

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

**CONVIVENCIA Y RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE LOS
ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO SECCIÓN “C” DE LA ESCUELA
TÉCNICA COMERCIAL “FRANCISCO JIMÉNEZ VALERA”
BARQUISIMETO ESTADO LARA**

**Trabajo de Grado para optar al Grado de Magíster en
Orientación Educativa**

AUTORA: Elvira Blank
TUTORA: Dra. María T. Herrera

Barquisimeto, Noviembre de 2018

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo presentado por la ciudadana Elvira del Carmen Blank Lucena, para optar al Grado de Magíster en Orientación Educativa, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Barquisimeto, a los 30 días del mes de Noviembre de 2018.



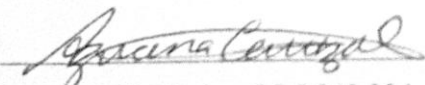
María Teresa Herrera A.
CI: 3.858.558

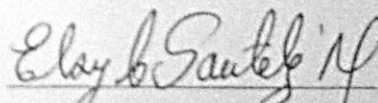
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO "LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

CONVIVENCIA Y RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE LOS
ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO SECCIÓN "C" DE LA ESCUELA
TÉCNICA COMERCIAL "FRANCISCO JIMÉNEZ VALERA"
BARQUISIMETO ESTADO LARA

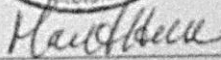
Por: Elvira Blank

Trabajo de Grado de Maestría) aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Barquisimeto a los 30 días del mes de Noviembre de 2018.


Azucena Cañizalez C.I 5.243.334


Elsy Santaeliz C.I 4.070.880




María Teresa Herrera A.
CI: 3.858.558

Agradecimiento

Le agradezco a Dios por permitirme recorrer este hermoso camino, por guiarme, cuidarme y por conocer a personas muy especiales y profesionales.

A la Virgen Divina Pastora por interceder por mí ante su hijo Jesucristo y cubrirme con su manto precioso.

A mi madre Esther Lucena, por ser un pilar fundamental en mi vida, por transmitirme su fuerza y valentía, y por sus valiosos consejos.

A mi padre Ignacio Blank, por ser un ejemplo de perseverancia y vocación, por dejarme la mejor herencia del mundo “la educación”.

A mis hermanos Ezequiel por ser un segundo padre para mí, José Ignacio por tu jocosidad en todo momento, José Ricardo por su apoyo incondicional y María Antonieta mi ángel en el cielo por demostrarme que las mujeres somos guerreras.

A ti, David Torres por compartir tu vida conmigo, ser mi compañero incondicional, mi cómplice, y un gran apoyo durante este camino.

A mis sobrinos R.J, Jhoselianna Carolina, Ignamar Daniela y Adán Josué por brindar alegrías a mi vida.

A mis cuñadas Yohanna, Yuliana y María T. por brindarme su amistad y apoyo.

A mis amigos Luis Alfredo, Gregoria y Tibisay por emprender este maravilloso recorrido conmigo brindándome su cariño y a Gloria María por siempre ayudarme.

A mis compañeros de la sección MOR01, por ser excelentes personas y profesionales.

A mi tutora la Dra. María Teresa Herrera, por describirse inicialmente como una madre, por tener un gran defecto que es “Ser Humana”.

A la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, por abrirme sus puertas para ejercer esta hermosa labor.

A mis estudiantes del 3er año sección “C” año escolar 2017-2018, por brindarme la oportunidad de conocerlos y aprender de ellos.

A la UPEL-IPB, por ser mi casa de estudio y poner en mi camino docentes profesionales para mi formación.

Dedicatoria

Dedico la presente investigación a Dios todo poderoso, por darme la oportunidad de iniciar este maravilloso proceso de formación pedagógica, acompañada de seres espectaculares: mi tutora, compañeros de clases y mis estudiantes.

A la familia Blank Lucena por ser parte de ella, una familia de educadores con principios y valores.

A David de Jesús por confiar siempre en mí, apoyarme incondicionalmente para cumplir mis sueños y metas.

A mis estudiantes por ser los protagonistas de este estudio, cada uno con sus diferencias y particularidades.

Muy especialmente lo dedico a mi ángel en el cielo, mi hermana mayor María Antonieta (mi toña) por motivarme a comenzar la maestría a pesar que nos dejaste físicamente durante el inicio de este recorrido; este trabajo de grado te lo dedico a ti.
TE AMO HERMANA.

ÍNDICE

ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
RESUMEN.....	xii
INTRODUCCIÓN	1
MOMENTO I.....	3
SITUACIÓN QUE ORIENTA EL ESTUDIO	3
Necesidad o Problema a Resolver	4
Propósitos de la Investigación	6
Propósito General	6
Propósitos Específicos	6
Relevancia del Estudio	6
MOMENTO II	8
CONSTRUCTO TEORICO QUE SUSTENTA EL ESTUDIO	8
Estudios Previos	8
Referentes Teóricos	12
La Teoría de la Ecológica del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner	12
Convivencia	15
Convivencia Escolar	19
Relaciones Interpersonales	21
Niveles de las relaciones interpersonales	23
Comunicación	24
Comunicación asertiva	25
Autoconcepto y Autoestima	25
Compañerismo y Empatía.....	26
Diversidad, Respeto y Tolerancia.....	28
MOMENTO III	31
ABORDAJE METODOLÓGICO.....	31
Fases de la Investigación	31
Diagnóstico	31
Elaboración del Plan de Acción.....	32
Ejecución del Plan de Acción	32
Evaluación del Plan de Acción	32

Actores de la Investigación.....	32
Escenario de Estudio.....	32
Técnicas de Recolección de Datos	34
MOMENTO IV	36
INTERVENCIÓN DE LA REALIDAD EN ESTUDIO	36
Fase I: Diagnóstico	36
Observación Participante de la Fase Diagnóstica.....	38
Encuentro con los Participantes (Estudiantes).....	38
Inicio	38
Desarrollo	39
Cierre.....	44
Análisis y Categorización de la fase Diagnóstica.....	52
Logros Obtenidos en la Fase Diagnóstica.....	53
FASE II: Elaboración del Plan de Acción.....	54
Justificación del Plan.....	54
Propósitos de las Actividades del Plan de Acción.....	55
FASE III Y IV: Ejecución y Evaluación del Plan de Acción.....	57
Observación Participante Encuentro N° 1.....	60
Asamblea en el aula: Comunicación asertiva.	60
Inicio	60
Desarrollo	61
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 1.....	66
Asamblea en el aula. Comunicación asertiva	66
Logros Alcanzados	67
Observación Participante. Encuentro N° 2.....	70
Taller: Conocerme a mí mismo-Quererme a mí mismo.	70
Inicio	70
Desarrollo	71
Cierre.....	72
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 2.....	78
Conocerme a mí mismo- Quererme a mí mismo.....	78
Logros Alcanzados	79
Observación Participante. Encuentro N° 3.....	82

Compañerismo y Empatía.....	82
Inicio:	82
Desarrollo:.....	83
Cierre:.....	84
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 3	91
Compañerismo y Empatía.....	91
Logros Alcanzados	92
Observación Participante. Encuentro N° 4.....	95
Video Foro: Diversidad, Respeto y Tolerancia.	95
Inicio	95
Desarrollo	96
Cierre.....	98
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 4	106
Video foro: Diversidad, Respeto y Tolerancia.	106
Logros Alcanzados	107
Observación Participante. Encuentro N° 5.....	110
Educando en Convivencia.	110
Inicio	110
Desarrollo	111
Cierre.....	112
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 5	118
Logros Alcanzados	119
Observación Participante. Encuentro N° 6.....	122
Mejorando mis Relaciones Interpersonales.	122
Inicio	122
Desarrollo:.....	123
Cierre.....	124
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 6	130
Logros Alcanzados	131
Observación Participante. Encuentro N° 7	135
Cine Foro: Película Escritores de la Libertad	135
Inicio	135
Desarrollo	135

Cierre.....	138
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 7	142
Cine Foro: Película Escritores de la Libertad	142
Logros Alcanzados	143
Observación Participante. Encuentro N° 8.....	146
Conversatorio: Padres Informados	146
Inicio	146
Desarrollo.....	147
Cierre.....	147
Categorización y Evaluación del Encuentro N° 8	150
Conversatorio: Padres Informados	150
Logros Alcanzados	151
MOMENTO V	152
REFLEXIONES DE CIERRE	152
REFERENCIAS.....	156
ANEXOS	161
ANEXO A	162
ESCENARIO DE ESTUDIO	162
ANEXO B	165
FASE DIAGNÓSTICA	165
ANEXO C	168
Encuentro N° 1 Asamblea en el Aula.....	168
Comunicación asertiva	168
ANEXO D	171
Encuentro N° 2	171
Conocerme a mí mismo, quererme a mí mismo.....	171
ANEXO E.....	174
Encuentro N° 3 Compañerismo y Empatía	174
ANEXO F	177
Encuentro N° 4. 4 Respeto, tolerancia y diversidad.....	177
ANEXO G	181

Encuentro N° 5	181
Educando en convivencia	181
ANEXO H	184
Encuentro N° 6	184
Mejorando mis Relaciones Interpersonales	184
ANEXO I.....	187
Encuentro N° 7	187
Cine Foro: Escritores de la Libertad.....	187
ANEXO J	190
Encuentro N° 8	190
Conversatorio: Padres Informados.	190

Índice de Cuadros

Cuadro 1: Planificación. Fase Diagnóstica	37
Cuadro 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER).....	48
Cuadro 3: Plan de acción.....	56
Cuadro 4 Planificación. Encuentro N° 1 Asamblea en el Aula. Comunicación asertiva.	59
Cuadro 5: Categorización del Encuentro N° 1. Asamblea en el aula Comunicación Asertiva. (Modelo GLATER)	63
Cuadro 6. Planificación Encuentro N° 2 Conocerme a mí mismo, quererme a mí mismo.....	69
Cuadro 7: Categorización del Encuentro N° 2. Conocerme a mí mismo, quererme a mí mismo. (Modelo GLATER).....	74
Cuadro 8 Planificación Encuentro N° 3 Empatía y compañerismo.	81
Cuadro 9: Categorización del Encuentro N° 3. Compañerismo y Empatía. (Modelo GLATER).....	86
Cuadro 10 Planificación Encuentro N° 4 Respeto, tolerancia y diversidad.....	94
Cuadro 11. Categorización del Encuentro N° 4. Video foro: Respeto, tolerancia y diversidad. (Modelo GLATER)	95
Cuadro 12 Planificación. Encuentro N° 5 Educando en Convivencia.	109
Cuadro 13. Categorización del Encuentro N° 5. Educando en convivencia. (Modelo GLATER).....	110
Cuadro 14 Planificación. Encuentro N° 6 Mejorando mis Relaciones Interpersonales.	121
Cuadro 15. Categorización del Encuentro N° 6 Mejorando mis Relaciones Interpersonales. (Modelo GLATER)	122
Cuadro 16 Planificación. Encuentro N° 7 Cine Foro: Película Escritores de la Libertad	134
Cuadro 17. Categorización del Encuentro N° 7 Cine Foro: Película Escritores de la Libertad (Modelo GLATER)	135
Cuadro 18: Planificación. Encuentro N° 8 Conversatorio. Padres Informados	145
Cuadro 19. Categorización del Encuentro N° 8 Conversatorio Padres Informados (Modelo GLATER).....	146

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
Maestría en Orientación

Línea de Investigación: Rol del Docente como Orientador, en el Área Personal Social

Autora: Elvira Blank

Tutor: Dra. María T. Herrera

Fecha: Noviembre, 2018

**CONVIVENCIA Y RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE LOS
ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO SECCIÓN “C” DE LA ESCUELA
TÉCNICA COMERCIAL “FRANCISCO JIMÉNEZ VALERA”
BARQUISIMETO ESTADO LARA**

RESUMEN

La presente investigación cualitativa se encuentra enmarcada en el paradigma socio crítico, en la modalidad de investigación acción, la cual tuvo como propósito desarrollar un plan de acción para el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado. Los actores sociales fueron treinta y cinco (35) estudiantes y se desarrolló en cuatro fases: Fase I Diagnóstico donde se detectaron las necesidades de este estudio, Fase II Elaboración del Plan de Acción concretando las acciones a seguir para darle solución a la problemática existente, Fase III Ejecución del Plan de Acción en el cual se ejecutaron las acciones planificadas, es decir, se llevaron a cabo todos los acuerdos a los que se llegaron en la fase anterior y Fase IV Evaluación del Plan de Acción permitiendo valorar las acciones que se realizaron, evaluando los resultados. Como técnicas de recolección de información se utilizaron la observación participante y los grupos de discusión, como herramientas el diario de campo, video grabadora y registro fotográfico. El análisis e interpretación de evidencia siguiendo el modelo Glater, realizado por González y Hernández (2011), quedando en evidencia la transformación de la realidad presentada por los educandos al inicio de este proceso, donde los actores sociales manifestaron su agradecimiento por permitirles ser los protagonistas de este estudio y reconociendo el cambio notable de la sección, lo que se vio reflejado en el trato entre ellos y con el resto de la comunidad educativa.

Descriptores: Estudiantes, Convivencia, Relaciones Interpersonales.

INTRODUCCIÓN

El ámbito educativo es un espacio donde se da toda clase de situaciones entre los estudiantes, ya sea porque cada individuo posee sus propias historias, costumbres y valores que pueden chocar con otros. A partir de allí pueden surgir conflictos interpersonales, los cuales son muy frecuentes en los centros educativos, presentando éstos diferentes manifestaciones; afrontando dificultades en la promoción de la convivencia, enfrentándose a fenómenos no tan nuevos, pero sí preocupantes como la falta de comunicación, el acoso escolar, la violencia entre estudiantes, la poca tolerancia, entre otros.

Por tanto, la convivencia y las relaciones interpersonales entre estudiantes, como objeto de estudio, es un fenómeno complejo por sus múltiples factores, agentes y situaciones en las que se ven involucrados los actores sociales diariamente; sabiendo que las aulas constituyen un entorno de desarrollo personal y social donde los adolescentes han de convivir compartiendo espacios por prolongados períodos de tiempo. Asimismo, es transcendental que las instituciones se planteen como lugares aptos para enseñar a los estudiantes a convivir y relacionarse adecuadamente

De allí, la importancia de crear situaciones educativas para favorecer la convivencia y las relaciones interpersonales, lo cual es la inquietud primordial de este estudio que se basa en el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara. Por medio de una serie de acciones organizadas en un plan para lograr cumplir dicho propósito.

Por consiguiente, la presente investigación se organizó de la siguiente manera:

Momento I: Situación que orienta el estudio, donde se refleja la necesidad o problema a resolver, los propósitos de la investigación y relevancia del estudio.

Momento II: Constructo teórico que sustenta el estudio, allí están plasmados los estudios previos y los referentes teóricos.

Momento III: Abordaje metodológico, el cual contiene las fases de la investigación, escenario de estudio y las técnicas de recolección de datos.

Momento IV: Intervención de la realidad en estudio, donde se realizó la descripción de las fases de diagnóstico, elaboración, ejecución y evaluación del plan de acción.

Momento V: Reflexiones de cierre, en este momento del estudio, el investigador plasmó los hallazgos y sugerencias finales aportadas por los actores sociales.

MOMENTO I

SITUACIÓN QUE ORIENTA EL ESTUDIO

En la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara, los estudiantes del 3er año sección “C”, cuando se encuentran en el aula, los pasillos y áreas deportivas de la institución, se dirigen hacia sus compañeros de clases utilizando expresiones tales como: “marico (a) ven”, “pendejo (a)”, “coño e”, “sapo (a)”, “mama guevo”, “miren al guevón este”, “esta si es chancera”, “pajuo (a)”, “tú no tienes moral” (para indicar que tiene el pene pequeño). Cuando el docente guía los aborda para indicarles que ese no es un lenguaje adecuado, los educandos responden: “Prof. así se habla ahorita”, “usted no está en onda” y “Prof., eso no es grosería”.

Además de esas expresiones se llaman entre ellos con apodos tales como: “enana siniestra”, “negra jedionda”, “el jala bola”, “Pablo Pablito que se mete cuatro clavitos por el rabito”, “el muerto de hambre”, “la bipolar”, rallan las mesas con expresiones: “D. la directa la puta”, “N. hecha la pendeja”. Estas circunstancias se presentan con regularidad, estando dentro del ambiente de clases, cuando se está explicando un contenido y algún estudiante hace una pregunta sea pertinente o no con el tema, en la sección hacen ruidos en desaprobación y dicen: “cállate estúpido”, “este ya me lo tiene flaco de tanto hablar”, “si no te callas nos vemos en la cauchera” (lugar cerca de la institución donde se han presentado peleas entre los estudiantes de la escuela).

Cabe destacar, que esta situación es confirmada por el resto de los docentes que imparten las áreas de formación a este grupo de adolescentes, los cuales han manifestado su preocupación al coordinador pedagógico y la profesora guía expresando que los estudiantes de esta sección constantemente se agreden verbalmente e incluso físicamente en alguno de los casos, teniendo que intervenir la directiva de la institución. En lo anteriormente planteado, el problema radica en que no existe una

adecuada convivencia y relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco, Barquisimeto Estado Lara.

Necesidad o Problema a Resolver

Las relaciones interpersonales, son una necesidad básica del hombre como una especie gregaria, es decir viven en grupos, los cuales deben poseer habilidades que le permitan desarrollar comportamientos para interactuar y relacionarse con sus iguales de forma efectiva y satisfactoria. Es por ello, que el ser humano es esencialmente un sujeto social que vive y se desarrolla, en un proceso de aprendizaje social, el cual ocurre inmediatamente después del nacimiento. Por tanto, en la familia es donde el niño desarrollará las primeras experiencias sociales; los ambientes educativos representan un segundo agente de socialización donde los niños o adolescentes van aprendiendo y desarrollando conductas de relaciones interpersonales, tanto positivas como negativas, para ir configurando un patrón de comportamientos que tendrán para relacionarse con su entorno.

En tal sentido, señala Bisquera (citado por Mejía, González y Nava 2012), “las relaciones interpersonales son una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social” (p.6). De lo expresado, se denota que existen procesos básicos de cómo se llegan a conocer a otras personas e interactuar con ellas, como un aspecto clave en la comprensión de todas las relaciones sociales, de tal forma que sus aplicaciones también se dirigen al ámbito educativo.

En este sentido, las instituciones educativas como centros organizados deben promover los elementos necesarios para que los estudiantes se comporten en la sociedad y establezcan relaciones positivas con otros. Sin embargo, es cierto que en los ambientes educativos se presentan conflictos, por lo que se considera necesario la búsqueda de alternativas para mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales dentro y fuera de las aulas de clases.

Al respecto, Mena y Ramagnoli (2006), expresan que la convivencia escolar es “una construcción colectiva y dinámica, fruto de las interacciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen, y se modifican de acuerdo a los cambios que experimentan esas relaciones en el tiempo” (p.1). Esta afirmación no solo se limita a la relación entre los actores de una comunidad educativa, sino que incluyen las formas de interacción fuera de ella. Por lo tanto, la convivencia es producto de las relaciones interpersonales y también de la interacción entre ambas.

En la actualidad, los espacios educativos son puntos de convivencia conflictivos, tomando en cuenta los grados de tolerancia que se tengan frente a las diferencias existentes. De esta realidad no se escapan los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, quienes se insultan de manera verbal y se agreden físicamente dentro y fuera del aula, aunado a ello se ofenden de forma escrita en las paredes y mesas del salón de clases, lo que trae como consecuencia un deterioro en la convivencia y las relaciones interpersonales entre el grupo.

Por lo mencionado anteriormente, se plantean las siguientes interrogantes de investigación:

¿Cuáles son las necesidades de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”?

¿Cuáles acciones se pueden realizar para fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”?

¿Cómo deben ponerse en práctica las acciones para fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”?

¿Cuál será la efectividad de las acciones desarrolladas para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”?

Propósitos de la Investigación

Propósito General

Desarrollar un plan de acción para el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara.

Propósitos Específicos

1. Diagnosticar las necesidades que tienen los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera” de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales.
2. Elaborar un plan de acción para el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”.
3. Ejecutar un plan de acción para el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”.
4. Evaluar la efectividad del plan de acción que permita el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”.

Relevancia del Estudio

El acompañamiento y la orientación de los estudiantes, en el proceso educativo basado en un clima escolar de convivencia y desarrollo de buenas relaciones interpersonales, parte de la creatividad desarrollada y asumida por los docentes en compañía de todos los involucrados en el sistema educativo promoviendo acciones para reivindicar y valorar el verdadero sentido de lo que significa guiar y orientar.

De tal manera, la educación debe promover un proceso de aprendizaje, en el cual las necesidades particulares de los estudiantes se tomen en cuenta y el docente cumpla

su rol de formador, acompañante y guía; no sólo en el desarrollo intelectual de los educandos, sino también debe asegurar la protección, el cuidado y el aprendizaje de los valores que contribuirán a establecer vínculos para una sana convivencia en la sociedad actual. De este modo, la orientación no es solamente importante para facilitar aprendizajes sino también para promoverlos en todas las dimensiones incluyendo la mejora de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los actores sociales.

En relación con lo anterior, la importancia de esta investigación radica en desarrollar acciones para fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara.

Es por ello, que estas acciones promueven el desarrollo de los adolescentes en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida; al abordar en esta investigación la convivencia y las relaciones interpersonales en el ámbito escolar, posibilita la adquisición de competencias personales y sociales, para aprender a convivir juntos que se puedan transferir y generalizar a otros contextos.

Así mismo, esta investigación se encuentra enmarcada en la línea de investigación El Rol del Docente como Orientador, en el Área Personal-Social establecida en el Sub-Programa Orientación del Programa de Maestría de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, la cual tiene como finalidad propiciar el desarrollo de los procesos asociados con el rol de la persona favoreciendo la comprensión de sí mismo y de su entorno, con el fin de alcanzar y mantener la estabilidad psicológica y afectiva.

MOMENTO II

CONSTRUCTO TEORICO QUE SUSTENTA EL ESTUDIO

Estudios Previos

Las relaciones interpersonales y la convivencia, están presentes durante toda la vida, en cualquiera de los ámbitos en los cuales el individuo se desenvuelve; lo que les permite sentirse competentes en las más variadas situaciones y obtener una gratificación social que aporta un equilibrio al compartir experiencias y lograr empatizar con los otros.

En relación a lo anterior, Cárdenas (2016), en su investigación diseño talleres para la convivencia, una propuesta para el aprendizaje de estrategias de resolución pacífica de los conflictos entre los estudiantes de grado cuarto de primaria de la jornada tarde del colegio Entre Nubes Sur Oriental I.E.D ubicado en la ciudad de Bogotá Colombia. Donde el estudio partió de la problemática identificada entre los estudiantes de grado cuarto de la jornada tarde del colegio Entre Nubes Sur Oriental en la cual a nivel de convivencia se encuentra la recurrencia de acciones violentas como mecanismo para afrontar y solucionar sus conflictos y diferencias. Por tal razón se plantea la necesidad de contribuir al aprendizaje de estrategias y mecanismos de resolución pacífica de los conflictos para lo cual se diseñaron, implementaron y evaluaron los talleres para la convivencia “convivir y sentir”: espacio para el aprendizaje de resolución de conflictos en un ambiente de aprendizaje de convivencia.

La presente investigación es un trabajo enmarcado en el enfoque cualitativo y método etnográfico. En las reflexiones finales, el aprendizaje de estrategias y mecanismos de resolución de conflictos contribuyó a mejorar las habilidades comunicativas, la expresión y comprensión de las emociones. De igual manera los estudiantes apropiaron diversos mecanismos de resolución impactando otros espacios escolares y familiares como la automediación, la negociación, la mediación y el diálogo.

Es importante resaltar, la relevancia del estudio presentado por el autor citado, ya que represento una base fundamental para la presente investigación demostrando que por medio de estrategias de resolución pacífica de conflictos entre estudiantes se puede transformar la realidad presente a través de acciones donde sean partícipes los actores sociales.

Por otra parte, López y Rojas (2014), propusieron un programa de orientación como estrategia en el abordaje de conflictos y mejoras de las relaciones entre iguales en los adolescentes. Para lograr dicho objetivo se utilizó la modalidad de investigación cuantitativa, diseño proyecto factible. Los datos se obtuvieron a través de la aplicación de una encuesta dirigida a una muestra de catorce (14) docentes que laboran en la Escuela Técnica Robinsoniana “Víctor Racamonde” en el municipio Miranda Estado Carabobo, específicamente en Primer Año del ciclo básico, lo que permitió obtener datos significativos para tener una visión global de la situación. Estos datos fueron tabulados y analizados, permitiendo diagnosticar la necesidad existente entre los docentes de contar con un programa donde se especifiquen estrategias específicas que los docente deben seguir para resolver conflictos dentro y fuera del aula de clases.

El propósito de este diseño fue ofrecer al docente orientaciones que le sirvan al momento de presentar una situación de conflicto e insertarla en la planificación de acuerdo a su contenido, asimismo constituye una herramienta para mejorar el proceso de aprendizaje social, cooperativo, fortalecer valores y afianzar trabajo de grupos. Este programa constó de las siguientes partes: Descripción institucional (contexto), Objetivo General, Objetivo Específicos, planes estratégicos, técnicas para el aula, fundamentación teórica, fundamentación legal y referencias bibliográficas.

Este trabajo se relaciona con el presente, motivado a la necesidad de desarrollar estrategias que permitan abordar los conflictos que presentan los adolescentes y poder mejorar las relaciones entre ellos, por medio de un programa de orientaciones dirigido a los docentes, tomando en cuenta que también se deben hacer partícipes importantes dentro del proceso de fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre estudiantes. Para ello es necesario promover desde la formación inicial de los docentes la resolución cooperativa de conflictos.

Del mismo modo, Escalona (2014), desarrolló un plan de acción, fundamentado en las normas de convivencia en las relaciones interpersonales de los estudiantes del 5to grado sección “B” de la Escuela Nacional “Manuela Mercedes Duin” ubicada en Barquisimeto Estado Lara. El tipo de investigación estuvo enmarcada dentro del paradigma cualitativo, utilizando el método de investigación acción participativa. La investigación se realizó a través de las siguientes fases: fase I diagnóstico, fase II planificación, fase III ejecución y fase IV evaluación. Los actores del proceso estuvieron constituidos por 26 estudiantes pertenecientes al 5º grado sección “B” fue recopilada a través de las técnicas: observación participante, entrevistas y cuadernos de notas, luego se procesó la información aplicando el modelo de GLATER para realizar la categorización.

Este estudio, aportó un sustento importante para el presente trabajo, basado en la correlación existente entre la sana convivencia para el desarrollo de buenas relaciones interpersonales entre iguales, en este caso entre adolescentes que hacen vida activa dentro del aula de clase y comparten un proceso educativo; promoviendo acciones dinámicas y creativas.

De modo similar, Prieto (2014), en su investigación, desarrolló un plan de acción para fortalecer las relaciones interpersonales a través de la convivencia basadas en una cultura de paz en los estudiantes del 6to grado sección “C” de la Unidad Educativa Nacional “Hermanas Jiménez” en el Municipio Crespo Estado Lara. Dicho estudio se sustentó en el paradigma socio-crítico y el enfoque cualitativo, utilizando el método de investigación acción participativa. Los actores sociales de la investigación fueron los veintitrés (23) estudiantes del 6to grado sección “C” conformado por catorce (14) hembras y nueve (9) varones.

Entre las técnicas e instrumentos de recolección de evidencia se utilizaron la observación participante y el cuaderno de campo. La investigación se desarrolló en cuatro fases: el diagnóstico que permitió descubrir la problemática existente, el análisis e interpretación de la información se realizó mediante la categorización según el modelo GLATER de González y Hernández (ob.cit). La planificación ejecutada respondió a las necesidades planteadas en cuanto a las relaciones interpersonales y la

convivencia basada en una cultura de paz, lográndose el fortalecimiento de dichas relaciones.

Los aportes realizados por el autor citado, fueron fundamentales para el estructurar el presente; estableciendo que para fomentar buenas relaciones interpersonales, se debe realizar acciones que estén centradas en fortalecer una sana convivencia; tomando en cuenta que la educación es un instrumento valioso para la transformación humanizadora de la sociedad desde las aulas de clase.

De igual manera, Acosta (2015), presentó un investigación enmarcada en el paradigma sociocrítico, bajo un enfoque cualitativo, ubicado en la modalidad de investigación acción participante, el cual tuvo como como propuesta el respeto y la convivencia para mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes del segundo año, de la U.E.N Armando Reverón Barquisimeto Estado Lara. El mismo se sustentó en teóricos como Vigotsky y Bandura, así como en la contextualización de los términos transcritos en los descriptores. Igualmente, en esta investigación, se desarrollaron cuatro fases: Fase I diagnóstico, donde se detectó la necesidad; Fase II ejecución donde se elaboró un plan de acción, enfocado en resolver la problemática; Fase III ejecución del plan de acción y Fase IV donde se evaluó la efectividad del plan de acción.

Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron la observación participante, grupos de participación y como herramientas el diario de campo así como los registros fotográficos. Por último, es importante señalar que este estudio favoreció a los estudiantes en el desarrollo de su personalidad y en la formación de valores, ayudándolos a reflexionar y desear vivir en sociedad apropiadamente, sirviendo de aporte al sistema educativo para lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estudios, acciones y reflexiones presentados aportaron un marco general de estudios previos para realizar el presente estudio el cual tiene como propósito desarrollar un plan de acción para fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”.

Referentes Teóricos

La presente investigación está sustentada en la teoría ecológica del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner. Además se abordan diversos autores que hacen referencia a la comunicación, comunicación asertiva, compañerismo, empatía, respeto, tolerancia, diversidad, convivencia y relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Teorías que Sustentan el Estudio

La Teoría de la Ecológica del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner

La Teoría de la Ecológica del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner ofrece una nueva perspectiva, que se centra en la interacción entre el individuo en desarrollo y el ambiente y especialmente de la relación entre ambos, expresa que se trata del modo como una persona percibe su ambiente y se relaciona con él. Bronfenbrenner (1987), define el ambiente ecológico como “un conjunto de estructuras seriadas cada una de las cuales cabe una dentro de la otra como las matrioskas (muñecas rusas)” (p.23). Estas estructuras son llamadas sistemas, los cuales tienen conexión unos con otros, teniendo en cuenta que para la conducta y el desarrollo, el ambiente es como se percibe, más que como pueda existir de manera objetiva y real.

Cuando se pasa de un sistema a otro, se le llama transiciones ecológicas que son los cambios de roles o de entornos, esto ocurre durante toda la vida del individuo. La importancia de las transiciones, deriva del hecho que casi siempre se implica un cambio de rol, es decir, en las expectativas de conductas asociadas con determinadas posiciones en la sociedad; los roles tienden a modificar como se trata a una persona, como actúa, lo que hace y por lo tanto lo que piensa y siente.

Los hechos ambientales que afectan el desarrollo de una persona con mayor inmadurez y potencia, son las actividades en las que participa con los demás, con esa persona o en su presencia, esto puede repercutir en el comportamiento de los adolescentes dentro y fuera del aula de clases; donde dependiendo de la situación o de

las personas presentes pueden cambiar de roles. De allí pues, que el ambiente ecológico se entiende como algo que va más allá de la situación inmediata que afecta directamente a la persona en desarrollo; los objetos a los que responden o las personas con las que interactúa cara a cara.

Para Bronfenbrenner (ob.cit) la ecología del desarrollo humano:

Comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo en cuanto a este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos. (p.40)

La ecología del desarrollo humano es una teoría de interconexiones ambientales y su impacto sobre las fuerzas que afectan directamente el desarrollo psicológico de los individuos, teniendo en cuenta que el desarrollo es la concepción cambiante que tiene una persona del ambiente ecológico y su relación con él; así como su capacidad creciente para describir, mantener o modificar su conducta, que surge en función del intercambio de la persona con el ambiente.

La teoría ecología del desarrollo humano plantea los siguientes niveles en su modelo: microsistema, entorno de influencia más cercano al sujeto en desarrollo y en el que participa activamente (la familia); mesosistema, relaciones de dos o más microsistemas en los que el ser humano en desarrollo participa activamente. Incluyen la familia, el grupo de iguales, la escuela, entre otros; exosistema, lo completan contextos más extensos que no contienen al sujeto como persona activa, pero en él se producen hechos que le afectan indirectamente a través de su mesosistema; macrosistema, nivel más lejano de influencia del medio sobre un individuo, lo conforma la cultura en la que se desenvuelve, el sujeto y todas las personas en la sociedad. Es el contexto más grande.

Partiendo de los niveles propuestos por Bronfenbrenner, se nota que la escuela se encuentra en el mesosistema, sabiendo que el ambiente escolar sirve de puente para el establecimiento de relaciones, cambio de roles y conexiones con otros sistemas. Es por ello que el autor destaca que existe un “enfoque ambiental sobre el desarrollo del

individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y en su desarrollo cognitivo, moral y relacional”. (p.25). Se debe entender que el grupo dentro del ambiente educativo forma parte de uno de los sistemas más complejos y organizados con base en la comunicación, estatutos biopsicosocial y los roles que desempeñen los actores sociales.

Este modelo permite evaluar e intervenir en todas aquellas situaciones que inciden directa o indirectamente sobre los estudiantes. Situaciones que serán decisivas a la hora de percibir su conducta y valorar como es la convivencia y las relaciones interpersonales entre ellos. Tomando como base el postulado básico de Bronfenbrenner que los ambientes naturales son la principal fuente de influencia sobre la conducta humana, con lo cual, la observación de los ambientes escolares ofrece una visión de la realidad en la que se desenvuelven los educandos y dar posibles soluciones a los conflictos encontrados en esos escenarios.

Desde la óptica de la teoría de sistemas cualquier conjunto de individuos que compartan un mismo contexto e interactúen con cierta frecuencia y permanencia en el espacio y el tiempo, tienden a generar características y pautas diferenciadas de funcionamiento que lo distinguen de los demás. Tal como lo afirma Tejeda (2014) “la escuela se convierte en uno de los sistemas humanos de referencia trascendental para la vida de los adolescentes; que establecen relaciones interpersonales significativas a través de la convivencia que median para la interiorización de la identidad personal y cultural” (p.3). Esto contribuye a que los estudiantes adquieran destrezas y valores, los cuales se van ampliando durante su progresiva inserción social como miembro activo y productivo de una sociedad. La escuela ejerce una influencia indiscutible sobre el desarrollo de una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes. Por tanto, debe proporcionar un clima afectivo, de permanencia, de seguridad, de intercambio de valores, creencias y conductas sanas.

El postulado básico de la teoría ecología del desarrollo humano puede ser transferido a la escuela, proveyéndole al docente una nueva forma de mirar su práctica pedagógica. Es así como aplicado al caso que ocupa la escuela, podría decirse que el ámbito escolar constituye un microsistema tan importante para el desarrollo de los

estudiantes junto con el microsistema familiar; ambos organizados de una manera particular y en un proceso de interconexión dinámico, constituyen uno de los primeros mesosistemas que se organizan alrededor de los educandos.

Abordar la convivencia y relaciones interpersonales desde el mesosistema (escuela), es un reto educativo de primer orden para la construcción de una ciudadanía participativa, crítica y responsable, por ello se debe potenciar el papel de las instituciones como espacios idóneos para el aprendizaje de los valores. La educación debe ser entendida como una herramienta al servicio de la convivencia y por lo tanto de las relaciones interpersonales. Siendo un propósito prioritario de esta investigación, concretar las acciones encaminadas para adquirir competencias para aprender a vivir juntos y las competencias de carácter interpersonal a desarrollar por los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el presente estudio se apoya en la teoría ecológica humana de Urie Bronfenbrenner, debido a su planteamiento, que la escuela constituye un contexto importante para impulsar el desarrollo de los individuos bajo su influencia, los cuales a su vez se encuentran subordinados a un juego de interacciones que guardan relación con los aspectos afectivos, convivenciales, y sociales del entorno donde se vive.

El Enfoque ecológico establece una propuesta que amplía la visión del investigador, da cuenta de la multiplicidad de factores que inciden en su desarrollo y de cómo entre estos generan una compleja interacción que permite comprender el desarrollo de la convivencia y las relaciones interpersonales de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases. Esta teoría es ideal para trabajar la investigación-acción-participante, la cual propone lograr conocimientos que son transformados en acciones útiles para resolver problemas, donde los protagonistas son la comunidad misma y le permite al investigador ser partícipe y parte de la solución.

Convivencia

La Real Academia Española (2014), define la convivencia como “la acción de vivir en compañía de otro u otros”. (p.1). Es por ello, que para convivir, con otras personas debe existir respeto mutuo, solidaridad recíproca, comunicación, aceptación de las

diferencias y los puntos de vista de otros. Para convivir de forma amena y sana, debe rechazarse todo tipo de desigualdades y discriminaciones sociales y personales aceptando y respetando la diversidad de creencias, opiniones e ideas, bien sean de carácter religioso, político, social y tolerando así las costumbres de las demás personas.

Para Sime Poma (2006), la convivencia “habla del fenómeno de co-existir con otros tejiendo vínculos definitivos, provisionales o ambiguos que nos fortalecen o debilitan y que representan una construcción evolutiva, individual y socio-histórica” (p.41) Es por ello, que se puede hablar desde la experiencia de convivencia a nivel micro cuando se analizan las interrelaciones en ambientes como la familia, la escuela y los amigos; y a nivel macro cuando se enfatiza sobre la convivencia más social, como país, región e incluso a nivel internacional.

