

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MATURÍN “ANTONIO LIRA ALCALÁ”



**LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. UNA MIRADA HACIA EL
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES
DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UPEL -IPMALA.**

Trabajo de Grado Presentado como Requisito Parcial para Optar al Grado de
Magister en Educación Superior

Autora: Liliana Machhara

Tutora: Dra. Josefina Coromoto Placeres

Maturín, Enero del 2020.



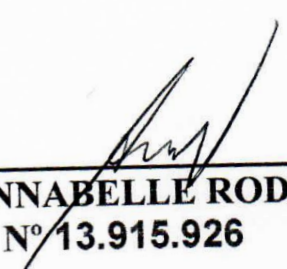
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGOGICO DE MATORIN "ANTONIO LIRA ALCALA"
SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
COORDINACION GENERAL DE POSTGRADO
MATORIN ESTADO MONAGAS



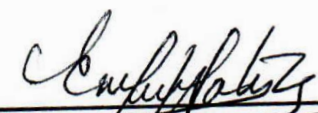
“LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES: UNA MIRADA HACIA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL DE LA UPEL-IPMALA”

Por. LILIANA MACHHARA


Trabajo de Grado de Maestría, Aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Maturín, al 29 de octubre de 2021.



MSC. ANNABELLE RODRIGUEZ
C.I: N° 13.915.926



MSC. EMILY RIVAS
C.I: N° 18.272.268



DRA. JOSEFINA PLACERES
C.I: N° 8.977.193
(TUTORA - COORDINADORA)

DEDICATORIA

A mi Padre Todopoderoso y a mi Madre la virgen María Del Valle, les ofrezco este humilde trabajo, con amor, esfuerzo y ganas de superar los obstáculos en esta gran vida que me regalaste. ¡SEÑOR!, te lo ofrezco con amor, como tu ofreciste a tu hijo por nuestros pecados, con ese amor cuando María aceptó llevar a tu hijo, con el amor que solo tú me tienes, ¡PAPÁ!

A mi papá, mi mamá y mi hermana, gracias por apoyarme, por estar a mi lado y darme el apoyo. Les dedico este Trabajo, los amo.

A mis abuelos difuntos, a mi abuela Afife, tíos, tías y a todas mis familias, que sé que me han apoyado, me han ayudado, ya sea lejos o cerca de mí, les dedico este esfuerzo realizado con amor.

A todos mis amigos universitarios, mis colegas y de la vida, porque fueron mi pasado, son mi presente y seguirán siendo mi hermoso futuro, nos reiremos de muchas anécdotas que hasta nuestros hijos disfrutarán.

Finalmente, manifiesto mi agradecimiento a todos. Me siento feliz por esta nueva etapa de mi existencia. Jesús con su dolor, con su sacrificio, es mi guía en este y en todos los momentos de mi vida terrenal. Gracias, verdaderamente, gracias.

*“Ángel, no es quien tiene alas, sino quien te ayuda
cuando las tuyas se rompen”.*

AGRADECIMIENTO

A Dios, porque es mi mejor maestro, guía, hermano, papá, Él es mi todo. Con su ayuda y la ayuda de todo su reino, esta superación se llevó a feliz término.

A Jesús, porque me permitió llegar a donde estoy ahora, siendo una profesional, porque con su mano me guió y me llevó por el mejor sendero de la vida.

A la Virgen María, porque ella como madre me enseña a hacer las cosas humildemente y con mucho amor, nunca desmayar y siempre levantarme.

A mis Padres, porque conté con su apoyo, con su alegría, su rudeza, su compañía. Los amo.

A mi hermana, mis tíos, tías, primas, primos y familia política, que estuvieron siempre presentes en mi corazón, con su apoyo y su amor.

A la Dra. Coromoto Placeres, por servir como tutora para este trabajo de grado, por estar incondicionalmente al momento de su elaboración, porque siempre que lo necesitaba estaba presente.

A toda mi familia, compañeros, amigos, panas, personas preciosas de toda mi vida, por apoyarme y estar en las buenas y en las malas conmigo, los quiero mucho, son un ejemplo para mí.

¡¡¡A TODOS GRACIAS!!!!

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutora del Trabajo presentado por la ciudadana Liliana Machhara Yabbara, titulado: **Las Inteligencias Múltiples. Una Mirada hacia el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Inicial de la UPEL -IPMALA**, para optar al Grado de Magister en Educación Superior, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Maturín, a los 20 días del mes de Enero de 2020.

Dra., Josefina Coromoto Placeres

C.I.8.977.143

INDICE GENERAL

	pp.
Carta de aprobación.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Aprobación del tutor.....	v
Resumen.....	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO	
I CONTEXTO DE ESTUDIO	3
Contexto Situacional	3
Objetivos de la Investigación	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
Delimitación	8
Justificación e Importancia	8
II MARCO DE ACCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN	9
Antecedentes de Investigación	9
Campos Teóricos	13
Bases Legales	41
Operacionalización de variables	43
III MARCO METODOLÓGICO	45
IV LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. UNA MIRADA HACIA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UPEL-IPMALA.....	50
V REFLEXIONES FINALES	83
REFERENCIAS	100
ANEXOS	104

INDICE DE CUADROS

Cuadro.		pp
1	Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que los espacios físicos donde reciben clases en la universidad cuentan con las condiciones mínimas para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje (limpieza, buena iluminación, ventilación, colores suaves, mobiliario cómodo, entre otros).....	51
2	Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que en la universidad, se cuenta con los recursos mínimos para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje (Pizarra, marcadores, libros, carteles con textos e ilustraciones, guías, video beam, computadoras, materiales para elaborar producciones escritas, ilustraciones o manualidades, entre otros).....	53
3	Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que durante el proceso de formación en la universidad, los docentes han intentado detectar las potencialidades de sus estudiantes a través de entrevistas, observaciones, test, entre otros.....	54
4	Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que el docente emplea estrategias diversas para impartir su enseñanza (exposiciones orales, empleo de la pizarra y marcadores, empleo de material de apoyo con textos e ilustraciones, empleo de dispositivos de video o sonido, preguntas y respuestas, coloquios, dinámicas individuales y grupales, entre otros).....	55
5	Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que cuando evalúan, los docentes toman en cuenta diferentes capacidades como memoria, análisis, producción de ideas, creatividad, habilidades lingüísticas, presentación de los trabajos, responsabilidad, entre otros.....	57
6	Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que la formación que se recibe estimula a desarrollar un aprendizaje que responde a la realidad del estudiante.....	58

7	Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que la formación que ha recibido hasta ahora el estudiante, ha tenido un impacto positivo en su aprendizaje.....	60
8	Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.....	62
9	Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Lógico matemática en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.....	63
10	Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Espacial en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.....	64
11	Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Cinestésica en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.....	65
12	Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Musical en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.....	67
13	Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.....	68
14	Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Intrapersonal en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.....	69
15	Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen lectura, escritura y oratoria.....	70
16	Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias como resolución de problemas, experimentación y	

	cálculo.	72
17	Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen música y canciones.....	74
18	Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias como ilustraciones, imágenes, diseñando, dibujando.....	75
19	Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen la práctica o el aprender haciendo, el empleo de su cuerpo o actividades óculo manuales.....	77
20	Distribución absoluta y porcentual en relación con si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen trabajos en equipo (debates, talleres y exposiciones grupales).....	78
21	Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen trabajar solo (ensayos, discurso, trabajo individual).....	80

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MATURÍN “ANTONIO LIRA ALCALÁ”
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

**LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. UNA MIRADA HACIA EL
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES
DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UPEL -IPMALA.**

Autora: Profa. Liliana Machhara

Tutora: Dra. Josefina C. Placeres C.

Fecha: Enero de 2020.

Resumen

A través del presente trabajo, la investigadora se propone abordar conceptos y teorías basados en las inteligencias múltiples y su empleo en la pedagogía, partiendo de la necesidad que existe en los contextos educativos de fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante estrategias más acertadas que se trabajen en función de las potencialidades e intereses de los estudiantes. En este caso, se tomó como contexto de estudio la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maturín, específicamente, estudiantes de la especialidad de Educación Inicial. En ese sentido, dada la importancia que tienen la motivación y el reconocimiento de las potencialidades e intereses en el proceso de enseñanza y aprendizaje, este estudio tiene como objetivo: Analizar las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones en el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA. Ello serviría, así mismo, para reflexionar sobre otras miradas y otras acciones educativas que pudieran optimizar los procesos de formación en la educación universitaria, en este caso particular, en la formación docente. Para llevar a efecto el estudio, la investigadora puso en práctica, como metodología, una investigación de campo descriptiva, cuyos resultados sirvieron como base para la construcción de una serie de reflexiones y argumentos en torno al tema de estudio, con el fin de brindar aportes significativos a la dinámica de los procesos educativos y aquellos vinculantes que tienen lugar en nuestro medio.

Términos Descriptores: Inteligencias Múltiples, Enseñanza, Aprendizaje, Formación Docente.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos aprenden de formas diversas, tienen diferentes cualidades y diferentes formas de sentir, pensar y actuar. Entonces, cuando se trata de educar, es indispensable reconocerles dichos aspectos, de lo contrario, no se darán esos elementos que son fundamentales para lograr un óptimo proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto quiere decir que cuando se está educando, se deben tomar en cuenta las potencialidades e intereses de quienes están aprendiendo.

En ese sentido, es importante destacar los aportes de la neurociencia a la educación, y especialmente, los aportes de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, al sugerir que la inteligencia se asocia con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un contexto rico y de actividad natural, logrando ir más allá de la medición de un cociente intelectual (CI) y estimulando en los estudiosos de la pedagogía, la posibilidad de un proceso de enseñanza y aprendizaje más efectivo.

Cabe destacar, que para que un estudiante logre un aprendizaje más significativo, requiere de motivación y reconocimiento de su forma o estilo de aprendizaje, entendiéndose este binomio como esa fuerza que incita al estudiante a querer aprender, a interesarse por ello, a sentir placer mientras lo hace, a mantener su concentración, a comprender y a realizar el esfuerzo necesario para lograr su aprendizaje. Por lo tanto, se requiere reconocer las potencialidades e intereses del estudiante y tomarlos en cuenta al diseñar las estrategias de enseñanza.

Ahora bien, tomando en cuenta la premisa mencionada, esta investigación cobra importancia en tanto un docente entiende que al tomar en cuenta las habilidades que poseen sus estudiantes, podrá diseñar estrategias que le permitan fortalecer sus potencialidades más desarrolladas y estimular aquellas que no tenga tan desarrolladas, con el fin de lograr un verdadero desarrollo integral. Para ello,

es conveniente estudiar la teoría de las inteligencias de Gardner y extrapolar sus principios a la planificación de su enseñanza.

De acuerdo a lo planteado, esta investigación tiene como objetivo general analizar las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones en el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA, y se enmarca bajo el esquema de una investigación de campo descriptiva, cuyos resultados sirvieron como base para la construcción de una serie de reflexiones y argumentos en torno al tema de estudio, desde los aportes de actores educativos (estudiantes) de la UPEL IPMALA, de la Especialidad de Educación Inicial, con el fin de brindar aportes significativos a la dinámica de los procesos educativos y aquellos vinculantes que tienen lugar en nuestro medio.

Estructuralmente, este trabajo se encuentra organizado en cuatro capítulos, los cuales se mencionan a continuación en el mismo orden en que se desarrolla dicha investigación: Capítulo I, Contexto de estudio: Hace referencia al problema de investigación, la formulación del objetivo general y los específicos, la justificación e importancia del tema, así como también; la delimitación de la misma. Capítulo II, Marco de Acción y Fundamentación: Lo constituyen los antecedentes de investigación, los campos teóricos y las bases legales que apoyan esta investigación. Capítulo III, Metodología de la Investigación: Abarca el enfoque y el tipo de investigación, la población o muestra de estudio y las técnicas para la recolección de los datos. Capítulo IV, Análisis de los Resultados. Finalmente se presentan las reflexiones finales.

CAPÍTULO I

CONTEXTO DE ESTUDIO

Contexto Situacional

El aprendizaje en el ser humano se da mediante un proceso que involucra diferentes factores, principalmente la motivación. También es determinante la forma en la que las personas aprenden. La motivación entendida como esa fuerza que incita al estudiante a querer aprender, a tener interés por lo que va a aprender. Así mismo, es vital reconocer su forma de hacerlo, asumiendo que este tiene un estilo de aprendizaje, es decir, cuenta con una serie de factores cognitivos, afectivos y fisiológicos que determinan la forma en que percibe, interactúa y responde a situaciones de aprendizaje.

Lo antes señalado permite entender que lograr el aprendizaje en las personas, parte por reconocer sus potencialidades e intereses, es decir, las capacidades que tienen de hacer o producir algo y el gusto o placer que sienten por determinadas cosas, lo cual, con las estrategias adecuadas, implicará mayor atención, mayor comprensión y aprendizaje significativo por parte del que aprende.

En ese sentido, el psicólogo Howard Gardner habla de una visión alternativa que plantea una forma diferente de evaluar la mente humana, que no es unidimensional o uniforme y que reconoce las múltiples capacidades que puede desarrollar cada persona. Gardner (1993) se basa en un enfoque diferente y radical de la mente, señalando que:

Se trata de una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos. (SN/P).

Los seres humanos pueden distinguirse, unos de otros, por su forma de aprender, por lo tanto, la forma en que se planifica su enseñanza, debe basarse en

ese criterio y la educación tiene un papel fundamental a la hora de buscar teorías, conceptos y alternativas.

La neurociencia ha brindado aportes importantes al campo de la educación y de la pedagogía, sobre todo en lo que tiene que ver con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así surgió la neurociencia educativa, neuroeducación o neurodidáctica que consiste en amalgamar los conocimientos sobre neurociencia, psicología y pedagogía.

Entonces, teorías como el Modelo de Cuadrantes Cerebrales de Ned Herrmann, Hemisferios Cerebrales de Roger Sperry, Cerebro Triuno de Paul Mc. Lean, Neuronas Espejo de Giacomo Rizzolatti e Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, entre otros trabajos, han marcado un antes y un después en los estudios sobre educación y pedagogía, y por supuesto, en la forma de concebir y llevar a la práctica el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El psicólogo estadounidense, Howard Gardner, por su parte, cambió la perspectiva que se tenía acerca del coeficiente intelectual y la medición de la inteligencia cuando desarrolló su teoría de las Inteligencias Múltiples en la que no se concibe la inteligencia como una unidad que agrupa diferentes capacidades específicas, sino que se entiende la misma como una amalgama de conjuntos autónomos que están interrelacionados.

Gardner considera que el desarrollo de cualquier tipo de inteligencia está determinado por lo biológico, la vida personal y lo cultural e histórico. Entonces, asume la inteligencia como un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede dar en uno o diversos contextos culturales lo cual puede permitir a una persona resolver problemas o crear productos que tienen valor para tales contextos. De esta idea parte la visión alternativa de escuela que plantea Gardner (1993) cuando afirma lo siguiente:

El diseño de mi escuela ideal del futuro se basa en dos hipótesis: La primera es que no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera. La segunda hipótesis puede doler: Es la de

que en nuestros días, nadie puede llegar a aprender todo lo que hay para aprender (SN/P).

Desde esta perspectiva, Gardner plantea que las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar, sino que son potenciales, por supuesto, entendiéndose que son neurales, que se activan en función de los valores de una determinada cultura, de las oportunidades que estas tienen disponibles y de las decisiones que toma cada persona y/o su familia, quienes enseñan y otras personas.

No es un secreto que, a lo largo de la historia, la educación ha tenido tangibles carencias y limitaciones, sobre todo, en lo concerniente a la práctica pedagógica, específicamente en la enseñanza. Muchos han afirmado, a viva voz, que su educación fue gris, poco estimulante, llena de prejuicios y de acciones impositivas que solo encasillaban a estudiantes buenos y malos, inteligentes o no, según la medida que consideraban conveniente.

La universidad no escapa de esta realidad, de hecho, las dinámicas pueden empeorar en estos escenarios. Se podría decir que la enseñanza es más formal, más fría, en la mayoría de los casos, solo acompañada de instrucción y evaluación de la memoria del estudiantado. Son pocos los casos en los que se estimula el pensamiento crítico o la creatividad, que despierten en el estudiante el interés y el gusto por aprender. Una situación que no se aleja mucho de lo que ocurre en la enseñanza primaria y secundaria.

Sucede entonces, que estos estudiantes, que vienen de los ciclos anteriores con debilidades, ingresan a la universidad para seguir padeciendo una baja calidad educativa. Se comprende una multiplicidad de factores que generan esta problemática, sobre todo en el caso venezolano, por ejemplo, el bajo presupuesto o poca inversión para las instituciones educativas, la falta de incentivo económico para los docentes, la masificación de la educación, entre tantos otros. Pero a los efectos de este trabajo, no se profundizará en este aspecto, sino en lo concerniente

a la práctica educativa. Al respecto, Rama (2017) señala lo siguiente a propósito de la calidad en la educación superior:

... es de destacar a escala regional, la desigualdad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación a los estándares internacionales, al mantenerse los tradicionales sistemas pedagógicos. Los rankings fueron mostrando la creciente diferenciación de la calidad de la educación a escala global, junto a la creciente brecha digital y de investigación. La tasa de cobertura en América Latina mostró un crecimiento sostenido que no fue acompañado por los niveles de investigación, patentes, postgrados o doctorados, haciendo la desigualdad de la calidad más intensa y a los sistemas más diferenciados (p.13)

Lo expuesto por Rama permite comprender que existe una diferencia grande en cuanto a calidad educativa que lleva en desventaja a las universidades de América Latina y el Caribe. Se requiere, entonces, de alternativas que puedan ir solventando al menos en una pequeña medida estas grandes desigualdades con respecto a la educación. Esto preocupa, aún más en las universidades de formación docente, tomando en cuenta que en estos espacios se forman los profesionales que han de llevar la educación de muchos niños y jóvenes y que con su práctica afectarán de manera determinante el aprendizaje de estos.

Las instituciones de formación docente tienen la importante misión de formar a sus profesionales con un perfil que involucre el óptimo desarrollo de todas sus dimensiones, basadas en los pilares por los que abogaba la UNESCO (1998): ser, conocer, hacer, convivir y emprender, en concordancia con el primer objetivo estratégico que tiene la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) en su eje de formación y que apunta hacia la formación de competencias, lo cual debe irse consolidando a lo largo de la carrera.

En ese sentido, bien vale pensar en una enseñanza pertinente, que impacte, que saque lo mejor que tiene cada persona de sí misma y que esta desarrolle un aprendizaje óptimo que pueda aprovechar de la mejor manera en el entorno donde se desenvuelva. Que los estudiantes, en este caso, de la UPEL – IPMALA, ubicada en Maturín, Edo. Monagas, no solo aprovechen sus potencialidades sino que proyecten estas ideas en su práctica docente. Por ejemplo, en el caso de la

Especialidad de Educación Inicial, es fundamental desarrollar en sus estudiantes diferentes capacidades que les permita desarrollar su propio aprendizaje y a su vez, poder emplear esos criterios en los niños que tendrán a su cargo. Los resultados serían favorables. Ahora bien, partiendo de lo antes mencionado, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la situación que tienen las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA en cuanto a la mediación que reciben durante su proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto a espacios, recursos, diagnóstico de potencialidades, estrategias, evaluación, respuesta a la realidad que les circunda e impacto en su aprendizaje? ¿Qué inteligencias o potencialidades tienen más desarrolladas las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA? ¿Qué estrategias suelen facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA? A éstas y otras interrogantes que pudieran surgir se le pretende dar respuesta a lo largo de esta investigación.

Objetivos de la Investigación

Objetivo general:

Analizar las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones en el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA

Objetivos Específicos:

- a) Describir la situación que tienen las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA en cuanto a la mediación que reciben durante su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- b) Identificar las inteligencias o potencialidades que tienen más desarrolladas las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.
- c) Enunciar las estrategias que suelen facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Delimitación

El estudio se llevó a cabo con estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Maturín “Antonio Lira Alcalá”, durante el semestre 2018-I.

Justificación e Importancia

La importancia de esta investigación radica en que al tomar en cuenta las habilidades que poseen los estudiantes, el docente podrá diseñar estrategias que le permitan fortalecer sus potencialidades más desarrolladas y estimular aquellas que no tenga tan desarrolladas, con el fin de lograr un verdadero desarrollo integral. Para ello, es conveniente estudiar la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner y extrapolar sus principios a la planificación de la enseñanza, lo cual no solo resultaría un ejercicio creativo, sino que daría excelentes resultados.

La investigación ofrece beneficios a la investigadora, a los docentes universitarios y, principalmente, a los estudiantes, ya que a través de este trabajo se presentan alternativas que pueden ser puestas en práctica por el docente para optimizar el proceso de enseñanza y, a su vez, el aprendizaje de los estudiantes será significativo, resultado de un proceso que consideró sus potencialidades e intereses.

Este trabajo también cobra relevancia en cuanto a que puede servir de referencia para futuras investigaciones con respecto al tema en estudio. Así también, puede servir para ofrecer una tendencia investigativa en esta línea y las alternativas de solución pueden ser extendidas a otras instituciones educativas.

Este trabajo también se justifica en que el conocimiento adquirido durante su desarrollo puede ser puesto en práctica por la investigadora y los lectores para así, por medio de la práctica de las estrategias y los resultados obtenidos, se pueda aportar recomendaciones futuras.

CAPITULO II

MARCO DE ACCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

Antecedentes de la Investigación

En esta sección se presentan algunos estudios realizados fuera y dentro del país, por otros investigadores, los cuales, indudablemente, sirven de piso teórico para el presente estudio.

Trabajos Internacionales.

Chura, E. (2019) desarrolló una investigación denominada “Bases epistemológicas que sustentan la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía”, en la cual el investigador destaca La Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por el estadounidense Howard Gardner como contrapeso al paradigma tradicional de una inteligencia única. Una teoría que ha revolucionado la concepción de la inteligencia en la pedagogía. Esta investigación logró determinar las bases epistemológicas de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía.

