

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL**

**PROCESO DE ARTICULACIÓN ENTRE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Trabajo de Grado para optar al Grado de Magister en Educación
Mención Investigación Educativa

AUTOR: Maikelly Escalona
TUTORA: Milexa Sequera

BARQUISIMETO, ENERO 2018

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL**

Proceso De Articulación Entre Educación Inicial Y Primer Grado De Educación
Primaria

Yo, Maikelly Escalona

Trabajo de grado, en nombre de Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico Luís Beltrán Prieto Figueroa, por el siguiente jurado en la ciudad
de Barquisimeto a los 25 días del Mes de Enero del año 2018.

Msc. Elba Avila
C.I. V- 10.967.321
Jurado

Msc. Francis González
C.I. V- 12.402.634
Jurado

Dra. Milexa Sequera
C.I. V- 11.431.678
Tutora

DEDICATORIA

Primeramente a Dios Padre, por el don de la vida, la salud plena y la fortaleza que me otorga cada día para seguir adelante, por poder llegar hasta aquí y lograr la culminación exitosa de este trabajo. A María Santísima por interceder en mis oraciones, súplicas y plegarias.

A mi Esposo, Héctor por estar a mi lado, con su apoyo incondicional lleno de paciencia total para mí, este logro también es tuyo.

A mi hermosa Mónica Estepahnía, quien llegó a ser luz en mi camino, por darme la felicidad y las fuerzas necesarias para salir adelante cada día.

A mis familiares, madre, padre y hermanos, por apoyarme, por creer en mí y por impulsarme a desarrollarme profesionalmente.

A todos muchas Gracias y que Dios les Bendiga siempre.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por las oportunidades puestas en la vida.

A la UPEL-IPB, por ser mi casa de estudios, por darme la oportunidad de crecer, formarme y enseñarme.

A mis excelentes profesoras en lo largo y ancho de este caminar. Quienes han sido de gran impulso para seguir adelante.

A mis amigas y compañeras de trabajo Jairoby y Francis por ser parte de esta investigación, por el apoyo, la confianza, el tiempo y la dedicación.

A mis compañeros de estudios, Omaira, Wilfredo y Yurith, por los momentos vividos y la gran amistad que conservamos.

A todos mil gracias, y que Dios les Bendiga.

ÍNDICE

Contenido	
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA	3
Planteamiento del Problema	3
Objetivos de la Investigación	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	10
Justificación	10
CAPÍTULO II	14
MARCO REFERENCIAL	14
Antecedentes	14
Bases Teóricas	18
Educación Inicial	18
Educación Primaria	22
Proceso de Articulación	24
Principios del Proceso de Articulación	29
Continuidad	29
Transición Educativa	31
Ambiente de Aprendizaje	32
Mediación Docente	37
Estrategias para el Proceso de Articulación	39
Estrategias Didácticas para el Proceso de Articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria	42
Cuentos	42
Canciones	44

Juegos	46
Teoría Socio Cultural de Lev Vigotsky	47
Bases Legales	50
CAPÍTULO III	52
MARCO METODOLÓGICO	52
Naturaleza de la Investigación	52
Diseño de la Investigación	53
Sujetos de Estudio	53
Sistema de Variables	54
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	55
Validez del Instrumento	56
Confiabilidad	57
Procedimiento	58
Análisis de Datos	58
CAPÍTULO IV	59
RESULTADOS	59
Análisis e Interpretación de los Datos	59
CAPÍTULO V	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	78
Conclusiones	78
Recomendaciones	81
REFERENCIAS	83
ANEXOS	86
ANEXO A	87
CUESTIONARIO	87
ANEXO B	92
CONFIABILIDAD	92

ÍNDICE DE CUADROS

pp.

CUADRO

1. Dimensiones del ambiente de aprendizaje.....	35
2. Sujetos de estudio.....	54
3. Operacionalización de la variable.....	55
4. Conocimiento que poseen las docentes sobre proceso de articulación dimensión: concepto.....	60
5. Conocimiento que poseen las docentes sobre proceso de articulación dimensión: características.....	62
6. Conocimiento de las docentes en cuanto a proceso de articulación, indicador continuidad.....	64
7. Conocimiento de las docentes en cuanto a proceso de articulación, indicador transición.....	66
8. Proceso de Articulación Indicador: Elementos: Ambiente de Aprendizaje.....	68
9. Proceso de Articulación Indicador: Elementos: Mediación del docente.....	70
10. Estrategias de articulación indicador: cuentos	72
11. Estrategias de articulación indicador: canciones.....	74
12. Estrategias de articulación indicador: juegos.....	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

pp.

GRAFICO

1. Conocimiento de las docentes en cuanto a proceso de articulación, indicador conceptos	60
2. Conocimiento de las docentes en cuanto a proceso de articulación, indicador características.....	62
3. Conocimiento de las docentes en cuanto a articulación, indicador continuidad.....	64
4. Conocimiento de las docentes en cuanto a articulación, indicador transición.....	66
5. Proceso de Articulación Indicador: Elementos Ambiente de aprendizaje.....	68
6. Proceso de Articulación Indicador: Elementos Mediación del docente.....	70
7. Estrategias de articulación indicador: cuentos	72
8. Estrategias de articulación indicador: canciones.....	74
9. Estrategias de articulación indicador juegos.....	76

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL
Línea de Investigación: Saber Pedagógico del Profesional Docente en Educación
Infantil

**PROCESO DE ARTICULACIÓN ENTRE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora: Maikelly Escalona

Tutora: Milexa Sequera

Fecha: Enero 2018

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito analizar el proceso de Articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, que aplican las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto, al Oeste de la ciudad de Barquisimeto, Municipio Iribarren de la Parroquia Juan de Villegas. El estudio se encuentra sustentado bajo la teoría socio-cultural de Lev Vigotsky, Se inserta bajo el paradigma positivista, con un enfoque metodológico cuantitativo, se apoya en una investigación de campo de carácter descriptiva. La población está conformada por 20 docentes entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria. Se utilizó como técnica de recolección de datos la aplicación de una encuesta, el instrumento fue un cuestionario con preguntas de selección múltiple de respuesta, estructurado en dos partes, la validez se hizo por medio de juicio de expertos, y la confiabilidad a través de alpha de Crombach. El análisis y la interpretación de los resultados, se realiza a través de la estadística descriptiva, y los resultados se presentan en cuadros y gráficos con su respectiva interpretación y análisis teórico. A modo de conclusión, Con respecto al conocimiento referente al proceso de articulación, la mayoría de las docentes desconocen las terminologías, pasos y procesos indispensables para fortalecer la articulación. En correspondencia a las estrategias, se pudo constatar que las docentes presentan medianamente el uso de este para adaptar, dar continuidad y hacer transición educativa entre los niveles de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, para afianzar el proceso de articulación. Por lo tanto se recomienda, impulsar actividades de orientación constructiva que implique la aplicación de estrategias y actividades tales como: cuentos, canciones, juegos con más frecuencia dentro y fuera del aula de clases, a fin de fortalecer las potencialidades de los niños (as) y propiciar de manera natural el proceso de articulación

Descriptor: estrategias, articulación, educación inicial, primer grado, educación primaria.

INTRODUCCIÓN

La educación en los actuales momentos está considerada como el primer basamento para la sociedad del conocimiento, es por ello, que el Nivel de Educación Inicial, se constituye en el sistema educativo y se proporciona como una esfera vital y un elemento de articulador donde deben concebirse una red de acciones pedagógicas de fundamento social, con la finalidad de lograr que los niños(as) desarrollen todas sus destrezas, habilidades, fortalezas y potencialidades de una manera natural, lo cual garantice un mejor desenvolvimiento en cada una de las acciones planificadas y ejecutadas por el docente.

A su vez, el sistema educativo debe dar la oportunidad al niño (a) para que pueda crecer y perfeccionar su capacidad, brindándole apoyo y permitiéndole crecer en un ambiente cálido y amistoso donde los adultos significativos los hagan sentirse seguros y apreciados, todo esto se puede lograr haciendo uso de orientaciones pedagógicas de acuerdo a su nivel de desarrollo, con lo que podría lograr el éxito de la vida escolar.

Desde esta perspectiva, es importante canalizar y realizar estudios sobre el proceso de articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, para lograr una adecuada y optima adaptación en esta nueva etapa, en la cual el estudiante debe explorar y vivir como parte integral a su proceso y así de esta manera pueda obtener un desarrollo pleno, contando con la ayuda de todos los involucrados en el periodo de adaptación.

Debido a esto, el uso de estrategias dentro y fuera de las aulas de clases tanto de Educación Inicial como las de Primer Grado de Educación Primaria, forman un puente fundamental para dar continuidad al proceso articulado en educación, puesto que garantiza un amplio manejo de acciones productivas, para el cual los niños (as) se conviertan en promotores de sus propios aprendizajes y de las distintas manifestaciones socioculturales que rodean su entorno educativo y social.

Es así, como el docente tiene en sus actuaciones un estilo distinto de conducir la enseñanza y el aprendizaje de los niños (as), aunado al desarrollo integral de los

mismos, con la finalidad de adaptarlos al aula de clases con sentido de pertinencia y socialización, dos aspectos de suma relevancia en el proceso de articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, relacionando esto con las potencialidades que traen desde sus inicios, y así lograr una mayor productividad y mayor calidad educativa.

Por tales razones, la presente investigación se desarrolló en cinco capítulos que se describen a continuación:

Capítulo I: dentro de este, se describe la situación problema, objetivos de investigación y la justificación.

Capítulo II: conformado por el marco referencial, allí encontraremos los antecedentes relacionados con el presente estudio, bases teóricas y bases legales.

Capítulo III: fundamentado por el marco metodológico, en el cual se describe la naturaleza de la investigación, diseño de la misma, población y muestra, operacionalización de la variable, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez, confiabilidad y análisis de datos.

Capítulo IV: representado por el análisis e interpretación de los datos obtenidos, una vez se aplicó el instrumento diseñado para tal fin, presentados los mismos por medio de cuadros, gráficos y análisis teóricos para fundamentar cada ítem.

Capítulo V: refleja las conclusiones a las que se llegaron a través de la recogida de datos, las recomendaciones que se les dan a la población, para así demostrar la importancia del estudio y el alcance de los objetivos de investigación.

Por último se muestran las referencias utilizadas dentro del presente estudio y los respectivos anexos conformados por instrumento de recolección de datos, validación del mismo y la confiabilidad de aplicación que se realizó.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación es un proceso sistemático, de hechos sociales, ideas, habilidades y técnicas lo cuales se les imparten a los estudiantes León (2007). A través de la historia, ha sido considerada como el recurso más idóneo y el eje rector de todo desarrollo y renovación social. Mediante el proceso educativo se transmiten los valores fundamentales y la preservación de la identidad cultural y ciudadana; por lo tanto, la educación es la base de la formación y preparación de los recursos humanos necesarios, esto según Brito y García, (1986). Es por ello, que la escuela se convierte así, en el lugar para la adquisición y difusión de los conocimientos relevantes y el medio para la multiplicación de las capacidades productivas de cada individuo.

De allí que, las políticas educativas en Venezuela están orientadas hacia el mejoramiento de la calidad de las mismas, el incremento de la cobertura y modernización de las estructuras administrativas, a través de la revisión y reforma de todos sus niveles y modalidades, razón por la cual se le ha dado énfasis al proceso de articulación como una estrategia orientada a dar mayor autonomía de gestión a los centros educacionales.

En tal sentido, la concepción de la educación como elemento fundamental para el desarrollo del ser social, se propone un currículo participativo, flexible y contextualizado que atienda la diversidad social y cultural en una sociedad democrática, participativa, multiétnica y pluricultural. En este marco, el currículo se define desde una perspectiva de construcción cultural para lo cual Grundy (1998),

enfatisa la experiencia humana como punto de partida para organizar la práctica educativa dándole concreción al hecho pedagógico como praxis social.

Asimismo, como elemento para la transformación social Kemmis (1996), señala que el currículo en un paradigma educativo que valora la participación y acción de las personas de una comunidad, de una localidad, de una entidad federal y de la nación, destacando la producción social de significados culturales.

Así como lo señala, la Ley Orgánica de Educación en Venezuela (2009) en su artículo 3°:

"La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa y consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana".

Es así, como la educación en Venezuela, en un bien común está basada para una alternativa del desarrollo autónomo, los cuales fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento de ambiente, calidad de vida y uso racional de los recursos naturales y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente.

De allí que, la Educación Inicial ha sido precursora principal del desarrollo de los niños (as) centrada así en las necesidades, intereses y características de la población menor de seis años. En tal caso, esta educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión, que ayudan en el proceso madurativo sensorio-motor y estimulando también la integración y la convivencia grupal.

Por lo tanto, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) determina la responsabilidad del Estado implementar la educación en todos los niveles

educativos comenzando por la etapa maternal del Nivel de Educación Inicial. Por las características evolutivas de la población en este período de la vida, hay que considerar que se trata de un sistema complejo de relaciones humanas que al integrarse conformarán el sub-sistema de Educación Inicial, del sistema escolar. Ello implica considerar la dimensión, psicológica, social y antropológica en el sector educativo para la atención integral de la población infantil, con participación de las familias y la comunidad.

Es así, como la Educación Inicial es considerada en la Ley Orgánica de Educación (2009) como el primer nivel obligatorio del sistema escolar venezolano, delimitando las iniciativas que deben estar basadas en la construcción del desarrollo integral y armónico del niño (a); donde pueda enaltecer la importancia que tiene el nivel como proceso clave en la educación.

Es por ello, que el Nivel de Educación Inicial orienta a niños (as) desde los tres (3) años hasta cumplir los seis (6) años o hasta su ingreso a primer grado de Educación Primaria. Dando así, continuidad con la atención integral del niño y la niña, fortaleciendo el área pedagógica ejecutada por distintos actores educativos o personas significativas, que promueven experiencias de aprendizaje que faciliten el desarrollo pleno sus potencialidades, para que puedan encarar con éxito la escolarización de la Educación Primaria.

Por lo antes expuesto, en definitiva se aspira que el docente o adulto significativo en su rol de mediador(a), organice y planifique las actividades en función de las experiencias que dan lugar a los aprendizajes; todo en concordancia con la situación. Tal como lo expresó Feuerstein, (1993) “A través de la mediación el individuo será habilitado con los prerrequisitos cognitivos necesarios para aprender y beneficiarse de la experiencia y llegar a ser modificado”.

Por otra parte, la Educación Inicial toma en cuenta los distintos actores que intervienen normalmente en el proceso educativo, vista como una acción compartida que se realiza tanto en la escuela, como en el seno de una familia y una comunidad. El papel del docente consiste en complementar la formación que recibe el niño (a) de su entorno, para lo cual facilita la realización de actividades y media las experiencias de

aprendizaje significativo, que vinculadas con los intereses y potencialidades de los mismos, les ayudan a aprender y desarrollarse a través de un planificación centrada en sus necesidades e intereses

En este sentido, Stoner (1996), considera la planificación como un proceso dinámico que parte de la necesidad de una mediación educativa activa, planificada e intencional, con el objeto de garantizar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño (a). Por lo cual el docente hace uso de la misma, como herramienta técnica que en un proceso de reflexión propicia la toma de decisiones, con ella se promueve la organización de situaciones en las cuales puedan desarrollar el potencial.

Por lo antes expuestos entonces, las maestras de inicial planifican tomando en cuenta el desarrollo infantil y las de primer grado contenidos, Por esto, es necesario efectuar una planificación donde la población infantil y el adulto participen activamente en la organización del tiempo, del espacio, la elección de actividades y la búsqueda de recursos apropiados.

Cabe mencionar, que, las acciones dentro de las aulas son compartidas entre maestros, niños (as), familia y comunidad, se deben enfocar sobre problemas, ideas y situaciones relevantes y auténticas. De ahí surge, que se consideren elementos básicos, el docente planificador, es un adulto activo, que media, facilita, propicia, coordina, gesta y planifica el proceso de aprendizaje, lejos de ser un simple intermediario que busca un aprendizaje por producto y un rendimiento homogéneo de todos en el aula. Como explica Kaufman (1991), los planes de experiencias de aprendizaje tienen como base la evaluación formativa o de procesos, que permite el seguimiento al desarrollo y al aprendizaje en los diferentes escenarios educativos.

En este sentido, el docente debe estar consciente de que el proceso de enseñanza y aprendizaje se hace notorio tanto en la Educación Inicial como en el Primer Grado, donde se deben considerar las actividades, juegos, oportunidades seleccionadas y planificadas que deben estar fundamentadas en la continuidad del proceso que promueva el desarrollo de las competencias propuestas. Por su lado Franca (2000) considera que, la transición de Educación Inicial a Primer Grado adquiere vital

importancia porque así los procesos de maduración se continúan desarrollando con la misma calidad metodológica.

Al respecto, el Currículo Básico Nacional (1996), plantea: “La articulación entre los niveles de Educación Preescolar y Educación Primaria es necesaria y debe estar referida a la coherencia curricular y continua que debe existir entre ambos niveles” (p.85). En este sentido, es importante señalar que la articulación provea una estructura curricular que permita al niño (a) progresar de un ambiente educativo a otro sin grandes complicaciones, para este fin, es necesario que en Educación Primaria se respete el período y ritmo de desarrollo psicológico del niño (a), especialmente en lo que se refiere a su vivencia al ingresar a este nivel. Es por ello, la articulación entre las etapas.

Así mismo, la articulación entre ambos niveles ha de resaltarse en la importancia que tiene el docente como planificador de actividades y estrategias, el cual bien debe estar relacionado justamente con el desarrollo socio–afectivo del infante, ya que el niño (a) lleva sus vivencias, pero el docente debe ser el guía de estas.

De allí que, lo primordial para ello es la base que forma el docente de la etapa de Educación Inicial, ya que contribuyó a la formación de niños (as) atendiendo sus necesidades e intereses, en función de sus áreas de aprendizajes y del contexto en el cual se desenvuelve y que la misma permita abordar con éxito los aprendizajes en el nivel de Educación Primaria, aspirando formar un aprendiz participativo, creativo, autónomo, espontáneo, que piense por sí mismo, resuelva problemas, que sea capaz de desenvolverse armónicamente en el medio y se inicie en la identificación de los valores para ello, se requiere de un docente con actitud abierta, capaz de interpretar y modificar las condiciones reales del medio y de la comunidad, para ofrecer al educando un ambiente adecuado donde pueda desarrollar sus potencialidades en un clima de libertad y respeto hacia su persona y hacia los demás.

Cabe destacar, que el Sistema Educativo Venezolano, entre sus principios pedagógicos, señala los de unidad y coordinación de los niveles inicial y primaria. La praxis debe basarse en estos principios con la finalidad de garantizar la interrelación entre los diferentes niveles y facilitar su articulación permitiendo al alumno una transición natural y espontánea que favorezca su adaptación social y psicológica a lo

largo de su proceso educativo desde su comienzo con la educación preescolar hasta su continuidad con el primer grado.

En este contexto, la realidad presente en la unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto, se encuentra ligada a los planteamientos antes expuestos, ya que, se desarrollan estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde las docentes propician así actividades de alfabetización con una misma metodología para todos los alumnos sin respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos (as), se observan actividades rutinarias como copia, dictado, disminución del trabajo individualizado, métodos tradicionales de enseñanza de la lengua escrita y de procesos matemáticos. Dedicándose así a la enseñanza teórico-verbal utilizando como único recurso el pizarrón dando pie al método tradicionalista que siguen persistentes en las aulas hoy en día.

Es entonces, cuando el niño (a) observa que el transcurrir entre preescolar y primer grado, le brinda un cambio de ambiente en donde deben permanecer rígidos en sus pupitres hasta por espacio de cinco horas, así como también cambian de un ambiente lleno recursos didácticos y atractivo a un ambiente limitado por libros, cuadernos, carteleras y unas paredes desnudas de información poco motivadora; la jornada en las cuales los niños decidían sus planos de trabajo, lo compartían y ejecutaban cambia en el primer grado a una jornada diaria donde se les indica que deben hacer, cuando, y en qué momento.