Asimismo, Ortega (2007) propone que “la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo”. (p.175). Dicho esto, se puede afirmar, pues, que la expresión convivencia tiene el amplio significado de vivir juntos.

La convivencia va más allá de compartir la vivienda o lugar físico, que no es cohabitar, sino ser partícipe y reconocer que los que comparten, por distintas razones, escenarios y actividades, deben intentar compartir también un sistema de convenciones y normas en orden y que la vida conjunta sea lo mejor posible o, al menos, no haya grandes conflictos, para lo que se hace necesario que cada cual controle un poco sus propios intereses y comprenda los intereses de los demás. Se incluye el implícito que la convivencia encierra un cierto bien común que es conveniente respetar, lo que favorece la espontánea resolución de conflictos de forma dialogada y justa.

Es por ello que, Ortega (1998) manifiesta que “toda convivencia se basa en un conjunto de convenciones, normas y rutinas, sobre las cuales tienen lugar los hechos y episodios diarios, que constituyen un marco normativo”. (p.85). La elaboración de estas normas explícitas, claras y el establecimiento de modelos disciplinares con unas prohibiciones claramente aceptadas por todos con un estímulo amplio y positivo, el cual es llamado normas de convivencia dentro del entorno escolar, por tanto la

convivencia no es patrimonio de nadie en particular, sino de todos los que cohabitan juntos.

De igual manera, Caballero (2010), resalta que “la convivencia constituye un aspecto importante en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desacuerdos y comunicación inadecuada, que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario”. (p.3). Es por ello, que no se puede obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan dentro de los centros educativo; por tanto es de vital importancia, el aprendizaje de la convivencia.

Por otra parte, Verdeja (2012) en su artículo llamado Aprendizaje de la convivencia en contextos educativos: identificando problemas y formulando propuestas de mejora desde la acción tutorial, plantea que:

La convivencia es un componente indispensable de la calidad educativa porque alude al tejido humano que construye y posibilita el aprendizaje. Esto supone la capacidad de trabajar con otros, de resolver las diferencias y conflictos que se presentan en clase, de reconocer y apoyar situaciones que puedan demandar del apoyo y solidaridad de los compañeros, la capacidad de la escucha activa y de del diálogo, así como la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona. (p.3)

La convivencia concierne a las instituciones educativas, siendo la educación un hecho comunicativo por excelencia, que no escapa de situaciones conflictivas entre docentes- estudiantes y especialmente estudiantes-estudiantes, lo que causa preocupación en el desarrollo de la convivencia y las relaciones interpersonales en los centros educativos que también trascienden a la sociedad en general.

Es importante resaltar que, la convivencia no es solo la ausencia de violencia, es el resultado y expresión de múltiples factores, como son la comunicación, el diálogo, la cooperación, el respeto mutuo. Sabiendo que la escuela representa el marco ideal para educar en la convivencia. La escuela y la familia, como espacios de socialización, educan en modos determinados de convivir, relacionarse y cooperar con los demás. La convivencia es el termómetro de la marcha de un centro educativo.

La educación para la convivencia es un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar. Sabiendo que la convivencia positiva es aquella que se construye día a día con el establecimiento de buenas relaciones, consigo, con las demás personas y con el entorno, fundamentadas en la dignidad humana, y en el respeto a los demás. Este proceso supone potenciar la capacidad para afrontar los conflictos desde una perspectiva creativa y no violenta, y vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad.

Educar en y para la convivencia es una necesidad incuestionable en las aulas de clases y determinar el cómo requiere una reflexión profunda y serena. La escuela tiene un papel muy importante, aunque no es el único agente socializador: las familias, el entorno, los modelos sociales y los medios de comunicación comparten responsabilidad en esta importante tarea. La escuela es un entorno rico en vivencias e interacciones para la búsqueda del bienestar emocional de todas y cada una de las personas de la comunidad escolar desde el reconocimiento, el sentido de pertenencia, la posibilidad de superación, el equilibrio personal, la satisfacción o el buen humor. En el contexto escolar se pueden vivir los desencuentros y conflictos, como parte consustancial de la vida y de las relaciones interpersonales, como oportunidades para desarrollar estrategias no violentas. Estrategias poderosas pero no autoritarias, igualitarias, legítimas, reparadoras y responsables.

Responder a situaciones y momentos en los que el valor de las personas queda salvaguardado, así como el potencial de crecimiento personal y social. Detectar las causas de los desencuentros y conflictos, supone someter a un análisis toda la vida escolar y sus actores sociales, la organización del centro educativo y del aula, tomando en cuenta las relaciones interpersonales habituales entre estudiantes y de éstos con los docentes. La convivencia demanda una educación fundamentada en el desarrollo de competencias personales para comprender el contexto en que se actúa, crear y administrar planes de vida y proyectos personales, defender y afirmar los propios derechos, intereses, necesidades y límites. Es decir, todo lo que permite pensar y actuar

de manera autónoma y crítica con el fin de que cada persona pueda determinar por sí misma qué debe hacer en cada momento y circunstancia de su vida.

Convivencia Escolar

La convivencia escolar, es entendida como la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa con incidencia significativa en el desarrollo ético, socioafectivo e intelectual de los estudiantes. Sabiendo que esta concepción no solo se limita a las relaciones entre los educandos, sino que comprende a toda la comunidad, por lo que constituye una construcción colectiva permanentemente, cuya responsabilidad recae sobre todos miembros y agentes educativos. Con respecto a lo anterior Mena y Ramagnoli (2006) manifiestan que la convivencia escolar “debe ser construida por la comunidad educativa, siendo responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción”. (p.1)

La convivencia escolar se basa en una racionalidad instrumental para lograr buenos aprendizajes. Fomentando la existencia de un buen clima afectivo y emocional en la escuela y en el aula, es una condición fundamental para que los estudiantes aprendan y participen plenamente en su proceso educativo. Mejorar la convivencia es un fin en sí mismo, propone que la escuela debe ser un espacio donde los jóvenes construyan aprendizajes académicos, socioemocionales y aprendan a convivir de manera democrática, convirtiéndose en los protagonistas de sociedades más justas y participativas.

Para López (2014), la convivencia escolar es “un proceso dinámico que permite entablar relaciones inclusivas, democráticas y pacíficas entre los actores de la comunidad escolar, favoreciendo los espacios de aprendizaje y el clima escolar”. (p.12). Por tanto, lo que sucede dentro de la escuela depende más de cómo las comunidades escolares gestionan la convivencia, que de los acontecimientos del entorno; en este sentido, la convivencia escolar es una responsabilidad de cada uno de los actores de la comunidad educativa.

Por otra parte, Ortega (ob.cit), manifiesta que “en el ámbito de la convivencia entre escolares trasciende el hecho aislado y esporádico, y se convierte en un problema escolar de gran relevancia, porque afecta a las estructuras sociales sobre las que debe producirse la actividad educativa” (p.30). Es por ello, que convivencia así planteada provoca los enfrentamientos, fomenta las acciones de maltrato y resulta poco satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, especialmente para aquellos estudiantes con mayor indefensión y vulnerabilidad social.

Para Sánchez (s/f), como director general de orientación educativa y solidaridad de Andalucía señala que es “necesario considerar a la convivencia escolar como un proceso caracterizado por su especial relación comunicativa entre los miembros de la comunidad educativa con miras a construir cada vez mayores espacios de confianza y conceso”. (p.9). Partiendo de esta afirmación, la convivencia escolar favorece de este modo la mejora de los aspectos contextuales y organizativos en las que se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje; tomando en cuenta la incidencia significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual de los estudiantes.

Para ello, es necesario poner en marcha en los centros educativos un proceso de superación de la cultura de la violenta que haga posible, no sólo que los estudiantes socialicen positivamente, sino que desde las instituciones educativas se emanen y se hagan visibles a toda la sociedad que el diálogo, el respeto, la responsabilidad y la comunicación son la base de la convivencia dentro de la misma.

Es necesario considerar la convivencia escolar como un proceso caracterizado por una especial relación comunicativa entre los miembros de la comunidad educativa, con miras a construir cada vez mayores espacios de confianza y de consenso dentro de las instituciones educativas. En la actualidad se habla de la cultura de paz, como una nueva perspectiva socio-critica en las organizaciones escolares, como una nueva forma de abordar los conflictos que se producen en el seno de los centros educativos, tratando de mejorar la convivencia escolar.

Por otro lado, la calidad de la convivencia escolar es un elemento decisivo en la configuración de la convivencia social, pues la comunidad educativa constituye un espacio único y privilegiado para la formación y de ejercicio de una ciudadanía

democrática; convirtiendo a las instituciones educativas en lugares idóneos para vivir juntos.

Relaciones Interpersonales

Las relaciones interpersonales constituyen, un aspecto básico en la vida no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo. Para Méndez y Ryszard (2005), “las personas necesitan una de otra, sencillamente para ser humanos”. (p.41). Por tanto, es una tendencia humana básica que lleva a buscar la compañía de otras personas, cuya función primordial consiste en garantizar la supervivencia tanto del individuo como de la especie.

Ovejero (2007), manifiesta que para la psicología social “las relaciones interpersonales dependen en gran medida de la percepción social: nos comportamos con los demás según les percibamos. A veces ocurre incluso que nos hacemos una primera impresión, positiva o negativa, de alguien a quien ni siquiera conocemos” (p.8). Pues bien, esto interviene fuertemente en cómo se comportan unos con otros; por tanto existe la importancia de la conducta social en la percepción de personas y la formación de impresiones.

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes patrones establecidos por la sociedad por medio de su microsistema más cercano que incluye su acomodación al mismo. Por tanto, los individuos deben poseer habilidades y destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente adecuadas relaciones interpersonales.

Por su parte, Barela, Rubio y Tovar (2015) plantean que se entiende por relaciones interpersonales como un “fenómeno importante en la vida de cualquier ser humano: la socialización con sus pares en diferentes situaciones, circunstancias y características. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social” (p.41) Tales relaciones interpersonales dependen directamente de las habilidades sociales de cada persona, ya que depende de cada uno, el grado de compenetración que se tiene con una persona o grupo de personas, mediante la comunicación.

Es por ello que, Torres (2012), en su investigación afirma que las relaciones interpersonales son “el desenvolvimiento normal del individuo en un grupo social, precedido por situaciones, pasos y etapas a nivel tanto personal como familiar, que se requieren haber superado, para su vinculación en su vida social” (p.16). Este autor destaca que las relaciones interpersonales necesitan una preparación que se inicia en el seno familiar a partir del cual se alista al individuo para convivir en sociedad, de allí que las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona, a través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo.

Por otro lado, Romero y Caballero (2007), plantean que “el vivir en grupo es una ventaja evolutiva del hombre como individuo que necesita desde el principio de las relaciones interpersonales”. (p.29). De allí, es importante resaltar que las relaciones interpersonales le permiten la interacción al hombre con otras personas que le rodean en su medio a través de su convivencia, la comunicación y el diálogo, donde se establecen normas y valores necesarios para integrarse en la sociedad.

Las relaciones interpersonales se caracterizan por ser el resultado de entrar en contacto con otras personas en cualquier tipo de actividad y bajo cualquier intensidad de relación. Según Ovejero (ob.cit), “al establecer las características de las relaciones interpersonales se debe tomar en cuenta diversos aspectos como lo son: honestidad, sinceridad, respeto, afirmación, compasión, comprensión, sabiduría, habilidades interpersonales y destrezas”. (p.51) Las relaciones interpersonales engloban el contenido y calidad de la interacción entre las personas, y están definidas tanto por comportamientos observables en la interacción, como las sensaciones que son asociadas a la misma. Estos intercambios habitualmente son con personas que suelen intervenir en canales de comunicación verbal. La calidad y contenido de estas relaciones se ven influidas también por el efecto acumulativo de una serie de intercambios a través de la percepción interpersonal.

Por otra parte, las instituciones educativas son fundamentalmente comunidades de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, que depende principalmente, del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula; es por ello que para

Ortega (ob.cit), “los vínculos interpersonales que crean los alumnos/as entre sí, contribuyen a la construcción del concepto de sí mismo o autoconcepto y a la valoración personal que se hace de él o autoestima”. (p.39). Por lo tanto, los centros educativos deben ser mirados como una comunidad de convivencia y donde se establecen relaciones interpersonales en la que se inscriben distintos microsistemas sociales; el del estudiantado es uno de ellos, pero no es ni independiente ni ajeno a lo que ocurre en los otros subsistemas, como el que componen los docentes, las familias, o la propia comunidad social externa.

Las buenas relaciones interpersonales, son fundamentales en el ámbito escolar lo que permite lograr objetivos principales como el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de la combinación de las capacidades y los recursos individuales de los actores que lo integran; por lo tanto es necesario promover y conservar excelentes relaciones humanas, que permitan incrementar la productividad y crear un clima educativo favorable para el funcionamiento efectivo de la institución.

Por todo ello, es necesario que los agentes e instituciones educativas conozcan mejor los complejos procesos de relaciones interpersonales que viven los estudiantes e incluyan entre sus propósitos y actividades, acciones para fortalecer las relaciones interpersonales, mediante la mejora de la convivencia. Lo ideal es que se propicie y se faciliten buenas relaciones interpersonales por medio de una sana convivencia entre los estudiantes, que exista una cohesión, una complementariedad, una disminución de los conflictos intergrupales, que se centren en ayudarse entre sí para alcanzar metas personales y educativas.

Niveles de las relaciones interpersonales

El desarrollo individual, no sería posible si se permanece socialmente aislado ya que las relaciones interpersonales se establecen por medio de acciones que determinan la convivencia, en el mismo momento que se da el contacto entre los educandos por medio de la interacción social, es por ello que Toledo (2009), en su blog señala los siguientes niveles de relaciones interpersonales:

(a) Relaciones interpersonales simétricas: relaciones que se encuentran basadas en las semejanzas o igualdad de comportamientos; (b) Relaciones interpersonales complementarias: las cuales se caracterizan porque los comportamientos de los individuos son complementarios; (c) La profecía autocumplidora: relaciones que se basan en la creencia de la existencia de una determinada actitud de los demás hacia la persona en particular. (p.1)

Estos niveles de las relaciones interpersonales, permiten visualizar el tipo de personalidades que podemos encontrar dentro del ambiente de clases, partiendo de cómo se tratan los adolescentes entre ellos. por tanto, el docente deberá jugar un papel determinante como moldeador de personalidades y no solo limitarse a ser un instructor, siendo más un facilitador y guía de acciones para que los estudiantes se desarrollen en los aspectos personal, social, emocional, moral y no solo en el área académica. Resaltando la importancia de la existencia de una sana convivencia y establecimiento de buenas relaciones interpersonales entre los educandos dentro y fuera de las aulas de clases.

Comunicación

La Real Academia Española (ob.cit), define la comunicación como “la acción de transmitir señales mediante un código común al emisor y al receptor”. (p.1). Esto permite interacciones entre dos o más personas, haciendo al otro participe de lo que se tiene para comunicar; sin dejar de tener en cuenta el canal por donde se pasa la información. La comunicación es la base de la autoafirmación personal y grupal, ya que a través de ella se intercambian opiniones y sentimientos con otras personas estableciendo relaciones personales con la familia, compañeros de escuela y comunidad en general.

Asimismo, García (1995) establece que la comunicación es la “partida para establecer vivencias donde se desenvuelve el hombre en su proceso de humanización. Se exponen algunas formas de comunicación, señalando el lenguaje en el ámbito de la educación y la estimación de las circunstancias en el entorno del educando”. (p.1). Desde este enfoque, la comunicación aparece como recurso y competencia que contribuye a configurar procesos de enseñanza y de aprendizaje más constructivos y

dialógicos. Esta consideración posiciona al educando como protagonista de la creación de contextos comunicacionales que permitan una genuina interacción entre los estudiantes lo que les permite establecer una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales dentro y fuera del aula de clases.

Comunicación asertiva

La comunicación asertiva es la habilidad interpersonal y social para transmitir opiniones, posturas, creencias y sentimientos sin agredir ni ser agredido; teniendo una actitud positiva a la hora de relacionarse con otros. Sabiendo que la persona que práctica la asertividad posee esta capacidad y no se comporta de manera agresiva evitando descalificaciones, reproches y enfrentamientos. Es la vía adecuada para interrelacionarse con otras personas.

Para Llacuna (2004), la comunicación asertiva es la “técnica comunicativa que nos permite a partir del receptor hacia nosotros mismos, incidir en la modificación de la conducta de los demás”. (p.1). Esta práctica constituye un modelo que sigue principios generales, que dentro hacia afuera, construyen fortalezas en la personalidad para después exteriorizarlas en un desempeño que sirva a los demás; es así como se parte del respetarse así mismo, para respetar a los demás, le continúan habilidades que favorecen la comunicación real fomentando una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales entre los educandos.

Autoconcepto y Autoestima

El autoconcepto básicamente es la imagen propia que se tiene de sí mismo. Esta imagen se va formando a partir de un gran número de variables, pero principalmente está influenciada por las interacciones de las cuales forma parte el individuo con otras personas. Incluye la percepción de sus propias capacidades y singularidades a partir de su identidad personal y otras características que hacen a cada persona única.

Para Torres (2018), el autoconcepto “es el conjunto de características (estéticas, físicas, afectivas, etc.) que sirven para definir la imagen del yo” (p.23). Este se ve afectado por diversos factores, como la influencia de los padres, los amigos y compañeros, los medios de comunicación, los grupos de pertenencia, y se conforma en base a una combinación de estos factores. Es importante resaltar que el autoconcepto que se tiene no siempre coincide necesariamente con la realidad, generalmente se puede estar propenso a tener un autoconcepto negativo y percibir o exagerar los defectos o debilidades, es allí donde se pone en práctica la autoestima.

Es por ello, que la autoestima o cuánto se valora el individuo, se refiere a la medida en que se gusta, acepta o aprueba, dicho de otro modo, cuánto se valora. La autoestima siempre implica un grado de evaluación y por tanto puede resultar en una visión positiva o negativa de sí mismo. Una serie de factores pueden afectar la autoestima, incluso cómo es el comportamiento con los demás y cómo éstos responden.

Por su parte Roa (2013), afirma que “la autoestima es la valoración que hago de mi autoconcepto”. (p.3). Por tanto, la autoestima conforma la personalidad, la sustenta y le otorga un sentido. Se genera como resultado de la historia de cada persona, no es innata; es el resultado de una larga secuencia de acciones y sentimientos que van sucediendo en el transcurso del tiempo.

Es importante resaltar, que el autoconcepto y la autoestima, aunque están relacionados no son equivalentes. Tener un autoconcepto y una autoestima positivos es de gran importancia para la vida personal, profesional y social; configurándose como elementos determinantes de cada ser humano, donde los éxitos y los fracasos, la satisfacción de sí mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su huella para el establecer una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales.

Compañerismo y Empatía

El compañerismo es un valor que puede destinarse a cualquier persona, independiente del grado de amistad que se tenga con ella. Ser buen compañero es

comprender, apoyar y ayudar a los demás sin buscar algo a cambio. Se basa en una actitud de colaboración que es compartida por todos en un grupo. El compañerismo es el sentimiento de unidad entre los integrantes de alguna comunidad o grupo que se haya formado con alguna finalidad. Es algo bastante amplio, en el sentido que este grupo puede ser por ejemplo un equipo deportivo, un colectivo de estudiantes y miembros de alguna comunidad.

Tal como lo plantea Palma (2013), en su blog “cuando apoyamos a nuestros pares en alguna tarea, los entendemos y buscamos su bien, se dice que somos buenos compañeros, mientras que, cuando esto no se da, se dice que no hay compañerismo”. (p.1). Por consiguiente, El compañerismo es una acción tan humana y digna de la especie, que se va formando todos los días propiciando una actitud de reflexión, de debate y de acción comprometida para lograr una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales logrando la cohesión entre los integrantes del grupo ayudando a explotar las capacidades individuales entre los compañeros, hasta lograr desarrollar empatía.

Sabiendo que, la empatía es una emoción vicaria congruente con el estado emocional del otro, o en otras palabras, como sentimientos de interés y compasión orientados hacia la otra persona que resultan de tener conciencia de lo que siente ésta. Es la habilidad de comprender las emociones y experiencias del otro desde su perspectiva; es un proceso afectivo que favorece las ideas de unidad e interconexión a partir de las cuales se refuerza la conciencia social, y ayuda a fortalecer vínculos y a crear redes de apoyo mutuo en los ámbitos de convivencia como la escuela, la familia y la comunidad.

Por lo tanto, Mateo y Ayala (2010), plantean en su propuesta coeducativa para educación secundaria que la empatía se trata de una:

Habilidad que se suele ejemplificar con la frase *ponte en los zapatos del otro*, porque justamente implica la capacidad de percibir lo que otra persona siente, piensa o hace, considerando su historia, las circunstancias en las que se encuentra, sus necesidades, problemas y emociones de forma tal que podamos comprender lo que le pasa, el origen de sus reacciones y de lo que está sintiendo”. (p.41)

Es por ello, que el desarrollo de la empatía es fundamental para el desenvolvimiento de la conciencia social ya que favorece la comprensión del otro bajo la premisa de la igualdad y la reciprocidad; de allí la importancia que los estudiantes identifiquen las consecuencias de acciones motivadas por la empatía en ellos y en otras personas. La empatía se puede desarrollar y fortalecer, para lograrlo, es necesario tomar conciencia de lo que sucede cuando sentimos esa conexión con alguien más, identificando las razones por las que nuestra atención se centra en ese caso o en esa persona. La empatía, parte de la consideración del otro como igual en dignidad y derechos, y se centra en la capacidad de observar sin juzgar ni etiquetar.

La empatía puede manifestarse de dos maneras, cuando simplemente se comprende la condición del otro y cuando esa comprensión lleva a actuar y a hacer algo por esa persona. En ambos casos la ganancia es recíproca porque genera bienestar, favorece la sincronía y genera aprendizajes para ambas personas logrando fomentar una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales dentro y fuera del aula de clases.

Diversidad, Respeto y Tolerancia

La Real Academia Española (ob.cit), define la diversidad como “algo que es variado, abundancia de cosas y personas que se diferencian entre otras”. (p.1). Es por ello, que para hablar de la diversidad se debe tomar en cuenta que cada ser humano es único, distinto e irreplicable bien sea por sus características físicas, organizacionales, psicológicas o conductuales; constituyendo todas las diferencias marcadas que se presentan como seres humanos.

Asimismo, los individuos son diversos por naturaleza por tanto la diversidad es parte de la sociedad, a pesar de las muchas semejanzas, se tienen muchísimas más diferencias, estas diferencias deben ser respetadas para que no existan cada vez más fracciones y divisiones; en cambio saber que enriquecen a la humanidad para lograr fomentar solidaridad e integración.

Iniciando por el respeto, el cual es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto

es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad. El respeto no sólo se manifiesta en la actuación de las personas o su acatamiento de las leyes, sino también hacia la autoridad, como sucede con los estudiantes y sus docentes, los hijos y sus padres. No es simplemente la consideración o deferencia, sino que implica un verdadero interés no egoísta por el otro, más allá de las obligaciones explícitas que puedan existir.

Para Cereijo y Degorgue (2002), el respeto “permite que la sociedad viva en paz y en sana convivencia. Implica reconocer en sí mismo y en los demás los derechos y las obligaciones”. (p.13). Por consiguiente el respeto hace una diferenciación total entre la persona y lo que ésta piense o diga en un momento dado. Impulsa al ser humano a aceptar sus diferencias personales, recordando que todos tienen derecho a ser como son.

Cuando las personas viven con respeto hacia los demás, son más tolerantes, pacientes, comprensivos, cumplidores y responsables de cuál es su la participación en el entorno y mientras más se respetan a sí mismos, logran establecer límites con seguridad, valorándose más y confiando en sus capacidades. Además, se habla que el respeto va de la mano con la tolerancia y juntos conforman la columna vertebral que garantiza la función interactiva de la democracia moderna. Por tanto, la educación debe orientarse hacia la enseñanza del conocimiento y las técnicas necesarias para llevar una vida basada en la tolerancia y la aceptación de los mismos derechos para todos.

Por su parte, Hernández (2004) en su artículo llamado educar para la tolerancia: una labor en conjunto plantea que “la tolerancia consiste en reconocer a los demás el derecho a que se respete su persona e identidad”. (p.12). En consecuencia respetar y tolerar significa entrar en un intercambio, que construya relaciones de consideración, respeto y colaboración entre todas las personas, relaciones que en definitiva son la base de la convivencia. No se debe confundir el respeto con las formas de convivencia respetuosas, el respeto va más allá de las formas. El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una auténtica convivencia en paz

El educar en respeto y tolerancia formará individuos mejores preparados para cohabitar en un medio ambiente cada vez más diverso. Esto delimitaría una frontera entre las buenas y las malas relaciones que puedan llegar a existir entre las personas. La educación amplía el conocimiento, probablemente refuerce también las creencias, los valores, la seguridad emocional, cualquiera de las cuales, a cambio, estimulará el respeto y la tolerancia lo que protege a los educandos en contra de la discriminación y evita conflictos fomentando la sana convivencia y las buenas relaciones interpersonales.

Finalmente, el presente estudio está sustentado en todo lo expuesto en el referente teórico permitiendo desarrollar un plan de acción para el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara.

MOMENTO III

ABORDAJE METODOLÓGICO

El presente estudio está enmarcado dentro del paradigma socio crítico, bajo la modalidad de investigación- acción-participante, la cual surge de una necesidad y busca darle solución, según Hurtado y Toro (2005), esta metodología de investigación educativa va orientada a la mejora de la práctica de la educación, y que tiene como objetivo básico y esencial la decisión y el cambio, donde el protagonista de la investigación es la comunidad misma. Es por ello que surge la necesidad de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, para transformar la realidad existente.

En tal sentido, Creswell (citado por Vasilachis 2006), considera que el paradigma cualitativo es interpretativo, de indagación que examina un problema humano o social, donde el investigador construye una imagen compleja y holística, analizando las palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural.

Fases de la Investigación

Diagnóstico

En esta fase intervienen los miembros que conforman el grupo de estudio, para identificar los conflictos, recoger y procesar las informaciones inherentes al mismo. Hurtado y Toro (ob.cit), resaltan la importancia de lograr una buena integración con los actores de la investigación, para realizar el diagnóstico muy completo, se logra a través de entrevistas, conversaciones, dinámicas de grupo, entre otras actividades.

Elaboración del Plan de Acción

En esta segunda fase el investigador, planificó y diseñó las acciones a seguir para darle solución a la problemática existente. Cabe destacar que dichas acciones se planificaron conjuntamente con los actores de la investigación contando con su mayor disposición.

Ejecución del Plan de Acción

En esta fase se ejecutaron las acciones planificadas, es decir, llevaron a cabo todos los acuerdos a los que se llegaron en la fase anterior. La característica principal de este momento de la investigación estuvo dada en el reto de transformar la realidad del entorno donde se desarrollaron estas acciones.

Evaluación del Plan de Acción

En esta última fase se presentó simultáneamente en las etapas anteriores, pues continuamente se evaluaron los planes, las ejecuciones y se realizaron las correcciones necesarias. Se valoraron las acciones que se realizaron, evaluando los resultados, en incluso se establecieron nuevos propósitos.

Actores de la Investigación

Los actores estuvieron conformados por treinta y cinco (35) estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara.

Escenario de Estudio

El estudio se realizó en la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara, dependiente del ministerio del poder popular para la educación, fundada el 13 de Noviembre de 1974, con el nombre de Ciclo Básico Común “Creación Oeste” utilizando como sede el edificio del colegio San Pedro, ubicado en la Carrera 19 entre calles 56 y 57 de

Barquisimeto. Al cabo de un tiempo existe la necesidad de asignarle un nombre de algún personaje ligado a la educación de la región. La profesora Josefa Bullones Directora Educativa y el Profesor Jesús Ugarte jefe de la Zona Educativa en ese momento, manifestaron a la dirección del plantel que llevaría el nombre de Francisco Jiménez Valera, quien fue un excelente profesional en el área educativa.

Luego pasa a funcionar en las instalaciones del Liceo Francisco Javier, siendo su director el Profesor Sergio Méndez, por necesidad de planta física propia se trabajó varios años en estas instalaciones, los docentes del plantel quienes ya estaban gestionando para obtener una sede propia, se unieron con la Comunidad del Barrio San Francisco que se encontraban luchando por una Institución Educativa Media para los jóvenes de esa populosa barriada, aprovechando esta circunstancia los docentes del plantel liderados por el Profesor Oscar Pérez y dirigentes de la zona hicieron realidad este sueño.

En el año 1991, la Cámara Municipal otorga a la Fundación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (FEDE) un terreno en comodato en la Av. cementerio entre carreras 7 y 9 Barrio San Francisco, iniciando la construcción de la primera etapa que garantizó la prosecución de estudios de los niños que egresaban de 6to grado en la zona. En el año de 1996, se terminó de construir y comenzó su operatividad como institución educativa de media, siendo el director el profesor Alberto Sánchez, luego paso a ser directora la Profesora Moraima Graterol, hasta que en el año 2002 siendo directora la profesora Zulay Figueredo de Rojas cambia la denominación de Escuela Básica a Escuela Técnica Comercial. En la actualidad se imparte educación técnica de 1er año a 6to año y los jóvenes egresan como Técnicos Medios en las menciones de Asistencia Gerencial e Informática.

Cabe destacar que esta institución cuenta con ochenta (80) docentes, veinticinco (25) obreros, quince (15) personal administrativo, quince (15) madres procesadoras y con una matrícula de mil quinientos treinta (1530) estudiantes; posee una infraestructura que consta de seis (6) edificios de dos plantas, que en conjunto totalizan veinticinco (25) aulas de clases, cuatro (4) laboratorios de las ciencias, dos (2) laboratorios de computación, 10 talleres (10) talleres del área comercial, una (1) oficina

simulada, un (1) taller de mecanografía, un (1) departamento de control de estudios y evaluación, siete (7) coordinaciones pedagógicas, un (1) un departamento de orientación y bienestar estudiantil, una (1) una coordinación de pasantías, un (1) un taller de canaimas, un (1) departamento de reproducción y la dirección (consta de tres espacios). (Ver anexo A)

Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas utilizadas fueron la observación participante y los grupos de discusión, en cuanto a la observación participante Hurtado y Toro (ob.cit) implica que el investigador se introduzca en la comunidad o grupo que se propone a estudiar, es decir, hacerse participe de la vida comunitaria del grupo. Es prioritario que observador del lugar donde se va a realizar la investigación para que el proceso de recolección de información sea mayor.

Por otra parte, Peinado (2010), señala que el grupo de discusión o grupo de enfoque “es una técnica cualitativa que recurre a la entrevista realizada a todo un grupo de personas para recopilar información relevante sobre el problema de investigación” (p.14). Por lo tanto fue la técnica idónea para la recolección de datos, en este tipo de investigación la cual estuvo orientada a la comprensión de un fenómeno social dado, contando con la colaboración de los estudiantes.

En cuanto a las herramientas a utilizadas para la recolección de la información aportada por los actores sociales, se utilizó el diario de campo definido por Martínez (2007) como “el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada, está históricamente ligado a la observación participante” (p.77). El diario de campo permitió al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Siendo especialmente útil al maestrante, tomando en él notas de aspectos que se consideraron importantes para la organización, análisis e interpretación de la información que se recolectó.

De igual forma, se utilizaron el registro fotográfico que para Banks (citado por Gamboa 2014), “es un componente metódico...que procede metodológicamente

mediante la creación de representaciones visuales (estudiar sociedades por medio de imágenes) con la colaboración de los actores sociales”. (p.53) El registro fotográfico, se ha convertido en un elemento indispensable en la investigación del comportamiento humano; donde los datos recolectados suelen plasmarse en un el diario de campo, en el cual se registra todo lo que se observa, toda la información recopilada y en esta etapa la toma de fotografías puede ser muy importante para no dejar fuera ningún detalle como la expresión gestual o corporal, que solo podremos apreciar, mediante un análisis riguroso de la información gráfica.

En este sentido se establece una reflexión desde la observación participante, el grupo de discusión, el diario de campo y el registro fotográfico hacia la definición y resolución del problema de esta investigación, el cual estuvo centrada en el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara. Abordando este proceso y sistematizando dichas observaciones. En ese sentido, el registro de las experiencias observadas condujo al investigador a definir un campo de acción, la formulación de un tema de investigación y posteriormente darle solución a la problemática encontrada.

MOMENTO IV

INTERVENCIÓN DE LA REALIDAD EN ESTUDIO

Fase I: Diagnóstico

En esta fase de la investigación, se observó a los actores sociales en condiciones reales lo que permitió describir y analizar sus actitudes para relacionarse entre ellos, por lo cual se planificó una actividad conformada por una serie de dinámicas grupales e individuales; con el propósito de diagnosticar las necesidades que tienen los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera” de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales.

Para cumplir con este propósito el día 25 de Septiembre de 2017, durante un consejo general docente se procedió a pedir los permisos correspondientes a la directiva del plantel, además de solicitar el ambiente físico adecuado para la realización de la actividad diagnóstica y la posterior ejecución de un plan de acción con los estudiantes del 3er año; para luego consultar la aprobación de los padres y representantes de la sección “C” en la primera reunión del año escolar 2017-2018. Los cuales aceptaron inmediatamente alegando que era para el bien de sus representados agradeciendo a la docente guía.

Así mismo, se diseñó una planificación con el fin de recabar toda la información posible y permitir un mayor acercamiento con los actores sociales.

Cuadro 1

Planificación. Fase Diagnóstica

Propósito	Diagnosticar las necesidades que tienen los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera” de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales	Duración 9:30 a 12:30
-----------	--	--------------------------

Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
DINÁMICAS PARA RELACIONARNOS Reflexiones	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida. ❖ Dinámica el capitán soy yo. <u>Desarrollo:</u> ❖ Organización de los grupos. ❖ Lecturas reflexivas ¿Qué hago con los huecos? y envenena a tu mejor amiga. ❖ Reflexiones ❖ Dinámica ama a tu prójimo como ti mismo (I parte). ❖ Dinámica ¿quién soy yo? ❖ Reflexiones <u>Cierre:</u> ❖ Dinámica ama a tu prójimo como ti mismo (II parte). ❖ Reflexiones ❖ Se realizaron preguntas para evaluar: ¿cómo se sienten hasta ahora, les gustaron las actividades? ❖ Dinámica colocarse en el círculo	<u>Humano:</u> Maestrante, estudiantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ Lecturas reflexivas ❖ Hojas blancas lápices. ❖ Fichas ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank

Fuente: Blank (2017)

Observación Participante de la Fase Diagnóstica
Encuentro con los Participantes (Estudiantes)

Día: 30 de Noviembre de 2017

Hora: 9:30 am

Lugar: Taller 9

La jornada se llevó a cabo el día jueves 30 de Noviembre de 2017 a las 9:30 am en el taller 9 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual es un ambiente totalmente cerrado con aire acondicionado, los pupitres fueron colocados pegados a las paredes del ambiente de forma que el centro estuviera despejado. Este encuentro se denominó dinámicas para relacionarnos, cuyo propósito permitió diagnosticar las necesidades que tienen los estudiantes de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales dentro y fuera del contexto escolar. (Ver Cuadro 1)

Inicio

Se les da la bienvenida a los estudiantes notificándoles que sus representantes estaban informados previamente en la reunión de inicio del año escolar el día lunes 25 de septiembre del presente año, además que se grabaría y tomarían fotos de la actividad, donde se observó su primera impresión la cual fue de aprobación y curiosidad de lo que harían. Inmediatamente se realizó la dinámica el capitán soy yo, en esta dinámica la maestrante les indica a los estudiantes que se encuentran en un barco llamado Zero “C” lo mejor de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera” y habrá una capitana, la cual les dará las instrucciones que deben seguir durante toda la actividad; en este momento se escucharon ovaciones y aplausos por parte de los educandos. Durante su desarrollo la capitana les pediría que se dividan en grupos, variando el número de integrantes:

1. Primera orden “colóquense en parejas” (CO la mayoría de los estudiantes tomaron el brazo del compañero que estaba a su lado, más sin embargo el estudiante A.C corrió desde el fondo del salón hasta el extremo opuesto del mismo para elegir a

su compañera A.O, está al percatarse que otra joven estaba sin pareja cambio de posición dejando solo a su compañero, el cual se mostró decepcionado bajando la cabeza e inclinándose hacia adelante; inmediatamente la capitana intervino e hizo pareja con el educando A.C, lo que permitió que esté cambiara su postura y actitud.

2. Segunda orden “vamos a colocarnos en tríos”, entre risas los participantes acataron la orden. (CO nuevamente el estudiante A.C fue dejado solo y no es sino, cuando la capitana nuevamente hace equipo con él, que otro compañero se une para formar el trío)

3. Tercera orden “vamos a formar equipos de 5 personas”, la mayoría de los quintetos se agruparon en forma de círculos, más sin embargo el equipo que se formó con el estudiante A.C y la capitana se les adicionó participantes de forma lineal.