El trabajo de Chura resulta en una interpretación teórica sistemática de diversos autores en relación a las bases epistemológicas que sustentan la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía. En esta se asume que las bases epistemológicas de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner se encuentran en la psicología humanista de la educación, la neuropsicología y el modelo holístico de la educación, lo cual sirvió para argumentar la naturaleza de la teoría de las Inteligencias Múltiples y plantearla como un referente para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Márquez, Saavedra y Velásquez (2016) realizaron un estudio titulado “Mediaciones Pedagógicas para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en Educación Superior” para la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca,

Bogotá, Colombia. En este estudio se planteó la propuesta de una serie de mediaciones pedagógicas para lograr el desarrollo de las inteligencias múltiples en una institución de educación superior concibiendo a la mediación pedagógica como la intervención realizada por el docente, con base en los diferentes enfoques educativos. El resultado ha sido facilitar el proceso de aprendizaje del estudiante, con referencias sobre el uso de diferentes medios de comunicación y tecnología, los cuales fueron los soportes de los objetivos de formación para favorecer el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Tomando en cuenta el trabajo mencionado, se asume, entonces, que la mediación pedagógica implica todas las actividades, planes, acciones y estrategias de un programa educativo y que ejecuta el docente tomando en cuenta las potencialidades de sus estudiantes para el logro de una mayor comunicación e interacción, a través del pensamiento crítico, independiente, divergente, holístico, creativo, en función de la amplia gama de metas culturales y la variedad de perfiles intelectuales. Este trabajo brindó un aporte significativo a esta investigación ya que permitió comprender la posibilidad del desarrollo de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en un contexto universitario.

Serna (2016) realizó un estudio para una universidad en Medellín, Colombia, titulado “Creatividad, Inteligencias Múltiples y Estrategias de Aprendizaje en Maestras y Maestros en Formación”. En este trabajo de investigación se estableció la relación entre creatividad, inteligencias múltiples y el uso de estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico para lo cual se aplicaron varios instrumentos de evaluación neuropsicológica a una muestra de 80 estudiantes universitarios de diferentes Licenciaturas en Educación de una Universidad Pública de Medellín-Colombia. Los resultados mostraron una relación significativa entre una de las láminas del test CREA y el rendimiento académico, también se observó una relación entre la inteligencia lingüística verbal y el rendimiento académico y finalmente se encontró relación entre el rendimiento académico y las estrategias tanto meta cognitiva como de procesamiento y uso de la información.

Las relaciones establecidas en el estudio anterior reafirman la importancia de favorecer el desarrollo de la creatividad y de las inteligencias múltiples, así como el uso de estrategias de aprendizaje en las maestras y los maestros en formación, promoviéndolo desde las aulas de clase y cualquier otro escenario propicio para ello, lo cual justifica la relevancia de desarrollar esta investigación en docentes en formación, en este caso, estudiantes de Educación Inicial de la UPEL.

Otra investigación que sirve de referencia es la elaborada por Nadal, B. (2015) cuyo título es “Las Inteligencias Múltiples como una Estrategia Didáctica para Atender a la Diversidad y Aprovechar el Potencial de Todos los Alumnos”, un trabajo documental que resalta la Teoría de las Inteligencias Múltiples desarrollada por Howard Gardner en 1983 y que se basa en la idea de que no existe una única inteligencia sino que ésta tiene diversas facetas que deben ser cultivadas en las aulas. Nadal explica que Gardner plantea hasta ahora, ocho tipos de inteligencia diferentes (lingüística, lógico matemática, visual-espacial, musical, cinético corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista), todas importantes y necesarias para vivir y existentes en todas las personas, pero combinadas de una manera distinta en cada una. A esta combinación la denomina perfil intelectual.

Tomando en cuenta este estudio, se asume que los seres humanos se distinguen unos de otros y que por lo tanto, no aprenden de la misma forma. Por ello Gardner apuesta por una escuela centrada en el individuo, una escuela que considera las características individuales de sus alumnos y que busca que todos aprendan de manera significativa, ofreciendo un modelo de enseñanza abierto y flexible que permita su adaptación a cualquier realidad educativa. Hay numerosos centros educativos alrededor del mundo logrando excelentes resultados con esta visión. Este trabajo permitió crear una visión más clara acerca de la individualidad de los estudiantes y la importancia de tomar en cuenta sus particularidades para lograr un aprendizaje más significativo.

Trabajos Nacionales.

Cruz, D. Y Hernández, O. (2016) realizaron para la Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín, Venezuela, un trabajo denominado “Inteligencias Múltiples como Estrategia en el Desarrollo de las Competencias del Docente Universitario” cuyo objetivo es detectar los tipos de inteligencias múltiples como estrategia en el desarrollo de las competencias del docente en las universidades privadas del municipio Maracaibo, bajo el enfoque teórico de Gardner (2011), Antunes (2006), entre otros. Los investigadores concluyeron que los docentes mantienen un nivel muy alto de las inteligencias múltiples al tiempo que favorecen la optimización de las competencias de los mismos.

Se entiende que las inteligencias múltiples son útiles para el desarrollo de las competencias del docente lo cual contribuye con la expansión del conocimiento en los estudiantes, y por supuesto, con la mejora de sus procesos de aprendizaje. Este trabajo permitió argumentar la importancia del desarrollo de competencias en los docentes para estimular las potencialidades en sus estudiantes.

Otra investigación que cobra relevancia para este estudio es la de Durán, Elvira y Pujol (2014) quienes realizaron, para la Universidad Simón Bolívar, Venezuela un trabajo titulado “Validación del Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples Revisado (IAMI-R) en una Muestra de Estudiantes Universitarios Venezolanos”. Con este estudio se confirmó una distribución de los reactivos en 7 factores del instrumento, que resultó ser satisfactorio y parcialmente consistente con investigaciones teóricas y empíricas relacionadas con el constructo. Se concluye que la validación del IAIM-R permite la medición de la autoeficacia para inteligencias múltiples, de manera consistente, desde el punto de vista estadístico, y posibilita la comparación de resultados entre poblaciones y variables de interés para el desarrollo de la teoría social cognitiva y aspectos inherentes al estudiante y su motivación ante determinada demanda académica o carrera.

El estudio realizado permite entender que, en cuanto a la validez predictiva, el instrumento es pertinente cuando se trata de selección de carreras técnicas de las

áreas industrial y administrativa, especialmente por las dimensiones de autoeficacia lógico-matemática, cinestésica y emocional. Es recomendable que en futuros estudios haya una orientación hacia el desarrollo de líneas de investigación asociadas con el rendimiento académico, la motivación y la permanencia en el sistema universitario. El contexto universitario ha sido poco tocado en cuanto al desarrollo de estrategias para el aprovechamiento de potencialidades en los estudiantes, por lo tanto, este material ha servido de apoyo para justificar este estudio.

Campos Teóricos.

En este apartado se representan los conceptos enfoques o corrientes desarrolladas por diversos autores sobre el tema de la investigación con el fin de establecer un piso que permita la construcción del discurso reflexivo.

Inteligencia.

El término inteligencia proviene del latín *intelligere* que significa “comprender” y a su vez, se origina de *inter* que quiere decir “entre” y *legere* que denota “leer”, lo cual tiene que ver con discernir o darse cuenta. Ríos, P. (2006) menciona tres acepciones principales de la inteligencia:

La capacidad para aprender y beneficiarse de la experiencia, para adaptarse a diversas situaciones y contextos.

La capacidad para abstraer y relacionar, para pensar y comprender en profundidad, extrayendo conclusiones, tomando decisiones que no son accesibles en forma directa ni inmediata...

Finalmente, partiendo de las dificultades que plantea el concepto y en la búsqueda de soluciones prácticas se ha llegado a decir que la inteligencia es “lo que miden los test de inteligencia. (p.17)

Pablo Ríos procura trascender estos significados aclarando que no se puede considerar a la inteligencia ni como acumulación de conocimientos, ni como una capacidad académica particular o una habilidad para resolver test, sino que, de acuerdo con autores como Sternberg, Conway, Ketron y Bernstein (1981),

reconoce que las personas inteligentes se caracterizan por su capacidad de resolver problemas nuevos o familiares, su manejo del lenguaje y su actitud tolerante y abierta ante la innovación (Ríos, 2006).

Esto quiere decir que la inteligencia tiene un significado más amplio y profundo, tanto que no se puede hablar de un concepto único y aceptado universalmente y es por eso que hoy en día sigue siendo motivo de discusión y de estudios. Las aristas que conforman la comprensión de la inteligencia aun son temas no resueltos.

Ahora bien, desde una perspectiva en la cual se entiende que la inteligencia es una capacidad de gran amplitud que permite comprender el ambiente, darse cuenta, imaginar lo que se debe hacer y darle sentido a la propia vida, entonces, la inteligencia se puede concebir como lo propone Ríos (Ob.Cit.) “ una capacidad integradora de la mente” (p.173).

Sobre la inteligencia han surgido diversas teorías tales como el enfoque psicométrico gestado por Alfred Binet, la epistemología genética de Jean Piaget, la Teoría Triárquica de Robert Sternberg, la Teoría de las Inteligencias Múltiples desarrollada por Howard Gardner, el enfoque de competencias y la modificabilidad cognitiva. Para los efectos y fines de este estudio, se abordará la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner

Howard Gardner nacido en los Estados Unidos el 11 de julio de 1943, es un psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, conocido por sus investigaciones acerca del análisis de las capacidades cognitivas y por haber formulado la teoría de las Inteligencias Múltiples por la cual le fue concedido el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en el año 2011.

La obra de Gardner es una representación del enfoque cognitivo y ha heredado la visión crítica de Bruner sobre el cognitivismo cuando este señalaba las insuficiencias de pensar los procesos mentales como si fueran programas

informáticos, haciendo alusión a una metáfora computacional, y cuando reivindicó la narración como una herramienta adecuada para entender la cognición y el comportamiento humano.

En otro orden de ideas, es importante destacar que la Psicología Cognitiva estimuló los estudios de corte interdisciplinar, pues en el desarrollo de esta ciencia, al estudiar de forma sistemática la representación y el conocimiento humano, han colaborado, de forma activa y productiva, neurólogos, lingüistas, filósofos, antropólogos, entre otros. Tanutto y otros (2008) señalan al respecto:

La teoría de las inteligencias múltiples es resultado de una fructífera colaboración entre varias disciplinas. Algunas de las ideas básicas provienen del trabajo de Gardner como psiconeurólogo; otras derivan de los postulados lingüísticos de Chomsky, amén de una serie de ideas filosóficas y antropológicas que también juegan en su configuración (p.664).

Al enunciar la Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner (1983) señala que las concepciones convencionales de la inteligencia humana basadas en el coeficiente intelectual, han resultado ser demasiado monolíticas y homogéneas por lo que afirma que "...la inteligencia humana posee una serie de dimensiones diferentes, correspondiendo a cada una de ellas un determinado sistema simbólico y modo de representación" (SN/P).

En el año 1983, Gardner propuso la Teoría de las Inteligencias Múltiples, cuyos fundamentos teóricos están basados en la valoración de las capacidades del individuo y en la importancia de expresar que la inteligencia es "la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en una o más culturas" (SN/P).

La definición que le dio Gardner a la inteligencia resultó novedosa ya que cambiaba, de forma radical, la idea que se tenía de la misma, pues se concebía como algo inamovible, algo que se podía tener o no. Al definir la inteligencia como capacidad, se entiende que se puede desarrollar a través de las experiencias vividas, el entorno y la educación recibida. Gardner en su obra *Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica* (1993) confirma que la inteligencia es "un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un

marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una o más culturas” (SN/P).

Se entiende que existen diferentes maneras en que las personas aprenden, representan, procesan la información y comprenden el mundo que los rodea. Dichas tendencias globales del individuo al momento de aprender no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución.

Entonces, al presentar la inteligencia como una destreza que puede ser desarrollada, pero que también está ligada al componente genético, se asume que cualquier capacidad o atributo psicológico particularmente destacado en la dimensión cognitiva de una persona, puede considerarse como inteligencia. Sin embargo, es importante destacar que para considerar un rango de inteligencia, se deben cumplir con ciertos criterios de adecuación.

En su obra “Estructuras de la mente” (1983), Gardner junto a sus colaboradores, estableció ocho criterios que deben ser cumplidos por una determinada “inteligencia” para poder ser calificada como tal.:

- a) La capacidad puede ser afectada aisladamente por lesiones cerebrales. Es usual que un determinado tipo de traumatismo o lesión cerebral afecte una determinada capacidad (por ejemplo, la verbal) pero no modifiquen otras (como la numérica o la espacial).
- b) Pueden detectarse personas con talentos excepcionales en un dominio particular.
- c) La capacidad debe tener un número aislado e identificable de operaciones básicas. Esto quiere decir que cada inteligencia tiene un tipo de base operativa. La inteligencia musical, por ejemplo, tiene que ver con la sensibilidad del sujeto hacia la melodía, pero también tiene que ver con el ritmo, la armonía, el timbre y la estructura musical.
- d) La capacidad se fortalece en el transcurso del tiempo desde las interacciones que la persona realiza a lo largo de su desarrollo. Por ejemplo, el desarrollo de la

inteligencia espacial requiere de un entrenamiento particularmente distinto al del desarrollo de la inteligencia lingüística.

f) La capacidad debe poder ser contrastada experimentalmente en la investigación, y también ha de poderse observar su efecto en el rendimiento de tareas cognitivas diversas.

e) La capacidad debe tener una justificación evolutiva y una determinada funcionalidad en este contexto. Todas las inteligencias tienen como primera finalidad la adaptación y luego son moldeadas por selección natural.

g) La capacidad debe mostrar variabilidad interindividual, como también disposiciones.

h) La capacidad debe tener un sistema simbólico propio en el cual codificar y procesar la información.

Desde esta perspectiva, se puede inferir que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, sino que está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí, y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

La teoría de las inteligencias múltiples pretende articular un número manejable de inteligencias que parecen formar clases naturales. Todo induce a creer que cada clase natural se descompone en varios subcomponentes. De acuerdo con esto, queda abierta la posibilidad de disponer de un conjunto mayor de inteligencias, según los fines que se persigan (Gardner, 1993). En 1983, Gardner postuló la existencia de siete inteligencias: lógico matemática, musical, espacial, lingüística, cinético corporal, inter personal e intra personal.

a) Inteligencia Lógico Matemática.

Esta inteligencia implica el desarrollo de la capacidad para las notaciones formales de la matemática. Quién la posee utiliza los números de manera efectiva

y razona adecuadamente mediante el pensamiento lógico. Es común que se manifieste cuando se trabaja con conceptos abstractos o argumentaciones de carácter complejo.

Se puede percibir en las personas que tienen habilidad para resolver problemas matemáticos y procedimientos científicos; poseen facilidad para solucionar operaciones complejas y problemas de carácter crítico. Se pueden abstraer y operar con imágenes mentales o modelos de objetos, donde se utilicen imágenes, símbolos o series de símbolos que representen objetos.

Esta inteligencia suele ser propia de matemáticos, contadores, científicos, cajeros. Algunos famosos distinguidos con esta inteligencia son Pitágoras, Albert Einstein, Isaac Newton, Bill Gates y Garri Kaspárov.

b) Inteligencia Musical.

Esta se refiere a la capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las ideas en formas musicales. Las personas que la tienen más desarrollada poseen una sensibilidad especial frente al ritmo, al tono y al timbre. También tienen la habilidad de pensar y producir sonidos, ritmos y melodías.

Las personas con inteligencia musical también utilizan instrumentos musicales, tienen aptitudes para el canto como medio de expresión de emociones y sentimientos, poseen un alto grado de creatividad, buena discriminación auditiva y capacidad para organizar una secuencia de sonidos y ritmos de manera armoniosa.

Esta inteligencia se observa en los compositores y los músicos. Algunos famosos que se han destacado por esta son Ludwig Van Beethoven, Frédéric Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart, Luciano Pavarotti, Silvio Rodríguez, Plácido Domingo y Alejandro Filio.

c) Inteligencia Espacial.

Esta inteligencia la tienen las personas con gran capacidad para pensar en tres dimensiones. Pueden percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas además de decodificar información gráfica. Tienen

sensibilidad frente al color, la línea, la forma, la figura, el espacio y la relación que hay entre estos.

Las personas con inteligencia espacial se caracterizan por su habilidad para pensar y percibir el mundo en forma de imágenes, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales. También tienen la habilidad para reproducir con la mente los objetos observados y crear diseños gráficos, pinturas, esculturas, planos, caricaturas y todo tipo de dibujos.

Las personas con esta inteligencia también poseen habilidad para anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales y adelantarse e imaginar cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio. Es una inteligencia propia de arquitectos, diseñadores, navegantes, pilotos de aviación, fotógrafos, escultores, ajedrecistas y topógrafos. Algunos personajes destacados son Pablo Picasso, Toulouse Lautrec, Leonardo Da Vinci, Cristóbal Colón y Frida Kahlo.

d) Inteligencia Lingüística.

Se refiere a la capacidad que tienen las personas para usar las palabras de forma efectiva, de manera oral o escrita. También implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación. Se pone en práctica cuando se conversa, se discute, se escribe o se lee.

Quienes han desarrollado esta inteligencia tienen habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y las formas pragmáticas del lenguaje, además de excelentes condiciones para transmitir ideas con claridad, retener información estructurada, dar y recibir explicaciones.

Esta inteligencia se observa en los poetas, escritores, oradores y locutores. Algunos de los que se han destacado en esta área son Ernest Hemingway, Winston Churchill, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Jorge Luis Broges.

e) Inteligencia Cinético Corporal.

Es la capacidad para emplear con facilidad y espontaneidad el cuerpo en la expresión de sentimientos e ideas. Tiene que ver con actividades en las que el control corporal es esencial para obtener un buen rendimiento.

Esta inteligencia también está ligada a la motricidad fina e implica la habilidad manual para llevar a cabo trabajos minuciosos y detallados. Quienes la desarrollan se caracterizan por tener una gran coordinación corporal, destreza física, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.

Es propia de los deportistas, bailarines y mimos. Entre los personajes más destacados están Michael Jordán, Rudolf Nureyev, Charles Chaplin y Marcel Marceau.

f) Inteligencia Interpersonal.

Se emplea al vincularse adecuadamente con otras personas, al comprender sus motivos, sus deseos, emociones y comportamientos. Implica la capacidad de entender y comprender los estados anímicos de los demás. Este tipo de inteligencia tiene que ver con las cualidades para comprender a los demás, para interactuar con ellos satisfactoriamente e incluso para liderar un grupo de personas a fin de lograr un propósito determinado.

Las habilidades que requiere este tipo de inteligencia son: ser sociable, extrovertido, empático, tener y mostrar un interés real por los otros, facilidad para hacer nuevos amigos y para trabajar en grupo. Es propia de maestros, terapeutas y vendedores. Entre los personajes con esta inteligencia se mencionan a Sigmund Freud, Mahatma Gandhi, Madre Teresa de Calcuta y Rigoberta Menchú.

g) Inteligencia Intrapersonal.

La tienen personas que poseen una gran capacidad para acceder a su propia vida interior. Tiene que ver con la facilidad para reflexionar sobre los sentimientos y emociones propios utilizados en las propias conductas. Esta es esencial para el autoconocimiento el cual permite comprender conductas y formas propias de expresión.

Esta inteligencia requiere de algunas habilidades especiales como ser conocedor de las ideas propias, los dones y las destrezas personales, tener claras las metas personales y saber controlar los sentimientos y las respuestas emocionales. Platón, San Agustín y el Dalai Lama son ejemplos de este tipo de inteligencia.

La lista de inteligencias no está cerrada. Gardner sigue trabajando en su visión acerca de las inteligencias. En términos hipotéticos, ha mencionado la posibilidad de incluir una octava inteligencia a la cual denomina Inteligencia Naturalista de la cual comenzó a hablar en 1997 y ha localizado su ubicación neurológica.

Inteligencia Naturalista:

Esta se refiere a la capacidad que tienen las personas para distinguir, clasificar y emplear elementos del medio circundante, objetos animales o plantas, del ambiente urbano, suburbano o rural.

Esta inteligencia implica el entendimiento del mundo natural, incluyendo las plantas, los animales y la observación científica de la naturaleza. Las personas que se distinguen por este tipo de inteligencia deben tener habilidad para la observación, la experimentación, la reflexión y el cuestionamiento del entorno que lo rodea, el mundo natural, las plantas, los animales. Algunos personajes que se han destacado con esta inteligencia son Charles Darwin, Louis Pasteur, Carl Sagan y Jacques Cousteau.

En 1998, en una nueva revisión de sus postulados, contempló la posibilidad de incluir en la lista una inteligencia existencial, referida a la capacidad humana de comprender y plantearse cuestiones como la muerte, la vida, el infinito. Esta sería propia de pensadores religiosos o filósofos. Gardner aun no ha encontrado evidencia neurológica de esta, por ello la denomina “media inteligencia”. Se trata de una teoría que no está cerrada y que puede ser modificada y ampliada partiendo de actuales y futuras investigaciones.

Para concluir este apartado, es menester señalar que esta teoría solo trata de capacidades de la especie humana y los elementos biológicos han de

comprenderse dentro de los ámbitos culturales que los albergan. De acuerdo con Gardner (1983) “...las inteligencias han emergido a través de los milenios como respuesta a los distintos entornos en los que ha vivido el ser humano...” [Traducción electrónica].

Un ejemplo para ilustrar lo antes mencionado está en que, si el lenguaje es una capacidad propia del género humano, entonces tiene diversas manifestaciones en diferentes culturas. Se pueden encontrar contextos culturales en los que predomina el lenguaje escrito y otros donde predomina la oratoria. Otro rasgo distintivo de la inteligencia es que esta debería poder codificarse en un sistema simbólico (significados resultantes de la cultura) que capture y transmita formas importantes de información (lenguaje, pintura, música). Se considera inconveniente considerar las inteligencias en abstracto (Gardner, 1983).

Si la mente responde a los distintos contenidos concretos del mundo, entonces no tiene sentido afirmar la existencia de facultades para cualquier propósito, por ejemplo, no se podría hablar de una memoria generalizada, sino de una memoria para el lenguaje, una para la música y así. Así mismo, Gardner también sostiene que no existe un pensamiento crítico o creativo no modificado, sino que el pensamiento emplea una o más inteligencias. Estas trabajan siempre de forma colaborativa (Gardner, Ob.Cit).

Ahora bien, la Teoría de las Inteligencias Múltiples ha sido una de las más estudiadas en el campo de la educación. Sus implicaciones en el campo de la enseñanza y el aprendizaje han sido fructíferas y Howard Gardner y colaboradores han desarrollado ideas novedosas y de gran provecho para ello. En ese sentido, antes de entrar en materia, es menester presentar, al menos, una breve definición de enseñanza y aprendizaje con el fin de establecer un piso para la comprensión.