Al mismo tiempo se observa que, la metodología utilizada por el docente se compromete no solo a los discursos pedagógicos a clases expositivas, con actividades memorísticas, repetitivas, donde el pizarrón y la tiza sean sus únicos recursos, el niño tiene necesidad de expresar, explorar, descubrir, experimentar, manipular, interiorizar.

A tal efecto, surge como respuesta realizar un estudio con la finalidad de describir los programas, planificación, evaluación, metodologías y estrategias utilizadas por las docentes dentro de los ambientes, dando origen a la articulación Inicial-Primaria, tomando en cuenta, que, sigue siendo el mismo niño (a), con interés en jugar, pintar, explorar, en trabajar con material variado, de diversos colores formas y tamaños, un salón de clase con un ambiente que lo invite a experimentar.

Desde allí, es donde se les dé importancia a los niños (as) los cuales al ingresar a primer grado se encuentran en una etapa de transición en su desarrollo evolutivo. Es por ello, que, la continuidad entre un nivel y otro tiene como propósito la integración de los niños (as) a través de prácticas y recursos concretos enfrentando la doble transición desarrollo y aprendizajes.

Al respecto, Sánchez y Otros (1988), afirman:

“El docente de primer grado de Educación Primaria debe poseer las habilidades competentes y actitudes fundamentales que caracterizan al docente de preescolar a fin de establecer una continuidad en las estrategias metodológicas curriculares para evitar que el periodo de transición entre los dos niveles sea traumático y lograr el desarrollo gradual e integral del educando en esta etapa” (p. 11).

Lo antes expuesto, refleja un criterio total de continuidad en el sistema educativo e impone en forma práctica la necesidad de integración de los aspectos que correspondan al desarrollo de un ambiente en el Nivel de Inicial y el Primer Grado. Además, también hay que comprender que el alumno de primer grado es un niño (a), con características muy particulares que exigen del docente una dedicación especial para garantizar el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad. Este, es una persona en constante crecimiento, con experiencias que le facilitan o interfieren su desarrollo.

Debido a esto, surge la necesidad de abordar un trabajo que responda a las siguientes interrogantes ¿Cómo es el proceso de articulación entre Educación Inicial con el Primer Grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto? ¿Qué conocimientos tienen las docentes en cuanto al proceso de articulación que se debe realizar entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria? ¿Las docentes utilizan estrategias pedagógicas para la articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria? , ¿De qué manera las docentes articulan el proceso de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Analizar el proceso de Articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto. Barquisimeto Edo-Lara

Objetivos Específicos

Determinar el conocimiento que tienen las docentes sobre el proceso de articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto. Barquisimeto Edo-Lara.

Diagnosticar el uso de estrategias para el proceso de articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria que utilizan las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto Barquisimeto Edo – Lara.

Describir el proceso de articulación de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria que utilizan las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto Barquisimeto Edo – Lara.

Justificación

La continuidad en los sistemas educativos tiene como propósito la integración de los niños (as) a través de prácticas y recursos concretos enfrentando la doble transición desarrollo y aprendizaje. En tal sentido, se articulan el Nivel de Educación Inicial y Primer grado de Educación Primaria por medio de la constancia de estrategias que abordan las características específica del desarrollo evolutivo del niño, en el proceso de la construcción mental sobre la base de un aprendizaje constructivo. Entendiendo que al ingresar a primer grado el niño se extenderá descubriendo el mundo, buscando

respuesta a ese infinito al cual se enfrenta. Por ello hay que tener paciencia y brindar mucho afecto.

Apuntando hacia el rompimiento entre dos niveles educativos totalmente diferentes en donde los niños (as) son de cierto modos atropellados por los cambios bruscos en relación al proceso de enseñanza y aprendizaje, se pretende generar cambios significativos, donde se le dé importancia a los estudiantes los cuales al ingresar a primer grado se encuentran en una etapa de transición en su desarrollo evolutivo. A tal efecto surge como respuesta un estudio con la finalidad de revisar programas, planificación, evaluación, metodologías empleadas, dando origen a la articulación entre inicial y primaria.

Es por ello, que la planificación que se ejecute en el aula para lograr un óptimo avance escolar beneficia principalmente a los niños que ingresan al preescolar dado que si reciben una educación acorde a sus necesidades lograrán desarrollar su autoestima, ciertas habilidades y conductas básicas, lo que les permitirá integrarse fácilmente a niveles superiores de su vida social.

A su vez, entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar las mejoras en el desarrollo intelectual y emocional del niño (a) que se incorpora a la aulas de Inicial, donde los maestros se darán a la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el pequeño adquiera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje, en el concepto que el niño tiene de sí mismo, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

Así mismo, la articulación Inicial-Primaria será la continuidad de técnicas, experiencias e instrumentos que respeten al niño como ser único e irrepetible, porque el niño que ingresa al Primer Grado sigue siendo el mismo niño, con interés en jugar, pintar, explorar, en trabajar con material variado, de diversos colores formas y tamaños, necesita de un salón de clase con un ambiente que lo invite a descubrir y vivenciar lo antes descrito. El Currículo Básico Nacional, se ajusta a la epistemología actualizada, con teorías y enfoques modernos, teniendo como propósito la visión de la

transversalidad y globalización; en el mismo se sobreentiende la continuidad entre un nivel y otro.

Del mismo modo, el ambiente de aprendizaje debe estar acorde a las características del desarrollo infantil, por lo tanto corresponde ofrecer un ambiente de aprendizaje que le permita: manipular material concreto, la distribución de los pupitres favorezca una comunicación entre los alumnos. Por consiguiente, es necesario estar pendiente en el paso del niño de un nivel a otro, tomar en cuenta el perfil del docente de la Primera Etapa, con manejo y aplicación de las teorías de construcción mental, construcción de la lengua escrita, el ambiente de aprendizaje, la mediación que se le pueda dar al infante, las competencias que se van a halar, porque de ello dependerá que se obstaculice o se avance en el momento de facilitar el desarrollo integral del niño(a).

Es por ello, que la ausencia de cohesión entre los diferentes subsistemas, niveles y modalidades que conforman el aparato educativo venezolano, se ha convertido en un nudo crítico de alta relevancia, ya que las partes que lo estructuran no funcionan de manera articulada, y en algunos casos se desconocen, compiten y se culpabilizan entre sí. Bien pues, se debe garantizar un sistema que oriente o guíe al docente en la articulación de actividades diarias, es decir que se reafirma lo que señala Luchetti (2007), quien refiere, que cada nivel trabaja como parcela claramente delimitada en el ámbito administrativo, en los ambientes de aprendizaje organizados “acordes” al nivel, en la práctica pedagógica específica, entre algunos aspectos que los diferencian.

Ante la situación, lograr la continuidad educativa, implica capturarla en su complejidad, es decir, que la articulación no sólo tiene que ver con lo cognitivo e intelectual, sino también con lo afectivo, emocional y motivacional. Por tal razón, esta investigación parte del significado del proceso, entendido como: unir, conectar y complementar entre contextos, agentes educativos, subsistemas, niveles, modalidades, tiempos, espacios y recursos, en relación con intenciones, concepciones y acciones que llevan a la formación del ciudadano que la sociedad requiere, por ende la articulación es un asunto complejo, ya que envuelve diversos procesos, que implican considerarlo organizativo, lo curricular y lo interdisciplinario, con el propósito de facilitar el

transitar del niño y la niña del nivel de Educación Inicial al Primer Grado de Educación Primaria, desde el goce y su desarrollo armónico e integral.

Dicha investigación se encuentra inscrito en la Línea de Investigación: Saber Pedagógico del Profesional Docente en Educación Infantil, la cual está orientada a desarrollar acciones investigativas sobre las temáticas relacionadas a los saberes teóricos y prácticos del docente, es decir a la red de conocimientos acerca de la educación y la enseñanza, configurados por el saber de la experiencia, su acción pedagógica y gerencial para orientar su pensar y vivir en lo educativo.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes

En el contexto educativo existe preocupación entorno a la desarticulación entre Educación Inicial y la Educación Primaria. No obstante, esa preocupación no ha tenido en la práctica respuestas contundentes que hayan permitido coordinar adecuadamente ambos niveles. La búsqueda de información sobre el tema a investigar, parte de literaturas pertinentes y teóricos que dan aportes relevantes, relacionados al tema de investigación. A continuación se presentan una serie de citas tomadas de bibliotecas, páginas web u otros lugares de referencias teóricas donde se evidencia lo relevante y la importancia que ha tenido la aplicación de estrategias articuladas entre los niveles de Educación Inicial y Educación Primaria a lo largo de los procesos educativos, vale la pena destacar:

En primer lugar encontramos el trabajo realizado por Bohorquez y Vieuchi (2010), en Florencia Colombia, titulado Como Lograr La Articulación Preescolar-Primero Desde La Producción De Textos Literarios A Través Del Juego. El cual tuvo como objetivo; diseñar una propuesta pedagógica para mejorar los procesos de enseñanza de producción de textos literarios desde la articulación preescolar-primero a través del juego. Basado en una investigación-acción con el fin de obtener una reflexión crítica del plan de acción, los instrumentos utilizados fueron: análisis documental, entrevistas, pruebas diagnósticas y luego la información recolectada fue triangulada. La población fue de trescientos cuarenta (340) niños (as), se extrajo el 10% de la misma y se trabajó con 27 niños (as). Y los resultados arrojaron que; el implementó de estrategia de enseñanza aprendizaje permite al docente realizar actividades significativas que fortalecen el conocimiento de cada niño (a).

Es importante mencionar que el trabajo da sustento teórico, ya que, se da relación con la investigación en curso porque el juego es un método de enseñanza que los docentes deben utilizar para fortalecer el proceso de articulación de Inicial y Primaria.

También, se encontró el trabajo de Villamarin (2016), en Bogotá Colombia, el cual se tituló Trabajo por Proyectos como Estrategia de Articulación entre Ciclo Inicial y Ciclo Uno, el cual tuvo por objetivo general articular el ciclo inicial y ciclo uno a través de la estrategia pedagógica del trabajo por proyectos. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y se ubicó en el enfoque de investigación acción-participativa. Como procedimientos investigativos se emplearon diarios y la observación participante.

La población se dividió entre los estudiantes participantes 23 niños y 32 niñas de edades entre los cinco y cinco años y medio, fueron niños y niñas que provienen en su mayoría de jardines del estado y de hogares comunitarios; también contaron con la participación de 84 estudiantes con edades entre los 6 años y 6 años y medio. A modo de conclusión se invitó a las docentes de los dos ciclos a participar en conversatorios sobre la articulación de ciclo inicial y ciclo uno y la propuesta de trabajo por proyectos, y como recomendación sugirieron que las directivas del colegio brinden tiempos y espacios para las reuniones de las y los docentes, fortaleciendo de esta manera el trabajo pedagógico aunando esfuerzos en busca de una educación pertinente y adecuada a las necesidades de los estudiantes.

Esta investigación, sirve de sustento investigativo ya que suministra información importante y relevante en cuanto a la articulación que se debe dar entre el nivel de Inicial y Primer Grado de Educación Primaria. Aparte de ello sus referentes teóricos dan fuerza a la investigación en curso.

Seguidamente, desde el ámbito nacional Solarte (2015) realizó un trabajo el cual tituló La Lectura y Escritura como Proceso Integrador del Niño del Nivel Inicial al Primer Grado en la E.B “José Regino Peña” Del Municipio Valencia Estado Carabobo. El cual tuvo como objetivo general determinar la importancia de la lectura y escritura como proceso integrador del niño del nivel inicial al primer grado de la E.B “José

Regino Peña” del Municipio Valencia del Estado Carabobo. La investigación se desarrolló dentro de un diseño de campo bajo la modalidad descriptiva, enmarcado en un diseño no experimental con una fase previa de revisión documental. La población estuvo compuesta por 4 docentes de educación básica, y 4 docentes de educación inicial.

Para la recolección de datos utilizó un instrumento de escala tipo liker, en conclusión los docentes aun no tienen buena información clara en materia de los cambios suscitados en Educación Inicial, manejan algunos conocimientos y carecen de otros. Y como recomendación se deben fomentar círculos de estudios donde participen docentes del nivel Inicial y Primer grado de Educación Básica, con la finalidad de intercambiar ideas, experiencias y conocimientos sobre la importancia de la lectura y escritura como proceso integrador de ambos niveles.

El presente estudio se ve vinculado con la investigación en curso debido a que se ubica en el mismo paradigma de investigación, es decir la intención de describir el proceso que realizan las docentes dentro de sus aulas de clases. A su vez, describe el proceso integrador entre el Nivel de Inicial y Primer Grado de Educación Primaria.

También, Campos (2015) realizó un trabajo titulado Aproximación Etnográfica en el Proceso De Transición De Educación Inicial A Educación Primaria. La investigación tuvo como finalidad comprender como se presenta el proceso de transición en los estudiantes de Educación Inicial a Educación Primaria en la Unidad Educativa Colegio Nuestra Señora de Lourdes del Municipio Valencia del estado Carabobo.

Para ello se seleccionó una investigación cualitativa bajo el enfoque Etnográfico, el cual permitió recoger la información directamente en el escenario donde se desarrollan los hechos, a través de la interacción con los actores involucrados, se aplicó la técnica de la observación participante, utilizando los instrumentos de la entrevista semi-estructurada y el registro anecdótico, las cuales fueron categorizadas y analizadas equitativamente para obtener las herramientas necesarias para esta investigación, posteriormente se realizó una triangulación y comparación de las áreas temáticas de los sujetos claves.

Con los hallazgos obtenidos se pudo indagar las diferentes situaciones que pueden vivir los estudiante en el proceso de transición de preescolar a primer grado, evidenciar los diferentes procesos psicosociales y así poder describir los elementos orientativos, para la construcción de estrategias que permitan el mejoramiento de la calidad del proceso de transición escolar en dicha institución. Asimismo, programar, organizar y realizar actividades que les permitan a los niños lograr el éxito deseado por las personas involucradas en el proceso de transición escolar.

De acuerdo al análisis de éste trabajo es importante resaltar que aporta grandes aspectos relacionados que sirven de articulación entre los diferentes niveles, de allí surge la vinculación entre el antecedente y el estudio previo a realizarse. De igual manera, da grandes aportes a la investigación futura a realizarse.

En el ámbito regional se encontró a Lozada (2009), que realizó una tesis para optar por el título Magister en Educación, la cual tituló: Herramientas Pedagógicas para la Transición del Nivel de Educación Inicial al Primer Grado de Educación Primaria en las Unidades Educativas Fe y Alegría del Municipio Iribarren del Estado Lara. Cuyo objetivo general fue; analizar herramientas pedagógicas para la transición del Niño (a) del Nivel de Educación Inicial al Primer Grado de Educación Primaria. Enmarcado en una naturaleza positivista, presentando un tipo de investigación cuantitativa de campo, bajo un diseño descriptivo. Obteniendo las siguientes conclusiones resaltantes: se reflejan que los docentes se alejan significativamente de la aplicación de herramientas pedagógicas que ayuden a los niños (as) al proceso de transición del Nivel Inicial al Primer Grado de Educación Primaria.

Este antecedente, se considera útil ya que puede servir de guía para la realización de esta investigación porque el autor realizó un análisis de herramientas pedagógicas, las cuales son de vital importancia para el desarrollo de habilidades, destrezas y fortalezas en los niños (as) en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, se encuentra inmerso dentro de la misma modalidad de investigación en curso.

También, en el ámbito regional se encontró a Vivas (2015), que realizó una investigación titulada “La Articulación entre la Etapa de Preescolar y Primer Grado de Educación Primaria desde la Visión de los docentes de la Escuela Integral Bolivariana

La Libertad”, la misma de tipo cualitativa, bajo el enfoque fenomenológico, permitió la comprensión interpretativa y comprensiva de la realidad. Los actores fueron escogidos intencionalmente y se seleccionaron dos de cada nivel y etapa respectivamente. La recolección de información fue empleada a través de la observación, notas de campo y la entrevista de preguntas abiertas. Los resultados obtenidos se reflejaron a través del proceso de categorización y codificación. Obteniendo como conclusión más resaltante: que los docentes se alejan significativamente de la aplicación de herramientas pedagógicas que ayuden a los niños (as) al proceso de transición del Nivel Inicial al Primer Grado de Educación Primaria.

En relación a este trabajo, es importante mencionar que el docente es parte fundamental del proceso articulador y es quien tiene la máxima responsabilidad de afianzar ambos niveles, se relaciona con el tema investigativo ya que, la perspectiva y opinión de los mismos, en ambas etapas es fundamental para el desarrollo propicio de actividades a realizarse dentro del aula.

Bases Teóricas

Las bases teóricas constituyen el elemento esencial del trabajo de investigación puesto que constituye la plataforma sobre la cual se soporta la investigación por lo tanto, permite situar el problema que se está estudiando dentro de un conjunto de conocimiento. De allí, la importancia que debe tener abordar las teorías presentes en el desarrollo de los aprendizajes, definir los niveles de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, abordaje de articulación entre ambos niveles y las estrategias como tema principal de investigación.

Educación Inicial

La Educación Inicial como primera fase de la Educación Bolivariana, está dirigida a la población entre cero (0) y seis (6) años o hasta que ingrese al primer grado de Educación Básica, con el fin de garantizar sus derechos a un desarrollo pleno, conforme

al ciudadano y ciudadana que se quiere formar en una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural. Destacando el derecho a una educación integral y de calidad, en los términos de equidad y justicia social como establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Con la Educación Inicial, se pretende garantizar un desarrollo armónico para el niño, y por ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación. Se brinda en dos modalidades: escolarizada y no escolarizada. Éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. Un maestro les ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros y computación, así también como arte y música.

El Currículo de Educación Inicial (2005), en sus fundamentos pedagógicos supone la integración de cuatro (4) pilares fundamentales de la educación, señalados como: conocer, hacer, convivir y ser. De allí, se entiende el proceso pedagógico como una práctica donde el educando actúa sobre la realidad para conocerla y transformarla. (p.40). Durante los primeros años de vida, el ser humano desarrolla futuro en las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe y requiere ser estimulada en todos los sentidos, creando y generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos.

De igual modo, se exponen los ejes curriculares como puntos de referencias para el trabajo del docente y de otros adultos significativos que atienden a niños (as). Entendiéndose estos como efectividad, inteligencia y lúdico, la articulación de los tres (3) ejes del currículo en forma coherente produce la realización de actividades que son el elemento esencial en el desarrollo de los infantes (p.43).es así, como la sucesión de estos lleva al docente de Educación Inicial a integrarlos con las áreas de aprendizajes dando un sentido de globalidad, donde se permita concebir los objetivos y organizar el conjunto de situaciones propicias para que el niño (a) obtengan los aprendizajes

esperados y facilitar al docente la tarea de planificar y sistematizar su proceso de trabajo.

Como componentes del Diseño Curricular de Educación Inicial (2005) se establecieron: un Modelo Normativo, referido a postulados filosóficos, legales, teóricos que dan sustento a la acción educativa en el preescolar (deber ser); y un Modelo Operativo, constituido por elementos que contienen orientaciones referidas a las acciones prácticas del proceso educativo formal dirigido, especialmente a la población entre tres (3) y seis(6) años: Plan de Estudio (1989) y Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares (1986).

Por lo antes expuesto, el Subsistema del Sistema Educativo Bolivariano (2007) brinda atención educativa al niño y la niña entre cero (0) y seis (6) años de edad, o hasta su ingreso al subsistema siguiente, concibiéndolo como sujeto de derecho y ser social integrante de una familia y de una comunidad, que posee características personales, sociales, culturales y lingüísticas propias y que aprende en un proceso constructivo e integrado en lo afectivo, lo lúdico y la inteligencia, a fin de garantizar su desarrollo integral. Su finalidad es iniciar la formación integral de los niños y las niñas, en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como persona en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad.

