

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
DR. "LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"
PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

**PROYECTO DE VIDA ORIENTADO A METAS ACADÉMICAS
DE LOS ESTUDIANTES DE 5^{to}. AÑO DE MECÁNICA DEL
COLEGIO FE Y ALEGRÍA ANA SOTO**

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para
optar al Grado de Magíster en Orientación Educativa**

Autor: Yeisner J. Carrero
Tutora: Elsy Santeliz

Barquisimeto, Julio de 2019

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor de Trabajo de Grado, presentado por el ciudadano **YEISNER JESÚS CARRERO**, para optar al Grado de Magíster en Orientación Educativa, cuyo título es: **PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DE 5^{to}. AÑO DE MECÁNICA ORIENTADO A METAS ACADÉMICAS**, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Barquisimeto, a los 11 días del mes de Julio de 2019.

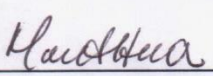
Profesora Elsy Santeliz
CI: 4. 070.880

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
DR. "LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"
PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

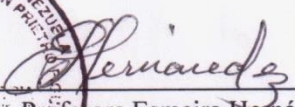
**PROYECTO DE VIDA ORIENTADO A METAS ACADÉMICAS
DE LOS ESTUDIANTES DE 5^{to}. AÑO DE MECÁNICA DEL
COLEGIO FE Y ALEGRÍA ANA SOTO**

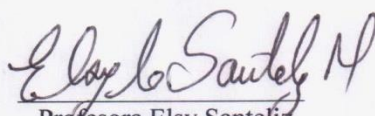
Por: Yeisner J. Carrero

Trabajo de Grado de Maestría aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Barquisimeto a los 11 días del mes de Julio de 2019.


Profesora María Teresa Herrera A.
CI: 3.858.558




Profesora Esmeira Hernández
CI: 7.324.069


Profesora Elsy Santeliz
CI: 4.070.880

AGRADECIMIENTOS

“Hay quienes dan con alegría y esa alegría es su recompensa.”

Kahlil Gibran (1923)

Agradezco primeramente a Dios, Padre Celestial que me acompaña en cada momento de mi vida.

Doy mi más sincero agradecimiento a todas las personas que de una u otra manera aportaron un granito de arena en la construcción de este trabajo de grado. ¡Este logro es de ustedes!

Agradezco de todo corazón a mi tutora Elsy Santeliz, quien con mucha paciencia y dedicación, me acompañó en este camino de sueños y aprendizajes.

Hago extensivo este agradecimiento al personal del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, por abrirme sus puertas para vivir esta hermosa experiencia. A la profesora Guillermina Cordero, directora del colegio, quien me apoyó incondicionalmente. A la profesora Aura García y el profesor Naudy Vegas, gracias por estar presentes en este proceso.

Este logro no habría sido posible sin la participación de los estudiantes de 5^{to}. Año de Mecánica, muchas gracias por permitirme caminar con ustedes y acompañarlos en la construcción de sus proyectos de vida.

También agradezco a mis compañeros de la sección MOR01, ustedes que semana a semana estuvieron presentes en este recorrido de aprendizaje. Finalmente, agradezco a la UPEL-IPB por brindarme la oportunidad de formarme para ser más útil a este país que tanto nos necesita.

Todos y cada uno de los aquí mencionados son personas que dan con alegría, y esa alegría, es su recompensa. ¡Mil gracias!

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a Dios, sin Él no habría podido completar este camino.

La presente investigación se la dedico a mi madre Mary Luz Carrero, luchadora incansable por el bienestar de nuestra familia, pilar fundamental y motor que nos impulsa a ser mejores personas cada día. ¡Te amo mamá! También agradezco a mis hermanas y sobrinos, son mi razón para seguir apostando por construir una mejor Venezuela.

Con todo mi corazón agradezco a mi amada Dieymar, mi compañera de camino y luz de mis ojos. Gracias por recorrer este camino a mi lado y creer en mí. ¡Te amo!

Esta investigación va dedicada a mi amigo Gustavo Liendo, sé que desde el cielo debes estar muy orgulloso de mí. Tú que en vida te dedicaste a apoyar a tantos chamos para que se formaran, gracias por ser mi amigo, este logro también es tuyo ¡Te quiero y te extraño Dude!

ÍNDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS	x
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	1
I. APROXIMACIÓN A LA REALIDAD DEL ESTUDIO	
Inquietud que Orienta el Estudio	3
Necesidad o Problema a Resolver	4
Propósitos de la investigación	6
Propósito General	6
Propósitos Específicos	6
Justificación	7
II. SABERES REFERENCIALES	
Estudios Previos	9
Teorías que Sustentan la Investigación	14
Teoría Psicosocial de Erikson.....	14
Teoría Cognitiva del Aprendizaje Social de Albert Bandura	16
Fundamentos Teóricos	17
Construcción del Proyecto de Vida con Jóvenes	17
Herramientas para elaborar un Proyecto de Vida	19
Adolescencia: Etapa de Búsqueda de la Identidad Personal.....	22
Los Jóvenes y las Metas Académicas	23
Teoría Orientada a Metas	23
Fijación de Objetivos	24

III. MIRADA METODOLÓGICA

Naturaleza de la Investigación.....	26
Fases de la Investigación.....	27
Fase I. Diagnóstico	27
Fase II. Elaboración del Plan de Acción.....	27
Fase III. Ejecución del Plan de Acción.....	28
Fase IV. Evaluación del Plan de Acción	28
Actores de la Investigación	29
Escenario de Estudio	29
Técnicas de Recolección de Información.....	30
Método para el Análisis y Categorización de la Información	31

IV: CAMINANDO HACIA LA TRANSFORMACIÓN

Fase 1: Diagnóstico	32
Observación Participante de la Fase Diagnóstica.....	35
Análisis y Categorización de la Fase Diagnóstica.....	44
Logros alcanzados en la Fase Diagnóstica	45
Fase II: Elaboración del Plan de Acción	46
Justificación del Plan de Acción.....	46
Propósitos de las Actividades del Plan de Acción.....	47
Fase III Ejecución del Plan de Acción	49
Fase IV: Evaluación del Plan de Acción	49
Encuentro N° 1: El Inicio de un Camino ¿Quién soy?	50
Observación Participante del Encuentro N° 1.....	52
Ejecución y Análisis del Encuentro N° 1.....	62
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 1	62
Logros Alcanzados en el Encuentro N° 1.....	63
Encuentro N° 2: Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas”	64
Observación Participante del Encuentro N° 2.....	66
Ejecución y Análisis del Encuentro N° 2.....	75

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 2	75
Logros Alcanzados en el Encuentro N° 2.....	76
Encuentro N° 3: Yincana: “Juntos es mejor”.....	78
Observación Participante del Encuentro N° 3.....	80
Ejecución y Análisis del Encuentro N° 3.....	92
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 3	92
Logros Alcanzados en el Encuentro N° 3.....	93
Encuentro N° 4: Conversatorio: Lograr mis Metas	95
Observación Participante del Encuentro N° 4.....	97
Ejecución y Análisis del Encuentro N° 4.....	107
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 4	107
Logros Alcanzados en el Encuentro N° 4.....	108
Encuentro N° 5: Taller: Mi Familia es Valiosa	110
Observación Participante del Encuentro N° 5.....	112
Ejecución y Análisis del Encuentro N° 5.....	122
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 5	122
Logros Alcanzados en el Encuentro N° 5.....	123
Encuentro N° 6: Taller: “Soñar la Vida	124
Observación Participante del Encuentro N° 6.....	126
Ejecución y Análisis del Encuentro N° 6.....	133
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 6	133
Logros Alcanzados en el Encuentro N° 6.....	134
Encuentro N° 7: Taller: “Soñar la Vida	135
Observación Participante del Encuentro N° 7.....	137
Ejecución y Análisis del Encuentro N° 7.....	144
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 7	144
Logros Alcanzados en el Encuentro N° 7.....	145

V: COSECHANDO APRENDIZAJES

Reflexiones del Investigador.....	146
-----------------------------------	-----

REFERENCIAS.....	149
ANEXOS	153
ANEXO A: Escenario De Estudio	154
ANEXO B: Fase Diagnóstica.....	155
ANEXO C: Encuentro 1: El Inicio de un Camino ¿Quién Soy?.....	158
ANEXO D: Encuentro 2: Cineforo: “Nerve: Un Juego Sin Reglas”	162
ANEXO E: Encuentro 3: Yincana: “Juntos Es Mejor”	164
ANEXO F: Encuentro 4: Conversatorio: Lograr mis Metas	167
ANEXO G: Encuentro 5: Taller: Mi Familia es Valiosa	170
ANEXO H: Encuentro 6: Taller: “Soñar la Vida”	173
ANEXO I: Encuentro 7: Encuentro: “Mi Proyecto de Vida”	176

LISTA DE CUADROS

CUADRO:	pp.
1. Planificación: Fase Diagnóstica	34
2. Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER).....	40
3. Plan de Acción	48
4. Planificación del Encuentro N° 1: El inicio de un camino ¿quién soy?.....	51
5. Categorización del Encuentro N° 1: El inicio de un camino ¿quién soy? (Modelo GLATER)	57
6. Planificación del Encuentro N° 2: Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas”	65
7. Categorización del Encuentro N° 2 Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas” (Modelo GLATER)	70
8. Planificación del Encuentro N° 3: Yincana: “Juntos es mejor”	79
9. Categorización del Encuentro N° 3. Yincana: “Juntos es mejor”. (Modelo GLATER)	86
10. Planificación del Encuentro N° 4: Conversatorio: Lograr mis Metas.....	96
11. Categorización del Encuentro N° 4. Conversatorio: Lograr mis Metas. (Modelo GLATER)	101
12. Planificación del Encuentro N° 5: Taller: Mi Familia es Valiosa.....	111
13. Categorización del Encuentro N° 5. Taller: Mi Familia es Valiosa. (Modelo GLATER)	116
14. Planificación del Encuentro N° 6. Taller: “Soñar la Vida”	125
15. Categorización del Encuentro N° 6. Taller: “Soñar la Vida”. (Modelo GLATER)	129
16. Planificación del Encuentro N° 7. Encuentro: “Mi Proyecto de Vida”	136
17. Categorización del Encuentro N° 7. Encuentro: “Mi Proyecto de Vida”. (Modelo GLATER)	140

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
DR. “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
MAESTRÍA EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA
Línea de Investigación: El Rol del Docente como Orientador en el Área
Personal y Social

PROYECTO DE VIDA ORIENTADO A METAS ACADÉMICAS
DE LOS ESTUDIANTES DE 5^{to}. AÑO DE MECÁNICA DEL
COLEGIO FE Y ALEGRÍA ANA SOTO

Autor: Yeisner J. Carrero

Tutora: Prof. Elsy Santeliz

Fecha: Junio 2019

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito desarrollar un plan de acción para orientar la construcción del proyecto de vida orientado a metas académicas de los estudiantes de 5^{to}. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría “Ana Soto”, ubicado en Pavia estado Lara. Dicho estudio estuvo enmarcado dentro del paradigma sociocrítico, basado en el método de investigación – acción y se insertó en la línea de investigación el Rol del Docente como Orientador. Además, la investigación se sustentó teóricamente en autores como: Erikson (1985), en su Teoría Psicosocial, en la cual describe ocho etapas del ciclo vital por las cuales atraviesa la persona a lo largo de su vida, y al describir la adolescencia, hace referencia a un estadio denominado búsqueda de Identidad vs. Difusión de Identidad, en el cual el adolescente tiene la tarea de identificar su yo, es decir, explorar el sentido de sí mismo. Bandura (1987), en su Teoría Cognitiva del Aprendizaje Social, afirma que el aprendizaje se da por observación de un modelo en un contexto social determinado. Para la obtención de información se empleó la observación participante, la cual permitió recolectar de manera directa la información con grabaciones, fotografías y anotaciones para realizar los respectivos registros de campo. Asimismo, el proceso de investigación constó de 4 fases, a saber: (a) Diagnóstico: etapa de identificación de necesidades. (b) Diseño: elaboración del plan acción. (c) Ejecución: implementación de las actividades planificadas. (d) Evaluación: valoración conjunta de las acciones implementadas para la transformación de la realidad observada en el diagnóstico. Para el análisis de la información se empleó el Modelo GLATER. Finalmente, con la implementación del plan de acción se logró brindar a los estudiantes de 5^{to}. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría “Ana Soto” las herramientas necesarias para la construcción de su Proyecto de Vida orientado a metas académicas.

Descriptores: Proyecto de vida, orientación, metas académicas.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la escuela ha pasado de ser un ente de socialización primario en el cual se busca formar de manera integral a niños, niñas y adolescentes para que sean capaces de mejorar sus condiciones de vida y desarrollar plenamente sus potencialidades. Sin embargo, a raíz de la situación de crisis humanitaria por la cual está atravesando el país, los espacios educativos y formativos también se han visto afectados de manera considerable. Por tanto, la formación que debe ser integral, no siempre abarca todas las dimensiones de la persona, en la mayoría de los casos las prácticas educativas terminan estando centradas en contenidos y se deja de lado la formación ciudadana y la formación para la vida de los estudiantes.

Para Platón (1979), la educación es un proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad; es la luz que permite al hombre salir de la ignorancia. A su vez, para Kant (1985), la educación es un arte cuya finalidad última la búsqueda de la perfección humana. Y es que la educación se debe asumir como un constructo polisémico, cuya práctica ciertamente es una constante lucha por salir de la ignorancia –en su acepción como hecho de desconocer algo– y que debe apuntar a la transformación de la realidad de las personas, siendo ésta un factor clave en la búsqueda constante de la realización plena y la felicidad.

Por tanto, se considera indispensable que en la formación integral de los adolescentes se realice un esfuerzo por orientarlos en la construcción su proyecto de vida, ya que se considera que es una herramienta que responde de manera adecuada a la necesidad de formarlos de manera integral.

Desde la perspectiva anteriormente descrita, parte la importancia de este trabajo, bajo la modalidad de investigación acción participativa, cuyo propósito general es desarrollar un plan de acción orientar a los estudiantes de 5to. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto en la construcción de su Proyecto de Vida enfocado en metas académicas.

Así pues, este estudio consta de cinco (5) capítulos. En el Momento I: Aproximación a la Realidad del Estudio, se incluye la inquietud que orientó la

investigación, la necesidad o problema a resolver, las interrogantes y propósitos de la investigación. Además, se menciona la justificación o relevancia del estudio. En el Momento II: Saberes Referenciales, se incorporan los estudios previos que dieron sustento a la presente investigación, así como las Teorías que Sustentan la Investigación: Teoría psicosocial de Erikson y la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Social de Albert Bandura. Asimismo, se mencionan los Fundamentos Teóricos que sustentaron el estudio: Proyecto de Vida, Herramientas para elaborar un Proyecto de Vida, Adolescencia y la Teoría Orientada a Metas.

En el mismo orden de ideas, en el Momento III: Mirada Metodológica, se hace referencia a la Naturaleza de la Investigación; Fases de la Investigación: Fase I. Diagnóstico, Fase II. Elaboración del Plan de Acción, Fase III. Ejecución del Plan de Acción y Fase IV. Evaluación del Plan de Acción; Actores de la Investigación, Escenario de Estudio, Técnicas de Recolección de Información y el Método para el Análisis y Categorización de la Información.

En el Momento IV: Caminando Hacia la Transformación, se realiza una descripción detallada de cada una de las fases de la investigación, se muestra el análisis e interpretación de la información empleando el Modelo GLATER y se presentan las categorías emergentes y creadas. Además, en el Momento V: Cosechando Aprendizajes, se presentan reflexiones y recomendaciones realizadas por el investigador a partir de su experiencia en la presente investigación. Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas de los autores consultados y los anexos utilizados en cada una de las actividades del plan de acción.

MOMENTO I

APROXIMACIÓN A LA REALIDAD DE ESTUDIO

Inquietud que Orienta el Estudio

En la U.E.C Fe y Alegría Ana Soto “Heroína Indígena de Barquisimeto”, ubicada en Pavia, estado Lara, la sección de 5^{to}. Año de Mecánica cuenta con una matrícula total de 24 estudiantes, de los cuales 04 son del sexo femenino y 20 son del sexo masculino; provenientes en su mayoría de Pavia y/o sectores aledaños. Dicho grupo de estudiantes se está formando en una mención técnica que les brinda la oportunidad de tener una salida laboral intermedia, lo cual les puede ayudar a continuar con sus estudios posteriores.

Durante el desarrollo de las clases de Valores (Formación Humano – Cristiana) en el año escolar 2016 – 2017 y en conversaciones libres con los estudiantes se evidenció que expresan: **“Profe, yo vivo el momento”, “Uno hoy está vivo y mañana no sabe”,** Igualmente, otros estudiantes expresan: **“Dé su clase normal profe, no se ponga a hablar del futuro de uno”, “Yo ni sé qué voy a hacer mañana”, “Eso lo hicimos ya en sexto grado ¿otra vez lo tenemos que hacer?”, “¿Eso vale puntos profe?”**

En otras oportunidades, se pudo evidenciar que algunos estudiantes manifiestan: **“¿Pa’ qué voy a estudiar si lo que cuadra es bachaquear?”, “Yo lo que quiero es tener plata”.** De la misma manera, durante conversaciones informales con los estudiantes, algunos expresan: **“Mire profe, yo conozco gente que estudió y ahora andan es pelando ¿para qué va a estudiar uno?”, “Yo salgo de aquí no estudio más”, “Yo no voy a estudiar más, salgo de aquí y me voy pa’ Perú”, “Pa’ qué uno se va a matar estudiando si aquí lo que la gente gana no alcanza pa’ nada profe”**

Adicionalmente, en conversaciones informales con algunos docentes se les ha preguntado si se realiza algún trabajo relacionado al proyecto de vida de los estudiantes, obteniendo respuestas como: **“Yo no trabajo con proyecto de vida, si lo hago no me queda tiempo para dar mi clase”**, **“Los estudiantes de esa sección no quieren hacer nada, vienen obligados por sus padres”**. Inclusive, han expresado afirmaciones tales como: **“Allí son muchos en una sola sección, pero algunos no quieren seguir estudiando, yo dudo que lleguen a graduarse todos”**, **“Cada vez que hay un problema en el colegio, seguro hay uno de los de 5to. de Mecánica metido”**

En relación a lo anteriormente descrito, el problema es que los estudiantes de 5^{to}. Año de Mecánica del U.E.C Fe y Alegría Ana Soto desconocen cómo realizar su proyecto de vida personal enfocado en el logro de metas académicas.

Necesidad o Problema a Resolver

La sociedad venezolana está atravesando por una crisis económica y social que afecta el quehacer educativo, por lo que en las instituciones educativas resulta complejo abordar temas vinculados con la planificación de la vida y la importancia de proponerse metas concretas, ya que los jóvenes ven en el comercio informal una oportunidad de acceder a recursos económicos de manera inmediata. Adicionalmente, la idea de irse del país en busca de nuevas oportunidades en lo personal y profesional, apostando por una mejor estabilidad económica y una mejor calidad de vida, ha aumentado en una porción considerable de la población joven.

Es así como muchos jóvenes profesionales y otros tantos venezolanos han optado por dejar sus estudios y/o empleos y han decidido marcharse a otros países, en muchos casos para realizar tareas que poco tienen que ver con sus verdaderos deseos, y dejando de lado las metas que se han planteado, lo que viene a significar un cambio significativo en su Proyecto de Vida, el cual debe ser acompañado y orientado para que se pueda reestructurar o replantear, de manera tal que apunte al deseo autorrealización de la persona y la búsqueda de la felicidad.

En ese sentido, resulta de vital importancia para el desarrollo pleno de las potencialidades de los estudiantes que haya un esfuerzo mancomunado entre la familia, escuela y otros grupos de interés para que ellos planifiquen sus vidas en función de metas específicas, partiendo del discernimiento, y que dicha elaboración sea de manera procesual, ya que si no se realiza en esta etapa de la vida, los estudiantes pueden tomar decisiones significativas sin considerar las consecuencias a futuro, limitando en cierta medida sus oportunidades de éxito y estabilidad personal.

En relación al proyecto de vida, Vidaurre (2000), señala que “...tiene que basarse en la naturaleza del hombre y ha de ser establecido de manera particular y por el mismo individuo” (p. 15) Sin embargo, en la mencionada institución educativa se pueden observar jóvenes indiferentes ante su formación, con pocos deseos de plantearse metas y, más aún, con pocas o ninguna intención de realizar un proyecto de vida personal. En la sección de 5^{to}. Año de Mecánica, se ha podido observar jóvenes poco interesados en pensar cuáles son sus opciones a futuro, con pocos deseos de ir alcanzando metas parciales que les permitan lograr un objetivo posterior que represente para ellos una oportunidad de direccionar su vida en función de sus deseos personales y, en el mejor de los casos, apostar por la búsqueda de la autorrealización y la felicidad en los diferentes escenarios en los cuales se desenvuelven como personas.

Para Vargas (2005), en la elaboración de proyectos de vida con jóvenes se debe considerar que la vida es un proyecto que a cada persona le corresponde desarrollar plenamente, esto cobra importancia si se considera que la buena elaboración del mismo puede garantizar mejores oportunidades y una vida llena de satisfacción personal. Por lo tanto, ha de haber un esfuerzo pedagógicamente intencionado desde la institución educativa para que los estudiantes antes mencionados reconozcan, comprendan e interioricen que tienen la oportunidad de planificar sus vidas y lograr las cosas que se planteen, siempre y cuando dicho proceso sea realizado desde el discernimiento y teniendo en consideración las herramientas con las que cuentan para lograrlo.

En función a lo anteriormente planteado, surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuáles serán las necesidades de los estudiantes de 5^{to}. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto en relación a la construcción de su Proyecto de Vida? ¿Qué estrategias se pueden implementar con los estudiantes de 5^{to}. Año de Mecánica para orientar la construcción de sus proyectos de vida enfocados al planteamiento de metas concretas para sus vidas? ¿Qué actividades pueden orientar la construcción del proyecto de vida personal de los estudiantes de 5^{to}. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto? ¿Cuáles pueden ser los resultados de la implementación de un plan de acción que permita orientar la construcción del proyecto de vida personal de los estudiantes de 5^{to}. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto?

Propósitos de la investigación

Propósito General

Desarrollar un plan de acción con los estudiantes de 5^{to}. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto para orientar la elaboración de su proyecto de vida personal enfocado en el establecimiento de metas académicas.

Propósitos Específicos:

1. Diagnosticar las necesidades que presentan los estudiantes de 5^{to}. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto en la elaboración de su Proyecto de Vida personal enfocado en el establecimiento de metas académicas.
2. Diseñar un plan de acción para orientar la elaboración de un proyecto de vida enfocado en el establecimiento de metas con los estudiantes de 5^{to}. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto.
3. Ejecutar el plan de acción enmarcado en la elaboración de un proyecto de vida enfocado en el establecimiento de metas con los estudiantes de 5^{to}. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto.

4. Evaluar el plan de acción dirigido a la elaboración del proyecto de vida personal enfocado en el establecimiento de metas con los estudiantes de 5^{to} año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto.

Justificación

La adolescencia es un momento de la vida en el cual resulta importante saber tomar decisiones, por lo cual plantearse un proyecto de vida en dicha etapa puede resultar beneficioso para la persona, ya que le podría permitir tener una idea clara de lo que pretende lograr con su vida y qué cosas necesita hacer para lograrlo. Como plantea Vargas (ob. cit.), “La imagen que tiene la persona de sí misma no siempre armoniza con la imagen real de lo que es o de lo que quiere llegar a ser” (p. 105) por lo que el planteamiento de un proyecto de vida debería partir del autoconocimiento, es decir, de la noción básica que la persona tiene de sí misma en función de sus fortalezas, debilidades, sentimientos, valores, etc., y a partir de la forma en la cual se concibe a sí misma y cómo percibe su vida, poder plantearse metas parciales que le lleven a lograr los principales objetivos que se plantee para su vida.

En ese sentido, un proyecto de vida personal es una respuesta adecuada ante las preguntas de quién soy, qué tengo, qué quiero lograr en la vida, cómo lo lograré y qué necesito para lograrlo. Es así como con la presente investigación se busca desarrollar un plan de acción dirigido a los estudiantes con el fin de orientar la elaboración de un proyecto de vida personal enfocado en el establecimiento de metas. Asimismo, la presente investigación cobra importancia en la medida en que sus acciones van dirigidas a motivar en los estudiantes el planteamiento de metas, ya que se considera que tener claridad en las metas planteadas permite a la persona organizar sus acciones y focalizar su esfuerzo en función de lo que se haya planteado.

Adicional a lo anteriormente expuesto, con el presente trabajo busca transformar una realidad que se observa en los actores de investigación, ésta tiene que ver con el desinterés de los estudiantes en plantearse metas para su vida y elaborar un proyecto

de vida personal, razón por la cual con cada una de las actividades se busca aportar herramientas significativas para que los jóvenes vayan elaborando su proyecto de vida personal de manera procesual y orientados hacia metas concretas que sean significativas, a la vez que dichas actividades permitan también fomentar el desarrollo de capacidades en los estudiantes, de manera que no sólo se construya el proyecto de vida, sino que también ellos puedan adquirir herramientas para revisarlo, evaluarlo y replantearlo en caso de ser necesario.

A su vez, el presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado en la línea de investigación: El Rol del Docente como Orientador, en el área personal – social. En primer lugar, la construcción del proyecto de vida impacta directamente en la vida de los actores de la investigación y se considera una herramienta fundamental y significativa como aporte pedagógico con miras a la transformación de la realidad anteriormente descrita. Además, por ser el proyecto de vida una forma de pensar en lo que se quiere para el futuro, y reconociendo que el ser humano es un ser social por naturaleza, mediante la presente investigación se busca que la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de la sección de 5^{to}. Año de Mecánica del colegio Fe y Alegría Ana Soto incorpore elementos que promuevan la interacción de los estudiantes con su entorno social, es decir, que se puedan plantear su vida en función de metas, pero en relación a un contexto y en plena interacción con otras personas.

Por tanto, es fundamental resaltar que es el docente, en su rol de orientador, la persona encargada de encausar los deseos de los estudiantes por darle un sentido a sus vidas, aportando lo necesario para que puedan realizar un proyecto de vida que tenga criterios claros en relación a las oportunidades reales de cumplir con cada una de las metas propuestas y apunte al desarrollo pleno de las potencialidades de la persona.

MOMENTO II

SABERES REFERENCIALES

Estudios Previos

Con la finalidad de llevar a cabo la presente investigación se realizó la revisión de diferentes trabajos de grado relacionados con la elaboración de Proyectos de Vida y otros vinculados a la orientación vocacional de jóvenes, en tal sentido, a continuación se presentan algunos trabajos que, de alguna manera u otra, aportaron un sustento importante al presente estudio.

En primer lugar, en el ámbito internacional, (Duque, López y Quintero, 2015), realizaron un trabajo de grado titulado *“El Proyecto de Vida como Mediación Pedagógica en dos Instituciones Educativas de Manizales”*, el cual se realizó en la Universidad Católica de Manizales (Colombia), y se realizó bajo el enfoque cualitativo, a través de la metodología de investigación – acción participativa. El mismo tuvo como propósito general identificar los aspectos que se deben tener en cuenta en la realización de un Proyecto de Vida como mediación pedagógica en adolescentes.

Para la construcción del Proyecto de Vida, las autoras realizaron entrevistas, observaciones, encuestas y talleres, en primer lugar, para diagnosticar la realidad de vida de los actores de la investigación en lo familiar, educativo y social. Al finalizar, las autoras realizan reflexiones en función del proceso investigativo, de lo cual se puede destacar lo siguiente: 1.- Para la elaboración del Proyecto de Vida se deben considerar los aspectos del acompañamiento por parte del centro y los aspectos vinculados a la planificación por parte de los estudiantes. 2.- Los estudiantes que formaron parte de la investigación resaltaron la importancia de continuar con estudios

universitarios como parte de sus objetivos principales. 3- La gestión del tiempo debe realizar en función de los objetivos que apunten a la autorrealización.

En relación a lo anteriormente descrito, se evidencia la importancia de que el investigador o docente que acompañe la construcción del Proyecto de Vida de los estudiantes enfatice en que la fijación de metas se haga como un ejercicio de visualización del futuro, no sólo de metas simples y a corto plazo, es decir, deben fijarse objetivos vinculados con la búsqueda de la autorrealización y el desarrollo pleno de las potencialidades de la persona.

También en el ámbito internacional, Gualtero Pinzón (2016), realizó un trabajo de grado titulado ***“Importancia del Proyecto de Vida, como Eje Motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados 10° y 11°, de la Institución Educativa Técnica La Chamba, del Guamo – Tolima”***, Colombia. El propósito de la investigación fue reconocer al proyecto de vida como estrategia didáctica pertinente, que permita motivar a los estudiantes de la Institución Educativa Técnica La Chamba, del Guamo-Tolima, hacia la continuación de sus estudios a nivel superior.

Para la construcción del Proyecto de Vida, la autora diseñó una propuesta pedagógica de orientación conformada por talleres, titulada “Proyecto de Vida ¿quién quiero ser?”, a través de la cual se buscó que los estudiantes se apropiaran de una serie de conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades para poder tomar una decisión de continuar con una carrera profesional luego de culminados sus estudios técnicos.

En sus recomendaciones finales, la autora plantea que la motivación es un factor importante cuando se trata de alcanzar metas; la orientación de los estudiantes para el planteamiento de metas es fundamental y debe hacerse con intencionalidad pedagógica, y en cuanto a las metas académicas, es importante presentar a los estudiantes diferentes propuestas y opciones, de manera que sean ellos quienes se planteen objetivos, pero con una base sólida a la cual acudir en el momento que lo requieran.

Por lo tanto, partiendo de las recomendaciones de Gualtero Pinzón (ob. cit.), las actividades que se plantearon para la presente investigación a partir del diagnóstico incluyen elementos que son del interés de los actores de la investigación, con la finalidad de que los estudiantes pudieran ver en el proceso de construcción de sus Proyectos de Vida una oportunidad de tomar las riendas de sus vidas a partir de su propio contexto, pero como un ejercicio creativo y significativo.

En el ámbito nacional, Vázquez (2015), presentó un trabajo de grado titulado ***“Proyecto De Vida. Una Alternativa Formadora Integral del Estudiante de Educación Media General de la U.E. Luis Alfredo Colomine”*** ubicada en Valencia estado Carabobo. Dicha investigación estuvo enmarcada dentro de la modalidad de proyecto factible, fundamentado en la investigación de campo, tipo descriptiva.

El propósito general fue proponer el proyecto de vida como alternativa formadora integral del estudiante en la etapa de la Educación Media General, para lo cual se aplicó un cuestionario a los 12 docentes que dictaron asignaturas en 1er año durante el año escolar 2014-2015.

De sus reflexiones finales y recomendaciones que realiza la autora, se pueden destacar: a) En la formación integral de los estudiantes se deben incorporar temáticas, tales como: la autoestima, el autoconcepto, la toma de decisiones, la elección vocacional, etc. b) Es aconsejable que se brinde formación al personal docente en los centros educativos que vayan a incorporar a la formación de los estudiantes la construcción de proyecto de vida. c) Brindar formación a padres y representante en temáticas tales como: responsabilidad, respeto, cooperación, empatía, confianza, solidaridad y motivación al logro.

De la investigación anteriormente mencionada, uno de los principales aportes para este estudio es la lista de temáticas que recomienda la autora para la construcción de los Proyectos de Vida, la cual coincide con las propuestas de diversos autores. Por tanto, se trata de una propuesta que ya fue aplicada en un centro educativo y que sirve a este estudio como referente, no sólo teórico, sino un referente práctico.

Asimismo, en el ámbito nacional, Pérez (2017), realizó una investigación titulada ***“Resiliencia y Proyecto de Vida en Adolescentes del Liceo Martín José Sanabria***

del Estado Carabobo. Diciembre 2016” Se fundamentó como una investigación de campo, ya que los datos fueron recolectados directamente con los actores de la investigación. El propósito general fue determinar si existe relación significativa entre los niveles de resiliencia y el grado de definición de proyecto de vida en adolescentes antes mencionados.

En sus reflexiones y conclusiones, la autora menciona algunos datos significativos, a saber: a) Los estudiantes consideran altamente posible alcanzar metas educativas. b) Los estudiantes que se plantean metas suelen tener mayor motivación para realizar su Proyecto de Vida. c) Es aconsejable que se inicie el trabajo de Proyecto de Vida con los estudiantes a edades tempranas.

En relación a lo anteriormente descrito, resulta importante mencionar que para el presente trabajo de investigación los datos aportados por Pérez (ob. cit.), le dan sustento a la hora de planificar las actividades del plan de acción, ya que destaca la importancia que tiene para los adolescentes el planteamiento metas para la realización de su Proyecto de Vida. Además, la autora plantea de los estudiantes ven posible la consecución de metas académicas, para lo cual hace falta orientación y acompañamiento por parte del centro educativo y la familia.

Por otra parte, en el ámbito regional, Suárez (2015), realizó una investigación titulada ***“La Orientación Vocacional en los Estudiantes de 5to. año del Liceo Bolivariano Juan Antonio Rodríguez Domínguez de Aguada Grande”***. Un trabajo de corte cualitativo, bajo la modalidad de investigación – acción, que tuvo como propósito desarrollar un Plan de Acción Vocacional en los estudiantes de 5to. año del liceo anteriormente mencionado. Se desarrolló en cuatro fases: Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación. Se realizó la recolección de la información mediante la observación participante, testimonios focalizados y grupos de discusión, la categorización de la información se realizó empleando el Modelo GLATER.

