

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA**

**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL
VALOR DE LA PAZ EN LA EDUCACIÓN INICIAL
ETAPA PREESCOLAR**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar
al Grado de Magister en Educación Inicial

Autora: Yamaris Castillo

Tutora: Mercedes Salazar

Barquisimeto, Abril de 2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutora del Trabajo de Grado presentado por la ciudadana Yamaris Castillo, para optar al grado de Magister en Orientación Educativa, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barquisimeto a los 23 días del mes de Abril del 2018.

Prof. (a). Mercedes Salazar

C.I 6034247

DEDICATORIA

Dedico mi Trabajo de Grado:

ADios nuestro creador, soberano de mi vida, por permitir este logro, que es resultado de su ayuda y fortaleza. A Él toda la gloria.

Amis hijas porque ellas son el motivo de inspiración para alcanzar mis metas. Porque sin el equipo que formamos no hubiera logrado esta meta.

RECONOCIMIENTO

A Dios primeramente por darme la vida, por ayudarme, alentarme y darme fortaleza en los momentos que más lo necesito.

A mis hermanas que siempre se mantuvieron pendiente, brindando su apoyo con palabras de aliento para ser perseverante en todo momento.

A mi tutora Mercedes Salazar por su asesoría y apoyo en la realización de este trabajo.

A la profesora Francis González por ayudarme a que esta tesis llegara a un mejor término.

A la profesora Aracelys Lira por compartir su conocimiento y su amistad en especial su apoyo en indicaciones y orientaciones indispensables.

A mis amigas Arelis Carrasquel y Yasmin Jiménez por los buenos momentos que hemos compartido.

A mis compañeras de estudio con las que compartí experiencias nuevas y mantuvimos un buen equipo en toda la carrera profesional.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	iii
RECONOCIMIENTO.....	iv
LISTA DE CUADROS	vii
LISTA DE CUADROS	ix
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO	
I EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problemas	3
Objetivos de Investigación	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos	10
Justificación de la Investigación	10
II MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes de la Investigación	13
Bases Teóricas.....	18
Educación para la Paz.....	18
Enseñanza del Valor de la Paz en el Preescolar	21
Actitudes ante la Enseñanza del Valor de la Paz.....	26
Valores Relacionados con la Enseñanza de la Paz	30
Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Valor de la Paz.....	36
Bases Legales	41
III METODOLOGÍA	44
Naturaleza de Investigación	44
Tipo y diseño de Investigación.....	44
Variable en estudio.....	45
Modalidad de la Investigación	46
Fases de la Modalidad Proyecto Especial	47
Fase I. Diagnóstico	47
Fase II. Diseño de la Propuesta	51
IV ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	52
Fase I. Diagnostico	52
Fase II. Diseño de la Guía de Estrategias Didácticas	77
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	160
Conclusiones	160

Recomendaciones	161
REFERENCIAS	162
ANEXOS	168
A Instrumento de Recolección de Datos	169
B Matriz de Validación de Juicio de Expertos	175
C Confiabilidad	179
CURRICULUM VITAE	182

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp
1 Operacionalización de la Variable.....	45
2 Frecuencia y porcentaje de la respuesta de los encuestados en indicador sobre definición de la paz.....	52
3 Frecuencias y porcentajes de la respuesta de los encuestados en el indicador Características del valor de la paz.....	54
4 Frecuencias y porcentajes de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador Tipos de Paz: positiva y Negativa.....	55
5 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Actitudes hacia la Paz.....	57
6 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Valor Justicia.....	59
7 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Valor Libertad.....	60
8 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Valor Tolerancia.....	62
9 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Valor Solidaridad.....	63
10 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador Valor Respeto.....	65
11 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador Valor Convivencia.....	65
12 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador Promoción de la Paz.....	66
13 Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador cuentos.....	67

CUADRO		pp
14	Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador dramatizaciones.....	68
15	Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador juegos	72
16	Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador música.....	74
17	Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador Materiales Didácticos alusivos al valor de la paz.....	75

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp
1 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 1 al 2 en su indicador: Definición de la paz.....	55
2 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los Encuestados en los ítem del 3 al 4 en su indicador: Características del valor de la paz	54
3 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 5 al 6 en su indicador Tipos de Paz: positiva y Negativa	56
4 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 7 al 8 en su indicador Actitudes hacia la Paz.....	57
5 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 9 al 10 en su indicador: Valor Justicia.....	59
6 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 11 al 12 en su indicador: Valor Libertad.....	61
7 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 13 al 14 en su indicador: Valor Tolerancia.	62
8 Porcentajes de los resultados de la respuesta de los encuestados en los ítem del 15 al 16 en su indicador: Valor Solidaridad.....	64
9 Porcentajes de los resultados de la respuesta de los encuestados en los ítem del 17 al 18 en su indicador: Valor Respeto.....	65
10 Porcentajes de los resultados de la respuesta de los encuestados en los ítem del 19 al 20 en su indicador: Valor Convivencia.....	67
11 Porcentajes de los resultados de la respuesta de los encuestados en los ítem del 21 al 22 en su indicador: Promoción de la Paz.	68
12 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 23 al 24 en su indicador: cuentos.	70
13 Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 25 al 26 en su indicador: dramatizaciones.....	71

14	Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 27 al 28 en su indicador: juegos.....	72
15	Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 29 al 30 en su indicador: música.....	74
16	Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 31 al 32 en su indicador: Materiales Didáctico alusivos al valor de la paz.....	75

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA**

**GUIA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL
VALOR DE LA PAZ EN EDUCACIÓN INICIAL:
ETAPA PREESCOLAR**

Autora: Yamaris Castillo
Tutora: Mercedes Salazar
Fecha: Abril, 2018

RESUMEN

El presente estudio se desarrolló desde los postulados del paradigma positivista, con enfoque cuantitativo en la modalidad proyecto especial, apoyado en una investigación de campo en el nivel descriptivo, tuvo por objetivo proponer una guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en la educación inicial de los Centros Educativos “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara. Se realizó en dos fases a saber: I diagnóstico y II diseño de la guía. Los sujetos de estudio seleccionados fueron veinte (20), docentes de las instituciones objeto de estudio, para la recolección de datos se aplicó la técnica de la encuesta y se diseñó un instrumento tipo cuestionario contentivo de treinta y dos (32) ítems, el cual fue validado en su contenido por tres expertos: dos (2) en Educación Inicial, y uno (1) en metodología, su confiabilidad fue determinada a través del coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach, utilizando el análisis computarizado a partir del SPSS, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante todo el proceso fue a partir de los criterios de la estadística descriptiva, al tomar en cuenta las frecuencias y porcentajes obtenidos de la respuesta de los encuestados al instrumento diseñado para tal fin, lo cual permitió demostrar que los docentes requieren información acerca de la enseñanza del valor de la paz, así como conocer estrategias didácticas que le permitan desarrollar actividades con los educandos de preescolar para afianzar el proceso cognitivo, afectivo y conductual con respecto al valor de la paz, sentando las bases para el diseño de la guía, por lo cual se recomienda su aplicación por parte del docente en las actividades educativas de los niños que asisten a los preescolares de las instituciones escenarios de la investigación

Descriptores: guía, estrategias didácticas, valor de la paz.

INTRODUCCIÓN

La educación para la paz en los niños desde temprana edad, es una preocupación de todos los gobiernos a nivel mundial para formarlos con un espíritu de comprensión y aceptación de los seres humanos que están a su alrededor, precepto que se encuentra reflejado en el décimo principio de la Declaración de los Derechos del Niño de la UNESCO desde el año 1959 hasta la actualidad, en el cual se manifiesta que “ debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes” (p.97)

No hay, sin duda una de las mejores enseñanzas como aquella en favor de la paz, la cual debe ser en el hogar, y luego cuando el niño ingresa a la escuela, en especial desde el preescolar porque en ella se está formando al hombre y a la mujer del futuro, por ello requieren esa formación en valores que recibe en el núcleo y más tarde se va fortaleciendo en la escuela con la ayuda del docente como mediador de los aprendizajes.

Es por ello, que la educación del valor para la paz, no puede ser una simple enseñanza que solo se lleva a cabo en un momento determinado de plan de trabajo con los niños en el preescolar, ni tampoco se puede situar en el nivel de conceptos y los conocimientos, sino hay que desarrollarla en un plano más funcional, como lo es la formación de valores y actitudes ante la vida, forjada en su mundo el de los juegos, cantos, dibujos, entre otros, correspondiente a un mundo infantil de sueños pero que forma parte de este aprendizaje significativo que les motiva a aprender; pero que requiere a su vez de un docente capaz de transformar el aula de tal manera que se convierta en un espacio para el aprendizaje paz.

De este modo, diseñar una guía sobre estrategias didácticas para la enseñanza del valor de la paz a ser ejecutada en la etapa preescolar, no significa, pues presentar una cierta área de aprendizaje, al contrario es una herramienta de consulta para ayudar a los educadores que laboran en este nivel educativo a tomar conciencia de sus propias actitudes fundamentales ante la vida, descubrir la importancia de enseñar

valores a los niños desde las estrategias más sencillas, las que le gustan a los educandos y se adaptan a sus necesidades que los lleva a lograr un aprendizaje para toda la vida, es como dice la Biblia, “*instruir al niño en su camino para que nunca se aparte de él*”, por lo tanto, les abre caminos para la paz, para la no violencia, es guiar a un niño muy pequeño para que sea capaz de experimentar la paz desde el aula preescolar, con sus compañeros, porque a través de estas actividades disfruta aprendiendo y se forma de manera integral.

De allí la importancia de la presente investigación, cuyo propósito fue Proponer una guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de Educación Inicial de los Centros Educativos “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara, la cual fue diseñada luego del diagnóstico realizado para tal fin y cuyos resultados dieron paso a la guía propuesta, previo a un proceso indagatorio del cual emergió una serie de posturas teóricas concerniente al tema, que fueron de apoyo para el desarrollo y diseño de este material de apoyo.

En tal sentido, para la presentación del proceso de investigación que se llevó a cabo, el trabajo se constituyó en cinco capítulos fundamentales, los cuales se describen a continuación.

Capítulo I, corresponde al problema, planteamiento, objetivos y justificación de la investigación.

Capítulo II, en él se presentan los antecedentes, las bases teóricas y legales que sustentan el estudio.

Capítulo III, corresponde a todo el proceso metodológico aplicado para obtener los resultados de la investigación.

Capítulo IV, aquí se desarrolla el análisis de los resultados obtenidos a partir del diagnóstico y el diseño de la guía.

Capítulo V, corresponde a las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, se presentan las referencias y los anexos correspondientes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problemas

La búsqueda de la paz es una constante en todos los pueblos del mundo, convirtiéndose en políticas de Estado y en la bandera de diversos dirigentes que quieren lograrla y es a través de la educación de los pueblos que se pueden obtener dichos propósitos. Por tal motivo, su promoción en el nivel de Educación Inicial en la etapa preescolar en la actualidad, se consolida como un proceso educativo orientado a la enseñanza de este valor en el ambiente de aprendizaje, el cual debe ser inculcado por el docente de manera efectiva.

Es de importancia su implementación en el Centro de Educación inicial, por el incremento de la violencia generada en la actualidad en la sociedad que afecta también a los niños que asisten a las instituciones educativas sobre todo al preescolar, es necesaria su aplicación en los ambientes de aprendizaje, para formar al ciudadano de una nación justa y democrática. De allí que los docentes tengan el deber de formar a los niños para la búsqueda constante de la paz, que según Freire, (1993)

Implica, desplazar la pedagogía autoritaria por una pedagogía de la pregunta, por una pedagogía problematizadora y democratizante del cuestionamiento, del atrevimiento, del disenso y de la audacia. Por una pedagogía de la esperanza que, desde el imperativo existencial e histórico contribuya a viabilizar nuestros sueños edificantes. (p.67).

Lo planteado por el autor, permite al docente buscar el camino para formar, de manera efectiva, a los educandos que llegan a sus manos, de este modo, la

importancia de la implementación del valor de la paz desde el preescolar, fortalece al educando como un ser humano capaz de entender su realidad, a partir del conocimiento de los valores tales como el amor, respeto, justicia, convivencia, entre otros, tan necesarios en la educación inicial en la actualidad.

Es de hacer notar que, la enseñanza de la paz como valor, tal como lo plantea Cárdenas (2014) se fundamenta en el derecho y la necesidad de convivir juntos. El hombre se desarrolla como tal, gracias a su naturaleza social, y esto depende de la calidad del sistema de relaciones y prácticas socializadoras del medio que lo circunda y que se desarrollan dentro de la comunidad escolar.

Es precisamente en el marco de la convivencia y de las relaciones interpersonales que se establecen a partir de ella se trasmite al educando de preescolar toda la cultura material y espiritual de la sociedad, necesaria para la adaptación al medio natural donde se desenvuelve, así como la interacción activa y dinámica con él mismo, su mundo infantil y con sus pares.

Al respecto Ocampos (2010), considera que el valor de la paz en el preescolar se debe fomentar como un medio para evitar la violencia entre los niños, considerándola como parte de una cultura que debe prevalecer en la organización, convirtiéndose en una condición necesaria para la reforma social-educativa presente en el currículo, por ello hay que enseñarla con sentido humanista, es decir, cultivando saberes, investigando su importancia y aplicación, de allí que su enseñanza se convierte, a su vez en el medio principal para el logro de la paz desde las aulas, iniciando desde el preescolar.

Por ello, el autor considera que al tomar en cuenta el humanismo, el docente podrá desarrollar estrategias sociales y morales estableciendo una relación entre las actividades e ideales orientados hacia la educación de los pueblos con respecto a la implementación de la enseñanza de la paz en la escuela. La formación en cuanto a la concordia, el fortalecimiento de la sociabilidad, porque el ser humano tiene una naturaleza social, la enseñanza de la convivencia, el amor y otros valores que ayudan a los niños a entender de una manera sencilla a vivir y convivir en armonía con sus pares y con el ambiente.

Asimismo, Funas (2010) menciona que la enseñanza del valor de la paz desarrollada en el aula, aleja a los estudiantes de los conflictos, la violencia y las peleas, es utilizada como un medio para fortalecerlo en las aulas. La autora, considera que una estrategia que se pueda utilizar es aquella que lleve a la creación de un clima de convivencia pacífica, fomentando habilidades sociales a través de la comunicación, la negociación y la mediación, es una forma eficaz de hacer efectiva la educación para la paz en el ambiente de aprendizaje, si se toma en cuenta que en la actualidad, la violencia se apodera de las escuelas, por lo que hay que contrarrestar esta situación educando a los niños desde temprana edad en relación con la no violencia.

De este modo, promover la convivencia pacífica, a través de la educación para la paz, se convierte en uno de los aspectos más importantes de la formación para la ciudadanía y la democracia, que deben recibir los niños desde la Educación Inicial, que como plantea Krug (2012), se requiere especialmente “en muchos de los países del continente americano en los cuales los niveles de violencia han estado por décadas entre los más altos a nivel mundial” (p.87) menciona, además que de los niños y niñas en estos contextos crecen expuestos a violencia en sus familias, sus barrios, sus escuelas e incluso a través de los medios de comunicación.

Tal como plantea el autor, aquellos niños que están expuestos a violencia tienen una probabilidad mayor de desarrollar comportamientos agresivos, es decir, acciones que tienen la intención de hacer daño a otros, sea por medios directos como los golpes y los insultos, o por medios indirectos como los rumores o la exclusión.

Desde esta perspectiva, autores como Chaux (2005) y Huesmann (2004), coinciden en considerar que si no se educa a tiempo para la paz y la no violencia, si no se interviene, es muy probable que quienes son más agresivos en la niñez sigan siéndolo cuando adultos, generando así un ciclo de violencia, que puede ser detenido desde muy temprana edad y desde la escuela.

Es por ello, que Funas (ob.cit), hace énfasis en la implementación de la paz, a partir de la convivencia como un valor necesario para vincularlo con la cotidianidad y no debe ser vista como una utopía, porque ella proporciona modelos activos de

participación y más responsables enseñando valores y actividades orientadas a su enseñanza como un medio prioritario adoptado desde la cotidianidad donde participen todos los miembros de la comunidad educativa y local que la conforman.

Sin embargo, Funas (ob.cit) menciona que a pesar de existir diferentes herramientas teóricas relacionadas con el tema de la paz, ésta presenta debilidades en su aplicación en los centros preescolares, porque su concepción está dirigida a una población adulta y para enseñar al niño desde el preescolar requieren aprender una serie de estrategias que sean acordes al nivel educativo en el cual se desenvuelven, encontrándose, en este caso poco interés por parte del docente en su aplicación, quizás por desconocimiento de cómo hacerlo y la falta de literatura que les oriente como trabajarla con el niño en el aula.

Al respecto, Cárdenas (ob.cit) menciona que el docente de preescolar requiere de herramientas teórico-práctica que les ayude a obtener información actualizada de cómo enseñar e implementar el valor de la paz, no solo en el aula, sino en la escuela en general para que el aprendizaje se afiance de manera efectiva y práctica en el educando, considera que debe ser una constante en toda la escuela, además de formar parte del proyecto educativo y así entre todos lograr fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje del valor de la paz desde la Educación Inicial hasta los otros niveles educativos.

Lo planteado por la autora se ve reflejado en Fernández (2007), quien considera necesario promover experiencias que hagan crecer a los educandos en un clima de paz, ello implica la aplicación de un currículo adaptado en este sentido y una confianza incondicional en las personas, lo cual es uno de los objetivos fundamentales de la Educación y la enseñanza para la Paz, en el aula preescolar, pero que la mayor barrera que encuentra el docente es la falta de herramientas teórico-prácticas para mediar o facilitar su enseñanza en el aula y sobre todo su conocimiento.

En este sentido, Montessori (en Fernández, ob.cit) manifestó una preocupación en torno a los problemas relacionados con la paz. Partiendo de profundas convicciones en torno a las potencialidades de los niños, estableció que el logro de

una paz duradera es obra de la educación, porque dice que “es la mejor arma para la paz” (p.55). Por lo tanto, debe enseñarse desde los primeros años de escolaridad sobre todo a nivel preescolar, reforzando aquella obtenida en el hogar cuanto esta es positiva, para minimizar la violencia o los hechos violentos que afecten la actuación del niño en la escuela.

El autor considera, que la paz en el espacio de preescolar se convierte en el ámbito donde se puede viabilizar a su vez, el fortalecimiento de relaciones interpersonales que se establecen entre docente –estudiante, los niños y sus compañeros y entre las relaciones jerárquicas del personal de la institución, así como también, en la relación que la institución establece con los padres de familia, el amor al ambiente, la paz positiva y los baluartes de la paz.

De esta forma, el valor de la paz , que requiere ser enseñada en el preescolar, implica el aprendizaje de un conjunto de valores morales, conocimientos afectivos, cognitivos y conductuales, hábitos, actitudes, comportamientos personales, relaciones sociales, entre otros que son específicos suyos y como la naturaleza propia de la institución, reflejada en el aula con la aplicación de estrategias didácticas que en la mayoría de los casos, según el autor citado, no son aplicadas por el docente, porque no posee las herramientas teórico-práctica para utilizarlas con propiedad.

Los problemas planteados por los autores citados, en relación con la implementación del aprendizaje del valor de la paz en el aula en el preescolar, se ve reflejada en los Centros de Educación Inicial en el estado Lara, donde estudios realizados por Gómez (2010), Pérez (2013) y Monsalve (2014), convergen entre sus planteamientos que en el Preescolar, no se enseña ni se fortalece de manera efectiva el valor de la paz en el aula, los aspectos coincidentes entre los autores citados, reflejan la poca información que poseen estos docentes sobre cómo implementar esta cultura, aunque planifican actividades orientadas a la enseñanza de valores, socialización y convivencia, se hace poco énfasis en el valor de la paz inmersa en estos aspectos.

Esta problemática mencionada, se evidencia en los Centros de Educación Inicial Ciudad de Maturín y Eladio del Castillo ubicadas en la parroquia Unión del

municipio Iribarren del estado Lara, pues a través de observaciones realizadas por la investigadora, al parecer los docentes poseen poco conocimiento con respecto a la implementación de la enseñanza del valor de la paz en el ambiente de aprendizaje, además de la aplicación de estrategias didácticas que ayuden a los niños a conocer sobre la paz.

Además se aprecia en el referente empírico en los comentarios obtenidos en conversaciones informales con algunas docentes, representantes y directivos, relacionado con la violencia que se incrementa de manera vertiginosa en el área de primaria cercana a los Centros de Educación Inicial y se proyecta en los niños que asisten al preescolar, quienes tienden a imitar la conducta de sus hermanos o amigos que asisten a la institución.

Estos Centro de Preescolar, se encuentran dentro del ámbito de la Escuela Ciudad de Maturín y al lado del Liceo Eladio del Castillo y tienen a su alrededor los niveles de primaria y Educación Media General de manera muy cercana, donde la violencia es constante y no se implementan el valor de la paz, por lo que los niños de preescolar se encuentran en el centro de los acontecimientos violentos generados por los estudiantes de primaria y media general, presentándose, como mencionan los docentes, problemas de violencia física, verbal, psicológica, falta de respeto, desconsideración, antivalores como injusticia, falta de paz, desamor, conductas insolidarias, que afectan el clima escolar, observado en los más pequeños, quienes tratan de imitar esas conductas en el aula.

Asimismo, los niños de preescolar, viven en un entorno donde la violencia se generaliza en la familia y la comunidad, por lo que los docentes consideran que se deben tomar acciones para erradicar estas conductas disfuncionales, para brindarles a los estudiantes un ambiente escolar de paz, pero, según ellos no saben cómo hacerlo.

Esta problemática presente en ambos preescolares, tiene como posible causa, una conciencia de paz, en la cual se incrementa no solo el aprendizaje de este valor, sino la aplicación de estrategias adecuadas a las necesidades de los educandos que podría contrarrestar la violencia presente en las organizaciones y que afectan a los niños de uno u otro sexo del preescolar.

Esta situación, según manifiesta el personal directivo, trae como consecuencia, el incremento de actitudes violentas entre los niños, un proceso que no aporta estrategias que ayuden a consolidar la enseñanza del valor de la paz a través del proceso educativo desarrollado por las docentes; por consiguiente, considera que es necesario obtener información a través de recursos como, guías o manuales, que le ayuden a fortalecer el trabajo en el ambiente de aprendizaje.

De allí, que surge la necesidad de realizar esta investigación, a fin de proponer una guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar de los Centros Educativos “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara. Por tal motivo, se producen las siguientes interrogantes:

¿Qué conocimientos poseen los docentes de Educación Inicial sobre el valor de la paz para aplicar en la etapa preescolar?, ¿Cuáles son las estrategias didácticas que requieren utilizar los docentes de Educación Inicial para la promoción de la paz en el preescolar?

¿Qué elementos se requieren para el diseño de la guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en la Educación Inicial?

La problemática, los referentes teóricos y las interrogantes, dan paso a la formulación del problema, del cual emergen los siguientes objetivos.

Objetivos de Investigación

Objetivo General

Proponer una guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de Educación Inicial de los Centros Educativos “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes de Educación Inicial conocimientos sobre la promoción del valor de la paz para aplicar en la etapa preescolar.
2. Detectar las estrategias didácticas que requieren los docentes de Educación Inicial para la promoción de la paz en la etapa preescolar.
3. Diseñar la guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de Educación Inicial en la etapa preescolar.

Justificación de la Investigación

La enseñanza de la paz en las aulas, es una realidad en la educación del niño de preescolar, por ello el desarrollo de esta concepción en el ambiente de aprendizaje lleva al docente a reflexionar sobre la importancia de formarlo a partir de este valor, siendo su enseñanza producto de las ideas sobre la pedagogía liberadora planteada por Freire (ob.cit), quien menciona que este proceso lo lleva a convivir en armonía con sus pares.

Por ello, para impartir experiencias significativas orientadas al fomento del valor de la paz, en la etapa Preescolar, el docente debe crear entornos que permitan al niño experimentar relaciones interpersonales seguras, donde la convivencia, el afecto, la bondad, la socialización, los valores, entre otros aspectos, sean el objetivo a lograr para una educación de calidad y aprenda a compartir con sus pares sanamente dentro del ambiente de aprendizaje y fuera de él.

En este sentido, fomentar la paz en el ambiente educativo de la etapa preescolar, requiere de un docente preparado con conocimiento de lo que esto representa y con un bagaje de estrategias que pueda aplicar en sus jornadas de trabajo, donde implemente esta enseñanza a través de estrategias didácticas para que el educando a su cargo aprenda desde su más temprana edad como vivir y convivir en paz con sus pares.

De esta manera, a partir de un clima escolar, donde se erradique la violencia y se fomente entre los niños el amor por la paz no solo en la escuela, como se les denomina en la actualidad a los centros de educación inicial, sino también en el hogar con la ayuda de los padres y el entorno comunitario donde se desenvuelve.

Por lo tanto, el docente requiere de estrategias didácticas donde pueda obtener información sobre como promover el valor de la paz en el preescolar. De allí, la importancia de la presente investigación, la cual tiene como objetivo fundamental proponer una guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar de los Centros Educativos “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara , para que el docente obtenga información de cómo llevar a cabo esta mediación en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje del valor de la paz en el aula, creando un clima educativo favorable para el niño que recibe la formación.

De este modo, los beneficiarios son los docentes de preescolar Ciudad de Maturín y el Eladio del Castillo, justificándose el estudio en diferentes ámbitos: el teórico, práctico, institucional, metodológico y científico. Desde el ámbito teórico, el trabajo aporta la revisión de toda la documentación referente al valor de la paz, consolidándose como un medio de consulta para todos aquellos investigadores estudiosos del tema, además del aprendizaje que obtenga el docente sobre las diferentes estrategias que pueda aplicar en la enseñanza del valor de la paz en el ambiente de aprendizaje.

Por otra parte, en el aspecto práctico, la guía se convierte en una herramienta de consulta en la cual el docente aprenderá de manera sencilla como hacer para enseñar el valor de la paz a través de una serie de actividades sencillas y adaptadas al nivel educativo con el cual trabaja, recibiendo orientaciones teórica-práctica como ayuda a su gestión en el ambiente de clases para mediar en el aprendizaje de la paz en la etapa preescolar.

Asimismo, desde la praxis educativa, se justifica porque el diseño de la guía permitirá a los docentes aportar una serie de estrategias que le ayuden a fortalecer el valor de la paz en el preescolar, dando orientaciones para abordar el tema a fin de

lograr un ambiente de paz y seguridad en el aula, donde los niños puedan formarse y socializarse adecuadamente en los valores y la convivencia que se encuentran inmersos en esta cultura, adaptadas al ámbito del preescolar.

De igual manera, se justifica en el ámbito institucional, porque para poner en práctica la paz el docente debe determinar un ambiente tranquilo, proyectar serenidad en el aula de clases demostrarles a los niños que los escucha sin gritar ni levantar la voz, compartir con ellos con calma y sin prisas practicando la buena comunicación para que aprendan a expresar sus sentimientos en una forma no violenta.

Por otra parte, conformando un ambiente donde todos tengan la libertad de expresar sus emociones, también enseñándoles a saber esperar escuchar, porque estar en un ambiente violento trae consecuencias muy graves para los niños, ellos pueden presentar problemas de depresión, ansiedad y conductas agresivas como también falta de concentración y bajo rendimiento en la escuela.

En el ámbito metodológico, la investigación se justifica, porque además de aportar la guía propuesta, también presenta el diseño de un instrumento que puede ser aplicado por otros investigadores que trabajen sobre el tema, adaptándolo a las necesidades del estudio que se lleva a cabo.

En el ámbito científico, se espera que la guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar del Centro Educativo “Ciudad de Maturín” y el Eladio del Castillo de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara, se convierta en un aporte fundamental para la comunidad científica, incrementando el conocimiento sobre el valor de la paz que se requieren en la actualidad en las organizaciones educativas a nivel de preescolar.

Finalmente, se ubica en la línea de investigación del saber pedagógico del profesional docente en educación infantil, a través del cual se espera proponer una serie de estrategias que ayuden a fomentar el aprendizaje de la paz en la etapa preescolar.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico corresponde a la integración del tema de la investigación con las teorías, enfoques teóricos, estudios y antecedentes que se refieren a la temática en estudio.

Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo para futuras investigación, según Arias (2006), se refieren a todos los trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permitan hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad. En este sentido, los antecedentes que se presentan son a nivel internacional y nacional, estos últimos incluyen los regionales.

En primer lugar se presenta el trabajo de Grado de Maestría realizado por Montilla (2011), realizó una investigación en la Universidad de Barcelona España, cuyo propósito fue generar una guía didáctica sobre el fomento del valor de la paz desde la educación infantil, investigación desarrollada desde la investigación acción participativa, en la cual participaron diez docentes de preescolar, como herramientas de investigación se utilizó la discusión grupal

Los hallazgos de la investigación, demostraron la necesidad de los docentes sobre la guía propuesta en la cual plantean los valores, la convivencia y mediación escolar parte fundamental para el desarrollo del valor de la paz en el preescolar, concluyendo que la enseñanza de la paz, debe enseñarse desde la más temprana edad,

debe tomarse en cuenta aspectos familiares, afectivos, psicomotricidad, juegos, experiencias significativas como el trabajo en pequeños grupos, recomendando su aplicación en los Centros escolares de Educación Inicial en Barcelona.

La relevancia de la investigación, se encuentra reflejada en la importancia que le asigna la investigadora a la enseñanza de la paz, específicamente al valor de la paz desde el preescolar y al uso de guías didácticas como herramienta de apoyo al docente para el logro de un trabajo efectivo.

Otro trabajo de investigación importante fue el realizado en la Universidad de Salamanca España, por Banderas (2012), trabajo de Grado de Maestría sobre la Cultura de paz en la Educación Preescolar a partir de la convivencia, investigación de campo de tipo descriptiva, tuvo como propósito analizar la cultura de paz como una herramienta en el aprendizaje de la convivencia en el aula preescolar. Esta investigación se aplicó a ochenta y nueve docentes de preescolar de varias ciudades de España, a quienes se les aplicó un cuestionario de treinta y cinco (35) ítems de base cerrada.

Los resultados demuestran que los docentes requieren obtener mayor conocimiento sobre lo que representa la cultura de paz y como aplicarla en el preescolar, para enseñar a los niños de edad temprana a entender lo que significa compartir con sus pares y desarrollar valores como la paz, la convivencia, el amor, la justicia y el respeto como herramientas para la implementación de una cultura de paz desde la enseñanza preescolar, por lo cual proponen promocionar las experiencias adquiridas en las aulas de clases como vivencias que sirvan de ejemplos para la enseñanza de la paz en la etapa preescolar.

El trabajo de investigación presentado es de relevancia porque hace énfasis en la enseñanza de la paz, la no violencia y la implementación de la cultura de paz a nivel preescolar, aspecto importante para el desarrollo de la presente investigación.

A nivel nacional se presenta la tesis doctoral realizada en la Universidad de Carabobo, por Oñate (2015), investigación llevada a cabo desde el paradigma interpretativo, etnográfico, cuyo propósito principal fue construir una aproximación teórica acerca de la cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia. Para el

desarrollo de la investigación, aplicó las técnicas etnográficas de: observación participante, entrevistas a seis (06) informantes clave, análisis a documentos escritos y además para la aplicación de una encuesta de corte cuantitativo acerca de la convivencia en la escuela, combinación de técnicas que se triangulan para posteriormente, lograr la hermenéusis requerida en la construcción teórica.

En fin, se evidencia el llamado que hace el tiempo postmoderno, a que en la escuela se aprenda a convivir una cultura de paz, ese es el gran reto que tiene la escuela en la heterogénea y fragmentada sociedad postmoderna. Ya no es posible un único referente conceptual, ético, epistemológico, la dirección de la cultura de paz en la escuela, es hacia una ética basada en unos procedimientos, que posibiliten el dinamismo y la interacción entre la diversidad y relatividad de principios y valores. A través de maneras que faciliten el diálogo en la escuela, para entender los presupuestos ajenos, detectar y enfrentar las contradicciones, en la búsqueda del consenso que permita la resolución pacífica de los conflictos.

La relevancia de esta investigación, se encuentra presente en los planteamientos de la autora con respecto a la aplicación de la cultura de paz en la escuela, donde se aprenda a dialogar, a convivir en paz dentro del ambiente de aprendizaje y se enseñen valores morales que ayuden al niño a entender a sus pares y trabajar en paz en el ambiente de clases.

Por su parte, Martínez (2014), elaboró un trabajo de Grado de Maestría de tipo documental titulado Resolución alterna de conflictos en el ámbito educativo: hacia una cultura de paz, en la Universidad Central de Venezuela cuyo objetivo fundamental establecer lineamientos para lograr introyectar una cultura de paz en la escuela y realizar propuestas concretas tendentes al desarrollo de políticas de prevención, enseñando a los niños y jóvenes a sustituir el enfrentamiento, la agresión y cualquier forma de violencia, por el diálogo, la tolerancia, el respeto a las diferencias y la paz.

La autora, visualiza la resolución alterna de conflictos en el ámbito educativo como uno de los componentes más importantes, porque sus objetivos y estrategias van encaminadas a una labor preventiva, de intervención temprana, en las etapas de

formación de los niños y jóvenes, lo que permitirá que su cultura inicial sea de paz, no teniendo que desaprender comportamientos, ni modificar actitudes. Esto redundará necesariamente en un beneficio a mediano y largo plazo, minimizando tantos conflictos que van a ser resueltos a través de soluciones auto compositivo y satisfactorio para las partes, beneficiando la comunidad educativo a menor plazo, ajustados a sus intereses y necesidades.

Igualmente, plantea una estrategia de acciones concretas sobre resolución de conflictos y cultura de paz para ser puesta en práctica mediante alianzas estratégicas interinstitucionales en el ámbito educativo, con objetivos, plazos y formas de evaluación, tendentes a ir mejorando cada vez más el sistema, con el fin de posicionarlo y establecerlo dentro de las opciones permanentes que ofrezca el Estado para la prevención y solución de conflictos de las personas sembrando la semilla de la paz que en algún momento germine con un verdadero cambio cultural progresivo y sostenible en el tiempo. Además, se plantea la necesidad de capacitar a profesionales en el uso de técnicas básicas de conciliación y mediación para resolver conflictos. La elaboración de un plan o programa, se orienta además hacia una mayor participación en las comunidades de distintos grupos organizados hacia una búsqueda de respuestas frente a esta necesidad de paz social.