4. Cuarta orden formen “dos grandes grupos” (uno de 15 y otro de 16 integrantes), rápidamente se formaron dos grandes círculos dejando en evidencia que tres estudiantes (CO entre ellos el estudiante A.C) estaban fuera de los grupos; motivo por el cual la capitana les indico que se anexaran a los equipos.

Para dispersar un poco el ruido ocasionado por las conversaciones entre los educandos, para que estuvieran atentos a la siguiente actividad la capitana dijo “oído” y los estudiantes respondieron “*mosca*”, haciendo silencio y atendiendo a las instrucciones de la capitana.

Desarrollo

A continuación, los dos equipos que se formaron en la dinámica anterior se ubicaron cada uno a un extremo opuesto del ambiente, para luego hacerles entrega de las lecturas reflexivas, las cuales estaban resumidas y adaptadas para su asimilación, posterior discusión y reflexión grupal; al primer equipo le correspondió la lectura llamada ¿Qué hago con los huecos? está fue leída por la estudiante Y.S y al segundo equipo la lectura llamada: Envenena a tu mejor amiga leída por la estudiante D.R. Durante los 25 minutos dispuestos para esta actividad se escuchaban expresiones como: “*epa cállense*”, “*no hagan bulla*”, luego de transcurridos unos pocos minutos solo se

escuchaban a los compañeros que leían en su grupo y los otros estaban atentos, luego intercambiaron ideas entre ellos.

Luego de transcurrido el tiempo estimado por la capitana se procede a realizar las intervenciones, de la siguiente manera: la estudiante Y.S realizó la lectura nuevamente pero en esta ocasión fue a toda la sección: ***¿Qué hago con los huecos?, un niño estaba muy molesto con un grupo de compañeros, decía que los quería golpear e insultar y su padre al verlo tan enojado le dio unos clavos, un trozo de madera y un martillo; le pidió que clavara cuantos clavos como palabras y golpes quería lanzar a sus compañeros.***

El niño clavo 37 clavos, luego su padre le dijo que extrajera todos los clavos de la madera y al observarla y ver los huecos le preguntó ¿Cómo harías para quitar los huecos? y tú ¿Qué haces cuando quieres herir con palabras o acciones?, al terminar el joven A.C paso al frente y le gritaron: “pareces un pingüino” (CO: por su forma de caminar) y se escucharon risas; a pesar de eso dio su reflexión: “La reflexión que aprendimos de esto es, que el trato que le demos a los demás lo recibiremos nosotros y como dice la biblia las palabras pueden ser fuertes como la estocada de una espada”. Posteriormente la educando E.Q expresó: “Cuando una espada toca algo, hiere fácilmente porque es muy filosa” (CO haciendo el gesto como si su mano derecha fuera la espada y corta su mano izquierda), así son las palabras de acuerdo a lo que decimos o nos quieren decir”; la estudiante Y.B manifestó: “es que las palabras siempre tienen doble sentido, o sea decimos las palabras simplemente por decirlas y sin querer herimos a las personas y así es lo mismo que nos devuelven a nosotros”.

Al corresponderle el turno al segundo equipo la estudiante D.R, también leyó para toda la sección: ***Envenena a tu mejor amiga, una niña llega furiosa de la escuela con una compañera, la mamá al verla tan molesta, está le dice que lo mejor sería envenenarla; pero por tres semanas debía disimular siendo su amiga, ir con ella a todos lados, para que así cuando muriera nadie sospecharía de ella.***

A las tres semanas la madre le dio un pequeño envase y le dijo, es hora que envenenes a tu amiga y la niña llorando le dijo que no podía hacerlo porque la quería, que la consideraba su mejor amiga. ¿Qué cambio en ese tiempo? ¿Cómo

actuarías tú? y su reflexión fue: ***“que no debemos juzgar a las personas por su portada, puede ser que la niña llegó furiosa con su amiga y a lo mejor esa niña tuvo un mal día”***, la joven E.S expresó: ***“Lo que cambió es que la niña verdaderamente conoció a su compañera y se dio cuenta que realmente tenía sentimientos, es decir no la juzgó por su portada eso debemos hacer nosotros”***. Luego el estudiante G.A dijo: ***“Cuando veamos una persona no debemos enseguida decir me cae mal porque muchas cosas podemos ver por fuera pero no sabemos realmente lo que está dentro de ella y por eso no debemos juzgar a las personas sin antes conocerla”***.

Luego de la lectura y el intercambio de reflexiones la capitana realiza las siguientes preguntas a los estudiantes ¿ustedes como sección?, ¿cómo se comportan?, ¿aceptan a todos?; las cuales respondieron prácticamente en coro ***“nos portamos bien y aceptamos a todos, les echamos broma de cariño”***. La capitana les pregunta ¿Se han puesto en el lugar de los otros a los cuales ustedes les dicen cosas desagradables o les echan esa broma de cariño? el estudiante A.A dice: ***“digan la verdad muchachos digan la verdad”***, oportunidad que la capitana tomo para decirle al estudiante A.A que él había dicho algo de su compañero A.C cuando participó en la reflexión de la lectura y le preguntó ¿Tú crees que fue algo agradable o desagradable? a lo que el estudiante A.A respondió: ***“Fue algo desagradable cuando le dije que parecía un pingüino”*** (CO encogiendo los hombros y haciendo un gesto que estaba apenado), ***“es que yo soy bromista”***.

Para darle continuidad a la actividad la capitana les realiza otra pregunta ¿Quieren agregar algo más con respecto a las lecturas? a la que respondieron varios estudiantes que no, pero el joven A.C levantó la mano preguntando ***¿Por qué la mamá decidió darle un veneno a la otra?*** y varios compañeros quisieron explicarle al mismo tiempo y no se entendía nada por qué hablaban todos al mismo y la capitana exclamo “vamos a escucharnos” logrando dispersar el ruido; y la estudiante Y.S expresó: ***“Fue como un mecanismo de venganza literal porque era su hija y a ella también le dolía lo que le pasaba; entonces yo digo también o sea esa niña actuó también por el momento por la rabia que tenía y como dijo D. cuando ella conoció a la verdadera persona ya no podía matarla y se ponía en el lugar de esa persona”***.

La capitana realiza otra pregunta ¿ustedes creen que la mamá realmente quería que su hija le diera el veneno? y el estudiante A.A dijo: ***“No, era mejor que la fuera mandado a que le cayera a golpes y ya”***, la estudiante K.C expresó: ***“Claro que no, es a manera de reflexión, la mamá sabía que en ese tiempo que pasarían juntas se formaría un lazo de amistad”***, la estudiante A.M dice ***“los adultos saben que envenenar a otro es un delito”***. Ante estas reflexiones la capitana pregunta nuevamente ¿ustedes realmente se han dado la tarea de aceptar a sus compañeros? y la estudiante Y.S respondió: ***“no, porque nosotros tenemos un mecanismo de defensa y cuando llega alguien nuevo es muy incómodo”***, la estudiante K.M dijo: ***“nosotros tenemos roces entre nosotros”***.

La capitana les pide su opinión a los estudiantes que son nuevo ingreso en la sección, y la estudiante A.O expresó con lágrimas en sus ojos que le decían Hidrolara (CO ya que siempre lleva agua consigo) y sus compañeros comenzaron a decir quiere llorar y la joven se retira al final del salón y sus compañeras Y.S y E.S fueron con ella para consolarla). Posteriormente el estudiante A.C quien también es nuevo ingreso en la sección expresó: ***“me siento interesantemente bien en esta sección y para ser sincero yo extraño a mi anterior sección, todos mis compañeros me dicen en los pasillos por qué te cambiaste, eso es bonito, sin embargo me gustaría estudiar más con ustedes para conocerlos mejor”***.

Continuando con lo planificado, los estudiantes tomaron asiento en sus pupitres los cuales fueron colocados pegados a las paredes del ambiente formando una especie de cuadrado, luego se les facilitó a cada estudiante una ficha en blanco para que escriban en ella basándose en un formato que estaba previamente escrito en la pizarra: Yo (nombre del estudiante) quiero que (otro estudiante realice....), y se escucharon expresiones como: ***“ay no”***, ***“ujuuuu”***, ***“prepárense”***, ***“ay sí”***, ***“se vale todo”***, ***“a mí no me van vayan a poner nada”***, ***“yo voy a poner que Dary me de comida”*** y muchas risas (CO se apreciaba en los rostros de algunos estudiantes satisfacción y en otros preocupación). Cuando terminaron de escribir sus deseos, las fichas fueron depositadas en una caja explicándoles que la dinámica continuara al final de la actividad.

Para la siguiente actividad los estudiantes siguen sentados en los pupitres, se les facilita una hoja blanca a cada uno y se les presentan las instrucciones de la dinámica llamada ¿Quién soy yo?, donde deben colocar su nombre, edad, que le gusta hacer y una cualidad positiva. Al escuchar la palabra tiempo, deberán pasar la hoja al compañero que está a su derecha para que escriban una cualidad a su compañero leyendo el nombre que está en la parte superior de la hoja y pasarla tantas veces hasta que las hojas lleguen a sus respectivos dueños (CO habían expresiones de asombro en el rostro de algunos compañeros, ante esto la capitana hizo énfasis en que la característica era positiva).

Inmediatamente A.A dijo: ***“me gusta jugar futbol”***; la estudiante R.T: dijo ***“epa yo no entendí”*** y se escucharon expresiones como: ***“Na’ guara de bruta”, tu sirves pa’ puro comer”*** y K.C expresó ***“epa que esa letra se entienda”***. Por tanto se procedió a explicar una segunda vez como se desarrollaría la dinámica. Luego la estudiante E. M, solicitó la ayuda de la capitana para colocar su cualidad positiva y que le gusta hacer; la capitana le pregunta ¿Qué haces tú al llegar a casa que te hace sentir plena, contenta, que sientes que te gusta mucho? E.M respondió: ***“mi mamá dice que yo no hago nada, que no se hacer nada y que simplemente no sirvo para nada”*** (CO mostrando tristeza en su rostro). La capitana le dice: mi pregunta fue ¿Qué te gusta hacer a ti? olvidemos a mamá por un momento y ella respondió: ***“me gusta cocinar”***, entonces la capitana la animó a que colocara esa cualidad en su hoja.

El resto de los estudiantes estaban concentrados en escribir en sus hojas, aunque se escuchaban murmurando entre ellos. Pasaron alrededor de 5 minutos y la capitana dijo “tiempo” y debían pasar su hoja al compañero que estaba a su derecha. En ocasiones se conflictuaban ya que no querían colocar nada de un compañero en específico como fue el caso de E.M que no quiso escribir nada de su compañera G.R. y la capitana no la presionó, solo dejó que la dinámica siguiera fluyendo, llegando el momento que ellos no esperaban la palabra tiempo o que sus compañeros le pasaran la hoja, simplemente la tomaban de la mesa que estaba a su izquierda para continuar con la actividad hasta que las hojas llegaron hasta sus dueños, los cuales estaban atentos leyendo cada una de las cosas escritas por sus compañeros.

Para culminar, se solicitó tres voluntarios para que leyeran sus hojas, los voluntarios fueron: G.A, A.A y A.C. al pasar al centro del ambiente G.A y A.A se dieron un saludo al que ellos llaman de puño y se escuchaba mucho ruido por tanto la capitana exclamo “atención” y ellos respondieron **“sí, señor”** haciendo silencio. El primero en leer fue A.A diciendo: **“soy pana, que me peine, enano, muy jodedor, que hecho mucha broma, muy chévere, fastidioso, hablas mucho”**; el segundo en leer su hoja fue G.A: **“buen amigo, me gustan tus ojos, bien, me gustas, no sé quién eres, amigo, pana, medio ay, me gustas”**; el tercero en leer fue A.C: **“me gusta cómo eres, aplicado, inteligente, cursi, le gusta estudiar, inteligente, ridículo”**.

Al final los estudiantes afirman que en sus hojas tenían escrito cualidades que desconocían, que era más fácil decir algo de otra persona que de uno mismo. Los estudiantes hicieron entrega de sus hojas y en resumen estos fueron los comentarios más resaltantes: **te pareces a paquita la del barrio, jetón, chiquito, loco, payaso, chistoso, gordo, no me empujes, tremendo bicho, gritona, fea, horrible, no me pegues, respeta, negra fea, amargada, me caes mal, peleona, me caes gorda, repugnante, dientón, chismosa.**

Cierre

Posteriormente, en esta fase de la dinámica “Ama tu prójimo como a ti mismo” (II parte) se les indicó a los estudiantes que desarrollaran las actividades que se escribieron en las fichas durante la I parte de la dinámica, pero no la hará la persona que sugirieron sino el autor de la ficha. Cuando los estudiantes son informados de la dinámica muestran caras de asombro y susto, se llevaban las manos a la cabeza, se comían las uñas, otros aplaudieron dando una pequeña ovación y comentaban entre ellos.

Se comenzó con la lectura de las fichas **“yo M.P, quiero que Dari me dé un abrazo”** (CO lo cual le fue sencillo ya que son muy amigas; **“yo A. P, quiero que pablo bese a Katherine”** (CO se sonrojo y todos los compañeros lo alentaban); **“Yo D.R, quiero que Fany Fany cante un pedacito de una canción”** (CO se levantó sin ningún problema y canto parte de una canción cristiana); **“Yo Y.S, quiero que Marianny abrace a Gregorio”**(CO la estudiante abrazo a su compañero sin ningún problema);

“yo E.Q quiero que Naicarleth me de agua” (CO solo hubo risas); **“yo A. A, quiero que Gregorio le dé un beso a Yulianny”** (CO este estudiante no colocó su nombre en la ficha, pero la capitana identificó la letra y tuvo que ser el quien ejecutara la acción); **“yo A.O, quiero que Yudelvis salte”** (CO la estudiante ejecutó la acción sin ningún problema); **“yo Y.M, quiero que Yudelvis de cinco saltos de rana”** (CO cuando la estudiante realizaba los saltos sus compañeras E.Q y K.M le decían **“yendri ya”**, la capitana luego de terminar la actividad las abordó a solas y les preguntó el motivo y ellas afirmaron que su compañera tenía sospecha de embarazo); **“yo E.P, quiero que María salte en un pie”** (CO realizó la actividad); **“Yo, R.T, quiero que Escarly me dé un abrazo”** (CO las jóvenes se abrazaron ya que son ambas son nuevo ingreso en la sección y estudian justas desde primer año); **“yo A.M, quiero que Paola diga los quiero en voz alta”** (CO lo dijo sin ningún problema y los compañeros la aplaudieron); **yo P.F, quiero que Yonaifer le dé un beso a Darianny”**(CO este estudiante no colocó su nombre en la ficha, pero la capitana identificó la letra y tuvo que ejecutar la acción); **“Yo A.C, quiero que todos verdaderamente nos respetemos y amemos”** (CO los compañeros emitieron sonidos de desaprobación); **“yo M.B, quiero que Nairelis le dé un abrazo a Ángel Álvarez”** (CO abrazó a su compañero sin ningún problema); **“yo M.C, quiero que Arlianny diga una poesía”** (CO la poesía fue un lápiz sin punta no puede escribir, yo sin tu amor no puedo vivir); **“Yo E.M, quiero que Pablo se le declare a Marialex”** (CO esta estudiante se rehusó a realizar la actividad alegando que fue otra compañera quien le dijo que escribiera eso); **“yo N.A, quiero que Luis sea más sociable”** (CO el estudiante Luis es muy callado y poco participativo); **“yo L.G, quiero que Ángel haga silencio”** (CO al estudiante Ángel se le tuvo que llamar la atención en varias ocasiones durante toda la actividad); **“Yo Y.C, quiero que Estefany modele”** (CO inmediatamente sus compañeros le abrieron paso entre los pupitres para que modelara por el salón); **“yo K.M, quiero que Endrimar le dé un abrazo a Cuauro”** (CO cuando la joven entre risas quería abrazar a su compañero este se rehusaba escondiéndose poco a poco debajo del pupitre, al final la abrazo con una expresión de desagrado en su rostro); **“yo Y. C, quiero que Estefany cante”** (CO la canción fue los pollitos); **“yo G.A, quiero que Yonaifer (chiquito) cante en el salón”**(CO canto rata

de dos patas); ***“Yo, K.C, quiero que Marianyilis salte cinco veces en un pie”*** (CO la estudiante entre risas salto); ***“Yo A.B, quiero que Yudelvis diga un trabalenguas”*** (CO el trabalenguas fue compro poco coco porque poco coco como y como poco coco como poco coco compro); ***“yo G.R, quiero que Yonaifer cante*** (CO canto los pollitos entre risas); ***“Yo E.S, quiero que Marianyilis de cinco giros”*** (CO la estudiante abrazaba su bolso y no quería hacerlo, pero al final dio los cinco giros); ***“Yo E.A, quiero que Raychell salte”*** (CO la estudiante aclaro que solo era un salto); ***“Yo, M.P, quiero que Krisner diga una poesía”*** (CO la poesía fue del cielo cayó un pincel para pintar tu hermosura y cuando vio tu rostro se le cayó la pintura); ***“Yo Y.B, quiero que Marianny salte”*** (CO entre risas dio un salto); ***“yo A.M, quiero que Ángel de tres aplausos”*** (CO la estudiante realizo la acción sin problema alguno).

La capitana al culminar de leer las fichas, pregunto ¿cuál es la moraleja? y la estudiante A.M dijo: ***“que no hagamos, lo que no nos gustarían que nos hicieran”***, A.A expreso: ***“eso es trampa, porque yo mande a Gregorio no yo”*** entonces la capitana le repite no hagas lo que no te gusta que te hagan, por eso la dinámica se llama ama a tu prójimo como a ti mismo. Para culminar, la capitana les pregunta ¿Cómo se sienten hasta ahora, les gustaron las actividades? y en coro respondieron bien, si nos gustaron; E.M ***“que se repitan más a menudo”***, A.A ***“hagamos otra”***, D.R ***“me parecen muy bien esas actividades por que como dije en la reflexión del cuento muchas veces no conocemos bien a nuestros compañeros y podemos juzgarlos y yo no había compartido así con todos y estas actividades nos ayudan a conocer verdaderamente a nuestros compañeros y podamos ser una sección amigable y sin problemas”***.

Después de estas reflexiones, para continuar con la actividad la capitana les solicito a los estudiantes que se levantaran de sus pupitres y se colocaran en el centro del ambiente formando un círculo (CO la estudiante M.P se movió de su lugar y el joven A.C se paró allí y cuando M.P regreso le dijo ***“Cuauero quítate de ahí pues”***, haciendo un gesto de desprecio con sus manos), tomándose de las manos (la joven M.P le toma de forma apresurada la mano a su compañera E.A dejando fuera del circulo al joven A.C) la capitana pide que todos deben estar dentro y la estudiante D.R se dice ***“Cuaro vengase”*** haciéndole señas que se coloque a su lado y tomándolo de la mano,

sin embargo la escolar A.M que se encontraba al lado de D.R dudo al tomar de la mano al educando A.C, accediendo posteriormente.

Para culminar, todos los integrantes del círculo debían darse un abrazo grupal; cuando estaban en pleno abrazo el estudiante A.C soltó a sus compañeros y se dirigió hacia la capitana dándole un fuerte abrazo y le ***dijo “a usted si la abrazo porque me agrada”***. (El material utilizado se presenta en el anexo B)

Cuadro 2
Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Fortalecer la Convivencia y las Relaciones Interpersonales entre Estudiantes. (FCRIE)	En el desarrollo de la actividad, ¿Qué hago con los huecos?, una vez analizada la lectura reflexiva por los actores sociales se escucharon la siguiente expresiones: <i>“pareces un pingüino”</i> (CO.: hacia el joven A.C, a pesar de eso dio su reflexión: <i>“la reflexión que aprendimos de esto es, que el trato que le demos a los demás lo recibiremos nosotros y como dice la biblia las palabras pueden ser fuertes como la estocada de una espada”</i> . Cuando se procedió a dar la segunda lectura Envenena a tu mejor amiga, por la estudiante D.R expresó: <i>“que no debemos juzgar a las personas por su portada, puede ser que la niña llevo furiosa con su amiga y a lo mejor esa niña tuvo un mal día”</i> , la joven E.S expreso: <i>“lo que cambio es que la niña verdaderamente conoció a su compañera y se dio cuenta que realmente tenia sentimientos, es decir no la juzgo por su portada eso debemos hacer nosotros”</i> .	✓ Pareces un pingüino. ✚ Irrespeto ✓ El trato que le demos a los demás lo recibiremos nosotros. ✓ Las palabras pueden ser fuertes como la estocada de una espada. ✓ Es que las palabras siempre tienen doble sentido. ✓ Herimos sin querer. ✓ No debemos juzgar a las personas por su portada.	Durante la dinámica de inicio quedo en evidencia, el rechazo del grupo hacia un compañero en específico; donde el joven mostro signos de decepción encogiendo los hombros e inclinando la cabeza hacia adelante. Es por ello que la investigadora tuvo que intervenir durante la actividad inicial para poder integrarlo a los equipos que se fueron formando a lo largo de la dinámica. A continuación, durante el desarrollo de la jornada, las lecturas conllevaron a los actores sociales a reflexionar sobre la importancia de tratar bien a los demás, de conocer a las personas antes de juzgarlas.

✓ Categoría emergente
 ✚ Categoría Creada

Fuente Blank (2017)

Cont. Cuadro 2
Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Fortalecer la Convivencia y las Relaciones Interpersonales entre Estudiantes. (FCRIE)	luego el estudiante G.A dijo: <i>“cuando veamos una persona no debemos enseguida decir me cae mal porque muchas cosas podemos ver por fuera pero no sabemos realmente lo que está dentro de ella y por eso no debemos juzgar a las personas sin antes conocerla”</i> . Después de la lectura y el intercambio de reflexiones la capitana realiza las siguientes preguntas a los estudiantes ¿ustedes como sección cómo se comportan?, ¿aceptan a todos?; las cuales respondieron prácticamente en coro <i>“nos portamos bien y aceptamos a todos, les echamos broma de cariño”</i> . A.A manifestó que <i>“no, era mejor que la fuera mandado a que le cayera a golpes y ya”</i> . K.C expreso: <i>la mamá sabía que en ese tiempo que pasarían juntas se formaría un lazo de amistad”</i> . K.M dijo: <i>“nosotros tenemos roces entre nosotros”</i> . A.C <i>me gustaría estudiar más con ustedes para conocerlos mejor</i>	 Juzgar  Estereotipos. ✓ Les echamos broma de cariño.  Empatía. ✓ Lazo de amistad. ✓ Tenemos roces entre nosotros. ✓ Conocernos mejor.  Compañerismo	El buen trato a los demás favorece tanto una buena convivencia como el logro de buenas relaciones interpersonales. En tal sentido, Ortega (1997) señala que es preciso subrayar la idea que la escuela, además de transmitir determinados contenidos científicos y culturales, debe manifestar un especial interés en educar para la convivencia. Ahora bien, durante la ejecución de la actividad, se pudo observar de acuerdo a las manifestaciones de los actores sociales

✓ Categoría emergente
 Categoría Creada

Fuente Blank (2017)

Cont. Cuadro 2

Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Fortalecer la Convivencia y las Relaciones Interpersonales entre Estudiantes. (FCRIE)	En la explicación de la dinámica ¿Quién soy yo?, la estudiante R.T: dijo <i>“epa yo no entendí”</i> y se escucharon expresiones como: <i>“Na guara de bruta”, tu sirves pa’ puro comer</i> ”. Luego la estudiante E. M, solicito la ayuda expresando <i>“mi mamá dice que yo no hago nada, que no se hacer nada y que simplemente no sirvo para nada”</i> . Los comentarios más relevantes que los estudiantes se escribieron fueron: <i>te pareces a paquita la del barrio, jetón, chiquito, loco, payaso, chistoso, gordo, no me empujes, tremendo bicho, gritona, fea, horrible, no me pegues, respeta, negra fea, amargada, me caes mal, peleona, me caes gorda, repugnante, dientón, chismosa</i>	 Autoestima. ✓ No sirvo para nada  Comunicación ✓ No me empujes. ✓ No me pegues.  Respeto a sus compañeros.	que utilizan expresiones ofensivas, que no favorecen a la sana convivencia entre ellos viéndose afectadas por sus relaciones interpersonales. Por lo cual es relevante acotar que las relaciones interpersonales es una habilidad social, es a juicio de Oliveros (2006), elemento clave en el desarrollo de la personalidad del individuo. De modo similar, el desarrollo de la actividad “Ama a tu prójimo” permitió una interacción positiva entre los actores sociales;

✓ Categoría emergente

 Categoría Creada

Fuente Blank (2017)

Cont. Cuadro 2
Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Fortalecer la Convivencia y las Relaciones Interpersonales entre Estudiantes. (FCRIE)	Para el cierre de la actividad se llevaría a cabo la II parte la dinámica ama a tu prójimo como a ti mismo, entre todas las acciones realizadas por los estudiantes resalto <i>“yo K.M, quiero que Endrimar le dé un abrazo a Cuauero”</i> cuando la joven quería abrazar a A.C, esté se rehusaba escondiéndose poco a poco debajo del pupitre, haciendo señas con su dedo que no, al final la abrazo con una expresión de desagrado en su rostro). Para culminar, se les pregunta ¿cómo se sienten hasta ahora, les gustaron las actividades? y en coro respondieron bien, si nos gustaron; E.M <i>“que se repitan más a menudo”</i> , A.A <i>“hagamos otra”</i> , D.R <i>“me parecen muy bien esas actividades por que como dije en la reflexión del cuento muchas veces no conocemos bien a nuestros compañeros y podemos juzgarlos y yo no había compartido así con todos y estas actividades nos ayudan a conocer verdaderamente a nuestros compañeros y podamos ser una sección amigable y sin problemas”</i> .	Rechazo a realizar la actividad. ✓ No había compartido así con todos. ✓ Estas actividades nos ayudan a conocer verdaderamente a nuestros compañeros. ✓ Sección amigable y sin problemas. ✓ Muchas veces no conocemos bien a nuestros compañeros.	conllevándolos a reflexionar sobre la relevancia que tiene conocerse, compartir y no juzgar a sus compañeros. De allí la importancia, de la ejecución de dinámicas de integración con los actores sociales dentro de las instituciones escolares, las cuales constituyen un lugar idóneo para enseñar a convivir y relacionarse a nuestros jóvenes y, por ende, dotarles de las habilidades sociales necesarias que contribuyan a su pleno proceso de desarrollo social y personal.

✓ Categoría emergente
 Categoría Creada

Fuente Blank (2017)

Análisis y Categorización de la fase Diagnóstica

En esta etapa del diagnóstico, se recabó la información que fue aportada por los participantes en el proceso por medio de comentarios, escritos, gestos y acciones; posteriormente se analizó e interpretó la misma, con el fin de diagnosticar las necesidades que tienen los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera” de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales; lo cual se realizó mediante el levantamiento de la información aportada por los estudiantes y fue categorizada a través del método Glater.

Asimismo, permitió la elección de las categorías emergentes y el surgimiento de las categorías creadas por el investigador, las cuales son:

✓ **Categorías Emergentes:**

- ✓ Pareces un pingüino.
- ✓ El trato que le demos a los demás lo recibiremos nosotros.
- ✓ Las palabras pueden ser fuertes como la estocada de una espada.
- ✓ Es que las palabras siempre tienen doble sentido.
- ✓ Herimos sin querer.
- ✓ No debemos juzgar a las personas por su portada.
- ✓ Les echamos broma de cariño.
- ✓ Lazo de amistad.
- ✓ Tenemos roces entre nosotros.
- ✓ Conocernos mejor.
- ✓ No sirvo para nada
- ✓ No me empujes, no me pegues.
- ✓ Muchas veces no conocemos bien a nuestros compañeros.

✚ **Categorías Creadas:**

- ✚ Rechazo a un compañero.
- ✚ Irrespeto.
- ✚ Juzgar

- + Estereotipos.
- + Empatía.
- + Compañerismo.
- + Autoestima.
- + Comunicación
- + Respeto a sus compañeros.
- + Rechazo a realizar la actividad.

Logros Obtenidos en la Fase Diagnóstica

El realizar este encuentro con los actores sociales en la fase diagnóstica, es importante resaltar que la información que se obtuvo fue por medio de los aportes de los estudiantes del 3er año sección “C”, lo que permitió conocer la problemática existente, como es la necesidad que tienen los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera” de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales, por ello se procesó y analizó cada una de las evidencias obtenidas por medio de la observación participante, por consiguiente, a través de la educación se asegura la convivencia en entornos caracterizados por la pluralidad y diversidad; se aprende a convivir de manera pacífica, permitiendo establecer relaciones interpersonales adecuadas dentro y fuera del aula.

Ahora bien, después de realizar el diagnóstico e indagado en la problemática encontrada, fue preciso diseñar y ejecutar una sucesión de talleres con el fin de fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales de los estudiantes, partiendo de lo observado en el ambiente estudiado por la investigadora. Al mismo tiempo, los padres y representantes de los educandos fueron informados sobre la serie de talleres en los cuales sus representados participarían, estando de acuerdo en su totalidad, asimismo los estudiantes se mostraron ansiosos de formar parte de este proceso de transformación que va más allá de conocimientos disciplinarios, ya que auspicia distintas formas de convivir y relacionarse de forma adecuada.

FASE II: Elaboración del Plan de Acción

Al culminar la fase diagnóstica, se procedió al diseño del plan de acción, partiendo de las evidencias obtenidas durante el diagnóstico con respecto a las necesidades que presentan los actores sociales, por lo cual se realizó el análisis e interpretación de la información obtenida.

Por consiguiente, se diseñaron y planificaron ocho (8) encuentros que formaron el plan de acción para fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”.

A fin de, fomentar las acciones que permitirán fortalecer la convivencia y relaciones interpersonales entre los estudiantes, los talleres fueron abordados con las siguientes temáticas: comunicación asertiva, autoestima y autoconcepto, compañerismo y empatía, diversidad, respeto y tolerancia, convivencia y relaciones interpersonales. (Ver Cuadro 3)

Justificación del Plan

El diseño de este plan de acción, permitió llevar a cabo una serie de encuentros previamente planificados, el cual tuvo como propósito central, fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”.

Por otra parte, en la ejecución del plan de acción se desarrollaron actividades con el fin de transformar la realidad encontrada, realizando acciones adecuadas, teniendo presente la duración de las mismas, logrando la participación activa de los actores sociales. Cabe resaltar, que el diseño del plan de acción surgió de las necesidades encontradas durante el diagnóstico, permitiendo dar respuestas a estos aspectos por medio de encuentros que fomentan la reflexión con respecto a la convivencia y relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Propósitos de las Actividades del Plan de Acción

- ❖ Fomentar en los estudiantes la comprensión del proceso de comunicación asertiva y su incidencia en la convivencia y relaciones interpersonales.
- ❖ Orientar a los estudiantes para fortalecer su autoestima y autoconcepto.
- ❖ Concienciar sobre la importancia del compañerismo y la empatía.
- ❖ Promover la comprensión de los aspectos positivos de la diversidad, respeto y la tolerancia.
- ❖ Propiciar la convivencia dentro y fuera del aula entre los participantes.
- ❖ Fortalecer las relaciones interpersonales entre los actores sociales dentro y fuera del aula.
- ❖ Iniciar el diálogo entre los participantes, por medio de la implementación del cine foro, llegando al descubrimiento, interiorización de las realidades allí presentadas.
- ❖ Compartir con los padres y representantes los logros alcanzados con sus hijos.

Cuadro 3.**Plan de acción.**

Encuentro	Título	Fecha	Responsable	Tiempo
Asamblea en el aula	Comunicación asertiva	20/04/2018	Maestrante Elvira Blank	8:00 am a 10:00 am
Taller	Conocerme a mí mismo Quererme a mí mismo.	27/04/2018	Maestrante Elvira Blank	8:00 am a 10:00 am
Taller	Compañerismo y empatía.	04/05/2018	Maestrante Elvira Blank	8:00 am a 10:00 am
Video Foro	Diversidad, respeto y tolerancia	10/05/2018	Maestrante Elvira Blank	8:00 am a 10:00 am
Taller	Convivencia	14/05/2018	Maestrante Elvira Blank	9:00 am a 11:00 am
Taller	Relaciones Interpersonales.	25/05/2018	Maestrante Elvira Blank	8:00 am a 10:00 am
Cine Foro.	Película Escritores de la Libertad	01/06/2018	Maestrante Elvira Blank	8:00 am a 11:00 am
Conversatorio	Padres Informados	28/06/2018	Maestrante Elvira Blank	8:30 am a 11:00 am

Fuente: Blank (2018)

FASE III Y IV: Ejecución y Evaluación del Plan de Acción

En la presente investigación el plan de acción se ejecutó por medio de ocho (8) actividades, entre ellas: Asamblea en el aula, talleres, video foro, cine foro y conversatorios; todas estas acciones fueron planificadas a partir la información recabada por medio de la fase diagnóstica, luego se procedió a la ejecución de estas acciones siguiendo la programación establecida durante el II y III lapso del año escolar 2017-2018.

Asimismo, para la ejecución del plan de acción se utilizaron la observación participante, grupo de discusión o grupo de enfoque como técnicas para la recolección de información para promover la transformación de la realidad presente entre los estudiantes del 3er año sección “C” con respecto a su convivencia y relaciones interpersonales dentro y fuera del aula de clases. Por otra parte, el análisis de la evidencia se llevó a cabo por medio de la categorización, utilizando el modelo Glater (2011), tal como se realizó con la fase diagnóstica, por medio de los siguientes indicadores:

1. **Código o temática:** la codificación implica escudriñar en el texto, donde se seleccionan palabras expresadas por el informante o los informantes.

2. **Descripción:** permite el registro con detalle lo que está pasando en el escenario de estudio resaltando las palabras de los actores sociales.

3. **Categorías:** primer momento analítico, constituye la clasificación de la evidencia descrita.

4. **Interpretación:** es la fase donde se interroga a la evidencia categorizada y codificada por medio de la triangulación de la información.

COMUNICACIÓN ASERTIVA

Encuentro N° 1

Cuadro 4. Planificación Encuentro N° 1 Asamblea en el Aula: Comunicación asertiva.

Propósito	Fomentar en los estudiantes la comprensión del proceso de comunicación asertiva y su incidencia en la convivencia y relaciones interpersonales.	Duración 8:00 a 10:00 am
------------------	---	-----------------------------

Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Comunicación Asertiva	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida. ❖ Dinámica el rumor <u>Desarrollo:</u> ❖ Comunicación asertiva (definición). ❖ Estilos de comunicación. ❖ Definición del conflicto. ❖ Habilidades para el manejo del conflicto.	<u>Humano:</u> Maestrante, estudiantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ Lecturas reflexivas ❖ Hojas blancas lápices. ❖ Fichas ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank
Reflexiones	<u>Cierre:</u> ❖ Lectura de los deberes y derechos asertivos.		

Fuente: Blank (2018)

Observación Participante Encuentro N° 1
Asamblea en el aula: Comunicación asertiva.

Día: 20/03/2018

Hora: 8:00 am

Lugar: Taller 7

La actividad se realizó el día viernes 20 de Abril de 2018, a las 8:00 am en el taller 7 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual es un ambiente espacioso, este se acondicionó para el desarrollo de la asamblea en el aula para abordar la temática comunicación asertiva. (Ver cuadro 4)

Inicio

Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta y dos (32) de los treinta y cinco de los inscritos en la sección. Se procedió a repasar la asistencia y solicitarles a los actores sociales que formaran un círculo en el centro del ambiente para posteriormente dar las instrucciones de la dinámica llamada: “El rumor”, cuyo objetivo es reflexionar sobre la distorsión de un mensaje que se da por no tenerlo claro. Por lo general, se queda en la memoria aquello que más llama la atención, o lo que se considera más importante, lo que genera una comunicación poca asertiva.

Posteriormente se solicita un voluntario (CO: inmediatamente el joven P.F dijo Prof. yo) se le pide que se retire del ambiente de clases por un momento, estando fuera se le muestra una tarjeta con el siguiente mensaje: ***“483 personas están atrapadas bajo un derrumbe. Tras el paso del ciclón, se inició el rescate. Se han movilizado miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Sin embargo, dicen que no fue un accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente con mucho dinero entre los atrapados”***. P.F dice: ***“Prof. eso es muy largo”***, luego que el estudiante lo lee en voz baja varias veces entra, nuevamente al aula y se coloca de nuevo en su puesto

procediendo a pasar el mensaje de forma verbal y al oído a su compañera E.S quien se encontraba a izquierda; A medida que el mensaje pasa de estudiante a estudiante, los jóvenes se reían, decían **“¿qué?”, “Habla más duro”, “ay no, no entiendo”**.

