

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**MEDIACIÓN DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS
NIÑAS EN ETAPA PREESCOLAR**

Autora: Yanira Crespo

Tutora: Mary Carmen Guédez

Barquisimeto, Noviembre de 2017

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**MEDIACIÓN DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS
NIÑAS EN ETAPA PREESCOLAR**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magíster
en Educación Mención Educación Inicial

Autora: Yanira Crespo

Tutora: Mary Carmen Guédez

Barquisimeto, Noviembre de 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado, presentado por la ciudadana YANIRA CRESPO, C.I: 16.44.302 para optar al Grado de Magíster en Educación Mención Educación Inicial, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluado por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barquisimeto, a los 30 días del mes de Noviembre del 2017.

Mary Carmen Guédez
C.I: 7.421.164

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**MEDIACIÓN DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS
NIÑAS EN ETAPA PREESCOLAR**

Autora: Yanira Crespo

Trabajo de Grado de Maestría aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de _____ a los _____ días del mes _____ de 2017.

Dra. Ana Vale
C. I. 4.320.114

Dra. Zandra Atilano
C. I. 4.041.566

DEDICATORIA

*A **Dios** por ser mi pilar fundamental y que ha guiado todos mis pasos siendo la fuerza que me fortalece todos los días.*

*A mis padres **Olga de Crespo** y **José Crespo** por brindarme el ejemplo a seguir y con los que cuento en todos los momentos de mi vida y de mis logros obtenidos.*

*A mis hermanos **Arelis, Yovannys, Yolberto y Yancarlos** que siempre están a mi lado para brindarme el apoyo que necesito.*

*A mi esposo **Dicmer Pérez** y mis suegros **Judith Barbera** y **Alfredo Pérez** quienes me ayudaron en los momentos más difíciles, motivándome a seguir adelante con mis metas.*

*A la Profesora **Mary Carmen Guédez** que me ha motivado, orientado, apoyado y brindado sus conocimientos para alcanzar esta meta con satisfacción.*

Gracias por ser parte importante de mi vida. Dios los bendiga por siempre...

AGRADECIMIENTO

*A **Dios** por guiarme en cada uno de mis pasos para alcanzar todas mis metas*

*A mis padres **Olga y José** por darme la vida y contribuir con mi formación, apoyándome en todo momento y dándome el amor incondicional.*

*A mi esposo **Dicmer** que amo con todo mi corazón y ser la persona que ha estado conmigo apoyándome en esta meta tan importante en mi carrera profesional.*

A mis hermanos por motivarme y ser parte de esta nueva meta.

*A mis amigas **María Oliangel y Yasenía** por compartir juntas los momentos académicos y personales, siempre han estado presente para darme ese apoyo que tanto agradezco y me fortaleció en todo momento. Las quiero muchísimo. Dios las bendiga.*

*A la **Universidad Pedagógica Experimental Libertador** por ser mi casa de estudio y brindarme la oportunidad de cumplir mi meta en mi carrera profesional.*

*A mi tutora **Dra. Mary Carmen Guédez** por guiarme en esta investigación y culminarla con éxito. Gracias por la constancia de seguir adelante, su gran experiencia me ha llenado de muchos aprendizajes que me fortalecen como persona y como profesional. Con mucho cariño y aprecio con todo mi corazón. Muchas gracias.*

*A mis jurados **Dra. Ana Vale y Dra. Zandra Atilano** que hicieron posible la culminación del presente estudio. En especial a la Prof. Ana Vale por esa sensibilidad tan humana, que ofrece siempre su mano amiga para ayudar cuando más se necesita, a ustedes con mucho cariño gracias por la confianza que puso en mí para culminar mi trabajo después de tanto tropiezo. Que dios las bendiga siempre, con mucho cariño y afecto mil gracias.*

A todos, Mil Gracias y que Dios los Bendiga...

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	vi
LISTA DE CUADROS	ix
LISTA DE CUADROS	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la Investigación	17
General	17
Específicos.....	17
Justificación	18
II MARCO REFERENCIAL	21
Antecedentes	21
Bases Teóricas.....	32
Aportes de la Teoría de la Inteligencia Emocional de Goleman (1995)	32
Aportes de la Teoría Cognitiva de Piaget (1980)	38
Aportes de la Teoría del Aprendizaje sociocultural de Vygotsky (1981)	41
Mediación	¡Error! Marcador no definido.
Aportes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983)	48
Aportes de la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner (1972)..	52
Estrategias Didácticas.....	56
Educación Inicial	78
Bases Legales	85
III MARCO METODOLÓGICO.....	90
Naturaleza de la Investigación	90
Diseño de la Investigación	91
Sistema de Variables	94
Población y Muestra	97
Técnica e Instrumento de Recolección de Datos	98
Validez del Instrumento.....	100
Confiabilidad	100
Técnica de Análisis de Datos	101
IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	102
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	125
Conclusiones	125

Recomendaciones	129
REFERENCIAS	131
ANEXOS.....	139
A Instrumento Aplicado	140
B Formato de Validación	147
C Confiabilidad.....	
D Currículo Vitae.....	

LISTA DE CUADROS

CUADROS	PP
1. Definición Conceptual y Operacionalización de la Variable.....	96
2. Distribución de la Población.....	98
3. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a mediación.....	104
4. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a Inteligencia Emocional.....	105
5. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la conciencia de sí mismo.....	107
6. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la autorregulación y automotivación.....	109
7. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a empatía y habilidades sociales.....	111
8. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la observación.....	113
9. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al diálogo.....	115
10. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al ensayo y error.....	116
11. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la reflexión.....	118
12. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al juego.....	119
13. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la dramatización.....	121
14. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la narración.....	122
15. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la expresión plástica.....	124
16. Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a canción y música.....	128

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	PP
1. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a mediación..	104
2. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a Inteligencia Emocional.....	106
3. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la conciencia de sí mismo.	107
4. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la autorregulación y automotivación.	109
5. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a empatía y habilidades sociales.....	111
6. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la observación.....	114
7. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al diálogo	115
8. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al ensayo y error.....	117
9. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la reflexión	118
10. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al juego	119
11. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la dramatización	121
12. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la narración	122
13. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la expresión plástica	124
14. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a canción y música	126

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Línea de Investigación: Saberes Pedagógicos de Profesional Docente de Educación Infantil

**MEDIACIÓN DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS
NIÑAS EN ETAPA PREESCOLAR**

Autor: Yanira Crespo.

Tutora: Mary Carmen Guédez

Fecha: Noviembre, 2017

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo analizar la mediación del docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños (as) de Etapa Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Lara. El mismo estuvo orientado bajo el paradigma positivista, apoyado en una investigación de campo, de carácter descriptivo. Los sujetos de estudio estuvieron conformados por sesenta y dos (62) docentes que laboran en las Instituciones Educativas de la referida parroquia. La investigación se sustenta en la teoría de la Inteligencia Emocional de “Daniel Goleman”. Se utilizó para la técnica de recolección de datos la encuesta y como instrumento se usó un cuestionario con (54) ítems de acuerdo a la escala de Likert, la que permitió diagnosticar el conocimiento que poseen las docentes en relación a la inteligencia emocional, como también describir y caracterizar las estrategias didácticas que utilizan para abordarla como mediador del niño (a) de Educación Inicial. Dicho instrumento fue validado por juicios de expertos; los datos se procesaron mediante la estadística descriptiva. Se concluyó que a pesar que las docentes manejan conocimiento sobre la mediación en la inteligencia emocional, dudan que se desarrolla a partir de temperamentos innatos, desconocen que la conciencia de sí mismo permite al niño (a) reconocer fortalezas y debilidades. En las estrategias didácticas rara vez aplica la observación, reflexión, dramatización, expresión plástica y música. Sin embargo, emplea el diálogo, ensayo y error, narración, juego y canción. Las capacidades que los docentes desarrollan son la empatía, habilidades sociales y conciencia de sí mismo, pero no potencia la autorregulación y automotivación.

Descriptores: mediación docente, inteligencia emocional, etapa preescolar.

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial en Venezuela, específicamente en la Etapa de Preescolar, tiene como objetivo la atención integral de los niños y de las niñas de 3 a 6 años a través de la escuela como escenario de aprendizaje. En esta etapa educativa, las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; asimismo a conocerse, ser más autónomos, desarrollar confianza en sí mismos, indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, descubrir diferentes formas de expresión, descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, solucionar problemas cotidianos, enriquecer su lenguaje y construir la identidad en relación con su familia, comunidad, cultura, territorio y país.

Esta etapa es considerada como el espacio motivador de experiencias significativas para la construcción de nuevos aprendizajes, para la formación y consolidación de valores que contribuyan con su desarrollo. En consecuencia desde la Educación Inicial se proyecta una concepción integral y globalizadora del aprendizaje, que conlleve a una interacción permanente entre el educando, la familia, la escuela y la comunidad. En esta triada le corresponde al docente establecer las metas y los objetivos de aprendizaje, organizar y dirigir el proceso formativo generando responsabilidad y disciplina. A su vez diseñar, las estrategias con el fin de lograr que todos los infantes participen en el proceso formativo para el aprendizaje significativo.

Desde esta perspectiva, Cárdenas, (2014), define la Educación Inicial como derecho impostergable en la primera infancia, que se constituye en elemento fundamental de una atención integral que busca potenciar de manera intencionada, el desarrollo integral de los niños y las niñas, partiendo del reconocimiento de sus características, particularidades y contexto en que viven y favoreciendo al mismo tiempo, las interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas mediadas.

En relación a lo anterior, en la Educación Inicial se requiere la participación conjunta de las familias y los docentes a quienes les corresponde roles determinados en este proceso para que contribuyan con su desarrollo integral desde la perspectiva de los deberes y derechos.

En tal sentido, es importante que el docente desarrolle su trabajo como mediador para favorecer el desarrollo de la Inteligencia emocional, asuma una concepción que implique nuevos saberes pedagógicos y organice propósitos, estrategias y actividades a través de experiencias que son las que determinan su intervención intencionada en el nivel. Para Vygotsky (citado en Williams y Burden, 1997), la mediación se refiere a la habilidad del docente en el uso de herramientas de aprendizaje, entendidas como cualquier objeto que se utilice con el fin de ayudar a resolver un problema o alcanzar una meta u objetivo.

Los niños de etapa preescolar necesitan asumir un nivel de capacidad afectivo y social con gran responsabilidad y consciencia, ya que esto permite tomar decisiones en cuanto a las necesidades, intereses, potencialidades, habilidades y destrezas que manifiestan individual y grupal, para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de mediación constante, significativa y protagónica; siendo indispensable cumplir de manera sistemática, continua y contextualizada.

En conformidad con lo expuesto, se presenta el siguiente estudio enmarcado en el paradigma positivista, fundamentado en una metodología cuantitativa, desarrollado con el método hipotético deductivo y un diseño de investigación de campo descriptiva, teniendo como objetivo analizar en las docentes la mediación para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños y las niñas en Etapa Preescolar en los Centros de Educación Inicial de la parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren del estado Lara.

En atención a las características y peculiaridades metodológicas de esta investigación, la misma posee una estructura fundamentada en cinco (05) capítulos, que se describen a continuación: el capítulo I, contiene la descripción del problema, esbozándose los objetivos que se persigue con la investigación y justificación; el capítulo II, marco referencial, el cual presenta los antecedentes investigativos y las

correspondientes bases teóricas que fundamentan el estudio y las bases legales; el capítulo III, define y describe la metodología utilizada: la naturaleza de la investigación, diseño de investigación, variable del estudio, sujetos de investigación, técnica e instrumento de recolección de los datos, análisis de datos y procedimientos, el capítulo IV donde se encuentran los resultados de la recolección de los datos, el capítulo V donde se encuentran las conclusiones y recomendaciones y Finalmente, se encuentran las referencias.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El Desarrollo Humano es aquel que sitúa a las personas en el centro de la formación, trata del progreso potencial de los individuos, del aumento de sus posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida. Asimismo, es un proceso que requiere la creación de espacios de aprendizajes significativos para que el hombre potencie y emprenda una vida productiva de acuerdo con sus necesidades e intereses (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, 2008).

Es por ello que el desarrollo humano constituye el principal motor de todas las actividades que lleva adelante una sociedad, el mismo implica la posibilidad de tener una educación de calidad. Al respecto, Dubois, (s/f) refiere que el desarrollo humano es un proceso de ampliación de las experiencias y capacidades de las personas, que consiste en evolucionar desde el punto de vista intelectual, físico y psicológico para agregar cada vez más valor a la vida propia y a la sociedad. Según Freud (citado por Scomparin, 2005), este proceso inicia desde los primeros años de vida del infante y termina en la edad adulta, además menciona que la formación biopsicosocial es una necesidad vital, de lo contrario se crean psicopatologías en cada una de las etapas del desarrollo.

En este sentido, el desarrollo humano se origina a partir de los recursos humanos, culturales, sociales y educativos para cultivar el espíritu, los intereses y desarrollar las potencialidades intelectuales, emocionales y creativas. Por consiguiente, uno de los objetivos fundamentales de la educación es crear las condiciones propicias para que las personas disfruten de una formación con amplia gama de oportunidades para que puedan llevar una vida acorde con sus expectativas y capacidades.

Vale destacar, que la educación a través de la historia, ha sido considerada como el recurso más idóneo y el eje rector de todo desarrollo y renovación social, es la base de la formación y preparación de los individuos. De allí que la educación se convierte así, en el lugar para la adquisición y difusión de los conocimientos y el medio para la multiplicación de las capacidades humanas.

Sobre este particular. La Ley Orgánica de Educación (2009) en el Artículo 3º: complementa que:

La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa y consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana. (p. 03)

En efecto, la personalidad es el conjunto de características o patrón de sentimientos, emociones, pensamientos, actitudes y hábitos ligados al comportamiento de cada individuo, los cuales perduran a lo largo del tiempo frente a distintas situaciones. La personalidad otorga algo único a cada individuo que lo caracteriza como independiente y diferente. Es así como se determina la coacción entre los aspectos internos y externos, existiendo siempre una interacción entre la mente (interno) lo social y cultural (externo). Es decir, lo importante es saber entender como se ve cada uno a sí mismo y cómo ve el mundo que lo rodea, ya que su visión del mundo es única, particular y forma su mundo personal. Mirar a la persona en su contexto interno y externo es lo que permite tanto a docentes e infantes interactuar con efectividad en su formación para el mundo real, aquel mundo que se recrea y crea permanentemente en las aulas. Ante esta situación, es importante señalar que el desarrollo del infante se deriva de las relaciones sociales en un ambiente armónico, esta relación favorece la consolidación de su identidad, potencia el pensamiento, fortalece las emociones, los sentimientos y brinda oportunidades para surgir en el entorno que lo rodea.

Por su parte Goleman (1999) considera que los niños pueden ser emocionalmente inteligentes y que éstos potencian aprender la inteligencia emocional en la vida real, asimismo aprenden a relacionarse, a maniobrar emociones negativas a través de sus padres, familiares y otros, manejar sus propias emociones y mantener la atención y la concentración.

Partiendo de estos supuestos, es ineludible el desarrollo de la inteligencia emocional, para Goleman (1995) esta implica la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos, descubrir las emociones, manejarlas, crear una motivación favorable y gestionar las relaciones personales. Desde esta perspectiva, la inteligencia emocional habilita al individuo para identificar su propio estado emocional y gestionarlo de forma adecuada. Esta habilidad repercute de forma muy positiva sobre las personas que la poseen, pues les permite entender y controlar sus impulsos, facilitando las relaciones comunicativas con los demás. Es allí donde, la inteligencia emocional, involucra la formación intrapersonal e interpersonal, como parte motivacional del aprendizaje. La inteligencia interpersonal, es la habilidad de los niños y las niñas para que se comuniquen en sus grupos, reconozcan los sentimientos de los demás y proyecte con facilidad las relaciones interpersonales. La inteligencia intrapersonal está relacionada con su capacidad para conocerse a sí mismo: sus reacciones, emociones y vida interior.

Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para la formación de las habilidades, es por eso que la etapa infantil debe y requiere ser estimulada en todos los sentidos, generando aprendizajes que en un futuro serán básicos para la vida y esa partir de la educación inicial donde el niño y la niña comienzan una etapa influyente en el desarrollo de habilidades físicas y psicológicas, además, fomentan su creatividad, aprenden a ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para convivir en el mundo por sí solo.

La capacidad del ser humano es una motivación que permite mantener el empeño a pesar de las frustraciones, a su vez controlar impulsos, regular los estados de ánimos y aún más importante, admite confiar en los demás. A pesar que el ser humano crece con estas capacidades es importante reforzarlas sobre todo en la

educación inicial porque es allí donde inicia el verdadero reconocimiento de las emociones y de las habilidades cognitivas. Con referencia a lo anterior Pérez (1998) expresa que el aprendizaje integral del niño y la niña comprende no solo los estilos cognitivos, sino que se hace referencia también a la emoción, sentimientos y la acción. La respuesta de la acción pedagógica debe tener como objetivos, además de la transferencia de conocimientos, el desarrollo de las competencias emocionales y sociales y el estímulo de una autonomía de la propia responsabilidad y control.

Según este autor (ob.cit.), la inteligencia emocional permite que el individuo tenga mayor certeza de sus emociones, reconozca sus sentimientos en el momento en el que ocurre un hecho, tome conciencia de las propias emociones, identifique expresiones de ira, furia o irritabilidad en las relaciones interpersonales, encamine los impulsos y la motivación hacia el logro de objetivos y establezca buenas relaciones con los demás al dominar las habilidades sociales para interactuar de forma efectiva, creando motivaciones propias en el control de la vida emocional.

Particularmente, se puede considerar que la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (p. 25)

Tal como establece el Ministerio de Educación y Deporte en el Currículo de Educación Inicial (2005), la educación inicial “es una etapa en sí misma, en la cual se sientan las bases para la formación de la personalidad, el aprendizaje, el desarrollo afectivo, la capacidad de diálogo y tolerancia en las relaciones interpersonales...” (p. 17). En relación a lo antes expuesto, es necesario mencionar que el desarrollo de la inteligencia emocional es determinante en la educación inicial, por cuanto la misma demanda un proceso de aprendizaje mediado en la dimensión emocional para que se aumente en el niño el equilibrio entre los aspectos de su relación social y la oportunidad de conocer y consolidar las potencialidades que posee. Es allí donde el docente comienza a emprender su función mediadora buscando las estrategias

apropiadas para que el niño y la niña tengan un aprendizaje significativo y sustancioso consigo mismo y con los demás. El trabajo educativo desde esta postura consiste en superar el memorismo y las prácticas tradicionales para lograr aprendizajes a partir de la cotidianidad.

Según el Ministerio de Educación y Deporte, en el Currículo de Educación Inicial (ob.c.it), expresa que:

La Educación Inicial tiene como objetivo la atención integral de los niños y niñas de 0 a 6 años, a través de escenarios de aprendizajes globalizados que vincula la Educación Inicial con la Educación Básica, para darle continuidad y afianzamiento a esta última, a los vínculos afectivos que son la base de la socialización y de la construcción del conocimiento.
(p. 19)

En este contexto, la practica pedagógica se desarrolla desde la Etapa Maternal que atiende niñas y niños desde los 0 a los 6 años, es una etapa donde la familia y especialmente la madre cumplen un papel fundamental considerando las características de desarrollo y las necesidades de afecto y comunicación que demanda el infante y, La Etapa de Preescolar que va de los 3 a los 6 años de edad. Al igual que la primera etapa se establece el vínculo familiar y de comunidad, fortaleciendo el área pedagógica dirigida por el docente mediador, quien promueve experiencias de aprendizajes que facilitan el desarrollo pleno de sus potencialidades, en este espacio pedagógico los infantes aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. La Etapa Preescolar constituye el espacio incentivador de experiencias significativas para la construcción de otros aprendizajes y la consolidación de conocimientos que contribuyan con su desarrollo.

De igual manera, tal como se señala en las Bases Curriculares entre sus objetivos, se deben propiciar experiencias de aprendizajes que permitan estimular en los educando sus potencialidades para el desarrollo pleno de la personalidad, así como, para que sean autónomos, creativos, capaces de construir conocimientos, de comunicarse con los demás en un ambiente de respeto y convivir con tolerancia.

La educación de los niños y las niñas debe implementarse en escenarios educativos contextualizados donde el docente propicie un ambiente rico y estimulante

para que éste descubra, manipule, planifique y practique, a la vez que tenga la oportunidad de hablar, compartir y ser partícipe activo de su aprendizaje. De allí, que en la Etapa de Preescolar se trabaja con los ejes curriculares, las cuales se basan en lo lúdico, lo afectivo y la inteligencia, en concordancia con los aprendizajes fundamentales; convivir, saber y hacer, para el desarrollo del ser social.

La afectividad tiene como fin el desarrollo social, emocional, moral, cognitivo y del lenguaje. Por su parte, el eje lúdico que va articulado con la afectividad busca que los niños y niñas aprendan a través del juego bajo una formación espontánea de ser y de actuar, el eje de la inteligencia se orienta a desarrollar las potencialidades, tanto psicológicas como intelectuales, que trae el niño y la niña al nacer y que los vinculan con el mundo físico, social y cultural. Por lo tanto, es indispensable que la educación, en los primeros años de vida ofrezca oportunidades que potencien la inteligencia, la afectividad y las relaciones socio afectivo.

De igual forma, el Ministerio de Educación en el Currículo de Educación Inicial (ob.cit.) incluye las áreas de aprendizajes, Formación Personal y Social que hace referencia al derecho que tiene el niño y la niña de seguridad y confianza en sus capacidades, el conocimiento de su cuerpo, su género, la construcción de su identidad como persona e integrante de una familia y una comunidad, a partir de las interacciones con otras personas. Asimismo, destaca la importancia que los infantes estén en posibilidad de tomar decisiones y de resolver conflictos de acuerdo a su nivel de desarrollo.

En cuanto a relación con el ambiente, esta refiere a la oportunidad que tiene el niño y la niña de iniciar experiencias de aprendizajes con el medio físico, social y natural que lo rodea. También, impulsa procesos de experimentación descubrimiento, observación, exploración a través de acciones que conlleven al infante al conocimiento, a su vez destaca la importancia de generar autonomía, confianza y seguridad en las relaciones sociales.

El área de comunicación y representación que es un complemento mediador de las dos anteriores sirve de nexo entre el mundo interior y exterior del infante, en esta área se canaliza los sentimientos y las emociones de los niños y las niñas con el

propósito de convertirlo en una fuente de disfrute y placer y así propicia aprender a comunicarse en contextos múltiples para establecer relaciones sociales con otros.

Es importante resaltar que los objetivos en la educación inicial impulsan el trabajo con la inteligencia emocional para que el individuo logre conocer las emociones propias y ajenas, gestione la emocionalidad, desarrolle la tolerancia a las frustraciones diarias, adopte una actitud positiva ante la vida, mejore la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria y aprenda a servir con calidad.

Al respecto, Tobias y Finder (1997), señalan que es fundamental la figura de un nuevo profesor, que medie el desarrollo de la inteligencia emocional de manera eficaz para sí y para sus infantes. Para ello, es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio emocional, con habilidades empáticas y con capacidad reflexiva y creativa para la resolución de los conflictos interpersonales.

Por tanto, no se plantea solamente la existencia de un profesor que tenga un conocimiento certero, sino que además sea capaz de modelar una serie de actitudes y desarrolle competencias en sus educandos. En consecuencia debe mediar el aprendizaje estableciendo un clima de trabajo positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza y autoestima en los infantes, también ayudar a establecerse objetivos personales con sujeción a sus proyectos de vida, facilitarles los procesos de toma de decisiones y suministrar la orientación oportuna para su desarrollo emocional.

En el ámbito educativo enseñar y aprender constituyen los dos procesos que se dan dentro del aula y en el cual participan el docente como mediador y la relación conjunta como niño, niña, familia y escuela. Hoy día, potenciar la inteligencia emocional se ha convertido en una labor necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes consideran fundamental el dominio de estos procesos para el desarrollo evolutivo y socioemocional de los niños. Sin embargo para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea pertinente es imperativo que el docente ejerza sus funciones de forma efectiva, que se apoye en estrategias de mediación.

De esta manera, se puede decir que la estrategia apropiada para trabajar la inteligencia emocional es a través de diversas actividades como los juegos,

narraciones, dramatizaciones, expresiones plásticas, canciones, a su vez expresando cariño, tolerancia, comprensión, atención y realizando juegos que es la herramienta fundamental para trabajar dicha inteligencia. Es oportuno mencionar que, una buena inteligencia emocional en el niño, le permite desarrollar habilidades y destrezas que de una u otra manera coadyuven la formación intrapersonal e interpersonal. Posterior a ello la educación del infante puede ser factible, placentera y significativa, si se aplican las estrategias apropiadas y el docente media de una manera emocionalmente efectiva.

En definitiva la educación emocional está inmersa en las distintas áreas curriculares, no en cuanto a su enseñanza y aprendizaje como contenido de cada área, sino como estilo educativo del mediador que debe transferir modelos emocionales adecuados en los momentos en que los niños socializan en el aula. En cuanto a la práctica del docente es necesario que este incorpore estrategias de mediación que favorezcan la expresión de los sentimientos positivos, la creación de ambientes que promuevan soluciones de conflictos interpersonales y la consolidación de habilidades, empatías mostrando a los niños y niñas patrones de comportamiento para que aprendan a escuchar y comprender los puntos de vista de los demás. (Gardner, 1987).

El docente debe ser mediador de experiencias de aprendizajes entendiendo la mediación como el proceso mediante el cual se produce una interacción social entre docente, niño y familia que cooperan en una actividad conjunta, con el propósito de generar conocimientos. En consecuencia, se requieren un profundo conocimiento del desarrollo del niño y de la niña, es decir, la forma como aprenden de sus derechos, sus intereses, sus potencialidades y de su entorno familiar y comunitario.

Buitrón y Navarrete (2008) señalan que el rol del docente como agente de desarrollo de la inteligencia emocional en sus infantes, juegan un papel central en las interacciones sociales, así como en el comportamiento en todos los entornos. En el aula tanto el maestro como los niños experimentan diversas emociones: alegría, tristeza, miedo, vergüenza, impotencia, satisfacción, aburrimiento, entre otra, es decir, el flujo de los afectos es constante y refleja el mundo interno de los educando, así como su estado anímico y su disposición para el aprendizaje.

En este sentido, un maestro emocionalmente inteligente debe percibir este movimiento afectivo para dirigir de forma provechosa el aprendizaje, basándose en su capacidad interpersonal y de liderazgo. Definitivamente, convertirse en docentes emocionalmente inteligentes es un reto, no solo demanda espacios y tiempos de capacitación y trabajo; si no que también implica un compromiso que trasciende el plano laboral, comprendiendo el plano afectivo y personal.

En las últimas décadas, ha surgido la necesidad de considerar a la Educación no solo como un instrumento para el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias cognitivas, sino también como un espacio que contribuye a la formación integral de los individuos, que favorece la construcción y reforzamiento de valores, que enseñen a llevar vidas emocionalmente más saludables y que impulsa la convivencia pacífica y armónica.

De este modo, el docente debe estar bien preparado en relación a su rol mediador para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y es por ello que implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos para el infante, sino también el compromiso de afianzar valores y actitudes para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. El mediador debe interactuar en conjunto con las instituciones y los padres de familia en lo que se refiere a las metas de desarrollo integral del niño. Ser docente de preescolar es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas, una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente como mediador.

Para Vygotsky (citado en Williams y Burden, 1979) la mediación se refiere a la habilidad del docente en el uso de herramientas de aprendizaje, entendidas como cualquier objeto que se utilice con el fin de ayudar a resolver un problema o alcanzar una meta u objetivo. De allí que, el conocimiento sobre la Inteligencia Emocional se convierte en un elemento muy importante en el arsenal didáctico que debería poseer el docente.

En este sentido, en la medida que el docente forje la práctica de vivir de manera consciente, aceptándose a sí mismo con responsabilidad y capacidad de enfrentar dicha situación, de la misma manera, proyectará la imagen a los educandos en el contexto escolar, lo cual incidirá positivamente en un comportamiento correcto y sociable en relación con los demás. El niño y la niña tienen la capacidad de resolver el problema, de retener información y de socializar adecuadamente con otros, siempre y cuando los docentes apliquen apropiadamente las estrategias para fortalecer dichos conocimientos. De esta manera, la escuela pasa a ser un lugar apto para que el infante aprenda a manejar sus habilidades emocionales en beneficio de sus intereses, mejorando el desempeño escolar, emocional, social y personal.

No obstante, Campos (2001) señala que “existe un rechazo con relación al manejo de las relaciones interpersonales que se establece cotidianamente entre el docente como emisor y el infante como receptor, dificultando el proceso de aprendizaje.

Para Froufe y Colom (1999) expresan que “al gestionar las emociones especialmente las de naturaleza negativa el mediador debe ser capaz de expresar las emociones de un modo saludable dentro de la comunidad que constituyan los infantes. El docente en el aula debe identificar ser responsable de no culpar a los niños de las sensaciones propias, ser capaz de tomar decisiones sabias, de usar el propio carácter emocional para aprender sobre sí mismo, procurar ampliar los márgenes de lo aceptable, ayudar a los individuos a etiquetar las emociones, expresarlas y hablar abiertamente sobre ellas, ofrecer posibilidades reales de elección a los estudiantes dando crédito a las decisiones, respetar las emociones de los infantes, potenciar que los niños se pregunten activamente como se sienten y qué podrían ayudar a mejorar, evitar la utilización de etiquetas y términos subjetivos”. (p. 24)

Esto trae como consecuencia que el docente no pueda manejar una situación de descontrol, ira o inestabilidad emocional. Al respecto, García, 2012 (citado en Goleman, 1995) dice: que “en los noticieros, todos los días abundan las noticias que reflejan, cada vez más la manifestación de las emociones fuera de control en la vida y en las de quienes los rodea”. (p. 14)

En este mismo orden de ideas el autor expresa que, también pudiera detectarse situaciones de niños con ciertos problemas de adaptación al ambiente escolar, como la agresión física y verbal entre compañeros, la apatía o flojera para realizar las actividades escolares, el aislamiento y la falta de cooperación, entre otros, que bien pueden tener el origen en el manejo inadecuado de las emociones.

Es por ello que el mediador debe ser responsable con el objeto de no culpar a los niños de las sensaciones propias. En este sentido, se debe tener en cuenta que el docente debe ser capaz de tomar decisiones sabias, a fin de lograr una gestión inteligente de las emociones, dispuesto a aceptar, tolerar ser paciente y comprensivo, esto favorece que los infantes se sientan aceptados, aprobados, seguros y relajados. De esta forma, el profesor jamás debe olvidar que las emociones son contagiosas. Una de las tareas más trascendentales del profesor consiste en ayudar a los educandos a etiquetar sus emociones, a expresarlas y hablar de ellas abiertamente. También debe ofrecerles posibilidades reales de elección dando crédito a las decisiones y pidiéndole respetuosamente que le ayuden a satisfacer sus necesidades. Respetar las emociones de sus alumnos es algo que el profesor debe cuidar especialmente preguntando de forma abierta por ellas. También debería esforzarse por validarlas, aceptarlas, comprenderlas o mostrar empatía, cuidar o preocuparse por ellas. Finalmente, el profesor debe evitar la utilización del término “deberías” así como etiquetas subjetivas tales como: bueno, malo, inteligente, bruto, entre otros. Estos componentes, tal como explican para el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula, el respeto mutuo por las emociones y sentimientos de los demás. Esto supone necesariamente saber cómo se siente la clase y que ésta es capaz de comunicar abiertamente sus sensaciones.

De esta manera, un aula emocionalmente inteligente puede convertirse en un aula de altos índices de aprendizajes significativos, puesto que el infante cuando actúa de forma voluntaria logra alcanzar mayores niveles de productividad en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La inteligencia emocional influye directamente en el rol mediador del docente, puesto que, son indiscutibles las bondades que de ella se reciben al momento de

realizar la acción educativa. La inteligencia emocional fortalece la posibilidad de alcanzar resultados positivos en el proceso enseñanza y aprendizaje, es por ello que, el docente que se propone conducir a los individuos hacia la excelencia, utiliza todas las herramientas que la inteligencia emocional le provee. Estas son útiles en todos ámbitos de la educación y a todos los niveles.

Desde la experiencia laboral de varios docentes que laboran en los Centros de Educación Inicial, ubicados al este de la ciudad del estado Lara, específicamente en la parroquia Santa Rosa y a través de información suministrada en reuniones establecidas como consejos extraordinarios de docentes, han declarado que se enfrenta a niños y niñas con muy poco control emocional, quienes manifiestan conductas agresivas, destructivas, de desorden y de exaltación hacia los adultos y sus compañeros, lo que les dificulta el desarrollo armonioso de las actividades en el aula de clases. Ante esta situación el docente intenta resolver dicha problemática a través de gritos, regaños, desesperación, descontrol, agresiones verbales y poca atención académica, evidenciando poco dominio emocional que ellos mismos poseen.

