

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**SENTIDOS Y SIGNIFICADOS SOBRE EL PROYECTO DE
INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA DESDE LAS VOCES DE LOS DOCENTES
DEL COLEGIO FE Y ALEGRÍA
“VARIQUISIMETO”**

Trabajo de grado para optar al grado de Magíster en Investigación
Mención Investigación Educativa

Autor: Emily Maramara
Tutor: Adilia Flores

Barquisimeto, Abril de 2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutora del trabajo presentado por Emily Maramara portadora del número de cedula: 21.244.590, para optar al Grado de Magíster en Educación, Mención Investigación Educacional, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barquisimeto, a los 27 días del mes de febrero del 2023.

Adilia Flores

Dra. Adilia Flores
C.I.4.726.615

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios todo poderoso, por darme la vida, la salud, fortaleza, sabiduría y paciencia para seguir adelante y no recaer antes los obstáculos que se presentaron en este transitar.

A mis adorados padres por su apoyo incondicional, sus consejos, amor, comprensión en los momentos que sentí ganas de desmayar durante este largo camino.

A mi hermosa familia, mi hijo amado por ser esa motivación e incentivo de seguir adelante, prepararme en mi formación y ser un buen ejemplo para él.

A esas personas importantes en mi vida, que siempre están lista para brindarnos toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo bueno que me han brindado.

“la dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”

AGRADECIMIENTO

A DIOS MISERICORDIOSO, que es mi luz en la oscuridad, mi gota de agua en el desierto, por darme esta gran fortaleza, por brindarme inspiración, inteligencia y dedicación durante este camino.

A mis padres, por ser mis pilares fundamentales en mi vida, ejemplos de humildad, constancia, perseverancia. Protectores y amigos en todo momento.

A mi tutora, la Dra. Adilia Flores por su valiosa paciencia, dedicación, apoyo y comprensión. Por orientarme siempre con profesionalismo guiándome hacia el camino del éxito.

A la Dra. Elena Bravo por sabias observaciones destinadas a enriquecer mi trabajo, gracias por el apoyo brindado.

A mi jurado, las Dras. Karla Flores y Francia Becerra, por sus oportunas correcciones para conseguir la excelencia de mi trabajo investigativo.

A mi casa de estudios el Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa” por abrirme las puertas y brindarme una formación de calidad con excelentes profesionales.

A mis compañeros de trabajo, amigos y colegas, por ser mis actores sociales y compartir sus experiencias.

Muchas gracias

ÍNDICE GENERAL

LISTA DE CUADROS.....	pp. vii
LISTA DE GRAFICOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
MOMENTOS	
I CONTEXTO EMPIRICO.....	4
Aproximación a la construcción del objeto de estudio.....	4
Construcción y Enunciado del ámbito de estudio.....	8
Intencionalidades de la Investigación.....	10
Relevancia de la Investigación.....	11
II SOPORTE TEORÍCO REFERENCIAL.....	13
Revisión preliminar de la bibliografía.....	13
Teorías que Sustentan la Investigación.....	15
Educación Primaria.....	16
Movimiento de Educación popular Fe y Alegría.....	18
Innovaciones y transformaciones Educativas.....	20
Proyecto de Innovación y transformación de la educación primaria.....	22
Fundamentación del Proyecto de Innovación y Transformación.....	25
Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	25
Planificaciones Educativas.....	28
Argumentación Legal de la investigación.....	31
III DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA.....	33
Naturaleza de la Investigación.....	32
Orientación a los Planos del Conocimiento.....	34
Método Etnográfico.....	36

Diseño de la Investigación.....	38
Elección de los Actores Sociales.....	39
Técnicas para Apreciar la Información.....	40
Procesamiento de la información, Categorización y Hallazgos.....	42
Legitimación de la información.....	43
IV TRAVESIA RECORRIDA.....	44
Categoría Orientadora 1: Transformaciones Educativas.....	46
Hermeneusis de la sub-categoría Innovación.....	47
Hermeneusis de la sub-categoría Formación Profesional.....	50
Hermeneusis de la sub-categoría: Aprendizaje desde la práctica.....	53
Categoría Orientadora 2: Realidades Encontradas.....	58
Hermeneusis de la sub-categoría dificultades en el proceso.....	58
Hermeneusis de la sub- categoría sentimientos del docente.....	65
Experiencias de Aprendizaje de los docentes con el desarrollo de proyecto de innovación y transformación de la educación primaria.....	73
De los datos a la teoría desde una visión holística.....	74
V REFLEXIONES EMERGENTES SOBRE LA TEMATICA.....	80
REFERENCIAS.....	84
ANEXOS.....	90
A Entrevistas a los actores sociales	91
Entrevista del actor social 1.....	92
Entrevista del actor social 2.....	94
Entrevista del actor social 3.....	96
B Registro de Observación participante.....	98
CURRICULUM VITAE.....	109

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1. Ejemplo de planificación con P.I.T.....	
2. Versión integradoras de las categorías.....	43
3. Testimonio de los versionantes relacionados con la sub-categoría Innovación.....	46
4. Testimonios de los versionantes relacionados con la sub-categoría Formación profesional.....	48
5. Testimonio de los versionantes relacionados con la sub-categoría Aprendizaje desde la Práctica.....	51
6. Testimonio de los versionantes relacionados con la sub-categoría: Dificultades en el proceso.....	56
7. Testimonio de los versionantes relacionados con la sub-categoría sentimientos del docente.....	59
8. Testimonio de los versionantes relacionados con la sub- categoría realidades encontradas.....	61
9. Registro de observación N°1.....	99
10. Registro de observación N°2.....	100
11. Registro de observación N°3.....	101
12. Registro de observación N°4.....	102
13. Registro de observación N°5.....	103
14. Registro de observación N°6.....	104
15. Registro de observación N°7.....	105
16. Registro de observación N°8.....	106
17. Registro de observación N°9.....	107

LISTA DE GRAFICOS

	pp.
GRAFICOS	
1. Triangulación de la unidad de significación Inteligencias Múltiples	47
2. Triangulación de la unidad de significación Capacitación.....	50
3. Triangulación de la unidad de significación Experiencia.....	53
4. Triangulación de la unidad de significación Tiempo.....	57
5. Triangulación de la unidad de significación Organización.....	59
6. Triangulación de la unidad de significación Angustias.....	62
7. Triangulación de la unidad de significación Satisfacción.....	64
8. Triangulación de la unidad de significación Entusiasmo.....	65
9. Relación entre las Categorías Orientadoras, Subcategorías y códigos de significación.....	67
10. Construcción teórica emergente.....	68

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

Línea de Investigación: Red de Investigación Cualitativa en Educación

**SENTIDOS Y SIGNIFICADOS SOBRE EL PROYECTO DE
INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA DESDE LAS VOCES DE LOS DOCENTES
DEL COLEGIO FE Y ALEGRÍA
“VARIQUISIMETO”**

Autora: Emily Maramara

Tutor: Adilia Flores

Fecha: Abril, 2023

RESUMEN

La innovación educativa representa una acción voluntaria y planificada direccionada a solucionar problemas educativos a través de proyectos innovadores que conduzcan a la transformación de la acción pedagógica. En tal sentido, la presente investigación tuvo como propósito construir una reflexión teórica acerca de los sentidos y significados sobre el proyecto de innovación y transformación de la educación primaria desde las voces de los docentes del colegio Fe y Alegría “Variquisimeto”. Está enmarcado bajo el enfoque cualitativo adscrito al paradigma interpretativo. En el plano ontológico, asumí el relativismo, una realidad construida, una epistemología transaccional dialógica-subjetivista y una postura metodológica de carácter hermenéutica-dialéctica a través del método etnográfico, asumiendo sus fases y diseño según Vasilachis (2006). Seleccioné los actores sociales de manera intencional asumiendo criterios propios del método tales como haber vivido y experimentado la implementación del proyecto. La recolección de la información la realicé a través de la técnica de la entrevista en profundidad y la observación participante. Para interpretar la información utilicé el proceso de sistematización y categorización del cual emergieron las categorías Transformaciones Educativas y Realidades Encontradas y las subcategorías innovación, formación profesional, aprendizaje desde la práctica, dificultades en el proceso y sentimientos del docente. Al complejizar estos hallazgos se generó la reflexión teórica “Experiencias de aprendizajes de los docentes durante la implementación del proyecto de innovación y transformación de la educación primaria. Competencias que empoderan al docente ante el cambio educativo”. Estos hallazgos representan aportes teóricos para los procesos relacionados con la implementación del proyecto de innovación y transformación.

Descriptor: Educación primaria, innovación educativa, proyecto de innovación y transformación.

INTRODUCCIÓN

La educación tiene la finalidad fundamental del desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre culto para poder convivir en la sociedad actual, donde se evidencian constantes cambios, por ende, el educador debe ser capaz de participar activa y conscientemente en el proceso de enseñanza- aprendizaje para afianzar, reforzar, mejorar y garantizar la calidad educativa. A fin de combatir determinadamente los riesgos que amenazan el desarrollo y el fortalecimiento de la educación.

El ámbito educativo es uno de los espacios que ocupa mayor atención, por cuanto la educación siempre ha evolucionado a la par de los progresos que se evidencian en las diversas áreas de enseñanza, atendiendo a los establecimientos de las nuevas reformas curriculares, ahora llamadas innovaciones educativas. En este sentido, también prosperan nodos críticos relacionados con la resistencia al cambio por parte de los docentes encargados de llevar a cabo las transformaciones.

Desde esta perspectiva, afloran diferentes enfoques y paradigmas educativos con nuevas metodologías, concepciones y adaptaciones, emanadas por los principales entes reguladores de la educación. De modo que, la innovación desempeña una función primordial cuando se habla de transformaciones, pues bien es cierto, que los procesos de enseñanza- aprendizaje del siglo XXI tienen su propia secuencia evolutiva. Por lo que en nuestros días estos cambios han tenido un gran auge, que son productos de la globalización, el avance de la tecnología, la rapidez con que se transmite la información y se genera conocimiento, siendo influyentes en el sector educativo.

Con base en lo anterior expuesto, surge el Proyecto de Innovación y Transformación de la Educación Primaria en las escuelas Fe y Alegría; como un cambio trascendental y transformador que se orienta a la incorporación de herramientas educativas para mejorar las mediaciones pedagógicas, a fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes centrados en el uso de reconocidas teorías para dejar atrás las antiguas rutinas de enseñanza que se tenían, y dando paso a

nuevos paradigmas educativos. Es un proyecto que surge y es liderado por la Hermana Monserrat del Pozo, de las Congregación hermanas de Nazaret de España.

Desde esta perspectiva, la puesta en práctica del Proyecto de Innovación y Transformación (P.I.T) de la educación primaria en los centros educativos de Fe y Alegría, ofrece un abanico de oportunidades a los docentes, permitiéndoles organizar y estructurar sus prácticas pedagógicas, fundamentándose en un modelo de educación moderna que busca seguir brindando un aprendizaje significativo, centrado en las capacidades y talentos que poseen los estudiantes.

Con base en lo descrito, presento el siguiente estudio el cual tuvo como propósito construir una reflexión teórica acerca de los sentidos y significados que los docentes de educación primaria le otorgan al proyecto de innovación y transformación de la unidad educativa Fe y Alegría “Variquisimeto” y en virtud de justificar su contenido presento los cinco momentos de la siguiente manera: El momento I titulado “*Contexto Empírico*” el cual comprende la aproximación a la construcción del ámbito de estudio. Así como también las intencionalidades de la investigación y la relevancia e importancia que posee la misma.

El momento II, denominado “*Soporte Teórico Referencial*” puntualiza los estudios previos vinculados a la temática abordada, así como las orientaciones teóricas que permiten sustentar y contrastar lo desarrollado en mi trabajo y el soporte legal que acompaña la investigación. En el momento III titulado “*Descripción de la Metodología*” se aborda la naturaleza del estudio, enfoque y paradigma, los planos del conocimiento, el método con sus respectivas fases y diseño, actores sociales, técnicas de recolección, procesamiento y legitimación de la información.

En el momento IV denominado “*Travesía Recorrida*” presenta el relato de la misma, la categorización y los hallazgos obtenidos, así como también la reflexión teórica generada, la cual representa las experiencias de aprendizaje obtenidas por los docentes con el desarrollo del Proyecto de Innovación y Transformación de la educación primaria: Competencias que empoderan al docente ante el cambio educativo.

En el momento V, titulado “*Reflexiones Emergentes sobre la Temática*” expongo

lo que viví en el proceso investigativo desde mi apreciación personal y las enseñanzas obtenidas con el abordaje de la temática. Finalmente presento las Referencias, los Anexos y el Curriculum Vitae.

MOMENTO I

CONTEXTO EMPÍRICO

Aproximación a la Construcción del Ámbito de Estudio

Educación es brindar las herramientas necesarias y esenciales para que el ser humano desarrolle una formación activa, participativa y protagónica, basado en un proceso de enseñanza holístico donde el estudiante es capacitado para enfrentarse a diferentes campos del saber mediante el desarrollo del pensamiento crítico. Al respecto, García (2013) manifiesta que la educación es el instrumento que relaciona a los seres humanos con la ciencia, las diferentes teorías, con la realidad y con el conocimiento científico, siendo este último el fin para el desarrollo cognitivo del individuo en todos sus campos y su consciente transformación que lo acredita para interactuar con su propio entorno y la sociedad misma donde se desenvuelve (p.7)

El autor hace referencia a que la educación es un proceso de interacción donde se incluyen los factores necesarios para el desenvolvimiento del hombre en la sociedad. De acuerdo con esta visión, considero a la educación como un proceso que va de generación en generación, evolucionando a la par de las necesidades de conocimiento del hombre, por lo que es concebida como la manera de transmitir y adquirir conocimiento, bien sea científico, cultural, social y moral.

En este sentido, la educación en Venezuela, tiene su fundamentación en la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) concebida como un derecho humano y un deber social fundamental orientado hacia un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanentemente continuo e interactivo debido al que el ser humano siempre busca aprender y posee la necesidad intrínseca de instruirse y capacitarse.

Por otra parte, dentro de los fines de la educación venezolana, se encuentra principalmente lograr el desarrollo del potencial creativo de cada ser humano, impulsar la capacidad del pensamiento crítico, fomentar el respeto a la dignidad de las personas mediante la formación en valores, formar hombres y mujeres para el trabajo liberador desde una perspectiva integral con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje. Comprendo que dichos fines son indispensables para el progreso de la sociedad, debido a que se fundamentan en el que el individuo alcance una formación integral útil para sí mismo y para la práctica del trabajo liberador.

El sistema educativo venezolano se encuentra organizado y estructurado en subsistemas, niveles y modalidades de acuerdo con las diferentes etapas del desarrollo humano y para garantizar la formación requerida en cada nivel, adopta condiciones específicas de atención y capacitación para el desarrollo integral que se requiere en cada uno, a modo de propiciar capacidades en los individuos y lograr un proceso de enseñanza acorde con las necesidades específicas de aprendizaje.

Al respecto, LOE, (ob.cit) se establece que el Sistema Educativo Venezolano:

Está organizado en el subsistema de educación básica integrado por los niveles de educación inicial, primaria y media general. El nivel de educación inicial atiende las etapas de maternal y preescolar dirigidas a niños y niñas desde los 0 años a los 6 años. El nivel de educación primaria, tiene una duración de seis años y conduce a la obtención del certificado de educación primaria y la educación media comprende dos modalidades; la educación media general con duración de cinco años, de primer a quinto año, y la educación media técnica con seis años desde primer a sexto año, ambos niveles conducen a la obtención del título correspondiente al nivel.

En este sentido, el Currículo Nacional Bolivariano (2007), el nivel de educación primaria garantiza la formación integral de los niños y niñas desde los seis años hasta los doce o hasta su ingreso al subsistema siguiente; teniendo como finalidad formar estudiantes activos, reflexivos, críticos e independientes, con elevado interés por las actividades científicas, humanísticas y artísticas. Asimismo, dentro de los objetivos que aspira se encuentra desarrollar en los estudiantes valores, actitudes y virtudes para fortalecer su identidad nacional, compartir espacios de aprendizajes para que los educandos puedan desarrollar múltiples potencialidades desde los

saberes y haceres populares, promover la construcción de conocimientos integrales y en función de lograr estos objetivos el proceso de educación en el nivel descrito, debe estar basado en la planificación, organización, ejecución y evaluación de competencias a objeto de lograr una formación exhaustiva y holística en el educando, de esta manera el docente debe orientar sus mediaciones en áreas del conocimiento y estrategias pedagógicas que lo conviertan en conocedor preparado, capaz de atender a los estudiantes en las necesidades comunes e individuales del aprendizaje y de esta manera, llegar a la excelencia educativa a través de la actualización, innovación y transformación de sus prácticas pedagógicas.

En este sentido, Pérez Esclarín (2011) afirma:

“hoy se insiste mucho que la educación debe ser integral... Si la educación pretende ser integral debe atender al menos las siguientes dimensiones; educar la memoria y el recuerdo, educar la imaginación y la creatividad, educar la criticidad y la autocrítica, educar la voluntad y el carácter, educar la libertad y la responsabilidad, educar la sensibilidad y la solidaridad, educar la esperanza y el entusiasmo” (p.12)

Las dimensiones señaladas por el autor citado, coinciden con los fines propuestos por el modelo de educación popular del movimiento pedagógico Fe y Alegría, dado a que aboga por una educación integral, que promociona la educación liberadora propuesta por Paulo Freire en la cual el estudiante es concebido como el protagonista de su propio aprendizaje formado y capacitado para la vida y su accionar desde el análisis crítico de la realidad.

De igual manera, la educación en Fe y Alegría se caracteriza por el modelo de educación popular y enfoque pedagógico liberador, que se orienta hacia el desarrollo de aprendizajes fundamentales para la promoción social y el empoderamiento. Tiene como propósito profundizar la concepción del modelo de escuela necesaria de calidad y su sistema de mejora, así como también reflexionar sobre el enfoque curricular por competencias, integral, inclusivo y transformador.

En función de dichos objetivos, la educación de Fe y Alegría en Venezuela está direccionada hacia grandes cambios y avances relacionados con el proceso de enseñanza- aprendizaje, con el propósito de generar la escuela del siglo XXI centrada especialmente en reorientar los aprendizajes para conseguir que el alumnado

desarrolle su capacidad de enfrentar situaciones nuevas y complejas, así como también sea capaz de desarrollar los diferentes talentos, aptitudes, destrezas, habilidades y fortalezas, según las áreas del conocimiento y los tipos de aprendizajes.

Bajo la óptica de los grandes cambios y avances para lograr la escuela del siglo XXI, en la educación de Fe y Alegría, surge el proyecto de innovación y transformación (PIT) de la educación primaria, un proyecto que fomenta las innovaciones educativas en todos sus ámbitos, fundamentando principalmente en la teoría de las inteligencias múltiples y sustentado en nuevas maneras de planificar la acción pedagógica a través del uso de diferentes programas y proyectos educativos. Comprende cuatro grandes transformaciones que corresponden al currículo, las metodologías, la evaluación, el rol del docente y del estudiante, la organización del tiempo y los espacios de aprendizaje.

La primera transformación está orientada al rediseño de la planificación del docente mediante la innovación del currículo, las metodologías y la evaluación, cuya finalidad es facilitar en los estudiantes la comprensión de los aprendizajes de manera más significativa con la incorporación de nuevas materias y programas combinados con metodologías interactivas, didácticas y atractivas para el alumnado que le permiten a los docentes dar un nuevo enfoque de evaluación a través de la actualización de los instrumentos a utilizar para evaluar los procesos; que consiste en la mejora del aprendizaje para el alumno y la mejora de la enseñanza para el profesor.

Al respecto Molina (2006) señala “la planificación es una disciplina metodológica, un proceso de reflexión y acción racional que permite determinar lo que se ha de hacer en el presente o en el futuro para lograr los objetivos proyectados.” (p. s/n). De acuerdo con lo señalado por el teórico comprendo que la planificación es un proceso metódico que permite llevar un orden específico de lo que se desea lograr, plasmando las intencionalidades u objetivos para poder alcanzarlo con excelencia.

La segunda transformación corresponde al rol del docente y del estudiante, un

proceso que se da de manera simultánea debido a la interacción entre ambos. La tercera comprende la organización del tiempo para ofrecer un aprendizaje real, apoyado en el asesoramiento del docente, finalmente la última transformación corresponde al espacio físico; es decir, a los espacios de enseñanza que permiten estimular el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con lo descrito, puedo decir que cada una de las transformaciones que conforman el PIT son interdependientes e interrelacionadas, por lo tanto, todas deben ser incorporadas a las planificaciones pedagógicas.

Sobre la base de lo señalado, interpreto que la innovación como acción transformadora de las prácticas pedagógicas, representa un aporte fundamental en el campo educativo, dado que a través de ella se logra la incorporación de programas, estrategias, recursos que promueven el desarrollo hacia la excelencia educativa, en este sentido, permite al docente, el desarrollo de su rol desde una perspectiva reflexiva y responsable, alcanzar los objetivos planteados en término de efectividad y calidad, en beneficio del desarrollo bio-psico-social de los estudiantes.

Objeto de Estudio

En el marco de las innovaciones y transformaciones educativas, la dirección nacional de escuelas del movimiento pedagógico Fe y Alegría, en cumplimiento de la misión, visión, de la concepción de escuela necesaria de calidad y con el sistema de mejora, propicia la formación de todos sus docentes de educación primaria, a partir de jornadas, seminarios y talleres para llevar a cabo en cada uno de los centros educativos Fe y Alegría el PIT; siendo la institución educativa ubicada en el barrio Simón Bolívar al oeste de la ciudad de Barquisimeto, estado Lara el centro Pionero al nivel regional.

En atención a esta formación, la U.E Fe y Alegría “Variquisimeto” como centro precursor incorpora nuevas metodologías de enseñanza que facilitan la planificación de las prácticas pedagógicas de los docentes, gracias a la variedad de recursos y actividades que promueve dicho proyecto, logrando la innovación educativa y por ende el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. Desde estos cambios que se

gestaron en el centro educativo en estudio, logré apreciar, mediante interacciones dialógicas intersubjetivas que los docentes de educación primaria se encuentran conmovidos y comprometidos ante esta interesante realidad. Es por ello, que escuchar hablar a los docentes de educación primaria acerca del PIT, es un tema de interés y muy común en el centro educativo, quienes luego de una formación recibida al respecto, no hacen más que conversar y comentar sobre las experiencias vividas.

Lo descrito se alinea con lo manifestado por la docente Wilmary Colmenárez, quien reveló su sentir ante el PIT que vive en el centro educativo “transformar usando las inteligencias múltiples en las planificaciones educativas resulta un recurso innovador y transformador que rompe la cotidianidad, causando curiosidad, agrado e interés en los estudiantes.” De acuerdo con lo expresado por la actora social interpreto que, para ella, innovar y transformar resulta una oportunidad de lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo, que vaya más allá de lo tradicional.

Por su parte, la docente Blanca López comenta al respecto: “...siempre se han utilizado las inteligencias múltiples, sin embargo no se habían aplicado antes con la intencionalidad que se están aplicando ahora, ya que la aplicábamos por separado sin saber que la estábamos usando, me ha costado mucho, porque conseguir actividades para trabajar con cada una de las inteligencias, me cuesta mucho y no me agrada porque con este nuevo proyecto, nos están mandando a desarrollarlas de manera conjunta en una sola actividad y para mí es mejor trabajarla una por una...”

Con base en lo expresado por las docentes, comprendo que para la docente el uso de las inteligencias múltiples, en el proceso enseñanza aprendizaje, las ha aplicado porque considera que juegan un papel fundamental en la educación. Señalando, que su uso no era tan evidente como lo hace hoy en día. Por ello, la docente Blanca López manifiesta sentimientos encontrados en relación con la nueva manera innovadora de planificar incorporando los tipos de inteligencias múltiples, siendo evidente que esto genera un cambio transformador.

Al respecto, Del Pozo (2018) expresa “No es fácil transformar el currículo ni se

llega a ello de golpe, se requiere tener muy claro el horizonte al que se quiere llegar e ir avanzando cada año poco a poco y con eficacia” (p.18). De modo, que estimo que todo proceso de cambio y actualización demanda el establecimiento de una serie de objetivos, los cuales permiten el logro de las metas establecidas de manera audaz y eficaz en función de conseguir a un largo plazo los beneficios deseados. Al contrastar lo dicho por las docentes y por Del Pozo (ob.cit) interpreto que las innovaciones educativas constituyen un proceso de transición en los docentes, donde muchos se reusan a asumir el reto, mientras a otros se les dificulta o les parece agradable. Por los que genera un conjunto de sentimientos y significados diversos.

En vista de la realidad educativa presente en la institución en estudio surgió la inquietud de interpretar los sentidos y significados que los docentes de educación primaria le otorgan al PIT que se desarrolla en la institución presenciándose en el colectivo docente diferentes emociones y sentimientos sobre la nueva manera de organizar la enseñanza con la puesta en práctica del mencionado proyecto.

Desde esta perspectiva surgieron las siguientes interrogantes: ¿Qué significados emergen sobre el PIT de la educación primaria desde las voces de los docentes del colegio Fe y Alegría “Variquisimeto”?, ¿Cómo comprender los significados de los docentes relativos al PIT de la educación primaria de la U.E Fe y Alegría “Variquisimeto”?, ¿Cómo construir reflexiones teóricas sobre el PIT la educación primaria desde los sentidos y significados que le otorgan los docentes de la U.E Fe y Alegría “Variquisimeto”?, para encontrar respuesta a estas interrogantes me planteo las siguientes intencionalidades:

Intencionalidades de la investigación

Conocer los sentidos y significados sobre el Proyecto de Innovación y Transformación de la educación primaria desde las voces de los docentes de la U.E Fe y Alegría “Variquisimeto”

Comprender los sentidos y significados que le atribuyen al Proyecto de Innovación y Transformación de la educación primaria los docentes de la U.E Fe y

Alegría “Variquisimeto”.

Construir una reflexión teórica desde los sentidos y significados que le otorgan al Proyecto de Innovación y Transformación de la educación primaria los docentes de la U.E Fe y Alegría “Variquisimeto”

Relevancia e Importancia del Estudio

En el marco de las innovaciones y transformaciones educativas del movimiento pedagógico Fe y Alegría, vale decir que ambas definiciones constituyen un proceso de permanente actualización y cambios pedagógicos que generan mejoras tanto en el avance del aprendizaje de los estudiantes como en las prácticas pedagógicas y las planificaciones de los docentes, gracias a la producción y adquisición de nuevos conocimientos. Por ende, el PIT de la educación primaria brinda las herramientas útiles y necesarias para desarrollar en los estudiantes las competencias que le permitan desenvolverse de manera autónoma y afrontar las diferentes actividades de la actual sociedad del conocimiento.

En este orden de ideas, la pertinencia de esta investigación genera aportes únicos a estudios que se interesen por conocer las nuevas metodologías empleadas por los docentes de educación primaria con la implementación del PIT que se desarrolla en las escuelas Fe y Alegría para contribuir con las innovaciones educativas del siglo XXI, y de esta manera puedan vislumbrar las experiencias que giran alrededor de quienes desarrollan y llevan a cabo los procesos de cambios en sus prácticas pedagógicas para lograr alcanzar la excelencia educativa.

