



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**



**LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LOS TEXTOS DIGITALES
INFORMALES: UNA VISIÓN COMPLEJA DESDE LA EDUCACIÓN MULTIMODAL**

Tesis Doctoral presentado como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación

Autor: Mg. Juan Manuel Ochoa Gamboa

Tutora: Dra. Moraima Esteves

Pamplona, septiembre de 2023



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

ACTA

Reunidos el día martes, veinticuatro del mes de octubre de dos mil veintitres, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: **MORAIMA ESTEVES (TUTORA)** OSCAR QUINTERO, ADRIANA INGUANZO, PABLO JAIMES Y SONIA GÓMEZ, Cédulas de Identidad Números V.- 5.596.653, V.-11.114.865, V.-15.881.744, C.C.- 13.352.293 y C.C.- 60.253.629, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 568, con fecha del 24 de febrero de 2022, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LOS TEXTOS DIGITALES INFORMALES: UNA VISIÓN COMPLEJA DESDE LA EDUCACIÓN MULTIMODAL", presentado por el participante, **OCHOA GAMBOA JUAN MANUEL**, cédula de Ciudadanía N.-CC.- 88.032.373 / Pasaporte N.- AV280653 como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

DRA. MORAIMA ESTEVES
C.I.N° V.- 5.596.653

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL
MAGISTERIO
TUTORA

DR. OSCAR QUINTERO
C.I.N° V.- 11.114.865

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. ADRIANA INGUANZO
C.I.N° V.- 15.881.744

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. PABLO JAIMES
C.C.- 13.352.293

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA COLOMBIA

DRA. SONIA GÓMEZ
C.C.-60.253.629
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA COLOMBIA

DE-0068-A-2023

ÍNDICE GENERAL

| | pp |
|---|-----|
| LISTA DE TABLAS | V |
| LISTA DE FIGURAS..... | VI |
| RESUMEN | VII |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| ETAPAS | |
| I. EL PROBLEMA | 5 |
| Planteamiento del Problema..... | 5 |
| Propósitos de la Investigación..... | 22 |
| Propósito General | 22 |
| Propósitos Específicos:..... | 22 |
| Justificación..... | 22 |
| II. LA TEORÍA | 25 |
| Antecedentes..... | 25 |
| Bases Teóricas..... | 30 |
| Una Mirada Compleja y Holística a la Educación de Hoy, desde el Principio Recurso, Dialógico y Hologramático | 30 |
| El Proceso de Comprensión Lectora desde la Transdisciplinariedad | 33 |
| Recorrido Teórico sobre los Modelos de Comprensión Lectora | 38 |
| Estamentos sobre los Niveles de Comprensión Lectora..... | 42 |
| Multimodalidad como Referente para el Uso de Textos Educativos Digitales | 48 |
| Principios Legales..... | 55 |
| Contextualización del punto de vista Legal | 57 |
| III. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS | 60 |
| El Paradigma | 60 |
| Enfoque Cualitativo..... | 63 |
| Plano ontológico..... | 65 |
| Plano Axiológico..... | 67 |
| Método..... | 67 |
| Etapas de la Investigación | 68 |
| Etapas Reducción | 69 |
| Técnicas y Medios para Recabar Información..... | 72 |
| Criterio de Rigor Científico | 73 |
| Etapas Estructural..... | 74 |
| Etapas de discusión de los resultados..... | 74 |
| IV. COMPRENSIÓN FENOMENOLÓGICA | 78 |
| Interpretación de los Testimonios de los Informantes..... | 78 |

| | |
|--|------------|
| Análisis y Deconstrucciones Fenomenológicas | 81 |
| Estatus del Desarrollo de la Comprensión Lectora..... | 81 |
| Objetivos que se Persiguen con el Proceso de Comprensión Lectora | 100 |
| Impacto Social en la formación de la Comprensión Lectora..... | 117 |
| Obstáculos en la Formación de la Comprensión Lectora | 130 |
| Textos Digitales Informales, Comprensión Lectora y Multimodalidad | 149 |
| Formación desde una Perspectiva Compleja | 162 |
| V. TEORIZACIÓN | 177 |
| Referentes sobre una Enseñanza en Caos..... | 177 |
| Enseñanza y Comprensión Lectora, Referentes Reales..... | 178 |
| Divergencia teórico – práctica de la formación en la comprensión lectora..... | 183 |
| La Alteridad, un Requisito de la Comprensión Lectora para la Vida Social del Ser Humano..... | 187 |
| Ante las Sospechas, Atinos..... | 192 |
| Textos Digitales Informales, una Posibilidad por Aprovechar..... | 198 |
| Reforma del Conocimiento y la Posibilidad de Apropiación Versátil del mismo, para una Educación que se Apropie de Todo para una Formación Holística desde la Comprensión Lectora | 212 |
| REFLEXIONES FINALES | 215 |
| REFERENCIAS..... | 223 |

LISTA DE TABLAS

| TABLAS | pp |
|---|-----|
| 1. Criterios de selección de los estudiantes informantes clave..... | 71 |
| 2. Cuadro de selección de los docentes informantes clave..... | 72 |
| 3. Codificación de los informantes clave para el proceso de interpretación. | 79 |
| 4. Análisis e interpretaciones fenomenológicas del estatus en el desarrollo de la comprensión lectora..... | 85 |
| 5. Análisis e interpretaciones fenomenológicas de los objetivos que se persiguen al formar al estudiante para la comprensión lectora..... | 102 |
| 6. Análisis e interpretaciones fenomenológicas del impacto social a través de la formación de la comprensión lectora en los estudiantes..... | 118 |
| 7. Análisis e interpretaciones fenomenológicas de los obstáculos que se presentan en la formación de la comprensión lectora. | 132 |
| 8. Análisis e interpretaciones fenomenológicas modo de utilizar la tecnología de comunicación digital para el desarrollo de la comprensión lectora dentro de la multimodalidad..... | 151 |
| 9. Análisis e interpretaciones fenomenológicas sobre la enseñanza para la formación desde una perspectiva compleja. | 164 |

LISTA DE FIGURAS

| FIGURAS | pp |
|--|-----|
| 1. Puntaje global de las pruebas externas como referente en la educación colombiana | 13 |
| 2. Niveles de desempeño | 15 |
| 3. Estructuración teórica sobre los referentes reales de la enseñanza de la comprensión lectora | 182 |
| 4. Estructuración teórica sobre la comparación de perspectivas, de lo trascendental vs lo convencional en las concepciones sobre la comprensión lectora | 186 |
| 5. Aproximación a las debilidades conceptuales sobre la comprensión lector como medio para el fortalecimiento de las habilidades sociales del ser humano | 190 |
| 6. Ideas sobre una comprensión limitada a las posibilidades de la formación holística | 193 |

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LOS TEXTOS DIGITALES
INFORMALES: UNA VISIÓN COMPLEJA DESDE LA EDUCACIÓN MULTIMODAL**

Autor: Mg. Juan Manuel Ochoa Gamboa

Tutora: Dra. Moraima Esteves

Fecha: octubre de 2021

RESUMEN

La presente tesis doctoral tuvo como finalidad generar aproximaciones teóricas del proceso de comprensión lectora a partir del uso de textos digitales informales, al entender que son fenómenos lingüísticos que, de una u otra manera, han transformado el desarrollo de la competencia para afrontar un escrito o la vida en general. La metodología que se aplicó en la tesis doctoral se fundamenta en el enfoque cualitativo, de paradigma interpretativo, basada en el método fenomenológico, puesto que su aplicación permitió alcanzar cada uno de los objetivos planteados en la tesis doctoral, conforme con las intenciones del autor. En cuanto a lo técnico, se seleccionaron doce (12) informantes de los municipios Pamplona y Pamplonita, del Norte de Santander, Colombia, en correspondencia con los criterios de selección que se habían propuesto, también se seleccionó la entrevista a profundidad como instrumento de investigación y, al triangular la información se pudo concluir que existe un buen reconocimiento de las bondades de la comprensión lectora en la vida, en los procesos educativos y en todo lo que incumbe a la humanidad, este valor que se le da no es consecuente con algunas prácticas, acciones y procedimientos que se llevan en el aula de clase para gestionar dicha comprensión lectora desde una perspectiva compleja, y menos utilizando los textos digitales informales en un modelo educativo multimodal, que cada día es subestimado en sobre manera y, de allí se propuso una teoría que lograra explicar la realidad problematizada, pero también el proceso de la comprensión lectora a la luz de las tendencias complejas que vive la humanidad y que tienen que ser asumidas para alcanzar el progreso en lo personal y sociocultural.

Descriptor: comprensión lectora, textos digitales informales, educación multimodal.

INTRODUCCIÓN

Hoy día el proceso de educación no puede ser concebido o dividido en las facetas o en los escenarios donde se desenvuelve el ser humano, esto irrumpiría con las posibilidades de entender que la formación debe atender una condición natural de la que nada se puede escapar de lo que está vinculado con él, pues es una necesidad y un principio importante para Morín (1991), entender que la educación en el hogar no puede estar desvinculada de la que se presenta en el aula de clase o viceversa. Desde esta perspectiva, es importante entender que los referentes de la complejidad vienen a fundamentar la necesidad de explicar e intervenir una realidad que cada día tiene más esa condición y recurre a la multimodalidad para intentar generar un protocolo de respuesta, que fomente el desarrollo auténtico, máximo y genuino, siempre orientado al desarrollo de habilidades y competencias que ayuden a responder a las demandas auténticas del ser humano y sus posibilidades de bienestar pleno, original y auténtico.

Un ejemplo de lo comentado es la posibilidad de gestionar la formación de la comprensión lectora que, si bien, tiene afinidad con el desarrollo específico de un área del conocimiento, es cierto entender que según Chomsky (1989), es un momento particular donde se empieza a gestionar la competencia gramatical que se le ha heredado al ser humano de manera auténtica, y es el medio que ha servido de base para construir referentes lingüísticos que ayudan a entender el mundo, el uso y manejo de una lengua, ayuda a entenderse entre humanos, y también beneficia la posibilidad de gestionar una formación que está dada a interactuar con todo lo que le rodea, y esto es posible a través de ciertas habilidades, conceptos y actitudes que se operacionalizan con el fin de obtener un conocimiento genuino y trascendental.

Al respecto hay que decir que, la comprensión lectora, es el proceso lingüístico y comunicacional – dialógico del ser humano, como siempre ha sido, se maneja con complejidades propias de los saberes ancestrales heredados en un contexto determinado a través de una cultura que permitirá hacer posible el logro de un conocimiento verdadero, capaz de responder a las demandas auténticas del ser humano y, por consiguiente, capaz de generar un proceso de consolidación de los medios para su bienestar que sea consecuente con los conocimientos e ideas ya instaurados.

Frente a esto, hay que decir que la multimodalidad de la que se habló, generó ciertas particularidades en las costumbres epistemológicas, didácticas e interactivas en un determinado

espacio social, razón por la cual, es importante destacar a los textos digitales informales como una posibilidad de comunicación y de información que tiene el ser humano en la actualidad, y que se hace posible a través de las tecnologías, aplicaciones y redes sociales que frecuentan el acceso a un conocimiento globalizado y, donde la verdad, la realidad y otros aspectos complejos vinculados con el conocimiento, ahora tienen un matiz menos rigorista, exclusivo o protocolar, situación que ha hecho que se le deje de prestar atención a otro tipo de textos, como las enciclopedias impresas y se busquen otras alternativas para conocer todo lo que rodea al ser humano.

Desde este punto de vista, la presente tesis doctoral se planteó como propósito la posibilidad de obtener un conocimiento interpretativo, desde el punto de vista fenomenológico, para llegar a la construcción de una aproximación teórica sobre la comprensión lectora, a partir de los textos digitales informales, como situación compleja que a diario debe enfrentar la humanidad y, en lo sucesivo forma parte de los medios multimodales que ahora ya no se deben desestimar en el contexto escolar, como punto de partida para crear aprendizajes, propiciar la autorregulación de los mismos, y permitir una formación para la vida, que sea consecuente y conteste con la posibilidad de preparar a los estudiantes, no para generar un protocolo de argumentación en la educación media, sino para que puedan enfrentar con competencias desarrolladas, el mundo al cual pertenecen.

En la actualidad, las instituciones educativas seleccionadas en el municipio de Pamplona y Pamplonita, una por cada entidad territorial, de Norte de Santander, no son ajenas al panorama expuesto y carecen de un estudio acerca de las deficiencias, falencias o estados del proceso lector a partir de los textos digitales informales. Por consiguiente, siendo el proceso lector, un pilar fundamental de la formación de un ser humano responsable, ético, participante social y reflexivo, se hace necesario abordar este significativo aspecto. Formar, entonces, estudiantes con capacidad para leer críticamente es una responsabilidad y una necesidad que se debe asumir desde la docencia.

Asimismo, las Instituciones Educativas y los estudiantes de Media Técnica deben responder a una exigencia nacional: las Pruebas Saber 11°. Estas, las pruebas, en la mayoría de los casos, son el portal de entrada a una vida exitosa para los educandos que obtienen excelentes puntajes y, para la institución, es el reconocimiento, social y educativo, y a la labor en lectura liderada por los docentes de Lengua Castellana. Porque es una realidad visible: las Pruebas Saber

están mediadas por la lectura y, en especial, por la lectura literal, inferencial y crítica.

A lo expuesto anteriormente se le debe sumar ahora, la nueva realidad educativa que se presenta a nivel mundial y que ha sido causada por la pandemia del COVID- 19, una realidad que en Colombia ha sido más cruda, puesto que las condiciones: sociales, culturales, de salubridad y tecnológicas son deficientes. Haciendo hincapié en esta última, la brecha digital que cada vez se hace más evidente y más aún en poblaciones rurales que no cuentan con la infraestructura necesaria para brindar una educación virtual o de alternancia educativa. Lo cual influye directamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de los diversos municipios del departamento. Es más, los docentes no cuentan con una formación idónea para afrontar la educación de manera virtual, lo cual conlleva a que los esfuerzos académicos, curriculares y pedagógicos generen un atraso adicional en la generación de competencias en comunicación lingüística, matemática, en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, en el tratamiento de la información y competencia digital, así como la competencia social y ciudadana, cultural y artística.

Esta falta de competencias en los docentes genera un distanciamiento muy marcado de aquellos países que cuentan con metodologías enfocadas a la multimodalidad educativa, la cual permite agrupar los diferentes modelos educativos, en este caso, relacionados con los semipresenciales y los no presenciales como son los modelos a distancia, abiertos y mixtos, esta metodología facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta nueva realidad educativa causada por el Covid -19.

En este orden de ideas, la presente tesis doctoral se estructuró en 3 etapas descritas a continuación. Etapa I: donde se describe y formula; el planteamiento del problema, preguntas de investigación, propósitos de la investigación, tanto general como específicos y la justificación. Etapa II: está constituida por el problema que genera la tesis doctoral, estudios previos de la investigación, observación de la realidad en contexto, principios legales y contextualización del punto de vista legal.

Etapa III: dentro de esta etapa se encuentra la metodología que se compone de los fundamentos paradigmáticos, y el método investigativo acorde para su comprensión y posterior aplicación al objeto estudio. De igual manera se presenta; el escenario, los informantes, procedimientos de la investigación, técnicas y medios de recolección de información, fases y etapas de la investigación, categorías iniciales, triangulación, sistematización de la información y

finalmente fiabilidad de la tesis doctoral.

Etapa IV: Aquí se procedió a interpretar fenomenológicamente cada una de las respuestas generadas por los informantes para lograr explicar el proceso de comprensión lectora, a la luz de los textos digitales informales, desde la teoría de la complejidad como referente específico en una formación actual multimodal. Momento que permitió obtener un resultado particular y concreto que sirvió para entender la realidad y, al mismo tiempo construir referentes orientadores tal como se sistematizó en la etapa a continuación.

Etapa V: Se generaron unas aproximaciones teóricas, que en primeras instancias representan de manera argumentada y desde lo epistemológico, cómo es la comprensión lectora en el contexto de estudio y, cómo esa comprensión ayudó a identificar las necesidades actuales y contemporáneas de la de una preparación para la vida, que está entretrejida, que no se puede obviar y, que amerita de ver a la comprensión como la apertura a una posibilidad de conocimiento propio con la autorregulación del aprendizaje, pero también del entorno, de manera que se pueda dialogar, interactuar y gestionar oportunidades para todos por igual. Con base en esto que se comentó hasta aquí, se invita a todos los lectores a prestar atención a lo que se presenta a continuación, de manera que ya no se tenga que el aporte de los interesados, sirva para consolidar de qué se trata la realidad de estudio y, a partir de todo esto, empezar a tomar decisiones de las oportunidades que ofrece la presente investigación.

ETAPA I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación en estos tiempos se ha presentado de manera tan sólida, genuina y apropiada, al punto de tener que generar una reconfiguración paradigmática de los procesos de intervención, conforme con las necesidades y aspiraciones de la preparación del educando, al punto de asumir cada estrategia, cada situación de aprendizaje y cada conocimiento como parte de un todo, que no puede estar enajenado ni excluido para enfatizarse en un conocimiento particular, sino al contrario, obedece a un proceso de preparación vinculado con la posibilidad de responder a las grandes demandas de la vida de cada persona, justo cuando la enseñanza, las estrategias y los resultados cumplen con una función existencial, y esta se encuentra vinculada con la armonía la realización y el bienestar pleno.

Para que esto sea posible hay muchas propuestas teóricas que han surgido a lo largo de la historia, pero la educación desde el paradigma de la complejidad constituye hoy día un referente importante, no por otra cosa, sino porque ha podido representar de la mejor manera posible, hasta ahora, las dinámicas del mundo en general y, en lo sucesivo, las condiciones que determinan la naturaleza constitutiva del ser humano, para identificar un protocolo asertivo que presente un protocolo de respuesta, para adecuarse a cada una de las exigencias auténticas y verdaderas que ayudarán a responder a las demandas legítimas que pueda presentar, siempre vinculado con un entorno que no sale de sus bucles constitutivos. Un aspecto fundamental del que ha partido la tesis de la complejidad de Morín (1999) es el de la “unidad de las ciencias”, en el sentido de dar a entender una situación un tanto diferente de la transversalidad que estamos acostumbrados y, en adelante, a presentar el complemento, la interconexión e indisolubilidad para que sea posible una enseñanza compleja, en atención a las condiciones de la naturaleza humana, un saber importante dentro de lo que redacta el mismo Morín, en “los siete saberes de la educación del futuro”. Un referente bastante importante desde este fundamento es el de Ugas (2005), quien pudo abordar al respecto que una educación compleja es la que debe estar preocupada por:

Vincular lo concreto de las partes a la totalidad. Articula los principios de orden y desorden, de separación y unión, de autonomía y dependencia que son a la vez complementarios, competidores y antagónicos, en el seno del universo. En fin, el pensamiento complejo no es lo opuesto al pensamiento simplificante, sino que lo integra; si el paradigma de la simplicidad impone separar y reducir, el paradigma de la complejidad preconiza reunir sin dejar de distinguir. (p.98)

Desde este punto de vista, la incorporación de todos los elementos constitutivos, pero también de todos los referentes para el logro de los objetivos de investigación, tienen mucho que ver con la posibilidad de gestionar un desarrollo del todo desde los estudiantes, al tomar cada una de sus partes como integrante de los que es este, no atenderlo por separado, sino al contrario, promover que el desarrollo de los aprendizajes de la armonía holística y del ser total del educando, se dé complejamente conforme con las posibilidades en lo personal, pero también considerando las exigencias del entorno.

Un referente específico que se quiere destacar aquí, es la lectura, si bien puede ser considerada por Cassany (1998) como una de las habilidades receptivas más importantes para promover el desarrollo total del ser humano, también se convierte en la posibilidad de abrir paso al paradigma de la complejidad, porque le permitiría a cada persona gestionar el conocimiento de manera individual e inédita, irrepetible desde la perspectiva de lo que se está planteando hasta aquí y, justamente, adecuado a cada uno de los intereses, pero también a las operacionalizaciones que tienen mucha relación con la complejidad de lo que significa la formación total del ser humano, para su desenvolvimiento sólido y trascendental, sumado a la oportunidad de gestionar una preparación que vaya a la par de las demandas contemporáneas, porque de seguro del repertorio cognitivo, como acontece en un solo ser, influirá en las emociones, en los procesos críticos racionales y en la configuración de una verdad auténtica, que tiene mucha relación con la posibilidad de preparar seres humanos para afrontar las grandes exigencias de la cotidianidad, pues en cada una de las acciones, el todo y la naturaleza de los bucles humanos, son lo que se ponen en marcha con cada acción.

Sin embargo, hay que decir que el acto de la lectura no es por sí solo un procedimiento que induce directamente a todo lo comentado, sino que se requiere de un proceso de atención o de preparación del estudiante para abrir y adiestrar unas facultades trascendentales en su mente, al punto de gestionar un conocimiento novedoso, adaptar las estructuras, criticar lo que se ha impuesto y reorientar algunas prácticas, especialmente en educación media, donde el intelecto del estudiante se encuentra sumamente desarrollado como para afrontar los retos de la vida con

mayor complejidad, a propósito del enfoque que se le dio a esta tesis; es decir, la lectura por sí sola no ayudaría a la gestión del conocimiento y al desarrollo holístico como se ha intentado sintetizar hasta aquí, conforme con una de las pocas exigencias de la teoría de la complejidad, sino que requiere de un proceso de comprensión que dé respuesta a las demandas fundamentales del ser humano, y en correspondencia con la tendencia teórica de Gadamer (1999), refiere la oportunidad más grande para que el educando se enfrente de manera asertiva con la verdad y, con la oportunidad de considerar esto como un medio para su desarrollo total. De esta manera, Gadamer (1999) asegura:

El texto que se intenta comprender históricamente... Se cree comprender porque se mira la tradición desde el punto de vista histórico, esto es, porque uno se desplaza a la situación histórica e intenta reconstruir su horizonte. De hecho, se ha renunciado definitivamente a la pretensión de hallar en la tradición una verdad comprensible que pueda ser válida para uno mismo. Este reconocimiento de la alteridad del otro, que convierte a ésta en objeto de conocimiento objetivo, lo que hace es poner en suspenso todas sus posibles pretensiones. (p.189)

Desde este punto de vista, hay que comentar que la comprensión lectora, más que cualquier otra cosa, se convierte en la mejor oportunidad de la formación holística del ser humano, pues es una actividad que no se ejecuta exclusivamente en el área de Lengua Castellana, sino que obedece a una tarea, un ejercicio y una situación de diálogo para gestionar el aprendizaje en todas las áreas, en todas las dimensiones humanas, desde todas las perspectivas y desde todas las posibilidades de conocimiento, al punto de favorecer el desarrollo y el logro de los objetivos trascendentales de una formación que ayude y contribuya a responder a las demandas totales del ser humano. Desde este punto de vista, la comprensión lectora, ayudará a ese punto en la preparación del escolar, que tiene mucho que ver con afrontar la alteridad, referente que no solo tiene implicaciones en el desenvolvimiento escolar, ni solo en el cotidiano, sino la combinación entre ambos espacios existenciales para configurar un entorno de desenvolvimiento sociocultural, conforme con las demandas y aspiraciones de presentar los estímulos asertivos para el desenvolvimiento holístico del ser humano frente a situaciones particulares de la vida misma.

Desde este punto de vista, la comprensión lectora ayudará a la formación total del estudiante en los distintos planos de la vida del mismo y, amparado en Chomsky (1989), a entender cómo es que operan las redes neurológicas dispuestas para el lenguaje para transformarse en aprendizajes y autorregulaciones de este proceso, o en líneas generales para la

consolidación de competencias gramaticales, sociolingüísticas y estratégicas, que en definitiva se convierten en el alcance trascendental de la formación a través del desarrollo de la comprensión lectora, entendiendo a partir de esto que no solo se genera una respuesta efectiva ante las demandas académicas de la lectura, sino que se genera una respuesta oportuna para transformar habilidades mentales en oportunidades de gestión de nuevos conocimientos, que de seguro tienen que ver con condiciones que no tienen que ver con el ámbito escolar, sino que trasciende a los distintos planos de la vida del ser humano, en el contexto del mundo real en el que se interactúa.

Con base en esto que se ha confirmado, es importante entender que este proceso de formación no obedece a una escolarización a través del dominio de la lectura, sino al desarrollo de una educación que trasciende a ver habilidades como oportunidades de obtención de conocimientos multidimensionales y, en este orden de ideas, ayudará a entender cómo esto se aplica para la vida cotidiana, de manera que todo sirva para gestionar un enriquecimiento de la persona, pero también, de todo lo que incumbe a ella, para consolidar una serie de virtudes que permitirán afrontar con efectividad cada circunstancia de la cotidianidad, en los distintos planos en los que se pueda desenvolver el ser humano.

Desde esta perspectiva, cabe la posibilidad de utilizar los referentes de Morín (1999) autor que destaca en esta oportunidad las posibilidades de gestionar la condición humana en su obra representativa “los siete saberes de la educación del futuro”, pues a través de la comprensión lectora, se puede llegar a consolidar los bucles Individuo ↔ Sociedad ↔ Especie, Cerebro ↔ Mente ↔ Cultura y, Razón ↔ Afecto ↔ Impulso, necesarios para que cada ser humano pueda asumir un rol protagónico en el contexto y, desde este punto de vista, se propiciará el desarrollo armonioso de las dimensiones humanas para que pueda enfrentar cada reto con atino, y todo contribuya a la construcción de personas con la facultad de gestionar habilidades mentales, pero también a involucrar lo socioafectivo, siempre mirando el logro de un proceso de diálogo no solo entre personas, sino de lo que acontece en el interior del estudiante con lo que acontece a su alrededor, de las ideas versus las realidades concretas, que en definitiva son gestionadas gracias a las oportunidades que ofrece la comprensión lectora y todas virtudes asociadas a este proceso.

En el mismo orden de ideas, la formación de la comprensión lectora ayudará en sobre manera a cumplir con el propósito de consolidación holística de las condiciones humanas, para que esto induzca a la posibilidad de desenvolvimiento de los estudiantes de manera efectiva, de

manera que no se pueda responder a las exigencias escolares exclusivamente, sino que se pueda propiciar el logro de objetivos que superen lo estructurado, institucional y externo, sino que también lo personal siga siendo una prioridad. Desde esta perspectiva se puede asegurar que, una de las posibilidades de la formación de la comprensión lectora desde la perspectiva de la complejidad, se refiere al logro de aprendizajes que superen el cumplimiento de metas curriculares y que se vayan al plano de potenciar las posibilidades de interacción con el entorno, y esto favorezca la satisfacción de necesidades que van desde la complacencia de las demandas básicas, hasta la oportunidad de gestionar una autorrealización, a partir de las oportunidades que brinda la comprensión que se viene comentando.

En correspondencia con esto, la comprensión lectora ayudaría a gestionar y consolidar un desarrollo superior de la mente humana, que tiene que ver con el aprendizaje significativo y, desde la perspectiva de Ausubel (1983) se asegura que: “la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos: pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando” (p.415), con base en esto, las dinámicas de la cotidianidad ayudarán a generar protocolos de intervención educativa, que respondan a las grandes demandas de los educandos y, desde este punto de vista se pueda entender que cada situación particular debe tener respuestas efectivas a partir de las oportunidades que genera la comprensión en sí.

En congruencia con lo que se viene planteando, es importante decir que la comprensión lectora servirá de meta concreta que tiene que ver con el desarrollo total del cerebro, de activar la mente humana y de potenciar nuevas redes que tienen que ver con el progreso del estatus cognitivo actual, pero que implica también lo social y lo emocional, por el simple hecho de mejorar las opciones de conocimiento del mundo en general y, de este modo, se pueda tomar un rol protagónico en el entorno y, con esto, se generen acciones trascendentales con beneficios recíprocos entre la interioridad de la persona y todo lo que incumbe socialmente a la humanidad. Para potenciar esta idea, se debe tomar en cuenta los aportes de Cassany (2001) asegura:

Los estudios sobre la comprensión revelan que el significado se ubica en la mente del lector, que se negocia y construye entre los conocimientos previos de éste y los datos aportados por el discurso, de modo que nunca es único, cerrado o estable: cada lector aporta su ‘conocimiento cultural’ y elabora un significado particular; varios lectores construyen significados diferentes para un mismo texto; un lector comprende de modo diferente un mismo texto en lecturas sucesivas, realizadas en épocas diferentes; un discurso adquiere matices diferentes a lo largo de su ciclo comunicativo, de su historia,

con la llegada de nuevos contextos de lectura y lectores, etcétera. (p.31)

Con base en lo expuesto hay que decir que las bondades de la comprensión lectora no solo tiene que ver con dominar la técnica que en el mismo Daniel Cassany tiene que ver con: *leer las líneas, leer entre líneas, leer tras las líneas*, sino que tiene la posibilidad de gestionar habilidades neurolingüísticas, cognitivas, psíquicas, entre otras bondades, que ayudarían a entender el papel que se debe cumplir en un espacio determinado, a partir de la identificación de la alteridad, de lo que ello representa desde una perspectiva compleja y, por lo tanto sistémica, pero todo debe estar en sintonía para responder a cuestiones que superan las simples relaciones sociales, para gestionar vínculos interpersonales y dialógicos con un entorno plagado de otredad, que deben ser asumido con asertividad si es que se quiere sacar provecho en los distintos planos y, especialmente, en lo que respecta al desarrollo de condiciones que ayuden al buen vivir en un entorno determinado.

Un ejemplo de lo que esto representa en la actualidad, es el uso de las tecnologías digitales, especialmente el uso de estos para interactuar en un lugar determinado, o uno global, por qué no, pues en estos tiempos las condiciones digitales de la información y la comunicación, han hecho que ahora se le preste atención a otros sistemas de interrelación dialógica, que difieren de los procedimientos establecidos hegemónicamente para la enseñanza de la lectura, del desarrollo de habilidades del pensamiento y, por consiguiente, de facultades lingüísticas.

Al respecto hay que comentar que los textos digitales informales se convierten en una de las realidades y vivencias que más hacen posible esta situación, referente que ayuda a entender que hoy día la comunicación, la información y la construcción de aprendizajes se han desligado de los grandes criterios que limitaban en sobre manera el desarrollo de unas capacidades auténticas, ajustadas a un contexto social particular y, por lo tanto, ajustado a las condiciones genuinas que configuran la totalidad del ser del estudiante, que en este caso son tangibles de ajustarse a una globalización, es decir, a una ciudadanía del mundo a partir de las virtudes que los seres humanos van creando en lo sucesivo, y que implica la atención de las dinámicas contemporáneas del hombre, inmerso en un entorno social con condiciones particulares, efectivas, en las que el texto cumple una función existencial asertiva, en correspondencia con los verdaderos intereses que cada quien pueda presentar. En correspondencia con lo que se ha planteado Márquez y Quezada (2016), aseguran que los textos:

Han evolucionado hacia los sistemas digitales. En los países más desarrollados, se ha sustituido en gran medida el uso de soportes analógicos por el uso de la tecnología digital

en los ámbitos de producción del discurso escrito (correspondencia personal, comercial, empresarial, textos académicos, científicos y publicaciones editoriales) y su transmisión (correo electrónico, internet). (p.7)

De allí que aprender a leer ya no se trata de llegar al núcleo esencial del significado lógico de proposiciones filosóficas, científicas, racionalistas, sociológicas, entre otras posibilidades, sino que se trata sencillamente de la alteridad, de llegar a entender de lo que es el otro o lo otro y, desde este punto de vista, la comprensión es más un proceso de llegar a los significados de un mundo que está constituido por cuestiones ajenas a lo personal, y este proceso es el que favorece la identificación de las funciones que cumplen cada elemento dentro de un sistema para fungir armoniosamente y generar resultados positivos y recíprocos, como muestra del logro de los grandes resultados de procesos educativos que sean contestes con la modalidades de formación, recíprocos, variados, complementarios y demás, que se representan en beneficios multidimensionales y trascendentales frente a las necesidades que cada quien pueda tener, frente a condiciones trascendentales y significativas.

Desde la postura que se ha planteado, es importante que se asegure que la multimodalidad en la educación, en estos tiempos se hace cada día más importante y los textos digitales informales son un ejemplo de lo comentado, son los textos digitales informales, que deben ser aprovechados por los docentes para cumplir con el cometido complejo de la educación, que después se ve reflejado en bienestar pleno y progreso de la persona, pero con ello, también se avizora la evolución de una sociedad. Desde este punto de vista la multimodalidad no es un enfoque de la educación actual, sino en realidad una condición de la que no se pueden escapar los procesos de intervención educativa en la actualidad, una cuestión metodológica, técnica y humanista que va a la par de la evolución científica y cultural del mundo, y de la que no se puede aislar el proceso de enseñanza en la media técnica, considerando que la lectura, la comprensión lectora, el desenvolvimiento digital del ser humano, las posibilidades de autogestión y progreso de la persona se manifiestan al máximo, en correspondencia con los grandes retos del hombre de hoy.

Sobre lo expuesto, es importante que se considere de manera auténtica, según Balderas, Almaraz y Ramírez (2017) que: “la utilización de contenidos digitales de buena calidad enriquece el aprendizaje y puede, a través de simulaciones y animaciones, ilustrar conceptos y principios que de otro modo serían muy difíciles de comprender para los estudiantes” (p.5), de allí que los textos informales digitales se convierte en una doble necesidad, es decir, una

demanda desde lo comunicacional y sociocultural, pero también representa una posibilidad de gestión de habilidades, conocimientos, actitudes y saberes vinculados con las nuevas dinámicas existenciales del hombre en el mundo, pero esto también se debe asociar a la posibilidad de gestionar oportunidades de desarrollo neurocognitivo, asociado a la posibilidad de crear mejores conocimientos y que estos vayan en la misma dirección y sentido de la oportunidad seres humanos con virtudes para responder a las exigencias del entorno donde cada quien se desenvuelve y, donde se debe cumplir un función trascendental en lo personal y en lo social.

No obstante, todo lo planteado hasta aquí, forma parte de unos referentes ideales a los que también se aspiran en las realidades de la Media Técnica de las instituciones educativas de Pamplona y Pamplonita, pues esto permitiría alcanzar las metas trascendentales de la formación humana, acercada a las disposiciones instituciones y sociopolíticas enmarcadas en un currículo y, de acuerdo a lo descrito, se menciona como ideal porque nada de lo comentado se pudiera estar presentando, de acuerdo a las vivencias laborales y profesionales del autor, destacándose un proceso de enseñanza de la lectura que sigue la misma líneas mecánica del deletreo, silabeo y rigurosidad técnica de decodificación que se tiene en cuenta desde básica primaria, lo que hace latente una gran problemática.

De acuerdo, todo lo comentado es lo que incita al autor del estudio a ahondar en este aspecto, pero hay que destacar por encima de todo, las dificultades en las oportunidades de desarrollar la comprensión lectora desde una perspectiva compleja, y posiblemente alcanzada a través de una mediación multimodal que, aparentemente es la novedad en estos tiempos postpandemia, pero que actualmente pudieran no verse reflejados en los procesos didácticos de Lengua Castellana en educación Media Técnica en el contexto de Pamplona y Pamplonita, consecuente con las experiencias que ha forjado el autor frente a las responsabilidades laborales y multidimensionales es el área mencionada.

Sin embargo, aunque todos son supuestos del autor sobre una realidad problematizada, hay que destacar que estos inconvenientes en la formación para la comprensión lectora cobran fuerza y sentido, cuando se toman referentes de otras investigaciones, con el nivel de congruencia que puede existir entre los resultados de algunos estudios, y las vivencias que el creador de esta tesis doctoral tiene.

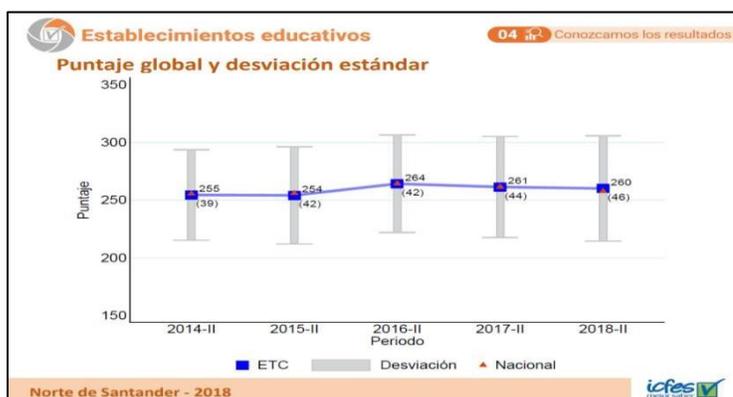
Por ende, algunas presuntas afirmaciones que se vienen haciendo en el espacio anterior, se dan al estudiar una línea de tiempo con resultados globales tanto nacionales como

departamentales, y resultados específicos del área de lectura crítica de las pruebas Saber 11° a nivel del departamento Norte de Santander, los cuales se inician en el año 2014 hasta el año 2018 y, posterior a ello, desde el año 2020 a la fecha, de manera más particular en instituciones educativas especialmente de municipios como Pamplona y Pamplonita. principalmente esto se supone a partir de las vivencias dialogadas de manera informal entre un grupo de docentes que orientan la asignatura de Lengua Castellana en los grados media técnica; estas inquietudes se presentan en un momento coyuntural histórico de la sociedad, demarcado por la influencia del distanciamiento social por COVID-19, que afectó distintos planos de la vida humana, involucrando la formación escolar y académica de la población estudiantil y, en particular, su preparación holística y compleja en competencias como la comprensión lectora del área que ya se refirió.

Para seguir dando peso a estas afirmaciones, hay que tomar en cuenta una primera mirada a todo esto que se viene elaborando, a ser materializado por el, Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (2019), en adelante ICFES, con la tabla del puntaje global y la desviación estándar de los diversos establecimientos educativos que hacen parte del departamento Norte de Santander en comparación al resto de los departamentos de Colombia hasta el año 2018, de allí que emerge un reporte sobre el estatus escolar y académico en cada uno de los escenarios que interesan en este estudio, y pueden dar fuerza a algunas afirmaciones que surjan en este apartado, en torno a las debilidades en el desarrollo de las competencias generales de los estudiantes.

Figura 1

Puntaje global de las pruebas externas como referente en la educación colombiana



Nota. Puntaje global y desviación estándar. ICFES (2019, p. 27).

En esta ilustración se puede observar los resultados generales de las competencias de Media Técnica, donde se incluyen todas las áreas del conocimiento evaluadas por el ICFES a través del examen Saber 11°, estos resultados se obtienen del promedio ponderado de los puntajes de las pruebas que presentan los estudiantes de la Media Técnica de todas las instituciones de Colombia, y la desviación estándar que es la medida de dispersión de los puntajes de los estudiantes. En este caso, se comparan los resultados de los estudiantes de Norte de Santander con los estudiantes del resto de Colombia. Allí se puede observar que los estudiantes de Media Técnica de Norte de Santander se sitúan en un rango de puntaje general según ICFES (2019) de la prueba Saber 11°:

De entre 255 y 264 entre los años 2014 y 2018. Se debe tener en cuenta que el puntaje global va de 0 a 500 puntos sin decimales, la media teórica son 250 puntos, lo que significa que por encima de 250 empieza a ser un puntaje positivo, pero no el recomendable, ya que el nivel de desempeño satisfactorio es el que se espera tenga el estudiante y este se da desde los 350 punto en adelante. Ahora bien, el resto de estudiantes de Colombia en el mismo periodo de tiempo se han situado entre los 280 y 320 puntos aproximadamente. (p.1)

Esto puede ser un punto de partida para suponer referentes para dilucidar una problemática sobre el fenómeno del bajo nivel de comprensión lectoras, que motiva e incita el desarrollo de este estudio, y da peso a algunas ideas del autor en torno a los fundamentos del ICFES. Adicional a lo descrito, vale la pena aclarar que las pruebas específicas, como es el caso de lectura crítica, se califican de 0 a 100 puntos. Con base en esto, el gráfico 3 muestra los niveles de desempeño de lectura crítica, entre el 2014 y el 2018, y desde los resultados se muestran aquí, hay que considera hasta aquí, según el mismo ICFES (2019), el porcentaje promedio de respuestas incorrectas:

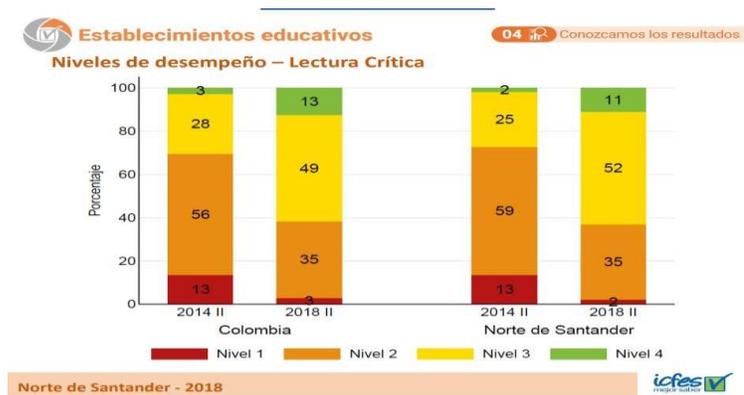
Es menor al 20% se asigna el color verde. Si el porcentaje promedio de respuestas incorrectas es mayor o igual al 20% y menor al 40% se asigna el color amarillo. Si el porcentaje promedio de respuestas incorrectas es mayor o igual al 40% y menor al 70% se asigna el color naranja y si el porcentaje promedio de respuestas incorrectas es mayor o igual al 70% se asigna el color rojo” (p.12).

Es importante mencionar que el análisis estadístico que se toma en cuenta en este tramo del planteamiento del problema, hace ver que los procesos de formación en torno a la lectura en realidad están problematizados en el departamento del Norte de Santander, y da características

fundamentales para tener nociones acerca de la aplicabilidad de una enseñanza que se caracteriza por ser predominantemente tradicional, por estar sustentada en la segmentación y disgregación del conocimiento, consecuente con las cuestiones convencionales del conocimiento y de la formación humana, propio de la segmentación ocasionada por el conocimiento estructuralista ya visto con mucha crítica hasta aquí.

Figura 2

Niveles de desempeño



Nota. Niveles de desempeño - lectura crítica. ICFS (2019, p. 37)

Al observar sólo los resultados de las pruebas saber 11° de lectura crítica de los estudiantes de Media Técnica de Norte de Santander, se puede analizar que persisten con predominancia resultados educativos que dan muestra sobre la persistencia de procesos educativos que apuntan al logro de una lectura como requisito escolar, pero que dista de la condición holística que Morín (Ob. Cit.) se separa significativamente de una formación verdadera del educando, de manera que se obstaculiza el logro de una educación que sirva no solo dentro de los muros de los distintos colegios, sino que tenga repercusiones en los distintos planos de la vida humana. Con base en ICFES (2018), destaca esta problemática, le da peso y asegura que esto se afirma, cuando los estudiantes que se encuentran en este nivel “probablemente identifica elementos literales en textos continuos y discontinuos sin establecer relaciones de significado” (p.18), referentes que hacen latente las limitaciones formativas sobre la lectura y, particularmente sobre la comprensión lectora.

De igual manera, de cada 100 estudiantes 59 se ubican en color naranja, lo que da a entender que las respuestas incorrectas son mayores o iguales al 40% y menores al 70%. En este

sentido ICFES (2018) expone que “Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel comprende textos continuos y discontinuos de manera literal. Reconoce información explícita y la relaciona con el contexto”. (p.18). de acuerdo a los resultados mostrados en la figura 2, aquí se encuentra el grueso de la población con 59 estudiantes y si le sumamos 13 estudiantes del nivel anterior se tiene a 72 estudiantes de 100 en nivel bajo y básico en el proceso de comprensión lectora.

Por otra parte, después de recibir las guías de aprendizaje virtuales, usadas como estrategia de enseñanza durante la pandemia causada por el COVID -19 e inscritas dentro de la multimodalidad educativa, desarrolladas por los estudiantes en los diversos municipios de Pamplona y Pamplonita, se pudo evidenciar de manera general que a los estudiantes se le dificulta comprender en su totalidad la intención textual, ideas principales y secundarias, estructuras y tipologías textuales, entre otros aspectos propios de un texto elaborado dentro de las normas sintácticas, léxicas y semánticas, siendo esto una evidencia del bajo nivel educativo al que ha conllevado un proceso de comprensión lectora inadecuado y a un pensamiento crítico deficiente tanto dentro como fuera de las instituciones educativas.

Lo anterior, es sin duda un reflejo fáctico o aplicado en los procesos formativos de la comprensión lectora, pero amparados y respaldados en teorías reduccionistas, consecuente con el concepto de ciencia que se instauró en un pasado tradicional. Respecto a estas afirmaciones Morín (1999) aseguró, que los procesos de preparación humana pueden ser catalogados de disyunción, elemento que impide ver el todo del hombre que debe ser formado de esa manera con cada actividad formativa, especialmente cuando se habla de competencias comunicativas y lingüísticas, tal como es el caso de la presente investigación y, al respecto, asegura:

Hasta mediados del siglo XX, la mayoría de las ciencias obedecían al principio de reducción que disminuye el conocimiento de un todo al conocimiento de sus partes, como si la organización de un todo no produjese cualidades o propiedades nuevas con relación a las partes consideradas aisladamente. (p.19)

Referentes que no escapan de las percepciones reales del autor, claro, desde un plano poco formal, pero se infiere desde las concepciones subjetivas y respaldadas por cada uno de los preceptos teóricos que se han tomado en cuenta en este planteamiento del problema, y donde se destaca una especificidad incapaz de atender la complejidad humana, en el sentido entretejido de la teoría de Morín (Ob. Cit.), que corresponden con las demandas fundamentales de la formación de estos tiempos, que cada día se ven más lejanas de acuerdo a todo lo que se ha venido

construyendo hasta aquí.

Todo lo que se ha venido interpretando hasta ahora, deja ver la situación en cuanto al proceso de comprensión lectora en los diferentes establecimientos educativos del departamento Norte de Santander, en los cuales no son ajenos los municipios de Pamplona y Pamplonita, y más aún después de la crisis socioeducativa causada por el COVID – 19, la cual marcó un antes y un después en los procesos de enseñanza y aprendizaje impactando directamente la metodología presencial que era la única forma de orientar los procesos educativos en las instituciones oficiales del país.

Con base en lo descrito, no sería lógico decir que el COVID-19 está ocasionando perturbaciones en los procesos didácticos, pues no existe una relación directa en cada uno de los argumentos que se han presentado hasta el momento, pero en este caso, sí hay que comentar que existe una relación indirecta, porque convierte los procesos de enseñanza y de aprendizaje en algo más complejo de lo que se estaba acostumbrado, al incorporar la condición virtual en cada uno de las dinámicas de clase, aun cuando el ámbito disciplinar nada tuviese que ver con las tecnologías.

Este factor adicional que trastoca la concurrencia de personas en espacios comunes o sociales, influenciado al mismo tiempo por la facilidad de contagios, hace que el fenómeno educativo aumenten de complejidad, por el simple hecho de estar mediados por entornos que faciliten la comunicación y los procesos didácticos, pero de manera remota, condicionados por recursos tecnológicos divergentes de las rutinas a las que se tenían acostumbrado y, a eso se le suma la complejidad de los bucles que conforman la condición humana según Morín (1999), que son por naturaleza multifacéticos y transcomplejos, pero que ahora a través del distanciamiento social, las aspiraciones de formación holística se hacen más complejas, lo que devela un aspecto más a atender para una transformación pedagógica, que trastoque los procesos de consolidación de competencias y virtudes en los estudiantes, al punto de favorecer su bienestar total.

Aunado a lo anterior, también hay que aclarar la nueva realidad educativa causada por la pandemia del COVID-19, aceleró la precariedad educativa en diferentes ídoles, una de la más sobresaliente se evidenció cuando el acceso a los recursos tecnológicos fue un impedimento para acoger la multimodalidad educativa como estrategia para enfrentar los desafíos socioeducativos, ya que, en muchos casos los hogares no disponían de equipos de informáticos

suficientes ni adecuados, al igual que las instituciones educativas, haciendo muy difícil el acompañamiento escolar adecuado tanto de docentes como de padres de familia.

Para ir concretando cada uno de los planteamientos, hay que decir que la multimodalidad de la educación, en un momento de postpandemia aumentó el nivel de expectativa, de demanda didáctica y de elementos intervinientes durante la enseñanza y el aprendizaje escolar, porque, si no fuera poco ahora la incorporación de las tecnologías debía tomarse en cuenta en el aula clases física, y tenía que ser fortalecida desde el apoyo que brindan las herramientas TIC en el proceso educativo presencial – virtual, es decir, multimodal, en correspondencias con las dinámicas complejas que vive la humanidad, se han obviado y esto ha interferido en los alcances de objetivos, incluso es una causa latente de los síntomas que anteriormente se plantean.

Con base en las afirmaciones hechas, Fernández y Cárdenas (2011) afirma: “Así, hay evidencia de que las prácticas tradicionales utilizadas con el pizarrón de gis o plumón, en las que el docente utiliza un estilo retórico de interacción con poca participación del alumno” (p.11), esto es muestra de un mal uso actual de las tecnologías educativas para el fortalecimiento educativo, sobre todo en la construcción de competencias que tienen que ver con el diario vivir del estudiante, y que en este estudio tiene que ver con el desarrollo de la comprensión lectora.

Así, cobra fuerza la perspectiva vivencial del autor de la tesis doctoral, porque desde sus referentes cotidianos el retorno a los encuentros presenciales apoyados en la virtualidad, parece ser una cuestión problemática que hace más compleja el desarrollo de la comprensión lectora a partir del acercamiento a textos digitales, primero porque la condición digital de estos textos pudieran verse obstruidos por la poca disposición de recursos tecnológicos en los ambientes escolares presenciales, lugar donde se desarrollará de ahora en adelante los procesos educativos, sin dar cabida a un retorno a la tradicionalidad por la influencia que hasta el momento ha tenido la tecnología en este nuevo momento multimodal, que es resultado de la causa indirecta de las políticas públicas asumidas ante las condiciones de la postpandemia vivida en estos tiempos, y es una realidad de la que no pudiera esquivarse el nivel de la Media Técnica en las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita, de acuerdo con el referente experiencial del autor de la posible tesis.

A lo anterior, por una parte, también se sumó el pésimo acceso a internet, y más aún cuando las familias cuentan con varios hijos en escolaridad, lo cual supone compartir los dispositivos informáticos entre ellos y, por otra parte, la conectividad en las instituciones

educativas antes y durante la pandemia ha sido deficiente, desde la perspectiva parafraseada de Fernández-Cárdenas (Ob. Cit.), fortalece la idea de la existencia de la primera brecha digital, caracterizada por la ausencia de redes, sistemas y recursos digitales que sean cónsonos con la necesidad de crear un aprendizaje complejo, a partir de la mediación multimodal, gestionada para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora, a partir de textos digitales informales, como medio idóneo para que todo esto sea posible.

Los dos factores anteriores desencadenan una serie de efectos que han venido ampliando la brecha digital a nivel mundial, con implicaciones significativas en el plano local, siendo los municipios de Pamplona y Pamplonita en gran medida rurales, por su poca infraestructura de telecomunicaciones y poca inversión del gobierno nacional en equipos tecnológicos que permitan la interconexión.

Desde esta perspectiva, la virtualidad, multimodalidad y todo el caos que esto ha traído al sedentarismo pedagógico al que no se estaba acostumbrado antes de la influencia del virus en la vida humana en general, ha hecho que el uso de medios de información digital se agolpe cada vez más a las condiciones socioculturales que debe afrontar cada persona, y esto tiene un impacto significativo en los recursos didácticos que son utilizados en el aula, pues se pudiera estar dando prioridad al uso de estrategias tradicionales, para el logro de competencias que han de ser complejas y que demandan de otras alternativas.

De acuerdo a lo comentado hasta aquí, hay que tomar en cuenta las ideas de la Secretaría Académica de la Universidad de Guanajuato (2017),, quien asegura teóricamente a lo descrito como una educación centrada en el docente, es decir la multimodalidad pareciera estar solo al servicio del profesor, y esto cobra fuerza cuando asegura “En los modelos centrados en el profesor, la educación ponía el acento en la figura del profesor quien era el eje a partir del cual se organizan los contenidos, la interacción y el suministro de la información” (p.13), referentes que muestran cierta convencionalidad en el uso multimodal de los procesos de enseñanza, referentes que no quedan exentos los escenarios vivenciales de los municipios de Pamplona y Pamplonita, según el autor del estudio, pues estas características persisten cuando se habla del desarrollo de la comprensión lectora, a partir del uso de textos digitales.

Las causas a este fenómeno sociocultural y pedagógico pueden ser diversas, pero existe una que probablemente durante la última década ha incrementado la problemática. Se trata del uso de textos digitales informales en todos los ámbitos de la vida de los estudiantes. Esta nueva

tipología textual ha traído consigo una serie de fenómenos como la informalidad discursiva, la lectura discontinua, la inmediatez y la aparición de fenómenos lingüísticos que están deteriorando el proceso de comprensión lectora y por consiguiente no está permitiendo que las estructuras mentales de los educandos se reacomoden con información nueva y con presaberes necesarios en el ámbito académico.

Lo descrito pudiera estar concatenado con el mismo proceso de complejidad que caracteriza la naturaleza humana y se manifiesta en este momento multimodal que vive el mundo luego de la pandemia, pues en el bucle Cerebro ↔ Mente ↔ Cultura, de Morín (1999) se halla el fundamento del por qué las dinámicas sociales y circunstanciales afectan significativamente todo el proceso lingüísticos, cognitivos y, comunicacionales, razón por la cual no solo hay que destacar al COVID-19 como causante de esta transformación, también se tendría que mencionar a las revoluciones industriales, científicas y tecnológicas, las que han hecho utilizar nuevos medios de interrelación y nuevas alternativas para gestionar conocimientos, en pro de fomentar competencias como la comprensión lectora, que es el objeto de estudio de esta investigación.

Todo aunado a las propuestas políticas que han influido de manera significativa en las posibilidades de cada individuo, afectando las dimensiones que constituyen la totalidad del ser de los educandos, y esto es peso sustancial para afectar la manera cómo se acerca cada persona ante un texto, el tipo de texto que se utilizan hoy día con frecuencia, caracterizados por ser digitales e informales, que si bien es cierto, son asumidos con diferentes propósitos, pero poco se implementan para el desarrollo de una competencia fundamental, aquí destacada como comprensión lectora.

Al analizar la problemática, objeto estudio de la presente investigación, se debe tener una perspectiva global, puesto que las causas que generan el fenómeno motivador de la investigación, no sólo hacen parte de las instituciones educativas, sino del sistema económico y social del país que influye directamente en lo local e institucional. En este sentido, los bajos niveles de comprensión lectora por el uso inadecuado de las TICS, principalmente aquellas en las que se usa la lectoescritura como medio de comunicación digital, podrían también darse por alguno o la suma de los siguientes aspectos.

Expuesto lo anterior, se podría realizar un acercamiento a las posibles consecuencias que este fenómeno de la informalidad digital discursiva puede traer para los estudiantes de Media Técnica de las Instituciones Educativas del municipio de Pamplona y Pamplonita. En primera

medida, la deficiencia en la decodificación textual, esta acarrea un problema en la lectura literal, la cual es la base fundamental para el proceso de comprensión lectora; así mismo, esta necesidad se podría vincular con un bajo nivel léxico lo que conllevaría a escasos conocimientos previos de tópicos específicos. Para fundamentar esta idea Balderas, Almaraz y Ramírez (2017) aseguran que en la actualidad se:

Presentan problemas serios de lectura, la principal dificultad que se ha identificado es que muestran poco interés en ésta, y por consecuencia sus niveles de comprensión lectora son deficientes; entendiendo que la lectura no es un proceso mecánico de sólo repetir lo que está plasmado en un texto impreso o en un texto en formato digital. (p.2)

Esto hace que los procesos de apropiación de toda lo complejo que se encuentra detrás de aquello que se lee a través de textos educativos informales no cumpla su verdadero fin, y de esta manera se perpetue la manera de crear seres humanos limitados a responder a las demandas específicas de determinados ámbitos, sin la posibilidad de consolidar competencias holísticas que le sirvan para el quehacer cotidiano.

Todo esto también tiene sus repercusiones en la manera como se organiza un modelo teórico a la hora de enseñar a leer, y de destacar a la lectura como medio para comprender conocimientos formulados en un determinado momento, para ser comprendidos asincrónicamente, pero son imposibles de alcanzar si la formación humana está limitada solo al estructuralismo de la escuela convencional, que Morín (1999) cataloga como una condición pedagógica de un siglo atrás, aunque en la práctica aún se utilice. Teniendo en cuenta el planeamiento del problema anterior surgen los siguientes interrogantes que motivan la presente tesis doctoral:

¿De qué manera una aproximación teórica puede contribuir a la explicación del fenómeno de la comprensión lectora a partir de textos digitales informales desde una visión compleja en la educación multimodal en los estudiantes de Media Técnica?

¿Cuáles son los textos utilizados por los estudiantes de la Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita en el fomento de la comprensión lectora?

¿Cómo ha de ser el proceso de formación de la comprensión lectora en estudiantes de media técnica, desde la visión compleja de la educación multimodal?

¿Cuáles son los aportes de una educación multimodal desde una visión compleja para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de media técnica?

¿Qué referentes teóricos complejos han de surgir para explicar el proceso de comprensión lectora a partir de textos digitales informales desde la educación multimodal en los estudiantes Media Técnica de las Instituciones Educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita?

Propósitos de la Investigación

Propósito General

Generar aproximaciones teóricas para la comprensión lectora a partir de textos digitales informales desde una visión compleja en la educación multimodal en los estudiantes de Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita.

Propósitos Específicos:

Develar los textos utilizados por los estudiantes en el fomento de la comprensión en los estudiantes de la Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita.

Interpretar el proceso de formación de la comprensión lectora en estudiantes de la Media Técnica, desde la visión compleja de la educación multimodal.

Comprender los aportes de una educación multimodal desde una visión compleja para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de la Media Técnica.

Construir referentes teóricos complejos sobre el proceso de comprensión lectora a partir de textos digitales informales desde la educación multimodal en los estudiantes de la Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita.

Justificación

La presente tesis doctoral intenta contribuir en el contexto educativo de las instituciones académicas de los municipios de Pamplona y Pamplonita, Norte de Santander en el proceso de comprensión lectora a partir de cuatro aspectos: la relevancia social e implicaciones para la población participante, la generación de aproximaciones teóricas, el uso adecuado teorías que

permeen el proceso práctico, y finalmente en el aspecto metodológico que conlleva al enriquecimiento de la producción de conocimiento en la investigación educativa dentro de un contexto real.

En primer lugar, se pretende que estudiantes y docentes se beneficien de los hallazgos y análisis derivados de la investigación, ya que responden a particularidades de los contextos institucionales en los que se va a desarrollar. Al analizarse los fenómenos lingüísticos que surgen de la lectura y escritura de textos digitales informales y la pertinencia de la educación multimodal implementada en el marco de las estrategias “estudio en casa” y alternancia educativa generada por la pandemia del Covid -19, a partir de ello los docentes de lengua castellana podrán entender mejor cómo se ve afectado el proceso de comprensión lectora a partir de las aproximaciones teóricas generadas y vincularlas a la multimodalidad educativa. Lo dicho hasta ahora podría tomarse como una contribución de la presente tesis doctoral en el campo socioeducativo.

En segundo lugar, las aproximaciones teorías emergentes podrían ser tomadas para generar estrategias pedagógicas en el marco de la multimodalidad como estrategia para fortalecer la comprensión lectora y crítica, dos elementos básicos del proceso de la comprensión lectora, ya que las aproximaciones teorías podrían unificar y complementar conocimientos científicos con los cuales los jóvenes participantes podrán evaluar el conocimiento que se les imparte en las aulas de clase y fuera de ella, siendo críticos, porque podrán cuestionar la información, las conclusiones y los puntos de vista de todos los entes que influyen en el proceso educativo. Es así que podrán identificar y rechazar ideas válidas o fallidas, reformular preguntas para tener una mejor respuesta y profundizar con lógica e imparcialidad.

En tercer lugar, otro aspecto notable es el uso adecuado de teorías que permeen el proceso práctico, en el sentido que la metodología a usar es la fenomenología, ya que permite el estudio de casos concretos logrando, de acuerdo a Husserl, pasar de las cosas singulares al ser universal, todo a partir de la observación e interpretación de la realidad donde se desarrolla el fenómeno a estudiar. Además, este método no se interesa en la explicación, más bien, se preocupa por los aspectos esenciales de la experiencia vivida y por otra parte busca comprender cómo las personas construyen el significado de las cosas.

Finalmente, esta tesis doctoral pretende realizar aportes desde el método ya dicho, pues la sistematización y organización de las diversas teorías del objeto estudio, la aplicación de

técnicas e instrumentos y los hallazgos obtenidos al ser triangulados contribuyen al logro de los objetivos propuestos y principalmente al enriquecimiento de la producción de conocimiento. Además, la tesis doctoral pretende estar circunscrita en el núcleo de investigación “Estudios y Crítica Cultural de América”, pertenecientes a la línea de investigación “Crítica, Cultura de América Latina y el Caribe”, consecuente con el organigrama de investigación que se persigue en el Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” de la Universidad Pedagógica Experimental Libertado y, considerado contexto oportuno donde se pueda dialogar acerca del caso del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita.

ETAPA II

LA TEORÍA

Antecedentes

A continuación, se presentan algunos trabajos de grado de doctorado que se han realizado en torno al objeto estudio de la presente tesis doctoral y, que pueden aportar desde diferentes perspectivas a la visualización de posibles puntos de convergencia en cuanto objetivos, marco teórico, metodología, recursos, entre otros. Además, se presentan algunos trabajos de investigación en multimodalidad educativa como posible estrategia que fundamente una intención de mejora al objeto de estudio. Se inicia la exposición con las tesis de grado doctorales de talla internacional y nacional, que se correspondan a las necesidades de la investigación. Cabe mencionar que a nivel regional no se encuentran en la web trabajos relacionados desde ninguna perspectiva con el objeto de estudio que cimienta esta tesis doctoral, pero esto hace notar la condición inédita, original e innovadora que debe tener la investigación, en correspondencia con las demandas de la construcción de estudios creíbles e innovadores.

En primer lugar, el trabajo de grado de doctorado elaborado por López (2019). “Análisis de las prácticas de lectura y escritura digital de estudiantes universitarios en Colombia”. que tiene como objetivo principal analizar las prácticas de lectura y escritura digital de estudiantes del primer año de universidad colombiana, en dominios vernáculos y académicos. La metodología utilizada fue de enfoque mixto secuencial y pretendió caracterizar los usos de la lectura y la escritura en línea a partir de la literacidad digital. Su principal conclusión fue que las representaciones asociadas con la noción de lectura, de escritura o de texto que tienen una importante influencia en la desconexión identificada, ya que, para la mayoría de los participantes, la escritura “de verdad” es la académica, caracterizada por ser normativa, rigurosa y difícil. El texto, por su parte, es considerado como predominantemente escrito. Lo digital en general, y lo digital vernáculo en particular, se relaciona sobre todo con actividades de ocio poco productivas y con formas de comunicación distintas al texto, entre estas la Imagen y el video.

Este trabajo de investigación aporta en su marco teórico nuevos estudios, características y

principios de la literacidad y literacidad digital, que se podría definir como el conjunto de competencias que hacen hábil a una persona para recibir y analizar información en determinado contexto por medio de la lectura y poder transformarla en conocimiento posteriormente para ser consignado gracias a la escritura.

En segundo lugar, Rodríguez (2018), presenta su trabajo titulado “Memes de Internet y comunicación en las redes sociales digitales”. Una mirada desde el diseño” Su objetivo es establecer un vínculo entre las creaciones informales cotidianas de productos visuales en las redes sociales digitales enfocado a los memes de internet y el diseño. La estrategia metodológica para el desarrollo de esta investigación respondió a una aproximación cualitativa, por cuanto los objetivos que guiaron el estudio se enmarcan en percepciones y apreciaciones de las personas dentro de una situación social determinada.

Las principales conclusiones que puede aportar una luz a la tesis doctoral fue que el recurrente empleo de expresiones faciales y corporales en las imágenes que emplean junto al uso de lenguajes coloquiales hace que se perciban cercanos, familiares y no disruptivos y que los memes tienen la capacidad de dispersarse rápidamente porque usan códigos que nacen de cada cultura, no requieren la intermediación de quien los crea ni evidencia de su autoría para que cumplan su fin de comunicación, La anterior investigación realiza aportes muy valiosos en esta tesis doctoral en el sentido que realiza un recorrido evolutivo de las algunas redes sociales y su influencia en la sociedad, además que, esta investigación se fundamenta principalmente en los íconos, gráficos e imágenes que relacionadas con textos generan discursos complejos que requieren de sus lectores tener comprensión de la lectura literal, inferencial y crítica.

En tercer lugar, Vanegas (2014), Con su trabajo de investigación “La escritura y las redes sociales” que tiene como principales objetivos identificar como escriben los jóvenes del Espinal Tolima en las redes sociales Facebook y Twitter y determinar la influencia del uso de las redes sociales Facebook y Twitter en la escritura escolar. Su metodología se basa en la investigación cualitativa de tipo interpretativo.