La autora plantea en sus recomendaciones finales al menos dos elementos que fueron claves para la elaboración de la presente investigación, a saber: a) La orientación vocacional es uno de los factores que incide directamente en la prosecución de estudios universitarios. b) El autoconocimiento es un paso necesario

para lograr el éxito en la toma de decisiones vocacionales. Estos dos aportes de la autora sirvieron como base para la presente investigación no sólo por la relación existente entre la construcción del Proyecto de Vida y la orientación vocacional, sino también por la vinculación que la autora realiza del autoconocimiento, la toma de decisiones y el planteamiento de metas académicas.

Finalmente, también en el ámbito regional, Vides (2017), presentó un trabajo de grado titulado ***“Responsabilidad en la Escogencia de la Carrera Policial como Proyecto de Vida de los Estudiantes de 1er. año de la Universidad Nacional de la Seguridad (UNES) Sede - Lara”***, el cual se fundamentó como un estudio cualitativo, bajo la modalidad de investigación- acción participativa. El propósito general fue desarrollar un programa para fortalecer la importancia de la responsabilidad en la escogencia de la Carrera Policial como Proyecto de Vida de los Estudiantes del de 1er. año de la Universidad Nacional de la Seguridad (UNES) Sede – Lara.

Asimismo, el autor desarrolló su investigación a través de cuatro fases: Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación del plan de acción. El plan de acción consistió en la ejecución de un total de siete actividades, cuyas temáticas fueron: La responsabilidad como valor del ser humano, proyecto de vida, motivación al logro, trabajo en equipo, internalización de los Derechos Humanos, ética y moral como valores del ser humano y las leyes que sustentan la carrera policial.

Para la recolección de la información se empleó la observación participante, los grupos de discusión y el cuaderno de campo. Los resultados obtenidos fueron categorizados a través del modelo GLATER.

El trabajo presentado por Vides (ob. cit.), en el cual el autor tomó las temáticas que surgieron del diagnóstico para la elaboración del plan de acción, otorgó a la presente investigación un marco referencial para estructurar el trabajo que se realizó con los estudiantes de 5to. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto.

Por tanto, las investigaciones, estrategias, actividades y reflexiones anteriormente mencionadas, las cuales están centradas en la construcción de Proyecto de Vida y la Orientación Vocacional, otorgaron sustento a la presente investigación que tiene como propósito desarrollar un plan de acción con los estudiantes de 5to. año de

Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto para orientar la elaboración de su proyecto de vida personal enfocado en el establecimiento de metas académicas.

Teorías que Sustentan la Investigación

La presente investigación está sustentada en la Teoría Psicosocial de Erikson como teoría principal que orienta el estudio por tratarse de adolescentes en la construcción de su Proyecto de Vida, pero también se hará referencia a la Teoría Cognitiva de Aprendizaje Social de Bandura, como refuerzo a la teoría principal. Además, se abordan diversos autores que hacen referencia a Proyecto de Vida, Adolescencia y Teoría Orientada a Metas.

Teoría Psicosocial de Erikson

Erikson (1985), desarrolló una teoría de la personalidad a la cual llamó Teoría Psicosocial, en ella describe ocho etapas del ciclo vital o estadios psicosociales por los cuales atraviesa la persona a lo largo de su vida. Dichas etapas son conflictos en el desarrollo de la vida a los cuales deben enfrentarse las personas, es decir, cada etapa del ciclo vital tiene un problema central al cual hacer frente. Sin embargo, dichos conflictos son puntos de inflexión que ayudan a la persona en su desarrollo, ya que se centran en el desarrollo de una cualidad.

Asimismo, Erikson (ob. cit.), plantea ocho etapas por las cuales transita la persona y que permiten su crecimiento personal y psicológico:

1. La primera etapa es la de confianza vs. Desconfianza, en la cual el infante depende del vínculo que desarrolle con la madre y que puede afectar sus relaciones futuras.
2. La segunda etapa es Autonomía vs. Vergüenza y Duda, en la cual se comienza a controlar y ejercitar los músculos y puede generar dudas en el infante.
3. La tercera etapa es Iniciativa vs. Culpa, en la cual los niños sienten curiosidad por explorar el mundo que les rodea.

4. La cuarta etapa es Industria vs. Inferioridad, en la cual los niños muestran interés por el funcionamiento de las cosas y deseo por realizar tareas por sí mismo.
5. La quinta etapa es la de Identidad vs. Confusión de Identidad, en la que el adolescente busca identificar el yo.
6. La sexta etapa es Intimidad vs. Aislamiento, la persona prioriza relaciones que le sean más íntimas y de compromiso recíproco.
7. La séptima etapa es Generatividad vs. Estancamiento, en la cual la persona suele dedicar más tiempo a compartir con su familia.
8. La octava etapa es la de Integridad vs. Desesperanza, en la cual se afrontan duelos tanto personales como de familiares y amigos.

A medida que el autor va describiendo las etapas o estadios, la palabra “versus” se usa como sinónimo de “contra”, lo que hace referencia a las dos posibles vertientes de la etapa, pero que también, dado al carácter de complementariedad que tienen, puede entenderse como “viceversa”, lo que vendría a significar un complemento o posibilidad de estar en ambas vertientes durante la etapa. Es así como el paso de un estadio a otro, trae consigo el desarrollo de una cualidad por parte de la persona.

Ahora bien, Erikson (ob. cit.), al describir la adolescencia, hace referencia a un estadio denominado búsqueda de Identidad vs. Difusión de Identidad, en el cual el adolescente tiene la tarea de identificar su yo, es decir, explorar el sentido de sí mismo. Los adolescentes que reciban estímulos adecuados que les permitan desarrollar la conciencia de sí mismos podrán dar respuesta a la pregunta ¿quién soy?, por el contrario, quienes no reciban los estímulos adecuados generarán inseguridad en relación a sí mismos. Por ello, se hace necesario señalar que en la construcción de un Proyecto de Vida debe plantearse desde una base sólida del autoconocimiento, ya que no tener claridad en relación a la imagen que se tiene de sí mismo, la persona puede desarrollar confusión de identidad, lo que dificultaría la intención de proyectar su vida en función de metas.

En otras palabras, la adolescencia es una etapa fundamental en el desarrollo de la persona, ya que es donde la persona comienza a hacerse preguntas relacionadas a sí misma. En ese sentido, la construcción del Proyecto de Vida debe iniciar desde una invitación al autoconocimiento, lo cual se relaciona con la pregunta ¿quién soy? que se hacen los adolescentes. Es fundamental que la persona tenga una idea coherente y clara de quién es para que pueda proyectar su vida en función de unas metas que le lleven a la autorrealización y la búsqueda de la felicidad.

Teoría Cognitiva del Aprendizaje Social de Albert Bandura

Según Bandura (1987), los niños aprenden a través de la observación y la interacción social, antes que a través de la instrucción verbal. En la teoría cognitiva del aprendizaje social de Bandura, se afirma que el aprendizaje se da por observación de un modelo en un contexto social determinado, influido por el papel de las variables cognitivas y el establecimiento de la conducta. El aprendizaje por observación es un proceso complejo, ya que la conducta se consolida, o se modifica, en función a las consecuencias que surgen de sus acciones y a la respuesta de los demás a sus conductas.

Es importante señalar que, para Bandura (ob. cit.), toda conducta se adquiere observando las conductas de otras personas, por lo tanto, los modelos son la fuente principal de aprendizaje y de cambios relacionados a las conductas; es por ello que ha de ponerse mucha atención en el modelamiento, indiferentemente del rol que se desempeñe en determinados contextos. Para el autor, existen cuatro procesos fundamentales que determinan el aprendizaje social, a saber:

1. La Atención: el foco de atención debe resultar atractivo para quien observa, por lo cual se ha de centrar la atención en modelos apropiados. En el caso de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica, en el marco de la construcción de sus Proyectos de Vida, la observación de modelos que sean significativos para ellos puede ser de gran ayuda a la hora plantearse metas, por lo cual se les debe estimular para que fijen su atención en los modelos apropiados dentro de la comunidad educativa.

2. Retención: Tiene que ver con la capacidad de almacenar en la memoria lo que otra persona dijo o hizo, con la intención de evocarlo posteriormente. Nuevamente, la existencia de modelos significativos en el ámbito escolar y familiar permitirá a los actores de la investigación almacenar en su memoria las conductas que pueden evocar posteriormente.

3. Producción: la puesta en práctica de acciones retenidas a través de la atención, momento en el cual es importante la orientación que se realice en el marco de la construcción del Proyecto de Vida con los actores de la investigación.

4. Motivación y Refuerzo: Para reproducir una acción o conducta de un modelo observado debe existir algún tipo de motivación, los tres procesos anteriores van a depender de cuánto significado otorgue el sujeto a la conducta observada, por lo que el educador, en su rol de orientador, debe ser capaz de reforzar las conductas deseadas en los actores de la investigación, lo cual resultará beneficioso para la construcción del Proyecto de Vida.

Fundamentos Teóricos

A continuación, se presentan algunas conceptualizaciones que sirven de sustento al presente estudio enfocado en la construcción del Proyecto de Vida de los estudiantes de 5to. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto:

Construcción del Proyecto de Vida con Jóvenes

El Proyecto de Vida personal consiste en la planificación y organización de la vida con el fin de lograr metas y objetivos personales. Según Hidalgo (2005), el proyecto de vida es un recurso formativo que permite a la persona tomar conciencia de lo que desea, y orientar su crecimiento personal y académico. Además, se puede decir que el Proyecto de Vida es una herramienta que permite hacer un alto en el camino con el fin de, a partir de lo vivido, plantearse unas metas y visualizar la forma de lograrlas. Por lo tanto, ver la vida como un proyecto, permite a la persona decidir

qué quiere hacer y lograr con su vida a partir de la situación actual en la que se encuentra.

Ahora bien, construir un Proyecto de Vida pensando sólo en lograr algunas pocas metas sería tener una visión muy reduccionista de lo que puede llegar a ser dicho proceso. En palabras de Vidaurre (ob. cit.), “El Proyecto de vida consiste en establecer un plan y proponerse los medios para llevarlo a la práctica; en otras palabras, definir cómo va a ser nuestra vida” (p. 75) El mismo autor señala que se puede hacer una analogía del proyecto de vida con el acto de lanzar la mirada a lo largo del trayecto o camino por el cual deberá transitar el paso de las personas en la vida. Razón por la cual, el Proyecto de Vida no puede quedarse en la consecución de unas simples metas, ya que lo que se está planificando es la vida propia de la persona, es decir, las metas que se planteen tienen que ser significativas y con miras a la autorrealización personal.

En relación a lo anterior, se puede tener una idea clara de lo que se pretende hacer con la construcción del Proyecto de Vida: orientar a los adolescentes en un proceso de discernimiento y reflexión que los lleve a pensarse la vida en función de lo que quieren ser, cómo lo desean hacer, con qué y quiénes cuentan para lograrlo. El rol del docente como orientador de este proceso viene a significar una oportunidad de acercarse al grupo de estudiantes y transformar una realidad a partir de las acciones que emprenda para tal fin.

Por su parte, Asuaje y Araya (2009), señalan que, generalmente, cuando se habla de proyecto de vida se hace pensando en estrategias que ayuden a los jóvenes a tener acceso a una formación integral, es decir, una formación centrada en valores personales, con estrategias y metas que permitan un manejo más efectivo de la vida. Resulta necesario resaltar que la proyección de la vida es un ejercicio complejo que requiere ser tomado como algo serio, debido a las implicaciones y posibles resultados. La formación integral de la persona dependerá de las nociones que ésta tenga de lo que quiere y puede llegar a hacer con su vida, de allí la importancia de orientar este proceso de construcción del Proyecto de Vida.

En función de lo anteriormente expuesto, el proyecto de vida personal es una herramienta que permite a las personas, partiendo del autoconocimiento, proponerse metas a futuro y plantear un modo de alcanzarlas, siendo la autorrealización el fin último de dicho proyecto. Sin embargo, la planificación de la vida no es una práctica común, según Vidaurre (ob. cit.), “El hombre de hoy se ha volcado hacia afuera y se ha olvidado de que es él quien debe dirigir su vida” (p. 7) Por lo tanto, en el trabajo con jóvenes es indispensable orientarlos y acompañarlos de manera cercana en la elaboración de su proyecto de vida personal, de manera que sean capaces de visualizar su vida a futuro y proponerse un plan de acción que les lleve a lograr sus sueños y metas, reconociendo el impacto que puede tener en sus vida el plantearlas como un proyecto.

Asimismo, en relación a la importancia de realizar un proyecto de vida personal, Vargas (ob. cit.), señala que “El hombre no recibe una vida hecha y acabada sino que tiene que realizarla y determinar qué es lo que va a hacer con su vida.” (p. 437) por lo tanto, es tarea de cada quien discernir qué es lo que va a hacer con su vida, siendo el proyecto de vida personal una respuesta a esa interrogante. Ahora bien, al trabajar con adolescentes, es necesario garantizar las condiciones para que la construcción del Proyecto de Vida sea un proceso reflexivo y no una actividad puntual. Lo anterior invita a tener claridad en relación a la metodología a implementar y las actividades que se puedan realizar.

Herramientas para elaborar un Proyecto de Vida

La metodología para elaborar un proyecto de vida varía según el autor que sea consultado, por lo que se debe hacer una revisión minuciosa antes de realizar afirmaciones determinantes a fin de procurar no ignorar elementos que sean fundamentales para la construcción de un proyecto de vida.

Según Vidal (2000), el proyecto de vida se consolida a través de objetivos claros agrupados en cinco áreas definidas, a saber:

1. Objetivos de carácter afectivo
2. Objetivos profesionales y/o laborales
3. Objetivos sociales
4. Objetivos espirituales e intelectuales
5. Objetivos económicos

Efectivamente, esta metodología guarda relación directa con la orientación a metas, de lo cual se desprende la necesidad de orientar a los adolescentes para que sean capaces de fijar metas significativas que apunten al desarrollo pleno sus potencialidades. Si bien es cierto que abordar un Proyecto de Vida desde las metas es una tarea arriesgada, ya que los adolescentes pueden perder de vista su Proyecto por centrarse en una meta sin sentido, también es cierto que si no se fijan metas claras resultará más compleja la orientación de los estudiantes en la construcción procesual de sus Proyectos Vida.

A su vez, Vargas (ob. cit.) señala que al proceso de construcción del Proyecto de Vida se le pueden incorporar algunos elementos propios de la planeación estratégica a fin de darle un sentido más formal y organizado, de los cuales destacan los siguientes:

Análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas)

Es una herramienta de planeación estratégica que se puede implementar al proyecto de vida, ya que busca analizar el entorno interno y externo de la persona. A continuación, se mencionan los pasos del análisis FODA que el autor considera que pueden ser aplicados a ámbito personal para la construcción del proyecto de vida:

1. Definición de una visión personal
2. Análisis interno
3. Análisis del entorno
4. Formulación de objetivos (Metas)
5. Formación de estrategias
6. Formación de programas

7. Implementación
8. Retroalimentación y control

El Análisis de la Personalidad

Es una herramienta de planeamiento de la vida que consta de tres pasos, a saber:

1. Análisis del área intrapersonal: se refiere al análisis del área interna de la persona, abarca el análisis del área física, intelectual, emocional y conductual.
2. Análisis del área interpersonal: se refiere al análisis del área externa de la persona y su relación con otros, abarca el análisis de las relaciones de pareja, la familia, el estudio y sus relaciones sociales.
3. Contratos de cambio personal: constituye compromiso de cambio personal, formulado en términos positivos y centrados en una de las áreas en las cuales la persona necesite resolver algún problema.

Debido a que los adolescentes suelen centrar su atención fuera de sí mismos y/o en las diferentes ofertas de su entorno, la mirada hacia el interior cobra mayor importancia, incluso llega a ser indispensable si se pretende construir un Proyecto de Vida con ellos. Por lo tanto, la incorporación de elementos de la planeación estratégica al Proyecto de Vida otorga a éste un carácter sistemático que facilita su acompañamiento y seguimiento.

En palabras de Frankl (1991), “No deberíamos buscar un sentido abstracto a la vida, pues cada uno tiene en ella su propia misión que cumplir; cada uno debe llevar a cabo un cometido concreto” (p. 110) Por ello, la vinculación del proyecto de vida con las metas es un referente que puede ayudar a los jóvenes a darle sentido a sus vidas y a buscar la realización plena. Darle sentido a la propia vida, de eso se trata la construcción del proyecto de vida personal, de allí la importancia de encontrar la estrategia adecuada para que el proceso sea significativo para los adolescentes.

Adolescencia: Etapa de Búsqueda de la Identidad Personal

Cuando se habla de la adolescencia suelen cometerse diversos errores en cuanto a su concepción, tales como no saber definir bien el espacio de tiempo en el cual transcurre esta etapa de la vida, atribuirle características propias de otras etapas del desarrollo o analizarla desde una visión adultocéntrica. Todo esto nos lleva a la necesidad de establecer algunos parámetros que permitan una aproximación coherente al mundo de vida de los adolescentes.

Según Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2011), definir lo que es la adolescencia es una tarea compleja, ya que se deben considerar diferentes factores, tales como el inicio de la pubertad, las variaciones en las leyes de los países en relación a la edad mínima permitida para realizar actividades consideradas exclusivas para adultos y que, sin importar lo que digan las leyes, reconocer que en diferentes países del mundo habrá niños y adolescentes realizando actividades propias de adultos.

Sin embargo, en el informe Adolescencia: Una Época de Oportunidades, de la UNICEF (ob. cit.), se menciona qué:

A pesar de que no existe una única definición de adolescencia aceptada internacionalmente, las Naciones Unidas establecen que los adolescentes son personas con edades comprendidas entre los 10 y los 19 años; es decir, la segunda década de la vida (p.10)

A su vez, en la Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente (2007), en el artículo N° 2 se establece: “Se entiende por adolescente toda persona con doce años o más y menos de dieciocho años de edad.” (p. 01)

Por lo tanto, hablar de adolescentes es hablar de un grupo humano bastante heterogéneo, lo cual representa un reto para quienes se adentran en una investigación con adolescentes. En el caso concreto de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica, se hace referencia a un grupo de 24 estudiantes con edades comprendidas entre los 16 y los 18 años, lo cual los ubica directamente en la adolescencia. Es por ello, que con la presente investigación se busca orientar y acompañar el proceso de construcción del Proyecto de Vida de los estudiantes antes mencionados, con miras hacia el

planteamiento de metas académicas, ya que se considera la educación superior como una posibilidad de éxito personal y autorrealización de la persona, a la vez que es una oportunidad tangible de alcanzar diferentes metas y sueños.

Los Jóvenes y las Metas Académicas

La relación que existe entre el Proyecto de Vida y la orientación a metas es estrecha y está cargada de mucho significado. Por lo tanto, no podemos hablar de un proyecto sin tener metas claras. Además, el ser humano tiene en el Proyecto de Vida una oportunidad única para decidir qué quiere hacer y cómo quiere lograrlo, para lo cual el establecimiento de metas resulta una herramienta elemental.

Pérez Esclarín (2004) señala que:

Nos dieron la vida, pero no nos la dieron hecha. Los seres humanos somos los únicos que podemos labrar nuestro futuro, que podemos inventarnos a nosotros mismo. Somos seres históricos, nacemos como proyecto en existencia, la vida se nos ofrece como la tarea apasionante de llegar a ser persona (p. 57)

Dicha afirmación habla de la oportunidad de vivir la vida como un proyecto, el cual está en constante construcción y que puede llevar a la persona a la realización plena de sus potencialidades y a la felicidad. No obstante, resulta necesario que dicho proyecto sea estructurado como un ejercicio destinado a planear la vida a partir de lo que la persona es, a fin de llegar a ser lo que quiere y pueda ser.

Teoría Orientada a Metas

Según Locke (citado en Robbins y Judge, 2009), las intenciones de trabajar por una meta son fuente de motivación para las personas. Además, afirma que el rendimiento de una persona hacia la consecución de una meta aumenta si se trata de metas específicas, difíciles y con retroalimentación.

Asimismo, para Locke y Latham (citados en Woolfolk, 2010), existen al menos cuatro razones por las cuales el establecimiento de metas mejora el desempeño de las personas, a saber:

1. Dirigen la atención a las tareas inmediatas y eliminan las distracciones.
2. Movilizan y focalizan los esfuerzos.
3. Incrementan la perseverancia.
4. Promueven la creatividad para desarrollar nuevas estrategias para alcanzar las metas.

Fijación de Objetivos

Cuando se trabaja en la construcción de Proyectos de Vida con estudiantes adolescentes, resulta imprescindible orientar de manera cercana dicho proceso. En ese sentido, se le debe brindar a los estudiantes las condiciones necesarias para que ellos sean capaces de reconocerse a sí mismos y visualizar su vida a futuro, para que esto sea posible, sea pueden crear objetivos que ayuden a alcanzar alguna meta significativa o transcendental.

Poggioli (2005), propone una secuencia de pasos sencilla para el establecimiento o fijación de objetivos en el trabajo con adolescentes, a saber:

1. Visualizar las grandes metas que se desean lograr: esto ayudará a tener una idea clara de lo que se pretende lograr en la vida.
2. Escribir los objetivos de manera positiva y realista: evitar las redacciones confusas, deprimentes y fantasiosas.
3. Establecer prioridades: sabiendo que todos los objetivos tienen importancia, se debe realizar una ponderación de la importancia de cada uno y cómo ayudan a alcanzar las metas planteadas.
4. Colocar los objetivos en un lugar visible: esto permitirá evitar que sean olvidados o que la planificación del Proyecto de Vida deje por fuera los objetivos de la persona.

5. Escribir objetivos específicos: la idea es que cada objetivo pueda ser acompañado y evaluado.
6. Otorgar a los objetivos el nivel que le corresponde: se debe evitar confundir objetivos con tareas específicas.
7. Evaluar los objetivos: los mismos deben ser motivadores, no camisas de fuerza. Si no se logra una meta a partir del objetivo se debe replantear.

La importancia de la fijación de objetivos en la construcción del Proyecto de Vida con adolescentes radica en que éstos le permiten al estudiante tener la sensación de que hay una dirección o ruta clara en los procesos, además que permite la evaluación en diferentes momentos a fin de replantearlos en caso de que sea necesario. Además, si se tienen objetivos que se vayan revisando a medida que pasa el tiempo, el estudiante tendrá la posibilidad de ir incorporando elementos que surjan en el desarrollo de su proyecto, es decir, en el transcurso de su propia vida.

MOMENTO III

MIRADA METODOLÓGICA

Naturaleza de la Investigación

El presente estudio está fundamentado en el paradigma sociocrítico, bajo la modalidad de investigación – acción, que según Suárez Pazos (Citado en Piñero y Rivera, 2013), “Es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como ‘indagadores’ los implicados en la realidad investigada” (p. 64).

Lo cual implica que con la investigación – acción se busca transformar una realidad social, partiendo de la premisa de que los actores de la investigación son participantes activos y los principales beneficiarios del plan de acción.

A su vez, Elliott (2000), señala que “La investigación-acción interpreta ‘lo que ocurre’ desde el punto de vista de quienes actúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (p. 25). Por tanto, en la presente investigación se describió la realidad de los estudiantes de 5to. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, pero como acciones humanas, desde una perspectiva centrada en la persona y su contexto.

Además, se realizó considerando lo planteado por Elliott (ob. cit.), quien señala:

Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará ‘lo que sucede’ con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones en la vida diaria. (p.25)

En efecto, este tipo de investigación adquiere mayor relevancia en la medida que se realiza enfocada en la persona, en este caso, en los

estudiantes de 5to. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto y se describe su realidad tal como es, pero con el propósito de transformarla y mejorarla con la implementación de un plan de acción.

Fases de la Investigación

Fase I. Diagnóstico

Es la primera fase de la investigación – acción, según Hurtado y Toro (2005), “Es la etapa en la cual se identificará el problema, se recogerán y procesarán todas las informaciones referentes a él.” (p. 188) Por tanto, es en esta fase donde se identificaron las necesidades de los 24 estudiantes de 5^{to}. Año de Mecánica, de la U. E. C. Fe y Alegría Ana Soto en función de la elaboración de su proyecto de vida enfocado en las metas. Luego, se describió la situación problemática a partir de la recolección de datos, básicamente, mediante la observación participante.

Fase II. Elaboración del Plan de Acción

Luego de la realización del diagnóstico de necesidades, se procedió al diseño del plan de acción a partir de los elementos generales surgidos de la primera fase. Dicho plan de acción contempló las siete (07) actividades a desarrollar para alcanzar los propósitos planteados.

Según Hurtado y Toro (ob. cit.):

Una vez realizada la planificación debe ser presentada a la comunidad y discutida por el mayor número posible de personas con el fin de que sea conocida por todos, criticada, corregida y aprobada, luego de lo cual podrá y deberá ponerse en práctica. (pp. 188-189).

Por tanto, una vez que se diseñó el plan de acción, se presentó al grupo de estudiantes de 5^{to}. Año de Mecánica para su aprobación y posterior ejecución, con miras a la transformación de la realidad diagnosticada en la primera fase.

Fase III. Ejecución del Plan de Acción

De acuerdo con Hurtado y Toro (ob. cit.), la ejecución del plan de acción “Es la fase de puesta en práctica de los planes acordados. De enfrentamiento con el o los problemas, es la que permite el conocimiento más profundo de la realidad, pues éste sólo se logra cuando se intenta transformarla.”

En esta etapa, se ejecutaron las actividades propuestas en el plan de acción con el fin de brindar a los 24 estudiantes de 5^{to}. Año de Mecánica de la U.E.C. Fe y Alegría Ana Soto las herramientas necesarias para la construcción de su proyecto de vida personal enfocado en metas académicas.

Fase IV. Evaluación del Plan de Acción

Para esta fase es importante resaltar lo que mencionan Hurtado y Toro (ob. cit.), “Para efectos didácticos, esta etapa se presenta como posterior a la de ejecución, pero en general hay simultaneidad entre las distintas etapas, pues, constantemente se están evaluando los planes y las ejecuciones y haciendo las correcciones necesarias.” (p. 189)

En ese sentido, la fase de evaluación del plan de acción se llevó a cabo de manera simultánea con la ejecución de cada una de las actividades, ya que luego de la ejecución de cada encuentro de trabajo se evaluó la efectividad de la misma, con la intención de cotejar la efectividad del plan de acción para transformar la realidad descrita en el primer capítulo de la presente investigación.

Actores de la Investigación

La presente investigación se realizó con un grupo de 24 estudiantes, de los cuales 20 son del sexo masculino y 4 son del sexo femenino, cursantes de 5^{to}. Año de Mecánica del U.E.C Fe y Alegría Ana Soto, ubicada en Pavia. Estado Lara.

Escenario de Estudio

La Unidad Educativa Colegio Fe y Alegría “Ana Soto” Heroína Indígena de Barquisimeto, está ubicada en el kilómetro 10 de la carretera vieja hacia Carora, en el sector Los Rosales de Pavia. Es un centro educativo de dependencia privada, perteneciente a la Asociación Venezolana de Escuelas Católicas (AVEC) y dependiente de la Zona Lara – Llanos de Fe y Alegría. Tiene sus orígenes en el año 1992, cuando se realizó una solicitud formal a Fe y Alegría Lara – Llanos para la creación de una escuela en la comunidad de Pavia. Luego de algunos años de luchas de los vecinos por tener su propia escuela, la misma queda fundada en los terrenos donde funciona actualmente. Hoy día, gradúa Técnicos Medios en Informática y Mecánica, contando con una población cercana a los 1.500 estudiantes, los cuales están distribuidos desde Inicial a Media Técnica.

La comunidad de Pavia, históricamente, se ha visto afectada por la carencia de servicios públicos y por marcados problemas vinculados con la seguridad ciudadana, lo cual afecta el ritmo de vida de las familias del sector. Sin embargo, gracias a diferentes instituciones: educativas, deportivas, comunitarias, religiosas y sociales; un buen número de familias de esta y otras comunidades aledañas han sabido sortear obstáculos y han mejorado sus condiciones de vida.

Los estudiantes de la U.E.C Fe y Alegría Ana Soto no escapan a la realidad que les rodea, a pesar de los esfuerzos realizados por el cuerpo docente y las Hermanas Pasionistas, congregación religiosa que hace vida en el centro educativo e impulsa un trabajo social y evangelizador comprometido con los más necesitados.

Técnicas de Recolección de Información

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación, la recolección de la información se realizó mediante la observación participante y los grupos de discusión, como principales técnicas de la investigación-acción.

Según Ander-Egg (2011):

La observación es también un procedimiento utilizado en la investigación social, para la recogida de datos y de información usando los sentidos (particularmente la vista y el oído), para observar hechos y realidades presentes y a la gente en el contexto en donde desarrolla normalmente sus actividades. (pp. 119-120)

En este orden de ideas, destaca el hecho de la observación participante sea definida como un procedimiento para recolectar información en el contexto en el cual se desarrollan las actividades de los actores de la investigación, en este caso, las recolección de la información se realizó en el colegio Fe y Alegría Ana Soto de Pavia.

Según Piñero y Rivera (ob. cit.), la observación participante es una técnica fundamental: “De allí que sea considerada como una de las técnicas clásicas más utilizadas por los investigadores para obtener información sobre el fenómeno o acontecimiento social tal y como éste se produce” (p. 99) Es importante señalar, que con la técnica de la observación participante, se destaca el rol del investigador como un actor social de la investigación, siendo el principal instrumento de observación. Además, los instrumentos a utilizados fueron el diario de campo, registros de audio y fotográficos.

Asimismo, Arias (2006), señala que “En este caso el investigador pasa a formar parte de la comunidad o medio donde se desarrolla el estudio.” (p. 70) Por tanto, el rol del investigador en este estudio fue de orientador y observador del proceso de

construcción del Proyecto de Vida de los estudiantes de 5^{to}. Año de Mecánica del U.E.C Fe y Alegría Ana Soto.

Además, para el registro de la información se empleó el diario de campo, a fin de asentar hechos significativos presentes en cada uno de los encuentros con los actores de la investigación. Según López de George (1997), el diario es una “técnica de observación narrativa y retrospectiva que consiste en escribir en lenguaje habitual (lo cual excluye el uso de términos técnicos familiares para el observador) las propias actividades o ajenas” (p. 47). A su vez, para Kemmis y McTaggart (1992), los diarios de campo “pueden contener observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, presentimientos, hipótesis y explicaciones.” (p. 133)

De igual forma, se utilizó el registro fotográfico para aportar sustento al registro de cada uno de los encuentros con los actores de la investigación, en palabras de López de George (ob. cit), “las fotografía, en tanto atraen a los estudiantes, constituyen puntos de referencia útiles para posteriores entrevistas y discusiones de datos” (p. 138)

Método para el Análisis y Categorización de la Información

Para Piñero y Rivera (ob. cit.), “El análisis de datos cualitativos se configura alrededor de los procesos de codificación, categorización y teorización, los cuales constituyen una tarea altamente compleja dentro de la investigación...” (p. 122). Para la presente investigación, el análisis y categorización de la información se empleó el Modelo GLATER, el cual, según González y Hernández (2011), es una tabla de especificaciones en la cual se pueden registrar las evidencias y, al mismo tiempo, realizar el análisis e interpretación de la información, con el presente modelo se puede describir la evidencia y el significado que se le otorga en el proceso de interpretación.

MOMENTO IV

CAMINANDO HACIA LA TRANSFORMACIÓN

Fase 1: Diagnóstico

En esta fase de la investigación, con la intención de observar a los actores en el escenario de la investigación, se planificó una actividad haciendo uso de diversas técnicas grupales que permitiera recolectar suficiente información a fin de poder describirla e interpretarla, dicha actividad tuvo como propósito diagnosticar la necesidad que tienen los que tienen los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto en la construcción de su Proyecto de Vida.

En vista de que el investigador tuvo la oportunidad de trabajar con los actores de la investigación, en calidad de docente guía, durante el año escolar 2016-2017, se conversó con la profesora Guillermina Cordero, Directora General del Colegio Fe y Alegría Ana Soto para solicitar el permiso correspondiente para la realización de la actividad diagnóstica y la posterior ejecución del plan de acción, para lo cual se le consignó una carta explicativa del propósito inicial de la investigación y el carácter transformador propio de la investigación - acción participativa.

