



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA DE
SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE LA ETAPA PREESCOLAR**

Autor: Yosely Loyo

Tutor: Mary Carmen Guédez

Barquisimeto, Noviembre 2017



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA DE
SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE LA ETAPA PREESCOLAR**

**Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magíster en
Educación Mención Educación Inicial**

Autor: Yosely Loyo

Tutor: Mary Carmen Guédez

Barquisimeto, Noviembre 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo presentado por la ciudadana Yosely Dayana Loyo, para optar al grado de Magister en Educación, Mención Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barquisimeto, a los _____ del mes de _____ de_____.

Mary Carmen Guédez

C.I: 7.421.164



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA DE
SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE LA ETAPA PREESCOLAR**

Prof: Yosely Loyo

Trabajo de grado de Maestría aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente jurado, en la ciudad de Barquisimeto a los ____ días del mes de _____ de _____.

Dra. Ana Vale
C.I 4.320.104

Dra. Rosaida Lucena
C.I 4.735.568

Dra. Mary Carmen Guédez
C.I 7.421.164

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, por permitirme vivir cada día y darme la fuerza de culminar la maestría.

A mi madre Alicia quien ha sido mi ejemplo y mi apoyo incondicional gracias por darme la vida, este triunfo también es tuyo.

A mis hijas Keisha mi primera bendición y mis Morochas Aisha y Alondra mi doble bendición, por llenarme mi vida de alegría, ustedes son mi motor e inspiración para culminar ésta y cada una de las metas de mi vida, para ustedes este triunfo.

A mi esposo Freddy por estar a mi lado durante tantos años brindándome amor su ayuda y apoyo incondicional.

A mis amigas Eli y Yuli por enseñarme lo valioso de la amistad y emprender juntas esta meta, motivándome cada día a culminar la misma, lo logramos.

A mi querida tutora, Mary Carmen por compartir sus conocimientos, brindarme su ayuda durante este largo proceso y contribuir en cada fase de esta investigación.

A toda mi familia, por ser mi mayor tesoro y apoyo en todo momento.

A todos ustedes Muchas Gracias...

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA.....	v
LISTA DE CUADROS.....	viii
LISTA DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la Investigación.....	10
Justificación.....	10
II MARCO REFERENCIAL	
Antecedentes de la Investigación.....	13
Bases Teóricas.....	17
Bases Legales.....	32
III MARCO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la Investigación.....	35
Diseño de la Investigación.....	36
Fase I: Diagnóstico.....	36
Fase II: Diseño de la propuesta.....	37
Fase III: Validación.....	38
Sistema de Variables.....	39
Población.....	42
Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos.....	43

Validez.....	44
Confiabilidad.....	45
Análisis e interpretación de los Datos.....	46
 IV FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA.....	 47
Fase I. Estudio Diagnóstico.....	47
Fase II. La Propuesta.....	67
Fase III. Validación de la propuesta.....	116
 V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	115
Recomendaciones.....	116
 REFERENCIAS.....	 117
 ANEXOS.....	 120
A Instrumento.....	121
B Formato para validez de juicio de experto.....	128
C Confiabilidad del Instrumento.....	131
D Instrumento de validación de la guía.....	134
 CURRICULUM VITAE.....	 136

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp
1. Operacionalización de la Variable.....	41
2. Distribución de los Sujetos de Estudio.....	42
3. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Definición...	47
4. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Desarrollo de Competencia.....	49
5. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Proceso de Socialización.....	51
6. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Relación de la Inteligencia Emocional con la Socialización.....	53
7. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Juegos.....	55
8. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Dramatización	57
9. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Cuentos.....	59
10. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Poesía.....	61
11. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Canciones.....	62
12. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Actividades Gráfico-plásticas.....	64
13. Contenido.....	111
14. Aporte teórico.....	112
15. Relevancia de las estrategias didácticas.....	113

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp
1. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docente en cuanto a la Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Definición.....	48
2. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Desarrollo de Competencia....	50
3. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Proceso de Socialización.....	52
4. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Relación de la Inteligencia Emocional con la socialización.....	54
5. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Juegos.....	56
6. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Dramatización.....	58
7. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Cuento.....	60
8. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Poesía.....	61
9. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Canciones.....	63
10. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Actividades Gráfico-plásticas.....	65
11. Porcentaje de las respuestas de los expertos para la validación de la guía en cuanto al Contenido.....	112
12. Porcentaje de las respuestas de los expertos para la validación de la guía en cuanto al Aporte teórico.....	113
13. Porcentaje de las respuestas de los expertos para la validación de la guía en cuanto a la Relevancia de las Estrategias Didácticas.....	114



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**



Maestría en Educación, Mención Educación Inicial
Línea de Investigación: Desarrollo Humano del Niño y Niña de 0 a 6 años

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA DE
SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE LA ETAPA PREESCOLAR**

Autor: Prof. Yosely Loyo
Tutor: Dra. Mary Carmen Guédez
Fecha: Noviembre 2017

RESUMEN

El presente trabajo se basó en la modalidad de Proyecto Especial apoyado en una investigación de campo, de carácter descriptivo; la cual tiene como propósito diseñar una guía de estrategias didácticas para fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas de la Etapa Preescolar, dirigida a los docentes de las escuelas estatales de la parroquia Cabudare del municipio Palavecino, de estado Lara. Esta investigación se encuentra sustentada en la teoría de Goleman relacionado con la inteligencia emocional y la teoría socio cultural de Vygotsky. Para su desarrollo se establecieron tres fases; en la primera fase se determinó la población de este estudio, la cual es de tipo finita conformada por 20 docentes, seguidamente se realizó un diagnóstico orientado a la necesidad para la elaboración de la guía, en la segunda fase se diseñó la guía de estrategias didácticas, y la tercera fase se basó en la validación de la guía. A los sujetos de este estudio se les aplicó la técnica de la encuesta a través de la utilización de un instrumento a escala de tipo Likert, el cual fue sometido previamente a la prueba de validez a través de juicios de expertos. Los resultados del diagnóstico evidenciaron que las docentes en su mayoría posee conocimientos en cuanto a la definición de la inteligencia emocional, desarrollo de competencias, el proceso de socialización y la relación de la inteligencia emocional con la socialización; con poca frecuencia usan estrategias didácticas como el juego, la música, dramatizaciones, cuantos, actividades gráfico-plásticas, la poesía para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, por ello se diseñó la guía de estrategias didácticas dirigida a los docentes para que incluyan estas en su práctica pedagógica y contribuya con la socialización de los niños y niñas de la Etapa Preescolar.

Descriptor: Estrategias didácticas, Inteligencia emocional, Etapa Preescolar.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual enfrenta procesos constantes de cambios y transformaciones, en los que se incluyen el orden político, social, económico y educativo respectivamente. De ahí, la importancia que el estado consciente del papel que desempeña la sociedad venezolana, se proponga a crear, fomentar y ejecutar políticas educativas que lleven a la construcción del país que se quiere considerado desde el Nivel de Educación Inicial, la formación de niños y niñas capaces de desenvolverse en armonía con el entorno, de solucionar situaciones de la vida cotidiana, así como también proporcionar herramientas para su crecimiento y desenvolvimiento en sociedad.

Para ello es fundamental que la práctica educativa considere en los niños y niñas desde temprana edad el desarrollo de la inteligencia emocional que permite desarrollar la capacidad de reconocer las emociones y sentimientos propios y los de los demás, manejarlos adecuadamente, respetar los sentimientos ajenos, comunicar sus emociones y expresar las mismas de forma coherente, siendo necesaria el dominio de éstas para su desenvolvimiento en la sociedad.

La inteligencia emocional no solo implica la relación interpersonal sino que también involucra las relaciones intrapersonales, debido a que el ser humano es un ser social, siempre estará ligado a la convivencia con otras personas, el desarrollo de la inteligencia emocional le va a permitir que desarrolle confianza en sí mismo, autonomía y control propio permitiendo así que esta convivencia con el entorno social el cual se desarrolla sea efectiva.

Uno de los objetivos principales de la educación inicial es el desarrollo integral del educando por ello la tarea principal del educador como mediador de aprendizaje es aplicar estrategias, técnicas, métodos y teorías que estimulen en el niño y la niña la capacidad de expresar sus sentimientos y emociones de manera adecuada, esto se logrará mediante estrategias como herramientas de aprendizaje e integración. Cabe resaltar, que las estrategias didácticas son actividades necesarias en la educación inicial para que los niños y las interactúen y socialicen siguiendo reglas básicas.

Con las estrategias, el docente puede lograr impulsos y emociones, al mismo tiempo fortalecen el conocimiento de las emociones y sentimientos propios, identifican los sentimientos ajenos, comunican con claridad los mismos, al mismo tiempo que fomenta autonomía, el auto estima y las relaciones con otros. A través de la inteligencia emocional los niños (as) ponen en práctica diferentes matices de su aprendizaje, idean estrategias para cumplir con un objetivo, resuelven problemas y pierden temores.

Cuando el docente utiliza las estrategias didácticas como herramienta para el descubrimiento de las emociones de los niños y niñas los hace participar en una relación interpersonal en la que estén presentes la emoción, expresión de sentimientos, comunicación, el movimiento y la actividad inteligente o creadora, en consecuencia la actividad pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y ejercitación de la estimulación emocional y de las diferentes capacidades infantiles el cual es el objeto primordial de la intervención educativa.

De allí la importancia de estrategias como el juego, canciones, cuentos, dramatizaciones, narración oral y actividades gráfico plásticas, pues a partir de estas el niño y la niña de educación inicial puede desarrollar las capacidades y destrezas necesarias para expresarse por medio del lenguaje, cuerpo, la creatividad, la imaginación de manera didáctica utilizando la inteligencia emocional. Desde esta perspectiva, se pretende con la presente investigación proponer una guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización en los niños y niñas de la Etapa Preescolar, dirigida a los docentes estatales de la parroquia Cabudare del municipio Palavecino, estado Lara.

Cabe destacar, que el trabajo que a continuación se presenta está estructurado en cinco capítulos. El capítulo I, en el cual se señala el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y la justificación. El capítulo II, constituido por el marco teórico, conformado por los antecedentes de la investigación y las bases teóricas que guardan relación con el estudio, las bases legales que sirven de apoyo al mismo. Capítulo III, comprende el marco metodológico, el cual se describe en el tipo de investigación, sistema de variable con la definición conceptual y

operacionalización de la misma, población, técnica para la recolección de la información, validez y confiabilidad, análisis e interpretación de los resultados. El Capítulo IV, hace referencia a la Fase I diagnóstico, Fase II diseño de la propuesta y Fase III validación de la guía y el Capítulo V, comprende las conclusiones y recomendaciones, referencias y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación es el proceso orientado al desarrollo personal, donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona. La concepción de la educación no solo implica el desarrollo de la inteligencia en el plano intelectual y la cantidad de conocimientos que debe adquirir el ser humano en determinadas etapas de su vida, sino que también debe abarcar el aspecto emocional, el cual desempeña un papel importante en el desarrollo de las personas ya que éste los prepara para afrontar y resolver problemas del día a día.

En este sentido Goleman (1996) plantea que la inteligencia emocional es “La capacidad para entender nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando nos vemos ante dificultades y permanecer a la escucha del otro; son habilidades cruciales para desenvolverse en la sociedad actual.” (p. 53). Así mismo, establece en el terreno de las emociones que éstas se deben conocer para que el individuo pueda relacionarse positivamente con sí mismo y con otros, siendo el reconocimiento de las propias emociones el primer paso para canalizar las mismas.

De allí la importancia de que el ser humano aprenda a reconocer sus emociones, identificarlas en los demás y auto motivarse que es un paso previo para manejar sus propios sentimientos y emociones, esto le permitirá situarse en la perspectiva del otro; sentir lo que siente el otro, estar abiertos hacia actitudes pro sociales y con ello, evitar actitudes intolerantes.

Al respecto, Baena (2010) plantea que trabajar con las emociones es fundamental en el ámbito educativo, por ello, enfatiza que el maestro debe educar la

inteligencia emocional basado en la enseñanza del reconocimiento de las emociones propias y la identificación de éstas en otras personas para lograr así el desarrollo pleno de la inteligencia emocional y contribuir con la socialización de los niños. A partir de los primeros niveles educativos se considera al educando como un individuo que está en proceso de formación y desarrollo, que se está formando; es así como, el niño y la niña, de acuerdo con los principios fundamentales de carácter filosófico, psicobiológico y social, señalado por las corrientes pedagógicas contemporáneas, es visto como un ser integral que actúa en función de su desarrollo físico, intelectual, emocional y social.

Por ello es importante educar las emociones para lograr que el niño desarrolle una estabilidad emocional que lo prepare para ser un ser social, capaz de desenvolverse en su entorno, resolver conflictos de la vida cotidiana e interactuar con sus pares, los cuales son aspectos del proceso de socialización.

En tal sentido, el Ministerio de Educación y Deporte en el Diseño Curricular de Educación Inicial (CEI) (2005), describe al niño/a como un ser en desarrollo que presenta características físicas, pedagógicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de la relación que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive. Es decir, el niño y la niña son seres únicos, tienen formas propias de aprender y expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones.

La educación inicial comprende la etapa educativa del niño y niña desde su gestación hasta los seis años, por medio de la atención convencional y no convencional involucrando en este proceso a la familia y la comunidad, ésta considera de gran importancia el desarrollo de la inteligencia emocional como parte de la formación de los niños, es por ello, que dentro del CEI (ob. cit) la misma se ve inmersa en el área de aprendizaje Formación, Personal y Social con la cual se busca que el niño y la niña se adquiera su identidad y género, desarrolle su autoestima, autonomía, exprese sus sentimientos y emociones; reconozca medidas para su cuidado y seguridad personal, así como también normas, deberes, derechos, costumbre tradiciones y valores que lo identifiquen como parte de una sociedad;

todas estas habilidades permitirán que el niño se desenvuelva de manera positiva dentro del entorno en el cual interactúa.

De acuerdo con todo lo planteado, se infiere que entre las cualidades emocionales a desarrollar en un niño preescolar se enfatiza en la formación de una imagen positiva de sí mismo identificado con las características de su sexo, la aceptación y valoración propia, la capacidad de ser independientes, de reconocer e identificar sus propias emociones y sentimientos, así como también, en otras personas de su entorno; conocer medidas que le permitan preservar su salud e integridad física; capaz aplicar normas, deberes, que regulan sus relaciones interpersonales, costumbres, tradiciones y valores familiares, históricos y culturales que los caracterizan como parte de una sociedad y permitirán su integración social, el cual es un proceso ligado a la dinámica del desarrollo integral que comienza en la etapa dependiente y vulnerable de la infancia.

Cabe destacar que el CEI (ob. cit) propone entre sus objetivos el propiciar experiencias de aprendizaje que permitan a los niños y las niñas fortalecer sus potencialidades para un crecimiento pleno y armónico para que sean autónomos, creativos, dignos, capaces de construir conocimientos, de comunicarse, participar en su entorno libre, cooperar y convivir con tolerancia y respeto por los demás.

Desde esta perspectiva, el Nivel de Educación Inicial implica formar niños y niñas emocionalmente competentes, capaces de reconocer y manejar sus emociones y, por lo tanto, de relacionarse con los demás de forma adecuada y pacífica. Debido a esto, el preescolar es parte del desarrollo social, su existencia constituye un espacio propicio para que los niños se socialicen de forma positiva en su entorno, para formar a un ser autónomo, independiente, capaz de identificar sus emociones y las de los demás, de respetar y comunicar con claridad las mismas y seguros al relacionarse con otros.

Por consiguiente, es necesario darle importancia dentro de la educación inicial al desarrollo de la inteligencia emocional para fomentar en los niños y niñas habilidades que le permitan manejar sus emociones y sentimientos, reconocer éstos

en sí mismo y en otras personas, desarrollar su empatía; todas estas habilidades influirán de manera positiva para que el individuo se establezca socialmente.

No obstante, Gutiérrez (2009) señala que la escuela regular le presta poco interés en enseñar a los niños y niñas el manejo de sus emociones y pareciera que las mismas no tienen cabida en los programas escolares. Por el contrario, Goleman (1996) enfatiza la importancia de enseñar en la escuela el manejo adecuado de las emociones, del mismo modo que se enseñan las asignaturas como el lenguaje y la matemática. De tal forma que los infantes aprendan a reconocer y controlar sus impulsos, sus enfados y desarrollen su empatía, lo que repercutiría de manera positiva tanto en el aspecto emocional, como en su desempeño social escolar.

Al respecto Sloman (citado por Goleman, ob. cit) refiere que el manejo inadecuado de las emociones se convierte en un impedimento para conseguir que los procesos de socialización en los individuos sean exitosos; cada día este aspecto toma mayor relevancia, más aún cuando millones de seres humanos buscan dentro de la masa de información de las redes globales descargas de emotividad, en un mundo donde los medios masivos unidireccionales se han vuelto completamente indiferentes y poco estimulantes.

Desde este punto de vista, se evidencia la necesidad que tienen los seres humanos de vivir en armonía con sus iguales, esto se logra cuando se educan las emociones que es el fin último de la inteligencia emocional. La inteligencia emocional debe llevar al individuo a un manejo y expresión de las emociones de una manera tal que le permita ser más efectivo en las relaciones interpersonales.

Para Salovey y Mayer (1990) la inteligencia emocional “consiste en la habilidad para supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones” (p.10). De esta manera, la inteligencia emocional permite conocer las propias emociones y las de los demás para mejorar las acciones que se llevan a cabo.

Sin embargo, Zabalza (2001) señala que muchos problemas tienen que ver con el analfabetismo emocional que él lo define como “la dificultad en nombrar la diversas emociones sentidas, confundir una emoción con otra, creer que se carece de

ciertas emociones” (p. 152) y tomando en cuenta que las emociones se desarrollan entre los 0 y 6 años y que durante la mitad de este periodo, es decir, desde los 3 hasta los 6 años el infante se encuentra interactuando dentro del sistema de educación inicial, por ello es necesario establecer estrategias didácticas que fortalezcan la inteligencia emocional para contribuir con el proceso de socialización de los niños y las niñas.

De allí que el docente de Educación Inicial debe propiciar un espacio en el cual le facilite a los niños y las niñas estrategias didácticas con objetivos específicos que estimulen el desarrollo de la inteligencia emocional desde temprana edad, para que éstos alcancen el manejo adecuado de sus emociones, el respeto hacia los sentimientos y emociones ajenas, expresen las mismas con claridad, facilitando así la interacción con las personas de su entorno.

Escalona (2010) señala que en la educación se le da prioridad al aprendizaje cognitivo del niño más que a su desarrollo integral, dejando a un lado el aspecto afectivo y por ende la inteligencia emocional, debido a que las docentes no aplican estrategias para fomentar las mismas y utilizan gran parte de su tiempo en nutrir al niño de conocimientos.

Por consiguiente, es indispensable fortalecer en el individuo la inteligencia emocional en conjunto con su proceso de socialización, mediante estrategias durante su infancia, por cuanto, el cerebro en desarrollo cambia según la interacción del individuo con su entorno. Para esto es crucial que los adultos significativos se conecten con las emociones de los niños desde pequeños para que aprendan sobre sí mismos, sobre los demás y acerca del mundo en el que viven. Por lo tanto, es en el hogar y la escuela que se enseña a reconocer, manejar, y expresar la gama de emociones que experimentan los seres humanos y socialicen en la convivencia con otros.

Es evidente entonces, la realidad existente en diversos centros educativos estatales de la parroquia Cabudare del municipio Palavecino, en la cual las docentes por medio de conversaciones comunican que un considerable número de niños y niñas aún no reconocen ni identifican sus propias emociones y esto les afecta al

momento de expresar las mismas, constantemente cuando están molestos o tristes presentan conductas como aislarse, llorar, hacen berrinches, pataletas o golpean a los compañeros, se alejan del grupo sin expresar el tipo de emoción que sienten y esto conlleva a que no participen en las actividades grupales y que otros niños se alejen y no les guste acercarse al compañero lo que ha generado que las relaciones sociales dentro del salón se vean afectadas.

Así como también, manifiestan el deseo de capacitarse sobre el tema para ayudar a los niños a canalizar sus emociones, identificarlas, reconocerlas en sí mismo y en los demás, desarrollar la empatía, el auto control y todas esas habilidades que le permitan al niño socializar con facilidad.

De igual forma en conversaciones con los representantes los mismos informaron que en el hogar cuando los niños presentan emociones de enojo, rabia, tristeza y las mismas lo conllevan a hacer conductas como llorar, hacer pataletas, berrinches sin comunicar lo que sienten, lo apartan del grupo familiar hasta que el niño se tranquilice.

La problemática expuesta, muestra la necesidad de orientar este estudio hacia el fortalecimiento de la inteligencia emocional para que los niños las niñas de la Etapa Preescolar logren identificar sus emociones y sentimientos, reconocerlos en otras personas, manejarlas de forma adecuada y así fomentar su socialización. Ante la situación surgen las siguientes interrogantes:

¿Qué conocimientos tienen las docentes acerca de la importancia de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños en la Etapa Preescolar?

¿Qué estrategias aplican las docentes para fortalecer en los niños (as) la inteligencia emocional?

¿Será válida la guía de estrategias didácticas dirigida a las docentes para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños (as) en la Etapa Preescolar?

¿Realizar la validación de la guía de estrategias didácticas dirigida a las docentes para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer una guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización en el niño y niña de la Etapa Preescolar, dirigida a los docentes estatales de la parroquia Cabudare del municipio Palavecino, estado Lara.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el conocimiento que tienen los docentes en cuanto a la importancia de la inteligencia emocional para el proceso de socialización de los niños de la Etapa Preescolar.
- Determinar las estrategias didácticas que aplican las docentes para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas de la Etapa Preescolar.
- Diseñar una guía de estrategias didácticas dirigida a los docentes para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y las niñas de la Etapa Preescolar.
- Validar la guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y las niñas de la Etapa Preescolar.

Justificación

La inteligencia emocional es el conjunto de habilidades que desarrolla el ser humano las cuales le van a permitir reconocer y manejar de forma adecuada sus emociones y sentimientos, hasta llegar a controlar los mismos, reconocer e identificar sentimientos ajenos, desarrollar la empatía, facilitando el proceso de socialización del individuo dentro de la sociedad en la cual convive cotidianamente.

En el desarrollo integral del niño la inteligencia emocional juega un papel fundamental debido a que al fomentar ésta la persona se prepara para enfrentar los cambios que ocurren día a día en la sociedad, desarrollando una madurez emocional que le permite convivir sin temor con su entorno así como también desarrollar relaciones afectivas positivas dentro de la sociedad mostrando respeto por los sentimientos y emociones ajenas, brindando ayuda o aceptando ésta según sea necesario.

Según Vigotsky (1991) la socialización “es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad” (p.184). A través de él el niño aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento, acatar reglas y a entender que éste repercute dentro de una sociedad; este proceso de socialización debe comenzar desde temprana edad en los niños.

En este sentido, el presente estudio se justifica en el aspecto social debido a que contribuye con el proceso de socialización, permitiéndoles a los niños y las niñas fortalecer su inteligencia emocional, reconocer e identificar sus propias emociones, identificarlas en las personas de su entorno; manejar de manera positiva sus sentimientos; siendo esto parte importante para lograr la socialización del individuo.

Por otra parte, en el aspecto educativo es importante ya que beneficia a las docentes, les sirve de herramienta de trabajo y facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje brindándoles estrategias didácticas que ayuden a los niños a identificar sus propias emociones, a manejar éstas, a reconocer las emociones en los demás y fortalecer su inteligencia emocional logrando así que desarrollen seguridad en sí

mismo, independencia, confianza, autonomía, empatía y se sientan seguros en el mundo en el cual interactúan.

De igual forma, sirve de apoyo a los padres y representantes, ya que los docentes harán eco de las estrategia didácticas presentes en la investigación para que ellos las apliquen en casa y así contribuyan con el proceso de formación de sus hijos y representados. Finalmente beneficia a los niños y niñas como un camino pedagógico que les permite fortalecer su inteligencia emocional para así alcanzar la socialización y el desarrollo educativo con éxito.

Por otra parte la investigación también constituye un referente teórico para otras investigaciones relacionadas con el tema ya que puede ser considerada por su investigador para su puesta en práctica y así contribuir el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

En el ámbito legal se justificará en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley Orgánica de Educación (2009) y la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (2000), en las que se resalta el desarrollo integral del ser humano en igualdad de condiciones y la formación del docente idóneo para que contribuyan a la preparación de individuos íntegros, comprometidos con la transformación de la sociedad.

En el ámbito metodológico la presente investigación se ubica en la línea de investigación del Desarrollo humano de niños de 0 a 6 años en su dimensión desarrollo del pensamiento; este estudio permitirá por medio de estrategias didácticas fortalecer la inteligencia emocional de los niños y de las niñas para contribuir con su socialización.

Finalmente, en la actualidad no sólo se juzga por lo más o menos inteligentes que puedan ser las personas, ni por la formación o experiencia, sino también, por el modo en que se relacionan con los demás y con ellos mismo. Esto es como ha dicho, la gran cruzada de Goleman (1995), que desde todos los ámbitos posibles se comience a considerar la inteligencia emocional y sus competencias como claves para el éxito personal y profesional de cada individuo.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes

El proceso de socialización del ser humano comienza desde temprana edad en el hogar y su ingreso al centro educativo, es en estos ambientes en donde el individuo comienza a interactuar con otras personas y aprende de su interacción pautas y normas de comportamiento; dentro de los centros educativo se les debe fortalecer como factor importante de su socialización la inteligencia emocional para que los niños y las niñas aprendan a tener conciencia de sus propios sentimientos y emociones, a manejarlos de forma adecuada; a reconocer emociones y sentimientos presentes en las personas con las cuales interactúa, lo cual le va a permitir establecer relaciones positivas con los demás. Para el presente estudio, se tomarán como referencia diversas investigaciones en el ámbito nacional y regional:

En el ámbito internacional Sosa (2014), basó su investigación en una propuesta de talleres para desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional en los docentes de Educación Preescolar de la *Escuela Sor Juana Inés de la Cruz de Arandas, Málaga*. El estudio corresponde a la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo, de tipo descriptivo. La población estuvo conformada por 21 docentes. La técnica utilizada fue un cuestionario abierto de 15 ítems. El análisis de los datos se realizó a través de la técnica de análisis interpretativo de opiniones por medio de categorizaciones.