La importancia de la investigación como parte fundamental del estado del arte, es que enseña que la paz debe ser un estado que se busque todos los días, con la participación de todos. No puede ser un proceso de búsqueda aislada ni temporal, sino permanente. Igualmente, enseñar a los niños y jóvenes una cultura de paz, incluir dentro del sistema educativo capacitación permanente sobre el tema, de manera que se transmitan los conocimientos necesarios, y se desarrollen las habilidades y actitudes, que permitan, como una forma de establecer y fortalecer el proyecto en los centros educativos desde preescolar.

Por su parte Fernández (2013), quien efectuó un trabajo de Grado de Maestría el cual tuvo como objetivo atender la reflexión, concienciación y la práctica de valores a través de la creatividad que permiten la sana convivencia escolar en los

estudiantes de la segunda etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Zarina de Azuaje”.

Investigación enmarcada en el paradigma cualitativo, socio crítico en la modalidad de investigación-acción. El diagnóstico se realizó a partir de documentos escritos donde estudiantes, padres, madres, representantes y responsables en situaciones separadas, reflexionaban sobre la actitud que asumían ante eventos cotidianos y arrojó como resultados que las posturas de los estudiantes se corresponden con lo esperado, según las características propias de su edad en tanto que en los padres existe una divergencia entre lo que plantean a sus hijos sobre los valores y las acciones, por ello, las estrategias creativas aplicadas en la escuela han logrado el desarrollo de un proceso de concienciación en la actuación de los estudiantes y se ha podido observar una mejor convivencia en el aula.

La investigación reseñada es importante pues a través de ella se demuestra que la importancia de utilizar estrategias creativas en todos los ámbitos del mundo educativo, no sólo para desarrollar la creatividad en los estudiantes, sino también para fortalecer valores, desarrollar la convivencia donde participan todos los actores sociales del entorno escolar donde el estudiante se desenvuelve.

Finalmente, se presenta el trabajo realizado por González (2009), cuyo propósito fundamental fue proponer un manual de estrategias pedagógicas sobre educación para la paz en el nivel preescolar dirigido a los docentes de las Escuelas Fe y Alegría del municipio Iribarren del estado Lara. Enmarcado en la modalidad proyecto factible apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo, el cual se desarrolló en tres fases: diagnóstico, diseño y validación. En este estudio, la investigadora trabajó con treinta (30) docentes a quienes se le aplicó un instrumento tipo cuestionario, de cincuenta (51) ítems.

Los resultados demostraron la importancia del manual para ser aplicado por los docentes, convirtiéndose en una necesidad para el personal docente de dicha institución, en este sentido, concluye acerca de la importancia que tiene la educación para la paz en las aulas del nivel preescolar, por lo que el docente requiere de estrategias que puedan ser viables de implementar en la praxis diaria.

El trabajo realizado por la investigadora, aunque es de vieja data, es relevante para el estudio, por cuanto en él se demuestra la necesidad de implementar recursos como guías, manuales y otra herramienta instruccional con material de apoyo para el docente, en el cual obtienen información sobre cómo realizar actividades con los niños de preescolar basados en la enseñanza del valor de la paz, consolidándose como una ayuda para este tipo de aprendizaje para el educando que la recibe.

Bases Teóricas

Corresponde a todas aquellas teorías sustantivas y generales que sustentan la investigación, ellas corresponde al valor de la paz, cultura de paz, guías y estrategias didácticas para la enseñanza de la paz en preescolar

Educación para la Paz

La educación para la paz plantea la creación de una nueva sensibilidad que favorezca en el ámbito social y educativo la aceptación y comprensión del otro, a través del fortalecimiento de la empatía, la solidaridad y la tolerancia combatiendo así reacciones de racismo, competitividad y otros antivalores que impiden al hombre alcanzar la felicidad. En tal sentido, Tuvilla (1998) considera necesario puntualizar algunos aspectos básicos para una educación para la paz:

La educación para la paz pretende alcanzar la construcción de un nuevo orden internacional basado en un concepto de paz positivo, de modo que las relaciones a nivel individual, familiar, social, nacional e internacional tengan como resultado la resolución no violenta de los conflictos y la justicia.

1. Abarca la realidad total de la persona, la sociedad y el mundo en constante desarrollo. Por tanto, se configura desde múltiples dimensiones y se extiende desde ángulos diferentes de acuerdo con el sujeto educado.

2. Este tipo de educación debe inspirarse para su realización en los pensamientos y experiencias pedagógicas que, a lo largo de la historia de la

educación, han tenido como objetivo la formación y desarrollo de la persona integral, solidaria y fraterna.

Otro autor que hace referencia a la educación para la paz, pero desde una perspectiva socio crítica es Jares (1991), para quien es un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en el de conflicto, como elementos significantes y definidores, que a través de la aplicación de enfoques socio afectivos y problemáticos pretenden desarrollar la paz, ayudando a las personas a develar críticamente la realidad, para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia.

Al respecto, Rodríguez (1995) considera que frente a la agresión del hombre contra sí mismo, los demás y hacia la naturaleza, la educación para la paz estribaría en buscar una concienciación de la persona y de la sociedad que considere la armonía del ser humano consigo mismo y con sus congéneres, lo que supone abordar tres dimensiones educativas:

La personal. Que busca la modificación de la conducta a nivel de relaciones interpersonales y en la adquisición de actitudes contemplativas, autónomas, no violentas y de gozo ante los placeres de la vida.

La sociopolítica. En cuanto regula las relaciones de justicia y de convivencia en la sociedad. • La ambiental o ecológica, que persigue el cambio de la relación con la naturaleza afectada por las agresiones bélicas, destructivas de la atmósfera y del paisaje.

Desde esta óptica, Tuvilla (2004) plantea que se trata de recuperar el valor de la humanidad a través de la educación para hacer frente a los retos del futuro desde el aprendizaje de una cultura universal. Sin embargo, no de una cultura cualquiera, sino una cultura fundada en un conjunto de valores compartidos por todos, inspirados en un deber ético y una necesidad de la realidad social: convivir en paz.

De acuerdo con esta visión, se entiende que la educación para la paz asume para sí la responsabilidad de analizar con los alumnos el estado interior de las personas, cómo se sienten consigo mismos, sus valores, sus creencias, miedos, conflictos,

formas de relacionarse con otros, a partir de las estructuras sociales dominantes existentes en la sociedad y tomando en cuenta el ambiente que les rodea.

En síntesis, puede decirse que una educación para la paz es aquella que enseña para el entendimiento consigo mismo, con los otros seres humanos y la naturaleza. se fundamenta en la ética de los derechos humanos, de manera que busca transformar la sociedad a partir de una educación integral del educando hasta lograr que la paz y la convivencia se establezcan como el sistema de vida favorable para la existencia, además apunta hacia una universalidad no excluyente, sino incluyente de la universalidad de los demás, abierta, divergente, pluralista, donde el diálogo es el camino para la paz, que sólo es posible desde una educación previa en una ontología y una antropología fundamentada en el pluralismo personal y sociocultural.

Evidentemente, se puede considerar la educación para la paz como un componente de la formación en valores, representando un compromiso que debe asumirse desde que el niño y la niña ingresan a la Educación Inicial. Como afirman Valbuena (2004), construir la paz o la guerra es un camino que comienza en la niñez. Es hora de pensar en los niños y niñas del mundo, que piden a gritos que preservemos su futuro, no a fuerza de misiles, sino a base de justicia y paz.

Por su parte, educación para la paz es aquella que contribuye a crear entornos de aprendizaje de calidad, adaptados a las necesidades del niño. De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2010), la educación para la paz se define como:

Un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente como la estructural; resolver conflictos de manera pacífica; y crear condiciones que conduzcan a la paz, tanto a escala interpersonal, como intergrupala, nacional o internacional. (p.78)

A través de este concepto, la promoción de la enseñanza de la paz, ayuda al ser humano a desarrollar sus capacidades y actitudes ante la vida, saber actuar ante los conflictos y prevenirlos, esto se debe formar desde la escuela, sobre todo en edades

tempranas porque así se va formando el hombre del futuro, con esto la escuela contribuye a crear entornos de aprendizaje de calidad, adaptados a las necesidades del niño, basados en el respeto a los derechos, las diferencias de género, la salud y la seguridad de los niños, su protección y la contribución positiva a su educación.

Por otro lado sostiene la UNICEF (ob.cit), que la educación para la paz tiene razón de ser en todas las sociedades, y no solo en aquellas que sufren conflictos armados o emergencias. Dado que el cambio duradero en los comportamientos de los niños y los adultos solo tiene lugar a largo plazo, una educación para la paz que sea efectiva es un proceso necesariamente largo, no una intervención puntual.

Si bien se basa a menudo en la escuela y otros ambientes de aprendizaje, la educación para la paz debería idealmente implicar a la comunidad entera. La educación para la paz contribuye a crear entornos de aprendizaje de calidad, adaptados a las necesidades del niño, basados en el respeto a los derechos, las diferencias de género, la salud y la seguridad de los niños, su protección y la contribución positiva a su educación.

Según Fernández (2007), la educación para la paz es tanto un proceso que debe estar presente en el desarrollo de la personalidad, como un proceso que debe ser continuo y permanente, para enseñar a “aprender a vivir en la no violencia”, y confía en la creación de ámbitos de justicia, respeto, tolerancia y felicidad gradualmente más amplia. Al respecto, es pertinente acotar la importancia para el individuo de la educación para la paz durante su formación, tanto en el ámbito familiar como en el educativo; ya que propicia aspectos claves para el desarrollo de la personalidad como la tolerancia, la empatía, el respeto, la convivencia, y el amor.

Enseñanza del Valor de la Paz en el Preescolar

Los valores desde los inicios de la humanidad, fueron considerados como producto de cambios y transformaciones que surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. En el sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte

de ella. Se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar.

Según Vásquez (2009), desde un punto de vista socio-educativo, son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona, guías que dan determinada orientación a la conducta, a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

Es importante destacar que, la palabra “valor” viene del verbo latino “valere” que significa estar bien, tener salud, vigor, fuerza, energía), es algo que “está bien”, que posee esas características, se impone por sí mismo, se emplea en múltiples campos de la vida y de las actividades humanas y posee, por consiguiente, múltiples acepciones, que debe ser conocida al momento de generar un aprendizaje en el ser humano. Para Mago (2003), es un modelo de vida que impulsa o determina el comportamiento humano, en consecuencia el termino valor va asociado siempre a lo humano, porque sólo el hombre es capaz de valorar reafirmando su identidad personal.

Por su parte Viso (2006), los definen como el conjunto de creencias que se consideran necesarias para una óptima convivencia entre los miembros de una familia, una comunidad y en general para los habitantes de un país, no son normas con los de valores, ya que se aprecian estos últimos como reglas para la vida en común, pero a diferencia de ellas, los valores no pueden ser impuestos pues nacen de la esencia de cada persona. Por lo tanto al estudiar el concepto de valor el docente debe estar consciente de su significado para no establecer a los mismos como normas que deben ser impuestas y que deben cumplirse como una obligación.

Desde esta perspectiva Orozco (2002), afirma que son puntos de referencias que dan sentido a las acciones e impulsan el deseo de actuar de una manera determinada, de allí que la orientación, sentido y valoración que se le asigne permiten la construcción de una identidad. De la construcción de ese marco de referencias, desde el cual valoran cada una de las acciones, depende en gran medida

la relación de una vida en armonía con uno mismo y en la que la persona se pueda desarrollar.

En este orden de ideas, Ministerio de Educación (1997) define el concepto de valor desde una perspectiva psicopedagógica como proyectos ideales de comportarse y de existir que se adecuan a las coordenadas histórico- sociales y trascienden, siendo los valores características de la acción humana que llevan al sujeto a actuar de una manera determinada e integran la estructura del conocimiento.

De allí que, Vargas (2002) los clasifique en (a) biológicos que traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica; (b) sensibles porque conducen al placer, la alegría y el esparcimiento; económicos debido a que proporcionan todo o que nos es útil, son valores de uso y cambio; (c) intelectuales, porque hacen apreciar la verdad y el conocimiento, religiosos; permiten alcanzar el valor de lo sagrado; (d) valores morales, los cuales permiten con su práctica la bondad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, agradecimiento, la lealtad, amistad y la paz, el desarrollo de una conciencia moral en las personas, entre otros.

Esta clasificación de los valores es muy importante al momento de fomentarlos en el aula, por cuanto ayuda al docente a diferenciar entre uno u otro y así tomar en cuenta aquellos que influyen en el educando; Sin embargo, para efectos de esta investigación los valores a considerar se basan en los morales, específicamente el valor de la paz que debe ser desarrollado en la etapa preescolar.

Con respecto al valor de la paz, según Ávila y Paredes (2009), es un elemento fundamental para incrementar la paz en las organizaciones, pero esta debe ser enseñada desde el preescolar, lo cual implica el aprendizaje de una paz positiva que tal como lo plantea Tuvilla (2004), persigue un estado de armonía, bienestar y de equilibrio del ser humano consigo mismo y con los demás, por ello, se requiere fortalecer en el niño el conocimiento de otros valores relacionados con la paz, a través de actividades adaptadas a sus necesidades educativas desde dos vertientes, una orientada a su formación personal, social y comunicacional y la otra basada en su

relación con los componentes del ambiente, la cuales corresponden a las áreas de aprendizaje que se requieren en la etapa preescolar en la actualidad.

De esta manera, el valor de la paz, se apoya en lo planteado en la Ley Orgánica de Educación (2009), en la cual se hace referencia una formación que apunta hacia una cultura ciudadana, humanista, integral y de calidad para todos y según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004), se consolida en una pedagogía crítica, humanista, transformadora, participativa, integral, flexible y contextualizada que atienda la diversidad social y cultural, es decir, aplicar una pedagogía que orienta la mediación de los aprendizajes, que favorezca la formación integral para crear la nueva estructura social del país y esto implica la formación en valores, específicamente el de la paz.

Por consiguiente, una educación de calidad inspirada en la paz desde el preescolar produce a futuro alumnos con una adecuada preparación para la vida activa, como el pensamiento crítico, la capacidad de tomar decisiones sencillas, la comunicación, negociación, resolución de conflictos, con la capacidad para hacerles frente y una actitud personal aplicable a contextos específicos, entre otros.

Por ello, la construcción de la paz desde la escuela, iniciando en niños de edad temprana es una medida para, la prevención de la violencia en la medida que se va formando en el aula.

De este modo, la educación para la paz, según Ávila y Paredes (ob.cit), no es más que un acto educativo desarrollado como un proceso activo-creativo que busca la socialización del individuo, por lo que favorece otros valores como el respeto y la justicia, además de alimentar un cambio social y personal de una manera positiva. Implica además, la creación de una nueva sensibilidad para favorecer la aceptación y comprensión del otros, en este sentido, en el preescolar se fortalece la empatía, la tolerancia, solidaridad y otros valores que ayudan al niño a consolidar su aprendizaje de manera positiva, dejando a un lado los antivalores que se puedan generar en el ser humano.

De acuerdo con los autores, la educación para la paz desde el preescolar, requiere desarrollar también la solidaridad, el amor, respeto, participación, tolerancia,

así como también, normas, hábitos, de esta manera el acto educativo permite al interrelacionarse con los demás, aprende a respetar el ambiente, socializa, trabaja en grupo y de manera individual a partir de actividades acorde con sus intereses.

Educación para la paz indiscutiblemente es un proceso complejo que requiere de disposición, voluntad y una clara conciencia colectiva, para promover los derechos humanos universales (libertad, justicia, equidad, respeto a la vida, solidaridad, ...), así como erradicar los llamados antivalores (discriminación, autoritarismo, segregación, maltrato, explotación, ...), contribuyendo de esta forma con la formación integral desde temprana edad, promoviendo el desarrollo de seres humanos sanos, conscientes e íntegros, capaces de vivir y convivir en sociedad.

Por lo tanto, una educación para la paz debe ser abordada de manera sistemática, continua y no de forma aislada y esporádica. Además, debe ser una labor consensuada entre padres, docentes y otros adultos significativos para los niños y niñas y una tarea que ha de relacionarse e integrarse con las actividades realizadas durante los periodos que conforman la jornada diaria en los Centros de Educación Inicial, para que el proceso de formación resulte productivo, logrando así los objetivos planteados.

Desde esta perspectiva, educar para la paz en la Educación Inicial se concibe como un proceso dinámico, permanente, que parte de una mediación activa y planificada, con el objeto de garantizar aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño y la niña, A través de estrategias didácticas que permitan construir relaciones de paz.

Tipos de Paz

Existen varios tipos de paz, entre las que se encuentran las planteadas por Galtung (2013), conocidas como positiva y negativa, ambas permiten construir la paz, ayudan a las personas a construir relaciones importantes entre los pueblos, para evitar conflictos.

Paz Positiva. Para el autor, se caracteriza por las relaciones de colaboración y construcción conjunta de un entorno de paz duradero. Además, consiste en la

presencia de actitudes, instituciones y estructuras que construyen y sostienen sociedades pacíficas, busca siempre una conceptualización de la paz más allá del conflicto y la violencia mediante evaluaciones.

En consecuencia, se puede decir que se tiene una paz positiva cuando los actos de violencia son cada vez menos tolerados en la sociedad. Es por eso que las instituciones buscan las necesidades de la sociedad para resolverlos de manera no violenta y enseña al niño desde el preescolar a sentirse a gusto con sus pares evitando cualquier actitud violenta que puede afectar la armonía en el ambiente de aprendizaje

Paz Negativa. Según Galtung (ob.cit), el que corresponde a la supresión o ausencia de manifestaciones de violencia. En este sentido, el autor, señala, también que este tipo de paz, es aquella que respeta la ley y lo establecido por ella, ausencia de guerras y desordenes internos. De igual manera esta vela por la ausencia de conflictos y la rebelión violenta dentro de los límites del estado.

Es de hacer notar, que el poder por el cual se lleva a cabo la paz negativa es el de la élite gobernantes. Este concepto de paz sigue vigente en la actualidad, un concepto tradicional occidental de no agresión y no conflictos, que se puede enseñar en desde la escuela.

Un aspecto que afecta mucho a estos tipos de paz y cualquier otra siempre será la violencia, la cuales directa, cultural y estructural, es por eso que el docente empezar a enseñar el valor de la paz en el aula de preescolar y conocer estos dos tipos de paz, conocimiento que le permitirá ayudar afianzar en el educando convivir de manera pacífica con sus pares y llevar esta paz cuando se encuentre por ejemplo en parques y espacios públicos, en el patio de recreo.

Actitudes ante la Enseñanza del Valor de la Paz

Las actitudes son un conjunto consistente de creencias y actos. Esto no implica que no puedan cambiar, por el contrario, pueden crecer, deteriorarse o desaparecer por factores externos o internos, además son aprendidas; se adquieren, principalmente, por procesos de socialización, aunque parece que, en principio, su

modo de aprendizaje guarda caracteres específicos frente a otro tipo de aprendizajes. Intervienen en este aprendizaje factores ambientales, sociales y familiares, los medios de comunicación. En la enseñanza del valor de la paz, tres componentes fundamentales orientados a los aspectos afectivo, cognitivo y conductual.

En cuanto al componente afectivo, Sprague y Golly (2005), señalan que es una predisposición favorable o desfavorable hacia el objeto de actitud: La actitud tiene un componente afectivo-emocional (sentimientos positivos/negativos), por lo que la actitud va acompañada de carga afectiva el docente debe saber cómo manejar las emociones de los niños aplicando estrategias como por ejemplo, el juego, a través del cual se puede fortalecer las emociones positivas para contrarrestar las negativas que pueden generar una fuerte hostilidad hacia los demás, así como la tendencia a asociar la violencia con el poder y a considerarla como una forma legítima de responder al daño que se cree haber sufrido,

En relación con el componente cognitivo, Sprague y Golly (ob.cit) hacen referencia a que las actitudes suelen presentarse como un conjunto sistemático de creencias, valores, conocimientos, expectativas, que está organizado y cuyos componentes tienen una congruencia o consistencia entre sí. En la enseñanza de la paz, el docente debe tenerla en cuenta al momento que el niño procese la información sobre la paz, para evitar deficiencias cognitivas que impiden comprender los problemas sociales y que conducen a la violencia.

Por lo tanto, debe estar conscientes de cómo aprende el niño, cuáles son sus intereses, cómo puede manejar el aprendizaje de los valores que se encuentran inmersos en el valor de la paz, para que el niño comprenda de manera sencilla porque es importante aplicarla en el aula y fuera de ella, como compartir con sus compañeros, como ser solidario, justo, entre otros aspectos, que sea un aprendizaje vivencial, práctico y significativo para el niño.

En lo conductual. Según Sprague y Golly (ob.cit), está orientado a la predisposición o tendencia a responder (componente conductual) de un modo determinado: es una de las características más importantes de la actitud. Aunque no exista una implicación directa entre actitud y conducta, normalmente una actitud

positiva/negativa hacia algo implica un comportamiento congruente (consistente) con la actitud subyacente, según los autores, este proceso se debe desarrollar tomando en cuenta mecanismos, que ayuden al niño a responder de manera positiva ante normas y comportarse en las distintas situaciones que suceden dentro y fuera del ambiente de aprendizaje, la interacción entre los grupos de niños y los docentes son fundamentales para el desarrollo de actividades orientadas al aprendizaje de la paz.

Asimismo, implica organización del aula, establecimiento de normas, una planificación cuidadosa de lo que se quiere y las estrategias a aplicar, aquí el esfuerzo, perseverancia y dedicación son indispensables para ayudar al estudiante y fortalecer la paz como un valor fundamental dentro y fuera del mismo.

En tal sentido, las estrategias se consolidan en aspectos tales como: Acciones dirigidas a la enseñanza de habilidades sociales, disciplina positiva y proactiva, enseñanza de expectativas de comportamiento, disciplina firme, justa y correctiva, la manera como asume el niño el aprendizaje del valor de la paz.

Para ello el docente debe tener en cuenta: (a) estrategias cooperativas, en ella los estudiantes aprenden a trabajar en grupos, compartiendo la responsabilidad, cumpliendo con los trabajos en paz, (b) estrategias individuales, permiten al estudiante internalizar el valor de la paz, el cual se refleja en su comportamiento, aquí el docente se convierte en el mediador de los aprendizajes. (c), estrategias competitivas, en las cuales se reconoce el trabajo en grupo, los niños se ayudan mutuamente, se respetan y aprenden sobre la amistad, el esfuerzo y el logro de la meta, por el cual el docente les estimula y felicita por el trabajo realizado.

De esta manera, el docente debe ayudar los niños a resolver los conflictos sociales sin recurrir a la violencia; y se refuerza mediante el reconocimiento del resto del grupo, de observadores o del auto percepción de sentirse superior. Igualmente, las actitudes en una persona, especial en una pequeña ante el aprendizaje del valor de la paz, le enseñan, a comprender la importancia que tiene para su vida, desde su proceso cognitivo y afectivo, el cual debe adaptarse a la edad que recibe la enseñanza, dependiendo del nivel educativo en el cual se desenvuelven los educandos.

Por ello, el docente al trabajar este valor y todos aquellos que están inmersos en él, debe tener en cuenta lo planteado por Vilar (2004), con respecto a la actitud según la edad de los niños, en especial los que asisten al preescolar, describiéndola de la siguiente manera:

De 3 a 4 años. Los niños no solo necesitan límites sino también explicaciones para asimilar los valores. Ya entienden las normas aunque no siempre las respeten. Y éstas no se deben limitar a no dejarlos hacer algo sino que han de ser más amplias, como son las que les enseña a ser educados y a comportarse adecuadamente.

De 4 a 5 años. Aunque los niños siguen siendo egocéntricos tienen, de manera básica, un mayor sentido de la justicia (lo asimilan a la igualdad) y la empatía. Por ejemplo, saben que no pueden pegar porque al otro le dolerá (empatía) pero que si le pegan una patada él la devolverá (justicia).

A partir de los 5 años. Los niños pueden comportarse de forma cruel aunque sin tener verdadera conciencia. Pueden herir, sin quererlo y sin saberlo, los sentimientos de los demás. Del mismo modo, el niño puede ser víctima de burlas. Por eso necesitan explicaciones y mucho apoyo de los adultos. En esta etapa es muy importante también la actitud que asuman los adultos, porque a estas edades se fijan mucho en lo que hacen e intentan imitarlos.

En fin, en la enseñanza de la paz, las actitudes desempeñan un papel dinamizador en el conocimiento y en la enseñanza de los valores que lo conforman: se suele tender a conocer aquello hacia lo que se tiene una actitud positiva y a no prestar atención a los objetos, situaciones, o personas asociadas a elementos negativos, por lo cual el docente requiere aplicar actividades que fortalezcan cada una de ellas en los educando. "Por lo tanto, el docente requiere un conocimiento pleno de cada uno de estos aspectos para que el proceso de mediación del aprendizaje sea efectivo y lograr una mayor integración de los niños ante el conocimiento y aplicación de la paz, así como también en la actitud que asuman en el ambiente de clase..

Valores Relacionados con la Enseñanza de la Paz

Uno de los aspectos fundamentales en la enseñanza de la paz, es que en a través de ella, se pueden desarrollar nuevos valores que permiten fortalecer su aprendizaje, en este caso, con los niños se les debe enseñar a construir la paz, de esta manera, la UNICEF (ob.cit), menciona que para enseñar valores a los niños de una manera vivencial y no teórica, desde este concepto, se requiere enseñar a través del buen trato a los otros, la solidaridad, aceptar las diferencias y compartir con aquellos que lo son, compartir con los otros en situaciones difíciles, no hacer daño a otros, escuchar, comprender y respetar las opiniones de los demás, perdonar y no guardar rencor, el cuidado de las plantas y los animales, todo esto implica el desarrollo de valores que van a consolidar el aprendizaje de la paz.

De allí que, al educar desde el valor de la paz, los niños comienzan a aprender a vivir juntos en paz y armonía, que según la UNICEF (ob.cit), sólo será posible configurando un plan de acción bien estructurado que llene la mente de los niños de normas, valores, conceptos y comportamientos hacia la asunción de la paz y el rechazo a la violencia como componentes esenciales de su personalidad. Y esto se debe hacer en el momento que el niño forma su personalidad, no después.

En tal sentido, fomentar la asimilación de valores de paz, de los cuales derivan también la prosperidad, perseverancia, aprecio a la diversidad, honestidad, honradez, trabajo y respeto que ayudará a los niños a crear un mundo mejor. De esta manera, al educar a un niño preescolar los valores significaran que el mundo contará en un futuro con un adulto que ponga en práctica lo aprendido y lo plasme en su trabajo. La clave para llegar a ser un país que proclame la paz a unísono reside en su educación.

Por su parte, Jáuregui (2001), considera que la paz es uno de los valores universales más anhelados entre las personas y los pueblos. Ella hace posible la convivencia armónica, la cooperación, la solidaridad, la justicia y el bien común. Por eso, el valor de la paz, Banderas (2012), se consolida en un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan cualquier tipo de violencia o conflicto que puedan perturbar la paz. Esta, por lo tanto, es un elemento clave de la cultura

ciudadana que, a su vez, es el conjunto de valores, actitudes, comportamientos y reglas que los miembros de una sociedad comparten. Estos generan sentido de pertenencia y facilitan la convivencia entre los individuos, basada en el respeto de los derechos y deberes ciudadanos, los cuales se deben enseñar desde la más temprana edad en la escuela.

Según Bandera (ob.cit), entre los valores que se encuentran inmersos en el aprendizaje de los valores de la paz, se encuentran aquellos relacionados con la justicia, libertad, tolerancia, solidaridad, respeto, entre otros. Estos se realizan y recrean en el tiempo, pero nunca pasan de moda y son necesarios para el buen relacionamiento social del niño en el preescolar. Los cuales se presentan a continuación.

Justicia. Es el principio normativo fundamental de la vida comunitaria, contribuye a dirimir los conflictos originados en la convivencia humana. Este valor se vincula con la dignidad humana: exige que las personas sean tratadas del mismo modo, sin reparar en diferencias económicas, religiosas, sexuales, de raza, educación, para Vilar(2004), la clarificación de valores debe estar dirigida a cumplir con las funciones para las cuales fue creada, es decir, aclarar y configurar las creencias y las opiniones sobre los diversos hechos o situaciones que rodean a los seres humanos, garantizando así, un avance progresivo por los diferentes estadios morales o la elaboración de pautas consensuadas de convivencia, teniendo la justicia como finalidad y el diálogo como método.

De acuerdo con Vilar (ob.cit), la enseñanza del valor justicia permite al niño aprender a respetar a las demás compañeros de clases, siendo justo en sus acciones, además de fortalecer otros valores con los cuales se encuentra directamente relacionado, permitiendo un clima de respeto y solidaridad en el ambiente de aprendizaje, para conseguirlo es necesario establecerlo desde el inicio, a través de algunas normas tales como: pedir la palabra, respetar los turnos y las opiniones de los demás, escuchar con atención, entre otras. Es oportuno que estos procesos se inicien a temprana edad.

Para lograr el aprendizaje de este valor, el autor, propone tratar a los niños sin favoritismo, establecer normas justas, prestar atención a todos los niños por igual, actuar con imparcialidad, evitar las comparaciones, solucionar problemas en grupos.

Libertad. Todos los seres humanos nacen en libertad, pero este no es un valor gratuito, sino que hay que conquistarlo cada día. Cuando se ve amenazada, no es posible la paz. Es la capacidad del hombre para desarrollar un proyecto de vida de acuerdo con los valores y fines propuestos. Ser libre significa tener la capacidad de querer algo y de actuar consciente y voluntariamente. Una manera de enseñar para la libertad, recomendada por Montero (2000), es que el docente debe tener en cuenta aspectos tales como:

El sentimiento de personalidad, el cual se manifiesta en un movimiento de oposición, es la necesidad de afirmarse, frecuentemente por la contradicción y la desobediencia, por alarde del yo, o la imitación del adulto, por ello, el docente debe utilizar como estrategia dominante el juego, en el cual el niño aprenda a contrarrestar estos aspectos a través de la obediencia y el respeto hacia los demás, por ello el juego no solo debe ser una estrategia de diversión sino también de aprendizaje.

En segundo lugar, según el autor, la representación del mundo, darle respuestas a su curiosidad sobre el porqué de las cosas, aquí debe tener en cuenta la mezcla de la realidad con la fantasía, desarrollando en el niño la inteligencia verbal y la práctica.

En tercer lugar, el modo de expresión natural desarrollando en el niño la creación y la expresión personal, puede utilizar juegos motores, afectivos, intelectuales y sociales, porque el juego se considera una actividad global.

De esta manera, la educación de la libertad debe tener en cuenta, la afirmación de sí mismo, la organización de un pensamiento sincrético y el juego, estimulando su curiosidad, ejercitando la observación, iniciándolo en el uso de juguetes educativos, así como trabajo manuales, fomentar el dibujo, estimular la sensibilidad, el ritmo y la melodía, educar la imaginación, utilizando fabulas, cuentos, la socialización, establecer normas de obediencia y colaboración.

Tolerancia. Según Montero (ob.cit), el respeto a las formas de pensar o actuar de otras personas, es indispensable para la convivencia social y, sin embargo, en muchas ocasiones es atropellada por la incomprensión, el autoritarismo, el fanatismo y la

represión. No impide las críticas a otras formas de vida diferentes a las de una cultura, pero en lugar de dar lugar a un enfrentamiento, abre un espacio de discusión racional de las posiciones enfrentadas. Sin tolerancia no puede haber paz.

De acuerdo con Montero (ob.cit), al ser humano desde que es niño, se le debe enseñar a ser tolerante con sus compañeros, sobre todo cuando están trabajando en pequeños grupos, al jugar, o estar haciendo otras actividades en el aula. De este modo, van aprendiendo a conocer a sus pares. Entre las estrategias que el docente puede utilizar para enseñar este valor en el preescolar está la dramatización, el cuento, el juego, entre otros.

Solidaridad.Noema (2008), considera que la solidaridad es una tendencia natural del hombre en busca del bien común, que se manifiesta en la decisión de colaborar con los demás para que alcancen su bienestar, por lo tanto, equivale a la colaboración social y mantiene unidas a las personas, especialmente en los momentos en que se vivencia experiencias difíciles. En el niño pequeño, se le va orientando que es la solidaridad y se puede enseñar a través de cuentos, juegos, canciones, dramatizaciones, entre otros.

Respeto. El respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única, que necesita y quiere comprender al otro. Tal como lo señala Noema (ob.cit), través de este valor se le debe enseñar al niño, saber valorar los intereses y necesidades de sus pares.

Es necesario enseñar este valor en primera instancia en el hogar y escuela, porque en todas las relaciones se maneja el respeto de los hijos a los padres y de los padres a los hijos, de los cónyuges entre ellos y de ahí se extiende como regla de convivencia hacia toda la sociedad: respeto por las autoridades, de éstas con los ciudadanos; por los animales, por el medio ambiente, en las diferencias ideológicas, religiosas o filosóficas

El autor señala que para fortalecer el respeto en preescolar se requiere trabajar con actividades diarias como el cubo de valores, historias que reflejan el respeto hacia los demás, otra llamada ¿todos somos iguales? A través de estas estrategias, los niños se dan cuenta de que hay que respetar a los demás, ya que se percatan de las diferencias que hay en cada uno de los integrantes de la familia de sus compañeros así

fue que, al término de la actividad contaran de su familia, se hará la reflexión, aprenden a no burlarse de los demás.

Otra de las actividades que se hace son los acuerdos del grupo, éstos son escritos en una cartulina por la maestra pero dictados por los niños y pegada en la pared donde los visualicen, en lo escrito se enuncian por ejemplo cumplir con las tareas, respetar a los compañeros, maestras y a los símbolos patrios por mencionar algunos, cuando alguno de los niños no cumple con cualquiera de los acuerdos enlistados ellos mismos les comentan ¿qué dicen los acuerdos? y les recuerdan los acuerdos escritos.

Cada uno de estos valores enseña al niño a comprender la importancia de la paz, desde su proceso cognitivo y afectivo, el cual debe adaptarse a la edad del niño que recibe la enseñanza.

Convivencia. Banz (2008) expresa que la convivencia es una actividad con la que el ser humano se enfrenta a diario, siendo su propósito la socialización su elemento primordial, ya que forma parte de una adecuada de convivir con otras personas. En el caso de educando de preescolar el niño aprende a compartir con otros niños de misma edad, a través de actividades sencilla, hace amigos, aprende y valora a sus compañeros de clase.