De manera que, al culminar el paso del mensaje llega a la estudiante K.C quien se encontraba a la derecha del joven P.F, el mensaje fue el siguiente: **“había muchas personas atrapadas por una tranca por falta de agua y gas, protestaban por no tener plata”**, los jóvenes reían sin parar mientras K.C decía el mensaje; luego P.F volvió a leer la tarjeta, pero esta vez lo hizo en voz alta revelando el verdadero mensaje. Esta situación llevó a realizar reflexiones del ¿Por qué? el mensaje se distorsiono de esa manera y el joven Y.C manifestó: **“eso pasa por que siempre le ponemos paticas a las cosas”** (CO: indicando que colocamos nuestra versión a los hechos), luego la adolescente N.G expresa: **“eso se llama no tener comunicación, escuchamos una cosa y decimos otra”** e inmediatamente E.M dijo: **“por eso nos metemos en problemas con otros”**. La sección expresando casi en coro: **siiii eso es verdad”**

Desarrollo

Para continuar con el desarrollo de la actividad, los estudiantes tomaron sus puestos para estar atentos a la presentación de la información relacionada con la comunicación asertiva, iniciando con la siguiente pregunta: ¿Para ustedes que es comunicación?, pasando unos pocos segundos y varios estudiantes levantaron la mano. Se le dio la palabra inicialmente a D.R **“se trata de la forma que hablamos o nos escribimos con alguien”**, M.P: **“existe la verbal y la escrita”**, E.P: **“o sea que al enviar un mensaje de texto eso es comunicación”** y A.C dice: **clarooooo tú lo dijiste pasaste un mensaje y hay un emisor y un receptor”**, E.Q: **“verdad eso lo vimos en castellano”**. Luego se pregunta ¿Entonces que es comunicación asertiva?, quedándose todos callados y D.R: **“epa no sé”**, A.A: **“si la cerebritito del salón no sabe qué quedara para nosotros”**.

Posteriormente, se procedió a dar las explicaciones pertinentes y presentando el resto de la información; al culminar la presentación la estudiante D.R: **“ya entendí, entonces comunicación asertiva trata de saber expresar el mensaje que quiero dar”**, el estudiante G.A dijo: **“es como saber la manera oportuna de decir las cosas, sobre**

todo cuando estamos bravos”, Y.S: “es como saber manejar las emociones y expresarlas”. Después de estas expresiones se les aclaró a forma de reflexión que el principio de la comunicación asertiva, es el respeto de uno mismo y por ende el respeto a los demás. Se trata de mantener el equilibrio emocional. Saber decir y saber escuchar. Ser muy positivo y usar correctamente el lenguaje no verbal. La comunicación asertiva es una forma inteligente de satisfacer las necesidades porque tiene en cuenta los pensamientos, ideas, sentimientos de los individuos y también lo de los demás, de forma que resulte beneficioso para ambas partes.

Cierre

Para el cierre de esta sesión, se realizó la lectura de los deberes y derechos asertivos por parte de la estudiante G.R: ***tengo derecho a: ser tratado con respeto y dignidad, tener y expresar los propios sentimientos y opiniones, de ser escuchado y tomado en serio, de juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar mis propias decisiones, de decir “no” sin sentir culpa, de pedir lo que quiero (dándome cuenta de que también mi interlocutor tiene el derecho de decir “no”), de cambiar, de cometer errores, de pedir información y a ser informado, de obtener aquello por lo que pagué, a decidir no ser asertivo, a decidir qué hacer con mis propiedades, cuerpo y tiempo, mientras no se violen los derechos de otra persona, a ser autónomo, a tener éxito, a aislarme y al descanso siendo asertivo, a disfrutar y el derecho a superarme, aun superando a los demás.***

Cerrando a manera de reflexión: *“toda persona tiene derecho a ser quien es y a expresar lo que piensa, siente y hacerlo de forma asertiva, lo que significa hacerlo con el máximo respeto por los demás y por uno mismo”. No hay que olvidar que todos cuanto nos rodean tienen estos mismos derechos, no sólo tú; se pueden ejercer estos derechos en libertad y respetando los derechos de quienes nos rodea* (El material utilizado se presenta en el anexo C)

Cuadro 5

Categorización del Encuentro N° I. Asamblea en el aula: Comunicación Asertiva. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Comunicación asertiva (CA)	Para dar inicio a la dinámica llamada el rumor, se solicitó un voluntario que leyó de una tarjeta el siguiente mensaje: <i>“483 personas están atrapadas bajo un derrumbe. Tras el paso del ciclón, se inició el rescate. Se han movilizad o miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Sin embargo, dicen que no fue un accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente con mucho dinero entre los atrapados”</i>. Pasando el mensaje de forma verbal y al oído a su compañera E.S; A medida que la información pasa de estudiante a estudiante, los jóvenes se reían, decían <i>“¿qué?”</i>, <i>“Habla más duro”</i>, <i>“ay no, no entiendo”</i>. De manera que, al culminar el paso del mensaje llega a la estudiante K.C el mensaje fue el siguiente: <i>“había muchas personas atrapadas por una tranca por falta de agua y gas, protestaban por no tener plata”</i>. Queda en evidencia que el mensaje cambio casi en su totalidad, permitiendo llegar a una reflexión por parte de los	✓ Siempre le ponemos patitas a las cosas. ✓ Eso se llama no tener comunicación. ✓ Escuchamos una cosa y decimos otra.	Por medio de esta actividad quedo en evidencia que los adolescentes poseen problemas de comunicación entre ellos, inclusive se comunican de manera agresiva, llegando en ocasiones a la violencia escolar; demostrando la necesidad que poseen de conocer y de poner en práctica la asertividad, La cual es definida por Llacuna (2004), como la habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos en el momento oportuno de la forma adecuada sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. El ser poco asertivo puede ser una fuente de estrés y malos entendidos entre los actores sociales.

✓ Categoría emergente



Categoría Creada

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 5

Categorización del Encuentro N° I. Asamblea en el aula; Comunicación Asertiva. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Comunicación asertiva (CA)	estudiantes donde: Y.C expreso <i>“eso pasa por que siempre le ponemos paticas a las cosas”</i> , G.A: <i>“a veces pasa que decimos una cosa y hacemos otra</i> , es como para no quedar mal” luego la adolescente N.G manifestó: <i>“eso se llama no tener comunicación, escuchamos una cosa y decimos otra”</i> e inmediatamente E.M dijo: <i>“por eso nos metemos en problemas con otros”</i> . La sección expresando casi en coro: <i>“siiiii eso es verdad”</i> . Continuando con el desarrollo de la actividad, los jóvenes estuvieron atentos a la presentación de la información iniciando con la siguiente pregunta: ¿para ustedes que es comunicación?, a D.R <i>“se trata de la forma que hablamos o nos escribimos con alguien”</i> , M.P: <i>“existe la verbal y la escrita”</i> , E.P: <i>“ósea que al enviar un mensaje de texto eso es comunicación”</i>	✓ Por eso nos metemos en problemas con otros. ✓ A veces pasa que decimos una cosa y hacemos otra ✚ Poca asertividad	Una persona asertiva establece una sana convivencia y buenas relaciones con sus iguales. Es importante resaltar que durante la asamblea en el aula, los estudiantes manifestaron saber teóricamente los que es comunicación, mas sin embargo reconocieron no saber el significado y mucho menos la aplicabilidad de la comunicación asertiva; la cual es considerada por la UNESCO (2002) como aquella que sirve a sus fines, la distribución de información y la interacción entre docentes-docentes. docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes. Es por ello, que la efectividad de la comunicación en la educación merece especial atención puesto que de allí se determinan los fines y propósitos de la educación en general.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creada

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 5

Categorización del Encuentro N° I. Asamblea en el aula: Comunicación Asertiva. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Comunicación asertiva (CA)	y A.C dice: clarooooo tú lo dijiste pasaste un mensaje y hay un emisor y un receptor , E.Q: “verdad eso lo vimos en castellano” . Luego se pregunta ¿entonces que es comunicación asertiva?, quedándose todos callados y D.R: “epa no sé” , A.A: “si la cerebritito del salón no sabe que quedara para nosotros” . Se procedió a dar las explicaciones pertinentes y presentando el resto de la información; al culminar la presentación la estudiante D.R: “ya entendí, entonces comunicación asertiva trata de saber expresar el mensaje que quiero dar” , el estudiante G.A dijo: “es como saber la manera oportuna de decir las cosas, sobre todo cuando estamos bravos” , Y.S: “es como saber manejar las emociones y expresarlas” . E.M indicó: a veces es difícil decir lo que sentimos o pensamos, da pena ” Para el cierre de esta sesión, se realizó la lectura de los deberes y derechos asertivos	✓ Saber expresar el mensaje que quieren dar. ✓ Saber la manera oportuna de decir las cosas. ✓ Saber manejar las emociones. ✓ A veces es difícil decir lo que sentimos o pensamos, da pena. ✚ Autoestima. ✚ Autoconcepto. ✚ Autovaloración	Una vez clarificado el concepto de comunicación asertiva, los actores sociales emitieron una serie de opiniones acordes al concepto dado. Las características de una comunicación asertiva, en las instituciones educativas debe ser: discursiva, porque la comunicación necesita ser familiar y debe crear un ambiente donde docentes, estudiantes y demás miembros de la colectividad educativa puedan comunicarse de manera efectiva e interactiva, donde todos los miembros de la institución puedan realizar acciones que promuevan comunicación de calidad constante; reflexiva, donde se estimule constantemente a los educandos, con una comunicación efectiva y asertiva.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creada

Fuente Blank (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 1

Asamblea en el aula. Comunicación asertiva

El taller se desarrolló en el aula asignada para los estudiantes del 3er año sección “C” de la E. T.C “Francisco Jiménez Valera”, se comenzó la actividad a las 8 am, inicialmente se realizó la dinámica llamada el rumor, luego por medio de preguntas generadoras se explicó el contenido sobre la comunicación asertiva, para recaudar la información necesaria; por medio de la observación participante, apoyada del diario de campo y cámara fotográfica.

✓ Categorías Emergentes:

- ✓ Siempre le ponemos patitas a las cosas.
- ✓ Eso se llama no tener comunicación.
- ✓ Escuchamos una cosa y decimos otra.
- ✓ Por eso nos metemos en problemas con otros.
- ✓ A veces pasa que decimos una cosa y hacemos otra.
- ✓ Saber expresar el mensaje que se quiere dar.
- ✓ Saber la manera oportuna de decir las cosas.
- ✓ Saber manejar las emociones.
- ✓ A veces es difícil decir lo que sentimos o pensamos, da pena.

+ Categorías Creadas

- + Poca asertividad.
- + Autoestima.
- + Autoconcepto.
- + Autovaloración

Logros Alcanzados

La realización de la asamblea en el aula de clases, contó con la receptividad, participación e interés por parte de los estudiantes, fue una jornada amena donde los educandos expresaron sus inquietudes y opiniones referentes a la información presentada. Inicialmente manifestaron sus conocimientos previos sobre la comunicación, reconociendo que era la primera vez que escuchaban la palabra asertivo/a, lo que represento mayor provecho al involucrase en las actividades realizadas durante la jornada.

Los educandos tuvieron la oportunidad de conocer, analizar y reflexionar sobre la comunicación asertiva y la importancia que tiene ser asertivo para establecer una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales, partiendo del respeto a ellos mismos y a otros, la honestidad, manejo de emociones; porque comunicándose asertivamente se evitan los conflictos y por ende el deterioro de las interconexiones establecidas entre los estudiantes del 3er año sección “C”.

**CONOCERME A MÍ MISMO
QUERERME A MÍ MISMO.
Encuentro N° 2**

Cuadro 6. Planificación Encuentro N° 2 Conocerme a mí mismo-Quererme a mí mismo.

Propósito	Orientar a los estudiantes para fortalecer su autoestima y autoconcepto.	Duración 8:00 a 10:00 am	
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Conocerme a mí mismo, quererme a mí mismo	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida. ❖ Dinámica mi nombre habla de mí. <u>Desarrollo:</u> ❖ Autoestima. ❖ Importancia de la autoestima. ❖ Bases de la autoestima - Autoconcepto. - Autoaceptación ❖ Síntomas de baja autoestima <u>Cierre:</u> ❖ Dinámica el autoconcepto.	<u>Humano:</u> Maestrante, estudiantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ Hojas blancas lápices. ❖ Fichas ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank

Fuente: Blank (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 2
Taller: Conocerme a mí mismo-Quererme a mí mismo.

Día: 20/05/2018

Hora: 8:00 am

Lugar: Taller 7

La actividad se realizó el día viernes 27 de Abril de 2018 a las 8:00 am, en el taller 7 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual se acondicionó para el desarrollo del taller sobre la autoestima y autoconcepto, llamado “Conocerme a mí mismo quererme a mí mismo”. (Ver cuadro 6)

Inicio

Se da la bienvenida a los estudiantes, se procedió a pasar la asistencia quedando presentes 32 educandos. Los jóvenes se ubicaron en sus respectivos puestos para dar inicio a la dinámica llamada “Mi nombre habla de mí”, la cual tiene como propósito reforzar el sentimiento de identidad, en este caso relacionado con el nombre reflexionando acerca de las cualidades positivas de cada participante. Para el desarrollo de la actividad se les hace entrega de una hoja blanca donde cada uno debía escribir su nombre en forma vertical y con letras mayúsculas. A continuación, a partir de cada letra, escribirán una palabra positiva (un acróstico).

Los estudiantes se mostraron entusiastas con respecto a la actividad, E.M expreso: ***“mi mamá dice que yo no sé hacer nada, por eso creo que no tengo nada bueno”*** (CO: encogiendo los hombros), a lo que N.G dijo: ***“Endri claro que sí, eres buena amiga, das buenos consejos, pasas todas las materias y haces caso”***; esto animó a la joven a realizar la actividad. De igual manera Y.C manifestó: ***“esto me gusta porque me pone a pensar que cosas buenas tengo”***.

Asimismo, G.R: exclamó: ***“terminé, lo quiero leer Prof. Generosa, Estudiosa, Natural, Espectacular, Sonriente, Inteligente y Soñadora”***, (CO: todos rieron), A.M dijo: ***“ah qué fácil es hacerlo y yo toda perdida”***.

Al culminar la actividad, D.R: participó espontáneamente diciendo: ***“estas dinámicas son chéveres Prof. por qué a veces nos cuesta decir cosas buenas de nosotros mismos, pero es bueno echarnos porras nosotros mismos, me gustó mucho Prof. que se repita otra vez. Usted es la única que no solo se dedica a dar solo clases, se preocupa por nosotros, se da cuenta cuando nos pasa algo y nos aconseja siempre”***.

Desarrollo

Para dar continuidad a la actividad se les realiza una pregunta ¿Para ustedes qué es autoestima?, pasaron solo segundo cuando A.A dijo: ***“cuando una está bueno y lo sabe, como estoy yo”***, a lo que Y.S respondió: ***“sie mira este”, autoestima es ser como uno es y ya”***. Luego de estas intervenciones, se les explicó a los adolescentes el autoestima es la valoración, generalmente positiva, que tenemos de nosotros mismos. A.M manifestó: ***“Ah, ya es como la dinámica anterior saber qué cosas buenas tenemos y reconocerlas”***, y E.M dijo ***“pero a veces es más fácil saber qué cosas malas tenemos, bueno a mí me pasa, como mi mamá a cada vez me dice tuuu no sirves para nada”***.

Asimismo, M.P exteriorizó: ***“es como, cuando alguien te dice que eres fea y una se lo cree”*** y M.C expresó: ***“también pasa cuando las flacas te dicen gorda”*** (CO: encogiendo los hombros y mostrando un gesto triste), y G.R expuso: ***“mi mamá me abandono, mi abuela me está criando y en la escuela me decían, a esta no la quiere ni su mamá, al principio lloraba y no quería volver a la escuela, pero después dije mi mamá se lo pierde”***. Ante esta muestra de sinceridad la investigadora intervino diciendo al grupo la autoestima es la capacidad que tenemos de conocer y valorar las características propias que nos hacen personas únicas, valiosas y diversas. Cuando nos aceptamos, queremos y cuidamos, se fortalece nuestra autoestima, la cual se construye

a lo largo de la vida mediante las relaciones de convivencia con nuestras familias, compañeros, amigos, profesores y demás personas.

Seguidamente, se les hizo otra pregunta ¿Quién me dice que es autoconcepto?, alrededor de un minuto, y los estudiantes se veían entre ellos, cuando K.C dijo: ***“será cuando auto inventamos una definición de algún tema, como lo hacen los científicos que estudiamos en biología”***, mientras el resto del grupo solo se quedaron callados. Por tal motivo, se les explicó que el autoconcepto es la imagen que una persona tiene acerca de sí misma. Rápidamente G.R dijo: ***“la imagen que tengo de mi misma es que soy bella”***, exactamente le manifestó la investigadora como tú, te vez bonita eso es lo que proyectas a los demás y P.F expresó: ***“es cierto es bonita”*** (CO: en voz baja) y D.R: ***“Prof. la verdad yo soy muy segura de mi misma, pero no sabía que eso se relacionaba con el autoconcepto, primera vez que escucho eso”***.

Cierre

Para la culminación de la actividad se realizó la dinámica llamada El autoconcepto, donde se les facilitó hojas blancas a los estudiantes y se les explicó que cada participante que debería dibujar emojis sin expresiones (CO: solo el circulo con los ojos) y escribe en ella frases que describan cómo se ve a sí mismo. Algunos de los enunciados son los siguientes: cómo me encuentro en la familia, cómo me encuentro en la escuela, cómo considero que me ven los demás, lo que más me molesta de mí mismo, lo que más me gusta de mí mismo, respecto a mi presente y mi futuro. Luego algunos voluntarios debían leer los suyos.

De ahí que, se solicitaron 2 voluntarios y A.A, y G.A se levantaron para leer sus hojas A.A: Leyó los tres primeros enunciados: cómo me encuentro en la familia ***“bien solo con mi mamá, mi hermana se fue a Colombia y mi papá no sé dónde está”***, cómo me encuentro en la escuela ***“regular creo que repararé Física”***, cómo considero que me ven los demás ***“Lindo, con estos ojos verdes que me gasto”***; el siguiente fue G.A, quien leyó sus respuestas de los últimos enunciados lo que más me molesta de mí mismo ***“que soy muy tonto, se aprovechan de mí”***, lo que más me gusta de mí mismo

“no soy rencoroso”, respecto a mi presente y mi futuro ***“si por eso estudio mucho, para ser abogado”***.

Particularmente la estudiante E.M plasmó en su hoja las siguientes respuestas: cómo me encuentro en la familia ***“Mal”***, cómo me encuentro en la escuela ***“Mas o menos aquí no tengo compañeros”***, cómo considero que me ven los demás ***“Fea”***, lo que más me molesta de mí mismo ***“todo”***, lo que más me gusta de mí mismo ***“nada”***, respecto a mi presente y mi futuro ***“no sé”*** (CO: todas los emojis eran tristes). Es por ello, que al final de la actividad se abordó a la joven expresándole que debe permitirse descubrir sus recursos personales, apreciarlos y utilizarlos debidamente, así como sus deficiencias, para aceptarlas y superarlas en la medida de sus posibilidades. (El material utilizado y las evidencias se presentan en el anexo D)

Cuadro 7 Categorización del Encuentro N° 2. Conocerme a mí mismo- Querermeme a mí mismo. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Conocerme a mí mismo, Querermeme a mí mismo. (Camm, Qamm)	Los estudiantes se mostraron entusiastas con respecto a la actividad llamada <i>mi nombre habla de mí</i>, E.M expreso: <i>“mi mamá dice que yo no sé hacer nada, por eso creo que no tengo nada bueno”</i> (CO: encogiendo los hombros), a lo que N.G dijo: <i>“Endri claro que sí, eres buena amiga, das buenos consejos, pasas todas las materias y haces caso”</i>; esto animo a la joven a realizar la actividad. De igual manera Y.C manifestó: <i>“esto me gusta porque me pone a pensar que cosas buenas tengo”</i>. Asimismo, G.R: exclamo: <i>“termine, lo quiero leer Prof. Generosa, Estudiosa, Natural, Espectacular, Sonriente, Inteligente y Soñadora”</i>, (CO: todos rieron), A.M dijo: <i>“ah qué fácil es hacerlo y yo toda perdida”</i>. Al culminar la actividad, D.R: participo espontáneamente diciendo: <i>“estas dinámicas son chéveres Prof. por qué a veces nos cuesta decir cosas buenas de nosotros mismos, pero es bueno echarnos porras nosotros mismos, me gustó mucho Prof. que se repita otra vez.”</i>	✓ Yo no sé hacer nada. ✓ Creo que no tengo nada bueno. ✓ Esto me gusta porque me pone a pensar que cosas buenas tengo. ✓ A veces nos cuesta decir cosas buenas de nosotros mismos. ✚ Auto desconfianza ✓ Estas dinámicas son chéveres. ✚ Participación	Desde niños surgen las primeras experiencias acerca de todo, lo que los rodea, también sobre su propia imagen; esta imagen mental es una representación de lo que otros piensan. La valoración de la imagen que los adolescentes se van haciendo de sí mismos dependen en gran medida de las expectativas que perciben sus padres o adultos significativos sobre ellos, en relación a metas y conductas que se esperan de los adolescentes. La actividad realizada permitió que los actores sociales pensaran en sí mismos, en sus fortalezas y poder reforzar su autoestima. Promover el conocimiento de sí mismos, en los actores sociales conllevó a reforzar y clarificar el autoconcepto y autoestima.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creada

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 7

Categorización del Encuentro N° 2. Conocerme a mí mismo- Querermé a mí mismo. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Conocerme a mí mismo, Querermé a mí mismo. (CÁMM, QÁMM)	Para dar continuidad a la actividad se les realiza una pregunta ¿Para ustedes que es autoestima?, pararon solo segundo cuando A.A dijo: <i>“cuando una está bueno y lo sabe, como estoy yo”</i> , a lo que Y.S respondió: <i>“sie mira este”, autoestima es ser como uno es y ya</i> . . A.M manifestó: <i>“Ah, ya es como la dinámica anterior saber qué cosas buenas tenemos y reconocerlas”</i> , y E.M dijo <i>“pero a veces es más fácil saber qué cosas malas tenemos, bueno a mí me pasa, como mi mamá a cada vez me dice tuuu no sirves para nada”</i> . M.P exteriorizo: <i>“es como, cuando alguien te dice que eres fea y una se lo cree”</i> y M.C expresó: <i>“también pasa cuando las flacas te dicen gorda”</i> (CO: encogiendo los hombros y mostrando un gesto triste), y G.R expuso: <i>“mi mamá me abandono, mi abuela me está criando y en la escuela me decían, a esta no la quiere ni sus mamá, al principio lloraba y no quería volver a la escuela, pero después dije mi mamá se lo pierde”</i> .	✓ Sie mira este, autoestima es ser como uno es y ya. ✓ Saber qué cosas buenas tenemos y reconocerlas. ✚ Reconocimiento. ✚ Conflicto con los padres. ✓ A veces es más fácil saber qué cosas malas tenemos. ✓ Es como, cuando alguien te dice que eres fea y una se lo cree ✚ Irrespeto ✓ también pasa cuando las flacas te dicen gorda. ✚ Aceptación	Al irse formando el autoconcepto surge la necesidad de ser estimulados por los demás y estimularse a sí mismo. El autoconcepto y la autoestima se construyen a través de las percepciones de las experiencias a medida que pasa el tiempo y son más complejas. Es por ello que, Briceño y Torrejón (2010), expresan que el origen de nuestra autoestima se encuentra en nuestro entorno social, más concretamente en nuestras relaciones interpersonales más significativas para nosotros, así pues, padres, hermanos, profesores y amigos son los que más contribuyen a favorecer o dificultar las experiencias sociales, en las que podemos

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creada.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 7

Categorización del Encuentro N° 2. Conocerme a mí mismo- Quererme a mí mismo. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Conocerme a mí mismo, Quererme a mí mismo. (CAMM, QAMM)	Seguidamente, se le realizó otra pregunta ¿Quién me dice que es autoconcepto?, alrededor de un minuto, y los estudiantes se veían entre ellos, cuando K.C dijo: <i>“será cuando auto inventamos una definición de algún tema, como lo hacen los científicos que estudiamos en biología”</i>, G.R dijo: <i>“la imagen que tengo de mi misma es que soy bella”</i>, exacta le manifestó la investigadora como tú, te vez bonita eso es lo que proyectas a los demás y P.F expreso: es cierto es bonita (CO: en voz baja) y D.R: <i>“Prof. la verdad yo soy muy segura de mi misma, pero no sabía que eso se relacionaba con el autoconcepto, primera vez que escucho eso”</i>. Para la culminación de la actividad se realizó la dinámica llamada El autoconcepto, se les explico que cada participante que debería dibujar emojis sin expresiones en una hoja y escribir en ella frases que describan cómo se ve a sí mismos	✓ Será cuando auto inventamos una definición de algún tema. ✚ Desconocimiento. ✓ La imagen que tengo de mi misma es que soy bella. ✓ Prof. La verdad yo soy muy segura de mi misma.	comprobar nuestras cualidades, en función del modo en que nos tratan, de cómo interpretan nuestras conductas y de la información concreta que nos transmiten sobre nosotros mismos. En el ámbito escolar, se puede notar que dentro y fuera del aula de clases es posible comprobar cambios en la postura y hasta de conducta en los estudiantes. Cuando se elogia a una adolescente por un determinado logro, modifica positivamente su comportamiento dentro y fuera del aula. El reforzar la superación de una debilidad lo convierte en un integrante seguro del grupo que llegara a la meta. Es importante resaltar, que el autoestima no es equivalente del autoconcepto, pero son dos acepciones íntimamente relacionadas, ambas apuntan a la.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creada

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 7

Categorización del Encuentro N° 2. Conocerme a mí mismo- Querermeme a mí mismo. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Conocerme a mí mismo, Querermeme a mí mismo. (CAMM, QAMM)	se solicitaron 2 voluntarios y A.A: Leyó los tres primeros enunciados: Como me encuentro en la familia <i>“bien solo con mi mamá, mi hermana se fue a Colombia y mi papá no sé dónde está”</i>, como me encuentro en la escuela <i>“regular creo que reparare Física”</i>, como considero que me ven los demás <i>“Lindo, con estos ojos verdes que me gasto”</i>; el siguiente fue G.A, quien leyó sus respuestas de los últimos enunciados lo que más me molesta de mí mismo <i>“que soy muy tonto, se aprovechan de mí”</i>, lo que más me gusta de mí mismo <i>“no soy rencoroso”</i>, respecto a mi presente y mi futuro <i>“si por eso estudio mucho, para ser abogado”</i>. Particularmente la estudiante E.M plasmo en su hoja las siguientes respuestas: Como me encuentro en la familia <i>“Mal”</i>, como me encuentro en la escuela <i>“Más o menos aquí no tengo compañeros”</i>, como considero que me ven los demás <i>“Fea”</i>, lo que más me molesta de mí mismo <i>“todo”</i>, lo que más me gusta de mí mismo <i>“nada”</i>, respecto a mi presente y mi futuro <i>“no sé”</i>	✓ Más o menos aquí no tengo compañeros. ✚ Compañerismo. ✓ Considero los demás me ven “Fea”. ✚ Inseguridad. ✓ Me molesta de mí mismo “todo”, ✓ Lo que más me gusta de mí mismo “nada”. ✚ Baja autoestima.	imagen que cada individuo tiene de sí mismo. Se hace evidente que algunos de los actores sociales, según sus expresiones, tienen baja autoestima, reforzada tanto por el hogar como el contexto escolar; de allí la importancia de realizar la actividad que les ayuda a mejorar tanto el autoconcepto como la autoestima, aspectos que les permitirá una sana convivencia escolar y con ello mejores relaciones interpersonales.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creada

Fuente Blank (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 2

Conocerme a mí mismo- Querermé a mí mismo

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 7, el cual es el ambiente asignado al 3er año sección “C”, de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”. La ejecución de la actividad permitió la recolección de la información pertinente sobre la importancia de una buena autoestima para desarrollar una sana convivencia y sanas relaciones interpersonales entre los estudiantes. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

✓ Categorías Emergentes:

- ✓ Yo no sé hacer nada.
- ✓ Creo que no tengo nada bueno.
- ✓ Esto me gusta porque me pone a pensar que cosas buenas tengo.
- ✓ A veces nos cuesta decir cosas buenas de nosotros mismos.
- ✓ Estas dinámicas son chéveres.
- ✓ Si me mira este, autoestima es ser como uno es y ya.
- ✓ Saber qué cosas buenas tenemos y reconocerlas.
- ✓ A veces es más fácil saber qué cosas malas tenemos.
- ✓ Es como, cuando alguien te dice que eres fea y una se lo cree
- ✓ también pasa cuando las flacas te dicen gorda.
- ✓ Será cuando auto inventamos una definición de algún tema.
- ✓ La imagen que tengo de mí misma es que soy bella.
- ✓ Prof. La verdad yo soy muy segura de mí misma.
- ✓ Más o menos aquí no tengo compañeros.
- ✓ Considero los demás me ven “Fea”.
- ✓ Me molesta de mí mismo “todo”,
- ✓ Lo que más me gusta de mí mismo “nada”.

Categorías Creadas

-  Auto desconfianza
-  Participación.
-  Reconocimiento.
-  Conflicto con los padres.
-  Respeto.
-  Aceptación.
-  Desconocimiento.
-  Compañerismo.
-  Inseguridad.
-  Baja autoestima.

Logros Alcanzados

En la ejecución de este encuentro, se contó con la participación activa por parte de los estudiantes, quienes se mostraron muy interesados en el tema, además de manifestar que era la primera vez que escuchaban el término autoconcepto logrando reconocer su significado, reforzar sus conocimientos sobre autoestima, además se evidenció la existencia de algunos conflictos que se presentan en el hogar que no fomentan la buena autoestima en una joven en específico. Es importante resaltar que, las actitudes de inseguridad, liderazgo, timidez y conductas de confrontación frente a los conflictos que se presentan en el aula de clases, están dadas en gran medida por el nivel de autoestima que cada estudiante posee, es decir por las capacidades de valorarse y conocerse a sí mismos.

Por consiguiente, para alcanzar el propósito general de esta investigación, es necesario fortalecer la autoestima en los adolescentes para lograr cambios significativos, creando lazos afectivos, mejorando el clima para generar aprendizajes significativos a través de la sana convivencia y buenas relaciones interpersonales; logrando así evitar que los estudiantes sigan protagonizando eventos con conductas agresivas, terminando con la tensión dentro del aula de clases.

COMPAÑERISMO Y EMPATÍA

Encuentro N° 3

Cuadro 8. Planificación Encuentro N° 3 Compañerismo y Empatía.

Propósito	Concienciar sobre la importancia de la empatía y el compañerismo	Duración 8:00 a 10:00 am
-----------	--	-----------------------------

Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Empatía y compañerismo Reflexiones	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida ❖ Dinámica DRER" o Detenerse. Respirar. Escuchar. Responder. <u>Desarrollo:</u> ❖ Compañerismo. ❖ ¿Cómo fomentar el compañerismo? ❖ Empatía ❖ Tipos: - Afectiva. - Cognitiva. - Intercultural. <u>Cierre:</u> ❖ Lectura del cuento Nusi y la primavera.	<u>Humano:</u> Maestrante, estudiantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ Lecturas reflexivas ❖ Hojas blancas lápices. ❖ Fichas ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank

Fuente: Blank (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 3
Compañerismo y Empatía.

Día: 04/05/2018

Hora: 8:00 am

Lugar: Taller 7

La actividad se realizó el día viernes 04 de mayo de 2018 a las 8:00 am, en el taller 7 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual se acondicionó para el desarrollo del taller sobre compañerismo y empatía. (Ver cuadro 8)

Inicio:

Se da la bienvenida a los estudiantes, se procedió a pasar la asistencia quedando presentes 28 educandos, inmediatamente se le dio inicio a la actividad llamada *"DRER"* o *Detenerse. Respirar. Escuchar. Responder*, la cual tiene como propósito: para entender los pensamientos y sentimientos de los otros se requiere estar presentes, dejando de lado las distracciones, con el fin de escuchar profundamente. Enseñar a los adolescentes a hacer una pausa antes de reaccionar, sea escuchando a un amigo o estando en un conflicto es la clave del compañerismo y la empatía. Para dar continuidad a la actividad se explica el porqué de la actividad y el significado del DRER.

Después de la explicación dada A.C manifiesta: ***“es como ser mejor amigo”***, Y.S expresa: ***a veces me pasa que le quiero contar algo a M. y ella puro con el celular, M. te toca aprender a detenerte, escuchar y responder”*** (CO: dirigiéndose a su compañera M.C), K.C dijo: ***“o como cuando uno está muy bravo con alguien es bueno aplicar el DRER, pero es difícil”***. Posteriormente, para continuar con la dinámica se les solicita que hagan parejas y compartan con la otra persona algo que le ha molestado (de ahora o tal vez del pasado); Practicando: Detenerse. Respirar. Escuchar. Responder. Se les dio 10 minutos para compartir sus situaciones. Luego se les solicitó a intercambiar posiciones (CO: si compartiste antes, ahora serás el oyente).

Dar al grupo 10 minutos más para compartir. Cuando estén listos llamarlos a formar un círculo.

Tras culminado el tiempo establecido se realizó la siguiente pregunta: ¿Quién puede decir qué ha pasado?, después de unos segundos E.A dijo ***“es interesante esta dinámica, porque no sabía que R. estuvo molesta conmigo por un día hice pareja con K. para un taller de física, entonces la escuche, respire y luego le respondí que no fue mi intención dejarla fuera”***, luego R.T tomó su turno diciendo: ***“al decirle a E. que me había molestado que me dejara sola también practique el ¿cómo es que se llama? y E.Q le dijo “el DRER” y R.T continuo diciendo: “eso mismo y me lo voy a copiar para usarlo con mi mamá que siempre pelea conmigo por todo”, A.P dijo: “yo también lo haré para no pelear tanto en la casa y es bueno saber la opinión del otro”***.

Después, se les realizó otra pregunta: ¿Cómo se sienten haciendo esta dinámica? y L.G expresó entre risas: ***“es un poco loca, pero efectiva, porque te obliga a esperar tu turno para hablar”***, Y.C también intervino diciendo: ***“es como cambiar de lugar con el otro”***, A.A dijo: ***“las muchachas pelean más que nosotros y por tonterías, pero es bien hacer estas dinámicas”***, E.S indicó: ***“a mí me gustó, porque ayuda a ser más paciente y resolver conflictos y pensar también en la otra persona”*** y D.R la interrumpió comentando: ***“y mejores amigos también, porque los amigos también se pelean y luego se contentan pero con esta dinámica es mejor”***.

Desarrollo:

Para el desarrollo del taller se les preguntó a los adolescentes ¿qué es el compañerismo? Y. C expresó: ***“el compañerismo es tener amigos y hacer cosas con ellos”***, Y.B dijo: ***“es como aquí en el salón que hacemos grupos porque somos compañeros”***, A. O manifestó: ***“en esta sección ahora si tengo compañeros, porque las muchachas y los muchachos me hablan, me ayudan, antes eso no pasaba y también es gracias a usted Prof. cuando estaba en la otra sección nadie me paraba para hacer grupos, aunque aquí al principio tampoco, pero gracias a usted Prof. y que los muchachos son buena gente ahora si me incluyen en todo”***(CO: la estudiante A.O posee un diagnóstico de convulsiones silenciosas). Al instante de estas

manifestaciones se les indica que el compañerismo se entiende por la relación afectiva y de apoyo que se da entre las personas de un grupo, a partir de la comprensión, el respaldo, el trato digno y de la identificación que esta relación generada. Sumada a esta información se le compartió claves para fomentar el compañerismo.

Asimismo, se explicó el término empatía, como la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales. Ante esta explicación M.B levantó la mano y dijo: ***“es como una imagen que vi en el Facebook, donde estaba una mujer metida en un zapato gigante y decía ponerse en los zapatos del otro”***, A.N expresó: ***“con razón la actividad que hicimos al comienzo que cambiábamos de puesto con el otro”***, K.M manifestó: ***na’guara ahorita es bravo porque la gente no anda por nadie, en la calle todo el mundo anda bravo y grosero, dígame en los rutas uy Dios”*** y D.R le dijo mirándola fijamente: ***“como siempre nos dice la Prof. nosotros podemos hacer la diferencia, siempre nos comenta que a las personas groseras se les desarma siendo amables y respetuosos, muy bien que nos funcionó con la Prof. de grupo de participación”***.

Al finalizar el estudiante Y.C expresó: ***“yo siempre le cuento a mi mamá todo lo que nos enseña la Prof., siempre está aconsejándonos que no solo nos da biología, nos defiende, pelea los puntos de nosotros en los consejos de notas y también nos regaña cuando nos portamos mal con otros profesores y mi mamá siempre me dice que eso es ser un verdadero profesor que se toma el tiempo de conocer a sus estudiantes”***.

Cierre:

Para el cierre de la jornada se realizó la lectura llamada Nusi y la primavera (CO: la estudiante D.R solicitó realizar la lectura), la cual se desenvuelve en un mundo imaginario, donde su protagonista Nusi, se encontraba muy preocupado porque su amiga la primavera no llegaba y en compañía de vampi emprenden un viaje hasta un lejano territorio donde se encontraba el hogar de la primavera. Al encontrarla esta les dice que no se preocupen que ella pronto irá; pero Nusi se da cuenta que algo pasa con

su amiga, cosa que vampi no notó, el solo se quejaba de todo durante el largo viaje; en cambio Nusi al llegar de nuevo a casa manifiesta lo que estaba pasando y solicita la ayuda del resto de sus compañeros ayudando a la primavera a recuperar su corona de flores, instrumento que hace que el invierno se sienta cansado y se retire dejando paso al nacimiento de hermosas flores y días soleados.

