



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
SUBPROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
BARQUISIMETO



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEDIACIÓN DEL PROCESO
DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE EDUCACIÓN INICIAL**

Autora: Maykka Duin

Tutora: Milexa Sequera

Barquisimeto, febrero de 2019



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
SUBPROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
BARQUISIMETO



**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEDIACIÓN DEL PROCESO
DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE EDUCACIÓN INICIAL**

Proyecto de Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar
al título de Magíster en Educación, mención: Educación Inicial

Autora: Maykka Duin

Tutora: Milexa Sequera

Barquisimeto, febrero de 2019



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
SUBPROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
BARQUISIMETO

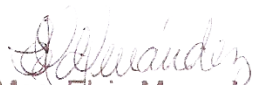


**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEDIACIÓN DEL PROCESO
DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE EDUCACIÓN INICIAL**

Por: MaykkaDuin

Trabajo de Grado en la Especialización de la Maestría en Educación Mención Educación Inicial aprobado (a), en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Barquisimeto a los 26 días del mes de marzo de 2019.


Dra. Ana Vale
C.I.4320114
Jurado


Msc. Elvia Monsalve
C.I.7.360.196
Jurado


Dra. Milexa Sequera
C.I.11.431.678
Tutor

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutora del Trabajo de grado, presentado por la ciudadana *Maykka Duin*, para optar al Grado de Magister en Educación. Mención Educación Inicial, considero que dicho Trabajo reúne los méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barquisimeto, a los 11 días del mes de Febrero de 2019.

Milexa Sequera
CI: 11.431.678

ÍNDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS	vii
LISTA DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	3
Planteamiento del Problema	3
Objetivos de la Investigación	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	10
Justificación e Importancia	10
 II MARCO REFERENCIAL.....	13
Antecedentes de la Investigación	13
Bases Teóricas.....	22
Teorías que Sustentan el Estudio.....	22
Educación Inicial.....	29
Lectura y Escritura	36
Estrategias de Aprendizaje.....	45
Bases Legales	54
 III MARCO METODOLÓGICO.....	58
Naturaleza de la Investigación.....	58
Sujetos de Estudio.....	59
Sistema de Variables.....	60
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	61
Validez del Instrumento	62
Confiabilidad.....	63
Técnicas de Análisis de Datos.....	64
 IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	65
 V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82

Conclusiones.....	82
Recomendaciones.....	83
REFERENCIAS.....	85
ANEXOS	
A INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	90
B VALIDEZ DEL INSTRUMENTO.....	96
C CONFIABILIDAD.....	100

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1 Operacionalización de la Variable.....	61
2 Criterios de Confiabilidad.....	64
3 Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: diagnóstico	66
4 Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: planificación	69
5 Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: lectura	72
6 Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: escritura	75
7 Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: aplicación por las docentes	79

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	pp.
1 Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: Diagnóstico....	66
2 Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: Planificación...	70
3 Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: Lectura.....	73
4 Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: Escritura.....	76
5 Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: Aplicación por las docentes	79

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
SUBPROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

Línea de investigación: Saber Pedagógico del Profesional Docente en
Educación Infantil

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEDIACIÓN DEL PROCESO
DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE EDUCACIÓN INICIAL**

Autora: Maykka Duin
Tutora: Milexa Sequera
Fecha: Febrero 2019

RESUMEN

La presente investigación se enmarcó dentro del paradigma positivista, con enfoque cuantitativo, apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo, cuyo objetivo fue caracterizar la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas para la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de educación inicial utilizadas por las docentes. La misma se sustenta en la Teoría Sociocultural de Levy Vygotsky, Teoría Lingüística de Keneth Goodman, Teoría de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Teoría Cognoscitiva de Frank Smith y la Teoría Psicogenética de Piaget. Con respecto a los sujetos de estudio, fueron siete (7) docentes, a quienes se aplicó como técnica la encuesta y un cuestionario basado en la Escala de Likert, validado a través del juicio de expertos y la confiabilidad con el Alpha de Cronbach, con un valor de 0,90. La técnica de análisis de datos se realizó con la estadística descriptiva, de la cual se concluyó que las docentes, en su mayoría, asumen el proceso de mediación en la lectura y escritura, en el cual desarrollan algunas actividades basadas en estrategias lúdicas, pero no de manera frecuente, por lo cual se consideró su fortalecimiento en consideración de la información aportada, para su aplicación en el aula, sustentado en diagnósticos de los niños y niñas, la capacitación y actualización en el manejo de las mismas, para su correcta adecuación.

Descriptores: Estrategias lúdicas, mediación, lectura y escritura, educación inicial

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, dado los cambios que se han generado en todos los ámbitos de la sociedad, la acción pedagógica ha tenido una transformación en la cual la calidad debe ser su fundamento primordial, requiriendo que se haga pertinente como un auténtico instrumento de transformación social. En este sentido, es de relevancia el papel del docente para lograr el cumplimiento de los objetivos, en base a la formación de ciudadanos críticos, honrados y responsables, lo cual debe ser una premisa desde la etapa de Educación Inicial.

Con respecto a este nivel, se asume como proceso de importancia la lectura y escritura, sustentada en la ejercitación de habilidades consideradas prerrequisitos para su aprendizaje, con las cuales el niño o niña adquieren madurez en estas áreas antes de iniciarlo en la enseñanza formal de la lengua escrita, lo cual se relaciona con las estrategias utilizadas por los docentes para estimular y favorecer el descubrimiento de las funciones sociales de la lectura y escritura.

De esta manera, es importante asumir estrategias lúdicas para fortalecer la lectura y escritura, con las cuales se permite a los niños y niñas expresar sus sentimientos, emociones e ideas; con ello se muestra su visión del mundo exterior de manera creativa, armoniosa y que le permite adquirir ciertas destrezas y relacionarse con su medio. Bajo tales argumentos, la presente investigación se encuentra dirigida a caracterizar la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes. La misma se encuentra estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo I, se encuentra el planteamiento del problema, con las situaciones presentes en el centro educativo objeto de estudio, bajo las

cuales se generan las interrogantes, los objetivos general y específicos, así como la justificación e importancia, donde se describe el propósito y la relevancia de la investigación.

En el capítulo II, se muestra el marco teórico referencial que incluye los antecedentes de la investigación, estudios previos relacionados con la temática, las bases teóricas, con los postulados presentados por diferentes autores en torno a las variables y las bases legales, que guardan correspondencia con el estudio desarrollado, así como el sistema de variables.

En el capítulo III, destaca la presentación de la metodología, con la naturaleza de la investigación, tipo y diseño, además de la población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos, validez del instrumento, confiabilidad del instrumento y técnica de análisis de datos.

En el capítulo IV, se desarrolla el análisis e interpretación de resultados con el procesamiento de los datos obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de datos a la muestra considerada, reflejado en cuadros y gráficos, con su respectivo análisis sustentado por diferentes autores.

El Capítulo V, comprende las principales conclusiones y recomendaciones que surgen de la investigación, con el fin de fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara. Finalmente, se presentan las referencias y anexos.

CAPÍTULO I

EI PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha sentido la necesidad de relacionarse con su entorno y, por ende, con los demás individuos que se encuentran en él. Fue así como buscó la manera de interactuar y comunicarse con sus semejantes, surgiendo el lenguaje como forma de comunicarse con las personas que se encontraban a su alrededor, para compartir con ellos sus ideas y opiniones, además de transmitir los mensajes o conocimientos de generación en generación, gestándose una integración social necesaria para formar las primeras comunidades.

Al respecto, Goodman (2009), considera que el aprendizaje del lenguaje es más efectivo, si se aborda de manera integral y en un contexto natural, de esta forma conservará su propósito, el cual es la comunicación de significados y así puede ser asimilado por el individuo de forma natural. De allí, la importancia, de los actos comunicativos el hablar y escuchar, por cuanto llevan al individuo a la necesidad de leer y escribir para poder comunicarse de otras formas.

Al mismo tiempo, es importante señalar que el infante desde que nace empieza a recibir de su entorno familiar, social y luego del escolar, diferentes actos comunicativos, con informaciones que le van señalando los parámetros conductuales que debe asumir para un adecuado desenvolvimiento y esta capacidad social explica el hecho de que a lo largo de la evolución se hayan identificado comportamientos convenientes para la socialización como individuo.

De este modo, esa capacidad social que se da a través del lenguaje y de la escucha es absorbida por el ser humano, para transmitir la cultura acumulada

en el desarrollo de la especie: valores, conocimientos, normas, convenciones, roles y contenidos culturales. Según Goodman (ob.cit), leer es un proceso cognitivo, interactivo y dinámico entre el mensaje presentado y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector.

En consecuencia, se puede decir que la lectura y la escritura son instrumentos de aprendizaje, que implica decodificar un sistema de señales y símbolos. Sin embargo, Aguierre (2007), expresa que no se puede concebir como una simple actividad de decodificación, en el cual primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado, utilizando para ello los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales las cuales se activan al leer.

Por tal motivo, el docente requiere actuar como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en este proceso de lectura y escritura, por cuanto es responsable de gestar e impartir educación formal. Asimismo, su perfil está asociado indudablemente a las características arrojadas por la sociedad, ligada a la transformación de otro u otros; es evidente entonces, que, para favorecer la construcción del conocimiento de sus educandos, requiere de métodos, procedimientos y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Cabe resaltar, que según Oropeza (2010), el docente debe propiciar ambientes de aprendizaje para estimular en los niños y niñas el proceso de lectura y escritura, considerándose que éstas proporcionan cultura, desarrollan el sentido estético, actúan sobre la formación de la personalidad, son fuentes de recreación y de gozo, constituyen un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, sobre todo en Educación Inicial, por cuanto es la base y la plataforma no sólo para los demás niveles

educativos, sino para la vida.

Al respecto, el autor citado señala que “se debe motivar a los niños(as) al deseo de leer y escribir para facilitar la adquisición de los conocimientos, en esta etapa de desarrollo del educando se presenta la mayor oportunidad de orientarlo hacia la apreciación de la lectura” (p. 56). En consecuencia, las estrategias que el docente utilice para estimular la lectura y escritura deben ser de situaciones reales, haciendo hincapié en su función social, para que los educandos se sientan motivados y obtengan con ello un aprendizaje significativo.

Asimismo, Smith (2012), establece que “crear el hábito de leer y escribir es indispensable incentivar y se necesita, como condición previa, motivación para hacer ambos procesos. Ocurre que el leer no es concepto unívoco” (p. 35); este proceso encierra múltiples significados e involucra diversidad de aspectos para el desarrollo integral del educando. En tal sentido, para estimular la lectura el docente debe propiciar un ambiente de aprendizaje motivador al educando, que le dé la posibilidad de manifestar sus conocimientos, ideas previas y así propiciar el desarrollo integral del mismo.

De esa forma, es relevante crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, por lo cual surgen las estrategias lúdicas con ese propósito, de las cuales Verrier (2008) señala lo siguiente:

Son orientaciones conscientes e intencionales, estructuradas didácticamente, como un sistema de conocimiento, habilidades, hábitos y procedimientos, así como valores, a través del cual, el profesor sigue las direcciones planificadas y articuladas en acciones y operaciones flexibles, en el desarrollo de sus actividades, de acuerdo con el nivel y contenido pertinente, con la posibilidad de reflexionar y tomar las decisiones en su transcurso.
(p. 45)

En este sentido, es importante que el docente de Educación Inicial

proporcione estrategias para mediar el proceso de lectura y escritura en los educandos, con las destrezas para comprender los significados de las palabras en el contexto que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión, entre otros elementos que construyen en un sistema cognitivo la significación de lo que se lee.

De igual manera, es necesario considerar que el papel de la Educación Inicial es crear un ambiente propicio para que al momento de leer tenga una carga mágica que complete con el ritmo y la musicalidad de las palabras, de esta manera se iniciaría al niño y la niña en el aprendizaje de la lectura, asimismo, debe incitar al interés, motivación y permitir que descubran por sí mismos lo que dicen los libros hasta alcanzar formalmente el aprendizaje de la lectura.

Dentro de este marco, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), en el Currículo de Educación Inicial, argumenta la importancia del aprendizaje de la lectura, considerándose que el niño y la niña esté en contacto con variadas situaciones comunicacionales escritas, para que progresivamente vaya incrementando sus competencias lingüísticas, por lo que la actividad más importante para un lector principiante, es participar en experiencias de lenguaje. Como señala Villamizar (2000), la lectura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica y su aprendizaje es un factor clave en el hecho de que el niño y niña aprende a leer, según como se han seleccionado los métodos en el aula.

Por consiguiente, se hace necesario que en la Educación Inicial, específicamente en la etapa preescolar, se oriente la pedagogía en un proceso tan complejo y delicado como el de aprender a leer, respetando de manera rigurosa el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña, dirigiendo la acción pedagógica del docente hacia la mediación de estrategias de enseñanza inspiradas en las necesidades reales de los estudiantes, sus diferencias individuales, motivaciones, gustos, preferencias de manera que

sientan el placer de leer y así desarrollar las destrezas cognitivas para abordar la lectura.

Es conveniente establecer una cadena de secuencias pedagógicas que aseguren la continuidad del aprendizaje de la lectura, con respeto de las características de cada nivel educativo. Por ello, León (2009), plantea que “se debe evitar que se visualice la Educación Inicial con un exceso de contenido o con métodos pedagógicos inadecuados” (p. 12), debido a que el niño y la niña requieren de actividades dinámicas y diversas que motiven un aprendizaje espontáneo y natural, respetando los niveles de la lengua oral y escrita.

Al respecto, el docente requiere asumir la continuidad en las estrategias de enseñanza, aunque de una secuencia a otra se produzca un crecimiento en la complejidad de los aprendizajes; las actividades relacionadas al aprendizaje de la lectura y escritura se combinen con un proceso integral considerando la edad y el desarrollo psico-social del niño y niña. Con ello, la adquisición de la lectura y la escritura no sufriría el impacto de la articulación entre la Educación Inicial y Educación Primaria, permitiendo de esta manera sostener la continuidad, coherencia y un mejor afianzamiento de habilidades, destrezas para que el educando avance progresivamente en estos procesos.

Sin embargo Harf (2005), señala que en la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura y la escritura, los docentes siguen demostrando una predisposición más conductista que constructivista, utilizando estrategias como el deletreo de palabras, asignaciones de lecturas en libros de textos específicos, lectura en voz alta, entre otras, resultando actividades repetitivas y sin ningún sentido para el niño y niña, propiciando en este proceso una experiencia coaccionaría y de rechazo para el acto de leer. De igual manera, señala el autor que las actividades planificadas por los docentes están adecuadas a sus experiencias sin considerar en qué nivel de la lectura y escritura se encuentra el educando.

En tal sentido, una de las tareas principales de los centros educativos a través de los docentes, es motivar y propiciar espacios en los momentos de la jornada diaria para el desarrollo de los procesos de leer y escribir atendiendo a la individualidad del niño y niña durante el proceso escolar; partiendo de que son habilidades básicas del hombre y que el dominio y el hábito de la lectura y la escritura constituyen la entrada del saber.

Por su parte, Oropeza (ob.cit), sostiene que los niños y niñas aprenden a leer y escribir de manera similar como aprender a hablar y procesar los mensajes que reciben del intercambio que establecen con lo que les rodea. Esta posición tiene sus fundamentos en el modelo educativo ecológico contextual que hace énfasis en la construcción de los aprendizajes a partir de la confrontación del educando con los saberes y habilidades de su comunidad. La lectura y escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño y niña, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad.

La presente investigación se ubica en el Centro de Educación Inicial Simoncito Jacinto Lara, Parroquia Unión, en la cual, a través de conversaciones efectuadas con las docentes, reconocieron las debilidades en cuanto a las estrategias para iniciar al niño en el mundo de la lectura y la escritura, de acuerdo con sus características, realidades e intereses, información que surge de los diagnósticos en el aula.

Asimismo, algunas de ellas manifestaron que las limitaciones presentes en el desarrollo de técnicas que fortalezcan la lectura y escritura, se ve afectado porque no cuentan con actividades de actualización docente para estar a la par de las exigencias en Educación Inicial; algunas iniciativas son de modo particular, en cuanto a la participación en talleres, cursos y otros. De allí que en ocasiones persista la enseñanza basada en la decodificación del alfabeto, formando palabras, sin aprovechar otras alternativas como: canciones, adivinanzas, trabalenguas, poemas y otros que a diario se encuentran en el entorno del niño.

De igual forma, los niños y niñas presentan algunas situaciones que los docentes relacionan con la aplicación de estrategias específicas, pues manifestaron que “tienen tareas que ellos ni comprenden, ni pueden hacer”, “tienen dificultades para pintar”, “no identifican silabas” “carecen de estimulación para leer y escribir”, lo cual genera la preocupación por asumir estrategias dirigidas a la formación creativa, innovadora, motivadora, para estimular la iniciativa y el interés por la lectura y escritura.

En este orden de ideas, se infiere la necesidad de contar con instrumentos, estrategias o medios orientadores de las actividades de lectura y de escritura, dirigidos en torno al propósito de contribuir con la integridad del niño o niña, estimulándose su creatividad y fantasía al establecer vínculos sociales con otros, además de desarrollar estructuras cognitivas y metacognitivas como motor simbólico del desarrollo intelectual del niño, considerado de gran importancia para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la Educación Inicial.

En consideración a lo antes mencionado, el proceso de la lectura y escritura es motivo de preocupación de los docentes, en el interés por fortalecer esta competencia lingüística que constituye la base adecuada de la comunicación. En tal sentido surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la situación presente en la mediación del proceso de lectura y escritura, realizada por las docentes de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”? ¿Cuáles son las estrategias lúdicas aplicadas por las docentes de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”? ¿Cuáles son las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes para la mediación del proceso de la lectura y escritura, en la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Caracterizar la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la mediación del proceso de lectura y escritura, realizada por las docentes de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”.
2. Identificar estrategias lúdicas aplicadas por las docentes de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”.
3. Describir las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes para la mediación del proceso de la lectura y escritura, en la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”.

Justificación e Importancia

La lectura y escritura son procesos de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. De allí, la importancia que el educador se forme en todas las áreas del saber a fin de dar respuesta al sistema educativo en especial al proceso lectura y escritura de los educandos, con ello comenzar a asumir una actitud cónsona con los cuatro aprendizajes fundamentales que plantea la UNESCO (2003) aprender a ser, conocer, hacer y convivir.

La relevancia de esta investigación, desde el punto de vista teórico, se basa en la consideración de los postulados teóricos presentados por diferentes autores acerca del proceso de lectura y escritura en Educación Inicial, etapa preescolar y las estrategias lúdicas, como instrumentos para

potenciar las actividades de aprendizaje y la solución de problemas referidos al contexto educativo.