Asimismo, Bisquerra (2008), señala que un aspecto importante para convivencia es el clima escolar, al cual se refiere como una discusión emocional que caracteriza muchos aspectos de la dinámica de clase y las relaciones interpersonales. Igualmente, ayuda al niño en su desarrollo cognitivo, afectivo y social, cuando a través de ella se genera un clima emocional favorable para el aprendizaje. Esto implica a las relaciones entre alumnos y profesorado y entre compañeros de clase; porque es una cualidad relativamente estable, vivida por los integrantes a través del trabajo en grupo, las interacciones y las características del ambiente escolar.

Por su parte, Bisquerra (ob.cit), considera que “la convivencia escolar es un reflejo de la convivencia ciudadana” (p.38). Es la manera en la cual el estudiante percibe la convivencia en su aula o contexto escolar adquiriendo modelos de comportamiento, los cuales transmiten y se reflejan en su día a día, es decir en su

convivencia diaria tanto fuera como dentro de la institución. Es por ello que, uno de los principales retos del sistema educativo es enseñar a sus docentes a aprender a convivir juntos, sin peleas, discordias o cualquier tipo de conflictos que se interponga en la convivencia en la escuela; ya que, ellos son la imagen que el niño va a imitar después de sus padres.

En virtud de ello, los docentes de Educación Inicial deben tomar conciencia de la importancia y necesidad de crear un clima escolar positivo, tanto para facilitar el aprendizaje, como para la convivencia. Todo el profesorado puede jugar un papel en la mejora del clima del aula, lo cual implica conocer al grupo y desarrollar actividades acordes con los intereses de los niños según sea su edad.

En consecuencia, el proceso de una educación para la paz a través del valor de la convivencia, ayuda al docente que debe tomar en cuenta las mejores estrategias, herramientas, recursos en atención a la calidad académica, institucional, de contenido pedagógico. Paralelamente, debe integrar acciones concretas y eficientes para promover una convivencia escolar entre los niños de preescolar donde disfrute de la interacción y el compartir entre unos y otros, debe proyectarse una verdadera convivencia entre quienes forman parte del entorno educativo.

Promoción de la Paz. según Vidanes (2007), es aquella que se consolida como una educación que promueva los valores, comportamientos y actitudes que permitan estar en armonía personal y socialmente, rechazar cualquier tipo de violencia y prevenir o resolver conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo. La educación para la paz empieza en casa y debe estar presente desde que nuestros niños nacen y se fortalece en la escuela cuando ingresa a ella.

En este sentido, se convierte en el factor fundamental para la práctica de la paz en el ambiente de aprendizaje, según Chaux, Lleras y Velásquez (2004) a través de ella, se hace énfasis en cuatro tipos de competencias: emocionales, cognitivas, comunicativas e integradoras.

Competencias emocionales. Se refieren a las capacidades para responder constructivamente ante las emociones propias (p.ej., manejar la rabia para no hacerle

daño a los demás o a sí mismo/a) y ante las emociones de los demás (p.ej., empatía, que es sentir algo parecido o compatible con lo que sienten otros).

Competencias cognitivas. Son los procesos mentales que facilitan la interacción en sociedad (p.ej., la capacidad para ponerse mentalmente en la posición de los demás).

Competencias comunicativas. Se refieren a las capacidades para establecer diálogos constructivos con los demás (p.ej., asertividad, que es la capacidad para transmitir mensajes de maneras firmes y claras pero sin herir a los demás).

Finalmente, *las competencias integradoras.* Como su nombre lo indica integran, en la práctica, a todas las demás (p.ej., manejo constructivo de conflictos, que integra competencias emocionales como el manejo de la rabia, competencias cognitivas como la generación creativa de alternativas y comunicativas como la capacidad para escuchar a los demás), además de consolidarse en la convivencia. Por supuesto, estas se deben adaptar al nivel educativo, edad e intereses de los educando.

Estrategias Didácticas para la Enseñanza del Valor de la Paz

Las estrategias didácticas, de acuerdo con Camilloni (2003) son “las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje” (p.23), hacen referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Al respecto, Fairstein y Gyssels (2003,) indican que puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los estudiantes y el tiempo para cada una de ellas.

Existen diversas estrategias y la variedad depende de la creatividad del docente, por tanto, es recomendable combinar y articular diferentes estrategias de enseñanza a lo largo del tratamiento de un contenido, en diferentes clases o dentro de una sola. Al respecto, Feldman (2008) propone una serie de recomendaciones para la selección y preparación de estrategias didácticas, entre los que menciona:

Planificación de las estrategias. Organizar una esquema o mapa del contenido que quiere enseñar, por cuanto esto le va a permitir al docente analizar qué posibles actividades se podrían hacer sobre ese contenido, decidir por qué tema es mejor comenzar, anticipar cuántas clases va a necesitar para los distintos temas y organizarlas, analizar qué partes podrían conectarse con lo que los alumnos ya saben y cuáles con lo que a ellos les interesa.

Asimismo, se debe considerar al momento de planificar las estrategias, utilizar a lo largo del desarrollo de un contenido y en las diferentes sesiones de clase, estrategias didácticas alternativas a la exposición directa en las cuales se planteen actividades como juegos o actividades en los que los educando deban reinventar los conceptos, utilizar formas de expresión no verbal como dramatizar, pintar en relación al tema que se está tratando, realizar trabajos de campo, entre otros.

Para iniciar y finalizar la clase. Se sugiere al docente informar a sus educando sobre lo que van a trabajar, cómo se va a desarrollar la clase, iniciar la clase con preguntas relacionadas con el tema que se expondrá, así como sobre los saberes previos que tengan. Para culminar la clase, se sugiere hacer siempre un resumen o cierre de la clase (lo propuesto, las actividades relacionadas, los temas vistos).

Por su parte De la Torre (2007) expresa que “las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos” (p.58).

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos. Asimismo, Díaz y Hernández (2007), señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

Dependiendo del nivel educativo en el cual se desarrolla el aprendizaje, para el desarrollo de actividades en preescolar, el docente debe tener en cuenta los cuentos, juegos, dramatizaciones, cantos, dibujo, actividades grupales, dependiendo del interés y la edad del niño, el docente como mediador de los aprendizajes utilizará aquellas que son fundamentales para el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor del educando a su cargo.

Cuentos. Con respecto a los Cuento. Teppa (2006), plantea que el cuento en la educación es un recurso y un vehículo fundamental para desarrollar el pensamiento creativo, la sensibilidad artística y estimular el sentido crítico, a través del cuento el niño asimila el universo de los símbolos y la enseñanza de valores entre ellos la paz, perpetuándola y transformándola por medio de ese lenguaje-imagen que es consustancial al relato.

Por otra parte, el relato ofrece multitud de posibilidades didácticas en los diferentes lenguajes: plástico, musical, literario y corporal, convirtiéndolo en un referente de múltiples significados. Permite adentrar al niño en los secretos de una obra de arte, en mitos, leyendas y costumbres de otras culturas y explorar los límites de la realidad y la ficción.

Asimismo, Teppa (ob.cit), plantea que los cuentos consisten en la narración de textos donde participan personajes imaginarios bajo una secuencia y en un ambiente. Se presentan situaciones en forma de historias y relatos, la diferencia con respecto a la dramatización consiste en que los cuentos son narrados o leídos, no se representa mediante la participación de actores, se pueden acompañar con ilustraciones, dibujos colores o símbolos.

Por otro lado, en la aplicación pedagógica del cuento, este género literario es un excelente instrumento para estimular la sensibilidad artística y literaria y desarrollar el espíritu crítico del estudiante. Por medio de los cuentos y las fábulas se pueden dar moralejas e incluso enviar mensajes con valores a los niños ya que mediante la imagen figurativa de un personaje, el niño puede identificarse con él y apropiarlo a sí mismo. Los cuentos para niños es un recurso para divertir, entretener, enseñar valores, conocimientos y mostrar sentido de la existencia de cada persona. Estos

mensajes recibidos se convierten en patrones que luego formarán los valores que guiarán su conducta.

Es importante, según Tucker (2008), entender que hay que indicarle que no todo lo que nos gusta se puede o debe hacer; en ese sentido, el cuento inicia al niño en el equilibrio entre la libertad de sus acciones y el respeto por el espacio de los demás (p. 153). Los cuentos son un elemento importante para la enseñanza de la paz en el niño de edad preescolar, pues por medio de estos se enseñan valores y acciones, estimulan la imaginación, el lenguaje y preparan para situaciones de la vida cotidiana, se pueden desarrollar a través de lecturas, imágenes, dibujos, entre otros.

Dramatizaciones. De acuerdo con la autora citada, son como representaciones teatrales donde los estudiantes representan una escena, llevado a la práctica por medio de la actuación. Se organiza un guión o libreto, vestuario acorde a la escena a presentar, todo adaptado a la asignatura y contenidos que se desean representar. Es muy versátil, ella se ajusta a diferentes asignaturas y contenidos, como ciencias, historia, castellano entre otras.

Dentro de las dramatizaciones se encuentra una variante, las cuales denomina Teppa (ob.cit) simulaciones, que son estrategias donde se escenifica un contenido o tema como una teoría, donde se realiza la humanización de plantas y animales, con el objetivo de darle sonido, acción y emoción, parásito a los seres humanos. Otra estrategia son los títeres, lo mismo consiste en representar con tela, coma, pastas figuras de personas o animales las cuales se le dan movimiento con cuerdas o artificios.

Juegos. Son una técnica extraordinaria son los juegos dinámicos de mesa estos contribuyen a darle la libertad a la enseñanza, esta permite que los estudiantes pongan en práctica su creatividad y originalidad, así como la concentración y el dinamismo en sus actividades. Estos juegos tienen su aplicación de diferentes maneras en ruedas, filas, en mesa o lúdicos como rompecabezas, damas crucigramas entre otros. Todos estos permiten un aprendizaje dinámico y divertido.

Para los niños pequeños el juego es fundamental para la adquisición de normas y valores donde el respeto por el turno y los juegos de roles poniéndose en el lugar de

otro son convenientes. Loos y Metref (2007) afirman que :”El juego se convierte también en campo de aprendizaje social y no solo de actividad para la integración de los esquemas corporales o de manipulación de material, ayudando al niño a desarrollar competencias sociales importantes” (p. 23). Constituye la actividad más importante para ellos, lo hacen para aprender, para distraerse y es una actividad que posibilita la interacción social en el niño donde genera aprendizajes diversos como: esperar el turno, el juego de roles, cooperación. Además de desarrollar la motricidad, los límites y la imaginación en el niño.

Música es una herramienta importante en los niños pequeños por medio de ella se puede enseñar a despertar los sentidos e ir incorporando diferentes conceptos, el niño disfruta con ella al socializar en las rondas, al saludarse en el momento inicial, al aprender por medio de la música aprendizajes concretos. Díaz y Akoschky (2008) menciona que “ Hoy se sabe que existe una fuerte correlación entre la educación musical y el desarrollo de habilidades que los niños y niñas necesitarán a lo largo de su vida, entre ellas, la autodisciplina, la paciencia, la sensibilidad, la coordinación, el trabajo en equipo...” (p.14).

El desarrollo de esta actividad incluye el uso de canciones, bailes, expresión corporal, entre otros. La música en la enseñanza del valor de la paz ejerce una influencia tranquilizadora positiva en el niño que le permite incorporar las letras en su mundo infantil y mejorar su entorno social, implica además el uso de actividades grupales donde ponen en práctica las normas, la cooperación y la solidaridad.

Materiales Didácticos alusivos al valor de la paz. Son aquellos materiales o recursos del cual hace uso antes para desarrollar actividades creativas en el aula, estos pueden ser elaborados por el docente, con material de reciclaje u otro tipo de recurso con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, dependiendo del tema a tratar. En relación con la enseñanza de la paz para niños de preescolar Acarli (2014), hace referencia, el material didáctico, es un instrumento que facilita la enseñanza y el aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos. Pueden ser libros,

álbumes, afiches, murales, juegos tranquilos, los cuales son beneficiosos para el proceso educativo de los niños, fortalecen las relaciones entre los grupos, incrementa la creatividad y afianza el aprendizaje.

Bases Legales

El sustento legal de la presente investigación está enmarcado dentro de los postulados contenidos en los siguientes textos legales Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV), República Ley Orgánica de Educación (LOE), Ley de Protección al Niño, Niña y Adolescentes (LOPNNA). La constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su artículo N° 3, expresa: los fines de la educación.

La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social... (p.5).

Este artículo se vincula legalmente con este estudio ya que considera la formación en valores, armonía y convivencia y es la escuela la encargada de tal fin, esto sustenta la idea de crear espacios de integración que estimulen al estudiante a participar activamente para convertirse en agente de transformación social y en el establecimiento de una el valor de la paz en la organización educativa.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), en el Capítulo I. De las Disposiciones Fundamentales. Principios y Valores Rectores de la Educación, expresa en su Artículo 3

La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión.

Al igual que el artículo anterior, fomentar la participación de toda persona sin ningún tipo de discriminación constituye un propósito fundamental para el hecho educativo, pues al erradicar de la idea de la violencia a través de la paz como generadora de principios de tolerancia e igualdad sentará presentes hacia el cambio de sociedad que todos anhelamos. Asimismo el Artículo 10 expresa:

Queda terminantemente prohibido en todas las instituciones educativas del país, la publicación y divulgación de programas, mensajes, publicidad, propaganda, promociones de cualquier índole, a través de medios impresos, audiovisuales u otros que inciten al odio, la violencia, la inseguridad, la intolerancia, la deformación del lenguaje; que atenten contra los valores, la paz, la moral, la ética, las buenas costumbres.

A través de este artículo se consolida la protección de toda persona independientemente de su origen o pensamiento como derecho humano y por su sanidad física y mental, contra ataques de medios de comunicación u organizaciones que pretendan menoscabar la integridad de la persona. Es la escuela la encargada de crear barreras contra esas amenazas a través de la educación crítica y la consolidación de valores, por tal razón se vincula con esta propuesta para la disminución de agentes de violencia a través de la gestión docente enfocada en la participación de juegos con principios igualitarios y tolerantes en la comunidad escolar.

Por su parte, la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. (2007), en el Título I, de las Disposiciones Directas, expresa en su artículo 32: “Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al Buen Trato. Este derecho comprende una crianza y educación no violenta, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, el respeto recíproco y la solidaridad...” (p.11)

Partiendo del hecho que los niños son seres humanos es fundamental brindarles la mayor atención y afecto para protegerlos ante cualquier hecho o suceso que atente contra su integridad. Solo con esto el referido artículo de ley brinda a esta propuesta su carácter vinculante. Por su parte, Artículo 56: “Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derechos a ser respetados por sus educadores y educadoras, así como a recibir una educación, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua...” (p.16).

La práctica docente está orientada al respeto hacia el estudiante y de brindarle las mejores herramientas para su desarrollo, atendiendo sus necesidades e intereses desde el punto de vista académico pero sobre todo afectivo, porque es el amor y la comprensión la generadora de cambios conductuales de toda persona, más aun en nuestros estudiantes que requieren mayor orientación y comprensión ante hechos que afectan física y emocionalmente.

Precisamente es en esto donde este artículo se corresponde porque el respeto hacia los niños y niñas por parte de los educadores genera confianza para abordar las situaciones de violencia tanto en la escuela como en el seno familiar, logrando un ambiente de paz tanto en la escuela como en el hogar

En otro orden de ideas, la citada Ley en su Artículo 57, afirma lo siguiente: “La disciplina escolar debe administrada de forma acorde con los derechos, garantías y deberes de los niños, niñas y adolescentes...” (p.16).

Todo plantel educativo debe implementar la educación para la paz en atención a los deberes, derechos y sanciones necesarias para corregir ciertos comportamientos que alteren la paz y convivencia escolar. Queda evidenciado la concordancia de estos artículos con el propósito principal de esta investigación orientado a Diseñar una guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar del Centro Educativo “Ciudad de Maturín” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara..

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Naturaleza de Investigación

La naturaleza de la investigación a desarrollar se apoya en el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo, con respecto al paradigma Hurtado y Toro (2007), lo definen como aquel que “solo considera la posibilidad de estudiar científicamente los hechos, fenómenos, el dato experimentable, lo observable y verificable” (p.31), En relación con al enfoque cuantitativo, González y Rodríguez (2009), lo definen desde el punto de vista metodológico, como aquel que “predominantemente que tiende a usar instrumentos de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos y de la estadística” (p.39)

En relación con el paradigma y el enfoque mencionados, la investigación tiene relación con estos dos aspectos porque los hechos a presentar fueron científicamente cognoscibles y su discurso fue matemático y numérico, por lo que se analizaron los datos con base a los criterios de la estadística descriptiva a partir de la aplicación de un instrumento diseñado para su recolección a través de los sujetos encuestados.

Tipo y diseño de Investigación

La investigación se apoyó en un estudio de campo y en el nivel descriptivo, con respecto al estudio de campo la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010), la define como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir una ocurrencia haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. (p.18)

Los estudios de nivel descriptivos, según Sabino (2004), se orientan al análisis de un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciados. Por otra parte, se ubica en un diseño no experimental de corte transeccional, porque, tal como destaca, el autor, son aquellos en los cuales “no existe manipulación ni control de variables, sólo se intenta describir un fenómeno dado, analizando su estructura y realizando sus observaciones en un momento único en el tiempo” (p. 49), aspectos que encontraban presente durante el desarrollo de la investigación.

Variable en estudio

La variable, según Hurtado y Toro (ob.cit), se define como aquella que pueden cambiar o adoptar distintos valores en cualquier característica que pueda cambiar. En este caso, se trabajará con la siguiente:

Variable: guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar

Definición Conceptual. La variable se define como la necesidad que poseen los docentes de Educación Inicial de obtener información acerca de las estrategias didácticas necesarias para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar a través de una guía diseñada para tal fin.

Definición operacional. Se refiere a las dimensiones e indicadores presentes en la variable, los cuales serán medidos por un instrumento que será diseñado con el propósito de recoger los datos de los sujetos de estudio. Estos elementos se encuentran reflejados en el cuadro de operacionalización de la variable.

Cuadro 1

Operacionalización de la variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar	Conocimiento sobre la paz	Definición	1-2
		Características del valor de la paz	3-4
		Tipos de paz: positiva y negativa	5-6
		Actitud hacia la paz	7-8
		Valor justicia	9-10
		Valor libertad	11-12
		Valor Tolerancia	13-14
		Valor solidaridad	15-16
		Valor Respeto	17-18
		Valor convivencia	19-20
		Promoción de la Paz	21-22
	Estrategias Didácticas	Cuentos	23-24
		Dramatización	25-26
		Juegos	27-28
		Música	29-30
		Materiales Didáctico alusivos al valor de la paz	31-32

Modalidad de la Investigación

La modalidad de la investigación se apoyó en el proyecto especial, según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (ob.cit), son aquellos que permiten la presentación de trabajos de grado de maestría en la siguiente categoría:

Trabajos que lleven a creaciones tangibles, susceptibles de ser utilizadas como soluciones a problemas demostrados, o que respondan a necesidades e intereses de tipo cultural. Se incluyen en esta categoría los trabajos de elaboración de libros de textos y de materiales de apoyo educativo, el desarrollo de software, prototipos y de producción tecnológicos en general. (p.22).

En la presente investigación a partir de los resultados obtenidos, al tomar en cuenta la modalidad, se pudo diseñar una creación tangible a la cual se le denominó

guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en la Educación Inicial.

Fases de la Modalidad Proyecto Especial

Las características y naturaleza del estudio, estuvo orientado al desarrollo de un proyecto especial, tomando en cuenta dos de sus fases fundamentales diagnóstico y diseño, recomendadas por Diez Trancedi (2001), las cuales se presentan a continuación:

Fase I. Diagnóstico

En esta fase se aplicó la fase I, orientada al diagnóstico de la investigación ejecutándose a través de la aplicación del instrumento diseñado obtener información con respecto al conocimiento que poseen los docentes de Educación Inicial conocimientos sobre la promoción del valor de la paz para aplicar en la etapa preescolar, así como detectar las estrategias didácticas que requieren los docentes de Educación Inicial para la promoción de la paz en la etapa preescolar, sentando las bases para el diseño de la guía, para el desarrollo de esta fase se ejecutaron los siguientes pasos los siguientes aspectos:

Sujetos de Estudio

Los sujetos de estudio según La Torre, Rincón y Arnal (2003), son definidos como “el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, entre otros) en los que se desea estudiar el fenómeno. Éstos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio” (p.93) El individuo, en esta acepción, hace referencia a cada uno de los elementos de los que se obtiene la datos, los cuales pueden ser personas, objetos o acontecimientos.

Asimismo Ramírez (1999), como un “subconjunto del universo conformado en atención a un determinado número de variables que se van a estudiar, variables que lo hacen un subconjunto particular con respecto al recto de los integrantes del universo” (p.65). Este conjunto de unidades de las que se desea obtener los datos sobre el tema se presentan como el conjunto finito o infinito de elementos personas o cosas pertinentes a una investigación y que generalmente suele ser inaccesible.

En correspondencia a lo anterior, la investigación la población estuvo conformada por diez (10) docentes que laboran en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Maturín” y diez (10) del Centro de Educación Inicial “Eladio del Castillo” de Barquisimeto parroquia Unión municipio Iribarren, para un total de veinte (20) docentes. Dada a que esta población es finita, se tomaron como sujeto de estudio e indagación a todos los docentes de las organizaciones objeto de estudio, por lo tanto, no se aplicaron criterios muestrales, considerándose, según Balestrini (2001), como censal o poblacional, denominándose sujetos de estudio.

Técnica e instrumento de recolección de datos

En esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta para recopilar los datos requeridos, definida por Busot (2004) como “el proceso que permite recopilar los datos de la investigación de manera directa” (p. 66). En este caso se establecieron los contactos con los docentes de las instituciones seleccionadas, para darle a conocer el objetivo del estudio, a la vez solicitar la autorización al directivo para aplicar el instrumento de recolección de datos.

El instrumento diseñado fue una escala con un total de treinta (30) ítems, distribuidos en su primera parte en una escala de opinión, con la cual se mide el conocimiento sobre la paz, siendo los ítems del uno al veintidós (1 al 22), conformados por cinco alternativas de respuesta, a saber: completamente de acuerdo, de acuerdo, no sé qué responder, en desacuerdo y completamente en desacuerdo, dependiendo de la orientación de cada dimensión y lo que se plantea en los objetivos específicos de la investigación (Ver Capítulo I, objetivos de la investigación) y una

escala de frecuencia en la segunda parte, a través de la cual se miden las estrategias didácticas con las alternativas: frecuentemente, siempre, algunas veces, rara vez y nunca, representados por los ítems del veintitrés al treinta (23 al 30). (Ver Anexo A).

Validez del instrumento

Una vez diseñado el instrumento, se procedió a validarlo, según Busot (ob. cit.), todo instrumento de recolección de datos debe medir con precisión y veracidad lo que pretende medir según lo establecido en los objetivos, esto corresponde a la validez. En tal sentido, el instrumento fue validado en su contenido, que según Ruiz Bolívar (2002), es aquella que “trata de determinar hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos del dominio o universo de contenido de la propiedad que se desea medir” (p.75).

Para ello se aplicó la técnica del juicio de expertos la cual consiste, según el autor citado en “seleccionar jueces o expertos, a los fines de juzgar, de manera independiente, la bondad de los ítems del instrumento, en términos de relevancia o congruencias de los reactivos, además de la claridad en la formulación de los ítems” (p78). De allí que, una vez seleccionados los expertos, se les hizo entrega de un formato para registrar la respectiva información (Ver Modelo en el Anexo B), además se les entregó un el modelo inicial de instrumento, con una comunicación informando su propósito, el título del trabajo, objetivos generales, específicos, operacionalización de la variable para su validación.

Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad según Ruiz Bolívar (ob.cit) es "es la exactitud con que un instrumento mide lo que se pretende medir, en este sentido el término es equivalente a la estabilidad y predictibilidad" (p.58). De acuerdo con Busot (ob.cit) corresponde “al grado en que su aplicación repetida ofrece iguales resultados” (p. 73).

De esta manera, para determinar la confiabilidad, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, puesto que es el que se adapta al tipo de instrumento diseñado y según Ruiz Bolívar (ob.cit) es “un coeficiente con valor cero (0) el cual es nulo, mientras que el valor uno (1) representa la máxima confiabilidad, por cuanto mientras más se acerque a éste, mayor es la confiabilidad interna de los ítems” (p. 89), y se puede aplicar la expresión matemática es la siguiente:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum Si^2}{St^2} \right)$$

Donde:

α = Coeficiente de confiabilidad

K = Número de ítems

Si = Varianza del instrumento

St² = Varianza de la suma de los ítems.

Para realizar el análisis se aplicó una prueba piloto a diez (10) docentes que no corresponden a los sujetos de estudio, sino a otros docentes que laboran en otro Centro de Educación Inicial Eladio del Castillo de San José parroquia Unión del estado Lara, que tienen características similares a los sujetos de estudio, es decir, docentes graduados licenciados o profesores de Educación Inicial con maestría u otro estudio de postgrado. Los resultados de la confiabilidad fueron de 0.97, lo que indica fuerte confiabilidad. (Ver Anexo C)

Técnica de Análisis e interpretación de datos

El análisis de los datos recolectados producto de la aplicación del instrumento, fue ejecutado mediante los criterios de la estadística descriptiva, los cuales según Hurtado de Barrera (2000), constituyen una herramienta para el análisis que permite agrupar, organizar, analizar e interpretar los resultados tomando en cuenta; en este

caso, la frecuencia y promedios porcentuales obtenidos de la respuesta de los sujetos encuestados, estos resultados se presentaron en cuadros representativos de las frecuencias y gráficos de tipo barra para una mejor visualización de los mismos.

Fase II. Diseño de la Propuesta

Esta fase se realizó una vez finalizado el diagnóstico y obtenido los resultados, se elaboró la guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar del Centro Educativo “Ciudad de Maturín” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara, tal como lo plantean los pasos del proyecto especial, corresponde al diseño de la guía, la cual quedó conformada por una estructura bien definida en cuanto a los elementos tales como portada, diagramación, propósito, justificación, contenidos, actividades entre aspectos. (Ver Capítulo IV, fase II diseño)

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Fase I. Diagnostico

El presente capítulo corresponde al análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento diseñado y validado por expertos, a veinte (20) sujetos de estudio durante el diagnostico, los datos se presentan por dimensión, tomando en cuenta los indicadores que los contienen, estos se visualizan en cuadros de frecuencias y gráficos tipo columnas. A continuación los resultados:

Dimensión: Conocimiento sobre la Paz

Cuadro 2

Frecuencias y porcentajes de la respuesta de los encuestados en indicador sobre definición de la paz

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1.El valor de la paz radica en que todos los seres humanos merecemos bienestar	10	50	10	50	0	0	0	0	0	0
2.la enseñanza de la paz fomenta el aprendizaje de los valores en los niños de preescolar	10	50	10	50	0	0	0	0	0	0

Nota: 20 docentes

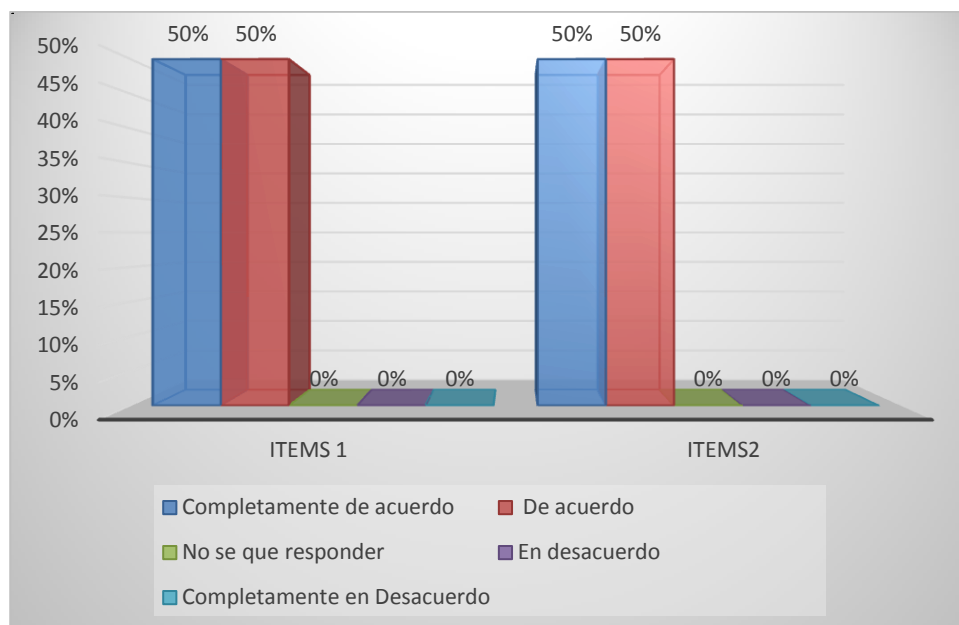


Gráfico 1. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 1 al 2 en su indicador: Definición de la paz.

Los resultados obtenidos de la respuesta de los sujetos encuestados con respecto al indicador definición de paz, representados en el ítems 1 y 2, se ubican en el ítems 1, en un 50% está completamente de acuerdo que el valor de la paz radica en que todos los seres humanos merecemos bienestar y el otro 50% está de acuerdo, mientras que en el ítems 2, referente la enseñanza de la paz fomenta el aprendizaje de los valores en los niños de preescolar, el 50% respondió estar completamente de acuerdo que el valor de la paz radica en que todos los seres humanos merecemos bienestar y el otro 50% está de acuerdo.

De acuerdo con Tuvilla (2004), el valor de la paz, persigue en el ser humano, un estado de armonía, bienestar y de equilibrio consigo mismo y con los demás, por ello, se requiere para fortalecer en el niño el conocimiento de otros valores relacionados con la paz, lo cual converge con el conocimiento de la definición que tienen los docentes en este aspecto, lo cual es un indicativo significativo y favorable para el desarrollo de las diversas estrategias que puede aplicar con los niños en el ambiente de aprendizaje y fuera de ella.

Cuadro 3

Frecuencias y porcentajes de la respuesta de los encuestados en el indicador Características del valor de la paz

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
3. La convivencia en el aula fortalece el aprendizaje de la paz entre los niños.	5	25	15	75	0	0	0	0	0	0
4.La enseñanza de la paz es contraria a la enseñanza emocional	0	0	6	30	14	70	0	0	0	0

Nota: 20 docentes

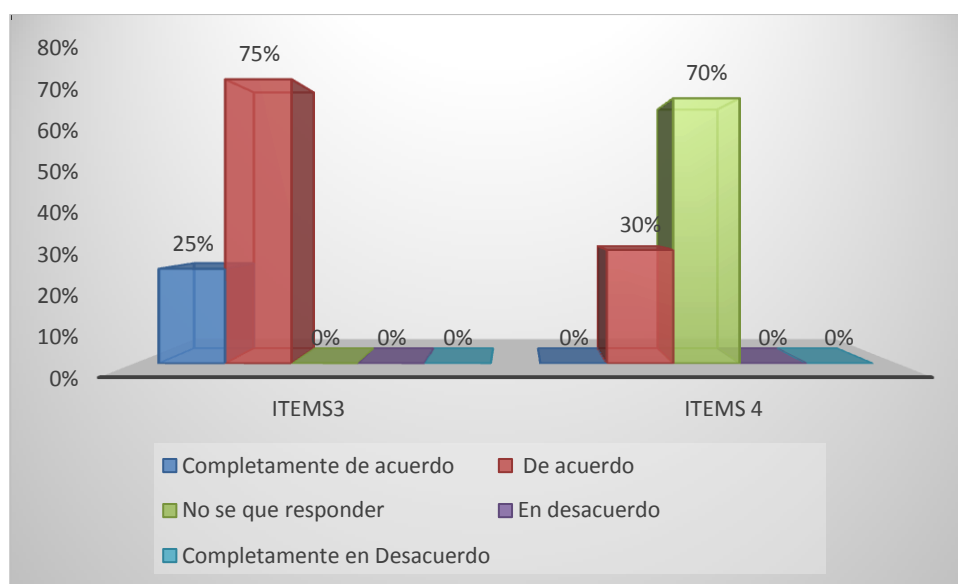


Gráfico 2. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los Encuestados en los ítem del 3 al 4 en su indicador: Características del valor de la paz

Los resultados obtenidos de la respuesta de los docentes con respecto al indicador características del valor de la paz, representados en los ítems 3 y 4, se tiene que en el ítems 3, relativo a la si convivencia en el aula fortalece el aprendizaje de la paz entre los niños, el 75% estuvo de acuerdo y el 25% completamente de acuerdo, mientras que en el ítems 4, relativo a si la enseñanza de la paz es contraria a la

enseñanza emocional, el 70% no supo que responder y el 30% considero estar de acuerdo.

En cuanto a la convivencia para fortalecer el aprendizaje de la paz, el docente demostró tener conocimiento en este aspecto, sin embargo en lo concerniente al aspecto emocional, presentó dudas al responder por lo cual requiere afianzar este conocimiento. Tal como lo señala Bisquerra (2008), quien considera que un aspecto importante para la convivencia es el clima escolar, el cual se refiere a una discusión emocional que caracteriza muchos aspectos de la dinámica de clase y las relaciones interpersonales, por ello cuando se desarrolla un clima emocional positivo, este se convierte en un elemento favorable al aprendizaje. Esto implica a las relaciones entre los niños y profesorado y entre compañeros de clase, por consiguiente ayuda en la convivencia.

Cuadro 4

Frecuencias y porcentajes de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador Tipos de Paz: positiva y Negativa.

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
5. Existe una paz positiva relacionada con el aprendizaje de los derechos de los niños.	0	0	0	0	20	100	0	0	0	0
6. La paz negativa es aquella que se utiliza para establecer la paz en el aula.	0	0	0	0	20	100	0	0	0	0

Nota: 20 docentes

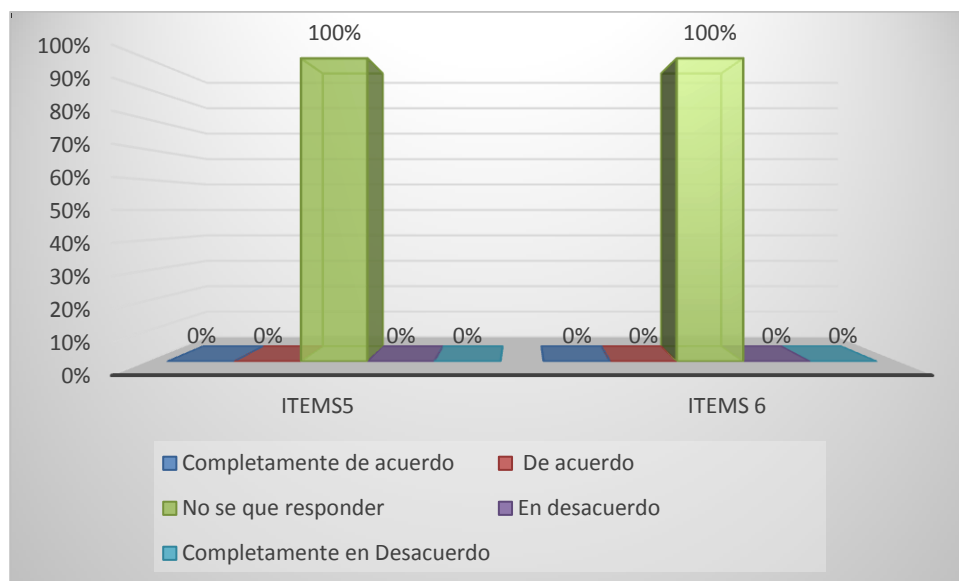


Gráfico 3. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 5 al 6 en su indicador Tipos de Paz: positiva y Negativa.