Algunas de sus conclusiones que son pertinentes para la presente tesis doctoral son: los diversos tipos de variaciones lingüísticas: la variación funcional (diafásica), la variación sociocultural (diatrática), la variación geográfica (diatópica) y la variación histórica (diacrónica), la que predomina en el lenguaje juvenil es la variación sociocultural, condicionada por un contexto caracterizado por la influencia de la tecnologías de la información y de la

comunicación, la creciente presencia de medios digitales, del internet y el aumento de redes sociales virtuales. Además, los metaplasmos por supresión y las abreviaturas toman ventaja y son los más recurrentes en la escritura juvenil.

Los jóvenes eliminan una o más letras al principio, al medio o al final de una palabra para mayor brevedad y rapidez, esto queda evidente en los siguientes ejemplos: nadit (nadita), msk (música), nv (novio-a), nd (nada), mpa (mapa), bn (bien), ps (pues), bb (bebe), bno (bueno), q (que), ud (usted), d (de), pa (para), fa (favor), cole (colegio). Esta investigación brinda información muy importante sobre algunos fenómenos lingüísticos presentes en la escritura digital en redes sociales, además en su marco teórico conceptualiza elementos muy importantes como: redes sociales, Internet, conectividad, discurso, sistema lingüístico, proceso comunicativo, entre otros que son de relevancia para la presente tesis doctoral.

A continuación, se presentan las investigaciones doctorales de corte internacional, en primer lugar citamos a Cantamutto (2017), con su investigación titulada “Estrategias Pragmáticas De La Comunicación Por SMS En Español Bonaerense” Que plantea como principales objetivos: Contribuir al conocimiento del discurso digital a partir del estudio de la comunicación por SMS en español bonaerense y demostrar la incidencia de estrategias pragmáticas en la concreción de los propósitos comunicativos en la comunicación por textos breves en español bonaerense. En el marco teórico de este trabajo de investigación se pueden recatar aspectos como: Ciber discurso, ciber lenguaje los tipos de discurso digital, tipologías de fenómenos lingüísticos y estilo electrónico, estrategias pragmáticas del discurso digital, entre otro. El enfoque interpretativo fue el utilizado por Cantamutto para llevar a cabo el proceso de investigación.

La investigación en cuestión obtuvo diversos resultados, pero para interés de la presente tesis doctoral mencionó los siguientes: La descripción de múltiples fenómenos lingüísticos presentes en la interacción digital escrita y, en particular, en el intercambio por SMS y la presentación de la variación sociolingüística y pragmática de dichos fenómenos. Además de la identificación de algunas de las principales estrategias pragmáticas que favorecen la gestión interrelacionar entre los hablantes y permiten que en la textualidad inherente a estos intercambios se negocien y alcancen un amplio espectro de actos de habla diversos.

En segundo lugar, Rello (2017) en su trabajo investigativo “La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura” que tiene como objetivos: Estudiar la

dirección y la fuerza de la relación que existe entre las habilidades de comprensión oral, las habilidades básicas de lectura, el funcionamiento ejecutivo y las variables afectivo-motivacionales, y el nivel de comprensión lectora (comprensión literal, inferencial, total y estructura del texto). La metodología empleada fue cualitativa, enmarcada en el paradigma sociocrítico. La conclusión que puede servir como insumo a la presente tesis doctoral es que la dirección y la fuerza de la relación que existe entre las habilidades de comprensión oral, las habilidades básicas de lectura, el funcionamiento ejecutivo y las variables afectivo-motivacionales, y el nivel de comprensión lectora (comprensión literal, inferencial, total y estructura del texto) y finalmente la investigación de Rello puede contribuir en el sentido que trae a colación los diversos modelos y estrategias de comprensión lectora y a su vez las variables sociolingüísticas en los procesos de lectura.

En tercer lugar, en el trabajo de grado “Comprensión lectora, variables motivacionales y contenidos digitales. Ojeda, (2015). En el que se plantearon los siguientes objetivos: estudiar la incidencia del uso de dispositivos digitales de lectura en el incremento de la motivación a la lectura, Describir la realidad de la lectura de la población escolar en los centros docentes y ver como el nuevo entorno editorial y la disponibilidad de contenidos digitales en formatos y dispositivos está empezando a transformar ese entorno, tanto para docentes como para estudiantes y por último, Estudiar la adopción de dispositivos de lectura entre los estudiantes. En esta investigación se usó un enfoque interpretativo. Y obtuvo como resultados los siguientes: debemos abandonar la concepción de los jóvenes como nativos digitales que no precisan de formación en tecnologías. Es necesario concienciar a los jóvenes sobre un uso no recreativo de los dispositivos. No hay un dispositivo preferente que recomendar. En ocasiones quieren usar los móviles como dispositivo de aprendizaje, lo cual no hay que descartar. Pero sería más eficaz reducir el número de horas que pasan delante de ese tipo de dispositivo, para que utilizaran otras pantallas.

Este trabajo de investigación ofrece una alternativa de un caso de mejora de la comprensión lectora con metodología digital, propone nuevos dispositivos digitales de lectura y busca la apropiación de dispositivos de lectura entre usuarios, lo que es interesante, ya que muestra otra perspectiva a la intención de esta tesis doctoral.

En cuarto lugar, en su investigación Levratto, (2014). “Arquitectur@. Modalidades de lectura en la Web” que tiene como objetivos ofrecer una visión sobre las lecturas que coexisten:

icónica, textual, digital, hipertextual y observar lo que pueden aportar la una a la otra, cuando convergen. Asimismo, estimar cuando su complementariedad puede resultar imprescindible o, incluso preguntarse, si ya no hablamos de una única forma lectora. El enfoque epistemológico que orientó la investigación fue el introspectivo vivencial. El marco teórico de la investigación ofrece importantes definiciones como la lectura analógica, la fisiología de la lectura, lectura híbrida, convergencia de lenguajes, Lectura analógica versus lectura digital, la escritura.

Esta investigación obtuvo como principales conclusiones catalogar a los nativos digitales en cinco tipologías, mencionaré las de mi interés, la primera: lectora hipertextual avanzado; lector habitual en espacios analógicos lo que le hace propenso a investigar otras formas de leer en la Web, movido por la curiosidad y por lo que este entorno le puede ofrecer, la segunda: lector digital principiante o inexperto; Se pierde con facilidad y se cansa mucho a la hora de realizar tareas algo complejas y articuladas (aunque aptas para su edad) en los espacios virtuales reproduce la linealidad del texto escrito porque es la única que conoce. Y la tercera: lector digital híbrido; está intentando adaptar su comprensión lectora analógica al entorno digital donde aún se mueve de forma analógica, no tiene ninguna estrategia previa en la lectura.

finalmente, el trabajo de grado de Duarte, (2012) “La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector” que tuvo como objetivo primordial despertar, desarrollar y sostener el comportamiento lector, a fin de mostrar una estructura posible para las actividades de lectura en la expectativa de formar lectores que exhalan entendimiento y comprensión. Usando como enfoque epistemológico el positivismo. La mayor equivocación revelada en esta investigación fue la comprobación de la deficiente calidad de las actividades de las prácticas favorables al desarrollo del comportamiento lector, que se resumen en la posición de la mayoría de las profesoras, que teóricamente consiguen exponer sus pensamientos, pero no demuestran competencia para hacerlos operar haciendo la transposición didáctica, lo que es de importancia fundamental para el resultado de una práctica favorable al desarrollo de alumnos lectores.

Con base en lo expuesto, y considerando los protocolos de aplicación de una metodología de la investigación, se pudo llegar a concluir que las profesoras continúan arraigadas en el modelo de evaluación tradicional, preocupadas solamente en puntuar el desempeño del alumno sin preocuparse con los otros aspectos específicos para el proceso de formación integral. Este trabajo de investigación aporta diferentes estrategias docentes que se contrastan entre efectivas y

poco efectivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Bases Teóricas

A continuación, se presentan los fundamentos teóricos que sostienen epistemológica y ontológicamente el objeto estudio de la presente tesis doctoral. Del mismo modo, con el propósito de contextualizar las teorías que se expondrán, en un primer bloque se presentará con una mirada holística y compleja el cómo se entiende la educación hoy. Posteriormente, se expondrán teorías existentes y actuales de estado del objeto estudio, Con la intención de sentar un piso teórico para entender el deber ser del proceso de comprensión e interpretación textual, luego, se darán a conocer diferentes postulados teóricos dónde se hace claridad desde diferentes disciplinas del conocimiento acerca de la importancia de los componentes gramaticales en el proceso de comprensión lectora, posterior a ello, en un tercer momento con teoría concerniente a la multimodalidad educativa, utilizada como alternativa en tiempo de crisis en el marco de la emergencia sanitaria causada por el Covid -19 como posible estrategia de mejora al fenómeno de la baja comprensión lectora en jóvenes por el uso de textos digitales informales.

Una Mirada Compleja y Holística a la Educación de Hoy, desde el Principio Recursivo, Dialógico y Hologramático

Con base en los principios que anteriormente se solicitan para el escrito, es importante entender antes que nada de Morín (1991), su afinidad por la defensa y aplicación la teoría de la complejidad, en el sentido que esta nueva visión de mundo, capaz de entender el mundo tal como se presenta en su conformación total, es decir, la posibilidad de estudiar los fenómenos no en su simplicidad reduccionista de las partes, sino como un *holos*, tal como son en su comportamiento natural y, al respecto, esto impregna los procesos educativos que se llevan a cabo, donde los procesos formativos se preocupan por el todo, sin desestimar ni descuidar las partes, sino que se toman en cuenta el todo y las partes en un sentido dialéctico, es decir, considerando la oposición y lo contrario, que está dado a sobrepasar lo establecido linealmente por la tradición de la ciencia y de la educación, hasta llegar a considerar la relación bidireccional del diálogo del todo a las partes y viceversa, aspecto que ayuda a entender lo antagónico como parte del proceso y de los

sistemas, referentes que permiten entender el principio dialógico del paradigma de la complejidad. Según Morín (1999) esto implica responder a la necesidad de “enseñar la condición humana”, que al fin cuenta es la aplicabilidad dialogante de la teoría de la complejidad:

El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano (p.3).

Así, es importante destacar de manera fundamental a la contradicción humana que necesita de la atención no solo de un aspecto, sino de todos a la vez para gestionar un proceso de formación que responda a todas las demandas de su naturaleza y, con esto, se generen procesos educativos que verdaderamente transformen. Pero la propuesta del diálogo en Morín no se queda hasta aquí, sino que llega a lo epistemológico como un elemento importante dentro del principio de la *dialogicidad*, que definitivamente no tiene mucho que ver con aquel principio de la lógica donde una afirmación luego se niega, sino que antes de emitir la afirmación debe considerar su negación para que luego el caos se transforme en organización, no anulándolo como ha ocurrido con el tema del tratado de paz en Colombia, sino que tiene que prestarse, como lo dice Galtung, a convivir con la contradicción o con lo antagónico, sino que se deben complementar para hallar la verdad, para resolver el problema, y, en definitiva, para generar una verdadera comprensión sobre los fenómenos y objetos de interés para la educación y para la ciencia en general.

Considerando lo que se ha comentado, hay que decir que en la actualidad esa contradicción es la que nutre los procesos y los fenómenos en la realidad, y no solo esto, en la educación también el paradigma de la complejidad se requiere con urgencia en el sentido dialógico, para formar con una alteridad verdadera, con una fraternidad humana que cree una ética del humano, de la condición antropológica y total del hombre, que es reconocida en términos de Morín (1999) como *antropoética*, situación a la que cae bien cuando se habla netamente de la comprensión lectora, como medio y ejemplo de desarrollar todas las virtudes que se consolidan con la organización de los bucles, como camino y alternativa para el logro de los objetivos trascendentales de la formación humana. En consecuencia, la tendencia que se quiere destacar aquí compagina con la teoría de los sistemas, pues hay que tomar en cuenta las contrapartes, a pesar de que sea caos, desorden y problema, pero que en el mismo cuerpo humano esto es necesario para mantener signos vitales ideales y las condiciones óptimas, para

resultar en un PH balanceado, que permita operacionalizar cada una de las funciones celulares correctas para que todo esté en la normalidad (Morín, 1991).

Bajo esto último, termina de agarrar fuerza el principio dialógico, en aras de que la verdad, el fenómeno estudiando y las prácticas del hombre consideren a la otra parte, para que se genere una realimentación sistémica y todo genere un orden constante, dialogante con el caos en pro de hacer posible la superación constante, la evolución continua y la posibilidad de responder a cada situación que se va presentando constantemente de manera dinámica, en correspondencia con la naturaleza de los fenómenos y cosas de la vida que se experimentan en este mundo.

Aunado a lo anterior, también hay que decir que este no es el único principio de Morín (1991) de toda la teoría de la complejidad, sino que además, es importante y fundamental entender de qué se trata la recursividad en la teoría de la complejidad, y desde esta perspectiva, el autor pone como ejemplo la reproducción humana como recursividad neta, pues la vida no se puede crear si el hombre y la mujer no se asocian, como recursos, no en un sentido banal o utilitarista, sino como elementos intervinientes que se asocian y entretajan no solo con lo físico, sino con lo emocional y mental para que se dé una nueva vida, de seguro todo compagina con el concepto de *complexus*, pues todas las partes son tan importantes como el todo, es decir, los humanos reproductores son tan importante como la reproducción para que el fenómeno, evento, realidad o verdad pueda desarrollarse en su plenitud, de allí que cobre vida el concepto de bucle del ser humano, en donde todos los elementos constitutivos ayudan a la consolidación total de la persona, pero esto debe actuar y participar como un todo.

Con esto se da un sentido sólido al principio hologramático, en el entendido que no hay solamente una parte y un todo, sino que estas se integran para que el fenómeno, el proceso o el sistema pueda existir. Se basa una sistema de relación individuo - sociedad - especie, que en la teoría de Morín (1999) es considerado un bucle, por la misma condición entretajida que se maneja en la teoría de sistemas, pero que aquí toma un sentido más innovador, desde una visión de espiral para entender que el *holos*, como sustantivo fundamental de este principio, es decir, el todo, no puede ser comprendido al analizar sus partes por separado, tal vez la comprensión de estas partes es importante en el proceso de la obtención de un conocimiento, pero debe ser comprendido en su totalidad indisoluble, porque es aquí donde se presenta el fenómeno u objeto en su identidad genuina.

Hay que decir adicionalmente que, de estos principios es que el holismo saca sus

referentes y conclusiones, arma todo su andamiaje explicativo, pero adicionalmente, se consolida el sustento paradigmático para fundamentar todas las áreas del saber humano, incluyendo a la educación y, genera una idea fundamental de la consolidación del concepto de máquinas no triviales, modelo que sirve para explicar lo que acontece en verdad con personas, sistemas biológicos e incluso ecosistemas, punto de partida del que se puede referenciar la educación, para trascender de la linealidad, e incluso la ciencia, para avanzar del conocimiento reduccionista y simplificador que se tenía acostumbrado hasta aquí.

El Proceso de Comprensión Lectora desde la Transdisciplinariedad

Los fundamentos teóricos que definen el ser del objeto estudio de la presente tesis doctoral hacen parte de un compendio de diferentes investigaciones que se han desarrollado en la historia actual, por ejemplo, Naranjo y Velázquez (2012) reúne algunas aproximaciones teóricas para comprender qué es y cómo se da el proceso de comprensión enfocado a la lectura. En primera medida encontramos a Torroella, (1984) “la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica”. (p.59), y a Ramírez, (1984) “la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios – podríamos decir, totalizadores – como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea” (p.21). Las dos concepciones anteriores explican el proceso de comprensión como un todo, no como un proceso aislado, en el cual se pretende entender todo lo que gira en torno al hombre.

Luego, Naranjo y Velázquez (2012) cita a Cabrera, (1989) “la comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible” (p.36) y Paradiso (1998) “la comprensión es un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que realiza el lector” (p.57). Además de Collado y García (1997) comprender un texto es crear una representación de la situación o mundo que el texto evoca. Ahora bien, estos axiomas acerca de la comprensión tienen como principio en común el signo escrito, y cómo el lector tiene la capacidad de descifrarlo y luego interiorizarlo para situarse en un contexto y así comprender su la realidad.

Por otra parte, Antich, (1986) la comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro. Y Roméu

(2001) en el texto Taller de la Palabra, plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento. Los dos anteriores postulados hacen hincapié en la importancia de las ideas o pensamientos que quiere transmitir el autor, ya sea de un texto, una expresión hablada, o de una imagen y que el receptor tenga la capacidad de interpretar su significado.

Finalmente, González (1998) “un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses” (p.11) Y “la comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados” (p.12) González da una nueva perspectiva a los elementos que hacen parte del proceso de comprender, realiza el aporte de los saberes previos y cómo estos contribuyen a la atribución del significado del mensaje que el emisor da, es decir, dependiendo de los presaberes con los que cuente el receptor le podrá otorgar en mayor o menor grado un significado a su comprensión.

Al mismo tiempo, otros teóricos considerados tradicionales abren la puerta a la memoria como otro elemento fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora, en el caso de Cairney (citado por Gordillo y Flórez, 2009). “concibe la lectura comprensiva como un proceso en el que el sujeto lector debe identificar los significados del texto y almacenarlos en su memoria” (p.96) Este juicio implica que el lector debe contar con una amplia competencia semántica para conocer el significado de todas las palabras del texto y de esta manera hacer uso de su memoria para simplemente almacenar información. Otro es el caso de Godoy, Moreno y Suárez (2010). quienes consideran que:

La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre la información que el lector tiene almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto que lee. Por tanto, la comprensión fallará, si el escolar no puede almacenar la información del texto, no tiene conocimientos previos sobre el mismo, no es capaz de extraer información esencial o no puede conectar la información previa con la nueva que le proporciona el mensaje escrito (p.3).

Estos autores le dan importancia a la memoria en el sentido que, la información que se tenga almacenada en la memoria antes de enfrentarse a un texto, que también se podría llamar presaber, es indispensable para contrastarla con la información “importante” nueva almacenada que se extrae del texto, y de esta manera se produce la comprensión lectora. En este orden de ideas, se da paso a lo que se ha conceptualizado como proceso de comprensión lectora, partiendo

por Solé (1996), que inicia la ampliación de concepción a partir del proceso lector.

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...] el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado [...] Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda. (p.96)

Solé en este concepto plantea algunos aspectos importantes para el desarrollo del proceso de comprensión lectora, para iniciar plantea el acto de leer como activo, donde el texto como el lector juegan un papel primordial, en consecuencia, da a entender que el significado implícito que trae cualquier texto es entendido en mayor o menor medida por el lector, ya que el significado está condicionado por los presaberes que tiene el lector del texto.

Así mismo, Cervantes, Pérez y Alanís (2017) citan a Díaz y Hernández (2000) hacen alusión a que “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica las interacciones características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”(p.76) Y a Pérez (2005) donde menciona que “la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (p.76) Estas dos concepciones están orientadas por la misma vía que Solé, en el sentido que la comprensión lectora es un proceso, es decir son necesarios algunas secuencias o momentos estratégicos con el objetivo de obtener un resultado específico. También confluyen estas teorías cuando se mencionan al lector y al texto en constante relación y por último toman el contexto como elemento importante para asignar significado al texto.

Los anteriores conceptos se profundizarán a continuación en el sentido que, el lector no sólo debe descifrar un código escrito, almacenar información en la memoria, contar saberes previos, contextualizar lo escrito en el texto y darle un significado al texto, sino también entran en juego una serie de aspectos que estructuran el lenguaje como el conocimiento de los fonemas y sus respectivos sonidos, las reglas de composición y derivación de las palabras, el orden y la relación de las palabras y sus respectivas funciones, y los significados locales . En este sentido, Santiesteban y Velázquez (2012).

La comprensión lectora es un proceso psicológico complejo que incluye factores no solo lingüísticos, tales como: fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, sino además motivacionales y cognitivos y metacognitivos. Esta abarca el empleo de

estrategias conscientes que conducen en primer término a decodificar el texto; y luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones, de las unidades supra oracionales o del párrafo, o del contenido literal del texto; sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario, lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte del lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto (p.106).

Hay que mencionar además que Naranjo y Velázquez (ob.cit) añaden dos elementos más al concepto de comprensión lectora, en primera mitad incluyen la motivación, la cual es fundamental en este proceso, pues si se genera gusto o placer a partir de una lectura el proceso en cuestión tendrá mejores resultados, de igual manera ponen sobre la mesa la metacognición, que de acuerdo a González (1992) y parafraseándola entiende la metacognición como el conocer para qué se va a leer el texto, cómo se va a leer, estrategias de lectura, y el cuándo y el porqué de la lectura, contribuyen a que se tenga control del mismo, puesto que se facilitará evaluar potencialmente el texto, ya que existirá una regulación de la parte sintáctica, léxica, semántica y pragmática. De esta manera la comprensión que se obtenga del texto buscará solucionar problemas textuales o contextuales.

Simultáneamente Naranjo y Velázquez (2012) complementan el concepto de comprensión lectora al afirmar que “Para desarrollar esta operación generalizada se debe trabajar en determinarlos significados, sentidos y significación complementaria, ubicar la intencionalidad del texto, propósito del emisor y ubicar el meso-contexto entre otras operaciones” en otras palabras, la partesemántica del texto la divide en tres elementos: significados; en cuanto palabras se refiere, sentidos; los posibles puntos de vistas del texto y la significación; la relación de los saberes previos y los saberes nuevos, sin dejar de lado tanto el contexto del lector como del autor.

De igual manera, Naranjo y Velázquez (2012) realizan un aporte a los aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos como elementos cruciales para el proceso de comprensión lectora, lo proponen desde un análisis gramatical y semántico. Así “...distinción entre las estructuras superficiales y profundas del texto” (p.106) en otras palabras, es necesario conocer la organización del texto, desde sus bases como lo son los fonemas, grafemas, enunciados, oraciones, párrafos y tipología textual y a la vez sus respectivos significados locales y globales, como lo explican a continuación

En el nivel superficial, el significado se puede taxonomizar en dos categorías: significado denotativo y significado connotativo. El primero se subdivide en: significación literal,

complementaria, e inferencial; a diferencia del significado de superficie de una palabra, el significado contextual se lleva a cabo en el texto en su contexto. Este tipo de significado no lo determina la palabra, sino el texto en su contexto como máxima unidad lingüística de sentido completo (p.107)

Dicho brevemente lo anterior, el éxito de un proceso de comprensión lectora adecuado se da cuando el lector es capaz de entender los significados que trae el texto, tanto implícitos como explícitos, o dicho en otras palabras, comprender el significado de las palabras o frases que es común por todas aquellas personas que hablan el mismo idioma y el significado global que se le asigna, ya sea a una frase o al texto en su totalidad, que es comprendido por ayuda del contexto, el cual es influenciado por diversos aspectos como culturales, sociales, políticas, entre muchos otros.

Como resultado de las diferentes teorías expuestas anteriormente, el proceso de comprensión lectora de manera análoga es una red donde se entrelazan diversas habilidades que genera el lectora partir de aspectos psicológicos como las diferentes clases de memoria, también de aspectos cognitivos como el dominio de lengua madre, en cuanto a: lo fonológico, lo morfológico, lo sintácticos y lo semántico, sin dejar de lado en lo cognitivo los saberes previos que se deben reestructurar cuando se obtienen significados nuevos a partir de un contexto específico. Lo anterior busca que, tanto el lector como el texto sean entes activos bidireccionales en el proceso de comprensión lector.

Ahora es necesario exponer que el estudio de la comprensión lectora se podría clasificar en tres diferentes perspectivas o modelos, los cuales buscan explicar cómo diferentes habilidades del lector entran en juego en el proceso de entender y comprender un texto escrito. En primer lugar, aparecen los modelos ascendentes, que pretende explicar el proceso de comprensión como una serie de pasos que comienza con la visualización del código escrito y termina con la reconstrucción del significado, que el autor pretende comunicar, en la mente del lector, González, (2017) “se caracterizan por implicar procesos secuenciales de unidades lingüísticas sencillas (letras, sílabas), que proceden en un sentido ascendente hacia unidades lingüísticas más complejas (palabras, frases, textos)” (p.29).

En segundo lugar, se encuentran los modelos descendentes, que inicia con la formulación de un supuesto que realiza el lector con el significado del texto y que posteriormente va aceptando o rechazando de acuerdo como se vaya desarrollando el texto. Según Solé (1992).

Es un proceso secuencial y jerárquico, pero en este caso comienza en el lector y va bajando hacia el texto, el párrafo, la frase, la palabra, la letra y la grafía (proceso descendente) ...

El proceso lector está guiado fundamentalmente por las hipótesis que el lector plantea sobre el posible significado del texto para esto se sirve más de sus conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipatoria, que de los detalles gráficos del texto. (p.25)

Una crítica a este modelo es que se ha demostrado mediante análisis de movimientos oculares durante la lectura que los buenos lectores fijan la mirada en cada palabra, lo cual indica que la información gráfica está siendo procesada mientras se lee, contradiciendo la tesis del procesamiento exclusivamente top-down (Riffo 2000).

Finalmente, están los modelos interactivos, aquí se concilia entre lo ascendente y descendente, porque tiene como finalidad plantear que el proceso de lectura se cumple mediante la interacción analítica y dinámica de la información que posee el lector sobre el lenguaje y el contenido del texto. González, (ob.cit) “La comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por los conocimientos que posee el lector. Frente a los análisis secuenciales y unidireccionales sustentados por los modelos ascendentes, los interactivos proponen análisis paralelos entre ambos niveles” (p.32)

Recorrido Teórico sobre los Modelos de Comprensión Lectora

Los modelos comprensión lectora tradicionalmente se han visto desde el procesamiento ascendente, de procesamiento descendente y modelos interactivos, propuestos por Alonso y Mateos (1985); Solé (1987) y Riffo, (2000). respectivamente. Además del Modelo de Kintsch y Rawson y el modelo de autorregulación de Zimmerman. A continuación, se elabora un sumario de los postulados de cada uno de los modelos que buscan explicar cómo se da el proceso de comprensión lector.

Primero que nada, hay que destacar el *modelo del pensamiento ascendente*, el cual se reúnen todos los modelos que parten de procesos básicos como la decodificación de letras y sílabas que avanzan a unidades lingüísticas más complejas como palabras, frases y textos, llevando siempre un solo sentido de lo sencillo a lo complejo. A este modelo también se le denomina “botton-up”, Los modelos ascendentes no alcanzan a explicar los aspectos globales de la comprensión lectora ni las representaciones mentales de mayor envergadura Riffo (2000) por lo que es necesario acudir a otras formulaciones teóricas.

No muy lejos de lo descrito, también se destaca el *modelo de pensamiento descendente* se enfatiza la importancia de los procesos superiores, que son los que controlan y dirigen la lectura.

También conocidos como modelos “top-down”, estos dan una gran importancia a los procesos de alto nivel (de la comprensión lectora) que influirían en los de bajo nivel. Es un proceso secuencial y jerárquico, pero en este caso comienza en el lector y va bajando hacia el texto, el párrafo, la frase, la palabra, la letra y la grafía (proceso descendente). Estos modelos subrayan la importancia de la información que el sujeto aporta al hecho de la comprensión de un texto. El proceso lector está guiado fundamentalmente por las hipótesis que el lector plantea sobre el posible significado del texto para esto se sirve más de sus conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipatoria, que de los detalles gráficos del texto, tal como se puede parafrasear de Solé (1987) para entender el gran fenómeno de la comprensión lectora.

Una crítica a este modelo es que se ha demostrado mediante análisis de movimientos oculares durante la lectura que los buenos lectores fijan la mirada en cada palabra, lo cual indica que la información gráfica está siendo procesada mientras se lee, contradiciendo la tesis del procesamiento exclusivamente *top-down*, o descendente, necesitando que se procesen las partes que en suma van llegando a una estructura mayor para responder a las condiciones auténticas y superiores del texto, tal como se puede interpretar de Rizzo (2000) autor relevante para la tendencia innovadora que se quiere destacar aquí.

De acuerdo con lo que se ha planteado hasta aquí, los modelos más aceptados son *los* interactivos, los cuales surgen con la intención de proponer explicaciones más comprensivas y menos reduccionistas del proceso de comprensión lectora. Interpretan a la lectura como el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Presentan una interacción entre los aspectos positivos de los dos modelos anteriores, procesamientos ascendentes como descendentes. Asume los supuestos básicos de ambas posturas. La comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por los conocimientos que posee el lector. Frente a los análisis secuenciales y unidireccionales sustentados por los modelos ascendentes, los interactivos proponen análisis paralelos entre ambos niveles.

Dichos modelos interactivos no se centran exclusivamente en el texto ni en el lector, si no que la información que ofrece el texto a diferentes niveles interactúa a la vez con las expectativas del lector y sus conocimientos previos, siendo dicha interacción de ida y vuelta. El lector es un procesador activo del texto, y la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto (Solé, 1996).

No hay que dejar a un lado el modelo de Kintsch y Rawson, el cual se trata de una

ampliación del modelo de Van Dijk y Kintsch (1983), el cual está centrado en los procesos de comprensión en líneas generales y del fenómeno de comprensión en sí. Lo primero que hay que tener son esquemas flexibles y guiados por reglas. Estos esquemas parten de la experiencia y conocimientos previos que posee el sujeto, se escogen de manera estratégica y son los que ayudan a situar al lector en el texto. El lector desempeña un papel activo tanto en la comprensión como en la interpretación del texto.

Este modelo tiene dos fases: la primera fase de *construcción*, que se produce de abajo hacia arriba y en forma rápida y automática, donde activamos diferentes ideas tanto relevantes como irrelevantes. Y una segunda fase, de *integración*, donde desactivamos las ideas irrelevantes y mantenemos las más importantes, hasta producir una estructura coherente, tal como Kintsch, (1998), así también es ampliado en la formulación de los mismos Kintsch y Rawson, (2005), en su investigación.

Con base en lo descrito, el modelo de Kintsch y Rawson (2005) se exponen una serie de niveles de comprensión de un texto. El primer nivel, es el encargado de construir *el texto de superficie* en el que se representan las palabras y la sintaxis del texto. Se caracteriza por ser de tipo lingüístico. El lector va descifrando los símbolos gráficos del texto, los cuales se mantienen de manera literal en la memoria operativa y facilitan la extracción de proposiciones que forman el texto, lo que dará lugar a la formación de la *microestructura del texto*. El segundo nivel, permite construir *la base textual*, que se encuentra relacionado con el análisis semántico del texto y, desde ahí, el lector es capaz de reconocer las ideas de un texto, identificar aquellas que son principales, y establecer cómo se organizan y estructuran a lo largo del texto, formando una red llamada *macroestructura* del texto.

Finalmente, el tercer nivel más profundo de representación, *la formación del modelo de situación*, que supone una mayor complejidad y una comprensión profunda del texto, el logro de un verdadero aprendizaje a partir del texto. En este nivel de procesamiento el lector construye un modelo mental de la situación descrita en el texto, que es resultado de la integración de la representación textual de la información proporcionada en el texto base, con los conocimientos previos y las metas y objetivos propios del lector. Esta representación permite lograr una comprensión profunda del texto. La construcción del modelo de situación no depende solo del dominio verbal, sino que se extiende a imágenes, emociones, experiencias personales, entre otros recursos cognitivos y de memoria.

Si este modelo de situación no se integra con nuestro conocimiento previo, se obtiene lo que Kintsch (2004) llama “conocimiento encapsulado”; es decir, es bastante posible que los lectores puedan construir textos base adecuados, pero fallen en ligarlos a otras porciones relevantes de su conocimiento previo. Si esto es así, no se puede “aprender de los textos”. Lo anterior implica según Kintsch (2004) que un lector cuyos procesos de comprensión “resulten en un mero texto base serán capaces de recordar y reconocer este texto base por un tiempo, pero su pensamiento, su resolución de problemas y su comprensión futura no se verán afectados en absoluto” (p.36), referente que sirve de base para tener una perspectiva clara del proceso de comprensión lectora de ahora en adelante.

No obstante, cabe la posibilidad de asumir una postura adicional y compleja que puede complementar la visión de las teorías y modelos que sustentan la comprensión lectora, basada principalmente en la propuesta de *Autorregulación*, el cual se puede definir según el mismo autor Zimmerman (2011), de la siguiente manera: “el grado en que un alumno tiene un papel activo en el proceso de su propio aprendizaje, incluyendo como parte de este concepto: la cognición, la metacognición, la motivación, la conducta y el contexto” (p.22). Su modelo teórico se fundamenta en el análisis triádico de Bandura para analizar y explicar los procesos de autorregulación que influyen en el aprendizaje humano.

De acuerdo con lo que se ha venido dilucidando, en 1989 diseñó un modelo triádico socio-cognitivo de aprendizaje autorregulado, el cual se ha ido completando a lo largo de los años. En el año 2000, presentó por primera vez el modelo cíclico de fases, el cual se caracteriza por desarrollar un modelo secuencial en la autorregulación, donde los estudiantes autorregulados son aprendices activos que se implican en varios procesos de autorregulación como el establecimiento de metas, la auto observación y autoevaluación, y el uso de estrategias y regulación de distintas creencias motivacionales como la autoeficacia. En las últimas revisiones del modelo Zimmerman, (2011) se han incluido más aspectos cognitivos, metacognitivos y motivacionales de la autorregulación. Así, el modelo establece que los estudiantes regulan su aprendizaje mediante tres fases cíclicas.

Estos momentos se definen de la siguiente manera, fase inicial o fase de planificación, el alumno analiza la tarea, valora su capacidad para realizarla con éxito, establece sus metas y planifica. Existen evidencias que indican que una de las mayores diferencias entre expertos y novatos, es que el tiempo que dedican los primeros a la planificación es superior al dedicado por

los segundos.

Durante esta fase, el alumno realiza dos tipos de actividades. Por una parte, analiza las características de la tarea lo que le permite hacerse una idea inicial de lo que debe hacer. Y, por otra parte, analiza el valor que la tarea tiene para sí mismo, análisis que condiciona el grado de motivación y esfuerzo que va a emplear y, por tanto, el grado en que va a prestar mayor o menor atención al proceso de realización de la tarea, autorregulándolo.

Asimismo, dentro de este proceso de planificación lector se incluyen: a) los conocimientos previos, como requisito básico para la comprensión lectora, que son la línea base sobre la que se construye y se añade la nueva información; b) los objetivos de la lectura; y, c) el plan de acción donde se seleccionan las estrategias a utilizar de acuerdo con los conocimientos previos y con los objetivos de lectura Ríos (1991) Samuelstuen y Bråten, (2005) McNamara (2011).

La segunda fase, fase de ejecución, se centra en los procesos que ocurren mientras se realizan las diferentes actividades, así como, en la aplicación de las diferentes estrategias durante la ejecución Zimmerman, (2000). De acuerdo con Zimmerman y Moylan (2009) los dos principales procesos durante la ejecución son el *autocontrol* y la *autoobservación*. La *autorregulación* está directamente relacionada con procesos cognitivos implicados en la construcción del significado y los procesos metacognitivos de control y solución de problemas que van surgiendo durante la lectura Pintrich (2000) Pressley y Afflerbach, (1995). Un segundo proceso es la *autoobservación*. el alumno es capaz de controlar si la ejecución es adecuada y de calidad. Para ello, utiliza estrategias como la monitorización metacognitiva o el auto recuerdo.

Por último, la tercera fase en la fase de auto-reflexión, el alumno valora su trabajo y trata de explicar las razones de los resultados obtenidos utilizando procesos como los auto-juicios y las auto-reacciones en esta tercera fase el lector debe ser capaz de evaluar tanto el producto como el proceso de la lectura que ha llevado a cabo de esta manera se dará cuenta si ha comprendido o no el texto. A continuación, se dan a conocer los niveles de comprensión lectora expuestos por Rioseco y Cárcamo. (1992). En su libro “yo pienso y aprendo”

Estamentos sobre los Niveles de Comprensión Lectora

Existen niveles de comprensión lectora que ayudan a seleccionar las lecturas y las

modalidades para el desarrollo y de la misma, a fin de incluir ítems que abarquen todos los niveles de comprensión lectora, como lo son: nivel de literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación, tal como se puede interpretar de Rioseco y Cárcamo (1992). En el primer caso hay que destacar al *nivel de comprensión* literal, caracterizado porque el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser: (a) De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato. (b) De secuencias: identifica el orden de las acciones. (c) Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos. (d) De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Sin embargo, dentro de este nivel también hay que destacar el subnivel de lectura literal en profundidad (si así se le pudiera llamar), en donde el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Por otra parte, habría que dar la posibilidad al *nivel de comprensión inferencial*, orientado hacia el proceso de escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera

terminado de otra manera.

- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

En correspondencia con lo que se ha mencionado, se debe hacer el latente el *nivel de comprensión crítica*, anhelado y buscado en la actualidad para el logro de los objetivos complejos, transcomplejos, vivenciales y trascendentales del mundo actual, en aras de acercar los procesos de enseñanza en el aula en relación con lo experimentado en el contexto social donde cada persona se desenvuelve. A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

A continuación, se explicará cómo el proceso de comprensión lectora se ha analizado desde diferentes disciplinas que buscan revelar su origen, evolución y estructuración, con lo cual se pretende entender claramente el objeto estudio de la presente tesis doctoral. Para iniciar, Sénéchal y Grassi (2009) plantea desde el punto de vista de la Psicología del desarrollo de las niñas y niños las siguientes características:

Las niñas y niños con mayor conciencia de la estructura del lenguaje aprenderán a leer más fácilmente que los que tienen una conciencia más débil o nula de esta estructura. Así, más importante aún es que la conciencia fonológica que puede fomentarse antes del primer grado. (p.4)

En el postulado anterior parte de la base de la conciencia del lenguaje, lo cual implica que, de manera implícita al tener una organización sintáctica, partiendo de los sonidos de la lengua en general como lo pueden ser las sílabas, la entonación, la acentuación se generará una mayor conciencia para la adquisición de las estructuras mentales para potencial proceso de comprensión lector adecuado. En relación con esto Sénéchal y Grassi (2009) asegura:

Las niñas y niños con habilidades de vocabulario más fuertes tienden a tener mejores habilidades de comprensión de lectura en el tercer grado. Lo más importante es que el

vocabulario se puede mejorar en el hogar, en los centros de cuidado de niños(as) y en el jardín de infantes (p.4)

De este modo, Sénéchal y Grassi (2009), en la premisa anterior resalta la importancia del léxico y el aspecto semántico como detonantes de una futura comprensión lectora avanzada, es decir a mayor nivel de palabras conocidas y de su significado los niños desarrollarán mejor sus habilidades: lectora y comprensiva. Sin embargo, los(as) niños con habilidades de lectura más débiles tienden a tener menos desarrollo de conceptos propios y tienden a leer menos. Esto pone de relieve la importancia de las intervenciones tempranas para asegurar que las niñas y niños comiencen el primer grado con las habilidades y conocimientos necesarios para aprender a leer.

Con esta tercera deducción de Sénéchal y Grassi (2009), se puede inferir que el no tener una conciencia de la estructura del lenguaje, no haber desarrollado adecuadamente una conciencia fonológica y no contar con un léxico amplio, simplemente los niños no les será interesante leer, por ende, no desarrollarán sus habilidades lectoras y comprensivas de acuerdo al desarrollo cognitivo de su edad.

Asimismo, y parafraseando a Montealegre y Forero. (2006) afirman que; en el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

El análisis fonológico (correspondencia grafema-fonema) lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

El proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento. En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la con capitalización, la comprensión y el dominio de la lecto escritura. En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos: a) la percepción interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; b) la memoria operativa realiza la búsqueda del

significado; c) la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas; y e) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo.

Por otra parte, Guarneros y Vega (2014), estudian el proceso de comprensión lectora a partir de la lingüística como método para entender cómo la comunicación humana se logra por medio de elementos tanto extralingüísticos, como paralingüísticos, metalingüísticos y no lingüísticos, así como por el lenguaje en sus elementos orales (habla-escucha), escritos (lectura y escritura) y gestuales. El lenguaje está constituido por componentes formales, de contenido y de uso, entre los cuales hay un determinismo recíproco actuando simultáneamente. De igual manera, Guarneros y Vega (2014) citan a Vega (2010) Dickinson y Porche, (2011) Moreira, (2012) Spencer *et al.* (2012), que estudian la comprensión desde diferentes perspectivas de la lingüística.

Desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuando los adultos le leen cuentos, se posibilita que el niño haga inferencias o relacione la historia con sus experiencias, ello le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje y cuando el niño adquiere conocimiento del lenguaje escrito y empieza a usarlo, este conocimiento se refleja en el desarrollo del lenguaje oral. Además, para conseguir un dominio del lenguaje escrito, se precisa de una conciencia de los diferentes componentes del lenguaje (fonológicos, sintácticos, semánticos y ortográficos), lo que hace posible que siga desarrollándose el lenguaje oral, su comprensión y sus funciones (p. 23)

Estos dos postulados teóricos tienen como aspectos en común la importancia del lenguaje oral en los niños y niñas, ya que a partir de este se empieza a tener conciencia de lo fonológico, sintáctico, morfosintáctico y semántico. En consecuencia, cuando los niños escuchan a los adultos hablar pueden realizar anticipaciones básicas del mensaje y de allí se inicia la formalización de la interpretación literal e inferencial del lenguaje. En otras palabras, el lenguaje tiene diversos componentes, independientemente de si es oral o escrito, los cuales pueden ser formales, de contenido y de uso. Los formales son la sintaxis, la morfología, y la fonología; el de contenido es lo semántico; y de uso, lo pragmático.

Desde otra perspectiva, se afirma que la sociolingüística se caracteriza por una aproximación netamente contextualizada al estudio del lenguaje. Ha sido definida como el estudio del uso de la lengua en contexto por los grupos sociales y de las diferencias entre grupos

en el uso de la lengua (Bates, 1978). Se trata, por tanto, de una interdisciplina que se ocupa de un terreno compartido por estudiosos de la lengua y de la realidad social. Las relaciones entre procesos lingüísticos y estructuras sociales constituyen el objetivo central de las preocupaciones sociolingüísticas. Halliday (1968) define su quehacer como el estudio de las relaciones entre el lenguaje y las personas que lo usan.

Asimismo, desde otra mirada el estudio del proceso de comprensión lectora la hace la psicolingüística y la neurolingüística que buscan estudiar del lenguaje como fenómeno psicológico y éste puede resolver numerosas incógnitas sobre los procesos mentales que concurren en el cerebro al momento de leer, interpretar y comprender lo leído. En relación con lo expuesto, determina que estas ciencias, la psicolingüística y la neurolingüística, han organizado aspectos fundamentales para el estudio del proceso de comprensión lectora. En consecuencia, proponen cuatro bloques disciplinarios y para cada uno de ellos quiénes serían los responsables de ejecutarlos y las habilidades al ejecutar los bloques disciplinarios.

Dicho de otra manera, los bloques disciplinarios como la “producción” ejecutado por el emisor, la “comprensión” ejecutada por el receptor, la “adquisición” causante del aprendizaje y los “trastornos” consecuencias de las lesiones o disfunciones, este último no será objeto de análisis, puesto que no aporta información relevante al objeto estudio de la presente tesis doctoral.

Por otra parte, la semántica debe ser estudiada desde la psicolingüística porque es como se comprende el lenguaje, el léxico que se tenga al momento de enfrentar un texto es el único que hace posible su comprensión y a su vez el componente semántico es el que encadena la producción textual. La psicolingüística estudia al cerebro y la función del lenguaje, Yepes (2013) parafrasea a Chomsky que lo llamó dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD).

Ese input y ese output tienen una correspondencia probada con dos áreas básicas del cerebro, consolidadas ya tradicionalmente desde el siglo XIX, como las zonas de la corteza cerebral perceptiva y motora, envueltas en el lenguaje. Se asocian principalmente dos áreas del córtex cerebral al lenguaje. Una de ellas está en el lóbulo frontal y se denomina área de Broca y la segunda área, en la unión de los lóbulos parietal y temporal, es denominada área de Wernicke. (p.20)

Al tener en cuenta que la parte auditiva es la entrada del lenguaje en la oralidad o por la parte visual en cuanto al lenguaje escrito o gráfico, después de llegar al cerebro sale de diversas maneras que podría ser a través del aparato fonatorio como lenguaje verbal o por medio de la escritura. Carter (Citado por Yepes, 2013) expone:

El hemisferio dominante controla la mano preferida para la manipulación y suele ser el izquierdo, que controla la parte derecha del cuerpo. La mayor de las áreas del habla es el área de Wernicke, localizada junto al córtex auditivo. La comprensión de palabras habladas o escritas tiene lugar allí y en las regiones que la rodean. Esta área es también central para la generación del lenguaje. Las órdenes de habla son enviadas al área de Broca, que los convierte en sonidos o palabras escritas. (p.20)

Para complementar lo planteado por el autor citado, Carroll (2008) plantea que la lectura se debe organizar por niveles de acuerdo a la psicolingüística y estos son evidentes en el proceso de la escritura. Los niveles son: el trazo que representarían el alfabeto, luego las letras que a su vez simbolizan los grafemas, el que se entiende como la una unidad mínima e indivisible de la escritura usada para una lengua natural, por ende, es el fonema, que es la articulación mínima de un sonido vocálico y consonántica. y finalmente la palabra escrita que es equivalente al habla y a la representación gráfica del pensamiento.

Carroll (Ob. Cit.) plantea dos modelos de lectura de acuerdo a los estudios planteados por la sociolingüística el de la doble ruta, promovido por Coltheart y el modelo es el conexionista, de Maclelland y Rumelhart. El primero hace referencia a que la ruta léxica es el proceso mediante el cual un conjunto impreso de letras o caracteres activa la entrada de la correspondiente palabra en nuestro lexicón interno. Y el segundo el conexionista que se basa en un procesamiento de distribución paralela. Intenta explicar mecanismos computacionales que subyacen a habilidades psicológicas como la producción del lenguaje, la adquisición de gramática y la lectura.

Multimodalidad como Referente para el Uso de Textos Educativos Digitales

Dando paso otro momento teórico, el cual hace referencia a la multimodalidad educativa, que evidencia un avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para permear en los múltiples escenarios y formas de abordar los procesos de enseñanza – aprendizaje en la educación, el cual se fundamenta en eliminar las barreras de distancia y tiempo para acceder a estudios de formación académica por medio de la educación virtual, semipresencial y de alternancia educativa.

Durante los últimos 19 meses de afectación por el Covid -19, la multimodalidad en educación ha tenido una gran acogida en la sociedad, porque se ha mostrado como la una alternancia multimodal, si se quiere un tanto progresiva, que ha dado respuesta a la complejidad de la realidad humana, una vez más evidente y latente como naturaleza ineludible de la

existencia del hombre. Según lo expuesto, A continuación, se presentan algunas teorías que ayudan a comprender el qué, cómo y el porqué de la multimodalidad como alternativa pedagógica, y se intentará ir haciendo énfasis en la temática específica convocada en esta investigación.

En este sentido, Mortis, Del Hierro, García y Manig (2015) plantean que la calidad de los programas educativos virtuales o a distancia con apoyo de la tecnología, deben cumplir con los siguientes requerimientos: a) contenidos de calidad, b) tutoría integral, c) comunicación multidireccional con enfoque colaborativo, d) estructura organizativa y de gestión adecuada para la virtualidad y e) plataforma tecnológica o entorno virtual adecuado; todo con el propósito de relevar el diálogo como principio fundamental en los procesos de enseñanza, que favorecen las oportunidades de adquirir aprendizajes, y estos conocimientos estén sobre la base de las distintas necesidades del educando, que pueden ser comentadas o exteriorizadas a través de la interacción del estudiante durante los procesos de enseñanza en los distintos entornos educativos.

Por otra parte, Fernández y Panadeiro (2009) hacen referencia a la modalidad mixta, en la que se diseñan sesiones presenciales que ayudan a los estudiantes a aclarar dudas y verificar progresos en la construcción de los resultados de aprendizaje, a través de exposiciones del profesor y estudiantes, discusiones de grupos, realización de prácticas, aplicación de instrumentos de evaluación, entre otros; por otro lado, las sesiones virtuales representan la parte de la dedicación del estudiante para su aprendizaje, la comunicación con el docente se canaliza a través de la plataforma virtual, o al menos un entorno virtual de enseñanza o aprendizaje, donde las actividades que se incluyen son la investigación bibliográfica, lecturas de apoyo (aspecto a destacar aquí), discusiones en foros, trabajo colaborativo entre estudiantes, estudio de casos, entre otras actividades o recursos que tienen como propósito el logro de conocimientos que sean útiles a la existencia humana aunado a lo anterior Manghi (2011) asegura que “No obstante, en la práctica pedagógica al comunicarnos sea de manera oral o escrita, hay múltiples recursos para significar puestos en juego” (p.4), aunado a la exigencia para que este pueda consolidar su propio conocimiento, a través de la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

Como complemento de lo expuesto anteriormente por Contreras, González y Fuentes (2011), se puede parafrasear que la metodología multimodal Blended Learning (b-learning) que se describe como aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial y la virtual, o la combinación de tecnología e instrucción tradicional en el aula. Por lo tanto, el b-learning se aproxima más a un modelo de formación híbrido que combina lo mejor del aprendizaje

presencial con funcionalidades del aprendizaje electrónico, de acuerdo a Guzmán (2016) el B-Learning es “una forma a través de la cual se combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial, permitiendo así diseñar la enseñanza y pensar los procesos de aprendizaje adecuados para cada necesidad educativa” (p.16), elementos que sirven para potenciar las fortalezas y disminuir las debilidades de ambas modalidades.

Al unificar los conceptos anteriores, se podría sintetizar esta modalidad diciendo que el docente se desenvuelve como formador on-line (a distancia) y como educador en las aulas de aprendizaje (cursos presenciales), y la combinación de éstas estará diseñada en las necesidades específicas de cada asignatura. Parafraseando a Almarza y Pirela (2010), los docentes deben construir materiales digitales que apoyen al proceso de enseñanza – aprendizaje virtual, integrando la tecnología, conectividad, contenidos y recursos humanos, en donde los estudiantes puedan buscar, manipular y colaborar con los contenidos, a través de las tecnologías disponibles.

Para poder explicar el concepto con el que se puede entender el fenómeno educativo de la multimodalidad, se hace referencia a los conceptos de enseñanza flexible y el aprendizaje abierto. Todo esto se debe según Farías, Obilinovic y Orrego (2010) a un cambio en las posibilidades de interacción en los entornos de aprendizaje escolar, y principalmente esta flexibilización se debe a un cambio de modalidad de los procesos de comunicación y del acceso de información. Con base en esto los autores aseguran:

Es obvio que estos cambios han afectado a las comunidades educativas donde las relaciones que se establecen entre estudiantes y profesores ahora incluyen otras formas de involucramiento cognitivo y de interacciones sociales, las cuales se realizan de manera cada vez más frecuente por medio de comunicaciones digitales en línea. Esta diversidad de destrezas del uso y procesamiento de la lengua ha llevado a algunos autores a acuñar el concepto de multialfabetizaciones o lectoescrituras múltiples (multiliteracies) con el fin de dar cuenta de las nuevas competencias que la era digital requiere y que incluyen lectoescritura digital, lectoescritura televisiva, lectoescritura computacional. (p.57)

Con base en esto, es importante entender que uno de los procesos más demarcados en la educación multimodal son los lingüísticos, pues de esto depende en su mayoría, la visión compleja que se pueda generar tal como Morín (1991) en su obra significativa “Introducción al pensamiento complejo” ha tratado de decir que la realidad no obedece a un plano netamente de las entidades objetivas, sino que también se halla una trascendencia intelectual, que criba las sensaciones y las pone a disposición del pensamiento para que este dé sentido a todo un mundo, e incluso lo organice y lo configure de acuerdo a un acervo que permiten dar tonos y sentidos a

todo esto que se ha comentado.

Adicionalmente, Salinas (2013) refiere que la fundamentación del concepto depende también de la concepción que se tenga de Entorno Personal de Aprendizaje –Personal Learning Environments, (PLE), si aceptamos que los PLE se sitúan en los límites de los nuevos espacios de la comunicación educativa (comunicación pública vs. comunicación privada; entornos institucionales, sociales o entornos personales; etc.) está claro que, tanto la definición del concepto, como sus fundamentos requieren discusión y reflexión.

Para lograr la reflexión y una posterior discusión en la educación multimodal Mayer (2001) señala: “Mi idea es que los mensajes instruccionales multimediales bien diseñados pueden promover el procesamiento cognitivo activo de los aprendientes, incluso cuando pudiera aparecer que los aprendientes están conductualmente inactivos” (p. 19), todo en pro de lograr estos aprendizajes significativos Mayer aborda el problema del diseño multimedial y postula siete principios:

Principio de Multimedia: Los estudiantes aprenden mejor con palabras y dibujos que sólo con palabras.

Principio de Contigüidad Espacial: Los estudiantes aprenden mejor cuando las correspondientes palabras y dibujos se presentan cerca en la página o pantalla y no alejadas.

Principio de Contigüidad Temporal: Los estudiantes aprenden mejor cuando las correspondientes palabras y dibujos se presentan de manera simultánea y no sucesivamente.

Principio de Coherencia: Los estudiantes aprenden mejor cuando se excluyen las palabras, dibujos y sonidos ajenos al significado que cuando se incluyen.

Principio de Modalidad: Los estudiantes aprenden mejor con animación y narración que con animación y texto en pantalla.

Principio de Redundancia: Los estudiantes aprenden mejor con animación y narración que con animación, narración y texto en pantalla.

En un primer momento cuando se habla de los Principio de Diferencias Individuales, se debe saber que los efectos del diseño son más favorables para estudiantes con bajo nivel de conocimiento que, para estudiantes con alto nivel de conocimiento y para los estudiantes con niveles altos de habilidades espaciales que para aquellos con niveles bajos de espacialidad.

En términos generales se ha expuesto hasta el momento el qué, cómo y el porqué de la educación multimodal, ahora, en el siguiente apartado se presenta teoría correspondiente a la

multimodalidad enfocada a la interpretación textual. Cada vez más se está viendo que la multimodalidad juega un papel relevante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Castellana como área escolar, pero sobre todo al dominio de competencias lingüísticas y comunicacionales por parte del educando, que le van a permitir asumir la vida desde otro punto de vista, uno más complejo, se podría decir en correspondencia con todo lo que se ha venido dilucidando en estas bases teóricas

Debido a la expansión de los medios de comunicación de masas, la aparición de variadas tecnologías y el auge de la publicidad, es que los investigadores de distintas disciplinas del conocimiento como la psicología, la sociología, la lingüística y la semiótica ponen su atención e interés en la relación que se establece entre el sistema verbal y los demás sistemas semióticos, tal como se puede parafrasear de Hernández (2001). De esta última disciplina surge la multimodalidad, área de investigación que se ocupa de la relación entre diferentes sistemas semióticos y las implicaciones que esta relación produce en los individuos al momento de enfrentarse a los textos. Es decir, la multimodalidad el uso de variados sistemas de signos que permiten la comunicación entre individuos, sus modos de producción, de funcionamiento y de recepción para la construcción de significado y el diseño de productos o eventos en contextos específicos

De acuerdo con Parodi (2010), la multimodalidad se conforma de dos elementos básicos, uno de ellos son los artefactos multimodales; que son elementos creados por la confluencia de múltiples sistemas semióticos y que tienen un rol importante en la construcción del significado global de un texto, correspondiente a un determinado género discursivo. Algunos ejemplos podrían ser: los esquemas, figura geométrica, fórmula, gráfico estadístico, ícono, ilustración, mapa, red composicional, tablas, entre otros.

El segundo elemento es el texto escrito multimodal, el cual se compone de cuatro sistemas semióticos que se complementan e interactúan para construir significados. Estos sistemas semióticos son: *el sistema verbal*, que está conformado por palabras, frases y oraciones que constituyen la expresión de significados basados en lo exclusivamente lingüístico, *el sistema gráfico*, que se constituye a partir de trazos que dan forma a una representación pictórica de información de diversa índole, la cual permite la presentación de datos en determinados formatos. *el sistema matemático*, que se conforma por grupos de gráficas, signos o representaciones de diversa índole o también denominados alfabetos, los cuales permiten que el

significado sea codificado simbólicamente de modo sintético y *el sistema tipográfico*, que se constituye por la forma y color de las letras, el cual incluye –entre otros– negrita, cursiva, alta (mayúscula), baja (minúscula), color, dimensionalidad (uni, bi o tridimensional).

De acuerdo a todo lo que se ha venido construyendo, la organización del texto digital se convierte en un punto de referencia transversal a ser utilizado de manera transdisciplinar y, de manera transversal, para gestionar procesos de enseñanza complejos, que impacte significativamente a la hora de asumir procesos educativos multimodales, donde la comprensión y el dominio de textos de distinta tipología y magnitud pueden ayudar a fundamentar los procesos de preparación del educando de Media Técnica para la vida, considerando las ideas generales de Cassany (2001), la transformación del texto físico (impreso) al texto digital marca pauta en los procesos de formación contemporáneos, apegados a las nuevas demandas y los requisitos de un proceso innovación holístico. De acuerdo a esto, hay que entender que este cambio que trae la educación multimodal se genera según Farías, Obilinovic y Orrego (2010), a partir de:

La revolución electrónica acarrea a su vez una revolución lingüística en la medida que el ciberlecto (Netspeak) es algo completamente nuevo. No es escritura hablada ni tampoco habla escrita. Al respecto, en la investigación de la lengua en uso en las salas de chat, dicha interacción discursiva se caracteriza, entre otras cosas, por el uso de apodos, una escritura rápida y abreviada y por usuarios con una competencia discursiva cibernética sujeta a constantes cambios en sus convenciones. (p.57)

Razón por la cual la información y la comunicación se ven envueltas en el uso de medios tecnológicos que propicien un desarrollo holístico de los educandos, sin que esto implique desmejoras en el proceso de formación, sino que se cambian significativamente los recursos para propiciar aprendizajes y gestionar enseñanzas de acuerdo a los nuevos intereses culturales de la humanidad. Aquí se estaría concretando entonces, una posibilidad y condición particular de cómo se puede desarrollar la comprensión lectora desde una visión multimodal, en el sentido de apoyarse de recursos trascendentales que no tiene cabida en el uso de guías impresas para desarrollar en el hogar, sino que se trata de una digitalización en correspondencia con los nuevos sistemas de información y comunicación humanos, de los cuales no escapan las políticas de Estado, los medios de intervención docente, y las competencias que se deben destacar en los estudiantes.

Desde esta perspectiva, hablar de los textos digitales sería hacer alusión a un proceso de

transformación del reflejo de ideas producidas en un escrito objetivo, pero con condiciones evolucionadas desde las primeras nociones del proceso de escritura utilizando tinta y un lienzo varios siglos antes de Cristo, pasando por el surgimiento de la imprenta y ahora con la digitalización de los mismos, los cuales pueden ser difundidos y accedidos sin límites de tiempo y espacio, en atención a las bondades ubicuas del aprendizaje según se puede interpretar de los fundamentos sobre una educación multimodal comprensible en Farías, Obilinovic y Orrego (2010), en donde se puede combinar la presencialidad con estos textos, para hacer más democrático el proceso de enseñanza, a diferencia de la visión medieval de la educación, en donde solo se tenía acceso restringido al conocimiento, pero ahora eso trascendió, y con esto se va dinamizando el texto bajo las distintas modalidades.

Cabe señalar también, que el texto digital se asume como una clasificación general, de donde surge la contrastación con los manuscritos y con los impresos, siendo los digitales aquellos que surgen del proceso de revolución industrial y de la Web, incluso desde la 2.0 se gestionó esto, pero no es hasta una versión digital 4.0 donde el tratamiento de estos recursos de aprendizajes, también llamados objetos virtuales de aprendizajes, comienzan a equipararse a teorías como las del Aprendizaje Rizomático de Deleuze y Gattari (1984), del Autocontrol del Aprendizaje de Zimmerman (2011), el Aprendizaje Autónomo de Bandura (2006), entre otros que implican la posibilidad de una autogestión de los conocimientos para el logro de una formación holística, en el sentido de concatenar lo que se enseña en los distintos entornos, con aquello que se necesita verdaderamente en el aula de clase. Para honrar más en los textos digitales hay que tomar en cuenta los aportes de Cassany (2001), teórico que destaca que al:

Internet también genera necesidades intrínsecas de comprensión, derivadas de las particularidades de los géneros comunicativos electrónicos no presenciales, sincrónicos (chat, simulaciones) y asincrónicos (correo, sitio, listas y foros), con sus específicos rasgos lingüísticos (registro, estructura, formas de cortesía) y extralingüísticos (contexto, interlocutores, etcétera). El análisis del discurso de la Comunicación Mediatizada por Ordenador (CMO; Herring, coord., 1996; Yus, 2001) muestra cómo cada género electrónico está generando unas formas discursivas especiales, a causa tanto de las características técnicas de las computadoras y de su interconexión (coste, limitaciones temporales y espaciales, ausencia de códigos no verbales, etcétera), como también de la elección personal de los hablantes (búsqueda de coloquialidad y de tratamientos personales directos, relajación normativa, búsqueda de recursos gráficos para expresar las emociones, etcétera). El correo electrónico, la web o el chat construyen así discursos totalmente nuevos, con rasgos originales en cada uno de los planos lingüísticos (estructura discursiva, registro, fraseología, etcétera), que exigen nuevas prácticas de lectura por parte de los lectores. Uno de los ejemplos más claros es el chat, como

podemos ver en el siguiente ejemplo. (p.15)

Referente que también genera aportes sobre una trascendencia epistemológica sobre estos textos, es decir, se disminuye el nivel de exigencia de producción escrita, sin que esto no deje de producir conocimientos o beneficios para la humanidad en general, y esto es punto de partida significativa, para el desarrollo de habilidades fundamentales, como la lectura y competencias que subyacen detrás de esta habilidad, por ejemplo, la comprensión, que es un referente temático para el presente estudio.

Desde los argumentos dados, la digitalización de la producción textual es un hecho con una inercia alta, que el mismo ser humano generó y que ahora no puede controlar, diría el autor del estudio, para bien, pues permite que se gestionen conocimientos de manera democrática, participativa, horizontal y trascendental, al punto de acercarse a las necesidades educativas complejas ya abordadas al inicio de este segmento del capítulo, y con la fuerte intención de favorecer habilidades en los estudiantes que, sobre todas las cosas le permitan vivir de una mejor manera, y desenvolverse asertivamente frente a los retos versátiles que le presenta la sociedad dentro de sus dinámicas contextuales inéditas.

Principios Legales

En el ámbito nacional las bases legales que eventualmente podrían soportar esta tesis doctoral parten de La Constitución Política de Colombia (1991). En su artículo 20 al hacer referencia los objetivos generales de la educación. Por otra parte, desarrollo adecuado del proceso de comprensión lectora a partir del uso de las nuevas tecnologías de comunicación virtual informales se ve amparado en la Ley 115 de 8 febrero de 1994, en su Artículo 30. Define los “Objetivos específicos de la educación mediaacadémica.

Además, Ley 115 de 8 febrero de 1994 en sus Artículos 23 y 31. Donde se plantean las - Áreas fundamentales de la educación media académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica, como lo son: Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, Ciencias naturales y educación ambiental, Educación ética y en valores humanos, Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, Tecnología e informática, entre otras, en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía.

Por otra parte, el decreto 1860 de 1994, en su Capítulo V, en su artículo 35, establece las orientaciones curriculares. A la presente tesis doctoral le ofrece los siguientes soportes legales: Se establece la autonomía “para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de las actividades formativas, culturales y deportivas”, teniendo como base las orientaciones los fines de la educación, los indicadores de logro del Ministerio de Educación y los Lineamientos curriculares del mismo, expresando además las necesidades de aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan, entre otros, la exposición y el taller de trabajo, muy propias del área de lenguaje. Ministerio de Educación Nacional (1994).

En consecuencia, a la flexibilidad de la organización curricular surgen los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006). Puntualmente son los estándares básicos de lenguaje y sus subprocesos que se tendrán en cuenta para enmarcar esta tesis doctoral, y más puntualmente aquellos que tenga que ver con la comprensión e interpretación y producción textual de los grados décimo y once.

Otro elemento normativo en el cual se fundamenta legalmente la presente tesis doctoral son los Derechos Básicos De Aprendizaje V2, del MEN (2017), ya que, en su conjunto, hacen más claros los aprendizajes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la unificación de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Por tanto, son claros en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Los DBA V2 MEN (2017) están dados con base en los Lineamientos Curriculares y en los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Delimitan el camino a seguir y son el soporte para alcanzar los estándares propuestos para cada grado.

Por último se presenta la resolución 2343, 05 junio 1996 donde se presenta la lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo de los estudiantes tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria, media y técnica.