Como aporte práctico, el propósito fundamental es lograr que los niños y niñas se apropien de la lengua hablada y escrita a través de las estrategias que serán presentadas, de una manera agradable, segura y natural, además de proporcionarles un espacio para su aprendizaje con materiales significativos y situaciones donde tengan la oportunidad de comunicarse, confrontarse, ayudarse, compartir, divertirse y disfrutar de dicho aprendizaje.

Con respecto a lo pedagógico, con la presente investigación se busca aportar información dirigida a fortalecer el desarrollo de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, según su edad mental y cronológica, que les estimule el deseo por la lectura y tengan en las estrategias lúdicas un punto de referencia para adquirir las destrezas en la escritura, acorde a su edad escolar, siendo significativo en su vida escolar futura.

De la misma manera, se justifica el presente estudio porque beneficia de manera categórica al docente de Educación Inicial, ya que genera aportes en pro de mejorar su práctica educativa manteniendo una vinculación constante entre los conocimientos que posee en cuanto a concepciones las estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en los niños(as) de inicial con su praxis en la realidad existente en su quehacer educativo.

Asimismo, y como consecuencia ineludible de este avance pedagógico, es importante resaltar que los más beneficiados son los niños y niñas de Educación Inicial, considerando que toda actitud favorable en la formación, disponibilidad y positivismo por parte de los docentes en este nivel educativo, repercutirá notablemente en la construcción de un individuo capaz de asumir los retos y responsabilidades que se le impongan en la sociedad, convirtiéndose en esta forma parte de ella.

Como aporte metodológico, la investigación que se presenta podría servir como antecedente a otros investigadores que desarrollen estudios en

torno al proceso de enseñanza-aprendizaje y la calidad del proceso educativo, tomando en cuenta los elementos de la lectura y escritura y las estrategias lúdicas en el nivel de Educación Inicial.

Es de resaltar que al caracterizar la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes, se asume el fundamento legal vigente, enmarcado en la calidad del proceso educativo de ese nivel, que parte de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley de Educación (2009) y otras.

La presente investigación se enmarca en la Línea de Investigación Saber Pedagógico del Profesional Docente en Educación Infantil, correspondiente a la Maestría de Educación, Mención Educación Inicial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador “Luis Beltrán Prieto Figueroa” (UPEL-IPB), la cual representa la oportunidad de ampliar la práctica pedagógica de los docentes en este nivel. Además, algunos aspectos podrán ser interpretados a los fines de orientar a nuevas investigaciones en el área y así vincularlos con la realidad de las instituciones educativas, aportando soluciones a fin de elevar los niveles de desempeño laboral y, por ende, su calidad.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes son aquellas investigaciones que de alguna manera se relacionan con las variables de investigación, y que según Sabino (ob.cit), pueden servir para saber en qué ámbitos se ha investigado el tema en cuestión, así como sus avances, debilidades, enfoques y métodos empleados. A continuación, se presenta diversos estudios que han abordado el tema de proceso de la lectura y escritura de niños y niñas en edad preescolar, con el objeto de brindar un mejor conocimiento, soporte, referencia conceptual y procedimental.

De acuerdo con lo señalado, Arias (2015), desarrolló un estudio titulado El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de Preescolar, cuyo objetivo fue proponer estrategias para la adquisición de la lectura y escritura en niños de preescolar, por medio de una secuencia didáctica para el Preescolar Pincelito Lógico, del municipio de Bello, Medellín, Colombia.

El estudio fue desarrollado bajo la metodología de investigación de campo, descriptiva, en la cual se realizaron dos (2) pruebas dirigidas a treinta (30) niños, para determinar sus conocimientos previos y el acercamiento a los diferentes portadores de texto que han tenido en su medio, además de la observación directa en el aula de clases, con apoyo de las docentes y los mismos estudiantes.

Sobre los resultados obtenidos, se puede decir que en el nivel de transición radica fundamentalmente la adquisición de los procesos de lectura y escritura, para así desarrollar significativamente la dimensión comunicativa

a través de la producción de un libro álbum, el cual surge de la necesidad de generar en ellos aprendizajes significativos de acuerdo a su realidad. De esta manera, se asumieron los pensamientos pedagógico y estratégico de varios autores, que hacen alusión a la lectura y escritura como procesos iniciales y muestran unos saberes que mantienen la importancia de trabajar en los estudiantes la competencia comunicativa desde temprana edad.

Finalmente, se presentó una secuencia didáctica en la que se genera un plan de acción, realizado mediante unas estrategias, en este caso la elaboración de un libro álbum donde el tema es el juguete favorito y actividades pedagógicas allí establecidas tienen el fin de garantizar un proceso inicial a la lectura y escritura de una forma trascendental y significativa en los niños.

Con respecto al estudio presentado, es relevante desde la perspectiva de proveer estrategias para los niños y niñas de Educación Inicial, en los cuales se oriente la formación en el proceso de lectura y escritura, siendo de relevancia que los docentes las consideren según la realidad institucional y de los estudiantes.

Por su parte, Pereira (2014), propuso una investigación sobre: El Juego como estrategia metodológica en la prevención de dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de Educación Inicial, sustentado en una investigación de campo, nivel descriptivo con base documental. La técnica de recolección de datos fue la observación participante y una encuesta dirigida a una muestra de treinta (30) docentes de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” de Bucaramanga, Colombia.

De los resultados, se expresa que las dificultades presentes en la lectura y escritura en este nivel educativo, se manifiestan a través de la actitud de algunos docentes en torno a la forma de enseñanza, desestimando que el niño llega a la escuela con importantes prenociones lectores-escriturarias, producto de la interacción con el medio que le rodea; entonces, es un desacierto plantearle las mismas exigencias a los niños, que

tienen experiencias sociales distintas.

Asimismo, se determinó que el juego se constituye en un vehículo de expresión corporal que le permite al niño y niña tener un contacto con sus emociones y el medio que le rodea, por lo que se recomendó registrar experiencias previas del niño sobre el proceso lector, implementar el juego como estrategia innovadora para el aprendizaje significativo, propiciar eventos de lectura y escritura de acuerdo con la realidad, proveerles suficiente y variado material de lectura y escritura.

Esta investigación tiene una relevancia, por cuanto se plantea una estrategia que integra la enseñanza en el nivel de Educación Inicial, específicamente en la lectura y escritura, con el fin de adaptarlo a la realidad de los niños y niñas, en pro del aprendizaje significativo y calidad educativa.

En el mismo orden de ideas, Correa (2015) propuso el Diseño de estrategias dirigidas a los docentes, para fortalecer el rol de mediadores de aprendizaje en la construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas del Jardín de Infancia “Carlos Hernández Báez” San José de Barlovento, Estado Miranda, cuyo objetivo fue diseñar estrategias dirigidas a los docentes para fortalecer el rol de mediadores de aprendizaje. Se utilizó un modelo investigación no experimental, nivel descriptivo y de campo, con una muestra de veintidós (22) docentes de aula, trece (13) asistentes de preescolar y tres (3) especialistas. Las técnicas seleccionadas fueron la observación participativa y la entrevista.

Del análisis se concluyó que en el Jardín de Infancia se aborda la lectura y escritura en los términos convencionales, al tratar de enseñar a leer y a escribir, sin propiciar un ambiente de aprendizaje con materiales impresos, así como el desarrollo de estrategias didácticas que la conviertan en una actividad placentera. Por ello, se consideró la actualización de los docentes, sobre estrategias didácticas, para fortalecer la construcción de la lengua oral y escrita y propiciar situaciones de aprendizajes que inviten a los niños y niñas a explorar y plantearse hipótesis en un ambiente agradable, por

medio de estrategias como el cuento, la fábula, mapas mentales y otros.

Sobre estas consideraciones, se asume la relevancia de la investigación, por cuanto en ella se plantean estrategias que permiten fortalecer el papel de los docentes en la lectura y escritura del nivel de Educación Inicial, lo cual es pertinente para el estudio que se desarrolla, sustentado en el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara.

Por su parte, Da Silva (2015), propuso un estudio titulado Didáctica de la lengua escrita de las docentes del Preescolar I y II del CEI-UC, de Valencia, estado Carabobo, cuyo objetivo fue interpretar la didáctica de la lengua escrita de las docentes, desde el paradigma pos-positivismo, desde un enfoque cualitativo, utilizando la hermenéutica como método de investigación. Las unidades de estudio fueron docentes y representantes del módulo de preescolar.

Para recoger información pertinente se utilizaron como técnicas de la observación participante, la entrevista y la revisión documental; y como instrumentos los diarios de campo y el guion de entrevista. Entre los hallazgos, existe una discrepancia entre lo que la docente conoce en cuanto a la lengua escrita y lo que en realidad ejecutan al implementar una didáctica acorde en dicho proceso, tomando en cuenta el aula de preescolar I y preescolar II; en preescolar I si se dio una didáctica acorde en la adquisición de la lengua escrita por parte de las docente, donde los niños(as) respondían con interés, mostrando concentración y entusiasmo al realizar las diversas estrategias que favorecían dicho proceso.

En el mismo orden de ideas, se consideraron algunos elementos significativos de la gestión docente, con estrategias creativas; mientras que en preescolar II destacaban, la aplicación de actividades repetitivas y convencionales (dibujos prediseñados, a veces arbitrarias e improvisadas) al intentar implementar la didáctica de la lengua escrita; también se hizo notaria

la ausencia de planificación e incumplimiento de la rutina diaria por parte de las docentes.

En cuanto a las recomendaciones, se propuso supervisar el cumplimiento de las planificaciones en las docentes, realizar mesas de trabajo para compartir las experiencias que resultan satisfactorias dentro de cada aula al emplear una didáctica acorde en el proceso de construcción de la lengua escrita. Además, las docentes ameritan participar como mediadoras, investigadoras y creativas, capaces de construir y generar nuevos conocimientos, a través de experiencias significativas.

El aporte del estudio se sustenta en la importancia de la participación en la conformación de estrategias de intervención para la construcción de la lengua escrita y el papel del docente en el aula, con estrategias lúdicas que permitan un aprendizaje significativo en este nivel educativo.

De la misma manera, Hernández (2015), propuso un estudio titulado Estrategias didácticas empleadas por los docentes en la transición escolar entre los niveles de Educación Inicial y Primaria del NER 295, municipio Arístides Bastidas, estado Yaracuy, cuyo propósito fue describir las estrategias didácticas empleadas por los docentes en la transición escolar entre los niveles de Educación Inicial y Primaria. El mismo se fundamentó en una investigación de campo bajo el diseño descriptivo transeccional.

La población la constituyeron 17 docentes (Preescolar y primer grado), considerados en su totalidad. Para la recolección de la información, se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento se aplicó un cuestionario, con escala (tipo Likert), el cual se validó a través del juicio de tres expertos (Validez de contenido) y se sometió a una prueba piloto para determinar su confiabilidad, aplicando para ello, el análisis estadístico Alpha de Cronbach, con la intención de medir su nivel de constructo, arrojando un valor de $\alpha = 0,71$, lo que indicó que el cuestionario es confiable.

De los resultados obtenidos, se concluyó que se aplican proyectos e incorporan actividades para motivar el desarrollo de la clase; desarrollan los

contenidos curriculares mediante una única actividad globalizada; asimismo consideran la evaluación de manera descriptiva y los recreos de sus estudiantes se realizan casi siempre de manera dirigida. Pero, existen debilidades al integrar las estrategias de enseñanza que pudieran afectar la adaptación de los niños al momento de interactuar con el aprendizaje y las formas de adquirirlo.

De acuerdo con lo anterior, es importante mantener una visión pedagógica totalizadora que tenga continuidad entre todos los entes o actores con la adquisición del conocimiento, donde un nivel sirva de continuidad al otro; es decir, de forma fluida y progresiva; permitiendo con ello, promover cambios persistentes de conducta en el niño(a), haciéndose necesario utilizar actividades para que desarrollen sus capacidades cognoscitivas, afectivas y psicomotoras. En ello, la planificación de estrategias didácticas, concebidas bajo las necesidades académicas del infante, representa una eficaz herramienta para facilitar su continuidad del nivel de educación inicial al primer grado (primaria), en el desarrollo armónico e integral del educando.

Con relación a la pertinencia del estudio, se asume la importancia de aplicar estrategias que permitan consolidar conocimientos en Educación Inicial, como base para los niveles siguiente, en los cuales la lectura y escritura son fundamentales para la conformación de las mismas por parte de los docentes.

Sobre los estudios a nivel regional, Morillo (2015) realizó un estudio titulado Estrategias creativas para la enseñanza de la lectura y escritura dirigida a los docentes de Educación Inicial en el C.E.I Morere, Municipio Torres del Estado Lara, con el objetivo de diseñar estrategias, enmarcado bajo la modalidad de trabajo descriptivo con propuesta, fue estudio de campo con diseño no experimental. Se desarrolló a través de la realización de un diagnóstico de la situación problemática, para luego elaborar la propuesta.

Los sujetos de estudio, estuvieron representados por seis (6) docentes

y les aplicó un instrumento tipo cuestionario validado por tres (3) expertos. La confiabilidad fue estimada con el coeficiente Alfa de Cronbach, bajo la aplicación del estadístico SSPS con un resultado de 0,90 considerado de fuerte confiabilidad. La interpretación de los resultados se hizo mediante una relación porcentual, y los resultados evidenciaron la necesidad que tenía el docente de adquirir mayor conocimiento teórico sobre estrategias, así como las técnicas para llevarlas a cabo en la praxis educativa.

Las conclusiones derivadas de dicho estudio, reflejaron la necesidad de suministrar estrategias creativas al docente para la enseñanza de la lectura y escritura, asimismo se determinó que las estrategias son importantes en el quehacer del docente, porque contribuyen a despertar el interés y motivación en los estudiantes. Se señalaron las respectivas recomendaciones, donde se destacó que los docentes debían modificar la enseñanza caracterizada por estrategias repetitivas y memorísticas. Se puede deducir que el docente es responsable de un aprestamiento apropiado de acuerdo a las necesidades del niño o la niña, además debe propiciar espacios y actividades lúdico – pedagógicas que despierten en ellos la motivación y el interés por el estudio y a la vez se construyan bases sólidas para los procesos de lecto- escritura como los mayores procesos a los que se debe enfrentar durante su estudio.

Otro estudio regional fue realizado por Juárez (2014), el cual se tituló Estrategias para la promoción de la lectura y escritura, cuyo objetivo fue diseñar estrategias de promoción de la lectura y la escritura en niños(as) del Centro de Educación Inicial “Prof. Inocente Vásquez”, ubicado en el sector Las Clavellinas, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Lara. La misma estuvo enmarcada bajo el enfoque cualitativo de tipo descriptivo y de campo, con un diseño de investigación acción. Los participantes fueron conformados por dos (2) docentes y los niños entre 5 y 7 años de edad.

En este caso, se emplearon las técnicas de la observación participante y la entrevista, en conjunto con los instrumentos de diarios de campo, registros descriptivos y registros iconográficos. La información se analizó

formando categorías que surgieron al ordenar y clasificar los datos de acuerdo a los contenidos. Para validar la información se empleó la técnica de la triangulación. Así, se pudo corroborar la concordancia interpretativa a partir de las opiniones de los entrevistados y de las observaciones sobre los aspectos relacionados con las enseñanzas de la lectura y la escritura estableciendo credibilidad de la investigación.

De esta forma, se procedió a la creación de un Plan de Acción para promover el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños(as) de la institución, avocado en promover una comunidad alfabetizada donde se involucren a los estudiantes en las actividades diarias que implican la lectura y la escritura, dieron como resultado cinco (5) categorías emergentes surgen, las cuales nos permitieron conocer que es necesario involucrar al niño como personaje principal en el desarrollo de la lectura y la escritura, que el docente debe estar en constante y permanente formación y claro está que la interacción tanto con pares como de la comunidad educativa es primordial para el desarrollo de las competencias sobre la misma.

Como sugerencias del estudio, se asume que el docente es la figura ideal para guiar el proceso de iniciación y continuación de la enseñanza del lenguaje literario del niño(a), en colaboración con la familia, para orientarla e integrarla en la labor participativa del aprendizaje, además de incorporar al niño(a) como ente activo del aprendizaje y, por lo tanto, hacerlo participar en situaciones cotidianas de la jornada diaria en el aula que involucren actos de lectura y escritura.

Con respecto a la relevancia del estudio, se asumen los postulados teóricos presentados por el autor y la consideración de estrategias para la promoción de la lectura y escritura, con la participación de los docentes y las familias, actores principales que orientan la acción escolar en pro de un aprendizaje significativo.

Otro estudio considerado fue el de Dorante y Velásquez (2013), que se titula Guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en

Educación Inicial, a través de juegos, con el objetivo de diseñar dicha guía didáctica, dirigida a los docentes en el Centro de Educación Inicial Simoncito “Don Simón Rodríguez”, ubicado en el Municipio Iribarren del estado Lara. La misma estuvo enmarcada en una investigación de campo a nivel descriptivo.

En cuanto a la población, estuvo conformada por veinte (20) docentes y veinte (20) auxiliares. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario, conformado por preguntas en Escala de Likert, que fue validado a través de la técnica de juicio de expertos, y su confiabilidad se determinó mediante el Alpha de Cronbach, dando como resultado 0,90.

Del análisis e interpretación de resultados se concluyó que existen fortalezas en cuanto a planificación, actividades de lectura y escritura, pero no todos se encuentran familiarizados con la aplicación del juego en este ámbito, aunque consideran su importancia para desarrollar las capacidades sensoriales, adquirir destreza y agilidad, entre otros aspectos. Por ello, se recomendó, presentar los resultados en la institución para su consideración, incorporar en la jornada diaria espacios para fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura por medio del juego, generar proyectos, establecer la actualización de los docentes y gestionar los recursos para el desarrollo de estas actividades en el aula de Educación Inicial.

El estudio presentado es relevante, por cuanto se plantea la realidad de una institución de Educación Inicial, con los requerimientos que subyacen en cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura, con la posibilidad de diseñar herramientas o estrategias didácticas que permitan dar cumplimiento a los objetivos, como bien se asume en la guía didáctica, para su fortalecimiento.

Las investigaciones antes mencionadas describen la influencia que tienen los docentes en la facilitación o mediación, y en general, en el proceso de la lectura y escritura en el nivel de Educación Inicial. En ellos, se evidencian hallazgos de elementos que constituyen fluctuaciones en el proceso, que interrumpen o asedian la acción creativa, imaginaria e

innovadora de los niños y niñas para construir el aprendizaje significativo y más allá nuevos aprendizajes que permitan crecer con razón y conocimientos de hechos concretos y reales.