El término Preescolar está en desuso actualmente, ya que no es una educación que prepara para la etapa escolar, sino que el Nivel Inicial es un nivel educativo con características propias, enseñanzas que preparan al niño para la vida, y no un preparatorio para escuela primaria. Por ello es que muchas instituciones deciden denominarla como Educación Inicial.

Las experiencias en cada uno de estos aspectos, interactúan entre sí en un proceso integrado; así, el crecimiento en un área, también facilita el crecimiento de otra, por ejemplo el crecimiento en el área afectiva influye de manera decisiva en el desarrollo cognoscitivo, y en el crecimiento de ambas se da un proceso de interacción social. Para que el niño pueda desarrollar su personalidad de manera integral, es importante

proveerle las condiciones necesarias para el crecimiento de las diferentes áreas de su funcionamiento personal.

Así, desde el punto de vista físico, el niño (a) requiere de una alimentación adecuada, de un espacio donde pueda desplazarse con cierta libertad, de aire y agua no contaminados, de superficie iluminación natural, de un ambiente apropiado que estimule su crecimiento.

Desde el punto de vista emocional, el niño necesita amor, seguridad, control, orientación, independencia, respeto, seguridad en sí mismo. Así mismo, desde el punto de vista social, es capaz de comprender a otras personas, por lo cual podrá compartir metas, reconocer responsabilidades en el logro de metas comunes y podrá participar de manera cooperativa; por ello requiere de un ambiente social que le permita expresarse con libertad, ser oído con atención, tener ayuda cuando la necesite y ofrecerla cuando le es solicitado. Un ambiente que provea de refuerzos positivos, que le den seguridad en sus logros. Por esto es primordial crear un ambiente de interacción social en la escuela y la familia, que facilite las comunicaciones entre el niño y el docente, el niño y otros niños, el niño y la familia, la familia y el docente, conformando un círculo de interacción con comunicaciones en todas las direcciones.

Desde el punto de vista del desarrollo cognoscitivo, el niño se encuentra en un período denominado por Piaget, de las “Operaciones Lógicas Concretas” razón por la cual las experiencias de aprendiz en este período, deben realizarse con objetos concretos, que el niño pueda manipular y luego describir lo que hace; posteriormente se debe hacer las transferencias a problemas reales relacionados con la vida cotidiana del niño para que este aprendizaje le sea significativo. Es muy importante que las estrategias de enseñanza sean centradas en el juego, pues esto estimulará una actividad positiva hacia los aprendizajes, estimulando su creatividad e imaginación, propiciándose aprendizajes más efectivos en un ambiente agradable y sin tensiones.

Por lo expuesto anteriormente, el papel del docente en estos aprendizajes, es de facilitador, creando condiciones para que el niño descubra por sí mismo las claves secretas del sistema formal de aprendizaje, al ritmo de sus diferencias individuales, prestando mayor ayuda a aquellos niños desfavorecidos, cuyos padres analfabetas, o

semi-analfabetas no están en condiciones de brindarle ningún tipo de ayuda al respecto. Entre las condiciones favorables que el docente puede ofrecer al niño para facilitarle su propio proceso.

Debido a lo antes planteado, el Currículo de Educación Inicial (2005), plantea “la concepción del conocimiento que se privilegia en la acción educativa inicial, en articulación con la educación Primaria, supone tanto la acción del acervo o subjetividad en la constitución del objeto, como la particular perspectiva del sujeto” (pag.39)

Educación Primaria

El currículo Básico Nacional (1997), ofrece a los niños (as) una formación en tres aspectos; integral: al abarcar todos los aspectos del desarrollo cognitivo, afectivo y bio-social; general: por cuanto promueve el aprendizaje y conocimientos variados de los elementos humanísticos, artísticos y científicos de la cultura nacional y universal, y, básica; porque promociona la educación formal mínima que deben cumplir los venezolanos según lo pautado por la ley.

Este planteamiento lleva a realzar la importancia de los ejes transversales, los cuales se constituyen en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir, a través de los conceptos, procesos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. La revisión de estrategias didácticas aplicadas tradicionalmente en el aula incorporan al currículo, en todos sus niveles, una educación significativa para el niño (a) a partir de las conexiones de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno.

Desde el punto de vista operativo es importante mencionar que para este currículo los ejes transversales se materializan en tres dimensiones:

- La toma de decisiones sobre el sistema de valores en los que se va a centrar la acción educativa. Suponiendo un sistema de reflexión, dialogo, definición, acuerdos y compromisos.

- Adecuación de los reglamentos escolares. La organización y funcionamiento de la vida escolar debe ser coherente con aquellos valores que se han considerado básicos para la convivencia humana.
- Contenidos curriculares, a través de problemas y situaciones que fundamentan el aprendizaje significativo para el niño (a).

Como puede observarse en los planteamientos anteriores, la inclusión de los ejes transversales favorece la autonomía pedagógica del docente, este hecho implica la orientación que proponen elementos básicos para las etapas de educación Primaria.

Por otro lado, el Currículo Nacional Bolivariano (CNB) (2007) constituye una guía con orientaciones metodológicas que dan coherencia y pertinencia al proceso educativo, lo que permitirá cumplir con el compromiso social de preparar y formar a un ser humano social e integral. Esta concepción curricular está sustentada en los pensamientos e ideales de libertad, justicia, igualdad, fraternidad, felicidad, unidad, originalidad y emancipación de Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, Simón Bolívar y Ezequiel Zamora; así como en los planteamientos de pedagogos y pedagogas venezolanos, venezolanas, latinoamericanos, latinoamericanas y universales como Luis Beltrán Prieto Figueroa, Belén Sanjuán y Paulo Freire.

Es el subsistema del SEB que garantiza la formación integral de los niños y las niñas desde los seis (6) hasta los (12) años de edad o hasta su ingreso al subsistema siguiente; teniendo como finalidad formar niños y niñas activos, reflexivos, críticos e independientes, con elevado interés por la actividad científica, humanista y artística; con un desarrollo de la comprensión, confrontación y verificación de su realidad por sí mismos y sí mismas; con una conciencia que les permita aprender desde el entorno y ser cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables en su actuación en la escuela, familia y comunidad. Asimismo, promoverá actitudes para el amor y el respeto hacia la Patria, con una visión de unidad, integración y cooperación hacia los pueblos latinoamericanos, caribeños y del mundo.

Los objetivos, los ejes integradores y las áreas de aprendizaje, su organización y la evaluación son aspectos importantes que guían la vida práctica del niño y la niña en la

Escuela Primaria Bolivariana, quienes desde sus saberes y en ejercicio activo en el ambiente educativo, interactúan de acuerdo a sus necesidades e intereses para desarrollar las potencialidades, habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que le permitan analizar y comprender la realidad para transformarla. El subsistema de Educación Primaria Bolivariana tiene como característica general: Atender a los niños y niñas que provienen del subsistema Educación Inicial Bolivariana; así como a niños y niñas que no provienen de instituciones educativas y tienen cumplidos los seis (6) años de edad.

De igual modo, debe promover intercambios entre los docentes del nivel de Educación Inicial y el nivel de Educación Primaria, donde se establezcan espacios de reflexión, entre los docentes de ambos niveles, donde se propicien seminarios y talleres relacionados con los elementos teóricos y prácticos que resultan fundamentales para entender la articulación como un proceso que implica conocer a fondo los aspectos que entiendan al desarrollo y al aprendizaje del ser humano como procesos continuos e inseparables.

Proceso de Articulación

La articulación educativa resulta un elemento clave y un reto para el adecuado desarrollo y aprendizaje del estudiante, tanto de la Educación Inicial como de la Educación Primaria. Esto, implica un cambio en el niño (a), en el traspaso de una educación a otra, al enfrentarse con distintas relaciones sociales, estilos de enseñanza, ambientes, espacios y tiempos. Frente a tanto cambio, el niño o la niña necesitan ajustarse a un entorno nuevo, a nuevos maestros y maestras y, muchas veces, a nuevos compañeros y compañeras.

Jiménez (2009), explica que el proceso de articulación concierne todas las acciones que implican la continuidad y transición de un ciclo escolar a otro, mediante el apoyo desde el ámbito institucional, creado y diseñado con el fin de que los niños (as) logren asimilar y acomodarse de forma exitosa a los cambios de niveles o etapas. Entendiendo pues, que el concepto de articulación en su sentido más general se refiere al enlace

funcional de todas las partes de un sistema en conjunto, Es donde se crea un puente que articula ambos ambientes educativos. Para que esto se logre, el docente como factor social y mediador recurre a la necesidad de desarrollar habilidades que permitan al estudiante adaptarse a un nuevo ambiente de forma satisfactoria y que favorezca el desarrollo y crecimiento personal. Y además, brindar información y recursos a las personas encargadas, que le permitan dar soporte a sus hijos e hijas durante esta transición.

Así, lo afirman Escobar y Silva (2007) cuando plantean “La incorporación del niño de preescolar al primer grado, ha sido durante muchos años un problema que ha despertado preocupación en el ámbito educativo, existe un cambio brusco de escenario y de estrategias de enseñanza” (p.1). De ahí lo oportuno de realizar estos procesos, partiendo de la premisa de que si se da la disminución del impacto y se favorece la adaptación previa a un nuevo medio educativo, se realizará de forma más fluida el proceso de aprendizaje, para que se desarrollen ambientes escolares e integración educativa donde se evidencie la diferencia de los dos niveles.

Se debe considerar que la educación es un proceso continuo, y que además tiene el carácter de sistemática, dada su forma de organización y desarrollo integral distintos niveles, es por ello que la integración al nuevo nivel se debe considerar con coherencia, ya que también existe entre ambos niveles una diferenciación vertical que la da el propio sistema educativo, sin embargo la articulación se entiende en su proceso como la más grande estrategia de combinación que incluya los mecanismos pertinentes de continuidad donde se deben involucrar actores, instituciones, saberes y recursos con el fin de lograr propósitos educativos comunes.

Es por ello, que el proceso de articulación requiere de movilizaciones en los dos niveles, y diseños curriculares, donde se enlace funcionalmente todas las partes de sus sistemas, para que se garantice la coincidencia pedagógica, y que la práctica asegure la continuidad en el proceso educativo.

Así pues, se debe crear un puente de continuidad pedagógica entre ambos niveles educativos (inicial y primaria) centrándose en un quehacer compartido, bajo la constitución de espacios de reflexión, discusión e integración formativa donde se

tomen en cuenta las características, necesidades e intereses de cada uno de los niños (as) fomentando así, sus conocimientos a través de un ambiente organizado y la aplicación de estrategias educativas acordes a la edad de los educandos. De esta manera se logra fortalecer y contribuir a la calidad educativa que propone el sistema educativo venezolano.

Cabe destacar que la continuidad ente un nivel y otro es el eje principal en el proceso de la articulación, sin continuidad no existe proceso. Ya que, en esta se deben tomar en cuenta que tiene como propósito la integración de los niños (as) a través de prácticas y recursos concretos enfrentando la doble transición de desarrollo y aprendizajes. Rangel (2011), define la continuidad explicando así "... implica una línea de conexión entre diversos espacios, actores y momentos educativos". (p.5).

Los procesos de interacción por los que transcurren los niños (as), durante el proceso educativo juegan un papel fundamental en la vida de cada uno, es por ello que el docente debe promover generación de ambientes de aprendizajes significativos, que les permita a los niños (as) orientarse y canalizar su energía hacia la tarea. Ya que estos contribuyen a la formación de estudiantes seguros y felices, debido al carácter decisivo que tiene el personal docente en la creación de un clima democrático y afectivo en las aulas, que permita la participación activa, crítica, desarrollo de la creatividad, el pensamiento divergente, en medio de una atmosfera de respeto y comprensión.

Sánchez y otros (1988), afirman:

“el docente de primer grado de Educación Primaria debe poseer las habilidades competentes y actitudes fundamentales que caracterizan al docente de preescolar a fin de establecer una continuidad en las estrategias metodológicas curriculares para evitar que el periodo de transición entre los dos niveles sea traumático y lograr el desarrollo gradual e integral del educando en esta etapa” (p.11).

El planteamiento anterior, expresa que debe existir continuidad en el proceso educativo, en la presentación de estrategias que le permitan a los niños (as) alcanzar sus progresos y que el docente pueda atender su desarrollo del niño de una manera integral, también es importante resalta el uso adecuado del ambiente de aprendizajes

en donde se desenvuelve el estudiante, ya que este último le permite generar confianza y seguridad a cada uno.

Los educadores deben conocer que es la articulación y como llevar a cabo está dentro del aula para incentivar a los niños (as) por medio de la aplicación de estrategias que permitan la coherencia curricular.

Tal como lo sostiene Lucchetti (2010), ésta se refiere a la unión o enlace entre partes. Esto supone reconocer que “las partes son distintas entre sí y a la vez forman parte de un todo”. (p.10). esta definición implica dos hechos; uno que la articulación es más que la sumatoria de hechos aislados y que además se puede destacar que requiere de un trabajo en conjunto y que en este proceso, la articulación, es un requisito indispensable para lograr la calidad educativa, se construye un puente, pues es necesario un conocimiento mutuo de los contenidos, las formas de trabajo y las normativas de ambos niveles. Eso requiere la constitución de espacios de reflexión, discusión e integración pedagógica, lo que implica una comunicación de doble vía, sin prejuicios que permitan vincular productivamente ambos niveles, centrándose en un quehacer compartido, en segundo es cuidado, por supuesto, de no infantilizar a los niños (as) del Primer Grado, ni endurecer las estrategias de enseñanzas en el nivel de inicial, se debe revisar algunas pautas de orden, presentación y secuencia de contenidos estrategias y ritmos de enseñanza y aprendizaje.

Rangel (2011) afirma que en el proceso de articulación necesario un conocimiento tanto de Educación Inicial como de Educación Primaria, las formas de trabajo y las normativas de ambos niveles. Por otro lado Durán (2005), la Articulación Preescolar Básica como la continuidad de técnicas, experiencias e Instrumentos que respeten al niño como ser único e irreplicable, porque el niño que ingresa al Primer Grado sigue siendo el mismo niño, con interés en jugar, pintar, explorar, en trabajar con material variado, de diversos colores formas y tamaños, un salón de clase con un ambiente que lo invite a experimentar.

Para esto, el aporte que anteriormente se menciona da un significativo concepto de la articulación como proceso formativo de cambios den el desempeño de la labor que los docentes dan en el hecho educativo, donde se deben tomar en cuenta la formación

integral de los niños (as) a nivel emocional, social y cognitivo. Cabe destacar que el Ministerio de Educación (1997), en el manual de orientaciones pedagógicas para la articulación de los niveles de inicial y primaria, establece que se debe “entender la articulación como un proceso que implica conocer a fondo los aspectos del desarrollo y el aprendizaje del ser humano como procesos continuos e inseparables” (p.58).

Por su lado Azzerboni (2005), define la articulación como el facilitar el pasaje de los alumnos dentro del sistema, la transición a un nuevo entorno, a un nuevo rol, nuevas expectativas, nuevas alternativas; tomando en cuenta que toda transición conlleva posibilidades de éxito o fracaso, esto depende en gran medida de las posibilidades de cada individuo, pero mucho depende de cada entorno, de cada propuesta, y de cada colectivo por sobre todo, de las interacciones que genere el encuentro con los otros.

Como plantea Acosta (2002), “de lo que se trata es de un trabajo articulado entre actores e instituciones, que sin desconocer la identidad de cada cual, permita un trabajo de articulación para potenciar el desarrollo del niño y facilitar sus transiciones al inicio de la escolaridad (p.234). Por tanto, es importante entender que cada espacio y cada ambiente potencie su capacidad de apoyar al niño, conversando sus especificidades, pero funcionando de una manera que facilite las articulaciones con los otros ambientes y el desempeño del niño (a) en cada uno.

Gómez (2011), plantea la articulación como sinónimo de unión, ensamblaje entre dos objetos que permite el movimiento. En este sentido, los procesos pedagógicos deben articular la estructura del sistema educativo para hacer posible al niño (a) el acceso hasta el más alto grado de preparación y formación. Por ello es necesario construir un puente que se conecte adecuadamente a cada uno de los elementos que estructuran el sistema educativo, debido a las implicaciones que su ausencia acarrearía.

Ahora bien, la edad preescolar constituye una etapa significativa en la vida del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, se forman y regulan una serie de mecanismos fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud, en el grado de adaptación al medio. La entrada del niño a la escuela constituye un momento fundamental de su vida, va a iniciar el

proceso de aprendizaje sistemático de los fundamentos de las ciencias, comienza una actividad fundamental y por su cumplimiento será evaluado por los maestros, padres y por la sociedad en general.

Este hecho refleja la importancia que tiene para el niño obtener éxito, fundamentalmente en el primer grado, eslabón inicial de este proceso, donde se sientan las bases para el futuro aprendizaje y se adquieren hábitos y procedimientos de trabajo que resultaran básicos para toda su labor posterior como escolar. Al incorporarse a la vida escolar, el niño (a) experimenta una reestructuración psicológica esencial.

López (2010) expresa que algunos maestros de primer grado, en su manejo pedagógico con los niños, “pretenden convertirlos bruscamente en escolares, obviando que constituye un período de tránsito de preescolar a escolar, que ocurre en las condiciones físico-ambientales de una escuela, para lo cual hay que prepararse.” (p.28). por consiguiente, constituye una necesidad el asesoramiento a los docentes del primer grado en la instrumentación de su labor pedagógica a fin de evitar que se produzca un cambio brusco de una etapa a otra. Existe un acuerdo internacional acerca de la transcendencia de la continuidad, y, se coincide que en el tránsito de una etapa a otra debe producirse de manera natural y que debe haber preparación tanto en los niños (as) como en los docentes que están implicados en esta continuidad.

Principios del Proceso de Articulación

Continuidad

Para Rangel (2011), la continuidad entre un nivel y otro tiene como propósito la integración de los niños a través de prácticas y recursos concretos enfrentando la doble transición desarrollo y aprendizaje. En tal sentido se articulan los niveles de Educación Preescolar y Básica por medio de la constancia de estrategias que abordan las características específicas del desarrollo evolutivo del niño, en el proceso de la construcción mental sobre la base de un aprendizaje constructivo. Entendiendo que al inscribirse a Básica el niño se extenderá descubriendo el mundo, explorando su cuerpo,

buscando respuesta a ese infinito al cual se enfrenta. Por ello hay que tener paciencia y brindar mucho afecto.

Azzerboni (2005), plantea que la continuidad es “unir, enlazar, dar continuidad a un proceso educativo que se inicia cuando el niño (a) ingresa a un jardín de infantes y ha comenzado su desarrollo en el sistema formal de escolaridad” (p.6). Por lo tanto, es preciso que los docentes de ambos niveles educativos dentro de su acción pedagógica tomen en cuenta como se concibe la enseñanza, el aprendizaje y la experiencia educativa en cada entorno escolar, para planificar contenidos acorde al nivel de desarrollo de los niños (as) en función de sus potencialidades e intereses propios. De igual modo Camargo (2002) reafirma que es importante garantizar la continuidad para fomentar procesos más complejos de desarrollo.

Es así, como la continuidad es un elemento que permite dentro del proceso de articulación entre niveles educativos, establecer un vínculo de unión y relación entre la etapa de preescolar y el primer grado, para favorecer la adaptación de los niños (as) en este nuevo ambiente de aprendizajes para ellos.

Para Zabalza (1998), la continuidad es “básica para el correcto desarrollo y evolución del niño (a) en el proceso educativo”... “el currículo debe ser continuo, en todas sus partes deben estar interconectados los procesos que llevan a una acción conjunta”, también explica “alineando los objetivos a través de las diferentes fases educativas puede proporcionar la continuidad en el aprendizaje de los niños(as)” (p. 903). En relación a lo anterior expuesto la continuidad entre una etapa a otra tiene como propósito la integración de los niños (as) a través del proceso de articulación guiado por estrategias que fortalezcan la actitud del área afectiva de los estudiantes, por medio de prácticas y recursos concretos enfrentando la doble transición del desarrollo y el aprendizaje.