Finalmente, el gobierno colombiano en el marco de la emergencia sanitaria causada por el Covid- 19 generó la jurisprudencia necesaria para tratar de mitigar las consecuencias causadas

por este virus en todos los niveles de la sociedad. Para el sistema educativo se creó el Decreto 1168 de 25 de agosto de 2020 “por medio del cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del coronavirus COVID-19, y el mantenimiento del orden público y se decreta el aislamiento selectivo con distanciamiento individual responsable”; se establece en el artículo 6 que el desarrollo de actividades deberá estar sujeto al cumplimiento de los protocolos de bioseguridad que para cada sector establezca el Ministerio de Salud y Protección Social.

Con sujeción al artículo 6 del Decreto 1168 (2020) se expidió la Resolución No. 1721 de 24 de septiembre de 2020 y su anexo técnico, “por medio de la cual se adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo del coronavirus COVID-19 en instituciones educativas, instituciones de educación superior y las instituciones de educación para el trabajo y desarrollo humano” el cual es complementario al protocolo general adoptado mediante Resolución 666 del 24 de abril de 2020.

En ese orden de ideas, es importante dar a conocer el protocolo de bioseguridad específico con el que cuenta el sector educativo, pues en el anexo técnico se establecen medidas adicionales que deberán ser implementadas en el marco del proceso de retorno gradual, progresivo y seguro a la prestación del servicio educativo en presencialidad bajo el esquema de alternancia en las Instituciones Educativas y en las Instituciones Educativas para el Trabajo y Desarrollo Humano.

por otra parte, la directiva 12 y 16 de 2020, además del concepto Ministerio de Educación Nacional de 2020 y Concepto 22110 de 2021 que va dirigido a Gobernadores, alcaldes, Secretarios de Educación de Entidades Territoriales Certificadas en Educación y Rectores de establecimientos educativos no oficiales. Que tiene como principal asunto ofrecer las orientaciones adicionales a establecimientos educativos no oficiales para la prestación del servicio educativo en los niveles de educación inicial, preescolar, básica y media, en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19. Así como dar a conocer los criterios para la implementación del plan de alternancia educativa que contemple la implementación de protocolos en la resolución 1721 del 24 de septiembre de 2020.

Contextualización del punto de vista Legal

Actualmente en Colombia, la constitución política en su artículo 67 plantea la educación

como un derecho y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Adicional a ello se crea la ley 1341 de 2009, la cual en su artículo 2 en los principios orientadores manifiesta que el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial. Adicionalmente el Estado establecerá programas para que la población de los estratos menos favorecidos y la población rural tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet y contenidos informáticos y de educación integral.

De acuerdo a lo anterior, al tener la educación como fin una función social se pretende que los estudiantes que egresen de la institución educativa sean generadores positivos de cambios sociales y al ser estos nativos digitales los cambios que surjan deberían ser producto del uso de las TICS. No obstante, el acceso eficiente a medios tecnológicos, de Internet, contenidos informáticos y a programas que orienten adecuadamente su uso son escasos en la institución educativa. Se puede tomar como ejemplo que no existen docentes específicos para orientar las asignaturas de Tecnología e informática en la institución educativa y los docentes que están asignados para orientar el proceso no cuentan con el perfil y las competencias necesarias. Un segundo ejemplo se da a nivel municipal con el programa que existe para garantizar el derecho a la conectividad, denominado Vive Digital, está mal enfocado, en el sentido que los encargados sólo les garantizan conexión a internet a los habitantes, pero no existe una orientación y asesoría para su uso y por ende en los dos ejemplos dados anteriormente no está brindando una educación integral mediada eficientemente por las TICS.

Por otra parte, Ley 115 de 1994, que establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Y el decreto 1860, que reglamenta los aspectos pedagógicos y organizativos de la educación para favorecer su calidad. En esta ley y decreto se plantean las áreas obligatorias y fundamentales, dentro de ella está: Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros y Tecnología e informática. Las cuáles deberían hacer parte del 80% del plan de estudios. En el caso de Lengua Castellana cuenta con cuatro momentos pedagógicos de 45 minutos cada uno semanalmente, y Tecnología e informática un momento

pedagógico de 45 minutos semanalmente. Es decir, la intensidad horaria es baja para desarrollar el currículo de las dos asignaturas y, por ende, generar competencias en los estudiantes.

Otro aspecto importante son los estándares básicos de competencias elaborados en 2006 por el Ministerio De Educación Nacional, los cuales son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar. Existen estándares básicos de competencias para la totalidad de las áreas fundamentales, en el caso de lengua castellana buscan desarrollar competencias en los estudiantes en: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Y en al área de tecnología e informática pretende generar competencias en: Naturaleza y evolución de la tecnología, apropiación y uso de la tecnología, solución de problemas con tecnología y en tecnología y sociedad.

En algunas instituciones educativas pertenecientes a los municipios de Pamplona y Pamplonita al no existir docente especialista en el área de tecnología e informática, no se ponen en práctica los estándares básicos, tampoco existe una malla curricular que este transversalizada con lengua castellana que apunte a la producción textual, comprensión e interpretación textual partiendo del uso de las TICS. En este sentido al llevar a la práctica lo propuesto por el MEN hay un alejamiento en lo que se propone y lo que se ejecuta en el aula de clase.

ETAPA III

FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS

El Paradigma

El siguiente aspecto trata de la metodología en la tesis doctoral que estuvo ligada al paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo. Es por lo anterior que se tuvo la necesidad de comprender social, cultural e históricamente la humanidad y cómo esta se ha venido transformando a lo largo del tiempo, da pie para iniciar un proceso investigativo enmarcado en la importancia de los significados compartidos como premisa en el desarrollo de la educación que permean la modernidad y más específicamente el ámbito y contexto educativo relacionado directamente con el uso de tecnologías de la información y la comunicación del siglo XXI, y cómo estos se adaptaron a las nuevas necesidades sociales, políticas y económicas generadas por la pandemia del Covid -19 en el marco de una educación multimodal.

El paradigma interpretativo cuenta con los componentes necesarios para potencialmente situar al investigador en un nuevo modo de conocer, que eventualmente puede reconfigurar las experiencias y prácticas pedagógicas. Por otra parte, este paradigma permitió entender la subjetividad que es fundamental en dos momentos de la investigación: la primera, que observando se observa así mismo el investigador, la segunda, el investigador al tratar de comprender la realidad comprende la suya. De igual manera, se incorporó el paradigma interpretativo a la tesis doctoral porque permitió analizar el fenómeno de las debilidades en la comprensión de los estudiantes de la Media Técnica desde la perspectiva de los actores, y así se reconoció el objeto estudio desde un contexto real, para fundamentar esta idea aseguró Padrón (1998) lo siguiente: “más que interpretación de una realidad externa, el conocimiento es interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva” (p.5), referente que sirvió de base para el proceso de obtención del conocimiento, y fue útil como punto de partida para orientar el logro de los objetivos metodológicos de la investigación.

Asimismo, de allí surgió una gama de posibilidades en la búsqueda del conocimiento y en el complejo universo de la acción educativa y más propiamente, de la formación multimodal, a través de los textos digitales informales, como punto de partida para la formación

trascendental de la lectura. Es por esto que, Ballina (2013) dice que el paradigma interpretativo se centra en entender la realidad desde diversos ángulos, desde una perspectiva dinámica, múltiple y holística. La anterior justificación del porqué el paradigma interpretativo ofreció el camino y las directrices necesarias para comprender cómo los textos digitales informales afectaron el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la Media Técnica y, además, cómo la educación multimodal ofreció una visión compleja para una posible solución, se sustenta teóricamente.

En correspondencia con cada uno de los argumentos, Peñalver Gómez (1988) asegura que lo define como el paradigma de la complejidad, “es un pensamiento que se abre, él mismo, a la multidimensionalidad fenoménica, es un pensamiento que se reconoce a sí mismo como limitado, sujeto a múltiples paradojas y avatares, y reconoce realidad como paradójica, incluso azarosa” (p.167); de acuerdo a lo descrito, el concepto fundamental de esta perspectiva es "holon", que supone la irreductibilidad del todo a las partes, pero también la irreductibilidad de las partes en el todo. Además, Lincoln y Guba (1985), basándose en las investigaciones de Schwartz y Ogih resumen los nuevos enfoques de esta manera:

a) el paso de realidades simples a realidades complejas; b) el paso de conceptos de orden jerárquico a conceptos de orden "heterárquico”, e) el paso de imágenes mecánicas a imágenes holográficas; d) el pasode la determinación a la indeterminación; e) el paso de la causalidad lineal a la causalidad mutua; f) el paso de puntos de vista objetivos a puntos de vista orientados por perspectivas. (p.51-68).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, el paradigma interpretativo es una norte epistémico que se siguió y se basó en la comprensión y descripción de fenómenos sociales, pues su centro de interés es el estudio de los significados de las acciones humanas y de sus relaciones en la vida social. Es por esto que, el investigador busca interrelaciones entre el sujeto de investigación y todo lo que le rodea, a través de la observación y la interrelación.

En otras palabras, el paradigma interpretativo interpreta datos y sustituye la medición y la constatación empírica, es decir, lo que puede probarse en la realidad, por la comprensión de esa realidad. Es un paradigma de investigación que ha influido decisivamente en disciplinas como la psicología, la historia, la antropología, la economía y otras ciencias sociales y humanísticas, elementos que destacan el uso de este paradigma de la investigación en el logro de los objetivos del estudio, que apuntaron y permitieron “generar aproximaciones teóricas para la comprensión lectora a partir de textos digitales informales desde una visión compleja en la educación

multimodal en los estudiantes de Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita”.

Por otra parte, parafraseando a Prieto (2009) el paradigma interpretativo se fundamenta en los siguientes principios, de los cuales se tomaron en cuenta, para ahondar en la comprensión lectora como fenómeno, habilidad y competencia trascendental que se debe alcanzar para una formación idóneo, holístico y oportuna para vencer los retos de la complejidad de la vida humana, considerando todos los elementos que forman parte de esta temática de investigación:

- La relatividad de las metodologías en Educación.
- La importancia de los significados compartidos como premisa en el desarrollo de la Educación.
- Las variables no siempre son medibles, ni susceptibles de experimentación. La Educación se hace a sí misma mediante la comunicación didáctica, que es científicamente inabarcable.

El investigador tiene una actitud de profundo respeto hacia la realidad y su interés está motivado por comprender e interpretar procesos, significados y acciones, pero no experimenta o altera para constatar. Las técnicas no han de ser invasivas; se utilizan la observación sistemática o asistemática, espontánea o mediante instrumentos de registro, entrevista formal o informal, diario, narraciones, cuaderno de campo, testimonios y la triangulación, pero en este caso la observación no fue utilizada como referente de la investigación.

De acuerdo con estos fundamentos, la posible tesis se sustentó en el paradigma interpretativo, el cual sirvió de base para comprender los recursos textuales que son utilizados en los procesos de formación de Media Técnica de los municipios de Pamplona y Pamplonita, para propiciar la comprensión lectora. Hay que aclarar también que este paradigma interpretativo formó parte del entretejido complejo que formó parte de las dinámicas de la investigación, con el fiel propósito de desarrollar las condiciones holísticas de los educandos asumiendo esta base teórica fundamental y, propiciando la multimodalidad como elemento trascendental que toca todas las esferas, a partir de las vivencias de la humanidad en los últimos años.

Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo de la investigación se fundamentó en las ideas del paradigma interpretativo, desarrollado por las Ciencias Sociales, según el cual, no existe una realidad social o única, mejor, variadas realidades construidas desde la óptica personal de cada uno de los individuos. Este enfoque requiere que el investigador busque y comprenda las motivaciones del grupo estudiado, abandonando su óptica personal. Este es un enfoque global y flexible, en donde se establece una relación directa entre el observador y el observado, logrando la construcción total del fenómeno, desde las diferencias individuales y estructurales básicas. Para respaldar cada una de las afirmaciones, hay que entender a Hernández, *et. al.* (2014) quien sostiene que:

Es un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones.... Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (...intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan). (p.9)

Referente que se utilizó de base para el logro de conocimientos innovadores, en torno a la comprensión lectora desde la perspectiva de la complejidad a partir de textos digitales informales como recurso de aprendizaje, que es consecuente con los fundamentos de la multimodalidad de la formación humana en estos momentos de postpandemia.

Para que esto sea posible, se van a aprovechar algunas bondades fundamentales en la investigación, que son posibles de ser atendidos gracias a las necesidades de la investigación cualitativa, que derivan diferentes autores como Fernández, Hernández y Baptista (2014) y otros, generando un enriquecido significativo desde la perspectiva del sujeto que investiga. A partir del siguiente listado, se detalla lo expresado:

- Mantiene una perspectiva holística de estudio, considerando al problema como un todo.
- Es inductiva centrada en descubrir y hallar las causas, más que en comprobar o verificar hipótesis.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- Se centra en la comprensión e interpretación de los problemas y fenómenos de estudio.
- Produce datos descriptivos.

- En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en unaperspectiva holística.
- Se fundamenta en el Cientificismo y el Racionalismo como posturas epistemológicas.
- En investigador cualitativo suspende o aporta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Se desplaza al contexto natural (in situ), para viabilizar mejor la observación.
- Para la investigación cualitativa, todas las perspectivas son valiosas.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causansobre las personas que son objetos de su estudio.
- El investigador mantiene una constante interacción con los sujetos y el fenómeno de estudio.
- Se analiza y comprende los hechos desde la percepción propia de los sujetos investigados.
- Los significados no se extraen de los datos se extraen de las realidades propias de los participantes
- No utiliza datos estadísticos.

En relación con esto, se aprovecharon las bondades de la investigación cualitativa y del paradigma interpretativo para hallar un conocimiento trascendental en el campo de la educación, específicamente en lo que respecta al logro de una comprensión lectora a partir del texto digital informal desde una perspectiva compleja y multimodal, que permitió la generación de conocimiento a partir de diversos aspectos como la observación, la subjetividad, la reflexión, el dinamismo de la realidad y de los contextos, además facilitó a los individuos la interpretación y valoración de la realidad en su conjunto complejo e indestructible, tal como lo afirma Morín (1999), cuando explica la teoría de los bucles, como elementos que se presentan en un espiral indisoluble, aunque sean distinguidas las partes del hombre que se quiere conocer, estas no operan por separado, pues esto pudo haber hecho que se perdiera el ser de aquello que se investiga.

Aunado a lo anterior, se utilizó el paradigma interpretativo, porque este se ajusta a la presente tesis doctoral, ya que el querer generar aproximaciones teóricas para comprender el

proceso de comprensión lectora, partiendo del uso de textos digitales informales en el contexto de diversas instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita, con estudiantes de Media Técnica y en el marco de la emergencia sanitaria causada por el Covid-19. Lo dicho hasta este punto Pérez (1994) los sintetiza afirmando que:

Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en él que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. Se apuesta por la pluralidad de métodos y la utilización de estrategias de investigación específicas y propias de la condición humana. (p.41)

Por otra parte, el carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo buscó profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización; referentes que se encuentran inmersos en las intenciones de esta investigación, organizados a partir de lo redactado en los objetivos de la investigación, en correspondencia con cada una de las problemáticas que subyacen (aparentemente), en la comprensión lectora, y en el uso de recursos educativos virtuales, como los textos digitales informales, muy utilizados en la actualidad de acuerdo al desenvolvimiento sociocultural de los educandos, y como punto de partida para propiciar aprendizajes que sirvieron de base para la consolidación compleja de seres humanos holísticos.

Plano ontológico

Los fundamentos ontológicos que definen el proceso de comprensión lectora hacen parte de un compendio diferentes teorías e investigaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia y que define la naturaleza, la evolución y cómo es percibido hoy el objeto de estudio que da pie a la presente tesis doctoral. En este orden de ideas el proceso de comprensión lectora está conformado por dos grandes elementos, los cuales son: comprensión y lectura; el primero es entendido como una herramienta cognitiva que ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica y el segundo, la lectura, que se puede entender como un proceso de recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual, táctil o auditivo.

Al relacionar estos dos elementos comprensión y lectura aparece la concepción de comprensión lectora que es entendido por Santiesteban y Velázquez (Ob. Cit.). Como un proceso psicológico complejo que incluye factores no solo lingüísticos, tales como: fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, sino además motivacionales y cognitivos y metacognitivos. Desde esta perspectiva el proceso de comprensión lectora no sólo consiste en tener la habilidad de decodificar un texto, más bien, es asignar significado al sentido literal expresado y otorgarle al texto sentido y adicionarle contenido que convierte la lectura en un proceso dinámico e interactivo, ya que al establecer conexiones coherentes entre el texto y los presaberes del lector se puede llegar al plano metacognitivo de la lectura.

Por otra parte, el proceso de comprensión lectora cuenta con tres modelos básicos que son denominados ascendentes, descendentes e interactivos y cada uno de estos modelos cuenta con diferentes posturas de niveles de lectura, en los cuales intervienen procesos cognitivos como la memoria y atención, que de acuerdo a Viramoente (Ob. Cit.) que van ligados directamente con la afectividad. Es así que, tanto los procesos cognitivos como los niveles de lectura, estos últimos se podrían resumir como; nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico o expresados por Cassany (2001) leer las líneas, leer entre líneas y leer tras las líneas, contribuyen a la mejora de la comprensión lectora y un desarrollo óptimo del pensamiento crítico.

En síntesis , el proceso de comprensión lectora de manera análoga es una red donde se entrelazan diversas habilidades que genera el lector a partir de aspectos psicológicos como las diferentes clases de memoria, también de aspectos cognitivos como el dominio de lengua madre, en cuanto a: lo fonológico, lo morfológico, lo sintácticos y lo semántico, sin dejar delado en lo cognitivo los saberes previos que se deben reestructurar cuando se obtienen significados nuevos a partir de un contexto específico. Lo anterior busca que, tanto el lector como el texto sean entes activos bidireccionales en el proceso de comprensión lectora.

Otro elemento fundamental en el campo ontológico es cómo se percibe hoy la enseñanza de la comprensión lectora. En este sentido cabe señalar que tiene gran importancia dentro de los currículos institucionales y que además es transversal para todas las áreas del conocimiento, lo cual implica que merece especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad y por tanto su enseñanza contribuye en gran medida al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante y facilita el acceso al conocimiento. Finalmente, la comprensión lectora es un proceso de construcción de sentido subjetivo, dado que la capacidad que se tenga de decodificar y relacionar

con los presaberes o llevar lo leído a planos superiores depende de cada lector.

Plano Axiológico

Pestaña (2004), define la axiología como "...la "teoría del valor" o de lo "que se considera valioso" no sólo es lo más valioso en sí mismo, sino lo que se considera más valioso" (p.3), en este sentido, la sociedad a lo largo de su historia ha tratado de clasificar lo que es bueno o malo para una persona o para un grupo de ellas, lo interesante del concepto de axiología dado por Pestaña se centra en el individuo, en cómo cada quien es capaz de generar comportamientos, actitudes, fortalezas, beneficios, en fin, todo aquello que sea bien visto por los otros y que tenga el poder suficiente para hacer sentir bien al mismo individuo que refleja esos dones, todo ello con el objetivo de fortalecer lazos, mejorar un contexto o simplemente ofrecer una buena imagen ante los otros.

Es por lo anterior que el desarrollar competencias avanzadas de comprensión lectora a partir del uso de textos digitales informales puede conllevar al fomento de valores como la tolerancia, la responsabilidad, el respeto, la equidad y otros tantos que potencialmente contribuyan a afianzar aquella formación que se ofrece dentro de las aulas de clase, en el sentido que al poseer un pensamiento crítico generado por esta competencia avanzada de comprensión lectora, los estudiantes serán entes activos del contexto institucional y municipal.

Método

El método que se utilizó para la presente investigación es el de la fenomenología, el cual hace referencia al estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el individuo, se centra en el estudio de esas realidades vivenciales, siendo el más adecuado para estudiar y comprender la estructura psíquica vivencial de la persona.

Desde esta postura, hay que tomar en cuenta al autor primario de este método, el filósofo Husserl (1986) quien definió "Fenomenología" designa una ciencia (...) Pero, a un tiempo, y ante todo, 'fenomenología' designa un método y una actitud intelectual: la actitud intelectual específicamente filosófica" (p.6), así se asumió este método para valorar desde la perspectiva de cada participante, y lo construido en la consciencia del hombre de manera colectiva, la cual se

realizó a partir de un análisis de discursos y sus posibles significados, la intuición, imaginación y estructuras, universales para aprender de las experiencias de los participantes; referentes que sirvieron de mucho para teorizar sobre la comprensión lectora a partir de los textos educativos informales, que van a ser develados a partir de las interpretaciones del discurso de los informantes en relación con este tema.

En otras palabras, el objetivo en fenomenología interpretativa es comprender los elementos vivenciales y cotidianos, de manera que se puedan hallar en ellos significados, compromisos, prácticas, habilidades y experiencias. De este modo hay que comentar sobre la fenomenología interpretativa intenta desarrollar un entendimiento e interpretación del ser humano basado en sus compromisos, significado y prácticas. Sin embargo, los seres humanos como seres históricos, situados y multifacéticos, son comprendidos en aspectos finitos y específicos. Entender a los seres humanos exige escuchar sus voces, sus historias y experiencias y a partir de allí se intenta generar teoría sobre eso, de manera que surgió un conocimiento innovador y trascendental, capaz de responder a las exigencias de este estudio, que estuvo vinculado con el proceso de construcción de un conocimiento sobre la comprensión lectora, a partir de los textos digitales informales, a partir de la complejidad y multimodalidad como referentes teóricos.

Etapas de la Investigación

De acuerdo con Husserl (1982) el método fenomenológico se compone de una sucesión de acciones que conllevaron desde su primer momento a obtener información contextualizada y subjetiva de los participantes de la investigación, que en términos de Husserl puede ser denominado como fase de reducción fenomenológica, para posteriormente generar categorías de análisis y de ellas crear narraciones contextualizadas sobre un fenómeno particular, consecuente con el proceso de interpretación de aquello que se ha podido palpar.

En este sentido, proponen, las siguientes acciones: en primera medida se debe partir de un problema y así definir el fenómeno a estudiar, luego se elegirá el contexto y a los participantes que hayan vivido el fenómeno elegido, posterior a ello se inicia con el trabajo en campo, haciendo un reconocimiento exhaustivo tanto del fenómeno como de los antecedentes históricos del fenómeno a investigar.

En un siguiente paso, se recolecta la mayor cantidad de información a partir de las

experiencias de los informantes, esto se logró a través de entrevistas, grupos de enfoque o grabaciones, videos, entre otros y así se concretó la creación de descripciones narrativas de las experiencias de los participantes, para posteriormente transcribir las narraciones de las experiencias para ir conformando una base de datos. Cuando ya se cuenta con una base de datos, se facilitaron los reconocimientos de la creación de unidades de análisis y así crear las categorías, temas y patrones presentes sobre las experiencias del fenómeno a investigar.

En una nueva acción que continúe el proceso fenomenológico se deconstruye para fraseando al mismo Husserl (1982), donde el fenómeno y se compara teniendo en cuenta las categorías y temas centrales obtenidos de las bases de datos, luego se diferencian las experiencias, se estructuran y contextualizan para lograr una narrativa general que incluyan las categorías y temas comunes y diferentes con sus respectivos vínculos dentro del contexto para obtener un producto que es una descripción del fenómeno y finalmente validarlas con los participantes y los investigadores. Al realizar esta última acción se decidió si se requieren más datos para eventualmente reiniciar, o en términos de Husserl, construir un nuevo conocimiento, con otro proceso de recolección de información. Lo anterior se puede simplificar en tres etapas del método fenomenológico que son:

Etapa Reducción

El objetivo de esta etapa fue lograr una descripción del fenómeno de estudio, lo más completa y no prejuiciadamente posible, en correspondencia con las necesidades de acercamiento a la realidad de estudio y vivenciado por las personas que forman parte de la investigación, su mundo, su situación en la forma más auténtica. Partió de la consolidación de tres pasos:

En primer lugar, la elección de la técnica o procedimiento. Aquí se logró la descripción lo más exacta posible utilizando varios procedimientos: La observación directa o participativa, en los eventos vivos (se toman notas, recogiendo datos, etcétera), pero siempre tratando de no alterarlos con la presencia del investigador. La entrevista coloquial o dialógica, con los sujetos de estudio con anterioridad a esta etapa; se estructuraron en partes esenciales para obtener la máxima participación de los entrevistados y lograr la mayor profundidad de lo vivido por el sujeto.

En segundo lugar, la aplicación de la técnica o procedimiento seleccionado toma en cuenta lo siguiente: que nuestra percepción aprende estructuras significativas; generalmente vemos lo que esperamos ver; los datos son casi siempre para una u otra hipótesis; nunca observamos todo lo que podríamos haber observado, y la observación es siempre selectiva y siempre hay una correlación funcional entre la teoría y los datos: las teorías influyen en la determinación de los datos, tanto como éstos en el establecimiento de las teorías. No obstante, la puesta en práctica de estas consideraciones, como cualquier intento de una objetividad rigurosa, es muy difícil; imposible de realizar con tanta pureza, aunque para lograrlo se requiere de una considerable aptitud, entrenamiento y autocrítica.

En tercer y último lugar, la elaboración de la descripción protocolar: un fenómeno bien observado y registrado no fue difícil de describir con características de autenticidad, cumpliendo con los siguientes presupuestos: que reflejen el fenómeno o la realidad tal como se presentó; que sea lo más completa posible y no omita nada que pudiera tener relevancia para el estudio; que no contenga elementos “proyectados por el observador”, ideas suyas, teorías consagradas, prejuicios propios o hipótesis plausibles; que recoja el fenómeno descrito en su contexto natural, en su situación particular y el mundo propio en que se presenta, y que la descripción efectuada aparezca como una verdadera “ingenuidad disciplinada”. Para tomar en cuenta las ideas particulares del contexto donde se va a investigar, se tomaron los detalles de esta etapa.

Escenarios e Informantes Clave

En esta sección se muestran los contextos donde se obtuvo la información para la tesis doctoral desarrollada, los cuales hace parte de los municipios principales de la Provincia de Pamplona en el Norte de Santander, Colombia; es decir, se habla de los municipios de Pamplona y Pamplonita. Este sector del departamento posee una geografía muy variada, compuesta por serranías y páramos predominantemente, lo que la hace inmensamente rica en paisajes y climas.

Pamplona se encuentra ubicado en el suroccidente del departamento de Norte de Santander con una población de 59.422 habitantes aproximadamente. Es la capital de la Provincia de Pamplona y su economía está basada en la gastronomía, la agricultura, el turismo (especialmente el turismo religioso) y la educación. Se le conoce como la "Ciudad Mitrada", debido a que en ella se instauró la Arquidiócesis de Nueva Pamplona, la primera diócesis católica de la región nororiental del país. La Universidad de Pamplona, destacada universidad

pública de la región tiene su sede principal en la ciudad.

La tesis desarrollada tomó como base teórica lo expuesto por Taylor y Bodgan (1987) cuando se refieren a los informantes claves como “una o dos personas respetadas y conocedoras en las primeras etapas de la investigación” (p.61) en otras palabras los informantes claves son aquellas personas que conocían el contexto donde se desarrolló el proceso investigativo y sirvió de guía al investigador y de los cuales se obtuvieron los referentes de primera mano, para obtener las construcciones teóricas a las que aspiraba desde un principio la tesis doctoral información de primera mano. De igual manera, Taylor y Bodgan (1987) les atribuyeron algunas funciones a los informantes claves, como ayudar a comprender los contextos de investigación, también observar y luego informar al investigador lo que sucede en los escenarios cuando este no se encuentre en el campo. Cuando se finalizaron los conceptos y algunas de las características de los informantes claves se pudo concluir que fue indispensable que, tanto los informantes como el investigador tuviesen una muy buena relación, tanto profesional como personal para que la información que se obtuvo fuese ciertamente clara, de fácil procesamiento y confiable.

De acuerdo con la breve descripción anterior, de donde se seleccionaron a los informantes claves, fue necesario crear una serie de categorías, tanto para estudiantes como para docentes, la cuales faciliten la obtención de información que nutrió el proceso de investigación, en primera medida se escogieron 3 estudiantes y 3 docentes por cada institución educativa, es decir, 3 de Pamplona y 3 de Pamplonita. Luego se categorizaron cada uno de estos grupos de la manera como se presentan en los siguientes cuadros:

Tabla 1

Criterios de selección de los estudiantes informantes clave

| ESTUDIANTES | |
|---------------------|--------------------|
| Edades | 14 a 15 años |
| | 16 a 17 años |
| | 18 a 19 años |
| Desempeño Académico | Desempeño básico |
| | Desempeño alto |
| | Desempeño superior |
| Equipo (Smartphone) | Gama alta |
| | Gama media |
| | Gama baja |

Tabla 2

Cuadro de selección de los docentes informantes clave

| DOCENTES | |
|---------------------|-----------------------------|
| Edades | 27 a 37 años |
| | 38 a 48 años |
| | 49 a 68 años |
| Nivel Académico | Pregrado |
| | Postgrado (Especialización) |
| | Postgrado (Maestría) |
| Equipo (Smartphone) | Gama alta |
| | Gama media |
| | Gama baja |

De acuerdo con esto se tuvieron las referencias importantes de los sujetos que se tomaron como referencia para el logro de los objetivos de la investigación, específicamente los docentes y estudiantes que se han visto inmersos desde los referentes vivenciales del autor, y que son el punto de partida para entender cómo se presentó la comprensión lectora en estudiantes de media técnica, a partir del uso de textos digitales informales, todo visualizado desde el paradigma de la complejidad y desde la multimodalidad de la educación, en correspondencia con los objetivos que se formularon en esta investigación.

Técnicas y Medios para Recabar Información

Durante la etapa descriptiva que tuvo como finalidad comprender la esencia del fenómeno de estudio, que reflejó la realidad vivida por la persona, su mundo, su situación objetiva y subjetiva, las técnicas de recolección de información más apropiadas son la observación participativa, que consistió en analizar el fenómeno que motivó la investigación y los instrumentos más comunes son; libreta de campo, ficha de registro, grabaciones, videos y fotografías.

Por otra parte, se aplicó la entrevista coloquial o dialógica, sus instrumentos son las grabaciones en audio o video. La entrevista se estructuró con anterioridad, atendiendo a directrices esenciales del fenómeno a investigarse, a fin de obtener la mayor información posible con la participación activa del entrevistado y, así se logró una mayor profundidad de la vida

experiencial del sujeto. Otra técnica para la recolección de información es la encuesta o cuestionario que por lo general debe ser parcialmente estructurada, con preguntas abiertas y flexibles y se debe adaptar a las particularidades de los participantes. Finalmente, el auto reportaje es otra técnica para la obtención de información, este parte de una guía, que señala las áreas o preguntas a ser tratadas.

Criterio de Rigor Científico

Aunado a lo anterior, también se presentaron los criterios que fueron tomados en cuenta para que el proceso de interpretación se diera de la mejor manera posible, y esto fuese consecuente con las necesidades de la investigación. Con base en esto, la literatura define diferentes tipos de validez, (validez de construcción, validez interna, validez externa); pero todas tratan de verificar si en realidad medimos lo que nos proponemos medir. Igualmente, esta orientación epistemológica busca determinar un buen nivel de confiabilidad, es decir, su posibilidad de repetir la misma investigación con idénticos resultados.

En este sentido, la validez interna estuvo relacionada específicamente con el establecimiento o búsqueda de una relación causal o explicativa; es decir, si el evento “X”, lleva al evento y; excluyendo la posibilidad de que sea causado por el evento. Esta lógica no es aplicable, por ejemplo, a un estudio descriptivo o exploratorio todo de acuerdo a Yin (2003), este autor de alguna manera u otra refiere la necesidad de dar imparcialidad y objetividad a cada uno de los procesos de obtención del conocimiento, de acuerdo a las necesidades auténticas de la investigación y a la posibilidad de dar algunos criterios sólidos de rigor científico, aunque la investigación sea cualitativa.

Por último, pero no menos importante hay que considera la validez externa, como aquella que trata de verificar si los resultados de un determinado estudio son generalizables más allá de los linderos de este. Esto requiere que se dé una homología o, al menos, una analogía entre la muestra (caso estudiado) y el universo al cual se quiere aplicar. Algunos autores se refieren a este tipo de validez con el nombre de validez de contenido, pues la definen como la representatividad o adecuación muestral del contenido que se mide con el contenido del universo del cual es extraída (Kerlinger, 1981a).

Etapa Estructural

En esta etapa, el trabajo central es el estudio de las descripciones contenidas en los protocolos; éstos estuvieron constituidos de varios pasos entrelazados, y aunque la mente humana no respeta secuencias tan estrictas, ya que en su actividad cognoscitiva se adelanta o vuelve atrás con gran rapidez y agilidad para dar sentido a cada elemento o aspecto, sin detenerse en cada uno los ve por separado, de acuerdo a la prioridad temporal de la actividad en que pone énfasis; fue recomendable seguir la secuencia de éstos para tener un mejor análisis de los fenómenos estudiados. Los pasos son los siguientes:

El primer paso estuvo dado a abordar el paso general de la descripción de cada protocolo. Asimismo, el segundo paso delimitó de las unidades temáticas naturales; en correspondencia con esto el tercer paso, que es aquel que busca la determinación del tema central que domina cada unidad temática; tampoco se puede dejar a un lado la expresión del tema central en lenguaje científico; en consecuencia se encuentra un quinto paso, dado a la integración de todos los temas centrales en una unidad descriptiva, sin descuidar el sexto paso dedicado a la integración de todas las estructuras particulares en una estructura general; y finalmente se dilucida el séptimo paso, dedicado a la organización final con los sujetos de estudio.

Etapa de discusión de los resultados

En esta etapa se relacionaron los resultados obtenidos de la investigación con las conclusiones o hallazgos de otros investigadores para compararlos, contraponerlos o complementarlos, y entender mejor las diferencias o similitudes. De este modo, es posible llegar a una mayor integración y a un enriquecimiento del “cuerpo de conocimientos” del área estudiada. Como se pudo observar, la fenomenología, lejos de ser un método de estudio, es una filosofía para entender el verdadero sentido de los fenómenos, pero con una secuencia de ideas y pasos que le dan rigurosidad científica.

Al ser evidente el fenómeno que se presenta a nivel de proceso de comprensión lectora en los estudiantes Media Técnica de las instituciones educativas de Pamplona y Pamplonita, las bases teóricas expuestas anteriormente acerca del método fenomenológico, sirvió como guía, en el sentido que permitió entender y describir las necesidades de los participantes tratando de

construir posibles significados y estructuras universales para la obtención del conocimiento en pro de la mejora de dicho fenómeno. En este orden de ideas, y retomando los momentos del método fenomenológico se parte de la descripción del fenómeno, es allí donde se descubrió las características estructurales de los textos digitales informales usados por los estudiantes de Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita.

La descripción del fenómeno se obtuvo a través de la elección y aplicación de diversos instrumentos las conversaciones virtuales, entrevistas, que permitieron ver las características gramaticales de la escritura virtual informal y, así generar la descripción protocolar buscando siempre que se refleja la realidad del fenómeno sin que se omitan datos relevantes para el estudio y que en últimas sea una descripción fiel al contexto natural.

Posterior a ello, continuó el momento de la estructuración donde se pretende indagar acerca del impacto que la tecnología de comunicación escrita digital informal está generando en el proceso de comprensión lectora y a su vez comprender cómo repercuten los fenómenos lingüísticos que se presentan en las producciones creadas en estas plataformas en la producción escrita académica formal. Para lograr lo anterior se planteó para el primer momento, tener claridad en la descripción de cada protocolo o categoría de análisis, para posteriormente delimitar las unidades de análisis y tener en cuenta sobre cuál categoría girarán las categorías secundarias. Finalmente, se dio el proceso de análisis de información con el fin de construir interpretaciones tanto subjetivas, como objetivas del proceso de comprensión lectora a partir de textos digitales informales desde la educación multimodal.

Triangulación

Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprendió el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos de comparación entre los testimonios de los informantes, a partir de las entrevistas aplicadas. Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se superponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman. Patton (2002), se supone que, al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

La triangulación se da cuando dos estrategias arrojan resultados muy similares, esto

corroborar los hallazgos; pero cuando, por el contrario, estos resultados no lo son, la triangulación ofrece una oportunidad para que se elabore una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno en cuestión, porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se realicen nuevos planteamientos.

De hecho, una de las expectativas erróneas de la triangulación es que mediante ésta se obtienen resultados iguales al utilizar diferentes estrategias. Esto, aparte de no ser posible, tampoco es deseable, esto si recordamos que, desde el punto relativista, que define el método cualitativo, el conocimiento es una creación a partir de la interacción entre el investigador y lo investigado, que da cabida a que existan múltiples versiones de la realidad igualmente válidas. Hay que complementar aquí que la investigación cualitativa y, sobre todo la fenomenológica, requiere de un proceso de categorización, que induce a la posibilidad de sacar microestructuras y macroestructuras de los testimonios que han generado los informantes a partir del instrumento aplicado.

La categorización entonces suplió la necesidad de darle un nombre a cada uno de los hallazgos, las ideas principales, los aspectos concretos, las posibilidades de conocimiento y las conclusiones que van surgiendo de manera emergente, razón por la cual se pudieron presentar unos resultados que permitieron responder a cada uno de los objetivos planteados en la presente tesis doctoral. Al respecto, dicha categorización obedece a la disgregación de aquellos elementos que condensan la posibilidad de contener la idea general y principal del discurso de los informantes, y tienen la posibilidad de agruparse inductivamente hasta agotar la estructura del discurso, para llegar a comprender categorías de mayor envergadura, al punto de encontrar una conceptualización fundamental sobre el fenómeno que se va develando, a partir de la triangulación, de la comparación y el sustento de cada una de las afirmaciones que se derivan de las ideas del tema de investigación. Muestra del proceso de categorización es lo que se presenta en la etapa IV del estudio, tal como se muestra enseguida.

Un poco para retomar y sintetizar, hay que saber que la triangulación es vista también como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetibilidad de una observación. También es útil para identificar las diversas formas como un fenómeno se puede estar observando. Por último, hay que decir que la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su

comprensión. Denzin (2000) describe cuatro tipos de triangulación: la triangulación metodológica, la triangulación de datos, la triangulación de investigadores y, por último, la triangulación de teorías.

ETAPA IV

COMPRENSIÓN FENOMENOLÓGICA

Interpretación de los Testimonios de los Informantes

Con los procesos contextuales, teóricos y metodológicos elucidados en las etapas anteriores del estudio, ahora es conveniente que se expongan los conocimientos emergentes producto del tratamiento de la información que han aportado los sujetos seleccionados como informantes, para el logro del acercamiento a la verdad y, a través del tratamiento semántico a raíz de la técnica de la triangulación, se tratará de hallar los contenidos de la conciencia unificados de las personas que experimentan cotidianamente el fenómeno de estudio y, desde esta perspectiva se intentará comprender el objeto de estudio tal como acontece o se manifiesta en un escenario determinado. Para esto pudiera surgir, fue muy importante dividir esta etapa del estudio en un tratamiento minucioso de los testimonios, se encontraron conceptos, clasificaciones y descripciones de acuerdo con lo cuestionado en la entrevista aplicada, por lo cual emergen unas categorías y resulta una situación auténtica del proceso de comprensión lectora en los municipios de Pamplona y Pamplonita, a partir de los textos digitales informales, entendido como un fenómeno complejo por el simple hecho de asumir en estos tiempos los referentes de una intervención educativa y aprendizajes multimodales.

Desde lo anterior, la triangulación se realizó de la siguiente manera, se organizó una tabla pregunta por pregunta, complementando el testimonio de docentes y estudiantes, de allí que se pudo plantear en relación con una categoría inicial, pero lo interesante de todo esto es que surgió una o varias subcategorías emergentes a partir de la pregunta realizada y esto permitió que unidades semánticas y gramaticales de menor envergadura se asociaran para crear categorías emergente, todas favorables para la explicación de la verdad con base en las realidades de la comprensión lectora como objeto de estudio, y cómo los textos digitales informales están contribuyendo dentro del proceso de formación multimodal.

En relación con esto, es importante decir que de manera dialéctica, complemento del tratamiento deductivo e inductivo de la información, se llevó a cabo el tratamiento de las

respuestas que surgieron en la entrevista, puesto que se agrupaban las respuestas de acuerdo con la pregunta que se formulaba, pues las interrogantes que ahí se generaron tenían relación con el eje temático fundamental en relación con el supuesto establecido que intentaba ver cómo se daba en la realidad, para luego generar inducciones de conceptos que van surgiendo espontáneamente hasta llegar a categorías emergentes, en correspondencia con la necesidad de llegar a la verdad sobre el tema de investigación y los conocimientos que se convirtieron en auténticos en la misma medida en que se iban interpretando, analizando y deconstruyendo, para que se generara la catapulta a la organización de una nueva teoría a partir de los referentes de la verdad que se dio en el contexto de estudio, caracterizado por desarrollarse en los municipios más relevantes de los municipios seleccionados para el estudio, específicamente en el nivel de la Media técnica.

También es importante decir que, al tomar como referencia las tablas 1 y 2, en este capítulo se organizará la tabla 4 orientada a organizar el proceso de codificación de los informantes clave, que no tiene nada que ver con la metodología del procesamiento de la información, sino que, esto servirá para saber de dónde proviene la información, reflejarla sistemáticamente en el producto académico, pero también esto ayudó a preservar el carácter de anonimato de los informantes, tal como se les prometió al inicio de la entrevista, en pro de garantizar la preservación de su integridad, pues en los testimonios de los informantes en muchas ocasiones comentan realidades poco gratas sobre los procesos educativos y los resultados que se obtienen a raíz de las realidades que se muestran en el contexto de estudio. Con base en esto, se presenta la siguiente tabla para sistematizar los códigos de los informantes:

Tabla 3

Codificación de los informantes clave para el proceso de interpretación.

| Tipo de informante | Código | Municipio |
|---------------------------|---------------|------------------|
| Docente | DDMP1 | Pamplona |
| Docente | GVMP2 | Pamplona |
| Docente | DAP3 | Pamplona |
| Estudiante | OCJE1 | Pamplona |
| Estudiante | CSRE2 | Pamplona |
| Estudiante | DPME3 | Pamplona |
| Docente | AAQP4 | Pamplonita |

| | | |
|------------|-------|------------|
| Docente | PCSP5 | Pamplonita |
| Docente | RAJP6 | Pamplonita |
| Estudiante | ASE4 | Pamplonita |
| Estudiante | NSE5 | Pamplonita |
| Estudiante | LVE6 | Pamplonita |

De acuerdo con la tabla que se acaba de representar, es muy importante considerar que de ahí se tomaron los referentes para organizar los discursos, pero al mismo tiempo, resguardar el carácter de anonimato de los actores, de manera que no pudiera ocasionar cualquier perjuicio a los informantes tal como se prometió al inicio de la entrevista aplicada, y que ahora van a ser tratados conforme con las necesidades de la investigación. Desde este punto de vista, se estructurará una planificación de manera sistémica cuando se entienda de dónde provienen el testimonio, aun cuando no se revele la identidad del sujeto, pero se pueden hallar significados y contradicciones a partir de los aportes de los informantes, en cuanto a las realidades que apuntan a la construcción de un conocimiento que satisfaga las necesidades del autor de la tesis, sobre los referentes temáticos del estudio.

A partir del proceso de codificación de los informantes, que no tiene que ver con la metodología de la interpretación de la información, sino con el sistema de referencia que tendrá este, servirá para encontrar un verdadero sentido de acuerdo con las demandas del tratamiento de los datos, en relación con el carácter semántico que se le debe dar a cada una de las interpretaciones como complemento a cada oración aportada en los testimonios, para el logro de la verdad efectiva y trascendental, que requiere de un aporte social, cultural e histórico para llegar al conocimiento fenomenológico que se espera con la tesis.

En relación con estos aspectos, a continuación se estructura el proceso de interpretación sobre la base de cada una de las preguntas, orientadas por el tema fundamental y cada uno de los elementos de análisis fenomenológicos iniciales, de manera que sea fácil entender que, de las preguntas generadas surgió un conocimiento que no se tenía en mente y que de manera espontánea fue formulando una imagen en relación con el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel de la Media Técnica, a partir de los textos digitales informales que se propician en un contexto educativo basado en la complejidad, por las demandas de una educación multimodal, y de esta manera se presentará el análisis y comprensión de los resultados generados en la

entrevista, para llegar a las conclusiones auténticas, a partir de la necesidad de develar los textos utilizados por los estudiantes en el fomento de la comprensión en los estudiantes de la Media Técnica del municipio de Pamplona y Pamplonita, en correspondencia con las demandas fundamentales del autor de la tesis doctoral y del conocimiento que se quiere abordar aquí de manera auténtica.

También hay que decir, en líneas generales que nada de lo planificado surgió como se tenía previsto, al parecer los textos digitales poco se implementan en los procesos educativos, y se pudiera decir que están desvinculados de las prácticas educativas, razón por la cual se decidió prestar atención a lo que iba surgiendo, se tenían pensadas unas preguntas pero en ningún momento se pudieron desarrollar en su totalidad, debido a la condición auténtica de la realidad que se está estudiando, es por eso que en el diálogo de la aplicación de algunos cuestionamientos y de algunas conversaciones, todos los elementos constitutivos del título no se ven con reflejados con facilidad, y se podrá encontrar auténticamente lo que sucede a partir de los análisis e interpretaciones que a continuación se presentan.

Análisis y Deconstrucciones Fenomenológicas

Estatus del Desarrollo de la Comprensión Lectora

Hay que enunciar de entrada que la comprensión lectora ha de ser la base fundamental para el desarrollo del estudio, pero no solo eso, sino que también forma parte del eje temático esencial por el cual se desarrolla el proceso de interpretación del conocimiento que se quiere obtener aquí, conforme con la problemática intuida apriorísticamente y con la necesidad de gestionar la transformación de esta problemática para el logro de la verdad, como sistema de explicación de los inconvenientes que se presentan y, al mismo tiempo, intentar generar un proceso de fundamentación que logre reorientar el sentido y concepto sobre la misma comprensión lectora, para que todo se adecúe a las demandas de una formación compleja que inicia con la comprensión lectora, pero repercute en la posibilidad de entrar en diálogo con el mundo.

Al respecto hay que recordar que el proceso de la comprensión lectora, para nada obedece a un proceso improvisado, sino por el contrario requiere de toda una prestancia y

disposición de aquel que lee, entre tantas, de la atención, concentración y, por lo tanto de un interés, que haga posible la posibilidad de hacer inteligible el texto para llegar a explicaciones y aplicaciones que sean consecuentes con las necesidades de aquel que lee, razón por la cual se debe partir de la paráfrasis que se le ha hecho González (2001), quien atiende y sugiere la aplicación de tres fases importantes en el proceso de comprensión, en forma de espiral y que puede ser adecuado estratégicamente por el lector en función de llegar a ese proceso de comprensión que se ha sintetizado en el concepto de inteligibilidad del texto. Para que esto sea posible se recurre a tres fases, la de identificación de micro proposiciones, macro proposiciones y macro estructuras, para llegar a la identificación de la superestructura del texto.

Sobre la base de lo expuesto y de acuerdo con lo que se ha planteado aquí, obedece lo comentado a un procedimiento ascendente, dado más a la explicación de la comprensión textual ha de ser de carácter inductivo pasando de las estructuras más simples a las más complejas, aunque en la teoría también existe la posibilidad de la deducción, provocada por un proceso descendente que está dado a partir del análisis de las macroestructuras y en lo sucesivo se puede llegar a identificar las microestructuras en lo sucesivo, a partir de abstracciones y racionalizaciones progresivas o graduales que están a la par de un estilo de pensamiento de la comprobación en las partes, dado inicialmente a la disposición de hallar lo central, principal y general, debido a su vasta experiencia en la lectura o en el encuentro con temas de interés.

Con base en lo anterior, también hay que decir que en estos tiempos se utiliza una tendencia más interactiva y se descarta de manera unitaria el abordaje de una sola tendencia en la comprensión textual, aspectos que serán tratados aquí, para intentar tener claro de qué se trata la asimilación del contenido y sentido del discurso desde los elementos más básicos hasta el encuentro con la semántica del texto y permiten la identificación del tema o el asunto del texto, sobre todo en estos tiempos donde se conoce muy bien que la mente no opera ni responder de manera unitaria, sino que se da todo de manera compleja conforme con las necesidades y demandas comunicacionales, pero prácticas del hombre en el mundo.

En líneas generales, hay que decir, según los autores citados, y considerando a Van Dikj (1996), que el proceso de comprensión se da justo cuando todas las propiedades centrales del texto se asimilan neurocognitivamente, y se empiezan a estructurar los componentes del texto, referentes que ayudan a ver que la lectura y la comprensión lectora requiere una condición estratégica definida por cada quien dependiendo de sus conocimientos previos, y de las

demandas de interacción en un contexto determinado, de manera que los significados que se le asignan también viene a responder a una necesidad personal del que lee con base en todos estos elementos.

Para que esto sea posible, asegura Van Dikj (1996) que el proceso de comprensión lectora se basa en una de las funciones de la aplicación de las macrorreglas, para el logro de los propósitos del acercamiento y asimilación del texto, y al respecto el autor asegura que los lectores: “tienen que reducir de la información semántica: reduce una secuencia de varias proposiciones a una de pocas o, incluso, a una proposición... esta clase de reducción de información semántica es necesaria para poder comprender, almacenar y reproducir discursos” (pp.47-48), de aquí que se pueda decir que la producción del texto o la apropiación del mismo requieren de elementos generales y principales que luego van a ser tramitados de manera particular, para responder a las demandas cognoscitivas de aquel que se acerca a un determinado texto, en relación con unas necesidades que al fin de cuentas terminan siendo personales.

Además de lo comentado hasta aquí, es muy importante que se recuerde no solo el fenómeno de la comprensión lectora, sino las categorías, niveles y procedimientos que se han modelado con base en la realidad sobre este procedimiento y, al respecto hay que decir que en líneas generales se han destacado dos propuestas interesantes para los objetivos de esta investigación, en los cuales se derivan tres niveles o estadios de comprensión; para ello es importante citar el modelo representacional y los autores que lo han configurado, pues en este caso se toma la propuesta de Kintsch y Rawson (2005), autores que aseguran la existencia de tres momentos en la comprensión lectora, el texto de superficie, el cual se encarga de encontrar la organización y significado a elementos sintácticos de partes muy pequeñas del texto, y es el primer momento del cual resultan las microestructuras; asimismo, este proceso es sucedido por la base textual, que se aboca más a la consolidación de la semántica de estructuras más complejas del texto, logrando hallar temas y asuntos de distintos niveles de abstracción, del cual emergen las macroestructuras y cada una de estas puede asociarse a otra hasta generar construcciones de mayor nivel o generalización, al punto de llegar a la formación de un modelo de situación, la comprensión profunda del texto, que en definitiva tiene una aplicación de conceptos, construcción de una representación tal del conocimiento que favorece la concreción de una idea en general y que es el punto de partida, entre tantas cosas, para llegar al aprendizaje.

Hay que comentar con base en el modelo presentado que, el orden en que se gestiona ese

proceso de comprensión tiene distintas alternativas, e incluso tiene distintas direcciones, pero en realidad hay que definir tres prototipos de atención que ya se han explicado y aquí se quieren retomar, basados en lo ascendente, lo descendente y lo interactivo, pero como toda propuesta teórica referencial necesita ser comentada, hay que decir que interactiva es la que se espera que se aplique de manera más efectiva, porque aquí ya el conocimiento previo no sirve para evaluar el texto en general ni siquiera se gestiona solo para los expertos en las lecturas, o hábiles en esta tarea, sino por el contrario, cada experiencia de vida ayuda a identificar de qué se van tratando las estructuras semánticas del texto, hasta llegar a la comprensión del texto a través de procedimientos dialécticos entre lo ascendente y descendente del mismo.

Para concretar, hay que decir de acuerdo con las demandas formativas contextuales de Colombia, es importante tomar en cuenta dentro del proceso de comprensión lectora, el modelo de Rioseco y Cárcamo (1992), que se adecúa a las exigencias del Ministerio de Educación Nacional (2006), en cuanto a los Estándares Básicos por Competencias, y orienta el desarrollo de las pruebas externas para la valoración de la efectividad educativa y, al respecto, dentro del modelo se han identificado tres niveles de posibilidades de comprensión lectora: el literal, inferencial y crítico; conocido el primero como la posibilidad de identificar ideas básicas, sencillas, tajantes, sin otros vínculos, en relación con lo que contiene la sintaxis de las oraciones o proposiciones particulares del texto.

Con base en el nivel inferencial, el nivel de abstracción aumenta y ya no se buscan significados, sino la consolidación de un sentido entre proposiciones llegando a la posibilidad de la estructuración de macroproposiciones e incluso dando los primeros pasos a la identificación y asimilación de macroestructuras; pero el nivel que más lleva a reflexionar y a referenciar un proceso educativo en torno a la habilidad y al fenómeno de la lectura, es el crítico, entendido aquí, como la apropiación de la identificación objetiva, imparcial y clara de la macroestructura, pero no se da solo eso, sino que además se puede llegar a la construcción de algo novedoso a partir de lo que se ha podido comprender en este nivel. De acuerdo con todo lo comentado hasta aquí, es muy importante que se le preste atención ahora a las respuestas de los informantes con base en la comprensión lectora, sobre todo para identificar cuál es el estatus en los educandos de media, un nivel de formación y una condición de desarrollo de estas personas que exige una mayor disposición para enfrentar, tratar y asimilar el texto totalmente.

Tabla 4

Análisis e interpretaciones fenomenológicas del estatus en el desarrollo de la comprensión lectora

| 1. ¿De qué manera se genera el proceso de comprensión lectora en sus estudiantes frente a los textos que usted le presenta durante su clase? Desde su experiencia ¿A qué se debe esto? | |
|---|--|
| Informante | Respuesta |
| DDMP1 | Como docente del área de Ciencias sociales y filosofía en la Escuela Normal Superior de Pamplona, la comprensión lectora es un ejercicio que lo genero desde el análisis y lectura de documentos o artículos con contenido político, con contenido histórico social y filosófico. Soy una convencida de que los altos niveles de comprensión lectora traen beneficios académicos a los estudiantes. Por cuanto la lectura debe ser un ejercicio de carácter transversal a todas las áreas. Entonces, en la medida en que los profes de las diferentes áreas acojamos la lectura y la comprensión lectora en las diferentes áreas del conocimiento, esto a potenciar competencias en los estudiantes. |
| GVMP2 | Bueno el proceso de comprensión lectora en algunos estudiantes presenta ¿No? La comprensión, el análisis, el extraer pues las ideas o los datos más relevantes del texto; a veces presenta dificultades, justamente, porque quizás no ha habido unos anteriores que le permitan mejorar su capacidad en los procesos de comprensión lectora. Entonces tal vez, tal vez es necesario revisar cómo ha sido el proceso de los estudiantes en años anteriores y hacer algunos ajustes por ejemplo los planes de lectura y a los y a los textos que van abordando en su proceso formativo. |
| DAP3 | Los estudiantes tienen los primeros acercamientos al proceso lector, desde sus primeros contactos con los textos. Abordan la lectura y se maravillan con esos mundos desconocidos y, a partir de allí, empieza el viaje. Es importante que el estudiante sienta empatía con el libro y que, él mismo, pueda escogerlo. Es hacerlo parte de él. |
| OCJE1 | Mi proceso lo puedo catalogar como cambiante, ya que experimenta varios métodos para desarrollar mi comprensión lectora. También lo puedo calificar como un proceso constante, ya que es algo que no sólo practico en el colegio, sino también hago lectura en casa para ir desarrollando esta capacidad que es muy importante en tantos puntos de, del desarrollo de lingüístico. |
| CSRE2 | Me considero una lectura promedio. Leo por imaginar una vida diferente, en la lectura desde el punto de vista de cada personaje. Me gusta hacerlo porque me distrae, es como una pasión personal que me impulsa a ser mejor. Desde muy niña me ha gustado la lectura. |
| DPME3 | Pues en gran parte considero que el tema de la comprensión lectora en muchos lugares está muy limitado debido a varios componentes, ya sea educativos o personales. En mi caso creo que tengo buena capacidad de |

| | |
|-------|---|
| | comprender la mayoría de algunos de los textos que generalmente debemos o queremos leer. ¿A qué se debe eso? ¿Por qué cree usted que tiene esta buena comprensión? a manera personal porque yo me intereso, pues más de que de comprender esa esos textos. |
| AAQP4 | Bueno, eh, frente a la comprensión lectora en el área de ciencias sociales y filosofía está enfatizada más que todo en la elección de una temática adecuada, eh, dependiendo del de los contenidos. En el gusto que los jóvenes tengan por la lectura; cuando el estudiante tiene la capacidad de generar reflexión, de sacar ideas primarias, ideas secundarias del contenido de la lectura que se hizo, cuando el estudiante maneja, un vocabulario apropiado, dependiendo de la del área, cuando el estudiante se apropia del contenido del tema participa en clase. Esas serían las que eh más esto se evidencia. |
| PCSP5 | Bueno, inicialmente se le presentan, bueno, según la temática requerida. Textos continuos o textos discontinuos. De manera inicial, se le solicita a hacer una lectura particular de manera rápida y luego se hace una lectura grupal en voz alta para verificar bueno, la agilidad lectora, por una parte y por otra, pues como para enfatizar en el contenido de la lectura. Normalmente se le solicita al estudiante extraer ideas principales, ideas secundarias, elementos importantes del texto. Se le hacen preguntas de carácter general que tengan relación de pronto con otros textos vistos de manera anterior y pues que estén relacionadas con el texto. También, pues se les lleva a actividades que especifiquen, pues el tema de la lectura crítica. Entonces normalmente utilizamos un texto guía del Ministerio de educación en donde puedes vienen los textos a leer y traen preguntas muy concretas y en relación a la competencia lectora y, posteriormente, frente a esos textos que se les da se les, se les pidió se le solicita a los estudiantes generar nuevos textos. |
| RAJP6 | Para favorecer la interpretación y sentido de los textos presentados yo utilizo la realización de mapas conceptuales, facilita su realización, su comprensión y la lectura de los mismos y al mismo tiempo la interpretación. Ellos al realizar un mapa conceptual, creo que sus contenidos les son más claros. |
| ASE4 | Buenos días. Pues no tengo muy buena comprensión lectora debido a que no me concentro mucho cuando estoy haciendo lecturas. |
| NSE5 | Se evalúan los conocimientos previamente adquiridos, se utiliza la observación en áreas como química y análisis en matemáticas encontrándonos en un nivel relacionando lo leído con conocimientos previos. |
| LVE6 | Pues yo las catalogaría como subdesarrolladas ya que a pesar de que es un proceso que ha estado presente en mi vida desde mi infancia no siempre ha habido las ganas o la motivación de mejorar mi comprensión y de leer textos que me ayuden a desarrollar pensamiento crítico y mejorar muchas habilidades en general. |

Resultado de los “Referentes de la enseñanza en problemas de la comprensión lectora”

En relación con lo comentado hasta aquí, es importante comentar que la comprensión lectora en este momento del estudio, se convierte en un punto clave para el logro de un conocimiento que ayude a entender las dinámicas de las realidades educativas y, en el mismo orden de ideas, esto contribuya a la consolidación de nuevos conceptos que permitan ver con crítica y reflexión algunas situaciones, pero también favorezca el cambio de algunas prácticas que estén vinculadas con el proceso de formación en la lectura para la preparación en el nivel de media.

Un aspectos importante que se preguntó al respecto es el estatus, es decir, las condiciones del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de los municipios de Pamplona y Pamplonita para la formación de estudiantes de media, y al respecto se pudo entender que no hubo muchos comentarios en relación con la pregunta, situación que muestra la condición inédita de los procesos de interpretación, pero también de las realidades que se presentan, el porqué de la situación veremos si resulta en otras interpretaciones, pero por ahora crea incertidumbre la evasión del estatus y, en el mismo orden de ideas, hay que decir que los pocos comentarios no dejaron un buen panorama del proceso de formación en relación con la comprensión lectora.

Sobre la base de lo comentado, el estatus de la comprensión lectora en estudiantes de media de los municipios Pamplona y Pamplonita, no es la mejor según algunos actores, como ASE4, un estudiante que se atrevió a asegurar lo siguiente: *“pues no tengo muy buena comprensión lectora debido a que no me concentro mucho cuando estoy haciendo lecturas”*, de allí que se pueda catalogar que las condiciones del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de media no es la adecuada, al menos desde los aportes de este informante, y también desde la perspectiva de LVE6, con mucha crítica o, mejor dicho autocrítica asegura que el estatus es así: *“pues yo las catalogaría como subdesarrolladas”*, situación que muestra la realidad del caso, en primeras instancias, la verdad sobre el tema, pero causa mucha intriga el saber que solo los estudiantes hablan de su condición, solo dos de los seis entrevistados, ningún docente comenta algo al respecto y, estos aportes confirman la problemática que ya se había planteado en el problema de la investigación, por lo cual conviene ahora tomar en cuenta al ICFES (2019) quien aseguró:

De entre 255 y 264 entre los años 2014 y 2018. Se debe tener en cuenta que el puntaje global va de 0 a 500 puntos sin decimales, la media teórica son 250 puntos, lo que significa que por encima de 250 empieza a ser un puntaje positivo, pero no el

recomendable, ya que el nivel de desempeño satisfactorio es el que se espera tenga el estudiante y este se da desde los 350 punto en adelante. Ahora bien, el resto de estudiantes de Colombia en el mismo periodo de tiempo se han situado entre los 280 y 320 puntos aproximadamente. (p.1)

Desde este punto de vista, se empiezan a ver debilidades argumentadas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, se empiezan a encontrar realidades catalogadas por un informante como subdesarrollada, y por otro es calificada como no muy buena, lo que indica que solo estos informantes son los que presentan debilidades o, sencillamente, se está evadiendo el tema por las repercusiones negativas que pueda surgir al ser juzgados por no potenciar esta habilidad que es tan básica en el nivel de media, y fundamental para la prosecución de la preparación académica de los estudiantes. Para seguir elucubrando mejor esto, es importante que ahora se le preste atención a otros aspectos comentados que ayudarán a entender de qué se trata la realidad de estudio, solo desde la perspectiva de identificación y de velo del estatus de la comprensión lectora.

Para seguir entendiendo el fenómeno de estudio desde los aportes que puedan generar los informantes clave, es fundamental que ahora se le preste atención a los criterios que algunos sujetos comentaron para la identificación y promoción de la comprensión lectora. Pero es cierto entender que se habló más de este aspecto que de la misma realidad alcanzada en el proceso de formación, cuando bien se sabe que con criterios es que se puede definir el estatus o se puede afrontar cualquier proceso de evaluación de la comprensión lectora, y hace ver que no se quiere comentar sobre el estatus de desarrollo.

Un elemento que puede argumentar esto es el aporte sobre las nuevas tendencias de la concreción de criterios en cuanto a la comprensión lectora por parte de González (2001), autor que aseguró que “evaluar la precisión y eficacia de la manera como se procesan los textos o, lo que es igual, cómo se construye la macroestructura, es una de las tareas actuales más relevantes de la psicolingüística” (p.55), esto indica dos cosas, la primera vinculada con la posibilidad de entender que el establecimiento de criterios ayuda a identificar con facilidad el estatus y, también, ayuda a entender que ahora la psicolingüística y la neurolingüística son áreas que están dadas a la formación del joven o adolescente, en pro de crear una formación que le sirva para el desenvolvimiento en los distintos escenarios donde en realidad se requieran y, al respecto, ya se tiene los referentes para entender si se tienen criterios en el proceso de formación en torno a la lectura. De acuerdo con la realidad, AAQP4 aseguró:

En el gusto que los jóvenes tengan por la lectura; cuando el estudiante tiene la capacidad de generar reflexión, de sacar ideas primarias, ideas secundarias del contenido de la lectura que se hizo, cuando el estudiante maneja, un vocabulario apropiado, dependiendo de la del área, cuando el estudiante se apropia del contenido del tema participa en clase.

Referentes que se adecúan mucho a los criterios generales y estructurados que explica, por ejemplo Van Dikj (1996) en su texto, también con lo que refiere González (2001) y, también hay que decir que ambos tienen una tendencia rigurosamente amparada en la lingüística, pero nada tiene que ver con la pragmática o la trascendencia del uso y apropiación para atender su vivencialidad fuera de lo que tiene que ver con las clases, y esto hace en los sucesivo que se preocupe solo por el cumplimiento de las exigencias técnicas, que puede que respondan solo al nivel inferencial que está elucidado en Rioseco y Cárcamo (1992), citados como fundamento para el desarrollo de la comprensión lectora; situación que demarca toda una serie de retos que cumplir de ahora en adelante si se comprueba que en la realidad es así, sobre todo en el nivel educativo donde se desarrolla la investigación, porque el nivel crítico ya es una necesidad en este nivel para afrontar la vida de la mejor manera posible, y para continuar con el proceso de formación que en lo sucesivo respecta al universitario y la preparación profesional, que le servirá de ahí en adelante para el desenvolvimiento existencial.