Bases Teóricas

En correspondencia con los objetivos de investigación planteados, se presentan las bases teóricas que sustentan esta investigación, los cuales servirán de apoyo para el desarrollo de la misma. Las bases teóricas, son de gran interés puesto que conforman los fundamentos teóricos generados a partir de la revisión bibliográfica que guardan directa y estrecha relación con la temática que se pretende desarrollar, considerándose los siguientes aspectos:

Teorías que sustentan la Investigación

Teoría Sociocultural de Levy Vygotsky

Para lograr el avance de pedagógico del niño y niña en el nivel de educación inicial tiene que fundamentarse en el concepto de la mediación, derivado de la teoría sociocultural de Vygotsky (2000), cuya idea principal consiste en destacar el papel del lenguaje y de las relaciones sociales, el autor plantea, que para conocer el desarrollo del niño y la niña, es conveniente primero comprobar el nivel de desarrollo efectivo y real, entendido como, las funciones psicointelectivas que se ha conseguido como resultado de un específico proceso de desarrollo ya realizado.

Luego se analiza el nivel de la zona de desarrollo próximo o potencial, que genera un nuevo desarrollo que cambia los procesos intelectuales del individuo. El autor lo define como “la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado mediante la resolución de problema bajo la guía de un adulto o

de otro actor mediador” (p. 43), relacionado con el concepto de mediación y la zona de desarrollo próximo. Las bases curriculares de Educación Inicial conceptualizan la mediación en la forma siguiente;

...proceso para lograr el avance del desarrollo, actúa como apoyo, interponiéndose entre el niño o la niña y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y de esta manera facilitar la aplicación de las nuevas capacidades a los problemas que se le presenten. Si el/la aún no ha adquirido las capacidades para organizar lo que percibe, el mediador le ayuda a resolver la actividad que se le plantea tomando en cuenta sus propias competencias intelectuales. (p. 45).

De acuerdo con el concepto anterior, el mediador por excelencia en la educación inicial, es el docente, quien provee al niño y niña de experiencias significativas y construir el andamiaje que les permitirá apropiarse de los aprendizajes. En otras palabras, la mediación enfatiza la importancia del papel que desempeña el docente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, y de allí se deriva un modelo de mediador que canalice la información entre el niño/niña y su ambiente, para enriquecer y aprovechar óptimamente su relación con el entorno.

Otro autor que se refiere a la mediación, es Tebar (2005), quien señala los argumentos siguientes para destacar su pertinencia en el trabajo pedagógico;

1. Porque se trata de un trabajo en el cual la mediación relacional es esencial.
2. Por la doble competencia de la mediación para ayudar al educando en su aproximación a los saberes, y en su labor de modelo para interpelar y reestructurar los esquemas de conocimiento.
3. Por ser un concepto complejo que implica procesos y roles plurales en el docente.
4. Por ser concepto clave en la orientación de las Reformas Educativas y en las corrientes de la pedagogía actual.

Es así, que la mediación y el ambiente de aprendizaje positivo, son

elementos metodológicos de gran relevancia en toda acción pedagógica, se puede llamar mediación al proceso mediante el cual se produce una interacción social entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta, con el propósito de producir un conocimiento, con el propósito intencional de modificar una acción educativa tradicionalista donde el docente veía el aprendizaje como un proceso acumulativo de información.

Desde la perspectiva de la mediación, se concibe al educador como un mediador en la experiencia pedagógica, que interactúa con el aprendiz y su entorno, para así ayudarlo por medio de la organización, secuenciación y estructuración previa de datos sobre las actividades y tareas que enfrentará valiéndose de sus competencias intelectuales, para superar las dificultades de los procesos interactivos, teniendo un rol protagónico como seres activos de sus propios aprendizajes. De allí, la relevancia de ofrecer en estrategias de aprendizajes diversas experiencias en los procesos de lectura y escritura y potenciar con ellos su zona de desarrollo real.

Teoría Lingüística de Kenneth Goodman

Un aporte importante en la investigación lo constituye la teoría de Goodman (1993), sustentada en el aprendizaje de la lectura y la escritura, conocida como la filosofía de Lenguaje Integral, una nueva concepción de lenguaje y de ser humano en interacción, con los docentes y alumnos como protagonistas de una realidad en la que surge el conocimiento. Para ello, se asumen como premisas las siguientes:

1. El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás.
2. El desarrollo cognoscitivo y lingüístico son totalmente interdependientes.
3. El pensamiento depende del lenguaje y viceversa.

4. El aprendizaje es la construcción social del conocimiento, la cual constituye junto con enseñanza procesos dialógicos.

5. El aprendizaje del lenguaje es fácil, si parte de los contextos socioculturales de los estudiantes.

De acuerdo con lo expresado, en el contexto de enseñanza y aprendizaje es fundamental que el sistema escolar establezca condiciones que permitan dar significado y sentido al mundo a través del lenguaje, con acciones contextualizadas y significativas, que les convierte en mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, el docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que le estimulen, con un carácter social que le otorgue importancia a los hechos significativos y relevantes del contexto.

La importancia de la teoría presentada para el estudio, se constituye sobre los planteamientos del autor en torno a la relevancia del lenguaje, su relación con el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas, constituido en un elemento de construcción social, del cual se pueden establecer condiciones en las estrategias lúdicas para la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”.

Teoría de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky

En la teoría presentada en cuanto a la lengua escrita, Ferreiro (2005), destaca que existen una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje, aunque los niños tienen concepciones sobre la escritura desde edades muy tempranas. Para esta autora, la lectoescritura interviene en el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

Sobre el tema, Ferreiro (ob.cit) señala que el ser humano debe ser lector y crítico de los textos, con el fin de dar significado a la palabra escrita, es decir, relaciona la lectura para dar ese sentido y coherencia al escrito. Además, la lectura va más allá, en atención de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos en los recientemente aprendidos.

Por su parte, Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Con base a la teoría antes señaladas, se establecen una serie de categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita, destacándose los siguientes aspectos, que definen la aplicación y ámbito de la misma:

- Instrumental. Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.
- Regulatoria. Es el que se usa para controlar la conducta de otros.
- Interaccional. Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
- Personal. Es aquel que permite expresar opiniones personales.
- Imaginativa Permite expresar lo que se imagina o crea.
- Lenguaje heurístico. Permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.
- Lenguaje informativo. Es el que permite comunicar información

De acuerdo con lo expresado, destacan elementos claves en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, como se evidencia en la asunción de la interacción con las demás personas, además del uso funcional otorgado por el niño al lenguaje para comunicar significados, lo cual constituye un

referente para los docentes, en aras de presentar actividades comunicativas en todas sus formas, para la socialización, conocimiento e integración, fundamentales en la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”.

Teoría Cognoscitiva de Frank Smith

Según la teoría cognoscitiva de Smith (2012), los conocimientos previos surgen por la información no visual y la memoria a largo plazo sobre el mundo y el lenguaje, conectándose con lo que recibe del exterior. Asimismo, plantea que los conocimientos previos se adquieren por la experiencia y la enseñanza recibida en los primeros años de vida, desatacándose que, en la escuela, se organiza un marco de referencia de los mismos, con lo cual se genera una idea del mundo y la sociedad.

Desde este punto de vista, el aprendizaje del lenguaje y del mundo surge de manera natural, en la construcción y realimentación permanente, siendo la base la comprensión, que en el caso de la lectura requiere de estrategias, desarrolladas en las fases presentadas por Smith (ob.cit) de la siguiente manera:

1. Fase de modelado: el docente es modelo sobre el uso de las estrategias en la lectura, por lo que trata de explicarlo y mostrar lo que hace para comprender el texto.
2. Fase de participación del alumno, en la cual este se apropia de las estrategias que le permiten y faciliten la comprensión del texto. En ello, es fundamental que se haga responsable del uso de las estrategias establecidas en el aula de clases.
3. Fase de la lectura silenciosa: el alumno debe ser capaz de realizar las actividades que hizo con el docente para la comprensión del texto.

Con el fundamento de las fases citadas, Smith (ob.cit), refiere como fuentes de información para la comprensión de un texto, la visual y no visual. La primera, se refiere a los signos impresos, que se perciben por la visión, mientras que la segunda es el conocimiento del lenguaje y contenidos de los textos escritos. Entonces, se asume la lectura como un complejo proceso de producción de sentido, el cual debe ser una referencia para los docentes en la mediación, a través de estrategias lúdicas.

Teoría Psicogenética de Piaget

La teoría psicogenética de Jean Piaget surge en correspondencia con el origen del conocimiento, cómo se genera y su evolución. Como señala Parrat (2012), esta se refiere “a los procesos de cambio de los estados de menor conocimiento a los de conocimiento avanzado” (p. 13), lo cual se considera con base a los estadios del desarrollo cognitivo: a) sensoriomotor, b) inteligencia representativa o conceptual y c) de operaciones formales, cada uno de los cuales establece las condiciones para el siguiente.

Al respecto, los postulados teóricos enfatizan en la producción del conocimiento por las interacciones con el ambiente, en una relación sujeto-objeto, que depende de la estructura cognitiva. Asimismo, el desarrollo intelectual se da como un proceso de reestructuración del conocimiento, mientras que el desarrollo cognitivo depende de la maduración biológica, la experiencia física y social, la equilibración permanente entre el sujeto y su realidad, aspectos que son los que posibilitan los procesos de aprendizaje en el ser humano.

En este marco de ideas, Piaget (1973), asume unos mecanismos básicos para el desarrollo: la maduración, la experiencia con los objetos y la experiencia con las personas, así como la equilibración o autorregulación que alcanza el sujeto como reacción a su entorno. En ello, se presenta un proceso evolutivo a través de los estadios, que acercan al objeto con experiencias previas que implican estructuras cognitivas desarrolladas (en

mayor o menor medida), y que le permiten enfrentarse a nuevos conocimientos, asimilarlos y equilibrarlos en dependencia de su nivel de maduración.

En la teoría de Piaget, el cómo se aprende estaría definido a través de desarrollo continuo en la mente del sujeto de procesos cognitivos internos de asimilación, acomodación, adaptación (equilibrio) de la nueva información que le permiten al aprendiz construir el conocimiento en interacción con el medio, lo cual es significativo en el caso de la pedagogía, por cuanto considera las experiencias previas, el desarrollo evolutivo y el descubrimiento para la apropiación de dicho conocimiento.

En correspondencia con lo señalado, el aporte de esta teoría a la presente investigación, se sustenta en el desarrollo de los individuos en procesos secuenciales, siendo participantes activos en la adquisición del conocimiento, además que su interrelación con el medio, determinará su nivel de aprendizaje.

De igual forma, en el establecimiento de la teoría se reconoce el aprendizaje como un proceso constructivo, relacionado con el nivel de desarrollo, además que la interacción social es un elemento significativo en el proceso, al reconocer la realidad y las experiencias de aprendizaje interactivo, producto de las relaciones que desarrollan los niños y niñas en el hogar, la escuela y la sociedad, siendo significativos en la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de Educación Inicial.

Educación Inicial

La educación en los actuales momentos está considerada como el primer basamento para la sociedad del conocimiento, por ello, el nivel inicial debe concebirse en una red de acciones pedagógicas de fundamento social, con la finalidad de lograr que los niños (as) desarrollen todas sus destrezas, habilidades y potencialidades de una manera natural, sentirse seguros y

confiados con las actividades ejecutadas, lo cual garantiza un mejor desenvolvimiento en cada una de las áreas planificadas y en el cumplimiento efectivo de los objetivos.

De allí, que la Educación Inicial persigue atender las necesidades e intereses de los niños (as) en la etapa maternal y preescolar, destacándose la responsabilidad del docente de ofrecer alternativas que los orienten hacia la realización de actividades que sean afines. En ello, juega un papel predominante en el proceso de socialización del niño (a) al ingresar a una institución educativa, así como las maneras de adaptarse para su participación futura dentro de la sociedad. Al respecto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (ob. cit.), afirma que este nivel contempla una fundamentación política, social, antropológica-cultural, filosofía, ecológica, epistemológica, psicológica y pedagógica.

En cuanto a la fundamentación política, está referida a que la educación debe ser enfocada a través de la transformación social, humanista y cooperativa, orientada a la participación y solidaridad como aprendizaje global e integral. De igual modo, define a la escuela como centro de quehacer comunitario donde interactúan la familia, entorno escolar y comunidad, de esta forma la acción educativa es responsable de la construcción del país.

De igual forma, la fundamentación social evidencia la concepción educativa que involucra la acción y participación de la familia como elementos formadores del niño (a), mientras que la fundamentación antropológica-cultural se refiere a la transmisión de valores, normas, patrones de crianza, costumbres y hábitos que permiten la armonía social dentro de un contexto ecológico y cultural donde las metas del desarrollo del hombre sean la convivencia democrática y fortalecimiento de la participación ciudadana.

En este mismo orden de ideas, la fundamentación filosófica y ecológica se refiere a una visión de la vida, con sentido humanista y holístico que logre

el pleno desarrollo sociocultural en el que se vive, puesto que la influencia del entorno determina un aprendizaje efectivo, armónico e integral.

Por otra parte, la fundamentación epistemológica establece un enfoque constructivista que plantea un aprendizaje acorde a la construcción mental de cada individuo donde el conocimiento parte de la necesidad de la intervención mediante la acción educativa orientada a aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, involucrando a la familia y a la comunidad.

Sin embargo, la fundamentación psicológica constituye los cambios en el comportamiento de los individuos de acuerdo a su edad cronológica, es decir, a las etapas de la vida, considerando las características propias de la personalidad como ser único, de igual forma, considera a la acción educativa como un sistema interactivo del niño (a) con otros niños (as), adultos significativos, objetos, familia y comunidad, lo cual permite el desarrollo cognitivo, social, emocional, moral, psicomotriz, de lenguaje y físico del niño.

Ahora bien, en relación a la fundamentación pedagógica se orienta en un enfoque didáctico de implicación constructivista, aprendizaje significativo, rol de educador como mediador del aprendizaje y desarrollo infantil. Por estas afirmaciones emanadas del Ministerio del Poder Popular para la Educación (ob. cit.), se desprenden las raíces de la Educación Inicial, la cual se traduce en docentes capaces de facilitar procesos que permitan desarrollar habilidades y destrezas en el niño (a) basados en tendencias pedagógicas con fundamentos filosóficos, psicológicos, socioculturales, para una actividad educativa flexible, crítica o reflexiva.

En los actuales momentos, la educación inicial amerita de un docente mediador, orientador, transformador, abierto y dinámico que propicie un proceso educativo dentro de un ambiente cambiante, permitiendo a los niños (as) adaptarse a las nuevas realidades y exigencias del grado inmediato superior. De acuerdo a lo planteado, en la actualidad se hace impostergable

que el educador de Educación Inicial posea una formación amplia, desarrolle su sensibilidad, hacia, con la finalidad de valorar de forma crítica la relevancia de su papel en este proceso transformador que vive la sociedad, sólo así pudiera hablarse de un proceso significativo en los infantes.

Funciones en la Educación Inicial

La Educación Inicial es el primer nivel educativo, cuyo fin es promover el desarrollo integral de la niñez. Para Moreno (2005), existen tres (3) áreas muy importantes que se deben tratar en la educación inicial:

1. *Motriz*: coordinación motriz gruesa y fina.
2. *Socioafectiva*: integración del medio social, afirmación del yo, independencia, formación de sentimientos y expresión de éstos en diferentes escenarios.
3. *Cognoscitiva*: percepción y discriminación visual, auditiva, táctil, gustativa y desarrollo del lenguaje.

Según Pereira (ob.cit), la función pedagógica es la más importante en este nivel, pues se ocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socioafectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño.

Por su parte, Denies (citado por Moreno, ob.cit) indica que a esta función se le ha adjudicado, tradicionalmente, la tarea de preparar al párvulo para la escuela primaria, de ahí el nombre que se le ha dado a este nivel: educación preescolar. Desde esta perspectiva tradicional, muchas veces se trabaja intensamente el aprestamiento, sin tomar en cuenta que el sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción con las personas, los objetos, la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea. Por otra parte, la función pedagógica del nivel inicial es más amplia.

De acuerdo con el autor citado, la función pedagógica incluye, además, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices, orgánicas) que sufren los niños y las niñas como consecuencia de la marginación socioeconómica o de otras causas; y la función recuperatoria, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje. Todo esto, con el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar problemas que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del infante.

Por su parte, el Ministerio de Educación y Deportes (ob.cit) considera que, en el nivel de Educación Inicial, se plantean las áreas de formación personal y social, relación con el ambiente, comunicación y representación. En esta última, se articulan la comprensión, uso del lenguaje y las otras formas de representación, para canalizar los sentimientos y emociones, con el propósito de convertirlo en una fuente de disfrute y placer, así como también propicia aprender a comunicarse en contextos múltiples, para establecer relaciones sociales progresivamente complejas.

En este orden de ideas, existen siete (7) categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social en el cual está inserto el niño o niña, y se aplican tanto al lenguaje oral como escrito, como bien señala Halliday (2001):

1. Instrumental: Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.
2. Regulatoria: Es el que se usa para controlar la conducta de otros
3. Interaccional: Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
4. Personal: Es aquel que permite expresar opiniones personales
5. Imaginativa: Permite expresar lo que imaginamos y creamos

6. Lenguaje heurístico: Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.

7. Lenguaje informativo: Es el que permite comunicar información

En cada una de estas áreas es importante conocer el contexto sociocultural del niño o niña, como fuente de información para adecuar los métodos y estrategias.

Es importante destacar que el Ministerio de Educación y Deportes (2005), en su libro Educación Inicial: Evaluación y Planificación, expresa que la lectura y escritura permiten la exploración, disfrute, anticipación, apropiación y aprendizaje como práctica social, cuyo objetivo es reconocer su uso en la información y comunicación.

Asimismo, el Ministerio de Educación y Deportes (ob.cit) expresa que el lenguaje oral y escrito permite al niño y niña expresar sus sentimientos, explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista, aprender valores y normas. Es decir, se viven experiencias con el lenguaje oral y escrito, se expresan a través de la música y la plástica; aprecian experiencias sensoriales gratas que contribuyen con su desarrollo. Los niños y niñas escuchan, hablan, imitan sonidos, aprenden vocabulario, escriben, dibujan y se comunican.

El Docente de Educación Inicial como Mediador

De acuerdo con la importancia que tiene el nivel de Educación Inicial en la socialización e interacción de los niños o niñas en el contexto escolar, se considera que todo docente debe orientar la formación de un niño (a) participativo, que opine sin censura sobre sus responsabilidades en el quehacer cotidiano siendo un individuo independiente, libre, seguro, creativo, que produzca, exprese ideas con seguridad y confianza manifestando sus intereses.

Sobre lo señalado, destaca la necesidad de un docente de este nivel como mediador de experiencias de aprendizaje, entendiéndose dicha mediación como el proceso mediante el cual se produce una interacción entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta, con el propósito de producir conocimiento. Por ello, Halliday (ob.cit), expresa que el docente actúa en dos (2) ámbitos integrados: (a) la escuela, (b) el social – cultural (familia y comunidad), requiriéndose un profundo conocimiento del desarrollo del niño y la niña, de las formas cómo aprende, sus derechos, intereses, potencialidades y de su entorno familiar y comunitario.