En el estudio se evidenció el escaso conocimiento que poseen las docentes en cuanto a la inteligencia emocional al igual que el uso de las herramientas para el manejo de las emociones de las docentes, debido a esto la autora concluye en la necesidad de elaborar un programa de talleres para desarrollar las habilidades de la

inteligencia emocional dirigidos a los docentes de Educación Preescolar con la finalidad de fortalecer las relaciones afectivas y crear un ambiente propicio para la formación del educando.

Este estudio tiene gran relevancia para la presente investigación ya que resalta la importancia de preparar a los docentes en el aspecto emocional, debido a que éstos no sólo deben prepararse profesionalmente sino también personal y emocionalmente para poder asumir su rol con propiedad y sentirse seguro frente a los niños que educa y a la sociedad que constituye.

Por su parte Gómez (2013) realizó una investigación acerca de la inteligencia emocional alternativa educativa para fortalecer las relaciones interpersonales con niños de preescolares de Pachuca. La investigación fue de tipo documental, tuvo como objetivo fundamental reconocer los abordajes teóricos de la inteligencia emocional en función de fortalecer las relaciones interpersonales en los niños. Se apoyó en la revisión documental y exploración de evidencias de la práctica educativa, se realizó una indagación bibliográfica en la cual se revisaron diversas temáticas relacionadas con la inteligencia emocional, también se presentan entrevistas realizadas a docentes del colegio Gardner del municipio de Pachuca.

El estudio culmina en una propuesta documental acerca de las teorías relacionadas con la inteligencia emocional y la influencia de esta en las relaciones interpersonales de los niños dentro del espacio educativo con el propósito de que el docente maneja la información para utilizarla dentro de su praxis pedagógica

El anterior estudio sustenta esta investigación por cuanto denota la importancia que tiene para el docente manejar información acerca de la inteligencia emocional la cual influye en las relaciones interpersonales de los niños dentro de los espacios educativos

En el ámbito nacional Pimentel (2013), realizó una investigación orientada a proponer estrategias pedagógicas que favorecerán las relaciones afectivas mediante la estimulación de la inteligencia emocional de niños y niñas de los Centros de Educación Inicial del municipio Miranda, Estado Trujillo. La investigación corresponde con un proyecto especial fundamentado en una investigación de campo

de carácter descriptiva. La población estuvo conformada por 42 docentes que laboran en los Centros de Educación Inicial Bicentenario, Enrique Flores, Andrés Bello y Monseñor Carrillo del Municipio Miranda, Estado Trujillo. La técnica utilizada fue la encuesta, considerando como instrumento el cuestionario, cuya validez fue determinada mediante el juicio de expertos, al cual se le calculo el coeficiente Alpha de Cronbach.

En el estudio se evidenció que los docentes poco realizan estrategias pedagógicas para fortalecer las relaciones afectivas a través de la estimulación de la inteligencia emocional de los niños y niñas; debido a esto la autora concluye en la importancia de fomentar en los niños el desarrollo de su inteligencia emocional, partiendo del autoconocimiento y valoración de sí mismo, lo cual conlleva a la formación de la autoestima, permitiendo que el niño y la niña establezcan relaciones de empatía con los demás y pueda así desarrollar una buena interacción con su entorno social

Después de las consideraciones de este precedente, este estudio tiene gran relevancia, dado que las emociones son una parte fundamental del ser humano, que determinan el comportamiento, manifestándose a través del ajuste social, el bienestar y salud del individuo, por eso se considera que la escuela no solo debe educar en habilidades y destrezas intelectuales sino desarrollar estrategias que enseñen a los infantes a tomar conciencia del mundo de los sentimientos, a saber hablar sobre ellos, a descubrir las emociones y reacciones y a manejar adecuadamente el enfado, la tristeza y la ansiedad.

De igual forma, Bravo (2012) diseñó un programa sobre el manejo inteligente de las emociones dirigido a las docentes de educación inicial, del municipio Páez del estado Portuguesa. El diseño de la investigación estuvo enmarcado en la modalidad de proyecto factible; se realizó mediante una investigación de campo descriptiva, con una población representada por un total de 100 docentes conformado por una muestra de 45 de éstos a los cuales se les aplicó una encuesta elaborada en función de las dimensiones de las variables del estudio, válida tanto por la técnica de juicios de expertos como el cálculo del coeficiente de confiabilidad.

En el estudio la autora concluyó que los docentes conocen muy poco acerca de la inteligencia emocional y desconocen estrategias para el manejo adecuado de las emociones, lo que dificulta una intervención pedagógica para el desarrollo integral de los niños y niñas; en base a esto la autora recomienda que los docentes conozcan entiendan y relacionen la inteligencia emocional con el proceso educativo a fin de que puedan aplicar estrategias que faciliten y mejoren la dimensión personal en los niños, favoreciendo así la estabilidad emocional de éstos.

Este trabajo es significativo para el desarrollo de la investigación, ya que establece una relación intrínseca entre los conocimientos del docente sobre la inteligencia emocional y el proceso educativo de los niños y las niñas dentro del contexto escolar; siendo necesaria la inclusión de estrategias que fortalezcan la inteligencia emocional dentro de los espacios educativos para que el proceso de socialización de los infantes sea factible.

En el ámbito regional Vargas (2012), realizó un estudio acerca de un plan de acción de estrategias didácticas para el fortalecimiento de las relaciones afectivas en los niños y niñas de la etapa preescolar de la U.E.E “San Antonio de Padua” del Municipio Iribarren, Estado Lara. La investigación estuvo basada en un enfoque cualitativo, enmarcada en una investigación de proyecto da acción.

La metodología aplicada fue la observación participante en veinte dos (22) niños y niñas y entrevistas aplicadas a tres (3) docentes y cuatro (4) representantes pertenecientes a dicha institución. En el estudio se evidenció la necesidad de fortalecer las relaciones afectivas de los niños y niñas por medio de estrategias didácticas. La autora demostró que al aplicar estrategias didácticas los infantes promovieron las relaciones interpersonales de manera armónica manteniendo el respeto, afecto y amabilidad con sus pares, así como también, se fomentó en ellos la autonomía, seguridad en sí mismo y la comunicación aspectos relevantes para su desarrollo integral.

Este estudio es importante para la presente investigación ya que fomenta el empleo de estrategias didácticas para que los niños fortalezcan relaciones afectivas con sus pares, se fomente la confianza en sí mismo, el respeto por los demás, la

autonomía, el desarrollo emocional de los niños y por ende estas estrategias contribuyen con el desarrollo socioemocional de los niños.

Por su parte Falcón (2012) en Barquisimeto estado Lara, elaboró un manual de estrategias lúdicas para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, dirigido a las docentes, en la modalidad de proyecto especial, basado en un estudio de campo de tipo descriptivo. La investigación se llevó a cabo con la participación de 39 docentes de educación inicial de los centro educativos de la red parroquial "Juan de Villegas" del Municipio Iribarren de estado Lara sector oeste N° 03, a quienes se les aplicó una encuesta elaborada en función de las dimensiones de las variables del estudio, válida tanto por la técnica de juicios de expertos como el cálculo del coeficiente de confiabilidad.

Con esta investigación la autora concluyó que los docentes manifiestan pocas competencias para conducir por medio de estrategias lúdicas el manejo socioemocional de los niños (as), por lo cual, la autora recomienda que las docentes apliquen un conjunto de herramientas que permitan abordar el desarrollo socioemocional de los niños de una manera lúdica para que su aprendizaje sea eficaz.

Este trabajo sirve de aporte a la investigación ya que plantea el uso de estrategias lúdicas para abordar el desarrollo socioemocional de los niños, cómo por medio del juego el docente puede estimular en los niños su desarrollo socioemocional para que el éste sea efectivo al igual que el desenvolvimiento de éstos dentro de su entorno.

De igual forma Carmona (2010), efectuó una investigación sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional resaltando la afectividad en los niños y niñas del nivel preescolar; cuyo objetivo fue aplicar diferentes estrategias para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas en edad preescolar del Centro de Educación Inicial Bolivariano Simoncito "Prof. Aura Marina de Azuaje" del Municipio Moran, se basó en la teoría de Goleman (1995).

Asimismo, la propuesta está basada en un enfoque cualitativo, cuya investigación fue de campo, de carácter descriptivo y bajo la modalidad de proyecto de acción. La muestra de estudio estuvo constituida por veinticinco (25) niños y

niñas que conforman una sección del mencionado centro educativo. Se aplicó la técnica de observación directa y la escala de estimación para registrar los datos obtenidos en la ejecución de las actividades, sus indicadores fueron elaborados en función de los objetivos propuestos.

En el estudio la autora concluyó que los padres deben mostrarle más afecto a sus hijos ya que estas muestras de cariño influyen en el desarrollo de la personalidad y el autoestima del niño y la docente debe utilizar estrategias didácticas que permitan la expresión de sentimientos y emociones en ellos con el fin de que alcance una inteligencia para estimular el área emocional en los mismos.

Sobre la base de este estudio, el presente trabajo de investigación constituye un aporte para este estudio, debido a la gran importancia que tiene fomentar el desarrollo emocional de los niños, la afectividad, el reconocimiento de sus sentimientos y emociones, la identificación de éstos en otras personas para afianzar las relaciones sociales y lograr que el niño se desenvuelva seguro de sí mismo dentro de la sociedad.

Las investigaciones anteriormente señaladas son un factor importante para esta investigación ya que cada una está dirigida al sector educación y se reconoce a la inteligencia emocional, como fuente de éxito en el desarrollo de la vida del ser humano, desde el punto de vista académico, social y profesional y basado en eso, dirigen sus esfuerzos y conclusiones hacia la generación de estrategias, programas, manual y/o herramientas que les permiten tanto a docentes como educandos desarrollar su inteligencia emocional.

Bases Teóricas

La educación inicial está comprendida de cero (0) hasta los seis (6) años de edad. Durante este período de aprendizaje el individuo genera la mayoría de las estructuras socioemocionales con las cuales se desenvolverá durante toda su vida. Los

docentes deben dirigir sus esfuerzos en incluir dentro de la práctica educativa los aspectos necesarios para formar al individuo de manera integral, donde se les capacite para enfrentar cambios constantes, por ello es importante afianzar en el niño desde edad temprana su autonomía, autoestima, independencia y estabilidad emocional aspectos que le van a permitir desenvolverse en su entorno.

Hoy en día la educación no es simplemente proporcionar al ser humano una determinada cantidad de conocimientos según su desarrollo, sino que abarca mucho más allá, tomando en cuenta el aspecto emocional el cual es de gran importancia para que el individuo desarrolle habilidades propias que le permitirán identificar sus sentimientos y emociones, reconocerlos en otras personas, manejar sus emociones de forma adecuada, desarrollar su empatía y todos en conjunto lo llevarán al éxito de la socialización

Las teorías de aprendizaje son todas aquellas definiciones y proposiciones planteadas por diversos autores para describir la manera en que el ser humano adquiere nuevos conocimientos es decir, cómo la persona aprende. Según Kerlinger y Lee (1985) “una teoría es un conjunto de constructos (conceptos), definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan un punto de vista sistemático de fenómenos especificando relaciones entre variables, con el objeto de explicar y predecir los fenómenos” (p.9). Por medio de las teorías se les da respuesta a interrogantes o se antecede a la forma de aprender del ser humano.

En este sentido se presentan teorías en las cuales se sustenta el presente trabajo de investigación. Entre las teorías que se desarrollarán en esta investigación se encuentra la teoría del desarrollo emocional planteada Goleman (1995); así como la teoría de Sociocultural de Lev Vygotsky (1979)

Aporte de la Teoría de la Inteligencia Emocional de Goleman (1995)

Para Goleman (1996) la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como

el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo la perseverancia, al empatía, la agilidad mental, las cuales resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”(p.40). Considera sentimientos y emociones para interactuar en la sociedad, destrezas que permiten al individuo desenvolverse de manera adecuada dentro de su entorno social.

En este sentido la inteligencia emocional incluye una serie de habilidades y destrezas que adquiere la persona, para ser capaz de conducir sus sentimientos y emociones, reconocerla en los demás para actuar de manera adecuada ante los diferentes conflictos que se pueden presentar en la sociedad en la cual se desenvuelve, constituye un vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales; y así lograr su socialización de forma eficaz.

Para Goleman (ob. cit) la inteligencia emocional abarca cinco competencias principales:

El conocimiento de las propias emociones. El conocimiento de uno mismo, es decir, la capacidad de reconocer un sentimiento en el momento en el que éste aparece, resulta crucial para la comprensión de sí mismo. Por otro lado, la incapacidad de percibir los propios sentimientos deja a la persona completamente a su deriva. Las personas que tienen mayor certeza de sus emociones suelen dirigir mejor sus vidas, ya que tiene un conocimiento seguro de cuáles son sus sentimientos reales.

La capacidad de controlar las emociones. La capacidad de tranquilizarse, de desembarazarse de la ansiedad, de la tristeza, de la irritabilidad exagerada y las consecuencias que acarrea su ausencia. Las personas que carecen de ésta habilidad tiene que batallar constantemente con las tensiones desagradables, mientras que, por el contrario, quienes destacan en el ejercicio de esta capacidad se recuperan mucho más rápidamente de los reveses y contratiempos de la vida.

Capacidad de auto-motivarse. El control de la vida emocional y su subordinación a un objetivo resulta esencial para espolear y mantener la atención, la motivación y la creatividad. Las personas que tiene esa habilidad suele ser más productivas y eficaces en todas las empresas que acometen.

El reconocimiento de las emociones ajenas. La empatía, otra capacidad que se asienta en la conciencia emocional de uno mismo, constituye la habilidad popular fundamental. Goleman (ob. cit) examina las raíces de la empatía, el costo social de la falta de armonía emocional y razones por las cuales la empatía puede pretender la llamada del altruismo. Las personas empáticas suelen conectar con señales sociales sutiles que indican que necesitan o que quieren los demás y ésta capacidad las hace más aptas para el desempeño de vocaciones tales como la docencia, la gerencia, el mercadeo.

El control de las relaciones. El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarse adecuadamente con las emociones ajenas. Se revisan la competencia o la incompetencia social y las habilidades concretas involucradas en esta facultad. Estas son las habilidades que subyacen a la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal. Las personas que sobresalen en este tipo de habilidades suele ser auténticas “estrellas” que tienen éxito en todas las actividades vinculadas a la relación interpersonal.

Desde esta perspectiva la inteligencia emocional, como la plantea Goleman (1996), es un aspecto que determina la vida del ser humano, ya que el conocimiento y desarrollo de la misma influye en áreas tan importantes como la autorrealización, socialización, el crecimiento profesional y el sentir a gusto con sí mismo.

En su teoría Goleman (ob. cit) hace énfasis en la importancia de la inteligencia emocional debido a que el individuo se enfrenta a una sociedad en la que por estar conformada por seres humanos, tiene intrínsecamente un componente emocional que debe ser aprendido, comprendido y desarrollado de forma tal que dicho aprendizaje se convierta en una herramienta principal de socialización y desenvolvimiento del ser humano dentro de la sociedad, de forma que el niño (a) de hoy, mañana sea capaz manejar de forma adecuada sus emociones, conocerse a sí mismo y a los demás, saber esperar oportunidades, llevar relaciones familiares, de amistad y de pareja con el objetivo de convivir exitosamente en comunidad.

Es así como el desarrollo de la inteligencia emocional juega un papel fundamental en proceso de socialización del ser humano siendo ésta quien le va a

facilitar desarrollar habilidades que le permitan reconocer, identificar, controlar, expresar sus propias emociones y sentimientos, desarrollar la empatía así como también reconocer los sentimientos y emociones en otras personas. Logrando el desarrollo de la inteligencia emocional se facilita la socialización del individuo ya que va ser una persona emocionalmente estable y preparado para convivir, controlando emociones y capaz de enfrentar los constantes cambios del día a día.

Las Emociones

Las emociones tienen definiciones según el área de estudio donde se enfoque, así la filosofía se interesa esencialmente por aspectos subjetivos de las emociones, con independencia de su soporte orgánico. En la definición biológica la emoción solo es accesible a través de las modificaciones objetivas que la acompañan; se interesa por los cambios conductuales y filosóficos (observa reacciones) y la psicología considera a las emociones como estados en toda una variedad de conductas.

La palabra emoción está compuesta por la raíz motere, del verbo latino “mover” además del prefijo “e”, que implica alejarse o acercarse a algo. La definición según la psicología parece ser la más completa pues engloba los componentes filosóficos y biológicos, de allí se puede decir que una emoción es un estado afectivo que se experimenta, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.

Autores como Salovey en (1990), Mayer (1990), (citados por Goleman, 1996), han sido los pioneros en estudio de las emociones y han descubierto que la Inteligencia Emocional es una forma de interactuar con el mundo, que tiene en cuenta las emociones, los sentimientos y algunas habilidades como la autoconciencia, la motivación, el control de sus impulsos, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y otras más indispensables para una buena y creativa adaptación e interacción social.

Es una destreza que permite conocer y manejar los sentimientos propios, e interpretar y enfrentar los sentimientos de los demás, sentirse satisfechos y ser eficaces en la vida a la vez que crear hábitos mentales que favorezcan nuestra propia

productividad. No obstante, la definición de las emociones o inclusive la de la inteligencia emocional no es suficiente para entender este complejo fenómeno que sucede dentro del cerebro del individuo y mucho menos dar lugar a un manejo adecuado de las mismas, puesto que no existe una sola emoción. Plutchik (1980), identificó y clasificó las emociones en seis (6) categorías básicas que motivan varias clases de conductas adoptivas, dependiendo de las experiencias de cada persona las emociones pueden presentar distintos grados de intensidad, alternando de diversas formas sus actuaciones; el autor las clasificó en:

a) Temor o miedo: Anticipación de una amenaza o peligro, que produce ansiedad, incertidumbre e inseguridad, Se produce como reacción ante la llegada rápida, intensa e inesperada de una situación que perturba el estado acostumbrado. En las emociones de miedo se percibe un aviso de peligro que arruinaría un deseo (de vivir, de caer bien, de tener una excelente imagen).

b) Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto, es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.

c) Disgusto: Malestar, molestia, pesadumbre e inquietud causados por un accidente o una contrariedad.

d) Ira: Se produce por la frustración de no tener lo que se necesita o desea. Rabia, enojo, furia, resentimiento, irritabilidad.

e) Alegría: Es una emoción de carácter agradable y liberadora de tensión y excitación. Diversión, gozo, euforia, da una sensación de bienestar y seguridad.

f) Tristeza: Pena, soledad, pesimismo.

Debido a que las emociones básicas impulsan a la acción a buscar lo que le satisface, a través de diversos medios que le permiten reconocer y saber manejarlas.

Dentro de estos medios el entorno en el cual se desenvuelve el niño juega un papel importante le va a permitir adquirir experiencias y conocimientos básicos para desenvolverse en la sociedad, ya que como ser humana siempre estará en contacto con otros y sus convivencia cordial. Para ello el niño debe conocerse de manera integral conocer y manejar sus emociones y respetar las emociones ajenas así la interacción de éste con su entorno será amena.

Aporte de la Teoría Sociocultural de Vygotsky

En esta teoría, el enfoque sociocultural de Vygotsky (1979), constituye un referente en la educación en los niños y niñas de educación Inicial, en el cual se sitúa como objetivo fundamental del proceso educativo el desarrollo íntegro de la personalidad del individuo, vinculado con el entorno en el que se encuentra mediante una inserción social consiente y comprometida como sujeto de la historia que busca la transformación de la realidad en aras del propio beneficio y bienestar social.

Cabe señalar, que Vygotsky (1979), expresa que teniendo en cuenta el carácter rector que desde el enfoque socio-cultural posee la enseñanza en relación con el desarrollo psíquico del individuo, se plantea que la educación debe convertirse en fuente e hiloconductor de un desarrollo que contemple de manera intrínseca el establecimiento de una relación armónica del individuo y el entorno. Esto se lleva a cabo mediante la estimulación de diversos procesos psicológicos y las relaciones entre ellos como capacidades, conocimientos, habilidades, actitudes, percepciones, valores, comportamientos coherentes con el desarrollo integral que debe instituirse como componente fundamental de los patrones educativos correspondientes con los intereses actuales de la sociedad y del propio individuo.

En este sentido, Vygotsky (ob. cit) refiere dos categorías fundamentales existentes en la teoría sociocultural que tienen relevancia en el entendimiento de enseñanza aprendizaje, señaladas según el autor como la zona de desarrollo próximo o zona de desarrollo potencial, dividido en dos niveles en el desarrollo: uno real que indica lo conseguido por el individuo y otro potencial que muestra lo que el individuo puede hacer con ayuda de los demás. La Zona de desarrollo potencial manifiesta la distancia en el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de un sujeto de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial que muestra la capacidad de solucionar un problema bajo la guía de un adulto mediador.

Por ello, la zona de desarrollo potencial muestra las funciones que aún no han madurado, pero que pueden desarrollarse con la ayuda de un mediador por medio de la imitación y el juego. El aprendizaje del ser humano surge a partir de la relación

entre personas y precede al desarrollo. Por esta razón, todo tipo de aprendizaje que el niño o niña realiza en la escuela tiene siempre una historia previa por lo que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del mismo.

Según Vygotsky (1991), en su teoría sociocultural plantea que “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida“(p. 198). Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

En este sentido en esta teoría constructivista social el entorno y el adulto mediador son los agentes principales para que el niño construya su aprendizaje. El niño aprende a medida que interactúa con sus pares y su estructura de conocimientos se vuelve más compleja a medida que el mediador lo acerca a su zona de desarrollo próxima.

Desde esta perspectiva la educación inicial juega un papel importante debido a que el niño interactúa con sus pares desde temprana edad y es a partir de allí que el docente interviene como mediador para fomentar el conocimiento y llevar al niño desde la zona real a su zona proximal, desarrollando al máximo los aprendizajes que estos puedan adquirir de su entorno.

Educación Inicial y la Inteligencia Emocional

Según el Ministerio de Educación y Deporte en su Currículo de Educación Inicial (CEI) (2005) la educación inicial se concibe como una etapa de atención al niño y a la niña desde su gestación hasta cumplir los seis años o cuando ingrese al primer grado de educación básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad. Comprende dos etapas maternal y preescolar.

Está orientada a niños y niñas desde los 3 hasta los 6 años, ofrece atención en instituciones educativas, en la familia y en la comunidad, continua con la atención integral de el niño y la niña, fortaleciendo el área pedagógica ejecutada por distintos actores educativos que promueven experiencias de aprendizajes que faciliten el pleno desarrollo de sus potencialidades para que puedan encarar con éxito la escolarización de la educación básica. La educación inicial se sitúa durante un periodo importante del aprendizaje del ser humano, en donde los niños y niñas comienzan a obtener los conocimientos y a formar las primeras experiencias.

En el CEI (2005) se plantea que:

El preescolar debe asistir y proteger al niño en el crecimiento socioeducativo propio de su edad, atendiendo sus necesidades físicas, afectivas, de inteligencia, voluntad, ajuste social, moralidad, expresión del pensamiento y desarrollo de su creatividad; destreza y habilidades básicas necesarias para su crecimiento y desenvolvimiento en la sociedad. (p.12)

Para cumplir con estos preceptos la educación inicial en la Etapa Preescolar tiene como misión la atención integral de los niños y niñas, con el objetivo de atenderlos pedagógicamente, con la participación de docentes y adultos significativos, en el cual forman parte importante: las aulas, la familia y la comunidad.

Sin embargo, esta estructura bajo la cual se interrelacionan la Etapa Preescolar y los niños que allí hacen vida, no podría cumplir las funciones de asistir el niño en su crecimiento socioeducativo, atendiendo a sus necesidades afectivas, de inteligencia, voluntad, ajuste social, moralidad y el desarrollo de sus destrezas y habilidades básicas para el desenvolvimiento en la sociedad, sin la comprensión que se tiene hoy día acerca de inteligencia emocional, la influencia de éstas en la socialización del ser humano y en consecuencia su inclusión dentro del ámbito educativo.

Para dar cumplimiento a lo antes expuesto el CEI (ob.cit) plantea dentro de su estructura tres áreas de aprendizaje; la primera el área de Relación con el Ambiente la cual abarca todos los conocimientos que debe adquirir el niño al interactuar el medio, la segunda el área de Comunicación y Representación, la cual contempla las diferentes formas en que el niño se puede expresar y por último el área de formación

Personal y Social, la cual está relacionada con el desenvolvimiento personal del niños y su comportamiento dentro de la sociedad.

De esta última área de aprendizaje se desprende una serie de componente los cuales se deben estimular para que el niño logre identificarse, reconocerse como ser único e irrepetible, valorarse y valorar lo que él hace, cuidarse, lograr su independencia, reconocer sus sentimientos y emociones expresarlos e igualmente identificarlos en otras personas; así como también , que los niños reconozcan una serie de normas de comportamiento social, todo esto en conjunto le permitirá desenvolverse de manera positiva dentro de la sociedad.

Dentro de esta área de aprendizaje se encuentra el componente Expresión de Sentimientos y Emociones el cual se refiere a la capacidad que va a desarrollar el niño para identificar, expresar y regular sus sentimientos y emociones, reconocerlas en los demás. Autonomía es la capacidad de adquirir independencia en diferentes áreas intelectuales, emocionales, expresivas. Autoestima hace referencia a la aceptación y valoración hacia sí mismo como persona. Cuidado y seguridad personal involucra el conocimiento y la aplicación de medidas de seguridad, higiene y alimentación que permiten prevenir situaciones de riesgo para preservar la salud y la integridad física. Convivencia: se refiere a aspectos relacionados con la socialización, la interacción con sus pares y adultos; todo ello en conjunto no es más que el fomentar la inteligencia emocional la cual debe ser desarrollada según dicho currículo para llevar a cabo en el niño su proceso de socialización.