Transición Educativa

Para Rodríguez (2001), “la transición educativa es el abandono de un conjunto de asunciones previas y la adopción de otro conjunto nuevo, que le permita afrontar un espacio vital alterado a la persona” (p.37).

Según Medina y Ríos (2011) “las transiciones son los acontecimientos y/o procesos clave que ocurren en períodos o coyunturas específicos a lo largo del curso de la vida. Suelen estar vinculados con cambios que se producen en el aspecto, las actividades, la condición, los roles y las relaciones de una persona, además de las transformaciones relacionadas con el uso del espacio físico y social y/o las modificaciones en el contacto con las convicciones, discursos y prácticas condicionados por la cultura, especialmente cuando dichas modificaciones tienen que ver con cambios de ambiente y, a veces, del idioma predominante. A menudo requieren ajustes psicosociales y culturales significativos, con dimensiones cognitivas, sociales y emotivas, que dependen de la naturaleza y las causas de la transición”.

Por otro lado Sepúlveda (2005) expresa, que es el “conjunto de acciones que ejerce el adulto para contribuir positivamente al desarrollo del niño (a) creando las condiciones necesarias para su bienestar y para que sus potencialidades puedan transformarse mediante la interacción con el ambiente hasta alcanzar su independencia y una identidad propia” (p.167). En relación a este aporte, es importante tener en cuenta que para que exista transición debe haber la coordinación docente, ya que permite disponer metódicamente de las herramientas más esenciales que le ayuden a desarrollar sus propósitos de manera organizada y con ello dar confianza y seguridad a los estudiantes.

En este mismo orden de ideas Fabian y Dunlop (2006), hacen referencia a la transición educativa como el cambio que efectúan los niños (as) desde una fase de la educación a otra, en el que se enfrentan a desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizajes y el aprendizaje mismo, habiendo de este proceso algo intenso y con demandas crecientes.

Referido a esto las transiciones forman parte de los acontecimientos y procesos claves que ocurren en periodos o coyunturas específicos a lo largo de la vida del ser humano, se asocia a los cambios que se producen en las actividades, la condición, los roles, y las relaciones de una persona, además de las transformaciones que se relacionan con el uso del espacio físico y social que llevan consigo las convivencias discursos y prácticas educativas.

Así mismo, Sánchez y otros (1988), afirman “el docente de primer grado de Educación Primaria debe poseer las habilidades competentes y actitudes fundamentales que caracterizan al docente de inicial”... “debe establecer una continuidad en las estrategias para evitar que el periodo de transición entre los niveles sea traumático, y lograr el desarrollo integral del estudiante”. (p.11).

Para Abello (2008), se refiere a los cambios que experimentan los niños (as) frente a su primera experiencia educativa, en tanto que la transición implica el paso de un estadio a otro y, es en realidad cuando los niños (as) inician su experiencia escolar.

Es así, como las transiciones requieren ajustes psicosociales y culturales significativos, tomando en cuenta las dimensiones cognitivas, sociales y emotivas, ya que esta representa desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales. Por lo tanto el docente debe mantener un mismo lineamiento de trabajo, en cuanto a la aplicación de estrategias que permitan fortalecer el proceso de transición y permita la continuidad según el grado de complejidad entre una etapa u otra, que se luzca de manera significativa, armónica y placentera para los niños (as).

Ambiente de Aprendizaje

Desde la perspectiva de integralidad que se asume en el Currículo de Educación Inicial (2005), es muy importante analizar cómo se organiza el ambiente de aprendizaje en el que van a crecer y desarrollarse los niños (as), en tanto esta representa la concreción de la labor educativa.

Uno de los elementos más importantes de la acción pedagógica en la Educación es el ambiente de aprendizaje, en consideración a que las personas viven y se desarrollan

en espacios los cuales se producen un conjunto de relaciones que se estructuran con gran complejidad. Es por ello que el Ministerio de Educación (1986), tomado del CEI (2005) expuso:

“una comunidad de aprendizaje, cuidadosamente planificada donde el adulto realiza interacciones con los niños (as), con materiales de trabajo y con personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático y humano, a través del cual cada elemento constituye este sistema de participación activa”.

Es por ello que se concibe que el ambiente de aprendizaje según Iglesias, citado por Zabalza (2001) “se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales de los niños (as) y sociedad en conjunto). (pág. 238)”.

Así mismo, Herrera (2006), afirma que un ambiente de aprendizaje es un “entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p.2). Es por ello que se debe considerar que el ambiente del salón de clases es esencial para el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños (as). Cabe resaltar la importancia de la organización y ambientación del espacio, para ello este debe ser seguro, cómodo, luminoso, armónico, lúdico, expresivo para que exista una comunicación efectiva, dialogante y respetuosa.

Es así como dentro de las aulas de primer grado se deben generar ambientes de aprendizajes atractivos, que propicien el desarrollo y satisfagan las necesidades de cada niño (a) dándole formación continua a la práctica educativa y la interacción entre los participantes. Lo antes mencionado, hace reflexionar en la necesidad de contar con ambientes de calidad, significativos que promuevan el desarrollo integral y el aprendizaje que permita crear, descubrir y adquirir nuevas habilidades y conocimientos. De igual manera, la organización del ambiente educativo va depender de la creatividad del docente, y que su actitud, comportamiento y desempeño dentro del aula influye en la motivación y construcción de los aprendizajes.

Es así, como Riera (1992) en lo que a rol del docente se refiere pues la tarea principal es propiciar un ambiente de aprendizaje que favorezca la adquisición de

competencias por parte de los educandos, de ahí que debemos establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que se requieren para el efectivo desarrollo. Es de suma importancia resaltar que, parte del éxito del aprendizaje en los estudiantes depende de la elección adecuada que se le al ambiente físico donde se realicen las actividades.

Por lo tanto, un ambiente de aprendizaje constituye las condiciones naturales o propias que le dé el docente, y que esto pueda ser transmitido a los estudiantes. Una buena elección del ambiente de aprendizaje traerá como resultado el desarrollo de la creatividad, y por ello, es importante que el docente de primer grado se convierta en mediador de aprendizajes dentro del ambiente educativo. Los ambientes de aprendizajes en Educación Inicial, están constituido por cuatro dimensiones: física, funcional, temporal, relacional, las cuales están interrelacionadas entre sí; de manera tal que deben ser analizadas en interacción con las otras.

A continuación se presenta un cuadro comparativo entre las dimensiones que componen un ambiente de aprendizaje y el deber ser en cada uno de los niveles;

Cuadro 1.

Dimensiones del ambiente de aprendizaje

	Educación Inicial	Primer grado
Ambiente de aprendizaje	<p>Según el Diseño Curricular de Educación Inicial (2005), el ambiente en este nivel se constituye por 4 dimensiones que se describen a continuación:</p> <p>Dimensión Física: vinculada al tamaño y condiciones estructurales del espacio y a los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en él; al mismo tiempo que contempla los aspectos estéticos del ambiente.</p> <p>El ambiente físico debe ser higiénico, confortable, amplio, bien diferenciado y de fácil acceso. Cada espacio de trabajo debe ser acogedor, agradable, con buena iluminación, ventilado, seguro, estable, ordenado y organizado a su correspondencia con las necesidades, potencialidades e intereses de los niños (as).</p> <p>La selección de los muebles para los espacios de aprendizajes debe estar ligada a la talla y peso de los niños (as).</p>	<p>Dentro de lo que son los currículos que abordan los temas, contenidos, procedimientos u otros aspectos relacionados con la Educación Primaria, no existe definición de cómo debe ser el ambiente de aprendizaje de cada grado, sin embargo se pueda establecer una descripción desde lo que se observan en las aulas de clases.</p> <p>El espacio de aprendizaje, es fundamentalmente el aula. Predomina la tendencia de una distribución del mobiliario más directiva y menos participativa.</p>
	<p>Dimensión funcional: esta va referida al modo de utilización de los 4 espacios de aprendizajes dentro del aula de clases, entendida como las distintas</p>	<p>Dentro de las aulas de primer grado el docente no cuenta con los espacios o mobiliarios para realizar actividades donde se desarrollen sentidos,</p>

	<p>funciones que se pueden asumir en un espacio físico.</p> <p>Dentro de estas funciones deben planificarse oportunidades para representar e imitar, observar, sentir, oler, tocar, descubrir, explorar, crear, pintar, diseñar, separar, comparar, clasificar y cambiar la forma de los objetos. En el mismo, se debe permitir la lectura de cuentos, poesías; así como también escuchar canciones, iniciarse en la escritura, actividades de pintura y modelado, permitir que el niño cree sus propias experiencias sensoriales.</p>	<p>exploración, indagación e investigación en sus alumnos. Sin embargo, el docente lo puede hacer dentro y fuera del aula de clases, ambientando y acondicionando el espacio a utilizar. Para la lectura de cuentos, poesías, escrituras y actividades de dibujo y pintura se realiza creando un ambiente armónico, pero desde sus mismos lugares, es decir las mesas o las sillas.</p>
	<p>Dimensión temporal: se refiere a la planificación del tiempo en una jornada o rutina diaria de atención, donde se incluye y aseguren las actividades pedagógicas dirigidas de recreación, colectivas, pequeños grupos, otras, además de momentos de alimentación, higiene y descanso.</p>	<p>Para el primer grado, esta se hace referencia el uso de horarios, donde se estructura, planifica, organizan los contenidos a abordarse de acuerdo a los ejes abordar durante la jornada escolar. El docente tiene momentos que le permiten al niño (a) alimentación, higiene y descanso</p> <p>El tiempo, es más exigente e inflexible, en parte porque en el desarrollo de las jornadas intervienen a veces más docentes que requieren de una organización temporal preestablecida.</p>

	<p>Dimensión relacional: se refiere a las distintas agrupaciones que se establecen en los espacios internos, externo y las normas de funcionamiento. Estas deben responder a las características, necesidades, potencialidades, niveles de desarrollo, tipos de actividades a realizarse.</p>	<p>En esta dimensión, existe concordancia en ambos niveles, ya que el docente de primer grado hace relaciones en cuanto al uso de los espacios físicos, normas, da respuesta a las características, potencialidades y niveles de desarrollo de los alumnos. Realiza una orientación más académica que responde a los intereses del docente y de la escuela.</p>
--	--	---

Fuente: Diseño Curricular de Educación Inicial (2005) y Abello (2008) cuadro comparativo entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria

El docente de ambos niveles debe establecer en su rol organizar un ambiente que propicie un clima favorecedor de los derechos y de los aprendizajes, donde exista libertad de acción, respeto por las personas, los recursos, las relaciones y las producciones.

Mediación Docente

El rol del docente como mediador debe generar implicaciones no solo en la responsabilidad de acciones, sino también en transmitir conocimientos, compromisos, valores y actitudes en cada uno de los niños (as), que sean necesarios para que estos puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. Es por ello que, Tarajano (1987); afirma que facilitar el aprendizaje es “acompañar al niño en el proceso de adquisición de conocimientos a través de la puesta en marcha de situaciones pedagógicas que promuevan el avance en dicho proceso” (p.60). De tal manera, se puede decir que el docente como mediador procura estimular el espíritu investigador del niño, la autonomía, favoreciendo el respeto, cooperación y libertad.

La mediación permite que el niño (a) logren aprendizajes, gracias al apoyo de los demás y de la cultura, se aspira que el docente en su rol de mediador (a), organice y planifique las actividades en función de las experiencias que le dan lugar a los aprendizajes todo en concordancia con la situación, Feurteim (1993), explica “a través de la mediación el individuo será habilitado con los prerrequisitos cognitivos necesarios para aprender y beneficiarse de la experiencia y llegar a ser modificado”.

Piaget (1979), señala: es importante el dialogo entre el adulto y el niño(a), para que las preguntas y sugerencias no transformen al estudiante en un depositario de información, sino que ese dialogo estimule su aprendizaje inteligente. (p. 55). En tal sentido, el maestro debe interactuar constantemente dentro del aula de clases, debe propiciar materiales y recursos para luego establecer el dialogo a través de interrogantes y orientaciones que le permitan al docente establecer función de mediar en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El aporte de Piaget permite orientar la mediación educativa tomando en cuenta el orden de sucesión de las adquisiciones. El conocimiento se logra a partir de la acción, lo que implica favorecer la interacción del sujeto con su medio, el aprendizaje activo, favorecer el espíritu investigativo, critico, creativo y autónomo.

El proceso de interacción entre los seres humanos va ser mediatizado, desde que nace, por la cultura, esta mediación va permitir que la educación implica una acción intencional que está dirigida al desarrollo de los educandos. Es por ello, que el docente en rol de mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es quien se encarga de organizar el ambiente educativo para que los alumnos construyan su conocimiento y, es a la vez, el mediador de los aprendizajes.

Según el currículo Básico Nacional (1997), la mediación que el docente ejerza en esta primera etapa debe tomar en cuenta lo ejes transversales del nuevo currículo de Educación Básica, sin descuidar la diversidad cultural de los alumnos, tratando de trabajar en todo momento con materiales concretos y con explicaciones verbales que lleven al alumno a la simbolización y abstracción de su propia experiencia para propiciar el pensamiento.

Lo antes expuesto, supone concebir al docente en su rol de mediador, como quien desarrolla capacidad de aprendiz-investigador permanentemente, al interactuar con sus alumnos enriquece los acervos en las diferentes áreas del conocimiento.

El Currículo Básico Nacional (1997), plantea que el docente como mediador debe iniciar al estudiante en la adquisición de conocimientos, destrezas básicas, desarrollo de procesos cognitivos, desarrollo de experiencias afectivas y sociales, toma de conciencia de las necesidades humanas, adquisición de habilidades motrices, fortalecer su identidad nacional y regional, ya que todos estos aspectos son útiles para la vida, para consolidar ciudadanos críticos y participativos, como forma de lograr actitudes positivas en ellos (as).

La incorporación de las personas encargadas al proceso es básico, ya que como plantean Rojas y Solís (2008) “el éxito escolar requiere del apoyo de la familia, cuanto más se involucren los padres y las madres en la educación de su prole, ésta tendrá mucho más posibilidades de éxito en sus estudios y en su vida” (p.16). Es así, que parte de la estrategia institucional es abocarse a crear estos nexos con la familia que también son mediadores en el proceso de educación por el que transcurren los niños(as), debido a que está comprobado científicamente que esto incide como un factor básico en el éxito escolar.

Para lograr las integraciones los docentes constituyen un proceso fundamental para donde la continuidad, transición y la adaptación en los distintos niveles educativos, abran un abanico de estrategias que se deben aplicar con el propósito de hacer menos drásticos el proceso de articulación entre los niveles de Inicial y Primaria.

Estrategias para el Proceso de Articulación

Díaz (2002) las define como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Son aliadas incondicional del/a docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es parte esencial en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, permite alcanzar los objetivos propuesto con más facilidad.

El mismo autor en otro aporte expresa " es la ciencia_ que investiga y expone los hechos relativos a la evolución_ en el espacio y en el tiempo_ de los seres humanos y su actividades colectivas y las relaciones psicofísica de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores_ de cada época". En el Nivel Inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños_ y las niñas que atiende, así como con las familias y personas de la comunidad_ que se involucren en la experiencia educativa. También como "procedimientos (conjunto de pasos, operaciones_ o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas".

Según Campos, (2000), hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información_ y pueden entenderse como procesos_ o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales_ y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimiento, del docente al alumno.

El niño y la niña construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse de él, conquistarlo, en un proceso de interrelación con los demás. Es mucho más que elegir los materiales_ o los compañeros y las compañeras para sus juegos. Un clima participativo contribuye a que el niño o la niña del Nivel desarrollen la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos. Como se aprecia, esta participación activa de los alumnos y las alumnas en la experiencia educativa permite redimensionar el juego_ infantil. El juego se convertiría en la estrategia pedagógica por excelencia por el hecho de que es la manifestación más importante de los niños y las niñas. Es su manera natural de aprender, es placentera, creadora, elaboradora de situaciones y el canal para expresar sus deseos y fantasías.

Otra forma de organización_ pedagógica que propicia la participación es el ambiente estimulante. El ambiente del aula, del centro educativo o de algún espacio de la comunidad posibilita, a partir de la interacción_ activa con él, la socialización_ y la

oportunidad de que cada niño y cada niña explore, manipule y transforme progresivamente su espacio circundante, a la vez que va desarrollándose y entrando en contacto con manifestaciones de los saberes elaborados que lo y la estimulan.

Es por ello que Antanas (1984) la definen como aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza., se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

El concepto de estrategias se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza aprendizaje. Es por ello que, Velazco y Mosquera (2010) contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

Díaz y Hernández (1999), es sustancial, plantear estrategias que contemplen los objetivos de enseñanza aprendizaje a partir de los diversos métodos, los cuáles deben dirigirse a las necesidades particulares de cada asignatura, por lo tanto los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos.

La aplicación de las estrategias parte del reconocimiento de que con una adecuada socialización del niño se va construyendo a través de las complejas relaciones que establece con sus familiares, con otras personas, con sus pares y con un entorno educativo y social favorable. Además de que el elemento esencial del proceso es el propio niño y su capacidad para relacionarse con el entorno para ir accediendo gradualmente a niveles de mayor conocimiento y de nexos sociales cada vez más complejos, a través de una interacción dinámica.

Estrategias Didácticas para el Proceso de Articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria

Cuentos

Un cuento es una obra de ficción que se desarrolla con ciertos seres y acontecimientos. Además, un narrador es quien presenta a los personajes, los puntos de vista, los conflictos y el desenlace Cortázar (2012), narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo. El cuento recrea situaciones básicamente, un cuento se caracteriza por su corta extensión pues debe ser más corto que una novela, y además, suele tener una estructura cerrada donde desarrolla una historia, y solamente podrá reconocerse un clímax.

El cuento necesita de tensión, de ritmo, de lo imprevisto y de lo sorprendente dentro de parámetros previstos (o sea, dentro de cierto cauce razonable de los acontecimientos), y además necesita unidad, continuidad, compactación, conflicto, y división en partes (principio-planteamiento, medio-nudo, y fin-conclusión) más o menos clara y definida. El pasado y el futuro en el cuento tienen una significación menor, y el flashback (retroceso temporal) no está impedido, aunque debe usarse solamente si es absolutamente necesario, y de la forma más corta y marginal posible.

A través de los cuentos podemos aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio y rico y la expresión escrita, ya que el niño (a) sienten la necesidad de aprenderá a escribir para crear el mismo sus propios relatos.

Tal como lo dice Ruíz (2000) la literatura nos ayuda a despertar la sensibilidad estética de cada niño (a) sin olvidarnos de su carácter lúdico y didáctico, he de ahí la importancia de leer cuentos dentro del aula de clases, ya que a través de estas podremos llevar a cabo multitud de contenidos y actividades que pueden ser desarrolladas por los niños (as) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, Bettelheim (1999), considera necesario señalar el enorme enriquecimiento y satisfacción que los cuentos de hadas proporcionan en los niños (as), ya q son una fuente inagotable de hacer estético que influyen en la educación de los niños (as) de forma dominante. Estos ejercen una función liberadora para la mentalidad infantil y se dotan a su vez de apoyo moral y emocional.

Los cuentos cumplen con una importante función educativa al mismo tiempo que inician al niño (a) en el placer de la lectura. En la actualidad, los cuentos constituyen una parte muy importante de la formación como persona, ya que les permite socializar, interactuar e integrarse los distintos niveles educativos con propósitos de enseñanza y aprendizajes para la vida de estos.

De ese aprendizaje de valor y generosidad por vía fantástica depende, en gran medida, el posterior temple de espíritu, la opción que marcará la vida de ese ser, la servidumbre resignada o hacia la energía libertad. Es por ello, que dentro de las aulas de Educación Inicial se debe promover el cuento como actividad fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que le permite al niño (a) crear esquemas cognitivos de secuencia y continuidad agradables para estimular y fortalecer así la comprensión de lo que escuchan.