Bajo este marco de ideas, se asume que la calidad de la relación educativa depende, en alto grado, de la capacidad del docente, por ello es necesario que éste tenga una formación que le permita fortalecer el desarrollo de las potencialidades del infante, lo que se logra a través de una adecuada mediación de los aprendizajes.

Esta concepción del educador está vinculada al concepto de “zona de desarrollo próximo” formulada por Vygotsky (ob.cit), el cual permite estimar la diferencia entre el nivel real de desarrollo, entendido como la capacidad de resolver independientemente un problema, nivel efectivo y real del infante, que consiste en el “nivel de desarrollo de las funciones psicointelectivas que ha conseguido como resultado de un específico proceso de desarrollo, ya realizado. Además, el nivel de desarrollo potencial es donde se genera un nuevo desarrollo que cambia los procesos intelectuales del individuo, determinado mediante la resolución de un problema mediante la guía de un adulto significativo (maestros, padres, representantes y/u otros familiares) o en colaboración con otro compañero más competente (otro niño(a)).

Bajo tales argumentos, el Ministerio de Educación (1998), considera que el mediador se ubica en la comprensión y significación como factores fundamentales del aprendizaje, así, el trabajo educativo debe estar orientado a superar la memorización, la metodología tradicional de los ambientes educativos y lograr un aprendizaje significativo, más integrador comprensivo

y autónomo. La praxis pedagógica del docente debe partir siempre de lo que el niño y la niña tienen y conoce, respeto de aquello de lo que se pretende que aprendan. Solo desde esa base se puede conectar desde sus potencialidades e intereses y puede ampliar su esquema perceptivo.

La mediación permite que los infantes logren aprendizajes gracias al apoyo con los demás y de la cultura. En definitiva, se aspira que el docente o adulto significativo en su rol de mediador, organice y planifique las actividades en función de las experiencias que dan lugar a los aprendizajes; todo en concordancia con la situación. Por cuanto como señala Halliday (ob.cit), “a través de la mediación el individuo será habilitado con los prerrequisitos cognitivos necesarios para aprender y beneficiarse de la experiencia y llegar hacer modificado” (p. 45).

Por consiguiente, los docentes deben tener en sus actuaciones un perfil distinto de conducir la enseñanza y el aprendizaje de los niños (as), aunado al desarrollo integral de los mismos, con la finalidad de adaptarlos a los nuevos cambios que demanda la sociedad que está en constante cambio el cual debe buscar, la pertenencia y socialización de los educandos.

Lectura y Escritura

Los procesos de la lectura y de escritura representan elementos primordiales en el desarrollo del aprendizaje del individuo. Para Solé (2004), el proceso de lectura debe asegurar la comprensión del texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido del mismo, lo cual se logra con una lectura individual, precisa que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionar la nueva información con los conocimientos previos que posee, lo que le permitirá decir qué es lo importante y qué lo secundario.

Al respecto Urribarri (2003), afirma que el aprendizaje de la lectura y la escritura se produce cuando se conjuga ciertas condiciones, unas internas

propias del sujeto y otras externas relacionadas con el medio ambiente, las condiciones externas; son los métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para lograr cambios significativos en su desarrollo. Este autor, considera la estrategia de aprendizaje como las acciones y pensamientos que lleva a cabo el estudiante, influyendo en el proceso de codificación de los canales de comunicación conocidos.

Según el mismo Solé, (ob.cit) la lectura es concebida como “el proceso de construir activamente significados de un texto”; es decir, de comprender, lo cual supone la presencia de un lector activo que interactúa con el texto para reconstruir su sentido, poniendo en juego sus conocimientos previos. El sentido de la lectura sólo se adquiere a través de la interpretación entre el texto y el lector, es importante considerar el problema de la relación entre la interpretación hecha por el lector y la probable intención del autor.

Por su parte, Montoalegre (2003), señala que “la lectura y la escritura tienen una interrelación, donde las habilidades del lenguaje, leer y escribir, no pueden estar la una sin la otra”. En ese sentido, comprende la capacidad de expresar pensamientos, ideas, sentimientos y necesidades por medio de la palabra escrita, en un proceso de meditación de lo que se quieren expresar, se examina y juzgan los pensamientos, para lo cual es decidir sobre la información relevante, construir enunciados, dándoles una organización lógica para hacerlo comprensible, seleccionar el léxico más adecuado, conectar las frases entre sí, usar marcadores lingüísticos para dar cohesión al enunciado.

En este orden de ideas, Chadwick (2004), define las estrategias como la existencia de un conjunto de operaciones (actividades mentales) que facilitan, la adquisición de la información, pero tales operaciones funcionan de manera adecuada dependiendo de la existencia de estrategias operativas, esto significa que detrás de una operación lectora existen una serie de tácticas que hace que estas sean efectivas, sin embargo el educador tiene que tomar algunas decisiones con relación a cómo hacerlo, qué criterio

utilizar, qué información y esto constituye, un problema de adquirir estrategias que el niño y niña tiene que construir requiriendo de una operación mental para funcionar.

Estas concepciones, requieren que el docente del nivel inicial sea un ente crítico, que se mantenga en una actitud de constante actualización y mejoramiento profesional; que le faciliten la aplicación de estrategias adecuadas y orientadas a fomentar la curiosidad natural de los niños y niñas respecto a la adquisición de la lectura y la escritura para responder a las demandas de interés y curiosidad del niño y niña.

Sobre la base de las consideraciones expuestas, el docente debe incrementar la calidad y adquisición de habilidades en el niño y niña, mediante el empleo de estrategias dinámicas e innovadoras que garantice el desarrollo integral armónico del niño y niña. En tal sentido, la visión de Vygotsky (ob.cit) del aprendizaje de la lectura y la escritura da cuenta no sólo de las variaciones culturales y lingüísticas, sino también de la forma en que esas variaciones son internalizadas por los niños y niñas. Asimismo, al ser una teoría organicista (evolutiva), concibe al niño y niña como un continuo dentro de su proceso de aprendizaje y no como un aprendiz no experto o novato, o dentro de etapas atomizadas del aprendizaje.

Estas constituyen funciones cognoscitivas de orden superior pues como señala Chadwick (ob.cit), “las funciones psicológicas en las cuales se basa el lenguaje escrito aún no han comenzado a desarrollarse en su exacto sentido cuando se inicia la enseñanza de la escritura, y estos deben erigirse sobre procesos rudimentarios que recién comienzan a surgir” (p. 139). Y más específicamente en relación con la construcción escrita, señala que “En el lenguaje escrito, donde falta una base situacional y expresiva, la comunicación solo puede ser logrado a través de las palabras complicadas, da ahí el uso de borradores” (p. 139).

Según Vygotsky (ob.cit), le da relevancia al lenguaje como símbolo de comunicación. Para conocer el pensamiento, el lenguaje es la vía y además

es un instrumento que permite construir la estructura cognitiva. Así, plantea la internalización como un proceso que implica la transformación de los fenómenos psicológicos a través de signos.

La propuesta pedagógica constructivista fundamentada en la psicolingüística tiene en Piaget (1975), una valiosa contribución ya que con su Teoría Psicogenética de muestra que el conocimiento es producto de la interacción entre el sujeto por conocer, y la misma se produce a través del proceso de asimilación y acomodación, uno y otro complementarios y que producen como resultado una interpretación de la realidad.

En tal sentido, Piaget en su posición, opinaba que el sujeto que aprende no se limita a repetir, sino que construye un aprendizaje. De esta manera, considero que entender es descubrir o reconstruir descubrimiento, por lo cual desde una perspectiva psicológica constructiva sostiene que la fuente del conocimiento está en la acción, considerando que cada etapa del desarrollo existe una interacción entre el individuo y el entorno.

Asimismo, introdujo el concepto de asimilación con una forma de integración a estructuras anteriores, que suponen continuidad con el estado de desarrollo anterior, asimilación según este autor, es el único proceso que otorga la significación a lo que es percibido por el individuo o concebido mentalmente de igual manera, denomina acomodación a toda modificación de los esquemas de asimilación en su relación con el medio externo, destacando que es un proceso simultaneo, por lo cual puede haber acomodación sin asimilación previa.

De esta manera, conocer consiste en actuar con posibilidades de transferir los procesos de asimilación y acomodación, los cuales se integran a través del proceso de adaptación, que consiste en un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el entorno y las acciones inversas del entorno sobre el creando estructuras cada vez más complejas.

Niveles de la Escritura

El aspecto cognitivo de la escritura es la forma específica como opera el pensamiento, debe el funcionamiento de la mente; es la lógica para construir la lengua escrita. La cognitivo es la manera en que responde un sujeto a una realidad: qué pregunta, cómo pregunta, qué responde; precisamente es por esta capacidad que se manifiesta la inteligencia a las respuestas dada por los sujetos, es a lo Ferreiro y Teberosky (2008) llamaron “psicogénesis de la lengua escrita”, a través de la cual se presenta respuestas mentales que evidencia las respuestas de hipótesis para la construcción del lenguaje escrito. De acuerdo con las oportunidades que el niño y niña tenga de interactuar con la lengua escrita y oral como objeto de conocimiento, va teniendo posibilidades de formular hipótesis propias, las cuales nadie le ha enseñado; simplemente las elabora para poderse apropiarse del sistema convencional de escritura.

Este proceso por el cual el niño y niña transita, tiene una lógica que le es propia, diferente a la del adulto; por ejemplo, lo que para el adulto es un error para el niño y niña no lo es, pues, se construye en esa hipótesis, si se quiere. Incompleto, que son los pasos necesarios del proceso y fruto del intento de los pequeños por apoderarse de un nuevo conocimiento. Son seis los niveles de construcción de la lengua escrita, propuestos por León (ob.cit), de la siguiente manera:

1. Primer nivel, en esta etapa de preescolar; el niño y niña escribe de forma no convencional, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño y niña.
2. Segundo nivel: la escritura se encuentra separada del dibujo.
3. Tercer Nivel: El niño y niña mantiene su escritura no convencional y mantiene el uso del significado creado por él, combina libremente con algunas letras del sistema de escritura.
4. Cuarto nivel: Utiliza letras del sistema de escritura en forma libre; y

cuando lee produce alargamiento u omisiones al señalar lo escrito.

Sin embargo, posteriormente va disminuyendo alargamientos y omisiones; es decir, comienza a establecer correspondencia más exacta entre lo que escribe y lee; llegando a alcanzar en el quinto nivel el proceso de adquisición de la escritura, el cual es perfeccionado cuando llega al Sexto nivel: el niño y niña escribe de manera convencional, aunque no ha resuelto algunos aspectos propios del sistema de escritura.

Lengua Escrita

En la sociedad actual de manera permanente se observan, textos escritos, como: periódicos, revista, libros, comiquitas, cuentos, envases de alimentos y de otros productos, propagando en la calle y en la televisión. Los niños y niñas establecen contacto parmente con este ambiente alfabetizador, no son indiferentes ante las escrituras que aparecen en todas partes, los ven, preguntan sobre ellos, observan cómo los adultos o hermanos (as) mayores leen o escriben; reflexionan sobre los materiales portadores de texto y construyen hipótesis en torno a ellos.

Según Chadwick (ob.cit), este proceso de aprendizaje se produce cuando los niños y niñas avanzan de una escritura no convencional (palitos, bolitas, signos, líneas rectas y curvas), a una escritura cada vez más convencional. En la medida que se les permite hacerlo de manera natural y cometiendo errores, obtendrán sus propias experiencias y conocimientos acerca de lo escrito, confrontándolas con lo impreso y con la escritura de otros; de allí que la docente como mediador (a), debe involucrase en todas las actividades desarrolladas por niños y niñas, de esta forma servirá de modelo en estos procesos cuando realicen actos de lectura y escritura.

La Lectura

La lectura, según Ferreiro y Teberosky (ob.cit), es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos, durante esta actividad el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención, su motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo.

En tal sentido, numerosas investigaciones han demostrado la relación existente entre cierta capacidad de conocimiento fonológicos y la adquisición de la lectura y escritura, de hecho, para poder hacer usos de la ruta fonológica el alumno tiene que saber que el habla se segmenta en sonidos y esos sonidos se pueden representar mediante letras, de manera que una de las tareas por la que debe comenzar para el desarrollo de la ruta filológica es la de segmento el hablar o lo que se ha venido a denominar el desarrollo del conocimiento fonológico.

Asimismo, Carrillo y Carrera (ob.cit), recomiendan ejercicios de señalar rimas representando una palabra (por ejemplo: salón) para que diga otra rime con ella (e.: balón) o pronunciándolo varios grupos de palabras (ej.: nube, sube, tuve) para que el niño y niña descubra lo que tiene en común, para el desarrollo del conocimiento fonológico existe en la actualidad diversidad de ejercicios públicos.

Desde este contexto, se puede decir que la lectura es una actividad principalmente intelectual en la que interviene dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados.

Por su parte, Eming (citado por Oropeza, ob.cit), considera que el concepto de la lectura como un acto pasivo y de la escritura como su reflejo, desde el punto de vista de distinción entre hablar y escribir como proceso expresivo y escuchar y leer como procesos receptivos, sería un hecho simplista por que ignora los procesos de escuchar y leer; por el contrario,

prefiere clasificar estos procesos como de primer orden (hablar y escuchar) y segundo orden (leer y escribir). Desde este último punto de vista se involucran en el procesamiento del lenguaje los aspectos cognitivos y constructivos de las modalidades lingüísticas y las interdependencias retroalimentadoras. Por otro lado, hablar y escuchar se desarrolla sin la mediación de instrucción formal, mientras que leer y escribir por lo general requiere de la instrucción para hacerlo, que de hecho requiere técnicas y práctica.

En el mismo orden de ideas, Goldman, Lerner y Carbonell (citado por Vargas, 2006), conciben la lectura como “un proceso construido de estructuración de significados que se da a través de la relación del texto, que es procesado como lenguaje en el lector que le aporta pensamiento” (p. 30). A esta lectura se le denomina, en primer lugar, proceso; porque en el acto el sujeto transita entre la estructuración y la desestructuración de sus respuestas a las interrogantes que continuamente le va planteando el texto.

En un comienzo es posible que tales respuestas, dada la literalidad en la lectura misma, sean limitadas, incorrectas, pero, aun así, manifiestan la lógica interna del sujeto, la cual sentara las bases para las generaciones de estructuras más elaboradas, significados cada vez más enriquecidos, hasta que el dominio y la comprensión del texto alcance tal desarrollo en el lector que este puede hacer su aporte y, de esa manera, completa el proceso dinámico que implica la lectura.

Bajo tales argumentos, destaca el papel de la lectura, en la conformación de un contexto que permite la creación, los aportes propios y el establecimiento de nuevas relaciones en el texto mismo. Con ello, se cumple una función social-comunicativa: a partir de ella es posible informarse, recrearse, resolver, dudar y crear nuevas interrogantes. La función social y comunicativa la deducen los niños y niñas de sus vivencias del contacto y de las experiencias que tengan con los portadores del texto.

Lectura y Escritura en Educación Inicial

Desde la perspectiva de la lectura como herramienta que permite construir ideas a través de la percepción y comprensión de la información recibida en diferentes escenarios, destaca la asunción de los aprendizajes esperados en la lectura, en los cuales Oropeza (ob.cit), especifica los siguientes aspectos:

1. Identificar símbolos y signos en afiches, vallas, envases, revistas.
2. Identificar acciones y situaciones en narraciones de cuentos, canciones, poesías, adivinanzas y rimas.
3. Anticipar lecturas mediante ilustraciones, fotografías, cuentos, revistas, otros.
4. Identificar que la escritura sirve para comunicarse.
5. Anticipar lectura a través de imágenes en cualquier texto de uso cotidiano.
6. Recordar, producir y recrearse con textos de tradición oral mostrando su valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Relacionar sus experiencias con lo escuchado y leído en texto que lo son familiares.
8. Identificar y comentar sobre los diferentes tipos de textos o mensajes tales como: cartas, recibos, periódicos, revistas, fotografías, documentales de televisión.

Al considerar que, en el nivel de Educación Inicial, es el niño o niña quienes construyen espontáneamente la lengua escrita de una manera activa y siguiendo la misma secuencia de desarrollo que le permite ir adquiriendo otros conocimientos. Esta construcción tiene carácter interactivo, por cuanto le permite apropiarse de códigos, signos y símbolos de una manera espontánea, al entrar en contacto con la variedad de elementos que lo rodean e interactúan con ellos. De esta forma, Ferreiro (2008), señala los aprendizajes esperados en el proceso de escritura, como se presenta a

continuación:

1. Escribir en forma libre: rayas, garabatos, bolitas palitos y otros.
2. Valorar el lenguaje escrito como medio de disfrute y como instrumento para transmitir información y comunicar deseos y emociones.
3. Comunicarse con sus pares y adultos a través de la escritura convencional y no convencional.
4. Reconocer su nombre, el de compañeros y familiares cercanos en un contexto.
5. Utilizar un índice que puede ser una letra o imagen para anticipar una palabra escrita.
6. Copiar en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo rodea.
7. Producir textos acercándose a las formas convencionales de escritura.
8. Apreciar sus producciones escritas y las de sus compañeros(as)
9. Identificar, comentar y escribir hechos, relatos y situaciones presentes en textos simples relacionados con la comunidad, familia y vivencias del quehacer diario.

En función de lo planteado, se asume la lectura como un proceso constructivista de estructuración de significados que cumple una función social comunicativa. Y como lo expresa Ferreiro (ob.cit), es “la acción de descifrar símbolos de un mensaje; comprender sus significados; relacionados con significados conocidos, apropiarse algún elemento nuevo y desarrollar mediante este la creatividad” (p. 2).

Al respecto, la lectura implica reconocer y conocer los símbolos, lo que requiere un esfuerzo por parte del sujeto para interpretar su significado y este esfuerzo requiere voluntad para que sea interesante, estimulante, natural, libre y placentero, de manera que se puedan tener ideas claras del contexto, así como establecer las relaciones con conocimientos previos y construir conocimientos nuevos que se adapten a su realidad y a su entorno.

Estrategias de Aprendizaje

En toda organización, se considera la necesidad de generar acciones en pro de la optimización de diferentes aspectos. En este sentido, se concibe el concepto de estrategia, de la cual Villamizar (2009), afirma está conformada por una serie de programas planificados en un lapso de tiempo. Se puede decir que es un plan de acción por medio del cual se pretende conseguir las metas.

En el mismo orden de ideas, Smith (ob.cit), señala que las estrategias en el ámbito educativo, son todas las acciones que realiza el docente con el propósito de suministrar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para evitar que se reduzcan a simple técnicas y recetas deben apoyarse en una amplia formación teórica, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Sólo cuando se posee una amplia y rica formación teórica, el docente o los docentes pueden orientar el aprendizaje de los educandos. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el estudiante es un conjunto de técnicas, la educación y la enseñanza se empobrece, que según Mockus (2005), se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza y aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

Con relación a las estrategias lúdicas, Smith (ob.cit), señala que constituyen “un medio de instrucción que utilizan los docentes para propiciar en los estudiantes la construcción de un criterio propio y un sentido de pertenencia, por medio del juego” (p. 34). En la Educación Inicial, es importante la ejecución y/o aplicación de estas estrategias porque es la edad

propicia para enseñar y que los niños y niñas adquieran los conocimientos.