Para concluir, se solicitó un voluntario, que diera su punto de vista sobre la lectura, e inmediatamente Y.C dijo: ***“yo Prof., si ponemos en práctica lo aprendido hoy, Nusi es buen compañero y amigo de primavera, el sintió que ella no estaba bien, es decir se puso en su lugar, pero Vampi no porque el solo se quejaba, no prestaba atención a nada y Nusi con ayuda de sus otros compañeros ayudaron a primavera por un bien común que invierno se fuera, esa lectura me gustó es al estilo Narnia”*** y A.M expreso: ***“si verdad se parece, pero habla de la amistad, compañerismo y ponerse en el lugar del otro”***. (El material utilizado y las evidencias se presentan en el anexo E)

Cuadro 9 Categorización del Encuentro N° 3. Compañerismo y empatía. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Compañerismo y Empatía (CYE)	Se le dio inicio a la actividad llamada "DRER" o <i>Detenerse. Respirar. Escuchar. Responder</i>, después de la explicación dada A.C manifiesta: <i>“es como ser mejor amigo”</i>, Y.S expresa: <i>a veces me pasa que le quiero contar algo a M. y ella puro con el celular, M. te toca aprender a detenerte, escuchar y responder”</i> (CO: dirigiéndose a su compañera M.C), K.C dijo: <i>“o como cuando uno está muy bravo con alguien es bueno aplicar el DRER, pero es difícil”</i>. Para continuar con la dinámica se les solicita que hagan parejas. Tras culminado el tiempo establecido se realizó la siguiente pregunta: ¿Quién puede decir qué ha pasado?, después de unos segundos E.A dijo <i>“es interesante esta dinámica, porque no sabía que R. estuvo molesta conmigo por un día hice pareja con K. para un taller de física, entonces la escuche, respire y luego le respondí que no fue mi intención dejarla fuera”</i>, luego R. T tomó su turno diciendo: <i>“al decirle a E. que me había molestado que me dejara sola también practique el ¿cómo es que se llama?”</i>	✓ Es como ser mejor amigo. ✓ Ella puro con el celular. + Distracción ✓ Como cuando uno está muy bravo con alguien es bueno aplicar el DRER, pero es difícil. + Respeto ✓ Interesante esta dinámica + Interés y participación ✓ No fue mi intención. + Reflexión	El promover en cada salón de clases el compañerismo y la empatía, puede conllevar a un ambiente escolar agradable y ameno para quienes comparten varias horas de vida diariamente por periodos prolongados. Es por ello, que el desarrollo de las actividades previstas en la planificación de este encuentro propició en los actores sociales, valorar la importancia de prestar atención al otro; cuando nos comunicamos, pues ello contribuye al logro de una mejor convivencia.

✓ Categoría emergente

+ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 9

Categorización del Encuentro N° 3. Compañerismo y empatía. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Compañerismo y Empatía (C YE)	y E.Q le dijo <i>“el DRER”</i> y R.T continuo diciendo: <i>“eso mismo y me lo voy a copiar para usarlo con mi mamá que siempre pelea conmigo por todo”</i>, A.P dijo: <i>“yo también lo hare para no pelear tanto en la casa y es bueno saber la opinión del otro”</i>. Después, se les realizó otra pregunta: ¿Cómo se sienten haciendo esta dinámica? y L.G expreso entre risas: <i>“es un poco loca, pero efectiva, porque te obliga a esperar tu turno para hablar”</i>, Y.C también intervino diciendo: <i>“es como cambiar de lugar con el otro”</i>, A.A dijo: <i>“las muchachas pelean más que nosotros y por tonterías, pero es bien hacer estas dinámicas”</i>, E.S indicó: <i>“a mí me gustó, por que ayuda a ser más paciente y resolver conflictos y pensar también en la otra persona”</i> y D.R la interrumpió comentando: <i>“y mejores amigos también, porque los amigos también se pelean y luego se contentan pero con esta dinámica es mejor”</i>.	✓ Usarlo con mi mamá que siempre pelea conmigo por todo. ✓ Es bueno saber la opinión del otro. ✓ Es un poco loca, pero efectiva, porque te obliga a esperar tu turno para hablar. ✓ Ayuda a ser más paciente y resolver conflictos y pensar también en la otra persona.	En este sentido, al referirse al compañerismo y la empatía, González (2015) las define como la capacidad de comprender los sentimientos, pensamientos y preocupaciones del otro, actitud y habilidad fundamental para la mejora de la convivencia y las relaciones interpersonales. Es por ello, que el practicar el compañerismo y la empatía ayuda a manejar mejor un aula de clases, y amplía, por lo tanto, el tiempo que se destina al aprendizaje, en una época caracterizada por la

✓ Categoría emergente



Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 9

Categorización del Encuentro N° 3. Compañerismo y empatía. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Compañerismo y Empatía (C YE)	Para el desarrollo del taller se les pregunto a los adolescentes ¿qué es el compañerismo? Y. C expreso: <i>“el compañerismo es tener amigos y hacer cosas con ellos”</i> , Y.B dijo: <i>“es como aquí en el salón que hacemos grupos porque somos compañeros”</i> , A. O manifestó: <i>“en esta sección ahora si tengo compañeros, porque las muchachas y los muchachos me hablan me ayudan, antes eso no pasaba y también es gracias a usted Prof. cuando estaba en la otra sección nadie me paraba para hacer grupos, aunque aquí al principio tampoco, pero gracias a usted Prof. y que los muchachos son buena gente ahora si me incluyen en todo”</i> (CO: la estudiante A.O posee un diagnóstico de convulsiones silenciosas). Al instante de estas manifestaciones se les indica que el compañerismo se entiende por la relación afectiva y de apoyo que se da entre las personas de un grupo, a partir de la comprensión, el respaldo, el trato digno y de la identificación que esta relación genera.	✓ Es tener amigos. ✓ Hacemos grupos porque somos compañeros. ✓ Ahora si tengo compañeros. ✓ Me ayudan ✚ Amistad	conectividad y cambios constantes. El Comprender los sentimientos y el punto de vista de los otros como si fueran los propios es la base del compañerismo, empatía y de la buena comunicación, el trabajo en equipo y el liderazgo en cualquier área de la vida, personal o laboral; en estos tiempos donde el egoísmo, la intolerancia, la competencia individualista y la violencia son parte del día a día de los estudiantes.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 9

Categorización del Encuentro N° 3. Compañerismo y empatía. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Compañerismo y Empatía (CYE)	Asimismo, se explica el término empatía, Ante la explicación M.B levanto la mano y dijo: <i>“es como una imagen que vi en el Facebook, donde estaba una mujer metida en un zapato gigante y decía ponerse en los zapatos del otro”</i> , A.N expreso: <i>“con razón la actividad que hicimos al comienzo que cambiábamos de puesto con el otro”</i> , K.M manifestó: <i>“na’guara ahorita es bravo porque la gente no anda por nadie, en la calle todo el mundo anda bravo y grosero, dígame en los rutas uy Dios”</i> y D.R le dijo mirándola fijamente: <i>“como siempre nos dice la Prof. nosotros podemos hacer la diferencia, siempre nos comenta que a las personas groseras se les desarma siendo amables y respetuosos, muy bien que nos funcionó con la Prof. de grupo de participación”</i> .	✓ Ponerse en los zapatos del otro. ✓ Cambiábamos de puesto con el otro. ✓ Ahorita es bravo porque la gente no anda por nadie. ✚ Situación país. ✓ Nosotros podemos hacer la diferencia. ✚ Tolerancia.	Sabiendo que la a empatía es la clave del desarrollo personal y del compañerismo que genera armonía social. Por lo tanto, la lectura de cierre reforzó los contenidos desarrollados: compañerismo y empatía; reafirmandose la importancia de atender o lo expresado por el otro, de ayudar a los compañeros y ponerse en el lugar del otro.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 9

Categorización del Encuentro N° 3. Compañerismo y empatía (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Compañerismo y Empatía (CYE)	Para el cierre de la jornada se realizó la lectura llamada Nusi y la primavera (CO: la estudiante D.R solicito realizar la lectura), la cual se desenvuelve en un mundo imaginario, Para concluir, se solicita un voluntario, que diera su punto de vista sobre la lectura, e inmediatamente Y.C dijo: <i>“yo Prof., si ponemos en práctica lo aprendido hoy, Nusi es buen compañero y amigo de primavera, el sintió que ella no estaba bien, es decir se puso en su lugar, pero Vampi no porque el solo se quejaba, no prestaba atención a nada y Nusi con ayuda de sus otros compañeros ayudaron a primavera por un bien común que invierno se fuera, esa lectura me gusto es al estilo Narnia”</i> y A.M expreso: <i>“si verdad se parece pero habla de la amistad, compañerismo y ponerse en el lugar del otro”</i>	✓ Ponemos en práctica lo aprendido. ✚ Aprendizaje. ✓ Buen compañero. ✓ Solo se quejaba. ✓ Bien común. ✓ Ponerse en el lugar del otro.	Es importante señalar en el aspecto individual, la empatía se considera una herramienta valiosa en la generación de una conducta asertiva y proactiva que conduce a los adolescentes a una vida más exitosa y plena. En el área social, aquella se visualiza como un mecanismo que contribuye a desactivar la violencia, reducir el egoísmo y los abusos colectivos desmedidos, aún en contextos muy complejos. Por estas razones, se reconoce a la empatía como elemento esencial en la formación de individuos en los ambientes de educativos.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creada

Fuente Blank (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 3

Compañerismo y Empatía.

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 7, el cual es el ambiente asignado al 3er año sección “C”, de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”. La ejecución de la actividad permitió la recolección de la información pertinente sobre el compañerismo y la empatía como elementos importantes para desarrollar una sana convivencia y sanas relaciones interpersonales entre los estudiantes. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

✓ **Categorías Emergentes:**

- ✓ Es como ser mejor amigo.
- ✓ Ella puro con el celular.
- ✓ Como cuando uno está muy bravo con alguien es bueno aplicar el DRER, pero es difícil.
- ✓ Interesante esta dinámica
- ✓ No fue mi intención.
- ✓ Usarlo con mi mamá que siempre pelea conmigo por todo.
- ✓ Es bueno saber la opinión del otro.
- ✓ Es un poco loca, pero efectiva, porque te obliga a esperar tu turno para hablar.
- ✓ Ayuda a ser más paciente y resolver conflictos y pensar también en la otra persona.
- ✓ Es tener amigos.
- ✓ Hacemos grupos porque somos compañeros.
- ✓ Ahora si tengo compañeros.
- ✓ Me ayudan.
- ✓ Ponerse en los zapatos del otro.
- ✓ Cambiábamos de puesto con el otro.
- ✓ Ahorita es bravo porque la gente no anda por nadie.
- ✓ Ponemos en práctica lo aprendido.

- ✓ Buen compañero.
- ✓ Solo se quejaba.
- ✓ Bien común.
- ✓ Ponerse en el lugar del otro.
- ✓ Nosotros podemos hacer la diferencia.

Categorías Creadas

-  Distracción.
-  Respeto.
-  Reflexión
-  Situación país.
-  Amistad
-  Tolerancia.

Logros Alcanzados

La ejecución de este taller, resulto satisfactoria ya que tuvo gran aceptación por parte de los estudiantes donde se expresaron espontáneamente y participaron activamente, durante toda la actividad, se mostraron interesados en el tema, además de manifestar su satisfacción al realizar la dinámica "DRER" o Detenerse. Respirar. Escuchar. Responder, experimentando lo que se siente ponerse en el lugar del otro, escuchar con atención a sus compañeros y pensar antes de responder en situaciones de conflictos.

En particular, impulsar la empatía y el compañerismo en las aulas de clases constituye una oportunidad valiosa de transformación colectiva, fomentando la conciencia y la responsabilidad sabiendo que la empatía es un proceso de aprendizaje y es una habilidad que se va desarrollando a lo largo de la vida, entonces es factible pensar que pueden generarse entornos de aprendizaje que la favorezcan.

VIDEO FORO:
DIVERSIDAD, RESPETO,
TOLERANCIA.
Encuentro N° 4

Cuadro 10 Planificación Encuentro N° 4 Respeto, tolerancia y diversidad.

Propósito	Promover la comprensión de los aspectos positivos del respeto, la tolerancia y diversidad.	Duración 9:00 a 11:00 am
-----------	--	-----------------------------

Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Respeto, tolerancia y diversidad	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida ❖ Proyección del video “La DIVERSIDAD es la característica que hace al humano SER HUMANO”. ❖ Reflexiones. <u>Desarrollo:</u> ❖ Dinámica “yo soy” ❖ reflexiones. <u>Cierre:</u> ❖ Proyección del cuento animado “Los Sneetches”. ❖ Reflexiones finales.	<u>Humano:</u> Maestrante, estudiantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ video beam ❖ Hojas blancas ❖ lápices. ❖ Fichas ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank

Fuente: Blank (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 4
Video Foro: Respeto, tolerancia y diversidad.

Día: 10/05/2018

Hora: 9:00 am

Lugar: Taller 9

La actividad se realizó el día Jueves 10 de mayo de 2018, a las 8:00 am, en el taller 9 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual se acondicionó para el desarrollo del video foro sobre el respeto, tolerancia y diversidad. (Ver cuadro10)

Inicio

Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta y dos (32) de los treinta y cinco de los inscritos en la sección. Se procedió a repasar la asistencia y solicitarles a los actores sociales, que tomaran asiento en sus puestos, para comenzar con la proyección del video llamado “La DIVERSIDAD es la característica que hace al humano SER HUMANO”. El cual tiene una duración de 8 minutos con 33 segundos, esta historia se desarrolla en un planeta lejano donde todos sus habitantes de color verde realizaban las actividades de forma coordinada, tanto los adultos como los niños; a excepción de un niño que resaltaba por no seguir el patrón del resto, lo cual alarmó a la población y sus padres lo llevaron ante unos expertos quienes lo evalúan y determinan que deben darle un cubito con una fórmula que modificó la conducta del niño y esté comenzó a realizar las rutinas con el resto de los niños sin embargo esto solo paso por un día.

Ante esta situación, los estudiosos deciden tomar al niño que no encajaba en la vida rutinaria y monótona en su planeta, y puesto en una nave espacial y es enviado a la tierra, pero mientras el viaje transcurría el niño extraterrestre se fue transformando en un embrión humano y la nave se convirtió en saco amniótico. Luego el plano se abre y se observan muchas naves transformándose antes de entrar a la atmosfera de la tierra.

Al terminar el video, se les realiza la siguiente pregunta a los estudiantes ¿De qué trataba el video?, a lo que A.A respondió: *“que el niño era muy tremendo como yo”*, Y.C intervino diciendo: *“Prof. toda esa gente era igual, la ropa igual solo cambia el color”*, P.F dijo: *“sí, es verdad todas las mamás hacían lo mismo, los papás también”*, D.R: *“solo el niño era diferente, se salía del molde, brincaba, reía, hacia regueras con la pintura”*, K.C: *“sí, na’guara es como los niños que aquí decimos normales, por eso lo enviaron a la tierra”*, M.B expreso: *“lo que quiere decir el video es que todos aquí en la tierra somos únicos y eso nos hace diferente”*.

Luego se les hace otra pregunta, que consideran ¿qué es diversidad? E.S: *“eso lo vimos en biología, es la variedad de flora y fauna que existe en algún territorio”*, D.R: *“si me voy al video, la diversidad sería lo diferentes que somos unos de otros”*, A.M: *“sí, Prof. mire A. y yo somos morochas y somos muy diferentes, entonces somos diversas”* (CO: lo dijo entre risas), G.A: *“que aburrido seria si todos fuéramos iguales y siempre hiciéramos lo mismo, como en el video”*. Se les aclaró que la diversidad nos habla de ser diferentes y esas diferencias nos hace ser únicos e irrepetibles y no solo físicamente, también se refiere a la personalidad y como dijo Stephen Covey *“la fuerza reside en las diferencias no en las similitudes”*.

Desarrollo

Para el desarrollo de la actividad se le hizo entrega de una hoja blanca a cada estudiante, para luego proyectar una lámina la cual explicaba la dinámica llamada “Yo soy”, que constaba de los siguientes enunciados: frase característica, de mi apariencia física me gusta, de mi forma de ser me agrada, mi principales virtudes y defectos son y soy diferente porque.

Los jóvenes debían colocar mínimo tres cosas en cada enunciado, D.R: frase característica **la aplicada**; de mi apariencia física me gusta **mi cabello, mi barriguita y mi cintura**; de mi forma de ser me agrada **mi honestidad, mi responsabilidad y ser amigable**; mi principales virtudes **responsable, honesta y amable**; defectos son **porfiada, autoritaria y perfeccionista**; soy diferente porque **pienso diferente a los demás**. E.A: frase característica **la agradable**; de mi apariencia física me gusta **las**

cejas, mi cabello, mi estatura; de mi forma de ser me agrada *mi actitud, mi carisma y mi forma de ser*; mi principales virtudes *me gusta ayudar, acomodar y joder*; defectos *critico algunas veces, soy muy directa y repugnante*; son y soy diferente porque *soy peleona y hablo mucho*.

E.M: frase característica *la chalequeadora*; de mi apariencia física me gusta *mis cachetes, mi figura que no es tan exagerada y mis ojos achinaditos*; de mi forma de ser me agrada *mi sinceridad, lo comelona que soy y buena amiga*, mi principales virtudes *soy buena consejera, siempre estoy cuando me necesitan, me gusta regañar a mis amigas cuando hacen algo mal, soy tratable, amigable y noble*; defectos son *soy amargada, odiosa, repugnante, me cae mal cualquier persona*; soy diferente porque *soy un ser único e irrepetible como dice la Prof. mejores que yo hay muchas pero peores que yo millones, porque no soy mentirosa y ando con la verdad*.

K.M: frase característica *soy la regañona de la casa*; de mi apariencia física me gusta *mis ojos, mi color de piel y mis pestañas*; de mi forma de ser me agrada *defiendo a mis seres queridos, soy rochelera y sobre todo que a pesar de todos los problemas ando siempre con una sonrisa*; mi principales virtudes *responsable, amable y respeto a los mayores*; defectos son a veces *soy amargada, regaño mucho a las personas cuando no hacen las cosas bien y digo groserías*; soy diferente porque *soy única y puede que coincida en algunas cosas con alguien pero igual sigo siendo diferente “cada cabeza es un mundo”*.

L.G: frase característica *el más callado del salón*; de mi apariencia física me gusta *mis cachetes, color de piel y mi tamaño*; de mi forma de ser me agrada *ser amistoso, comparto mis cosas y a veces ser repugnante*; mi principales virtudes *estudioso, compartir y ser ordenado*; defectos son *amargado, repugnante y peleo con mis hermanas*; soy diferente porque *soy diferente por mi forma de ser, no me gusta denigrar a las personas, ni ser egoísta y soy muy sincero*.

N.G: frase característica *soy amargada*; de mi apariencia física me gusta *mi cabello, mi cuerpo y mis ojos*; de mi forma de ser me agrada *lo consejera, lo comelona, lo responsable*; mis principales virtudes *soy buena danzarina, buena estudiante y me gustan las manualidades*; defectos son *dejo que la gente se aproveche de mí, peleo*

con mis hermanos y no me gusta cocinar con gente en la cocina; soy diferente porque soy única e irremplazable, me gusta hacer las cosas bien hechas, analizo las cosas antes de hacerlas y doy lo mejor de mí para Dios.

Al finalizar la actividad M.B manifestó: ***Na'guara Prof. es difícil decir cosas buenas de uno, bueno a mí me costó, pero es chévere***”.

Cierre

Para el cierre se proyectó el cuento animado “Los Sneetches”, el cual se centraba en los Sneetches con barriga estrellada (CO: estas estrellas no eran tan grandes) y los que tenían la barriga simple (CO: sin estrellas). Los barrigas estrelladas presumían de sus estrellas diciendo somos la mejor raza de Sneetches del mundo entero, dejando a un lado a los barrigas simples. Ante esto, de pronto aparece un personaje llamado Mac Boaris quien de su vehículo armo una máquina muy peculiar que tan solo por 3\$ les colocaría una estrella en su barriga simple; los Sneetches barrigas simples aceptaron y pasaron por la máquina saliendo con unas hermosas estrellas en sus barrigas.

Esto creo un conflicto entre los Sneetches barrigas estrelladas originales quienes se reunieron para afirmar que ellos eran mejores, entonces apareció Mac Boaris ofreciéndoles borrar sus estrellas por tan solo 10\$, estos aceptaron inmediatamente y pasaron por su otra máquina saliendo de ella sin estrellas en sus barrigas y presumiendo que ahora la moda era no tener estrellas. Los Sneetches con estrellas se volvieron a sentir que los dejaban a un lado por lo que cayeron en conflicto nuevamente y Mac Boaris se aprovechó de ello, ofreciendo colocar y borrar estrellas quienes lo desearan; lo cual paso de manera tal que ya los Sneetches no se podían diferenciar quien había nacido con o sin estrellas. Esta situación enseñó a los Sneetches a convivir, aceptarse, respetarse entre ellos.

Luego de concluir en video, se les realiza la siguiente pregunta a los estudiantes ¿Qué les pareció la historia?, A.C respondió: ***“que todos debemos respetarnos, no dejar a un lado a las personas por su apariencia”***, K.C expresó: ***“el video trata que siempre existen personas que se creen mejor que los demás y les hacen daño con el rechazo”***, Y.C manifestó: ***“el señor platero ese, los robo a todos, pero también los***

enseño que ser diferentes es bueno”, Y.S dijo: “Prof. usted siempre pendiente de nosotros y trayéndonos cosas para que aprendamos a ser mejores personas, gracias”.

(El material utilizado y las evidencias se presentan en el anexo F)

Cuadro 11. Categorización del Encuentro N° 4. Video Foro: Respeto, tolerancia y diversidad. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Video foro: Respeto, tolerancia y diversidad (VFRTYD)	Se comenzó con la proyección del video llamado “La DIVERSIDAD es la característica que hace al humano SER HUMANO”, Al terminar el video, se les realiza la siguiente pregunta a los estudiantes ¿de qué trataba el video?, a lo que A.A respondió: <i>“que el niño era muy tremendo como yo”</i> , Y.C intervino diciendo: <i>“Prof. toda esa gente era igual, la ropa igual solo cambia el color”</i> , P.F dijo: <i>“sí, es verdad todas las mamás hacían lo mismo, los papás también”</i> , D.R: <i>“solo el niño era diferente, se salía del molde, brincaba, reía, hacia regueras con la pintura”</i> , K.C: <i>“sí, na’guara es como los niños que aquí decimos normales, por eso lo enviaron a la tierra”</i> , M.B expreso: <i>“lo que quiere decir el video es que todos aquí en la tierra somos únicos y eso nos hace diferente”</i> .	✓ El niño era muy tremendo como yo. ✓ El niño, era diferente se salía del molde. ✓ Es como los niños que aquí decimos normales. ✓ Que todos aquí en la tierra somos únicos y eso nos hace diferente. ✚ Aportes acordes al contenido del video.	Los actores sociales expresaron de manera precisa los diversos comportamientos que exhibía el niño del video, ubicándolo como normal, pero que no actuaba como las demás personas con los que convivía. En tal sentido puede decirse que cada persona es única y deber ser respetada. El respeto por la diversidad y de la especificidad de los individuos constituye, en efecto un principio fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje sin olvidar que cada estudiante manifiesta necesidades educativas en función de su propia individualidad, no se debe olvidar que los educandos forman parte de un tejido social

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 11. Categorización del Encuentro N° 4. Video Foro: Respeto, tolerancia y diversidad. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Video foro: Respeto, tolerancia y diversidad (VFRTYD)	Luego se les hace otra pregunta, que consideran ¿qué es diversidad? E.S: <i>“eso lo vimos en biología, es la variedad de flora y fauna que existe en algún territorio”</i>, D.R: <i>“si me voy al video, la diversidad sería lo diferentes que somos unos de otros”</i>, A.M: <i>“si, Prof. mire A. y yo somos morochas y somos muy diferentes, entonces somos diversas”</i> (CO: lo dijo entre risas), G.A: <i>“que aburrido seria si todos fuéramos iguales y siempre hiciéramos lo mismo, como en el video”</i>. Para el desarrollo se proyectó una lámina la cual explicaba la dinámica llamada yo soy, que constaba de los siguientes enunciados: frase característica, de mi apariencia física me gusta, de mi forma de ser me agrada, mi principales virtudes y defectos son y soy diferente porque. Los jóvenes debían colocar mínimo tres cosas en cada enunciado	✓ Es la variedad. ✓ Lo diferentes que somos unos de otros. ✓ Somos morochas y somos muy diferentes, entonces somos diversas. ✚ Compartir características. ✓ Que aburrido seria si todos fuéramos iguales y siempre hiciéramos lo mismo, como en el video. ✚ Monotonía y rutina.	en el que coexisten diferencias en cuanto a las características individuales, de allí radica la necesidad de promover el respeto, tolerancia y diversidad dentro y fuera de las aulas de clases donde lo que se requiere es un sistema educativo con capacidad de integración. Por tanto, las aulas de clases deben ser un puente de cohesión, procurando tener en cuenta la diversidad de los estudiantes fomentando el

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 11

Categorización del Encuentro N° 4. Video Foro: Respeto, tolerancia y diversidad. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Video foro: Respeto, tolerancia y diversidad (VFRTYD)	D.R: frase característica la aplicada ; de mi apariencia física me gusta mi cabello, mi barriguita y mi cintura ; de mi forma de ser me agrada mi honestidad, mi responsabilidad y ser amigable ; mi principales virtudes responsable, honesta y amable ; defectos son porfiada, autoritaria y perfeccionista ; soy diferente porque pienso diferente a los demás . E.A: frase característica la agradable ; de mi apariencia física me gusta las cejas, mi cabello, mi estatura ; de mi forma de ser me agrada mi actitud, mi carisma y mi forma de ser ; mi principales virtudes me gusta ayudar, acomodar y joder ; defectos critico algunas veces, soy muy directa y repugnante ; son y soy diferente porque soy peleona y hablo mucho . E.M: frase característica la chalequeadora ; de mi apariencia física me gusta mis cachetes, mi figura que no es tan exagerada y mis ojos achinaditos ; de mi forma de ser me agrada mi sinceridad, lo comelona que soy y buena amiga	✓ Mi honestidad, mi responsabilidad y ser amigable. ✓ Porfiada, autoritaria y perfeccionista. ✚ Sinceridad. ✓ Pienso diferente a los demás. ✚ Autonomía. ✓ Critico algunas veces, soy muy directa y repugnante. ✚ Hostilidad.	respeto y la tolerancia para evitar la exclusión. Para Mateo y Ayala (2010), la tolerancia y respeto a la diversidad es un requisito fundamental dentro de nuestro sistema educativo y es por ello que la atención debe estar dirigida a brindar una educación adecuada a las características de los estudiantes y evitar así que se generen desigualdades educativas, devenidas como respuesta a prácticas pedagógicas que no responden

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 11

Categorización del Encuentro N° 4. Video Foro: Respeto, tolerancia y diversidad. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Video foro: Respeto, tolerancia y diversidad (VFRTYD)	mi principales virtudes <i>soy buena consejera, siempre estoy cuando me necesitan, me gusta regañar a mis amigas cuando hacen algo mal, soy tratable, amigable y noble;</i> defectos son <i>soy amargada, odiosa, repugnante, me cae mal cualquier persona;</i> soy diferente porque <i>soy un ser único e irreplicable como dice la Prof. mejores que yo hay muchas pero peores que yo millones, porque no soy mentirosa y ando con la verdad.</i> K.M: frase característica <i>soy la regañona de la casa;</i> de mi apariencia física me gusta <i>mis ojos, mi color de piel y mis pestañas;</i> de mi forma de ser me agrada <i>defiendo a mis seres queridos, soy rochelera y sobre todo que a pesar de todos los problemas ando siempre con una sonrisa;</i> mi principales virtudes <i>responsable, amable y respeto a los mayores;</i> defectos son a veces <i>soy amargada, regaño mucho a las personas cuando no hacen las cosas bien y digo groserías;</i>	✓ Me gusta regañar a mis amigas cuando hacen algo mal. ✚ Autoritarismo. ✓ Soy amargada, odiosa, repugnante, me cae mal cualquier persona. ✚ Adolescencia. ✓ Soy un ser único e irreplicable como dice la Prof. Mejores que yo hay muchas pero peores que yo millones, porque no soy mentirosa y ando con la verdad. ✓ Respeto a los mayores. ✚ Valores.	a las necesidades que presentan los estudiantes en ocasiones con gran esfuerzo. Por otro lado, educar para la tolerancia, igualdad y respeto es un aspecto imprescindible para mejorar la convivencia y prevenir la violencia y establecer sanas relaciones interpersonales. En las instituciones educativas, no sólo se le debe dar importancia a los contenidos, se deben considerar a las relaciones entre los estudiantes

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 11

Categorización del Encuentro N° 4. Video Foro: Respeto, tolerancia y diversidad. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Video foro: Respeto, tolerancia y diversidad (VFRTYD)	soy diferente porque <i>soy única y puede que coincida en algunas cosas con alguien pero igual sigo siendo diferente “cada cabeza es un mundo”</i> . L.G: frase característica <i>el más callado del salón</i> ; de mi apariencia física me gusta mis <i>cachetes, color de piel y mi tamaño</i> ; de mi forma de ser me agrada <i>ser amistoso, comparto mis cosas y a veces ser repugnante</i> ; mi principales virtudes <i>estudioso, compartir y ser ordenado</i> ; defectos son <i>amargado, repugnante y peleo con mis hermanas</i> ; soy diferente porque <i>soy diferente por mi forma de ser, no me gusta denigrar a las personas, ni ser egoísta y soy muy sincero</i> . N.G: frase característica <i>soy amargada</i> ; de mi apariencia física me gusta <i>mi cabello, mi cuerpo y mis ojos</i> ; de mi forma de ser me agrada <i>lo consejera, lo comelona, lo responsable</i> ; mis principales virtudes <i>soy buena danzarina, buena estudiante y me gustan las manualidades</i> ; defectos son <i>dejo que la gente se aproveche de mí, peleo con mis hermanos y no me gusta cocinar con gente en la cocina</i> ;	✓ Soy única y puede que coincida en algunas cosas con alguien pero igual sigo siendo diferente “cada cabeza es un mundo”. ✓ No me gusta denigrar a las personas, ni ser egoísta y soy muy sincero. + Compartir ✓ Dejo que la gente se aproveche de mí. + Inseguridad.	primordiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje contando con las normas de convivencia y no solo prestar atención a las relaciones cuando hay una alteración evidente del orden. Entonces se dice que hay problemas graves y generalmente se intenta poner solución a estos problemas con más normas y sanciones y no se trabaja progresivamente la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes

✓ Categoría emergente

+ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 11

Categorización del Encuentro N° 4. Video Foro: Respeto, tolerancia y diversidad. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Video foro: Respeto, tolerancia y diversidad (VFRTYD)	soy diferente porque <i>soy única e irremplazable, me gusta hacer las cosas bien hechas, analizo las cosas antes de hacerlas y doy lo mejor de mí para Dios.</i> Al finalizar la actividad M.B manifestó: <i>Na'guara Prof. es difícil decir cosas buenas de uno, bueno a mí me costó, pero es chévere</i>”. Para el cierre se proyectó el cuento animado “Los Sneetches”, Luego de concluir en video, se les realiza la siguiente pregunta a los estudiantes ¿Qué les pareció la historia?, A.C respondió: <i>“que todos debemos respetarnos, no dejar a un lado a las personas por su apariencia”</i>, K.C expreso: <i>“el video trata que siempre existen personas que se creen mejor que los demás y les hacen daño con el rechazo”</i>, Y.C manifestó: <i>“el señor platero eso los robo todos, pero también los enseño que ser diferentes es bueno”</i>, Y.S dijo: <i>“Prof. usted siempre pendiente de nosotros y trayéndonos cosas para que aprendamos a ser mejores personas, gracias”</i>	✓ Analizo las cosas antes de hacerlas y doy lo mejor de mí para Dios. ✚ Fe. ✓ Na'guara Prof. Es difícil decir cosas buenas de uno. ✚ Optimismo. ✓ Todos debemos respetarnos, no dejar a un lado a las personas por su apariencia. ✓ Existen personas que se creen mejor que los demás y les hacen daño con el rechazo. ✚ Discriminación.	lo que representa un aspecto fundamental dentro del ambiente educativo, esto logra dar soluciones a las disputas, el cese de las hostilidades y la reconstrucción de la convivencia y relaciones interpersonales por medio de la educación; educar en un clima de armonioso de respeto, tolerancia y diversidad no como un fin sino como un medio de descartar la violencia en las instituciones educativas.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 4

Video foro: Respeto, tolerancia y diversidad.

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 9, el cual es un ambiente cerrado y acondicionado para el desarrollo de un video foro. La ejecución de esta actividad permitió la recolección de la información pertinente sobre respeto, tolerancia y diversidad como elementos importantes para desarrollar una buena convivencia y sanas relaciones interpersonales entre los estudiantes. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

✓ Categorías Emergentes:

- ✓ El niño era muy tremendo como yo.
- ✓ El niño se salía del molde.
- ✓ Que todos aquí en la tierra somos únicos y eso nos hace diferente.
- ✓ Es la variedad.
- ✓ Somos morochas y somos muy diferentes, entonces somos diversas.
- ✓ Que aburrido seria si todos fuéramos iguales y siempre hiciéramos lo mismo.
- ✓ Mi honestidad, mi responsabilidad y ser amigable.
- ✓ Pienso diferente a los demás.
- ✓ Critico algunas veces, soy muy directa y repugnante.
- ✓ Me gusta regañar a mis amigas cuando hacen algo mal.
- ✓ Soy amargada, odiosa, repugnante, me cae mal cualquier persona.
- ✓ Soy un ser único e irrepetible como dice la Prof. Mejores que yo hay muchas pero peores que yo millones, porque no soy mentirosa y ando con la verdad.
- ✓ Respeto a los mayores.
- ✓ Cada cabeza es un mundo.
- ✓ No me gusta denigrar a las personas, ni ser egoísta y soy muy sincero.
- ✓ Dejo que la gente se aproveche de mí.
- ✓ Analizo las cosas antes de hacerlas y doy lo mejor de mí para Dios.
- ✓ Todos debemos respetarnos, no dejar a un lado a las personas por su apariencia.

- ✓ Existen personas que se creen mejor que los demás y les hacen daño con el rechazo.

 Categorías Creadas

-  Aportes acordes al contenido del video.
-  Compartir características.
-  Monotonía y rutina.
-  Sinceridad.
-  Autonomía.
-  Hostilidad.
-  Autoritarismo.
-  Adolescencia.
-  valores.
-  Compartir
-  Inseguridad.
-  Fe.
-  Optimismo.
-  Discriminación

Logros Alcanzados

El video foro, fue ideal para trabajar con el grupo a partir de la visualización del video la diversidad es la característica que hace al humano ser humano y el cuento animado Los Sneetches; permitió el diálogo activo entre los participantes, donde se llegó al descubrimiento, interiorización y vivencias de algunas realidades experimentadas por los actores sociales. Sabiendo que educar a los jóvenes en un espíritu abierto a la comprensión, respeto, la diversidad y la tolerancia de sus características individuales; enseñarles la necesidad de renunciar a la violencia y de adoptar medios pacíficos para resolver conflictos dentro y fuera de las aulas de clases promoviendo la generosidad, apertura, solidaridad y participación, basados en la identidad propia y en la capacidad de reconocer que hay muchas maneras de ser humanos en diferentes contextos.

EDUCANDO EN CONVIVENCIA

Encuentro N° 5

Cuadro 12 Planificación. Encuentro N° 5 Educando en Convivencia.

Propósito	Propiciar la convivencia dentro y fuera del aula entre los participantes.		Duración 8:00 a 10:00 am
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Educando en Convivencia	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida. ❖ Adiós a la ley de la selva: El león <u>Desarrollo:</u> ❖ Convivencia. ❖ Convivencia escolar. ❖ Normas de convivencia escolar. ❖ Manual de convivencia. <u>Cierre:</u> ❖ Construyamos un manual de convivencia de 3ero “C”.	<u>Humano:</u> Maestrante, estudiantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ Lecturas reflexivas ❖ Hojas blancas ❖ lápices. ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank
Reflexiones			

Fuente: Blank (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 5
Educando en Convivencia.

Día: 14/05/2018

Hora: 9:00 am

Lugar: Taller 7

La actividad se realizó el día lunes 14 de Mayo de 2018 a las 9:00 am, en el taller 7 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual se acondicionó para el desarrollo del taller llamado Educando en convivencia. (Ver cuadro 12)

Inicio

Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta (30) de los treinta y cinco inscritos en la sección. Se procedió a repasar la asistencia, se solicita un voluntario para la lectura llamada *Adiós a la ley de la selva: El león*, la cual trataba de un joven león que le había llegado la hora de convertirse en rey; pero antes de serlo realizó un viaje a lo largo de la selva donde encontró dos leones: un león malherido que utilizaba su fuerza y poder para ganarse el respeto de sus súbditos; otro gigantesco león encerrado en una jaula de grandes barrotes de acero, éste le contó que al llegar el momento de convertirme en el rey de la selva, usó su fuerza para vencer al anterior rey, y luego se dedicó a demostrar a todos su poder para ganarme su respeto.