En relación a esto, se puede decir que el fortalecimiento de la inteligencia emocional en el ambiente educativo específicamente en la Etapa Preescolar tiene un papel preponderante en el proceso de socialización de los individuos. Las emociones se han venido observando y estudiando ya que son un mecanismo de reacción ante el entorno y parte de la socialización del ser humano; el conocimiento y control de las mismas puede llevar el individuo al éxito individual y grupal siendo este parte de la sociedad en la cual se desenvuelve.

De esta forma, Vygotsky (1979), en su teoría sociocultural plantea que la socialización "es el proceso mediante el cual el ser humano aprende, durante su vida

integra a la estructura de su personalidad los elementos socioculturales, por medio de experiencias y de agentes significativos, adaptándose al entorno en el cual se desenvuelve" (p. 204). De igual manera propone que la interacción social se convierte en el motor del desarrollo, el ser humano aprende a medida que interactúa con su entorno; introduce el concepto de "zona de desarrollo próximo" que es la distancia entre el "nivel real de desarrollo" y el "nivel de desarrollo potencial", en el cual interviene un mediador para llevar a cabo dicho proceso.

Es por ello que el niño aprende a medida que interactúa con su entorno, este posee un conocimiento real, con la ayuda del mediador, estos aumentan y es allí donde se estimula su zona de desarrollo potencial; que no es más que lo que el niño puede hacer por sí solo luego de la intervención del mediador. El ámbito educativo todo tipo de aprendizaje que el niño adquiera tiene una historia previa por lo que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño; el docente quien debe mediar los conocimientos del niño por medio de estrategias didácticas para fomentar la zona de desarrollo potencial en los niños una vez que éstos superen un concepto adquirido de su interacción con su entorno surgirá otro y así sucesivamente.

Estrategias Didácticas

Para García (citado por Díaz 2002) "las estrategias son aquellas operaciones o situaciones que se planifican para lograr los objetivos, atendiendo al tipo de objetivo, interés y realidad biopsicosocial del educando. (p. 35). Es importante señalar, que las mismas constituyen una de las herramientas más utilizadas por docentes, teniendo siempre presente el fin para el cual van a ser implementadas, así como también al grupo al que estarán dirigidas y el tipo de información o aprendizaje que se desee transmitir, por lo cual deben estar diseñadas de tal modo que logren su cometido eficazmente.

Está claro que, existen una gran gama de estrategias, entre las cuales se encuentran las didácticas, las cuales responden entonces, en un sentido estricto, a un

procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Prado (1996) (citado por Díaz, ob. cit) define las estrategias didácticas como "un conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica" (p. 49). La intervención docente es un elemento que se presenta mediatizando el proceso de enseñanza y aprendizaje con recursos propios de su profesión y con materiales que selecciona en función de las posibilidades, las necesidades y las expectativas de los estudiantes, permitiéndose acercar los contenidos escolares a las posibilidades de comprensión y aprendizaje por parte de ellos.

Así mismo, éstas se pueden caracterizar como un medio para alcanzar una finalidad, un método para emprender una tarea o una secuencia de decisiones tomadas para alcanzar un objetivo, también un proceso reflexivo, discursivo y meditado que pretende determinar el conjunto de normas y prescripciones necesarias para optimizar un proceso de enseñanza y aprendizaje, así pues, se pueden considerar expresiones sinónimas a método y estrategias, puesto que si el método no es más que un camino, la estrategia también supone un significado de medio a través del cual se llega a un objetivo.

Por ello se deben proponer estrategias para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas que permitirán desarrollar en ellos el conocimiento hacia sí mismos, tener conciencia de sus propios sentimientos y emociones, habilidad para manejar sus emociones, el autocontrol emocional, reconocer las emociones en los demás y por últimos le permitirá establecer relaciones con otras personas lo cual es fundamental para la socialización de éstos.

Dentro de este marco de ideas, debe señalarse que entre las estrategias didácticas que permiten estimular la inteligencia emocional del niño y la niña en el nivel preescolar, pueden señalarse: los juegos, las dramatizaciones, los cuentos, las poesías, las canciones y las actividades gráfico-plásticas.

Sobre el juego Scheines (1998) sostiene que es una actividad mágica como un ritual, que oculta y revela identidades. Discrimina la vida real de la ficción, en la cual el jugador “adquiere una conciencia distinta de sí mismo”. (p. 14). El juego, para esta autora, es una actividad simbólica y reglada: simbólica, ya que, es como otra realidad diferente a la real que convoca modos de hacer y sentir propios, y reglada, porque una vez que los jugadores han aceptado participar en él, su libertad “debe amoldarse a la legalidad libremente aceptada”. (p. 29). En síntesis, se afirma, que la autora define al juego como una actividad espontánea, libre de aceptar o rechazar, que permite descubrir aspectos desconocidos de la propia subjetividad, sostenida en la ficción, y separada del orden de lo útil.

Vygotsky (1982) considera que el juego "es una actividad social en la que el niño, por medio de la interacción con sus pares, logra apropiarse de su cultura". (p 86). Adquiere las relaciones sociales fundamentales propias de la cultura, imita y reproduce las acciones de los adultos; el juego ayuda a compartir y a establecer acuerdos con los demás, también permite descubrir porque brinda la oportunidad de explorar el mundo interior y exterior. Jugar es la posibilidad de elaborar, la capacidad que tiene el niño de servirse del juego para manifestar sus emociones y canalizarlas.

Se debe resaltar la importancia de implementar el aspecto lúdico dentro de los espacios educativos, principalmente en la Etapa Preescolar, ya que los niños aprenden a medida que juegan e interactúan con sus compañeros el juego tiene un papel importante debido a que a medida que el niño juega aprende a respetar reglas, seguir instrucciones, los cuales son aspectos importantes para la socialización del mismo y así al utilizar éste como estrategia didáctica el aprendizaje que se pretenda lograr en el niño será más significativo.

Dentro de los juegos también se puede mencionar las dramatizaciones o los juegos de roles para Jiménez (2006), son una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. Esto significa que no es la manifestación de instinto hereditario como algunos pretenden demostrar, sino un producto socialmente adquirido. La particularidad de este, de ser una forma de reflejo

creador de la realidad, donde el niño tiene la posibilidad de actuar con independencia y de manera convencional atribuirse a sí mismo y a los objetos, cualidades que no le son inherentes, se convierte en una fuente inagotable de transformaciones de la realidad que reflejan, y por eso constituye una vía para el desarrollo de la creatividad en la etapa preescolar, las mismas pueden ser espontaneas o con un guión previamente establecido.

Isaza (2011) expone "el juego de roles favorece la imaginación, le permite al niño conocer el mundo que le rodea y adquirir un nuevo lenguaje. Este le enseña a ver otros puntos de vista, lo que le ayudará a solucionar los problemas y, por ser en grupo, aprenderá a trabajar en equipo". (p. 72). Es por ello, que el jugar a ser otro le permite al infante estimular el desarrollo corporal, verbal y social, las capacidades expresivas, proponiendo unas reglas y pautas que, al involucrar la imaginación, son más interesantes.

Siguiendo la misma línea, el cuento es una herramienta muy llamativa del género literario, para Montoya (2007) el cuento es "la narración de algo acontecido o imaginado" (p. 58) señala también, que en el cuento tanto el emisor como el receptor saben que es una ficción que toma como base la realidad. Por lo tanto, se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios protagonizados por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Es importante señalar que el cuento ayuda al niño a construir sólidas estructuras a su fantasía, a reforzar su capacidad de imaginación, a desarrollar el lenguaje, la empatía, la empatía, el autocontrol y otras competencias emocionales.

De esta manera, al escuchar un cuento los niños tienen la oportunidad de oír a alguien que les habla; así aprenden a comunicarse con los demás, se familiarizan con un vocabulario selecto que a la vez les permite aprender nuevas palabras y tener la posibilidad de incorporarlas a su léxico. Aunado a esto, se puede estimular la inteligencia emocional, para desarrollar el conocimiento hacia las diferentes emociones que se pueden presentar, donde el niño las identifique en los personajes del cuento y que las pueda representar; por medio de preguntas y respuestas, los niños pueden expresar su opinión con respecto a éste.

Por otra parte, una buena selección de cuentos para narrar puede ser una buena estrategia para fomentar, fortalecer y estimular la inteligencia emocional de una forma amena y divertida, favoreciendo el conocimiento mutuo, los lazos afectivos, la empatía y el desarrollo de normas y valores compartidos. Así pues, se recomienda que al terminar la narración a niños en edad preescolar, se pueden emplear diversas dinámicas para evaluar el grado de asimilación del cuento y de qué manera los niños lo han relacionado con algún acontecimiento surgido en su vida; por último, que los niños expresen lo que más les gustó del cuento, a través de la aplicación de diferentes técnicas de expresión plástica.

En este género literario se encuentra la poesía, la cual se caracteriza por ser una puerta abierta a la imaginación, a las sensaciones, a la creación y a la fantasía. A través de ellas, se le brinda al niño (a) oportunidades lúdicas, creativas y constructivistas que le hace redescubrir la realidad. Según Perricone (2004) "desde los primeros años de vida, el niño recibe un caudal rítmico y afectivo de la madre a través de la palabra y la canción de cuna, es la primera forma de poesía" (p. 104). La poesía es un juego tradicional oral donde el niño pierde el miedo a la palabra, hablar delante de los demás y expresa ante ellos ideas, conceptos y sentimientos.

Otra estrategia didáctica que puede emplear el docente en sus praxis pedagógica es la música, al respecto Gumila y Soriano (1995) consideran que ésta representa una estrategia auditiva, ideal tanto para la salud como para el aprendizaje, al influir positivamente en estados emocionales como la ira, la alegría, la rabia, la empatía, la relajación y el equilibrio psíquico. La música conduce al ser humano a la relajación mental, permitiéndole activar todas sus potencialidades para alcanzar su desarrollo máximo y sentirse satisfecho consigo mismo, promoviendo cambios significativos, incrementando su la autoestima, y disminuyendo la agresividad en los niños (as), su uso consciente permite que los educando se mantengan alegres y activos encontrando un seguridad en sí mismo.

Finalmente las actividades gráfico-plásticas son estrategias para abordar la inteligencia emocional. Larrañaga (2000) las define como un lenguaje de la expresión y la creatividad que apoya la comunicación sin necesidad de recurrir a las palabras,

comunica una infinidad de ideas y estados de ánimo, a la vez que ayuda al ser humano a descubrir, conocer, crear y expresarse. Dentro de las actividades gráfico-plásticas se conjugan el aspecto estético, cognitivo y emocional, siendo una manera que el individuo exprese, sienta y viva.

De igual forma Martínez (1998) plantea que las actividades gráfico-plásticas, poseen un valor conceptual debido a que permiten a la persona expresar un concepto o idea; procedimental porque sirve de estrategia didáctica para comprender contenidos o temas específicos y actitudinal ya que se involucran en éstas las actitudes, sentimientos y emociones del individuo que las ejecute.

Por lo tanto, se puede concluir que las estrategias didácticas representan dentro del proceso de aprendizaje en la educación inicial, una herramienta indispensable para el desarrollo integral de un ser social permitiendo que éste desarrolle su inteligencia emocional y aumente su coeficiente emocional; estas contribuyen a la formación de sujetos participativos, críticos, dinámicos, seguros de sí mismo, independientes autónomos, con una inteligencia emocional plenamente desarrollada capaces de desenvolverse dentro de su sociedad de manera positiva.

Bases Legales

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) es la ley fundamental del país, por la cual deben ceñirse todos los actos legales, de ella se deprenden los deberes y derechos de los ciudadanos; ésta ley se relaciona con el presente trabajo debido a que hace referencia a los deberes y derechos de los ciudadanos involucrando así los derechos de los niños a la educación y el deber de los padres de incluirlos en los espacios educativos para así contribuir con su desarrollo integral.

La investigación se fundamenta legalmente en el Artículo 102 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), donde se plantea “La educación es un derecho humano y un deber social fundamental... Con la finalidad de

desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad. (p.102). Lo expuesto, significa que el sistema educativo debe garantizar al individuo el desarrollo de sus capacidades o potencialidades, entre ellas el manejo adecuado de las emociones en los educando de la Etapa Preescolar, como proceso de impacto e importancia en la formación y transformación del ser social.

En su artículo 4 reza:

“Los padres, representantes o responsables tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños y adolescentes. En consecuencia deben inscribirlos en una escuela, plantel o instituto de educación de conformidad con la ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo”. (p. 105).

De esta forma los padres tienen la obligación de prestar la debida atención a sus hijos en materia de educación para contribuir a desarrollar al máximo las capacidades físicas, intelectuales y psicosociales de los niños y niñas desde las primeras etapas de su vida y es en las aulas de educación inicial donde los representantes de los más pequeños pueden depositar la confianza de que sus representados puedan participar activamente en el proceso educativo, por medio de la educación insertar positivamente al niño en la sociedad haciendo participe y logrando su socialización.

En el mismo orden de ideas la Ley Orgánica para la Protección del Niño y Adolescente (2000) en su Artículo 28 plantea que “todos los niños y adolescentes tienen derecho al libre y pleno desarrollo de su personalidad, sin más limitaciones que las establecidas en la presente ley” (p. 97). En consecuencia, es necesario que los docentes y en especial los de Etapa Preescolar cuenten con herramientas, para brindar a los educandos el soporte y guía que les ayude a conseguir una vida exitosa en todos los aspectos del ser.

La ley Orgánica para la Protección del Niño y Adolescente (ob. cit) se carga de garantizar a todos los niños el cumplimiento de sus derechos y el respeto de su garantías, la misma se vincula con la presente investigación ya que dentro de ella se

incluye el derecho al desarrollo integral de los niños y para ello se debe estimular en el ambiente educativo no solo los aprendizajes sino también sino también fomentar el desarrollo de las emociones para así facilitar su crecimiento personal y la interacción del individuo con su entorno.

Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación (2009) en su Artículo 6, numeral 1 establece “ El sistema educativo garantiza el derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de géneros en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes” (p. 5). Desde esta perspectiva, se considera a los infantes como seres únicos que ameritan calidad de atención de manera holística, donde se tome en cuenta sus conocimientos previos para guiar y orientar las experiencias significativas por medio de actividades y estrategias planificadas dentro de un proceso constructivo, para integrar lo afectivo y lúdico a fin de garantizar su aprendizaje bajo un proceso mediado por la docente de educación inicial, quien debe asumir la inteligencia emocional como factor fundamental en el manejo adecuado de las emociones y esto a su vez parte importante del proceso de socialización de los niños.

Igualmente esta ley en su Artículo 17, destaca lo siguiente “... las familias, escuelas, sociedad y el estado son corresponsables en el proceso de educación integral de sus ciudadanos” (p.20). Este texto, enfatiza la importancia que tiene la educación inicial en la formación del individuo, pues en la misma se estructura, desarrolla y respeta la individualidad, socialización, creatividad, habilidades y destrezas como complemento de su vida, así como también la asistencia socioeducativa que requieren los mismo para su crecimiento pleno.

Por último estas leyes tienen como fin común velar por la educación del niño y la niña, propiciando ambientes educativos aptos para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de manera eficaz, fomentando una educación completa e integral donde no solo se eduque en conocimientos sino que se desarrolle el ser como un todo tomando en cuenta la inteligencia emocional del individuo que es parte importante para que este construya su identidad y pueda desenvolverse con facilidad en el entorno.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

La presente investigación se ubicó dentro del paradigma positivista en la modalidad cuantitativa para dar respuesta a las problemáticas que revelan los proyectos de cambio y de intervención social. En atención con lo expuesto, según Hurtado y Toro (1998) "... se suele denominar cuantitativa a la investigación que predominantemente tiene que usar instrumentos de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos y de la estadística. (p.42). De lo mencionado, se deduce que son conclusiones causales claras que contribuye a aclarar la naturaleza social del problema en estudio.

Se basó en la particularidad de Proyecto Especial, que es definido por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en el Manual de Trabajo de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2006), como aquellos "trabajos que lleven a creaciones tangibles, susceptibles de ser utilizadas como soluciones a problemas demostrados o que respondan a necesidades e intereses de tipo cultural (...), se incluyen en esta categoría materiales de apoyo educativo" (p.22). Debido a esto esta investigación se centró dentro de esta categoría por tratarse de una guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización en los niños y niñas, dirigido a los docentes de educación preescolar de las escuelas estatales de la parroquia Cabudare del municipio Palavecino del estado Lara.

Por lo tanto, se apoyó en un estudio de campo que según Ramírez (2006) es aquel tipo de investigación a través del cual se estudian los fenómenos sociales en su ambiente natural" (p.82), dentro de esta perspectiva permite la recolección de los datos claramente de la realidad, donde el investigador podrá tomar en cuenta, que los datos no han sido manipulados en ningún momento. Por tanto, en este caso es en la

instituciones estatales de la parroquia Cabudare del municipio Palavecino del estado Lara; donde acontecen los hechos en su ambiente natural, para luego analizar y descifrar los resultados obtenidos sin que se haga manipulación alguna determinando las necesidades y dificultades presentes en el área de la inteligencia emocional. Asimismo, se considera un estudio descriptivo, que según Sabino (2007) consiste en explicar algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento tal y como se refleja en la realidad, por este motivo esta investigación es descriptiva ya que trabaja sobre la realidad arrojada en el diagnóstico acerca del conocimiento que tienen las docentes en cuanto a la importancia de la inteligencia emocional para el proceso de socialización, así como también las estrategias didácticas que aplican éstas para fortalecimiento de la misma en los niños y las niñas de la Etapa preescolar.

Diseño de la Investigación

Méndez (2006) señala que: "El diseño de investigación constituye el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación. El diseño de investigación desglosa las estrategias básicas que el investigador adopta para generar información exacta e interpretable". (p 45)

De acuerdo con lo antes mencionado la presente investigación se realizó en tres fases para desarrollar los objetivos formulados las cuales se describen a continuación:

Fase I. Diagnóstico

Esta fase consistió en diagnosticar en las docentes la necesidad de diseñar una guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización en los niños y niñas de la Etapa Preescolar, dirigida a las docentes de las escuelas estatales de la parroquia Cabudare del municipio Palavecino del Estado Lara. Para su logro se diagnosticó de un instrumento que permitió adquirir información con objetividad a partir de las opiniones y

sugerencias que aportaron las docentes para diagnosticar su conocimiento en relación con la inteligencia emocional y la importancia de esta para la socialización de los niños; así como también permitió determinar las estrategias que aplican las docentes para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y las niñas, para lo cual se aplicaron técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Fase II. Diseño de la Guía

Una vez recolectada la información a través de la aplicación del instrumento, el cual contó con un total de treinta y ocho ítems, se procedió a la elaboración de la guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización en los niños y las niñas de la Etapa Preescolar, dirigida a docentes de estatales de la parroquia Cabudare, municipio Palavecino del estado Lara. Esta guía está estructurada de la siguiente manera: en primer lugar se presenta la fundamentación teórica, donde se destacan las teorías en la cual se apoya, luego orientación curricular: Eje curricular (lúdico, inteligencia y afectivo), área de aprendizaje: formación personal y social; componentes: características y preservación del ambiente expresión de sentimientos y emociones y convivencia interacción social; en tercer lugar se presentan una serie de actividades didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en el niño y la niña en Etapa Preescolar.

Fase III. Validación

En esta fase del estudio de investigación, se llevó a cabo la validación de la guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización en los niños y las niñas de la Etapa Preescolar, dirigida a docentes de estatales de la parroquia Cabudare, municipio Palavecino del estado Lara. Tal como lo plantea Canónico (2003), afirma que el juicio con expertos debe realizarse a través de tres especialistas; en este sentido, en la validación de este estudio, se seleccionaron especialistas en Educación Inicial, se les entregó el instrumento el cual posteriormente llenaron para la evaluación del mismo, el cual

constató con los siguientes criterios: El contenido de la guía posee carácter innovador, la guía presenta coherencia con los objetivos y contenido, presenta claridad en la información, las estrategias didácticas presentan relación pertinente con la temática de la investigación, el contenido de la guía brinda un aporte significativo en torno al tema seleccionado, la guía propicia el fortalecimiento de la inteligencia emocional, las estrategias didácticas son motivadoras para el niño y la niña en Etapa Preescolar, la presentación de la guía responde a la necesidad de la misma, coincide la teoría con la formulación de las actividades planteadas, la guía satisface su necesidad en la mediación para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Para un total de diez (10) ítems, los cuales arrojaron como resultado la total pertinencia y asertividad de la guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización en los niños y las niñas de la Etapa Preescolar a través del desarrollo de sus contenidos. Resaltando en sus observaciones que esta brindará un aporte pedagógico importante para la práctica docente con relación a este tema. Por ende, se consideró validarla, para su posterior propuesta.

Sistema de Variables

De manera general, Arias (2006) señala que, una "variable es una característica, cualidad o medida que puede sufrir cambios y que es objeto de análisis, medición o control de una investigación" (p.55). Sobre la base de esta definición se infiere que las variables determinan los atributos peculiares de una situación, de manera que la diferencia claramente una de otra.

Sabino (2007) establece que, " se entiende por variable cualquier característica o cualidad de la realidad que es susceptible de asumir diferentes valores, es decir, que puede variar, aunque para un objeto que se considere puede tener valor fijo" (p. 236). En este sentido puede decirse que las variables se manifiestan o se presentan como un sistema, dos o más variables constituyen un sistema de variables. Las variables se

clasifican según su capacidad o nivel en que permitan medir los objetos de estudio, es decir, dependiendo de la propia naturaleza, características o propiedades.

Definición Conceptual

Con respecto a la definición conceptual Méndez (2001), señala que representan las expresiones del significado que el investigador le atribuye y con ese sentido debe entenderse durante todo el trabajo. Por lo que se infiere, que la definición conceptual de variables refleja las diferentes condiciones, cualidades, características o modalidades que asumen los objetos de estudio

Las variables a considerar en el presente estudio son:

Estrategias Didácticas: un conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, Díaz (2002). Se puede decir que, las estrategias didácticas son un conjunto de actividades planificadas por los docentes para alcanzar un objetivo previamente establecido.

Inteligencia Emocional: Goleman (1995) considera la inteligencia emocional como "la capacidad de cada individuo de controlar sus propias emociones y utilizar un sentimiento adecuado a cada situación que se le presente (p. 35). A partir de esto, la inteligencia emocional es la habilidad que desarrolla el individuo para reconocer sus sentimientos y emociones, manejarlos de forma adecuada para desenvolverse de manera positiva dentro de la sociedad.

De esta manera, se definirá la propuesta estrategias didácticas para fortalecer la inteligencia emocional como herramienta de socialización de forma conceptual como: un conjunto de acciones planificadas por el docente, para lograr que el individuo desarrolle la capacidad de reconocer y manejar sus emociones para adaptarse a su entorno sociocultural.

Definición Operacional

Con respecto a la definición operacional de una variable, según Sabino (2007) consiste en “el proceso que sufre una variable de modo tal que a esta se le encuentran

los correlatos empíricos que permiten evaluar su comportamiento” (p.35). Es decir, está ligada a lo manifestado en los objetivos del estudio y a las dimensiones que contiene. En la presente investigación las variables fueron presentadas operacionalmente a través de las siguientes dimensiones: inteligencia emocional y estrategias didácticas; las cuales se ven reflejadas en el cuadro 1 el cual se presenta a continuación.

Cuadro 1

Operacionalización de la Variable

Variable	Objetivos	Dimensión	Indicadores	Items
Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas en la etapa preescolar.	Diagnosticar el conocimiento que tienen los docentes en cuanto a la importancia de la inteligencia emocional para el proceso de socialización y de los niños y niñas de la Etapa Preescolar.	Inteligencia Emocional	Definición.	1,2,3,4
			Desarrollo de Competencias.	5,6,7,8,9
			Proceso de socialización.	10,11,12
			Relación de la inteligencia emocional con la socialización	13,14,15,16
	Determinar las estrategias didácticas que aplican los docentes para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas de la Etapa Preescolar	Estrategias didácticas	Juegos	17,18,19,20,21
			Dramatizaciones	22,23,24,25
			Cuentos	26,27,28,29
			Poesías	30,31
			Canciones	32,33,34,35
			Actividades grafico-plásticas	36,37,38

Población

Para Balestrini (2006) la población “es el conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p.137). Así mismo, Sierra (2007) define como población finita, a la agrupación en la que se conoce la cantidad de unidades que la integran.

Es por ello, si la población por número de unidades que la integran, resulta accesible en su totalidad no es necesario extraer una muestra en consecuencia, se podrá investigar u obtener datos de toda la población objetivo, desde el punto de vista estadístico, una población finita está constituida por un número inferior a cien (100) unidades. Al referirse al término de población finita Balestrini (ob. cit.) sostiene que cuando la población es pequeña y finita se tomará como unidades de estudio e indagación a todos los individuos que la integran siendo estos sujetos de estudio.

Por lo antes expuesto, la población de la presente investigación por ser un número menor de 100 se define como finita, la misma estará constituida por 20 docentes de la Etapa Preescolar que laboran en las escuelas estatales de la parroquia Cabudare del Municipio Palavecino - Estado Lara será considerada en su totalidad como sujetos para este estudio, se trabajará con el termino sujetos de estudio por estar claramente delimitado y estos se señalan a continuación en el cuadro 2.

Cuadro 2

Distribución de los Sujetos de Estudio

Escuela estatales	Docente de la etapa preescolar
U. E. E Valmore Rodríguez	2
U. E. E José Félix Ribas	6

Cuadro 2 (cont)

U. E. E. Cristobal Palavecini	2
U. E. E. Elías Majano	4
U. E. E. Rómulo Betancourt II	2
U. E. E. Andrés Bello	4
Total	20

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Hurtado (2006), “las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos” (p. 147). Por su parte Balestrini (2006) manifiesta que “las técnicas son diversas según el objeto de estudio al que se aplique y no se excluyen entre sí” (p.131). Con relación al presente estudio se utilizó la técnica de la encuesta, bajo la modalidad del cuestionario

Debe destacarse que la palabra cuestionario, proviene del latín “quaestionriu”, que significa, “listas de cuestiones que se proponen con cualquier fin”. Es así como Arias (2006) lo define como “la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas” (p.74). Asimismo, Hernández, Fernández y Batista (2006), han definido cuestionario como “un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p.25). Por consiguiente, la estructura y forma del cuestionario deben elaborarse cuidadosamente e incluirse preguntas y datos precisos relacionados con el orden en que deben aparecer las preguntas necesarias y su relación con la secuencia e que son formuladas.