De igual manera, ante esta situación, los docentes recurren a pedir sugerencias a otras personas en búsqueda de orientaciones tanto para ellos y para los niños y niñas con el fin de manejar la problemática presentada dentro del ambiente de aprendizaje.

Por otro lado, los docentes manifiestan que unas de las razones importantes que influye en esta situación es que la planificación es orientada por el personal directivo e incluso en ocasiones indican las estrategias y actividades a realizar, centrándose solamente en lo académico y no en la parte afectiva, social y emocional del niño y la niña, dejando a un lado las áreas de aprendizajes y los componentes donde se pueda trabajar el desarrollo de la Inteligencia Emocional. A lo que refieren es preocupante ya que los niños y las niñas manifiestan aburrimiento o falta de interés al realizar dichas actividades y es por ello que se expresan y se comportan de esta manera. Del mismo modo, sienten temor a la hora de realizar cualquier actividad que exige mayor concentración y responsabilidad, ante la consideración de sentirse inseguros de sí mismo.

Otras de las razones puede afectar al niño en su estado emocional, es el ámbito donde se desenvuelve en el hogar, ya que se presentan casos donde la convivencia de los padres no es la apropiada debido a constantes discusiones frente al infante, agresiones verbales y físicas, falta de comunicación, cariño, afecto, atención entre otras, esto perjudica al infante a las formas interpersonales lo que les impide un desarrollo pleno de sus potencialidades.

Por otra parte, en la actualidad los padres pasan más tiempo en el trabajo que en el hogar cortado los vínculos entre hijos, padres y docente. El tiempo “libre” del que dispone el adulto se ha estructurado y organizado excesivamente para realizar labores hogareñas entre otros compromisos. Disponiendo más tiempo para el trabajo que para dedicarles tiempo a sus hijos y dejando de recibir orientación oportuna del docente para canalizar el comportamiento de los hijos y orientarlos para el desarrollo de la inteligencia emocional. La educación y la atención del infante se ven afectada debido al escaso tiempo que comparten con sus padres. Es evidente entonces que, a causa de lo antes mencionado trae como consecuencias el comportamiento conductual, emocional y afectivo del niño y la niña encontrándose así, dispersos, distraídos, tímidos, arrinconados, formando berrinches, gritones, explosivos e incluso hasta agresivos. Según, el autor en referencia estos comportamientos no solo son responsabilidades del docente sino que los padres son los primeros tutores de sus hijos en cuanto a la inteligencia emocional se refiere

Según Garaigordobil y Oñederra, (2015), expresan que los infantes que manifiestan conductas agresivas, de irrespeto, de poca tolerancia, de poca comunicación, y poca atención a la mediación de sus aprendizajes, pueden tener un bajo nivel de inteligencia emocional, emotividad, autoestima, tolerancia a la frustración, eficacia, y poca actividad escolar y familiar. Es por ello, que en el contexto Educativo es importante que el docente tenga una Inteligencia emocionalmente saludable, para que puedan mediar los aprendizajes a través de sus estrategias.

En atención a lo expuesto se plantean las siguientes interrogantes de investigación.

¿Qué conocimientos poseen los docentes en cuanto a la mediación para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar?

¿Cuáles son las estrategias de mediación que emplean los docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar?

¿Qué aspecto median los docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar?

Objetivos de la Investigación

General

Analizar la mediación del docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Lara.

Específicos

Diagnosticar el conocimiento que tienen las docentes en cuanto a la mediación para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Lara.

Describir las estrategias de mediación que emplean las docentes para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, Parroquia Santa Rosa, Municipio Iribarren, estado Lara.

Caracterizar la mediación de las docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Lara.

Justificación

La Educación constituye la base principal para la formación de los niños y niñas, quienes deben enfrentar diversos cambios cognitivos que les permitan desarrollar capacidades para resolver cualquier situación que se les presenten en su entorno social. La misma, es parte fundamental en la formación de todo ser humano, por ello, es necesario adquirir el compromiso de propiciar el desarrollo integral, esto a partir de actividades que permitan mediar las competencias que tienen el niño y la niña en Etapa de Preescolar.

Es por ello, que la Educación inicial sugiere la implementación de variedad de alternativas metodológicas para fortalecer el aprendizaje desde temprana edad, haciendo énfasis en la importancia que tiene el desarrollo socioemocional en los procesos cognitivos, que le permitan al niño y a la niña la capacidad de enfrentarse a experiencias y dar respuestas a diferentes situaciones.

Desde esta perspectiva, la mediación como fuente del conocimiento genera un proceso de indagación y relación con el mundo, en tanto que permite al infante adquirir nueva información y relacionarla con sus experiencias previas, facilitando la construcción de aprendizajes significativos. Por tal razón, la inteligencia emocional potencia en el niño y en la niña habilidades y sentimientos para que se conozcan a sí mismo y manejen adecuadamente las emociones, al mismo tiempo interpretan y comprendan los sentimientos de los demás.

Salovey y Mayer (1990), presenta las competencias emocionales básicas que dan sustento y origen a una inteligencia emocional desarrollada, entre ellas destacan, el conocimiento de las propias emociones, la cual se basa en reconocer, percibir e identificar los sentimientos propios en el mismo momento en el que estos se dan y experimentar, el control de sí mismo, esta lleva a la contención de exceso emocional, el equilibrio y lo apropiado. Además, dirigir el control hacia las metas planificadas, capacidad del control de la vida emocional, de motivarse adecuadamente a sí mismo, la motivación interna ligada a sentimientos como el entusiasmo, la perseverancia, confianza y la satisfacción personal. Asimismo, la capacidad para controlar

adecuadamente las relaciones con las emociones ajenas que son la conciencia y la empatía y por último el control de las relaciones, la competencia social o inteligencia interpersonal.

Por lo antes planteado, se propone como objetivo de investigación, analizar la mediación del docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas en Etapa de Preescolar de la parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren del estado Lara, por cuanto es de suma importancia que el docente tenga las herramientas y estrategias necesarias para ejecutarlas con los niños y con las niñas, para que puedan mantener y reconocer el autocontrol, sus emociones, conciencia, empatía, equilibrio, el liderazgo y controlar adecuadamente las emociones hacia los demás.

En este sentido, la investigación se justifica desde el ámbito social, porque la misma contribuirá al desarrollo de habilidades emocionales en los infantes debido a que se enseña, dirige, se educa, se forman hábitos y valores a través del aprendizaje, el cual conlleva a cada infante a desarrollarse emocionalmente incrementando sus potencialidades cognitivas y afectivas para sí mismo y los demás.

Cabe destacar, que dentro de las relaciones sociales se desarrollan interacciones que se enfocan en la conducta del individuo, es allí donde debe existir la mediación docente hacia el infante, teniendo la habilidad de escuchar para llegar a una solución de conflictos

Centrándose en el ámbito educativo estas competencias incluyen aceptación a la autoridad, conductas cooperativas, actitudes positivas, independencia, completar tareas, aceptación y respeto hacia sus compañeros. En el contexto educativo los docentes se convierten en los principales líderes emocionales del infante lo que implica el hecho de actuar como ejemplo de los mismos, como modelo a imitar. El mediador es capaz de captar, comprender y regular las emociones del grupo y conseguirá el equilibrio emocional de él mismo y de los demás.

Bajo este contexto, se justifica el impulso de esta investigación, ya que corresponde a los docentes, en su rol de mediadores en los procesos de intervención en el aula, desarrollar su saber pedagógico, social, afectivo y emocional desde un

punto de vista teórico, práctico y reflexivo, producto de aportes epistémicos y existenciales que dan sustento a la labor docente; dichos aportes son proporcionados por las construcciones teóricas, las experiencias personales, las sociedades, las instituciones educativas y sus actores.

Desde esta perspectiva, se evidencia la importancia de la investigación porque representa un enfoque educativo basado en diferentes contextos, social, cultural, emocional, cognitivo. El docente de educación inicial ofrecer una educación en donde estén presentes elementos claves como lo afectivo, estimulación, social y atención pedagógica en la cual se complete la revalorización de los aspectos emocionales y culturales que permiten el desarrollo del niño como persona, pero también como sujeto social que se ubica dentro de una cultura determinada y en la cual participa desde su diversidad.

En concordancia con lo anteriormente señalado, el presente trabajo se inserta dentro de la línea de investigación denominada “Saberes Pedagógicos del docente de Educación Infantil”, perteneciente a la Maestría de Educación Mención Educación Inicial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador “Luis Beltrán Prieto Figueroa” (UPEL-IPB), la cual representa la oportunidad de ampliar el espacio académico en el que se ofrecen herramientas conceptuales y metodológicas al docente para la configuración y desarrollo del trabajo de investigación, permitiendo valorar la práctica discursiva y la práctica pedagógica como instrumentos para la producción de saber pedagógico en el campo conceptual y narrativo de la pedagogía.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes

La inteligencia emocional agrupan un conjunto habilidades que permiten valorar, evaluar, expresar y comprender las emociones, para tener una mejor calidad de vida, lo cual se logran mediante actitudes positivas y excelente relación con otras personas y consigo mismo, en efecto, las habilidades emocionales de los seres humanos abarca desde los procesos psicológicos (percepción emocional) hasta los de mayor complejidad (regulación de los estados afectivos), a tal efecto es indispensable estudiar la manera como el ser humano aprende a ser más productivo, llevadero y tranquilo ante una situación presentada. Particularmente, esta inteligencia admite guiar el comportamiento y pensar de manera acertada para obtener buenos resultados, para ello es necesario poner en práctica la inteligencia intrapersonal e interpersonal, por cuanto posibilitan desarrollar la relación consigo mismo para ser más efectivos con los demás, trabajando la autoestima, la autonomía y las relaciones sociales por ser aspectos fundamentales para el desarrollo y crecimiento personal.

En este sentido, la Educación Inicial se enfoca en el desarrollo integral del niño y la niña reflejando nuevas orientaciones para lograr mayor calidad educativa, por tanto, surge la necesidad de diagnosticar el conocimiento que poseen las docentes y las estrategias que éstas utilizan para desarrollar la inteligencia emocional en los infantes, aspecto importante en la búsqueda de información para el tema en estudio, lográndose encontrar trabajos de recientes data en los ámbitos internacionales, nacionales y regionales.

A nivel internacional, Leonardi (2015), diseñó un pre-proyecto de tesis de investigación, que se encuentra enmarcado en el nuevo Plan de Estudio de la Licenciatura en Psicología (PELP 2013), de la Universidad de la República (UdelaR), en la ciudad de Montevideo de Uruguay. Con la investigación pretende incentivar el

estudio de la educación emocional en la primera infancia porque es una dimensión poco integrada en la educación. En la investigación plantea como objetivo el análisis de un programa de conocimiento emocional en niñas y niños de cinco años, en un Jardín de Infantes Público de Montevideo, basado en el modelo de inteligencia emocional (I. E) de Mayer y Salovey de 1997.

A nivel teórico esta investigación se estructuró desde los principios de la psicología positiva, definida por Seligman y Csikszentmihalyi (Fernández-Abascal, 2009) como el estudio de las experiencias positivas, de intuiciones que faciliten su desarrollo y de programas que previenen o reducen la incidencia de psicopatología, ayudando a mejorar la calidad de vida de los individuos.

El estudio implementa una metodología cuasi-experimental, de diseño de intercambio de tratamiento en dos grupos, un grupo experimental y un grupo control. Se diseñó un programa de conocimiento emocional para niñas y niños de cinco años. Para el análisis de su eficacia se utilizó como pruebas postest y pretest, el AKT (Affective Knowledge Test) y el socio-grama.

En éste marco Leonardi y Noble planificaron una serie de talleres en un centro de educación inicial comunitario, con niñas y niños de dos y tres años de edad. Se registró una gran movilización en el diálogo sobre las emociones en las niñas y los niños, connotando al mismo tiempo, que la temática no era abordada de manera implícita por las educadoras.

Basando el juicio sobre los resultados, la obtención de datos demostraron los beneficios de programas de educación emocional a corto plazo en Educación Inicial, en virtud que se fortaleció el desarrollo integral de las niñas y los niños participantes, se apreció mayor capacidad de percibir y expresar emociones, mejoró la cohesión grupal y el clima relacional dentro del aula educativa, con mayor cantidad y calidad de interrelaciones sociales en los grupos a intervenir, además, las familias y profesionales que trabaja en la primera infancia se sensibilizaron sobre los beneficios de la educación emocional. Los aportes se realizaron sobre la implementación de Educación Emocional en los currículos educativos en Educación Inicial en Uruguay,

por consiguiente se incrementó la dimensión emocional en el campo psicológico, educativo, social y neurológico.

Al respecto, el autor refiere que en el desarrollo de niñas y niños a los cinco años se modelan importantes procesos psicológicos, conciencia del Yo, autoconocimiento, consideración del grupo de pares, entre otros. Por lo cual, se entiende que una intervención oportuna mediante un programa de educación emocional favorece el despliegue de competencias emocionales y sociales durante la educación inicial, equilibrando la integridad del desarrollo de los infantes.

Este estudio tiene concordancia con la investigación planteada debido a que aborda la inteligencia emocional, ya que hace falta enfatizar en la formación intrapersonal e interpersonal. La inteligencia genera emociones en el infante, capacidad para comprender, motivar y para conocer sus propios sentimientos, guiar sus conductas y ser capaz de operar eficazmente en la vida, lo que lleva al niño a un desarrollo cognitivo, emocional, afectivo, social como un rasgo de personalidad propia.

Por su parte Chávez (2010), realizó una investigación sobre estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preescolares en la ciudad de Hidalgo. La misma fue de tipo documental tuvo como objetivo fundamental reconocer los abordajes teóricos tanto de la inteligencia emocional como de los elementos psicopedagógicos acordes al desarrollo de niños de edad preescolar. Metodológicamente se apoyó en la revisión documental y exploración de algunas evidencias de la práctica educativa, a fin de comprobar la existencia de estrategias para potenciar la inteligencia emocional. Para ello se realizó una indagación bibliográfica en la cual se revisaron diferentes temas como inteligencia emocional, desarrollo cognitivo y la enseñanza de aprendizaje, basado en competencias que propone la secretaria de educación pública (SEP). Así también, se presenta una entrevista realizada con una educadora del jardín de niños Juana de Arco en el municipio de Tulancingo.

El estudio culmina en una propuesta documental de estrategias para que el docente aplique en el aula y de esta manera se pueda apreciar un cambio en la

enseñanza basado en competencias. Esta propuesta, según el autor permite orientar la formación de los seres humanos hacia el desempeño idóneo de diversos contextos culturales y sociales para que el niño sea el protagonista de su vida y de su proceso de aprendizaje a partir del desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades psíquicas y cognitivas.

Así mismo, destaca el autor las estrategias que debe aplicar el mediador para ejecutar una acción que le permita obtener resultados apropiados en los infantes, poniendo en práctica la inteligencia emocional que el niño y la niña asimilen y manejen sentimientos y emociones en el plano personal y social.

Para Chávez la mayor importancia es consolidar en los niños principios y valores éticos para su desenvolvimiento futuro, de la misma forma es vital que desde temprana edad aprendan a identificar, reconocer y controlar emociones, sentimientos e impulsos de manera que puedan forjar una personalidad emocionalmente equilibrada con un razonamiento objetivo y con una capacidad para resolver problemas de manera inteligente.

El anterior estudio sustenta a esta investigación por cuanto denota la relevancia de fortalecer la acción pedagógica del docente al promover el desarrollo de las habilidades cognitivas de los infantes y generan nuevos conocimientos que pueden ser proyectados en la vida diaria y su futuro. A su vez, estimular la motivación para captar el interés y la voluntad del individuo, trabajando la autoestima para enfrentar situaciones de la mejor manera posible, usando como mediola socialización y comprensión entre otras personas y el mediador.

A nivel nacional, Escorche (2014), realizó un trabajo relacionado con la inteligencia emocional como herramienta para la prevención del maltrato psicológico de los niños y niñas en edad preescolar como parte de la gestión educativa del personal directivo del Centro de Educación Inicial Barrio Belén NER 18, ubicado en la 4ta transversal de la Urbanización Belén en Caracas Distrito Capital.

La investigadora observó comportamientos que pueden tildarse de maltrato psicológico, por lo que decidió realizar la presente investigación cuyo objetivo principal fue analizar la inteligencia emocional como herramienta para la prevención

del maltrato psicológico de los niños y niñas en edad preescolar siendo parte de la gestión educativa del personal directivo de dicho centro. Por formar parte del personal de la institución, la investigadora ya tenía conocimiento de algunos hechos, basados en datos recogidos de forma empírica, despertando así su interés por la situación. Se constató la información que previamente se manejaba a través de la observación directa, recopilando la información en registros descriptivos que permitieron la delimitación de la problemática en estudio, utilizando para ello una metodología basada en el modelo de proyecto factible apoyada en una investigación de campo. Se usó la encuesta como técnica, apoyada en un cuestionario como instrumento.

Como conclusión más relevante se obtuvo que las consecuencias que tiene el maltrato psicológico en los niños y niñas durante la edad escolar, afecta áreas importantes del desarrollo integral y de igual forma su rendimiento académico. Señala el autor que el mundo tan agitado en el que se vive actualmente puede favorecer la adopción de ciertas conductas poco afectivas, que al hacerse frecuentes se clasifican como aceptables. En el hogar, pueden presentarse formas de expresión y manejo de situaciones relacionadas con los menores que incurrirían en lo que se define como maltrato psicológico; situación que es más preocupante aún si se suscita dentro de una institución educativa, donde el agresor es el docente y el agredido un niño o niña en edad preescolar.

La repetición de formas de comunicación, de atención de un docente hacia un estudiante debe corresponderse a unas características específicas; y cuando no se cumple, sino que se está en presencia del uso de palabras despectivas, tono de voz elevado, manipulaciones de rechazo, de exclusión; se puede estar en presencia de un caso de maltrato psicológico.

Es importante destacar que el autor señala que en la actualidad existen muchos maltratos infantiles tanto en lo familiar como escolar, es por ello necesario que el docente se actualice, lea y ponga en práctica cada una de las estrategias para el mejoramiento emocional del infante tomando en cuenta cómo manejar las diferentes emociones tanto en los niños como en los adultos.

Esta investigación guarda estrecha relación con la temática porque la misma estudia la importancia de la inteligencia emocional en la escuela ya que este es el espacio para la formación integral del individuo desde sus primeros años de vida, donde inicia su aprendizaje cognitivo, el proceso de socialización, la participación en diferentes actividades, la integración en grupos, la aceptación de sí mismo y de otros individuos, la formación de un comportamiento apropiado y la interacción afectiva y emocional con las personas que lo rodean.

Igualmente, Araujo (2013), realizó una investigación la cual tuvo como título estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional, en la ciudad de Trujillo de Venezuela. La presente investigación tuvo como objetivo proponer estrategias didácticas para el desarrollo de las cinco habilidades de la inteligencia emocional, en niños y niñas del nivel preescolar. Para tal efecto, se partió de un análisis de los postulados de: Salovey y Mayer (1990), Goleman (2011), así como de lo planteado en el currículo del Subsistema de Educación Inicial Bolivariana. Los resultados obtenidos de la revisión bibliográfica permitieron elaborar una propuesta como herramienta metodológica para los docentes del Nivel Preescolar.

Partiendo de la revisión documental, la inteligencia emocional se concibe como una forma de interactuar con el mundo, considerando como principal los sentimientos y las habilidades relacionadas con la autoconciencia, el control de los impulsos, la motivación, la empatía, la responsabilidad personal, la perseverancia, la regulación del humor y otras; además configura algunos rasgos del carácter que permiten una efectiva adaptación social. Todo ello, se manifiesta en una marcada diferencia relacionada con altos niveles de aprendizaje significativo y un posterior éxito académico y profesional. Cuando el niño o la niña entran al ámbito preescolar, la labor educativa de los padres y “adultos significativos” comienza a ser compartida con otras personas como los docentes, quienes deben planificar el proceso educativo considerando no sólo el desarrollo de habilidades y destrezas físicas, cognitivas y de lenguaje, sino que además deben darle peso al área socio-emocional, áreas todas indispensables para el crecimiento integral del individuo. Para ello, los docentes

deben valerse de variedad de estrategias con las que puedan desarrollar el potencial del niño(a) y asegurar su sano crecimiento.

Por lo antes expuesto, el autor plantea la necesidad de formar individuos inteligentes emocionalmente desde los primeros años de vida; por lo que se propone el desarrollo de la inteligencia emocional a partir de estrategias didácticas aplicadas a niños y niñas de 3 a 6 años de edad, las cuales garantizan el logro y fortalecimiento progresivo de las habilidades asociadas con el conocimiento y control de las emociones propias y ajenas. Estas estrategias consideran el criterio de flexibilidad, al ser susceptibles de adaptación de acuerdo a las características del grupo, en cuanto a edad, número y nivel de desarrollo.

En la propuesta, el autor aporta elementos importantes en relación con el autoconocimiento y el manejo adecuado de las emociones en niños y niñas de la Etapa Preescolar del Nivel de Educación Inicial; por cuanto es en los primeros años de vida donde se comienzan a formar las bases de su personalidad. En tal sentido, recomienda:

En relación con los niños y niñas, se debe desarrollar la habilidad de controlar sus sentimientos y emociones hasta el punto de que puedan darles una dirección constructiva; es decir, que puedan aprovechar la fuerza de la emoción para “algo” positivo. Ello se verá reflejado claramente en el éxito social, afectivo y escolar.

En relación con el papel de los docentes del nivel inicial, es importante resaltar la necesidad de que sean individuos críticos e integrales, capaces de autoevaluarse a partir del conocimiento que tengan de sí mismos, a fin de generar un proceso de autorreflexión acerca del manejo de sus propias emociones. Con esto se pretende mejorar en lo que a autoconocimiento y manejo de las emociones se refiere para enfrentar con éxito todas las situaciones que se presenten.

En tal sentido, se pretende ofrecer a los docentes algunas herramientas básicas con las que pueda elevar el potencial innato de los niños en materia cognitiva, al tiempo que promueve la canalización de sus emociones. Para ello, se parte de juegos y canciones con los que los niños y las niñas de 3 a 6 años de edad pueden interactuar y desarrollar una de las inteligencias básicas del ser humano: La inteligencia

emocional, tomando en consideración las 5 habilidades propuestas por Salovey (citado por Goleman, 2011) en su teoría; a saber: Autoconocimiento, autocontrol, motivación, empatía y habilidades sociales.

Cada una de las estrategias propuestas está diseñada para ser desarrollada durante la jornada diaria del preescolar, tanto dentro del aula como fuera de ella, empleando recursos de fácil acceso, canciones y juegos que permitirán la interacción de los niños, las niñas y los docentes. Además, las estrategias son adaptables a las características del grupo, pudiéndose variar las maneras de aplicación de acuerdo a las necesidades.

La investigación constituye un aporte relevante porque enfatiza en el docente, quien debe poseer las herramientas para ser el mediador de la inteligencia emocional en los niños (as), ya que el mayor tiempo de su infancia lo pasa en un salón de clases con sus maestros, es desde allí donde el individuo desarrolla su inteligencia y las emociones de manera adecuada conformando el primer espacio de socialización y educación emocional.

En cuanto al nivel regional, Camacho (2013), diseñó un plan de capacitación basado en inteligencia emocional para el personal docente de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), en la ciudad de Barquisimeto, estado Lara. El propósito de este estudio estuvo dirigido a diseñar un plan de capacitación basado en la inteligencia emocional para el personal docente del área Ciencias de la Educación de la UNEFM. Los objetivos de la Investigación se direccionaron a diagnosticar las habilidades emocionales que posee el personal docente y establecer las estrategias adecuadas para el manejo y control de las habilidades emocionales del personal docente a través de la inteligencia emocional.

Teóricamente se fundamentó en los supuestos de la Inteligencia Emocional propuestos por Goleman (1995). Metodológicamente se basó en una investigación de campo de carácter descriptivo bajo la modalidad proyecto factible y con un diseño no experimental, con una población de 32 docentes. La técnica utilizada fue la encuesta y como instrumento un cuestionario. Los resultados obtenidos permitieron concluir que estos docentes tienen conocimiento sobre el significado de la Inteligencia

Emocional, pero no han realizado talleres de formación que les permitan fortalecer sus habilidades afectivas. Se observó que no manejan de forma positiva las emociones lo que podría interferir en su práctica educativa.

Se pudo conocer que en los últimos años han aumentado las quejas de los estudiantes hacia los docentes, como resultado del manejo inadecuado de situaciones dentro del aula que implican discusiones y estallidos emocionales que sugieren un mal manejo de las habilidades emocionales del profesor, así como también, se han manifestado estas situaciones en las reuniones de los distintos departamentos que conforman el área, donde no hay respeto por sus pares o incluso hacia sus superiores, lo cual sugiere desde la perspectiva de los planteamientos de Goleman un mal manejo de las habilidades emocionales dentro del contexto laboral y por ende educativo. Situación que justifica el diseño del plan para incrementar los factores positivos que surgen de las relaciones interpersonal e intrapersonales entre profesores, así como minimizar los factores de riesgo que pudieran afectar el desarrollo sólido de las habilidades personales y profesionales del personal docente que labora en esta institución en áreas como la comunicación, la empatía, la motivación, habilidades sociales y el conocimiento de sí mismos.

Desde esta perspectiva, se diseñó el plan de capacitación basado en la Inteligencia Emocional, estructurado en dos estrategias: Círculos de Formación Permanente y Jornada de Formación; cada una de las cuales presenta sus objetivos y plan de acción, quedando constituidas las estrategias de formación en base a diez talleres en el contexto de las estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

El autor destaca que con profesores emocionalmente inteligentes, se tendrían estudiantes con las mismas habilidades emocionales que multiplicarían estos conocimientos al convertirse en profesionales de la educación, y de esta forma, se estaría formando una sociedad emocionalmente estable y capaz de relacionarse entre sí de forma eficaz, donde el liderazgo y la comunicación fueran el principal eje de estos individuos.

Sin duda alguna este estudio coincide con la investigación planteada porque en la actualidad es necesario nutrir de información y herramientas a todos los docentes en especial los de educación inicial, referente a la inteligencia emocional ya que está abarca aspectos cognitivos y sociales para la educación de los individuos más pequeños, además proyecta la necesidad de dotar al docente de información y estrategias referentes al manejo de la inteligencia emocional para así formar individuos emocionalmente inteligentes.

Igualmente, Sisco (2012), diseñó una investigación acerca de estrategias pedagógicas para el desarrollo del área emocional del niño en edad preescolar (5 y 6) años, en la ciudad de Valencia del estado Carabobo, en la U. E. E Prof. Balbino Bolívar, cuyos objetivos fueron diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo del área emocional de los niños de preescolar, diagnosticar la necesidad de estrategias pedagógicas, realizar un estudio de factibilidad de la propuesta y elaborar estrategias pedagógicas para el desarrollo emocional de los niños.

La investigación estuvo sustentada por las Teorías de la Personalidad de Sigmund Freud y Erick Erickson, la Teoría Cognitiva de Piaget, la Teoría Socio Cultural de Vygotsky y la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman. El presente trabajo se enmarcó en un proyecto factible, cubriendo las fases del mismo que fueron: diagnóstico, factibilidad y diseños de la propuesta. La población estuvo conformada por 23 niños de ambos sexos cursantes del tercer nivel de preescolar de la institución antes señalada y la muestra por ser una población reducida fue de tipo censal. Asimismo, la validez del instrumento se obtuvo mediante el juicio de tres expertos y la confiabilidad mediante la aplicación del coeficiente de Alfa Crombach a través de Excel, dando como resultado 0.89 lo que se consideró altamente confiable.

Se realizó el análisis de los resultados del diagnóstico arrojando necesidades en el área emocional, específicamente en expresión de emociones y autonomía. Se ha observado en los niños de preescolar “A” necesidades en el área emocional, específicamente en la expresión, reconocimiento y autocontrol de las emociones y en la autonomía.

En tal sentido, se diseñó un plan de estrategias pedagógicas, con el fin de desarrollar dicha área. Este diseño contó con 25 estrategias pedagógicas que estimulan: el reconocimiento, expresión y autocontrol de emociones, así como la toma de decisiones, adaptación, independencia y seguridad personal.

Según el investigador la educación inicial, es primordial en el crecimiento social, emocional, y cognitivo de todo niño. Es allí, donde aprenden el respeto por sí y los demás, su independencia, seguridad y confianza, aceptan límites y normas, y adquieren las destrezas para alcanzar nuevas competencias. Desarrollar el área emocional, es relevante en esta etapa, pues el niño aprende a reconocer, expresar y auto controlar sus emociones, además fomenta su autoestima, autonomía y seguridad y confianza.

El antecedente constituye un aporte relevante con el trabajo de manera que abarca el proceso de aprendizaje de los niños, las variaciones emocionales que experimentan, es allí donde el rol docente como mediador adquiere vital calidad, pues el maestro de preescolar es el mediador que le ofrece al niño la oportunidad de desarrollar su propio potencial a través de las experiencias. Una vez más se expone la falta de estrategias aplicadas por el docente y el manejo adecuado de la inteligencia emocional. Por ello es importante que el docente este plenamente capacitado de información y maneje adecuadamente sus sentimientos y emociones para así, abordar al infante con estrategias apropiadas y estos logren alcanzar una inteligencia potencial para el bienestar de su futuro.

Bases Teóricas

Aportes de la Teoría de la Inteligencia Emocional de Goleman (1995)

Goleman (1995) sostiene que la inteligencia emocional no es simplemente un atributo con el que se nace, sino que se desarrolla y fortalece a partir de una combinación de temperamento innato y experiencias de la infancia, la estructura emocional básica puede modificarse mediante una toma de conciencia y aprendizaje. Hipótesis que abre una oportunidad muy valiosa para considerar que la educación escolar debiera incluir entre sus objetivos el desarrollo de habilidades y competencias vinculadas con la inteligencia emocional tales como identificación, manejo y regulación de su manifestación, de las emociones idóneas para cada acción. La infancia y la adolescencia son dos momentos críticos al respecto, pero en la madurez la mayoría de las personas pueden educar con ventaja sus emociones. Aspectos importantes de la realidad emocional individual y colectiva puede aprenderse y desarrollarse, de modo que, las emociones pueden guiar todas las actitudes de la vida hacia pensamientos y hábitos constructivos, que mejoren en forma absoluta los resultados finales que se desea alcanzar.

Según Meyer y Salovey (1997) plantea que:

la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual(p. 10

Goleman, (1995) define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. Este término incluye dos tipos de inteligencias: La inteligencia intrapersonal y la interpersonal

La Inteligencia Intrapersonal, según Rossi (2010), expresar que la inteligencia intrapersonal, por el contrario, está directamente relacionada con nosotros mismos,

con los pensamientos, deseos, capacidades, comportamientos. Esta inteligencia permite ver de forma real lo que somos, lo que deseamos y como priorizamos los deseos y obligaciones, para así actuar de forma conveniente. Compuesta a su vez por una serie de competencias que determinan el modo en que se relacionan las personas entre sí. Esta inteligencia comprende tres componentes:

1. Conciencia en uno mismo: Se refiere a la capacidad de reconocer y entender las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que éstos tienen sobre los demás y sobre el trabajo. A su vez implica la comprensión, la capacidad para evaluarse de un modo objetivo, saber cuáles son las habilidades y ser capaces de razonar acerca de las propias emociones, motivaciones, valores y otros procesos internos.

Es decir, es la capacidad para conocerse a uno mismo de una manera acertada, entenderse y manejar la información interna. Ricoeur, (1987) afirma que la conciencia está obligada a conocer y a pensar para decidir y actuar, la realidad de cada sujeto está dada por el “yo”, que es la evidencia de que existo, por la “conciencia”, que es la certeza sensible de sí mismo y de los actos, por el “entorno”, es el mundo que lo rodea y en el cual vive. Es decir, la conciencia permite desarrollar al individuo experiencias individuales y grupales a través de la interacción poniendo en práctica las habilidades y destrezas para la comunicación y las tomas de decisiones que permiten a la persona conocerse a sí mismo y a otros sujetos para crecer y ser más humano.

Para Carl (1959), «La "estructura del sí mismo" es una configuración organizada de las percepciones del sí mismo que son admisibles a la consciencia. Se compone de elementos tales como las percepciones de las propias características y capacidades; los preceptos y conceptos de sí mismo en relación con los demás y con el medio; las cualidades de valor que se perciben como asociadas con las experiencias y con los objetos; y las metas e ideales que se perciben como poseyendo valor positivo o negativo. (p. 379)

2. Autorregulación o control de sí mismo: se refiere a la habilidad de controlar las propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, de responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar y de evitar los juicios prematuros. A

su vez, permite perseguir metas y vivir de acuerdo con normas incluyendo pensamientos, emociones, impulsos, actuaciones, y otros comportamientos. Las normas incluyen ideales, criterios morales, objetivos de actuación, y las expectativas de otras personas. Es importante dirigir los procesos de pensamiento en direcciones distintas a las que la mente toma de manera espontánea, cambiar las respuestas emocionales a partir de lo primero que sienten, evitar llevar a cabo impulsos y deseos, tratar de actuar mejor de lo normal, de persistir en una tarea. Vale significar que la mayor parte de las veces la autorregulación supone no hacer algo, aunque puede suponer también hacer.