Por otro lado, Merzal (1991), expresó se ha comprobado los beneficios que otorgan la utilización de cuentos dentro del aula de clases, ya que proporcionan el intelecto y los valores necesarios para desenvolverse correctamente en la sociedad actual, además de favorecer la comprensión y la expresión oral y escrita, desarrollan la imaginación y

la fantasía que les permiten a cada niño crecer y escapara de la realidad a la que son sujetos.

Por las definiciones antes nombradas entonces el cuento como estrategia didáctica dentro del aula de clases, ayuda a fortalecer el proceso de articulación, ya que significa un momento de diversión en el transcurrir de la narración, favorece la imaginación, la memoria, la atención y otras funciones intelectuales en los niños (as). Contribuyen a la preparación del desarrollo de los aprendizajes, fomentan la autonomía y la comprensión lectora.

Canciones

Una canción es una composición musical para la voz humana, con letra y comúnmente acompañada por instrumentos musicales. Existen diversos tipos de canciones que se pueden clasificar según distintos criterios. Una división típica es entre canto lírico, canción folclórica y canción popular. Una canción infantil es una composición musical que, como su nombre indica, es orientada a un público infantil.

Kodaly (2008), explica que las canciones infantiles enseñan a los niños (as) hablar desde pequeño. El canto general y la canción en particular, son las primeras manifestaciones de la humanidad, con las que han querido expresar situaciones, sentimientos y emociones.

Las letras de las canciones infantiles recurren muy frecuentemente a contar historias sencillas sobre animales o sobre muñecos o niños; suele ser una letra de fácil recordación, repetitiva en su mayoría y con rima (aunque esto último no es condición sine qua non). En otras ocasiones es lúdica y tiene un propósito lúdico y educativo, por ejemplo en el caso de la conocida canción de la ronda de las vocales, en donde el objetivo es que los niños y párvulos puedan aprender en forma sencilla y entretenida las vocales.

Nadales (2003), señala que las canciones responden a necesidades lúdicas musicales del niño (a), son un estímulo sonoro muy importante para su desarrollo. Las canciones fueron creadas con un fin pedagógico musical para formar y estimular el oído melódico,

armónico y rítmico del niño (a). También a través de ellas se pueden lograr los objetivos del canto en preescolar. Educar la voz en forma gradual tomando en cuenta el índice de madurez de cada niño (a). Estas forman parte de esas actividades que agradan tanto a los niños(as), como a los adultos también, es por ello que Reyes (2004), plantea la utilización de canciones pasa de ser un complemento de uso cotidiano a utilizarse como estrategias en el aprendizaje. Debido a la cantidad de beneficios que proporcionan al ser aplicadas dentro de las aulas.

Lo antes expuesto, se fortalece con las orientaciones teóricas de Willems (1976), quien expresó que las canciones desde un punto de vista psicológico centra sus actividades en el juego mediante el cual descubre ritmos anteriores e investiga los planos instintivos, afectivos y mentales de cada niño (a).

Es pertinente acotar, que el aprendizaje puede acompañarse de estrategias que incorporen la música, puesto que esta ha estado presente en la ida social e individual de los seres humanos. Por ser las canciones una estrategia de suma importancia para los docentes, especialmente en Educación Inicial y Primer Grado, como lo expresa Medina (2011), se sugiere la incorporación de la canción infantil al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños (as), puesto que no solo se estimula la corteza auditiva, sino que promueve mantiene y restaura la salud mental, física, emocional y espiritual de igual manera facilita el contacto, la interacción y la autoconciencia. Estas son ideales para los pensamientos, fantasías e imaginación de los niños (as).

De igual modo Campbell (2001), plantea que las canciones permiten comprobar, que el proceso de enseñanza aprendizaje del niño (a) se acompaña con canciones, y se produce una aceleración del mismo, además que cantar es una capacidad intelectual muy importante porque posee cualidades verbales y emocionales que facilitan la mediación de dicho proceso.

Es por ello que, las canciones infantiles son de vital importancia en el proceso de articulación, ya que tienen principalmente un uso lúdico y educativo y es herramienta tanto para profesores como para padres que ven en ellas un mecanismo para procurar la recreación y esparcimiento de los niños, a medida que se convierte en una forma de amenizar y pasar tiempo con ellos. También las utilizan dentro de las aulas de clases

en forma recurrente para propósitos recreativos y también como forma de didáctica en el proceso educativo.

Juegos

El juego ha sido un aspecto importante en la vida humana, el hombre desde el inicio del mundo lo ha utilizado como entretenimiento y diversión en los sitios de trabajo y en el hogar. Para el niño es el trabajo que éste realiza desde el momento en que está despierto, de alguna manera éste realiza juegos sea solo o en compañía. Por lo tanto, en el proceso educativo siempre se ha insistido darle al juego la importancia que merece en el aprendizaje. Burgos (2005), técnica participativa de la enseñanza, encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación. Este tipo de juegos implican la adquisición y el reforzamiento de algún aprendizaje. Suelen ser utilizados principalmente en el ámbito escolar y su propósito es el aprendizaje.

Según González y Flores (2000), es juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos, y valorativos de manera lúdica. Los juegos durante cientos de generaciones, ha constituido para el hombre, la transmisión de normas de convivencia social, las mejores tradiciones y el desarrollo de la capacidad creadora, como elemento básico de la personalidad del individuo que le permitan aceptar los retos y resolver los problemas que surgen en la vida.

Como señala Fernández (2002), el juego tiene las siguientes características. Es placentero, divertido. Aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza. No tiene metas o finalidades extrínsecas. Es voluntario y espontáneo, simplemente elegido por el que lo practica. Proporciona alegría emocional de saber que solo es un juego. Con la finalidad de sí mismo. Espontáneo, repentino sin necesidad de aprendizaje previo. Expresivo, comunicativo, productivo, explorador, comparativo.

Lo antes expuesto, permite inferir que el juego es una actividad espontánea que exige el cumplimiento de una o varias reglas, libremente elegidas, o vencer deliberadamente un obstáculo. Por otro lado, Piaget (1973), la inteligencia es una forma de adaptación al entorno y el juego es esencialmente una relación entre el niño y el entorno, un modo de conocerlo, aceptarlo, de construirlo. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por excelencia, la actividad indispensable mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda. En relación el juego, por ser el estado natural del niño, actúa como el componente de la asimilación que sirve de puente entre una estructura cognitiva y otra.

Se puede considerar el juego como la actividad más importante de la infancia, y su uso principal en el proceso de articulación, ya que mediante este se pueden desarrollar una serie de hábitos intelectuales, físico, morales, sociales, que tendrán transcendencia en toda la vida de un ser humano.

Teoría Socio Cultural de Lev Vigotsky

Diversos estudios sobre la infancia han sido realizados en los últimos tiempos. Filósofos, psicólogos y otros especialistas han planteado diferentes teorías acerca de la naturaleza del desarrollo y sobre la influencia de tales teorías sobre como los niños(as) se desarrollan y aprenden. Las divergencias entre estas teorías han dado lugar a dificultades en encontrar el modelo de programa educativo más apropiado para las tempranas edades. Algunas de ellas se centran en el desarrollo físico, intelectual o cognitivo, otras están mayormente referidas al desarrollo social o emocional y, aunque las hay referidas al desarrollo de la personalidad, ninguna de ellas ofrece una total explicación de los distintos aspectos del desarrollo infantil y por lo tanto no pueden orientar plenamente a padres y maestros sobre las formas de lograr un mejor desarrollo en los niños.

El pensamiento del psicólogo surge como una respuesta a la división imperante entre dos proyectos: el idealista y el naturalista, por ello propone una psicología científica que busca la reconciliación entre ambas posiciones o proyectos. Sus aportaciones, hoy toman una mayor relevancia por las diferencias entre los enfoques existentes dentro de la psicología cognitiva, este rechaza la reducción de la psicología a una mera acumulación o asociación de estímulos y respuestas.

Esta psicología pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones. Para el autor, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, este contexto social debe ser considerado en diversos niveles: El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

La teoría, se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Esta teoría, se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el

individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas y lograr producir sobre ello un novedoso aparato teórico-metodológico de gran aplicabilidad y una coherente y general propuesta axiológica en el campo de la psicología.

Los procesos psicológicos son cambiantes, nunca fijos y depende en gran medida del entorno vital, siendo la asimilación de las actividades sociales y culturales la clave del desarrollo humano, remarco en numerosas ocasiones la importancia del estudio de la gramática en las escuelas, donde el niño toma conciencia de lo que está haciendo y aprende utilizar sus habilidades de forma consciente.

En cualquier situación, el aprendizaje asistido es un aspecto importante de la enseñanza. Esta teoría deja claro el rol que ocupa el mediador, lo cual es la persona principal en un aula de clases, tiene la autoridad y la obligación de coordinar y orientar el proceso de enseñanza a los niños y también de resolver conflicto que puedan presentar la comunidad estudiantil. Aquí, se hace un hincapié en las influencias sociales y culturales, ya que cada cultura transmite creencias, valores y métodos de herramientas de adaptación intelectual a la generación que le sigue.

El mismo, da una definición acerca del mediador, y aporta que “es aquel que incentiva de manera natural en el estudiante mediante avances que en el no sucederían de forma espontánea y con esto logra un adelanto en su desarrollo”. Además dice, que la educación es fundamental para un mejor desarrollo del país, que se basa a través de un proceso de mediación docente lo cual el maestro es la persona principal que tiene el deber de coordinar y orientar el proceso de enseñanza para un mejor desempeño de la comunidad estudiantil. El apporto una gran cantidad de contribuciones acerca el desarrollo cognitivo en las personas, a través de una perspectiva sociocultural, muy diferentes a otros teóricos relacionados con el mismo tema. La teoría resulta importante, ya que, se especifica en la cultura el desarrollo cognitivo y la interrelación personal dentro de la sociedad para la comprensión de nuevos conocimientos.

Se vincula esta teoría con el trabajo de investigación, dado que se identifica a los niños (as) que pertenecen a Educación Inicial puesto que, se toma en consideración los aspectos cognitivos como base fundamental para el desarrollo de diferentes actividades, siendo la zona de desarrollo próximo una de las bases más importantes que deben ser construidas por los docentes en el momento de implementar estrategias o actividades correspondientes a este nivel.

Asumidas todas estas posturas, los fundamentos teóricos analizados en la presente investigación son de alta proyección social, donde el proceso de articulación se hace imprescindible para lograr una transición del nivel de Inicial al Primer Grado de Educación Primaria con éxito, con sentido de pertinencia y autonomía institucional.

Bases Legales

El sistema jurídico venezolano aporta una gama de normas cuya revisión ha permitido seleccionar algunas que sustentan la presente investigación. En primer lugar se encuentra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la cual establece en su artículo 103 que “toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones”. En el mismo artículo se señala que la educación es obligatoria en todos sus niveles y que el Estado garantiza su gratuidad hasta el pre-grado universitario. Por otra parte, la Constitución señala en su Artículo 105, quienes deben ejercer como docentes, previa demostración de sus capacidades y los requisitos éticos, académicos, científicos que institutos oficiales será gratuita en todos los ciclos, niveles y modalidades, de conformidad la ley establece.

De igual modo, la Ley Orgánica para la Protección del niño, niña y adolescente, en su Artículo 53° Derecho a la Educación. Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la educación. Asimismo, tienen derecho a ser inscritos y recibir educación en una escuela, plantel o instituto oficial, de carácter gratuito y cercano a su residencia. Parágrafo Primero: El Estado debe crear y sostener escuelas, planteles e institutos

oficiales de educación, de carácter gratuito, que cuenten con los espacios físicos, instalaciones y recursos pedagógicos para brindar una educación integral de la más alta calidad. En consecuencia, debe garantizar un presupuesto suficiente para tal fin.

Parágrafo Segundo: La educación impartida en las escuelas, planteles e con lo establecido en el ordenamiento jurídico.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

El presente estudio tiene como propósito analizar estrategias pedagógicas para la articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, de la Parroquia Juan de Villegas, del Municipio Iribarren en el Estado Lara. En tal sentido dicho trabajo se ubica en el paradigma positivista en la modalidad de investigación de campo de carácter descriptivo.

En lo que respecta al paradigma positivista, Hurtado y Toro (1999), explican que es definido como:

“El enfoque donde es posible establecer las causas de los hechos. En la concepción dialéctica del conocimiento se parte de que los fenómenos tienen múltiples factores asociados y no unas pocas causas efecto, interesa en este enfoque el abordaje de los procesos y sus propias particularidades, estudiando los esquemas de relaciones complejas y no tanto la búsqueda de relaciones determinadas de causa y efecto” (p.88).

Desde el punto de vista, los autores citados destacan que el enfoque metodológico en este paradigma se suele denominar cuantitativo, que predominantemente tiende a usar instrumentos de medición que proporcionan datos, los cuales requieren del uso de modelos matemáticos y de estadística para su interpretación. Ello, se corresponde para el presente estudio, por cuanto se pretende realizar mediciones cuantitativas por medio de instrumentos haciendo uso de la estadística descriptiva.

En relación al tipo de investigación, es de campo de carácter descriptivo. Según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010), se entiende por investigación de campo “el análisis sistemático de problemas en la realidad, factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia” (p.18).

Para lo que concierne al estudio, la acción investigativa se realizará directamente en el campo de trabajo; es decir, la información se obtendrá de manera directa por medio de la aplicación de los instrumentos a los padres que participaran en el estudio.

Diseño de la Investigación

El presente estudio está sustentado en una investigación de campo de carácter descriptivo, indicado en el Manual de trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL (2011) como de campo.

El análisis sistemático de problemas de la realidad, interpretarlo o entender su naturaleza y factores contribuyentes, explicar sus causas y efectos o predecir sus ocurrencias, haciendo uso de sus métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocido o en desarrollo (p.18).

En esta misma dirección, Hernández, Fernández y Batista (ob.cit.) definen a los estudios de carácter descriptivo, como “aquellos que buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos que sean sometidos a análisis” (p.60). Es decir, miden o evalúan diversos aspectos dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Por su parte Tamayo y Tamayo (ob.cit) señala que en la investigación descriptiva “se resalta la aplicabilidad de procedimientos dirigidos a desglosar y desintegrar los hechos en parte para conocer las características o cualidades del objeto y situación tratada” (p.53).

Sujetos de Estudio

Toda investigación científica se realiza sobre un sujeto de estudio; sobre un ser existente en la sociedad. Se entiende por sujetos de investigación todo sistema del mundo material o de la sociedad cuya estructura presenta al hombre una necesidad por superar, es decir, un problema de investigación. En la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto, existen veinte (20) docentes de Educación Inicial, de las cuales cuatro (4) son quienes atienden a los niños (as) de Primer Grado de Educación Primaria, las

mismas serán los sujetos de estudio en la presente investigación. Conociendo la población en su totalidad, y en consecuencia al ser la población finita y accesible, se aplicará la técnica del censo, que es igual al estudio de la totalidad de la población, que según Sabino (1992), esta técnica se define como el análisis de la totalidad de las unidades de observación y que por sus características, ésta es igual a la muestra, siendo finita y accesible, y donde se recaba información a todas las personas que están involucradas en el problema en estudio, prescindiéndose por lo tanto de la muestra y el muestreo.

Cuadro 2.

Sujetos de Estudio.

Docentes de Educación Inicial	N°
Docentes en Educación Inicial	16
Docentes de Educación Inicial en Aulas de Primer Grado de Educación Primaria	4
TOTAL	20

Fuente: Coordinación Pedagógica U.E Fe y Alegría “Variquisimeto”

Sistema de Variables

La variable es una propiedad que tiene un fenómeno determinado y que desea medirse. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), una variable “es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse” (p. 75). Por consiguiente, la variable puede ser un atributo que se pone en manifiesto en determinado fenómeno, la misma puede ser aplicada a un grupo de persona u objetos.

Cuadro 3.

Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Proceso de Articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria	Jiménez (2009), explica que el proceso de articulación concierne todas las acciones que implican la continuidad y transición de un ciclo escolar a otro, mediante el apoyo desde el ámbito institucional, creado y diseñado con el fin de que los niños (as) logren asimilar y acomodarse de forma exitosa a los cambios de niveles o etapas	Proceso de articulación	Conocimiento: Conceptos	1-2-34
			Características	5-6-7
			Principios • Continuidad	8-9-10
			• Transición	11-12-13
		Estrategias	Elementos: • Ambiente de aprendizaje	14-15-16-17-18
			• Mediación	19-20-21
			• Cuentos	22-23-24-25-26
			• Canciones	27-28-29
			• Juegos	30-31-32

Fuente: Escalona (2017)

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La técnica, es un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos sobre estos conceptos Castro y Márquez(s/f), indica que las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. “La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad, esta permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad”, Grasso (2006).

Sabino (2005), un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. De este modo el instrumento sintetiza en si toda la labor previa de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto a las variables o conceptos utilizados

(Pág. 149,150). Para la presente investigación se utilizó como instrumento de recolección de datos el cuestionario, y según Balestrini “es considerado como un medio de comunicación escrito y básico, entre el encuestador y el encuestado, facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas en forma cuidadosa, susceptibles de analizar en relación al problema estudiado” (p.138).

Sobre la base de lo antes expuesto, se diseñó un instrumento dirigido a los docentes pertenecientes a la Unidad Educativa Fe y Alegría “Variquisimeto”, Barquisimeto, Estado Lara. El mismo quedó estructurado en dos aspectos, el primero referido a las instrucciones generales y el segundo representado por un conjunto de ítems relacionados con las dimensiones e indicadores del estudio.

Las preguntas en su primera parte fueron categorizadas con cinco alternativas de respuesta Totalmente de Acuerdo (TDA), De Acuerdo (DA), Medianamente de Acuerdo (MA), En Desacuerdo (ED), Totalmente en Desacuerdo (TED). Y la segunda parte bajo las escalas Siempre (S), Algunas Veces (AV), Nunca (N)

Validez del Instrumento

La valides del instrumento, para Hurtado (1998), quien la define como “el grado en que el instrumento abarca todo o gran parte de los contenidos o los contextos donde se manifiesta el evento que se pretende medir, en lugar de explorar solo una parte de esto” (p. 494).

La técnica empleada fue la de “juicio de expertos”, donde se seleccionaron tres profesionales versados en la temática de investigación dos (2) de Educación Inicial y uno (1) de Educación Primaria, mediante el cual se determinó la pertinencia, coherencia, claridad y redacción de los ítems, para la cual se les entregó a cada experto un formato que permitió recoger la información suministrada por ellos sobre el cuestionario, junto con los objetivos, matriz de operacionalización y título del trabajo,

para verificar entre otras consideraciones la coherencia de los ítems, claridad de redacción, consistencia e intencionalidad.

Confiabilidad

De acuerdo con Egg (2002), la confiabilidad, es entendida como el nivel de precisión en que se repitan los mismos resultados en la aplicación del instrumento. En el enfoque cuantitativo, puede ser de estabilidad (referida a que los resultados de una medición son iguales en aplicaciones a lo largo del tiempo) y de consistencia interna (que permite comprobar la relación entre las partes de un mismo instrumento).

Antes de proceder a la aplicación del instrumento este fue sometido a un proceso de determinación de la confiabilidad de consistencia interna que posibilita determinar el grado en que los ítems de una prueba están correlacionados entre sí.

En consecuencia, para lograr la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto de diez (10). Sujetos que no forman parte de la población en estudio, pero que con características similares, a quienes se les presento el instrumento en referencia. De esta forma, el análisis recabado de esta prueba se realizó a través del estimador estadístico alpha de Cronbach, cuya fórmula se señala a continuación:

$$r = \frac{k}{k - 1} \frac{Es^2}{St^2}$$

Dónde:

K = Número de ítems

Es² = varianza de los puntajes de cada ítems

St² = Varianza de los puntajes totales

El resultado del instrumento arrojó 0,90, observándose un alto de confiabilidad.