ENCUENTRO DIAGNÓSTICO

Cuadro 1: PLANIFICACIÓN: FASE DIAGNÓSTICA

Nombre del Encuentro: Diagnóstico				
Responsable: Maestrante Yeisner J. Carrero			Duración: 08:30 am a 11:00 am	
Propósito General: Diagnosticar la necesidad que tienen los que tienen los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto en la construcción de su Proyecto de Vida				
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
Recolectar información para la planificación de las actividades del plan de acción en función de las necesidades de los estudiantes	- Proyecto de Vida - Metas	Inicio: Palabras de Bienvenida Explicación del propósito de la actividad Dinámica de Presentación: “Yo soy Fulano... y me Gusta” Desarrollo: - Lluvia de ideas sobre Proyecto de Vida - Mesas de Trabajo: En equipos de 5 personas, los estudiantes pasan por 4 mesas para reflexionar y responder preguntas relacionada al Proyecto de Vida - Plenaria y conversación sobre las anotaciones de los estudiantes. Cierre: - Síntesis - Invitación a los estudiantes a participar en la construcción de sus Proyectos de Vida. - Fotografía grupal y refrigerio	Observación Participante Lluvia de Ideas Grupos de Discusión	Humano: - Investigador - Estudiantes - Docente Guía Materiales: - Papel Bond - Marcadores - Tirro - Grabadora - Cámara - Cuaderno de notas - Refrigerio

Fuente: Carrero (2018)

Observación Participante de la Fase Diagnóstica

Una vez que se logró el permiso por parte de la profesora Guillermina Cordero, Directora General del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, ubicado en Pavia, se conversó con la profesora Aura García, Docente Guía de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica, para que se realizara la convocatoria a fin de dar inicio al desarrollo de las actividades. Es así como se convocó para la ejecución de las actividades planificadas para el diagnóstico. Siendo el día jueves 12 de abril, del año 2018, a las 8:32 a.m. se recibió a 23 estudiantes en su ambiente de clases, el investigador les dio la bienvenida en la puerta del ambiente. Es importante señalar el interés que expresaron algunos estudiantes ante la presencia del investigador, quien fue su docente guía en el año escolar 2016 – 2017, algunos manifestaron: **“Profe. ¿qué hace usted aquí?”**, **“¿Nos vas a dar clases otra vez?”**, **“Profe. ¿qué vamos a hacer hoy? ¿algo chulo o qué?”**. Otros simplemente saludaban con jocosidad, diciendo: **“Epa profe, estaba perdío”**, **“Háblame Yeisner, vamos a hacer un juego si va”**.

Se inició dando gracias a los estudiantes por su asistencia y la disposición a participar en el proceso de elaboración de sus Proyectos de Vida. Se les explicó el propósito de la actividad de diagnóstico, diciendo: ***“Hoy vamos a retomar un camino que iniciamos el año escolar pasado, en las clases de valores, se trata de ir dando pasos para la construcción de sus proyectos de vida. Pero como no es algo que se pueda hacer apresuradamente, hoy vamos a tratar de saber con qué contamos para hacerlo y cuáles son sus intereses en relación a su proyecto de vida”***. Dicho esto, algunos estudiantes expresaron: **“Ah, ya. Otra vez vamos a hablar de las metas y eso”**, **“La meta mía es irme de aquí”**, **“Epa, vamos a ponerle cuidado al profe, déjenlo hablar”** El investigador agregó: ***“Sí, vamos a conversar sobre las metas y ya veremos cuáles son y cómo las vamos a lograr”***

Se procedió a realizar la actividad de presentación llamada “Soy Fulano y me gusta”, en la cual los estudiantes debían mencionar su nombre, dos cosas que le gustan y una que les disgusta. El facilitador comenzó con la presentación diciendo: ***“Yo soy Yeisner Carrero, me gusta la música y jugar baloncesto. No me gustan las mentiras.”*** Los estudiantes

expresaron: **“Me gusta bailar, comer frutas y no me gusta la gente que hablan a espaldas de uno”, “Me gusta hacer deporte y ver tele, no me gusta la gente chismosa”, “A mí lo que me gusta es escuchar música y ver tv, no me cae bien la gente deshonesto”, “El deporte es lo que me gusta y me cae mal la gente que cree en el gobierno”, “Me gusta el deporte, más el básquet y la mecánica, lo que estudio pues, no me gusta la gente embustero”, “A mí el deporte y mi especialidad, no me gusta la gente chismoso”.**

A su vez, otros expresaron: **“A mí me gusta ver deportes y viajar, no me gustan las injusticias”, “Me gusta trabajar y mi especialidad de mecánica, me cae mal la gente salía”, “A mí lo que me gusta es el sonido y el deporte, no paso a la gente creída”, “Me gusta el béisbol, ver películas y no me gusta la gente que me echa vaina”, “El deporte, ver tv y no me gusta la gente doble cara”, “me gusta ver tv, comer y dormir, no me gusta la gente hipócrita”, “Bailar y pasar tiempo con mi familia, no me gusta la gente que habla mal de los demás”** A medida que se fueron presentando, se pudo observar que la gran mayoría tiene gustos por el deporte y que no les gusta que hablen mal de ellos.

Posteriormente, el investigador realiza una intervención para reforzar los comentarios de los estudiantes, expresando: ***“Es importante que sepamos darnos cuenta de que las cosas que nos gustan y nos disgustan son parte de lo que somos como personas, por lo cual el respeto es un valor fundamental que debemos tener presente, no sólo en estos encuentros, sino en la vida”*** Asimismo, un estudiante intervino para decir: **“Claro profe, porque aquí andan es pendiente de los demás y no se miran en el espejo”.** El investigador comentó: ***“Lo importante es saber reconocer y aceptar a los demás como son ¿se imaginan que todos fuéramos iguales? ¡Qué aburrido sería eso!”***

Para seguir con las actividades planificadas, se colocó un papel bond con la frase “Un Proyecto de Vida es...” y se pidió a los estudiantes comentar qué entienden por proyecto de vida, en esta lluvia de ideas algunas de las respuestas fueron: **“Es una planificación”, “Tiene que ver con la producción”, “Son pasos a seguir”, “Se trata de los logros”, “El año pasado hablamos que era algo así como la historia de vida y lo que queremos ser”, “Profe, yo creo que es lo que uno hace para tener una vida más buena”, “Usted nos**

dijo el otro día que para el Proyecto de Vida uno hace una foda primero”, “Es planificar lo que uno quiere pues, las metas y eso”.

A partir de lo expresado por los estudiantes, el investigador comentó: *“Ustedes tienen una idea clara de lo que es el proyecto de vida, ciertamente tiene que ver con una planificación, que parte de nuestra historia de vida y de lo que somos como personas, y claro, el análisis foda nos ayuda a ver nuestro contexto para poder plantearnos metas. ¡Tenemos la oportunidad de planificar nuestra vida! ¿Qué mejor oportunidad para hacerlo que esta? Ustedes hablan de una vida mejor y eso es lo que queremos, que sean capaces de pensar sus vidas y proyectar lo que quieren llegar a ser y hacer en cada una de las dimensiones de su persona”* Otro estudiante comentó: “Eso es algo serio, porque ajá, es la vida de uno, no la de otros, pero es arrecho profe, uno no le para mucho a eso” El investigador comenta: “Cada uno de ustedes tiene su vida en sus manos, queda de su parte echarle pichón y planear lo que quiere hacer con ella, o sólo sentarse a esperar que el tiempo y los demás digan lo que tienen que ser y hacer”

Se invitó a los estudiantes a conformar cuatro grupos con la siguiente instrucción: *“Vamos a formar 4 equipos. En cada mesa van a encontrar un papel bond con una pregunta. Tendrán 5 minutos para discutir como equipo y responder la pregunta, cuando suene el silbato nos cambiamos de mesa, pero el cambio de mesa es bailando”* Un estudiante comentó: “Pero para bailar hace falta la música”, otro agregó: “Yo la pongo con el teléfono ¿si va?” Establecidos los acuerdos, se dio inicio a los grupos de discusión.

Finalizado el trabajo por grupos, se dio inicio a la plenaria general, en la cual los estudiantes eligieron a un vocero para que hiciera la lectura de sus aportes en función de las preguntas propuestas, comenzando con el grupo N° 1. *¿Crees que es importante planificar la vida? ¿Por qué?*, se levantó el vocero y comentó: “Sí es importante, para lograr un futuro mejor y tener control de nuestras vidas”. “Para tener una estabilidad económica y familiar, para tener una vida mejor”, “Para en un futuro darle una buena vida a nuestros hijos para que así ellos sean personas de bien”, “Para saber quién soy y quién seré, para tener un buen futuro”.

Enseguida, se pidió la participación del grupo N° 2 *¿Qué cosas debes considerar al planificar tu vida?*, su vocero expresó: **“Debemos considerar quiénes somos y qué metas tenemos trazadas, considerando la situación económica y el apoyo que nuestra familia nos dé”, “Sí de verdad el proyecto de vida me sirve en un futuro y me ayuda a ser mejor persona. Saber quién me motiva”, “Es el futuro que yo quiero tener para mí y para mi familia”, “Debemos considerar principalmente a nuestras familias ya que son nuestra principal fuente de motivación. Tomar en cuenta la necesidad que hemos pasado en nuestra juventud para que esos nos lleve a ser mejores”**

Asimismo, se prosiguió con el grupo N° 3 *¿Qué cosas crees que debes saber para poder hacer un Proyecto de Vida?*, su vocero manifestó: **“Debemos saber si nos hace feliz lo que vamos a hacer, tener conocimiento de quiénes somos nosotros mismos, de lo que queremos para el futuro, saber quiénes somos y saber qué es lo mejor para nosotros”, “Principalmente debemos conocernos a nosotros mismos y tener un conocimiento de cómo nos estamos formando en nuestras casas y a nivel académico”, “Saber los pasos a seguir, quiénes somos y mejorar nuestro futuro”, “Estar seguros de lo que realmente queremos y saber si nos hace realmente felices”**

Finalmente, se pidió la participación del grupo N° 4 *¿Cuáles crees que pueden ser las principales dificultades o problemas al realizar tu Proyecto de Vida?*, su vocero se puso de pie y afirmó: **“La situación económica del país y no tener conocimiento de lo que vamos a ser en el futuro. No tener responsabilidad o disciplina”, “La situación del país, los problemas con nuestras familias, los problemas en el hogar y en la oportunidad de trabajo”, “La situación económica del país y la falta de apoyo de la familia”, “la falta de motivación, el desinterés, la situación del país. No tener apoyo de nuestras familias (padres)”**

Una vez que todos los grupos tuvieron la oportunidad de participar y expresar lo que había escrito en las mesas de trabajo, el investigador toma la palabra para agregar: ***“Vemos claramente cómo ustedes van trazando la ruta que vamos a seguir en estos encuentros para la construcción de su Proyecto de Vida. Ustedes mencionan que necesitan conocerse bien y eso es muy importante, también resaltan su deseo de dar una mejor***

calidad de vida a sus familias, lo cual es un gesto muy generoso de su parte. Igualmente, mencionan la situación económica del país como principal obstáculo, pero tenemos que buscar el modo de sobreponernos a esa situación, es decir, nuestra vida sigue y tenemos que pensárnosla, porque esa es la clave para tener un mejor futuro”

Un estudiante pidió la palabra para decir **“Profe, ¿cómo hace uno para saber quién es uno pues? Porque yo sé cómo soy, pero hay veces que me dicen una vaina y yo pienso otra y no me cuadra pues”** El investigador respondió: *“Conocerse a uno mismo no es algo que se haga de un día para otro, es un proceso, poco a poco uno va reconociendo cómo es, vamos creando nuestra propia imagen de lo que somos”* Dicho esto, se invitó a los estudiantes a posar para una fotografía, luego a brindarse un fuerte aplauso y pasar al refrigerio dando por finalizada la sesión de diagnóstico.

Cuadro N° 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(I.D.L.E) Intereses de los Estudiantes	“Me gusta bailar, comer frutas y no me gusta la gente que hablan a espaldas de uno”, “Me gusta hacer deporte y ver tele, no me gusta la gente chismosa”, “El deporte es lo que me gusta y me cae mal la gente que cree en el gobierno”, “Me gusta el deporte, más el básquet y la mecánica, lo que estudio pues, no me gusta la gente embustera”, “Me gusta trabajar y mi especialidad de mecánica, me cae mal la gente salía”, “A mí lo que me gusta es el sonido y el deporte, no paso a la gente creída”, “Me gusta el béisbol, ver películas y no me gusta la gente que me echa vaina”, “El deporte, ver tv y no me gusta la gente doble cara”, “me gusta ver tv, comer y dormir, no me gusta la gente hipócrita”.	➤ Gente hipócrita ➤ Me gusta el deporte ➤ Me gusta ver tv ✓ Relaciones interpersonales ✓ Recreación	Durante el diagnóstico, se realizó una actividad para explorar los intereses de los estudiantes, a fin de tener una idea de cuáles son sus gustos y a qué elementos ellos asignan importancia. En ese sentido, resultó de sus aportes, como elemento importante, su interés por el deporte y las actividades de recreación. Sin embargo, al hablar de las cosas que no le gustan, muchos de ellos hacen referencia a personas que hablan mal de los demás y a personas que dicen mentiras o son hipócritas. A propósito de esto, en la teoría psicosocial de Erikson (ob. cit.), se menciona que en la adolescencia el ser humano busca relaciones centradas en la fidelidad, por lo cual, es natural que los adolescentes manifiesten repudio por los elementos que ellos consideran socialmente inaceptables, sin embargo resulta necesario trabajar con ellos algunos elementos de autoimagen y autoaceptación, así como relaciones interpersonales y trabajo en equipo.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 2 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(P.V) Proyecto de Vida	“El año pasado hablamos que era algo así como la historia de vida y lo que queremos ser” “Es planificar lo que uno quiere pues, las metas y eso”. “Eso es algo serio, porque ajá, es la vida de uno, no la de otros, pero es arrecho profe, uno no le para mucho a eso” “Profe, yo creo que es lo que uno hace para tener una vida más buena”	➤ Historia de vida ➤ Lo que queremos ser ➤ Una vida más buena ✓ Complejidad	El pensar en el Proyecto de Vida, según la evidencia descrita, guarda relación con lo que hemos sido como personas, es decir, con nuestra historia de vida. Por lo tanto, planificar la vida debe partir de una revisión de lo que hemos sido hasta el momento en todas las dimensiones de nuestra persona. En ese sentido, Erikson (ob. cit.), afirma que la adolescencia es una etapa crucial de la vida de las personas, ya que es en la cual el ser humano busca saber quién es, experimentando diferentes roles que les llevarán a tener una autoimagen más o menos clara, la cual se refuerza a partir de sus experiencias.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 2 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(P.V) Proyecto de Vida	“Sí es importante, para lograr un futuro mejor y tener control de nuestras vidas”. “Para tener una estabilidad económica y familiar, para tener una vida mejor”, “Para en un futuro darle una buena vida a nuestros hijos para que así ellos sean personas de bien”, “Para saber quién soy y quién seré...” “Debemos considerar quiénes somos y qué metas tenemos trazadas, considerando la situación económica y el apoyo que nuestra familia nos dé”, “Debemos considerar principalmente a nuestras familias ya que son nuestra principal fuente de motivación. Tomar en cuenta la necesidad que hemos pasado en nuestra juventud para que esos nos lleve a querer ser mejores”	➤ Futuro Mejor ➤ Estabilidad económica y familiar ➤ Saber quién soy ✓ Metas ✓ Precariedades vividas	Al ser consultados sobre la importancia de realizar un proyecto de vida y qué cosas se deben considerar, los estudiantes expresan su opinión en los grupos, un primer elemento significativo tiene que ver con el deseo de tener un futuro mejor. Al respecto, Vidaurre (ob. cit.), afirma que la construcción de un Proyecto de Vida debe estar centrada en la búsqueda de la felicidad y la autorrealización plena de la persona. Por lo tanto, el deseo de tener un mejor futuro se relaciona directamente con la realidad actual de los jóvenes y su intención de tener una mejor calidad de vida en todas las dimensiones de su persona. Además, los estudiantes mencionan la necesidad de saber quiénes son, cuáles son sus metas y el contexto en el cual están viviendo, estos elementos suman calidad al análisis que ellos hacen de sus opciones a futuro, ya que les permite partir de una base sólida del conocimiento de su ser, sus sueños y el contexto.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 2 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(O. C. P.V) Obstáculos en la Construcción del Proyecto de Vida	“La situación económica del país y no tener conocimiento de lo que vamos a ser en el futuro. No tener responsabilidad o disciplina”, “La situación del país, los problemas con nuestras familias, los problemas en el hogar y en la oportunidad de trabajo”, “La situación económica del país y la falta de apoyo de la familia”, “la falta de motivación, el desinterés, la situación del país. No tener apoyo de nuestras familias (padres)” “Profe, ¿cómo hace uno para saber quién es uno pues? Porque yo sé cómo soy, pero hay veces que me dicen una vaina y yo pienso otra y no me cuadra pues”	➤ Situación económica del país ➤ Desinterés ➤ Falta de apoyo de nuestras familias ✓ Incertidumbre ✓ Desconocimiento	Según la información aportada por los estudiantes, ellos consideran que la situación económica del país es uno de los principales obstáculos que les impide pensar en la construcción de su Proyecto de Vida. Sumado a esto, algunos mencionan el poco apoyo que reciben de sus padres y el desconocimiento en relación a cómo se construye el Proyecto de Vida. Vale la pena mencionar que también hacen referencia a la falta de disciplina como un obstáculo, y se puede observar en ellos algo de incertidumbre. A propósito de esto, Erikson (ob. cit.), sitúa en la adolescencia la búsqueda en la capacidad de confiar y ser confiable, es así como la preocupación por su futuro y la incertidumbre en cuanto a su contexto, debe ser acompañada en los adolescentes como parte de su proceso de desarrollo y en miras a la construcción de sus Proyectos de Vida.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Análisis y Categorización de la Fase Diagnóstica

Luego de la ejecución de las actividades planificadas para el diagnóstico, el cual se efectuó el día 12 de abril del año 2018, y que tuvo como propósito diagnosticar cuáles son las necesidades que tienen los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto en la construcción de sus Proyectos de Vida, se procedió al análisis e interpretación de la información aportada por los actores de la investigación empleando el Modelo GLATER, con lo cual se logró analizar e interpretar la información y establecer las temáticas, a las cuales se les asignó un código para diferenciarlas en el texto. Asimismo, se realizó la descripción de las temáticas con los comentarios aportados los informantes en cada una de las actividades ejecutadas.

Posteriormente, se extrajeron las categorías y se clasificaron en emergentes y creadas. Finalmente, se procedió a interpretar los resultados para darles significado y contrastarlos con los postulados teóricos en los cuales se sustenta la investigación. A continuación se presentan las categorías emergentes y creadas, producto del análisis e interpretación de la información:

➤ Categorías Emergentes:

- Gente hipócrita
- Me gusta el deporte
- Me gusta ver tv
- Historia de vida
- Lo que queremos ser
- Una vida más buena
- Futuro Mejor
- Estabilidad económica y familiar
- Saber quién soy
- Situación económica del país
- Desinterés

- Falta de apoyo de nuestras familias

✓ **Categorías Creadas:**

- ✓ Relaciones interpersonales
- ✓ Recreación
- ✓ Complejidad
- ✓ Metas
- ✓ Precariedades vividas
- ✓ Incertidumbre
- ✓ Desconocimiento

Logros alcanzados en la Fase Diagnóstica

A partir de la ejecución de las actividades del diagnóstico con los estudiantes, se logró obtener información que evidencia las necesidades que ellos tienen en relación a la construcción de su Proyecto de Vida. En primer lugar, se realizó un sondeo de los intereses de los estudiantes, mediante el cual se logró observar su afinidad por los deportes y otras actividades recreativas. En lo concerniente al Proyecto de Vida, se observó que los estudiantes tienen una idea más o menos clara de lo que esto supone, sin embargo, manifiestan preocupación e incertidumbre por los posibles obstáculos que puedan enfrentar, siendo la situación del país, el desconocimiento del proceso y la falta de apoyo de los padres los más significativos.

Asimismo, producto del análisis de la información, se logró conocer las temáticas que deben ser abordadas para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes en relación a la construcción de su Proyecto de Vida, se observó en ellos preocupación por su imagen personal (autoimagen) y su relación con los demás, lo cual puede ser abordado mediante talleres, encuentros, convivencias, cineforos y conversatorios relacionados con Autoconocimiento y Autoestima, Relaciones Interpersonales, Trabajo en Equipo, Toma de Decisiones y Manejo de Emociones, Relación con la Familia y Motivación al Logro.

Finalmente, producto del diagnóstico se logró establecer la ruta de trabajo y determinar los momentos en los cuales se van a realizar las actividades, resaltando el protagonismo de los estudiantes como actores clave de la investigación y el rol de acompañante del investigador.

Fase II: Elaboración del Plan de Acción

Luego del análisis e interpretación de la información recolectada en la fase diagnóstica, se procedió al diseño y elaboración del plan de acción, para lo cual se elaboró un cronograma de actividades, las cuales responden a las categorías y la realidad de los estudiantes. Para el diseño del plan de acción se tomó como referencia y sustento, las necesidades observadas durante la fase diagnóstica y se procedió a vincularlas con alguna estrategia a fin de dar respuesta apropiada a las mismas con la intención de transformar la realidad de los estudiantes en la construcción de su Proyecto de Vida.

Asimismo, es importante mencionar que cada una de las actividades tiene ciertas características que se han planteado para poder dar respuesta a las necesidades observadas, siendo éstas flexibles, contextualizadas y procesuales. En dicho cronograma se especifica fecha, hora, temática, escenario y actores. Además, se describe cada una de las actividades a desarrollar, distribuidas en siete (07) sesiones. (Ver Cuadro N° 3)

Justificación del Plan de Acción

El diseño de este plan de acción permitió la ejecución de un conjunto de actividades previamente planificados, vinculados con las necesidades observadas en la fase diagnóstica, este plan tuvo como propósito orientar la construcción del Proyecto de Vida de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto.

Este plan de acción se ejecutó con la intención de transformar la realidad que viven los actores de la investigación en relación a la construcción de su Proyecto de Vida, para lo cual se diseñaron y ejecutaron actividades acordes con el grupo de actores, considerando la variedad, duración y haciendo énfasis en lo dinámico y participativo.

Propósitos de las Actividades del Plan de Acción

1. Propiciar en los estudiantes una reflexión acerca de los elementos esenciales de su identidad a partir de la pregunta ¿quién soy?, como base fundamental del autoconocimiento, a fin de establecer las bases del Proyecto de Vida.
2. Orientar a los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto acerca de la importancia de saber tomar decisiones.
3. Sensibilizar a los estudiantes en cuanto a la importancia de trabajar en equipo para mejorar las relaciones interpersonales con miras a la construcción del Proyecto de Vida.
4. Brindar orientaciones en relación a la importancia de plantearse metas como elemento fundamental de la motivación al logro.
5. Sensibilizar a los estudiantes en cuanto a la importancia de sus familias para alcanzar su Proyecto de Vida.
6. Sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia de construir un Proyecto de Vida.
7. Brindar un espacio para que los actores de la investigación realicen un ejercicio de construcción de sus Proyectos de Vida.

Cuadro N° 3. Plan de Acción

ENCUENTRO	TEMÁTICA	FECHA	HORA	RESPONSABLE
Taller	Autoconocimiento e Historia de Vida	03/05/18	08:00 am A 11:00 am	Maestrante Yeisner J. Carrero
Cineforo	Toma de Decisiones y Proyecto de Vida	17/05/18	08:00 am A 11:00 am	Maestrante Yeisner J. Carrero
Yincana	Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales	07/06/18	08:00 am A 11:00 am	Maestrante Yeisner J. Carrero
Conversatorio	Motivación al logro y Metas	21/06/18	08:00 am A 11:00 am	Maestrante Yeisner J. Carrero
Taller	Importancia de la Familia en la Vida del Adolescente	28/06/18	10:00 am A 12:30 pm	Maestrante Yeisner J. Carrero
Taller	Herramientas para el Proyecto de Vida	20/09/18	10:00 am A 12:30 pm	Maestrante Yeisner J. Carrero
Encuentro	Proyecto de Vida y Compartir de la Experiencia	20/09/18	10:00 am A 01:00 pm	Maestrante Yeisner J. Carrero

Fuente: Carrero (2018)

Fase III Ejecución del Plan de Acción

Fase IV: Evaluación del Plan de Acción

Para el desarrollo de la presente investigación se ejecutó un total de siete (7) actividades correspondientes al plan de acción, siendo éstas talleres, cineforos, yincanas y conversatorios, las cuales fueron planificadas y diseñadas con la información recolectada en la fase diagnóstica. Luego, se dio inicio a la ejecución de cada una de las actividades siguiendo la programación establecida, realizando los ajustes que se consideraron pertinentes.

Las principales técnicas utilizadas para la recolección de información aportada por los actores de la investigación fueron la observación participante y los grupos de discusión, con las cuales se desarrollaron las actividades con la intención de transformar la realidad de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto en relación a la construcción de su Proyecto de Vida. Finalmente, el análisis de las evidencias se realizó empleando el modelo GLATER (2011)

EL INICIO DE UN CAMINO ¿QUIÉN SOY?

Encuentro N° 1

Cuadro 4: Planificación del Encuentro N° 1: El inicio de un camino ¿quién soy?

Nombre del Encuentro: El inicio de un camino ¿quién soy?		Temática: Autoconocimiento e Historia de Vida		
Responsable: Maestrante Yeisner J. Carrero		Duración: 08:30 am a 11:00 am		
Propósito General: Propiciar en los estudiantes una reflexión acerca de los elementos esenciales de su identidad a partir de la pregunta ¿quién soy?, como base fundamental del autoconocimiento, a fin de establecer las bases del Proyecto de Vida.				
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
- Permitir que cada estudiante identifique en sí mismo las características que le definen como persona. - Reconocer cómo la autoimagen es influenciada por la idea que tienen las otras personas sobre nosotros.	- Autoconcepto - Autoconocimiento - Identidad Personal - Historia de vida	Inicio: - Palabras de Bienvenida - Explicación del propósito de la actividad - Lectura Reflexiva: “La Mujer del Alcalde” Desarrollo: a) Presentación del Taller “El inicio de un camino ¿quién soy?” b) Ejercicio individual escrito acerca de autoconcepto y autoimagen. Cierre: - Discusión socializada - Síntesis, reflexión y refrigerio	Observación Participante Grupos de Discusión	Humano: - Investigador - Estudiantes - Docente Guía Materiales: - Hojas blancas - Grabadora - Cámara - Cuaderno de notas - Refrigerio

Fuente: Carrero (2018)

Observación Participante del Encuentro N° 1

El día jueves 03 de mayo de 2018, a las 8:31 a.m., se dio inicio al ciclo de actividades del plan de acción, específicamente con el Encuentro N° 1, titulado “El inicio de un camino: ¿Quién soy?”, con el cual se abordaron las temáticas de Autoconocimiento e Historia de Vida, se contó con la participación de 23 estudiantes; la profesora Aura García, docente guía, y se seleccionó el ambiente de clases de 5to. Año de Mecánica como escenario para desarrollo del encuentro.

Se comenzó dando la bienvenida al grupo de estudiantes, agradeciéndoles su asistencia, el investigador les animó con las siguientes palabras: ***“Bienvenidos, muchas gracias por estar acá, sé que este será el inicio de un camino que vamos a disfrutar bastante, recuerden que ustedes son los protagonistas aquí, esto es para ustedes, así que vamos a tratar de recorrer este camino de la mejor manera posible”***, a su vez, uno de los estudiantes intervino para acotar: ***“Epa profe, ni que esto fuera una película”*** (CO: Lo expresa entre risas), otro comentó: ***“este guaro si es gafo, somos los protagonistas porque la vaina es pa’ nosotros pues”***, acto seguido el investigador acotó: ***“Así es, este ciclo de actividades que comenzamos hoy es para ustedes, y por eso son los protagonistas, ciertamente es como una película, pero en esta tú tienes la posibilidad de decidir qué pasará”***

Posteriormente, se realizó la lectura reflexiva titulada “La mujer del Alcalde”, la cual relata la historia de una mujer que al preguntársele ¿quién eres? responde dando datos de su oficio, relaciones familiares y creencias, el investigador realizó la siguiente pregunta para propiciar la participación de los estudiantes: ***“¿cuál es el principal mensaje de la lectura?”***, ante esta pregunta, algunos estudiantes expresaron: ***“Que a la chama le preguntaban quién era y lo que hacía era decir lo que ella pensaba”***, ***“Yo también respondería así, porque a uno le preguntan quién es y uno dice es el nombre”***, ***“El mensaje es que uno es una persona, no nada más el nombre”***, ***“Yo creo que el mensaje es quién es uno por dentro, no lo que es por fuera ni lo que uno tiene, y así pues”***, ***“Ajá, pero lo que uno hace***

también es lo que uno es ¿o no profe?”, “Esa es una pregunta muy arrecha profe, hay que saber quién es uno para poder decir”

Ante lo planteado por los estudiantes, el investigador intervino para expresar: **“Ustedes mismos lo han dicho, decir quiénes somos no es sólo decir nuestro nombre, qué hacemos o cómo nos vemos, tiene que ver con quiénes somos como personas, pero para eso hace falta conocerse bien, y eso es parte de lo que vamos a ver hoy: cuál es nuestro autoconcepto, si nos conocemos realmente o sólo sabemos de nosotros lo que nos dicen los demás, y finalmente, si nos apreciamos a nosotros mismos como somos”**

Seguidamente, el investigador presentó las ideas generales del taller “El inicio de un camino ¿quién soy?”, dentro de las cuales se inició hablando de la persona, atendiendo a todas sus dimensiones, se explicó a los estudiantes que el ser humano tiene una dimensión biológica, un estudiante intervino sin pedir la palabra y dijo: **“Ajá, vamos a hablar de sexo”** y el resto de los estudiantes comenzó a reírse. El investigador comentó: *“Puede que les cause mucha risa, pero no has dicho nada malo V.R., porque el sexo es una parte de esa dimensión biológica de nosotros los seres humanos”*, el mismo estudiante del comentario sobre el sexo agregó: **“yo toy claro profe, te estoy es ayudando”**. Se aprovechó esta situación para recordar la importancia de pedir el derecho de palabra y el investigador puntualizó: *“La idea es que esto sea agradable, somos seres sociales, si algo nos da risa, pues nos reímos, pero seguimos con la actividad ¿queda claro?”*.

Luego, se continuó con la socialización de la información, abordando las dimensiones psicológica, social y espiritual del ser humano. Posteriormente, hubo intervenciones de los estudiantes, una de ellas preguntó: **“¿entonces para decir quién soy tengo que echar todo ese cuento?”**, otra estudiante fue quien le respondió diciendo: **“Gafa, eso es para que tú te conozcas, no vas a andar echando todo el cuento por ahí”**, el investigador intervino: *“Ambas tienen razón, porque para decir quiénes somos debemos conocernos bien en todas las dimensiones de nuestra persona, pero la respuesta va a depender del contexto, no van a estar en el mercado y alguien le pregunta quiénes son y van a hablar de todas las dimensiones, no,*

recuerden que tienen que reconocer el contexto en el cual están, lo primero y más importantes es conocernos bien”

Otro estudiante expresó: “¿cómo hace uno para decir quién es si hablar tanto?”, el investigador comentó: *“Como ya hemos conversado, lo primero que debemos hacer es conocernos bien. Saber por qué somos como somos, por qué respondemos como lo hacemos, qué nos gusta, de dónde venimos y cuál es nuestra historia de vida. Todos tenemos una historia de vida que marca, para bien o para mal, lo que somos como personas, por ejemplo muchachos ¿ustedes recuerdan su primer día en la escuela?, algunos estudiantes dijeron que sí, expresando: “Naguará, yo me acuerdo que mi mamá me dio una pela porque yo estaba llorando”, “Yo recuerdo que ese día la maestra nos puso fue a jugar”, “Yo sí, porque yo carajito jugaba a la escuela con mi hermana, y ese día yo quería que ella se quedara conmigo en el salón para jugar”*

Otros estudiantes comentaron: “Qué me voy a estar acordando”, “Yo no me acuerdo, ni que yo fuera una computadora”, “No me acuerdo ni el primero ni el segundo”. El investigador continuó: *“Bueno, allí está la respuesta, algunos lo recuerdan porque hubo cosas significativas que sucedieron, como ustedes mismos dicen, les aseguro que si ese día hubiese pasado algo significativo en la vida de todos ustedes, lo recordarían... y a eso me refiero con historia de vida también, el primer día en la escuela es parte de nuestra historia, pero también es nuestra historia cosas que pasaron que no recordamos y nuestra familia nos cuenta, ¿qué me pueden decir de eso, a ver?”*

Algunos se animaron a participar diciendo: “mi mamá dice que yo lloraba por todo y me calmaba era cuando me cargaban”, “mi mamá siempre dice que yo una vez me llené todo comiendo caraoatas, y la gente se ríe”, “No joda, mi papá dice que yo era muy necia y no los dejaba dormir”, el facilitador comentó: *“Nuestra historia de vida comienza cuando nacemos, así que esas cosas que no recordamos y nuestros padres nos cuentan también son parte de esa historia...”*, luego continuó diciendo: *“Hay una línea de tiempo desde que nacimos hasta el día de hoy, nada de eso que pasó lo podemos cambiar, pero ¿saben qué? Nosotros*

podemos decidir qué queremos que pase después, de hoy en adelante, y para eso es nuestro proyecto de vida, a partir de lo que somos, decidimos que queremos ser y hacer en el futuro”

Se entregó a cada estudiante una hoja en blanco y se les dio la siguiente instrucción: ***“En esa hoja vamos a hacer un ejercicio facilito, primero colocamos nuestro nombre, luego hacemos un dibujo de cómo nos vemos, usen la creatividad, no importa si no sabemos dibujar, la idea es que mostremos en un dibujo cómo nos vemos... finalmente, colocamos características nuestras por cada una de las dimensiones de la persona, es decir, en lo biológico, psicológico, social y espiritual”***, se dio un tiempo a los estudiantes para realizar el ejercicio escrito, para luego realizar la plenaria.