El impacto social del presente estudio radica en el hecho de que la educación siempre ha estado en constante crecimiento y evolución para ir a la par con las novedades y actualizaciones pedagógicas; por lo que se consideró importante estudiar desde los significados las situaciones que se presentaron en los procesos de transformación educativa. Por ende, pretendió generar aportes enriquecedores para otras investigaciones, dado a que brindará a otros investigadores la oportunidad de concebir nuevos conocimientos acerca de las experiencias que se viven al

implementar las innovaciones y transformaciones en las aulas de clases.

Por otra parte, considero relevante esta investigación porque en la actualidad las innovaciones y transformaciones educativas se usan con mucha regularidad debido a que apuestan positivamente al cambio y producen grandes beneficios en función de la creación de nuevas metodologías educativas, las cuales resaltan lo esencialmente humano, es decir, las apreciaciones, los sentimientos y emociones de quienes viven el PIT de la educación primaria y que expresan como ha sido llevar a cabo este proceso.

Por consiguiente, mi investigación posee pertinencias significativas, puesto que mostró las distintas perspectivas que poseen los docentes de Fe y Alegría al contribuir con el desarrollo de la educación actual mediante la puesta en práctica del PIT el cual implicó un cambio intencional en las acciones pedagógicas, por lo que se hizo necesario estudiar para comprender como ha sido el funcionamiento en la institución y la actuación de los docentes en torno al proceso vivido.

De manera, que los hallazgos que emergieron en esta investigación representaron un conjunto de elementos claves para definir, describir e identificar las particularidades más relevantes que se originaron en este proceso de innovación y transformación educativa, que representaron argumentos teóricos para introducir mejoras en el proceso innovador

Cabe destacar, que el presente estudio está adscrito a la línea de investigación “Red de Investigación Cualitativa en educación” la cual pertenece al “núcleo de investigación Docencia, Innovación y Tecnología”. Dicha línea tiene como propósito fundamental la adquisición de competencias necesarias para la comprensión e interpretación de realidades educativas y transformaciones pedagógicas a través del que hacer investigativo y la reflexión heurística. Siendo pertinente la adscripción a la misma, debido a que la realidad percibida característica de las innovaciones y transformaciones educativas la abordaré desde el enfoque cualitativo, lo que me permitió comprender e interpretar dicha realidad educativa, la cual implica una transformación pedagógica.

MOMENTO II

SOPORTE TEÓRICO REFERENCIAL

Contribución de estudios relacionados con la temática

En la búsqueda de investigaciones y revisiones en diversas literaturas, con referencia a las innovaciones y transformaciones educativas en la educación primaria presenté algunos estudios que anteceden a la investigación, con el objeto de ampliar mi capital cultural el cual me permitió comprender el fenómeno de estudio que abordo, de manera que dichos estudios serán de sustento y argumentación para mi investigación.

En el ámbito internacional, Martínez, Lozano y Roldán (2018) desarrollaron una investigación en el nivel de educación primaria, denominada “La calidad e innovación educativa en la formación continua docente: Un estudio cualitativo en dos centros educativos” la cual tuvo como propósito fundamental conocer la valoración y percepciones de los docentes de educación primaria en relación con las innovaciones educativas, en dos centros educativos se llevó a cabo en la universidad de Alicante, España. Para dicho estudio los autores abordaron la naturaleza cualitativa bajo el paradigma ~~inductivo~~ ^{interpretativo} el cual se orientó mediante el método fenomenológico.

Para la recolección de la información utilizaron la entrevista semiestructurada. Entre los hallazgos que emergieron puedo mencionar que los docentes del centro educativo concentrado, consideran que las innovaciones educativas son una adaptación a las demandas de la sociedad actual. Por otra parte, los docentes del centro educativo público definen la innovación educativa como la necesidad de una formación permanente.

Considero que la investigación reseñada representa un aporte significativo a mi investigación, dado que implementa el uso de la innovación y transformación de la

educación de la mano de los docentes con la finalidad de lograr la calidad educativa asumiendo las innovaciones educativas como una formación continua del docente para lograr los avances educativos y la creación de nuevos mecanismos de aprendizajes transformadores centrados en el alumnado, de modo que puedan desarrollar su proceso de aprendizaje de forma activa.

Por su parte, Olaya (2015) realizó un estudio investigativo que tuvo por nombre “Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica. El estudio se llevó a cabo bajo la modalidad de investigación documental de carácter descriptivo, consistió en describir diferentes situaciones en instituciones, aulas y entes educativos en Colombia, con la intención de documentar lo concerniente a las innovaciones educativas para la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes y el saber de los estudiantes.

Este estudio representa un valioso aporte para la presente investigación dado a que se estudia de forma detallada y organizada la experiencia que se vive mediante los procesos de innovación educativa, permitiéndome conocer como se ha desarrollado hasta ahora las transformaciones en las casas de estudio, lo cual me orienta en la manera de abordar mi estudio y ampliar los conocimientos ya obtenidos al respecto.

En el ámbito nacional, Figueredo (2017) realizó un estudio en Caracas, sobre la Investigación para la transformación de las prácticas educativas, tuvo como propósito diagnosticar los significados que se les asignan a las experiencias vividas en relación a la transformación de sus prácticas educativas con la finalidad de construir un conocimiento colectivo sobre la realidad que emerge a partir de las múltiples voces de sus protagonistas. El estudio estuvo enmarcado en una investigación cualitativa a través del método fenomenológico hermenéutico.

Es de hacer notar que la investigación señalada proporciona aportes relevantes al trabajo de investigación que presento, debido a que expone la implementación de las transformaciones educativas en la práctica docente, como una propuesta innovadora y transformadora que tiene dentro de sus objetivos conocer las opiniones de los docentes con referencia a la implementación de nuevas metodologías para afianzar y

potenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus estudiantes.

En este mismo orden de ideas, López (2011) realizó un estudio en San Cristóbal, estado Táchira, tuvo como propósito contribuir con la formación docente para potenciar y fortalecer sus prácticas pedagógicas y contribuir con la promoción de las innovaciones educativas en el proceso educativo. Fue un estudio de corte cualitativo, donde se llevó a cabo la recolección de la información a través de la entrevista estructurada, la cual permitió al investigador conocer la valoración que le asignan los actores sociales a sus prácticas pedagógicas.

Al respecto de la investigación señalada, es evidente que el contexto educativo de la actualidad se fomenta el uso de las innovaciones educativas, lo que significa un proceso de capacitación y formación para los docentes, dado a que gracias a las transformaciones de las metodologías y reformas curriculares se ven en la necesidad de ampliar sus conocimientos para avanzar con los cambios educativos. Lo que represento para mi estudio un aporte significativo, debido a que fomenta el logro de innovaciones educativas.

Por su parte, Hernández (2018) realizó un estudio etnográfico titulado “Comportamiento Organizacional del docente universitario: Entendimiento teórico etnográfico en la universidad politécnica territorial “José Antonio Anzoátegui”, tuvo como propósito configurar teóricamente el comportamiento organizacional del colectivo docente en el contexto de la universidad territorial. La investigación se alinea dentro del enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo, se apoyó en el método etnográfico hermenéutico para poder conocer la realidad del centro en estudio, por lo que se ajustó a los principios filosóficos de la subjetividad, la comprensión e interpretación intersubjetiva bajo el abordaje dialógico.

Hernández, utilizo para la interpretación de los datos obtenidos la sistematización mediante los procesos de codificación y categorización en los que destacaron tres categorías principales. Entre los hallazgos se develo que los docentes no asumen el carácter de territorialidad desde su accionar mostrando desmotivación y desinterés conduciéndolos a caminos distorsionados no acordes al comportamiento organizacional de una universidad territorial.

En lo que respecta al estudio presentado, debo decir que posee similitud a mi trabajo puesto que es una investigación etnográfica donde el autor utilizó la técnica de la entrevista en profundidad y la observación participativa que le permitió indagar y conocer todo lo referente al comportamiento organizacional de los docentes en estudio, formando parte de esa realidad. Por lo que existe una relación entre ambas investigaciones por la construcción onto-epistémica desde el hecho de estudiar el comportamiento de los docentes como organización universitaria y en el caso de mi estudio el comportamiento como centro de innovación educativa.

De acuerdo con los planteamientos realizados, considere oportuno acotar que las investigaciones reseñadas poseen características relevantes al estudio que presente, al plantear la implementación de las innovaciones educativas en sus centros e instituciones, lo que supone un cambio también en las planificaciones y prácticas pedagógicas de los docentes involucrados en los procesos de innovación y transformación de la educación.

Referentes Teóricos

En esta sección me apoyaré en teorías que se han expuesto sobre los aspectos relacionados con las innovaciones y transformaciones educativas tales como: educación primaria, Fe y Alegría, proyecto de innovación y transformación, innovación educativa y planificación educativa. En vista de interpretar y profundizar los conocimientos con el fin de obtener aportes significativos que enriquecerán mi estudio para la obtención de nuevos conocimientos abordaré las siguientes teorías y definiciones.

Educación Primaria

La educación es un fenómeno social que le permite al hombre adquirir conocimientos de acuerdo con las diferentes áreas, los cuales atienden a las necesidades específicas de aprendizaje de cada ser humano y constituye al desarrollo de sus capacidades y facultades. Para, Durkheim (1975) “la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquéllas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por

objeto el suscitar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado” (p. 52)

En atención a este señalamiento, percibí que es un proceso que permite obtener diversos tipos de aprendizaje mediante su interacción en la sociedad, dado que esos conocimientos son transmitidos de generación en generación mediante el proceso de socialización que ejercen los individuos hacia el entorno que lo rodea. Es por ello, que a lo largo de la historia la educación ha venido evolucionando a la par con los cambios y transformaciones de la actualidad, por ende, implica replantearse metas y propósitos para garantizar la correcta alfabetización y el desarrollo cognitivo del hombre.

Por su parte, la constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) establece la educación como un servicio público fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria, en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal.

De acuerdo con lo anterior, logro interpretar que la educación desempeña una participación importante en la sociedad, pues es allí donde el hombre pone en práctica lo aprendido, para dar valor y transformar los aprendizajes obtenidos. Es por ello que para el logro del desarrollo de un hombre culto se debe pasar por un proceso de formación integral atendiendo a los fines y principios de enseñanza establecidos por la patria que lo conducirán al desarrollo de las capacidades y habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y liberador.

Dada la importancia, de la educación como derecho humano y deber social fundamental se crea el sistema educativo venezolano que según la LOE (ob.cit) es un conjunto orgánico estructurado y organizado en subsistemas, niveles y modalidades que atienden a las diferentes etapas del desarrollo cognitivo del hombre. Por ende, se organiza en el subsistema de educación básica, que comprende

los niveles de inicial, primaria y media general.

En este sentido, fue importante señalar que la educación primaria también conocida como la enseñanza básica tiene por objeto el desarrollo integral de las capacidades del ser humano. Asimismo, está dirigida a niños y niñas que inician sus estudios desde muy temprana edad, y van capacitándose hasta finalizar completamente su periodo escolar, que no es más que un proceso de formación donde el individuo desarrolla sus capacidades, habilidades y destrezas para lograr una mejor calidad de vida.

Al respecto, el Currículum Nacional Bolivariano (ob.cit) establece:

La educación primaria es la formación integral de los niños y las niñas de los seis (6) hasta los doce (12) años de edad hasta su ingreso al subsistema siguiente, teniendo como finalidad formar niños y niñas activos, reflexivos, críticos e independientes, con un elevado interés por la actividad científica, humanista y artística... (p.12).

De acuerdo con lo expresado, percibo que la educación primaria es una etapa indispensable y de vital importancia para la formación integral e intelectual del ser humano; que se basa, no solo en el desarrollo académico del individuo sino también del desarrollo de cada una de las inteligencias que posee, es por ello que es proceso elemental que contempla la totalidad de las funciones humanas y dentro de sus propósitos se encuentra contribuir con la formación constante de los docentes, a modo de que puedan enfrentarse con los grandes retos que supone la educación de hoy en día. Al respecto, los colegios pertenecientes al movimiento pedagógico de educación popular y promoción social como los Fe y Alegría están contribuyendo a estos cambios.

Movimiento de Educación Popular Fe y Alegría

Es un movimiento internacional de educación popular integral y de promoción social que nació en Venezuela hace 68 años de la mano del Padre José María Velaz, en el año 1955 en la ciudad de Caracas. Inició usualmente en un rancho, que fue donado por un hombre de buen corazón, allí recibió ríos de niños y niñas, la escuela no tenía pupitres, mesas, sillas, ni pizarras no tenía casi nada, solo era iluminada por la fe y la esperanza de hacer que los niños y niñas más pobres del país gozaran de

una educación gratuita, donde aprendieran a trabajar vivir y convivir, donde se hicieran fuertes y generosos, así pues nació la primera y gran escuela que tendría por nombre Fe y Alegría.

Es así, como comienza a cobrar vida las escuelas Fe y Alegría en el país, partiendo del sueño de un gran hombre nacido en Rancagua (Chile) el 4 de diciembre de 1910, que realizó un trabajo de hormiguita y logró crear las redes de escuelas Fe y Alegría en los barrios más empobrecidos del país para brindarle una esperanza, una luz denominada “educación”. Fue así como se dio pie a la creación de este gran movimiento educativo, que ha beneficiado a millones de niños, niñas y adolescentes a lo largo de la historia.

Actualmente este movimiento educativo lleva a cabo la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y adultos, atiende a las modalidades de estudio de educación inicial, educación primaria, media general y superior universitaria. Además, comprende los programas de formación para adultos, centro de capacitación laboral y emisoras educativas, fundamentados con la misión que caracteriza el movimiento que es el de formar hombres y mujeres útiles a la patria.

En este sentido, considero oportuno mencionar que Fe y Alegría propicia una pedagogía evangelizadora y liberadora que persigue los siguientes objetivos:

“Promover la formación de hombres y mujeres nuevos, conscientes de sus potencialidades y de la realidad que los rodea, abiertos a la trascendencia, agentes de cambio y protagonistas de su propio desarrollo y contribuir a la creación de una sociedad nueva en la que sus estructuras hagan posible el compromiso de una fe cristiana en obras de amor y de justicia” (Fe y Alegría, 1.985)

A tal fin, el movimiento pedagógico adopta un modelo educativo, con el nombre de escuela necesaria de calidad centrada en la formación integral de niños, niñas y adolescentes para garantizar una educación de calidad, la cual fomenta el desarrollo del pensamiento lógico matemático, las destrezas básicas de lectura y escritura y los valores humanos cristianos de forma simultánea para contribuir a la mejora de su vida en la familia y comunidad. Hoy en día, el enfoque curricular comprende cinco ejes integradores que fomentan el lenguaje y la comunicación, el desarrollo del

pensamiento lógico, la tecnología educativa, los valores humanos cristianos y las tecnologías de información y comunicación indispensables para el desarrollo de competencias.

Siguiendo este mismo orden de ideas, Fe y Alegría ha incorporado nuevos componentes pedagógicos a su modelo educativo, centrándose en el desarrollo de competencias destinadas a cumplir con las concepciones del modelo educativo de escuela necesaria de calidad. Según Fe y Alegría (2003) este enfoque liberador característico de la Educación Popular forma parte de las corrientes pedagógicas que se desarrollaron en América Latina, cuyos precursores fueron Simón Rodríguez, José Martí, José Carlos Mariátegui y Paulo Freire (p.39)

En concordancia con el enfoque pedagógico liberador y evangelizador que caracteriza la Educación Popular, en Fe y Alegría Venezuela, aborda como línea metodológica el enfoque curricular por competencias, orientado al desarrollo de los aprendizajes fundamentales para la promoción social y el empoderamiento. El mencionado enfoque consiste en integrar la realidad con los conocimientos para generar soluciones a diversas situaciones de aprendizaje a través del análisis crítico y reflexivo; asumiendo la pedagogía evangelizadora que fomenta los valores humanos cristianos para la construcción de un mundo más justo.

Al respecto de la promoción social y el empoderamiento fue necesario señalar que el movimiento de educación popular fomenta la capacitación de los estudiantes para el trabajo productivo y el emprendimiento mediante programas para el desarrollo de habilidades, destrezas y diferentes talentos y su inclusión el campo laboral y productivo. De igual manera, el movimiento pedagógico de Fe y Alegría promueve las transformaciones sociales a través de las innovaciones educativas.

Innovación y Transformación Educativa

La innovación educativa implica grandes cambios no solo en el proceso de enseñanza- aprendizaje, sino también en la formación docente, dado a que supone la modificación y transformación de sus prácticas pedagógicas. Para Morlá (2015), la innovación educativa es un proceso que debe involucrar a docentes, alumnado,

familias e instituciones, para que realmente pueda funcionar y conseguir buenos resultados en una comunidad que trabaja de manera colaborativa (p.15)

Según lo descrito, considero que la innovación educativa está centrada en conseguir un objetivo principal apoyándose de todos los sujetos que forman parte de los centros educativos (docentes, estudiantes, madres, padres y representantes) mediante el trabajo cooperativo y la organización, orientadas a responder con novedosas decisiones a las necesidades de aprendizaje del alumnado. Cabe agregar que la innovación no solo se trata de conseguir nuevos productos, sino también de generar ideas novedosas que produzcan mejora a una determinada situación.

Para Fidalgo, Blanco y Alves (2016), la innovación educativa es la aplicación de una idea que produce un cambio planificado en los procesos, servicios o productos que generan mejora en los objetivos formativos. Según lo señalado por los autores citados, interprete que la innovación como proceso está asociado a los hechos, de la misma manera involucra a personas e institución en diversos planos, que implican transformaciones que constituyen un sistema. Así mismo, la innovación está referida a la solución de los problemas que se presentan en las instituciones educativas.

Desde esta óptica, Wesley (2007) señala que en la educación la innovación está constituida en tres procesos: (a) La innovación que ocurren generalmente mediante la acumulación de una variedad de cambios; (b) Cambios que se desarrollan desde las bases y generación de ideas y (c) Cambios encadenados a las políticas adoptadas. Percibo según el autor precitado que las innovaciones en la educación cumplen con tres procesos fundamentales que orientan los diversos cambios o transformaciones que surgen en las instituciones educativas, los que se originan a través de nuevas ideas, y finalmente a las demandas políticas regidas por las leyes o decretos educativos.

Ahora bien, estas innovaciones conllevan a las transformaciones educativas constituidas por cuatro grandes componentes que corresponden al currículo, las metodologías y la evaluación, al rol del estudiante y el rol del docente, a la organización de los tiempos y finalmente a los espacios de aprendizajes. En este sentido, el currículo es concebido como un componente esencial del proceso

educativo, es por ello que se hace necesario transformarlo y dirigir su finalidad al desarrollo de competencias y habilidades para ayudar a la comprensión profunda del mundo, que inspire actitudes y comportamientos éticos donde ofrezca a los estudiantes múltiples oportunidades para experimentar lo aprendido.

Así mismo, la metodología está centrada en el uso de las teorías de las inteligencias múltiples en el aula con el objetivo de lograr la enseñanza para la comprensión y generar un aprendizaje real que brinde a los estudiantes oportunidades para aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas. Mientras que la evaluación corresponde a la adopción de un nuevo paradigma educativo, donde el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje, donde es capaz de reflexionar sobre la mejora del mismo y responda a las siguientes interrogantes ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Para qué me sirve lo aprendido? y ¿Cómo puedo compartir con otros lo aprendido?

La segunda transformación, hace referencia al rol del estudiante y el rol del docente donde debe existir una relación de interacción simultánea entre ambos involucrados para que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje. La tercera transformación, se refiere a la adaptación real y contextualización de las jornadas de clases para que se incorporen las nuevas metodologías de enseñanza tomándose en cuenta la flexibilidad y la creatividad requerida para la elaboración de las tareas y actividades mediante la distribución de los horarios.

Y finalmente el último componente de la transformación, está basado en los espacios de aprendizajes dedicados a ofrecer una relación para desarrollar una variedad de estímulos en favor del conocimiento y el aprendizaje con la utilización de materiales y recursos adecuados para crear lugares cómodos y sostenibles. Esta transformación fomenta el uso del espacio físico, virtual y cultural. El espacio físico debe ser un lugar grande, con iluminación natural y ventilación adecuada. Mientras que el espacio virtual debe ofrecer el acceso al uso de las herramientas digitales y la interacción con los entornos virtuales como recursos educativos que les brinde un aprendizaje significativo. Seguidamente el espacio cultural tiene que ver con los

valores humanos compartidos en el centro educativo, como la diversidad de conocimientos y los distintos talentos.

Con base en todo lo descrito, puedo comprender que las innovaciones educativas impulsan el desarrollo de las transformaciones pedagógicas mediante la incorporación de nuevas metodologías de enseñanzas que benefician a la educación actual; como es el caso del Proyecto de Innovación y Transformación de la educación primaria, que facilita y garantiza la adquisición de un aprendizaje significativo que favorece el fenómeno educativo.

Proyecto de Innovación y Transformación de la Educación Primaria

El Proyecto de Innovación y transformación (PIT) de la educación primaria liderado por la Hna. Montserrat del Pozo, de la Congregación de las Hermanas de Nazaret. Es un proyecto educativo el cual exige un gran compromiso de apertura al cambio y de formación permanente. Se fundamenta principalmente en la Teoría de las Inteligencias Múltiples fundada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner.

El PIT tuvo como finalidad transformar el currículo, los espacios de aprendizaje, el rol del docente, el rol del alumno, la evaluación, la organización del tiempo y del espacio para ofrecer a los estudiantes un aprendizaje basado en el desarrollo de competencias, asignándole al estudiante un papel protagónico en su educación, dado a que el alumno no solo posee la oportunidad de conocer, sino también desarrollar la capacidad de comprender gracias a la metodología de un aprendizaje integrado.

Sobre estas consideraciones, cobra relevancia dicho proyecto puesto que está dirigido a niños, niñas y adolescentes en edad escolar y tiene como finalidad primordial, brindar un aprendizaje comprometido con el cambio y las actualizaciones de la sociedad actual, la cual promueve con mucho énfasis las innovaciones y actualizaciones centradas en las nuevas metodologías de aprendizajes integrados.

Es un proyecto que fomenta el desarrollo de cada una de los ocho tipos de

inteligencias múltiples mediante el uso de diferentes estrategias y programas innovadores dentro de las planificaciones pedagógicas como: Las Acogidas, las paletas de inteligencias múltiples, la aplicación del aprendizaje cooperativo, los proyectos de comprensión, proyectos basados en problemas, las rutinas del pensamiento (veo, pienso y me pregunto, un dos, tres, pienso, investigo y exploro), las destrezas del pensamiento entre ellas se encuentra (comparar y contrastar y partes del todo), los bits de inteligencias. Así como también los programas para la estimulación temprana entre ellos se encuentran: el programa lector, ludiletras, entusiasmat, atelier, el programa de desarrollo básico y huerto escolar. Los cuales desarrollaré a continuación:

En primer lugar, el programa Acogidas hace referencia al recibimiento, es decir, la bienvenida que se les da a los estudiantes diariamente al llegar a la escuela, se fundamenta principalmente en la teoría del aprendizaje social de Vygotsky donde todos los niños socializan de manera armónica mediante la interacción social constante con otros grupos diferentes a su clase, de manera que pueda influir el desarrollo cognitivo del estudiante.

Seguidamente haciendo mención a la aplicación de la paleta de inteligencias múltiples, esta es una estrategia usada por los docentes en un día de clases, consiste en trabajar detalladamente cada uno de los ocho tipos de inteligencias propuesto por Gardner en su teoría. En este sentido Bravo (2013) la propuesta práctica para la teoría de las inteligencias múltiples se basa en el diseño de una paleta de pintor con sus pequeños huecos donde los colores son sustituidos por las diferentes inteligencias, en medio se sitúa el objetivo o contenido que se quiere trabajar y finalmente para cada color se diseñan actividades que trabajen específicamente a través de esa inteligencia.

En este mismo orden de ideas, hice referencia a el aprendizaje cooperativo en el aula se fundamenta en que los estudiantes logren trabajar de manera conjunta para alcanzar determinados objetivos compartidos, fomenta la independencia positiva, la responsabilidad, la interacción cara a cara y las habilidades interpersonales. Se divide en tres tipos: (a) grupos formales, busca el funcionamiento compartido del

grupo, consiste en trabajar juntos durante varias sesiones para lograr sus objetivos de aprendizaje; (b) grupos informales, consiste en trabajar juntos de manera temporal para conseguir la atención específica de algún aprendizaje, materia o tema; y (c) grupos bases, tienen una prolongación de un largo plazo donde los estudiantes se apoyan mutuamente para progresar cognitivamente, es un grupo de más afectividad entre sus miembros.

Por otra parte, los proyectos de comprensión y el aprendizaje basado en problema son una pedagogía basada en la enseñanza para la comprensión, la cual consiste en que los estudiantes comprendan los conocimientos que adquieren, por lo que se hace indispensable su uso en las aulas de clases, dado que les permite a los docentes trabajarlos por lapsos o trimestres. Según (Project Zero de Harvard) estos proyectos ofrecen a los estudiantes oportunidades para ampliar los conocimientos y las destrezas adquiridas mediante el uso de la teoría de las inteligencias múltiples.

Asimismo, las destrezas y rutinas del pensamiento forman parte del mencionado PIT los cuales fomentan el desarrollo del pensamiento, cabe mencionar entre las destrezas “las partes del todo y comparar y contrastar” la cual permite que el alumno sea capaz de transferir, organizar y reflexionar. Debo agregar que las rutinas, son modelos de pensamiento que desarrollan la autonomía del estudiante, tales como: “veo, pienso y me pregunto”, “1, 2,3 puente” entre otras. Perkins, (citado por Del Pozo 2018) establece que “el objetivo de enseñar a pensar es el de preparar a los alumnos para que, en el futuro, puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de toda una vida de aprendizaje” p. (3)

Finalmente, los últimos programas que forman parte del PIT son: Entusiasmat, Ludiletras y Atelier estos son programas pedagógicos didácticos basados en el desarrollo temprano de las inteligencias predominantes, dado a que fomentan la inteligencia lógico- matemático, lingüístico- verbal y la visual- espacial. Asimismo, el programa de desarrollo básico consiste en el desarrollo de las destrezas motoras de los niños y niñas para ello se trabaja con la inteligencia Corporal Kinestésica y finalmente huerto escolar fomenta el amor por la naturaleza.

Sobre las bases de estas consideraciones, podemos entender que cada programa

y estrategia posee su técnica de aplicación, además de esto cuenta con una metodología para la evaluación donde el estudiante es el propio protagonista de su aprendizaje y reconoce cuáles son las competencias que alcanzó, mediante el uso de rubricas, portafolios y escalera de la metacognición como parte de su autoevaluación que involucra a padres, madres y representantes en su proceso de evaluación.