Procedimiento

Para la realización de este estudio se consideró los siguientes pasos o procedimientos:

1. se solicitó la colaboración y participación de las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría “Variquisimeto”, Barquisimeto, Estado Lara.
2. se elaboró cronograma de visita a fin de aplicar el instrumento.
3. Se aplicó el instrumento a 20 docentes
4. Se procedió al análisis de los datos suministrados a través del instrumento.
5. Finalmente, se presentaron conclusiones y recomendaciones.

Análisis de Datos

Hurtado (ob.cit.), señala que

“Las técnicas estadísticas pueden ser utilizadas para el análisis en investigaciones descriptivas cuando el interés del investigador está en conocer la magnitud o intensidad con la cual se presenta un evento, o con qué frecuencia aparece, ya sea en las unidades de estudio, o por unidad de tiempo” (p. 521).

Tomando en cuenta lo anterior, se procede al análisis por medio de estadística descriptiva: frecuencia y porcentaje. Los resultados se presentan en cuadros y gráficos con su correspondiente interpretación y referencia teórica.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Análisis e Interpretación de los Datos

Una vez construido y aplicado el instrumento diseñado para este estudio, se presentan en este capítulo los resultados obtenidos en el proceso de recolección de datos para esta investigación. Para ello se muestran una serie de cuadros con sus respectivas representaciones gráficas, donde se exponen de manera organizada la información recabada a través del instrumento aplicado a docentes de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto, en Barquisimeto Estado Lara, ya que las mismas fueron seleccionadas para tal fin.

La presentación de la información se hace en cuadros, elaborados en función de las dimensiones de la variable central de este estudio Proceso de Articulación y los objetivos que sustenta esta investigación. De allí que la información quedó organizada en: cuadros seis (6) para la dimensión Conocimiento de Proceso de Articulación y para la dimensión Estrategias tres (3). Seguidamente cada cuadro, representa con su respectivo gráfico, interpretación y análisis de la información recabada, con el propósito de responder las interrogantes de investigación contenidas en los objetivos de este estudio.

En cuanto al análisis fueron sometidos los datos recabados y presentados en los cuadros, cabe señalar que se hizo uso de los procedimientos estadísticos adecuados obedeciendo que estos datos representan una escala de medición nominal.

Por esta razón que los ítems, del instrumento fueron analizados a través de la frecuencia y el porcentaje, cuyos resultados son netamente descriptivos y aplicables solo a los sujetos de estudio de la presente investigación.

Es importante señalar que este análisis de los datos arrojados por los sujetos encuestados en este estudio, fue realizado de manera objetiva y tomando como referencia los datos que mostraron la mayor y menor frecuencia en la muestra y que su contraste evidencia un significado para el análisis de los mismos.

Cuadro N° 4

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Proceso de Articulación
Indicador: Conocimiento: Conceptos

ITEM	ESCALA	TDA		DA		MDA		ED		TED	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1-Es la interacción por la que transcurren los estudiantes durante el proceso educativo.		3	15	7	35	10	50	0	0	0	0
2-Conciernen todas las acciones de apoyo gestadas desde el ámbito institucional		4	20	7	35	9	45	0	0	0	0
3-Permite conectar adecuadamente cada uno de los elementos que estructuran el sistema educativo.		4	20	9	45	7	35	0	0	0	0
4-Es considerado un proceso que implica conocer a fondo los aspectos del aprendizaje de los niños (as)		5	25	5	25	10	50	0	0	0	0

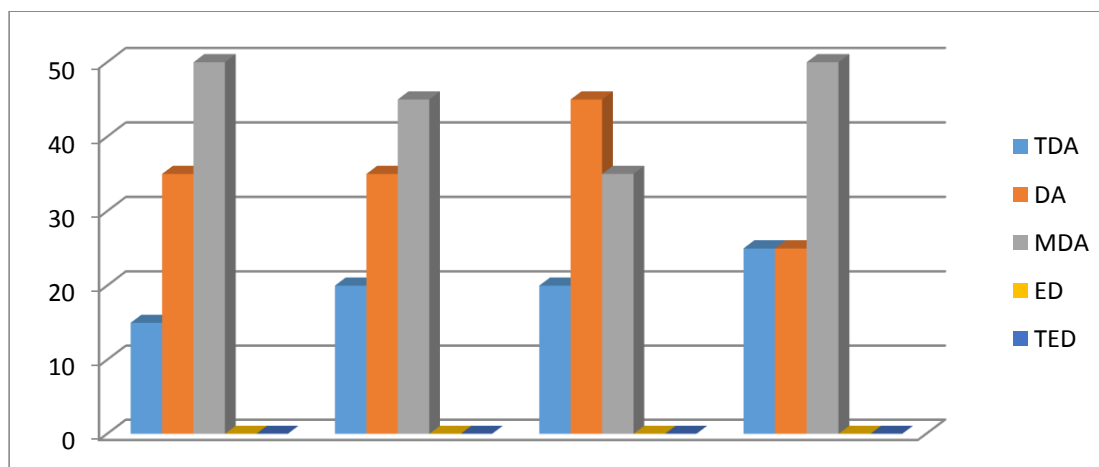


Gráfico 1. Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Proceso de Articulación. Indicador: Conocimiento: Conceptos.

Como puede observarse en el cuadro 4 y gráfico 1 en lo que respecta a la dimensión proceso de articulación, indicador conceptos, para el ítem 1 las docentes encuestadas señalan el 50% está medianamente de acuerdo, 35% de acuerdo y el 15% está totalmente de acuerdo que el proceso de articulación, es la interacción por la que transcurren los estudiantes durante el proceso educativo.

Para el ítem 2 un 45% medianamente de acuerdo, 35% de acuerdo y el 20% restante está totalmente de acuerdo, en que el proceso de articulación, concierne todas las acciones de apoyo gestadas desde el ámbito institucional.

En el ítem 3 permite conectar adecuadamente cada uno de los elementos que estructuran el sistema educativo, las encuestadas respondieron un 45% acotó estar de acuerdo, mientras el 35% se encontró medianamente de acuerdo y finalmente un 20% está totalmente de acuerdo con lo planteado.

Así mismo el ítem 4 plantea que, es considerado un proceso que implica conocer a fondo los aspectos del aprendizaje de los niños (as) un 50% acotó estar medianamente de acuerdo, 25% respondió estar totalmente de acuerdo, y otro 25% está de acuerdo.

Debido al análisis correspondiente a los ítems en este indicador, el Ministerio de Educación (1997), en el manual de orientaciones pedagógicas para la articulación de los niveles de inicial y primaria, establece que se debe “entender la articulación como un proceso que implica conocer a fondo los aspectos del desarrollo y el aprendizaje del ser humano como procesos continuos e inseparables” (p.58).

Cuadro N° 5

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Proceso de Articulación
Indicador: Conocimiento: Características.

ITEM	ESCALA	TDA		DA		MDA		ED		TED	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
5-Debe ser continuo, ya que tiene el carácter de sistemático, por su forma de organización.		6	30	10	50	4	20	0	0	0	0
6-Está diseñado con el fin de que los niños (as) logren asimilar de forma exitosa el paso de un nivel a otro.		7	35	12	60	1	5	0	0	0	0
7-Es la continuidad de técnicas que respetan al niño (a) como ser único en su proceso de aprendizaje		3	15	7	35	10	50	0	0	0	0

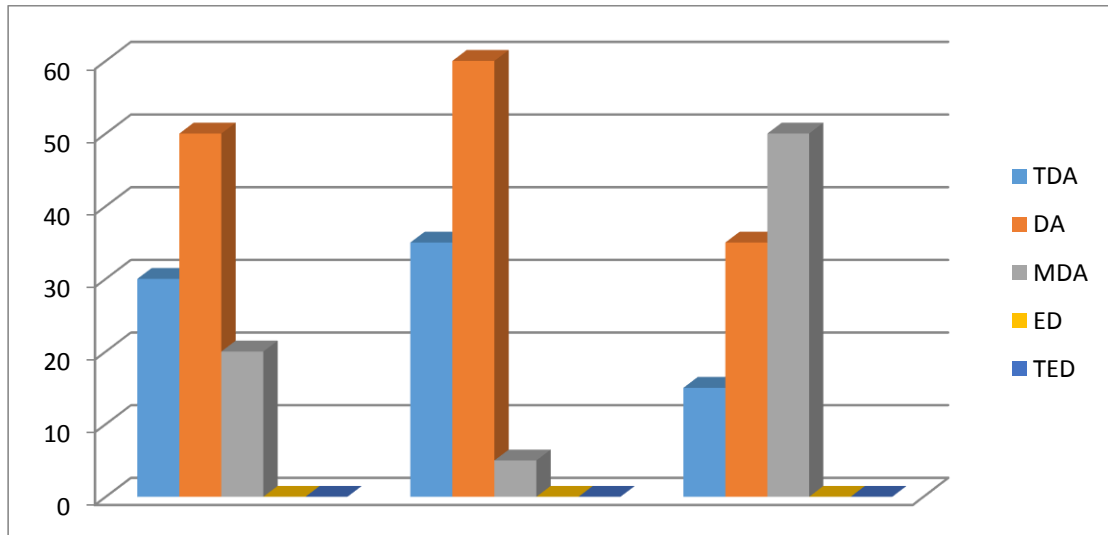


Gráfico 2. Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Proceso de Articulación, indicador: Conocimiento: Características.

Dentro del indicador características, encontramos en el cuadro 5 y gráfico 2, para el ítem 5 las docentes encuestadas señalan el 50% de acuerdo, 30% está totalmente de

acuerdo que el proceso de articulación debe ser continuo, ya que tiene el carácter de sistemático, por su forma de organización, y 20% está medianamente de acuerdo.

Para el ítem 6 un 60% de acuerdo, 35% está totalmente de acuerdo, y 5% medianamente de acuerdo, en que el proceso de articulación, está diseñado con el fin de que los niños (as) logren asimilar de forma exitosa el paso de un nivel a otro.

En el ítem 7 es la continuidad de técnicas que respetan al niño (a) como ser único en su proceso de aprendizaje, las encuestadas respondieron el 50% se encontró medianamente de acuerdo con lo planteado, un 35% acotó estar de acuerdo, mientras 15% está totalmente de acuerdo.

Es así, como para este indicador y todos sus ítems son fundamentados bajo la afirmación de Escobar y Silva (2007) cuando plantean “La incorporación del niño de preescolar al primer grado, ha sido durante muchos años un problema que ha despertado preocupación en el ámbito educativo, existe un cambio brusco de escenario y de estrategias de enseñanza” (p.1). De ahí lo oportuno de realizar estos procesos, partiendo de la premisa de que si se da la disminución del impacto y se favorece la adaptación previa a un nuevo medio educativo, se realizará de forma más fluida el proceso de aprendizaje, para que se desarrollen ambientes escolares e integración educativa donde se evidencie la diferencia de los dos niveles.

Cuadro N° 6

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Proceso de Articulación
Indicador: Principios: Continuidad

ITEM	ESCALA	TDA		DA		MDA		ED		TED	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8-Se inicia cuando el niño (a) ingresa a la escuela y ha comenzado su desarrollo formal de escolaridad.		3	15	7	35	10	50	0	0	0	0
9-Se debe establecer vínculos de unión entre las estrategias y/o actividades para favorecer la adaptación de los niños (as) en el nuevo nivel educativo.		7	35	8	40	5	25	0	0	0	0
10-Permite a todas las partes del sistema educativo, agilizar los procesos que lleven a una acción conjunta entre un nivel y otro.		5	25	7	35	8	40	0	0	0	0

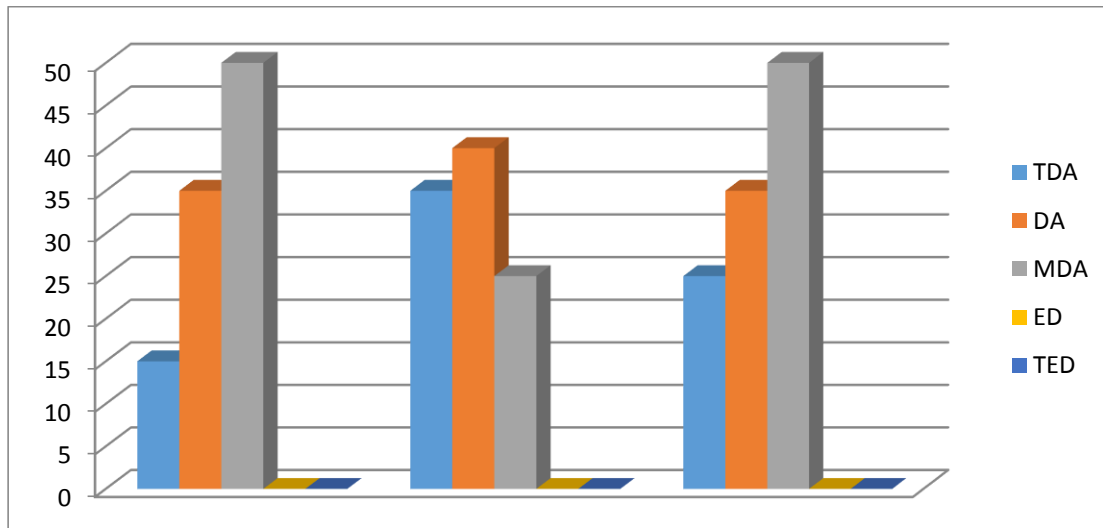


Gráfico 3. Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Proceso de Articulación, indicador: Principio de Continuidad.

Nos encontramos con el cuadro 6 gráfico 3, donde el ítem 8 del indicador principio de continuidad refleja que se inicia cuando el niño (a) ingresa a la escuela y ha comenzado su desarrollo formal de escolaridad, las docentes encuestadas señalan 50% está medianamente de acuerdo, 35% de acuerdo y el 15% está totalmente de acuerdo.

En el ítem 9 un 40% de acuerdo, el 35% está totalmente de acuerdo y 25% medianamente de acuerdo, en que se debe establecer vínculos de unión entre las estrategias y/o actividades para favorecer la adaptación de los niños (as) en el nuevo nivel educativo.

Para el ítem 10 el principio de continuidad, permite a todas las partes del sistema educativo, agilizar los procesos que lleven a una acción conjunta entre un nivel y otro, las encuestadas respondieron 40% se encontró medianamente de acuerdo, un 35% acotó estar de acuerdo y el 25% está totalmente de acuerdo con lo planteado.

Es así, como este indicador y todos sus ítems se fundamentan bajo la afirmación de Rangel (2011), quien expuso que la continuidad entre un nivel y otro tiene como propósito la integración de los niños a través de prácticas y recursos concretos enfrentando la doble transición desarrollo y aprendizaje. En tal sentido se articulan los niveles de Educación Preescolar y Básica por medio de la constancia de estrategias que abordan las características específica del desarrollo evolutivo del niño, en el proceso de la construcción mental sobre la base de un aprendizaje constructivo

Cuadro N° 7

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Proceso de Articulación
Indicador: Principios: Transición

ITEM	ESCALA	TDA		DA		MDA		ED		TED	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
11-Es el cambio que efectúan los niños (as) desde una fase de educación a otra.		4	20	9	45	7	35	0	0	0	0
12-Es un conjunto de acciones que realiza el docente para orientar el desarrollo integral del niño (a).		6	30	5	25	9	45	0	0	0	0
13-Para que exista transición, el docente debe coordinar acciones que le ayude a desarrollar propósitos en los niños (as) de manera organizada.		5	25	8	40	7	35	0	0	0	0

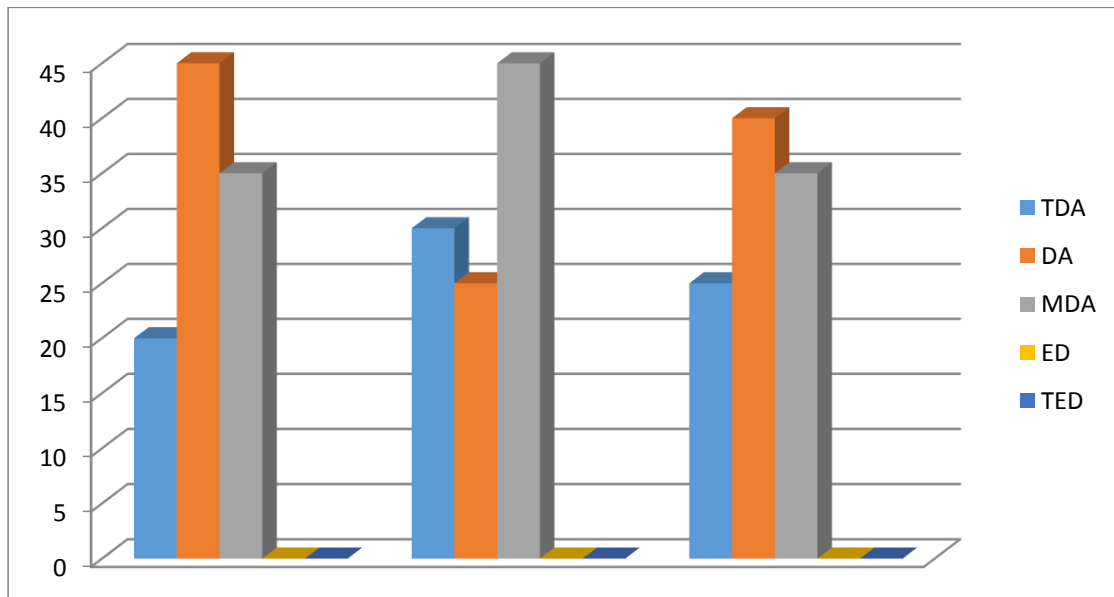


Gráfico 4. Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Proceso de Articulación, indicador: principio de Transición.

Dentro del indicador principios ahora tenemos el de transición con el cuadro 7 gráfico 4, donde el ítem 11 refleja que este principio es el cambio que efectúan los niños (as) desde una fase de educación a otra, las docentes encuestadas señalan el 45% de acuerdo, 35% está medianamente de acuerdo y el 20% está totalmente de acuerdo.

En el ítem 12 un 40% de las docentes encuestadas respondieron estar medianamente de acuerdo, que son un conjunto de acciones que realiza el docente para orientar el desarrollo integral del niño (a), el 30% está totalmente de acuerdo, un 25% de acuerdo.

Dentro del ítem 12 para que exista transición, el docente debe coordinar acciones que le ayude a desarrollar propósitos en los niños (as) de manera organizada, las encuestadas respondieron, un 40% acotó estar de acuerdo, mientras el 35% se encontró medianamente de acuerdo y el 25% está totalmente de acuerdo.

