



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA



**LA RECREACIÓN ESCOLAR: SIGNIFICADOS DESDE LA VISIÓN DEL DOCENTE
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Barquisimeto, julio de 2024



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA



**LA RECREACIÓN ESCOLAR: SIGNIFICADOS DESDE LA VISIÓN DEL DOCENTE
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al grado de Magíster en
Educación Mención Orientación Educativa

Autora: Yenny Mendoza

Tutora: Mariely Castillo de A.

APROBACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he leído el Trabajo de Grado, presentado por la ciudadana **Yenny Mendoza**, para optar al Grado de Magíster en Educación, Mención Orientación Educativa, cuyo título tentativo es: **La recreación escolar: significados desde la visión del docente de Educación Primaria**; y que acepto asesorar a la estudiante, en calidad de tutora, durante la etapa de desarrollo del Trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la Ciudad de Barquisimeto, a los 13 días del mes de julio del año 2024.

Dra. Mariely Castillo de Aguilar
C.I. 12.371.790
Tutora



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO "LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



MOE-2024-II-002

ACTA

Nosotros, los abajo firmantes reunidos el día 13 de julio del 2024, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, con el propósito de evaluar el Trabajo de Grado de Maestría titulado: LA RECREACIÓN ESCOLAR: SIGNIFICADOS DESDE LA VISIÓN DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA, presentado por el (la) Ciudadano (a): YENNY MAIBEHT MENDOZA FALCÓN, titular de la cédula de identidad número V-12.848.882, como requisito para optar al Título de Magíster en ORIENTACIÓN EDUCATIVA, emitimos el siguiente veredicto: APROBADO.

Prof. Elías Sánchez
C.I. N°. 13.083.727 (J)



Prof. Esmeira Hernández
C.I. N°. 7.324.069 (J)

Prof. Mariely Castillo (T)
C.I. N°. 12.371.790



DEDICATORIA

Toda meta alcanzada lleva la emoción de saber que existen personas a quienes se les dedica con el mayor de los amores, a estos seres maravillosos les regalo uno de mis mayores logros:

*A mi padre **Juan Tomás Dorantes**, por ser pilar fundamental donde se cimentó el valor de mi responsabilidad y el amor por lo que hago. Te fuiste cuando menos lo esperaba, pero sé que desde el cielo celebras este logro. Siempre serás Mi Bonito.*

*A mi madre **Delia Falcón**, por acompañarme durante este hermoso transitar académico con sus conversaciones de ánimo y motivación, te amo madre.*

*A mi hijo amado, **Miguel Alejandro Viscalla**, por creer en mis capacidades y ser fuente de inspiración profesional.*

*A mi compañero de vida, **José Sangroniz**, por amarme, apoyarme, comprenderme y asistirme en cada una de mis aventuras, eres un ser humano excepcional.*

RECONOCIMIENTO

A Dios, primeramente, quien a través del Espíritu Santo me dio la voluntad y la motivación para asumir el reto de realizar este valioso trabajo de investigación.

A mis estudiantes de la U.E. Instituto “Madre María”, por ser esa fuente de inspiración que mágicamente orientó mi inquietud investigadora.

A mis compañeros de trabajo, por compartir una realidad que nos invita a cambiar esquemas y creencias.

A las profesoras participantes, por la disposición de colaborar, apoyar y contribuir al mejoramiento de la práctica educativa del centro.

A mis profesores de maestría, por cada una de sus recomendaciones y experiencias profesionales, en especial a mi tutora Dra. Mariely Castillo de A. quien con su hablar dulce, sereno y amoroso; y sus amplios conocimientos me animó a seguir adelante, a pesar de las vicisitudes.

A todas aquellas personas que Dios colocó en mi camino para que no desistiera en mi meta académica, en especial, a mi colega Profesora Norbelis Hernández.

Mi agradecimiento eterno a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador “Instituto Pedagógico de Barquisimeto”, Alma Mater que despertó en mí, el deseo vehemente de superación académica y humana.

¡Gracias, muchas gracias!

Yenny Mendoza

TABLA DE CONTENIDOS

	pp
LISTA DE TABLAS.....	ix
LISTA DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
MOMENTO	
I DESCUBRIENDO EL SONIDO DEL TIMBRE	
Aproximación a la situación de estudio.....	14
Intencionalidades.....	21
Relevancia de la investigación.....	22
II EL SONIDO DEL TIMBRE EN OTROS AUTORES	
Marco referencial.....	24
El recreo en la historia.....	26
Pedagogía del ocio y el tiempo de recreo.....	27
Valor pedagógico del recreo.....	29
El rol del docente durante el recreo.....	31
Teoría de las Necesidades de Abraham Maslow y el Tiempo de Recreo	32
Teoría de la Recreación.....	33
El juego y el desarrollo de la psicomotricidad en el recreo.....	35
El recreo como espacio promotor de habilidades sociales.....	37
Aspectos legales.....	39
III SONIDO METODOLÓGICO DEL TIMBRE	
Naturaleza de la investigación.....	41
Dimensión ontológica.....	43
Dimensión epistemológica.....	44
Dimensión metodológica.....	45
Diseño de la investigación.....	45
La fenomenología.....	46
Fases del método.....	47
Versionantes y escenario de la investigación.....	49

Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	51
Técnicas de interpretación de la información... ..	54
Legitimidad de la información.....	58
IV AFINANDO LOS SONIDOS DEL TIMBRE	
Análisis de la evidencia	59
I Categoría: El Recreo Como Tiempo de Descanso.....	60
II Categoría: El Recreo como Espacio Lúdico de Disfrute.....	67
III Categoría: El Acompañamiento Docente en el Recreo Escolar.....	71
IV Categoría: Necesidad de Espacios Físicos.....	76
V Categoría: Promoción de Habilidades Sociales y Convivencia en el Recreo.....	82
V EL SONIDO DEL TIMBRE EN LA INVESTIGADORA	
REFLEXIONES.....	90
REFERENCIAS.....	94
ANEXOS.....	95
A-1 Guion de Entrevista.....	99
A-2 Registro de Observación... ..	101
A-3 Modelos de Categorizaciones.....	103
A-4 Consentimiento de los Versionantes... ..	121
RESUMEN CURRICULAR.....	127

LISTA DE TABLAS

Tabla	Título	pp
1	Niveles de Aprovechamiento del ocio	28
2	Versionantes de la investigación	51
3	Codificación de las categorías y subcategorías	55

LISTA DE FIGURAS

Figura	Título	pp
1	El Recreo Como Tiempo de Descanso	66
2	El Recreo como Espacio Lúdico de Disfrute	69
3	Sentidos y significados del recreo para los docentes	70
4	El Acompañamiento Docente en el Recreo Escolar	74
5	El rol del docente como orientador en el tiempo del recreo	75
6	Necesidad de Espacios Físicos	79
7	Percepción pedagógica del recreo para los docentes	81
8	Promoción de Habilidades Sociales y Convivencia en el Recreo	85
9	El recreo como escenario posible para el desarrollo de las habilidades sociales	86
10	Ecos timbrados en la Investigadora	87

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Línea de Investigación El rol del docente como orientador

**LA RECREACIÓN ESCOLAR: SIGNIFICADOS DESDE EL DOCENTE DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al grado de Magíster en
Educación Mención Orientación Educativa

Autora: Yenny Mendoza

Tutora: Mariely Castillo

Fecha: julio 2024

RESUMEN

El presente trabajo de grado estuvo orientado a describir y comprender los significados que le otorgan los docentes de Educación Primaria al tiempo de recreo escolar en la U.E. Instituto “Madre María” de Barquisimeto, estado Lara, como espacio en el que se conjugan diversos procesos pedagógicos, sociales y emocionales de los estudiantes, que ameritan el acompañamiento y la guía del maestro. El trabajo se abordó desde la perspectiva cualitativa dentro del paradigma interpretativo y contemplando el método fenomenológico, cuyas fases principales son observar el fenómeno, estudiarlo, recopilar los datos e información para finalmente percibir las experiencias compartidas y vividas por los versionantes y el investigador. En ese sentido, para comprender el fenómeno se utilizaron como técnicas de recolección de la información la observación participante y la entrevista a profundidad aplicadas a cinco (5) versionantes que forman parte del nivel de Educación Primaria del centro educativo; cuyos aportes y experiencias fueron fundamentales para la realidad donde se llevó a cabo la investigación. Los testimonios recogidos en la entrevista fueron analizados mediante un sistema de categorías y la triangulación, de tal manera que se describieron y comprendieron los sentidos y significados atribuidos por los versionantes al tiempo de recreo escolar, desde la visión de estos, del investigador y a la luz de los principios teóricos. Los valiosos aportes de los versionantes permitieron reflexionar acerca de la importancia en el rol orientador del docente durante el tiempo del recreo, así como del acompañamiento del maestro en cada espacio donde se desarrolla la recreación.

Descriptor: docentes, Educación Primaria, fenomenología, recreación, recreo escolar.

INTRODUCCIÓN

El recreo ha sido por mucho tiempo un tema generador de numerosas relaciones entre las diversas áreas y componentes del sistema educativo. Es por excelencia, una vía que conlleva a la percepción de múltiples y complejos escenarios dentro de los procesos, las gestiones y las dinámicas escolares. Estudiar este valioso tiempo como fuente de saberes que ineludiblemente crea aprendizajes significativos y colaborativos es todo un reto y un compromiso que asume cada investigador.

En ese sentido, y en la medida en que la escuela y su personal se comprometan a darle importancia a este tiempo de la jornada escolar, es que realmente el recreo adquiere un carácter recreativo, pedagógico, creador y liberador; además de propiciar el desarrollo de la personalidad, las actitudes y habilidades de los estudiantes. Asimismo, en la disposición que asuman los docentes y concienticen su rol como orientadores y partícipes activos en la conducción y acompañamiento de los escolares es de esa forma en que el recreo transforma y trasciende en el ser de cada uno de los niños.

Por ello, en esta investigación que se inició a poco tiempo de haber regresado a la escuela después de una pandemia, se observó cómo la recreación escolar se desdibujaba entre estudiantes y docentes, cómo el juego, la comunicación y las relaciones entre los niños estaba envuelta dentro de una capsula de temores, falta de formación e información y vacíos organizativos que lentamente cobraban espacios y comportamientos entre el recurso humano.

También, el estudio se realizó con base a la temática del recreo, porque existía la necesidad de conocer y describir la percepción, los sentidos y los significados que el docente de Educación Primaria le otorgaba a un espacio de tiempo que forma parte del horario lectivo dentro de toda institución educativa, pero que en el fondo va más allá de una simple carga horaria que se debe cumplir. El recreo escolar, constituye uno de los elementos más importantes para el entender de los niños, es el tiempo que ellos consideran como el más preciado y anhelado a lo largo de toda la jornada académica.

Es por ello, que una vez revisada y estudiada en profundidad la temática en cuestión se desarrolló la presente investigación que fue dividida en cinco secciones que se describen a continuación:

En la Sección I, titulada Descubriendo el Sonido del Timbre, se hace un acercamiento a la realidad a estudiar. Es un recorrido que se realizó de la mano de los docentes que fueron versionantes claves en este trabajo de investigación para que posteriormente la investigadora se sumergiera a través de la observación participante en la misma realidad que vivían los maestros de la U. E Instituto “Madre María”. También, en esta sección se dio paso a los discursos y opiniones de los versionantes, así como a la investigación teórica respectiva. Asimismo, se describen las interrogantes, intencionalidades e importancia que tiene este estudio en distintas áreas del conocimiento.

En la Sección II, denominada El Sonido del Timbre en Otros Autores, se presenta todo el estado del arte realizado por otros investigadores a través de sus trabajos y se presentan las teorías que fundamentan la temática en conjunto con las reflexiones de la autora. Se hace un detalle profundo de lo que significa el tiempo del recreo en distintas áreas del conocimiento humano y en las perspectivas de otras visiones científicas.

En la Sección III, designada Sonido Metodológico del Timbre, se muestra el fundamento metodológico seleccionado, las técnicas de recolección de la información, la descripción detallada de los versionantes claves, además se exponen las técnicas de interpretación de la información a través de la categorización y triangulación que le da credibilidad a la investigación.

En la Sección IV llamada Interpretando los Sonidos del Timbre, se muestra de manera detallada la interpretación de la información ofrecida por los versionantes que organizada en categorías y subcategorías también fueron trianguladas.

En la Sección, V mencionada El Sonido del Timbre en la Investigadora, se presentan los hallazgos percibidos por la autora en la realidad estudiada, en la lectura de los discursos y experiencias propias de los versionantes. Para finalizar, se muestran las referencias y los anexos que dan soporte a la investigación.

MOMENTO I

DESCUBRIENDO EL SONIDO DEL TIMBRE

Aproximación a la situación de estudio

El recreo escolar constituye un tiempo fundamental dentro de la jornada de todo nivel educativo; es un derecho inherente al proceso formativo, socializador y pedagógico de los estudiantes. A su vez, es un espacio que le permite a cada estudiante adquirir destrezas, habilidades y aprendizajes en diferentes áreas de su vida, tanto en el aspecto cognitivo, afectivo, emocional y social. De modo que la actividad recreativa en el ámbito escolar, ha sido considerada como una de las tantas formas que le garantizan al educando hacer uso del ocio de forma propia e independiente, lo que representa un elemento de autonomía y libertad para el estudiante.

De acuerdo con las consideraciones anteriores, Artavia (2013) puntualiza que:

Según los aportes de pedagogos del siglo XIX y XX, el proceso de recreación, como actividad escolar dispuesta a satisfacer el entretenimiento, descanso, expresión y socialización, tiene lugar en un espacio y tiempo determinado: el recreo escolar. Durante el recreo, los niños experimentan actividades placenteras, elegidas libremente por ellos. Estas actividades permiten enriquecer su vida mediante la satisfacción de ciertas necesidades básicas, tanto individuales como colectivas. (p.80)

Según lo expresado por la autora, la recreación escolar proporciona un abanico de posibilidades y experiencias gratificantes para los niños, ya que genera una pausa en las actividades académicas en el ambiente del aula y abre un espacio para el disfrute, el compartir de la merienda como necesidad básica, el disfrute del tiempo de ocio lejos de la rigidez de lo académico y por supuesto hace crecer al estudiante en las diferentes dimensiones del ciclo vital del individuo.

Por ende, es preciso destacar la transformación que la recreación escolar ha ido adquiriendo a lo largo de la historia y que necesariamente la muestra como una oportunidad de aprendizaje y socialización más que de juegos sin sentido y valor. Lo que significa que este fenómeno social emerge como una construcción de experiencias compartidas por distintas ramas del saber científico lo incrementa saberes a favor de la educación. Así lo señala Jaramillo (2012) cuando sostiene que:

Es indudable que en los últimos años las pretensiones y los intereses de las investigaciones sociales y educativas, se han movilizadado hacia la comprensión de otras alternativas, otras realidades posibles que se reconozcan en la naturaleza compleja y abierta del sujeto que se educa. Es desde esta mirada reflexiva, crítica y propositiva de las realidades, que el recreo escolar se ha ido instituyendo en la vida educativa y social como espacio de aprendizaje y socialización. (p.1)

Sin duda alguna, la educación y la recreación son fenómenos que se citan en un mismo escenario para proporcionarle al individuo habilidades, valores, aprendizajes y lecciones de vida que le permitan desempeñarse como un ser social y sociable dentro de las normativas establecidas. Ambos procesos están interrelacionados, porque lo que una persona adquiere en su formación lo transfiere en el momento de la socialización recreativa. Ese escenario común es la escuela y el tiempo de recreación lo constituye el importante recreo escolar.

Por tanto, restarle importancia a este valioso tiempo de la jornada escolar sería desconfigurar el hecho educativo y las vivencias de los estudiantes y docentes, puesto que en ese momento de ocio individual y colectivo surgen múltiples y diversas oportunidades para que ambos involucrados puedan aprehender un sinfín de conocimientos y transformarlos conforme a su realidad y contexto institucional.

Ahora bien, la recreación escolar exige como condición inequívoca la supervisión de ese adulto mediador, de tal manera que ese lapso de tiempo se desarrolle dentro de los límites y acuerdos de la normativa institucional; y por tanto se refleje la sana convivencia, el compartir fraterno y las relaciones amistosas que se consideran son las que deben darse entre los distintos grados y secciones que

conforman una matrícula de estudiantes en los diferentes niveles educativos. En ese orden de ideas, Artavia (2013) señala:

El recreo escolar es un espacio de tiempo, el cual la escuela organiza como parte del proceso educativo que desarrolla. En este, la escuela tiene la responsabilidad de velar por la integridad física y moral de la población estudiantil que acude a disfrutar en el patio, pasillos, gimnasios, canchas, entre otros espacios escolares empleados para disfrutar de este receso. Tanto el personal docente como administrativo, debe buscar -en consenso- las alternativas necesarias para lograr la supervisión de las diferentes actividades recreativas y de interacción personal, que se suscitan en el patio escolar. (p.20)

Conforme a lo expresado por la autora, la versionante Profesora **VL** argumenta lo siguiente:

El recreo en el Colegio lo veo como un espacio donde los estudiantes pueden descansar de las actividades académicas, sin embargo, dentro de la institución se han venido implementando diversas estrategias para que este tiempo sea tranquilo, puesto que no todos los estudiantes siguen las orientaciones que se han acordado institucionalmente, lo que lleva a limitar los espacios de recreo para cada grado y sección. Todo esto hace que los estudiantes no se puedan recrear libremente. (Entrevista personal mayo 31, 2023)

Queda claro que en ambas afirmaciones se considera importante el papel que asume la institución para guiar la recreación escolar a través de los docentes, por cuanto es la escuela quien delimita o establece las orientaciones relacionadas con la dinámica de este valioso tiempo. No obstante, se entiende que cuando los estudiantes no acatan la normativa, se implementan algunas estrategias que contradicen la esencia de lo que pedagógicamente debería ser este momento de ocio de la jornada educativa y que para Espejo (1998) tiene función de diversión, pero en especial “es un tiempo para vivir en libertad, de manera placentera, autónoma y con una motivación intrínseca” (p.222)

Asimismo, en la Convención sobre los Derechos del Niño (2005) en el artículo 31 se establece que: “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes” (p.23). Por lo tanto, es responsabilidad de la escuela garantizar que se cumplan tales preceptos

legales, porque dignifican el interés supremo que deben priorizar todos los países; y por ende las instituciones educativas, representado en la figura de los infantes, garantizando así la salud mental, emocional y psicológica de los mismos.

En función de lo planteado anteriormente, es conveniente señalar que la recreación es un derecho inherente al niño, actividad que puede realizar en distintos espacios y por ende la escuela como lugar de aprendizaje no escapa de tal responsabilidad, ofreciendo al educando un lugar seguro, adecuado y con áreas donde el estudiante pueda disfrutar, aprender y sentirse a gusto. Al respecto la versionante Profesora **EJ** expresa: *“La recreación es muy compleja, verdad, tiene que ver con la diversión, con el esparcimiento, con el descanso, con invertir un tiempo haciendo lo que nos gusta”*. (Entrevista personal junio 2, 2023)

Ahora bien, el ideal de recreo escolar contempla un conjunto de aspectos fundamentales para que se desarrolle de manera provechosa, tanto para los estudiantes como para los docentes; y no se convierta solamente en un tiempo más de la jornada diaria en la escuela. Dichos aspectos abarcan las dimensiones biopsicosociales del estudiante, porque fortalecen su desarrollo en el ciclo vital a nivel físico, su salud emocional y sus relaciones con los otros. En consideración con lo anterior Reyes y Arrieta (2018) exponen: *“Actualmente, en el campo de la pedagogía moderna, se viene insistiendo en la importancia que tiene el recreo como espacio dinámico complementario y de gran utilidad en la formación de niños y niñas en edad escolar”* (p.11)

De modo que los elementos señalados por las autoras: dinamismo, complementariedad y formación se corresponden con las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del niño y la niña en sus primeros años de vida. Es la escuela el mejor lugar para que el escolar se forme en hábitos, relaciones sanas, conocimientos, emocionalidad y habilidades básicas que fortalezcan la consolidación de las diferentes áreas de su desarrollo y un momento decisivo para que se conjuguen las mismas es el tiempo del recreo escolar.

Resulta claro entonces, que el recreo escolar y el lugar donde éste se desarrolla han venido tornándose indispensables para analizar la dinámica educativa y pedagógica; son fuentes inagotables de saberes, de aciertos y

desaciertos para quienes se desempeñan en este ambiente laboral. Es obvio que cumplir con cada una de las exigencias que amerita el tiempo de recreo escolar demanda una gran responsabilidad para todos los docentes que hacen vida activa dentro de la institución. En palabras de Pavía (2005) “los fugaces momentos de recreo en la escuela constituyen una actividad lúdica de alta valoración” (p.19). Es así como la escuela, el patio de recreo y el tiempo que se invierte en este son componentes básicos para que ocurra la recreación.

Además de la recreación y el tiempo para el juego, en el recreo se originan un sinnúmero de situaciones con las cuales debe enfrentarse el docente y que por lo general son producto de las interrelaciones que se establecen entre los estudiantes de los diferentes grados y secciones que van desde la cooperación, el sano disfrute, el compartir fraterno y el aprendizaje hasta la presentación de conflictos que requieren la mediación de los maestros de guardia.

Al respecto Vila (2010) enfatiza:

En Educación Primaria, el alumnado posee 30 minutos diarios de “descanso”. Es el tiempo que dedican a desayunar, beber agua, ir al aseo, charlar con los demás e, incluso, jugar un rato. Disponen de una libertad de la que no disponen en el aula, pudiendo ir libremente de un lugar a otro (en los sitios destinados a tal fin, claro está), por lo que el profesorado debe vigilar que todo transcurra con normalidad y que no se produzcan incidentes, cosa que no debe ocurrir si las normas están claras desde el primer momento (pero, como todos sabemos, siempre los hay). (p.113)

Se considera que el deber ser es lo que describe el autor antes citado, sin embargo, la realidad que ocurre en muchas instituciones es totalmente contraria a lo expuesto y se observa que los escolares no acatan la normativa establecida, ocurren accidentes, los docentes no se responsabilizan por el cumplimiento de las guardias asignadas y por ende se genera un caos en ese importante y delicado tiempo de la jornada escolar, que por demás se establece en el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana para “Desarrollar actividades de receso, descanso tutoradas por el personal docente” (p.98)

En ese sentido, la versionante Profesora **VL** considera que es importante hacer muchas otras cosas que puedan mejorar el recreo en las instituciones

educativas tales como: *“crear espacios y juegos donde los estudiantes puedan compartir y ser empáticos entre ellos; que el docente sea vigilante para asegurar que este tiempo de recreo sea productivo y libre de conflictos”*. (Entrevista personal, junio, 2023). Lo expresado por la docente, guarda estrecha relación con el papel de la supervisión que debe ejercer el maestro dentro de sus funciones como profesional de la enseñanza.

Desde la perspectiva pedagógica, el recreo lleva inmerso un valor incuantificable de aprendizajes para los escolares, es esa puerta de libertad que desencadena en cada estudiante el más genuino comportamiento con el que se siente a gusto, para Gómez (1997) es el tiempo “en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propia, y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución”. (p.11)

En ese orden de ideas surge la controversia acerca de si el recreo es un momento de descanso para el profesor y los estudiantes o es un tiempo donde se exige mayor acompañamiento por parte del personal docente. En esa dualidad se mueve este fenómeno escolar, quizás un poco olvidado dentro de las prácticas pedagógicas e investigaciones académicas y mucho más en las instituciones de Educación Primaria. Al respecto la versionante Profesora **FJ** expresa: *“Cuando llega el receso se supone que es un momento como para hacer un break y yo no tengo ningún break... esa media hora se me hace eterna”*. (Entrevista personal julio 8, 2023)

Resulta oportuno referirse a las palabras de De Castro y Marcano (2018) quien plantea lo siguiente:

El espacio del recreo ha sido escasamente tratado u olvidado en las reflexiones pedagógicas investigativas como momento a considerar de manera seria en la formación en valores ciudadanos para la convivencia, para la socialización y para la intersubjetividad. Parece, desde el sentir propio, que el recreo fuese un elemento apartado de la cotidianidad de la escuela en la formación en valores, que por ese rato se deja suspendido esta formación hasta después del timbre cuando recomienza la verdadera función escolar de la enseñanza y del aprendizaje. (p.126)

La realidad es que ese espacio por lo general, se considera “perdido” y no se aprovecha como una oportunidad para promover valores, aprendizajes, habilidades sociales y actitudes que enriquezcan el ser del estudiante. Resulta pertinente reflexionar en la práctica educativa para transformar radicalmente ese contexto regulado del horario de clases, en especial, cuando las exigencias actuales giran en torno a la enseñanza y preparación del estudiante para la vida; aprovechar ese lapso de tiempo en el que se dan cita tantas experiencias significa un logro para la dinámica de todo centro educativo. Es así como Gómez (1997) señala que:

El recreo debe ser planteado, analizado y evaluado en cada escuela como cualquier otra actividad de orden académico o curricular, ello permite mejorar la calidad total del proceso educativo y pedagógico. El recreo es la radiografía general de una escuela. A través de él se pueden apreciar las diferentes acciones y el grado de habilidades individuales y colectivas, la creatividad de maestros y alumnos. (p.12)

De lo señalado anteriormente se deriva que existe cierta despreocupación por atribuirle al recreo la importancia que merece, al sonar el timbre en las escuelas se nota claramente como si llegase una suspensión de responsabilidades y deberes que cumplir, es una fractura que desvincula totalmente la función de lo educativo con ese espacio de tiempo. Se vivencia un mundo diferente, una realidad disímil que dista mucho de las aseveraciones que se han descrito a lo largo de este acercamiento a lo que debería ser este fenómeno educativo.

Es pertinente volver la mirada hacia la esencia del recreo escolar, mirar con detenimiento los beneficios que otorga, valorar su aporte pedagógico y académico, apreciar su contribución al desarrollo integral del estudiante, pero en especial, otorgarle un significado que se traduzca en la corresponsabilidad compartida entre los docentes, no como función de vigilantes sino a manera de dejar ver que en el centro educativo se gestiona el tiempo de recreo a favor de la población estudiantil. Sobre esta última afirmación Gómez (1997) plantea:

Los objetivos de un recreo jamás serán logrados si los maestros no se comprometen, básicamente con el desarrollo de las actividades propias para niños, comprendan las necesidades de los alumnos, y

las tomen como base para la elaboración del programa de actividades durante sus diferentes fases. (p.26)

El planteamiento que ofrece el autor gira en torno al deber del docente como adulto o figura mediadora de todo el proceso de aprendizaje de un estudiante, rescatándose de esta forma la función supervisora que todo profesional del centro educativo está llamado a ejercer y que favorece el desarrollo armonioso y pedagógico que involucra el tiempo del recreo como espacio que conforma la dinámica escolar y los programas educativos del Subsistema de Educación Primaria en Venezuela.