La autorregulación es un “proceso formando por pensamientos auto-generados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales” (Zimmerman, p. 14). En este sentido, la autorregulación es la propia motivación para conseguir en el niño y la niña los efectos que tiene el habla de los adultos. Sin embargo, este proceso no es el único que permite a una persona autorregularse pues no siempre el aprendizaje está mediado por un adulto.

3. Automotivación: la cual se refiere a la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones. Es influir en un estado de ánimo para que así pueda proceder de una manera precisa y efectiva en un aspecto de la vida. Con esta habilidad el individuo tiene una fuerza interna que será como un motor potente que impulsará constantemente hacia adelante, una fuerza real que hace que produzcas en sí mismo la energía vital necesaria para realizar esfuerzos extraordinarios y lograr un determinado objetivo o meta. Es por ello que la automotivación es darse a sí mismo las razones, impulso, entusiasmo e interés que provoca una acción o un determinado comportamiento.

Con respecto a la Inteligencia Interpersonal, esta se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales. La inteligencia interpersonal forma parte del modelo de inteligencias múltiples de Gardner, aunque otras corrientes psicológicas la denominan empatía

compuesta también por otras competencias que inciden en el modo en que se establecen relaciones con los demás.

Rossi (2010), señala que la inteligencia interpersonal posee el control de la vida, controla casi todas las cuestiones que dependan del individuo, todo esto proporciona un estado de bienestar que se refleja en todos los aspectos de la vida, emocionales, físicos y psicológicos.

4. Empatía: es considerada como un conjunto de capacidades que empieza en uno mismo (sin la capacidad de darse cuenta de los sentimientos, jamás podrá contactar con las emociones y estado anímico de los demás) y que permita reconocer y entender las emociones de los demás. De ahí que Goleman (ob.cit.) considerara la empatía como el "Radar social" la cual se refiere a la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y respondiendo correctamente a sus reacciones emocionales. La empatía posibilita escuchar a los demás, entender sus problemas y motivaciones, anticiparse a sus necesidades y aprovechar las oportunidades y características de relación que ellas ofrecen.

Según el autor, la empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando. Las personas con una mayor capacidad de empatía son las que mejor saben "leer" a los demás. Las personas empáticas son capaces de captar una gran cantidad de información sobre la otra persona a partir de su lenguaje no verbal, sus palabras, el tono de su voz, su postura, su expresión facial, entre otras, y en base a esa información, pueden saber lo que está pasando dentro de ellas, lo que están sintiendo. Además, dado que los sentimientos y emociones son a menudo un reflejo del pensamiento, son capaces de deducir también lo que esa persona puede estar pensando.

5. Habilidades sociales: se refiere al talento en el manejo de las relaciones con los demás, a la habilidad de saber persuadir e influenciar a otros. Estas habilidades son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social son algo complejo ya que están formadas por un amplio abanico de ideas,

sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia. Todo esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás.

Así como lo establece Goleman considerando las 5 aptitudes emocionales, clasificadas en dos grupos como lo son:

Aptitud personal: son las que determinan el dominio de uno mismo.

1. *Autoconciencia:* es aquella que permite ser consciente de sí mismo, conocerse, con sus virtudes y defectos. Una mayor certidumbre con respecto a nuestras emociones es una buena guía para las elecciones vitales, la falta de esta habilidad nos deja a merced de nuestras emociones.

2. *Autocontrol:* No controlar emociones, sino crear pensamientos que modifiquen las emociones. Las personas que saben serenarse y librarse de la ansiedad, irritación o melancolías excesivas, se recuperan con mayor rapidez de los reveses de la vida, a diferencia de aquellas que poseen un menor control y que, por ende, caen constantemente en estados de inseguridad. Cuando se desea orientar el esfuerzo en la solución de un problema que se plantea, necesita tomar el mando de los pensamientos y emociones.

3. *Motivación:* Tenaz, con ilusión, perseverante, no desanimarse cuando algo sale mal. Tolerar frustraciones. Dirigir las emociones para conseguir un objetivo permite mantener los esfuerzos, actuar en forma más creativa y desarrollar, por consiguiente, una mayor productividad y eficacia.

Aptitud Social: son las que determinan el manejo de las relaciones.

1. *Empatía:* Significa entender lo que otras personas sienten, ponerse en el lugar de la otra persona, saber escuchar a los demás y entender lo que se dicen más allá de las palabras. La capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan, es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.

2. *Habilidad social:* Asertividad, relacionarse de forma sana, defendiendo los derechos siempre respetando a los demás. Esto significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás y de producir sentimientos en los otros: determinar la

capacidad de liderazgo, de popularidad, de eficiencia en las relaciones interpersonales.

En conclusión la inteligencia emocional significa entre muchas cosas la capacidad para expresar a plenitud la conducta ética, rica en valores humanos y esencia de nuestra propia humanidad.

Por congruente, una persona emocionalmente desarrollada es aquella que cuida adecuadamente sus sentimientos, al mismo tiempo que sabe interpretar y relacionarse eficaz y eficientemente con los sentimientos de los demás, buscando éxito y productividad, y sintiendo satisfacción con todo ello. Todas las personas necesitan sentirse seguras emocionalmente, es decir, tener sentimientos de bienestar y estabilidad emocional. En la actualidad se está demostrando que emociones negativas como la ira, el miedo, el estrés, la depresión, entre otros tienen un efecto directo sobre la salud.

El siglo XXI ha traído una nueva forma de ver la realidad más diversa sobre el funcionamiento de las personas y están tomando conciencia de forma lenta, aunque progresiva, de la necesidad de que la educación de los aspectos emocionales y sociales sean atendidos y apoyados por la familia, pero también de forma explícita por la escuela y la sociedad (Fernández-Berrocal y Ruiz, 2008).

Cabe agregar que es importante el desarrollo de la inteligencia emocional ya que está vinculada directamente al desarrollo cognitivo del ser humano y a través de ello se puede comprender los esquemas de aprendizajes a los que se somete un individuo, siendo realmente útil en la actualidad dentro del mundo de la docencia.

Así mismo, es de suma importancia que el ser humano desarrolle la inteligencia emocional debido a diversos factores entre ellos están las relaciones interpersonales e intrapersonales, el bienestar psicológico, el rendimiento académico, las relaciones sociales entre otras. Uno de los objetivos más importantes de cualquier persona es mantener las mejores relaciones posibles con las personas que los rodean.

Según Fernández, Berrocal y Ruiz, (2008) señala que:

Las personas emocionalmente inteligentes no solo son más hábiles a la hora de percibir, comprender y manejar sus propias emociones, sino también son más capaces de extrapolar estas habilidades a las emociones

de los demás. En este sentido, la inteligencia emocional va a jugar un papel elemental en el establecimiento, mantenimiento y calidad de las relaciones interpersonales. (p. 429).

En este sentido, las personas que poseen una inteligencia emocional sana son capaces de comprender, motivarse, reconocer sus emociones y las de los demás, buscan alcanzar un objetivo a corto plazo, se expresan adecuadamente y mantienen una actitud positiva.

Aportes de la Teoría Cognitiva de Piaget (1980)

Para Piaget (1947) la inteligencia resulta de un proceso de adaptación que se verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural. Este proceso implica una transformación del medio por la acción del sujeto de manera activa, de allí el individuo interactúa e interviene en su entorno lo que le permite integrarse a él y conocerlo mediante un mecanismo denominado Asimilación y Acomodación.

Adaptación: es un proceso activo por parte del sujeto en la búsqueda del equilibrio (proceso al que Piaget denomina Equilibración), que se desarrolla por intermedio de la asimilación de nuevos elementos a través de la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes. Debido al resultado de nuevas experiencias y por acomodación del objeto de conocimiento dentro de la estructura cognitiva. La adaptación es una síntesis activa, un equilibrio dinámico, producto de las relaciones mentales que establece el individuo con el objeto de conocimiento.

Asimilación: este consiste en interiorizar la experiencia de un objeto o un evento incorporándola a una estructura comportamental y mental ya existente. La segunda, es la continua transformación interna del sujeto, ya que cada nueva experiencia con el medio o consigo mismo implica una modificación de las estructuras mentales y comportamentales preexistentes, a los fines de acomodarse a la nueva situación. Es lo que se denomina Acomodación.

De manera global, se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias

estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

Acomodación: la cual consiste en la modificación de las estructuras cognitivas o del esquema comportamental para asimilar nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño. Esta involucra una modificación en la organización presente en respuesta a las exigencias del medio. Allí donde hay nuevos estímulos que comprometen demasiado la coherencia interna del esquema, hay acomodación. Es un proceso contrapuesto al de asimilación.

En efecto, asimilación y acomodación son dos procesos permanentes y complementarios que posibilitan la construcción y afianzamientos de estructuras mentales como la Inteligencia. Ambos procesos se alternan y complementan en forma constante en pos de lograr el equilibrio entre sujeto y medio, posibilitando la continua construcción y reconstrucción de esquemas y estructuras mentales de conocimiento. Toda actividad es impulsada por una necesidad (biológica, psicológica y/o social). La necesidad produce un desequilibrio, por lo tanto toda actividad tiene como finalidad principal recuperar el equilibrio. De este modo la inteligencia puede definirse como un proceso de equilibrio para lograr la adaptación y la organización mental de las experiencias.

La noción de la inteligencia, desde la perspectiva Piagetana, se desarrolla mediante la asimilación de la realidad y la acomodación a dicha realidad. La inteligencia constituye un estado de equilibrio al que tienden todas las adaptaciones, con los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio que las constituyen. Según Piaget (1980), “La inteligencia en si constituyen la adaptación por excelencia” (p. 610). Es por ello que el individuo solo asimila la información que no puede acomodar inmediatamente a sus estructuras internas. El proceso continuo de establecimiento de equilibrios entre las ideas es una parte fundamental de todo aprendizaje. Ya que todo aprendizaje parte de unas interrogantes sobre una realidad que plantee una situación conflictiva, es decir; un conflicto cognitivo, que dé lugar a la búsqueda por parte del sujeto, de la respuesta que le permita alcanzar nuevos conocimientos.

A través de este proceso se componen los elementos de la acción inteligente donde pueden distinguirse tres componentes fundamentales: (a) El contenido: Se refiere a las conductas reales, a la tarea que se está realizando, (b) La función: es el ajuste de conductas en respuestas a la exigencia cambiante del entorno, (c) La Estructura: las propiedades de la organización mental que es responsables de las conductas y de los tipos de ajustes que se realizan.

Las estructuras organizadas son un producto de la inteligencia, y son indispensables para su formación. Son operaciones interiorizadas en la mente, a su vez reversibles, que tienen una naturaleza lógica. La Operación, es una acción mental que tiene implicaciones y resultados en el comportamiento observable del individuo. Las estructuras cognitivas son el resultado de procesos genéticos, en los que se construyen procesos de intercambio para llegar a edificar el conocimiento.

El aprendizaje según Piaget (ob.cit) es el proceso de construcción y de intercambio entre el sujeto y la realidad. Este intercambio es activo: el sujeto intenta conocer la realidad que resulta ser descubierta y reinventada por aquel que la investiga. Todo conocimiento y aprendizaje parte de una interrogante de una realidad que plantea un conflicto cognitivo. Es la búsqueda activa de la respuesta la que permite arribar nuevos conocimientos y leyes explicativas, que siempre son insuficientes ya que ante cada respuesta surgen nuevas interrogantes, resultante del nuevo conocimiento. Solo cuando un niño o niña reconoce la presencia de un conflicto, y se siente molesto y perturbado ante él, consigue a veces construir una noción más adecuada que concilie las partes en contradicción.

Cabe destacar que el rol mediador del maestro es muy importante en esta etapa ya que éste es el que presenta estrategias que posibiliten al infante avanzar en su desarrollo y conocimiento, siendo éste el mediador para guiarlos en todos esos procesos buscando la solución a los problemas que surgen de la realidad, además debe promover algunas capacidades como iniciar la motivación, el interés, la cooperación y la autonomía y alcanzar un aprendizaje significativo e inteligentemente emocional.

Ante esta situación es necesario favorecer la construcción y reforzamiento de valores, capacidades y actitudes que permita llevar vidas emocionalmente saludables, que impulse convivencia pacífica y armoniosa, tolerables, controladas, comunicativas, interactivas y empáticas. Por otro lado el docente como mediador debe generar un clima agradable y cariñoso que facilite al niño y la niña adquirir un aprendizaje significativo y placentero. Mediante la intervención del medio para que se internalice la información adaptándolo a su estructura mental y generando un nuevo conocimiento es decir, tener conciencia de sí mismo, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales. Esto se logra a través de una práctica pedagógica que permita ir disminuyendo la crisis de valores, conductas violentas, falta de disciplina, de motivación, discriminación e intolerancia. Es por ello que el docente debe estar capacitado para enfrentar dichos problemas siendo un mediador inteligentemente emocional.

Aportes de la Teoría del Aprendizaje sociocultural de Vygotsky (1981)

Particularmente, Vygotsky (1979) señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera la herramienta fundamental. Estas herramientas amplían las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas. La carencia de dichas herramientas influye directamente en el nivel de pensamiento abstracto que el niño pueda alcanzar. Para este autor (ob.cit), el lenguaje es el catalizador del desarrollo humano, filogenética y genéticamente. El enriquecimiento del lenguaje actúa remolcando el desarrollo de las demás funciones psicológicas.

Según el autor considera que la adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo. El lenguaje, representa un salto de calidad en las funciones superiores; cuando éste comienza a servir de instrumento

psicológico para la regulación del comportamiento, la percepción muda de forma radical, formándose nuevas memorias y creándose nuevos procesos de pensamiento

La inteligencia, como cualidad del pensamiento, tiene una base biológica pero toma la dirección que cada cultura le impone. El coeficiente intelectual (CI), que es la unidad de medida de la inteligencia, es susceptible de modificarse. Es decir, que la inteligencia puede incrementarse y por ende también disminuir. Esta modificación es posible por medio de la estimulación cultural, de modo que si se ofrece un medio privilegiado de estímulos, el pensamiento se enriquece y la inteligencia se desarrolla. Este fenómeno ha sido concebido bajo el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), que no es otra cosa que la distancia entre la zona de desarrollo real (ZDR) y la zona de desarrollo potencial (ZDP). Vygotsky (1995), expone que la estimulación pertinente acorta esta brecha haciendo posible el desarrollo. La inteligencia es entonces un indicador del desarrollo de cada individuo.

De igual manera, consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, objetos culturales y lenguaje e instituciones sociales. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que puede entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

De este modo todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Así mismo, se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p. 133).

El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este

sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. La relación que establece Vygotsky entre aprendizaje y desarrollo se fundamenta en la Ley Genética General, donde se establece que toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico. Primero aparece entre la gente como una categoría intrapsicológica y luego dentro del niño como una categoría intrapsicológica.

Werstch (1988) de esta manera considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación.

Desde esta perspectiva, Vygotsky (1979), señalan tres ideas básicas que tienen relevancia en educación:

1. Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva: En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario). La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

2. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo: La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos intrapsicológica; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

3. Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo: Esta interacción promueve los procesos intrapsicológica que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de

la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

Es por ello que en el ámbito educativo el docente es el protagonista del aprendizaje del niño y la niña debido a que es el mediador de los procesos cognitivos en los que los infantes pasan. Vale destacar que el niño y la niña deben ser autónomos e independientes al momento de realizar una actividad y que a través de la socialización logran resolver conflicto cognitivos lo que permite que el aprendizaje sea significativo.

La mediación docente es la persona que articula el trabajo educativo, aquella que coordina y orienta el proceso de enseñanza. Es por ello, que el término mediación en el sentido de intervención entre una etapa de construcción de conocimiento del infante y la etapa siguiente de producción, por él mismo, de un saber enriquecido, complementado, o crítico.

Para Vygotsky (1921) desde su teoría socio-histórica del aprendizaje, expresa que:

Emplear conscientemente la mediación social implica dar educativamente importancia no sólo al contenido y a los mediadores instrumentales (qué es lo que se enseña y con qué), sino también a los agentes sociales (quién enseña) y sus peculiaridades. Según Vygotsky, los instrumentos de mediación provienen del medio social externo. En este caso, son transmitidos por el docente, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada sujeto, de modo que pueda realizar operaciones indirectas, complejas, transferibles a otros aprendizajes. Es así que, "el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará, para Vygotsky, a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o en cooperación social". (p. 09)

En este orden de ideas, la propuesta de enseñanza del docente, tendría que ser relevante como "ayuda" al proceso de construcción de los conocimientos que lleva a cabo el niño y la niña, considerando como herramienta mediación al diálogo, la participación de los sujetos y a las distintas situaciones de uso del lenguaje.

Por todo lo anterior expuesto, es posible definir la mediación social del docente en la construcción de objetivos y de indagación, como un proceso que implica el desarrollo de eventos de diálogo y participación como parte de la interacción social en el aula, el despliegue de actividades y el uso de recursos materiales y orales aprovechables que el docente dispone para la construcción del conocimiento en el aula, en función de los saberes previos de las creencias y de los conocimientos en el lenguaje de los infantes en proceso de alfabetización.

Desde la perspectiva sociocultural se propone que la actividad humana resulta mediada por instrumentos culturales que han sido contruidos en el curso del propio desarrollo histórico de los grupos humanos. Estos instrumentos normalmente son percibidos por el sujeto que aprende, ligados a los entornos institucionales en los que la acción mediada se produce. Éstos vendrían a ser instrumentos mediadores potentes para el acceso pensante y crítico al conocimiento

De esta manera, Rodríguez, Sánchez y Rojas (2008), señalan que, la mediación, desde la perspectiva cognitiva, es concebida por Serrano (1996), como un proceso integrador lógico que surge o se usa cuando se despliega una discordancia, un estado de incomodidad o una tensión producida por la afluencia de dos elementos cognoscitivos equivalentemente aceptados por el actor y que llevan a los sujetos afectados a realizar algún esfuerzo por devolver la consonancia. Adicionalmente, recalca su importancia e indica que la mediación es apropiada sólo si un individuo, grupo u organización sufre una situación de alteración cognitiva (opinión, creencia, valor) y requiere la concordancia o impulsar una integración.

Desde esta perspectiva, la mediación actúa para restablecer sistemas de orden derivados de conflictos cognitivos o afectivos, que surgen o se estructuran en el diverso acontecer de los actores; es decir, es útil cuando existe la necesidad de generar enlaces a través del consenso, permitiendo reorganizar el grupo cada vez que sea necesario.

Desde la óptica comunicacional y como salida a las crisis presentes en los contextos educativos, Díaz y Tapia (1999) argumentan que en la mediación el discurso es la vía expedita que inicia la interacción y por ello los mediadores deben

manejar estrategias apropiadas, pues esa es la forma en que se puede ayudar a la gente.

Del mismo modo, autores como Grün (1999), Floyer (1993) y Monjo (1999), conciben la mediación como una manera de solucionar el conflicto y la entienden como un proceso complejo cuya evolución no puede conocerse totalmente ni puede predecirse con certeza. Para Grün (ob.cit.), la solución del conflicto en la mediación nace de la confrontación y armonización de los valores y necesidades de los actores en conflicto, no de los valores sustentados por el mediador y deberá permitir la reconstrucción de un espacio de socialización que impliquen la distribución de los roles y, en consecuencia, del poder. Para Monjo, (ob.cit.) “la mediación es una forma alternativa de resolución de conflictos hasta llegar a una solución consensuada, satisfactoria, mutuamente aceptada” (p. 3) y, el conflicto es consustanciado con la naturaleza humana y no tiene por qué ser considerado negativo.

Magro, Fernández y Chávez (2001), presentaron una recreación del concepto de la mediación escolar que implica un modelo de ayuda a la comunidad educativa. Esta recreación, permite analizar y resolver conflictos desde perspectivas constructivistas, atentas, respetuosas de los sentimientos e intereses de los otros, además de constituir un trabajo preventivo y formativo tanto a nivel individual como organizacional.

El modelo de mediación que aparece en estas últimas décadas está vinculando con el cambio de paradigma que se manifiesta en una visión sistemática de la realidad y, por ello, deberá permitir la reconstrucción de un espacio de socialización que implique la distribución de los roles.

Aportes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983)

En relación a lo antes expuesto Gardner (ob.cit.), plantea en su teoría de Inteligencias Múltiples, que la inteligencia son lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas en partes, por la cultura a la que cada una pertenece. Las inteligencias constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender, crear y resolver problemas. Es por ello que define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner (ob.cit.) la convierte en un potencial que se puede desarrollar a través de habilidades en diferentes capacidades con distintos niveles de generalidad, así como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes competentes de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

Gardner (ob.cit.) es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, que señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras: Cada persona tiene por lo menos nueve inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.

1. ***Inteligencia lingüística.*** La capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la nemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el

metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje). En los niños y niñas se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

2. **Inteligencia Lógica-matemática.** La capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis. Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.

3. **Inteligencia Corporal.** La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades auto perceptivo, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales.

4. **Inteligencia Visual y espacial.** La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales. Los niños y niñas piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos.

5. **Inteligencia Musical.** La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical. Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identificándolos con facilidad.

6. **Inteligencia Interpersonal** (inteligencia social). La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y

los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica. Permite entenderse a sí mismo y a los demás. Los niños y niñas con esta inteligencia se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.

En conclusión, esta inteligencia es la más importante de las demás ya que es la que permite mantener relaciones sociales con otras personas y reconocer sus estados de ánimos, sentimientos y emociones y es la que inclina a las motivaciones para alcanzar un objetivo, es por ello, que el docente debe tener estas características para transmitir en el ambiente de aprendizaje armonía y así poder resolver cualquier situación sin dificultad, siendo el modelo a seguir para los infantes.

1. **Inteligencia Intrapersonal.** El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto-comprensión y la autoestima. Es la inteligencia que tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas. Relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo: sus reacciones, emociones y vida interior.

En pocas palabras, esta inteligencia es la habilidad de conocerse a sí mismo. Pero tampoco escapa en ser importante ya que a través de ella se puede tener una excelente autoestima, y así poder emprender trabajos con otras personas sin presentar dificultades sabiendo cuales son las limitaciones. Es por ello que el docente debe saber relacionarse con los más pequeños demostrándoles comprensión, tolerancia, emociones favorables que lleven al niño a mantener el equilibrio emocional.

A estas siete líneas de inteligencia, inicialmente descritas Gardner (ob.cit.), añadió posteriormente una octava, la inteligencia naturalista o de facilidad de

comunicación con la naturaleza; que se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Son habilidades para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso, para descubrir nuevas. Su campo de observación más a fin es el mundo natural: flora y fauna.

Para este autor (ob.cit.), la inteligencia natural no es un sustrato idéntico de todos los individuos, sino una base biosociológica singular, formada por combinaciones de potencialidades múltiples que no siempre se despliegan como consecuencia de una educación estandarizada que no distingue los matices diferenciales del individuo. En términos de mediación cultural e informativa esta disección de las capacidades perceptivas y, consecuentemente, de las demandas intelectivas permite explorar nuevas vías de acercamiento a los llamados objetivos públicos, generalmente descritos mediante parámetros sociológicos y de acuerdo con los intereses del emisor o de quienes usan los soportes. El análisis de la recepción a partir de las potencialidades perceptivas e intelectivas sugiere una relación nueva entre el creador del mensaje y la audiencia.

Según este autor (ob.cit.) señala expresamente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que se siga insistiendo en que todos los niños y niñas aprendan de la misma manera. Los mismos contenidos se pueden presentar de formas muy diversas lo que permitiría al infante aprenderlos partiendo de sus potenciales, experiencias, capacidades y aprovechando sus características o puntos fuertes. Pero, además, es necesario cuestionarse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los niños para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Por consiguiente, es necesario tener en cuenta que el niño tiene una habilidad para aprender siempre y cuando se le faciliten las herramientas y actividades necesarias para su aprendizaje, en un ambiente de aprendizaje el docente debe tener en cuenta cuales son las potencialidades y debilidades del niño. Cada niño desarrolla su inteligencia según sea estimulado o explorado.

Aportes de la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner (1972)

Por otro lado, Bruner (1972), señala que la inteligencia depende del número de la calidad del conocimiento y de los resultados que se aporten para iniciar nuevos procesos cognitivos. Según la teoría del aprendizaje, aprender es un proceso dinámico: es el cambio que se produce en los conocimientos y estructuras mentales mediante la experiencia interactiva de los mismos y de lo que llega de afuera del individuo. El aprendizaje se acumula de modo que pueda servir como guía en el futuro y base de otros aprendizajes.

En la teoría de Aprendizaje por Descubrimiento, el aprendizaje debe ser descubierto activamente por el infante más que pasivamente asimilado. Los niños y niñas deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista, se recomienda el fomento del pensamiento intuitivo.

Bruner (ob.cit.), distingue tres sistemas de procesamiento de la información, con los cuales el infante transforma la información que le llega y construye modelos de la realidad. Estos son los modelos enactivo, icónico y simbólico

Modelos del aprendizaje enactivo: el sujeto representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, Este tipo de representación está pues muy relacionado con las sensaciones cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al realizar las acciones. Este método es un tipo de representación muy manipulativo se aprende haciendo cosas, manipulando objetos, imitando y actuando.

Es por ello que el niño y la niña en este modelo aprenden a desarrollar las relaciones interpersonales distinguiendo diferentes expresiones de sentimientos y emociones, la creatividad y la socialización con otras personas. A su vez permite crear su propio aprendizaje a través de la manipulación de los objetos.

Modelos del aprendizaje icónico: es más evolucionada. Hecha a mano de la imaginación. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno. Según el autor (ob.cit.), es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen

correspondiente. A partir de ese momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta se aprende a través de la percepción del ambiente, objetos, imágenes, videos, entre otros.

Es este sentido, este modelo permite que el niño y la niña desarrollen los aspectos sociales, afectivos y significativos, adquiriendo nuevos aprendizajes y realizando cambios en ellos. Para que esto pueda ocurrir es importante que el ambiente escolar este dotado de recursos didácticos, imágenes y objetos que le permitan al infante la manipulación teniendo en cuenta su madurez.

Modelos del aprendizaje simbólico: va más allá de la acción y de la imaginación, se vale de los símbolos para representar el mundo. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Por medio de esos símbolos, los individuos pueden hipotetizar sobre objetos nunca vistos. Se aprende comprendiendo y representando conceptos abstractos.

De esta manera, el niño y la niña desarrollan su creatividad, a través de sus habilidades y destrezas poniendo en práctica palabras, sonidos entre otros, ubicando la acción en distintas actividades mentales como la manipulación directa con los objetos, así aprenden a ser activos, reflexivos, sociales, se valoran a sí mismo y a los demás dándoles respeto, tolerancia, solidaridad entre otras. Del mismo modo comienzan a incorporar el aspecto cultural y la formación de una Educación efectiva.

Tipos de Descubrimiento

Descubrimiento Inductivo: Este tipo de descubrimiento implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización, pueden identificarse dos tipos de lecciones que usan la forma inductiva de descubrimiento. Implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización

La lección abierta de descubrimiento inductivo: Es aquella cuyo fin principal es proporcionar experiencia a los infantes en un proceso particular de búsqueda: el proceso de categorización o clasificación, no hay categoría o generalización

particulares que el profesor espera que el niño descubra. La lección se dirige a "aprender cómo aprender", en el sentido de aprender a organizar datos. La lección estructurada de descubrimiento inductivo: Busca que los niños y niñas adquieran un concepto determinado, el objetivo principal es la adquisición del contenido del tema a estudiar dentro del marco de referencia del enfoque de descubrimiento. La lección estructurada de descubrimiento inductivo utiliza materiales concretos o figurativos. Se desarrollan conceptos propios de las ciencias descriptivas. Lo que destaca es la importancia de la organización de los datos.

Descubrimiento Deductivo: El descubrimiento deductivo implicaría la combinación o puesta en relación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo. Implica la combinación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo.

La lección simple de descubrimiento deductivo: Esta técnica de instrucción implica hacer preguntas que llevan al individuo a formar silogismos lógicos, que pueden dar lugar a que el infante corrija los enunciados incorrectos que haya hecho. El fin primario de este tipo de lección es hacer que los niños y las niñas aprendan ciertas conclusiones o principios aceptados. Sin embargo, esas conclusiones se desarrollan haciendo que el infante utilice el proceso deductivo de búsqueda y no simplemente formulando la conclusión.

La lección de descubrimiento hipotético-deductivo: Es aquella en que los individuos utilizan una forma deductiva de pensamiento. En general, esto implicará hacer hipótesis respecto a las causas y relaciones o predecir resultados. La comprobación de hipótesis o la predicción sería también una parte esencial de la lección.

Descubrimiento Transductivo: En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o campar dos elementos particulares y advierte que son similares en uno o dos aspectos. En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos particulares y señala que son similares en uno o dos aspectos El pensamiento transductivo puede llevar a la sobre generalización o al pensamiento

estereotipado, y así mucha gente sugiere que es un pensamiento no lógico. Sin embargo, el mismo proceso puede llevar a percepciones divergentes o imaginativas del mundo, y por eso mucha gente caracteriza al pensamiento transductivo como altamente creativo.

El razonamiento transductivo: se conoce más comúnmente como pensamiento imaginativo o artístico. Es el tipo de pensamiento que produce analogías o metáforas.

La lección de descubrimiento transductivo: Se anima a los infantes a que usen el pensamiento transductivo. El fin general de la lección sería desarrollar destrezas en los métodos artísticos de búsqueda. La selección y organización de los "datos" o materiales específicos estará en gran parte controlada por el niño. Los factores que afectan al descubrimiento en la lección transductiva son cosas tales como el tipo de material, la familiaridad del niño con los materiales y la cantidad de tiempo disponible para la experimentación con los materiales, por mencionar solamente unos pocos.

De igual manera, es importante destacar que el niño y la niña desarrollan estos descubrimientos a través de nuevos conocimientos, combinaciones de ideas y la imaginación. La cual permite que el infante ponga en práctica las capacidades de comprenderse a sí mismo y a los demás de sus emociones y mantener control de ellas, de buscar la forma de alcanzar un objetivo a través de la motivación, de expresar sus sentimientos y emociones de forma positiva y de relacionarse con los demás manteniendo la empatía. Cada una de estas capacidades se puede descubrir a través de los juegos, materiales didácticos, la mediación que el docente emplee y a través de actividades que permitan que el niño y la niña sean espontáneos, creativos, autónomos, y que exploren cada objeto del ambiente que los rodea para así adquirir un aprendizaje significativo.

En concreto según los autores señalados, la inteligencia emocional es una forma de interactuar en el mundo donde se toman en cuenta los sentimientos, la capacidad de adaptación, las habilidades sociales, la interacción y la integración con otras personas, el autocontrol, la motivación, el respeto y en particular los valores socio

afectivos y emocionales que trae como beneficios resolver conflictos aplicando una transformación en la vida diaria, asimilando y acomodando las informaciones.

Es por ello importante conocer la realidad del infante tomando en cuenta el entorno que lo rodea y utilizando como herramienta el lenguaje. En el cual puedan manejar las emociones y de cómo enfrentar la vida participando y construyendo su aprendizaje y permitiendo evolucionar significativamente a partir de lo concreto a lo abstracto, mediante la participación activa de experiencias que consoliden su personalidad. Desde esta perspectiva, la inteligencia emocional permite al individuo desarrollar destrezas, habilidades, alcanzar capacidades de comprender, de sentir y dar afecto a otras personas, a su vez motivarse a ejecutar acciones para lograr una meta específica.

Frente a este planteamiento se puede decir que la inteligencia emocional es importante debido a que es una alternativa de aprendizaje que permite incrementar conocimientos en los niños y niñas desde la escuela, para interactuar inteligentemente con el manejo de sus emociones y en su entorno social. Es decir, el infante debe aprender a conocerse desde su interior, valorarse como persona, reaccionar con afectividad, adaptarse a los nuevos cambios, ser productivos, trabajar en equipo y finalmente construir una sociedad equitativa con oportunidades de cambios y socialización global y es todavía más importante desde el punto de vista del docente, porque sin ella no se puede entender a los infantes, sus necesidades y sus motivaciones.

Estrategias de Mediación

Las estrategias son conocidas como el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que utiliza el docente diariamente en el aula para motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanzas y aprendizajes, es así como para poder desarrollar de forma concreta y productiva la praxis educativa se requiere de un amplio conjunto de estrategias que faciliten la labor docente.