Enseñanza y aprendizaje.

a) Enseñanza.

El acto de enseñar es un acto de apertura (de abrir y abrirse) en la que esa permeabilidad del educador (quien enseña) puede garantizar el cambio en el aprendiz y facilitar su aprendizaje.

Enseñar ha sido considerado también un acto de comunicación y es por esta razón que el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de un maestro comunicador. En el proceso de enseñanza y aprendizaje se comunican cosas, emociones, sentimientos, conocimientos, actitudes, valores, entre otros. Comunicar en el escenario educativo es también un acto de mediación conformado por varios elementos como: un sujeto que enseña y otro que aprende, un contenido que se transmite y que debe ser aprendido, una estrategia que permita el aprendizaje y la actividad del educador durante ese proceso.

Es importante comprender que en el acto de enseñar debe haber reciprocidad, debe existir una mutua transformación y enriquecimiento (retroalimentación). En ese acto debe haber también una gran generosidad. En este acto no se impone ni se inculca. El acto de enseñar ha de estar contenido con un profundo sentido ético e interpersonal. Si una pedagogía no cuenta con estos valores, entonces no es pedagogía. En líneas generales, se puede decir que el acto pedagógico es dar y recibir.

Son muchos los filósofos, didactas y especialistas en educación que han intentado aportar definiciones acerca de la enseñanza lo cual generó largas y fuertes discusiones no sólo en lo que tiene que ver con lo que es enseñar, sino también en cómo enseñar y qué enseñar en las escuelas. Las ideas para conceptualizarla fueron variando a lo largo del tiempo, junto a ésta evolucionó el sistema educativo y se fueron gestando cambios en el rol docente y en la concepción de lo que es la buena enseñanza.

El profesor estadounidense Gary Fernstermacher y el filósofo australiano John Passmore han propuesto un concepto genérico de enseñanza que incluye, como rasgo central, el compromiso de dos personas, una que posee algún conocimiento o habilidad y otra que carece de ella. Algún tipo de relación debe darse entre ellos para que el primer sujeto traspase lo que sabe a la persona que no lo sabe (Tanutto y otros, 2008)

Al analizar la anterior definición genérica de enseñanza, se puede entender que el logro del aprendizaje es un intento, pero nunca una certeza. Entonces, se asume que el estudiante tiene una parte importante de responsabilidad en su propio proceso de aprendizaje.

Es importante aclarar que no siempre que se enseña, los estudiantes aprenden. Existen grandes posibilidades de que los esfuerzos por enseñar fracasen, a veces por las propias limitaciones del docente y otras por situaciones imponderables en los que no pueden intervenir.

El aprendizaje puede ocurrir donde nadie enseña y puede no haber aprendizaje aun cuando haya enseñanza. Entonces, no existe una relación causal entre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su conexión es de dependencia ontológica, tal como señala Fernstermacher, simplemente que, si no existiera la posibilidad de aprender, no tendría sentido la existencia de la enseñanza. La enseñanza tiene su razón de ser a partir de la mínima posibilidad de aprendizaje (Tanutto y otros, Ob.Cit).

La concepción de enseñanza depende del modelo teórico sobre el que se basa cada docente. La atención se focaliza en las formas adecuadas de llevar adelante el proceso educativo, y se entra entonces en un terreno valorativo del concepto. En estas, de forma explícita o implícita, se ocultan concepciones que pueden provenir de cualquiera de las corrientes teóricas que circulan en el campo pedagógico (enfoques conductistas, enfoques constructivistas, enfoques socio culturales, entre otros). Cada una de estas corrientes formula postulados y los recomienda como valederos para el logro de una buena enseñanza. En la medida en que los mismos

sean cumplidos, se considerará exitosa la acción de enseñanza, relegando a un plano lejano o a veces inexistente lo moral o lo epistemológico del acto de enseñar.

En ese sentido, la historización de la palabra buena en el campo didáctico puede mostrarnos cómo, en tiempos pasados, la buena enseñanza era aquella que obtenía resultados acordes con los objetivos que se habían establecido con anticipación. Esa era la enseñanza considerada exitosa o buena enseñanza. Fernstermacher rescata en sus escritos la “fuerza moral y la epistemológica” encerradas en la palabra “buena” en relación con la enseñanza. Al respecto, Fernstermacher citado por Tanutto y otros (Ob. Cit), afirma lo siguiente:

Preguntar qué es buena enseñanza en el sentido moral equivale a preguntar qué acciones docentes pueden justificarse basándose en principios morales y son capaces de provocar acciones de principio por parte de los estudiantes.

Preguntar qué es buena enseñanza en el sentido epistemológico es preguntar si lo que se enseña es racionalmente justificable y, en última instancia, digno de que el estudiante lo conozca, lo crea o lo entienda. (p.557)

En este sentido, cuando Fernstermacher habla de la buena enseñanza, lo hace en alusión a su fuerza moral y promueve acciones con principios morales sólidos. Cuando habla de buena enseñanza en alusión a la fuerza epistemológica del término “buena”, está invitando a enseñar lo racionalmente justificable.

b) Aprendizaje.

Los psicólogos son los que, fundamentalmente, se han dedicado al estudio científico del aprendizaje. De sus investigaciones y estudios sistemáticos surgieron múltiples teorías. Algunas de estas dan cuenta del aprendizaje que puede producirse en cualquier sujeto, otras, ante el proceso de institucionalización de la educación y la enseñanza, han dado aportes acerca del aprendizaje que se produce en la situación escolar.

Con respecto a la definición acerca de qué es aprender, concretamente, el mayor grado de concordancia entre los distintos autores se da en un nivel

descriptivo acerca de lo que el aprendizaje es, pero cuando deben pasar de la descripción al nivel explicativo, entonces las interpretaciones diversas inundan el campo.

Desde una perspectiva amplia, podríamos concebir al aprendizaje como un cambio de conducta (físico o mental) relativamente estable. Sin embargo, se debe advertir que no cualquier cambio de conducta más o menos permanente debe considerarse como aprendizaje. Solo una adaptación superadora al medio en el que vive el sujeto puede ser catalogada como tal. Entonces, Tanutto y otros (Ob.Cit) afirman que "...el aprendizaje está ligado con la experiencia, con la capacidad vital de adaptarse positivamente a los cambios que tanto el ecosistema social como el natural le plantean a un individuo" (p.569)

En ese sentido, y a los efectos de aclarar las ideas para este estudio, es importante resaltar cuáles han sido las implicaciones que ha tenido la Teoría de las Inteligencia Múltiples en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las Inteligencias Múltiples y sus Implicaciones en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

Gardner sostiene que la teoría de las inteligencias múltiples representa un esfuerzo por ser un fundamento para conceptualizar la inteligencia desde los más amplios conocimientos científicos. Así mismo, procura ofrecer a los educadores una serie de herramientas con las que pueden ayudar a desarrollar las potencialidades individuales de sus estudiantes. Considera que si los preceptos de esta teoría se aplican de forma adecuada, puede ayudar a que todas las personas alcancen el máximo potencial de su desarrollo, tanto en su vida privada como en la profesional (Gardner, 1993).

Es importante aclarar que dado que las inteligencias forman parte del bagaje hereditario humano, todas estas se manifiestan de manera universal, al menos en un nivel básico, independientemente del proceso educativo o del contexto cultural. Todas las personas son portadoras potenciales de habilidades en cada una de las

inteligencias, excepto quienes presentan algún tipo de déficit particular que sea congénito o adquirido. Las inteligencias se revelan de distintas formas en las diferentes etapas evolutivas y es por ello que la estimulación y la evaluación se deben dar de forma oportuna y adecuada.

Ahora bien, encontrar la forma adecuada y oportuna para estimular y evaluar, ha sido uno de los retos educativos que se ha tenido en el marco de la teoría de las inteligencias múltiples. Una de los aspectos que se ha podido apreciar es que los ambientes por donde ha de transitar un niño en los primeros años de vida y los primeros años de escuela deben ser enriquecidos con estímulos diversos.

Gardner ha cuestionado las prácticas educativas convencionales por centrarse fundamentalmente en dos tipos de inteligencia, la lingüística y la lógico matemática, relegando las otras a un segundo plano. Por ello, basado en su hipótesis del carácter múltiple de la inteligencia humana, propone ampliar el horizonte educativo para dar cabida a las diversas habilidades (Gardner, Ob. Cit.). Es por ello que deben reflejarse más en los currículums la música, la danza, el deporte, las artes visuales y las habilidades inter e intra personales.

En ese sentido, es necesario que los educadores se enfoquen en el tipo de problema que están resolviendo sus estudiantes, qué tipo de información están memorizando y en función de ello, actuar en consecuencia, en lugar de otorgar más importancia a las habilidades generales que tengan como el pensamiento, la resolución de problemas o la memoria. Al respecto, Tanutto y otros citando a Perkins (2008) señalan lo siguiente:

David Perkins aconseja, para trabajar en el marco de la teoría de las inteligencias múltiples, que los docentes propongan a los alumnos proyectos que admitan modos alternativos de expresión simbólica (arte visual, música, lenguaje); o bien crear proyectos grupales que permitan a los alumnos trabajar con el lenguaje de los medios de comunicación y con sistemas simbólicos con los que sientan mayor afinidad, o introducir mayor diversidad en las asignaturas (p.673).

Partiendo de la importancia que tiene adaptar la teoría a las actividades de enseñanza, cabe resaltar que Gardner ha manifestado que la teoría de las

inteligencias múltiples no puede hacer que todos amen aprender, pero tiene el potencial de hacer que muchas personas se entusiasmen con el uso de la mente. Es por ello que define las “experiencias cristalizadoras” como aquellas en las que una persona se involucra y se entusiasma para futuras exploraciones (Gardner, 1993).

Se reconoce que las diferentes personas se entusiasman con diferentes experiencias. Es por ello que se advierte que la manera en la que están organizadas las escuelas en la actualidad no promueve este tipo de experiencias cristalizadoras. En ese sentido, cabe citar la siguiente expresión de Gardner (1993):

Nuestras ideas deberán revisarse una y otra vez a la luz de la experiencia real del aula. Sin embargo, existen poderosas razones para tener en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples, así como sus implicaciones en la educación. (...) existen multitud de casillas ocupacionales en nuestra sociedad que quedan sin cubrir o que se cubren escasamente, y sería oportuno poder orientar a ellas a los individuos dotados del conjunto de habilidades convenientes (...) debemos hacer el mejor uso posible de las inteligencias que poseemos. Tal vez reconocer la pluralidad de inteligencias y las múltiples maneras en que los humanos pueden manifestarlas sea un primer paso importante (SN/P).

A propósito de lo que plantea Gardner, este también ha señalado que sus libros han sido leídos por muchos educadores que han tomado distintos elementos de la teoría para aplicarlos en su práctica educativa, aunque no siempre tienen éxito. Hay docentes que han pensado que si hay siete u ocho inteligencias, entonces deben enseñarse siete u ocho materias y hay otros que piensan que los contenidos deben enseñarse de siete u ocho maneras diferentes.

Ciertamente no hay una única implicación directa de la teoría de las inteligencias múltiples en la práctica, pero aunque parezca justa la forma en que está organizada la escuela, con materias uniformes, iguales métodos y la misma forma de evaluar para todos los estudiantes, no lo es, pues al considerar la existencia de diferentes inteligencias, se deben contemplar las diferencias para enseñar y evaluar en consecuencia.

Lo antes expuesto quiere decir que los docentes deben conocer las características de la mente de sus estudiantes y enseñarles de una manera compatible con dichos perfiles. Se les debe permitir que ellos demuestren lo que saben de diferentes maneras, según su estilo. Gardner considera que se debe tomar en cuenta la individualidad de cada estudiante, su personalidad, su configuración única de inteligencia entre otros, para evitar cometer mala praxis educativa.

Otra de las razones por la cual la educación puede ser considerada injusta es el privilegio que se le da a las inteligencias lingüística y lógico matemática sobre las demás. Es entonces cuando las personas con habilidades verbales o matemáticas parecen tener más éxito y son más reconocidas que aquellas que son talentosas en inteligencia musical, interpersonal o espacial.

En este sentido, puede afirmarse que en las instituciones educativas hay discriminación y que no trabajan en función del respeto a la diversidad en su más amplio sentido, situación que cuestiona Gardner además de considerar que la educación debería ayudar a los estudiantes a comprender mejor el mundo porque si el estudiante en lugar de comprender, memoriza, entonces no alcanza su objetivo (Gardner, Ob. Cit.).

Cuando se habla de comprender una información, se trata de poder ubicar la misma en un conjunto de otros conceptos o modos de pensar. La comprensión es una competencia difícil de lograr. Podría no lograrse ni en las mejores escuelas ni con los mejores estudiantes pues las preguntas con opción múltiple la dificultan, porque en el mundo real pocas veces se recibe una serie de opciones para elegir.

Gardner señala al exceso de contenidos y las concepciones previas de los alumnos también impiden el logro de la comprensión. En las instituciones educativas suele haber una gran presión en cubrir varios contenidos, tanto por parte de autoridades oficiales como de padres y directivos, pero para lograr una verdadera comprensión debe imperar la calidad sobre la cantidad esto quiere decir que se debe profundizar en pocos temas pero de una forma más enriquecedora.

Cuando los niños son muy pequeños, desarrollan teorías muy poderosas, pero también erróneas acerca de cómo funciona el mundo. Estas concepciones previas dejan una marca en la mente que luego obstaculizará la comprensión profunda del mundo.

En ese sentido y para ilustrar lo mencionado en el párrafo anterior, Gardner emplea una metáfora en la que dice que encima de las marcas o los tallados iniciales, se va acumulando mucha información de tipo enciclopedista, como si fuera polvo, que no deja ver esas concepciones erróneas iniciales y termina volándose cuando el alumno finaliza la escuela (Gardner, Ob. Cit.).

Entonces, para construir una comprensión nueva, se requiere borrar previamente los errores conceptuales que se arrastran desde la infancia. Más allá de los obstáculos mencionados, Gardner alienta la posibilidad de una enseñanza basada en la comprensión y para ello tiene tres sugerencias.

La primera sugerencia consiste en analizar ciertas “instituciones” que se han revelado como eficaces para educar para la comprensión. Cita como ejemplo una muy antigua, la escuela de los aprendices y otra muy reciente, el museo de niños.

En relación a la escuela de los aprendices, Gardner señala que en una situación de maestros y aprendices, los segundos observan el desempeño del maestro quien actualiza su comprensión al llevar su conocimiento a situaciones nuevas, de ese modo, en las escuelas el maestro no debería enseñar solo la habilidad o la disciplina, también debería mostrar como él mismo la pone en práctica en la vida cotidiana. Gardner fundamenta sus premisas en la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura la cual sostiene que una persona puede aprender observando cómo se comportan los demás.

En el caso del museo de niños, Gardner afirma que en este los niños pueden descubrir y explorar problemas que les resultan muy interesantes a un ritmo que es apropiado y relevante para ellos, además de que tiene un aditamento estimulante para ellos, pues saben que ahí no serán evaluados ni aplazados.

Se aclara que no se trata de convertir las escuelas en museos de niños, ni en situaciones medievales de aprendiz-alumno, sino de analizar el tipo de situaciones que se generan en esas instancias, para explorar porque tienen éxito y, de ese modo, poder ayudar a los alumnos a construir comprensiones más profundas.

La segunda sugerencia para promover la comprensión tiene que ver con fomentar un tipo de enseñanza en la que los docentes hagan algo parecido a lo que hizo Jean Piaget en sus estudios cuando confrontó a los estudiantes con sus errores conceptuales de forma evidente. Tales confrontaciones permiten desafiar las comprensiones intuitivas y abrir la puerta hacia una comprensión más sofisticada de los problemas.

La tercera sugerencia trata de abordar problemas de manera profunda a partir de distintos “puntos de entrada”. Las prácticas educativas necesitan ser renovadas. Los docentes deben tomar conciencia de que es posible aproximarse a un mismo tema desde diversos puntos de vista, para lograr así una comprensión más profunda del mismo.

Por ejemplo, podemos abordar los contenidos desde alguna de las siguientes formas: el punto de vista narrativo (relato de historias), desde un acercamiento de tipo cuantitativo (aproximación a través de relaciones numéricas), a través de la presentación de silogismos (aproximación lógica) o a partir de lo estético o del compromiso personal.

Se cierra este apartado mencionando que Howard Gardner cree que dentro de algunos años se reirán de las escuelas actuales que enseñan lo mismo a todos los estudiantes, que aplican las mismas evaluaciones y test sin respetar los perfiles de inteligencia que cada uno desarrolla. Afirma Gardner (Ob. Cit.):

El desafío de los educadores, desde esta perspectiva, será resolver cómo ayudar a los estudiantes para que empleen sus perfiles intelectuales distintivos, facilitando la realización de las tareas y trabajando con las disciplinas que le resulten necesarias, a fin de que los alumnos prosperen en la sociedad que les toque vivir (SN/P).

En fin, una educación que estimula la comprensión no se logra de forma inmediata, pues requiere de un gran compromiso, pero bien vale cualquier esfuerzo con tal de formar, para el mundo real, para la vida.

En función de todas estas ideas planteadas por Gardner, se reflexiona en torno a posibles estrategias para su aplicación en un contexto de formación docente, específicamente, en la especialidad de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA, para lo cual se considera necesario describir aspectos relacionados con la formación docente y con la institución objeto de estudio lo cual se reflejará en el siguiente apartado.

La Formación Docente en la Especialidad de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA:

Los docentes son uno de los factores más importantes del proceso educativo y por ello es tan importante su calidad profesional, desempeño laboral, compromiso con los resultados, entre otros. Estas son algunas de las preocupaciones centrales del debate educativo. Se procura explorar algunas alternativas para lograr que la educación responda a las demandas de la sociedad actual.

En ese sentido, en la actualidad hay consenso acerca de que la formación inicial y permanente de docentes es un componente de calidad de primer orden del sistema educativo. No es posible hablar de mejora de la educación sin atender el desarrollo profesional de los maestros.

Generalmente, cuando se debate sobre el tema formación, en la mayoría de los casos se restringe su definición sólo a lo académico, concibiéndola como acciones que se dan dentro de las escuelas, sin embargo, sobre el concepto de formación se han creado fuertes debates puesto que se le ha dado diferentes connotaciones por su carácter complejo, tal vez por el hecho de que es inherente al ser humano y porque en esta convergen elementos sociológicos, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos en los cuales se genera un proceso transformador.

Pensar en un concepto de formación implica, necesariamente, pensar en el ser humano y esto responde al hecho de que se concibe desde la idea de la formación humana. En la época griega se concebía la formación del ser humano en una estrecha relación con la padecía, una idea con la que la autora se identifica en tanto reconoce que la formación se concibe con dos significados que se complementan, se trata de la formación teórica y la formación práctica. Se buscaba la formación de las potencialidades del cuerpo y del alma, además de carácter y actitudes, en fin, una formación integral para responder a la vida.

Al respecto, Gadamer (1991) concibe la formación como “algo más elevado y más interior, al modo de percibir que procede del conocimiento y del sentimiento de toda vida espiritual y ética y que se derrama armoniosamente sobre la sensibilidad y el carácter” (p.39) lo cual permite pensar que la formación integral se trata de orientar procesos que generen cambios y transformaciones en el ser humano que permitan su óptima realización personal y social.

Partiendo de la idea anterior acerca de la formación humana, surge entonces, el concepto de formación en el ámbito pedagógico en el cual se mira al docente como la persona que asiste, media y/o apoya el proceso de formación lo que implica una interacción determinante entre el ser que se forma y el que asiste ese proceso.

Entonces, la formación ha de concebirse dentro de la educación en lugar de verla como algo opuesto a esta. La formación en el escenario pedagógico se orienta a desarrollar cualidades no sólo cognitivas, sino también lingüísticas, físicas y socioemocionales. En el caso de la formación docente, cabe resaltar que hoy en día, especialmente en el caso latinoamericano, se asume la formación docente desde la perspectiva de una formación de competencias.

Al pensar en las competencias de los profesionales de la educación, es importante tener en cuenta que éstas hacen referencia a esa gama que se teje alrededor de la formación humana y disciplinar de cada persona en la cual se conjugan elementos particulares y únicos relacionados a la personalidad, a los

aprendizajes, a los conocimientos, a las actitudes y a las habilidades que se hacen visibles y posibilitan un quehacer profesional que es validado en el campo laboral, en este caso, el académico.

Por lo antes mencionado, es importante mirar el proceso de aprendizaje como un ejercicio integrador para los estudiantes que conviven en una institución educativa, lo cual se presenta como un reto en la materialización del ejercicio para todos los roles profesionales que comparten la tarea de pensar el proceso de manera reflexiva y articulada al contexto.

En ese sentido, es común escuchar que no hay competencia sin desempeño, el cual tiene que ver con lo que es posible evaluar y con este resultado, se determina el grado de competencia que tiene una persona, en este caso, el maestro. También es importante reconocer que existen varias categorías que se deben tener en cuenta, una de estas se trata de los conocimientos, con los cuales se hace referencia al saber, una segunda categoría se refiere a las actitudes, las cuales se relacionan con el ser y por último, están las habilidades que tienen que ver con el hacer.

Surge entonces, la necesidad de que los docentes realicen un ejercicio reflexivo, que trascienda los límites de los saberes disciplinares y transitivos, en el cual se concientiza acerca de su práctica frente a los retos actuales. En la publicación titulada: La Educación Encierra un Tesoro (Delors, 1999), que es el informe presentado a la UNESCO por parte de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, se hace hincapié en los cuatro pilares del aprendizaje: Aprender a vivir juntos, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser.

Para asumir el reto que plantea Delors es necesario reconocer las dinámicas hacia las cuales se moviliza el ejercicio de los docentes universitarios, en cuanto a su vinculación a los retos que presenta la sociedad en la actualidad ante los procesos de globalización, que traen consigo un mundo de posibilidades

vinculantes al ejercicio educativo. Para ello, bien vale centrarse en ese currículum innovador que plantea la UNESCO (1996):

...en un currículum innovador el contenido está integrado en la práctica de la adquisición de competencias; el aprendizaje es significativo ya que se basa en experimentar, reflexionar y sacar conclusiones; el aprendizaje está orientado a aplicar el conocimiento y a resolver problemas a través de crear soluciones alternativas en grupo, y donde la valoración de las capacidades se lleva a cabo por medio de la demostración de competencias (pp.466-471).