Los resultados obtenidos de los encuestados con respecto a los tipos de paz positiva y negativa, representados por los ítems 5 y 6, en el ítems 5, relativo a si existe una paz positiva relacionada con el aprendizaje de los derechos de los niños y en el ítems 6, referente a si la paz negativa es aquella que se utiliza para establecer la paz en el aula, en ambos ítems, la respuesta se ubicó en la alternativa no sé qué responder, lo cual hace inferir que los docentes no poseen este tipo de conocimiento, por lo que requieren información para aplicar estrategias que le ayuden a fortalecer el valor de la paz en los niños en el preescolar.

Estas concepciones de la paz, según Galtung (2013), permiten construir la paz, ayudan a las personas a fortalecer relaciones importantes entre los pueblos, para evitar conflictos, orientas a la colaboración y construcción conjunta de un entorno de paz duradero, suprimiendo todo tipo de violencia, por ello se consideran fundamentales para que el docente afiance el valor de la paz en los niños de preescolar.

Cuadro 5

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Actitudes hacia la Paz

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
7. La promoción de la paz en el aula permite desarrollar en el niño actitudes positivas como la responsabilidad.	0	0	20	100	0	0	0	0	0	0
8. El aprendizaje de la paz permite al docente fortalecer en el niño su proceso cognitivo	10	50	10	50	0	0	0	0	0	0

Nota: 20 docentes

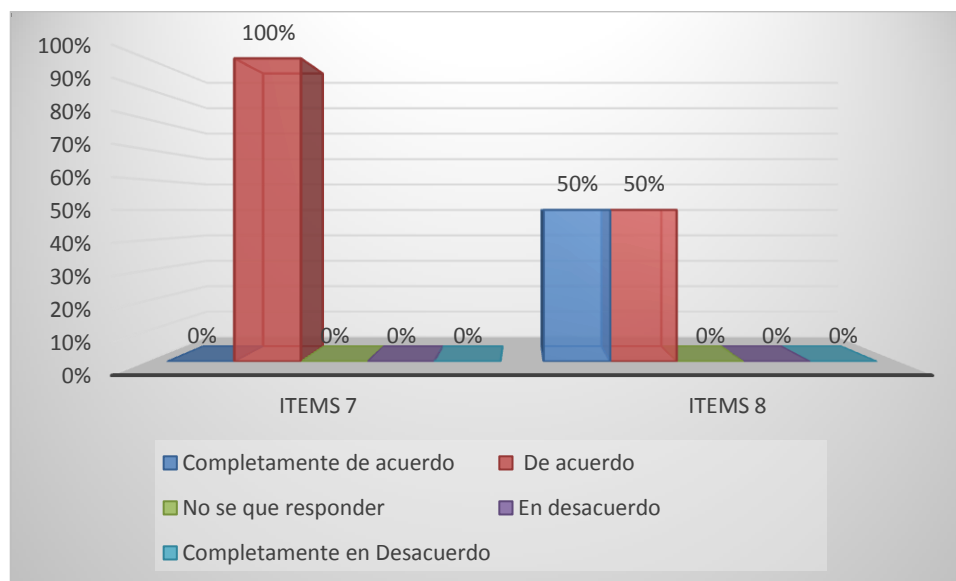


Gráfico 4. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 7 al 8 en su indicador Actitudes hacia la Paz

Los resultados correspondientes a la respuesta de los encuestados con respecto al indicador actitudes hacia la paz, representados por los ítems 7 y 8, muestran en el

ítems 7, relativo a si la promoción de la paz en el aula permite desarrollar en el niño actitudes positivas como la responsabilidad, el 100% de los docentes estuvo de acuerdo, mientras que en el ítems 8, referente a si el aprendizaje de la paz permite al docente fortalecer en el niño su proceso cognitivo, el 50% se posicionó en las alternativas de completamente de acuerdo y de acuerdo respectivamente.

En este indicador, los docentes están conscientes de la importancia que tiene el desarrollo de una actitud positiva hacia el valor de la paz, el cual afecta el proceso cognitivo del niño y por ende su comportamiento dentro y fuera del ambiente de aprendizaje, lo cual es satisfactorio para la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza del valor de la paz.

Desde esta perspectiva, en el aspecto afectivo Sprague y Golly (2005), señalan que es una predisposición favorable o desfavorable hacia el objeto de actitud: La actitud tiene un componente afectivo-emocional (sentimientos positivos/negativos), por lo que la actitud va acompañada de carga afectiva, aspectos que debe conocer el docente.

En cuanto al cognitivo, hacen referencia a que las actitudes suelen presentarse como un conjunto sistemático de creencias, valores, conocimientos, expectativas, que está organizado y cuyos componentes tienen una congruencia o consistencia entre sí. En la enseñanza de la paz, el docente debe tener en cuenta al momento que el niño procese la información sobre la paz, para evitar deficiencias cognitivas y afectivas que impiden comprender los problemas sociales y que conducen a la violencia.

Cuadro 6

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Valor Justicia

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
9 .Enseña al niño a través de actividades deportivas el valor de la justicia	0	0	0	0	0	0	20	100	0	0
10. A través de la enseñanza del valor de la paz el docente orienta al niño a ser justo con sus compañeros	02	10	0	0	08	40	10	50	0	0

Nota: 20 docentes

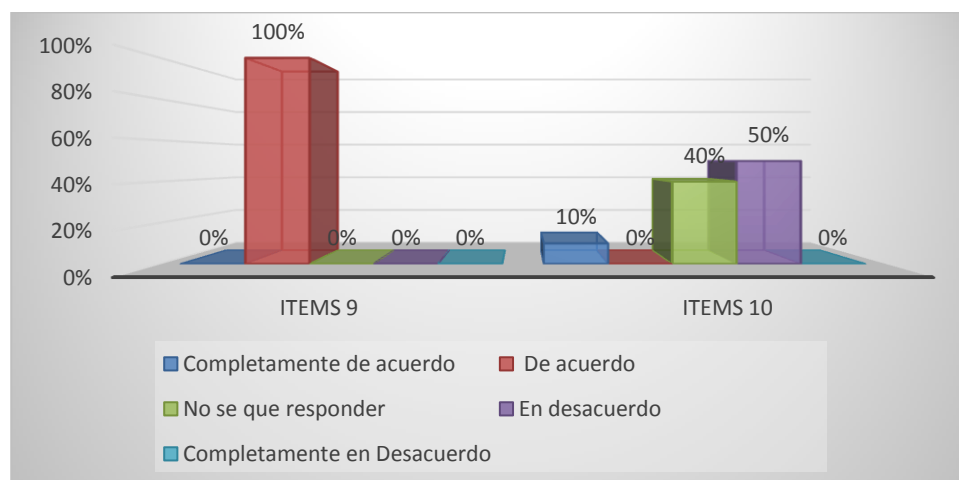


Gráfico 5. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 9 al 10 en su indicador: Valor Justicia.

En los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario a los sujetos de estudio, con respecto a la enseñanza del valor justicia, representado en los ítems 9 y 10, en el ítems 9, relativo a si enseña al niño a través de actividades deportivas el valor de la justicia, el 100% estudio en desacuerdo, mientras que el ítems 10, referente a si a través de la enseñanza del valor de la paz el docente orienta al niño a ser justo con sus compañeros, el 50% estuvo en desacuerdo, el 40% no supo que

responder y el 10% respondió estar completamente de acuerdo. Lo que permite inferir que los docentes no enseñan de manera efectiva el valor de la justicia a los niños en el preescolar, durante las actividades diarias.

De acuerdo con Vilar (2004), la enseñanza del valor justicia permite al niño aprender a respecta a las demás compañeros de clases, siendo justo en sus acciones, además de fortalecer otros valores con los cuales se encuentra directamente relacionado, permitiendo un clima de respeto y solidaridad en el ambiente de aprendizaje, para conseguirlo es necesario establecerlo desde el inicio, a través de algunas normas tales como: pedir la palabra, respetar los turnos y las opiniones de los demás, escuchar con atención, entre otras. Es oportuno que estos procesos se inicien a temprana edad.

Para lograr el aprendizaje de este valor, Vilar (ob.cit), propone tratar a los niños sin favoritismo, establecer normas justas, prestar atención a todos los niños por igual, actuar con imparcialidad, evitar las comparaciones, solucionar problemas en grupos.

Cuadro 7

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Valor Libertad.

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
11. Enseña a los niños a través de juegos tranquilos el valor de la libertad	0	0	0	0	0	0	14	70	6	30
12. Utiliza figuras con personajes históricos para enseñar a los niños el valor de la libertad	0	0	0	0	0	0	12	60	8	40

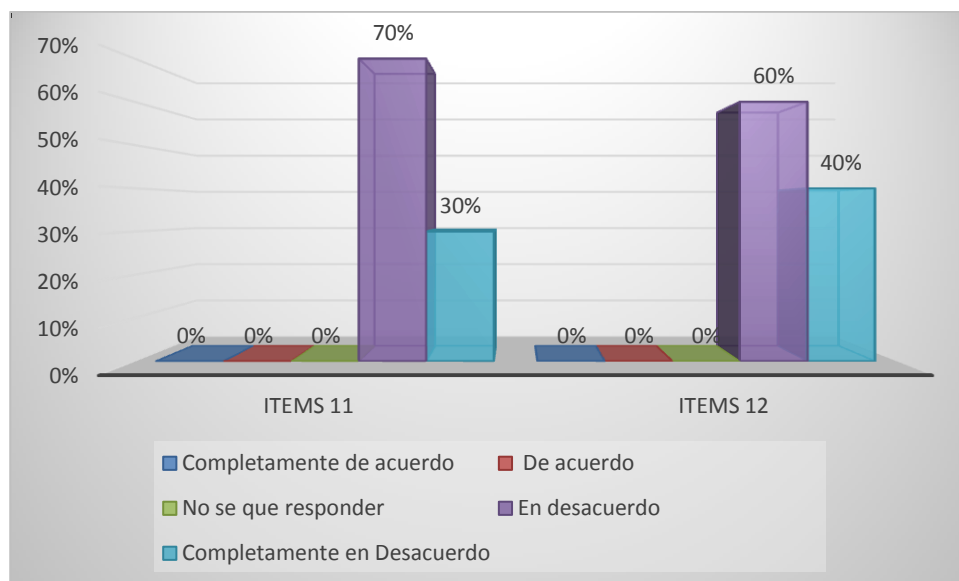


Gráfico 6. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 11 al 12 en su indicador: Valor Libertad.

Los resultados de la respuesta de los docentes encuestados con respecto al valor libertad, representado en los ítems 11 y 12, evidencian en el ítem 11, referente a si enseña a los niños a través de juegos tranquilos el valor de la libertad, el 70% estuvo en desacuerdo y el 30% completamente en desacuerdo, mientras que en el ítems 12, referente a si utiliza figuras con personajes históricos para enseñar a los niños el valor de la libertad, el 60% estuvo en desacuerdo y el 40% completamente en desacuerdo, lo que implica que el personal docente no utiliza ninguna estrategia didáctica en la enseñanza de este valor y mucho menos lo toma en cuenta para las actividades en el área de clases.

Según Montero (2000), el docente para enseñar el valor de la libertad debe utilizar como estrategia dominante el juego, en el cual el niño aprenda a contrarrestar estos aspectos a través de la obediencia y el respeto hacia los demás, por ello el juego no solo debe ser una estrategia de diversión sino también de aprendizaje. En segundo lugar, según el autor, la representación del mundo, darle respuestas a su curiosidad sobre el porqué de las cosas, aquí debe tener en cuenta la mezcla de la realidad con la fantasía, desarrollando en el niño la inteligencia verbal y la práctica como por ejemplo enseñar la importancia de ser libre con personajes históricos.

Cuadro 8

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Valor Tolerancia

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
13 .Orienta a los niños a ser tolerantes con sus compañeros al momento de trabajar en equipo	0	0	14	70	0	0	6	30	0	0
14. Utiliza dramatizaciones para enseñar la tolerancia entre los niños.	0	0	0	0	0	0	20	100	0	0

Nota: 20 docentes

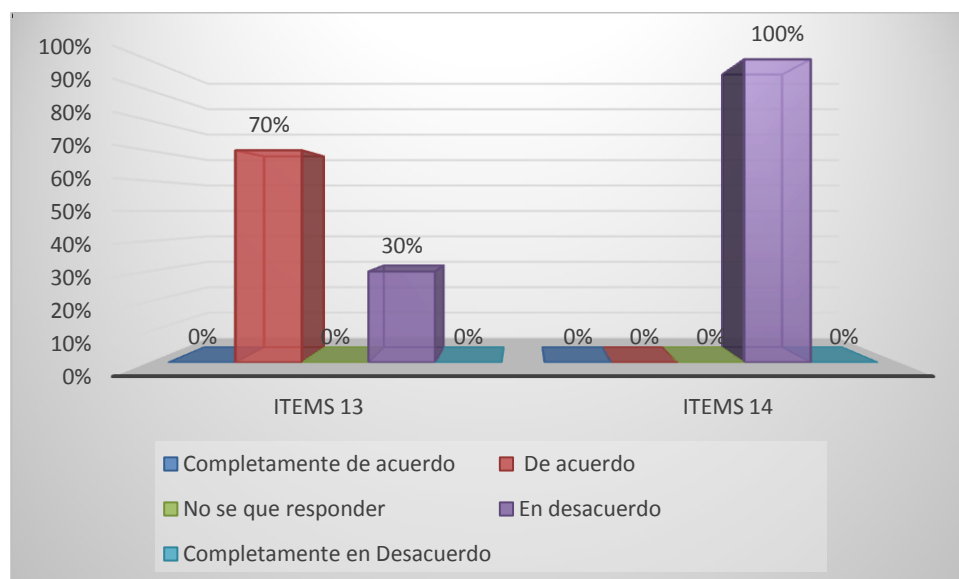


Gráfico 7. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítem del 13 al 14 en su indicador: Valor Tolerancia.

Los resultados obtenido de la respuesta de los docentes encuestados referente al indicador tolerancia representado en los ítems 13 y 14, se tiene que en el ítems 13, referente a si orienta a los niños a ser tolerantes con sus compañeros al momento de

trabajar en equipo, el 70% estuvo de acuerdo y el 30% en desacuerdo, mientras que en el ítems 14, se les preguntó si utiliza dramatizaciones para enseñar la tolerancia entre los niños, el 20% estuvo en desacuerdo. El resultado evidencia que los docentes no toman en cuenta el valor de la tolerancia al enseñarle a través de la práctica este valor en los niños.

De acuerdo con Montero (ob.cit), al ser humano desde que es niño, se le debe enseñar a ser tolerante con sus compañeros, sobre todo cuando están trabajando en pequeños grupos, al jugar, o estar haciendo otras actividades en el aula. De este modo, van aprendiendo a conocer a sus pares. Entre las estrategias que el docente puede utilizar para enseñar este valor en el preescolar está la dramatización, el cuento, el juego, entre otros.

Cuadro 9

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con respecto al indicador Valor Solidaridad.

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
15. Estimula en el niño a ser solidario con sus compañeros en el ambiente de aprendizaje	5	25	15	75	0	0	0	0	0	0
16.Motiva al niño a ser solidarios con sus compañeros al realizar actividades grupales	16	80	4	20	0	0	0	0	0	0

Nota: 20 docentes

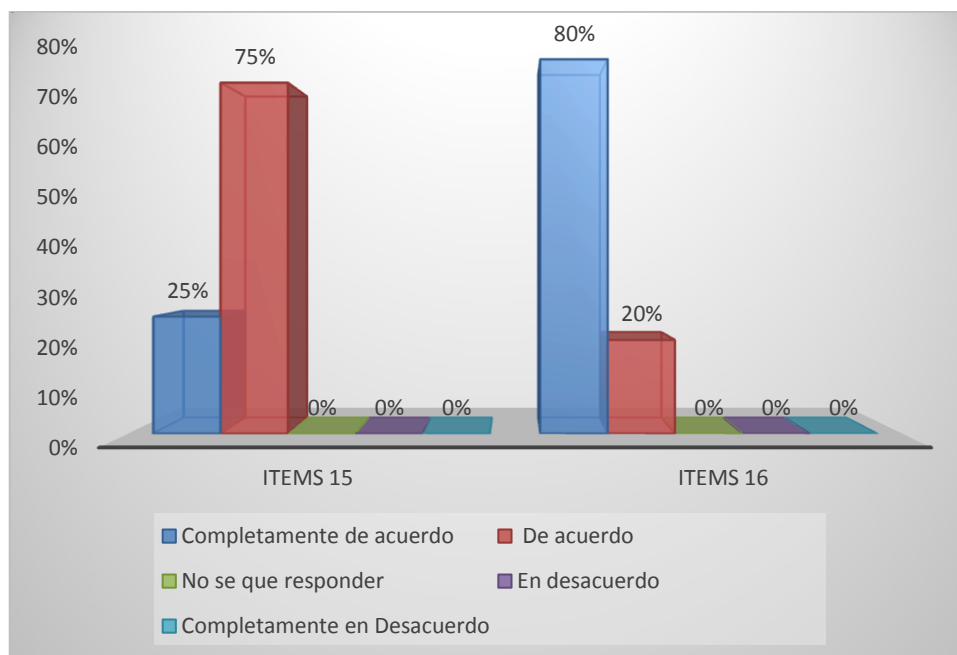


Gráfico 8. Porcentajes de los resultados de la respuesta de los encuestados en los ítem del 15 al 16 en su indicador: Valor Solidaridad.

En los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador solidaridad, representados en los ítems 15 y 16, se tiene lo siguiente: en el ítem 15, relativo si estimula en el niño a ser solidario con sus compañeros en el ambiente de aprendizaje, el 75% estuvo de acuerdo y el 25% completamente de acuerdo, mientras en el ítem 16, referente a si motiva al niño a ser solidarios con sus compañeros al realizar actividades grupales, el 80% estuvo completamente de acuerdo y el 20% de acuerdo. Los hallazgos, hacen inferir que los docentes enseñan a los niños a ser solidarios con los demás llevando a la práctica este valor en el aula de aprendizaje.

En este sentido, Noema (2008), considera que la solidaridad es una tendencia natural del hombre en busca del bien común, que se manifiesta en la decisión de colaborar con los demás para que alcancen su bienestar, por lo tanto, equivale a la colaboración social y mantiene unidas a las personas, especialmente en los momentos en que se vivencia experiencias difíciles. En el niño pequeño, se le va orientando que es la solidaridad y se puede enseñar a través de cuentos, juegos, canciones, dramatizaciones, entre otros.

Cuadro 10

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador Valor Respeto.

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
17. Desarrolla actividades donde el niño exprese sus emociones que le ayuden a entender la importancia del respeto hacia otros	5	25	15	75	0	0	0	0	0	0
18. Estimula en el niño el respeto hacia sus compañeros en el aula	16	80	4	20	0	0	0	0	0	0

Nota: 20 docentes

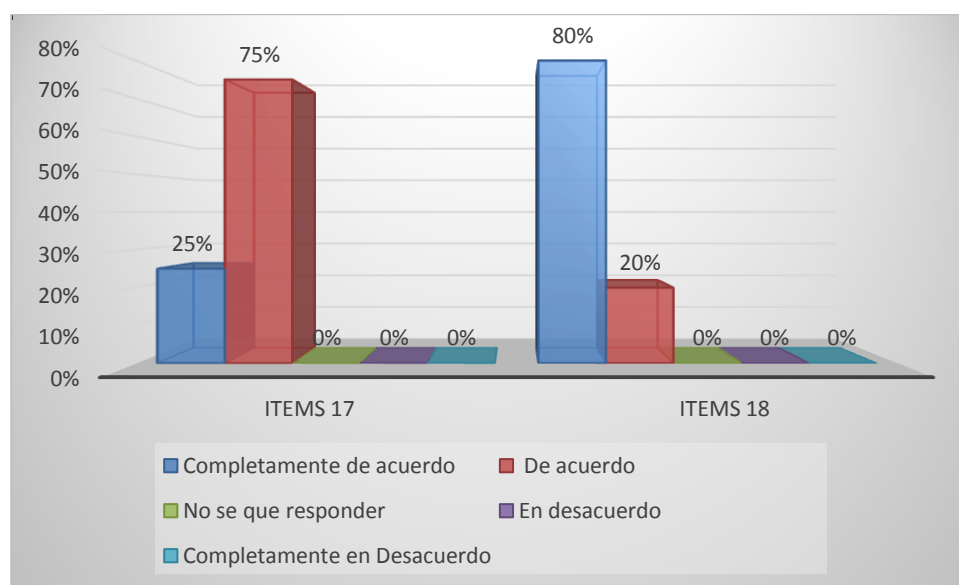


Gráfico 9. Porcentajes de los resultados de la respuesta de los encuestados en los ítem del 17 al 18 en su indicador: Valor Respeto.

En los resultados obtenidos de a respuesta de los encuestados con respecto al indicador respeto, representados en los ítems 17 y 18, se tiene lo siguiente: en el ítems 17, relativo a si desarrolla actividades donde el niño exprese sus emociones que le ayuden a entender la importancia del respeto hacia otros, el 75% estuvo de acuerdo y el 25% completamente de acuerdo, mientras en el ítems 18, referente a si Estimula

en el niño el respeto hacia sus compañeros en el aula, el 80% estuvo completamente de acuerdo y el 20% de acuerdo. Los hallazgos, hacen inferir que los docentes enseñan a los niños a respetar a sus compañeros durante las actividades en el aula de aprendizaje.

Tal como lo señala Noema (ob.cit), través de este valor se le debe enseñar al niño, saber valorar los intereses y necesidades de sus pares. Es necesario enseñar este valor en primera instancia en el hogar y escuela, porque en todas las relaciones se maneja el respeto de los hijos a los padres y de los padres a los hijos, enseñando además, el respeto por las autoridades, de éstas con los ciudadanos; hacia los animales, al medio ambiente, entre otras.

Cuadro 11

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador Valor Convivencia.

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
19. Desarrolla actividades de convivencia para la enseñanza de la socialización entre los niños.	0	0	0	0	0	0	5	25	15	75
20. Enseña a los niños a interactuar mutuamente fortaleciendo el proceso de socialización a través de la convivencia.	0	0	0	0	0	0	10	50	10	50

Nota: 20 docentes

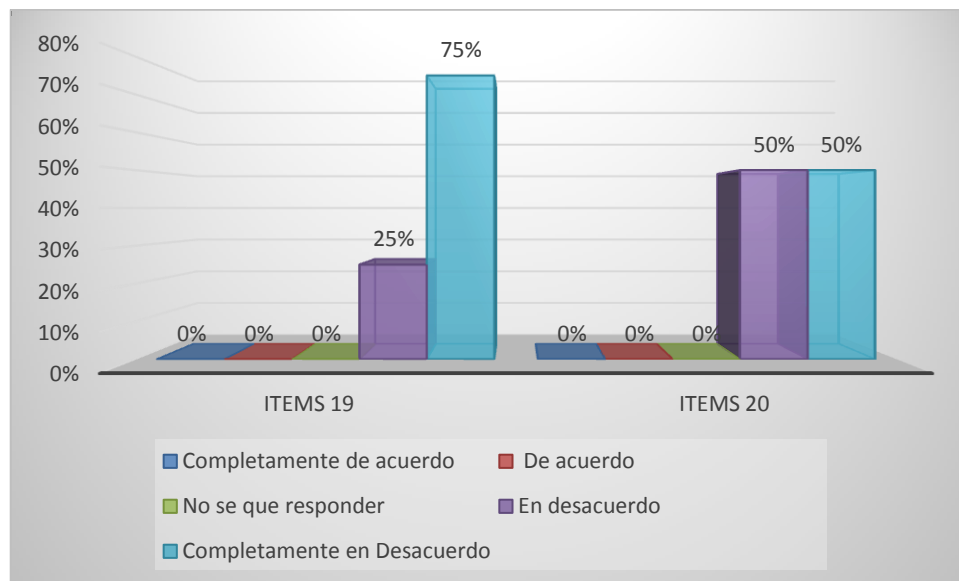


Gráfico 10. Porcentajes de los resultados de la respuesta de los encuestados en los ítem del 19 al 20 en su indicador: Valor Convivencia.

En los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador convivencia, representados en los ítems 19 y 20, se tiene lo siguiente: en el ítem 19, relativo a si desarrolla actividades de convivencia para la enseñanza de la socialización entre los niños, el 25% estuvo en desacuerdo y el 75% completamente en desacuerdo, mientras en el ítem 20, referente a si enseña a los niños a interactuar mutuamente fortaleciendo el proceso de socialización a través de la convivencia, el 50% estuvo completamente en desacuerdo y el 50% de acuerdo. Los hallazgos, hacen inferir que los docentes requieren fortalecer las actividades de convivencia que le orientan a trabajar el valor de la paz entre los niños a su cargo.

Al respecto Banz (2008), expresa que la convivencia es una actividad con la que el ser humano se enfrenta a diario, siendo su propósito la socialización su elemento primordial, ya que forma parte de una adecuada de convivir con otras personas. En el caso de educando de preescolar el niño aprende a compartir con otros niños de misma edad, a través de actividades sencilla, hace amigos, aprende y valora a sus compañeros de clase.

Cuadro 12

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador Promoción de la Paz.

Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Alternativas de Respuestas									
	Completamente de acuerdo		De acuerdo		No sé qué responder		En desacuerdo		Completamente en desacuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
21. Motiva a los niños a través del valor de la paz para lograr la armonía en el ambiente de aprendizaje	0	0	0	0	0	0	14	70	6	30
22. Promociona la paz a través de la enseñanza del valor respeto entre los niños	12	60	8	40	0	0	0	0	0	0

Nota: 20 docentes

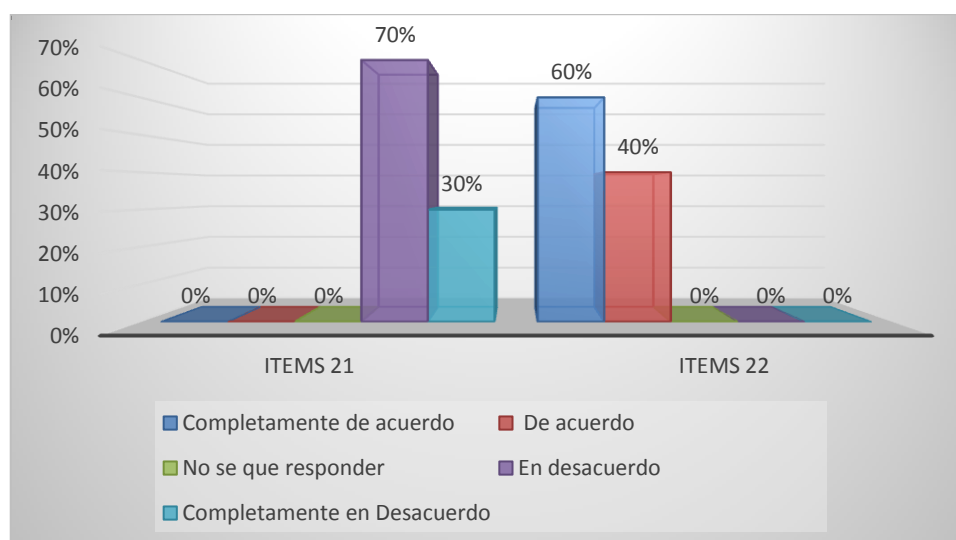


Gráfico 11. Porcentajes de los resultados de la respuesta de los encuestados en los ítem del 21 al 22 en su indicador: Promoción de la Paz.

En los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador convivencia, representados en los ítems 21 y 22, se tiene lo siguiente: en el ítems 21, relativo a si motiva a los niños a través del valor de la paz para lograr la armonía en el ambiente de aprendizaje, el 70% estuvo en desacuerdo y el 30% completamente en desacuerdo, mientras en el ítems 22, referente a si promociona la paz a través de la enseñanza del valor respeto entre los niños, el 60% estuvo

completamente de acuerdo y el 40% de acuerdo. Los hallazgos, hacen inferir que los docentes requieren fortalecer el valor de la paz para lograr la armonía entre los niños a su cargo.

Según Vidanes (2007), la promoción de la paz, es aquella que se consolida como una educación que promueva los valores, comportamientos y actitudes que permitan estar en armonía personal y socialmente, rechazar cualquier tipo de violencia y prevenir o resolver conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo. La educación para la paz empieza en casa y debe estar presente desde que nuestros niños nacen y se fortalece en la escuela cuando ingresa a ella. En este sentido, se convierte en el factor fundamental para la práctica de la paz en el ambiente de aprendizaje, según Chaux, Lleras y Velásquez (2004) a través de ella, se hace énfasis en cuatro tipos de competencias: emocionales, cognitivas, comunicativas e integradoras.

Dimensión Estrategias Didácticas

Cuadro 13

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador cuentos.

En su opinión, cuan frecuente usted como docente	Alternativas de Respuestas									
	Frecuentemente		Siempre		Algunas veces		Rara vez		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
23. Utiliza cuentos para enseñar a los niños el valor de la paz en el ambiente de aprendizaje	0	0	0	0	10	50	5	25	5	25
24. Enseña a los niños a respetar a la naturaleza a través de cuento basados en el valor de la paz	0	0	0	0	6	30	4	20	10	50

Nota: 20 docentes

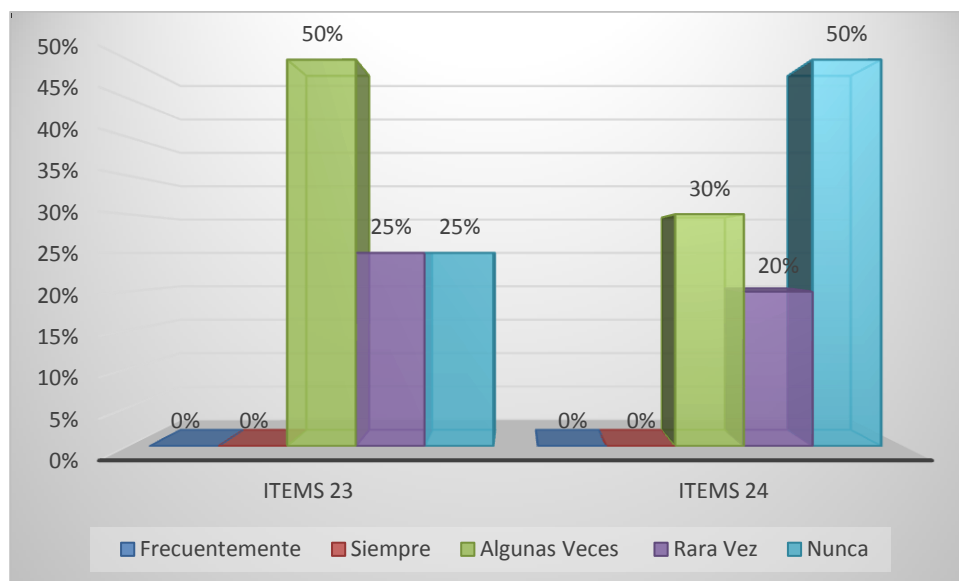


Gráfico 12. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 23 al 24 en su indicador: cuentos.

En los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador cuentos, representados en los ítems 23 y 24, se tiene lo siguiente: en el ítems 23, relativo a si Utiliza cuentos para enseñar a los niños el valor de la paz en el ambiente de aprendizaje , el 50% respondió algunas veces, el 25% rara vez, mientras en el otro 25% se ubicó en la alternativa nunca; en el ítems 24, referente a la frecuencia con que enseña a los niños a respetar a la naturaleza a través de cuento basados en el valor de la paz, el 50% respondió nunca, el 30% algunas veces y el 20% rara vez. Los hallazgos, hacen inferir que los docentes requieren conocer algunos cuentos para aplicarlos en la enseñanza del valor de la paz con los niños de preescolar.

En este sentido, Teppa (2006), plantea que el cuento en la educación es un recurso y un vehículo fundamental para desarrollar el pensamiento creativo, la sensibilidad artística y estimular el sentido crítico, a través del cuento el niño asimila el universo de los símbolos, los valores , perpetuándolos y transformándolos por medio de ese lenguaje-imagen que es consustancial al relato.

Cuadro 14

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador dramatizaciones.

En su opinión, cun frecuente usted como docente	Alternativas de Respuestas									
	Frecuentemente		Siempre		Algunas veces		Rara vez		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
25. Realiza dramatizaciones con los niños dirigidas a enseñar el valor de la paz	0	0	0	0	10	50	10	50	0	0
26. Realiza dramatizaciones para fortalecer la paz positiva en el aula	0	0	0	0	0	0	12	60	8	40

Nota: 20 docentes

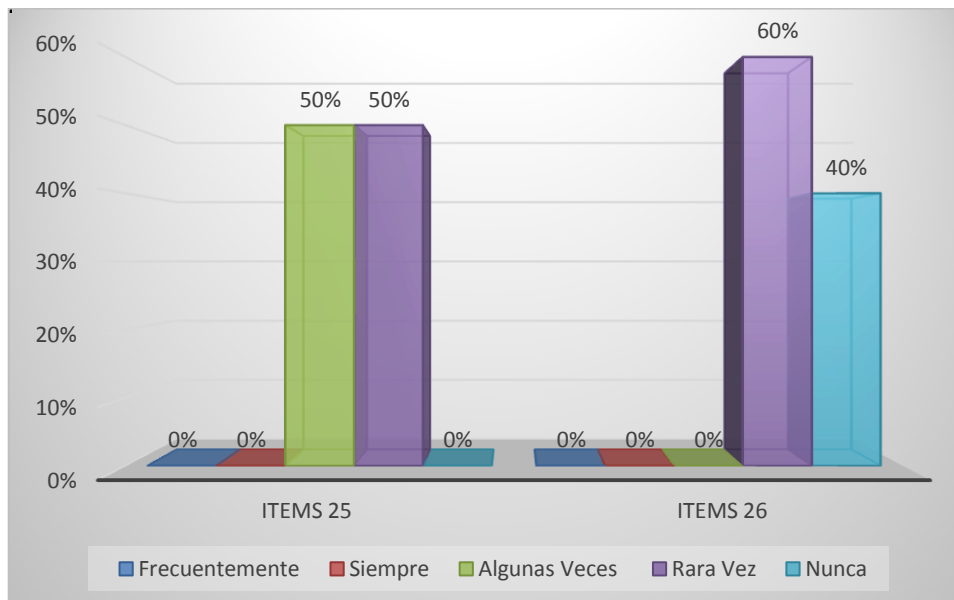


Gráfico 13. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 25 al 26 en su indicador: dramatizaciones.