De allí se desprenden los significados y sentidos de la responsabilidad común de los docentes en el tiempo de recreo escolar en Educación Primaria y que se ha venido configurando como parte de esta realidad investigativa que está presente en la Unidad Educativa Instituto “Madre María” de Barquisimeto, estado Lara. Una realidad que es diversa para quienes forman parte activa del centro educativo, una realidad vivida desde diferentes matices, expresiones, creencias y experiencias particulares y que de algún modo conduce a establecer las siguientes interrogantes:

¿Qué sentidos y significados tiene para el docente este valioso tiempo establecido en la malla curricular?

¿Cuáles aspectos pedagógicos perciben los docentes durante el tiempo de recreo?

¿Qué importancia tiene este momento de la jornada educativa para promover el desarrollo de habilidades sociales y valores?

¿Cómo es la función supervisora del docente durante esa media hora?

Intencionalidades

Develar los sentidos y significados que otorgan los docentes al recreo escolar.

Describir los sentidos y significados que otorgan los docentes al recreo escolar.

Interpretar los sentidos y significados que otorgan los docentes al recreo escolar a la luz de algunos postulados teóricos.

Generar reflexiones significativas acerca de la importancia del tiempo de recreo escolar.

Relevancia de la Investigación

A lo largo de la historia el tiempo del recreo escolar ha sido relegado a un segundo plano, quizás porque se le atribuye poca importancia desde la práctica educativa por el simple hecho de pensar que es un momento de “descanso colectivo”. Cambiar esa concepción o ese significado representa, en primer lugar, generar espacios de socialización común para informarse, documentarse, investigar y aportar conocimientos claves sobre este sustancial fenómeno escolar.

Si bien es cierto que en toda carga académica institucional está reflejado el tiempo de recreo escolar como esa media hora para detener las actividades académicas no se puede dejar de lado que el mismo lleva inmerso un cúmulo de posibilidades y oportunidades para el aprendizaje individual, compartido y colectivo sin olvidar su esencia o valor pedagógico. En sintonía con lo anterior Gómez (1997) expresa que el recreo permite el desarrollo de capacidades físicas e intelectuales, ofreciendo así múltiples oportunidades para la preparación integral del estudiante.

Para fortalecer la afirmación anterior, se considera oportuno mencionar que esta investigación tiene una característica que la distingue de muchos otros trabajos realizados en el área y que se traduce en el hecho de haberse desarrollado en un momento decisivo a nivel mundial como lo fue la postpandemia por el COVID-19. Esa consideración le concede un complemento diferente, puesto que la realidad estudiada fue mucho más compleja desde el punto de vista socioemocional.

En ese sentido, se hace necesario precisar que el cambio o la transformación de las realidades requieren un esfuerzo colectivo, sobre todo cuando lo que se ve afectado es el aspecto emocional del individuo. Retomar hábitos, rutinas, modales, normas, acuerdos y estilos de vida fue todo un reto desde el punto de vista educativo; y por ende hacer que la dinámica del tiempo

del recreo se encauzara por el camino de la normalidad fue una tarea ardua. Es por ello que este trabajo adquiere un carácter diferente al resto de los existentes.

Por ende, esta investigación es importante, porque le imprime un nuevo sentido al preciado tiempo de recreo, motivando a los docentes a cambiar los antiguos esquemas que hacen ver este momento de la jornada escolar como uno más que cumplir dentro de las responsabilidades laborales. Asimismo, es significativa para los maestros de primaria, ya que le hacen un llamado de consciencia a seguir esforzándose por indagar, estudiar y transformar los escenarios educativos donde se desenvuelven.

Académicamente, se espera que esta investigación represente una fuente de apoyo y saber para futuros trabajos que se realicen en el ámbito educativo y en especial en la Universidad Pedagógica Experimental “Libertador” Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Asimismo, se aspira que se valore como un recurso de consulta para los docentes en su rol de orientadores en el nivel de Educación Primaria.

La importancia metodológica de esta investigación se suscribe en la interpretación de la diversidad de sentidos y significados que poseen los docentes de un fenómeno tan importante en Educación Primaria como lo es el tiempo de recreo. Comprender esa realidad, de por sí tan particular en cada centro educativo, debe llamar a la consciente preparación de los maestros que verdaderamente se sienten comprometidos con su labor y su profesión; para que sirvan de ejemplo viviente a futuras generaciones de relevo.

Finalmente, la relevancia de este trabajo se enmarca dentro de la línea de investigación de la UPEL en *El rol del docente como orientador*, porque contribuye a la actualización permanente del profesional de la educación con miras a mejorar sus funciones y competencias investigadoras para que vayan de la mano con los cambios mundiales y la transformación permanente que exigen las sociedades y los avances en las Ciencias Sociales, especialmente en el nivel de Primaria, como uno de los peldaños donde se cimientan los aprendizajes de los primeros años del ciclo vital del ser humano en sus dimensiones biológicas, psicológicas y sociales.

MOMENTO II

EL SONIDO DEL TIMBRE EN OTROS AUTORES

Marco Referencial

Desde tiempos remotos el recreo ha sido considerado como una forma de expresión humana que involucra la libertad, el movimiento, la socialización, el aprendizaje y en general como una oportunidad para crecer a nivel emocional, afectivo, social y pedagógico. De la misma forma, es un momento que lleva inmerso un cúmulo de valores que van desde lo cultural hasta lo psicomotriz, pasando por lo educativo, lo social y lo cultural. Parafraseando a Herbart citado por Gómez (1997) el recreo es esa pausa que se da en el proceso formativo para que así el escolar pueda asimilar los nuevos conocimientos.

Es por ello que a nivel académico se han realizado diversos estudios que aseguran la importancia que representa este fenómeno social dentro de las instituciones escolares de distintos países y que dejan una invitación para seguir ahondando en la temática desde diversas perspectivas con el fin de promover o fomentar cambios estructurales y de pensamiento en los versionantes involucrados en el contexto.

En el ámbito internacional Bejarano (2020) realizó un estudio titulado “El recreo escolar. Vivencias de educadores y alumnos en la I.E. Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana” en Medellín; bajo el enfoque biográfico narrativo, con carácter exploratorio, haciendo uso de la entrevista a profundidad y la observación no participante; como instrumentos empleó diarios de campo y registros fotográficos. En cuanto a los actores sociales, la autora registró las voces de quince niñas y niños del grado sexto, una adolescente y tres adultos, siendo dos de ellos, educadores.

Es así como Bejarano, intentó revelar, a través de las historias de vida, qué tanto hay del fenómeno del recreo en las narrativas encontradas, con el propósito de reflexionar de forma pedagógica sobre este tiempo dentro de la escuela y hacer significativo este valioso momento no solo desde el punto de vista académico sino como elemento integrante del proceso de aprendizaje de los niños del nivel de primaria.

Por ende, el estudio de Bejarano se relaciona con la presente investigación porque se narra desde de las voces de los propios actores sociales, las experiencias en cuanto al tiempo de recreo, es decir, cómo lo asume cada quien desde su práctica; dándole un significado particular y original, pero en especial, desde el punto de vista pedagógico.

En Venezuela, Sanguino (2021) realizó una investigación cuyo propósito fue aportar constructos teóricos de la convivencia escolar, para la optimización del tiempo libre en la Institución Educativa Colegio Manuel Fernández de Novoa de Rubio, estado Táchira. La metodología empleada se ubicó en la modalidad cualitativa y el método utilizado fue el hermenéutico con el apoyo de la entrevista para lo cual la autora, seleccionó a dos docentes de quinto grado, estudiantes del mismo grado y también a dos padres; y cuya información se analizó mediante el proceso de categorización, a través del sistema informático ATLAS ti.

En ese sentido, el trabajo de Sanguino aporta elementos de gran importancia a la investigación, porque se develan los sentidos que otorgan los actores sociales al uso del tiempo libre y la recreación dentro de los espacios educativos. Asimismo, se deja ver que la convivencia escolar se potencia en los espacios de recreación continuos y frecuentes, porque a su vez se promueve el bienestar y desarrollo humano. También, el autor reflexiona con relación a que el individuo debe tener espacios de recreación y actividad física para así lograr beneficios a nivel corporal y emocional.

Por su parte, Contreras (2022) desarrolló una investigación titulada “Percepción de los trabajadores de la UPEL IPRGR acerca de la recreación”. El trabajo es de tipo cualitativo cuyo propósito fue comprender la percepción que tienen los trabajadores de la UPEL IPRGR acerca de la recreación. El autor hizo

uso del paradigma interpretativo y empleó el método fenomenológico; apoyándose en la entrevista a cinco informantes claves.

El autor concluyó que los docentes perciben la recreación como una actividad bastante importante tanto para la salud como para la institución, que promueve el uso del tiempo libre, la armonía personal y colectiva. De la misma forma, expone que las actividades recreativas son fuente de bienestar institucional. Por lo tanto, el trabajo es un referente que valida lo descrito en la intención investigativa, porque en los conversatorios informales que se realizaron a los versionantes, la mayoría concuerda con que la recreación ofrece un espacio de libertad y de esparcimiento a los estudiantes para que hagan las actividades que les gustan.

El recreo en la historia

La recreación ha sido estudiada a lo largo de la historia por distintos pensadores, filósofos, educadores y pedagogos, ya sea con fines didácticos o para generar teorías en las distintas áreas del conocimiento, pero en especial, en el ámbito escolar. Hablar de recreación como fenómeno social implica necesariamente remontarse a las épocas del Paleolítico, el Medioevo, el Renacimiento hasta llegar a la Revolución Industrial, cuando los hombres a través de sus creaciones artísticas como la pintura, los rituales o las danzas hacían fluir su creatividad para darle un alto al quehacer del trabajo y las obligaciones.

Al respecto de la afirmación anterior Peñaranda y Velasco (2014) enfatizan:

La recreación como categoría sólo puede desarrollarse en una sociedad que ha escindido el trabajo de la vida cotidiana. Cada sociedad y cada cultura tienen una particular concepción del tiempo y del espacio y sobre este panorama se inscribe la actividad humana. No se podría reducir entonces la recreación al juego y a los procesos lúdicos, aunque estos forman parte importante de la recreación; ésta cubre un campo mucho más extenso pues conduce a todos los procesos creativos y libertadores; procesos que en la medida que sean orientados sensatamente, deben contribuir a una desalineación y socialización auténticas. (p.19)

De allí que, el tiempo del recreo escolar se encuentra inmerso dentro del fenómeno de la recreación, puesto que en ese lapso de tiempo el estudiante, de

algún modo, tiene la libertad para invertir en las actividades que más le produzcan placer, bienestar, felicidad, que le despierten la creatividad y lo preparen para retomar la rutina dentro del ambiente del aula. Es así como Gómez (1997) expresa: “El recreo, herencia de los griegos, ha sido desvirtuado y desnaturalizado en la actualidad, y cambiado por un lapso de tiempo llamado descanso, que no proporciona a los educandos ninguna alternativa para su propia superación personal, tanto física como mental”. (p.9)

Es en ese particular que la escuela debe unir esfuerzos con los docentes para que el recreo no pase desapercibido o se desvanezca en la planificación como un elemento pedagógico sin importancia. No en vano, es incluido en la carga horaria de toda actividad académica, de modo que sea visto como un espacio que contribuya a la realización integral del educando; fortaleciendo las capacidades intelectuales, físicas, emocionales y afectivas de éste.

Pedagogía del ocio y el tiempo de recreo

El ocio como parte integrante del tiempo libre ha sido malentendido por las sociedades a lo largo de los años. Un sinnúmero de conjeturas, creencias, suposiciones y definiciones se han dado en torno a este concepto que emerge de las actividades propias del ser humano. Por lo tanto, involucra aspectos inherentes al individuo como la actitud, la personalidad, los gustos e intereses que vienen dados por un conjunto de aprendizajes y experiencias educativas que aprehende en su ciclo vital.

Teniendo en cuenta que el ocio abarca diversas y múltiples ocupaciones en cuanto al tiempo, Dumazedier citado por Peñalba (2011) puntualiza:

El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, para descansar, para divertirse, para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad. (p.3)

Como lo señala el autor, en el tiempo de ocio el individuo está en la libertad de elegir qué hacer y cómo darle sentido a ese espacio tan necesario para renovar

energías y retomar las actividades de la rutina. Es aquí donde se percibe que el recreo comulga con el concepto de ocio, al darle oportunidad al escolar para que éste sea capaz de desarrollar sus más anhelados intereses dentro del grupo social con el que comparte y que le permiten desarrollarse en distintas áreas de su progreso personal. Al respecto Dumazedier et al. citado por Peñalba (2011) recogen en la siguiente tabla el nivel superior de ocio y el inferior, ubicando cada actividad en un renglón específico.

Tabla 1.
Niveles de Aprovechamiento del Ocio

Nivel Superior		1. Formación
	Ocio	2. Entretenimiento
		3. Descanso
	Ociosidad	4. Aburrimiento
Nivel Inferior		5. Consumo

Fuente: Peñalba, J. (2011). Pedagogía del ocio.
<https://eala.files.wordpress.com/2011/02/pedagogc3ada-del-ocio.pdf>

Por consiguiente, el recreo escolar visto desde la perspectiva del ocio es recibido por el estudiante como ese tiempo anhelado, deseado y querido dentro de la dinámica de todo centro educativo, es quizás, el momento más importante para todo niño en sus primeros años de vida. Así, comparar recreo y ocio, es decir en palabras de Cuenca (2000) que ambos constituyen una “ocupación gustosa, querida y, por consiguiente, libremente elegida”. (p.15). Sin embargo, en esa elección libre debe existir una cuota de acompañamiento u orientación.

Al respecto de las consideraciones anteriores, es necesario precisar que, dentro de las funciones de acompañamiento del docente durante el tiempo de ocio configurado bajo el concepto de recreo, el maestro debe procurar que el escolar desarrolle actividades entretenidas, agradables, provechosas y pedagógicas, de tal manera que se evite que este espacio adquiera un significado, descrito socialmente como ociosidad o aburrimiento que es la contraparte o el carácter negativo que por mucho tiempo se ha entendido de este fenómeno.

Desde la visión pedagógica, el ocio contempla un sistema jerárquico organizado en niveles, que van desde la realización personal hasta el nivel más

bajo de aprovechamiento de este tiempo. De acuerdo con esa clasificación, el aspecto educativo forma parte del nivel ocio-formación, ya que es la base donde los docentes de primaria pueden ejercer mayor influencia de modo que el niño aprenda a transformar ese valioso lapso de tiempo de su rutina escolar.

En realidad, la pedagogía del ocio y el tiempo de recreo conjugan un elemento clave dentro del sector educativo, que promueve en el estudiante y en el docente un significado trascendental traducido en el trabajo colaborativo y planificado del profesor con miras a que el educando desarrolle su capacidad creativa y se sienta a gusto con las actividades que hace. En palabras resumidas, Peñalba (2011) refiere: “Un ocio penoso, aburrido, tedioso, es un ocio fracasado y frustrante”. (p.6)

Resulta evidente que, el tiempo de recreo situado dentro de los límites del ocio, ha de conservar su carácter promotor de creatividad y por ende generar o despertar en el estudiante la inquietud para innovar, socializar, emprender acciones concretas de esparcimiento, compartir juegos, resolver conflictos, moldear su personalidad y en pocas palabras sentirse, a gusto con el ser y el estar en el lugar donde tiene la posibilidad de desenvolverse.

Valor pedagógico del recreo

La finalidad más importante que representa el recreo dentro de cualquier escenario social, comunitario, familiar y principalmente el escolar, es su carácter pedagógico. Diferentes investigaciones que se han hecho apuntan a que este fenómeno de la escuela contribuye a la formación integral del estudiante, en especial, de aquellos que comienzan a educarse en el nivel de primaria. Es en esta etapa donde el estudiante configura estructuras básicas que potencian el nivel de socialización que le permiten el establecimiento de relaciones humanas más exitosas.

En lo esencial, decir que el recreo posee un valor pedagógico es referirse inequívocamente a la relación que tiene con el perfil del docente como mediador de los procesos de enseñanza, puesto que el profesor como integrante de la triada

familia-escuela-comunidad, está llamado a planificar las actividades recreativas de sus estudiantes. Desde la perspectiva de Gómez (1997)

El recreo en la escuela no debe ser de tiempo ocioso; este deberá ser planeado, realizado y evaluado con relación al crecimiento integral, a la naturalidad individual, a la formación de hábitos y a la asimilación de conocimientos nuevos. El recreo, por lo tanto, debe estar planeado dentro de los parámetros que exige una buena pedagogía: dirigido, orientado y supervisado. (p.22)

De ese modo, la concepción pedagógica del recreo involucra necesariamente la preparación del docente, no para ejercer funciones de vigilancia que provocan limitaciones en los escolares en cuanto a la libertad de la que tanto se señala en los criterios del ocio, sino que promuevan espacios que generen aprendizajes significativos con base a todo el abanico de experiencias que se viven en ese momento y que exigen la participación conjunta de tan importantes agentes del hecho educativo.

De la misma forma, el recreo visto desde la perspectiva pedagógica, le permite al estudiante el desarrollo del lenguaje, la motricidad, las emociones, la capacidad de resolver conflictos y en general lo prepara para la vida cotidiana y como complemento de su proceso educativo en los primeros años de su ciclo vital. Desde el punto de vista de Cháves (2013):

El recreo puede concebirse como un espacio que permite el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues no solamente implica el movimiento y la actividad física, sino que contribuye al desarrollo del lenguaje emocional, cognitivo y social. Todas estas bondades deben ser tomadas en cuenta por el personal docente, con el fin de propiciar espacios de recreo sanos, seguros y adecuados para la población infantil. (p.22)

Es de hacer notar que el recreo no es solamente un tiempo más de la rutina escolar que se desarrolla en todo centro educativo, éste posee cuantiosos beneficios para el niño en sus distintas dimensiones o áreas de desarrollo. Sin embargo, si el docente mediador carece de estrategias, conocimientos o recursos para planificar un recreo apropiado el objetivo que se indicó anteriormente se pierde o diluye dentro del proceso de enseñanza.

El rol del docente durante el recreo

El recreo, como espacio de oportunidades y aprendizajes para el estudiante, también le permite al docente ejercer funciones de acompañamiento, orientación, guía y mediación de muchas situaciones que se pueden presentar en los lugares en los cuales éste se desarrolla. Actualmente, el rol del docente debe encaminarse más hacia el acompañamiento que a la vigilancia, pues cuando el maestro asume la función de asistencia o ayuda, el escolar es capaz de conducirse libremente.

Por eso, el hecho de que el docente permanezca en un recreo desplazándose por los patios donde se desarrollen las actividades recreativas no debe generar en los estudiantes emociones de angustia o limitaciones para disfrutar del tan anhelado tiempo. El acompañamiento, necesariamente debe estar orientado al aprendizaje colaborativo, a la prevención de situaciones que puedan ocasionar consecuencias negativas para los niños y en general, debe fomentar la responsabilidad del docente y su participación conjunta como planificador de este momento de la jornada escolar.

Evidentemente hay un factor muy importante que la escuela debe considerar al momento de cambiar las indicaciones para el funcionamiento exitoso del recreo, el cual es explicado por Artavia (2014) de la siguiente manera:

La escuela posee un compromiso en la formación de las nuevas generaciones y, por ello, es necesario que impulse el desarrollo de la dimensión moral primero en los docentes para que favorezca su propia conceptualización acerca de la importancia de desempeñar un papel más activo durante el recreo y que se proyecte positivamente en el comportamiento de las y los estudiantes, de manera que puedan convivir con los demás y participar activamente en la transformación social y cultural de la sociedad. (p.21)

Por lo tanto, es fundamental que el docente esté dispuesto y comprometido a desempeñar sus funciones de acompañamiento, atendiendo a un conjunto de conocimientos sustentados teóricamente y con validez pedagógica, ya que, generalmente los docentes asumen el tiempo de recreo como un tiempo de descanso o en el que las responsabilidades que deben ser asumidas quedan sin efecto. Obviamente, la escuela y sus integrantes están llamados a planificar el

recreo tomando en cuenta diferentes elementos como espacios, cantidad de docentes, tipos de actividades, juegos, limitaciones en la infraestructura, entre otros aspectos que dependen de la dinámica educativa de cada centro.

En el mismo orden de ideas, sucede que la labor del docente no solo se limita al ambiente de aprendizaje o salón de clase, por lo que durante el recreo es innegable que también ha de seguir ejerciendo su rol como mediador de aprendizajes. Como lo expresa Artavia (2014) “La presencia del docente, durante el desarrollo de los recreos, resulta fundamental; especialmente, si esta participación va más allá de la función de vigilancia y se convierte en un proceso donde docente y estudiantes interactúan”. (p.26). Por ende, un recreo bien logrado requiere principalmente del accionar docente, de su compromiso y formación constante para afrontar cada una de las necesidades e intereses de los escolares; así como cada una de las situaciones que se presentan en el día a día en los espacios designados para la realización de la actividad recreativa.

Teoría de las Necesidades de Abraham Maslow y el Tiempo de Recreo

Dentro de las múltiples dimensiones en las que concibe al ser humano, se consideran importantes la satisfacción de diversas necesidades, en ese sentido, el tiempo de recreo es visto como un espacio para compensar aquellas que forman parte de la realización personal del individuo, tal como lo plantea Maslow en su teoría de las necesidades básicas. Al respecto, (Araya y Pedreros, 2009) expresan lo siguiente: “Maslow (1943) señala que las personas se encuentran motivadas por cinco tipos de necesidades: fisiológicas (alimento, agua y abrigo), de seguridad (protección, orden y estabilidad), sociales (afecto, amistad y sentido de pertenencia), autoestima (prestigio, status y autoestima) y autorrealización (autosatisfacción)”. (p.47).

Así, en ese tiempo recreativo de la jornada escolar que ocurre en el contexto educativo, se abre un espacio tan importante para que se satisfagan cada una de las necesidades que Maslow contempla con su teoría y es preciso que en el aula los docentes puedan promover y garantizar el desarrollo pleno de las mismas, desde una visión orientadora, pedagógica y socializadora, con la

finalidad de propiciar verdaderos aprendizajes que preparen al estudiante para el siguiente nivel de educación y particularmente para la vida.

También, Maslow considera en su teoría que la satisfacción de las necesidades básicas constituye un escalón para la gratificación personal y posterior fortalecimiento de la motivación humana que conlleva a la búsqueda de la autorrealización y superación de la condición del individuo. En palabras de Maslow (1991) “La gratificación de una necesidad cualquiera, siempre que ésta sea una verdadera gratificación, ayuda a determinar la formación del carácter. Además, cualquier gratificación de una necesidad verdadera tiende hacia el perfeccionamiento, el fortalecimiento y el desarrollo sano del individuo”. (p. 52).

Por ende, es imprescindible que el maestro en su rol como docente orientador y mediador significativo de procesos de aprendizaje genere o cree en el tiempo de recreo, espacios para que el estudiante de primaria pueda tener la oportunidad de satisfacer sus necesidades básicas, porque de esa manera contribuye a la realización personal, no sólo en las necesidades fisiológicas sino también en las que están asociadas a la creatividad, la creación, la socialización, la afectividad, el sentido de pertenencia, por mencionar algunas que forman parte de las dimensiones del ser humano y que se alcanzan cuando la persona se siente libre y en su mayor capacidad creadora.

Teoría de la Recreación

La recreación es un concepto y a la vez un proceso con una historia y unos fundamentos consolidados. Es una necesidad que surge o nace de la inquietud del hombre desde tiempos remotos cuando después de largas jornadas de trabajo necesitaban tiempo para el descanso o para recobrar el interés por la creación y la creatividad. Esa búsqueda incesante por satisfacer necesidades e intereses se fue perfeccionando con el paso del tiempo, hasta que en la actualidad el fenómeno de la recreación ha escalado un alto nivel de importancia en distintos escenarios sociales, legales y educativos.

Al respecto de la afirmación anterior (Butler citado por Peñaranda y Velasco, 2014) expone que:

La recreación no es una cosa estática y tangible, sino una fuerza vital que influyen la vida de la gente. Es esencial para la felicidad y la satisfacción de la vida; mediante las actividades recreativas el individuo crece y desarrolla su capacidad y su personalidad. (p. 26).

Es visto que la recreación como proceso inherente al ser humano, cambia conforme el hombre evoluciona y de acuerdo a las dinámicas sociales, culturales y políticas de una sociedad. También, se infiere que hay un cambio en el comportamiento del individuo, pues al ser la recreación un concepto dinámico va evolucionando en la existencia misma de la persona.

Es así como en la actualidad la recreación se ubica en diversas teorías que van desde el ámbito personal, psicológico, homeostático, teleológico, objetivo, subjetivo, compensatorio, autoexpresivo y psicoanalítico hasta el social dentro del marco del contexto educativo; encontrándose en la Teoría Teleológica uno de los aspectos más relevantes que caracterizan al recreo escolar como lo es el juego, al respecto Benítez et al. (2015) puntualizan:

El niño se recrea a través del juego, siendo el medio ideal para su educación, pues esta realidad imaginada le aporta al niño las disposiciones psíquicas para convertirse en adulto. Por lo tanto, según esta teoría, el juego no es una vía para la descarga del exceso de energía, sino que es una preparación para el desarrollo de la personalidad y uso de los instintos. Se basa en la concepción aristotélica del cuerpo, entendiendo la recreación como un entrenamiento vida y educadora, desarrollando física y mentalmente al individuo.

Ahora bien, dentro de los espacios en los que hace vida el individuo, la escuela es considerada como uno de los principales que favorece su formación. Hablar de recreación entonces, conlleva a decir que el recreo escolar como actividad que genera gusto y satisfacción, también es fuente de recreación para el niño y la niña; esa actividad de tiempo libre y recreativo ha de ser significativa y agradable para el estudiante; además de promover su aprendizaje.

Según (Boullón citado por Peñaranda y Velasco, 2014) se define la recreación como:

Una experiencia o vivencia necesaria a la que el individuo humano tiende a preferir de manera libre y voluntaria, en virtud de las sensaciones de agrado y de placer que le propicia la realización de

Actividades de lucro material, por cuanto no poseen connotación laboral, ni económica en efecto se realizan en el marco del ocio y del tiempo libre, cargadas de contenido lúdico. (p. 39).

A decir del autor no hay compromiso externo que demande la recreación como una obligatoriedad humana, sino que nace por propio derecho y a gusto del individuo. Por lo tanto, el recreo como principal actividad recreativa del niño en la escuela, debe ser ofrecido con todas sus propiedades, particularidades, detalles y características que le hagan ser merecedor del más anhelado tiempo del estudiante en el marco de sus actividades y conforme al nivel de educación al cual pertenece; y tal agrado y disfrute lo consigue el estudiante, principalmente, en el juego o ejercicio lúdico. También, el autor denota a la recreación como una necesidad propia del ser humano que debe ser cubierta como cualquier otra.

El juego y el desarrollo de la psicomotricidad en el recreo.

El juego es sin duda alguna una actividad básica en el recreo escolar, constituye la esencia de toda actividad recreativa sana, alegre, diversa y agradable. Aporta inspiración, creatividad, socialización y comunicación entre todos los niños. Por ser una acción propia de los estudiantes, requiere la inmediatez del docente para ser complementado en cuanto a la organización y la orientación, no solo dentro del aula sino en los espacios del recreo. Jiménez citado por Carrión (2020) considera que:

El juego constituye la ocupación principal del niño, pues a través de éste, puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son la psicomotriz cognitiva y la afectiva social. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos porque también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. (p. 135)

Para el autor, el juego contribuye al desarrollo de la psicomotricidad del niño, de hacerse consciente del cuerpo en movimiento y de explorar nuevas formas de relaciones a través de su capacidad motora, pero también con el juego se avanza en el ámbito de lo socioafectivo y de lo emocional. Es, por tanto, el juego y el movimiento una dupla que se enriquece en el tiempo del recreo escolar,

un engranaje perfecto para desplazarse, para hacer y para ser en el pleno disfrute de la recreación y de la libertad en los que daba desarrollarse el receso en la escuela.

Por lo tanto, desde los escenarios educativos se hace imperiosa la necesidad de rediseñar nuevas formas de ver el recreo escolar, de dejar de “encasillar” al estudiante en un área limitada y privado del movimiento, debe ser un espacio que invite a recoger aprendizajes y experiencias de vida significativas. En este punto (Martínez et al., 2004) especifican: “En este escenario, la motricidad y el juego son pilares fundamentales desde los que construir un ocio que permita conectar los aprendizajes de la escuela con los de la sociedad y, por tanto, aprender a jugar y jugar a aprender”.

Es visto que, el desarrollo de la psicomotricidad pasa desapercibido después que los escolares son promovidos al nivel de Educación Primaria, dejándose de lado todo el significado pedagógico al que conlleva el progreso de esta valiosa capacidad. Es en el recreo cuando el movimiento se hace presente en su máxima expresión, es en el juego recreativo cuando las experiencias motoras y psicomotoras se unen para producir la creación de figuras corporales únicas y propias de cada estudiante.

Es notoria la importancia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad, pero el juego que se suscita en el recreo, ese que conlleva a un aprendizaje que se disfruta, que se hace a gusto y no por compromiso. El recreo, visto desde la perspectiva del movimiento abarca áreas de mucha jerarquía y es momento de hacer posible un verdadero rumbo que oriente al estudio del recreo como base para desplegar grandes capacidades humanas. En este orden de ideas el autor anteriormente citado complementa expresando:

“... jugar en la escuela es casi exclusivo del recreo, más aún si hacemos referencia al juego desde la motricidad. Si bien es considerado en otros ámbitos (escolar y extraescolar) donde adquiere un valor diferenciado, sigue siendo un recurso al servicio de unas finalidades, no un fin en sí mismo con identidad propia como ocurre en el recreo. (p.5).

Tomando en cuenta las afirmaciones antes descritas, se coincide con el autor, porque es en el recreo cuando el niño conecta cuerpo y mente para el movimiento en acción consciente, divertida, espontánea y libre. No significa esto, que en las aulas de clases el estudiante permanezca inactivo, sino que allí hay restricciones y limitaciones que por momentos lo desconectan del movimiento en su máxima expresión. Asimismo, se precisa la idea de que el docente debe propiciar encuentros enriquecedores en el recreo para que de una u otra forma contribuya a la meta del desarrollo psicomotor durante el tiempo de recreación escolar.

El recreo como espacio promotor de habilidades sociales

Las habilidades sociales representan actualmente una de las capacidades propias que promueven el éxito dentro las relaciones humanas; las mismas llevan inmersas otro elemento fundamental que prima en el ámbito socioemocional y del trato con los individuos, como lo son los valores. Ser competente socialmente es producto de la madurez psicológica del individuo y por tanto es una habilidad que se entrena conforme al proceso educativo, personal, familiar y pedagógico en el que se encuentre el ser humano.

En ese orden de ideas, Castillo et al. citado por Llebot et al. (2022) expresa que las habilidades sociales “hacen referencia a las capacidades necesarias para adoptar una correcta competencia social”. Por consiguiente, es notoria la característica de la norma para que dicha capacidad sea vista como lo adecuado en el escenario en que se presenten las relaciones entre las personas. Dicho esto, es propicio pensar en el recreo, como ámbito específico para el desarrollo de múltiples y variados encuentros entre niños y adultos y es un lugar por excelencia para aprender y promover habilidades sociales.

Darse cuenta de lo valioso que es el momento del recreo en la construcción de las habilidades sociales inherentes al niño es ofrecerle una oportunidad para que sea capaz de comunicarse de manera asertiva, para que logre resolver conflictos por sí mismo, para que establezca lazos de amistad duraderos; y en general para que logre fortalecer su autoestima y desarrollo personal, así como su madurez socioemocional.

Para Nielfa (2016) en el recreo los niños tienen la posibilidad de poner en práctica un sinnúmero de habilidades sociales y enfatiza que las competencias para socializar de manera positiva en el tiempo de recreo deben apuntar a la inclusión de todos los escolares, sin distinción de capacidades cognitivas, físicas o del neurodesarrollo y textualmente lo expone como sigue:

El recreo es el momento dentro del contexto escolar donde más se ponen en juego las habilidades sociales y se favorece el desarrollo de las interacciones con otros iguales, con el fin de compartir momentos de diversión e intercambio que harán que poco a poco se vayan creando lazos de amistad si se dan de forma más o menos frecuente y estable, y que el paso de un alumno por el centro, genere relaciones significativas. (p.7)

Merece la atención lo expuesto por la autora, cuando señala que en el recreo se benefician las interacciones con los otros; y ese aspecto es fundamental a la hora en que se suscitan los encuentros en los espacios recreativos. Fortalecer valores, promover la sana convivencia, el respeto y la comprensión de la visión del otro es lo que da muestra de la verdadera práctica de las habilidades sociales y la autora lo puntualiza desde la visión de la inclusión y la diversidad.

Asimismo, las habilidades sociales se van aprendiendo a través de las experiencias y las vivencias cotidianas; se van moldeando conforme el niño se va relacionando con sus pares, con los adultos y con los otros en general. Aprovechar la edad escolar para ir construyendo las competencias sociales debe ser inherente a los procesos educativos y más aún cuando en esta era postpandemia se hace tan preciso el saber tratar al semejante, sin olvidar que la escuela es por naturaleza el lugar donde el niño va a socializar.

Indudablemente que en el recreo y en el juego, el docente en su rol como orientador se encuentra en el compromiso de fortalecer aquellas actividades recreativas que vayan en sintonía con la práctica de la competencia social y en las relaciones positivas entre los pares, es de relevancia trascendental interiorizar que en el tiempo del recreo se conjugan múltiples oportunidades de aprendizaje para los estudiantes. Así lo expresa Gras Pino et al. (2015) al definir el recreo como lugar para el desarrollo de las habilidades sociales:

El patio de recreo no es un lugar para cuidar menores, sino que es un espacio educativo dentro del tiempo lectivo, en el que el discente desarrolla sus capacidades, continúan educándose, interactuando entre ellos, y por tanto, desarrollando su personalidad. Es el lugar perfecto para relacionarse y convivir, y los maestros pueden poner al alcance del alumnado diferentes actividades y juegos para que vivencien diferentes situaciones durante ese tiempo. Y es que no sólo es un lugar del colegio en el que el juego es el protagonista, sino que es un espacio educativo con numerosos componentes psicomotrices, sociales y, sobre todo, actitudinales. (p. 24)

En el planteamiento anterior, se enlazan los elementos esenciales que pueden ser desarrollados durante el tiempo de recreo escolar y que han sido tratados a lo largo de este segundo momento en las voces de aquellos estudiosos e investigadores y las teorías que le han otorgado cientificidad a este espacio de la malla curricular del nivel de Educación Primaria.

Aspectos Legales

Dentro de la normativa legal venezolana, específicamente en la Ley Orgánica para la Protección de los Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA) existe un apartado bastante claro que corresponde al tema de la recreación como derecho inherente a la niñez y la adolescencia; y que el Estado debe garantizar en su cumplimiento a través de su accionar consecuente y en conjunto con los distintos entes responsables que hacen vida en el país. Al respecto queda establecido en el siguiente artículo como sigue:

Artículo 63. Derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego.

Parágrafo Segundo. El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos dirigidos a todos los niños, niñas y adolescentes, debiendo asegurar programas dirigidos específicamente a los niños, niñas y adolescentes con necesidades especiales. Estos programas deben satisfacer las diferentes necesidades e intereses de los niños, niñas y adolescentes, y fomentar, especialmente, los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos. (p.14)

Más adelante, en la referida Ley se hace mención a la responsabilidad del estado con relación a la designación de espacios idóneos para que el niño tenga una recreación acorde a sus necesidades e intereses, de tal manera que, se pueda garantizar un desarrollo pleno en el ser de los niños, niñas y adolescentes; considerando que la escuela como ente público también se haga partícipe en la responsabilidad de tal derecho. Quedando establecido en el artículo 64 la elección de “Espacios e instalaciones para el descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego. El Estado debe garantizar la creación y conservación de espacios e instalaciones públicas dirigidas a la recreación, esparcimiento, deporte, juego y descanso”. (p.14).

También, en la LOPNNA se hace referencia a la implementación de programas en los que se desarrollen actividades recreativas con fines creativos y pedagógicos, tal como reza el siguiente artículo y su literal i.

Artículo 124. Tipos. Con el objeto de desarrollar políticas y permitir la ejecución de las medidas se establecen, con carácter indicativo, los siguientes programas: i) Comunicacionales: para garantizar la oferta suficiente de información, mensajes y programas dirigidos a niños, niñas y adolescentes divulgados por cualquier medio comunicacional o a través de redes y a que esta oferta contribuya al goce efectivo de los derechos a la educación, salud, recreación, participación, información y a un entorno sano de todos los niños, niñas y adolescentes, estimulando su desarrollo integral. (p.26)

Por ende, se refuerzan los derechos que en materia de esparcimiento le corresponden al Estado, las instituciones y la sociedad en general. En el caso de esta investigación, pues le concierne a la escuela ser promotora activa en el desarrollo de espacios recreativos que impulsen el crecimiento personal, afectivo, emocional, biológico, social y psicológico del niño, niña y adolescente; y el recreo escolar se convierte en un momento apto para lograr los propósitos que se persiguen en la mencionada Ley.

MOMENTO III

Metodología

SONIDO METODOLÓGICO DEL TIMBRE

Naturaleza de la investigación

En el área de la educación, investigar va de la mano con comprender e interpretar el discurso de quienes viven una realidad particular. Es así como la investigación cualitativa conlleva al auge de relaciones y vivencias comunes entre los versionantes y el propio investigador que se acoplan a un conjunto de creencias y visiones que delimitan el proceder de la investigación, otorgándole una validez científica que es comprensible dentro del orden del conocimiento y los saberes socialmente aceptados. Desde la posición de Piñero y Rivera (2012):

...el paradigma se encuentra relacionado al concepto de cosmovisión. El término se utiliza para describir el conjunto de experiencias, creencias y valores que inciden en la forma en que un sujeto percibe la realidad y en la forma en que le da respuesta a la misma. En consecuencia, un paradigma es un modelo consensuado y convalidado para representar el conocimiento y percibir la realidad a través de un lenguaje y una forma particular de ver las cosas. (p.19)

De tal manera que el paradigma guía el sendero metodológico del investigador, lo orienta, lo dirige y lo encauza en el mundo de la realidad que desea comprender e interpretar; es el paradigma lo que determina la forma en la cual se investiga, además de considerar otros elementos o dimensiones de eminente importancia. En el caso del presente estudio, la investigadora asume la responsabilidad de interpretar las experiencias y vivencias de los docentes de primaria con relación al sentido y al significado que tiene el recreo escolar dentro sus praxis educativas. Es transitar por una realidad común, viva, cambiante y que

transforma un contexto real dentro del paradigma interpretativo como vinculación metodológica.

Ahora bien, dentro de las Ciencias Sociales, la investigación cualitativa permite la construcción del conocimiento a partir de las propias voces y experiencias de los involucrados o versionantes. Son éstos quienes le otorgan importancia al quehacer del investigador con sus relatos y vivencias. En ese sentido, el reconocimiento y el mérito de lo que el otro dice se convierte en sensatez inequívoca de la realidad que transita y representa.

Tal como lo expresan Escudero y Cortez (2018) “sus contribuciones están relacionadas principalmente a las ciencias sociales permitiendo profundizar y conocer las interacciones humanas, así como, comprender la complejidad de los procesos sociales”. (p.23). Efectivamente, las voces de los individuos presentes en el contexto son las que dan forma a las situaciones estudiadas, partiendo de que cada narrativa viene cargada de particularidades, sentidos y significados que han sido vividos de maneras y perspectivas diferentes, pero que giran en torno a un mismo fenómeno que se describe.

También, Taylor y Bogdan citado por (Rodríguez et al. 1996, cap. 1) definen la investigación cualitativa como: "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable". (p.10). Por lo tanto, la investigación se circunscribe en la perspectiva cualitativa al describir los significados y sentidos que tienen para los versionantes el fenómeno u objeto de estudio. Es así, como a través de este enfoque, el investigador le da espacio a las distintas representaciones que elabora el ser humano como copartícipe de la investigación. En palabras de Hurtado y Toro (1997) los investigadores cualitativos “consideran valiosas todas las perspectivas”. (p.99).

De modo que la descripción de los comportamientos observables y el discurso de los participantes le permiten al investigador realizar una interpretación argumentada y consistente de la realidad o fenómeno de estudio, donde lo habitual se comparte y se relaciona en un mundo cooperativo y entendible, sin prejuicios entre un investigador que se convierte en sujeto y objeto de estudio y unos versionantes que aportan valiosas experiencias. Desde las palabras de

Escudero y Cortez (2018) el enfoque “ha ayudado a conocer el punto de vista de las personas desde la vivencia de lo cotidiano basado en la observación de los comportamientos naturales, experiencias, contextos y discursos, para la posterior codificación e interpretación generalizada de sus significados”. (p.23).

Además de que la interpretación emerge de las relaciones que se establecen entre el investigador y los participantes con el claro propósito de describir y comunicar una realidad contextual, influyente y significativa dentro de las Ciencias Sociales y para puntualizar, dentro del marco de la educación, que como área que involucra al ser humano, permite el estudio de múltiples y variadas experiencias.

Con respecto a las dimensiones que posee el enfoque cualitativo para delimitar el proceder del investigador, Rodríguez et al. (1996) señalan “que existen una serie de niveles de análisis que permiten establecer unas características comunes de esta diversidad de enfoques y tendencias” (p.12), por lo que atender a los mismos le proporcionan coherencia al trabajo investigativo y a la comprensión de los fenómenos abordados. Son elementos básicos, que dan respuestas a unas interrogantes puntuales, donde prevalece la esencia del desarrollo de la investigación.

Dimensión ontológica

En esta dimensión la construcción de la realidad subyace de las conexiones sociales y las vivencias continuas de los versionantes, es por ello que el presente estudio se sitúa en este nivel, porque en su esencia el fenómeno que se estudia no permanece estático, sino que se transforma día a día con las experiencias propias de cada ser, quienes las expresan a viva voz y sentir. Como lo indican Piñero y Rivera (2012): “la realidad está socialmente construida, incierta, emergente, múltiple, compleja, versionada, relativista y particularizada”. (p.26).

Por ende, hay una realidad que no permite lo estático y el apego, porque se genera desde distintas versiones o modos de pensar, de allí que hay múltiples maneras de entender el problema de estudio. Asimismo, en esta dimensión

ontológica se le da importancia al ser del sujeto como principal elemento en la construcción de la situación estudiada.

Dimensión epistemológica

En cuanto a la dimensión epistemológica, en esta investigación cualitativa se parte de una realidad concreta para generar un conjunto de conocimientos que posteriormente servirán de guía a otras formas de entender el objeto de estudio. Es darle cabida al saber del otro, al sujeto que se investiga y a la narrativa que emerge de sus experiencias, ya no como individuo único sino en conjunción con quienes también forman parte del contexto en el cual se presenta la complejidad del fenómeno en estudio.

Por lo tanto, es un conocimiento que surge de una dinámica flexible, recurrente, versátil y transitoria, pero sobre todo relacional. Metafóricamente, el nivel epistemológico funciona como los anteojos con distintos tipos de fórmulas, es decir que, desde la perspectiva de cada sujeto, hay una interpretación que se valora, que aporta; y que el investigador cuida como fuente de saber original. Al decir de Vargas Guillén citado por Piñero y Rivera (2012):

El momento fundador de toda interpretación es la configuración de la semblanza de lo real del sujeto. La interpretación se consolida en la constitución del aspecto o faz de lo que se quiere conocer en tanto que idea. El más sentido estricto de la idea es representar el mundo en la cognición del sujeto. (p.27)

De manera que comprender el mundo del otro es tarea fundamental de quien investiga, es labor inagotable de saber construido, que se nutre con la visión del otro, con la experiencia y el discurso de quien lo vive en el día a día. De allí que en esta investigación se describe el sentido y el significado emanado desde la percepción del maestro de Educación Primaria en cuanto a su quehacer en el tiempo de recreo; al concepto a través del cual lo define y lo comprende y que fundamentalmente parte del conocimiento que éste tenga y de su cultura recreativa; así como también de su nivel de compromiso y sentido de pertenencia con la labor que desarrolla; es la comprensión del otro a través de la mirada subjetiva.

Dimensión metodológica

En cuanto a la dimensión metodológica relacionada con la investigación presentada, el mismo guía el proceder del investigador para que pueda obtener los discursos, las vivencias y las voces de los versionantes que construyen la realidad junto a él. Es así como la fenomenología sirve de fundamento metodológico para que ésta vaya emergiendo a medida que se va avanzando en la búsqueda del conocimiento que se va cimentando de la mano de la propia experiencia y desde la visión del otro.

Con relación a lo expresado anteriormente Gurdíán (2007) refiere que “En este nivel se explicitan la perspectiva metodológica y los métodos y técnicas de investigación utilizados por la investigadora y el investigador en estrecha relación con los fundamentos ontológicos y epistemológicos, con los cuales establece una relación armónica y lógica”. (p.68). Es decir, que en el plano metodológico se le da vida a la forma cómo el investigador obtiene el conocimiento o mejor decir cómo investiga.

Igualmente, en el nivel metodológico el investigador se ocupa de definir, conforme al método escogido, las técnicas, los procedimientos e instrumentos que serán los que le permitirán interpretar los sentidos y significados que emanan de todos los discursos y narrativas de los versionantes escogidos. De lo que se desprende la importante relación entre los diferentes niveles que conforman la naturaleza de la investigación.

Diseño de la investigación

En la investigación cualitativa, existen distintas maneras de abordar una situación, puesto que cada contexto es diferente en realidades y experiencias. En ese orden de ideas y de acuerdo con Denzin y Lincoln citado por Sampieri et al. (2014) el diseño es la “estrategia de indagación”, de tal manera que éste se convierte en la forma de toparse con la esencia de las prácticas de quienes se encuentran dentro de escenario de estudio.

En consecuencia, el diseño surge desde el planteamiento de la situación de estudio y adquiere la característica de ser también dinámico y flexible, sin

embargo, existen diversas posturas con respecto a lo que es la génesis de esta parte de la investigación cualitativa que para la presente investigación no se convierte en tema central de discusión, sino que constituye una fuente de saberes para encaminar ésta en particular, que se hará de acuerdo a la realidad encontrada y al fenómeno de estudio.

Es por ello, que se asumirá un diseño fenomenológico propio de la investigación cualitativa que permita la apertura privilegiada de los versionantes, en la que se les apruebe la espontaneidad de sus narrativas, de sus experiencias y de sus más sinceros discursos con relación al proceso interno y de consciencia que están vivenciando. Tal como lo expone Piñero y Rivera (2012) “el diseño de la investigación cualitativa estará constituido por un sistema abierto y flexible de acciones técnico específicas que dan cuenta de la ruta seguida por el investigador durante el proceso de investigación”. (p.82). Así que, las acciones desarrolladas en este estudio son propias y particulares en un contexto concreto en el que la rigidez y linealidad pasan a un segundo plano.

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores, se presentan el método y las fases que orientaron el diseño de esta investigación, que como se señaló obedecen a un dinamismo que es propio de la flexibilidad del esquema fenomenológico, de las opiniones de cada uno de los versionantes y de ese ir y venir discursivo propios del carácter recursivo que adquiere la perspectiva cualitativa y que en un diseño fenomenológico busca los puntos o elementos comunes en los versionantes.

La fenomenología

En el método fenomenológico, lo expresa Gurdián (2007), se “busca comprender el mundo como es experimentado personalmente por cada quien”. (p.152). Es decir, la realidad está impregnada por cada una de las aprehensiones que el individuo percibe desde sus creencias, vivencias y maneras de concebir un hecho conforme a cómo se muestra el mismo. De la misma manera, en la fenomenología se observa un lenguaje que es descriptivo, de tal forma que, se

conservar la experiencia original a los ojos de quien comprende y desentraña el fenómeno.

Fases del método

En el proceso de la investigación cualitativa es preciso hacer énfasis en que los recorridos o etapas que conducen al logro de los propósitos tienen las características de ser únicos, particulares y originales. En ese sentido, se precisa aclarar que ceñirse a una estructura o formato universal resulta una labor compleja. De acuerdo con Sampieri et al. (2014) en el método fenomenológico,

Primero, se identifica el fenómeno y luego se recopilan datos de las personas que lo han experimentado, para finalmente desarrollar una descripción compartida de la esencia de la experiencia para todos los participantes —lo que vivenciaron y de qué forma lo hicieron—. (p.493)

Entre esas importantes acciones que describen los autores, se dan otras intermedias las cuales precisan la actividad investigativa de quien realiza el abordaje de la situación, que van desde el acceso inicial al contexto, la elección de los versionantes y las revisiones teóricas hasta la elección apropiada de las técnicas e instrumentos de recolección de la información, su organización e interpretación. En cada una de estas etapas, el investigador ha de ser hábil, metódico y creativo de modo que pueda enlazar de manera coherente los discursos, los sentidos y significados del fenómeno estudiado que, en el caso particular de esta investigación, se ocupa del tiempo de recreo escolar.

Primera fase

En este primer momento, la investigadora se inclina por una situación relacionada con el tiempo de recreo escolar en el contexto donde labora, que la motivó a realizar observaciones directas, registros y conversatorios con los docentes en el lugar y por ser contexto de convivencia diaria generaba inquietudes en cuanto a comprender e interpretar el sentido y significado que el resto de sus compañeros le daban al recreo. De allí nace la temática objeto de estudio y de las relaciones cercanas con los versionantes involucrados en la investigación. Aunado a la situación de estudio, se precisó un factor adicional que dejó la

pandemia por COVID-19 reflejado en el aspecto emocional y de hábitos en el personal docente.

Segunda fase

Una vez que se decide la temática a estudiar, se procede a la revisión exhaustiva del marco referencial y las teorías que fundamentan el tema del recreo, la recreación, el tiempo de ocio, el acompañamiento del docente durante el tiempo del recreo y nuevamente se les da espacio a los docentes involucrados para escuchar de sus propias voces lo que para ellos significaba el tema de la recreación dentro del contexto escolar. A la par de esta fase, se hizo un conversatorio con los docentes para definir la duración del tiempo del recreo en el escenario de estudio.

Tercera fase

La elección del método fenomenológico se estableció en esta etapa, cuando se tenía certeza de los fundamentos teóricos, los versionantes que acompañarán definitivamente en el proceso y los discursos de las experiencias compartidas con la investigadora. En esta fase, se dejaron vislumbrar algunos significados, percepciones y sentidos que tenían los docentes claves acerca del tiempo del recreo, pero también emergieron vacíos en cuanto al rol del maestro como acompañante en este importante espacio de la jornada escolar. Ese aspecto en particular, motivó a la investigadora a ahondar un poco más en cuanto al rol orientador del docente en el recreo, con la visión de comprender y reflexionar de manera conjunta en torno a tan valioso aspecto. Asimismo, se decidió que la técnica que regirá el método sería la entrevista a profundidad.

Cuarta fase

Una vez recogida la información, se comienza con su organización y selección para posteriormente proceder a su análisis e interpretación, a través de la codificación y categorización que según Flick (2007) “son formas de análisis que se pueden aplicar a todo tipo de datos y que no se centran en un método específico de recogida de datos”. (p.72).

Quinta fase

Constituye la etapa donde se anuncian o comunican los hallazgos, por medio del informe de investigación, exponiendo los significados y sentidos que se desprendieron de las experiencias y consciencias de los versionantes con relación al fenómeno estudiado.

Versionantes y escenario de la investigación

La elección de los versionantes en los estudios cualitativos se basan en la percepción del investigador de acuerdo con las relaciones de experiencias compartidas, porque en ese diálogo, continuo, reflexivo, recurrente y consciente emergen aquellos versionantes que son claves para obtener la información más importante, ya que, son ellos quienes han transitado y vivido el fenómeno en cuestión. Tal como lo expresan Piñero y Rivera (2012) "...los sujetos susceptibles a ser parte del abordaje en el objeto de estudio son individuos vinculados e identificados con el fenómeno de interés para el investigador". (p.91).

También, es interesante puntualizar que la escogencia de los participantes en la investigación cualitativa guarda estrecha relación con el perfil de los versionantes, es decir, se seleccionan aquellos cuyos estados de consciencia, experiencias vividas y reflexiones propias se ajusten más al propósito o propósitos del investigador. Es una escogencia que se torna recurrente y flexible, porque si en la entrada inicial al escenario se recogen los testimonios de una parte, quizás para el resto de las etapas del proceso sus aportes dejen de ser notables. Tal escogencia recibe el nombre de selección de la muestra.

Al respecto Martínez citado por Piñero y Rivera (2012) refiere que:

La selección de la muestra en un estudio cualitativo requiere que el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación, usando criterios (que justificará) que pueden basarse en consideraciones teóricas o conceptuales, intereses personales, circunstancias situacionales u otras consideraciones. (p.85)

De allí que, para este estudio se escogieron cinco versionantes que junto con la investigadora han experimentado, vivenciado y compartido una realidad que los afecta y los sitúa en una reflexión constante con la finalidad de mejorar la

dinámica escolar, pero en especial, con el propósito de poder comprender el valor de los significados y sentidos que cada uno le atribuye al tiempo del recreo en el contexto de la Unidad Educativa Instituto “Madre María” de Barquisimeto, estado Lara. Tales versionantes son escogidos partiendo de que representan a la primera y segunda etapa del centro educativo y con base a los años de servicio en el sector educativo. A continuación, se realiza la presentación de los mismos:

Profesora Vegas Lennys (**VL**), docente a cargo de 6to Grado Sección “U”. La Profesora Lenny es egresada de la UPEL y cuenta con una trayectoria de 13 años en la que ha demostrada su capacidad para gerenciar un aula de clases y proponer con atino y seguridad nuevas formas de llevar a cabo actividades tan importantes como el recreo escolar, donde los docentes cumplan una verdadera función de acompañamiento.

Licenciada Farías Juliet (**FJ**), egresada de la Universidad Simón Rodríguez y docente titular de 1^{er} Grado Sección “U” en la especialidad de Educación Integral. Tiene 5 años laborando en el Colegio y le ha impregnado su jovialidad, carisma, entrega y compromiso a los niños y niñas de la institución. En los últimos 3 años ha sido asignada a 1er grado, ya que, su trabajo con los estudiantes de esta etapa ha dado excelentes resultados.

Profesora Estrada Johanna (**EJ**), de la especialidad de Educación Integral de la UPEL y de reconocida trayectoria en instituciones de Fe y Alegría. Actualmente se desempeña como docente de aula en 5^{to} Grado Sección “B”. La Profesora Johanna, posee una visión humanista, integral y pedagógica con respecto a los procesos educativos, en especial, al tema del recreo, que a su juicio es un tiempo para la adquisición de aprendizajes significativos. Su manera de educar se basa en el reconocimiento de las habilidades y destrezas del estudiante; además de involucrar a las familias en el contexto escolar, pues para ella es fundamental el apoyo del representante.

Profesora Chambuco Eliagny (**ChE**), docente de 2^{do} Grado Sección “B”, en la especialidad de Educación Inicial y con una maestría en Investigación Educativa, egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL. Su desempeño en la institución tiene alrededor de 4 años, sin embargo, su

experiencia en educación es bastante extensa. Ha sido una de las docentes que más promueve la implementación de estrategias para transformar las prácticas educativas que ya dejan de ser eficientes. Tiene un estilo radical y frontal para ejercer sus funciones y en el tema del recreo estableció la sectorización de los estudiantes con sus docentes.

Profesora Márquez Libia (**ML**), docente de 4º Grado Sección “B”. Tiene el título de Técnico Superior Universitario en Educación Integral y es egresada del Instituto Universitario “Jesús Obrero” de Barquisimeto. Está ejerciendo labores en el Instituto desde hace 10 meses. Es una docente comprometida, creativa y con muchísimas estrategias novedosas, lo que le ha hecho ser merecedora de muchos reconocimientos por parte de la comunidad donde se encuentra inserto el colegio. La Profesora Libia, expresa que el recreo es un tiempo para la libertad y la socialización.

Es importante señalar, que se adjunta en los anexos, el consentimiento informado de cada uno de los participantes, que expresan sus vivencias y versiones del fenómeno de estudio de la presente investigación. Para efectos de la actual investigación, los códigos que identifican a los versionantes en las entrevistas y procesos de categorización se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 2.
Versionantes de la investigación

Versionante	Código	Descripción
VL	EV1VL	Docente de 6to grado
FJ	EV2FJ	Docente de 1er grado
EJ	EV3EJ	Docente de 5to grado
ChE	EV4ChE	Docente de 2do grado
ML	EV5ML	Docente de 4to grado

Fuente: Elaboración de la autora

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Desde que se ingresa al escenario donde surge el fenómeno a estudiar, el investigador comienza a realizar un sinnúmero de registros que le dan voz y vida al objeto de estudio como tal. Asimismo, ese contacto primigenio comienza a

configurar las primeras descripciones y comprensiones de la realidad que se aborda y comparte. En la investigación cualitativa la recolección de la información no es lineal, mantiene el carácter dinámico de este tipo de enfoque. Para Sampieri et al. (2014) “La recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de seres humanos, en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera”. (p.397)

Anteriormente, se dejó claro que la habilidad del investigador era decisiva al momento de realizar el trabajo de indagación, una destreza que adquiere gracias a la revisión bibliográfica y referencial que hace para conocer la temática de estudio, pero, sobre todo, porque al igual que los versionantes, también viven la realidad que interpreta de las voces de los participantes. Al respecto de la afirmación anterior Paz Sandín (s.f.) expone “El investigador recoge datos de las personas que han experimentado el fenómeno que se está investigando. Generalmente, esta información se obtiene a partir de largas entrevistas realizadas a un grupo de entre 5 y 25 personas”. (p.18).

De modo que, la vivencia del fenómeno es compartida y expuesta con palabras, con discursos y voces particulares; y el investigador no se mantiene al margen de lo que expresan los informantes. Para ello, observa, se involucra, registra y conversa abiertamente acerca de la temática elegida. Lograr la recolección de la información en el enfoque cualitativo, dentro del método fenomenológico, que es el asumido en la presente investigación, admite poner en práctica técnicas como la observación participante y la entrevista a profundidad, cada uno con sus instrumentos asociados que permiten mantener la evidencia para su posterior análisis.

En ese sentido, la observación participante, es una de las maneras cómo el investigador comienza a recolectar o registrar los primeros datos de interés. Aporta las primeras impresiones para quien asume la labor de indagar. Así lo respalda Gurdián (2007) “La observación participante se utiliza para elaborar descripciones sobre los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, así como a partir de la vivencia, la experiencia y la sensación de la

persona que observa”. (p.191). Por lo tanto, esta técnica se conjuga perfectamente con el método fenomenológico al permitirle al observador como participante (investigador) describir en directo la realidad observada.

En cuanto a la entrevista a profundidad, ésta facilita la comprensión de las expresiones del otro, porque la información que se recolecta involucra sentimientos, emociones, vivencias y experiencias cargadas de particularidades propias de cada uno de los informantes. Es una técnica privilegiada dentro de la perspectiva cualitativa y en el caso de este estudio fenomenológico, adquiere especial relevancia. En palabras de Bonilla et al. citado por Piñero y Rivera (2012) definen la entrevista como “Una interacción en la cual se exploran diferentes realidades y percepciones, donde el investigador intenta ver las situaciones de la forma como ven sus informantes, y comprender por qué se comportan de la manera en que dicen hacerlo”. (p.106).

Resulta oportuno, en este punto, hacer énfasis en que la espontaneidad con la que el investigador debe llevar la entrevistas a profundidad, significa ofrecerles a los informantes un clima de tranquilidad para que sus relatos sean lo más sinceros posibles, es decir, que tengan la libertad de expresar lo más íntimo de sus consciencias. En ese sentido, Taylor y Bogdan (1987) puntualizan que “El investigador cualitativo debe hallar modos de conseguir que la gente comience a hablar sobre sus perspectivas y experiencias sin estructurar la conversación ni definir lo que aquélla debe decir”. (p.115).

Conviene entonces indicar que ambas técnicas se apoyan en recursos o instrumentos tan valiosos como los diarios, las grabadoras y las hojas de registros donde se asienta lo observado, las descripciones, las voces, las narrativas o discursos de cada versionante. Todos ellos con el propósito de mantener la información más segura y disponer de ella cuando sea necesario. Para efecto de la aseveración anterior, es preciso parafrasear la recomendación de Piñero y Rivera (2012) cuando expresan que el investigador debe preservar la información desde que inicia la labor indagatoria, porque de lo contrario la información se dispersa, para ello debe valerse de diferentes recursos como los mencionados

anteriormente. El instrumento del presente estudio se encuentra en los anexos del trabajo.

Técnicas de análisis e interpretación de la información

Una vez recogidos los datos y la información, se procede a su organización, labor que requiere un esfuerzo y creatividad suprema por parte del investigador, porque a partir de esa sistematización se desprenderán las voces o discursos coincidentes de los versionantes en torno al fenómeno de estudio que forma parte de la investigación, considerando que este proceso se hace flexible, dinámico y recursivo. Es oportuno destacar lo que las autoras Piñero y Rivera, (2013) exponen al respecto:

Nuestra posición es que el análisis de datos cualitativos se configura alrededor de los procesos de codificación, categorización y teorización los cuales constituyen una tarea altamente compleja dentro de la investigación, puesto que requiere de la estructuración de las unidades de significación a partir de los textos discursivos de los versionantes, de sus testimonios y observaciones transcritas, o de otros textos que bien pudiera el investigador considerar como fuente de información, que en definitiva son los que alimentan los esfuerzos sistematizadores de la información. (p.122)

De tal manera que, en esta investigación se realizará la codificación y el tipo de categorización que se empleará será la de los datos, como forma para establecer una organización sistemática en las narrativas y discursos de los versionantes y a su vez darle sentido y una comprensión completa a lo que expresan los mismos, para que posteriormente se puedan comprender los significados que éstos le otorgan al fenómeno estudiado. Ambos procesos, considerados por el autor como los más recomendables, son definidos por Flick (2007) de la siguiente manera:

La codificación y la categorización son formas de análisis que se pueden aplicar a todo tipo de datos y que no se centran en un método específico de recogida de datos. Ésta no es la única forma de analizar los datos, pero sí la más destacada, si los datos se derivan de entrevistas, grupos de discusión u observaciones. (p.173).

Resulta claro que en la perspectiva cualitativa y la fenomenología son válidas ambas maneras para organizar la información recogida, para establecer una comprensión completa de lo que se dice de la situación de estudio y finalmente para construir puntos comunes o claves entre las ideas y cuestiones que emergen de los versionantes. A tal efecto, conviene presentar los códigos y la descripción de cada categoría y subcategoría develada en los discursos y narrativas de los protagonistas de la realidad, ya que, de esta manera el proceso para contrastar la información y comprenderla se hace más ligera y entendible; además de permitir la localización dentro de los discursos que son expresados por cada uno de los versionantes.

Tabla 3.
Codificación de las categorías y subcategorías

Código	Descripción	Clasificación
RCTD	El Recreo Como Tiempo de Descanso	Categoría
ELR	Espacio Libre y Recreativo	Subcategoría
NR	Normativa en el Recreo	Subcategoría
JT	Juegos tranquilos	Subcategoría
RELD	El Recreo como Espacio Lúdico de Disfrute	Categoría
MLP	Momento de libertad y psicomotricidad	Subcategoría
ADRE	El Acompañamiento Docente en el Recreo Escolar	Categoría
GD	Guardia/Supervisión Docente	Subcategoría
NEF	Necesidad de Espacios Físicos	Categoría
EA	Espacios Asignados	Subcategoría
PHSR	Promoción de Habilidades Sociales y Convivencia en el Recreo	Categoría
HS	Habilidades Sociales	Subcategoría

Fuente: Elaboración de la autora

También, en esta investigación se hará uso de la triangulación como forma de contrastar los distintos sentidos y significados que le conceden los versionantes al fenómeno de estudio conforme a sus experiencias y vivencias propias. Es un proceso, en el que se encuentran en un punto común las opiniones de los versionantes, la de la investigadora y la teoría fundamentada. En este aspecto, Sandoval (1996) expresa lo siguiente:

Metodológicamente, la legitimación del conocimiento desarrollado mediante alternativas de investigación cualitativa se realiza por la vía de la construcción de consensos fundamentados en el diálogo y la intersubjetividad. En el contexto anterior nace el concepto de triangulación, el cual se aplica a las fuentes, los métodos, los investigadores y las teorías empleados en la investigación y que constituye, en la práctica, el reconocimiento de que la realidad humana es diversa y que todos los actores sociales involucrados en su producción y comprensión tienen perspectivas distintas, no más válidas o verdaderas en sentido absoluto, sino más completas o incompletas. (p.15).

Claramente, se entiende que se forma un interés por la presencia y el discurso de los otros; y por la conexión dialógica que existe entre los versionantes y el investigador. Ahora, no es solamente entre quien recoge la información y la teoría. Por lo tanto, se acogen tres posturas distintas, la primera producto del contacto del investigador con el contexto y los versionantes, otra desprendida de las vivencias de los que también comparten el fenómeno en el contexto y la última producto de las teorías comprobadas a lo largo del tiempo.

Al respecto del concepto de triangulación también es oportuno considerar la definición que presenta Okuda y Restrepo (2005) cuando exponen que: “Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos)”.

Por eso, es necesario recordar que en los estudios de carácter fenomenológico hay una particularidad esencial en cuanto al desarrollo del objeto de estudio que por supuesto no es percibido de igual manera por aquellos individuos que no son parte de la realidad. En ese sentido, el análisis de la información generada dentro de la metodología será tan particular y único como el mismo fenómeno que se investiga. Conlleva a una reflexión continua, flexible y recursiva desde que se inicia el proceso de investigación, puntualizando que es un mismo fenómeno, pero visto desde distintas percepciones.

Más adelante, Okuda y Restrepo (2005) citan a Denzin y refieren que existen diferentes tipos de triangulación “la metodológica, la de datos, la de investigadores y, por último, la de teorías”. El empleo de las mismas depende en

gran medida del propósito de la investigación realizada, de los versionantes, y de los métodos utilizados.

En ese sentido, la triangulación propia de este trabajo de investigación es la de datos que define Collado y Baptista (2014) como aquella que proviene de “(diferentes fuentes e instrumentos de recolección de los datos, así como distintos tipos de datos, por ejemplo, entrevista a participantes y pedirles tanto un ensayo escrito como fotografías relacionadas con el planteamiento del estudio)”. Los datos que se recogen han de ser organizados para su posterior análisis. En el trabajo de investigación se muestra el formato empleado para la categorización que puede verse ampliado en la sección de los anexos en Modelos de Categorizaciones.

Técnica: Entrevista en profundidad Fecha: 24/11/2023 Lugar: U.E. Instituto “Madre María” Versionante: VL Identificación del Registro: EV1VL		
Línea	Texto	Categorías

Legitimidad de la información

En la investigación cualitativa se indagan fenómenos, situaciones o temáticas que son propias del contexto donde se desarrollan, lo que significa que adquieren una particularidad y un sello de originalidad. Desde el método fenomenológico, utilizado en esta investigación, se cumple con lo expuesto, en cuanto a que la realidad abordada es única para quienes la vivencian y experimentan. No obstante, la validez o legitimidad del estudio debe ser refrendada conforme a la coherencia metodológica que emplee el investigador y su habilidad para tratar la información.

Por ende, el vínculo metodológico es el soporte que fundamenta la validez del estudio y lo incluye dentro del rigor científico del que se habla en el orden de las Ciencias, en el caso de esta investigación, en el de las Ciencias Sociales. Aprobar la información que se recoge durante el proceso de indagación implica tener una claridad desde que se hace la entrada inicial al contexto de estudio, puesto que mentalmente el investigador se ha trazado un esquema, producto de sus propias vivencias. Con relación a lo expuesto Escudero y Cortez (2018) admiten que “La validez se la define como un estándar de rigor científico independiente del enfoque que adopte una investigación, ya que el propósito de todo estudio es buscar resultados creíbles y confiables”. (p.91).

Con relación a la cita anterior, conviene añadir que el enfoque cualitativo, con su perspectiva metodológica definida, también genera valiosos aportes y por años han servido de base para diversos estudios, donde prevalecen los discursos, la subjetividad, las vivencias y experiencias del ser humano. Darles validez a las consciencias de los individuos supone rescatar la esencia del hombre como principal generador de conocimientos al mundo y a las ciencias.

MOMENTO IV

Análisis de la evidencia

AFINANDO LOS SONIDOS DEL TIMBRE

La riqueza de conocimiento en las voces de los versionantes se ve reflejada en uno de los momentos de mayor importancia de la investigación cualitativa: el análisis de la evidencia, que conlleva a un conjunto de interpretaciones que emanan de los significados y sentidos que tienen los involucrados con relación al fenómeno de estudio que van de la mano de las propias vivencias y experiencias compartidas con el investigador.

Por tal razón, comprender el discurso e interpretarlo requiere de la empatía del investigador y de su creatividad para plasmarlo por medio del lenguaje. Al respecto Hurtado y Toro (1997) manifiestan que:

El lenguaje, nos dice, no es el sujeto, y esto, decimos nosotros, la búsqueda de la presencia del sujeto en el lenguaje, metodológicamente hablando, es interpretación hermenéutica, ya que a través del lenguaje se buscan los elementos que estructurados y conformados vayan a representar y dar significado a lo real. (p.103).

Así que, es en la expresión oral y escrita donde se perciben un sinnúmero de significados y saberes que caracterizan el conocimiento particular y personal de ese versionante para la realidad estudiada. Por supuesto que, no es una verdad absoluta, porque lo que identifica a la investigación cualitativa y al método fenomenológico es la amplitud de conocimientos que se pueden generar en virtud de la importancia que tienen los seres humanos como consciencias propias y únicas.

De la misma forma es específico, porque se da dentro de un contexto delimitado, y a su vez carece de duplicados; también es concreta para ese actor social en comunión con su experiencia de vida y con la forma en que narra sus

vivencias en correspondencia con el fenómeno social y todo lo que significa para su quehacer como elemento clave de la investigación. Por lo tanto, analizar la evidencia conlleva a descubrir, comprender y dilucidar lo que el sentir de la otredad expresa con palabras, gestos, aciertos y desaciertos.

Es así como en la presente investigación se conjugaron los elementos antes descritos a través del proceso metodológico desarrollado, configurándose de esta manera un cúmulo informativo propio de los versionantes y del investigador donde emergieron diversas experiencias y vivencias cargadas de subjetividad, pero en particular de conocimientos y saberes. Dicha información fue procesada de manera textual y posteriormente codificada, generándose las siguientes categorías.

I Categoría. El Recreo Como Tiempo de Descanso

Desde la óptica de los versionantes, el tiempo de recreo adquiere diversos sentidos y significados, sin embargo, existe una correspondencia en cuanto a considerar este periodo de la jornada escolar como un tiempo que invita al descanso y a la calma de los escolares. Además, de ser un momento en el que cada niño o niña se siente libre de los deberes académicos. Al respecto, la versionante EV1VL puntualiza que *“El recreo está motivado a ser un espacio de juegos tranquilos, pues este se le da un sentido bastante tranquilo, un espacio libre”*. (L12-14).

En la misma sintonía, EV5ML complementa: *“Para mí el recreo tiene un sentido pedagógico y recreativo, en el cual los niños pueden tener un espacio para ellos sentirse más cómodos y más libres”*. (L13-15). De acuerdo con lo anterior, el recreo es visto por los versionantes como un tiempo que se invierte en descanso, libertad y recreación; lo cual permite inferir que es un espacio en el cual los niños disfrutan de su infancia en su máximo esplendor. Al respecto, Fagúndez (2023) afirma que:

El recreo es un momento del tiempo pedagógico, es un tiempo de descanso en el que el alumnado de un centro escolar realiza diferentes acciones, donde se presentan innumerables interacciones sociales, que conllevan a selecciones de relacionamiento entre pares y también donde descansan de la rutina diaria. (p.2).

De modo que el descanso está inmerso dentro de ese valioso tiempo de la jornada escolar, pero que encierra un significado que comprende la libertad, la socialización entre amigos y el desprendimiento de toda la actividad académica que se suscita en un ambiente de aprendizaje y que forma parte de la rutina del día a día en un centro educativo. De la misma manera, no se puede obviar el valor pedagógico que tiene el recreo y que lo hace merecedor de un nivel de importancia para la adquisición de los aprendizajes.

Asimismo, se valida el sentir de la versionante EV3EJ quien opina que: *“El recreo se concibe como un espacio que debe tener el estudiante de recreación, si se quiere parte de descanso”*. (L13-15). Es oportuno entonces, considerar en esta versión, que el descanso no hace referencia a la inactividad física, psicológica o emocional sino al descanso académico escolar en donde el estudiante es capaz de hacer emerger sus más genuinas actitudes, habilidades y comportamientos propios de la niñez, parafraseando a Fagúndez (2023) el estudiante realiza actividades de diversa índole.

Subcategoría Espacio Libre y Recreativo

La recreación vista desde la perspectiva escolar, no solo comprende las actividades que se desarrollan en un área académica específica, sino que abarca una muy particular que se desarrolla en el tiempo de recreo. Por ende, los conceptos de libertad y recreación fundamentan la esencia primordial de todo este extraordinario tiempo.

En la interacción con las versionantes, se perciben sus opiniones acerca del significado del recreo, por lo que EV1VL considera que *“El recreo es un espacio libre”*. (L12-14). Por su parte EV5ML añade que *“el recreo tiene un sentido recreativo, en el cual los niños pueden tener un espacio para ellos sentirse más cómodos y más libres”*. (L13-15). Aunado a lo anterior, la versionante EV3EJ corrobora *“El recreo se concibe como un espacio que debe tener el estudiante de recreación”*.

Por lo tanto, se coincide en las narrativas de estos versionantes, ya que, el recreo tiene la característica de promover la libertad plena del escolar para el disfrute, además de su carácter recreativo que se fundamenta a la vez en diversos

estudios e investigaciones sobre el tema. No obstante, muchas veces la libertad de la que se habla pierde sentido cuando las normas y las restricciones hacen su aparición.

Con relación a lo anterior Figueroa y Zambrano (2022) exponen:

La recreación es toda aquella experiencia o actividad que lo incentive hacia la búsqueda espontánea en la realización de tareas en contraposición con el quehacer diario propiciado con el propio yo, rechazando todo tipo de tensiones que surgen como producto de la labor diaria rutinaria, el elemento que define y caracteriza la actividad es el placer que produce, independientemente de cualquier otra sustantividad por lo tanto, la recreación es un espacio que ofrece a través del enfoque teórico una visión práctica, motivadora, abierta y reflexiva. (p.279).

Es oportuno, destacar que los autores ratifican el sentir de la investigadora cuando puntualizan que la recreación es contraria a todo lo que signifique obligación cotidiana o rutinaria, sencillamente, porque se pierde el carácter de la libertad plena, el disfrute y el goce por querer hacer lo que a consciencia y deseo surja de la motivación intrínseca que genera el tiempo de recreo escolar.

Subcategoría Normativa en el Recreo

El rol del docente como orientador se hace presente en los escenarios de la recreación escolar, porque a través de su participación se promueven espacios menos conflictivos y desorganizados en el momento en el cual se reúne la mayor parte de la matrícula escolar de un centro educativo. Esto significa que el acompañamiento del maestro se hace indispensable a la hora del “descanso” o tiempo de máxima libertad en los patios del colegio, es fundamental la mirada orientadora, mediadora y acompañante del profesor para que motive al niño a disfrutar de un receso pedagógico.

Veamos pues, las expresiones de los versionantes en cuanto a la normativa en el momento del recreo. Al respecto EV2FJ indica que: *“El recreo en la institución es para que los niños puedan tener ese momento de calma para que desayunen y todo eso, pero no se cumple”*. (L12-14). En palabras de la versionante, queda claro que existe una inconformidad con el cumplimiento de las

normas al momento del recreo escolar, vislumbrándose así el poco compromiso que existe entre los docentes para asumir sus funciones.

Entretanto, EV4ChE reafirma: *“El tiempo de recreo para mí no es un tiempo de descanso. No, no, no; al contrario, cada vez me genera más estrés, porque los niños quieren salir corriendo a la cantina y no atienden normas”*. (L41-44). Una vez más, se percibe que hay un vacío en cuanto al cumplimiento efectivo de la normativa para realizar el recreo, pero que ningún docente es capaz de encontrar la raíz o la causa de tales faltas.

Por su parte, EV5ML expresa:

Creo que el tiempo del recreo es concebido en los niños y niñas del colegio, como un espacio y momento preciso para ser libres, correr y jugar. Sin embargo, en la mayoría de las veces los estudiantes olvidan las indicaciones y precauciones que deben tener para el disfrute del mismo. (L40-44).

El discurso anterior, es quizás uno de los que más se adecúa a lo que realmente debe suceder al momento del recreo escolar, porque si bien es cierto que los escolares olvidan normas o recomendaciones, es necesario que el docente mantenga su espíritu mediador y vigilante en tan importante momento. En tal sentido Jarret (2002) puntualiza que:

El recreo es uno de los pocos momentos durante el día escolar cuando los niños pueden relacionarse libremente con los compañeros, es un tiempo valioso cuando los adultos pueden observar los comportamientos sociales de los niños, sus tendencias a pelear, además de sus comportamientos prosociales y de liderazgo. La observación de las maneras en que sus estudiantes interactúan socialmente puede ayudar a los maestros y a otras personas responsables durante el recreo a intervenir en las situaciones de agresión o aislamiento social. (p. 4).

Queda claro que las normas han de ser establecidas por el docente o los agentes educativos y estos son los responsables de que el escolar las cumpla, independientemente de que existan distractores u olvidos. Se hace necesaria la presencia del maestro orientador en los espacios o áreas de recreación, no sólo para la prevención de accidentes o la integridad física de los niños sino en procura de mantener un clima de sana convivencia, desarrollo de habilidades sociales y la

promoción continua de valores, cultura del buen trato escolar y buenas costumbres.

Subcategoría Juegos tranquilos

En el ámbito educativo, específicamente en el tiempo de recreo, el personal docente por lo general visualiza el recreo como un espacio para la calma, la tranquilidad y la serenidad. Una de las tantas estrategias que se utilizan para lograr tal propósito es la implementación de los juegos tranquilos, ya que, por una parte, apoyan las pretensiones antes descritas y por otra promueven aspectos pedagógicos, sociales y emocionales. En correspondencia con lo anterior Reyes y Arrieta (2018) señalan:

Es importante que la institución, como agente rectora, proponga a los educandos una serie de actividades lúdicas que conlleven hacia una formación pedagógica y a la vez a adquirir un desarrollo integral. De igual manera, el docente encuentra en el juego una estrategia pedagógica útil para la realización de las actividades recreativas y académicas, las cuales contribuirán, al mismo tiempo a fortalecer valores como el compañerismo, la libertad y la solidaridad, afianzando su integral desarrollo, tanto físico como mental, adecuado a sus necesidades. (p.13).

Lo anterior avala un hecho fundamental dentro de la dinámica recreativa escolar y es precisamente el accionar docente dentro del espacio del recreo como promotor de las actividades que el estudiante puede desarrollar para crear un clima de armonía, respeto y convivencia entre pares. Significa entonces que, dentro de las situaciones lúdicas recreativas, los juegos tranquilos son excelentes vías, formas o maneras que el maestro puede emplear para hacer de esa media hora un lapso de tiempo provechoso tanto para el escolar como para el docente.

En esta subcategoría, la versionante EV3EJ comenta: *“Se pueden proponer actividades (dinámicas, juegos, canciones...) donde los escolares logren recrearse, divertirse y disfrutar de ese espacio, pero de una manera pacífica y disciplinada”*. (L66-68). También, EV1VL agrega: *“El recreo acá en el Instituto Madre María, pues está motivado a ser un espacio de juegos tranquilos, pues este se le da un sentido bastante tranquilo, un espacio libre”*. (L12-14).

No obstante, la versionante EV2FJ opina:

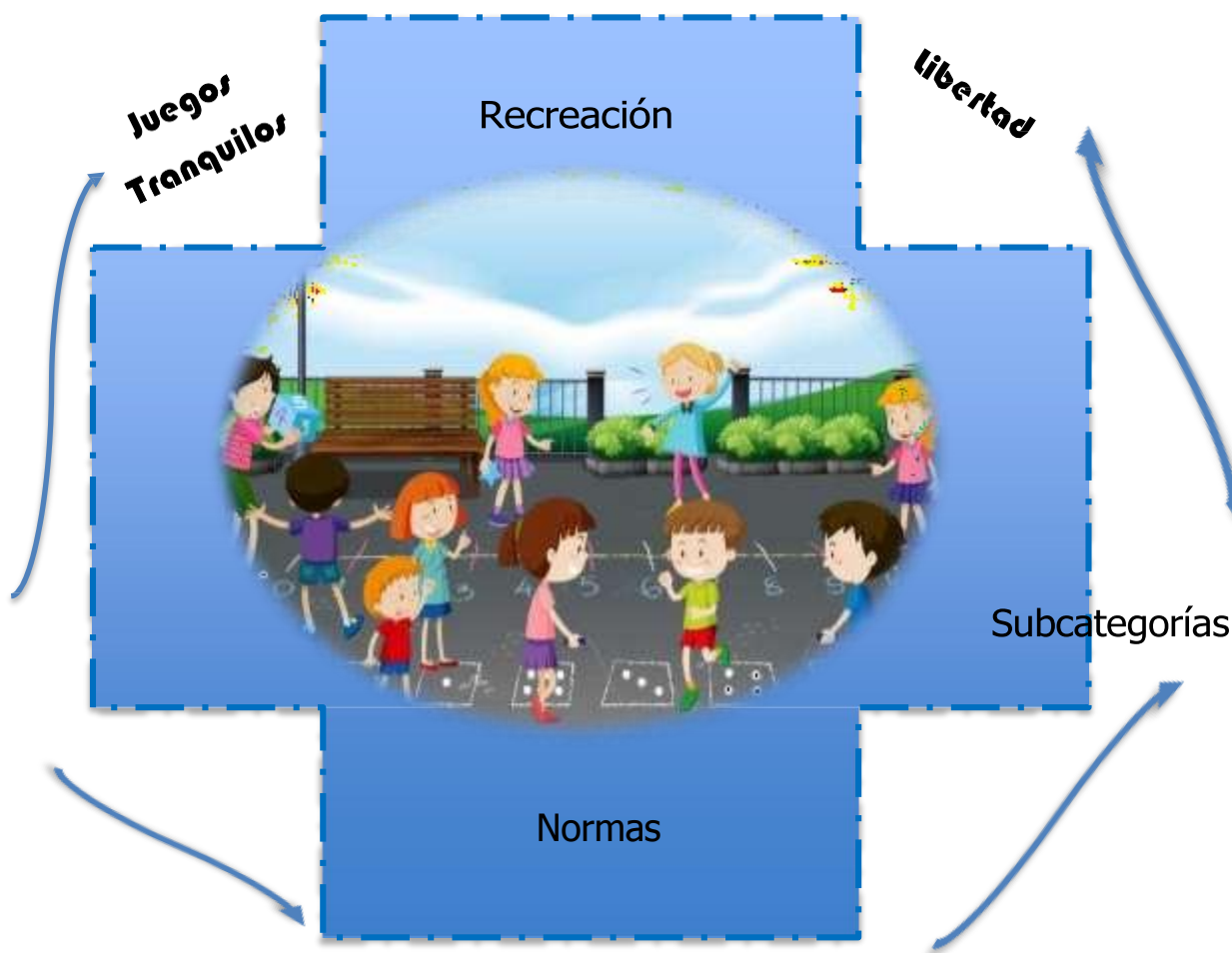
Yo he pedido los juegos didácticos, tengo los juegos didácticos, los juegos tranquilos, pero los niños de igual manera dicen que el recreo es aburrido para ellos si se encuentran solamente sentados en el piso jugando. Que ellos lo que necesitan es correr y jugar con sus pelotas. (L14-18).

Los discursos anteriores, se pueden interpretar pensando que tanto la institución como los docentes están ganados a fomentar la implementación y uso de las estrategias recreativas que generen espacios de tranquilidad, armonía y ocio productivo. Quizás, se tenga que evaluar el nivel del juego tranquilo, el espacio o zona y la edad, de modo que sea acorde al gusto, a las capacidades del escolar y al verdadero disfrute, porque de lo contrario se seguirá presentando, la molestia, el aburrimiento y la desorganización al momento del recreo. Tal como lo expresan Fernández et al. (2009) cuando establecen los tipos de juegos durante el recreo escolar:

Debido a que las características evolutivas del alumnado en cada etapa escolar son diferentes, que se cree una zona específica de juegos distintos para cada una. Esto lo justifican las diferencias: necesidades de movimiento, intereses, capacidad de abstracción y de imaginación... Es por esto, por lo que han de existir diversas zonas que den respuesta a los cuatro tipos de juegos o formas diferentes en que juegan los niños y niñas. Según esta institución son: Juegos físicos o actividades de movimiento, Juegos y actividades sociales, Juegos y actividades creativas y cognoscitivas, y Juegos tranquilos. (p. 159).

Es de hacer notar que para los autores se considera importante tomar en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, como guía orientadora de los distintos tipos de juegos a implementar. Aunado a tal requerimiento, también adquiere relevancia la estructura u organización de la planta física del centro, pues en casos muy extremos, de contar con espacios reducidos sería una labor imperiosa disponer de todas las áreas recomendadas, convendría hacer una selección de lo que realmente son las necesidades del grupo escolar. Asimismo, la zona de juegos tranquilos representa un lugar para el desarrollo de la creatividad, el pensamiento lógico – matemático, el sentido de la tolerancia a la espera y la agilidad mental.

Figura 1.
Categoría I. El Recreo Como Tiempo de Descanso



Fuente: Elaboración de la autora

Conforme a la figura 1, se significan las percepciones de los versionantes cuando describen al tiempo de recreo como un espacio para la libertad, para la recreación y en especial, para que los estudiantes tengan ese momento de calma, de tranquilidad y en el que ellos puedan cubrir sus necesidades básicas y relacionarse con el otro. Otro aspecto que cobra valor en esta categoría es la implementación de los juegos tranquilos como una estrategia para mantener la organización en el recreo escolar, que para los versionantes está incluido en las normas o reglas que en la institución se tienen para cumplirse en las denominadas guardias de los docentes.

II Categoría. El Recreo como Espacio Lúdico de Disfrute

Es un hecho ineludible que el tiempo de recreo lleva implícito el tema del disfrute y el carácter lúdico, puesto que son elementos esenciales para que el niño se sienta agrado y capaz de desarrollarse en distintos ámbitos de su personalidad. De la misma manera, el juego constituye parte importante de toda actividad recreativa sana, valorada en los espacios escolares y por supuesto fuente de gran beneficio pedagógico. En ese sentido, las palabras de la versionante EV5ML precisan: *“Creo que el tiempo del recreo es concebido en los niños y niñas del colegio, como un espacio y momento preciso para ser libres, correr y jugar. (L40-42).*

También, lo corrobora Carrión (2020) al explicar que:

Los docentes debemos conocer y tener claro que el juego es indispensable para el aprendizaje de los educandos, por lo tanto, es necesario recrearlo diariamente con la finalidad inicial de que el niño empiece a relacionarse con otras personas y empiece a tener contacto con el mundo que le rodea, con el objetivo de incrementar logros importantes en el desarrollo de su creatividad y en el proceso de aprendizaje. (p.139).

Es decir que, el recreo invita al juego, al compartir entre pares, a la socialización, a la alegría, al movimiento, al aprendizaje, y al despliegue de toda la libertad del escolar en su máximo esplendor. Por ende, no deberían existir limitantes a la hora de que el timbre suene, alertando que el recreo comienza, porque sería diluir todos los matices lúdicos y motrices que contempla la tan esperada media hora en los centros educativos. Nuevamente, se insiste en colocar la figura del docente como eje primordial en este lapso curricular, no para restringir, presionar o cercenar la acción recreativa sino para orientar y generar espacios significativos y satisfactorios.

Por tanto, en esta categoría se puede comprender la importancia del juego y el movimiento dentro del recreo escolar; acciones como correr, saltar, caminar e ir a otros espacios son parte inherente al receso, de allí la utilidad del impacto lúdico en los escenarios escolares. En palabras de Fernández et al. (2009) el juego se da en cuatro situaciones: *“Estas cuatro situaciones de juego (jugar, dejar jugar, jugar con y hacer jugar), son vividas al mismo tiempo en el patio de recreo”.*

Es así como a partir de la categoría antes descrita se desprende la siguiente subcategoría.

Subcategoría Momento de Libertad y Psicomotricidad

Conforme a lo expuesto anteriormente, los versionantes, así como la investigadora concuerdan en lo expresado en los discursos en cuanto a los sentidos y significados del recreo como espacio lúdico de disfrute, libertad y movimiento. En ese sentido, EV3EJ dice: *“El tiempo del recreo es uno de los momentos más importantes y valiosos; lo disfrutan al máximo; ya que se sienten libres y felices”*. (L60-62). Por su parte, EV4ChE agrega: *“El tiempo del recreo para los niños y niñas es concebido como un tiempo de alegría, de poder salir, correr y jugar”*. (L76-78)

Es de hacer notar que la opinión de ambas versionantes es producto de la experiencia vivida, de las vivencias compartidas y del transitar profesional durante el tiempo del recreo. Se comparte que el recreo es libertad, es momento valioso de tiempo para el niño, el recreo es movimiento, es capacidad motora, es coordinar magistralmente el cuerpo con la mente, pero en especial, con el otro con quien se comparte. Con relación a este aspecto, Carrión (2020) expone:

El componente lúdico favorece el desarrollo de las capacidades y el equilibrio personal, potenciar actitudes y valores, como el respeto por el derecho propio y de los demás, aprendiendo a pactar, a llegar a consensos, a saber, esperar, a discutir en vez de pelear. Las capacidades motrices se desarrollarán en un sin número de actividades y momentos de juego. (p.56).

Quiere decir que, si hay libertad en el recreo, hay disfrute, alegría, desarrollo de la creatividad, avance motor, equilibrio y desarrollo en la personalidad. Por lo que, delimitar o encasillar al niño en un espacio, podría tornarse contraproducente al momento del receso, ya que se corre el riesgo de generar climas poco saludables a nivel emocional y de las relaciones entre los escolares y con los docentes. En este caso, es el niño quien elige dónde y cómo pasar su tiempo, en palabras de la versionante EV1VL significa: *“...disfrutar libremente de su, de su descanso, de su tiempo de descanso o de recreación”*. (L17-18).

Figura 3.
Sentidos y significados del recreo para los docentes



Fuente: *Elaboración de la autora*

Por lo tanto, hay una inquietud muy interesante que se refleja en la figura 3, y es el carácter de la libertad que debe prevalecer en toda actividad recreativa. Designar espacios, establecer límites obligatorios, prohibir el desplazamiento autónomo, rompe con toda la esencia de cualquier acción motora y el recreo es por excelencia movimiento, independencia y disfrute pleno. El establecimiento de las normas es importante, pero con la finalidad de que el niño comprenda cómo debe desenvolverse en las situaciones que se le presentan con el otro.

En el mismo orden de ideas, la institución como administradora de las dinámicas escolares debe contribuir, primeramente, a que la actividad recreativa se desarrolle dentro de los parámetros de los intereses del niño, considerando que este también es agente educativo pensante y protagonista en la construcción de sus propios aprendizajes, es decir, hay que tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes con relación al tiempo del recreo. Por ello, la meta es apuntar a la comprensión y aceptación del verdadero sentido y significado del recreo, tal y como se describió en líneas anteriores.

III Categoría. El Acompañamiento Docente en el Recreo Escolar

Uno de los argumentos más controversiales que se presenta con el tiempo del recreo es la función que debe cumplir el docente durante este momento. Muchas son las versiones, disertaciones, razonamientos e investigaciones que se han originado con respecto a definir si el mismo constituye un descanso para el niño o para el docente. En este particular, Artavia (2014) señala que:

Es necesario desde la organización escolar, contar con un proceso de coordinación, que permita la supervisión del recreo escolar por parte del personal docente y administrativo. Por tanto, resulta importante que desde la óptica del adulto, en este caso del docente, se tome en cuenta que las relaciones interpersonales que se desarrollan entre niños y niñas durante el recreo, precisan de una función supervisora que se perciba como una gestión que permita el acompañamiento del personal docente a la población estudiantil durante el recreo, en pro de interacciones sociales que tiendan a la convivencia pacífica.

Conviene precisar que el término supervisión atiende más a la capacidad de observación consciente que pueda desarrollar el docente que a la vigilancia controladora que alcance a restringir la libertad que debe presidir en el tiempo del recreo. De tal manera que, lo ideal es ofrecer un acompañamiento cercano, amable y significativo para que el receso se desarrolle tal como la gestión escolar lo planea y en beneficio del desarrollo de habilidades sociales, emocionales y personales de los niños. Un patio de recreo con un verdadero acompañamiento del docente, es un lugar armónico, donde se minimizan riesgos de accidentes, situaciones de violencia o agresividad y en el que los elementos básicos que conforman la recreación escolar se dan en su máxima expresión.

En esta categoría la versionante EV5ML expresa: *“Bueno, trato de orientarlos, sentarme con ellos, observar lo que están haciendo”*. (L24-25). Se coincide con la versionante, porque la función orientadora del docente es fundamental en el momento del recreo, a pesar de que en innumerables investigaciones se ha dejado entrever que el maestro difiere en tal responsabilidad. En sintonía Artavia (2014) expone: “Las y los estudiantes necesitan sentir el apoyo del docente, cuando las circunstancias lo ameriten.

Precisan sentir una actitud de acompañamiento en aquellas actividades que desarrollan durante el recreo”.

Ahora bien, del acompañamiento del docente se desprende una subcategoría relevante que se interpretará a continuación:

Subcategoría Guardia/Supervisión Docente

La supervisión es una función inherente a las responsabilidades que debe asumir el maestro dentro del centro educativo; y el acompañamiento forma parte del rol orientador de éste, tan necesario durante el tiempo de recreación. Volver la mirada al compromiso con los niños es ofrecer verdaderos espacios de aprendizaje en los diferentes momentos de la malla curricular.

En este punto tan interesante V2FJ opina: *“Bueno, nosotros, el personal, tenemos nuestras guardias las cuales debemos de cumplir”*. También, se comparte la versión de la docente EV1VL quien manifiesta: *“...Nosotros como docentes y como garantes de la, de la integridad, de la tranquilidad y de cada uno de los niños, pues este (C.O. muletillas del versionante) debemos vigilar, supervisar de que los niños, estén totalmente tranquilos”*. (L31-34).

En consecuencia, se confirma que la permanencia del docente en los espacios del patio de recreo es esencial, siempre que su rol sea de orientador y mediador de situaciones de aprendizajes significativos, tomando en cuenta el carácter pedagógico del recreo que se ha venido mencionando durante la investigación. También, se ha dejado claro que la presencia del maestro en el patio de recreo debe ser apoyada por todo el personal del centro, es determinante el compromiso que se asuma en este sentido, ya que, la dinámica escolar debe plantearse procesos de trabajo colaborativo en beneficio de los estudiantes, puesto que hay un tema de integridad física que se debe contemplar.

Sin embargo, en muchos centros educativos la estructura física de la planta quebranta el desarrollo armónico de los recreos, ya que se carecen de espacios realmente acondicionados para que los niños puedan disfrutar del juego con total seguridad. El autor Pavía (2005) lo expresa así: *“¿Han visto a un docente cuidar la integridad de los alumnos durante los recreos en una escuela con patios*

reducidos y mal acondicionados? Puesto entre la espada y la pared”. Lo que hace inferir que el docente tiene la labor titánica de acompañar al niño durante el recreo.

Al respecto EV3EJ señala: “...de hecho, lo ideal es que ellos estén a su vista, en un espacio ya sea dependiendo de la institución que ubique a cada grado en un lugar específico de la institución”. (L50-53). Luego, EV4ChE considera: “Bueno, yo trato de estar en todos lados. Trato de estar con los niños que me quedo en la puerta, pero también afuera”. (L53-54). Por ello, muchas veces el docente no tiene otra opción que restringir el juego o la recreación del escolar, por su resguardo físico. (Pavía, 2005) complementa expresando que: “Algunos pedagogos “progresistas” en lugar de bregar por un adecuado diseño de los patios, propusieron la muerte del recreo”.

En atención a lo expuesto por las docentes y el autor, queda claro que la función supervisora, las guardias y el acompañamiento del docente van de la mano con el acondicionamiento ideal de los espacios donde se desarrolla el recreo o los llamados patios de recreo, debido a que si tales áreas son organizadas de manera idónea la labor del maestro se tornaría más admisible en cuanto a la seguridad e integridad de los niños. En general, es tener la sintonía con el estudiante, con su motricidad, con sus desplazamientos seguros y en general con sus intereses.

Conforme a los planteamientos anteriores, se sugiere que la presencia de un docente durante el tiempo de recreo es fundamental, porque sella el desarrollo ideal de un buen receso escolar. “El desarrollo de juegos de interés, una buena organización y la presencia de un orientador, sereno y justo, son la clave para el buen comportamiento de los participantes” Gómez, 1993.

De tal manera que, el profesor que acompaña inspira seguridad y confianza al estudiantado, guía y permanece atento a lo que el niño realiza durante el juego o durante las actividades recreativas, él es garante del buen desarrollo de muchos aspectos, situaciones y comportamientos acordes con las reglas de convivencia que tiene la institución dentro de sus lineamientos. Por ende, apartarse de los patios de recreos o zonas recreativas, son acciones poco recomendables en la dinámica recreativa.

Por lo tanto, sin la motivación y el acompañamiento docente, el tiempo de recreo se convierte en una desorganización total; apostar por cronogramas de supervisión, atención de áreas y planificación de juegos son elementos básicos con los que debe contar toda institución educativa para garantizar el espacio recreativo, ya que se trabaja con base en lo pedagógico y lo organizativo; además se consolidan procesos emocionales, afectivos y sociales que se dan lugar en toda la recreación escolar.

Figura 4.
Categoría III. El Acompañamiento Docente en el Recreo Escolar



Fuente: Elaboración de la autora

En la figura se establece que el acompañamiento del docente que se hace ideal para el tiempo del recreo es aquel que se realiza con el propósito de dejar experiencias ricas en aprendizajes; no solo desde el punto de vista pedagógico sino afectivo, emocional y social. Acompañar va de la mano de orientar y supervisar a través de las funciones denominadas guardias docentes. El maestro que asume la responsabilidad de ser orientador de sus estudiantes también asume los compromisos de ayudarlo a construir su personalidad y desarrollar el ser del escolar.

A su vez la función orientadora del docente es carta de presentación de su compromiso con la educación, es también una de las ocupaciones que más

tiempo, preparación y estudio le demanda. Durante el tiempo de observación, conversaciones y entrevistas con las versionantes, emergieron muchos discursos acerca de la poca o escasa responsabilidad que asumen algunas maestras con el quehacer docente a la hora del recreo.

Por lo cual es ineludible valorar el recreo, hacerlo importante y trascendental, ajustar los espacios, disponer de equipamiento, formar al personal y construir una cultura del recreo como una opción de muchos beneficios para todos los estudiantes del centro educativo. Es imperioso, que la institución reconozca que el recreo es parte del aprendizaje de los niños y no un tiempo de ocio mal invertido, se debe dejar de ver al recreo como una ruta de escape de las actividades escolares, porque el recreo forma parte de la esencia misma del ser humano en la construcción de su personalidad.

Figura 5.
El rol del docente como orientador en el tiempo del recreo.



Fuente: Elaboración de la autora

De modo que en la figura se expresa la interrogante de que, si el recreo es importante, pero también es significativa y compleja la función orientadora en este lapso de tiempo recreativo, quizás porque una buena parte de los docentes

todavía considera que el recreo también es un descanso para él, cuando la realidad demuestra todo lo contrario. En el recreo es cuando más se hace necesaria la presencia del maestro, es en ese momento cuando la guía oportuna y asertiva del adulto significativo cobra mayor importancia; dejarles la responsabilidad a unos pocos desvirtúa la imagen del profesional educativo. En la institución “Madre María” se cuenta con muchos recursos, tanto humanos como materiales, sin embargo, con el tema del recreo se requiere compromiso por parte del personal.

En general el recreo debe involucrar a todos los agentes sociales de la institución para que caminen de la mano y bajo una misma directriz, bajo una organización en la que se compartan las experiencias vividas durante el recreo y se puedan transformar en beneficio de los niños y las niñas como un aporte a la dinámica del instituto y por qué no, como modelo para otras escuelas; y así dignificar el tiempo de recreo el cual ha sido descuidado en muchos escenarios educativos. El niño de acuerdo con su desarrollo evolutivo invertirá el tiempo de recreo en alguna actividad de su gusto, lo que quiere decir, que ese momento para él, nunca será un ocio perdido.

IV Categoría. Necesidad de Espacios Físicos

El establecimiento de espacios en los patios del recreo escolar atiende a diversos factores en los que predominan principalmente las edades de los escolares, el nivel de educación, los gustos e intereses de los estudiantes, el equipamiento existente en los centros escolares y los tipos de juegos. No obstante, estas características poco se observan en instituciones de Latinoamérica, en el caso de Venezuela, son pocos los colegios en lo que se disponen de todas las condiciones antes descritas.

Asimismo, la definición de lugares o zonas de juegos durante el recreo escolar, tal como lo plantean los estudiosos, atiende a una finalidad pedagógica y no a una decisión de limitar la recreación o controlar los comportamientos de los escolares. Con frecuencia se observa que los docentes pretenden mantener a los estudiantes en un solo espacio, lo cual genera inconformidad y aburrimiento en

los niños. No se puede pretender que durante la media hora de recreo un escolar permanezca anclado en un solo sitio, porque eso contradice todo lo que hasta el momento de ha estado planteando como recreo sano.

Por ende, un buen recreo ha de estar encaminado a promover el movimiento del estudiante en las diversas áreas del centro educativo, conforme a su edad y el grado que curse. Así lo señala Gómez (1993) al enunciar: “Para que todos los escolares puedan participar activamente del tiempo del Recreo, es muy importante que el espacio sea demarcado según el número de grupos y edades”.

Contrario a lo que se expone como deber, la versionante EV1VL, en sus vivencias aporta lo siguiente:

Sin embargo, pues este pudiera decirse que, que ahí la carencia de ciertos espacios más este recreativo (C.O. muletillas del versionante) no solamente quedarse sentado en un solo sitio con un juego tranquilo, sino este poder dispersarse y aprovechar todos los espacios, pero de una manera más tranquila y ordenada. (L21-26).

Es decir que, la asignación de espacios en la Unidad Educativa Instituto “Madre María” va en menoscabo de lo que en teoría se plantea, porque si bien es cierto que se mantiene la disciplina y la tranquilidad, por otra parte, se propicia el desgano, la apatía y el ocio sin beneficio, lo cual es causa de desmotivación y limitación para la creatividad, que finalmente es un criterio de gran valía dentro de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También, la experiencia de la versionante EV2FJ concuerda con la interpretación anterior; en tal aspecto EV2FJ puntualiza: “*Les tengo un espacio asignado a las niñas y el otro a los niños... De hecho, como se aburren, porque son las palabras de ellos, que se aburren, se van al patio de atrás en donde le corresponde al otro grado, no se quedan en su sitio*”. (L23-29).

Es obvio que, un niño del nivel de Educación Primaria, que se encuentra en su mayor esplendor de movimiento, permanezca sin actividad en un tiempo que invita a la acción, a la libertad, al disfrute y a la creación. La construcción del aprendizaje a través del sentido pedagógico del recreo, del juego y de la orientación oportuna y supervisada del docente va de la mano con una adecuación idónea de los espacios; y si asignar los lugares es buena estrategia, lo que se

torna negativo es ambicionar dejar a los escolares todo el recreo en los mismos. De allí la subcategoría que se interpreta a continuación.

Subcategoría Espacios Asignados

La idea de asignar espacios para que los estudiantes disfruten el recreo, por lo general, va ligada a la necesidad de control que debe tener un docente al momento en que toda la matrícula de estudiantes se encuentra fuera de los ambientes de aprendizaje o las aulas. Igualmente, estos espacios asignados son los que a diario los niños frecuentan y comparten a lo largo de todo el año escolar, lo cual representa cierto riesgo y descontrol. Así lo plantea Fernández et al. (2009) al describir que:

Los espacios que se emplean para realizar los recreos escolares durante las últimas décadas suelen ser los patios interiores, explanadas diáfanas de cemento o amplias zonas de tierra o albero en las que como mucho se han instalado algunas porterías de Fútbol, de Balonmano o alguna canasta de Baloncesto. En la mayoría de las ocasiones suele tratarse de las propias instalaciones deportivas utilizadas para las clases de Educación Física que, lamentablemente en algunas ocasiones, deben ser compartidas de manera simultánea por las clases de un determinado nivel educativo al tiempo que sirven de recreo para otro ciclo o nivel. Esto último sin ningún tipo de separación o delimitación, con el consiguiente peligro que ello entraña para ambos tipos de usuarios. (p.158).

Es un planteamiento que se ve reflejado en cada una de las experiencias que viven las versionantes en el centro educativo. Por una parte, porque las políticas de los “Equipos de Gestión”, muchas veces no incluyen en sus estructuras de costos, la construcción de espacios aptos para el recreo y por la otra, porque los docentes prefieren mantener a su grupo de estudiantes a la vista y en constante control. En torno a esta afirmación EV3EJ comenta: *“Lo ideal es que ellos estén a su vista, en un espacio ya sea dependiendo de la institución que ubique a cada grado en un lugar específico de la institución, pero sí deben estar a la vista en todo momento de la docente”*. (L52-52).

De la misma manera, EV5ML expresa:

Acá cada docente tiene un espacio asignado con su grupo. Y, bueno, tratamos en lo posible de que los niños estén en ese espacio, aunque

a veces ellos, por ende, van a estar caminando hacia otro lugar o en su defecto corriendo. (L29-33).

Otra versión que respalda la necesidad de que en la escuela se asignen espacios ideales en los patios de recreos y permitan el movimiento de los estudiantes es la que plantea EV4ChE: “Si nosotros tenemos a los niños como en los espacios que están asignados, él no va a poder socializar, él no va a poder socializar con otros niños y compartir con otros niños”. (L13-15).

Figura 6.
IV Categoría. Necesidad de Espacios Físicos



Fuente: Elaboración de la autora

En la figura 6, se recogen los significados en cuanto a la asignación de espacios en la planta física del colegio para el recreo, la cual se ubica un tanto alejado del ideal que sugieren los estudiosos del tema, el cual debe invitar a la motivación, a la diversión, al deleite, al disfrute y a vivencias ricas de aprendizaje. Son los niños quienes marcan la pauta en este aspecto, ellos comunican sus intereses lúdicos y de socialización entre sus pares; los docentes, se deben

encargar de acompañar en cada uno de los espacios asignados, pero con el grupo de estudiantes que se encuentre en el lugar, así no sean los que ellos tienen en el aula. Hay una variante bastante importante que circunscribe al recreo en esta categoría son las limitaciones y restricciones a las que conllevan las asignaciones de espacios fijos por largo periodos de tiempo.

De los planteamientos anteriores, se retoma que el carácter pedagógico debe ser inherente a toda actividad que se desarrolla dentro de los escenarios educativos. El recreo es sin duda alguna un espacio rico en aprendizajes, no solo en lo académico sino en lo emocional, lo afectivo, lo físico, lo motor y lo social. Se considera que en el recreo se presentan un cúmulo de oportunidades para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser que conforman la base de todo aprendizaje y que en conclusión representan los cuatro pilares de la educación.

Sin duda alguna los docentes deben comprometerse a promover el valor pedagógico del recreo, es una preocupación considerable que, en muchos centros educativos como en el Instituto “Madre María” aún se observa que el tiempo de recreo pierde su valía, porque hay un desconocimiento de su esencia e historia. Por ende, se hace imprescindible a la inmediatez posible, volver la mirada hacia la recreación escolar, como forma de transformar actitudes, aptitudes y comportamientos en los estudiantes. Tomando la opinión de EV5ML quien de manera consciente puntualiza: *“Para mí el recreo tiene un sentido pedagógico y recreativo”*.

Ciertamente, en las versiones ofrecidas por cada una de las docentes participantes, se evidencia un conocimiento acerca del significado del recreo y su impacto pedagógico; sin embargo, interpretando las voces y contrastando con las vivencias personales y propias, todavía se precisa de mayor capacidad de acción y compromiso para disfrutar de tales beneficios. Es necesario asumir desde la gerencia de la institución un cambio estructural de la forma en cómo vemos el recreo y cómo lo ofrecemos a los niños; además de ir rompiendo los esquemas de rigidez que se observan cuando se asignan espacios tan reducidos y en los que los escolares expresan sentirse encerrados y aburridos.

Figura 7.
Percepción pedagógica del recreo para los docentes



Fuente: Elaboración de la autora

En la figura 7, se muestra cómo el docente debe asumir la responsabilidad en sus funciones para dar respuestas a las necesidades recreativas de los escolares, lo cual implica hacerse cargo de rol que ejerce en la mediación de los aprendizajes. Lo pedagógico va a estar presente en cada área formativa de la malla curricular y el recreo no escapa de la carga horaria del nivel de Educación Primaria, no cómo asignatura sino como espacio de ideal para generar conocimientos y formas de ver la vida y a quienes nos rodean.

V Categoría. Promoción de Habilidades Sociales y Convivencia en el Recreo

Actualmente el fenómeno de las habilidades sociales y blandas está revolucionando el aspecto de las relaciones entre pares; y la escuela como

escenario de encuentros entre múltiples personalidades no escapa de tales avances y novedades, sobre todo, porque los seres humanos son en esencia emociones y sentimientos. En la investigación que se presenta, se planteó la necesidad de comprender el recreo como espacio promotor para el desarrollo de habilidades sociales y valores, puesto que es un tiempo en el que convergen diversos modos de ver el mundo, de aprender, de demostrar actitudes, comportamientos y maneras de proceder.

Es visto que, en el momento del recreo, emergen un sinnúmero de posibilidades relacionales entre los niños, ya sea con sus pares, con el personal docente, con el personal administrativo y con todos los que hacen vida dentro de la institución, en otras palabras, surgen espacios de socialización cargados de psicoafectividad y emociones, que deben ser regulados de acuerdo a desarrollo evolutivo de los estudiantes.

En lo descrito anteriormente, Alzate et al. (2018) puntualiza:

La escuela/institución educativa no solo es un espacio de formación académica es también una posibilidad de formación a nivel afectiva, social, cultural, motriz y comportamental; es decir, una formación integral en la cual el recreo o descanso escolar hace parte de este proceso de enseñanza - aprendizaje, vislumbrándose como una invitación a liberar el pensamiento de los jóvenes estudiantes y así proporcionarles independencia, autonomía, creatividad e interacciones sociales que se tejen o se vivencian al interior de la escuela misma y se proyectan a la sociedad. (p.196).

Por lo tanto, la escuela es un lugar privilegiado para construir distintas habilidades sociales que pueden formar el carácter del hombre como integrante de una sociedad responsable, comprometida y de progreso. Se evidencia cuán importante es el rol de docente para que le provea a los estudiantes oportunidades que les permitan resolver conflictos, diferencias y puntos de vistas desde la asertividad, el diálogo respetuoso, la sana convivencia, la tolerancia y la fraternidad.

En ese sentido, emerge la categoría anteriormente descrita, porque es el recreo el ambiente propicio para que el escolar despliegue en su máximo nivel todas aquellas habilidades que le permitan socializar de manera positiva, tomando

en cuenta que el docente puede propiciar y aplicar diversas estrategias que permitan el desarrollo de las mismas, tal cual como EV3EJ lo manifiesta:

Se pueden proponer actividades (dinámicas, juegos, canciones...) donde los escolares logren recrearse, divertirse y disfrutar de ese espacio, pero de una manera pacífica y disciplinada; donde a partir de dichas acciones se logre promover el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia; evitando además el riesgo de posibles accidentes. (L 66-71).

Es evidente que, hay un denominador común en las diversas categorías y subcategorías analizadas e interpretadas; y es precisamente el rol del docente como orientador de procesos educativos significativos. No es a voluntad la insistencia de la investigadora que el maestro debe estar presente en cada uno de los recreos, situaciones de aprendizajes y espacios donde el niño haga vida activa, él representa la bitácora segura para que lo oriente y lo guíe a lograr las distintas competencias que necesita para afrontar la dinámica social de su contexto cotidiano.

Subcategoría Habilidades Sociales

En el proceso de delimitación de los espacios para el recreo escolar hay un área que promueve en gran medida el desarrollo de las habilidades sociales y las relaciones interpersonales, la cual es representada a través del juego y las estrategias lúdicas. Indistintamente del espacio físico, cada colegio o centro educativo debería disponer del mencionado sitio, reafirmando de este modo el ideal del patio del recreo escolar. En torno a este componente Fernández et al. (2009) lo define como:

Zona de juegos y actividades sociales. - Es el espacio destinado a favorecer las relaciones con los demás, donde el alumnado no va a actuar sólo sino con los demás niños, en grupo. Esto permitirá desarrollar su sociabilidad y su uso del lenguaje. (p.160).

En relación con lo definido por el autor, se infiere que las habilidades sociales, la comunicación y los valores deben emerger de dichas actividades; el estudiante ha de ser capaz de construir puentes que le hagan demostrar el desarrollo y la madurez de su personalidad en cuanto al trato hacia al otro. En ese orden de ideas la versionante EV5ML propone: “*Se pueden promover las*

habilidades sociales y la convivencia a la hora del recreo; a través de juegos didácticos, conversaciones grupales y charlas donde puedan participar tanto los estudiantes como los docentes". (L 47-50).

En la misma sintonía, la versionante EV4ChE, además de ofrecer algunas estrategias para promover las habilidades sociales, también expresa la necesidad de la inclusión de aquellos estudiantes con alguna condición o discapacidad y plantea lo siguiente:

Para desarrollar habilidades sociales y convivencia de los escolares, el trabajo debe hacerse desde el aula de clases, trabajando los valores de respeto, tolerancia y empatía, para el momento de salir al recreo, ellos puedan compartir e integrar los estudiantes con condición, disfrutando de un recreo sin correr. (L 81-85).

Por consiguiente, la visión del docente debe apuntar a aprovechar los espacios recreativos como senderos de aprendizajes significativos, como ambientes para la inclusión; y como entornos que realmente impacten en la promoción de habilidades sociales y valores. Al respecto Alzate (2018), ratifica que: "El recreo escolar fortalece la formación de la personalidad de los jóvenes-estudiantes, es un espacio de convivencia y socialización a través del juego y la interacción social." Por lo tanto, la actividad lúdica y el aspecto social, se unen como escenarios claves para la promoción de las competencias en la dimensión del ser de los estudiantes, en primer lugar; y, en segundo lugar, para que se consoliden las habilidades en el convivir y en el respeto por las particularidades del semejante.

Asimismo, la realidad actual reclama que los estudiantes que se están formando desarrollen aptitudes que concentren la cultura del buen trato al semejante, como vías de diálogo, consenso y empatía entre los seres humanos. El uso de la palabra asertiva, la búsqueda de la valía personal y el autoconocimiento son aspectos que muy bien pueden ser adquiridos por medio de las habilidades sociales de los escolares; y todo espacio de aprendizaje que se origina en los colegios pueden ser de utilidad para lograr las competencias antes mencionadas, sin dejar de lado que en el recreo también se pueden

aprender de la mano y guía de todos los agentes educativos y corresponsables del hecho educativo.

Figura 8.
V Categoría. Promoción de Habilidades Sociales y Convivencia en el Recreo



Fuente: Elaboración de la autora

En la figura anterior se plasman las versiones de los participantes en el trabajo en cuanto a un valor indispensable que debe promoverse y desarrollarse dentro de todo el contexto escolar como lo es la convivencia entre los estudiantes. Este valor, se encuentra inmerso en el buen trato, la cultura de paz y el entendimiento respetuoso entre todos los agentes educativos del centro. En ese sentido, las habilidades sociales representan una competencia transversal dentro de todo el sistema curricular, áreas de aprendizaje, pilares y ejes del subsistema de Educación Primaria. Por lo tanto, el docente en su rol orientador debe ineludiblemente apostar porque en sus ambientes de aprendizaje se promuevan tales competencias.

También es preciso considerar que uno de los retos más comprometedores que dejó la pandemia a nivel de los centros educativos y en general, a nivel de la sociedad, fue el desarrollo de las habilidades sociales y las habilidades blandas. Es muy probable que en tiempos pasados a estas competencias personales no se les otorgaba tanta importancia; no obstante, con los cambios postpandemia

acaecidos en todos los escenarios del mundo comenzó a adquirir mayor atención. Así, en la U.E Instituto “Madre María” también se planteó la interrogante acerca de cómo abordar a los estudiantes desde las diferentes áreas formativas y de los hábitos, puesto que, en lugares destinados para el recreo, se había desdibujado la capacidad de entender al otro.

Figura 9.
El recreo como escenario posible para el desarrollo de las habilidades sociales



Fuente: Elaboración de la autora

En ese orden de ideas, la interpretación que se hace de la figura va ligada al buen trabajo que se concibió en el aula para lograr encauzar a los escolares por el camino de la sana convivencia, la empatía, la comunicación y el compartir entre pares. No cabe duda que, los estudiantes pueden ir moldeando actitudes, comportamientos y hábitos si tienen como guía a un docente comprometido. A pesar de que, ha sido una labor compleja los versionantes se han dispuesto a contribuir con el desarrollo de las habilidades sociales a través de diversos juegos,

dinámicas grupales y actividades recreativas; e inclusive han abogado por la participación de aquellos escolares en situación de discapacidad.

Figura 10.
Ecos timbrados en la Investigadora



Fuente: Elaboración de la autora

Desde la relación de diálogo compartido con las versionantes a lo largo de este trabajo de investigación, emergieron categorías y subcategorías que fueron definidas anteriormente y luego plasmadas en la figura 10, en las que se reflejan de manera correlacionada los significados atribuidos por cada una de las docentes

al tiempo de recreo escolar dentro de la U. E Instituto “Madre María” de Barquisimeto. Cada versión, cada discurso y cada experiencia fue descrita anteriormente y comprender la realidad es tarea de la perspectiva cualitativa dentro del método fenomenológico.

En ese sentido, las versionantes exponen en sus narrativas que el tiempo de recreo, efectivamente, es un tiempo de descanso, de ocio, de disfrute, de recreación y libertad para los niños de educación primaria. También, asumen sus responsabilidades en las guardias y la supervisión que les corresponden; sin embargo, señalan que debido a la limitante de los espacios asignados se les dificulta mantener la disciplina y la organización del lugar y lo ven como un factor que va en contra de lo que realmente debe ser el recreo en la escuela.

De los planteamientos anteriores se retoma lo que a decir de las versionantes se ve afectado en el recreo. Así que, EV4ChE considera que: “Si nosotros tenemos a los niños como en los espacios que están asignados, él no va a poder socializar”. Por su parte, EV1VL agrega que “no solamente quedarse sentado en un solo sitio con un juego tranquilo, sino este poder dispersarse y aprovechar todos los espacios”. De lo que se interpreta que hay incomodidad con relación a la asignación de espacios, precisamente, porque genera angustia en los niños y en los docentes.

De la misma manera, puntualizan que el recreo es un tiempo de gran beneficio para la promoción de las habilidades sociales, la convivencia escolar y el desarrollo social y psicomotriz de los estudiantes, ya que le permiten, la consolidación de sus procesos de aprendizaje en cada una de las competencias y habilidades mencionadas. Al respecto EV5ML explica: “Se pueden promover las habilidades sociales y la convivencia a la hora del recreo”. En realidad, el recreo despliega innumerables beneficios solo que el docente debe ser capaz de planificar el espacio de forma estratégica.

A su vez, dentro del proceso educativo y la dinámica escolar del Colegio, la implementación de los juegos tranquilos se consideran un elemento de gran valor que garantiza un desarrollo armónico del recreo entre los escolares. Así lo puntualiza EV1VL al expresar que: “El recreo está motivado a ser un espacio de

juegos tranquilos, pues este se le da un sentido bastante tranquilo, un espacio libre”. También, EV3EJ lo señala diciendo que: “Se pueden proponer actividades (dinámicas, juegos, canciones...) donde los escolares logren recrearse, divertirse y disfrutar de ese espacio, pero de una manera pacífica y disciplinada”.

Todo lo anterior, conlleva a una directriz que guía el proceder del docente en sus funciones y es la de ser orientador y acompañante en cada uno de los momentos de la rutina escolar. Se insiste en que la mediación docente, las instrucciones del maestro y sus observaciones conscientes se conjugan para hacer de cada actividad lo más significativa posible. En ese sentido, EV5ML señala: “Bueno, trato de orientarlos, sentarme con ellos, observar lo que están haciendo”. Por lo tanto, el recreo escolar es un tiempo lectivo propio de la malla curricular en todos los niveles de educación y cumplir con él es garantizar espacios sanos, colaborativos y de aprendizaje para los escolares.

MOMENTO V

Reflexiones

EL SONIDO DEL TIMBRE EN LA INVESTIGADORA

Dentro de la investigación cualitativa existe una característica fundamental que le permite a la persona que indaga hacer sus valiosos aportes con relación al recorrido científico que realiza, como una forma de hacerse presente en cada uno de los escenarios desde donde se vivenció el fenómeno de estudio. La visión y los discursos del investigador contribuyen a mejorar y transformar las experiencias compartidas con los versionantes y a generar más adelante otros trabajos que enriquezcan los ya existentes.

Es así como las reflexiones que se presentan a continuación son producto de cada uno de los recorridos realizados, las observaciones, los análisis de los discursos, las interrogantes planteadas y las intencionalidades descritas, pero en especial, es la interpretación y el sentir de una realidad que demanda ser tomada en cuenta dentro de los ambientes educativos. El recreo merece ser atendido con todos los elementos que lo conforman, puesto que tiene un valor incalculable para generar aprendizajes y experiencias de vida maravillosas; este no es simplemente una media hora más dentro de la malla curricular u horario de clases; es en palabras sencillas: una oportunidad para que el estudiante y el docente crezcan a nivel del ser, el hacer, el conocer y el convivir.

En particular en la U.E Instituto “Madre María” existe la necesidad apremiante de que en los docentes se establezca una Cultura del Recreo, ya que, se percibe un desconocimiento bastante marcado acerca de este inestimable tiempo y con relación a las funciones del docente en su rol como orientador. Si bien es cierto que al analizar las entrevistas y revisar las anotaciones realizadas

se pudo describir y comprender el sentir y el significado que le otorga el docente de Educación Primaria del centro educativo antes mencionado al tiempo de recreo, también es relevante acotar que existen unos vacíos que no pasan desapercibidos y que están generando cierto descontento en los escolares, sobre todo a nivel de libertad y de recreación, tal como se pudo apreciar en el proceso de la triangulación de la información.

En ese sentido, conviene resaltar que los docentes identifican que el recreo es inherente al aspecto pedagógico, sin embargo, poco se aprovecha para lograr metas u objetivos didácticos, lo cual significa que se hace necesaria la preparación del personal en este tema y en específico a la coordinación del centro que es la encargada de realizar la estructura y organización de los recreos de los estudiantes para que la teoría vaya de la mano con la práctica.

Por otra parte, en este transitar dialógico, los participantes claves están al tanto de que el recreo escolar en una vía que favorece el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia, pero a través de la implementación de actividades o juegos tranquilos, porque de esa forma ellas afirman que mantienen la organización de los escolares en un determinado espacio. No obstante, esta postura de las versionantes pudiese ser mejorada si de forma mancomunada el centro reduce un tanto la asignación de los espacios como medida de control, lo ideal es que las zonas o áreas del recreo sea visitadas u ocupadas por todos los niños y permitirles la movilización por todo el colegio.

En cuanto a la función supervisora del docente en el recreo, se sugiere que todos los maestros se hagan partícipes del rol que les corresponde como orientadores y guías durante el tiempo del receso. La tarea es de todos y se logrará el éxito de la misma en la medida en que todo el personal se comprometa a cumplirla. En ese sentido, queda claro que el momento del recreo es un tiempo para los estudiantes, exclusivo para su descanso, su recreación, su merienda, su socialización y aprovechamiento del espacio. Un recreo supervisado, será un recreo en el que se disminuyan los conflictos, la violencia escolar, los accidentes escolares, los comportamientos inadecuados; por lo tanto, será un espacio para la puesta en práctica de las habilidades sociales y la convivencia.

Otra reflexión que emerge de este recorrido investigativo y de las opiniones que expresaron las versionantes es la colaboración que pueden tener las familias dentro de los contextos escolares y el desarrollo del recreo. Sensibilizar a los representantes con relación a la importancia de la recreación escolar, puede ser de gran ayuda para los docentes del Colegio, en especial, en la parte formativa, que incluye que los adultos responsables conozcan el valor que tiene la recreación dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje y no simplemente que lo perciban como un tiempo en el cual sus representados satisfacen necesidades básicas.

En ese orden de ideas, se podrían planificar jornadas formativas con especialistas en el tema y organizar equipos de trabajo para multiplicar los beneficios y ventajas de la recreación escolar y de la función de los representantes como corresponsables del proceso educativo de sus representados. En este punto, conviene retomar lo que en planteamientos anteriores se expresó con relación a la poca importancia que se le otorgaba al tiempo del recreo, ya que, mientras exista esa indiferencia por parte de los agentes educativos poco se avanzará para mejorarlo.

En la misma sintonía de las reflexiones y de la convivencia durante el recreo escolar, surge una relacionada con la inclusión de los estudiantes con alguna condición del neurodesarrollo o discapacidad. Es importante pensar en un recreo que involucre a todos los niños; y eso comprende desde la adecuación de los espacios a las necesidades de los escolares, así como también la implementación de los juegos y las actividades, permitiéndoles de esta manera que sea protagonistas de su tiempo de recreación y no se queden aislados en un rincón o dentro de los ambientes de aprendizajes o salón de clases.

Es notorio cuando un niño desaprovecha ese tiempo, debido a que en los centros educativos escasean los implementos adecuados, las áreas o zonas en donde estos puedan desarrollar todos los aspectos que están inmersos dentro del recreo, como lo son la motricidad, las habilidades sociales, la afectividad, el juego cooperativo, las relaciones personales y en general todo aquello que involucra el tiempo de la recreación escolar.

Por su parte, la autora considera que la recreación escolar implica una revisión consciente de cada agente educativo que forma parte de la institución con respecto a su vocación, su compromiso y su sentido de pertenencia con el arte de educar. El recreo es un momento rico en experiencias de aprendizaje, es vida, es movimiento, es ilusión, es espontaneidad y autonomía personal. Vale decir que el recreo es un tiempo que revitaliza el ser del estudiante y lo prepara positivamente para seguir con la jornada escolar y allí radica esa búsqueda consciente que debe hacer el docente para no perder el norte de tan importante espacio y su utilidad formativa.

También, la investigadora piensa que en la institución es pertinente seguir promoviendo y ajustando, desde la directiva y el equipo de gestión, el desarrollo del recreo tal y como lo plantean los principios recreativos, como un espacio en el que se continúen fortaleciendo los procesos pedagógicos, la convivencia, la mejora constante y la evolución educativa. Sería interesante que el recreo pasara de ser un momento de tensión a un momento de diversión en el que docentes y estudiantes realmente disfruten de lo maravilloso y espléndido que puede ser la hora de la recreación.

Es visto que, en este recorrido crítico y reflexivo se lograron mover esquemas, reconocer en las participantes lo que es adecuado e inadecuado hacer con relación al tiempo de recreo, descubrir y describir sentidos y significados de la recreación escolar, comprender el por qué cada versionante tiene una postura particular del fenómeno y de la realidad estudiada y por qué existe la resistencia a comulgar con el hecho de que el tiempo de recreo es para los niños. Es preciso entender que la recreación escolar es parte del estudiante, es pilar fundamental para la evolución del niño, es fuente de creación y de desarrollo biológico, psicológico y social; y en palabras sencillas es una práctica que cada escolar disfruta a plenitud y en libertad.

Referencias

- Alzate, F., Henao, M., Pacheco, J. y Sierra, J. (2018). *El recreo escolar como espacio potenciador de habilidades sociales*. Revista Paradigma, 39 (1), 190-207. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7304247>
- Araya, L. y Pedreros, M. (2009). *Análisis de las teorías de motivación de contenido: una aplicación al mercado laboral de Chile del año 2009*. Revista de Ciencias Sociales Universidad de Costa Rica, 4 (142), 45-61. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15333870004>
- Artavia, J. (2013). *Vamos al recreo*. Revista Herencia, 26(1 y 2), 79-92. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/14530/13806>
- Artavia, J. (2014). *El papel de supervisión del personal docente durante el desarrollo del recreo escolar*. Revista Educación, 38(2), 19-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7107564>
- Bejarano, N. (2020). *El recreo escolar. Vivencias de educadores y alumnos en la I.E. Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana*. [Trabajo de grado de maestría, Universidad de Antioquia]. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/17861/5/BejaranoNorman_2020_RecreoEscolarNormal.pdf
- Benítez, J., Cadenas, M., Campón, O., Espartero, A. y Muñoz, E. (2015). *Evolución del concepto de recreación y sus beneficios en diferentes poblaciones*. Revista Heducasport 49-62. https://revistaheduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf
- Carrión, A. (2020). *El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial*. Revista Ciencia e Investigación, 5(2), 132-149. <https://file:///C:/Users/Personal/Desktop/Autores%20de%20Recreo%20Momento%20IV/EI%20juego%20en%20el%20recreo.pdf>
- Chaves, A. (2013). *Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas*. Revista Electrónica Educare, 17 (1) 67-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4315628>

- Contreras, J. (2022). *Percepción de los trabajadores de la UPEL IPRGR acerca de la recreación*. [Trabajo de Maestría, UPEL IPRGR]. <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TGM/article/view/426>
- Cuenca, M. (2000). *Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Universidad de Deusto. Instituto de Estudios de Ocio. <http://www.deustopublicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio16.pdf>
- De Castro, M. y Marcano, L. (2018). *El recreo escolar y los valores de convivencia en la escuela primaria*. Revista Ciencias de la Educación, 28 (51), 120-155. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/51/art06.pdf>
- Espejo, B. (1998). *Educación y Ocio: planteamientos pedagógicos para el tiempo de ocio*. Revista Interuniversitaria, (1) 221-232. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2713788>
- Escudero, C. y Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Utmach
- Fagúndez, F. (2023). *El recreo como espacio pedagógico*. <https://file:///C:/Users/Personal/Desktop/Autores%20de%20Recreo%20Momento%20IV/Fagundez,%20F.,%20El%20recreo.pdf>
- Fernández, J., Raposo, A., Cenizo, J. y Ramírez, J. (2009). *Los equipamientos y recursos materiales en los patios de recreo de los centros de primaria*. Revista de Medios y Educación, (35) 157-174. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812381013>
- Figuroa, A. y Zambrano, J. (2022). *Espacios recreativos y el rendimiento en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la escuela Francisco Pacheco del Cantón Portoviejo periodo 2021 – 2022*. <https://file:///C:/Users/Personal/Desktop/Autores%20de%20Recreo%20Momento%20IV/Articulo%20de%20recreacion.pdf>
- Flick, U. (2007). *El diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata.
- Gómez, H. (1993). *Valor pedagógico del recreo*. Cooperativa Editorial Magisterio. <https://es.scribd.com/document/361549864/Valor-Pedagogico-Del-Recreo>
- González de Flores, G. y Hernández Gil, T. (2011). *Interpretación de la evidencia cualitativa. Más allá del Glater*. Ediciones Gema

- Gurdián-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER).
- Gras Pino, P. y Paredes Giménez, J. (2015). El recreo ¿solo para jugar? Revista digital de educación física, (36), 18-27. dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5391808.pdf
- Hernández, R., Baptista, M. y Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill/ Interamericana Editores, S.A.
- Hurtado, I. y Toro, J. (1997). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Ed. Episteme Consultores Asociados.
- Jaramillo, D. (2011). El recreo escolar: un escenario de vidas posibles. Revista Digital EFDeportes, (165). <https://www.efdeportes.com/efd165/el-recreo-escolar-un-escenario-de-vidas-posibles.htm>
- Jarret, O. (2002). *El recreo en la escuela primaria: ¿Que indica la investigación?* <https://www.file:///C:/Users/Personal/Desktop/Autores%20de%20Recreo%20Momento%20IV/Autores%20Recreo%20Escolar/El%20recreo%20Jarret.pdf>
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescentes. (2007). Ediciones DABOSAN, C.A
- Llebot, M., Latorre, C. y Liesa, M. (2022). *El juego cooperativo e inclusivo en los recreos como impulsor del desarrollo de las habilidades sociales en la infancia*. https://www.researchgate.net/publication/365049930_El_juego_cooperativo_e_inclusivo_en_los_recreos_como_impulsor_del_desarrollo_de_habilidades_sociales_en_la_infancia?enrichId=rgreq-d23d1a7d8c3ede58615a4229d07ccc77-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdIOzM2NTA0OTkzMDtBUzoxMTQzMTEwMzc4OTA1NkAxNjY5ODI0NDUzNTc0&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf
- Martínez, F., Frailes, A., y Santos, M. (2004). *Un recreo para una motricidad en juego*. Revista Tándem, 14 (1), 1-8. https://www.researchgate.net/publication/39211956_Un_recreo_escolar_para_una_motricidad_en_juego?enrichId=rgreq-295bade4667af2c229cf14b0ae4f6d11-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdIOzM5MjExOTU2O0FTOjExNDMxMjg0MTc0wNjc0MjAyQDE2ODc4NTk5NzIzNjk%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf
- Maslow, A. (1991). *Motivación y Personalidad*. Ediciones Diaz-Santos S.A <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8wPdJ2Jzqg0C&oi=fnd&pg=PR13&>

dq=teor%C3%ADa+de+abraham+maslow&ots=F0i50tRohj&sig=knVfTnG3TFGN
2v6SD5_tYoIEHa4#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20de%20abraham%20masl
ow&f=false

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN. (2007) *Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana*. Caracas. CENAMEC.

Nielfa, N. (2016). *Aprendo en el recreo*.
<https://www.autismosevilla.org/descargas/Aprendo-en-el-Recreo.pdf>

Okuda, M. y Gómez, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*
Revista Colombiana de Psiquiatría, 34(1), 118-124.
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>

Paz Sandín, M. (s.f.). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*.

Pavía, V. (2005). *El Patio escolar: el juego en libertad vigilada: un lugar emblemático territorio de pluralidad*.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=20hl47iJjgcC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Pav%C3%ADa+2005&ots=__bl0Wqpo2&sig=5iA5_ob0hgImZQjx-leEqHEU7hQ#v=onepage&q=Pav%C3%ADa%202005&f=false

Peñalba, J. (2011). *Pedagogía del ocio*.
<https://eala.files.wordpress.com/2011/02/pedagogc3ada-del-ocio.pdf>

Peñaranda, P. y Velasco M. (2014). *Teoría de la recreación*. Universidad de Pamplona. Facultad de Estudios a Distancia.
https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_109/recursos/octubre2014/educacionfisica/semestre7/09092015/teoriaytendenciarecreacion.pdf

Piñero, M. y Rivera. M. (2012). *Investigación Cualitativa: Orientaciones Procedimentales*. UPEL-IPB

Reyes, T y Arrieta, B. (2018). *Estrategias para la implementación del recreo dirigido en la primera etapa de educación básica*. Laurus Revista de Educación, (1), 10-36.
file:///C:/Users/Personal/Downloads/9135-24016-1-PB.pdf

Rodríguez G., Gil, J. y García E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ed. Aljibe.
https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_in

vestigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez

Sandoval, C. (2018). *Investigación Cualitativa*. INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ICFES.

Sanguino, K. (2021). *Aproximación teórica de la convivencia escolar, para la optimización del tiempo libre*. [Tesis Doctoral, UPEL IPRGR]. <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/207>

Taylor, S.J. y Bogdan R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós. Ediciones

UNICEF. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Vila, F. (2010). *El recreo: ¿sólo un descanso?* Pedagogía Magna, (5), 113-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391402>

ANEXO
A – 1
Guion de Entrevista



GUION DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Actor social:

Fecha:

Hora:

Entrevistador: Prof. Yenny Mendoza

Saludos y bendiciones. Primeramente, le expreso mi agradecimiento por la disposición de tiempo para atenderme. En ese sentido, la idea de esta entrevista es conversar y conocer algunos aspectos que debo considerar para un trabajo de investigación que me encuentro realizando en este momento, acerca los sentidos y significados que le atribuye Ud. al tiempo del recreo en su institución educativa para el cual sus aportes serán muy significativos. En este orden, quisiera conocer:

1. ¿Cuáles son los sentidos que le otorga al recreo en su institución educativa?
2. ¿Cuáles son los significados que le otorga al recreo en su institución educativa?
3. ¿Cuáles son los sentidos y significados que le otorga el docente como agente mediador y orientador al tiempo de recreo?
4. ¿Cómo conciben los niños el tiempo del recreo escolar en la institución?
5. ¿Desde su visión orientadora y su experiencia cómo cree usted que se puede resignificar el tiempo del recreo desde una perspectiva que promueva el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia?

Muchísimas gracias por la información y sus valiosos aportes.

ANEXO

A – 2

Registro de Observación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha: miércoles 17 de mayo de 2023

Hora: 9:00 a.m.

Lugar: pasillo izquierdo de la U.E Instituto “Madre María”

- 1 Suena el timbre a las 9:00 a.m. y los niños y las niñas salen para el
- 2 recreo corriendo de sus ambientes de aprendizaje, solo unos pocos
- 3 se observan caminando. Por su parte, las docentes, se reúnen a
- 4 conversar, bien sea en el área del comedor, la dirección o en alguno
- 5 de los pasillos o de la cancha.
- 6 Se evidencia que los estudiantes, corren, saltan, se caen y
- 7 empujan... es notoria la algarabía, pero también el descontrol.
- 8 Algunos docentes preguntan cuál será su área de guardia, otros
- 9 simplemente se sientan a desayunar.
- 10 Los niños preguntan si pueden ir a otros espacios, el profesor de Biblio
- 11 teca, informa por el micrófono que hay que caminar y recuerda el lema
- 12 de la campaña “Si caminamos los problemas evitamos”. Sin embargo
- 13 los más pequeños no comprenden el mensaje y siguen en corriendo
- 14 de un lado para otro.

ANEXO

A – 3

Modelos de Categorizaciones

Técnica: Entrevista en profundidad **Fecha:** 24/11/2023 **Lugar:** U.E. Instituto “Madre María”
Versionante: VL
Identificación del Registro: EV1VL

Línea	Texto	Categorías
1 2 3 4 5 6 7 8 9 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	<p>Saludos y bendiciones. Primeramente, le expreso mi agradecimiento por la disposición de tiempo para atenderme. En ese sentido, la idea de esta entrevista es conversar y conocer algunos aspectos que debo considerar para un trabajo de investigación que me encuentro realizando en este momento acerca de los sentidos y significados que le atribuye usted al tiempo del recreo en la institución educativa donde labora, para el cual sus aportes serán muy significativos. En este orden quisiera conocer:</p> <p>1. ¿Cuáles son los sentidos y significados que le otorga al recreo en su institución educativa?</p> <p><i>“Bueno, el recreo acá en el Instituto Madre María, pues está motivado a ser un espacio de juegos tranquilos, pues este se le da un sentido bastante tranquilo, un espacio libre, pero con la dirección o la coordinación, bajo la supervisión de cada docente en ciertos espacios, pues debe estar un docente a cargo de su grupo dirigiendo el recreo. Se le invita a los niños a traer juegos tranquilos a disfrutar libremente de su, de su descanso, de su tiempo de descanso o de recreación, pero este bajo la supervisión siempre del docente para evitar ciertos inconvenientes que se puedan presentar entre niños, ya sea corriendo o empujándose unos entre otros. Sin embargo, pues este pudiera decirse que, que ahí la carencia de ciertos espacios más este recreativo (C.O. muletillas del versionante) no solamente quedarse sentado en un solo sitio con un juego tranquilo, sino este poder dispersarse y aprovechar todos los espacios, pero de una manera más tranquila y ordenada”.</i></p> <p>2. ¿Cuál es el significado que le otorga Ud. al docente como agente mediador y orientador en el tiempo del recreo?</p> <p><i>“Considero que el docente debe ser un vigilante constante del, del tiempo del receso. Es un tiempo de descanso para los niños. Sin embargo, nosotros como docentes y como garantes de la, de la integridad, de la tranquilidad y de cada uno de los niños, pues este debemos vigilar, supervisar de que los niños, estén totalmente tranquilos, que no haya ningún inconveniente entre ellos y pues garantizar que o evitar algún accidente dentro de ese periodo de receso”.</i></p> <p>3. Desde su experiencia: ¿cómo cree Ud. es concebido el tiempo de recreo en los niños del colegio?</p> <p><i>“Es un espacio donde ellos creen que pueden estar libres y desean caminar, correr, brincar a lo largo y ancho del colegio, en la mayoría</i></p>	<p>Espacio libre de juegos tranquilos (ELJT)</p> <p>Supervisión docente (SD)</p> <p>Tiempo de descanso</p> <p>Tiempo de descanso</p> <p>Garantes de la integridad del niño (GIN)</p> <p>Supervisión docente (SD)</p> <p>Momento de Libertad sin restricciones (MLR)</p>

<p>41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54</p>	<p><i>de los casos haciendo a un lado las indicaciones que se les dan antes de salir al recreo”.</i></p> <p>4. ¿Cómo considera Ud. se puede promover el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia en el tiempo de recreo escolar?</p> <p><i>“Creando espacios de juegos tranquilos, en el caso de 5to “A” facilito juegos de ajedrez, dominó y otros juegos de mesa que ellos puedan traer”.</i></p> <p>Muchísimas gracias Profesora V.L., por la información y sus valiosos aportes.</p> <p><i>“Gracias a usted por tomarme en cuenta para su trabajo. Estamos dispuestos a colaborar. Ya sabemos que este tipo de trabajo, pues lo podemos aprovechar a lo mejor en un futuro para ponerlo en práctica dentro de nuestra institución. Y bueno, bendiciones para usted también”.</i></p> <p>Amén.</p>	<p>Juegos de mesas (JM)</p>
--	---	---------------------------------

Técnica: Entrevista en profundidad **Fecha:** 24/11/2023 **Lugar:** U.E. Instituto “Madre María”
Versionante: FJ
Identificación del Registro: EV2FJ

Línea	Texto	Categorías
1 2 3 4 5 6 7 8	Saludos y bendiciones. Primeramente, le expreso me agradecimiento por la disposición de tiempo para atenderme. En ese sentido, la idea de esta entrevista es conversar y conocer algunos aspectos que debo considerar para un trabajo de investigación que me encuentro realizando en este momento acerca de los sentidos y significados que le atribuyo usted al tiempo del recreo en su institución educativa, para el cual sus aportes serán muy significativos. En este orden, quisiera conocer:	
9 11	1. ¿Cuáles son los sentidos y significados que le otorga al recreo en su institución educativa?	
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	<i>“Buenos días. El recreo en la institución es para que los niños puedan tener ese momento de calma para que desayunen y todo eso, pero no se cumple. Acá no se cumple, de hecho, yo he pedido los juegos didácticos, tengo los juegos didácticos, los juegos tranquilos, pero los niños de igual manera dicen que el recreo es aburrido para ellos si se encuentran solamente sentados en el piso jugando. Que ellos lo que necesitan es correr y jugar con sus pelotas. Es un significado negativo. Negativo. O sea, por mi parte es negativo. Si digamos que he tenido un pequeño avance, pero solamente con el grupo de las niñas. Las niñas sí, digamos que sí, que si captan esas normas y si las cumplen. Ellas se quedan sentaditas, juegan con sus memorias, con su ludo y con su cosita. Pero los niños, no, los niños de verdad que no. De de hecho, les tengo un espacio asignado a las niñas y el otro a los niños. La de las niñas es más pequeño, porque son menos, pero los niños son 19 y no logran quedarse todos tranquilos. Si son tres, son muchos. De hecho, como se aburren, porque son las palabras de ellos, que se aburren, se van al patio de atrás en donde le corresponde al otro grado, no se quedan en su sitio”.</i>	Momento de calma y desayuno (MCD) Juegos didácticos (JD) Significado negativo (SN) Espacios asignados (EA)
30 31	2. ¿Cuál es el significado que le otorga Ud. al docente como agente mediador y orientador en el tiempo del recreo?	
32 33 34 35 36 37 38 39 40 41	<i>“Bueno, nosotros, el personal, tenemos nuestras guardias las cuales debemos de cumplir. Por lo menos yo en mi guardia trato de que los niños puedan cumplir eso, les coloco juegos, de hecho, hasta yo mismo se los he comprado, pero es imposible, es imposible de verdad, se me ha hecho imposible eso, pero como te dije antes con los niños, con los niños, con los masculinos porque no no no no no no no no captan y he tenido reuniones también con los representantes para aclarar dicho punto, porque tres veces me han llamado la atención por lo mismo, pero por los niños, (C.O. movimiento de la cabeza) porque se saltan de los muros se suben en las sillas, se suben en las mesas, pero también</i>	Guardias docentes (GD)

Técnica: Entrevista en profundidad **Fecha:** 24/11/2023 **Lugar:** U.E. Instituto “Madre María”
Versionante: EJ
Identificación del Registro: EV3EJ

Línea	Texto	Categorías
<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40</p>	<p>Saludos y bendiciones. Primeramente, le expreso mi agradecimiento por la disposición de tiempo para atenderme. En ese sentido, la idea de esta entrevista es conversar y conocer algunos aspectos que debo considerar para un trabajo de investigación que me encuentro realizando en este momento acerca de los sentidos y significados que le atribuyo usted al tiempo del recreo en su institución educativa, para el cual sus aportes serán muy significativos. En este orden, quisiera conocer:</p> <p>1. ¿Cuáles son los sentidos y significados que le otorga al recreo en su institución educativa?</p> <p><i>“Bueno, muchas gracias por haberme seleccionado como entrevistada para su trabajo. Ehhh...primeramente, el recreo se concibe como un espacio que debe tener el estudiante de recreación si se quiere parte de descanso, pero también incluye lo de el momento de la merienda, donde ellos en mitad de jornada necesitan o requieren de comer su merienda o bien sea desayunar. Entonces es un espacio sumamente importante, donde para él, es de gran agrado, de gran interés los niños siempre anhelan el recreo, porque precisamente es eso pues, un momento donde ellos pueden descansar ya del salón de clase, van a otro espacio, están como más libres, pueden jugar, compartir con sus compañeros, conversar y a su vez libremente también a los espacios del baño, a tomar agua y todo lo que ellos necesiten hacer en ese tiempo. Entonces por eso es de suma importancia ese tiempo del receso entre las jornadas escolares. Como una definición concreta, vendría siendo es un espacio de un lapso de tiempo que beneficia al estudiante para descansar del ambiente escolar, recrearse, compartir... didácticamente también con sus compañeros, interactuar, poder comerse algo tranquilamente, implica muchas cosas.</i></p> <p><i>Es un espacio de gran beneficio para el escolar. Podría decirse que tiene un sentido pedagógico, tiene un sentido para que el estudiante desarrolle habilidades sociales en ese sentido de lo pedagógico, de lo emocional, de lo afectivo. Incluye todo eso exactamente. Pudiéramos decir que el escolar abarca y de alguna manera se trabajan todas esas áreas, esas relaciones interpersonales, ese descanso, también esa parte de la emocional, donde ellos necesitan también de pronto liberar o drenar situaciones, emociones, lo pueden hacer a través de sus compañeros, a través de un juego, etcétera, etcétera”.</i></p> <p>2. ¿Cuál es el significado que le otorga usted al docente como agente mediador y orientador en el tiempo del recreo?</p>	<p>Tiempo ideal de convivencia (TIC)</p> <p>Tiempo de descanso (TD)</p> <p>Habilidades sociales (HS)</p>

<p>41 42 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76</p>	<p><i>“En ese tiempo, a pesar de que es un espacio un poco más libre, ya no es tan planificado como el proceso que se lleva en los ambientes de aprendizaje, el papel del docente juega una función elemental muy importante, porque si se quiere ese espacio necesita, amerita de mucha supervisión por parte del docente. Entonces pudiéramos decir que también en cierta parte es un espacio para que el docente pueda merendar, pueda también descansar un poco también del espacio de aprendizaje, pero que nunca olvide de que sigue ejerciendo su función como mediador, como orientador, ¿verdad? Y este, en todo momento es responsable de la integridad física de sus estudiantes, por lo tanto es un espacio donde el docente en todo momento tiene que supervisar todo lo que estén haciendo sus estudiantes debe hacerlo, de hecho lo ideal es que ellos estén a su vista, en un espacio ya sea dependiendo de la institución que ubique a cada grado en un lugar específico de la institución, pero sí deben estar a la vista en todo momento de la docente, porque es su responsabilidad, siempre va a ser mientras los escolares estén en la institución educativa, son responsabilidad del docente”.</i></p> <p>3. Desde su experiencia: ¿cómo cree Ud. es concebido el tiempo de recreo en los niños del colegio?</p> <p><i>“Para ellos el tiempo del recreo es uno de los momentos más importantes y valiosos; lo disfrutan al máximo; ya que se sienten libres y felices, además juegan e interactúan con estudiantes de otros grados”.</i></p> <p>4. ¿Cómo considera Ud. se puede promover el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia en el tiempo de recreo escolar?</p> <p><i>“Se pueden proponer actividades (dinámicas, juegos, canciones...) donde los escolares logren recrearse, divertirse y disfrutar de ese espacio, pero de una manera pacífica y disciplinada; donde a partir de dichas acciones se logre promover el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia; evitando además el riesgo de posibles accidentes”.</i></p> <p>Bueno, Prof. E. J., muchísimas gracias por la información y por sus valiosos aportes.</p> <p><i>“Bueno, muchísimas gracias a ti y de verdad deseando el éxito en tu trabajo y bueno todo en pro en seguir mejorando y seguir avanzando en lo que son los procesos educativos”.</i></p>	<p>Supervisión docente (SD)</p> <p>Tiempo de descanso (TD)</p> <p>Garantes de la integridad del niño (GIN)</p> <p>Disfrutar al máximo (DM)</p> <p>Actividades recreativas</p> <p>Habilidades sociales (HS)</p>
---	---	--

Técnica: Entrevista en profundidad **Fecha:** 31/1/2024 **Lugar:** U.E. Instituto “Madre María”
Versionante: ChE
Identificación del Registro: EV4ChE

Línea	Texto	Categorías
1 2 3 4 5 6 7 8	Saludos y bendiciones. Primeramente, le expreso mi agradecimiento por la disposición de tiempo para atenderme. En ese sentido, la idea de esta entrevista es conversar y conocer algunos aspectos que debo considerar para un trabajo de investigación que me encuentro realizando en este momento acerca de los sentidos y significados que le atribuyo usted al tiempo del recreo en su institución educativa, para el cual sus aportes serán muy significativos. En este orden, quisiera conocer:	
9 11	1. ¿Cuáles son los sentidos y significados que le otorga al recreo en su institución educativa?	
12 13 14 15 16 17 18 19 20	<i>“Bueno, en cuanto al sentido, lo que hemos conversado, pues que de verdad no son positivos, porque si nosotros tenemos a los niños como en los espacios que están asignados, él no va a poder socializar, él no va a poder socializar con otros niños y compartir con otros niños. Aunque bueno, si hablamos como por edad, pues lo malo de aquí es que como hay secciones únicas en ciertas, no en todos los grados, pero si por lo menos en ciertos grados, lo hablo por el mío que es Segundo U. Ellos buscan más que todo, ya son los primitos grandes, los hermanitos que están en sexto, ellos tratan como de ir hacia esos lados</i>	Sentido negativo
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42	<i>para estar con ellos, y a su vez con los amiguitos, que también lo he visto que es como un arma de doble filo, porque he visto por lo menos que hablan en cuanto a mi sobrina, yo la veo que ella va con los de sexto, que está María Agustín, que está con Santiago, porque son los que conoce, con los que se ha relacionado, pero a su vez ellos también los veo como un poco inmaduros pues, entonces porque no veo así los muchachos ni inventando, pero digamos que ya hay niños de sexto grado pues que están en otra onda, que ya se inventan más, entonces que están a veces corriendo, y los niños grandes pueden tumbar a los mas pequeños. Bueno, si es por significado la verdad es que no tiene, o sea, como una definición pues para mí, porque realmente a veces lo que le estoy diciendo, ellos están, tengo unos adentro, no han terminado de comer, a veces ellos si no terminan de copiar el mismo miedo de no terminar de copiar e irse incompleto los hace mantenerse en el salón, comen y terminan la actividad. Aunque yo les diga que no, ellos, aunque yo les diga que no, ellos, ellos se quedan copiando. Entonces me imagino que es por el miedo también como le digo, a irse incompleto y que los papás los regañen. Entonces tengo también unos niños afuera que o sea, tengo que estar pendiente de que vayan a la cantina, sobre todo que tengo niños con condición. Y si a veces Valeria se va a la cantina, ella compra todo lo que consigue. El tiempo de recreo para mí no es un tiempo de descanso. No, no, no; al contrario</i>	Necesidad de compartir con otros (NCO)
		Niños con condición (NC)

<p>43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88</p>	<p><i>cada vez me genera mas estrés, porque los niños quieren salir corriendo a la cantina y no atienden normas. Lo de la cantina me está causando muchos problemas, incluso he tenido que llamar a los representantes, porque hasta se ha perdido dinero, porque los niños emocionados por comprar han agarrado dólares de los otros compañeros.</i></p> <p><i>Entonces tengo que tratar de estar pendiente de todo. Y eso a veces también me genera un estrés”.</i></p> <p>2. ¿Cuál es el significado que le otorga usted al docente como agente mediador y orientador en el tiempo del recreo?</p> <p><i>“Bueno, yo trato de estar en todos lados. Trato de estar con los niños que me quedo en la puerta, pero también afuera. A veces los he dejado jugar, loco escondido.</i></p> <p><i>Y yo misma participo en el juego. Yo les digo un, dos, tres, lo que dicen al final. ¿Listos o no? Ahí voy. Les digo yo, porque mi voz es muy fuerte. Entonces el que cuenta, yo lo ayudo a contar. También me ha servido para trabajar con Valeria los números, porque la dejo que cuente. Y yo digo, bueno, vamos a dejar que cuente Valeria. Y tú sabes que ella tiene con una condición. Entonces ella se pone y yo le voy diciendo los números. Y después le digo ¿Listos o no? Ahí va. Y va la niña corriendo. Yo participo en el juego. Pero si están todos afuera. Chévere cuando todos terminan de comer, terminan sus actividades y yo salgo con ellos. Me siento en un lado del que va a contar y ahí estoy pendiente. Y bueno, tratandode que no se empujen y eso, pero que estén cerca de donde yo estoy y de donde el sitio que nos corresponde que es afuera de mi salón. Tú sabes que eso es un pasillo muy pequeño. Entonces ellos tratan de esconderse que si debajo de las jardineras, pero igual a veces se ven, o entran al salón y ahí detrás de la pared se colocan, pero si tratamos, trato de darle ese sentido pedagógico y que no se empujen, vamos a tratar de no empujarnos, de respetarnos, para que se dé el juego bien”.</i></p> <p>3. Desde su experiencia: ¿cómo cree Ud. es concebido el tiempo de recreo en los niños del colegio?</p> <p><i>“El tiempo del recreo para los niños y niñas es concebido como un tiempo de alegría, de poder salir, correr y jugar. Actualmente, también para comprar en la cantina”.</i></p> <p>4. ¿Cómo considera Ud. se puede promover el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia en el tiempo de recreo escolar?</p> <p><i>“Para desarrollar habilidades sociales y convivencia de los escolares, el trabajo debe hacerse desde el aula de clases, trabajando los valores de respeto, tolerancia y empatía, para el momento de salir al recreo, ellos puedan compartir e integrar los estudiantes con condición, disfrutando de un recreo sin correr”.</i></p> <p>Bueno Profe. Ch.E., muchísimas gracias por la información y por sus valiosos aportes.</p> <p><i>“Ay no, gracias a usted profe, por tomarme en cuenta.” (C.O. risas)</i></p>	<p>Supervisión docente (SD)</p> <p>Tiempo de alegría (TA)</p> <p>Valores en el aula(VA)</p>
--	---	---

Técnica: Entrevista en profundidad **Fecha:** 31/1/2024 **Lugar:** U.E. Instituto “Madre María”
Versionante: ML
Identificación del Registro: EV5ML

Línea	Texto	Categorías
1 2 3 4 5 6 7 8	Saludos y bendiciones. Primeramente, le expreso mi agradecimiento por la disposición de tiempo para atenderme. En ese sentido, la idea de esta entrevista es conversar y conocer algunos aspectos que debo considerar para un trabajo de investigación que me encuentro realizando en este momento acerca de los sentidos y significados que le atribuyo usted al tiempo del recreo en su institución educativa, para el cual sus aportes serán muy significativos. En este orden, quisiera conocer:	
9 11	1. ¿Cuáles son los sentidos y significados que le otorga al recreo en su institución educativa?	
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	<i>“Antes que todo, buenos días Yenny, gracias por la invitación. Y bueno para mí el recreo tiene un sentido pedagógico y recreativo, en el cual los niños pueden tener un espacio para ellos sentirse más cómodos y más libres. Bueno, en el sentido pedagógico, considero que lo que más aporta es en la parte de la socialización, porque ellos allí no solo conversan con niños de su grado y de su edad, también conversan con otros niños, tienen amigos en otras secciones y bueno, pueden compartir ese momento también. El significado especialmente es para ellos, tiene un significado de compartir, de sociabilizar, de estar en un espacio libre, libre para su tiempo.</i>	Sentido pedagógico y recreativo Necesidad de compartir con otros (NCO)
22 23	2. ¿Cuál es el significado que le otorga usted al docente como agente mediador y orientador en el tiempo del recreo?	
24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	<i>“Bueno, trato de orientarlos, sentarme con ellos, observar lo que están haciendo, trato de conversar, de que el recreo es para compartir, no es para pelear, no es para estar corriendo, ni para estar molestando a otro compañero. También, este... los incito con juegos didácticos que tienen en el salón y ellos lo sacan a la hora del receso y se los intercambian en ciertas oportunidades. Sí, bueno, acá cada docente tiene un espacio asignado con su grupo. Y, bueno, tratamos en lo posible de que los niños estén en ese espacio, aunque a veces ellos, por ende, van a estar caminando hacia otro lugar o en su defecto corriendo. Bueno, en esta oportunidad de verdad me he sentido muy bien con el recreo, puesto que los niños los he visto más adaptado a la modalidad, ya tienen su rutina, ya saben lo que van a realizar, cómo lo van a hacer y bueno, también tienen sus normas para saber que pueden y que no pueden hacer”.</i>	Supervisión docente (SD) Espacios asignados

39	3. Desde su experiencia: ¿cómo cree Ud. es concebido el tiempo de recreo en los niños del colegio?	
40		
41	<i>“Creo que el tiempo del recreo es concebido en los niños y niñas del colegio, como un espacio y momento preciso para ser libres, correr y jugar. Sin embargo, en la mayoría de las veces los estudiantes olvidan las indicaciones y precauciones que deben tener para el disfrute del mismo”.</i>	Momento de libertad sin restricciones
42		
43		
44		
45		
46	4. ¿Cómo considera Ud. se puede promover el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia en el tiempo de recreo escolar?	
47		
48	<i>“Se puede promover las habilidades sociales y la convivencia a la hora del recreo; a través de juegos didácticos, conversaciones grupales y charlas donde puedan participar tanto los estudiantes como los docentes”.</i>	Juegos didácticos
49		
50		
51		
52	Bien, Profe M.L., muchísimas gracias por atender la entrevista y por formar parte de este proceso de investigación.	
53	<i>“Gracias Yenny por la invitación y bueno hasta luego”.</i>	

CATEGORIZACIÓN AXIAL

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN DE LAS FRASES DE SIGNIFICACIÓN CORRESPONDIENTES A LAS CATEGORÍAS DEVELADAS.				
	EV1 D1VL	EV2 D2FJ	EV3 D3EJ	EV4 D4ChE	EV5 D5ML
El recreo como tiempo de descanso	El recreo acá en el Instituto Madre María, pues está motivado a ser un espacio de juegos tranquilos, pues este se le da un sentido bastante tranquilo, un espacio libre. Es un tiempo de descanso para los niños.	El recreo en la institución es para que los niños puedan tener ese momento de calma para que desayunen y todo eso, pero no se cumple.	El recreo se concibe como un espacio que debe tener el estudiante de recreación, si se quiere parte de descanso, pero también incluye lo de el momento de la merienda.	Si es por significado la verdad es que no tiene, o sea, como una definición pues para mí, porque realmente a veces lo que le estoy diciendo, ellos están, tengo unos adentro, no han terminado de comer, a veces ellos si	Para mí el recreo tiene un sentido pedagógico y recreativo, en el cual los niños pueden tener un espacio para ellos sentirse más cómodos y más libres.

				no terminan de copiar el mismo miedo de no terminar de copiar e irse incompleto los hace mantenerse en el salón, comen y terminan la actividad.	
El recreo como espacio lúdico de disfrute	Se le invita a los niños a traer juegos tranquilos a disfrutar libremente de su, de su descanso, de su tiempo de descanso o de recreación.	Yo he pedido los juegos didácticos, tengo los juegos didácticos, los juegos tranquilos, pero los niños de igual manera dicen que el recreo es aburrido para ellos si se encuentran solamente sentados en el piso jugando. Que ellos lo que necesitan es correr y jugar con sus pelotas.	El tiempo del recreo es uno de los momentos más importantes y valiosos; lo disfrutan al máximo; ya que se sienten libres y felices, además juegan e interactúan con estudiantes de otros grados.	El tiempo del recreo para los niños y niñas es concebido como un tiempo de alegría, de poder salir, correr y jugar.	Creo que el tiempo del recreo es concebido en los niños y niñas del colegio, como un espacio y momento preciso para ser libres, correr y jugar. Sin embargo, en la mayoría de las veces los estudiantes olvidan las indicaciones y precauciones que deben tener para el disfrute del mismo”.
La supervisión docente en el recreo escolar	Es un tiempo de descanso para los niños. Sin embargo, nosotros como docentes y como garantes de	Bueno, nosotros, el personal, tenemos nuestras guardias las cuales debemos de	Es un espacio donde el docente tiene que supervisar todo lo que estén haciendo sus estudiantes debe	Bueno, yo trato de estar en todos lados. Trato de estar con los niños que me quedo en la puerta,	Bueno, trato de orientarlos, sentarme con ellos, observar lo que están haciendo, trato de conversar, de que el recreo

	<p>la, de la integridad, de la tranquilidad y de cada uno de los niños, pues este debemos vigilar, supervisar de que los niños, estén totalmente tranquilos, que no haya ningún inconveniente entre ellos y pues garantizar que o evitar algún accidente dentro de ese periodo de receso.</p>	<p>cumplir. Por lo menos yo en mi guardia trato de que los niños puedan cumplir eso, les coloco juegos, de hecho, hasta yo mismo se los he comprado, pero es imposible, es imposible de verdad.</p>	<p>hacerlo, de hecho, lo ideal es que ellos estén a su vista, en un espacio ya sea dependiendo de la institución que ubique a cada grado en un lugar específico de la institución, pero sí deben estar a la vista en todo momento de la docente, porque es su responsabilidad, siempre va a ser mientras los escolares estén en la institución educativa, son responsabilidad del docente.</p>	<p>pero también afuera. A veces los he dejado jugar, loco escondido. Y yo misma participo en el juego.</p>	<p>es para compartir, no es para pelear, no es para estar corriendo, ni para estar molestando a otro compañero.</p>
<p>Necesidad de espacios físicos</p>	<p>Sin embargo, pues este pudiera decirse que, que ahí la carencia de ciertos espacios más este recreativo (C.O. muletilas del versionante) no solamente quedarse sentado en un solo sitio con un juego tranquilo, sino este poder dispersarse y aprovechar</p>	<p>Les tengo un espacio asignado a las niñas y el otro a los niños. La de las niñas es más pequeño, porque son menos, pero los niños son 19 y no logran quedarse todos tranquilos. Si son tres, son muchos. De hecho, como se aburren,</p>	<p>Lo ideal es que ellos estén a su vista, en un espacio ya sea dependiendo de la institución que ubique a cada grado en un lugar específico de la institución, pero sí deben estar a la vista en todo momento de la docente.</p>	<p>Si nosotros tenemos a los niños como en los espacios que están asignados, él no va a poder socializar, él no va a poder socializar con otros niños y compartir con otros niños.</p>	<p>Acá cada docente tiene un espacio asignado con su grupo. Y, bueno, tratamos en lo posible de que los niños estén en ese espacio, aunque a veces ellos, por ende, van a estar caminando hacia otro lugar o en su defecto corriendo.</p>

	<p>todos los espacios, pero de una manera más tranquila y ordenada.</p>	<p>porque son las palabras de ellos, que se aburren, se van al patio de atrás en donde le corresponde al otro grado, no se quedan en su sitio.</p>			
<p>Promoción de habilidades sociales y convivencia en el recreo</p>	<p>Creando espacios de juegos tranquilos, en el caso de 5to "A" facilito juegos de ajedrez, dominó y otros juegos de mesa que ellos puedan traer.</p>	<p>De manera personal trato de implementar en los niños juegos tranquilos (ludo, cartas...) sin embargo, juegan solo por los primeros 10 minutos y luego optan por tener otros tipos de juegos, los cuales en su mayoría suelen ser muy bruscos.</p>	<p>Se pueden proponer actividades (dinámicas, juegos, canciones...) donde los escolares logren recrearse, divertirse y disfrutar de ese espacio, pero de una manera pacífica y disciplinada; donde a partir de dichas acciones se logre promover el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia; evitando además el riesgo de posibles accidentes</p>	<p>Para desarrollar habilidades sociales y convivencia de los escolares, el trabajo debe hacerse desde el aula de clases, trabajando los valores de respeto, tolerancia y empatía, para el momento de salir al recreo, ellos puedan compartir e integrar los estudiantes con condición, disfrutando de un recreo sin correr.</p>	<p>Se puede promover las habilidades sociales y la convivencia a la hora del recreo; a través de juegos didácticos, conversaciones grupales y charlas donde puedan participar tanto los estudiantes como los docentes.</p>

CATEGORIZACIÓN SELECTIVA

CATEGORIA: El Recreo Como Tiempo de Descanso (RCTD)	
SUBCATEGORÍA: Normativa en el Recreo (NR)	
Versionante	Argumentos
EV2FJ	“El recreo en la institución es para que los niños puedan tener ese momento de calma para que desayunen y todo eso, pero no se cumple”. (L12-14)
EV4ChE	“El tiempo de recreo para mí no es un tiempo de descanso. No, no, no; al contrario, cada vez me genera más estrés, porque los niños quieren salir corriendo a la cantina y no atienden normas. (L41-44)
EV5ML	“Creo que el tiempo del recreo es concebido en los niños y niñas del colegio, como un espacio y momento preciso para ser libres, correr y jugar. Sin embargo, en la mayoría de las veces los estudiantes olvidan las indicaciones y precauciones que deben tener para el disfrute del mismo”. (L40-44)
CATEGORIA: El Recreo Como Tiempo de Descanso (RCTD)	
SUBCATEGORÍA: Espacio Libre y Recreativo (ELR)	
Versionante	Argumentos
EV1VL	“El recreo está motivado a ser un espacio de juegos tranquilos, pues este se le da un sentido bastante tranquilo, un espacio libre”. (L12-14)
EV5ML	“Para mí el recreo tiene un sentido pedagógico y recreativo, en el cual los niños pueden tener un espacio para ellos sentirse más cómodos y más libres”. (L13-15)
EV3EJ	“El recreo se concibe como un espacio que debe tener el estudiante de recreación, si se quiere parte de descanso” (L13-15)

CATEGORIA: El Recreo Como Tiempo de Descanso (RCTD)	
SUBCATEGORÍA: Juegos tranquilos (JT)	
Versionante	Argumentos
EV1VL	“El recreo acá en el Instituto Madre María, pues está motivado a ser un espacio de juegos tranquilos, pues este se le da un sentido bastante tranquilo, un espacio libre”. (L12-14)
EV2FJ	“Yo he pedido los juegos didácticos, tengo los juegos didácticos, los juegos tranquilos, pero los niños de igual manera dicen que el recreo es aburrido para ellos si se encuentran solamente

	sentados en el piso jugando. Que ellos lo que necesitan es correr y jugar con sus pelotas”. (L14-18)
EV3EJ	“Se pueden proponer actividades (dinámicas, juegos, canciones...) donde los escolares logren recrearse, divertirse y disfrutar de ese espacio, pero de una manera pacífica y disciplinada”. (L66-68)

CATEGORIA: El Recreo como Espacio Lúdico de Disfrute (RELD)	
SUBCATEGORÍA: Momento de libertad y psicomotricidad (MLP)	
Versionante	Argumentos
EV3EJ	“El tiempo del recreo es uno de los momentos más importantes y valiosos; lo disfrutan al máximo; ya que se sienten libres y felices”. (L60-62)
EV4ChE	“El tiempo del recreo para los niños y niñas es concebido como un tiempo de alegría, de poder salir, correr y jugar”. (L76-78)
EV5ML	“Creo que el tiempo del recreo es concebido en los niños y niñas del colegio, como un espacio y momento preciso para ser libres, correr y jugar. (L40-42)
EV1VL	“Se le invita a los niños a traer juegos tranquilos a disfrutar libremente de su, de su descanso, de su tiempo de descanso o de recreación”. (L17-18)

CATEGORIA: El Acompañamiento Docente en el Recreo Escolar (ADRE)	
SUBCATEGORÍA: Guardia/Supervisión Docente (GD)	
Versionante	Argumentos
V2FJ	“Bueno, nosotros, el personal, tenemos nuestras guardias las cuales debemos de cumplir”.
EV3EJ	“...de hecho, lo ideal es que ellos estén a su vista, en un espacio ya sea dependiendo de la institución que ubique a cada grado en un lugar específico de la institución”. (L50-53)
EV5ML	“Bueno, trato de orientarlos, sentarme con ellos, observar lo que están haciendo”. (L24-25)
EV1VL	“...Nosotros como docentes y como garantes de la, de la integridad, de la tranquilidad y de cada uno de los niños, pues este (C.O. muletillas del versionante) debemos vigilar, supervisar de que los niños, estén totalmente tranquilos”. (L31-34)

EV4ChE	“Bueno, yo trato de estar en todos lados. Trato de estar con los niños que me quedo en la puerta, pero también afuera. (L53-54)
--------	---

CATEGORIA: Promoción de Habilidades Sociales y Convivencia en el Recreo (PHSR)	
SUBCATEGORÍA: Habilidades Sociales (HS)	
Versionante	Argumentos
EV3EJ	“Se pueden proponer actividades (dinámicas, juegos, canciones...) donde los escolares logren recrearse, divertirse y disfrutar de ese espacio, pero de una manera pacífica y disciplinada; donde a partir de dichas acciones se logre promover el desarrollo de habilidades sociales y la convivencia; evitando además el riesgo de posibles accidentes”. (L 66-71)
EV4ChE	“Para desarrollar habilidades sociales y convivencia de los escolares, el trabajo debe hacerse desde el aula de clases, trabajando los valores de respeto, tolerancia y empatía, para el momento de salir al recreo, ellos puedan compartir e integrar los estudiantes con condición, disfrutando de un recreo sin correr”. (L 81-85)
EV5ML	“Se pueden promover las habilidades sociales y la convivencia a la hora del recreo; a través de juegos didácticos, conversaciones grupales y charlas donde puedan participar tanto los estudiantes como los docentes”. (L 47-50)

CATEGORÍA: Necesidad de Espacios Físicos (NEF) SUBCATEGORÍA: Espacios Asignados (EA)	
Versionante	Argumentos
EV1VL	“Sin embargo, pues este pudiera decirse que, que ahí la carencia de ciertos espacios más este recreativo (C.O. muletilas del versionante) no solamente quedarse sentado en un solo sitio con un juego tranquilo, sino este poder dispersarse y aprovechar todos los espacios, pero de una manera más tranquila y ordenada”. (L21-26)
EV2FJ	“Les tengo un espacio asignado a las niñas y el otro a los niños... De hecho, como se aburren, porque son las palabras de ellos, que se aburren, se van al patio de atrás en donde le corresponde al otro grado, no se quedan en su sitio”. (L23-29)
EV3EJ	“Lo ideal es que ellos estén a su vista, en un espacio ya sea dependiendo de la institución que ubique a cada grado en un lugar específico de la institución, pero sí deben estar a la vista en todo momento de la docente”. (L52-52)
EV4ChE	“Si nosotros tenemos a los niños como en los espacios que están asignados, él no va a poder socializar, él no va a poder socializar con otros niños y compartir con otros niños”. (L13-15)
EV5ML	“Acá cada docente tiene un espacio asignado con su grupo. Y, bueno, tratamos en lo posible de que los niños estén en ese espacio, aunque a veces ellos, por ende, van a estar caminando hacia otro lugar o en su defecto corriendo”. (L29-33)

ANEXO

A – 4

Consentimiento de los Versionantes



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PARTICIPANTE

Orientaciones para llenar esta planilla: El participante debe recibir y comprender toda la información necesaria para decidir participar voluntariamente en la investigación sin coerción alguna.

1. Propósito de la investigación: Develar los sentidos y significados que otorgan los docentes al recreo escolar.
2. Responsable de la investigación: Yenny Mendoza
3. Lugar y fecha de aplicación de la investigación: Barquisimeto, octubre 2023
4. Duración de la investigación: un año
5. Descripción de la participación: Versionante
6. Condiciones de la participación:
7. Nombre del participante: Lennys Vegas
8. Consentimiento del participante: Habiendo recibido y comprendido la información suministrada sobre el propósito, las características, las condiciones y la relación riesgos / beneficios de esta investigación, manifiesto que no tengo ningún problema en participar de forma voluntaria en ella, pudiendo retirarme voluntariamente en cualquier momento sin perjuicio por mi acción. Entiendo, además, que puedo resolver cualquier inquietud durante el proceso a través del investigador responsable o Comité de Ética de la institución. Por tanto, doy mi consentimiento para participar en esta investigación respetando el protocolo que se ha de desarrollar y aportando de manera fidedigna la información que me corresponda bajo el respeto de la confidencialidad.

Firma del Responsable de la Investigación
C.I: 12.848.882
Correo electrónico: yennymendoza1403@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0414-5700472
c.c: Participante y Comité de Ética

Firma del Participante Consciente
C.I:17.853.404
Correo electrónico: vegas.len14@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0416-1524837



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PARTICIPANTE

Orientaciones para llenar esta planilla: El participante debe recibir y comprender toda la información necesaria para decidir participar voluntariamente en la investigación sin coerción alguna.

1. Propósito de la investigación: Develar los sentidos y significados que otorgan los docentes al recreo escolar.
2. Responsable de la investigación: Yenny Mendoza
3. Lugar y fecha de aplicación de la investigación: Barquisimeto, octubre 2023
4. Duración de la investigación: un año
5. Descripción de la participación: Versionante
6. Condiciones de la participación:
7. Nombre del participante: Juliet Farías
8. Consentimiento del participante: Habiendo recibido y comprendido la información suministrada sobre el propósito, las características, las condiciones y la relación riesgos / beneficios de esta investigación, manifiesto que no tengo ningún problema en participar de forma voluntaria en ella , pudiendo retirarme voluntariamente en cualquier momento sin perjuicio por mi acción. Entiendo, además, que puedo resolver cualquier inquietud durante el proceso a través del investigador responsable o Comité de Ética de la institución. Por tanto, doy mi consentimiento para participar en esta investigación respetando el protocolo que se ha de desarrollar y aportando de manera fidedigna la información que me corresponda bajo el respeto de la confidencialidad.

Firma del Responsable de la Investigación
C.I: 12.848.882
Correo electrónico: yennymendoza1403@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0414-5700472
c.c: Participante y Comité de Ética

Firma del Participante Consciente
C.I:21.126.506
Correo electrónico: caro92fc@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0412-1531152



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PARTICIPANTE

Orientaciones para llenar esta planilla: El participante debe recibir y comprender toda la información necesaria para decidir participar voluntariamente en la investigación sin coerción alguna.

1. Propósito de la investigación: Develar los sentidos y significados que otorgan los docentes al recreo escolar.
2. Responsable de la investigación: Yenny Mendoza
3. Lugar y fecha de aplicación de la investigación: Barquisimeto, octubre 2023
4. Duración de la investigación: un año
5. Descripción de la participación: Versionante
6. Condiciones de la participación:
7. Nombre del participante: Johanna Estrada
8. Consentimiento del participante: Habiendo recibido y comprendido la información suministrada sobre el propósito, las características, las condiciones y la relación riesgos / beneficios de esta investigación, manifiesto que no tengo ningún problema en participar de forma voluntaria en ella, pudiendo retirarme voluntariamente en cualquier momento sin perjuicio por mi acción. Entiendo, además, que puedo resolver cualquier inquietud durante el proceso a través del investigador responsable o Comité de Ética de la institución. Por tanto, doy mi consentimiento para participar en esta investigación respetando el protocolo que se ha de desarrollar y aportando de manera fidedigna la información que me corresponda bajo el respeto de la confidencialidad.

Firma del Responsable de la Investigación
C.I: 12.848.882
Correo electrónico: yennymendoza1403@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0414-5700472
c.c: Participante y Comité de Ética

Firma del Participante Consciente
C.I:16.404.478
Correo electrónico: estrada_19_05@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0426-7843047



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
Comité de Ética**

CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PARTICIPANTE

Orientaciones para llenar esta planilla: El participante debe recibir y comprender toda la información necesaria para decidir participar voluntariamente en la investigación sin coerción alguna.

1. Propósito de la investigación: Develar los sentidos y significados que otorgan los docentes al recreo escolar.
2. Responsable de la investigación: Yenny Mendoza
3. Lugar y fecha de aplicación de la investigación: Barquisimeto, octubre 2023
4. Duración de la investigación: un año
5. Descripción de la participación: Versionante
6. Condiciones de la participación:
7. Nombre del participante: Eliagny Chambuco
8. Consentimiento del participante: Habiendo recibido y comprendido la información suministrada sobre el propósito, las características, las condiciones y la relación riesgos / beneficios de esta investigación, manifiesto que no tengo ningún problema en participar de forma voluntaria en ella, pudiendo retirarme voluntariamente en cualquier momento sin perjuicio por mi acción. Entiendo, además, que puedo resolver cualquier inquietud durante el proceso a través del investigador responsable o Comité de Ética de la institución. Por tanto, doy mi consentimiento para participar en esta investigación respetando el protocolo que se ha de desarrollar y aportando de manera fidedigna la información que me corresponda bajo el respeto de la confidencialidad.



Firma del Responsable de la Investigación
C.I: 12.848.882
Correo electrónico: yennymendoza1403@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0414-5700472
c.c: Participante y Comité de Ética



Firma del Participante Consciente
C.I:18.137.970
Correo electrónico: eliagnych@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0424-15090582



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
Comité de Ética



CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PARTICIPANTE

Orientaciones para llenar esta planilla: El participante debe recibir y comprender toda la información necesaria para decidir participar voluntariamente en la investigación sin coerción alguna.

1. Propósito de la investigación: Develar los sentidos y significados que otorgan los docentes al recreo escolar.
2. Responsable de la investigación: Yenny Mendoza
3. Lugar y fecha de aplicación de la investigación: Barquisimeto, octubre 2023
4. Duración de la investigación: un año
5. Descripción de la participación: Versionante
6. Condiciones de la participación:
7. Nombre del participante: Libia Márquez
8. Consentimiento del participante: Habiendo recibido y comprendido la información suministrada sobre el propósito, las características, las condiciones y la relación riesgos / beneficios de esta investigación, manifiesto que no tengo ningún problema en participar de forma voluntaria en ella, pudiendo retirarme voluntariamente en cualquier momento sin perjuicio por mi acción. Entiendo, además, que puedo resolver cualquier inquietud durante el proceso a través del investigador responsable o Comité de Ética de la institución. Por tanto, doy mi consentimiento para participar en esta investigación respetando el protocolo que se ha de desarrollar y aportando de manera fidedigna la información que me corresponda bajo el respeto de la confidencialidad.

Firma del Responsable de la Investigación
C.I: 12.848.882
Correo electrónico: yennymendoza1403@gmail.com
Contacto celular/Teléfono: 0414-5700472
c.c: Participante y Comité de Ética

Firma del Participante Consciente
C.I:20.186.832
Correo electrónico: libiamrquez@gmail.com
Contacto celular/Teléfono:

Síntesis Curricular de la Autora y de la Tutora

RESUMEN CURRICULAR DE LA INVESTIGADORA

Nombres y Apellidos: Yenny Maibeht Mendoza Falcón

Cédula: 12.848.882



Técnico Superior Universitario, egresada del Instituto Universitario “Jesús Obrero” de Barquisimeto, año 2011. **Profesora en Educación Integral**, egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Barquisimeto, año 2015. Nacida en la ciudad de Barquisimeto, Venezuela. **Secretaria Ejecutiva** egresada del Centro de Contadores, **Docente AVEC 2020**, con Diplomado en Lectura y Escritura realizado en la Fundación Empresas Polar. Con estudios de Secretariado Ejecutivo Bancario. Secretariado Ejecutivo Computarizado. Asistente Administrativo I. Asistente Administrativo II. Asistente Administrativo Computarizado. Computación: Nivel I y II. Computación “Office Xp” (Excel) Avanzado Profesional. Inglés: Niveles Básico e Intermedio. Washington English College. En el área educativa con cursos y talleres en: Cómo abordar las dificultades de aprendizaje sin ser un experto. EFAVEC. Taller Disciplina Positiva CECODAP. Fundamentos Básicos para la Educación a Distancia. Modalidad Virtual. Habilidades Tecnológicas para la Educación a Distancia IUJO. Asistente de Educación Preescolar. Experiencia laboral en Educación Docente de Aula. Unidad Educativa Instituto “Madre María” (Actualidad). Docente de Aula. Unidad Educativa Instituto “Nueva Segovia”. Docente de Aula. Unidad Educativa Colegio “San Marcos de León II” Docente Especialista en Inglés Básico. Centro de Educación Inicial “Hermano Basilio”. En el área administrativa Secretaria. “FUNDAPYME”, Barquisimeto.

Cualidades: responsable, disciplinada y con sentido de pertenencia, comprometida, disciplinada, con espíritu investigativo y con las metas de contribuir con el funcionamiento, misión, visión y valores humanos cristianos de la institución a la que pertenezco. Además de ejercer labores desde la ética profesional, crecer a nivel académico y favorecer el desarrollo educativo del país.

RESUMEN CURRICULAR

Nombres: Mariely Coromoto

Apellidos: Castillo de Aguilar

Fecha Nacimiento: 26/08/1975

Nacionalidad: venezolana

Cédula de Identidad: V-12371790 Rif: 123717909

Estado Civil: Casada

Teléfonos: 0416-6012165 / 0424-5055376

Correo Electrónico: marielycastillo5@hotmail.com prof.marielycastillo@gmail.com

dra.marielycastillo@gmail.com

Dirección: Final de la Calle Sucre, No. 03-71, Cubiro, Estado Lara.

Desempeño Académico y Profesional: Profesora en Educación Integral. egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, IPB (2008). Especialista en Planificación Educativa UVM (2011), Maestría en Orientación Educativa UPEL. (2014). Doctora en Ciencias de la Motricidad Humana UPEL IPB. Especialización para la Integración de Personas con Discapacidad UPEL IPB. Experiencia en procesos de Orientación Pedagógica y Vocacional a nivel de Educación Media General. Experiencia en Docencia Universitaria, a nivel de Pregrado, en Formación Docente, en Postgrado para el Subprograma de Maestría en Orientación Educativa y Educación Superior, UPEL IPB. Adscrita a la línea de Investigación: Rol del Docente Orientador. Administradora de cursos y seminarios, tutora y jurado de Trabajos de Investigación desde el 2015 hasta la actualidad. Gestión y planificación de proyectos institucionales desde la Orientación Educativa. Docente Orientadora y Coordinadora de Bienestar Estudiantil de Liceo Bolivariano Pepe Coloma de Cubiro, acreditada por Zona Educativa del estado Lara, desde el año escolar 2016 - 2017 (actualidad). Aplicabilidad de los procesos administrativos Habilidades en el área de la Evaluación Educativa: Diplomados en: Psicología Educativa (LUZ), Docencia para la Educación Universitaria (EUZ). Educación Integral de la Sexualidad Humana (EISH) UPEL, IPC, Juego Humano (CIVAJU México) y Redacción de Artículos Científicos (Actualidad). Participación como Editora Invitada en Revista de Investigación Científica a nivel Doctoral. Actualización permanente en jornadas de formación, cursos, foros, seminarios en áreas afines al ámbito pedagógico y la Orientación Educativa. Participación como Ponente, Evaluadora y en la Organización de Eventos Institucionales a nivel de Educación Media General y Educación Universitaria

Algunas Cualidades: Organización, puntualidad, responsabilidad, perseverancia, honestidad, dedicación. Compromiso. disciplina, comunicación asertiva, Actitud investigativa, proactiva, mediadora- manejo y resolución de conflictos. Otros Manejo de RRSS y TICS.