Es así, como teóricamente se sustenta este indicador con el aporte de Sánchez y otros (1988), afirman “el docente de primer grado de educación primaria debe poseer las habilidades competentes y actitudes fundamentales que caracterizan el docente de inicial”... “debe establecer una continuidad en las estrategias para evitar que el periodo de transición entre los niveles sea traumático, y lograr el desarrollo integran del estudiante”. (p.11)

Cuadro N° 8

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Proceso de Articulación
Indicador: Elementos: Ambiente de Aprendizaje

ITEM	ESCALA	TDA		DA		MDA		ED		TED	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
14-Es esencial para el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños (as).		5	25	12	60	3	15	0	0	0	0
15-Debe corresponder con las necesidades, potencialidades e intereses de los niños (as).		4	20	7	35	9	45	0	0	0	0
16-Propicia el desarrollo y satisface las necesidades de cada niño (a) dándole formación continua a la práctica educativa.		5	25	12	60	3	15	0	0	0	0
17-Dentro de este, se estructura, planifica y organizan los contenidos a abordarse de acuerdo a los ejes de aprendizaje durante la jornada escolar		6	30	11	55	3	15	0	0	0	0
18-Deben estar vinculado, las condiciones estructurales del espacio, los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en él, para la comodidad de cada niño (a).		4	20	9	45	7	35	0	0	0	0

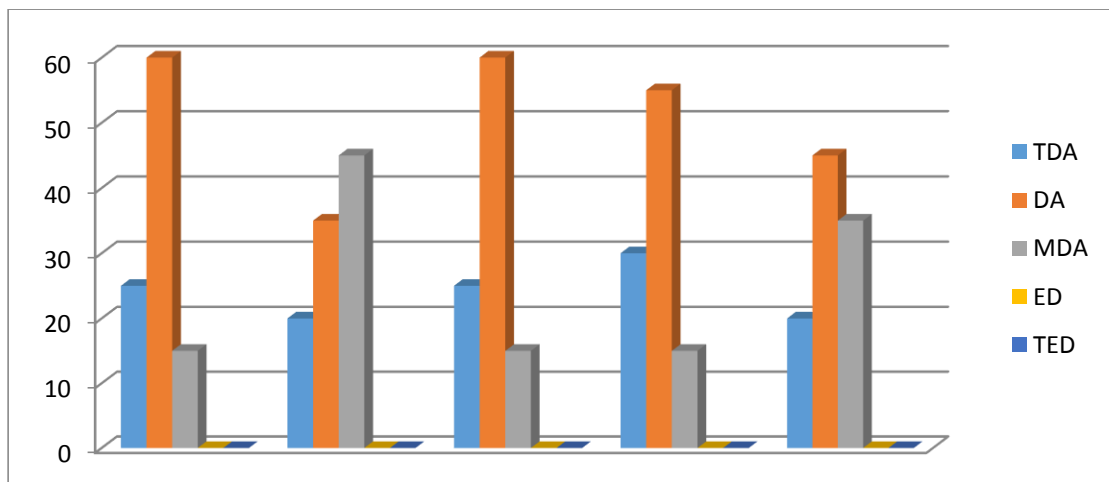


Gráfico 5. Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Proceso de Articulación, indicador: Ambiente de Aprendizaje.

Ahora nos encontramos con el indicador elementos del proceso de articulación, para el cual tenemos ambiente de aprendizaje con el cuadro 8 gráfico 5, donde el ítem 14, es esencial para el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños (as), las docentes encuestadas señalan con 60% estar de acuerdo, el 25% está totalmente de acuerdo y 15% está medianamente de acuerdo.

Dentro del ítem 15 el 45% medianamente de acuerdo, que el ambiente de aprendizaje debe corresponder con las necesidades, potencialidades e intereses de los niños (as), un 35% de acuerdo y 20% está totalmente de acuerdo.

Para el ítem 16 el ambiente de aprendizaje propicia el desarrollo y satisface las necesidades de cada niño (a) dándole formación continua a la práctica educativa, las encuestadas respondieron 40% acotó estar de acuerdo, mientras el 35% se encontró medianamente de acuerdo el 25% está totalmente de acuerdo con lo planteado.

Seguidamente el ítem 17 un 55% está de acuerdo que dentro del ambiente de aprendizaje, se estructura, planifica y organizan los contenidos a abordarse de acuerdo a los ejes de aprendizaje durante la jornada escolar, un 30% está totalmente de acuerdo y 15% medianamente de acuerdo.

Para finalizar este indicador en el ítem 18 un 45% de acuerdo y 35% medianamente de acuerdo en que el ambiente de aprendizaje debe estar vinculado, las condiciones estructurales del espacio, los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en él, para la comodidad de cada niño (a) mientras un 20% está totalmente de acuerdo.

Es por ello, que se concibe que el ambiente de aprendizaje según Iglesias, citado por Zabalza (2001) “se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales de los niños (as) y sociedad en conjunto). (pág. 238)”

Cuadro N° 9

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Proceso de Articulación
Indicador: Elementos: Mediación

ITEM	ESCALA	TDA		DA		MDA		ED		TED	
		f	%	f	%	F	%	f	%	f	%
19-el rol del docente es propiciar un ambiente de aprendizaje que favorezca la adquisición de competencias		5	25	12	60	3	15	0	0	0	0
20-La función primordial es establecer orientaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños (as)		3	15	10	50	7	35	0	0	0	0
21-El docente desarrolla capacidad de reflexión permanentemente, al interactuar con los niños (as) enriqueciendo los acervos en las diferentes áreas del conocimiento.		4	20	12	60	6	30	0	0	0	0

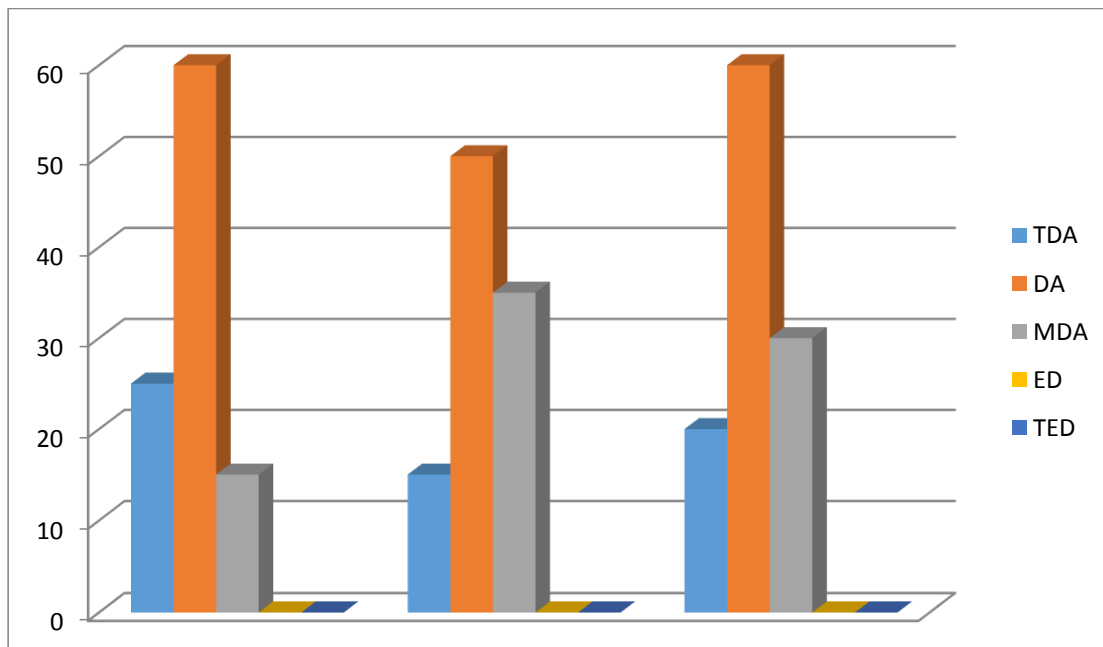


Gráfico 6 . Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Proceso de Articulación, indicador: Elemento: Mediación

Seguidamente en el indicador elementos del proceso de articulación, encontramos mediación con el cuadro 9 gráfico 6, donde el ítem 19, el rol del docente es propiciar un ambiente de aprendizaje que favorezca la adquisición de competencias, las docentes encuestadas señalan 60% de acuerdo, el 25% está totalmente de acuerdo y 15% está medianamente de acuerdo.

Para el ítem 20 la función primordial es establecer orientaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños (as) 50% de las encuestadas están de acuerdo, 35% medianamente de acuerdo el 15% está totalmente de acuerdo.

En el ítem 21, las encuestadas respondieron de acuerdo a el docente desarrolla capacidad de reflexión permanentemente, al interactuar con los niños (as) enriqueciendo los acervos en las diferentes áreas del conocimiento 60% acotó estar de acuerdo, 30% se encontró medianamente de acuerdo y el 20% restante está totalmente de acuerdo con lo planteado.

El Currículo Básico Nacional (1997), plantea que el docente como mediador debe iniciar al estudiante en la adquisición de conocimientos, destrezas básicas, desarrollo de procesos cognitivos, desarrollo de experiencias afectivas y sociales, toma de conciencia de las necesidades humanas, adquisición de habilidades motrices, fortalecer su identidad nacional y regional, ya que todos estos aspectos son útiles para la vida, para consolidar ciudadanos críticos y participativos, como forma de lograr actitudes positivas en ellos (as).

Cuadro N° 10

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Estrategias Indicador: Cuentos

ITEM	ESCALA	S		CS		AV		RV		N	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
22-Incluye cuentos a partir de imágenes como estrategia para fortalecer la continuidad entre los niveles de inicial y primaria		3	15	11	55	6	30	0	0	0	0
23-Utiliza cuentos como estrategias para desarrollar el proceso de adaptación de los niños del nivel de inicial y primaria		5	25	13	65	3	15	0	0	0	0
24-Estimula el proceso de transición entre Educación Inicial y Primer Grado a través de narración de cuentos, en momentos de clases.		4	20	10	50	6	30	0	0	0	0
25-Crea cuentos junto a sus alumnos para hacer agradable la interacción entre educación inicial y primer grado		3	15	12	60	8	40	0	0	0	0
26-Fomenta cuentos para que los niños participen activamente dentro de su ambiente escolar		6	30	10	50	4	20	0	0	0	0

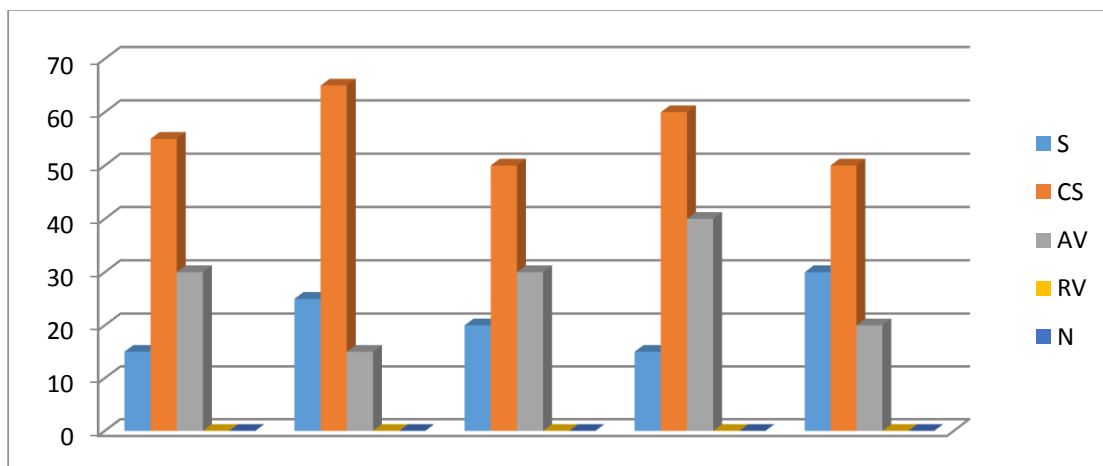


Gráfico 7. Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Estrategias, indicador: Cuentos.

Dentro del indicador estrategias, cuentan con el cuadro 10 gráfico 7, donde el ítem 22 plantea si las docentes incluyen cuentos a partir de imágenes como estrategia para fortalecer la continuidad entre los niveles de inicial y primaria, las encuestadas señalan 55% casi siempre, 30% algunas veces el 25% lo realiza siempre.

Para el ítem 23 Utiliza cuentos como estrategias para desarrollar el proceso de adaptación de los niños del nivel de inicial y primaria, las docentes encuestadas señalan el 65% casi siempre, 25% lo realiza siempre y 15% algunas veces.

Seguidamente el ítem 24 el cual se refiere a si las docentes estimula el proceso de transición entre Educación Inicial y Primer Grado a través de narración de cuentos, en momentos de clases., encuestadas señalan 50% casi siempre, 30% algunas veces el 20% lo realiza siempre.

Posteriormente el ítem 25, las encuestadas señalan el 60% casi siempre, 40% algunas veces el 25% siempre, crea cuentos junto a sus alumnos para hacer agradable la interacción entre educación inicial y primer grado.

Para finalizar el ítem 26, las docentes encuestadas señalan con un 50% casi siempre, utilizan la fomentación de cuentos para que los niños participen activamente dentro de su ambiente escolar, el 30% que realiza siempre y 20% algunas veces.

En este sentido, Bettelheim (1999), considera necesario señalar el enorme enriquecimiento y satisfacción que los cuentos de hadas proporcionan en los niños (as), ya que son una fuente inagotable de hacer estético que influyen en la educación de los niños (as) de forma dominante. Estos ejercen una función liberadora para la mentalidad infantil y se dotan a su vez de apoyo moral y emocional.

Cuadro N° 11

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Estrategias Indicador: Canciones

ITEM	ESCALA	S		CS		AV		RV		N	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
27-Propicia canciones infantiles para adaptar a los niños del nivel de inicial y el primer grado		4	20	12	60	4	20	0	0	0	0
28-Incluye canciones infantiles con fin lúdico recreativo para que los niños(as) logren asimilar la transición entre los niveles de inicial y primer grado		6	30	13	65	1	5	0	0	0	0
29-Utiliza las canciones como medio para afianzar la continuidad entre los niveles de inicial y primaria		3	15	10	50	7	35	0	0	0	0

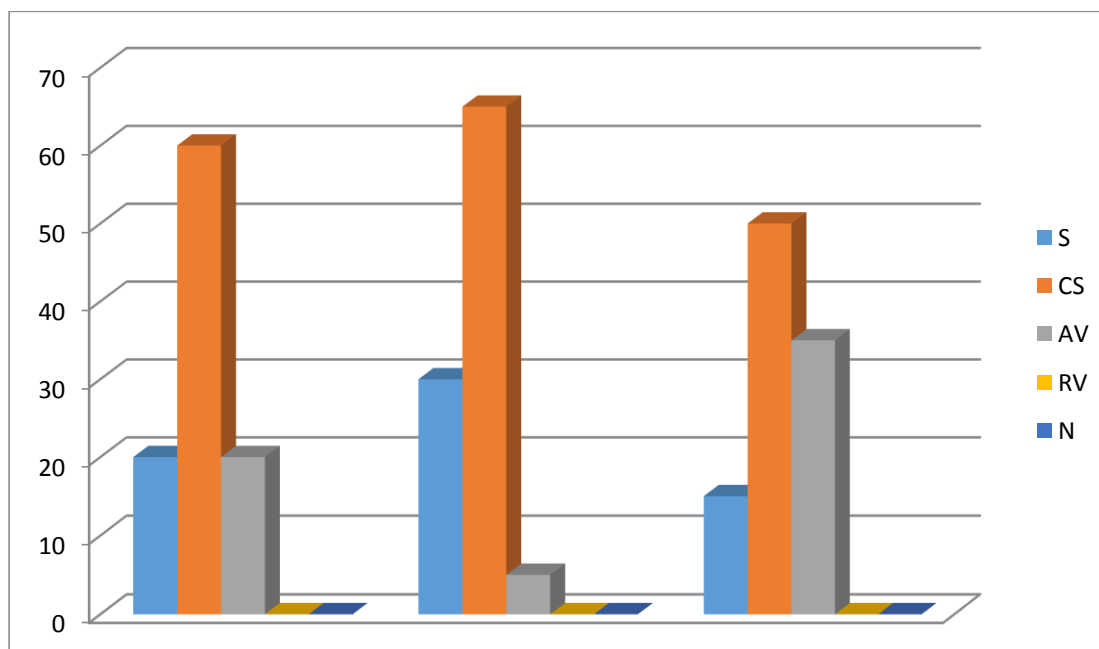


Gráfico 8. Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Estrategias, indicador: Canciones.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del indicador estrategias, canciones, los cuales se reflejan en el cuadro 11 gráfico 8, para el ítem 27 propicia canciones infantiles para adaptar a los niños del nivel de inicial y el primer grado, las docentes encuestadas señalan 60% casi siempre, 20% algunas veces y el otro 20% lo realiza siempre.

Posteriormente el ítem 28, lo encontramos con un 65% casi siempre incluyen canciones infantiles con fin lúdico recreativo para que los niños(as) logren asimilar la transición entre los niveles de inicial y primer grado, el 30% que siempre y 5% algunas veces.

Por último en el ítem 29, las docentes encuestadas señalan 50% casi siempre utilizan las canciones como medio para afianzar la continuidad entre los niveles de inicial y primaria señalan el 35% algunas veces y con un 15% que siempre las usan.

Debido a los análisis reflejados para este indicador, cabe resaltar que las docentes dan uso poco frecuente a las canciones dentro del aula para favorecer el proceso de articulación. Debido a esto, Campbell (2001), plantea que las canciones permiten comprobar, que el proceso de enseñanza aprendizaje del niño (a) se acompaña con canciones, y se produce una aceleración del mismo, además que cantar es una capacidad intelectual muy importante porque posee cualidades verbales y emocionales que facilitan la mediación de dicho proceso.

Cuadro N° 12

Respuesta de los sujetos de estudio en cuanto a la Dimensión: Estrategias Indicador: Juegos

ITEM	ESCALA	S		CS		AV		RV		N	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
30-Promueve juegos como estrategia de adaptación dentro del aula de clases de educación inicial y primer grado.		5	25	12	60	3	15	0	0	0	0
31-Realiza juegos en Educación Inicial y Primer Grado, para que los niños (as) desarrollen capacidades sociales y afectivas.		4	20	11	55	5	25	0	0	0	0
32-Usa juegos dentro del ambiente de aprendizaje que ayuden a los niños en la adaptación entre inicial y primer grado		3	15	10	50	7	35	0	0	0	0

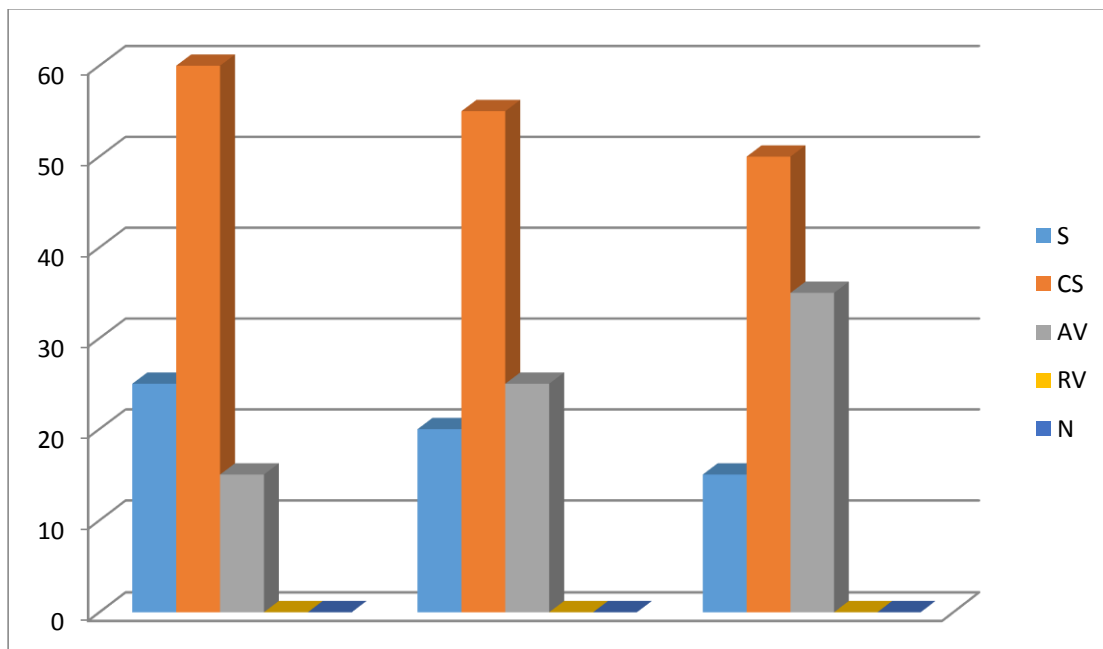


Gráfico 9 . Distribución porcentual de las respuestas de las docentes en cuanto a la dimensión: Estrategias, indicador: Juegos.

Ahora se presentan los resultados del indicador estrategias, juegos, los cuales se reflejan el cuadro 12 gráfico 9, en el cual para el ítem 30 promueve juegos como estrategia de adaptación dentro del aula de clases de educación inicial y primer grado, las docentes encuestadas señalan el 60% casi siempre, 25% lo realiza siempre y 15% algunas veces.