Efectos del presente estudio se desarrolló un instrumento cuestionario conformado por 38 (38) ítems tipo Escala de Likert.

En consecuencia el instrumento se basó en un cuestionario que permitió manejar información suficiente y pertinente para la investigación objeto de estudio midiendo las dimensiones e indicadores contentivos en la operacionalización de

variables señalada anteriormente, dicho instrumento se estructuró con treinta y ocho (38) ítems presentados en forma de afirmación o juicios, ante los cuales se le pidió a los sujetos encuestados la respuesta según su propio criterio personal.

Los planteamientos del ítem número 1 al 16, contenían alternativas de respuestas: Totalmente De acuerdo (TA), De acuerdo (D), Indeciso (I), En desacuerdo (ED) y Totalmente en desacuerdo (TD), por su parte los ítems abordados del número 17 al 38 tuvieron las siguientes categorías de respuesta: Siempre (S), Casi Siempre (CS), A Veces (AV), Casi Nunca (CN) y Nunca (N).

En relación con los primeros dieciséis ítems se puede decir que permitió determinar los conocimientos que poseen las docentes de Educación Inicial a cerca de la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de socialización de los niños y niñas de la Etapa Preescolar, y el resto identifico la frecuencia con la que éstas hacen uso de estrategias didácticas para fortalecer la inteligencia emocional. Esta información permitió darle respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

Validez

La validez es una condición necesaria de todo diseño de investigación, y significa que dicho diseño es capaz de detectar la relación real que se pretende analizar. En este aspecto, Claret (2005), la definida como “el grado en que un instrumento realmente mide la variable que se quiere medir” (p.82). Para el presente estudio se estableció la validez del contenido de los instrumento, que según Ruiz (1998) "trata de determinar hasta donde los ítems de un instrumento son representativos del dominio o universo de contenido de la propiedad que se desea medir" (p.75). En este sentido, se refiere a que un instrumento sirve para medir una variable específica

El procedimiento que se empleó para determinar la validez del instrumento, fue juicio de expertos para ello se seleccionaran tres (3) jueces, uno (1) en metodología y dos (2) en la especialidad, a los fines de que juzguen de manera independiente, cada

uno de los ítems que conformarán el instrumento y pueden emitir una opinión relacionada con su congruencia, relevancia, claridad, tendenciosidad o sesgos.

Confiabilidad

Antes de aplicar el instrumento, este fue sometido a un proceso para determinar su confiabilidad sobre este particular Claret (ob. cit) define la confiabilidad como “el grado en el cual una medición contiene errores variables y se transforman de vez en cuando para una unidad dada del análisis al ser medidas más de una vez por el mismo instrumento” (p.229).

A fin de determinar la confiabilidad del instrumento de la presente investigación se realizó una prueba piloto a diez (10) sujetos con características similares a las muestras. De acuerdo con Balestrini (2006) “puede ser dirigida a una muestra pequeña de sujetos con características similares o idénticas a la población estudiada y en una situación contextual muy aproximada a la investigación que está en desarrollo” (p.147). Esta prueba permitió observar las diferencias existentes en torno al diseño metodológico a fin de realizar los ajustes necesarios en beneficio de la presente investigación.

Al respecto, la confiabilidad del instrumento se determinó a través del análisis de los resultados de la Prueba Piloto por el método Alpha de Cronbach, aplicando el programa estadístico SPSS 11.5 para Windows. Cuyo resultado fué de 0.94 lo cual indicó que el instrumento poseía un nivel alto de confiabilidad, que según Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit), consiste en calcular un coeficiente numérico entre cero (0) y uno (01). El autor señala que a medida que el valor se acerque a uno (01), el instrumento presenta mayor confiabilidad, ya que demuestra su consistencia interna.

Análisis e Interpretación de los Datos

Con la finalidad de procesar los datos que se obtuvieron producto de las respuestas en la aplicación del cuestionario, se llevó a cabo un proceso ordenado y sistemático donde, en primera instancia se realizó el registro manual de la información, ésta a su vez fué cargada en un sistema computarizado (EXCEL) para poder lograr la distribución porcentual, y además obtener resultados confiables. Al respecto, Balestrini (ob. cit) señala que: “la codificación y tabulación está relacionada con los procedimientos técnicos en el análisis estadístico de los datos, que permiten determinar el número de casos de esa masa de datos, referidos a las diferentes categorías” (p. 153).

La técnica que se utilizó para analizar los datos que se obtuvieron con la aplicación del cuestionario, es la técnica de la estadística descriptiva. Dicha técnica permitió recopilar, organizar, presentar e interpretar una serie de datos relacionados con el problema abordado por el presente estudio.

Finalmente, con posterioridad al análisis estadístico de los datos, se procedió a diseñar la presentación de los mismos, apoyándose en cuadro y gráficos estadísticos para una mejor comprensión e interpretación de los resultados.

IV FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA

Fase I. Estudio Diagnóstico

Análisis e Interpretación de los Resultados

En este capítulo se presenta la información recopilada para dar respuesta a los objetivos de la investigación, la cual se exponen en cuadros y gráficos en función de las dimensiones e indicadores de la variable en estudio. Cabe señalar que para las interpretaciones se consideraron los mayores y menores porcentajes que por medio de su contrastación facilitaron el análisis de los resultados partiendo de los aspectos teóricos presentados en esta investigación. A continuación se presenta el análisis efectuado el instrumento aplicado a los sujetos seleccionados para este estudio.

Cuadro 3.

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Definición.

Ítems	Totalmente de Acuerdo		De Acuerdo		Indeciso		En Desacuerdo		Totalmente Desacuerdo	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
1. Es una forma de interactuar con el mudo la cual involucra habilidades cognoscitivas en el proceso de aprendizaje.	12	60	8	40	0	0	0	0	0	0
2. Engloba una serie de habilidades que adquiere el individuo permitiéndole actuar de manera adecuada ante los diferentes conflictos de la vida cotidiana.	15	75	5	25	0	0	0	0	0	0
3. Es una destreza que desarrolla la persona para ser capaz de conducir sus sentimientos.	18	90	2	10	0	0	0	0	0	0
4. Implica un conjunto de destrezas que le permiten al individuo convivir en la sociedad.	16	80	4	20	0	0	0	0	0	0

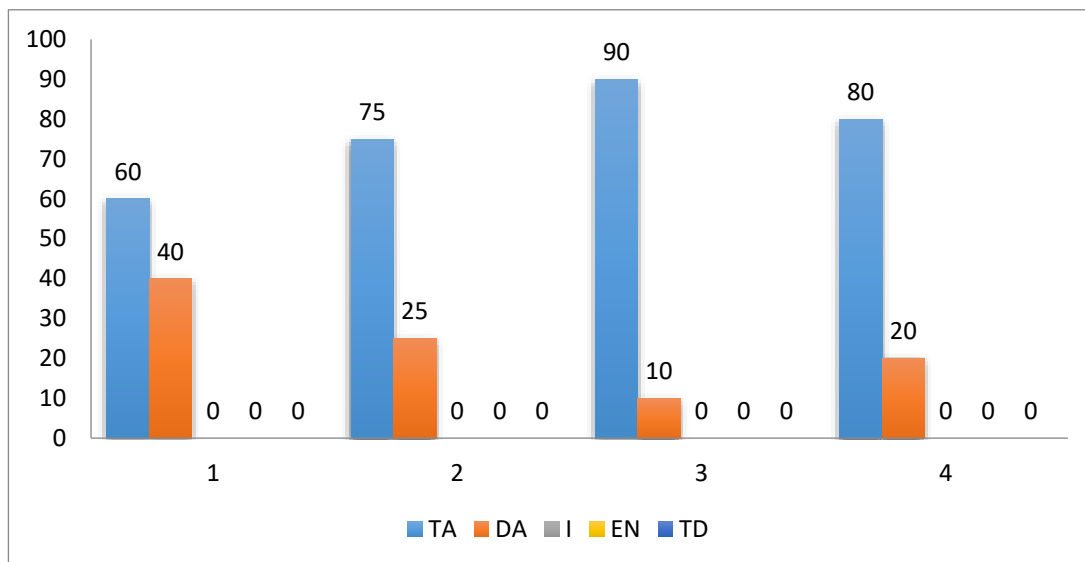


Gráfico 1. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a la Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Definición

En el cuadro 3, gráfico 1, se observa que el 90% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo que la inteligencia emocional es una destreza que desarrolla la persona para ser capaz de conducir sus sentimientos (ítem 3). Al igual 80% afirman que la inteligencia emocional implica un conjunto de destrezas que le permiten a individuo convivir en sociedad (ítem 4). Asimismo, 75% respondieron que la misma engloba una serie de habilidades que adquiere el individuo permitiéndole actuar de manera adecuada ante los diferentes conflictos de la vida cotidiana (ítem 2) y 60% señaló que la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo la cual involucra habilidades cognitivas en el proceso de aprendizaje (ítem 1).

Los resultados obtenidos, evidencian que la mayoría de los docentes poseen conocimiento sobre la definición de inteligencia emocional, en tanto que refieren que la misma en una habilidad y destreza que desarrolla el ser humano para ser capaz de conducir sus sentimientos y emociones, permitiéndole desenvolverse de forma adecuada en la sociedad. Al respecto Salovey y Mayer citado por (Goleman, 1996) plantean que ésta en una forma de interactuar con el mundo que toma en cuenta sentimientos, emociones y habilidades que le facilitan al ser humano su interacción social.

Cuadro 4.

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Desarrollo de Competencia.

Ítems	Totalmente de Acuerdo		De Acuerdo		Indeciso		En Desacuerdo		Totalmente Desacuerdo	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
5. Por medio de la inteligencia emocional se desarrolla el conocimiento de las emociones propias.	14	70	5	25	1	5	0	0	0	0
6. la capacidad de controlar las emociones es una competencia propia de la inteligencia emocional.	14	70	6	30	0	0	0	0	0	0
7. la auto-motivación es una competencia que le permite al individuo mantener el control de su vida emocional para enfrentar la cotidianidad.	12	60	5	25	3	15	0	0	0	0
8. La empatía es una competencia de la inteligencia emocional la cual permite al individuo reconocer las emociones de los demás.	18	90	2	10	0	0	0	0	0	0
9. El control de las relaciones es una competencia que capacita al individuo para comprender las emociones ajenas en los procesos intersubjetivos.	16	80	4	20	0	0	0	0	0	0

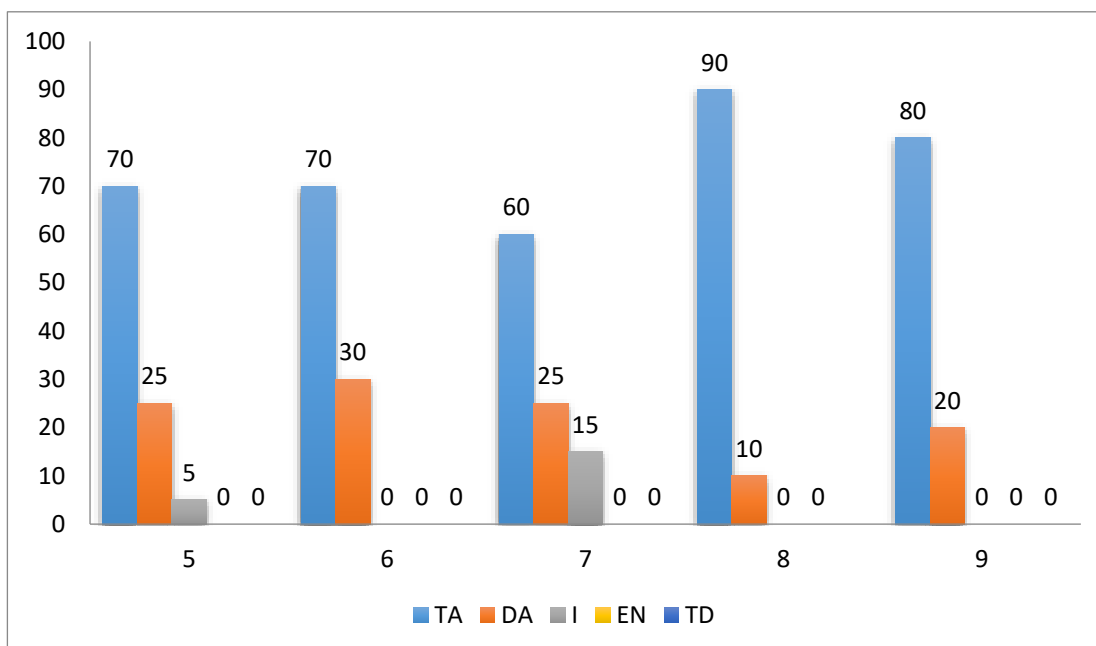


Gráfico 2. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a la Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Desarrollo de Competencia.

En el cuadro 4, gráfico 2, se visualizó que 90% de las docentes encuestadas, se encuentran totalmente de acuerdo que la empatía es una competencia de la inteligencia emocional la cual permite al individuo reconocer las emociones de los demás (ítem 8). Al igual, 80% afirma que el control de las emociones es una competencia que capacita al individuo para comprender las emociones ajenas en los procesos intersubjetivos (ítem 9). El 70% de las docentes coincide que la capacidad de controlar las emociones es una competencia propia de la inteligencia emocional (ítem 6). Asimismo, 70% respondieron que por medio de la inteligencia emocional se desarrolla el conocimiento de las propias emociones (ítem 5). De igual forma, 60% señaló estar totalmente de acuerdo la auto-motivación le permite al individuo mantener el control de su vida personal para enfrentarse a su vida cotidiana (ítem 7).

De acuerdo a estos resultados, se puede señalar que la mayoría de docentes conocen las competencias que se desarrollan con la inteligencia emocional las cuales permiten que el individuo conozca sus propias emociones, identifique las emociones ajenas, desarrolle su empatía para desenvolverse con facilidad en su entorno. Tal como lo plantea Goleman (ob. cit.) la inteligencia emocional desarrolla cinco

competencias el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar éstas, auto motivación, reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones.

Cuadro 5.

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Proceso de Socialización.

Ítems	Totalmente de Acuerdo		De Acuerdo		Indeciso		En Desacuerdo		Totalmente Desacuerdo	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
10. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo del ser humano, quien aprende a medida que interactúa con su entorno.	12	60	8	40	0	0	0	0	0	0
11. La socialización es el proceso mediante el cual el individuo interioriza los elementos socioculturales del ambiente.	15	75	4	20	1	5	0	0	0	0
12. E el proceso de la socialización el niño integra las pautas sociales a la estructura de su personalidad por medio de los agentes significativos.	16	80	3	15	1	5	0	0	0	0

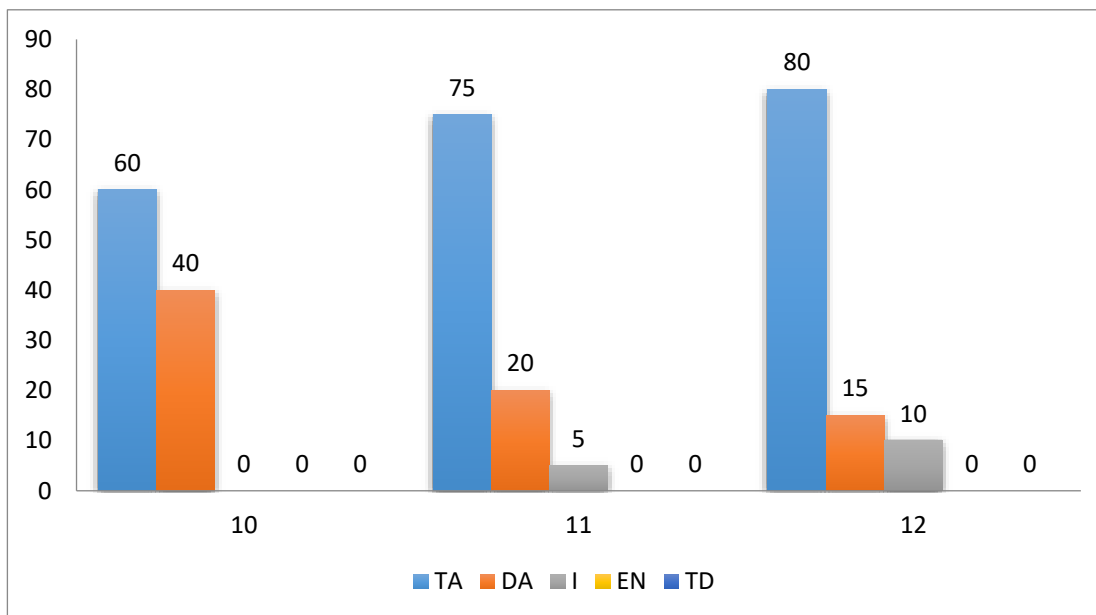


Gráfico 3. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Proceso de Socialización.

En el cuadro 5, gráfico 3, se observa, que 80% estuvo totalmente de acuerdo que en el proceso de socialización el niño integra las pautas sociales a la estructura de su personalidad por medio de los agentes significativos (ítem 12). En lo que respecta al 75 % señaló que la socialización es el proceso mediante el cual el individuo interioriza los elementos socioculturales del medio ambiente (ítem 11). De igual forma, el 60% de las docentes precisan que la interacción social se convierte en el motor del desarrollo del ser humano, quien aprende a medida que interactúa con su entorno (ítem 10).

Los resultados obtenidos, evidencian que la mayoría de las docentes tienen conocimiento sobre el proceso de socialización, a través del cual el individuo integra a su personalidad los elementos socioculturales a medida que interactúa con su entorno. Al respecto Vygotsky (ob. cit.), plantea que la socialización es el proceso mediante el cual el ser humano aprende e interioriza, los elementos socioculturales de su medio ambiente, adaptándose así al entorno en el cual se desenvuelve.

Cuadro 6.

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Relación de la Inteligencia Emocional con la Socialización.

Ítems	Totalmente de Acuerdo		De Acuerdo		Indeciso		En Desacuerdo		Totalmente Desacuerdo	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
13. La interacción social le brinda al niño la oportunidad de explorar su mundo interior como proceso fundamental para el desarrollo de la personalidad.	15	75	5	25	0	0	0	0	0	0
14. La interacción social permite lograr una estabilidad emocional en el ser humano.	14	70	6	30	0	0	0	0	0	0
15. La inteligencia emocional permite al niño desarrollar un equilibrio emocional el cual favorecerá su interacción con otros.	16	80	4	20	0	0	0	0	0	0
16. La inteligencia emocional prepara al ser humano para enfrentar los conflictos cotidianos provenientes de su interacción social.	18	90	2	10	0	0	0	0	0	0

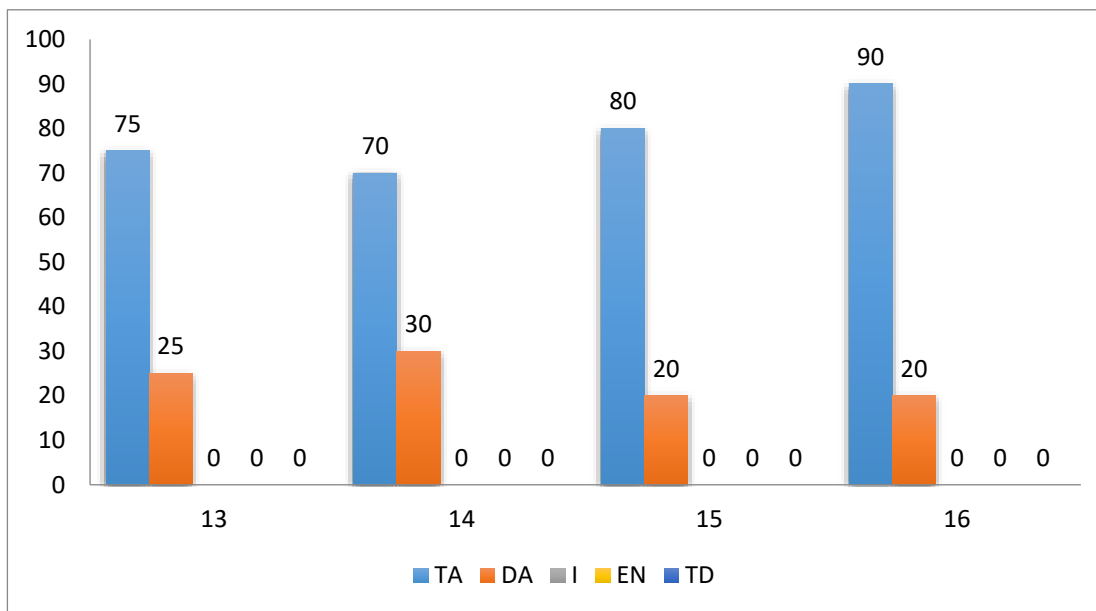


Gráfico 4. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Inteligencia Emocional, Indicador: Relación de la Inteligencia Emocional con la Socialización.

La información que presenta el cuadro 6, gráfico 4, permite observar, que el 90% está totalmente de acuerdo que la inteligencia emocional prepara al ser humano para enfrentar los conflictos cotidianos provenientes de su interacción social (ítem 16). Un 80% manifestó que ésta permite al niño desarrollar un equilibrio emocional el cual favorecerá su interacción con otros (ítem 15). Por su parte 75% coincide que la interacción social le brinda al niño la oportunidad de explorar su mundo interior como proceso fundamental para el desarrollo de la personalidad (ítem 13). Asimismo, se visualiza que 70% respondió que la interacción social permite lograr una estabilidad emocional en el ser humano (ítem 14).

Sobre la base de los resultados anteriores, se puede señalar que la mayoría de las docentes tienen conocimiento acerca de la relación de la inteligencia emocional con la socialización; siendo esta de gran importancia ya que al fortalecer en el ser humano la inteligencia emocional ésta le permitirá desenvolverse de forma positiva dentro de la sociedad. Desde esta perspectiva Goleman (ob. cit) hace énfasis a la importancia de desarrollar la inteligencia emocional ya que el individuo convive en una sociedad en la que por estar conformada por seres humanos, está ligada al

componente emocional que debe ser aprendido, comprendido y desarrollado de tal manera que sea la herramienta principal de socialización y desenvolvimiento del ser humano dentro de la sociedad.

Cuadro 7

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Juegos

Ítems	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
17. Propicia juegos en los cuales los niños (as) puedan expresar sus emociones.	2	10	3	15	8	40	7	35	0	0
18. Estimula a los infantes a participar en juegos que le permitan comprender las reacciones de sus compañeros.	1	5	3	15	7	35	9	45	0	0
19. Desarrolla juegos en los cuales los educandos reconozcan sus posibilidades.	3	15	3	15	6	30	8	40	0	0
20. Fomenta juegos a través de los cuales el niño (a) pueda tomar decisiones ante diversas opciones.	4	20	2	10	8	40	6	30	0	0
21. Emplea juegos en los cuales los niños (as) deban respetar reglas para fomentar la interacción entre ellos.	4	20	2	10	9	45	5	25	0	0

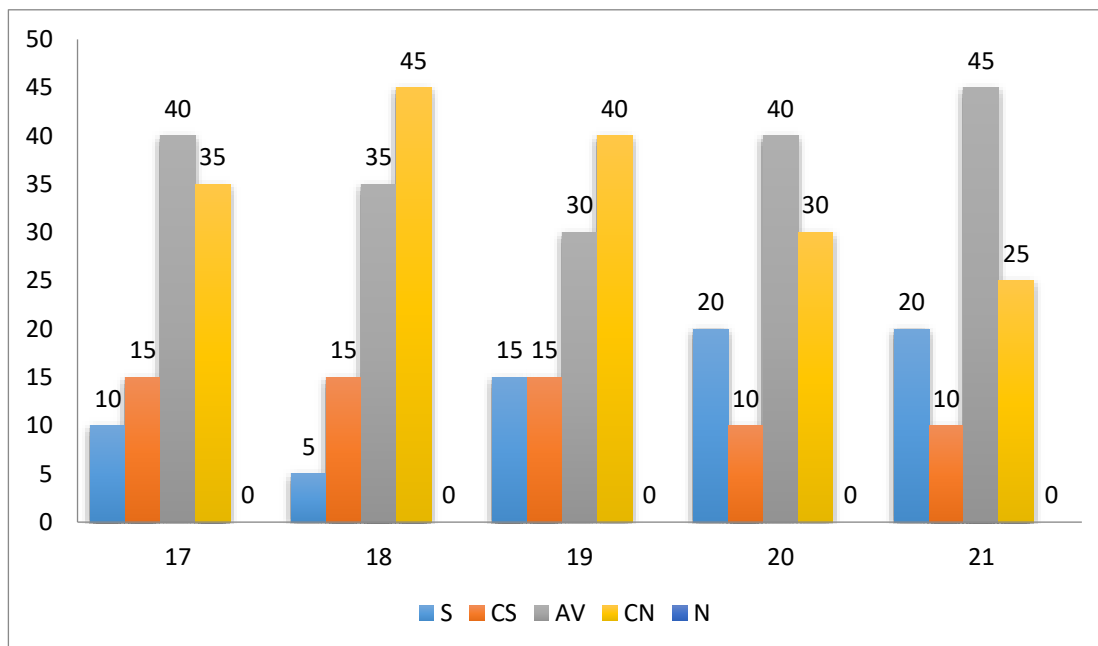


Gráfico 5. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Juegos

De acuerdo a lo señalado en el cuadro 7, gráfico 5, se detecta que 45% de las docentes encuestadas casi nunca estimula a los infantes a participar en juegos que le permitan comprender las reacciones de sus compañeros (ítem 18). Al igual que el 45% a veces y 25% casi nunca emplean juegos en los cuales los niños deban respetar reglas para fomentar la interacción entre ellos (ítem 21). Un 40% manifestó que a veces fomenta juegos a través de los cuales los niños puedan tomar decisiones ante diversas opciones al igual que 30% casi nunca emplea estos (ítem 20). Así mismo 40% de las docentes casi nunca desarrollan juegos para que los educandos reconozcan sus posibilidades (ítem 19). El 40% afirma que a veces propicia juegos en los cuales los niños (as) puedan expresar sus emociones y un 35% casi nunca propicia éstos (ítem 17).