Fundamentación del Proyecto de Innovación y Transformación de la Educación Primaria

Teoría de Inteligencias Múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, para él la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupa diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí. Para Gardner (2005) la teoría de las inteligencias “es una vía interesante y creativa para lograr tal propósito; ésta plantea la existencia de ocho o más inteligencias a saber: Inteligencia lógica-matemática, Inteligencia lingüística, Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia corporal-kinestésica, Inteligencia intrapersonal, Inteligencia interpersonal e Inteligencia naturalista” (p. 217)

En atención a esta teoría de inteligencias múltiples, Gardner (ob.cit) propone las siguientes:

La inteligencia Intrapersonal: Incluye los propios pensamientos y sentimientos e implican autorregulación, autorreflexión, metacognición y la correcta percepción de uno mismo. Dentro de sus principales características se encuentra el desarrollo de la competencia en autonomía e iniciativa personal, conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses y espíritu de superación, gestión de emociones y los comportamientos en diferentes situaciones, capacidad de liderazgo, control y gestión del propio aprendizaje, pensamiento crítico y creativo entre otras características.

La inteligencia Intrapersonal: Es la capacidad de comprender y comunicarse con los demás, observar las diferencias en las disposiciones, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la habilidad para formar y mantener relaciones y para asumir diferentes roles dentro de un grupo. Algunas de los rasgos característicos más relevantes de esta inteligencia se encuentran: el desarrollo de la capacidad de relacionarse con asertividad, es decir las habilidades sociales, la participación activa, constructiva, solidaria y comprometida en proyectos comunes, así como también la capacidad de pensar y actuar con amor y justicia en un mundo plural.

La inteligencia Lingüística-Verbal: Es la capacidad para manejar y estructurar el significado y las funciones de las palabras y el lenguaje fonético, el cual es un sistema simbólico de expresión. El uso de las palabras para expresarse, comunicarse y documentarse para expresar canciones, emociones. La habilidad para pensar permite, junto con las palabras, recordar, analizar, resolver problemas, planificar y crear.

La inteligencia Lógico – Matemática: Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Implica la habilidad para resolver problemas, estructurar elementos para realizar deducciones y fundamentarles con argumentos sólidos. Sus características son solución de problemas relacionados con la vida real, razonamiento y argumentación (destrezas del pensamiento), conocimientos y manejos de elementos matemáticos (organizadores gráficos, simbólicos, medida, tiempo, geometría), realización de cálculos y estimaciones.

La inteligencia Corporal- Kinestésica: Es la capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas o realizar actividades. Implica confiar en los procesos táctiles y kinestésicos (manipular, experimentar lo que se aprende) para comprender y retener la información. Sus características más relevantes son la comprensión, aprecio, valoración crítica y disfrute del arte, igual que la expresión de ideas a través de diferentes medios y sus técnicas: músicas, artes visuales, escénicas y lenguaje corporal.

La inteligencia Visual- Espacial: Esta inteligencia se centra en la capacidad

de percibir el mundo visual y espacial de forma precisa y efectuar transformaciones a partir de estas percepciones. Una buena organización espacial permite imaginar, manejar y decodificar información gráfica de manera que por medio de esta inteligencia se logra desarrollar la comprensión, aprecio, valoración, crítica y disfrute del arte, la expresión de ideas a través de diferentes medios y sus técnicas.

La inteligencia musical: Esta inteligencia incluye la capacidad de percibir, apreciar, discriminar, transformar y expresar formas musicales; incluye la sensibilidad al ritmo, el tono y el timbre. Esta inteligencia se desarrolla desde los 4 a 6 años de edad debido a que es un periodo crítico de sensibilización a sonido y al tono. Dentro de sus principales características se encuentra la comprensión, aprecio, valoración crítica y disfrute del arte; así como también la expresión de ideas a través de diferentes medios y sus técnicas: música, artes visuales y escénicas y lenguaje corporal.

La inteligencia Naturalista: Es la capacidad de entender y clasificar el mundo natural incluyendo la vida y reproducción de las plantas, animales y la observación científica de la naturaleza. Implica utilizar habilidades referidas a la observación, el planteamiento y la comprobación de hipótesis. Se método científico para observar y experimentar aspectos naturales y humanos, toma de decisiones responsables con la salud, la conservación del medioambiente además posee la comprensión de la información científica.

Por consiguiente, considero necesario señalar que hoy en día el uso de la teoría de las inteligencias múltiples en las planificaciones educativas se ha convertido en la manera más novedosa de innovar la educación convirtiéndose en una alternativa para propiciar el fortalecimiento de la acción pedagógica, asimismo constituye un agente de cambio que produce mejoras en el proceso de educación, debido a que genera una gran transformación que da pie a la innovación de la acción pedagógicas gracias a la incorporación de novedosas metodologías enfocadas en los estilos de aprendizajes y las inteligencias.

Planificación Educativa

El proceso educativo es un escenario que requiere de mucha organización y planificación para poder alcanzar los objetivos propuestos, a través de la programación sistemática que determina los pasos, procedimientos y estrategias a seguir. Toda organización a fin de alcanzar las metas que se plantean se apoya en la planificación, debido a que permite la organización de ideas, la selección de recursos y las estrategias adecuadas para cumplir un objetivo deseado. Bonilla, Molina y Morales (2006) afirman que la planificación es un proceso para la toma de decisiones que nos lleva a prever el futuro de cualquier organización, usando los recursos necesarios tanto humanos como materiales para el logro de los objetivos que se desean alcanzar de una manera más eficiente y económicamente posible.

Planificar es un proceso de toma de decisiones, sin embargo, para los docentes es un acto de racionamiento y reflexión ya que no se trata de organizar ideas o actividades sino de reflexionar acerca del ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cómo? Y el ¿cuándo? de cada actividad programada, es decir argumentar y fundamentar el hecho de planificar de determinada manera, en función de los beneficios que se obtendrán y los objetivos que quiero alcanzar para que sean significativos.

Al respecto, Ander-Egg (2001) la planificación educativa “es un proceso mediante el cual se determinan las metas y se establecen los requisitos para lograrlas de la manera más eficiente y eficaz posible” (p.44). Por su parte Alvarado, Cedeño, Beitia y García (1999) refieren que “la planificación educativa es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo” (p.3) Dicho de otra manera, interpreto que para los autores citados la planificación educativa es un acto para establecer decisiones a favor del proceso educativo, por ende, se debe actualizar y rediseñar de acuerdo con las necesidades de aprendizaje existente en el ámbito educativo.

Para visualizar cómo se lleva a cabo específicamente el PIT en la institución objeto de estudio presento la siguiente planificación de un proyecto de

Comprensión:

Año Escolar	2022- 2023	Momento/ Lapso	2do	Grado y Sección	3 ^{ero} A”	Docente	Emily Maramara	
Eje Transversal	Valores Humanos Cristiano	Desarrollo Del Pensamiento	Lenguaje Y Comunicación		Tecnología	TIC		
Competencia (s)	Valora su interioridad para profundizar en el conocimiento en si mismo, en la capacidad de discernir y tomar decisiones que lo lleven a vivir armónicamente y constructivamente en la sociedad.	Transforma su interacción con el medio socio- natural haciendo uso del pensamiento lógico para dar respuestas a situaciones problemáticas.	Interactúa en situaciones comunicativas en donde se evidencie la expresión artística, la escucha, la discusión y el contraste de ideas para favorecer el dialogo reflexivo y crítico.		Aplica estrategias en la solución de problemas tecnológicos en diferentes contextos asumiendo una actitud ética para la mejora de la calidad de vida.	Usa las TIC y sus lenguajes específicos para procesar y transformar la información en diferentes contextos de manera responsable y crítica, para generar nuevos conocimientos.		
Indicador(es)	Manifiesta su serenidad mediante la respiración, la escucha de música instrumental y la expresión artística.	Aplica de forma ordenada los procesos de observación, clasificación y seriación con objetos concretos y abstractos.	Intercambia ideas con sus interlocutores con ideas propias.		Identifica los procesos tecnológicos y los materiales involucrados en la elaboración de objetos	Analiza la información que obtiene de diferentes fuentes para generar nuevos conocimientos.		
Tópico Generativo	“NAGUARA QUE BELLO MI BARQUISIMETO”							
Hilos Conductores	1		2		3			
	¿Por qué el Obelisco de Barquisimeto siempre esta pintado del mismo color?		¿Por qué a los barquisimetanos nos dicen guaros?		¿Por qué a Barquisimeto le llaman la ciudad crepuscular?			
Metas de Comprensión	1		2		3		4	
	Que los NNA aprendan a ubicar a la ciudad de Barquisimeto en el espacio geográfico.		Que los NNA comprendan que Barquisimeto es una ciudad muy grande y posee una organización.		Que los NNA comprendan que los barquisimetanos poseen su propio dialecto.		Que los NNA conozca los diferentes símbolos y patrimonios culturales que posee Barquisimeto.	
Temporalidad	Desde: 06 de Febrero del 2023			Hasta: Al 03 de Marzo del 2023				
Actividad Prelimi	Meta Comprensión	Inteligencia				Desempeño de comprensión		Evaluación
des Prelimi	1	Inteligencia Musical / Inteligencia Visual- espacial/ Lingüística verbal	Formar grupos cooperativos de aprendizaje para escuchar la canción “Yo soy Barquisimetano”. Luego aplicarán la rutina del pensamiento: “PIENSO, CONECTO Y EXPLORO” Seguidamente las docentes les presentaran la historia de la Ciudad a los estudiantes con la ayuda de la pizarra mágica.				Evidencia de desempeño: Instrumento: Escala de estimación	

	1	Inteligencia visual-espacial/ Inteligencia Naturalista /Inteligencia Lógico- matemático	En grupos cooperativos observaran la ubicación de nuestro lugar en el mundo a través de google Maps o atlas para en el aula realizar un organizador geográfico señalando los lugares en que nos encontramos: planeta, continente, país, estado, ciudad, municipio, parroquia, comunidad y nuestra casa.	Evidencia de producto: Elaboración de Organizador geográfico Instrumento: Dianas
Actividades de investigación guiada.	1-2	Inteligencia Visual- espacial/ Inteligencia Kinestésica Corporal/ Inteligencia Lógico- matemático	Realización de mapa del estado Lara con todos sus municipios, identificando quienes son sus alcaldes. Y mapa de la ciudad de Barquisimeto con todas sus parroquias para elaborar un rompecabezas en el aula. Y posteriormente aplicar la destreza del pensamiento “PARTES DEL TODO”	Evidencia de desempeño: Rompecabezas de la ciudad de Barquisimeto Instrumento: Escala de estimación
	3	Inteligencia Lingüística- verbal/ Corporal Kinestésica	Aplicación de la técnica de aprendizaje cooperativo “Gemelos pensantes” sobre palabras en común que mencionamos los barquisimetanos. Discusión socializada sobre lo conversado. Seguidamente realizaran una investigación de términos relacionados con el acervo cultural del estado Lara, para la elaboración en el aula de glosario de términos.	Evidencia de desempeño: Glosario Instrumento: Diana
	2-3	Inteligencia Lingüística- verbal y Musical	Los estudiantes escucharan el himno del Estado Lara, seguidamente aplicaran la rutina del pensamiento. 123 PUENTE (3 ideas, 2 pregunta 1 dibujo) sobre lo que escucharon. Seguidamente realizaran una lectura comprensiva del Himno del estado Lara para extraer los adjetivos y sustantivos encontrados en el texto. Y entonación del mismo en la rondas de Acogida para institucionalizarlo.	Evidencia de desempeño: Comprensión lectora Instrumento: Escala de estimación
	4	Inteligencia Naturalista Inteligencia Interpersonal Inteligencia intrapersonal	Se les mostrara a los estudiante diferentes imágenes alusivas a la Divina Pastora, posteriormente los estudiantes deberán aplicar la rutina del pensamiento. VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO sobre las imágenes observadas. Posteriormente harán lectura de la historia de la patrona de los barquisimetanos y aplicaran la ficha de comprensión lectora; Seguidamente realizaran en pequeños grupos una decoración y adornaran con material de reciclaje la imagen de la Divina Pastora, patrona de los barquisimetanos.	Evidencia de desempeño: Afiche creativo Instrumento: Escala de Estimación
	4	Inteligencia intrapersonal/ inteligencia interpersonal	En grupos bases realizaran una Investigación de los principales sitios, históricos y turísticos del estado Lara, para luego socializar en grupos cooperativos, con la técnica de lápices al centro. Y finalmente realizar mapas mentales sobre lo comprendido.	Evidencia de desempeño: Elaboración de mapas mentales Instrumento: Escala de estimación
	4	Inteligencia Naturalista/ Inteligencia intrapersonal/ interpersonal	Realización de video informativo en pequeños grupos cooperativos en los principales sitios históricos y culturales iconos de la ciudad de Barquisimeto.	Evidencia de desempeño: Video Instrumento: Diana
ACTIVIDAD		Todos los tipos de inteligencia	PRODUCTO FINAL: Presentación de expoferia con todas las actividades realizas y visualización de videos en los Stam.	Evidencia de desempeño: Expoferia Instrumento: Rúbrica.

Cuadro 1. Ejemplo de planificación con PIT.

Bases Legales

A continuación, presento la fundamentación legal de la presente investigación que estuvo orientada a sustentar la temática abordada. En primer lugar, se encuentra la CRVB (ob.cit) en su artículo 102 establece que la educación:

Es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad.

En virtud del artículo citado, es necesario garantizar en los estudiantes no solo el conocimiento científico, humanístico y tecnológico, sino que además es ineludible lograr desarrollar en los educando la creatividad, la criticidad y la autonomía a fin de que obtengan un aprendizaje transformador que promueva la calidad educativa en los individuos con la finalidad de contribuir con el desarrollo integral de la sociedad.

Otro fundamento legal que sustento el presente estudio es la LOE (ob.cit) donde se establece en el Artículo 4

La educación como derecho humano y deber social fundamental está orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas... El estado asume la educación como un proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

En base a lo citado en el anterior artículo el proceso de educación posee la finalidad de formar a hombres y mujeres comprometidos moralmente con la sociedad, para hacer de ella una sociedad basada en los buenos principios y valores, de manera que mediante la valoración de su cultura, tradiciones y costumbre se afiance y fortalezca la identidad nacional del país desde la creación de una cultura de paz y el fortalecimiento de los buenos vínculos sociales entre sus ciudadanos.

De igual manera Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA, 2007) en su artículo 53 establece el derecho pleno a la educación

ratificando que “Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a la educación gratuita y obligatoria, garantizándoles las oportunidades y las condiciones para que tal derecho se cumpla, cercano a su residencia, aun cuando estén cumpliendo medida socioeducativa en el Sistema Penal de Responsabilidad del Adolescente”

Lo descrito en el anterior artículo hace referencia a que todo niño, niña y adolescente posee el derecho irrenunciable a la educación gratuita en igual de condiciones y oportunidades, aun cuando estén cumpliendo con una sanción penal o medida cautelar o de prevención de libertad. Por lo tanto, es obligación del estado garantizar su pleno derecho a través del establecimiento de un centro educativo.

También debo señalar entre los fundamentos legales que sustentan la presente investigación la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (LCTI, 2001) específicamente en su artículo 2 establece que las actividades científicas, tecnológicas y de innovación son de interés público y de interés general. En este sentido, es evidente que el estudio de investigación que presento resalta el desarrollo de actividades científicas, tecnológicas y de innovación que se llevan a cabo en el ámbito educativo, por ende, mi estudio garantiza el cumplimiento de los objetivos que establece dicha ley, debido a que promueve la participación de familia, escuela y comunidad en los procesos de innovación.

MOMENTO III

DESCRIPCIÓN METODOLOGICA DEL ESTUDIO

Las concepciones metodológicas en un proceso de investigación, se refieren a los procedimientos que permiten el abordaje operativo del objeto de estudio, para su observación, interpretación y comprensión. Al respecto, Sautu (2005) define la metodología como una rama de la lógica que se ocupa de la aplicación de los principios de razonamiento a la investigación científica y filosófica (p.30)

Al respecto, en este apartado presento aspectos fundamentales que constituyen mi abordaje metodológico.

Naturaleza de la Investigación

El presente trabajo de investigación, surge de mi inquietud en relación con la puesta en práctica de la implementación de PIT en la educación primaria de la U.E Fe y Alegría “Variquisimeto” desde lo percibido y experimentado por los docentes que vivimos la realidad estudiada en la institución objeto de estudio. Considero importante resaltar que es un escenario del cual formo parte, coexistiendo durante todo el proceso de la aplicación del proyecto, compartiendo sentimientos y formando parte de ellos a través de opiniones, interpretaciones de lo que pensamos y sentimos al respecto.

Por tal razón, esta realidad por construir me permitió direccionar mi estudio hacia un enfoque cualitativo, toda vez que las intencionalidades las basé en conocer, interpretar, comprender y construir reflexiones teóricas acerca del tema en estudio. Al respecto, Durkheim (citado por Taylor y Bogdan, (1999) afirma que “el científico social debe considerar los hechos o fenómenos sociales como cosas que ejercen una influencia externa sobre las personas” (p.15). Por lo que entiendo según lo planteado por los autores, que el objetivo de la investigación cualitativa, es la

interpretación y comprensión de los hechos ocurridos de la realidad; se trata de interpretar las experiencias vividas por cada actor social para luego comprenderla partiendo de la realidad colectiva en la cual vivimos. En este mismo sentido, Taylor y Bogdan (1986) afirman que la investigación cualitativa es considerada como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p.20) Es decir, permite mediante el uso de diversas técnicas de recolección de información como la entrevista en profundidad y la observación participante, entre otras, recoger información relevante en sus contextos naturales.

Sobre la base de lo señalado, enfoque mi proceso investigativo de una manera inductiva, donde emergieron sentidos y significados individuales y colectivos, que me ayudaron a la interpretación y comprensión de la realidad objeto de estudio como un todo, generando reflexiones teóricas al respecto.

Para darle fuerza teórica a lo descrito, cito a Sánchez (2013) quien afirma que:

La realidad educativa es una construcción social que deriva de las interpretaciones subjetivas (universo simbólico) y los significados que los participantes le otorgan, siendo relevante el desarrollo de teorías sobre los fenómenos educativos a partir de las interpretaciones de los actores, no pretendiendo encontrar regularidades sobre la naturaleza de estos fenómenos, ni hacer generalizaciones o inferencias. (p.16)

Siguiendo el orden del discurso, esta investigación se adscribe específicamente al paradigma interpretativo, según el cual la realidad social no puede ser simplemente observada, sino que necesita ser interpretada. Según Sandín (2003), “lo interpretativo desarrolla interpretaciones de la vida social y el mundo desde una perspectiva cultural e histórica” (p.258)

Para complementar esta afirmación, cito a Romero (2012) quien acota:

Desde el paradigma interpretativo el investigador considera el conocimiento como algo subjetivo, personal y único, la relación investigador-investigado es subjetiva porque los sucesos sociales se explican mediante la interpretación que los propios actores les atribuyen a sus acciones; en cuanto a la metodología que se emplea, predomina el diálogo y la interacción continua entre el investigador y la realidad investigada. (p. 73).

Sobre la base de lo expuesto por los autores citados, comprendo que este

paradigma se orienta hacia la interpretación y comprensión de lo manifestado por el sujeto sobre su propia acción, a través de la subjetividad y la intersubjetividad de la vida cotidiana como escenario natural, mediante el diálogo permanente entre el investigador y la realidad investigada. Además, este paradigma lo asumí por la manera como responde a las cuestiones de fondo de la investigación social relacionado con: ¿Existe la realidad social?, ¿Es cognoscible? y ¿cómo podemos conocerla? (Corbetta, 2003), es decir, los planos del conocimiento ontológico, epistemológico y metodológico.

Orientación de los planos del conocimiento

Los planos del conocimiento: ontológico, epistemológico y metodológico me permitieron definir la naturaleza de la realidad, la relación entre el investigador y lo investigado y el modo cómo se produce el conocimiento. Siguiendo a Corbetta, (Ob.cit) expongo:

En primer lugar, el plano ontológico me permitió conocer la naturaleza de la realidad investigada, por lo que asumí una realidad construida, subjetiva, la cual me permitió conocer que cada uno de mis actores sociales posee una realidad propia, es decir, tienen múltiples versiones relativistas con respecto a las experiencias vividas con el desarrollo del proyecto de innovación y transformación de la educación primaria de la unidad educativa Fe y Alegría” Variquisimeto”.

Gracias a sus narraciones entiendo que ciertamente cada actor social ya tiene una realidad preestablecida, según su experiencia, su conocimiento, su interacción con el mundo; en fin, están condicionados por la situación que viven en la institución. Pero son tan múltiples y diversas sus realidades que el investigador debe tomar cada uno de los testimonios e interpretarlos, para de esta manera crear una imagen visible de la realidad. Por tanto, mi postura ontológica estuvo basada en una realidad que estaba allí desarrollándose pero que sólo fue visible cuando los testimonios de los actores sociales quedaron registrados gracias a las técnicas e instrumentos que me brindó la metodología cualitativa para apreciar la información.

En atención al plano epistemológico, debo decir que este se fundamenta mediante la relación investigador- investigado para la construcción del conocimiento; por lo que lo abordé desde una epistemología transaccional dialógica-subjetivista, debido a que sostuve interacciones dialógicas con los actores sociales, y el hecho de formar parte del personal docente de la institución en estudio me permitió compartir con ellos de una manera más cercana, puesto que es una realidad que comparto y vivo con mis colegas por lo que me involucré fácilmente mediante la intersubjetividad, para colocar sus voces en un lugar protagónico al darles la palabra por medio de las entrevistas en profundidad y observación participante donde utilicé la subjetividad para producir conocimiento.

Finalmente, lo metodológico está referido a cómo debe proceder el investigador para descubrir lo cognoscible, es decir, éste debe buscar la manera de cómo conocer la realidad social, para ello asumí una postura metodológica de carácter hermenéutica-dialéctica; por cuanto alude al proceso incesante de interpretación que realiza el investigador, la cual me permitió por cuanto alude al proceso incesante de interpretación que realiza el investigador aplicar los procedimientos adecuados para interpretar la realidad vivida por los actores sociales y construir una reflexión teórica desde los significados que se le atribuyen a las experiencias vividas en torno al PIT la educación primaria. Por lo que fue necesario dar a conocer a los actores sociales lo que comprendí de sus testimonios mediante la interacción dialógica para la posterior construcción de intersubjetiva del conocimiento.

Método Etnográfico

A efectos de producir conocimiento acerca de la realidad presente en la U.E Fe y Alegría “Variquisimeto” abordé el método etnográfico, el cual, según Buendía, Colás y Hernández (1997) “es un modo de investigar naturalista, basado en la descripción, contextual, abierto y profundo. El objetivo de la etnografía es combinar el punto de vista del observador interno con el externo para describir el marco social” (p.258). En atención a lo acotado por los autores citados el propósito de mi

investigación consistió en construir las estructuras significativas desde la propia perspectiva de los actores involucrados, lo cual que me permitió conocer e interpretar los sentidos y significados que los docentes le otorgan al modo como experimentan el PIT de educación primaria, que fueron esenciales para generar un cuerpo de conocimientos a fin de comprender la naturaleza de sus comportamientos y actitudes.

Según Rodríguez y otros (1996), la etnografía es:

El método de investigación por el que se aprende el modo de vida de la unidad social. A través de la etnografía se persigue la descripción, reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. Pero también, bajo el concepto de etnografía, nos referimos al producto del proceso de investigación: un escrito etnográfico o retrato del modo de vida de una unidad social. (p.21)

En función de lo descrito por el actor citado, comprendo que el método etnográfico consiste en interpretar la realidad vivida por un grupo social tal y como es concebida en el escenario natural, de manera que pueda describir su cultura y formas de vida. De acuerdo con lo planteado construí una reflexión teórica sobre el conjunto de significados o unidades de sentido que los actores sociales le atribuyan a la realidad que viven. Cabe destacar que como parte del colectivo social no pretendí manipular ni controlar el conjunto de sentidos y significados que se generaron con el desarrollo de la investigación ya que mi rol fue conocer, interpretar y comprender para luego comunicar los hallazgos obtenidos mediante las categorías emergentes de las entrevistas realizadas y observaciones participantes registradas.

En este sentido, es conveniente mencionar las características del grupo social que se tomaron en cuenta para llevar a cabo el estudio; la cual fue la relación surgida entre los docentes de educación primaria con el entorno y la construcción de la realidad desde los significados que estos le atribuyen a la realidad vivida y la manera de mostrar sus comportamientos y actitudes ante lo experimentado. Resaltando entre las características similares; las vivencias y las experiencias, las creencias reveladas mediante las opiniones y las emociones manifestadas.

Por otra parte, Vasilachis (2006) establece que para llevar a cabo la

investigación bajo el método etnográfico es necesario precisar cada una de sus fases: (a) Selección del diseño, en el cual según afirma Hammersley y Atkinson citados en Vasilachis (Ob. cit), las decisiones no deben basarse solo en criterios teóricos y metodológicos, sino que es necesario tener en cuenta también aspectos prácticos vinculados con la investigación. Con base en lo afirmado por los autores citados, en este punto de partida tomé en consideración cuestiones preliminares, como lo son los propósitos y principales interrogantes, estrategias básicas de inserción en el campo, los posibles actores sociales, cómo validar la información, entre otros aspectos; (b) La determinación de las técnicas de recolección de información: utilicé la observación participante y la entrevista en profundidad, por ser las técnicas por excelencia para los estudios etnográficos; (c) Acceso al escenario: en la presente investigación fue abierto y accesible, dado a que formo parte del grupo social por ende el escenario es conocido; (d) Selección de informantes lo llevé a cabo de manera intencional, siguiendo determinados criterios de selección.

Seguidamente, la fase (e) Recogida de datos: consistió en la búsqueda y obtención de información, proceso que realicé mediante las entrevistas en profundidad y la observación directa, permanente y participante, (f) Procesamiento de la información: este proceso lo realicé a lo largo de todo el trabajo, en el cual hubo momentos donde fue necesario replantearme distintas apreciaciones teóricas, hacer muchas reflexiones acerca del tema que estudiaba, así como también sobre aspectos referidos a la relaciones o vinculaciones entre las teorías, las descripciones de los testimonios de los actores sociales y de mi interpretación como investigadora; y (g) Elaboración de informes: proceso en el cual se realiza la fase escritural del informe etnográfico, para luego hacer la presentación y comunicación del producto investigativo obtenido luego del análisis, interpretación y comprensión de la información obtenida que me permitió construir una reflexión teórica sobre los sentidos y significados que le atribuyeron los docentes de educación primaria al PIT.

Diseño de la investigación

El diseño del estudio consiste en un conjunto de elementos que orientan la

investigación. Para Creswell (1998) El diseño de investigación se refiere al proceso total, desde la conceptualización de un problema hasta la expresión escrita. Comprendiendo que es un proceso que implica la articulación de diversos procedimientos que conducen a la calidad de la investigación. En este sentido, Maxwell citado por Vasilachis (ob.cit), afirma que este diseño se puede definir como una disposición de elementos que gobiernan el funcionamiento de un estudio que producirá datos cualitativos en forma inductiva.