En este sentido, Díaz (2002) señala que:

la estrategia es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y su actividades colectivas y las relaciones psicofísica de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores de cada época (P. 43)

Cabe destacar que dentro del ámbito educativo las estrategias forman parte de las herramientas que facilitan al docente la práctica pedagógica. Para Martínez y Zea (2004) estas constituyen:

El conocimiento de esta mirada accionista (didáctica) es visto en forma acumulativa en un ir de menor a mayor contenido, bajo una visión epistemológica del aprendiz, con una mente cognoscente que puede observar objetivamente la naturaleza de ella misma y reducir la complejidad de los fenómenos. (p. 14)

Desde este enfoque, las estrategias didácticas para la mediación, no son más que un medio organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida, por lo tanto su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

De este modo en la Educación Inicial, el aprendizaje no sólo comprende los estilos cognitivos, sino que se hace referencia también a los conocimientos adquiridos mediante la aplicación de estrategias.

Es por ello que Velazco y Mosquera (2010), exponen que: “El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje” (p. 14)

Los autores en referencias señalan unas dimensiones de las Estrategias Didácticas que constituyen con el fortalecimiento de innovar nuevos conocimientos del maestro, constante revisión de información, poner en práctica estrategias para que el infante participe de manera espontánea y así el docente pueda mediar al infante a nuevos conocimientos de aprendizajes, entre estas dimensiones se destacan:

Dimensión innovadora: prevé la capacidad innovadora del maestro y favorece su flexibilidad y originalidad.

Dimensión Flexible: permite la entrada de nueva información, proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia para actualizar de manera general los contenidos del currículo de acuerdo con los acontecimientos científicos, culturales y educativos del contexto social.

Dimensión Crítica: tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al futuro y, por lo tanto debe estar sujeto a la revisión crítica constante.

Dimensión sociopolítica: se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.

Dimensión prospectiva: parte del hecho de que el infante deberá poner en práctica lo que aprende en un momento determinado.

Dimensión orientadora: considera la orientación como parte sustancial de la educación, ya que el infante necesita los conocimientos intelectuales, pero también orientar su trabajo de forma que aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal mediante los aprendizajes que se le ofrece.

Es por ello, que el rol del docente como mediador es ayudar a los niños y a las niñas a lograr un nivel de conocimiento y entendimiento para construir el aprendizaje. Por consiguiente, el docente no solo es un modelo adulto a seguir por los infantes, sino que es la figura que posee el conocimiento, pero también la forma ideal de ver, razonar y reaccionar ante la vida. Es así como, éste logra integrar estrategias de mediación apropiadas para el aprendizaje significativo de los mismos y es por ello que el mediador debe acudir a realizar planificaciones para alcanzar los objetivos que se proponga y así poder evaluar al infante y llevarlo al siguiente nivel de aprendizaje. Lo cual permite de manera efectiva que la interacción social se establezca entre mediador y los infantes; por lo que la primordial misión del docente consiste en ayudar a los individuos en alcanzar el objetivo para que puedan gestionar adecuadamente sus propias emociones. Una de las razones por la que el docente debería poseer habilidades emocionales netamente educativas es para que el niño y la niña aprendan y desarrollen las habilidades afectivas relacionadas con el uso inteligente de sus emociones.

En el Nivel de Educación Inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atiende, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Es por ello que nadie puede enseñar lo que no sabe, por eso es necesario contar con docentes estratégicos para que se pueda promover una educación de calidad a los fines de formar niños y niñas con las competencias que se propone para el nivel. Para García (2012) "Es necesario que el docente conozca su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente" (P. 56). Es la mejor forma de poder usar las estrategias adecuadas para facilitar la construcción de conocimientos en los niños y niñas.

La participación de los educadores del nivel se expresa en la cotidianidad de la experiencia educativa al organizar propósitos, estrategias y actividades. Los educadores aportan sus saberes, experiencias, concepciones y emociones, que son las que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa intencionada. Los educadores parten de los intereses del niño o la niña, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, invención y libre expresión.

Avanzini (1998), considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno. Por su parte, Saturnino De la Torre (2000), define el concepto de la siguiente manera: "Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad" (p. 12). Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar los contenidos, si hay que desarrollar habilidades o competencias se necesita recurrir a la práctica, si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación.

Al respecto, Condemarin (2001) refiere que solo se aprende cuando una nueva información se integran dentro de un nuevo esquema o estructura cognitiva ya existente, de allí que la activación de los esquemas y conocimientos previos de los infantes contribuye a que los aprendizajes sean más eficiente por cuanto estimula el

uso del lenguaje básico; permitiendo de esta manera al educador conocer mejor a los educando como individuos con sus historias particulares. Así mismo, crea dentro del aula un clima donde el contexto cultural de los niños y niñas es expresado, compartido y valido, promoviéndolos de esta manera a motivarse plenamente en los procesos de aprendizajes.

Al respecto, Boscán, Vale y Sira (1995) plantean que las estrategias didácticas, en el nivel de educación inicial, como sistema de mediación le permiten al docente lograr los objetivos que este se haya trazado incluso para facilitar el desarrollo afectivo y social del niño y la niña y la adquisición de valores con la incorporación de la familia y de la comunidad. Destacan también los autores que a través de las estrategias didácticas se estimulan en los niños la imaginación, se entretienen, aprenden y señalan algunas de ellas:

Observación: es uno de los métodos y técnicas de recogida de datos más utilizados en la investigación educativa. Bassedas, Coll y otros (1984) manifiestan:

“la observación perspicaz, rigurosa y sistemática es el instrumento indispensable para comprender el comportamiento del infante en el transcurso de las tareas de aprendizaje y para modificar su contenido y presentación en consecuencia. La observación adquiere casi papel preponderante y los problemas de qué observar y cómo observar se convierten en las cuestiones esenciales de la evaluación formativa en la educación inicial” (p. 20)

La utilización de la observación en la educativa dependerá de la utilidad y la finalidad con la que se utilice dicho método.

Presilla (2010) señala que la observación es el procedimiento básico utilizado para evaluar a los niños en el Nivel Inicial. Aprender a observar implica aprender a mirar lo que el niño y la niña hace registrando objetivamente.

Se lleva a efectos en ambientes naturales dentro y fuera del aula, en el trabajo con las familias, con otros adultos significativos y con la comunidad. Se produce de una manera intencional o espontáneo el maestro u otro adulto significativo observa y establece interacciones con el niño y la niña para obtener información sobre sus sentimientos, opciones, aptitudes, problemas intereses y actuaciones.

Para llevar a cabo la observación es necesario tener en cuenta los tipos de observaciones:

1. *Observación Casual*: consiste en la observación incidental, al azar, que se puede realizar en cualquier momento de la Jornada diaria, cuando un hecho llama la atención al observador.

2. *Observación Deliberada Naturalista*: consiste en la observación planificada y organizada que ocurre en un lapso preciso y en un momento determinado, sin interferir en la actividad del niño. Se llama naturalista porque se trata de observar el fenómeno al natural respetando los procesos y observando todas las variables de él.

3. *Observación Focalizada*: consiste en la observación de un niño o niña en relación a un aspecto determinado. Se llama focalizada porque existe un foco de interés.

4. *Observación Participativa*: se refiere a la modalidad según la cual no solo se observa pasivamente, sino que se genera interacción del docente para comprender y apreciar aquellos aspectos difíciles de observar en forma natural.

Diálogo: Abellón (2011) señala que, el diálogo es una forma de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor. Siguiendo esta definición, en un diálogo hay que tener en cuenta lo siguiente:

1. Para que se produzca el diálogo, es necesario un intercambio de papeles entre los denominados interlocutores. Este cambio de papeles entre emisor y receptor se denomina turnos de palabra o intervenciones.

2. Estrictamente el diálogo es oral, pero también puede encontrarse escrito, como ocurre en las novelas. Al mismo tiempo se utiliza signos no verbales, como son los signos paralingüísticos y los signos cinésicos. Entre los signos paralingüísticos destaca la intensidad de la voz, y entre los signos cinésicos destacan los gestos y las posturas. Entre los tipos de diálogos se pueden encontrar:

3. Un diálogo espontáneo es un diálogo improvisado, libre y amistoso. El diálogo es la forma de comunicación más frecuente. Un ejemplo de diálogo espontáneo sería la conversación.

4. Los diálogos organizados, como ya se ha definido, sí tienen pactos previos, como por ejemplo el debate, la mesa redonda, la tertulia y la entrevista.

El empleo del diálogo como un método de enseñanza y de aprendizaje tiene una amplia extensión en las variantes educativas y didácticas actuales. Se ha constatado la importancia de estimular la comunicación entre los alumnos, y expandir el diálogo en el aula a nuevas formas que no se limiten al conocido "diálogo pedagógico" maestro alumno, sino que abarquen la participación de los infantes, ya sea como grupo en su totalidad o en subgrupos más pequeños para propiciar la discusión, el intercambio de opiniones y experiencias acerca de temas de estudio y de interés general.

El diálogo representa una de las vías para la participación escolar, la que resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo y de calidad. Algunos enfoques como el de aprendizaje cooperativo, las posiciones socio constructivistas, el paradigma crítico reflexivo, entre otros materializan estos presupuestos. En la experiencia de formación de docentes y de trabajo en las escuelas se ha empleado el diálogo crítico-reflexivo como un método fundamental para el desarrollo personal de los niños (as), apoyado en los principios de la comunidad de indagación propuesta.

La relación entre el diálogo y el pensamiento es reconocida en la literatura y en la investigación psicológica y pedagógica. Vigotsky al abordar los vínculos entre pensamiento y lenguaje expresó la idea de que el pensamiento es interiorización del diálogo. Las personas que se involucran en un diálogo reflexivo, no sólo reproducen éste a su interior una vez ha concluido, sino que lo personalizan y reelaboran. Encuentran alternativas a las ideas y opiniones planteadas o las hacen suyas a partir de recrearlas y replantearlas en su mente. De igual forma se interiorizan los mecanismos y los procesos del propio diálogo, las formas comunicativas usadas, las habilidades desplegadas por la propia persona y por los demás. Esta interiorización posibilita, en cierta medida, un desarrollo de la visión meta cognoscitiva de la persona y permite la regulación por ella misma de sus procesos para dialogar y para aprender

a través del diálogo. El diálogo genera reflexión y a su vez la reflexión enriquece el diálogo. Ciertamente, cada progreso y adquisición de habilidades por el niño (a) en el diálogo reflexivo y creativo, se revierte en la calidad de éste último.

Desde el punto de vista afectivo motivacional, el diálogo favorece la búsqueda de sentidos y la satisfacción de verdaderos motivos cognoscitivos. En general, el diálogo amplía las posibilidades de una interacción abierta y plena entre los infantes y entre éstos y los maestros, posibilita que se cree un espacio expresivo, equilibrado entre la espontaneidad y la orientación del maestro, donde todos puedan sentirse cómodos, en la medida que el error, los absurdos, la experiencia y vivencias que manifiestan, tienen cabida y son el cimiento para la construcción de conocimientos e ideas valiosas.

Para Abellón (2011) expresa que, el diálogo es fuente de vivencias afectivas placenteras y un estímulo para que el niño (a) se implique en su aprendizaje. Desde el ángulo motivacional constituye una vía para activar disposiciones positivas en intereses hacia la búsqueda y construcción del conocimiento. Un diálogo fruto de una interacción armoniosa, basada en el respeto mutuo contribuye, además, al crecimiento de la autoestima de los individuos y al conocimiento que tienen sobre ellos mismos, es decir, al desarrollo de su auto concepto.

El diálogo, precisamente, porque es él el que posibilita desarrollar las habilidades para pensar, entiéndase razonar, reflexionar, problematizar, entre otras. El uso del lenguaje permite la adquisición de un conjunto de recursos lingüísticos que favorecen a su vez, la organización y elaboración del pensamiento y su expresión mucho más rica. Además, una comunicación dinámica como la que se necesita en la vida de las aulas y para el trabajo, se logra por medio del habla, de la interacción verbal y especialmente a través del diálogo.

Ensayo y Error: es el “escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito”. (Real Académica de la Lengua Española, 2001)

Para Rodríguez (2007) El ensayo y error se utiliza para observar una estructura interna, misma que debe hacerse del conocimiento del educando, aunque en este, no se muestre explícitamente que la tiene.

Por otro lado el ensayo y error comprende de una estructura, la cual se desglosa de la siguiente manera:

1. *Apertura o introducción:* Se describe la presentación del tema, justificación de su importancia, consideraciones por las cuales el educando aborda el tema, entre otras posibles características.

2. *Desarrollo:* En esta fase se desdobra el argumento del ensayo; en otras palabras, esta sección contiene, usualmente, el grupo de razones que justifican la tesis principal. También es el lugar para desarrollar los argumentos secundarios (aquellos que apoyan, aclaran, justifican o amplían los datos o argumentos controversiales o no obvios, del argumento principal).

3. *Cierre o conclusión:* No significa necesariamente “solución a problemas planteados”; puede dar cuenta de la perspectiva que asume el educando ante lo establecido en la apertura o en el desarrollo o emitir juicios de valor sobre la información.

El ensayo y error se utiliza para generar la aproximación a diferentes áreas del conocimiento, para abordar una problemática a través del análisis y la creatividad, desde diferentes perspectivas.

Reflexión: es el hecho y efecto de considerar algo con detenimiento. Una reflexión es también una advertencia, un comentario o un consejo que pretende influir en alguien.

Por su parte, una reflexión es un proceso natural del pensamiento en el que se analizan, interpretan, aclaran y relacionan ideas y se alcanzan conclusiones como consecuencia de ese proceso. A su vez permite analizar realidades de distinto tipo y formación de nuevas ideas. A menudo, una reflexión se produce para mejorar una situación o modificar un comportamiento mediante procesos mentales de carácter individual. Como estrategia de evaluación de procesos evaluativos, es común pedir una reflexión personal para comprobar la consecución de los objetivos.

Londoño (2012) expresa, una de las características necesarias para que se de el aprendizaje en el niño es la autoestima. El niño debe sentirse querido, amado, aceptado; ese amor que llega a sentir por sí mismo lo desplaza hacia todo lo que hay a su alrededor y de esa manera trata en la relación con las cosas, las personas y los objetos. Para elaborar estos momentos, es importante desarrollar competencias pedagógicas y comunitarias encaminadas a observar la actualidad, analizarla y a través de un examen crítico sumergirse en la posibilidad de transformar la práctica en una herramienta común con un norte que unifique criterios y se introduzca el arte de la reflexión y acercamiento de la familia a la escuela.

Los niños (as) que llegan al aula de clase se encuentran ausentes de una realidad en que la norma, la obediencia y la disciplina son pautas de comportamiento que acompañen el proceso en la práctica docente. De ahí la presencia que debe tener el docente en el sector educativo, la capacidad de liderazgo que se debe ejercer y las exigencias que se viven en el medio.

Análisis: Es una de las actividades intelectuales más importantes en la educación y en las disciplinas denominadas ciencias sociales o humanidades. Tras la lectura de un texto (actividad interpretativa en sí misma), viene su comentario, que es muy diferente según la metodología de la ciencia de que se trate. Los comentarios de textos literarios reflejan necesariamente el punto de vista del comentarista: su adscripción a una determinada escuela de pensamiento, su ideología, incluso sus prejuicios y cualquier clase de condición personal que suponga algún tipo de identificación (nacionalidad, clase social, lengua, religión, raza, sexo, etc.) o le condicione su proximidad o lejanía al texto que está comentando. Consiste en indagar si la forma que se le da al texto al producirlo es congruente con la intención comunicativa del autor.

Al analizar es necesario tomar en cuenta: Que el texto (del tipo que sea), es una unidad de significado para la comunicación, en la que forma (estructura, por ejemplo: inicio, desarrollo, desenlace) y fondo (contenido) están relacionados, son congruentes y se corresponden entre sí para dar sentido al discurso.

Así el análisis debe realizarse considerando ambos aspectos. Cabe precisar que por forma se entienden aquellos elementos propios de la estructura, misma que varía de un tipo de texto a otro. En este rubro se incluyen:

1. Presentación de la información. 2. Organización. 3. Partes del texto. 4. Identificar función de cada párrafo 5. Tipo de lenguaje. 6. Redacción. 7. Gramática: Donde vale la pena realizar un análisis sintáctico, es decir, de la lógica y propiedad en la construcción de oraciones, unidad mínima del texto. 8. Ortografía. 9. Mecanismos de Coherencia Por su parte, el fondo se relaciona con: 1. El propósito o intención comunicativa; en otras palabras, ¿qué quiere comunicar el autor?, mismo que está relacionado con... 2. Los usos y funciones del texto: qué se dice y cómo. 3. Modos discursivos. 4. Estructuras Textuales.

Para que se realiza el análisis con el propósito es indagar en los productos escritos de otros, el análisis permite: Forma: saber si la estructura es coherente (desarrollo lógico del texto), si es clara y si cada parte del contenido cumple con su función; además de que es posible detectar errores u omisiones de redacción, gramática, ortografía, etcétera. Fondo: saber si se logró transmitir lo que se quería al momento de plantear el propósito comunicativo. Para estar más seguros de ello se puede someter los textos al comentario o la crítica de otros.

En conclusión el docente, requieren estrategias de actuación en consonancia con una concepción y un método que les permitan intervenir con eficacia en la práctica educativa diaria. Como parte de una cultura profesional se necesita, además de la teoría, la práctica. Del mismo modo la construcción social y de un aprendizaje cooperativo se puede obtener estrategias de enseñanza según los momentos o actividades por realizar en la clase. Es por ello que su utilidad no sólo está en las estrategias de enseñanza, sino que propone una estructura de la clase de aprendizaje cooperativo que facilita la selección crítica, la aplicación creativa y la evaluación integral de las estrategias didácticas empleadas, así como la sistematización de la experiencia; y, todo ello, en el marco de la concepción de la construcción social del conocimiento.

Es por ello que el docente debe conocer los momentos en el que se pueda impartir una lección de aprendizaje cooperativo podemos emplear las estrategias, no como un recurso más, sino como la herramienta que nos facilita cumplir la función de mediador.

De este modo, el aprendizaje cooperativo constituye una modalidad de trabajo, de aprendizaje y de enseñanza para docentes y educando, que hace suyos los más destacados para la práctica educativa y las investigaciones sobre los procesos de mediación.

El aprendizaje cooperativo es una modalidad educativa que cobra cada vez mayor aceptación dados los sus resultados en el desarrollo intelectual, pero también en el motivacional y en el desenvolvimiento socio afectivo de los individuos y por último la mediación pedagógica que se logra con el empleo de las estrategias didácticas, teniendo en cuenta los momentos de la clase, beneficia el desarrollo pleno de la capacidad distintiva del ser humano: la de pensar y sentir, crear e innovar, descubrir y transformar, la expresión de humanismo y respeto por sí mismo y los demás.

El Juego: Se puede decir, que el juego como actividad natural y espontánea, supone para el niño situaciones placenteras por el descubrimiento de nuevos mundos, posee inmediatez en el tiempo y son realizados en libertad. Estas características hacen que afecte al desarrollo afectivo, psicomotor, social, cognitivo y lingüístico, de ahí su importancia para su crecimiento. Debe ser tratado como objetivo educativo, porque ha de enseñarse a jugar, como contenido, ya que son muchos los aprendizajes que construyen; y como recurso metodológico porque a través de él se pueden realizar aprendizajes referidos a las diversas áreas, permiten que los niños y las niñas sean creativos, donde la fantasía y la imaginación lo trasladen a un mundo ideal, constituye una actividad vital para ello, en tanto que es su forma espontánea de ser y de actuar por medio del juego exploran, inventan, disfrutan descubren y aprenden.

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego moderado que

incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo socio afectivo.

Por tanto, el uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica.

En este sentido, este tipo de juego permite el desarrollo de habilidades por áreas de desarrollo y dimensión académica, entre las cuales se pueden mencionar: Del área físico-biológica: capacidad de movimiento, rapidez de reflejos, destreza manual, coordinación y sentidos. Del área socio-emocional: espontaneidad, socialización, placer, satisfacción, expresión de sentimientos, aficiones, resolución de conflictos, confianza en sí mismos. Del área cognitiva-verbal: imaginación, creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, lenguaje, interpretación de conocimiento, comprensión del mundo, pensamiento lógico, seguimiento de instrucciones, amplitud de vocabulario, expresión de ideas. De la Dimensión Académica: apropiación de contenidos de diversas actividades, pero en especial, de lectura, escritura y matemática donde el niño presenta mayores dificultades.

Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos. Una vez conocida la naturaleza del juego y sus elementos es donde el docente se pregunta cómo elaborar un juego, con qué objetivo crearlo y cuáles son los pasos para realizarlo, es allí cuando comienza a preguntarse cuáles son los materiales más adecuados para su realización y comienzan sus interrogantes. Por otro lado, es importante mencionar cual es el material que el maestro utiliza para los educando ya que en los juegos se combinan el método visual, la palabra de los maestros y las acciones de los educandos con los juguetes, materiales, piezas etc. Así, el educador

dirige la atención de éstos, los orienta, y logra que precisen sus ideas y amplíen su experiencia.

Las estrategias dentro del aula y que de alguna manera sencilla se puede crear sin la necesidad de manejar el tema a profundidad, además de que a partir de algunas soluciones prácticas se puede realizar esta tarea de forma agradable y cómoda tanto para el docente como para los infantes. Todo ello con el fin de generar un aprendizaje efectivo a través de la diversión.

Por consiguiente, Andrés y García (s/f), refiere que, la diversión en las clases debería ser un objetivo docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los infantes hacia las actividades. Los juegos requieren de la comunicación y activan los mecanismos de aprendizaje. La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Con el juego, los docentes dejan de ser el centro de la clase, los “sabios” en una palabra, para pasar a ser mediadores del proceso formativo además de potenciar con su uso el trabajo individual o colectivo.

Según Ortega (citado en López y Bautista, 2002), la riqueza de una estrategia como esta hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia. La importancia de esta estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino en la creación de un entorno que estimule a los niños y niñas a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido y dentro del cual el profesorado pueda conducir al alumno progresivamente hacia niveles superiores de independencia, autonomía y capacidad para aprender y en un contexto de colaboración.

Por otro lado, las estrategias didácticas deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender. Es así como, debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los infantes, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para que el estudiante con dificultades se sienta rechazado, comparado indebidamente con otros o herido en su autoestima personal, cosa que suele ocurrir frecuentemente cuando o bien se carece de estrategias adecuadas o bien

no se reflexiona adecuadamente sobre el impacto de todas acciones formativas en el aula.

En este mismo orden de ideas el objetivo que persigue un juego didáctico y que le permitirán al docente establecer las metas que se desean lograr con los individuos son: plantear un problema que deberá resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los aprendizajes que contemplan el currículo de educación. Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño y la niña necesitará más adelante. Brindar un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional. Y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño o la niña poseen mayor dificultad.

Un rasgo característico de la acción lúdica es la manifestación de la actividad con fines lúdicos. Los maestros deben tener en cuenta que, en esta edad, el juego didáctico es parte de una actividad dirigida o pedagógica, pero no necesariamente ocupa todo el tiempo que esta tiene asignado. Las reglas del juego, constituyen un elemento organizativo del mismo. Estas reglas son las que van a determinar qué y cómo hacer las cosas, y además, dan la pauta de cómo complementar las actividades planteadas.

Las acciones lúdicas de muchos juegos didácticos exigen que los niños hagan una descripción del objeto de acuerdo con sus rasgos fundamentales. Además, en sus juegos van a aplicar lo que conocen acerca de las semejanzas y diferencias entre los objetos. Cuando el docente se percate de que durante la actividad no se observan las reglas del juego o no se realizan las acciones lúdicas indicadas, debe detener el juego y volver a explicar cómo jugar

El docente al crear un juego didáctico debe poseer en este caso mínimo de conocimiento sobre el tema, no olvidar el fin didáctico, dirigir el juego con una actitud sencilla y activa, establecer las reglas de forma muy clara, formar parte de los jugadores y determinar la etapa psicológica en la que se encuentre el niño o las niñas.

La Dramatización: Es una estrategia muy útil desde el punto de vista pedagógico. Tienen gran importancia en la Educación Preescolar, ya que a través de

ella, los niños y las niñas aprenden a expresar sus propios sentimientos y pensamientos, no solo con palabras sino con movimientos de su cuerpo. Al respecto Schilleer y Rossano (citado por Escobar y Martínez, 2004) sostiene que “La expresión dramática hunde sus raíces en la comunicación gestual y se continua posteriormente en distintas manifestaciones, entre la que se destacan los juegos simbólicos” (p. 99). Durante las experiencias de dramatización los niños y las niñas se comportan como si fuera una persona distinta, un animal o un objeto, pues se trata como un campo abierto a la creatividad y a la espontaneidad de cada uno.

La dramatización en la escuela sirve como gran instrumento para conocer a los niños y niñas de las aulas, si les da la oportunidad de expresar libremente, ellos mostrarán cómo ven las cosas, cómo razonan, cómo piensan sobre lo que hay a su alrededor. Si se consigue que los infantes de Educación Inicial expresen un sentimiento de manera que llegue a los demás, se puede decir que se ha alcanzado una de las definiciones más puras de la dramatización, es decir: comunicarse con los demás a través de la expresión de un sentimiento.

La dramatización o juego dramático debe reunir en lugar de trabajo las características de libre expresión, creatividad y juego, debe ser siempre sugerido, constando con un clima de libertad y confianza, pero con unas reglas elegidas por los mismos niños y niñas que tienen que ser respetadas. Dará la oportunidad de vivir otras vidas, revelar partes de uno mismo o también tomar conciencia de uno mismo en otro papel.

Se puede decir que la dramatización admite una triple conceptualización, así puede ser entendido como técnica, proceso de representación o como operación mental.

Como técnica: coordina todos los recursos que poseen los niños de manera que se produzca un aumento y uso de la comunicación.

Como proceso de representación de acciones vividas o imaginadas: manifestando sentimientos, emocióne, concretamente comunicando algo al espectador.

Como operación mental: propicia la estructuración psíquica y se manifiesta en la forma de actuar. La dramatización en Educación Inicial se destaca por su intencionalidad educativa, es fundamental para su desarrollo, puesto que los niños y niñas aprenden a conocer el mundo a través del juego.

En relación a lo antes expuesto, se presentan algunas modalidades de representación. *Los títeres:* utilizados sobre todo con niños de entre 2 a 7 años, constituyen un medio de proyección de su estado emocional, puesto que con ellos el niño se siente libre de expresar lo que desea y que no se atreve a hacer al descubierto, superando sus inseguridades y manifestándose con sinceridad, haciendo incluso salir su personalidad oculta. Esta modalidad posee valor psicológico, terapéutico y educativo, permiten estimular su imaginación creando de esta forma un mundo propio en el que se encuentran todas las fantasías que ellos poseen y debido a que son muy divertidos captan la atención infantil lo cual permite potenciar la educación.

El mimo y la pantomima: la mímica se centra en el conocimiento, la coordinación y el control del gesto corporal. Hay una disposición natural en el ser humano para traducir lo que siente y piensa en signos corporales y se trata de la expresión corporal que transformada por un estilo cobra una dimensión artística. Busca entre otras cosas: impulsar hacia la observación de gestos propios y ajenos y trabajar la coordinación y el ritmo del cuerpo. Por ejemplo, en edades tempranas los niños practican mejor la mímica desde el juego simbólico, disfrutan haciéndola e interpretando el significado de la que realizan sus compañeros.

Las sombras: es una de las pocas cosas fascinantes y misteriosas para los ojos de un niño. Es al mismo tiempo real e irreal: tiene presencia, masa, contornos, una forma como si fuera un objeto, pero no la puedes tomar, ni apresar, es impalpable. Le atrae esta imagen oscura que proyecta su cuerpo y la convierte en objeto permanente de su juego: intenta no pisarla, correr más deprisa que ella, combinar sus cambios de sombra y de tamaño. Existen dos tipos de sombras: sombras planas, llamadas chinescas y las sombras corporales son más bien un apartado de expresión mímica. Las sombras se pueden llevar al aula sin ningún tipo de dificultades.

El significado de las sombras de los niños es bastante positivo ya que: favorece sin interpretación simbólica, desarrolla la imaginación, mejora la calidad de la expresión corporal, sobre todo con sombras corporales, facilita el contacto entre los niños y adultos, favorecerán al mismo tiempo la capacidad de cooperación en el grupo de pequeños y beneficia las facultades artísticas de los niños.

La Narración: Es un medio eficaz para interesar a los niños y niñas en las diversas actividades de la jornada diaria, además permite desarrollar el poder de expresión de los educandos. Según Castillo y otros (1998) la narración es una de las bases primordiales de la tarea escolar del docente, por comprender en ella todo un haz de materia y desarrollar como son aumentar la capacidad de comunicación con otros, así como la oportunidad de adquirir diferentes nociones de conocimientos en un ambiente grato y con recursos propios para su edad.

Un profesional es una persona competente en su ámbito, capaz de analizar y resolver los problemas y proponer mejoras como innovar. Torre (2000), Plantean que: “el profesor/a universitario es un profesional de la enseñanza superior innovador y creativo, con dominio del contenido formativo y de estrategias didácticas, capaz de hacer que los alumnos se entusiasmen por aprender y logren las competencias deseadas”.

Esta sería la clave para plantear la mediación docente en la práctica pedagógica y por consiguiente un modelo de formación y análisis de cuanto sucede en el aula, como un espacio más de aprendizaje.

El aula es un escenario formativo, en el que convergen múltiples actores e indicadores, caracterizado por la complejidad, la interactividad, el predominio de la intencionalidad sobre la espontaneidad, la comunicación, la pertenencia. Es el espacio en el que se construyen los conocimientos con mayor facilidad, por cuanto se dan las condiciones adecuadas para transformar la información en formación. Por eso, analizar lo que sucede en el aula a lo largo de una clase o de una actividad, ayuda a entender no sólo las estrategias didácticas, sino los mecanismos de la calidad docente, de la innovación y en cierto modo, de la formación pedagógica.

El rol mediador del docente es el desarrollo práctico de esta estrategia condicionado por la actividad docente que es el verdadero protagonista. Eso significa que la acción docente tiene mayor importancia en la planificación y preparación previa que en desarrollo de la acción en el aula. El principal protagonista del aprendizaje es el educando. El rol mediador del maestro se limita a coordinar, estimular y comentar aquellos componentes que considere relevantes para el aprendizaje. También es importante que la comunicación verbal como en la no verbal, destaque su expresión, su lenguaje y la proximidad al individuo, moviéndose entre ellos. Su estilo docente es más orientativo, sugeridor y reflexivo. Un estilo de intervención marcado por la creatividad.

Por tanto, la narración: significa contar con orden lógico una serie de hechos reales o imaginarios. Es muy importante aclarar que la narración se utiliza en todos los géneros, por lo que su estilo y contenido varían dependiendo del ámbito en el que se use, y sirve a diversos fines como entretener, divertir, enseñar, compartir, conmover, crear, mantener una memoria colectiva o simplemente compartir el mundo interno del narrador.

Como se realiza la narración: No respeta una estructura general. Los hechos y situaciones pueden ser narrados en orden cronológico, pero también puede empezar por el final o tener una línea que avanza y retrocede en el tiempo o bien llevar dos líneas paralelas en el tiempo aunque en distintos lugares. Generalmente, la narración va acompañada de otras estructuras de redacción como la descripción, los diálogos, monólogos o reflexiones.

La narración abarca el cuento, la fábula, la leyenda y la novela, por lo tanto, es la que se describe aquí con mayor detalle. En toda narración literaria se tiene: a) Un narrador que cuenta la historia. b) Los personajes o seres que participan en la historia. c) El argumento o conjunto de acciones o hechos que se narran y consta de tres partes: argumento, nudo y desenlace, aunque el orden de estos elementos puede variar de acuerdo a la intención del autor. d) Un contexto que indica los lugares y tiempos en que sucede la historia.

Para que se utiliza la narración: es un mecanismo importante en el desarrollo lingüístico de todo ser humano y persigue crear en el infante la idea de la estructura planteamiento-nudo-desenlace y el desarrollo incipiente de los distintos elementos narrativos, tales como el narrador, el personaje, la acción, etc.

Expresión Plástica: Son aquellas que planifican las docentes para involucrar a los niños y niñas en experiencias de utilización de una gama de diversos recursos y materiales para representar y expresar, a través del dibujo y otras técnicas de expresión plásticas, que le permitan comprender otras formas de transmitir sus pensamientos, ideas y sentimientos, a la par que adquiere nuevos conocimientos que incorpora a su estructura cognitiva, incluso las mismas constituyen al mismo tiempo una oportunidad para compartir, explicar, describir aspectos relacionados a la inteligencia del ser humano.

Para Ramírez, (2006) en concordancia con lo anterior señalado, la intervención docente es un elemento que se presenta mediatizando el proceso de enseñanza y aprendizaje con recursos propios de su profesión y con materiales.

Como se puede observar, en los planteamientos anteriores, las estrategias para abordar el tema de la Inteligencia Emocional en el infante son múltiples y diversas, así como los recursos que pueden seleccionar en función de las posibilidades, las necesidades y las expectativas de los niños y niñas. El aprendizaje no consiste en un proceso lineal de acumulación de contenidos, sino, por el contrario, es un proceso de transformación dialéctica y dinámica, de la información y de los procedimientos para construirlas y utilizarlas, por lo tanto el docente pondrá de manifiesto su creatividad en la elaboración y planificación de las estrategias didácticas.