La presente investigación se desarrolló en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maturín “Antonio Lira Alcalá” (UPEL – IPMALA), fundada en 1972 como el Instituto Pedagógico de Maturín, cuya primera sede funciona, desde sus inicios, en la Av. Raúl Leoni de la Ciudad de Maturín.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador fue creada por Decreto No.2176 de fecha 28 de Julio de 1983 del Ejecutivo Nacional como un homenaje a la memoria del Libertador Simón Bolívar en el Bicentenario de su nacimiento.

El 21 de octubre de 1971, bajo el gobierno del Dr. Rafael Caldera se crea el Instituto Pedagógico Experimental de Maturín (IPEM). El 16 de enero de 1974 este pasa a ser el Instituto Universitario Pedagógico Experimental de Maturín (IUPEM) y actualmente, se denomina IPMALA, Instituto Pedagógico de Maturín “Antonio Lira Alcalá” en honor a uno de sus más insignes profesores.

La UPEL es una institución pública de cobertura nacional, la cual a través del ejercicio innovador, pertinente, eficaz y eficiente de sus funciones de docencia, investigación y extensión, tiene como visión ser el alma mater de los educadores venezolanos, el punto de referencia por excelencia en materia de desarrollo profesional docente y la generadora de espacios y saberes para el debate educativo, con miras a una ética social, centrada en el respeto a la dignidad humana, a la cultura ecológica y a la cultura de la paz.

Así mismo, tiene como misión formar, profesionalizar, perfeccionar, capacitar y actualizar ciudadanos para desempeñarse en el ámbito educativo, con cultura investigativa, partícipes de una educación permanente que le permita la búsqueda, evaluación y aplicación de información pertinente para posibilitar las transformaciones a partir de sus conocimientos.

El Modelo de Formación Docente que asume la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) se basa en el artículo 103 de la CRBV (1999) y en la fundamentación teórica descrita en su documento base, además, legitimado en un proceso de consulta abierta por la comunidad intra y extrauniversitaria. Está caracterizada por el diálogo voluntario de los actores, que comprometidos y con sentido democrático concretaron su Documento Base del Currículo, aprobado por el Consejo Universitario en fecha 06 de mayo del 2011.

Dicho modelo está centrado en el desarrollo humano y hace énfasis en lo personal, social, profesional y ético. Promueve la reflexión desde una perspectiva crítica de la profesión docente y áreas afines, da sentido a lo que se piensa, se hace y se dice, orientado por los valores de libertad, independencia, paz y solidaridad, así como por el compromiso social, la conciencia ecológica, equidad, autonomía, respeto y aceptación de las diferencias.

En este sentido, el Modelo de Formación Docente considera la multiculturalidad, la diversidad, la multidisciplinariedad, la interdisciplinariedad, la transdisciplinariedad, la equidad de género, la corresponsabilidad y la identidad nacional y latinoamericana.

Este modelo promueve la construcción individual y social del conocimiento, mediante la investigación como acción humanizadora y proceso de reflexión sobre el conocimiento y la actuación docente, manteniendo la vinculación permanente entre teoría y práctica que de forma dialógica pone al ser humano en contacto permanente y continuo con su entorno.

La UPEL considera la formación permanente e integral del ciudadano, profesional e investigador de la docencia y áreas afines como un aspecto medular,

puesto que la capacidad de desarrollo personal y profesional de los responsables de conducir el acto educativo está estrechamente relacionada con el mejoramiento de la calidad de la educación.

En otro orden de ideas, este modelo se caracteriza por propiciar la formación de un ciudadano profesional e investigador, innovador y transformador de su propia práctica bajo los principios de autonomía y trabajo colaborativo multi e interdisciplinario. De este modo se plantea una integración de las funciones de la Universidad: docencia, investigación, y extensión, desde una visión compleja y dialéctica de la educación permanente, potenciada en y desde la gestión y el ejercicio de la profesión (UPEL, Ob. Cit.).

La UPEL tiene como responsabilidad la formación continua y permanente de los docentes para los diferentes subsistemas, niveles y modalidades del sistema educativo venezolano que requiere el país. De aquí se desprenden dos aspectos claves:

Lo primero es la formación inicial de docentes enfocada a distintos niveles o etapas y modalidades de la educación como proceso de estructuración y reestructuración de conocimientos, actitudes, valores y formas de proceder en el ámbito del quehacer docente mediante una ruta formativa flexible, diseñada con el fin de promover el desarrollo de un perfil profesional determinado.

Lo segundo es la formación continua y permanente de profesionales de la docencia y áreas afines, previsto como el proceso de cambio y mejoramiento que contempla: capacitación, actualización, perfeccionamiento, ampliación y profundización a través del tiempo, asumidos como un todo integrado por diferentes momentos de un mismo proceso.

El Modelo de Formación Docente de la UPEL tiene tres dimensiones: armonía global, diversidad concertada y desarrollo universal.

La armonía global tiene que ver con la posibilidad de mantener el equilibrio individual y colectivo basándose en el respeto y el mutuo entendimiento entre cada persona, realizadora de actos intencionales, vinculado directamente con la

formación de un profesional e investigador de la docencia y áreas afines, crítico e innovador, capaz de atender las necesidades de todos los actores en diferentes escenarios de aprendizaje, basándose en la investigación para mejorar constantemente su quehacer.

La diversidad concertada se trata de la interacción continua de los actores para negociar desde la deliberación basada en el respeto por la vida social, cultural, política y religiosa del otro. Esto significa moverse hacia el territorio del otro, desarrollar el sentido de realidad, fortalecer la diversidad cultural, promover el humanismo y proteger las innovaciones que tiendan al desvanecimiento de las fronteras del saber. Favorece la formación ciudadana para la convivencia democrática sobre la base de la corresponsabilidad social, la apertura a los cambios y el manejo adecuado de la incertidumbre, facilitando la resolución de problemas de la vida cotidiana, por medio de la reconstrucción del conocimiento.

Y el desarrollo universal implica el proceso continuo de crecimiento a partir de las potencialidades del ser humano, su evolución, progreso y fusión de autorrealización, sustentado en el respeto como dimensión ética que permite elevar el nivel de conciencia respecto a las necesidades de los demás miembros de la comunidad.

En lo referente a la formación del profesor o de la profesora en Educación Inicial, este modelo responde a las características de la sociedad venezolana y a la realidad expresada por la presencia de niños, niñas y adolescentes que cohabitan en las distintas regiones del territorio nacional, en localidades urbanas y rurales. Así mismo, representa una respuesta a los requerimientos de transformación curricular de la modalidad de Educación Inicial dirigida a atender a toda la población que, por sus características y condiciones específicas y socioculturales, requieren adaptaciones curriculares de forma permanente o temporal con el fin de responder a las exigencias crecientes de los diferentes niveles educativos.

Es por ello que la propuesta se ajusta a la legislación educativa venezolana, donde se señala que la Educación Inicial, bajo un sentido humanista y social, es

un derecho y un deber social, tal y como lo consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. En ese sentido, se concibe al niño y la niña como sujetos de derecho desde una perspectiva de ser social, integrante de una familia y de una comunidad que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares y que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente. Para ello se concibe al docente como un mediador de experiencias de aprendizaje que actúa en dos ámbitos integrados: el ámbito escolar y el ámbito socio-cultural (familia y comunidad) lo que le permite fortalecer el desarrollo de las potencialidades del niño y la niña.

En consecuencia, se espera que el currículo de Pregrado en la Especialidad de Educación Inicial de la UPEL asegure a los educadores una formación integral que contribuya a construir conocimientos acerca del desarrollo del niño y la niña, sus derechos, sus intereses, sus potencialidades y de su entorno familiar y comunitario, además del desarrollo de habilidades y destrezas para mediar aprendizajes significativos en los niños y las niñas de Educación Inicial. De allí que él mismo asuma que la calidad en la práctica educativa depende en gran medida de la capacidad del docente.

Con base en estos planteamientos, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en el uso de sus atribuciones como asesora del Estado en materia educativa, pretende generar cambios institucionales continuos que revaloricen, interioricen y apliquen la nueva concepción de educación, asumida en los sistemas de ejecución, apoyo y gestión académica, para una real ampliación diversificada de la formación profesional de calidad con evidencias empíricas, científicas y teórico-metodológicas, profundas y extendidas en el quehacer docente institucional, es el nuevo reto que hoy se plantea a las instituciones de educación universitaria y en particular a la UPEL.

Lo anteriormente expuesto justifica plenamente la formulación del Diseño Curricular de Educación Inicial con el cual se pretende orientar la formación de profesionales hacia una práctica pedagógica acorde con la construcción del modelo de desarrollo social, cultural, histórico y educativo del país. Se ha

dedicado especial importancia al perfil del egresado y las competencias que deberán asumir los profesionales de esta especialidad, articulados en los cuatro pilares fundamentales de la educación establecidos por la UNESCO en 1996.

Como asunto esencial, este trabajo expone una propuesta del perfil del docente para la y él egresado de Educación Inicial sustentada principalmente en el paradigma constructivista, el cual se inscribe en el modelo crítico reflexivo transformador, buscando formar al maestro de Educación Inicial como un profesional con múltiples capacidades, consciente de la dimensión ética de su trabajo y comprometido con la calidad de una educación pertinente con el contexto donde este se desarrolla tal como se expone en el Documento Base de la UPEL (2011).

La importancia académica, científica y profesional de la Educación Inicial, radica en su aporte para la construcción y fortalecimiento de un sistema educativo que esté en consonancia a las demandas sociales contextuales por lo cual se requieren profesionales debidamente formados para generar y divulgar conocimientos, así como apoyar en la formación de los recursos humanos requeridos especialmente en la docencia en sus distintas áreas de conocimiento, niveles y modalidades, por ello la importancia académica trasciende el espacio convencional coadyuvando a la formación de docentes de Educación Inicial vinculados con las necesidades sentidas de su espacio territorial y en consecuencia de la población venezolana, lo cual le imprime a este programa una reverencia profesional toda vez que se propicia en su desarrollo un espacio para el crecimiento personal y profesional que se fortalece en el escenario reflexivo en torno al hecho educativo, la formación permanente y la necesidad de investigar y generar conocimientos desde la praxis con lo cual se consolida el perfil del docente que se requiere según la Ley de Educación (2009).

Igualmente, esta especialidad está estrechamente vinculada con el Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación, Plan de la Patria 2013-2019, en virtud que responde a lo expuesto al objetivo de promover una ética, cultura y

educación liberadoras y solidarias para lo cual se propone estrategias vinculadas con el modelo teórico curricular planteado por la UPEL como lo es fortalecer e incentivar la investigación en el proceso educativo, acción que asume la universidad cuando declara la investigación como acción fundamental y eje curricular en el proceso de formación, así mismo declara, incorporar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) al proceso educativo.

Al referirse al tema de la democracia protagónica, el mismo documento reconoce la importancia de la educación como guía común de la sociedad. En este sentido, la especialidad contribuye con estos ideales y los planteados en la Ley Orgánica de Educación en el Artículo 6, en cuanto a la territorialización y municipalización de la educación universitaria con calidad y pertinencia social, dada la dispersión geográfica de la UPEL lo cual le permite insertarse en el entorno promoviendo la integración cultural regional y universal en el intercambio de teorías y prácticas sociales centrando la didáctica en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación tal como se plantea en el artículo 14 de la Ley.

Tomando en cuenta la concepción que se ha configurado en torno a la formación docente en la UPEL, cabe señalar que una educación que tome como premisa la Teoría de las Inteligencias Múltiples en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin duda respondería a los fines y objetivos mencionados en el documento base acerca del modelo de formación presentado.

Bases legales

Las políticas y leyes del Estado representan una base importante para argumentar las ideas que surgen en un estudio ya que estas brindan principios y bases que orientan las posibles acciones a tomar. En vista de su amplitud y complejidad, se mencionan a continuación, sólo algunas:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Artículo 102:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. Es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de la personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad Nacional y con una visión latinoamericana y universal Integral.

Se resalta en este artículo que la educación debe estar fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano, lo cual es una premisa estrechamente ligada a los preceptos señalados en la Teoría de las IM.

Ley Orgánica de Educación (2009).

El artículo 15, numeral 1, tiene una estrecha relación con lo señalado en el artículo 102 del CRBV al reafirmar el deber de desarrollar el potencial creativo, por lo que se infiere que quienes han establecido esta política, tienen plena conciencia de la importancia que tiene para una educación que responda a los nuevos tiempos.

Artículo 15:

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines: 1- Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local,

regional, nacional, con la visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal.

Este artículo reafirma la obligación de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano, con plena consciencia de que esta premisa ha de responder a una realidad social que demanda una educación más pertinente.

Ley de Universidades.

La Ley de universidades en sus artículos 2 y 3 presenta algunas breves luces de lo que jurídicamente se exige en el proceso de formación docente y que a su vez está en concordancia con las ideas propuestas por Gardner en su teoría como el deber que impera en los escenarios educativos de responder a las demandas de una realidad social, además de promover la investigación y la enseñanza como vías para lograr tales respuestas.

Artículo 2. Las Universidades son Instituciones al servicio de la Nación y a ellas corresponde colaborar en la orientación de la vida del país mediante su contribución doctrinaria en el esclarecimiento de los problemas nacionales.

Artículo 3. Las Universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; a completar la formación integral iniciada en los ciclos educacionales anteriores; y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la Nación para su desarrollo y progreso.

Operacionalización de las Variables.

Objetivo General:

Analizar las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones en el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Objetivo Específico	Variable	Definición Nominal	Dimensiones
Describir la situación que tienen las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA en cuanto a la	Situación de las estudiantes en cuanto a la mediación que reciben en su proceso de enseñanza y aprendizaje.	Es la descripción de la situación existente en la institución para mediar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las	Espacios. Recursos. Diagnostico de potencialidades. Estrategias didácticas. Evaluación.

mediación que reciben en su proceso de enseñanza y aprendizaje.		estudiantes de Educación Inicial.	Respuesta a realidades del aprendiz. Impacto en el aprendizaje.
Identificar las inteligencias o potencialidades que tienen más desarrolladas las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.	Inteligencias o potencialidades más desarrolladas en las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA	Se trata de precisar las potencialidades e inteligencias que tienen más desarrolladas las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA. En este caso solo se abordan las primeras siete inteligencias. Se omite la inteligencia naturalista.	Lingüística. Lógico matemática. Espacial. Kinestésica. Musical. Interpersonal. Intrapersonal.
Enunciar las estrategias que suelen facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.	Estrategias que suelen facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.	Es la mención de las estrategias que suelen facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.	Lectura, escritura y oratoria. Resolución de problemas y experimentación. Música y canciones. Ilustraciones, diseñar, dibujar. Hacer, práctica. Trabajos en equipo. Trabajar solo(a).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La ruta metodológica de la investigación recoge, fundamentalmente, los pasos a seguir desde que se inicia el estudio hasta su culminación, sobre las bases de la sistematización del fenómeno estudiado, en función de los conocimientos obtenidos, orientándose en la demostración de los objetivos específicos y la temática abordada.

Tipo y Nivel de Investigación

El presente estudio es concebido dentro de la modalidad de Investigación de Campo, definida por el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2012) como:

...el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos de forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p.18).

Se procedió a recopilar información relativa a la situación que tienen las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA en cuanto a la mediación que reciben durante su proceso de enseñanza y aprendizaje, así como identificar sus potencialidades o inteligencias más desarrolladas (en este caso, se consideraron las primeras siete inteligencias planteadas por Gardner, se omitió la naturalista) y las estrategias que suelen facilitar su proceso de enseñanza y aprendizaje, esto con el fin de caracterizar y establecer el comportamiento de sus principales indicadores. Esta información se analizó posteriormente para determinar los rasgos específicos. Por ello, el trabajo se ubica en el nivel descriptivo que según Arias (2006): “Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p.48).

Población y muestra.

La población del presente estudio está conformada por la matrícula general de estudiantes que cursan entre el segundo y octavo semestre de la especialidad de Educación Inicial en la UPEL-IPMALA, la cual, para el semestre 2018-I era de 267 estudiantes, aproximadamente, Arias (2012) lo define así:

La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio (p.81)

La muestra fue tomada a través del muestreo cualitativo intencional ya que se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o altamente convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación. Para Martínez, M. (2006):

...la selección de la muestra... requiere que el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación, usando criterios que pueden basarse en consideraciones teóricas o conceptuales, intereses personales, circunstancias situacionales u otras consideraciones (p.85).

Para esta investigación, la muestra se circunscribió a un total de 30 estudiantes que cursan entre el segundo y octavo semestre de la especialidad de Educación Inicial en la UPEL-IPMALA, durante el semestre 2018-I (5 estudiantes por semestre). El criterio de selección también está relacionado con las posibilidades de la investigadora, es decir, el tiempo y recursos disponibles para realizar la investigación puesto que no se cuenta con financiamiento para desarrollar el estudio, además, solo se dispone de un semestre académico (aproximadamente 16 semanas de clase) para recolectar datos.

En este sentido, se justifica que la investigadora trabaje con un tamaño de muestra ajustado a sus posibilidades, sin descuidar la representatividad de la misma. Aunque en investigaciones descriptivas se recomienda seleccionar entre 10 y 20% de la población accesible. Ramírez (2010) citado por Arias, F. (Ob. Cit.), señala que “son varios los autores que recomiendan trabajar en investigaciones sociales, con aproximadamente, un 30% de la población”. (p.87)

Técnicas e Instrumentos de la Investigación

Este modelo de investigación se plantea el problema de la información, el investigador se involucra en la realidad que construye con su intervención y asume su responsabilidad desde lo ético. En esta investigación se llevaron a cabo diversas actividades, comenzando con la realización de un estudio de los campos teóricos del tema de investigación, para iniciar de unas bases para interpelar y a partir de estas crear nuevas ideas. La revisión de textos y documentos facilitó la consecución de información inherente al historial del objeto de estudio. Hernández, Fernández y Baptista (2004) señalan que:

La revisión de la literatura consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria que atañe a nuestro problema de investigación. Esta revisión debe ser selectiva, puesto que cada año, en diversas partes del mundo se publican miles de artículos en revistas, periódicos, libros y otras clases de materiales en las áreas del conocimiento (p.66)

La técnica que se utilizó fue la encuesta. Esta es seleccionada por ser el método más acorde para esclarecer las interrogantes planteadas en la investigación; al respecto. Sabino (2002), define encuesta como: “Requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego, mediante de un análisis de tipo cuantitativo sacar las conclusiones que se correspondan con los datos recogidos” (p. 71).

Como instrumento para la recolección de los datos fue empleado un cuestionario tipo test contentivo con una serie de preguntas cerradas, con opciones, que surgieron de la operacionalización de las variables, orientadas a recopilar información relacionada con la situación de las estudiantes de la especialidad de

Educación Inicial de la UPEL-IPMALA en cuanto a la mediación que reciben en su proceso de enseñanza y aprendizaje, las potencialidades o inteligencias que tienen más desarrolladas (en este caso se consideró abordar las primeras siete inteligencias planteadas por Gardner omitiendo la inteligencia naturalista) y las estrategias que suelen facilitarles su proceso de enseñanza y aprendizaje. Al respecto, Arias (2012) señala que el cuestionario:

Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario auto-administrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador (p.74).

Son, entonces, instrumentos que establecen de forma previa las opciones de respuesta que puede elegir el encuestado. Según Arias (Ob. Cit.) “Éstas se clasifican en: dicotómicas, cuando se ofrecen sólo dos opciones de respuesta; y de selección simple, cuando se ofrecen varias opciones, pero se escoge sólo una” (p.74).

La aplicación de la encuesta permitió a los informantes claves, manifestar aspectos relevantes en relación a las categorías orientadoras que son: Situación de las estudiantes en cuanto a la mediación que reciben para fortalecer su proceso de enseñanza y aprendizaje, inteligencias o potencialidades más desarrolladas en las estudiantes y estrategias que suelen facilitar su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Técnicas de Análisis de Datos

El análisis implica el establecimiento de categorías, la ordenación y manipulación de los datos para resumirlos y poder sacar algunos resultados en función de las interrogantes de la investigación. Este proceso tiene como fin último, el de reducir los datos de una manera comprensible, para poder interpretarlos.

Los datos se presentaron en cuadros de Distribución Absoluta y Porcentual. Se empleó la técnica de análisis estadístico porcentual para sus respectivos

análisis. Es decir, se describe la situación en función de porcentajes y luego se infieren los resultados.

Los resultados de cada ítem fueron contrastados con las percepciones de otros actores y la participación de la investigadora al estar involucrada. Durante este estudio, fue fundamental la experiencia de la investigadora, adquirida desde su experiencia como estudiante y en su acción docente, cuyas reflexiones sirvieron de base en las ideas y planteamientos que se formulan.

Validez y Confiabilidad del Instrumento.

Para garantizar la validez del Instrumento se tomaron los criterios de Hurtado J. (2012), a saber: “se refiere al grado en el que el instrumento abarca realmente todos o una gran parte de los contenidos donde se manifiesta el evento que se pretende medir, en lugar de explorar solo una parte de estos” (p. 21). Los ítems se elaboraron de tal manera que abarcaron toda la problemática estudiada, los objetivos planteados y responden a preguntas formuladas en función de las variables operacionales.

Se utilizó el método de las series paralelas en que se aplican dos (02) pruebas semejantes a un mismo grupo de individuos en distintos tiempos y al comprobar los resultados se observa la igualdad para determinar la correlación entre los puntajes obtenido

CAPÍTULO IV

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. UNA MIRADA HACIA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UPEL -IPMALA

Organización de las Categorías Orientadoras Emergentes y Hallazgos Importantes que se Develaron de la Información Proporcionada por los Actores Sociales.

En el presente capítulo se reflejan los resultados de las entrevistas realizadas a los informantes claves, estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA, para analizar las inteligencias múltiples y sus implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estas.

Los datos se presentan en Cuadros de Distribución Absoluta y Porcentual, empleando la técnica de análisis estadístico porcentual para sus respectivos análisis. Se describe la situación en función de porcentajes, se infieren los resultados y se triangula con argumentos teóricos o conceptuales que permitan enriquecer los aportes del presente estudio.