Adicional a esto, Vasilachis (ob.cit), agrega que el diseño de investigación cualitativa implica la articulación lógica de un conjunto de elementos principales: propósitos, contexto conceptual, presupuestos epistemológicos, preguntas de investigación, método y criterios de calidad; los cuales presento a continuación:

En primer lugar, el establecimiento de los propósitos, se refiere a la finalidad última del trabajo, es decir, al ¿por qué? y ¿para qué? se lo realiza; En tal sentido, en esta investigación los propósitos, siguiendo lo señalado el autor citado, surgieron en primer lugar, para hacer descripciones densas, toda vez que se trata de una etnografía, la cual las exige por su propia naturaleza y en segundo lugar, no menos importante, de mi inquietud personal surgida de una demanda casi que colectiva del personal docente de la institución objeto de estudio, por lo que el propósito fue generar una construcción teórica sobre los significados sobre el Proyecto de Innovación y Transformación de la educación primaria.

Seguidamente el contexto conceptual, según Maxwell, (1996) se refiere al sistema de conceptos, supuestos, expectativas, creencias y teorías que respaldan e informan la investigación” (p. 76) Atendiendo esta definición el contexto conceptual lo elaboré a partir de diversas fuentes y recursos, a saber: a) Mi experiencia como investigadora a partir de mi ejercicio profesional y vivencias sobre el tema estudiado, esto lo logré con revisiones bibliográficas, publicadas y no publicadas, congresos, conversaciones informales con los actores sociales de la investigación; b)Analizando de una manera crítica las teorías e investigaciones referidas a mi objeto de estudio y c) Revisión de estudios previos que me ayudaron a comprender mejor la temática de estudio.

Luego, las intencionalidades de la investigación hacen referencia a lo que se desea saber o comprender, esta formulación direccionó mi investigación dado a que surgen del análisis de la realidad estudiada y que son presentadas de manera preliminar en la construcción del ámbito de estudio. Seguidamente el método, son aquellos procedimientos utilizados que me permitieron la producción de conocimiento, concretar los propósitos e interactuar con el referente conceptual. En este proceso se requiere el cumplimiento de otras fases relacionadas, entre otras, con la selección y la aplicación de las técnicas para la recolección de la información, tipo de muestra y la propuesta para la interpretación de los datos obtenidos.

En este sentido, fue necesario el uso de las entrevistas en profundidad y registro de observación participante, para luego transcribirlas, analizarlas e interpretarlas y generar un nuevo conocimiento. Finalmente, los criterios de calidad corresponden a la credibilidad que posee el estudio destinado a valorar la pertinencia social y la metodología utilizada para obtener los datos, analizarlos e interpretarlos. Esto quiere decir, que la información que se presente debe ser legítima y tener correlación tanto en los conceptos, teorías y palabras, como en los métodos empleados por el investigador. De esta manera garantizo la confianza y solidez del estudio.

Elección de los actores sociales

. En atención a los actores sociales, Martín (2009) afirma que “son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y las relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios” p (1). Por tanto, un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa.

En este orden de ideas, la selección de los actores sociales de la investigación fue intencional, por lo que los criterios establecidos para su elección fue haber sido

formado y capacitado con el PIT y obtener conocimientos, experiencias y vivencias relacionadas con el fenómeno social que se presenta en la institución educativa en estudio, por lo cual se hizo necesario para su elección estar implementando dentro de sus aulas de clases el mencionado proyecto. Por esta razón, se seleccionaron tres docentes de educación primaria que respondieron a los criterios establecidos.

Técnicas para la recolección de la información

Las técnicas para la recolección de la información representan el conjunto de maneras por las cuales se accede a dicha información, de una manera pertinente al objeto de estudio. Para la presente investigación utilicé la entrevista en profundidad y la observación participante, orientadas a lograr que los actores sociales narraran sus experiencias en cuanto al PIT que desarrollan en la institución. Al respecto, Velasco y Díaz de Rada citado por Vasilachis (ob.cit), afirma que casi todo el trabajo de campo etnográfico es un ejercicio de observación y de entrevistas.

Ahora bien, la observación participante constituyó el eje primordial y esencial de todo el trabajo de campo en esta investigación, debido a que a partir de la misma se lleva a cabo la construcción del producto etnográfico, es decir, me permitió registrar todo el proceso de investigación. En relación con esto, Guber (2001) expresa “La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en tomo del investigador, y participar en una o varias actividades de la población” (p.57)

Al momento de comenzar con todo este proceso de recolección de información, una de las primeras interrogantes que me hice antes de comenzar ese proceso de observación, fue decidir qué y cómo observar. Debía decidir si observaba al docente como tal, situaciones o procesos; observar lo general, lo particular de manera focalizada. Rápidamente entendí que no podía estar en todos lados, a pesar de que formo parte del grupo social, pero esta misma característica me ayudaba a que mi participación representaba una inmersión casi total en todas las situaciones y/o procesos pertinentes con mi temática en estudio, recorriendo rutinas, diferentes modalidades de vinculación y formas de estar donde pudiera conseguir la

información de interés.

Adicional a la observación, utilicé la entrevista en profundidad, la cual según Taylor y Bogdan (1987), se lleva a cabo a partir de una escala de preguntas abiertas, que son respondidas con las propias palabras del entrevistado. Es decir, que dichas preguntas deben ser sencillas, no muy complejas para que el entrevistado pueda responder con toda naturalidad y espontaneidad posible. En el mismo orden, Valles (2000) afirma que la entrevista en profundidad es de tipo holística y permite gran riqueza de información. En tal sentido, la información obtenida me permitió comprender desde la propia voz de los actores sociales la realidad experimentada relacionada con el PIT de educación primaria implementado en la institución objeto de estudio.

Las entrevistas o reuniones entre el investigador y los actores sociales, se caracterizaron por ser dinámicas, no estructuradas, flexibles, entre otras; simulaban una situación donde cada una de las partes está en una situación de igualdad; tanto mis entrevistados, actores sociales, como yo, entrevistador, nos comportábamos como si estuviésemos en un estatus similar; sin embargo, a veces todo dependía de si el actor social deseaba darme la información requerida, a pesar de la relación de la amistad estrecha que existe entre nosotros por pertenecer al mismo grupo social estudiado. El objetivo de la entrevista era saber que pensaban ellos sobre el PIT, conocer aquellas cosas que no se pueden observar directamente, como sus ideas, sentimientos, intenciones entre otras.

En tal sentido, se realizaron cuatro (4) entrevistas. Para realizarlas, elaboré un guion de entrevista con temas y subtemas a tratar en ellas; fueron iniciadas con una gran pregunta sobre el desarrollo del proceso de la puesta en marcha del PIT. De allí, fueron surgiendo otras temáticas a desarrollar en entrevistas posteriores, tomando en cuenta los principios del muestreo utilizado.

Interpretación de la información

Para llevar a cabo los procesos de interpretación de la información es indispensable que como investigadora estudie de forma meticulosa la información

obtenida en las observaciones y las entrevistas en profundidad realizadas que fueron de gran pertinencia para la construcción del conocimiento, siendo necesario escuchar todas las grabaciones y registrarlas mediante la transcripción para luego agruparlas, atendiendo a la temática abordada por los actores sociales en las conversaciones. Seguidamente, mediante un proceso de reflexión crítica asignarle categorías a las unidades temáticas emergentes que dieron cabida a la triangulación epistémica de la información.

A efecto del término triangulación Denzin (1970), la define como el uso de distintas perspectivas teóricas para analizar un mismo grupo de datos. Cabe mencionar según lo establecido por el autor citado, que la triangulación es un procedimiento riguroso que comprende un análisis amplio de los testimonios de los actores sociales, para ello se requiere el uso de fuentes de datos y teorías que ayuden a ampliar la información, así como también la interpretación del investigador.

En este mismo orden de ideas, Gómez (2005) considera que para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean comparables. De allí se comprende, que es necesario que los testimonios de los actores sociales puedan contrastarse mediante el uso de categorías para finalmente obtener una interpretación significativa pertinente con la investigación.

En cuanto a la triangulación epistémica, llamada también matriz epistemológica Leal (2009), la define como la fuente de origen de una cosmovisión, ideología, paradigma, método, técnica o estrategia adecuada para investigar la naturaleza de una realidad natural o social. Por lo planteado, asumo que es la manera en cómo interpretamos o comprendemos la realidad de los hechos, luego de haber realizado un proceso de revisión de fuentes y literaturas relacionadas con el objeto en estudio. En este sentido, relacioné los testimonios de los actores sociales, con las teorías presentadas en la investigación y el capital cultural del investigador, para finalmente generar una reflexión teórica a partir del proceso de interpretación y contrastación de ideas, teorías y reflexiones que emergieron de lo narrado por mis actores sociales.

Legitimidad de la información

Cuando se hace referencia a la calidad de un estudio investigativo se menciona su rigor científico, fiabilidad, veracidad y confiabilidad. Es por ello que para corroborar que este estudio es legítimo y confiable requirió ser validado a través de los discursos de los actores sociales, obtenidos desde las propias entrevistas con el objetivo de lograr la interpretación de dichos relatos. Transcribí la información obtenida y apliqué la técnica de la recursividad, para que fuera certificada por el entrevistado a modo de dividir los contenidos, categorizar mediante el proceso de triangulación y de esta manera lograr generar el constructo teórico referido a los sentidos y significados de los docentes de educación primaria sobre el PIT.

Desde esta perspectiva, Piñero y Rivera (ob.cit) aluden que se debe buscar la legitimidad dentro de la calidad del sistema de palabras de los informantes, del sistema conceptual o cuerpo de categorías para hablar de la investigación. De lo anterior citado comprendo que para que la investigación sea legítima es necesario ir a la fuente de información primaria, es decir, a los actores sociales quienes son los que facilitan la información, con el propósito de contrastar sus discursos con los teóricos y las interpretaciones del investigador sobre el fenómeno estudiado para que esté sea aceptado y valorado por la comunidad científica.

MOMENTO IV

TRAVESIA RECORRIDA

En relación con el desarrollo de la fase hermenéutica, la presente sección contempla el desenlace de la investigación, en la que abordo de forma detallada los testimonios manifestados por los actores sociales con la finalidad de develar, interpretar y comprender los sentidos y significados que poseen los docentes en relación con el Proyecto de Innovación y Transformación de la educación primaria en la institución Fe y Alegría “Variquisimeto” para generar un constructo teórico al respecto.

Para reportar la información que emergió procedí a describir el ejercicio hermenéutico realizado, del cual emergieron categorías a partir del análisis de los testimonios aportados por los actores sociales sobre la realidad objeto de estudio gracias al intercambio intersubjetivo que surgió con cada uno de ellos. Para ello, me apoyé en estrategias de comprensión lectora como la paráfrasis, inferencias y la conclusión, ideales para interpretar un texto leído. Para la recolección de dicha información fue necesario utilizar la entrevista en profundidad y la observación participante, las cuales me permitieron la construcción de una sistematización de todas las conversaciones sostenidas con los actores sociales.

Con el objetivo de visualizar mejor dichos testimonios, utilicé la nomenclatura siguiente: AS-E1 que significa actor social, entrevista número uno, dos, tres o cuatro según el número de entrevistados, incorporándole además el número de líneas según las narrativas de sus discursos. Ejemplo: (AS-E2, L 6-10); para la observación participante, utilicé AS-OP1, que significa actor social, observación participante número uno, dos, etc. Todo este procedimiento me permitió obtener la configuración correspondiente al proceso de categorización necesario para la interpretación de los hallazgos.

En dicho procedimiento surgieron códigos interpretativos, que son: la categoría

medular, las categorías orientadoras, las sub-categorías y las unidades de significación (U.S.) también llamadas códigos de significación. Ahora bien, desde la consideración que no hay una sola manera correcta de expresar las relaciones entre las categorías, sino que lo esencial es que éstas se interrelacionen para generar una reflexión teórica, que me ayudara a responder a las intencionalidades declaradas al comienzo de la investigación, utilicé una categoría central o medular, como concepto unificador que articulara los hallazgos obtenidos en los cuales subyacen todas las categorías, y que éstas a su vez se pudieran relacionar con ella.

Así obtuve la categoría medular de este estudio representada por el eje temático de la investigación centrado en las experiencias de los docentes de educación primaria en relación al fenómeno social vivido en la institución la cual denominé *“Experiencias de aprendizajes de los docentes durante la implementación del proyecto de innovación y transformación de la educación primaria”*. A continuación, presento el producto obtenido del procesamiento de la información:

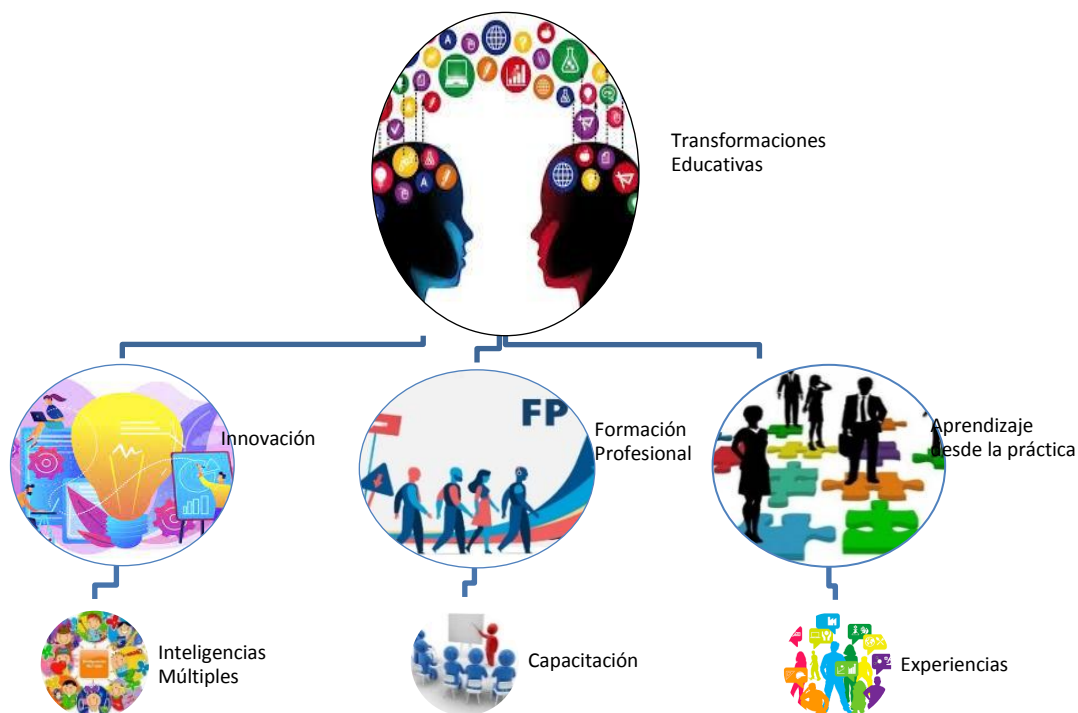
CUADRO 2. Versión Integradora de las Categorías: Categoría medular o central, categorías orientadoras, sub categorías y códigos de significación que emergen del estudio.

CATEGORÍA MEDULAR	CATEGORÍAS ORIENTADORAS	SUB-CATEGORÍAS	CÓDIGOS DE SIGNIFICACIÓN
Experiencias de aprendizajes de los docentes mediante el desarrollo del proyecto de innovación y transformación de la educación	Transformaciones Educativas	Innovación	Inteligencias Múltiples
		Formación profesional	Capacitación
		Aprendizaje desde la práctica	Experiencia
	Realidades encontradas	Dificultades en el proceso	Tiempo
			Organización
		Sentimientos del Docente	Angustia
			Satisfacción

primaria			Entusiasmo
----------	--	--	------------

A continuación presento la primera categoría orientadora “*transformaciones educativas*” la cual representa para los actores sociales la introducción de lo nuevo en sus prácticas pedagógicas y es la pieza fundamental para emprender una actualización educativa; de modo que, esta categoría surgió de las sub-categorías “innovación”, “formación profesional” y “aprendizaje desde la práctica” cada una con sus códigos de significación o unidades de sentido denominadas “inteligencias múltiples”, “capacitación” y “experiencias” que desarrollaré minuciosamente más adelante según el orden que presento en el siguiente gráfico:

Categoría Orientadora 1 Transformaciones Educativas



Hermenéusis de la Sub-categoría 1: Innovación

La primera sub- categoría que conforma la categoría orientadora *transformación educativa*, la denominé “**innovación**” representada según los actores sociales por la

gama de actividades nuevas que tuvieron que incorporar en sus planificaciones educativas e implementar en sus aulas de clases. Vale decir, según las voces de los actores sociales que la “innovación” representa la base fundamental para llevar a cabo el P.I.T de educación primaria. Tal como expresa en el siguiente relato de la profesora Miney Molina “tienes que incorporar cosas nuevas; transformar tu práctica, mejor dicho, porque así se llama el P.I.T y si no estás innovando, no estas transformando tu práctica, entonces no estás haciendo nada nuevo” (AS-E3, L 22-24).

Del mismo modo, Blanca López docente de la institución expresa “al principio cuando iniciamos el proyecto de innovación comenzamos con las inteligencias múltiples, “esto fue el boom” porque había que planificar una clase con actividades para cada uno de los siete tipos de inteligencias, eso era la innovación, a esa estrategia la llamamos paleta de inteligencias múltiples” (AS-E1, L 17-20). En coincidencia, la docente Wilmary Colmenárez manifiesta “transformar usando las inteligencias múltiples en las planificaciones educativas ha sido un recurso innovador y transformador que rompe la cotidianidad” (AS-E2, L8-9) Sobre la base de los testimonios anteriormente señalados interpreto que para las docentes la palabra innovar es algo nuevo que causó un gran impacto en sus planificaciones educativas.

Esta concepción y acción del docente, ante la innovación en el uso de nuevas estrategias de enseñanza, la pude construir desde las versiones de mis actores sociales, porque durante mi observación participante, percibí que siempre estaban dispuestos a cambiar las metodologías de enseñanza en su jornada de clases. (AS-OP1)

Al respecto, Del Pozo (2018) expresa “No es fácil transformar el currículo ni se llega a ello de golpe, se requiere tener muy claro el horizonte al que se quiere llegar e ir avanzando cada año poco a poco y con eficacia” (p.18). Igualmente señala “la teoría de las inteligencias múltiples, llevada a las aulas, puede ser una respuesta adecuada a la realidad de que todos los alumnos son diferentes, por lo que aprenden de manera distinta”. (p.3)

Según lo señalado anteriormente en los testimonios y en la cita teórica, comprendo que las transformaciones en la educación requieren plantearse una serie

de objetivos; para que se tenga claro lo que se desea alcanzar e ir trabajando constantemente en ese plan para llegar al éxito y romper la cotidianidad en la educación. Por lo tanto, estas consideraciones reflejan que si se persigue un objetivo con el uso de la teoría de las inteligencias múltiples en el aula como base primordial y fundamental de las transformaciones educativas se puede lograr. Por ello, interpreto que en la institución los siete tipos de inteligencias han sido el hilo conductor indispensable para la innovación.

Es por ello, que en el ámbito educativo se debe estar actualizando contantemente para dejar atrás la cotidianidad e ir a la par con las innovaciones, sin embargo, no todos los docentes ven las transformaciones educativas de manera positiva, por tanto, el siguiente cuadro brinda una idea de todos los aspectos que abarcan su posición valorativa ante la realidad que viven; haciendo referencia a las opiniones diversas y el compartir de su experiencia laboral.

Cuadro 3. Testimonio de los actores sociales relacionados con la subcategoría 1: Innovación

CATEGORÍA ORIENTADORA: TRANSFORMACIONES EDUCATIVAS	
SUB-CATEGORÍA: INNOVACIÓN	
CÓDIGOS DE SIGNIFICACIÓN	Testimonio de los actores sociales
<i>Inteligencias Múltiples</i>	“Lo primero que nos presentaron cuando comenzamos el taller de innovación y transformación, fueron las inteligencias múltiples, una por una, trabajadas de manera separadas, luego en el segundo taller nos enseñaron a combinar los tipos de inteligencias y trabajamos con los niños dos y tres tipos de inteligencia en una misma actividad, pues ahora las trabajamos de forma integradas en la paleta de inteligencias múltiples” (AS-E1, L 9-14)

	<p>“Es un proyecto que tiene muchas estrategias y actividades se trabaja mucho con las inteligencias múltiples, con el aprendizaje cooperativo con rutinas del pensamiento y son actividades excelentes para los niños” (AS-E3, L16-19)</p>
--	---

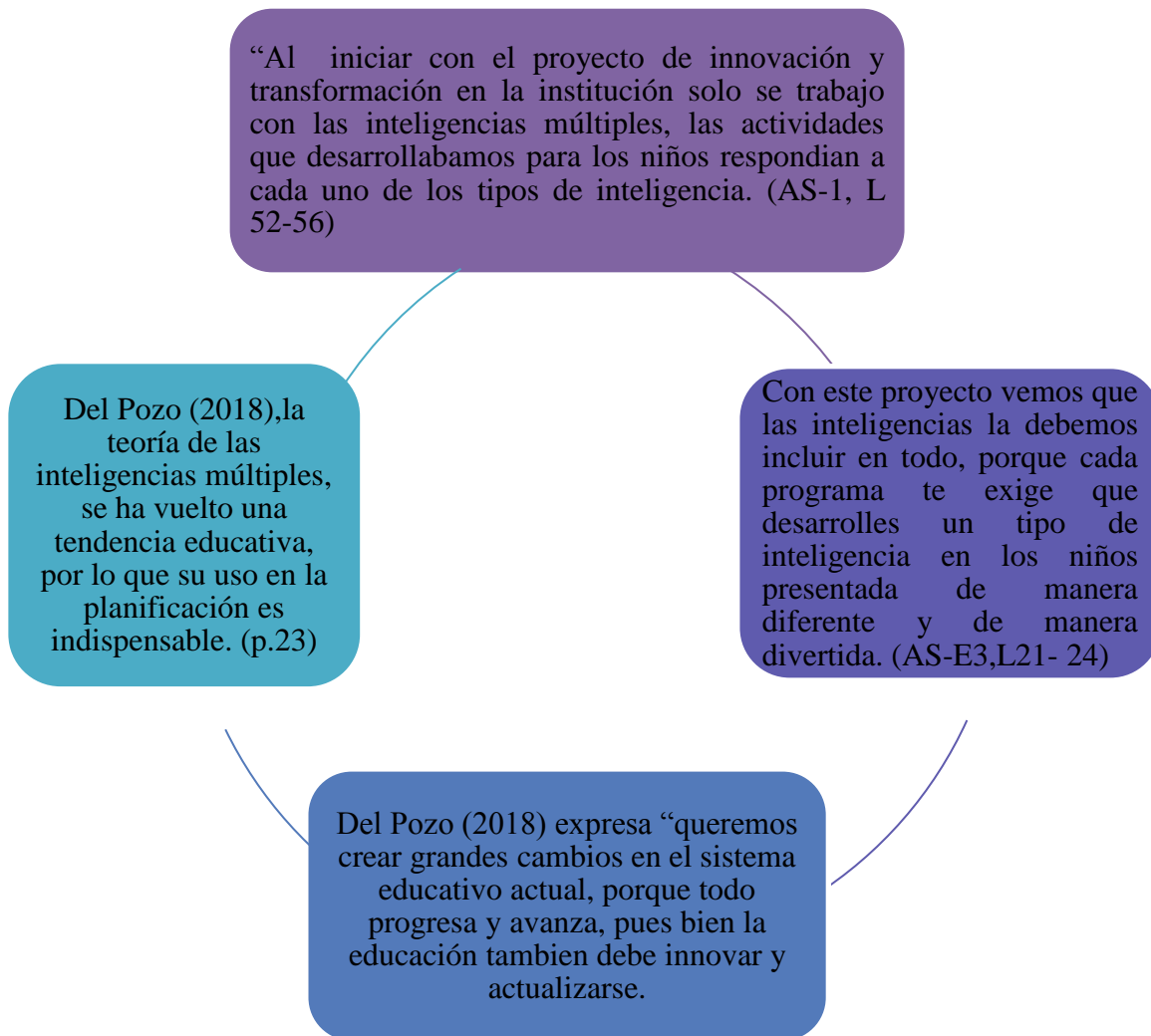


Grafico 1. Triangulación de la unidad de significación: Inteligencias Múltiples.

La siguiente subcategoría que emergió nace de las constantes formaciones que recibieron los docentes de la institución para poder llevar a cabo el P.I.T puesto a que debían estar bien preparados para afrontar el nuevo reto que se les exigía; es por

ello que se le denominó *formación profesional*, resultando como código de significación la “*Capacitación*” Al respecto, presento el siguiente testimonio de Blanca López quien expresó: “la innovación y transformación que se vienen desarrollando llegaron a la institución luego de una formación recibida en Caracas, al inicio solo era para las maestras de educación inicial, pero ya en las siguientes formaciones nos incluyeron a los docentes de primaria, para que también nos formáramos y capacitáramos al respecto” (AS-E1, L3 -6). En este mismo orden de ideas la docente Wilmary Colmenárez menciona. “me siento como en la universidad, porque aquí te enseñan cosas para que tú la desarrolles en el aula” (AS-E2, L1 -3)

Esta disposición de los docentes en participar activamente en la capacitación del proyecto, lo vivencié durante mi observación participante; al determinar, que sumaban a su práctica pedagógica lo que aprendieron en su formación, por ello, para iniciar la enseñanza, tomaban en cuenta las necesidades de aprendizajes de sus estudiantes, de sus intereses y de una situación problemática presente en su contexto. Se ubicaban en la realidad que tenían a su alrededor y empezaban poco a poco con el desarrollo del proyecto. (AS- OP2)

Al respecto, Silíceo (2004) señala “la capacitación consiste en una actividad planeada y basada en necesidades reales de una empresa u organización y orientada hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y aptitudes del colaborador”. (p.25) Para el autor citado la capacitación es una actividad programada donde se busca el desarrollo de las capacidades y destrezas que posee una persona que le son esenciales para el alcance y logro de las metas establecidas según sus necesidades.

De esta manera interpreto que la capacitación es ideal para el desarrollo de competencias en las personas, es por ello que para establecer dentro de las instituciones educativas las transformaciones se debe capacitar para que sea un profesional con las competencias necesarias en el área o en el nuevo rol docente a desempeñar y asimismo logre llevar con eficiencia el PIT de la educación primaria.

En cuanto al siguiente cuadro a presentar los actores sociales expresaron que gracias a las constantes formaciones recibidas en el centro educativo para llevar a cabo el P.I.T se hace evidente la *capacitación* del personal docente. En este sentido,

presento la siguiente sub- categoría con sus respectivos códigos de significación y testimonios.