Algunas de las respuestas de los estudiantes en el ejercicio escrito fueron: ***“Soy Johiber, en lo biológico soy moreno, flaco, estatura media, pelo negro y ojos marrones; en lo psíquico soy alegre a veces, otras soy amargado; lo social, me gusta divertirme mucho y compartir con mis panas y familiares; en lo espiritual, creo en Dios y los santo [sic.]”, “Soy Héctor Yáñez, en lo biológico soy una persona morena, alta de 1,80 y peso 70, me gusta cómo me veo; en lo psicológico, soy alegre, sentimental y amistoso; en lo social, me gusta jugar baske [sic.] y me entiendo muy bien con las personas; en lo espiritual sí creo en Dios y respeto mucho esa parte”***

Otros escribieron: ***“Yo Manuel Camacaro, soy catire, alto, delgado y musculoso, tengo el pelo marrón y los ojos marrón. Soy inteligente, bengativo [sic.], justo, amoroso, soy malo y bueno, ordenado, leal, respetuoso y algunas veces grosero, cariñoso y biolento [sic.]. Me gusta ayudar, espiritualmente creo en dos dioses, Jehová y Jachera, que son mis dioces [sic.] del cielo”, “Me llamo Elizabeth Pineda, soy una chica cariñosa y alegre, pero también muy amargada y tengo un mal carácter, soy comprensiva con otras personas, me gusta ayudarlas, apoyarlas y siempre demostrar cariño, tengo una buena relación y comunicación con Dios”***

De igual forma, algunos estudiantes fueron más descriptivos en sus respuestas, por ejemplo: **“Soy Yormary Sira, soy una chica de 17 años y mido aproximadamente 1,56 metros, mi piel es morena. Soy emotiva, algunas veces estoy triste y en otras estoy muy contenta, me gusta jugar con las personas y pienso de una manera positiva. Soy estudiante de mecánica, tiendo a no tener casi amistades, me cuesta hacer amigos con facilidad. Mi relación con Dios es que yo pienso que él existe, que nos ve, nos escucha y está para nosotros en las buenas y en las malas”. “Mi nombre es Isaac Figueroa, soy un chamo de baja estatura, pero eso me gusta, soy blanco, soy alegre, de buenos sentimientos y pensamientos, humilde y cordial, soy buen estudiante y buen deportista, soy tratable y me gusta conversar con las personas. Soy católico y creo en Dios.”**

El investigador preguntó a los estudiantes: *“Muy bien, de eso que hemos escrito, lo que hemos colocado en el papel de lo que somos como personas ¿cómo nos sentimos con lo que somos?, ¿qué es lo que más nos agrada y lo que menos nos agrada de lo que somos como personas?”*, algunas de las respuestas fueron: **“Yo me siento bien como soy, me gusta ser pana con la gente”, “A mí me gusta lo que soy, lo que me da arrechera es que la gente hable vainas de uno que uno no es”, “Yo estoy bien así como Dios me hizo, también me molesta lo que la gente dice, pero como yo no como con eso”, “Yo sí quisiera ser diferente, ser más alto y menos amargado”**

Ante las respuestas de los estudiantes, el investigador comentó: **“Pues bien, ya saben, lo primero es conocerse bien, y luego aprender a aceptarse y quererse a uno mismo. De igual forma, como cada quien tiene una historia de vida, debemos respetar a los demás, porque en la diversidad está lo interesante en la vida”**

Para concluir la actividad, el investigador realizó un resumen de las temáticas abordadas, y agradeció a los estudiantes por el trabajo realizado durante el encuentro, la participación y los aportes dados. Se invitó a los participantes a continuar el camino iniciado este día con mucho ánimo. Se pasó al refrigerio y se tomaron algunas fotografías.

Cuadro N° 5: Categorización del Encuentro N° 1: El inicio de un camino ¿quién soy? (Modelo GLATER)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(I.C.Q.S) (A.H.V) El inicio de un camino ¿quién soy? Temática: Autoconocimiento e Historia de Vida	“Epa profe, ni que esto fuera una película (CO: Lo expresa entre risas), otro comentó: “este guaro si es gafo, somos los protagonistas porque la vaina es pa’ nosotros pues” “¿cuál es el principal mensaje de la lectura?”, ante esta pregunta, algunos estudiantes expresaron: “Que a la chama le preguntaban quién era y lo que hacía era decir lo que ella pensaba”, “Yo también respondería así, porque a uno le preguntan quién es y uno dice es el nombre”, “El mensaje es que uno es una persona, no nada más el nombre”, “Yo creo que el mensaje es quién es uno por dentro, no lo que es por fuera ni lo que uno tiene, y así pues”, “Ajá, pero lo que uno hace también es lo que uno es ¿o no profe?” “Esa es una pregunta muy arrechita profe, hay que saber quién es uno para poder decir”, “¿Entonces para decir quién soy tengo que echar todo ese cuento?”	➤ Decir lo que ella pensaba ➤ Que uno es una persona ✓ Interioridad ✓ Autoconocimiento	Se realizó la lectura “La Mujer del Alcalde” de Antony De Mello (Citado en Pérez Esclarín, 1998), para que los actores de la investigación reflexionaran con a la pregunta ¿quién soy?, se pudo observar que para una parte de ellos, la respuesta instantánea era mencionar su nombre, sin embargo, algunos mencionaron que lo importante era saber quién se es como persona, es decir, conocerse y aceptarse con sus fortalezas y debilidades. Erikson (ob. cit.), menciona que la persona no puede saber exactamente quién es hasta que no haya encontrado y verificado pautas en el trabajo y en el amor, por lo cual, el hecho de afirmar que es una pregunta compleja y que tiene que ver con lo interior de la persona le otorga a los actores un avance en el conocimiento de sí mismos.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 5 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(I.C.Q.S) (A.H.V) El inicio de un camino ¿quién soy? Temática: Autoconocimiento e Historia de Vida	¿Ustedes recuerdan su primer día en la escuela?, algunos estudiantes dijeron que sí, diciendo: “Naguará, yo me acuerdo que mi mamá me dio una pela porque yo estaba llorando” “Yo recuerdo que ese día la maestra nos puso fue a jugar” “Yo sí, porque yo carajito jugaba a la escuela con mi hermana, y ese día yo quería que ella se quedara conmigo en el salón para jugar”, Otros comentaron: “Qué me voy a estar acordando”, “Yo no me acuerdo, ni que yo fuera una computadora” “mi mamá dice que yo lloraba por todo y me calmaba era cuando me cargaban” “mi mamá siempre dice que yo una vez me llené todo comiendo caraoatas, y la gente se ríe” “No joda, mi papá dice que yo era muy necia y no los dejaba dormir”	➤ La maestra nos puso a jugar ➤ Mi papá dice que yo era muy necia ✓ Aceptación ✓ Historia de Vida	Asimismo, ese conocimiento de sí mismos parte por reconocer cuál es nuestra historia de vida. Resultó interesante observar que los actores de la investigación son capaces de evocar recuerdos de su infancia con facilidad, siempre y cuando haya ocurrido en esa etapa de sus vidas un hecho significativo que, de alguna manera, haya marcado su vida. Otro elemento importante que se debe mencionar de lo observado en este encuentro, es que los actores al hablar de su historia de vida relatan hechos que ellos no recuerdan, pero confían en que lo que sus padres les comentan es real, lo cual hace referencia a la confianza que existe con los padres. Otro aspecto tiene que ver con la capacidad de los actores de la investigación para reconocer y aceptar su historia de vida sin oponerse a ella, sino entendiendo que es algo que no se pueda cambiar.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 5 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(I.C.Q.S) (A.H.V) El inicio de un camino ¿quién soy? Temática: Autoconocimiento e Historia de Vida	“Soy Johiber, en lo biológico soy moreno, flaco, estatura media, pelo negro y ojos marrones; en lo psíquico soy alegre a veces, otras soy amargado; lo social, me gusta divertirme mucho y compartir con mis panas y familiares; en lo espiritual, creo en Dios y los santo [sic.]”, “Soy Héctor Yánez, en lo biológico soy una persona morena, alta de 1,80 y peso 70, me gusta cómo me veo; en lo psicológico, soy alegre, sentimental y amistoso; en lo social, me gusta jugar baske [sic.] y me entiendo muy bien con las personas; en lo espiritual sí creo en Dios y respeto mucho esa parte”	➤ Soy alegre a veces ➤ Me gusta cómo me veo ➤ Sí creo en Dios ✓ Personalidad ✓ Creencias	Los actores de la investigación mencionan con mayor facilidad sus características físicas, lo cual no es un asunto que deba alarmar, antes bien debe tenerse en consideración para el resto de los talleres de la presente investigación, ya que no sólo habla de cómo se perciben a sí mismos, sino de la dificultad de ampliar la mirada y ser capaces de identificar y nombrar elementos relacionados con su interioridad. Vidaurre (ob. cit.), plantea que hoy en día el ser humano se ha acostumbrado a mirar hacia afuera, olvidando que su rol de protagonista en la construcción de su plan de vida, es aquí donde la construcción de un Proyecto de Vida cobra importancia, ya que al hacerlo, se debe comenzar necesariamente por repasar la historia de vida y por iniciarse en el autoconocimiento.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 5 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(I.C.Q.S) (A.H.V) El inicio de un camino ¿quién soy? Temática: Autoconocimiento e Historia de Vida	“Yo Manuel Camacaro, soy catire, alto, delgado y musculoso, tengo el pelo marrón y los ojos marrón. Soy inteligente, bengativo [sic.], justo, amoroso, soy malo y bueno, ordenado, leal, respetuoso y algunas veces grosero, cariñoso y biolento [sic.]. Me gusta ayudar, espiritualmente creo en dos dioses, Jeova y Jachera, que son mis dioces” “Me llamo Elizabeth Pineda, soy una chica cariñosa y alegre, pero también muy amargada y tengo un mal carácter, soy comprensiva con otras personas, me gusta ayudarlas, apoyarlas y siempre demostrar cariño, tengo una buena relación y comunicación con Dios”	➤ Soy malo y bueno ➤ Me gusta ayudar ➤ Soy comprensiva ✓ Personalidad	En ese sentido, para la construcción del Proyecto de Vida, resulta indispensable que los actores se inicien en el conocimiento de sí mismos considerando todas las dimensiones de su persona, es decir, llevar a los actores de la investigación a reflexionar y pensar en que son personas biopsicosociales y espirituales. Además, dicho análisis estaría incompleto si no se considera que cada quien tiene una historia de vida, lo cual es base y fundamento para el refuerzo de valores como el respeto y la cooperación entre los actores de la investigación.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 5 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(I.C.Q.S) (A.H.V) El inicio de un camino ¿quién soy? Temática: Autoconocimiento e Historia de Vida	Ante la pregunta ¿cómo nos sentimos con lo que somos? Algunos de los actores de la investigación expresaron: “Yo me siento bien como soy, me gusta ser pana con la gente”, “A mí me gusta lo que soy, lo que me da arrechera es que la gente hable vainas de uno que uno no es”, “Yo estoy bien así como Dios me hizo, también me molesta lo que la gente dice, pero como yo no como con eso”, “Yo sí quisiera ser diferente, ser más alto y menos amargado”	➤ Yo me siento bien como soy ➤ También me molesta lo que la gente dice ✓ Aceptación	Finalmente, se observó en los actores de la investigación algunas evidencias de alta autoestima y autorespeto, lo cual es fundamental para la construcción del Proyecto de Vida y es elemento crucial del sentimiento de confianza y de ser confiable que Erikson (ob. cit.), menciona como significativo en la adolescencia. Sin embargo, se pudo observar también cierta preocupación por la forma en que son percibidos por los demás, y cómo esa imagen guarda o no relación con su autoimagen, signo de que en la adolescencia la autoimagen puede estar influenciada por las opiniones que terceros tienen acerca de nosotros.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Ejecución y Análisis del Encuentro N° 1

La ejecución del Encuentro N° 1 se llevó a cabo el día jueves 03 de mayo de 2018, específicamente en el ambiente de 5to. Año de Mecánica, en el colegio Fe y Alegría Ana Soto, el mismo tuvo por nombre “El inicio de un camino: ¿Quién soy?”, en dicho encuentro se abordaron las temáticas de Autoconocimiento e Historia de Vida. Hubo una participación activa por parte de los actores de la investigación, quienes se animaron a intervenir y dar sus aportes. Es importante mencionar que el investigador aprovechó las intervenciones de los actores de la investigación para profundizar en las temáticas, lo cual permitió llegar a un nivel de reflexión significativo y cargado de la experiencia propia de los actores.

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 1

Durante el desarrollo del Encuentro N° 1, el investigador registró las evidencias en un cuaderno de campo, se realizó la grabación de los espacios de discusión y socialización y fotografías de los actores durante el desarrollo de las actividades, de dicho registro surgen las categorías emergentes y creadas que se mencionan a continuación (ver cuadro N° 5)

➤ Categorías Emergentes:

- Decir lo que ella pensaba
- Que uno es una persona
- La maestra nos puso a jugar
- Mi papá dice que yo era muy necia
- Soy alegre a veces
- Me gusta cómo me veo
- Sí creo en Dios
- Soy malo y bueno
- Me gusta ayudar
- Soy comprensiva

- Yo me siento bien como soy
- También me molesta lo que la gente dice

✓ **Categorías creadas:**

- ✓ Interioridad
- ✓ Autoconocimiento
- ✓ Aceptación
- ✓ Historia de Vida
- ✓ Personalidad
- ✓ Creencias
- ✓ Aceptación

Logros Alcanzados en el Encuentro N° 1

Del desarrollo del primer encuentro, titulado “El Inicio de un camino ¿Quién soy?”, en el cual se abordaron las temáticas de Autoconocimiento e Historia de Vida, los logros son significativos para la investigación, en primer lugar, porque se logró que los actores de la investigación reflexionaran en relación a la pregunta “¿quién soy?” y sus respuestas fueran más allá de la simple apariencia física o el nombre, sino que se pudo hacer referencia a las diferentes dimensiones de la persona.

En segundo lugar, se logró que los actores evocaran recuerdos y comentaran algunos hechos significativos de su historia de vida, y se pudo reflexionar mencionando que todos tenemos una historia, la cual no podemos cambiar, lo que sí tenemos oportunidad de cambiar en lo que queremos hacer en el futuro, a través de un Proyecto de Vida.

Finalmente, el desarrollo del Encuentro N° 1 permitió que los actores de la investigación se inicien en la construcción de su Proyecto de Vida, pero a partir de una base que les permita reconocerse a sí mismos como protagonistas del proceso. Además, el desarrollo de este encuentro viene a significar para el presente estudio una reafirmación de la necesidad de implementación del plan de acción que se ha planteado.

CINEFORO: “NERVE: UN JUEGO SIN REGLAS”

Encuentro N° 2

Cuadro 6: Planificación del Encuentro N° 2: Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas”

Nombre del Encuentro: Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas”		Temática: Toma de Decisiones y Proyecto de Vida		
Responsable: Maestrante Yeisner J. Carrero		Duración: 08:30 am a 11:00 am		
Propósito General: Orientar a los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto acerca de la importancia de saber tomar decisiones.				
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
Reconocer la importancia de saber tomar decisiones. Permitir que cada estudiante reflexione acerca de las consecuencias de las decisiones que toma.	- Toma de Decisiones - Proyecto de Vida	Inicio: - Palabras de Bienvenida - Explicación del propósito del cineforo Desarrollo: - Cineforo a) Proyección de la película: “Nerve: Un Juego sin Reglas” b) Socialización sobre la película Cierre: - Discusión socializada - Síntesis, reflexión y refrigerio	Observación Participante Grupos de Discusión	Humano: - Investigador - Estudiantes - Docente Guía Materiales: - Laptop - Video Beam - Cámara - Cuaderno de notas - Refrigerio

Fuente: Carrero (2018)

Observación Participante del Encuentro N° 2

El día jueves 17 de mayo, del año 2018, a las 8:30 a.m., se continuó con el ciclo de actividades correspondientes al plan de acción para orientar el Proyecto de Vida de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica, del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, este día se tomó el salón de audiovisuales como ambiente destinado al desarrollo del encuentro titulado: Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas”. Se contó con la participación de 22 estudiantes, la profesora guía del curso y el acompañamiento de la Hna. Romana Itxehual, coordinadora de pastoral de Medía General y Media Técnica del colegio.

Se inició dando la bienvenida a los estudiantes y se les explicó el propósito del cineforo. Algunos estudiantes estaban muy emocionados por estar en el salón de audiovisuales, expresando **“Ojalá la película sea buena”, “Vamos a ver con qué nos va a salir Yeisner hoy”, “Yo quiero ver clase en este salón, sabroso”**. (CO: al referirse al salón con aire acondicionado) El investigador continuó dando las instrucciones para el cineforo y comentó: ***“Vamos a disfrutar la película, pero les pido estar pilas con dos cosas: 1. Fíjense cómo se toman las decisiones en la película, y 2. Traten de ver cuáles son las consecuencias de esas decisiones”***

La película seleccionada para trabajar la temática de toma de decisiones fue una titulada “Nerve: Un Juego sin Reglas”, la cual narra la historia de una adolescente que, influenciada por sus amigos, decide participar en un juego virtual que consiste en ir cumpliendo retos que otros colocan, los cuales poco a poco se convierten cada vez en actos más atrevidos y, finalmente, peligrosos. La película muestra claramente cómo las decisiones que se toman en la vida tienen consecuencias, de allí la importancia de saber tomar decisiones.

Se procedió a la proyección de la película, al inicio tres de los actores de la investigación estaban conversando sin prestar atención, alguno de ellos expresó: **“Vamos a ver una porno”**, comentario con el cual el resto del grupo comenzó a reírse y a comentar entre gritos **“Chacho, este si es ruino”, “Ese guaro es así profe, siempre anda ruino”**, hasta que finalmente una participante agregó: **“Chamo**

ustedes si son mentepollos, cállense la boca pues y vamos a ver la película”. El mismo estudiante del comentario sobre la película pornográfica dijo: “Legal chamo, vamos a verla pues”

Al cabo de unos minutos la trama de la película logró captar la atención de todos y, hasta el final de la proyección, se mantuvieron atentos y respetando los acuerdos establecidos. Algunos pidieron permiso para acostarse en el suelo, argumentando estar más cómodos así que en las sillas. Al finalizar la película, se inició una discusión socializada con todos los actores de la investigación, la primera pregunta fue *¿Qué les pareció la película?*, algunas de las respuestas fueron:

“Chula profe”, “Muy buena, no me dio ni sueño”, “La chama taba burda e’ buena verdad””, “Tuvo buena profe, otro día nos pone una así como esa”. Ante la naturaleza de las respuestas, el investigador preguntó de nuevo: “Más allá de eso *¿Qué les pareció la forma en que se tomaban decisiones en la película?*”, los estudiantes expresaron: “A lo loco, porque uno no se mete en un lío así”, otro de los actores le contestó: “A lo loco no, ella estaba jugando para firmar una con los demás, porque siempre le sacaban el culo y así si le paraban”, una de las estudiantes expresó: “La decisión más importante fue la de jugar la broma esa, ya después la muchacha tuvo que seguir jugando”

Luego, se les realizó la siguiente pregunta: *¿Cuál creen ustedes que es el principal mensaje de la película?* Los actores de la investigación manifestaron: **“Que no debemos dejarnos llevar por los demás ni por las redes sociales y que hay que pensar las cosas antes de hacerlas”, “Que las decisiones se toman para mejorar, no para complacer a los demás”, “Que uno debe demostrarse a uno mismo lo que puede hacer, sin esperar a que los demás le digan”**

Luego, el investigador intervino para decir: **“Recuerden que somos seres sociales, eso ya lo hemos hablado *¿Por qué creen que las decisiones de la protagonista fueron influenciadas por los demás?*”**, los actores de la investigación manifestaron: **“Claro, porque al principio la otra chama era la que andaba lucía jugando, a ella le dio por jugar también”**, un estudiante respondió: **“Claro que no,**

ella decidió jugar para ser popular”, de nuevo el mismo estudiante respondió: **“Bueno, ahí ta... ella jugó para ser popular como la otra”**

Ante las respuestas de los actores de la investigación, el investigador preguntó: ***“¿Está bien que uno tome decisiones sólo porque los demás me digan que lo haga?”***, uno de los actores opinó: **“No profe, porque es la vida de uno, mire que a la chama casi la matan por estar de loca”**, otro expresó: **“Lo que uno decide tiene que ser porque uno quiere”**, finalmente otro agregó: **“Lo que pasa es que a veces uno no se da cuenta de las vainas”**

Finalmente, el investigador preguntó ***“Luego de haber visto esta película y haber conversado entre nosotros ¿cuál es nuestro principal aprendizaje el día de hoy?”***, uno de los actores de la investigación que al inicio de la película estaba conversando y molestando a los demás expresó: **“Yo aprendí que todo en la vida no es un juego y que hay que tomar buenas decisiones”**, otro de los actores de la investigación expresó; **“A no tomar decisiones a la primera sin saber las consecuencias que pueden traer”**.

El investigador repitió la pregunta ***¿cuál es nuestro principal aprendizaje el día de hoy?”***, los actores de la investigación continuaron con sus aportes, uno de ellos expresó: **“A no tomar una decisión cuando los demás lo quieren, sino cuando uno decida”**, finalmente otro de ellos acotó: **“Yo aprendí que hay que ser uno mismo y no dejarse manipular por ningún juego o persona”**.

El grupo de actores de la investigación se mantuvo en silencio por un momento, algunos se pusieron de pie y se perdió el hilo de la conversación, por lo cual el investigador comentó: ***“Muchachos, por favor, vamos a mantenernos en nuestros lugares y terminemos la conversación. Recuerden que se trata de aprender a tomar decisiones para nuestra vida, no es cualquier cosa”*** y también preguntó ***“Si al llegar a tu casa hoy tu mamá te pregunta ¿qué aprendiste hoy? ¿Cuál sería tu respuesta?”***

Los estudiantes volvieron a sus lugares, en medio de risas y juegos entre ellos, poco a poco regresó el silencio, hasta que uno de ellos rompió el hielo diciendo: **“Que uno por andar con el chalequeo toma decisiones sin saber y eso es**

peligroso”, otro expresó: “Bueno, que uno tiene que estar claro para poder decidir”, una de las estudiantes manifestó: “Le diría que aprendí que para después no andar arrepintiéndose, lo que hay que hacer es saber tomar decisiones”

Intervino el investigador para acotar: *“Muy bien. Claro que sí, ese es el principal aprendizaje que nos quiere dejar la película, que no debemos tomar decisiones sin haber pensado bien en las consecuencias y que debemos evitar dejarnos influenciar negativamente por los demás”*

El investigador aprovechó el momento para realizar una síntesis de lo conversado durante el día, resaltando la importancia de saber tomar decisiones en la construcción del proyecto de vida. Se tomó una fotografía grupal y se pasó al refrigerio, dando por terminado el encuentro, no sin antes agradecer los aceros de la investigación por su participación e invitarlos al próximo encuentro.

Cuadro N° 7: Categorización del Encuentro N° 2 Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas” (Modelo GLATER)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.N.U.J.S.R) Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas” (T.D.Y.P.V) Temática: Toma de Decisiones y Proyecto de Vida	Algunos estudiantes estaban muy emocionados por estar en el salón de audiovisuales, expresando “Ojalá la película sea buena”, “Vamos a ver con qué nos va a salir Yeisner hoy”, “Yo quiero ver clase en este salón, sabroso”. (CO: al referirse al salón con aire acondicionado) Se procedió a la proyección de la película, al inicio cinco de los actores de la investigación estaban conversando sin prestar atención, alguno de ellos expresó: “Vamos a ver una porno”, comentario con el cual el resto del grupo comenzó a reírse y a comentar entre gritos “Chacho, este si es ruino”, “Ese guaro es así profe, siempre anda ruino”, hasta que finalmente una participante agregó: “Chamo ustedes si son mentepollos, cállense la boca pues y vamos a ver la película”. El mismo estudiante del comentario sobre la película pornográfica dijo: “Legal chamo, vamos a verla pues”	➤ Yo quiero ver clase en este salón ➤ Vamos a ver una porno ➤ Este si es ruino ➤ Ustedes si son mentepollos ✓ Expectativas ✓ Irrespeto	Un primer elemento que vale la pena mencionar tiene que ver con la actitud de los actores de la investigación por el cambio de ambiente, se sintieron a gusto en el salón de audiovisuales, esto es una clave para el trabajo con jóvenes, ya que permite observar a los actores de la investigación en un ambiente distinto al cual están acostumbrados. Otro elemento importante es el trato de unos actores de la investigación con otros, se pudo observar que uno realizó comentarios fuera de lugar para hacer reír a sus compañeros, pero inmediatamente fue atacado por ellos. Expresiones como: “Chacho, este si es ruino” denotan irrespeto. Si bien es cierto que el comentario inicial fue hecho en tono de burla, las respuestas de sus compañeros no están acordes a un ambiente de aprendizaje, el cual debería estar centrado en el respeto a la persona.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 7 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.N.U.J.S.R) Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas” (T.D.Y.P.V) Temática: Toma de Decisiones y Proyecto de Vida	Al finalizar la película, se inició una discusión socializada con todos los actores de la investigación, la primera pregunta fue <i>¿Qué les pareció la película?</i>, algunas de las respuestas fueron: “Chula profe”, “Muy buena, no me dio ni sueño”, “La chama taba burda e’ buena verdad”, “Tuvo buena profe, otro día nos pone una así como esa”. “¿Qué les pareció la forma en que se tomaban decisiones en la película?”, los estudiantes expresaron: “A lo loco, porque uno no se mete en un lío así”, otro de los actores le contestó: “A lo loco no, ella estaba jugando para firmar una con los demás, porque siempre le sacaban el culo y así si le paraban”, una de las estudiantes expresó: “La decisión más importante fue la de jugar la broma esa, ya después la muchacha tuvo que seguir jugando”	➤ La chama taba burda e’ buena verdad. ➤ Muy buena, no me dio ni sueño. ➤ Uno no se mete en un lío así ➤ La decisión más importante fue la de jugar la broma esa ✓ Comparación ✓ Adolescencia	Sin embargo, la primera parte de la discusión con los estudiantes estuvo centrada en aspectos poco relevantes de la película: apariencia de la protagonista, si fue interesante o no, etc. Erikson (ob. cit.), menciona que la confiabilidad del compromiso del adolescente depende de su lucha por la identidad, y una de las formas por las cuales se genera tiene que ver con la manera en que el proceso social de la época identifica a los jóvenes. En ese sentido, en el grupo de actores de la investigación se pudo observar cómo se identificaban con los personajes de la película, al ser adolescentes al igual que ellos, y por tratarse de una trama relacionada con las redes sociales, las cuales se han convertido en el espacio de interacción predilecto por los adolescentes.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 7 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.N.U.J.S.R) Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas” (T.D.Y.P.V) Temática: Toma de Decisiones y Proyecto de Vida	“¿Por qué creen que las decisiones de la protagonista fueron influenciadas por los demás?”, los actores de la investigación manifestaron: “Claro, porque al principio la otra chama era la que andaba lucía jugando, a ella le dio por jugar también”, un estudiante respondió: “Claro que no, ella decidió jugar para ser popular”, de nuevo el mismo estudiante respondió: “Bueno, ahí ta... ella jugó para ser popular como la otra” Ante las respuestas de los actores de la investigación, el investigador preguntó: “¿Está bien que uno tome decisiones sólo porque los demás me digan que lo haga?”, uno de los actores opinó: “No profe, porque es la vida de uno, mire que a la chama casi la matan por estar de loca”, otro expresó: “Lo que uno decide tiene que ser porque uno quiere”, finalmente otro agregó: “Lo que pasa es que a veces uno no se da cuenta de las vainas”	➤ Ella decidió jugar para ser popular ➤ A la chama casi la matan por estar de loca ➤ A veces uno no se da cuenta de las vainas ✓ Valor de la vida ✓ Influencia de terceros	Como ya mencionó, los adolescentes en la búsqueda de su identidad tienden también a ser influenciados por el proceso social. En este cineforo los actores de la investigación identificaron rápidamente ese hecho, ya que mencionan que la protagonista de la película decide entrar en el juego para ser popular como su amiga. Ahora bien, es un hecho también que las redes sociales son un espacio de interacción al cual los jóvenes atribuyen mucha importancia, llegando a tomar decisiones influenciados por las redes sociales, o por la interacción de terceros a través de éstas. En la construcción del Proyecto de Vida con los jóvenes es indispensable que ellos puedan tomar sus propias decisiones, pero que lo hagan de manera responsable, considerando las posibles consecuencias.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 7 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.N.U.J.S.R) Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas” (T.D.Y.P.V) Temática: Toma de Decisiones y Proyecto de Vida	Finalmente, el investigador preguntó “Luego de haber visto esta película y haber conversado entre nosotros ¿cuál es nuestro principal aprendizaje el día de hoy?”, uno de los actores de la investigación que al inicio de la película estaba conversando y molestando a los demás expresó: “Yo aprendí que todo en la vida no es un juego y que hay que tomar buenas decisiones”, otro de los actores de la investigación expresó; “A no tomar decisiones a la primera sin saber las consecuencias que pueden traer”. El investigador repitió la pregunta ¿cuál es nuestro principal aprendizaje el día de hoy?”, los actores de la investigación continuaron con sus aportes, uno de ellos expresó: “A no tomar una decisión cuando los demás lo quieren, sino cuando uno decida”, finalmente otro de ellos acotó: “Yo aprendí que hay que ser uno mismo y no dejarse manipular por ningún juego o persona”.	➤ Todo en la vida no es un juego ➤ No tomar decisiones a la primera sin saber las consecuencias ➤ No dejarse manipular por ningún juego o persona ✓ Decisiones ✓ Autenticidad	Si los jóvenes toman decisiones sin contemplar las consecuencias se corre el riesgo de que no puedan lograr sus metas y por lo tanto, su proyecto de vida no sea intencionado o no tengan un proyecto claro. Ahora bien, según Bandura (oc. cit.), los niños y jóvenes aprenden a través de la observación y la interacción social, razón por la cual el intercambio de experiencias a través de las redes sociales cobra importancia, ya que es un espacio poco supervisado por los padres, y como los adolescentes se encuentran en la lucha por su identidad, es inevitable que en dicha interacción fijen su atención en modelos poco positivos para ellos, que luego van a reproducir. Un ejemplo claro que fue ilustrado con la película Nerve es la toma de decisiones influenciada por terceros.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 7 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.N.U.J.S.R) Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas” (T.D.Y.P.V) Temática: Toma de Decisiones y Proyecto de Vida	<i>Si al llegar a tu casa hoy tu mamá te pregunta ¿qué aprendiste hoy? ¿Cuál sería tu respuesta?”</i> Los estudiantes volvieron a sus lugares, en medio de risas y juegos entre ellos, poco a poco regresó el silencio, hasta que uno de ellos rompió el hielo diciendo: “Que uno por andar con el chalequeo toma decisiones sin saber y eso es peligroso”, otro expresó: “Bueno, que uno tiene que estar claro para poder decidir”, una de las estudiantes manifestó: “Le diría que aprendí que para después no andar arrepintiéndose, lo que hay que hacer es saber tomar decisiones” Intervino el investigador para acotar: “Muy bien. Claro que sí, ese es el principal aprendizaje que nos quiere dejar la película, que no debemos tomar decisiones sin haber pensado bien en las consecuencias y que debemos evitar dejarnos influenciar negativamente por los demás”	➤ Que uno por andar con el chalequeo toma decisiones sin saber ➤ Lo que hay que hacer es saber tomar decisiones ✓ Reconocimiento ✓ Aprendizaje	Los adolescentes en esa búsqueda de su identidad, con la necesidad de confiar y sentirse confiables, pueden dejarse influenciar por otros en el proceso de toma de decisiones. Para Segura y Mesa (2011), el pensamiento consecuencial es la capacidad cognitiva de sopesar las consecuencias de algo que se va a hacer o decir, pero antes de hacerlo. Por tal razón, resulta interesante que los actores de la investigación, luego de ver película y la posterior discusión socializada, reconozcan la importancia de saber tomar decisiones, centrados en su propio proceso, respetando sus valores personales y considerando las posibles consecuencias, de eso se trata el pensamiento consecuencial, y es una herramienta que les ayudará en la construcción de su Proyecto de Vida.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Ejecución y Análisis del Encuentro N° 2

La ejecución del Encuentro N° 2 se llevó a cabo el día jueves 17 de mayo de 2018, específicamente Salón de Audiovisuales del colegio Fe y Alegría Ana Soto, el cual está ambientado para una actividad de este tipo ya que se cuenta con los equipos necesarios. El Encuentro N° 2 se tituló “Cineforo: Nerve: Un Juego sin Reglas” y con su ejecución se abordaron las temáticas de Toma de Decisiones y Proyecto de Vida. El propósito fue orientar a los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto acerca de la importancia de saber tomar decisiones. Se contó con la participación activa de los actores de la investigación y hubo un momento de reflexión significativo inspirado en la trama de la película.