Al respecto, las estrategias lúdicas vienen a ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad motora, cognitivas que generan aprendizaje, y permite transformar la información en conocimiento mediante las relaciones que los estudiantes interioricen, lo que permitirá organizar la información a través del juego.

Cabe considerar la función de las estrategias en el desarrollo de la instrucción, las cuales permiten al docente tomar decisiones adecuadas, definir el rol de alumno, seleccionar los métodos de enseñanza, así como los recursos y técnicas necesarias para cumplir su función. Al respecto Ruiz (2005), considera que es una actividad de enseñanzas desarrollada con método en el contexto de una estrategia reducida a un conjunto de actividades y técnicas, las cuales son el resultado de lógica y de la improvisación de un docente bien intencionado.

Está claro que, existen una gran gama de estrategias, entre las cuales se encuentran las lúdicas, las cuales responden entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida a través de los juegos. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

En este sentido, al considerar las estrategias lúdicas en el contexto de la Educación Inicial, destaca la consideración de las mismas como herramientas que permiten promover los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas, a través de diferentes acciones y como señala Ruiz (ob.cit), comprende “técnicas, procedimientos y métodos que emplea el docente en el aula para lograr que los estudiantes, a través de su participación activa logren alcanzar los niveles más adecuados de aprendizaje hasta el punto de obtener insumos verdaderamente significativos, (p. 207).

Se puede deducir entonces que de las estrategias que emplee el

docente, durante sus actividades académicas, además de la pertinencia donde el estudiante capte, digiera y procese lo que se quiere que construya el aprendizaje de manera significativa y que se realice con una adecuada aplicación, que depende de la diversidad de oportunidades que se le brinde.

Por otra parte, Mockus (ob.cit), afirma la adquisición de los procesos de lectura y escritura en los primeros grados requiere un abordaje múltiple y con una pluralidad de estrategias en las condiciones del aprendizaje preferiblemente significativas, entonces la variedad de actividades implica proponer actos de fascinación en el niño(a), sino también de un conjunto de actividades que despierte en él el valor por la lengua escrita y la lectura, y también diferentes acciones en torno a la palabra hablada y escrita.

La lectura se presenta integrada a la escritura, en la actividad motivante de juegos, es decir como señala entre ellos; las dramatizaciones, cantos, excursiones, pinturas, entre otros. Los cuales representan una iniciativa para escapar a las presiones de la rutina, la variedad de estrategias va a ofrecer la oportunidad a los infantes de estimular el proceso de lectura. Es importante señalar algunas estrategias lúdicas como, juegos, narración de cuentos, obra de títeres, juegos dramáticos, entre otros.

Juego

El juego se considera el primer acto creativo del ser humano, que comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Según López Martín (2005), es un ejercicio preparatorio que constituye un procedimiento instintivo de adquisición de comportamientos adaptados a las situaciones que el adulto tendrá que afrontar posteriormente.

De acuerdo a lo que expresa Lázaro (2007), la actividad lúdica posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas, como para

que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma; considerando que se aborda desde diferentes marcos teóricos y que los autores se centran en distintos aspectos de su realidad. Lo cierto es que a través de la historia aparecen muy diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y puede seguir desempeñando en la vida humana.

En este orden de ideas, Piaget (citado por Lázaro, ob.cit), destaca la importancia del juego en los procesos de desarrollo; para ello relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales.

Tipos de Juegos

De acuerdo con Oropeza (ob.cit), al considerar las teorías de Piaget, se pueden clasificar los juegos como sigue:

1. El juego motor: los niños pequeños, antes de empezar a hablar, juegan con las cosas y las personas que tienen delante. Golpean un objeto

contra otro, exploran y al descubrir algo, lo repiten por un tiempo.

2. El juego simbólico: en esto se considera el juego de “pretender” situaciones y personajes “como si” estuvieran presentes. Al fingir, en solitario o colectivo, se encuentra un modo de relacionarse con la realidad. Una aportación fundamental de este tipo de juegos es descubrir que los objetos no sirven sólo para aquello que fueron hechos, sino que pueden utilizarse para otras actividades más interesantes. Un simple palo se transforma en caballo, en espada o en puerta de una casa, entre otros.

3. Juegos de reglas: Su inicio depende, en buena medida, del medio en el que se mueve el niño, de los posibles modelos que tenga a su disposición. En este, se sabe de antemano lo que “tienen que hacer” los compañeros y los contrarios. Son obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo, que son las propias reglas.

4. Juegos de construcción: este tipo de juego está presente en cualquier edad. Desde el primer año de la vida del niño existen actividades que cabría clasificar en esta categoría: los cubos de plástico que se insertan o se superponen, los bloques de madera con los que se hacen torres, entre otros.

En resumen, el juego es importante en el desarrollo del niño y su proceso de socialización, toda vez que le ofrece y permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como aparecen, además de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de su vida social.

Narración de Cuentos

El cuento es una forma literaria definida como una forma breve de expresión, ya sea expresada en forma oral o escrita. Según Ortega (2008), es una “narración breve de un suceso imaginario con fines morales o

recreativos, textos preferentemente breves, de contenido expectante, cuya acción se intensifica y se aclara en su mismo desenlace” (p. 34); se puede decir que su finalidad no es mostrar la totalidad de la vida sino un hecho, un suceso, un acontecimiento en particular.

En este orden de ideas, el cuento es un breve relato de hechos reales o imaginarios, por medio de la vía oral o escrita y de carácter sencillo con fines morales o recreativos, el cual tiene como características las siguientes:

1. Brevedad y limitaciones: aunque la extensión de un cuento a otro varía, lo que caracteriza es su brevedad.
2. El hecho narrativo en forma escueta y directa.
3. Simplicidad: no hay demasiadas descripciones de lugar o personajes, en general son breves.
4. Argumento: las variedades de los argumentos pueden ser amplias, pero toda la situación inicial está estructurada de manera que conduzca rápidamente hacia el desenlace.
5. Tiempo: es en el que ocurren los hechos.
6. Procedimientos: predomina el discurso narrativo sobre el descriptivo. Se utiliza el dialogo para mostrar la psicología de los personajes.

Estas características son relevantes y pueden variar dependiendo de factores como: intencionalidad del autor, contexto, nivel educativo, entre otros. Asimismo, la enseñanza del lenguaje es un poderoso medio de integración y al mismo tiempo u proceso permanente de comunicación; por ello el cuento, como expresión del lenguaje, tiende a formar al educando de una manera agradable, lo humaniza delante de los demás. Su carácter formativo se muestra en el hecho de que el alumno pueda mejorar más y mejor su lenguaje, por cuanto a medida que conoce mayor número de palabras puede conocer más el mundo y sus personajes, despertando su interés por la lectura.

Situar el cuento en el contexto educacional en sus primeros niveles

hace posible que la promoción y difusión del texto literario sea accesible y se convierta en un elemento fundamental en el proceso educativo, para lo cual debe cumplir con los siguientes objetivos:

1. Ampliar el horizonte social, intelectual, afectivo y lingüístico del niño.
2. Perseguir la formación de un niño socializado, participativo, abierto e interesado en nuevos contactos y a la vez capacitado para establecer asociaciones nuevas y formular críticas.
3. Estimular el desarrollo de un niño libre creativo en su pensamiento, expresión, palabra y acción. Por lo que en la educación preescolar los docentes deben considerar los diferentes elementos caracterizadores del cuento, ya que tiene personajes que realizan acciones en un ambiente, lugar y tiempo determinado. Mediante el cuento es posible transmitir a los niños y jóvenes, mensajes que se anidarán en su corazón y los ayudarán por largos años a encontrar los caminos correctos de la vida, les permitirán revivir con emoción los sentimientos puros de su niñez; les harán recordar con cariño la gente que estuvo cerca de ellos, las primeras amistades, los personajes reales o imaginarios, entre otras cosas.

En este aspecto, es significativa la labor del docente como intermediario, pues es importante seleccionar cuentos que respeten y afirmen no sólo los valores universales, es decir, indiscutibles y aceptados en toda sociedad (la honestidad, la justicia), sino también los valores morales del medio circundante: la familia, el trabajo, la convivencia. Sobre todo, hay que rehuir de los cuentos “deformantes”, aquellos que son portadores de mensajes que no se adaptan al ambiente ni a la formación que se les debe dar a los niños.

El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual. Al contarles una historia, se puede lograr que los niños y niñas entiendan las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con más certeza, se estimule su memoria y sus ganas de expresarse. Además, como relatos populares, son una buena manera de aproximarse a las raíces culturales de la humanidad,

con imaginación y creatividad.

En el aula de clases, Garzón (2010) explica que se puede utilizar el cuento en una hora concreta todos los días (antes de salir al patio, en la asamblea o antes de irse a casa), o un momento en función de cómo se sienta el grupo, además que permiten relajarles cuando están especialmente inquietos. Es también una buena idea tener un objeto, como un sombrero o una varita mágica, que los niños relacionen directamente con este momento.

A la hora de contarles un cuento es importante dar a cada personaje una voz, gestos y personalidad propios, para que el niño consiga imaginar la historia, con la entonación adecuada, llevar un ritmo de narración que le mantenga interesado e, incluso, actuar. Al finalizarlo, se pueden hacer diferentes actividades creativas como inventar otros cuentos con los mismos personajes, introducir algunos nuevos y describirlos, buscar finales diferentes, o continuar con el cuento a partir del final.

También se pueden hacer actividades para desarrollar el pensamiento lógico-matemático como secuenciar las escenas del cuento, el material, el principio, el final, ordenar las acciones a partir de dibujos, contar personajes, animales, objetos o hacer disparates sobre el espacio y el tiempo. Para comprobar el nivel de comprensión se pueden realizar preguntas sobre la historia, recordar características de los personajes o partir de las ilustraciones para recrear de nuevo el cuento.

Obra de títeres

En la expresión de los niños y niñas, el títere es una estrategia de relevancia en Educación Inicial. Según Converso (2009), es “una imagen plástica capaz de actuar y representar una escena en particular” (p. 34=, además de tener características esenciales: el objeto plástico y la capacidad de representación, con funciones dramáticas.

El uso de los Títeres como recurso para el aprendizaje en Educación Inicial, es un medio eficaz para la realización de determinados objetivos o

aéreas de aprendizajes, por cuanto con ellos se le transmiten a los niños y niñas maravillosas experiencias de contenidos, aspectos como los valores, el cuidado y protección del ambiente, el cuidado del cuerpo, respeto a los mayores, entre otros.

Por su parte, Converso (ob.cit), señala que el títere es una herramienta educativa, basado en tres (3) aspectos básicos: la creación de historias, la creación plástica y la representación dramática. Por ello, considera diferentes tipos de representación de los mismos, en los cuales subyacen elementos de construcción y manipulación:

1. Títere de guante (incluye el títere catalán y el de manopla, entre otros)
2. Títere de varilla: planos, con una cabeza con volumen, con cabeza giratoria, de cucurucho y de varillas.
3. Títeres manejados desde arriba: marionetas
4. Títere de percha: gigantes, marotte, muñecos en los que el actor va dentro

Por su parte, Astell-Burt (2002), explica basada en los aspectos educativos y terapéuticos del títere, que existen los de mano, de barra, sombras y marionetas, considerados por su simplicidad y la facilidad de manipulación, además que facilitan la construcción y posibles usos, como es el caso de las manoplas, mano desnuda, máscaras, entre otros.

Cabe destacar la importancia de los títeres en el aula, por cuanto ayudan en la transmisión de los conocimientos, de una manera divertida y amena, desarrollándose las condiciones para promover la estimulación auditiva, visual y kinestésica. Como señala Angoloti (ob.cit), se puede considerar el uso de materiales reciclables para su elaboración, con el fin de promover el compromiso de los estudiantes con el cuidado del ambiente.

Desde este marco de ideas, el docente debe considerar al títere como un recurso didáctico imprescindible en su actividad, como hecho práctico

para desarrollar en el niño y la niña, habilidades, que le permiten comprender las ideas, participan en forma activa y creativa en las actividades, aportándole a su potencial cognitivo, madurez psicológica y la comunicación basado en imágenes y emociones.

Bases Legales

La presente investigación tiene su fundamentación legal en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), además de otras leyes y acuerdos que rigen el país. La carta Magna consagra el derecho de la educación en su artículo 102, al declarar que “la educación es un derecho humano y es un deber social fundamental”, mientras que en el artículo 103, afirmar que:

Toda persona tiene derecho a la educación integral, de calidad, permanente en igualdad de condiciones y oportunidades... La educación es obligatoria en todos los niveles, desde maternal hasta el nivel medio diversificado... El estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotadas para asegurar el acceso, permanencia y culminación del sistema educativo (p. 12).

En tal sentido, se expresa la importancia que tiene el desarrollo del niño en la edad preescolar en lo que se refiere a la personalidad para mejorar su condición de acuerdo a sus características propias y le permite contar con una educación integral que le brinda la oportunidad de desarrollar su expresión corporal en su entorno inmediato, adquiriendo así conocimientos básicos y movimientos de su propio cuerpo.

En su artículo 3, establece como fin del Estado, “La promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo”. Al respecto la misma considera que la educación y el trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar dichos fines. Asimismo, destaca en su artículo 101, que todas las personas tienen derecho a comunicarse, permitiendo que beneficie la calidad de vida individual y colectiva. Lo que conforta la posibilidad de que el niño (a)

implemente su propio cuerpo como medio de expresión de emociones y sentimientos.

Seguidamente el artículo 102 menciona... “La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano...”, enunciado en el cual se evidencia el papel formativo para la construcción de conocimiento en todos los niveles educativos y modalidades del sistema educativo.

En consiguiente el artículo 103 expresa... “La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado...” como puede observarse en los artículos señalados se presenta la educación como un derecho universal y social de todo ser humano. En tal sentido indica que todos los niños y niñas tienen derecho a ser formados en una educación de calidad sin discriminación alguna, por lo que se deben establecer planes y programas dirigidos a garantizar una enseñanza de alto nivel de eficiencia.

En este sentido, otro instrumento de gran relevancia es Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 7 establece lo que la educación preescolar es la base de la educación y por ello debe dotar al niño y la niña de experiencias que le permitan el desarrollo pleno de sus potencialidades para así formar un individuo integral con habilidades y destrezas que le permitan en un futuro formar parte de una sociedad educada producto de dicha formación. Asimismo, es importante señalar lo que especifica sobre este nivel educativo en el artículo 17, el cual señala:

La Educación preescolar constituye la frase previa al nivel de educación básica, con el cual debe integrarse. Asistirá y protegerá al niño y niña en su crecimiento y desarrollo, orientándolo en las experiencias socioeducativas propias de la edad, atenderá sus necesidades e intereses en las áreas de actividades física, afectivas, de inteligencia, de voluntad, de moral, de ajuste social, de expresión de sus pensamientos, y de desarrollo de su creatividad, destrezas, habilidades básicas, y la ofrecerá como complemento el ambiente familiar, la asistencia pedagógica y social requerida para su desarrollo integral (p. 7).

En la Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNA, 2005), el Artículo 63 expresa el derecho que tienen al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego todos los niños, niñas y adolescentes. De igual manera, el Estado debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos, ajustados a las necesidades e intereses y fomentar los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos.

En el artículo 64, la LOPNA postula que el Estado debe garantizar la creación y conservación de espacios e instalaciones públicas, dirigidos a la recreación, esparcimiento, deporte, juego y descanso, en forma gratuita. Asimismo, el Artículo 68 establece que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir, buscar y utilizar todo tipo de información que sea acorde con su desarrollo y a seleccionar libremente el medio y la información a recibir.

Por su parte, el Ministerio de Educación y Deportes (2005), en las Bases Curriculares de Educación Inicial, la definen como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, en los niveles maternal y preescolar, en forma obligatoria.

El nivel maternal se enmarca desde la gestación hasta cumplir los 3 años de edad, en la cual la familia y especialmente la madre, cumplen un papel fundamental para la socialización del ser humano. Este nivel incluye su atención por la vía no convencional, a través de orientaciones directas a la familia, medios de comunicación masiva y alternativa, sobre salud, alimentación y estrategias para favorecer el desarrollo de manera que al nacer el niño y la niña cuenten con potencialidades que les permitan avanzar en su desarrollo integral.

El nivel preescolar se orienta a niños y niñas desde los 3 años hasta cumplir los 6 años o hasta su ingreso a primer grado de Educación Básica, se ofrece atención en instituciones educativas, en la familia y en la

comunidad, fortaleciendo el área pedagógica, experiencias de aprendizaje que faciliten el desarrollo pleno sus potencialidades, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Básica.

En síntesis, todas las leyes y artículos señalados, constituyen un aporte para la presente investigación, por cuanto de ello se desprende el estudio que se realizó y se respalda a través de las mismas, sobre todo desde la perspectiva del proceso educativo y su importancia en la formación de los niños y niñas en el nivel de Educación Inicial, siendo la lectura y escritura elementos de importancia para su desarrollo.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de Investigación

La naturaleza del presente estudio se corresponde con el paradigma positivista, enfoque cuantitativo, apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo, dirigido a caracterizar la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes.

Con respecto al paradigma positivista, Palella y Martins (2010), señalan que pretende explicar y predecir hechos a partir de relaciones causa-efecto (se busca descubrir el conocimiento); en este caso, “el investigador busca la neutralidad, debe reinar la objetividad y se centra en aspectos observables y que se pueden cuantificar” (p. 45). En este caso, se busca el estudio de la realidad de la institución objeto de estudio, con respecto al reconocimiento de la mediación en el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas de Educación Inicial.

Asimismo, estos autores expresan que la investigación cuantitativa se caracteriza por examinar los datos de manera numérica, teniendo como fundamento la relación entre los elementos del problema de investigación en forma lineal, es decir, “que se pueda definir y delimitar dichos elementos (variables) y su relación o incidencia” (p. 27). Al respecto, se considera la relevancia de aplicar instrumentos de recolección de datos, cuyos resultados son expresados y procesados en forma numérica.

Con respecto a los estudios de campo, Sabino (2009) plantea, que se refieren a métodos a emplear cuando los datos de interés se recogen

directamente de la realidad, mediante el trabajo del investigador sin intermediarios de ninguna naturaleza, con el fin de precisar una situación tal cual como existe en el momento del estudio.

Cabe citar a Hernández, Fernández y Baptista (2010), quienes señalan "la investigación descriptiva consiste en el análisis sistemático de problemas con el propósito de describir, explorar sus causas, sus efectos y entender su ocurrencia con datos recogidos directamente de la realidad" (p. 5), en este caso, obteniéndose información directamente en el Centro de Educación Inicial Simoncito Jacinto Lara.