En relación a lo antes expuesto, el docente participa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño (a) aplicando estrategias didácticas apropiadas para el aprendizaje significativo

La expresión es una necesidad de los seres humanos, exteriorizar las emociones, pensamientos o ideas, utilizando el lenguaje verbal, gestual, plástico, visual, auditivo y sensorial. La afirmación anterior se refiere a que el ser humano

tiene la capacidad de percibir sensorialmente su entorno, por eso los sentidos proporcionan una experiencia completa cuando se aprende de manera significativa.

La expresión plástica, constituye un medio que permite expresar las emociones de forma creativa mediante la pintura, el dibujo, el modelado entre otros, y al mismo tiempo permite el desarrollo de habilidades y nociones para observar y manipular los materiales partiendo de distintas experiencias que fomente la invención y la transformación.

Bisguerra (1999) (citado por Gómez 2013) manifiesta que, la educación emocional tiene como objetivo último potenciar el bienestar social y personal, a través de un proceso educativo continuo y permanente que aúne el crecimiento emocional y el cognitivo, porque ambos son necesarios para el desarrollo de la personalidad integral.

Canción: Como lo plantea Calvo (2004), la canción conlleva a que el niño participe activa y directamente y se establece relación con elementos fundamentales de la música como: el ritmo, la melodía, la armonía y la forma; es una actividad clave a nivel de educación musical infantil y a nivel de otras áreas del currículo.

De igual forma a través de la canción se trabaja la educación del oído, el sentido rítmico, la voz, el movimiento, el gesto y la expresión corporal, se hacen acompañamientos corporales e instrumentales; se adquieren técnicas de respiración y relajación; se mejora la articulación, el fraseo, se desarrolla el lenguaje, el vocabulario, se fortalecen la memoria y la imaginación.

Cabe enfatizar que la canción como recurso de aprendizaje no solo es efectiva dentro de los procesos de la inteligencia emocional, sino que además permite trabajar otras áreas como la autorregulación, automotivación y relaciones sociales, es por lo tanto, muy útil en el docente, ya que los niños adquieren otros conocimientos que van desde lo divertido y acogedor como las canciones de tipo social en donde se expresa el sentir de otras personas.

Es por ello, que si se aprende con alegría y entusiasmo es probable que todo sea más fácil tanto para los niños como para el docente. La canción y la música en general han estado presentes siempre en las vidas de las personas, desde pequeños

hasta mayores, de niños se escuchan arrullos y música que logran apaciguar a lo largo de la infancia y juventud, también están presentes las canciones que ayudan a mejorar las habilidades lingüísticas. Para Fernández, (2005). Las letras de las canciones cuentan una historia, tienen un texto que está ahí para ser interpretado y expresado en el momento oportuno los autores plasman en las letras el sentir y lo que está ocurriendo que muchas veces no pueden expresar abiertamente por razones sociales.

Por otra parte, la comprensión y el vocabulario, se desarrollan con el uso de canciones infantiles, populares y modernas. El aprendizaje a través de la música también puede desarrollar habilidades de escuchar, mejorar el pensamiento abstracto y la memoria. Son una forma de sensibilizar, pues están conectadas a la vida, al contexto y tiempo en los que el educando se encuentra inmerso. Así mismo, permite a los infantes mejorar gradualmente los procesos cognitivos y socio afectivos.

Música: La música puede ser vista como un poderoso recurso de enseñanza, ya que ayuda a mantener a los niños enfocados y centrados en la tarea que se está realizando. Como señala Rodríguez (2001), “La música estimula el desarrollo del potencial artístico del ser humano y al mismo tiempo su sensibilidad ante la vida, es por ello que está unida a todas sus etapas de desarrollo y presente en todas las culturas” (p. 7).

Las experiencias con la música comienzan en la infancia y sin lugar a dudas dura toda la vida. Puesto que en la etapa de educación inicial destaca la importancia del empleo de la música en el aula de clase para lograr mejores ambientes de aprendizaje, contextualizados y significativos para los educandos.

La música requiere elementos emocionales, cognitivos y psicomotrices del cerebro, por lo que trabajar con estrategias relacionadas a la música, puede conducir a un aumento del aprendizaje, la música se emplea en el aula para promover el aprendizaje multisensorial y crear una atmósfera de diversión y emoción. La atención sigue a la emoción ya que la música a menudo se nutre de las emociones de una persona y es considerada como un conducto natural para recordar y conectar la información.

De la misma manera, el aprendizaje musical contribuye al desarrollo del infante a realizar las actividades programadas y orientadas por el docente.

Al respecto, Medina (2012) señala hoy más que nunca el diseño de proyectos, estrategias y actividades orientados a los niños y niñas, van a permitir en ellos aspectos de potenciar su creatividad e innovación, el propósito es ofrecer vivencias y experiencias que ayuden a enriquecer la calidad de proceso de enseñanza de los niños y niñas para alcanzar el pleno desarrollo de su personalidad.

Educación Inicial

En el currículo de Educación Inicial (2005) expresa que:

La educación como un continuo desarrollo humano que se ejecuta a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje, entendida como unidad compleja de naturaleza humana integral; de forma que correspondan los niveles y modalidades a los momentos de desarrollo del ser humano en los órdenes físico, biológico, psíquico, cultural y social, que se producen en periodos sucesivos donde cada uno engloba al anterior para crear las condiciones de aptitud, vocación y aspiración a ser atendidas por el sistema educativo. (p. 19)

Sin embargo, en el transcurrir del tiempo y tomado en cuenta las diferentes políticas de acción emanada de los diferentes gobiernos y sus planes gubernamentales se llegan a lo que hoy se conocer como Educación Inicial, término asignado a la ya conocida Educación Preescolar, la cual estará dividida en dos etapas: Maternal: que atiende a la población de 0 a 3 años y Preescolar: a la población entre 3 y 6 años, haciendo uso de estrategias de atención convencional y no convencional: Aula, Familia y Comunidad.

Cabe destacar que la finalidad de la Educación Inicial es el desarrollo integral de los niños y las niñas. Así mismo como la formación de niños sanos, ser participativos, creativos, espontáneos, capaces de pensar, tomar decisiones y resolver problemas en diferentes contextos, en el cual el docente juega un papel relevante en cuanto al trato del individuo y su aprendizaje utilizando las herramientas y estrategias

apropiadas para evitar el maltrato físico, verbal y emocional de los niños y niñas en Etapa Preescolar.

Tal como lo establece el currículo de Educación Inicial (2005) donde expresa que:

La Educación Inicial con un sentido humanista y social, es un derecho y un deber social, tal como lo consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. En tal sentido, concibe a la niña y al niño, como sujetos de derecho desde una perspectiva de género, seres sociales, integrantes de una familia y de una comunidad, que poseen características personales, sociales, culturales y lingüísticas particulares y que aprenden en un proceso constructivo y relacional con su ambiente. Igualmente, la Educación Inicial privilegia a la familia como primer escenario de socialización, donde se asegura la formación de la personalidad, de los valores y de la ciudadanía. (p. 19)

Etapas Maternal: Se refiere a la Educación integral de niños y niñas, desde la gestación hasta cumplir los 6 años de edad en la cual la familia y la madre, cumplen un papel fundamental especialmente de afecto y comunicación.

Etapas Preescolar: comienza un proceso de orientación a los niños y a las niñas desde los 3 años hasta cumplir los 6 años o hasta su ingreso a primer grado.

En consecuencia, ésta educación es concebida como la atención integral que se busca brindar al niño o niña desde el momento de su gestación hasta los seis años de edad, privilegiando el espacio familiar como medio natural y primario para garantizar el desarrollo y la protección del niño y la niña.

Desde esta perspectiva, la Educación Inicial, se presenta como un ámbito mediador entre la familia y la integración del niño y la niña con los demás grupos sociales, a su vez facilita el seguimiento del proceso de aprendizaje llevándolo a una valiosa experiencia y preparación para la transmisión a la escolarización del siguiente nivel de educación.

En tal sentido, se fortalecen las finalidades de la educación inicial, enfocándose en los diferentes contextos. Ministerio de Educación y Deporte, Currículo de Educación Inicial (ob.cit.), establece:

Construir al aprendizaje y al desarrollo integral de niños y niñas, desde su gestación hasta los seis años o su ingreso a la educación básica, como

sujetos de derechos y garantías en función de sus intereses, sus potencialidades y el contexto social y cultural en el cual se desenvuelven. Formar niños y niñas, sanos (as), participativos (as), creativos(as), espontáneos (as), capaces de pensar por sí mismos (as) de tomar decisiones, de resolver problemas y desenvolverse armoniosamente en diferentes contextos, con valores de identidad personal, cultural, local y nacional, de respeto y cuidado del entorno, de amor por el trabajo, de libertad, de justicia, de honestidad, de comprensión, de tolerancia y convivencia. (p. 50).

Las Bases Curriculares de Educación Inicial (ob.cit.), establecen objetivos, como propiciar experiencias de aprendizajes que permitan a los niños y niñas fortalecer sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico, para que sean autónomos, creativos, capaces de construir conocimientos, de comunicación, participar en su entorno libre y creativamente, cooperar y convivir con la tolerancia y respeto por lo demás. De allí que es la responsabilidad del docente promover el desarrollo de las potencialidades del niño y la niña, fortalecer a los adultos significativos y a las comunidades en su formación para mediar la formación, así como en su participación en la acción educativa, dentro de un proceso de corresponsabilidad entre la familia, la escuela, la sociedad y el estado.

Bajo estas consideraciones pretende ofrecer a los niños y niñas una educación global, basada en su realidad contextual que promueva sus conocimientos y sus saberes desde un enfoque constructivista, donde interactúe con su entorno social, con el propósito de que estos aprendan a encontrar el nexo que vincula a los conocimientos y que le posibilita aprender, ello implica una organización de la enseñanza basada en saberes específicos que el docente desarrolla sobre la base del trabajo cotidiano y del conocimiento del entorno, de esta forma se favorecerá su integración integral: es decir, un niño sano, participativo, creativo, independiente, capaz de resolver problemas.

En este mismo orden de ideas, busca definir los aprendizajes esperados en los niños y niñas, basado en el contexto social y cultural donde estén inmersos. Es así, como el Diseño Curricular incorpora a su estructura: Ejes curriculares, Áreas de aprendizajes, Componentes y aprendizajes esperados, los cuales deben ser tomados

en consideración por los docentes de preescolar en función de una excelente orientación didáctica que permita desarrollar las potencialidades y capacidades del educando en esta etapa.

Al respecto las Bases Curriculares (ob.cit.), define los ejes curriculares considerados en la Educación Inicial, como:

La afectividad, lo lúdico y la inteligencia, en concordancia con los aprendizajes fundamentales: convivir, saber y hacer, para el desarrollo del ser social, definidas en el perfil del niño y la niña. La afectividad tiene como fin potenciar el desarrollo social, emocional. Moral. Cognitivo y de lenguaje. (p. 26).

Este mismo documento, plantea que estos ejes curriculares considerados en la Educación Inicial atendiendo a la orientación didáctica hacia la globalización de los aprendizajes, tiene como fin potenciar el desarrollo social, emocional, moral, cognitivo y de lenguaje, es esencial que esté presente en todas las actividades y momentos que se planifiquen en la práctica pedagógica tanto en la atención convencional como la no convencional. Asimismo, las orientaciones que se le brinden a la familia debe destacar el afecto como aspecto fundamental para que los niños y niñas avancen en sus aprendizajes y desarrollo integral.

Por otra parte, el eje lúdico articulado con la afectividad, busca promover que los niños y las niñas aprendan debido a que el juego constituye una actividad vital para ellos, que les permite actuar de forma espontánea, de explorar, de inventar, de descubrir y de aprender. El juego facilita interacciones agradables que, al mismo tiempo permiten conocer las características del mundo que los rodea. A través del juego pueden conocer su cuerpo, sus características y posibilidades, sus familiares, su casa, sus juguetes, los animales, las plantas, su espacio, su rutina, las características de los objetos y de los seres que los rodean y las relaciones entre ellos.

Asimismo, el eje de inteligencia se orienta a desarrollar las potencialidades, tanto psicológicas como intelectuales, que trae el niño y la niña al nacer y que los vinculan con el mundo físico, cultural y social. Por ello, es importante que la educación del niño y la niña en los primeros años de vida ofrezca oportunidades que favorezcan la potenciación de los sentidos, las emociones, del lenguaje, la afectividad,

las relaciones, en cantidad y calidad, que les permitan desarrollar al máximo sus potencialidades.

Ahora bien, estos tres (03) ejes curriculares tienen su fundamento en la integración de los mismos que buscan atender la relación niño-niña-familia con la escuela y comunidad, en función del desarrollo del ser social en los infantes en educación inicial. A su vez cada área de aprendizajes contiene una serie de Componentes que determinan los elementos que se deben trabajar y profundizar para que los niños y las niñas avancen en su desarrollo y su aprendizaje. Los componentes deben ubicarse en la concepción de que todo aprendizaje infantil debe concebirse en forma integral, en el que cada aprendiz participa con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece.

Por su parte, en el Currículo de Educación Inicial (ob.cit.) se organizan en tres grandes áreas de acción educativa: Formación Personal y Social, Comunicación y Representación, Relación con el Ambiente, posteriormente la definición de cada una de ellas con su respectivos componentes:

Formación Personal y Social: Esta hace referencia al derecho que tiene el niño y la niña de seguridad y confianza en sus capacidades, el conocimiento de su cuerpo, de su género, la construcción de su identidad como persona a partir de las interacciones de otras personas. Así mismo destaca la importancia de que los infantes estén en posibilidad de tomar decisiones y de resolver de acuerdo a su nivel de desarrollo permitiéndole que adquieran confianza para utilizar sus potencialidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales para enfrentar diversos retos. A continuación se presentan los siguientes componentes:

Identidad y género: Se refiere a la capacidad del niño y la niña de identificarse como personas únicas, valiosas con características propias, con derecho a un nombre, a una familia, una nacionalidad, que conozcan el sexo al que pertenecen precisando los aspectos comunes y diferentes en relación a su anatomía y fisiología, y el comportamiento esperado para cada sexo en función de las normas y pautas sociales.

Autoestima: se refiere a la aceptación y valoración de sí mismo (a) como persona.

Autonomía: se refiere a la capacidad de adquirir independencia en las áreas motoras, intelectuales, sensitivas y expresivas.

Expresión de sentimientos: se refiere a la expresión, identificación y regulación de emociones y sentimientos para lograr la adaptación social y el alcance de un objetivo.

Cuidado y seguridad personal: tomo en consideración el conocimiento y aplicación de medidas de seguridad, higiene y alimentación que permitan prevenir situaciones de riesgo para preservar la salud y la integridad física.

Convivencia: Interacción social normas, deberes y derechos: se refiere a los aspectos relacionados con la vida en sociedad, a la interacción con el grupo de pares y adultos y al cumplimiento de los deberes y ejercicios de los derechos.

Convivencia: Costumbres, tradiciones y valores: implica participación consciente del niño y la niña como individuos que pertenecen a un grupo social, comparten y respetan creencias, costumbres, tradiciones, valores familiares, históricos, culturales que los caracterizan.

Comunicación y Representación: esta área se contempla como mediadora de las demás. Las distintas formas de comunicación y representación sirven como nexo entre el mundo de interior y exterior del individuo. En ella se articulan la comprensión y utilización del lenguaje y las otras formas de representación, para canalizar los sentimientos y emociones de los niños y las niñas, con el propósito de convertirlo en una fuente de disfrute y placer, así como también propicia aprender a comunicarse en contextos múltiples, para establecer relaciones sociales progresivas complejas.

El lenguaje, es concebido como una visión de construcción social, señalado por Vigotsky, citado por Linuesa y Domínguez (1999), como herramienta cultural que se construye en una práctica social. Siendo fundamental para el ser humano para su papel en la apropiación en la cultura y desarrollo del ser social, de allí que su dominio constituya un instrumento clave para el proceso educativo.

Lenguaje oral: Relativo a la promoción de la comunicación a través del habla en su entorno más cercano (grupo familiar). Lo que permitirá el incremento del

repertorio lingüístico del niño y de la niña para poder alcanzar sus metas comunicativas de mayor formalidad.

Expresión plástica: Constituye el desarrollo de habilidades y nociones para observar y manipular los materiales en forma creativa y comunicar su particular visión de la pintura, el dibujo y modelado.

Expresión corporal: Es la capacidad del niño y la niña para expresarse a través de su propio cuerpo encausando emociones, afectos, sentimientos, y pensamientos de manera creativa como un medio de comunicación.

Imitación y juego de roles: Se refiere a la imitación o roles que asumen los niños y niñas durante el juego utilizando el cuerpo y accesorios de múltiple maneras, objetos para representar a otras personas, palabras o acciones que sustituye a objetos reales. Implica la fantasía como la imaginación, la interacción y realidad.

Es por ello que en el Currículo, la Inteligencia Emocional del niño (a) se basa en el eje lúdico; refiriéndose a este como un juego que constituye una actividad vital para ello, una forma espontánea de ser y de actuar, de inventar, descubrir y aprender, siendo importante que se trabaje en el ambiente de aprendizaje para que el infante se sienta capaz de resolver y de ejecutar cualquier situación, dentro de una planificación debe integrarse la parte lúdica y afectiva para los niños y niñas. Ya que a través de ella estos son más receptivos y su desarrollo social y emocional se hace más espontaneo, cooperativo y expresivo en sus sentimientos.

Actualmente la Educación Inicial estará proyectada sobre la base de los llamados espacio de aprendizajes para niños y niñas de 3 a 6 años, la cual se define como una comunidad de aprendizaje, cuidadosamente planificada donde el papel del adulto es decisivo para que ocurra las interacciones de los niños y las niñas con sus pares, con los materiales y con las personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático y humano, a través del cual cada elemento constituyente de este sistema es un participante activo que se nutre de esta relación. Para ello la descripción de cada uno de los espacios:

Espacios para Amar, Desarmar e Construir: Es el espacio en la cual se tiene las oportunidades para explorar y manipular diferentes objetos, la organización de los

recursos de este espacio influye en el uso que le darán los niños y lo que aprenderán de ellos.

Espacio para Representar e Imitar: Aquí se facilita la realización de juegos simbólicos mediante la imitación, dando la oportunidad de reproducir diferentes personajes de cuentos o vida real.

Espacio para Experimentar y Descubrir: Está diseñado para satisfacer las necesidades de curiosidad de su entorno e incentivar y desarrollar el proceso científico.

Espacio para Expresar y Crear: Se motiva a la conversación y el intercambio oral, logrando la socialización y la convivencia.

Espacio para Jugar al Aire Libre: Comprende el ambiente exterior destinado al juego libre, el disfrute y esparcimiento incentivándolo a valorar y cuidar el medio que le rodea.

Espacio para Satisfacer la Necesidades Vitales: Es el espacio que le permite conocer sus necesidades básicas como la alimentación, el sueño, la seguridad.

En este contexto, se revela la importancia de la Inteligencia Emocional ya que el docente como mediador de los aprendizajes de niños y niñas de Educación Inicial, requiere que este tenga una visión crítica y reflexiva y que permita propiciar situaciones significativas de aprendizaje ajustadas a los lineamientos didácticos y sociales sugeridos en las Bases Curriculares de Educación Inicial empleando estrategias que permitan descubrir las situaciones emocionales que cada niño y niña como ser único lo desarrollan en función de los objetivos planteados en la Educación Inicial.

Bases Legales

Según Palella y Martins (2006) señala que:

“Las bases legales se refieren a la normativa jurídica que sustenta el estudio, es decir, la carta Magna, leyes orgánicas, resoluciones, decretos entre otros. Es importante que se especifique el número del artículo

correspondiente, así como una breve paráfrasis de su contenido a fin de relacionarlo con la investigación a desarrollar”. (p. 55)

En lo que respecta a este trabajo se procede a la descripción de las bases legales que orientan jurídicamente al mismo, para ello se comenzará con la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (ob.cit.) luego se hará mención a la Ley Orgánica de Educación (2009) y para cerrar con La Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y adolescentes (LOPNNA, 2007).

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (obcit), Artículo 102 y 103 establece:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. El estado garantiza la educación a todos los niños y niñas en diferentes modalidades con fin de desarrollar el potencial creativo del individuo. (p. 49)

Así misma en el Artículo 104. Señala:

“La educación solo podrá ser impartida por personas cuya moralidad e idoneidad académica sea comprobada, por lo que el estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta constitución y a la ley en una región de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión”. (p. 50)

La Ley Orgánica de Educación de 1980, señala que el Sistema Educativo comprende niveles y modalidades y dentro de estos se encuentra, la educación preescolar expresada en el art17:

La educación preescolar constituye la fase previa a nivel de educación básica con el cual debe integrarse. Asistirá y protegerá al niño en su crecimiento y desarrollo y lo orientará en las experiencias socioeducativas propias de la edad. Atenderá sus necesidades e intereses en la área de actividad física, afectiva, de inteligencia, de voluntad, de moral, de ajuste social, de expresión de su pensamiento y desarrollo de su creatividad, destrezas y habilidades básicas y le ofrecerá como complemento del ambiente familiar, asistencia pedagógica y social que requiere para su desarrollo integral. (p. 5)

Asimismo en el Art. : 18 de la misma ley:

La educación preescolar se impartirá por los medios más adecuados al logro de la finalidad señaladas en el artículo anterior. El Estado fomentará y creará las instituciones adecuadas para el desarrollo de los niños de este nivel educativo. De esta forma, según expresiones de Ministerio de Educación 1997. La infraestructura de preescolar, no constituyen un centro de atención en el aula, sino también en centro de orientación y referencia al servicio del niño pequeño, de su familia y de las instituciones convencionales y no convencionales que lo atienden.

Estos artículos hacen énfasis en la capacitación que debe tener el docente en la praxis educativa apoyado en los enfoques teóricos y los criterios de la conducta humana. Es por ello, que el docente como mediador debe poseer conocimientos, transmitir valores, afectividad, solidaridad, espontaneidad; es decir; debe ser un modelo a seguir por los infantes. Así mismo, debe diseñar estrategias que le permitan al educando que desarrolle todas sus potencialidades y capacidades para la adquisición de nuevos aprendizajes tales como: motivación, creatividad, autonomía, socialización, afectividad entre otros y de esta manera estimular al niño y la niña a ser seres independientes, sociales, espontáneos y con una inteligencia emocionalmente sana.

La Ley Orgánica de Educación (2009), en el Artículo 3 refiere que:

La educación tiene como principios: la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas, sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación de una cultura para la paz. (p. 4)

En este sentido, se concibe al niño como ser único que necesita de una atención integral basada en sus intereses y necesidades. Por ello, es necesario que dentro del ambiente escolar existan diversos recursos agradables y llamativos para que el infante logre participar de manera espontánea, sea protagonista de sus actividades, pueda establecer una socialización adecuada con otras persona y establezcan el sentido de la responsabilidad dándole a cada una de esta el valor necesario para que puedan crecer

y aprender de manera independiente, democrática y de libertad, tomando como modelo al docente como mediador.

Con respecto al Artículo 6, este refiere que:

Todos tienen derecho a recibir una educación conforme con sus actitudes y aspiraciones adecuadas a su vocación y dentro de las exigencias del interés nacional o local sin ningún tipo de discriminación por razones de raza o sexo. (p. 8)

Desde esta perspectiva se detalla, el proceso educativo venezolano donde es importante resaltar que los niños y las niñas pueden crear sus propios valores a través de actividades que el docente ejecute y dejándolos participar de una manera espontánea y que le permita mantener un equilibrio de tolerancia, de aceptación de sí mismo y de los demás.

Artículo 17. En el Capítulo II, se establece lo siguiente:

Asistirá y protegerá al niño en su desarrollo, lo orientará en las experiencias socioeducativas propias de la edad, atenderá sus necesidades e intereses en el área de la actividad física, afectiva, de inteligencia, de moral. De expresión de sentimientos y desarrollo, de su creatividad, destrezas y habilidades básicas y le ofrecerá como complemento del ambiente familiar, la asistencia pedagógica y social que requiere para su desarrollo integral. (p. 23)

Es evidente lo importante que es la Educación Inicial, su integración y socialización, dándole a la familia de los niños y niñas la asistencia socio-educativa para su desarrollo humano como parte fundamental de la sociedad. Desde esta perspectiva, el niño y la niña desarrollan habilidades y destrezas tomando en consideración el ambiente que lo rodea bien sea escolar o familiar poniendo como primordial la exploración del entorno mediante una socialización apropiada, motivaciones al realizar la actividad, empatía con los demás individuos, control y conciencia de sus sentimientos y emociones, a su vez les permite ser creativos, espontáneos, autónomos, mantener una autoestima adecuada, valoración por lo que hacen ellos con aptitudes positivas y significativas en su aprendizaje Educativo.

La Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescentes (LOPNNA, 2007), Artículo 80. Declara el Derecho a Opinar y a Ser Oído. Todos los niños y

adolescentes tienen derecho a: a) Expresar libremente su opinión en los asuntos en que tengan interés; b) Que sus opiniones sean tomadas en cuenta en función de su desarrollo. Este derecho se extiende a todos los ámbitos en que se desenvuelven los niños y adolescentes, entre ellos: al ámbito estatal, familiar, comunitario, social, escolar, científico, cultural, deportivo y recreacional.

En síntesis, todas las normativas legales vigentes en el país contribuyen con el desarrollo del niño, niña y adolescente, recalcando el derecho que tiene a la educación y como mediador se utilizará al docente para aplicar las estrategias fundamentales que ayuden al fortalecimiento de los aprendizajes, permitiendo afirmar que la Educación Inicial está orientada hacia el desarrollo de la persona como ser social y poniendo en práctica en el infante el desarrollo de los aspectos de la inteligencia emocional.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

Hernández, Fernández y Batistas (2003) refiere el paradigma positivista, cual es definido por los autores señalados como:

El enfoque donde es posible establecer las causas de los hechos. En la concepción dialéctica del conocimiento, se parte de que los fenómenos tienen múltiples factores asociados y no unas pocas causas, por esta razón, no interesa enfocar el estudio en la óptica causa- efecto, interesa en este enfoque más bien el abordaje de los procesos y sus propias particularidades, estudiando los esquemas de relaciones complejas y no tanto la búsqueda de relaciones determinadas de causa y efecto” (p. 88)

El paradigma positivista parte de teorías previamente seleccionadas la cuales se extraen y se contrastan con hipótesis que se desean confirmar o desechar en la investigación. En la concepción dialéctica del conocimiento la teoría que se acepta en el marco de la investigación es la que tiene relación más directa con el tema. En tal sentido, la investigación se apoyó en el Método Hipotético- Deductivo. Al respecto Tamayo y Tamayo (2005) plantean que:

Un investigador propone una hipótesis como consecuencia de su inferencia del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes generales. En el primer caso, arriba a la hipótesis mediante procedimientos inductivos y en el segundo caso mediante procedimientos deductivos. Es la primera vía de inferencias lógico deductivo (p. 44).

Es por ello necesario que el investigador revisó cuidadosamente el contraste de las interrogantes para lograr alcanzar un análisis exitoso hacia el objeto de estudio, para lo cual se apoyó en la metodología cuantitativa.

Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit), definen la metodología cuantitativa como aquella en la que “el investigador utiliza su diseño para analizar la certeza de la hipótesis formulada en un contexto en particular o para aportar evidencia respecto a

los lineamientos de la investigación” (p. 184). Por lo tanto, la investigación cuantitativa es aquella que se manobra para comprobar la verdad de las suposiciones, pero para poder confrontar los datos, es necesario que el investigador use un enfoque y un método de análisis que permita lograr caracterizar un objeto de estudio concreto.

La investigación está enmarcada en una metodología cuantitativa, a tal efecto basó sus análisis en números estadísticos para dar respuesta a objetivos de realidad. La metodología cuantitativa tiene como objetivo obtener respuestas de la población a preguntas específicas. Entre las características se resalta que debe existir una relación numérica entre las variables del problema de investigación, los datos analizados siempre deben ser cuantificables, prevalece la descripción, el análisis y la predicción del comportamiento de la población, se centra en una causa y un efecto, o lo que es lo mismo: se basa en la aplicación de un estímulo para obtener una respuesta, los resultados pueden aplicarse a situaciones generalistas, se orienta a resultados, los números y datos representan la realidad más abstracta y estudia las conductas humanas y los comportamientos de una muestra de la población.

Diseño de la Investigación

El presente estudio está sustentado en una investigación de campo de carácter descriptivo indicado en el Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL (2011) como de campo:

El análisis sistemático de problemas de la realidad, interpretarlo o entender su naturaleza y factores contribuyentes, explicar sus causas y efectos o predecir sus ocurrencias, haciendo uso de sus métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocido o en desarrollo (p. 18)

Sobre las bases y las condiciones anteriores, esta investigación se situó en una investigación de campo, ya que la información suministrada se recogió en el lugar donde suceden los hechos, es decir en la parroquia Santa Rosa del municipio Iribarren estado Lara, con el objetivo de explicar la realidad existente.

Según los autores Palella y Martins (obcit), la investigación de campo:

Consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (p. 88)

Con respecto a la investigación descriptiva, según Arias (2012) consiste “en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. “Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere” (p .24)

Por tal razón, este trabajo se enmarca en una investigación descriptiva, ya que tuvo como objetivos analizar la mediación del docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional, diagnosticar el conocimiento y las estrategias de mediación que emplean las docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas en Etapa Preescolar, así mismo, caracterizar la mediación de las docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional, a su vez este trabajo permitió recoger información relacionada a la variable Inteligencia Emocional, con el propósito de describir dicha variable y analizar sus acontecimientos.

Para Sabino (1986), señala:

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (p. 51)

En consecuencia ocurren hechos reales frente a comportamientos y actitudes, buscando diagnosticar el conocimiento que poseen las docentes y las estrategias que aplican para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, de tal manera de analizar el proceso de mediación.

La presente investigación se realizó en tres (3) fases propuestas por Hurtado y Toro (1998). Para Hurtado (2008), la fase documental es una técnica en la cual se

recurre a información escrita, ya sea bajo la toma de datos que puedan haber sido productos de mediaciones hechas por otras o como texto que en sí mismo constituyen los eventos de estudio con el fin de obtener una base de conocimiento.

I Fase. Documental: En esta primera fase, se utilizó la selección de diferentes fuentes electrónicas e impresas, observaciones conceptual de la situación de los objeto de estudio, síntesis de los antecedentes relacionados con la temática, elaboración de la parte metodológica de la investigación y del instrumento de recolección de datos.

II Fase. De Campo: En la elaboración de esta investigación se pretende lograr el objetivo general de este trabajo, ya que solo se intenta observar y recolectar directamente la información ofrecida por las variables presentadas, se realizó la búsqueda de información en las instituciones donde laboran las docentes que conforman los sujetos de estudio.

Posterior a ello se les aplicó a las sesenta y dos (62) docente que laboran en los Centros de Educación Inicial de la parroquia Santa Rosa municipio Iribarren del estado Lara.

III Fase. Analítica: en la tercera fase, luego de aplicar los instrumentos y obtener los datos se empezó a ordenar y clasificar usando la estadística descriptiva, entendido que para Balestrini (citado por Rojas 2013), indica “los procedimientos estadísticos permite resumir y comparar las observaciones efectuadas con relación a una determinada variable estudiada, describir la asociación que existe entre dos variables o efectuar inferencias” (p. 160), luego se realizó el análisis estadístico de los datos se procedió a construir los cuadros y gráficos por cada una de las dimensiones e indicadores de la variable en estudio la cual se refiere a la Inteligencia Emocional. Posteriormente, se realizó las conclusiones y recomendaciones, en función de los objetivos de la investigación.

Sistema de Variables

Las variables en la investigación representan un concepto de vital importancia. Las mismas son los conceptos que forman enunciados de un tipo particular. Las variables se refieren a las propiedades de la realidad que varían. De esta manera Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit.) establecen que “una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse”. (p. 43).

Para Moreno (2013) la variable conceptual o nominal básicamente constituye una abstracción articulada en palabras para facilitar su comprensión y su adecuación a los requerimientos prácticos de la investigación. Estas se originan en los objetivos de la investigación, donde se identificarán las acciones que proponen los objetivos. Por el contrario, la variable procedimental es el proceso mediante el cual se establecen los procedimientos empíricos que permiten la obtención de datos de la realidad para verificar las hipótesis y solucionar el problema.

Balestrini (2006) y Álvarez (2008) señalan, que la definición conceptual o nominal consiste en la definición de la variable en estudio, la cual hace referencia a los objetivos de la investigación y se encuentra estrechamente relacionada con el cuerpo teórico en el cual está contenida la hipótesis en cuestión o la variable de estudio.

Según Tamayo y Tamayo (2003), la definición conceptual es necesaria para unir el estudio a la teoría. Básicamente esta variable constituye una abstracción articulada en palabras para facilitar su comprensión y su adecuación a los requerimientos prácticos de la investigación.