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 2

Durante la ejecución del Encuentro N° 2, mediante la observación participante, el investigador recolectó información, utilizó un teléfono celular para grabar las intervenciones de los actores de la investigación y tomar las fotografías, también tomó notas en un cuaderno de campo y de dicho registro surgen las categorías emergentes y creadas que se mencionan a continuación (ver cuadro N° 7)

➤ Categorías Emergentes:

- Yo quiero ver clase en este salón
- Vamos a ver una porno
- Este si es ruino
- Ustedes si son mentepollos
- La chama taba burda e' buena verdad.
- Muy buena, no me dio ni sueño.
- Uno no se mete en un lío así
- La decisión más importante fue la de jugar la broma esa
- Ella decidió jugar para ser popular
- A la chama casi la matan por estar de loca

- A veces uno no se da cuenta de las vainas
- Todo en la vida no es un juego
- No tomar decisiones a la primera sin saber las consecuencias
- No dejarse manipular por ningún juego o persona
- Que uno por andar con el chalequeo toma decisiones sin saber
- Lo que hay que hacer es saber tomar decisiones

✓ **Categorías creadas:**

- ✓ Expectativas
- ✓ Irrespeto
- ✓ Comparación
- ✓ Adolescencia
- ✓ Valor de la vida
- ✓ Influencia de terceros
- ✓ Decisiones
- ✓ Autenticidad
- ✓ Reconocimiento
- ✓ Aprendizaje

Logros Alcanzados en el Encuentro N° 2

El Cineforo: “Nerve: Un Juego sin Reglas” permitió utilizar una estrategia apropiada para que los actores de la investigación analizaran la importancia de saber tomar decisiones, no sólo en el día a día, sino en la construcción de sus proyectos de vida. Fue significativo para los actores de la investigación que el grupo de protagonistas de la película –quienes se enfrentaban constantemente a situaciones en las cuales debía tomar decisiones– fueran adolescentes y estuvieran interactuando con sus pares a través de las redes sociales, esa similitud con su mundo de relaciones permitió que la temática de Toma de Decisiones y Proyecto de Vida fuera bien asimilada, analizada y reflexionada.

La importancia de la ejecución de este encuentro reside en que el tema de Toma de Decisiones es un elemento central de la construcción del Proyecto de Vida, ciertamente, planificar la vida significa también cotejar las decisiones que se deben tomar para lograr las metas que se proponen. En relación a lo anteriormente descrito, los actores de la investigación realizaron una reflexión relacionada con la importancia de saber tomar decisiones y las consecuencias de cada una de las decisiones que se toman, por lo tanto, la ejecución de este encuentro les brinda la oportunidad de hacer un alto en el camino y reconsiderar las decisiones que toman y la manera en que las toman.

Finalmente, el presente trabajo de investigación adquirió mayor relevancia con la ejecución del Encuentro N° 2, ya que al atinar con la temática se va enriqueciendo el proceso de construcción del proyecto de vida de los estudiantes, no sólo por la importancia de saber tomar decisiones, sino por la relación que existe la toma de decisiones y las metas de los estudiantes, en este caso, metas académicas. Y es que resulta innegable que para conseguir metas académicas es necesario reconocer la importancia de saber tomar decisiones.

YINCANA: “JUNTOS ES MEJOR”

Encuentro N° 3

Cuadro N° 8: Planificación del Encuentro N° 3: Yincana: “Juntos es mejor”

Nombre del Encuentro: Yincana: “Juntos es mejor”					
Temática: Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales				Duración: 08:30 am a 12:00 m	
Propósito General: Sensibilizar a los estudiantes en cuanto a la importancia de trabajar en equipo para mejorar las relaciones interpersonales con miras a la construcción del Proyecto de Vida.					
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS	
Lograr que los actores de la investigación conozcan la importancia del trabajo en equipo. Generar condiciones de trabajo en equipo para mejorar las relaciones interpersonales de los actores de la investigación.	- Trabajo en Equipo - Trabajo colaborativo - Beneficios - Trabajo en Equipo y Proyecto de Vida	Inicio: - Palabras de Bienvenida - Explicación del propósito de la actividad - Análisis del dilema moral: “No pude ir, pero anótame ahí” Desarrollo: - Conformación de los Equipos - Dinámicas de grupo - Reflexión de cada dinámica Cierre: - Síntesis, reflexión y refrigerio	Observación Participante Grupos de Discusión	Humano: - Investigador - Estudiantes - Docente de deporte Materiales: - Cámara - Cuaderno de notas - Silbato - Hula-Hula - Balones - Conos - Freezbe - Refrigerio	

Fuente: Carrero (2018)

Observación Participante del Encuentro N° 3

El día jueves 07 de junio de 2018, a las 8:35 a.m., se continuó con el ciclo de actividades correspondientes al plan de acción para orientar el Proyecto de Vida de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica, del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, este día el ambiente destinado al desarrollo del encuentro titulado: Yincana: “Juntos es mejor” fue, para el inicio, la capilla del colegio, y luego los patios y la cancha deportiva. Se contó con la participación de 23 actores de la investigación y el apoyo del profesor José Silva y la profesora Aura García.

Se comenzó reuniendo a los actores de la investigación en la capilla del colegio, allí se les explicó el propósito de la Yincana y se les presentó el siguiente dilema moral para propiciar la reflexión en relación al trabajo en equipo: ***“Te asignaron un trabajo en equipo, pero tus compañeros no asistieron el día que se iban a reunir para hacer dicho trabajo. Te tocó investigar y escribir todo a ti solo. Y justo cuando lo terminas te llaman tus compañeros y te piden que los anotes en el trabajo, que tuvieron problemas para ir a la reunión ¿los anotarías? ¿Cómo respondes a eso?”***

Una vez leído el dilema moral, se les preguntó a los actores de la investigación: ***“¿Qué hacen ustedes en ese caso? ¿Anotan a sus compañeros para no quedar mal con ellos? ¿Los dejan por fuera del trabajo? ¿Qué hacen?”***, uno de los actores de la investigación comentó: ***“No joda, yo no los anoto nada, que hagan su vaina ellos”***, otro expresó: ***“Depende por qué no pudieron ir”***, una de las estudiantes manifestó: ***“Ajá, pero si tuvieron para llamar después de que yo hice el trabajo también pudieron llamar para decir que nos reuniéramos otro día, yo no los anoto nada”***

Para continuar con la conversación, el investigador preguntó: ***“¿Eso es trabajo en equipo?”***, algunos de los actores de la investigación comenzaron a dar respuestas sin pedir el derecho de palabra, por lo cual fue casi imposible comprender, uno de ellos levantó la mano y expresó: ***“Epa cállense la boca que no se entiende nada”*** (CO: lo expresó alzando la voz, a la vez que golpeaba repetidamente el banquito de la capilla con una de sus manos). El investigador repitió la pregunta, agregando: ***“Vamos a***

conversar en orden muchachos, si todos hablamos a la vez no nos vamos a entender”

El actor de la investigación que anteriormente alzó la voz para ser escuchado agregó: **“No profe, trabajar en equipo es ayudar todos, eso fue un equipo de uno solo”** (CO: ante este comentario, algunos de los actores de la investigación rieron a carcajadas). Otra estudiante intervino para decir: **“Yo no estoy de acuerdo, eso no es trabajar en equipo, si una sola es la que trabaja, eso no es trabajar en equipo nada”**, otro de los estudiantes le respondió: **“Claro, yo no los anoto, no por ser pajúo, sino porque cada quien debe ser responsable”**.

El investigador continuó con las preguntas al notar que los estudiantes estaban dispuestos a participar, **“¿Cómo sería entonces el mismo caso pero si ellos hubiesen trabajado en equipo?”**, un actor de la investigación expresó: **“En equipo se reúnen y cada uno hace algo”**, otro se animó a decir: **“Bueno, se reúnen, investigan entre todos, ahí ven quién va escribiendo, quién hace las láminas y así pues”**, finalmente, una de las estudiantes acotó: **“Si es trabajo en equipo todos deben colaborar, si no, no se hace nada”**. El investigador aprovechó los aportes de los actores de la investigación y reforzó las ideas que ellos mismos expresaron en relación al trabajo en equipo.

Seguidamente, el investigador invitó a los actores de la investigación a salir al patio frente a la capilla y conformar 4 equipos, para esto colocaron 4 Hula-Hula en diferentes puntos del suelo, y con la instrucción de que al sonar el silbato todos debían estar dentro de los Hula-Hula, se conformaron los equipos, los cuales fueron nombrados por los actores de la investigación como: *a) Los mejores. b) Los Reyes. c) Cardenales y d) Los Panas*. El investigador explicó que el propósito de la actividad era trabajar como equipo para ir pasando por 4 estaciones y cumpliendo con los retos allí dispuestos, pero que lo fundamental era prestar mucha atención al desempeño del equipo y a las relaciones entre ellos.

Se dio inicio a los juegos por equipos, el primer juego consistió en una carrera en equipos, y se tituló **“Correr al ritmo del equipo”**, para la cual se dispusieron dos conos con una separación de 30 metros uno del otro. Ganaba este juego el equipo que

lograra que todos sus integrantes corrieran uno a uno hasta el cono más lejano y regresaran a buscar uno de sus compañeros, para así completar la carrera como equipo. El propósito de este juego fue motivar a los actores de la investigación a trabajar en equipo usando su creatividad para lograr ganar la carrera, ya que primero se les dio un momento para reunirse y plantear la estrategia que iban a utilizar.

Durante este primer juego el equipo Los Mejores no planteó una buena estrategia, ya que envió como primer corredor a uno de sus integrantes con menos resistencia para la carrera, de manera que cuando le tocó venir a buscar a sus compañeros ya estaba cansado. Los Reyes, en cambio, enviaron a su mejor corredor y éste pudo ir al cono más lejano, regresar por sus compañeros y completar la carrera. Durante la carrera hubo dos momentos que vale la pena resaltar, el primero de manera muy positiva los integrantes de Los Reyes se animaban entre ellos gritando: **“Vamos, vamos, corre, corre... corre que ya vamos a llegar”**. El segundo, uno de los integrantes de Los Reyes cayó al suelo –y como no se podían soltar de las manos- el resto de sus compañeros decidió cargarlo para llegar a la meta que estaba a unos 5 metros, resultando ganadores.

Seguidamente fue el turno de los equipos Cardenales y Los Panas. Ambos equipos enviaron a quien consideraron el mejor corredor. Luego de este primer juego, el investigador preguntó a los actores de la investigación: ***“¿Cómo se sintieron con esta carrera? ¿Qué tal es trabajar en equipo?”***, el actor de la investigación de Los Mejores, que no logró completar la carrera, expresó: **“Guará, estoy mamao, yo me puse de salío a decir que yo corría, pero me mamé”**. Otro estudiante de su mismo equipo dijo: **“Lo que pasa es que no nos escuchaste, tú corres rápido pero no aguantas nada, así que nos jodimos todos por tu culpa”**. El investigador intervino para aclarar que no se trata de buscar culpables, sino evaluar el trabajo en equipo.

Seguidamente, un estudiante del equipo Los Reyes expresó: **“Nosotros hablamos claro y vimos que como V.R juega fútbol es el que aguanta más corriendo, por eso lo pusimos a él”**, a su vez V.R expresó: **“No sólo eso profe, porque yo solo no iba a poder, lo bueno fue que los muchachos se pusieron de acuerdo y dejaron al que menos corre de último para que diera una sola vuelta, por eso ganamos”**. El

investigador aportó: ***“Trabajar en equipo supone conocer las fortalezas y debilidades de cada uno de los integrantes del equipo, me parece bien lo que hicieron, pero ya vamos a tener más juegos para que vayan aprendiendo a plantear las estrategias”***

Asimismo, una de estudiantes de Cardenales agregó: ***“Nosotros vimos que ellos pusieron primero a V.R porque corre más, entonces yo les dije a ellos que yo iba de última, porque yo me canso de una vez”***. Otro de ellos expresó: ***“Lo más difícil no era la carrera, sino tener que correr todos agarrados de las manos”***

El segundo juego, llamado ***“Supera el obstáculo”***, consistió en idear una estrategia como equipo para derribar tres conos ubicados a una distancia de 15 metros utilizando sólo una pelota de plástico por equipo y luego llegar, todos juntos, a una meta detrás de los conos. La idea del juego era que los estudiantes utilizaran su creatividad para trabajar como equipo y poder derribar los conos antes que los otros equipos y así poder llegar a la meta. Resultó ganador el equipo Cardenales quienes, desde la línea marcada para el lanzamiento, realizaron una cadena humana para estar más cerca de los conos y así evitar que el viento desviara el trayecto de la pelota al ser lanzada. Los equipos Los Panas y Los Reyes, sólo lanzaron la pelota de manera individual y no pudieron derribar los conos. El equipo Los Mejores, derribaron 2 de los conos, pero no lograron derribar el tercero.

Al finalizar el segundo juego, el investigador preguntó: ***“¿Cómo se sintieron trabajando en equipo para superar el obstáculo?”***, uno de los actores de la investigación integrante del equipo Cardenales expresó: ***“Como usted dijo que cada uno de los integrantes representaba al equipo, nosotros pensamos en que si nos agarrábamos de las manos para estar más cerca y uno solo se quedaba en la raya era más fácil”***, otro integrante del mismo equipo expresó: ***“Me sentí bien, porque cada quien dio una idea y cuando A.P dijo que hiciéramos la cadeneta todos lo apoyamos y ganamos”***. Un actor de la investigación del equipo Los Mejores aportó: ***“Nosotros lo hicimos bien, pero no pudimos tumbar el otro bichito ese, casi ganamos, pero como equipo lo hicimos bien”***

El tercer juego tuvo por nombre ***“El cuerpo del Equipo”*** y consistió en que los equipos debían formar un círculo tomados de las manos y hacer circular un Hula-Hula 5 veces, sin soltarse las manos. Durante la realización de este juego uno de los integrantes del equipo Los Panas se soltó de las manos y comenzó a girar el Hula-Hula, yendo en contra de la consigna para el juego, uno de sus compañeros le dijo: ***“Este chamo si es necio, dejó la trampa”***, y dicho equipo no concluyó con el juego. Los otros tres equipos realizaron el juego.

Al finalizar el tercer juego el investigador preguntó: ***“¿Qué les pereció el trabajo en equipo en este juego?”*** Un integrante del equipo Los Mejores comentó: ***“Fue bueno, porque era fácil pasar todos por el Hula-Hula”***, otro integrante del equipo Los Reyes mencionó: ***“Nosotros cuadramos para hacerlo lo más rápido y todos pusimos de nuestra parte”***. El investigador preguntó al equipo Los Panas: ***“¿Por qué creen que no lograron terminar el juego?”***, una de sus integrantes respondió: ***“Porque A.R estaba haciendo trampa y cuando dejó la vaina ya los otros habían ganado”***. El investigador acotó: ***“Trabajar en equipo es como este juego, si somos un equipo somos como un cuerpo, se trata de que todos caminemos hacia el objetivo, pero si uno no lo hace, el resto del equipo debe apoyarlo, no señalarlo”***

El último juego se llamó: ***“Salva a tu equipo”***, consistió en ubicar a un representante de cada equipo a 10 metros del resto de sus compañeros, luego debían lanzar un disco (frisbee), para que uno de los integrantes de su equipo lo tomara, corriera hasta el punto de donde fue lanzado, y volvieran a lanzarlo, de esta manera ir pasando todos al lugar de lanzamiento.

Una vez que todos los equipos lograron pasar al lugar de lanzamiento, se dio por finalizado el juego y, por lo tanto, la yincana, el investigador pidió a los actores de la investigación hacer un círculo y les preguntó cómo se sintieron durante el día y qué cosas creen que deben mejorar para poder trabajar en equipo. Uno de los estudiantes inició diciendo: ***“Profe, para trabajar en equipo todos deben tener ganas de trabajar, porque es muy difícil hacer las bromas por los demás”***, una de las estudiantes señaló: ***“Yo me sentí bien con mi equipo, porque cuando usted explicaba el juego nosotros cuadrábamos de una vez cómo íbamos a hacer”***, otro

estudiante aportó: **“Yo que siempre quiero hacer todo sólo me sentí bien con los muchachos, porque cada quien opinaba y nadie lo criticaba”**

El investigador realizó una síntesis de las claves para el trabajo en equipo, de las cuales resaltó la colaboración entre los integrantes del equipo y la necesidad de tener claridad en el objetivo. Por petición de los estudiantes, se organizó un juego de baloncesto entre ellos, lo cual fue aprovechado para recordar las claves del trabajo en equipo. Posteriormente, se pasó al refrigerio y se dio por terminado el encuentro

Cuadro N° 9: Categorización del Encuentro N° 3. Yincana: “Juntos es mejor”. (Modelo GLATER)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(Y.J.E.M) Yincana: “Juntos es mejor” Temática: Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales (T. E. R. I)	<i>“Te asignaron un trabajo en equipo, pero tus compañeros no asistieron el día que se iban a reunir para hacer dicho trabajo. Te tocó investigar y escribir todo a ti solo. Y justo cuando lo terminas te llaman tus compañeros y te piden que los anotes en el trabajo, que tuvieron problemas para ir a la reunión ¿los anotarías? ¿Cómo respondes a eso?”</i> Una vez leído el dilema moral, se les preguntó a los actores de la investigación: <i>“¿Qué hacen ustedes en ese caso? ¿Anotan a sus compañeros para no quedar mal con ellos? ¿Los dejan por fuera del trabajo? ¿Qué hacen?”</i>, uno de los actores de la investigación comentó: <i>“No joda, yo no los anoto nada, que hagan su vaina ellos”</i>, otro expresó: <i>“Depende por qué no pudieron ir”</i>, una de las estudiantes manifestó: <i>“Ajá, pero si tuvieron para llamar después de que yo hice el trabajo también pudieron llamar para decir que nos reuniéramos otro día, yo no los anoto nada”</i>	➤ Depende por qué no pudieron ir ➤ Yo no los anoto nada ✓ Dar razones ✓ Justicia	Cuando se presenta un dilema moral a un grupo de adolescentes, es importante plantear una situación que esté acorde a su edad y que resulte atractiva para ellos. Por tal razón, se presentó un dilema moral vinculado con una situación que para ellos puede resultar cotidiana. Para Segura (2011), lo importante en el análisis del dilema moral es identificar las razones por las cuales se decide por una opción o por la otra. Pudiera pensarse que por la necesidad de confiar y ser confiables que Erikson (ob. cit.), menciona como rasgo distintivo en la adolescencia, éstos iban a responder que habrían decidido meter a sus compañeros en el trabajo, buscando aceptación, pero predominó la respuesta negativa, dando mayor importancia a las razones por las cuales no asistieron a la reunión para estudiar.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creada

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 9. (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(Y.J.E.M) Yincana: “Juntos es mejor” Temática: Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales (T. E. R. I)	“No profe, trabajar en equipo es ayudar todos, eso fue un equipo de uno solo” (CO: ante este comentario, algunos de los actores de la investigación rieron a carcajadas). Otra estudiante intervino para decir: “Yo no estoy de acuerdo, eso no es trabajar en equipo, si una sola es la que trabaja, eso no es trabajar en equipo nada”, otro de los estudiantes le respondió: “Claro, yo no los anoto, no por ser pájuo, sino porque cada quien debe ser responsable”. “¿Cómo sería entonces el mismo caso pero si ellos hubiesen trabajado en equipo?”, un actor de la investigación expresó: “En equipo se reúnen y cada uno hace algo”, otro se animó a decir: “Bueno, se reúnen, investigan entre todos, ahí ven quién va escribiendo, quién hace las láminas y así pues”, finalmente, una de las estudiantes acotó: “Si es trabajo en equipo todos deben colaborar, si no, no se hace nada”.	➤ Cállense la boca que no se entiende nada ➤ Trabajar en equipo es ayudar todos ➤ Cada quien debe ser responsable ✓ Responsabilidad ✓ Cooperación	Ahora bien, al dar razones es importante saber justificar la posición que se está asumiendo, la idea es convencer al otro. En este caso, los actores de la investigación, al analizar el dilema moral que se les presentó, resaltan dos principios fundamentales del trabajo en equipo, como lo son la responsabilidad y la cooperación. En ese sentido, según Ferreiro (2003), “cooperar es compartir una experiencia vital significativa que exige trabajar juntos para lograr beneficios mutuos.” (p. 49). Resulta interesante que los actores de la investigación identifiquen en el dilema moral lo que para ellos significa cooperación, resaltando el logro de un objetivo común razón de ser del equipo. Asimismo, los estudiantes resaltan la responsabilidad como principio fundamental del trabajo en equipo, la cual está inmersa en las

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 9. (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(Y.J.E.M) Yincana: “Juntos es mejor” Temática: Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales (T. E. R. I)	Luego de este primer juego, el investigador preguntó a los actores de la investigación: “¿Cómo se sintieron con esta carrera? ¿Qué tal es trabajar en equipo?” “Guará, estoy mamao, yo me puse de salío a decir que yo corría, pero me mamé”. Otro estudiante de su mismo equipo dijo: “Lo que pasa es que no nos escuchaste, tú corres rápido pero no aguantas nada, así que nos jodimos todos por tu culpa”. “Nosotros hablamos claro y vimos que como V.R juega fútbol es el que aguanta más corriendo, por eso lo pusimos a él” “Nosotros vimos que ellos pusieron primero a V.R porque corre más, entonces yo les dije a ellos que yo iba de última, porque yo me canso de una vez”. Otro de ellos expresó: “Lo más difícil no era la carrera, sino tener que correr todos agarrados de las manos”	➤ Nos jodimos todos por tu culpa ➤ Nosotros hablamos claro ✓ Normas ✓ Acuerdos	normas y acuerdos propios de cada equipo. Ferreiro y Calderón (2009), señalan que para que haya un buen desenvolvimiento del equipo, y por tanto, mayor eficiencia en el mismo, es importante: “El establecimiento por el colectivo de las normas y principios del equipo: precisión de lo que se puede hacer o no, de lo que agrada, molesta, etc.” (p. 58) Así pues, los aportes de los actores de la investigación, en principio, parten de su análisis del establecimiento de normas y las consecuencias del no cumplimiento de éstas. Por tal razón, ellos mismos evalúan su actuación durante los juegos cooperativos y analizan cómo fueron las relaciones entre ellos durante el desarrollo. Otro aspecto tiene que ver con la participación de los integrantes del equipo en la toma de decisiones, especialmente en la fase de preparación para el juego.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 9 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(Y.J.E.M) Yincana: “Juntos es mejor” Temática: Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales (T. E. R. I)	Al finalizar el segundo juego, el investigador pregunto: “¿Cómo se sintieron trabajando en equipo para superar el obstáculo?”, “Como usted dijo que cada uno de los integrantes representaba al equipo, nosotros pensamos en que si nos agarrábamos de las manos para estar más cerca y uno solo se quedaba en la raya era más fácil”, otro integrante del mismo equipo expresó: “Me sentí bien, porque cada quien dio una idea y cuando A.P dijo que hiciéramos la cadeneta todos lo apoyamos y ganamos”. Un actor de la investigación del equipo Los Mejores aportó: “Nosotros lo hicimos bien, pero no pudimos tumbar el otro bichito ese, casi ganamos, pero como equipo lo hicimos bien”	➤ Cada quien dio una idea ➤ Todos lo apoyamos y ganamos ✓ Participación	De ahí que, Ferreiro y Calderón (ob. cit.), señalan que uno de los requisitos de trabajo en equipo es la “participación plena de todos los miembros antes, durante y después de la sesión de equipo.” (p. 58) Si bien es cierto que cada equipo requiere de un espacio de tiempo para planificar su actuación en el juego, lo cual implica tomar ciertas decisiones, y que todos participen en este proceso, también es cierto que durante la ejecución se deben tomar decisiones para solucionar problemas y poder alcanzar el objetivo. Esto representa una analogía para el trabajo en equipo, ya que no siempre lo planificado es lo que termina sucediendo, tal es el caso de los equipos que debieron utilizar su creatividad para conseguir soluciones prácticas a los obstáculos que encontraron.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 9. (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(Y.J.E.M) Yincana: “Juntos es mejor” Temática: Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales (T. E. R. I)	Al finalizar el tercer juego el investigador preguntó: “¿Qué les pereció el trabajo en equipo en este juego?” “Fue bueno, porque era fácil pasar todos por el Hula-Hula”, “Nosotros cuádranos para hacerlo lo más rápido y todos pusimos de nuestra parte”. El investigador preguntó al equipo Los Panas: “¿Por qué creen que no lograron terminar el juego?”, una de sus integrantes respondió: “Porque A.R estaba haciendo trampa y cuando dejó la vaina ya los otros habían ganado”.	➤ Todos pusimos de nuestra parte ➤ A.R estaba haciendo trampa ✓ Escuchar ✓ Facilidad	Al inicio del encuentro se les pidió a los actores de la investigación estar atentos al modo de trabajar como equipo, pero también se les aconsejó fijarse bien en el modo de relacionarse, ya que las relaciones entre los integrantes del equipo pueden determinar el funcionamiento del mismo. En este caso, se toma como ejemplo lo sucedido con el estudiante que decidió hacer trampa para terminar el juego, allí sus compañeros no estuvieron de acuerdo con él, pero no se escucharon. Sobre la habilidad de escucha, Segura (ob. cit.), señala que escuchar supone respetar a quien habla y tratar de comprender lo que dice, siendo esta una habilidad social fundamental para el trabajo en equipo.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 9. (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(Y.J.E.M) Yincana: “Juntos es mejor” Temática: Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales (T. E. R. I)	Una vez que todos los equipos lograron pasar al lugar de lanzamiento, se dio por finalizado el juego y, por lo tanto, la yincana, el investigador pidió a los actores de la investigación hacer un círculo y les preguntó cómo se sintieron durante el día y qué cosas creen que deben mejorar para poder trabajar en equipo. Uno de los estudiantes inició diciendo: “Profe, para trabajar en equipo todos deben tener ganas de trabajar, porque es muy difícil hacer las bromas por los demás”, una de las estudiantes señaló: “Yo me sentí bien con mi equipo, porque cuando usted explicaba el juego nosotros cuadrábamos de una vez cómo íbamos a hacer”, otro estudiante aportó: “Yo que siempre quiero hacer todo sólo me sentí bien con los muchachos, porque cada quien opinaba y nadie lo criticaba”	➤ Todos deben tener ganas de trabajar ➤ Yo me sentí bien con mi equipo ✓ Adaptación ✓ Respeto	Por tanto, es importante señalar el valor de que le asignan los actores de la investigación al hecho de ser escuchados y respetados en los equipos. Erikson (ob. cit.), señala que la adolescencia alberga una ideología de adaptación a los valores y pautas de la época en relación al éxito. Nótese que uno de los actores de la investigación reconoce que a pesar de que su tendencia es a realizar actividades en solitario, por sentirse bien con sus pares, ser escuchado y respetado, participó sin ningún problema en los juegos de trabajo en equipo.

➤ Categorías Emergentes

✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Ejecución y Análisis de del Encuentro N° 3

La ejecución del encuentro N° 3 se llevó a cabo el día jueves 07 de junio de 2018, para el inicio se utilizó la capilla del colegio y luego los patios y la cancha deportiva. El Encuentro N° 3 se tituló “Yincana: Juntos es mejor” y con su ejecución se abordaron las temáticas de Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales. El propósito fue sensibilizar a los estudiantes 5to. Año de Mecánica, del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, en cuanto a la importancia de trabajar en equipo para mejorar las relaciones interpersonales con miras a la construcción del Proyecto de Vida. Se contó con la participación activa 23 actores de la investigación y se tuvo la oportunidad de ejecutar todas las actividades planificadas.

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 3

Durante la ejecución del Encuentro N° 3, titulado: Yincana: “Juntos es mejor”, mediante la observación participante, se recolectó información aportada por los actores de la investigación haciendo uso de un teléfono celular para grabar las intervenciones y tomar fotografías, también se utilizó un cuaderno de campo para registrar y posteriormente realizar el relato de la observación participante, del cual surgen las categorías emergentes y creadas que se mencionan a continuación (ver cuadro N° 9)

- **Categorías Emergentes:**
- Depende por qué no pudieron ir
- Yo no los anoto nada
- Cállense la boca que no se entiende nada
- Trabajar en equipo es ayudar todos
- Cada quien debe ser responsable
- Nos jodimos todos por tu culpa
- Nosotros hablamos claro
- Cada quien dio una idea

- Todos lo apoyamos y ganamos
- Todos pusimos de nuestra parte
- A.R estaba haciendo trampa
- Todos deben tener ganas de trabajar
- Yo me sentí bien con mi equipo

✓ **Categorías creadas:**

- ✓ Dar razones
- ✓ Justicia
- ✓ Responsabilidad
- ✓ Cooperación
- ✓ Normas
- ✓ Acuerdos
- ✓ Participación
- ✓ Escuchar
- ✓ Facilidad
- ✓ Adaptación
- ✓ Respeto

Logros Alcanzados en el Encuentro N° 3

La ejecución de la Yincana: “Juntos es mejor” resultó ser de gran provecho, en primer lugar, permitió observar a los actores de la investigación realizando actividades que captaron completamente su atención, ya que no sólo fueron formativas sino recreativas, destacando que la recreación fue uno de los principales intereses observados durante la fase de diagnóstico.

Asimismo, debido a la forma en que se plantearon las actividades, se logró realizar una evaluación de la participación inmediatamente después de ejecutado cada juego, es decir, se brindó a los participantes la oportunidad de evaluarse después de cada juego, no en función de haber sido los ganadores o no, sino teniendo como referente el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales.

Con la ejecución de este encuentro, se logró que los actores de la investigación reconocieran la importancia de trabajar en equipo para lograr metas, este elemento es significativo en la medida que se introduce la idea de que en la vida habrá algunas metas que no podrán alcanzarse si no se cuenta con el apoyo de terceros: familiares, amigos, pareja, docentes, entre otros, por lo cual, a la hora de construir el proyecto de vida, se hace necesario contemplar con quiénes se cuenta como apoyo para el logro de sueños y metas.

Finalmente, la ejecución del Encuentro N° 3 también permitió una reflexión en los actores de la investigación acerca de la necesidad de saberse comunicar y mantener buenas relaciones con los demás para poder alcanzar sus metas, su importancia radica en el propio contexto de los actores de la investigación, no hay que perder de vista que durante la fase diagnóstica se mencionó los problemas de este grupo de estudiantes para mantener relaciones interpersonales centradas en el respeto al otro, por tanto, generar las condiciones para que ellos hayan trabajado en equipo, manteniendo buenas relaciones y logrando los objetivos que en cada uno de los juegos se fueron planteando, es un avance significativo en el camino hacia la construcción de sus Proyecto de Vida.

CONVERSATORIO: “LOGRAR MIS METAS”

Encuentro N° 4

Cuadro N° 10: Planificación del Encuentro N° 4: Conversatorio: Lograr mis Metas

Nombre del Encuentro: Conversatorio: Lograr mis Metas				
Temática: Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales			Duración: 08:30 am a 11:00 am	
Propósito General: Brindar orientaciones en relación a la importancia de plantearse metas como elemento fundamental de la motivación al logro.				
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
Identificar los principales factores que motivan a los actores de la investigación. Lograr que los estudiantes identifiquen sus metas personales como elemento fundamental de la motivación al logro	- Motivación - Teoría de las necesidades de Maslow - Teoría de Fijación de Metas de Locke - Metas como elemento fundamental de la motivación personal	Inicio: - Palabras de Bienvenida - Explicación del propósito de la actividad - Lectura reflexiva: “La Rana Sorda” Desarrollo: - Conversatorio sobre la motivación al logro: “Me esfuerzo para lograr mis metas” a) Presentación de las ideas iniciales para la conversación, enfocadas en el taller: “Lograr mis metas” b) Preguntas para el conversatorio: 1. ¿Qué nos motiva a seguir estudiando? 2. ¿Cuál es mi principal fuente de motivación? 3. ¿Cuáles son mis principales metas? 4. ¿Qué he hecho para lograr esas metas? Cierre: - Síntesis, reflexión y refrigerio	Observación Participante Grupos de Discusión	Humano: - Investigador - Estudiantes - Docente Guía Materiales: - Grabadora - Cámara - Cuaderno de notas - Refrigerio

Fuente: Carrero (2018)

Observación Participante del Encuentro N° 4

El día jueves 21 de junio de 2018, a las 8:28 a.m., se continuó con el ciclo de actividades correspondientes al plan de acción para orientar el Proyecto de Vida de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica, del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, este día el ambiente destinado al desarrollo del encuentro titulado “Lograr mis Metas” fue el ambiente de clases de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica. Se contó con la participación de 22 actores de la investigación y el apoyo del profesor Naudys Vega.

Se comenzó dando la bienvenida a los actores de la investigación y agradeciendo su asistencia, inmediatamente se realizó una lectura reflexiva titulada “La Rana Sorda”, la cual hace referencia a cómo los seres humanos tenemos la capacidad de ser fuentes de motivación para otras personas.

Seguidamente, el investigador comentó: *“¿Qué opinan de lo que logró la rana sorda?”* Uno de los estudiantes comentó **“El profe cree que nosotros somos unos carajitos”**, ante esto, otro estudiante agregó: **“Ella salió porque pensó que la estaban animando, algunas veces a uno no lo anima es nadie”**, nuevamente el investigador preguntó: *“¿Por qué creen que es importante recibir motivación de otras personas?”*, luego de un breve silencio, una de las estudiantes comentó: **“Bueno profe, mire, yo a veces ando desanimada y sin ganas de venir al liceo o salir, pero cuando mi mamá me dice que me levante y me abraza, yo me siento bien y me levanto de esa cama”**. Luego, otro de los actores de la investigación comentó: **“Todo el mundo necesita que lo motiven, por lo menos cuando yo tengo juego y mi panas me animan me siento como si jugara mejor”**

Luego de permitir la participación de los actores de la investigación, se les explicó en qué consiste un conversatorio, resaltando la necesidad de respetar las opiniones de los demás compañeros, pedir la palabra para intervenir y conversar libremente siguiendo el tema de conversación. Se les recordó que el rol del investigador en el conversatorio sería de moderador, siendo los actores de la investigación los protagonistas. Seguidamente, se presentaron las ideas generales para el conversatorio, el investigador tomó unos minutos y habló brevemente de motivación, utilizó un

gráfico para explicar la teoría de las necesidades de Maslow y finalmente la teoría de fijación de metas de Locke.