Sujetos de Estudio

Uno de los aspectos fundamentales de los alcances de toda investigación, es la selección de la población de la cual se pretende obtener información, para llegar a las conclusiones y recomendaciones correspondientes al estudio. Para Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit), la población se define "como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones ubicadas en torno a sus características, contenidos y tiempo" (p. 124). Por ello, la población estuvo conformada por siete (7) docentes que laboran en el Centro de Educación Inicial Simoncito Jacinto Lara, Parroquia Unión.

Con referencia a la muestra, Hurtado (2008), indica que es "una parte o subconjunto representativo de la población" (p. 90), además de establecer que "cuando el número poblacional de interés para una investigación es muy pequeño; la misma puede ser tomada en su totalidad" (p. 91), considerándose en su totalidad los docentes antes señalados como sujetos de estudio, por ser un número pequeño y significativo.

Sistema de Variable

En una investigación es importante la identificación de la variable, que según Arias (2012), es una “característica, cualidad o medida que puede sufrir cambios y que es objeto de análisis, medición o control en una investigación” (p. 55), es decir, se encuentra conformada por los aspectos que definen el fenómeno en estudio, en los cuales se sustenta el diseño de los instrumentos de recolección de datos.

Con respecto a lo señalado, la variable de estudio es: Estrategias lúdicas para la medicación del proceso de lectura y escritura, definido conceptualmente como: todo el conjunto de acciones que tienen como propósito estimular en los niños y las niñas habilidades, potencialidades, competencias y destrezas para expresarse a través de los procesos en el nivel de Educación Inicial.

En cuanto a la definición operacional, Bavaresco (2008), indica que esta se basa en especificaciones de las dimensiones e indicadores, de los cuales “el investigador generará los ítems o preguntas para el instrumento con que recolectará la información” (p. 20). En este caso, la definición operacional se obtendrá por la sumatoria de los puntajes que derivarán de las respuestas emitidas por los sujetos de estudio en el respectivo instrumento de recolección de datos, caracterizada por las dimensiones e indicadores presentes en el siguiente cuadro:

Cuadro 1
Operacionalización de la Variable

Variable	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores	Ítems
Mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes	Mediación	Diagnóstico	Experiencias previas del niño	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
		Planificación	-Modalidad -Intencionalidad	8,9,10,11 12,13
		Lectura	-Identificación -Anticipación	14,15,16, 17,18 19,20
		Escritura	-Valoración - Reconocimiento -Producción	21,22 23,24 25,26,27
	Estrategias lúdicas	Aplicación por las docentes	Juegos Cuentos Títeres	28,29 30,31,32 33,34,35

Fuente. Duin (2017)

Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos

La recolección de datos tiene por finalidad obtener información mediante diversos métodos y procedimientos científicos, que permiten no sólo examinar las fuentes donde se encuentran los hechos y referencias objeto de estudio, sino también para lograr el registro de éstos. Según Arias (ob.cit), éstas son “las distintas formas o maneras de obtener información.” (p. 55), que se basan en procedimientos y recursos para buscar la información que permita el desarrollo de la investigación.

Con base a los objetivos propuestos, se utilizó la técnica de la encuesta, que Sabino (ob.cit), define como “una estrategia utilizada para la recogida de datos, antecedentes e información, lo cual facilita no solamente

la medición de las variables, sino que dimensiona el escenario posible para llegar a resultados u opiniones emitidos por los usuarios”. (p. 56).

La definición de instrumento es dada por Balestrini (ob.cit), como un recurso que permite obtener información en una investigación. En este caso, se utilizó un cuestionario, conformado por treinta y cinco (35) ítems y estructurado en dos (2) partes: la primera comprende las preguntas para diagnosticar el conocimiento sobre estrategias lúdicas y su mediación en el proceso de lectura y escritura en la praxis educativa, mientras que la segunda parte, correspondió a preguntas orientadas a medir las estrategias aplicadas (Anexo A).

Validez del Instrumento

La validez, según Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit), “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la validez que permite medir” (p. 243). Mientras que para Sabino (ob.cit), “es una condición necesaria de todo diseño de investigación y significa que dicho diseño permite detectar la relación real que pretendemos analizar” (p. 273).

Por su parte, Ruiz (2002), plantea que el instrumento debe cumplir con una serie de características para su validación, entre las cuales se menciona que mida lo que se pretende medir, haciéndolo en forma correcta, adecuado al problema de estudio, discriminar bien los datos y omitir los no significativos.

En este sentido, la validez permite determinar la aplicabilidad y pertinencia de los ítems con los objetivos planteados e indicadores, a través de la técnica Juicio de Expertos. Para ello, se seleccionaron tres (3) expertos en la temática en estudio, quienes validaron cada reactivo del instrumento, tomando en consideración su coherencia con los objetivos de la investigación, congruencia, tendenciosidad y claridad en la redacción; sobre la base de estos juicios se procedió a realizar las observaciones

correspondientes, con el fin de elaborar el instrumento definitivo (Anexo B).

Confiabilidad

La confiabilidad se relaciona con la capacidad de un instrumento para generar similares resultados cuando se aplica a un grupo predeterminado en varias ocasiones. Palella y Martins (ob.cit) establecen que la misma “representa la influencia del azar en la medida; es decir, es el grado en el que las mediciones están libres de la desviación producida por los errores causales” (p. 176), la cual se basa en la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit), la confiabilidad del instrumento de medición se refiere a "el grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados" (p. 242), es decir, busca que, en diferentes mediciones, el instrumento demuestre homogeneidad en todos sus elementos.

Cabe destacar, para determinar la confiabilidad se procedió según el planteamiento de Balestrini (ob.cit), quien refiere que es conveniente realizar una prueba piloto, lo cual consistió en una prueba previa de los instrumentos y procedimientos de recolección de los datos, en una muestra de cinco (5) docentes de Educación Inicial. Los resultados fueron sometidos al Coeficiente Alpha de Cronbach, bajo la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_r^2} \right]$$

Donde:

K = Es el número de ítems.

$\sum SI^2$ = Sumatoria de la varianza por ítems.

St^2 = Varianza Total.

Rango de valores entre (0-1).

El índice de confiabilidad pertenece al intervalo [0,1], con criterios establecidos para el análisis del coeficiente de Alpha de Cronbach, que

según Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit) son los siguientes:

Cuadro 2

Criterios de Confiabilidad

Valores de Alpha	Criterios
De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
De 0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
De 0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
De 0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

Nota: Cuadro elaborado con datos tomados de Metodología de la Investigación, por Hernández, Fernández y Baptista (2010)

En este caso, el valor de la confiabilidad se encuentra en el rango entre 0 y 1; mientras más se aproxime el resultado a 1, más confiable es el instrumento. En este caso, al desarrollar la prueba piloto, se obtuvo un valor de 0,90, el cual es indicativo de una alta confiabilidad (Anexo C).

Técnicas de Análisis de Datos

Con el objeto de que los datos obtenidos o recolectados posean algún significado para una investigación, es necesario utilizar un conjunto de operaciones analíticas e interpretativas de los resultados, para generar información. La técnica de análisis de datos es para Sabino (ob.cit) “la forma en cómo será procesada la información recolectada, esta se puede procesar de dos maneras cualitativa o cuantitativa” (p. 72).

Una vez recolectados los datos del instrumento, se procedió a reflejarlos en un cuadro, con los ítems, las respuestas y los porcentajes que representan. Asimismo, los resultados fueron reflejados en gráficos, con el fin de obtener una comprensión global de la información que aparece en cifras, mientras que la interpretación fue sustentada con autores asumidos en las bases teóricas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se establecen, describen y analizan los resultados correspondientes al estudio de campo previsto en la planificación metodológica de la investigación dirigida a caracterizar la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes, como respuesta a los objetivos específicos formulados inicialmente.

En este marco de ideas, el análisis de los datos obtenidos se realizó sobre la base de la estadística descriptiva de los resultados cuantitativos, previa ordenación y tabulación de los valores en frecuencias y su relación porcentual ítem por ítem, organizados de acuerdo con el cuadro de operacionalización de la variable, en el cual se ven reflejados las dimensiones, subdimensiones e indicadores con su correspondiente ítem, para luego llevar los datos a gráficas circulares.

Con referencia a la presentación de los resultados obtenidos del instrumento dirigido a los siete (7) docentes, se consideró la alternativa con mayor porcentaje según el promedio por cada subdimensión, además de los ítems con más alto porcentaje en relación con la frecuencia de respuestas obtenidas y que permitieron identificar la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes.

Cuadro 3

Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: diagnóstico

<i>En el aula, desarrolla actividades para que los niños y niñas:</i>	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%
1. Se comuniquen a través de la escritura no convencional.	2	29	3	42	2	29	0	0	0	0
2. Se comuniquen a través de la escritura convencional.	3	42	2	29	2	29	0	0	0	0
3. Reconozcan su nombre escrito.	5	71	2	29	0	0	0	0	0	0
4. Copien su nombre siguiendo un modelo.	3	42	2	29	2	29	0	0	0	0
5. Copien su nombre sin modelo.	1	14	4	57	2	29	0	0	0	0
6. Copien libremente.	0	0	2	29	5	71	0	0	0	0
7. Anticipen la lectura a partir de imágenes.	5	71	2	29	0	0	0	0	0	0
Promedio	3	38	2	35	2	27	0	0	0	0

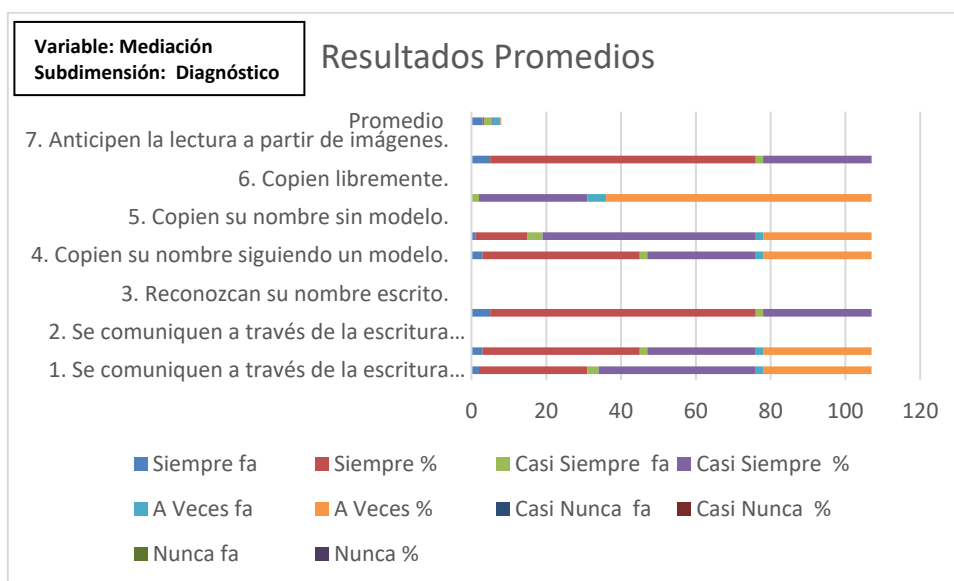


Gráfico 1. Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: diagnóstico

La información presentada en el cuadro 3, gráfico 1, se corresponde con las respuestas emitidas por los encuestados en la subdimensión diagnóstico, según el cuadro de variables, con el indicador experiencias previas del niño, reflejadas en siete (7) ítems. De acuerdo con los valores promedios obtenidos, destaca que el mayor porcentaje en promedio fue de 38% en la opción siempre, 35% casi siempre y 27% a veces.

Al considerar la tendencia de las respuestas con base al promedio, se evidencia que el 73% se concentra en las alternativas siempre y casi siempre, reflejando valores positivos, por lo cual surge la necesidad de reflexionar y revisar cómo es asumido este aspecto en el proceso de mediación de la lectura y escritura, a partir de los resultados obtenidos en cada uno de los ítems.

Con relación a los resultados, en el ítem 1 se observa que un 71% de los encuestados respondieron en forma positiva (29% siempre y 42% casi siempre), al indicar que desarrollan actividades para que los niños y niñas se comuniquen a través de la escritura no convencional, mientras que 29% indicaron que sólo a veces lo hacen, lo que hace inferir un aspecto favorable en la mediación de la lectura y escritura, aunque no por todas las docentes.

De igual manera, en el ítem 2 se observa que un 71% de respuestas fueron de tendencia positiva (42% siempre y 29% casi siempre), al indicar que desarrollan actividades a fin de que los niños y niñas se comuniquen a través de la escritura convencional, aunque 29% de ellos señalaron que lo consideran sólo a veces, por lo cual se infiere que las docentes asumen este tipo de acción.

En cuanto al ítem 3, se observa que 71% de las docentes respondieron que siempre realizan actividades para que los niños y niñas reconozcan su nombre escrito y 29% consideraron que lo hacen casi siempre, asumido como una fortaleza en su praxis pedagógica en Educación Inicial.

Por su parte, las respuestas en el ítem 4 indican que 49% de encuestadas manifestaron que siempre desarrollan actividades que permiten a los niños y niñas copiar su nombre siguiendo un modelo, mientras que 29% respondieron casi siempre y 29% a veces, resultados en los que se infiere que, con regularidad, es asumida este tipo de conocimientos en el nivel educativo.

De la misma manera, en el ítem 5, el 57% de respuestas se ubicaron en la categoría casi siempre, 14% siempre y 29% a veces, al señalar que, en sus actividades de aula, promueven que los niños y niñas copien su nombre sin modelo, lo cual es significativo para que ellos se familiaricen con este elemento, aplicado con la regularidad que amerita para lograr su familiarización.

En el ítem 6, 71% de las docentes encuestadas respondieron que a veces desarrollan actividades para que los niños y niñas copien libremente, mientras que 29% expresaron que casi siempre lo hacen, motivo por el cual se infiere que es un aspecto importante, el cual debería ser asumido con mayor regularidad.

Con respecto al ítem 7, destaca que el 71% de las docentes indicaron que siempre desarrollan actividades en el aula de clases, dirigidas a que los niños y niñas anticipen la lectura a partir de imágenes, mientras que 29% manifestaron que lo asumen casi siempre, motivo por el cual se considera una fortaleza en su praxis pedagógica.

Según lo antes presentado, destaca una orientación de la mayoría de docentes sobre los aspectos característicos de la mediación de la lectura y escritura considerados, aunque se requiere su praxis continua. Como señalan Carrillo y Carrera (ob.cit), estos comprenden un mismo proceso mental, que compagina el uso de signos, imágenes y palabras, con un significado particular. Asimismo, es relevante destacar su papel social, porque “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto

social” (p. 55), sobre todo en el nivel de Educación Inicial, que amerita la adecuación de estrategias para el desarrollo eficaz y efectivo del proceso enseñanza – aprendizaje, en la búsqueda del equilibrio cognoscitivo y socio-afectivo de los niños y niñas.

Cuadro 4

Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: **planificación**

<i>En el aula, desarrolla actividades para que los niños y niñas:</i>	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%
8. Desarrollen experiencias de aprendizaje en la lectura, por medio de acciones planificadas	3	42	2	29	2	29	0	0	0	0
9. Desarrollen experiencias de aprendizaje en la escritura, por medio de acciones planificadas	3	42	2	29	2	29	0	0	0	0
10. Ejecuten proyectos didácticos dirigidos a promover la lectura	1	14	2	29	4	57	0	0	0	0
11. Ejecuten proyectos didácticos dirigidos a promover la escritura	2	29	1	14	4	57	0	0	0	0
12. Logren nuevos aprendizajes sobre la lectura.	2	29	5	71	0	0	0	0	0	0
13. Alcancen nuevos aprendizajes sobre la escritura.	2	29	5	71	0	0	0	0	0	0
Promedio	2	31	3	40	2	29	0	0	0	0

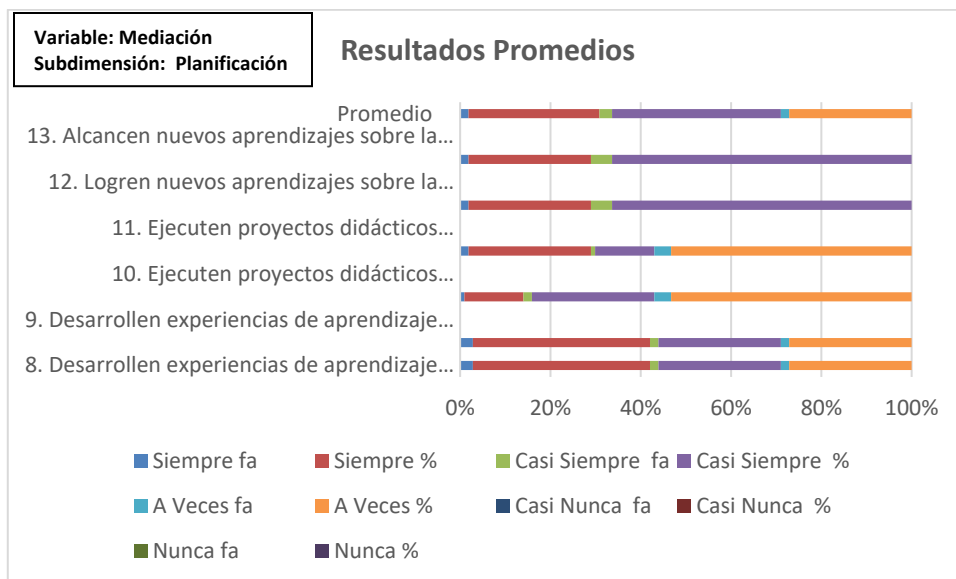


Gráfico 2. Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: planificación

Las respuestas en la subdimensión planificación, con los indicadores modalidad e intencionalidad, son presentadas en el cuadro 4, gráfico 2. En este sentido, el mayor porcentaje con relación a los valores promedios se encuentra posicionado en la opción casi siempre, con un 40%, mientras que 31% corresponde a la opción siempre y 29% a veces, lo que significa que se presenta una tendencia positiva en torno a los ítems considerados.

En este sentido, en el ítem 8 se observa que un 71% de respuestas fueron de tendencia positiva (42% siempre y 29% casi siempre), mientras que 29% respondieron a veces, al expresar que aplican actividades en el nivel de Educación Inicial, para que los niños y niñas desarrollen experiencias de aprendizaje en la lectura, por medio de las acciones planificadas, razón por la cual se asume como una fortaleza de las docentes.

Con respecto al ítem 9, 71% de respuestas de las docentes fueron favorables (42% siempre y 29% casi siempre), así como 29% se ubicaron en la alternativa a veces, al expresar que aplican actividades en el nivel de Educación Inicial, para que los niños y niñas desarrollen experiencias de

aprendizaje en la escritura, por medio de las acciones planificadas, por lo cual se infiere una fortaleza de las docentes en la planificación.