En los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador dramatización representados en los ítems 25 y 26, se tiene lo siguiente: en el ítems 25, relativo a la frecuencia con que realiza dramatizaciones con los niños dirigidas a enseñar el valor de la paz , el 50% respondió algunas veces, el otro 50% rara vez,; en el ítems 26, referente a la frecuencia con que realiza dramatizaciones para fortalecer la paz positiva en el aula, el 60% respondió rara vez, el 40% nunca.

Los hallazgos, hacen inferir que los docentes requieren aplicar estrategias basadas en las dramatizaciones para aplicarlos en la enseñanza del valor de la paz con los niños de preescolar.

De acuerdo con Teppa (ob.cit), este tipo de estrategia se ajusta a diferentes contenidos, como ciencias, historia, lengua, entre otras, los cuales son importantes en el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños. Dentro de las dramatizaciones se encuentra una variante, las simulaciones, que son estrategias donde se escenifica un contenido o tema, como por ejemplo la humanización de plantas y animales, con el objetivo de darle sonido, acción y emoción, parásito a los seres humanos. Otra estrategia son los títeres, todas ellas ayudan al niño en su aprendizaje de la paz de una manera divertida y de interés para su aprendizaje.

Cuadro 15

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador juegos

En su opinión, ¿cuán frecuente usted como docente	Alternativas de Respuestas									
	Frecuentemente		Siempre		Algunas veces		Rara vez		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
27. Realiza juegos para enseñar a los niños el valor de la paz	0	0	0	0	0	0	5	25	15	75
28. Realiza actividades en el aire libre basadas en juegos donde se ponga en práctica el valor de la paz	0	0	0	0	0	0	10	50	10	50

Nota: 20 docentes

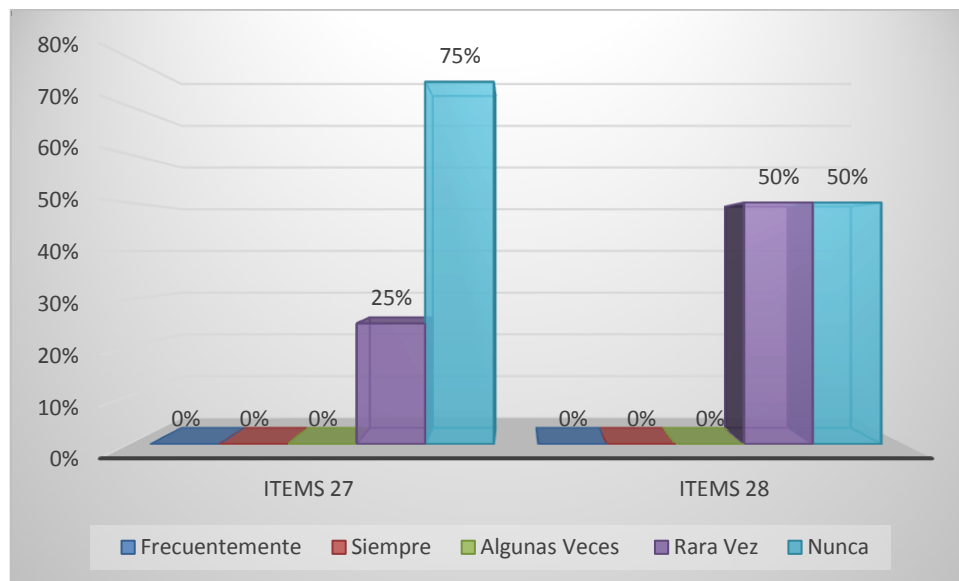


Gráfico 14. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 27 al 28 en su indicador: juegos.

En los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador juegos representados en los ítems 27 y 28, se tiene lo siguiente: en el ítems 27, relativo a la frecuencia con que realiza juegos para enseñar a los niños el valor de la paz , el 75% respondió nunca, el otro 25% rara vez,; en el ítems 28, referente a la frecuencia con que realiza actividades en al aire libre basadas en juegos donde se ponga en práctica el valor de la paz el 50% respondió rara vez, el 50% nunca. Los hallazgos, hacen inferir que los docentes requieren aplicar estrategias basadas en los juegos para fortalecer el proceso de enseñanza del valor de la paz con los niños de preescolar.

Al respecto Loos y Metref (2007) afirman que "El juego se convierte también en campo de aprendizaje social y no solo de actividad para la integración de los esquemas corporales o de manipulación de material, ayudando al niño a desarrollar competencias sociales importantes" (p. 23). Por consiguiente constituye la actividad más importante para ellos lo hacen para aprender, para distraerse y es una actividad que posibilita la interacción social en el niño donde genera aprendizajes diversos como: esperar el turno, el juego de roles, cooperación. Además de desarrollar la

motricidad, los límites y la imaginación en el niño, les ayuda en su aprendizaje sobre el valor de la paz.

Cuadro 16

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador música.

En su opinión, cuan frecuente usted como docente	Alternativas de Respuestas									
	Frecuentemente		Siempre		Algunas veces		Rara vez		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
29. Enseña canciones en las cuales haga mención a la paz	0	0	0	0	0	0	20	100	0	0
30. Utiliza la música para el aprendizaje del valor de la paz	0	0	0	0	08	40	10	50	2	10

Nota: 20 docentes

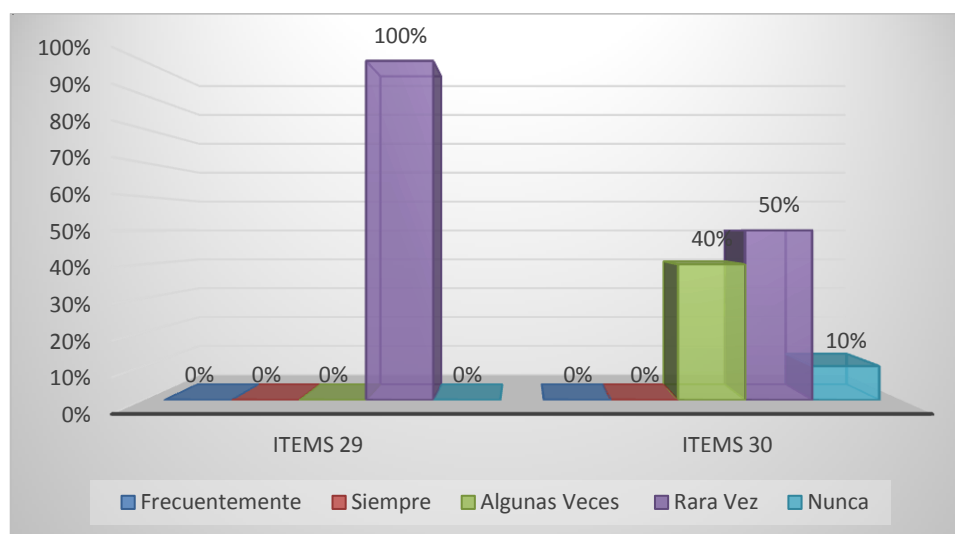


Gráfico 15. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 29 al 30 en su indicador: música

En los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador música representados en los ítems 29 y 30, se tiene lo siguiente: en el ítems 29, relativo a la frecuencia con que enseña canciones en las cuales haga mención a la paz , el 100% respondió rara vez,; en el ítems 30, referente a la frecuencia con que Utiliza la música para el aprendizaje del valor de la paz, el 50% respondió rara vez, el

40% algunas veces y el 10% nunca. Los hallazgos, hacen inferir que los docentes requieren conocer cómo aplicar estrategias basadas en la música durante el proceso de enseñanza del valor de la paz con los niños de preescolar.

Según Díaz y Akoschky (2008) menciona que “ Hoy se sabe que existe una fuerte correlación entre la educación musical y el desarrollo de habilidades que los niños y niñas necesitarán a lo largo de su vida, entre ellas, la autodisciplina, la paciencia, la sensibilidad, la coordinación, el trabajo en equipo...” (p. 14)...

Cuadro 17

Frecuencias y porcentajes de la Respuesta de los Encuestados con Respecto al Indicador Materiales Didácticos alusivos al valor de la paz

En su opinión, cuan frecuente usted como docente	Alternativas de Respuestas									
	Frecuentemente		Siempre		Algunas veces		Rara vez		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
31.Utiliza materiales para colorear alusivos al valor de la paz en el aula	0	0	0	0	0	0	0	0	20	100
32. Elabora murales con dibujos realizados por los niños alusivos al valor de la paz	0	0	0	0	2	10	08	40	10	50

Nota: 20 docentes

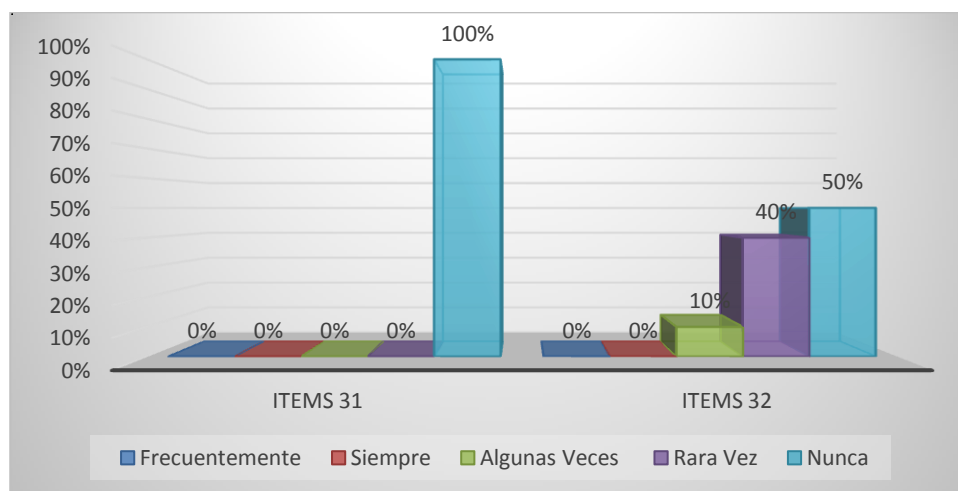


Gráfico 16. Porcentajes de los Resultados de las Respuesta de los encuestados en los ítems del 31 al 32 en su indicador: Materiales Didáctico alusivos al valor de la paz.

En los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados con respecto al indicador materiales didácticos alusivos al valor de la paz representados en los ítems 31 y 32, se tiene lo siguiente: en el ítems 31, relativo a la frecuencia con que Utiliza materiales para colorear alusivos al valor de la paz en el aula , el 100% respondió nunca,; en el ítems 32, referente a la frecuencia con que Utiliza la música para el aprendizaje del valor de la paz, el 50% respondió nunca, el 40% rara vez y el 10% algunas veces . Los hallazgos, permiten inferir que los docentes requieren conocer cómo elaborar materiales didácticos para la enseñanza del valor de la paz con los niños de preescolar.

Según Acarli (2014), hace referencia, el material didáctico, es un instrumento que facilita la enseñanza y el aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos. Pueden ser libros, álbumes, afiches, murales, juegos tranquilos, los cuales son beneficiosos para el proceso educativo de los niños, fortalecen las relaciones entre los grupos, incrementa la creatividad y afianza el aprendizaje.

Conclusión del Diagnóstico

El análisis obtenido de las respuestas suministradas por los docentes de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo”, de la parroquia Unión municipio Iribarren del estado Lara, guardan relación con el objetivo 1 orientado a diagnosticar la necesidad de diseñar una guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de Educación Inicial en la etapa preescolar, coincidiendo con lo señalado por Freun (2001), quien manifiesta que las organizaciones educativas deben contar con docentes profesional y académicamente preparados, con un excelente dominio de la pedagogía de la paz, y todas las que puedan ser aplicadas en su especialidad, , con la disposición para ejecutar estrategias didácticas en el ambiente de aprendizaje.

Es por ello, que los resultados obtenidos en la dimensión conocimiento sobre la paz, demuestran la necesidad de los docentes de obtener información oportuna sobre la este tipo de enseñanza para ser aplicada en las actividades realizadas a diario con los niños de preescolar con respecto a su definición, características, tipos de paz, actitud hacia la paz y los valores de justicia, libertad, tolerancia, solidaridad, respeto y convivencias, así como también la promoción de la paz; y en la dimensión estrategias didácticas, se comprueba que requieren fortalecer el saber práctico para orientar al desarrollo de actividades relacionadas con los cuentos, juegos, dramatizaciones, música, elaboración de materiales didácticos alusivos al valor de la paz. En fin los resultados obtenidos son indicadores significativos de la importancia del diseño de la guía propuesta.

Fase II. Diseño de la Guía de Estrategias Didácticas

La guía de estrategias didácticas son diseños instruccionales de indagación dinámica basada en procesos de instrucción que ayuda al orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo por el docente. De acuerdo con Yukavetsky (2003), la instrucción que orientan el desarrollo de las guías, se compone de cinco actividades: diseño, desarrollo, implementación, administración y evaluación, que se interrelacionan y son interdependientes, por lo que poseen, en consecuencia, un carácter sistémico. Estas actividades facilitan la comprensión, el mejoramiento y la aplicación de los métodos de instrucción. Son enfoques cuyo interés es comprender cómo se produce el conocimiento sobre los diferentes métodos y procedimientos de instrucción, cómo combinarlos y determinar las situaciones más acertadas y beneficiosas para cada una de las actividades de aplicación.

Para Tennyson (1995) afirma que las guías de trabajo didáctico son diseños instruccionales que pasan por la confección de procedimientos sencillos por parte de los docentes, hasta lograr el desarrollo de complejos conjuntos de actividades que involucran a expertos altamente calificados. De esta manera, las guías didácticas según el autor, facilita que el diseñador proponga la combinación de materiales y

actividades de enseñanza que orientan al estudiante a valorar el descubrimiento para futuros aprendizajes. Así, hace énfasis en el estudiante como pieza central, para lo cual pone a su disposición el contenido adaptados a la edad, intereses, habilidades y capacidades, nivel educativo, los docentes y los recursos del aprendizaje. Por lo que se estructuran subsistemas: teórico, pedagógico, tecnológico y operativo

Por otra parte, las guías en el proceso enseñanza y aprendizaje, según González (2011), son una herramienta que utilizan tanto el docente como el estudiante que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, para lograr determinados temas de interés. Por otro lado, se define como un material que orienta al estudio de la asignatura para favorecer el trabajo autónomo.

Entre los aspectos fundamentales que deben tener en cuenta al elaborar una guía didáctica, González (ob.cit) menciona los siguientes:

1. Título o tema. Este identifica la temática que se va a tratar en la guía.

2. Objetivos. ¿Para qué?, son aquellos que orientan las acciones que han de llevarse a cabo al momento de aplicar los contenidos a desarrollar en el ambiente de aprendizaje.

3. Requisitos previos. Conexión con las unidades que anteceden. Explica de manera clara lo que se quiere hacer para utilizar con mayor efectividad la guía.

4. Contenidos: ¿qué aprender?, corresponde a todos aquellos aspecto que debe aprender la audiencia para la cual está dirigida. Están conformados por contenidos conceptuales, que son hechos, conceptos, principios. Son todos aquellos aspectos teóricos necesarios para el desarrollo de la temática de la cual se refiere la guía, los procedimentales, correspondientes a todos aquellos procedimientos, estrategias o habilidades, que se requieren para dar a conocer el tema en estudio; y los actitudinales corresponden a los valores, actitudes, normas, necesarios para ser aplicados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

5. Estrategias Didácticas. ¿Cómo?, son aquellas que indican cómo se va a llevar a cabo cada actividad. Están conformadas por las actividades, correspondientes al ¿Qué hacer?, son todos los procedimientos a seguir para lograr el aprendizaje del

tema estudiado y los recursos didácticos, ello indican que usar, corresponde a todos aquellos recursos materiales que se utilizaran durante el desarrollo de las actividades.

6. Temporalización. ¿Cuándo?, representa el tiempo que se lleva para realizar la actividad.

7. Evaluación. ¿qué, cuándo, cómo, con quién y para qué?, son los procesos de control que se utilizan para evaluar los resultados del aprendizaje.

Los aspectos reflejados constituyen herramientas teóricas fundamentales para el desarrollo de una guía didáctica, para lo cual requiere además tener en cuentas las estrategias didácticas que se requieren para ser llevadas a la práctica en el ámbito educativo.

Guía de Estrategias Didácticas para la Promoción del Valor de la paz en el nivel de Educación Inicial en la Etapa Preescolar

Presentación

En la actualidad la enseñanza de los valores como el de la paz en la Educación Inicial, es una necesidad del proceso de aprendizaje en el cual se encuentra inmerso el educando de preescolar. Por ello, concebir la educación de la paz, como una práctica constante ejecutada en el aula por el docente, le ayuda a fortalecer el conocimiento del educando como un aprendizaje para toda la vida.

Es así como los mediadores reconocen la importancia de proporcionar experiencias educativas acorde con los intereses y necesidades de los educando, relacionadas con la formación en valores como la paz, que coadyuven a su formación integral y no solo a su instrucción, porque se le enseña a vivir y convivir en paz con otras persona, convirtiéndose en un aprendizaje para toda la vida.

Es por ello, que el docente de Educación Inicial, de la etapa preescolar, debe tomar situaciones de la vida del niño, como oportunidades para su desarrollo integral; desde esta perspectiva es necesario dar respuesta a la necesidad de orientar al niño sobre la paz, los valores que lo contienen, generando actitudes positivas en su

manera de actuar, pensar, sentir y comportarse, apreciando lo que tiene en su mundo y en el de los demás; todo esto con el propósito de afianzar la misión de la promoción del desarrollo integral del educando de preescolar, donde se satisfagan las necesidades de aprendizaje basadas en valores desde el punto de vista cognitivo, recreativo, social y afectivo, entre otros.

Por ello, la guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de Educación Inicial de los Centros Educativos “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara, forma parte de los principios que rigen el proceso de enseñanza de los educando de este nivel educativo desde el ámbito pedagógico, y se seleccionaron diferentes estrategias con la intención de que los docentes reciban orientación sobre qué hacer y cómo ejecutar las acciones para la enseñanza de la paz, teniendo en cuenta lo que arrojó el proceso investigativo previo para obtener la información necesario que dio paso a su diseño.

Justificación

La elaboración de la guía de para el personal académico que labora en los Centro de Educación Inicial “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo”, aspira que el docente por una parte estimule en el educando de edad preescolar afiance de manera efectiva el aprendizaje de dicho valor a través de diversas estrategias adaptadas a sus intereses y necesidades y, por otra parte, favorecer el acercamiento de los niños con su realidad en cuanto al aprendizaje de la paz.

Por lo tanto, debe ser intención del docente de preescolar que los educandos disfruten de las estrategias didácticas aplicadas con este propósito fundamental como lo es aprender acerca de la paz, a través de actividades como cuentos, dramatizaciones, juegos, canciones, elaboración de material didáctico, entre otros, a partir de un proceso de intervención pedagógica para transformar la función tanto educativa como didáctica, siendo este un proceso integral para crecer y aprender

sobre la paz, consolidándose como un aprendizaje para toda la vida; por consiguiente, a partir de estas estrategias desarrolladas con actividades en las cuales el niño utiliza su mente y cuerpo como un medio de experimentación para el aprendizaje del valor de la paz y todos aquellos que lo conforman.

Desde esta perspectiva, se evidencia la importancia de observar al educando de preescolar como un sujeto social, un ser que piensa, siente, opina, que trae consigo un bagaje de valores aprendidos en su núcleo familiar, inmerso en un proceso de aprendizaje social, cognoscitivo, físico, cultural, moral, afectivo, entre otros, fundamentales para el aprendizaje de la paz, el cual refuerza tanto el saber cómo el hacer. Por ello, se justifica el diseño de la guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de Educación Inicial de los Centros Educativos “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara.

Propósito

Una de los objetivos fundamentales de la Educación Inicial en la actualidad, es atender a los niños en su desarrollo integral, para ellos los docentes, en este caso los de preescolar, deben desarrollar acciones educativas, a través de estrategias orientadas al fomento de los aprendizajes sobre los valores, en especial al de la paz, favoreciendo actitudes sociales, cognitivas, afectivas y conductuales en el niño a su cargo.

Es por ello, que el propósito de esta guía es que el docente inicie al niño en el aprendizaje de la paz, a partir de un proceso pedagógico en el cual se afiance el valor de la paz como una manera de fortalecer en el niño su integración al trabajo en grupo, el respeto y consideración hacia otros seres humanos, el ambiente, los animales, entre otros, que le ayudaran en su comportamiento y manera de actuar en el mundo en el cual se desenvuelve, tanto en la escuela como en el hogar.

Lo precedente, lleva a visualizar un conjunto de estrategias didácticas que formalizaran la aplicación de actividades acordes con la edad y necesidades e intereses que influirán de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los educandos en la etapa preescolar.

Objetivos de la Guía

1. Fomentar el conocimiento del valor de la paz y sus características más resaltantes.
2. Propiciar el desarrollo de estrategias basadas en los tipos de paz: positiva y negativa.
3. Implementar estrategias didácticas para fortalecer la actitud cognitiva, afectiva y conductual hacia el valor de la paz.
4. Desarrollar actividades basadas en valores relacionados con la paz: Justicia, libertad, tolerancia, solidaridad, respeto, convivencia.
5. Implementar actividades para la promoción de la paz basadas en el respeto hacia la naturaleza
6. Conocer estrategias basadas en cuentos, dramatizaciones, juegos, música para la enseñanza de la paz en el ambiente de aprendizaje.
7. Elaborar materiales didácticos para la afianzar el conocimiento sobre el valor de la paz

Fundamentación Teórica

La fundamentación teórica de la guía se sustenta en la teoría constructivista representados por Piaget, Vygotsky y Ausubel, así como también en los postulados de la pedagogía de la paz, así como también en las orientaciones didácticas para el Nivel de Educación Inicial etapa preescolar propuesta por el Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Con respecto al constructivismo, es una corriente pedagógica que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos a fin de resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo.

Asimismo, esta teoría propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Como figuras clave del constructivismo destacan las teorías propuestas por Piaget, Vygotsky y Ausubel, en relación con Piaget (1973) se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, señala que la inteligencia tiene dos atributos principales: la organización y la adaptación.

El primer atributo, la organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. En las etapas del desarrollo, en el niño en edad escolar aparecen esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan operaciones. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensomotores por un proceso de internalización, en otras palabras, por la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas. En el aprendizaje de la paz, el niño internaliza su significado y aprende a diferenciar todos los aspectos que de ella se deriva, comprendiendo y analizando desde su capacidad cognitiva lo que este valor significa.

La segunda característica de la inteligencia: la adaptación, consta de dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación. La asimilación (del latín ad = hacia + similis = semejante) es un concepto psicológico introducido por Piaget explica el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos en sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o sus cambios cuantitativos. Es, junto con la acomodación, uno de los dos procesos básicos para este autor en el

proceso de desarrollo cognitivo del niño en relación con al aprendizaje de la paz, la cual el niño primero asimila el conocimiento y luego lo acomoda de acuerdo con el proceso de enseñanza que desarrolla el docente.

Por su parte la teoría de Vygotsky (1978), socio histórico cultural, se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna del conocimiento. Dándole el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognitivo el fruto de un proceso colaborativo. Esta teoría sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: en el caso del aprendizaje de los valores como la paz, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, donde el respeto, la colaboración y el apoyo de sus pares es fundamental para su aprendizaje integral.

Aquellas actividades basadas en el valor de la paz, que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. Según Vygotsky (ob.cit), el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal conocida con las siglas ZDP que se puede entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizarla exitosamente. En la medida en que la colaboración, supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky (ob.cit), tiene implicaciones trascendentes para la educación del valor de la paz y la evaluación del desarrollo cognoscitivo.

Otro apoyo teórico para la guía, es el correspondiente a la Teoría del aprendizaje significativo Ausubel (1963), la cual señala que el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes sobre el valor de la paz, se conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento de la paz, encaja en el conocimiento viejo que pueda tener el niño, pero este a su vez, se ve reconfigurado por el primero, es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completo

Igualmente, Ausubel (ob.cit), distingue entre tres clases de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones. Trata de la forma básica de aprendizaje, en el, la persona otorga significado a símbolos asociándolos a aquella parte concreta y objetiva de la realidad a la que hacen referencia, recurriendo a conceptos fácilmente disponibles.

Aprendizaje de conceptos. Es parecido al anterior y se apoya en él para existir, de modo que ambos se complementan y "encajan" entre sí. Sin embargo, hay una diferencia entre ambos. En este tipo de aprendizaje, en vez de asociarse un símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona con una idea abstracta, algo que en la mayoría de los casos tiene un significado muy personal, accesible solo a partir de sus propias experiencias personales

Aprendizaje de proposiciones. En este aprendizaje el conocimiento surge de la combinación lógica de conceptos. Por eso, constituye la forma de aprendizaje significativo más elaborada, y a partir de ella se es capaz de realizar apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas muy complejas. Como es un tipo de aprendizaje que demanda más esfuerzos, se realiza de modo voluntario y consciente. Por supuesto, se sirve de los dos anteriores tipos de aprendizaje significativo, en especial

porque el niño aprende de manera sencilla e interesante sobre la paz, internalizando este concepto a través de estrategias didácticas adaptadas a su realidad, necesidades e intereses.

Igualmente, se apoya en las áreas de aprendizaje que enfocan el abordaje de las orientaciones didácticas propuestas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación para el Nivel de Educación Inicial: Etapa preescolar (2013), las cuales tienen relación directa con las estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz correspondientes a las siguientes:

Área de formación personal, social y comunicación. El área de formación personal, social y comunicación es mediadora de las demás, en tanto que vincula a niñas y niños con el mundo interior y exterior. En ella, se articulan la formación del ser social, la comprensión, el lenguaje oral y escrito, la expresión corporal, plástica y musical; así como otras formas de representación que permiten manifestar sentimientos y emociones, con el propósito de convertirlos en una fuente de disfrute y placer; al mismo tiempo que propicia el aprender a comunicarse en contextos múltiples y establecer relaciones sociales progresivamente complejas.

Área relación entre los componentes del ambiente. Se considera el ambiente como un todo, lo que posibilita que la niña y el niño vivencien experiencias de aprendizaje con el medio físico, social y natural que lo y la rodea. Supone el descubrimiento de nuevos e interesantes universos para observar y explorar, a través de acciones que conduzcan a la niña y al niño al conocimiento y establecimiento de relaciones espaciales y temporales entre los objetos, para generar procesos que lleven a la noción de número; así como el respeto y las actitudes de cuidado, preservación y conservación del entorno natural.

Características de la Guía

La guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de Educación Inicial: etapa Preescolar, presenta las siguientes características: pertinente, adaptable, flexible y didáctica.

Pertinente. La guía es pertinente porque se adapta a las necesidades de atención educativa del niño de manera integral, se apoya en el currículo de Educación Inicial vigente, además de ser interesante en cuanto a las estrategias didácticas relacionadas con el tema del valor de la paz.

Adaptable. Ya que se adecúa, no solo a una institución en especial, sino que puede ser utilizada por otros con características del sector escolar en el cual se ubica.

Flexible. Porque se adapta a las necesidades de los educandos, además las estrategias pueden aplicarse durante todo el año escolar, al igual que el docente puede introducir cambios para reforzar las actividades a realizar con los educandos en lo que al valor de la paz se refiere.

Didáctica. Porque toma en cuenta las características propias de los educandos de preescolar, con base en su edad, experiencias vivencias e intereses, considerando su proceso evolutivo en el aprendizaje de los valores, en especial el de la paz.

En fin por su carácter de guía didáctica se considera un apoyo para el docente porque enriquece su praxis pedagógica, a partir de estrategias didácticas que puede alternar con las propuestas en la guía pedagógica didáctica vigente, además de consolidarse como una herramienta de consulta y orientación para el docente de Educación Inicial, en la etapa preescolar.

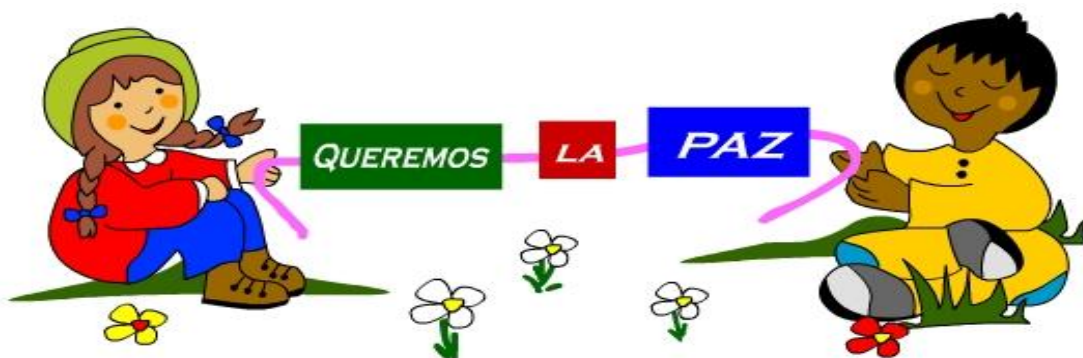
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGEROA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA
PROMOCIÓN DEL VALOR
DE LA PAZ
ETAPA PREESCOLAR**



Autora: Yamaris Castillo

Barquisimeto, Abril de 2018



INTRODUCCIÓN

La enseñanza del valor de la paz en el ámbito escolar de preescolar, comienza en la propia aula, en la organización y en las interacciones que en ella se producen. Aquí educar para la paz significa construir y fomentar unas relaciones de paz entre todos los educandos y los actores que intervienen en el proceso de enseñanza, esto permite al docente organizar democráticamente el aula, fomentando la participación de todos los niños en el proceso de aprendizaje de la paz creando un ambiente positivo en el aula que fomente la solidaridad, la libertad, el respeto y la justicia, entre el grupo.

Esta premisa conduce a inferir que la guía de estrategias didácticas para la enseñanza del valor de la paz en la etapa preescolar, le permite al docente ampliar sus conocimientos sobre las diversas estrategias sencillas de aplicar, conocidas por el docente y que se adaptan a las necesidades educativas de los niños de preescolar según su edad e intereses, fortaleciendo así su desarrollo integral a través de experiencias significativas, ayudándoles en el proceso de asimilación del conocimiento sobre la paz, el cual acomoda a sus necesidades, con la ayuda del docente como mediador de estos aprendizajes.





La guía se desarrolla a través de diferentes estrategias didácticas para la enseñanza del valor de la paz, por lo que se requiere de gran entusiasmo por parte del docente, por ello se le sugiere:

- ✚ Distribuir el tiempo dedicado a las estrategias didácticas más acorde al horario de la jornada diaria.
- ✚ Todos los niños deben participar espontáneamente, motivándolos para que se sientan a gusto con el trabajo realizado tanto dentro del aula como fuera de ella.
- ✚ Evaluar el logro y progreso del niño de acuerdo con la realización de las actividades orientadas al aprendizaje de la paz y el logro de los objetivos propuestos para tal fin.
- ✚ Programe las actividades de acuerdo con la edad, intereses y necesidades de los niños.
- ✚ Organice los espacios en el ambiente de aprendizaje para la práctica de las estrategias didácticas, de acuerdo con los requerimientos para su aplicación.
- ✚ Motive a los padres para que participen ayudando a los niños en el aprendizaje de la paz.
- ✚ Propicie experiencias significativas en función de las características de este tipo de aprendizaje desde el contexto en el cual el niño se desenvuelve, fortaleciendo lo positivo de aprender este valor.
- ✚ Favorezca la integración de los miembros de la comunidad escolar en las estrategias planificadas.

CONTENIDO

ESTRATEGIA 1 **TIPOS DE PAZ**

- Estrategias para enseñar la paz positiva y la paz negativa.

ESTRATEGIA 2 **ACTITUDES**

- Estrategias para fortalecer la actitud cognitiva
- Actitud afectiva.
- Actitud conductual.

ESTRATEGIA 3 **VALORES** **RELACIONADOS CON LA PAZ**

- Valor justicia
- Valor Libertad
- Valor Tolerancia
- Valor Solidaridad
- Valor Respeto
- Valor Convivencia.

ESTRATEGIA 4 **CUENTOS**

- Estrategias cuentos para enseñar el valor de la paz

EL VALOR DE LA PAZ

ESTRATEGIA 5 **DRAMATIZACIONES.**

- Estrategias basadas en la dramatización para enseñar el valor de la paz

ESTRATEGIA 6 **JUEGOS.**

- Estrategias basadas en Juegos para enseñar el valor de la paz

ESTRATEGIA 7 **MUSICA**

- Estrategias basadas en las canciones para enseñar el valor de la paz

ESTRATEGIA 8 **MATERIAL DIDÁCTICO**

- Murales.
- Árbol de la paz
- Móvil
- Las Manitos de la Paz.



ESTRATEGIA 1



PAZ POSITIVA –PAZ NEGATIVA

Identificación:

- La paz positiva es aquella que se caracteriza por las relaciones de colaboración y construcción conjunta de un entorno de paz duradero.
- La paz negativa. Corresponde a la supresión o ausencia de manifestaciones de violencia. En este tipo de paz, se respeta la ley y lo establecido por ella.

Objetivo: Aprovechar los espacios para crear un aula de paz ajustada a las necesidades educativas de los niños.

Estrategia: Crear en el aula un espacio de paz

Orientaciones al Docente

- Cultive en los niños el amor por el ambiente de clases y el respeto hacia sus compañeritos.
- Enseñe a los niños a respetar las normas de convivencia en el aula.
- Haga preguntas a los niños para que expresen sus ideas acerca de la paz

Aprendizaje Esperado.

- Se relaciona con otros niños valorando el espacio para el aprendizaje de la paz.

Estrategia Didáctica.