Cuadro 4. Testimonios de los actores sociales relacionados con la subcategoría 2: Formación profesional

CATEGORÍA ORIENTADORA: TRANSFORMACIONES EDUCATIVAS	
SUB-CATEGORÍA: FORMACIÓN PROFESIONAL	
CÓDIGOS DE SIGNIFICACIÓN	Testimonio de los actores sociales
Capacitación	<p>“para aplicar todo esto tuvimos que asistir a un taller de capacitación de tres días desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde; solo éramos pocas docentes de primaria no asistieron todas. Cuando llegas aquí es donde tienes que capacitar al resto de tus compañeros con todo lo que aprendiste allá en Caracas” (AS-E3, L34-39)</p> <p>“Ahora vemos que todo es diferente porque las docentes nuevo ingreso que no asistieron al taller de capacitación le exigen aplicar el Proyecto de innovación y transformación en sus aulas; y para ellas les resulta difícil porque no fueron capacitadas y es necesario que lo hagan para que puedan llevar a cabo este proyecto”(AS-E3,L40-44)</p>

Con respecto al código de significación “*capacitación*” es necesario enfatizar que este término significa según por los actores sociales un requisito indispensable para implementar las transformaciones educativas en las aulas, puesto que constituye un proceso de enseñanza de donde obtienes un aprendizaje necesario para ponerlo en práctica y de esta manera llevar con eficacia el PIT implementado en la unidad educativa Fe y Alegría “Variquisimeto”. De modo que, interpreto que para que una entidad, institución u organización desarrolle una actualización o un cambio, lo primordial es instruir a su personal para que estos sean competentes con la nueva

responsabilidad que se les atribuye y de esta manera crecer profesionalmente y lograr el propósito del proyecto de innovación y transformación.

En relación con la capacitación, Jaureguiberry (2011) Destaca lo siguiente: “es un proceso que posibilita al capacitando la apropiación de ciertos conocimientos, capaces de modificar los comportamientos propios de las personas y de la organización a la que pertenecen” (p.116) De modo que según el autor el camino a la profesionalización constituye un sistema de capacitación que suele utilizarse como un proceso de enseñanza para el hombre. Es por ello que, desde los discursos de los actores sociales, considero que todo docente al emprender un nuevo rol en su práctica pedagógica ha de ser capacitado para la realización de determinada labor y posteriormente poner en práctica ese conocimiento obtenido. A continuación, presento el gráfico sobre la triangulación de la unidad de significación: Capacitación

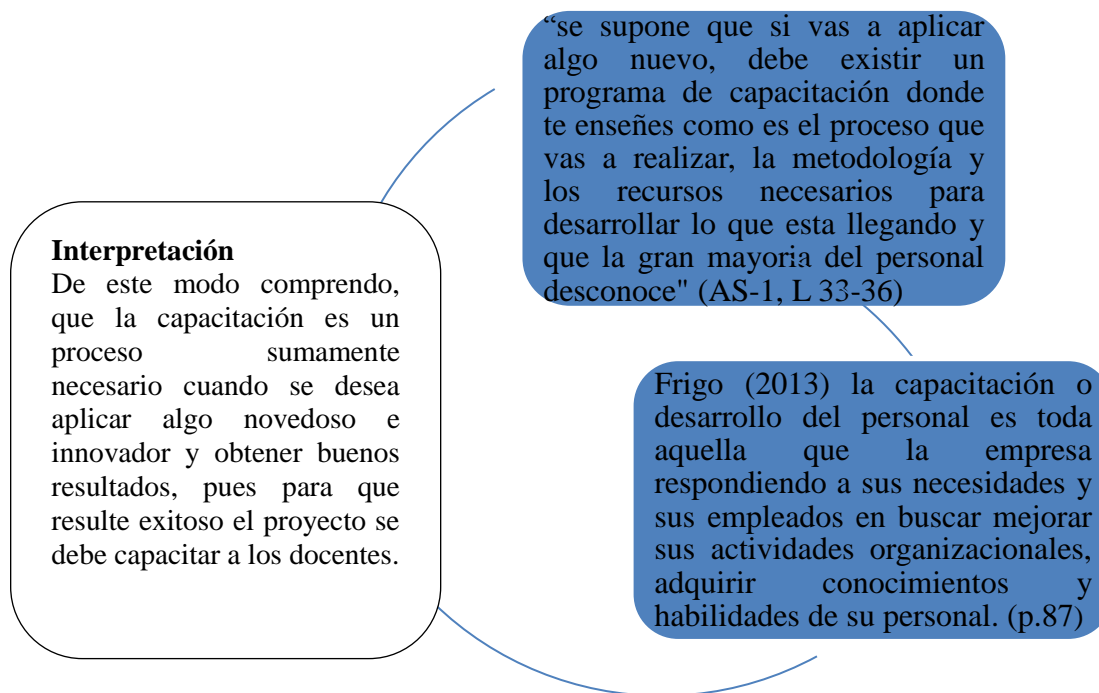


Gráfico 2. Triangulación de la unidad de significación: Capacitación.

La siguiente sub-categoría la denominé “*Aprendizaje desde la práctica*” debido a que los actores sociales manifestaron aprender implementando el P.I.T en sus aulas

de clases. En consecuencia, López expresa “porque ya al tu recibir la formación; estas obteniendo un conocimiento ya eso no te lo quita nadie, y está en ti ponerlo en práctica por eso sabes que debes cambiar la manera como estas enseñando a tus estudiantes”. (AS-E1, L 8-10).

Puedo resaltar, que este conocimiento lo ponen en práctica constantemente, cuando algunos docentes se acercan a otros compañeros, para que les ayuden a planificar una paleta, con todos los pasos que el proyecto requiere, situación que, durante mi observación participante, vivencí. Puedo asumir que esta acción se lleva a cabo, porque observé que hay docentes que comprenden mejor el proyecto. (AS-OP3) Por lo señalado por la actora social—comprendo que es indispensable capacitarse en determinada área del conocimiento para cambiar el método de enseñanza que utilizas para impartir conocimientos e ir mejorando mediante la práctica.

Al respecto, Álvarez (2015) expresa “El aprendizaje basado en la práctica busca fomentar las capacidades de los estudiantes a través de ejercicios y proyectos que deben desarrollarse no solo basándose en los aspectos puramente teóricos de la materia, sino haciendo y descubriendo” (p.75) En atención a lo anteriormente expuesto, entiendo que el aprendizaje desde la práctica implica un conocimiento nuevo que se obtiene después de la capacitación recibida.

Ahora bien, haciendo referencia a la subcategoría *aprendizaje desde la práctica* debo señalar que de ella surge como código de significación la *experiencia*. En atención a este término cabe resaltar el siguiente testimonio: “pues ha sido una experiencia totalmente nueva, me siento como en la universidad, porque aquí te enseñan y te forman para que tu desarrolles cosas en el aula” (AS-E2, L 1,4).

. Esta actitud la observé con satisfacción durante mi observación participante, porque en sus conversaciones expresaban que nada de lo que les habían enseñado era complejo, que todo lo podían hacer y llevar a cabo durante la práctica de enseñanza, porque eran actividades que de cierta forma ya la habían aplicado y solo necesitaban el tiempo para dedicarse y ponerse al día con esa nueva experiencia educativa. AS-OP4)

En coincidencia Kant citado por Amengual (2007), expresa en concreto la experiencia indica la referencia del conocimiento, a partir de la cual tiene que elaborarse, a la que ha de adecuarse, responder y corresponder, de la que tiene que dar razón o incluso de la que ha de ser su contenido.

A propósito de lo señalado anteriormente comprendo que la experiencia es proceso clave para elaborar y mejorar el conocimiento adquirido y de esta manera pueda aprender todo lo concerniente al PIT de la educación primaria y ponerlo en práctica poco a poco mediante las experiencias obtenidas con el desarrollo del mismo se obtiene el aprendizaje.

Cuadro 5. Testimonio de los versionantes relacionados con la sub-categoría: Aprendizaje desde la Práctica

CATEGORÍA ORIENTADORA: TRANSFORMACIONES EDUCATIVAS	
SUB-CATEGORÍA: Aprendizaje desde la Práctica	
CÓDIGO DE SIGNIFICACIÓN	Testimonio de los Versionantes
EXPERIENCIA	<p>“Pues te diré que ha sido la experiencia la que me ha enseñado como llevar todo este proyecto, porque tú ves la teoría y la práctica y son dos cosas totalmente distintas y a medida que lo vas haciendo varias veces vas perfeccionando y mejorando esa experiencia” (AS-3, L31-34)</p> <p>“Tienes que vivir el proyecto, hacerlo para poder aprender y sentir todas estas experiencias. Yo he aprendido de la experiencia porque yo soy mucho más práctica me gusta ver lo real, experimentar, conocer que se siente llevar este proyecto a la realidad” (AS-E2;L50-53)</p>

Vale decir, que según los testimonios reflejados en el cuadro anterior la práctica es fundamental para el desarrollo del aprendizaje experimental, es decir que como docente se debe poner en práctica un conocimiento para obtener la experiencia a partir de lo experimentado y vivido, de modo que la experiencia le permite crecer profesionalmente y obtener un aprendizaje desde la acción, debido que no solo trata de que el docente obtenga un conocimiento teórico, sino que también obtenga un conocimiento práctico.

Al respecto de la unidad de significación “experiencia” es importante mencionar desde mi interpretación que al realizar la práctica estás viviendo una experiencia y al mismo tiempo obteniendo un conocimiento esencial que es adquirido desde lo vivido y experimentado. Por lo tanto, entiendo que la experiencia garantiza la capacidad que posee una persona para defenderse en un área determinada con eficiencia y eficacia. Dicho de otra manera y según lo expresado por la actora social, interpreto que la experiencia es una habilidad que se adquiere desde el aprendizaje práctico. Es por ello que el siguiente gráfico expone de una manera más clara y objetiva este código de significación.

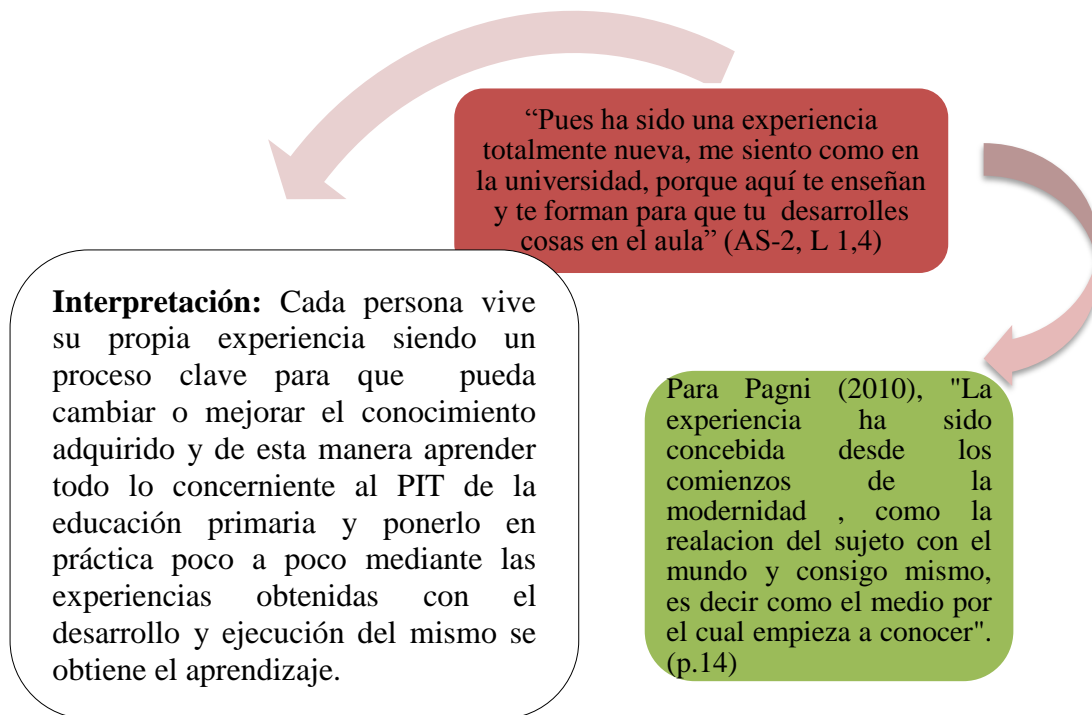


Gráfico 3. Triangulación de la unidad de significación: Experiencia

Actualmente los procesos de innovación y transformación vienen acompañados de una serie de desafíos o retos que incluyen tanto en el aspecto profesional como emocional de quienes llevan a cabo esta ardua tarea debido a la responsabilidad que estos procesos de cambio requieren para el buen funcionamiento; así mismo la posición valorativa que le otorgan los docentes a estas realidades. Puesto que al ponerlos en prácticas se encuentran con diferentes situaciones que pueden afectar el desarrollo y la evolución de los mismos, es por ello que el siguiente gráfico reúne los aspectos más significativos que manifestaron los actores sociales desde su sentir docente y la experiencia con la realidad vivida.

Categoría Orientadora: Realidades Encontradas



Hablar de *realidades encontradas* resulta algo muy complejo, puesto que las personas viven diversos sucesos de acuerdo con las diferentes situaciones que experimenta en su vida. Por lo que estas realidades inciden de forma determinante en las emociones y sentimientos de los docentes que, durante la realización de alguna de las actividades relacionadas con el PIT, se les presenta cierta dificultad con la puesta en práctica del proyecto. En este sentido, a continuación se presentan la hermenéusis de la primera subcategoría, de las realidades encontradas la cual se tituló *dificultades en proceso*.

Hermenéusis de la sub- categoría: Dificultades en el proceso

La subcategoría a presentar guarda relación a las *realidades encontradas* durante las transformaciones educativas, es decir constituye un proceso desconocido para los docentes al no saber a qué se van a enfrentar, o con que se van a encontrar al momento de incorporar las estrategias innovadoras y recursos pedagógicos para facilitar sus mediaciones pedagógicas de forma diferente y que forman parte del proyecto. A efecto de explicar el origen de esta categoría debo agregar que los docentes en sus testimonios describieron que durante el desarrollo del PIT encontraron diferentes realidades.

Al respecto presento el testimonio de Miney Molina, quien expresa lo siguiente “Innovar trae aspectos positivos y negativos, sin embargo, nadie te pregunta cuál es la parte negativa de todo esto, porque todos quieren saber es lo bueno; lo malo sería que en nuestro entorno encontramos diferentes realidades que inciden en estos procesos y debilitan el buen desarrollo” (AS-E3, L 25,28). Sentimiento que logré deducir durante mi observación participante, cuando veía a los docentes algo agotados, pero al mismo tiempo satisfechos porque sabían que estaban haciendo algo bueno por sus estudiantes, por eso manifestaban: -todo sea por el bienestar de nuestros estudiantes, vale la pena el esfuerzo. (AS-OP5). De esta manera se evidencia que al llegar en la institución el P.I.T de la educación primaria los docentes, expresaron su sentir partiendo de las realidades.

En atención al anterior señalamiento, Durkheim (1976) se refiere al hecho social como "...los fenómenos que tienen lugar en una sociedad, a condición de que presenten cierta generalidad y algún interés social" (p. 23) Tal como lo refiere el teórico los fenómenos sociales tienen una particularidad, que va a depender de como sea presenciado en la realidad de quienes viven estos cambios, y la acción valorativa que estas personas les otorguen a la realidad encontrada.

En este mismo orden de ideas, Bentley (2010) considera que las teorías del cambio educativo deben estar basadas en una “arquitectura o infraestructura de apoyo” que contenga las innovaciones más poderosas y efectivas (p.56). De acuerdo con lo manifestado por el teórico y el actor social puedo comprender que los docentes evidencian que para llevar a cabo el PIT de la educación primaria en las aulas de clases es necesario tomar en cuenta la realidad que se presenta durante el proceso.

De tal manera comprendo que innovar y transformar la educación primaria no solo consigue el desarrollo eficaz de la actividad educativa, sino que para llegar a ello es necesario atravesar un proceso vertiginoso donde se evidencia un mundo de complejidad y que conlleva a encontrar *dificultades en el proceso* de cambio. Considerándose también como una subcategoría que hace referencia a las diferentes complicaciones que se pueden generar con la puesta en práctica del proyecto como por ejemplo la expresada por Blanca López. Quien manifiesta “Yo tuve que ubicarme

en la realidad que tenemos a nuestro alrededor y empezar poco a poco con este proyecto, tomando en cuenta lo que me encontré a mi paso” (AS-1, L24, 26)

Quiero destacar que esta acción de los docentes de experimentar sentimientos de preocupación por llevar a cabo este proyecto, de la mejor forma y atendiendo a la realidad de innovación pedagógica; les produjo mucho estrés, situación por lo que algunos docentes en ocasiones se sentían confundidos y angustiados por todo lo conlleva el proyecto, que implicaba dedicación y mucho esmero de su parte. Situación que observe durante mi participación y que construí partiendo de la expresión de una de mis compañeras, cuando me manifestó: -Tú, profesora, lo sabes mejor que yo, que también vives esta experiencia en carne propia. (AS-OP6)

La afirmación hecha por la actora social evidencia que el innovar y transformar su práctica educativa adquiere una gran responsabilidad la cual se presenta por la gama de actividades a planificar y por el tiempo que esto genera para lograrlo, emerge entonces la unidad de significación *tiempo* en la que se refleja según lo expresado por la actora social que el PIT amerita mucha dedicación por parte del docente y requiere de horas de planificación, por lo que considero que esta unidad de significación constituye un factor importante al momento de planificar, además es descrita por los actores sociales como una circunstancia adversa que debilita el desarrollo del proyecto que llevan a cabo en su institución.

***Cuadro 6. Testimonio de los actores sociales relacionados con la subcategoría:
Dificultades en el proceso***

CATEGORÍA ORIENTADORA: REALIDADES ENCONTRADAS	
SUB-CATEGORÍA: Dificultades en el proceso	
CÓDIGO DE SIGNIFICACIÓN	Testimonio de los actores sociales
	“ requieren de mucho tiempo para planificarlas siii... esto no se planifica en 10 minutos, aquí te tienes que sentar unas cuantas horas para

TIEMPO	planificar hasta la manera cómo vas a evaluar” (AS-E3, L19-21)
---------------	---

Como resalta en su discurso, la docente Miney Molina expresa su inquietud en cuanto a la responsabilidad que recae sobre quien lleva en sus manos el PIT de la educación primaria, debido a que considera el tiempo como una dificultad en el desarrollo de este proceso de transformación. Según García (2017) “...el tiempo, en efecto existe fuera de la conciencia individual y es de carácter dinámico y lineal, de modo que esta visión propone que existen al menos formas subjetivas de experimentarlo. Desde esta perspectiva comprendo que cada persona experimenta el tiempo de diferente manera, ya que se presenta de forma individual y es la persona quien hace de él, un episodio placentero o estresante.

En este sentido, se logra evidenciar que la unidad de significación *Tiempo* es una herramienta que puede jugar en contra de los docentes, así como también puede resultar de gran utilidad, debido que vivir la experiencia de planificar en función a las nuevas formas implica un compromiso donde se requiere mucho tiempo y va a depender del estado de ánimo que presente el docente que se encuentra aprendiendo y formándose para llevar este proyecto en sus aulas de clases.

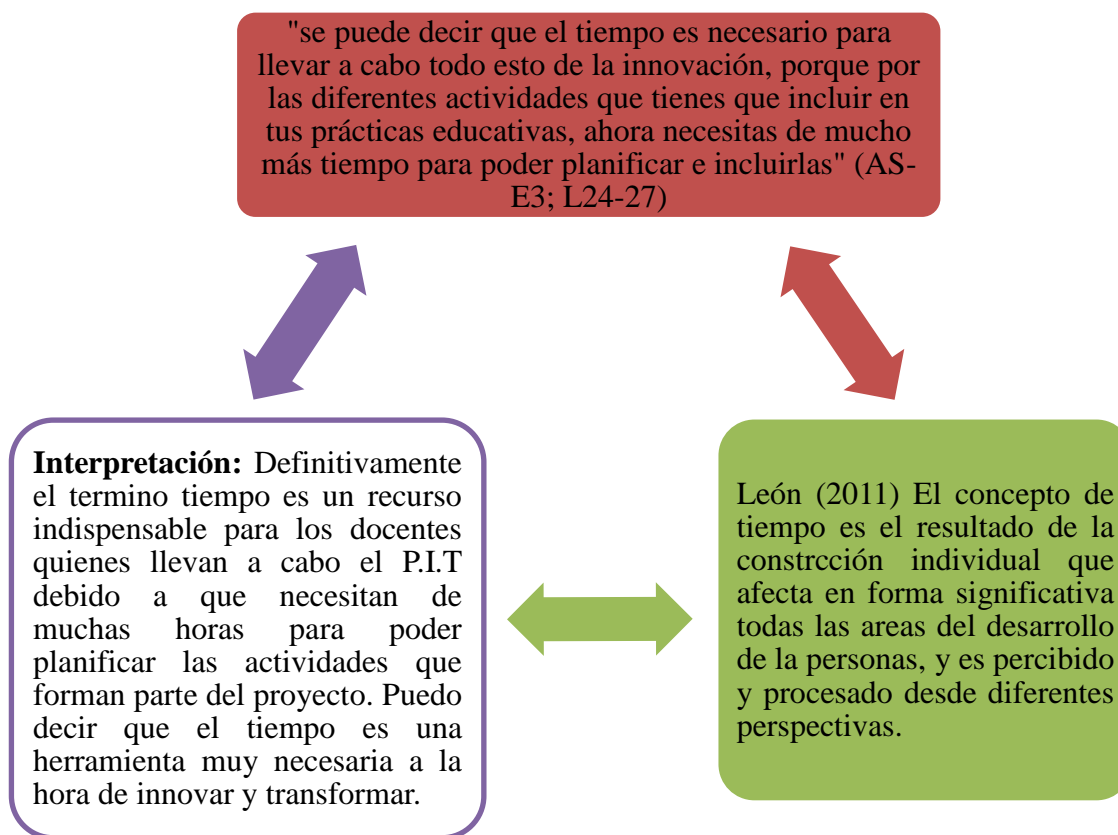


Grafico 4. Triangulación de la unidad de significación: Tiempo

Seguidamente presentaré el código de significación que denominé “*organización*” término que surgió en repetidas ocasiones durante las conversaciones con los actores sociales. En este sentido, cabe mencionar el siguiente relato “Tienes que organizarte, que hacer un horario, es cuestión de organización de que ordenes las actividades que vas aplicar cada una con sus respectivos recursos e instrumentos para evaluar porque cuando tu ordenas las cosas te salen bien hechas” (AS-E2, L 42-45) nada de lo que nos han enseñado es complejo todo se puede hacer y llevar a cabo solo que como ustedes dicen necesitamos el tiempo para dedicarnos y ponernos al día.

Esta acción responsable del docente para organizar la planificación de actividades propias del proyecto, la puedo afirmar, porque durante mi observación participante, vivencí que se ayudan entre todos, para llevar a cabo esta función, y por eso se les hace un poco más fácil el trabajo, para buscar las actividades que se van a planificar

para cada tipo de inteligencias, y a esta afirmación agrego, que se preocupan por planificar y organizarse como es debido. (AS-OP7)

Al respecto, Ocampo (2007) las organizaciones son entonces, formaciones sociales específicas en el tiempo y el espacio, desarrolladas por la sociedad como formas de articulación para resolver problemas concretos y que obran bajo propósitos específicos. (p.133) Considerando esta definición comprendo, que la organización es la serie de actividades planificadas con la función de lograr metas específicas.

Sobre las definiciones anteriores considero que la organización requiere una serie de pasos rigurosos que se deben efectuar para poder llevar a cabo un procedimiento exitoso, es decir de ella depende la eficacia de lo que se desea lograr es por eso, que el término antes mencionado guarda un papel fundamental en el desarrollo del PIT. Por lo que, se encuentra ligado a las nuevas formas de planificar, siendo necesario preparar y disponer de un conjunto de herramientas, recursos, actividades y medios para lograr una planificación eficaz que dé respuesta a los requerimientos que demanda el PIT de la educación primaria.

Es decir, que de la organización del docente depende el desarrollo exitoso de este novedoso proyecto así lo expresa en su relato Colmenarez “Difícil es ponerse a pensar cómo vas a planificar, porque cada actividad se planifica; mejor dicho, tú debes incorporar todas las actividades de innovación a tu planificación y eso tienes que pensarlo muy bien. Tienes que organizarte.” (AS-2, L39-42) En este relato se evidencia que para poner en práctica las actividades del PIT primeramente debes organizarte.

Este proceso lo pude confirmar, porque cuando realicé la observación participante, vi como incorporaban todas las actividades de innovación a la planificación y eso lo pensaba muy bien, revisaban y decidían lo mejor. Organizaban y planificaban las actividades que tenían que aplicar, con sus respectivos recursos e instrumentos para evaluar. Asumo, que cuando se ordenan y planifican las actividades, las cosas salen bien. De allí, que para poner en práctica las actividades del PIT primeramente se debe organizar la planificación. (AS-OP8)

Particularmente en el testimonio de la actora social se evidencia que la organización es un factor importante e indispensable a la hora de planificar, resultando un procedimiento vertiginoso que hay que tomar en cuenta para lograr hacer una buena planificación. En consecuencia, considero que la organización es sinónimo de orden, es por ello que debe de ir de la mano con la planificación para garantizar la eficacia de la misma.

Cuadro 7. Testimonio de los actores sociales relacionados con la subcategoría: Dificultades en el proceso

CATEGORÍA ORIENTADORA: REALIDADES ENCONTRADAS	
SUB-CATEGORÍA: Dificultades en el proceso	
CÓDIGO DE SIGNIFICACIÓN	Testimonio de los Versionantes
ORGANIZACIÓN	“Yo para poder entenderlo tuve que organizarme tanto en tiempo como en espacio, y pues así te sientes menos abrumada al momento de planificar” (AS-3, L24-26)

"Antes de empezar a planificar debe existir una organización, para que puedas lograr que todo te salga excelente, porque no se trata de hacerlo por hacerlo, se trata de hacerlo bien. (AS-2,L)

Almaha (2005) una organización en aprendizaje es cuando en ella se comparte e identifica el conocimiento, de tal manera que todos sus integrantes, sin excepción, lo pueden aprovechar para responder a los cambios. Con una actitud y estilo abiertos al cambio, se orienta a una visión estratégica e innovación comunes a todos”. (p.105)

Interpretación: En base a los anteriores relatos considero que la organización debe existir en todo momento del hecho educativo para garantizar una excelente acción pedagógica y debe ser el docente quien organice todo lo necesario para realizar su planificación.

Gráfico 5. Triangulación de la unidad de significación: Organización

Hermenéusis de la sub- categoría: Sentimientos del docente

La siguiente sub - categoría que emerge son los *sentimientos del docente*, que pueden ir desde la angustia a la satisfacción y la empatía. Debido a que muchos docentes quienes llevan a cabo el proyecto en sus aulas se ven conmocionados por el nuevo rol que tienen que ejercer debido a que es una gran responsabilidad que deben asumir. Es por ello que aflora en los docentes distintos sentimientos tanto negativos como positivos puesto que se evidencia un desconcierto ante lo nuevo y lo ingenioso desarrollándose un conjunto de angustias al no saber de qué se trata esta nueva metodología de planificación.