Partiendo de esta premisa, la variable de la investigación se define conceptualmente de la siguiente manera: Mediación del docente para el desarrollo de la inteligencia emocional.

El docente es un modelo adulto a seguir por los infantes, es la figura que posee el conocimiento, para intervenir y lograr integrar estrategias de mediación potenciando en el infante aprendizajes significativos, que le permite crear su máximo potencial mediante la toma de conciencia de sí mismo, automotivarse, autorregularse,

ser empático y tener habilidades sociales con otras personas, que generen respuestas de expresiones, creatividad, espontaneidad, desenvolvimiento, autonomía, equilibrio emocional y social, llevar una vida creativa, productiva, intelectual y sana.

La Inteligencia Emocional, es una herramienta importante para el ser humano ya que le permite crear su máximo potencial y esto genera motivación hacia los objetivos que se desean alcanzar. Es desde allí que el docente como mediador debe reconocer, ejecutar y transmitir estas capacidades. Poniendo en práctica estrategias llevando al infante a un estado de ánimo emocionalmente afectivo. Así mismo permitiéndole gestionar relaciones sociales y afectivas con otras personas a su vez reconocerlas en sí mismo y en los demás, esto contribuye a lograr el cambio que implica el aprendizaje.

La definición operacional está constituida por una serie de procedimientos o indicaciones para realizar la medición de una variable definida conceptualmente. En la definición operacional se debe tener en cuenta que lo que se intenta es obtener la mayor información posible de la variable seleccionada, de modo que se capte su sentido y se adecue al contexto, y para ello se deberá hacer una cuidadosa revisión de la literatura disponible sobre el tema de investigación.

Webmaster (2009), se refiere al conjunto de procedimientos que describirá cómo será “medida” la variable en estudio. Es decir, implica seleccionar los indicadores contenidos, de acuerdo al significado que se le ha otorgado a través de sus dimensiones a la variable de estudio. Este momento del desarrollo operacional de las variables, debe indicar de manera precisa el qué, cuándo y cómo de la variable y las dimensiones que la contienen. Se trata de encontrar los indicadores para cada una de las dimensiones establecidas.

De acuerdo con este planteamiento la variable de la investigación quedó dimensionada acerca de los conocimientos que poseen los docentes y las estrategias que aplican en cuanto a la mediación para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de Etapa Preescolar, municipio Iribarren, parroquia Santa Rosa.

Cuadro 1

Definición Conceptual y Operacionalización de las Variables

Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítem
Diagnosticar el conocimiento que tienen las Docentes en cuanto a la mediación para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, Parroquia Santa Rosa, Municipio Iribarren, Estado Lara.	Mediación docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional	Conocimiento	• Mediación • Inteligencia Emocional • Conciencia de uno mismo • Autorregulación • Automotivación • Empatía • Habilidades sociales	1,2,3 4,5,6 7,8,9 10,11,12 13,14,15 16,17,18 19,20,21
Describir las estrategias de mediación que emplean las docentes para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, Parroquia Santa Rosa, Municipio Iribarren, Estado Lara.		Estrategias Didácticas	1. Observación 2. Diálogo 3. Ensayo y Error 4. Reflexión 5. Juego 6. Dramatización 7. Narración 8. Expresión Plástica 9. Canción 10. música	22,23,24,25 26,27,28,29 30,31,32,33 34,35,36,37 38,39,40 41,42,43 44,45,46 47,48,49,50 51,52 53,54
Caracterizar la mediación de las docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, Parroquia Santa Rosa, Municipio Iribarren, Estado Lara.				

Población y Muestra

Sabino (1992), establece que la población, “es un conjunto conformado por una totalidad considerable de números de unidades” (p. 124). Por lo tanto, se considera la población como la totalidad del fenómeno a estudiar en esta investigación, en este caso son todos los docentes de educación inicial que están inmersos en dicha investigación.

Hurtado y Toro (2001), expresan que, la población se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan, a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) que se van a estudiar.

Para efectos de la presente investigación la población total estuvo conformada por 620 docentes de Educación Inicial de los Colegios Privados de la Parroquia Santa Rosa, estado Lara.

En este orden de ideas, es conveniente por razones prácticas, extraer muestras o partes representativas de la población. Es necesario definir y justificar los universos en estudios y el tamaño de la muestra a utilizar.

Por otro lado, el mismo autor señala que, la muestra es uno de los aspectos de mayor importancia a la hora de determinar el tamaño de una muestra es el tipo de diseño de investigación que se utilizó, de tal manera que, cuando mayor sea el control de las variables que dicho diseño permita, menor podrá ser el tamaño de la muestra; es así como un experimento tendrá validez aunque se haga con pocos individuos, porque permite un control riguroso de las variables, en tanto que los diseños puramente descriptivos como las encuestas, requieren de muestras representativas para que sus resultados puedan considerarse válidos.

La muestra es considerada como una porción de la población, sobre la cual se realizó las mediciones y estimaciones pertinentes, por cuanto es muy difícil la recolección de información en toda la población. Por consiguiente, son válidas las ideas expuestas por Hernández, Fernández y Baptista (2003) al indicar que una muestra es: “un conjunto de medidas u observaciones tomadas a partir de una población dada, es decir, es un conjunto de la población”. (p. 266)

En función de este estudio y lo amplio de la población, fue necesario tomar una muestra representativa para recopilar la información, lo cual según Hernández, Fernández y Batista (2003), consiste en seleccionar un tipo de muestreo probabilístico al azar, cuyo procedimiento permite, que todos los individuos tengan la misma oportunidad de ser elegidos. En este estudio se tomó el 10% de los docentes de educación inicial, es decir, una muestra estratificada quedando la misma conformada por sesenta y dos (62) docentes de educación inicial de colegios privados de la parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Lara.

Cuadro 2

Muestra

1 Instituciones Educativas	Docentes de Educación Inicial
C. E. I “Don Quijote”	20
C. E. I “El Sebucán”	20
C. E. I “Planeta Mágico”	12
C. E. I “Mundo de Colores”	10
Total	62

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit.) define la técnica como “la herramienta que permite obtener información de fuentes primarias y secundarias” (p. 67). Es decir, la técnica permite al investigador extraer información de las fuentes.

Por su parte, Tamayo y Tamayo (2002), consideran que “la técnica es la parte operativa del diseño investigativo, y hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos” (p. 180). Se deduce entonces que la técnica es aquella que permite al investigador recabar la información sobre el tema estudiado y se utiliza durante el proceso de recolección de datos.

Para esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta la cual permitió recoger y analizar una serie de datos de la población del cual se investigó, describió y

explicó una serie de características. La encuesta permitió recolectar datos sobre actitudes, creencias y opiniones de los individuos de la población e indagar sobre pautas de hábitos y prejuicios.

Para Bussot (1991), define la técnica de la encuesta es, “aquella que permite conocer las opiniones y actitudes que muestran las personas” (p. 148). De tal forma, la encuesta es la que permite obtener información de un grupo de las unidades que forman la población por medio de la muestra seleccionada. Según Palella y Martins, (2006), la encuesta se define como “una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opciones anteriores interesan al investigador” (p. 11). De la misma manera, cuando se investiga un fenómeno en sus manifestaciones reales, se requieren de instrumentos confiables y pertinentes para el registro de la información.

En función del logro de cualquier investigación, se emplean técnicas e instrumentos orientados a obtener información o datos, es por ello que Hurtado (2003) establece que “la selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos, el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación” (p. 164).

Por su parte, Sabino (1992), define al instrumento de recolección de datos como “cualquier recurso del cual se vale el investigador, para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos, información” (p. 9). Entre ellos se encuentra el cuestionario, el cual será aplicado en este estudio y que es definido por Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit.) como “la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas” (p. 70). Asimismo, señala el autor que el cuestionario, es un instrumento que forma parte de la encuesta y es utilizado por el investigador para obtener información con la población seleccionada, a través de un conjunto de preguntas, las cual van a ser respondidas en forma escrita.

En tal sentido, como instrumento se utilizó un cuestionario estructurado cincuenta y cuatro (54) ítems de acuerdo a la escala de Likert, divididas en dos partes: La I parte consta de (05) alternativas de respuestas de conocimientos, totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, totalmente en desacuerdo, en desacuerdo y la II parte

consta de (04) alternativas de respuestas de estrategias que aplican las docentes, siempre, casi siempre, rara vez, nunca. Las preguntas se encontraron distribuidas en función de las dimensiones de la variable en estudio: mediación docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la Etapa Preescolar.

Validez del Instrumento

Todo instrumento de recolección de información debe reunir una serie de requisitos. Por tal razón, Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit), definen en términos generales la validez como “el grado que un instrumento de medición mide realmente las variables que pretende estudiar” (p. 332). En este estudio, se realizó la validez de contenido referida básicamente al proceso de construcción del instrumento y la medición de la mayor cantidad de áreas posibles en las cuales, se expresa el evento (Hernández y otros, ob. cit, p. 416). Asimismo, se hizo uso del procedimiento de juicio de expertos, definido por Hurtado (2007) como: el grado en que la medición representa al concepto medido, para lo cual se seleccionaron tres (3) profesionales: dos (2) de Educación Inicial y uno (1) de Metodología, quienes consideraron la pertinencia, claridad y adecuación de los ítems con los objetivos propuestos y teoría.

Confiabilidad

Al construir el cuestionario que se aplicó en este estudio, se precisó cada indicador correspondiente a las dimensiones sobre las cuales se operacionalizó la variable y se redactaron las preguntas con la mayor claridad y precisión posible para obtener la información necesaria que dio respuesta a las interrogantes de los objetivos de esta investigación.

A este instrumento no se le calculó la estimación de confiabilidad porque las preguntas contenidas en el mismo, no presentan igualdad de dificultad entre una y otra, ya que los ítems no pretenden medir respuestas “correctas o incorrectas”. Cabe señalar que, a pesar de no ser estimada la confiabilidad a este instrumento, esto no le

resta utilidad al mismo, ya que como señala Brown (1976): “nuestro principal interés debe ser siempre la validez. Sin embargo, la confiabilidad es un prerequisite necesario, aunque no suficiente para la validez”. (p.118)

Técnica de Análisis de Datos

Luego de obtenidos los resultados a través de la aplicación del instrumento, se procedió a ordenarlos, clasificarlos y tabularlos, utilizando la estadística descriptiva. Sobre este particular Arias (2006), menciona que, “en el análisis de datos se descubren las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan” (p. 99).

Por otro lado, Balestrini (1998), indica “estos procedimientos estadísticos permite resumir y comparar las observaciones efectuadas con relación a una determinada variable estudiada, describir la asociación que existen entre dos variables o efectuar inferencias. (p. 160).

En tal sentido, el resultado de la recolección de datos, se procesó estadísticamente en frecuencias y porcentajes, y se presentará en cuadros y gráficos, para facilitar la visualización de la información y se adiciona sus respectivos análisis.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Con el propósito de analizar la mediación del docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Larase procedió a recolectar los datos de esta investigación utilizando la técnica de la encuesta y aplicando sesenta y dos (62) docentes un instrumento compuesto por cincuenta y cuatro (54) preguntas de tipo cerrada y estructurado en dos (2) partes: la primera parte, conformada por veintiuna (21) pregunta con la escala de respuesta: totalmente de acuerdo, de acuerdo, indeciso, totalmente en desacuerdo, en desacuerdo y la segunda parte constituida por treinta y tres (33) preguntas con opciones de respuesta: siempre, casi siempre, rara vez y nunca.

Dicho instrumento está diseñado con la correspondencia de la variable de estudio: Conocimiento (del ítems 1 al 21) y Estrategias Didácticas (del ítems 22 al 54). Los datos obtenidos se codificaron, tabularon y procesaron utilizando la estadística descriptiva (frecuencia y porcentaje) y se presentan en cuadros y gráficos para una mejor apreciación de la información, seguido de los análisis respectivos.

Cuadro 3

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a mediación.

Nro	Items	Categorías									
		Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	La mediación es un proceso de intervención entre una etapa de construcción de conocimiento del infante y la etapa siguiente de producción.	16	26%	17	27%	9	15%	15	24%	5	8%
2	La persona que articula el trabajo educativo es aquella que orienta el proceso de enseñanza como mediador.	29	47%	11	18%	14	23%	5	8%	3	5%
3	La mediación es un proceso que actúa para restablecer el pensamiento derivado de conflictos cognitivos o afectivo que surgen de la experiencia con el entorno social y cultural.	18	29%	14	23%	17	27%	8	13%	5	8%

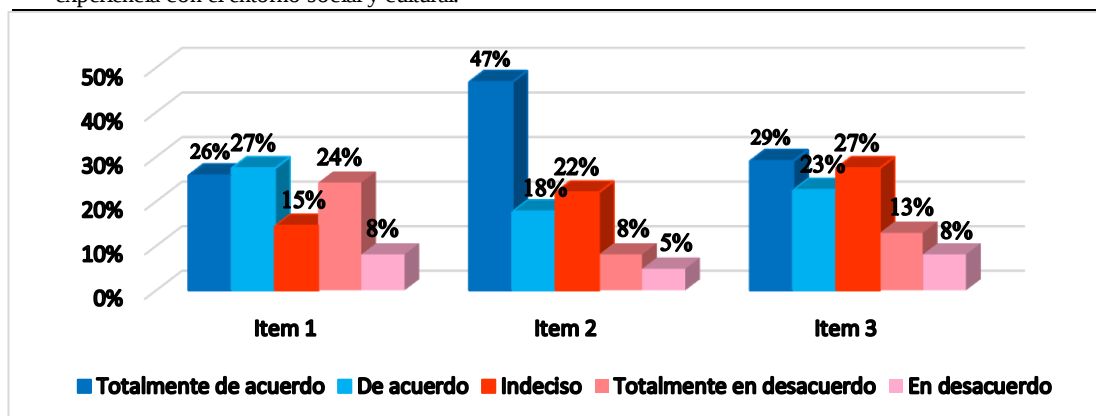


Gráfico 1. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a mediación.

En el cuadro 3, gráfico 1, se observa en el ítems 1, que el 15% indicó indecisión en la mediación como proceso de intervención y construcción de conocimientos, 24% están totalmente en desacuerdo y 8% en desacuerdo con este planteamiento. Sin embargo 26% está en totalmente de acuerdo y el 27% de acuerdo lo cual muestra un gran porcentaje con este conocimientos.

En el ítems 2, un 47% se ubicaron en totalmente de acuerdo y 18% de acuerdo en relación a la persona que articula el trabajo educativo es aquella que orienta el proceso de enseñanza como mediador. Sin embargo, 36% carece de este conocimiento.

En el ítems 3, 29% indica estar totalmente de acuerdo, mientras que 23% indican estar de acuerdo, sin embargo 48% expresan estar indeciso en que la mediación es un proceso para establecer pensamientos derivados de conflictos afectivos o cognitivos en el entorno social. Se refleja que el porcentaje representativo de docentes carece de conocimientos sobre la mediación como proceso para fortalecer la inteligencia emocional.

Lo cual se contradice con lo planteado por Vygotsky (1921) quien señala en su teoría socio-histórica del aprendizaje que emplear conscientemente la mediación social implica dar educativamente importancia no sólo al contenido y a los mediadores instrumentales, sino también a los agentes sociales y sus peculiaridades. Los instrumentos de mediación provienen del medio social externo. En este caso, son transmitidos por el docente, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada sujeto, de modo que pueda realizar operaciones indirectas, complejas, transferibles a otros aprendizajes.

Cuadro 4

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a Inteligencia Emocional.

Nro	Items	Categorías									
		Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
4	La inteligencia emocional es el conjunto de capacidades de carácter socioemocional que guían el comportamiento infantil.	11	18%	25	40%	15	24%	4	6%	7	11%
5	La inteligencia emocional en el niño (a) se desarrolla a partir de una combinación de temperamento innato y experiencias de la infancia.	8	13%	19	31%	24	39%	7	11%	4	6%
6	La inteligencia emocional permite expresar libremente las emociones en el niño (a) para alcanzar un objetivo.	17	27%	18	29%	13	21%	6	10%	8	13%

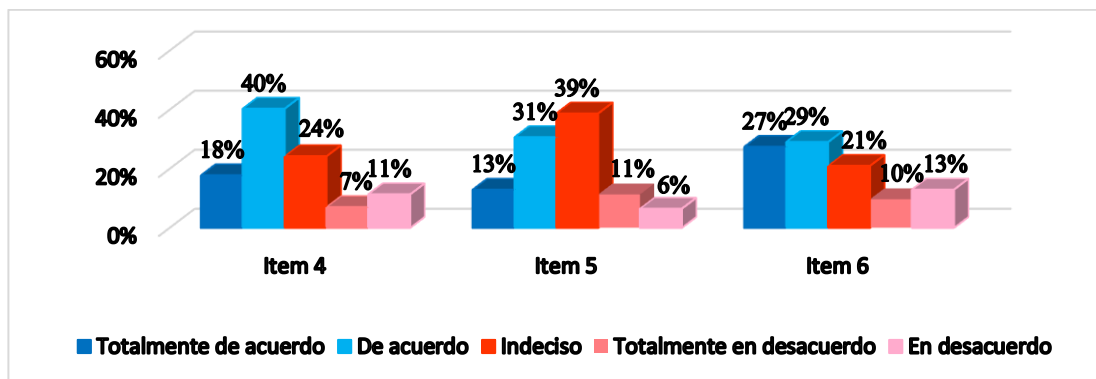


Gráfico 2. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a Inteligencia Emocional.

Se puede constatar en el cuadro 4, gráfico 2, en la dimensión conocimientos que posee el docente indicador: Inteligencia Emocional, en el ítems 4, las docentes encuestadas se ubican en su mayoría en las opciones de respuestas de acuerdo 40%, un 18% en totalmente de acuerdo. No obstante, 24% están indeciso, 6% totalmente en desacuerdo y 11% en desacuerdo, con respecto a que la inteligencia emocional son capacidades de carácter socioemocional que guían el comportamiento infantil.

En el ítems 5, 39% están indeciso, 11% están totalmente en desacuerdo y 6% en desacuerdo. Mientras que, 31% están de acuerdo y 13% totalmente de acuerdo con que la inteligencia emocional se desarrolla a partir de temperamentos innatos y de experiencias durante la infancia.

De igual manera, en el ítems 6, 29% de las docentes están de acuerdo, 27% totalmente de acuerdo y 21% indecisa, 10% totalmente en desacuerdo y 13% en desacuerdo con que la inteligencia emocional permite expresar libremente las emociones en los niños (as).

Los resultados muestran que el 56% de las encuestadas tienen conocimiento al planteamiento, sin embargo se observa un porcentaje significativo de 44% carecen de este conocimiento.

Según Goleman, (1995) señala que la inteligencia emocional es una capacidad de reconocer sus propios sentimientos y los de los demás, de motivarse y de

manejar adecuadamente las relaciones incluyendo dos tipos de inteligencias: La inteligencia intrapersonal y la interpersonal.

Cuadro 5

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la conciencia de sí mismo.

Nro	Items	Categorías									
		Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
7	La conciencia de sí mismo es la capacidad del niño (a) para reconocer fortalezas o debilidades en su proceso de aprendizaje.	9	15%	18	29%	19	31%	10	16%	6	10%
8	La conciencia de sí mismo le facilita al infante razonar acerca de sus emociones.	18	29%	21	34%	11	18%	6	10%	6	10%
9	La conciencia en sí mismo se refiere a la capacidad de reconocer los estados de ánimo de otros niños.	11	18%	17	27%	17	27%	8	13%	9	15%

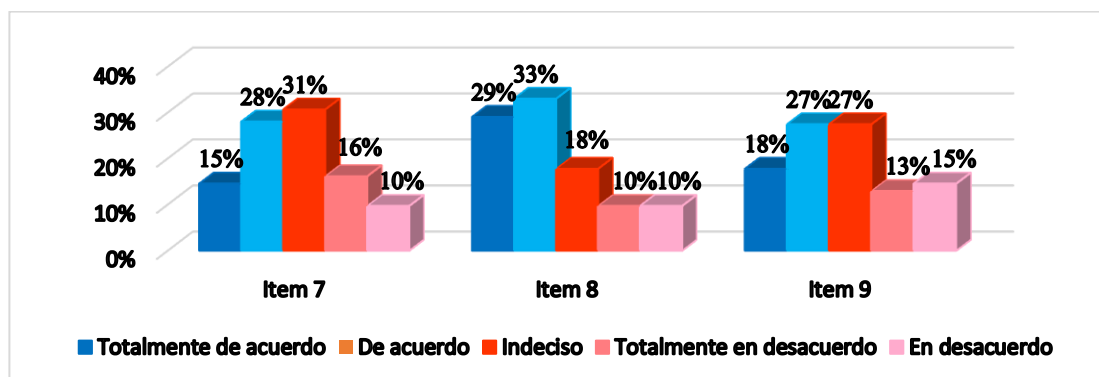


Gráfico 3. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la conciencia de sí mismo.

Como se observa en el cuadro 5, gráfico 3, en la dimensión conocimientos que posee el docente en el indicador conciencia de uno mismo, en el ítem 7, un 31% de las personas que participaron en esta investigación afirman estar indecisos, 16% totalmente en desacuerdo y 10% en desacuerdo y 29% están de acuerdo y 15% totalmente de acuerdo en que la conciencia de sí mismo es la capacidad del niño para reconocer fortalezas y debilidades en su aprendizaje.

Mientras que en el ítems 8, un 29% de las participantes afirman estar de totalmente de acuerdo y 34% de acuerdo en cuanto a que el infante razona acerca de sus propias emociones, pero 38% (18% indeciso, 10% totalmente en desacuerdo y 10% en desacuerdo) desconoce lo planteado.

Los resultados anteriores revelan que un porcentaje representativo de docentes desconocen que la conciencia permite desarrollar al individuo experiencias individuales y grupales a través de la interacción poniendo en práctica las habilidades y destrezas para la comunicación y las tomas de decisiones que permiten a la persona conocerse a sí mismo y a otros sujetos para crecer y ser más humano.

Asimismo en el ítems 9, en cuanto a que la conciencia de sí mismo se refiere a la capacidad de reconocer los estados de ánimos de otros niños con un 27% de acuerdo, 18% totalmente de acuerdo al ítems 9 el 27% indecisos, 13% totalmente en desacuerdo y 15% en desacuerdo.

Los resultados muestran que el 55% de las docentes carecen de información y 45% tienen conocimiento refiriéndose a la capacidad de reconocer y entender las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que éstos tienen sobre los demás.

Posteriormente Ricoeur, (1987) afirma que la conciencia está obligada a conocer y a pensar para decidir y actuar, la realidad de cada sujeto está dada por el “yo”, que es la evidencia de que existo, por la “conciencia”, que es la certeza sensible de sí mismo y de los actos, por el “entorno”, es el mundo que lo rodea y en el cual vive.

Cuadro 6

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la autorregulación y automotivación.

Nro	Items	Categorías									
		Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
10	La autorregulación es un proceso que articula pensamientos, emociones y acciones para lograr los objetivos personales.	11	18%	11	18%	25	40%	9	15%	6	10%
11	Autorregulación se refiere a la habilidad de controlar emociones para responsabilizarse de los actos.	15	24%	11	18%	21	34%	7	11%	8	13%
12	Respetar las opiniones de los demás es parte de la autorregulación.	13	21%	17	27%	18	29%	9	15%	5	8%
13	La automotivación es una fuerza interna que genera un comportamiento asertivo en el logro de los objetivos personales.	15	24%	19	31%	16	26%	6	10%	6	10%
14	La automotivación impulsa al infante para que se adapte a situaciones nuevas en su vida cotidiana.	13	21%	16	26%	22	35%	6	10%	5	8%
15	La automotivación desarrolla la iniciativa en el niño (a) para la realización de actividades educativas.	11	18%	21	34%	18	29%	6	10%	6	10%

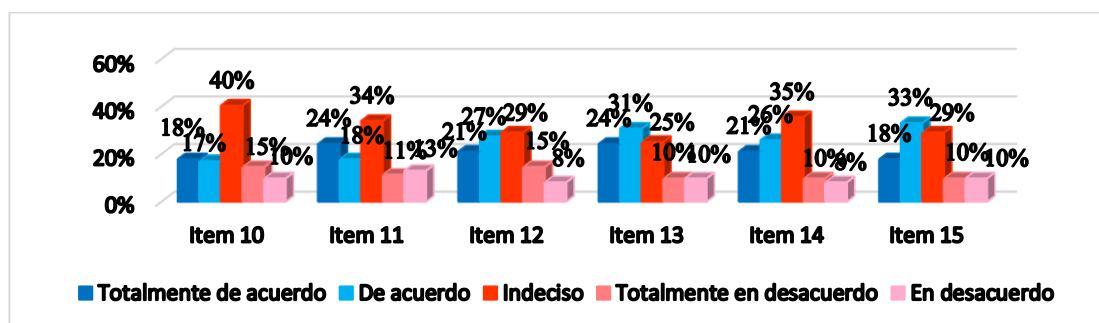


Gráfico 4. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la autorregulación y automotivación.

En el cuadro 6, gráfico 4, referido a la dimensión conocimiento del docente indicador: autorregulación y automotivación existe una tendencia similar en el patrón de respuesta de la mayoría de las docentes encuestadas.

En el ítems 10, se observa que 40% de los docentes se mantienen indeciso, 15% totalmente en desacuerdo, 10% en desacuerdo y un 36% (18% totalmente de acuerdo y 18% de acuerdo) en que la autorregulación es un proceso que articula las acciones para lograr los objetivos personales.

En el ítems 11, 34% indeciso, 11% totalmente en desacuerdo, 13% en desacuerdo y un 24% totalmente de acuerdo, 18% de acuerdo que las habilidades de controlar las emociones para responsabilizarse de los actos es parte de una autorregulación.

En el ítems 12, 29% expresan indecisión, 15% totalmente en desacuerdo, 8% en desacuerdo. Mientras que el 27% están de acuerdo y 21% totalmente de acuerdo con que respetar las opiniones de los demás es parte de la autorregulación.

Los datos revelan que un porcentaje significativo carece de conocimiento y desconoce que la autorregulación es una habilidad de controlar las propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo.

Tal como afirma Zimmerman, la autorregulación es un proceso formando por pensamientos auto-generados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales

Respecto al ítems 13, se muestra que el 31% de las encuestadas están de acuerdo, 24% totalmente de acuerdo y 26% indeciso, 10% totalmente en desacuerdo, 10% en desacuerdo respecto a que la automotivación es una fuerza interna que permite un comportamiento asertivo para el logro de los objetivos.

En el ítems 14, 35% se encuentran indeciso, 10% totalmente en desacuerdo, 8% en desacuerdo y un 21% están totalmente de acuerdo, 26% de acuerdo para que el infante se adapte a nuevas situaciones debe tener automotivación.

En el ítems 15, el 34% de las docentes encuestadas muestran estar de acuerdo, 18% totalmente en acuerdo, mientras que el 29% están indecisas, 20% (10% totalmente en desacuerdo y 10% en desacuerdo) con que la automotivación desarrolla la iniciativa en el niño (a) para la realización de las actividades académicas.

Analizando la información demuestra que hay un elevado porcentaje de docentes que conocen acerca de la automotivación como una habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones.

Goleman (1995) expresa que, con esta habilidad el individuo tiene una fuerza interna que será como un motor potente que impulsará constantemente hacia adelante,

una fuerza real que hace que produzcas en sí mismo la energía vital necesaria para realizar esfuerzos extraordinarios y lograr un determinado objetivo o meta.

Cuadro 7

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a empatía y habilidades sociales.

Nro	Items	Categorías									
		Totalmente de acuerdo		De acuerdo		Indeciso		Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
16	La empatía es un conjunto de capacidades que permite entender los sentimientos poniéndose en el lugar del otro.	15	24%	7	11%	20	32%	12	19%	8	13%
17	Las personas empáticas son capaces de captar información sobre otros individuos a partir de su lenguaje verbal o no verbal.	13	21%	10	16%	22	35%	10	16%	7	11%
18	Los estados de ánimos permiten tener una buena empatía con los demás.	14	23%	16	26%	19	31%	9	15%	4	6%
19	Las habilidades sociales se refieren al talento en el manejo de las relaciones con los demás para influenciar a otras personas.	12	19%	23	37%	13	21%	6	10%	8	13%
20	El desarrollo de las acciones individuales hace que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social.	15	24%	21	34%	12	19%	7	11%	7	11%
21	Las habilidades sociales constituyen el conjunto de conductas aprendidas que se manifiestan en situaciones interpersonales a partir de experiencias socializadoras.	13	21%	19	31%	17	27%	7	11%	6	10%

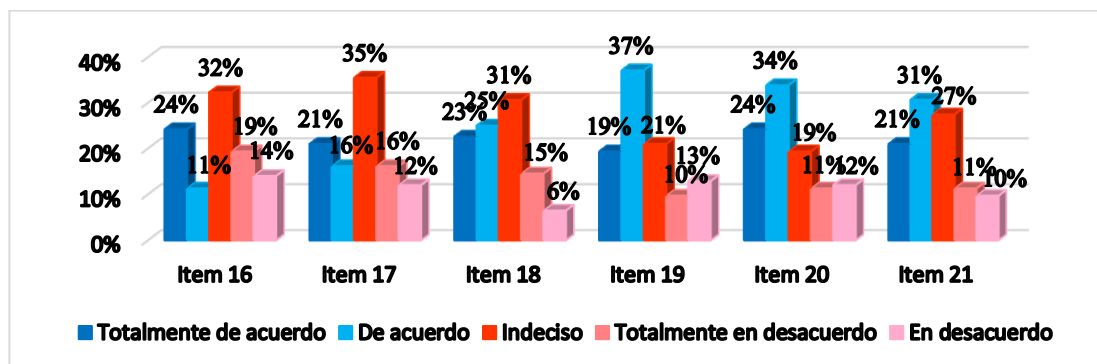


Gráfico 5. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a empatía y habilidades sociales.

En el cuadro 7, gráfico 5, la cual respecta a la dimensión conocimiento del docente indicador: Empatía y Habilidades Sociales, en el ítems 16, 32% expresan indecisión, 19% totalmente en desacuerdo, 13% en desacuerdo y un 24% están

totalmente de acuerdo, 11% en acuerdo con que la empatía es la capacidad que permite entender los sentimientos poniéndose en el lugar de otros.

En el ítems 17, un 35% están indeciso, 16% totalmente en desacuerdo y 11% en desacuerdo y un 21% totalmente de acuerdo, 16% en acuerdo que las personas pueden captar información sobre otros individuos a partir de un lenguaje verbal y no verbal a través de la empatía.

Sin embargo en el ítems 18, un 31% se muestran indeciso, 15% totalmente en desacuerdo, 6% en desacuerdo y un 25% están de acuerdo, 23% totalmente de acuerdo en que los estados de ánimos permiten tener una buena empatía con los demás.

Estos resultados demuestran que hay un elevado porcentaje de docentes que no tienen conocimiento acerca de la empatía y que como la capacidad que empieza en uno mismo y que permite reconocer y entender las emociones de los demás.

De ahí que Goleman (1995) considera la empatía como el "Radar social" la cual se refiere a la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y respondiendo correctamente a sus reacciones emocionales.

Por otro lado en el ítems 19, un 37% expresa estar de acuerdo, 19% totalmente de acuerdo y un 21% indeciso, 10% totalmente en desacuerdo, 13% de acuerdo respecto a que las habilidades sociales es el manejo de las relaciones con los demás para influenciar a otras personas.

En el ítems 20, un 34% están de acuerdo, 24% totalmente de acuerdo y un 19% indeciso, 22% (11% totalmente en desacuerdo y 11% en desacuerdo) en relación a que el desarrollo de las acciones individuales hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social.

En el ítems 21, 31% están de acuerdo, 21% totalmente de acuerdo y un 27% indeciso, 11% totalmente en desacuerdo, 10% en desacuerdo en que las habilidades sociales constituyen un conjunto de conductas aprendidas que se manifiestan en situaciones interpersonales a partir de la socialización.

A raíz del manejo de estas relaciones esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás. (Autoconciencia, autocontrol y automotivación, empatía y habilidades sociales). En conclusión la inteligencia emocional significa entre muchas cosas la capacidad para expresar a plenitud la conducta ética, rica en valores humanos y esencia de nuestra propia humanidad.