Situación que tienen las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA en cuanto a la mediación que reciben en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para construir un discurso que le dé sentido a una visión clara del tema de estudio en un contexto específico, es necesario reconocer la situación de ese contexto en relación al tema de estudio. Es por esta razón, que durante la aplicación de la encuesta, se formularon interrogantes que permitieron identificar algunos aspectos que permitan describir cuál es la situación real que tienen las estudiantes de la UPEL-IPMALA en cuanto a la mediación que reciben en su proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente en aspectos como los espacios físicos, los recursos, la detección de potencialidades, estrategias didácticas, evaluación, pertinencia e impacto en el aprendizaje.

Cuadro1. Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que los espacios físicos donde reciben clases en la universidad cuentan con las condiciones mínimas para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje (limpieza, buena iluminación, ventilación, colores suaves, mobiliario cómodo, entre otros).

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Todos los espacios		
Solo algunos espacios		
Ningún espacio	30	100
Total	30	100

Las 30 estudiantes encuestadas, es decir, el 100% de ellas, respondió que consideran que “Ningún espacio” donde reciben clases en la universidad cuenta con las condiciones mínimas para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Efectivamente, la mayoría de los espacios en la universidad carecen de condiciones mínimas para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje. No siempre están limpios, las aulas tienen la mayoría de las lámparas dañadas. Hay poca iluminación y ventilación ya que muchas aulas no tienen ventana y los acondicionadores de aire están dañados o los han robado. Las paredes tienen colores suaves pero están sucias y en cuanto al mobiliario, se cuenta con algunos pupitres que están dañados.

Podría decirse que un espacio con estas características no representa un ambiente estimulante para el proceso de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta que uno de los aspectos que determina un óptimo proceso de enseñanza y aprendizaje, sin duda, es el espacio y la forma en que este se organiza.

El clima social se refiere a la interacción entre docentes y estudiantes y de éstos entre sí, influenciado por factores tanto internos como externos a la persona (Medina 1989). Esta es una relación humana que está inevitablemente aunada a las condiciones generales de la institución, el aula, las tareas formativas generadas, entre otros aspectos.

Entonces, los factores propios de la institución educativa relacionados con la estructura (patios, jardines, aulas, laboratorios, canchas, entre otros) y la organización (recesos, tiempo libre, talleres y otros) son factores que inciden en el clima de aula y por lo tanto en el aprendizaje. Cabe resaltar que el clima social es uno de los factores resultantes del conjunto de interacciones, vivencias, aspectos estructurales, emocionales y motivacionales que influyen en el proceso de aprendizaje.

Entonces, el clima de aula, la influencia que este ejerce sobre cada alumno y sus reacciones hacia el aprendizaje dependerán de la relación que se establezca entre los factores mencionados. Gardner señalaba (1993) que “Toda inteligencia puede ser desarrollada, en mayor o menor medida, siempre y cuando esta sea potenciada” (SN/P).

Para potenciar las inteligencias y lograr un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes, se requiere también optimizar el contexto físico que implica todo lo relacionado con la dimensión del espacio, las áreas de ventilación de aire, las iluminación, el diseño de las paredes, las vías de acceso al aula, la seguridad de la infraestructura que junto a otros factores externos, permitirán que los docentes y los alumnos interactúen mejor dentro del aula, no solo en lo concerniente a la relación docente y estudiantes, sino también en lo que tiene que ver con los elementos logísticos que requiere el docente para enseñar, pues es quien dispone del contexto físico y organiza su espacio de forma que le permita desarrollar el aprendizaje.

Cuadro 2. Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que, en la universidad, se cuenta con los recursos mínimos para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje (Pizarra, marcadores, libros, carteles con textos e ilustraciones, guías, video beam, computadoras, materiales para elaborar producciones escritas, ilustraciones o manualidades, entre otros).

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Se cuenta con todos.		
Se cuenta con algunos.	30	100
No se cuenta con ninguno.		
Total	30	100

Las 30 estudiantes encuestadas, es decir el 100% de ellas, respondió que se cuenta solo con algunos recursos mínimos para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se aclara durante las entrevistas y mediante un recorrido por diferentes espacios de la institución, que los únicos recursos con los que cuentan las estudiantes en la universidad son las pizarras en los salones, algunos carteles con textos e ilustraciones, solo en algunos espacios como talleres o laboratorios. En la mayoría de las aulas no hay carteles. El acceso a los laboratorios de computación y a la biblioteca tiene muchas limitaciones como la poca disponibilidad para el uso de las computadoras o la falta de carnets para ingresar a la biblioteca. Los docentes solo emplean el marcador para pizarra durante sus clases y ellos mismos lo costean.

Las estudiantes deben procurarse sus guías y lo necesario para realizar sus producciones escritas, material de apoyo y actividades manuales pero muchas veces no pueden tenerlos por sus limitaciones económicas.

El video beam se usa en pocas ocasiones cuando hay eventos académicos especiales. Esto sucede, básicamente, por la falta de presupuesto o limitaciones económicas para adquirir los recursos.

El escenario tan limitado en cuanto a recursos, sin duda, afecta negativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. La diversidad de materiales permite diferentes formas de abordar los contenidos, y por ende, garantizar la motivación y el aprendizaje en los estudiantes quienes tienen diferentes formas de asimilar el conocimiento.

Se podría decir que el proceso de enseñanza y aprendizaje se obstaculiza significativamente cuando no se cuenta con los recursos adecuados y suficientes para generar la motivación y el desarrollo de estos, sin embargo, también puede resultar un impulso para buscar otras alternativas de aprendizaje como materiales reusables, investigación etnográfica, ejercicios con elementos de la vida cotidiana, entre otros.

Cuadro 3. Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que, durante el proceso de formación en la universidad, los docentes han intentado detectar las potencialidades de sus estudiantes a través de entrevistas, observaciones, test, entre otros.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		
Algunas veces	10	33
Nunca	20	67
Total	30	100

De las 30 estudiantes encuestadas, 10 estudiantes, es decir, el 33% de ellas, respondió que algunas veces los docentes han intentado detectar las potencialidades de sus estudiantes a través de entrevistas, observaciones, test, entre otros, pero 20 estudiantes, el 67% de las estudiantes encuestadas, respondió que nunca lo han hecho.

Se infiere que unos pocos docentes han intentado detectar potencialidades en sus estudiantes a través de entrevistas, observaciones o test, en alguna ocasión. En la mayoría de los casos, esto no ocurre. Se entiende que las dinámicas en la universidad son distintas a las que ocurren en los niveles educativos que le anteceden y que por lo tanto, la posibilidad de detectar las potencialidades de los estudiantes en la educación superior se vuelve más compleja para el docente, sin embargo, Gardner sostiene que la educación que trata de la misma forma a sus estudiantes es injusta y recomienda que se atiendan las diferencias individuales en las instituciones educativas además de individualizar las evaluaciones y los métodos de instrucción (Gardner, 1993).

Una de las ventajas que tiene el poder descubrir cómo aprende una persona, cuáles son sus intereses, sus potencialidades y talentos, es que permite educar a cada persona de manera personalizada que bien pudiera lograrse con los recursos humanos y materiales que se tengan al alcance. Eso sería un ideal de educación.

Cuadro 4. Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que el docente emplea estrategias diversas para impartir su enseñanza (exposiciones orales, empleo de la pizarra y marcadores, empleo de material de apoyo con textos e ilustraciones, empleo de dispositivos de video o sonido, preguntas y respuestas, coloquios, dinámicas individuales y grupales, entre otros).

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Solo emplean una o dos.	20	67
Emplean más de dos.	10	33
Las emplean todas.		
Total	30	100

De las 30 estudiantes encuestadas, 20, es decir, el 67 % de las estudiantes respondió que los docentes solo emplean una o dos estrategias para impartir su enseñanza, y 10, que representan el 33%, respondió que los docentes emplean más de dos estrategias.

Explorando un poco más, se detecta que las dos estrategias más usadas por el docente para impartir su enseñanza es la exposición oral y el empleo de la pizarra y marcadores para escribir conceptos, esquemas o mapas conceptuales. El grupo más reducido de estudiantes, mencionaron que en algunas unidades curriculares (materias o asignaturas), los docentes emplean también, el dibujo, carteles, experimentación y coloquios (discusión entre todos acerca de un tema determinado).

Las estrategias de aprendizaje juegan un papel primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, también es vital el desempeño del docente como mediador al procurar promover en sus estudiantes, la capacidad de gestionar su propio aprendizaje, de ser responsables y activos en su propia educación y para proveerles las herramientas intelectuales y sociales necesarias.

Las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples deben partir de la premisa de que en el aula cada alumno es diferente, lo cual requiere de parte del docente, una amplia habilidad creativa para seleccionar, combinar y promover estrategias de trabajo con el fin de lograr que todos los estudiantes

participen con interés, gusto y basándose en sus inclinaciones y necesidades (Campbell y otros, 2000).

Para complementar lo señalado, cabe reafirmar que la Teoría de las Inteligencias Múltiples permite adecuar el uso de las estrategias según el desarrollo de las inteligencias, además de apoyar la autorregulación del aprendizaje por parte del estudiante.

Cuadro 5. Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera quecuando evalúan, los docentes toman en cuenta diferentes capacidades como memoria, análisis, producción de ideas, creatividad, habilidades lingüísticas, presentación de los trabajos, responsabilidad, entre otros.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		
Algunas veces	10	33
Nunca	20	67
Total	30	100

De las 30 estudiantes encuestadas, 10, es decir, el 33% respondió que cuando evalúan, solo algunas veces los docentes toman en cuenta diferentes capacidades. 20 estudiantes, el 67% de ellas, respondió que los docentes nunca lo hacen.

Indagando un poco más, se verifica que cuando evalúan, los docentes suelen tomar en cuenta la memoria y las habilidades lingüísticas en mayor grado y la responsabilidad y la presentación en un mínimo de los porcentajes de evaluación. Hay pocos casos en los cuales los docentes han incorporado la producción de ideas, la creatividad y el trabajo en equipo como ítems para evaluar.

Gardner afirma que los métodos de evaluación en el centro escolar no son eficaces porque no se centran en saber qué son capaces de hacer los alumnos y alega también que ni siquiera los propios estudiantes son conscientes de ello.

En este sentido, Gardner sugiere que habría que aprender de algunas disciplinas como la preparación deportiva o el aprendizaje de un instrumento musical, en las que el estudiante es consciente de lo que tiene que aprender porque tiene que probar, practicar, avanzar y saber si va mejorando o no (Gardner, 1993).

Otro de los criterios acerca de evaluación que defiende Gardner es que el docente debe saber lo que es realmente importante y transmitirlo de la forma más explícita posible a los alumnos, empleando la retroalimentación y dejando que interioricen lo aprendido, de tal manera que ellos mismos se hagan conscientes de sus avances y sus necesidades. La evaluación no debe ser algo que se hace al estudiante, sino algo que realiza el propio estudiante, Un proceso en el que el alumno es el agente más activo (Gardner, 1998).

Cualquier contenido podría impartirse basándose en las Inteligencias Múltiples, por ello las ocho inteligencias podrían ser evaluadas en el desarrollo de cualquier asignatura. Si los contenidos curriculares y la evaluación están bien diseñados, podrá responderse de forma adecuada a las diferentes situaciones que se les puedan presentar a los alumnos dentro y fuera de la institución educativa, y así lograr el objetivo de una verdadera enseñanza que es aprender para la vida.

Cuadro 6. Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que la formación que se recibe estimula a desarrollar un aprendizaje que responde a la realidad del estudiante.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre		

Algunas veces	30	100
Nunca		
Total	30	100

Las 30 estudiantes encuestadas, lo cual representa el 100%, respondió que la formación que se recibe algunas veces estimula a desarrollar un aprendizaje que responde a la realidad del estudiante. Al indagar un poco más se entiende que los docentes, en gran parte de las unidades curriculares, en alguna ocasión, asignan a las estudiantes algún trabajo de campo relacionado con el curso o el contenido, y por supuesto, durante las fases de práctica profesional, las estudiantes van a los Centros de Educación Inicial, lo cual es de gran provecho para las estudiantes ya que su formación se relaciona directamente con el medio donde van a desempeñarse como docentes.

Se infiere que la formación que ofrece la universidad, en este caso en la especialidad de Educación Inicial, solo algunas veces estimula el desarrollo de un aprendizaje que responda a la realidad del estudiante, situación que mejoraría si se tiene como premisa, en las actividades de formación, la relación de temas o contenidos con la realidad que circunda al estudiante.

Es importante acotar que aquello que se memoriza podría ser olvidado rápidamente, aún si se obtienen buenos resultados académicos y se aprueben los exámenes. Para que el aprendizaje sea realmente óptimo, el alumno debe desempeñar un papel activo formulando y respondiendo preguntas, experimentando y realizando actividades, analizando datos, proponiendo y comprobando hipótesis, recreando los conceptos en su propia mente y transformándolos según sus necesidades (Gardner, 1993).

Si un docente asume la premisa mencionada anteriormente, podrá formar alumnos autónomos y capaces de negociar, con buena autoestima, confianza en sí mismos y sentido crítico. Se trata de desarrollar, desde el principio (desde

los primeros años de formación), la posibilidad de gestionar la información a través de la experimentación, enseñando a los alumnos a aprender a aprender y desarrollar los valores.

En líneas generales, todo lo que el docente enseña debe apasionar y emocionar a sus alumnos, además de respetar y dar respuesta a sus necesidades e intereses.

Cuadro 7. Distribución absoluta y porcentual en relación a si se considera que la formación que ha recibido hasta ahora el estudiante, ha tenido un impacto positivo en su aprendizaje.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si		
No		
Solo en parte	30	100
Total	30	100

Las 30 estudiantes encuestadas, es decir, el 100%, respondió que la formación que han recibido hasta ahora ha tenido, solo en parte, un impacto positivo en su aprendizaje. Todas las estudiantes coincidieron en que las experiencias que han tenido en la universidad, en su formación como futuras docentes de Educación Inicial, ha tenido algún impacto, solo que no es tan significativo como esperaban.

Indagando un poco más, se comprendió que, sin embargo, mantienen una motivación volitiva (voluntaria) que las empuja a seguir formándose. Entre sus motivaciones están las siguientes: les gustaría trabajar con niños, les gustaría educar, desean ser profesionales, quieren mejorar su calidad de vida y mantienen la esperanza de que en un futuro podrán cumplir con tales motivaciones.

Se infiere que la motivación personal, sin duda, genera un impacto positivo en las estudiantes para el logro de su aprendizaje, sin embargo, se reconoce que de ser posible una enseñanza basada en las inteligencias múltiples, que toma en

cuenta las potencialidades individuales de sus estudiantes y trabaja en función de ello, podría tener un alto impacto positivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entre los beneficios que tendría una enseñanza basada en las Inteligencias múltiples, lo cual representaría un alto impacto en el aprendizaje están: la motivación del alumno, la personalización del aprendizaje, el logro de la atención a la diversidad en el aula, un aprendizaje más completo y real, la enseñanza del aprender a aprender, la potenciación de habilidades y destrezas, el fomento de la innovación educativa y, por supuesto, resultados más significativos.

Inteligencias o potencialidades más desarrolladas en las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Uno de los aspectos esenciales que debe configurarse si se pretende dilucidar reflexiones en torno a las inteligencias múltiples en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA, indiscutiblemente es la detección de la configuración neurológica que tienen los informantes de este estudio en función de la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Detectar las inteligencias o potencialidades que tienen muy desarrolladas, con desarrollo normal o no muy desarrollada, permitirá construir un piso empírico que edifique una idea concreta acerca de las posibles formas de enseñar o de aprender en la especialidad de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Para lograr los resultados en este segmento, se le aplicó a cada estudiante encuestada un test por cada inteligencia planteada por Howard Gardner en su obra de 1983 que son siete (lingüística, lógico matemática, espacial, kinestésica, musical, interpersonal e intrapersonal). Para los efectos de este estudio se omitió la inteligencia naturalista ya que para el momento de la aplicación del instrumento no se consideró relevante, sin embargo, para los efectos de reflexión final, si se tomó en cuenta. Cada test permite detectar que tan desarrollada es esa

potencialidad en cada estudiante. Se puede dar el caso en el que las estudiantes podrían tener dos o más inteligencias muy desarrolladas.

Cuadro 8. Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Muy desarrollada.	7	23
Desarrollo Normal	10	33
No muy desarrollada	13	44
Total	30	100

El test sobre Inteligencia Lingüística arrojó como resultado que 7 estudiantes, el 23%, tiene esta inteligencia muy desarrollada. 10 estudiantes que representa a un 33%, tienen un desarrollo normal de esta inteligencia y 13 estudiantes, es decir, un 44%, no tiene muy desarrollada esta inteligencia. Esto quiere decir que un mayor porcentaje de estudiantes o no tienen muy desarrollada la inteligencia lingüística o tienen un desarrollo normal, lo cual se presenta como una debilidad, tomando en cuenta que esta inteligencia es vital en la formación de las futuras docentes para que su desempeño profesional sea óptimo.

La inteligencia lingüística se puede definir como la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o al hablarlas, lo cual permite citar dos tipos de inteligencia lingüística, la oral o verbal y la escrita. Por tales razones, esta inteligencia se puede describir como la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y en el escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas mediante la capacidad lingüística (Gardner, 1983).

Esta inteligencia incluso también representa la habilidad de usar adecuadamente el lenguaje para expresarse de forma retórica o poética. Esta inteligencia se puede reconocer en docentes, poetas, escritores y otras profesiones en las que se

empleen habilidades de comunicación. Sin embargo, no se limita únicamente a la capacidad de comunicar, también se trata de vincular conceptos mediante símbolos o signos.

Esta inteligencia es esencial para el desarrollo integral de toda persona, y es por ello que las futuras docentes de Educación Inicial deberán desarrollar de la mejor manera posible las habilidades relacionadas con esta, y a su vez, promover estas habilidades en los niños y niñas que tengan a su cargo.

Cuadro 9. Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Lógico matemática en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Muy desarrollada	3	63
Desarrollo normal	8	27
No muy desarrollada	19	10
Total	30	100

El test sobre inteligencia Lógico matemática indica que 3 de las estudiantes, un 10% de ellas, tienen muy desarrollada la inteligencia lógico matemática, 8 estudiantes que representa un 27%, tiene un desarrollo normal de la misma, y 19 estudiantes, que equivale al 63% de la muestra de estudio, no tiene esta inteligencia muy desarrollada.

Estos son datos nada favorecedores pero es comprensible, de alguna manera. La mayoría de las estudiantes no tienen muy desarrollada la inteligencia lógico matemática o bien tiene un desarrollo normal. En casos excepcionales, algunas las tienen muy desarrollada. Se entiende que esta potencialidad no es el fuerte de los docentes de preescolar o primaria, puesto que, en la mayoría de los casos, ellos suelen ser más humanistas e interesarse por cosas asociadas a la creatividad, el arte, las emociones, entre otros.

Sin embargo, cabe señalar que desarrollar esta potencialidad es vital para que el docente sea competente, tomando en cuenta que esto está asociado, a la noción de número y otros conceptos abstractos además de promover el pensamiento científico y la cultura de investigación, lo cual es una competencia esencial en todo docente.

La inteligencia lógico matemática es la capacidad para utilizar los números de forma más efectiva, permite reconocer patrones y razonar adecuadamente a través del pensamiento lógico matemático. Generalmente se manifiesta cuando se trabaja con conceptos abstractos o argumentaciones de carácter complejo. También permite resolver problemas de lógica y de matemática y es fundamental para personas que se forman en la ciencia (Gardner, 1983).

Las personas que tienen muy desarrollado este tipo de inteligencia, tienen una gran habilidad para realizar afirmaciones, proposiciones, esquemas y relaciones lógicas, funciones y otras abstracciones. También pueden desarrollar correctamente razonamiento numérico, resoluciones, comprensión y planteamiento de elementos aritméticos, en fin, resolver problemas.

Cuadro 10. Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Espacial en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Muy desarrollada	5	17
Desarrollo normal	21	70
No muy desarrollada	4	13
Total	30	100

El test de inteligencia espacial, arrojó que 5 estudiantes, que representan un 17%, tienen esta inteligencia muy desarrollada, 21 estudiantes, es decir, un 70%

de ellas, tienen un desarrollo normal de la misma y 4 estudiantes, un 13%, no la tiene muy desarrollada.

Se infiere que la mayoría de las estudiantes si tienen habilidades e intereses propios de la inteligencia espacial, lo cual es usual en personas creativas lo que resulta favorecedor en este escenario puesto que esta competencia es vital en docentes de Educación Inicial, tomando en cuenta que en los primeros años de vida se emplean recursos que implican símbolos, imágenes, colores y formas para enseñar.

La inteligencia espacial tiene que ver con la capacidad que tiene la persona de abordar aspectos relacionados con forma, figura, color, línea, espacio y la relación entre estos. Las personas con esta inteligencia desarrollada, también pueden procesar información en tres dimensiones, piensan en imágenes y fotografías, las visualizan, diseñan o dibujan (Gardner, 1983).

Esta inteligencia está relacionada con la representación mental de los espacios bidimensionales y tridimensionales y con la resolución de problemas espaciales, imaginarios o reales. Tener desarrollado este tipo de inteligencia es favorecedor en docentes de Educación Inicial. Es en los primeros años de vida, los niños aprenden nociones básicas mediante símbolos e imágenes que relacionan.

Cuadro 11. Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Cinestésica en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Muy desarrollada	21	70
Desarrollo normal	9	30
No muy desarrollada		
Total	30	100

El test de Inteligencia Cinestésica-corporal arrojó que 21 estudiantes, lo cual representa el 70%, tienen esta inteligencia muy desarrollada, y 9 estudiantes, es decir, el 30%, tienen un desarrollo normal de la misma.

Se infiere que todas las estudiantes cuentan con habilidades e intereses relacionados con lo kinestésico-corporal, lo cual es usual en personas que eligen como vocación la docencia en niveles de inicial o primaria. También es favorecedor puesto que estas habilidades son de gran provecho tanto en la formación de las estudiantes de Educación Inicial como en su desempeño futuro como docentes.

La inteligencia corporal - cinestésica o kinestésica la poseen aquellas personas con la capacidad de unir el sistema nervioso y el cuerpo con el fin de tener un desempeño físico óptimo, es decir, las personas que tienen la capacidad de tener coordinación tanto mental como física. Implica primero, el control de los movimientos automáticos y voluntarios y luego el empleo del cuerpo de manera diferenciada y competente (Gardner, 1983). Esta inteligencia permite a la persona manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Los atletas, los cirujanos, los bailarines y los artesanos tienen esta inteligencia muy desarrollada.