Seguidamente el ítem 31, con un 55% casi siempre y 35% algunas veces, las docentes encuestadas bajo estas frecuencias realizan juegos en Educación Inicial y Primer Grado, para que los niños (as) desarrollen capacidades sociales y afectivas, mientras un 20% lo realiza siempre.

Para finalizar en el ítem 32, usa juegos dentro del ambiente de aprendizaje que ayuden a los niños en la adaptación entre inicial y primer grado, las docentes encuestadas señalaron un 50% casi siempre, 35% algunas veces y 15% lo hace siempre.

Por su parte, se referencia a Piaget (1973), la inteligencia es una forma de adaptación al entorno y el juego es esencialmente una relación entre el niño y el entorno, un modo de conocerlo, aceptarlo, de construirlo. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por excelencia, la actividad indispensable mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En atención a los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de los datos, el cual tuvo como objetivo Analizar el proceso de Articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto. Barquisimeto Edo-Lara se llegó a las siguientes conclusiones:

Con respecto a determinar el conocimiento referente al proceso de articulación, en relación a su concepto, la mayoría de las docentes están medianamente de acuerdo con los planteamientos presentados, en lo que respecta a este; como las acciones desde el apoyo institucional, el cual está diseñado con el fin de que los niños (as) logren de manera exitosa asimilar el paso de un ciclo escolar a otro, para el cual el mismo debe ser continuo y que se deben conectar adecuadamente cada uno de los elementos que estructuran el sistema educativo, en donde se debe respetar, conectar y trabajar en concordancia para permitirle al niño (a) un correcto desarrollo en la enseñanza y aprendizaje.

En lo que se refiere a características del proceso de articulación, las docentes están de acuerdo en su mayoría que se deben respetar los lineamientos para consolidar en los niños (as) un proceso de aprendizaje exitoso y el avance en los niveles educativos, ya que permiten dentro del proceso de articulación entre niveles educativos, establecer un vínculo de unión y relación entre la etapa de preescolar y el primer grado, para favorecer la adaptación de los niños (as).

En cuanto al principio de continuidad, un pequeño grupo realiza este proceso respetando y conectando cada proceso educativo, estableciendo vínculos de unión y

adaptación para llevar un transcurso de acción conjunta entre el Nivel Educación de Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, puesto que se debe tomar en cuenta que tiene como propósito la integración de los niños (as) a través de prácticas y recursos concretos enfrentando la doble transición de desarrollo y aprendizajes. Es por ello, que se debe tomar en cuenta, que la continuidad se concibe como las experiencias educativas en cada entorno escolar

Para el principio de transición, pocos miembros de la población reconocen la importancia que este tiene en el proceso de articulación, ya que le permite al docente mantener un mismo lineamiento de trabajo, en cuanto a la aplicación de estrategias que permitan fortalecer el proceso de transición y permita la continuidad según el grado de complejidad, para así lograr integrar, avanzar y afianzar los cambios entre los niveles de inicial y primaria.

De igual modo, la mayoría de las docente está de acuerdo que el ambiente de aprendizaje es un elemento fundamental dentro del proceso de articulación, para el cual se debe brindar los niños (as), un espacio cómodo que le permite al niño (a) adaptarse al nuevo nivel de estudio, que le permita desarrollar habilidades, potencialidades y la adquisición de destrezas que le favorezcan para desenvolverse en su desarrollo pleno.

Con relación a mediación, las docentes están conscientes que deben desarrollar habilidades que permitan al estudiante adaptarse a un nuevo ambiente de forma satisfactoria, para así iniciar al estudiante en la adquisición de conocimientos, destrezas básicas, desarrollo de procesos cognitivos, desarrollo de experiencias afectivas y sociales.

En correspondencia a determinar el uso de estrategias cuentos, se pudo constatar que las docentes presentan medianamente el uso de ésta para adaptar los niveles y para dar continuidad entre de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria, siendo estos de gran importancia ya que, tienen el sentido e intención de desarrollar el intelecto de cada niño (a) y los valores necesarios para desenvolverse correctamente en la sociedad, además de favorecer la comprensión y la expresión oral y escrita.

A su vez, para el uso de estrategias canciones, para articular y afianzar la continuidad entre el nivel de Inicial y Primer Grado de Primaria las docentes las emplean de manera

regular, por lo cual no se le facilita a los niños (as) una adaptación natural con fin recreativo, ya que estas responden a necesidades lúdicas musicales del niño (a), y son un estímulo sonoro muy importante para su desarrollo.

Así mismo, los juegos como estrategia para integrar a los niños en el proceso de Educación Inicial a Primer Grado, tampoco está siendo canalizado de manera constante, lo cual puede interferir en el proceso de adaptación entre un nivel y otro, puesto que son concebidos como una actividad pedagógica, que tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos, y valorativos de manera lúdica. Dando repuesta al segundo objetivo específico de investigación.

Entonces, por las conclusiones planteadas es pertinente describir el proceso de articulación realizado por las docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto, para lo cual el mismo no se realiza a cabalidad debido a que la mayoría presentan debilidad en cuanto al conocimiento teórico en las diferentes definiciones y características por las que se compone el mismo. Y también se observó el poco uso frecuente de estrategias que afiancen la continuidad y la transición como principios fundamentales en el proceso de articulación.

Recomendaciones

Sobre la base de las conclusiones anteriormente descritas surgen las siguientes recomendaciones:

Establecer vínculos intencionales entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria para que tanto los niños (as) como las docentes se preparen, dando así continuidad al plan de desarrollo de los niños. Enfatizando prácticas adecuadas y didácticas para potenciar el aprendizaje en los primeros años, dando atención al periodo de la transición.

Organizar visitas a las aulas de Primer Grado de Educación Primaria para conocerlas. Esto facilitará y ayudará a la adaptación, además, fomentará, de a poco, las rutinas y normas de comportamiento. Esto ayudará al bienestar afectivo y social del niño, tan importante en este proceso.

Realizar reuniones entre Nivel de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria para coordinar una continuidad entre ambas etapas, previendo mecanismos, de modo que los niños (as) hagan esta transición de manera armónica y progresiva.

Fomentar círculos de estudios donde participen docentes del Nivel Inicial y Primer grado de Educación Primaria, con la finalidad de intercambiar ideas, experiencias y conocimientos sobre la importancia que tiene el proceso de articulación por el que transcurren los niños (as).

Promover círculos de concienciación y valoración docente para la Unidad Educativa Fe y Alegría Variquisimeto, en Barquisimeto Estado Lara, a fin de que las docentes promocionen un conjunto de actividades escolares, entre las que realcen la actualización de sus conocimientos, para que estimulen a los niños (as) en el proceso de articulación educativa desde el nivel de Educación Inicial al Primer Grado de Educación Primaria.

Impulsar actividades de orientación constructiva que implique la aplicación de estrategias y actividades tales como: cuentos, canciones, juegos con más frecuencia dentro y fuera del aula de clases, a fin de fortalecer las potencialidades de los niños (as)

y propiciar de manera natural el proceso de articulación educativa desde el nivel de Educación Inicial al Primer Grado de Educación Primaria.

Dar a conocer los resultados de la presente investigación, puesto que sería un momento de reflexión educativa y conciencia docente, para así poder enlazar y trabajar de manera conjunta desde el nivel de Educación Inicial al Primer Grado de Educación Primaria, con el fin de establecer un proceso de articulación adecuado.

REFERENCIAS

- Arellano (2009). "Articulación Preescolar – Primer grado ¿Utopía o Realidad?" Trabajo Especial de Grado no publicado. UPEL .Rubio, para el grado de Especialista.
- Bohorques, H. Vieuchi, L. Vieuchi, Y. (2010). *Como lograr la articulación preescolar-primer desde la producción de textos literarios a través del juego*. Florencia, Colombia.
- Bravo, J. (2000). "El video educativo
- Buzan, T. (2013), "Cómo crear mapas mentales". Barcelona. URANO, Enero 2013. ISBN 978-84-7953-833-0 Julio Cortázar, Sobre el cuento, sitio digital Ciudad Seva
- Burgos (2005) *Juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las Matemáticas*. Recuperado el 31 de mayo de 2010. Disponible en la web: <http://biblioteca.uct.cl/tesis/viadys-burgos-damaris-fica-luisa-navarro-daniela-paredes-maria-paredes-dora-rebolledo/tesis.pdf>
- Camargo, M (2002). *Entrevista sobre calidad de Educación*. Colombia
- Campos, E. (2015). *Aproximación etnográfica en el proceso de Educación Inicial a educación Primaria*. Valencia, Carabobo.
- Cerda, H. (1995). *Cómo elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos*. Santa Fe de Bogotá. Magisterio
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Asamblea Nacional.
- Currículo Básico Nacional de Educación (1997) educación al día N° 2 edición periódica Caracas Ministerio de Educación
- Currículo de Educación Inicial (2005) Edición autorizada por el Ministerio de Educación y Deportes, según oficio de la consultoría jurídica n°001863. Caracas
- Currículo del Subsistema de Educación Inicial (2007), Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de Ciencia. Caracas
- Currículo del Subsistema de Educación Primaria (2007), Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de Ciencia. Caracas
- Feuerstein R (1993) *Enriquecimiento Instrumental*. Universidad de Baltimore
- Gómez, C. (1996). *Planificación, formulación y evaluación de proyectos factibles. Trabajo de Ascenso no publicado*. Universidad de Carabobo. Valencia

- Gómez V, (2011) *Articulación Nivel Inicial-Primaria*. Buenos Aires, Argentina.
- Grundy S (1997) *Producto O Praxis Del Currículo*. Madrid, Editorial: Taustus
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4a. ed). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernandez, Sampieri (2003) “*Metodología de la investigación*” Editorial McGraw-Hill México
- http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html
- Hurtado, L. y Toro, G. (1999). *Paradigmas de la investigación*. Valencia: Epísteme.
- Kaufman, R.. (1991). *Planificación de sistemas educativos*. México: Editorial Trillas.
- Kemmis S (1996) *El Currículo mas allá de la Teoría de la Reproducción*. Madrid: moratas.
- León, A (2007) EDUCERE • Artículos arbitrados • ISSN: 1316 - 4910 • Año 11, N° 39 • Octubre - Noviembre - Diciembre, 2007 • 595 - 604.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela (Extracción Dinario). Caracas: Discolar.
- Ley Orgánica de Protección del Niño y del Adolescente (2000). Gaceta Oficial N° 5.266 (Extracción Dinario). Caracas.
- Lozada (2009), *Herramientas pedagógicas para la transición del nivel de Educación Inicial al primer grado de Educación primaria en las Unidades Educativas Fe y Alegría* del Municipio Iribarren del Estado Lara.
- Luchetti, E. (2007). *Articulación. Un Pasaje Exitoso entre Distintos Niveles de Enseñanza*. Editorial Bonum. 3° ed. Buenos Aires.
- Martínez y otros (2011). «La narración (I). La acción narrativa». Lengua Castellana y Literatura (Akal edición). Madrid: Akal Sociedad Anónima. p. 343. ISBN 9788446033677.
- Mendoza, C. (1999). *Evaluación de proyectos*. Trabajo no publicado.
- Ministerio de Educación (2005). Educación Inicial: Bases Curriculares. Caracas.
- Moliner, Maria. En el Diccionario de Retórica y Poética Beristáin, Helena. (1985). Diccionario de Retórica y Poética (p. 207). México: Editorial Porrúa. ISBN 970-07-0909-4

- Palella, S. y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. (2ª ed.). Caracas: FEDUPEL
- Piaget J (1975) *Psicología del Aprendizaje. Lecturas Básicas*. Universidad Simón Rodríguez. Caracas
- Sabino, C. (2000). *El proceso de investigación social*. (7ma edición). Madrid: Panapo.
- Sánchez y otros (1988) *Actitudes que Caracterizan a los Docentes de Educación Básica*. Caracas- Venezuela
- Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Gaceta Oficial N°3.695. Extraordinaria del 6 de febrero de 1986
- Tarajano (2006) *Rol del Docente del Nivel Inicial y el de Primer Grado de Educación Básica*. Extraído mayo 2014.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. 4ta Edición. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.
- Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. PAIEP. Consultado el 12 de abril de 2013, en: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Vigotsky, L (1915) *Teoría del Aprendizaje y del Desarrollo*.
- Vivas, T. (2015). *La Articulación entre la Etapa de Preescolar y Primer Grado de Educación Primaria desde la Visión de los docentes de la Escuela Integral Bolivariana La Libertad*. Barquisimeto, Lara.

ANEXOS

ANEXO A
CUESTIONARIO

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL**

PRESENTACIÓN

Estimada Docente:

El presente cuestionario tiene como objetivo recolectar información relacionada con la investigación que se está realizando titulada; PROCESO DE ARTICULACIÓN ENTRE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA VARIQUISIMETO. BARQUISIMETO-LARA.

La información solicitada solo se utilizara con fines descriptivos y será de gran soporte para la culminación del estudio. A continuación se le presentan una serie de instrucciones, las cuales debe leer detenidamente.

Gracias por su colaboración.

Instrucciones

1. Lea cuidadosamente cada uno de los enunciados antes de responder.
2. Para cada pregunta debe seleccionar solo una respuesta.
3. Disponga del tiempo necesario para sus respuestas.
4. Marque con una equis (X) la respuesta que esté de acuerdo a su opinión.
5. Al responder considere una alternativa de respuesta.

PARTE I

CONOCIMIENTO DEL DOCENTE SOBRE ARTICULACION ENTRE EDUCACION INICIAL Y PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

INSTRUCCIONES:

Al responder considere solamente, una alternativa de respuesta, según las siguientes opciones:

Totalmente de Acuerdo (TDA), De Acuerdo (DA), Medianamente de Acuerdo (MDA), En Desacuerdo (ED), Totalmente en Desacuerdo (TDA).

N°	Descripción	TA	DA	MA	ED	TD
El proceso de articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria:						
1	Es la interacción por la que transcurren los estudiantes durante el proceso educativo.					
2	Conciernen todas las acciones de apoyo gestadas desde el ámbito institucional					
3	Permite conectar adecuadamente cada uno de los elementos que estructuran el sistema educativo.					
4	Es considerado un proceso que implica conocer a fondo los aspectos del aprendizaje de los niños (as)					
Las características del proceso de articulación entre Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria son:						
5	Debe ser continuo, ya que tiene el carácter de sistemática, por su forma de organización.					
6	Está diseñado con el fin de que los niños (as) logren asimilar de forma exitosa el paso de un nivel a otro.					
7	Es la continuidad de técnicas que respetan al niño (a) como ser único en su proceso de aprendizaje					
Principios						
Continuidad :						
8	Se inicia cuando el niño (a) ingresa a la escuela y ha comenzado su desarrollo formal de escolaridad.					
9	Se debe establecer vínculos de unión entre las estrategias y/o actividades para favorecer la adaptación de los niños (as) en este nuevo nivel educativo.					
10	Permite a todas las partes del sistema educativo, agilizar los procesos que lleven a una acción conjunta entre un nivel y otro.					
Transición:						

11	Es el cambio que efectúan los niños (as) desde una fase de educación a otra.					
12	Es un conjunto de acciones que realiza el docente para orientar el desarrollo integral del niño (a).					
13	Para que exista transición, el docente debe coordinar acciones que le ayude a desarrollar propósitos en los niños (as) de manera organizada.					
Elementos:						
El Ambiente de Aprendizaje:						
14	Es esencial para el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños (as).					
15	Debe corresponder con las necesidades, potencialidades e intereses de los niños (as).					
16	Propicia el desarrollo y satisface las necesidades de cada niño (a) dándole formación continua a la práctica educativa.					
17	Dentro de este, se hace se estructura, planifica y organizan los contenidos a abordarse de acuerdo a los ejes abordar durante la jornada escolar					
18	Deben estar vinculado, las condiciones estructurales del espacio, los materiales, mobiliario y equipos dispuestos en él, para la comodidad de cada niño (a).					
Mediación:						
19	el rol del docente es propiciar un ambiente de aprendizaje que favorezca la adquisición de competencias					
20	La función primordial es establecer orientaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños (as)					
21	El docente desarrolla capacidad de reflexión permanentemente, al interactuar con los niños (as) enriqueciendo los acervos en las diferentes áreas del conocimiento.					

PARTE II

Al responder considere solamente, una alternativa de respuesta, según las siguientes opciones.

Siempre (S), Casi Siempre (CS), Algunas Veces (AV), Rara Vez (RV) Nunca (N)

Nº	Descripción	S	CS	AV	RV	N
22	Incluye cuentos a partir de imágenes como estrategia para fortalecer la continuidad entre los niveles de inicial y primaria					
23	Utiliza cuentos como estrategias para desarrollar el proceso de adaptación de los niños del nivel de inicial y primaria					
24	Estimula el proceso de transición entre Educación Inicial y Primer Grado a través de narración de cuentos, en momentos de clases.					
25	Crea cuentos junto a sus alumnos para hacer agradable la interacción entre educación inicial y primer grado					
26	Fomenta cuentos para que los niños participen activamente dentro de su ambiente escolar					
27	Propicia canciones infantiles para adaptar a los niños del nivel de inicial y el primer grado					
28	Incluye canciones infantiles con fin lúdico recreativo para que los niños(as) logren asimilar la transición entre los niveles de inicial y primer grado					
29	Utiliza las canciones como medio para afianzar la continuidad entre los niveles de inicial y primaria					
30	Promueve juegos como estrategia de adaptación dentro del aula de clases de educación inicial y primer grado.					
31	Realiza juegos en Educación Inicial y Primer Grado, para que los niños (as) desarrollen capacidades sociales y afectivas.					
32	Usa juegos dentro del ambiente de aprendizaje que ayuden a los niños en la adaptación entre inicial y primer grado					

ANEXO B
CONFIABILIDAD

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Ítem	Media	Desv Std	Media Total	Desv. Std Total	Alfa De Cronbach	Correlación Otros Ítems.
1	8.300.00	1.098522	57.400000	20.329791	0.8575	0.9026
2	3.6500000	1.656244	58.000000	20.346990	0.8589	0.7350
3	3.840000	1.336755	57.400000	20.598544	0.8830	0.5343
4	3.440000	2.059093	58.400000	19.333908	0.8856	0.9676
5	3.32000	1.250970	59.200000	20.327322	0.8469	0.9962
6	4.870000	1.854364	58.600000	21.290843	0.8564	0.0021
7	2.410000	1.833145	58.200000	19.588262	0.8662	0.9210
8	2.780000	0.786124	59.400000	20.803846	0.8607	0.6090
9	3.550000	0.744369	58.800000	21.087911	0.8635	0.2439
10	2.210000	0.899562	59.000000	20.868637	0.8513	0.5298
11	2.880000	2.157410	58.400000	19.333908	0.8556	0.9679
12	4.470000	1.600324	57.200000	20.327322	0.8669	0.9962
13	3.700000	1.0556392	58.400000	19.844395	0.7666	0.8924
14	3.300000	1.647214	57.400000	19.844395	0.8566	0.8924
15	3.700000	1.140120	57.800000	20.535335	0.8697	0.6769
16	3.850000	1.687242	57.800000	19.588262	0.8557	0.9513
17	2.400000	1.012466	58.600000	19.831793	0.8657	0.9825
18	3.330000	1.893471	56.600000	20.839866	0.8413	0.52587
19	3.100000	0.235467	57.800000	20.535335	0.8897	0.67694
20	3.630000	1.707364	59.200000	20.803846	0.8669	0.6090
21	2.660000	1.989536	57.400000	20.598544	0.8413	0.5343
22	2.550000	0.347696	58.400000	19.333908	0.8856	0.9679
23	3.740000	1.863497	57.400000	20.329791	0.8575	0.9026
24	2.840000	2.094313	58.000000	20.346990	0.8589	0.7350
25	4.3200000	1.587640	57.400000	20.598544	0.8830	0.5343
26	2.980000	1.904711	58.400000	19.333908	0.8856	0.9679
27	2.720000	1.348300	59.200000	20.327322	0.8469	0.9963