Los resultados reflejan que un porcentaje representativo de docentes con muy poca frecuencia realizan juegos a través de los cuales los niños puedan expresar sus sentimientos, reconocer sus posibilidades, comprender las acciones de sus compañeros e interactuar adecuadamente con otros. Por lo tanto Vygostky (ob. cit)

considera el juego como una actividad social en la que el niño, por medio de la interacción con sus pares, explora su mundo interior y exterior, apropiándose así de su cultura.

Cuadro 8

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Dramatización

Ítems	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
22. Implementa usted la dramatización como una estrategia para que los niños y niñas identifiquen sus propias emociones.	1	5	3	15	12	60	4	20	0	0
23. Motiva a los niños (as) a realizar dramatizaciones para entender las emociones que desencadenan diversas acciones de su entorno.	1	5	1	5	10	50	8	40	0	0
24. Emplea la dramatización para motivar a los niños y niñas a apreciarse como personas.	1	5	1	5	10	50	8	40	0	0
25. Hace uso de la dramatización para motivar a los niños a superar situaciones de conflicto.	1	5	1	5	10	50	8	40	0	0

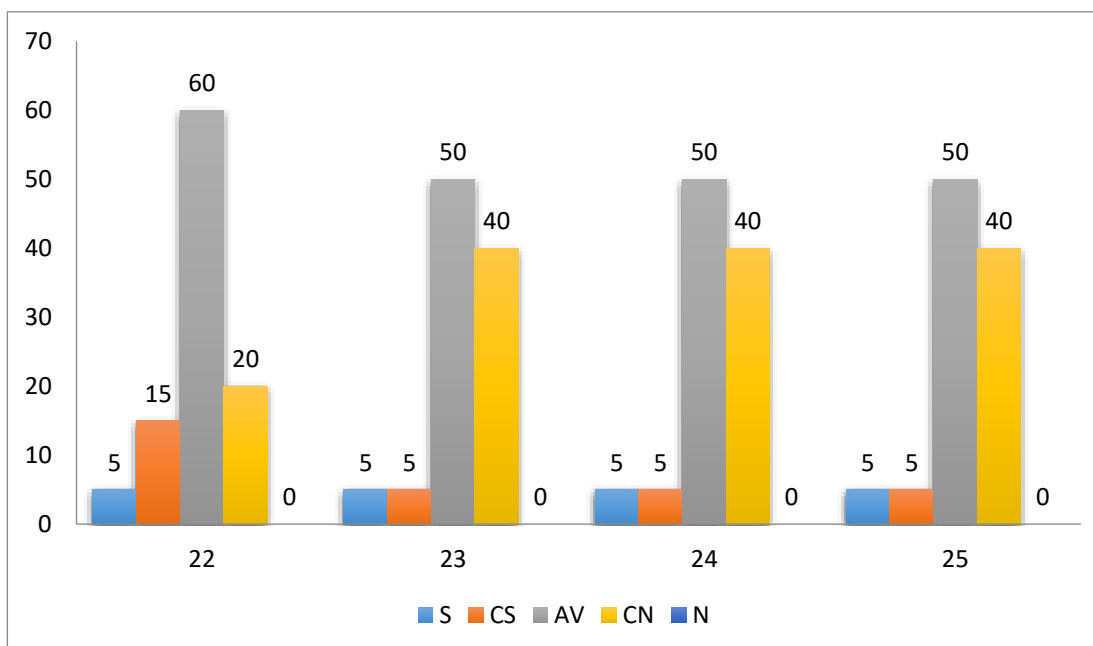


Gráfico 6. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Dramatización.

La información que presenta el cuadro 8, gráfico 6, permite observar, que 60% a veces y 20 % casi nunca implementan la dramatización como una estrategia para que los niños y niñas identifiquen sus propias emociones (ítem 22). De igual forma, se observa que 50% de las docente encuestadas a veces utilizan éstas para que los niños entiendan las emociones que desencadena diversas acciones de su entorno, motivarlos a apreciarse como personas y a superar situaciones de conflicto con otros, mientras que 40 %casi nunca la utiliza (ítems 23, 24 y 25).

Vale señalar, que los resultados demuestran de acuerdo a las tendencias presentadas que la mayoría de las docentes esporádicamente utilizan la dramatización como una estrategia para fortalecer la inteligencia emocional y contribuir con la con la socialización de los niños. Al respecto, Isaza (ob. cit), señala que el juego de roles favorece la imaginación, permite conocer el mundo que le rodea, ver diferentes puntos de vista lo cual facilitará el proceso de socialización del niño.

Cuadro 9.

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Cuentos

Ítems	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
26. Utiliza la narración oral como estrategia para que los niños aprendan a valorarse como personas.	5	25	3	15	8	40	4	20	0	0
27. Realiza la narración del cuento para desarrollar en los niños la empatía.	4	20	4	20	7	35	5	25	0	0
28. Emplea la construcción de cuentos para fomentar en los niños la responsabilidad de sus propias acciones.	4	20	3	15	8	40	5	25	0	0
29. Hace uso de la narración de cuentos para estimular la convivencia entre los niños.	4	20	3	15	8	40	5	25	0	0

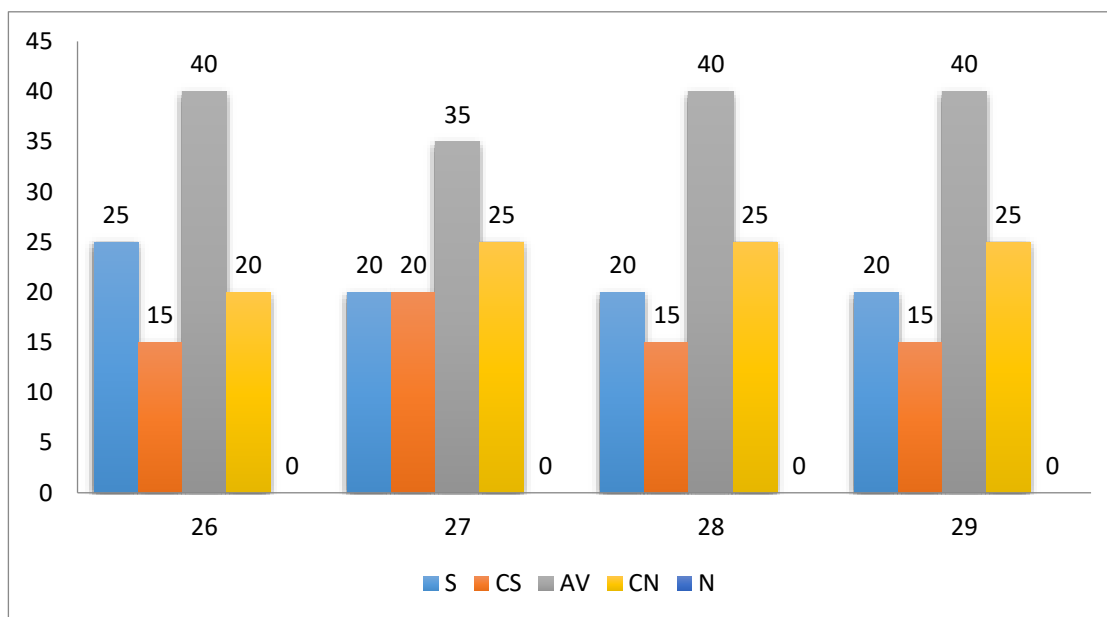


Gráfico 7. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Cuento

En el cuadro 9, gráfico 7, se observó que 40% a veces y 25% casi nunca de las docentes encuestadas utilizan la narración oral como estrategia para que los niños aprendan a valorarse como personas, fomentar la responsabilidad de sus propias acciones así como también estimular la convivencia entre ellos (ítems 26, 28 y 29). El 35% señaló que a veces y 25% casi nunca realiza la narración de cuentos para desarrollar en los niños la empatía (ítem 27).

De acuerdo con los resultados presentados, se puede interpretar que un porcentaje significativo de docentes encuestadas con muy poca frecuencia utilizan el cuento como estrategia didáctica para fomentar en los niños el amor propio, hacia otras personas, así como también desarrollar en ellos el sentido de la responsabilidad por sus propias acciones y la convivencia. En tal sentido Montoya (ob. cit) expresa que el cuento es una narración de algo acontecido o imaginado, el cual ayudará al niño a construir su lenguaje, desarrollar la empatía, el autocontrol otras competencias emocionales.

Cuadro 10

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Poesías

Ítems	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
30. Emplea la declamación de la poesía como estrategia que fomenta el apoyo afectivo entre los niños.	0	0	1	5	8	40	5	25	6	30
31. Hace uso de la poesía para motivar a los niños a exteriorizar sus sentimientos.	0	0	0	0	8	40	6	30	6	30

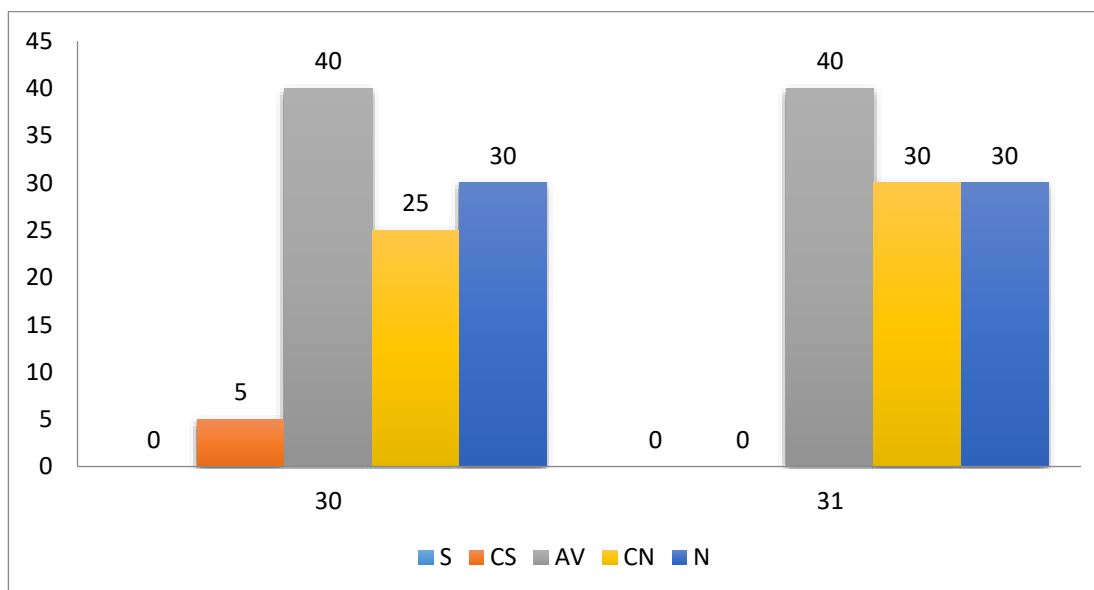


Gráfico 8. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Poesías.

De acuerdo al cuadro 10, gráfico 8, se observa que 40% a veces y 25% casi nunca utilizan la poesía para fomentar el apoyo afectivo ente los niños y motivarlos a exteriorizar sus sentimientos, mientras que 30% nunca emplean ésta estrategia (ítems 30 y 31).

Los resultados reflejan que un porcentaje mayoritario de las docentes esporádicamente utilizan la poesía como estrategia didáctica para fomentar la inteligencia emocional, estimulando las relaciones afectivas en los niños y la expresión de sentimientos. Tal como lo plantea Perricone (ob. cit) la poesía es un juego tradicional donde el niño pierde el miedo a la palabra, a expresar sus ideas, conceptos y sentimientos.

Cuadro 11

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Canciones

Ítems	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
32. Utiliza la música como estrategia para que los niños (as) realicen muestra de afecto a otros.	3	15	5	25	8	40	0	0	6	30
33. Emplea las canciones para enseñar a los educandos a manejar sus emociones.	3	15	4	20	9	45	0	0	6	30
34. Hace uso de canciones para que los infantes identifiquen emociones ajenas.	0	0	3	15	9	45	5	25	3	15
35. Utiliza canciones para fomentar la interacción entre los niños.	1	5	5	25	9	45	5	25	0	0

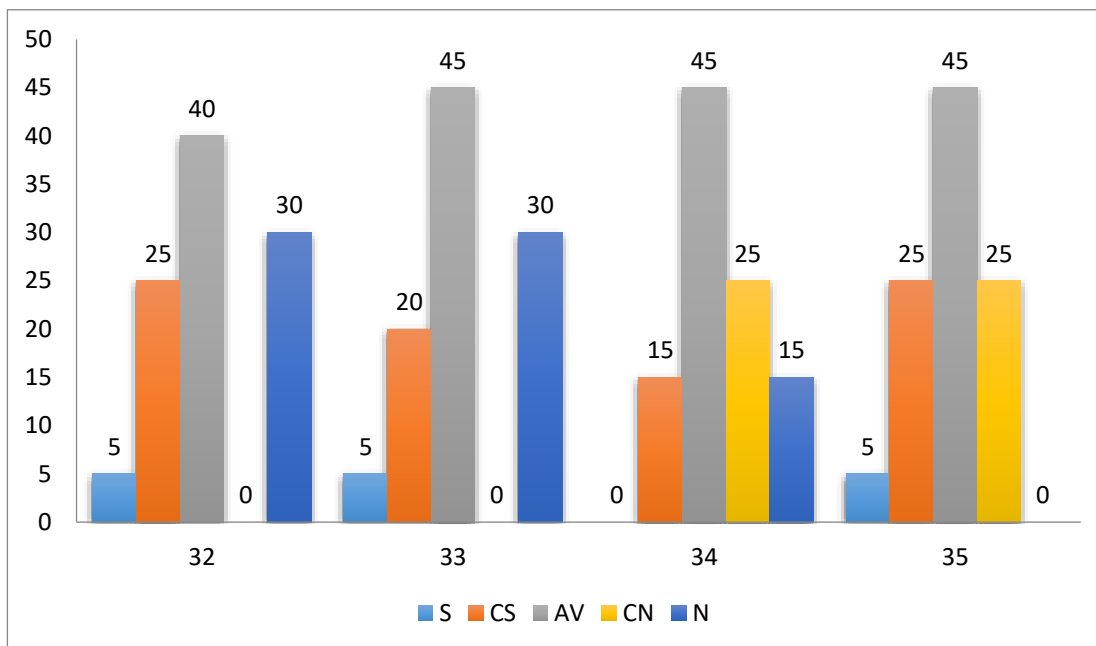


Gráfico 9. Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Canciones.

En el cuadro 11, gráfico 9, se visualiza que 45% de las docentes encuestadas, a veces emplean las canciones como estrategia para enseñar a los educandos a manejar sus emociones (ítems 33). El 45% a veces y 25% casi nunca de las docentes encuestadas hace uso de las canciones para enseñar a los niños a identificar emociones ajenas (ítems 34). De las docentes encuestadas un 45% a veces y 25% casi nunca utiliza las canciones para fomentar la interacción social entre los niños (ítems 35). El 40% de los docentes respondieron que a veces utilizan las canciones como estrategia para que los niños (as) realicen muestra de afecto a otros (ítem 32). Por otra parte, se observa que 30 % de las docentes encuestadas nunca utilizan las canciones para enseñar a los educandos a manejar sus emociones ni usan estas para que ellos identifiquen las emociones ajenas (ítem 32 y 33).

Los resultados reflejan que la mayoría de las docentes con poca frecuencia utilizan las canciones como estrategia didáctica para fomentar la inteligencia emocional motivando a los niños a manejar sus emociones e identificar emociones ajenas. Al respecto Gumila y Soriano (ob. cit) consideran la música como una

estrategia auditiva ideal tanto para la salud como para el aprendizaje y la misma influye de manera positiva en los estados emocionales disminuyendo la agresividad en los niños, permitiendo que se mantengan alegres y activos encontrando seguridad en sí mismos.

Cuadro 12

Distribución de frecuencia simple y porcentual de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Actividades Gráfico-plásticas.

Ítems	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
36. Desarrolla actividades gráfico-plásticas como una estrategia para lograr que los niños y las niñas drenen sus emociones.	2	10	0	0	14	70	4	20	0	0
37. Utiliza las actividades gráfico-plásticas para motivar a los educandos a planificar algunas acciones de forma independiente.	0	0	2	10	2	10	16	80	0	0
38. Emplea las actividades gráfico-plásticas para estimular a los niños a valorar sus producciones.	7	35	2	10	11	55	0	0	0	0

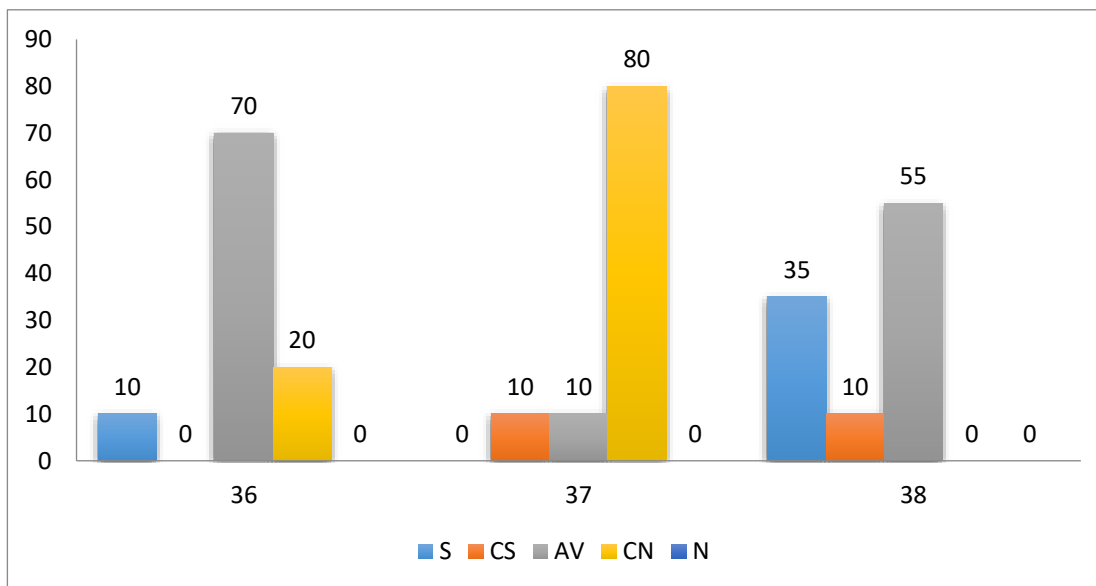


Gráfico 10. Porcentaje de las respuestas emitidas por las docentes en cuanto a Dimensión: Estrategias Didácticas, Indicador: Actividades Gráfico-plásticas.

De acuerdo a lo señalado en el cuadro 12, gráfico 10, se detecta que 70% a veces y 20% casi nunca desarrolla actividades gráfico-plásticas como una estrategia para lograr que los niños y las niñas drenen sus emociones (ítem 36). Al igual que el 80% casi nunca utiliza las actividades gráfico-plásticas para motivar a los educandos a planificar algunas acciones de forma independiente (ítem 37). Asimismo, el 55% a veces emplea las actividades gráfico-plásticas para estimular a los niños a valorar sus producciones (ítem 38).

Los resultados reflejan que la mayoría de las docentes esporádicamente hacen uso de las actividades gráfico plásticas como estrategia didáctica para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional permitiendo que el niño drene sus emociones por medio de éstas, que valore lo que hace y que planifique de forma independiente sus acciones. En tal sentido, Larrañaga (ob. cit), señala que las estrategias didácticas son un lenguaje de la expresión y la creatividad, sin recurrir a palabras, comunica ideas y estados de ánimo, a la vez ayuda al ser humano a descubrir, conocer, crear y expresarse.

Conclusiones del Estudio Diagnóstico

Una vez realizados los análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos a veinte (20) docentes de la Etapa Preescolar que laboran en las escuelas estatales de la parroquia Cabudare del Municipio Palavecino del estado Lara, se concluye que la mayoría de estos poseen conocimiento en cuanto a la inteligencia emocional, definición, desarrollo de competencias, el proceso de socialización y la relación de la inteligencia emocional con la socialización.

En lo que respecta a las estrategias didácticas se pudo evidenciar que existe gran debilidad por parte de las docentes debido a que estas con poca frecuencia hacen uso en su praxis pedagógica de juegos, dramatizaciones, cuentos, poesías, canciones y actividades gráfico-plásticas para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y las niñas, siendo esta un aspecto importante a desarrollar en el ámbito educativo ya que el aspecto emocional del ser humano está presente día a día y por ende este afecta su interacción social.

Estas estrategias didácticas se deben emplear dentro de la jornada diaria para que se fortalezca la inteligencia emocional y con ella el niño desarrolle capacidades que le permitan interpretar, conocer e identificar sus sentimientos y emociones, expresarlos de manera adecuada así como también reconocer y respetar los sentimientos ajenos, desarrollar la empatía y con ello contribuir con su proceso de socialización.

Finalmente, considerando las debilidades encontradas en las docentes relacionadas con las estrategias didácticas para fomentar la inteligencia emocional, se hace necesario diseñar una guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas en la etapa preescolar dirigida a las docentes que laboran en las escuelas estatales de la parroquia Cabudare, municipio Palavecino del estado Lara,

Fase II. Diseño de la Propuesta

Presentación

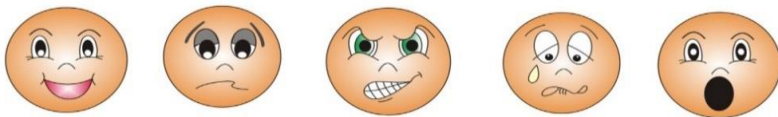
Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional como herramienta de socialización en los niños y niñas de la Etapa Preescolar, dirigida a docentes estatales de la Parroquia Cabudare, Municipio Palavecino del Estado Lara.

La guía que se presenta a continuación tiene como finalidad contribuir de forma significativa en el fortalecimiento de la inteligencia emocional durante la Etapa Preescolar, facilitando una serie de estrategias didácticas que emplearan las docentes para fomentar la misma en su praxis. Esta guía está estructurada de la siguiente forma: Presentación, objetivos de la guía, justificación, fundamentación teórica, orientación curricular, 18 estrategias didácticas: juegos, cuentos, canciones, poesías, dramatizaciones, actividades gráfico plásticas y finalmente las referencias

Objetivos de la Guía

- 1 Suministrar a las docentes información teórica acerca de la inteligencia emocional y la socialización para estimular éstas en los niños y niñas de la Etapa Preescolar.
- 2 Facilitar a las docentes estrategias didácticas para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de la Etapa Preescolar.
- 3 Promover la socialización en los niños y niñas por medio de estrategia que estimulen la inteligencia emocional.

**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
COMO HERRAMIENTA DE SOCIALIZACIÓN
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA
ETAPA PREESCOLAR.**



Autor: Yosely Loyo
Tutor: Mary C. Guédez
Diciembre 2016

Estructura de la Guía:

La presente Guía de Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional como Herramienta de Socialización de los niños y niñas en la Etapa Preescolar, se encuentra articulada con las exigencias y normativas del Currículo de Educación Inicial (2005), esta estructurada de la siguiente forma:

- ❖ Presentación
- ❖ Objetivos de la guía
- ❖ Justificación
- ❖ Fundamentación teórica
- ❖ Orientación curricular
- ❖ Estrategias Didácticas:
 - ✓ Juegos
 - ✓ Cuentos
 - ✓ Canciones
 - ✓ Poesías
 - ✓ Dramatizaciones
 - ✓ Actividades Gráfico-plásticas
- ❖ Referencias Bibliográficas



Presentación:

Esta propuesta se encuentra dirigida a las docentes de la Etapa Preescolar de Educación Inicial, para su implementación y puesta en práctica en las actividades pedagógicas planificadas, donde puedan desarrollar estrategias para la estimulación de la inteligencia emocional como medio para fomentar la socialización en los niños y niñas de la Etapa Preescolar.

Es así que la inteligencia emocional se refiere a la habilidad de los seres humanos incluidos los niños y niñas de esta Etapa de la educación, de manejar sus emociones y sentimientos, reconocer éstos en sí mismo y en otras personas, desarrollar su empatía; todas estas habilidades influirán de manera positiva para que el individuo se establezca socialmente.

Según Goleman (1996) la inteligencia emocional es la capacidad para entender nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando nos vemos ante dificultades y permanecer a la escucha del otro; son habilidades cruciales para desenvolverse en la sociedad. Por ello, es importante la inteligencia emocional para que el individuo pueda relacionarse positivamente con sí mismo y con otros.

En este sentido, resulta oportuno la presente guía que permite a la docente de Educación Inicial abordar el tema de la inteligencia emocional a través de estrategias didácticas orientadas a lograr en los niños y niñas de la etapa preescolar el manejo adecuado de sus emociones para lograr un desenvolvimiento positivo dentro del entorno social.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se presentan en la guía (18) estrategias didácticas para fortalecer la inteligencia emocional como una herramienta de socialización en los niños y niñas de la Etapa Preescolar.

Cabe destacar que las estrategias podrán ser usadas para estimular y potenciar aspectos cognoscitivos, sociales, afectivos que ayuden a los infantes a comunicarse, valorarse, respetarse y desenvolverse en su entorno por medio del desarrollo de la inteligencia emocional; que tiene como intención el manejo adecuado de las emociones para lograr la socialización de los niños y niñas de la Etapa Preescolar.



Objetivos

- ❖ Suministrar a las docentes información teórica a cerca de la inteligencia emocional y la socialización para estimular éstas en los niños y niñas de la Etapa Preescolar.
- ❖ Facilitar a las docentes estrategias didácticas para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de la etapa preescolar.
- ❖ Promover la socialización en los niños y niñas por medio de estrategia que estimulen la inteligencia emocional.