Es importante acotar que las habilidades físicas no han sido tan reconocidas como las habilidades cognitivas, aun cuando se reconoce que el hecho de aprovechar las posibilidades del cuerpo puede ser una necesidad de supervivencia y una condición importante para el desempeño de muchos roles de prestigio.

Otro de los aspectos que se debe resaltar, es la habilidad cinestésica manifestada en movimientos pequeños como la de las personas que se dedican a la joyería, a la mecánica o algún tipo de artesanía o trabajo manual. La educación tradicional no le ha dado mucha importancia a este tipo de inteligencia. De hecho, se les dedica muy poco tiempo a las actividades que pueden desarrollarla, pero es importante que se reconozca como una forma de socializar, además, la estimulación sensorio motriz sirve tanto a nivel físico como cognitivo.

Cuadro 12. Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Musical en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Muy desarrollada	27	90
Desarrollo normal	3	10
No muy desarrollada		100
Total	30	

El test de Inteligencia musical arrojó que 27 estudiantes, lo cual representa el 90 % de la muestra de estudio, tienen la inteligencia musical muy desarrollada y tres estudiantes, es decir, el 10%, tienen un desarrollo normal de la misma. Se pudo percibir que todas las estudiantes pertenecientes a la muestra de estudio, tienen habilidades o intereses estrechamente relacionados con la música.

Las personas que tienen desarrollada la inteligencia musical pueden percibir, discriminar, transformar y expresarse mediante formas musicales. Bien podrían tener una o más habilidades como, por ejemplo, cantar dentro de cualquier tecnicismo y género musical, tocar un instrumento a la perfección y lograr con este una adecuada presentación, dirigir un conjunto, ensamble u orquesta, componer o tener apreciación musical. Las personas con inteligencia musical disfrutan siguiendo el compás con su pie o con algún objeto rítmico, además se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y diferentes melodías.

La inteligencia musical puede estar relacionada con la inteligencia lingüística, con la inteligencia espacial y con la inteligencia corporal cinética. Por ejemplo, el desarrollo lingüístico requiere que la persona realice procesos mentales que implican la categorización de referencias auditivas y su consecuente asociación con preconceptos, lo que significa el desarrollo de una habilidad para retener estructuras lingüísticas y assimilarlas en sus realizaciones fonéticas.

Podría decirse que la mayoría de las personas tienen la inteligencia musical muy desarrollada o con un desarrollo normal. Es una de las inteligencias más resaltantes en las personas, lo que hace pensar que la música resulta ser un elemento motivador importante en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, entonces, de gran beneficio en la formación de las estudiantes de Educación Inicial.

Cuadro 13. Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Muy desarrollada	14	47
Desarrollo normal	16	53
No muy desarrollada		
Total	30	100

El test de Inteligencia Interpersonal arrojó que 14 estudiantes, un 47%, tiene esta inteligencia muy desarrollada y 16 estudiantes, el 53% del total de la muestra de estudio tienen un desarrollo normal de la misma.

Tales datos permiten entender que la mayoría de las estudiantes tienen la inteligencia interpersonal desarrollada, es decir, pueden vincularse adecuadamente con otras personas y comprender los estados anímicos de estas, lo cual resulta favorecedor para las estudiantes ya que esta inteligencia es propia de maestros.

La inteligencia interpersonal se crea a partir de una capacidad nuclear para distinguir entre los demás, básicamente, sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Un adulto hábil con esta inteligencia, puede leer las intenciones y deseos de los demás aunque intenten ocultarlos. Esta capacidad se da líderes religiosos o políticos, en los profesores y maestros, en los terapeutas y en los padres (Gardner, 1983).

Poder desarrollar esta inteligencia en futuros docentes sería de gran provecho ya que es vital en los escenarios educativos que exista empatía entre quienes enseñan y quienes aprenden. La motivación tiene mucho que ver con las relaciones humanas y la forma cómo se da la comunicación porque se establece la armonía y el equilibrio, y por ende, el proceso de enseñanza y aprendizaje mejora.

Cuadro 14. Distribución absoluta y porcentual en relación con el desarrollo de la Inteligencia Intrapersonal en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Muy desarrollada	16	53
Desarrollo normal	14	47
No muy desarrollada		
Total	30	100

Según el test aplicado, 16 estudiantes, es decir, el 53%, tiene la inteligencia intrapersonal muy desarrollada y 14 estudiantes, lo que representa el 47%, tienen un desarrollo normal de la misma, por lo que se entiende que las estudiantes de Educación Inicial les gusta trabajar solas, tienen claras sus metas personales y son hábiles en el control de los sentimientos y las respuestas emocionales.

Tales interpretaciones, permiten reconocer la importancia de fortalecer y trabajar en las estudiantes sus ideas propias, su percepción de la realidad, la expresión de sus ideas y emociones. Tener esta inteligencia desarrollada implica el conocimiento de los aspectos internos que tiene una persona de sí misma, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Una persona con buena inteligencia intra personal posee un modelo viable y eficaz de sí mismo. Puesto que esta inteligencia es la más privada, precisa de la evidencia del lenguaje, la música u otras formas expresivas de la inteligencia, para poder ser observada en funcionamiento (Gardner, 1983).

Cabe resaltar que una de las premisas en todo proceso educativo ha de ser el desarrollo de la inteligencia emocional la cual es la que determina la motivación que es el primer cimiento hacia la construcción de un verdadero aprendizaje. Es vital, que las estudiantes de Educación Inicial desarrollen habilidades asociadas a esta inteligencia para su beneficio personal, y a su vez, para que las promuevan en los niños y adultos significativos que tendrán a su cargo.

Estrategias que suelen facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

En este apartado se reflejan los resultados inherentes a las situaciones didácticas en las cuales las estudiantes tienen mayor posibilidad de aprender, lo cual serviría para brindar unas primeras luces desde las cuales orientarse para saber qué estrategias se pueden emplear y así tener mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuadro 15. Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen lectura, escritura y oratoria.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si.	17	57
No.	13	43
Total	30	100

De las 30 estudiantes encuestadas, 17, es decir, el 57%, respondió que si aprenden con más facilidad y pueden ser evaluadas con estrategias que

impliquen lectura, escritura y oratoria, y 13 estudiantes, que representa un 43% de la muestra de estudio, respondió que no.

Este tipo de estrategias son las que más se han dado a lo largo de la formación académica, en los diferentes niveles educativos, por lo tanto, han podido desarrollar gran parte de estas habilidades exceptuando el desarrollo de habilidades más específicas y esenciales como la comprensión lectora, lectura crítica, producciones escritas, análisis, síntesis y presentaciones orales adecuados. Todas estas habilidades usualmente no se consolidan y las estudiantes suelen presentar debilidades para desempeñarse correctamente en ese sentido.

La lectura, la escritura y la oratoria son habilidades esenciales que debe poseer un docente y es por ello que las mismas deben ser fortalecidas en todo proceso de formación docente, además de ello, se requiere que estas futuras docentes tengan conocimientos y herramientas para promover el desarrollo del lenguaje en los niños que tendrán a su cargo.

Las personas que presenten algún tipo de dificultad relacionada con el desarrollo de la inteligencia lingüística pueden estimularla a través de actividades sencillas como percibir y leer, conversar con otras personas que se encuentren en su entorno, ejecutar juegos de entretenimiento educativo orientados a incrementar de forma indirecta su terminología o léxico, observar vídeos de manera que se establezcan autocríticas, entre otros (Armstrong, 2017).

Para activar esta inteligencia se emplean materiales como libros de lectura, instrumentos de caligrafía, dados con representaciones, vídeos, grabadoras y crucigramas, entre otros. La comunicación con otras personas es importante y por ello, esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social. Algunas disciplinas que pueden ayudar a desarrollar, perfeccionar y enriquecer esta inteligencia son la oratoria, la retórica y la literatura por lo que es fundamental que en el proceso de enseñanza y aprendizaje

se empleen estrategias que impliquen lecturas, carteles con textos o mapas conceptuales, producciones escritas, diseño, transcripción y presentación de discursos orales acerca de temas diversos que consoliden el desarrollo profesional y la cultura general.

Todo docente debe poseer esta inteligencia desarrollada por ello es conveniente que el estudiante haga lecturas críticas que lleven a la comprensión de textos, resumen, análisis, síntesis, a la reflexión y a la producción de ideas, el diálogo y las presentaciones orales (exposiciones, debates, discursos). Para los efectos de su desempeño docente, que aprendan a diseñar y emplear recursos didácticos donde utilizan la rotulación, los mapas conceptuales, escritura a mano con diferentes tipos de letras, tarjetas y juegos para el desarrollo del vocabulario, entre otros.

Cuadro 16. Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias como resolución de problemas, experimentación y cálculo.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si.	11	37
No.	19	63
Total	30	100

Del total de las estudiantes encuestadas, 11 estudiantes, el 37%, respondió que pueden aprender con más facilidad o ser evaluadas con estrategias como resolución de problemas, experimentación y cálculo. Sin embargo, 19 estudiantes, el 63% de la muestra de estudio, respondió que no.

Se infiere que la mayoría de las estudiantes no posee facilidades para trabajar con razonamiento lógico, operación con números, exceptuando cálculos básicos. Así mismo, presentan dificultad para trabajar con conceptos abstractos o realizar argumentos más complejos, aun cuando se supone que se le daba prioridad a esta área en la formación que se da en la escuela tradicional

y que es una premisa en la que han basado la medida del coeficiente intelectual.

Sin embargo, ha sido posible desarrollar en las estudiantes la inquietud, la curiosidad, la motivación por investigar y conocer nuevos conceptos y formas de comprender el mundo que les rodea. Esta es una actitud que se debe promover por ser vital para todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

La inteligencia lógico-matemática abarca diversos factores relacionados con el desarrollo analítico, la síntesis y la integración de la mente. En su desarrollo, la persona pasa de un análisis de objetos concretos a un análisis abstracto. Al principio se establece una relación entre la persona y el mundo de los objetos, y cuando esta relación madura, la mente se distancia del mundo material y pasa a un nivel abstracto. De esta forma se manipula mentalmente la información. (Gardner, 1993).

Las personas con esta inteligencia pueden efectuar mentalmente acciones sobre los objetos y ver las relaciones entre ellos. Para Gardner, esta inteligencia permite detectar patrones, razonar de forma deductiva y pensar lógicamente, además, afirma que las matemáticas ayudan en el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática.

Ahora bien, para fomentar el desarrollo de la inteligencia lógico matemática, especialmente en las estudiantes de Educación Inicial, se deben proponer actividades que consoliden las habilidades y procesos propios de esta inteligencia tales como la realización o el uso de operaciones y series, realización de gráficos y esquemas, formulación de hipótesis, desarrollo de deducciones, resolución de problemas reales o el empleo de la lógica y la programación informática.

Entre las actividades sencillas que se pueden desarrollar están: la aplicación de nociones de cálculo para resolver retos o problemas cotidianos, la relación de conceptos e ideas de cualquier tema y materia en un diagrama, la deducción de un

juego o pasatiempo lógico, el diseño y realización de un experimento para poner en práctica lo aprendido, el análisis y la interpretación de estadísticas, entre otros.

Las estudiantes también pueden aprender herramientas que les permita desarrollar el pensamiento lógico matemático en su desempeño como docentes de Educación inicial tales como actividades didácticas y juegos en los que se enseñen los números o noción de número, las formas geométricas, la relación espacial, tamaño, peso, medida, mezclas, entre otros, empleando tarjetas, memorias, tacos, rompecabezas, clasificación, seriación, experimentos con los sentidos y otros recursos diversos.

Cuadro 17. Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen música y canciones.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si.	27	90
No.	3	10
Total	30	100

Del total de las estudiantes encuestadas, 27 de ellas, es decir, el 90%, pueden aprender con más facilidad o ser evaluadas con estrategias que impliquen música y canciones, y solo 3 estudiantes, lo que representa solo un 10%, respondió que no.

La mayoría de las estudiantes tienen atención dispersa y pueden o necesitan estudiar con música de fondo. Muchas afirman que la música las estimula, las motiva. Logran aprender con gran facilidad las letras de las canciones que les gustan. En algunos casos, tienen habilidades para el canto, para la ejecución de algún instrumento o para componer canciones.

Uno de los primeros tipos de inteligencia en aparecer a lo largo del desarrollo y crecimiento de las personas es la inteligencia musical, por lo tanto, esta no

depende de si se ha recibido educación formal en música o no, tampoco depende de si se tiene conocimiento de solfeo.

Por supuesto que, si se quiere lograr un desarrollo óptimo de la inteligencia musical, es necesario practicar y dedicar muchas horas a una formación sistemática (Gardner, 1993).

El hecho de que la inteligencia musical pueda estar vinculada con otras inteligencias como la lógico matemática y las habilidades creativas, permite considerar la importancia de que se dediquen esfuerzos en incorporar la inteligencia musical en los escenarios educativos empleando programas de estimulación de la misma.

Entre las estrategias que se pueden desarrollar para el desarrollo de la inteligencia musical están: un ambiente donde la música sea parte importante de la vida cotidiana, conciertos y recitales musicales, el aprendizaje de algún instrumento, clases de canto, individuales o en grupo (coros), el baile siguiendo el ritmo de una música, conocimiento de distintos sonidos e instrumentos utilizados en otras partes del mundo.

Los niños muestran cierta preferencia por las actividades musicales, y es por ello que también se le debe brindar a las futuras docentes de Educación Inicial, herramientas didácticas que impliquen la música como enseñanza de nociones y conceptos mediante canciones, elaboración y ejecución de instrumentos musicales, juegos que involucren timbres, tonos, ritmos, ejecución de sonidos con diferentes partes del cuerpo o con diversos objetos, entre otros.

Cuadro 18. Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias como ilustraciones, imágenes, diseñando, dibujando.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si.	26	87
No.	4	13
Total	30	100

De las 30 estudiantes encuestadas, 26 estudiantes, es decir, el 87%, respondió que pueden aprender con más facilidad o ser evaluadas con estrategias como ilustraciones, imágenes, diseñando o dibujando, y solo 4 estudiantes, el 13% de la muestra de estudio, respondió que no. La mayoría de las estudiantes tiene desarrollada la inteligencia espacial, lo cual quiere decir que las mismas procesan la información en tres dimensiones. Gardner concibe esta inteligencia como la “...habilidad de percibir objetos con precisión en el mundo visual, transformar y modificar percepciones y recrear experiencias visuales en ausencia de estímulos físicos” [versión electrónica].

Por otra parte, también se puede definir esta inteligencia como la habilidad de percibir el mundo-visual espacial de manera acertada y realizar las transformaciones sobre esas percepciones, lo cual implica sensibilidad al color, las líneas, las formas, espacio y las relaciones que existen entre estos. También se trata de la capacidad de visualizar, representar geográficamente ideas visuales o espaciales y orientarse de manera apropiada en la matriz espacial (Armstrong, 1998).

Para emplear estrategias que puedan adaptarse a este tipo de inteligencia y además desarrollarla, se debe tomar en cuenta la conducta del estudiante. A las personas con esta inteligencia desarrollada, les gusta dibujar, por ello se podría trabajar la expresión artística como estrategia, considerando que esta supone la forma en la que los que aprenden ven e interpretan el mundo. También se les puede asignar la construcción de réplicas de espacios y objetos tridimensionales.

Los recursos didácticos que se empleen, preferiblemente deben contener imágenes como láminas y libros ilustrados, fotografías y video pues el aprendizaje

se ve potenciado a través de la observación y la vista, además pueden reconocer objetos con facilidad y tener buen sentido de la orientación. Las imágenes mentales son un recurso para recordar y retener información por lo cual se pueden emplear dinámicas de visualización creativa e imaginación.

En el caso de desarrollar herramientas didácticas que sirvan para el desempeño de las futuras docentes de Educación Inicial, se pueden abordar estrategias que pueden emplear con sus niños tales como composiciones plásticas que impliquen el dibujo libre, la pintura con diferentes técnicas, el collage. También se puede utilizar el lego, la plastilina, el barro, entre otros. Se sugiere también el uso de libros con muchas ilustraciones, laberintos, mapas, rompecabezas, empleo de juguetes armables, carteles con dibujos o pictogramas y juegos que impliquen imaginación.

Cuadro 19. Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen la práctica o el aprender haciendo, el empleo de su cuerpo o actividades óculo manuales.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si.	30	100
No.		
Total	30	100

Las 30 estudiantes encuestadas, es decir, el 100% de la muestra de estudio, respondió que pueden aprender con más facilidad o ser evaluadas con estrategias que impliquen la práctica o el aprender haciendo, actividades que impliquen el empleo de su cuerpo o actividades óculo manuales.

Todas las estudiantes prefieren experimentar logrando su aprendizaje a través de la práctica real de lo que desean o deben aprender. Esto implica actividades en las que empleen movimientos corporales o solo manuales.

La inteligencia corporal-kinestésica es la capacidad de usar el cuerpo (en total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades o construir productos (Gardner, 1993). En líneas generales, son personas que pueden adquirir de forma fácil y rápida destrezas físicas.

El sistema educativo tradicional no reconoce ni valora esta capacidad tanto como se debiera. Se le dedica poco tiempo durante las actividades académicas, generalmente, la metodología de enseñanza tradicional no la incorpora y se le ha otorgado poco valor a las profesiones que se relacionan con esta, sin embargo, el desarrollo de la capacidad corporal kinestésica tiene muchos beneficios para las personas, tales como la potenciación de la conectividad cerebral y la capacidad cognitiva, el desarrollo de la conciencia y control corporal y la optimización de los procesos del cuerpo.

Algunas actividades que se pueden emplear para desarrollar esta inteligencia tanto en adultos como en niños son: los juegos donde predomine el lenguaje no verbal como los de mímica, adivinar películas mediante gestos, actividades para trabajar la conciencia corporal (dinámicas y juegos que impliquen el concomiendo del cuerpo y sus procesos, los estados anímicos y mentales), diversas actividades físicas (deportes, bailes, juegos con movimientos), actividades artísticas de expresión plástica (pintura, fotografía, escultura, manualidades, artesanía, costura, entre otros), teatro, yoga, exploración de diversos medios o ambientes utilizando los sentidos, ejecución de instrumentos musicales, entre otros.

Cuadro 20. Distribución absoluta y porcentual en relación con si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen trabajos en equipo (debates, talleres y exposiciones grupales).

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	47
No	16	53

Total	30	100
--------------	----	-----

De las 30 estudiantes encuestadas, 14 de ellas, un 47%, respondió que pueden aprender con más facilidad o ser evaluadas con estrategias que impliquen trabajos en equipo como debates, talleres y exposiciones grupales, y 16 estudiantes, un 53% de la muestra de estudio, respondió que no.

Se infiere que hay un grupo significativo de estudiantes, aunque no es la mayoría de la muestra de estudio, que prefiere trabajar con otras personas durante su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las personas con esta inteligencia prefieren actividades que impliquen colaboración y se motivan más en compañía de otras personas con las que lograr un propósito en común.

La inteligencia interpersonal se crea a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, particularmente, hacer contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones, lo que quiere decir que las personas con esta inteligencia tienen empatía y la habilidad para establecer relaciones sociales (Gardner, 1983). Este tipo de inteligencia puede determinar, por ejemplo, la elección de la pareja o los amigos y promover los éxitos académicos o laborales. En líneas generales, esta inteligencia brinda a la persona la habilidad para desenvolverse de forma exitosa en su entorno.

Para fortalecer o desarrollar esta inteligencia, se requiere emplear estrategias que ayuden a mejorar las destrezas sociales y consolidar la relación con el entorno tales como la comprensión del otro, el aprender a escuchar mediante dinámicas en las que se aprendan habilidades para la comunicación, por ejemplo, que se incorpore técnicas de Programación Neuro Lingüística.

También se pueden realizar ejercicios de introspección para aprender a mirar en el interior de sí mismo, por ejemplo, se puede asignar una producción escrita

en la que el estudiante se describa a sí mismo, después hacer otra pensando en cómo lo haría su mejor amigo y una tercera imaginando qué diría de este un desconocido. También se pueden emplear técnicas de atención plena a través de la observación de los propios pensamientos, incluso aquellos que pensaban ya olvidados. Estas son buenas herramientas para comenzar a explorar el mundo interior.

Desarrollar dinámicas en las que se pueda recurrir a otros para que digan los aspectos negativos y positivos del carácter del otro. Aprender a aceptar las críticas con serenidad. Se puede aceptar lo que se considere verdad y rechazar lo que no pero siempre con actitud abierta y tranquila. Aunado a estas, también se sugieren las actividades que impliquen la identificación de emociones y aprender sobre la diversidad cultural, esto ayuda a comprender mejor a quienes no piensan igual. Es vital enseñar acerca de la condición humana.

Las dinámicas para fortalecer la inteligencia interpersonal ayudan a contactar con los propios sentimientos y los de los demás, potencian la habilidad para relacionarse, mantener las amistades y entender a quienes no piensan igual. Estas son premisas que jamás deben faltar en ningún escenario académico, especialmente en el ámbito de la formación docente.

Cuadro 21. Distribución absoluta y porcentual en relación a si considera que puede aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen trabajar solo (ensayos, discurso, trabajo individual).

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	53
No	14	47
Total	30	100

De las 30 estudiantes encuestadas, 16 de ellas, lo cual representa a un 53%, respondió que pueden aprender más fácilmente o ser evaluadas con estrategias que

impliquen trabajar solas como ensayos, discursos, trabajo individual, y otras 14 estudiantes, es decir, un 47%, respondió que no.

Esto permite comprender que hay una mayoría de estudiantes que prefieren trabajar solas durante su proceso de enseñanza y aprendizaje, porque les permite realizar introspección, es decir, les permite observar su propia conciencia o sus estados de ánimo para reflexionar sobre sí mismas y sobre el mundo que les rodea lo cual las hace sentir más cómodas.

Las personas con inteligencia intrapersonal pueden potenciar múltiples cualidades entre las cuales destacan la auto comprensión, que es el conocimiento profundo de las limitaciones y las capacidades de sí mismo, la autodisciplina, que es la facilidad para llevar una buena organización cumpliendo con las tareas planeadas, el autocontrol, que es la capacidad para dominar las emociones y mantener la calma en situaciones de presión, la definición y priorización de objetivos, que es la destreza para reconocer los objetivos propios y ordenarlos por importancia de cara a tomar mejores decisiones en torno a ellos (Gardner, 1983).