Éste golpeó y humilló a cuantos le llevaron la contraria, y pronto todos hacían su voluntad. Mientras que el joven león después de unos acontecimientos con un tigre malvado, encontró la mejor manera de usar toda su fuerza y fiereza, descubriendo que sin haberlas combinado con justicia, inteligencia y valentía, nunca se habría convertido en el famoso rey, amado y respetado por todos, que llegó a ser. Finalizada la lectura, se les realiza a los estudiantes la siguiente pregunta ¿Cuál era el tema central de la historia?

A.C respondió: ***“yo, Prof. la historia trataba de leones quienes son llamados los reyes de la selva y que son muy poderosos”***; E.S dijo: ***“si, pero también trata de la violencia, como los reyes usaban su poder para someter a los otros”***; G.A manifestó: ***“eso pasa mucho aquí en el liceo, los apliques son los más grandes y todo lo arreglan invitando a uno a la cauchera”***; A.P expresó: ***“pero el león más joven fue inteligente, no uso su fuerza, uso su inteligencia para vencer al tigre”***; A.C intervino nuevamente: ***“es cierto, si uno usa la inteligencia, más que a la fuerza o violencia como dijo E. las cosas fueran mejor”***; P.F: levantó la mano diciendo: ***“Prof. aquí a veces es como la selva, siempre hay quienes se creen mejor que uno, bueno aquí en el salón ya no pasa por que usted está pendiente y nos hace ver las cosas, pero afuera están los peleones”***; N.A dijo :***“no solo pasa aquí, en la casa también, cuando parecemos perros y gatos con los hermanos, mi mamá dice deben aprender a convivir”***.

Desarrollo

Continuando con la actividad, por medio de una presentación se explicó que la convivencia es la acción de vivir en compañía de otro u otros. Para convivir de forma amena y sana, debe rechazarse todo tipo de desigualdades y discriminaciones sociales y personales aceptando y respetando la diversidad de creencias, opiniones e ideas, bien sean de carácter religioso, político, social y tolerando así las costumbres de las demás personas. Y.C expresó: ***“Prof. es como los videos que vimos la clase pasada, que todos somos diferentes y eso está bien”***; Y.B dijo: ***“entonces convivir es tener una relación amena con los que vivimos”***; N.A manifiesta: ***“Yo peleo mucho con mi hermana, pero al rato nos hablamos”***; A.M señaló: ***“eso es de crianza, si yo estoy peleando mucho con mi morocha mi mamá nos dice se quedan quietas porque les voy a dar a las dos no se pone del lado de ninguna”*** (CO: entre risas); K.M indico: ***“eso es muy feo una familia que se la pase agarrada”***.

Posteriormente, se les explicó que la convivencia escolar es entendida como prevención de violencia y generación de climas escolares constructivos y/o de formación ciudadana de los estudiantes y por tanto se debe ir constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas. D.R comentó: ***“el nombre lo dice,***

la convivencia escolar, es la forma como nos relacionamos en el liceo, claro de buena forma”; Y.S: “sí, pues de eso se encargan los prof., bueno algunos”; K.C expresó: “es cierto algunas ponen sus normas de una vez al comenzar el año escolar, ejemplo la Prof. E. le gusta que digamos buenos días antes de entrar al salón, hay otros que no le paran”; E.M indicó: “nosotros como estudiantes tenemos que cumplir las normas de la institución”.

De igual forma se le hablo sobre el manual de convivencia, como un instrumento normativo y pedagógico, de cumplimiento obligatorio, que permita una mejor convivencia entre cada uno de los actores (estudiantes, padres/ representantes o responsables, personal obrero, administrativo, tren directivo y comunidad) que participan y que son responsables del desarrollo armonioso de la institución.

Cierre

Para el cierre de este encuentro, se les solicitó a los chicos que se colocaran en grupos para proceder a la creación de un manual de convivencia de 3ero “C”. Donde se mostraron animados de realizar esta actividad y cada estudiante en su grupo debían aportar ideas para la creación de las normas convivencias, las cuales debían cumplidas por ellos. Una vez finalizada la actividad, cada grupo expuso las normas de convivencia, siendo unificadas las mismas de la siguiente manera:

1. Llegar puntual a clases.
2. Dar los buenos días/ buenas tardes tal sea caso.
3. Usar la palabra permiso y por favor.
4. Tener una comunicación asertiva entre todos.
5. Igualdad y no discriminación.
6. No llamarnos por apodos.
7. No pelear con nadie.
8. Debe existir respeto a los profesores y a los compañeros.
9. No hablar mal de los profesores.
10. No criticar.
11. Cantar cumpleaños a los cumpleaños del mes.

12. Ayudar a los compañeros
13. Avisar oportunamente cuando se está enfermo.
14. Traer las constancias y los reposos puntualmente.
15. Pedir a los representantes vengan a hablar con los profesores en sus horas de planificación (por que interrumpen las clases).
16. Cumplir con las tareas.
17. De haber un inconveniente primero hablar con el profesor guía, luego con la coordinadora pedagógica y por ultima la directora.
18. No reparar materias.
19. Estar juntos hasta 6to año.

De manera de reflexión D.R expresó: ***“estas normas fueron construidas por todos y todos debemos cumplirlas para tener buena convivencia, tenemos que continuar con ellas hasta 6to año, ojala Prof. usted siga siendo nuestra profesora guía porque así es más fácil cumplirlas”***; Y.S manifestó: ***“qué lindo, como nos hemos unido y compenetrado y todo gracias a usted Prof.”***. (El material utilizado y las evidencias se presentan en el anexo G)

Cuadro 13. Categorización del Encuentro N° 5. Educando en Convivencia. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Educando en convivencia. (EEC)	Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida y se realizó la lectura llamada <i>Adiós a la ley de la selva: El león</i> , la cual trataba de un joven león al cual le había llegado su hora de convertirse en rey. Finalizada la lectura, se realizó la siguiente pregunta ¿Cuál era el tema central de la historia?, A.C respondió: <i>yo Prof. la historia trataba de un leones quienes los reyes de la selva y que son muy poderosos</i> ; E.S dijo: <i>“si, pero también trata de la violencia, como los reyes usaban su poder para someter a los otros”</i> ; G.A manifestó: <i>“eso pasa mucho aquí en el liceo, los apliques son los más grandes y todo lo arreglan invitando a uno a la cauchera”</i> ; A.P expreso: <i>“pero el león más joven fue inteligente, no usó su fuerza, uso su inteligencia para vencer al tigre”</i> ; A.C intervino nuevamente: <i>“es cierto, si uno usa la inteligencia, más que a la fuerza o violencia como dijo E. las cosas fueran mejor”</i> ; P.F: levantó la mano diciendo: <i>“Prof. aquí a veces es como la selva, siempre hay quienes se creen mejor que uno, bueno aquí en el salón ya no pasa por que usted está pendiente y nos hace ver las cosas.</i>	✓ Trata de la violencia. ✓ Someter a los otros. ✚ Acoso escolar. ✓ Pasa mucho aquí en el liceo. ✚ Clima escolar. ✓ No uso su fuerza, uso su inteligencia. ✓ Prof. Aquí a veces es como la selva, siempre hay quienes se creen mejor que uno. ✚ Discusiones familiares.	Educar a los jóvenes en una relación cooperativa, esto es necesario que suceda en los centros educativos; creando espacios donde no existan planos de desiguales y posiciones jerarquizadas. Dejando fuera la agresividad y la competitividad, logrando establecer el respeto y el diálogo. Educar, es por sí mismo un hecho relacional, que acontece entre varias personas, ya que a la escuela además de estudiar, se va a convivir con los que después

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 13. Categorización del Encuentro N° 5. Educando en Convivencia. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Educando en convivencia. (EEC)	N.A dijo: <i>“no solo pasa aquí, en la casa también, cuando parecemos perros y gatos con los hermanos, mi mama dice deben aprender a convivir”</i>. Continuando con la actividad, se explicó que la convivencia es la acción de vivir en compañía de otro u otro. Y.C expreso: <i>“Prof. es como los videos que vimos la clase pasada, que todos somos diferentes y eso está bien”</i>; Y.B dijo: <i>“entonces convivir es tener una relación amena con los que vivimos”</i>; N.A manifiesta: <i>“Yo peleo mucho con mi hermana, pero al rato nos hablamos”</i>; A.M señalo: <i>“eso es de crianza, si yo estoy peleando mucho con mi morocha mi mamá nos dice se quedan quietas porque les voy a dar a las dos no se pone del lado de ninguna”</i> (CO: entre risas); K.M indico: <i>“eso es muy feo una familia que se la pase agarrada”</i>. Posteriormente, se les explico la convivencia escolar es entendida como prevención de violencia y generación de climas escolares constructivos y/o formación ciudadana de los estudiantes.	✓ En la casa también, cuando parecemos perros y gatos. ✓ Entonces convivir es tener una relación amena con los que vivimos. ✓ Eso es de crianza. ✚ Estilos de crianza. ✓ Eso es muy feo una familia que se la pase agarrada.	serán amigos, vecinos, compañeros de trabajo, o simplemente, conciudadanos. La enseñanza, nos permite poner a los seres humanos en una buena relación de convivencia, dotándolos de herramientas apropiadas para asumir valores como la solidaridad, la tolerancia y el respeto a la pluralidad. Para Bentancor y Berretta. (2008), la convivencia no es un don gratuito. Es necesario trabajar por ella desde la educación, o lo que es lo mismo,

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 13. Categorización del Encuentro N° 5. Educando en Convivencia. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Educando en convivencia. (EEC)	D.R comentó: <i>“el nombre lo dice, la convivencia escolar, es la forma como nos relacionamos en el liceo, claro de buena forma”</i>; Y.S: <i>“si, pues de eso se encargan los Prof., bueno algunos”</i>; K.C expreso: <i>“es cierto algunas ponen sus normas de una vez al comenzar el año escolar, ejemplo la Prof. E. le gusta que digamos buenos días antes de entrar al salón, hay otros que no le paran”</i>; E.M indico: <i>“nosotros como estudiantes tenemos que cumplir las normas de la institución”</i>. De igual forma se le hablo sobre el manual de convivencia, como un instrumento normativo y pedagógico, de cumplimiento obligatorio, que permita una mejor convivencia entre cada uno de los actores (estudiantes, padres/ representantes o responsables, personal obrero, administrativo, tren directivo y comunidad) que participan y que son responsables del desarrollo armonioso de la institución.	✓ Es la forma como nos relacionamos en el liceo. ✚ Relaciones interpersonales. ✓ Si, pues de eso se encargan los Prof., bueno algunos ✓ Nosotros como estudiantes tenemos que cumplir las normas de la institución ✚ Compromiso.	a través de una práctica de comprensión y empatía hacia los demás, estimulando la creatividad, la experimentación y la diversidad, que son los fundamentos del desarrollo humano; siendo necesario instaurar una comunicación e interacción que logre la convivencia entre los actores sociales, es decir, una relación de intercambio y respeto. En una verdadera educación en convivencia es imprescindible erradicar

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 13. Categorización del Encuentro N° 5. Educando en Convivencia. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Educando en convivencia. (EEC)	De igual forma se le hablo sobre el manual de convivencia, como un instrumento normativo y pedagógico, de cumplimiento obligatorio, que permita una mejor convivencia entre cada uno de los actores (estudiantes, padres/representantes o responsables, personal obrero, administrativo, tren directivo y comunidad) que participan y que son responsables del desarrollo armonioso de la institución. De manera de reflexión D.R expreso: <i>“estas normas fueron construidas por todos y todos debemos cumplirlas para tener buena convivencia, tenemos que continuar con ellas hasta 6to año, ojala Prof. usted siga siendo nuestra profesora guía porque así es más fácil cumplirlas”;</i> Y.S manifestó: <i>“qué lindo, como nos hemos unido y compenetrado y todo gracias a usted Prof.”</i> .	✓ Estas normas fueron construidas por todos. ✚ Trabajo en equipo. ✓ Debemos cumplirlas para tener buena convivencia ✚ Consenso. ✓ Qué lindo, como nos hemos unido y compenetrado. ✚ Reflexión. ✚ Cambio positivo.	todas esas situaciones violentas y promover formas adecuadas para afrontarlas adecuadamente, sin olvidar que la convivencia se constituye una dimensión ineludible en las instituciones educativas, estando siempre presente, por lo que se pueden generar espacios diseñados para potenciarla o mejorarla. Es importante precisar que lo discutido en el taller llevó a algunos actores sociales a vincular lo visto con la forma de relacionarse en su seno familiar; conllevándolos a reflexionar sobre dichas relaciones. Con respecto a la elaboración de las normas que se acatarían en la sección, se logró establecer, después de un buen trabajo grupal de diecinueve (19) normas que se prometieron mantener una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 5

Educando en Convivencia

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 9, el cual es un ambiente cerrado y acondicionado para el desarrollo de un video foro. La ejecución de esta actividad permitió la recolección de la información pertinente sobre el respeto, tolerancia y la diversidad como elementos importantes para desarrollar una buena convivencia y sanas relaciones interpersonales entre los estudiantes. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

✓ Categorías Emergentes:

- ✓ Trata de la violencia.
- ✓ Someter a los otros.
- ✓ Pasa mucho aquí en el liceo.
- ✓ No uso su fuerza, uso su inteligencia.
- ✓ En la casa también, cuando parecemos perros y gatos.
- ✓ Entonces convivir es tener una relación amena con los que vivimos.
- ✓ Eso es de crianza.
- ✓ Eso es muy feo una familia que se la pase agarrada
- ✓ Prof. Aquí a veces es como la selva, siempre hay quienes se creen mejor que uno.
- ✓ Es la forma como nos relacionamos en el liceo.
- ✓ Si, pues de eso se encargan los Prof., bueno algunos
- ✓ Nosotros como estudiantes tenemos que cumplir las normas de la institución.
- ✓ Estas normas fueron construidas por todos.
- ✓ Debemos cumplirlas para tener buena convivencia
- ✓ Qué lindo, como nos hemos unido y compenetrado.

Categorías Creadas

-  Acoso escolar.

- ✚ Clima escolar.
- ✚ Estilos de crianza.
- ✚ Discusiones familiares.
- ✚ Relaciones interpersonales.
- ✚ Compromiso.
- ✚ Trabajo en equipo.
- ✚ Consenso.
- ✚ Reflexión.
- ✚ Cambio positivo.

Logros Alcanzados

La realización de este taller permitió a los actores sociales expresar sus ideas en cuanto a la convivencia, convivencia escolar, normas de convivencia escolar y manual de convivencia. Además de la aclaración de terminología asociada a las temáticas planteadas, así mismo llegaron a la reflexión que la inteligencia puede más que la fuerza para evitar la violencia en las aulas de clases; trabajaron en equipo para la formulación de las normas de convivencia de 3ero “C”, prometiendo que deben ser cumplidas de ahora en adelante por los educandos a lo largo de su permanencia en la institución, es decir hasta que se gradúen e incorporarlas a su vida diaria fuera del aula de clases.

Educando en convivencia, se promueve la prevención de aquellas situaciones que en forma disruptiva impactan en las instituciones educativas trabajando en los estudiantes la generación de un clima de sana convivencia, reconociendo que las instituciones deben procurar la conservación del orden que suscita el cambio mediante el cumplimiento de las normas de convivencia escolar.

**MEJORANDO MIS RELACIONES
INTERPERSONALES**

Encuentro N° 6

Cuadro 14 Planificación. Encuentro N° 6 Mejorando mis Relaciones Interpersonales.

Propósito	Fortalecer las relaciones interpersonales entre los actores sociales dentro y fuera del aula.		Duración 8:00 a 10:00 am
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Relaciones Interpersonales.	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida. ❖ Lectura de un bonito cuento de Paulo Coelho <u>Desarrollo:</u> ❖ Relaciones interpersonales. ❖ Niveles de las relaciones interpersonales. ❖ Relaciones interpersonales en la escuela. <u>Cierre:</u> ❖ Dinámica El cuento vivo.	<u>Humano:</u> Maestrante, estudiantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ Lecturas reflexivas ❖ Hojas blancas lápices. ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank
Reflexiones			

Fuente: Blank (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 6
Mejorando mis Relaciones Interpersonales.

Día: 25/05/2018

Hora: 8:00 am

Lugar: Taller 7

La actividad se realizó el viernes 25 mayo de 2018 a las 8:00 am, en el taller 7 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual se acondicionó para el desarrollo del taller: “Mejorando mis relaciones interpersonales”. (Ver cuadro 14)

Inicio

Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta y uno (31) de los treinta y cinco inscritos en la sección. Se procedió a repasar la asistencia, se solicita un voluntario para la lectura llamada *un bonito cuento de Paulo Coelho*, la cual trataba sobre un hombre, su caballo y su perro; que mientras caminaban murieron a causa de un rayo, estas tres almas siguieron su camino sin percatarse que habían fallecido. Durante su viaje los tres estaban sedientos y de pronto observan delante de ellos un magnífico portal de mármol, que conducía a una plaza pavimentada con adoquines de oro, el caminante se dirigió al hombre que custodiaba la entrada y le preguntó: ¿Cómo se llama este lugar tan bonito? Esto es el cielo. Respondió.

Qué bien que hayamos llegado al Cielo, porque estamos sedientos, allí le indicaron que solo el hombre podría entrar, dejando fuera a sus amigos animales, este no acepto marchándose de inmediato. Siguió adelante y después de caminar un buen rato cuesta arriba, ya exhaustos los tres, llegaron a otro sitio, cuya entrada estaba marcada por una puerta vieja que daba a un camino de tierra rodeado de árboles, a la sombra de uno de los árboles había un hombre echado, con la cabeza cubierta por un sombrero. El hombre, caballo y el perro bebieron todo lo que quisieron y el caminante dio las gracias al hombre, preguntando:

¿Cómo se llama este lugar? respondiendo el CIELO. ¿El Cielo? Pero si el guardián del portal de mármol me ha dicho que aquello era el Cielo; aquello no era el Cielo. Era el Infierno, contestó el guardián. El caminante quedó perplejo respondiendo: Deberían prohibir que utilicen su nombre, eso puede provocar grandes confusiones advirtió el caminante, de ninguna manera increpó el hombre en realidad, nos hacen un gran favor, porque allí se quedan todos los que son capaces de abandonar a sus mejores amigos.

Al finalizar la lectura, se les realiza a los estudiantes la siguiente pregunta ¿De qué trataba la lectura?, G.A respondió: ***“Prof. se trataba de la amistad”***; A.P expreso: ***“y también del engaño, de lo bueno y malo”***; D.R intervino: ***“la amistad depende de las relaciones que tenemos con las personas, sino las conocemos como nos hacemos amigos”***; E.M: ***“eso es verdad, a los animales también se le quieren”***; P.F dijo: ***“tenemos que portarnos bien con los demás, para que ellos también se porten bien con nosotros”***; K.C: ***“es importante saber escoger las amistades y saber muy bien de quien nos rodeamos, mi mamá siempre me lo dice”***; E.S: ***“es que las mamás no se equivocan”***.

Desarrollo:

Para el desarrollo del taller se les explicó a los adolescentes que las relaciones interpersonales constituyen, un aspecto básico en la vida, las personas necesitan una de otra; es una tendencia humana básica que lleva a buscar la compañía de otras personas. E.P expresó: ***“es como compartir con otras personas”***; K.C dijo: ***“claro tenemos que tratar a otras personas, imagínense que no habláramos con nadie”***; Y.S: ***“yo vi un programa que decía que con la primera persona con la que nos relacionamos es con la mamá, desde la barriga”***; M.C: ***“es verdad porque cuando mi mamá estaba embarazada de mi hermanito ella le hablaba y él se movía”***; A.A: ***“pero también hay malas relaciones, porque mi mamá y mi papá cuando se dejaron nos dijeron a mí y mi hermana que la relación no iba bien, claro y como va a estar bien si él le montó cachos”***.

Además se les manifestó que las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo

obtiene importantes patrones establecidos por la sociedad. Por tanto, los estudiantes deben poseer habilidades y destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente adecuadas relaciones interpersonales. D.R: *“en pocas palabras debemos acatar normas, como las trabajamos en la clase pasada sobre la convivencia”*; A.C: *“la sociedad se basa en cumplir las reglas, en la congregación donde asisto, nos hablan de las reglas de la sociedad pero sobre todo y más importante de las reglas establecidas por Jehová”*; Y.B *“sino nosotros no nos relacionáramos con otras personas seríamos como el cangrejo”* (CO: haciendo referencia a los cangrejos ermitaños. Y.S: *“en realidad nosotros hemos cambiado, nos portamos mejor, nos tratamos mejor; así es mejor porque los profesores dan mejores sus clases y aprendemos mejor”*; L.G: *“es verdad, mejoramos mucho y se ve también en las notas”*; G.R: *“Prof. es como si la convivencia fuera de la mano con las relaciones interpersonales entonces”*.

Cierre

Para el cierre se realizó la dinámica llamada “El cuento vivo”, la cual tiene como objetivo integrar a los participantes de una forma divertida además de reforzar los contenidos tratados; para ello se les solicito tomar sus lugares. Posteriormente la facilitadora comenzó el relato sobre todo el proceso que se llevó a cabo durante el año escolar 2017-2018 y los estudiantes de forma colectiva deben continuar alimentándolo de forma creativa hasta darle fin.

En efecto, el relato fue el siguiente (CO: comenzando la investigadora), *hace tiempo existió una grupo de adolescentes que no se llevaban bien por qué*; G.R: *“se caían muy mal”*; E.M: *“siempre se estaban insultando y hasta se golpeaban”*; M. P: *“y nadie los soportaba, por groseros y feos”*; A.O: *“y se burlaban de los demás, porque eran diversos”* (CO: diciéndolo entre risas); E.P: *“siempre era feo estar con ellos”*; D.R: *“hasta que llegó un Ada madrina con grandes poderes, y comenzó a trabajar duro con esos tercicos muchachos, a los que llamaba sus tripones”*(CO: señalando a la docente); N.G: *“los defendía de los Prof. malos”*; G.A: *“les dedicó tiempo y mucho, para ayudarlos a cambiar”*; M.C: *“usando muchas actividades,*

consejos y sobre todo explicándoles como son las cosas sin adornos”; A.C: “logrando que se comunicaran, a trabajar su autoestima, el compañerismo, respeto, tolerancia y convivencia” (CO: revisando unas anotaciones que tenía).

Seguidamente Y.S expresó: *“entonces fue cuando los chicos problemas, fueron cambiando para bien”* (CO: haciendo gestos para crear un efecto dramático); Y.C: *“también logro que unos de los chicos tímido fuera más comunicativo con sus compañeros”* (CO: haciendo señas, que él era ese joven); E.A: *“también ayudó a las más amargada y sin amigos que tenía el salón”* (CO: también refiriéndose a ella misma); R.T: *“aceptando a las gritona y loca”*; E.Q: *“y no solo los ayudó a ellos, también a las mamás como a la mía que yo creía que no me quería, porque me dejó de ocho meses con mi papá”*; A.B: *“los regañaba cuando se descarriaban y salían mal como me pasó a mí”* (CO: diciéndolo entre risas); A.M y A.M: (CO: diciendo en coro las hermanas) *“y también nos ayudó para que entiéramos que pelear no era bueno”*; E.S: *“logro que ese grupo fuera representar a la institución en festivales de escuelas técnicas y las pasamos muy bien”*.

Por su parte, manifestó Y.M: *“se dio cuenta de mi embarazo primero que mi mamá y me aconsejo mucho y después cuando peleé con mi mamá me hizo saber que más nadie me iba a querer como ella”*; A.P: *“ese grupo mejoró mucho, subió sus notas”*; M.B: *“en fin ese grupo de ex problemáticos y ahora la mejor sección, con la mejor profesora guía es 3ero C”*. Para finalizar P.F dijo: *“gracias totales profesora”*. (El material utilizado y las evidencias se presentan en el anexo H)

Cuadro 15. Categorización del Encuentro N° 6 Mejorando mis Relaciones Interpersonales. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Mejorando mis Relaciones Interpersonales (MMRIP)	Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida a los participantes, se realiza la lectura llamada <i>un bonito cuento de Paulo Coelho</i> . Al finalizar la lectura, se les realiza a los estudiantes la siguiente pregunta ¿De qué trataba la lectura?, G.A respondió: <i>“Prof. se trataba de la amistad”</i> ; A.P expreso: <i>“y también del engaño, de lo bueno y malo”</i> ; D.R intervino: <i>“la amistad depende de las relaciones que tenemos con las personas, sino las conocemos como nos hacemos amigos”</i> ; E.M: <i>“eso es verdad, a los animales también se le quieren”</i> ”; P.F dijo: <i>“tenemos que portarnos bien con los demás, para que ellos también se porten bien con nosotros”</i> ; K.C: <i>“es importante saber escoger las amistades y saber muy bien de quien nos rodeamos, mi mamá siempre me lo dice”</i> ; E.S: <i>“es que las mamás no se equivocan”</i> .	✓ Prof. Se trataba de la amistad. ✓ La amistad depende de las relaciones que tenemos con las personas. ✚ Habilidades sociales. ✓ Tenemos que portarnos bien con los demás. ✚ Compromiso.	Hablar de relaciones interpersonales, es referirse a los diferentes componentes que logran cimentar las interacciones sociales, entre ellas está el arte de comunicarse, siendo una característica particular del ser humano y por consiguiente indispensable al interactuar con las demás personas. La manera en que se llevan a cabo estas relaciones interpersonales dentro de las organizaciones, va a depender de las habilidades

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 15. Categorización del Encuentro N° 6 Mejorando mis Relaciones Interpersonales. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Mejorando mis Relaciones Interpersonales (MMRIP)	Para el desarrollo del taller se les explico a los adolescentes que las relaciones interpersonales constituyen, un aspecto básico en la vida, las personas necesitan una de otra; es una tendencia humana básica que lleva a buscar la compañía de otras personas. E.P expresó: <i>“es como compartir con otras personas”</i> ; K.C dijo: <i>“claro tenemos que tratar a otras personas, imagínense que no habláramos con nadie”</i> ; Y.S: <i>“yo vi un programa que decía que con la primera persona con la que nos relacionamos es con la mamá, desde la barriga”</i> ; M.C: <i>“es verdad porque cuando mi mamá estaba embarazada de mi hermanito ella le hablaba y él se movía”</i> ; A.A: <i>“pero también hay malas relaciones, porque mi mamá y mi papá cuando se dejaron nos dijeron a mí y mi hermana que la relación no iba bien, claro y como va a estar bien si él le monto cachos”</i> . D.R: <i>“en pocas palabras debemos acatar normas, como las trabajamos en la clase pasada sobre la convivencia”</i> ;	✓ Es como compartir con otras personas. ✓ También hay malas relaciones. ✓ Debemos acatar normas. ✓ Como las trabajamos en la clase pasada sobre la convivencia. ✚ Vivencias familiares. ✚ Aprendizajes.	sociales que se tengan, así como la comunicación y confianza que el grupo mantenga, si bien estas también están sujetas al comportamiento individual de los estudiantes y dependerá del tipo del clima existente entre los actores sociales. Para abordar las relaciones interpersonales en los ambientes educativos es importante el estudio del clima escolar sabiendo que es el conjunto de características psicosociales

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 15. Categorización del Encuentro N° 6 Mejorando mis Relaciones Interpersonales. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Mejorando mis Relaciones Interpersonales (MMRIP)	A.C: <i>“la sociedad se basa en cumplir las reglas, en la congregación donde asisto, nos hablan de las reglas de la sociedad pero sobre todo y más importante de las reglas establecidas por jehová”</i>; Y.B <i>“sino nosotros no nos relacionáramos con otras personas seríamos como el cangrejo”</i> (CO: haciendo referencia a los cangrejos ermitaños. Y.S: <i>“en realidad nosotros hemos cambiado, nos portamos mejor, nos tratamos mejor; así es mejor porque los profesores dan mejores sus clases y aprendemos mejor”</i>; L.G: <i>“es verdad, mejoramos mucho y se ve también en las notas”</i>; G.R: <i>“Prof. es como si la convivencia fuera de la mano con las relaciones interpersonales entonces”</i>. Para el cierre se realizó la dinámica llamada el cuento vivo, quedando así: <i>hace tiempo existió una grupo de adolescentes que no se llevaban bien por qué</i>; G.R: <i>“se caían muy mal”</i>; E.M: <i>“siempre se estaban insultando y hasta se golpeaban”</i>; M. P: <i>“y nadie los soportaba, por groseros”</i>; A.O: <i>“y se burlaban de los demás,”</i>; E.P: <i>“siempre era feo estar con ellos”</i>;	✓ La sociedad se basa en cumplir las reglas. ✓ Nosotros hemos cambiado, nos portamos mejor, nos tratamos mejor. ✓ La convivencia va de la mano con las relaciones interpersonales. ✚ Entendimiento. ✓ Se caían muy mal. ✚ Cambios de comportamiento. ✓ Se golpeaban.	del centro educativo, que está determinado por los factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que puede favorecer o no los distintos procesos educativos. Lo ideal en las relaciones entre iguales en la escuela es que estén basadas en el respeto mutuo, en el diálogo, la comprensión, el apoyo y el afecto. Así, cuando existan problemas entre el grupo se puedan ayudar entre ellos de manera responsable y tolerante. Por su parte Lera (2003), manifiesta que cuando una persona antepone sus intereses a los de los demás gritando, insultando, y amenazando, esto no mejorara la convivencia sino todo lo contrario la empeora provocando malas relaciones interpersonales.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 15. Categorización del Encuentro N° 6 Mejorando mis Relaciones Interpersonales. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Mejorando mis Relaciones Interpersonales (MMRIP)	D.R: <i>“hasta que llegó un Ada madrina, y comenzó a trabajar duro con esos tercos muchachos, a los que llamaba sus tripones”</i> (CO: señalando a la docente); N.G: <i>“los defendía”</i>; G.A: <i>“les dedicó tiempo, para ayudarlos a cambiar”</i>; M.C: <i>“usando muchas actividades, consejos”</i>; A.C: <i>“logrando que se comunicaran, a trabajar su autoestima, el compañerismo, respeto, tolerancia y convivencia”</i>. Y.S expreso: <i>“entonces fue cuando los chicos problemas, fueron cambiando para bien</i>; Y.C: <i>“también logro que unos de los chicos tímido fuera más comunicativo”</i>; E.A: <i>“también ayudo a las más amargada”</i>; R.T: <i>“aceptando a las gritona”</i>; E.Q: <i>“y no solo los ayudo a ellos, también a las mamás</i>; A.B: <i>“los regañaba cuando se descarriaban y salían mal como me paso a mi”</i> A.M y A.M <i>“y también nos ayudó para que entendiéramos que pelear no era bueno”</i>; E.S: <i>“logro que ese grupo fuera representar a la institución en festivales de escuelas técnicas”</i>. Por su parte, manifestó Y.M: <i>“se dio cuenta de mi embarazo primero que mi mamá</i>; A.P: <i>“ese grupo mejoró mucho, subió sus notas”</i>; M.B: <i>“en fin ese grupo de ex problemáticos y ahora la mejor sección, con la mejor profesora guía es 3ero C”</i>. Para finalizar P.F dijo: <i>“gracias totales profesora</i>	✓ Trabajar duro con esos tercos muchachos, ✓ Actividades, consejos. ✚ Acciones ✓ Logrando que se comunicaran, a trabajar su autoestima, el compañerismo, respeto, tolerancia y convivencia. ✚ Contenidos y estrategias. ✓ En fin ese grupo de ex problemáticos y ahora la mejor sección, con la mejor profesora guía es 3ero C ✚ Cambio. ✓ Gracias totales profesora ✚ Agradecimiento.	De allí, la importancia de trabajar la convivencia basada en la construcción de buenas relaciones interpersonales en las aulas de clases fomentando la calidad de esos vínculos entre individuos semejantes y tan diferentes al mismo tiempo; convirtiendo la escuela en un espacio privilegiado de encuentros educativos satisfactorios. Es importante señalar que a través de la actividad “El cuento vivo”, los actores sociales expresaron sus vivencias y toma de conciencia sobre la manera en que se comportaban antes de las actividades que se ejecutaron con base al plan de acción, En sus expresiones se pueden observar los cambios logrados en la ejecución del citado plan.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 6

Mejorando mis Relaciones Interpersonales

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 7, el cual en el ambiente asignado para la sección y acondicionado para el desarrollo del taller llamado mejorando mis relaciones interpersonales. La ejecución de esta actividad permitió la recolección de la información pertinente las relaciones interpersonales, reconociendo que el cultivo de las relaciones interpersonales ocupa un lugar central en la educación. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

✓ Categorías Emergentes:

- ✓ Prof. Se trataba de la amistad.
- ✓ La amistad depende de las relaciones que tenemos con las personas.
- ✓ Tenemos que portarnos bien con los demás.
- ✓ Es como compartir con otras personas.
- ✓ También hay malas relaciones.
- ✓ Debemos acatar normas.
- ✓ Como las trabajamos en la clase pasada sobre la convivencia
- ✓ La sociedad se basa en cumplir las reglas.
- ✓ Nosotros hemos cambiado, nos portamos mejor, nos tratamos mejor.
- ✓ La convivencia va de la mano con las relaciones interpersonales.
- ✓ Se caían muy mal.
- ✓ Se golpeaban.
- ✓ Trabajar duro con esos tercos muchachos,
- ✓ Actividades, consejos.
- ✓ Logrando que se comunicaran, a trabajar su autoestima, el compañerismo, respeto, tolerancia y convivencia.
- ✓ En fin ese grupo de ex problemáticos y ahora la mejor sección, con la mejor profesora guía es 3ero C

✓ Gracias totales profesora

 Categorías Creadas

 Habilidades sociales.

 Compromiso.

 Vivencias familiares.

 Aprendizajes.

 Entendimiento.

 Cambios de comportamiento.

 Acciones

 Contenidos y estrategias.

 Cambio

 Agradecimiento.

Logros Alcanzados

La ejecución del encuentro fue significativo por medio de las reflexiones aportadas por los actores sociales; quienes se mostraron atentos y complacidos durante el desarrollo de la actividad reconociendo el cambio significativo por el cual está pasando el grupo, quedando en evidencia en la dinámica de cierre “El cuento vivo”, donde los estudiantes agradecieron a la investigadora la oportunidad de participar en este proceso llamándola Ada madrina, que con su entrega logro hacerlos reflexionar sobre la importancia de una comunicación asertiva, a valorarse a sí mismos, a ser buenos compañeros basándose en respeto y tolerancia para alcanzar una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales dentro y fuera del aula. Sabiendo que la interacción con otras personas hace del hombre ser humano; es por ello, que las relaciones interpersonales entre los mismos, son esenciales dentro de las instituciones educativas.

Las relaciones interpersonales están presentes en todos los ámbitos de la vida de los individuos; logrando moldear conductas concretas, que permiten sentirse competentes en diferentes situaciones y escenarios así como obtener una gratificación

social. Hacer nuevos amigos y mantener amistades a largo plazo, expresar a otros sus necesidades, compartir experiencias y empatizar con las vivencias de los demás, defendiendo sus intereses.

CINE FORO:
PELÍCULA ESCRITORES DE LA
LIBERTAD
Encuentro N° 7

Cuadro 16 Planificación. Encuentro N° 7 Cine Foro: Película Escritores de la Libertad

Propósito	Iniciar el diálogo entre los participantes, por medio de la implementación del cine foro, llegando al descubrimiento e interiorización de las realidades allí presentadas.	Duración 8:00 a 11:00 am
------------------	--	-----------------------------

Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Escritores de la Libertad	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida. ❖ Establecimiento de normas <u>Desarrollo:</u> ❖ Película Escritores de la Libertad. <u>Cierre:</u> ❖ Reflexiones.	<u>Humano:</u> Maestrante, estudiantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ Video Beam ❖ Hojas blancas lápices. ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank

Fuente: Blank (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 7
Cine Foro: Película Escritores de la Libertad

Día: 01/06/2018

Hora: 8:00 am

Lugar: Taller 9

La actividad se realizó el día Viernes 01 de Junio de 2018 a las 8:00 am, en el taller 9 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual se acondicionó para el desarrollo del cine foro con la película “Escritores de la Libertad”, que está basada en hechos reales. (Ver cuadro 16)

Inicio

Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta y dos (32) de los treinta y cinco inscritos en la sección. Se procedió a repasar la asistencia para posteriormente establecer las normas para el desarrollo de la actividad. Dichas reglas fueron establecidas por los actores sociales. D.R: ***“Prof. que no hablen durante la película”***; E.S: ***“no levantarse”***; Y.S: ***“si tenemos preguntas dejarlas para el final”***; P.F: ***“todos debemos respetar y prestar atención”***.

Desarrollo

La película Escritores de la libertad está basada en la vida de Erin Gruwell y narra el momento en el que ella, recién salida de la universidad, comienza su recorrido en la docencia como profesora de literatura en los primeros cursos de una escuela media. Basado en una historia real, el relato está situado en el año 1995. La película comienza con imágenes de disturbios en los Ángeles, California; lo cual coloca la violencia racial, discriminación e intolerancia como telón de fondo y sirve para enmarcar uno de los problemas principales que plantea la película.

El colegio donde debe enseñar Erin tiene un programa de integración, que implica aceptar estudiantes problemáticos provenientes de sectores desfavorecidos, en su

mayoría pertenecientes a minorías étnicas. Debido al ingreso de estos nuevos estudiantes, el colegio modifica su promedio académico y según plantean las autoridades y profesores esto perjudica la imagen de la institución. Al ir transcurriendo su trabajo en el establecimiento, Erin comienza a notar que el colegio repite los mismos prejuicios y estigmatizaciones con los cuales la sociedad margina a esos estudiantes.