Cuadro 8

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la observación.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
22	Promueve la observación en los niños (as) para identificar sentimientos en sus compañeros.	17	27%	13	21%	24	39%	8	13%
23	A través de la técnica de la observación induce al niño al reconocimiento de las actuaciones positivas en otros infantes.	16	26%	14	23%	16	26%	16	26%
24	Mediante la técnica de la observación motiva al niño (a) para que distinga las normas sociales.	22	35%	10	16%	16	26%	14	23%
25	Invita al niño a observación imágenes para que reconozca diversas formas de solucionar conflictos en las relaciones interpersonales.	24	39%	7	11%	15	24%	16	26%

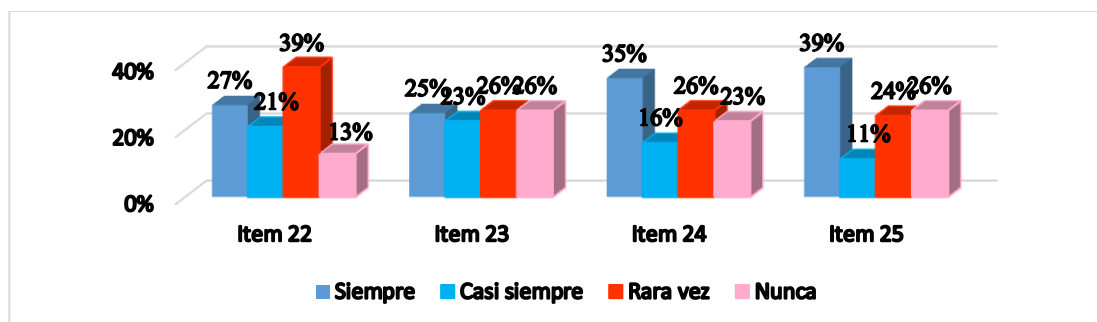


Gráfico 6. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la observación.

En el cuadro 8, gráfico 6, se presentan los resultados obtenidos en la dimensión estrategias didácticas en el indicador: Observación, evidenciándose.

En el ítems 22, el 39% de las docentes que participaron en esta investigación afirman que rara vez, 13% nunca y un 27% siempre, 21% casi siempre cuando

emplean la observación en los niños y niñas para identificar sentimientos en sus compañeros.

En el ítems 23, existe similitud respecto a que la observación induce al niño (a) al reconocimiento de actuaciones positivas de otros infantes constatando que 26% rara vez y 26% nunca. 26% siempre, 23% casi siempre,

En el ítems 24, se muestra un alto porcentaje de 35% siempre, 16% casi siempre y 26% rara vez y 23% nunca utilizan la técnica de observación para motivar al niño (a) a distinguir las habilidades sociales.

En el ítems 25, 39% siempre, 11% casi siempre invitan al niño (a) a observar imágenes para que reconozcan diversas formas de solucionar conflictos en las relaciones interpersonales, sin embargo también hay un alto porcentaje en las respuestas nunca con un 26% y rara vez con un 24% que no aplican esta estrategia didáctica.

En conclusión existe un porcentaje significativo de docentes que no emplean la estrategia de observación para que el niño y la niña puedan obtener información sobre sus sentimientos, aptitudes, problemas, intereses y actuaciones acerca de la inteligencia emocional. Pero también hay un porcentaje importante de docentes que la aplican. Es por ello que Presilla (2010) señala que aprender a observar implica aprender a mirar lo que el niño y la niña hace registrando objetivamente.

Cuadro 9

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al diálogo.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
26	Emplea conversaciones espontáneas con los niños en diferentes momentos de la jornada para enseñarlos a controlar sus emociones.	25	40%	9	15%	16	26%	12	19%
27	Potencia en el niño la toma de decisión a través del diálogo frecuente.	23	37%	10	16%	18	29%	11	18%
28	Dialoga con el niño (a) para que aprendan a manifestar actitudes de valoración hacia los demás.	22	35%	14	23%	17	27%	9	15%
29	Invita al niño a dialogar con sus compañeros para que interactúe positivamente.	30	48%	5	8%	14	23%	13	21%

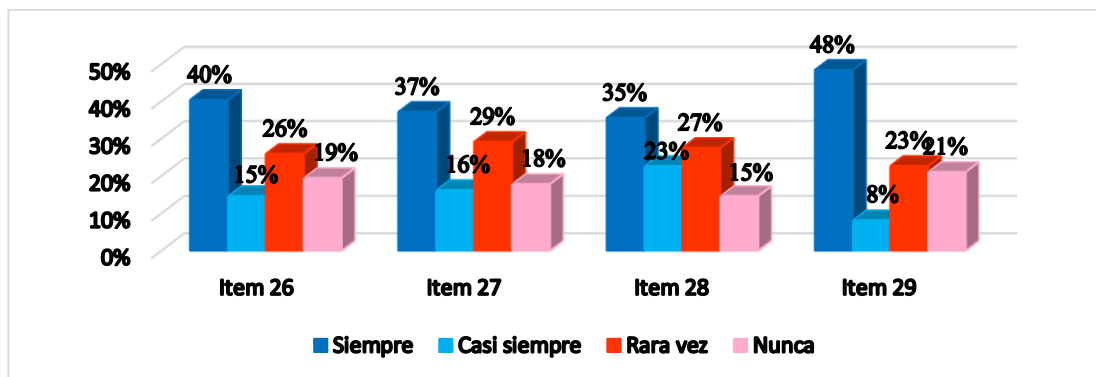


Gráfico 7. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al diálogo.

Se visualiza en el cuadro 9, gráfico 7, en la dimensión estrategias didácticas que aplica el docente en el indicador: Diálogo, en el ítems 26, 40% siempre, 15 % casi siempre aplican estrategias de diálogo en diferentes momentos de la jornada diaria para que el niño (a) aprendan a controlar sus emociones, y un numeroso porcentaje de 26% rara vez y 19% nunca aplican esta estrategia.

En el ítems 27, 37 % siempre, 16% casi siempre, 29% rara vez, 18% nunca potencian al niño (a) en la toma de decisiones a través del diálogo. En el ítems 28, 35% siempre, 23% casi siempre, 27% rara vez y 15% nunca dialogan con el niño para que aprendan a manifestar actitudes de valoración hacia los demás. En el ítem 29, 48% siempre, 8% casi siempre, 23% rara vez y 21% nunca aplican la estrategia el diálogo con otros niños para que interactúen positivamente.

En atención a las respuestas emitidas por las docentes se observa que hay un porcentaje significativo de docentes que aplican esta estrategia como herramienta para que el niño y la niña manifiesten actitudes de valoración hacia los demás.

Según Abellón (2011) señala que, el diálogo es una forma de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.

Cuadro 10

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al ensayo y error.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
30	Emplea la técnica del ensayo y error con los niños (as) para que reconozcan sus fortalezas.	22	35%	10	16%	12	19%	18	29%
31	Mediante el ensayo y error induce al niño a la solución de problemas sencillos.	27	44%	7	11%	17	27%	11	18%
32	Emplea la técnica del ensayo y error para que el niño supere dificultades en las actividades pedagógicas.	25	40%	7	11%	17	27%	13	21%
33	Promueve la técnica del ensayo y error para que el infante reconozca sus limitaciones.	21	34%	12	19%	13	21%	16	26%

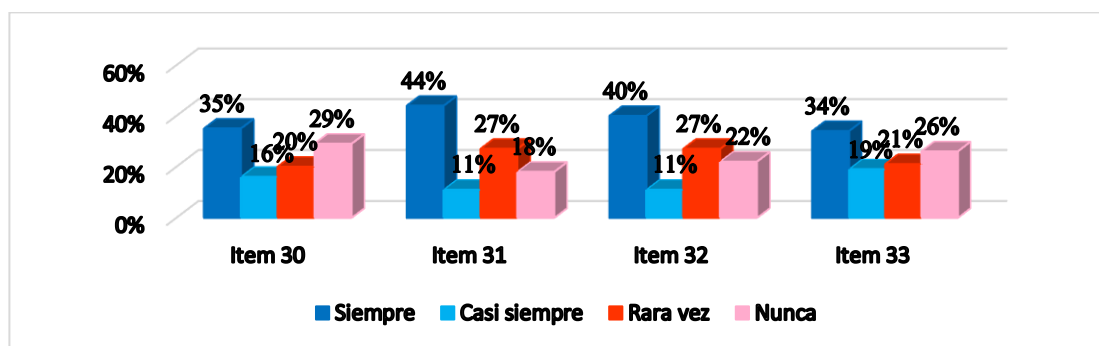


Gráfico 8. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al ensayo y error.

Cuadro 10, gráfico 8, respecto al ítems 30 se muestra que el 35% siempre, 16% casi siempre y 19% rara vez, 29% nunca emplean la técnica del ensayo y error para que los niños reconozcan sus fortalezas.

Asimismo en el ítems 31, se muestra que un 44% siempre, 11% casi siempre, 27% rara vez, 18% nunca aplican la estrategia de solucionar problemas sencillos a través de la automotivación.

En el ítems 32, 40% siempre, 11% casi siempre las docentes emplean el ensayo y error para que el niño supere dificultades en las actividades pedagógicas, mientras que un numeroso porcentaje importante como el 27% rara vez y el 21% nunca aplican esta estrategia.

En el ítems 33, 34% siempre, 19% casi siempre, 21% rara vez y 26% nunca promueve la técnica del ensayo y error para que el infante reconozca sus limitaciones y tenga una autorregulación saludable.

Estos resultados demuestran la necesidad de emplear el ensayo y el error en la práctica educativa en el niño y la niña por cuanto como técnica el ensayo y error se utiliza para generar la aproximación a diferentes áreas del conocimiento, para abordar una problemática a través del análisis y la creatividad, desde diferentes perspectivas así el niño logra reconocer sus habilidades y destrezas.

Para Rodríguez (2007) el ensayo y error se utiliza para observar una estructura interna, misma que debe hacerse del conocimiento del educando, aunque en este, no se muestre explícitamente que la tiene. A su vez permite abordar una problemática a través del análisis y la creatividad, desde diferentes perspectivas.

Cuadro 11

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la reflexión.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
34	Promueve la reflexión en los infantes para interesarlos por la calidad de sus producciones.	17	27%	14	23%	20	32%	11	18%
35	Propicia en el infante el interés por cuestionar las cosas a través de la reflexión.	13	21%	15	24%	17	27%	17	27%
36	Mediante la reflexión motiva al niño a identificar sus responsabilidades.	25	40%	10	16%	15	24%	12	19%
37	Promueve los valores sociales en la práctica pedagógica con el uso de la reflexión.	26	42%	11	18%	14	23%	11	18%

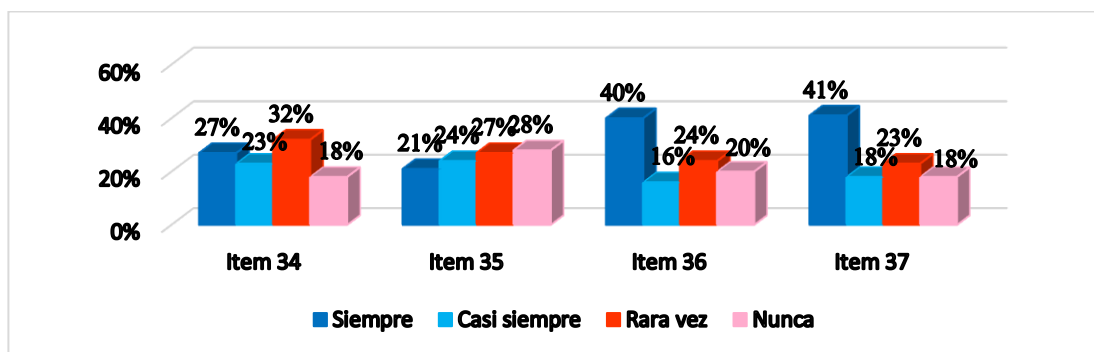


Gráfico 9. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la reflexión.

Cuadro 11, gráfico 9, en el ítems 34, se muestra el 32% rara vez, 18% nunca, 27% siempre, 23% casi siempre utilizan la reflexión en los infantes para interesarlos por la calidad de sus producciones y así tener la capacidad de que se conozcan así mismo de una manera acertada, manejando la información interna.

En el ítems 35, se observa un importante porcentaje con 27% rara vez y 27% nunca propician en el infante el interés por cuestionar las cosas a través de la reflexión. Mientras que 24% casi siempre y 21% siempre lo realizan.

En el ítems 36, 24% rara vez y 19% nunca motivan al niño a identificar sus responsabilidades a través de la reflexión, mientras que el 40% siempre, 16% casi siempre lo hace.

En el ítems 37, 23% rara vez y 18% nunca promueven los valores sociales en la práctica pedagógica con el uso de la reflexión y 42% siempre, 18% casi siempre si lo hace.

Estos resultados indican la necesidad de abordar este proceso en aula, asumiendo el planteamiento de Londoño (2012) quien expresa, una de las características necesarias para que se dé el aprendizaje en el niño es la autoestima. El niño debe sentirse querido, amado, aceptado; ese amor que llega a sentir por sí mismo lo desplaza hacia todo lo que hay a su alrededor y de esa manera trata en la relación con las cosas, las personas y los objetos.

Cuadro 12

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al juego.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
38	Aplica el juego en los infantes para fomentar los estados de ánimo.	30	48%	10	16%	15	24%	7	11%
39	Desarrolla el juego en los infantes para establecer empatía con otras personas.	19	31%	18	29%	15	24%	10	16%
40	Emplea el juego de manera espontánea para que el niño (a) reconozcan los estados de ánimo de otras personas.	14	23%	16	26%	20	32%	12	19%

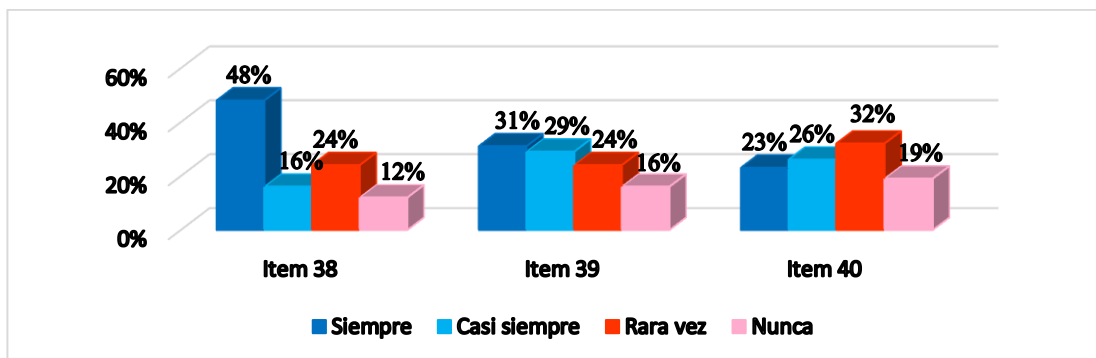


Gráfico 10. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto al juego.

Se visualiza en el cuadro 12, gráfico 10, en la dimensión estrategias didácticas que aplica el docente en el indicador Juego, mediante el ítems 38, se observa que 48% siempre, 16% casi siempre usa el juego para fomentar los estados de ánimos de los niños (as), pero 24% indican rara vez y 11% expresan que nunca aplican la estrategia.

En el ítems 39, las docentes expresan similitud en las respuestas puesto que 31% opina que siempre y 29% casi siempre, desarrollan el juego en los niños (as) para establecer empatía con otras personas. Sin embargo 24% rara vez, 16% nunca lo hacen.

En el ítems 40, se muestra un importante porcentaje 32% rara vez, 19% nunca emplea el juego de manera espontánea para que el niño (a) reconozcan los estados de ánimos de otras personas. Contrario a 23% siempre y 26% casi siempre que si lo emplean.

Sin embargo, el juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego moderado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo socio afectivo. Andrés y García (s/f), refiere que, la diversión en las clases debería ser un objetivo docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los infantes hacia las actividades. Por consiguiente, los juegos requieren de la comunicación y activan los mecanismos de aprendizaje.

Cuadro 13

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la dramatización.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
41	Ejecuta la modalidad de representación dramática para demostrar emotividad en diferentes actividades.	20	32%	11	18%	20	32%	11	18%
42	Desarrolla en el niño (a) automotivación a través de la dramatización para solucionar conflictos en sus relaciones interpersonales.	14	23%	13	21%	20	32%	15	24%
43	Emplea actividades dramatizadas para lograr afectividad entre los infantes.	18	29%	12	19%	15	24%	17	27%

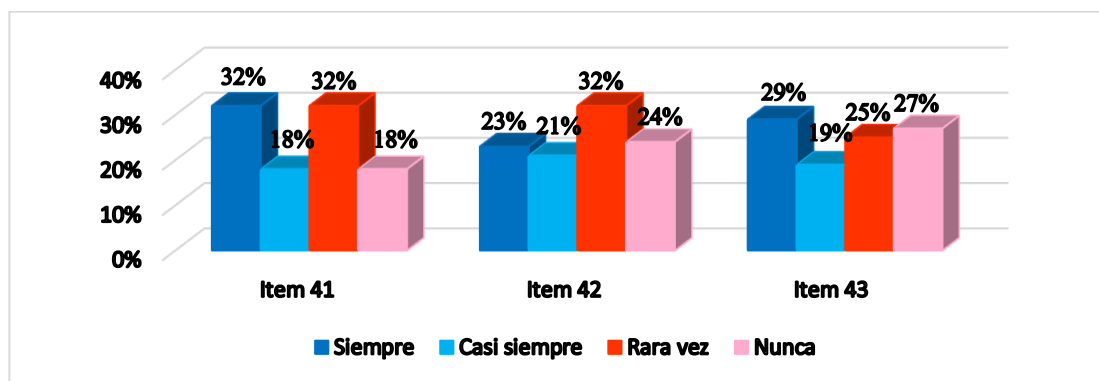


Gráfico 11. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la dramatización.

Como se puede apreciar en el cuadro 13, gráfico 11, de la dimensión estrategias didácticas indicador: Dramatización en el ítems 41, 32% de las docentes responden rara vez, 18% nunca y 32% siempre, 18% casi siempre ejecuta la modalidad de representación dramática para demostrar emotividad en diferentes actividades y en igual porcentaje un 18% casi siempre y nunca realizan esta actividad.

En el ítems 42, 32% utilizan rara vez, 24% nunca usan la automotivación a través de la dramatización para solucionar conflictos en sus relaciones interpersonales, mientras que 23% siempre, 21% casi siempre aplican esta estrategia.

Seguidamente en el ítems 43, las encuestadas señalan que 29% siempre, 19% casi siempre y 27% nunca, 24% rara vez emplean actividades dramatizadas para

lograr afectividad entre los infantes a través de ella los niños y las niñas aprenden a expresar sus propios sentimientos y pensamientos, no solo con palabras sino con movimientos de su cuerpo.

Estos resultados demuestran la necesidad de emplear la estrategia de la dramatización para que los niños expresen sus propios sentimientos y pensamientos no solo verbal sino gestualmente.

Al respecto Schilleer y Rossano (citado por Escobar y Martínez, 2004) sostiene que “La expresión dramática hunde sus raíces en la comunicación gestual y se continua posteriormente en distintas manifestaciones.

Cuadro 14

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la narración.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
44	Promueve la narración en el niño (a) para que aprendan a expresar sus ideas.	23	37%	7	11%	17	27%	15	24%
45	Propicia la narración para que el niño (a) se comuniquen con otros individuos.	23	37%	11	18%	15	24%	13	21%
46	A través de la narración promueve en el infante la valoración del lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás.	25	40%	6	10%	14	23%	17	27%

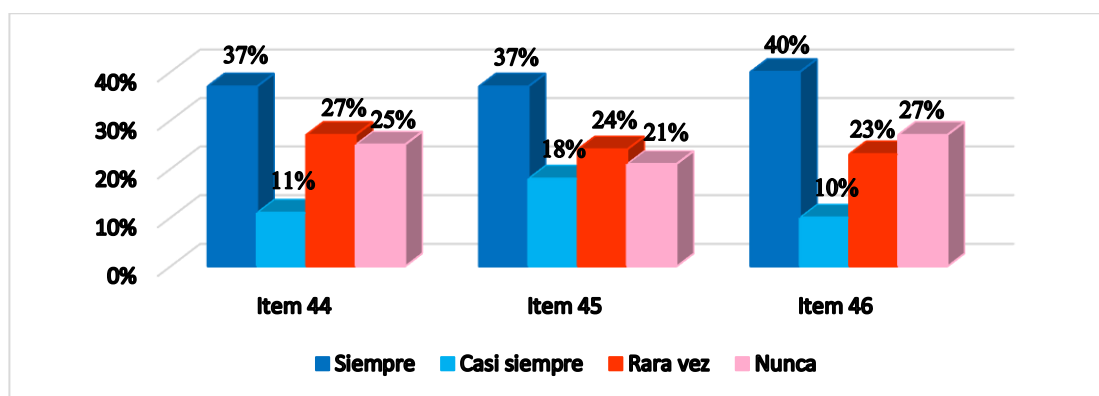


Gráfico 12. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto la narración.

Respecto al cuadro 14, gráfico12, de la dimensión estrategias didácticas indicador Narración en el ítems 44, se denota que un 37% siempre y un 11% casi

siempre promueven la narración en el niño y la niña para que aprendan a expresar sus ideas, como medio eficaz para interesarlos en las diversas actividades de la jornada diaria, además permite desarrollar el poder de expresión de los educandos, mientras que el 51% no lo hace.

En el ítems 45, 37% siempre, 18% casi siempre las docentes usan la narración para que el niño se comunique con otros individuos. 24% rara vez, 21% nunca lo hacen.

En el ítems 46, se observa que 50% de las docentes rara vez y otros nunca promueven en el infante la valoración del lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás a través de la narración, a pesar que Castillo y otros (1998) expresan que la narración es una de las bases primordiales de la tarea escolar del docente, por comprender en ella todo un haz de materia y desarrollar como son: aumentar la capacidad de comunicación con otros, así como la oportunidad de adquirir diferentes nociones de conocimientos en un ambiente grato y con recursos propios para su edad. Sin embargo vale destacar que existe un porcentaje igual 50% que siempre o casi siempre cumplen con este postulado.

Cuadro 15

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la expresión plástica.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
47	Fomenta la expresión plástica para que el niño (a) reconozcan su capacidad para participar en actividades creativas.	21	34%	7	11%	14	23%	20	32%
48	Promueve en los niños (as) actividades de expresión plástica que le permitan perseguir metas.	18	29%	6	10%	20	32%	18	29%
49	Emplea la expresión plástica para que el niño (a) valore las actividades que realiza.	22	35%	12	19%	12	19%	16	26%
50	Ejecuta la expresión plástica para representar otras formas de transmitir en los niños (as) sus emociones.	25	40%	13	21%	12	19%	12	19%

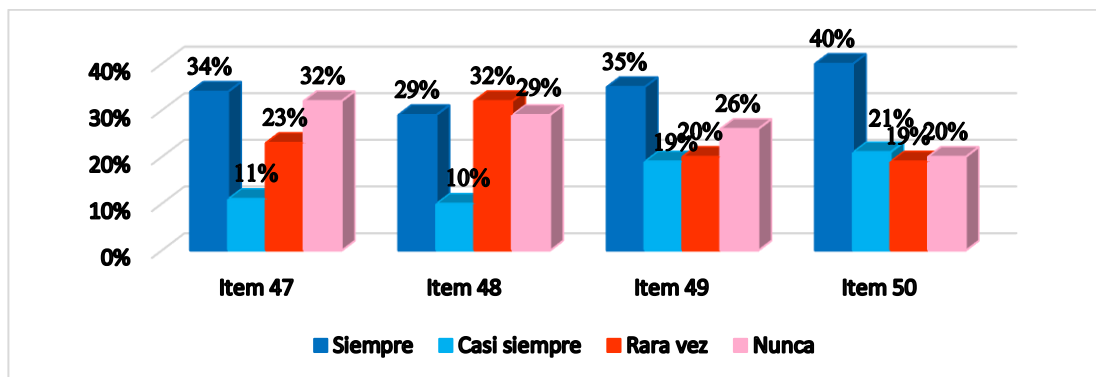


Gráfico 13. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a la expresión plástica.

En el cuadro 15, gráfico 13, destacan las respuestas emitidas por los docentes que participaron en esta investigación con relación a la dimensión estrategias didácticas que aplica el docente, indicador: Expresión Plástica pudiéndose constatar que en el ítems 47, 34% siempre, 11% casi siempre, 23% rara vez, 32% nunca emplean la estrategia la expresión plástica para que el niño (a) reconozcan sus capacidades para participar en actividades creativas.

En el ítems 48, 32% rara vez, 29% nunca aplican la expresión plástica para que el niño (a) alcancen metas, mientras que el 29% siempre y el 10% casi siempre lo hacen un porcentaje muy bajo.

En el ítems 49, se muestra igualdad de respuestas en cuanto a 35% siempre, 19% casi siempre y 19% rara vez, 26% nunca emplean la expresión plástica para que el niño y la niña valoren las actividades que realiza. A través de la técnicas de expresión plásticas permite que el niño (a) comprendan otras formas de transmitir sus pensamientos, ideas y sentimientos, a la par que adquiere nuevos conocimientos que incorpora a su estructura cognitiva, incluso las mismas constituyen al mismo tiempo una oportunidad para compartir, explicar, describir aspectos relacionados a la inteligencia del ser humano.

Mientras que en el ítems 50, puesto que 40% siempre, 21% casi siempre, 19% rara vez, 19% nunca ejecutan la expresión plástica para representar otra forma de transmitir a los niños (as) sus emociones.

En relación a lo antes señalado se muestra que hay un alto porcentaje de docentes que aplican la estrategia de expresión plástica para fomentar en el niño y la niña transmitir sus pensamientos, ideas y sentimientos para adquirir nuevos conocimientos. Tal como lo expresa Ramírez, (2006) la intervención docente es un elemento que se presenta mediatizando el proceso de enseñanza y aprendizaje con recursos propios de su profesión y con materiales.

Cuadro 16

Distribución de frecuencia y porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a canción y música.

Nro	Items	Categorías							
		Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
		f	%	f	%	f	%	f	%
51	Ejecuta la canción en los infantes para reconocer las normas sociales.	29	47%	9	15%	10	16%	14	23%
52	Aplica las canciones como medio del disfrute del niño y la niña.	26	42%	10	16%	13	21%	13	21%
53	A través de la música los infantes pueden expresar los sentimientos y emociones.	21	34%	9	15%	17	27%	15	24%
54	Utiliza la música para establecer relaciones afectuosas entre los niños y los adultos.	20	32%	10	16%	18	29%	14	23%

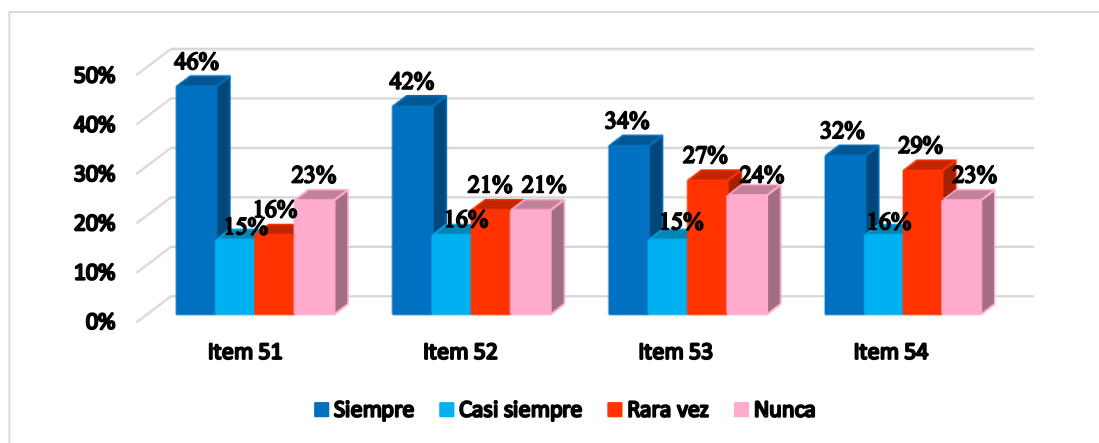


Gráfico 14. Porcentaje sobre el conocimiento del docente en cuanto a canción y música.

Se visualiza en el cuadro 16, gráfico 14, en la dimensión estrategias didácticas que aplica el docente en el indicador canción y música, en el ítems 51, se observa

que el 47% siempre, 15% casi siempre usan la canción en los infantes para reconocer las normas sociales, pero 16% rara vez, 23% indican nunca aplican la canción como estrategia.

En el ítems 52, las docentes expresan 21% rara vez y 21% nunca, 42% siempre, 16% casi siempre desarrollan la canción en los niños (as) como medio del disfrute. Según Calvo (2004), la canción conlleva a que el niño participe activa y directamente y se establece relación con elementos fundamentales de la música como: el ritmo, la melodía, la armonía y la forma; es una actividad clave a nivel de educación musical infantil y a nivel de otras áreas del currículo. De igual forma, a través de la canción se trabaja la educación del oído, el sentido rítmico, la voz, el movimiento, el gesto y la expresión corporal, se hacen acompañamientos corporales e instrumentales; se adquieren técnicas de respiración y relajación; se mejora la articulación, el fraseo, se desarrolla el lenguaje, el vocabulario, se fortalecen la memoria y la imaginación.

Mientras que en el ítems 53, se muestra un importante porcentaje 27% de docentes que rara vez y 24% nunca emplean la música en los infantes para que expresen sus sentimientos y emociones y 34% siempre, 15% casi siempre lo emplean.

En el ítems 54, 32% siempre, 16% casi siempre utilizan la música para establecer relaciones afectuosas entre los niños y los adultos y 29% rara vez, 23% nunca.

Las experiencias con la música comienzan en la infancia y sin lugar a dudas dura toda la vida. Puesto que en el Nivel de Educación Inicial destaca la importancia del empleo de la música en el aula de clase para lograr mejores ambientes de aprendizaje, contextualizados y significativos para los educandos. La música requiere elementos emocionales, cognitivos y psicomotrices del cerebro, por lo que trabajar con estrategias relacionadas a la música, puede conducir a un aumento del aprendizaje, la música se emplea en el aula para promover el aprendizaje multisensorial y crear una atmósfera de diversión y emoción. La atención sigue a la emoción ya que la música a menudo se nutre de las emociones de una persona y es considerada como un conducto natural para recordar y conectar la información.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En correspondencia con los resultados encontrados a partir de la aplicación del instrumento de recolección de datos a los docentes de Educación Inicial de la parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren y en conformidad con los objetivos de investigación propuestos se presentan las siguientes conclusiones:

Con respecto al conocimiento que poseen las docentes encuestadas sobre la mediación para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de Etapa Preescolar se puede decir que existen desigualdades de conocimiento respecto a la mediación como proceso de intervención y construcción del aprendizaje. De esta manera, existe un alto porcentaje que presenta dudas referente a que las docentes no poseen el conocimiento cuando se dice que la persona que articula el trabajo educativo es aquella que orienta el proceso de enseñanza como mediador en de la inteligencia emocional. Asimismo se contradicen cuando expresan que poseen conocimiento acerca de que la mediación es un proceso que actúa para establecer el pensamiento derivado de conflictos cognitivos o afectivo que surgen de la experiencia con el entorno social y cultural.

En cuanto a la Inteligencia Emocional se evidencian en las respuestas emitidas por las docentes que a pesar de que manejan conocimiento sobre la mediación en la inteligencia emocional, dudan que la inteligencia emocional se desarrolla a partir de temperamentos innatos y de experiencias durante la infancia y que permite expresar libremente las emociones para alcanzar un objetivo.

Además las docentes desconocen que la conciencia de sí mismo es la capacidad del niño (a) para reconocer fortalezas y debilidades en su proceso de aprendizaje. Reconocen que el infante razona acerca de sus emociones teniendo conciencia de sí mismo. En este mismo sentido, las respuestas emitidas por las participantes son

iguales en estar de acuerdo e indecisas en cuanto a que la conciencia de sí mismo permite que el niño (a) reconozcan los estados de ánimos de otras personas. Referente al conocimiento que tiene las docentes en autorregulación se muestran un alto nivel de porcentaje de indecisión en lo que respecta la autorregulación como proceso que articula los pensamientos, emociones, acciones para lograr los objetivos personales, la habilidad para controlar las emociones y responsabilizarse de los actos, a su vez, respetar las opiniones de otras personas.

En concordancia la automotivación tiene un importante porcentaje de dudas en que la automotivación es la fuerza interna que genera comportamientos asertivos en el logro de los objetivos personales y que impulsa al infante para que se adapte a situaciones nuevas en su vida cotidiana, sin embargo, presentan un porcentaje relevante cuando expresan que la iniciativa del niño (a) para la realización de las actividades educativas se desarrolla a partir de una automotivación.

Por otro lado, las participantes tienen un elevado porcentaje de indecisión en lo que se refiere a que la empatía como un conjunto de capacidades que permite entender los sentimientos poniéndolos en el lugar del otro y que a su vez, son capaces de captar información a través del lenguaje verbal y no verbal.

En cuanto a las habilidades sociales las docentes se encuentran de acuerdo cuando se dice que el desarrollo de las acciones individuales hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social teniendo el manejo de las relaciones con los demás para influenciar en otras personas y que contribuyen a un conjunto de conductas aprendidas que se manifiestan en situaciones interpersonales a partir de experiencias socializadoras.

Por otro lado, los resultados obtenidos en la dimensión estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas en Etapa de Preescolar se muestra que un alto porcentaje rara vez aplica la estrategia de la observación en los niños (as) para que identifiquen sentimientos en sus compañeros y las actuaciones positivas de otros niños. Reconocen que siempre ejecutan la técnica de observación con los infantes para motivarlos a distinguir las normas sociales, observar imágenes

y para que conozcan diversas formas de solucionar conflictos en las relaciones interpersonales.