Pero estos no son todos los criterios que se han tomado, parece que en algunos momentos asumir la comprensión lectora no pertenece al concepto global que se ha planteado hasta este momento, y al respecto, sigue la misma tendencia escolarizada de responder a un protocolo bajo las exigencias de lo que probablemente se le puede exigir dentro de las mismas dinámicas escolares. Esto, probablemente sea lo que esté sucediendo y, al mismo tiempo, puede que se convierta en las exigencias que se están presentando en este entorno educativo, y es lo que está coartando la posibilidad de gestionar procesos educativos que vayan a la par del intento de desarrollo de un ser humano con las bondades de una comprensión lectora efectiva, que supera lo planteado estructuralmente y, por lo tanto, esto genera una serie de obstáculos al respecto que puede afectar el logro de una formación compleja cual demanda de la formación multimodal de estos tiempos. Con base en esto, es importante prestar atención a los referentes que puede aportes el profesor con el código PCSP5, pues asegura que el proceso de identificación y atención del desarrollo de la comprensión lectora se da a partir de los siguientes referentes:

De manera inicial, se le solicita a hacer una lectura particular de manera rápida y luego

se hace una lectura grupal en voz alta para verificar bueno, la agilidad lectora, por una parte y por otra, pues como para enfatizar en el contenido de la lectura. Normalmente se le solicita al estudiante extraer ideas principales, ideas secundarias, elementos importantes del texto. Se le hacen preguntas de carácter general que tengan relación de pronto con otros textos vistos de manera anterior y pues que estén relacionadas con el texto. También, pues se les lleva a actividades que especifiquen, pues el tema de la lectura crítica.

Es decir, que el proceso cumple con un protocolo ascendente según los fundamentos del proceso tradicional de la comprensión lectora en Riffo (2000), pues este parte de una visión simple, inductiva, siguiendo una secuencia lineal que busca ante todo el logro de la construcción de macroestructuras con el fin de encontrar el contenido y los significados del texto, que si bien es cierto, en pocas ocasiones llega a transformarse en la posibilidad de llegar a un análisis crítico o una comprensión crítica, donde se generen reflexiones y posibilidades aplicativas desde el sentido del texto, y este a su vez difiere de los alcances vanguardistas de la lectura en la actualidad, sobre todo desde la neuroeducación y el aporte a la comprensión lectora.

Desde este punto de vista, no se toman otras posibilidades interactivas de la comprensión, tampoco la incorporación de los presaberes en correspondencia con las demandas más innovadoras de lo que Van Dikj (1996) ha decidido denominar como pertinencia pragmática y también argulle a los conocimientos previos, las experiencias y las comprensiones preestablecidas, como un referente para que las nuevas comprensiones generen verdaderos aprendizajes que ayuden a tomar decisiones, resolver problemas y, con esto, se satisfaga una necesidad multidimensional y compleja en la persona que lee.

Con base en esto, NSE5 aseguró que “*se evalúan los conocimientos previamente adquiridos, se utiliza la observación en áreas como química y análisis en matemáticas encontrándonos en un nivel relacionando lo leído con conocimientos previos*”, elemento que aparentemente se adecúa a las demandas pragmática de la comprensión, para llegar a definir estructuras de manera transfrásticas, en correspondencia con las metodologías que cada quien pueda escoger, en función de la cultura, la información preestablecida o similar; sin embargo, esto no es así, pues como bien se puede destacar del testimonio de este estudiante, los criterios solo son tomados para evaluar los nuevos conocimientos en las áreas específicas, en relación con lo que ya se tenía establecido en otros momentos de formación.

Desde este punto de vista se puede decir que, la comprensión lectora es asumida con rigurosidad en la enseñanza y en el aprendizaje de las áreas, al punto plantear en la enseñanza,

evaluación y el aprendizaje, una estructura que se encuentra netamente apegada a las demandas administrativas de las pruebas externas, como la prueba Saber 11° del ICFES, que difiere en gran manera de las nuevas tendencias de la preparación humana para responder a las demandas de estos tiempos, y que se adecúa a un plan que se diferencia de las necesidades de los educandos de hoy, de su contexto, de la multimodalidad y de la cultura en procedimientos como la comunicación, la interacción social o el esfuerzo que se invierte para responder a las demandas de estos tiempos.

Pero como es cierto pensar, estas posibilidades no se generan de la nada, hay que decir que tanto docentes como estudiantes se han apegado a un procedimiento casi que rutinario y generalizado en todas las áreas, preocupados por el cumplimiento de las exigencias administrativas y científicas, pero con divergencias en lo que respecta a las demandas ya planteadas de la comprensión desde la interactividad, desde la pragmática y la comunicación como fundamentos de una lingüística que toma en cuenta preceptos psicológicos y neurológicos, para dar a entender que el tratamiento se debe dar en la construcción de habilidades que le permitan responder a las tareas de clase, pero esa no es la meta, sino que tiene que entenderse como una actividad de la que se empieza a adiestrar al estudiante, para que pueda comprender y reproducir textos, así como construir unos nuevos y pueda llegar a aplicar estas habilidades en el desenvolvimiento en el mundo (Kintsch, 2002).

En relación con lo comentado, hay que decir que en la realidad de estudio esto todo el tiempo no se da, e incluso hay que confirmar que el proceso de comprensión no se estimula a través de actividades que estén dada a la combinación interactiva de procesos para asumir un texto y toda la estructura constitutiva, sino al contrario, se continúa con un protocolo tal vez riguroso y tradicional que afecta en sobre manera las condiciones para el acceso a la internación del texto, la gestión del aprendizaje a partir de esto y, en lo sucesivo a asumir a la lectura como un medio de interconexión de las vivencias con las posibilidades o alcances de estos textos. Tales inferencias se han hecho al considerar testimonios como el de DDMP1, quien asegura que “*como docente del área de Ciencias Sociales y Filosofía... la comprensión lectora es un ejercicio que lo genero desde el análisis y lectura de documentos o artículos con contenido político, con contenido histórico social y filosófico*”, es decir, se trata de un acercamiento exclusivo a textos del área, y en el mismo orden de ideas se puede reflexionar que el interés está dado solo a responder a estas demandas, de manera tal que la comprensión se limitada solo a descifrar los

designios del área para explicar la realidad solo desde ese punto de vista. En este mismo orden de ideas, se presenta el testimonio de PCSP5, informante con el rol de docente que atribuyó:

Bueno, inicialmente se le presentan, bueno, según la temática requerida. Textos continuos o textos discontinuos.... Entonces normalmente utilizamos un texto guía del Ministerio de educación en donde puedes vienen los textos a leer y traen preguntas muy concretas y en relación a la competencia lectora y, posteriormente, frente a esos textos que se les da se les, se les pidió se le solicita a los estudiantes generar nuevos textos.

De aquí que sea importante considerar que los procesos utilizados por los docentes se apegan mucho a las dinámicas didácticas de cada una de las áreas, excluyendo la posibilidad de formar para la vida a partir de una preparación que comienza con las áreas del saber curricular, debe avanzar hasta la posibilidad de comprensión de la información de manera transversal, y luego debe incentivar a una autorregulación del aprendizaje según Zimmerman (2011), pero bien se conocer a partir que el cumplimiento de los protocolos solo academicistas son los incentivos de la educación de estos tiempos, por poner retos que incumben a la tradición de la enseñanza de la lectura incluso solo desde las posibilidades estructurales y funcionales de Lengua Castellana, sin necesidad de gestionar espacios para el desarrollo neurocognitivo del educando de media.

En representaciones más abstractas y con un nivel de fundamentación superior, es conveniente asegurar que esto es pasar a las esferas del “conocimiento encapsulado” según se puede interpretar de Kintsch (2002), pues este fenómeno se da en procesos educativos donde el significado del texto no es de interés del estudiante, donde no se haya un vínculo con las experiencias previas, los conocimientos, las necesidades y las demandas del estudiante con lo que tiene que enfrentar en su cotidianidad y, en líneas generales el proceso de comprensión hace que las comprensiones “resulten en un mero texto base serán capaces de recordar y reconocer este texto base por un tiempo, pero su pensamiento, su resolución de problemas y su comprensión futura no se verán afectados en absoluto” (p.36), de allí que pueda cumplir nada más con los protocolos académicos de la escuela, sin que esto tenga repercusiones en el desenvolvimiento del hombre en el mundo o frente a situaciones de la vida diaria, razón por la cual se puede confirmar una problemática que empieza a mostrar ideas sobre una comprensión que está ligada solo a la enseñanza, lo que hace que se le preste poca atención al significado de la lectura como medio para seguir dando herramientas que permitan reconfigurar la visión de mundo y con esto, las posibilidades de bienestar del ser humano.

Muestra de la problemática que se viene construyendo hasta aquí, se hace latente en el

testimonio de DDMP1, informante docente que aseguró que: “*soy una convencida de que los altos niveles de comprensión lectora traen beneficios académicos a los estudiantes*”, desde este punto de vista se asegura que los alcances y beneficios que puede tener la comprensión lectora están ligados exclusivamente a las necesidades académicas, o la prosecución académica, pero nada tienen que ver con las oportunidades de autogestión del conocimiento que se pueden comprender de Zimmerman (2011), pues el lenguaje y su adiestramiento es la mejor oportunidad para entender que la formación en este aspecto, significa un reconocimiento de las facultades mentales, y al mismo tiempo significa que existen oportunidades para crear, consolidar, gestionar y filtrar información que sea de interés, en correspondencia con las macrorreglas de la concreción semántica de estructuras lingüísticas del texto, partiendo de una activación de las posibilidades neurológicas para enfrentar el mundo y que se debe enfrentar en la cotidianidad.

Frente a esto, es fácil entender que si se consideran y se conciben ciertos beneficios de la comprensión textual por parte de los docentes, también es muy obvio interpretar que los protocolos de enseñanza gestionarán estrategias aparentemente innovadoras, que intentarán acceder a los beneficios que están representados por los profesores, y se estiman que pueden llegar a satisfacer ciertas exigencias, un tanto desligadas a las demandas de las verdaderas posibilidades de la educación y de la comprensión lectora en la contemporaneidad. Un ejemplo de lo que se ha dicho, lo manifestó un docente del municipio de Pamplonita, codificado así RAJP6 y confirmó que:

Para favorecer la interpretación y sentido de los textos presentados yo utilizo la realización de mapas conceptuales, facilita su realización, su comprensión y la lectura de los mismos y al mismo tiempo la interpretación. Ellos al realizar un mapa conceptual, creo que sus contenidos les son más claros.

En realidad desde las posibilidades semánticas de la construcción lineal o cíclica del texto, esto suele ser una estrategia bastante útil, pero existen dos condiciones para que esto llegue a ser trascendental parafraseando a Van Dikj (1996), primero, cuando se tiene un buen dominio lingüístico de esto, es decir, un buen dominio de los distintos componentes semánticos del texto, y en segundo lugar, estos componentes deben estar ligados a la posibilidad de responder a ciertas situaciones contextuales, auténticas del ser humano, deben ser cónsonas con las experiencias de vida, con los conocimientos previos y con los intereses emocionales – volitivos del educando, para que cumplan verdaderamente una función significativa y repercutan en procesos cognoscitivos como la toma de decisiones, la resolución de problemas y el logro de

aprendizajes verdaderamente.

Es decir, desde las posibilidades y desde los argumentos que se vienen dando, es fácil entender que aunque se presuma de ciertas posibilidades pedagógicas, logros y alcances, también es cierto pensar que suelen ser anhelos, y estos a su vez apuntan hacia algunos lugares inapropiados, no tienen pertinencia y diverge de los fundamentos de la pragmática de la comprensión lectora, que apunta a dejar más beneficios que los escolares, curriculares, científicos y administrativos, muestra de la crítica que se vienen haciendo, se representa en el testimonio de DDMP1, docente que confirmó contundentemente que:

Por cuanto la lectura debe ser un ejercicio de carácter transversal a todas las áreas. Entonces, en la medida en que los profes de las diferentes áreas acojamos la lectura y la comprensión lectora en las diferentes áreas del conocimiento, esto a potenciar competencias en los estudiantes.

Se presume que la transversalidad debe incluir el área que se enseña, se incorporan todas las áreas y, a la vez, estas se encuentran unidas a la contextualización del conocimiento, su aplicación y apropiación para el desenvolvimiento en el mundo, lo que representa un aprendizaje desde la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), pero bien se ha podido ver que las competencias de los estudiantes es la meta final en el discurso que se comprende, y la comprensión y la formación de estos tiempos caracterizados por desarrollarse bajo la multimodalidad, la complejidad y la comunicación deslastrada de cualquier esquema tradicional o, mejor dicho, superada de los esquemas tradicionales hasta llegar a una tendencia dialógica que implica la posibilidad de complementar, potenciar y reforzar dimensiones como las que tienen relación con la vida misma, la cotidianidad, entre otros, diferentes de lo que se ha identificado en el proceso de interpretación y en las realidades aplicadas en este contexto como tal.

Para dar argumentos a esto que se ha dicho e interpretado fenoménicamente, hay que considerar otras perspectivas de los informantes, como la de DPME3 pues muestran que existen ciertos obstáculos que si bien es cierto apuntan a denotar en la realidad de estudio lo siguiente: *“pues en gran parte considero que el tema de la comprensión lectora en muchos lugares está muy limitado debido a varios componentes, ya sea educativos o personales”*, en líneas generales, admite y confirma DPME3 que el estatus de la comprensión lectora está en condiciones poco adecuadas, y está afectada por causas que prepondera como educativas, para estar relegado ya a la personal.

Desde este punto de vista, la angustia que se presentaba al principio del apartado sobre la

falta de respuestas directas sobre el estatus de la comprensión lectora, es a ciencia cierta una evasión de la realidad, es decir, las condiciones son poco adecuadas de los estudiantes de media en las instituciones tomadas en el municipio Pamplona y Pamplonita, lo que afecta considerablemente las posibilidades trascendentales del dominio de esta habilidad y facultad humana, interfiriendo en las posibilidades de formación para la vida, como la que obtiene cuando se genera una verdadera autorregulación del aprendizaje, pues habilidades hasta llegar a la comprensión e interpretación de un discurso a través de cualquier texto, puede llegar a aumentar la creatividad, potenciar preceptos inferenciales, teóricos y prácticos, para asumir con posturas claras otros textos, e incluso con mayor nivel de complejidad y abstracción del discurso, pero también está abocado a la posibilidad de generar críticas, a desarrollar todas las posibilidades de pensamiento, y esto es un aspecto que potencia las oportunidades de conformación holística del ser, para enfrentar a diario los retos que la misma vida le presenta.

En relación con esto, aunque ya el sujeto citado diferencia las causas personales de las escolares, y pone a la educación como el obstáculo primero, es importante saber que lo personal también tienen que ver con la formación que se ha recibido, pues la base para realizar nuevas comprensiones se ve afectada y, en términos de autorregulación del aprendizaje según Zimmerman (2011), esto afecte considerablemente el porvenir académico, personal, social, cultural, neurocognitivo, entre otros del educando. Para atribuir este obstáculo a la realidad GVMP2, aseguró *“a veces presenta dificultades, justamente, porque quizás no ha habido unos anteriores que le permitan mejorar su capacidad en los procesos de comprensión lectora”*, de allí que el proceso de comprensión lectora no tiene otra dificultad sino la misma enseñanza, y no solo del área de Lengua, porque es bueno reconocer que en gran parte de la básica, todas las áreas deben ser desarrolladas por un docente, pero también es bueno entender que no se está propiciando una formación que supere los estamentos convencionales para generar una formación que empiece por desarrollar habilidades lingüísticas, y desde estos aportes, se pueda propiciar el desarrollo de habilidades escolares como la comprensión lectora, pero con un fuerte énfasis en el proceso de consolidación de un perfil que implique lo escolar, lo social, lo cultural, entre otros. Para argumentar lo descrito, es importante tomar en cuenta a Balderas, Almaraz y Ramírez (2017) aseguran que en la actualidad se:

Presentan problemas serios de lectura, la principal dificultad que se ha identificado es que muestran poco interés en ésta, y por consecuencia sus niveles de comprensión lectora son deficientes; entendiendo que la lectura no es un proceso mecánico de sólo repetir lo que

está plasmado en un texto impreso o en un texto en formato digital. (p.2)

De allí que el fenómeno educativo se ve coartado a un protocolo estructurado, que si bien ha servido de referencia para que la lingüística logre identificar el discurso de un texto y los componentes semánticos que lo constituyen, hoy más que nunca que los protocolos no pueden ser tan rigurosos, porque esto obstruye una apropiación de esta habilidad para que sea utilizada no solo en el desenvolvimiento del joven en las posibilidades escolares, sino que también lo aplique en una conversación, interacción social o en una interrelación personal en los contextos donde se desenvuelve.

En relación con lo expuesto, cobra vida toda la problemática que se ha insinuado y, adicionalmente, empieza a tener un sentido conflictivo el motivo que llevó a la presente investigación a ejecutarse en el debido momento, lo que demarca desde luego una necesidad educativa, pedagógica y formativa, pero también tiene que ver con la posibilidad de propiciar un cambio que atienda las demandas fundamentales del ser humano, porque en ocasiones, aunque no lo exprese, le gustaría interactuar con mayor atino en los distintos escenarios para satisfacer sus carencias y de esta manera le permitan vivir de la mejor manera posible.

Sobre la base de lo expuesto, y a la luz de las demandas fundamentales, es importante ver cómo GVMP2, aporta información al respecto, manifestando como demanda esencial la adaptación de un proceso de formación que atienda no solo el protocolo administrativo de transmitir un conocimiento, sino que al contrario la clase se convierta en una serie de experiencias complementarias, que pueden hacer posible el logro de habilidades, que ayudarán a su vez la oportunidad de superación personal y de la autogestión de este proceso, para decantar en bienestar y armonía; de esta manera GVMP2 aseguró: *“entonces tal vez, tal vez es necesario revisar cómo ha sido el proceso de los estudiantes en años anteriores y hacer algunos ajustes por ejemplo los planes de lectura y a los y a los textos que van abordando en su proceso formativo”*, es decir, si se requiere un cambio y una transformación como una necesidad, todo debe partir de las posibilidades de un proceso de evaluación de lo que se ha desarrollado hasta entonces, al punto de propiciar reflexiones esenciales sobre las actividades de clase sobre la comprensión y, al respecto, gestionar una interacción que posibilite el desarrollo total de la persona a su máximo esplendor.

Desde este punto de vista, se puede parafrasear de Balderas, Almaraz y Ramírez (2017) que el proceso de cambio y, en particular, la necesidad de cambio, se debe gestionar a través de

una adaptación de la visión de la lectura y de la comprensión lectora, pues esto es lo que garantizará que las actividades no se conviertan en rutinas para memorizar un procedimiento sin sentido, sino que al contrario, esté dado a la posibilidad de generar experiencias neurocognitivas que vayan en sintonía con la posibilidad de evolución y realización del educando, con la oportunidad de gestionar situaciones que activen todas las estructuras de la mente para que se generen oportunidades de aprendizaje, redimensión de los esquemas mentales y otras oportunidades, que vayan a la par de las nuevas demandas del ser humano, donde el intelecto no solo se ve reflejado en la aprensión del contenido de un área o del progreso de una ciencia, sino que todo está abocado a la posibilidad de crear y gestionar un conocimiento que sirva para vivir de la mejor manera posible, para enfrentar los retos existenciales y para atender la vida con asertividad.

En relación con esto, hay que considerar el testimonio, DAP3, quien asegura como una necesidad contundente la posibilidad de adaptación de las actividades de enseñanza de acuerdo con los intereses de los estudiantes, y para esto la posibilidad de hacer que la educación responda a las demandas de la educación contemporánea, es pieza clave para que se pueda propiciar un protocolo pedagógico en educación medio de los municipios Pamplona y Pamplonita, en correspondencia con lo que se ha querido gestionar sobre la formación de seres humanos para responder a la vida, y desde este punto de vista el informante en cita aseguró:

Los estudiantes tienen los primeros acercamientos al proceso lector, desde sus primeros contactos con los textos. Abordan la lectura y se maravillan con esos mundos desconocidos y, a partir de allí, empieza el viaje. Es importante que el estudiante sienta empatía con el libro y que, él mismo, pueda escogerlo. Es hacerlo parte de él.

En este sentido, las posibilidades de cambio se presentan aquí como una necesidad y, en relación con todo lo expuesto, es importante entender que los ajustes de los procesos educativos se convierten en prioridad, y desde este punto de vista, es fundamental que se le dé respuesta a cada una de las demandas que hacen posible la oportunidad, en primeras instancias, de sentirse afín con las propuestas educativas que hace el docente en sus clases y, con el fenómeno educativo en general, para responder a cada una de las demandas para que la formación en relación con la comprensión lectora, para que esta sean posible.

No muy lejos, hay que destacar que, es prioridad que se tienda la empatía del estudiante con el texto que va a empezar a comprender, y se ha visto de Kintsch y Rawson (2005), que cuando esto no se da, simplemente el proceso de comprensión es banal y, los resultados

educativos no impactarán en la consolidación de seres con la oportunidad de desenvolvimiento del hombre en el mundo. Como referente para llegar a estas conjeturas, hay que tomar en cuenta los aportes de OCJE1, quien aseguró: *“mi proceso lo puedo catalogar como cambiante, ya que experimenta varios métodos para desarrollar mi comprensión lectora”*, de allí que el educando citado en este caso no le gustan las estructuras preestablecidas y, de entrada asegura que cambia en la misma medida en que se va presentan el proceso de comprensión lectora, situación que compromete y posibilita aprendizajes de otro nivel, que vayan en la misma dirección y sentido del desarrollo de condiciones para consolidar un proceso de comprensión lectora, hacia el logro de una autogestión y autorregulación de los aprendizajes, para un desarrollo armonioso ante las demandas del hombre de hoy.

Con base en lo antes descrito, también CSRE2 aseguró que todo se da de la mejor manera y aplica procesos de comprensión, porque en ellos se encuentra la posibilidad de atender el tiempo libre y, especialmente el ocio, como el camino de diversión es el medio oportuno para responder a sus necesidades personales y, por lo tanto, es el camino para su bienestar, pero particularmente CSRE2 asegura: *“Me considero una lectura promedio. Leo por imaginar una vida diferente, en la lectura desde el punto de vista de cada personaje. Me gusta hacerlo porque me distrae, es como una pasión personal que me impulsa a ser mejor. Desde muy niña me ha gustado la lectura”*, de allí que su nivel de comprensión es efectivo y se generan repercusiones que van desde lo más estructural hasta lo más personal situación que se busca con el proceso de comprensión lectora.

En función de las ideas expuestas, lo personal y lo académico se ve envuelto en el proceso de comprensión lectora, pero hay algo entre estos dos procesos que impone un criterio adicional para gestionar el bienestar y la superación, y todo reside en la posibilidad de crear un proceso de autogestión del conocimiento, pues bien se ha visto que el proceso de comprensión induce a la búsqueda de técnicas para la misma comprensión y, desde este punto de vista se estaría cumpliendo con el verdadero cometido de la educación, que si bien es cierto parten de la consolidación de cierta autonomía, esto ayudará a ver el proceso educativo no como algo que caduca con lo administrativo, sino que es el punto de partida para enfrentar el mundo y, al respecto, es el camino para gestionar mejores oportunidades de aprendizaje de ahí en adelante, asumir otros retos educativos más complejos, y aprender de las dinámicas de la vida misma.

Al respecto y para fundamentar esta idea, es importante entender que todo se adecúa a las

grandes posibilidades de la autonomía a través de la educación, a través de la teoría de la autorregulación del aprendizaje de Zimmerman (2011), pues este proceso garantiza lo siguiente: “el grado en que un alumno tiene un papel activo en el proceso de su propio aprendizaje, incluyendo como parte de este concepto: la cognición, la metacognición, la motivación, la conducta y el contexto” (p.22), de allí que se puede consolidar de la comprensión lectora y de su desarrollo, la oportunidad para crear oportunidades para el bienestar, a partir de la identificación de un proceso educativo que se empieza a construir con la interioridad de cada quien, gestionada para ponerla en práctica en un mundo social, una vez se consolidan unas virtudes, en atención a las condiciones y anhelos de cada quien.

Sin embargo, lo planteado hasta aquí no lo es todo, no solo se debe crear un entorno ajeno al educando para que el proceso de comprensión se dé efectivamente, sino que también deben estar prestas una serie de actitudes y facultades humanas para que se generen resultados trascendentales, es decir, se deben presentar unas circunstancialidades que vayan a la par de los intereses de los educandos y, en este orden de ideas se pueda generar un desarrollo de la comprensión lectora, oportuna para su bienestar holístico y su realización máxima, y al respecto, OCJE1 aseguró: *“lo puedo calificar como un proceso constante, ya que es algo que no solo practico en el colegio, sino también hago lectura en casa para ir desarrollando esta capacidad que es muy importante en tantos puntos de, del desarrollo de lingüístico”*, de allí la conjetura que todas las condiciones deben estar dadas para que el proceso de comprensión se gestione y, en lo sucesivo se estimule el desarrollo de virtudes que contribuyan al desarrollo de virtudes como la autorregulación de los aprendizajes. En este orden de ideas, es fundamental que se tome en cuenta también el fundamento vivencial de LVE6, asegura:

Ya que a pesar de que es un proceso que ha estado presente en mi vida desde mi infancia no siempre ha habido las ganas o la motivación de mejorar mi comprensión y de leer textos que me ayuden a desarrollar pensamiento crítico y mejorar muchas habilidades en general.

En relación con esto, es importante entender que el desarrollo de la comprensión lectora se convierte en una necesidad y, sobre la base de lo expuesto todas las condiciones deben estar dadas si es que esta comprensión puede pasar de la simple identificación de la idea principal a las reflexiones críticas y, adicionalmente, estas pueden llegar a generar una serie de beneficios en lo cognitivo, volitivo y socioemocional en relación con el proceso de aprendizaje o el fenómeno educativo, que en líneas generales está exigiendo un cambio de las prácticas pedagógicas, para

que se alejen de las rutinas, de las estructuras, de los protocolos, y avancen hasta la posibilidad de formar para la vida y para el logro de una comprensión lectora que cada día asume más retos, en correspondencia con los cambios y adaptaciones de las tipologías textuales, las producciones discursivas, los medios de enseñanza, los medios de comunicación, entre otros, igual de relevantes para el desarrollo humano, por ser estas las condiciones que también condicionan el entorno donde se desenvuelven.

Con lo antes expuesto, se puede ver el inicio de una crítica sobre la comprensión lectora, porque el estatus está poco referenciado, pero en la mayoría de los casos se ve con debilidades, pues las condiciones en la enseñanza no van a la par del nivel crítico como un referente tradicional, pero tampoco tiene que ver con la posibilidad de generar un proceso dialogante con el mundo, en atención a las nuevas tendencias pragmáticas y comunicacionales en el entorno en el que se desenvuelven, para responder a las grandes demandas de preparar a seres humanos con la facultad de afrontar la realidad desde una perspectiva trascendental, en correspondencia armoniosa entre las prácticas educativas y las posibilidades de desarrollar la totalidad mental del estudiante de media, a partir de la comprensión de textos, que sean del interés del educando, pero también sirvan de oportunidad para exigir el desarrollo de mejores facultades que promuevan al armonía y la realización.

Objetivos que se Persiguen con el Proceso de Comprensión Lectora

Con base en lo comentado en el apartado anterior, es importante que se le preste atención a los objetivos específicos que se persiguen cuando el docente y los docentes orientan el proceso educativo hacia la comprensión lectora, de allí que esto se convierte en un punto de referencia fundamental para saber elucidar con precisión las oportunidades y limitaciones que se generan sobre la base del desarrollo de esta habilidad, oportuna para el diálogo con todo lo que se encuentra alrededor del educando en un contexto plagado de culturas, historia y de vivencias irrepetibles.

Para que el propósito de la formación de estudiantes de media cumpla un fin teleológico conforme con las demandas de estos tiempos, hay que asumir la complejidad como parte de los referentes para construir el camino y el proceso que se debe seguir para el logro de una

comprensión, que supere el protocolo escolar de acercarse a la lectura y se propicie una comprensión que no solo tenga que ver con el encuentro con el discurso, el significado, su contenido y, por consiguiente, esto también tenga que ver con la posibilidad de una gestión de temas y asuntos de este discurso que implica el desarrollo del pensamiento, que ayuda a complementar habilidades para enfrentar el conocimiento y la configuración de una visión de mundo, de manera que el proceso de consolidación de comprensión lectora se dé de forma dialogante, complejamente tal cual como se presenta en la realidad que debe enfrentar cotidianamente el ser humano. Al respecto, es importante considerar a Ugas (2005) quien complementa que la formación de estos tiempos caracterizada por ser complementaria y dialéctica al tratar:

De vincular lo concreto de las partes a la totalidad. Articula los principios de orden y desorden, de separación y unión, de autonomía y dependencia que son a la vez complementarios, competidores y antagónicos, en el seno del universo. En fin, el pensamiento complejo no es lo opuesto al pensamiento simplificante, sino que lo integra; si el paradigma de la simplicidad impone separar y reducir, el paradigma de la complejidad preconiza reunir sin dejar de distinguir. (p.98)

De allí que la formación de estudiantes de media, para disponerse a enfrentar la vida tal como se presenta, requiere desde la perspectiva de este autor a un modelo dialéctico y complejo, fundamentado en la posibilidad de consolidar una interrelación del hombre con el mundo, de manera que la comprensión lectora no tenga que ver solo con lo ascendente o descendente según Riffo (2000), basada no solo en las inducciones y las deducciones, sino que el complemento entre estos procedimientos ayudarán a asumir la interactividad como parte del proceso de interacción que requiere de la comprensión como facultad del pensamiento, para que el ser humano pueda desenvolverse asertivamente a través de una identificación de las condiciones del entorno y, desde este punto de vista, se le pueda generar acciones que vayan en congruencia con lo que se presenta en el entorno real y, desde este punto de vista, se precisa el objetivo trascendental de la comprensión lectora en los procesos educativos en educación medio, sobre la base de lo expuesto se presentan los testimonios sobre este aspecto, y desde este punto de vista se hallará la verdad de los objetivos que han estimado los docentes y estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora.

Tabla 5

Análisis e interpretaciones fenomenológicas de los objetivos que se persiguen al formar al estudiante para la comprensión lectora.

| 2. ¿Cuál es el propósito de enseñar a los estudiantes a desarrollar competencias de comprensión lectora? | |
|---|--|
| Informante | Respuesta |
| DDMP1 | A través de mi experiencia laboral he podido comprobar que aquellos estudiantes que se les ha trabajado la comprensión lectora son estudiantes con éxito académico, además que un desarrolla otras competencias como es el uso correcto del lenguaje y la facilidad de hablar bien y de escribir correctamente el idioma. |
| GVMP2 | Bueno, la lectura hoy es una de las áreas o de los espacios o de las, eh, habilidades más importantes ¿No? El estudiante que lee, amplía su conocimiento, amplía su terminología, su vocabulario, mejora su manera de escribir y, entonces, yo pienso que el propósito fundamental es mejorar el mismo proceso de aprendizaje en los estudiantes, mejorar su léxico, mejorar sus capacidades de comprensión, de textos lineales o de textos este que incluyan imágenes o multimediales que llaman es importante para todas las áreas del conocimiento, la lectura es fundamental para cualquier área del conocimiento, entonces yo creo que ese es el propósito, ayudar a que el estudiante pueda alcanzar los objetivos que se han establecido en el currículo. |
| DAP3 | El ser humano es lenguaje en sí mismo. La vida es un continuo descubrimiento. Aprender a interpretarla y comprenderla, se logra a través de procesos de decodificación de la realidad. La interacción humana está sujeta al manejo y uso correcto de esos códigos que están aceptados socialmente. |
| OCJE1 | Yo creo que el objetivo de lo que parte de todo es mejorar la forma en la que leemos un texto, de tal manera que podamos ampliar nuestro vocabulario y comprensión, comprensión para manejar y utilizar la información que recibimos de libros o cualquier otro tipo de escrito, mientras una persona sin esa capacidad bien desarrollada logra ver letras, una persona con esta capacidad muy bien desarrollada logra comprender y mejorar y ver más allá de sólo letras. |
| CSRE2 | Conocer nuevas palabras, pero más que todo poder entender la forma de expresarse de las personas, en especial los docentes. |
| DPME3 | Creo que su objetivo es hacer que el lector, quien está recibiendo esa forma de escrito en, perdón, en forma de escrito la información, logre entender e interpretar cómo o para qué es aquel texto. |
| AAQP4 | Fortalecer las competencias que es la interpretativa de argumentativa y propositiva, especialmente, frente a los diferentes textos que se les da a los jóvenes, ya sea en el área de filosofía o en el área de ciencias sociales. Todo esto, estas competencias ayudan a estimular el pensamiento crítico |

| | |
|-------|--|
| | ayudan a crear opiniones diferentes de acuerdo a las temáticas a que el estudiante, eh, proponga desde su desde su propia reflexión. A lo mismo, a poder tener esa capacidad de reflexión de reflexionar sobre cualquier temática, a no quedarse de pronto con el que con lo que piensan los otros, con los otros estudiantes, sino a manejar su propio discurso y no solamente a manejarlo sino a llevarlo a la práctica. |
| PCSP5 | Bueno, el propósito principal de enseñar a los estudiantes este este buen proceso de la comprensión lectora, pues estado desde la posibilidad de que lo entienda todo, no solamente los textos, sino todo su entorno. El posibilitar que el estudiante maneje una mejor o una buena comprensión lectora, pues le permite al estudiante enfrentarse a muchos elementos del diario vivir, pero también le permite, Como ser más propositivo poder argumentar mejor poder enfrentarse, pues a todos los elementos de El diario vivir, insisto, no solamente los textos, sino todo lo que está a su entorno. |
| RAJP6 | Para que con su lectura de textos desarrollen la interpretación de los mismos y mejoren su aprendizaje. Dotan al alumno de realizar una interpretación global de lo leído y mejoran su interacción con los contenidos y con su conocimiento. |
| ASE4 | Pues desarrollar esta habilidad es muy importante ya que nos facilita comprender no solo textos sino las demás cosas que suceden en la vida cotidiana. |
| NSE5 | Mejora la velocidad de lectura, la comprensión y la interpretación de lo leído mejorando el nivel de crítica ante diferentes textos literarios. |
| LVE6 | Pues yo creo que el objetivo en general es comprender textos de manera rápida y adquirir muchas clases de conocimientos necesarias para la vida, además desarrollar habilidades como la memoria y pues yo opino que la meta es poder llegar a comprender cada clase, cualquier de textos y poder tener un pensamiento crítico sobre ellos. |

Resultados sobre la “Predominancia de lo convencional sobre lo trascendental en el desarrollo de la comprensión lectora”

Como bien se ha visto, el proceso de formación en la contemporaneidad obedece a la orientación de u conjunto de prácticas que todas vayan hacia la misma dirección y, que esto contribuya al logro de seres humanos desarrollados de manera total y armoniosa, conforme con las demandas fundamentales de cada quien, frente a las necesidades que se presentan en un determinado contexto. A razón de lo comentado, y de acuerdo con el tema seleccionado para la presente tesis, es muy importante prestarle atención a la formación de la comprensión lectora, su desarrollo y perfeccionamiento, pues de esto va a depender que se generen las circunstancias para que la comprensión lectora no solo tenga que responder a las exigencias formales de la

lectura, como contenido a abordar en el área de Lengua Castellana, sino que tenga la posibilidad de estimular habilidades del pensamiento para que se gestione el proceso de comprensión a la luz de las dinámicas de interacción y desenvolvimiento en un determinado contexto.

De acuerdo con esto que se ha comentado, es importante y fundamental entender que en la realidad los testimonios muestran referentes variados alrededor del objetivo que puede tener el proceso o fenómeno de la comprensión lectora y, en muchas ocasiones, son pocos los informantes que coinciden semánticamente en objetivos sobre el proceso de comprensión y, al respecto hay que decir que la perspectiva difiere generando una clasificación general en torno a los objetivos centrados en (a) el desarrollo del lenguaje y de la lengua, (b) en mejoras en cuanto al proceso de interacción y desenvolvimiento en social, (c) desarrollo de facultades mentales y cognitivas, pero también existen (d) contradicciones que muestran un desarrollo de ajeno a las condiciones ideales de la preparación contextualizada, compleja y útil para el diario vivir.

Sobre la base de lo expuesto, es importante ver que la comprensión lectora desde la perspectiva de GVMP2, está dada a generar mejoras en las habilidades y facultades del lenguaje, lo que implica la gestión de oportunidades para que las personas puedan activar todos los procesos mentales y, al respecto, puedan asociar signos, significados y generar un entendimiento de las oraciones, párrafos y un texto en general, conforme con la posibilidad de adiestrar el proceso de diálogo con un conjunto de estímulos, para llegar a la reflexión e interiorización de estos conforme con las demandas de los autores y, en lo sucesivo, esto garantizará la posibilidad de activar habilidades mentales en cualquier momento, para intervenir en un proceso comunicativo. Al respecto GVMP2 comenta sobre la realidad del objetivo del desarrollo de la comprensión lectora, desde el siguiente punto de vista:

El estudiante que lee, amplía su conocimiento, amplía su terminología, su vocabulario, mejora su manera de escribir... mejorar su léxico, mejorar sus capacidades de comprensión, de textos lineales o de textos este que incluyan imágenes o multimediales que llaman es importante para todas las áreas del conocimiento

Con esto, el informante reconoce y plantea en su proceso de intervención educativa como docente, a la comprensión lectora como la oportunidad de activar los medios subjetivos de cada persona, las operaciones mentales y, en lo sucesivo, gestionar un proceso de gestión del conocimiento que contribuya al desarrollo máximo, armonioso y oportuno para el crecimiento y evolución de cada persona, conforme con sus realidades y vivencias específicas, para que el desarrollo de estas habilidades impacte en la comprensión de un mundo gráfico, icónico,

simbólico y representacional, que es una condición fundamental del hombre frente a las demandas de desenvolvimiento en el mundo.

Desde este punto de vista, la visión que tiene este informante se corresponde con los aportes del sujeto DAP3, también docente dentro del contexto de Pamplona o Pamplonita, quien aseguró: *“el ser humano es lenguaje en sí mismo. La vida es un continuo descubrimiento. Aprender a interpretarla y comprenderla, se logra a través de procesos de decodificación de la realidad”*, en correspondencia con lo comentado, el proceso de entender el significado de cada sistema de transmisión del conocimiento y de comunicación implementado por todo el ser humano, es el que va a permitir responder a la demanda fundamental de la naturaleza lingüística del hombre en un contexto particular, de allí es importante entender que se reconocen a ciencia cierta el principal cometido de la preparación educativa a partir de la gestión del desarrollo de la comprensión lectora, pues esta es una de las grandes posibilidades que Van Dikj (1996) asegura que se generan con el proceso lector, pues se poenen a prueba y ejercitan todos los procesos cognoscitivos del ser humano, incluyendo el análisis, la síntesis y otros que son de utilidad para enfrentar la interioridad de la conciencia humana, con todo el contexto que le rodea definitivamente.

Sobre la base de lo expuesto, hay que decir que este objetivo que se ha precisado en primeras instancias desde los testimonios de los informantes del contexto de estudio, corresponde con las exigencias fundamentales de la conformación de un ser humano con virtudes que le permitan asumir un rol protagónico, en su participación activa y trascendental del hombre en el mundo de lo tangible a partir de los referentes representacionales. En función de lo comentado, hay que entender que existe un aporte referencial a partir de las construcciones políticas, científicas y contextuales de los Estándares Básicos de Competencia en Lengua Castellana (2006) en Colombia, aportes que ayudan a entender que la formación de los educandos con base en este aspecto está orientado específicamente en:

- Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
- Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicaciónmasiva.
- Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos

comunicativos intencionados.

A su vez, esto garantizará el desarrollo de otras facultades que impactarán en la conformación de una persona diestra desde las disposiciones de la mente, para que se pueda asumir la preparación escolar como la mejor oportunidad para que se construya toda la base de las experiencias sociales, que de seguro se le presentarán en la cotidianidad y serán los retos existenciales a los que se debe obtener una respuesta efectiva, si es que se quiere promover la formación idónea y trascendental del educando, que promueva al mismo tiempo el bienestar como meta ulterior del ser humano, en cuanto a la oportunidad de crecer efectivamente, para atender sus necesidades que se encuentran circunscritas en un entorno finito en el que se desenvuelve, al que forma parte y al que debe responder para que se construye una preparación holística en correspondencia con las tendencias trascendentales y complejas de la contemporaneidad.

Desde este punto de vista, los procesos educativos no solo estarían orientados a la preparación específica del lenguaje, a la activación de las áreas de la corteza cerebral dispuestas para descifrar signos y códigos, sino que esto faculta al mismo tiempo potencialidades del pensamiento en general, de lo que respecta y comparte con la lógica, con el arte, con el movimiento, e incluso en algunas dimensiones con la memorización, y desde allí, la oportunidad para gestionar el pensamiento crítico, divergente, complejo, lógico, racional, entre otras posibilidades para que en definitiva el ser humano se pueda enfrentar a la alteridad del mundo a la otredad y a la posibilidad de representar la totalidad del mundo desde las partes que se hayan captado y sentido, o a la inversa, se racionalice al principio y se empieza a tratar analíticamente a través de las oportunidades de comprensión.

Sobre la base de esto que se ha comentado, AAQP4 aportó que el objetivo de la formación y el desarrollo de la comprensión lectora, apunta a la gestión del lenguaje y en el mismo sentido tiene sus vínculos con la oportunidad de desarrollar el pensamiento de la persona, y todas las posibilidades o mecanismos auténticos:

Ayudan a estimular el pensamiento crítico ayudan a crear opiniones diferentes de acuerdo a las temáticas a que el estudiante, eh, proponga desde su propia reflexión. A lo mismo, a poder tener esa capacidad de reflexión de reflexionar sobre cualquier temática, a no quedarse de pronto con el que con lo que piensan los otros, con los otros estudiantes, sino a manejar su propio discurso y no solamente a manejarlo sino a llevarlo a la práctica.

Pero a decir verdad, hay que retomar que este informante asegura que el informante vincula el desarrollo del pensamiento crítico justo cuando se gestiona el conocimiento de las áreas, y aunque esto sea cierto, hay que decir que el aprendizaje riguroso de los saberes de las distintas ciencias, no decantan sucesivamente en el desarrollo de habilidades del pensamiento, o que esto le sirva para su desenvolvimiento ideal en el mundo, sino que, al contrario, esto ayudará a responder a las exigencias curriculares, excepto que se manifieste el vínculo, pero se ha visto hasta el momento que esto no es así.

Desde esta perspectiva, puede que la primera intención en la formación de los educandos a través del adiestramiento de la habilidad de la comprensión lectora, empieza a tener sus divergencias, pues el pensamiento crítico a pesar de iniciarse con cualquier tipo de conocimiento, promueve el juicio, la valoración y la identificación de la verdad que se encuentra detrás de todos estos conocimientos, aplicable a su vez a las demandas de las exigencias cotidianas, es decir, que pueda impactar en las condiciones del mismo educando o de la persona que está inmersa en el proceso de formación, al punto de no solo tener un vínculo con la posibilidad de la identificación de la verdad en cualquier texto, sino que también pueda contribuir a la interpretación de una conversación de acontecimientos y de fenómenos que se presentan en el escenario de las dinámicas cotidianas, importantes no solo en lo académico, sino que también tenga sus repercusiones en lo socioafectivo, en lo político y en otras dimensiones, lo que pone en duda si ese objetivo está muy claro y, por lo tanto, propenso de ser alcanzado.

Para seguir dando contexto a los argumentos que se vienen dando, es fundamental e importante ahora tomar en cuenta que, desde este punto de vista, se generan ciertas objetivo particular e instrumental a partir del desarrollo de la comprensión lectora en el nivel de media en los municipios de Pamplona y Pamplonita, este está precisado en el manejo adecuado de la lengua, sin duda alguna, mientras más experiencias se encuentren como referencia en la mente de la persona, sobre todo en los jóvenes, el nivel de actuación o desenvolvimiento va a ser mejor desde el plano comunicativo y, sobre todo, en el dominio de un proceso de diálogo donde la comprensión y la reproducción de un discurso se dan efectivamente (Van Dikj, 1996).

Desde los presupuestos comentados, solo un informante admitió que al gestionar una buena y compleja comprensión lectora, el desarrollo del dominio de la lengua es efectivo; al respecto, el informante que comentó esto fue DDMP1, y expresó particularmente que, *“uno desarrolla otras competencias como es el uso correcto del lenguaje y la facilidad de hablar bien*

y de escribir correctamente el idioma”, una situación que desde el mismo Cassany (1997) es predecible y proyectable, porque el desarrollo de destrezas receptivas gestionan unas productivas y, desde este punto de vista, la comprensión lectora es el mejor ejemplo para la organización sintáctica y semántica a través del discurso que se puede referenciar en la oratoria o en la escritura.

Desde este punto de vista, es oportuno y casi predecible que un estudiante que gestione frecuentemente procesos de comprensión lectora, también pueda propiciar una buena comunicación a través del dominio de la lengua que utiliza dentro del sistema de comunicación del entorno, pero sí se puede precisar que este no ha de ser el único cometido, sino que, al contrario, esto debe estar netamente vinculado con algunas posibilidades antes vistas e incluso con la posibilidad de la interacción con el mundo, situación que se analizará enseguida pero no ha podido ser concatenado en el discurso por los informantes y, de entrada se supone una formación como muy parcializada y alejada de las demandas contemporáneas de una adaptación y preparación para la vida, mediante las posibilidades de la comprensión lectora.

Sin embargo y, como se ha insinuado a pesar de la necesidad y tener como objetivo el dominio de la lengua para el logro satisfactorio de metas educativas, hay que comentar que estas deben estar enlazadas con otros objetivos específicos, a través de uno general que implique no solo el dominio de los sistemas de interacción a través de una lengua, sino que también tenga sus implicaciones en lo cotidiano, en lo vivencial y en su existencia en el mundo, referentes importantes que no se pueden quedar a un lado porque de esto es que depende el ser humano para satisfacer sus necesidades y responder a ciertas demandas del entorno en sí. Con base en lo comentado, hay que tomar testimonios de la realidad, hay que tomar en cuenta el fundamento de CSRE2, un estudiante que ve como objetivo de sus esfuerzos en el proceso de formación, hacia la siguiente dirección y sentido: *“pero más que todo poder entender la forma de expresarse de las personas”*, de manera que la función que puede cumplir en el desenvolvimiento del entorno es en líneas generales, una meta social que espera ser alcanzada en las medidas de las posibilidades, a través de la comprensión lectora.

Desde el punto de vista, cabe entonces eliminar las cuestiones reduccionistas y asociarlas entonces a un propósito general, pues todos los actores deben tener claro que el objetivo de la comprensión debe estar orientado hacia el logro de un desenvolvimiento complejo, pero efectivo, en el desenvolvimiento en el mundo, y argumento de esta perspectiva es la idea de Ramírez

(1984) quien aseguró que “la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios – podríamos decir, totalizadores – como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea” (p.21), de allí que es fundamental que se precise en todos los testimonios una visión dialógica de la comprensión lectora, para que el proceso de formación no se convierta en una explicación de normas, procedimientos y esquemas de análisis textual o, en su defecto, de síntesis textual que alejen al educando de las posibilidades de aprovechar esta gran oportunidad para vivir bien. Sobre la base de lo argumentado, es importante tomar en cuenta los fundamentos que dieron los sujetos de estudio, como PCSP5

El propósito principal de enseñar a los estudiantes este buen proceso de la comprensión lectora, pues estado desde la posibilidad de que lo entienda todo, no solamente los textos, sino todo su entorno... ser más propositivo poder argumentar mejor poder enfrentarse, pues a todos los elementos de El diario vivir, insisto, no solamente los textos, sino todo lo que está a su entorno.

Hay que decir sinceramente que el informante aseguró que era el vínculo con el mundo, pero, a decir verdad, ese vínculo no es muy claro, razón por la cual parece un cliché antes que todo, o un *slogan* que busca generalizar el objetivo, sin que esto tenga la posibilidad de ser en realidad y, desde este punto de vista, se puede asegurar que en realidad esta formación no busca el desarrollo de la comprensión para una correcta interacción en el mundo. Razón por la cual no se profundiza en la posibilidad de gestionar la comprensión desde las posibilidades de Gadamer (1999) en el reconocimiento de la alteridad, fenómeno garantiza a reforzar la idea desde la cual parten actitudes y disposiciones hacia la comprensión, pues identificarse e identificar lo otro es lo que permite el cumplimiento en Ugas (2005) de una epistemología dialógica en la educación para que los procesos formativos trasciendan de los muros y lleguen a responder a las demandas existenciales del hombre.

Sobre la base de lo expuesto, y de acuerdo con lo que se ha comentado, es importante ver que esta perspectiva de utilidad de la comprensión para el desenvolvimiento en el mundo, como dice la expresión popular “suena a cliché”, y desde este punto de vista no se hace por convicción, tal vez por mostrar una aparente orientación y perfilación de los esfuerzos formativos hacia el logro de un impacto social, y así lo hace ver ASE4, cuando confirma: “*pues desarrollar esta habilidad es muy importante ya que nos facilita comprender no solo textos sino las demás cosas que suceden en la vida cotidiana*”, otro aporte similar, pero en realidad no dice cómo o de qué manera, sino que simplemente es una necesidad de vinculación, aunque en el propósito no

aparezca con claridad cómo es posible que se gestione un proceso de interacción y asimilación con el mundo de acuerdo con los intereses y necesidades de cada quien, pero también, en relación con las particularidades de un contexto que para nada deja de ser genérico sino que al contrario es específico, con rasgos que en ocasiones no vuelven a repetirse en otro lado.

Desde este punto de vista, hay que prestar atención a las posibilidades fundamentales de la comprensión lectora, pero también a la precisión del objetivo del vínculo con el mundo, pues, este tiene que mostrar ciertamente una utilidad la existencia humana, tiene que responder a una exigencia y debe estar dado a generar oportunidades en un entorno que las presenta cotidianamente, pero no se han percibido porque la comprensión no ha sido orientada para tal fin, y aunque docentes y estudiantes perfilen sus esfuerzos en correspondencia con lo mencionado, es importante que no solo sea una noción, sino un argumento para orientar sus esfuerzos hacia el logro de un conocimiento verdadero, genuino y trascendental.

Un aspecto importante que hay que tomar en cuenta, y que es el fiel ejemplo de la interconexión que debe existir entre la escuela y el mundo que le rodea, es la posibilidad de entretener el aprendizaje con las necesidades de las dinámicas cotidianas y, al respecto, es fundamental y muy importante entender que el objetivo de la comprensión lectora, también debe apuntar a la posibilidad de gestionar aprendizajes que ayuden al desarrollo de un alto nivel de consolidación de habilidades, para que el dominio de la lengua, el aprendizaje de un área particular, o el dominio de un conocimiento especializado no sea el único propósito que sigue a la comprensión de textos, sino que se puedan generar condiciones para crear nuevos aprendizajes, crear las oportunidades de consolidación de nuevos aprendizajes e, incluso se promuevan situaciones para que se induzcan nuevos aprendizajes necesarios no solo para las condiciones de la escuela, sino lo que tiene que enfrentar a diario.

En relación con lo expuesto, hay que fundamentar esta postura a partir de los referentes de Ausubel (1983) pues comenta que el proceso de “la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos: pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando”(p.415), pero esto es posible con el proceso de interiorización de las redes semánticas y de los distintos componentes del texto, así como el contenido y significado de los discursos, situación que es una necesidad y, por lo tanto, debe ser un objetivo de preparación a través de situaciones pedagógicas relacionadas con tal comprensión, para que trascienda el proceso educativo de la simple

transmisión hasta llegar a la posibilidad de preparar para la vida y, en lo sucesivo, para enfrentar el mundo como se comentó.

En relación con lo expuesto, es interesante ver que son pocos los informantes que aseguran que la comprensión lectora ayuda al proceso de gestión de los aprendizajes nuevos, a reconfigurar los existentes, y a potenciar la posibilidad de configurar la base de los aprendizajes que vienen, lo que limita la posibilidad de la comprensión lectora para responder a las demandas teóricas de Zimmerman (2011), conforme con la oportunidad de autorregulación del aprendizaje como un espacio para propiciar el desarrollo holístico y complejo de los educandos.

Al respecto, es importante ver que GVMP2 aseguró como uno de los pocos que opinó sobre esta posibilidad lo siguiente: *“yo pienso que el propósito fundamental es mejorar el mismo proceso de aprendizaje en los estudiantes”*, pero no se especifica cómo puede ser esto posible, es decir, los elementos específicos de lo que se ha definido como objetivo, de manera que se pueda definir cómo a través de la consolidación de la comprensión lectora se puede potenciar la gestión de conocimientos y, de esta manera se puedan gestionar aprendizajes para la consolidación de un estudiante de media en los municipios de Pamplona y Pamplonita, que propicien saberes de todo tipo, para enfrentar el mundo tal como se manifiesta en su complejidad y totalidad.

Adicionalmente, hay que tomar en cuenta el testimonio del informante RAJP6, también profesor que pudo presentar en su discurso el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, para el logro de la gestión de mejores aprendizajes, y sobre la base de lo expuesto aseguró: *“para que con su lectura de textos desarrollen la interpretación de los mismos y mejoren su aprendizaje. Dotan al alumno de realizar una interpretación global de lo leído y mejoran su interacción con los contenidos y con su conocimiento”*, y en el contenido de este testimonio se hayan algunas posibilidades específicas y, aunque no se tenga mucha claridad al respecto, hay que decir que se considera un objetivo dentro de los procesos de enseñanza y formación para la comprensión lectora, la posibilidad de gestionar aprendizajes que le permitan al ser humano no solo memorizar o dominar un conocimiento especializado, sino que ese conocimiento posibilite el desarrollo de habilidades para construir cualquier tipo de aprendizaje, e incluso implementar ese aprendizaje de acuerdo con las necesidades que se presenten en un determinado escenario sociocultural.

Pero, aunque se pueda elucidar en los testimonios y en los referentes teóricos que esta debe ser la meta fundamental de los procesos de formación en educación media a través de la

comprensión lectora, todo empieza a tener sospechas de que en realidad este objetivo no se persigue, e incluso que en verdad el concepto de unas metas trascendentales que se deben organizar sobre la base de la enseñanza de la comprensión, no se tienen claro desde las representaciones de los informantes clave, y en el análisis fenomenológico que aquí se presenta, se empezará a ver que se confunden las metas significativas que se han planteado hasta este momento, con la posibilidad de propiciar un dominio de la comprensión lectora solo con fines rutinarios, abstractos e insignificantes para las demandas de los tiempos contemporáneos y la formación multidimensional, compleja y retardadora de estos tiempos.

Sobre la base de lo comentado, DDMP1 empezó a dar muestras de esta situación y necesidad, y al respecto específicamente aporta: *“a través de mi experiencia laboral he podido comprobar que aquellos estudiantes que se les ha trabajado la comprensión lectora son estudiantes con éxito académico”*, situación que restringe los alcances de la educación de manera exclusiva a los fines escolares, de manera que la formación no tiene otra implicación en la vida del estudiante sino el éxito en la formación oficial como bien lo ha comentado tajantemente el informante DDMP1, y devela la prosecución de una tradicionalidad en la enseñanza de la comprensión lectora en líneas generales, que limita en lo sucesivo a la consolidación de un perfil del educando para responder a las exigencias de los procesos escolares, sin impacto en lo cotidiano o contextual en líneas generales.

Para seguir dando sentido a lo interpretado hasta aquí, los objetivos antes comentados se someten a duda por confirmaciones de la realidad que se alejan definitivamente de las intenciones de formación trascendental para la vida. En correspondencia hay que comentar, según el informante OCJE1 que el objetivo que se persigue con la comprensión lectora, no tiene mucho que ver con lo planteado trascendentalmente en las anteriores respuestas, razón por la cual es importante y también develar las contradicciones que vayan surgiendo en la misma medida en que los testimonios lo permitan, pues así se presenta la problemática si se llega a dar con la realidad del asunto de la formación de la comprensión lectora en el contexto de estudio y, al respecto, OCJE1 aseguró:

Yo creo que el objetivo de lo que parte de todo es mejorar la forma en la que leemos un texto, de tal manera que podamos ampliar nuestro vocabulario y comprensión, comprensión para manejar y utilizar la información que recibimos de libros o cualquier otro tipo de escrito.

Razón por la cual se ve que el objetivo de la comprensión lectora termina siendo el logro

de habilidades consolidadas para la misma lectura, es decir, el proceso de formación se reduce exclusivamente al proceso de preparación para afrontar los retos académicos en el nivel de media, pero no hay un impacto significativo en la construcción de seres humanos competentes de manera holística, lo que limitan la aplicación de todas estas habilidades para el aprovechamiento en el desenvolvimiento cotidiano, frente a los retos y exigencias que va presentando la vida misma en su espontaneidad irreplicable.

Muestra de lo que se ha comentado, existe la confusión y la limitada visión paradigmática, de que el desarrollo de la comprensión lectora solo tiene que ver con la posibilidad de mejorar elementos inmersos en el proceso lector en líneas generales y, como aporte de lo comentado emerge el testimonio de NSE5 quien aseguró que la comprensión lectora ayuda para *“mejora la velocidad de lectura, la comprensión y la interpretación de lo leído mejorando el nivel de crítica ante diferentes textos literarios”*, lo que confirma una reducción del proceso de formación y desarrollo de habilidades de los estudiantes solo para las demandas de enfrentar retos escolares, pero con sesgos en la trascendencia para asumir la comprensión como un fenómeno que ayudará en sobre manera para enfrentar la cotidianidad que, a diferencia de los textos pueden variar, contradecir lo que se había presentado y oponerse a lo que estaba establecido, pero que debe ser interpretado por cada ser humano para tener respuestas específicas que le ayuden a crear bienestar o resultados positivos en el plano personal, aunque esto también tiene que ver con el impacto social que puede generar, pero con todo esto se puede ver coartado.

En relación con lo expuesto, es importante considerar que esto forma parte de los protocolos tradicionales de la educación en el nivel de media, situación que se pronosticaba en el planteamiento del problema de acuerdo con lo vivenciado en el municipio Pamplona y Pamplonita, pero que en realidad esto se da, es decir, existe un desarrollo de la comprensión lectora solo para responder a los protocolos académicos de la preparación escolar, es decir, se promueve el desarrollo de la comprensión para potenciar la habilidad de la lectura como la velocidad, la capacidad de conocer los textos y analizarlos, pero solo hasta aquí, es decir, cumplir con una exigencia que tal vez no tenga nada que ver con las realidades de la vida o, al menos, no está en mente de aquellos que enseñanza y muestra de lo descrito se evidencia en los aportes que generó el estudiante entrevistado. Para argumentar esta cita, es importante tomar en cuenta a Sánchez-Jara y Mangas (2019):

A lo largo de la historia de la humanidad, el intento por preservar y transmitir el

conocimiento acumulado en el desarrollo de las distintas sociedades y culturas ha sido una de las empresas que más esfuerzo, dedicación y empeño colectivo han concitado hasta nuestros días. (p.19)

Desde este punto de vista, se genera una gran contradicción con lo que se había planteado hasta el momento como una visión trascendental de la formación a través del desarrollo de la comprensión lectora, situación que obstruye el alcance de una preparación para la vida, para el desarrollo del pensamiento, para el desarrollo auténtico de las facultades mentales, así también refleja la imposibilidad de gestionar habilidades para interactuar con el mundo y, al respecto, es importante que se entienda que es muy poco probable que todas estas visiones son apariencia pura, sin trascendencia en la realidad, pues en la realidad lo que se intenta desarrollar son habilidades que tienen que ver limitadamente con la lectura, con el desarrollo de conocimientos especializados y sesgados, propio de una educación convencional como se verá a continuación.

En relación con esto, las sospechas se confirman cuando DPME3 asegura que el proceso de formación se encierra en lo curricular, y al respecto hay que decir que, no solo lo curricular demarca un objetivo convencional, también hay que considerar lo siguiente: “*Creo que su objetivo es hacer que el lector, quien está recibiendo esa forma de escrito en, perdón, en forma de escrito la información, logre entender e interpretar cómo o para qué es aquel texto*”, de allí que un objetivo tradicional es que se genere la decodificación del texto o, mejor dicho del significado y el contenido del discurso, que si bien es cierto es importante para empezar a llegar al proceso de comprensión general, no debe limitarse solo a esto, al contrario, es importante que se trascienda en el análisis microscópico para que la comprensión no sea utilizada como sinónimo de decodificación o análisis de las estructuras sintácticas de las oraciones y proposiciones, que a fin de cuenta se convierte en el proceso más básico de acuerdo con los niveles de comprensión (Rioseco y Cárcamo, 1992).

Sobre la base de lo analizado e interpretado hasta aquí, también conviene citar a otro informante clave, que muestra las evidencias de la organización de objetivos convencionales y sesgados en la formación de estudiantes de media en los municipio de Pamplona y Pamplonita, de acuerdo con lo comentado por GVMP2, quien asegura que el verdadero propósito en el desarrollo de la comprensión lectora es el siguiente: “*yo creo que ese es el propósito, ayudar a que el estudiante pueda alcanzar los objetivos que se han establecido en el currículo*”, también hay que entender que esta proposición el sujeto citado la enunció como el cierre o una conclusión del texto, en donde los objetivos anteriores vienen a cumplir una función escolarizada o

enfaticada principalmente en el desarrollo de virtudes consecuentes con las del currículo, lo que hace ver que todo el mecanismo desenvuelto en el proceso de formación en media en los municipios de Pamplona y Pamplonita, situación que demarca una problemática y, en lo sucesivo confirma analíticamente la realidad que es objeto de intervención o motivó el desarrollo de la tesis doctoral.

Con base en lo comentado, es importante comentar que el proceso de formación se reduce al cumplimiento de objetivos que tienen que ver con el protocolo curricular, con los estamentos administrativos, institucionales, e incluso con ideales prototípicos que se alejan de cierta manera de las posibilidades de preparar al ser humano para responder a las demandas personales, en contraste con exigencias como lo cotidiano, lo social y lo cultural. De esta manera, nada tendría sentido, ni siquiera la vida del educando, si su fin está enfatizado en responder al trabajo, a la escuela o a otras instituciones sociales que limitan la educación solo para formar profesionales o trabajadores, sin que esto tenga una repercusión positiva en las condiciones de vida desde lo personal, socioemocional y otros aspectos que definen desde Morín (1999) la condición holística del educando y, en definitiva muestra el carácter tradicional de la enseñanza y el desarrollo de la comprensión lectora.

Para seguir dando argumentos al respecto, es importante tomar en cuenta los testimonios del profesor codificado como AAQP4, quien plantea como objetivo de la comprensión lectora *“Fortalecer las competencias que es la interpretativa de argumentativa y propositiva, especialmente, frente a los diferentes textos que se les da a los jóvenes, ya sea en el área de filosofía o en el área de ciencias sociales”*, es decir, se reduce el proceso de comprensión lectora al simple hecho de responder a las dinámicas de una asignatura, que en muchas ocasiones tiene que ver esencialmente con la vida humana, y llegar a responder a los conocimientos fundamentales de las causas primeras y de los fines últimos de las cosas, pero que en ocasiones solo puede convertirse en simple saber especializado, que tiene sus aportes en la preparación de media, pero que no puede llegar a entregar oportunidades de bienestar a los educandos, situación que limita los alcances de una intervención educativa, con impacto en todas las esferas o bucles de la existencia como así lo hizo saber de Morín (1999) con uno de los principios en los que destaca la educación de la naturaleza del ser humano.

En la misma sintonía crítica, se develan que los objetivos planteados al inicio son simples apariencias, porque en realidad lo que se muestra difiere semánticamente de lo que se había

establecido al inicio del análisis de este elemento fenomenológico instaurado. Para seguir dando paso a este proceso de comprensión LVE6, con su rol de estudiante aseguró: *“Pues yo creo que el objetivo en general es comprender textos de manera rápida y adquirir muchas clases de conocimientos necesarias para la vida, además desarrollar habilidades como la memoria y pues yo opino que la meta es poder llegar a comprender cada clase, cualquier de textos”*, eso de clases de conocimientos, a decir verdad no es muy claro, no es preciso, pero sí es preciso el logro de la rapidez y efectividad en el proceso de comprensión, tal vez referentes que tienen que ver con los esquemas convencionales de la lectura que tienen que ver con el proceso estructural del mismo, antes que el desarrollo de una comprensión auténtica, dialéctica, compleja y pragmática desde la perspectiva de Van Dikj (1996), como referente para una trascendencia de la simple escolarización que apoye en verdad la formación holística para el desenvolvimiento asertivo, que propugne el desarrollo de sus condiciones actuales, pero también la mejora de oportunidades para cada día gestionar el bienestar pleno y total.