Para fomentar la participación de los actores de la investigación en el conversatorio, se inició con las preguntas: *“¿Qué es lo que los motiva?, ¿qué es lo que los hace levantarse todos los días y venir al liceo?”*, uno de los actores de la investigación comentó: **“Mi fuente de motivación es mi familia, quiero ser alguien para ayudarlos a todos. Yo sé que ahorita es arrecho, pero poco a poco los iré ayudando a todos”**, otro expresó: **“Yo todos los días pienso en lo que quiero lograr y eso me anima. Mi abuela siempre me dice que debo luchar por mis sueños, y eso es lo que hago”**,

Asimismo, una de las estudiantes señaló: **“Mi motivación es hacer algo para ayudar a tener un mejor país, porque yo veo que todos los días lo que sale en la televisión son puras cosas malas de Venezuela, nada bueno”**. Finalmente, otro estudiante agregó: **“Mi mamá siempre me apoya y me motiva, pero también me gusta venir al liceo, con los panas me las llevo bien y pienso en ser un ingeniero y poder ayudar a mi familia, porque ellos siempre me han apoyado. Yo conozco gente que le da la espalda a su familia y después se andan lamentando”**

Luego, para ahondar en la conversación, el investigador preguntó: *“¿cuál es la razón de que ustedes sigan estudiando a pesar de tantas dificultades que estamos viviendo como país?”* Ante esta pregunta, los actores de la investigación se mostraron abiertos al contestar: **“Yo de pana quiero estudiar para ayudar a mi familia y para yo también ser alguien en la vida pues”**, otro de los estudiantes mencionó: **“Claro, hay que estudiar algo serio para que el día de mañana cuando tenga un chamito poder tener moral para mandarlo a estudiar”**, una de las estudiantes aportó: **“Con tanta gente que se ha ido los que nos quedamos aquí tenemos que estudiar para echarle ganas a la vida profe”**

Seguidamente, el investigador preguntó: *“Yo sé que de este tema ya hemos hablado, pero como ya vamos a mitad de camino con estos talleres para la construcción de su proyecto de vida es necesario que les pregunte: ¿Cuáles son sus principales metas? ¿Y qué hemos hecho hasta ahora para lograr esas metas?”* Uno

de los estudiantes comentó inmediatamente: **“Mis metas son las mismas: graduarme aquí en el liceo, quedarme trabajando en la empresa de las pasantías y después estudiar ingeniería”** (CO: A pesar de la seriedad con la cual se expresó el estudiante, sus compañeros comenzaron a reírse) Luego, otro de los estudiantes agregó: **“Mi principal meta en la vida es ver a mi mamá feliz y orgullosa de mí, sé que para que eso pase tengo que portarme mejor y echarle bolas a la vida”**

Una de las estudiantes expresó: **“Mi meta es demostrarle a todos que yo puedo lograr mis metas”** Ante este comentario, el investigador comentó: ***“El tema con las metas es lograrlas buscando la autorrealización, la felicidad, sería muy triste lograr algo sólo para que otro vea que soy capaz, ¿Cuáles son tus verdaderas metas?”*** La estudiante respondió: **“Yo tengo la meta de graduarme y estudiar administración, pero mi otra meta es lograr que mi familia se mantenga unida, mi mamá, mi papá, mis hermanitos y yo todos juntos, más que una meta es mi sueño”**

Otro acotó: **“Yo quiero ser PTJ, y aquí estoy estudiando para poder irme a hacer ese curso”**, otro de los actores de la investigación agregó: **“Yo el otro día dije que quería ser policía, pero de pana ahorita lo que me quiero es ir de aquí, no sé, buscar una chamba en Perú o Colombia y poder mandarle plata a mi mamá”** Ante este comentario otros de los actores de la investigación agregaron: **“Ahorita de pana lo que provoca es irse profe, pero yo me pregunto qué voy a hacer yo por ahí si no sé hacer nada”, “Yo me quisiera ir, pero no voy a dejar a mi vieja sola”.**

En vista de los comentarios relacionados a la posibilidad de emigrar, el investigador aprovechó las intervenciones de los estudiantes para agregar: ***“Un proyecto de vida no es algo estático, algo que se planta y se convierte en una camisa de fuerza, recuerden que se trata de poner en orden la vida para llegar a alcanzar nuestros sueños. Pero, hay casos en los que ese proyecto cambia. Irse del país es una opción que muchos venezolanos están pensando, lo que debemos tener claro es que hay medios y fines, tal vez para algunos irse del país sea el medio para lograr sus metas, lo que no puede pasar es que confundamos el medio con el fin”***

Dicho esto, algunos estudiantes se mostraron dispuestos a participar: **“Profe, yo a veces siento que mis sueños están muy lejos, que no puedo lograr las metas que**

me voy planteando y pienso en irme del país, pero de pana que me gustaría quedarme y vivir mi vida aquí en mi Venezuela”, otro expresó: “A mí me han dado ganas de irme, como a mucha gente pues, pero yo sé que esto va a mejorar, tengo la esperanza de poder hacer mi vida aquí con mi familia”, una de las estudiantes agregó: “La gente piensa que irse es fácil, mis primas están fuera y se la pasan es lamentándose, yo me quedo aquí y así apoyo más de cerca a mi familia”

Para finalizar el conversatorio, el investigador brindó unas palabras de ánimo a los actores de la investigación, invitándolos a ser creativos para sobreponerse a los obstáculos que se les presenten en el camino hacia sus metas, valorando a cada participante la apertura y la disposición a conversar de manera abierta sobre sus metas y sus sueños.

Cuadro N° 11: Categorización del Encuentro N° 4. Conversatorio: Lograr mis Metas. (Modelo GLATER)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.L.M.M) Conversatorio: Lograr mis Metas Temática: Motivación al logro y Metas (M.A.L.Y.M)	<i>“¿Qué opinan de lo que logró la rana sorda?”</i> Uno de los estudiantes comentó “El profe cree que nosotros somos unos carajitos”, ante esto, otro estudiante agregó: “Ella salió porque pensó que la estaban animando, algunas veces a uno no lo anima es nadie”, nuevamente el investigador preguntó: <i>“¿Por qué creen que es importante recibir motivación de otras personas?”</i>, luego de un breve silencio, una de las estudiantes comentó: “Bueno profe, mire, yo a veces ando desanimada y sin ganas de venir al liceo o salir, pero cuando mi mamá me dice que me levante y me abraza, yo me siento bien y me levanto de esa cama”. Luego, otro de los actores de la investigación comentó: “Todo el mundo necesita que lo motiven, por lo menos cuando yo tengo juego y mi panas me animan me siento como si jugara mejor”	➤ Algunas veces a uno no lo anima es nadie ➤ Cuando mi mamá me dice que me levante y me abraza, yo me siento bien ✓ Emociones	Con la realización del conversatorio con los actores de la investigación se logró profundizar en una temática fundamental para la construcción del Proyecto de Vida, como lo es la Motivación al Logro y Metas, sabiendo que ambas están plenamente relacionadas entre sí. Al inicio se utilizó una fábula titulada “La Rana Sorda”, en el análisis y reflexión que se realizó de dicha fábula resulta interesante que los actores de la investigación atribuyen la motivación a un factor externo; y al ser consultados sobre la motivación extrínseca, le asignaron un valor preponderante a la motivación producto del apoyo de familiares y personas cercanas.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 11 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.L.M.M) Conversatorio: Lograr mis Metas Temática: Motivación al logro y Metas (M.A.L.Y.M)	<i>“¿Qué es lo que los motiva?, ¿qué es lo que los hace levantarse todos los días y venir al liceo?”</i>, uno de los actores de la investigación comentó: “Mi fuente de motivación es mi familia, quiero ser alguien para ayudarlos a todos. Yo sé que ahorita es arrecho, pero poco a poco los iré ayudando a todos”, otro expresó: “Yo todos los días pienso en lo que quiero lograr y eso me anima. Mi abuela siempre me dice que debo luchar por mis sueños, y eso es lo que hago”, Asimismo, una de las estudiantes señaló: “Mi motivación es hacer algo para ayudar a tener un mejor país, porque yo veo que todos los días lo que sale en la televisión son puras cosas malas de Venezuela, nada bueno”. Finalmente, otro estudiante agregó: “Mi mamá siempre me apoya y me motiva, pero también me gusta venir al liceo, con los panas me las llevo bien y pienso en ser un ingeniero y poder ayudar a mi familia, porque ellos siempre me han apoyado. Yo conozco gente que le da la espalda a su familia y después se andan lamentando”	➤ Mi fuente de motivación es mi familia ➤ Luchar por mis sueños ➤ Hacer algo para ayudar a tener un mejor país ✓ Familia ✓ Amigos	Asimismo, la dinámica del conversatorio consistió en la realización de preguntas generadoras, a fin de fomentar la participación de los actores de la investigación. Ahora bien, la temática central del conversatorio fue la motivación, según Woolfolk (2010), “La motivación generalmente se define como un estado interno que activa, dirige y mantiene el comportamiento” (p.376). A su vez, para Gispert (2003), “La motivación es un estado de activación o excitación que impele a los individuos a actuar” (p. 370) Por tanto, la motivación está plenamente relacionada con la activación de la persona a actuar, en el caso según lo aportado por los actores de la investigación, a ellos les motiva el deseo de ser mejores personas para poder ayudar a sus familias a tener una mejor calidad de vida.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 11 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.L.M.M) Conversatorio: Lograr mis Metas Temática: Motivación al logro y Metas (M.A.L.Y.M)	<i>“¿cuál es la razón de que ustedes sigan estudiando a pesar de tantas dificultades que estamos viviendo como país?”</i> “Yo de pana quiero estudiar para ayudar a mi familia y para yo también ser alguien en la vida pues”, otro de los estudiantes mencionó: “Claro, hay que estudiar algo serio para que el día de mañana cuando tenga un chamito poder tener moral para mandarlo a estudiar”, una de las estudiantes aportó: “Con tanta gente que se ha ido los que nos quedamos aquí tenemos que estudiar para echarle ganas a la vida profe”	➤ Hay que estudiar algo serio ➤ Estudiar para echarle ganas a la vida ✓ Futura familia ✓ Superación	Si bien es cierto que la motivación tiene que ver con aquello que impulsa a la persona a realizar una acción, para autores como Robbins (ob. cit), la motivación “Es el resultado de la interacción de los individuos con la situación.” (p. 175). Por tanto, la motivación puede variar de acuerdo a la circunstancia, y en medio de las dificultades que viven los actores de la investigación a partir de la actual situación país, la familia cobra mayor relevancia. Se puede observar como elemento común, en los actores de la investigación, su motivación por ayudar a sus familias, lo cual representa un valor significativo a la hora de construir un proyecto de vida, en el cual ésta es una base fundamental, ya que es un ente de socialización primaria, y la primera escuela de valores para las personas.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.L.M.M) Conversatorio: Lograr mis Metas Temática: Motivación al logro y Metas (M.A.L.Y.M)	Seguidamente, el investigador preguntó: <i>“Yo sé que de este tema ya hemos hablado, pero como ya vamos a mitad de camino con estos talleres para la construcción de su proyecto de vida es necesario que les pregunte: ¿Cuáles son sus principales metas? ¿Y qué hemos hecho hasta ahora para lograr esas metas?”</i> Uno de los estudiantes comentó inmediatamente: “Mis metas son las mismas: graduarme aquí en el liceo, quedarme trabajando en la empresa de las pasantías y después estudiar ingeniería” (CO: A pesar de la seriedad con la cual se expresó el estudiante, sus compañeros comenzaron a reírse) Luego, otro de los estudiantes agregó: “Mi principal meta en la vida es ver a mi mamá feliz y orgullosa de mí, sé que para que eso pase tengo que portarme mejor y echarle bolas a la vida”	➤ Quedarme trabajando en la empresa de las pasantías ➤ ver a mi mamá feliz ✓ Metas académicas ✓ Metas laborales	Al ahondar en cuáles son las fuentes de motivación de los actores de la investigación, como parte de ese proceso de reconocimiento de sí mismos y búsqueda de la identidad, propia de los adolescentes, se consultó a los estudiantes sobre sus metas y objetivos personales. Según Gispert (ob. cit.), es importante saber fijarse objetivos, ya que estos “Guían y dirigen la conducta... centran la atención y el esfuerzo en una dirección dada” (p. 414) En consecuencia, el establecimiento de metas en la adolescencia es primordial a la hora de construir el proyecto de vida, ya que poseer metas claras permite a los jóvenes tener una idea del camino que deben recorrer para lograrlas.

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 11 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.L.M.M) Conversatorio: Lograr mis Metas Temática: Motivación al logro y Metas (M.A.L.Y.M)	Una de las estudiantes expresó: “Mi meta es demostrarle a todos que yo puedo lograr mis metas” Ante este comentario, el investigador comentó: “El tema con las metas es lograrlas buscando la autorrealización, la felicidad, sería muy triste lograr algo sólo para que otro vea que soy capaz, ¿Cuáles son tus verdaderas metas?” La estudiante respondió: “Yo tengo la meta de graduarme y estudiar administración, pero mi otra meta es lograr que mi familia se mantenga unida, mi mamá, mi papá, mis hermanitos y yo todos juntos, más que una meta es mi sueño” Otro acotó: “Yo quiero ser PTJ, y aquí estoy estudiando para poder irme a hacer ese curso”	➤ Lograr que mi familia se mantenga unida ➤ Yo quiero ser PTJ ✓ Metas familiares ✓ Unión	Para Locke (citado en Robbins, 2009), el establecimiento de objetivos o metas es un elemento motivacional muy poderoso con el que cuentan los seres humanos. Se puede observar que en los aportes de los estudiantes, tienen metas relacionadas a lo académico, profesional y familiar; también se observa que varían de metas sencillas a complejas, lo cual es razonable si se considera que las metas son algo personal y cada uno determinará cuáles son las que quiere conseguir. Asimismo, según Locke (ob. cit.) mientras más específica, pero difícil sean las metas, suelen ser mayores fuentes de motivación, es así como las metas relacionadas a la felicidad familiar, pueden llevar a los estudiantes a plantearse otras más específicas para poder alcanzarlas.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 11 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(C.L.M.M) Conversatorio: Lograr mis Metas Temática: Motivación al logro y Metas (M.A.L.Y.M)	Otro de los actores de la investigación agregó: “Yo el otro día dije que quería ser policía, pero de pana ahorita lo que me quiero es ir de aquí, no sé, buscar una chamba en Perú o Colombia y poder mandarle plata a mi mamá” Ante este comentario otros de los actores de la investigación agregaron: “Ahorita de pana lo que provoca es irse profe, pero yo me pregunto qué voy a hacer yo por ahí si no sé hacer nada”, “Yo me quisiera ir, pero no voy a dejar a mi vieja sola”. “Profe, yo a veces siento que mis sueños están muy lejos, que no puedo lograr las metas que me voy planteando y pienso en irme del país, pero de pana que me gustaría quedarme y vivir mi vida aquí en mi Venezuela”, otro expresó: “A mí me han dado ganas de irme, como a mucha gente pues, pero yo sé que esto va a mejorar, tengo la esperanza de poder hacer mi vida aquí con mi familia”, una de las estudiantes agregó: “La gente piensa que irse es fácil, mis primas están fuera y se la pasan es lamentándose, yo me quedo aquí y así apoyo más de cerca a mi familia”	➤ De pana ahorita lo que me quiero es ir de aquí ➤ Lo que provoca es irse profe ➤ Tengo la esperanza de poder hacer mi vida aquí con mi familia ✓ Migración ✓ Apego	Finalmente, emerge en el conversatorio una categoría que no estaba prevista, la cual tiene que ver con la motivación de los actores de la investigación por emigrar. Es importante mencionar que en esta parte del conversatorio hay al menos tres elementos significativos, a saber: En primer lugar, la claridad de los actores de la investigación en cuanto a la posibilidad de cambiar de metas en el proyecto de vida, adaptándose a las circunstancias, sabiendo que es una herramienta flexible. En segundo lugar, el apego de los actores de la investigación a sus familias y su país, siendo éstos fuentes de motivación que les impulsan a quedarse. En tercer lugar, la incertidumbre que genera en ellos el simple pensamiento de irse y ver la experiencia de personas cercanas.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Ejecución y Análisis del Encuentro N° 4

El encuentro titulado “Lograr mis Metas” consistió en la realización de un conversatorio, en el cual participaron 22 actores de la investigación, se realizó en el ambiente de clases de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto. La ejecución de la actividad permitió recolectar información sobre los principales factores motivacionales de los actores de la investigación, así como algunos elementos relacionados a las principales metas que se han planteado.

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 4

Las evidencias se recolectaron mediante la observación participante, haciendo uso del diario de campo y la cámara fotográfica, de dicho registro surgen las categorías emergentes y creadas que se mencionan a continuación (ver cuadro N° 11)

➤ **Categorías Emergentes:**

- Algunas veces a uno no lo anima es nadie
- Cuando mi mamá me dice que me levante y me abraza, yo me siento bien
- Mi fuente de motivación es mi familia
- Luchar por mis sueños
- Hacer algo para ayudar a tener un mejor país
- Hay que estudiar algo serio
- Estudiar para echarle ganas a la vida
- Quedarme trabajando en la empresa de las pasantías
- ver a mi mamá feliz
- Lograr que mi familia se mantenga unida
- Yo quiero ser PTJ
- De pana ahorita lo que me quiero es ir de aquí
- Lo que provoca es irse profe
- Tengo la esperanza de poder hacer mi vida aquí con mi familia

✓ **Categorías creadas:**

- ✓ Emociones
- ✓ Familia
- ✓ Amigos
- ✓ Futura familia
- ✓ Superación
- ✓ Metas académicas
- ✓ Metas laborales
- ✓ Metas familiares
- ✓ Unión
- ✓ Migración
- ✓ Apego

Logros Alcanzados del Encuentro N° 4

En la ejecución del Conversatorio “Lograr mis metas” se contó con la participación activa de los actores de la investigación, con quienes se pudo desarrollar la actividad según lo planificado. Además, la espontaneidad y apertura de los estudiantes en el desarrollo de la actividad permitió que se realizara en un ambiente agradable, donde el respeto por la opinión del otro fue uno de los valores que imperó durante la jornada.

Asimismo, es importante mencionar que con la lectura del inicio, titulada “La Rana Sorda”, se logró que los actores de la investigación identificaran algunos de los factores que los motivan a actuar, es decir, identificar qué les motiva. Además, llama la atención el hecho de que en cada relato de los estudiantes se observa que la familia tiene un valor preponderante para ellos.

Además, con la ejecución de este conversatorio también se logró orientar a los actores de la investigación para clarificar sus metas personales, así como brindar la oportunidad de que se pudiera plantear metas en lo académico, profesional y familiar.

Una realidad latente en la juventud actual es la necesidad que tiene este grupo humano de expresar sus ideas a través de las redes sociales, sin embargo, la imagen que proyectan en estos medios informáticos de comunicación no siempre se

corresponde con la realidad. De allí la importancia de haber logrado que los actores de la investigación hablaran abiertamente de sus metas personales, porque no se trata de una apariencia que deben mantener ante su grupo social de referencia, sino que se trata de sueños, de anhelos personales que les impulsa a actuar.

Finalmente, se consideró como un logro la reflexión realizada por los actores de la investigación con relación a sus metas académicas, el hecho de ir pensando qué hacer con sus vidas les ayudó a fortalecer las bases para la construcción de sus proyectos de vida.

TALLER: “MI FAMILIA ES VALIOSA”

Encuentro N° 5

Cuadro N° 12: Planificación del Encuentro N° 5: Taller: Mi Familia es Valiosa

Nombre del Encuentro: Taller: Mi Familia es Valiosa					
Temática: Importancia de la Familia en la Vida del Adolescente				Duración: 10:00 am a 12:30 m	
Propósito General: Sensibilizar a los estudiantes en cuanto a la importancia de sus familias para alcanzar su Proyecto de Vida.					
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS	
Lograr que los estudiantes reconozcan en su familia un apoyo para la construcción de sus Proyectos de Vida Conocer los tipos de familia y los roles que se asumen dentro de ellas	- Familia - Tipos de familia - Roles dentro de la familia	Inicio: - Palabras de Bienvenida - Explicación del propósito de la actividad - Escuchar la canción: “Amor y Control” de Rubén Blades - o ¿Cuál es el mensaje que me deja esta canción? Desarrollo: - Presentación del taller “Mi familia es valiosa” c) Familia d) Tipos de Familia e) Roles dentro de la familia - Trabajo en grupos: Tipos de familia - Plenaria Cierre: - Síntesis, reflexión y refrigerio	Observación Participante Grupos de Discusión	Humano: - Investigador - Estudiantes - Docente Guía Materiales: - Imágenes de tipos de familia - Laptop - Video Beam - Cámara - Cuaderno de notas - Refrigerio	

Fuente: Carrero (2018)

Observación Participante del Encuentro N° 5

Con miras a la continuación de las actividades del plan de acción para la construcción de los Proyectos de Vida de los estudiantes 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, se realizó el encuentro “Mi Familia es Valiosa”, la cual se llevó cabo el día jueves 28 de junio de 2018, dando inicio a las 10:05 a.m. en el ambiente de clases de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica y contó con la participación de 20 actores de la investigación y el apoyo del profesor Naudys Vega.

Se inició dando la bienvenida a los actores de la investigación y agradeciendo su participación. Luego, se colocó la canción ***“Amor y Control”*** de Rubén Blades, la cual habla de cómo deben establecerse las relaciones en el hogar para poder convivir como familia.

Una vez escuchada la canción, el investigador preguntó ***¿Cuál es el mensaje principal de esta canción?*** Algunas de las respuestas de los actores de la investigación fueron: **“Eso profe, le gusta la salsa”, “La canción habla de la familia y el apoyo de los padres”, “A mí esa canción me recuerda a un primo mío, que naguará, ese se la pasa jodiendo y mi tía todo el tiempo lo perdona en todo”, “Profe, esa canción habla es del amor de la familia”.** Otros agregaron: **“Que por más que uno se equivoque la familia siempre apoya”, “Del amor de los padres, así los hijos no sirvan para nada”, “De un loco que no sabe lo que sufren sus papás por lo que él hace”**

Para motivar la participación de los actores de la investigación, se les preguntó: ***“¿Qué es para ustedes la familia?”***, algunas de las respuestas fueron: **“Son las personas que viven con nosotros, mamá, papá, hermanos”, “Mi familia es mi mamá y mis hermanos”, “La familia son las personas que tienen la misma sangre que uno”, “Para mí la familia es sólo mi mamá, mi abuela y mis hermanos”**

Posteriormente, el investigador presentó el taller “Mi familia es valiosa”, en el cual expuso brevemente un concepto de familia, tomado de Barrera, Caraballo,

Hurtado y Noguera (2008), según el cual la familia se puede entender como un tejido relacional, como una red de relaciones de determinado núcleo de personas.

Además, se presentaron algunos de los tipos de familia según Barrera y otros (ob. cit.), tales como familia nuclear, extendida, aglomerada, fracturada, virtual, etc. Además, se incorporaron los tipos de familia monoparental y homoparental. La presentación se realizó mediante un mapa con imágenes alusivas al tipo de familia, de manera que se fue explicando una a una, permitiendo la participación de los actores de la investigación.

Cuando se mencionó la familia nuclear, uno de los actores de la investigación comentó: **“Esa es la familia normalita pues”**. Al mencionar la familia extendida, una de las estudiantes agregó: **“Esa sí es la más normal profe, porque yo vivo en mi casa con un montón de familia”**, dicho esto, el investigador intervino para aclarar que no se trata de definir cuál es “normal” o no, sino para describir las formas en que se pueden conformar las familias. Un caso similar sucedió al mencionar las características de la familia monoparental. (CO: por el nombre no supieron identificarla, pero al ver la imagen los estudiantes supieron claramente a qué tipo de familia se hacía referencia), uno de los actores de la investigación comentó: **“Esa es la mía, mi mamá, mis hermanitos y yo”**, otro expresó: **“Esa sí es la que más hay por aquí profe”**

Sin embargo, cuando se explicaron las características de la familia homoparental, los comentarios de algunos estudiantes fueron: **“Zape gato profe”**, **“Esa es la familia de este”** (CO: Comentó J.C señalando a su compañero L.A, la reacción de este último fue responder “Será la tuya”). Finalmente, hubo nuevamente participación activa de los actores de la investigación al mencionar la familia virtual, algunos de los comentarios fueron: **“Naguará profe, ahorita todo el mundo tiene una familia por whatsapp”**, **“Eso si es arrecho cantarle cumpleaños a un hermano por videollamada”**, **“Esa familia virtual es muy chimba, uno ve a su familia es por una pantalla”**

Luego, se habló a los actores de la investigación de los roles en la familia y cómo deben ser las relaciones de autoridad, afecto y las responsabilidades. Seguidamente,

se pidió a los actores de la investigación conformar cuatro (4) equipos. Cada equipo debía seleccionar un tipo de familia y describir sus características para el resto de sus compañeros. Se dio un tiempo de 15 minutos para leer el material y preparar la presentación, se les pidió usar su creatividad.

El equipo 1 seleccionó la familia nuclear, uno de los integrantes del equipo expresó: **“Esta es la familia nuclear, está la mamá, el papá y los hijos”** (CO: Señaló a cada uno de sus compañeros mientras mencionaba los integrantes de la familia). Luego, prosiguió otro de los actores de la investigación: **“Yo soy el papá, trabajo todos los días, me levanto muy temprano y me gusta enseñar a mis hijos a hacer las cosas bien”**. Posteriormente, una de las estudiantes agregó: **“Yo soy la mamá, también trabajo y me encargo de llevar a los muchachos a la escuela, hago la comida y arreglo todo”**, finalmente, otro expresó: **“Yo soy el hijo mayor, ellos son mis hermanitos, pero no saben hablar”** (CO: comentario expresado entre risas, haciendo gestos de burla con su cara), prosiguió: **“estudio, juego y hago las tareas, y cuando mi papá y mi mamá trabajan yo ayudo a cuidar a mis hermanitos cuando llego de la escuela”**.

El equipo dos seleccionó la familia la familia monoparental, para la presentación sólo uno de los integrantes del equipo se puso de pie y expresó: **“Bueno, esta es mi familia, es una familia monoparental, o sea, somos mis chamitos y yo. No me pregunten por mi mujer porque no sé nada de ella”** (CO: Comentario realizado entre risas. Este comentario provocó risas y alboroto de los estudiantes presentes) Luego, prosiguió: **“Yo soy padre soltero y llevo a mis hijos por el camino del bien. Yo sólo los atiende, trabajo, les cocino y les lavo, los dos más grandecitos me ayudan a cuidar a los dos pequeños.”**

El equipo tres seleccionó la familia extendida, al igual que el equipo dos, sólo una estudiante habló por sus compañeros: **“Hola, toda esta gente que ustedes ven es mi familia extendida. Aquí vive mi abuela, mi tío con su esposa y sus hijos, mi tía y su novio, mi otro tío que es solo, mi mamá, mi papá, mis hermanos y yo. Aunque mi mamá, mi papá y mis tíos con los que trabajan y mantienen la casa, la que**

manda es mi abuela. Cuando mi papá no me da permiso de algo, le pido permiso a mi abuela y listo”

Finalmente, el equipo cuatro seleccionó la familia virtual, uno de sus integrantes comentó: **“Buenos días, en esta casa vivimos mi hermana y yo, pero somos una familia virtual”**. Otro de los actores de la investigación acotó: **“Sí, aquí somos dos, pero mi mamá está en Colombia y mi otra hermana en Perú, todos los días hablamos por videollamada y echamos cuentos un rato”**

Finalmente, una vez que los actores de la investigación realizaron la presentación del tipo de familia que seleccionaron, se realizó una plenaria, a modo de cierre de la actividad. Las preguntas generadoras para la plenaria fueron: ***“¿Por qué debemos valorar a nuestras familias tal como son?”***, ***“¿Qué aportamos nosotros a nuestras familias?”***, ***“¿Qué es lo más valioso que tiene mi familia?”***

Ante la primera pregunta, algunas de las respuestas fueron: **“Porque son las personas con las que siempre contamos”, “Son los que nos apoyan en las buenas y en las malas”, “Profe, yo valoro a mi familia porque es la que Dios me dio y los quiero mucho a todos”, “Porque así como mi mamá nos apoya y nos motiva, así debemos ser nosotros también”**.

Algunas de las respuestas para la segunda pregunta fueron: **“Yo me porto lo mejor que puedo y le hago caso a mi papá”, “Mi aporte es querer mucho a mi hermanita”, “Yo creo que estudiar y ser buena con mis hermanos es un aporte, además, yo ayudo a mi mamá con los oficios de la casa porque ella trabaja mucho”, “Yo trabajo y ayudo en mi casa, no me gusta que me den todo”**.

De igual modo, ante la tercera pregunta respondieron: **“Que somos unidos”, “Lo más importante de mi familia es que nos comunicamos bien”, “En mi casa hacemos muchas cosas juntos, eso es bonito profe”, “Una cosa que tiene mi familia es que somos todos para todos, o sea, nos apoyamos todos”, “A mí me gusta que en mi casa todos somos jodedores, por todo nos reímos y la pasamos bien”**.

Para finalizar, se dio las gracias a los actores de la investigación por su participación, se tomó una fotografía y se pasó al refrigerio.