Es por ello que resulta relevante, el testimonio de la siguiente docente quién expresa que: “Porque en cada formación recibida te van enseñando cosas nuevas y tienes que ir sumando a tu práctica pedagógica lo que aprendiste en la primera formación, en la segunda y así sucesivamente y poco a poco todo se nos ha ido uniendo y trabajar así implementando tantas actividades nuevas sin saber si lo estás haciendo correcto” (AS-E1, L16-21)

En relación con el testimonio expuesto interpreto que enfrentarse al cambio genera mucha preocupación en los docentes debido a que deben dar respuestas a las exigencias que rigen el PIT de la educación primaria colocando en práctica sus nuevos saberes y habilidades de manera pertinente. Igualmente puedo percibir más expresiones y testimonios relacionados con esta sub- categoría como por ejemplo el siguiente “... y con tantas formaciones juntas a veces me siento saturada” (AS-E2, L54-55)

En atención a este último testimonio resulta importante incorporar la definición de angustia de Suarez (1995) quien expresa que este término se utiliza como sinónimo de ansiedad, ya que se considera ambos como estados psicológicos displacenteros acompañados de síntomas fisiológicos como expectación penosa o desosiego ante algún peligro impreciso. Según el autor la angustia genera diferentes estados de ánimo nada agradables para la persona quien los padece, de este modo comprendo que es una sensación de confusión y estrés ante aquello que resulta nuevo o desconocido.

Por lo que, innovar y transformar ha sido un cambio que ha sacado de confort a muchos docentes de educación primaria significando para ellos un gran reto que supone mucha dedicación, organización y tiempo para llevarlo a cabo con eficacia generando en ellos diferentes situaciones en donde se sienten confundidos, debido a estas experiencias se les dificulta el proceso al desconocer si se encuentran ejecutando correctamente el proyecto de innovación y transformación.

De la misma manera la cantidad de actividades que les toca planificar e incluir en sus clases diarias proporciona angustias entre los docentes. A propósito de este señalamiento, resulta oportuno mencionar que los docentes viven constantemente momentos de inquietudes y de satisfacción con la ejecución del mencionado proyecto puesto que innovar y transformar ha sido una ardua tarea, aunque no dejan de mencionar que obtienen nuevos aprendizajes y hacen sus prácticas pedagógicas más novedosas e interesantes.

Cuadro 8. Testimonio de los actores sociales relacionados con la subcategoría:

Sentimientos del Docente

CATEGORÍA ORIENTADORA: REALIDADES ENCONTRADAS	
SUB-CATEGORÍA: <i>Sentimientos del Docente</i>	
CÓDIGO DE SIGNIFICACIÓN	Testimonio de los actores sociales
ANGUSTIAS	“ bueno al principio me sentí angustiada porque yo no estuve en la formación y cuando yo llegue a la escuela y me cuentan que están trabajando con el P.I.T quede como perdida porque es algo que no había visto antes en ninguna escuela” (AS-E3,L-9-12)
	“... te angustia saber que tienes que planificar tantas cosas acogidas, paletas, proyectos de comprensión, bits, destrezas del pensamiento, rutinas, técnicas de aprendizaje cooperativo... que no sabes en que momento vas a hacer todo es esto

	y lo peor, es que no sabes si lo estás haciendo bien por eso te estresas y viene la angustia” (AS-E3, L53-56)
--	---

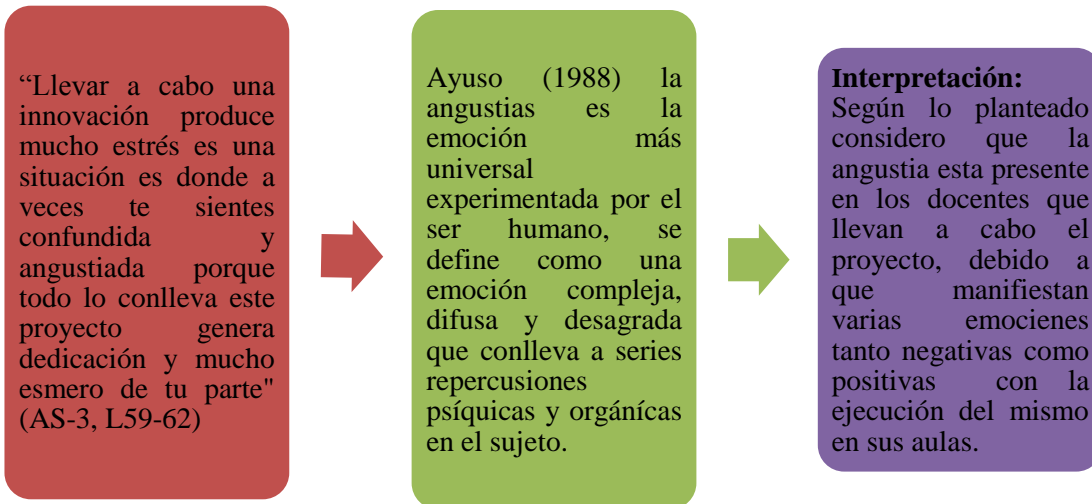


Grafico 6. Triangulación de la unidad de significación: Angustias

En relación con la emociones y sentimientos que viven los docentes con la ejecución del P.I.T hago referencia a la siguiente unidad de significación la cual denominé “*satisfacción*” debido a que no solo se evidencia sentimientos y emociones negativas en los docentes sino también positivas tal como el siguiente testimonio “por eso es que a veces nos sentimos agotados, pero al mismo tiempo satisfechos porque tú sabes que estás haciendo algo bueno.... para el beneficio de la educación y además a los muchachos les gusta, les agrada porque ya no impartes tus clases como antes ahora son mucho mejores” (AS-2,L 46-49) este testimonio refleja que a pesar de las dificultades que se les ha presentado, les gusta y agrada desarrollar el proyecto mostrándose satisfecho con lo que han logrado.

La misma actora social también agregó “Por eso es bonito este proyecto y a pesar del trabajón que tiene, yo me siento bien desarrollando este proyecto porque los niños

saben que les estas enseñando cosas nuevas, que en otras escuelas no enseñan; por eso muchachos me dicen Prof. una prima mía está en 6to en otra escuela y no le han enseñado que es un comparar y contrastar y eso te satisface, te llena porque sabes que estás haciendo un trabajo significativo en tus estudiantes” (AS-E1,L 39-44)

Este sentimiento de satisfacción de los docentes, de lo bien que se sienten cuando ven a sus estudiantes trabajar juntos, cuando se desarrollan las paletas, cuando comparan y un contrastan, lo vivenció durante mi observación participante. También observé, que ahora sus clases son mucho mejores, son más dinámicas, divertidas el estudiante participa espontáneamente, se vuelve autónomo. (AS-OP9)

Lo aseverado me conduce a referir a Lee y Chang (2008) citado por Gamboa (2010) la satisfacción laboral es “una actitud general que el individuo tiene hacia su trabajo” (p.733) Por lo que vale decir que la satisfacción actúa en función de los objetivos logrados, por lo que en la institución se refleja que no solamente los docentes se sienten satisfechos con su trabajo, sino también los estudiantes porque les agrada las cosas nuevas que están aprendiendo y la manera en cómo se las están enseñando.

Es oportuno recordar que la satisfacción es el estado de gratitud que se manifiesta luego de haber culminado con éxito una meta o un objetivo trazado, es decir, que es sentirse realizado porque sabes que lograste algo bueno y que existen evidencias que comprueban el resultado de tu trabajo. Cabe señalar también, la percepción dada por López “pero siempre es gratificante que te reconozcan tu trabajo y que te digan que, lo estás haciendo bien” (AS-E1, L44-45). De la misma manera, Colmenarez expresó “al mismo tiempo satisfecho porque tú sabes que estás haciendo algo bueno” (AS-E2, L34-35) Siendo evidente que ambos testimonios de las versionantes coinciden en el que el P.I.T ha sido significativo para quienes valoran y aprecian el esfuerzo y la dedicación con lo que lo han implementado.

***Cuadro 9. Testimonio de los actores sociales relacionados con la sub-categoría:
Sentimientos del Docente***

CATEGORÍA ORIENTADORA: REALIDADES ENCONTRADAS	
SUB-CATEGORÍA: <i>Sentimientos del Docente</i>	
CÓDIGOS DE SIGNIFICACIÓN	Testimonio de los actores sociales
SATISFACCIÓN	“El saber que tu trabajo es reconocido te satisface porque quiere decir que toman en cuenta toda la dedicación y esfuerzo que hiciste para llevar a cabo este proyecto en el aula” (AS-E1,L43-45)
	“Me siento bien porque con este P.I.T aprendí muchas cosas nuevas, las aplique y vi los buenos resultados que se obtienen, eso quiere decir que lo estoy haciendo bien y eso como docente te satisface muchísimo”(AS-E2, L34-36)
	“Como te dije nos es fácil pero cuando tú ves que los resultados de tu trabajo son positivos sientes una satisfacción y eso te aliviana la carga “(AS-E3, L26.28)

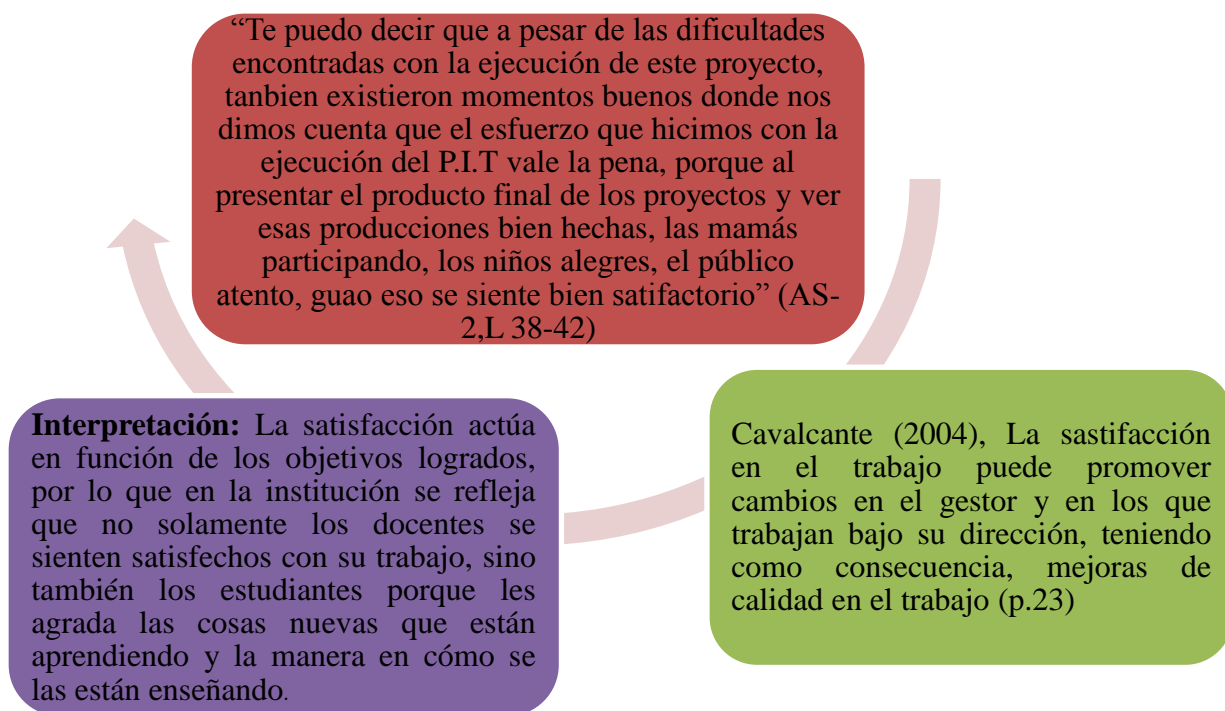


Grafico 7. Triangulación de la unidad de significación: Satisfacción.

Conforme a lo planteado anteriormente se evidencia que gracias a la satisfacción se aflora entre los docentes otro sentimiento denominado entusiasmo, éste nace luego de saber que han logrado desarrollar eficientemente su P.I.T el cual los motiva a planificar con mucho más interés. Tal es el caso de López quien expresó “que tus estudiantes te digan, que las clases son ahora más divertidas, te entusiasma, te motiva a seguir planificando esas actividades que a ellos tanto les gusta” (AS-1, L50-52) igualmente agregó “Por eso me entusiasmo cuando voy a planificar las actividades porque sé que lo que hago le agrada a mucha gente” (AS-2, L 44-45)

Al respecto del entusiasmo surgido como unidad de significación González (2018) afirma que es la exaltación del estado de ánimo que se produce por una persona o acción que nos cautiva y genera admiración. El mismo autor señala que el entusiasmo “es sentir interés y placer al hacer las cosas, sustituir una actitud pasiva frente a una activa y motivada.” Según este autor comprendo que una persona

entusiasmada es aquella que actúa de manera activa en las diferentes actividades que realiza, sintiendo agrado al hacerlas.

Contrastando el testimonio de la actora social y la cita de Gonzales (2018), debo agregar que los docentes se sienten motivados siendo evidente también que se sienten comprometidos con la ejecución del proyecto que están llevando a cabo, y que a pesar de las inseguridades que el desarrollo del mismo les ha dejado, agrado y se sienten emocionados e interesados en cambiar la rutina diaria de sus prácticas educativas.

El aporte de las versionantes muestra que los docentes de la institución sienten deseos de llevar correctamente la ardua tarea que se les asignó, mostrándose interesados y motivados con los novedosos cambios que han tenido que realizar en sus planificaciones pedagógicas. Igualmente, les preocupa que no lo estén desarrollando como es debido presentándose en ocasiones situaciones incómodas donde se sienten afectados sentimentalmente pero que poco a poco han sabido controlar gracias a la experiencia que han ganado con la ejecución del P.I.T

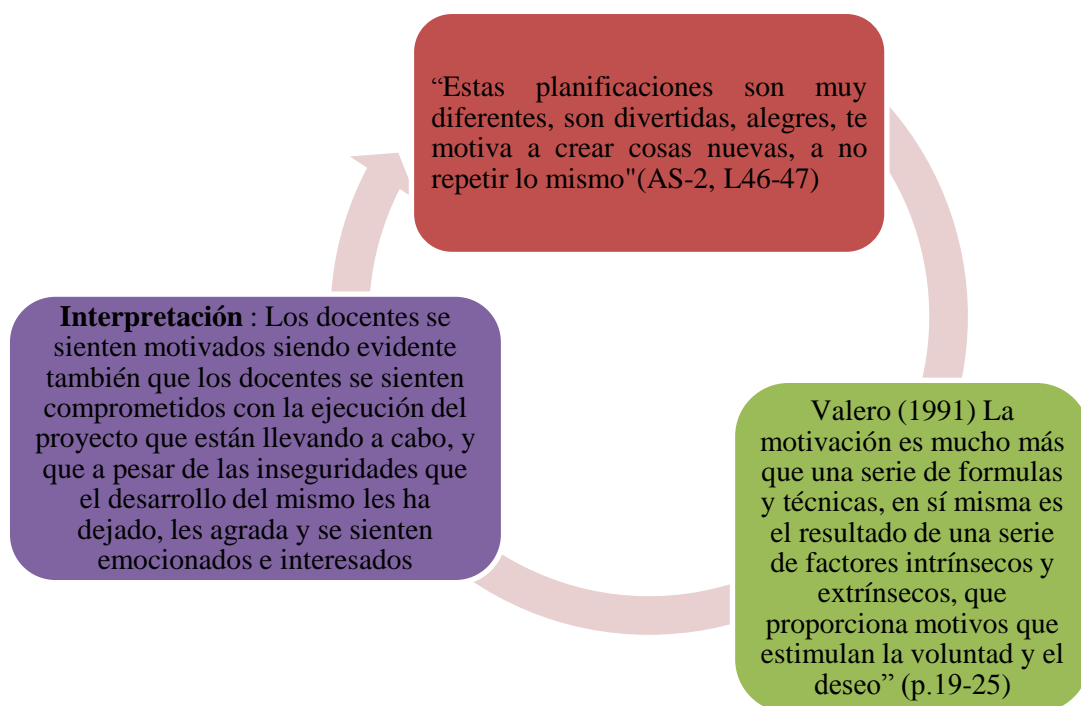


Grafico 8. Triangulación de la unidad de significación: Entusiasmo.

Finalmente, gracias a la interpretación de las categorías y subcategorías que emergieron a partir del intercambio subjetivo con los actores sociales y la ardua reflexión de los significados atribuidos por cada uno de ellos, presento el siguiente gráfico donde se encuentran relacionados e interdependientes en un gran organigrama los códigos de significación que resultaron mediante el producto del proceso hermenéutico realizado.



De Los Datos A La Teoría Desde Una Visión Holística

El proceso de interpretación y contrastación de ideas, teorías y reflexiones que llevé a cabo en mi acción investigativa, me permitió comprender desde una visión holística, compleja, humanística y heurística, la esencia y el significado que sobre el fenómeno en estudio poseían mis actores sociales, como docentes comprometidos y responsables de su loable labor y de los cambios educativos y por ende pedagógicos que se vivencian en el siglo XXI, lo que justifica el contexto de incertidumbre y nuevos retos.

En este sentido, me fue posible construir una reflexión teórica, que, al complejizar su sistema lógico de ideas significativas, comprendo que la misma asume en su contenido teórico una perspectiva que ubica al docente en un empoderamiento de competencias, para atender el cambio pedagógico en educación primaria.

En este orden de ideas, la Reflexión Teórica, en este escenario la complejizo así:

Experiencias de Aprendizaje de los docentes con el desarrollo del Proyecto de innovación y transformación de la educación primaria:

“Competencias que empoderan al docente ante el cambio educativo”

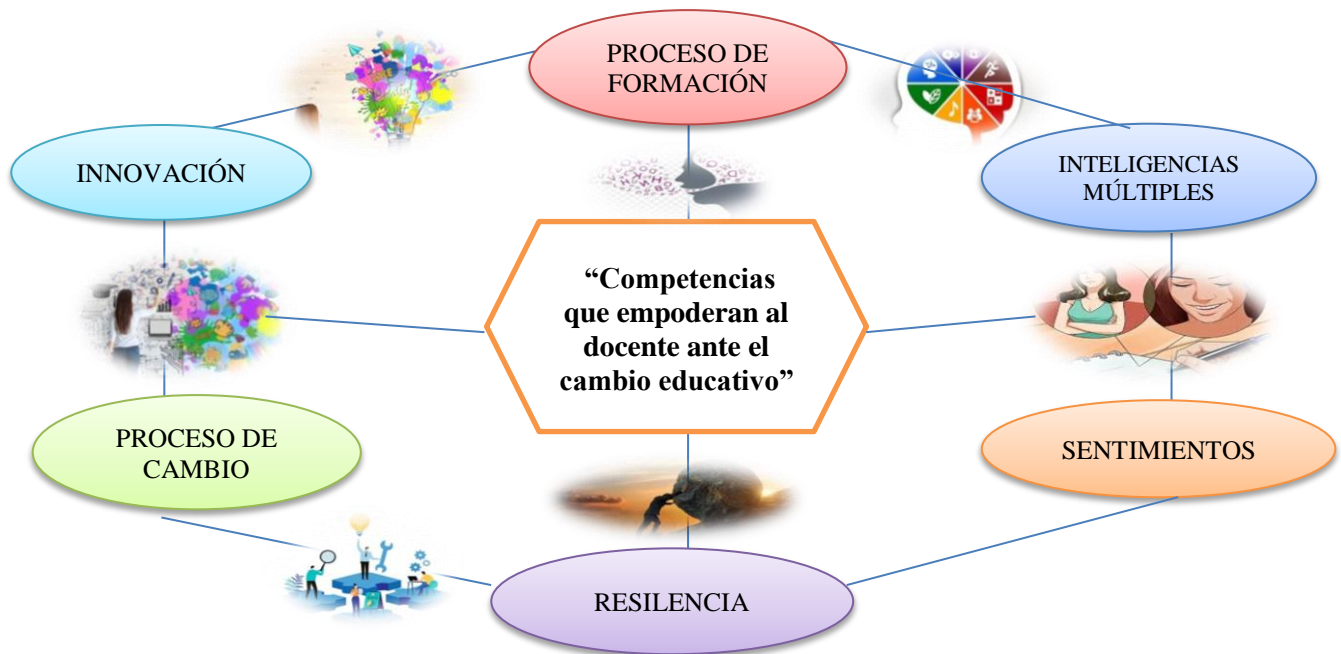


Grafico 10. Construcción Teórica Emergente

El Proyecto de innovación y transformación de la educación primaria, posee una gama de actividades y estrategias multidisciplinarias que facilitan el aprendizaje en los estudiantes y la manera en la que los docentes imparten sus clases; este proyecto llegó a la institución Fe y Alegría “Variquisimeto” con el propósito de generar un cambio en las aulas de clases dando pie al inicio de una transformación educativa, en la cual los docentes adquieren las competencias que los empoderan ante esos cambios educativos.

Desde esta transformación educativa y con base a las versiones tan significativas proporcionadas por los actores sociales protagonistas de esta investigación, y en concordancia con el aporte de los teóricos para dicha temática, con responsabilidad reflexiono que es indispensable llevar a cabo *la innovación*, porque conlleva a grandes cambios en el proceso de enseñanza- aprendizaje y sobre todo en la formación docente, toda vez que supone la modificación y transformación de sus prácticas pedagógicas. Reafirmo mi reflexión con lo señalado por Hernández y Medina (2014) “la innovación debe empezar con la reflexión conjunta sobre cómo queremos que sea un centro educativo a nivel de enseñanza, cómo queremos que el alumnado aprenda, qué estrategias, recursos y métodos utilizaremos para organizarlos” (p.503.)

La relevancia de este constructo como experiencia de aprendizaje, significó para los actores sociales en estudio, el *proceso de formación*, donde se incorporan tantas estrategias como recursos nuevos para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los centros educativos. Para ello, se requiere realizar cambios en las estructuras y metodologías que usamos los docentes para desarrollar la práctica educativa.

Es importante resaltar también, según la interpretación de los hallazgos, que el P.I.T de la educación primaria, desde la experiencia de aprendizaje se fundamenta en la teoría de las *inteligencias múltiples*. Al respecto, la teoría de las inteligencias múltiples es planteada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner (2005), quien planteó que el ser humano posee ocho tipos de inteligencias las cuales son: a) la inteligencia Intrapersonal; b) la inteligencia Lingüística-Verbal; c) la inteligencia

Lógico – Matemática; d) la inteligencia Corporal- Cenéstica; e) la inteligencia Visual- Espacial; f) la inteligencia musical; y g) la inteligencia Naturalista.

Dichas, inteligencias múltiples representan la base fundamental del P.I.T de la educación primaria, debido a que en muchas actividades se incorpora su uso, así como por ejemplo la paleta de inteligencias múltiples, que consiste en generar diferentes actividades que den respuesta a cada uno de los ocho tipos, las mismas tienen como objetivo cumplir, una meta; que es lo que el docente desea que los estudiantes comprendan sobre la actividad que se desarrolla, de manera que las actividades deben estar relacionadas a una temática, pero atendiendo a la meta de comprensión que quiero lograr como docente.

Desde esta perspectiva, el uso de las inteligencias múltiples en la institución representa la base primordial que fundamenta la innovación y la transformación de la educación primaria. Cuyos objetivos bien planificados, apuntan a mejorar la calidad de la educación con estrategias novedosas y atractivas para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Para los docentes de la institución, las transformaciones educativas representan algo nuevo que requiere de formación continua, para ponerla en práctica; evidenciándose que esto genera un cambio abrumador. De esta manera consideran que es necesaria la formación profesional, entendiéndose este término como un proceso donde se imparte conocimientos para preparar a la persona para desenvolverse en el campo laboral y ejercer una profesión.

En este sentido, la formación profesional, deriva de la capacitación, que es aquel proceso sistemático donde se instruye a una persona para realizar una actividad o labor específica, abarca un área determinada de aprendizaje, debo señalar que fue una pieza fundamental para llevar el proyecto a las aulas, debido a que los docentes de educación primaria fueron capacitados para poder aplicar el P.I.T en sus prácticas pedagógicas y manifestaron que para innovar y transformar primero es indispensable la capacitación de los docentes para que puedan ser competentes en la nueva responsabilidad que se les concede.

De manera semejante, se apreció que este proceso de innovación generó entre los docentes nuevos conocimientos al momento de ponerlo en práctica, es decir que su propia experiencia le permitió comprender de una manera más cercana y real el proyecto, pues los docentes aseguraron que se aprende es con la experiencia que se obtiene cuando lo implementas en el aula. En atención a la experiencia es un aprendizaje que se obtiene espontáneamente desde la práctica.

Por otra parte, con el desarrollo del P.IT surgieron nuevas realidades encontradas por los docentes al tener que incluir las nuevas actividades y estrategias que forman parte del proyecto en sus prácticas pedagógicas, observándose un *proceso de cambio* en la manera en cómo planifican sus clases diarias, por lo general, esto lleva a los docentes a solventar las dificultades en este proceso de cambio, por lo que se deben organizar y planificar horarios para llevar a cabo todo esto. Vale decir, que la organización, es la manera de prepararse correctamente para alcanzar un objetivo previamente planteado, es una acción que te permite disponer de los recursos y materiales necesarios para la realización de una actividad. Por otro lado, el tiempo es la oportunidad que se obtiene en un momento determinado para llevar a cabo una tarea.

En otro orden de ideas, hago referencia a las nuevas realidades encontradas entre los docentes que afloran diferentes *sentimientos* tanto positivos como negativos dentro de ellos; la angustia, que es la inquietud que se presenta en las personas por todo aquello que le resulta desconocido y complejo. Igualmente, la satisfacción es el estado de gratitud de saber que tu trabajo es bien recompensado y reconocido. Finalmente, el entusiasmo, que es la motivación intrínseca que posee el ser humano al momento de realizar una actividad que le resulta interesante y agradable.

Lo mencionado anteriormente fue clave para comprender las experiencias de aprendizajes que me generó el conocimiento de las vivencias de los docentes de primaria con respecto a el desarrollo del P.I.T, permitiéndome construir Reflexiones Teóricas antes descritas. Cabe destacar principalmente, que las transformaciones educativas llegan de forma inesperada en las instituciones por lo que el docente debe asumir el rol de innovador y actualizarse sin ninguna oposición. En segundo lugar,

comprendí que a pesar de los diferentes estados de ánimos y malestares que presentaron los docentes, siempre estuvieron dispuestos y motivados a aprender y a prepararse para enfrentarse a los cambios.

Otro punto sobre el cual reflexiono, es que los docentes son seres humanos únicos, que poseen personalidades distintas y perciben la realidad de diferentes maneras de acuerdo a lo que experimentan en sus vidas, por lo que ejercen una valoración variada en relación a las experiencias vividas con la puesta en práctica de P.I.T.

Además, considero que el docente a pesar de las adversidades que se puedan encontrar a lo largo del desarrollo de su práctica profesional, siempre está llamado a servir por vocación, es por ello que se le debería brindar una mayor valoración a lo que sienten y expresan de manera que no sean atropellados y puedan sentirse cómodos, motivados e interesados al momento de llevar a cabo un proceso de cambio como lo es el P.I.T que para muchos docentes de la institución es visto como un lineamiento más a seguir.