En el ítem 10, se observa que el 57% de las docentes respondieron a veces, mientras que el 41% de encuestadas opinaron de manera positiva (14% siempre y 29% casi siempre), acerca del desarrollo de actividades en el aula de clases para que los niños y niñas ejecuten proyectos didácticos dirigidos a promover la lectura, resultados en los cuales se infiere una debilidad de un grupo significativo de docentes.

De igual forma, en el ítem 11, destaca que el 57% de docentes ubicaron sus respuestas en la alternativa a veces y 41% reflejaron en sus respuestas una tendencia positiva (29% siempre y 14% casi siempre), acerca del desarrollo de actividades en el aula de clases para que los niños y niñas ejecuten proyectos didácticos dirigidos a promover la escritura, resultados que demuestran una debilidad en la actuación de las docentes sobre los proyectos.

Las respuestas en el ítem 12 indican que el 71% de encuestadas respondieron que casi siempre desarrollan actividades para que los niños y niñas logren nuevos aprendizajes sobre la lectura, mientras que 29% de ellas expresaron que lo hacen siempre, razón por la cual se asume como una fortaleza en la búsqueda de tales objetivos en el nivel de Educación Inicial.

Con relación al ítem 13, 71% de encuestadas expresaron que casi siempre desarrollan actividades en el aula de clases, para promover nuevos aprendizajes sobre la escritura y 29% señalaron que casi siempre lo hacen considerado también como una fortaleza en su praxis.

De acuerdo con los resultados presentados, es de relevancia la mejora de las acciones docentes, porque como señala Oropeza (ob.cit), estas permiten fortalecer el desarrollo intelectual, las potencialidades, por medio de la mediación de las capacidades cognitivas y la estimulación de todas las áreas, en las cuales la lectura y escritura aportan elementos claves en la construcción de su aprendizaje.

Cuadro 5

Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: lectura

<i>En el aula, desarrolla actividades para que los niños y niñas:</i>	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%
14. Identifiquen símbolos en diferentes espacios	2	29	1	14	4	57	0	0	0	0
15. Identifiquen signos en diferentes espacios	1	14	4	57	2	29	0	0	0	0
16. Identifiquen situaciones en narraciones escritas	6	86	1	14	0	0	0	0	0	0
17. Reconozcan que la escritura sirve para comunicarse.	5	71	2	29	0	0	0	0	0	0
18. Identifiquen diferentes tipos de textos en materiales impresos	1	14	2	29	4	57	0	0	0	0
19. Anticipen las lecturas mediante ilustraciones	3	43	4	57	0	0	0	0	0	0
20. Anticipen la lectura a través de imágenes en cualquier texto de uso cotidiano.	1	14	2	29	4	57	0	0	0	0
Promedio	3	38	2	35	2	27	0	0	0	0

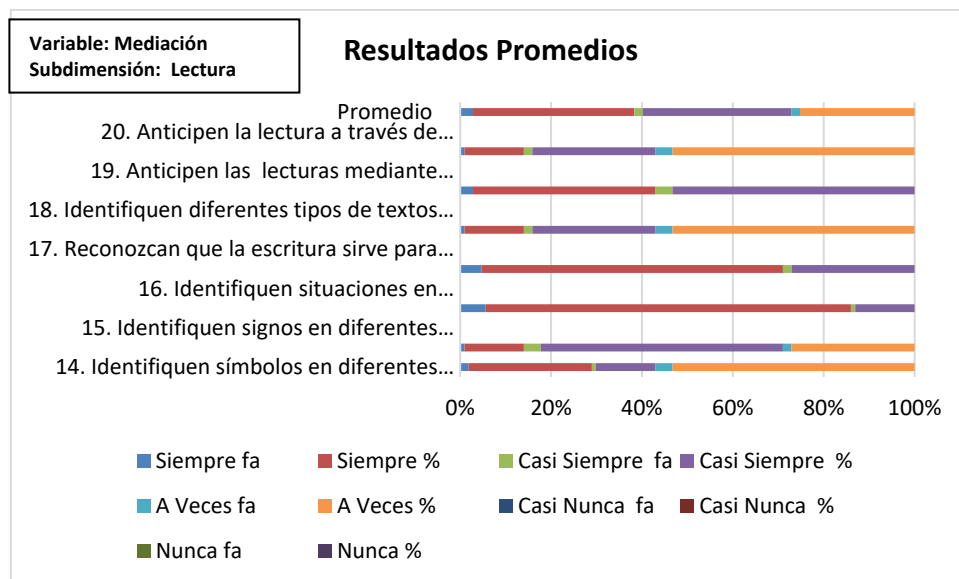


Gráfico 3. Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: lectura

Con relación al cuadro 5, gráfico 3, de la subdimensión lectura, reflejada en los indicadores identificación y anticipación, se observa que el mayor porcentaje con relación a los valores promedios se encuentra posicionado en la opción siempre, con un 38%, mientras que 33% corresponde a la opción casi siempre y 29% a veces, en torno a la consideración por parte de las docentes de cada uno de los aspectos que le caracterizan.

Con respecto a lo señalado, en el ítem 14 se observa que las respuestas del 57% de docentes se ubicaron en la alternativa a veces, 29% siempre y 14% casi siempre, al considerar que desarrollan actividades en el aula para que los niños y niñas identifiquen símbolos en diferentes espacios, por lo cual se infiere una debilidad en este aspecto de familiarización con el conocimiento.

De igual manera, en el ítem 15 destaca que el 71% de docentes respondieron con una tendencia positiva (57% casi siempre y 14% siempre), mientras que 29% señalaron que sólo a veces desarrollan actividades en el

aula de clases para que se identifiquen signos en diferentes espacios, asumido como una fortaleza en el proceso de enseñanza de la lectura.

Las respuestas en el ítem 16 demuestran que un 86% de las docentes encuestadas indicaron que siempre desarrollan actividades dirigidas a que los niños y niñas identifiquen situaciones en narraciones escritas, mientras que 14% de ellas expresaron que lo asumen casi siempre, motivo por el cual se asume como una fortaleza.

Por su parte, en el ítem 17, 71% de docentes expresaron que siempre realizan actividades, con el fin de que los niños y niñas reconozcan que la escritura sirve para comunicarse, así como 29% opinaron que casi siempre lo hacen. Por ello, se infiere una fortaleza en este elemento que fortalece el aprendizaje de la escritura y la labor de las docentes en Educación Inicial.

Con respecto al ítem 18, destaca que el 57% de docentes respondieron a veces, seguido de 29% casi siempre y 14% siempre, al señalar que desarrollan actividades en el aula de clases, para que los niños y niñas identifiquen diferentes tipos de textos en materiales impresos, resultados de los cuales se infiere que no es un aspecto asumido con la regularidad que amerita.

Al observar las respuestas en el ítem 19, 57% de docentes opinaron que casi siempre desarrollan actividades para que los niños y niñas anticipen las lecturas mediante ilustraciones, mientras que 43% respondieron que lo consideran siempre en su praxis pedagógica, asumido como una fortaleza.

En el ítem 20, destaca que las respuestas de 57% de encuestadas se ubicaron en la alternativa a veces, 29% casi siempre y 14% siempre, al considerar que desarrollan actividades en el aula de clases, dirigidas a que los niños y niñas anticipen la lectura a través de imágenes en cualquier texto de uso cotidiano, considerado como un elemento que requiere su fortalecimiento por la mayoría de docentes.

Sobre estas consideraciones, destaca la importancia que tiene para las docentes desarrollar y aplicar diferentes estrategias en torno a la lectura de

los niños y niñas, porque como indican Ferreiro y Teberosky (ob.cit), esto permite poner de manifiesto la metacognición, con el análisis, la reflexión, critica, entre otros, para potencializar conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan su desarrollo en el nivel educativo.

Cuadro 6

Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión: escritura

<i>En el aula, desarrolla actividades para que los niños y niñas:</i>	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%	Fa	%
21. Valoren el lenguaje escrito como medio de disfrute	2	29	3	42	2	29	0	0	0	0
22. Valoren sus producciones escritas y las de sus compañeros(as)	3	42	2	29	2	29	0	0	0	0
23. Reconozcan nombres en un contexto.	2	29	5	71	0	0	0	0	0	0
24. Identifican el índice para anticipar una palabra escrita.	1	14	2	29	4	57	0	0	0	0
25. Produzcan textos de manera espontánea	1	14	4	57	2	29	0	0	0	0
26. Produzcan textos en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo rodea.	0	0	2	29	5	71	0	0	0	0
27. Produzcan textos, acercándose a las formas convencionales de escritura.	2	29	0	0	5	71	0	0	0	0
Promedio	1	22	3	37	3	41	0	0	0	0

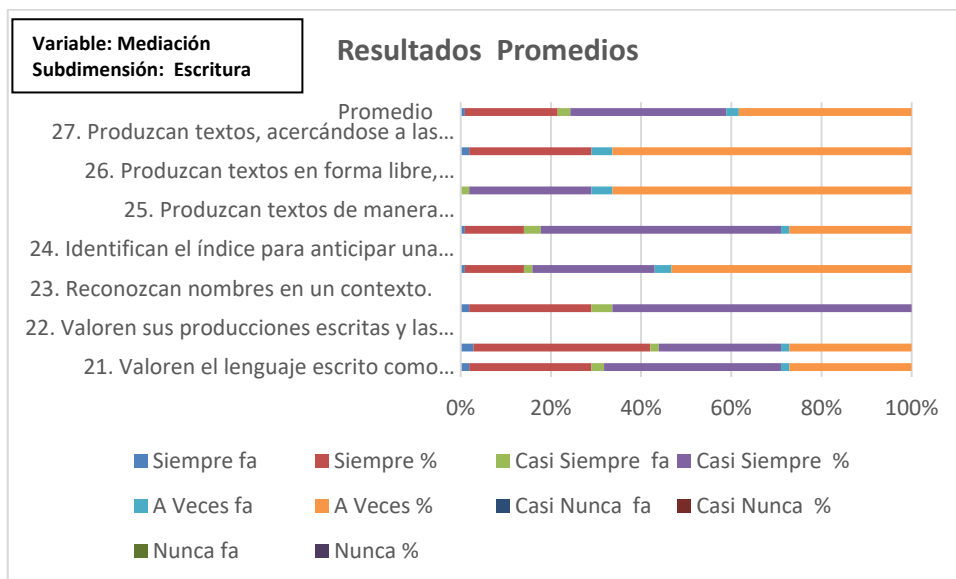


Gráfico 4. Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: escritura

La información presentada en el cuadro 6, gráfico 4, corresponde a la subdimensión escritura, conformada por los indicadores valoración, reconocimiento y producción, presentes en siete (7) ítems, en los cuales destaca que el mayor promedio en porcentaje de respuestas fue de 41%, en la opción a veces, seguido de 37% casi siempre y 22% a veces, por lo que se deduce una orientación positiva de las docentes, aunque las acciones no se desarrollan de manera continua.

En el ítem 21, se observa que 71% de respuestas fueron de tendencia positiva (29% siempre y 42% casi siempre), al señalar que realizan actividades para que los niños y niñas valoren el lenguaje escrito como medio de disfrute, mientras que 29% indicaron que sólo a veces lo hacen, considerado como una fortaleza en la mayoría.

Con relación al ítem 22, el 71% de respuestas fueron positivas (42% siempre y 29% casi siempre), al expresar que realizan actividades con el propósito de que los niños y niñas valoren sus producciones escritas y las de sus compañeros(as), mientras que 29% indicaron que sólo a veces lo hacen,

resultados en los cuales destaca una fortaleza en la mayoría y la necesidad de su consideración por todas las docentes.

De acuerdo con las respuestas en el ítem 23, 71% de docentes encuestados manifestaron que casi siempre desarrollan actividades para que los niños y niñas reconozcan nombres en un contexto y 29% de encuestadas consideraron que casi siempre lo hacen, por lo cual se infiere como una fortaleza en su praxis.

Con respecto al ítem 24, las respuestas del 57% de encuestadas se ubicaron en la alternativa a veces, 29% casi siempre y 14% siempre, al señalar que desarrollan actividades para que los niños y niñas identifiquen el índice para anticipar una palabra escrita, asumido como una debilidad.

Las respuestas en el ítem 25 destacan una fortaleza en la mayoría de docentes (14% siempre y 57% casi siempre), así como 29% indicaron a veces, al desatacar las actividades para que los niños y niñas produzcan textos de manera espontánea.

Por otra parte, en el ítem 26 destaca que 71% de docentes indicaron que a veces desarrollan actividades para que niños y niñas produzcan textos en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo rodea, así como 29% respondieron casi siempre, lo que se infiere como una debilidad.

De igual forma, en el ítem 27, también destaca una debilidad en la acción docente, por cuanto 71% de ellas señalaron que sólo a veces desarrollan actividades para que los niños y niñas produzcan textos, acercándose a las formas convencionales de escritura, aunque 29% respondieron que siempre lo hacen.

En torno a estos resultados, se deduce que las docentes fortalezcan las estrategias para la promoción de la escritura, por cuanto como señala Oropeza (ob.cit), es preciso que la enseñanza sea significativa, “con el disfrute el proceso, discursos y prácticas relacionadas con la enseñanza del código convencional y con la producción escrita” (p. 55).

Cuadro 7

Valores en frecuencia y porcentaje de respuestas en la subdimensión:
aplicación por las docentes

<i>En el aula, desarrolla actividades para que los niños y niñas:</i>	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%
28. Utilicen el juego como una actividad colectiva que les proporciona disfrute durante el proceso de lectura	3	43	4	57	0	0	0	0	0	0
29. Aprovechen el juego en los espacios de aprendizaje para desarrollar alguna actividad de escritura	4	57	3	43	0	0	0	0	0	0
30. Desarrollen el intercambio entre niños y niñas, a través de la lectura de cuentos	1	14	4	57	2	29	0	0	0	0
31. Utilicen cuentos para ampliar el horizonte lingüístico con el reconocimiento de palabras	1	14	1	14	5	72	0	0	0	0
32. Utilicen cuentos para despertar su interés por la lectura.	3	43	4	57	0	0	0	0	0	0
33. Utilicen títeres para estimular el desarrollo lector	2	29	2	29	3	42	0	0	0	0
34. Utilicen los guiones de títeres como experiencia de lecturas previas	1	14	1	14	5	72	0	0	0	0
35. Empleen los títeres como recurso para practicar la lectura	2	29	1	14	4	57	0	0	0	0
Promedio	2	30	3	36	2	34	0	0	0	0

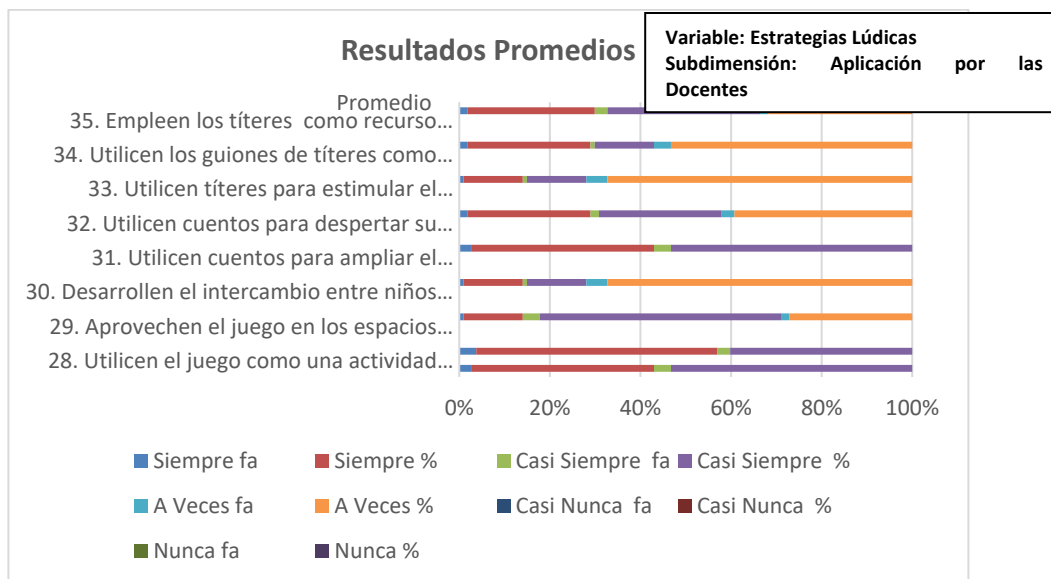


Gráfico 5. Representación gráfica de respuestas. Subdimensión: aplicación por las docentes

Las respuestas en la subdimensión aplicadas por las docentes, con los indicadores juegos, cuentos y títeres, se presenta en el cuadro 7, gráfico 5, en el cual se observa que el mayor porcentaje con relación a los valores promedios es de 36% en la opción casi siempre, seguido de 34% en la alternativa a veces y 30% siempre, lo que significa que se presenta una tendencia positiva en torno a los ítems considerados.

De esta forma, en el ítem 28 se observa que el 57% de docentes señalaron que casi siempre desarrollan actividades en el aula de clases, para que los niños y niñas utilicen el juego como una actividad colectiva que les proporciona disfrute durante el proceso de lectura, mientras que 43% de las mismas respondieron que siempre lo hacen, aspectos que derivan en fortalezas en su actuación.

En el ítem 30, 57% de respuestas se ubicaron en la alternativa siempre y 43% casi siempre, al expresar que desarrollan actividades en el aula de clases, para que los niños y niñas aprovechen el juego en los espacios de aprendizaje para desarrollar alguna actividad de escritura, resultados en los

cuales se observa una orientación positiva y fortaleza de las docentes del nivel de Educación Inicial.

Con relación al ítem 30, destaca el 71% de respuestas positivas (14% siempre y 57% casi siempre), que denotan la realización de actividades para que niños y niñas desarrollen el intercambio entre niños y niñas, a través de la lectura de cuentos, mientras que 29% respondieron que sólo a veces lo asumen en su praxis.

De acuerdo con las respuestas en el ítem 31, 72% de docentes señalaron que a veces desarrollan actividades en el aula de clases, para que los niños y niñas utilicen cuentos para ampliar el horizonte lingüístico con el reconocimiento de palabras, mientras que 28% de ellas respondieron en forma positiva (14% siempre y 14% casi siempre), lo cual indica que hay debilidades en la consideración de esta estrategia con dicha finalidad.

En cuanto al ítem 32, se observa que 57% de encuestadas indicaron que casi siempre desarrollan actividades en el aula de clases, para que los niños y niñas utilicen cuentos para despertar su interés por la lectura, mientras que 43% opinaron que siempre lo hacen, lo cual se infiere como una fortaleza.

Las respuestas en el ítem 33, se ubicaron en un 58% con tendencia positiva (29% siempre, 29% casi siempre, al señalar que desarrollan actividades en el aula de clases, para que los niños y niñas utilicen títeres para estimular el desarrollo lector, aunque 42% se ubicaron en la alternativa a veces.