En últimas instancias hay que decir, también que la realidad que se interpreta en la educación media del municipio de Pamplona y Pamplonita, resulta de un proceso de interacción y rivalidad entre la apariencia de plantearse objetivos trascendentales con el desarrollo y formación de la comprensión lectora, pero al mismo tiempo, se presentan rasgos que solo muestran una formación que solo apunta al desarrollo “encapsulado” de habilidades como lo mencionaron Kintsch y Rawson (2005), propensos a estar limitados con el desarrollo de la clase, sin ningún tipo de impacto en otras esferas de la vida humana, y con beneficios para las hegemonías institucionalizadas del hombre, que divergen de lo cotidiano, razón por la cual se puede asegurar de esto que, los objetivos analizados en el contexto de estudio no se encuentran unificados, e incluso la mayor coincidencia semántica se dio cuando se intentó agrupar las respuestas en función de los propósitos convencionales, lo que muestra que la comprensión se enseña a partir de objetivos que en algunos casos no se argumentan muy bien, no se aclaran, y los que tienen más detalles están relacionados con el uso sesgado de la formación humana solo para la escuela y, cuando mucho, para el aprendizaje específico de las áreas de media, lo que implica una problemática desde los argumentos que se han generado hasta aquí, e incita prestar atención al conocimiento que se pretende obtener en los siguientes apartados.

Impacto Social en la formación de la Comprensión Lectora

De acuerdo con las respuestas que se iban generando en el apartado anterior, y de acuerdo con lo que se presentaba en los referentes de los objetivos, el autor de la tesis preguntó espontánea y específicamente sobre el impacto social que podía tener la comprensión lectora, un aspecto que poco se comentó en el apartado anterior y, que solo tuvo cabida a partir del desarrollo de la lengua, el fortalecimiento del lenguaje y la interacción con el mundo, pero, adicional a esto, el autor quiso investigar con énfasis a ver si existían evidencias discursivas sobre el aspecto sociocultural de la formación de la comprensión lectora, obviamente desde una visión trascendental de estos tiempos.

En relación con esto, hay que comentar que la posibilidad de diálogo es una de las virtudes de la comprensión y, en Gadamer este concepto se maneja desde la alteridad, que implica la posibilidad de llegar a elucidar el sentido y significado de lo que se dijo en verdad, tal vez hoy reconocido lingüísticamente desde la pragmática, pero que en palabras parafraseadas del autor referenciado se encuentra envuelto en un aporte personal del escrito, de su contexto histórico y cultural, que define el contenido del discurso, y que solo se puede hallar cuando el lector asume una actitud dispuesta para prestarse por completo a las demandas de reconocer las construcciones del lenguaje, a través de una habla que no genera otra cosa sino conocimiento, y ese ha de ser el propósito final de la educación en sí. Sobre la base de lo expuesto, Gadamer (1999) vuelve a dar a la presente tesis los siguientes aportes:

El texto que se intenta comprender históricamente (...) Se cree comprender porque se mira la tradición desde el punto de vista histórico, esto es, porque uno se desplaza a la situación histórica e intenta reconstruir su horizonte. De hecho, se ha renunciado definitivamente a la pretensión de hallar en la tradición una verdad comprensible que pueda ser válida para uno mismo. Este reconocimiento de la alteridad del otro, que convierte a ésta en objeto de conocimiento objetivo, lo que hace es poner en suspenso todas sus posibles pretensiones. (p.189)

De acuerdo con lo descrito, es fundamental que cada ser humano pueda desde lo académico llegar a tener una inmersión en el texto de manera tal que se pueda llegar a entender lo que estaba pensando en ese momento el autor para llegar a escribir eso en una producción, o entender el contexto que quería proyectar literariamente el escritor en el caso que lo leído aborde una construcción imaginaria, metafórica o lúdica acerca de una idea artística particular, sin necesidad de ponerse en los zapatos del autor como bien lo ha asegurado en su libro el autor

Gadamer, referente que presenta en el texto de “verdad y método I”, y es punto de partida para llegar a entender que de eso se trata la alteridad, pues a pesar que surja el proceso de interrelación entre el lector y el escrito y se tenga que llegar al epicentro del asunto, no necesariamente tiene que pensar igual a él, pueden existir diferencias, que generan el diálogo para traducirse encuentros o desencuentros, incluso aplicables en el desenvolvimiento cotidiano del hombre en el mundo de las relaciones interpersonales y sociales.

En líneas generales, la interacción del hombre con el mundo requiere sin duda alguna de la comprensión, e incluso puede llegar a ser un valor moral suficiente, o respaldar otros como la empatía y la bondad, para generar resultados tangibles que no solo tengan implicaciones en lo personal, sino que también tengan el vínculo con lo social lo común o lo ajeno del ser humano y, desde esta perspectiva, se pueda a generar una respuesta significativa para el desenvolvimiento del hombre en el mundo. Desde esta perspectiva, entender el impacto social que en verdad le confieren desde los significados los informantes, para entender la trascendencia del proceso de formación holístico, transcomplejo y efectivo ante un mundo plagado cada día por la multimodalidad, es un referente que no se quiere dejar pasar por alto en la presente investigación, y que se quiere indagar de acuerdo con la realidad de estudio, tal como se analizará a continuación.

Tabla 6

Análisis e interpretaciones fenomenológicas del impacto social a través de la formación de la comprensión lectora en los estudiantes

| 3. ¿De qué manera la comprensión lectora le puede ayudar a los estudiantes a desenvolverse en el entorno sociocultural donde convive? | |
|--|--|
| Informante | Respuesta |
| DDMP1 | Dadas las características de la sociedad actual en donde se caracteriza por la velocidad de la información, por la, el acceso al conocimiento a través de las múltiples formas de comunicación, la comprensión lectora se convierte en una herramienta fundamental para la comprensión del mundo actual del medio, donde se desenvuelve el individuo y para el acceso fundamental a al conocimiento. |
| GVMP2 | Bueno, no es un secreto que la persona que lee, que tiene buenas habilidades en la comprensión lectora puede tener un conocimiento de la cultura general más amplio ¿No? Y conocer sus realidades, analizarlas conocer y hacer una lectura de su contexto de una manera más profunda, |

| | |
|-------|--|
| | lo que le permite pues establecer mejores relaciones sociales con los demás y le permite sobre todo tener un conocimiento de la cultura pues local, regional o del ambiente en el cual él convive. |
| DAP3 | El ser humano es social por naturaleza, y el lenguaje es el instrumento que le permite esa interacción constante con el otro. Es importante, resaltar que su bagaje cultural le permitirá desentrañar las intencionalidades comunicativas y, así, se reconocerá en ámbitos sociales particulares, enmarcado por su entorno sociocultural. |
| OCJE1 | Pues la comprensión lectora puede depender en gran parte de la lectura, por ende, la lectura aumenta nuestro campus lingüístico, es decir, podemos expresarnos de forma más amplia y con un vocabulario más grande, lo que nos permite desenvolvernos en nuestro entorno. En conclusión, Podemos entender y socializar de forma más amplia. |
| CSRE2 | Poder expresarme mejor de forma oral o escrita, poder hablar sin miedo sobre mis pensamientos o ideas |
| DPME3 | Me ayuda porque de cierta manera puedo asimilar mucha de la información, ya sea cultural, actitudinal o personal del lugar de en dónde me encuentro |
| AAQP4 | Dentro de la, dentro de la sociedad la comprensión lectora, eh, permite al joven fortalecer los aprendizajes, porque si ellos tienen conocimientos previos pueden fortalecer el aprendizaje, pueden fortalecer la temática, permite la interpretación del discurso el desarrollo de muchísimas habilidades, la reflexión del entorno, les da les da la libertad o el camino hacia el conocimiento a liberarse, a tener un pensamiento más propio, a conocer las diferentes sociedades y culturas, muchísimas otras razones. |
| PCSP5 | Bueno, como ya lo decía en la pregunta anterior, el tener una mejor comprensión lectora, pues le permite al estudiante entender muchísimo más en el entorno donde vive, las condiciones en las que vive y también puede ser muy crítico de que decir esa situación es buena, o no buena, o coherente con los con sus necesidades y sus deseos. Entonces, tener comprensión lectora le puede ayudar al estudiante, pues para mejorar también su proyecto de vida para poder relacionarse adecuadamente con las personas con las que convive, de pronto también para para acceder a la parte laboral de una mejor manera, ya que una persona que comprende, que tiene una buena comprensión lectora, teniendo en cuenta que la comprensión lectora, pues no solamente tiene que ver con los textos, sino con todas las cosas que se pueden leer a nuestro alrededor. Pues le permite facilitar su quehacer, su cotidianidad. |
| RAJP6 | Dotan al alumno de realizar una interpretación global de lo leído y mejoran su interacción, de esa manera los estudiantes les aporta la lectura una posibilidad más práctica de desenvolverse en el entorno en que ellos viven. |
| ASE4 | Pues no solo es una forma de aprender, sino que también es un elemento necesario e importante para diario vivir. |
| NSE5 | la variedad de literatura en Colombia permite que se entiendan la cultura, |

| | |
|------|--|
| | creencias, costumbres y características propias de cada región, permitiendo conocer con mayor profundidad nuestros aborígenes |
| LVE6 | Pues yo opino que me puede permitir tener habilidades necesarias para el desarrollo de la... o pues para mejorar la calidad de vida de otras personas que se encuentren alrededor mío, apoyar a mi familia y a mi comunidad. |

Resultados sobre unas “Nociones de los beneficios sociales, pero son solo nociones”

Es importante decir, antes que nada, que el proceso de interpretación que se llevará a cabo en el presente estudio solo de las proposiciones que en su contenido tienen coherencia semántica con otras o con la macroestructura que vaya surgiendo, de allí que, vale la pena apropiarse del tema de comprensión para “suprimir” algunas proposiciones que no son necesarias considerar en el análisis del discurso de los informantes, a propósito de las posibilidades de las macrorreglas de interpretación, para llegar a la verdad que trata en este asunto en análisis y, por lo tanto, no se tomarán en cuenta los aportes que no puedan generar una elucidación del conocimiento sobre la realidad del vínculo de la comprensión lectora con el fenómeno del desenvolvimiento social en general.

Ahora bien, a partir de la pregunta sobre el impacto social de la comprensión lectora, no sé qué efectos ocasionó en la conciencia de los informantes, pero la mayoría coincide en la posibilidad de un reconocimiento cultural y, desde ahí, generar oportunidades de diálogo con el mundo exterior, lo que significa un aporte significativo, inconmensurable y prospectivo del vínculo de la escuela con el entorno donde cada quien se desenvuelve y, al mismo tiempo, esta es la mejor oportunidad de crear interacciones asertivas, pero no solo esto, sino que también genera una apropiación de congruencias y divergencias en el proceso de interrelación social que se lleva a cabo, generando desenvolvimiento que marcan posturas diferenciadas, pero manejadas desde valores sociales como el respeto que demarca a ciencia cierta la alteridad.

Con base en lo mencionado, los aportes que se destaquen aquí van a ser sometidos a tela de juicio, pues puede que expresen la respuesta conceptual a una pregunta que se formuló y, el propósito aquí estará orientado a identificar si el impacto social verdaderamente ejerce una influencia en los escenarios educativos actuales o, nada más se refiere a un concepto que se emitió en relación sobre los alcances sociales que pueda tener la formación en la comprensión lectora. Desde este punto de vista, es conveniente empezar a analizar los referentes que aseguraron los informantes sobre el impacto social y, en correspondencia con estas necesidades, se debe tomar en cuenta los aportes de GVMP2, autor que aseguró lo siguiente:

Bueno, no es un secreto que la persona que lee, que tiene buenas habilidades en la comprensión lectora, puede tener un conocimiento de la cultura general más amplio ¿No? Y conocer sus realidades, analizarlas conocer y hacer una lectura de su contexto de una manera más profunda, lo que le permite pues establecer mejores relaciones sociales con los demás y le permite sobre todo tener un conocimiento de la cultura pues local, regional o del ambiente en el cual él convive.

Desde este punto de vista, la comprensión lectora tendrá como primer alcance, poder entender de qué se trata la cultura, hallar significados no solo en el texto, sino entrar en diálogo en un mundo complejo con saberes que no son universales pero sí son homogéneos para un grupo poblacional y, desde este punto de vista, la construcción de identidad basada en las realidades, en las circunstancialidades o en las dinámicas del hombre inmerso en el mundo, ayudarán a entender cualquier proceso de diálogo que se genere en un determinado entorno, incluyendo las relaciones interpersonales, y esto es reconocido en el discurso del informante en cita, hasta llegar a comprender todo el contexto que está propiciando la interacción humana, a través de una reconocimiento de significados, valores y creencias que en un contexto se le ha dado a símbolos, comportamientos y representaciones que se generan en el epicentro de los fenómenos comunicativos en un determinado escenario.

Con base en lo comentado, es importante entender que esta posibilidad de la comprensión lectora es importante y fundamental en estos tiempos contemporáneos, sobre todo, porque lo escolar debe tener un nexo directo entre la escuela y lo que tiene que enfrentar el ser humano en la cotidianidad, de manera que lo aprendido en el aula de clase, tenga impacto y trascendencia en la preparación para la vida, y esto puede ser posible a través de las posibilidades que tiene la lectura en relación con la oportunidad de fortalecer habilidades complejas como la alteridad, y esto tiene repercusiones en la comprensión social, en el proceso de intervención y mediación, pero también puede tener repercusiones en la posibilidad de potenciar habilidades de relaciones interpersonales, a partir de un proceso de asimilación de saberes, costumbres, valores y actitudes, representadas en líneas generales como cultura y, para el cual la comprensión lectora serviría de mucho porque favorecería el diálogo, el verdadero diálogo que surge entender los códigos comunicativos utilizados por las personas para generar interrelaciones en un determinado entorno (Cárdenas y Guamán, 2013).

De acuerdo con lo anterior, y para fortalecer la idea de la comprensión como medio para potenciar las posibilidades de interpretación cultural como referente a la hora de interactuar en el mundo, Cárdenas y Guamán (2013) aseguraron que “la lectura aumenta nuestro bagaje cultural;

proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio” (pp.11-12), de acuerdo con esto, es importante comentar que la comprensión lectora ciertamente se convierte en un punto de referencia sumamente importante para el logro de objetivos educativos significativos, razón por la cual se le puede asegurar que existen algunas nociones de los informantes que se adecúan a estas necesidades, pero va a ser importante entender que este reconocimiento no es superfluo, sino que también debe mostrarse en la práctica cómo se lleva a cabo, para satisfacer las necesidades de una educación que satisfaga las necesidades del proceso de formación humana.

Otro referente vivencial de lo comentado, es el bien concepto que tiene DAP3 sobre el impacto de la comprensión lectora en el reconocimiento cultural, de allí que el informante en cita asegura *“su bagaje cultural le permitirá desentrañar las intencionalidades comunicativas y, así, se reconocerá en ámbitos sociales particulares, enmarcado por su entorno sociocultural”*, con base en esto se genera un aporte nuevo en comparación con lo que se había instaurado hasta aquí y, se puede interpretar de acuerdo con el análisis hecho que los referentes culturales que se tomen en cuenta inicialmente para la comprensión lectora ayudará a seguir profundizando en este proceso de comprensión cultural, lo que ayudará sucesivamente en la construcción de relaciones sociales, interpersonales y de desenvolvimiento contextual que es conveniente de acuerdo con lo que se ha planteado hasta aquí. En función de lo descrito, González (1998):

Un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses... la comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados. (p.12)

De aquí se puede destacar que la interacción entre las culturas ha de ser una noción que se tiene clara, con base en las repercusiones de la lectura en la participación del estudiante en el mundo de lo social, es por esto que se puede decir que existen buenos referentes conceptuales por parte de los actores entrevistados del municipio de Pamplona y Pamplonita, en relación con los alcances sociales en el desarrollo de la comprensión lectora. Un punto de partida importante para seguir indagando en el testimonio de los informantes, pues si la problemática que se identificó parte de los mismos actores, surge ahora la inquietud de la contradicción desde los conocimientos ideales que los sujetos pudieron tener.

De esta manera, se puede suponer también que luego de la pregunta, los mismos

informantes supieron hacia dónde debían dirigirse las respuestas y, probablemente, contestaron de acuerdo con las exigencias, pero se verá de ahora en adelante si esto es cierto, y de qué manera estos conceptos son puestos en práctica para el proceso de socialización de manera que se pueda identificar, comprender e interpretar si en realidad existe una apropiación del impacto de la social al producir resultados positivos en relación con la comprensión lectora.

Sobre la base de la necesidad comentada, hay que tomar en cuenta el aporte del impacto social, específicamente sobre el reconocimiento de lo cultural, desde los aportes testimoniales de DPME3 *“puedo asimilar mucha de la información, ya sea cultural, actitudinal o personal del lugar de en dónde me encuentro”*, esta postura es bastante interesante al ligar lo cultural con otros aspectos que se construyen en cada persona y, por lo tanto, define las condiciones de la alteridad que se tendrá en frente para gestionar la interacción social, conforme con las necesidades o condiciones que vayan surgiendo de manera auténtica de la misma cultura que sea el epicentro del proceso de interacción. En este orden de ideas, se puede decir que sí se reconoce el valor de la comprensión lectora para el proceso de interacción social, y específicamente lo refleja en la oportunidad de llegar a entender una cultura como punto de partida para generar el diálogo en sí.

Asimismo, se ratifica que las concepciones, el reconocimiento y las ideas generales sobre la comprensión lectora como una oportunidad para aplicar técnicas de comprensión que pase de los textos a los diálogos cotidianos, en función de conversaciones e interacciones específicas, lo que apunta a la consolidación de una trascendencia significativa de los procesos educativos de cumplir simplemente con requisitos escolares, hasta llegar a valorar que es este medio la mejor oportunidad para asumir un rol protagónico en el entorno y propiciar un ambiente armonioso, desde las competencias, conocimientos y habilidades que se puedan desarrollar sobre la comprensión lectora, aplicable a todos los escenarios de la vida humana.

En este orden de ideas vale el esfuerzo de considerar el testimonio del informante PCSP5 quien asegura: *“le permite al estudiante entender muchísimo más en el entorno donde vive, las condiciones en las que vive y también puede ser muy crítico de que decir esa situación es buena, o no buena, o coherente con los con sus necesidades y sus deseos”*, claro está, no se aborda ahora desde el reconocimiento de lo cultural, pero bien se ha identificado que, a través de la comprensión lectora, aumentan las posibilidades de conocer más un escenario social, pero no solo esto, sino ser crítico ante las situaciones que se viven, e incluso ayuda a asumir una postura

entre lo que se cree y lo que se experimenta en el contexto social de interacción y en el cual interactúan, bien para entender cómo este puede aprovecharse al máximo para responder a demandas individuales y, que estas a su vez no impacten en lo colectivo.

De allí que, se puede ratificar que las concepciones de los informantes y de los actores educativos entrevistados, van a la par de las exigencias que se deben desarrollar sobre los procesos de formación en educación media, sobre todo tomando las ideas generales de Cárdenas y Guamán (2013), de quienes se puede interpretar que la enseñanza no se da solo desde la posibilidad de transmitir conocimientos, e incluso la enseñanza de la lectura no se trata solo de una habilidad de decodificación, sino que trasciende, avanza, supera y adelanta las metas de la tradicionalidad escolar y está dado y llamado a generar un cúmulo de experiencias que servirán de base, para el logro de una educación que esté dada al buen vivir en el mundo, al desenvolverse idóneamente frente a las necesidades que se puedan presentar y, a estimular en la lectura la apertura para generar nexos entre la subjetividad de cada estudiante con las objetividades del mundo de lo físico, pero también se genera la oportunidad dialógica de lo intersubjetivo que está dado a la comprensión de una cultura, y en líneas generales es una posibilidad desde la comprensión lectora, pero también es un reto existencial humano, al nacer, crecer, desarrollarse, madurar y morir en un escenario social plagado de particularidades irrepetibles.

De acuerdo con esto, NSE5 pudo generar un aporte significativo, sobre todo en Colombia por ser un Estado plagado de culturas, costumbres y realidades sociales diversas, que han sido descritos a través de distintos textos, como lo aseguró el informante en cita, y confirma: *“la variedad de literatura en Colombia permite que se entiendan la cultura, creencias, costumbres y características propias de cada región, permitiendo conocer con mayor profundidad nuestros aborígenes”*, de allí que, un cometido fundamental sea la identificación del camino que se debe seguir en un contexto social determinado, en correspondencia con el proceso de comprensión de la alteridad, que se inicia con la lectura, pero puede tener aplicación en la disposición de habilidades cognitivas, racionales, socioemocionales, entre otras, que surgen de las disposiciones holísticas que se inician con la lectura.

De acuerdo con esto, la comprensión lectora no solo tendrán la virtud de propiciar un proceso de comprensión cultural de acuerdo con Cárdenas y Guamán (2013), sino que en otras instancias se debe entender que la lectura amplía las posibilidades de ampliar las virtudes en relación con la operacionalización de procesos mentales y, esto a su vez, favorece todo el

desempeño del hombre en un contexto social, generando interacciones positivas y efectivas, tal como se ha venido analizando en este nuevo apartado y, a su vez, tal como se viene presentando en la interpretación pasada.

Con base en esto, hay que empezar confirmando que la lectura desde la perspectiva conceptual de los autores y, desde los referentes teóricos que se han tomado en cuenta, destacan a la comprensión como el principal camino para llegar a desarrollar habilidades neurolingüísticas que favorecen la interacción social con el mundo a partir de un proceso de diálogo, que inicia con la elucidación de lo cultural, pero este entendimiento de la cultura, genera que los textos y los diálogos sean asumidos con conocimiento previos enriquecidos, facilita la comprensión de un nuevo texto, genera el entendimiento de factores determinantes y, a su vez, establece las bases para una nueva comprensión, es decir, establece las oportunidades para que se cree un proceso de retroalimentación sistémica que favorezca el proceso de interpretación y del acceso al conocimiento novedoso, que ayudará a enfrentar las prácticas y vivencias de una manera particular.

Lo argumentado hasta aquí termina respaldado por los aportes de Márquez y Quezada (2016), “pueden asumir una amplia variedad de géneros y estructuras textuales, y que son producidos por autores que tienen propósitos comunicativos y sociales variados” (p.6), de esta manera se puede decir que, el proceso de interpretación y comprensión que se gestiona a través de la lectura, potencia la retroalimentación positiva y, con esto, se gestiona un proceso de interacción dialógica con el mundo, para generar un desempeño trascendental del ser humano en un determinado escenario, plagado de una cultura y orientado por subjetividades que determinan contundentemente las condiciones interactivas del entorno, propio de la naturaleza humana.

Al respecto, hay que tomar en cuenta los aportes de los informantes sobre este aspecto y, en correspondencia con esto DAP3 aseguró: “*el ser humano es social por naturaleza, y el lenguaje es el instrumento que le permite esa interacción constante con el otro*”, en líneas generales se confirma lo que ya había sido interpretado en el apartado fenomenológico anterior, la relevación del desarrollo del lenguaje en relación con la interacción social de las personas en un determinado contexto y, de seguro esto muestra unas buenas concepciones de los docentes en relación con el lenguaje como puerta que al abrirse permite representar el mundo entero y, con esto, se satisfacen demandas de todo tipo, promoviendo la realización personal por encima de todas las cosas.

Desde esta perspectiva, no conviene solo reforzar la idea que en el lenguaje se encuentra la posibilidad pragmática de interactuar con el mundo según Van Dikj (1996), referente que servirá de ahora en adelante para seguir entendiendo el alcance del lenguaje en la posibilidad de desenvolvimiento social del ser humano desde la perspectiva de los informantes clave, pero ahora es muy importante que se le preste atención al vínculo que todo esto tiene en relación con la comprensión lectora, y se seguirán buscando evidencias o manifestaciones fenoménicas de lo que llevan a la práctica los docentes para tratar de formar a los educandos de manera efectiva a partir de todas las posibilidades de la lectura, del desarrollo del lenguaje, y el alcance que abarca otras esferas como lo que acontece con las interpretaciones en la cultura, así como lo vinculado con lo social que es otra posibilidad trascendental, vivencial y constante que debe enfrentar el ser humano para cumplir con su propósito existencial, que combina todos los elementos antes descritos para el desenvolvimiento en el mundo. Sobre este aspecto, desde lo conceptual arroja un aporte el informante con el código OCJE1, de allí que se pueda asegurar:

La comprensión lectora puede depender en gran parte de la lectura, por ende, la lectura aumenta nuestro campus lingüístico, es decir, podemos expresarnos de forma más amplia y con un vocabulario más grande, lo que nos permite desenvolvernos en nuestro entorno. En conclusión, Podemos entender y socializar de forma más amplia.

Desde esta perspectiva, se nota que el estudiante maneja conceptualmente todas las posibilidades y oportunidades que se abren con la lectura, y es pieza clave para que se pueda entender que de esto puede partir todo un camino formativo para que se intervenga pedagógicamente a los educandos, y, al mismo tiempo, exigir en el proceso de intervención de docentes el mayor y mejor esfuerzo posible para que esto sea posible. Con el simple hecho de ver expresiones, construcciones gramaticales, con una estructura semántica en cada uno de los textos leídos, se activa según Chomsky toda una herencia genética de las estructuras morfofuncionales para producir lenguaje y, no solo eso, también que implique la manifestación e interacción en el mundo a partir de esto, así que la cohesión, la coherencia y pertinencia de los discursos van apuntando en la misma dirección, que permiten establecer una interrelación en un contexto específico, de acuerdo con algunos requerimientos y exigencias que van de la mano con la preparación para afrontar las demandas del mundo.

De allí que estas confirmaciones se tengan que sustentar en autores como Márquez y Quezada (2016), para entender que la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora verdaderamente puede ayudar a gestionar el desarrollo de habilidades como la posibilidad de

entender un entorno desde lo subjetivo, pero también desde lo intersubjetivo, que hace posible la construcción de la realidad social, y en particular estos autores aseguraron que: “pueden asumir una amplia variedad de géneros y estructuras textuales, y que son producidos por autores que tienen propósitos comunicativos y sociales variados” (p.6), de allí que el enriquecimiento del lenguaje de la persona y del dominio de la lengua se puede dar, a partir de las lecturas desde distintos géneros discursivos, tipologías textuales, géneros literarios, entre tantas posibilidades que puedan estar dadas a los estudiantes para entender de qué se trata el mundo desde lo escrito por otras personas, y esto ayuda también a esa construcción de un docentes con competencias para enfrentar el mundo con asertividad y atino.

De acuerdo con este argumento, de seguro que la formación en torno a la comprensión lectora no solo está orientado a ampliar el repertorio lingüístico, ni siquiera está dado solo a la posibilidad de potenciar habilidades como la alteridad, sino que, desde aquí se puede llegar a beneficiar la toma de decisiones y la resolución del problema, desde lo que argumenta PCSP5: *“tener comprensión lectora le puede ayudar al estudiante, pues para mejorar también su proyecto de vida para poder relacionarse adecuadamente con las personas con las que convive, de pronto también para acceder a la parte laboral de una mejor manera”*, lamentablemente esto no es muy claro, por lo tanto, se tiene el mismo estigma que se cree con la educación en general, de esta manera no se propicia una oportunidad desde la comprensión lectora para que un mejor futuro laboral, la selección de una buena pareja, sino que, en líneas generales esto ayuda a operacionalizar procesos cognoscitivos que le ayudarán a tomar decisiones efectivas en el entorno, y esto juega una pieza clave en lo emocional, lo dialógico y en otros aspectos, que no se abordan suficientemente desde la perspectiva del autor en cita.

En correspondencia con lo descrito, ya se empiezan a hacer latentes ciertas debilidades, en relación con la posibilidad de pasar todos estos buenos conceptos y estos reconocimientos a la práctica, es decir, a situaciones concretas donde se manifieste el desarrollo de habilidades para enfrentar las dinámicas de situaciones particulares, inmersas de manera auténtica en situaciones que no tienen otro igual, que son irrepetibles y que requieren del reconocimiento de una cultura, de la formalización de un lenguaje de interacción, todo para el logro de objetivos trascendentales del ser humano en el mundo que, aquí no se ven con claridad de cómo se puede aplicar desde un proceso de formación que cada día está referenciado con la multimodalidad y el paradigma de la complejidad, situación que hace latente algunas cuestiones fundamentales. De acuerdo con esto

último, DDMP1 aseguró:

Dadas las características de la sociedad actual en donde se caracteriza por la velocidad de la información, por la, el acceso al conocimiento a través de las múltiples formas de comunicación, la comprensión lectora se convierte en una herramienta fundamental para la comprensión del mundo actual del medio, donde se desenvuelve el individuo y para el acceso fundamental a al conocimiento.

Un aspecto importante de acuerdo con el tema de investigación, es el abordaje y la vinculación de la comprensión lectora es la gestión conocimientos a partir de textos digitales, desde la perspectiva de la complejidad, por las demandas que presenta una educación multimodal contemporánea y, al respecto, este ha sido el único aporte que se ha generado, que si bien es cierto es poco puntual, generalizador y, por lo tanto, surge la posibilidad de entender que la comprensión lectora permite entender los sistemas de expresión e interpretación de estos entornos, para que se pueda utilizar conforme con los distintos propósitos, necesidades y realidades que pueda tener espontáneamente el educando, pero al mismo tiempo, estos aspectos son muy elementales, primero porque la comprensión lectora no solo ayuda a instrumentalizar estas herramientas, sino estas son dialécticas y también tiene la oportunidad de potenciar la comprensión lectora, fundamentos que ayudan a entender que los procesos de formación se ven coartados y, en los sucesivo, dan cabida a la formación compleja u holística de la cual se ha establecido aquí. En relación con lo descrito Farías y Orrego (2010) generan unos aportes bastante interesantes:

Es obvio que estos cambios han afectado a las comunidades educativas donde las relaciones que se establecen entre estudiantes y profesores ahora incluyen otras formas de involucramiento cognitivo y de interacciones sociales, las cuales se realizan de manera cada vez más frecuente por medio de comunicaciones digitales en línea. Esta diversidad de destrezas del uso y procesamiento de la lengua ha llevado a algunos autores a acuñar el concepto de multialfabetizaciones o lectoescrituras múltiples (multiliteracies) con el fin de dar cuenta de las nuevas competencias que la era digital requiere y que incluyen lectoescritura digital, lectoescritura televisiva, lectoescritura computacional. (p.57)

De esta manera se puede interpretar que, la virtualidad o los sistemas de interacción en el mundo informático de hoy, no solo ofrecen espacios que pueden ser visitados cuando la comprensión lectora se gestiona, sino que, a su vez está llamado a retroalimentar el proceso comunicación humano, al punto de estimular con todo esto la preparación de las condiciones neurocognitivas vinculadas con el lenguaje y, en lo sucesivo se estimularía también el proceso de comprensión lectora para que se genere un sistema de posibilidades, para que la persona

interactúe pero pueda aprender al mismo tiempo, a partir de exigencias y experiencias complementadas sucesivamente.

De acuerdo con esto, hay que decir que el testimonio de DDMP1 no fue muy claro al respecto, estuvo limitado solo a la posibilidad de instrumentalizar de la mejor manera posible, sin considerar que podía aprovecharlo al máximo para el logro de conocimientos verdaderos que pueden ser procesados para luego ser utilizados como aprendizajes. Así que se puede llegar a la conjetura de precisar a los entornos multimodales de comunicación, educación e interacción social, como unos medios desestimados y desconocidos, situación que va en contra de las oportunidades de desarrollar la comprensión lectora a través de estos medios y, al mismo tiempo, limita y coartas las posibilidades de aprovechar todas las virtudes y bondades de los medios digitales, tecnológicos y multimodales para la formación de los estudiantes en el nivel de media.

Con base en esto último que se ha interpretado, se empiezan a ver evidencias de planteamientos conceptuales solo desde el impacto social que tiene la formación de la comprensión lectora, limitados a ciencia cierta en circunstancias como las demandas de la era digital, el uso frecuente de textos digitales y, por lo tanto, la comprensión de los mismos para llegar a generar un proceso de diálogo con el entorno en función de satisfacer necesidades en el plano personal y, también en el plano sociocultural. No obstante, se dicen que los conceptos son claros y muy buenos desde lo social porque aportes como el de AAQP4 muestran un impacto significativo, indudable y ciertamente considerable con todo lo que implica manejarse en un mundo de apariencias, así como de circunstancialidades a través de un tipo de pensamiento que identifique lo verdadero, lo útil y aprovechable para la consolidación plena del ser humano en su interacción con un entorno concreto y, desde este punto de vista, se asegura según AAQP4 que:

Dentro de la sociedad la comprensión lectora, eh, permite al joven fortalecer los aprendizajes, porque si ellos tienen conocimientos previos pueden fortalecer el aprendizaje, pueden fortalecer la temática, permite la interpretación del discurso el desarrollo de muchísimas habilidades, la reflexión del entorno, les da les da la libertad o el camino hacia el conocimiento a liberarse, a tener un pensamiento más propio, a conocer las diferentes sociedades y culturas, muchísimas otras razones.

Situación que es muy importante, de verdad que el impacto social que pueda generar la comprensión lectora, pero más que eso, la posibilidad de generar un tipo de pensamiento y adiestrar para esto, ayudará al ser humano a tomar decisiones asertivas, resolver problemas efectivamente y, satisfacer demandas complejas con del ser humano, frente a una realidad que

cambia, que varía y debe ser cada día más pertinente a las situaciones del estudiante.

De allí que el aprendizaje y la autorregulación del aprendizaje, según Zimmerman (2011) han de ser los mejores beneficios de la comprensión lectora, pero al analizar esto con calma y sensatez, no hay muchas aplicabilidades o ejemplos de manifestación en la realidad concreta de los estudiantes, solo que se conoce el valor o la posibilidad de la emancipación, de la liberación y, con esto, se procede a dar respuesta a las grandes necesidades del ser humano, al intentar gestionar una realización máxima que se pueda precisar con todo esto lo comentado hasta aquí.

En síntesis, hay que decir con certeza que los conceptos de los actores educativos son buenos acerca del impacto social de la formación de la comprensión lectora, y esto se evidenció cuando se mostró en los testimonios que una posibilidad fuerte es el reconocimiento de la cultura de un determinado escenario sociocultural, pero, al mismo tiempo, se identifica el desarrollo del lenguaje desde la comprensión lectora como un punto a favor en la socialización, seguido de una mejor posibilidad de impactar en las decisiones que se toman, aunque sobre este aspecto no hubo muchos testimonios, lo que sugiere la poca posibilidad de encontrar el nexo con la aplicación de estos conocimientos en la práctica y, definitivamente, la opción de gestionar habilidades para que se desenvuelva efectivamente ante las mismas circunstancias de la vida, situación que se ve con más énfasis cuando se vincula la comprensión lectora con la oportunidad de utilizar y aprovechar los sistemas de interacción social desde los medios digitales, aunque se ratifica un buen reconocimiento de los alcances de la comprensión lectora, por ejemplo para la gestión de aprendizajes y para la emancipación, por parte de aquellas personas a quienes la comprensión se le hace un proceso oportuno para que sea dominado efectivamente.

Obstáculos en la Formación de la Comprensión Lectora

De acuerdo con lo que se ha venido elucubrando, es importante no solo prestar atención a los objetivos y a las posibilidades de la comprensión lectora en el desenvolvimiento social, desde lo cognitivo, desde lo lingüístico y desde lo tecnológico, aunque este último aspecto no sea tan considerado por los informantes clave como relevante, a pesar de lo que se ha tratado de significar aquí al respecto. En correspondencia con esto que se ha comentado, resulta muy importante que la tesis doctoral que aquí se plantea, también cuestionara sobre los obstáculos en la comprensión lectora, no solo el impacto y la trascendencia, sino que las limitaciones también

podrían formar parte de lo que se quiere reconocer de la realidad, de manera que se encuentren argumentos de lo que acontece, de lo que frena el alcance de una comprensión ideal y, al mismo tiempo, ayuda a presentar abstracciones sobre unas alternativas que se pueden asumir a modo de orientación, para el logro de un conocimiento verdadero, auténtico y original sobre la formación de la comprensión lectora en el nivel de media en los municipios de Pamplona y Pamplonita.

De acuerdo con esto, hay que considerar algunas concepciones teóricas que se asumen como obstáculos y que pueden ayudar a entender de manera premeditada los obstáculos que se puedan tener, y para esto es importante considerar a Cabrera, (1989) “la comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible” (p.36), de allí que, si docentes y otros actores relevantes en el proceso formativo del niño como padres o acudientes se esmeran por este nivel, y después de esto no hay más elementos referenciales, de seguro que el proceso de comprensión será asumido como un proceso de decodificación, obviando todo lo que se había comentado hasta aquí, la comprensión no será un mundo de posibilidades sociales, cognitivas, lingüísticas o interpersonales, sino que se quedará en una habilidad que cualquier escolar debe cumplir para avanzar de grado, nada más, y esto perjudica las intencionalidades de la complejidad y la multimodalidad que se han destacado en las bases teóricas del estudio como el ideal de formación humana.

Con base en lo anterior, el principal obstáculo entonces tendría que ver con un conocimiento, actitud y voluntad del docente y del estudiante de media al ver a la comprensión como se ha concebido reducidamente según la perspectiva de Paradiso (1998) al cual, le refiere como “un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que realiza el lector” (p.57), de aquí que el principal obstáculo ha de estar en lo pedagógico, también en la concepción de la interacción, participación y desenvolvimiento humano solo en la presencialidad, descartando la virtualidad, lo digital o cualquier otra alternativa que se presenta en el concepto de multimodalidad de estos tiempos.

Como se ha tratado de insinuar, es pertinente ver también como un obstáculo el acompañamiento de padres en el proceso de reforzamiento de la comprensión, desde la perspectiva de facilitar algunas circunstancias donde la comprensión se hace fundamental y, desde esta perspectiva, se logre mostrar los alcances de la comprensión en otras esferas como la cotidianidad, lo interpersonal y lo sociocultural, de manera que la comprensión no solo se

enfaticamente en un protocolo escolar, sino que impacte en las dinámicas existenciales y vivenciales del ser humano. De seguro que la disposición, la entrega, la prestancia y la voluntad del estudiante es otro elemento que se tiene que considerar dentro de las oportunidades, pero también en los obstáculos, pues del educando es de quien se espera un resultado y apropiación de la comprensión lectora, de quien se espera que todas sus facultades mentales, emocionales y físicas estén dadas a asumir el proceso de comprensión, para llegar a entender temas y asuntos dentro del texto, que de seguro se transformarán en la posibilidad de consolidar aprendizajes sólidos, efectivos, trascendentales, significativos y, tendrán otros beneficios que ayudarán a cada persona a desenvolverse idóneamente en los distintos escenarios de la vida humana.

De acuerdo con lo comentado, es importante, muy importante que ahora se le preste atención a este aspecto desde los testimonios de los informantes, y se logre obtener un conocimiento que vaya a la par de las demandas del autor de la tesis y, se pueda generar un referente de lo que acontece en los municipios Pamplona y Pamplonita acerca de la formación de la comprensión lectora, en un proceso educativo que cada día está más ligado con la multimodalidad, con el manejo de textos digitales, donde la formalidad no es el único camino para llegar al conocimiento y la verdad, y donde el arte, la opinión y lo anecdótico también presentan oportunidades de entender las dinámicas de este mundo, configurado por algunos sistemas lingüísticos referenciales, elementos que serán considerados enseguida a partir del testimonio que brindan los informantes clave en el texto.

Tabla 7

Análisis e interpretaciones fenomenológicas de los obstáculos que se presentan en la formación de la comprensión lectora.

| 4. Desde su Experiencia ¿Cuáles han sido los obstáculos que han limitado el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora en sus estudiantes? | |
|--|--|
| Informante | Respuesta |
| DDMP1 | Se puede convertir en un obstáculo para avanzar en la comprensión lectora en los estudiantes y en los jóvenes los textos que son de contenido poco agradable para ellos, o de poco interés o de un vocabulario que sea poco comprensible para ellos. Entonces de alguna manera, Los profesores necesitamos tener mucha creatividad para poder seleccionar los temas que vamos a seleccionar para los estudiantes |
| GVMP2 | Bueno yo pienso que tal vez el manejo de ciertos medios tecnológicos o |

| | |
|-------|--|
| | <p>dicho de una mejor manera, el mal que le hemos dado de pronto a la tecnología ¿Cierto? No la hemos orientado adecuadamente para que eso le ayude al estudiante a mejorar sus habilidades en el en el campo de la comprensión lectora. Tal vez los textos que a veces se eligen no son los más adecuados acorde a la edad y al proceso de aprendizaje de los estudiantes y tal vez las técnicas o estrategias metodológicas o pedagógicas que se seleccionan al momento de leer un texto no son las más adecuadas para los estudiantes, tal vez habría que revisar con detalle los planes de lectura, los mismos textos y las mismas actividades que se desarrollan con los estudiantes alrededor de del tema de la comprensión lectora.</p> |
| DAP3 | <p>La comprensión lectora, está sujeta a variados factores que, en la medida de su desarrollo, permitirán que se logre una comunicación eficiente y eficaz. El contexto del estudiante influye, en gran medida, para su desarrollo de estas habilidades. Un estudiante que no haya sido alimentado adecuadamente, podría presentar deficiencias en procesos de pensamiento, en detrimento del desarrollo de funciones cognitivas, cercanos a la comprensión e interpretación de textos. El entorno, en general, que rodea al estudiante, es un aspecto relevante, en cuanto no ha adquirido una dinámica de lectura continua y, ni placer o gusto por abordarla, a sabiendas que la constancia contribuye al desarrollo de habilidades lectoras</p> |
| OCJE1 | <p>La falta de disposición y la poca importancia que se le ha dado a esta área, cuando escuchamos comprensión lectora podemos llegar a percibirlo de una forma aburrida y poco divertida, lo que ahora domina en algunos de nosotros es la tecnología, por lo que concluimos que la tecnología ha eliminado cualquier interés por la lectura y en general, por aprender.</p> |
| CSRE2 | <p>A veces la falta de tiempo o la dificultad para comprender algunos términos, pero en la mayoría de las ocasiones por el ambiente en el que vivo</p> |
| DPME3 | <p>Creo que es el más imponente es el desconocimiento de muchas palabras y su significado, ya que en ocasiones no contamos con la facilidad de buscar un significado de forma inmediata, para así poder identificar lo que allí quiere exponer este texto. En otra situación encuentro también que se nos entregan textos muy largos y es complejo, por lo que se vuelve tedioso, y fatigante realizar esa lectura de forma comprensiva</p> |
| AAQP4 | <p>A muchos jóvenes no les gusta la lectura entonces esto debería fortalecerse desde el principio, desde el preescolar, desde la primaria, desde el desde el primer grado, fortalecer siempre la lectura en cada una de las áreas que se desarrolla en la institución. Que el que la lectura no solamente se fortalezca por medio de los docentes sino también que hacer que esto sea un hábito desde la casa, y buscar las, la forma de involucrar a los jóvenes en todas las actividades que se hagan nivel institucional para que los estudiantes participen, allí ya sea en canción, en poesía, en lectura, en las diferentes actividades y para que pierdan el miedo. Otro sería esto la interdisciplinariedad de las áreas, no sólo responsabilizar a un docente</p> |

| | |
|-------|--|
| | de la falta de lectura. |
| PCSP5 | Bueno. Los obstáculos son varios y de diferentes fuentes, un obstáculo grande que ha impedido que haya mejor proceso en la competencia lectora y en la comprensión lectora, pues el mismo docente que infortunadamente no está capacitado para entender este proceso. Entonces el docente, pues, guía al estudiante, pero no lo hace de una manera acertada, sino desde su limitación en cuanto a ese a ese proceso. Lo segundo, pues que el estudiante ya no le gusta leer ya no tiene la capacidad de enfrentarse a un texto escrito, le disgusta, le molesta, le da pereza, es decir, que ya el hábito lector, pues es muy mínimo; dado, o se da, pues por el auge de las tecnologías. Y, especialmente, pues, de los textos rápidos de los textos cortos y a enfrentar a un estudiante a un texto largo le es incomodó, le da pereza, entonces bueno. También como lo se los mencionaba, pues el otra de las fuentes, eh, bueno, nuestro entorno hemos creído que leer solamente leer textos o, leer páginas escritas y se nos ha olvidado que la lectura, el proceso lectoral y la comprensión lectora, pues está desde todos los elementos que tenemos en nuestro contexto, a leer señales y comprenderlas, leer comportamientos y comprender los leen el entorno. Leer distintas maneras. Y, pues ahora los estudiantes están más dados a la lectura de elementos digitales, porque su entorno y es parte de lo que más les atrae. El tema es que esos elementos digitales, pues son muy rápidos, muy ágiles, muy cortos, entonces bueno, ellos se acostumbraron a leer de esa manera. Esos elementos, entonces, bueno, esa es una de las situaciones que dificulta que ese proceso lector, pues sea como más adecuado que obstaculice que ese proceso lector sea más adecuado. |
| RAJP6 | le falta interés por la lectura y la falta de estrategias de nuestra parte para incentivar la misma |
| ASE4 | Pues bueno, uno de los principales obstáculos es la pereza, ya que no leo constantemente. Y otro sería la falta de concentración. Muchas veces estamos leyendo y hay otros pensamientos que no nos dejan como concentrarnos muy bien en la lectura. O simplemente porque nos viene la palabra de otra forma y de una vez perdemos lo que lleva la lectura. |
| NSE5 | Algunos textos literarios están desactualizados, lo que no permite una contextualización con literatura moderna. |
| LVE6 | Pues yo opino que es el poco interés que en muchas ocasiones llegué a mostrar por la lectura, la poca motivación que existe para leer y no encontré literatura que se adapte hacia mis gustos, ya que muchas veces los libros o las novelas que tenemos que leer en el colegio no se adaptaban a lo que a mí me gusta leer y muchas veces sin motivación, no ponía atención y eso no hacía nada para para mejorar mis habilidades |

Resultados sobre las “Limitaciones y limitantes de la comprensión lectora, de lo ideal a lo real”

Como bien es cierto, las realidades educativas no solo está copadas de criterios,

procedimientos y resultados esperados, sino que existen obstáculos que imposibilitan el adecuado desarrollo de los resultados esperados para generar transformaciones en la preparación de los jóvenes de media, a partir del dominio de habilidades en relación con la comprensión lectora y, frente a los retos de lo que hoy significa responder a las dinámicas de este mundo cambiante y complejo, limitando que se pueda hacer frente a las demandas de una realidad que cada quien tiene que asumir en su cotidianidad para obtener resultados trascendentales y significativos en la consolidación de habilidades, conocimientos o competencias, que vayan a la par de las demandas auténticas o genuinas del hombre inmerso en un entorno social, y para el cual, la comprensión lectora vendría a ser el medio oportuno del inicio del diálogo con lo objetivo e, incluso con otras subjetividades, dando cabida al fenómeno de la intersubjetividad de la que habla Habermas (1998) en su teoría de la acción comunicativa, posible a través de la comprensión como se comentó, pero que no todo el tiempo se genera por algunas subjetividades.

En correspondencia con lo comentado, y en sintonía con el proceso de interpretación de la realidad de estudio, PCSP5 aseguró que uno de los principales obstáculos que se presentan en el entorno de investigación tiene relación con el docente, pues él es quien hace posible las oportunidades o limita la interacción del hombre con el mundo para la construcción de un proceso de representación neurocognitiva de la narrativa o del conocimiento que se encuentra en el texto, que es utilizado como medio de comprensión, pero al mismo tiempo, es precisado como situación para el desarrollo de la habilidades neurocognitivas y neurolingüísticas, pero todo esto se ve obstruido según PCSP5 porque *“el mismo docente que infortunadamente no está capacitado para entender este proceso. Entonces el docente, pues, guía al estudiante, pero no lo hace de una manera acertada, sino desde su limitación en cuanto a ese a ese proceso”*, de ahí que surge como realidad las debilidades de la preparación del docente para atender el reto de la comprensión lectora, para acceder a las bondades de este fenómeno como se ha elucubrado en apartados anteriores.

En sintonía con lo que se ha interpretado, también es importante comentar, de acuerdo con los fundamentos de Fernández-Cárdenas (2011), que si el docente no tiene las capacidades y las condiciones, es probable que los estímulos para el desarrollo de la comprensión lectora desde el verdadero significado holístico que implica esto, no se estén presentando de manera asertiva, razón por la cual se asegura que solo se generen situaciones que tengan que ver con la decodificación de signos y palabras, que vendría a ser uno de los elementos más básicos que

neurológica y lingüísticamente puede hacer el ser humano, lo que estaría ocasionando limitaciones para activar nuevas redes que promuevan la comprensión del texto que tienen en frente, o simplemente sea descartado porque el estímulo en realidad no es del interés del estudiante.

Así que, si la realidad que se presenta como el primer obstáculo está vinculada con la falta de preparación del docente y, esto a su vez representa una gran problemática, es la consecuencia que se deriva de la imposibilidad de la organización de situaciones de aprendizaje por parte del docente, un segundo obstáculo que se quiere destacar en el proceso de interpretación que se está llevando a cabo, es el uso de textos inadecuados para incentivar la comprensión, si desde Morín (1999) se ha dicho que existe el bucle “Razón ↔ Afecto ↔ Impulso”, entonces hay que entender que en cualquier proceso educativo y, especialmente en el desarrollo de la comprensión lectora la voluntad juega un papel fundamental, no tanto por parte del docente sino del estudiante que es la persona que aprende, si el profesor tiene toda la intencionalidad de generar o incentivar cambios en las condiciones de las personas, pero esto no tiene nada que ver con las intenciones del joven que se educa, por más lúdico, claro, coherente, pertinente y vanguardista que sea el texto, podrá ser de igual medida del agrado, razón por la cual la influencia de lo cultural, de los preceptos y, de la emocionalidad de los estudiantes se constituye en un punto de referencia sólido para consolidar el proceso educativo.

Al respecto, tanto docentes como estudiantes del lugar de estudio han confirmado este obstáculo, y específicamente DDMP1 confirma: *“Se puede convertir en un obstáculo para avanzar en la comprensión lectora en los estudiantes y en los jóvenes los textos que son de contenido poco agradable para ellos, o de poco interés o de un vocabulario que sea poco comprensible para ellos”*, así que una de las principales consecuencias de la preparación de los docentes, vistas desde la perspectiva Morín (1999), tiene que ver con la imposibilidad de conmover la totalidad del ser del estudiante, razón por la cual las posibilidades de aprendizaje, la socialización que se gestiona y el logro de una comprensión trascendental se ven coartados con un texto que no esté en sintonía con las demandas del estudiante.

En este mismo orden de ideas, es importante ver que esto representa una gran problemática desde la perspectiva de Van Dijk (1996), pues en cualquier proceso de comprensión los presaberes, la afinidad y la disposición de una cultura de interacción con el texto se hacen fundamentales, e incluso es el principal obstáculo para que pueda ser posible un

aprendizaje en otros planos, en todos los ámbitos de la vida humana, y en la oportunidad de gestionar una preparación que implique poder llegar a un texto de acuerdo con algunos intereses personales, situación que no se evidencia aquí y, referente que ayudará a entender que es una problemática la falta de adecuación del profesor en relación con los textos que le presenta a sus estudiantes, sobre todo en educación media donde la racionalización, la toma de decisiones y la autonomía ya se hacen más evidentes.

Sobre la base de lo expuesto, y en sintonía con lo que se ha venido comentando hasta el momento, es importante prestarle atención al testimonio de GVMP2 informante que aseguró: *“los textos que a veces se eligen no son los más adecuados acorde a la edad y al proceso de aprendizaje de los estudiantes”*, siendo docente admite esta circunstancialidad por parte de los que enseña, de acuerdo con la experiencia en educación media en el municipio Pamplona y Pamplonita, donde los intereses de los estudiantes van por un lado y el texto va por el otro, lo que se presenta como una divergencia entre las posibilidades y alcances de la comprensión lectora, las oportunidades que esta ofrece, pero también las limitaciones que se dan porque las necesidades de los educandos van en una dirección ciertamente contraria de lo que se estimula con los textos.

En relación con esto, Kintsch (2004) en sus planteamientos teóricos ya ha formulado una crítica, al punto de comentar que la preparación para la comprensión lectora cuando no se da con los medios correctos no surten el efecto que deben tener, desde la teoría de Ausubel (1986) se le podría decir que no es significativo y, por lo tanto, puede ser obviado con facilidad, pero en los planteamientos del autor en cita le llama “conocimiento encapsulado”; y es el momento para informar que solo responde a una necesidad circunstancial en el aula, pero con pocas repercusiones en otros planos de la vida como lo social, lo cotidiano, lo existencial, entre otros, que es a lo que está llamado verdaderamente la educación de hoy. En la misma sintonía y ratificando que los textos van por un lado y los intereses de los estudiantes se desvirtúan de esta dirección, aparece el testimonio de DPME3, quien confirmó:

Creo que es el más imponente es el desconocimiento de muchas palabras y su significado, ya que en ocasiones no contamos con la facilidad de buscar un significado de forma inmediata, para así poder identificar lo que allí quiere exponer este texto. En otra situación encuentro también que se nos entregan textos muy largos y es complejo, por lo que se vuelve tedioso, y fatigante realizar esa lectura de forma comprensiva.

Desde este punto de vista, no solo se trata de una divergencia entre los gustos del

estudiante y las intenciones del docente, sino que también existe una disyuntiva entre los elementos técnicos del texto y lo que van a comprender los estudiantes no es lo ideal, por ejemplo, culturalmente se genera un referente y un género discursivo que cambia de manera drástica, y esto interfiere en la intervención progresiva, gradual y asertiva de los nuevos conceptos, que repercuten en la construcción de conceptos que vayan a la par de las demandas trascendentales de la educación innovadora, capaz de responder a las necesidades cognoscitivas y epistemológicas de cada quien, que aunque se encuentren poco pensadas y sean poco conscientes de esto, los estudiantes tienen una preferencia y, en ocasiones difiere de los textos propuestos en clase por los docentes para la formación de la comprensión lectora.

En este orden de ideas, hay que prestar atención a los fundamentos y a los referentes de NSE5, informante que aseguró que en “*Algunos textos literarios están desactualizados, lo que no permite una contextualización con literatura moderna*”, esta diferencia entre la tipología textual, las necesidades de los estudiantes y el género discursivo entonces pueden hacer posible que la comprensión sea más compleja, en el sentido de la desactualización que asegura el sujeto citado, en el sentido de tener que dirigirse a otro momento histórico y epocal para entender verdaderamente de qué se trata el texto y, de esta manera cómo se puede comprender el mismo, situación que genera un gran obstáculo en este proceso comprensivo y limita las posibilidades trascendentales de una educación innovadora, que sea capaz de responder a las demandas auténticas del ser humano, cosa que no puede ser posible si la comprensión se ve limitada a este factor. Para complementar esta realidad problematizada, LVE6 aseguró en su rol de estudiante:

Yo opino que es el poco interés que en muchas ocasiones llegué a mostrar por la lectura, la poca motivación que existe para leer y no encontré literatura que se adapte hacia mis gustos, ya que muchas veces los libros o las novelas que tenemos que leer en el colegio no se adaptaban a lo que a mí me gusta leer y muchas veces sin motivación, no ponía atención y eso no hacía nada para mejorar mis habilidades.

De ahí que exista la problemática más auténtica de la investigación, una que radica en la presentación de actividades formativas que se encuentran en disonancia con las exigencias de los estudiantes, sus condiciones y sus intereses, y otra con la posibilidad de estar en discordancia con la posibilidad de entender la tendencia científica, tecnológica y comunicacional de estos tiempos, a la cual el estudiante no es ajeno e, incluso, de manera inducida referencia sus procesos educativos o los aprendizajes que pueda tener desde lo procedimental, conceptual y actitudinal, que se unifican en la acción concreta de la comprensión lectora, como punto de partida para que

el ser humano interactúe de manera dialógica con el medio, pero con esta condición no puede ser posible.

En correspondencia con lo descrito, vale el esfuerzo de tomar las ideas parafraseadas de Kintsch (2004), al asegurar que si no existe una presentación inadecuada de los textos, es posible que el procesamiento del mismo no se dé efectivamente en la mente y en la consciencia de los educandos, lo que lleva a pensar también una pérdida de tiempo porque de nada sirve que se le preste atención al proceso de comprensión lectora con situaciones que son ajenas a los intereses de los estudiantes, a las necesidades personales que estos presentan y, por consiguiente, a las emocionalidades que han venido construyendo a lo largo del tiempo, propio de una cultura, de una interacción común y de los valores que se van construyendo sucesivamente, a partir de los saberes que van emergiendo a partir de los conocimientos y saberes ya establecidos.

Con base en esto, hay que decir que entre las debilidades en el uso de textos inadecuados, se destaca también la falta de un uso trascendental de la tecnología y de los medios digitales para presentar, mediante estos los distintos escritos que deben ser comprendidos por los estudiantes de media, desde este punto de vista el nivel que abarca la tipología textual, y la posibilidad de escoger lo que se lee es más democrática con la fiel intención de desarrollar las competencias gramaticales, lingüísticas y neurocognitivas, para garantizar el proceso de comprensión textual, aplicable a cualquier proceso de diálogo con el mundo en general.

Desde los argumentos de GVMP2 se destaca la falta de apropiación de las tecnologías digitales para la formación de la comprensión lectora, específicamente en la posibilidad de encontrarse con textos digitales informales que pueden servir de incentivo para apropiarse de este conocimiento, que siempre ha sido muy útil, pero ahora se destaca por desarrollarse con base en los medios tecnológicos que preponderan en el desenvolvimiento sociocultural del ser humano, en función de esto, el informante GVMP2 con el rol de docente aseguró:

Yo pienso que tal vez el manejo de ciertos medios tecnológicos o dicho de una mejor manera, el mal que le hemos dado de pronto a la tecnología ¿Cierto? No la hemos orientado adecuadamente para que eso le ayude al estudiante a mejorar sus habilidades en el en el campo de la comprensión lectora.

Desde esta perspectiva, existe una desarticulación de las necesidades sociales comunicacionales de estos tiempos, con las realidades que presentan los docentes en el aula de clase, excluyendo la posibilidad de adecuar las metodologías, los medios y las circunstancialidades de lo digital para propiciar la ubicuidad, la formación permanente, la

democratización y la construcción auténtica de experiencias formativas ajustadas a las demandas auténticas de cada ser humano, lo que impactaría positivamente en la construcción de una comprensión lectora que se gestione a través de textos digitales, una prioridad que no está siendo atendido, sobre todo por los inconvenientes que se presentan al utilizar este tipo de textos informales en la cotidianidad, lo que repercute en las posibilidades de desenvolvimiento sociocultural de cada persona, coartados por la falta de apropiación por parte de los docentes, para ser asumidos no como algo formal, sino como el punto de partida para la construcción de un conocimiento que impacte en las distintas dimensiones que forman los bucles de lo holístico del ser humano.

Desde este punto de vista, hay que confirmar que los procesos de estimulación de la comprensión lectora están siendo desarrollados por convencionalidades de acuerdo con lo que ya se ha venido destacando hasta el momento, pero es también algo cierto que cada día las TIC están influyendo en la construcción de la realidad social y, por lo tanto, está involucrado con la posibilidad de crear oportunidades para gestionar un desarrollo holístico y oportuno, que vaya en la misma dirección de las dinámicas de cada persona en un determinado contexto, ahora cada día más mediado por los recursos digitales que hoy día deben ser afrontados con la misma condición, de acuerdo con lo que se ha podido ver, entender y vivir, como humanos prestos siempre a la adaptación de las nuevas circunstancialidades integrales, que en términos de Cassany (1997), deben se manifiestan en realidad de la siguiente manera:

En los siguientes apartados reflexionamos sobre las consecuencias que están teniendo para la práctica de la lectura algunos cambios relevantes en las relaciones humanas y en la organización de las comunidades, como la paulatina implantación de la democracia, el incremento del plurilingüismo, la imparable hegemonización de la ciencia o la expansión de Internet. (p.2)

De los planteamientos antes mencionados, hay que decir que en la actualidad se vive un proceso de adaptación, de trascendencia y de innovaciones relacionadas con la posibilidad de diálogo del ser humano con el mundo, razón por la cual el concepto de lectura también tiene una connotación particular, divergente de lo que se tenía instaurado de manera preestablecida en la sociedad y en la educación, afectando de manera significativa los resultados de la interacción del ser humano con el mundo exterior y, al mismo tiempo, es importante comprender que los estímulos para la comprensión lectora, para la interpretación y la interacción con el mundo de lo externo, deben cambiar de manera significativa, entendiendo que ahora la interculturalidad, la

mediación digital y el acceso factible y frecuente a la información, exige que conceptos y procedimientos de enseñanza de la lectura y de la apropiación de estos aspectos se vean mejorados, en correspondencia con lo que también se va cambiando de manera total en los seres humanos, a partir de las tendencias sociales, culturales y comunicacionales de hoy.

Desde este punto de vista, y de acuerdo con lo que se ha comentado, hay que decir que a pesar de todas esas bondades de las tecnologías con aplicación en la lectura y en la lingüística, a través de textos digitales, todavía existe el tabú de la distracción y desvinculación de una formación apropiada a través de la TIC, y para completar esta idea OCJE1 aseguró, *“lo que ahora domina en algunos de nosotros es la tecnología, por lo que concluimos que la tecnología ha eliminado cualquier interés por la lectura y en general, por aprender”*. Con esto se confirma que, la tecnología es utilizada de manera inadecuada, razón por la cual se ratifica que los textos digitales no son utilizados para la formación de la comprensión lectora, son utilizados, pero terminan siendo una distracción y terminan perjudicando el desarrollo de clases en educación media que, en vez de propugnar el desarrollo de habilidades para la comprensión, hacen que le presten atención a las recreaciones poco significativas para traducirse en educación, preparación y consolidación de las virtudes humanas para la vida, lo que representa un problema desde dos puntos de vista, el primero, porque no se genera la trascendencia que ameritan los procesos educativos en la actualidad, segundo, por lo que representa el uso de textos digitales para incentivar la formación de la comprensión lectora, situación que no se lleva a cabo de manera idónea en las instituciones investigadas en el municipio de Pamplona y Pamplonita.

Con base en lo comentado, es cierto entender que existe una divergencia entre las oportunidades y las aplicaciones en relación con la apropiación de las tecnologías o medios digitales para la formación de la comprensión lectora y, desde este punto de vista, se puede asegurar que existen ciertas contradicciones a pesar que las TIC posibilitan las situaciones de diálogo del hombre con el mundo y, desde este punto de vista, se asegura que la lectura y todos los beneficios lingüísticos asociados con esto, no tienen la trascendencia que hoy se requiere y, por lo tanto, representan un problema, pues el interés de los estudiantes ahora se basa en un proceso de mediación a través de las tecnologías como los textos digitales, pero las clases siguen limitadas en la rutinización de los procesos de enseñanza en la contemporaneidad, a través de escritos que se desvinculan de las prácticas que el humano aplica en su cotidianidad. En función de esto, es conveniente citar el referente de Márquez y Quezada (2016), teórico que aseguró:

En los países más desarrollados, se ha sustituido en gran medida el uso de soportes analógicos por el uso de la tecnología digital en los ámbitos de producción del discurso escrito (correspondencia personal, comercial, empresarial, textos académicos, científicos y publicaciones editoriales) y su transmisión (correo electrónico, internet). (p.7)

Desde este punto de vista, los textos digitales se presentan como una oportunidad trascendental, indiferentemente si son formales e informales, pero deben incentivar de manera gradual los procesos neurolingüísticos que hoy conmueven la cotidianidad humana, y que no pueden estar ajenos de los protocolos oficiales, institucionales y estructurados para el desarrollo holístico del hombre en el mundo. Con base en esto, es importante confirmar que esta modalidad del texto no puede quedar por fuera del crecimiento del hombre, de las estrategias que se utilizan para mediar de manera asertiva en la construcción de habilidades de comprensión, que se corresponda con las condiciones de interacción asertiva en un contexto propio del siglo XXI, antes que dar prosecución a un proceso educativo y de estimulación de antaño.

De acuerdo con lo que se ha venido planteando, es importante comentar los aportes del informante PCSP5, que se refleja en la intención de encontrar en la tecnología la imposibilidad de responder a una demanda compleja de la formación humana, sino que se pasa al nivel de lo simplificante y, desde este punto de vista, las TIC se han catalogado por describir grandes cosas en un “emoji”, un emoticón que puede sintetizar muchas cosas y, en ocasiones obvia grandes aspectos de la comunicación humana que hace complejo el proceso y limita las posibilidades de interrelación humana generando consecuencias de la falta de comunicación, como los conflictos personales e interpersonales, pero específicamente PCSP5 asegura que *“el auge de las tecnologías. Y, especialmente, pues, de los textos rápidos de los textos cortos y a enfrentar a un estudiante a un texto largo le es incómodo, le da pereza, entonces bueno”*, y uno de los principales inconvenientes es que la comprensión debe reducirse a una idea, solo una idea, sin preocuparse por llegar a la verdad, lo que puede llevar a una limitada satisfacción de demandas, que implican también lo cognitivo, socioemocional, entre otros aspectos, que se pueden estimular a través de una lectura de texto con un nivel de elucidación de ideas, conceptos, sentimientos, es decir, conocimientos, sin importar su condición física – impresa o, en su defecto digital.