También destacan cualidades como la autoestima, que es la valoración positiva que tiene la persona de sí misma, lo que le permite no venirse abajo ante situaciones adversas, la ponderación de los logros, que es la capacidad para valorar las metas conseguidas y el esfuerzo que se haya hecho para lograrlas, la capacidad de introspección y meditación, que es la facilidad para indagar en sí mismo y poner en orden las ideas y los sentimientos y el alineamiento con el presente, que es la capacidad para comprender mejor el aquí y ahora (Gardner, Ob.Cit.).

Se puede desarrollar el autoconocimiento empleando estrategias orientadas a trabajar con las emociones propias y aprender a dominarlas tales como la matriz FODA pues identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas son un ejercicio ideal para lograr una mejor versión de sí mismo.

Asignar la producción de diarios emocionales o historias de vida que permitan repasar los acontecimientos y las emociones que se han experimentado al finalizar

cada día. Así mismo, realizar dinámicas que impliquen el aprender de los errores, entrenar reacciones ante diferentes escenarios como, por ejemplo, simular posibles situaciones negativas que se puedan presentar con el fin conocer cuál sería la reacción ante estas y estar preparado para cuando se manifiesten en la realidad, análisis de objetivos para reflexionar sobre las metas y ver qué comportamientos se deben mejorar para lograr alcanzarlas de una mejor manera.

Actualmente, existe mayor conciencia acerca de la importancia del desarrollo del autoconocimiento entre los estudiantes o miembros de instituciones educativas. En este sentido, en una clase se pueden llevar a cabo dinámicas y programas de actividades ad hoc, tanto individuales como colectivas. Una buena inteligencia intrapersonal puede promover un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, y por ende, el éxito académico.

CAPÍTULO V

REFLEXIONES FINALES

En el presente capítulo se presentan las reflexiones finales de este estudio el cual permitió dar luces en torno a una mirada acerca de las Inteligencias Múltiples hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL -IPMALA, sin dar este trabajo por terminado, sino que se asume como un papel en construcción que podrá enriquecerse con el diálogo y la reflexión de otros actores educativos.

Se inicia identificando la situación que tienen las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA en cuanto a la mediación que reciben en su proceso de enseñanza y aprendizaje ya que se requiere construir un discurso que le dé sentido a una visión clara del tema de estudio en un contexto específico, en este caso, se tocan aspectos específicos como espacios físicos, recursos, detección de potencialidades, estrategias didácticas, evaluación, pertinencia e impacto en el aprendizaje.

Casi todos los espacios en la institución carecen de condiciones mínimas para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que no siempre están limpios, las aulas tienen la mayoría de las lámparas dañadas. Hay poca iluminación y ventilación ya que muchas aulas no tienen ventana y los acondicionadores de aire están dañados o los han robado. Las paredes tienen colores suaves pero están sucias y en cuanto al mobiliario, se cuenta con algunos pupitres que están dañados, lo cual no es favorecedor porque los espacios en estas condiciones no resultan estimulantes tomando en cuenta que uno de los aspectos que determina un buen proceso de enseñanza y aprendizaje es el espacio físico y la forma como este se organiza.

Los únicos recursos con los que cuentan las estudiantes son las pizarras en los salones, algunos carteles con textos e ilustraciones, solo en algunos

espacios como talleres o laboratorios. En la mayoría de las aulas no hay carteles.

El acceso a los laboratorios de computación y a la biblioteca están restringidos. Los docentes solo emplean el marcador para pizarra durante sus clases, algunas veces, y ellos mismos deben costearlo.

Las estudiantes deben procurarse sus guías y lo necesario para realizar sus producciones escritas, material de apoyo y actividades manuales pero muchas veces no pueden tenerlos por sus limitaciones económicas. El video beam se usa en pocas ocasiones cuando hay eventos académicos especiales. Esto sucede, básicamente, por la falta de presupuesto o limitaciones económicas para adquirir los recursos. El escenario tan limitado en cuanto a recursos, sin duda, también afecta negativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Pocos docentes han intentado detectar potencialidades en sus estudiantes a través de entrevistas, observaciones o test, en alguna ocasión. En la mayoría de los casos, esto no ocurre. Se entiende que las dinámicas en la universidad son distintas a las que ocurren en los niveles educativos que le anteceden y que por lo tanto, la posibilidad de detectar las potencialidades de los estudiantes en la educación superior se vuelve más compleja para el docente.

Las dos estrategias más usadas por el docente para impartir su enseñanza es la exposición oral y el empleo de la pizarra con marcadores para escribir conceptos, esquemas o mapas conceptuales. En algunas unidades curriculares (materias o asignaturas) los docentes emplean también el dibujo, carteles, experimentación y coloquios, es decir, la discusión de un tema determinado entre todos.

Cuando evalúan, los docentes suelen tomar en cuenta más la memoria y las habilidades lingüísticas dejando a un segundo plano la responsabilidad y la presentación de sus trabajos. Hay pocos casos en los cuales los docentes

asumen la producción de ideas, la creatividad y el trabajo en equipo como ítems para evaluar.

En gran parte de las unidades curriculares, en alguna ocasión, asignan a las estudiantes algún trabajo de campo relacionado con el curso o el contenido, y por supuesto, durante las fases de práctica profesional, las estudiantes van a los Centros de Educación Inicial, lo cual es de gran provecho para las estudiantes ya que su formación se relaciona directamente con el medio donde van a desempeñarse como docentes.

Podría decirse que la formación que ofrece la universidad, en este caso en la especialidad de Educación Inicial, solo algunas veces estimula el desarrollo de un aprendizaje que responda a la realidad del estudiante, una situación que mejoraría si se tiene como premisa, en las actividades de formación, la relación de temas o contenidos con la realidad que circunda al estudiante.

Las experiencias que han tenido las estudiantes en la universidad, durante su formación como futuras docentes de Educación Inicial, ha tenido algún impacto, solo que no es tan significativo como esperaban, sin embargo, mantienen una motivación volitiva (voluntaria) que las empuja a seguir formándose. Entre sus motivaciones están el hecho de que les gustaría trabajar con niños, les gustaría educar, desean ser profesionales, quieren mejorar su calidad de vida y mantienen la esperanza de que en un futuro podrán cumplir con tales motivaciones.

Algunos de los factores propios de una institución educativa que están relacionados con la estructura como los patios, jardines, aulas, laboratorios, canchas, entre otros, inciden en el clima de aula, que es el resultado de las interacciones, aspectos estructurales, emocionales y motivacionales, y por lo tanto, inciden en el aprendizaje, por lo tanto, es menester optimizar el contexto físico (dimensión del espacio, áreas de ventilación de aire, iluminación, diseño

de las paredes, vías de acceso al aula, seguridad de la infraestructura, entre otros) para potenciar las inteligencias y lograr un mejor aprendizaje.

Un ambiente físico óptimo permitirá que los docentes y los alumnos interactúen mejor dentro del aula tanto en su relación como en lo que tiene que ver con los elementos logísticos que requiere el docente para enseñar. Así mismo, la diversidad de materiales permite diferentes formas de abordar los contenidos, y por ende, garantizar la motivación y el aprendizaje en los estudiantes quienes tienen diferentes formas de asimilar el conocimiento.

Se podría decir que el proceso de enseñanza y aprendizaje se obstaculiza significativamente cuando no se cuenta con los recursos adecuados y suficientes para generar la motivación y el desarrollo de estos, sin embargo, también puede resultar un impulso para buscar otras alternativas de aprendizaje como materiales reusables, investigación etnográfica, ejercicios con elementos de la vida cotidiana, entre otros.

En relación a si se debe intentar detectar las potencialidades de las estudiantes, es necesario resaltar que Gardner defiende la idea de que la educación que trata de la misma forma a sus estudiantes es injusta y recomienda que se atiendan las diferencias individuales en las instituciones educativas además de individualizar las evaluaciones y los métodos de instrucción (Gardner, 1993). El hecho de saber cómo aprende una persona, cuáles son sus intereses, sus potencialidades y talentos, permite educar a cada persona de la forma más personalizada posible, respetando sus potencialidades e intereses particulares. Eso se consideraría un ideal de educación.

Las estrategias de aprendizaje juegan un papel primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, también es vital el desempeño del docente como mediador al procurar promover en sus estudiantes la capacidad de gestionar su propio aprendizaje, de ser responsables y activos en su propia

educación y para proveerles las herramientas intelectuales y sociales necesarias.

En cuanto a los métodos de evaluación, Gardner afirma que en el centro escolar estos no son eficaces porque no se centran en saber lo que son capaces de hacer los alumnos y alega también que ni siquiera los propios estudiantes son conscientes de ello, por lo cual sugiere tomar en cuenta algunas disciplinas como la preparación deportiva o el aprendizaje de un instrumento musical, en las cuales el estudiante debe ser consciente de lo que tiene que aprender porque tiene que probar, practicar, avanzar y saber si va mejorando o no (Gardner, 1993).

Otro de los criterios acerca de evaluación que defiende Gardner es que el docente debe saber lo que es realmente importante y transmitirlo de la forma más explícita posible mediante la retroalimentación y permitiendo que interioricen lo aprendido, de manera que ellos mismos se hagan conscientes de sus avances y sus necesidades. Esto quiere decir que la evaluación no solo debe ser algo que se hace al estudiante, sino algo que realiza el propio estudiante. (Gardner, 1993). Por otra parte es importante destacar que cualquier contenido podría impartirse basándose en las Inteligencias Múltiples, por ello las ocho inteligencias podrían ser evaluadas en el desarrollo de cualquier asignatura.

Por otra parte, para tratar lo concerniente a un aprendizaje que responda a la realidad, es importante acotar que aquello que se memoriza podría ser olvidado rápidamente, aún si se obtienen buenos resultados académicos y se aprueben los exámenes. Se deben formar alumnos autónomos y capaces de negociar, con buena autoestima, confianza en sí mismos y sentido crítico, si se desarrolla, desde el principio, la posibilidad de gestionar la información a través de la experimentación, la enseñanza del aprender a aprender y el desarrollo de los valores, así como responder a las necesidades e intereses de quien aprende.

La motivación personal, sin duda, genera un impacto positivo en los estudiantes para el logro de su aprendizaje, sin embargo, se reconoce que de ser posible una enseñanza basada en las inteligencias múltiples, que toma en cuenta las potencialidades individuales de sus estudiantes y trabaja en función de ello, podría tener un alto impacto positivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entre los beneficios que tendría una enseñanza basada en las Inteligencias múltiples, lo cual representaría un alto impacto en el aprendizaje están la motivación del alumno, la personalización del aprendizaje, el logro de la atención a la diversidad en el aula, un aprendizaje más completo y real, la enseñanza del aprender a aprender, la potenciación de habilidades y destrezas, el fomento de la innovación educativa y, por supuesto, resultados más significativos.

Continuando con las reflexiones acerca de este estudio, y respondiendo a su segundo objetivo, se presentan, a continuación, algunos aspectos esenciales relacionados con la configuración neurológica de las informantes de este estudio en función de las inteligencias múltiples. Estos resultados se obtuvieron mediante test que se aplicaron a las estudiantes, uno por cada inteligencia, lo cual permitió dilucidar algunas ideas en torno a las inteligencias múltiples más desarrolladas en estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA. Se hace la salvedad de que para los efectos de la encuesta, no se tomó en cuenta la inteligencia naturalista, sin embargo, se reconoce como una potencialidad importante por lo que la misma será motivo de reflexión en estas líneas finales. Este segmento del estudio permitió construir un piso empírico para crear una idea concreta acerca de las posibles formas de enseñar o de aprender en la especialidad de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Un mayor porcentaje de estudiantes o no tienen muy desarrollada la inteligencia lingüística o tienen un desarrollo normal, lo cual se presenta como una debilidad, tomando en cuenta que esta inteligencia es vital en la formación de las futuras docentes para que su desempeño profesional sea óptimo. La

inteligencia lingüística se puede definir como la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o al hablarlas, lo cual permite citar dos tipos de inteligencia lingüística, la oral o verbal y la escrita. Esta inteligencia incluso también representa la habilidad de usar adecuadamente el lenguaje para expresarse de forma retórica o poética.

La mayoría de las estudiantes no tienen muy desarrollada la inteligencia lógico matemática o bien tienen un desarrollo normal de la misma. En casos excepcionales, la tienen muy desarrollada. Se entiende que esta potencialidad no es el fuerte de los docentes de preescolar o primaria, puesto que en la mayoría de los casos, ellos suelen ser más humanistas e interesarse por cosas asociadas a la creatividad, el arte, las emociones, entre otros.

La mayoría de las estudiantes tienen habilidades e intereses propios de la inteligencia espacial, lo cual es usual en personas creativas y también resulta favorecedor en este escenario puesto que esta competencia es vital en docentes de Educación Inicial, tomando en cuenta que en los primeros años de vida, los niños aprenden las nociones básicas principalmente con recursos que implican símbolos, imágenes, colores y formas.

Todas las estudiantes cuentan con habilidades e intereses relacionados con lo kinestésico-corporal que también resulta favorecedor en tanto estas habilidades se puedan aprovechar tanto en la formación de las estudiantes de Educación Inicial como en su desempeño futuro como docentes.

Así mismo, resultó que todas las estudiantes que formaron parte de la muestra de estudio también tienen habilidades o intereses estrechamente relacionados con la música. Las personas que tienen desarrollada la inteligencia musical pueden percibir, discriminar, transformar y expresarse mediante formas musicales.

En cuanto a la inteligencia interpersonal, la mayoría de las estudiantes la tiene desarrollada, es decir, pueden vincularse adecuadamente con otras personas y

comprender los estados anímicos de estas, una cualidad que, por supuesto, es propia de todo docente y que estaría favoreciendo a las estudiantes durante su formación y futuro desempeño.

Sin embargo, a un grupo significativo de las estudiantes de Educación Inicial les gusta trabajar solas, tienen claras sus metas personales y son hábiles en el control de los sentimientos y las respuestas emocionales lo que denota una inteligencia intrapersonal desarrollada en ellas.

Tomando en cuenta tales configuraciones neurológicas en las estudiantes que forman parte de la muestra de estudio, es importante realizar algunas consideraciones.

La inteligencia lingüística es esencial para el desarrollo integral de toda persona, y es por ello que las futuras docentes de Educación Inicial deberán desarrollar de la mejor manera posible las habilidades relacionadas con esta, y a su vez, promover estas habilidades en los niños y niñas que tengan a su cargo.

La inteligencia lógico matemática es la capacidad para utilizar los números de forma más efectiva, permite reconocer patrones y razonar adecuadamente a través del pensamiento lógico matemático. Desarrollar esta inteligencia también es vital para que el docente sea competente, tomando en cuenta que esto está asociado, a la noción de número y otros conceptos abstractos además de promover el pensamiento científico y la cultura de investigación, lo cual es una competencia esencial en todo docente.

La inteligencia espacial está relacionada con la representación mental de los espacios bidimensionales y tridimensionales y con la resolución de problemas espaciales, imaginarios o reales, lo cual es una competencia que favorece a las futuras docentes cuando tengan niños a su cargo, ya que los niños, en sus primeros años, inician aprendiendo nociones con símbolos e imágenes que van relacionando.

La educación tradicional no le ha dado mucha importancia a la inteligencia cinestésica, de hecho, se le dedica muy poco tiempo a las actividades que pueden desarrollarla, pero es importante que se reconozca como una forma de socializar, además, la estimulación sensorio motriz sirve tanto a nivel físico como cognitivo.

La inteligencia musical es una de las inteligencias más resaltantes en las personas, lo que hace pensar que la música resulta ser un elemento motivador importante en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, entonces, de gran beneficio en la formación de las estudiantes de Educación Inicial.

Ahora bien, en lo que concierne a la inteligencia interpersonal, cabe señalar que la misma en futuros docentes sería de gran provecho ya que es vital que en los escenarios educativos exista empatía entre docentes y estudiantes. La motivación tiene mucho que ver con las relaciones humanas y la forma cómo se da la comunicación porque se establece la armonía y el equilibrio, y por ende, el proceso de enseñanza y aprendizaje mejora.

Por otra parte, la inteligencia intrapersonal implica cualidades que permiten reconocer la importancia de fortalecer y trabajar en las estudiantes sus ideas propias, su percepción de la realidad, la expresión de sus ideas y emociones. Tener esta inteligencia desarrollada implica el conocimiento de los aspectos internos que tiene una persona de sí misma, el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Cabe resaltar que una de las premisas en todo proceso educativo ha de ser el desarrollo de la inteligencia emocional la cual es la que determina la motivación que es el primer cimiento hacia la construcción de un verdadero aprendizaje. Es vital, que las estudiantes de Educación Inicial desarrollen habilidades asociadas a esta inteligencia para su beneficio personal, y a su vez, para que las promuevan en los niños y adultos significativos que tendrán a su cargo.

Finalmente, y para responder al último objetivo específico de este estudio, se refleja a continuación, una serie de reflexiones inherentes a las situaciones didácticas en las cuales las estudiantes han tenido mayor posibilidad de aprender, esto con el fin de brindar unas primeras luces desde las cuales orientarse para saber qué estrategias se pueden emplear tomando como base las inteligencias múltiples y así tener mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias que implican lectura, escritura y oratoria son las que más se han dado a lo largo de la formación académica, en los diferentes niveles educativos, por lo tanto, la mayoría de las estudiantes han podido desarrollar gran parte de estas habilidades exceptuando el desarrollo de habilidades más específicas y esenciales como la comprensión lectora, lectura crítica, producciones escritas, análisis, síntesis y presentaciones orales adecuados. Todas estas habilidades usualmente no se consolidan y las estudiantes suelen presentar debilidades para desempeñarse correctamente en ese sentido.

La mayoría de las estudiantes no posee facilidades para trabajar con razonamiento lógico, operación con números, exceptuando cálculos básicos. Así mismo, presentan dificultad para trabajar con conceptos abstractos o realizar argumentos más complejos, aun cuando se supone que se le daba prioridad a esta área en la formación que se da en la escuela tradicional y que es una premisa en la que han basado la medida del coeficiente intelectual.

Sin embargo, ha sido posible desarrollar en las estudiantes la inquietud, la curiosidad, la motivación por investigar y conocer nuevos conceptos y formas de comprender el mundo que les rodea. Esta es una actitud que se debe promover por ser vital para todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

La mayoría de las estudiantes necesitan estudiar con música de fondo. Muchas afirman que la música las estimula, las motiva. Logran aprender con gran facilidad las letras de las canciones que les gustan. En algunos casos, tienen habilidades para el canto, para la ejecución de algún instrumento o para componer canciones.

Todas las estudiantes prefieren experimentar logrando su aprendizaje a través de la práctica real de lo que desean o deben aprender. Esto implica actividades en las que empleen movimientos corporales o solo manuales.

Un grupo significativo de estudiantes, aunque no es la mayoría de la muestra de estudio, prefiere trabajar con otras personas durante su proceso de enseñanza y aprendizaje. Las personas con inteligencia interpersonal prefieren actividades que impliquen colaboración y se motivan más en compañía de otras personas con las que lograr un propósito en común.

Hay una mayoría de estudiantes que prefieren trabajar solas durante su proceso de enseñanza y aprendizaje, porque les permite realizar introspección, es decir, les permite observar su propia conciencia o sus estados de ánimo para reflexionar sobre sí mismas y sobre el mundo que les rodea lo cual las hace sentir más cómodas.

Lo anteriormente descrito permite comprender que las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples deben partir de la premisa de que en el aula cada alumno es diferente, lo cual requiere, de parte del docente, una amplia habilidad creativa para seleccionar, combinar y promover estrategias de trabajo con el fin de lograr que todos los estudiantes participen con interés, gusto y basándose en sus inclinaciones y necesidades (Campbell y otros, 2000).

Para complementar lo señalado, cabe reafirmar que la Teoría de las Inteligencias Múltiples permite adecuar el uso de las estrategias según el desarrollo de las inteligencias, además de apoyar la autorregulación del aprendizaje por parte del estudiante. A continuación, se ofrecen algunas alternativas que deben considerarse a la hora de diseñar estrategias de aprendizaje, basadas en las inteligencias múltiples las cuales pueden fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, en especial, en el contexto de la especialidad de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

La lectura, la escritura y la oratoria son habilidades esenciales que debe poseer un docente y es por ello que las mismas deben ser fortalecidas en todo proceso de formación docente, además de ello, se requiere que estas futuras docentes tengan conocimientos y herramientas para promover el desarrollo del lenguaje en los niños que tendrán a su cargo.

A las personas que presentan algún tipo de dificultad relacionada con el desarrollo de la inteligencia lingüística se les puede estimular con actividades sencillas como percibir y leer, conversar con otras personas que se encuentren en su entorno, ejecutar juegos de entretenimiento educativo orientados a incrementar de forma indirecta su terminología o léxico, observar vídeos de manera que se establezcan autocríticas, entre otros (Armstrong, 2017).

Para activar la inteligencia lingüística se pueden emplear materiales como libros de lectura, instrumentos de caligrafía, dados con representaciones, vídeos, grabadoras y crucigramas. Algunas disciplinas que pueden ayudar a desarrollar, perfeccionar y enriquecer esta inteligencia son la oratoria, la retórica y la literatura por lo que es fundamental que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se empleen estrategias que impliquen lecturas, carteles con textos o mapas conceptuales, producciones escritas, diseño, transcripción y presentación de discursos orales acerca de temas diversos que consoliden el desarrollo profesional y la cultura general.

Es conveniente que el estudiante haga lecturas críticas que lleven a la comprensión de textos, resúmenes, análisis, síntesis, reflexión y producción de ideas, el diálogo y las presentaciones orales (exposiciones, debates, discursos). También, para los efectos de su desempeño docente, las estudiantes deben aprender a diseñar y emplear recursos didácticos donde utilizan la rotulación, los mapas conceptuales, la escritura a mano con diferentes tipos de letras, tarjetas y juegos para el desarrollo del vocabulario, entre otros.

Por otra parte, para fomentar el desarrollo de la inteligencia lógico matemática, especialmente en las estudiantes de Educación Inicial, se deben

proponer actividades que consoliden las habilidades y procesos propios de esta inteligencia tales como la realización o el uso de operaciones y series, realización de gráficos y esquemas, formulación de hipótesis, desarrollo de deducciones, resolución de problemas reales o el empleo de la lógica y la programación informática.

Entre las actividades sencillas que se pueden desarrollar están la aplicación de nociones de cálculo para resolver retos o problemas cotidianos, la relación de conceptos e ideas de cualquier tema y materia en un diagrama, la deducción de un juego o pasatiempo lógico, el diseño y realización de un experimento para poner en práctica lo aprendido, el análisis y la interpretación de estadísticas, entre otros.