- Guiar a los niños a través de orientaciones para decorar el espacio para la paz.
- Invitar a los niños a conversar sobre la paz.
- Dejar que expresen lo que sienten sobre el aula de paz.
- Organizar a los niños en grupos pequeños y comentar la necesidad de cuidar el espacio para la paz.
- Realizar dibujos con los niños sobre la paz, para colocarlos en el espacio correspondiente.
- Elaborar un afiche sencillo con las normas a seguir para evitar la violencia en el aula y cuidar el espacio.
- Invitar a los niños a decorar el espacio correspondiente al aula de paz.

Posibles actividades

- Observar el ambiente de aprendizaje y su organización.
- Proponer normas
- Escribir los nombres de las figuras que indiquen todo lo referente a la paz.
- Rotular los dibujos elaborados por los niños.
- Leer las normas.

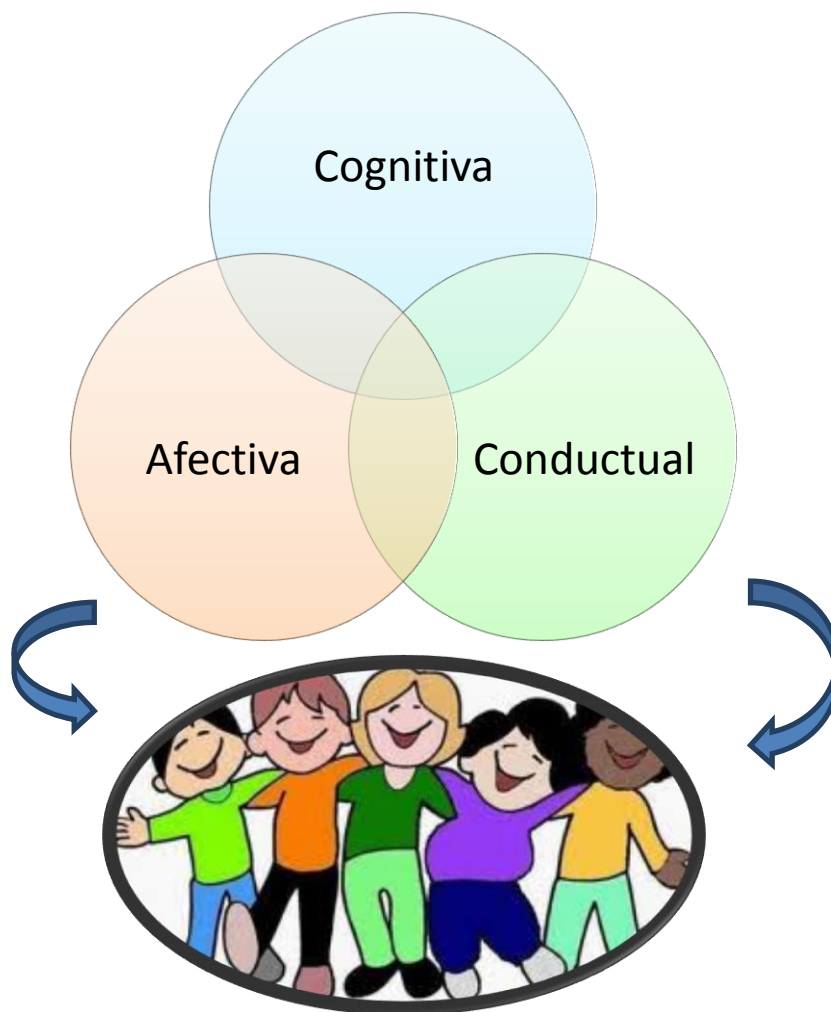
Pautas de Evaluación.

- **Registros descriptivos.** información que se vacía en una hoja de observación.



ESTRATEGIA 2

Actitudes



ACTITUD COGNITIVA COGNITIVA

ACTITUD COGNITIVA

Identificación: Actitud cognitiva suelen presentarse como un conjunto sistemático de creencias, valores, conocimientos.

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de paz a través de

Estrategia: Fomentar el conocimiento de la Paz

Orientaciones al Docente

- Promueva en el niño el interés por el aprendizaje del valor de la paz.

Aprendizaje Esperado.

- Reconoce e identifica los aspectos más significativos del valor de la paz

Estrategia Didáctica.

- Planificar actividades para la enseñanza de la paz a través de láminas que colocará en espacios significativos para los niños.
- Colocar en los espacios mensajes y figuras alusivos al valor de la paz.
- Comentar sobre la importancia del valor de la paz para los niños.
- Apoyar el aprendizaje con preguntas y sugerir la realización de dibujos y palabras relacionadas con la paz.
- Enseñar el significado de las letras de la palabra paz.
- Permitir que hablen sobre sus experiencias sobre la paz y permitir que hagan dibujos al respecto.

Posibles actividades

- Observar y comentar sobre las láminas relacionadas con la paz colocada en los espacios.
- Dibujar imágenes de la paz.
- Conversar sobre el valor de la paz y su importancia para ellos.
- Exponer los dibujos colocándolos en el rincón de la paz.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.
-



ACTITUD AFECTIVA

AFECTIVA

Identificación: Actitud afectiva predisposición favorable o desfavorable hacia el objeto de actitud. Tiene un componente afectivo-emocional (sentimientos positivos/negativos).

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de paz a través del componente afectivo-emocional positivo.

Estrategia: Estimular la actitud positiva de los niños en el aprendizaje de la paz

Orientaciones al Docente

- Cultive en el niño el amor por la paz

Aprendizaje Esperado.

- Participa en actividades que promuevan una actitud positiva en el niño a través del valor de la paz.
- Apoya afectivamente a otros niños
- Demuestra afectividad al realizar actividades sobre el valor de la paz

Estrategia Didáctica.

- Propiciar juegos dramatizados relacionados con la paz, donde evidencien distintos estados de ánimo como reír, llorar, ponerse bravo o triste, modelando con el ejemplo el respeto hacia los sentimientos de los demás
- Organizar en la rutina diaria actividades para que los niños comportan juegos tranquilos con imágenes y juguetes orientados hacia la paz.

Posibles actividades

- Dramatizar a través de mímica los diferentes estados de ánimos que diferencien cuando las personas están alegres o triste, bravos o tranquilos.
- Expresan a través de dibujos la diferencia entre la paz y la violencia.
- Juegan con imágenes sobre la paz y expresan lo que sienten.
- Ayudan a sus compañeros cuando realizan sus actividades

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



ACTITUD CONDUCTUAL

CONDUCTUAL

Identificación: Actitud conductual, es aquella que ayuda al niño a responder de manera positiva ante normas y comportarse en las distintas situaciones que suceden dentro y fuera del ambiente de aprendizaje, la interacción entre los grupos de niños y los docentes son fundamentales para el desarrollo de actividades orientadas al aprendizaje de la paz.

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de paz a través del trabajo en grupo.

Estrategia: Fomentar el aprendizaje de la paz a través del Trabajo en grupo

Orientaciones al Docente

- Favorecer el aprecio y el respeto al trabajo en grupo.
- Promover la ayuda mutua entre los niños
- Orientar a los niños sobre la importancia de trabajar en armonía y paz.

Aprendizaje Esperado.

- Demostrar actitudes y comportamientos orientados hacia la búsqueda de la paz.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en una ronda; conversar acerca de la importancia de trabajar en paz.
- Leer a los niños una poesía corta sobre la paz entre los niños. Poesía: “La Blanca Paloma”; “Paz”.
- Invitar a los niños a trabajar en grupos respetando las normas y a sus compañeros. Observar fichas de niños compartiendo y peleando
- Colocar música de fondo instrumental.

Posibles actividades

- Disfrutar las actividades que realizan.
- Conversar sobre la poesía.
- Conversar como se sienten cuando pelean entre ellos y como se sienten al compartir como amigos.
- Ayudar a sus compañeros cuando trabajan en grupo.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.





Aprendiendo la palabra paz

SOLO TRES LETRAS

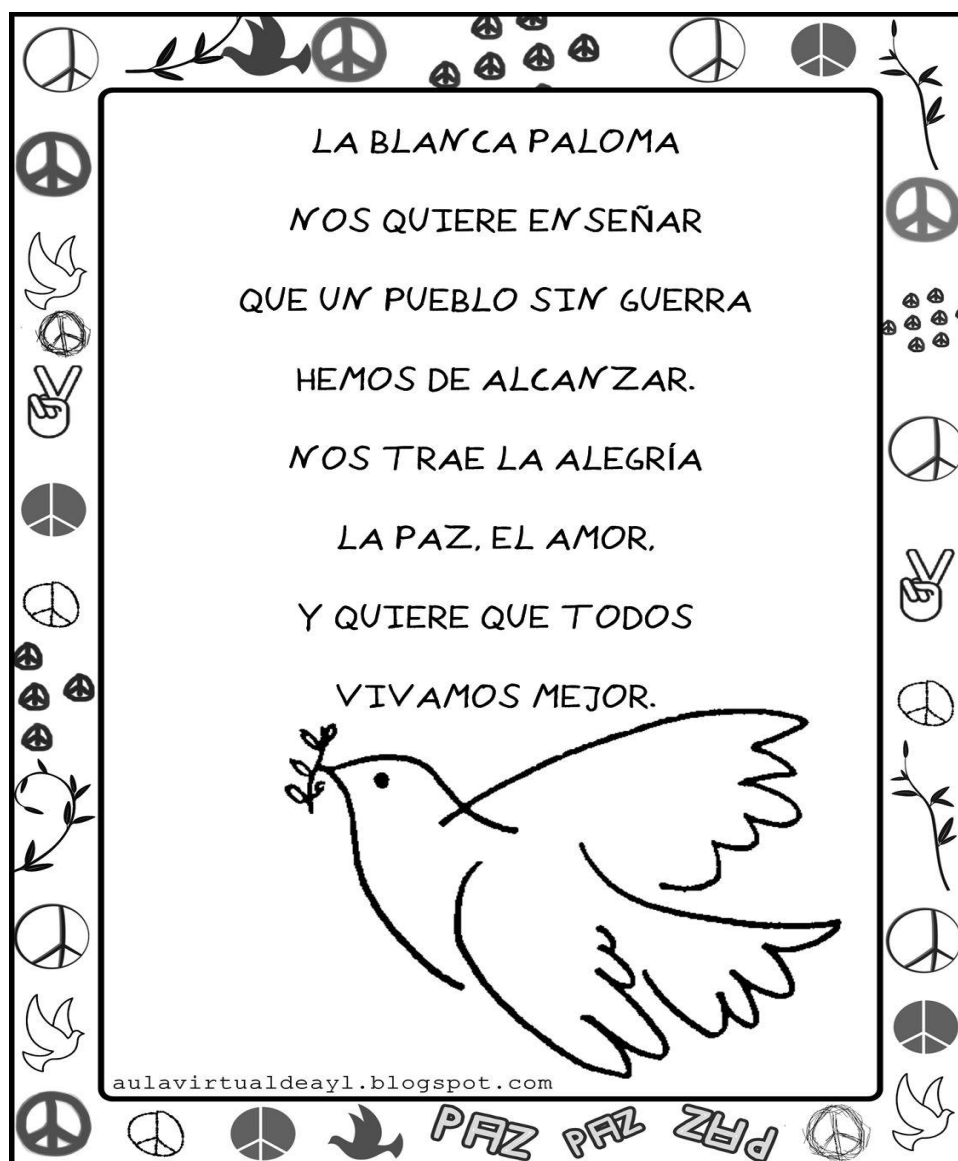
Autor: Gloria Fuentes

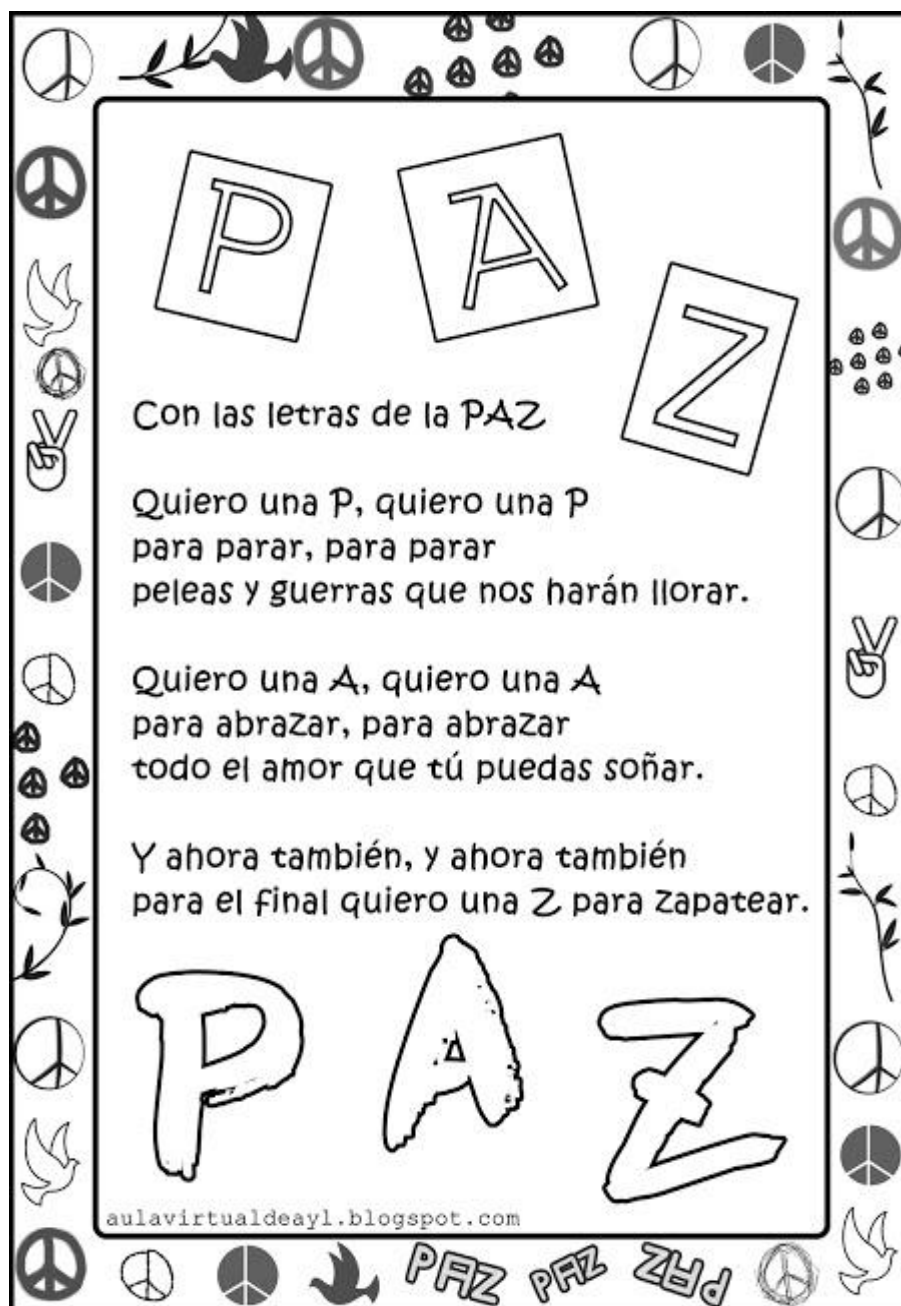
Solo tres letras, tres letras nada más,
Solo tres letras que para siempre aprenderás.
Solo tres letras, tres letras nada más.
Para cantar PAZ, para hacer PAZ.
La P de pueblo, la A de amar
Y la Z de zafiro o de zagal
De Zafiro por un mundo azul.
De zagal por un niño como tú

IMÁGENES PARA COLOREAR



POESIAS PARA LEER

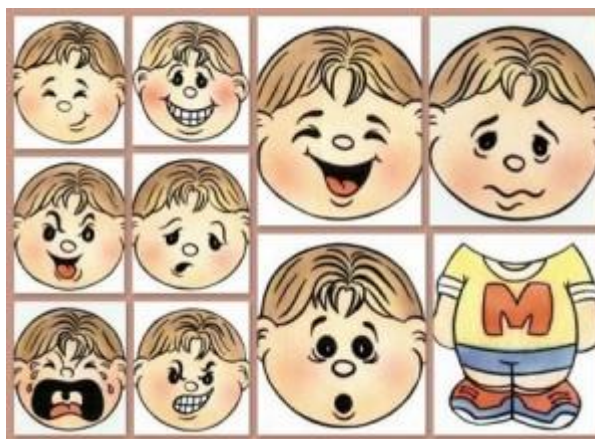




Láminas para Comentar



Comentar sobre las Emociones



VALORES

ESTRATEGIA 3

Valores relacionados con la Paz

Justicia

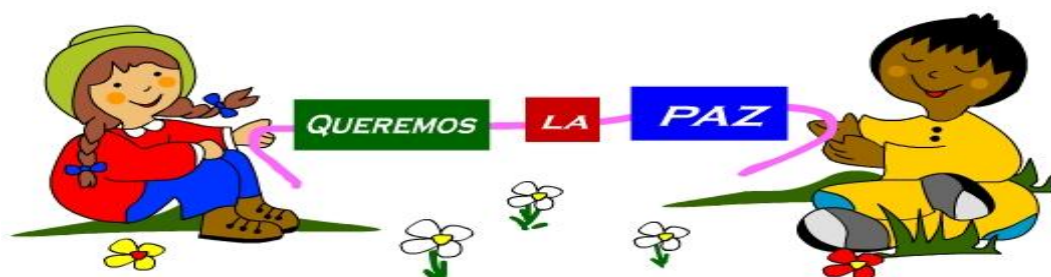
Libertad

Tolerancia

Solidaridad

Respeto

Convivencia



Valor justicia

VALOR JUSTICIA

Identificación: La justicia es el valor donde todos somos iguales y nadie vale más que otros

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de la justicia a través de juegos para armar rompecabezas

Estrategia: Enseñar a los niños sobre la justicia a través de un juego tranquilo

Orientaciones al Docente

- Favorecer el aprendizaje del valor justicia.
- Promover la justicia entre los niños
- Orientar a los niños sobre la importancia de ser justo con sus compañeros.

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la justicia como una forma de aprender a ser justos con sus compañeros.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en una ronda; conversar acerca de la importancia de la justicia
- Invitar a los niños a formar en grupos respetando las normas y a sus compañeros completar un rompecabezas con la palabra justicia.
- Colocar frases con la palabra justicia en el rincón de la paz.

Posibles actividades

- Disfrutar las actividades que realizan.
- Conversar sobre la actividad con el rompecabezas
- Conversar sobre porque debemos ser justos con los demás.
- Escribir frases sobre el valor de la justicia y leérsela a los niños, colocándola en el rincón de la paz

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



Valor Libertad

VALOR LIBERTAD

Identificación: Visto como un derecho que tiene el ser humano de obrar según su criterio.

Objetivo: Desarrollar la comprensión del valor libertad con un juego de palabras relacionadas con la libertad.

Estrategia: Conocer acerca de la libertad a través de imágenes

Orientaciones al Docente

- Favorecer el aprendizaje del valor libertad
- Promover la libertad como una forma de comportamiento entre los niños
- Orientar a los niños sobre la importancia de ser libres.

Aprendizaje Esperado.

-

Estrategia Didáctica.

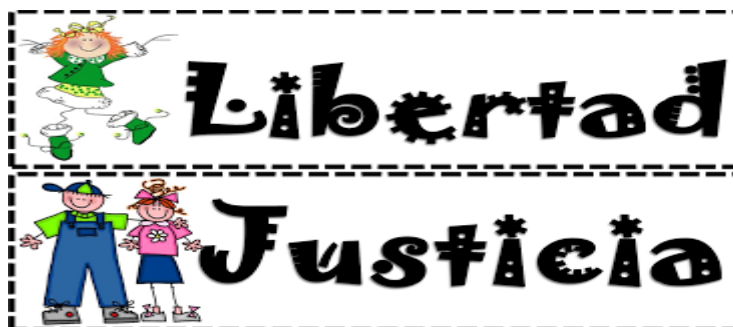
- Reunir a los niños en una ronda; conversar acerca de la importancia de ser libres.
- Mostrar a los niños figuras relacionadas con el valor de la libertad
- Invitar a los niños a trabajar en grupos respetando las normas y a sus compañeros.
- Observar fichas sobre la libertad
- Comentar con el grupo sobre las fichas relacionadas con el valor de la libertas

Posibles actividades

- Disfrutar las actividades que realizan.
- Conversar sobre el valor libertad.
- Relacionar palabras que tengan relación con el valor libertad.
- Colorear las láminas sobre la libertad.
- Comentar sobre la tortuga feliz.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



Valor Tolerancia

VALOR TOLERANCIA

Identificación: La tolerancia es el sentimiento de respetar ideas u opiniones y valoraciones de diferentes personas aunque nosotros no estemos de acuerdo con dicho juicio de valor

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de la tolerancia a través del trabajo en grupo.

Estrategia: Conversar acerca del valor tolerancia a través de imágenes

Orientaciones al Docente

- Favorecer la tolerancia entre los niños.
- Promover la ayuda mutua entre los niños
- Orientar a los niños sobre la importancia de ser tolerantes con sus compañeros para trabajar en armonía y paz.

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la tolerancia como una forma de aceptación del prójimo.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en una ronda; conversar acerca de la importancia de la tolerancia entre ellos.
- Observar una imagen sobre la intolerancia entre los niños
- Comentar sobre la imagen de niños felices y relacionarla con la tolerancia

Posibles actividades

- Conversar sobre la importancia de ser tolerantes.
- Comentar la imagen de la intolerancia entre los niños.
- Comentar sobre la imagen de los niños felices y porque son tolerantes con sus compañeros.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



Valor Solidaridad

VALOR SOLIDARIDAD

Identificación: Es uno de los valores humanos por excelencia, que se define como la colaboración mutua en la personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de la solidaridad a través del trabajo en grupo.

Estrategia: Contar cuentos para aprender sobre la solidaridad

Orientaciones al Docente

- Favorecer el valor de la solidaridad entre los niños
- Promover la ayuda mutua entre los niños
- Orientar a los niños sobre la importancia de la solidaridad con todos los seres vivos

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la solidaridad como una forma de compartir con el prójimo.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en una ronda; conversar acerca de la importancia de la importancia de la solidaridad entre los grupos.
- Leer a los niños el cuento “Sandy”
- Invitar a los niños a inventar un cuento sobre la solidaridad.

Posibles actividades

- Disfrutar las actividades que realizan.
- Conversar sobre el cuento de Sandy
- Conversar porque debemos ser solidarios con todos

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



Valor Respeto

VALOR RESPETO

Identificación: que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor respeto a través del uso de cuentos.

Estrategia: Enseñar acerca del respeto a través de cuentos

Orientaciones al Docente

- Favorecer el aprendizaje del respeto entre los niños.
- Orientar a los niños sobre la importancia de ser respetuosos con sus compañeros.

Aprendizaje Esperado.

- Practicar progresivamente el respeto entre sus compañeros.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en una ronda; conversar acerca de la importancia de ser respetuosos con sus compañeros.
- Leer a los niños el cuento corto la mariposa Dalila
- Invitar a los niños a trabajar en grupos respetando las normas y a sus compañeros
- Colocar música de fondo instrumental



Convivencia

VALOR CONVIVENCIA

Identificación: es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio.

Objetivo: Promover en los niños y niñas la convivencia a través del trabajo en grupo.

Estrategia: Realizar actividades de convivencia entre los niños en el ambiente de aprendizaje.

Orientaciones al Docente

- Favorecer la convivencia entre los educando a través del trabajo en grupo.
- Promover la convivencia entre los niños
- Orientar a los niños sobre la importancia de la convivencia en armonía y paz.

Aprendizaje Esperado.

- Practicar progresivamente la convivencia con los niños

Estrategia Didáctica.

- Promover la convivencia en todas las actividades, los espacios y momentos que se planifiquen en la práctica pedagógica.
- Establecer conversaciones en reunión de grupo sobre las experiencias de los niños durante la actividad de convivencia.
- Solicitar relaten sus experiencias.
- Organizar actividades de convivencia donde participen en juegos sencillos en el patio de recreo.
- Invitar a los niños y sus padres a participar en grupo en las actividades de convivencia
-

Posibles actividades

- Disfrutar las actividades que realizan.
- Conversar sobre la convivencia
- Conversar como se sienten cuando participan en actividades de convivencia
- Ayudar a sus compañeros cuando trabajan en grupo.

Pautas de Evaluación.

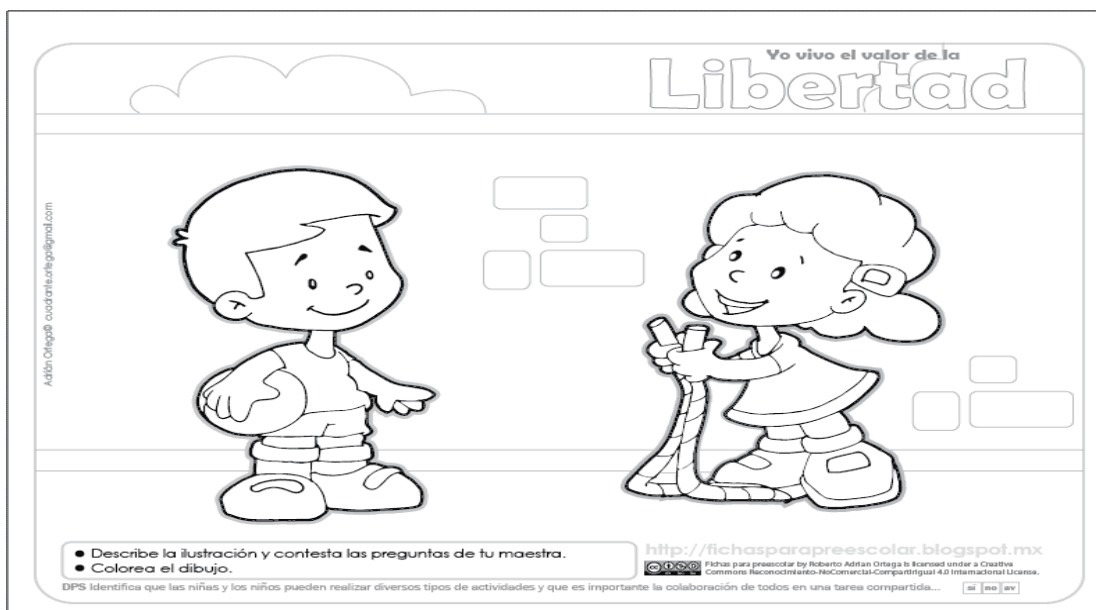
- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



RECURSOS PARA APRENDER VALORES

LAMINAS PARA COMENTAR

Recursos para aprender valores



Recursos para aprender valores

Yo vivo el valor de la

Libertad

Respeto la libertad que tienen otros de elegir lo que quieren jugar.



Adrián Ortega @ coordinadorlego@gmail.com

- Pregunta a un compañero (a) cuál es su juego favorito.
- Dibújate jugando junto a él o ella y colorea al personaje.

<http://fichasparapreescolar.blogspot.mx>

Fichas para preescolar by Roberto Adrián Ortega is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.

LC Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo... ☐ sí ☐ no ☐ ev DPS Escucha las experiencias de sus compañeros... ☐ sí ☐ no ☐ ev

OBSERVAR LA TORTUGUITA Y COMENTAR POR QUÉ ES LIBRE



IMÁGENES PARA CONVERSAR SOBRE LA TOLERANCIA

TOLERANCIA VS INTOLERANCIA



CUENTOS

SENDY

Cuento Infantil Corto para niñas y niños.

Creado por: *Stheve Valaisse*

Érase una hermosa **perrita** llamada **Sendy**. De un momento a otro enfermó. Sus dueños decidieron deshacerse de ella arrojándola a la calle.

Sendy sola y abandonada cojeaba buscando el camino a casa, pero jamás la encontró. Pasaron cerca de dos semanas. Sendy cobijada entre cartones viejos, hambrienta y sedienta recordaba los bellos momentos que pasó junto a sus dueños y los hijos de ellos. Sendy lloró al recordar y llorando se quedó dormida

Temprano por la mañana despertó en un bello jardín cobijada en una linda casita de madera, su pata había sido sanada y su cuerpo cubierto con un hermoso y cálido abrigo. Fue entonces cuando Sendy se preguntó:

– ¿Dónde estoy? ¿Cómo llegue aquí?

Salió de su casita, vio muchos niños jugando, riendo y cantando. Todo era mágico. Sendy lloró de alegría moviendo la colita. Sendy supo por fin que alguien la amaba en verdad.

FIN

– *Moraleja del cuento:* No abandonemos a nuestros seres queridos por más que ellos estén mal, seamos solidarios con todos.



La Mariposa Dalila

Autor: Silvia García

Edades: A partir de 4 años

Valores: respeto, aceptación, valorar lo que tenemos



La mariposa Dalila había recorrido todos los jardines para informar a sus amigos y pequeños habitantes de que dentro de tres días daría una fiesta para celebrar la entrada de la primavera. Como ella bien les decía a todos no era una fiesta normal, sino una fiesta para los más bellos de los jardines. A su evento no podía ir cualquiera, pues debían ponerse muy guapos, con sus mejores galas, para poder disfrutar y mostrar a todos que eran especiales.

La mariposa Dalila no escuchaba a nadie y, aunque muchos de los animales y alguna flor le mostraron su desagrado ante tal propuesta,

ella se daba la vuelta con su aleteo y solo decía: Os espero en el baile, queridos. Por todos los lados se hablaba de la fiesta. Las hormigas estaban enfadadas, pues ellas eran tan pequeñas que no podían ponerse ningún traje, ni tenían alas de colores, ni podían peinar su pelo. ¿Cómo quería Dalila que se pusieran más bellas? Las otras mariposas no entendían a su amiga, pues cada uno tiene una belleza especial. ¿Para qué ponerse guapos y al final parecer todos iguales?

Las flores estaban indignadas. ¿Es que sus colores no eran suficiente bellos ya? Las lagartijas aprovecharían para mudar su piel y aparecer con un traje nuevo. Las moscas también estaban enfadadas, ya que a ellas ni siquiera las habían invitado. Las abejas estaban, sin embargo, encantadas, pues irían acompañando a la reina madre, que era todo un lujo. Y así entre comentarios y quejas pasaron los días antes de la fiesta. Dalila había comprado todo: bocadillos y dulces que sabía que le gustaban a sus amigas y líquido para que las flores estuvieran bien hidratadas.

La mariposa informó a todos de la hora, pero cuando llegó el momento, Dalila pensó que había dicho la hora mal, porque allí no apareció nadie más que las abejas. Pasó una hora y la mariposa se puso nerviosa ¿Qué habría pasado con sus amigos? Las abejas no le decían nada y cuchicheaban entre ellas. Dalila tenía ganas de llorar. Posada en una rama estaba cuando vio aparecer a una lagartija y fue a hablar rápidamente con ella:

Recursos para aprender valores

-Lagartija Juanita, ¿qué ha pasado? Vienes muy tarde y sola.

-Uhm Dalila, yo soy mayor y he decidido venir para contarte lo que pasa. A todos nos parece muy bien que quieras hacer una fiesta, pero la mayoría de los animales se han sentido ofendidos, porque solo quieras a los más guapos y además que todos vayan arreglados como en realidad no son habitualmente.

-¡Vaya! Pero yo solo lo he hecho porque yo soy una mariposa bella y me gusta rodearme de belleza.

-¿Y qué es la belleza para ti? Lo que es para ti igual para otro no lo es y además en una fiesta no hace falta ser guapo sino ser divertido, jugar a cosas entre nosotros y disfrutar de reunirnos. La mariposa Dalila quedó muy pensativa y al final reconoció

que se había equivocado. Le dijo a la lagartija Juanita que, para demostrar su cambio, volvería a dar una fiesta dentro de unos días donde todos los animales de los jardines estuvieran invitados y donde todos podían acudir tal y como eran. Cuando los demás se enteraron acudieron rápido a aplaudir a la mariposa Dalila y a felicitarla por su nueva idea.



Juegos para la convivencia

Juego	Actividades
Cazar al Ruidoso 	Objetivos: Ayudar a los niños a ganar confianza en sus movimientos aunque no vean nada. Materiales: Tantos pañuelos como chicos haya menos uno Desarrollo: Todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan cazar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir.
Dibujos en Equipo 	Objetivos: Incentivar la capacidad creativa y la rapidez de pensamiento. Materiales: Un lápiz por equipo. 5 o más pliegos de papel por equipo. Desarrollo: Se hacen equipos según el número de participantes (padres e hijos) y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo, se coloca un pliego de papel u hoja grande. El juego comienza cuando el animador nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de 10 segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de -10 segundos.....El juego termina cuando el animador lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado
El Potador 	Objetivos: Agilizar los sentidos Materiales: Un silbato Desarrollo: Un jugador se coloca en el centro de un gran círculo, con los ojos vendados y un silbato colgado de la cintura. Un equipo, partiendo de cualquier punto del borde del círculo, trata de acercarse para tocar el silbato sin ser oído. Si el jugador del centro toca al jugador que se acerca éste último queda eliminado. Este es un juego muy reposado que exige silencio absoluto por parte de

Recursos para aprender valores

	los que no están participando; de lo contrario el juego pierde interés.
La Batalla de los Globos 	Objetivos: Fomentar la libertad y la competencia. Materiales: Un globo por participante. Desarrollo: Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revienta el globo queda eliminado.
Matamoscas 	Objetivos: Fomentar la cooperación, ayuda mutua, solidaridad. Desarrollo: Todos los chicos se ubican en un extremo de un terreno previamente delimitado. El animador nombra a un participante que se ubicará en el medio del terreno, a su indicación todos los participantes deberán correr hacia el otro extremo, los que sean atrapados por éste deberán tomarse de las manos y, sin soltarse, tratarán de atrapar a los otros jugadores que arrancan por otro lado del terreno. Ganará el jugador que sea el último en ser atrapado.

ESTRATEGIA 4

Cuentos para enseñar el valor de la Paz

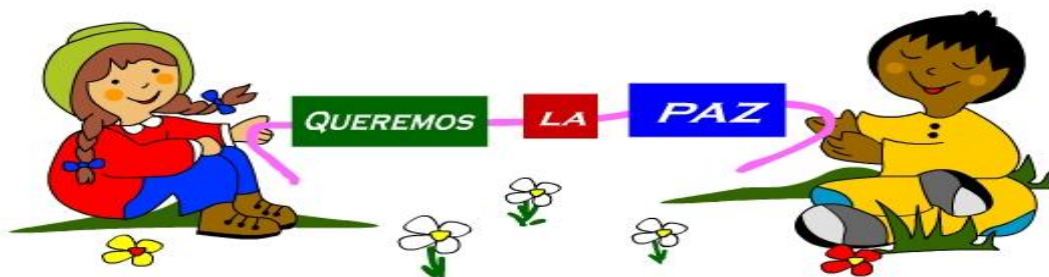
Contemos
cuentos

Inventar
cuentos

Buscando la
Paz

La magia de
paz en la
solidaridad

Uga la Tortuga



Cuentos

CONTEMOS CUENTOS

Identificación: El cuento es sin dudas uno de los entretenimientos más populares en el plano literario. Caracterizándose por su brevedad, el narra hechos fantásticos para entretener o en algunos casos para transmitir algún conocimiento al público.