Cuadro N° 13: Categorización del Encuentro N° 5. Taller: Mi Familia es Valiosa. (Modelo GLATER)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. M. F. E. V) Taller: Mi familia es valiosa Temática: Importancia de la Familia en la Vida del Adolescente (I.F.V.A)	Luego, se colocó la canción “<i>Amor y Control</i>” de Rubén Blades. <i>¿Cuál es el mensaje principal de esta canción?</i> Algunas de las respuestas de los actores de la investigación fueron: “Eso profe, le gusta la salsa”, “La canción habla de la familia y el apoyo de los padres”, “A mí esa canción me recuerda a un primo mío, que naguará, ese se la pasa jodiendo y mi tía todo el tiempo lo perdona en todo”, “Profe, esa canción habla es del amor de la familia”. Otros agregaron: “Que por más que uno se equivoque la familia siempre apoya”, “Del amor de los padres, así los hijos no sirvan para nada”, “De un loco que no sabe lo que sufren sus papás por lo que él hace”	➤ La canción habla de la familia y el apoyo de los padres ➤ del amor de la familia ➤ La familia siempre apoya ✓ Amor ✓ Perdón	Al momento de trabajar con jóvenes es importante ser creativos para poder crear un ambiente de trabajo agradable, de esa manera, la participación puede ser más espontánea y auténtica. En ese sentido, se inició el taller sobre familia colocando la canción Amor y Control de Rubén Blades. Al ser consultados sobre el mensaje que trasmite la canción, los actores de la investigación identificaron con facilidad que se trataba de la familia, el amor de los padres y el mundo de relaciones que se vive dentro del núcleo familiar.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 13 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. M. F. E. V) Taller: Mi familia es valiosa Temática: Importancia de la Familia en la Vida del Adolescente (I.F.V.A)	Para motivar la participación de los actores de la investigación, se les preguntó: <i>“¿Qué es para ustedes la familia?”</i>, algunas de las respuestas fueron: “Son las personas que viven con nosotros, mamá, papá, hermanos”, “Mi familia es mi mamá y mis hermanos”, “La familia son las personas que tienen la misma sangre que uno”, “Para mí la familia es sólo mi mamá, mi abuela y mis hermanos”	➤ Son las personas que viven con nosotros ➤ Son las personas que tienen la misma sangre que uno ✓ Parentesco ✓ Concepto de familia	Así pues, resulta interesante que los actores de la investigación hablen de amor al referirse a la familia. Para describir el amor como valor principal de la familia, Barrera y otros (2008), mencionan que “se puede decir que el amor es el principio motivacional, por excelencia, de las acciones humanas que tienden hacia el bien, de aquellas que buscan la satisfacción y la realización de unos y otros” (p. 9). Además, las respuestas de los actores de la investigación, aunque algunas muy concretas, guardan relación con la perspectiva del amor familiar. Nótese que algunos sólo mencionan quiénes conforman su núcleo familiar, sin embargo, durante el desarrollo del taller se logró ahondar en mayores detalles acerca de las características de familias de los estudiantes.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 13 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. M. F. E.V) Taller: Mi familia es valiosa Temática: Importancia de la Familia en la Vida del Adolescente (I.F.V.A)	Cuando se mencionó la familia nuclear, uno de los actores de la investigación comentó: “Esa es la familia normalita pues”. Al mencionar la familia extendida, una de las estudiantes agregó: “Esa sí es la más normal profe, porque yo vivo en mi casa con un montón de familia. Al mencionar las características de la familia monoparental uno de los actores de la investigación comentó: “Esa es la mía, mi mamá, mis hermanitos y yo”, otro expresó: “Esa sí es la que más hay por aquí profe” Sin embargo, cuando se explicaron las características de la familia homoparental, los comentarios de algunos estudiantes fueron: “Zape gato profe”, “Esa es la familia de este” (CO: Comentó J.C señalando a su compañero L.A, la reacción de este último fue responder “Será la tuya”). Al mencionar la familia virtual, algunos de los comentarios fueron: “Naguará profe, ahorita todo el mundo tiene una familia por whatsapp”, “Eso si es arrecho cantarle cumpleaños a un hermano por videollamada”, “Esa familia virtual es muy chimba, uno ve a su familia es por una pantalla”	➤ Esa es la familia normalita pues ➤ Ahorita todo el mundo tiene una familia por whatsapp ✓ Identificación ✓ Realidad país	Una vez que se procedió a presentar los tipos de familia y sus características, los actores de la investigación se animaron a participar. En un primer momento, lo hicieron tratando de definir cuál era el tipo de familia que ellos consideraron normal. Luego, comenzaron a realizar un ejercicio de identificación de su tipo de familia según las características que se mencionaban. Los actores de la investigación mencionaron que la familia extendida es la que ellos consideran la más común en su contexto, es decir, aquellas familias integradas por varias

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 13 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. M. F. E.V) Taller: Mi familia es valiosa Temática: Temática: Importancia de la Familia en la Vida del Adolescente (I.F.V.A)	El equipo 1 seleccionó la familia nuclear, uno de los integrantes del equipo expresó: “Esta es la familia nuclear, está la mamá, el papá y los hijos” (CO: Señaló a cada uno de sus compañeros mientras mencionaba los integrantes de la familia). Luego, prosiguió otro de los actores de la investigación: “Yo soy el papá, trabajo todos los días, me levanto muy temprano y me gusta enseñar a mis hijos a hacer las cosas bien”. Posteriormente, una de las estudiantes agregó: “Yo soy la mamá, también trabajo y me encargo de llevar a los muchachos a la escuela, hago la comida y arreglo todo”, finalmente, otro expresó: “Yo soy el hijo mayor, ellos son mis hermanitos, pero no saben hablar” (CO: comentario expresado entre risas, haciendo gestos de burla con su cara), prosiguió: “estudio, juego y hago las tareas, y cuando mi papá y mi mamá trabajan yo ayudo a cuidar a mis hermanitos cuando llego de la escuela”.	➤ Esta es la familia nuclear, está la mamá, el papá y los hijos ➤ Me encargo de llevar a los muchachos a la escuela ✓ Estereotipos	familias y parejas que se han ido incorporando a un núcleo originario. Ahora bien, resulta interesante que los actores de la investigación identifiquen la familia extendida como la más común para ellos, pero al mismo tiempo resaltan lo común que se les hace hablar de familias virtuales. En primer lugar, porque según Barrera y otros (ob. cit.), en las familias extendidas los padres tienden a dejar que algunas de sus responsabilidades rutinarias las asuman los abuelos. Y en segundo lugar, porque estaríamos ante familias extendidas cuya estructura se han visto afectadas por la alta migración de venezolanos.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 13 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T.M.F.E.V) Taller: Mi familia es valiosa Temática: Importancia de la Familia en la Vida del Adolescente (I.F.V.A)	El equipo dos seleccionó la familia monoparental: “Bueno, esta es mi familia, es una familia monoparental, o sea, somos mis chamitos y yo. No me pregunten por mi mujer porque no sé nada de ella” “Yo soy padre soltero y llevo a mis hijos por el camino del bien. Yo sólo los atiende, trabajo, les cocino y les lavo, los dos más grandecitos me ayudan a cuidar a los dos pequeños.” El equipo tres seleccionó la familia extendida: “Hola, toda esta gente que ustedes ven es mi familia extendida. Aquí vive mi abuela, mi tío con su esposa y sus hijos, mi tía y su novio, mi otro tío que es solo, mi mamá, mi papá, mis hermanos y yo. Aunque mi mamá, mi papá y mis tíos con los que trabajan y mantienen la casa, la que manda es mi abuela. Cuando mi papá no me da permiso de algo, le pido permiso a mi abuela y listo” El equipo cuatro seleccionó la familia virtual: “Buenos días, en esta casa vivimos mi hermana y yo, pero somos una familia virtual”. “Sí, aquí somos dos, pero mi mamá está en Colombia y mi otra hermana en Perú, todos los días hablamos por videollamada y echamos cuentos un rato”	➤ No me pregunten por mi mujer porque no sé nada de ella ➤ Toda esta gente que ustedes ven es mi familia extendida ✓ Patrones sociales	Asimismo, cuando se les pidió a los actores de la investigación presentar uno de los tipos de familia de los cuales se conversó durante el taller, surgieron algunos aspectos interesantes: El primer grupo de estudiantes seleccionó la familia nuclear, al realizar la presentación se pueden observar algunos estereotipos relacionados a la mujer: lleva a los niños a la escuela, prepara la comida y ordena la casa. Luego, resulta muy interesante que en el grupo dos hayan representado a la familia monoparental conformada por un padre soltero y sus hijos, ya que, por lo general, se la representa con la madre. Esto demuestra el valor que signan los actores de la investigación a la figura paterna dentro del hogar.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 13 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. M. F. E. V) Taller: Mi familia es valiosa Temática: Importancia de la Familia en la Vida del Adolescente (I. F. V. A)	<i>“¿Por qué debemos valorar a nuestras familias tal como son?”:</i> “Porque son las personas con las que siempre contamos”, “Son los que nos apoyan en las buenas y en las malas”, “Profe, yo valoro a mi familia porque es la que Dios me dio y los quiero mucho a todos”, “Porque así como mi mamá nos apoya y nos motiva, así debemos ser nosotros también”. <i>“¿Qué aportamos nosotros a nuestras familias?”:</i> “Yo me porto lo mejor que puedo y le hago caso a mi papá”, “Mi aporte es querer mucho a mi hermanita”, “Yo creo que estudiar y ser buena con mis hermanos es un aporte, además, yo ayudo a mi mamá con los oficios de la casa porque ella trabaja mucho”, “Yo trabajo y ayudo en mi casa, no me gusta que me den todo”. <i>“¿Qué es lo más valioso que tiene mi familia?”:</i> “Que somos unidos”, “Lo más importante de mi familia es que nos comunicamos bien”, “En mi casa hacemos muchas cosas juntos, eso es bonito profe”, “Una cosa que tiene mi familia es que somos todos para todos, o sea, nos apoyamos todos”, “A mí me gusta que en mi casa todos somos jodedores, por todo nos reímos y la pasamos bien”.	➤ Porque son las personas con las que siempre contamos ➤ Estudiar y ser buena con mis hermanos es un aporte ➤ En mi casa hacemos muchas cosas juntos ✓ Valores familiares ✓ Características familiares	Luego, los grupos 3 y 4 realizaron una buena descripción de la familia extendida y virtual, respectivamente. En relación a esta última, Barrera y otros (ob. cit.), señalan que se trata de familias que se han distanciado físicamente, pero que con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación se acercan afectiva y emocionalmente. Para finalizar, pudo observar el valor que signan a la unión familiar y el apoyo que de ellas reciben. Se evidenció que los estudiantes destacan como aportes a sus familias portarse bien, ayudar en el cuidado de los hermanos y en los quehaceres del hogar. Además, se observa que lo más valioso que ellos perciben en su familia es la unión, el apoyo y el compartir experiencias.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Ejecución y Análisis del Encuentro N° 5

El día jueves 28 de junio de 2018, se llevó a cabo el encuentro N° 5 titulado: Taller “Mi Familia es Valiosa”, en el ambiente de clases de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, contando con la participación de 20 actores de la investigación. La ejecución de este taller permitió conocer algunas de las características de las familias de los actores de la investigación.

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 5

La recolección de las evidencias se realizó mediante la observación participante, con la ayuda del diario de campo y un teléfono celular para grabar y tomar fotografías, de dicho registro surgen las categorías emergentes y creadas que se mencionan a continuación (ver cuadro N° 13)

➤ **Categorías Emergentes:**

- La canción habla de la familia y el apoyo de los padres
- del amor de la familia
- La familia siempre apoya
- Son las personas que viven con nosotros
- Son las personas que tienen la misma sangre que uno
- Esa es la familia normalita pues
- Ahorita todo el mundo tiene una familia por whatsapp
- Esta es la familia nuclear, está la mamá, el papá y los hijos
- Me encargo de llevar a los muchachos a la escuela
- No me pregunten por mi mujer porque no sé nada de ella
- Toda esta gente que ustedes ven es mi familia extendida
- Porque son las personas con las que siempre contamos
- Estudiar y ser buena con mis hermanos es un aporte
- En mi casa hacemos muchas cosas juntos

- ✓ **Categorías creadas:**
 - ✓ Amor
 - ✓ Perdón
 - ✓ Parentesco
 - ✓ Concepto de familia
 - ✓ Identificación
 - ✓ Realidad país
 - ✓ Estereotipos
 - ✓ Patrones sociales
 - ✓ Valores familiares
 - ✓ Características familiares

Logros Alcanzados en el Encuentro N° 5

Con la realización del Taller: “Mi familia es valiosa”, se logró que los actores de la investigación identificaran cómo está conformado su núcleo familiar a partir de la explicación de la tipología de familias y sus características. Además, la identificación de su tipo de familia les ayudó a comprender cómo son las relaciones y el manejo de la autoridad dentro del hogar.

Asimismo, es importante destacar que con el trabajo en equipos para la presentación de un tipo de familia, los actores de la investigación tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias e idear la mejor estrategia para presentar a sus compañeros el tipo de familia que seleccionaron.

Finalmente, el hecho de que los estudiantes sean capaces de identificar qué es lo que más valoran de su familia, y lo hagan con seriedad, permite que el trabajo realizado con ellos en la construcción del Proyecto de Vida sea más significativo para ellos en la medida que les permite que dicha construcción sea a partir de su historia de vida y los valores familiares que le fueron inculcados desde niños.

TALLER: “SOÑAR LA VIDA”

Encuentro N° 6

Cuadro N° 14: Planificación del Encuentro N° 6. Taller: “Soñar la Vida”

Nombre del Encuentro: Taller: “Soñar la Vida”				
Temática: Herramientas para el Proyecto de Vida			Duración: 10:00 am a 12:30 m	
Propósito General: Sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia re construir un Proyecto de Vida.				
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
Lograr que los estudiantes realicen un ejercicio de visualización del futuro	- Proyecto de Vida - Metas	Inicio: - Palabras de Bienvenida - Proyección del Video: Atrévete a Soñar, plan de vida. - Reflexión Desarrollo: - Trabajo en Equipos: “Soñar la vida” - Plenaria Cierre: - Síntesis, reflexión y refrigerio	Observación Participante Grupos de Discusión	Humano: - Investigador - Estudiantes - Docente Guía Materiales: - Papel Bond - Marcadores - Tirro - Laptop - Video Beam - Cámara - Cuaderno de notas - Refrigerio

Fuente: Carrero (2018)

Observación Participante del Encuentro N° 6

Como parte de las actividades planificadas en el plan de acción para orientar la construcción del proyecto de vida personal enfocado en metas académicas de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, se realizó la actividad titulada “Soñar la Vida” el día jueves 20 de septiembre de 2018, dando inicio a las 10:00 a.m. en el ambiente de clases de los estudiantes de 5to. Año y se contó con la participación de 21 actores de la investigación y el apoyo del profesor Naudys Vega.

Se inició la actividad con la proyección del video: ***“Atrévete a Soñar – Plan de Vida”***, en el cual se muestra cómo los jóvenes cuentan con una línea de tiempo, donde es posible identificar lo que les gusta y no les gusta de su presente y lo que les gustó y no les gustó de su pasado. Además, invita a los jóvenes a soñar, resaltando que la mejor manera de conseguir un sueño es poniéndole nombre, estableciendo metas con fecha y luchar por conseguir cada una de esas metas.

Posteriormente, se preguntó a los estudiantes sobre el mensaje principal del video, algunas de las respuestas fueron: ***“Habla de que debemos luchar por las cosas que queremos”, “Me invita a esforzarme por conseguir mis metas”, “Yo vi que hablaba de la zona de confort y que debemos salir de ella para conseguir lo que queremos”, “Que los sueños son posibles si uno le pone ganas pues”***

Otros estudiantes expresaron: ***“El mensaje es que uno puede planificar lo que quiere lograr”, “Yo creo que lo que habla es de las personas que se ponen una meta y la cumplen”, “De ponerse metas y trabajar para conseguirlas”, “Es como usted nos dijo, uno no puede cambiar el pasado, pero puede ponerse metas para el futuro”***

Seguidamente, se pidió a los estudiantes conformar dos grandes grupos, quedando uno de diez participantes y otro de once. Se les dio la siguiente instrucción: ***“Ustedes van a crear un personaje, le van a inventar todas las cosas que quieran a su historia de vida, lo que se les ocurra, pero cuando lleguen a los 17 años lo dejan hasta ahí. Tienen 10 minutos para eso”***

Los grupos se reunieron, comenzaron la creación del personaje, uno de los actores de la investigación comentó: **“Estos quieren un personaje de comiquita, hagan esa vaina seria”**, a lo que una de las participantes le respondió: **“Nosotros le podemos poner las cosas que queramos, así dijo el profe”**. En el otro grupo una de las participantes comentó: **“Nada de estar poniendo gente de las novelas, vamos a hacer un personaje normal como nosotros”**

Luego de pasados los diez minutos, se invitó a los actores de la investigación a presentar su personaje. Del equipo uno, uno de los participantes se puso de pie y comentó: **“Este es Wilson Adidas. Es un chamo de 17 años, nació en Pavia, su mamá y su papá se separaron y él se quedó con su mamá. Cuando tenía 5 años lo anotaron en el kínder, y a los 7 ya estaba en primer grado en el Fe y Alegría. Le gusta jugar fútbol y pasar tiempo en el Facebook. Cuando tenía 12 años lo metieron en una escuela de fútbol y todos los sábados va a entrenar. Tenía una novia, pero lo dejaron por problemas ahí. Está estudiando 5to. año y ya pues, le toca al otro grupo.”**

Del equipo dos, una de las participantes se puso de pie y dijo: **“Ella es Camila Sofía, es una muchacha de 17 años, muy bonita y coqueta. Nació en el hospital central y vive con sus papás. Desde que tenía 5 años le gusta bailar y ahorita es bailarina de danza moderna y música urbana. Tiene dos hermanos varones, ella es la mayor y ayuda a su mamá a cuidarlos. Es youtuber, hace videos de baile.”**

Posteriormente, se le dio la siguiente instrucción a los participantes: ***“Vamos a reunirnos de nuevo, y vamos a tomar nuestro personaje y le vamos a crear un futuro sin Proyecto de vida”***

Luego de pasado el tiempo establecido, se les pidió a los estudiantes presentar sus personajes, ***¿Cómo es el futuro de Wilson y Camila?*** Del primer grupo un participante comentó: **“Wilson salió del liceo, no sabía qué quería estudiar. Le ofrecieron chamba viajando para Colombia y fue varias veces, pero no le alcanzaba la plata. Después volvió con la novia y ahorita tienen un hijo, trabaja construcción con el suegro y ya no juega fútbol porque no le da chance”**

La participante del equipo dos expresó: **“Camila Sofía no quiso hacer su proyecto de vida, se la pasaba todo el día en la computadora, empezó a tener problemas con su mamá y su papá. Cada vez se la pasaba más en la computadora que bailando y otras chicas que bailaban mejor que ella montaron un grupo de baile y ella se molestó.”**

Posteriormente, se realizó una reflexión con los actores de la investigación acerca de la importancia de plantearse un Proyecto de Vida, se hizo referencia a los personajes que ellos mismos crearon y luego se les preguntó: ***“¿Qué habría pasado con sus personajes si tuvieran metas claras y un proyecto de vida? Vamos a ir creando la historia”***

Algunas de las respuestas de los estudiantes del primer grupo fueron: **“Wilson sale del liceo y le dice a su papá que él quería era jugar fútbol profesional”. Otro agregó: “Su papá lo ayudó y entró en una academia más buena.”** A su vez, otro expresó: **“Después lo llamaron para que jugara con el equipo, y quedó fijo ahí. Todavía no juega en primera, pero está con la inferior del Deportivo Lara y pronto lo suben a primera”**

Asimismo, las respuestas de los estudiantes del grupo dos fueron: **“Camila vio que tenía muchos seguidores y le dijo a sus papás que quería hacer más videos para poder cobrar en youtube y montar una academia de danza moderna. Otro expresó: “Se unió con unas amigas y comenzaron a hacer muchos videos, todo el mundo los veía y con la plata que recogieron montaron la academia”. Finalmente, una de las participantes agregó: “Pero ella quería además de eso, estudiar en la universidad. Ahorita estudia en la mañana y da clases de baile en la tarde. Y también, sigue haciendo los videos que tanto le gustan.”**

Para finalizar, se realizó una reflexión con los actores de la investigación acerca de la importancia de tener un proyecto de vida con metas claras, se les invitó a asistir a la próxima sesión de trabajo, se tomaron fotografías y se pasó al refrigerio, dando por cerrado el encuentro.

Cuadro N° 15: Categorización del Encuentro N° 5. Taller: “Soñar la Vida”. (Modelo GLATER)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. S. L. V) Taller “Soñar la Vida” Temática: Herramientas para el Proyecto de Vida (H.P.V)	Posteriormente, se preguntó a los estudiantes sobre el mensaje principal del video, algunas de las respuestas fueron: “Habla de que debemos luchar por las cosas que queremos”, “Me invita a esforzarme por conseguir mis metas”, “Yo vi que hablaba de la zona de confort y que debemos salir de ella para conseguir lo que queremos”, “Que los sueños son posible si uno le pone ganas pues” Otros estudiantes expresaron: “El mensaje es que uno puede planificar lo que quiere lograr”, “Yo creo que lo que habla es de las personas que se ponen una meta y la cumplen”, “De ponerse metas y trabajar para conseguirlas”, “Es como usted nos dijo, uno no puede cambiar el pasado, pero puede ponerse metas para el futuro”	➤ Luchar por las cosas que queremos ➤ Esforzarme por conseguir mis metas ➤ Uno puede planificar lo que quiere lograr ✓ Metas ✓ Plan de Vida	La utilización de recursos multimedia para trabajar con adolescentes facilita la explicación de algunos conceptos, tal es el caso del video utilizado para explicar el Proyecto de Vida. Los estudiantes identificaron y destacaron con facilidad el mensaje que se les quiso transmitir: se puede planificar la vida, pero se debe hacer un esfuerzo para lograr lo que se quiere. Para Vidaurre (ob. cit.), “Planificar es mirar hacia el futuro y, en nuestro caso, es proponerse objetivos dignos y elevados” (p. 44) Por tanto, para los actores de la investigación, planificar su proyecto

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 15 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. S. L. V) Taller “Soñar la Vida” Temática: Herramientas para el Proyecto de Vida (H.P.V)	<i>“Ustedes van a crear un personaje, le van a inventar todas las cosas que quieran a su historia de vida, lo que se les ocurra, pero cuando lleguen a los 17 años lo dejan hasta ahí. Tienen 10 minutos para eso”</i> “Estos quieren un personaje de comiquita, hagan esa vaina seria” “Nosotros le podemos poner las cosas que queramos, así dijo el profe”. “Nada de estar poniendo gente de las novelas, vamos a hacer un personaje normal como nosotros” Del equipo uno, uno de los participantes se puso de pie y comentó: “Este es Wilson Adidas. Es un chamo de 17 años, nació en Pavia, su mamá y su papá se separaron y él se quedó con su mamá. Cuando tenía 5 años lo anotaron en el kínder, y a los 7 ya estaba en primer grado en el Fe y Alegría. Le gusta jugar fútbol y pasar tiempo en el Facebook. Cuando tenía 12 años lo metieron en una escuela de fútbol y todos los sábados va a entrenar. Tenía una novia, pero lo dejaron por problemas ahí. Está estudiando 5to. año y ya pues, le toca al otro grupo.”	➤ Vamos a hacer un personaje normal como nosotros ➤ Su mamá y su papá se separaron ✓ Creación	de vida es mirar hacia el futuro y pensar en qué cosas quieren lograr con su vida. Así como ellos mismos lo mencionan: se trata de ponerse metas y esforzarse por conseguirlas. Para que realizaran el ejercicio de ver hacia el futuro, se les propuso que crearan un personaje. De dicho ejercicio vale la pena mencionar algunos elementos que se pueden observar. En primer lugar, fue un ejercicio fácil para los estudiantes crear un personaje, ya que le asignan características similares a las propias.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 15 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. S. L. V) Taller “Soñar la Vida” Temática: Herramientas para el Proyecto de Vida (H.P.V)	Del equipo dos, una de las participantes se puso de pie y dijo: “Ella es Camila Sofía, es una muchacha de 17 años, muy bonita y coqueta. Nació en el hospital central y vive con sus papás. Desde que tenía 5 años le gusta bailar y ahorita es bailarina de danza moderna y música urbana. Tiene dos hermanos varones, ella es la mayor y ayuda a su mamá a cuidarlos. Es youtuber, hace videos de baile.” <i>“Vamos a reunirnos de nuevo, y vamos a tomar nuestro personaje y le vamos a crear un futuro sin Proyecto de vida”</i> “Wilson salió del liceo, no sabía qué quería estudiar. Le ofrecieron chamba viajando para Colombia y fue varias veces, pero no le alcanzaba la plata. Después volvió con la novia y ahorita tienen un hijo, trabaja construcción con el suegro y ya no juega fútbol porque no le da chance” La participante del equipo dos expresó: “Camila Sofía no quiso hacer su proyecto de vida, se la pasaba todo el día en la computadora, empezó a tener problemas con su mamá y su papá. Cada vez se la pasaba más en la computadora que bailando y otras chamas que bailaban mejor que ella montaron un grupo de baile y ella se molestó.”	➤ Es youtuber, hace videos de baile ➤ No sabía qué quería estudiar ✓ Visualización ✓ Esfuerzo	Asimismo, en ambos casos crearon a personajes que realizan diferentes actividades, lo cual habla del dinamismo juvenil y la facilidad que tienen para desenvolverse en diversos espacios. Es interesante observar que al pedirseles hablar del futuro de sus personajes sin un proyecto de vida, en ambos casos, mencionan las dificultades por las cuales pasaron los personajes en el desarrollo de sus vidas. Sin embargo, cuando se les consultó sobre el futuro de sus personajes, pero con un Proyecto de Vida, en ambos casos mencionaron dos aspectos fundamentales del proyecto: las metas y el esfuerzo.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 15 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(T. S. L. V) Taller “Soñar la Vida” Temática: Herramientas para el Proyecto de Vida (H.P.V)	<i>“¿Qué habría pasado con sus personajes si tuvieran metas claras y un proyecto de vida? Vamos a ir creando la historia”</i> Algunas de las respuestas de los estudiantes del primer grupo fueron: “Wilson sale del liceo y le dice a su papá que él quería era jugar fútbol profesional”. Otro agregó: “Su papá lo ayudó y entró en una academia más buena.” A su vez, otro expresó: “Después lo llamaron para que jugara con el equipo, y quedó fijo ahí. Todavía no juega en primera, pero está con la inferior del Deportivo Lara y pronto lo suben a primera” Asimismo, las respuestas de los estudiantes del grupo dos fueron: “Camila vio que tenía muchos seguidores y le dijo a sus papás que quería hacer más videos para poder cobrar en youtube y montar una academia de danza moderna. Otro expresó: “Se unió con unas amigas y comenzaron a hacer muchos videos, todo el mundo los veía y con la plata que recogieron montaron la academia”. “Pero ella quería además de eso, estudiar en la universidad. Ahorita estudia en la mañana y da clases de baile en la tarde. Y también, sigue haciendo los videos que tanto le gustan.	➤ Su papá lo ayudó y entró en una academia ➤ Estudiar en la universidad ✓ Expectativas ✓ Sueños	Quando los actores de la investigación hablan de metas personales y académicas, se presenta como un elemento fundamental de la construcción del Proyecto de Vida, ya que según Vidaurre (ob. cit.), “Es importante saber que el logro de un peldaño, empuja a la consecución del siguiente” (p. 42). Por tanto, las metas logradas a corto plazo, además de ir dando significado al proyecto de vida, impulsan a los actores de la investigación a seguir esforzándose por conseguir otras metas.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Ejecución y Análisis del Encuentro N° 6

El encuentro titulado “Soñar la Vida”, se realizó según lo planificado, siendo la fecha de su ejecución el día jueves 20 de septiembre de 2018 en el ambiente de clases de los estudiantes de 5to. Año. Durante este encuentro se abordó la temática de Proyecto de Vida y el establecimiento de metas, se contó con la participación activa de 21 actores de la investigación.

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 6

Durante este encuentro la recolección de evidencias se realizó mediante la observación participante, apoyándose en el diario de campo y un teléfono celular para grabar y tomar fotografías, a continuación se mencionan las categorías emergentes y creadas producto de dicho registro (ver cuadro N° 15)

➤ Categorías Emergentes:

- Luchar por las cosas que queremos
- Esforzarme por conseguir mis metas
- Uno puede planificar lo que quiere lograr
- Vamos a hacer un personaje normal como nosotros
- Su mamá y su papá se separaron
- Es youtuber, hace videos de baile
- No sabía qué quería estudiar
- Su papá lo ayudó y entró en una academia
- Estudiar en la universidad

✓ Categorías creadas:

- ✓ Metas
- ✓ Plan de Vida
- ✓ Creación
- ✓ Visualización

- ✓ Esfuerzo
- ✓ Expectativas
- ✓ Sueños

Logros Alcanzados en el Encuentro N° 6

Luego de ejecutada esta actividad titulada: “Soñar la Vida”, se pueden algunos aspectos interesantes que brindan a los actores de la investigación orientaciones para la construcción de su Proyecto de Vida. Lo primero, es que los actores de la investigación reconocen que para la construcción de su Proyecto de Vida es necesario esforzarse, luchar por las cosas que quieren lograr. Esto es un elemento motivacional importante que debe ser tratado con ellos.

Además, las orientaciones brindadas permiten a los estudiantes tener claridad de que el Proyecto de Vida no es una planificación rígida que debe cumplirse a cabalidad, sino que es una herramienta que les va a permitir focalizar los esfuerzos que vayan realizando en su constante búsqueda de la realización personal.

Asimismo, se logró que los actores de la investigación realizaran un ejercicio de visualización del futuro, mediante la cual se les invitó a considerar el futuro sin metas y sin proyecto de vida, siendo ellos mismos quienes resaltaron las posibles dificultades a encontrar en el camino, por lo cual, se logró una reflexión acerca de la importancia de planificar la vida y esforzarse por ir consiguiendo las metas planteadas.

Finalmente, otro logro significativo de este encuentro es que le aporta coherencia al plan de acción, ya que su temática se centró en brindar orientaciones a los actores de la investigación para soñar la vida y trazarse metas para lograr su realización personal.

ENCUENTRO: “MI PROYECTO DE VIDA”

Encuentro N° 7

Cuadro N° 16: Planificación del Encuentro N° 7. “Mi Proyecto de Vida”

Nombre de la del Encuentro: “Mi Proyecto de Vida”				
Temática: Proyecto de Vida personal enfocado en metas			Duración: 10:00 am a 01:00 pm	
Propósito General: Brindar un espacio para que los actores de la investigación realicen un ejercicio de construcción de sus Proyectos de Vida				
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
Lograr que los estudiantes plasmen en la cartilla su Proyecto de Vida enfocado en metas. Promover el ejercicio de planificación de la vida a partir del conocimiento de sí mismos.	- Proyecto de Vida - Metas	Inicio: - Palabras de Bienvenida - Actividad: “El Camino Recorrido” Desarrollo: - Trabajo Individual: “Mi Proyecto de Vida” - Reflexión Cierre: - Compartir de la Experiencia	Observación Participante	Humano: - Investigador - Estudiantes - Docente Guía Materiales: - Papel Bond - Marcadores - Tirro - Cámara - Cuaderno de notas - Refrigerio

Fuente: Carrero (2018)

Observación Participante de la del Encuentro N° 7

El día jueves 27 de septiembre de 2018, se realizó la última actividad del plan de acción para orientar la construcción del Proyecto de Vida orientado a metas académicas de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto de Pavía, el encuentro tuvo por nombre “Mi Proyecto de Vida”. Se inició dando la bienvenida a los actores de la investigación y agradeciendo su participación en cada una de las actividades del plan de acción.

Ante las palabras de agradecimiento del investigador, un estudiante expresó: **“Gracias a usted por calarse esta cuerda de loco que somos nosotros”**, otro de los actores de la investigación aportó: **“Legal profe, buena esa”**. Seguidamente, se dio inicio a la actividad titulada “El Camino Recorrido”, para la cual el investigador trajo consigo algunos de los trabajos escritos realizados por los actores de la investigación, se enfocó primero en un mapa mental que se realizó durante el diagnóstico, uno de los estudiantes comentó: **“Yo me acuerdo de eso, ese es del primer día”**.

Luego, se realizó un breve recorrido por cada uno de los encuentros, resaltando el tema central y la importancia de considerar cada uno de los aportes para la construcción del Proyecto de Vida. Se resaltó la importancia de recordar que para construir el Proyecto de Vida, primero hace falta conocer bien la historia de vida personal y conocerse a sí mismos. y se debe tomar decisiones a partir de la reflexión y el discernimiento, sabiendo que no se está sólo sino que la familia y los amigos son parte de ese proyecto

Seguidamente, se entregó a cada participante una cartilla para la construcción de su Proyecto de Vida. Es importante mencionar que la cartilla en sí no es el proyecto, ya que éste se ha venido construyendo desde el primer encuentro de trabajo, sino que es una cartilla de resumen que permitió a los estudiantes centrarse para continuar con la construcción de su Proyecto de Vida. Una vez que los actores de la investigación realizaron el ejercicio de completar la cuartilla de resumen de tu Proyecto de Vida, se aprovechó el espacio para compartir la experiencia y evaluar el proceso que los llevó desde el diagnóstico hasta la consecución de dicho proyecto.

La primera pregunta para compartir la experiencia fue: ***“¿Cómo se sintieron con la dinámica de trabajo en estas siete sesiones que tuvimos?”***. Uno de los actores de la investigación expresó: ***“Fue bien profe, porque hicimos las actividades, echamos broma, comimos”***, otro comentó: ***“A mí me gustó porque cada vez que nos reuníamos había algo nuevo que hacer”***, una de las estudiantes expresó: ***“En lo particular, me gustó porque no era puro hablar, sino que vimos películas, jugamos, y también hicimos otras cosas”***.

Luego, se les preguntó: ***“¿Cuál es el principal aprendizaje que se llevan de esta experiencia?”*** (CO: los actores de la investigación permanecieron en silencio por un momento). Luego, uno de ellos contestó: ***“Aprendí que uno tiene que ponerse serio con las cosas que hace para poder ser alguien en la vida”***, otro expresó: ***“Mi aprendizaje es que si yo quiero lograr un sueño, tengo que luchar para alcanzarlo, sin importar lo que digan los demás”***. Asimismo, otro de los estudiantes aportó: ***“El aprendizaje es que el pasado es pasado y el futuro es lo que yo quiera lograr”***. Una de las estudiantes le respondió: ***“Lo que uno quiera, pero también lo que uno pueda pues”***. Finalmente, un estudiante agregó: ***“Que pase lo que pase, cuento con mi familia para que me apoyen a conseguir mis sueños”***

El investigador intervino para agregar: ***“Muy bien muchachos, recuerden que aquí mismo hablamos un día y dijimos que tenemos el futuro en nuestras manos, pero no podemos dejar que nos sorprenda y las cosas pasen por pasar, es momento de tomar ese Proyecto de Vida y comenzara luchar por alcanzar esas metas”***.

Seguidamente, se les preguntó: ***“¿Qué van a hacer con ese resumen de Proyecto de Vida que tienen en sus manos?”*** Algunas de las respuestas fueron: ***“Yo lo voy a terminar bien bien y me voy a poner las pilas para ir logrando las metas que me puse”***. Otro de los estudiantes expresó: ***“Yo quiero ponerlo en la pared de mi cuarto para verlo todos los días y así recordar mis metas”***, una de las estudiantes agregó: ***“Se lo voy a mostrar a mi mamá para que ella sepa por qué estoy luchando, para que cuando vea que ando de floja me recuerde lo que tengo que hacer”***. Finalmente, un participante agregó: ***“Yo quiero que este sueño que puse***

aquí se me cumpla, yo sé que se me va a dar, por eso voy a guardar este proyecto y cuando lo logre voy a verlo para saber que sí pude”

Además, se les preguntó: **“¿Qué pasa si ustedes ven que pasa el tiempo y no han logrado las metas que se propusieron?”** Uno de los actores de la investigación dijo: **“No joda, de que las cumpla, las cumpla”** (CO: Comentario que produjo risas en sus compañeros). Otro expresó: **“Si yo veo que pasa el tiempo y no he cumplido nada hago otro pues, para poder cumplir mis metas”**. Una de las estudiantes agregó: **“Yo creo que sí lo vamos a lograr profe, pero si no logramos unas metas, tenemos que revisar por qué no, y seguir luchando”**.

Finalmente, se les preguntó a los actores de la investigación: **“Si ustedes tuvieran la oportunidad de hablar con los muchachos de 4to. año, 3er. año, etc. ¿Qué les dirían acerca del Proyecto de Vida? ¿Qué consejos les darían?”**. Algunas de las respuestas fueron: **“Yo les diría que trataran de hacer su Proyecto de Vida para que estén claros en lo que quieren ser y se lo propongan”**, otro de los estudiantes expresó: **“Les diría que la vida pasa muy rápido y que uno tiene que aprovechar el tiempo para cumplir sus metas”**, una de las estudiantes aportó: **“Que se pongan las pilas y que no vayan a dejar que la vida se les pase sin saber lo que son y lo que quieren ser”**. Asimismo, un estudiante agregó: **“Bueno, que tener un Proyecto de Vida es fino, porque uno se anima todos los días porque ya sabe bien lo que quiere hacer para ser alguien en la vida y ayudar a su familia”**.