Desde otro punto de vista, entendí que el docente debe ser *resiliente*, es decir debe aprender a afrontar con actitud positiva diferentes situaciones que afectan su tranquilidad y estabilidad emocional, debe aprender a generar situaciones de aprendizaje que lo lleve a gozar de lo positivo y crear momentos armoniosos cuando estén transitando un proceso de transformación e innovación y de esta manera no alterar el desarrollo de su práctica educativa, sino más bien aprovechar al máximo estos procesos para crecer profesionalmente. Al respecto, Gardner y Stephens-Pisecco, citados por Segovia y otros (2020), la resiliencia es considerada como la aptitud de recuperar, recobrar y acomodarse con buena disposición ante cualquier desventura, a fin de desarrollar competitividad en lo social, académico y vocacional, pese a estar ante eventos adversos. De igual manera afirman, que si el docente es resiliente puede ayudar a incrementar la capacidad de resiliencia del estudiantado, al incorporar modelos educativos que los motiven y fortalezcan en su vida tanto estudiantil como personal.

La construcción de estas Reflexiones Teóricas, fue el resultado de un proceso de interpretación vertiginoso, para poder comprender lo expresado por los actores

sociales, y haciendo uso de teorías que sustenten lo que dicen los protagonistas del estudio poder generar un nuevo conocimiento acerca de la realidad estudiada, luego de adentrarme en el mundo de lo subjetivo y comprender las realidades que afectaban a mis actores sociales, no solo desde lo que se observaba, sino también desde sus sentir, es decir, desde sus voces que fueron ese instrumento para recabar y recolectar toda la información que presenté de manera coherente y científica.

MOMENTO V

REFLEXIONES EMERGENTES

En el ámbito educativo se presentan diferentes escenarios que van desde lo pedagógico, social, cultural hasta lo emocional, es por ello que estudiar las condiciones educativas que se presentan en los planteles resulta algo muy complejo, sin embargo, solo basta con relacionarse con el contexto para encontrar la situación que viven los individuos que forman parte del fenómeno social a investigar. Por ello para conocer una realidad se debe recurrir primeramente al dialogo, es decir a la interacción subjetivista con los implicados puesto que cada persona desde lo empírico de su vida experimenta sucesos individuales y particulares a la de los demás y responden de un modo determinado a estas situaciones.

En este sentido, a través de esta investigación pude comprender que como docente viví la experiencia de obtener nuevos conocimientos con el desarrollo del P.I.T. Particularmente considero que este proyecto que se llevó a cabo en el centro educativo Fe y Alegría “Variquisimeto” actuó como una herramienta pedagógica que facilitó una gama de estrategias innovadoras para transformar la educación primaria en la institución. Es por ello que, producto de mi reflexión y de los significados obtenidos por los actores sociales, aprender a desarrollar este proyecto representa una experiencia única donde se generan los verdaderos conocimientos gracias a la práctica del mismo.

En este mismo orden de ideas, puedo decir que la innovación y transformación que se suscitó en la institución me dejó como enseñanza que debemos ser docentes activos, dispuestos a mejorar la calidad educativa, actualizando y renovando nuestras prácticas profesionales de la mano de los cambios que se aventuran en esta sociedad tan cambiante y generadora de novedosas tecnologías, útiles para el desarrollo y evolución de los procesos educativos.

Hoy en día el tema de la educación abarca diversos aspectos que muchos investigadores se interesan por estudiar, sin embargo desde los aprendizajes obtenidos durante la maestría, pude apreciar que muy pocos realizan estudios cualitativos por la complejidad que esto acarrea, particularmente me interese en ir más allá de lo cotidiano puesto que la mayoría realizan investigaciones relacionados con estrategias lúdicas, recursos didácticos , instrumentos de evaluación entre otros; por lo que a mí me gustó la idea de estudiar lo espiritual, es decir los sentimientos, emociones y malestares de los docentes con respecto a las dificultades que se pueden presentar durante el desarrollo de sus praxis educativas debido a los cambios educativos.

De modo que, comprendí que para indagar los sentires de los docentes, más allá de buscar comportamientos objetivos que puedan ser observables, es necesario escucharlos para conocer que sienten, que les agrada, que les incomoda, que les causa interés, motivación o que les estresa de una situación en particular; sin duda alguna principalmente se debe establecer una comunicación para lograr que estos se desahoguen, cuenten sus experiencias y anécdotas. Además de esto es importante, involucrarse, adentrarse en ese mundo en el que ellos como docentes se desenvuelven para apreciar la realidad directamente como es concebida.

Es por ello que la investigación cualitativa es la indicada para este tipo de estudios puesto que el conocimiento se construye a través del dialogo y la interacción con los implicados. Desde esta perspectiva, analizar e interpretar los que los actores sociales nos expresan y confían es de suma importancia, más allá de crear un vínculo afectuoso es darles valor a sus palabras, a sus sentimientos y emociones. Es poder clasificar y categorizar la realidad de los sujetos involucrados desde una visión real y cercana a lo que han vivido y experimentado.

Dicho de otra manera y según lo que he comprendido con el desarrollo de este trabajo de grado, es que la investigación cualitativa es aquella que te permite estudiar los significados que las personas les atribuyen a al contexto social de la cual forman parte y donde se desarrolla una peculiar situación. Debo decir que me intereso este tipo de estudio porque gracias a él, puedes escuchar las experiencias de vida de los

implicados de una manera más cercana y amena, es decir a través de la interacción dialógica.

En mi caso debo decir, que yo también formo parte de esa realidad que decidí personalmente estudiar porque además de ser investigadora soy docente de aula, y estuve llevando a cabo el proyecto de innovación y transformación de la educación primaria, por más de dos años consecutivos en el centro educativo donde laboro. En ocasiones me sentí estresada, abrumada y hasta agotada con tanta información relacionada con respecto del P.I.T y quise indagar; si yo nada más me sentía así, o si mis compañeros también le sucedían lo mismo. Pero más allá de conversaciones informales, decidí llevarlo a algo más formal para no dar a conocerlo como un simple cuento o rumores de pasillo, sino más bien dar a conocerlo como una reflexión teórica en torno a los sentidos y significados que le otorgan los docentes de la U.E Fe y Alegría “Variquisimeto” a la realidad vivida en la institución.

En vista de lo anteriormente plantado, decidí conversar con mis compañeras para investigar lo que ellas sentían, como veían el proyecto no solo desde lo pedagógico sino de cómo les afectaba el proyecto al ponerlo en práctica, al vivirlo, al planificarlo. En relación a esto obtuve mi primer testimonio de la docente Blanca López, que manifestó empatía con el P.I.T “bueno Mae... la verdad es que todo este proyecto es muy bonito desde el principio al final todo ha sido cosas nuevas, muchas cosas nuevas que tienen que ver con los cambios en la educación” (AS1, L1-3). Claramente en este testimonio se evidencia que la docente reconoce que el proyecto posee muchas cosas nuevas que están relacionadas con los cambios, no se observó descontento, ni desagrado. Por lo que interpreto que no se siente afectada.

Seguidamente para construir una reflexión teórica no me podía quedar con un único testimonio de una sola docente; por lo que seguí conversando para buscar más información y allí fue donde encontré que existían diversas percepciones de los docentes hacia el proyecto. Como fue el caso de la docente Miney Molina, quien expuso lo siguiente: “bueno al principio me sentí angustiada porque yo no estuve en la formación y cuando yo llegué a la escuela y me cuentan que están trabajando con el P.I.T quede como perdida porque es algo que no había visto antes en ninguna

escuela” (AS3, L9-12). De este testimonio puede interpretarse que para la docente el P.I.T le causó angustia ya que llegó a la institución y no sabía de qué se trataba.

En aras de construir la reflexión teórica que me propuse con el desarrollo de esta investigación, me tocó transcribir cada una de las palabras manifestadas por mis actores sociales letra por letra y palabra por palabra para enumerar cada una de las líneas de sus testimonios y asignarles códigos de interpretación a los aspectos en los que coincidían que fueron más relevantes y así fue de donde surgieron las categorías principales de este trabajo; seguidamente gracias a la triangulación epistémica realizada pude contrastar los aportes manifestados por los actores sociales con teóricos que desarrollaron estudios relacionados a las unidades significativas que surgieron.

Considerando el párrafo anterior y los hallazgos de la investigación, reflexiono que los docentes, dependiendo de sus motivaciones, expectativas y disposición disfrutaron mucho el desarrollo del P.I.T llevado a cabo en la institución. Y a pesar del malestar que ellos pudieran sentir con los lineamientos que les exigían, ellos concibieron el proyecto como algo nuevo e innovador que les ayudó a crecer profesionalmente y a transformar sus prácticas educativas, por tanto llegaron a sentirse satisfechos con las experiencias y conocimientos adquiridos; puesto que lograron superar todas las adversidades que se encontraron en el camino al momento de la implementación del P.I.T en sus aulas de clases, propiciando con este accionar responsable calidad y efectividad en su rol como docentes de primaria.

Finalmente me tomo estas últimas líneas para dedicarles un consejo a los próximos y futuros investigadores que se encuentran en el dilema de qué tipo de investigación realizar, pues les digo que personalmente al inicio de este estudio sentí temor, porque primera vez que me comprometo en realizar este tipo de estudio y que a pesar del conocimiento relacionado que obtuve a lo largo de la maestría con este tipo de paradigma sentí mucho miedo porque te dicen que la investigación cualitativa es difícil. Pues, les digo que es bastante compleja y representó un desafío para mí; pero solo hay que enamorarse del objeto de estudio, de la realidad que deseas estudiar e involucrarse, además tener empatía con los actores sociales para que fluya

espontáneamente ese dialogo subjetivo y ser un fiel cumplidor de cada uno de los pasos a seguir y a utilizar en este tipo de investigación.

REFERENCIA

- Almaha., B. R (2005) *Teoría de organización y Estructuras organizacionales*. [Documento en línea] Disponible en: <https://www.gestiopolis.com/teoria-organizacion-estructuras-organizacionales/>
- Alvarado, Cedeño, Beitia y García (1999) *Planificación educativa*. [Documento en línea] Disponible en: <https://sites.google.com/site/escuelamanuelgonzalezmelo/my-calendar>
- Álvarez, G. (2015): *La cualificación de maestro en Europa: aportaciones a partir del análisis de las influencias supranacionales y los modelos europeos*. [Documento en línea] Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/271076320_Alvarez_Lopez_G_2015_La_cualificacion_de_maestro_en_Europa_aportaciones_a_partir_del_analisis_de_las_influencias_supranacionales_y_los_modelos_europeos_Tendencias_Pedagogicas_25_pp_9_-_34
- Amengual, G. (2007) El concepto de experiencia de Kant a Hegel. Versión impresa ISSN 1666-485X Versión On –Line ISSN 1668-723X. Tópicos n. 15 Santa Fe. Ene/Dic 2007 [Documento en línea] Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1666-485X2007000100001
- Ander-Egg (1991) *¿Qué es la planificación?* [Documento en línea] disponible en: <http://marinaf1997.blogspot.es/1494335296/concepto-y-caracteristicas-de-la-planificacion-educativa/>
- Ayuso, J.L (1988) *Trastornos de angustia*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. [Documento en línea] disponible en: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?scrip=sci-arttext&pid=S1518-64482003000100002#~:text=En%20la%20actualidad%2C%20angusti%20se,\(Su%20Ce%20Alrez%20Richards%201995\).](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?scrip=sci-arttext&pid=S1518-64482003000100002#~:text=En%20la%20actualidad%2C%20angusti%20se,(Su%20Ce%20Alrez%20Richards%201995).)
- Bisquerra, R. (2010) *Métodos de la investigación educativa*. Guía práctica [Documento en línea] disponible en: <http://www.investigacioneducativas.ideoneos.com>
- Bonilla, Molina y Morales (2006) *Planificación conceptos e importancia*. Universidad Fermín Toro. Maestría en gerencia y liderazgo educativo. Barinas Venezuela. [Documento en línea] disponible en: <https://frankmorales.webcindario.com/trabajos/planificacion.html>
- Buendía L, Colás M, Hernández F, (1998) *Métodos de investigación en*

- psicopedagogía*. Editor: McGraw-Hill. [Documento en línea] Disponible en: https://books.google.co.ve/books?id=Z_dqAAAACAAJ&dq=
- Blanco, R (1861-1936) *Conceptos de Educación. Block educativo* [Documento en Línea] Disponible en: <https://concepto.de/educacion-4/#ixzz653m6JcTF>
- Bravo D, (2013) *Paleta de Inteligencias Múltiples*. [Reporte en línea] disponible en: <http://recursosdeformacionmissami.blogspot.com/p/paleta-de-inteligencias-multiples.html> [consulta: 2018, Mayo 05]
- Cavalcante (2004) J. *Satisfacción en el trabajo de los directores de escuelas secundarias públicas de la región de Jacobina (bahía- Brasil)*
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2009) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. 36.860 (Extraordinario), Diciembre 30, 1999.
- Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007) Ministerio para el poder de la educación. [Documento impreso]
- Corbetta, P. 2003. *Metodología y técnicas de investigación social*. McGraw--Hill/interamericana.
- Creswell, J. W. (1998). *Investigación Cualitativa Indagación y Diseño de Investigación*, California: Sage Publications Ltd.
- Del Pozo, M. *Introducción a las inteligencias múltiples* (2017) [Documento en línea] disponible en: http://www2.escuelascaticas.es/formacion/Documents/Pedagogico/Profesores_cambio/Introduccion_IM_1_.pdf
- Del Pozo, M. *La Escuela del XXI: Transformaciones para las innovaciones educativas* (2018) grupo Alboan. Editorial Nazaret Global Edición. [Documento impreso]
- Del Pozo, M. *Inteligencias Múltiples y proyectos de comprensión* (2017) grupo Alboan. Editorial Nazaret Global Edición. [Documento impreso]
- Denman, C. y Haro J.A. (Comp.) *Por los rincones, antologías de métodos Cualitativos*. [Revista en línea] el colegio de Sonora. Hermosillo, sonora, 2002. pp.113 – 145. Disponible: <http://psicologiaexperimental.files.wordpress.com/2010/02/guba-y-lincoln2002.pdf> [consulta: 2011, Junio 9]
- Durkheim E. (1986). *Las reglas del método sociológico*. Centro de cultura económica. México

Federación Internacional Fe y Alegría (2004) *Calidad de la educación Popular*.
Revista N°5

Fe y Alegría (1.985) *Ideario Internacional de Fe y Alegría*. Documento discutido y aprobado en los XV y XVI Congresos Internacionales de Fe y Alegría (Mérida, Venezuela, 1.984 y San Salvador, El Salvador, 1.985)

Fe y Alegría Zona Lara- Llanos (2015) *Educación popular en el aula y su Modelo escuela necesaria de calidad y su sistema de mejora* [Folleto] Febrero- marzo

Fernández (1991). *Metodología de la investigación*. México.

Figueredo, M. (2017) *Investigación para la Transformación de la Práctica Educativa*. América del sur artículos [Artículo en línea] Disponible en: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/243735>

Fidalgo (2011) *Conceptos de innovación* [Documento en línea] Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>

Frigo, E (2003). *¿Qué es la capacitación?* [Documento en línea] Disponible en: <http://forodeseguridad.com/artich/rrhh/7011.html>.

Gamboa, E. J (2010) Satisfacción laboral: Descripción teórica de sus determinantes. *Revista Psicología Científica.com*, 12(16) [Documento en línea] Disponible en: <http://psicolocientif.me/x4kok>

García, A (2017) *El tiempo a lo largo del tiempo*. Vol. 11 n. 3 Santa Cruz de la Palma [Documento en línea] Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1988-348X2017000300002

García, R (2013) *La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia*. [Documento en línea] Disponible en: <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/678/210-Texto%20del%20art%C3%ADculo-563-1-10-20171121.pdf?sequence=1>

Gardner H. (2005) *Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica*. Editorial Paidós Educación [libro en línea] Disponible en: https://books.google.co.ve/books/about/Inteligencias_m%C3%BAltiples.html?id=I_ntBgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Gonzales (2018) *La mente es maravillosa: personas entusiastas: características y valores*. [Documento en línea] Disponible en: <http://lamenteesmaravillosa.com/personas-entusiastas-características-y-valores/>

- Guba, E. y Lincoln, Y. (2002). *Paradigma en competencia en la investigación cualitativa*.
- Guber R. (2001) *La Etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma. [Documento en línea] disponible en:
http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/ciudadycamunicacion/wp-content/uploads/2014/11/Guber_Rosana.
- Hurtado Iván. L y Toro J. Garrido (2005) *Paradigmas y métodos en tiempos de cambios*. Editorial Episteme consultores asociados 5° edición [Documento en línea] Disponible en: <https://epinvestsite.files.wordpress.com/2017/09/paradigmas-libro.pdf>
- Jaureguiberry, M. (s/f). *Qué es la capacitación? Facultad de ingeniería*. Recuperado de 20Capacitaci%F3n.pdf 6. UOC, (2011). Universitat Oberta de Catalunya, Teorías del aprendizaje.
- Leal, M (2009) *Matriz epistemológica* [Documento en línea] Disponible en:
<http://edgarpaezmagister.blogspot.com/2012/12/matriz-epistemologica.html>
- León, A. T (2011). *El concepto del tiempo en niñas y niñas de primer a sexto grado de primaria*. Revista Latinoamericana de Ciencias sociales, Niñez y juventud, 2 (9), pp.869-884.
- Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación de Venezuela (2001) Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela n° 3.481
- Ley Orgánica de educación (2009) Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela n° 5.929
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, niña y adolescente (2007) Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela n° 5.859
- López, M (2011) *Innovaciones Pedagógicas en la Educación Bolivariana*. Sinopsis Educativa. Revista Venezolana en Educación. Vol. 11, núm.1, pp. 45-55 [Revista en Línea] Disponible en:
http://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/5865
- Martín, J. (2009). *Observación participante: informantes claves y rol del investigador*. Nure investigación, n° 42, septiembre – octubre 09 [revista en línea] Disponible en:
http://www.fuden.es/ficheros_administrador/f_metodologica/obspar_format42.pdf [consulta 2019, Junio 17]

- Martínez Miguélez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: TRILLAS.
- Martínez, M. Lozano, I. y Roldán, I. (2018) *Calidad e Innovación educativa en la formación continua docente: Un estudio cualitativo en dos centros educativos*. Revista Iberoamericana en Educación. Vol. 77, núm.1, pp. 13-34- OEI-CAEU. [Revista en Línea] Disponible en: <https://rieoei.org/RIE/article/view/3090>.
- Maxwell, J. *Diseño de la investigación cualitativa*. Editorial gedisa. [Libro en línea] Disponible en: <https://books.google.co.ve/books?id=ZLewDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Modelo de educación popular y promoción social. Fe y Alegría (s/f) *Escuela Necesaria de Calidad y su sistema de mejora*. [Libro impreso]
- Molina (2006) *Planificación de sistemas de enseñanza aprendizaje*. [Documento en línea] Disponible en: <http://pseaipc.blogspot.com/2016/02/informe-planificacion.html>
- Molina, Morales y Bonilla (2006) *Planificación: concepto e importancia*. Universidad Fermín Toro. Maestría en gerencia y liderazgo educativo educativa. Barinas- Venezuela. [Documento en línea] Disponible en: <https://frankmorales.webcindario.com/trabajos/planificacion.html>
- Morlá, F. T (2015) Comunidades de Aprendizaje, un sueño que hace más de 35 años que transforma realidades . Social and Edicación History. Vol.4. num. 2. Junio 2015, p.p 137-162. Barcelona, España. [Documento en línea] disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Ocampo (2007) *La organización: El Sistema Y Su Dinámica Una Versión Desde Niklas Luhmann*. Revista Escuela de Administración de Negocios, núm. 61, septiembre-diciembre, 2007, pp. 129-155 Universidad EAN Bogotá, Colombia [Documento en línea] Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/206/20611495014.pdf>
- Olaya Alejandro (2015) *Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica*. Revista científica Guillermo de Ockham. Vol.13 núm. 2. Julio- Diciembre.
- Pagni (2006) citado por Hours, G. *Recorriendo el concepto de experiencia. Una mirada posible a la compleja relación entre la experiencia, el saber y la enseñanza*. [Documento en línea] Disponible en: <http://sedici.unip.edu.ar/handle/10915/37846>

- Pérez Esclarin (2003) *La identidad de Fe y Alegría*. Padre José María Velaz
[Documento Impreso]
- Pérez Esclarin (2011) *Por una educación realmente integral*. *Movimiento Pedagógico*. Revista educativa de Fe y Alegría. Año XI, núm. 4, pp. 12-17.
[Revista Impresa]
- Piñero, M. y Rivera, M. (2013). *Investigación cualitativa: orientaciones procedimentales*. Barquisimeto: UPEL-IPB.
- Rodríguez Gómez G, y otros (1996) *Metodología de la investigación Cualitativa*. Málaga, ediciones Aljibe. S.L. Disponible en:
<http://www.albertomayol.cl/wp-content/uploads/2014/03/Rodriguez-Gil-y-Garcia-Metodologia-Investigacion-Cualitativa-Caps-1-y-2.pdf>
- Romero, Y. (2012) *Aprendizaje desde la investigación cualitativa: Significados sociales de los participantes egresados de los programas de postgrado IPB*. [Resumen en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Disponible en: [consulta: 2018, Mayo 10]
- Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.
- Sautu, R (2005). *Todo es teoría: objetivos y métodos de investigación*. Ediciones Lumiere, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Sandín Esteban, M^a Paz (2003) *"Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones"*. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España. SL
- Sandín (2003). *La enseñanza de la investigación cualitativa*. *Revista de Enseñanza Universitaria* 2003, N. ° 21; 37-52 [Revista en línea]. Disponible:
<http://institucional.us.es/revistas/universitaria/21/art%202.pd>
- Sánchez, J. (2013) *Paradigmas de investigación educativas: De las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva*. Revista interdisciplinaria. [Documento en línea] Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Jose-Santamaria-8/publication/257842598_Paradigmas_de_Investigacion_Educativa_de_las_leyes_subyacentes_a_la_modernidad_reflexiva/links/00463525f9bb30665b000000/Paradigmas-de-Investigacion-Educativa-de-las-leyes-subyacentes-a-la-modernidad-reflexiva.pdf
- Segovia, S. Fuster, D y Ocaña Y. (2020) *Resiliencia del docente en situaciones de enseñanza y aprendizaje en escuelas rurales de Perú*. *Revista Electrónica Educare*

Versión en línea ISSN 1409-4258 *Versión impresa* ISSN 1409-4258 Educare vol.24 n.2 Heredia may./ago.2020 [Documento en línea] Disponible en: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-2.20>

Silíceo Aguilar, (2004). *Capacitación y desarrollo del personal*. México.

[Documento en línea] Disponible:

http://www.Academica.edu/36085079/CAPACITACI%C3%93N_Y_DESARROLLO_DE_PERSONAL.

Solaz Velázquez, I. (2018) *Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg*.

[Documento en línea] disponible en: <https://www.psicologia-online.com/teoria-triarquica-de-la-inteligencia-de-sternberg-2625.html>

Palella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*.

Ediciones FADUPEL. Caracas, Venezuela.

Taylor, S y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Ibérica.

UPEL (2008). *Manual de trabajos de grado de Especialización y maestrías y tesis doctorales*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Caracas.

Valero, Garcia, J. M. *El difícil arte de motivar*, Ed Gran editora, 1 Ed, México [Documento en línea] Disponible en: <https://es.scribd.com/document/435297302/El-Dificil-Arte-de-Motivar-VALERO-GARCIA>

Vasilachis, I. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa: Barcelona

Valles, M. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Maturín.

Velasco y Díaz (1997). (ob.cit) Vasilachis de Gialdino I. *Estrategias de la investigación cualitativa*. Editorial Gedisa primera edición año 2006.