Objetivo: Expresar sentimientos sobre la paz a través de cuentos.

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través de cuentos

Orientaciones al Docente

- Recolecte cuentos infantiles donde se haga referencia al valor de la paz.
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el cuento seleccionado
- Estimular a los niños la expresión de sus ideas con respecto al valor de la paz

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de cuentos sencillos.

Estrategia Didáctica.

- Mostrar tarjetas con una figura sobre la paz u otros valores relacionado con la paz, diciéndoles “Había una vez...”, el niño seguirá el cuento toando en cuenta la figura que muestra en la tarjeta.
- Permitir al niño que se exprese libremente.
- Comentar sobre el aprendizaje de la paz obtenido a través del cuento

Posibles actividades

- Conversar sobre la importancia de la paz para los niños
- Comentar la imagen que generó el cuento entre los niños.
- Reforzar el valor de la paz a través de un dibujo relacionado con el cuento.
- **Pautas de Evaluación.**
- **Registros descriptivos.** información que se vacía en una hoja de observación.



Cuentos

INVENTAR CUENTOS

Identificación: Corresponde al proceso de creación de cuentos mediados por el docente estimulando la creatividad en los niños y el aprendizaje de la paz.

Objetivo: Estimular la creación colectiva de cuentos cortos sobre el valor de la paz entre los niños

Estrategia: Crear cuentos sobre la paz con personajes propuestos por los niños

Orientaciones al Docente

- Estimular la creatividad e imaginación en los niños a través de la creación de cuentos con personajes seleccionados por ellos. .
- Disfrutar del cuento inventado en clase.
- Crear personajes e historias sobre el valor de la paz a partir de los relatos de los niños.

Aprendizaje Esperado.

- Valorar el cuento de la paz como parte de la creatividad del niño en el aprendizaje de la paz

Estrategia Didáctica.

- Preguntar a los niños si quieren inventar un cuento nuevo y seleccionar los personajes.
- Narrar el principio del cuento y dejar que los niños le agreguen lo que se les ocurra.
- Comentar sobre el cuento creado por el grupo

Posibles actividades

- Conversar sobre el aprendizaje de la paz obtenidos durante la invención del cuento.
- Comentar sobre el valor de la paz que surgió durante la creación del cuento.
- Realizar actividades en pequeños grupos para la participación de todos, recordando las normas de trabajo en el aula y la convivencia pacífica.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



CUENTO: BUSCANDO LA PAZ

Identificación: Historia para enseñar a los niños el mensaje de la paz

Objetivo: Desarrollar en los niños el amor por la paz.

Estrategia: Conversar acerca del valor de la paz a través del cuento buscando la paz.

Orientaciones al Docente

- Interiorizar el mensaje de la paz presente en el cuento.
- Reafirmar a través del cuento el mensaje de la paz.
- Orientar a los niños sobre la importancia del valor de la paz.

Aprendizaje Esperado.

- Expresar libremente el aprendizaje sobre el valor de la paz presente en el cuento.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en una ronda; en un espacio al aire libre.
- Narrar el cuento buscando la paz, mostrando imágenes del cuento a través de fichas.
- Proporcionar a los niños materiales para que dibujen libremente el cuento leído.

Posibles actividades

- Conversar sobre la actividad realizada y el aprendizaje obtenido a través del cuento.
- Comentar sobre los dibujos realizados por los niños.
- Comentar

Pautas de Evaluación.

- **Registros descriptivos.** información que se vacía en una hoja de observación.



CUENTO: UGA LA TORTUGA

Identificación: Historia para enseñar a los niños el mensaje de la paz

Objetivo: Desarrollar en los niños el amor por la paz.

Estrategia: Conversar acerca del valor de la paz a través del Uga la Tortuga

Orientaciones al Docente

- Interiorizar el mensaje de la paz presente en el cuento.
- Reafirmar a través del cuento el mensaje de la paz.
- Orientar a los niños sobre la importancia del valor de la paz.

Aprendizaje Esperado.

- Expresar libremente el aprendizaje sobre el valor de la paz presente en el cuento.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en una ronda; en un espacio al aire libre.
- Narrar el cuento buscando la paz, mostrando imágenes del cuento a través de fichas.
- Proporcionar a los niños materiales para que dibujen libremente el cuento leído.

Posibles actividades

- Conversar sobre la actividad realizada y el aprendizaje obtenido a través del cuento.
- Comentar sobre los dibujos realizados por los niños.
- Comentar

Pautas de Evaluación.

- **Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.**



CUENTO: LA MAGIA DE LA PAZ ESTA EN LA SOLIDARIDAD

Identificación: Historia para enseñar a los niños el mensaje de la paz a partir de la solidaridad

Objetivo: Desarrollar en los niños el valor de la paz a partir de la solidaridad

Estrategia: Conversar acerca del valor de la paz a través del cuento la magia de la paz está en la solidaridad

Orientaciones al Docente

- Interiorizar el mensaje de la paz presente en el cuento.
- Reafirmar a través del cuento el mensaje de la paz.
- Orientar a los niños sobre la importancia del valor de la paz, el esfuerzo y la amistad.

Aprendizaje Esperado.

- Expresar libremente el aprendizaje sobre el valor de la paz, el esfuerzo y la amistad presente en el cuento.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en grupo; en un espacio en el aula.
- Narrar el cuento Uga la Tortuga, mostrando imágenes del cuento a través de fichas.
- Proporcionar a los niños materiales para que dibujen libremente el cuento leído.

Posibles actividades

- Conversar sobre la actividad realizada y el aprendizaje obtenido a través del cuento.
- Comentar sobre los dibujos realizados por los niños.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



MATERIAL DE APOYO

Actividad contemos cuentos a partir de una figura:

ESTA ERA UNA VEZ UNA PALOMITA LLAMADA PAZ....



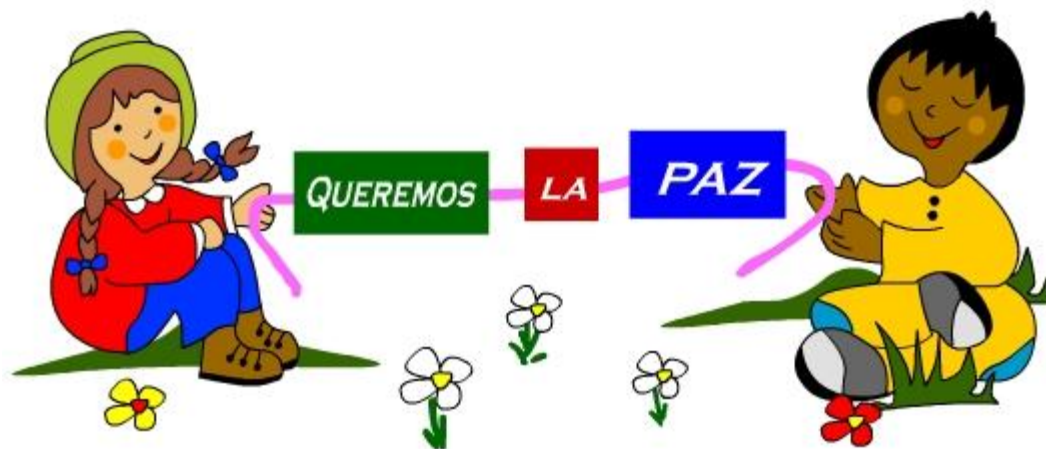
INVENTANDO CUENTOS

Presentar una figura y guiar a los niños iniciando con la frase “Había una vez...y empieza a contar la historia, otro niño sigue con el cuento y así se van añadiendo partes del cuento. Puede ser tan largo como quieran, hasta que digan y colorín colorado este cuento se ha acabado.....



CUENTOS SOBRE LA PAZ

BUSCANDO LA PAZ



Había una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar en una pintura la paz perfecta. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solamente hubo dos que a él realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ellas.

La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto donde se reflejaban unas placidas montañas que lo rodeaban. Sobre estas se encontraba un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos quienes miraron esta pintura pensaron que esta reflejaba la paz perfecta.

La segunda pintura también tenía montañas. Pero estas eran escabrosas y descubiertas. Sobre ellas había un cielo furioso del cual caía un impetuoso aguacero con rayos y truenos. Montaña abajo parecía retumbar un espumoso torrente de agua. Todo esto no se revelaba para nada pacífico.

Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, vio tras la cascada un delicado arbusto creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto se encontraba un nido. Allí, en medio del rugir de la violenta caída de agua, estaba sentado plácidamente un pajarito en su nido...

¿Paz perfecta...?

¿Cuál crees que fue la pintura ganadora?

El Rey escogió la segunda.

¿Sabes por qué?

"Porque," explicaba el Rey, "Paz no significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que a pesar de estar en medio de todas estas cosas permanezcamos calmados dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz."

Cuento La Magia de la paz está en la Solidaridad



Había una vez... hace mucho tiempo, una hormiga. Un día que andaba de paseo por el campo quedó atrapada por una fuerte

-¡Qué fuerte aguacero!, ¿Dónde podré esconderme?- dijo la hormiga

La hormiga divisó una hermosa seta y se metió debajo esperando que dejara de llover, pero la lluvia era cada vez más fuerte. Al poco rato llegó una mariposa con sus alitas tan mojadas, que ya no podía volar, se arrastró hasta la seta y dijo:

-Hormiguita, hormiguita, déjame entrar para cobijarme bajo la seta, estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar.

La hormiga le contestó:

-El espacio es muy pequeño, pero no importa estaremos muy apretadas pero en buena armonía.

La mariposa y la hormiga se cobijaron bajo la seta, mientras seguía lloviendo más y más. Al poco rato llegó un pequeño ratón corriendo y les dijo:

-Déjenme entrar debajo de la seta, estoy todo empapado.

La hormiga y la mariposa le contestaron:

-Bueno, casi no hay espacio, pero no importa nos apretaremos para que tu quepas.

La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca. Y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa, suplicando:

-Por favor déjenme entrar debajo de la seta, todas mis plumas están mojadas y mis alas cansadas.

El ratón le dijo que ya no había espacio y la palomita pidió que se apretaran un poquito y todos estuvieron de acuerdo.

En eso, llegó una liebre corriendo que gritaba:

Escóndanme que me persigue la zorra.

Y todos los animales dijeron:

-Pobre liebre, vamos apretarnos un poquito más y así lograron ocultar a la liebre.

Acababan de esconder a la liebre cuando llegó corriendo la zorra. Y husmeando enfurecida dijo:

-¿Han visto ustedes a la liebre? ¿Seguro qué no está escondida aquí? Y la mariposa contestó:

-¿Cómo podríamos esconderla aquí si casi no hay espacio?

Así que la zorra miró a su alrededor y se fue corriendo.

Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante. Todos los animales salieron muy contentos de debajo de la seta. Extrañada la hormiga exclamo:

-¿Cómo es posible? apenas cabía yo solita debajo de la seta y luego resulta que había sitio para todos. En eso, una rana que había visto todo desde una piedra, se acercó a los animalitos y a la seta y les dijo croando:

-Amigos, no se dan cuenta que la magia está en la solidaridad, cuando nos ayudamos todo se resuelve.

Uga la tortuga.



- ¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga.

Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

- ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas y siempre peleaban con ella, no tenían paz.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano. Dejaba que sus amigos hicieran su trabajo y eso le ocasionaba problemas.

Material de apoyo

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido. Y así evitaras peleas con tus amigos, que tienen que hacer el trabajo por ti.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez y no tendrás más amigos.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz y estarás en paz contigo misma y con los demás.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo, la paz y la amistad, te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

Después de esto, Uga no volvió a dejarles el trabajo a otros, no peleaban más y vivieron todos felices y en paz.

ESTRATEGIA 5

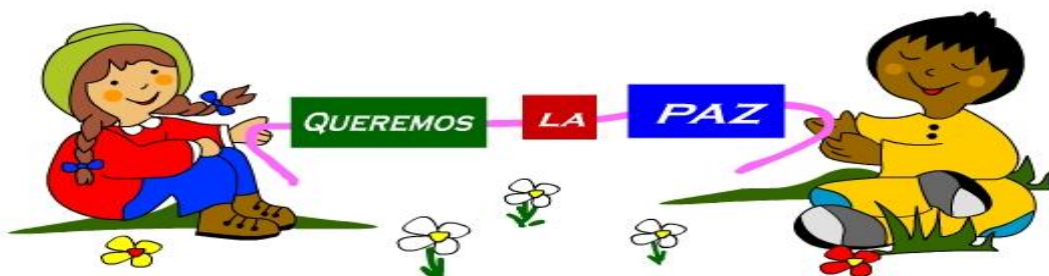
Dramatización para enseñar el valor de la Paz

Titeres

Representación
en pequeños
grupos

Gesticulación
paz

Dramatización
El Pintor



DRAMATIZACION CON TITERES

LOS TITERES DE LA PAZ

Identificación: Una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho.

Objetivo: Expresar sentimientos sobre la paz a través de la dramatización con títeres.

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través de títeres contruidos por los niños

Orientaciones al Docente

- Realice una obra de títeres creados por los niños que haga referencia al valor de la paz.
- Construir un teatrillo con ayuda de los niños.
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el cuento seleccionado
- Interactuar espontáneamente con los niños.

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de representaciones sencillas con los títeres.

Estrategia Didáctica.

- Elaborar títeres con diferentes materiales: cartulinas, medias, material de desecho. Darle un nombre sencillo a cada títere relacionado con la paz
- Permitir al niño que se exprese libremente.
- Construir un teatrillo con la ayuda de los niños y los representantes
- Comentar sobre el aprendizaje de la paz obtenido a través de la dramatización

Posibles actividades

- Construir con los niños títeres de dedos o de guantes (utilizar medias, botones u otros materiales.
- Representar la obra conjuntamente con los representantes para enseñar a los niños sobre el valor de la paz.
- Reforzar el valor de la paz a través de la dramatización.

Pautas de Evaluación.

- **Registros descriptivos.** información que se vacía en una hoja de observación.



REPRESENTACIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS

Representación en Pequeños Grupos

Identificación: es una forma de dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho, por grupos de niños

Objetivo: Expresar sentimientos sobre la paz a través de la dramatización a partir de la representación de roles

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través de la Representación en Pequeños Grupos

Orientaciones al Docente

- Participe con los niños en sus representaciones.
- Organice en el rincón de la paz un baúl con material para la representación

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de representaciones sencillas en pequeños grupos

Estrategia Didáctica.

- Escoger un tema relacionado con la paz.
- Permitir al niño que se exprese libremente y escoja el material para la representación.
- Escenificar diferentes roles interactuando con los niños, reforzando el tema de la paz.

Posibles actividades

- Construir con los niños y los representantes el rincón del teatro de la paz.
- Representar la obra conjuntamente con los representantes para enseñar a los niños sobre el valor de la paz.
- Reforzar el valor de la paz a través de la representación de roles.

Pautas de Evaluación.

- **Registros descriptivos.** información que se vacía en una hoja de observación.



GESTICULACIÓN

GESTICULACIÓN

Identificación: la gesticulación es una forma de dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho a través de gestos.

Objetivo: Expresar sentimientos sobre la paz a través de la gesticulación como forma de dramatización

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través de gestos

Orientaciones al Docente

- Estimule la dramatización a través de gestos en los cuales los niños expresen sus sentimientos con respecto al valor de la paz.
- Entonar una canción a través de la cual los niños expresen con el cuerpo sus sentimientos.
- Interactuar con los niños.

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de gesticulaciones sencillas.

Estrategia Didáctica.

- Organizar a los niños en círculos.
- Permitir al niño que se exprese libremente a través de gestos.
- Dialogar sobre los personajes de la canción seleccionada para representarlo a través de gestos
- Comentar sobre el aprendizaje de la paz obtenido a través de la dramatización

Posibles actividades

- Crear un cuento sencillo con la palabra paz.
- Representar la obra conjuntamente con los niños sobre el valor de la paz.
- Reforzar el valor de la paz a través de los gestos.

Pautas de Evaluación.

- **Registros descriptivos.** información que se vacía en una hoja de observación.



DRAMATIZACIÓN

EL PINTOR DE LA PAZ

Identificación: Una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho.

Objetivo: Expresar sentimientos sobre la paz a través de la dramatización del Pintor de la Paz.

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través de cuentos

Orientaciones al Docente

- Comparta con los niños a través del cuento el pintor la importancia de la paz.
- Escriba un cuento sencillo

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de representaciones sencillas con un cuento relacionado con el pintor de la paz.

Estrategia Didáctica.

- Reunir a los niños en círculo.
- Crear un cuento sencillo comenzando con “Había una vez, un pintor que le gustaba colorear la palabra paz...”
- Colocar música y cada niño será un pintor, el cual representará gesticulando los movimientos del pintor
- Permitir al niño que se exprese libremente continuando la narración del cuento.
-

Posibles actividades

- Construir el cuento a representar
- Representar para enseñar a los niños sobre el valor de la paz.
- Reforzar el valor de la paz a través de la dramatización.

Pautas de Evaluación.

- **Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación**

Cómo hacer un teatrillo con una caja de cartón

Por Elisa García - 1 julio, 2014



La siguiente manualidad que voy a presentar, es una divertida idea, con la que podrán sorprender a sus niños. Se trata de elaborar un pequeño teatrillo para títeres planos o de dedo. Solo es necesario encontrar una caja de cartón que ya no necesitemos, un poco de tiempo y ganas de pasar un buen rato, mientras imaginamos sus caritas cuando la vean terminada.

Materiales:

- Una caja de cartón pequeña o mediana.
- Cartulinas, (varios colores).
- Pinturas al agua o témperas, (varios colores).
- Varios recipientes de plástico.
- Un pincel.
- Unas tijeras.
- Un lápiz.
- Un rotulador negro.
- Pegamento de barra o cola blanca de carpintero.
- Una regla.
- Folios en blanco.

Para empezar debemos quitarle a la caja de cartón todas las piezas que no vamos a utilizar.

Solapas superiores

- 1) Quitamos con la ayuda de las tijeras, una de las solapas superiores.
- 2) Marcamos con el lápiz, 3 cm en cada una de las solapas laterales y recortamos lo que nos sobra

Material de apoyo

3) Dibujamos un rectángulo en un folio con las medidas de la otra solapa superior y lo recortamos.

4) Dibujamos en la pieza del folio, la forma que deseemos para la parte superior de nuestro teatrillo.

5) Marcamos el patrón en la solapa y recortamos.



Pintando el teatrillo.

1) Escogemos el color con el que queremos pintar nuestro teatrillo.

2) Mezclamos la pintura en el recipiente de plástico, con un poco de agua.



Escogemos otro color para el interior del teatrillo. Mezclamos con agua y pintamos.

Material de apoyo



6) Dejamos secar.

Decorando el teatrillo.

1) Marcamos el frontal del teatrillo en una cartulina y recortamos la pieza resultante.

2) Recortamos el interior de la pieza, (boca del teatrillo).

3) Pegamos la pieza de cartulina al frontal del teatrillo.

4) Dibujamos un sol y una luna o cualquier otro elemento que deseen agregar al teatrillo.

5) Los recortamos y los pegamos en la parte superior del teatrillo.



Las cortinas.

1) Tomando como base la altura y anchura de la boca del teatrillo, dibujamos el patrón de las cortinas. Teniendo en cuenta que debemos darle 2 cm de más en la parte superior y 3 cm para cada lateral, dado que lo necesitaremos para pegar después la pieza al teatrillo.

2) Marcamos el patrón de las cortinas en una cartulina y recortamos.

3) Doblamos hacia atrás, los dos centímetros de la parte superior.

4) Pegamos las cortinas de cartulina, al interior del teatrillo.

5) Dibujamos los pliegues de la cortina, con el rotulador negro.

Material de apoyo

Con mucha ilusión y algo de creatividad, hemos convertido una caja de cartón en un delicioso teatrillo de títeres. Listo para que nuestros niños jueguen con él e inventen historias con sus títeres favoritos.



Títere con un calcetín

Materiales

- Calcetín
- Cartón
- Ojos móviles
- Pegamento
- Tela
- Tijeras

Instrucciones

Instrucciones para hacer un títere con un calcetín

- Pegar la tela a un trozo de cartón de forma rectangular
- Doblar por la mitad
- Cortar en forma de semicírculo
- Descoser el extremo del calcetín
- Aplicar pegamento en el cartón
- Pegar en el interior de la apertura del calcetín
- Pegar los ojos móviles



Títeres de dedos



Materiales:

- Feltro de diferentes colores.
- Hilos de distinto colores.
- Aguja.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Marcador negro.

Paso 1: Hacemos el cuerpo del títere

Recorta **2 trozos de fieltro en forma de dedo**, puedes hacer el molde con un lápiz siguiendo el contorno de tu propio dedo, o del dedo de tu hijo.

Esto te servirá para que hagas la forma del títere de dedo de modo que pueda quedar ajustado a tu dedo y no se caiga. Lo que debes hacer con esos dos trozos además es **coserlas de manera que te los puedas colocar en el dedo** una vez hayas acabado de decorarlos.

Paso 2: Hacemos el cabello y la cara

Pasamos ahora a decorar nuestro títere de dedo, o de hecho, construimos en sí el muñeco. Para ello tenemos que comenzar recortando **tiras delgadas y cortas de fieltro, que serán el cabello**.

Ahora una vez hemos hecho el cabello, lo que hacemos es **recortar semi círculos pequeños**, también de fieltro, que serán las **orejas**.

Por otro lado, **puedes usar las lentejuelas para los ojos**, o simplemente ojos móviles, también, si tienes algún botón por ahí suelto.

Paso 3: Pega todo y acaba de hacer el títere

Una vez tengas todo recortado, **pega todo**, pero con cuidado de que no se peguen los dos trozos de fieltro, a fin de que podamos colocar el dedo.

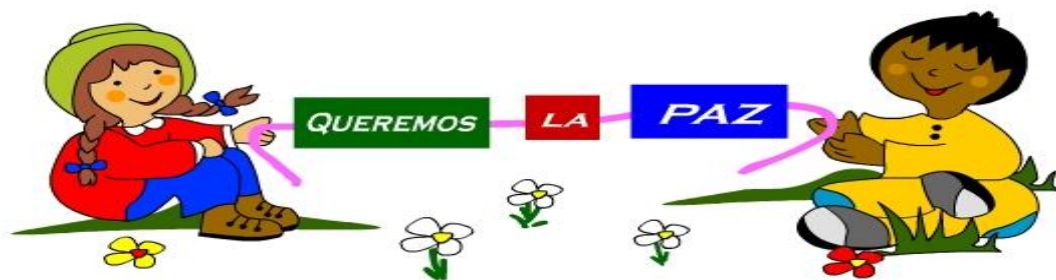
ESTRATEGIA 6

Juegos para enseñar el valor de la Paz

La paloma
de la paz

Siluetas

En busca
del tesoro



JUEGOS PARA APRENDER LA PAZ

LOS JUEGOS DE LA PAZ

Identificación: Son juegos sencillo para enseñar a los niños el valor de paz.

Objetivo:

- ☐ Educar para la paz y la no violencia.
- ☐ Concienciar a los niños y niñas con los distintos valores de la paz: no violencia, solidaridad, tolerancia, respeto.
- ☐ Enseñar a los pequeños la importancia de estos valores.

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través del Juego la Paloma de la Paz

Orientaciones al Docente

- Invite a los niños a jugar libremente respetando su autonomía.
- Promover la paz en los niños al momento de jugar.
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el juego seleccionado
- Interactuar espontáneamente con los niños durante el juego

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de juegos sencillos

Estrategia Didáctica.

- Solicitar a los niños que formen un círculo y se tomen de la mano, sentaditos explicarles el juego.
- El juego consiste en ayudar a los niños y niñas a tomar conciencia de los diferentes valores que conlleva la paz. A través de una dinámica entretenida, reflexionaran sobre el concepto de la paz y su significado. Tendrás además una experiencia vivencial de estos valores ya que el trabajo consiste en una puesta en común, cooperación y colaboración de todos los participantes. Es una tarea común con la que se consigue un clima donde se ensaya la cooperación, la solidaridad, el respeto, la ayuda y la vivencia común de afectos y alegría.

Posibles actividades

- Construir con los niños las palomas de la paz
- Jugar con los niños reforzando el conocimiento sobre el valor de la paz.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



JUEGOS PARA APRENDER SOBRE LA PAZ

LOS JUEGOS DE LA PAZ: SILUETAS

Identificación: Son juegos sencillos para enseñar a los niños el valor de la paz, utilizando el cuerpo para hacer la silueta.

Objetivo:

- ☐ Educar para la paz y la no violencia.
- ☐ Concienciar a los niños y niñas con los distintos valores de la paz: no violencia, solidaridad, tolerancia, respeto,
- ☐ Enseñar a los pequeños la importancia de estos valores.

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través del Juego de la Paz: Siluetas

Orientaciones al Docente

- Invite a los niños a jugar libremente respetando su autonomía.
- Promover la paz en los niños al momento de jugar.
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el juego seleccionado
- Interactuar espontáneamente con los niños durante el juego

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de juegos sencillos

Estrategia Didáctica.

- Solicitar a los niños que formen un círculo y se tomen de la mano, sentaditos explicarles el juego.
- Los niños trabajan en parejas; uno de ellos se echa sobre un papel pintado y el otro traza el contorno de su cuerpo; se recortan y colorean las siluetas obtenidas; añaden primero frases cortas que revaloricen tal o cual parte de su cuerpo; por ejemplo: me encanta dibujar con mi mano, con mis pies puedo andar, con mi boca cuento bellas historias, relacionadas con la paz, entre otros. Después circulan por la sala, admiran todas las siluetas y espontáneamente añaden observaciones expositivas sobre las formas dibujadas por algunos de sus compañeros. A continuación, cada uno coloca su silueta en la pared de la clase o de su habitación.

Posibles actividades

- Construir con los niños la silueta
- Jugar con los niños reforzando el conocimiento sobre el valor de la paz. Escribir en las partes de la silueta.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.

JUEGOS PARA APRENDER SOBRE LA PAZ

LOS JUEGOS DE LA PAZ: EN BUSCA DEL TESORO

Identificación: Son juegos sencillo para enseñar a los niños el valor de paz, utilizando el cuerpo para hacer la silueta.

Objetivo:

- ☐ Educar para la paz y la no violencia.
- ☐ Concienciar a los niños y niñas con los distintos valores de la paz: no violencia, solidaridad, tolerancia, respeto,
- ☐ Enseñar a los pequeños la importancia de estos valores.

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través del Juego de la Paz: Siluetas

Orientaciones al Docente

- Invite a los niños a jugar libremente respetando su autonomía.
- Promover la paz en los niños al momento de jugar.
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el juego seleccionado
- Interactuar espontáneamente con los niños durante el juego

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de juegos sencillos

Estrategia Didáctica.

- Solicitar a los niños que formen un círculo y se tomen de la mano, sentaditos explicarles el juego.
- Solicitar ayuda de otros estudiantes ya mayorcitos o la ayuda de los padres para orientar a los niños durante el juego.
- Encontrar en diferentes sitios de un recorrido un mensaje escondido o una adivinanza sobre la paz, que permita llegar al siguiente lugar. En este juego el enigma se divide en tantas partes como niños hay en el grupo. Cada uno debe descubrir solamente una parte del mensaje. Si no lo encuentra, sus compañeros pueden ayudar indicándole: “frío... frío”, “caliente... caliente”, “quema”. El grupo entero reconstruye el mensaje y van juntos al siguiente lugar para descubrir el próximo mensaje. El tesoro tiene que poder ser repartido fácilmente; por ejemplo: una manzana o una naranja para cada uno.

Posibles actividades

- Construir los mensajes junto con los padres y solicitarles colaboración para ubicarlos en diferentes sitios del patio de recreo
- Jugar con los niños reforzando el conocimiento sobre el valor de la paz. Escribir en las parte de la silueta.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.

JUEGO: LA PALOMA DE LA PAZ

PARTICIPANTES

Niños y niñas de 4 años en adelante.

MATERIALES

- Cartulinas con palomas de la paz, rotuladores, pinturas, papel, tijeras, pegamento.

INSTRUCCIONES

Preparación: Prepararemos cartulinas blancas con palomas de la paz.

Explicación. Les explicamos a los niños y niñas lo siguiente “la paloma blanca simboliza la paz. Vamos a usar las palomas para expresar los diferentes valores y conceptos relacionados con la paz” “La paz es una palabra con un significado amplio, es una actitud y una forma de comportarse en contra de la violencia”.

“Los diferentes valores que definen la palabra paz son los siguientes: la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, y la No violencia.” Explicaremos a los pequeños, según su edad el significado de estas palabras.

Continuamos con la explicación: Ahora que conocen un poco mejor lo que significa la paz y los valores que la definen, vamos a adornar la clase con el símbolo de la paz. Vamos a usar palomas para adornar la clase, pero en estas palomas vamos a expresar el significado que tiene la palabra paz. Para ello cada uno de vosotros tiene una paloma, en el interior de la paloma tenéis que poner palabras relacionadas con la paz y decorarla como queráis. Estas palabras pueden ser: amistad, amor, respeto, generosidad, etc.

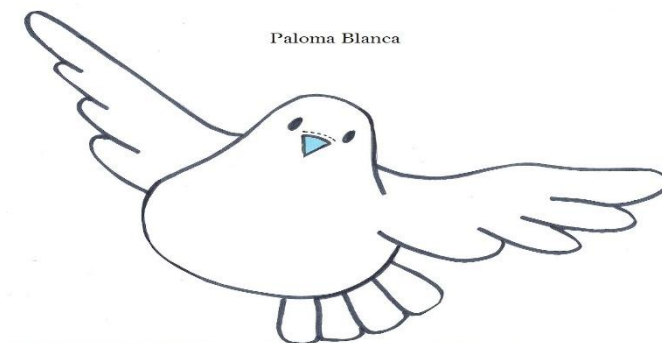
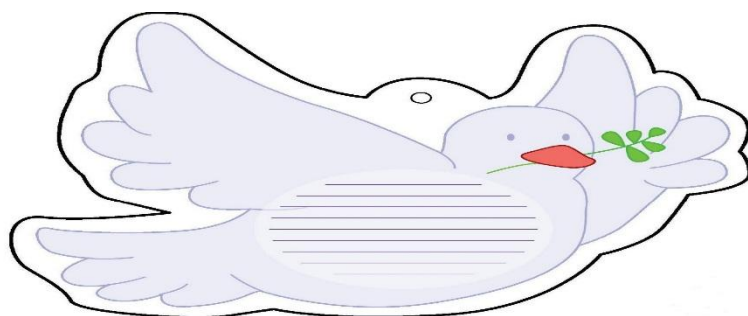
Con niños/as pequeños que no sepan escribir bien, podemos variar la dinámica poniendo nosotros en un mural las palabras que consideremos y explicándoles a los

niños/as lo que pone y lo que significa, luego cada uno de ellos decorara su paloma con colores. El objetivo es hacer una reflexión sobre el tema, para ello hablar y explicarles, dejarles preguntar y participar es el camino a seguir.

Cuando todos hayan terminado sus palomas, con palabras y/o dibujos y colores, decoraremos la clase con las palomas, será una tarea en la que todos cooperen. Al finalizar la decoración, haremos un debate donde cada uno de los participantes nos dirá lo que significa para él la palabra paz, puede decir una palabra, un conjunto de actitudes, un ejemplo de comportamiento o conducta promotora de la paz.

Es importante la colaboración de todos, porque además de la reflexión de los valores, se logra la vivencia de los mismos al trabajar en equipo para realizar una tarea común se consigue un clima donde se ensaya la cooperación, la solidaridad, el respeto, la ayuda y la vivencia común de afectos y alegría.

FICHAS DE PALOMAS PARA EL JUEGO DE LA PAZ



ESTRATEGIA 7

Canciones para enseñar el valor de la Paz

Viva la paz

Somos
Amigos

Si tienes
muchas ganas



CANCIONES PARA APRENDER SOBRE LA PAZ

CANCIONES QUE HABLEN DE LA PAZ Y OTROS VALORES

Identificación: Son canciones sencillas para enseñar a los niños el valor de paz otros valores como la libertad, la amistad.

Objetivo:

- ☐ Educar para la paz y la no violencia, a través de canciones sencillas.
- ☐ Concienciar a los niños y niñas con los distintos valores de la paz: no violencia, solidaridad, tolerancia, respeto, la amistad, la libertad
- ☐ Enseñar a los pequeños la importancia de estos valores.

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través canciones

Orientaciones al Docente

- Invite a los niños a cantar canciones que hablen del amor, la paz, amistad, la libertad.
- Promover la paz en los niños al momento de cantar.
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en las canciones seleccionadas
- Interactuar espontáneamente con los niños durante la actividad musical

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de vida a través de canciones sencillas

Estrategia Didáctica.

- Solicitar a los niños que formen un círculo y se tomen de la mano, sentaditos y enseñarles las canciones.
- Fortalecer los lazos del compañerismo, el amor a Dios, la paz y la libertad.

Posibles actividades

- Reunirse en círculos
- Elegir la canción del día y colocar un paleógrafo con imágenes de las canciones.
- Presentar un video sobre la canción seleccionada.
- Cantar con los niños y expresar con sus cuerpos lo que dice la canción.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.



Canción Viva la Paz

//Viva la paz, viva la esperanza

Viva el amor/// (bis)

//Viva la paz, viva la esperanza

Viva el amooooor//

¡Que viva Cristo, Qué viva Cristo

Que viva él!



SOMOS AMIGOS

Vamos juntos al colegio, desde que somos pequeños
si me dejan yo te llevo a donde voy.
Fuimos siempre compañeros
compartimos muchos juegos
yo te quiero con todo mi corazón.

Muchas veces peleamos, luego nos reconciamos
porque aprendimos que es mejor para los dos.
Entre tantas aventuras y algunas travesuras,
yo te quiero con todo mi corazón.

Somos amigos, somos amigos
porque sabemos que al encontrarnos nos divertimos,
Somos amigos, somos amigos
somos amigos desde el día que nos conocimos.