El investigador tomó la palabra y agradeció a los actores de la investigación por los aportes y por la participación en cada una de las sesiones de trabajo para la construcción de sus Proyectos de Vida, además, los invitó a revisar su proyecto e incorporar todas las cosas que quieren lograr, sin perder de vista las circunstancias y las cosas y personas con las que cuentan para lograrlo.

Para finalizar, se tomaron fotografías y se compartió el refrigerio. Uno de los actores de investigación comentó: **“Epa aplaudan pues, ustedes si son balurdos”** (CO: Ante este comentario los actores de la investigación aplaudieron). El investigador comentó que ese aplauso era para ellos, por todo el esfuerzo y agradeció nuevamente dando por terminado el encuentro, y por tanto, el plan de acción.

Cuadro N° 17: Categorización del Encuentro N° 7. “Mi Proyecto de Vida”. (Modelo GLATER)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(E.M.P.V) Encuentro: “Mi Proyecto de Vida” Temática: Proyecto de Vida personal enfocado en metas (P.D.V.E.M)	Ante las palabras de agradecimiento del investigador, un estudiante expresó: “Gracias a usted por calarse esta cuerda de loco que somos nosotros”, otro de los actores de la investigación aportó: “Legal profe, buena esa”. Seguidamente, se dio inicio a la actividad titulada “El Camino Recorrido”, para la cual el investigador trajo consigo algunos de los trabajos escritos realizados por los actores de la investigación, se enfocó primero en un mapa mental que se realizó durante el diagnóstico, uno de los estudiantes comentó: “Yo me acuerdo de eso, ese es del primer día”.	➤ Gracias a usted por calarse esta cuerda de loco que somos nosotros ➤ Legal profe, buena esa ✓ Agradecimiento	La enseñanza de valores es un elemento trascendental en la formación integral de los estudiantes, para los actores de la investigación, la escuela ha pasado a ser un ente de socialización primaria donde se les enseñan valores. Sin embargo, según Barbosa (2002), “La escuela es un elemento esencial, pero no es suficiente para la educación en los valores, éstos se enseñan y se aprenden en y desde la totalidad de experiencia de los educandos.” (p. 10) Por tanto, no es suficiente con el trabajo que se realiza en los centros educativos, ya que es necesaria una acción conjunta de la familia, la escuela y los demás espacios de socialización para formar en valores.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 17 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(E.M.P.V) Encuentro: “Mi Proyecto de Vida” Temática: Proyecto de Vida personal enfocado en metas (P.D.V.E.M)	“¿Cómo se sintieron con la dinámica de trabajo en estas siete sesiones que tuvimos?”. “Fue bien profe, porque hicimos las actividades, echamos broma, comimos”, otro comentó: “A mí me gustó porque cada vez que nos reuníamos había algo nuevo que hacer”, una de las estudiantes expresó: “En lo particular, me gustó porque no era puro hablar, sino que vimos películas, jugamos, y también hicimos otras cosas”. Luego, se les preguntó: “¿Cuál es el principal aprendizaje que se llevan de esta experiencia?” “Aprendí que uno tiene que ponerse serio con las cosas que hace para poder ser alguien en la vida”, otro expresó: “Mi aprendizaje es que si yo quiero lograr un sueño, tengo que luchar para alcanzarlo, sin importar lo que digan los demás”. Asimismo, otro de los estudiantes aportó: “El aprendizaje es que el pasado es pasado y el futuro es lo que yo quiera lograr”. Una de las estudiantes le respondió: “Lo que uno quiera, pero también lo que uno pueda pues”. Finalmente, un estudiante agregó: “Que pase lo que pase, cuento con mi familia para que me apoyen a conseguir mis sueños”	➤ Me gustó porque no era puro hablar ➤ Si yo quiero lograr un sueño, tengo que luchar para alcanzarlo ➤ El futuro es lo que yo quiera lograr ✓ Futuro ✓ Encuentros Dinámicos ✓ Creatividad	Ahora bien, una vez que los actores de la investigación realizaron el ejercicio de completar la cartilla de resumen de su Proyecto de Vida, se realizó una evaluación del proceso que los llevó hasta ese punto, en primer lugar, se habló de qué les pareció la dinámica de trabajo, siendo la creatividad y el dinamismo dos factores que ellos señalan como positivos. Y es que en el trabajo con jóvenes es necesario ser creativos y presentarles las actividades de manera dinámica, para que resulte atractivo para ellos, a pesar de que sea un ejercicio de reflexión y de planificación del futuro. Sobre la creatividad, Agudelo (2001), señala que se refiere a la originalidad con la cual se presentan los contenidos y fomenta las capacidades imaginativas y de fantasía.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 17 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(E.M.P.V) Encuentro: “Mi Proyecto de Vida” Temática: Proyecto de Vida personal enfocado en metas (P.D.V.E.M)	Seguidamente, se les preguntó: “¿<i>Qué van a hacer con ese resumen de Proyecto de Vida que tienen en sus manos?</i>” Algunas de las respuestas fueron: “Yo lo voy a terminar bien bien y me voy a poner las pilas para ir logrando las metas que me puse”. Otro de los estudiantes expresó: “Yo quiero ponerlo en la pared de mi cuarto para verlo todos los días y así recordar mis metas”, una de las estudiantes agregó: “Se lo voy a mostrar a mi mamá para que ella sepa por qué estoy luchando, para que cuando vea que ando de floja me recuerde lo que tengo que hacer”. Finalmente, un participante agregó: “Yo quiero que este sueño que puse aquí se me cumpla, yo sé que se me va a dar, por eso voy a guardar este proyecto y cuando lo logre voy a verlo para saber que sí pude”	➤ Me voy a poner las pilas para ir logrando las metas ➤ Verlo todos los días y así recordar mis metas ✓ Recordatorio ✓ Confianza	También, señala que la creatividad con la cual se presentan las actividades lleva a diagnósticos vocacionales, ya que los estudiantes son capaces de ver para dónde van o a dónde quieren ir. Es valorado como positivo que los actores de la investigación sepan identificar como aprendizaje del proceso de construcción de sus Proyectos de Vida la idea de que es necesario asumir algunos procesos con seriedad debido a su importancia y la oportunidad que tienen de poder luchar por sus sueños. Además, mencionan la certeza de que el pasado es base para planificar el futuro, que el Proyecto de Vida no tiene por qué ser una lucha en solitario y que se deben considerar las capacidades que se tienen para lograr lo que se proponen.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Cuadro N° 17 (Cont.)

CÓDIGO O TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN
(E.M.P.V) Encuentro: “Mi Proyecto de Vida” Temática: Proyecto de Vida personal enfocado en metas (P.D.V.E.M)	Además, se les preguntó: <i>“¿Qué pasa su ustedes ven que pasa el tiempo y no han logrado las metas que se propusieron?”</i> “No joda, de que las cumpla, las cumpla”, “Si yo veo que pasa el tiempo y no he cumplido nada hago otro pues, para poder cumplir mis metas”, “Yo creo que sí lo vamos a lograr profe, pero si no logramos unas metas, tenemos que revisar por qué no, y seguir luchando”. <i>“Si ustedes tuvieran la oportunidad de hablar con los muchachos de 4to. año, 3er. año, etc. ¿Qué les dirían acerca del Proyecto de Vida? ¿Qué consejos les darían?”.</i> “Yo les diría que trataran de hacer su Proyecto de Vida para que estén claros en lo que quieren ser y se lo propongan”, “Les diría que la vida pasa muy rápido y que uno tiene que aprovechar el tiempo para cumplir sus metas”, “Que se pongan las pilas y que no vayan a dejar que la vida se les pase sin saber lo que son y lo que quieren ser”, “Bueno, que tener un Proyecto de Vida es fino, porque uno se anima todos los días porque ya sabe bien lo que quiere hacer para ser alguien en la vida y ayudar a su familia”. “Epa aplaudan pues, ustedes si son balurdos”	➤ Hago otro pues ➤ Aprovechar el tiempo para cumplir sus metas ➤ Sabe bien lo que quiere hacer para ser alguien en la vida y ayudar a su familia ✓ Consejos ✓ Ánimo ✓ Motivación	Al ser consultados sobre qué harán con su Proyecto de Vida, las respuestas fueron que se van a proponer cumplir cada una de las metas que se plantearon, lo cual habla bien del proceso de reflexión que los llevó a plantearse dicho Proyecto. Finalmente, es valioso que ellos mencionen que estarían dispuestos a proponer a otros estudiantes que se planteen un Proyecto de Vida, y en este punto mencionan un elemento muy importante, el cual es el tiempo. Los actores de la investigación son conscientes de que están en la mejor etapa para plantearse un Proyecto de Vida, sin embargo, reconocen que no pueden dejar pasar el tiempo, ya que es en la adolescencia donde se suelen tomar decisiones que van a impactar de manera positiva o negativa en la vida de los estudiantes.

- Categorías Emergentes
- ✓ Categorías Creadas

Fuente: Carrero (2018)

Ejecución y Análisis del Encuentro N° 7

El último encuentro del plan de acción para orientar la construcción del Proyecto de Vida de los estudiantes de 5to. Año de Mecánica, del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, se realizó según lo planificado y permitió cerrar el ciclo de actividades que se diseñaron a partir de la actividad diagnóstico. Se ejecutó el día jueves 27 de septiembre de 2018.

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 7

La recolección de evidencias se realizó mediante la observación participante, apoyándose en el diario de campo y un teléfono celular para grabar y tomar fotografías, a continuación se mencionan las categorías emergentes y creadas producto de dicho registro (ver cuadro N° 17)

➤ Categorías Emergentes:

- Gracias a usted por calarse esta cuerda de loco que somos nosotros
- Legal profe, buena esa
- Me gustó porque no era puro hablar
- Si yo quiero lograr un sueño, tengo que luchar para alcanzarlo
- El futuro es lo que yo quiera lograr
- Me voy a poner las pilas para ir logrando las metas
- Verlo todos los días y así recordar mis metas
- Hago otro pues
- Aprovechar el tiempo para cumplir sus metas
- Sabe bien lo que quiere hacer para ser alguien en la vida y ayudar a su familia

✓ Categorías creadas:

- ✓ Agradecimiento
- ✓ Futuro
- ✓ Encuentros Dinámicos
- ✓ Creatividad

- ✓ Recordatorio
- ✓ Confianza
- ✓ Consejos
- ✓ Ánimo
- ✓ Motivación

Logros Alcanzados en el Encuentro N° 7

Con la ejecución de la última actividad del plan de acción, titulada “Mi Proyecto de Vida”, se logró que los actores de la investigación realizaran el ejercicio de tener un resumen de su Proyecto de Vida, el cual representa una parte de lo elaborado en cada una de las sesiones, la idea es que este resumen sirva a los estudiantes como una ruta clara de trabajo hacia la consecución de sus metas.

Además, se logró que los actores de la investigación evaluaran el proceso que los llevó a la construcción de su Proyecto de Vida. Es importante mencionar que los estudiantes los valoran como positivo, en primer lugar por la creatividad y el carácter dinámico con el cual se les fue presentando cada encuentro. Y en segundo lugar, valoran la diversidad de actividades, las cuales estuvieron centradas en ellos como actores de la investigación y no en el investigador. Asimismo, se logró que los participantes identificaran y mencionaran lo que ellos consideraron como su principal aprendizaje de todo el proceso de construcción de su Proyecto de Vida.

Finalmente, es necesario destacar que el logro más loable de este encuentro es que los actores de la investigación tengan la convicción de que es importante planificar sus vidas, teniendo en cuenta su historia de vida, valores, familia, fortalezas, debilidades, metas y sueños, y que sean capaces de ver en el Proyecto de Vida una herramienta útil para transformar su realidad.

MOMENTO V

COSECHANDO APRENDIZAJES

Reflexiones del Investigador

La realización de esta investigación con estudiantes de 5to. año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto representa un logro, no sólo a nivel personal, sino un aporte significativo para la transformación de la realidad de los actores de la investigación, ya que se logró realizar un trabajo sistemático, reflexivo y constante con el grupo de estudiantes para encaminarlos a la construcción de su Proyecto de Vida.

Durante las actividades planificadas para el diagnóstico, se observó con preocupación el desconocimiento que tenían los estudiantes acerca de cómo plantearse un Proyecto de Vida, más aún, si se trataba de un proyecto enfocado en metas académicas. Además de esto, se observó el desinterés de los estudiantes por plantearse metas, focalizar sus esfuerzos o simplemente pensar en su futuro como una oportunidad de lograr sus sueños. Sin embargo, la ejecución de las actividades del plan de acción permitió ir abordando cada una de las temáticas que se diagnosticaron como puntos neurálgicos de la investigación.

Durante el primer encuentro, se abordaron las temáticas de Autoconocimiento e Historia de Vida, se realizó mediante un taller, partiendo de la pregunta ***“¿Quién Soy?”***, de dicho encuentro destacó la capacidad de los actores de la investigación de reconocer su historia de vida como parte de sí mismos. Para la construcción del Proyecto de Vida, este reconocimiento de la historia y la identificación de la autoimagen fueron elementos claves en el trabajo con los actores de la investigación. El segundo encuentro fue un cineforo con la película “Nerve: Un Juego sin Reglas”. No sólo gustó a los estudiantes por tratarse de una estrategia creativa, sino por la

facilidad de reconocer que la toma de decisiones debe hacerse a partir de un proceso de reflexión y discernimiento.

Asimismo, para el tercer encuentro se abordó el Trabajo en Equipo y las Relaciones Interpersonales mediante una yincana titulada “Juntos es Mejor”, fue así como a través de juegos cooperativos se reforzó en los actores de la investigación la importancia de saber trabajar en equipo y mantener buenas relaciones con las demás personas. En el cuarto encuentro, se realizó un conversatorio llamado “Lograr mis metas” allí se logró que los actores de la investigación reconocieran la importancia de saber plantearse metas y esforzarse por conseguirlas.

En el quinto encuentro se abordó una temática que fue recurrente durante el diagnóstico, como lo es la importancia de la familia en la vida del adolescente, y el apoyo que se les debe brindar en el proceso de construcción de su Proyecto de Vida. El sexto y séptimo encuentro estuvieron dedicados al Proyecto de Vida, en un ejercicio de visualización para destacar la importancia de planificar la vida y en un ejercicio de construcción de un resumen de su Proyecto, respectivamente.

Por tanto, la aplicación de las actividades planificadas en el plan de acción para orientar la construcción del Proyecto de Vida de los estudiantes de 5to. año de Mecánica, del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, significó para ellos una transformación de la realidad que se observó durante la fase de diagnóstico, en la cual los actores de la investigación manifestaron tener poco interés en realizar un Proyecto de Vida, no tenían claridad en las metas que querían para sus vidas, sentían incertidumbre sobre el futuro y desconocían cómo se puede construir el Proyecto de Vida personal enfocado en metas académicas. Así pues, durante la actividad de socialización de la experiencia,

Asimismo, es importante mencionar que dicha transformación no es un producto acabado, ni una realidad pasiva e inalterable, se trata del inicio de una transformación que irá cobrando mayor sentido y más forma en la medida en que los actores de la investigación vayan viendo los frutos de su esfuerzo en la construcción de sus Proyectos de Vida, sin embargo, es un avance significativo porque les otorgó a los estudiantes destrezas en el manejo de una herramienta útil para sus vidas.

Del mismo modo, esta investigación, por estar enmarcada en la metodología de investigación – acción participativa, también significó una transformación para el investigador. En lo personal, es para mí un logro profesional, pero también me llena de orgullo haber realizado esta investigación con este grupo de estudiantes, ya que como se mencionó en la inquietud del estudio, la realidad de los estudiantes estaba influenciada por falsas creencias tales como que hay que vivir el momento y dejar de pensar en el futuro, o que la vida no hay que pensársela y planificarla porque no se sabe hasta cuándo dura; comenzar a trabajar a partir de esa realidad y llegar al final de las actividades del plan de acción en las cuales los estudiantes expresaron que la construcción del Proyecto de Vida no sólo es importante, sino que es un elemento motivacional para ellos, significa mucho para mí como investigador.

En consecuencia, haber sido parte de este proceso de transformación es para mí motivo de alegría, reconozco que se trata sólo de un pequeño aporte como profesional, pero que puede ser muy significativo para los actores de la investigación si asumen con seriedad la consecución de sus metas y son capaces de ser constantes en ese camino que los llevará a la realización personal, y por tanto, a la búsqueda de la felicidad.

Además, este aporte realizado a este grupo de estudiantes de 5to. Año de Mecánica del Colegio Fe y Alegría Ana Soto, lo siento como un aporte a Venezuela, ya que de la formación integral que reciben los estudiantes depende el futuro de nuestro país. En medio de la situación de crisis humanitaria que estamos viviendo como nación, donde también vamos atravesando, lamentablemente, por una crisis de valores, cualquier esfuerzo que se realice para formar hombres y mujeres auténticos e integrales es un aporte que se hace por Venezuela.

Finalmente, me animo a recomendar a los docentes de educación Media General y Media Técnica de los Colegios de Fe y Alegría que aprovechen al máximo los espacios de formación que tienen con sus estudiantes para orientarlos en la construcción de su Proyecto de Vida, siendo el bloque de Orientación y Convivencia el espacio idóneo para tal tarea, la cual será parte de su aporte como profesionales al futuro del país.

REFERENCIAS

- Agudelo, H. (2001). *Educación en los Valores*. (9a. ed.). Talleres Pedagógicos.
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a Investigar. Nociones básicas para la investigación social*. [Libro en línea]. Disponible: <https://archive.org/details/aprenderainvestigarnocionesbasicasAnderEggEzequiel2011.pdf> [Consulta: 2018, Mayo 17]
- Arias, F. (2006) *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (5a. ed.). Caracas: Episteme.
- Asamblea Nacional. *Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente*. (2007) Caracas. Gaceta Oficial Extraordinaria Número 5.859.
- Asuaje, A. y Araya, V. (2009). *El proyecto de vida y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de educación básica*. Educare. 13(2), 95-111.
- Bandura, A. (1987) *Teoría del aprendizaje social*. España: Editorial Espasa Universitaria.
- Barbosa, A. (2002). *Jóvenes con Valores*. Madrid: Paulinas.
- Barrera, M., Hurtado de B., J., Noguera, C. y Caraballo, M. (2008). *Familia, Modelos y Perspectivas*. Caracas: Sypal. Ediciones Quirón.
- Duque, N., López, N., y Quintero, Z. (2015). *El Proyecto de Vida como Mediación Pedagógica en dos Instituciones Educativas de Manizales*. [Trabajo de grado en línea] Trabajo de grado de Maestría en Educación, Universidad Católica de Manizales. Disponible: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1273/Natalia%20Lucia%20Duque%20Cardona.pdf?sequence=1> [Consulta: 2017, Noviembre 10]
- Elliott, J. (2000). *La Investigación-Acción en Educación*. (4a. Ed.). Madrid: Morata.
- Erikson, E. (1985). *El ciclo vital completado*. Buenos Aires: Paidós.
- Ferreiro, R. (2003). *Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo: El Constructivismo Social, una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas
- Ferreiro, R. y Calderón, M. (2009). *El ABC del Aprendizaje Cooperativo. Trabajo en Equipo para Aprender y Enseñar*. (2a. ed.). México: Trillas.

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2011). *Estado Mundial de la Infancia 2011. Adolescencia, una época de oportunidades*. [Documento en Línea]. Disponible: https://www.unicef.org/bolivia/UNICEF_Estado_Mundial_de_la_Infancia_2011_La_adolescencia_una_epoca_de_oportunidades.pdf [Consulta: 2017, Noviembre 16]
- Frankl, V. (1996). *EL hombre en busca de sentido*. (12va. ed.). Barcelona: Editorial Herder.
- Gispert, C. (2003). *Motivación: La Causa del Aprendizaje*. En: Enciclopedia de la Psicopedagogía. Pedagogía y Psicología. Barcelona: Oceano/Centrum
- González de F., G. y Hernández, T (2011). *Interpretación de la evidencia cualitativa. Más allá del Glater*. Barquisimeto: Ediciones Gema
- Gualtero Pinzón, M. (2016). *Importancia del Proyecto de Vida, como Eje Motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados 10° y 11°, de la Institución Educativa Técnica La Chamba, del Guamo – Tolima*. [Trabajo de grado en línea] Trabajo de grado de Maestría en Educación, Universidad de Tolima. Disponible: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1668/1/IMPORTANCIA%20DEL%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf> [Consulta: 2018, Enero 10]
- Hidalgo, L. (2005). *La evaluación: una acción social en el aprendizaje*. Caracas: Editora El Nacional.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2005). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. (5a. Ed.). Valencia: Episteme.
- Kant, I. (1985) *Tratado de pedagogía*. Bogotá: Rosaristas.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1992). *Cómo planificar la Investigación – Acción*. Barcelona: Laertes
- López de Gerorge, H. (1997). *Cambiando a través de la Investigación Acción Participativa*. Caracas: Fundación Escuela de Gerencia Comunitaria.
- Pérez, S. (2017). *Resiliencia y Proyecto de Vida en Adolescentes del Liceo Martín José Sanabria del Estado Carabobo. Diciembre 2016*. [Trabajo de grado en línea] Trabajo de grado de Especialización, Universidad de Carabobo. Disponible: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/5349/3/sperez.pdf> [Consulta: 2018, Mayo 12]
- Pérez Esclarín, A. (1998). *Educar valores y el valor de educar. Parábolas*. Caracas: San Pablo.

- Pérez Esclarín, A. (2004). *Educar para Humanizar*. Madrid: Narcea
- Piñero, M. y Rivera, M. (2013). *Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales*. Barquisimeto: UPEL-IPB.
- Platón. (1979) *La República o el Estado*. Madrid: Espasa Calpe.
- Poggioli, L. (2005). *Estrategias de apoyo y motivacionales*. Serie enseñando a aprender. Caracas: Fundación Polar.
- Robbins, S. y Judge, T. (2009). *Comportamiento Organizacional*. (13a. ed.). México: Pearson Educación.
- Segura, M. (2011). *Enseñar a Convivir no es tan Difícil. Para quienes no saben qué hacer con sus hijos, o sus alumnos*. (13a. ed.). Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Segura, M. y Mesa, J. (2011). *Enseñar a los Hijos a Convivir: Guía práctica para dinamizar escuelas de padres y abuelos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Suárez, B. (2015). *La Orientación Vocacional en los Estudiantes de 5to. año del Liceo Bolivariano Juan Antonio Rodríguez Domínguez de Aguada Grande*. Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2016). *Manual de trabajos de grado de especialización, maestría y tesis doctorales*. Caracas: Autor.
- Vargas, R. (2005). *Proyecto de Vida y planeamiento estratégico personal*. [Libro en línea]. Disponible: <http://www.ntslibrary.com/Proyecto%20de%20Vida%20y%20Planeamiento%20Estrategico%20Personal.pdf> [Consulta: 2017, Noviembre 10]
- Vázquez, L. (2015). *Proyecto De Vida. Una Alternativa Formadora Integral del Estudiante de Educación Media General de la U.E. Luis Alfredo Colomine*. [Trabajo de grado en línea] Trabajo de grado de Maestría en Investigación Educativa, Universidad de Carabobo. Disponible: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/2371> [Consulta: 2018, Enero 10]
- Vidal, L. (2000). *Autoestima y motivación. Valores para el desarrollo personal*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Vidaurre, C. (2000). *Proyecto de vida*. Caracas: Ediciones Trípode.

Vides, M. (2017). *Responsabilidad en la Escogencia de la Carrera Policial como Proyecto de Vida de los Estudiantes de 1er. año de la Universidad Nacional de la Seguridad (UNES) Sede - Lara*. Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. (11^a. ed.). México: Pearson Educación.

ANEXOS

ANEXO A
ESCENARIO DE ESTUDIO



[Logo de Fe y Alegría]



[Colegio Fe y Alegría Ana Soto]

ANEXO B
FASE DIAGNÓSTICA



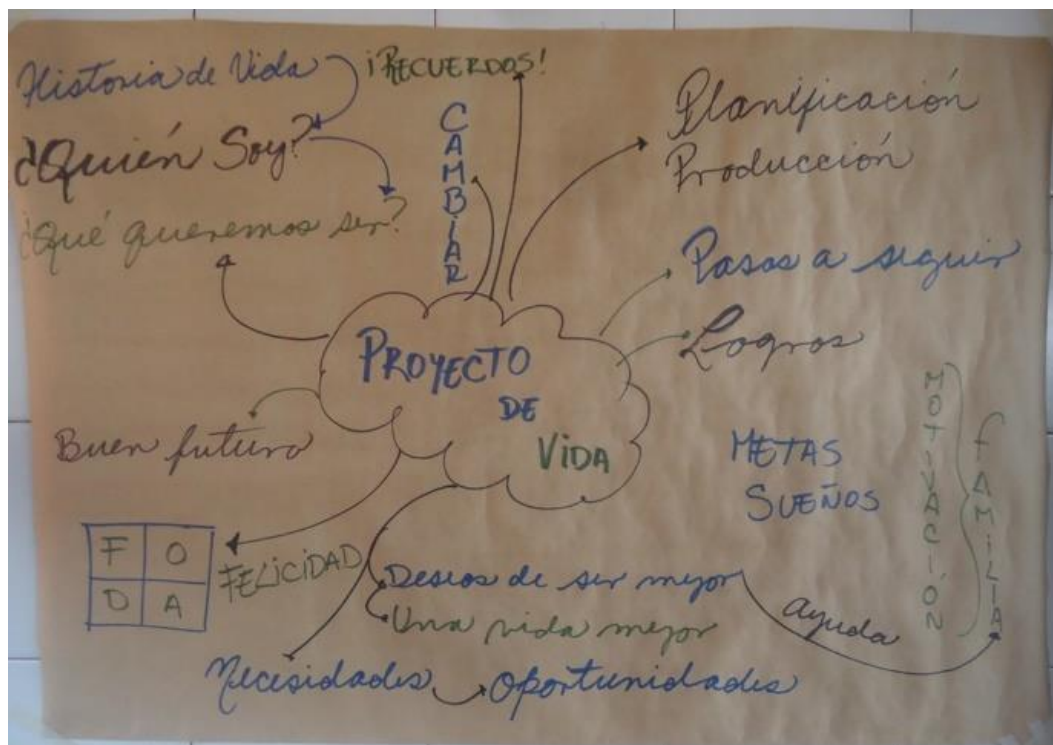
[Registro Fotográfico Actividad Diagnóstica]



[Registro Fotográfico Trabajo en Equipos]



[Registro Fotográfico Actores de la Investigación]



[Registro de la Lluvia de Ideas]

ANEXO C
ENCUENTRO 1: EL INICIO DE UN CAMINO ¿QUIÉN SOY?

Lectura: "La mujer del alcalde"

Anthony De Mello

Una Mujer estaba agonizando. De pronto tuvo la sensación de ser llevada al cielo y presentada al tribunal de Dios.

- ¿Quién eres? Dijo una voz.
- Soy la mujer del alcalde, respondió ella.
- Te he preguntado ¿Quién eres? No con quién estás casada.
- Soy la madre de cuatro hijos.
- Te he preguntado ¿Quién eres? No cuántos hijos tienes.
- Soy una maestra de escuela.
- Te he preguntado ¿Quién eres? No cuál es tu profesión.

Y así sucesivamente. Respondiera lo que respondiera, no parecía dar una respuesta satisfactoria a la pregunta ¿quién eres?

- Soy una cristiana
- Soy una persona que iba todos los días a la iglesia y ayudaba a los pobres y necesitados.
- Te he preguntado ¿Quién eres? No qué hacías.

Evidentemente no consiguió pasar su examen por lo que fue enviada de nuevo a la tierra. Cuando se recuperó de su enfermedad, tomó la determinación de averiguar quién era.

[Lectura Reflexiva: La Mujer del Alcalde]



[Registro Fotográfico: Trabajo Individual]



[Registro Fotográfico: Trabajo Individual]



[Registro Fotográfico: Actores de la Investigación]



[Registro Fotográfico: Actores de la Investigación]

ANEXO D
ENCUENTRO N° 2: CINEFORO: “NERVE: UN JUEGO SIN REGLAS”



[Registro Fotográfico: Proyección de la Película]



[Registro Fotográfico: Proyección de la Película]

ANEXO E
ENCUENTRO N° 3: YINCANA: “JUNTOS ES MEJOR”



[Registro Fotográfico: Juegos por Equipos]



[Registro Fotográfico: Carrera]



[Registro Fotográfico: Juegos por Equipos]



[Registro Fotográfico: Juegos por Equipos]

ANEXO F
ENCUENTRO N° 4: CONVERSATORIO: LOGRAR MIS METAS

La Rana Sorda

Un grupo de ranas viajaba por el bosque y, de repente, dos de ellas cayeron en un hoyo profundo. Todas las demás ranas se reunieron alrededor del hoyo. Cuando vieron cuan hondo era el hoyo, le dijeron a las dos ranas que estaban en el fondo que era muy difícil salir y lo mejor era que se rindieran.



Las dos ranas no hicieron caso a los comentarios de sus amigas y siguieron tratando de saltar fuera del hoyo con todas sus fuerzas pero las ranas que estaban arriba seguían insistiendo que sus esfuerzos serían inútiles. "¡Quédense tranquilas! ¡No van a poder!

Finalmente, una de las ranas puso atención a lo que las demás decían, no pudo más y se rindió. Ella se desplomó y murió pero la otra rana continuó saltando tan fuerte como le era posible. Una vez más, la multitud de ranas le gritaba y le hacían señas para que dejara de sufrir y que simplemente se entregara y se dispusiera a morir, ya que no tenía caso seguir luchando. Pero la rana saltó cada vez con más fuerzas hasta que finalmente logró salir del hoyo.

Cuando salió, las otras ranas le dijeron: "Nos da gusto que hayas logrado salir, a pesar de todo lo que te gritábamos". La rana les explicó que era sorda, y que pensó que las demás la estaban animando a esforzarse más y salir del hoyo.

[Lectura Reflexiva: La Rana Sorda]



[Registro Fotográfico: Conversatorio]



[Registro Fotográfico: Compartir]

ANEXO G
ENCUENTRO N° 5: TALLER: MI FAMILIA ES VALIOSA



NUCLEAR



Extendida



Monoparental



Ensamblada

[Presentación Tipos de Familia]



[Presentación Tipos de Familia]



[Registro Fotográfico: Taller]

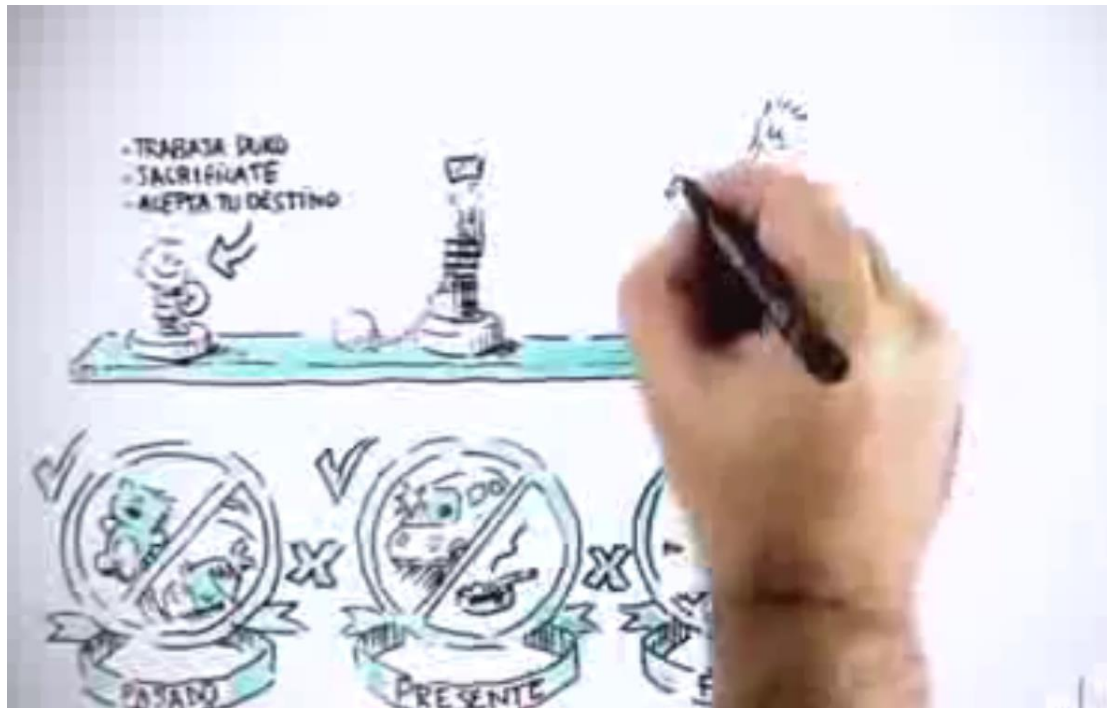
ANEXO H
ENCUENTRO N° 6: TALLER: “SOÑAR LA VIDA”



[Registro Fotográfico: Compartir]



[Registro Fotográfico: Taller]



[Capturas del Video: Atrévete a Soñar]



[Capturas del Video: Atrévete a Soñar]

ANEXO I
ENCUENTRO N° 7: “MI PROYECTO DE VIDA”



[Registro Fotográfico: Actores de la Investigación]



[Registro Fotográfico: Trabajo Individual]



[Registro Fotográfico: Actores de la Investigación]



[Registro Fotográfico: Trabajo Individual]