Destacan que usan la estrategia del diálogo para generar comunicación en diferentes momentos de la jornada, lo cual le permite al infante controlar sus emociones y potenciar la toma de decisiones, asimismo, invitan al niño (a) a dialogar con sus compañeros para que interactúen positivamente permitiéndole aprender y a manifestar actitudes de valoración hacia los demás.

Respecto a la estrategia el ensayo y error existe un alto porcentaje que siempre emplean la técnica para que los niños reconozcan sus fortalezas y solucionen problemas sencillos, no obstante también se muestra un importante porcentaje en relación a rara vez y nunca emplean la técnica del ensayo y error para que el infante reconozca sus limitaciones.

Es importante destacar en lo que respecta la reflexión como estrategia para que los infantes se interesen por la calidad de sus producciones y el interés por cuestionar las cosas, se muestra un porcentaje elevado de rara vez y nunca, sin embargo, se aprecia que un alto nivel de porcentaje siempre emplean la estrategia para que el infante reconozca sus limitaciones.

Se visualiza que los docentes aplican la estrategia del juego con los infantes para fomentar los estados de ánimos y establecer empatía con otros infantes. El docente emplea la estrategia del juego de una manera espontánea para que el niño (a) reconozcan los estados de ánimos de otras personas.

En el caso de la dramatización existe un pequeño porcentaje que aplica esta estrategia, sin embargo, hay un nivel elevado de porcentaje en cuanto a que rara vez aplican esta estrategia cuando se habla acerca de la modalidad de dramatización para demostrar emotividad en diferentes actividades y para solucionar conflictos en las relaciones interpersonales.

En lo que respecta a la narración las docentes siempre emplean esta estrategia como medio de comunicación con otros niños (as), lo cual facilita la valoración del lenguaje para establecer relaciones con los demás.

En relación a la estrategia expresión plástica como medio de disfrute del infante un porcentaje significativo de docentes de rara vez y nunca no aplican para que el niño (a) valore las actividades que realiza, perseguir las metas y transmitir sus emociones lo que se denota que se ejecuta sin intención pedagógica para mediar el desarrollo de la inteligencia emocional. A pesar que hay buen porcentaje de docentes que aplican esta estrategia, Referente a la canción la emplean para reconocer las normas sociales y el disfrute del niño (a), sin embargo, se muestra un nivel significativo de docentes que rara vez o nunca utilizan la música para establecer relaciones afectuosas entre niños y adultos aunque hay un porcentaje de docentes que siempre emplean la música para que el infante exprese sus sentimientos y emociones.

Es importante resaltar que el docente de Educación Inicial a través de las estrategias didácticas desarrolla en el niño y la niña las capacidades la empatía; la cual le permite entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en el lugar del otro, respondiendo correctamente a las reacciones emocionales, a su vez posibilita escuchar, entender los problemas, motivaciones y anticiparse a sus necesidades.

De igual modo, desarrolla las habilidades sociales potenciando el manejo de las relaciones con los demás, ya que están formadas por un amplio abanico de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia fortaleciendo las acciones y conductas para que se desenvuelva eficazmente en lo social.

Además promueve en el niño y la niña el desarrollo de la conciencia de sí mismo que se encarga de conocer y entender sus estados de ánimo, emociones e impulsos. A su vez implica la comprensión, la capacidad para evaluarse de un modo objetivo, saber cuáles son las habilidades y ser capaces de razonar acerca de las actuaciones

Por consiguiente, las docentes potencian la conciencia de sí mismo para que el infante reconozca y comprenda las propias fortalezas y debilidades de una manera acertada y relacionarse con otras personas persuadiendo e influenciando a otros.

Por otro lado se observa que hay un alto nivel de porcentaje donde no se potencia las capacidades de autorregulación; para que el infante pueda controlar las propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo, responsabilizarse de los propios actos, de pensar antes de actuar y de evitar los juicios prematuros. Cabe destacar que es ineludible que el docente implemente estrategias de mediación para que el persiga metas y viva de acuerdo con normas de la sociedad.

De igual modo, requieren potenciar la automotivación; para que el niño desarrolle la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones, para que así pueda proceder de una manera precisa y efectiva en un aspecto de la vida.

Al analizar, el proceso de mediación del docente se concluye que es imprescindible desarrollar estas capacidades por cuanto permite en el niño y la niña tener control de sus emociones, responsabilizarse por sus actos, alcanzar los objetivos y encontrar soluciones a los problemas de la vida diaria para así lograr una inteligencia emocional saludable.

Recomendaciones

En atención a los resultados obtenidos y las conclusiones emitidas se plantean algunas recomendaciones a fin de complementar la investigación.

1. Propiciar encuentros entre los docentes que laboran en los Centros de Educación Inicial de la parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren a través de los cuales se puedan generar talleres, diálogos, encuentros, grupo de trabajos para discutir de temas relacionados con la mediación que debe tener el docente en cuanto a la inteligencia emocional en los infantes, teniendo como fundamentos las transformaciones sociales y culturales que permiten orientar a la sociedad.

2. Facilitar materiales escritos, guías, libros, folletos entre otros que permitan al docente de Educación Inicial de las instituciones de Etapa Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, obtener el conocimiento acerca de la mediación, la inteligencia emocional, la autorregulación y la automotivación. Para fortalecer en el

niño y la niña el desarrollo de la inteligencia emocional. Ya que referente a los aspectos habilidades sociales, empatía y conciencia de sí mismo demuestran tener conocimiento.

3. Promover el uso de estrategias tales como la observación, el dialogo, la dramatización, el juego, la música y la reflexión por parte de los docentes de Educación Inicial de las instituciones de la Etapa de Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, para que aprendan a desarrollar la inteligencia emocional en los niños y en las niñas.

4. Desarrollar actividades dinámicas grupales e individuales con los docentes de las instituciones de la Etapa de Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Lara donde puedan potenciar el desarrollo de la Automotivación y la Autorregulación para fortalecer el manejo de la Inteligencia Emocional en los niños y las niñas.

5. Potenciar actividades dinámicas entre los docentes de las instituciones de la Etapa de Preescolar, parroquia Santa Rosa, municipio Iribarren, estado Lara que les permita adquirir información y experiencias acerca del manejo de la Inteligencia Emocional en ellos mismo y cómo potenciarlas en los infantes.

REFERENCIAS

- Abellon, A (2011) Teoría dialógica de la comunicación devolver al hombre con el hombre al centro de la investigación. *Revista interdisciplinar de ciencias de la comunicación y humanidades* IssN: 1885-365X. Universidad Francisco de vitoria Madrid (España)
- Araujo, M. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional* [Resumen en línea]. Departamento de Ciencias Pedagógicas. Núcleo Universitario “Rafael Rangel” Universidad de Los Andes (ULA). Trujillo - Venezuela. Grupo de Investigación Educativa Escuela Comunidad (GIEEC). 4(1) Disponible: <https://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/38650/1/articulo1.pdf>[Consulta: 2017, septiembre 13]
- Arias, (2006) *Proyecto de Investigación*. Sexta edición. Caracas, Venezuela: Episteme
- Arias, (2012) *Tipos de diseño de la investigación*. [Resumen en línea], Disponible: http://planificaciondeproyektosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html [Consulta: 2016, Diciembre 4]
- Avanzini, G. (1998). *Estrategia Didáctica* [Resumen en línea]. Disponible: <http://estrategiasgrecia.blogspot.com/> [Consulta: 2016, Diciembre 2]
- Balestrini, (2013). *Técnicas e instrumentos* [Resumen en línea]. Disponible: <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS7576.pdf>: 2016, Diciembre 1]
- Bassedas, Coll y otros (1984) *Métodos de investigación en educación especial* Disponible:<http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial/observacion>[Consulta: 2017, octubre 17]
- Boscán, Vale y Sira (1995) *Didáctica de la Educación Inicial* [Resumen en línea] Disponible: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002481.pdf> [Consulta: 2016, Diciembre 8]
- Bruner, J (1972). *Teoría del aprendizaje, Tipos de descubrimientos* [Resumen en línea]. Disponible: <http://berpenachi.blogspot.com/2010/08/teoria-del-aprendizaje-por.html> [Consulta: 2016, Diciembre 4]
- Buitrón y Navarrete. (2008). *El rol docente en el desarrollo de la inteligencia emocional* [Revista en línea]. 4(1). Disponible: http://info.upc.edu.pe/hemeroteca/Publicaciones/ridu5_art5_pn_sb.pdf [Consulta: 2016, Diciembre 3]

- Bussot, J (1991). *Técnicas de instrumento la encuesta* [Resumen en línea]. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4775388> [Consulta: 2016, Diciembre 1]
- Camacho, p. (2013). *Diseño de un plan de capacitación basado en inteligencia emocional para el personal docente de la universidad nacional experimental francisco de miranda (UNEFM)* [Revista en línea]. 4(1) Disponible: [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/4-1-9%20\(138-154\)%20Camacho%20Paymir%20cieg%20agosto%2013_articulo_id112.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/4-1-9%20(138-154)%20Camacho%20Paymir%20cieg%20agosto%2013_articulo_id112.pdf) [Consulta: 2017, Septiembre 13]
- Cárdenas R. (2014) *Importancia de las artes visuales en la educación: Un desafío para la formación docente* Revista Electrónica Educare [Revista en línea], Disponible: <http://www.una.ac.cr/educare> [Consulta: 2016, Noviembre 30]
- Castillo y otros. (1998). *Manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas* [Resumen en línea], Disponible: www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/vrac/documentos/...4/Pernalete_María.pdf [Consulta: 2016, Noviembre 28]
- Chávez, E. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preescolar* [Resumen en línea]. Disponible: https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura/Estrategias%20para%20el%20desarrollo.pdf [Consulta: 2017, septiembre 12]
- Condemarin, (2001). *Aportes en estrategias didácticas* [Resumen en línea]. Disponible: http://www.ongvinculos.cl/doc_trab/patricia_flores/PDFAportes.pdf [Consulta: 2016, Diciembre 3]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). (Decreto N°. 975). (1999, Septiembre 15). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 36.787 Septiembre 15, 1999.
- Díaz, F. (2002). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo* Revista Electrónica de Investigación Educativa [Revista en línea], Disponible: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/85/1396> 5(2). [Consulta: 2016, Noviembre 28]
- Dubois, A. (2002). *Diccionario de acción humanista y cooperación al desarrollo humano*. [Diccionario en línea], Disponible: <http://www.significados.com/desarrollo-humano/> [Consulta: 2016, diciembre 12]
- Escorche, Y. (2014). *La inteligencia emocional como herramienta para la prevención del maltrato psicológico de los niños y niñas en edad preescolar como parte de la gestión educativa del personal directivo del centro de Educación Inicial barrió belén NO. 18* [Resumen en línea]. Trabajo de Grado de Maestría no

- publicado, Universidad Nacional Abierta, Caracas. Disponible: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t39163.pdf> [Consulta: 2016, Diciembre 2]
- Fernández, Berrocal y Ruiz. (2008). *La inteligencia emocional en la Educación* HYPERLINK "La%20inteligencia%20emocional%20en%20la%20Educación%20%5bRevista%20en%20línea%5d,%206(2). %20 [Documento en línea] Disponible:%20http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espagnol/Art_15_256.pdf%20%20%20"[Revista en línea], 6(2). Disponible: HYPERLINK [Consulta: 2016, Diciembre 1]
- Garaigordobil y Oñederra, (2015). *Consecuencias del matoneo escolar. La importancia de creer que el mundo es justo* [Resumen en línea]. Disponible: <http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/4069> [Consulta: 2016, Diciembre 4]
- Gardner, H. (1983). *Estructura de la Mente* [Libro en línea]. Teoría de las inteligencias múltiples: Editorial PAIDOS IBERICA. http://educate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf segunda edición en español (FCE México), Editorial: PAIDOS IBERICA [consulta: 2016, junio 20]
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples* [Libro en línea]. Inteligencias múltiples la teoría en la práctica: Editorial PAIDOS IBERICA. Disponible: <http://www.casadellibro.com/libro-inteligencias-multiples-la-teoria-en-la-practica/9788449325946/1862454> - [consulta: 2016, Septiembre 12]
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional* [Libro en línea] Inteligencia Emocional: Editorial Kairos Disponible: https://www.leadersummaries.com/ver-resumen/inteligencia-emocional#gs._LpiZ5M New York Times editorial Bantam Brooks, [consulta: 2016, junio 20]
- Goleman, D. (1997). *La Inteligencia Emocional*. Ed Pirámide. Madrid [Resumen en línea], Disponible: <https://es.scribd.com/doc/3495223/INTELIGENCIA-Piaget-Gardner-Goleman> [Consulta: 2016, Junio 22]
- Gómez. (2013) *Las artes plásticas: estrategias para potenciar las inteligencias intrapersonal e interpersonal* Disponible: <http://judithmata.aprenderapensar.net/files/2014/02/trabajo-final-de-grado-.yoleidi.pdf> las artes plásticas: estrategias para potenciar las inteligencias intra e interpersonal [Consulta: 2017, octubre14]
- Hernández Fernández y Baptista (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill, Editores S. A.

- Hurtado, I. (2003). *Técnicas e instrumentos de investigación* [Resumen en línea], Disponible: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094262/cap03.pdf> [Consulta: 2016, Noviembre 22]
- Hurtado, I. y Toro, J. (2001). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambios*. Venezuela: Clemente, Editores C. A
- Hurtado, I. y Toro, J. (1. 998). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio*. 2da Edición. Venezuela
- Leonardi, (2015). *Programa de conocimiento emocional en niños y niñas de 5 años* [Resumen en línea]. Disponible: https://www.uaeh.edu.mx/nuestro_alumnado/esc_sup/actopan/licenciatura/Estrategias%20para%20el%20desarrollo.pdf [Consulta: 2017, octubre 12]
- Ley Orgánica de Educación (1980). *Gaceta Oficial N° 2635. Extraordinario de fecha 28 de Julio de 1980. Caracas*. [Documento en línea], Disponible: www.oei.es/historico/quipu/venezuela/HYPERLINK Disponible: "http://www.oei.es/historico/quipu/venezuela/Ley_Org_Educ.pdf"_Org_Educ. pdf [Consulta: 2016, Noviembre 30]
- Ley Orgánica de Educación (2. 009). *Gaceta Oficial N° 5. 929. Extraordinario de fecha 15 de Agosto de 2. 009*. Caracas.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (2.007). *Gaceta oficial extraordinaria 39771*. Diciembre 10.
- Londoño (2010) *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la autoestima en niños y niñas de preescolar* Disponible: <http://glorailondono.blogspot.com/2012/07/reflexion-sobre-educacion-inicial.html> [Consulta: 2017, octubre25]
- Martínez, E. R. Y Zea, E (2004). *Estrategias de enseñanzas basadas en un enfoque constructivista*. *Revista ciencia de educación* Año 4, Vol. 2, N°24PP69-90. Facultad de Ciencia de la Educación. Universidad de Carabobo. Valencia Venezuela.
- Mayer y Salovey (1997). *Inteligencia Emocional* [Resumen en línea], Disponible: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html> [Consulta: Septiembre 20]
- Medina, (2012). *Estrategias didácticas utilizadas para la formación de estudiantes en lic en educación (sin mención) de la misión sucre. 2011-2012*. Cumaná estado sucre [Resumen en línea]. Trabajo de Grado de Maestría no publicado, Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre Cumaná. Disponible: <http://ri.bib.udo>

- edu. ve/bitstream/123456789/3762/1/TESIS_MMyIY. pdf [Consulta: 2016, Diciembre 2]
- Meyer y Salovey (1997). *La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado* [Resumen en línea], Disponible: <http://pnfe003.blogia.com/2008/022905-la-importancia-de-desarrollar-la-inteligencia-emocional-en-el-profesorado.php> [Consulta: Diciembre 3]
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2005). *Currículo de Educación Inicial. Bases Curriculares*. Caracas. Venezuela.
- Palella, S y Martins, F (2006). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Editorial Melirein. Caracas, Venezuela
- Piaget, J. (1947). *La psicología de la Inteligencia* [Resumen en línea], Disponible: <http://educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html> [Consulta: 2016, Diciembre 8]
- Piaget, J. (1980). *Psicología y mente, desarrollo de la teoría del aprendizaje de Piaget* [Resumen en línea], Disponible: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoría-del-aprendizaje-piaget> [Consulta: 2016, Diciembre 8]
- Programas de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (2008). [Documento en Línea] Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4941463.pdf>. [Consulta Noviembre 2. 016]
- Ramírez, C. (2006). *La Pregunta Pedagógica como Instrumento de Mediación en la Elaboración de Mapas Conceptuales* [Resumen en línea], Disponible: https://scholar.google.co.ve/scholar?q=intervencion+docente+ramirez+2006&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar&sa=X&ved=0ahUKEwiW76GH8uPQAhVMKCYKHS36C8sQgQMIFjAA [Consulta: 2016, Noviembre 19]
- Ricoeur, P. (1987). *El yo, la conciencia y el entorno* [Resumen en línea], Disponible: http://www.filosofia.mx/index.php/forolibre/archivos/el_yo_la_conciencia_y_el_entorno [Consulta: 2016, Diciembre 5]
- Rodríguez, A. Sánchez, M. y Rojas, B. (2008) Revista Electrónica Scielo [Revista Scielo], Vol. 23(2). ISSN 1316-0087 Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000200013 [Consulta: 2017, septiembre 12]
- Rossi, A. (2010). *Inteligencia interpersonal e intrapersonal* [Resumen en línea], Disponible: <http://bellezaslatinas.com/psicologia/inteligencia-interpersonal-e-intrapersonal> [Consulta: 2016, Diciembre 2]

- Sabino, C. (1986). *Procesos de Investigación*. Panalpo [Libro en línea], Bogotá, Buenos aires. Disponible: <http://www.iutep.tec.ve/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/CarlosSabino-ElProcesoDeInvestigacion.PDF> [Consulta: 2016, Noviembre 17]
- Sabino, C. (1992). *Procesos de Investigación*. Barcelona, España. Trillas.
- Salovey y Mayer (1990). *Inteligencia emocional* [Resumen en línea], Disponible: <http://cipal.pe/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/> [Consulta: 2017, septiembre 12]
- Saturnino de la torre, (2000). *Creatividad cuántica una mirada transdisciplinar* [Resumen en línea], Disponible: [http://www. encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%BA28/Saturnino%20de%20la%20Torre%20de%20la%20Torre. pdf](http://www.encuentros-multidisciplinares.org/Revistan%BA28/Saturnino%20de%20la%20Torre%20de%20la%20Torre.pdf) [consulta: 2016, Diciembre 1]
- Scomparin (2005). *Consideraciones entorno al psicoanálisis de Sigmund FREUD* [Revista en línea], 20(35). [Documento en línea] Disponible: HYPERLINK "http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n35/art11. pdf" [Consulta: 2016, Diciembre 3]
- Sisco (2012). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo del área emocional del niño en edad preescolar de 5 y 6 años en valencia estado Carabobo, en la U. E. E Prof. Balbino Bolívar* [Resumen en línea], Disponible: mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/871/csisco.pdf?sequence=4 [consulta: 2017, septiembre 13]
- Tamayo M., Tamayo, P. (2002). *Metodología Formal de la Investigación Científica* Bogotá, Colombia: Noriega Editores.
- Tamayo M., Tamayo, P. (2005). *El Proceso de Investigación Científica*. México: Limusa.
- Tobias y Finder. (1997). *Inteligencia emocional en la infancia* [Resumen en línea], Disponible: [http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional..shtml#inteleescuela](http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml#inteleescuela) [Consulta: 2016, Diciembre 4]
- Torre, P (2000), *El relato como estrategia didáctica creativa Estudio de casos y perfil de estrategias docentes Saturnino de la Torre, Verónica Violant, Carmen Oliver, Profesores de la Universidad de Barcelona y de la PUC-SP Miembros del grupo EDIFID*[Documento en línea] Disponible: http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/el_relato_como_estrategia_didactica_creativa.pdf[consulta: 2017, septiembre 13]

- Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa (UPEL, 2.003). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y tesis Doctorales. FEDEUPEL. Fondo Editorial. Caracas, Venezuela.
- Velazco, M. y Mosquera. (2010). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. PAIEP. Consultado el 12 de abril de 2013, en: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf[consulta: 2017, Octubre19]
- Vigotsky, L. (1979). *Teoría de la Inteligencia: una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky*. Revista cielo [Revista en línea], v. 7 Disponible: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext HYPERLINK HYPERLINK[consulta: 2016, Noviembre 19]
- Vigotsky, L. (1995). *La propuesta de vygotsky: la psicología sociohistórica*. Revista de currículum y formación del profesorado [Revista en línea], 10(2) Disponible: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf> [Consulta: 2016, Noviembre 25]
- Vigotsky, L. (1999). *Lengua, aprendizaje y enseñanza* [Libro en línea], El enfoque comunicativo de la teoría práctica. Disponible: https://books.google.co.ve/books?id=gYndQID-E9YC&pg=PA167&lpg=PA167&dq=vigotsky+el+lenguaje.+linuesa+y+dominguez+1999&source=bl&ots=x_xH8Goq4-&sig=LcqoBXA8axhl9oHO6dp2TozmlJA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiwovKP_ePQAhXHSyYKHd-4BdoQ6AEIKDAC#v=onepage&q=vigotsky%20el%20lenguaje.%20linuesa%20y%20dominguez%201999&f=false [Consulta: 2016, Noviembre 25]
- Webmaster (2009), *Variables de investigación* [Resumen en línea], Disponible: <http://trabajodegrado.webcindario.com/sugerencias.html> [Consulta: 2017, septiembre 12]
- Werstch, (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente* [Resumen en línea], 1 Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext HYPERLINK "http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-2251200800100011"& HYPERLINK "http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100011"pid=S1011-22512008000100011 [Consulta: 2016, Diciembre 2]
- Willians y Burden (1997). *El taller de traducción como metodología didáctica experimental en un marco epistemológico socio constructivista y humanista* [Resumen en línea], Disponible: http://repositori.uvic.cat/bitstream/handle/10854/1724/treinv_a2004_larocca_marcela_taller.pdf?sequence=1 [Consulta: 2016, Noviembre 29]

Zimmerman, (2008). *Análisis del proceso de HYPERLINK* "[https://ddd. uab. cat/record/38519](https://ddd.uab.cat/record/38519)" HYPERLINK "[https://ddd. uab. cat/record/38519](https://ddd.uab.cat/record/38519)" autorregulación HYPERLINK "[https://ddd. uab. cat/record/38519](https://ddd.uab.cat/record/38519)" de las ráticas docentes de futuras profesoras de ciencias focalizado en sus emociones [Resumen en línea], Disponible: [https://ddd. uab. cat/record/38519](https://ddd.uab.cat/record/38519) [consulta: 2016, noviembre 19]

ANEXOS

ANEXO A
INSTRUMENTO APLICADO



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

Estimado Profesor (a)

El siguiente cuestionario pretende obtener información referente a la mediación del docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas en etapa preescolar

La información que aquí se recabe será utilizada para una investigación científica dirigida a elaborar un trabajo de grado de maestría, por lo tanto recibirá un carácter confidencial y anónimo.

Agradezco de antemano, su objetividad y colaboración en responder a todas las preguntas lo más exactas posibles.

Muchas gracias!

INSTRUCCIONES GENERALES

I Parte

1. Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responder
2. Para cada pregunta hay una sola respuesta
3. Coloque una X en la alternativa que usted considere.
4. Se presentan cinco (5) alternativas de respuesta cuya escala es la siguiente en la primera fase:

Totalmente de acuerdo (1) en desacuerdo (4)

De acuerdo (2) Totalmente en desacuerdo (5)

Indeciso (3)

II Parte

5. Se presentan tres (3) alternativas de respuestas cuya escala es la siguiente en la segunda fase:

Siempre (1)

Casi siempre (2)

Nunca (3)



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

I PARTE

**CONOCIMIENTO DOCENTE EN CUANTO A LA MEDIACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Ítems	Enunciado	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo
1	La mediación es un proceso de intervención entre una etapa de construcción de conocimiento del infante y la etapa siguiente de producción.					
2	La persona que articula el trabajo educativo es aquella que orienta el proceso de enseñanza como mediador.					
3	La mediación es un proceso que actúa para restablecer el pensamiento derivado de conflictos cognitivos o afectivo que surgen de la experiencia con el entorno social y cultural.					
4	La inteligencia emocional es el conjunto de capacidades de carácter socioemocional que guían el comportamiento infantil.					
5	La inteligencia emocional en el niño (a) se desarrolla a partir de una combinación de temperamento innato y experiencias de la infancia.					
6.	La inteligencia emocional permite expresar libremente las emociones en el niño (a) para alcanzar un objetivo.					
7.	La conciencia de sí mismo es la capacidad del niño (a) para reconocer fortalezas o debilidades en su proceso de aprendizaje.					
8	La conciencia de sí mismo le facilita al infante razonar acerca de sus emociones.					
9	La conciencia en sí mismo se refiere a la capacidad de reconocer los estados de ánimo de otros niños.					
10	La autorregulación es un proceso que					

	articula pensamientos, emociones y acciones para lograr los objetivos personales.					
11	Autorregulación se refiere a la habilidad de controlar emociones para responsabilizarse de los actos.					
12	Respetar las opiniones de los demás es parte de la autorregulación.					
13	La automotivación es una fuerza interna que genera un comportamiento asertivo en el logro de los objetivos personales.					
14	La automotivación impulsa al infante para que se adapte a situaciones nuevas en su vida cotidiana.					
15	La automotivación desarrolla la iniciativa en el niño (a) para la realización de actividades educativas.					
16	La empatía es un conjunto de capacidades que permite entender los sentimientos poniéndose en el lugar del otro.					
17	Las personas empáticas son capaces de captar información sobre otros individuos a partir de su lenguaje verbal o no verbal.					
18	Los estados de ánimos permiten tener una buena empatía con los demás.					
19	Las habilidades sociales se refieren al talento en el manejo de las relaciones con los demás para influenciar a otras personas.					
20	El desarrollo de las acciones individuales hace que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social.					
21	Las habilidades sociales constituyen el conjunto de conductas aprendidas que se manifiestan en situaciones interpersonales a partir de experiencias socializadoras.					

II PARTE
ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL

Ítems	Enunciado	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
22	Promueve la observación en los niños (as) para identificar sentimientos en sus compañeros.				
23	A través de la técnica de la observación induce al niño al reconocimiento de las actuaciones positivas en otros infantes.				
24	Mediante la técnica de la observación motiva al niño (a) para que distinga las normas sociales.				
25	Invita al niño a observación imágenes para que reconozca diversas formas de solucionar conflictos en las relaciones interpersonales.				
26	Emplea conversaciones espontáneas con los niños en diferentes momentos de la jornada para enseñarlos a controlar sus emociones.				
27	Potencia en el niño la toma de decisión a través del diálogo frecuente.				
28	Dialoga con el niño (a) para que aprendan a manifestar actitudes de valoración hacia los demás.				
29	Invita al niño a dialogar con sus compañeros para que interactúe positivamente.				
30	Emplea la técnica del ensayo y error con los niños (as) para que reconozcan sus fortalezas.				
31	Mediante el ensayo y error induce al niño a la solución de problemas sencillos.				
32	Emplea la técnica del ensayo y error para que el niño supere dificultades en las actividades pedagógicas.				
33	Promueve la técnica del ensayo y error para que el infante reconozca sus limitaciones.				
34	Promueve la reflexión en los infantes para interesarlos por la calidad de sus producciones.				
35	Propicia en el infante el interés por cuestionar las cosas a través de la reflexión.				
36	Mediante la reflexión motiva al niño a identificar sus responsabilidades.				
37	Promueve los valores sociales en la práctica pedagógica con el uso de la reflexión.				
38	Aplica el juego en los infantes para fomentar los estados de ánimo.				

39	Desarrolla el juego en los infantes para establecer empatía con otras personas.				
40	Emplea el juego de manera espontánea para que el niño (a) reconozcan los estados de ánimo de otras personas.				
41	Ejecuta la modalidad de representación dramática para demostrar emotividad en diferentes actividades.				
42	Desarrolla en el niño (a) automotivación a través de la dramatización para solucionar conflictos en sus relaciones interpersonales.				
43	Emplea actividades dramatizadas para lograr afectividad entre los infantes.				
44	Promueve la narración en el niño (a) para que aprendan a expresar sus ideas.				
45	Propicia la narración para que el niño (a) se comuniquen con otros individuos.				
46	A través de la narración promueve en el infante la valoración del lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás.				
47	Fomenta la expresión plástica para que el niño (a) reconozcan su capacidad para participar en actividades creativas.				
48	Promueve en los niños (as) actividades de expresión plástica que le permitan perseguir metas.				
49	Emplea la expresión plástica para que el niño (a) valore las actividades que realiza.				
50	Ejecuta la expresión plástica para representar otras formas de transmitir en los niños (as) sus emociones.				
51	Ejecuta la canción en los infantes para reconocer las normas sociales.				
52	Aplica las canciones como medio del disfrute del niño y la niña.				
53	A través de la música los infantes pueden expresar los sentimientos y emociones.				
54	Utiliza la música para establecer relaciones afectuosas entre los niños y los adultos.				

ANEXO B
FORMATO DE VALIDACIÓN



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**



Estimado Experto (a):

Respetuosamente me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración, tomando en cuenta sus conocimientos y experiencias para la validación del instrumento que se aplicará a las docentes de Educación Inicial para recabar información requerida en la investigación titulada: **MEDIACIÓN DEL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y EN LAS NIÑAS EN ETAPA PREESCOLAR.**

Las observaciones realizadas por Usted representará un aporte valioso y por ende contribuirán con el éxito de la investigación por tanto las recomendaciones formuladas en cuanto a la pertinencia, ítems – indicador, la calidad de redacción y la coherencia de los ítems permitirán mejorar la versión final del instrumento.

Sin más que hacer referencia y agradecimiento de antemano la colaboración.

Prof. Yanira Crespo

Muchas gracias!

Cuadro 1

Definición Conceptual y Operacionalización de las Variables

Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítem
Diagnosticar el conocimiento que tienen las Docentes en cuanto a la mediación para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, Parroquia Santa Rosa, Municipio Iribarren, Estado Lara.	Mediación docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional	Conocimiento	• Mediación	1, 2, 3
			• Inteligencia Emocional	4, 5, 6
			• Conciencia de uno mismo	7, 8, 9
			• Autorregulación	10, 11, 12
			• Automotivación	13, 14, 15
			• Empatía	16, 17, 18
			• Habilidades sociales	19, 20, 21
Describir las estrategias de mediación que emplean las docentes para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, Parroquia Santa Rosa, Municipio Iribarren, Estado Lara.		Estrategias Didácticas	6. Observación	22, 23, 24, 25
			7. Diálogo	26, 27, 28, 29
			8. Ensayo y Error	30, 31, 32, 33
			9. Reflexión	34, 35, 36, 37
			10. Juego	38, 39, 40
			11. Dramatización	41, 42, 43
			12. Narración	44, 45, 46
			13. Expresión Plástica	47, 48, 49, 50
			14. canción	51, 52
Caracterizar la mediación de las docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y en las niñas de Etapa Preescolar, Parroquia Santa Rosa, Municipio Iribarren, Estado Lara.			15. música	53, 54

INSTRUCCIONES
MATRIZ DE VALIDACIÓN
Juicio de Expertos

Identificación del experto:

Nombre y Apellido: _____

Especialidad: _____ **Fecha:** ____/____/____

INSTRUCCIONES DE EVALUACIÓN

Claridad: Redacción y precisión del ítems

Congruencia: Lógica interna que tiene el ítems con la teoría desarrollada en la investigación.

Pertinencia: Redacción que tiene el ítems con el indicador

Ítems	Claridad de redacción		Congruencia		Redacción Ítems - Indicador		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

Firma del Experto:

INSTRUCCIONES
MATRIZ DE VALIDACIÓN
Juicio de Expertos

Identificación del experto:

Nombre y Apellido: _____

Especialidad: _____ **Fecha:** ____/____/____

INSTRUCCIONES DE EVALUACIÓN

Claridad: Redacción y precisión del ítems

Congruencia: Lógica interna que tiene el ítems con la teoría desarrollada en la investigación.

Pertinencia: Redacción que tiene el ítems con el indicador

Ítems	Claridad de redacción		Congruencia		Redacción Ítems - Indicador		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							

Firma del Experto:

INSTRUCCIONES
MATRIZ DE VALIDACIÓN
Juicio de Expertos

Identificación del experto:

Nombre y Apellido: _____

Especialidad: _____ **Fecha:** ____/____/____

INSTRUCCIONES DE EVALUACIÓN

Claridad: Redacción y precisión del ítems

Congruencia: Lógica interna que tiene el ítems con la teoría desarrollada en la investigación.

Pertinencia: Redacción que tiene el ítems con el indicador

Ítems	Claridad de redacción		Congruencia		Redacción Ítems - Indicador		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							

Firma del Experto:
