

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE EL ENFOQUE  
COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA U.E.  
CANEÁ, RUBIO- EDO. TÁCHIRA**

Autor: Pablo G. Valderrama E.

Tutor: Fredy E. Benti P.

Rubio, Noviembre de 2023



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE EL ENFOQUE  
COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA U.E.**

**CANEA, RUBIO- EDO. TÁCHIRA**

Trabajo presentado como requisito parcial para optar al  
Grado de Magister en Innovaciones Educativas

Autor: Pablo G. Valderrama E.

Tutor: Fredy Benti Parada.

Rubio, Noviembre de 2023



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SECRETARÍA

**A C T A**

Reunidos el día lunes, veintitrés del mes de septiembre de dos mil veinticuatro, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Ciudadanos: **FREDDY BENTTI (TUTOR), JIMMY QUINTERO Y PEDRO GÓMEZ**, Cédulas de Identidad Nros. V.-1.583.804, V.-16.421.531 y V.-9.242.227, respectivamente, Jurados designados en el Consejo Directivo N° 574, con fecha del 21 de abril de 2022, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: **"ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO (CLT) PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA"**, PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE, **VALDERRAMA ESQUIVEL PABLO GABRIEL**, Cédula de Identidad N° V.- **19.541.085** como requisito parcial para optar al título de **Magíster en Innovaciones Educativas**, acuerdan, por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

**DR. FREDDY BENTTI**  
C.I. N° V. - 1.583.804  
TUTOR

**DR. JIMMY QUINTERO**  
C.I. N° V. - 16.421.531

**DR. PEDRO GÓMEZ**  
C.I. N° V. - 9.242.227

MIE-00 04- A-2024

## **RECONOCIMIENTO**

Al doctor Fredy E. Benti Parada por compartir conmigo sus conocimientos y experiencia en el área de metodologías de la investigación.

## INDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR	iii	ÍNDICE GENERAL	vii
LISTA DE TABLAS.....			
LISTA DE FIGURAS.....			viii
RESUMEN.....			ix
INTRODUCCIÓN.....			1
CAPÍTULOS			
I. EL PROBLEMA			
Planteamiento del Problema.....			3
Objetivos del Estudio.....			9
Objetivo General.....	9		
Objetivos Específicos.....			9
Justificación e Importancia.....			10
II.MARCO TEÓRICO			
Antecedentes de la investigación.....			12
Bases Teóricas.....			24
Educación y Procesos de Enseñanza y Aprendizaje.....			24
Estrategias como Puentes Cognitivos.....			25
Estrategias cognitivas.....			27
Estrategias metacognitivas.....			28
Competencia y Enfoque Comunicativos.....			28
La Comunicación Oral Estratégica.....			29
Modelo didáctico de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje del			
31 enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral del inglés			
Bases Legales.....			34
III. MARCO METODOLÓGICO			
Naturaleza de la investigación.....			37
Tipo de Investigación.....			39
Método de investigación.....			40

Fases para la Recolección y Análisis de datos .....	41
Contexto y escenario de la Investigación.....	44
Informantes Clave.....	45
Técnica e Instrumento de Recolección de Datos.....	46
<b>IV. LOS RESULTADOS</b> 48	
Análisis e Interpretación de la información.....	48
Codificación.....	50
Categoría Selectiva: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje del inglés.	50
Categoría Selectiva Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje del enfoque comunicativo.....	62
Categoría Selectiva Desarrollo de la Expresión Oral del Inglés.....	97
Triangulación de la Información.....	
<b>V. LA PROPUESTA</b>	
Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje del Enfoque Comunicativo para el Desarrollo de la Expresión Oral del Inglés .....	99
Objetivos de la Propuesta.....	100
Operatividad de la Propuesta.....	101
<b>VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
Conclusiones.....	107
Recomendaciones.....	109
REFERENCIAS.....	110
ANEXOS.....	121

### **LISTA DE TABLAS**

<b>TABLAS</b>	<b>pp.</b>
1 Modelo de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque comunicativo.	33
2 Codificación de la Categoría Selectiva: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje del inglés.	51

3	Codificación de la categoría selectiva: Estrategias de enseñanza y aprendizaje del Enfoque Comunicativo.	64
4	Codificación de la categoría Selectiva: Desarrollo de la Expresión Oral del inglés.	84
5	Triangulación de la información.	98
6	Estrategias del enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral del inglés.	103

## LISTA DE FIGURAS

<b>FIGURAS</b>		<b>p.p</b>
1	Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje Aplicadas en Bachillerato	53
2	Recursos usados por el profesorado en el desarrollo de las 57 estrategias (ERP)	
3	Recursos usados por el estudiantado en el desarrollo de las 60 estrategias (ERP)	
4	Competencias Comunicativas desarrolladas en el Bachillerato (ECB)	62
		67
5	Estrategias del Enfoque Comunicativo óptimas para la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés (EECO)	
6	Aspectos a conservar, mejorar y eliminar en las Estrategias del Enfoque Comunicativo: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (ACME)	70
7	Habilidades lingüísticas del inglés reforzadas con las estrategias del EC (CCIR)	81
8	Cambios significativos en la expresión oral del inglés (CEO)	86
9	Obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés (OEO)	90
10	Cambios significativos en la expresión oral del inglés (CEO)	94







REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
Línea de Investigación: Educación, Evaluación y Cambio

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE EL ENFOQUE  
COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL  
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA U.E. CANEA, RUBIO-  
EDO. TÁCHIRA**

**Trabajo presentado como requisito parcial para obtener el grado de Magister  
en Innovaciones Educativas**

Autor: Pablo Valderrama.

Tutor: Fredy Benti.

Fecha: Noviembre de 2023.

## **RESUMEN**

La eficiencia en la enseñanza de una lengua extranjera requiere, entre otras cosas, una metodología acertada. En las últimas décadas, los especialistas en el área se han preguntado cuál sería el método más idóneo. Para tal fin se han realizado múltiples investigaciones, quedando la puerta abierta para el perfeccionamiento de las propuestas. Así, en el presente estudio es de presumir que la cuestión del método, será del tipo que supondrá ulteriores avances y una apertura crítica. De allí, se formula como objetivo general: Analizar el papel de las estrategias de enseñanza y aprendizaje derivadas del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto año de bachillerato, de la unidad Educativa Canea, Rubio Edo. Táchira. Metodológicamente, se asume el enfoque de la investigación cualitativa desde el método fenomenológico con sus fases y criterios de rigor para la recolección y el análisis de los datos. Así mismo, se fundamenta en las técnicas de observación directa y la entrevista semiestructurada con sus instrumentos respectivos del registro anecdótico de las notas de campo y el guion de entrevista. Por medio de los cuales, se evidenció que las estrategias del enfoque comunicativo propuestas son una respuesta adecuada para el desarrollo efectivo de las habilidades lingüísticas del inglés en general, y de la expresión oral en particular.

**Descriptores:** Inglés como Área Curricular a Nivel de Educación Media y Técnica; Inglés como Lengua Extranjera; Inglés como Segunda Lengua. Estrategias de desarrollo de la expresión oral.



## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de una lengua extranjera requiere, entre otras cosas, una metodología acertada. En las últimas décadas, los especialistas en el área se han preguntado cuál sería el método más idóneo para tal fin, aunque las investigaciones, a pesar de ser múltiples, no han dado una respuesta definitiva.

Así, en el presente estudio es de presumir que la cuestión del método, será del tipo que supondrá ulteriores avances y una apertura crítica. Esto se debe, en parte, al sujeto-objeto supuesto en su práctica. Dicho sujeto es el ser humano y su entorno. Como sugiere Marina (2014), en su obra *Teoría de la inteligencia creadora*, “el hombre es un ser inacabado; *natura naturens*, singularidad originaria y original...” (p. 12). En otras palabras, por más que se desee generalizar al *hombre*, de general hay muy poco. Cada persona supone un mundo único; un microcosmos, como afirmaron los filósofos griegos.

De esta manera, aunque todos los seres humanos interactúan con su entorno, cada quien aprende de un modo diferente. Algunos lo hacen mediante imágenes (sistema de representación visual); otros mediante sonidos (sistema de representación auditivo) y otros mediante el movimiento o el tacto (sistema kinestésico). Estos sistemas de representación también se presentan en híbridos, i.e. algunos pueden aprender viendo y escuchando; otros escuchando y actuando (moviéndose), etc. Es decir, hay múltiples opciones de combinación de los sistemas. Ignorar este detalle en el introito de la búsqueda de un método, es como intentar ensamblar las piezas de un auto sin conocer la función de cada una de ellas.

Ahora bien, un especialista en idiomas astuto, sabe que, si va a enseñar a una persona de manera aislada, lo primero que debe hacer es diagnosticar cuál es el contexto socioeducativo, así como el tipo de representación predominante tanto en el grupo social local como en cada individuo. De allí, que se deba comenzar trabajando desde ese sistema y paulatinamente ir incorporando los demás.

Sin embargo, en un salón de clase, el ambiente se hace complejo, por cuanto, como cabe esperar, habrán diversos sistemas de representación y tantas combinaciones o mezclas como estudiantes haya en él. Todo esto redundará en la necesidad de un método que se adecue a la multiplicidad de sistemas.

Ahora bien, el aprendizaje también exige motivación. Como sostiene el autor Trías (2014), en su libro *Tratado de la Pasión*, “a la conciencia epistemológica le precede la conciencia emocional” (p. 12). Es decir, nadie aprende todo, sino sólo aquello que le interesa. Si el objeto de estudio no le emociona, no se le hace atractivo, o no le hace querer saber más; entonces el estudiante no tendrá un aprendizaje significativo. Se requiere, por esta razón, tomarse la cuestión del método seriamente; si lo que se desea es hacer de la labor educativa el punto de partida para el empoderamiento de los estudiantes y no una alienación, en los términos marxistas.

Por su parte, se entiende el método como una manera de aproximarse a la realidad. Y cuando se habla de métodos de enseñanza, se hace énfasis en la realidad socio-educativa resultante del fenómeno de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior ocurre teniendo en mente lo sostenido en Mayoral (2016), en cuanto a que sólo la articulación específica de la triada entre enfoque, diseño y procedimiento, se hace posible el aprendizaje: “cada método se distingue por tener una articulación propia del Enfoque-Diseño-Procedimientos de las actividades para la promoción del aprendizaje de la lengua.” (p. 66).

En otras palabras, un método óptimo es aquel que ayuda a responder a una problemática concreta de manera coherente e inteligente. Así, cuando se habla de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, se debe tener en cuenta que el principal eje de revisión es la actividad docente. Su propósito fundamental es, según Mira (2013), “lograr que sus estudiantes adquieran y desarrollen su competencia comunicativa para poder relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad, para compartir ideas, sentimientos, normas de comportamiento lingüística y social, propias donde se habla el idioma extranjero”. (p. 40).

En ese sentido, se considera que los estudiantes deben desarrollar las competencias lingüísticas, pragmáticas y socio pragmáticas en el inglés. Es decir, se piensa que las bases metodológicas en la enseñanza

de lengua deberían estar orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa; el intercambio de saberes con base en dicha lengua; y la comprensión cultural de los países donde éstas se originaron.

Por competencia comunicativa, entiende Muñoz (2010), “la habilidad para expresar ideas con precisión lingüística (gramática, vocabulario, pronunciación) teniendo en cuenta los diferentes contextos donde ocurre la comunicación.” (p. 81). Esto es, la persona debe estar en condiciones de emitir juicios sobre la realidad haciendo uso de la estructura lingüística de un idioma que no es, en principio, su lengua materna.

Por tal motivo, se conjetura que el método comunicativo o en inglés *communicative language teaching method* (CLTM) es una respuesta adecuada para el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés, y en particular de la expresión oral. Esto último toma como punto de partida a los estudiantes de educación media, específicamente del quinto año, de la Unidad Educativa Canea de Rubio, Edo. Táchira, quienes servirán de ejemplo para la implementación de un conjunto de estrategias que buscan superar la monotonía del método tradicional de la enseñanza del inglés.

Desde el punto de vista lógico, en el primer capítulo, se aspira a demostrar la necesidad y pertinencia social de las competencias comunicativas orales para el desarrollo del proceso de enseñanza del inglés bajo estrategias propias del enfoque comunicativo. Ya en el segundo capítulo, se aspira revisar los aportes teóricoconceptuales y la viabilidad legal de los cambios demandados según los expertos citados.

En el tercer capítulo se traza el abordaje metodológico a partir de la observación directa del comportamiento de los estudiantes ante las estrategias del EC, junto con la determinación de las mejoras en la expresión oral a razón de éstas; para lo cual, se usarán como instrumentos de recolección de información de campo: es registro anecdótico y la entrevista semiestructurada.

En el cuarto capítulo, se presenta de forma sistemática el análisis e interpretación de la Información recolectada en el escenario de investigación, la cual fue codificada y categorizada para llegar a su triangulación. Por su parte, con el quinto capítulo se presenta la propuesta de las estrategias del enfoque comunicativo, con la

finalidad de que sirva de acicate tanto a docentes como estudiantes que están buscando cómo mejorar en las habilidades lingüísticas del inglés.

Finalmente, el capítulo sexto se presentan las conclusiones y recomendaciones luego de haber abordado las bondades de la propuesta a la que se llegó mediante esta investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del problema**

La comunicación juega un rol importante en el desarrollo y la adquisición del lenguaje. Por eso y en virtud de la comunicación, las personas aprenden a hablar. Gracias al habla, los seres humanos se diferencian de los animales. Puesto que el lenguaje oral les permite una combinación infinita de expresiones que los animales sólo pudiesen alcanzar mediante un uso limitado de estímulos y respuestas.

Por este motivo, cuando se aprende una lengua distinta a la materna, la comunicación oral debe ser puesta en el centro de los programas de enseñanza. Ahora bien, la expresión oral es, en efecto, la demostración más pragmática del desarrollo de las habilidades comunicativas. Pues, quien se comunica lo hace por una predisposición de su aparato fonético y en virtud de su dispositivo de adquisición de la lengua o por sus siglas en inglés LAD (*Language Acquisition Device*). Según esta postura de la psicolingüística, quienes desarrollan las habilidades comunicativas inherentes al lenguaje, lo hacen desarrollando las disposiciones naturales y cerebrales destinadas para tal fin. Siendo así, la comunicación a través del lenguaje es, en el fondo, un fenómeno social y cultural -en palabras del filósofo Edwin Sapir.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera a nivel internacional, deben centrar el ojo de la lupa en fomentar el desarrollo de las cuatro competencias lingüísticas, a saber: escuchar, hablar, leer y escribir, a la par de la conciencia intercultural. Entre las competencias comunicativas, dos juegan un rol fundamental en el “*newcomer*” o principiante, a saber: la comprensión auditiva (*listening*), en virtud de la cual los estudiantes se familiarizan con los sonidos de la lengua meta, y la expresión oral (*speaking*), que debe ser el resultado de la primera. La expresión oral implica conocimiento lingüístico, esto es, ser capaces de producir oraciones y textos concretos en el idioma que se aprende, y también las habilidades o destrezas necesarias para tomar las decisiones adecuadas en el proceso comunicativo (Pilar, 2006).

De ahí que las instituciones educativas deban fomentar cuatro componentes necesarios a propósito de la comunicación oral. En primer lugar, los estudiantes deben comunicarse; para lo cual, deben contar con una gran variedad de situaciones y contextos en la lengua meta. Lo anterior supone, conocer los aspectos pragmáticos del idioma. Pero también, aprender mediante estrategias de comprensión. Finalmente, desarrollar actividades que integren la comprensión auditiva y la expresión oral (Parra & Latorre, 2015).

En ese sentido, la actividad docente versará en construir aulas y ambientes de clases participativos donde el idioma sea practicado en un número variado de contextos. Dichos contextos ayudarán a los estudiantes a



desarrollar la competencia pragmática de la lengua, esto es, su uso adecuado en las prácticas sociales y, a su vez, balancear la comprensión auditiva con la expresión oral.

Desde esta perspectiva, se asume un enfoque comunicativo para la adquisición de una lengua extranjera. Dicho enfoque sostiene que el aprendizaje de un idioma tiene como fin ulterior la interacción entre los participantes del proceso de aprendizaje. Así, Espinoza y Cortez (2019) sostienen que el Enfoque Comunicativo, “es un método de enseñanza centrado en el estudiante ya que establece que para diseñar el currículo se deben seleccionar los aspectos gramaticales y funcionales que satisfagan las necesidades comunicativas del alumno” (p. 20). Es gracias y en virtud de los principios que se derivan de este método, que el lenguaje se considera como un medio esencial de cognición y comunicación humana que ayuda al desarrollo psicosocial del individuo.

En este orden de ideas, y de acuerdo con las autoras citadas, el contexto de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque comunicativo transforman la realidad de la clase de lengua. Lo anterior es posible gracias a que el método se centra en el estudiante; el docente es un facilitador que debe servir de modelo lingüístico y no un líder, y director del proceso de instrucción; y se busca desarrollar la competencia comunicativa, esto es, cuáles estructuras lingüísticas son óptimas al contexto social.

También, es funcional en la medida en que insiste en un uso auténtico del lenguaje (el material usado debe ser propio del lenguaje natural); se da mayor importancia al contenido del mensaje que a la forma en que se expresa; los contenidos son presentados de forma cíclica; da libertad al docente de utilizar el lenguaje oral o escrito que esté por encima del nivel lingüístico del alumno (Espinoza & Cortez, 2019).

De la consideración del estado ideal, se tiene que en Venezuela por disposición constitucional, “el idioma oficial es el castellano. Los idiomas indígenas también son de uso oficial para los pueblos indígenas...” (CRBV, art. 09). Mientras que la enseñanza de una lengua extranjera ha estado marcada predominantemente por el idioma inglés, debido a las múltiples relaciones políticas, comerciales y sociales que tiene la cuna de Bolívar con otros países. La enseñanza y el aprendizaje de otras lenguas buscan facilitar y preparar al estudiante venezolano

para un mejor desarrollo en su vida personal y social, haciéndolo un ser íntegro capaz de percibir y relacionarse con el resto del mundo, facilitándole las herramientas para una comunicación fluida y eficaz.

Sin embargo, el autor ha podido apreciar por observación directa y participativa que en la Unidad Educativa Canea el escenario es algo diferente: los estudiantes no poseen las competencias comunicativas en lenguas extranjeras (escuchar, hablar, leer y escribir); no son capaces de hablar en inglés; presentan ansiedad al momento de expresar sus ideas en el idioma; usan su lengua nativa en todo momento e, incluso, en la clase de lenguas extranjeras; no sienten motivación e interés para aprender un nuevo idioma. Tampoco, perciben los beneficios de hablar una lengua extranjera; y los docentes aplican estrategias que no favorecen el desarrollo de la expresión oral.

Es así que entre las causas de este fenómeno, como en otras instituciones educativas Latino Americanas, no ha habido una praxis educativa que fomente el desarrollo de las competencias comunicativas del inglés. Pues, la forma de aprender el idioma se basa casi exclusivamente en la gramática y algo de vocabulario con la traducción; no se realiza un trabajo profundo en la motivación ni en el interés de los estudiantes; los docentes no hacen uso de la lengua meta en el desarrollo de las clases; las clases son monótonas, pues, no se utiliza el inglés con el fin de comunicarse; no se fomenta una visión de los nuevos contextos internacionales donde cada vez se hace más importante manejar el inglés; la mayoría de las estrategias fomentan la repetición de fórmulas ; y se centran en las traducciones y en el docente (González, 2019).

En este orden de ideas, se pronostica que de continuar esta situación, los estudiantes de la Unidad Educativa Canea van a estar en desventaja en un mundo cada vez más globalizado, donde el inglés es la lengua internacional no sólo en el ámbito de los negocios sino de las redes sociales. Así, el Estado venezolano no estaría cumpliendo su función de realizar un empoderamiento real a través de la educación. Por lo que se cree que si se aplica un conjunto de estrategias de aprendizaje -centradas en el método comunicativo-, los estudiantes podrán mejorar su expresión oral del inglés.

No de otro modo, se desea analizar cómo las estrategias del enfoque comunicativo (EC) influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en los estudiantes del quinto año de bachillerato de la Unidad educativa Canea, de Rubio, Estado Táchira; y más concretamente aún, cómo fortalecen el desarrollo de la expresión oral en este idioma. A tal efecto se plantea como interrogante principal, a modo de formulación del problema: ¿Cuál es el papel de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del quinto año de educación de la unidad Educativa Canea?

Y como interrogantes subsidiarias para la secuencia y sistematización del problema, las siguientes: ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés son aplicadas en bachillerato?; ¿cuáles son las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se pueden derivar del uso del EC? ; ¿qué cambios significativos ocurren en la expresión oral de los estudiantes a razón de la implementación de las estrategias del EC en enseñanza y aprendizaje del inglés? De esta manera, se intenta fomentar la transformación del proceso educativo venezolano donde docentes y estudiantes cooperen en la transformación de sus realidades respetando y valorando la diversidad de pensamientos e ideas.

### **Objetivos del Estudio**

## ***Objetivo General***

Describir el papel de las estrategias de enseñanza y aprendizaje derivadas del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes del quinto año de bachillerato, de la unidad Educativa Canea, Rubio Edo. Táchira.

## ***Objetivos Específicos***

1. Identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés desarrolladas en el quinto año de bachillerato, en opinión de la comunidad de la unidad Educativa seleccionada.
2. Señalar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos sectores de la comunidad, se derivan del uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa seleccionada.
3. Determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC, en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada.

## **Justificación e importancia**

Desde el punto de vista de la teoría psicopedagógica, esta investigación representa la aplicación de un conjunto de estrategias que pueden favorecer el desarrollo de la comunicación oral en el idioma inglés entre los estudiantes de lenguas extranjeras. Así, se amplía el campo la pedagogía, dado que se adquieren experiencias de aula que pueden servir en los diferentes escenarios escolares. Por otra parte, al ser algo diferente, puede generar en los estudiantes el deseo de aprender y dominar una lengua distinta a la materna.

En lo práctico, con este estudio se desea trazar líneas de acción para fomentar la construcción del conocimiento dentro y fuera de las aulas de clases. De esta manera, los estudiantes y docentes participan de forma activa en la selección de las estrategias más óptimas para fomentar una formación práctica del idioma; lo cual radica en la posibilidad de usar la lengua en contextos sociales y auténticos.

Desde lo teórico, la presente investigación supone, además un aporte metodológico para la didáctica de las lenguas. Pues, en el contexto de enseñanza y aprendizaje de los participantes de esta investigación, se pueden nutrir otros docentes que desean implementar un enfoque comunicativo en sus aulas de clases; así, se ayuda a sus estudiantes a mejorar en su comunicación oral en lengua extranjera.

Desde la arista social, su valor yace en que el método comunicativo pone énfasis en la fluidez y las habilidades necesarias para comunicarse en una variedad de formas, situaciones, y contextos. Es esto lo deseado por la propuesta curricular para la enseñanza de las lenguas extranjeras vigente en el país. Según la cual, los estudiantes deben ser capaces de desarrollar habilidades comunicativas en otros idiomas, las cuales les permitan crecer en lo humano, social e intelectual.

En lo referente a la metodología de la investigación científica, el presente estudio desarrolla el método fenomenológico para sustanciar sus resultados o hallazgos partiendo de los datos recolectados. Desde los cuales, se aspira alcanzar conclusiones sólidas o aceptables que orienten sobre los cambios necesarios o urgentes en la enseñanza del inglés como idioma universal, en los tiempos de la globalización y la revolución de la sociedad de la información y del conocimiento.

## **CAPÍTULO II**

### **EL MARCO TEÓRICO**

## Antecedentes de la investigación

Se advierte que el entorno social contribuye al desarrollo de la expresión oral de una lengua materna o extranjera. Este fenómeno ha hecho que muchos se hayan inclinado por investigar cuáles serían las mejores estrategias para lograr tal fin. Por tanto, las investigaciones que sirven de antecedentes para este estudio son diversas y al presentarlas sistemáticamente; se clasificarán de la siguiente manera: (a) 3 Internacionales, (b) 3 Nacionales y (c) Regionales.

Guevara (2022) tituló su investigación, *la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, para fortalecer el proceso lector de los estudiantes de grado octavo de básica secundaria en Colombia*. Este trabajo de grado fue presentado como requisito para optar al título de Magister en Educación en la Facultad de Educación de la Universidad “Santo Tomás” de Colombia. Se planteó como objetivo general, fortalecer el proceso lector de los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nacional “Agustín Codazzi”, a través de una secuencia didáctica que permita la enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo.

Como objetivos específicos, se formuló: Plantear una secuencia didáctica que estructure las fases de la enseñanza de la lectura desde el enfoque comunicativo; implementar la secuencia didáctica a través de sesiones virtuales con los estudiantes de grado octavo; y hacer seguimiento de la efectividad de la secuencia didáctica por medio de diarios de campo.

La investigación de Guevara (ob. cit.), fue de tipo cualitativo, desde el método de la investigación-acción; en el que se seleccionó la secuencia didáctica como estrategia metodológica que permitió la intervención en un grupo de once estudiantes de octavo grado de la institución. Los instrumentos que se utilizaron fueron el diario de campo, las rúbricas y productos de los estudiantes. En ellos se aclaró la diferencia entre las expectativas y percepciones de los docentes, estudiantes y padres familia respecto a la apropiación de las estrategias que facilitan el proceso lector.

Entre los resultados de la investigación de Guevara (ob. cit.), se demostró que es indispensable considerar la lectura como un proceso que tiene dos fases (Fase uno: Doy cuenta de lo que leo- Fase dos: La creación)- Al darle a la lectura un enfoque comunicativo, se permite que los estudiantes se sientan atraídos; ello ayuda a definir un propósito de lectura claro y la comprensión tiende a ser más rápida.

Pues, logran asociarla con situaciones del entorno; la inclusión de situaciones cotidianas y de noticias actuales como estrategias de contextualización permiten que la escuela promueva la lectura desde el contexto en que se está educando. De esta manera, se contribuye a preservar la identidad, las tradiciones y la cultura; de igual manera, permite que el estudiante conozca las problemáticas de su entorno.

El trabajo de Guevara (ob. cit.), está estrechamente relacionado con el tema objeto de estudio de la presente investigación por cuanto ofrece claves teóricas y metodológicas respecto al abordaje de la presente problemática. Por lo demás, la línea de acción, según la cual las estrategias comunicativas deben ser desarrolladas en un contexto real, ayuda a tener una mejor idea de la dimensión ontológica del enfoque comunicativo que puede ser extrapolado de la lectura al desarrollo de la expresión oral, siendo estos dos componentes intrínsecos de las competencias del idioma inglés.

Trujillo (2021) realizó su investigación titulada *Enfoque Comunicativo y Logro de Aprendizaje del Idioma Inglés en Estudiantes de la Carrera Profesional de Enfermería, Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Tecnológica de los Andes, Abancay, Apurímac*. Ésta fue presentada como requisito para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación con Mención en docencia Universitaria de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Lima, Perú. Se planteó como objetivo general, determinar el grado de relación existente entre el uso del enfoque comunicativo y el logro aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo ciclo de la carrera profesional de Enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Tecnológica de los Andes, distrito y provincia de Abancay, región Apurímac.

Como objetivos específicos: Determinar el grado de relación existente entre el dominio conceptual del enfoque comunicativo y el logro aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo ciclo de la carrera profesional de Enfermería de dicha universidad; determinar el grado de relación existente entre el dominio

metodológico del enfoque comunicativo y el logro aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo ciclo de la carrera profesional de Enfermería de dicha universidad; determinar el grado de relación existente entre el dominio curricular del enfoque comunicativo y el logro aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo ciclo de la carrera profesional de Enfermería de dicha universidad; y determinar el grado de relación existente entre el dominio evaluativo del enfoque comunicativo y el logro aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo ciclo de la carrera profesional de Enfermería.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación de Trujillo (ob. cit.), fue de enfoque cuantitativo, siendo un tipo de investigación no-experimental con método descriptivo y diseño correlacional. Las variables de estudio fueron el enfoque comunicativo y el logro de aprendizaje. Su objetivo fue determinar la relación existente entre las variables señaladas. La población y muestra fueron 120 estudiantes del idioma inglés de la Carrera Profesional de Enfermería adscrita a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Tecnológica de los Andes, Perú. Se utilizaron como instrumentos un cuestionario con escala de Likert y un examen de conocimientos del idioma inglés.

Entre las conclusiones a las que llegó Trujillo (ob. cit.), se tiene que: existe una relación significativa entre el uso del enfoque comunicativo y el logro de aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del segundo ciclo de la muestra señalada. Es decir, cuanto mejor sea el uso del enfoque comunicativo, será mayor el logro de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Además, según la correlación de Spearman de 0,758, representa ésta una correlación positiva alta.

La investigación de Trujillo (ob. cit.), se relaciona con el objeto de estudio aquí propuesto, ya que tiene como eje central el estudio de las estrategias del enfoque comunicativo para desarrollar las destrezas comunicativas del inglés en los estudiantes; las cuales demostraron ser pertinentes al contexto planteado. De igual forma, la metodología empleada informa sobre la manera en la que se puede estudiar el fenómeno y las relaciones del enfoque comunicativo y las destrezas en el idioma inglés, dentro de la cual se tiene la expresión oral.



Guerrero y Ariza (2021) realizó su investigación titulada: *Hacia la transformación de las prácticas de enseñanza del lenguaje, a través de la implementación de una propuesta didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos expositivos – descriptivos enunciados de problemas matemáticos*”. Fue presentada como requisito para optar al título de Magister en Educación en la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia; se planteó como objetivo general, comprender las transformaciones generadas en las prácticas de enseñanza del lenguaje, de una docente de aula multigrado del Instituto Santuario, Sede El Brillante, a partir de la implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos expositivo – descriptivos enunciados de problemas matemáticos. De igual forma, no presenta objetivos específicos.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación de Guerrero y Ariza (ob. cit.), fue de enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso, dado que se pretendía analizar las prácticas de enseñanza del lenguaje, a partir de las categorías: enseñanza, estrategias didácticas, evaluación, recursos y dominio conceptual, determinadas de manera conjunta con el grupo de maestrantes de la cohorte I de la Maestría en Educación Modalidad Virtual, línea en didáctica del lenguaje de la Universidad Tecnológica de Pereira. Cabe, además, señalar que el presente estudio da cuenta del nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes y después de implementar la propuesta, lo que se abordó desde un complemento cuantitativo.

Entre las conclusiones a las que llegaron Guerrero y Ariza (ob. cit.), se tiene que: se evidencian transformaciones en las prácticas de enseñanza, particularmente en la categoría estrategias didácticas, que respondieron a la pregunta: ¿cómo se enseña? Así, se pusieron en evidencia todas aquellas actividades, instrucciones y/o procedimientos y técnicas de naturaleza flexible, adaptable y contextualizada que la docente incorporó diariamente en el aula.

Los resultados dejan ver la apropiación de los procesos de reflexión y autoevaluación como tareas permanentes del quehacer, lo que también condujo a la identificación de estrategias de enseñanza y aprendizaje

a implementar para el mejoramiento de la comprensión lectora; se fortaleció el trabajo cooperativo en la consecución de objetivos y metas de aprendizaje comunes.

La investigación de Guerrero y Ariza (ob. cit.), se relaciona con el presente estudio, ya que ofrece un amplio bagaje conceptual sobre el manejo de las teorías del aprendizaje según los aportes de Polya (1989), Pozo (1994), Vigotsky (1995), Solé (1998), Cassany (2006), Perrenoud (2007) y Camps (2008), entre otros; y su influencia en la planificación de un enfoque comunicativo.

Dos Santos (2018) realizó su investigación titulada: *Estrategias creativas para el desarrollo de la producción oral del inglés*, para optar al título de Magíster en Investigación Educativa por la Universidad de Carabobo, Venezuela. Su objetivo general fue: analizar la influencia de las estrategias creativas para el desarrollo de la producción oral en inglés en los estudiantes de la U.E. El Santuario. Sus objetivos específicos fueron: promover la aplicación de estrategias creativas en el aula que promuevan el aprendizaje del inglés; aplicar dichas estrategias dentro del aula de clases; y evaluar los aspectos más resaltantes a propósito de la aplicación de las estrategias creativas.

La investigación de Dos Santos (ob. cit.), es de tipo cuasi-experimental y de enfoque cuantitativo. Aplicada a los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa El Santuario, siendo éstos una muestra de 108 estudiantes, con interpretación de los resultados mediante la técnica de muestreo de tipo intencional y opinático. Para tal fin, la muestra fue agrupada en dos bloques: una sección A (36 estudiantes) como experimental y una sección B (38 estudiantes) como control. Para la producción de la información, se aplicó una preprueba, una inducción pedagógica con estrategias creativas como tratamiento y luego una postprueba para determinar el nivel de desarrollo de la producción oral del inglés.

Los resultados obtenidos en el estudio de Dos Santos (ob. cit.), comprueban que la aplicación de estrategias creativas es efectiva para el desarrollo de la producción oral del inglés: el grupo de estudiantes donde no se aplicaron las estrategias creativas no presentaron una mejora en sus calificaciones, mientras que el grupo donde éstas se aplicaron demostraron una mejora considerable. La aplicación de dichas estrategias permitió una

mayor estimulación y participación espontánea en los estudiantes del grupo experimental, ya que estos se mostraron más estimulados hacia el desarrollo de la producción oral del inglés.

La investigación de Dos Santos (ob. cit.), presenta una relación insoslayable con el objeto de estudio de la presente investigación, esto es: el mejoramiento de la expresión oral del inglés en los estudiantes. En este sentido, ofrece aportes teóricos y orientaciones metodológicas respecto al tratamiento de las relaciones entre teoría y práctica en torno a la aplicación de las estrategias del método comunicativo.

Antón (2018), desarrolló su investigación titulada: *Competencias pedagógicas de los tutores virtuales*, con el propósito de obtener el Grado de Magister Scientiarum en Educación, Mención Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Universidad Central de Venezuela, Caracas. Su objetivo principal fue describir las competencias pedagógicas, académicas, profesionales, tecnológicas y sociales que deben poseer los profesores que cumplen funciones de tutores virtuales en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES).

Como objetivos específicos, se tiene: Identificar las competencias que demuestran los profesores que cumplen funciones de tutores virtuales en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad; determinar los conocimientos, habilidades y destrezas en el área tecnológica que poseen los profesores que cumplen funciones de tutores virtuales en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad; y proponer las competencias que deben poseer los profesores que cumplen función de tutores virtuales en la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad.

Desde el punto de vista metodológico, el trabajo de Antón (ob. cit.), fue desarrollado bajo un diseño no experimental y el tipo de investigación fue descriptiva y de campo. La muestra fue de 8 tutores virtuales, a quienes se les aplicó una encuesta con la finalidad de obtener su opinión en base a sus experiencias como tutores virtuales. Las conclusiones obtenidas arrojan que la mayoría posee competencias pedagógicas que pueden ser mejoradas con procesos de formación continua.

La investigación de Antón (ob. cit.), se relaciona con el objeto de estudio aquí presentado, ya que tiene como foco las competencias de los docentes para el desarrollo de la enseñanza en entornos virtuales. Como se

sabe, en contexto postpandemia la formación de las instituciones se presenta en contextos híbridos de aprendizaje. Por lo que en la puesta en marcha de las estrategias del enfoque comunicativo también se deben considerar estos aspectos prácticos al momento de su desarrollo e implementación por parte de los docentes.

Romero (2018), en su investigación titulada: *La entonación de oraciones declarativas simples en español (L1) y en inglés (L2) de hispanohablantes venezolanos: subcomponente para la enseñanza de la pronunciación de inglés como lengua extranjera*, la cual sirvió para obtener el título de Magister en lingüística por la UPEL – Venezuela; el cual tuvo como objetivo principal: analizar el aprendizaje de la pronunciación de una lengua extranjera mediante la dominación de aspectos segmentales y suprasegmentales de la lengua meta, con el fin de alcanzar inteligibilidad en la interacción comunicativa.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación de Romero (ob. cit.) analizó acústicamente la entonación de oraciones declarativas simples en español (L1) y en inglés (L2) de hispanohablantes venezolanos. Para ello se utilizaron 108 enunciados declarativos simples (48 en español y 48 en inglés), pronunciados por aprendices del inglés como lengua extranjera, y 12 en inglés, producidos por hablantes nativos del inglés americano.

Entre las conclusiones obtenidas por el estudio de Romero (ob. cit.), se tiene: La configuración tonal y acentual de ese tipo de oraciones mostró un patrón entonativo descendente con escalonamiento progresivo, además de que se transfieren los rasgos entonativos de su L1 a su L2. Finalmente, esta información constituye insumos importantes para la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación del inglés como lengua extranjera.

La investigación de Romero (ob. cit.), se relaciona con el objeto de estudio de la presente investigación en cuanto toca aspectos del desarrollo de la expresión oral del inglés tomando como punto de partida al español. Se facilita una comprensión científica de uno de los aspectos a cubrir como fenómeno, esto es, la expresión oral.

López (2018), realizó su investigación titulada: *Modelo didáctico para el desarrollo de las competencias comunicativas en expresión oral de los estudiantes de Inglés I de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET)*, como requisito para optar al título de Magister en Educación virtual. Su objetivo general fue

proponer un modelo didáctico para el desarrollo de las competencias comunicativas en expresión oral de los estudiantes de inglés 1 de la UNET, a través de entornos virtuales. Sus objetivos específicos fueron: indagar las causas que afectan la expresión oral en los estudiantes de la UNET; diseñar un modelo didáctico para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes; evaluar la efectividad del modelo didáctico para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Este estudio se sustenta en las teorías de adquisición de una segunda lengua según la propuesta de Brown, Krashen y Crystal, en las teorías de aprendizaje según Ausbel, Bruner y Vygotsky, y en las teorías de los factores motivacionales según Ellis y Dornyei. Por tanto, su metodología es de enfoque cualitativo a través del método interpretativo, el cual es apoyado por una investigación de campo. Para realizar el diagnóstico participan seis informantes claves, el procedimiento de recolección de datos se hace mediante la observación y la técnica de la entrevista y como estrategia de validación se utiliza la triangulación.

Entre los resultados obtenidos por López (ob. cit.), se tiene que el diseño del modelo didáctico centrado en la competencia comunicativa favorece la expresión oral y el desarrollo de las habilidades, tanto de escucha y comprensión como de habla o expresión del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de inglés de la UNET siendo factible para su adaptación a entornos virtuales.

La investigación de López (ob. cit.), presenta una relación inequívoca con el objeto del presente estudio por cuanto intenta mediante una sustentación teórica dar relevancia a las teorías más importantes respecto al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de una lengua extranjera. De igual forma, ofrece directrices respecto a la aproximación cualitativa la cual es pretendida aquí, donde se desea obtener los datos mediante la observación e interpretación propias de la investigación-acción.

González (2019), efectuó su investigación titulada: *El desarrollo de la competencia oral de inglés en un curso de inglés como lengua extranjera a través de la implementación de actividades significativas*; la cual sirvió como requisito para obtener el título de Magister en enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras de la Universidad de los Andes (ULA).

Se propuso como objetivo principal describir y analizar las actividades pedagógicas diseñadas e implementadas por un docente en una clase de ILE para niños con el fin de promover el desarrollo de la competencia comunicativa oral de sus estudiantes. La cual tenía como objetivos específicos diagnosticar las falencias existentes en el conjunto de actividades didácticas propuestas por los docentes del aula; observar las actividades propuestas por los docentes al momento de desarrollar la expresión oral; ofrecer una serie de recomendaciones a propósito de las actividades de los docentes al momento de desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio de González (ob. cit.), se enmarcó bajo el paradigma cualitativo de investigación, cuyas herramientas etnográficas para la recolección de los datos incluyeron: la observación directa, entrevistas semi-estructuradas, notas de campo y grabaciones de audio y video, entre otras. En esta investigación se seleccionaron dos estudiantes y el docente del curso como los participantes más importantes. Las conclusiones del estudio demuestran: el efecto positivo que tuvo la implementación de diversas actividades de tipo pedagógico sobre el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los estudiantes.

Entre las actividades más relevantes diseñadas e implementadas por el docente del curso para el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes, se encontró que:

1. Los juegos, las actividades culturales y las entrevistas a hablantes nativos del inglés. Estas actividades lograron involucrar a los estudiantes en situaciones auténticas de aprendizaje.
2. Las actividades implementadas por el docente lograron captar el interés y fomentar la motivación de los estudiantes. El alto grado de motivación de los estudiantes en el aula de clase hizo que éstos participaran de manera activa.
3. La motivación de los estudiantes les permitió identificarse con la comunidad lingüística que habla el idioma que aprenden, en este caso el inglés; lo cual tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes.

La investigación de González (ob. cit.), se relaciona con el presente estudio dado que se pretende descubrir en las actividades propuestas que motivaron a los estudiantes y las cuáles podrían ser aplicadas de

acuerdo al contexto presente, esto es, un conjunto de estrategias de aprendizaje que fomenten el deseo de aprender el idioma y ponerlo en práctica.

Gómez y Palma (2020), en su investigación titulada: *El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera*; la cual funge como requisito para optar al título de Magister en Enseñanza Aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Su objetivo general fue aplicar el *podcast* como una estrategia didáctica para promover el desarrollo y la mejora de las habilidades de expresión y comprensión oral del inglés en un grupo de estudiantes de la Academia Angloamericana en Mérida-Venezuela.

El estudio de Gómez y Palma (ob. cit.), se enmarca dentro del paradigma de una investigación acción, donde siguieron criterios teóricos como el *Podcast* de estudiante, el Aprendizaje Móvil y el Aprendizaje de Lenguas Mediado por Dispositivos Móviles. Los instrumentos de recolección de datos fueron el cuestionario mixto, la escala de Likert y la rúbrica. De igual forma, se contó con la participación de 7 estudiantes de inglés como lengua extranjera y los resultados arrojados indicaron una mejora en las habilidades orales del inglés a través de los *podcasts* que ellos mismos crearon y, a su vez, promovió el desarrollo de estudiantes más independientes en su aprendizaje.

Entre los resultados obtenidos en Gómez y Palma (ob. cit.), se tiene que los *podcasts* de los estudiantes que se evaluaron, sirvieron como estrategia didáctica para la práctica, desarrollo y mejora de la comprensión auditiva y expresión oral del inglés en estudiantes de nivel básico-intermedio. Cabe destacar, además, que la creación de dichos *podcasts* ayudó a los estudiantes a practicar y prepararse más para el examen oral final del curso, como también a estar menos nerviosos al momento de expresarse en inglés.

La investigación de Gómez y Palma (ob. cit.), se relaciona con el objeto del presente estudio por cuanto desarrolla una estrategia que bien se puede enmarcar dentro del enfoque comunicativo y tendiente a mejorar tanto la expresión como comprensión oral de los estudiantes que es la finalidad buscada aquí.

Como se pudo observar, los trabajos tenidos como antecedentes de esta investigación, tienen en común que buscan mediante la aplicación de basamentos teóricos y prácticos, una mejora en el desarrollo de las

competencias comunicativas en los estudiantes; las cuales se ven beneficiadas y se pueden aplicar perfectamente para el desarrollo del inglés como lengua extranjera.

## **Bases conceptuales**

### ***Educación y procesos de enseñanza y aprendizaje***

La educación está en el centro del proceso del desarrollo humano. En este sentido, grandes teóricos y filósofos de la educación, no han escatimado en ofrecer una comprensión fenomenológica y epistemológica de este proceso. Es así como Maritain (1959) desglosa los distintos sentidos que este término tiene, a saber:

En primer lugar, educación se refiere a cualquier proceso por medio del cual el hombre es formado y conducido a su plenitud (educación en sentido amplio); también se refiere al trabajo de formación que los adultos ejercen sobre la juventud; y por último en el sentido más estricto, a la tarea especial de las escuelas y las universidades. (p. 2)

El sentido amplio dado aquí al término educación es del área de interés de la filosofía de la educación y, por tanto, su abordaje es conceptual y fenomenológico. Por su parte, el marco teórico en el que se ubica la presente investigación está orientado al sentido estricto de la educación señalado por Maritain, es decir, aquella que se desarrolla en las escuelas y las universidades (educación institucionalizada).

Los fenómenos llevados a cabo en las instituciones académicas reciben el nombre de procesos de enseñanza y aprendizaje. El presente autor comparte la noción de que cubre: “los procesos de enseñanzaaprendizaje como simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principios destinadas a hacer posible el aprendizaje” (Meneses, 2007, p. 32). Este es el resultado de unos objetivos claros y precisos; los cuales son asistidos por un conjunto de estrategias.



### ***Estrategias como puentes cognitivos***

Por su parte, para Picardo, Balmore y Escobar (2004), las estrategias son “un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante” (p. 61). Como se nota, las estrategias tienen como eje central al estudiante, quien es uno de los protagonistas del proceso educativo.

Es así como Pimienta (2012), define las estrategias de enseñanza y aprendizaje como, “instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p. 3). Según esta aproximación, el docente busca que los estudiantes desarrollen una serie de competencias mediante actividades debidamente estructuradas en una secuencia de inicio, desarrollo y cierre. En tal sentido, el uso adecuado de estas estrategias debería llevar, para tal fin, a un aprendizaje significativo. Esta teoría desarrollada por Ausubel (1978), enfatiza que “aprender significativamente implica integrar nuevos conceptos que sean significativos, es decir se trata de adquirir nuevos significados que a su vez son el resultado de haber realizado dicho aprendizaje” (p. 252). En otras palabras, de lo que se trata es que, en virtud y gracias a las estrategias que se apliquen en las aulas de clases, los estudiantes construyan sus puentes cognitivos.

Para Pimienta, los puentes cognitivos se construyen entre:

Lo que el sujeto ya conoce (el nivel de desarrollo real vygotskyano) y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos (zona de desarrollo próximo que conduce al desarrollo potencial). Estos puentes constituyen los organizadores previos, es decir, conceptos, ideas iniciales y material introductorio, los cuales se presentan como marco de referencia de los conceptos y relaciones. (ob. cit., p.4)

Es así como la clave en el uso de las estrategias de enseñanza por parte del docente, está en relacionar inteligentemente los conocimientos previos que tienen los estudiantes con el nuevo material que está siendo administrado. En esta investigación, las estrategias de aprendizaje que se buscan son aquellas que permitan desarrollar las competencias comunicativas en lengua extranjera en el estudiantado.

Valiente (2004), citando a Stern (1983), ofrece una clasificación de los tipos de estrategias que pueden llevar a cabo los estudiantes, como se presenta a continuación:

1. **Estrategias de planificación.** Los estudiantes seleccionan objetivos, identifican secuencias y planifican activamente el aprendizaje.
2. **Estrategias de aprendizaje de tipo tradicional.** Éstas explicitan qué les conduce tanto a estudiar la lengua como a practicarla y abordarla como conocimiento teórico (*knowledge*)... Abordan la segunda lengua como un sistema que perciben de manera consciente y que modifican hasta que el proceso de aprendizaje se acabe.
3. **Estrategias de aprendizaje de tipo social.** Éstas llevan a los estudiantes a emanciparse poco a poco de la dependencia del profesor. Los estudiantes buscan establecer contactos con los utilizadores de la lengua en persona a través de la escritura o de los medios de comunicación.
4. **Estrategias de tipo afectivo.** Éstas ayudan a los estudiantes a superar el coque cultural y el estrés que experimentan al principio del aprendizaje. (p. 121)

Como se observa *ut supra*, las estrategias de aprendizaje deben estar orientadas a lograr una independencia por parte de los estudiantes; quienes, en último término, deben estar lo suficientemente motivados para ejercer el control sobre su propio proceso. A la sazón, Rubin (1987) habla sobre dos tipos de estrategias para el desarrollo de la competencia lingüística, esto es, aquellas que favorecen el desarrollo de la comunicación en lengua extranjera: las cognitivas y las metacognitivas.

### **Las Estrategias Cognitivas**

Entre éstas, se tiene: la clarificación/verificación; la cual le sirve al estudiante para la validación de lo que ha producido y al almacenamiento de información para su uso posterior. La adivinación o inferencia inductiva

que utiliza conocimiento lingüístico obtenido previamente para formular hipótesis sobre la lengua meta: el razonamiento deductivo.

Aquí el estudiante va a buscar y usar reglas generales para la lengua extranjera usando procedimientos tales como: la analogía, el análisis y la síntesis. La práctica, donde las estrategias implican la repetición, la experimentación, la aplicación de reglas, imitación, entre otras; la memorización que tiene que ver con el almacenamiento y la recuperación de los vocabularios en lengua extranjera; y la monotorización, que son las estrategias que usan los estudiantes para darse cuenta de sus errores.

### ***Estrategias metacognitivas***

Los estudiantes toman la rienda de su aprendizaje por medio de la planificación, organización y evaluación con las llamadas estrategias metacognitivas. En la planificación, el estudiante toma conciencia de que es necesario completar una tarea, mientras que en la organización, se tiene atención dirigida y selectiva. A su vez, el autocontrol tendrá como sombrilla la autoevaluación de su proceso de adquisición de la lengua extranjera.

### **Competencia y enfoque comunicativo**

El desarrollo de las estrategias cognitivas y metacognitivas permite que los estudiantes se enfoquen y desarrollen la competencia comunicativa en inglés. De esta manera, Hymes (1972) -que es la autoridad en esta materia- define la competencia comunicativa como “la habilidad de usar el lenguaje apropiadamente en la interacción social, permitiendo la producción y comprensión de oraciones, no sólo gramaticalmente sino también adecuadas al contexto” (p. 6). Es decir, una persona posee habilidades comunicativas cuando es capaz de hablar, escuchar, leer y escribir en un idioma específico. En este caso en inglés como lengua extranjera.

La competencia comunicativa en inglés es favorecida por el enfoque comunicativo; el cual se define como:

La escogencia metodológica para desarrollar en los estudiantes competencias adaptables y flexibles a la diversidad de conceptos que se organizan a partir de los objetivos según las funciones y

nociones. La enseñanza debe hacerse desde contextos reales de comunicación con fines comunicativos llevando a los involucrados a comprender cómo la comunicación sirve como fuente para construir e intercambiar significados. (Retreage, 2017, p. 9)

Es decir, el método o enfoque comunicativo tiene como finalidad situar al estudiante en una posición clave y realista donde pueda entender cómo el uso del lenguaje favorece la solución y comprensión de una situación específica.

Por su parte, se caracteriza al método comunicativo como el que enfatiza la comunicación en la lengua extranjera por medio de la interacción; trabaja con textos reales en la situación de aprendizaje; propone en los estudiantes oportunidades para el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua; considera las experiencias personales de los estudiantes como componentes que contribuyen a su aprendizaje; vincula la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella; da máxima importancia a la interacción como vía y propósito final en el aprendizaje de una lengua; brinda una gran posibilidad de realizar actividades orales y escritas (Bobkina, 2010, p. 25).

### **Comunicación Oral Estratégica**

En este sentido, también se habla de una comunicación oral estratégica. Para Fonseca (2011):

La comunicación oral estratégica viene a ser resultado de pensar en las acciones que vamos a ejecutar en cada una de las fases del proceso comunicativo, para planear la comunicación, organizarla en cada una de sus partes y darle una forma preconcebida a la interacción, con la finalidad de lograr, por medio del lenguaje oral, los propósitos deseados. (p.89).

En este mismo orden de ideas, lo que se pretende es que las estrategias creativas y significativas ayuden a mejorar la expresión oral de los estudiantes. De esta manera, autores como Sacoto y Belén (2017) son enfáticos al sostener que, “el fortalecimiento de las habilidades orales está supeditado al volumen de experiencias comunicativas que los estudiantes mantengan” (p.45). De ahí que la expresión oral no se reduzca

exclusivamente a mantener conversaciones con base a contenidos previos y estructurados, sino que debe ser el resultado de una necesidad real y específica de comunicación. Por estas razones, el enfoque comunicativo es enfático al sostener que los estudiantes van a desarrollar la expresión oral cuando se les propicie el correcto *output*, esto es, la exposición externa al idioma.

Es así como las estrategias de aprendizajes para el desarrollo de la expresión oral bajo objeto de estudio, tienden a desarrollar las habilidades comunicativas. Parafraseando a Tejera (2012), éstas se pueden resumir de la siguiente manera: son Habilidades para la expresión: posibilidad para expresar, transmitir y recibir mensajes de naturaleza verbal o extra verbal. Al respecto, los componentes que intervienen son: claridad en el lenguaje, argumentación, fluidez verbal, originalidad, ejemplificación, síntesis, elaboración de preguntas de diferentes tipos, contacto visual, expresión de sentimientos coherentes, uso de recursos gestuales.

También, son habilidades para la observación: posibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, que actúa como receptor. Componentes que intervienen: escucha atenta y percepción del estado emocional del otro; son habilidades para la relación empática: posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro. Componentes que intervienen: personalización en la relación, donde se evidencia el nivel de conocimiento que se tiene del otro; participación del otro y acercamiento afectivo.

### **Modelo didáctico de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje del enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral del inglés**

Proponer un modelo de estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral del inglés, pasa por tener en mente los principios de la planificación estratégica. Para Riveros (2008), la planeación

estratégica consta de la fijación de unos objetivos, que deben ser funcionales y medibles a partir de ciertos indicadores. En el ámbito educativo, esa planeación toma forma en los modelos didácticos. Para Mayorga y Madrid (2010):

Un modelo es una reflexión anticipadora que emerge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje... Su doble vertiente: anticipador y previo a la práctica educativa, le da un carácter de pre acción interpretativa y estimadora de las acciones formativas. (p. 93)

Como indica el texto citado, se debe tomar en cuenta la reflexión teórico-práctica que ayuda a anticiparse al resultado de una propuesta pedagógica. Ese bagaje teórico no es aislado, sino que se inscribe en un paradigma que da cuenta de las aspiraciones del profesorado. Mayorga y Madrid (ob. cit.), sostienen que los paradigmas son “una matriz interdisciplinaria que abarca los conocimientos, creencias, y teorías aceptadas por la comunidad científica” (p. 93).

Estos se podrían agrupar en: paradigma presagio-producto y proceso-producto; paradigma intercultural; paradigma sociopolítico o crítico; y paradigma de la complejidad emergente. La naturaleza de esta investigación hace entrever que el paradigma que más se ajusta al fenómeno de estudio es el paradigma de la complejidad emergente.

La complejidad emergente se entiende como “una amplitud de perspectivas y de situaciones que atañen a la realidad educativa” (Mayorga y Madrid, ob. cit., p. 95). Esto exige que el profesorado adopte tres frentes, a saber: la profesionalidad por medio de la cual se construyen los saberes sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y todas sus dimensiones. La indagación, por medio de la cual se desea ofrecer respuestas a las necesidades más apremiantes del estudiantado. Y La complejidad emergente, donde se toma en cuenta las distintas opciones culturales, los valores tradicionales y la constante necesidad de innovación y transformación en las aulas.

En este orden de ideas, Mayorga y Madrid (ob. cit.) sostiene que los modelos didácticos se pueden agrupar de la siguiente manera: el modelo didáctico tradicional o transmisivo, el modelo didáctico-tecnológico, el modelo didáctico espontaneísta-activista, y los modelos didácticos alternativos o integradores.

Para el presente estudio se considera que es más adecuado apearse a un modelo didáctico alternativo o integrador, por cuanto:

La metodología didáctica se concibe como un proceso de investigación escolar, es decir, no espontáneo, desarrollado por parte del alumno/a con la ayuda del profesor/a, lo que se considera como el mecanismo más adecuado para favorecer la construcción del conocimiento escolar propuesto; así, a partir del planteamiento del problema se desarrolla una secuencia de actividades dirigida al tratamiento de los mismos, lo que, a su vez, propicia la construcción del conocimiento manejado en relación con dicho problema. (p. 97)

Como se puede entrever del texto citado, el modelo integrador busca la participación tanto del alumnado como del profesorado en la solución de uno o varios problemas. En este caso atañe a una participación activa en el desarrollo de la expresión oral del inglés. Para este fin se proponen el siguiente modelo didáctico de estrategias centradas en el enfoque comunicativo.

**Tabla 1.**

**Modelo de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral del inglés desde el enfoque comunicativo.**

<b>Paradigma</b>	<b>Modelo didáctico</b>	<b>Método para la enseñanza del inglés</b>	<b>Estrategia de enseñanza/aprendizaje para desarrollar la expresión oral</b>
------------------	-------------------------	--	---

Paradigma de la complejidad emergente	Modelo didáctico integrador	Enfoque Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grupo de discusión (<i>Buzz group</i>)</li> <li>-Juego de roles (<i>Role Play</i>)</li> <li>-Mesa Redonda (<i>Round Table</i>)</li> <li>-Diálogos (<i>Dialogues</i>)</li> <li>-El cuento (<i>Story Telling</i>)</li> <li>-Completar una historia (<i>Completing a Story</i>)</li> <li>-Intercambio de información (<i>Information Gap</i>)</li> <li>-Reportar (<i>Reporting</i>)</li> </ul>
---------------------------------------	-----------------------------	----------------------	---

*Fuente:* Guillén, Plascencia & Vereau (2011). Estrategias metodológicas basada en el enfoque comunicativo para Mejorar la Expresión oral de los alumnos.

La tabla 1 ubica las estrategias que se desean proponer al estudiantado de la Unidad Educativa Canea como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en el enfoque comunicativo. A su vez, éste se incorporó a un modelo didáctico integrador; el cual está inspirado por el paradigma emergente de la complejidad.

### **Bases legales del estudio**

La preocupación en esta sección que se comparte con el Tutor, no es llenar páginas con textos constitucionales y legales; con los cuales, se pretende demostrar la viabilidad legal del objeto de estudio, incluso, donde no se menciona absolutamente nada en relación con el mismo. Un esfuerzo inocuo cuando, de acuerdo con la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBC, 1999):

La libertad entendida en su expresión más clásica, como el derecho de todos de hacer lo que no perjudique a otro y de no estar obligado a hacer lo que la Ley no ordene ni impedido de ejecutar lo que ella no prohíba; es decir, el derecho al libre desenvolvimiento de la personalidad. (Brewer-Carías, 2000, p. 42)



Así, por este principio rector, todo tema puede ser seleccionado e investigado. Pues, bajo el principio de libertad, como valor fundamental de la Nación, un ciudadano puede hacer todo, absolutamente todo, lo que quiera mientras no afecte o viole los derechos de los demás; o, en otras palabras, puede hacer todo lo que no esté prohibido expresamente en la Ley.

Pues, en los casos en que se confronte algo que la Ley prohíba, sorpresivamente para el autor, emergerán **restricciones legales** a última hora, es decir, bloqueos u obstáculos durante la fase de ejecución o desarrollo de un proyecto o una iniciativa investigativa. Razón por la cual hay que detenerse a reflexionar y prever las restricciones en cuestión durante la planificación de la investigación asociadas con posibles afectaciones provocadas por los objetivos del estudio propuesto. Más concretamente, cabe precisar su pertinencia curricular e institucional, así como el respeto a los derechos de los informantes clave o colaboradores directos

***Pertinencia curricular e institucional.*** En la propuesta de Cambio Curricular en Educación Media (MPPE, 2016), según lo establece la resolución ministerial desde su Introducción, y luego de una amplia consulta nacional, se busca una nueva transformación y reestructuración permanente de los contenidos y las estrategias para enseñar al ciudadano de la Venezuela de hoy. Del enfoque dado a las materias de lenguas extranjeras, vale la pena citar aquí lo siguiente:

Esta área del conocimiento tiene como propósito el estudio de uno o más idiomas extranjeros como oportunidad de desarrollar habilidades cognoscitivas y comunicacionales que permitan la comprensión de códigos lingüísticos distintos a la lengua materna, con los elementos propios de cada idioma. La comprensión y producción oral y escrita, expresarse, conversar en situaciones cotidianas, leer sobre hechos, lecturas de diversos tópicos de interés contemporáneo, y el uso de distintos idiomas como medio de comunicación. (Subrayado agregado). (p. 215)

Aquí se puede evidenciar que el currículo nacional quiere orientar la materia de lengua extranjera hacia el enfoque comunicativo, por lo demás, objeto de estudio de la presente investigación. Así mismo, se delimita dicha área curricular al nivel de educación media y técnica de particular interés en la presente propuesta.

### ***Salvaguarda de los derechos de los demás***

La presente propuesta investigativa salvaguarda los derechos de sus colaboradores directos o informantes al proponerse como estrategia la recolección de datos fundamentalmente basados en entrevistas, es decir, en informaciones libremente suministradas al investigador y, por ende, del dominio público. Sin embargo, se garantiza la confidencialidad de la información aportada al manejarla con toda la discrecionalidad posible al omitir la identificación personal de las personas comprometidas como fuentes, incluso, en los casos en que ellas mismas se autoidentifiquen en sus respuestas. En tal sentido, el autor sólo manejará sus fuentes bajo datos demográficos como sexo, años de servicio, estudios realizados.

Igualmente, el autor tendrá el mayor cuidado en preservar el respeto a la vida íntima o privada así como a la reputación y prestigio profesional no sólo durante las entrevistas sino en el acceso a documentos en los archivos institucionales y personales; sobre los cuales, de ser necesario, se proveerá de una autorización expresa para su consulta y difusión. Además, se subsanará u omitirá cualquier pasaje o texto suministrado que de alguna medida denigre o descalifique profesional o éticamente al informante.

## **CAPÍTULO III**

## EL MARCO METODOLÓGICO

### Naturaleza de la investigación

La existencia del hombre ha resultado ser un gran enigma. El filósofo Heidegger a mediados del siglo XX sostenía que lo que hace grande al hombre no son sus respuestas, sino las preguntas que se ha planteado. Asumirlas como problema es la fuerza dialéctica que impulsa la búsqueda del saber, ya que cuando el hombre deje de hacerse preguntas se habrá convertido en una divinidad o habrá dejado de existir.

La búsqueda irrenunciable de la verdad exige unos procedimientos claros y aceptables por la comunidad académica, por lo que se hace necesario plantearse la cuestión del abordaje metodológico. Para Taylor y Bogdan (1996), el término metodología designa “el modo en que (se) enfocan los problemas y (se) buscan las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación.” (paréntesis agregados). (p. 15) Un método es un enfoque, una marea de aproximarse a los fenómenos que al ser objeto de libre elección y preferencia, es intrínsecamente subjetivo, ya que es el investigador quien aprecia cuál es para él la mejor manera de aproximarse a la realidad.

Sentado lo anterior, es importante afirmar que en las ciencias sociales han prevalecido dos perspectivas filosóficas principales, que son: el paradigma epistemológico positivista y el paradigma epistemológico interpretativo. La primera consiste en buscar *hechos* o *causas* en los fenómenos sociales sin atreverse a tomar en cuenta los estados subjetivos de los individuos. Esta postura es promovida por autores como Augusto Comte y Emile Durkheim.

Por su parte, la perspectiva interpretativa pretende entender los fenómenos sociales desde el punto de vista del sujeto cognoscente. Lo que importa es descubrir cómo las personas perciben el mundo. Autores como Bruyn, Husserl, Psathas y Schutz son promotores de la postura fenomenológica al aproximarse a los problemas.

De la primera perspectiva estudiada nace la investigación cuantitativa, mientras que de la segunda se inspira el enfoque cualitativo. Es así como Taylor y Bogdan, definen la metodología cualitativa como “la

investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20). Por tanto, de lo que se trata no es de proponer un conjunto de técnicas para recoger datos, como sí, encarar el mundo empírico desde el análisis de la conducta observable de sus actores.

De esta manera, la investigación cualitativa se caracteriza por ser inductiva; es decir, el investigador desarrolla conceptos, intelecciones y apreciaciones partiendo de los datos que recibe y no al revés. También ve al escenario de investigación y a las personas desde una perspectiva holística (las personas o grupos no se reducen a variables, sino que se consideran como un todo). También hace que los investigadores sean sensibles a los efectos que están causando sobre las personas que son sujetos de su estudio; y trata de comprender a las personas dentro del marco de referencias que tengan ellas mismas.

Para ser lo más objetivo posible, se suspende o se apartan las propias creencias y predisposiciones y, además, considera todas las perspectivas como valiosas. El investigador debe ser humanista, es decir, dar el mismo valor a todos los escenarios y personas como sujetos de estudio (Taylor y Bogdan, ob. cit., p. 25). Por las razones anteriores, la presente investigación se enmarca dentro de la perspectiva fenomenológica de naturaleza cualitativa, es decir, quiere describir de forma objetiva -y sin intervención intencional del investigador- el fenómeno objeto de estudio: el desarrollo de la expresión oral del inglés a través de las estrategias del enfoque comunicativo.

### **Tipo de investigación**

La presente investigación es de diseño no experimental, descriptiva, de campo, con fundamento en el método inductivo, y basada en la observación. Para hacerlo de la manera más idónea posible, se sigue lo sostenido al respecto en Taylor y Bogdan (1996):

El trabajo de campo incluye tres actividades principales. La primera se relaciona con una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación. El segundo aspecto trata de los modos de obtener datos: estrategias y tácticas de campo. El aspecto final, involucrar el registro de los datos en forma de notas de campo escritas. (p. 50)

Por lo que se procederá a entrar en contacto con la realidad objeto de estudio explicando en la institución seleccionada, la intención de la presente investigación, así como luego intentar establecer un clima favorable con los estudiantes. Se generarán notas de campo que sean en primer lugar diagnósticas, reflexivas y que contribuyan a la descripción. Es así como el autor citado *ut supra*, dirá que:

Al redactar las notas, hay que esforzarse por describir el escenario y las actividades con detalle suficiente como para dar forma a una imagen mental del lugar y de lo que en él ocurre. Algunos autores escriben sus notas de campo bajo la forma de narraciones eventuales de lo que una cámara captaría en una película. (p. 84)

De esta manera, al ser una investigación de naturaleza fenomenológica-descriptiva, se evitará el empleo de juicios de valor sobre la realidad observada.

### ***Método de investigación***

De acuerdo con los objetivos del estudio, se asume el método fenomenológico. Pues, se considera que el escenario natural es ideal para indagar en detalle lo que piensan, sienten, perciben los sujetos participantes en relación con la enseñanza y aprendizaje del inglés.

De acuerdo con Rodríguez Gómez, Gil Flóres y García Jiménez (1999), “la fenomenología podría considerarse un método de investigación a través del cual puede conocerse el modo de vida de un grupo social determinado y otros aspectos a ser descritos e interpretados” (p.45). Visto de este modo, el estudio aspira analizar los componentes, aspectos esenciales, así como sus interrelaciones de manera que pueda construirse un esquema teórico que recoja y responda lo más fielmente posible las percepciones, acciones y normas de juicio de esa unidad social.

Por otra parte, Mejía y Sandoval (1999) destacan que la fenomenología privilegia varias dimensiones de un problema o fenómeno: es contextual, puesto que se desarrolla en un ámbito determinado; es situacional, a la vez que inductiva y dialéctica en su desarrollo. Además, es constructiva, en tanto construye el significado a partir de lo observado y proporciona varias vías de comprensión de un fenómeno.

También, reconoce lo subjetivo y permea el recorrido metodológico y, evidentemente, advierte la cotidianidad en los procesos de interacción de los sujetos participantes. De allí, a partir de los objetivos de este estudio, puede afirmarse que la fenomenología permitirá analizar e interpretar las concepciones, vivencias y experiencias de los actores del proceso de enseñanza en la mencionada institución con el fin de comprender los elementos medulares de la didáctica en la enseñanza.

Martínez Miguélez (2006) encabeza con un capítulo dedicado al “estudio de realidades cuya estructura y naturaleza peculiar sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia del sujeto que las vive y experimenta” (p. 137). Así, no se trata de estudiar una realidad objetiva y externa sino aquella cuya “esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano.” (*Idem*)

Citando a Husserl como fundador de la Fenomenología, la misma fuente advierte que la investigación fenomenológica debe abarcar los fenómenos tal y como son dados y no adulterados por prejuicios y teorías previas. A lo cual agrega, citando a Heidegger, que la fenomenología “permite ver lo que se muestra, tal como se muestra, a sí mismo, y en cuanto se muestra por sí mismo” (Martínez Miguélez, ob.cit, p. 138).

El estudio de estos fenómenos que son poco comunicables o comprobables, se muestra como la principal diferencia entre el método fenomenológico y el hermenéutico. Pues, éste “trata de introducirse en el contenido y la dinámica (incluso, la dinámica inconsciente) de la persona estudiada y en sus implicaciones” (ob.cit., p-139)

“Mientras que el fenomenológico respeta plenamente la relación que hace la persona de sus propias vivencias.” (*Idem*); así, basta creer o tomar como cierta esa versión personal sin necesidad de contraste o verificación externa a los propios informantes.

### **Fases para la recolección y análisis de los datos**

En el abordaje fenomenológico de todas las acciones humanas, “el procedimiento metodológico será oír detalladamente muchos casos similares o análogos, describir con minuciosidad cada uno de ellos y elaborar una estructura común representativa de esas experiencias vivenciales” (Martínez Miguélez, ob.cit., p.140) Con las cuales se espera del investigador la simpatía de Max Scheler o la empatía de Rogers para tratar de comprender esos estados de ánimo o situaciones personales que podrían llamarse una “vivencia vicaria” para aproximarse de algún modo a las realidades descritas:

***Etapas y pasos según Martínez Miguélez. Etapa previa: Clasificación de los presupuestos.*** Martínez Miguélez (ob. cit.), advierte que toda investigación seria, filosófica o científica, sólo puede comenzar después que el investigador haga patentes “ciertos valores, actitudes, creencias, presentimientos, intereses, conjeturas e hipótesis” (p.141). Pues, estos puntos de partida actuarán como presupuestos que influyen en el curso del razonamiento o el análisis de los resultados. Sin ánimo de agotar los presupuestos de la presente investigación, el autor reconoce, de entrada, sus premisas básicas y supuestos desde el marco lógico o planteamiento del problema.

***Etapa descriptiva. Primer paso: Elección de la técnica o procedimientos apropiados.*** Martínez Miguélez (ob.cit.), resume como observación fenomenológica todos aquellos procedimientos que permitan realizar la investigación repetidas veces tales como grabar las entrevistas y filmar las escenas observadas. No obstante,

advierte que, será esencial que no perturben, deformen o distorsionen con su presencia la auténtica realidad que tratan de sorprender en su origen y primigenia espontaneidad.

**Etapa descriptiva. Segundo paso: Aplicación de las entrevistas de preguntas abiertas.** Al respecto, destaca Martínez Miguélez (ob.cit.), que hay ciertas reglas tanto negativas como positivas a tener en cuenta para que la recolección de datos en el campo o escenario seleccionado sea más objetiva. Entre las primeras, cabe resaltar aquella de poner entre paréntesis tanto las posiciones teóricas como las tradiciones en relación con lo enseñado y aceptado hasta el momento en relación con el tema.

Entre las reglas positivas, por otra parte, destaca su exhortación “a repetidas observaciones cuentas veces sea necesario.” (p.143), para ver todo lo dado, en cuanto sea posible.” (*Idem*); es decir, en el presente caso, seleccionar el mayor número posible de informantes clave colaboradores del estudio.

Mención especial merece en el presente estudio la recomendación de Martínez Miguélez (ob.cit.) de hacer un estudio piloto a modo de ensayo para la preparación completa de este segundo paso de recogida de datos crudos. Pues, es muy difícil aspirar a refinar los instrumentos directamente como trabajo de campo por cuanto se trata de convocar colaboradores como informantes clave; lo cual tiene implicaciones logísticas para desarrollar tales encuentros con el investigador.

**Tercer paso: Elaboración de la descripción protocolar.** Según Martínez Miguélez (ob.cit.), la descripción protocolar debe ser lo más completa posible y fiel “al fenómeno o la realidad, así como se presentó “ (p.144); este tercer paso, se cumple mediante las siguientes etapas:

**Etapa estructural.** Conforme a la misma fuente, “el trabajo central de esta etapa es el estudio de las descripciones contenidas en los protocolos.” (p. 145). A tales efectos, la misma fuente sugiere los siguientes pasos:

1. Lectura general de la descripción de cada protocolo. (Visión de conjunto).
2. Delimitación de las unidades temáticas naturales (Posible significado).



3. Determinación del tema central que domina cada unidad temática. (Posibles intenciones y validación con sujetos).
4. Expresión del tema central en lenguaje científico (lenguaje pedagógico).
5. Integración de todos los temas centrales en una estructura particular descriptiva (Análisis intencional: congregar motivaciones, sentimientos, deseos, recuerdos, pensamientos y conductas hacia esa meta) principales propiedades y atributos; convalidación de cada estructura por sus componentes.
6. Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general. Pasar de las cosas singulares al ser universal, a la esencia.
7. Entrevista final con los sujetos estudiados. (Reencuentro para realimentar, aclarar y perfeccionar en conjunto el conocimiento logrado).

***Etapas Finales: Discusión de Resultados.*** Relacionar, contrastar con otros estudios/ teorización/ captar el significado en la verdadera medida / su estructura y función.

### **Contexto y escenario de la investigación**

De acuerdo con la clásica obra de Taylor y Bogdan (1996), “el escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos” (p. 36). En este sentido, la presente investigación, se realizará en la Municipio Junín del Estado Táchira, Venezuela.

A su vez, el escenario ideal viene a ser la Unidad Educativa Canea. Esta es una institución de educación formal de espacios rurales ubicada en la Aldea Pozo Azul, Rubio, Estado Táchira. La institución imparte formación hasta el segundo nivel de formación. Se percibe que las familias son de clase media baja. Hay ausencia de docentes en áreas específicas como matemáticas y lenguas extranjeras.

## Informantes Clave

En la investigación cualitativa, los objetos dejan de ser objetos para convertirse en sujetos. Por tanto, de lo que se trata no es de evaluar o estudiar un fenómeno en sí, sino de establecer una relación ya no en términos de sujeto-objeto, sino de sujeto-sujeto. Se da, entonces, el concurso dialéctico de dos subjetividades: la del investigador y la de las personas que participan en su desarrollo. Para Martínez Miguélez (2009), los informantes son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empanizar las relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información; a la vez que, le van permitiendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.

Siendo así, se establece como sujetos de estudio: 10 estudiantes cursantes del quinto de educación básica de la Unidad Educativa Canea. De esta población, se seleccionan los siguientes informantes claves:

**Informantes caso A1, A2, A3, A4, A5:** estudiantes del sexo femenino, de 15 o 16 años de edad.

**Informantes caso A6, A7, A8, A9, A10, :** estudiantes del sexo masculino, de 15 a 16 años de edad.

**Informante caso D1:** un docente especialista en inglés que enseña la materia y tiene bajo su dominio la formación de los estudiantes.

## Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos comprenden las diferentes pautas para la recolección sistemática de la información derivada del objeto de estudio; mientras que los instrumentos son los objetos o medios tangibles mediante los cuales se presentan y registran los datos de interés. Es así como en la presente investigación, las técnicas son la observación no participante (puesto que es una investigación fenomenológica descriptiva) y la entrevista.

**El registro anecdótico.** Se aplicará el registro anecdótico que según Ruiz (2015), es “el registro de un suceso relevante que está relacionado con el área de interés del observador. Describen procesos específicos de

forma muy detallada” (p. 2). En ese sentido, se llevará el registro anecdótico de una semana donde se observará el estado previo a la aplicación del modelo de estrategias del EF (primer día). Luego se le solicitará al docente que aplique las estrategias del enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral y se hará un registro de las mismas (día dos, tres, cuatro y cinco de observación). Este es un instrumento abierto de recolección de datos donde la observación estará direccionada por las interrogantes planteadas por el investigador. **(Ver anexo 01).**

***La entrevista semiestructurada.*** La entrevista es una técnica en la cual se solicita información directa o personalmente a una persona con el propósito de obtener datos sobre determinado problema; el propósito es generar cierta interacción para aproximarse a las concepciones, conocimientos, actitudes, creencias y experiencias. Como lo afirman Rodríguez Gómez y otros (ob.cit.), lo que se pretende es “acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros.... las preguntas estimulan una y otra vez al informante a que entre en detalles, a que exprese sin prácticamente limitación alguna sus ideas o valoraciones” (p. 168).

En este sentido y de acuerdo con los objetivos del estudio, se consideró efectuar entrevistas cualitativas semiestructuradas a los informantes, bajo la guía de un temario o guion de preguntas abiertas cuyas respuestas serían grabadas y transcritas, así como revisadas por los propios informantes entrevistados. Esto a propósito de aplicar el modelo de estrategias del enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral, y las sugerencias dadas por los informantes para mejorar la propuesta. **(Ver anexo 02).**

## **CAPÍTULO IV**

### **INFORME DE LOS RESULTADOS**

#### **Análisis e Interpretación de la Información**

Una investigación que sigue el enfoque cualitativo se interesa por abordar las realidades humanas, y tratar de comprenderlas, interpretarlas y ubicarlas en un tiempo y espacios históricos. Es así como Hernández Sampieri, Fernández Collao, y Baptista Lucio (2010), dirán que en ésta, “al tratarse de seres humanos, lo datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva” (p. 409).

Es así como desde una aproximación fenomenológica, el investigador entró en contacto con la realidad objeto de estudio, para hacer una descripción de esas percepciones, emociones, pensamientos, experiencias y procesos; los cuales implicarían para los actores del proceso educativo de la Unidad Educativa Canea, una innovación en las metodologías de enseñanza y aprendizaje del inglés en dicha institución.

En palabras de Rimari (2020), la innovación es “una realización motivada desde fuera o dentro que tiene la intención de cambio, transformación o mejora de la realidad existente en la cual la actividad creativa entra en juego” (p. 3). En ese sentido, la presente investigación ha tenido como propósito principal e innovador, describir el papel de las estrategias de enseñanza y aprendizaje derivadas del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes del quinto año de bachillerato, de la Unidad Educativa Canea de Rubio Edo. Táchira.

Todo lo cual fue posible con la presentación, aplicación, descripción y posterior evaluación de un modelo de estrategias didácticas por parte de los involucrados en dicho proceso, y que derivarían en una propuesta sólida, significativa, y fundamentada en la experiencia y el contexto de quienes participaron en la investigación.

Para lograr lo anterior, se debía identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés desarrolladas comúnmente en el quinto año de bachillerato, en opinión de sus actores. Para que, una vez que la docente y los estudiantes aplicaran las estrategias del enfoque comunicativo propuestas en el modelo didáctico; lograr señalar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se derivan del uso de estas estrategias; y determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con su implementación.

Es así como se eligieron la observación y la entrevista como las técnicas que ayudaron a fundamentar la recolección de datos mediante un registro anecdótico y una entrevista semiestructurada. Una vez que la docente tuvo en sus manos la propuesta del conjunto de estrategias que iba a aplicar en el salón de clases, se procedió a asistir a cada sección y registrar en forma de anécdotas los procedimientos, emociones, y la forma en que los actores participaban en cada estrategia (ver anexo 01). Al finalizar esta etapa propuesta, se realizaron las entrevistas a los informantes clave para responder las preguntas de investigación (ver anexo 02), y su posterior transcripción con la ayuda del comando ofimático *Window+H* del Windows 11, para luego realizar la categorización y codificación de la información.

## Codificación

La codificación se presenta bajo tres caras: la codificación abierta, la codificación axial, y la codificación selectiva. En la codificación abierta, “los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones que se consideran conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado” (Strauss y Corbin, 2002, p. 111). En este proceso los datos son segmentados, se enmarcan dentro de los niveles de detalles que van desde el análisis de cada línea de la información, a conceptos claves a las que se les asignando códigos. Por su parte, la codificación axial se encarga de seleccionar y afinar las categorías abiertas, y es en la codificación selectiva donde se establece la categoría central para la teorización. Será esta la estructura que se asume en la presente investigación, y que es presentada a continuación:

### **Categoría selectiva: Estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés.**

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son “procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento), utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos” (Mendoza y Mamani, 2012, p. 59). En ese sentido, toda praxis docente implica la puesta en marcha de ciertos procedimientos; los cuales pueden ser acertados, innovadores e idóneos para el aprendizaje de los estudiantes.

Pero, éstos pueden ser tradicionales, o desfasados. Por esta razón, la presente categoría selectiva tiene por finalidad identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés desarrolladas en el quinto año de bachillerato, desde la opinión de los actores del proceso de formación, junto con los datos observados por el investigador. Con lo cual se intenta establecer la existencia de una necesidad real de innovación. Por este motivo, se presenta a continuación la matriz que sirvió para sistematizar los distintos descubrimientos:

**Tabla 2**

**Codificación de la categoría selectiva: Estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés. Codificación abierta Codificación Axial Codificación Selectiva**

---

Estrategias de gramática- Estrategias de enseñanza y Estrategias de enseñanza y traducción tradicionales. aprendizaje aplicadas en aprendizaje del inglés (E) bachillerato en la U.E. Canea. (EB)

---

Refuerzo por repetición.

---

Repaso de vocabulario en L2.

---

Enseñanza estructuralista de la L2.

---

Ejercicios de refuerzo.

---

Desarrollo de la expresión oral con estrategias comunicativas basadas en la traducción.

---

Recursos tradicionales para enseñanza del inglés. Recursos usados por el profesorado en el desarrollo de las estrategias. (ERP)

---

Recursos electrónicos para la enseñanza del inglés.

---

Recursos tradicionales para el aprendizaje del inglés. Recursos usados por el estudiantado en el desarrollo de las estrategias. (ERE)

---

Recursos electrónicos para el aprendizaje del inglés.

---

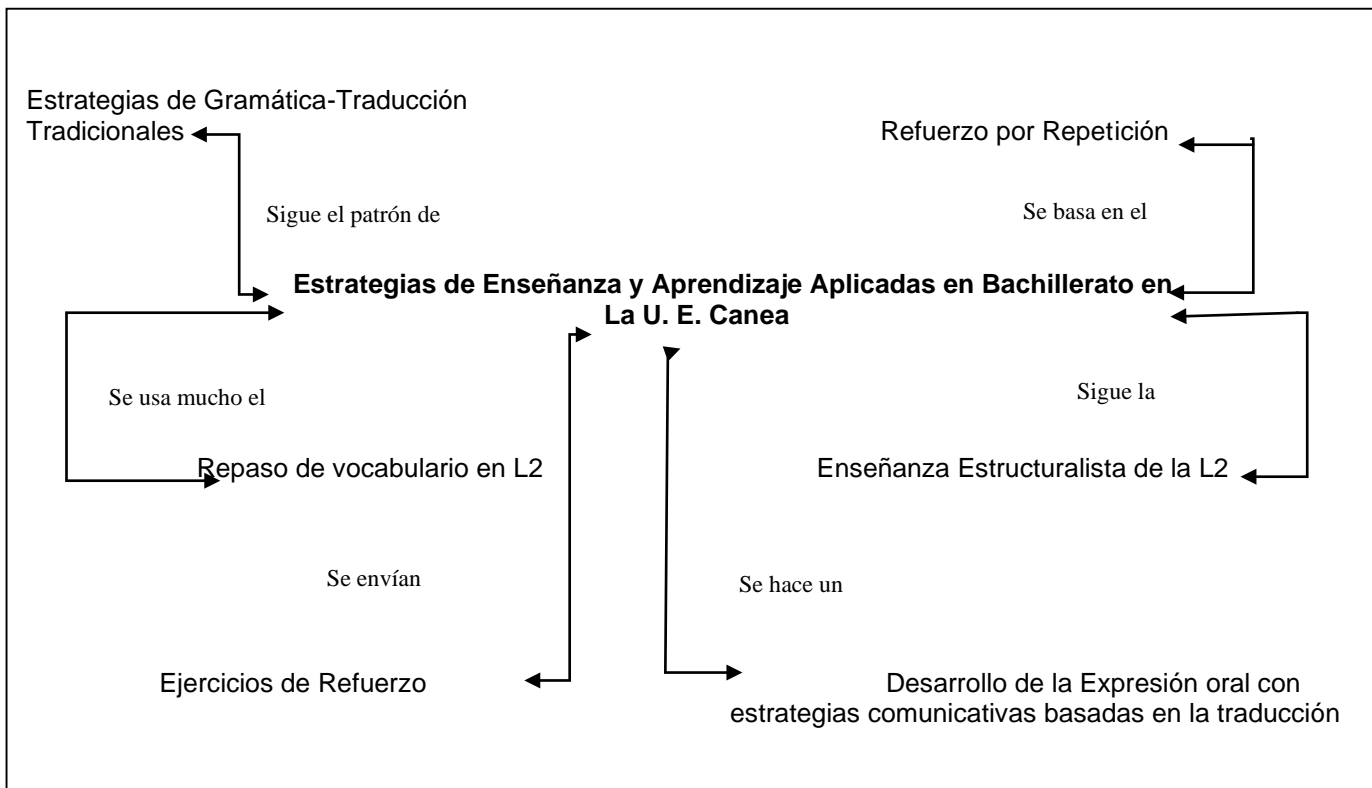
---

Desarrollo preponderante de Competencias la comprensión lectora del comunicativas desarrolladas inglés. en el bachillerato. (ECB)

Con la sistematización presentada, se identifican las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo a propósito del desarrollo del inglés y vistas desde un todo. Por su parte, la información recolectada da cuenta de que en ella se encuentra una serie de categorías axiales. Es así como se tiene la categoría axial, **Estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en bachillerato en la U.E. Canea (EB)**, como la parte en la que el concepto abstracto y general de la categoría selectiva se concretiza adaptándose a un contexto y realidad específica. Esto es, a la realidad de la vida cotidiana venezolana, rural, y con una baja matrícula como lo es la U.E. Canea. En este orden de ideas, toda esta información se concatena en la siguiente red semántica:

**Figura 1.**  
**Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje Aplicadas en Bachillerato en la U.E. Canea (EB)**





Como se puede observar en el gráfico presentado de la Figura 1, surgen las propiedades características de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés que se llevan a cabo en la Unidad Educativa Canea. Donde el proceso educativo del inglés se hace mediante estrategias de gramática-traducción tradicionales como el uso del diccionario para descifrar significado; el refuerzo del conocimiento a partir de repeticiones constantes u *oral drills*; también en el estudio de largas listas de vocabulario; con ejercicios de refuerzos sobre la gramática que son enviados a la casa.

También hay una enseñanza más estructuralista, es decir, se estudia el idioma según su estructura y formas internas; y en el desarrollo de la expresión oral, aún se usa la traducción como estrategia de construcción del significado a pesar de que se hagan juego de roles, talleres, o se escuche música en inglés. Estas notas características surgen de la experiencia anecdótica del investigador junto con los testimonios presentados por los informantes:

**Invest.:** La docente entró y saludó en inglés diciendo *Good morning students*. Y los estudiantes le respondieron: *Good morning teacher!* **(EB N1)**

**Invest:** La docente hablaba en español y sólo unas pocas veces hacía uso de la lengua meta. **(EB N2)**

**Invest:** Explicar la estructura en la que operan las frases en el estilo S+V+C. **(EB N3)**. **Invest:** Colocó una lista de verbos de rutina. **(EB N4)**

**Invest:** Solicitaba a los estudiantes que repitieran con ella lo que iba diciendo. **(EB N5)**

**Invest:** Puso unas frases en presente simple en inglés y los estudiantes en pareja debían traducirlas. **(EB N6)**

**Invest:** Estaban realizando un micro-taller con una ponderación. **(EB N7)**

**D1:** Durante mis clases aplico una serie de estrategias como los juegos de roles, algunos debates y algunos diálogos y traducciones, etcétera. **(EB N1)**

**D1:** En el caso de los juegos de roles, pues son muy importantes porque durante ellos se aprende sobre las diferentes etapas de vida, y ese mismo vocabulario o esas mismas expresiones que utilizamos en ellos, se pueden volver a aplicar. **(EB N2)**

**D1:** Se le pide que escriban eh se les pide que consulten en el diccionario el significado de algunas palabras, que ellos no conozcan eh también que, que hagan dibujos, okay que hagan listas de vocabulario con sus respectivos dibujos para así les sea más memorizar palabras nuevas. Porque se aprende más rápido vocabulario asociando una palabra a un dibujo. **(EB N3)**

**A1:** Usualmente nos toca traducir, nos toca leer algún pedazo de información, eh también nos toca hablar, repetir algunos diálogos, conversar con nuestros compañeros en inglés. **(EB 01)**

**A2:** Escuchar música, a veces leer algunas letras de algunas canciones, y traducirlas eh leer un pedazo de información, traducir un diálogo, hacer ejercicios en el pizarrón, escribir oraciones. **(EB 01)**

**A3:** Leíamos diálogos, escuchábamos al profesor, lo que el profesor explicaba, a veces repetíamos lo que el profesor nos decía en inglés. También escribíamos algunas recetas, hacíamos exposiciones también, sobre los países que hablan inglés, y hacíamos traducciones con el diccionario o escribíamos en inglés. **(EB 01)**

**A4:** La profesora siempre llega y nos habla en inglés, y nosotros las respondemos. También ella escribe un texto en el pizarrón, y ella nos pide que lo traduzcamos, nos manda ejercicios para hacer en la casa nos pide que estudiemos vocabularios, que practiquemos algunos diálogos entre nosotros, y que preparemos exposiciones, que hablemos sobre nuestros cantantes favoritos. **(EB 01)**

**A5:** Siempre hacemos traducciones, a veces nos toca leer en voz alta, tenemos que aprender vocabulario, estudiar para los exámenes, escuchar algunas cosas en inglés, repetir lo que dice la profesora. **(EB 01)**

**A6:** En realidad son actividades muy variadas, eh a veces escuchar una canción, y tratar de entender lo que dice la letra, a veces es realizar ejercicios en el pizarrón, a veces nos toca leer un texto con los compañeros, y responder preguntas sobre el texto, a veces nos toca interactuar, o tratar de platicar entre nosotros mismos y hacernos preguntas entre nosotros mismos. **(EB 01)**

**A7:** La profesora nos habla en inglés, y copiamos en el cuaderno, la profesora escribe en el pizarrón, a veces la profesora coloca algunos ejercicios de preguntas y respuestas contestamos sí o no. Mayormente son preguntas cortas, a veces nos toca trabajar en grupo o en parejas para traducir unas oraciones que ella coloca en el pizarrón, a veces nos toca hacer otras actividades como hacer un dibujo, y colocarles unas palabras a esos dibujos, como unas tarjetitas para estudiar. **(EB 01)**

**A8:** A veces nos dice cosas en inglés, y trata de que nosotros también hablemos en el salón o nos expresemos en inglés, se pone a explicar en el pizarrón los contenidos. Nos pide que te llevemos los colores al salón y allí hace de pintar varios dibujos colocarle, una historia o una frase en inglés a ese dibujo a veces hacemos traducciones a veces nos pone a leer un texto a veces escuchamos música. **(EB 01)**

**A9:** Utilizamos bastante el diccionario para hacer traducciones de las cosas o las oraciones que la profesora coloca en el pizarrón, a veces la profesora utiliza varias cosas trae unos títeres a veces trae una canción, a veces de nos pone a practicar diálogos entre nosotros a veces nos pide que dramaticemos una situación. **(EB 01)**

**A10:** La profesora a veces cambia y las varias cosas, a veces explica el pizarrón y nosotros copiamos en el cuaderno. También nos pone a ver un video en el teléfono de ella o nos trae unas cartas para que nosotros pintemos y le coloquemos las palabras en inglés, a veces escuchamos música o hacemos ejercicios, y nos llevamos tareas para la casa. **(EB 01)**

De la información analizada, se evidencia que en la Unidad Educativa Canea hay una tendencia creciente a aplicar estrategias que favorezcan el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, pero aún bajo prácticas de la metodología de la gramática traducción. Todo lo cual no ayuda a los estudiantes a avanzar en el desarrollo de la expresión oral.

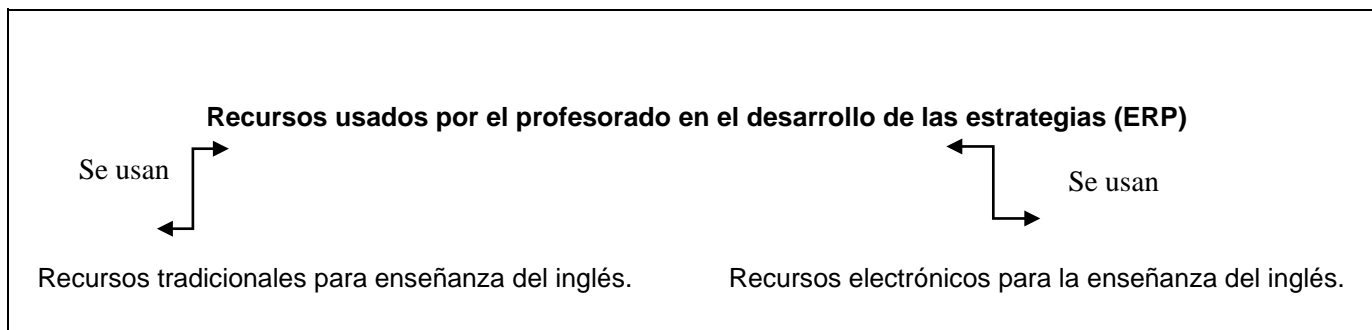
Según Brown (2007), en el método de gramática-traducción:

1. Las clases son enseñadas en la lengua materna mientras se hace muy poco uso de la lengua meta. 2. Mucho vocabulario enseñado en forma de lista de palabras. 3. Se dan explicaciones de gramática muy elaboradas. 4. Se da poca atención al contenido de los textos porque se centra más en la forma en la que se estructura el contenido. 5. Los ejercicios de la lengua tienen que ver más con traducción de oraciones individuales, separadas de todo contexto. 6. Poca o escasa importancia se le da a la pronunciación. (p.19)

De esta manera, se puede decir que esta metodología ampliamente difundida y estudiada en Venezuela, sigue ejerciendo mucha influencia sobre la enseñanza del inglés. Aunque ha habido avances en la incorporación del enfoque comunicativo, este se hace de una forma muy modesta y más cercana a la traducción.

Junto a lo anterior, cabe decir que toda estrategia se lleva a cabo mediante unos recursos. Es así como se presenta la categoría axial **Recursos usados por el profesorado en el desarrollo de las estrategias (ERP)**. Para Morales (2012), se entiende por recursos “el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje” (. 63). Es así como es importante indicar qué tipo de materiales se suelen utilizar en la Unidad educativa Canea para enseñar el inglés. De esta manera, y para una mejor visualización, se presentan sus componentes en la siguiente red semántica:

**Figura 2.**  
**Recursos usados por el profesorado en el desarrollo de las estrategias (ERP).**



*Fuente:* El autor.

Del gráfico establecido en la Figura 2, se entiende que en la Unidad Educativa Canea, se suelen usar dos tipos de recursos al momento de enseñar inglés. A saber: los tradicionales y los electrónicos. Entre los tradicionales destacan, el pizarrón, los marcadores, las láminas de papel bond, carteleras, material impreso en hojas de reciclaje, *flash cards* para explicar vocabulario, y un radio reproductor de sonido. Desde el punto de vista de los recursos electrónicos destaca la reproducción de videos, audios, diccionarios en línea, traductores en línea. Esta información fue aportada por los informantes y el investigador, así:

**Invest:** El salón se encontraba ordenado, en el hay unos 20 pupitres, y una pizarra blanca. **(ERP 01)**

**Invest:** Uso el pizarrón blanco. **(ERP 02)**

**D1:** También hago uso del flash cards. **(ERP 01)**

**D1:** Yo utilizo el *flash cards* y los *finger puppets*, para ayudar a los estudiantes a tener mayor retentiva en cuanto a los contenidos. **(ERP 02)**

**D1:** El salón se encontraba ordenado, en el hay unos 20 pupitres, y una pizarra blanca. **(ERP 03)** **A1:** Mayormente utiliza el pizarrón o a veces trae unas láminas de papel Bond unos dibujos y así. **(ERP 01).**

**A2:** Utiliza los marcadores y el pizarrón, trae dibujos en láminas de papel Bond. **(ERP 01).**

**A3:** Utiliza el pizarrón, a veces trae una radio, a veces coloca los videos en el teléfono de ella, a veces trae cosas impresas. **(ERP 01).**

**A4:** Siempre escribe en el pizarrón, coloca los ejercicios en el pizarrón y nosotros copiamos, y a veces trae un libro, a veces trae revistas, a veces trae recortes de noticias. **(ERP 01).**

**A5:** Siempre trae un radio, y a veces coloca música o coloca un diálogo de personas hablando en inglés, nosotros escuchamos y también utiliza el pizarrón, a veces trae como afiches. **(ERP 01)**.

**A6:** Siempre utiliza el pizarrón, o el teléfono, o también coloca una corneta pequeña donde escucha música, se escucha música o a veces también trae algunas hojas con ejercicios de juegos. **(ERP 01)**.

**A7:** Utiliza varias cosas, utiliza el pizarrón, utiliza libros, utiliza colores, utiliza láminas de papel Bond, trae cosas en hojas blancas. **(ERP 01)**.

**A8:** Escribe cosas en el pizarrón a veces nos pone a leer un diálogo que trae impreso, a veces nos pone, a copiar en el cuaderno también, nos trae letras de canciones. **(ERP 01)**.

**A9:** El pizarrón y los libros de inglés. **(ERP 01)**.

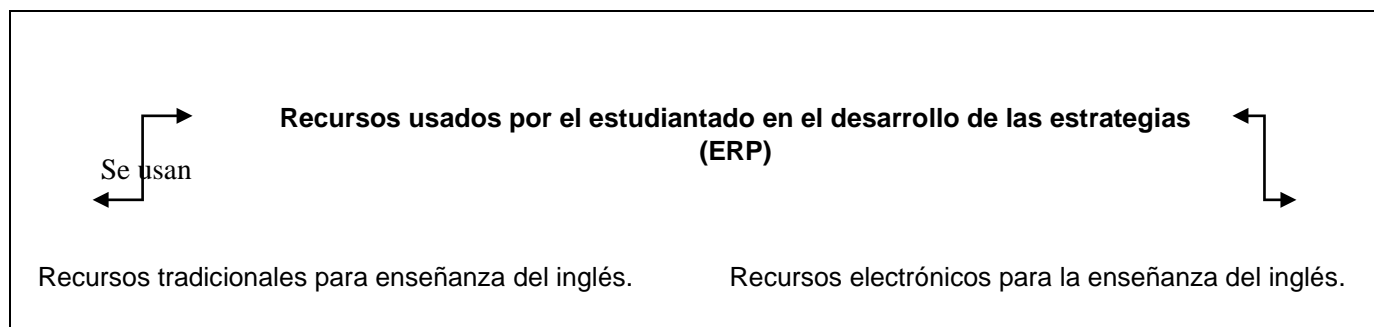
**A10:** El pizarrón, imágenes, láminas de papel Bond, eh...música. **(ERP 01)**

Así, se consolida el uso de recursos tradicionales y electrónicos; pero, no desde una perspectiva innovadora, sino como medio para mantener viejas prácticas de enseñanza. Estos recursos demuestran que la enseñanza del inglés está aún muy centrada en la persona del docente como recurso principal para la trasmisión de los conocimientos. Ahora, se tendrá que ver cómo esta práctica influye en los recursos de los estudiantes.

En la categoría axial **Recursos usados por el estudiantado en el desarrollo de las estrategias (ERE)**, se entiende que éstas son ese conjunto de medios materiales del que se valen los estudiantes para aprender el inglés. Estos implican un uso de los recursos tradicionales y electrónicos.

### Figura 3.

Recursos usados por el estudiantado en el desarrollo de las estrategias (ERP). Fuente: El autor.



En el gráfico de la figura 3, se aprecian los recursos tradicionales que comprenden: los *flashes cards*, los cuadernos de anotación, lápices, y diccionarios. Pero desde el punto de vista de los recursos electrónicos también hacen uso del internet para traducir mayormente en *Google translate*. Esto se evidencia de la siguiente información:

**Invest:** Luego consultó quienes habían traído el diccionario. **(ERE 01)**

**Invest:** ¿Qué hicieron mayormente en Google? **(ERE 02)**

**D1:** Ellos en el uso de las flash cards, adquieren el vocabulario sobre los contenidos, y lo aplican en oraciones que les puede servir para toda la vida. **(ERE 01)**

**D1:** El diccionario, por ejemplo, también sirve para que ellos adquieran nuevas palabras y las relaciones unas con otras, okay y también les ayuda a saber que existen no un significado exacto, sino que el significado puede variar de acuerdo en contexto. **(ERE 02)**

**D1:** Durante la clase se les exige a los estudiantes llevar los recursos comunes, como por ejemplo, los cuadernos, las cartulinas, los diccionarios; materiales como lápices, colores, pinturas, marcadores, entre otras cosas. **(ERE 03)**

**D1:** Por eso es que se utiliza bastante el diccionario. **(ERE 04)**

**A1:** Siempre hay que tener el cuaderno de clase y el diccionario inglés. **(ERE 01)**

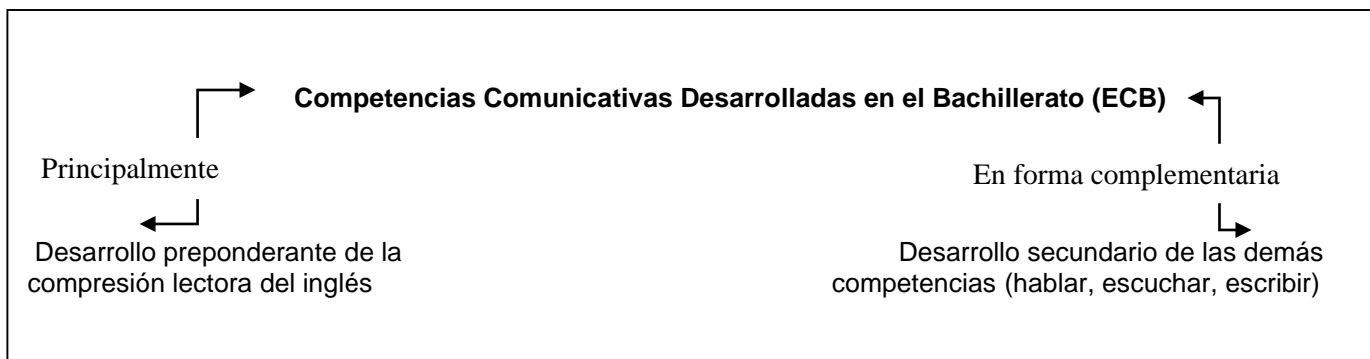
- A2:** El diccionario de inglés, los cuadernos, los colores, y materiales, tijeras. **(ERE 01)**
- A3:** El cuaderno para escribir lo que la profesora coloca en el pizarrón, el diccionario o el teléfono para investigar palabras que no se saben en inglés. **(ERE 01)**
- A4:** El cuaderno y un lápiz. **(ERE 01)**
- A5:** Un diccionario de inglés, tener donde escribir para hacer los ejercicios, hojas blancas. **(ERE 01)**
- A6:** El diccionario, los cuadernos, la lista de vocabularios. **(ERE 01)**
- A7:** Tener el diccionario, llevar los cuadernos porque la profesora revisa los ejercicios que uno hace en los cuadernos, y tener los vocabularios que siempre se repasan. **(ERE 01)**
- A8:** Un lápiz, un diccionario, y un cuaderno. **(ERE 01)**
- A9:** Unos colores, pedir prestado un diccionario de inglés, llevar el cuaderno para hacer las actividades, tener reglas tijeras. **(ERE 01)**
- A10:** Llevar el cuaderno y el diccionario. **(ERE 01)**

La información obtenida permite comprender que los recursos utilizados se relacionan con la educación y modelos de aprendizaje propios de la gramática y traducción. Sin embargo, hay una tendencia a ir incorporando formas muy cercanas al enfoque comunicativo.

Es así como se explora el tipo de estrategias que se usan en el bachillerato, los recursos usados por el profesorado y estudiantado. También, será importante explorar cuáles de las habilidades lingüísticas se desarrollan a propósito de estas estrategias y recursos. Surge así la categoría axial **Competencias comunicativas desarrolladas en el bachillerato (ECB)**, donde se evidencia que sus componentes más importantes son: el desarrollo preponderante de la comprensión lectora del inglés y el desarrollo secundario de las cuatro competencias.

**Figura 4.**  
**Competencias Comunicativas desarrolladas en el Bachillerato (ECB).**





*Fuente:* El autor.

En la información suministrada en la Figura 3, se puede evidenciar que las estrategias que se emplean en la Unidad Educativa Canea son más propensas a desarrollar la comprensión lectora de textos por cuanto se enfocan más a hacer ejercicios de traducción que al final van a ayudar a entender cómo funcionan los textos. Por otro lado, se hace práctica de escritura, algo de comprensión y expresión oral. Todo lo cual surge de los siguientes testimonios:

**Invest.:** En relación a los estudiantes, la mayoría habla en español durante la clase.” (HLB 01)

**Invest.:** Duraron alrededor de unos 15 minutos para traducir todas las oraciones.... Y se compartieron las respuestas entre ellos. (HLB 02)

**Invest.:** La clase giró en torno al presente simple del inglés. ( HLB 03)

**D1:** Durante mis clases de inglés, se quiere que mis alumnos desarrollen las cuatro competencias que correspondan al aprendizaje de una nueva lengua, en este caso el inglés.” ( HLB 01)

**D1:** Bueno esto me ayuda a que los alumnos entren en confianza y aprendan de manera más didáctica y adquieran esa competencia durante la clase de inglés. ( HLB 02)

**D3:** “Importante desarrollar las cuatro habilidades durante las clases de inglés, pero mayormente se aspira más al *speaking*, ¿sí? La habilidad hablada para que ellos la desenvuelven y la lleven a situaciones reales, en cuestiones reales. **(HLB 03)**

**D1:** Bien yo considero que como docentes siempre hemos querido reforzar las cuatro habilidades del idioma, sí las cuatro competencias principales, pero mayormente se desarrolla más lo que es la parte verbal que es la competencia de la expresión oral. **(HLB 04)**

**A1:** Que he aprendido más a escribir porque siempre copiamos mucho del pizarrón. **(HLB 01)**

**A2:** Yo pienso que hemos trabajado más en la escritura y en la traducción y en el vocabulario. **(HLB 01)**

**A3:** Hemos aprendido mucho a traducir oraciones, a buscar palabras en el diccionario, a leer a tratar de entender lo que dice un párrafo. **(HLB 01).**

**A4:** La gramática del idioma, cómo se hacen las oraciones, cómo se traduce usando el diccionario. **(HLB 01)**

**A5:** Leer y escribir en inglés porque a veces cuando dicen cosas yo no entiendo lo que se dice, y a veces me cuesta también hablar el idioma, pero cuando se trata de traducir o de entender lo que dice una oración para nosotros es como más fácil. **(HLB 01)**

**A6:** La escritura, porque siempre resolvemos ejercicios que la profesora coloca en el pizarrón. **(HLB 01)**

**A7:** A leer y escribir porque siempre usamos el diccionario para entender lo que dice las oraciones. **(HLB 01)**

**A8:** La escucha, por ejemplo, que ella coloca una canción y nos pregunta si entendemos o nos pone, por ejemplo, a hablar eh entre nosotros o a veces a leer también y a escribir. **(HLB 01)**

**A9:** Yo siento que aún no he aprendido nada porque a mí la verdad no me gusta mucho el inglés. **(HLB 01)**

**A10:** A leer, entender lo que dicen los textos y a saber vocabulario. **(HLB 01)**

Como es de notar, la información reseñada indica cómo la profesora apuesta más por un desarrollo de la expresión, mientras los estudiantes manifiestan opiniones relacionadas con todas las competencias. Es por eso que, de la observación del investigador y su comparación de las experiencias aportadas, se tiene que la comprensión lectora es la más beneficiada. Luego de ésta, se refuerzan las demás de una manera más leve, pero si se hacen ejercicios en todas.

En este orden de ideas, sentada la identificación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en la Unidad Educativa Canea, se conoce el tipo de recursos que se emplean para llevarlas a cabo

y la competencia comunicativa que se refuerza a propósito de éstas. Por ende, tiene lugar hablar de la categoría selectiva: **Estrategias de enseñanza y aprendizaje del enfoque comunicativo (EEC)**. De acuerdo con Brown (ob.cit.), en el enfoque comunicativo los objetivos de la clase están enfocados en todos los componentes: el gramatical, la parte discursiva, los aspectos funcionales del lenguaje, la sociolingüística y el aprendizaje estratégico. En este sentido, los objetivos de la lengua se desarrollan a través de la pragmática del lenguaje. Es así como se llega a la siguiente codificación:

**Tabla 3.**

**Codificación de la Categoría Selectiva Estrategias de enseñanza y aprendizaje del Enfoque Comunicativo (EEC).**

<u>Codificación Abierta</u>	<u>Codificación Axial</u>	<u>Codificación Selectiva</u>
Grupo de discusión de Roles	Estrategias Comunicativas óptimas para la enseñanza y aprendizaje	del Enfoque del Enfoque Comunicativo (EEC)
Diálogos	del inglés.	(EECO)
El cuento		
Completar una historia		
Intercambio de Información		
Reportar		
<b>Conservar:</b> - Estructura de Estrategias. -Motivación por actividades. -Trabajo en grupo.	las Aspectos a mejorar y eliminar en las Estrategias del Enfoque Comunicativo: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. (ACME)	conservar, en las del Enfoque Comunicativo: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. (ACME)
<b>Mejorar:</b>		
-El tiempo empleado para cada estrategia.		
-Incorporación de actividades lúdicas.		

-Incorporación de las TIC.

---

**Eliminar:**

-Uso del español en las actividades. -La necesidad de traducirlo todo.

-La necesidad de leer cuando se está hablando.

---

Implicación del refuerzo de Habilidades lingüísticas de la expresión oral. inglés reforzadas con las estrategias del EC (CCIR)

---

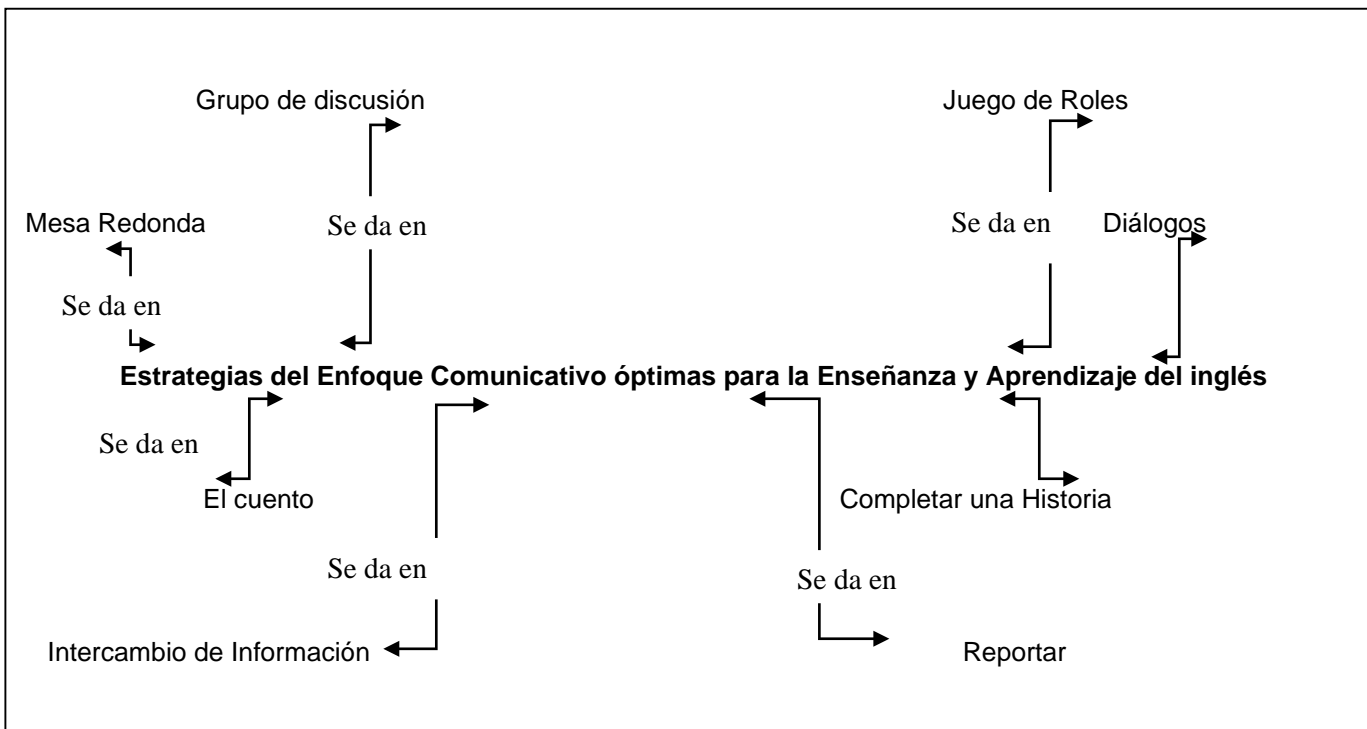
Trabajo secundario de las demás competencias.

---

*Fuente:* El autor.

Como se puede observar en la tabla 3, las estrategias del enfoque comunicativo serán descritas señalando sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. Para eso, se les preguntó a los informantes luego de haberlas aplicado, cuáles serían las más óptimas. Es así como se resaltó la importancia de cada una para la enseñanza y aprendizaje del inglés. De esta manera, la categoría axial **Estrategias del Enfoque Comunicativo óptimas para la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés (EECO)**, da como resultado la siguiente red semántica:

**Figura 5.**  
**Estrategias del Enfoque Comunicativo óptimas para la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés (EECO)**



*Fuente:* El autor.

De la experiencia de los informantes, se tiene que todas las estrategias implementadas son óptimas para aprender inglés. En este sentido, el grupo de discusión, los juegos de roles, los diálogos, el reportar, el intercambio de información, el cuento, la mesa redonda y el completar una historia, han aportado significativamente a crear una buena atmosfera entre el docente y los estudiantes. Los siguientes testimonios han sido claves:

**Invest.:** Se notó que los estudiantes están entusiasmados por la clase de inglés (**ACME 01**).

**D1:** Todas las técnicas y estrategias que desarrollamos durante la clase, pienso que tienen su grado de importancia porque cada una refuerza la competencia comunicativa del aprendizaje del inglés, ¿sí? Estas fueron los grupos de discusión, los *role plays*, la mesa redonda, los diálogos donde ellos desarrollaban su imaginación y creatividad. El cuento también formó parte de ese proceso, el completar historias, y los intercambios de información. (EECO 01)

**E1:** La verdad a mí todas las actividades que hicimos me gustaron mucho, y pienso que todas pues sirven para desarrollar el idioma inglés. (EECO 01).

**E2:** A mí me gustó mucho los juegos de roles *rolplays* porque uno actuaba como profesor y uno podía hacer que estaba evaluando los compañeros, y así a practicar el inglés. En sí todos sirven para aprender inglés. (EECO 01)

**E3.** A mí siempre me ha gustado la actuación, y de hecho todo lo que tiene que ver con usar vestuario, practicar diálogos, etcétera, siempre me ha llamado mucho la atención por eso es que, por ejemplo, los juegos de roles o los diálogos también me gustaron. Me gustó mucho la parte de reportar cuando la profesora decía una cosa y todo mundo terminaba diciendo otra cosa, siento que estas actividades pues sirven mucho para lo que es el desarrollo del inglés. Para aprender inglés. (EECO 01)

**E4:** Me pareció bastante útil para aprender el inglés, los grupos de discusión porque siento que tocó un tema que era bastante importante ...y luego pues trabajar en equipo para establecer una opinión siento que esas actividades ayudan mucho a sentirse interesado por conocer un poco más sobre la situación venezolana y a aprender inglés. (EECO 01)

**E5:** Me pareció bastante útil la actividad de los diálogos porque eran distintas escenas ...siento que ayuda bastante a perder el miedo al momento de hablar inglés. (EECO 01)

**E6:** A mí siempre me ha gustado contar historias entonces la parte de escribir un cuento o completar una historia me pareció bastante interesante de las actividades que teníamos que realizar ...cada una de las actividades también aportó de buena manera a lo que es y cómo se debe hablar inglés. (EECO 01)

**E7:** Todas fueron bastante útiles, en concreto me gustó mucho la actividad de completar una historia, la de reportar, también cuando intercambiamos información con nuestros compañeros, entonces pienso que si nos ponemos a ver todas y cada una ayudan a aprender el inglés. (EECO 01)

**E8:** Me pareció bastante útil la de los diálogos porque uno puede interactuar a sobre los roles de los personajes, y además aprender cómo uno tiene que expresarse ante escenarios o situaciones específicas. (EECO 01)

**E9:** Fueron bastante útiles, la mesa redonda, los *role plays*, y los grupos de discusiones porque uno podía interactuar con los compañeros para encontrar una respuesta sobre algún tema específico, y esa parte me pareció bastante dinámica, y ayuda a mejorar mucho el inglés. (EECO 01)

**E10:**

Todas las actividades fueron bastante útiles. (EECO 01)

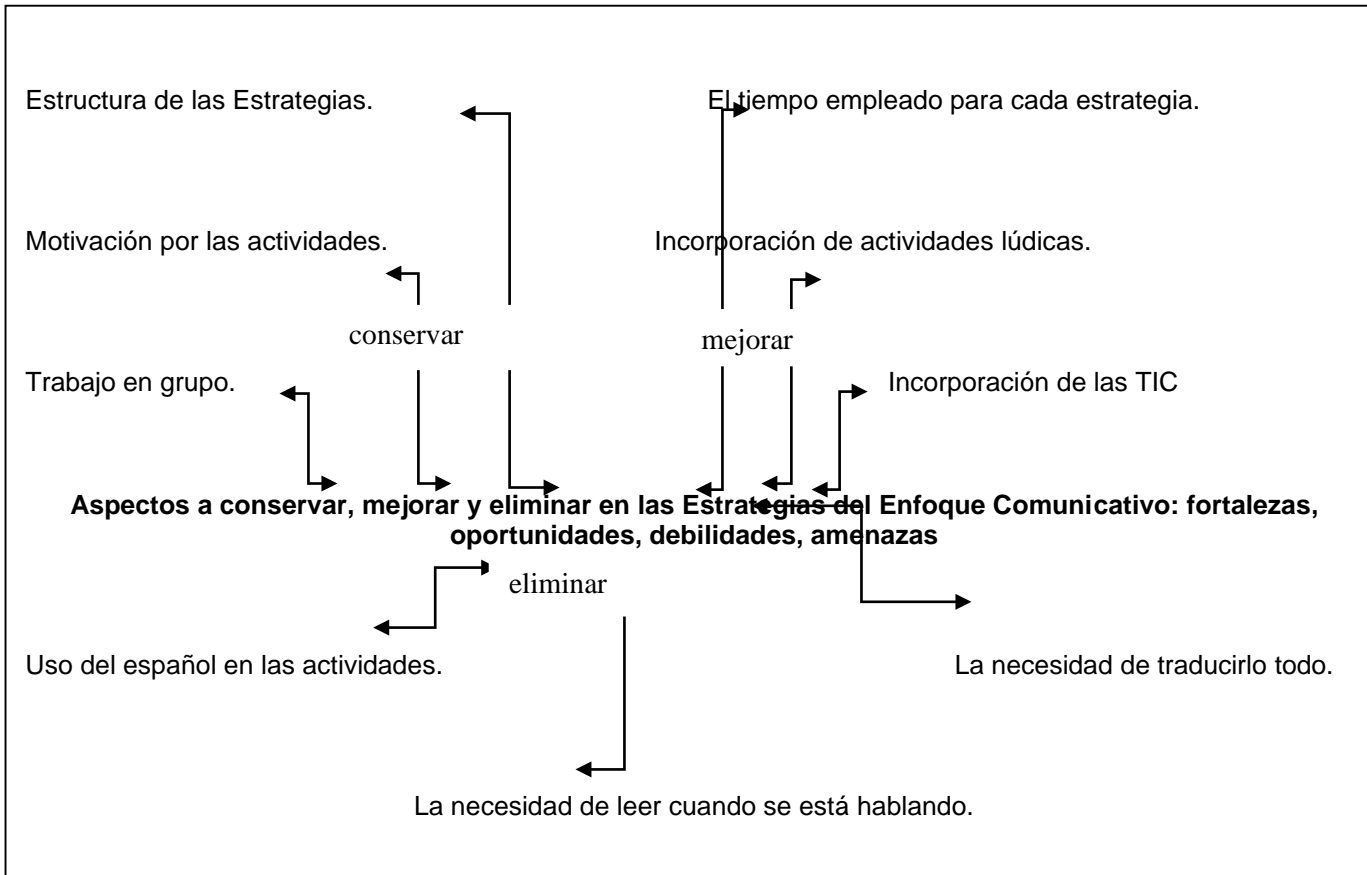
Cada una de las estrategias fue significativa para los estudiantes en la medida en que les sirvió para que ellos pudieran acercarse al inglés e intentar comunicarse en el idioma. De manera que solo falta establecer qué aspectos de las mismas se deberían mejorar, eliminar o conservar. Por esta razón es importante a categoría axial **Aspectos a conservar, mejorar y eliminar en las Estrategias del Enfoque Comunicativo: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (ACME)**. Siendo así que se presentan en la figura 6.

**Figura 6.**

**Aspectos a conservar, mejorar y eliminar en las Estrategias del Enfoque Comunicativo: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (ACME)**

**Fuente:** El autor.





Según el gráfico presentado en la figura 6, cada estrategia tendría un aspecto a mejorar, conservar, y eliminar. Es así como según la narración de la información presentada en relación al *role play*:

**Invest.:** Como se puede notar se trata de un estudiante que le consulta a su docente sobre cómo puede mejorar en su forma de estudiar. Los roles son sencillos de representar dado que son actuaciones que los estudiantes viven el día a día. Por lo que no se necesitó mucho vestuario, la profesora llevó una bufanda y un saco para el que tomase el rol del docente. **(ACME 01)**

**D1:** También siento que como a ellos les gusta mucho dramatizar, siento que lo que tenga que ver con *role plays* o con asumir roles de actuaciones, creo que me pareció muy atractivo y me parece bastante óptimas estas estrategias es para el inglés. **(ACME 01)**

**D1:** En el caso de los *role plays*, me gustaría eh conservar un poco la dinámica de poner distintos roles, eh me gustaría conservar la idea de los vestuarios, me parece muy acertado eso porque hace como que el estudiante se meta en su papel. **(AMCE 02)**

**D1:** Eh me gustaría mejorar el hecho de que los estudiantes, por ejemplo, se aprendan o practiquen el rol que van a desarrollar antes de la clase. Porque me gustaría como mejorar el hecho de que no sea ahí directamente en la clase, sino que a ellos les dé tiempo para prepararse. **(AMCE 03)**

**D1:** Me gustaría del *role play* eliminar el soporte en papel, es decir, que el estudiante por su propia cuenta trate de crear su propio rol, y tratar de actuar y hablar en inglés y con relación al rol que él mismo cree el rol, y que no sea el profesor que ya le traiga todo planificado. **(ACME 04)**

De este contraste, se puede notar que en los *role plays* debe seguir la dinámica de asignación de roles y los vestuarios dado que a los estudiantes les gusta mucho la actuación. Todo lo cual implica las fortalezas de esta estrategia. Ahora bien, en cuanto a las oportunidades o amenazas, se tiene que entre los aspectos a mejorar están que los estudiantes se aprendan sus guiones y lo que van a decir. Y entre las debilidades, por ende, lo que se debe eliminar está el que los estudiantes no se quieran aprender sus guiones, sino que lean directamente de un papel.

Siguiendo con el grupo de información, que es una estrategia donde se les presentaba un tema específico y los estudiantes debían discutir y emitir una opinión, se informó que:

**Invest:** Se hicieron tres grupos de cuatro estudiantes. **(ACME 01)**

**Invest:** Luego les presentó un video de venezolanos hablando sobre las razones por las cuales desean ingresar a USA, en ese video las personas estaban hablando en español y la producción del video se encargaba de traducirlo al inglés. De modo que los estudiantes escuchaban al fondo la versión en español. **(AMCE 02)**

**Invest:** Luego la profesora les pidió que leyeran la noticia en voz alta dentro del grupo y escribieran su opinión en español y luego usar el traductor para decirlo en inglés al final de la clase. **(AMCE 03)** **Invest:** Al final todos escribieron entre cuatro y cinco líneas, y las tradujeron usando el teléfono. **(AMCE 04)**

**D1:** En el caso del grupo de discusión, me gustaría conservar el hecho de que trae temas relevantes e importantes, y los somete a discusión por parte de los estudiantes. **(ACME 01)**

**D1:** Me gustaría mejorar el hecho de que, por ejemplo, hay que incorporar más cosas, por ejemplo, audios, incorporar noticias relevantes, incorporar otros recursos, que como traer las noticias ya expuestas en un cartel, en un video. **(ACME 01)**

**D1:** Me gustaría, por ejemplo, eliminar el hecho de que los estudiantes, pues tengan que descifrar o saber qué es lo que dice la noticia o tratar de traducir lo que dice allí. Pero bueno ya eso depende de ellos. **(ACME 01)**

Es así como para la estrategia de grupo de discusión, es importante conservar la presentación de temas relevantes para los estudiantes, lo que implica una fortaleza. Dentro de las oportunidades inherentes a la misma, está la incorporación de las TIC y los medios electrónicos. Dentro de las amenazas y debilidades estarían la búsqueda de significado a través de la traducción.

En el mismo orden de ideas, se tiene la estrategia de la mesa redonda. Esta consiste en que la docente hace una serie de preguntas a los estudiantes y estos responden de acuerdo a su punto de vista. Para esto, los informantes y el investigador establecieron:

**Invest:** De esta manera, preguntaron si iban a realizar una nueva actividad, y me manifestaron que les estaba gustando en que pudieran hacer cosas diferentes en la clase. **(ACME 01)**.

**Invest.:** Que la profesora les ayudó primero a entender de qué se trataba la pregunta y luego, les indicaba ejemplos de cómo poder responder. **(ACME 02)**.

**D1:** En relación a la mesa redonda, dado que siempre trató sobre temas de preguntas varias, y que los estudiantes sabían que les gustaba y que nos gustaba, y que cada uno estaba motivado, me gustaría más como traer una especie de temas de discusión y que los estudiantes discutan sobre lo que quieren opinar en relación a estos temas, puede ser sobre lo que pasa en el país. **(ACME 01)**

**D2:** Me gustaría conservar el hecho de la formalidad de la mesa redonda. **(ACME 02)**

**D3:** Pero también me gustaría eliminar mucho el uso del español al momento de dar las indicaciones. **(ACME 03)**

En una **mesa redonda**, los estudiantes están invitador a intercambiar sus puntos de vista. Por lo que aquí, las fortalezas vienen dadas en el hecho de que se permita a estudiantes expresarse, y más en una lengua que no es la materna. Por lo que entre las oportunidades está el conservar la formalidad. Y como amenaza y debilidad está el contante uso del español por parte de los estudiantes.

Ahora bien, una de las estrategias más apremiantes del enfoque comunicativo son los **diálogos**. Mediante estos, los estudiantes usan la lengua en distintos contextos. La idea es que cada puesta en escena requiera el uso de ciertas expresiones. De esta manera, la información recabada establece que:

**Invest:** La docente indicó a los estudiantes que debían unirse en grupos. Los estudiantes hicieron planes para trabajar unos con otros. Se notó que para esta actividad tenía mucho entusiasmo, y querían descubrir de qué se trataba. **(ACME 01)**

**Invest:** Los estudiantes comentaban que la actividad se parecía mucho al diálogo que hicieron recientemente sobre el profesor y el estudiante. **(ACME 02)**

**Invest:** La profesora les dijo que hicieran un círculo, y cada uno pasó al centro a realizar su dramatización. Los estudiantes hicieron los diálogos leyendo directamente del guion entregado por la profesora. **(ACME 03)**

**Invest:** Al final la profesora les preguntó cómo se habían sentido con esta actividad, a lo que ellos respondieron de la siguiente manera: nos pareció muy divertida, nos gustó el hecho de actuar, a mí casi no me gusta hablar inglés, pero por la nota se hace. **(ACME 04)**

**D1:** En el caso de los diálogos me gustaría conservar el hecho de que sean muy variados, que no sean solo una sola puesta en escena o un solo diálogo, sino que sean distintos temas a tratar en una sola clase. Eso me pareció muy bien, por ejemplo, hacer diálogos de restaurantes y de distintos temas, y que los estudiantes vean distintas puestas en escena el mismo día. **(ACME 01)**

**D1:** Me gustaría eliminar el hecho de que siempre tengan que estar leyendo en un papel. **(ACME 02)**

**D1:** Lo que pudiésemos mejorar en cuanto a los diálogos es que los estudiantes los preparen su casa y vengan listos con lo que van a decir o qué para que el diálogo quizá sea un poquito más natural. **(ACME 03)**

El carácter ergonómico de esta estrategia tiene como fortaleza que se pueda adaptar a diferentes contextos y situaciones donde el lenguaje pueda ser bien utilizado. Entre las oportunidades está en que los

estudiantes puedan prepararlos con tiempo para sacarles el mayor provecho posible, y entre las amenazas y debilidades estaría en uso de materiales de soporte para hacer esta actividad.

Por su parte, en el *Story Telling* o cuenta cuentos, se les pide a los estudiantes que creen una historia y luego que la narren en el salón de clases. Como se puede observar, esta estrategia pone en juego la imaginación y permite que los estudiantes pongan en marcha distintas varias de sus habilidades. Es así como de la información recabada se tiene que:

**Invest:** Otros manifestaron que simplemente, lo primero que hicieron fue escribir lo que iban a decir en español, y luego lo tradujeron con Google. Algunos le mostraron los dibujos a la docente en unas hojas blancas de reciclaje, y le consultaron si eso era lo que ella quería. **(ACME 01).**

**Invest:** Cada uno de los estudiantes pasó la frente y leyó la historia que había escrito. (ACME 02) **Invest:** La docente les pidió que dijeran en español de que se trataba la historia que acababan de leer. Mucho de lo que los estudiantes decían no se correspondía a lo que habían escrito para el cuentacuentos. (ACME 03).

**D1:** En el caso de *storytelling*, de los cuentos que ellos van a crear, eh me gustó bastante el hecho de que les ayuda a ellos a mantener la creatividad. **(ACME 01)**

**D1:** Eh... me gustaría que en lugar de que se hagan en la casa, donde ellos pueden por ejemplo utilizar mucho el traductor de Google, y simplemente se conforman con eso, sería como como incorporar más elementos de la inteligencia artificial. Por ejemplo, crear imágenes pero que también se puedan ir trabajando en el salón y que uno como profesor le pueda ir dando a ellos las indicaciones de cómo tienen que proceder. Eso sería lo que yo digo que sería me gustaría mejorar. **(ACME 01)**

**D1:** Me gustaría conservar el hecho de que se usen imágenes para explicar el cuento porque las imágenes y el texto siempre ayudan a relacionar y eso es muy significativo y también me gustaría eliminar la necesidad de tener que traducirlo todo, claro se entiende que están apenas empezando a estudiar o entender el idioma. **(ACME 02)**

Como se puede observar, resalta el desarrollo de la creatividad como una de las fortalezas de esta estrategia. Entre las oportunidades se tiene la incorporación de imágenes con ayuda de la inteligencia artificial.

Y entre las amenazas estaría el uso del español y las traducciones que facilitan abandonar el proceso de aprendizaje.

La siguiente estrategia a analizar será completar la historia. Esta pertenece al enfoque comunicativo, y consiste en que el profesor le cuenta al estudiante una historia pero no le dice el final y estos deben ,en inglés, completar eso que ellos creen que debe ser el final. Es así como la información recolectada sostiene que:

**Invest.:** En ese instante la docente indicó que debían crear rápidamente un final y responder qué decidió el otro amigo. Los estudiantes contaron con 15 minutos para completar las historias. De esta manera comenzaron a discutir entre ellos cuál sería el final más adecuado. **(ACME 01)**

**D1:** Cuando se trata de completar la historia, me gustaría conservar el hecho de mantener siempre a los estudiantes en una expectativa, y uno les puede comentar, entonces en algún punto las decisiones de lo que va a ocurrir en la historia, recae sobre el estudiante, y creo que esa idea de darles el poder a ellos y que le den un final para completar la historia, eso me gustaría conservarlo porque eso les ayuda a ellos también a expresar sus ideas y lo que tienen en su mente, y a pensar como dirían eso en inglés. Eso me gustaría conservarlo. **(ACME 01)**

**D1:** Me gustaría mejorar en el hecho de que, bueno, tengan siempre que depender del español como para entender que lo que se está diciendo para entender. **(ACME 02)**

**D1:** Me gustaría eliminar, evidentemente, el hecho de que todo lo tengan que leer o que siempre tengan un soporte escrito de lo que van a leer, como para que darles más libertad sobre todo la expresión oral porque la idea es que hablen más a que simplemente lean, OK. **(ACME 03)**

Se puede observar que la estrategia de contar una historia cuenta con la fortaleza de que mantiene a los estudiantes a la expectativa, y les da la libertad de decidir qué es lo que va a decidir en la historia. Por su parte, también cuenta con la oportunidad de hacer las prácticas más en un contexto del uso del inglés. Y como debilidad y amenaza el que todos tengan siempre un soporte escrito de él lean. Es decir, se puede trabajar más la espontaneidad.

En la siguiente estrategia a analizar se tiene el intercambio de información. A través de esta los estudiantes entran el diálogo para hacerse diferentes preguntas en inglés y a partir de estas ponen en práctica la expresión oral. Es así como de la información obtenida, se puede citar lo siguiente:

**Invest.:** Otros le preguntaban en voz alta a la docente qué significaba la palabra *food* o *relative*. La profesora les decía el significado en español. **(ACME 01)**

**Invest:** Al momento de llenar la ficha también se hicieron muchas preguntas sobre cómo se decía o escribían varios países en inglés, o una comida en específico. La profesora también les explicó que algunos nombres de películas cambian en inglés. **(ACME 01)**

**D1:** En relación al intercambio de información, al *generation gap* eh, me gustaría conservar el hecho de que hace que los estudiantes interactúan entre ellos, creo que lo pone más en una en una posición de autoconocimiento y de intercambios, y como son preguntas, ellos van llenando una ficha, entonces el hecho de que ellos vayan llenando esa ficha, les *eh*, les ayuda a entrar y a conocerse entre ellos mismos más. Al interactuar entre ellos mismos, también los obliga a que tienen que hacerse las preguntas en inglés, me gustaría conservar de esta estrategia, el hecho de que en este se usen siempre preguntas simples, pudiésemos ir avanzando desde preguntas simples hasta lograr el desarrollo de preguntas más complejas. **(ACME 01)**

**D2:** También quiero que los vayan aprendiendo a soltarse, me gustaría mejorar hecho de que ellos se aprendan las preguntas porque la idea es que memoricen las preguntas y el cómo responderlas. **(ACME 02)**

**D2:** De allí lo que me gustaría eliminar, yo creo que sería como que, prohibirles el hecho de que hablen español durante la actividad. Sería más efectivo como colocar una norma que consista en prohibir el uso del español durante el intercambio de información. **(ACME 03).**

Las fortalezas que presenta esta estrategia consisten en la posibilidad de una interacción real en la lengua que permite a los estudiantes hablar el idioma y entender que este se usa con el fin ulterior de comunicarse y no solamente como un análisis desde sus formas. Entre las oportunidades que presenta está el hecho de que se puede avanzar progresivamente hacia preguntas que van desde lo simple hasta lo completo. Y una vez más las debilidades y amenazas descansan en el uso del español como forma de comunicarse que evita un desarrollo real del inglés.

En la estrategia de reportar, la profesora les indica una frase a los estudiantes en inglés y estos van pasando el mensaje para saber qué se dice al final. Así se practica un poco la comprensión auditiva, pero también la expresión oral de una manera. Los reportes de la información recabada sostienen que:

**Invest.:** Luego, ella les iría diciendo un conjunto de frases en inglés, y ellos debían decirle al compañero de al lado lo que habían entendido. **(ACME 01)**

**D1:** Me gustaría conservar lo divertido de cómo se organiza el salón para transmitirse la información. **(ACME 01).**

**D1:** Quizás al empezar, me gustaría ir trabajando una que otra frase, pudiese ser no frases tan complejas, sino frases cortas y poco a poco irle agregando más y más información hasta de frases más complejas. Entonces voy a hacer como como que se pudiese empezar con *She cleans the House*, y si primero se reporta bien bueno hay que ir añadiendo más cosas como *the House is clean with my mother*, y luego seguir agregando elementos, *the House is cleaned with my mother everyday*, y yo creo que eso pudiese ser bastante significativo para estudiantes. **(ACME 02).**

**D1:** Me gustaría eliminar del reporte la falta de un límite de tiempo okay. Pienso que quizá, sería un poco más divertido que haya como un límite de tiempo y que no sea solamente una sola línea, sino que pudiese haber varias líneas de reporte de información y la que acierte mejor -como una competencia- sea la que gane. Es hacer más como juegos OK. **(ACME 03)**

En este sentido, esta estrategia del enfoque comunicativo tiene como fortaleza que la forma en que se organiza agrada a los estudiantes y es divertido. Tiene como oportunidad en que la información se puede ir trabajando de forma progresiva en la medida en que se agregan más cosas. Por su parte, se considera como una desventaja el hecho de que no tenga un límite de tiempo, por cuanto se puede agregar y así hacerlo más divertido.

Por su parte, los estudiantes informantes también reportaron sus puntos de vista en cuanto a las cosas que se podrían mantener, mejorar y eliminar de las estrategias del enfoque comunicativo trabajadas en clases:

**A1:** Pienso que me gustaría conservar las actuaciones, los juegos, las discusiones, creo que eso me pareció bastante importante, y me gustaría eliminar, por ejemplo, el hecho de que uno tenga que hablar en público. También me gustaría mejorar un poco, como que incluya más cosas, y no solamente que la profesora traiga lo que hay que hacer, sino que también nosotros podamos aportar cosas. **(ACME 01)** **A2:** No le eliminaría nada, siento que todas las actividades fueron bastante importantes y fueron muy productivas y me gustaría más o menos hacer las cosas como las venimos haciendo en el aula de clase. **(ACME 01)**



**A3:** Yo le agregaría como más actividades, más juegos ¿sí? Más materiales, más juegos, más dinámicas, que, por ejemplo, uno pueda hablar más, y no escribir tanto en el cuaderno. **(ACME 01)** **A4:** Me gustaría hacerlas todas, así como se han venido haciendo en la **clase. (ACME 01)**

**A5:** Más actividades, más dinámicas que en la clase se hiciera más juegos, y menos que uno tenga que utilizar todo el tiempo el diccionario o leer, o sí y tampoco pues tanto hablar en público porque a mí no me gusta. **(ACME 01)**

**A6:** Me parecieron muy divertidas así que yo no les cambiaría nada. **(ACME 01)**

**A7:** Me parecieron muy divertidas, pero sugiero al mismo tiempo que podamos salir a hacer otro tipo de actividades fuera del aula de clase, como una salida a un parque a un sitio más abierto donde podamos aprender y sentirnos más cómodos. **(ACME 01)**

**A8:** Todas las actividades eh a mí me parecieron que fueron bastante productivas, y fueron bastante atractivas y nosotros pudimos compartir más con los compañeros y utilizar más el inglés. **(ACME 01)** **A9:** Me agradó la libertad, por parte de la profesora ya que nos dio la posibilidad de expresar nuestras propias ideas en cuanto a los diálogos, y al a la parte escrita en el cuento también. Por otra parte, quiero decir que en ese grupo de discusión que no solo se centre en preguntas y respuestas, sino que también de la posibilidad de debatir cualquier tema de forma libre. **(ACME 01)**

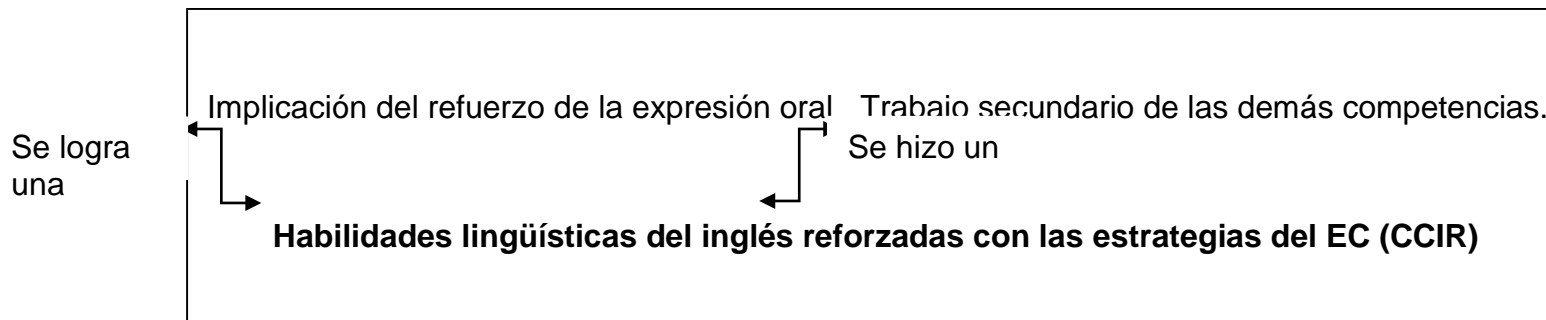
**A10:** Estoy muy de acuerdo con las, con aquellas que nos dejan expresar de manera oral nuestras propias ideas, los diálogos, y los *role plays* fueron de gran ayuda para el desenvolvimiento en las etapas en diferentes etapas o diferentes situaciones en la en la vida cotidiana. Me gustaría que agregaran más cosas y que se hablase de deporte. **(ACME 01)**

Como se puede notar, los estudiantes están de acuerdo en que las estrategias les han servido para practicar el inglés y les gusta la realidad de que puedan seguir las haciendo en la misma estructura con algo de modificación. Entre estas, se tiene que los temas estén más centrados en el tipo de cosas que a ellos más les gusta, la posibilidad de elegir los temas, y la incorporación de más juegos.

Para cerrar esta categoría selectiva, tiene lugar el resaltar la importancia de la categoría axial **Habilidades lingüísticas del inglés reforzadas con las estrategias del EC (CCIR)**. En cuanto a la idea principal, ésta es que los estudiantes desarrollen la expresión oral, pero también es saber desde el punto de las fuentes involucradas, cuál de las habilidades sirvió se reforzó más. Con las estrategias trabajadas anteriormente había

una preponderancia de la comprensión oral. Ahora bien, la codificación permite representar los hallazgos de la siguiente manera:

**Figura 7.**  
**Habilidades lingüísticas del inglés reforzadas con las estrategias del EC (CCIR).** Fuente:  
El autor.



Las habilidades consisten en la capacidad de comunicación con que cuentan los estudiantes al momento de aprender una segunda lengua. En este caso interesa saber si se lograba más un desarrollo de la expresión oral. Es así como se logran obtener la siguiente información de los instrumentos:

**Invest.:** De modo que los estudiantes escuchaban al fondo la versión en español. Luego la docente le preguntó cuál era su opinión sobre las razones que daban las personas en el video para irse del país. Los estudiantes comenzaron a escribir lo que pensaban. La docente le pidió a un representante de cada grupo que leyera en voz alta lo que habían escrito. **(CCIR 01)**

**Invest:** Una vez formadas las parejas, les dio los diálogos impresos, y ellos debían tratar de descifrar qué decía el diálogo, la profesora lo leyó en voz alta y les iba diciendo lo que significaba cada línea. Luego hacían los diálogos, pero siempre apoyados en la hoja que les había dado la profesora. **(CCIR 02)** **Invest:** Ella será la moderadora y comenzará a hacer una serie de preguntas en inglés, el que sepa la respuesta alza la mano y responde. Cuando preguntó *what kind of music do you like?*, les puso ejemplos como *I like regaeton music*. De esta manera, se fue repasando cada una de las preguntas propuestas por la docente. Los estudiantes del Restaurant intentaron comprender qué era lo que decía el diálogo de ellos. Para eso consultaron en sus diccionarios y teléfonos, y también le pedían ayuda a la docente en relación a la pronunciación de algunas palabras. **(CCIR 03)**

**Invest:** Al ingresar a la clase, la profesora les indicó que la estrategia sería un cuentacuentos. Es decir, cada uno pasaría al frente y apoyado en los dibujos recitaría su historia en inglés. Uno se iba más por la idea de que simplemente el otro niño rechazaba la oferta y se iba con el amigo; otros de que la aceptaba y luego describiría que podía pedir un deseo y que dejaría a su amigo solo y se haría rico. Cada pareja pasó al frente a contar su final y mientras todos escuchaban. **(CCIR 04)**

**Invest:** Los estudiantes en su mayoría pudieron entender de que se trataban las preguntas, porque sabían que se estaban preguntando por sus cosas favoritas. Sólo se lo podían decir una vez. De modo que para la primerio frase la estudiante escribió en el pizarrón: *Mario is en la school satuday*. Para la segunda: *my mother loves chicken*, y para la tercera *Pedro speaks English*. **(CCIR 05)**

**Invest:** Sólo se lo podían decir una vez. De modo que para la primerio frase la estudiante escribió en el pizarrón: *Mario is en la school satuday*. Para la segunda: *my mother loves chicken*, y para la tercera *Pedro speaks English*. **(CCIR 06)**

**D1:** Entonces todas estas técnicas y estrategias fueron muy importantes y ayudaron mucho a que los estudiantes lograrán su objetivo. Yo pude notar que las estrategias que tenían que ver más con la interacción entre ellos mismos les permitían como que ser un poco más autónomos en el desarrollo de su expresión **oral**. La estrategia de los diálogos, y también cuando se preguntaban por información okay, *information gap*, era allí donde ellos se sentían como más libres para expresarse y expresar sus ideas, y esto como que ayuda un poco más o era un poco más óptimo para el aprendizaje. **(CCIR 01)**

**D1:** nosotros hablamos y discutimos todo lo que tiene que ver con la migración venezolana, y me pareció que era un tema muy relevante para los estudiantes. **(CCIR 02)**

**D1:** Los estudiantes adquieren más estas competencias en actividades como los grupos de discusión, en los diálogos, en el intercambio de información. De esta manera, aunque siempre se esté trabajando en la lectura, la escritura, e incluso en la comprensión auditiva, las actividades puestas en marcha favorecen mayormente la expresión oral del inglés, puesto que los estudiantes en su en su gran mayoría deben expresar sus ideas en relación a un tema específico o en una dramatización, o una puesta en escena; y, por ende, pues ellos tienen que pronunciar, entonar, hacer uso de la expresión oral del idioma. Por eso pienso que desarrollan más esta habilidad. **(CCIR 03)**

Como se pueden observar, las estrategias del enfoque comunicativo permiten más un desarrollo de la expresión oral, pero también crean un camino de comunicación para el resto de las habilidades lingüísticas. Porque lo que se intenta es que la comunicación esté en el centro del proceso. Por esta razón los estudiantes informantes dirán que:

**A1:** Siento que la parte oral, y la parte escrita fueron las que más se reforzaron en estas actividades ya que la profesora nos dejó al libre pensamiento para expresar nuestras ideas y expresar nuestras propias. **(CCIR 01)**

**A2:** O más importante fue que hablábamos más como que la clase no se centró tanto en escuchar lo que la profesora decía y copiaba en el pizarrón, sino en el practicar más lo que se te tenía que decir en inglés y eso me pareció un poco más dinámico. **(CCIR 01)**

**A3:** El desenvolvimiento que tuvimos en los *role plays*, allí estuvimos desarrollando la parte oral y llegamos hasta hacer frases más que tenga más semejanza al idioma al idioma inglés. Por otro lado, también los diálogos nos ayudaron a entender más frases que en el en español tenemos pero que en el inglés se forman de una manera diferente. **(CCIR 01)**

**A4:** Nosotros escribimos más y hablamos más porque siempre había que leer lo que habíamos escrito o lo que habíamos traducido con el diccionario. **(CCIR 01)**

**A5:** Aprendimos a hablar un poco más, practicamos un poco más la parte oral, también practicamos mucho la escritura, la traducción con el diccionario y hacer preguntas a los compañeros. **(CCIR 01)**

**A6:** Manejamos a la parte oral y la parte escrita ya que en las actividades como los cuentos nos dejaron desarrollar nuestra imaginación y nuestra creatividad en la parte escrita. Y en cuanto a los diálogos, y los *role plays* desarrollaron nuestra parte haciendo así, las clases muy didácticas y espontáneas. **(CCIR 01)**

**A7:** La parte que más desarrollamos entre la clase fue la parte oral, pero al mismo tiempo también la parte de la lectura ya que los diálogos y los cuentos fueron parte de desarrollar esta actividad y de fomentar así

la creatividad y la formación que tenemos al llevar nuestros propios pensamientos a una lengua meta en este caso el inglés. **(CCIR 01)**

**A8:** La profesora siempre quiso desarrollar y evaluar las cuatro competencias dentro del lenguaje, aun así, la parte que siento que más desarrollamos fue la parte oral y el uso de la traducción ya que en los diálogos en los cuentos y en el intercambio de información usamos más la parte oral y en actividades como el reporte tuvimos que desarrollar lo que eran las habilidades de escritura la correcta ortografía. **(CCIR 01)**

**A9:** Las actividades nos dieron la oportunidad de expresarnos un poco más en inglés, hicimos de todo un poco. **(CCIR 01)**

**A10:** pudimos hablar un poco más y eso me pareció un poco más práctico. **(CCIR 01)**

A través de la información suministrada, se puede percibir que uno un desarrollo predominante de la expresión oral, y también de las demás habilidades lingüísticas. Lo que permitió sin ningún problema pasar a la siguiente categoría selectiva.

La expresión oral del inglés es la capacidad de comunicar las ideas, los puntos de vista, sentimientos, emociones y percepciones en esta lengua extranjeras. Para tener un desarrollo efectivo se requiere también de una comprensión de lo que se dice. Por tanto, se requiere evaluar cuáles son los avances que se hicieron en este respecto, qué obstáculos se encontraron y las sugerencias a la institución.

**Tabla 4.**

**Codificación de la Categoría Selectiva: Desarrollo de la Expresión Oral del inglés (DEO). Codificación**

<b>Abierta</b>	<b>Codificación Axial</b>	<b>Codificación Selectiva</b>
Mejoras en la pronunciación.	Cambios significativos en la expresión oral del inglés.	Desarrollo de la expresión oral del inglés (DEO)
Mejoras en la entonación		
Aumento en la interacción en inglés	(CEO)	
Responsabilidad asumida	Obstáculos en el desarrollo por un solo estudiante	de la expresión oral del

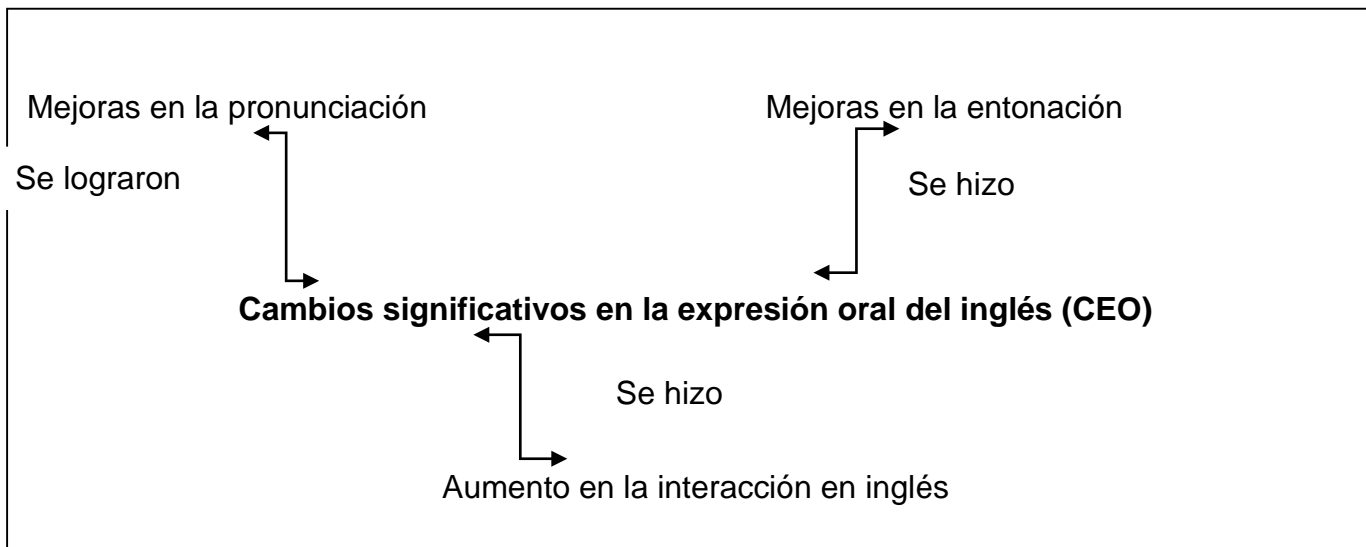
La no participación en las estrategias	inglés (OEO)
Voz baja	
Ansiedad de actuación	
Uso del español al momento de hablar en inglés.	
Falta de disciplina y de orden	
Palabras difíciles de pronunciar	
-Incorporación de juegos.	Sugerencias u orientaciones
-Incorporación de las TIC.	para optimizar la expresión
-Preparación previa.	oral a través del enfoque
-Desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.	comunicativo (SOE)
-Aplicación constante.	
-Apoyo docente.	

**Fuente:** El autor.

De la tabla 4, se puede observar que el desarrollo de la expresión oral cuenta con varios aspectos a tener en cuenta, tales como: observar y describir los cambios significativos que hubo en la expresión oral a propósito de la implementación de dichas estrategias; determinar qué tipo de obstáculos se fueron presentando a propósito del desarrollo de la expresión oral; y ofrecer un conjunto de sugerencias para la aplicación de modelo pedagógico de estrategias basadas en el enfoque comunicativo.

Es así como la categoría axial, **Cambios significativos en la expresión oral del inglés (CEO)** desea describir si según el punto de vista de los que participaron y observaron el desarrollo de las estrategias, están de acuerdo en que hubo alguna mejora en los estudiantes. Es así como los hallazgos se pueden presentar de la siguiente manera:

**Figura 8.**  
**Cambios significativos en la expresión oral del inglés (CEO)**



**Fuente:** El autor.

Se pudo notar que hubo avances en la pronunciación. Es decir, los estudiantes comenzaron a tener un mejor desenvolvimiento a la hora de decir las ideas que querían transmitir. De igual, la entonación también se vio beneficiada por las estrategias en el sentido que podían de que era más claro lo decían en lengua extranjera, y hubo un aumento considerable en la interacción en inglés. Todo lo anterior se desprende de los siguientes testimonios:

- Invest.:** Para esta clase asistieron 14 estudiantes, la docente los saluda en inglés y ellos responden. Los estudiantes trataban de leer y pronunciar, y cuando tenían dudas le consultaban a la docente. **(CEO 01)**
- Invest.:** La docente ingresa y saluda a los estudiantes en inglés como es habitual. Cuando los estudiantes se sentían asistidos por el docente era más sencillo que tomaran la palabra y se expresaran. **(CEO 02)**
- Invest.:** En esta oportunidad asistieron 13 estudiantes, la docente ingresó al salón y los saludó en inglés como era de costumbre. A algunos se les dificultaba la pronunciación y no se entendía lo que decían **(CEO 03)**

**Invest.:** Algunas se podían entender, otras no tanto. Se notó que otros ya habían comenzado a perder el miedo de hablar inglés y manifestaban que les estaba gustando hacer más este tipo de actividades. **(CEO 04)**

**Invest.:** Para crear el final colocaban lo que iban a decir el traductor de Google, y luego practicaban. **(CEO 05)**

**Invest.:** Incluso comenzaron a practicar en inglés, y la profesora les pidió que durante las preguntas no usaran el español. Los estudiantes encontraron esta actividad sencilla de realizar. **(CEO 06)**

El investigador reporta haber ido observando un avance progresivo en los componentes característicos de la expresión oral del inglés. De igual forma, la docente informante comunicaría lo siguiente respecto a las estrategias aplicadas:

**D01:** Hubo bastantes cambios significativos ya que los estudiantes se adaptaron a una nueva visión con las clases y lograron perder el miedo durante su expresión oral. También lograron desarrollar las partes escritas ¿sí? y dejaron de usar tantas palabras repetidas. Por otra parte, se adaptaron y supieron identificar cuáles eran sus fuertes, a algunos se les facilitaba más la parte escrita, a otros la parte oral y la parte de lectura y traducción. Por su parte, en comparación a como estaban cuando comenzaron a aplicar las estrategias, eh siento que mejoraron mucho en lo que fue la pronunciación, eh en la entonación, y como que tuvieron una mejor idea de cómo sería el acento del inglés, pero también a otros comenzaron a perder el miedo de hablar en público y se atrevieron a hacer uso del idioma. **(CEO 01)**

Se puede apuntar que la docente es positiva en términos de un avance en la pronunciación de las palabras en inglés, así como una disminución en la ansiedad. Por su parte, los estudiantes informantes dirían que:

**A1:** Las actividades me ayudaron a ir perdiendo el miedo de hablar, de hablar en público también de mejorar un poco la pronunciación, eh de hacer preguntas. **(CEO 01)**

**A2:** Todos los juegos y las actividades que hicimos en clase nos ayudaron a hablar en inglés, pudimos hacerles preguntas a nuestros compañeros, pudimos compartir nuestro punto de vista en relación a algunos temas. **(CEO 01)**

**A3:** Me gusta mucho hablar inglés y entonces estas actividades me ayudaron, a poner en práctica, a ver a ver cómo suena, a ver cómo uno puede decir algunas frases. **(CEO 01)**



**A4:** Con los diálogos, por ejemplo, uno podía dramatizar como si lo estuviese en un en un hospital. Por ejemplo, eh también con el grupo de discusión uno podía ir diciendo su opinión, y luego ver cómo se decía eso en inglés eh para completar una historia pues, uno crea un poco la era un poco de creatividad y por la parte de reportar uno escuchaba y uno trataba de repetir lo que la profesora decía. **(CEO 01)** **A5:** Hablar en inglés, aunque sea un pues unas algunas frases, uno leía y escuchaba en voz alta más o menos trataba de decir lo que estaba ahí escrito, aunque a veces algunas palabras, pues uno no sepa la pronunciación. **(CEO 01)**

**A6:** Conversar con los compañeros, hacerle preguntas en inglés, descubrir cosas personales de su vida personal, por ejemplo, cuál era su canción favorita o cuál era su cantante favorito; y entonces así pues uno podía practicar un poco en inglés. **(CEO 01)**

**A7:** La parte oral no siento que se haya desarrollado en realidad mucho, dado que lo que siempre pues hacíamos era leer o traducir o leer pararse a leer lo que decía el papel solo que lo que tenemos que hablar, y entonces no siento que haya mejorado mucho en la parte oral. **(CEO 01)**

**A8:** Nos hayan puesto a hablar un poco más en la clase siento que pudimos aprender la pronunciación de algunas palabras que antes no sabíamos eh, cuando uno le costaba pronunciar, pues también nos ayudó mucho a perder el miedo y pararnos y decir algo en inglés. **(CEO 01)**

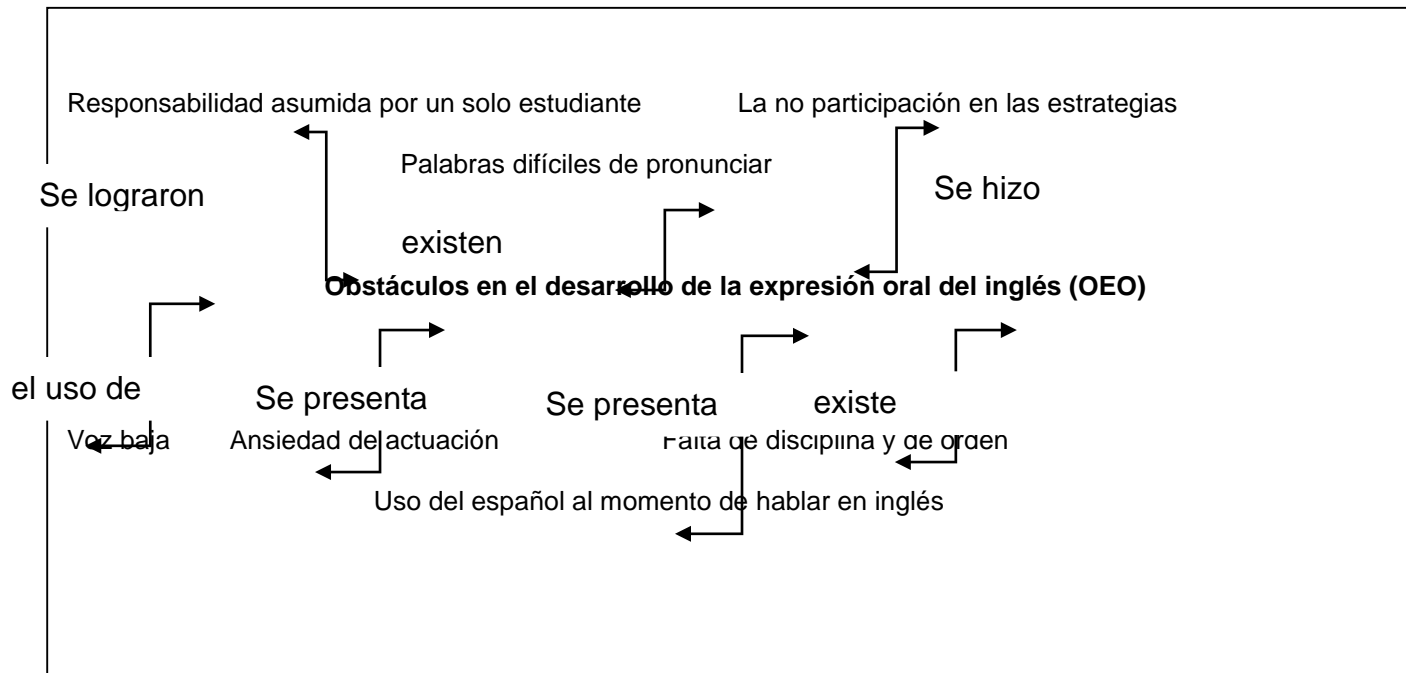
**A9:** Tener el punto de vista de los demás compañeros, ya que con esto vimos la correcta pronunciación y el uso de palabras de forma más espontáneas. **(CEO 01)**

**A10:** Me sirvió de mucho para desarrollar mi competencia al hablar, y crear así un ambiente amigable con los demás compañeros, me sirvió tener el contraste y la opinión de las demás personas, así como la del profesor, y me ayudó mucho a lo que es entender de las diferentes perspectivas de los demás. **(CEO 01)**

Se puede apreciar con facilidad que los estudiantes también reportan avances positivos al momento de manejar la ansiedad, pronunciar mejor e identificarse con los fines comunicativos del inglés. De esta manera, se pueden reportar avances significativos en el desarrollo de la expresión oral.

Por su parte, todo proceso de enseñanza y aprendizaje se pueden ver afectado por aspectos intervinientes. Es así como para su descripción surge la Categoría Axial **Obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés (OEO)**. Aquí se intentan explicar los elementos que se deben tomar en cuenta para futuras aplicaciones.

**Figura 9.**  
**Obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés (OEO)**



Fuente: El autor.

Las codificaciones abiertas para esta categoría dan a entender que los principales obstáculos al momento de desarrollar la expresión oral por parte de los estudiantes son que: en los trabajos en grupos, un solo estudiante se encargue de hacer las actividades; los estudiantes no quieran participar en las estrategias; al momento de hablar inglés se hace de una forma muy baja; los estudiantes sienten ansiedad al momento de hablar; se hace uso del español al momento de hablar inglés; hay una falta de disciplina y orden; los estudiantes pueden decidir no participar en las estrategias. Según lo que establece el investigador:

**Invest:** Los estudiantes se sintieron un poco incómodos por tener que decirlo en inglés, y le decían: "profesora deje mejor eso para la otra clase". Luego la profesora les recuerda que deben comenzar a trabajar y que tienen quince minutos. **(OEO 01)**

**Invest:** En algunos grupos, la responsabilidad la asumía un solo estudiante y los demás comenzaban a hacer otras cosas. Los estudiantes comenzaron a señalarse para encontrar a alguien que leyera. Al momento de leer sus opiniones se notaba mucha ansiedad en los estudiantes e incomodidad **(OEO 02)**

**Invest:** Algunas veces hablaban en voz muy baja y no se les podía entender nada. Otras veces pronunciaban como mejor les saliera. En la ejecución de la mesa redonda, los estudiantes se sentían un poco miedosos por alzar la mano y responder lo que la docente les iba preguntando en inglés. **(OEO 03)**

**Invest:** Todos ensayaron durante un tiempo, había unos más entregados a la realización de la actividad y otros estaban distraídos en el teléfono. Otros se llenaron de pena porque no querían hablar en inglés. **(OEO 04)**

**Invest:** Los estudiantes llegaron y le indicaron antes de la clase que algunos no habían podido completar sus historias, que para ellos había sido muy difícil saber qué debían escribir en inglés. Algunas historias eran muy cortas y los estudiantes duraron entre dos y tres minutos. Hubo dos estudiantes que al principio no querían pasar a leer sus historias, y amenazaron a los demás que si se reían se las iban a pagar. **(OEO 05)**

**Invest:** lo que decían cuando lo leían en inglés unos no entendían, mientras que cuando la profesora les preguntaba por el final en español, todos sentían interés por saber qué iban a decir, y habían disfrutado mucho de la historia. En las fichas se notaban varias respuestas en español. **(OEO 06)**

Es imperativo para los docentes, crear un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos al momento de comunicar sus ideas en inglés, pero también monitorear que cada uno participe al momento de preparar las actividades. Para esto siempre será necesario crear un ambiente agradable y seguro para ellos. Es así como la docente informante dirá que:

**D1:** Como en el salón de clases suele haber muchos estudiantes y es difícil trabajar individualmente con cada uno de ellos, por lo tanto, siempre se, se va trabajando más lo que es la escritura y la traducción, o sea la comprensión lectora de textos. **(OEO 01)**

**D1:** Los alumnos querían llevar lo que se estaba haciendo a su lengua materna, así entonces en el ese proceso los estudiantes pesaban mucho el usar el diccionario, y las frases querían decirlas tal cual sonaban en el español. También en algunos casos los estudiantes comenzaban a sentir algo de ansiedad por el hecho de tener que hablar en público entonces se sintieron como un poco inhibidos, y siento que al momento de expresarse lo pudieron haber hecho mejor, solo que, por el miedo a equivocarse, trataban de decirlo rápido y sin cuidar la fluidez y la calidad de lo que estaban diciendo. **(OEO 02)**

Se puede notar que la docente informante establece la dificultad de no poder trabajar individualmente con cada uno de los estudiantes y de esta manera ofrecerles una retroalimentación más amena. Por otro lado, está la dependencia del español. Cosa que es completamente normal en los principiantes de la lengua. También se hace necesario trabajar la ansiedad. Es así como los estudiantes dirán que:

**A1:** Sentí que de verdad tenía mucho miedo porque a mí nunca me gusta hablar en público ni en español, ahora imagínese en inglés entonces pues uno se pone muy nervioso y no habla bien. **(OEO 01)** **A2:** Hay mucha gente, esas personas pues no participan y entonces termina uno haciendo todo el trabajo y por eso al momento de hablar o dar algunas opiniones o que nos pedían que tradujéramos alguna cosa, para decir lo que queríamos decir, pues uno solo era el que lo decía. **(OEO 01)**

**A3:** Se me dificulta mucho la pronunciación, no sé, no, no sé cómo decir las palabras. **(OEO 01)** **A4:** Cuando yo voy a decir algo en inglés, no sé qué o de qué trata, o qué es lo que uno está intentando decir; sino que uno simplemente pues para salir de la evaluación uno dice lo que lo que primero se le ocurre. **(OEO 01)**

**A5:** El salón es muy desordenado, entonces cuando uno va a decir algo entonces todos están hablando y uno no, no entiende o uno no sabe si lo que dijo, lo dijo bien entonces la profesora tampoco lo escucha bien a uno. **(OEO 01)**

**A6:** Lo más difícil fue pronunciar las palabras porque en inglés, las palabras se pronuncian muy distinto a como se escriben. **(OEO 01)**

**A7:** Algunas expresiones me fueron difíciles de pronunciar, ya que no tenía el significado verdadero en español, o simplemente no sabía cómo adaptarlo y dar sentido a mis frases. **(OEO 01)**

**A8:** Al momento de establecer un diálogo con mis compañeros tuve dificultad de no comprender bien qué era lo que me decían y al mismo modo me sentí inseguro de estar dando una respuesta asertiva y coherente. **(OEO 01)**

**A9:** Para hablar cometí algunos errores porque no conectaba o no sabía cuál era la mejor expresión, traducción o cuál era el mejor significado debido a que siempre trataba de llevarlo a mi idioma el español. **(OEO 01)**

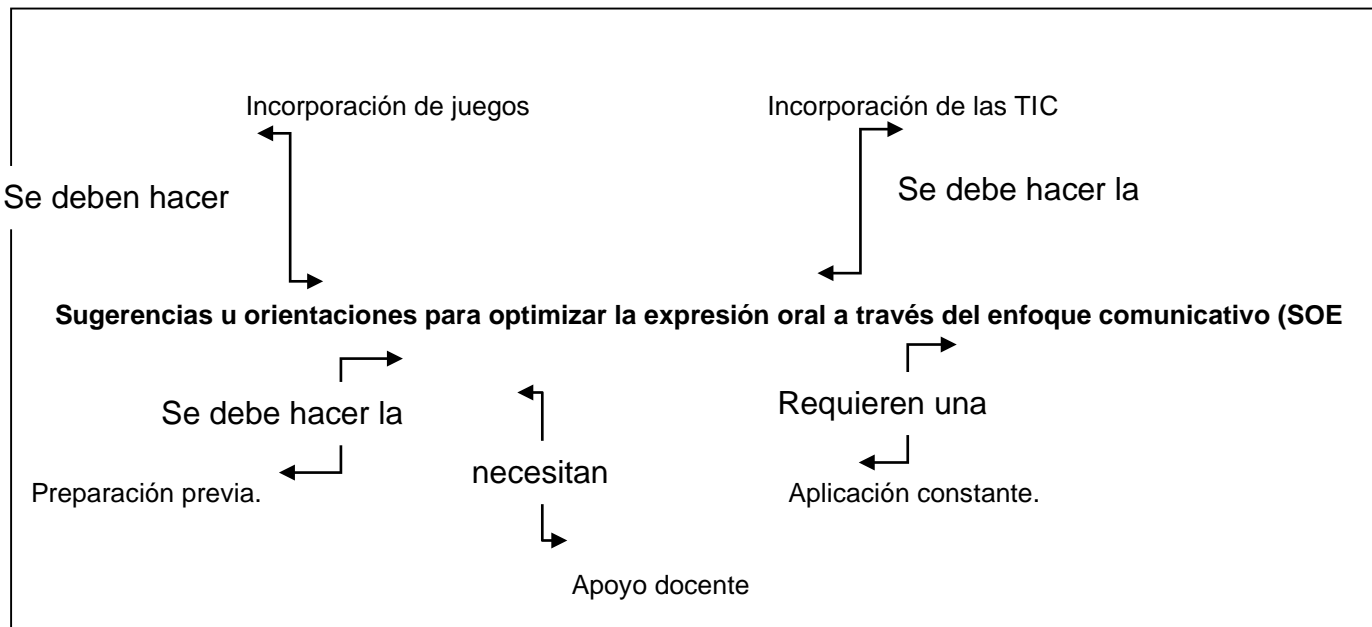
**A10:** La mayor dificultad es el miedo que uno siente para hablar inglés. Porque uno puede cometer errores. **(OEO 01)**

Como se puede notar, los estudiantes hablan de su propio proceso de aprendizaje y los obstáculos que pasaron durante la realización de los mismos. Entre estos, cabe destacar la ansiedad que sentían al momento

de hablar, la confusión que les generaba pronunciar algunas palabras, el no conocer los significados de algunas palabras, entre otras.

Es así como se llega a la categoría Axial **Sugerencias u orientaciones para optimizar la expresión oral a través del enfoque comunicativo (SOE)**. Mediante ésta, se desea que los involucrados en el proceso de la investigación apunten según sus puntos de vista qué se debería tomar en cuenta para mejorar la propuesta de las estrategias de enseñanza que ayudarán a futuros docentes y estudiantes a tener un mejor acercamiento a la expresión oral del inglés.

**Figura 10.**  
**Cambios significativos en la expresión oral del inglés (CEO)**



**Fuente:** El autor.

La codificación abierta va a llevar a decir que en las estrategias del enfoque comunicativo, se deben incorporar juegos; por lo que los estudiantes se sienten más atraídos por los aspectos lúdicos. De igual forma, es importante incorporar las tecnologías de información y comunicación (TIC), es decir, se pueden incorporar aplicaciones, maneras de estudiar, etc. También fue una sugerencia atenuante el pedirles a los estudiantes que hagan una preparación previa, y también se desea que estas estrategias tengan una aplicación constante, como se evidencia a continuación:

**Invest:** Y le dijeron a la profesora que les gustaría hacerlo con otras profesiones, pero practicando en la casa y que ellos llevaban los vestuarios. **(SOE 01)**

**Invest:** De esta actividad, se puede resaltar que cuando los estudiantes son ayudados por docentes, en la realización de sus diferentes actividades, la participación puede ser un poco más efectiva a simplemente dejarlos solos y sin instrucciones. **(SOE 01)**

Del testimonio transmitido por el investigador se desprende la necesidad de que los estudiantes puedan practicar las estrategias del EC con anticipación. También se necesita la asistencia del docente para que haya progreso. Por su parte, la docente dirá:

**D1:** Me gustaría que se empleara la tecnología de una manera eficiente, y lograr así lograr que el alumno no solamente use el traductor sino a la vez él se identifique con las situaciones reales y los nuevos proyectos que hay dentro del aprendizaje del inglés. También me gustó bastante los juegos de roles porque de esa manera ellos entraban en confianza y se incrementaba la motivación que ellos tenían para desarrollar ese intercambio de información. Sería muy bueno ayudar a los estudiantes a desarrollar su propio criterio y sus propias normas procedimentales para fomentar en los estudiantes la autonomía. También me gustaría sugerir que el profesor le indicara a los alumnos, los próximos contenidos que se darán para la clase siguiente para que ellos tengan así una idea de los materiales que se necesitan, preparen los diálogos, o las frases que van a decir y practiquen en sus casas. Entonces más que una tarea en la casa para realizar actividades, sería más bien pedirles que se preparen para la puesta en marcha de las siguientes estrategias. **(SOE 01)**

Del docente también surge la incorporación de las Tic, pero de una forma eficiente, entendiendo que la simple traducción no ayuda a mejorar en la lengua la expresión de la lengua. También, declara que la preparación previa es un paso necesario para producir frutos. Los estudiantes por su parte dirán que:

**A1:** Sugeriría a mi profesora que las actividades tengan más cosas, más elementos más temas, y que sean más que estilo juegos. **(SOE 01)**

**A2:** Yo sugeriría que, por ejemplo, nos dieran más tiempo para prepararnos para presentar cada una de las cosas por ejemplo la dramatización más tiempo para preparar el roleplay, para preparar los diálogos, también para hacerlos en la casa, o uno puede planificar muy bien el vestuario y otras cosas.” **(SOE 01)**

**A3:** Me gustaría que cada actividad fuese organizada como estilo de competencia, que compitamos entre nosotros mismos a ver quién hace las cosas mejor, y que luego también haya unos premios por el que mejor lo haga. **(SOE 01)**

**A4:** Más modelos de diálogos, más actividades además de estas. Que la profesora pueda traernos otro tipo de actividades, que podamos hacer actividades en la cancha, eh o podamos eh ir otros sitios. **(SOE 01)**

**A5:** Que las actividades se hagan más seguidas y que no se hagan como de vez en cuando, sino que realmente las utilicemos y las apliquemos todo el año para así uno mejorar en el inglés. **(SOE 01)** **A6:** Más tiempo para practicar y ensayar antes de que simplemente llegar y decir y hacer lo que tenemos que hacer para, eh practicar el inglés. **(SOE 01)**

**A7:** Que se use el internet en el salón de clase, manejado más lo que los foros, los encuentros de reuniones, con los demás compañeros y poder ver vídeo conferencias a cada tema visto. **(SOE 01)** **A8:** Actividades fueran más colaborativas, actividades grupales, y menos individuales, también sugeriría ir a los espacios libres espacios, más abiertos como como los parques o en lugares donde nos sintamos más a gusto. **(SOE 01)**

**A9:** Temas a tratar fueran más actuales, que las actividades fueras más organizadas, que nos permitan compartir más en las redes sociales y de las cosas que nos apasionan como como leer, ver una serie, hablar de video juegos para así tener mayor confianza al momento de hablar. **(SOE 01)**

**A10:** Sugeriría tener más espacio, y más tiempo para practicar con los compañeros en lugares fuera de clase, para así ayudarnos mutuamente y obtener más confianza al hablar, y también el uso de los vestuarios en cuanto a los roles, que fueran más de acuerdo a nuestros gustos y los temas fueran actualizado y de interés social. **(SOE 01)**



Los estudiantes sugirieron incorporar más actividades y más juegos en cada una de las facetas de las estrategias. Todo lo cual ayuda a ir perdiendo el miedo en cada uno de los pasos y mejorar en la entonación y la pronunciación.

### **Triangulación de la información**

Se parte de la triangulación como elemento fundamental que garantiza un tratamiento adecuado para la contrastación y el estudio de la información en una investigación. Es así como Aguilar y Barroso (2015), van a señalar que existen varios tipos de triangulación, a saber: una triangulación de datos, una triangulación teórica, y una triangulación metodológica. En el presente estudio interesa una triangulación de datos que según los autores citados:

Hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada. La triangulación de datos puede ser: a) temporal: son datos recogidos en distintas fechas para comprobar si los resultados son constantes; b) espacial: los datos recogidos se hacen en distintos lugares para comprobar coincidencia; c) personal: diferentes muestras de sujetos. (p. 74)

Es así como en la triangulación de datos de esta investigación es propia de una triangulación personal. Por cuanto, se contrastó la información aportada por el investigador en el registro anecdótico y la información aportada tanto por la docente y los estudiantes informantes, resultando la Tabla 5:

**Tabla 5.**  
**Triangulación de la Información**

<b>Codificación Selectiva</b>	<b>Principales Hallazgos</b>	<b>Investigador</b>	<b>Docente</b>	<b>Estudiantes</b>
-------------------------------	------------------------------	---------------------	----------------	--------------------

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje de inglés.	Estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en bachillerato en la U.E. Canea. (EB)	✓	✓	✓
	Recursos usados por el profesorado en el desarrollo de las estrategias. (ERP)	✓	✓	✓
	Recursos usados por el estudiantado en el desarrollo de las estrategias. (ERE)	✓	✓	✓
	Competencias comunicativas desarrolladas en el bachillerato. (ECB)	✓	✓	✓
Estrategias de enseñanza y aprendizaje del Enfoque Comunicativo (EEC).	Estrategias del Enfoque Comunicativo óptimas para la enseñanza y aprendizaje del inglés. (EECO)	✓	✓	✓
	Aspectos a	✓	✓	✓

conservar,  
mejorar y  
eliminar en las  
Estrategias del  
Enfoque  
Comunicativo:  
fortalezas,  
oportunidades,

debilidades y  
amenazas.  
(ACME)

---

Habilidades reforzadas con las estrategias del EC (CCIR) ✓ ✓ ✓ lingüísticas del inglés

---

Desarrollo de la Expresión Oral del inglés (DEO).	Cambios significativos en la expresión oral del inglés. (CEO)	✓	✓	✓
	Obstáculos en la expresión oral del inglés (OEO)	✓	✓	✓ desarrollo de la
	Sugerencias u orientaciones para optimizar la expresión oral a través del enfoque comunicativo (SOE)	✓	✓	✓

---

Fuente: El autor.

Como se puede observar en la Tabla 5, los sujetos involucrados en transmitir la información necesaria para el manejo del fenómeno coincidieron en la apreciación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en la Unidad Educativa Canea, donde hay una preponderancia del enfoque de gramática traducción bajo rasgos del enfoque comunicativo. De igual forma, aportaron una comprensión en el manejo de las estrategias del enfoque comunicativo y aquellos aspectos a mejorar, conservar y eliminar. Finalmente, contribuyeron en la comprensión del desarrollo de la expresión oral y cómo contribuyen las estrategias junto con las recomendaciones necesarias.

## **CAPÍTULO V**

### **LA PROPUESTA**

#### **Estrategias de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral del Inglés**

##### ***Presentación***

El inglés se ha convertido en la lengua internacional por antonomasia dado que su estructura gramatical y su léxico permiten que se aprenda de forma sencilla y eficaz. En este sentido, los estudiantes de bachillerato de las instituciones educativas venezolanas deben avocarse a tener una comunicación eficaz y fluida que les permita un empoderamiento de cara al mundo globalizado. Es así como la práctica de la lengua debe estar centrada en los distintos contextos y situaciones que se van presentando en el día a día. Dicho esto, el enfoque comunicativo aplicado al inglés permite un buen punto de partida para irse alejando progresivamente de los enfoques de gramática traducción tradicionales.

Al respecto, Brown (2007) afirma que:

El significado es lo esencial. Los diálogos son usados como el centro del proceso comunicativo y no para memorizar, por esta razón la contextualización es una premisa básica. El aprendizaje de la lengua es aprendizaje para comunicar. Se busca una comunicación efectiva. Se busca una pronunciación comprensiva. Los intentos para comunicarse se buscan desde un principio. Se puede usar la traducción solo si los estudiantes se pueden beneficiar de ella. La competencia comunicativa es el objetivo deseado. (p. 45)

De esta forma, esta propuesta está orientada a tomar los aspectos positivos del enfoque comunicativo. De modo que, mediante un conjunto de estrategias, los estudiantes puedan ir mejorando en la comunicación como base del entendimiento y la forma de aproximarse a los demás.

### **Objetivos de la propuesta**

#### ***Objetivo General***

Fomentar la práctica de las estrategias del enfoque comunicativo para mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de educación secundaria.

#### ***Objetivos Específicos***

Proponer estrategias del enfoque comunicativo para mejorar en la expresión oral del inglés.

Planificar jornadas de práctica con cada uno de las estrategias del enfoque comunicativo de la propuesta.

Fomentar la importancia de la comunicación oral en lengua extranjera.

### **Justificación de la Propuesta**

La comunicación está en el centro del aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por su parte, la enseñanza y el aprendizaje a nivel internacional buscan que los estudiantes sean capaces de expresarse y hablar con nativos o aprendices de la L2. Todo lo cual permite entender que la lengua extranjera no es el fin, sino el medio

que ayuda a las personas a entrar en contacto e interactuar con otros. Es así como los estudiantes del inglés de bachillerato en Venezuela necesitan poner en práctica estrategias que les ayuden a mejorar en su pronunciación y fluidez en el idioma, así como a perder el miedo en la comunicación, y una manera efectiva de hacerlo es a través de la práctica.

Ahora bien, la comunicación se hace efectiva a través de la expresión oral y escrita por cuanto los estudiantes son capaces de responder antes los requerimientos de otros terceros. En la presente propuesta, se trabaja la expresión oral como la manera principal y necesaria a la hora de establecer una conversación.

### Operatividad de la propuesta

El enfoque comunicativo permite a aproximarse a la enseñanza y el aprendizaje del inglés de una forma más dinámica y atractiva. Así se fomenta la motivación y la importancia de aprender una segunda lengua. Esta propuesta es válida en la medida que se puede ir incorporando cada estrategia a las clases de inglés y hacerlas más significativas y efectivas.

**Tabla 6.**  
**Estrategias del enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral del inglés.**

Estrategia	Definición	Competencias comunicativas del inglés a desarrollar	Recursos necesarios/ Procedimientos	Tiempo para su desarrollo
	Es una estrategia para el desarrollo de	<b>Competencia principal:</b> La expresión oral	-Noticias impresas en inglés sobre un tema de actualidad.	

<b>Grupo discusión</b>	<p><b>de</b> la expresión oral de forma cooperativa donde se les pide a los estudiantes que aporten sus puntos de vista sobre cómo resolver una situación específica o un problema.</p>	<p><b>Competencias secundarias:</b> Compresión auditiva, Lectura y escritura del inglés.</p>	<p><b>Paso 1.</b> Se les otorga a los estudiantes, formados en grupos, una copia sobre un tema de discusión de la actual.</p> <p><b>Paso 2.</b> Se les pide que lean en voz alta y busquen en los diccionarios las palabras que no entiendan.</p> <p><b>Paso 3.</b> Se les pide que interactúen en inglés sobre cómo hubiesen ellos actuado ante la situación de la noticia.</p> <p><b>Paso 4.</b> Se elige a un miembro del equipo para que exponga el punto de vista del grupo.</p>	<b>90 min</b>
<b>Juego de rol (Role Plays)</b>	<p>Es una estrategia que consiste en que los estudiantes actúen como si fuesen otros personajes y ante</p>	<p><b>Competencia principal:</b> La expresión oral</p> <p><b>Competencias secundarias:</b> Compresión auditiva, Lectura y escritura del inglés.</p>	<p>-Ropa y vestuarios útiles para asumir cada rol. Materiales impresos donde se explica cada personaje.</p> <p><b>Paso 1.</b> Se le pide a estudiantes que formen grupos.</p> <p><b>Paso 2.</b> Se les otorga un</p>	

	<p>situaciones contextuales específicas.</p>		<p>guion explicativo de la situación a desarrollar.</p> <p><b>90 min</b></p> <p><b>Paso 3.</b> Los estudiantes distribuyen los roles y buscan cuáles vestuarios son más óptimos para su personaje.</p> <p><b>Paso 4.</b> Los estudiantes planifican sus líneas en inglés.</p> <p><b>Paso 5.</b> Los estudiantes presentan sus juegos de roles ante el salón.</p>
<p><b>Mesa redonda (Round table)</b></p>	<p>Es una estrategia de desenvolvimiento en grupos que tiene por finalidad que los participantes tomen el turno para expresar sus opiniones en relación a un tema específico.</p>	<p><b>Competencia principal:</b> La expresión oral</p> <p><b>Competencias secundarias:</b> Compresión auditiva, Lectura y escritura del inglés.</p>	<p>Pupitres organizados en forma de mesa al estilo de conferencias donde todos se puedan ver cara a cara.</p> <p><b>Paso 1.</b> Se le pide a los estudiantes que organicen el salón al estilo de la mesa redonda.</p> <p><b>Paso 2.</b> Se les indica a los estudiantes las reglas a seguir.</p> <p><b>Paso 3.</b> El docente en forma de moderador hace una pregunta y los estudiantes levantando la mano comienzan a</p>
			<p>participar.</p>



<b>Diálogos</b>	Es una estrategia que consiste en que un par o un grupo de estudiantes interactúan para representar una realidad contextual específica.	<b>Competencia principal:</b> La expresión oral  <b>Competencias secundarias:</b> Compresión auditiva, Lectura y escritura del inglés.	Un pedazo de papel para desarrollar las ideas o el guion de los diálogos.  <b>Paso 1.</b> Se les pide a los estudiantes que formen parejas.  <b>Paso 2.</b> Se les asigna a los estudiantes un contexto específico. Por ejemplo, un diálogo en un restaurant. <b>90 min</b>  <b>Paso 3.</b> Los estudiantes preparan sus guiones en inglés.  <b>Paso 4.</b> Los estudiantes hacen la puesta en escena de sus diálogos.
<b>El cuento (Storytelling)</b>	Es una estrategia en la que los estudiantes crean una historia y la comparten con sus compañeros de forma expositiva.	<b>Competencia principal:</b> La expresión oral  <b>Competencias secundarias:</b> Compresión auditiva, Lectura y escritura del inglés.	Unos dibujos de la historia. Una hoja blanca, lápiz, diccionario.  <b>Paso 1.</b> Se invita a los estudiantes a preparar una historia corta en inglés. Se hará en sus casas. <b>90 min</b>  <b>Paso 2.</b> Los estudiantes preparan sus historias en inglés y la ensayan para
			decirla en la siguiente clase.

			<b>Paso 3.</b> Se realiza en cuentacuentos en clases.	
<b>Completar una historia. (Completing a Story)</b>	Es una estrategia de desarrollo de la expresión del inglés que consiste en que el docente cuenta una historia, pero no narra el final y les pide a los estudiantes que la completen.	<b>Competencia principal:</b> La expresión oral  <b>Competencias secundarias:</b> Compresión auditiva, Lectura y escritura del inglés.	Un pedazo de papel, lápiz y diccionario. Imágenes impresas para contar la historia.  <b>Paso 1.</b> El docente comienza narrando una historia en inglés mostrando imágenes de cada episodio.  <b>Paso 2.</b> Los estudiantes indican si entendieron la narración o si necesitan algún apoyo para entender.  <b>Paso 3.</b> Se invita a los estudiantes a trabajar en grupo para imaginar un final para la historia propuesta por el profesor.	<b>90 min</b>
<b>Intercambio de información (Information Gap)</b>	Es una estrategia de desarrollo de la expresión oral del inglés que consiste en que los estudiantes	<b>Competencia principal:</b> La expresión oral  <b>Competencias secundarias:</b> Compresión auditiva, Lectura y	Guion de preguntas impresas.  <b>Paso 1.</b> Se pide a los estudiantes que se agrupen en parejas.  <b>Paso 2.</b> Se le otorga a los	<b>90 min</b>

	intercambian información sobre sí mismos.	escritura del inglés.	estudiantes el guion de preguntas que harán a sus compañeros. (Por lo general preguntas de información personal).	
			<b>Paso 3.</b> Los estudiantes empiezan a interactuar y a completar la información en las fichas de trabajo.	
<b>Reportar (Reporting)</b>	Es una estrategia que consiste en que los estudiantes hacen una cola, el docente les dice una frase en inglés y luego este la dice a su compañero en el oído, y así hasta el final. Luego se compa ra la frase original y la del reporte.	<b>Competencia principal:</b> La expresión oral  <b>Competencias secundarias:</b> Compresión auditiva, Lectura y escritura del inglés.	Un grupo de frases en inglés para hacer el reporte.  <b>Paso 1.</b> Se pide a los estudiantes que hagan dos filas.  <b>Paso 2.</b> El docente susurra en el oído del primer estudiante de cada fila, la frase en inglés y este comienza a trasmitir la información al vecino.  <b>Paso 3.</b> El estudiante del final dice la frase en inglés que le llegó de cada reporte.	<b>90 min</b>

*Fuente:* El autor.

Como se puede observar en la tabla 7, las estrategias seleccionadas enfatizan el desarrollo de la expresión oral bajo el enfoque comunicativo. En virtud de que siempre se busca que el estudiante comunique

algún tipo de idea en inglés y en un contexto específico. Los docentes pueden fácilmente aplicar las estrategias mencionadas y los estudiantes aprovechar de sus bondades.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Las conclusiones en un trabajo de investigación permiten dar un cierre adecuado y hacer un aporte significativo a la espiral epistemológica. Por su parte, los investigadores se nutren en cuanto a los procedimientos y maneras de abordar los fenómenos y así se enriquece la metodología de la investigación. Las siguientes conclusiones aportan significativamente al área de la didáctica de las lenguas por cuanto ayudan a entender procesos como el de la aplicación efectiva de estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés.

De allí, esta investigación se planteó como objetivo principal, describir el papel de las estrategias de enseñanza y aprendizaje derivadas del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes del quinto año de bachillerato, de la Unidad Educativa Canea, Rubio Edo. Táchira. En aras de cumplir con su cometido se fijaron unos objetivos específicos que ayudaron a lograr esta caracterización. En el primero objetivo específico se tenía: identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés desarrolladas en el quinto año de bachillerato, en opinión de la comunidad de la Unidad Educativa seleccionada.

Es así como se logró identificar que en dicha institución las estrategias preponderantes en la clase de inglés son: las de gramática-traducción tradicionales como consultar el diccionario y hacer traducción de oraciones; se hace un refuerzo de lo aprendido mediante la repetición; se hace repaso constante de vocabulario en inglés; se enseña el inglés a través de la forma estructural del idioma; y si se hace un esfuerzo por desarrollar la expresión oral empleando estrategias del enfoque comunicativo, pero con amplia dependencia de la traducción.

De modo que los docentes usan recursos de enseñanza tradicional como el pizarrón o el diccionario, pero también llevar video. Los estudiantes escriben en sus cuadernos y tienen sus diccionarios, ya sea físicos o usan el teléfono. Es así como la competencia lingüística que más se beneficia es la comprensión lectora.

En relación al segundo objetivo, éste tenía como norte señalar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, se derivan del uso

de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Canea. En líneas generales, de las estrategias aplicadas (grupo de discusión; juego de roles; mesa Redonda; diálogos; el cuento; completar una historia; intercambio de Información; y reportar), se desea conservar la estructura en la que se presentaron las estrategias, el fomento de la motivación en las actividades, y los trabajo en grupo. Se desea mejorar el tiempo necesario para la preparación de cada uno, la incorporación de actividades lúdicas y las TIC; y eliminar la dependencia constante en la traducción y el uso del español.

Por su parte, con el tercer objetivo se buscó determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC, en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada. Sobre lo cual, se resolvió que estas estrategias tienen la ventaja de que refuerzan la expresión oral en relación a las demás habilidades lingüísticas. Se evidenció así mejoras en la pronunciación, en la entonación y un aumento de las interacciones en inglés.

### **Recomendaciones**

Partiendo de los resultados presentados en las conclusiones, se pueden ofrecer las siguientes recomendaciones:

1. Abordar y reforzar la responsabilidad que debe asumir cada estudiante al momento de poner en práctica las estrategias; evitar la voz baja; la pena; trabajar la ansiedad de actuación; evitar el uso del español; mantener el orden en las prácticas; y asistir a los estudiantes cuando encuentren palabras difíciles de pronunciar.
2. Fortalecer las estrategias de enseñanza y aprendizaje del enfoque comunicativo propuestas mediante una asociación con la gamificación y las TIC.

3. Abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés mediante la preparación previa, de modo que se pueda sacar las mejores ventajas a las estrategias propuestas.
4. Fomentar en el estudiantado la autonomía del aprendizaje en inglés.

## REFERENCIAS

Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación* [Revista en línea], 47. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>

Antón, R. (2018). *Competencias pedagógicas del tutor virtual*. . [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Central de Venezuela.  
<http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/20628/1/TESIS%20FINAL%20DE%20LA%20MAESTR%C3%8DA%20RONALD%20%20ANTON%20%28cv%29.pdf>

Ausubel, D. (1978). In defense of advanced organizer: A reply to the critics. [Documento en línea]. *Review of Educational Research*, 48  
<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.899.3980&rep=rep1&type=pdf>

Bygates, M. (1991). *La expresión oral del idioma*. Reino Unido: Oxford University.

Bobkina, J. (2010). *Fonética inglesa práctica: Material didáctico para el profesorado* [Libro en línea]. España: CSS.  
[https://www.researchgate.net/publication/270451214\\_Fonetica\\_Inglesa\\_Practica\\_Material\\_didactico\\_para\\_el\\_profesorado/](https://www.researchgate.net/publication/270451214_Fonetica_Inglesa_Practica_Material_didactico_para_el_profesorado/)

Brown, D.(2007). *Teaching by principles. An alternative approach to language teaching*. Cambridge: Douglas Brown.

Castro, F. (2021). Influencia de la comunicación oral de los docentes en la atención de niños con trastornos específicos del aprendizaje. *Revista Educare* [Revista en línea], 25  
<https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1491/1438/>

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.453. (Extraordinario), Marzo 24, 2000.

Dos Santos, A. (2018). *Estrategias creativas para el desarrollo de la producción oral del inglés*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Carabobo.  
<https://docplayer.es/67775027-Estrategias-creativas-para-el-desarrollo-de-la-produccion-oral-eningles.html/>

Espinoza K. y Cortez V. (2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo*. [Resumen en línea] Trabajo de grado de Licenciatura no publicado, Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/EI%20enfoco%20comunicativo.pdf/>

Fonseca, M. S., et al. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Education.



- Galindo, M. (2018). La pirámide de Kelsen o Jerarquía normativa en la Nueva CPE y el nuevo derecho autónomo. *Revista Jurídica Derecho* [Revista en línea], 07. [http://www.scielo.org.bo/pdf/rjd/v7n9/v7n9\\_a08.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rjd/v7n9/v7n9_a08.pdf)
- Guerrero P. y Ariza C. (2021). *Hacia la transformación de las prácticas de enseñanza del lenguaje, a través de la implementación de una propuesta didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos expositivos – descriptivos enunciados de problemas matemáticos.*[Resumen en línea] Trabajo de grado de Maestría no publicado, Universidad Tecnológica de Pereira.  
<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/e4e38707-f054-49d4-b747abce3f694016/content/>
- Guevara, P. (2022). *La enseñanza de la lectura desde un enfoque comunicativo, fortalece el proceso lector de los estudiantes de grado octavo de básica secundaria* [Resumen en línea] Trabajo de grado de Maestría no publicado, Universidad Santo Tomás.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/44126/2022paulaguevara.pdf?sequence=3&isAllowed=y/>
- González, C. (2019). El Desarrollo de la competencia oral en un curso de inglés como lengua extranjera a través de la implementación de actividades significativas [Resumen en línea] Trabajo de grado de Maestría no publicado, Universidad de Los Andes.  
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/45951/art3.pdf?sequence=1&isAllowed=y/>
- Gomez F. y Palma E. (2020). *El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera.* [Resumen en línea] Trabajo de grado de Maestría no publicado, Universidad de Los Andes.  
<https://www.redalyc.org/journal/356/35663284005/html/>
- Guillén, Plascencia & Vereau (2011). *Estrategias metodológicas basada en el enfoque comunicativo para Mejorar la Expresión oral de los alumnos del VII ciclo de la Especialidad de Idiomas de la Universidad Nacional del Santa.- Año 2011*". [Documento en línea]. Peru: Autor.  
<https://www.uns.edu.pe/recursos/investigaciones/31.pdf>
- Gutiérrez, H. (2009). *Metodología cualitativa*. Madrid: Gredos.

- Hernández R., Fernández C., y Baptista M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf/>
- Hymes, D. (1972). *Acerca de la competencia comunicativa*. En Llobera et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa.
- Mendoza, J. y Mamani, J. (2012). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de los docentes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, Vol, 3, N1. [Revista en línea], <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf/>
- Mayorga, M. y Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista TENDENCIAS PEDAGÓGICAS* N° 15. Vol. 1 2010 [Revista en línea], <file:///C:/Users/USER/Downloads/DialnetModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnElEspaci3221568.pdf/>
- Maati, H. (2016). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. Madrid: Edelsa.
- Marina, J. (2014). *Teoría de la inteligencia creadora*. Madrid: Gredos.
- Maritain, J. (1959). *Los fines de la educación* [Libro en línea]. Universidad de Yale: Obras breves. [https://www.jacquesmaritain.com/pdf/10\\_EDU/01\\_ED\\_FinEdu.pdf/](https://www.jacquesmaritain.com/pdf/10_EDU/01_ED_FinEdu.pdf/)
- Martínez Miguélez, M. (2006). *Ciencia y Arte en la metodología cualitativa: Métodos hermenéuticos, métodos fenomenológicos, métodos etnográficos*. México: Trillas.
- Martínez Miguélez, M. (2008). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. México: Trillas.
- Mayoral, J. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México* [Resumen en línea]. Tesis de doctorado, Doctorado Interinstitucional en Educación. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO. <http://hdl.handle.net/11117/3790/>
- Mejía, R. y Sandoval, S. (1999). *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*. México: ITESCO.

- .Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*. [Libro en línea]. Universidad Roviva: Virgili. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf/>
- Ministerio del poder Popular para la Educación. (2016). *Proceso de cambio curricular en educación media*. [Documento en línea]. Caracas: Autor. [http://www.cerpe.org.ve/tl\\_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Formacion%20Tecnica/PROCESO%20DE%20CAMBIO%20CURRICULAR%20\(PRIMERA%20VERSION\)\(1\).pdf/](http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Formacion%20Tecnica/PROCESO%20DE%20CAMBIO%20CURRICULAR%20(PRIMERA%20VERSION)(1).pdf/)
- Mira, M. (2013). *El enfoque comunicativo para optimizar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria* [Resumen en línea]. Trabajo de grado de licenciatura no publicado, Universidad Pedagógica Nacional de México. <http://200.23.113.51/pdf/30052.pdf/>
- Morales, (2012). *Elaboración de material didáctico*. Tlalnepantla. México: Red Tercer Milenio.
- Muñoz, A. (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica. *Revista Universidad EAFIT* [Revista en línea], 46. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidadeafit/article/view/1065/959/>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* [Libro en línea]. España: Imprimeix. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practicaeducativa.pdf/>
- Ley Orgánica de Educación. (No. 5.929). (2009, Agosto 15). [Transcripción en línea] <https://www.urbe.edu/portallibreria/descargas/Ley-Organica%20de-Educacion.pdf/>
- Lopez, A. (2018). *Modelo didáctico para el desarrollo de las competencias comunicativas en expresión oral de los estudiantes de inglés 1 de la UNET*. [Resumen en línea], Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Nacional Experimental del Táchira, [http://curly.unet.edu.ve/sicpro/publico/BusquedaPublico?page=59&sort=Codigo\\_Proyecto/](http://curly.unet.edu.ve/sicpro/publico/BusquedaPublico?page=59&sort=Codigo_Proyecto/)
- Parris, T. (2015). *Communicative language teaching in Malaysian context: its implementation in selective communities' college*. Malaysia: University of technology MARA.

- Parra, Y. y Latorre F. (2015). *Análisis de las estrategias empeladas por los docentes de la Universidad de La Salle en la enseñanza de inglés y francés para el desarrollo de la habilidad auditiva de los estudiantes*. [Documento en línea], [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1045&context=lic\\_lenguas/](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1045&context=lic_lenguas/)
- Picardo , P., Balmore, & Escobar. (2004). *Diccionario de Ciencias de la Educación* [Libro en línea]. El salvador: Salvador. <https://eduso.files.wordpress.com/2008/06/diccionario-de-ciencias-de-la-educacion.pdf/>
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje* [Libro en línea]. Universidad Complutense de Madrid: PEARSON. [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_pimiento\\_0.pdf/](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf/)
- Pliar, M. (2006). La importancia de la lengua oral en la clase ELE. *Revista Dialnet*. [Revista en línea], 01 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2416392/>
- Ponce, H. (2006). *La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ramírez, E. (2007). *Líneas de investigación*. Madrid: Eunsa
- Retreage, A. (2017). *Estrategias de enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés* [Resumen en línea] Trabajo de grado de Licenciatura no publicado, Universidad Rafael Landívar.
- Rimari, W. (2020). *La Innovación Educativa. Un instrumento de desarrollo*. Guanajuato: Universidad Pedagógica Experimental. [Documento en línea]. <https://es.scribd.com/document/633463629/La-innovacioneducativa-un-instrumento-de-desarrollo/>
- Riveros, M. (2008). *Estrategias y Modelos Estratégicos: Aproximaciones desde la teoría*. [Documento en línea]. Mérida: Universidad de Los Andes. [file:///C:/Users/USER/Downloads/DialnetEstrategiaYModelosEstrategicos-5137671%20\(1\).pdf/](file:///C:/Users/USER/Downloads/DialnetEstrategiaYModelosEstrategicos-5137671%20(1).pdf/)
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flóres, J. y García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Archidona (Málaga): Aljibe.

- Romero (2018). *La entonación de oraciones declarativas simples en español (L1) y en inglés (L2) de hispanohablantes venezolanos: subcomponente para la enseñanza de la pronunciación de inglés como lengua extranjera*. [Resumen en línea] Trabajo de grado de Maestría no publicado, UPEL. <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/7781/pdf/>
- Rubin J. (1987) Learner strategies: Theoretical assumptions, research history and typology. *Revista Open Access Library Journal* [Revista en línea], 03.<https://scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=69410/>
- Ruiz, A. (2015). *La Observación: Parte II. Sistemas de registros y almacenamientos de los datos*. [Documento en línea].Caracas: Autor. [https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67610/1/LA\\_OBSERVACION\\_\\_Parte\\_II.pdf/](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67610/1/LA_OBSERVACION__Parte_II.pdf/)
- Sacoto, C. y Belén A. (2017). The use of drama-oriented activities to improve oral fluency in an EFL classroom at Politécnica Salesiana University [Documento en línea]. *Repositorio Institucional Universidad de Cuenca*.<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/26603/>
- Taylor S. y Bogdan R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tejera (2012). Las habilidades comunicativas en las carreras de las Ciencias de la Salud. *Revista Medisur* [Revista en línea], 10. Disponible:<http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/2087/>
- Trias, E. (2006). *Tratado de la Pasión*. Barcelona: Debolsillo.
- Trujillo, M. (2021). *Enfoque Comunicativo y Logro de Aprendizaje del Idioma Inglés en Estudiantes de la Carrera Profesional de Enfermería, Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Tecnológica de los Andes, Abancay, Apurímac*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de Maestría no publicado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle de Lima Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5957/Magnolia%20Elizabeth%20TRUJILLO%20PINTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y/>
- Vivas, M, Gallego, D. y González, B. (2007). *Educación emocional*. (2ª. ed.), Mérida: Producciones Editoriales.

- Valiente, M. (2004). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje en la comprensión oral del francés como segunda lengua en la universidad* [Resumen en línea]. Trabajo para optar al grado de doctor no publicado, Universidad Complutense de Madrid, Madrid España. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/5357/1/T28034.pdf/>
- Villanueva, N. (2018). *El enfoque comunicativo y su relación con el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Pablo Patrón* [Resumen en línea]. Trabajo de grado de Licenciatura no publicado, Universidad Nacional de Educación, Lima Perú. <https://1library.co/document/zxvnmkdy-comunicativo-relacion-aprendizaje-estudiantes-secundariainstitucion-educativa-chosica.html/>

## ANEXOS

## ANEXO 01



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

### REGISTRO ANECDÓTICO

**Nombre del observador:** Pablo Gabriel Valderrama Esquivel

**Establecimiento:** Unidad Educativa Canea

**Investigación:** Estrategias de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral del inglés.

**Objetivo General:** Describir el papel de las estrategias de enseñanza y aprendizaje derivadas del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes del quinto año de bachillerato, de la unidad Educativa Canea, Rubio Edo. Táchira.

Nº	Fecha	Objetivo de investigación	Pregunta(s) orientadora(s)	Situación	Descripción
1	Lunes 5 de junio	Identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del	¿Qué estrategias de enseñanza y		Llegué a la Unidad Educativa Canea, contacté a las autoridades para explicar el proceso de



	<p>de 2023 10:30 am</p>	<p>inglés desarrolladas en el quinto año de bachillerato, en opinión de la comunidad de la unidad Educativa seleccionada.</p>	<p>aprendizaje del inglés son en aplicadas en bachillerato?</p>	<p>Clase de inglés</p>	<p>investigación que me gustaría llegar a cabo. En ese sentido, la Unidad Educativa Canea es una institución compuesta de tres edificios, a saber: un edificio para la etapa inicial y preescolar, donde hay un parque; un edificio para la primaria; y uno para la etapa diversificada. Se puede notar que la institución corresponde a una zona rural, con una población de estatus medio bajo, en sus alrededores se observan cultivos como caña de azúcar, animales para la cría, entre otros.</p> <p>Luego solicité hablar con la docente que enseña lenguas extranjeras. La institución cuenta con una sola docente de inglés, la cual es profesora de educación rural con una especialidad en enseñanza del inglés. Tiene a su cargo los años de bachillerato. Le conversé sobre la propuesta de investigación, y le consulté si estaba dispuesta a aplicar el modelo de estrategias que yo le presenté en una carpeta. La docente solicitó una semana para revisar la propuesta e incorporarla en la planificación de inglés para quinto año. De esta manera, ella me indicaría en qué horario debía ir para hacer las observaciones respectivas.</p> <p>De igual forma, solicité ingresar a la clase del quinto año de ese día, para así poder hacer los registros de la realidad en bruto y describir las estrategias que se estaban aplicando. En líneas generales, el salón se encontraba ordenado, en el hay unos 20 pupitres, y una pizarra blanca. Cuenta con problemas de electricidad. La docente entró y saludó en inglés diciendo <i>Good morning students</i>, Y los estudiantes le respondieron <i>Good morning teacher!</i></p>
--	-----------------------------	---	---	------------------------	---

					<p>Se notó que los estudiantes están entusiasmados por la clase de inglés. Yo saludé y me senté al final. Le había indicado a la docente que parte de la investigación es que yo aparezca desapercibido y solo me dedique a expresar en forma de anécdota lo que sucedía en el salón de clases.</p> <p>La clase giró en torno al presente simple del inglés. La docente hablaba en español y sólo unas pocas veces hacía uso de la lengua meta. Usó el pizarrón blanco para explicar la estructura en la que operan las frases en el estilo S+V+C, y luego colocó una lista de verbos de rutina. Solicitaba a los estudiantes que repitieran con ella lo que iba diciendo. Luego consultó quienes habían traído el diccionario. Puso unas frases en presente simple en inglés y los estudiantes en pareja debían traducirlas. De esta manera, estaban realizando un micro-taller con una ponderación.</p> <p>En relación a los estudiantes, la mayoría habla en español durante la clase, cuando no entienden algo directamente revisan en el teléfono con <i>Google translate</i> para hacer las traducciones. Duraron alrededor de unos 15 minutos para traducir todas las oraciones que hicieron mayormente en Google y se compartieron las respuestas entre ellos. Al finalizar la docente les dejó unos ejercicios para la casa y allí terminó la clase. Me despedí y acordamos volvernos a ver para la siguiente jornada donde se aplicarían las primeras estrategias del enfoque comunicativo.</p>
2	Lunes 12 de junio	Analizar las fortalezas, debilidades,	¿Cuáles son las fortalezas,		Llegué a la Unidad Educativa Canea donde se iban a desarrollar las dos primeras estrategias del enfoque comunicativo

	<p>de 2023</p> <p>10:30 am</p>	<p>oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, se derivan del uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Canea.</p> <p>Determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC, en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada.</p>	<p>debilidades, oportunidades y amenazas que se pueden derivar del uso del EC?</p> <p>¿Qué cambios significativos ocurren en la expresión oral de los estudiantes a razón de la implementación de las estrategias del EC en enseñanza y aprendizaje del inglés?</p>	<p>Clase de inglés:</p> <p>Desarrollo de la estrategia: <b>Grupo de Discusión</b></p>	<p>presentadas en el Modelo de Estrategias de la Investigación. La docente me había notificado que había planificado las actividades siguiendo los pasos del modelo. Es así como ingresando y saludando procedí a buscar un lugar discreto para hacer las anotaciones pertinentes.</p> <p>La primera estrategia a desarrollar se llama <b>Grupo de Discusión</b>. Esta tiene por finalidad presentar a los estudiantes un tema específico donde estos deben trabajar llegar a una opinión en conjunto en relación a dicho tema. La docente entregó a los estudiantes una noticia impresa en una hoja en blanco tanto en inglés como en español. Indicó a los estudiantes que a partir de este momento iban a hacer un conjunto de actividades para cerrar el lapso y que ellos debían colaborar lo más que pudiesen. Las indicaciones para formar grupos se hacían siempre en español. En el salón había doce estudiantes. Se hicieron tres grupos de cuatro estudiantes.</p> <p>La noticia trataba sobre el migración y era titulada: “Biden administration to admit some Venezuelan migrants under new policy, send others back to Mexico”(La administración de Biden admite algunos migrantes venezolanos bajo una nueva política y envía a otros a México”). Me encargué de conseguir el link de la noticia para posteriores análisis (<a href="https://www.nbcnews.com/politics/immigration/bidenadministration-admit-venezuelan-migrants-newpolicy-send-others-rcna52064">https://www.nbcnews.com/politics/immigration/bidenadministration-admit-venezuelan-migrants-newpolicy-send-others-rcna52064</a>)</p> <p>Luego les presentó un video de venezolanos hablando sobre las razones por las cuales desean ingresar a USA, en ese video las personas estaban hablando en español y la producción del video se encargaba de traducirlo al inglés. De modo que los estudiantes escuchaban al fondo la versión en español.</p> <p>Luego la docente le preguntó cuál era su opinión</p>
--	--------------------------------	--	---	---	---

					<p>sobre las razones que daban las personas en el video para irse del país. Si estaban de acuerdo con viajar a los Estados Unidos para ayudar a la familia de aquí, o si les gustaría irse y no volver nunca. Lo estudiantes mayormente daban respuestas en español: “me parece bien irse porque aquí no hay trabajo”; “la gente no debe quedarse a morirse de hambre profesora”; “a mí también me gustaría irme así sea por la selva”. Luego la profesora les pidió que leyeran la noticia en voz alta dentro del grupo y escribieran su opinión en español y luego usar el traductor para decirlo en inglés al final de la clase. Los estudiantes se sintieron un poco incómodos por tener que decirlo en inglés, y le decían: “profesora deje mejor eso para la otra clase”. Luego la profesora les recuerda que deben comenzar a trabajar y que tienen quince minutos. Los estudiantes comenzaron a escribir lo que pensaban. En algunos grupos, la responsabilidad la asumía un solo estudiante y los demás comenzaban a hacer otras cosas. Al final todos escribieron entre cuatro y cinco líneas, y las tradujeron usando el teléfono. La docente les pidió a un representante de cada grupo que leyera en voz alta lo que habían escrito. Los estudiantes comenzaron a señalarse para encontrar a alguien que leyera. Al momento de leer sus opiniones se notaba mucha ansiedad en los estudiantes e incomodidad, así como muchas fallas en la pronunciación. Luego terminó la clase, me despedí de la docente y nos pusimos de acuerdo para la siguiente clase que sería el día jueves.</p>
3	Jueves 15 de junio de 2023	Analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos	¿Cuáles son las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se	Clase de inglés:	<p>Llegué a las 8 am a la Unidad Educativa Canea, la docente me explicó que haría los juegos de roles bajo este contexto: una conversación entre un docente y un estudiante. Para eso había impreso los diálogos para que los estudiantes pudiesen practicar. Me dio el guion del diálogo, el cual transcribo a</p>

	8:30 am	<p>actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, se derivan del uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Canea.</p> <p>Determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC, en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada.</p>	<p>pueden derivar del uso del EC?</p> <p>¿Qué cambios significativos ocurren en la expresión oral de los estudiantes a razón de la implementación de las estrategias del EC en enseñanza y aprendizaje del inglés?</p>	<p>Desarrollo de la estrategia: <b>Juego de roles (Role Plays)</b></p>	<p>continuación:</p> <p><b>Student:</b> <i>Good morning, sir.</i> <b>Teacher:</b> <i>Good morning.</i> <b>Student:</b> <i>Sir, my examination is round the corner. Can you give me some instructions as to how I should prepare?</i> <b>Teacher:</b> <i>Certainly! But at first, get rid of your mobile. That is a major distraction.</i> <b>Student:</b> <i>Ok, sir.</i> <b>Teacher:</b> <i>Read your texts, for you must have all the information while you study.</i> <b>Student:</b> <i>Sir, I have a problem in memorizing.</i> <b>Teacher:</b> <i>Instead of learning, try to understand it. Try to concentrate on one major theme at a time until you grasp it well.</i> <b>Student:</b> <i>Sir, a few of my friends were planning to do group study. Will it be useful?</i> <b>Teacher:</b> <i>Yes, definitely. You also must solve old question papers because those will help you get acquainted with the format of the questions.</i> <b>Student:</b> <i>Thank you, sir.</i> <b>Teacher:</b> <i>If you need anything else, let me know.</i> <b>Student:</b> <i>Sure, sir.</i></p> <p>Como se puede notar se trata de un estudiante que le consulta a su docente sobre cómo puede mejorar en su forma de estudiar. Los roles son sencillos de representar dado que son actuaciones que los estudiantes viven el día a día. Por lo que no se necesitó mucho vestuario, la profesora llevó una bufanda y un saco para el que tomase el rol del docente.</p> <p>Para esta clase asistieron 14 estudiantes, la docente los saluda en inglés y ellos responden. Ella les indica que en la clase de hoy harían una actuación, iba a dramatizar un diálogo y que a eso lo llaman juego de roles en inglés. Por su parte, les indica</p>
--	---------	---	--	--	--

					<p>que busquen una pareja para ensayar las líneas de lo que debían decir. Una vez formadas las parejas, les dio los diálogos impresos, y ellos debían tratar de descifrar qué decía el diálogo, la profesora lo leyó en voz alta y les iba diciendo lo que significaba cada línea. Luego les dio quince minutos para que ensayaran cada rol. Los estudiantes trataban de leer y pronunciar, y cuando tenían dudas le consultaban a la docente.</p> <p>Luego cuando pasaron a tomar los roles, las chicas se ponían la bufanda y los chicos el saco. Los estudiantes bromeaban sobre que iban a rasparlos a todos, o le iban a poner 20 puntos a todos en la materia. Luego hacían los diálogos, pero siempre apoyados en la hoja que les había dado la profesora. Algunas veces hablaban en voz muy baja y no se les podía entender nada. Otras veces pronunciaban como mejor les saliera. Al final se notó que habían disfrutado la actividad, y le dijeron a la profesora que les gustaría hacerlo con otras profesiones, pero practicando en la casa y que ellos llevaban los vestuarios. Así terminó la clase y la docente me pidió que nos viéramos el lunes para la siguiente estrategia.</p>
4	Lunes 19 de Junio de 2023 10:30am	Analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, se derivan del uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la	¿Qué cambios significativos ocurren en la expresión oral de los estudiantes a razón de la implementación de las estrategias del EC en enseñanza y aprendizaje del inglés?	Clase de inglés:  Desarrollo de la estrategia: <b>Mesa redonda (Round table)</b>	<p>Llegué el día lunes 19 de junio a las instalaciones de la Unidad Educativa Canea. Los estudiantes me saludaron pues ya no era invisible mi presencia en la institución. De esta manera, preguntaron si iban a realizar una nueva actividad, y me manifestaron que les estaba gustando en que pudieran hacer cosas diferentes en la clase. Luego conversé con la docente la cual me dijo que había preparado la mesa redonda.</p> <p>Esta es una estrategia de desenvolvimiento en grupos que tiene por finalidad que los participantes tomen el turno para expresar sus opiniones en relación a un tema específico. Quiere decir que se parece mucho a la estrategia de grupo de discusión. La docente ingresa y saluda a los estudiantes en inglés como es habitual. Luego les pide a los estudiantes que organicen el salón en forma de U, de modo que todos podían siempre verse a las</p>

		<p>Unidad Educativa Canea.</p> <p>Determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC, en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada.</p>	<p>¿Cuáles son las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se pueden derivar del uso del EC?</p>	<p>caras. En esta oportunidad asistieron 13 estudiantes. La profesora les indicó que el juego se llamaba <i>Round Table</i> o mesa redonda. Ella será la moderadora y comenzará a hacer una serie de preguntas en inglés, el que sepa la respuesta alza la mano y responde. A continuación, la guía de preguntas usada por la docente:</p> <p><i>What kind of music do you like?</i>  <i>What are some of your hobbies?</i>  <i>What do you like to do in your free time?</i>  <i>What are your pet peeves?</i>  <i>How did your parents meet? What are you afraid of?</i>  <i>What's your name?</i>  <i>Where are you from?</i>  <i>What's your family name?</i>  <i>Where do you live?</i>  <i>What's your address?</i>  <i>What's your telephone number?</i>  <i>What's your email address?</i>  <i>How old are you?</i>  <i>When were you born?</i>  <i>Where were you born?</i></p> <p>En la ejecución de la mesa redonda, los estudiantes se sentían un poco miedosos por alzar la mano y responder lo que la docente les iba preguntando en inglés, así que la profesora les ayudó primero a entender de qué se trataba la pregunta y luego, les indicaba ejemplos de cómo poder responder. Por ejemplo, cuando preguntó <i>what kind of music do you like?</i>, les puso ejemplos como <i>I like regaeton music...</i>  Cuando los estudiantes se sentían asistidos por el docente era más sencillo que tomaran la palabra se expresaran. De esta manera, se fue repasando cada una de las preguntas propuestas por la docente.</p>
--	--	--	--	---

					De esta actividad se puede resaltar que cuando los estudiantes son ayudados por docentes, en la realización de sus diferentes actividades, la participación puedes ser un poco más efectiva de simplemente dejarlos solos y sin instrucciones. Una vez terminadas las actividades de clase procedí a despedirme de la docente y abandonar los espacios de la Unidad Educativa Canea.
5	Jueves 22 de junio de 2023 8: 30am	<p>Analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, se derivan del uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Canea.</p> <p>Determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC,</p>	<p>¿Cuáles son las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se pueden derivar del uso del EC?</p> <p>¿Qué cambios significativos ocurren en la expresión oral de los estudiantes a razón de la implementación de las estrategias del EC en enseñanza y aprendizaje del inglés?</p>	<p>Clase de inglés:</p> <p>Desarrollo de la estrategia: <b>Diálogos</b></p>	<p>El día jueves llegué a la unidad educativa Canea, saludé a las autoridades y me dirigí a conversar con la docente informante. En esta oportunidad asistieron 13 estudiantes la docente ingresó al salón y los saludó en inglés como era de costumbre. En esta oportunidad, la docente había impreso cuatro diálogos en inglés. Estos se trataban sobre: un diálogo en un restaurant, un diálogo en el aeropuerto, un diálogo en un hospital, y uno en el supermercado. La transcripción se comparte a continuación:</p> <p style="text-align: center;"><b>IN THE RESTAURANT</b></p> <p><b>Waitperson:</b> Hi. How are you doing this afternoon?  <b>Customer (you):</b> Fine, thank you. Can I see a menu, please?  <b>Waitperson:</b> Certainly, here you are.  <b>Customer:</b> Thank you. What's today's special?  <b>Waitperson:</b> Grilled tuna and cheese on rye.  <b>Customer:</b> That sounds good. I'll have that.  <b>Waitperson:</b> Would you like something to drink?  <b>Customer:</b> Yes, I'd like a coke.  <b>Waitperson:</b> Thank you. (returning with the food) Here you are. Enjoy your meal!  <b>Customer:</b> Thank you.  <b>Waitperson:</b> Can I get you anything else?  <b>Customer:</b> No thanks. I'd like the check, please.  <b>Waitperson:</b> That'll be \$14.95.  <b>Customer:</b> Here you are. Keep the change!  <b>Waitperson:</b> Thank you! Have a good day!  <b>Customer:</b> Goodbye.</p>



		<p>en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada.</p>			<p style="text-align: center;"><b>IN THE AIRPORT</b></p> <p><b>Agent:</b> Good afternoon! Where are you flying to today?  <b>Dan:</b> Los Angeles.  <b>Agent:</b> May I have your passport, please?  <b>Dan:</b> Here you go.  <b>Agent:</b> Are you checking any bags?  <b>Dan:</b> Just this one.  <b>Agent:</b> OK, please place your bag on the scale.  <b>Dan:</b> I have a stopover in Chicago – do I need to pick up my luggage there?  <b>Agent:</b> No, it'll go straight through to Los Angeles. Here are your boarding passes – your flight leaves from gate 15A and it'll begin boarding at 3:20. Your seat number is 26E. <b>Dan:</b> Thanks.</p> <p style="text-align: center;"><b>IN THE HOSPITAL</b></p> <p><b>Doctor:</b> Hello! What can I do for you?  <b>Patient:</b> Good Morning Doctor. I don't feel good.  <b>Doctor:</b> Come and sit here.  <b>Doctor:</b> Open your mouth.  <b>Doctor:</b> Since how long are you not feeling well?  <b>Patient:</b> Since yesterday.  <b>Doctor:</b> No problem. Did you have motions yesterday?  <b>Patient:</b> No Doctor. Not so freely.  <b>Patient:</b> Doctor I feel weak and do not feel like eating.  <b>Doctor:</b> Ok. And what else?  <b>Patient:</b> I feel like vomiting.  <b>Doctor:</b> Do you drink a lot of water?  <b>Patient:</b> No Doctor, I don't have water too much.  <b>Doctor:</b> Did you took any medicine?  <b>Patient:</b> Yes Doctor, I took a Crocin.  <b>Doctor:</b> who asked you to take it?  <b>Patient:</b> No one Doctor. I took it myself.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p><b>Doctor:</b> why did you take it?  <b>Patient:</b> Because I felt a headache.  <b>Doctor:</b> Nothing to be worried at.  <b>Doctor:</b> Do you need quick relief?  <b>Patient:</b> No Doctor. It is enough you give me medicines for now.</p> <p style="text-align: center;"><b>IN THE SUPERMARKET</b></p> <p><b>Cashier:</b> Excuse me, sir, this lane is for 15 items or less. It looks like you have more than that.  <b>Yong:</b> No, actually I have exactly 15. I have some coupons, too.  <b>Cashier:</b> Just put those down on the belt and push the cart through, please.  <b>Yong:</b> Okay. Can you tell me how much these potatoes are per pound?  <b>Cashier:</b> I'll have to do a price check. Do you have a club card?  <b>Yong:</b> Yes, here it is.  <b>Cashier:</b> Swipe it through the machine, sir. Your total is \$47.52. Debit or credit?  <b>Yong:</b> Debit. Could I get cash back?  <b>Cashier:</b> [sigh] How much do you want?  <b>Yong:</b> I'd like \$40.  <b>Cashier:</b> Paper or plastic?  <b>Yong:</b> Paper, please.  <b>Cashier:</b> Are these tabloids yours, too?  <b>Yong:</b> Uh, yes, those magazines are mine.  <b>Cashier:</b> Do you need any help out?  <b>Yong:</b> No, I'm fine. Thanks. <b>Category:</b> Money.</p> <p>La docente indicó a los estudiantes que debían unirse en grupos. Los estudiantes hicieron planes para trabajar unos con otros. Se notó que para esta actividad tenía mucho entusiasmo, y querían</p>
--	--	--	--	--

					<p>descubrir de qué se trataba. De esta manera se formaron cuatro grupos: tres grupos de tres y uno de cuatro. Es así como la docente asignó un diálogo a cada equipo. Los estudiantes del Restaurant intentaron comprender qué era lo que decía el diálogo de ellos. Para eso consultaron en sus diccionarios y teléfonos, y también le pedían ayuda a la docente en relación a la pronunciación de algunas palabras. Por otra parte, el grupo del hospital hoy estaba enfocado en cómo hacer la puesta en escena de una camilla. Los estudiantes comentaban que la actividad se parecía mucho al diálogo que hicieron recientemente sobre el profesor y el estudiante.</p> <p>Todos ensayaron durante un tiempo, había unos más entregados a la realización de la actividad y otros estaban distraídos en el teléfono. La profesora les dijo que hicieran un círculo, y cada uno pasó al centro a realizar su dramatización. Hola estudiantes hicieron los diálogos leyendo directamente del guion entregado por la profesora. A algunos se les dificultaba la pronunciación y no se entendía lo que decían. Otros se llenaron de pena porque no querían hablar en inglés. Al final la profesora les preguntó cómo se habían sentido con esta actividad, a lo que ellos respondieron de la siguiente manera: nos pareció muy divertida, nos gustó el hecho de actuar, a mí casi no me gusta hablar inglés, pero por la nota se hace. De esta manera, la profesora lo despidió, pero antes les indicó que para la siguiente clase debían traer una historia inventada en inglés con sus dibujos y que todos la leerían en voz alta como si fuera una exposición.</p>
7	Jueves 29 de junio de 2023 10:30 am	Analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, se derivan	¿Qué cambios significativos ocurren en la expresión oral de los estudiantes a razón de la implementación de las estrategias	Clase de inglés:	Asistí a la Unidad Educativa Canea para tomar anotaciones de las últimas tres estrategias, ya que era el último día de clases. La docente me había indicado previamente que ese día se tendrían que aplicar las tres estrategias y luego consultar cuál de los estudiantes iba a participar en las entrevistas. Algunos se habían comprometido a asistir en las escuelas abierta, siempre y cuando se les hiciera una actividad deportiva.

		<p>del uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Canea.</p> <p>Determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC, en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada</p>	<p>del EC en enseñanza y aprendizaje del inglés?</p> <p>¿Cuáles son las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se pueden derivar del uso del EC?</p>	<p>Desarrollo de la estrategia: Completar una historia. <b>(Completing a Story)</b></p>	<p>Para ese jueves correspondían entonces, las estrategias de <i>completing a story</i>, intercambio de información y reportar. La docente distribuyó el tiempo de cada una para poder hacerlas todas.</p> <p>Para ese día asistieron catorce estudiantes. la profesora los saludó en inglés y les pidió que se unieran en parejas. Los estudiantes accedieron, y ella comenzó a hablarles de la actividad de <i>completing a story</i>. Ella les contaría una historia en español y luego en inglés, y ellos deberían completarla. La historia fue la siguiente:</p> <p><i>Érase una vez un hombre que tenía una lampara mágica. Dicha lampara tenía el poder de otorgar a quien la frotase un solo deseo. De modo que el hombre había ya pedido su deseo y debía entregarla a alguien más. Un día vio pasar a dos amigos, y al notar que estos eran muy felices, decidió que la lampara debía tener un nuevo dueño. Les dijo a los niños, le daré esta lampara al que sea capaz de subir a la montaña más alta y traerme una dedicada flor para hacerme un remedio. Uno de los amigos consideró que era mucho trabajo tener que subir todo el páramo solo por una flor, y que al final solo se trataba de una vieja lámpara. Hubiese preferido más un balón de futbol u otra cosa. Por su parte, el otro amigo ...</i></p> <p><i>Once upon a time there was a man who had a magic lamp. This lamp had the power to grant whoever rubbed it a single wish. So, the man had already made his wish and had to give it to someone else. One day, he saw two friends passing by, and noticing that they were very happy, he decided that the lamp should have a new owner. He told the children; I will give this lamp to the one who is able to climb the highest mountain and bring me a dedicated flower to make me a remedy. One of the friends considered that it was a lot of work to have to go up the entire</i></p>
--	--	---	---	---	---

					<p><i>moor just for one flower, and that in the end, it was just an old lamp. I would have preferred a soccer ball or something else.</i></p> <p><i>Meanwhile, the other friend...</i></p> <p>En ese instante la docente indicó que debían crear rápidamente un final y responder qué decidió el otro amigo. Los estudiantes contaron con 15 minutos para completar las historias. De esta manera comenzaron a discutir entre ellos cuál sería el final más adecuado. Uno se iba más por la idea de que simplemente el otro niño rechazaba la oferta y se iba con el amigo; otros de que la aceptaba y luego describiría que podía pedir un deseo y que dejaría a su amigo solo y se haría rico. Para crear el final colocaban lo que iban a decir el traductor de Google, y luego practicaban. Cada pareja pasó al frente a contar su final y mientras todos escuchaban lo que decían cuando lo leían en inglés unos no entendían, mientras que cuando la profesora les preguntaba por el final en español, todos sentían interés por saber qué iban a decir, y habían disfrutado mucho de la historia.</p>
8	Jueves 29 de junio de 2023 11:05 am	Analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, se derivan del uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa	¿Qué cambios significativos ocurren en la expresión oral de los estudiantes a razón de la implementación de las estrategias del EC en enseñanza y aprendizaje del inglés?  ¿Cuáles son las	Clase de inglés:  Desarrollo de la estrategia: <b>Intercambio de información</b>	<p>z terminada la narración del final de cada historia, la a les pidió que siguieran en parejas para porque ella les tregar unas preguntas que ellos debían responder para cha de información. Las preguntas de la ficha</p> <p>complet eran: What's your name? What's your favorite color? 1. What's favorite singer? 2. What's your favorite food? 3. What's your favorite country? 4. What's your favorite movie? 5. What's your favorite series? 6. What's your favorite day? 7. What's your favorite animal? 8. What's your favorite relative? 9. 10.</p>

		<p>Canea.</p> <p>Determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC, en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada</p>	<p>fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se pueden derivar del uso del EC?</p>		<p>Los estudiantes en su mayoría pudieron entender de que se trataban las preguntas, porque sabían que se estaban preguntando por sus cosas favoritas. Incluso comenzaron a practicar en inglés, y la profesora les pidió que durante las preguntas no usaran el español. No hubo mucho problema en seguir esta norma, otros le preguntaban en voz alta la docente qué significaba la palabra <i>food</i> o <i>relative</i>. La profesora les decía el significado en español. Al momento de llenar la ficha también se hicieron muchas preguntas sobre cómo se decía o escribían varios países en inglés, o una comida en específico. La profesora también les explicó que algunos nombres de películas cambian en inglés. Los estudiantes encontraron esta actividad sencilla de realizar. En las fichas se notaban varias respuestas en español.</p>
9	<p>Jueves 29 de junio de 2023</p> <p>11:35 am</p>	<p>Analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que, en opinión de los diversos actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, se derivan del uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con un enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa</p>	<p>¿Qué cambios significativos ocurren en la expresión oral de los estudiantes a razón de la implementación de las estrategias del EC en enseñanza y aprendizaje del inglés?</p> <p>¿Cuáles son las</p>	<p>Clase de inglés:</p> <p>Desarrollo de la estrategia: <b>Reportar (Reporting)</b></p>	<p>Finalmente, para completar el ciclo de estrategias la docente les indicó a los estudiantes que hicieran un afila un estudiante detrás del otro. Luego, ella les iría diciendo un conjunto de frases en inglés, y ellos debían decirle al compañero de al lado lo que habían entendido. Las frases que uso fueron las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mario goes to school every day.</li> <li>2. My mother cleans the house.</li> <li>3. Peter likes to study English.</li> </ol> <p>Al principio a los estudiantes les daba risa tener que decirle algo a sus compañeros en los oídos. Solo se lo podían decir una vez. De modo que para la primerio frase la estudiante escribió en el pizarrón: "Mario is en la school satuday". Para la segunda: "my mother loves chiken", y paa la tercera "Pedro speaks English." Se notó un gran interés en los estudiantes por hacer este juego.</p>

		<p>Canea.</p> <p>Determinar los avances y obstáculos en el desarrollo de la expresión oral del inglés asociados con la implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del EC, en opinión de docentes especialistas y estudiantes, aplicadas en la institución educativa seleccionada</p>	<p>fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se pueden derivar del uso del EC?</p>	<p>Al final la docente les pidió que colaboraran con las entrevistas. Los estudiantes me dieron sus números de teléfonos para llamarlos durante las escuelas abiertas, y que ellos colaborarían conmigo. Antes de irme de la institución acordé con la docente encontrarnos de nuevo para poder llevar a cabo la entrevista sobre su experiencia planificando y aplicando estas estrategias y ella concertó en hacerlo sin ningún problema.</p>
--	--	--	--	---

## ANEXO 02

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
RUBIO- ESTADO TÁCHIRA**

### **RESPUESTAS AL GUIÓN DE ENTREVISTA AL DOCENTE Estimado**

**Docente:**

**D1:** La presente entrevista está referida al trabajo de investigación titulado: “Estrategias de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes del quinto año de la U.E. Canea, Rubio-Edo. Táchira”, cuyo propósito es describir el papel de las estrategias de enseñanza y aprendizaje derivadas del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes.

En tal sentido, solicito todo el apoyo que pueda brindar para realizar dicha investigación, a través de la información que pueda suministrar en torno a las estrategias desarrolladas en la U.E. Canea, Rubio-Edo. Táchira, para la enseñanza de la lengua extranjera de inglés en secundaria. Se le recuerda que dicha información será confidencial, por lo tanto, no tiene por qué identificarse o preocuparse, pues los resultados que se obtengan se procesarán en general para precisar conclusiones relevantes al estudio.

A continuación, se le realizarán algunas preguntas en relación a las estrategias del enfoque comunicativo desarrolladas con su participación en la experiencia del aula.

***Gracias por su tiempo y colaboración***

**1. ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje del inglés suele aplicar usted en sus clases de bachillerato? Explique brevemente el porqué.**

**D1:** Hola bueno durante mis clases de inglés se quiere que mis alumnos desarrollen las cuatro competencias que correspondan al aprendizaje de una nueva lengua, en este caso el inglés. Durante mis clases aplicó una serie de estrategias como los juegos de roles, como algunos debates y algunos diálogos y traducciones, etcétera. También hago uso del flash cards, bueno esto me ayuda a que los alumnos entren en confianza y aprendan de manera más didáctica y adquieran esa competencia durante la clase de inglés. Por ejemplo, yo utilizo el *flash cards* y los *finger puppets*, para ayudar a los estudiantes a tener mayor retentiva en cuanto a los contenidos. Entonces ellos en el uso de las flash cards, adquieren el vocabulario sobre los contenidos, y lo aplican en oraciones que les puede servir para toda la vida. En el caso los juegos de roles, pues son muy importantes porque durante ellos se aprende sobre las diferentes etapas de vida, y ese mismo vocabulario o esas



mismas expresiones que utilizamos en ellos, se pueden volver a aplicar. El diccionario, por ejemplo, también sirve para que ellos adquieran nuevas palabras y las relaciones unas con otras, okay y también les ayuda a saber que existen no un significado exacto, sino que el significado puede variar de acuerdo en contexto.

**2. ¿Qué recursos suele utilizar usted para llevar a cabo dichas estrategias?**

**D1:** Bueno, los recursos utilizados durante estas estrategias aplicadas en clases son los marcadores, los colores, el pizarrón, las flash cards, los dibujos, el papel Bond, las carteleras, las cartulinas, también tengo mi diccionarios, diferentes afiches, entre otras cosas para que el estudiante relacione el vocabulario y pueda entender las clases.

**3. ¿Con cuáles recursos didácticos considera usted que deben contar los estudiantes para aplicar dichas estrategias? Explique brevemente sus razones.**

**D1:** Bueno, durante la clase se les exige a los estudiantes llevan los recursos comunes, como por ejemplo, los cuadernos, las cartulinas, los diccionarios; materiales como lápices, colores, pinturas, marcadores, entre otras cosas. Estos porque mayormente, pues se le pide que escriban eh se les pide que consulten en el diccionario el significado de algunas palabras, que ellos no conozcan eh también que que hagan dibujos, okay que hagan listas de vocabulario con sus respectivos dibujos para así les sea más memorizar palabras nuevas. Porque se aprende más rápido vocabulario asociando una palabra a un dibujo.

**4. ¿Cuál de las habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir, escuchar) considera usted que es más desarrollada con la aplicación de dichas estrategias? Explique brevemente el porqué.**

**D1:** Ajá es importante desarrollar las cuatro habilidades durante las clases de inglés, pero mayormente se aspira más al *speaking*, ¿sí? la habilidad hablada para que ellos la desenvuelven y la lleven a situaciones reales, en cuestiones reales. Sin embargo, como en el salón de clases suele haber muchos estudiantes y es difícil trabajar individualmente con cada uno de ellos, por lo tanto, siempre se, se va trabajando más lo que es la escritura y la traducción, o sea la comprensión lectora de textos, por eso es que se utiliza bastante diccionario.

**5. ¿Cuáles de las estrategias del enfoque comunicativo desarrolladas por usted con los estudiantes considera más óptimas para el aprendizaje del inglés? Explique brevemente el porqué.**

**D1:** OK, todas las técnicas y estrategias que desarrollamos durante la clase, pienso que tienen su grado de importancia porque cada una refuerza la competencia comunicativa del aprendizaje del inglés, ¿sí? Estas fueron los grupos de discusión, los *role plays*, la mesa redonda, los diálogos donde ellos desarrollaban su imaginación y creatividad. El cuento también formó parte de ese proceso, el completar historias, y los intercambios de información. Entonces todas estas técnicas y estrategias fueron muy importantes y ayudaron mucho a que los estudiantes lograrán su objetivo. Por ejemplo, yo pude notar que las estrategias que tenían que ver más con la interacción entre ellos mismos les permitían como que ser un poco más autónomos en el desarrollo de su expresión oral. Ahí están por ejemplo, la estrategia de los diálogos, y también cuando se preguntaban por información okay, *information gap*, era allí donde ellos se sentían como más libres para expresarse y expresar sus ideas, y esto como que ayuda un poco más o era un poco más óptimo para el aprendizaje.

En cuanto al reporte, donde tenían que reportar lo que decía el profesor, siento que los estudiantes se divirtieron mucho cuando ellos escuchaban lo que uno les decía en el oído y como no entendían, pues ellos trataban de replicar eso en el oído de sus compañeros y al final cuando se enteraban de lo que decía la frase original, y que lo ellos habían dicho eh pues, no tenía nada que ver entonces, les parecía muy cómico. Me parece que también fue bastante óptimo. Y también siento que como a ellos les gusta mucho dramatizar, siento que lo que tenga que ver con *role plays* o con asumir roles de actuaciones, creo que me pareció muy atractivo y me parece bastante óptimas estas estrategias es para el inglés.

**6. ¿Qué aspectos le gustaría conservar en las estrategias del enfoque comunicativo desarrolladas por usted con los estudiantes? ¿Cuáles aspectos le gustaría mejorar? Y ¿Cuáles aspectos le gustaría eliminar? Explique brevemente el porqué.**

**D1:** OK, en relación a los elementos que me gustaría conservar, mejorar, o eliminar de las estrategias, y los consejos que puedo aportar. Por ejemplo, si voy a hablar sobre el grupo de discusión, en el caso del grupo de discusión, me gustaría conservar el hecho de que trae temas relevantes e importantes, y los somete a discusión por parte de los estudiantes. Por ejemplo, nosotros hablamos y discutimos todo lo que tiene que ver con la migración venezolana, y me pareció que era un tema muy relevante para los estudiantes, eh me gustaría mejorar el hecho de que, por ejemplo, hay que incorporar más cosas, por ejemplo, audios, incorporar noticias relevantes, incorporar otros recursos, que como traer las noticias ya expuestas en un cartel, en un video; o me gustaría, por ejemplo, eliminar el hecho de que los estudiantes, pues tengan que descifrar o saber qué es lo que dice la noticia o tratar de traducir lo que dice allí. Pero bueno ya eso depende de ellos.

En el caso de los *role plays*, me gustaría eh conservar un poco la dinámica de poner distintos roles, eh me gustaría conservar la idea de los vestuarios, me

parece muy acertado eso porque hace como que el estudiante se meta en su papel. Eh me gustaría mejorar el hecho de que los estudiantes, por ejemplo, se aprendan o practiquen el rol que van a desarrollar antes de la clase. Porque me gustaría como mejorar el hecho de que no sea ahí directamente en la clase, sino que a ellos les dé tiempo para prepararse, y también -por ejemplo- me gustaría del role play eliminar el soporte en papel, es decir, que el estudiante por su propia cuenta trate de crear su propio rol, y tratar de actuar y hablar en inglés y con relación al rol que él mismo cree el rol, y que no sea el profesor que ya le traiga todo planificado.

En relación a la mesa redonda, dado que siempre trató sobre temas de preguntas varias, y que los estudiantes sabían que les gustaba y que nos gustaba, y que cada uno estaba motivado, me gustaría más como traer una especie de temas de discusión y que los estudiantes discutan sobre lo que quieren opinar en relación a estos temas, puede ser sobre lo que pasa en el país. Me gustaría conservar el hecho de la formalidad de la mesa redonda, pero también me gustaría eliminar mucho el uso del español al momento de dar las indicaciones. En el caso de los diálogos me gustaría conservar el hecho de que sean muy variados, que no sean solo una sola puesta en escena o un solo diálogo, sino que sean distintos temas a tratar en una sola clase. Eso me pareció muy bien, por ejemplo, hacer diálogos de restaurantes y de distintos temas, y que los estudiantes vean distintas puestas en escena el mismo día. Me gustaría eliminar el hecho de que siempre tengan que estar leyendo en un papel. Lo que pudiésemos mejorar en cuanto a los diálogos es que los estudiantes los preparen su casa y vengan listos con lo que van a decir o qué para que el diálogo quizá sea un poquito más natural.

En el caso de *storytelling*, de los cuentos que ellos van a crear, eh me gustó bastante el hecho de que les ayuda a ellos a mantener la creatividad, eh me gustaría que en lugar de que se hagan en la casa, donde ellos pueden por ejemplo utilizar mucho el traductor de Google, y simplemente se conforman con eso, sería como incorporar más elementos de la inteligencia artificial. Por ejemplo, crear imágenes pero que también se puedan ir trabajando en el salón y que uno como profesor le pueda ir dando a ellos las indicaciones de cómo tienen que proceder. Eso sería lo que yo digo que sería me gustaría mejorar. Me gustaría conservar el hecho de que se usen imágenes para explicar el cuento porque las imágenes y el texto siempre ayudan a relacionar y eso es muy significativo, y también me gustaría eliminar la necesidad de tener que traducirlo todo, claro se entiende que están apenas empezando a estudiar o entender el idioma.

Cuando se trata de completar la historia, me gustaría conservar el hecho de mantener siempre a los estudiantes en una expectativa, y uno les puede comentar, entonces en algún punto las decisiones de lo que va a ocurrir en la historia, recae sobre el estudiante, y creo que esa idea de darles el poder a ellos y que le den un final para completar la historia, eso me gustaría conservarlo porque eso les ayuda a ellos también a expresar sus ideas y lo que tienen en su mente, y a pensar como dirían eso en inglés. Eso me gustaría conservarlo, me gustaría mejorar en el hecho de que, bueno, tengan siempre que depender del español como para entender que lo que se está diciendo para entender, me gustaría eliminar, evidentemente, el hecho de que todo lo tengan que leer o que siempre tengan un soporte escrito de

lo que van a leer, como para que darles más libertad sobre todo la expresión oral porque la idea es que hablen más a que simplemente lean, OK.

En relación al intercambio de información, al *generation gap* eh, me gustaría conservar el hecho de que hace que los estudiantes interactúan entre ellos, creo que lo pone más en una en una posición de autoconocimiento y de intercambios, y como son preguntas, ellos van llenando una ficha, entonces el hecho de que ellos vayan llenando esa ficha, les *eh*, les ayuda a entrar y a conocerse entre ellos mismos más. Al interactuar entre ellos mismos, también los obliga a que tienen que hacerse las preguntas en inglés, me gustaría conservar de esta estrategia, el hecho de que en este se usen siempre preguntas simples, pudiésemos ir avanzando desde preguntas simples hasta lograr el desarrollo de preguntas más complejas. También quiero que los vayan aprendiendo a soltarse, me gustaría mejorar hecho de que ellos se aprendan las preguntas porque la idea es que memoricen las preguntas y el cómo responderlas; y de allí lo que me gustaría eliminar, yo creo que sería como que, prohibirles el hecho de que hablen español durante la actividad. Sería más efectivo como colocar una norma que consista en prohibir el uso del español durante el intercambio de información.

Y finalmente, cuando hablamos de la estrategia de reportar, me gustaría conservar lo divertido de cómo se organiza el salón para transmitirse la información. Quizás al empezar, me gustaría ir trabajando una que otra frase, pudiese ser no frases tan complejas, sino frases cortas y poco a poco irle agregando más y más información hasta de frases más complejas. Entonces voy a hacer como como que se pudiese empezar con “She cleans the House”, y si primero se reporta bien bueno hay que ir añadiendo más cosas como “the House is clean with my mother”, y luego seguir agregando elementos, “the House is cleaned with my mother everyday”, y yo creo que eso pudiese ser bastante significativo para estudiantes. Me gustaría eliminar del reporte la falta de un límite de tiempo okay. Pienso que quizá, sería un poco más divertido que haya como un límite de tiempo y que no sea solamente una sola línea, sino que pudiese haber varias líneas de reporte de información y la que acierte mejor -como una competencia- sea la que gane. Es hacer más como juegos OK. Esta sería mi respuesta a cada una de las estrategias.

**7. ¿Dentro de la competencia comunicativa del inglés, cuáles de las cuatro habilidades lingüísticas considera usted que son mayormente reforzadas a propósito del desarrollo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje del enfoque comunicativo? Explique brevemente el porqué.**

**D1:** Bien yo considero que como docentes siempre hemos querido reforzar las cuatro habilidades del idioma, sí las cuatro competencias principales, pero mayormente se desarrolla más lo que es la parte verbal que es la competencia de la expresión oral. Los estudiantes adquieren más estas competencias en actividades como los grupos de discusión, en los diálogos, en el intercambio de información. De esta manera, aunque siempre se esté trabajando en la lectura, la escritura, e incluso en la comprensión auditiva, las actividades puestas en marcha favorecen mayormente la

expresión oral del inglés, puesto que los estudiantes en su en su gran mayoría deben expresar sus ideas en relación a un tema específico o en una dramatización, o una puesta en escena; y por ende, pues ellos tienen que pronunciar, entonar, hacer uso de la expresión oral del idioma. Por eso pienso que desarrollan más esta habilidad.

**8. ¿Qué cambios significativos observó usted en la expresión oral del inglés de sus estudiantes a propósito de la implementación de las estrategias del enfoque comunicativo?**

**D1:** Bueno yo creo que sí, hubo bastantes cambios significativos ya que los estudiantes se adaptaron a una nueva visión con las clases y lograron perder el miedo durante su expresión oral. También lograron desarrollar las partes escritas ¿sí? y dejaron de usar tantas palabras repetidas. Por otra parte, se adaptaron y supieron identificar cuáles eran sus fuertes, a algunos se les facilitaba más la parte escrita, a otros la parte oral y la parte de lectura y traducción. Hoy Por su parte en comparación a como estaban cuando comenzaron a aplicar las estrategias, eh siento que mejoraron mucho en lo que fue la pronunciación, eh en la entonación, y como que tuvieron una mejor idea de cómo sería el acento del inglés, pero también a otros comenzaron a perder el miedo de hablar en público y se atrevieron a hacer uso del idioma.

**9. ¿Qué obstáculos para el desarrollo de la expresión oral del inglés percibió usted en las estrategias del enfoque comunicativo aplicadas?**

**D1:** Bueno, yo considero que sí hubo varios obstáculos, ya que los alumnos querían llevar lo que se estaba haciendo a su lengua materna, así entonces en el ese proceso los estudiantes pesaban mucho el usar el diccionario, y las frases querían decir las tal cual sonaban en el español. También en algunos casos los estudiantes comenzaban a sentir algo de ansiedad por el hecho de tener que hablar en público entonces se sintieron como un poco inhibidos, y siento que al momento de expresarse lo pudieron haber hecho mejor, solo que, por el miedo a equivocarse, trataban de decirlo rápido y sin cuidar la fluidez y la calidad de lo que estaban diciendo.

**10. ¿Qué sugerencias daría usted dentro de la praxis docente para que las estrategias del enfoque comunicativo sean empleadas de forma eficiente para el desarrollo de la expresión oral del inglés?**

**D1:** Bueno por mi parte me gustaría que se empleara la tecnología de una manera eficiente, y lograr así lograr que el alumno no solamente use el traductor sino a la vez él se identifique con las situaciones reales y los nuevos proyectos que hay dentro del aprendizaje del inglés. También me gustó bastante los juegos de roles

porque de esa manera ellos entraban en confianza y se incrementaba la motivación que ellos tenían para desarrollar ese intercambio de información. Sería muy bueno ayudar a los estudiantes a desarrollar su propio criterio y sus propias normas procedimentales para fomentar en los estudiantes la autonomía. También me gustaría sugerir que el profesor le indicara a los alumnos, los próximos contenidos que se darán para la clase siguiente para que ellos tengan así una idea de los materiales que se necesitan, preparen los diálogos, o las frases que van a decir y practiquen en sus casas. Entonces más que una tarea en la casa para realizar actividades, sería más bien pedirles que se preparen para la puesta en marcha de las siguientes estrategias.

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
RUBIO- ESTADO TÁCHIRA**

**GUIÓN DE ENTREVISTA AL ESTUDIANTE Estimado**

**estudiante:**

La presente entrevista está referida al trabajo de investigación titulado: “Estrategias de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes del quinto año de la U.E. Canea, RubioEdo. Táchira”, cuyo propósito es describir el papel de las estrategias de enseñanza y aprendizaje derivadas del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los estudiantes.

En tal sentido, solicito todo el apoyo que pueda brindar para realizar dicha investigación, a través de la información que pueda suministrar en torno a las estrategias que desarrolladas en la U.E. Canea, Rubio-Edo. Táchira, para el aprendizaje de la lengua extranjera de inglés en secundaria. Se le recuerda que dicha información será confidencial, por lo tanto, no tiene por qué identificarse o preocuparse, pues los resultados que se obtengan se procesarán en general, para precisar conclusiones relevantes al estudio.

A continuación, se le realizarán algunas preguntas en relación a las estrategias del enfoque comunicativo desarrolladas con su participación en la experiencia del aula.

***Gracias por su tiempo y colaboración***

**1. ¿Qué tipo de actividades suele usted desarrollar en su clase de inglés?**

**A1:** usualmente nos toca traducir, nos toca leer algún pedazo de información, eh también nos toca hablar, repetir algunos diálogos, conversar con nuestros compañeros en inglés, y así así.

**A2:** hacemos cosas muy divertidas como escuchar música, a veces leer algunas letras de algunas canciones, y traducirlas eh leer un pedazo de información, traducir un diálogo, hacer ejercicios en el pizarrón, escribir oraciones, eso es más o menos.

**A3:** en la clase de inglés siempre leíamos diálogos, escuchábamos al profesor, lo que el profesor explicaba, a veces repetíamos lo que el profesor nos decía en inglés. También escribíamos algunas recetas, hacíamos exposiciones también, sobre los países que hablan inglés, y hacíamos traducciones con el diccionario o escribíamos en inglés.

**A4:** bueno la profesora siempre llega y nos habla en inglés, y nosotros las respondemos. También ella escribe un texto en el pizarrón, y ella nos pide que lo traduzcamos, nos manda ejercicios para hacer en la casa nos pide que estudiemos vocabularios, que practiquemos algunos diálogos entre nosotros, y que preparemos exposiciones, que hablemos sobre nuestros cantantes favoritos.

**A5:** siempre hacemos traducciones, a veces nos toca leer en voz alta, tenemos que aprender vocabulario, estudiar para los exámenes, escuchar algunas cosas en inglés, repetir lo que dice la profesora.

**A6:** bueno depende, en realidad son actividades muy variadas, eh a veces escuchar una canción, y tratar de entender lo que dice la letra, a veces es realizar ejercicios en el pizarrón, a veces nos toca leer un texto con los compañeros, y responder preguntas sobre el texto, a veces nos toca interactuar, o tratar de platicar entre nosotros mismos y hacernos preguntas entre nosotros mismos.

**A7:** solemos llegar, la profesora nos saluda, la profesora nos habla en inglés, y copiamos en el cuaderno, la profesora escribe en el pizarrón, a veces la profesora coloca algunos ejercicios de preguntas y respuestas contestamos sí o no. Mayormente son preguntas cortas, a veces nos toca trabajar en grupo o en parejas para traducir unas oraciones que ella coloca en el pizarrón, a veces nos toca hacer otras actividades como hacer un dibujo, y colocarles unas palabras a esos dibujos, como unas tarjetitas para estudiar y así sucesivamente.

**A8:** bueno yo siento que la profesora tiende a ser muy paciente con nosotros, a veces nos dice cosas en inglés, y trata de que nosotros también hablemos en el salón o nos expresemos en inglés, se pone a explicar en el pizarrón los contenidos. Nos pide que te llevemos los colores al salón y allí hace de pintar varios dibujos colocarle, una historia o una frase en inglés a ese dibujo a veces hacemos traducciones a veces nos pone a leer un texto a veces escuchamos música.

**A9:** Nosotros utilizamos bastante el diccionario para hacer traducciones de las cosas o las oraciones que la profesora coloca en el pizarrón, a veces la profesora

utiliza varias cosas trae unos títeres a veces trae una canción, a veces de nos pone a practicar diálogos entre nosotros a veces nos pide que dramaticemos una situación.

**A10:** yo siento que la profesora a veces cambia y las varias cosas, a veces explica el pizarrón y nosotros copiamos en el cuaderno. También nos pone a ver un video en el teléfono de ella o nos trae unas cartas para que nosotros pintemos y le coloquemos las palabras en inglés, a veces escuchamos música o hacemos ejercicios, y nos llevamos tareas para la casa.

## **2. ¿Qué recursos suele utilizar su profesor de inglés para desarrollar las actividades en su clase?**

**A1:** mayormente utiliza el pizarrón o a veces trae unas láminas de papel Bond unos dibujos y así.

**A2:** utiliza los marcadores y el pizarrón, trae dibujos en láminas de papel Bond.

**A3:** utiliza el pizarrón, a veces trae una radio, a veces coloca los vídeos en el teléfono de ella, a veces trae cosas impresas.

**A4:** mayormente siempre escribe en el pizarrón, coloca los ejercicios en el pizarrón y nosotros copiamos, y a veces trae un libro, a veces trae revistas, a veces trae recortes de noticias.

**A5:** bueno yo siempre he visto que siempre trae un radio, y a veces coloca música o coloca un diálogo de personas hablando en inglés, nosotros escuchamos y también utiliza el pizarrón, a veces trae como afiches.

**A6:** la verdad siempre utiliza el pizarrón, o el teléfono, o también coloca una corneta pequeña donde escucha música, se escucha música o a veces también trae algunas hojas con ejercicios de juegos.

**A7:** yo diría que utiliza varias cosas, utiliza el pizarrón, utiliza libros, utiliza colores, utiliza láminas de papel Bond, trae cosas en hojas blancas.

**A8:** cuando la profesora viene a dar clases siempre escribe cosas en el pizarrón a veces nos pone a leer un diálogo que trae impreso, a veces nos pone, a copiar en el cuaderno también, nos trae letras de canciones.

**A9:** el pizarrón y los libros de inglés.

**A10:** el pizarrón, imágenes, láminas de papel Bond, eh música.

## **3. ¿Cuáles de los recursos de aprendizaje son necesarios que usted tenga para que pueda realizar sus actividades en la clase de inglés?**

**A1:** siempre que tener el cuaderno de clase y el diccionario inglés.



**A2:** el diccionario de inglés, los cuadernos, los colores, y materiales, tijeras.

**A3:** bueno uno siempre tiene que tener el cuaderno para escribir lo que la profesora coloca en el pizarrón, el diccionario o el teléfono para investigar palabras que no se saben en inglés.

**A4:** el cuaderno y un lápiz.

**A5:** siempre hay que pedir prestado un diccionario de inglés, tener donde escribir para hacer los ejercicios, hojas blancas.

**A6:** siempre es importante tener el diccionario, los cuadernos, la lista de vocabularios.

**A7:** en la clase siempre es importante tener el diccionario, llevar los cuadernos porque la profesora revisa los ejercicios que uno hace en los cuadernos, y tener los vocabularios que siempre se repasan.

**A8:** un lápiz, un diccionario, y un cuaderno.

**A9:** siempre es importante tener en unos colores, pedir prestado un diccionario de inglés, llevar el cuaderno para hacer las actividades, tener reglas tijeras.

**A10:** llevar el cuaderno y el diccionario.

**4. ¿Con las distintas actividades que se realizan en su clase inglés, qué siente usted que ha aprendido más? ¿a hablar?, ¿a escribir?, ¿a leer? o ¿a entender lo que dicen en inglés? Explique brevemente.**

**A1:** yo siento que he aprendido más a escribir porque siempre copiamos mucho del pizarrón.

**A2:** en mi caso yo pienso que hemos trabajado más en la escritura y en la traducción y en el vocabulario.

**A3:** yo siento que hemos aprendido mucho a traducir oraciones, a buscar palabras en el diccionario, a leer a tratar de entender lo que dice un párrafo.

**A4:** hemos aprendido mucho de sobre cómo es la gramática del idioma, cómo se hacen las oraciones, cómo se traduce usando el diccionario.

**A5:** en la clase hemos aprendido mucho a leer y a escribir en inglés porque a veces cuando dicen cosas yo no entiendo lo que se dice, y a veces me cuesta también hablar el idioma, pero cuando se trata de traducir o de entender lo que dice una oración para nosotros es como más fácil.

**A6:** yo pienso que hemos trabajado mucho en la escritura, porque siempre resolvemos ejercicios que la profesora coloca en el pizarrón.

**A7:** a leer y escribir porque siempre usamos el diccionario para entender lo que dice las oraciones, por ejemplo.

**A8:** yo a veces siento que la profesora coloca distintas actividades para practicar la escucha, por ejemplo, que ella coloca una canción y nos pregunta si entendemos o nos pone, por ejemplo, a hablar eh entre nosotros o a veces a leer también y a escribir.

**A9:** yo siento que aún no he aprendido nada porque a mí la verdad no me gusta mucho el inglés. O sea, no es que las actividades de la profesora estén mal, sino que simplemente a mí no me gusta.

**A10:** he aprendido más a leer, entender lo que dicen los textos y a saber vocabulario.

**5. ¿Cuáles de las actividades de inglés desarrolladas por su profesor/a recientemente le parecieron útiles para aprender el idioma? Explique brevemente las razones de su opinión.**

**A1:** la verdad a mí todas las actividades que hicimos me gustaron mucho, y pienso que todas pues sirven para desarrollar el idioma inglés. Solo que hay que practicarlas como más, más frecuentemente.

**A2:** de las actividades que se hicieron para cerrar el lapso, a mí me gustó mucho los role plays porque uno actuaba como profesor y uno podía hacer que estaba evaluando los compañeros, y así a practicar el inglés. También me gustaron los diálogos, no me gustó mucho, por ejemplo, el cuento que había que crear porque requería mucho trabajo poner a hacerle imágenes por cada parte de la historia entonces siento que había unos que servía mucho más para o estaba más para hablar. Pero en sí todos sirven para aprender inglés.

**A3:** bueno a mí siempre me ha gustado la actuación, y de hecho todo lo que tiene que ver con usar vestuario, practicar diálogos, etcétera, siempre me ha llamado mucho la atención por eso es que, por ejemplo, los juegos de roles o los diálogos también me gustaron. Me gustó mucho la parte de reportar cuando la profesora decía una cosa y todo mundo terminaba diciendo otra cosa, siento que estas actividades pues sirven mucho para lo que es el desarrollo del inglés. Para aprender inglés, pero también me parece que es importante que no solamente se practiquen un día y ya no se practiquen más.

**A4:** de las actividades realizadas por el profesor en el aula de clase, me pareció bastante útil para aprender el inglés, los grupos de discusión porque siento que tocó un tema que era bastante importante sobre la migración venezolana, y era interesante ver todo lo que llevan viviendo las personas y las razones por las cuales las personas se van del país, y luego pues trabajar en equipo para establecer una

opinión siento que esas actividades ayudan mucho a sentirse interesado por conocer un poco más sobre la situación venezolana y a aprender inglés.

**A5:** a mí la verdad me pareció bastante útil la actividad de los diálogos porque eran distintas escenas era como por ejemplo uno puede ordenar algo en un restaurante o si uno llega a un aeropuerto que es lo que tiene que decir, o qué cosas puede decir en un aeropuerto, y siento que ayuda bastante a perder el miedo al momento de hablar inglés.

**A6:** bueno a mí siempre me ha gustado contar historias entonces la parte de escribir un cuento o completar una historia me pareció bastante interesante de las actividades que teníamos que realizar con la profesora siento que cada una de las actividades también aportó de buena manera a lo que es y cómo se debe hablar inglés.

**A7:** yo pienso que todas fueron bastante útiles, en concreto me gustó mucho la actividad de completar una historia, la de reportar, también cuando intercambiamos información con nuestros compañeros, entonces pienso que si nos ponemos a ver todas y cada una ayudan a aprender el inglés.

**A8:** a mí me pareció bastante útil la de los diálogos porque uno puede interactuar a sobre los roles de los personajes, y además aprender cómo uno tiene que expresarse ante escenarios o situaciones específicas.

**A9:** en mi caso fueron bastante útiles, la mesa redonda, los role plays, y los grupos de discusiones porque uno podía interactuar con los compañeros para encontrar una respuesta sobre algún tema específico, y esa parte me pareció bastante dinámica, y ayuda a mejorar mucho el inglés.

**A10:** bueno en mi caso siento que todas las actividades fueron bastante útiles solo que a veces es bueno hacerlas de más de una vez para así poder practicar más.

**6. ¿Qué partes de las actividades de inglés desarrolladas recientemente le gustaría seguir haciendo? ¿Qué partes le gustaría mejorar? ¿Qué partes le gustaría eliminar? Explique brevemente las razones de su opinión.**

**A1:** pienso que me gustaría conservar las actuaciones, los juegos, las discusiones, creo que eso me pareció bastante importante, y me gustaría eliminar, por ejemplo, el hecho de que uno tenga que hablar en público. También me gustaría mejorar un poco, como que incluya más cosas, y no solamente que la profesora traiga lo que hay que hacer, sino que también nosotros podamos aportar cosas.

**A2:** bueno en general yo no le eliminaría nada, siento que todas las actividades fueron bastante importantes y fueron muy productivas y me gustaría más o menos hacer las cosas como las venimos haciendo en el aula de clase.

**A3:** yo le agregaría como más actividades, más juegos ¿sí? Más materiales, más juegos, más dinámicas, que, por ejemplo, uno pueda hablar más, y no escribir tanto en el cuaderno.

**A4:** yo pienso que me gustaría hacerlas todas, así como se han venido haciendo en la clase.

**A5:** me gustaría, por ejemplo, que hubiese más actividades, más dinámicas que en la clase se hiciera más juegos, y menos que uno tenga que utilizar todo el tiempo el diccionario o leer, o sí y tampoco pues tanto hablar en público porque a mí no me gusta.

**A6:** las actividades a mí me parecieron muy divertidas así que yo no les cambiaría nada.

**A7:** bueno en cuanto a las actividades me parecieron muy divertidas, pero sugiero al mismo tiempo que podamos salir a hacer otro tipo de actividades fuera del aula de clase, como una salida a un parque a un sitio más abierto donde podamos aprender y sentirnos más cómodos.

**A8:** eh como la profesora hizo la clase, todas las actividades eh a mí me parecieron que fueron bastante productivas, y fueron bastante atractivas y nosotros pudimos compartir más con los compañeros y utilizar más el inglés.

**A9:** bueno en cuanto a las actividades hechas en el salón me agradó la libertad, por parte de la profesora ya que nos dio la posibilidad de expresar nuestras propias ideas en cuanto a los diálogos, y al a la parte escrita en el cuento también. Por otra parte, quiero decir que en ese grupo de discusión que no solo se centre en preguntas y respuestas, sino que también de la posibilidad de debatir cualquier tema de forma libre.

**A10:** en cuanto a las actividades echas en clase estoy muy de acuerdo con las con aquellas que nos dejan expresar de manera oral nuestras propias ideas, los diálogos, y los role plays fueron de gran ayuda para el desenvolvimiento en las etapas en diferentes etapas o diferentes situaciones en la en la vida cotidiana. Me gustaría que agregaran más cosas y que se hablase de deporte.

**7. ¿Con las actividades de inglés realizadas recientemente con su profesor, qué siente usted que pudo mejorar más?, ¿el habla?, ¿la escucha?, ¿la lectura?, o ¿la escritura? Explique brevemente.**

**A1:** bueno en cuanto las actividades y las competencias que pudimos desarrollar más a través de las diferentes actividades en clase siento que la parte oral, y la parte escrita fueron las que más se reforzaron en estas actividades ya que la profesora nos dejó al libre pensamiento para expresar nuestras ideas y expresar nuestras propias eh eh maneras de redactar un cuento un o completar una historia.

**A2:** en mi caso siento que como que lo más importante fue que hablábamos más como que la clase no se centró tanto en escuchar lo que la profesora decía y copiaba en el pizarrón, sino en el practicar más lo que se te tenía que decir en inglés y eso me pareció un poco más dinámico.

**A3:** en cuanto a las competencias que aprendimos más durante la clase, siento que es el desenvolvimiento que tuvimos en los role plays, allí estuvimos desarrollando la parte oral y llegamos hasta hacer frases más que tenga más semejanza al idioma al idioma inglés. Por otro lado, también los diálogos nos ayudaron a entender más frases que en el en español tenemos pero que en el inglés se forman de una manera diferente.

**A4:** para mí nosotros escribimos más y hablamos más porque siempre había que leer lo que habíamos escrito o lo que habíamos traducido con el diccionario.

**A5:** entre las competencias que más desarrollamos esta vez, siento que aprendimos a hablar un poco más, practicamos un poco más la parte oral, también practicamos mucho la escritura, la traducción con el diccionario y hacer preguntas a los compañeros.

**A6:** durante la clase manejamos a la parte oral. y la parte escrita ya que en las actividades como los cuentos nos dejaron desarrollar nuestra imaginación y nuestra creatividad en la parte escrita. Y en cuanto a los diálogos, y los *role plays* desarrollaron nuestra parte haciendo así, las clases muy didácticas y espontaneas.

**A7:** creo que la parte que más desarrollamos entre la clase fue la parte oral, pero al mismo tiempo también la parte de la lectura ya que los diálogos y los cuentos fueron parte de desarrollar esta actividad y de fomentar así la creatividad y la formación que tenemos al llevar nuestros propios pensamientos a una lengua meta en este caso el inglés.

**A8:** durante la clase la profesora siempre quiso desarrollar y evaluar las cuatro competencias dentro del lenguaje, aun así, la parte que siento que más desarrollamos fue la parte oral y el uso de la traducción ya que en los diálogos en los cuentos y en el intercambio de información usamos más la parte oral y en actividades como el reporte tuvimos que desarrollar lo que eran las habilidades de escritura la correcta ortografía.

**A9:** pienso que las actividades nos dieron la oportunidad de expresarnos un poco más en inglés, aunque pues también ha hablado mucho en español en la clase, eh pero también escribimos, también leímos, ¿OK? también hicimos de todo un poco.

**A10:** en la clase pudimos hablar un poco más y eso me pareció un poco más práctico.

**8. ¿De qué manera las actividades de inglés realizadas le permitieron mejorar al momento de hablar en inglés? Explique brevemente.**

**A1:** siento que las actividades me ayudaron a ir perdiendo el miedo de hablar, de hablar en público también de mejorar un poco la pronunciación, eh de hacer preguntas, por ejemplo.

**A2:** todos los juegos y las actividades que hicimos en clase nos ayudaron a hablar en inglés, pudimos hacerles preguntas a nuestros compañeros, pudimos compartir nuestro punto de vista en relación a algunos temas en ese sentido sí sirve para no soltarse.

**A3:** pues a mí la verdad me gusta mucho hablar inglés y entonces estas actividades me ayudaron, a poner en práctica, a ver a ver cómo suena, a ver cómo uno puede decir algunas frases.

**A4:** bueno con los diálogos, por ejemplo, uno podía dramatizar como si lo estuviese en un en un hospital. Por ejemplo, eh también con el grupo de discusión uno podía ir diciendo su opinión, y luego ver cómo se decía eso en inglés eh para completar una historia pues, uno crea un poco la era un poco de creatividad y por la parte de reportar uno escuchaba y uno trataba de repetir lo que la profesora decía.

**A5:** con estas actividades tratamos de poner mucho en práctica lo que fue hablar en inglés, aunque sea un pues unas algunas frases, uno leía y escuchaba en voz alta más o menos trataba de decir lo que estaba ahí escrito, aunque a veces algunas palabras, pues uno no sepa la pronunciación.

**A6:** Uno podía conversar con los compañeros, hacerle preguntas en inglés, descubrir cosas personales de su vida personal, por ejemplo, cuál era su canción favorita o cuál era su cantante favorito; y entonces así pues uno podía practicar un poco en inglés, aunque siempre pues es difícil porque en la clase hay muy poco tiempo.

**A7:** la parte oral no siento que se haya desarrollado en realidad mucho, dado que lo que siempre pues hacíamos era leer o traducir o leer pararse a leer lo que decía el papel solo que lo que tenemos que hablar, y entonces no siento que haya mejorado mucho en la parte oral.

**A8:** me pareció bien que nos hayan puesto a hablar un poco más en la clase siento que pudimos aprender la pronunciación de algunas palabras que antes no sabíamos eh, cuando uno le costaba pronunciar, pues también nos ayudó mucho a perder el miedo y pararnos y decir algo en inglés.

**A9:** me sirvió mucho el compartir con los demás estudiantes, y el tener el punto de vista de los demás compañeros, ya que con esto vimos la correcta pronunciación y el uso de palabras de forma más espontáneas.

**A10:** en la actividad de los cuentacuentos me sirvió de mucho para desarrollar mi competencia al hablar, y crear así un ambiente amigable con los demás compañeros, me sirvió tener el contraste y la opinión de las demás personas, así

como la del profesor, y me ayudó mucho a lo que es entender de las diferentes perspectivas de los demás.

**9. ¿Qué dificultades experimentó al momento de hablar inglés durante el desarrollo de las actividades realizadas junto a su profesor/a en la clase? Explique brevemente.**

**A1:** pues al principio sentí que de verdad tenía mucho miedo porque a mí nunca me gusta hablar en público ni en español, ahora imagínese en inglés entonces pues uno se pone muy nervioso y no habla bien.

**A2:** siento que algunas actividades que como que hay mucha gente, esas personas pues no participan y entonces termina uno haciendo todo el trabajo y por eso al momento de hablar o dar algunas opiniones o que nos pedían que tradujéramos alguna cosa, para decir lo que queríamos decir, pues uno solo era el que lo decía.

**A3:** a mí se me dificulta mucho la pronunciación, no sé, no, no sé cómo decir las palabras.

**A4:** pues yo creo que una de las dificultades que cuando yo voy a decir algo en inglés, no sé qué o de qué trata, o qué es lo que uno está intentando decir; sino que uno simplemente pues para salir de la evaluación uno dice lo que lo que primero se le ocurre.

**A5:** pues la verdad es que el salón es muy desordenado, entonces cuando uno va a decir algo entonces todos están hablando y uno no, no entiende o uno no sabe si lo que dijo, lo dijo bien entonces la profesora tampoco lo escucha bien a uno.

**A6:** siento que lo más difícil fue pronunciar las palabras porque en inglés, las palabras se pronuncian muy distinto a como se escriben.

**A7:** creo que algunas expresiones me fueron difíciles de pronunciar, ya que no tenía el significado verdadero en español, o simplemente no sabía cómo adaptarlo y dar sentido a mis frases.

**A8:** al momento de establecer un diálogo con mis compañeros tuve dificultad de no comprender bien qué era lo que me decían y al mismo modo me sentí inseguro de estar dando una respuesta asertiva y coherente.

**A9:** para hablar cometí algunos errores porque no conectaba o no sabía cuál era la mejor expresión, traducción o cuál era el mejor significado debido a que siempre trataba de llevarlo a mi idioma el español.

**A10:** siento que la mayor dificultad es el miedo que uno siente para hablar inglés. Porque uno puede cometer errores.

**10. ¿Qué sugerencias daría a su profesor/a para que las actividades de inglés que realizaron juntos recientemente, le permitan seguir mejorando en su expresión oral del inglés? Explique brevemente las razones de su opinión.**

**A1:** yo le sugeriría a mi profesora que las actividades tengan más cosas, más elementos más temas, y que sean más que estilo juegos.

**A2:** yo sugeriría que por ejemplo, nos dieran más tiempo para prepararnos para presentar cada una de las cosas por ejemplo la dramatización más tiempo para preparar el roleplay, para preparar los diálogos, también para hacerlos en la casa, o uno puede planificar muy bien el vestuario y otras cosas.

**A3:** a mí me gustaría que cada actividad fuese organizada como estilo de competencia, que compitamos entre nosotros mismos a ver quién hace las cosas mejor, y que luego también haya unos premios por el que mejor lo haga.

**A4:** me gustaría que hubiese como más modelos de diálogos, más actividades además de estas. Que la profesora pueda traernos otro tipo de actividades, que podamos hacer actividades en la cancha, eh o podamos eh ir otros sitios.

**A5:** yo sugeriría que las actividades se hagan más seguidos y que no se hagan como de vez en cuando, sino que realmente las utilicemos y las apliquemos todo el año para así uno mejorar en el inglés.

**A6:** yo sugeriría que nos den más tiempo para practicar y ensayar antes de que simplemente llegar y decir y hacer lo que tenemos que hacer para, eh practicar el inglés.

**A7:** Quisiera sugerir que se use el internet en el salón de clase, manejado más lo que los foros, los encuentros de reuniones, con los demás compañeros y poder ver vídeo conferencias a cada tema visto.

**A8:** me gustaría que las actividades fueran más colaborativas, actividades grupales, y menos individuales, también sugeriría ir a los espacios libres espacios, más abiertos como como los parques o en lugares donde nos sintamos más a gusto.

**A9:** Sugiero los temas a tratar fueran más actuales, que las actividades fueras más organizadas, que nos permitan compartir más en las redes sociales y de las cosas que nos apasionan como como leer, ver una serie, hablar de video juegos para así tener mayor confianza al momento de hablar.

**A10:** sugeriría tener más espacio, y más tiempo para practicar con los compañeros en lugares fuera de clase, para así ayudarnos mutuamente y obtener más confianza



al hablar, y también el uso de los vestuarios en cuanto a los roles, que fueran más de acuerdo a nuestros gustos y los temas fueran actualizado y de interés social.

#### **ANEXO 04 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**