Material de apoyo

Canciones educativas con gestos para niños para afianzar la libertad.

Si tú tienes muchas
ganas de aplaudir,
si tú tienes muchas
ganas de aplaudir,

Sitú tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de aplaudir.

S tú tienes muchas
ganas de gritar,
si tú tienes muchas
ganas de gritar

Si tú tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de gritar.

Si tú tienes muchas
ganas de estornudar,
Si tú tienes muchas
ganas de estornudar,
Si tú tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de estornudar

Si tú tienes muchas
ganas de soplar,
Si tú tienes muchas
ganas de soplar,
Si tú tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de soplar.



Siente la Paz, de Unai Quirós

Tengo mis dos ojos abiertos
para estar muy atento por si te puedo ayudar.

Tengo una nariz que respira
si me visita la ira para poderme calmar por dentro.

Siente la paz, siente la paz
abrazando a tus amigos la descubrirás.
Siente la paz, siente la paz,
escuchando los latidos del corazón
todos me suenan igual.

Puedo por mi boca echar fuego
pero prefiero dar besos para sentirme mejor.

Tengo un corazón que se anima
con palabras bonitas y con gestos de amor sinceros.

Siente la paz, siente la paz
abrazando a tus amigos la descubrirás.
Siente la paz, siente la paz,
escuchando los latidos del corazón
todos me suenan igual.

Siente, siente, siente la paz conmigo.



ESTRATEGIA 8

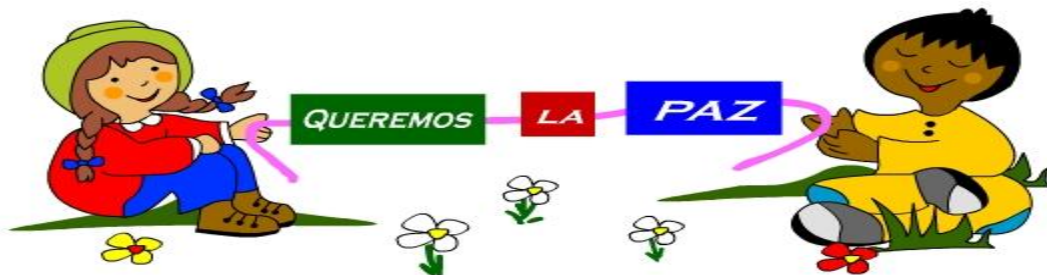
Elaboración de Material Didáctico relacionados con la Paz

Árbol de la Paz

Mural: El semáforo de la paz

Manitos de la Paz

Movil



MURALES PARA APRENDER SOBRE EL VALOR DE LA PAZ

MURALES DE LA PAZ

Identificación: son actividades sencillas en las que los niños elaboran con la ayuda del docente y los padres murales alusivos a la paz.

Objetivo:

- ☐ Educar para la paz y la no violencia.
- ☐ Concienciar a los niños y niñas con los distintos valores de la paz: no violencia, a través de la ayuda mutua, el respeto, la solidaridad.
- ☐ Enseñar a los pequeños la importancia de estos valores representados en el mural

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través de Mural “El Árbol de la Paz”

Orientaciones al Docente

- Invite a los niños y a sus padres a jugar libremente para participar en la elaboración de una mural “ El Árbol de la Paz”
- Promover la paz en los niños al momento de elaborar el mural
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el mural elaborado
- Interactuar espontáneamente con los niños durante la elaboración del mural

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de compartir con otros a través de la elaboración del mural “El Árbol de la paz”

Estrategia Didáctica.

- Solicitar ayuda de los representantes y los niños que formen un círculo y se tomen de la mano, sentaditos explicarles el motivo del mural.
- Organizar grupos de trabajo.
- Formar grupos de padres colaboradores para la elaboración del mural.
- Formar grupos de trabajo según el valor que les corresponda representar en el mural.
- Pintar la forma de un árbol como base del mural
- Elaborar manitos con los niños y pegarlas en las ramas del árbol de paz, cada una con un mensaje o una palabra de paz

Posibles actividades

- Construir con los niños y los representantes un mural
- Jugar con los niños reforzando el conocimiento sobre el valor de la paz. Escribir en las parte del árbol un mensaje alusivo a la paz.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.

MURALES PARA APRENDER SOBRE EL VALOR DE LA PAZ

MURALES DE LA PAZ

Identificación: son actividades sencillas en las que los niños elaboran con la ayuda del docente y los padres murales alusivos a la paz.

Objetivo:

- ☐ Educar para la paz y la no violencia.
- ☐ Concienciar a los niños y niñas con los distintos valores de la paz: no violencia, a través de la ayuda mutua, el respeto, la solidaridad.
- ☐ Enseñar a los pequeños la importancia de estos valores representados en el mural

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través del Mural El Semáforo de la Paz

Orientaciones al Docente

- Invite a los niños y a sus padres a jugar libremente respetando su autonomía para participar en la elaboración de una mural sobre la paz y sus valores
- Promover la paz en los niños al momento de elaborar el mural
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el mural elaborado
- Interactuar espontáneamente con los niños durante la elaboración del mural

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de compartir con otros a través de la elaboración del mural “El semáforo de la paz”

Estrategia Didáctica.

- Solicitar ayuda de los representantes y los niños que formen un círculo y se tomen de la mano, sentaditos explicarles el motivo del mural.
- Organizar grupos de trabajo.
- Formar grupos de padres colaboradores para la elaboración del mural.
- Formar grupos de trabajo según el valor que les corresponda representar en el mural.
- Elaborar la forma de un semáforo en una pared o en cartulina.
- Darle el nombre de un valor a cada uno de los colores del semáforo, colocar un mensaje sobre la paz en el color amarillo, otro en el verde y otro en el rojo,

Posibles actividades

- Construir con los niños y los representantes un mural
- Jugar con los niños reforzando el conocimiento sobre el valor de la paz.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.

MURALES PARA APRENDER SOBRE LA PAZ

MURALES DE LA PAZ

Identificación: son actividades sencillas en las que los niños elaboran con la ayuda del docente y los padres murales alusivos a la paz.

Objetivo:

- ☐ Educar para la paz y la no violencia.
- ☐ Concienciar a los niños y niñas con los distintos valores de la paz: no violencia, a través de la ayuda mutua, el respeto, la solidaridad.
- ☐ Enseñar a los pequeños la importancia de estos valores representados en el mural

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través del Mural “Manitos de la Paz”

Orientaciones al Docente

- Invite a los niños y a sus padres a participar en la elaboración de una mural Manitos de la Paz
- Promover la paz en los niños al momento de elaborar el mural
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el mural elaborado
- Interactuar espontáneamente con los niños durante la elaboración del mural

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de compartir con otros a través de la elaboración del mural “Manitos de la paz”, para celebrar el día de la paz.

Estrategia Didáctica.

- Solicitar ayuda de los representantes y los niños que formen un círculo y explicarles el motivo del mural.
- Organizar grupos de trabajo.
- Formar grupos de padres colaboradores para la elaboración del mural.
- Formar grupos de trabajo según el valor que les corresponda representar en las manitos del mural.
- Elaborar unas fichas de identificación del mural en una pared o en cartulina. Para celebrar el día de la paz a través del manitos.

Posibles actividades

- Construir con los niños y los representantes un mural
- Jugar con los niños reforzando el conocimiento sobre el valor de la paz.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.

MOVIL PARA APRENDER SOBRE EL VALOR DE LA PAZ

MOVILES DE LA PALOMA DE LA PAZ

Identificación: son actividades sencillas en las que los niños elaboran con la ayuda del docente y los padres murales alusivos a la paz.

Objetivo:

- ☐ Educar para la paz y la no violencia.
- ☐ Concienciar a los niños y niñas con los distintos valores de la paz: no violencia, a través de la ayuda mutua, el respeto, la solidaridad.
- ☐ Enseñar a los pequeños la importancia de estos valores representados en el mural

Estrategia: Enseñar el valor de la paz a través del Móvil de la Paloma de la Paz

Orientaciones al Docente

- Promover la paz en los niños al momento de elaborar el móvil.
- Identificar la enseñanza del valor de la paz en el móvil elaborado
- Interactuar espontáneamente con los niños durante la elaboración del móvil

Aprendizaje Esperado.

- Valorar la paz como una forma de compartir con otros a través de la elaboración del móvil de “la paloma de la paz”

Estrategia Didáctica.

- Explicar porque las palomas la relacionan con la paz
- Organizar grupos de trabajo.
- Elaborar diferentes modelos de móviles alusivos a la paloma de la paz
- Elaborar la forma de una paloma con la silueta de las manos.
- Darle el nombre de un valor a cada uno de las palomas elaboradas, colocar un mensaje sobre la paz en la estructura del móvil

Posibles actividades

- Construir con los niños el móvil con diferentes figuras de la paloma de la paz
- Jugar con los niños reforzando el conocimiento sobre el valor de la paz.

Pautas de Evaluación.

- Registros descriptivos. información que se vacía en una hoja de observación.

Materiales Didácticos

- El “Árbol de la Paz”: sobre un tronco dibujado estampar las manos con pintura blanca a modo de hojas.
- Colocar mensajes alusivos a la paz en cada una de las manitos.



“Mural semáforo de la paz”

- Elaborar el mural en fieltro o cartulina, o pintarlo en la pared.
- Pegar las manitos y los mensajes para que sean removibles.
- Escribir mensajes alusivos a la paz y los valores



Celebremos el Día de la Paz, elaborando un Mural de Manitos de la Paz



Actividades

- ✓ Colocar una pancarta que en la cual aparezcan la frase día de la Paz.
- ✓ Indicarles a los niños que van a celebrar el día de la paz y decirles de que se trata
- ✓ Mostrarle que van a hacer el mural de la paz, que van a colocar la huella de sus manos en la pared previamente.
- ✓ Los niños dibujarán en una cartulina la silueta de su mano. Deben colocar el dedo pulgar separado del resto, y procurar que la distancia entre los demás dedos no sea demasiado pronunciada.
- ✓ Una vez dibujada la silueta, cerrarán el dibujo por debajo, uniendo la línea inferior del dedo pulgar con la del dedo meñique, de forma que la figura quede redonda.
- ✓ Luego, se agregará a la silueta del pulgar un ojo y un pico, para formar "Una mano para la paz".
- ✓ Colorear de forma libre y recortar.
- ✓ Fijar con pegamento un palito de helado en el centro del dibujo para que la paloma pueda volar y saludar.



En primer lugar una plantilla de dos manos juntas para formar una paloma de la paz y sujetarla con un palillo. También se puede hacer la manualidad poniendo las manos sobre cartulina y trazando el contorno.

Los más pequeños pueden pintar las plumas y los más mayorcitos poner algún lema, poesía, frase sobre la paz...

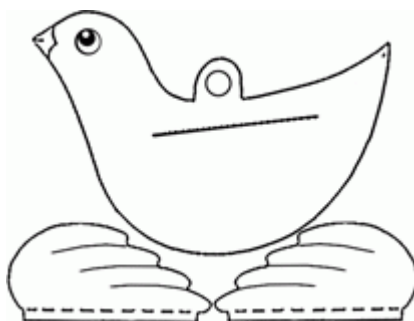
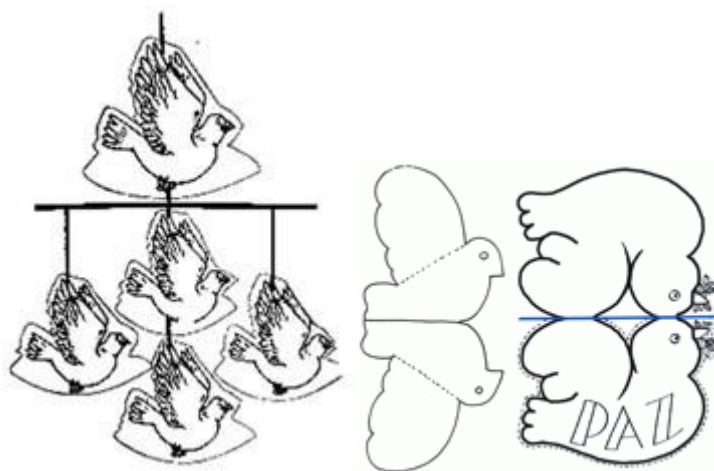
Elaborando un Móvil de la Paz

Leer el Cuento “El Móvil de la Palomita de la paz”

Esta era una palomita llamada paz, volaba por el mundo buscando otras compañeras que fueran como ellas para repartir a todas las personas una hojita que evitaba que las personas pelearan entre ellas. Voló por el ancho cielo y a donde quiere que llegaba encontraba palomas de todos colores, verdes, amarillas, blancas y cada una llevaban en su pecho la palabra paz. Un día encontraron a un niño que las alimentó y las dibujó en un cuaderno, ellas posaban para que el las dibujara, porque sabían que el niño las iba a mostrar a otros y entonces les enseñaría la palabra que estaba escrita en sus pechos. Paz, Paz, Paz y fue así como el niño las dibujo y las colocó en un móvil y lo colocó en su ventana para que las palomas lo vieran cada vez que vinieran a visitarlos. Enseñando a todos los q

MATERIAL DE APOYO DIDÁCTICO

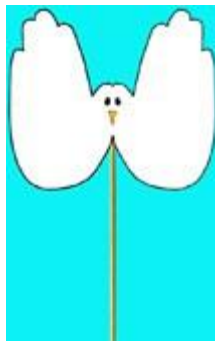
Que veían el mural la importancia de volar juntos en la búsqueda de la paz.



Para esta manualidad necesitas un cartucho de cartón de los de papel higiénico para montar las piezas que forman la paloma.



Las Manitos de la Paz



“Palomas de la paz”: estampar las manos con pintura blanca simulando la paloma. Además, se le pinta el ojo y la ramita



MATERIAL DE APOYO DIDÁCTICO



Los niños,
motor para la reconciliación y la paz

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Con base a los resultados de diagnóstico, las interrogantes y los objetivos que guiaron la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

En relación con el objetivo específico 1, orientado a diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes de Educación Inicial conocimientos sobre la promoción del valor de la paz para aplicar en la etapa preescolar, se pudo comprobar que en su mayoría los docentes participantes de la investigación presentaron debilidades en cuanto a este tipo de conocimiento, porque no poseen la información necesaria para aplicar estrategias que le ayuden a fortalecer en los niños a su cargo, el enseñanza y promoción de la paz, a través de un proceso educativo creativo.

En referencia al objetivo específico 2, cuyo interés se orienta a detectar las estrategias didácticas que requieren los docentes de Educación Inicial para la promoción de la paz en la etapa preescolar, pudo evidenciar, que los docentes no aplican estrategias tales como cuentos, dramatizaciones, juegos, música, para la enseñanza del valor de la paz, y mucho menos elaboran materiales didácticos en los cuales participen los niños, para incrementar y reforzar el aprendizaje del valor de la paz, por lo que se convierte en una necesidad para ser presentado en el diseño de la guía propuesta para este grupo de docentes.

En cuanto al objetivo específico 3, orientado a diseñar la guía sobre estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de Educación Inicial en la etapa preescolar, esta se llevó a cabo, puesto que se demostró a través del diagnóstico, que existen las condiciones necesarias para ello, lo cual se convierte en una

herramienta de consulta para los docentes de los Centro de Educación Inicial “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo”, de la parroquia Unión, municipio Iribarren del estado Lara.

Recomendaciones

Con base a las conclusiones se señalan las siguientes recomendaciones:

1. Difundirla guía estrategias didácticas para promover la enseñanza del valor de la paz en la etapa preescolar en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo”, debido a que contribuirán a fomentar valores y actitudes positivas en relación con la paz en los educandos.
2. Realizar encuentros y jornadas con los docentes a fin de compartir experiencias significativas a partir del uso de la guía.
3. Fomentar el aprendizaje del valor de la paz en la organización y en las redes sociales como un medio de difundir la enseñanza de la paz en el preescolar.
4. Realizar proyectos educativos donde se tome en cuenta el desarrollo de actividades para fomentar el aprendizaje de la paz en el aula.
5. Celebrar el día de la paz con mensajes alusivos al tema incorporando a todos los actores educativos, para difundir la importancia de la enseñanza de paz en las escuelas del sector.
6. Diseñar una página web relacionada con las actividades que realizan a partir de la ejecución de las estrategias para promover la enseñanza de la paz en los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo”

REFERENCIAS

- Acarli, A (2014). *Material Didáctico para la enseñanza*. Venezuela: Magisterio.
- Arias, F (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Quinta edición. Caracas: Episteme.
- Ausubel., D (1963). *Teoría del aprendizaje significativo*. Tenerife. España: Paidós.
- Ávila, M y Paredes, I (2009). *Educación para la paz desde la Educación Inicial*. Venezuela: Ediluz
- Banderas, F (2012). *La Cultura de paz en la Educación Preescolar a partir de la convivencia*. Trabajo de Grado. No publicado. Universidad de Salamanca España.
- Banz, C. (2008). *Convivencia Escolar*. Chile: Valores U.C.
- Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia. El enfoque de la educación emocional*. España: Nolters Kluwwer S.A.
- Camilloni, N (2003). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Argentina: Paidós.
- Cárdenas, C (2014). *Reflexiones epistémicas sobre la educación para la paz como herramienta de erradicación de la violencia en el contexto de la educación primaria en el siglo XXI*. Tesis doctoral. No publicada. Universidad Fermín Toro. Cabudare. Lara.
- Chaux, E (2005) *Agresión reactiva, agresión instrumental y el ciclo de la violencia*. Revista de estudios sociales, 15, 47-58
- Chaux, E. Lleras, J, y Velásquez, A. (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá, Colombia: Ceso, Ediciones Unidades, Ministerio de Educación Nacional.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial del jueves 30 de diciembre de 1999, N° 36.860*. Asamblea Nacional. Caracas: Autor.
- De la Torre (2007) *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. Bogotá Colombia: Alfa omega.

- Díaz, D y Hernández, G (2007) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Díaz, M. y Akoschky J. (2008). *La música en la escuela infantil (0 - 6)*. Barcelona, España: GRAO
- Diez de Trancedi, D (2001). *Una propuesta metodológica para la producción de materiales educativos*. Revista de Investigación. N1 48.11-37.
- Feldman, V (2008) *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires:Aique Grupo Editor.
- Fernández de Silva, I (2007). *Diccionario de investigación. Una comprensión holística*. Caracas: SIIH.Sypal.
- Fernández, A. (2007). *Educando para la paz: Nuevas propuestas*. Granada: Seminario de Estudios sobre la Paz y los Conflictos en la escuela preescolar. Universidad de Granada, España.
- Fernández, N (2013). *Estrategias creativas para la educación en valores y la convivencia en el aula*. Trabajo de Grado. No Publicado. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Barquisimeto.
- Fondo de Naciones Unidad para la infancia (UNICEF) (2010).*Educación para la paz*. [Documento en Línea].Disponible en: <http://www.educacioninicial.com/contenido/00/4500/4506.asp>. [Consulta, 2017, 28]
- Freire, P (1993). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI
- Freun, I (2001). *Modelo de práctica pedagógica. Autoestima del docente*. España:: Espalsa.
- Funas, S (2010), *Resolución de conflictos: una herramienta de cultura de paz y convivencia*. Tesis doctoral. No publicada. Universidad de Salamanca, España.
- Galtung J. (1995).*Violencia, Paz e Investigación sobre la paz. Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporáneas*. Madrid: Tecnos.
- Gómez L (2010). *La cultura de paz en las organizaciones educativas estatales*. Trabajo de grado. No publicado. Universidad Central de Venezuela. Núcleo Lara.
- González, F (2009).*Manual de estrategias pedagógicas sobre la educación para la paz en el nivel preescolar dirigido a los docentes de las escuelas de Fe y Alegría*

- del municipio Iribarren del estado Lara. Trabajo de Grado. No publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL-IPB. Barquisimeto.*
- González, F y Rodríguez, A (2009). *Investigación cuantitativa*. México: SigloXXI Editores.
- González, M (2011). *Guías didácticas, diseño instruccional en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula*. Universidad de Paraguay.
- Huesmann, L, (2004). *Agresiones y violencia: Una transferencia de generación en generación*. Madrid: Pirámide.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). *El proyecto de investigación. Metodología de la investigación holística*. Caracas: SIIH.Sypal.
- Hurtado, I y Toro, J (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Caracas: CEC, S.A.
- Jares, X (1991). *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Madrid: Popular
- Jáuregui, M. (2001) *Las escuelas de hoy: ¿Territorios de Violencia o Territorios de paz?* Corporación de Promoción Universitaria. Santiago de Chile.
- Krug, E.G., (2012). *Reportes de Violencia en los Centros Educativos. Un problema mundial*. Madrid: Narcea.
- Latorre, A.; Rincón, D. del; Arnal, J. (2003). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Ediciones Experiencia.
- Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009) No. 5929. *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, sábado 14 de agosto de 2009*. Asamblea Nacional: Autor.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente, de la República Bolivariana de Venezuela (2007). Gaceta Oficial N° 5859. Asamblea Nacional. Caracas: Autor.*
- Loos S. y Metref K. (2007). *Jugando se aprende mucho: Expresar y descubrir a través del juego*. Vol.5. Madrid, España: Narcea
- Mago, A. (2003). *La Educación en Valores. Revista Magíster N° 23. Caracas.*

- Martínez, D (2014). *Resolución alterna de conflictos en el ámbito educativo: hacia una cultura de paz*. Trabajo de Grado. No publicado. Universidad Central de Venezuela.
- Ministerio de Educación (1997). *Cuadernos para la Reforma Educativa Venezolana*. Caracas: Autor.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004). *Documento Escuelas Bolivarianas. Escuela como Espacio para la Paz*. Caracas: Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2013). *Orientaciones didácticas para el Nivel de Educación Inicial: Etapa preescolar*. Caracas: Autor.
- Monsalve, L (2014). *La educación para la paz: una visión fenomenológica en los centros preescolares*. Tesis Doctoral. No publicada. Universidad Fermín Toro. Cabudare.
- Montero, A (2000). *La libertad en la educación*. Barcelona: Grao.
- Montilla, M (2011). *Guía didáctica sobre el fomento de la cultura de paz desde la educación infantil*. Trabajo de Grado. No publicado. Universidad de Barcelona España.
- Noema, F (2008). *El aprendizaje del valor respeto en el preescolar*. Madrid: Morata.
- Ocampos, M (2010). *Artes y Disciplinas en la Educación para la Paz, según Juan Luis Vives*. Tesis doctoral. No publicada. Universidad de Navarra, Pamplona España.
- Oñate, G (2015). *Aproximación teórica acerca de la cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia*. Tesis doctoral. No publicada. Universidad de Carabobo.
- Organización Declaración de los Derechos del Niño de la UNESCO desde el año (1959)
- Orozco, Y. (2002). *El Libro de los Valores. El Valor de los Valores*. México: Trillas.
- Pérez, J (2013). *Cultura de paz como herramienta para erradicar la violencia en los centros educativos del municipio Crespo del estado Lara*. Trabajo de grado. No publicado. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Barquisimeto.
- Piaget, J. (1973). *Teoría del desarrollo cognoscitivo*. Madrid: Francisco Beltrán.

- Ramírez, T (1999). *Como hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Panapo.
- Rodríguez, M. (1995). *La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal*. Barcelona, España: Oikostau.
- Ruiz Bolívar, C (2002). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimiento para su diseño e investigación*. Barquisimeto: CYDEG.
- Sabino, C. (2004). *Metodología de la Investigación*. Caracas: Ateneo.
- Sprague, J y Golly, K (2005). *Estrategias conductuales, para el desarrollo de la convivencia pacífica en el aula*. Madrid: Morata.
- Tennyson, R (1995). *El impacto de los diseños instruccionales para la educación primaria*. New Jersey: Tecnología educativa.
- Teppa, S (2006). *Aprendizaje Creativo y estrategias didácticas alostéricas para su desarrollo*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas: Ediciones del Vicerrectorado de Investigación y Postgrado de la UPEL-IPB.
- Tucker, G. (2008). *Literatura para niños preescolares*. San José, Puerto Rico: Editorial EUNED
- Tuvilla, J (1998). *Educación en los derechos humanos*. Madrid: CCS.
- Tuvilla, J (2004). *Cultura de Paz. Fundamentos y Claves Educativas*. España: Desclée de Brouwer, S.A.
- Tuvilla, J (2004). *Valores mínimos para crear en la escuela espacios de paz. Actas del I Congreso Hispanoamericano de Educación y Cultura de Paz*. Universidad de Granada. España.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010). *Manual de trabajos de grado de especialización, de maestría y tesis doctorales*. Cuarta Edición. Caracas: Autor.
- Valbuena, R. (2004). *Por una cultura de paz*. Venezuela: Ediluz.
- Vargas, Y. (2002) *Los Valores Morales*. Caracas: Panapo
- Vásquez, E. (2009). *Reflexiones sobre el valor*. México: Prentice Hall

Vidanes, J. (2007). La educación para la paz y no violencia. Revista Iberoamericana de Educación. Vol. 42. Núm. 2.

Vilar, J., (2004). *Clarificación de valores*. Barcelona: Grao

Viso, C. (2006). *Los Valores en la Familia*. Caracas: Panapo.

Vygotsky, L. (1991) *Teoría socio-Histórica cultural*. Buenos Aires: La Pléyade

Yukavetsky, G. (2003). *La elaboración de un módulo instruccional*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico

Zaragoza, F (1996). *Educación para la convivencia y la paz*.

ANEXOS

ANEXO A

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA**

Estimado Docente

Reciba un cordial saludo de agradecimiento por la receptividad para el desarrollo de esta investigación la cual tiene como objetivo “Proponer una guía de estrategias didácticas para la promoción del valor de la paz en el nivel de educación inicial en la etapa preescolar de los Centros Educativos “Ciudad de Maturín” y “Eladio del Castillo” de Barquisimeto, municipio Iribarren del estado Lara”, cuyos resultados permitirán el desarrollo del trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Inicial. Por tal motivo, su Centro de Trabajo fue seleccionado para tal fin. Así se le hace entrega de un cuestionario diseñado para recolectar la información que será estrictamente confidencial y no requiere de su firma. Sin más que agregar, me despido de usted.

Atentamente

Licenciada Yamaris Castillo

INSTRUCCIONES GENERALES

1. Emplee un lápiz o un bolígrafo de tinta negra para rellenar el cuestionario. Al hacerlo, piense lo que sucede en la enseñanza del valor de la paz en Educación Inicial.
2. No hay respuestas correctas o incorrectas. Estas simplemente reflejan su opinión personal.
3. Todas las preguntas poseen cinco opciones de respuesta, elija la que mejor describa lo que usted piensa o su percepción al respecto. Solamente seleccione una opción.
4. Marque con claridad la opción elegida rellenando completamente el ovalo que corresponda a su criterio. Recuerde: no debe marcar dos opciones.
5. Si no puede contestar una pregunta o si la pregunta no tiene sentido para usted, por favor pregúntele al encuestador.
6. Confidencialidad: sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales. Los cuestionarios serán procesados por el investigador. Además, como usted puede ver en ningún momento se pide su nombre.

De antemano ¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA

I PARTE. CONOCIMIENTO SOBRE EL VALOR DE LA PAZ

INSTRUCCIONES:

- a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa que corresponda a su criterio.
- b. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco los casilleros.
- c. Utilice la siguiente tabla de valoración.

Completamente de acuerdo	De acuerdo	No sé qué responder	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
5	4	3	2	1

N°	Que tan de acuerdo o en desacuerdo se encuentra usted con los siguientes enunciados	Valoración				
		5	4	3	2	1
1	El valor de la paz radica en que todos los seres humanos merecemos bienestar					
2	la enseñanza de la paz fomenta el aprendizaje de los valores en los niños de preescolar					
3	La convivencia en el aula fortalece el aprendizaje de la paz entre los niños.					
4	La enseñanza de la paz es contraria a la enseñanza emocional					
5.	Existe una paz positiva relacionada con el aprendizaje de los derechos de los niños					
6	La paz negativa es aquella que se utiliza para establecer la paz en el aula					
7.	La promoción de la paz en el aula permite desarrollar en el niño actitudes positivas como la responsabilidad					
8	El aprendizaje de la paz permite al docente fortalecer en el niño su proceso cognitivo					
9	Enseña al niño a través de actividades deportivas el valor de la justicia					

10.	A través de la enseñanza del valor de la paz el docente orienta al niño a ser justo con sus compañeros					
11.	Enseña a los niños a través de juegos tranquilos el valor de la libertad					
12.	Utiliza figuras con personajes históricos para enseñar a los niños el valor de la libertad					
13	Orienta a los niños a ser tolerantes con sus compañeros al momento de trabajar en equipo					
14	Utiliza dramatizaciones para enseñar la tolerancia entre los niños.					
15.	Estimula en el niño a ser solidario con sus compañeros en el ambiente de aprendizaje					
16	Motiva al niño a ser solidarios con sus compañeros al realizar actividades grupales					
17.	Desarrolla actividades donde el niño exprese sus emociones que le ayuden a entender la importancia del respeto hacia otros					
18.	Estimula en el niño el respeto hacia sus compañeros en el aula					
19.	Desarrolla actividades de convivencia para la enseñanza de la socialización entre los niños					
20.	Enseña a los niños a interactuar mutuamente fortaleciendo el proceso de socialización a través de la convivencia					
21.	Motiva a los niños a través del valor de la paz para lograr la armonía en el ambiente de aprendizaje					
22.	Promociona la paz a través de la enseñanza del valor respeto entre los niños					

II PARTE. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa que corresponda a su criterio.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco los casilleros.
- Utilice la siguiente tabla de valoración.

Frecuentemente	Siempre	Algunas veces	Rara vez	Nunca
5	4	3	2	1

	En su opinión, cuan frecuente usted como docente	Valoración				
		5	4	3	2	1
23.	Utiliza cuentos para enseñar a los niños el valor de la paz en el ambiente de aprendizaje					
24.	Enseña a los niños a respetar a la naturaleza a través de cuento basados en el valor de la paz					
25.	Realiza dramatizaciones con los niños dirigidas a enseñar el valor de la paz					
26.	Realiza dramatizaciones para fortalecer la paz positiva en el aula					
27.	Realiza juegos para enseñar a los niños el valor de la paz					
28.	Realiza actividades en al aire libre basadas en juegos donde se ponga en práctica el valor de la paz					
29.	Enseña canciones en las cuales haga mención a la paz					
30.	Utiliza la música para el aprendizaje del valor de la paz					
31.	Utiliza materiales para colorear alusivos al valor de la paz en el aula					
32.	Elabora murales con dibujos realizados por los niños alusivos al valor de la paz					

ANEXO B
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA**

Respetado Experto:

Usted fue seleccionado para evaluar el instrumento que forma parte de la investigación para optar al título de Magister en Educación Inicial cuyo título es **GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PROMOCION DEL VALOR DE LA PAZ EN LA EDUCACIÓN INICIAL**. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de éstos sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa de la Educación inicial. Agradeciendo su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos: _____

Formación académica _____

Áreas de experiencia profesional _____

Años de Servicios _____

Cargo actual _____

Institución _____

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CRITERIOS DE MEDICIÓN

Categoría	Clasificación	Indicador
SUFICIENCIA: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión Bastan para obtener la medición de ésta.	1 No cumple con el criterio	1.Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo Nivel	2.Los ítems miden algún aspecto de la dimensión pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	3. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la Dimensión completamente.
	4. Alto nivel	4.Los ítems son suficientes
CLARIDAD: El ítem se comprende Fácilmente, es decir, su Sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	1.El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	2. El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	3. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	4.El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada
COHERENCIA: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1 No cumple con el criterio	1.El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	2. Bajo Nivel	2. El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	3. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	4. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1 No cumple con el criterio	1.El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo Nivel	2. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel El ítem es relativamente importante.	3. El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	4. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Dimensión	Ítems	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Observaciones
Conocimiento sobre la paz	01					
	02					
	03					
	04					
	05					
	06					
	07					
	08					
	09					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
	18					
	19					
	20					
	21					
	22					
Estrategias didácticas	23					
	24					
	25					
	26					
	27					
	28					
	29					
	30					
	31					
	32					

Firma del Experto: _____

Cédula de Identidad: _____

ANEXO C
CONFIABILIDAD

**CONFIABILIDAD ALPHA DE CRONBACH
INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES**

ÍTEMES	MEDIA	DESV. TIP	VARIANZA
1	4.20	1.09544511	1.11803598
2	4.32	1.15654658	1.18039541
3	4.12	1.17711511	1.20138808
4	5	0	0
5	4.16	1.1200000	1.14309521
6	5	0	0
7	4.56	0.80399004	0.82056890
8	4.52	0.85416626	0.87177978
9	4.48	0.94318608	0.96263527
10	4.44	0.98305645	1.00332779
11	5	0	0
12	4.48	0.89977775	0.91833182
13	4.32	1.04766406	1.06926766
14	4.68	0.67646138	0.6904105
15	4.36	0.84285230	0.86023252
16	5	0	0
17	4.92	0.39191835	0.40000000
18	4.80	0.56568540	0.57735026
19	5	0	0
20	4.48	0.89977775	0.91833182
21	4.32	1.04766406	1.06926766
22	4.68	0.67646138	0.6904105
23	4.36	0.84285230	0.86023252

24	4.92	0.39191835	0.40000000
25	4.80	0.56568540	0.57735026
26	4.92	0.39191835	0.40000000
27	4.80	0.56568540	0.57735026
28	4.56	0.80399004	0.82056890
29	4.52	0.85416626	0.87177978
30	4.48	0.94318608	0.96263527
31	4.44	0.98305645	1.00332779
32	4.56	0.80399004	0.82056890

ESTADÍSTICO DE FIABILIDAD

Alfa de Cronbach	Muestra	ÍTEMES
0.9708	10	32

Fórmula para determinar el grado de consistencia y precisión

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum Si^2}{St^2} \right) = 0.97$$

CURRICULUM VITAE

Yamaris del Valle Castillo Hernandez.CI:11.932.202, natural de Caracas distrito Capital, nació el 7 de junio de 1974. Realizo estudios de educación primaria en la escuela Dr. Rafael Francisco Espejo, estudios de educación secundaria en el liceo Juan Bautista Rodríguez y en el Instituto Juan Manuel Cajigal donde obtuvo el título de Bachiller en Humanidades. Luego ingresa a la Universidad Bolivariana de Venezuela PNFE, obteniendo el título de Licenciada en Educación Mención Educación Inicial en el año 2010. Ha realizado talleres relacionados con su especialidad. Desempeñándose como docente de aula desde el año 2013 en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Maturín.