Las mismas faltas de oportunidades y posibilidades se reflejan en el trato diferenciado que tienen las autoridades con respecto a los estudiantes menos favorecidos, desde la selección de material didáctico hasta las expectativas de logros de estos sujetos (casi nulas por parte de los profesores). Gruwell percibe que la institución, que debería darle herramientas para revertir los prejuicios que condicionan su desarrollo tanto social como emocional, es precisamente la que los refuerza y multiplica. Los profesores se niegan a enseñar, esperan que estos estudiantes se cansen y abandonen la escuela; las autoridades no brindan materiales didácticos para que no los arruinen: estos materiales son para el resto de los estudiantes.

La división entre jóvenes es previa, y reforzada por la misma escuela. Están perdidos de antemano. *“Les pedimos que vengan a estudiar, les decimos que tienen una oportunidad, y luego no los educamos”*, dice la protagonista ante la negativa por parte de las autoridades de brindarle libros para sus chicos. En este sentido, la película representa un material de reflexión importante para trabajar en el aula, un disparador para instalar temas que son comunes a muchas comunidades educativas. Si bien las exigencias propias del cine (no deja de ser una película) a veces tienden a idealizar ciertas situaciones, que esté basada en hechos reales hace que la obra pueda funcionar como documento y sea un disparador de ciertos temas para dialogar y reflexionar dentro del aula.

Una de las primeras dificultades con las que se encuentra Erin Gruwell es ver que las diferencias y divisiones entre los adolescentes están tan arraigadas en su comportamiento, que se repiten dentro del ámbito de la clase. Los distintos grupos que se arman en el salón son reflejo de las segregaciones que se ven en las calles, esas calles violentas, teñidas de prejuicios raciales. Hay fronteras dentro del colegio, y cruzarlas puede ser peligroso incluso para el profesor. El colegio no sólo enseña contenidos

específicos sino modos de relacionarse y vincularse con los otros. Establece relaciones de poder que serán repetidas luego de finalizada la educación formal. Erin ve que esta manera de vincularse con el otro es imposible de modificar sin transformar la manera en que ella se relaciona con sus estudiantes.

En la primera entrevista que tiene con su supervisora, esta le sugiere que baje un poco el nivel (o las pretensiones) de su programa de estudios. Según las autoridades del colegio, sus estudiantes no van a poder entender el vocabulario de muchos de los textos. Las autoridades habían decidido de antemano no apostar al desarrollo educativo de estos sujetos “*problemáticos*” provenientes de programas de integración, sin escuchar previamente sus problemas, ni intentar medir sus potencialidades reales (en caso de que eso fuera posible). Habían decidido no brindar herramientas para intentar modificar su condición de marginalidad tanto económica como étnica. En definitiva, reforzaban aquello que los jóvenes vivían en sus diferentes contextos sociales. Al notar esto, ellos sentían un desinterés difícil de desarraigar.

¿Para qué estudiar si no va a modificar nada? ¿Dónde encontrar motivación si aquellos que deben inspirar confianza y estimularlos ya los condenaron de entrada? ¿Cómo reconciliarse con el otro, si el otro refuerza de manera violenta esa distancia? Lo primero que intenta la profesora al notar estas fronteras dentro del aula es romperlas, y lo hace de un modo práctico: los cambia de lugar, hace que se sienten junto a compañeros que, por propia decisión, no elegirían. Este sencillo acto de cambiar de lugar a los estudiantes, acto común a cualquiera que alguna vez haya estado frente a un aula, provoca un primer movimiento entre los chicos y pone en evidencia uno de los principales problemas con los que trabaja la película: la falta de tolerancia hacia el otro y la mala convivencia.

En el tratamiento que da la película a este tema (entre otros), radica su importancia como elemento disparador de reflexión dentro del aula. La profesora Gruwell lejos de dar por sentado estas divisiones o de imponer una convivencia en base a una autoridad irreflexiva, intenta que los estudiantes modifiquen su forma de pensar. En un momento de la trama, Erin descubre que sus educandos están haciendo circular un papel entre ellos. El papel tiene dibujada la caricatura de uno de los chicos: el dibujo de un joven

negro con los labios hinchados, resaltando los típicos rasgos étnicos. En base a este incidente Erin Gruwell se da cuenta de que sus estudiantes no son conscientes de las consecuencias de este tipo de actos. Entiende cómo estas acciones estigmatizan a los destinatarios de estas burlas, creando estereotipos que luego se fosilizan en el imaginario colectivo, segregando a las distintas minorías, caricaturizando sus características tanto físicas como socioeconómicas.

Este tipo de acciones producidas por grupos sociales dominantes y repetidos de manera natural por el resto de la sociedad, fomentan una serie de prejuicios que son el fundamento de un tipo de violencia latente e invisible. Los estudiantes con los que se encuentra Erin Gruwell en el Woodrow Wilson High School son fruto de este contexto. Lo que hace la profesora Gruwell al reconocer esto es intentar modificarlo dentro del ámbito escolar. Al intentarlo no sólo se encuentra con los obstáculos de un sistema educativo que no contempla (ni desea) este tipo de estudiantes sino también con la falta de estrategias y materiales didácticos con los que encarar este cambio. En este sentido, decide procurárselos. Una de las primeras cosas que hace es centrarse en las similitudes que comparten los escolares entre sí y no profundizar las diferencias. Para esto utiliza una estrategia simple pero efectiva, propone un juego: traza una línea en el centro del salón e indica que se acerquen a ella quienes hayan sufrido alguna de las cosas que ella va enunciando.

Esto hace que los estudiantes vean de forma concreta que tienen muchas más cosas en común que las que ellos podrían imaginar. Los hechos traumáticos y cotidianos que hasta ese momento eran secretos individuales, al ser compartidos por la mayoría dejan de ser obstáculos en el desempeño escolar para convertirse en motores de desarrollo colectivo dentro del aula. Les permite reconciliarse con su contexto y en consecuencia con sus compañeros. En definitiva, encontrar un lugar de pertenencia dentro del colegio.

Cierre

Ya finalizada la película que tuvo dos horas tres minutos de duración, se les permitió a los jóvenes levantarse de sus puestos; otros salieron unos minutos al baño. Cuando todos se habían incorporado al ambiente de clases, tomaron sus respectivos

puestos para continuar la actividad, se les realizó la siguiente pregunta ¿Qué les pareció la película? a lo que A.A respondió: ***“Brutal como la hacienda santa teresa”*** (CO: todos reían); D.R: ***“muy chévere Prof., pero esos chamos eran más tremendos que nosotros y la profesora era como usted preocupada”***; E.S: ***“si es verdad no le paro a lo que decían otros y los ayudó a ser mejores”***; G.A: ***“na’gura si, luchó contra la misma escuela y hasta con las familias, esa es tremenda película”***; E.M: ***“al final todos se hicieron amigos después de pelear tanto”***; A.P: ***“si igual que nosotros, que ahora somos más unidos”***; Y.M: ***lo único malo fue que por dedicarse tanto a los estudiantes la Prof. de la película se divorció, espero eso no le pase a usted Prof.”***

Para finalizar se les pregunta ¿Les ha gustado todas las actividades que hemos realizado durante estos últimos meses?, P.F: ***“claro Prof. si eran para nuestro bien”***; A.C: ***“más bien deberíamos estar agradecidos, porque usted se preocupa mucho por nosotros y se destaca con las cosas que nos hace”***; Y.S: ***“siempre consigue cosas que son buenas para el momento, como esa película”***; G.R: ***“recuerdan esa película que la Prof. nos puso en 2do año, cuando estaba de moda los juegos de ballena azul y la película trataba de ese tipo de juegos”***; al terminar la joven D.R se coloca en medio del salón y dice: ***“Prof. yo quiero agradecerle por todo lo que hace por nosotros, es la mejor profesora guía que hemos tenido; siempre le cuento a mis papás lo que hacemos durante las clases y mi papá me dijo esa si es una buena Prof.; ojala para el año que viene sea nuestra guía nuevamente muchas gracias”*** (CO: todos los jóvenes aplaudían). (El material utilizado y las evidencias se presentan en el anexo I)

Cuadro 17. Categorización del Encuentro N° 7 Cine Foro: Película Escritores de la Libertad (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Cine Foro: Película Diario de Libertadores (CFPDL)	Para dar inicio a la actividad los estudiantes establecieron reglas para el desarrollo del cine foro D.R: <i>“Prof. que no hablen durante la película”</i>; E.S: <i>“no levantarse”</i>; Y.S: <i>“si tenemos preguntas dejarlas para el final”</i>; P.F: <i>“todos debemos respetar y prestar atención”</i>. Ya finalizada la película se les realizó la siguiente pregunta ¿qué les pareció la película? a lo que A.A respondió: <i>“Brutal como la hacienda santa teresa”</i> (CO: todos reían); D.R: <i>“muy chévere Prof., pero esos chamos eran más tremendos que nosotros y la profesora era como usted preocupada”</i>; E.S: <i>“si es verdad no le paró a lo que decían otros y los ayudó a ser mejores”</i>; G.A: <i>“na’gura si, lucho contra la misma escuela</i>	✓ Todos debemos respetar y prestar atención. ✚ Cumplimiento de acuerdos. ✓ Esos chamos eran más tremendos que nosotros y la profesora era como usted preocupada. ✚ Comparación. ✓ Los ayudó a ser mejores.	El cine es utilizado como una estrategia de comunicación efectiva en el contexto educativo, ya que permite reflejar en un ambiente realista las características de una situación específica. La película presentada al grupo fue una forma creativa, para el propósito de dar a entender a los estudiantes la esencia de la misma, en la cual se proporcionó el acercamiento con la realidad de una intencionalidad definida. Los aspectos visuales, auditivos y sensoriales, permitieron el desarrollo del proceso de aprendizaje. La película escritores de libertad es un film que logra evidenciar como las diferencias en un salón de clases pueden obstaculizar el aprendizaje y la convivencia entre los estudiantes, por lo que uno de los trabajos más importantes del docente es poder lograr la integración de los estudiantes, implementando de manera creativa métodos que consigan este propósito

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont.

Cuadro 17. Categorización del Encuentro N° 7 Cine Foro: Película Escritores de la Libertad (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Cine Foro: Película Diario de Libertadores (CFPDL)	<i>y hasta con las familias, esa es tremenda película</i> "; E.M: <i>"al final todos se hicieron amigos después de pelear tanto"</i> ; A.P: <i>"si igual que nosotros, que ahora somos más unidos"</i> ; Y.M: <i>lo único malo fue que por dedicarse tanto a los estudiantes la Prof. de la película se divorció</i> " Para finalizar se les pregunta ¿les ha gustado todas las actividades que hemos realizado durante estos últimos meses?, P.F: <i>"claro Prof. si eran para nuestro bien"</i> ; A.C: <i>"más bien deberíamos estar agradecidos, porque usted se preocupa mucho por nosotros"</i> ; Y.S: <i>"siempre consigue cosas que son buenas para el momento, como esa película"</i> ; G; al terminar la joven D.R se coloca en medio del salón y dice: <i>"Prof. yo quiero agradecerle por todo lo que hace por nosotros, es la mejor profesora guía que hemos tenido; siempre le cuento a mis papas lo que hacemos durante las clases y mi papá me dijo esa si es una buena Prof.; ojala para el año que viene sea nuestra guía nuevamente muchas gracias"</i> (CO: todos los jóvenes aplaudían).	✓ Todos se hicieron amigos. ✓ Igual que nosotros, que ahora somos más unidos. ✓ Si eran para nuestro bien. ✓ Prof. Yo quiero agradecerle por todo lo que hace por nosotros. ✚ Gratificación.	Para Ragoni (2007), en este film se evidencia las necesidades y conflictos en las aulas de clases y su fin prioritario es el fomento del respeto por la diversidad, la convivencia, logrando formar personas abiertas y críticas que puedan participar en esta sociedad. La ejecución de esta actividad conllevó a los actores sociales a comparar una realidad manifestada a través de la película y su propia realidad. Pudieron observar que a pesar de las diferencias que pudieron existir entre ellos, había cosas que los unían, llevándolos a valorar la amistad y la convivencia entre ellos. Como docente sentí satisfacción al oír las distintas manifestaciones de los actores sociales hacia mi persona como docente guía.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 7

Cine Foro: Película Escritores de la Libertad

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 9, el cual es un ambiente cerrado y acondicionada para el desarrollo del cine foro sobre la película escritores de la libertad. La ejecución de esta actividad permitió el uso de una estrategia innovadora para los actores sociales, el objetivo de esta actividad fue reflexionar sobre las actitudes, valores y creencias de los protagonistas. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

✓ Categorías Emergentes

- ✓ Todos debemos respetar y prestar atención.
- ✓ Esos chamos eran más tremendos que nosotros y la profesora era como usted preocupada.
- ✓ Los ayudo a ser mejores.
- ✓ Los ayudo a ser mejores. Todos se hicieron amigos.
- ✓ Igual que nosotros, que ahora somos más unidos.
- ✓ Si eran para nuestro bien.
- ✓ Prof. Yo quiero agradecerle por todo lo que hace por nosotros.

+ Categorías Creadas

- + Cumplimiento de acuerdos.
- + Comparación.
- + Gratificación.

Logros Alcanzados

El cine foro fue una excelente herramienta educativa, ya que se creó un espacio donde los estudiantes compartieron sus análisis, interpretaciones y perspectivas de la película observada, brindándoles la oportunidad de realizar reflexiones y establecer comparaciones significativas entre los jóvenes estudiantes que protagonizaban el film y el grupo de actores sociales. Reconocieron el trabajo de los docentes preocupados por el buen desarrollo de habilidades sociales a través de una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales dentro y fuera de las aulas de clases.

CONVERSATORIO PADRES
INFORMADOS
Encuentro N° 8

Cuadro 18 Planificación. Encuentro N° 8 Conversatorio: Padres Informados

Propósito	Compartir con los padres y representantes los logros alcanzados con sus hijos.	Duración 8:30 a 11:00 am
------------------	--	-----------------------------

Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Conversatorio. Padres Informados Reflexiones	<u>Inicio:</u> ❖ Bienvenida. ❖ Lectura Maestra no quiero aprender la “P” <u>Desarrollo:</u> ❖ Conversatorio <u>Cierre:</u> ❖ Entrega de boletines	<u>Humano:</u> Maestrante, Representantes. <u>Físico:</u> ❖ Ambiente cerrado ❖ Lecturas reflexivas ❖ Cámara digital. ❖ Teléfono celular.	Prof. Elvira Blank

Fuente: Blank (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 8
Conversatorio: Padres Informados

Día: 28/06/2018

Hora: 8:30 am

Lugar: Taller 7

La actividad se realizó el miércoles 28 de junio de 2018 a las 8:30 am, en el taller 7 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, ambiente asignado para la sección el cual se acondicionó para el desarrollo del conversatorio padres informados. (Ver cuadro 18)

Inicio

Para dar inicio a la actividad, se les da la bienvenida a los 29 los padres y representantes presentes de los estudiantes del 3er año sección “C” y agradeciendo su presencia; además de felicitarlos por el desempeño de sus representados durante el año escolar 2017-2018. Posteriormente se realizó la lectura: “Maestra no quiero aprender la P” que relata las expectativas y miedos que presenta un niño antes de comenzar su escolaridad; motivado a todo lo sucedido a su hermano Pedro en esa etapa, donde su maestra no lo motivaba a estudiar en cambio lo señalaba y reprochaba. Conducta que era reforzada de forma inconsciente por su representante y Pedro termina siendo un delincuente que solo aprendió la P en la escuela, la P de Pedro, palo, peleas, Policía, PTJ, Putas, y todo por la “P”. Por “P” de ¡Pendejo! y ahora me toca pagar con “P” de Preso.

Al finalizar a la lectura, la Sra. B.G expresó: ***“Prof. esa lectura es muy realista, cuando nuestros hijos no tienen maestros de vocación y nosotros los completamos”***; la Sra. E.F: ***“Nuestros hijos dependen de nosotros y con ayuda de los maestros los podemos llevar por un buen camino”***; el Sr. N.Q: ***“nosotros como padres debemos hacer equipo con el liceo para velar por los muchachos”***.

Desarrollo

Para continuar con el desarrollo de la actividad se les presentó a los representantes el conjunto de acciones, realizadas con sus representados, como la comunicación asertiva, autoestima, compañerismo y empatía, diversidad, respeto y tolerancia, convivencia y relaciones interpersonales. Los padres y representantes lograron repasar los logros alcanzados por hijos con las siguientes expresiones: ***“Prof. ya no se dicen tantos sobrenombres”***; ***“M. comenzó a llevar otros compañeros a la casa para hacer trabajos”***; ***“D. me dice que se la llevan mejor en el salón y que se portan mejor”***; ***“si y eso hace que los profesores no los regañen tanto y salen mejor en las evaluaciones”***; ***“es que hasta en la casa se ve el cambio porque M. ya no pelea tanto con su hermana”***; ***“la verdad es que estoy muy complacida con usted como profesora guía de esta sección, siempre pendiente de los muchachos”***; ***“hasta los defendió de la profesora de grupo de participación, que los trato tan feo y ellos por respeto a usted y por todo lo que les enseña no le respondieron y fueron educados; K. me contó todo”***; ***“E. estaba muy feliz cuando seleccionaron a esta sección para representar a los 3eros años en el festival de escuelas técnicas y después para la actividad Circuital con el proyecto de la Botiqueria y eso es gracias a usted”***; ***“no nos queda más que darle las gracias por su dedicación, ahorita qué docente nos va enviar mensajes o llamarnos para informarnos o avisarnos algo”***.

Cierre

Para el cierre de esta sesión con los representantes se procedió a hacer entrega de los boletines correspondientes al III lapso y la posterior inscripción de todos los estudiantes con todas las asignaturas aprobadas, siendo treinta (30) de los treinta y cinco inscritos en la sección, teniendo en cuenta que tres de los estudiantes fueron retirados y solo dos estudiantes irían a revisión y que diecinueve (19) de los treinta aprobados tenían promedio igual o mayor a dieciséis (16); dejando en evidencia su progreso académico. Al finalizar este proceso los representantes manifestaron: ***“Prof. la queremos como guía en 4to año”***. (El material utilizado y las evidencias se presentan en el anexo J)

Cuadro 19. Categorización del Encuentro N° 8 Conversatorio: Padres Informados (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Conversatorio Padres Informados (CPPI)	Para dar inicio a la actividad, se les da la bienvenida a los 29 los padres y representantes presentes de los estudiantes del 3er año sección “C” y agradeciendo su presencia; además de felicitarlos por el desempeño de sus representados durante el año escolar 2017-2018. Posteriormente se realizó la lectura maestra no quiero aprender la “P”. Al finalizar a la lectura, la Sra. B.G expreso: <i>“Prof. esa lectura es muy realista, cuando nuestros hijos no tienen maestros de vocación y nosotros los completamos”</i> ; la Sra. E.F: <i>“Nuestros hijos dependen de nosotros y con ayuda de los maestros los podemos llevar por un buen camino”</i> ; el Sr. N.Q: <i>“nosotros como padres debemos hacer equipo con el liceo para velar por los muchachos”</i> . Para continuar con el desarrollo de la actividad se les presento a los representantes el conjunto de acciones, realizadas con sus representados, expresando:	✓ Esa lectura es muy realista. + Reflexión ✓ Nuestros hijos dependen de nosotros. + Responsabilidad. ✓ Nosotros como padres debemos hacer equipo con el liceo para velar por los muchachos. + Alianzas. + Comunicación.	La relación docente-Padres y Representantes es un factor importante Es el proceso de aprendizaje; cuyo centro es el estudiante. En relación pretende vincular la familia con la escuela y no puede obviarse que la familia es el primer agente socializador y afectivo de las personas, siendo el más significativo en sus primeros años de vida. De allí la importancia de transmitir valores que se les impartan a los adolescentes en relación a la convivencia ofreciendo formas adecuadas de relacionarse entre sí, tanto en el ámbito escolar como en el ámbito personal.

✓ Categoría emergente

+ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Cont. Cuadro 19. Categorización del Encuentro N° 8 Conversatorio: Padres Informados (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Conversatorio Padres Informados (CPPI)	<i>“Prof. ya no se dicen tantos sobrenombres”; “M. comenzó a llevar otros compañeros a la casa para hacer trabajos”; “D. me dice que se la llevan mejor en el salón y que se portan mejor”; “si y eso hace que los profesores no los regañen tanto y salen mejor en las evaluaciones”; “es que hasta en la casa se ve el cambio porque M. ya no pelea tanto con su hermana”; “la verdad es que estoy muy complacida con usted como profesora guía”; “E. estaba muy feliz cuando seleccionaron a esta sección para representar a los 3eros años en el festival de escuelas técnicas y después para la actividad Circuitual con el proyecto de la Botiqueria y eso es gracias a usted”; “no nos queda más que darle las gracias por su dedicación, ahorita qué docente nos va enviar mensajes o llamarnos para informarnos o avisarnos algo”.</i> Al finalizar este proceso los representantes manifestaron: <i>“Prof. la queremos como guía en 4to año”.</i>	✓ Ya no se dicen tantos sobrenombres. ✓ D. Me dice que se la llevan mejor en el salón. ✓ M. ya no pelea tanto con su hermana. ✓ E. Estaba muy feliz cuando seleccionaron a esta sección para representar a los 3eros años en el festival de escuelas técnicas. ✚ Logros ✓ No nos queda más que darle las gracias por su dedicación. ✚ Gratitude.	Por tanto, la implicación de las familias en los centros educativos será imprescindible para la creación de un buen clima de convivencia y excelentes relaciones interpersonales dentro y fuera del centro educativo. Santiago (2014), plantea que es necesario crear un buen clima de comunicación con las familias, para que colaboren y se sientan partícipes en la educación de sus hijos. Las diversas expresiones de los padres sobre los cambios observados en los actores sociales, conlleva a precisar, que el plan de acción ejecutado, no tan solo influyó en los cambios de comportamientos en el salón de clases, sino que también influyó en las relaciones intrafamiliares de dichos actores.

✓ Categoría emergente

✚ Categoría Creadas.

Fuente Blank (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 8

Conversatorio: Padres Informados

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 7, el cual es un ambiente cerrado y acondicionada para el desarrollo del conversatorio padres informados donde se les presento a los representantes el plan de acción, el cual tenía como propósito mejorar las convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C”. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

✓ Categorías Emergentes

- ✓ Esa lectura es muy realista.
- ✓ Nuestros hijos dependen de nosotros.
- ✓ Nosotros como padres debemos hacer equipo con el liceo para velar por los muchachos.
- ✓ Ya no se dicen tantos sobrenombres.
- ✓ D. Me dice que se la llevan mejor en el salón.
- ✓ M. ya no pelea tanto con su hermana.
- ✓ E. Estaba muy feliz cuando seleccionaron a esta sección para representar a los 3eros años en el festival de escuelas técnicas.
- ✓ No nos queda más que darle las gracias por su dedicación.

+ Categorías Creadas

- + Reflexión
- + Responsabilidad.
- + Alianzas.
- + Comunicación.
- + Logros
- + Gratitud

Logros Alcanzados

El conversatorio padres informados, permitió la participación activa de los padres y representantes de los estudiantes del 3er año sección “C”. Donde los presentes expresaron sus opiniones y reflexiones acerca de la serie de actividades donde sus representados fueron protagonistas con el fin de promover la sana convivencia y buenas relaciones interpersonales entre ellos; reconociendo que para la existencia de una buena convivencia en las aulas de clases, es necesario que las relaciones de toda la comunidad educativa estén basadas en el respeto, la aceptación hacia los demás, el cumplimiento de normas, el respeto hacia los compañeros, la participación activa de las familias, la aceptación de opiniones y la resolución de conflictos de forma pacífica, sin llegar a la violencia.

Además de manifestar el cambio observado en sus hijos, lo cual dio inicio a la transformación de la realidad presentada en la sección, lo que motivo esta investigación, realidad que estaba centrada en problemas de convivencia y relaciones personales. Afirmando que una buena convivencia y un buen clima escolar benefician tanto al proceso de enseñanza aprendizaje como al bienestar personal y social de sus hijos. (El material utilizado y las evidencias se presentan en el anexo J)

MOMENTO V

REFLEXIONES DE CIERRE

El maltrato entre compañeros alude a una convivencia y relaciones estables, permanentes o duraderas, que los estudiantes establecen entre sí basadas en la dependencia o el miedo. No se trata de fenómenos de indisciplina aislada, sino de maltratos, ofensas, hostigamiento, intimidación mental y física. Pero en cualquier caso, desde un punto de vista educativo, la prevención debe abarcar a todas aquellas situaciones que, de una forma u otra, afecten al clima de convivencia pacífica y de compañerismo que debe prevalecer en los centros educativos y los acontecimientos que tienen lugar dentro de ellos.

Los escenarios que se observan en las instituciones educativas son diversos y se articulan entre sí, dando lugar a ámbitos complejos que hay que tener en cuenta para comprender los procesos que acontecen entre los individuos que allí conviven. Si se piensa en el factor humano, estos ámbitos podrían denominarse microsistemas de relaciones y las instituciones se configuran como una compleja red de relaciones que actúan a distintos niveles e inciden entre sí. En dichos escenarios, es común observar maltratos (verbales y físicos), ofensas y hostigamiento, que afectan el logro de una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes; En tal sentido, la escuela y sus docentes deben accionar en aras de lograr un ambiente que favorezca tanto la convivencia como las relaciones sociales entre los estudiantes.

Considerando lo expuesto, la docente-investigadora, se interesó en observar a los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, quienes utilizaban expresiones tales como: “marico (a) ven”, “pendejo (a)”, “cono e ...”, “sapo (a)”, “mama guevo”, “miren al guevo este”, “esta si es chancera”, “pajuo (a)”, “tú no tienes moral” (para indicar que tiene el pene

pequeño); y apodos como: “enana siniestra”, “negra jedionda”, “el jala bola”, “Pablo Pablito que se mete cuatro clavitos por el rabito”, “el muerto de hambre”, “la bipolar”, además de rallar las mesas del salón colocando: “D. la directa y puta”, “N. hecha la pendeja”. Estos hechos motivaron la realización de una actividad diagnóstica la cual dejó en evidencia de la necesidad de desarrollar un plan de acción para el fortalecimiento de la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara.

Posteriormente, diseñando, ejecutando y evaluando una serie de ocho (8) encuentros, cuyo fin fue escuchar, registrar y sistematizar las necesidades e inquietudes que presentaban los educando; iniciando con la comunicación asertiva donde los estudiantes reconocieron la importancia que tiene ser asertivo para establecer una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales, partiendo del respeto a uno mismo y a otros, la honestidad y manejo de emociones; porque comunicándonos asertivamente se evitan los conflictos y por ende el deterioro de las interconexiones establecidas entre ellos.

Asimismo, se realizó un encuentro para trabajar la autoestima y autoconcepto demostrando que, las actitudes de inseguridad, liderazgo, timidez y conductas de confrontación frente a los conflictos que se presentan en el aula de clases, están dadas en gran medida por el nivel de autoestima que cada estudiante posee, es decir por las capacidades de valorarse y conocerse a sí mismos. Luego se formalizó la actividad para impulsar el compañerismo y la empatía en las aulas de clases, lo que constituyó una oportunidad valiosa de transformación colectiva, fomentando la consciencia y la responsabilidad sabiendo que la empatía es un proceso de aprendizaje y es una habilidad que se va desarrollando a lo largo de la vida, entonces es factible pensar que pueden generarse entornos de aprendizaje que la favorezcan.

Del mismo modo, en el cuarto encuentro se efectuó un video foro sobre respeto, tolerancia y diversidad, como una actividad novedosa para los estudiantes donde se llegó al descubrimiento, interiorización y vivencia de algunas realidades experimentadas por ellos. Sabiendo que educar a los jóvenes en un espíritu abierto y

en la comprensión, respeto de los demás, de la diversidad y la tolerancia de sus características individuales; enseñarles la necesidad de renunciar a la violencia y de adoptar medios pacíficos para resolver posibles conflictos que se les presenten dentro y fuera de las aulas de clases.

De igual manera, se llevaron a cabo los talleres sobre convivencia y relaciones interpersonales, donde llegaron a la reflexión que la inteligencia puede más que la fuerza para evitar la violencia en las aulas de clases; trabajaron en equipos para la formulación de las normas de convivencia de 3ero “C”. Además de afirmar que fue significativo mostrándose atentos y complacidos durante el desarrollo de la actividad reconociendo el cambio notable por el cual está pasando el grupo. Agradeciendo la oportunidad de participar en este proceso. Sabiendo que la interacción con otras personas es lo que nos hace seres humanos.

Adicionalmente se proyectó la película Escritores de la Libertad, realizando un cine foro creando un espacio donde a los estudiantes compartieron sus análisis, interpretaciones y perspectivas sobre la película, brindándoles la oportunidad de realizar reflexiones reconociendo el trabajo de los docentes preocupados por el buen desarrollo de habilidades sociales a través de una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales dentro y fuera de las aulas de clases. Finalmente se ejecutó un conversatorio con los padres y representantes, con el fin de informarlos sobre la importancia de promover la sana convivencia y buenas relaciones interpersonales entre sus hijos, contado con la participación activa de ellos como adultos significativos.

Es importante resaltar, que por medio de esta investigación basada en una serie de acciones centradas en lograr fortalecer la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del 3er año sección “C”; se inició la transformación de la realidad presentada por los educandos al inicio de este hermoso proceso, donde los actores sociales manifestaron su agradecimiento por permitirles ser los protagonistas de este estudio y reconociendo el cambio notable de la sección, lo que se ve reflejado en el trato entre ellos y con el resto de la comunidad educativa. Quedando también reflejado en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que lograron obtener el mejor promedio de calificaciones de los 3eros años, de las ocho (8) secciones de la institución,

representándola en el Festival de Escuelas Técnicas y II Encuentro Circuital de Saberes.

Para finalizar, se recomienda a los docentes que aprovechen los espacios para el acompañamiento de los estudiantes en el proceso educativo, para un clima escolar de convivencia desarrollando el potencial humano de los mismos; donde el docente cumpla su rol formador, guía y acompañante; no sólo del progreso intelectual de los educandos, sino también de asegurar la protección, el cuidado y el aprendizaje de los valores que contribuirán con los vínculos para establecer buenas relaciones interpersonales en la sociedad actual.

REFERENCIAS

- Acosta, B. (2015). *Respeto y convivencia para mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes del segundo año, de la U.E.N Armando Reverón*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto.
- Barela, A., Rubio, C., Tova, I. (2015). *Propuesta de estrategias para mejorar las relaciones interpersonales del personal que labora en el departamento de call center en el centro oftalmológico de valencia (ceoval)*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Carabobo. Disponible en: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve> [Consulta: 2018, Mayo 24]
- Bentancor, G. y Berretta, V. (2008). *Convivencia. El centro educativo como espacios de aprendizaje*. Uruguay: UNICEF.
- Briceño, B. y Torrejón, D. (2010). *Manual de juegos para la autoestima*. [Documento en línea]. Disponible en: www.bibliotecadigital.academia.cl [Consulta: 2018, Mayo 25]
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano*. España: Paidós
- Caballero, M. (2010). *Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas*. [Documento en línea]. Disponible en: www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016387011 [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Cárdenas, J. (2016). *Los talleres para la convivencia: propuesta para el aprendizaje de estrategias de resolución pacífica de los conflictos entre los estudiantes de grado cuarto de primaria de la jornada tarde del Colegio Entre Nubes Sur Oriental I.E.D.* [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Libre de Colombia. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10901/9574> [Consulta: 2017, Noviembre 28]
- Cereijo, M. y Degorgue, B. (2002). *Educación para la tolerancia y el respeto*. [Documento en línea]. Disponible en: www.cirsociales.uady.mx [Consulta: 2018, Mayo 06]
- Cuesta, U. (2000). *Psicología social de la comunicación*. Editorial Catedra: Madrid

- Escalona, K. (2014). *Normas de convivencia en las relaciones interpersonales de los estudiantes del 5to grado sección "B" de la Escuela Nacional "Manuela Mercedes Duin" ubicada en Barquisimeto Estado Lara*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto.
- Feist, J. y Feist, G. (2006). *Teorías de la personalidad*. MacCraw Hill
- Gamboa, J. (2014). *La fotografía como herramienta para la investigación en las ciencias antropológicas*. [Documento en línea]. Disponible en: www.cirsociales.uady.mx [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- García, M. (1995). *Comunicación y relaciones interpersonales*. [Documento en línea]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es> [Consulta: 2018, Abril 17]
- González de F, G. y Hernández T. (2011). *Interpretación de la evidencia cualitativa más allá del Glater*. Ediciones gema. Barquisimeto: editorial horizonte.
- Hernández, I. (2004). *Educación para la tolerancia: una labor en conjunto*. [Artículo en línea]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es> [Consulta: 2018, Abril 17]
- Hurtado, I. y Toro, J. (2005). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Caracas: libros del nacional.
- Lera, M. (2003). *Las relaciones personales en los centros educativos*. [Documento en línea]. Disponible en: www.psycoeducacion.eu [Consulta: 2018, Junio 15]
- Llacuna, J. (2004). *La conducta asertiva como habilidad social*. [Documento en línea]. Disponible en: www.javerianacali.edu.co [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- López, E. y Rojas, G. (2014). *Programa de orientación para el abordaje de conflictos y mejoras de las relaciones entre iguales en los adolescentes*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad de Carabobo, Valencia.
- López, V. (2014). *La convivencia escolar*. [Documento en línea]. Disponible en: www.unesco.org [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Martínez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. [Documento en línea]. Disponible en: <https://cvc.cervantes.es>. [Consulta: 2018, Mayo 28]
- Mateo, P. y Ayala, I. (2010). *Educación en relación: hacia la convivencia y el respeto*. [Documento en línea]. Disponible en: <https://www.zaragoza.es> [Consulta: 2018, Mayo 28]

- Mejía, Y., González, A. y Nava M. (2012). *Influencia de las relaciones interpersonales sobre el clima organizacional en el personal de enfermería del área quirúrgica del hospital universitario de Maracaibo*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad Nacional Experimental ``Rafael María Baralt'', Maracaibo.
- Mena, I. y Ramagnoli, C. (2006). *Convivencia escolar*. [Documento en línea]. Disponible en: http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041353340.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf [Consulta: 2017, Febrero 18]
- Méndez, I. y Ryzsard, M. (2005). *El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: un aporte centrado a la persona*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, universidad iberoamericana ciudad de México. Disponible en: www.bib.uia.mx [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Nicosia, G. y González, L. (2015). *Comunicación de calidad y empatía de las relaciones*. [Documento en línea]. Disponible en: www.escuelas.mendoza.gov.ar [Consulta: 2018, Junio 06]
- Oliveros, O. (2006). *Relaciones humanas en la familia*. Madrid. Ediciones: Palabras.
- Ortega, R. (1997). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla''*. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. [Libro en línea]. Consejería de Educación y Ciencia: Junta de Andalucía. Disponible en: www.observatorioperu.com [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Ortega, R. (2007). *Convivencia: un regalo de la cultura a la escuela*. [Documento en línea]. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/39219654_La_convivencia_un_regalo_de_la_cultura_a_la_escuela [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Ovejero, A. (2007). *Las relaciones humanas psicología social teórica y aplicada*. [Libro en línea]. Editorial Biblioteca Nueva, S. L., Madrid. Disponible en: <https://telemedicinadetampico.files> [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Peinado, Y. (2010). *Grupos de discusión*. [Documento en línea]. Disponible en: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/GrupDiscusion_trabajo.pdf [Consulta: 2017, Marzo 17]
- Palma, K. (2013). *El compañerismo*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://kennekjafetsouthern3.blogspot.com/2012/10el-companerismo.html?m=1> [Consulta: 2018, Mayo 28]

- Prieto, M. (2014). *Relaciones interpersonales y la convivencia basada en una cultura de paz, en los estudiantes del 6to grado sección "C" de la Unidad Educativa Nacional "Hermanas Jiménez"*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto.
- Ragoni, P. (2007). *Escritores de la libertad. Una reflexión sobre la intolerancia* [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.cdn.educ.ar> [Consulta: 2018, Mayo 09]
- Real Academia Española. (2014). *Significado de Convivencia*. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.significados.com/convivencia/> [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Real Academia Española. (2014). *Significado de Comunicación*. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.significados.com/comunicacion/> [Consulta: 2018, Abril 17]
- Real Academia Española. (2014). *Significado de Diversidad*. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.significados.com/diversidad/> [Consulta: 2018, Abril 17]
- Roa García, A. (2013). *La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia*. [Documento en Línea] Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es> [Consulta: 2018, Abril 20]
- Romero, G. y Caballero, A. (2007). *Convivencia, clima de aula y filosofía para niño. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*. [Revista en Línea]. Disponible en: <http://revistas.um.es/reifop>. [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Sánchez, S. (s/f). *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. [Libro en Línea]. Consejería de Educación y Ciencia: Junta de Andalucía. Disponible en: www.gobiernodecanarias.org [Consulta: 2017, Noviembre 09]
- Santiago, A. (2014). *Convivencia escolar y participación familiar*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, universidad de Sevilla. Disponible en: www.idus.us.es [Consulta: 2018, Junio 09]
- Sime Pome, L. (2002). *Las relaciones interpersonales en la educación desde el paradigma de la convivencia*. [Documento en Línea] Disponible en: <http://revistas.pucp.edu.pe> [Consulta: 2018, Mayo 26]
- Sierra, N. y Bedoya, P. (2000). *Como afrontar y superar la intolerancia*. Colección Emociones. Bogotá: Ediciones Paulinas
- Tejeda, M. (2014). *La escuela desde una perspectiva ecológica*. [Documento en Línea]. Disponible en: www.upel.edu.ve [consulta: 2018 Mayo 25]

- Toledo, A. (2009). *Niveles de las relaciones interpersonales*. [Documento en Línea]. Disponible en: <https://angeltolledano.wordpress.com/tag/interaccion-simetrica-y-complementaria/> [consulta: 2017, Noviembre 09]
- Torres, A. (2018). *Autoconcepto: ¿Qué es y cómo se hace?*. [Documento en Línea]. Disponible en: <https://psicologiaymente.com> [consulta: 2018, Abril 20]
- Torres, S. (2012). *El juego como estrategia de interacción para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia escolar en los estudiantes*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2016). *Manual de trabajos de grado de especialización, maestría y tesis doctorales*. Caracas: Autor.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf> [Consulta: 2017, Marzo16]
- Verdeja, M. (2012). *Aprendizaje de la convivencia en contextos educativos: identificando problemas y formulando propuestas de mejora desde la acción tutorial*. [Documento en línea]. Disponible en: [Consulta: 2018, Mayo 16]

ANEXOS

ANEXO A
ESCENARIO DE ESTUDIO

[Insignia de la institución]



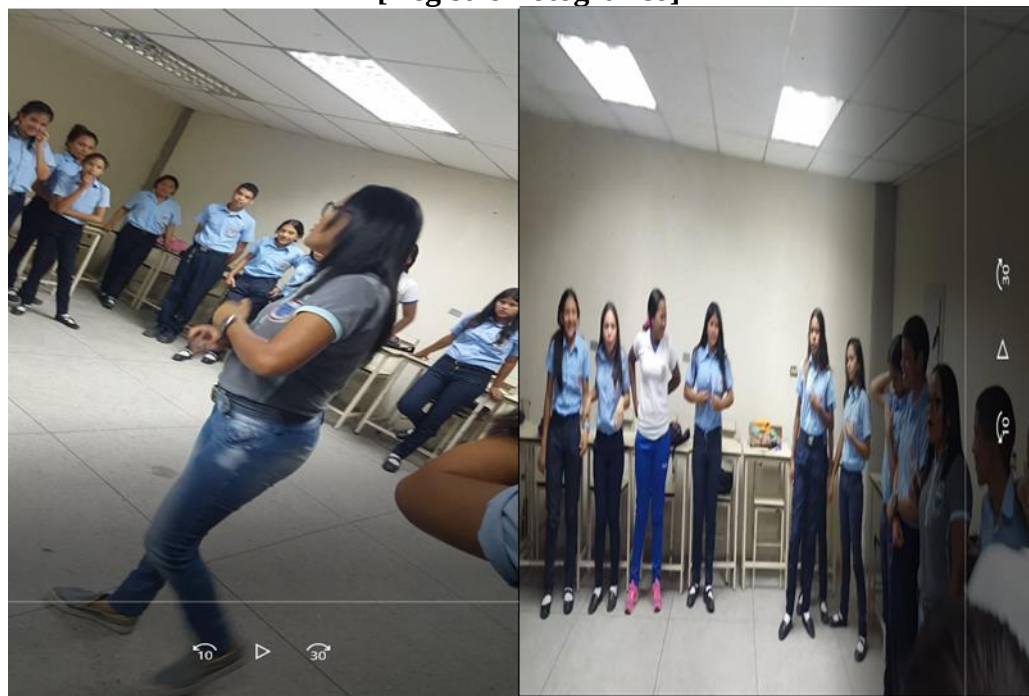
[Registro Fotográfico]





ANEXO B
FASE DIAGNÓSTICA

[Registro Fotográfico]



¿Qué hago con los huecos?