Justificación

Se considera importante el diseño de una guía de estrategias didácticas para fortalecer la inteligencia emocional como herramienta para la socialización de los niños y niñas de la Etapa Preescolar, que permita a las docentes de Educación Inicial incorporar en la planificación estrategias didácticas que fortalezcan la inteligencia emocional en diferentes actividades dentro y fuera del ambiente educativo, para que aprendan a identificar, reconocer y manejar sus emociones, reconocer y respetar la de los demás y así ayudar a los infantes en su proceso de socialización.

En el aspecto social esta guía contribuye con el proceso de socialización, permitiéndoles a los niños y las niñas fortalecer su inteligencia emocional, reconocer e identificar sus propias emociones, identificarlas en las personas de su entorno; manejar de manera positiva sus sentimientos; siendo esto parte importante para lograr la socialización el individuo.

Por otra parte, en el ámbito educativo es importante ya que beneficia a las docentes, les sirve de herramienta de trabajo y facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje brindándoles estrategias didáctica que ayuden a los niños a identificar sus propias emociones, a manejar éstas, a reconocer las emociones en los demás y fortalecer su inteligencia emocional logrando así que desarrollen seguridad en sí mismo, independencia, confianza, autonomía, empatía y se sientan seguros en el mundo en el cual interactúan.

Por esta razón es trascendente que los niños y niñas se eduquen desde temprana edad, en cuanto al conocimiento de los sentimientos y emociones aprendiendo a manejarlas y expresarlas adecuadamente para que le sea más fácil su proceso de socialización.

Al considerar lo expuesto anteriormente, se espera que al utilizar la guía, las docentes pongan en práctica la mediación como eje fundamental para contribuir con el aprendizaje de los infantes.

Fundamentación Teórica

La Inteligencia Emocional

Según Goleman (1996) la inteligencia emocional es la capacidad para entender nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando nos vemos ante dificultades y permanecer a la escucha del otro; son habilidades cruciales para desenvolverse en la sociedad.

En este sentido la docente de Educación Inicial debe considerar en su planificación la inteligencia emocional como una herramienta para la socialización; desarrollarla mediante estrategias didácticas para lograr en los niños y niñas el manejo de sus sentimientos y emociones

Competencias de la inteligencia emocional según Goleman (ob. cit):

- ❖ *El conocimiento de las propias emociones.* Es la capacidad de reconocer un sentimiento en el momento en el que éste aparece, el ser humano que está identifica sus emociones suelen dirigir mejor sus vidas, ya que tiene un conocimiento seguro de cuáles son sus sentimientos reales.
- ❖ *La capacidad de controlar las emociones.* la habilidad de tranquilizarse, de desembarazarse de la ansiedad, de la tristeza, de la irritabilidad exagerada y las consecuencias que acarrea su ausencia. Estas personas se recuperan rápidamente de los contratiempos de la vida.
- ❖ *Capacidad de auto-motivarse.* El control de la vida emocional y su subordinación a un objetivo resulta esencial para espolear y mantener la atención, la motivación y la creatividad. Las personas que tiene esa habilidad suele ser más productivas y eficaces en todas las empresas que acometen.

- ❖ *El reconocimiento de las emociones ajenas.* La empatía, otra capacidad que se asienta en la conciencia emocional de uno mismo, constituye la habilidad popular fundamental. Las personas empáticas suelen conectar con señales sociales sutiles que indican que necesitan o que quieren los demás y ésta capacidad las hace más aptas para su desempeño con las personas de su entorno social.
- ❖ *El control de las relaciones.* La habilidad para relacionarse adecuadamente con las emociones ajenas. Estas son las habilidades que subyacen a la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal. Estas personas suelen tener éxito en las relaciones interpersonal.

De allí que la inteligencia emocional determina la vida del ser humano, ya que su desarrollo y conocimiento repercute tanto en el nivel personal (identificar sus sentimientos y emociones, expresarlos, controlarlos) como en el aspecto social (respetar los sentimientos y emociones ajenas, desarrollar empatía). Es por ello que la inteligencia emocional está vinculada con el proceso de socialización del ser humano

Vygotsky (1991), en su teoría sociocultural define la socialización como un proceso mediante el cual la persona aprende e interioriza, elementos socioculturales, los integra a su personalidad, por medio de las experiencias y de agentes sociales significativos, adaptándose así al entorno social en el cual se desenvuelve. Al estar el niño ligado a su entorno social se debe considerar que su interacción con el resto de los individuos sea positiva, es por ello necesario el desarrollo de inteligencia emocional que conozca sus emociones y sentimientos, los identifique, los exprese de forma asertiva; identifique los emociones y sentimientos en los demás, los respete, comprenda los sentimientos ajenos, desarrolle empatía todas estas habilidades que se desarrollan con el estímulo de la inteligencia emocional van a permitir que el individuo sea exitoso tanto individual como socialmente.

En conclusión la inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la

destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás; esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro. La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, sino que plantea el desarrollo del ser integral por ello se debe hacer énfasis al desarrollo de habilidades emocionales que el niño reconozca sus sentimientos y emociones, los exprese de forma adecuada hasta que sea capaz de controlarlos, que identifique sentimientos y emociones ajenas y las respete, que desarrolle la empatía; esto le ayudara en su crecimiento individual y social permitiéndole su desarrollo integral y positivo en el entorno en el cual convive; es por ello que la docente de Educación Inicial, debe considerar en su planificación estrategias didácticas para fomentar la inteligencia emocional.

Estrategias didácticas

La docente de Educación Inicial por medio de las estrategias didácticas es quien debe mediar un aprendizaje significativo, dinámico y efectivo para el logro de desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para que los infantes conozcan, comprendan sus emociones para que lleguen a controlar las mismas.

Prado (1996) define las estrategias didácticas como un conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica. El rol del docente como mediador es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje así como también los materiales que apoyen las acciones previamente planificadas por el docente que llevaran a los niños a alcanzar un aprendizaje.

Es necesario el uso de estrategias didácticas para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas que permitirán desarrollar en ellos el conocimiento hacia sí mismos, tener conciencia de sus propios sentimientos y emociones, habilidad para manejar sus emociones, el autocontrol emocional, reconocer las emociones en los demás y por últimos le permitirá establecer relaciones con otras personas lo cual es fundamental para la socialización de éstos. Dentro de estrategias didácticas que permiten estimular la inteligencia emocional del niño y la niña en el

nivel preescolar, están: los juegos, las dramatizaciones, los cuentos, las poesías, las canciones y las actividades gráfico-plásticas.

Para Vygotsky (1982) el juego es una actividad social en la que el niño aprende a medida que interactúa con sus pares; por medio de éste imita y reproduce las acciones de los adultos; comparte, establece acuerdos con los demás, descubre el mundo interior y exterior; así como también le permite manifestar sus emociones y canalizarlas

Se debe resaltar la importancia de implementar el aspecto lúdico dentro de los espacios educativos, principalmente en la Etapa Preescolar, ya que los niños aprenden a medida que juegan e interactúan con sus compañeros, el juego tiene un papel importante debido a que a medida que el niño juega aprende a respetar reglas, seguir instrucciones, los cuales son aspectos importantes para la socialización del mismo y así al utilizar éste como estrategia didáctica el aprendizaje que se pretenda lograr en el niño será más significativo.

Dentro de los juegos también se puede mencionar las dramatizaciones o los juegos de Roles. Para Jiménez (2006), son una forma particular de actividad de los niños que surge esencialmente de la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales; esto significa que las dramatizaciones son un producto socialmente adquirido. La particularidad de este, de ser una forma de reflejo creador de la realidad, donde el niño tiene la posibilidad de actuar con independencia y de manera convencional atribuirse a sí mismo y a los objetos, cualidades que no le son inherentes, se convierte en una fuente inagotable de transformaciones de la realidad que reflejan, y por eso constituye una vía para el desarrollo de la creatividad en la etapa preescolar, las mismas pueden ser espontáneas o con un guión previamente establecido.

Isaza (2011) expone "el juego de roles favorece la imaginación, le permite al niño conocer el mundo que le rodea, ver cómo se comportan los hombres y adquirir un nuevo lenguaje. Este le enseña a ver otros puntos de vista, lo que le ayudará a ser más flexible para solucionar los problemas y, como se trata de una lúdica en grupo, aprenderá a trabajar en equipo". Es por ello, que el jugar a ser otro le permite al infante estimular el desarrollo corporal, verbal y social, las capacidades expresivas, proponiendo unas reglas y pautas que, al involucrar la imaginación, son más interesantes.

Así mismo, el cuento es una herramienta muy llamativa del género literario, para Montoya (2007) el cuento es “la narración de algo acontecido o imaginado” que toma como base la realidad. Por lo tanto, se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios protagonizados por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Es importante señalar que el cuento ayuda al niño a construir sólidas estructuras a su fantasía, a reforzar su capacidad de imaginación, a desarrollar el lenguaje, la empatía, el autocontrol y otras competencias emocionales.

Dentro del género literario se encuentra la poesía, la cual se caracteriza por ser una puerta abierta a la imaginación, a las sensaciones, a la creación y a la fantasía. A través de ellas, se le brinda al niño (a) oportunidades lúdicas, creativas y constructivistas que le hace redescubrir la realidad. Según Perricone (2004) La poesía es un juego tradicional oral donde el niño pierde el miedo a la palabra, hablar delante de los demás y expresar ante ellos ideas, conceptos y sentimientos.

Otra estrategia didáctica es la música, al respecto Gumila y Soriano (1995) consideran que ésta representa una estrategia auditiva, ideal tanto para la salud como para el aprendizaje, al influir positivamente en estados emocionales como la ira, la alegría, la rabia, la empatía, la relajación y el equilibrio psíquico. La música conduce al ser humano a la relajación mental, permitiéndole activar todas sus potencialidades para alcanzar su desarrollo máximo y sentirse satisfecho consigo mismo, promoviendo cambios significativos, incrementando su autoestima, y disminuyendo la agresividad en los niños (as), su uso consciente permite que los educando se mantengan alegres y activos encontrando una seguridad en sí mismo.

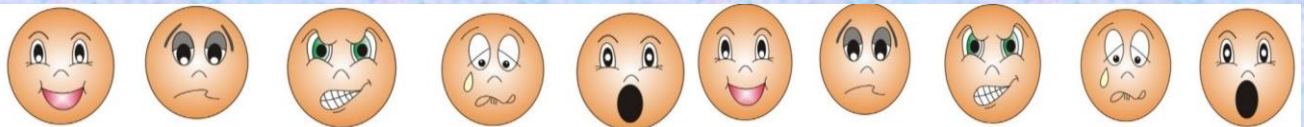
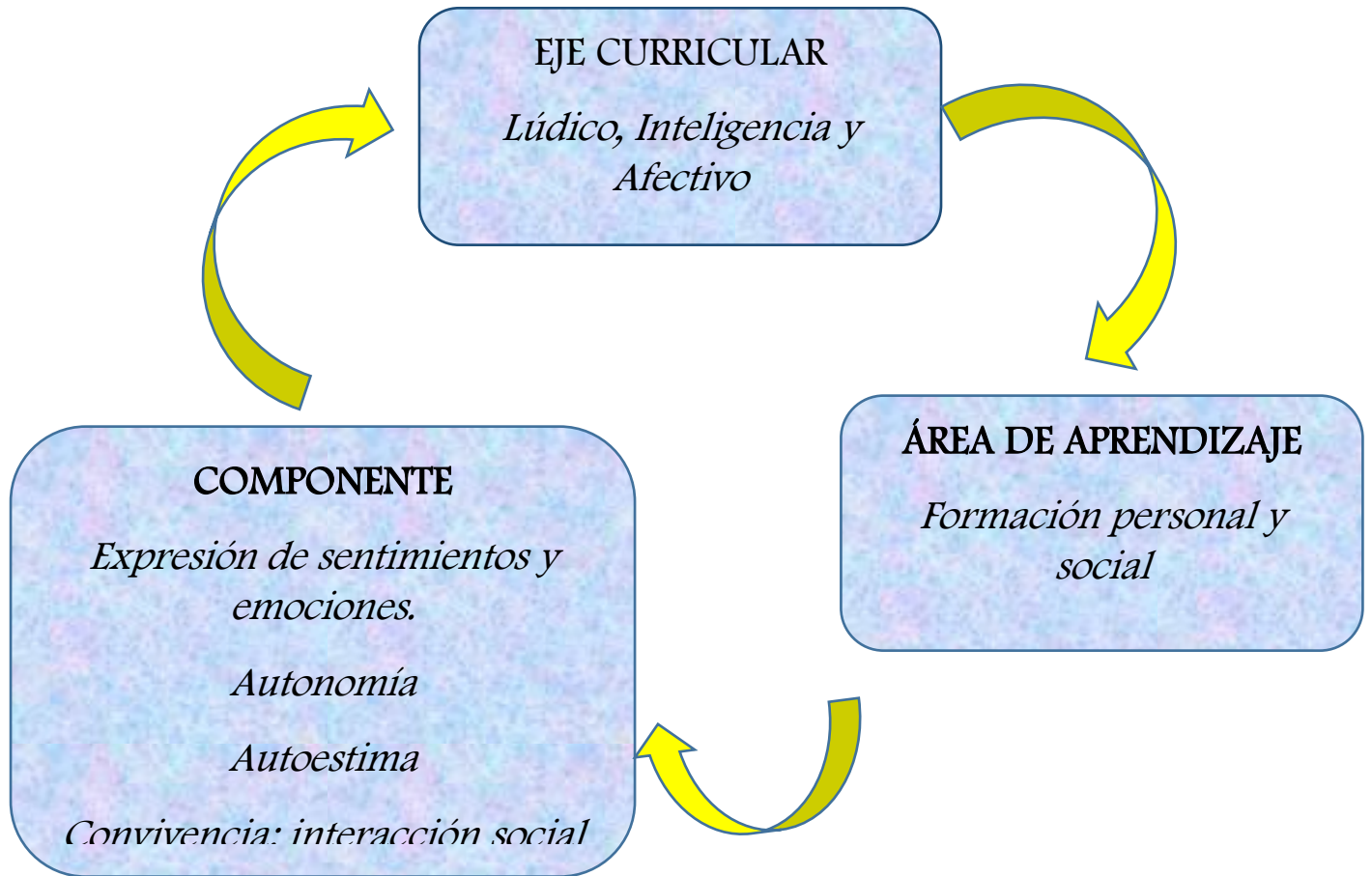
Finalmente las actividades gráfico-plásticas son estrategias para abordar la inteligencia emocional. Larrañaga (2000) las define como un lenguaje de la expresión y la creatividad que apoya la comunicación sin necesidad de recurrir a las palabras, comunica una infinidad de ideas y estados de ánimo, a la vez que ayuda al ser humano a descubrir, conocer, crear y expresarse. Dentro de las actividades gráfico-plásticas se conjugan el aspecto estético, cognitivo y emocional, siendo una manera que el individuo exprese, sienta y viva.

De igual forma Martínez (1998) plantea que las actividades gráfico-plásticas, poseen un valor conceptual debido a que permiten a la persona expresar un concepto o idea; procedimental porque sirve de estrategia didáctica para

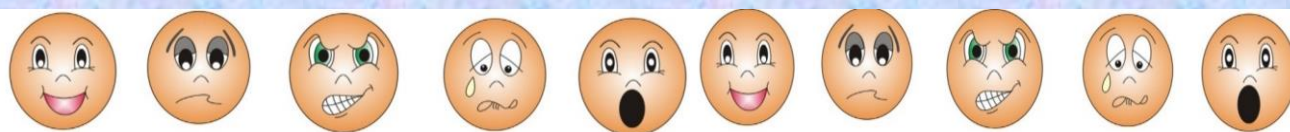
comprender contenidos o temas específicos y actitudinal ya que se involucran en éstas las actitudes, sentimientos y emociones del individuo que las ejecute.

Es así como las estrategias didácticas son una herramienta necesaria para el docente de Educación Inicial quien busca el desarrollo integral de un ser social, el cual este envuelto en sentimientos y emociones que debe controlar y manejar para desenvolverse de forma adecuada en la sociedad.

Orientación Curricular



Estrategias Didácticas: JUEGOS





ARMA LA IMAGEN

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.
- ❖ Reconocer y utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Convivencia interacción social.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Distinguir estados de ánimo, emociones en imágenes.
- ❖ Aceptar cuando gana o pierde.

Momento de la rutina: Actividades Colectivas

Recursos: Imágenes, pito

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior, formar dos equipos.
- ✓ En un extremo del espacio colocar las imágenes.
- ✓ Al sonar el pito un niño de cada equipo debe correr hasta el extremo donde están las imágenes.
- ✓ Deberá armar la imagen para formar una cara que demuestre una emoción
- ✓ Luego de armar la imagen deberá identificar a cuál emoción se refiere ésta.
- ✓ Arma la imagen el niño que llegue primero
- ✓ Gana el equipo que arme más imágenes.
- ✓ Finalmente conversar con los niños preguntarle ¿cómo se sintieron en el juego? ¿qué emociones manifestaron? ¿en qué momento manifestaron dicha emoción?

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016



¿CÓMO
ESTOY?

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.
- ❖ Reconocer y utilizar normas que regulan sus relaciones

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Convivencia interacción social.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Demostrar emotividad al realizar actividades.
- ❖ Reconocer su capacidad para participar en actividades con otros.

Momento de la rutina: Actividades Colectivas

Recursos: Globos, marcadores, cajas con nombres de estados de ánimo

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior, formar equipos.
- ✓ En un extremo del espacio colocar los globos, marcadores y una caja con nombres de diferentes estados de ánimo.
- ✓ Un integrante de cada equipo debe correr hasta donde están los globos, tomar uno e inflarlo.
- ✓ El primero en inflar el globo, toma de la caja un papelito y dibuja en el globo una cara alusiva al estado de ánimo asignado.
- ✓ Una vez realizada la cara debe mostrarla a los compañeros y estos adivinar que estado de ánimo representa.
- ✓ Gana el equipo que acierte más estados de ánimo.
- ✓ Finalmente conversar con los niños preguntarle ¿cómo se sintieron en el juego? ¿qué estados de ánimo dibujaros? Pedirle que nombren situaciones en las cuales manifiestan dicho estados de ánimo.

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016



BUSCA Y ORDÉNALAS

Objetivo:

- ❖ Utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales.
- ❖ Adquirir independencia en áreas motoras, intelectuales, sensitivas.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Convivencia interacción social.
- ❖ Autonomía.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Compartir con otros.
- ❖ Expresar su opinión libremente

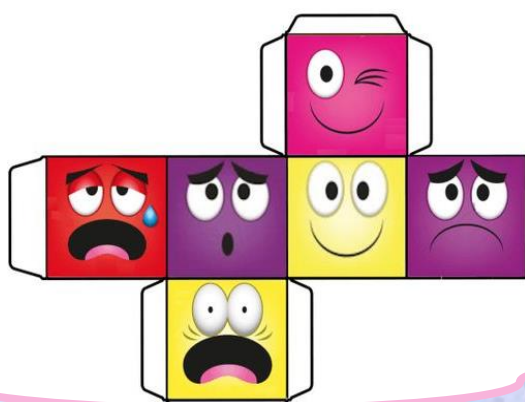
Momento de la rutina: Actividades Colectivas

Recursos: Papel bond, fichas.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior, formar equipos de 4 integrantes.
- ✓ Entregar por equipo una lámina de papel bond, y fichas con imágenes relacionadas con diferentes sentimientos.
- ✓ El papel bond estará dividido según los sentimientos que hayan en las fichas
- ✓ Deberán ubicar en cada espacio correspondiente todas las fichas relacionadas con ese sentimiento.
- ✓ Gana el equipo que ubique primero y de forma adecuada todas las fichas.
- ✓ Al terminar conversar con los niños preguntarle ¿cómo se sintieron en el juego? ¿qué emociones estaban en las fichas? Pedirle que hablen acerca de las emociones que estaban las fichas.

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016



DADO DE LAS EMOCIONES

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.
- ❖ Reconocer y utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Convivencia interacción social.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Distinguir estados de ánimo, emociones y sentimientos en los demás.
- ❖ Expresar opiniones y respetar la de los demás.

Momento de la rutina: Actividades Colectivas

Recursos: Dado.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior, formar un círculo.
- ✓ Entregar el dado cada niño (alejado del grupo) lanzará el dado de las emociones.
- ✓ Pedir al niño que represente con gestos la emoción del dado y mediante palabras de pistas.
- ✓ El resto del grupo deberá adivinar que emoción está describiendo y representando el compañero.
- ✓ Al terminar conversar con los niños preguntarle ¿cómo se sintieron en el juego? ¿qué emociones estaban en el dado? Pedirles que hablen acerca de las situaciones que a ellos los hacen sentir dichas emociones.

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016

Estrategias Didácticas:
CUENTOS





ADIVINA A QUIEN ENCUENTRAS

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.
- ❖ Adquirir independencia en áreas motoras, intelectuales, sensitivas.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Autonomía

Aprendizaje esperado:

- ❖ Distinguir estados de ánimo, emociones, sentimientos en narraciones y en imágenes.
- ❖ Expresar opiniones libremente.

Momento de la rutina: Periodo de Recibimiento

Recursos: Cuento

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio cómodo.
- ✓ La docente leerá el cuento.
- ✓ Realizar preguntas para que los niños conversen a cerca de los personajes, la enseñanza de la historia.
- ✓ Propiciar el reconocimiento de sentimientos y emociones relacionando estas con las vivencias de los niños.
- ✓ Pedir a los niños crear sus propias historias mediante las imágenes del cuento.
- ✓ Reunirlos en pequeños grupos facilitar cuentos para que compartan y así estimular la convivencia.

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016

Adivina a quien
encuentras dentro de ti

En el bosque de las mil viven gran cantidad de animales,
cada uno con una personalidad diferente, única y especial;
entre estos animales están:

La oveja es alegre, le encanta sonreír, saltar y correr,
se siente muy a gusto y feliz cuando esta con sus
seres queridos y demás amigos del bosque



El tigre se siente molesto
por lo que en ocasiones
ruge de enojo y a veces
se queda muy serio y callado.



El conejo es muy audaz, le encanta repartir cariño
a sus demás amigos y seres queridos del bosque,
los abraza y en ocasiones los besa y les dice que los ama.



El avestruz es un animal muy tímido
por lo que constantemente mete
su cabeza en la arena para
ocultarse cuando siente miedo.



El oso se siente desanimado, sus amigos lo invitan a jugar
pero él prefiere quedarse solito en el árbol,
se siente triste por lo que siente ganas de llorar.



Todos los animales que habitan en el bosque son muy diferentes,
pero lo importante es que todos se quieren y respetan su grandiosa forma de ser.



¿DE QUÉ
COLOR

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.
- ❖ Aceptar y valorarse a sí mismo como persona

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

Expresión de sentimientos y emociones.

Autonomía

Aprendizaje esperado:

- ❖ Distinguir estados de ánimo, emociones, sentimientos en situaciones vivenciadas, narraciones y en imágenes.
- ❖ Expresar opiniones libremente.

Momento de la rutina: Periodo de Recibimiento

Recursos: Cuento

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio cómodo.
- ✓ La docente leerá el cuento.
- ✓ Realizar preguntas para que los niños imiten los movimientos del cuento
- ✓ Propiciar el reconocimiento de sentimientos y emociones relacionando estas con las vivencias de los niños.
- ✓ Pedir a los niños crear sus propias historias mediante las imágenes del cuento.
- ✓ Reunirlos en pequeños grupos facilitar cuentos para que compartan y así estimular la convivencia.

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016

¿DE QUÉ COLOR
ERES?

Si tu color es el **verde** y
estás triste, puede que te
venga bien un abrazo.



En cambio, si eres de color
azul, quizá lo que necesites
sea espacio.

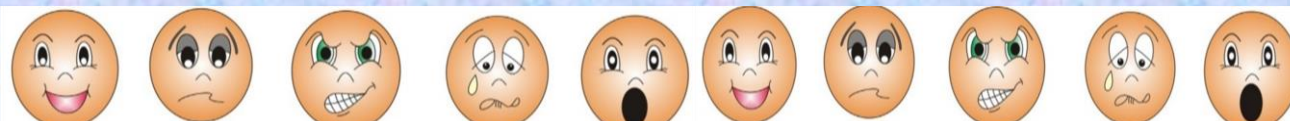
Si tu color es el **rojo**,
probablemente pienses que
no tienes miedo a nada.



Y si eres de color **amarillo**,
quizá tengas risitas
nerviosas cuando algo te
de **miedillo**

Autor: Carlos Peñalver

Estrategias Didácticas:
CANCIONES





¿POR QUÉ

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos, reconocer
- ❖ Utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Convivencia interacción social.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Imitar sentimientos y emociones.
- ❖ Establecer interacciones con niños y adultos.

Momento de la rutina: Actividades Colectivas

Recursos: letras de la canción, Cd.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior.
- ✓ Pedir a los niños que entonen la canción y la acompañen con gestos y movimientos.
- ✓ La docente conversará con los niños para que identifiquen las emociones que se mencionan en la canción y relacionen esta con gestos.
- ✓ Permitir que los niños expresen los sentimientos manifestados en dicha actividad.

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016



CANCIÓN# 1

¿POR QUÉ SERÁ?

Tengo una cabeza y es para pensar
y un corazoncito y es para sentir,
todo lo que pienso, lo que siento y mucho más.

Si te veo triste pienso yo ¿por qué será?
Siento tu tristeza si me pongo ante lugar,
te voy a escuchar, te voy abrazar
y así la tristeza ya se irá.

Si te veo alegre pienso yo ¿por qué será?
Siento tu alegría si me pongo ante lugar,
te voy a pintar un sol y una flor
y así tu alegría durará.

Y si tu te enfadas pienso yo ¿por qué será?
Siento tu enfado si me pongo en tu lugar
Cuenta hasta diez, respira bien,
Y así el enfado ya se irá.

Autor: Cesar García Rincón





MI CARITA CAMBIA DE

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos, reconocer
- ❖ Utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Convivencia interacción social.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Imitar sentimientos y emociones.
- ❖ Establecer interacciones con niños y adultos.