De acuerdo con lo construido y consolidado hasta aquí, se puede asegurar entonces que, si los textos son inadecuados y la falta de uso de medios digitales hacen preponderar cierta hegemonía en la formación y desarrollo de la comprensión lectora, pues todavía se puede tener la

creencia de poder gestionar una excelente comprensión cuando se realiza en determinados textos, preponderantemente vinculados con los géneros literarios y discursivos de la tradición moderna, de autores a quienes se les adjudicó una razón destacada, pero que no deja de estar lejos del orden del discurso y de la relación de poder que surge ahí, desde la perspectiva de Foucault y, al respecto, se puede suponer entonces, el uso de una metodología inadecuada, convencional y poco efectiva para responder a la naturaleza humana de estos tiempos, que no es diferente a la complejidad de siempre, solo que ahora tiene cierto referente cultural que se aleja de la realidad de estudio presentada hasta aquí, por estar alejada de las necesidades del estudiante y de los sistemas comunicacionales del hombre en el mundo. En relación con esta debilidad en la pertinencia de la metodología utilizada, se destaca el aporte del informante GVMP2:

Las técnicas o estrategias metodológicas o pedagógicas que se seleccionan al momento de leer un texto no son las más adecuadas para los estudiantes, tal vez habría que revisar con detalle los planes de lectura, los mismos textos y las mismas actividades que se desarrollan con los estudiantes alrededor de del tema de la comprensión lectora.

De acuerdo con esto se puede empezar a plantear que la metodología de la enseñanza, está desligada de las demandas innovadoras de la formación de estos tiempos y, al contrario, se ajustan a estructuras curriculares y planes de formación, que en determinados planos se separa de las condiciones de interrelación con el mundo contemporáneo. Desde este punto de vista, las técnicas y las estrategias están dadas a las exigencias estandarizadas, inductivas dentro de la clasificación de Kintsch y Rawson (2005), como *texto superficie*, y que impide que se genere o gestione un tipo de habilidades que no solo sirvan para lo académico, lo escolar, sino que esté vinculado con la vida misma.

De acuerdo con lo descrito, el carácter especializado es el que se puede empezar a develar en la metodología y, por lo tanto, es el que obstruye el desarrollo de la comprensión lectora, como conocimiento y habilidad que le permite al ser humano desenvolverse idóneamente en un determinado contexto, con condiciones específicas, al punto de obstruir lo que por naturaleza se la ha conferido al ser humano para procesar fenómenos lingüísticos de decodificación, así como los de respuesta que en ese diálogo es que se genera la interacción de cada persona en el mundo y puede sacar buen provecho en definitiva.

En el mismo sentido, AAQP4 aseguró: “*otro sería esto la interdisciplinariedad de las áreas, no sólo responsabilizar a un docente de la falta de lectura*” con esto se ven debilidades en la consolidación de una metodología que difiere de las necesidades de una educación compleja

en estos tiempos, es decir, la enseñanza sigue siendo segmentada, especializada y reduccionista, sabiendo que la naturaleza humana requiere del *holos*, del cumplimiento de una formación que vaya a la par de las exigencias de los bucles que se deben consolidar para la preparación del hombre como un todo, situación que no se hace presente y resto, parafraseando a Morín (1999) representa un gran problema que se ha heredado con las metodologías de la tradicionalidad reduccionista, o mejor dicho, en términos del mismo Morín, simplificante, que no promete ni lleva a nada de la totalidad que se debe gestionar en cada persona para promover una educación que impacte en las distintas instancias existenciales. Para ir concretando la idea, no simplificándola sino concluyéndola, se hace importante tomar el testimonio de

Nuestro entorno hemos creído que leer solamente leer textos o, leer páginas escritas y se nos ha olvidado que la lectura, el proceso lectoral y la comprensión lectora, pues está desde todos los elementos que tenemos en nuestro contexto, a leer señales y comprenderlas, leer comportamientos y comprender los leen el entorno. Leer distintas maneras. Y, pues ahora los estudiantes están más dados a la lectura de elementos digitales, porque su entorno y es parte de lo que más les atrae. El tema es que esos elementos digitales, pues son muy rápidos, muy ágiles, muy cortos, entonces bueno, ellos se acostumbraron a leer de esa manera.

En correspondencia con lo mencionado, lo que obstaculiza el proceso de comprensión, es fundamentalmente la imposibilidad de contextualizar la metodología para la formación en relación con la lectura y los beneficios que emergen con la comprensión, desde este punto de vista, los textos digitales y los medios informáticos ya no deben ser excluidos, ni concebidos como distractores, por el contrario, una verdad que emerge aquí es que el docente ahora se debe apropiarse de estas realidades y debe buscar los medios, los métodos, los recursos y, combinados todos, las estrategias para estimular el desarrollo de la comprensión lectora, deben aceptar la condición e importancia de los textos digitales, y en vez de la simplificación, deben buscar la manera de complementar la posibilidad de enseñar a través de textos digitales para responder a la naturaleza compleja de la humanidad, en correspondencia con las demandas actuales, contemporáneas y trascendentales, al punto de aprovechar esto para que subliminalmente exista un interés por la lectura y, en lo sucesivo, se generen oportunidades de comprensión, que repercuta en los beneficios comentados teórica y conceptualmente por las bases de la tesis, pero también por el testimonio de los informantes.

Lo anterior termina de ratificarse en el testimonio del informante RAJP6 “*la falta de estrategias de nuestra parte para incentivar la misma*”, autor que aseguró la falta de habilidades

del docente para concretar una metodología que responda a las circunstancialidades de estos tiempos, incluyendo lo digital, lo complejo, lo contextualizado, lo significativo y lo autonómico que debe ser el proceso educativo, desde los fundamentos teóricos de Mayer (2001), autor que aseguró que los procesos educativos actuales, han de ser transformadores, y en términos de este autor se plantea: “Mi idea es que los mensajes instruccionales multimediales bien diseñados pueden promover el procesamiento cognitivo activo de los aprendientes, incluso cuando pudiera aparecer que los aprendientes están conductualmente inactivos” (p. 19), de lo argumentado, se asegura que existen debilidades estratégicas en cuanto a la posibilidad de inclusión de las tecnologías, de la cultura comunicativa, y el surgimiento de nuevos protocolos de construcción del aprendizaje que no pueden ser subestimados ni simplificados a reducciones, sino por el contrario, deben estar ligados al proceso de comprensión profunda, adecuados a necesidades del contexto, en sintonía con todo lo que pueda ampliar los textos digitales que estratégicamente por los docentes, pero en realidad esto no se da así.

Con base en esto, el docente se ve envuelto en una serie de acciones que dificultan y obstruyen el proceso de comprensión lectora, sobre todo por el uso inapropiado de recursos, técnicas, métodos y actividades reflejadas en un tipo de texto que se alejan de las demandas de los estudiantes, así como una subestimación, desconsideración y, por lo tanto, exclusión de los medios digitales como los textos digitales para promover dicha comprensión, aunque hoy día sabemos que ese es el medio más expedito para acceder a la información, al conocimiento y distintas representaciones artísticas – literarias, de la cual ya se había referenciado en Cassany.

Desde este punto de vista, el docente debe transformar su práctica, su visión y sus conceptos con base en lo que se presenta en la realidad contextual de los estudiantes y, al respecto, debe orientar todas sus acciones a unificar un proceso de comprensión de lo que es el joven, sobre todo en el plano contextual de educación media, que permite diferir de la tradicionalidad, y garantiza que el proceso de interacción con el medio sea efectivo, promueva el cambio, esté dado a las interacciones comunes para el hombre de hoy, y responda a los criterios que social y culturalmente se estén presentando, razón por la cual dentro de las necesidades que se exigen hoy día en especial en el contexto de estudio, se cristaliza en el testimonio de DDMP1, informante que asegura: “*los profesores necesitamos tener mucha creatividad para poder seleccionar los temas que vamos a seleccionar para los estudiantes*”, un factor que en estos tiempos es un requisito para captar la atención y evitar obstáculos como los que se han

comentado hasta aquí.

En relación con todo esto, es importante confirmar que la creatividad debe estar dispuesta a compaginar competencias del docente donde se tenga claridad sobre el concepto de comprensión lectora, sobre las implicaciones mentales, cognitivas, sociales, neurológicas, culturales y tecnológicas sobre la formación en este aspecto y, en lo sucesivo, se dé respuesta a la posibilidad de aplicar esta comprensión en todos los escenarios vinculados con el desenvolvimiento del hombre en el mundo, aplicable a los diálogos que pueden existir, incluso con situaciones y fenómenos que no tienen la posibilidad de expresar hechos comunicables como acontece como el ser humano, pero que pueden ser internalizados para comprender dinámicas y mecanismos del entorno para saber cómo comportarse en un determinado momento, conforme con las necesidades auténticas de cada persona en un espacio concreto (Cárdenas y Guamán, 2013).

Desde este punto de vista, esto que se ha comentado puede resultar en un gran obstáculo, si bien en el apartado anterior se comentó sobre el impacto social, si la formación no genera este beneficio, es entonces la oportunidad para asegurar que se puede convertir en un verdadero obstáculo, de manera que, si no se tiene en cuenta un proceso de intervención ajustado a estas demandas donde se incentive la comprensión lectora, asegura Van Dijk (1996) que el proceso de comprensión puede ser inerte, y quedarse solo en la identificación o elucidación de microestructuras; así, si el contexto en general ofrece las oportunidades para esta formación, no solo se comprenderá el texto, sino que se asociará a las demandas de interacción con el mundo para propiciar diálogos ahí. Con base en esto, DAP3 aseguró:

El contexto del estudiante influye, en gran medida, para su desarrollo de estas habilidades... El entorno, en general, que rodea al estudiante, es un aspecto relevante, en cuanto no ha adquirido una dinámica de lectura continua y, ni placer o gusto por abordarla, a sabiendas que la constancia contribuye al desarrollo de habilidades lectoras.

El autor de la presente investigación considera que esta termina siendo una visión sesgada, limitada, es decir, el contexto no solo puede arrojar referentes sobre los hábitos de lectura para la comprensión lectora, porque eso tiene que ver con lo ético y lo metodológico, y aunque impacta positivamente la idea del informante DAP3 termina siendo muy reduccionista desde la perspectiva de Van Dijk (1996), y de allí los fundamentos de la postura del autor de esta tesis, pues el contexto aporta un contenido experiencial y cultural que ayuda en sobre manera al

proceso de comprensión dialéctico, transfrástico y, por lo tanto, pertinente al sistema del uso particular de una lengua de acuerdo con criterios específicos, pero terminan definiendo las necesidades y dinámicas que deben ser atendidas cotidianamente por todo ser humano para enfrentar las demandas personales, sociales y de la humanidad en general, que obedece a la naturaleza holística según Morín (1999).

En la misma sintonía de lo antes planteado, se presenta el testimonio del informante AAQP4, al asegurar que el obstáculo también es el contexto, responsabilizando a la familia y a la institución de que la comprensión lectora se vea limitada en cuanto al desarrollo en los estudiantes del nivel de media, y en primeras instancias menciona sobre la familia lo siguiente: *“que el que la lectura no solamente se fortalezca por medio de los docentes sino también que hacer que esto sea un hábito desde la casa”*, razón por la cual, esta perspectiva más que mostrar las preocupaciones muestra la responsabilidad compartida en la formación de los jóvenes de la nación, pero en realidad esto no se lleva a cabo desde la perspectiva del informante, y se requiere del compromiso y participación más activa, pero no solo esto, sino que la institución como entidad social presta a la formación completa de los estudiantes de media.

También deben crear los escenarios pertinentes y, en realidad esto no se ve desde la perspectiva del mismo informante AAQP4, al atribuir la siguiente debilidad institucional y dice que es fundamental buscar: *“la forma de involucrar a los jóvenes en todas las actividades que se hagan nivel institucional para que los estudiantes participen, allí ya sea en canción, en poesía, en lectura, en las diferentes actividades y para que pierdan el miedo”*, de allí que el contexto en líneas generales está apuntado a una demanda diferente de la que realmente debe ser satisfecha en los estudiantes de media, y no se está generando el espacio oportuno para una interacción sociocultural trascendental que sirva de base para el logro de un proceso de formación de la comprensión lectora que sirva para generar un impacto en todas las dimensiones humanas, tal como se comentó, pero que en realidad esto no se ve por ahora.

En definitiva, el escenario, contexto o ámbito donde se desenvuelven los estudiantes del lugar donde se desarrolla la presente tesis doctoral, es considerado en sí un obstáculo y, para confirmar lo que se comenta, CSRE2 expuso que *“en la mayoría de las ocasiones por el ambiente en el que vivo”*, esto puede obedecer entonces a una desconsideración de la lectura como medio de superación de las virtudes humanas desde lo mental y, es considerado en este plano, un obstáculo para el logro de fines trascendentales a partir de la comprensión lectora, lo

que se refleja en serias debilidades en lo cultural, al ofrecer ciertas experiencias vinculadas directamente con la lectura y, la oportunidad de activar todos esos mecanismos mentales que se encuentran asociados con las fases complejas de interpretación frente a lo expuesto en un texto.

Desde este punto de vista, no solo el obstáculo que se presenta es la falta de adecuación de los procesos de enseñanza en relación con las exigencias que se presentan en un contexto determinado, a partir de significados, prácticas y realidades que se manifiestan en la cotidianidad, sino que esto genera una serie de consecuencias que sigue ampliando el repertorio de problemas e inconvenientes sobre la base de la comprensión, al influir en la actitud y disposición para la lectura lo que desencadena otro obstáculo más. Desde esta perspectiva, la realidad en las instituciones estudio en el municipio de Pamplona y Pamplonita, muestran según OCJE1 que se presenta cierta *“falta de disposición y la poca importancia que se le ha dado a esta área, cuando escuchamos comprensión lectora podemos llegar a percibirlo de una forma aburrida y poco divertida”*, una situación adversa para el logro de cualquier aprendizaje y de cualquier habilidad que se quiera gestionar en cualquier plano de la vida o de las facultades mentales del ser humano, y esto implica limitar las disposiciones para gestionar aprendizajes y, en lo sucesivo que tengan impacto en el quehacer cotidiano, razón por la cual se considera un obstáculo para el logro de objetivos trascendentales en la consolidación de humanos con la virtud de entender el mundo y saber cómo desenvolverse en él a partir del diálogo gestionado en lo real o concreto.

Bajo la misma tendencia de lo que se viene construyendo, se presenta el testimonio de del informante AAQP4, quien ratificó que la actitud y la voluntad en estos tiempos es lo que frena la posibilidad del dominio de la habilidad de la comprensión lectora, a razón de esto, se aseguró que: *“A muchos jóvenes no les gusta la lectura entonces esto debería fortalecerse desde el principio, desde el preescolar, desde la primaria, desde el desde el primer grado, fortalecer siempre la lectura en cada una de las áreas que se desarrolla en la institución”*, desde este punto de vista se ratifica la preponderancia de una falta de apoyo cultural, social y vivencial en relación con la lectura, primero porque no se genera el hábito que propugne esto y, en segundo lugar, porque se generan limitaciones para que se actividades bondades neurocognitivas de la mente, dadas a potenciar las condiciones del hombre en torno a la interpretación de cada una de las dinámicas, acontecimiento y realidades que giran en torno a la existencia y, por lo tanto se consolida como un obstáculo.

No muy lejos de lo que se ha representado, se muestra la falta de actitudes y disposición por parte de los sujetos envueltos en el estudio, de acuerdo con lo que ha asegurado el informante PCSP5, quien en su investidura de docente y de acuerdo con toda la experiencia en el escenario de investigación ha podido ver que *“el estudiante ya no le gusta leer ya no tiene la capacidad de enfrentarse a un texto escrito, le disgusta, le molesta, le da pereza, es decir, que ya el hábito lector, pues es muy mínimo”*, desde este punto de vista existe una desvinculación entre las necesidades de formar para la comprensión lectora y, los hábitos, el valor o el concepto que se tiene sobre este aspecto, al punto de llegar a menospreciarlo por los estudiantes, tal vez por la poca importancia que se le da y por la poca pertinencia que tienen los textos, así como la falta de utilidad de la lectura y la comprensión lectora en el desenvolvimiento cotidiano de los estudiantes en un determinado contexto sociocultural.

En este último orden de ideas y para terminar de ratificar lo antes argumentado, ASE4 uno aseguró: *“de los principales obstáculos es la pereza, ya que no leo constantemente. Y otro sería la falta de concentración. Muchas veces estamos leyendo y hay otros pensamientos que no nos dejan como concentrarnos muy bien en la lectura”*, situación que explica la importancia de entender que, el principal obstáculo es actitudinal y, a su vez, la falta de una cultura dada predominantemente a otros intereses que se alejan de las realidades que tienen que enfrentar, hace que la lectura no sea una situación por atender, e incluso se retoma la idea de la falta de adecuación a los nuevos sistemas de comunicación que hacen posible un desinterés por la comprensión de textos, desestimando que la informalidad de algunos, e incluso la versatilidad de otros, pueden afectar significativamente el proceso de comprensión y el logro de objetivos trascendentales en la preparación de los estudiantes de educación media en las instituciones indagadas en los municipios de Pamplona y Pamplonita (Cassany, 1999).

Textos Digitales Informales, Comprensión Lectora y Multimodalidad

Ahora bien, es importante comentar que, de aquí en adelante el proceso de obtención del conocimiento, generó la inquietud de investigar con base en la apropiación de las tecnologías digitales para propiciar la comprensión lectora y, por lo tanto, comunicación. Desde este punto de vista, es importante entender que en la actualidad, los procesos de formación se dan mediados por una tecnología que logra responder a las demandas holísticas de los sistemas de interacción

humana, y esto implica tener que considerar la virtualidad, la multimodalidad y una gran cantidad de alternativas, que hacen posible ampliar el repertorio para el logro de objetivos que sirvan para responder a las demandas fundamentales en los distintos planos de la existencia humana y, al respecto, es fundamental que se le preste atención a este medio, para tratar de ver cómo se atiende un obstáculo que si bien es cierto se asomó como parte de la realidad, pero ahorita es pieza clave y fundamental para el logro de objetivos trascendentales de habilidades en los educandos, pertinentes para la comprensión lectora y para que se pueda dar respuesta a la demanda fundamental de los educandos desde las distintas aristas que conforman los bucles constitutivos. Desde este punto de vista, Márquez y Quezada (2016), asegura:

Han evolucionado hacia los sistemas digitales. En los países más desarrollados, se ha sustituido en gran medida el uso de soportes analógicos por el uso de la tecnología digital en los ámbitos de producción del discurso escrito (correspondencia personal, comercial, empresarial, textos académicos, científicos y publicaciones editoriales) y su transmisión (correo electrónico, internet). (p.7)

De allí que se pueda tener como fundamentos que los medios digitales, pero especialmente la tecnología digital forma parte de las posibilidades dialógicas del hombre de hoy, que ha utilizado aparatos, artefactos, herramientas y medios de preparación humana para responder a las demandas auténticas de los estudiantes, y desde este punto de vista, se avizora una realidad circunstancial que apunta a la transformación de los medios de interacción lingüístico, al punto de influir directamente sobre los sistemas de comunicación con el entorno, para que sea tomado en cuenta como referente educativo a la hora de tomar decisiones sobre las estrategias que se aplican, los estímulos vivenciales y las experiencias de clase, que propugne una preparación coherente con las demandas de los planes de estudio y, especialmente exista una congruencia entre las necesidades de desenvolvimiento humano para satisfacer sus distintas necesidades.

Con base en esto, se empezará a indagar sobre la apropiación de los textos digitales informales y, aunque se admite de entrada que hay pocos aportes al respecto, es fundamental que se genere un acercamiento del discurso de los informantes a esto, siempre y cuando el mismo discurso lo permita y, si no es posible, entonces se tomará como referente crítico para entender que toda esta realidad ha sesgado el alcance de una educación innovadora y transformadora, en sintonía con las demandas de estos tiempos, al punto de ver la vinculación o desvinculación de los aprendizajes que se dan en la escuela para responder a las demandas en el escenario de

estudio y, por lo tanto, la utilidad y trascendencia de la educación para la vida del estudiante. En este mismo orden de ideas, va a ser fundamental tomar en cuenta los referentes de la realidad de estudio, de manera que se le pueda prestar atención a las posibilidades y limitaciones que se presentan sobre la tecnología digital, la comunicación y la comprensión lectora, en función de los testimonios que se han generado.

Tabla 8

Análisis e interpretaciones fenomenológicas modo de utilizar la tecnología de comunicación digital para el desarrollo de la comprensión lectora dentro de la multimodalidad.

| 5. ¿De qué manera utiliza los textos digitales informales para el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes? | |
|---|---|
| Informante | Respuesta |
| DDMP1 | básicamente los textos digitales los uso cuando por el grupo de WhatsApp del grupo que soy titular les envío alguna información o algún PDF para que desarrollemos talleres de sociales en clase. En ocasiones algunos textos para que desarrollen tareas |
| GVMP2 | Bueno, los textos digitales sí los utilizo tomados pues obviamente de diferentes portales web o de diferentes fuentes y haciendo pues la respectiva referencia de dicha fuente ¿No? el tema pues de informal pues no lo manejo mucho yo regularmente pues si utilizo algo del lenguaje iconográfico pues enlaza en la música, en las artes plásticas y bueno la idea es que los estudiantes conozcan estos textos o esta forma diferente, distinta divergente del del lenguaje, entonces sí se utiliza la tecnología, utilizan algunos elementos, pero no pues de manera como tan profunda o tan directa. |
| DAP3 | El mundo digital permite y contribuye a tener la información en segundos, siempre y cuando se cuente con una buena conectividad. Navegar por estos mundos, ayuda a ampliar conocimientos y fundamentar conceptos. |
| OCJE1 | Lo que hacen algunos docentes en su mayoría, son textos que haya que analizar, sacar conclusiones o simplemente que sea necesario comprender el contenido propuesto para que nosotros tengamos la obligación de leer comprensivamente. |
| CSRE2 | Por ejemplo, si es una noticia, esto incrementa la curiosidad del saber por qué le da y le da una alternativa de buscar información a fondo sobre el tema e interesarse por la lectura. |
| DPME3 | Pues yo creo que el docente como tal, si son textos que no tienen esas cualidades, de pronto de que nos van a generar a nosotros buena comprensión, que nos generen a nosotros buena escritura, va a ser un texto una herramienta que es va a ser de muy limitado uso, ya que no |

| | |
|-------|--|
| | cumple, pues con las características que tendría que cumplir, pero, pues, eh... veo que ellos han optado por incluir de alguna manera alguna de esas herramientas, no porque nos envían algunos textos o vídeos que nos informan, de cierta manera, la pregunta, los textos digitales, los informales, los que los que ya le mencioné son usados en clase para aprender en algún momento. No, no porque, pues obviamente no cumplen con lo que es el criterio de la enseñanza. |
| AAQP4 | La utilización de los textos digitales; el medio que más utilizo o que me se me permite acá en la institución para fortalecer todo lo que tiene que ver con la comprensión lectora, es el WhatsApp, ahí pues envío los textos, envío los mapas conceptuales, eh les envío diferente material que les permite a ellos acercarse a este medio para poder realizar las lecturas y, para poder realizar a lo referente, eh, análisis o actividades a desarrollar. |
| PCSP5 | Bueno, los textos informales en entiendo que son aquellos que están relacionados a los textos que ellos manejan constantemente, que tienen que ver con el manejo de whatsapp de Facebook de todos estos sistemas que son como muy Muy fugaces. Entonces, bueno, esos textos se utilizan como para hacer reflexión. También se utiliza mucho, por ejemplo, la caricatura. La caricatura de argumentación política; los comerciales se utilizan constantemente. Pues. Para hacer que el estudiante primero los comprenda, segundo los analice y reflexione sobre ellos y pues sea capaz de proponer, de proponer ya sea en torno a que esté de acuerdo o en desacuerdo de esos textos. |
| RAJP6 | Lo utilizo como un complemento, realmente, o sea, los muchachos los ponemos básicamente a hacer consultas que de alguna manera se apoyan en el trabajo que nosotros hacemos para buscar nueva información |
| ASE4 | Cuando nos piden investigar sobre noticias, eh, acontecimientos y demás. Para conocer lo que sucede en la sociedad y para también dar nuestras conclusiones acerca de ello. |
| NSE5 | No se cuenta con biblioteca virtual, Las revisiones bibliográficas se hacen en Google dependiendo de lo que envíe a investigar el profesor |
| LVE6 | pues en muchas ocasiones nuestra profesora nos ha dicho que no debemos acostarnos un día sin haber leído algo nuevo y esto concierne textos informales ya que en mi experiencia y en la de mi docente a pesar de que no sean los textos más formales, que no sean novelas, uno siempre puede aprender algo nuevo y este aprendizaje siempre puede aportar muchísimo para la vida. |

Respuestas sobre la “Falta de apropiación y consideración de los textos informales”

Sobre la base de lo planteado en la pregunta que se formuló en este apartado, conviene ahora generar la siguiente discusión, en el mejor sentido dialéctico del término, para intentar comprender el significado y el uso que se le otorga a los textos digitales informales en el proceso de formación de la comprensión lectora en estudiantes de educación media, de las instituciones

seleccionadas del nivel de media, en el municipio Pamplona y Pamplonita del departamento Norte de Santander. Al respecto, es importante comprender que los textos digitales y, con el carácter de informales, tienden a ser cada vez más utilizados en los procesos de formación, de construcción del conocimiento científico, construcción de publicidad y otras oportunidades que se han construido en el preciso momento en que se entiende desde tiempos de Van Dijk (1996), que el texto no solo se expresa como una cantidad de palabras unidas entre sí sin sentido por unas reglas sintácticas, semántica y pragmáticas, sino que ahora se consolidan como cualquier oportunidad que surge al producir un tipo de conocimiento particular, que vaya a la par de las demandas de la comunicación y la epistemología humana.

En relación con lo expuesto y, aunque la sentencia sea entregada de manera premeditada, hay que decir que solo este informante, con el rol de estudiante ha podido elucidar el alcance y la trascendencia de los textos digitales informales, e incluso muestra un reconocimiento cultural bastante provechoso para propiciar un proceso de comprensión que sea útil para la vida y, en realidad esto es lo que puede fundamentar una orientación efectiva de los procesos de enseñanza con base en las necesidades de la contemporaneidad, pero a decir verdad solo LVE6 fue el único sujeto que pudo contestar así:

Pues en muchas ocasiones nuestra profesora nos ha dicho que no debemos acostarnos un día sin haber leído algo nuevo y esto concierne textos informales ya que en mi experiencia y en la de mi docente a pesar de que no sean los textos más formales, que no sean novelas, uno siempre puede aprender algo nuevo y este aprendizaje siempre puede aportar muchísimo para la vida.

De allí que, si el reconocimiento de todos los actores estuviese orientado hacia este fin, de seguro se pudiera ver el propósito que hoy se devela en Van Dijk, acerca de la pertinencia del texto, indiferentemente de su estructura o de la manera de la organización de las macroestructuras semánticas, para dar un significado y contenido al discurso, propio de las posibilidades de construcción y comprensión que giran alrededor del texto como condición para aprender o, para satisfacer cualquier otro tipo de necesidad humana, envuelta en un determinado espacio sociocultural.

Pero, como se ha podido concretar desde el principio del apartado, no todas las concepciones ven en los textos informales la oportunidad de leer, encontrar sentido más que códigos y responder a necesidades personales, interpersonales, epistémicas entre otras, que puedan empezar a mostrar un interés en los estudiantes para acercarse a la lectura, a comprender

que este proceso, habilidad o fenómeno no se da solo cuando nos acercamos al “Quijote”, o cuando logramos obtener el conocimiento de un libro de ciencias, sino por el contrario, todo apunta a la posibilidad de entender que la lectura es responder a una inquietud ontológica del conocimiento, a satisfacer una serie de requerimientos socioculturales, y a comprender que la vida es una constante lectura, se trata en entender cada acontecimiento con la sensatez que amerita el caso y, desde ahí, empezar a tomar decisiones oportunas en un entorno que ciertamente se ha comprendido, como sucede con la lectura y que tiene alcances en lo vivencial.

Para argumentar la realidad problemática que se tiene sobre este aspecto, a pesar de todas las bondades que se tienen los textos digitales informales hay que tomar en cuenta los referentes del sujeto DPME3, quien aseguró tener una condición sobre esta situación y, en particular aseguró:

Pues yo creo que el docente como tal, si son textos que no tienen esas cualidades, de pronto de que nos van a generar a nosotros buena comprensión, que nos generen a nosotros buena escritura, va a ser un texto una herramienta que es va a ser de muy limitado uso, ya que no cumple, pues con las características que tendría que cumplir.... pues obviamente no cumplen con lo que es el criterio de la enseñanza.

Lo que muestra una desestimación considerable del caso, de la situación y de la oportunidades que se abren con los textos digitales informales, al punto de responder ciertamente a las demandas oportunas de la interacción social, interpersonal y sociocultural de la humanidad, pero es bien referenciado por este informante que, no tiene la envergadura ni el significado que amerita esta situación o el caso, razón por la cual todavía se consideran inapropiados para gestionar un saber y, en lo sucesivo existe un escepticismo considerable sobre la oportunidad de las TIC, de la cotidianidad en la construcción de referentes sólidos, concretos y trascendentales, e incluso, como se vio en apartados anteriores, pueden ser vistos de manera ordinaria o distractores para la construcción de un conocimiento auténtico.

Para soportar esta idea de conflicto, de caos y de contradicción, es importante considerar que los textos digitales informales y, desde este punto de vista, los medios tecnológicos en la actualidad son de gran ayuda, es decir, se le debe prestar atención de manera considerable y oportuna, para entender que se pueden llegar a obtener resultados educativos, neurolingüísticos, socioculturales y antropológicos, utilizando este tipo de textos como estímulos a la formación que se corresponda con las grandes demandas de la preparación para la vida. En este sentido la Secretaría Académica de la Universidad de Guanajuato (2017) enunció la importancia de estos

medios en un sistema de educación multimodal de la siguiente manera:

Un concepto relativamente actual en la educación, este concepto surge del estudio del fenómeno educativo que se presenta al integrar las TIC mediante la TE en el ambiente educativo. Esto genera una evolución y cambio en las diferentes modalidades educativas; generando un aprendizaje flexible al integrar tecnologías en la operación de las mismas. (p.48)

Desde este punto de vista, se asume el proceso de interacción en el mundo social a través de medios tecnológicos, que cada día están más en boga no solo en las relaciones entre las personas, sino que esto ayuda a cumplir con aspectos laborales, procedimentales, administrativos, operativos, logísticos, pero especialmente epistemológicos, que vayan en la misma dirección y sentido de los aspectos culturales que ahora se manejan para el hombre pueda dialogar con toda la condición externa del entorno. Al respecto, es importante complementar esta realidad con lo que se presenta en el mejor de los casos, el informante testimonio de PCSP5 quien asegura:

Los textos informales en entiendo que son aquellos que están relacionados a los textos que ellos manejan constantemente, que tienen que ver con el manejo de WhatsApp de Facebook de todos estos sistemas que son como muy Muy fugaces. Entonces, bueno, esos textos se utilizan como para hacer reflexión. También se utiliza mucho, por ejemplo, la caricatura. La caricatura de argumentación política; los comerciales se utilizan constantemente. Pues. Para hacer que el estudiante primero los comprenda, segundo los analice y reflexione sobre ellos y pues sea capaz de proponer, de proponer ya sea en torno a que esté de acuerdo o en desacuerdo de esos textos.

Situación que muestra en realidad algunas posibilidades ejemplificadas de los textos digitales informales, sin embargo no existe un reconocimiento de estos como oportunidades formativas, e incluso se puede decir que los procesos educativos aún continúan con procedimientos mecánicos y tradicionales, tal vez apegado a lo que se comprendió anteriormente en los obstáculos como textos que no se ajustan a las demandas de los estudiantes y, por esta razón, no se logra trascender de la simple transmisión al cambio de las condiciones internas del ser humano, como respuesta a las demandas de estos tiempos, de la naturaleza auténtica, original e irrepetible del hombre de hoy, que solo puede ser alcanzada cuando se genera un proceso de atención de las dinámicas circunstanciales, incluyendo los textos digitales informales, como medios para familiarizar, mostrar utilidad y los alcances de la lectura, frente a las demandas de la preparación del hombre para enfrentar los retos que se le presentan en la cotidianidad.

Desde este punto de vista, hay que empezar a comentar que las concepciones sobre los

textos digitales informales y la relevancia que estos puedan tener en el proceso de formación general de los estudiantes del nivel de media, en los municipios de Pamplona y Pamplonita, conforme con las necesidades del autor, y del cual puede ayudar a entender que difiere de las nuevas tendencias prácticas de la formación humana, especialmente lo que respecta al desarrollo de la comprensión lectora, como oportunidad trascendental de asumir cualquier conocimiento y transformarlo en aprendizaje, en correspondencia con la oportunidad de entender y desenvolverse en un entorno determinado, con exigencias específicas que pueden ser entendidas de la mejor manera posible a través de esta comprensión, que cada día se ve en un panorama desalentador porque los docentes siguen haciendo del proceso educativo, como un medio de intervención alejado de los preceptos y de los referentes de interacción actual del hombre incluyendo lo tecnológico, lo digital y la posibilidad de contextualizar el conocimiento a las necesidades de los educandos conforme con las situaciones que se le presentan a cada persona, en sintonía con las oportunidades de realización y bienestar.

Sin embargo, no solo la concepción y la apropiación de estos textos digitales informales son los que se ven comprometidos, también hay que prestarle atención al uso que se le ha dado, pues en referentes y expresiones como Balderas, Almaraz y Ramírez (2017) se expone que: “la utilización de contenidos digitales de buena calidad enriquece el aprendizaje y puede, a través de simulaciones y animaciones, ilustrar conceptos y principios que de otro modo serían muy difíciles de comprender para los estudiantes” (p.5), de esta manera el uso debe ser un reflejo de la concepción y el valor que se le da a esta modalidad de textos, situación que preocupa y lleva a pensar suficientemente sobre el aprovechamiento que se le da en la formación en el nivel de media en las instituciones seleccionadas del municipio de Pamplona y Pamplonita, por la problemática que puede estar implicada, y por las realidades que aquejan la posibilidad de construir un proceso de formación que vayan en sintonía con las demandas de la formación de estudiantes en estos tiempos complejos.

A razón de esto, es importante tomar en cuenta los aportes de DDMP1 y es preciso asegurar que en el escenario de estudio *“básicamente los textos digitales los uso cuando por el grupo de WhatsApp del grupo que soy titular les envió alguna información o algún PDF para que desarrollemos talleres de sociales en clase. En ocasiones algunos textos para que desarrollen tareas”*, situación que muestra una propuesta de aplicación de estos textos de manera inadecuada, pues en contraste con las oportunidades que Balderas, Almaraz y Ramírez (2017)

comenta, es preciso asegurar que no existe la posibilidad u oportunidad para planificar, sistematizar e intervenir asertivamente en el medio, situación que limita los alcances de una educación innovadora y, al respecto se presenta fuera de los referentes ideales para la preparación escolar con ánimos de formar ciertamente para vida, con utilidad e impacto en las distintas esferas y demandas circunstanciales que se evidencian ahí.

Con base en lo interpretado, también hay que decir que ni siquiera pueden ser asumidos los textos digitales como parte del proceso de formación en el escenarios de estudio, y se puede develar que es solo un proceso administrativo para el cumplimiento de los protocolos de formación en un sistema que intenta ser multimodal, pero en realidad obedecen a un sistema de preparación que difiere de las exigencias de las nuevas tendencias educativas para generar resultados significativos, innovadoras y oportunas, para que se genere el impacto de pertinencia del proceso de preparación en correspondencia con las demandas de la gestión de comprensión lectoras, que cada día se ven más complejas si es que el docente decide en seguir con las representaciones y concepciones tradicionales en su intervención.

En relación con lo elucidado hasta aquí, es fundamental que se tome en cuenta el referente del informante OCJE1, informante que en su rol de ser estudiante, asegura un uso y aprovechamiento particular por parte de los docentes, es decir, confirma lo siguiente: *“Lo que hacen algunos docentes en su mayoría, son textos que haya que analizar, sacar conclusiones o simplemente que sea necesario comprender el contenido propuesto para que nosotros tengamos la obligación de leer comprensivamente”*, refiere entonces un procedimiento tradicional, rutinario, estructurado y un tanto convencional, que implica el logro de prácticas que inducen a respuestas controladas y poco adecuadas a la emancipación, la creatividad y, en especial a la adecuación contextual de cada aprendizaje para no solo responder a los estándares institucionales, sino a exigencias de la vida misma.

De acuerdo con esto, se ve que los testimonios que más logran representar la realidad son estos, plagados indudablemente de representaciones que ayudarán a entender que el proceso de preparación se ve envuelto en cierta tradicionalidad, convencionalidad y rigurosidad científica, limitada por los esfuerzos de un proceso educativo que a duras penas ve a los textos digitales informales, como la nueva oportunidad para facilitar el proceso de enseñanza, y garantizar que, de manera asíncrona se presentes las intervenciones en protocolos multimodales que, para nada tienen que ver con la oportunidad de formar a los estudiantes para la vida. En correspondencia

con esta tradicionalidad en el uso, es importante ver los aportes del informante DPME3, quien sigue viendo un uso tradicional de este tipo de textos, al confirmar lo siguiente:

Veo que ellos han optado por incluir de alguna manera alguna de esas herramientas, no porque nos envían algunos textos o vídeos que nos informan, de cierta manera, la pregunta, los textos digitales, los informales, los que los que ya le mencioné son usados en clase para aprender en algún momento.

Desde este punto de vista, la asignación de tareas, las instrucciones y los protocolos de atención educativa son los alcances y los usos de este tipo de textos, situación que limita en sobre manera los logros que se esperan conseguir aquí, al punto de llegar a responder a situaciones que tienen que ver con un protocolo necesitado por el docente, pero alejado de las exigencias verdaderas de los estudiantes y del entorno que también influye o se ve afectado por el proceso pedagógico que sea aplicado en un determinado contexto. Bajo esta misma tendencia también se representa el aporte de AAQP4, en cuanto a la representación de la realidad sobre el uso de textos digitales informales y, concretamente este autor aseguró:

La utilización de los textos digitales; el medio que más utilizo o que me se me permite acá en la institución para fortalecer todo lo que tiene que ver con la comprensión lectora, es el WhatsApp, ahí pues envío los textos, envío los mapas conceptuales, eh les envío diferente material que les permite a ellos acercarse a este medio para poder realizar las lecturas y, para poder realizar a lo referente, eh, análisis o actividades a desarrollar.

Con esto se ratifica que no es otra cosa sino la manera de explicación a través de estas alternativas predominantemente para una instrucción asíncrona, pero en realidad no se trata de un proceso de formación que venga a responder a las demandas de ampliar las experiencias lectoras, de vincular los textos con las dinámicas existenciales, ni mucho tendrá que ver con la propuesta de un nuevo conocimiento artístico, científico, cultural o de cualquier otro tipo, pues de la manera como se muestra solo servirán para explicar de qué se tratarán el cumplimiento de algunos requisitos y producciones “intelectuales”, aunque en ningún momento se adecúan a las fases de explicación de la comprensión lectora que ha propuesto teóricamente Kintsch y Rawson (2005), como referentes teóricos.

Desde este punto de vista se puede confirmar que los textos digitales informales, en la realidad de estudio del nivel de media, en Pamplona y Pamplonita del departamento Norte de Santander, obedece a una estructura de respuesta laboral del docente sin que tenga un impacto significativo en lo sociocultural, en lo personal, en lo neurolingüístico o similares, que son

posibles a través de la comprensión lectora y, a través de las exigencias de un proceso de preparación que se distancia de los referentes que se han establecido como el punto de partida para la superación holística del ser humano, al ser solapados y sustituidos por el cumplimiento protocolar de actividades de enseñanza.

En relación con lo antes comentado, la Secretaría Académica de la Universidad de Guanajuato (2017), aseguró, “en los modelos centrados en el profesor, la educación ponía el acento en la figura del profesor quien era el eje a partir del cual se organizan los contenidos, la interacción y el suministro de la información” (p.13), lo que representa un punto de partida para seguir dando fuerzas a un proceso educativo que es tradicional ante todo, que intenta utilizar procesos innovadores de intervención desde la posibilidad de implementar recursos tecnológicos, pero es bien reconocido que el proceso de preparación se aleja cada día más de la comprensión como mejor oportunidad para desarrollar todas las condiciones humanas a la vez, y se preocupa por la satisfacción de metas que en su momento terminan siendo sesgadas y, en lo sucesivo sesgan los alcances de una formación humana para la vida.

En general, se puede confirmar que existe cierta debilidad en el uso, aprovechamiento y apropiación de los textos digitales informales en el nivel de media de las instituciones educativas seleccionadas, en el municipio de Pamplona y Pamplonita, del departamento Norte de Santander (Colombia), y esto orientado a serias debilidades en las concepciones y valores asignados a este proceso o fenómeno, razón por la cual se evidencia una problemática y una necesidad, que no puede ser confundida con aminorar los alcances de la educación en la vida de la persona, no, para nada; solo que ahora el conocimiento, la verdad y la relevancia del saber científico tiene que ver con otras diferentes a la hegemonía escolástica, a las tradiciones de las escuelas académicas y, aunque se tenga una postura radical sobre eso, las tecnologías han jugado un papel fundamental, juegan un papel indispensable y están dadas a buscar la interconexión y trascendencia en el uso de los medios que antes eran solo para las élites, pero ahora son implementados para el diario vivir. Para terminar de dar claridad sobre la falta de claridad del uso de los nuevos textos, es importante tomar en cuenta los fundamentos del informante GVMP2, sujeto que aseguró:

El tema pues de informal pues no lo manejo mucho yo regularmente pues si utilizo algo del lenguaje iconográfico pues enlaza en la música, en las artes plásticas y bueno la idea es que los estudiantes conozcan estos textos o esta forma diferente, distinta divergente del del lenguaje, entonces sí se utiliza la tecnología, utilizan algunos elementos, pero no

pues de manera como tan profunda o tan directa.

Con esto se ven las debilidades en los conceptos, en los referentes, en los puntos de partida para el aprovechamiento de los textos digitales informales como alternativa para estimular procesos cognitivos, racionales, epistemológicos, socioculturales y socioemocionales en los educandos, al punto de impedir el cumplimiento de objetivos trascendentales en la preparación para la vida, que en realidad este es el cometido más importante que se ha destinado, pero que se imposibilita al menospreciar lo que ahora la humanidad utiliza en su cotidianidad, a pesar de las múltiples opciones, alternativas y versatilidades que existen, se siguen implementando las más básicas como bien se vio en los testimonios, por la falta de claridad, aprovechamiento y educación, de los mismos docentes, para formar a los estudiantes con base en eso e implementar los textos digitales para la comprensión lectora.

Muestra de lo anterior, sigue siendo lo que relatan los informantes del estudio, y al respecto GVMP2 confirmó *“Bueno, los textos digitales sí los utilizo tomados pues obviamente de diferentes portales web o de diferentes fuentes y haciendo pues la respectiva referencia de dicha fuente”*, con esto se ratifica que existen distintas opciones, oportunidades, pero no son aprovechadas, y evidencia se ve en el testimonio de este autor, es la respuesta dada en la pregunta y, adicionalmente, no explica con detalles cómo puede ser utilizado, lo que representa al mismo tiempo una debilidad en el aprovechamientos de los textos para propiciar la comprensión lectora, que desde los argumentos generales de Balderas, Almaraz y Ramírez (2017), es bien sabido que esto es cada vez menos viable, menos posible y se presentan menos oportunidades, por todo lo que se había planteado hasta aquí sobre la base de una intervención educativa que se aleja de las demandas de una formación que logre satisfacer las necesidades existenciales de los educandos, en sintonía con las exigencias de un mundo que cada día va asumiendo nuevos sistemas de comunicación e información, diferente de lo planteado hasta hace pocos años, incluso antes de la incorporación de la multimodalidad en los procesos formativos.

Referente a lo descrito, y en la misma sintonía de las dificultades que se presentan a pesar de tantas debilidades que se generan en el aprovechamientos de los textos digitales informales, hay que comentar que surgen las limitaciones de contar con espacios digitales dentro de la institución para que esto sea posible y, al respecto, es fundamental tomar en cuenta el testimonio de NSE5: *“No se cuenta con biblioteca virtual, Las revisiones bibliográficas se hacen en Google dependiendo de lo que envíe a investigar el profesor”*, desde este punto de vista se debe

decir que gracias a las herramientas globalizadoras que se encuentran en la Web existen tantas opciones y alternativas para la formación, pero en realidad los procesos educativos en los contextos de las instituciones de los municipios de Pamplona y Pamplonita, no aprovechan todas las posibilidades de controlar las variables óptimas, para propiciar la comprensión lectora y la formación holística de los estudiantes del nivel de media.

Con esto se muestra toda una problemática, que si bien se había pronosticado en los primeros capítulos de la tesis, es fundamental que se le ratifique acuerdo con los testimonios de los informantes y, al respecto, hay que ver que a pesar del desconocimiento, de la falta de formación y apropiación sobre este asunto, es interesante ver cómo se reconocen al menos la relevancia y trascendencia de las TIC en general, pero especialmente los textos digitales para la formación del educando o, al menos, se tiene una prospectiva de lo que puede llegar a ser si se cumplen con los protocolos que exige la multimodalidad, para que genere repercusiones positivas en la formación de un ciudadano competente y complementado.

Sobre la base de lo comentado, se puede tomar en cuenta el testimonio de DAP3, autor que asegura: *“El mundo digital permite y contribuye a tener la información en segundos, siempre y cuando se cuente con una buena conectividad. Navegar por estos mundos, ayuda a ampliar conocimientos y fundamentar conceptos”*, un mundo de oportunidades que, si se llega a dar el caso de unas contradicciones sobre el conocimiento previo o las experiencias que se puedan tener sobre el tema, ahora esas distancias se acortan a través de la versatilidad y de las oportunidades que generan informacionalmente la Web. Pero algo bastante interesante, sigue siendo la divergencia de todas estas oportunidades con el referente teórico que Van Dijk (1996) respalda cuando existen amplias posibilidades de preparar para responder a las demandas fundamentales de generar o propiciar la comprensión de los textos, pero también del mundo en general.

De acuerdo con lo antes comentado, se consideran oportunidades, pero no se develan las mismas desde las posibilidades de formación humana, razón por la cual cabe citar a CSRE2 *“Por ejemplo, si es una noticia, esto incrementa la curiosidad del saber por qué le da y le da una alternativa de buscar información a fondo sobre el tema e interesarse por la lectura”*, también es cierto decir que, aunque se reconozca la viabilidad y la contextualización del proceso de enseñanza holístico a través de los textos digitales informales, en realidad no se ve con precisión la inducción de la informalidad para la gestión de habilidades neurolingüísticas, que serán las

comprometidas definitivamente para que se genere un proceso de comprensión lectora, conforme con las demandas fundamentales de la preparación de los hombres de hoy, para que se puedan desenvolver frente a las circunstancialidades que se generan en relación con este tipo de textos, y la necesidad del entendimiento de todo lo que es ajeno a él, para tomar decisiones, resolver problemas y de esta manera satisfacer una serie de demandas complejas de manera multidimensional.

En definitiva, hay que comentar fundamentalmente que, la temática de la investigación que se aborda aquí, en relación con los aportes de los textos digitales informales, difieren significativamente de la demanda de propiciar la comprensión y, al mismo tiempo, de promover la comprensión lectora, situación que obstaculiza todo un camino hacia el desarrollo de virtudes en los educandos, para que estos puedan enfrentar la vida de la mejor manera posible y, en lo sucesivo, se generen respuestas efectivas ante las demandas fundamentales del entorno, razón por la cual es importante, muy importante que se vea la necesidad de un cambio conceptual, de la redimensión del significado de los textos digitales informales y, todas las redes sociales, todas las opciones comunicacionales que ahí se presenten, puedan responder a un proceso de transformación que se aleja un poco de la hegemonía de los procesos educativos actuales, pero ayuda a responder a las demandas de enfrentar la vida con asertividad y a encontrar recursos de todo tipo, para enfrentar la realidad que se vincula con las posibilidades de desarrollo y bienestar, aquí coartados de acuerdo con lo que se ha interpretado en este capítulo.

Formación desde una Perspectiva Compleja

Un aspecto importante y que también constituía los elementos fundamentales del tema, es la formación compleja como fundamento de la multimodalidad que vive hoy la humanidad, a partir de las circunstancialidades que se han experimentado, y de la que no puede escapar todo ser humano en la actualidad producto de las grandes influencias que ha tenido la tecnología y los medios, o mejor dicho, los sistemas de comunicación que ahora hacen el conocimiento, aunque complejo, con ciertas particularidades icónicas y gráficas que logran representar lo que las palabras por sí solas no pueden hacer. Desde este punto de vista, es importante decir que ahora el proceso de preparación de estudiantes de media sufrió un giro drástico, de lo simplificante a lo incluyente y relacionante en el entretejido de la complejidad y de lo que sugiere que se entiendan

fenómenos educativos tal como acontecen en su naturaleza, que terminan relacionados con factores entre sí, que en el caso bien claro del ser humano, tienen que ver con la interconexión indisoluble de las dimensiones que lo constituyen y, en lo sucesivo, determina la complejidad de las circunstancialidades de cada actuación en el mundo.

Desde este punto de vista, cabe recordar una vez más que las bases fundamentales en Edgar Morín (1999) autor referencial para esta tesis porque la tecnología de manera independiente no hace posible el proceso de enseñanza, ni mucho menos los textos digitales en su autonomía procedimental hace posible la comprensión lectora, sino que se da como un proceso que incita la operacionalización de ciertos mecanismos internos en el ser humano que se han podido estudiar segmentadamente, pero que en realidad se presentan de manera holística, en atención al principio hologramático que el mismo Morín habla en el libro de “Introducción al pensamiento complejo”, (1991), y donde se puede ver que la atención se da a raíz de las activaciones de los bucles Individuo ↔ Sociedad ↔ Especie, Cerebro ↔ Mente ↔ Cultura y, Razón ↔ Afecto ↔ Impulso, un punto de partida para entender que, todos los procesos de formación que sean desarrollados, apuntan indudablemente a la consolidación de conocimientos que no solo tienen que ver con lo práctico, con lo conceptual o lo actitudinal, sino que es una combinación entre todos estos aspectos y deben ser asumidos de la misma manera para que genere cambios y transformaciones en el ser humano y en su porvenir.

Así, no es solo responsabilidad del docente de Lengua Castellana que se generen las oportunidades de formación de los textos digitales informales para incentivar la comprensión lectora, sino que es responsabilidad de todos los docentes de todas las áreas especializadas del nivel de media que el conocimiento deje de ser simplificante y se transforme en complejo, o mejor dicho, en términos de Morín (1991) “Transcomplejo”, al intentar generar una serie de estímulos que formen para que tengan criterios de autonomía y autogestión y empiecen a ver los educandos la realidad como algo que no está desligado en sus partes, sino que las vivencias aglomeran ese todo, y hacen posible los acontecimientos de la vida cotidiana.

En atención a la comprensión lectora, es fácil entender entonces que, la comprensión lectora no se da por un lado y los textos se presentan por otro, al contrario, desde la perspectiva de Van Dijk (1996), es muy importante que los conocimientos previos, las actitudes y los referentes histórico – culturales se hagan presente para la operacionalización de las macrorreglas y, de esta manera se pueda llegar a una genuina comprensión, referente que se quiere destacar

aquí para iniciar con el desarrollo del lenguaje y esto a su vez genera beneficios y repercusiones positivas en otros planos de la vida humana, como la gestión de aprendizajes, el desarrollo racional, la posibilidad de asumir con asertividad cada emoción, y para gestionar relaciones interpersonales con la mejor disposición del mundo. Con base en esto, ha de ser interesante cómo se presentan los demás elementos en cuanto al fundamento de la complejidad, de manera que se pueda entender la teoría educativa desde los preceptos de Morín, en la realidad aplicada y frente a la multimodalidad que hoy no se puede obviar, y será analizada a continuación. De esta manera se le prestará atención a la que expusieron los informantes:

Tabla 9

Análisis e interpretaciones fenomenológicas sobre la enseñanza para la formación desde una perspectiva compleja.

| 6. ¿De qué manera organiza su proceso de enseñanza para intentar formar al estudiante de manera global? | |
|--|--|
| Informante | Respuesta |
| DDMP1 | Asumiendo la formación global como una formación integral desde mi área trabajo con bastante insistencia. Temas relacionados con el uso correcto del lenguaje, tanto en la escritura como en la expresión oral en cuanto a la escritura, insisto, en el uso correcto de los signos de puntuación de la ortografía. En cuanto a la redacción de frases coherentes. Luego avanzamos a párrafos que tengan cohesión con áreas como, por ejemplo, en Ciencias Naturales, insisto bastante en el tema del cuidado del ambiente. De la necesidad de que los aprendizajes del aula nos sirvan para cambiar los hábitos de vida. Uh, insisto mucho en el tema de la alimentación. Porque empezamos a ver niños que ya tienen situación de diabetes y les hago caer mucho en cuenta en el tema de que la alimentación es un factor que determina, pues la salud que tengamos. Bueno, en general, las Ciencias Sociales es un área que se presta para la transversalidad con las demás áreas del conocimiento. |
| GVMP2 | Bueno, en realidad los conocimientos o las áreas del conocimiento no están fragmentadas. Realmente es una integración curricular, digámoslo así, o académica o disciplinar que se hace al momento de abordar, por ejemplo, una situación polémica o alguna cuestión de la realidad o de la cotidianidad, entonces en lo que yo trabajo procuro hacer una integración, por ejemplo, interdisciplinar. Ejemplo, cuando trabajo, por ejemplo, dibujo, el tema de las proporciones en la forma de mezclar los colores, utilizo las matemáticas, utilizo reglas de proporcionalidad, reglas tres que |

| | |
|-------|--|
| | <p>son elementos de las matemáticas, también incluimos por ejemplo la psicología, la psicología del color, el significado digamos a nivel psicológico que tienen los colores, el impacto que tienen los colores el manejo por ejemplo del color que es un tema, teoría del color, que es un tema netamente artística; entonces, por ejemplo desde las ciencias sociales como los colores en la historia, en los símbolos, en los grafos, en las pinturas rupestres, en el desarrollo del arte, en la humanidad han tenido un significado, una importancia los colores de la naturaleza, el lenguaje, el color en la naturaleza, lo que significa por ejemplo un cielo nublado, un cielo despejado los diferentes tonos de verde, los azules, el contraste, las gama de color que existe entonces lo que intento para que ese aprendizaje sea más integral o globales justamente hacer como una relación una correlación como se pudiese analizar ese tema, pues en ese caso de la teoría del color desde otras áreas del conocimiento y la importancia que tiene para ellas.</p> |
| DAP3 | <p>Un recurso del docente es la interdisciplinariedad. A partir de allí se puede fortalecer el aprendizaje significativo. El área de lenguaje permite, en gran medida, abordar diversos tópicos, desde visiones distintas y, a partir de esta dinámica se contribuye a fortalecer procesos de interpretación y comprensión de esas realidades.</p> |
| OCJE1 | <p>Por lo general, los profesores de la Normal tienen un método muy llamativo que es cambiar las dinámicas de las clases constantemente. Esto es lo que hace en nosotros Es fomentar esta una curiosidad y estar más dispuestos al área.</p> |
| CSRE2 | <p>Los docentes, en especial los de la normal, usan una forma muy didáctica con juegos, preguntas, lecturas, vídeos, etcétera que sacan al estudiante de la misma metodología a una más creativo e interesante</p> |
| DPME3 | <p>Bueno, pues veo que algunos de ellos utilizan una metodología muy tradicional que hasta el momento, pues les ha traído pues buenos resultados. ¿Pero entonces eh? En ocasiones y más ahora en esta generación, pues veo que es necesario que de pronto avancen en ciertas cosas o ciertos métodos que ellos están usando para poder explicarnos a nosotros como estudiantes algunos de los temas. Muy bien. Muchas gracias Pablo. Bueno. Ya eso fue mejor</p> |
| AAQP4 | <p>Yo pienso que esa sí está muy enfocada hacia el trabajo que realizo porque no solamente se forma el estudiante por contenidos sino realmente el ser, como como se tiene que a la vida a la al contexto donde se desenvuelve, eh... desde sus habilidades, desde cómo se debe comunicar, desde su entorno. Entonces pienso que sí está enfocada muchísimo desde la ciencia social sociales, porque no solamente es desde lo que piensa o de los de que los otros piensan sino cómo se va a desenvolver en su territorio o en el mundo donde nos tocó vivir integralmente, siempre integralmente.</p> |
| PCSP5 | <p>bueno, pues el proceso de enseñanza se maneja de una manera, pues muy organizada, Pero que dé respuesta, pues a todas las necesidades que el estudiante tiene en este momento, no solamente que conozca del área en la cual se enfoca, sino que le permita conocer de muchas áreas, pues</p> |

| | |
|-------|---|
| | <p>maneja mucho la transversalidad de contenidos. Y obviamente, pues que él tenga la posibilidad de ver la utilidad de esos contenidos que está trabajando. De manera directa, pues es el uso de muchos medios digitales del medio digital para que el estudiante pues se acerque un poco, no sólo a lo que le agrada y a lo que le gusta, sino también pues al conocimiento de todo su entorno. Porque los medios digitales no solamente tienen el acercamiento, pues a los gustos o a los elementos que les agradan, sino también tienen la posibilidad de conocer sobre muchísimos y diferentes aspectos. Entonces, por ejemplo, el acercamiento a la parte de las películas, el acercamiento a las noticias y que se dan de manera rápida en Facebook o de los memes que se manejan lo que se pretende pues es que cuando existe un meme que les llama mucho la atención o que para ello se está haciendo como muy constante. Se haga reflexión acerca del porqué de para qué y el cómo. De cómo influyen en nuestro medio, en nuestro entorno y más de manera, pues de general no entonces. Pues todos los textos se tienen muy en cuenta y pues insisto que se hace mayor énfasis o hincapié. En los textos discontinuos. Especialmente, pues se maneja mucho el tema de las infografías.</p> |
| RAJP6 | <p>Con la escogencia de lecturas adecuadas al nivel de los alumnos y que creen en ellos su atención y por consiguiente, luego buscamos la manera de hacer una interpretación de los textos leídos. Fundamentalmente el proceso de lecturas lo que buscan es que los niños hagan una interpretación de lo que leyeron</p> |
| ASE4 | <p>Pues nos enseñan de diversas maneras, no solamente desarrollando actividades en un cuaderno, sino que también vemos películas, eh textos y después entre todo el grupo dar conclusiones de lo aprendido y es más agradable para todos.</p> |
| NSE5 | <p>Lo hace de manera didáctica a través de videos educativos, de manera oral, escrita y a través de plataformas virtuales y juegos de aprendizaje. Muchas gracias</p> |
| LVE6 | <p>Pues yo opino que promueve el desarrollo de nuestras habilidades y nos colabora para mejorar, pero muchas veces solo se concentran en el en el área que ellos enseñan y no se expanden a otras ramas del conocimiento.</p> |

Resultados sobre el “Carácter simplificante de la educación de hoy”

Con base en los argumentos dados, y de acuerdo con la necesidad de encontrar los argumentos para entender una realidad que se presenta de manera particular, hay que prestar atención a los aportes de los informantes clave sobre los esfuerzos que llevan a cabo en la actualidad para responder a las demandas de una formación holística, de manera que no solo se atiendan las necesidades específicas de la preparación curricular, como sucede con la necesidad de generar respuestas y protocolos efectivos sobre la comprensión lectora que después serán evaluados ante las distintas pruebas internas y externas, sino que tiene la posibilidad de construir

un conocimiento novedoso que logre orientar el proceso de desenvolvimiento del ser humano, frente a las demandas de contar con todas las disposiciones para relacionarse con un entorno complejo y particular.

De acuerdo con lo comentado, es importante ver, antes que nada un referente significativo sobre un error conceptual que DDMP1 tiene, sobre la formación holística: “*Asumiendo la formación global como una formación integral desde mi área trabajo con bastante insistencia*”, aquí claramente se puede ver como lo integral es confundido con lo holístico y, ciertamente, son dos procesos diferentes, separados el uno del otro de acuerdo con las necesidades epistemológicas y teóricas, pero al mismo tiempo, buscando una representación general de la persona desde sus partes, cuando ya se ha comentado que la simplificación es lo que ha alejado a la educación del fin trascendental de la formación humana y, al respecto, es importante que hoy día se le preste atención a las demandas auténticas, que se hayan en el entretejido del *complexus* de Morín (1991) para entender que el ser humano se presenta como un todo indisoluble, pero tal vez se pueden identificar abstractamente sus partes en un modelo representacional, aunque no se le puede entender en los segmentos, sino como se ha dicho, en un todo.

En líneas generales hay dos grandes diferencias en toda la concepción antropológica que se presentó después de la época clásica hasta la contemporaneidad con el devenir de la complejidad, y se halla en la fragmentación del hombre para atender solo una pequeña parte, situación que intenta ser remediada en la modernidad con el concepto de integridad psicomotricista, pero la parcialización de la información y el conocimiento es tal, al punto de no presentar siempre dificultades en este modelo teórico, para poder atender esas partes que se integran de acuerdo con las necesidades de los protocolos investigativos.

De allí que, es fundamental que se le preste atención a los procedimientos y conceptos que se manejan en el nivel de media, pues se intenta formar al hombre de manera holística como sucedía con la tradición integradora y esto tienen sus divergencias, primero porque no se trata simplemente de incorporar un área académica a la otra, ni siquiera de relacionarla con una necesidad social, sino que debe avanzar al punto de atender lo afectivo, lo moral y lo racional sin enajenaciones, sino buscando el desarrollo pleno y máximo como se quiere con el proceso de formación de la comprensión lectora, a partir de los textos digitales informales. Muestra de las dudas y de las necesidades de transformación se halla en los planteamientos de DDMP1, quien

asegura que se llevan a cabo ciertos procesos, intentando que se genere una formación holística del ser humano a través de:

Temas relacionados con el uso correcto del lenguaje, tanto en la escritura como en la expresión oral en cuanto a la escritura, insisto, en el uso correcto de los signos de puntuación de la ortografía. En cuanto a la redacción de frases coherentes. Luego avanzamos a párrafos que tengan cohesión con áreas como, por ejemplo, en Ciencias Naturales, insisto bastante en el tema del cuidado del ambiente... las Ciencias Sociales es un área que se presta para la transversalidad con las demás áreas del conocimiento.

Situación que se reduce a lo que se temía de la especialización en la preparación para la comprensión lectora, que si bien se ve, al parecer solo se requiere de un dominio técnico instrumental, pero no tiene mucho que ver con la posibilidad de que esto trascienda a la combinación de las áreas cual conceptos de transversalización, que no puede ser confundido bajo ninguna circunstancia como sinónimo de complejidad. En función de lo descrito, es importante que todos los procedimientos tengan claridad del concepto y, con esto, se intenten generar procesos de adaptación, cambio y orientación, al punto de entender que los procedimientos especializados entre las áreas, no se convierten en la condición inédita para que, desde la escuela se enseñen a los estudiantes de media para una realización máxima y suprema. Con base en lo argumentado, Morín (1999) aseguró:

Hasta mediados del siglo XX, la mayoría de las ciencias obedecían al principio de reducción que disminuye el conocimiento de un todo al conocimiento de sus partes, como si la organización de un todo no produjese cualidades o propiedades nuevas con relación a las partes consideradas aisladamente. (p.19)

De ahí se puede interpretar que, la preparación no debe ser vista como el reflejo de la disgregación del acontecimiento en el mundo, sino por el contrario, esto forma parte de un proceso de complementación para intentar responder a las demandas del entorno, aun cuando se conoce que en verdad, desde este punto de vista no es posible, pues los acontecimientos de la vida en un sector de un joven de estrato uno (1), no se da de acuerdo con los fundamentos neurolingüísticos por un lado, por los referentes del comportamiento de las moléculas y partículas por el otro, o por el dinamismo de los cuerpo por separado, sino que todo funge como un acontecimiento único, y no es problema de la ciencia y de la educación responder por separado, sino que es preocupación y responsabilidad de ambas disciplinas poder explicar el todo desde su modelo representacional, así que los procedimientos especializados o los que intentan ser transversalizados no garantizan, ni son coherentes con la tendencia teórica de la formación

holística del ser humano.

Sobre la base de lo expuesto, es importante que se le preste seria atención a los procesos de formación holísticos del ser humano, sobre todos desde los intentos de una formación holística, y subsumidos en una tradicionalidad que nada tienen que ver con el desarrollo armonioso del hombre frente a las demandas complejas y cambiantes de las circunstancias cotidianas, que no solo requieren de la razón independiente, mientras estemos vivos, o de la acción impensada, o de las reflexiones y los controles sin las anteriores, e incluso, sin contar tantos aspectos emocionales, espirituales y otros que no se han pensado bajo los criterios propuestos por las ciencias modernas, pero que están y, de alguna manera u otra la pedagogía de la complejidad bajo el concepto de bucles de Morín (1999) lo incluye, pero que en la actualidad en realidad esto no se lleva a cabo. En vista de lo comentado, es importante y fundamental tomar en cuenta los aportes de GVMP2, quien presenta los siguientes intentos de formación en la realidad de estudio:

Realmente es una integración curricular, digámoslo así, o académica o disciplinar que se hace al momento de abordar, por ejemplo, una situación polémica o alguna cuestión de la realidad o de la cotidianidad, entonces en lo que yo trabajo procuro hacer una integración, por ejemplo, interdisciplinar. Ejemplo, cuando trabajo, por ejemplo, dibujo, el tema de las proporciones en la forma de mezclar los colores, utilizo las matemáticas, utilizo reglas de proporcionalidad, reglas tres que son elementos de las matemáticas, también incluimos por ejemplo la psicología, la psicología del color, el significado digamos a nivel psicológico que tienen los colores, el impacto que tienen los colores el manejo por ejemplo del color que es un tema, teoría del color, que es un tema netamente artística.