ANEXOS

ANEXOS A
(CATEGORIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS)

ENTREVISTA 1

	¿Cómo ha sido tu experiencia como docente al desarrollar y poner en práctica el proyecto de innovación y transformación en tu aula de clase? , ¿Cómo te has sentido con este proceso?
Número de Líneas	Testimonio
Actor social	AS-1 Profesora Blanca López
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	<p>bueno Mae... la verdad es que todo este proyecto es muy bonito desde el principio al final todo ha sido cosas nuevas, muchas cosas nuevas que tienen que ver con los cambios en la educación.... bueno y la innovación y transformación que se vienen desarrollando llegaron a la institución luego de una formación recibida en Caracas, al inicio solo eran para las maestras de educación inicial, pero ya en las siguientes formaciones nos incluyeron a los docentes de primaria, para que también nos formáramos y capacitáramos al respecto, este es un proyecto muy valioso el cual tiene mucho beneficios tanto para los estudiantes porque el beneficio es para ello, como para nosotros los docentes porque ya al tu recibir la formación; estas obteniendo un conocimiento ya eso no te lo quita nadie, y está en ti ponerlo en práctica por eso sabes que debes cambiar la manera como venias enseñando a tus estudiantes y no es que lo venias haciendo mal, sino que la educación actual implica crear cambios en las dinámicas escolares, el PIT de la educación primaria propone que debes cambiar la manera como estas enseñando a tus estudiantes y es por eso que este proyecto de innovación viene con una serie de programas, estrategias y actividades que tú debes implementar en el aula, al principio te las iban enseñando una a una y así como las ibas aprendiendo las ibas desarrollando en el aula, pero ahora no es así... ¿Por qué? Porque en cada formación recibida te van enseñando cosas nuevas y tienes que ir sumando a tu práctica pedagógica lo que aprendiste en la primera formación, en la segunda y así sucesivamente y poco a poco todo se nos ha ido uniendo y trabajar así implementando tantas actividades nuevas sin saber si lo estás haciendo correcto, te angustia, a mí me angustia me genera estrés porque todo lleva su planificación cada actividad va acompañada de su planificación. Planificación.... ¡Que tú como docente! haces partiendo de las necesidades de aprendizajes de tus estudiantes, de sus intereses y de una situación problemática presente en su contexto, Yo tuve que ubicarme en la realidad que tenemos a nuestro alrededor y empezar poco a poco con este proyecto, tomando en cuenta lo que me encontré a mi paso y además de esto; Cada estrategia lleva su metodología desde la manera en como planificarla, como desarrollarla con los chamos y como evaluarla. Todas estas actividades que forman parte del proyecto de innovación llevan una serie de pasos que debes realizar es una nueva forma de planificar ya que esto no lo hacíamos antes y bueno planificar todo estas cosas nuevas implica tiempo, mucho tiempo y</p>

<p>36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67</p>	<p>más si estas aprendiendo, por eso es que a veces nos sentimos agotados, pero al mismo tiempo satisfecho porque tú sabes que estás haciendo algo bueno.... para el beneficio de la educación y además a los muchachos les gusta, les agrada porque ya no impartes tus clases como antes ahora son mucho mejores... jajajaja claro con las actividades de innovación todo cambia ya se vuelven las clases más dinámicas, divertidas el estudiante participa espontáneamente, se vuelve autónomo.... Es bonito ver cómo trabajan juntos cuando se desarrollan las paletas, cuando hacen un comparar y un contrastar, una rutina del pensamiento eso a mis chamos les gusta.. Incluso me dicen que les haga las preguntas de la escalera de la metacognición..., claro porque ya se acostumbraron y esto les agrada. Por eso es bonito este proyecto y a pesar del “trabajón” que tiene yo me siento bien desarrollando este proyecto, porque los niños saben que les estas enseñando cosas nuevas, que en otras escuela no enseñan; por eso muchos me dicen “ prof. Una prima mía está en 6to en otra escuela y no le han enseñado que es un comparar y contrastar” y eso te satisface, te llena porque sabes que estás haciendo un trabajo significativo en tus estudiantes El saber que tu trabajo es reconocido te satisface porque quiere decir que toman en cuenta toda la dedicación y esfuerzo que hiciste para llevar a cabo este proyecto en el aula .Y en verdad me siento bien porque a alguien tenía que contarle es una experiencia nueva y las cosas hay que vivirlas, hay que experimentarla hay que atreverse a los cambios. Es grato saber que todo el esfuerzo y la dedicación que les has puesto al proyecto es reconocido y valorado por tus estudiantes” “que tus estudiantes te digan, que las clases son ahora más divertidas, te entusiasma te motiva a seguir planificando esas actividades que a ellos tanto les gusta BUENO AUNQUE EN OCASIONES te angustia saber que tienes que planificar tantas cosas acogidas, paletas, proyectos de comprensión, bits, destrezas del pensamiento, rutinas, técnicas de aprendizaje cooperativo... que no sabes en qué momento vas a hacer todo es esto y lo peor, es que no sabes si lo estás haciendo bien por eso te estresas y viene la angustia” y es cuando te sientes abrumadas con tantas cosas. Bueno mae si necesitas conversar nuevamente conmigo estoy a la orden, por acá cuando quieras.</p> <p>Está bien mae gracias por regalarme un poquito de tu tiempo.</p>
--	--

	ENTREVISTA 2
Actor social	AS- 2 Profesora Wilmary Colmenarez
1	<p>Esteeee buenooooo, yo te puedo contar pues ha sido una experiencia totalmente nueva, me siento como en la universidad, porque aquí te enseñan y te forman para que tu desarrolles el proyecto en el aula...yyy... con respecto al proyecto me siento así, porque cuando estas estudiando los profesores te cargan a las carreras y más si estas en las pasantías; pues así me siento porque no has terminado de hacer una cosa porque y ya quieren que hagas otra, y otra y bueno que más nos queda este es nuestro trabajo, así que no tenemos opción pero a pesar de toda la saturación de trabajo yo lo hago poco a poco y voy disfrutando lo que hago. Te puedo decir que “transformar usando las inteligencias múltiples en las planificaciones educativas ha sido un recurso innovador y transformador que rompe la cotidianidad”. Generalmente cuando te dicen que viene una innovación ya tú sabes que algo va a cambiar y te da como miedito la cosa, pero es cuestión de práctica de adaptación, después todo te viene fácilmente al principio cuando iniciamos el proyecto de innovación comenzamos con las inteligencias múltiples, “esto fue el boom” porque había que planificar una clase con actividades para cada uno de los siete tipos de inteligencia, eso era la innovación, a esa estrategia la llamamos paleta de inteligencias múltiples y todo lo que planificábamos era paletas, ya después fueron incorporando las demás estrategias como los proyectos de comprensión, las acogidas, los PDB (programa de desarrollo básico) esto solo para inicial, los huertos escolares, la metacognición, aprendizaje cooperativo y ya por ultimo estamos trabajando las rutinas de pensamiento, son muchas cosas totalmente nuevas por eso se le llama proyecto de innovación pero todas las hemos trabajado y todas me las he disfrutado porque hay que disfrutar de las cosas nuevas que haces. Bueno las acogidas me las disfruto porque todos los días recibimos a los niños cantando, jugando, riendo y así tu vengas triste a trabajar aquí tu estado de ánimo cambia rapidito. Y bueno con las paletas te vuelves un 8, yo me siento así porque son muchas actividades para trabajarlas al mismo tiempo y los niños te preguntan y todos quieren que tus les ayudes... bueno la verdad es como un poco difícil aplicar algunas actividades porque aprender lo que vas hacer eso es fácil; ya tú sabes cómo vas a desarrollar cada actividad, que recursos vas a utilizar y todo eso.... Difícil es ponerse a pensar cómo vas a planificar, porque cada actividad se planifica; mejor dicho tú debes incorporar todas las actividades de innovación a tu planificación y eso tienes que pensarlo muy bien. Tienes que organizarte, que hacer un horario, es cuestión de organización de que ordenes las actividades que vas aplicar cada una con sus respectivos recursos e instrumentos para evaluar porque cuando tu ordenas las cosas te salen bien hechas, por eso es que a veces nos sentimos agotados, porque esto implica mucha dedicación y organización pero al mismo tiempo satisfecho porque tú sabes que estás haciendo algo bueno.... para el beneficio de la educación y además a los</p>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	

42	<p>muchachos les gusta, les agrada porque ya no impartes tus clases como antes ahora son mucho mejores , bueno yo me siento muy bien porque con este P.I.T aprendí muchas cosas nuevas, las aplique y vi los buenos resultados que se obtienen, eso quiere decir que lo estoy haciendo bien y eso como docente te satisface muchísimo- Buenooo yaa tú sabes cómo es esto. Eeeee te puedo decir que aunque es difícil ponerlo en práctica; mis experiencias han sido buenas... bueno solo cuando hago paletas me estreso... y con tantas formaciones juntas a veces me siento saturada y no sé por dónde empezar porque son tantas cosas nuevas y da miedo ponerse a planificar, pero siempre es gratificante que te reconozcan tu trabajo y que te digan que ,lo estás haciendo bien, y tú sabes cuando estás haciendo bien tu trabajo porque se ve el resultado en los niños, cuando tus compañeros se te acercan para que les ayudes a planificar una paleta, cuando te pide que le ayudes con los pasos del proyecto de comprensión... esas son alarmas que te indican que estás haciendo bien tu trabajo. Por eso me entusiasmo cuando voy a planificar las actividades porque sé que lo que hago le agrada a mucha gente. Estas planificaciones son muy diferentes, son divertidas, alegres, te motiva a crear cosas nuevas, a no repetir lo mismo. No es por presumir, pero es así como te dijo... jajajaja tu misma has visto los productos finales de mis proyectos, las paletas. Y “que tus estudiantes te digan, que las clases son ahora más divertidas, te entusiasma te motiva a seguir planificando esas actividades que a ellos tanto les gusta”. Tienes que vivir el proyecto, hacerlo para poder aprender y sentir todas estas experiencias, yo he aprendido de la experiencia porque yo soy mucho más práctica me gusta ver lo real, experimentar, conocer que se siente llevar este proyecto a la realidad llevar a cabo una innovación produce mucho estrés es una situación es donde a veces te sientes confundida y angustiada porque todo lo conlleva este proyecto genera dedicación y mucho esmero de tu parte. Tú lo sabes mejor que yo, que también vives esta experiencia en carne propia. Así es maesita, muchas, muchas gracias por contarme tus anécdotas con el proyecto mae, te lo agradezco.</p>
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	

	ENTREVISTA 3
Actor Social	AS-3 Profesora: Miney Molina
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41	<p>Sinceramente mae, este ha sido un proyecto muy bueno que estamos desarrollando, lo veníamos haciendo muy bien pero con la pandemia ha sufrido algunos cambios porque obviamente no podemos trabajar como lo hacíamos antes. Intervención del entrevistador: Mae... pero cuéntame de tu experiencia cuando lo trabajaste en aula antes de la pandemia. Bueno muy fructífero logre evidenciar nuevos aprendizajes en los estudiantes porque les constaba mucho expresarse, redactar como se sentía, participar y el proyecto innovación te permite hacer esto de una manera muy dinámica, atractiva para los niños ya que las actividades los motiva a participar, ahora veo niños mucho más espontáneos y creativos. ¿y usted mae como se siente con este logro?; ¿como se sintió ejecutando el P.I.T? bueno al principio me sentí angustiada porque yo no estuve en la formación y cuando yo llegue a la escuela y me cuentan que están trabajando con el P.I.T quede como perdida porque es algo que no había visto antes en ninguna escuela; luego me explican cómo se trabaja, cuáles son sus bondades, las actividades que forman parte de él y quedo aún más angustiada porque me preguntaba cómo iba hacer yo para planificar tantas cosas nuevas. Y bueno ya poco a poco las coordinadoras me fueron explicando y recibí orientaciones de mis compañeras y de usted también jajaja y aprendí como se trabaja este proyecto, es un proyecto que tiene muchas estrategias y actividades se trabaja mucho con las inteligencias múltiples, con el aprendizaje cooperativo con rutinas del pensamiento y son actividades excelentes para los niños; que requieren de mucho tiempo para planificarlas siiii... esto no se planifica en 10 minutos, aquí te tienes que sentar unas cuantas horas para planificar hasta la manera cómo vas a evaluar, se puede decir que el tiempo es necesario para llevar a cabo todo esto de la innovación, porque por las diferentes actividades que tienes que incluir en tus prácticas educativas, ahora necesitas de mucho más tiempo para poder planificar e incluirlas es un proyecto muy bonito pero nada fácil, ya que tus planificaciones cambian totalmente tienes que incorporar cosas nuevas; transformar tu practica mejor dicho, porque así se llama el P.I.T y si no estás innovando, no estas transformando tu práctica, entonces no estás haciendo nada nuevo. Innovar trae aspectos positivos y negativos, sin embargo nadie te pregunta cuál es la parte negativa de todo esto, porque todos quieren saber es lo bueno; lo malo sería que en nuestro entorno encontramos diferentes realidades que inciden en estos procesos y debilitan el buen desarrollo” yo para poder entenderlo tuve que organizarme tanto en tiempo como en espacio, y pues así te sientes menos abrumada al momento de planificar, como te dije nos es fácil pero cuando tú ves que los resultados de tu trabajo son positivos sientes una satisfacción y eso te aliviana la carga y te motiva a seguir innovando y trabajando con este proyecto que es muy bonito, que no solo se va a quedar solo en esta institución sino que va a llegar a las demás escuelas</p>

42	de todo el país. Porque se van a contagiar de las cosas buenas que se están
43	desarrollando aquí, pues te diré que ha sido la experiencia la que me ha
44	enseñado como llevar todo este proyecto, porque tú ves la teoría y la práctica
45	y son dos cosas totalmente distintas y a medida que lo vas haciendo varias
46	veces vas perfeccionando y mejorando esa experiencia” "se puede decir que el
47	tiempo es necesario para llevar a cabo todo esto de la innovación, porque por
48	las diferentes actividades que tienes que incluir en tus prácticas educativas,
49	ahora necesitas de mucho más tiempo para poder planificar e incluirlas. Te
50	puedo decir que a pesar de las dificultades encontradas con la ejecución de
51	este proyecto, también existieron momentos buenos donde nos dimos cuenta
52	que el esfuerzo que hicimos con la ejecución del P.I.T vale la pena, porque al
53	presentar el producto final de los proyectos y ver esas producciones bien
54	hechas, las mamás participando, los niños alegres, el público atento, guao eso
55	se siente bien satisfactorio, por eso es agradable realizar estos tipos de
56	proyectos porque al final todos los involucrados quedan contentos.
	Bueno mae... gracias por contarme tus experiencias.

ANEXO B
(REGISTROS DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE)

Observación Participante N° 1		
Fecha: 18/10/19	Día y hora: Viernes 10:00am	Lugar: salón de 2 "C"
Observador: La investigadora		
Tema a observar: La innovación		
Objetivo: Conocer la opinión de los docentes sobre la necesidad de la innovación en el PIT		
Actor social: Blanca López		
<p>Observación: Estábamos en el aula de 2do grado, a eso de las 10 de la mañana, era un día de planificación docente, donde los estudiantes no asisten a clases. Había varias docentes en el aula, podía percibir algo de angustia en sus rostros, quizá por la tarea que debían realizar sobre la planificación, Me acerqué a mi actora social y le recordé lo que ya habíamos conversado de la actividad que iba a realizar esa mañana. Ella muy amablemente me invitó a sentar y nos pusimos a conversar. Fue muy clara al decirme: “Yo te voy a decir algo este gente aquí te carga al trote con ese poco de cosas del PIT que si planifica, paleta, que si incorpora las rutinas, las destrezas, las técnicas de aprendizaje cooperativo, que los proyectos de comprensión y para colmo te piden también que planifiquemos las acogidas; pero vacié ; el tiempo que te dan para planificar no alcanza para hacer todo eso, y trabajo para mi casa yo no me voy a llevar eso da miedo, son muchas cosas que uno no sabe por dónde empezar, aquí entre todas nos ayudamos y es un poco más fácil por los menos para buscar las actividades que se van a planificar para cada tipo de inteligencias, pero semanal nos deben dar un día jornada completa para planificar. No es que uno no lo quiera hacer, es que <i>queremos hacerlo bien y para eso necesitamos sentarnos a planificar como es debido</i>”. Así como ella, varias de las docentes que estaban planificando en el aula, intervinieron reflejando el mismo sentir de mi actora social, en lo que respuesta a la necesidad de cambiar las metodologías de enseñanza utilizando la innovación,</p>		
<p>Interpretación: La concepción y acción de la docente, ante la innovación en el uso de nuevas estrategias de enseñanza, la pude corroborar en esta observación; percibí que siempre estaban dispuestos a cambiar las metodologías de enseñanza en su jornada de clases.</p>		

Observación Participante N° 2		
Fecha: 18/10/19	Día y hora: Viernes 10:20 am	Lugar: Salón de 2do
Observador: La investigadora		
Tema a observar: Capacitación		
Objetivo: Observar la disposición de los docentes a participar en los procesos de capacitación para la implementación del PIT		
Actor social: Miney Molina		
<p>Observación: Cuando nos encontrábamos allí en el mismo salón de 2do, estaban todas las docentes de primaria planificando las acogidas, menos las de 1er grado y luego de escuchar las palabras de la profesora Blanca, la profe Sora Miney respondió lo siguiente: A mí me parece que esa formación del PIT la deben dar otra vez, porque de las docentes que fueron a formarse a Caracas quedan muy pocas y la mayoría aquí somos personal nuevo ingreso, más bien yo considero que nosotros hacemos mucho adaptándonos a todo esto que para nosotras es totalmente nuevo y te exigen como si ya tú te hubieses formado. Otra docente que estaba con nosotras agregó: partiendo de las necesidades de aprendizajes de tus estudiantes, de sus intereses y de una situación problemática presente en su contexto, Yo tuve que ubicarme en la realidad que tenemos a nuestro alrededor y empezar poco a poco con este proyecto,</p>		
<p>Interpretación: Vivencio la disposición de los docentes en participar activamente en la capacitación del proyecto, al determinar que sumaban a su práctica pedagógica lo que aprendieron en su formación, por ello, para iniciar la enseñanza, tomaban en cuenta las necesidades de aprendizajes de sus estudiantes, de sus intereses y de una situación problemática presente en su contexto. Se ubicaban en la realidad que tenían a su alrededor y empezaban poco a poco con el desarrollo del proyecto.</p>		

Observación Participante N° 3		
Fecha:09/10/19	Día y hora: 9:30 am	Lugar: Patio de preescolar
Observador: La investigadora		
Tema a observar: Aprendizaje desde la práctica		
Objetivo: Observar cómo se desarrolla el aprendizaje desde la práctica diaria.		
Actor social: Wilmary Colmenarez		
<p>Observación: En el patio de preescolar justo debajo de los arboles me senté con la profesora Wilmary para realizarle la entrevista en profundidad y observar al mismo tiempo, recuerdo que entre tantas de sus narrativas manifestó lo siguiente: cuando tus compañeros se te acercan para que les ayudes a planificar una paleta, cuando te pide que le ayudes con los pasos del proyecto de comprensión... esas son alarmas que te indican que estás haciendo bien tu trabajo.</p>		
<p>Interpretación: Puedo resaltar, que este conocimiento lo ponen en práctica constantemente, cuando algunos docentes se acercan a otros compañeros, para que les ayuden a planificar una paleta, con todos los pasos que el proyecto requiere, situación que vivencíé. Puedo asumir que esta acción se lleva a cabo, porque observé que hay docentes que comprenden mejor el proyecto.</p>		

Observación Participante N° 4		
Día y hora: 18/10/19	Lugar: Salón de 2do	Hora: 10:30am
Observador: La investigadora		
Tema a observar: Aprendizaje desde la práctica/ Experiencia		
Objetivo: Observar cómo se desarrolla el aprendizaje desde la práctica diaria		
Actor social: Blanca López		
<p>Observación: Mientras todas las maestras que nos encontrábamos allí participábamos en el dialogo que se generó mientras esperábamos a las coordinadoras para que nos dieran las pautas , seguía la conversación donde en esta oportunidad la profesora Blanca dijo: Yo pienso que tampoco es que nos vamos a dar mala vida para poder cumplir con esto que se nos piden ¿Qué son muchas cosas nuevas? , si, ¿Qué son muchas cosas juntas', sí, pero para esto nos preparamos y estudiamos que pensamos que la educación siempre iba a ser la misma, pues nooo todo cambia, somos nosotros que debemos adaptarnos a la realidad. Porque así no nos guste hay que hacerlo y tampoco es que el proyecto es una cosa de otro mundo nada de lo que nos han enseñado es complejo todo se puede hacer y llevar a cabo solo que como ustedes dicen necesitamos el tiempo para dedicarnos y ponernos al día....</p>		
<p>Interpretación: En sus conversaciones expresaban que nada de lo que les habían enseñado era complejo, que todo lo podían hacer y llevar a cabo durante la práctica de enseñanza, porque eran actividades que de cierta forma ya la habían aplicado y solo necesitaban el tiempo para dedicarse y ponerse al día con esa nueva experiencia educativa.</p>		

Observación Participante N° 5		
Día y hora: 10/11/21	Lugar: Biblioteca	Hora: 7:45 am
Observador: La investigadora		
Tema a observar: Dificultades en el proceso		
Objetivo: Identificar las dificultades en el proceso de implementación del PIT		
Actor social: Miney Molina		
<p>Observación: Mientras nos encontrábamos en la biblioteca minutos antes de empezar un consejo aproveche la ocasión para entrevistar a la profesora Miney luego de una larga charla, recuerdo que ella dijo lo siguiente: “ a pesar de las dificultades encontradas con la ejecución de este proyecto, también existieron momentos buenos donde nos dimos cuenta que el esfuerzo que hicimos con la ejecución del P.I.T vale la pena, porque al presentar el producto final de los proyectos y ver esas producciones bien hechas, las mamás participando, los niños alegres, el público atento, se siente bien satisfactorio, por eso es agradable realizar estos tipos de proyectos porque al final todos los involucrados quedan contentos”.</p>		
<p>Interpretación: logré deducir sentimientos cuando veía a los docentes algo agotados, pero al mismo tiempo satisfechos porque sabían que estaban haciendo algo bueno por sus estudiantes, por eso manifestaban: -todo sea por el bienestar de nuestros estudiantes, vale la pena el esfuerzo.</p>		

Observación Participante N° 6		
Día y hora: 09/10/19	Lugar: Patio de preescolar	Hora: 9: 45 am
Observador: La investigadora		
Tema a observar: Sentimientos		
Objetivo: Identificar las dificultades en el proceso de implementación del PIT		
Actor social: Wilmary Colmenárez		
<p>Observación: nos encontrábamos en el mismo lugar después de un buen rato de charla y aun durante la entrevista cuando ella me dice “Tienes que vivir el proyecto, hacerlo para poder aprender y sentir todas estas experiencias, yo he aprendido de la experiencia porque yo soy mucho más práctica me gusta ver lo real, experimentar, conocer que se siente llevar este proyecto a la realidad llevar a cabo una innovación produce mucho estrés es una situación es donde a veces te sientes confundida y angustiada porque todo lo conlleva este proyecto genera dedicación y mucho esmero de tu parte. Tú lo sabes mejor que yo, que también vives esta experiencia en carne propia”</p>		
<p>Interpretación: Quiero destacar que esta acción de los docentes de experimentar sentimientos de preocupación por llevar a cabo este proyecto, de la mejor forma y atendiendo a la realidad de innovación pedagógica; les produjo mucho estrés, situación por lo que algunos docentes en ocasiones se sentían confundidos y angustiados por todo lo conlleva el proyecto, que implicaba dedicación y mucho esmero de su parte. Situación que observé durante mi observación participante y que corroboro con la expresión de una de mis compañeras, cuando me manifestó: - Tú, profesora, lo sabes mejor que yo, que también vives esta experiencia en carne propia.</p>		

Observación Participante N° 7	
Día y hora: Viernes 10: 00 am	Lugar: Salón de 2do
Observador: La investigadora	
Tema a observar: Organización/planificación	
Objetivo: Vivenciar la planificación del PIT	
Actor social: Blanca López	
<p>Observación: Nos encontrábamos en el salón de 2do Grado donde acostumbramos a sentarnos para planificar, precisamente era mi salón, recuerdo estaban casi todas las maestras a excepción de las de 1er grado que les correspondía planificar con las de preescolar en ese entonces; cuando escuche la voz de la profesora Blanca que empezó a decir “Yo les voy a decir algo este gente aquí te carga al trote con ese poco de cosas del PIT que si planifica, paleta, que si incorpora las rutinas, las destrezas, las técnicas de aprendizaje cooperativo, que los proyectos de comprensión y para colmo te piden también que planifiquemos las acogidas; pero vacié ; el tiempo que te dan para planificar no alcanza para hacer todo eso, y trabajo para mi casa yo no me voy a llevar eso da miedo, son muchas cosas que uno no sabe por dónde empezar, aquí entre todas nos ayudamos y es un poco más fácil por los menos para buscar las actividades que se van a planificar para cada tipo de inteligencias, pero semanal nos deben dar un día jornada completa para planificar. No es que uno no lo quiera hacer, es que queremos hacerlo bien y para eso necesitamos sentarnos a planificar como es debido”.</p>	
<p>Interpretación: Esta acción responsable del docente para organizar la planificación de actividades propias del proyecto, la puedo afirmar, vivencié que se ayudan entre todos, para llevar a cabo esta función, y por eso se les hace un poco más fácil el trabajo, por los menos para buscar las actividades que se van a planificar para cada tipo de inteligencia, y a esta afirmación agrego, que se preocupan por planificar como es debido.</p>	

Observación Participante N° 8	
Día y hora: 10:50 am	Lugar: Patio de preescolar
Observador: La investigadora	
Tema a observar: Organización/planificación	
Objetivo: Vivenciar la planificación del PIT	
Actor social: Wilmary Colmenárez	
<p>Observación:... nosotras seguíamos sentadas en el mismo lugar, ya la profesora había hablado sobre muchas cosas, pues el espacio y el momento se prestó para eso, ya que fue un día donde los alumnos no asistieron y teníamos tiempo para conversar; cuando escucho entre una de sus tantos relatos me dijo: “Difícil es ponerse a pensar cómo vas a planificar, porque cada actividad se planifica; mejor dicho, tú debes incorporar todas las actividades de innovación a tu planificación y eso tienes que pensarlo muy bien. Tienes que organizarte, que hacer un horario, es cuestión de organización de que ordenes las actividades que vas aplicar cada una con sus respectivos recursos e instrumentos para evaluar porque cuando tu ordenas las cosas te salen bien hechas, por eso es que a veces nos sentimos agotados, porque esto implica mucha dedicación y organización”</p>	
<p>Interpretación: Pude percibir cómo incorporaban todas las actividades de innovación a la planificación y eso lo pensaban muy bien, revisaban y decidían lo mejor. Organizaban y planificaban las actividades que tenían que aplicar, con sus respectivos recursos e instrumentos para evaluar. Asumo, que cuando se ordenan y planifican las actividades, las cosas salen bien. De allí, que para poner en práctica las actividades del PIT primeramente se debe organizar la planificación.</p>	

Observación Participante N° 9	
Día y hora: 09/10/19	Lugar: Salón de 1er A y D
Observador: La investigadora	
Tema a observar: Sentimientos	
Objetivo: Identificar los sentimientos vivenciados	
Actor social: Blanca López	
<p>Observación: Era el día que me toco hacerle la entrevista a la profesora Blanca, ella aún estaba ordenando sus cosas porque como no recibimos niños, ella aprovecho para ordenar el estante, espere que recogiera y luego nos sentamos y empecé con la entrevista y al mismo tiempo observaba cómo se sentía emocionalmente, ya llevamos un poco más de 15 minutos de empezar, cuando entre tantas cosas que dijo me dice: “Es bonito ver cómo trabajan juntos cuando se desarrollan las paletas, cuando hacen un comparar y un contrastar, una rutina del pensamiento eso a mis chamos les gusta”</p>	
<p>Interpretación: Pude vivenciar este sentimiento de satisfacción de los docentes, de lo bien que se sienten cuando ven a sus estudiantes trabajar juntos, cuando se desarrollan las paletas, cuando comparan y /o contrastan, También observé, que ahora sus clases son mucho mejores, son más dinámicas, divertidas el estudiante participa espontáneamente, se vuelve autónomo.</p>	

CURRICULUM VITAE

Mi nombre es Emily Isabel Maramara Bracho, portadora del número de cedula: 21.244590, soy orgullosamente Larense, nacida en la ciudad de Barquisimeto, Estado-Lara , el día primero (1) de agosto del año mil novecientos noventa y uno (1991) Mis padres son: Vicente Emilio Maramara y Isabel Bracho Riera, madre de un hermoso niño llamado Miguel Jeremías Barranco Maramara. Mis estudios de educación universitaria fueron en la Universidad Experimental Nacional Politécnica Educacional, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. de la Fuerza Armada Bolivariana de Venezuela (UNEFA) donde obtuve mi título de Licenciada en Educación Integral en el año 2014. He participado en talleres relacionados con: **“Procesos Psicológicos en Educación”**: Psicología escolar, intervención de la conducta escolar, intervención de los trastornos de aprendizajes, autoestima y rendimiento académico, relación familia/escuela, en el desarrollo del educando. **“Estrategias pedagógicas para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje en estudiantes con TDHA y conductas agresivas en el aula de clases”**, **Preventor Integral, Adaptaciones Curriculares en el abordaje de niños con TEA en aulas Regulares**”, **“Taller de Innovación y transformación de la educación inicial y primaria”**, **“dificultad de Aprendizaje, dislexia en el aula y aprendizaje 2.0”**. Recientemente me encuentro culminando la maestría de Investigación Instituto Pedagógico de Barquisimeto. (UPEL -IPB). Mi experiencia laboral destaca las pasantías realizadas en la Escuela Primaria Bolivariana Media Jornada “República de Costa Rica” y en la Escuela Bolivariana “Jiménez” donde aplique mi primer proyecto pedagógico para fortalecer la lectura y escritura a los estudiantes de 2do grado sección B. Trabaje en las Escuela Bolivariana “Libertador”, Escuela Bolivariana “Ida Granco”. En la actualidad tengo la dicha de laborar en mi casa de estudio de educación primaria la U. E. C Fe y Alegría “Variquisimeto” quien me abrió las puertas una vez más, pero para crecer profesionalmente.