Las estudiantes también pueden aprender herramientas que les permita desarrollar el pensamiento lógico matemático en su desempeño como docentes de Educación inicial tales como actividades didácticas y juegos en los que se enseñen los números o noción de número, las formas geométricas, la relación espacial, tamaño, peso, medida, mezclas, entre otros, empleando tarjetas, memorias, tacos, rompecabezas, clasificación, seriación, experimentos con los sentidos y otros recursos diversos.

Ahora bien, si se quiere lograr un desarrollo óptimo de la inteligencia musical, es necesario practicar y dedicar muchas horas a una formación sistemática (Gardner, 1993), sin embargo, el hecho de que la inteligencia musical pueda estar vinculada con otras inteligencias como la lógico matemática y las habilidades creativas, permite considerar la importancia de que se dediquen esfuerzos en incorporar la inteligencia musical en los escenarios educativos empleando programas de estimulación de la misma.

Entre las estrategias que se pueden desarrollar para el desarrollo de la inteligencia musical están el crear un ambiente donde la música sea parte importante de la vida cotidiana, conciertos y recitales musicales, el aprendizaje de algún instrumento, clases de canto, individuales o en grupo (coros), el baile

siguiendo el ritmo de una música, conocimiento de distintos sonidos e instrumentos utilizados en otras partes del mundo.

Los niños muestran cierta preferencia por las actividades musicales, y es por ello que también se le debe brindar a las futuras docentes de Educación Inicial, herramientas didácticas que impliquen la música como enseñanza de nociones y conceptos mediante canciones, elaboración y ejecución de instrumentos musicales, juegos que involucren timbres, tonos, ritmos, ejecución de sonidos con diferentes partes del cuerpo o con diversos objetos, entre otros.

El sistema educativo tradicional no reconoce ni valora la capacidad kinestésico corporal tanto como se debiera, de hecho, se le dedica poco tiempo durante las actividades académicas, generalmente, la metodología de enseñanza tradicional no la incorpora y se le ha otorgado poco valor a las profesiones que se relacionan con esta, sin embargo, el desarrollo de esta capacidad tiene muchos beneficios para las personas, tales como la potenciación de la conectividad cerebral y la capacidad cognitiva, el desarrollo de la conciencia y control corporal y la optimización de los procesos del cuerpo.

Algunas actividades que se pueden emplear para desarrollar la inteligencia cinestésico corporal, tanto en adultos como en niños, son los juegos donde predomine el lenguaje no verbal como los de mímica, adivinar películas mediante gestos, actividades para trabajar la conciencia corporal (dinámicas y juegos que impliquen el conocimiento del cuerpo y sus procesos, los estados anímicos y mentales), diversas actividades físicas (deportes, bailes, juegos con movimientos), actividades artísticas de expresión plástica (pintura, fotografía, escultura, manualidades, artesanía, costura, entre otros), teatro, yoga, exploración de diversos medios o ambientes utilizando los sentidos, ejecución de instrumentos musicales, entre otros.

En otro orden de ideas, para fortalecer o desarrollar la inteligencia interpersonal, se requiere emplear estrategias que ayuden a mejorar las destrezas

sociales y consolidar la relación con el entorno tales como la comprensión del otro, el aprender a escuchar mediante dinámicas en las que se aprendan habilidades para la comunicación, por ejemplo, que se incorpore técnicas de Programación Neuro Lingüística (PNL).

También se pueden realizar ejercicios de introspección para aprender a mirar en el interior de sí mismo, por ejemplo, se puede asignar una producción escrita en la que el estudiante se describa a sí mismo, después hacer otra pensando en cómo lo haría su mejor amigo y una tercera imaginando qué diría de este un desconocido. También se pueden emplear técnicas de atención plena a través de la observación de los propios pensamientos, incluso aquellos que pensaban ya olvidados. Estas son buenas herramientas para comenzar a explorar el mundo interior.

También se sugiere desarrollar dinámicas en las que se pueda recurrir a otros para que digan los aspectos negativos y positivos del carácter del otro. Aprender a aceptar las críticas con serenidad. Se puede aceptar lo que se considere verdad y rechazar lo que no pero siempre con actitud abierta y tranquila. Aunado a estas, también se sugieren las actividades que impliquen la identificación de emociones y aprender sobre la diversidad cultural, esto ayuda a comprender mejor a quienes no piensan igual. Es vital enseñar acerca de la condición humana.

Las dinámicas para fortalecer la inteligencia interpersonal ayudan a contactar con los propios sentimientos y los de los demás, potencian la habilidad para relacionarse, mantener las amistades y entender a quienes no piensan igual. Estas son premisas que jamás deben faltar en ningún escenario académico, especialmente en el ámbito de la formación docente.

En el caso de la inteligencia intrapersonal también existe la posibilidad de ayudar a potenciarla empleando estrategias orientadas a trabajar con las emociones propias y aprender a dominarlas tales como la matriz FODA, tomando en cuenta que identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas son un ejercicio ideal para lograr una mejor versión de sí mismo.

Asignar la producción de diarios emocionales o historias de vida que permitan repasar los acontecimientos y las emociones que se han experimentado al finalizar cada día. Así mismo, realizar dinámicas que impliquen el aprender de los errores, entrenar reacciones ante diferentes escenarios como, por ejemplo, simular posibles situaciones negativas que se puedan presentar con el fin de conocer cuál sería la reacción ante estas y estar preparado para cuando se manifiesten en la realidad, análisis de objetivos para reflexionar sobre las metas y ver qué comportamientos se deben mejorar para lograr alcanzarlas de una mejor manera.

Actualmente, existe mayor conciencia acerca de la importancia del desarrollo del autoconocimiento. En este sentido, en una clase se pueden llevar a cabo dinámicas y programas de actividades ad hoc, tanto individuales como colectivas. Una buena inteligencia intrapersonal puede promover un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, y por ende, el éxito académico.

Es importante aclarar que para los efectos de la encuesta no se tomó en cuenta, en su momento, la inteligencia naturalista, sin embargo, se agrega en este apartado su relevancia en cuanto a que esta se puede emplear en los procesos de enseñanza y aprendizaje en tanto se le permite al estudiante tener contacto con los elementos de la naturaleza y explorarlos, siempre y cuando esta experiencia corresponda con los contenidos o la disciplina que para ese momento esté desarrollando. Estas experiencias pueden ser estudios de campo en ambientes naturales, contacto y/o experimentación con animales, minerales y plantas, entre otros.

Para finalizar este trabajo, se plantea como una última reflexión el hecho de que es imprescindible repensar la educación, mirar otras formas de abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y qué mejor que teorías en las que se presentan alternativas que respetan al ser humano en su individualidad, en su condición humana, en su diversidad cultural. Howard Gardner con la Teoría de las Inteligencias Múltiples ha logrado brindar un piso para construir otros modos de mirar al ser humano, de abordar la pedagogía considerando las potencialidades e intereses de los estudiantes. En el caso de este estudio, las estudiantes de la

Especialidad de Educación Inicial tienen un potencial esencial para abordar una formación docente idónea mediante estrategias diversas que consideren las diferentes inteligencias, lo cual sería de gran beneficio en su desempeño profesional, y por ende, en la formación de los niños que tendrán a su cargo.

REFERENCIAS

- Antunes, C. (2006) Juegos para Estimular las Inteligencias Múltiples. España: Editorial Narcea.
- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 5ta. Edición. Caracas: Editorial Espítome ____ Arias, F. (2011) Metodología de la Investigación. Editorial Panapo, Caracas, Venezuela.__(2006) El Proyecto De Investigación: Introducción a la Metodología Científica. 5ta Edición. Caracas, Venezuela: Episteme.
- Armstrong, T. (2012) Inteligencias Múltiples. Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos. Colombia: Editorial Norma____ (2017) Inteligencias Múltiples en el Aula. Barcelona, España: Paidós Educación.
- Asamblea Nacional, (2000). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial 5.453. Caracas, Venezuela.
- Campbell, L. Campbell, B. y Dickinson, D. (2000) Inteligencias Múltiples. Usos Prácticos de Enseñanza y Aprendizaje. Buenos Aires: Troquel.
- Chura, E. (2019) Bases Epistemológicas que sustentan la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner en la Pedagogía. Documento en línea disponible en <http://tesis.unap.edu.pe/handle/UNAP/10548>. [Consulta: 2019, Enero,19]
- Cruz, D. y Hernández, O. (2016) Inteligencias Múltiples como Estrategia en el Desarrollo de las Competencias del Docente Universitario. Universidad Privada Dr, Rafael Beloso Chacín, Venezuela. Documento en línea disponible en: <https://scholar.google.es/>. Documento pdf. [Consulta: 2019, Enero, 20]
- Delors, J. (1999). La educación encierra un tesoro. París: Santillana/UNESCO.
- Duran E., Elvira M. y Pujol L. (2014) Validación del Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples Revisado (IAMI-R) en una Muestra de Estudiantes

Universitarios Venezolanos. Universidad Simón Bolívar, Venezuela. Documento en línea disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/>. [Consulta: 2019, Enero, 16]

Gadamer, H.G. (2000). El Problema de la Conciencia Histórica. Madrid (2º Ed): Editorial Tecnos, S.A. __(2000). Verdad y método II. España: Salamanca.

Gardner, H. (1983) Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples [versión electrónica]. Fondo de Cultura Económica México. Documento en línea disponible en: [www. Books. Google.co.ve](http://www.Books.Google.co.ve) [Consulta: 2018, Noviembre] ___ (1993) Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica. [versión electrónica] Paidós Educación. Documento en línea disponible en: [www. Books.google.co.ve](http://www.Books.google.co.ve) [Consulta: 2019, Enero] ___(2002). Mentes Creativas: Una Autonomía de la Creatividad. Barcelona, España.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2004) Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

Márquez, M. Saavedra, L. y Velásquez, B. (2016) Mediaciones Pedagógicas para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en Educación Superior. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia. Documento en línea disponible en: <http://revista-academica.utb.edu.ec/>[Consulta: 2019, Enero 18]

Martínez, M. (2006) La Nueva Ciencia. México: Editorial Trillas.

Medina, A. (1989). Didáctica e interacción en el Aula. Colombia: Cincel-Kapelusz.

Nadal, B. (2015) Las Inteligencias Múltiples como una Estrategia Didáctica para Atender a la Diversidad y Aprovechar el Potencial de todos los Alumnos. Universidad de Sevilla. España. Documento en línea disponible en: <https://revistaeducacioninclusiva.es/>[Consulta: 2019, Enero 20]

- Palella, S. (2006) Metodología de la Investigación Cuantitativa. Ed. FEDUPEL. Caracas, Venezuela.
- Rama, C. (2017) La Reforma de la Calidad: Estructura, dinámicas y debilidades del aseguramiento de la calidad de la educación superior en América Latina y el Caribe. Consejo Nacional de Rectores. Las Universidades Públicas por la Vida, el Diálogo y la Paz. PEN, Programa Estado de la Nación. Documento en línea disponible en: <http://www.uss.edu.pe/uss/Documentos/DEAC/Gestion/Latercerareforma-masificacionyreforma.pdf> [Consulta: 2019, Enero, 22].
- República Bolivariana de Venezuela (2009) Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial 5929, Agosto 15- 2009 ____ República Bolivariana de Venezuela (2007) Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescentes. Gaceta oficial N° 5.859. Extraordinario.
- Ríos, P. (2006) Psicología. La Aventura de Conocernos. Caracas: Editorial Texto.
- Serna, A. (2016) Creatividad, Inteligencias Múltiples y Estrategias de Aprendizaje en Maestras y Maestros en Formación. Universidad de Medellín, Colombia. Documento en línea disponible en: <https://reunir.unir.net/>[Consulta: 2019, Enero 25]
- Tanutto y otros (2008) Escuela para Maestros. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Colombia: D’vinni.
- UNESCO (2006) Modelos innovadores en la formación inicial docente. Estudio de casos en la formación docente en América Latina y Europa. (mimeo) ____ (2010) Atención y Educación de la Primera Infancia Informe Regional América Latina y el Caribe. (mimeo),
- UPEL (1996) Bases Curriculares. ____ (2011) Bases Curriculares. Caracas – Venezuela.---(2015) Diseño Curricular de Educación Inicial ____ UPEL

(2012) Manual de Trabajos de grado de Especialización y Maestría y Tesis
Doctorales. Caracas: FEDUPEL.

ANEXOS

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MATURÍN “ANTONIO LIRA ALCALA”

Guión de Entrevista

(Estudiantes de Educación Inicial de la UPEL IPMALA)

Estimado(a) Estudiante:

El presente instrumento tiene como finalidad obtener información para realizar un trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Superior que lleva por título: **Las Inteligencias Múltiples. Una Mirada Hacia el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Inicial de la UPEL -IPMALA.**

Los datos aportados por usted constituirán elementos importantes para la investigación, por lo tanto, se le agradece la colaboración prestada en cuanto a responder este instrumento en su totalidad. Se garantiza la confidencialidad por lo que no se requiere la identificación.

INSTRUCCIONES

- a) Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responderla.
- b) Marque con una (X) la alternativa o alternativas seleccionadas según se indique.
- c) El instrumento es confidencial, no lo identifique.
- d) Ante cualquier duda, consulte a la persona que suministro el instrumento.

Gracias.

Atentamente

Profa. Liliana Machhara

I Parte. Describir la situación que tienen las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA en cuanto a la mediación que reciben en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.- ¿Consideras que los espacios físicos donde recibes clases en la universidad cuentan con las condiciones mínimas para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje (limpieza, buena iluminación, ventilación, colores suaves, mobiliario cómodo, entre otros)?

Todos los espacios	
Sólo algunos espacios	
Ningún espacio	

2.- ¿Consideras que en la universidad, cuentan con los recursos mínimos para estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje (Pizarra, marcadores, libros, carteles con textos e ilustraciones, guías, video beam, computadoras, materiales para elaborar producciones escritas, ilustraciones o manualidades, entre otros)?

Se cuenta con todos	
Se cuenta con algunos.	
No se cuenta con ninguno.	

3.- ¿Durante tu proceso de formación en la universidad, los docentes han intentado detectar tus potencialidades?

Siempre.	
Algunas veces.	
Nunca.	

4.- ¿Los docentes han empleado estrategias diversas para impartir su enseñanza? Por ejemplo, exposiciones orales, empleo de la pizarra y marcadores, empleo de material de apoyo con textos e ilustraciones, empleo de dispositivos de video o sonido, preguntas y respuestas, coloquios, dinámicas individuales y grupales, entre otros.

Solo emplean una o dos estrategias.	
Emplean más de dos.	
Las emplean todas	

5.- ¿Cuándo te evalúan toman en cuenta diferentes capacidades como memoria, análisis, producción de ideas, creatividad, habilidades lingüísticas, presentación de los trabajos, responsabilidad, entre otros?

Siempre.	
Algunas veces.	
Nunca.	

6.- ¿Consideras que la formación que recibes te estimula a desarrollar un aprendizaje que responde a la realidad que te circunda?

Siempre.	
Algunas veces.	
Nunca.	

7.- ¿Consideras que la formación que has recibido hasta ahora ha tenido un impacto positivo en tu aprendizaje?

Si.	
No.	
Solo en parte.	

II Parte. Identificar las inteligencias o potencialidades que tienen más desarrolladas las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

Marque con una X al final de cada oración que lo represente, después sume las equis de cada categoría y coloque el total al final de cada una.

8.- Inteligencia lingüística:

Los libros son importantes para mí.		Puedo escuchar palabras en mi cabeza antes de leer, hablar o escribir.	
Me gusta más escuchar radio o cd que ver televisión o películas.		Me gustan los juegos con palabras como crucigramas, sopa de letras.	
Me gustan los trabalenguas, rimas, chistes y poemas.		A veces, algunas personas me piden que les explique el significado de mis palabras	
Me resulta más fácil estudiar español, estudios sociales e historia que matemáticas y ciencias.		Cuando viajo por la carretera, presto más atención a los letreros que al paisaje.	
Cuando converso, incluyo referencia de cosas que he leído o escuchado.		Me gusta escribir. He escrito cosas que me han gustado o le ha gustado a otros.	

Total: _____

7 o más marcas: Inteligencia muy desarrollada.	
De 4 a 6 marcas: Desarrollo normal.	
De 0 a 3 marcas: Inteligencia no muy desarrollada.	

9.- Inteligencia lógico matemática:

Puedo computar fácilmente números en mi memoria.		Me gustan las clases de matemática y de ciencias.	
Disfruto resolviendo juegos y problemas de pensamiento lógico.		Me gusta hacer experimentos como ¿Qué pasaría si...?	
Mi mente busca patrones, regularidades y sugerencias lógicas.		Me es difícil creer en ovnis y fantasmas. Para mí todo tiene una explicación racional.	
Me interesan los nuevos avances de la ciencia.		A veces pienso en conceptos abstractos, sin palabras ni imágenes.	
Me siento más cómodo con las cosas medidas, clasificadas, analizadas y cuantificadas.			

Total: ____

7 o más marcas: Inteligencia muy desarrollada.	
De 4 a 6 marcas: Desarrollo normal.	
De 0 a 3 marcas: Inteligencia no muy desarrollada.	

10.- Inteligencia Espacial:

Muchas veces veo imágenes visuales claras cuando cierro mis ojos.		Frecuentemente me gusta usar una cámara o videograbadora para registrar lo que veo.	
Me gusta armar rompecabezas y laberintos.		Tengo sueños muy reales en la noche.	
Puedo encontrar mi camino en un terreno desconocido.		En la matemática, me gusta más la geometría que el álgebra.	
Puedo imaginar cómo se verían las cosas desde arriba, como si yo fuese una ave.		Prefiero ver lecturas con mucha ilustración.	

Total: ____

7 o más marcas: Inteligencia muy desarrollada.	
De 4 a 6 marcas: Desarrollo normal.	
De 0 a 3 marcas: Inteligencia no muy desarrollada.	

11.- Inteligencia Kinestésica:

Participo por lo menos en un deporte o actividad física regularmente.		Me es difícil quedarme quieto por largo rato.	
Me gusta trabajar con mis manos en cosas concretas, como manualidades, carpintería, armando cosas, entre otros.		Me gusta pasar tiempo al aire libre.	
Muchas veces hago gestos con la mano o con la cara cuando converso.		Necesito tocar las cosas para aprender de estas.	
Me gusta tener experiencias físicas como bailar, montarme en juegos mecánicos, entre otras.		Yo diría que tengo una buena coordinación motora.	
Necesito practicar las nuevas destrezas y no solo aprender leyéndolas o viéndolas hacer.			

Total: ____

7 o más marcas: Inteligencia muy desarrollada.	
De 4 a 6 marcas: Desarrollo normal.	
De 0 a 3 marcas: Inteligencia no muy desarrollada.	

12.- Inteligencia Musical:

Tengo una voz agradable para cantar.		Puedo distinguir cuando algo está fuera de tono.	
Me gusta escuchar música		Toco uno o varios instrumentos musicales.	
No concibo mi vida sin música.		A veces una melodía se queda pegada en mi mente.	
Puedo mantener el ritmo de una canción con palillos o golpeando con mis dedos.		Conozco la melodía de muchas canciones.	
Si escucho una canción un par de veces, la puedo tararear o cantar.		Muchas veces hago ritmo o canto cuando trabajo, estudio o me baño.	

Total: ____

7 o más marcas: Inteligencia muy desarrollada.	
De 4 a 6 marcas: Desarrollo normal.	
De 0 a 3 marcas: Inteligencia no muy desarrollada.	

13.- Inteligencia Interpersonal:

Con cierta frecuencia, me piden consejos.		Prefiero los deportes colectivos como el fútbol o el básquet a los deportes individuales como el ajedrez.	
Cuando tengo un problema, busco a alguna persona que me ayude a resolverlo.		Tengo, por lo menos, tres amigos cercanos.	
Prefiero los pasatiempos sociales como monopolio o naipes, que los		Disfruto el reto de enseñar a una o	

pasatiempos individuales como solitario.		más personas.	
Me considero un líder o al menos otros lo piensan.		Me siento cómodo en medio de mucha gente.	
Me gustan las actividades sociales relacionadas con la familia, el trabajo, la universidad o mi comunidad.		Prefiero pasar una velada en una buena fiesta que quedarme en casa.	

Total: ____

7 o más marcas: Inteligencia muy desarrollada.	
De 4 a 6 marcas: Desarrollo normal.	
De 0 a 3 marcas: Inteligencia no muy desarrollada.	

14.- Inteligencia Intra personal:

Paso el tiempo meditando, reflexionando o pensando en preguntas importantes de la vida.		He asistido a sesiones de consejería o seminarios de crecimiento personal para conocerme a mí mismo.	
Puedo enfrentar obstáculos, sin ofuscarme, con mesura.		Tengo un pasatiempo o interés especial que guardo para mí mismo.	
Tengo metas importantes en mi vida, en las cuales pienso con cierta frecuencia.		Tengo una perspectiva realista de mis propias limitaciones y fortalezas.	
Prefiero pasar una semana solo en un cuarto pequeño que en un hotel elegante con muchas personas.		Guardo mi diario personal donde apunto eventos importantes de mi vida.	
Me considero una persona de voluntad fuerte, independiente.		Tengo mi propio negocio o por lo menos lo he pensado seriamente.	

Total: ____

7 o más marcas: Inteligencia muy desarrollada.	
De 4 a 6 marcas: Desarrollo normal.	
De 0 a 3 marcas: Inteligencia no muy desarrollada.	

III Parte. Determinar las estrategias que suelen facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de Educación Inicial de la UPEL-IPMALA.

15.- ¿Consideras que puedes aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias como la lectura, la escritura y la oratoria?

Si.	
No.	

16.- ¿Consideras que puedes aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias como resolución de problemas, experimentación y cálculo?

Si.	
No.	

17.- ¿Consideras que puedes aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen música, canciones?

Si.	
-----	--

No.	
-----	--

18.- ¿Consideras que puedes aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias como ilustraciones, imágenes, diseñando, dibujando?

Si.	
No.	

19.- ¿Consideras que puedes aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen la práctica o el aprender haciendo?

Si.	
No.	

20.- ¿Consideras que puedes aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen trabajos en equipo?

Si.	
No.	

21.- ¿Consideras que puedes aprender con más facilidad o ser evaluado con estrategias que impliquen que trabajes solo?

Si.	
No.	