Momento de la rutina: Actividades Colectivas

Recursos: letras de la canción, Cd.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior.
- ✓ Pedir a los niños que entonen la canción y la acompañen con gestos y movimientos.
- ✓ La docente conversará con los niños para que identifiquen las emociones que se mencionan en las canciones y relacionen esta con gestos.

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016



CANCIÓN # 2

MI CARITA CAMBIA DE COLOR

Mi carita cambia, cambia de color
Cada vez que siento una emoción,
Cuando estoy alegre o feliz me encuentro

Mi carita es ocre

¡ay qué bien! ¡ay qué bien!

¡Ay qué bien me siento!

Mi carita cambia, cambia de color
Cada vez que siento una emoción,
Pero si me enfado o si me avergüenzo
Mi carita es roja qué calor, qué calor

¡Ay que calor tengo!

Mi carita cambia, cambia de color
Cada vez que siento una emoción,
Si me pongo triste o si tengo miedo,

Mi carita es blanca

¡qué temblor! ¡qué temblor!

¡ay qué frío tengo!

Mi carita cambia, cambia de color
Cada vez que siento una emoción.

Autor: Cesar García Rincón





EL BAILE DE LAS EMOCIONES

Objetivo:

- ❖ Adquirir un sentimiento de valoración positiva hacia sí mismo.
- ❖ Incrementar la capacidad de ejecutar acciones y toma de decisiones por

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Autoestima
- ❖ Autonomía.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Reconocer sus posibilidades y limitaciones.
- ❖ Expresarse libremente.

Momento de la rutina: Actividades Colectivas

Recursos: letras de la canción, Cd.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior.
- ✓ Pedir a los niños que entonen la canción y la acompañen con gestos y movimientos.
- ✓ La docente conversará con los niños para que identifiquen las emociones que se mencionan en las canciones y expresen libremente los movimientos que asocian con estas.

Autor: Yosely Loyo, UPEL IPB
2016



CANCIÓN # 3

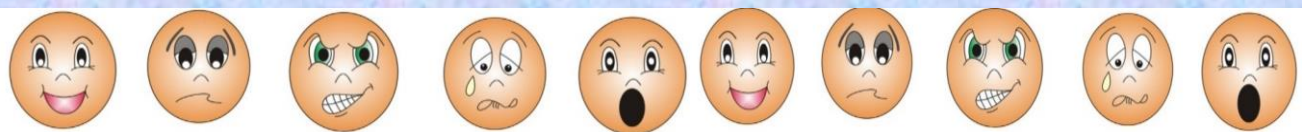
EL BAILE DE LAS EMOCIONES

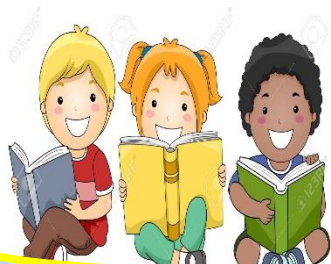
Este es el baile de las emociones,
donde todo el mundo tiene que bailar
vamos muy arriba esos corazones
nuestros sentimientos ¡quieren despertar!
Baila la tristeza ¡baja la cabeza!
Baila a mi lado ¡ya se me ha pasado!
Baila la alegría ¡salto todo el día!
Saltas tu con ella ¡toco una estrella!
Este es el baile de las emociones
donde todo el mundo tiene que bailar
vamos muy arriba esos corazones
nuestros sentimientos ¡quieren despertar!
Baila el enfado ¡cuerpo alborotado!
Tras haber bailado ¡ya se ha relajado!
Baila nuestro miedo ¡tiembla todo el cuerpo!
Y si nos unimos ¡miedo te vencimos!
Este es el baile de las emociones
donde todo el mundo tiene que bailar
vamos muy arriba esos corazones
nuestros sentimientos ¡quieren despertar!
Baila la sorpresa ¡mi postura presa!
Con la boca abierta ¡atención despierta!
Baila el desagrado ¡corre espantado!
Tapo la boquita y la naricita.

Autor: Cesar García Rincón



Estrategias Didácticas: POESÍA





EL LAGARTO ESTÁ

Objetivo:

- ❖ Utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales.
- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social.

Componente:

- ❖ Convivencia interacción social.
- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Expresar opiniones y respetar la de los demás.
- ❖ Demostrar emotividad.

Momento de la rutina: Periodo de Recibimiento.

Recursos: Poesías.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en un espacio cómodo.
- ✓ La docente recitará junto a los niños la poesía.
- ✓ Conversar a cerca de los sentimientos y las emociones que se reflejan en la poesía
- ✓ Permitir que los niños reciten la poesía motivándolos a realizar gestos
- ✓ estimular a los niños a expresar sus opiniones y sentimientos manifestados en dicha actividad.
- ✓ Al culminar la docente conversará con los niños a cerca de ¿cómo deben reaccionar ante las emociones, ¿por qué debo respetar las emociones y sentimientos ajenos?

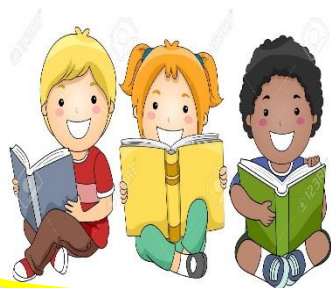
Autor: Yosely Loyo,
UPEL IPB 2016

El Lagarto está llorando

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.
Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!
Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.
¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay, cómo lloran y lloran,
¡ay! ¡ay! cómo están llorando!

FEDERICO
GARCÍA
LORCA





MANOLITO EL CARACOL.

Objetivo:

- ❖ Utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales.
- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social.

Componente:

- ❖ Convivencia interacción social.
- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Expresar opiniones y respetar la de los demás.
- ❖ Demostrar emotividad

Momento de la rutina: Periodo de Recibimiento.

Recursos: Poesías.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en un espacio cómodo.
- ✓ La docente recitará junto a los niños la poesía.
- ✓ Conversar a cerca de los sentimientos y las emociones que se reflejan en la poesía.
- ✓ Estimular a los niños a expresar sus opiniones y sentimientos manifestados en dicha actividad.
- ✓ Al culminar la docente conversará con los niños a cerca de la importancia de mantener buenas relaciones con los amigos, de respetarse unos con otros, respetar sus ideas opiniones y sentimientos.

Autor: Yosely Loyo,
UPEL IPB 2016



MANOLITO EL CARACOL

(Unos animales muy originales, editorial CEDMA)



Manolito el Caracol
sale sólo si hace sol,
pues no le gusta ni un pelo
que llueva lluvia del cielo.

¡Vaya, vaya, vaya, vaya...
pero qué enorme es la playa!
Y olvida pronto su pena
tomando el sol en la arena.

-Es caracol de secano-
explica a todos su hermano.
-Sueña de noche y de día
con vivir en Almería.



Un día llega una ola,
arrastra una caracola...
y Manolo, de repente
se enamora locamente.

¿Y qué hace un caracol
viviendo bajo una col,
si él lo que quiere es estar
muy cerquita de la mar?

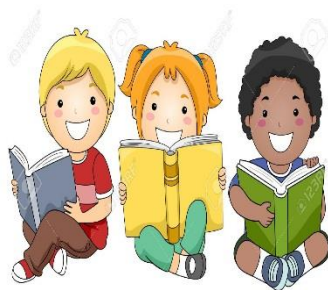
Caracola y Caracol
son felices bajo el sol:
se pasean por la grilla,
de la mano y sin sombrilla

Manolo le echa coraje,
coge todo su equipaje
y se dispone a viajar
hasta Roquetas de Mar.

Caracol y Caracola
ya no están solo ni sola
y se quieren a rabiar
allá en Roquetas de Mar



Autor: Anónimo



EL

Objetivo:

- ❖ Utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales.
- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social.

Componente:

- ❖ Convivencia interacción social.
- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Establecer interacciones fluidas con niños y adultos.
- ❖ Demostrar emotividad.

Momento de la rutina: Periodo de Recibimiento.

Recursos: Poesías.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en un espacio cómodo.
- ✓ La docente recitará junto a los niños la poesía.
- ✓ Conversar a cerca de los sentimientos y las emociones que se reflejan en la poesía.
- ✓ Estimular a los niños a expresar sus opiniones y sentimientos manifestados en dicha actividad.

Autor: Yosely Loyo,
UFEL IPB 2016

EL FANTASMITA

Esta es la historia
del fantasma Justo
que todas las noches
se muere de susto.

Vive el pobrecito
en un subterráneo
entre unas arañas
criadas por años.



Tan pronto oscurece
gime de pavor:
-¿Vendrá esta noche?
¡Qué susto! ¡Qué horror!

Al sonar las doce,
llega Luis Vampiro,
viene a acompañarlo
pues son muy amigos.



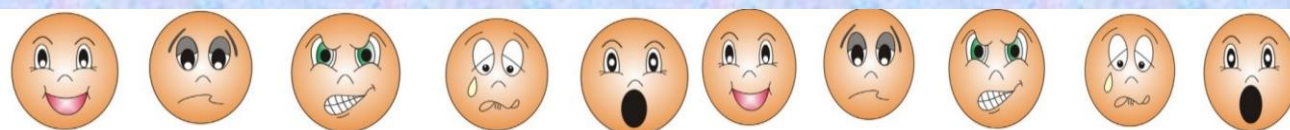
-¡Dime, fantasmita!
¿Qué te da pavor?
pregunta la momia
desde su rincón.



Llora el fantasmita
niebla a borbotones
y luego susurra:
-¡Temo a los ratones!

Autor: Anónimo

Estrategias Didácticas: DRAMATIZACIONES





LOS CABELLOS COLORIDOS

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.
- ❖ Adquirir sentimientos de valoración positiva de sí mismo.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social.

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Autoestima.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Manifestar sentimientos negativos.
- ❖ Reconocerse y apreciarse como persona.

Momento de la rutina: Actividades Colectivas.

Recursos: Vestuarios.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior.
- ✓ Narrar la historia “Los cabellos coloridos”, pedir a los niños que participen dramatizando la historia.
- ✓ La docente conversará con los niños a cerca de las emociones que se manifestaron en la dramatización.
- ✓ Conversar con los niños a cerca de las diferentes emociones y sentimientos negativos presentes en la historia y den su reflexión de la misma.
- ✓ Estimular en los niños el amor propio y el respeto hacia los demás.

Autor: Yosely Loyo,
UPEL IPB 2016

Los Cabellos Coloridos



Esta es la increíble historia de un niño muy singular. Siempre quería aquello que no tenía: los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus papás... y llegó a ser tan envidioso, que hasta los pelos de su cabeza eran envidiosos. Un día resultó que uno de los pelos de la coronilla despertó de color verde, y los demás pelos, al verlo tan especial, sintieron tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde. Al día siguiente, uno de los pelos de la frente se manchó de azul, y al verlo, nuevamente todos los demás pelos acabaron azules. Y así, un día y otro, el pelo del niño cambiaba de color, llevado por la envidia que sentían todos sus pelos.

A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo, que tenía tanta envidia que quería tener el pelo como los demás niños. Y un día, estaba tan enfadado por ello, que se tiró de los pelos con rabia. Un pelo delgadito no pudo aguantar el tirón y se soltó, cayendo hacia al suelo en un suave vuelo... y entonces, los demás pelos, sintiendo envidia, se soltaron también, y en un minuto el niño se había quedado calvo, y su cara de sorpresa parecía un chiste malo.

Tras muchos llantos y rabietas, el niño comprendió que todo había sido resultado de su envidia, y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía sin fijarse en lo de los demás. Tratando de disfrutar lo que tenía, se encontró con su cabeza lisa y brillante, sin un solo pelo, y aprovechó para convertirla en su lienzo particular.

Desde aquel día comenzó a pintar hermosos cuadros de colores en su calva cabeza, que gustaron tantísimo a todos, que con el tiempo se convirtió en un original artista famoso en el mundo entero.

Autor: Anónimo



EL NIÑO Y LOS CLAVOS

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.
- ❖ Adquirir sentimientos de valoración positiva de sí mismo.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social.

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Autoestima.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Comunicar experiencias agradables y desagradables
- ❖ Reconocerse y apreciarse como persona.

Momento de la rutina: Actividades Colectivas.

Recursos: Vestuarios

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio exterior.
- ✓ Narrar la historia “El niño y los clavos”, pedir a los niños que participen dramatizando la historia.
- ✓ De igual forma pedirá a los niños que compartan experiencias similares a la historia.
- ✓ La docente conversará con los niños a cerca de las emociones y las posibles reacciones que tenemos ante ellas y cómo estas afectan a otros.
- ✓ Estimular en los niños el amor propio y el respeto hacia los demás

Autor: Yosely Loyo,
UPEL IPB 2016



El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa. El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. El niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento. Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

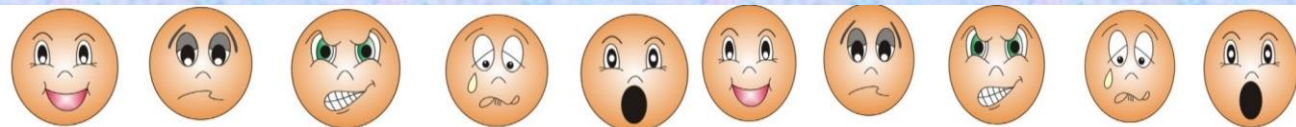
Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

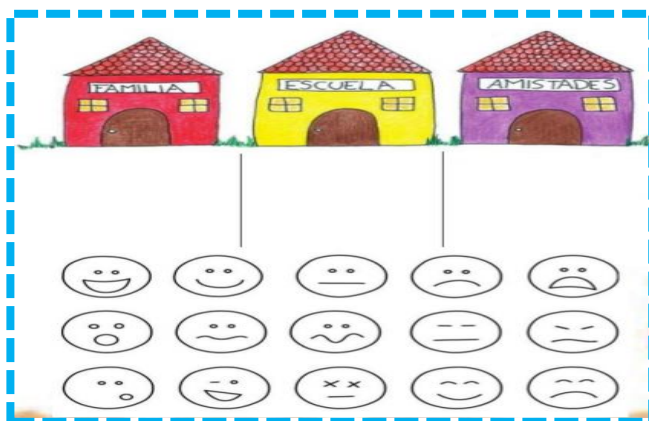
Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter....Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Autor: Anónimo

Estrategias Didácticas:
ACTIVIDADES GRÁFICO-PLÁSTICAS





CASITA DE LAS EMOCIONES

Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos
- ❖ Aceptar y valorar las emociones de los demás

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Autonomía.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Distinguir estados de ánimo, emociones, sentimientos en imágenes.
- ❖ Valorar los trabajos que realiza.

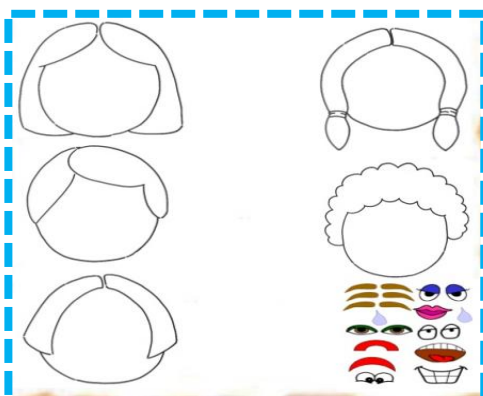
Momento de la rutina: Trabajo en pequeños grupos.

Recursos: Hojas con casitas, colores.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en un espacio cómodo.
- ✓ Entregar a los niños una hoja dividida en tres casitas (cada casita significa un lugar) familia-escuela-amigos.
- ✓ Pedirles que dibujen en cada casita la emoción que sienten estando en estos contextos.
- ✓ Luego deben compartir con los compañeros el trabajo realizado
- ✓ Al finalizar conversar con los niños a cerca de la actividad realizada pedirle que compartan que situaciones le generan dichas emociones.

Autor: Yosely Loyo,
UPEL IPB 2016



ARMO MÍ CARITA

Objetivo:

- ❖ Adquirir independencia en las áreas motoras, intelectuales, sensitivas, expresivas.
- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos.

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Autonomía.
- ❖ Expresión de sentimientos y emociones

Aprendizaje esperado:

- ❖ Demostrar iniciativa para realizar diversas acciones.
- ❖ Distinguir emociones en imágenes.

Momento de la rutina: Trabajo en pequeños grupos.

Recursos: Hojas con moldes. tijera. peg. negro.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio cómodo.
- ✓ La docente conversará con los niños y explica que existen diversas emociones, que puede sentir la persona en diferentes momentos.
- ✓ Entregar a los niños una hojas con moldes de las partes de cara que formen diferentes emociones
- ✓ Pedirles que las recorten y formen la cara que refleje cómo se sienten en ese día.
- ✓ Al culminar los niños deben compartir con los compañeros su carita y comentar que situaciones les genero esa emoción.

Autor: Yosely Loyo,
UPEL IPB 2016

MONSTRUO DE LAS EMOCIONES

Emoción: Miedo



Emoción: TRISTEZA



Emoción: RABIA



Emoción: ALEGRÍA



Objetivo:

- ❖ Expresar, reconocer y regular, diversas emociones y sentimientos,
- ❖ Reconocer y utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Convivencia interacción social.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Distinguir estados de ánimo en imágenes.
- ❖ Expresar sus opiniones y respetar la de los demás.

Momento de la rutina: Trabajo en pequeños grupos.

Recursos: Hojas con moldes, colores.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en el espacio cómodo.
- ✓ La docente entregará a los niños una hoja con la ilustración de monstruo de las emociones.
- ✓ Pedirle a los niños que colorean el monstruo que representa la emoción que más les agrada.
- ✓ Al culminar los niños deben compartir con los compañeros su monstruo y comentar en que momento presentan ellos esa emoción.
- ✓ La docente explicará a los niños que existen diversas emociones, que puede sentir la persona en diferentes momentos y a pesar de ellas se deben respetar los sentimientos y emociones de los demás.

Autor: Yosely Loyo,
UPEL IPB 2016



RULETA DE EMOCIONES

Objetivo:

- ❖ Reconocer y utilizar normas que regulan sus relaciones interpersonales.
- ❖ Acentuar y valorarse a sí mismo

Área de Aprendizaje: Formación Personal y Social

Componente:

- ❖ Expresión de sentimientos y emociones.
- ❖ Convivencia interacción social.

Aprendizaje esperado:

- ❖ Expresar sus opiniones y respetar la de los demás.
- ❖ Valorar los trabajos que realiza.

Momento de la rutina: Trabajo en pequeños grupos.

Recursos: Hojas con moldes, colores.

Orientación Didáctica:

- ✓ Reunir a los niños en pequeños grupos y en un lugar cómodo.
- ✓ La docente entregará a los niños una ruleta con imágenes de diferentes emociones.
- ✓ Pedirle a los niños que giren cada uno la ruleta cuando esta se detenga, el niño debe realizar una producción libre relacionada con situaciones que lo lleven a sentir dicha emoción.
- ✓ Al culminar los niños deben compartir con los compañeros su producción y explicar la misma.
- ✓ La docente explicará a los niños que existen diversas emociones, que puede sentir la persona en diferentes momentos y a pesar de ellas se deben respetar los sentimientos y emociones de los demás.

Autor: Yosely Loyo,
UPEL IPB 2016

REFERENCIAS

- García, F. (1991) Poemas para la vida. Barcelona: Ariel.
- Goleman, D. (1996) .La Inteligencia Emocional. 2da. Edición. Santa Fe de Bogotá: Vergara Editor.
- Gumila, F y Soriano, D. (1995) La música como factor estimulante en los niños. Málaga. España: Ediciones Algibe
- Isaza, M (2011). Colecta Aldeas Infantiles. Documento en línea. Disponible en: <http://www.abcdelbebe.com/el-juego-de-roles-favorece-la-imaginacion-estimula-la-creatividad-y-varios-aspectos-del-desarrollo>. [Consulta: 2012, Noviembre 10].
- Jiménez, E (2006). *La Importancia Del Juego. Revista digital “Investigación y Educación”*. Documento en línea. Disponible en: http://blocs.xtec.cat/semedes/files/2012/01/La_importancia_del_juego_en_la_educacion1.pdf. [Consulta: 2012, Noviembre 19]
- Larrañaga, R (2000). La Educación Artística y los niños. Barcelona: Ediciones CEAC
- Martínez, L. (1998). Las artes plásticas y su función en la escuela. Málaga. España: Ediciones Algibe
- Montoya, V. (2007). El origen de los cuentos. Documento en línea. Disponible en: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/montoya1.htm>. [Consulta: 2012, Noviembre 21].
- Prado, F. (1996). Estrategias didácticas y el mundo educativo. México: Trillas.
- Peñalver, C. (2014). Cuentos para educar con inteligencia emocional. Barcelona: Fontanela
- Perricone, J. (2004). Los privilegios de la música. Madrid: Paraninfo.
- Vygotsky, L (1982): «El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño». Versión castellana de la conferencia dada por Vygotsky en el Instituto Pedagógico. Estatal de Hertzsn en 1933. Leningrado. Cuadernos de Pedagogía.
- Vygotsky, L (1991) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Grijalbo.

Fase III. Validación de la Propuesta

La propuesta en este particular consistió en el diseño de una guía de Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la inteligencia Emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas de la Etapa Preescolar, dirigida a los docentes estatales de la parroquia Cabudare del municipio Palavecino, estado Lara. Fue elaborada en su versión preliminar y seguidamente evaluada por un grupo de tres (3) expertos, quienes juzgaron aspectos referentes al material teórico, contenido y presentación de la misma; basándose en los criterios de validación, en base a los aspectos de claridad, utilidad y factibilidad. Una vez obtenidas las acotaciones de los especialistas, se tomaron en cuenta sus observaciones, sugerencias y opiniones, en forma seguida se realizaron las correcciones pertinentes.

Cuadro 13.

Contenido de la guía.

	Contenido	Claridad				Utilidad				Factibilidad			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
1	El contenido de la guía posee carácter innovador.	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Presenta claridad en la información.	2	75	0	0	1	25	0	0	0	0	0	0
3	La guía presenta coherencia con los objetivos y contenido.	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

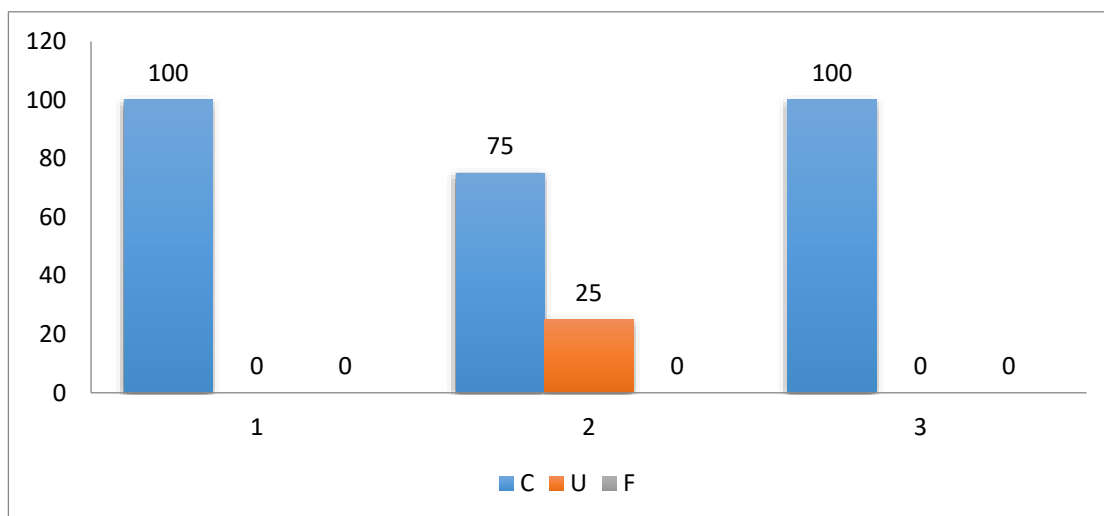


Gráfico 11 Porcentaje de las respuestas de los expertos para la validación de la guía en cuanto al Contenido

En el cuadro 13, gráfico 11 hacen referencia a los resultados obtenidos en los ítems relacionados con el contenido de la guía de estrategias, se destaca que por parte de los expertos el contenido está acorde con las características y diseño de la guía, ya que se puede apreciar que es de carácter innovador, presenta claridad y coherencia con los objetivos y el contenido.

**Cuadro 14.
Aporte Teórico**

Aporte Teórico		Claridad				Utilidad				Factibilidad			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
4	El contenido de la guía brinda un aporte significativo en torno al tema seleccionado.	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	La teoría propicia el fomento de la inteligencia emocional.	3	100	0	0	1	25	0	0	0	0	0	0
6	La teoría de la guía responde a la necesidad de demanda actual.	2	75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Coincide la teoría con la formulación de las estrategias planteadas.	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

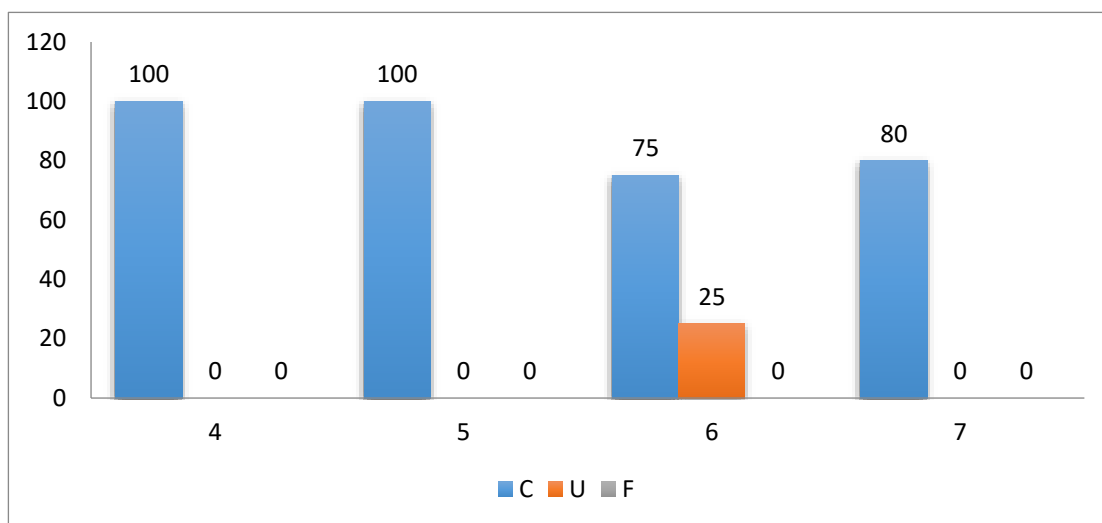


Gráfico 12 Porcentaje de las respuestas de los expertos para la validación de la guía en cuanto al Aporte teórico.