En relación con esto, es importante y fundamental entender que, el proceso de formación en el nivel de media, no logra atender todos los retos que tendrá el estudiante de ahí en adelante, a través de un proceso de preparación que logre compaginar áreas de la intervención educativa como lo garantiza (de alguna manera u otra), el informante en cita y, al respecto, es fundamental que se siga destacando desde la perspectiva de Morín (1999) que la comprensión lectora no va a ser efectiva desde la teoría de la complejidad solo con la transversalización, se requiere de una experiencia que conmueva de todos los elementos constitutivos del humano que hasta ahora se han establecido, y se presenten como un todo, de manera que se genere un cambio, una transformación y adaptación efectiva, al punto de verse reflejado en un bien total, que no puede ser argüido desde los planos convencionales de los Proyectos Educativos Transversales que emergen de la integridad y, se reconoce que es un error conceptual pretender que solo con el

complemento de Lengua Castellana con Tecnología e Informática se pueda alcanzar esta meta, por lo tanto se requiere de más y, se empieza a comprender esta problemática.

Muy similar a lo mencionado y comentado hasta aquí, es la propuesta de interdisciplinariedad, que termina siendo un término relacionado con lo transversal por la transdisciplinariedad, en incluso pudiera decirse que la interdisciplinariedad tiene una connotación menos complementada y, al respecto, es muy importante que se le preste atención a los prefijos que se anteponen a esta palabras, pues, aunque hoy día la transcomplejidad es el tema que envuelve según el mismo Morín (1991) porque esa es la naturaleza de la razón humana, si habría que ubicar a la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en relación con la cercanía al modelo, hay que comentar que la última es la que más empatía tiene con la teoría de la complejidad, pero bien es cierto entender que este modelo sigue estando presente en el proceso de explicación desde la perspectiva de DAP3 y, de esta manera, se ejecuta en la realidad lo siguiente:

Un recurso del docente es la interdisciplinariedad. A partir de allí se puede fortalecer el aprendizaje significativo. El área de lenguaje permite, en gran medida, abordar diversos tópicos, desde visiones distintas y, a partir de esta dinámica se contribuye a fortalecer procesos de interpretación y comprensión de esas realidades.

Es importante comentar luego de este testimonio, que se plantean muchos referentes discursivos en relación con la teoría de la complejidad, la interdisciplinariedad, la transdisciplinariedad y la combinación metodológica en la enseñanza, pero es cierto entender que esto no es suficiente, que se combinen las áreas no es la posibilidad de atender a los bucles de los que se exigen con los fundamentos de Morín (1999), sino que se requiere de la contextualización de la posibilidad de desarrollo humano y otros factores que involucren lo socioemocional, socioafectivo, pero también todos los planos de la vida de la persona, o su tentativa cultural de ser, razón por la cual se ve con mucha crítica lo planteado hasta aquí.

En el mismo plano y en la misma sintonía intenta manifestar el informante OCJE1, sobre una posible vinculación interdisciplinar como medio para el logro de la formación holística, a través de la siguiente afirmación: “*los profesores de la Normal tienen un método muy llamativo que es cambiar las dinámicas de las clases constantemente. Esto es lo que hace en nosotros Es fomentar esta una curiosidad y estar más dispuestos al área*”, pero bien se sabe de lo planteado hasta aquí, que esto no solo hace posible la formación total de la persona, combinar especialidades y complementar explicaciones desde los preceptos de las distintas áreas no

garantiza que lo moral sea atendido, o no quiere decir que un tema tenga compatibilidad entre dos áreas de manera asertiva en todo momento, razón por la cual se puede decir que hay intentos de formación hacia lo holístico, pero es cierto interpretar que esto no se da de buena manera, y se infiere que la formación en la comprensión lectora está siendo limitada a una instrumentalización entre las áreas del currículo, pero con poco énfasis en la formación idónea de los educandos, desde una perspectiva holística. Muestra de los supuestos que se plantean, se develan en el testimonio de AAQP4, informante que aseguró:

Desde sus habilidades, desde cómo se debe comunicar, desde su entorno. Entonces pienso que sí está enfocada muchísimo desde la ciencia social, sociales, porque no solamente es desde lo que piensa o de los, de que los otros piensan, sino cómo se va a desenvolver en su territorio o en el mundo donde nos tocó vivir integralmente, siempre integralmente.

Situación y testimonio que muestra una vez más la problemática de la investigación, en el sentido conceptual, es decir, se confunde lo integral con lo holístico, dos fenómenos y conceptos divergentes paradigmáticamente y, en lo sucesivo, interfiere en el logro de un proceso de formación al estar orientado solo al logro de objetivos enajenados, antes que a la atención de la naturaleza humana de la que habla Edgar Morín (1999) en el libro de “los siete saberes necesarios para la educación del futuro”, en donde se debe prestar atención al tratamiento de todas las dimensiones para su desarrollo total y, que esto se traduzca en bienestar verdadero, también referenciado a través de la armonía y la realización, pero que en realidad no se ve oportuno ni coherente desde el testimonio citado.

Otro aspecto importante que hay que destacar del testimonio de AAQP4, es la especificidad en la formación, aunque el testimonio intente aparentar un proceso adecuado, no es así, sobre todo porque la transversalidad no es garantía de que se esté formando plenamente al educando y, desde este punto de vista, la integridad difiere de la oportunidad de enseñar con base en situaciones concretas, pero con fundamentos de la ciencia, orientado hacia lo emocionalidad, la afectividad y la oportunidad de gestionar conocimientos en los planos conceptuales, actitudinales y procedimentales, entretejidos en hechos de la vida cotidiana del ser humano.

Desde este punto de vista, se llega a la conclusión de entender que la transversalidad centrada solo en las especialidades de las áreas curriculares, no van a garantizar ciertamente que se gestione una formación holística, y vinculado a lo que se ha interpretado hasta aquí, es casi imposible entender que la comprensión lectora se pueda gestionar asertivamente a través de la

tradicionalidad en la enseñanza tal como se comentó. En definitiva, no solo se requiere de una complementación de áreas para gestionar la formación holística, o que es lo mismo, no solo se requiere de una transversalidad para la construcción de un ser completo con oportunidad de aprovechar, por ejemplo, la comprensión lectora para vivir bien y, para responder a todas sus necesidades incluyendo las emocionales, racionales y sociales.

Muestra de muchas respuestas sin sentido sobre la transversalidad, también se presenta la del informante PCSP5, pues aseguró *“Pero que dé respuesta, pues a todas las necesidades que el estudiante tiene en este momento, no solamente que conozca del área en la cual se enfoca, sino que le permita conocer de muchas áreas, pues maneja mucho la transversalidad de contenidos”*, de allí que la presente investigación solo esté enfocada en la combinación de áreas para el logro de objetivos aparentemente holísticos, pero no son suficiente para responder a las demandas que implican esta tendencia teórica, antropológica o trascendental en la formación humana, razón por la cual la transversalidad se asume como un cliché de aplicación de una metodología idónea e ideal de la formación humana para responder a sus demandas auténticas, pero bien se debe saber que esto tiene sus serias debilidades al seguir gestionando una enseñanza tradicional, convencional y ajena a las necesidades totales del ser humano, por intentar un protocolo integra y complementario de la formación.

Sin embargo, las prácticas contemporáneas del docente siguen apuntando al desarrollo de procesos transversales, sobre todo en competencias, habilidades y conocimientos como la comprensión lectora que es fundamental, que es una necesidad en la preparación del hombre de complejo, pues la interpretación es una necesidad para entender el mundo, a partir de un sistema de referencias que se consolida con el desarrollo de habilidades del pensamiento y, en lo sucesivo se debe entender el desarrollo holístico de la persona como un proceso que no solo debe asumir la complementariedad de contenidos o ejes temáticos, desde las posibilidades del desarrollo total del ser humano, inmerso en un escenario sociocultural auténtico, original e irreplicable.

En el mejor de los casos, se presentan algunas actividades que son diferentes a las convencionales, pero, a decir verdad, estas se alejan de manera significativa de las posibilidades de construcción de un proceso de formación holístico, en correspondencia con los preceptos que ha propuesto hasta aquí Morín (1999), y no pueden ser atendidos por fundamentos como los de RAJP6, autor que expresó:

Con la escogencia de lecturas adecuadas al nivel de los alumnos y que creen en ellos su atención y por consiguiente, luego buscamos la manera de hacer una interpretación de los textos leídos. Fundamentalmente el proceso de lecturas lo que buscan es que hagan una interpretación de lo que leyeron.

Con base en esto, se puede entender que existe un protocolo que incentiva asertivamente el proceso de desarrollo de la comprensión lectora, pero se centran en la construcción de un conocimiento que, en el mejor de los casos pueden ayudar a mejorar la participación de los jóvenes en el proceso de lectura, que se ajuste a las demandas de cada quien y, se empieza a mostrar la importancia para manejarse con asertividad en cada una de las áreas escolares, pero esto sigue siendo insuficiente para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de media, de acuerdo con los criterios de consolidación holística del ser humano, desde la propuesta de los bucles que en Edgar Morín se dejan claros para saber que solo la emoción no es el único criterio de una atención total, sino que esto se debe asociar con la razón y el impulso, de manera que se gestione la armonía, la equidad y las posibilidades de bienestar total desde las oportunidades que generan la interconexión de estos aspectos en el desenvolvimiento de cada ser humano, para atender las dinámicas cotidianas del hombre en el desempeño en un escenario particular.

Muestra de los intentos fallidos, de las vinculaciones en relación con una formación para la comprensión lectora que intenta ser incluyente, complementaria y holística, es lo que se presenta en definitiva en algunas realidades contextuales que desean gestionar un proceso innovador desde las oportunidades que ofrece la interconexión entre las áreas, pero es cierto comentar que no es así, es cierto comentar que no solo se requiere de una lectura de un recetario de comedias para entender las proporciones de alimentos al día, o saber algunos elementos importantes de cuidado y regulación de la conducta humana para que se dé respuesta a problemas psicológicos y fisiológicos ante la obesidad, y para esto, la lectura o mejor dicho, la formación en sí debe abarcar otros elementos que sirvan de base para el logro de la verdad. Muestra de los referentes que se vienen comentando, se encuentran en los aportes de DDMP1, informante que aseguró:

La necesidad de que los aprendizajes del aula nos sirvan para cambiar los hábitos de vida. Uh, insisto mucho en el tema de la alimentación. Porque empezamos a ver niños que ya tienen situación de diabetes y les hago caer mucho en cuenta en el tema de que la alimentación es un factor que determina, pues la salud que tengamos.

Referentes que, como bien se han dicho no son suficientes para vincular específicamente con las demandas del entorno y, por consiguiente, no pueden ser asumidos con certeza como la propuesta de atención holística para el logro de objetivos de una preparación total del hombre en relación con las exigencias de la vida, sino que, se presenta la problemática aquí al seguir dando fuerzas a la idea de la falta de reconocimiento de lo que es el holismo, las demandas de la formación holística y, por consiguiente, la posibilidad de construir una verdad en torno a ello, es decir, la posibilidad de crear un conocimiento que implique la unificación de los bucles, para el desarrollo máximo de todas las virtudes humanas para enfrentar la complejidad de las dinámicas del mundo, sobre todo con las influencias avasallantes impuestas por la tecnología, la globalización y la digitalización del saber, de las relaciones interpersonales y por la comprensión del mundo en general.

En este sentido, asumir un proceso de formación estratégico, combinar áreas y satisfacer los gustos de las personas, de seguro no tiene mucho que ver con la posibilidad de gestionar una formación de la naturaleza humana de acuerdo con Morín (1999), y en relación con esta crítica, aparece el testimonio del informante CSRE2, al asegurar que *“los docentes, en especial los de la normal, usan una forma muy didáctica con juegos, preguntas, lecturas, vídeos, etcétera que sacan al estudiante de la misma metodología a una más creativo e interesante”*, esto no necesariamente va a satisfacer las demandas de lo recursivo, lo hologramático y lo dialógico que exigen la teoría de la complejidad de Morín (2006), entendiendo que no solo es una demanda que el niño se sienta como en casa, o que se le planteen tareas como las que vive a diario, o que se divierta mientras que aprende, sino que requiere la gestión a la vez del desarrollo de las estructuras más profundas vinculadas con la razón y la lógica, y al mismo tiempo esto le ayude a desenvolverse frente a una conducta en un espacio, con una participación física ineludible.

Desde todos los planos y puntos de vista, la reducción y los intentos que comenta CSRE2 de lo que hace su docente, así como los aportes de ASE4, pueden garantizar el proceso de formación holístico del ser humano, al respecto hay que comentar, según el estudiante citado que *“no solamente desarrollando actividades en un cuaderno, sino que también vemos películas, eh textos y después entre todo el grupo dar conclusiones de lo aprendido y es más agradable para todos”*, pero no solo esto, sino que se requiere a la vez de una estimulación de todos los aspectos y los bucles que constituyen la formación humana, y para esto es importante no dejar atrás los siete saberes necesarios en la actualidad, para que todo ser humano pueda responder a una

preparación para enfrentar la vida con atino y efectividad.

En relación con lo descrito, incluso todo lo que se pretende aparentar en las instituciones del municipio de Pamplona y Pamplonita, no muestra una posible vía total hacia el desarrollo holístico de la persona, sino que, además, también las prácticas y las intervenciones se pueden considerar controversiales, contradictorias y, a la vez problematizadas sobre la formación en el nivel de media en este espacio, y muestra de esto es lo que asegura el informante DPME3:

Bueno, pues veo que algunos de ellos utilizan una metodología muy tradicional que hasta el momento, pues les ha traído pues buenos resultados. ¿Pero entonces eh? En ocasiones y más ahora en esta generación, pues veo que es necesario que de pronto avancen en ciertas cosas o ciertos métodos que ellos están usando para poder explicarnos a nosotros como estudiantes algunos de los temas.

Situaciones y circunstancias que contradicen con aportes reales que, todo lo aparente que se quiera consolidar con base en estrategias creativas asertivas y trascendentales, quedan resumidas de manera significativa en simples protocolos que no se presentan pertinentemente en relación con las TIC, con el desarrollo de habilidades neurocognitivas y neurolingüísticas que no solo tienen que ver con lo escolar o lo académico, sino que tiene que ver con la vida misma, con la complejidad de las dinámicas, con la interconexión de la necesidad de la comprensión lectora para tomar decisiones frente a circunstancialidades de la vida diaria y, al respecto, es importante, muy importante prestar atención a los procesos de enseñanza que verdaderamente inducen a esto, y no están dados solo a la posibilidad de crear conocimientos con base en un área científica o curricular, o varias áreas.

Para terminar de comprender la problemática que se está elucidando hasta aquí, según Morín 2006 y 1999, hay que considerar el testimonio del informante NSE5, quien aseguró que la reducción, simplicidad y restricción del proceso de enseñanza se genera a partir de rasgos como la afirmación que este sujeto da sobre lo que acontece en su institución educativa: “*pero muchas veces solo se concentran en el en el área que ellos enseñan y no se expanden a otras ramas del conocimiento*”, desde este punto de vista, la preparación tradicional y limitada a un solo ámbito disciplinar es la que sesga las aspiraciones de una preparación para el estudiante, que no solo tenga que ver con asumir las condiciones para desempeñarse en una rama particular, sino que trasciende, puede mejorar y, en lo sucesivo puede gestionar un proceso de formación que no solo dé respuesta a unas necesidades finitas, sino que se propugne una preparación para la vida, situación que es muy difícil de ser alcanzada de esta manera, justo cuando se pretende estimular

solo un saber especializado en el ámbito disciplinar, y se descuidan otros aspectos de la vida de la persona. Desde este punto de vista, pierde sentido, incluso el uso trascendental de sistemas sofisticados, innovadores y vanguardistas, como la misma tecnología, y todo se reduce a la construcción de un saber sencillo, limitado y sesgado de acuerdo con lo que se ha comprendido hasta aquí, y muestra de las reducciones y grandes errores se hacen latentes en el testimonio del informante PCSP5:

De manera directa, pues es el uso de muchos medios digitales del medio digital para que el estudiante pues se acerque un poco, no sólo a lo que le agrada y a lo que le gusta, sino también pues al conocimiento de todo su entorno. Porque los medios digitales no solamente tienen el acercamiento, pues a los gustos o a los elementos que les agradan, sino también tienen la posibilidad de conocer sobre muchísimos y diferentes aspectos. Entonces, por ejemplo, el acercamiento a la parte de las películas, el acercamiento a las noticias y que se dan de manera rápida en Facebook o de los memes que se manejan lo que se pretende pues es que cuando existe un meme que les llama mucho la atención o que para ello se está haciendo como muy constante.

De esta manera, también se puede ir infiriendo que, desde la perspectiva de los actores entrevistados y, desde los argumentos de los teóricos referenciados, el uso de los dispositivos tecnológicos, los medios digitales y los sistemas complementarios, no logran responder a las demandas fundamentales de servir al ser humano para consolidar y satisfacer las demandas que caracterizan la condición compleja de cada persona, sino que son malinterpretadas como sistema de simplificación, lejos de la complejidad que se ha intentado destacar aquí, que forma parte de la naturaleza cognoscitiva, socioafectiva, moral, e incluso física, y que se ve limitada de acuerdo con lo que se ha comentado hasta aquí, manifestando en definitiva una problemática y un obstáculo general para los logros de una educación innovadora e impactante en los distintos planos de la vida de todo ser humano.

ETAPA V

TEORIZACIÓN

Con los objetivos cumplidos en cuanto al proceso de formación y de interpretación de las realidades de estudio, es importante, muy importante que se le preste atención ahora a algunas construcciones teóricas que surgen de manera inductiva y espontánea, de manera que se pueda llegar a comprender e interpretar las demandas de un proceso de comprensión lectora, gestionados desde las posibilidades de la teoría de la complejidad, frente a las situaciones que pueden llegar a crear los textos digitales informales, en un contexto plagado hoy día por la multimodalidad que quedó como efecto de las vivencias en los primeros años de esta segunda década del siglo XXI.

Sobre la base de lo expuesto y, de acuerdo con las demandas de la investigación, el proceso de teorización estará dividido en tres segmentos específicamente, uno que muestre una teoría sobre las condiciones de la comprensión lectora en el contexto de estudio, con la fiel intención de promover orientaciones y evitar generalizaciones, pero generando un sistema de argumentación sustancial que sirva de base para el logro de objetivos significativos y trascendentales para la formación y desarrollo de la comprensión lectora, como un fenómeno que en estos tiempos es versátil y, se pone a prueba a cada instante cuando se utilizan textos digitales informales, unos recursos bastante implementados dentro de las dinámicas socioculturales contemporáneas, a partir del aprovechamiento de sistemas de comunicación, información y gestión del conocimiento, que han ido a la par de la evolución de la Web y de los recursos tecnológicos dispuestos para esto. De esta manera, en seguida se presenta el proceso de teorización que se consolidó y, en definitiva, las construcciones que van emergiendo efectivamente sobre la comprensión lectora.

Referentes sobre una Enseñanza en Caos

Dentro de la teoría que se desea plantear hasta el momento, hay que tomar en cuenta los

referentes de la realidad, que fueron interpretados fenomenológicamente de acuerdo con las necesidades de la investigación en el apartado anterior, pero, si bien es cierto la triangulación generó una posibilidad para obtener un conocimiento imparcial, novedoso y genuino, tal como se manifestaba en la realidad a partir del testimonio de los informantes y de acuerdo a la descripción anecdótica, pero que, definitivamente no podían estar tergiversados por perspectivas del investigación, que tienen lugar y la suficiente representatividad luego de todos los procedimientos aplicados para en la interpretación de las entrevistas, y de la cual emergen los preceptos teóricos fundamentales a continuación, representados en figuras y elucidados en un texto continuo, propio de las necesidades de la investigación y de los objetivos planteados aquí, de donde emergen conceptos como los que se presentan a enseguida.

Enseñanza y Comprensión Lectora, Referentes Reales

Como es debido recordar, el propósito principal es construir fundamentos teóricos que ayuden a explicar lo que acontece en verdad en el lugar de estudio, de acuerdo con la comprensión lectora y el uso de textos digitales informales que se consideran la base fundamental para los procesos educativos contemporáneos, de acuerdo con los objetivos y alcances de la formación multimodal que en la actualidad son necesarios para abordar conceptos, preceptos y fundamentos que sirvan para la orientación y reflexión de la realidad de estudio.

En correspondencia con lo comentado, hay que prestar atención que en las instituciones investigadas, una del municipio de Pamplona y otra de Pamplonita, no tienen un buen estatus o no hay una buena comprensión lectora, solo una sola persona admitió que tenía las condiciones ideales, pero a decir verdad, esto tiene serias diferencias de lo que se pudo encontrar sobre la enseñanza y los logros en todos los educandos, lo que muestra que, en la mayoría de los estudiantes no posee una comprensión lectora desde los fundamentos de Van Dijk (1996), al entender que la comprensión en ningún momento se puede considerar solo la decodificación o la aplicación de macrorreglas para la determinación de las macroestructuras de un texto, sino que el propósito es encontrar el sentido de un discurso y, con esto el significado y contenido del mismo para que se gestionen procesos cognoscitivos, se infiera, se tomen decisiones, resuelvan problemas, propicien nuevos aprendizajes y, en lo sucesivo, se pueda evaluar una verdad, una realidad y se puedan alcanzar los objetivos de los procesos educativos.

Sobre la base de lo expuesto, es bien determinar que el estatus de la comprensión lectora no es la adecuada a los preceptos teóricos, y una prueba se ve respaldada en el desempeño durante las evaluaciones ICFES (2019), y la razón fenomenológica que se pudo interpretar como el origen de todo, es el proceso de enseñanza desenvuelto por el docente, situación que será planteada teóricamente de ahora en adelante, sin embargo aquí se ampliarán las razones por la cual se considera que la habilidad de la comprensión lectora no se manifiesta adecuadamente.

De acuerdo con el conocimiento elucubrado, hay que decir que en educación media en el contexto investigado las condiciones de la comprensión lectora no son las ideales, y esto permite entender que no solo el estatus sobre la comprensión lectora es muestra de debilidades en este aspecto, sino también de los criterios de los docentes en el proceso de enseñanza, de evaluación y de intervención que se genere sobre los estudiantes para que puedan acercarse de manera adecuada a un texto, y de el no solo entender las estructuras, cual propósito de la formación tradicional, sino que se desde este texto se pueda aprender para la vida, para el desenvolvimiento personal y para responder a las demandas del entorno; desde este punto de vista, se puede asegurar que la comprensión se ve coartado por limitaciones en la enseñanza en general en educación media, pues todo empieza por los objetivos, criterios y metas que se generan por parte del docente, y desde este punto de vista, se limita la posibilidad de construcción de una habilidades vinculadas con la comprensión lectora, para que se gestione un proceso de enseñanza que no solo tenga repercusiones en lo escolar o académico, sino también lo vivencial, en la autogestión del conocimiento y en el logro de condiciones favorables para afrontar el quehacer existencial.

En este orden de ideas, se puede profundizar que los criterios para identificar que un estudiante comprende de manera adecuada los textos académicos, se ajustan a los niveles más bajos, es decir, al literal e inferencial de acuerdo con la propuesta del MEN (2006) y por Rioseco y Cárcamo (1992), situación que permite generar de manera emergente la afirmación teórica de la ausencia de incentivos por parte de los estudiantes durante su proceso de enseñanza, para que se puedan gestionar habilidades en los estudiantes para la comprensión de textos, lo que dificulta alcances como la posibilidad de autorregular el aprendizaje, desarrollar otro tipo de habilidades que se vinculen con la construcción de nuevos saberes, oportunos para el desenvolvimiento del ser humano en un contexto particular, con condiciones específicas y con demandas esenciales que, al no ser estimuladas con asertividad no se pueden construir saberes que impacten no solo

en lo cotidiano, en lo contextual, escolar e interpersonal, sino que deben estar dados para el logro de objetivos personales, que le permitan al estudiante no depender del docente en una situación real para el logro de metas trascendentales, sino que pueda tomar decisiones para que generen provecho, pero bien se ha visto que los criterios que incentivan todo esto difiere en sobre manera de las demandas comentadas.

Desde lo planteado, no es complicado referenciar de manera premeditada que las actividades de lectura que proponen los docentes para responder a los criterios que ellos conciben como ideales, no son las óptimas, y se asegura de acuerdo con los hallazgos en la investigación concluida por este autor en la tabla 4 del capítulo anterior, que se enseña para hallar macroestructuras en relación con el tema principal de desarrollo de clase, ni siquiera del texto, sino de lo que quiere enseñar el docente, sin trascender con esto para el desenvolvimiento existencial del ser humano en el mundo, situación que limita las opciones de crear oportunidades nuevas o diferentes a las establecidas por el docente, y esto lleva al gran error de la educación contemporánea al estar centrada en la implicación del conocimiento científico de acuerdo con cada una de las áreas de conocimiento, y con la realidad que vive cada persona (Morín, 1999).

Desde este punto de vista se empieza a argumentar, a la simplificación, a la reducción y al sesgo de la enseñanza como los principales obstáculos entre las necesidades de los estudiantes para aprender, y las estrategias propuestas por los docentes, mientras que estos quieren aprender para vivir mejor, para aprender el mundo, el docente lo hace por cumplir, y se ve cuando los criterios más básicos de Rioseco y Cárcamo (1992), se convierten en el norte procedimental del docente, evitando que el estudiante aprenda con base en su necesidad, e incitando a que se genere un proceso de formación de acuerdo con ciertos estándares impuestos y limitados.

Sin embargo, otro aspectos que hay que reflexionar teóricamente aquí es si el docente lo hace con todos sus cabales o de algún modo el profesor también es resultado de un sistema que sesga, que induce a pensar solo como está establecido en los estándares y en el conocimiento disciplinar, sin necesidad de apropiarse del conocimiento a través de técnicas específicas, pero no solo eso, sino que la comprensión sea el primer estímulo para que se generen conceptos, para que se asuman posturas críticas, para que surjan otros conceptos nuevos, o para que sirva de reflexión que en sentido metafórico pudieran ser profilácticos y, muestra de las posibilidades de dicha comprensión se ven reflejadas en los dos capítulos que se están desarrollando en esta tesis, al punto de generar un proceso de comprensión, trascendental y efectivo, que es la meta

fundamental de cada proceso educativo y, justo ahí es donde compagina la formación del ser humano con las posibilidades de aumentar la construcción, evolución e innovación del conocimiento, pero con lo expuesto, no se hace latente ni evidente.

Sobre la interpelación o la duda que se crea al inicio del párrafo anterior, es importante asegurar que una parte de los docentes comete la imprudencia de enseñar con base en estándares por su afinidad con una tendencia positivista, abstracta y estructurada, pero en realidad esto también suele suceder por desconocimiento, el docente propone esos criterios de acuerdo con el sesgo de la verdad que considera que es la comprensión lectora y, al mismo tiempo, esto limita las posibilidades de los contenidos y de las estrategias que se presentan en un escenario de estudio determinado.

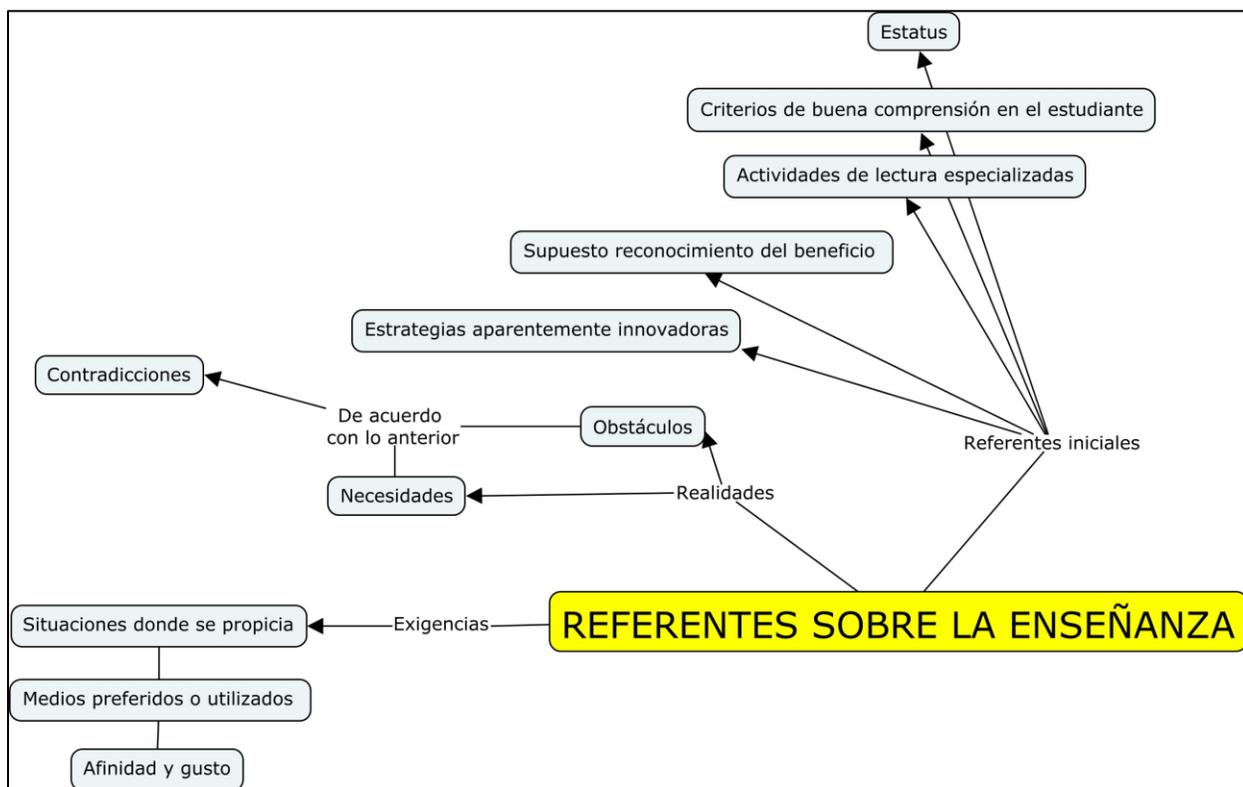
En correspondencia con lo comentado, se asegura que existen contradicciones, primero con las aspiraciones de innovación que en algún momento los docentes aseguran que utilizan con sus estudiantes y, en segundo lugar, con las prácticas que se llevan a cabo de manera tradicional, propiciando los niveles más básicos de comprensión de acuerdo con lo que se consiguió en la tabla 4 y, de acuerdo con lo establecido en la teoría de Kintsch (2002), en donde se puede asumir el concepto de una enseñanza llena de obstáculos por no responder a las necesidades de los educandos, por responder a un protocolo ajustado a los estándares estructurados como orientación general que se esperan de un ciudadano colombiano, en vez de orientar el proceso de formación sobre la base de las necesidades de crear un prototipo de hombre que satisfaga las necesidades enteras de los educandos, para que puedan entender no solo textos, sino el mundo en general y, se puedan tomar decisiones asertivas.

En correspondencia con lo que se ha comentado, es importante entender que a pesar de todo lo comentado, se pudo tomar la decisión para crear aquí el concepto de entender que los docentes pueden identificar las situaciones donde se propicia la comprensión lectora, también pueden entender que la gestión de la comprensión se da al seleccionar los medios apropiados, pero también es importante decir que los gustos, intereses y referentes culturales de los estudiantes, son los que pueden garantizar las situaciones que propician una comprensión lectora trascendental, entonces a partir de lo antes descrito se confirma que, son los docentes de educación media los que no favorecen el desarrollo de la comprensión lectora, por sus concepciones de las condiciones de enseñanza, por el prototipo de los estudiantes que tienen en sus mentes, o por las debilidades de la comprensión de las necesidades de los educandos para su

desarrollo holístico y armonioso. Para comprender todo lo que se ha conformado hasta el momento, es importante que se le preste atención a la figura 3 expuesta a continuación, donde se muestra una aproximación de los problemas en el desarrollo de la comprensión lectora a partir de las debilidades en la enseñanza.

Figura 3

Estructuración teórica sobre los referentes reales de la enseñanza de la comprensión lectora



Al echar un vistazo al primer referente de la aproximación teórica, se construye que la comprensión lectora es una meta que se ve obstruida por concepciones y prácticas del docente, lo que induce a encapsular el aprendizaje como bien lo ha planteado en su teoría Kintsch (2002), pues el estudiante no asume otro reto que el de descifrar o decodificar, y no entiende que experiencias previas en cada situación escolar se convierte en el punto de partida, claramente porque los docentes no propician que eso sea posible, es decir, no se estimula una adecuación a los conocimientos previos, no se encuentran los gustos y las necesidades inmersos en cada proceso de aprendizaje, a partir de la lectura, y desde este punto de vista el sentido transfrástico,

contextual, pragmático, aplicativo y especializado no se puede consolidar.

Divergencia teórico – práctica de la formación en la comprensión lectora

De acuerdo con las construcciones que se han hecho hasta el momento, la aproximación de la verdad no se da solo desde la precisión de las condiciones del desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de media en los municipios que sirvieron de escenario, sino que ahora es importante crear como teoría una situación que ya ha sido objeto de discusión a lo largo de la epistemología, en su independencia disciplinar y en su aplicación a la educación, y se trata de la divergencia teórica y práctica sobre el desarrollo de la comprensión lectora.

Desde este punto de vista, es importante y fundamental entender que la construcción teórica que se realizará aquí, sigue la misma tendencia crítica que se ha tratado de gestionar hasta el momento, en esta primera parte de la construcción de la aproximación teórica y, desde este punto de vista, es fundamental entender que la contradicción sugerida en el apartado anterior y la imposibilidad de una formación con alcances para la vida cotidiana y, en especial para la multimodalidad de estos tiempos, tiene los respaldos en el discurso de estudiantes de media de ciertas instituciones de Pamplona y Pamplonita, del departamento Norte de Santander, lugar donde se desarrollará la investigación y donde se pudo interpretar que los conceptos sobre el desarrollo de la comprensión lectora, y los esfuerzos que se deben invertir para generar adaptaciones en los estudiantes, al menos desde lo conceptual está muy claro en los docentes, situación que es fundamental desde la perspectiva de Ramírez (1984), pues de esto depende que las prácticas estén orientadas hacia el incentivos de procesos que nos son dados por naturaleza en las estructuras cerebrales, y por toda la evolución genética en constante interacción con el entorno de desenvolvimiento, el cual exige constantemente adaptaciones para el buen vivir.

A pesar de la necesidad de tener claro el concepto y todo lo teórico que rodea el proceso de comprensión lectora en los docentes del escenario de estudio como aspecto importante para el logro de los objetivos de la investigación, también es fundamental entender que los conceptos no tienen mucho que ver con las prácticas, e incluso es importante que se comente que el fundamento y el concepto queda claro desde el discurso, pero el procedimiento no es claro, hay muchas debilidades al respecto, y que muestran un desconocimientos para organizar todo el escenario de aprendizaje, oportuno para el desarrollo de habilidades y disposiciones para el logro

de objetivos educativos en relación con la comprensión lectora.

De acuerdo con lo comentado, es importante que se le preste atención a cada uno de los argumentos que permiten teorizar aquí sobre un buen concepto sobre los alcances, posibilidades y logros de la comprensión lectora, y sobre las debilidades conceptuales sobre los procedimientos que se deben tomar en cuenta a la hora de gestionar un proceso de formación o preparación para la comprensión lectora en estudiantes de media, de manera que se ve coartado el desarrollo de las posibilidades lingüísticas, el dominio de una lengua y de la interacción con un entorno social, argumentos que también serán presentados enseguida, para satisfacer las demandas de la construcción del conocimiento que se pretende aquí.

En relación con lo comentado hasta aquí, primero que nada se asegura que existe un buen concepto porque en la realidad de estudio se logró identificar que algunos docentes consideraron predominantemente que la comprensión lectora tiene la bondad de mejorar habilidades y facultades del lenguaje, que tienen que ver con lo que ya se insinuó en relación con el dominio de habilidades del pensamiento, de estructuras neurocognitivas y de disposiciones lingüísticas de la mente para a través de las posibilidades de la lectura y, por consiguiente de la aplicación de ciertos procedimientos que Kintsch y Rawson (2005) han representado en un referente teórico que sustenta la tesis al asegurar que se puede llegar a constituir “la formación del modelo situacional”, es decir, que no solo se le dé respuesta a la posibilidad de entender microestructuras y macroestructuras del texto, sino que a eso se le dé pertinencia pragmática, asociada a un escenario con una cultura y con unas realidades vivenciales que todo el tiempo orientan el proceso lector, así como la gestión o transformación hacia los aprendizajes.

Sobre la base de lo expuesto, es bien reconocido por estudiantes y docentes del escenario de estudio que el desarrollo de la comprensión lectora, ayuda a potenciar las habilidades comunicativas de una lengua y, al respecto Chomsky lo ha comentado en la teoría lingüística generativa gramatical, pues la competencias comunicativa está dada al ser humano para activar estructuras gramaticales de la mente, que permiten darle un orden lógico a palabras, imágenes, significados, significantes, y demás factores fundamentales que ayudarán a entender y utilizar apropiadamente una lengua para establecer medios comunicacionales, que sirvan de base para interactuar en un contexto, situación que desde las concepciones representadas en el lugar de estudio tienen mucha relación con la interacción en el mundo y, por lo tanto, esto servirá de base para que cada persona pueda cumplir un rol protagónico en un espacio social, conforme con las

necesidades de cada quien, y las realidades que se deben afrontar.

Sobre la base de lo expuesto, el concepto que está muy claro tiene vinculación directa con los alcances y posibilidades de la comprensión lectora en la vida del estudiante, es decir las posibilidades de adecuación sistémica de lo interno, para que pueda cumplir una función en lo social con claridad y, desde este punto de vista intentar generar una serie de respuestas efectivas a partir de habilidades dialógicas que se gestionan en relación con el mundo que rodea al ser humano, a partir de la principal bondad del diálogo que reside en la alteridad o en la comprensión del otro y de lo otro (Gadamer, 1999).

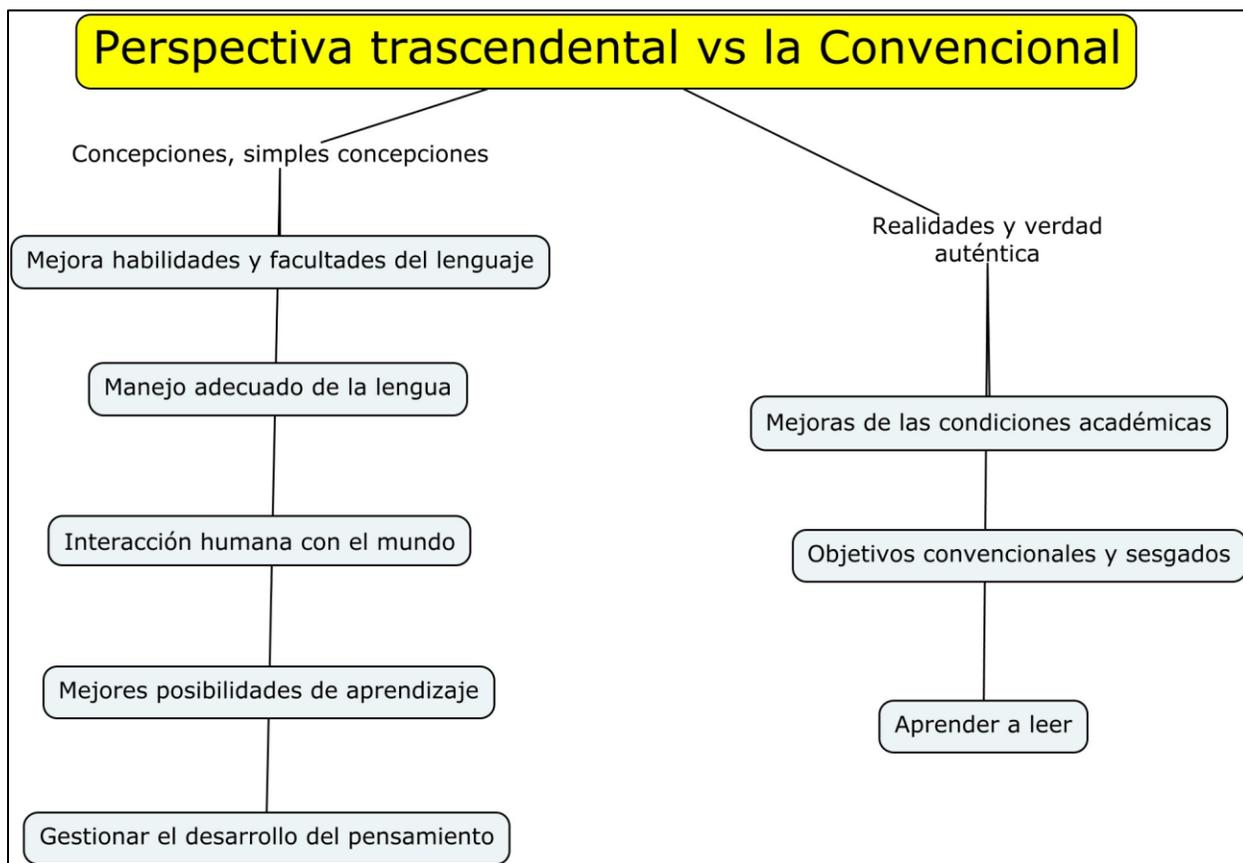
Sin embargo, esto no es todo lo que se reconoce de las comprensión lectora, ni tampoco es la única posibilidad verdadera que tiene la comprensión lectora, pues incluye la bondad de desarrollar habilidades del pensamiento y protocolos de gestión de aprendizajes, que tienen mucho que ver con la oportunidad de propiciar una autorregulación en procesos cognitivos y lingüísticos para el logro de virtudes relacionadas con el desarrollo de un dominio propio, pero también entender estrategias de reconocimiento de lo personal para tomar decisiones y resolver problemas, como dos exigencias claras que tienen que ver constantemente con la interacción del hombre en el mundo. Pero, a pesar de que existe todo este reconocimiento, el planteamiento teórico que se quiere distinguir aquí, también se hace latente que gran parte de los docentes desconocen cómo esas oportunidades que brinda la comprensión lectora, se puede gestionar las habilidades del pensamiento y la gestión de aprendizajes que se comentó hace líneas, para el logro de resultados educativos que superen la repetición, memorización y dominio del conocimiento, según lo comenta Kintsch (2002), que es en cierta medida el alcance más reduccionista e insignificante del desarrollo de la comprensión lectora, al punto de ser propensos a gestionar la aprensión de un conocimiento solo para fines escolares y sin impacto en la vida de las personas.

En relación con expuesto, es importante entender que una de las posibilidades importantes, tiene que ver con la oportunidad de gestionar a través de la comprensión lectora, el logro efectivo, teleológico y autorregulado del aprendizaje (Zimmerman, 2011), que ayudará al dominio de contenido, pero tendrá un papel más relevante en la consolidación de habilidades para entender de qué manera opera la mente propia y, cómo esto beneficia el camino apropiado para pensar y los resultados específicos de la mente que se deben operacionalizar para lograr un proceso de formación efectivo, útil e importante para toda la vida.

Sin embargo, es importante entender que esta concepción asertiva acerca de los alcances de la comprensión lectora no aplica para todas las posibilidades y alcances de la presente investigación, sino que tiene cabida solo en las oportunidades y consecuencias positivas que esto pudiera brindar, pues existen ciertas divergencias a la hora de entender cómo es que se hace para responder e inducir a estas posibilidades de la comprensión lectora, y se logra entender cuando se puede reflexionar en la figura 4 expuesta a continuación, pues esta muestra ciertas debilidades a la hora de entender que no existen buenas alternativas propuestas por los actores, para que la comprensión lectora se potencie en las personas relacionadas en un proceso educativo formal.

Figura 4

Estructuración teórica sobre la comparación de perspectivas, de lo trascendental vs lo convencional en las concepciones sobre la comprensión lectora



De acuerdo con lo que se ha presentado aquí, hay que decir el procedimiento y lo que se encuentra detrás de todos los beneficios comentados, también es una verdad que no se sabe cómo

alcanzar esta meta y, fundamentalmente, todavía existen convicciones sobre el aprovechamiento de todos esto para mejorar los resultados en lo académico y en lo escolar, reconociendo que la trascendencia significativa no sobrepasa los muros de la institución, incluso se supone que tiene impacto a través del dominio de más información científica o curricular, pero no se logran concretar elementos claros sobre la forma de combinar estos conocimientos especializados con las dinámicas de la vida cotidiana.

En este orden de ideas, es importante y fundamental que también se teorice sobre la convencionalidad en la enseñanza y en los propósitos que se persiguen con la intervención educativa del docente, pues este se centra en intentar formar sobre la base del interés de formar la comprensión para aprender a leer, y esto suele ser hasta redundante, o también se puede teorizar según Kintsch y Rawson (2005) como la forma más básica de lo que implica la comprensión lectora, y esto en lo sucesivo contradice todos los alcances de la comprensión lectora, que se genera con las fases de identificación de estructuras semánticas, pero comprender también está vinculado con la posibilidad de encontrar un significado pragmático, real y concreto, porque de lo contrario se trataría solo en la decodificación.

Por lo tanto se puede terminar de teorizar que, la formación para la comprensión lectora desde la presentación de los estímulos y desde la posibilidad de orientación hacia el logro de los objetivos ideales, generan grandes contradicciones, divergentes significativamente de todas las posibilidades que Van Dijk adjudica a la comprensión lectora, como oportunidad neurocognitiva, a la gestión del conocimiento, a la autorregulación del mismo, a partir de fortalecimiento de redes neurales vinculadas directamente con el lenguaje y, por consiguiente a poder dominar con propiedad una lengua y, en definitiva, esto repercutir en las posibilidades de desenvolvimiento en el mundo, pero todas las aspiraciones no se pueden entender cómo aplicarlas, por lo tanto la enseñanza de la comprensión lectora se considera aquí como un idealismo, sin posibilidades de ser, por ahora, dentro de las realidades de algunas instituciones en el municipio de Pamplona y Pamplonita.

La Alteridad, un Requisito de la Comprensión Lectora para la Vida Social del Ser Humano

De acuerdo con lo que se ha comentado, es importante que también se teorice sobre las nociones intrascendentes de las implicaciones de la comprensión lectora en el desenvolvimiento

social del ser humano; si bien es cierto que Van Dijk ya ha teorizado sobre este aspecto y, significativamente Chomsky, Hymes y Cassany también lo han hecho, es importante decir que este concepto no está para nada claro en la realidad de los escenarios y de los actores educativos de los municipio de Pamplonita, pues la importancia de tomar en cuenta referentes iniciales de la cultura, de las vivencias, experiencias y saberes previos, influyen en el proceso de comprensión, así que, de la comprensión lectora o de la lectura en su mismidad es que surjan las posibilidades de desenvolvimiento social o la competencia social – comunicativa, sino que es un proceso dialéctico, dialógico y continuo, a pesar de que seamos considerados *tabulas rasas* por la tradicionalidad teórica, al nacer ya se han presentado algunos estímulos durante la gestación y, genéticamente se nos han heredado algunas facultades neurolingüísticas para enfrentar el mundo, referente sesgado que se logra comprender de una realidad de un contexto educativo del que se teoriza de manera crítica aquí.

De acuerdo con lo que se ha comentado, es importante saber que la intención de este apartado en cuanto a la teorización, es poder dar a entender la intención trascendental del proceso de comprensión lectora como un fenómeno dialógico y dialéctico, dado fundamentalmente a la primera fase de lo que implica la hermenéutica según Gadamer (1999), que a ciencia cierta es el máximo ejemplo en este caso de llegar a la verdad a través de un protocolo formal de obtención del conocimiento, pero que aquí será tomado en cuenta como un elemento básico y fundamental, pero de igual manera será trascendental desde el principio por el significado de la alteridad en el mismo Gadamer o en la otredad de Ugas (2005), al cual solo se llega cuando existe la verdadera comprensión, entender los significados discursivos, llegar a los lugares, emociones, vivencias y verdades de lo que se enunció en un texto, aun cuando no se viva en la misma época en la que se publicó, pero hasta el referente cultural, las acepciones por saberes sociales y acumulación histórica del conocimiento, serán tomados en cuenta para llegar a la esencia de los pensamientos formulados en el momento, a pesar de que no sean compartidos, sino respetados y, al mismo tiempo, para marcar diferencias o similitudes con el pensamiento de aquel que lee.

Desde este punto de vista, este concepto que se formula, no se orienta hacia la crítica, a decir verdad, de ahora en adelante sí se pretende hacer crítica con la fiel intención de construir algunos referentes que permitan dar a entender por qué desde lo técnico, incluso, no se puede generar comprensión sin que se propicie una disposición y actitud hacia la alteridad, hacia la necesidad de conocer y saber sobre lo otro, desde la intención de disponer de todas las facultades

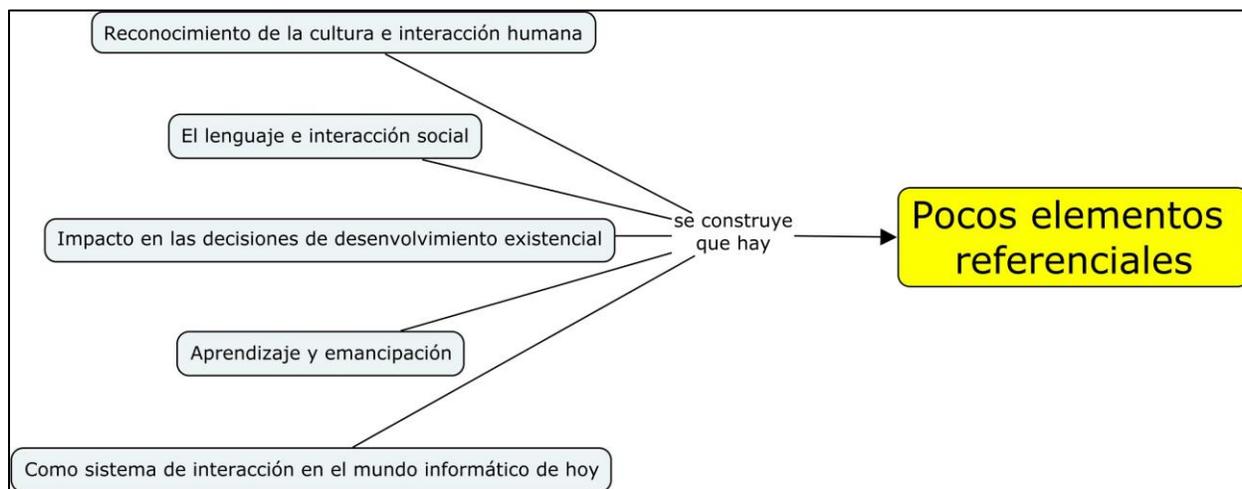
mentales para desarrollar complejamente las propiedades de la disposición mental que se debe tener, para llegar a los significados fundamentales y, a las condiciones idóneas para que se pueda generar un referente de todo lo que tuvo que asumir el escritor para redactar y enunciar, pero no solo esto, sino que tiene implicaciones sucesivas en las conversaciones que se tramitan en un determinado espacio de desenvolvimiento humano.

A partir de lo comentado, se hace indispensable que de ahora en adelante se tome la comprensión lectora como el punto de partida para las relaciones interpersonales, pero surge cuando se logran asociar técnicas específicas, como la definición gradual de microestructuras a través de reglas de interpretación semánticas inductivas, deductivas o interactivas (Riffo, 2000), importantes para que se disponga de la totalidad del ser para trascender de las simples identificaciones de microproposiciones y macroproposiciones, al punto de encontrar aplicabilidad, un valor y un significado ético, social y gnoseológico, que ayudará a ver lo que se encuentra ajeno a la subjetividad como el punto de partida para desarrollar cualquier proceso de actuación, en un escenario que es comprendido gracias a las posibilidades y disposiciones de los seres humanos para afrontar la vida con atino asertividad, buscando beneficios en lo personal, pero respetando el libre dinamismo de lo que sucede alrededor.

Desde estos conceptos que se han generado, cabe mencionar que en las instituciones educativas investigadas del municipio de Pamplona y Pamplonita, el significado del impacto social ha ilustrado cinco grandes posibilidades tal como se muestra en la figura 5, destacando el reconocimiento de la cultura, el dominio de habilidades lingüísticas para la interacción social, el impacto en las decisiones de desenvolvimiento existencial, las posibilidades de gestionar canales de interacción a través de entornos que no se estaba acostumbrado y, en definitiva, la posibilidad de gestionar aprendizajes para la emancipación, liberación y desenvolvimiento voluntario en un espacio social; estas posibilidades si bien ya son reiterativas en los referentes teóricos que van a generar la aproximación, pero hay que destacar que todas esas bondades, como se muestra en la construcción de la figura mencionada, no consideran directa y, por lo tanto, conscientemente la alteridad, de allí es fundamental exigir este factor para el cumplimiento de los propósitos fundamentales de un proceso de formación, que supere los estigmas y los fundamentos generales, hasta llegar a la posibilidad de comprender verdaderamente el texto, la conversación, el fenómeno o la realidad que está en el epicentro del conocimiento a formular.

Figura 5

Aproximación a las debilidades conceptuales sobre la comprensión lectora como medio para el fortalecimiento de las habilidades sociales del ser humano



Desde lo argumentado hasta aquí, al contemplar la siguiente imagen, es probable que se tenga un aporte más concreto de los beneficios sociales del proceso de comprensión lectora, estimulados o inducidos a ser contestado de esa manera, tal como surgió el conocimiento en esta investigación, pero lo cierto es que se comentan aspectos interesantes importantes, por ejemplo, es cierto que el logro de la comprensión lectora es que en un momento no solo se entienda el significado y contenido de un discurso, sino que, tomando en cuenta las ideas generales de Gadamer (1999), es preciso que el conocimiento esté vinculado con una intencionalidad subliminal, un entre líneas, que quiera ser figurado y en muchas ocasiones suele hacerse a partir de las imperfecciones culturales oportunas para esto, pues la capacidad versátil de una construcción diferente a la construcción de microestructuras a macroestructuras o, viceversa, sino que existen posibilidades diferentes, dialécticas, transfrásticas (desde lo técnico), que termina siendo dialógico con una construcción particular y, que, en la mayoría de los casos se presenta en cualquier texto o discurso, pero que termina por requerir de la alteridad.

Este último término, la alteridad, no es reconocido ni por docentes ni estudiantes en sus referentes, sin embargo, entender que existe la necesidad y la oportunidad de reconocer la cultura para la interacción humana, es un principal aporte de la comprensión lectora. Igualmente, esto no pudiera ser posible, como se ha dicho, sin el desarrollo apropiado de las facultades

neurocognitivas del lenguaje, es decir, la misma comprensión lectora estimula la activación de las distintas áreas del cerebro dadas fundamentalmente a la comprensión y al diálogo (Van Dijk, 1996), pero es cierto entender que una facultad inmediata de la misma comprensión lectora, es la oportunidad de desarrollar un sentido trascendental de comprender lo que la otra persona piensa, de acuerdo con los adelantos que ha presentado en su discurso, y desde ahí generar interacciones suficientes con distintos fines, bien sea de elucubración epistemológica o, en definitiva, gestionar una interrelación particular, pero el concepto de alteridad, de la consideración del otro sin necesidad de asumir la misma postura de aquel que se lee o con aquel que se conversa, es una de las virtudes de la alteridad, así que ha de ser una pieza clave y, sencillamente esto es irreconocible por los docentes y estudiantes genuinamente.

Antes de continuar, es importante que se diga aquí, sobre todo en este tipo de investigación donde la complejidad es pieza clave, que filosofía y lenguaje, lingüística, didáctica, entre otras áreas, no pueden ser desvinculadas, para nada, hallar la verdad para una investigación no puede ser diferente de la intencionalidad de la lectura, porque ahí emerge esta, tal vez el nivel y el alcance es la diferencia de la comprensión, si de allí también se construye una teoría o simplemente se genera un proceso de interpretación, pero en líneas generales es necesario que se conozca al “otro” que escribe, para conocer bien lo que enunció, desde las estructuras básicas que complementa sentidos y significados, lo que hace emerger el contenido de un discurso y, eso forma parte de las necesidades sociales de cualquier ser humano, entender la postura del otro y mi postura, marcar las diferencias y establecer los criterios lingüísticos que se establecen para la interacción social, es otra bondad, pero no hay nociones reales en ciertas instituciones en Pamplona y Pamplonita sobre la alteridad como medio que se destaca de la comprensión lectora para el cumplimiento de un fin social, específicamente de interacción social.

De acuerdo con lo comentado, es cierto entender que es también una realidad que se relacione con la comprensión y la toma de decisiones autónoma, o el logro de aprendizajes que le ayudarán a cada ser humano a desenvolverse libremente frente a las necesidades del entorno, razón por la cual es importante, muy importante que se le preste atención a la comprensión lectora, a la identificación de ideas, conocimientos e información de lo que es ajeno a lo personal, y con esto se pueda gestionar la autorregulación del dominio de pensamientos, de aprendizajes, pero también de acciones ideadas y ejecutadas en conductas, que solo ha de ser posible de manera efectiva cuando se comprende la verdad de aquello que se quiere comprender.

En este orden de ideas, es importante, o mejor dicho, muy importante que se entienda que la vida en general requiere de procesos de comprensión, desde el verdadero significado de la alteridad, para tomar decisiones, para resolver problemas, para aprender y ser libre, siempre y cuando se gestione adecuadamente, no como técnica de procesamiento de información, sino que esto ha de ser contundente cuando se considere a la alteridad como punto de partida para cualquier proceso de comprensión y de acceso del conocimiento, sin necesidad de transformar enfoques, pero relevantes para que esa perspectiva cada día tenga validez y pueda ser utilizada en los momentos en que sea necesario.

Ante las Sospechas, Atinos

Es pertinente mencionar que, en el mundo en que se vive, son muchas las ideas que cualquier persona puede plantear sobre cualquier fenómeno, ideas que terminan siendo en algunas ocasiones imaginaciones, prototipos esenciales y, en algunos momentos utopías, pero es cierto pensar, según el pragmatismo que las ideas deben estar complementadas con las acciones para que cumplan su función trascendental, es decir, tengan la posibilidad de realizarse al punto de entender que todo lo ideado forma parte de la meta, de lo que se puede cumplir y lo que se puede palpar en la realidad, al respecto hay que comentar que el pragmatismo para la presente investigación, también ha de ser considerado en la presente construcción teórica desde los referentes de Van Dijk (1996), el punto de partida para alcanzar con éxito la comprensión lectora y que en realidad puede llegar a alcanzar todas los cometidos que se han planteado hasta aquí en las construcciones anteriores.

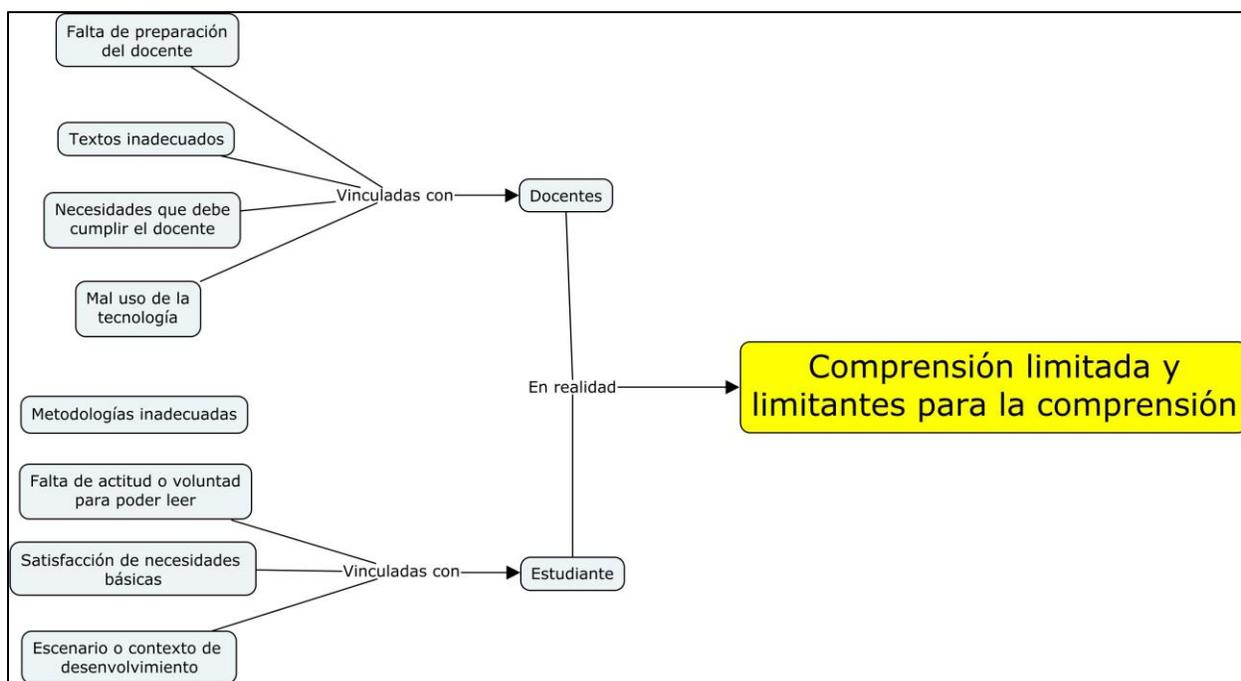
Sin embargo, es importante entender que en todos los casos no es así, y las realidades conocidas en el contexto de las instituciones tomadas en cuenta por la investigación que derivó la presente teoría, hace ver que la teoría y la práctica difieren concretamente allí, al punto de comparar todos las grandes ideas anteriores, compararlas con algunas contradicciones que también se encontraron hasta aquí, pero ahora se devela con claridad, es decir, se muestran serias contradicciones ente lo planteado por los docentes y estudiantes sobre los alcances e implicaciones y, también, se muestran ciertas contradicciones en los procedimientos que se deben utilizar para conseguir que los estudiantes puedan tener una buena comprensión lectora, sobre todo ahora cuando el ícono, las TIC, la transformación, la complejidad y la multimodalidad

forman parte del quehacer cotidiano.

De acuerdo con lo enunciado hasta aquí, bastará con echar un vistazo a la figura 6 y compararlas con las organizadas en este apartado, para concretar las contradicciones entre los ideales y las posibilidades que se aspiran y plantean de manera abstracta con la comprensión lectora, y las posibilidades de interrelacionarse con el entorno complejo. Desde este punto de vista, es importante comentar que el primer aspecto contradictorio y la falta de la trascendencia en la comprensión lectora, se da específicamente por las debilidades en el uso apropiado de los medios tecnológicos, por ejemplo, debilidades con el uso de los textos digitales informales para la estimulación de la habilidad de la comprensión lectora en estudiantes de media que, de seguro requieren de un diálogo constante con todo lo que le rodea, para satisfacer necesidades y demandas auténticas del ser humano inmerso en un contexto sociocultural.

Figura 6

Ideas sobre una comprensión limitada a las posibilidades de la formación holística



Muestra de esto se ve que solo una persona de las entrevistadas pudo hablar al respecto

sin que se le preguntara sobre el tema, y eso lleva a teorizar que, son pocos los conocimientos que se tienen sobre la comprensión lectora gestionada a partir de textos digitales informales, y también hay un desconocimiento premeditado de la complejidad como logro final de la educación compleja, lo que termina por problematizar el proceso de enseñanza que se lleva a cabo en el escenario donde se desarrolló la investigación y, probablemente esto sirva de orientación para el desenvolvimiento idóneo en el contexto de estudio.

En relación con esto, hay que teorizar aquí que en realidad todos los referentes planteados parten de una realidad que se vincula con la falta de preparación del docente para enfrentar el reto de la comprensión lectora, reflejado solo en valorar unos posibles alcances relacionados más con el lenguaje y la lingüística, antes que con lo que implica una formación que trascienda del cumplimiento de lo técnico, y avance hasta el logro de un ser holístico, con la virtud de responder a las dinámicas existenciales, de la vida entera, oportunas para gestionar un proceso de formación que responda a las demandas de la preparación del hombre para enfrentar el mundo tal y como se presenta, generando beneficios e impactos verdaderos en la vida de la persona, pero también en el colectivo social (González, 2001).