En el ítem 34, se observa que 72% de las docentes encuestadas manifestaron que sólo a veces desarrollan actividades en el aula de clases, para que los niños y niñas utilicen los guiones de títeres como experiencia de lecturas previas, mientras que 14% de ellas respondieron que siempre lo asumen y 14% casi siempre, lo cual hace inferir una debilidad.

Con respecto al ítem 35, destaca que el 57% de las docentes opinaron que a veces desarrollan actividades en el aula de clases, para que los niños

y niñas empleen los títeres como recurso para practicar la lectura, mientras que 29% respondieron siempre y 14% casi siempre (43% de respuestas positivas), motivo por el cual se infiere una debilidad en la continuidad de este tipo de estrategia.

En torno a los resultados obtenidos, destaca que las docentes desarrollan actividades basadas en las estrategias lúdicas de juegos, cuentos y títeres, con el propósito de orientar el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de Educación Inicial, más no con la continuidad que amerita. Por esta razón, se asume lo expresado por Oropeza (ob.cit), acerca de la importancia de asumir estrategias lúdicas, para el disfrute y goce del aprendizaje de la lectura y escritura, como “un acto de diversión, investigación y descubrimiento” (p. 34), cuyo objetivo es crear situaciones óptimas para la participan de los niños y niñas, en función de su creatividad e interés, como aspectos que les llevan a estar activos en su propio aprendizaje, enmarcado en el aprendizaje significativo.

De esta manera, al considerar los resultados del cuestionario, se puede decir que las docentes del Centro de Educación Inicial Simoncito Jacinto Lara, Parroquia Unión desarrollan sus actividades en el aula de clases orientadas al aprendizaje de la lectura y escritura, aunque con ciertas debilidades al asumir estrategias lúdicas para mediar este proceso en los niños y niñas, lo cual deja entrever la importancia de la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De acuerdo con la información obtenida del instrumento aplicado y dirigido a dar cumplimiento al objetivo de la presente investigación, caracterizar la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes, es pertinente presentar las recomendaciones surgidas del análisis e interpretación de los datos, como se muestra a continuación:

Con respecto a la mediación de la lectura y escritura, la mayoría de docentes realizan actividades dirigidas a que los niños y niñas se comuniquen a través de la escritura no convencional y convencional, a la escritura de su nombre con o sin modelo y la copia libre; asimismo, se consideran actividades para la anticipación de lecturas partir de imágenes, aunque no todas las docentes asumen su consideración en la praxis diaria en el aula de clases.

Desde el punto de vista de la planificación, también se asume que la mayoría de docentes asumen la planificación de actividades para promover experiencias de aprendizaje en la lectura y la escritura, proyectos didácticos orientados al logro de nuevos aprendizajes en ambas áreas, considerados como aspectos favorables en el nivel de Educación Inicial.

En el mismo orden de ideas, las opiniones de la mayoría reflejan el desarrollo de actividades dirigidas a la identificación de símbolos en diferentes espacios o situaciones en narraciones escritas, la consideración

de diferentes tipos de textos en materiales impresos, anticipación a las lecturas mediante ilustraciones e imágenes en textos de uso cotidiano y el reconocimiento de la escritura en la comunicación.

Por su parte, en cuanto a la valoración, reconocimiento y producción en la escritura, se observa que las docentes realizan actividades, con cierta regularidad, para que los niños y niñas valoren el lenguaje escrito como medio de disfrute, valoren sus producciones escritas y las de sus compañeros(as), reconozcan nombres en un contexto, identifiquen el índice para anticipar una palabra escrita, produzcan textos, elementos significativos para el aprendizaje.

De igual manera, en cuanto a la aplicación de estrategias por parte de las docentes, se reconoce que utilizan el juego como una actividad colectiva que les proporciona disfrute durante el proceso de lectura, con su aprovechamiento en actividades de escritura. Asimismo, promueven el uso de cuentos para el reconocimiento de palabras y despertar el interés por la lectura, al igual que el manejo de títeres como apoyo en las actividades.

Sobre estas consideraciones, se puede deducir que las docentes del Centro de Educación Inicial Simoncito Jacinto Lara, Parroquia Unión, consideran actividades en el área de la lectura y escritura de los niños y niñas, con cierta regularidad, pero asumiendo la importancia de desarrollar sus competencias, basado en el sistema de códigos de este nivel, enmarcados en diferentes contextos y situaciones comunicativas, es de relevancia su fortalecimiento, en aras del aprendizaje significativo de los niños y niñas.

Recomendaciones

Desde la perspectiva de las conclusiones antes presentadas, se asume la importancia de establecer una serie de recomendaciones, como sustento a la mediación del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas de la

etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Simoncito Jacinto Lara”, parroquia Unión, estado Lara, desde las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes, a saber:

1. Presentar los resultados de esta investigación en la institución, con el fin de dar a conocer la situación detectada y las recomendaciones surgidas en el proceso investigativo.

2. Considerar estrategias, ajustándose al proceso de aprendizaje de los niños y niñas atendidos por cada docente, con el propósito de abordar la enseñanza de la lectura y la escritura, constructiva y significativa.

3. Fomentar en las docentes, el uso de estrategias lúdicas para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura y que se propicie el intercambio de saberes y experiencias en cuanto a la aplicación de las mismas en diferentes actividades.

4. Sensibilizar a las docentes sobre la importancia de la actualización permanente en el uso de estrategias para el proceso enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial, sobre la temática de lectura y escritura, así como otros aspectos según la realidad del aula de clases.

5. Presentar la lectura y escritura como actividades divertidas, enfatizando que leer es descubrir, conocer y la escritura les permite compartir conocimientos, producir y manifestar inquietudes, ideas, siempre de forma creativa e innovadora.

6. Realizar diagnósticos permanentes de los niños y niñas, como fuente de información para la toma de decisiones con respecto a las acciones dirigidas a la mediación de la lectura y escritura, según sus estilos de aprendizaje, nivel cognitivo y otros.

7. Considerar los aspectos que caracterizan la escritura no convencional y convencional, según la realidad del grupo de niñas y niños, para de esta forma asumir transformaciones permanentes en las actividades.

8. Desarrollar proyectos didácticos con apoyo de los demás docentes, padres, representantes y comunidad, involucrándoles en la planificación y

desarrollo de los mismos, con énfasis en el acompañamiento de los niños y niñas. Además, esto permitirá tomar decisiones acertadas en cuanto a las estrategias, actividades y recursos.

REFERENCIAS

- Aguierre, G (2007). *Estrategias didácticas para la lectura y la escritura*. Caracas: Paidós.
- Arias, F (2012). *El Proyecto de Investigación*. (5ª edición). Caracas: Episteme.
- Arias, L (2015). *El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños del área de Preescolar*. [Tesis en Línea] Disponible: <http://ayura.udea.edu.co/jspui/bitstream/1234/PA0790.pdf> [Consulta: 2017, noviembre 23]
- Astell-Burt, P (2002). *Construcción de títeres*. Madrid: Limusa.
- Balestrini, M. (2008). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas. Editorial BL Consultores Asociados.
- Bavaresco, A. (2008). *Proceso metodológico de la investigación*. Zulia: Serbiluz.
- Chadwick, C. (2004). *Teoría de Aprendizajes para el Docente*. México: UPLADE.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 36.860. Caracas: 16 de diciembre de 1999.
- Converso, C. (2010) *Entrenamiento del titiritero*. México: Escenología C.A.
- Correa, G (2015). *Diseño de estrategias dirigidas a los docentes, para fortalecer el rol de mediadores de aprendizaje en la construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas del Jardín de Infancia “Carlos Hernández Báez” San José de Barlovento, Estado Miranda*. [Tesis en Línea] Disponible: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/2910/10073.pdf?sequence=3> [Consulta: 2018, marzo 8]

- Da Silva, G (2015). *Didáctica de la lengua escrita de las docentes del Preescolar I y II del CEI-UC*. [Tesis en Línea] Disponible: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/1234567/1401/23001.pdf?sequence=3> [Consulta: 2018, marzo 8]
- Dorante, M y Velásquez, D (2013). *Guía didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Tesis de Maestría. Universidad Central de Venezuela. Núcleo Región Centro occidental. Barquisimeto, estado Lara.
- Ferreiro, E (2008). *Los niños piensan sobre la escritura*. México: Ediciones interactivas Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. México: Siglo Veintiuno, S.A.
- Ferreiro, E; Teberosky, A (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Editores Siglo XXI.
- Ferreiro, E, Teberoski, L (2008). *El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar*. México: BAM.
- Garzón, R. (2010). *Habilidades escriturales aplicadas en la redacción de textos*. Colombia: Mc Graw Hill
- Goodman, K. (1993). *Lenguaje Integral*. Mérida, Venezuela: venezolana.
- Goodman, K (2009). *Los sistemas de la lectura en el desarrollo del niño*. México; Siglo 21.
- Halliday, M. (2001). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Harf, G. (2005). *Alfabetización de niños: Construcción e intercambio. Experiencias pedagógicas en el Jardín de infantes y escuela primaria*. (3ra Edición). Argentina: Kapeluz.
- Hernández, L (2015). *Estrategias didácticas empleadas por los docentes en la transición escolar entre los niveles de Educación Inicial y Primaria del NER 295, municipio Arístides Bastidas, estado Yaracuy*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Barquisimeto, estado Lara.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la*

- investigación*. (4ª Ed). México: Mc Graw Hill.
- Hurtado, J. (2008). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Fundación Syspale. Fundacite.
- Juárez, C. (2014). *Estrategias para la promoción de la lectura y escritura en Educación Inicial*. Tesis de Maestría. Universidad Central de Venezuela. Núcleo Región Centro occidental. Barquisimeto, estado Lara.
- Lázaro, O. (2007). *Actividades Lúdicas en el Preescolar*. México: Prentice Hall.
- León, C. (2009). *Un Espacio para Leer, Escribir y Aprender*. Mérida, Venezuela: Corona.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial Nro. 36738*. Caracas, enero de 2010.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente (2005). *Gaceta Oficial Nro. 25.816*. Caracas: 18 de marzo de 2005.
- Ministerio de Educación. (1998). *Guía Práctica para Niños Preescolares*. Caracas: Publicaciones del Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005). *Educación Inicial: Evaluación y Planificación*. Caracas: Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE, 2007). *Currículo Básico de Educación Inicial*. Caracas.
- Mockus, A (2005). *Las fronteras de la escuela*. Santa Fe de Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía
- Moreno, A. (2005). *Desarrollo de la personalidad del niño*. México: Trillas.
- Morillo, D. (2015). *Estrategias creativas para la enseñanza de la lectura y escritura dirigida a los docentes de Educación Inicial en el C.E.I Morere, Municipio Torres del Estado Lara*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt", Núcleo Quibor, estado Lara.
- Ortega, P. (2008). *Juego para la Enseñanza de las Ciencias*. Colombia: Mc Graw Hill.

- Parrat, S. (2012). *Esencia y trascendencia de la obra de Jean Piaget (1896-1980)*. México: Gedisa.
- Piaget, J (1973). *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata.
- Pereira, A. (2014). *El Juego como estrategia metodológica en la prevención de dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de Educación Inicial*. [Tesis en Línea] Disponible: <http://repositorio.uprc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf> [Consulta: 2017, noviembre 23]
- Piaget, J. (1975). *Teoría Psicogenética*. México: Trillas.
- Ruiz, B. (2005). *Las estructuras Cognitivas y la Lectura*. Maracay: IUPMAR.
- Ruiz, C. (2002). *Metodología de la Investigación*. Barquisimeto: CIDIG.
- Sabino, C. (2009). *El Proceso de Investigación*. Caracas: Panapo.
- Smith, F. (2012). *Para Darle Sentido a la Lectura*. Madrid: Visor.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Colección Lectura y Vida.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2011). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. Caracas: FEDUPEL.
- Urribarri, M. (2003). *Competencias Profesional del Docente para facilitar el Aprendizaje de la Lectoescritura en el Nivel Preescolar*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Barquisimeto.
- Vargas, M. (2006). *Aprendizaje de la Lectura y la Escritura*. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Villamizar, P. (2009). *El Lenguaje, la Lectura y Escritura. Reflexión sobre la Adquisición de la Lengua y Cultura*. Caracas: Cooperativa Laboratorio Educativo.
- Vygotsky, L. S. (2000). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Praners.

ANEXOS

ANEXO A
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
SUBPROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
BARQUISIMETO

Estimado(a) Docente:

Respetuosamente me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración, a fin de suministrar información relevante que sustentará el proceso de investigación titulado: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEDIACIÓN DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

En tal sentido, se diseñó un instrumento con el objeto de recabar la información pertinente, al cual agradezco responder de manera objetiva y sincera, por cuanto será un valioso aporte para alcanzar los objetivos planteados en la investigación. Es oportuno destacar que la información suministrada por usted, es estrictamente confidencial y sólo será utilizada para efectos de este estudio; por tanto, no se requiere su identificación.

De antemano gracias por la colaboración prestada

Atentamente,
Maykka Duin

INSTRUCCIONES GENERALES

A continuación, se presentan una serie de ítems que medirán aspectos referentes a la investigación: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEDIACIÓN DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

- ✓ Se agradece leer cuidadosamente cada una de las alternativas.
- ✓ Responda a cada enunciado, colocando una equis (x) en la alternativa de respuesta que considere ajuste a su opinión.
- ✓ Las opciones de respuestas son las siguientes:
 - S: Siempre (5)
 - CS: Casi Siempre (4)
 - AV: A Veces (3)
 - CN: Casi Nunca (2)
 - N: Nunca (1)
- ✓ Por favor, no deje preguntas sin responder.
- ✓ Si tiene alguna duda, consulte al encuestador.

Ítems	Proposición <i>En el aula, desarrolla actividades para que los niños y niñas:</i>	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca	Nunca
1	Se comuniquen a través de la escritura no convencional.					
2	Se comuniquen a través de la escritura convencional.					
3	Reconozcan su nombre escrito.					
4	Copien su nombre siguiendo un modelo.					
5	Copien su nombre sin modelo.					
6	Copien libremente.					
7	Anticipen la lectura a partir de imágenes.					
8	Desarrollen experiencias de aprendizaje en la lectura, por medio de acciones planificadas					
9	Desarrollen experiencias de aprendizaje en la escritura, por medio de acciones planificadas					
10	Ejecuten proyectos didácticos dirigidos a promover la lectura					
11	Ejecuten proyectos didácticos dirigidos a promover la escritura					
12	Logren nuevos aprendizajes sobre la lectura.					
13	Alcancen nuevos aprendizajes sobre la escritura.					
14	Identifiquen símbolos en diferentes espacios					
15	Identifiquen signos en diferentes espacios					

Ítems	Proposición <i>En el aula, desarrolla actividades para que los niños y niñas:</i>	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca	Nunca
16	Identifiquen situaciones en narraciones escritas					
17	Reconozcan que la escritura sirve para comunicarse.					
18	Identifiquen diferentes tipos de textos en materiales impresos					
19	Anticipen las lecturas mediante ilustraciones					
20	Anticipen la lectura a través de imágenes en cualquier texto de uso cotidiano.					
21	Valoren el lenguaje escrito como medio de disfrute					
22	Valoren sus producciones escritas y las de sus compañeros(as)					
23	Reconozcan nombres en un contexto.					
24	Identifiquen el índice para anticipar una palabra escrita.					
25	Produzcan textos de manera espontánea					
26	Produzcan textos en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo rodea.					
27	Produzcan textos, acercándose a las formas convencionales de escritura.					
28	Utilicen el juego como una actividad colectiva que les proporciona disfrute durante el proceso de lectura					
29	Aprovechen el juego en los espacios de aprendizaje para desarrollar alguna actividad de escritura					
30	Desarrollen el intercambio entre niños y niñas, a través de la					

Ítems	Proposición <i>En el aula, desarrolla actividades para que los niños y niñas:</i>	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca	Nunca
	lectura de cuentos					
31	Utilicen cuentos para ampliar el horizonte lingüístico con el reconocimiento de palabras					
32	Utilicen cuentos para despertar su interés por la lectura.					
33	Utilicen títeres para estimular el desarrollo lector					
34	Utilicen los guiones de títeres como experiencia de lecturas previas					
35	Empleen los títeres como recurso para practicar la lectura					

ANEXO B
VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
SUBPROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
BARQUISIMETO

Estimado(a) Profesor (a):

Me dirijo a usted muy respetuosamente en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en calidad de experto para la validación de un instrumento anexo a la investigación titulada: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEDIACIÓN DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Para llevar a cabo el proceso de validación del instrumento, se proporcionan los siguientes elementos: título la investigación, objetivos del estudio, variables en el estudio, cuadro operacional de las variables en estudio, cuestionario y formato de validación del instrumento, el cual a través de una escala dicotómica determinará la claridad (referida a la redacción y precisión de los ítems), la congruencia (relacionada con la lógica interna de cada ítem), pertinencia (indica la relación ítem-indicador). Sus observaciones y recomendaciones serán de gran ayuda para elaborar la versión final del instrumento.

Agradeciendo de antemano la colaboración prestada, se despide

Atentamente,

Maykka Duin

FORMATO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEDIACIÓN DEL PROCESO
DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE EDUCACIÓN INICIAL

Ítems	Claridad		Congruencia		Pertinencia		Redacción		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									

Ítems	Claridad		Congruencia		Pertinencia		Redacción		
31									
32									
33									
34									
35									

DATOS DEL EXPERTO

Apellidos y Nombres: _____

Título Universitario: _____

Institución donde labora: _____

Cargo que desempeña: _____

Firma: _____

C.I: _____

ANEXO C
CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Ipha de Cronbach

CALCULO DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

PRUEBA PILOTO APLICADA A 5 SUJETOS DIFERENTES A LA MUESTRA

Suj	I T E M S																																			Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
1	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	112	
2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	96	
3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	90	
4	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	41	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	33
Σ	13	14	16	16	14	16	14	12	14	14	16	16	13	13	16	17	14	17	14	13	13	13	13	13	16	16	17	14	13	14	16	13	14	13	13	5,7	
S	1,38	1,30	1,79	1,79	1,30	1,79	1,30	1,34	1,30	1,30	1,30	1,64	1,41	1,00	1,10	1,82	1,79	1,82	1,84	1,32	1,34	1,38	1,38	1,38	1,64	1,10	1,14	1,48	1,41	1,30	1,30	1,22	1,48	1,67	1,67	29,83	
SD	2,30	1,70	3,20	3,20	1,70	3,20	1,70	1,80	1,70	1,70	1,70	2,70	2,00	1,00	1,10	3,30	3,20	3,30	2,70	2,30	1,30	2,30	2,30	2,30	2,70	1,20	1,30	2,20	2,00	1,70	1,70	1,90	2,20	2,80	2,80	43,80	

Análisis de fiabilidad

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis *****

$$\alpha = \frac{n}{n-1} * \frac{ST^2 - \sum Si^2}{ST^2}$$

RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

Reliability Coefficients

N of Cases = 10,0

N of Items = 35

Alpha = 0,90