Un niño estaba muy molesto con un grupo de compañeros, decía que los quería golpear e insultar y su padre al verlo tan enojado le dio unos clavos, un trozo de madera y un martillo; le pidió que clavara cuantos clavos como palabras y golpes quería lanzar a sus compañeros.

El niño clavo 37 clavos, luego su padre le dijo que extrajera todos los clavos de la madera y al observarla y ver los huecos le pregunto ¿Cómo harías para quitar los huecos? y tú ¿qué haces cuando quieres herir con palabras o acciones?,

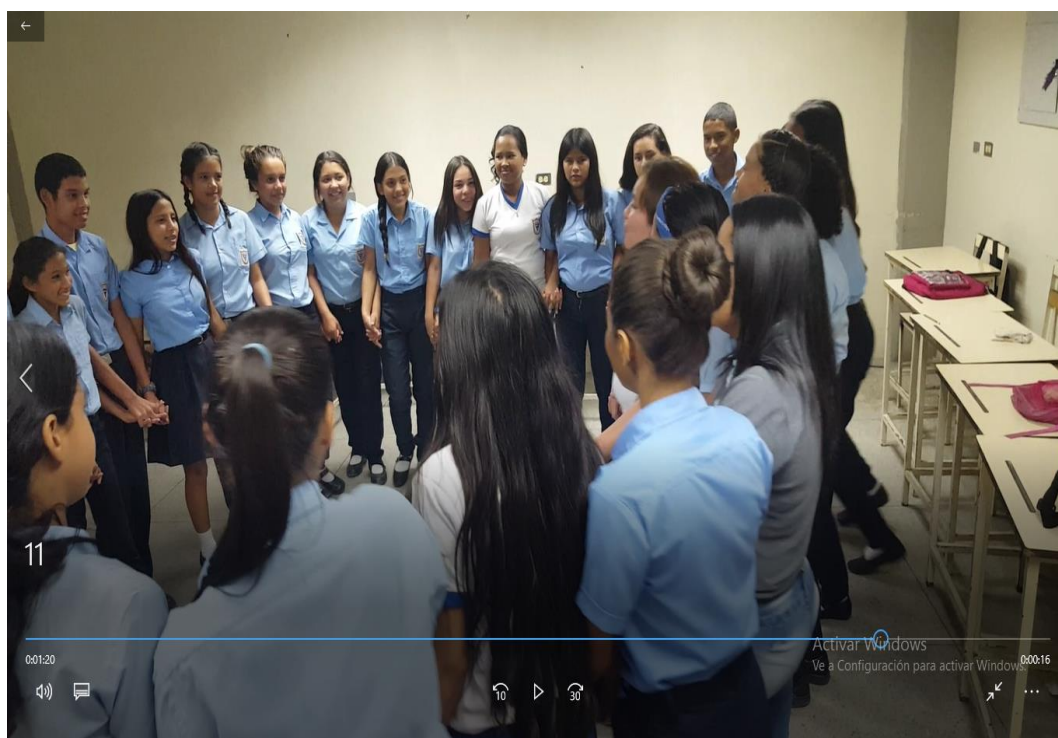
ENVENENA A TU MEJOR AMIGA

Una niña llega furiosa de la escuela con una compañera, la mamá al verla tan molesta, está le dice que lo mejor sería envenenarla; pero por tres semanas debía disimular siendo su amiga, ir con ella a todos lados, para que así cuando muriera nadie sospecharía de ella.

A las tres semanas la madre le dio un pequeño envase y le dijo, es hora que envenenes a tu amiga y la niña llorando le dijo que no podía hacerlo porque la quería, que la consideraba su mejor amiga. ¿Qué cambio en ese tiempo? ¿Cómo actuarías tú?

ANEXO C
Encuentro N° 1 Asamblea en el Aula.
Comunicación asertiva

[Registro Fotográfico]



DEBERES Y DERECHOS ASERTIVOS.

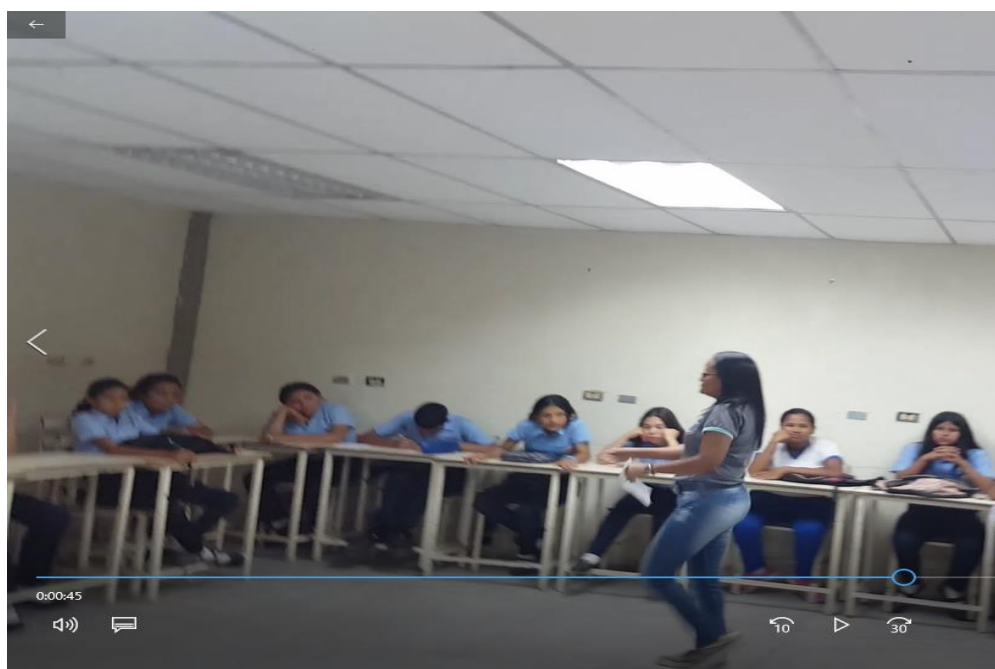
1. El derecho de ser tratado con respeto y dignidad.
2. El derecho de tener y expresar los propios sentimientos y opiniones.
3. El derecho de ser escuchado y tomado en serio.
4. El derecho de juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar mis propias decisiones.
5. El derecho de decir "no" sin sentir culpa.
6. El derecho de pedir lo que quiero (dándome cuenta de que también mi interlocutor tiene el derecho de decir "no").
7. El derecho de cambiar.
8. El derecho de cometer errores.

DEBERES Y DERECHOS ASERTIVOS.

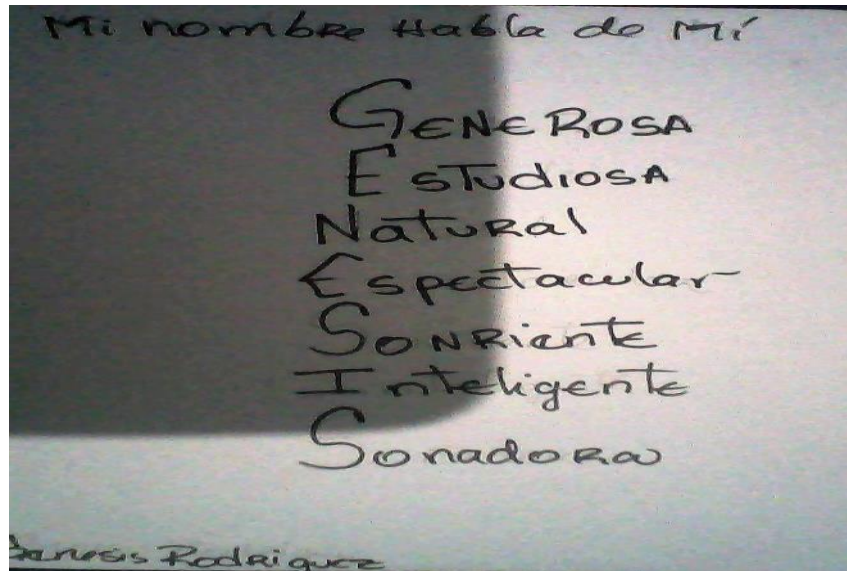
9. El derecho de pedir información y a ser informado.
10. El derecho de obtener aquello por lo que pagué.
11. El derecho a decidir no ser asertivo.
12. El derecho a decidir qué hacer con mis propiedades, cuerpo y tiempo, mientras no se violen los derechos de otra persona.
13. El derecho a ser autónomo.
14. El derecho a tener éxito.
15. El derecho a aislarme y al descanso siendo asertivo.
16. El derecho a disfrutar.
17. El derecho a superarme, aun superando a los demás.

ANEXO D
Encuentro N° 2
Conocerme a mí mismo, quererme a mí mismo

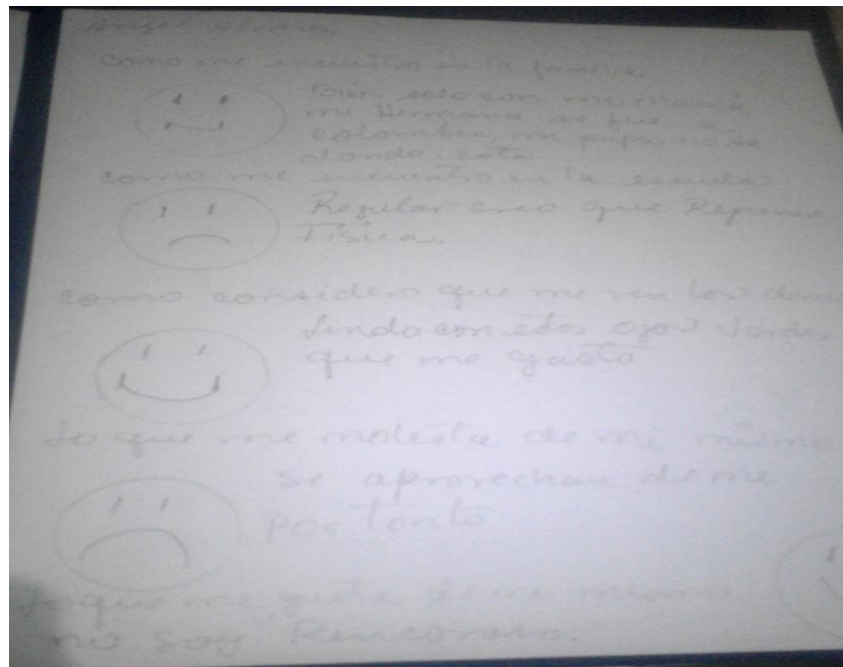
[Registro fotográfico]



[Dinámica mi nombre habla de mí]



[Dinámica el autoconcepto]



ANEXO E
Encuentro N° 3 Compañerismo y Empatía

[Dinámica DRER" o Detenerse. Respirar. Escuchar. Responder]



[Cuento Nusi y la primavera]



NUSI Y LA PRIMAVERA



Todos los días el duende Nusi se asomaba contento a la ventana, ¡estaba esperando la llegada de la Primavera!
Pero, al hacerlo, no veía ni una flor ni una hoja en los árboles.



Como estaba muy preocupado, decidió convocar una reunión.
¿Os habéis fijado que aún no ha llegado la Primavera?
Sí, es cierto.
Entre todos, tomaron una decisión: enviarían al duende y a Vampi a visitar a la Primavera. Tenían que saber qué estaba sucediendo.



Al día siguiente, los dos amigos emprendieron el camino.
La Primavera habitaba en una cueva en lo alto de una colina, y era muy difícil llegar allí.
Tuvieron que caminar mucho, cruzar un río y escalar pendientes.
¡El trayecto resultaba agotador!



Al llegar, llamaron a la puerta.
La Primavera los recibió y atendió muy amablemente.
¡Hola Primavera!
Hemos venido porque estamos realmente preocupados por ti.
¿Qué sucede que todavía no has empezado a adornar el paisaje?
Lo siento... No os preocupéis, dentro de poco saldré de mi cueva.



Después de conversar un largo rato, los dos amigos emprendieron el regreso. Cuando llegaron, el resto los esperaba intrigados.
¿Qué ha sucedido?, ¿qué está pasando?
Entonces Vampi empezó a contar.
El camino ha resultado agotador, lo he pasado fatal. Llevo días sin comer ni dormir cómodamente. Necesito descansar.
La Primavera se encuentra bien, no le sucede nada. ¡El que realmente se encuentra mal soy yo!
Perdonadme, pero me voy a descansar.



Nusi, sin embargo, no opinaba lo mismo.
Estoy realmente preocupado por nuestra amiga.
Algo le sucede y no nos lo quiere contar.
La miré a los ojos y vi su tristeza; su voz no era la de siempre, y al coger su mano sentí que estaba triste, muy triste.



Al escuchar estas palabras, pidieron a Laila que mirase en su bola mágica qué estaba sucediendo.
Laila cogió la bola, colocó sus manos sobre ella y exclamó en voz alta:
¡Quiero saber qué le sucede a la Primavera!
En ese momento, todos pudieron ver lo que estaba pasando.
La Primavera estaba triste porque había perdido su corona de flores. Ella la necesitaba porque, al colocársela, empezaba a volar sobre el suelo y llenaba los campos de flores y los árboles de hojas verdes y de frutas diversas. Pero sin ella no podía hacerlo, y el invierno comenzaba a sentirse muy fatigado, necesitaba descansar.

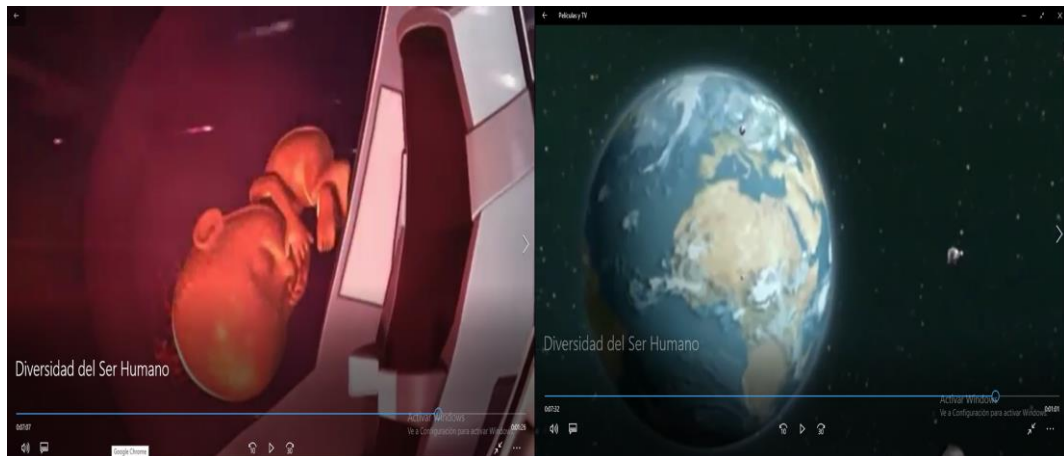
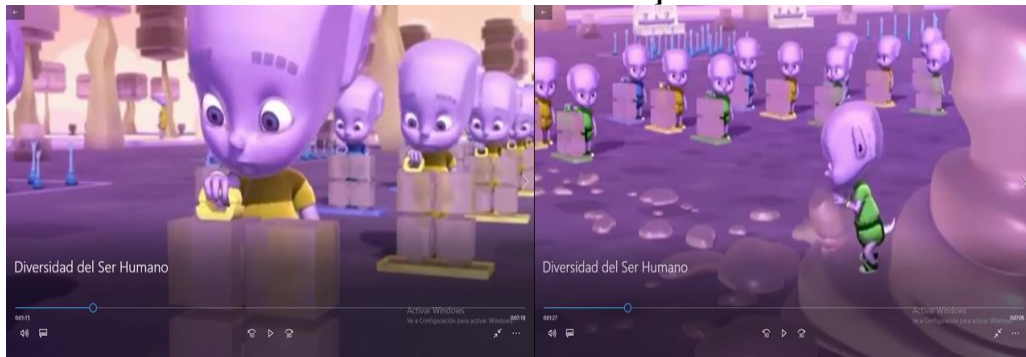


Después, preguntó:
¿Dónde está su corona?
Entonces pudieron ver lo que había sucedido.
Un pajarito, que no sabía que la corona pertenecía a la Primavera, la había cogido para usarla de colchón para sus polluelos.

ANEXO F

Encuentro N° 4. Respeto, tolerancia y diversidad

[Video “La DIVERSIDAD es la característica que hace al humano SER HUMANO”]



[Dinámica “yo soy”]

Yo soy: <<Nombre>> “Frase característica”

1.) De Mi Apariencia Física Me Gusta:

- 1.-
- 2.-
- 3.-



2.) De Mi Forma de Ser Me Agrade:

- 1.-
- 2.-
- 3.-



3.) Mi Principales Virtudes y Defectos Son:

Virtudes:

- 1.-
- 2.-
- 3.-

Defectos

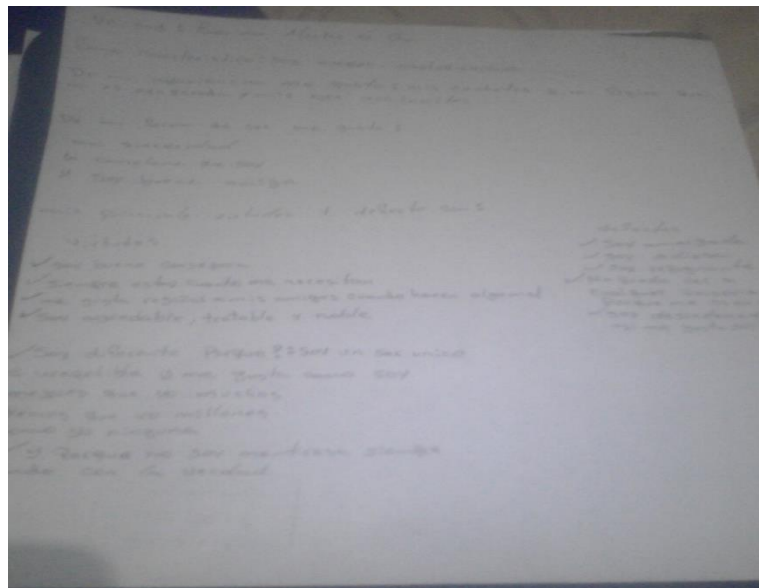
- 1.-
- 2.-
- 3.-



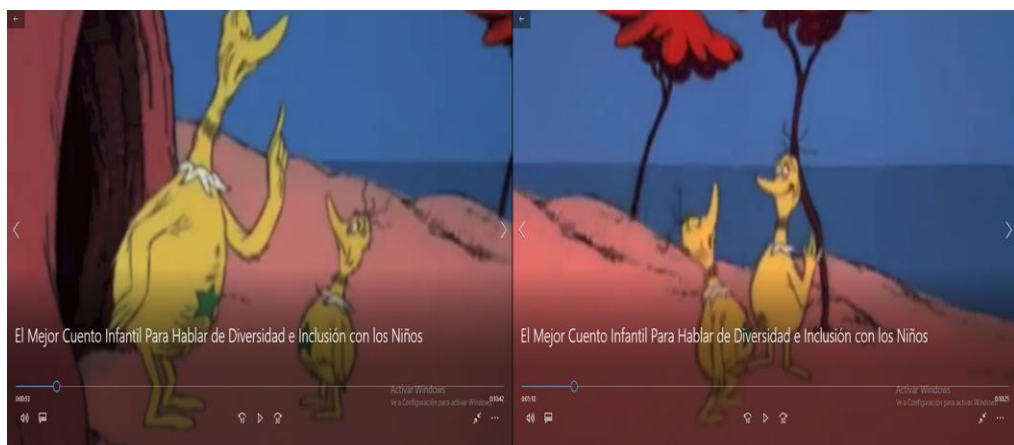
4.) Soy Diferente porque:



Activar Windows
Vea Configuración para
Teclado



[Cuento animado “Los Sneetches”]



ANEXO G
Encuentro N° 5
Educando en convivencia

[Lectura adiós a la ley de la selva: el león]

Adiós a la ley de la selva: El león

Iba un joven león por la selva pensando que había llegado su hora de convertirse en rey, cuando encontró un león malherido. Aún se podía ver que había sido un león fuerte y poderoso.

- ¿Qué te ha sucedido, amigo león? - preguntó mientras trataba de socorrerlo.

El león herido le contó su historia.

- Cuando llegó al momento de convertirme en el rey de la selva, decidí demostrar a todos mi fuerza y mi poder, para que me temiesen y respetasen. Así que asusté y amenacé a cuantos animales pequeños me encontré. La fama de mi feroz era tal que hasta los animales más grandes me temían y obedecían como rey. Pero entonces otros leones quisieron mi reino, y así pasé de golpear de vez en cuando a pobres animalitos a tener que enfrentarme a menudo con grandes leones. Gané muchos combates, pero ayer llegó un león más grande y fuerte que yo y me derrotó, dejándome al borde de la muerte y quedándose con mi reino. Y aquí estoy, esperando que me llegue la muerte sin un solo animal al que le importe lo suficiente como para hacerme compañía.

El joven león se quedó para acompañarlo y curar sus heridas antes de proseguir su camino. Cuando al fin se marchó de allí, no tardó en encontrar un gigantesco león encerrado en una jaula de grandes barrotes de acero. Tuvo que haber sido muy fuerte, pero ahora estaba muy delgado.

- ¿Qué te ha sucedido, amigo león? ¿Por qué estás encerrado?

El león enjaulado le contó su historia.

- Cuando llegó el momento de convertirme en el rey de la selva, usé mi fuerza para vencer al anterior rey, y luego me dediqué a demostrar a todos mi poder para ganarme su respeto. Golpeé y humillé a cuantos me llevaron la contraria, y pronto todos hacían mi voluntad. Yo pensaba que me respetaban, o incluso que me admiraban, pero solo me obedecían por miedo. Me odiaban tanto que una noche se pusieron de acuerdo para traicionarme mientras dormía, y me atraparon en esta jaula en la que moriré de hambre, pues no tiene llaves ni puerta; y a nadie le importa lo suficiente como para traermé comida.

El joven león, después de dejar junto a la jaula comida suficiente para algún tiempo, decidió seguir su camino preguntándose qué podría hacer para llegar a ser rey, pues había visto que toda su fuerza y feroz no le habían servido de nada a los otros dos leones. Andaba buscando una forma más inteligente de utilizar su fuerza cuando se encontró con un enorme tigre que se divertía humillando a un pequeño ratón. Estaba claro que ese tigre era el nuevo rey, pero decidió salir en defensa del ratoncillo.

- Déjalo tranquilo. No tienes que tratarlo así para demostrar que eres el rey.

- ¿Quieres desafiarlo, leoncito? - dijo burlón y furioso el tigre. - ¿Quieres convertirte en el nuevo rey?

El león, que ya había visto cómo acababan estas cosas, respondió: No quiero luchar contigo. No me importa que seas tú el rey. Lo único que quiero es que dejes tranquilo a este pobre animal.

El tigre, que no tenía ninguna gana de meterse en una pelea con un león, respiró aliviado pensando que el león le reconocía como rey, y se marchó dejando en paz al ratoncillo.

El ratoncillo se mostró muy agradecido, y al león le gustó tanto esa sensación que decidió que aquella podría ser una buena forma de usar su fuerza. Desde entonces no toleraba que delante de él ningún animal abusara ni humillara a otros animales más débiles. La fama del león protector se extendió rápidamente, llenando aquella selva de animales agradecidos que buscaban sentirse seguros.

Ser el rey de una selva famosa y llena de animales era un orgullo para el tigre, pero pronto sintió que la fama del joven león amenazaba su puesto. Entonces decidió enfrentarse a él y humillarlo delante de todos para mostrar su poder.

- Hola leoncito - le dijo mostrando sus enormes garras- he pensado que hoy vas a ser mi diversión y la de todos, así que vas a hacer todo lo que yo te diga, empezando por besarme las patas y limpiarme las garras.

El león sintió el miedo que sienten todos los que se ven amenazados por alguien más fuerte. Pero no se acobardó, y respondió valientemente:

- No quiero luchar contigo. Eres el rey y por mí puedes seguir siéndolo. Pero no voy a consentir que abuses de nadie. Y tampoco de mí.

Al instante el león sintió el dolor del primer zarpazo del tigre, y comenzó una feroz pelea. Pero la pelea apenas duró un instante, pues muchos de los animales presentes, que querían y admiraban al valiente león, saltaron sobre el tigre, quien sintió al mismo tiempo en sus carnes decenas de mordiscos, zarpazos, cocas y picotazos, y solo tuvo tiempo de salir huyendo de allí malherido y avergonzado, mientras escuchaba a lo lejos la alegría de todos al aclamar al león como rey.

Y así fue cómo el joven león encontró la mejor manera de usar toda su fuerza y feroz, descubriendo que sin haberlas combinado con justicia, inteligencia y valentía, nunca se habría convertido en el famoso rey, amado y respetado por todos, que llegó a ser.

[Registro Fotográfico]



ANEXO H
Encuentro N° 6
Mejorando mis Relaciones Interpersonales

[Un bonito cuento de Paulo Coelho]

Un bonito cuento de Paulo Coelho

Un Hombre, su caballo y su perro iban por una carretera; Cuando pasaban cerca de un árbol enorme cayó un rayo y los tres murieron fulminados. Pero el hombre no se dio cuenta de que ya había abandonado este mundo, y prosiguió su camino con sus dos animales, la carretera era muy larga y colina arriba; el sol era muy intenso, y ellos estaban sudados y sedientos.

En una curva del camino vieron un magnífico portal de mármol, que conducía a una plaza pavimentada con adoquines de oro. El caminante se dirigió al hombre que custodiaba la entrada y entabló con él, el siguiente diálogo:

Buenos días.

Buenos días - Respondió el guardián

¿Cómo se llama este lugar tan bonito?

Esto es el cielo.

Qué bien que hayamos llegado al Cielo, porque estamos sedientos!

Usted puede entrar y beber tanta agua como quiera, el guardián señaló la fuente. Pero mi caballo y mi perro también tienen sed.

Lo siento mucho – Dijo el guardián – pero aquí no se permite la entrada a los animales. El hombre se levantó con gran disgusto, puesto que tenía muchísima sed, pero no pensaba beber sólo. Dio las gracias al guardián y siguió adelante.

Después de caminar un buen rato cuesta arriba, ya exhaustos los tres, llegaron a otro sitio, cuya entrada estaba marcada por una puerta vieja que daba a un camino de tierra rodeado de árboles, a la sombra de uno de los árboles había un hombre echado, con la cabeza cubierta por un sombrero. Posiblemente dormía.

Buenos días – dijo el caminante.

El hombre respondió con un gesto de la cabeza.

Tenemos mucha sed, mi caballo, mi perro y yo

Hay una fuente entre aquellas rocas – dijo el hombre, indicando el lugar.

Podéis beber toda el agua como queráis.

El hombre, el caballo y el perro fueron a la fuente y calmaron su sed.

El caminante volvió atrás para dar gracias al hombre

Podéis volver siempre que queráis – Le respondió éste. A propósito ¿Cómo se llama este lugar? – preguntó el hombre. CIELO.

¿El Cielo? Pero si el guardián del portal de mármol me ha dicho que aquello era el Cielo

Aquello no era el Cielo. Era el Infierno – contestó el guardián.

El caminante quedó perplejo.

Deberíais prohibir que utilicen vuestro nombre! ¡Esta información falsa debe provocar grandes confusiones! – advirtió el caminante De ninguna manera! – increpó el hombre En realidad, nos hacen un gran favor, porque allí se quedan todos los que son capaces de abandonar a sus mejores amigos

[Registro Fotográfico]



ANEXO I
Encuentro N° 7
Cine Foro: Escritores de la Libertad

[Registro Fotográfico]



[Película Escritores de la libertad]



ANEXO J
Encuentro N° 8
Conversatorio: Padres Informados.

[Lectura Maestra, no quiero aprender la "P"]

No puedo quedarme dormido, doy vueltas en la cama, miro el techo, le cuento los agujeros, por donde se mete la luna y el agua cuando llueve. Me volteo y me asomo para ver los zapatos nuevos y el uniforme colgado en el clavito. Esta noche es lenta como la noche que se llevaron a Pedro, mi hermano, tengo un susto en la barriga y tengo miedo de aprender la "P".

Cuando llegamos esta tarde, mi mamá entró rápido para la cocina, montó la perolita del café con un poquito que había quedado de la mañana, se lo tomó, se puso las manos en la cabeza, se apoyó en la pared y rompió a llorar; siempre llora después de tomar café. Entró la señora Blanca.

¿María cómo dejaste a Pedro?

Bien, dentro de lo posible-, le contestó mi mamá, secándose la cara con el trapito de agarrar las ollas. Buscó en el cuarto el pantalón, la camisa del uniforme y la plancha, mientras la señora Blanca le hablaba.

¿Y eso, por fin le pudiste comprar el uniforme?

Sí, por fin le pude comprar el uniforme, mañana le toca ir para la escuela, vamos a ver si la maestra lo aguanta-, le respondió mi mamá.

Seguramente, cuando mi mamá me fue a inscribir, se lo dijo a la maestra, que yo era insoportable, que todo el día me la pasaba en la calle jugando pelota, porque ella siempre me dice que me gusta lo malo, que salimos igual a mi papá.

-¡Vamos a ver si a este le gusta estudiar!..., y no se escapa de la escuela para ir a matar pájaros, como hacía Pedro.

La señora Blanca me puso las manos en la cabeza, me sacudió los cabellos y comentó en voz baja:

- ¡Estos muchachos sí que echan vaina!-, y se fue.

Mientras mi mamá planchaba yo recordaba lo que mi hermano me había dicho en la mañana: Chamo, mañana vas pa' la escuela, ¡qué arrecho! Se puso como triste, se calló un ratito y después me contó:

- "A mí me gustaba la escuela; siempre que pasaba por allí me quedaba viendo a los muchachos jugando en la cancha. La noche antes de ir a la escuela estaba contento, mi mamá me había planchado el uniforme y tenía zapatos nuevos, me tocó la maestra LUISA ¡Maestra p' arrecha!

¡Mira tú, métete la camisa por dentro, amárrate las trenzas y ponte en la fila!

¿Yo?

¡Sí, tú!

Todos los días, antes de entrar al salón, se paraba como un soldado... bueno, después de hablar y reírse con los otros maestros, se ponía seria y comenzaba a dar gritos.

-¡Pedro cállate, haz la fila! ¡Métete la camisa por dentro, amárrate las trenzas! ¡Mira mijito deja de

hablar! ¡No van a entrar hasta que no se callen y formen como es debido!

Después, en el salón, llenaba la pizarra de letras y decía:

-¡Saquen el cuaderno, el lápiz, y copien!

Al salir, se paraba en la puerta y nos decía:

- ¡A ver si mañana hacen algo, hoy se portaron malísimo! ¡Tú, Pedro, eres un desastre, a ver si te acomodas!

Repetí el primer grado, no aprendí a leer, ni a escribir, ni a copiar. La maestra siempre le mandaba notas en el cuaderno a mi mamá: "El niño no sabe leer, el niño no quiso hacer nada, el niño no se supo la lección".

Al principio, se las enseñaba a mi mamá, pero como me caía a palos, después, arrancaba la hoja. Una vez la maestra le mandó un mensaje: "Ayude al niño con las lecciones". Esa no la arranqué, pensé que me podía ser útil. Cuando logró descifrar el mensaje, -porque mi mamá no sabe leer muy bien que se diga-, se sentó conmigo y una tabla en la mano.

-Mira Pedro, por lo menos apréndete la "P" de Pedro, o la de palo, el que vas a llevar si no prestas atención. Y eso fue verdad, he llevado el palo parejo.

Esa "p" me ha atormentado la vida.

Peleas, Policía, PTJ, Putas, y todo por la "P".

Por "P" de ¡Pendejo!

Por no querer estudiar, por "P" de Parrandero, de Peleador, ahora me toca pagar con "P" de Preso.

Pedro se había quedado con todas las ilusiones de la vida, allí trancado, pero ahora sin la "P" de poder salir.

Maestra, ¿Será que yo voy a ser como Pedro? ¿Y, usted, como su maestra..., que nunca vieron nada bueno en él y él nunca vio nada bueno en la Escuela? Ahora, montado en mi cama, agachándome a cada rato para ver mis zapatos nuevos y volteando a ver mi uniforme colgado en el clavito, pienso en usted... ¿Será que me va a recibir con una sonrisa cada mañana?.... Que me tome de la mano cuando esté perdido, que me abrace cuando me vea triste o cuando logre descubrir que me encanta aprender... ¿Será maestra, que usted tenga para nosotros un hermoso salón, lleno de cuentos, libros bonitos y figuras en la pared?... Me dejará usar mis colores nuevos, podré pintar mi casita, mi mata de mango y mi perrito. Maestra, será que tú le escribirás a mi mamá para decirle:

"Cada día el niño aprende algo nuevo.

La felicito señora, tiene un hijo maravilloso".

Maestra, ¿Será que me encontraré en la cartelera mi nombre, mi foto con una palabrota "BIENVENIDOS NIÑOS", amantes de la buena lectura, trabajadores, estudiosos, prósperos, productivos, participativos? Así conoceré otras palabras por "P", y conoceré la "S" de solidaridad, de sabiduría: la "L" de libertad y la "F" de felicidad

[Registro Fotográfico]