En el cuadro 14, gráfico 12, se refiere a los resultados obtenidos en los ítems relacionados con el aporte teórico de la guía, los expertos consideran que el contenido brinda aportes significativos, propicia el conocimiento y fomento de la inteligencia emocional coincidiendo con las teorías de aprendizajes propuestas por Daniel Goleman teoría del desarrollo emocional (1995) y lev Vygotsky teoría sociocultural (1979).

**Cuadro 15.
Relevancia de las Estrategias Didácticas.**

Relevancia de las Estrategias Didácticas		Claridad				Utilidad				Factibilidad			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%	Fa	%
8	Las estrategias presentan relación pertinente con la temática de la investigación	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	Las estrategias son motivadoras para el niño y la niña en Etapa Preescolar	2	75	0	0	1	0	0	25	0	0	0	0
10	Las estrategias satisface su necesidad en la mediación para el fomento de la inteligencia emocional	3	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

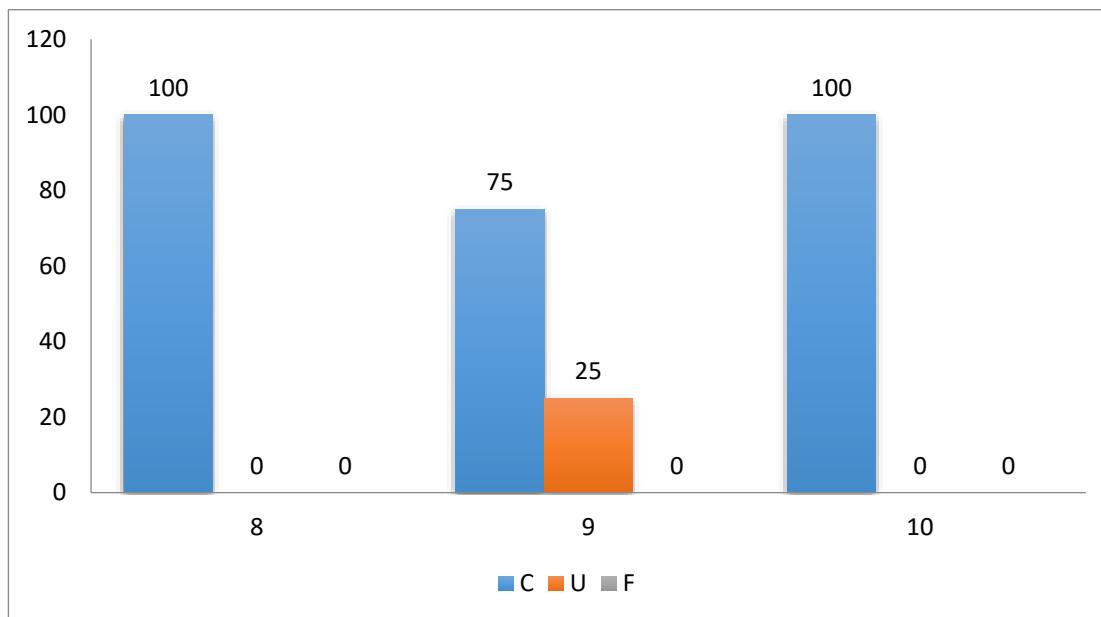


Gráfico 13 Porcentaje de las respuestas de los expertos para la validación de la guía en cuanto a la Relevancia de las Estrategias Didácticas.

En el cuadro 15, gráfico 13 hace referencia a la relevancia de las estrategias didácticas, los expertos coincidieron en que estas presentan relación pertinente con la temática de la investigación, son motivadoras para los niños y la niña en la Etapa Preescolar y satisfacen la necesidad en la mediación para el fomento de la inteligencia emocional durante la Etapa Preescolar.

De esta manera queda claro la opinión de los especialistas, los cuales expresaron que el material facilitado es acorde al tema tratado en la investigación, así como también manifestaron se encuentra redactado en forma clara y sencilla para su comprensión, además está acorde al contexto social del usuario. Dando de esta manera su total aprobación para la impresión y distribución de la guía de estrategias, quedando así validada la propuesta.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De acuerdo a la información, resultados obtenidos y analizados, con relación a los objetivos propuestos acerca del nivel de conocimiento que poseen los docentes de Educación Inicial en cuanto a la definición de inteligencia emocional consideran que esta son destrezas que desarrolla el individuo las cuales le van a permitir conducir sus sentimientos y convivir en la sociedad, así mismo los docentes coinciden en que la inteligencia emocional permite desarrollar ciertas competencias como como el conocimiento de las propias emociones, la empatía , la automotivación, la capacidad de controlar ciertas emociones las cuales permitirán el individuo desenvolverse exitosamente en su entorno.

Para ellos el proceso de socialización es en el cual el niño integra elementos socioculturales a la estructura de su personalidad por medio de la interacción con otras personas. De igual forma, los docentes consideran que la inteligencia emocional está relacionada con el proceso de socialización ya que esta prepara al ser humano para resolver conflictos cotidianos desarrollando un equilibrio emocional que favorecerá su interacción.

En lo que respecta a las estrategias didácticas como juegos, dramatizaciones, cuentos, poesías, canciones y actividades gráfico-plásticas manifestaron que con poca frecuencia usan estas en su praxis pedagógica para fortalecer el reconocimiento de los sentimientos y emociones, identificar las emociones ajenas, desarrollar la empatía, fomentar las relaciones sociales.

Este este orden de ideas, vale destacar que las debilidades encontradas en las docentes relacionadas con las estrategias didácticas confirman la necesidad de la guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como

herramienta de socialización de los niños y niñas en la Etapa Preescolar; la cual contribuirá con el fortalecimiento de la inteligencia emocional, facilitándole a los docentes estrategias útiles, valiosas e innovadoras para incluir en su planificación y emplearlas en el proceso educativo.

Recomendaciones

Establecidas las conclusiones de esta investigación se presentan las siguientes recomendaciones:

Fortalecer los saberes de los docentes estatales de la parroquia Cabudare, municipio Palavecino del estado Lara, con relación a la importancia de la inteligencia emocional con el proceso de socialización de los niños y niñas de la Etapa Preescolar.

Promover la guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas en la Etapa Preescolar, entre las docentes que laboran en las escuelas estatales de la parroquia Cabudare, municipio Palavecino del estado Lara, para que la implementen en su praxis pedagógica, sin que se convierta en un simple recetario, sino que sirva para orientar las estrategias didácticas.

Estimular al personal docente de Educación Inicial a mejorar la calidad de su praxis pedagógica mediante la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas en la Etapa Preescolar

Hacer de conocimiento a la mayor brevedad posible de la existencia de esta guía de estrategias didácticas, tanto a los docentes de las escuelas estatales de la parroquia Cabudare como de otras parroquias.

Motivar a los docentes para que tomen conciencia de la necesidad que tiene el niño y la niña de desarrollar habilidades que estimulen su inteligencia emocional para contribuir con su proceso de socialización.

Realizar encuentros talleres con los docentes de las instituciones objetos de estudio para compartir los resultados de la presente investigación y llevar a cabo las estrategias didácticas puesto que constituye una herramienta de enseñanza aprendizaje para desarrollar la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 5ta edición. Caracas, Venezuela: Episteme.
- Baena, J. (2010). La inteligencia emocional en la práctica educativa. México: McGraw-Hill.
- Balestrini, M (2006). Como se elabora el proyecto de investigación. 7ma edición. Caracas: Consultores asociados.
- Bravo, L (2012). Programa sobre el manejo inteligente de las emociones dirigido a las docentes de educación inicial, del Municipio Páez del estado Portuguesa. Trabajo de maestría publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto, Estado Lara
- Carmona, L. (2010). Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel preescolar. Trabajo de maestría publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto, Estado Lara.
- Canónico, A. (2003)
- Claret, A. (2005). Como hacer y defender una tesis. Caracas: texto C.A.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5453. Caracas, Publicaciones oficiales.
- Díaz, F (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México: Editorial McGraw-Hill Interamerican. Editores, S. A. de C. V.
- Escalona, M. (2010). El arte de la educación emocional. Madrid, Narcea
- Falcón, M (2012). Manual de estrategias lúdicas para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, dirigido a los docentes. Tesis de grado de maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto, Estado Lara.
- García, F. (1991) Poemas para la vida. Barcelona: Ariel.
- García, J. (1992). Las estrategias, herramientas útiles para la enseñanza. Barcelona, España: Educativa.

- Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. Buenos Aires: Vergara Editor.
- Goleman, D. (1996). La Inteligencia Emocional. 2da. Edición. Santa Fe de Bogotá: Vergara Editor.
- Gomez, G. (2013). Inteligencia emocional alternativa educativa para fortalecer las relaciones interpersonales con niños de preescolares de Pachuca Tesis doctoral no publicada. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Mexico
- Gumila, F y Soriano, D. (1995) La música como factor estimulante en los niños. Málaga. España: Ediciones Algibe
- Gutiérrez, J. (2009). Comunicación y Desarrollo. Habilidades de la Inteligencia Emocional. Barcelona.
- Hernández, R. Fernández, C. y Batista, P. (2006). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill
- Hurtado, I. y Toro, J (1998). Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambios. Valencia: Episteme.
- Hurtado, J (2006). Metodología de la Investigación Holística. Colombia: Fundación Sypal
- Isaza, M (2011) .Colecta Aldeas Infantiles. Documento en línea. Disponible en: <http://www.abcdelbebe.com/el-juego-de-roles-favorece-la-imaginacion-estimula-la-creatividad-y-varios-aspectos-del-desarrollo>. [Consulta: 2012, Noviembre 10].
- Jiménez, E (2006). La Importancia Del Juego. Revista digital “Investigación y Educación”. Documento en línea. Disponible en: [http://bloqs.xtec.cat/semedes/files/2012/01/La importancia del juego en la educacion1.pdf](http://bloqs.xtec.cat/semedes/files/2012/01/La_importancia_del_juego_en_la_educacion1.pdf). [Consulta: 2012, Noviembre 19]
- Kerlinger, F. y Lee, H. (1985). Investigación del comportamiento: Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. México: McGraw Hill Interamericana.
- Larrañaga, R (2000). La Educación Artística y los niños. Barcelona: Ediciones CEAC
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial N° 2635 extraordinario. Caracas: Ediciones Dabasan,
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (2000). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.266 (extraordinaria).
- Martínez, L. (1998). Las artes plásticas y su función en la escuela. Málaga. España: Ediciones Algibe

- Méndez, J. (2006). Proyecto de investigación. Colombia: Fundación Sypal
- Ministerio de Educación y Deporte (2005). Currículo de Educación Inicial. Caracas, Venezuela AUTOR
- Montoya, V. (2007). El origen de los cuentos . Documento en línea. Disponible en: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/montoya1.htm>. [Consulta: 2012, Noviembre 21].
- Prado, F. (1996). Estrategias didácticas y el mundo educativo. México: Trillas
- Peñalver, C. (2014). Cuentos para educar con inteligencia emocional. Barcelona: Fontanela
- Perricone, J. (2004). Los privilegios de la música. Madrid: Paraninfo
- Pimentel, O. (2013). Estrategias Pedagógicas orientadas a estimular la Inteligencia Emocional de Niños y Niñas en los Centros de Educación Inicial del Municipio Miranda Estado Trujillo. Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa". Barquisimeto. Estado Lara.
- Plutchik, R. (1980). Emotion: Apsyshoevolutionarysyntbesis, Harper&Row; Nueva York.
- Ramírez, T. (2006). Como hacer un Proyecto de Investigación. Caracas, Venezuela: Panapo.
- Ruiz, P. (1998). Métodos y Técnicas de Investigación. México: Trillas
- Sabino, C. (2007). Introducción a la Metodología de la Investigación. Caracas, Venezuela: Panapo
- Salovey, P. y Mayer, J. (1990). Inteligencia Emocional. Personalidad, Imaginación y Conocimiento. Madrid: Ediciones Algaba.
- Scheines, G. (1998): Juegos inocentes, juegos terribles. Argentina: Eudeba.
- Sierra, B. (2007). Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación Científica. Metodología General Elaboración. Madrid: Paraninfo.
- Sosa, X. (2014). Talleres para desarrollar la inteligencia emocional en los docentes de Educación Preescolar de la Escuela Sor Juana Inés de la Cruz de Arandas, Málaga. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Málaga, España.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2006). Manual de Trabajo de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. 3era edición. Caracas, Venezuela: FEDUPEL.

Vargas, L (2012). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las relaciones afectivas en los niños y niñas de la etapa preescolar de la U.E.E: “San Antonio de Padua” en Barquisimeto estado Lara. Tesis de grado de maestría no publicado Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Barquisimeto, Estado Lara.

Vygotsky, L. (1979). La Formación Social de la Mente. 4ta. Edición., S. Paulo, Brasil: Brasileira.

Vygotsky, L (1982): «El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño». Versión castellana de la conferencia dada por Vigotsky en el Instituto Pedagógico. Estatal de Hertzsn en 1933. Leningrado. Cuadernos de Pedagogía.

Vygotsky, L (1991) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Grijalbo.

Zabalza, M. (2001). La Calidad de la Educación Infantil. Madrid: Narcea.

ANEXOS

ANEXOS A
INSTRUMENTO

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

Estimado Docente:

Cordialmente me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en responder el instrumento que le presento, a fin de obtener la información necesaria para el desarrollo de una investigación a cerca de: El fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas de la Etapa Preescolar.

Es importante destacar que la información suministrada por usted, será tratada confidencialmente y utilizada sólo para fines de la investigación. Se le agradece responder en forma objetiva cada uno de los ítems planteados a fin de garantizar el éxito de la investigación.

Me despido de usted, agradeciendo de antemano la colaboración prestada.

Atentamente

Prof. Yosely Loyo

Participante de la Maestría en Educación

Mención Educación Inicial.

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

Instrucciones:

- ✓ Lea cuidadosamente cada uno de los items que se le presentan en el instrumento, seleccione marcando con una equis (X) la alternativa que refleje su opinión.
- ✓ Recuerde que es importante responder todas las preguntas.
- ✓ Por favor sea lo más honesta posible.
- ✓ Al responder, solamente considere una alternativa de respuesta según la siguiente escala.

Primera Parte:

(T A) Totalmente de acuerdo.

(D) De acuerdo.

(I) Indeciso.

(E D) En desacuerdo.

(T D) Totalmente en desacuerdo.

Segunda Parte:

(S) Siempre.

(CS) Casi siempre.

(AV) A veces.

(CS) Casi nunca.

(N) Nunca.

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

INSTRUMENTO

I Parte: Aspecto Conceptual

ITEMS	T A	D	I	E D	T D
1. La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo, la cual involucra habilidades cognoscitivas en el proceso de aprendizaje.					
2. La inteligencia emocional engloba una serie de habilidades que adquiere el individuo permitiéndole actuar de manera adecuada ante los diferentes conflictos de la vida cotidiana.					
3. La inteligencia emocional es una destreza que desarrolla la persona para ser capaz de conducir sus sentimientos.					
4. La inteligencia emocional implica un conjunto de destrezas que le permiten al individuo convivir en la sociedad.					
5. Por medio de la inteligencia emocional se desarrolla el conocimiento de las emociones propias.					
6. La capacidad de controlar las emociones es una competencia propia de la inteligencia emocional.					
7. La auto-motivación es una competencia que le permite al individuo mantener el control de su vida emocional para enfrentar la cotidianidad.					
8. La empatía es una competencia de la inteligencia emocional la cual permite al individuo reconocer las emociones en los demás.					
9. El control de las relaciones es una competencia que capacita al individuo para comprender las emociones ajenas en los procesos intersubjetivos.					

10. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo del ser humano, quien aprende a medida que interactúa con su entorno.					
11. La socialización es el proceso mediante el cual el individuo interioriza los elementos socioculturales del medioambiente.					
12. En el proceso de la socialización el niño integra las pautas sociales a la estructura de su personalidad por medio de los agentes significativos.					
13. La interacción social le brinda al niño la oportunidad de explorar su mundo interior como proceso fundamental para el desarrollo de la personalidad.					
14. La interacción social permite lograr una estabilidad emocional en el ser humano.					
15. La inteligencia emocional permite al niño desarrollar un equilibrio emocional el cual favorecerá su interacción con otros.					
16. La inteligencia emocional prepara al ser humano para enfrentar los conflictos cotidianos provenientes de su interacción social.					

II Parte: Aspecto Operativo

(S) Siempre.

(CS) Casi siempre.

(AV) A veces.

(CS) Casi nunca.

(N) Nunca.

.

ITEMS	S	CS	AV	CN	N
17. Propicia juegos en los cuales los niños (as) puedan expresar sus emociones.					
18. Estimula a los infantes a participar en juegos que le permitan comprender las reacciones de sus compañeros.					
19. Desarrolla juegos en los cuales los educandos reconozcan sus posibilidades.					
20. Fomenta juegos a través de los cuales el niño (a) pueda tomar decisiones ante diversas opciones.					
21. Emplea juegos en los cuales los niños (as) deban respetar reglas para fomentar la interacción entre ellos.					
22. Implementa usted la dramatización como una estrategia para que los niños y niñas identifiquen sus propias emociones.					
23. Motiva a los niños (as) a realizar dramatizaciones para entender las emociones que desencadenan diversas acciones de su entorno.					
24. Emplea la dramatización para motivar a los niños y niñas a apreciarse como persona.					
25. Hace uso de la dramatización para motivar a los niños a superar situaciones de conflicto otros.					
26. Utiliza la narración oral como estrategia para que los niños aprendan a valorarse como personas.					
27. Realiza la narración del cuento para desarrollar en los niños la empatía.					

26. Utiliza la narración oral como estrategia para que los niños aprendan a valorarse como personas.					
27. Realiza la narración del cuento para desarrollar en los niños la empatía.					
28. Emplea la construcción de cuentos para fomentar en los niños la responsabilidad de sus propias acciones.					
29. Hace uso de la narración de cuentos para estimular la convivencia entre los niños.					
30. Emplea la declamación de la poesía como estrategia que fomenta el apoyo afectivo entre los niños.					
31. Hace uso de la poesía para motivar a los niños a exteriorizar sus sentimientos.					
32. Utiliza la música como estrategia para que los niños (as) realicen muestra de afecto a otros.					
33. Emplea las canciones para enseñar a los educandos a manejar sus emociones.					
34. Hace uso de canciones para que los infantes identifiquen emociones ajenas.					
35. Utiliza canciones para fomentar la interacción entre los niños.					
36. Desarrolla actividades gráfico-plásticas como una estrategia para lograr que los niños y niñas drenen sus emociones.					
37. Utiliza las actividades gráfico-plásticas para motivar a los educandos a planificar algunas acciones de forma independiente.					
38. Emplea las actividades gráfico-plásticas para estimular a los niños a valorar sus producciones.					

ANEXOS B

FORMATO PARA VALIDEZ JUICIO DE EXPERTOS

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Estimado Profesor (a): _____

En la oportunidad que me confiere, me permito dirigirme a usted muy amablemente debido a su trayectoria profesional, laboral y experiencial, para solicitar su valiosa colaboración como experto validador, para la revisión exhaustiva del presente instrumento, el cual ha sido diseñado específicamente para proponer una guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional como herramienta de socialización de los niños y niñas en la Etapa Preescolar, entre las docentes que laboran en las escuelas estatales de la parroquia Cabudare, municipio Palavecino del estado Lara.

Agradezco a usted como experto escriba sus observaciones en cuanto a la claridad, congruencia pertinencia de los ítems que posee el instrumento, utilizando para ello el formato de validación anexo. Es importante considerar **Congruencia**, indica la correspondencia del ítem con respecto al objetivo, la variable, las dimensiones e indicadores, **Claridad**, indica que la pregunta no esté confusa, que esté bien redactada y la **Tendencia** indica que la pregunta no induzca a una respuesta predeterminada. Cabe destacar que sus observaciones y sugerencias serán bien aceptadas en vías de construir la versión final del instrumento de investigación.

Atentamente

Prof. Yosely Loyo

FORMATO DE VALIDACIÓN PARA EL DOCENTE

Ítems	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Dejar	Eliminar	Modificar	Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										
31.										
32.										
33.										
34.										
35.										
36.										
37.										
38.										

ANEXO C
CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

[illegible]

```
***** Method 2 (covariance matrix) will be used for this analysis
```

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H A)

		Mean	Std Dev	Cases
1.	ITEM1	4,3000	,8233	10,0
2.	ITEM2	4,7000	,6749	10,0
3.	ITEM3	4,7000	,6749	10,0
4.	ITEM4	4,8000	,4216	10,0
5.	ITEM5	4,9000	,3162	10,0
6.	ITEM6	4,2000	,9189	10,0
7.	ITEM7	4,9000	,3162	10,0
8.	ITEM8	3,8000	1,3984	10,0
9.	ITEM9	3,9000	,9944	10,0
10.	ITEM10	4,8000	,4216	10,0
11.	ITEM11	4,0000	1,2472	10,0
12.	ITEM12	4,4000	,8433	10,0
13.	ITEM13	4,0000	1,1547	10,0
14.	ITEM14	4,7000	,4830	10,0
15.	ITEM15	4,8000	,4216	10,0
16.	ITEM16	4,5000	,7071	10,0
17.	ITEM17	3,9000	,9944	10,0
18.	ITEM18	3,9000	1,4491	10,0
19.	ITEM19	3,9000	,7379	10,0
20.	ITEM20	4,1000	,9944	10,0
21.	ITEM21	4,3000	1,0593	10,0
22.	ITEM22	3,6000	1,1738	10,0
23.	ITEM23	3,3000	1,0593	10,0
24.	ITEM24	3,5000	1,1785	10,0

25.	ITEM25	3,4000	1,0750	10,0
26.	ITEM26	4,4000	1,0750	10,0
27.	ITEM27	4,1000	1,1005	10,0
28.	ITEM28	4,0000	1,1547	10,0
29.	ITEM29	4,7000	,4830	10,0
30.	ITEM30	2,9000	1,5239	10,0
31.	ITEM31	2,8000	1,3984	10,0
32.	ITEM32	4,2000	1,0328	10,0
33.	ITEM33	4,2000	1,0328	10,0
34.	ITEM34	4,4000	,6992	10,0
35.	ITEM35	4,5000	,5270	10,0
36.	ITEM36	4,6000	,5164	10,0
37.	ITEM37	4,4000	,9661	10,0
38.	ITEM38	4,8000	,4216	10,0

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H A)

N of Cases = 10,0

Item Means	Mean	Minimum	Maximum	Range	Max/Min	Variance
	4,1921	2,8000	4,9000	2,1000	1,7500	,2851

Item Variances	Mean	Minimum	Maximum	Range	Max/Min	Variance
	,8874	,1000	2,3222	2,2222	23,2222	,3607

Reliability Coefficients 38 items

Alpha = 0,9477

ANEXO D
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones para la validación de la Guía

A continuación, se presenta el formato de validación el cual consta de diez (10) criterios para la evaluación general del contenido de la guía: “

Se le indica debe seleccionar una respuesta de acuerdo a la opción que considere pertinente en la evaluación de cada criterio.

Marque con una X la opción que corresponda a su opinión.

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Contenido				
1	El contenido de la guía posee carácter innovador			
2	Presenta claridad en la información			
3	La guía presenta coherencia con los objetivos y contenido			
Aporte Teórico				
4	El contenido de la guía brinda un aporte significativo en torno al tema seleccionado.			
5	La teoría propicia el fomento de la inteligencia emocional			
6	La teoría de la guía responde a la necesidad de demanda actual.			
7	Coincide la teoría con la formulación de las estrategias planteadas			
Relevancia de las Estrategias Didácticas.				
8	Las estrategias presentan relación pertinente con la temática de la investigación			
9	Las estrategias son motivadoras para el niño y la niña en Etapa Preescolar			
10	Las estrategias satisfacen su necesidad en la mediación para el fomento de la inteligencia emocional.			

Nombre y Apellido del Experto Validador: _____

CURRÍCULUM VITAE

Yosely Dayana Loyo, mayor de edad, portadora de la cedula de identidad 18.421.467, nací en Barquisimeto Estado Lara, el 27 de Junio de 1986. Realice mis estudios en Barquisimeto, estado Lara, donde curse mis estudios de Educación Primaria en el “Colegio Pablo VI”, la Educación Secundaria en el colegio “Diocesano” donde obtuve el título de Bachiller en Humanidades en el 2003. Luego ingrese a la Universidad Pedagógica Experimental “Luis Beltrán Prieto Figueroa” de Barquisimeto, estado Lara, donde obtuve mi título de PROFESORA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, MENCIÓN HONORÍFICA MAGNA CUM LAUDE, en julio 2010. He realizado diferentes cursos y talleres en Educación Inicial como lo son: “IV ENCUENTRO DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL”. Noviembre 2014 en Barquisimeto, edo. Lara. UPEL-IPB. En Mayo 2012, “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”. Barquisimeto, edo. Lara. Junio 2009, “INDUCCIÓN AL SERVICIO COMUNITARIO”. Barquisimeto, edo. Lara. UPEL-IPB. Febrero 2008, II JORNADAS DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, “REPENSANDO LA DINÁMICA VENEZOLANA EN EL MARCO DE LA PRAXIS INSTITUCIONAL Y LA REFLEXIÓN CIUDADANA”. Barquisimeto, Edo. Lara. UPEL-IPB. Noviembre 2007, “II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL”, Barquisimeto. Edo. Lara. UPEL-IPB. Asimismo me he desempeñado como docente de Educación Preescolar en instituciones privadas desde el año 2011. Para alguna información referente a la investigación pueden comunicarse conmigo a través del correo electrónico Yosely2706@gmail.com o por el número telefónico 0426-3088063.