Desde este punto de vista, se confirma que el docente no tiene un proceso de formación y capacitación adecuado, porque si bien reconoce en líneas generales que la comprensión lectora ayuda al desenvolvimiento del hombre con el mundo, el mayor énfasis que hace tiene mucho que ver con la obtención del conocimiento de las ciencias disciplinares, pero también vinculado con el lenguaje y el dominio de una lengua, diferente al proceso de formación que se requiere en una educación compleja, que parte por educar la condición humana, no solo mente, no solo cuerpo, sino que incumben otros aspectos igual de importantes, referidos por Morín (1999) en los bucles de formación holística de la persona.

Con base en lo comentado, otro elemento que ya se había insinuado y que aquí se quiere destacar, es la falta de conocimiento y de reconocimiento de las prácticas que se deben llevar a cabo para que la formación de los estudiantes puedan responder a la trascendencia holística, y eso se deja contemplar cuando solo se habla de las posibles metas, de los posibles alcances y de las oportunidades que brinda la comprensión lectora en los planos socioculturales, contextuales o reales, pero esta aparente lucidez en las oportunidades de la comprensión lectora, no tienen un camino viable a ser desarrollados, de acuerdo con lo planteado en los discursos interpretados y de acuerdo con las necesidades pedagógicas – didácticas que ayudarán a construir un

conocimiento, que tenga impactos en las distintas esferas de la vida del hombre, tal como se presenta en su entereza holística, sin obviar que cada parte es importante e indisoluble en el logro de objetivos trascendentales que permiten un desarrollo didáctico, pero con el tiempo ese desarrollo abarca lo personal y lo social de las personas involucradas.

Con base en lo descrito, un aspecto que muestra las debilidades en el contexto es la falta de apropiación de los medios que se deben utilizar para una correcta estimulación de los procesos cognitivos, mentales y volitivos, para que los estudiantes estén dispuestos a asumir la comprensión lectora como un proceso que va a ayudar a generar mejores condiciones de vida, incluyendo el desarrollo de competencias que van desde el dominio de información, pero también la aplicación de saberes en la cotidianidad, y esto es posible cuando los gustos, intereses, la cultura y los saberes previos hacen posible esto según Van Dijk (1996), pero en realidad esto no sucede, esto no acontece, esto no se presenta y no se lleva a cabo en la realidad de estudio, simplemente porque los docentes los textos que proponen son netamente especializados, en oportunidades en las realidades de formación son textos un mayor nivel de abstracción, con expresiones poco usuales para todos los grupos poblacionales, y se requiere un nivel de argumentación que supere incluso la preparación de un pregrado universitario y, en lo sucesivo se exigen en el nivel de media que, en ocasiones no es del interés y es desconocido en algunas partes por los estudiantes.

Adicionalmente, también hay que decir que, en ocasiones el docente desconoce la relevancia del contenido cultural del estudiante y, en lo sucesivo, esto afecta en sobre manera el interés que puedan tener los estudiantes sobre los textos propuestos por los docentes, lo que interfiere significativamente en el dominio de la comprensión lectora y, esto a su vez genera como consecuencia lo que ya se ha llamado en otra teoría la “encapsulación del conocimiento” según Kintsch (2002), un aspecto que ha logrado subsumir todas las posibilidades de la realidad del ser humano, los alcances y las limitaciones que estos tienen en relación con el desarrollo de saberes y habilidades para la autorregulación del aprendizaje, la gestión del conocimiento, la toma de decisiones y la resolución de problemas, que tienen que ver con el diario acontecer del hombre en el mundo y, desde este punto de vista, intentar generar posibilidades y oportunidades de desarrollo total del hombre, incluso lo que implica iniciar por el uso de textos digitales, no importa si son informales o formales, pero de igual manera estamos en un era tecnológica donde se gestiona el proceso de información y comunicación de manera diferente a la de hace décadas

y, a decir verdad todavía se sigue enseñando como en antaño.

De aquí que se pueda aseverar y asegurar, de acuerdo con la teoría que se plantea, una debilidad inconmensurable en el uso de las tecnologías digitales para la formación de estudiantes de media, en cuanto al uso de textos digitales informales para el desarrollo de la comprensión lectora, no como una meta educativa contemporánea que es evaluada incluso en las pruebas externas para determinar la proyección en la preparación profesional, sino que, esto repercute en todos los planos de la vida de la persona, en relación con la oportunidad de gestionar conocimientos que trasciendan de lo simple a lo complejo y que se entregue como una oportunidad para el logro de seres holísticos, con la capacidad de responder a las demandas fundamentales de los seres humano y de la sociedad en general.

De allí que es necesidad de parte del docente gestionar un cambio efectivo y trascendental, gestionar entonces un camino metodológico, pedagógico y didáctico, a partir de asumir un concepto trascendental y contemporáneo de lo que significa el texto y, cómo esta visión ayudará a cambiar la perspectiva sobre la comprensión lectora, pues esto ayudará a entender los retos y esfuerzos que se deben invertir para el desarrollo de las competencias holísticas del ser humano, en el sentido de propiciar un resultado significativa que tiene relación directa con la posibilidad y oportunidad de crear mejores espacios para que el ser humano se desenvuelva de la mejor manera posible, frente a las realidades y dinámicas que debe asumir en un determinado espacio y para que esto sea posible el docente tiene que cambiar sus conocimientos, su paradigma que le permita tener una visión de mundo diferente, pero a la vez, es importante que todo el repertorio de intervención educativa que se plantea para este fin, tome en cuenta los referentes de una formación que trasciende de la transmisión del conocimiento, de la memorización, y se pueda plantear cosa diferente de lo que se acostumbra en la tradición para que existan mejores posibilidades en la formación del hombre para la vida que, a propósito exige no solo de la comprensión lectora o de la ciencia, sino de todo a la vez, incluyendo lo socioemocional y otras cosas más.

Desde este punto de vista, si se considera una necesidad, es posible que se plantee y se conozca que la metodología que se aplica está descontextualizada, sobre todo por lo que se comentada, existe una posibilidad de limitar el alcance de la intervención a través de textos digitales y, especialmente los textos que se presentan tienen solo un sentido literal en la comprensión, generalmente porque los conocimientos previos y las experiencias socioculturales

no están a la par de los textos que allí se presentan y esto representa un gran problema en la construcción de la vida de los educandos, pues de nada le serviría para interpretar un mundo lleno de signos que puedan responder a las demandas de cada persona, inmersa en un escenario social particular y poco homogéneo, constante y continuo.

De acuerdo con lo planteado hasta aquí, es importante ver que una cosa es lo que se presenta metodológicamente por el docente y otra cosa lo que necesita el estudiante (Kintsch y Rawson, 2005), y esto afecta en sobre manera la posibilidad de que la persona, primero que nada, se interese por la lectura y, en lo sucesivo, asuma la comprensión lectora como el punto de partida para el desarrollo de otras facultades que tienen que ver con su bienestar y realización. Además, el contexto es un elemento bastante determinante en el logro de aprendizajes, sobre todo en una perspectiva humanista, porque la motivación y la volición dependen significativamente de la satisfacción de necesidades personales, que lejos no se encuentran de las necesidades sociales y, por lo tanto, hacen un referente fundamental, para entender que el aprendizaje no es solo un procedimiento académico, sino que forma parte de la vida misma, de la naturaleza neurológica del ser humano, y los procesos lingüísticos son los que activan estas redes, para gestionar un tratamiento de la información, consolidar aprendizajes o tramitar unos nuevos, conforme con las demandas auténticas y originales de la persona, inmerso en un mundo particular (Zimmerman, 2011).

En definitiva, este supuesto teórico intenta dejar bien claro que, a pesar de tener un referente sobre los logros que se pueden conseguir a través de la comprensión lectora, y tener un reconocimiento teórico al respecto, que muestra el ideal y el propósito trascendental, es importante, muy importante que se le preste atención a la realidad, donde no se está gestionando una formación innovadora del estudiante a través del desarrollo de la comprensión lectora, e incluso, no se están utilizando los medios apropiados para que esto sea posible, es decir, no se están utilizando los medios correctos para gestionar un proceso de preparación que vaya a la par de las demandas comunicacionales, cognoscitivas o socioculturales en Pamplona y Pamplonita, específicamente en las instituciones que fueron objeto de estudio de la presente tesis doctoral, teoría que tiene este nuevo concepto muy crítico, a propósito, pero que tiene sus alcances orientadores en correspondencia con las posibilidades de teorización de la realidad actual.

En correspondencia con lo comentado, es fundamental y muy importante que se tenga claro que la formación de la comprensión lectora no es apropiada, no sabe cómo estimular el

desarrollo en los estudiantes atendidos y, al mismo tiempo, la metodología, la presentación del tipo de textos que se deben utilizar y las condiciones trascendentales de la enseñanza en todas las áreas del saber escolar, difieren en sobremanera de los medios que se deben utilizar para el desarrollo y logro de los objetivos trascendentales de una formación holística, sin contar de las posibilidades de utilizar adecuadamente las TIC, específicamente el uso de los textos digitales informales por ser estos parte de la cotidianidad que vive el ser humano, y por ser el punto de partida para entender que leer y comprender lo que se lee tiene un significado insustituible para el desarrollo, crecimiento y evolución total de la persona. A propósito de esto último, se planteará un fundamento teórico que critica el uso que se le da a este tipo de textos en función del desarrollo de la comprensión lectora.

Textos Digitales Informales, una Posibilidad por Aprovechar

De acuerdo con lo comentado hasta aquí, cabe destacar de manera premeditada que los textos digitales informales en la actualidad forman parte de la dinámica existencial del ser humano, inmerso en un contexto que cada día necesita y utiliza a la comunicación gracias a la globalización como fenómeno social (Márquez y Quezada, 2016), razón por la cual, los medios para educar en la actualidad, aunque no deben extinguir el texto escrito, impreso y clásico de por sí, es cierto entender que en estos días es muy importante y necesario el uso de los textos digitales no solo para responder a estas necesidades de interacción, sino que también para entender que la ciencia, la academia y lo más formal también parte de las posibilidades de las TIC para gestionar un saber que es diferente, con más alcance y abarca otras perspectivas que vencen fronteras y potencian la posibilidad de construir un conocimiento que superen los obstáculos que se presentaban en la educación de antaño, y se tenga una mejor disposición de entender que la verdad y el progreso científico hoy día han vencido los estigmas, para dar paso sustancial a la necesidad de tener el mayor número de puntos de apoyo para el conocimiento del mundo en el que se vive e incluso para entender los sistemas representacionales que se han utilizado para teorizar la realidad y sacar conclusiones de todo lo anterior.

Sobre la base de lo expuesto, es fundamental que en la actualidad se le preste atención entonces al uso de los textos informales, y se quede a un lado el estigma de distorsión, de

distracción o la separación que pueda tener de los referentes ideales de una educación que cada día se muestra en ocasiones como dogmatizada, antes que se emancipadora como bien se conoce que es una meta de la comprensión lectora en estos tiempos. Desde este punto de vista se generan tres principios importantes aquí para conceptualizar de manera positiva, pero también crítica en relación con el uso de los textos digitales informales.

Principio de apropiación

En la actualidad el hombre no ha logrado retomar un sistema comunicacional e informativo en correspondencia con lo que se había vivido, y esto exige que en la actualidad se tome en cuenta cada día a la tecnología, a los medios tecnológicos y las herramientas que ellos brindan para gestionar beneficios en el desenvolvimiento idóneo del hombre en el mundo, razón por la cual es importante y fundamental entender que, en el proceso de comprensión lectora los textos digitales se convierten en una pieza clave y fundamental, no se pueden quedar atrás, no pueden ser menospreciados y evadidos, antes bien, debe surgir una apropiación que vaya a la par de las demandas de la formación que supere los esquemas de memorización, transmisión y empoderamiento del docente como autoridad, para llegar a la autogestión y la autorregulación como metas sumamente importante y fundamental a atender en estos tiempos (Márquez y Quezada, 2016).

Esto implica, entonces, que los textos digitales tengan que estimular la autonomía de los estudiantes, la regulación apropiada y fundamentada en líneas generales de los procesos mentales, en el estadio de la conciencia y en la regulación de las facultades neurolingüísticas para que se acceda a la verdad y, esta pueda cumplir una función pragmática en la vida de la persona, conforme con lo que Van Dijk (1996) ha mencionado como la virtud más grande de la comprensión como proceso de obtención de conocimiento.

Entonces, la apropiación de los textos digitales aquí se constituyen como la pieza clave y fundamental para que se gestione la comprensión lectora, primero porque deben ser aquellos elementos metodológicos que los docentes deben tomar en cuenta para el desarrollo máximo de las capacidades y facultades humanas, dispuestas a construir conocimientos, a estimular redes neurocognitivas y neurolingüísticas que vayan a la par de las demandas fundamentales del escenario en general donde se enseña y, en lo sucesivo, esto logre responder a la cantidad de experiencias que debe tener todo ser humano, para ampliar el repertorio somatosensorial, que de

seguro es muy importante en la consolidación de la alteridad producto de un proceso de comprensión que comienza con algunos textos de distintas categorías, pero que tienen mucho que ver con lo que ha vivido, vive y necesita el educando para su desenvolvimiento sociocultural.

Desde este punto de vista, la apropiación no es solo un fenómeno que acontece en los docentes desde el punto de vista metodológico, sino que tiene implicaciones en el estudiante, en el sentido de que puedan ser contextualizados, es decir, que tengan relación con el quehacer cotidiano del hombre en el mundo y, que puedan llegar a responder a ciertas exigencias personales que se encuentran contenidas y elucidadas en ese tipo de textos seleccionados de manera dialéctica y complementado entre los involucrados, para que en realidad se cumpla con el fin pertinente que debe tener todo texto para que en realidad esté dado el ser humano hacia la gestión del conocimiento, de aprendizajes y evoluciones en los distintos planos y dimensiones del ser humano.

Principio de transferibilidad

Primero que nada, hay que decir que transferencia en este caso no tiene una relación directa con la transmisión cual copiado y pegado de información o contenido de un conocimiento, sino con la acción indefinida de transferir un aprendizaje o, mejor dicho de aplicar un aprendizaje a la vida cotidiana, a las decisiones personales, al quehacer existencial y al mundo de representacional que ha asumido cada ser humano existencialmente, de manera que pueda dar cabida al plano de lo pragmático, de la vinculación de la teoría con la práctica, con la posibilidad de crear un conocimiento que responda a las demandas auténticas del ser humano, que gestione un proceso de preparación para la vida, y que esté al alcance de desarrollar una serie de habilidades que trasciendan del simple almacenamiento o conceptualización, hasta llegar al plano de la acción, de la ejecución y de la apropiación total del conocimiento para el desenvolvimiento asertivo y efectivo.

Desde este punto de vista, la comprensión lectora ya no será exclusivamente un procedimiento riguroso, propio de los eruditos, de filósofos, alquimistas, científicos puros, entre otros con cualidades similares, sino por el contrario, obedece a todo ser humano que tenga enteramente disposición neurofisiológica para esto, a todo aquel que desee, y el objetivo de la comprensión no será solo el dominio de los grandes principios lógicos o leyes racionales, o

explicaciones de lo que acontece física o fenoménicamente, sino que tiene como fin la alteridad que ha de ser un principio fundamental en la epistemología contemporánea en Ugas (2005), con su construcción de la otredad, y que está llamado a gestionar el saber verdadero de cualquier cosa que tenga que ver con el desenvolvimiento del hombre en el mundo y que tiene cabida en estos tiempos con los textos digitales informales, tal como se ha venido construyendo.

Desde este punto de vista, es importante saber que los medios digitales y los textos digitales, ayudarán a entender que el saber científico no solo sirve en la escuela, o esto ayudará a entender que el conocimiento de la verdad que se obtiene en un contexto solo sirve como sistema representacional de una serie de especificaciones, sino que tiene aplicabilidad, es decir, que puede ser aplicado de manera efectiva en todos los planos de la vida, o mejor dicho en los bucles, conforme con la naturaleza humana, y el principio hologramático del que habla Edgar Morín (1991).

Principio de trascendencia

Sin ánimos de crear controversias, y dar consecución a aquellos principios fenomenológicos de la filosofía moderna y contemporánea, los textos educativo digitales, los medios digitales y las tecnologías que puedan ser implementadas en la actualidad, ya no serán más un tema exclusivo que tiene que ver con la operacionalización técnica de algunos artefactos, con fines especializados, sino por el contrario, esto ahora obedece a un proceso que puede ser aplicado en todos los planos que incumben al ser humano, se debe trascender en los bucles para que una persona no solo tenga la posibilidad de construir una buena representación conceptual del hombre bueno, sino que pueda orientar, controlar y regular su actuación para que esto sea posible, y definitivamente vinculado con este ejemplo también emerge un proceso de teorización de los textos digitales informales con la comprensión, de manera que esto ayudará a entender que, la comprensión en un Twitter no tiene que ver con cosas diferentes que llegar a conocer el significado del contenido y significado discursivo de una conversación en un momento histórico, cultural y en un contexto finito.

Con base en lo expuesto, la alteridad ya no será un principio gnoseológico que se quiere defender en cualquier proceso de comprensión para llegar a la verdad (Gadamer, 1999), sino que forma parte de la dialogicidad de la que habla Morín (1991) en ánimos de entrar en comparación y contrastación constante de mi yo interior, con las construcciones externas, marcar la

diferencias, remarcarlas, pero que esto no impida que se den la interrelaciones, que esto no impida la restricción o ejercer un poder sin necesidad, sino que venga a fomentar el desarrollo de un desenvolvimiento en el mundo, entendiendo disposiciones y limitaciones del ser humano, frente a las condiciones que se presentan alrededor con criterios respetables pero, al mismo tiempo asumidos como parte del todo que se deben afrontar en la existencia vivencial.

A propósito de esto, la trascendencia es el mejor referente pragmático que se quiere destacar aquí, de manera que no solo esté dado a comprender para la alteridad, sino que se tomen decisiones con base en ello, entendiendo que lo moral, lo socioemocional, lo racional y todas las esferas de la vida humana se encuentran interconectadas y, en lo sucesivo se deben atender y, esto es pieza clave para entender que la vida no se trata solo de captación, diría Chomsky, de competencias gramaticales, que a propósito nos son dadas estas facultades por herencia genéticas y se adiestran a través de la interacción y la comprensión, sino que también hay competencias de actuación, que implican “ejecutar”, manifestar y resolver, oportuno de lo que hoy se necesita o demanda la vida entera, para que cada quien logre satisfacer sus necesidades, crear espacios de bienestar y gestionar una evolución significativa conforme con la teleología de la educación.

No obstante, de esta manera se llega a explicar lo que acontece en la realidad de estudio, pero también se llegan a generar conceptos nuevos que obedecen a la necesidad de representar prospectivamente el fenómeno de estudio con la necesidad de representar una nueva aproximación teórica. Al respecto, es cierto decir que, para nada el estudio intentó construir generalizaciones o universalizaciones, para nada, solo se propiciaron reflexiones de situaciones que suceden en dos instituciones, descritas brevemente en la metodología de la investigación, y con algo de cautela porque la intención es que se genere un proceso de meditación masiva sobre la comprensión lectora a través de textos digitales informales, sobre todo frente a esta necesidad de enfrentar un mundo y, por lo tanto, una didáctica multimodal que requiere en todo momento de la combinación de lo digital con lo material para que se den los fenómenos sociales.

Evolución Educativa por Influencia de la Pandemia, una Reflexión Educativa para la Formación de la Comprensión Lectora a través de los Textos Digitales

Es fácil pensar que los procesos educativos tenían un camino destinado al dominio de las TIC para el logro de procesos educativos, pero es cierto entender y comprender que todo se aceleró, sobre todo en la educación, por la influencia de la emergencia sanitaria que fue ocasionada por el COVID-19, pero eso no fue todo, durante y después de la pandemia, hubo una influencia significativa de estas circunstancialidades, al punto de asumir culturalmente el uso de medio tecnológicos, virtuales, digitales, complementados por la presencialidad y otras alternativas, que favorecieron el logro de objetivos trascendentales para la consolidación de metas curriculares, formativas y pedagógicas que se han establecido a partir de las grandes demandas en la preparación del ser humano para los retos contemporáneos, en donde el uso de medios digitales, informáticos y tecnológicos ahora se hacen prioridad para el logro de una sociedad colombiana sostenible, desarrollada y avanzada, en correspondencia con los designios de la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2023), específicamente en la agenda 2030 que busca el desarrollo de los Estados, en sintonía con la proyección de evolución del conocimiento, de la tecnología, de las posibilidades de preservación ambiental, en la conservación de la salud, entre otros aspectos que están en sintonía con la armonía, la paz, el bienestar pleno y la realización.

Para entender lo que se ha comentado y se ha argumentado discursivamente, es importante, pero muy importante que se le preste atención a los procesos de formación que se presentaron antes, durante y después de la pandemia, situación que ocasionó una serie de transformaciones en la modalidad de la enseñanza, al punto de utilizar en estas instancias el concepto de multimodalidad como referente para entender qué es lo que vive y ha tenido que vivir la humanidad en estos tiempos, producto del avance del uso de las TIC en los procesos educativos contemporáneos. Ante esta necesidad conviene tomar en cuenta el fundamento de Ibáñez-Alfaro y Maguiña-Vizcarra (2022), autor que asegura a la multimodalidad del aprendizaje bajo el siguiente concepto: “El aprendizaje multimodal, son las diversas oportunidades, los diversos modos, que se le ofrece al estudiante para lograr aprendizajes, es decir interactuar de manera asíncrona o sincrónica, pero utilizando diferentes formas creativas y tecnológicas de llegar a él” (p.1504), en donde se entiende el que el proceso de formación se da a través de

distintas alternativas que promueven el desarrollo de objetivos educativos, que no podían ser alcanzados con una metodología o un enfoque convencional.

Lo anterior cobra fuerza al considerar los hallazgos del estudio y, al mismo tiempo, tomar en cuenta los referentes de Manghi (2011), quien podía vincular la multimodalidad desde el año de la publicación de obra, y apuntaba al logro de alternativas emergentes utilizando la combinación de distintos medios, recursos y estrategias, e incluso combinando los procesos comunicativos de la educación, para tratar de responder a principios como el de la ubicuidad; sin embargo, el concepto de multimodalidad como la posibilidad de organizar entretrejidamente la presencialidad con la virtualidad, los medios convencionales utilizando recursos innovadores y llevándolos a otro nivel de acercamiento pedagógico a través de las posibilidades de la realidad aumentada, la inteligencia artificial, la nanotecnología, la robótica y otros aspectos emergentes, que se presentaron en los procesos de formación para responder a los anquilosamientos que estaban surgiendo con la aplicación de los modelos tradicionales, para una práctica pedagógica que cada día se veía subsumida en la rutina, y que necesitaba de nuevas herramientas para complementar la presencialidad, dando cabida a las posibilidades de la teoría ubicua de la formación, oportuna a través de la multimodalidad que desde hace unos cuantos años ya se empezaba a gestar.

Con base en esto, el proceso de la comunicación es el primero que se empieza a afectar con el devenir en la década pasada de la influencia de la tecnología de todos los procesos educativos, en todos los niveles, y al respecto Manghi (2011) así lo destaca, es la comunicación uno de los principales fenómenos que se empiezan a afectar de manera positiva o negativa, generando repercusiones que afectan en sobremanera el fenómeno educativo en general y, de esta manera, se genera un protocolo de intervención diferente al que se tenía establecido con anterioridad. De acuerdo con lo comentado, es importante entender que al principio y, como experiencia anecdótica la formación en relación con la comprensión lectora o el lenguaje no era tan efectivo, e incluso en ocasiones se veía como una utopía, y en ocasiones, durante el proceso de interpretación se pudo conocer que la visión no variaba en lo personal, sino que, en su defecto, el uso de las TIC, la multimodalidad y estas nuevas tendencias se presentaban como un reto abismal para romper con lo que se tenía preestablecido, para abrir paso a un mundo de posibilidades efectivas.

De acuerdo con lo comentado, es importante que la perspectiva teórica del autor de la

tesis, referencie que antes de la pandemia el dominio de las TIC, sobre todo en la formación del área del lenguaje, parecía y prometía ser un reto bastante considerable, al punto de llegar a responder a un proceso de transformación significativo, que tiene que ver con la oportunidad de cambiar los esquemas comunicaciones, de relaciones interpersonales y diálogos al que se estaba acostumbrado, por asumir uno nuevo que, tal vez, iba a ser la nueva alternativa de desenvolvimiento humano en un escenario social determinado.

De acuerdo con este punto de vista, es muy importante que se fundamente la idea con la perspectiva de Farías, Obilinovic y Roxana (2010), autores que aseguraron: “La introducción de nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs) en el sistema educacional hace evidente la preocupación por los distintos procesos sociocognitivos asociados al manejo y comprensión de los textos llamados multimodales, que tales tecnologías hacen posible” (p.55), razón por la cual, la enseñanza de la comprensión lectora, desde las necesidades discursivas de la presente tesis, desestimaron la importancia de utilizar algunos medios informales, es decir, algunos tecnología, textos y herramientas que pudieran estar al servicio de los docentes, de los estudiantes y de la humanidad, porque no cumplían con los protocolos escolarizados que se conocían, y esto fue un hito histórico que marcó una problemática a la hora de asumir las TIC, como un medio de adecuación cultural para generar resultados trascendentales y significativos.

De acuerdo con lo comentado, es importante considerar que muchas de estas expectativas persisten, a pesar de las exigencias de la UNESCO y de la ONU (2023) en relación con una agenda de transformación y de la influencia de una pandemia que ocasionó una emergencia sanitaria y, con esto, se vio perjudicada la interacción personal, lo que derivó una intervención significativa de las TIC, al punto de entender la virtualidad como una condición obligatoria de la formación, aunque el gobierno del expresidente Duque no lo quiso decretar, pero que obligó al confinamiento para evitar la propagación y, con esto, al uso de las TIC obligatoriamente y de alguna manera u otra, para que se pudiera responder a las demandas que persistían para entonces.

Desde este punto de vista, no solo antes de la pandemia la multimodalidad era un reto abismal, hoy día lo sigue siendo y se ha comprendido en momentos anteriores de esta tesis que la formación del docente, las actitudes y las voluntades de este para enfrentar la formación de la comprensión lectora se ve afectada, porque en primeras instancias, el docente piensa que una buena comprensión surge de un buen texto y, en lo sucesivo, un buen texto es aquel que se deriva de una producción académica, científica, o de una obra artística con criterios sólidos de la

literatura y todas sus posibilidades de ser, lo que obvia a los textos informales digitales, aun cuando ya se ha entendido que sirve de mucho porque estos forman parte del quehacer existencial y de la cotidianidad comunicativa del ser humano.

Justo este reto, estuvo continuado por la influencia de la pandemia y, aunque el proceso de formación multimodal ya se insinuaba desde el 2011 con las publicaciones de productos académicos como el de Manghi, todo parecía como una representación artística literaria de lo que se podía vivir a futuro en torno a la formación del lenguaje y de una lengua específica, donde los conceptos, las representaciones, las ideas y los procedimientos pedagógicos que se manejaban aún estaban amparado en toda la tradición de la educación en el ámbito de la lingüística, y donde también se podía encontrar una amenaza a la erradicación de todo lo que implica la estimulación neurológica, seguida de un posible desarrollo funcional que no solo tenía como prospectiva la consolidación de habilidades comunicativas, sino que todo trascendía a la posibilidad de autogestión del aprendizaje, del desarrollo de habilidades emocionales, afectivas, sociales, entre otras, que si bien, siempre se tienen en mente como oportunidades a partir de la lectura, como bien se vio en el apartado anterior en los *objetivos que persiguen con el proceso de formación de la comprensión lectora* y en el *impacto social en la formación de la comprensión lectora*, para ese entonces se tenía cierto temor por la influencia de la influencia de la tecnología, las variaciones aplicativas de las tipologías textuales, entre otras cosas que amenazaban la visión emergente de las TIC (Farías, Obilinovic y Roxana, 2010).

En el mismo orden de ideas, se presentó y llegó de manera imprevista el anuncio mundial de la presencia de la amenaza de una nueva enfermedad, que se pretendía por el nivel de contagio como una nueva pandemia, codificada y denominada por especialistas y populares como SARS-Cov-2, situación que ocasionó una emergencia sanitaria y, con esto el uso de las TIC, tuvieron un mayor énfasis en los procesos educativos, casi por obligatoriedad por el distanciamiento social que esto ocasionaba, al punto de llevar a apropiarse casi con urgencia de algunos medios que, si bien es cierto ya existían, para ese entonces se tuvieron que afianzar, al punto de necesitar una atención de las Tecnologías del Aprendizajes y el Conocimiento (TAC), unas Tecnologías de la Enseñanza y el Conocimiento (TEC), unas Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) y, entre tantas las Tecnologías de la Relación entre la Información y el Conocimiento (TRIC), que vinieron a apropiarse de las prácticas de aula para configurar un nuevo escenario de formación, con mayores retos para la formación en el aula de

Lengua Castellana, por toda la tradición literaria y por la creencia que los textos digitales pueden irrumpir con la formalidad de la formación humana.

Frente a esto, hay que decir con sinceridad que el proceso de formación en todos los niveles oficiales, producto de la emergencia sanitaria, generó una circunstancialidad particular que pudo atemorizar a los actores pedagógicos involucrados en los escenarios educativos, más que por el momento de confinamiento, de contagio y la tentativa de la muerte, el hecho estuvo en preservar unas dinámicas para el acceso a la información, al conocimiento, a la enseñanza, al aprendizajes y, con esto, al empoderamiento y la participación, a través de unas tecnologías que en ocasiones se utilizaban con fines lúdicos a duras penas, es decir, el ingreso a juegos, redes sociales, entre otros y, que en el mejor de los casos se utilizaba para convocatorias del grupo de acudientes ante las necesidades de la institución.

Bajo esta tónica, no se esperaba que el uso de protocolos, modelos y medios multimodales iba a llegar con tanta obligatoriedad, razón por la cual confirman Ibáñez-Alfaro y Maguiña-Vizcarra (2022) que “Todos los docentes tuvimos que ponernos a la vanguardia de la virtualidad cuando se decretó el estado de emergencia sanitaria, tuvimos que aprender a interactuar con nuestros estudiantes de manera sincrónica o asincrónica” (p.1503), pero eso no fue todo, el cambio de perspectiva, la visión de mundo y los retos sociales, económicos y de infraestructura, también atentaron contra la prosecución de un proceso de formación en todos los niveles, especialmente en básica y media, donde la población que allí asiste, sobre todo en el escenario de los municipios de Pamplona y Pamplonita, no tienen una buena condición, y vino a presentar una gran brecha entre las aspiraciones, las políticas de una atención multimodal para un proceso educativo catalogado bajo el sistema de presencialidad y, acostumbrado a la misma, razón por la cual el uso de las tecnología ya no era la única preocupación, sino que también el acceso a las mismas, con base en esto, Ibáñez-Alfaro y Maguiña-Vizcarra (2022):

La diversidad de nuestro país no es la misma, la zona urbana, la zona rural y los lugares más vulnerables en donde la señal de internet hasta ahora, no llega. El gobierno de turno en los difíciles momentos de la pandemia propuso romper con la brecha de la conectividad, dotando de tabletas a muchos estudiantes en donde la señal de internet no existe, sin embargo, nos preguntamos ¿Todos los estudiantes en el país cuentan con la conectividad para seguir trabajando de manera remota sus clases? O como para decir que vamos a trabajar un aprendizaje mixto, es decir presencial y virtual. (p.1503)

Con esto, la tecnología no solo tuvo adeptos y afines que simpatizaron y se apropiaron, sino que hubo detractores porque los retos que se comentaron dejaron de convertirse en opciones

de empoderamiento y participación, para terminar siendo un obstáculo para el logro de metas educativas fundamentales, como la que convoca a esta tesis, “la comprensión lectora”, y desde ahí el uso de las tecnologías, lo digital, lo virtual y lo multimodal siguió con cierto recelo entre los actores educativos, siendo el más escépticos de todos el docente por las limitaciones comentadas.

Pero esto no es todo, con el fin de la pandemia, el regreso a clases y una adaptación biológica, social, cultural y pedagógica, en la mayoría de los casos trajo una consecuencia positiva, que tiene mucho que ver con la posibilidad de una apropiación de la multimodalidad, para dar cabida a la teoría ubicua, democrática, rizomática, práctica, activa y trascendental de la educación, situación que conmovió a la mayoría de los docentes a nivel mundial, pero el área de Lengua Castellana y los actores involucrados ahí fueron unos de los más afectados, por el escepticismo que trajo consigo, por ejemplo, el uso de textos digitales informales, comúnmente implementados en el diálogo que se gestiona entre el interior del ser humano y todo lo que le rodea, pero también la falta de aparentes criterios académicos para el aporte a los escenarios educativos, situación que fue discutida por el fenómeno de adquisición de la lengua materna en la familia y con la interacción en la cotidianidad, y es un aspecto que se quiere y se debe destacar aquí con base en los textos digitales informales para propiciar un empoderamiento de la comprensión lectora, y propugnar el desarrollo de la autogestión del conocimiento, el empoderamiento y la participación, posibles a través de la influencia de las tecnologías comentadas y presentadas con anterioridad.

Con base en este trascender, el uso de las TIC, TAC, TEC, TEP y TRIC, ya no se convertían día a día en una alternativa, sino que se presentaron como una necesidad, para nada impuestas, sino que culturalmente se gestionó un proceso de formación que cada iba ofreciendo mejores experiencias, por ejemplo, a través de la realidad aumentada, o se iba ajustando a las necesidades específicas de los educando, por ejemplo a través de la inteligencia artificial, que vinieron a presentarse como alternativas para el bienestar y la realización del ser humano, inmersos en un proceso de formación que podía ser facilitado, democratizado, entre otras posibilidades que se gestionan a través de las tecnologías, y se abre el paso al uso de estos medios para el logro de los objetivos pedagógicos y antropológicos de la educación de hoy. De esta manera, empieza a concebirse el texto digital informal en la enseñanza de la lectura, no es una improvisación o un modismo, sino que, en términos de Márquez y Quezada (2016), esta

nueva tendencia, no obedece a otra cosa sino a:

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han transformado las prácticas lectoras. Específicamente, los dispositivos electrónicos móviles ofrecen una nueva forma de acceder a los textos, lo cual implica desarrollar nuevas estrategias, habilidades, niveles y dimensiones de lectura. La lectura conjunta procesos diversificados y complejos, los cuales conllevan acercamientos globales, plurales, múltiples, recientemente agrupados bajo el nombre de literacidad. (p.1)

Situación que refuerza la idea del uso de los textos digitales, de la apropiación de los mismos, e incluso del aprovechamiento de la informalidad porque ahí es donde se puede potenciar el reto de la vinculación contextual, de las respuestas personales, sociales y culturales para la preparación humana para el mundo y, desde este punto de vista, se gestiona un proceso de experiencias educativas, que ayudarán en sobremanera a la construcción de un nuevo ser humano, con la posibilidad de crear respuestas oportunas ante un medio que cada día se ve envuelto por las distintas tecnologías, pero que no puede dejar por fuera la oportunidad de desarrollar las condiciones holísticas del ser humano, su posibilidad de gestionar el pensamiento, potenciarlo, hacer que este se fortalezca y genere beneficios en todos los planos, ciertamente estimulado por los textos digitales informales, que ahora no son de gustos y pareceres como se ve en el capítulo anterior, sino que se presentan como una situación cotidiana sociocultural e importante a considerar en estos tiempos para que los resultados sean transformadores e innovadores, consecuente con las demandas de la contemporaneidad.

La Ciberlingua y los Textos Digitales Informales

Frente a lo descrito, a continuación, se presenta un apartado que muestra, destaca y devela el aprovechamiento de este tipo de textos que pueden ser implementados en la educación, para el logro de los objetivos trascendentales en los procesos pedagógicos de la contemporaneidad. A partir de lo descrito, conviene tomar en cuenta el constructo emergente que, si bien tiene sus precedentes en Fraca de Barrera (2007), esta, la ciberlingua tiene su énfasis con la llegada del momento histórico y epocal capitalizado por la emergencia sanitaria, el distanciamiento social y la necesidad de continuar con las posibilidades de fortalecer las relaciones sociales, todo con el propósito de seguir satisfaciendo las necesidades, a través de un modelo teórico que ya había sido pensado, pero que este momento, el de la pandemia, fue la

situación exacta para el logro de objetivos trascendentales en la formación para la vida.

Uno de los aspectos que desde la primera década de este siglo ya se veía venir, era el uso de algunos textos como parte de la vida cotidiana, entre tando, el uso de chats móviles, redes sociales, correos electrónicos y otros, hicieron que el conocimiento no solo se quedara en el texto convencional, se dejó a un lado que solo la verdad estaba en una enciclopedia, y ahora otro tipo de textos, e incluso otro tipo de verdad empezó a gestionarse desde el nuevo siglo con la influencia significativa de la tecnología.

Al respecto, Fraca de Barrera (2007) aseguro las “tipologías discursivas se encuentran el correo electrónico, el ‘chateo’, el foro de discusión y el blog” (p.1), situación que hizo cambiar el concepto del texto y, por lo tanto, se le da autoridad epistémica, gnoseológica a lo digital, e incluso, si antes de la pandemia la fuente de información predominante superaban las visitas de las bibliotecas o repositorios en líneas que las bibliotecas físicas, hoy día son indispensables, y las redes sociales ya dejaron de ser los lugares de entretenimiento que se recurrían para la recreación, para llegar a ser un centro de construcción del conocimiento, de la promoción y difusión de las distintas alternativas, pero también se convierten en una especial fuente de información, que pueden servir para propiciar habilidades lingüísticas como la lectura, la comprensión lectora, la escrita, entre otros, por lo que ha comentado la aurota en cita.

De allí que, el texto digital informal empieza a cobrar sentido y fuerza y, al mismo tiempo, ha de ser una necesidad como bien se ha tratado de destacar hasta aquí, ahora desde las bases de la ciberlingua, para el logro de un proceso de enseñanza que logre responder a las demandas auténticas de la formación en la comprensión lectora, para la consolidación de habilidades lingüísticas que ayudan significativamente a gestionar un proceso de preparación para la vida, y esto se cree al considerar parte de lo que es la vida en sí, parte de lo que representa la cultura dialogada a través de estos medios informales, de estos textos informales que están a la mano y al servicio de la interacción humana en el mundo. De acuerdo con lo descrito, es importante que ahora se tome en cuenta los aportes de Balanta (2008):

Las tecnologías de la información en la era digital están ayudando en la conformación de una nueva sociedad, pues Internet ha cambiado la forma de relación y comunicación entre las personas. Además, se han incorporado nuevos vocablos que representan las nuevas realidades científicas y tecnológicas, todo lo cual supone una especie de revolución lingüística que ha traído consigo el surgimiento de nuevos términos como: ciberlingua, ciberpragmática, cibersociedad, cibercultura, entre otros. (p.115)

Referente que ayudará entender que los textos digitales informales no pueden ser desestimados o menospreciados, sino que, al contrario, hoy día deben ser considerados como una oportunidad de gestión del conocimiento, de autorregulación del aprendizaje, de vinculación contextualizada de la enseñanza y, por lo tanto, del aprendizaje, para que la lectura no se convierta en un requisito por cumplir desde lo académico, tampoco como una práctica mística como un ritual religioso que solo se logra con una tipología textual o con la comprensión de un género literario particular, sino que, esto tiene mucho que ver con lo cultural, con lo cotidiano, con las necesidades auténticas y, en definitiva esto es lo que en muchas ocasiones conmueve al ser humano hacia el aprendizaje. En función de lo descrito, Fraca de Barrera (2007) aseguró:

El desarrollo de la cultura conlleva innovaciones tecnológicas que afectan y transforman a las sociedades, lo que repercute en las formas de comunicación y, por ende, en los procesos discursivos de comprensión y producción textuales. De igual modo, nuestra forma de comunicarnos modifica nuestras relaciones sociales, que a su vez permiten innovaciones tecnológicas que implican la configuración de culturas distintas, mostrando una dialógica entre ellos. De allí que se constituya en un proceso dialógico, recursivo y hologramático, como principios que explican el devenir, las re-evoluciones y los hitos que dan cuenta del desarrollo y la historia de la humanidad. (p.4)

De aquí que la concepción del texto digital informal debe pasar de una visión despectiva a una visión argumentada, es decir, de una representación teórica que tiene que ver incluso con la teoría de la complejidad, situación que será ahondada más adelante, pero que se tiene como referente primordial para entender que estos tipos de textos se pueden aprovechar para la comprensión lectora, para el desarrollo del lenguaje, para la construcción de un hombre total y pleno, en correspondencia con las demandas del principio hologramático de la misma complejidad, y que tiene mucho que ver con la posibilidad de desarrollar procesos que estimulen el aprendizaje, antes que se quiera generar una transmisión del mismo, sesgado, desde luego a lo que representa hoy la informalidad del texto como sistema para tener un contenido discursivo científico, que explica en cierta medida la realidad y que puede ser aprovechado por cualquiera para el logro de sus fines particulares.

De acuerdo con lo comentado, ha de propugnarse la formación de la comprensión lectora a través de los textos digitales informales, y la lectura ha de ser el mismo medio que logre interconectar la realidad fáctica, con lo creativo e ilustrativo de la literatura, asimismo, con la validez y la argumentación de la ciencia, entre otras posibilidades donde colinda la creatividad, la crítica, la lectura y el aprendizaje, todo en sintonía con la oportunidad de realización y del

logro de objetivos trascendentales en la conformación de un ser humano holístico con la oportunidad de seguir aprendiendo y construyendo conocimientos, a partir de la comprensión lectora de textos digitales informales.

Reforma del Conocimiento y la Posibilidad de Apropiación Versátil del mismo, para una Educación que se Apropie de Todo para una Formación Holística desde la Comprensión Lectora

En correspondencia con lo que se ha planteado hasta aquí, hay que decir que la gran reforma del conocimiento y de la formación con base en la educación contemporánea, vanguardista e innovadora que se crea con la teoría de la complejidad es que va en contra del determinismo, lineal, de la matemática, de las ciencias naturales, incorporando una visión superior a la simplicidad, es decir, se comienza a ver que las ciencias naturales, es decir, la física, empiezan a entender que hay algunas cosas detrás del mundo sensible, y eso no es desde ahora, pues Platón, Spinoza, Heidegger y otros filósofos empezaron a entender algo detrás de todo lo que se puede observar, en este sentido se empieza a entender, a partir de la teoría de los sistemas, en donde el reduccionismo ya quedaba relegado por la necesidad de conocer la verdad, no universal y perenne, sino la circunstancial, la que se planteaba de manera móvil, pero que explicaba a los fenómenos en su condición auténtica (Morín, 1991); situación que propone a la comprensión lectora como una meta trascendental en todas las áreas del saber, sobre todo en educación media, por ser ahí donde se va a gestionar un conocimiento con total autonomía y autorregulación para lo que depara el futuro formativo de las personas.

De acuerdo con las aproximaciones teóricas que se han hecho, hay que comentar que todo se relaciona con la consolidación del concepto de emergencia, de lo emergente, con la posibilidad de actuar en un sentido contingente para responder a aquello que globalmente no se puede comprender, de allí que surge el concepto de complejidad, una reforma en la ciencia, en la teoría del conocimiento que empieza a cobrar fuerza a partir del fundamento del *complexus* (Morín, 1991), un entretejido que hace posible un fenómeno, y que no ha de ser posible cuando el mismo fenómeno se estudia en sus partes, y esto último sucedió en la tradición paradigmática y epistemológica de las ciencias y los ámbitos disciplinares, razón por la cual la reforma del conocimiento, hace énfasis en el estudio de un objeto, fenómeno, proceso o persona, en un *holos*,

en un todo, tal como se presenta complejamente en la realidad. Muy importante para asumirlo dentro del proceso de la formación y del desarrollo de la comprensión lectora, pues de eso se trata que se cree un concepto y un fundamento importante para el aprovechamiento la interconexión y el alcance de la comprensión como fenómeno epistémico, sociológico, lingüístico, cognitivo, es decir, que incluya todas las esferas de la vida humana.

De acuerdo con lo comentado y parafraseando las grandes ideas de Morín (1991), según la complejidad, entonces, hay una reforma, en donde el conocimiento no se puede continuar con la reducción, disyunción y simplificación, antes bien se debe asumir la unidad múltiple en la concepción del mundo y de la formación humana, incluso, de la investigación, lo que sugiere la relación bidireccional del todo a las partes y de las partes al todo, como referente importante para saber que las metodologías de la investigación debe estar dada a comprender dicha relación compleja, para entender la verdad sobre aquello que interesa. Referente fundamental que ayudará a entender de qué se tratan los esfuerzos que se deben invertir para el logro de la comprensión lectora, como punto de partida para la construcción de un saber que venza las cuestiones de la tradición y, por lo tanto, que frene las limitaciones del ser humano para aplicar todo lo bueno que aprende, en las circunstancialidades de la vida misma.

En concreto, se requiere entonces de una reforma de los procesos de enseñanza en el nivel de media, para que se estimule la atención de cada área desde la multidisciplinariedad y desde las posibilidades complejas del desenvolvimiento escolar con lo contextual y, de esta manera, se le pueda dar respuesta a cada uno de los argumentos que se requieren, para responder a las demandas de los bucles que constituyen la totalidad del ser del estudiante, a partir de metas específicas como la comprensión lectora, que al fin de cuentas no termina siendo tan específica sino incluyente, generalizadora y globalizante, pues desde allí se gestionan las posibilidades para la formación que no solo tenga que ver con lo escolar, sino que tenga relación directa con lo existencial y vivencial.

Pero en líneas generales, a decir verdad más que una reforma es una revolución en los fundamentos teóricos educativos, en el sentido de no conformarse con entender las pequeñas partes y comunicarlas, sino que hay que estar siempre atento al sentido paradigmático del desorden, del caos y de los sistemas, que en la teoría de Chomsky obedece a la actuación a lo pragmático, a la influencia de lo contextual y de lo cultural que termina siendo en ocasiones imperfecto, de cierta manera fuera de lo gramatical en el proceso de comprensión y construcción

discursiva, pero que en definitiva está llamado a generar una respuesta que se produce luego de la adaptación, en donde se pueda comprender no solo los estatus estables y estáticos de las cosas, de acuerdo con un sentido estructurado, sino que se pueda pensar en elementos que no permite entender lo que hay en el núcleo esencial que ocasiona este orden, que sin duda se halla fundado en el desorden que debe atender un sistema, en donde el caos ocasiona organización y viceversa, dados a la consolidación de la homeostasis y a la posibilidad que todo se presente tal como es, es decir, en verdad, como un todo, indisoluble en su partes, aunque esté constituidas por dichas partes, tal como sucede con la vida cotidiana, que es el elemento de la alteridad que más cuesta pero que más se requiere y, en definitiva, es así como se ha presentado la reforma de los fundamentos teóricos a partir del paradigma de la complejidad.

Para que esto sea posible, Morín (1991) advierte que todo esto es posible a través de una reformatión de la mente, que luego va a decantar en la reforma de las instituciones educativas, científicas y sociales, en donde la enseñanza cambie de la simplicidad a la complejidad holística, de manera que la comprensión lectora no genere una explicación del contenido del texto, sino que esto ayude a adiestrar habilidades de comprender lo otro, a través de la habilidad de la alteridad, partiendo de una educación en el nivel de media que tienda a la reformatión de las mentes como el punto de partida a un cambio paradigmático del mundo actual, que requiere seguramente de estos cambios paradigmáticos, para que se generen los beneficios abordados hasta aquí, y en la respuesta generada en el ítem anterior.

De acuerdo con lo planteado hasta aquí, es importante que se comprenda que, la formación en el nivel de media requiere de una transformación, a propósito, transcompleja, que ayudará de manera significativa al cumplimiento de un proceso de formación que no solo se tratará de responder a las demandas académicas de la preparación en educación media, sino que tiene mucho que ver con la preparación para la vida, es decir, generar una serie de resultados que ayuden al estudiante a ser cada vez más autónomo, a pensar cada día con más criterios gestionados de manera individual y auténtica, así como la oportunidad de consolidar un camino de formación personal que implique ámbitos como el dominio de un conocimiento científico, aplicado a lo ético y moral del hombre en el mundo, pero que ayude también a generar un espacio social armonioso, conforme con las demandas y aspiraciones de cada quien, referente y meta que hizo que la presente tesis generara la aproximación teórica que aquí se presentó.

REFLEXIONES FINALES

En el devenir del proceso de formación arraigado a las nuevas tecnologías, una afluencia comunicacional digitalizada y la presencia sociohistórica de la pandemia por COVID-19, que trastocó las dinámicas cotidianas de la humanidad, hoy día se debe reconocer que los procesos académicos, aunque reinventados y adaptados, no deben escapar de la multimodalidad que ahora permea en todos los escenarios y acciones en las que se ve envuelta la persona. Un ejemplo de lo comentado es la posibilidad de adaptar modelos de intervención educativa que se acostumbraban a las relaciones e interacciones presenciales, así como la lectura a grandes obras que solo tenían posibilidad de ser en un documento impreso y, que su acceso, disposición y manejo se daba solo a través de ese medio, pero bien es cierto mencionar que las transformaciones generadas a partir de la influencia de la multimodalidad y de la era digital, han hecho que la percepción de mundo sobre la enseñanza, el aprendizaje y, particularmente la lectura cambien en dirección y sentido para adecuarse a unas prácticas socioculturales que cada día están mediadas por sistemas de comunicación, procesos de didácticos y epistemológicos con una connotación digitalizada.

Con base en lo expuesto, se quiso hacer énfasis en la lectura, porque ese ha de ser el elemento general que fundamenta y envuelve la construcción de la tesis en este estudio, específicamente todo lo que se relaciona con la comprensión lectora como fenómeno del que depende la posibilidad de gestionar de manera autónoma el conocimiento, a partir de una autorregulación del aprendizaje, que solo tiene cabida según Zimmerman (2017), cuando el hombre lee. Desde este punto de vista, la lectura ha sido a lo largo de la historia, el medio fundamental del cual se vale la educación para poder cumplir con la función formativa del texto, pero también, con la posibilidad de generar una herencia cultural, que tiene sus serias influencias en otros aspectos como lo epistemológico, lo didáctico y, todo lo que tiene que ver con el desarrollo de la persona en sí.

Sobre la base de lo argumentado y, en función de las necesidades de este estudio, hay que decir, que la comprensión lectora se convierte en uno de los grandes objetivos y propósitos de la educación humana, pero no porque este conocimiento que se enuncia surja recientemente, sino que se quiere destacar una vez más, porque es en el proceso de la comprensión, donde Van Dijk (1996) asegura que se genera una trascendencia en el lenguaje de la persona, que influye en aspectos relevantes como la posibilidad de hacer posible la alteridad, la otredad, gestionar el

diálogo y, es el punto de partida para generar transformaciones significativas desde las dimensiones que se transforman en bucles dentro de la teoría de la complejidad y, entonces, es a través de la comprensión lectora donde se hace viable el desarrollo armonioso y completo de la persona.

En correspondencia con lo que se plantó, es importante decir que la investigación organizó cinco (5) capítulos para tratar de reflejar el conocimiento verdadero que emerge sobre la comprensión lectora, a través de textos digitales informales desde la perspectiva compleja de la educación multimodal, referente que se quiso abordar como una aproximación teórica, y fue tomada en cuenta por el investigador, luego del reto que implicó afrontar un período particular representado por una emergencia sanitaria que ocasionó el distanciamiento social desde los medios y encuentros convencionales, pero desde ahí emerge una nueva alternativa e incluso una nueva cultura que ha permitido ver a los medios digitales como una alternativa interpersonal, pedagógica y didáctica, necesarios en la actualidad para que se pueda gestionar un proceso de enseñanza diferente al que se había establecido en la tradición.

Durante esos capítulos, se puede decir que todo se condensó en las intenciones que se reflejan de manera explícita en cada uno de los objetivos planteados, y que sirvieron para la configuración de los momentos y etapas sucesivas, así como en la obtención del conocimiento auténtico, original y verdadero, en relación con la comprensión teórica desde los textos digitales informales, desde una perspectiva compleja en la educación multimodal, de la cual puede surgir un proceso de teorización o, al menos una teorización de la cual se basó la investigación concluida, para representar una serie de conocimientos que vinieran a aportar las condiciones de los procesos formativos en la actualidad.

En el mismo orden de ideas, conviene destacar las reflexiones que emergieron, de acuerdo con cada uno de los objetivos planteados para la presente investigación y, así, conviene considerar inicialmente los hallazgos y el proceso de teorización, a partir de los objetivos planteados en al inicio de la tesis doctoral y, para esto, es importante tomar en cuenta inicialmente los referentes del objetivo que plantea lo siguiente: “Develar los textos utilizados por los estudiantes en el fomento de la comprensión en los estudiantes de la Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita”, para esto, fue muy, pero muy importante aplicar un instrumento de investigación que se adecuara a los referentes iniciales de los ejes temáticos de la tesis doctoral y, al respecto, fue importante ajustarlos a los

referentes de la metodología seleccionada para esta tesis, por ello, fue importante consolidar el proceso de categorización, triangulación e interpretación fenoménica, en correspondencia con las demandas de todo lo que iba emergiendo, sobre la base de la comprensión lectora y los textos digitales desde el paradigma de la complejidad, frente a las demandas contemporáneas de la educación multimodal.

Para esto, se generó un proceso de interpretación profunda que involucró el encuentro de referentes sobre el fenómeno de estudio en primeras instancias, ingenuo e intuitivo tal como se da en la actualidad, seguido de un proceso de reflexión pregunta por pregunta, de donde se sacaron algunas categorías de análisis generales y, a partir de lo comentado, empezó a emerger la conformación conceptual de la realidad, que favorecía la construcción de un conocimiento auténtico, a partir de los testimonios de los informantes clave. Desde este punto de vista, emergían ingenuamente algunas afirmaciones, pero en lo sucesivo y como se requiere en la fenomenología, se comparó con los aportes que generaban otras teorías y otras tesis doctorales, al punto de llegar a explicar lo que acontecía en torno a la comprensión lectora, a partir de los textos digitales informante, desde los referentes de la complejidad.

Sobre la base de lo expuesto se pudo develar que las actividades de lectura se basan predominantemente en referentes rutinarios, el uso de textos, obras y escritos que han sido implementados hegemónicamente por la educación media para la formación de los ciudadanos colombianos y, al mismo tiempo, esto ayudó a entender que los textos de antaño son los que siguen preponderando en el proceso de enseñanza, lo que también permite identificar que los textos digitales informales no son tomados como punto de referencia para el logro de los objetivos trascendentales, sobre la base del significado sagrado de lo que significa la comprensión lectora. Si bien, muchos de los aportes referenciales sobre la comprensión se deben considerar como punto de partida en la actualidad para orientar pedagógicamente un proceso de formación, como bien lo sugiere Van Dijk (1996), esta argumentación también permite identificar que todo se adapta a unos referentes pragmáticos, circunstanciales, en los que se destaca la cultura y, esta a su vez se relaciona con proceso con todo lo que se experimenta en una sociedad, como punto de partida para generar un verdadero proceso de comprensión.

En relación con los argumentos puestos en discusión, se puede decir que los textos digitales informales son en la actualidad el punto de partida para gestionar procesos de comprensión, que deben estar al servicio de los educandos, pero también al servicio de los

docentes, para que puedan poner actividades, situaciones de aprendizaje y esclarecimientos de procedimientos de lectura, sobre la base de este tipo de textos, que son utilizados con frecuencia para el logro de una serie de beneficios cognoscitivos, psicoafectivos, socioculturales que se encuentran implícitos con la lectura, y en particular con la posibilidad de interconectar lo informal con lo formal, lo cotidiano con los referentes de la ciencia y, abre la posibilidad de gestionar los estímulos adecuados para que se propicie el desarrollo auténtico y genuino de la formación para la comprensión lectora desde el paradigma de la complejidad.

En el mismo orden de ideas, es importante mencionar que entre los tipos de textos que se utilizan los docentes en sus clases no tienen un proceso adecuado de planificación y sistematización, considerando las condiciones auténticas del desarrollo emocional, cognitivo y racional del estudiante para afrontar con atino cada escrito propuesto por el docente, con el aparente propósito de gestionar una comprensión auténtica y verdadera, considerando todos los elementos culturales, subjetivos, históricos y antropológicos, forman parte de los requerimientos que se tienen para el proceso de comprensión. Desde este punto de vista se tiene que decir, que los textos utilizados son convencionales y, al mismo tiempo, se desestima la condición de informales para ser utilizados en el ámbito educativo, no pueden llegar a generar un impacto positivo en los educandos, desde ninguna perspectiva, aunque en la actualidad, referentes como la Ciberlingua lo hayan comprobado, entiendan de qué se trata este tipo de textos y, al mismo tiempo, empiece a hacer emerger su valor en la construcción del conocimiento, pero sobre todo a estimular lo que se trata verdaderamente la comprensión lectora.

Con esto, se infiere una divergencia significativa de la tendencia teórica compleja de la educación de Morín (1999), al relegarle la importancia al texto digital porque este no puede llegar a responder a los criterios institucionales, escolarizados y rigurosos impuestos por los referentes convencionales, pero es cierto entender que, el proceso de formación en estos tiempos, según el mismo Van Dijk (1996), debe estar preponderado por la mediación de un contenido cultural y de unos saberes previos que debe tener el estudiante para que sea posible el proceso de comprensión en su versión genuina y, al mismo tiempo, esto traiga muchos beneficios desde lo cognitivos, lo volitivo y lo motivacional del niño.

En relación con el objetivo anterior, también es fundamental que se tome en cuenta la necesidad de “Interpretar el proceso de formación de la comprensión lectora en estudiantes de la Media Técnica, desde la visión compleja de la educación multimodal”, de ahí que fue importante

entender inicialmente que el estatus de la comprensión lectora no se encuentra en las mejores condiciones, según lo han comentado los informantes, y aunque algunos aseguran que se adecúan a algunos criterios, la mayoría poco habla del tema y, por lo tanto, se hace fundamental pensar sobre dos aristas que después fueron teorizadas, (a) la demostración del desconocimiento conceptual de la categoría central de la comprensión lectora, y (b) la inadecuación del estatus de la comprensión en relación con los estándares y rangos que se imponen para evaluar de manera positivista a los estudiantes en las Pruebas Saber 11 del Icfes, razón por la cual se entiende una primera debilidad.

Sobre la base de lo comentado, el desconocimiento conceptual de la comprensión lectora difiere del ser consciente de los beneficios que puede ocasionar, y suena paradójico, pero es cierto, aunque no se tenga bien claro un concepto sobre comprensión y no se defina ciertamente el estatus de los informantes entrevistados en estas instituciones de los municipios de Pamplona y Pamplonita, la mayoría sabe para qué pudieran ser utilizados y cuál es el impacto social que esta puede generar. La única argumentación que se pudo entender es que, parece ser común asociar un concepto de la comprensión lectora con los beneficios, es decir, con la proposición interrogativa ¿para qué sirve?, pero es difícil entender ciertamente todas las implicaciones que ya fueron asociadas con las competencias gramaticales, sociolingüísticas y estratégicas de lo que implica la comprensión, de lo que exige el acto de la lectura y que requiere desde un enfoque pragmático, la disposición de la totalidad del ser del estudiante para su crecimiento, constante por cierto, porque entre tantas cosas la autonomía y la autorregulación son dos aspectos fundamentales que no se pueden evadir.

Desde este punto de vista, también se encontraron obstáculos que, entre tantas cosas, se destacan por la falta de adecuación, racionalización, selección y aplicación de una metodología que logre responder a las demandas auténticas o personales de cada ser humano, seguido de la posibilidad de gestionar caminos hacia la alteridad y, por último, difieren de la condición contextualizada, trascendental y transversal de la educación. En correspondencia con lo argumentado, se puede decir entonces que, el proceso de formación de la comprensión lectora tiene sus obstáculos en la posibilidad de concretar los objetivos geniales de por qué se utiliza la lectura en la preparación humana, así como la divergencia de todas las aspiraciones desde un posible impacto social, que quisieran estar vinculadas con la enseñanza, pero que en realidad no se encuentran los procedimientos metodológicos para que esto sea posible, razón por la cual se

encuentran serias debilidades en la posibilidad de gestionar una formación desde los modelos educativos aplicados, aun cuando estos tienen sus referentes en la actualidad multimodal.

En el devenir del conocimiento que emergió y, de acuerdo con los objetivos propuestos para el estudio, también fue importante considerar las reflexiones finales sobre el objetivo de “Comprender los aportes de una educación multimodal desde una visión compleja para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de la Media Técnica”, desde este punto de vista hay que entender que la comprensión lectora y el proceso de enseñanza hoy día viven los vestigios de la influencia de la pandemia por COVID-19, referente que aceleró el uso de medios multimodales para patrocinar una enseñanza, con el fiel propósito de formar con base en aquellas cosas que eran muy difíciles de formar a través de un medio convencional.

Pero, a decir verdad, esta misma fue el argumento fundamental por lo cual también se encontró una debilidad aquí, si bien las TIC mejoran los procesos comunicacionales y acercan la información de cualquier tipo a los estudiantes, esta no puede sustituir o evadir la posibilidad de gestionar la creatividad en la mente de cada persona, razón por la cual todas las imágenes son presentadas a través de un texto, por ejemplo, y no incentiva la creatividad que ha de ser una de las tantas posibilidades de los textos para el desarrollo y formación del estudiante, inmerso en un entorno sociocultural. Aunado a lo anterior, todavía hay cierto recelo por parte del docente en implementar algunas o, todas las tecnologías en el aula de clase por sus debilidades metodológicas para atender el reto complejo de la educación multimodal y, por lo tanto, este proceso no es aprovechado al máximo para generar a través de la multimodalidad, pero específicamente a través de los textos digitales informales durante el proceso de formación de la comprensión lectora.

A propósito de esto último, en las reflexiones sobre este objetivo, se puede ratificar la falta de uso adecuado de los textos digitales informales en el proceso de formación de la lectura, e incluso, en algunas ocasiones no se devela el uso de estos textos, son desestimados y, por lo tanto, son desincorporados por los docentes durante su proceso de formación, lo que hacer que no se le preste atención a las posibilidades de cumplir con la función pragmática para no hacer una decodificación estructural del texto de manera enajenada, rutinaria y, a veces hasta sin sentido, sino que llegue a cumplir una función pragmática al punto de combinar el contexto con el escrito, los presaberes y otros aspectos importantes que no habían sido abordados hasta aquí. Desde este punto de vista, hay que entender que existe también un desapego del docente para

enfrentar, instrumentar y aprovechar las TIC durante el proceso de formación humana, especialmente en relación con la lectura, que es un aspecto inigualable e irrepetible, pero necesario e imprescindible.

En definitiva, es importante decir que son muchas las tecnologías que pueden estar al servicio del proceso educativo, para gestionar una formación con base en la comprensión lectora, y a pesar de las condiciones argumentativas, discursivas y epistémicas que se manejan en un texto digital informal, este puede ayudar de acuerdo con los argumentos de Van Dijk (1996), sobre la base de la necesidad de responder a combinar la cultura y las costumbre de la persona, con la posibilidad de decodificar una información que tiene un significado y sentido, elaborados estratégicamente por aquel que escribe y que quiere comunicar con fines de distinto índole, pero que aquí se destaca lo formativo, lo trascendental, lo aplicativo para el desenvolvimiento del ser humano en este mundo diverso y multimodal.

Desde los postulados propuestos hasta aquí, y el conocimiento que ha venido emergiendo, hay que tomar en cuenta los conocimientos que se obtuvieron sobre el último objetivo específico, que enunciaba “Construir referentes teóricos complejos sobre el proceso de comprensión lectora a partir de textos digitales informales desde la educación multimodal en los estudiantes de la Media Técnica de las instituciones educativas de los municipios de Pamplona y Pamplonita”. De aquí, hay que decirlo, cada pregunta y sistema de análisis generó un proceso de teorización emergente, que logró explicar de qué se trata la formación de la comprensión lectora a través de textos digitales informales, desde las construcciones emergentes del autor de la tesis, destacando que se tiene toda la autoridad para que esto sea posible y, sustentado en hallazgos, vivencias y experiencias previas que, según Gadamer (1999) y el mismo Van Dijk (1996), aseguran que se puede hacer cuando el proceso de comprensión e interpretación se han generado y, a decir verdad, esto ya se cumplió en la tesis para expresar unos conceptos, críticas y reflexiones considerables que representan una serie de argumentos proposicionales del autor, sobre la base de la realidad y de los conceptos, significados, propios de un discurso sobre la comprensión lectora a partir de textos digitales, considerando la teoría de la complejidad como fundamento de una realidad multimodal que vive la humanidad de estos tiempos.

En correspondencia con lo comentado, hay que decir de entrada que la reflexión inicial de la teoría que se construyó, tiene que ver con la posibilidad de plantear una realidad sobre la formación de la comprensión lectora caos, en particular, porque sigue un protocolo riguroso,

mecanizado, con estrategias poco relacionadas con lo contextual, y esto tiende a encapsular el conocimiento, es decir, no tiene posibilidades de aplicación de los saberes adquiridos, dificulta la oportunidad de concatenar cada saber científico con las vivencias y necesidades que se viven en el entorno, y particularmente, deja de ser significativo, porque de alguna manera u otra, hacen que se pierda la posibilidad de aprovechar las circunstancias de una multimodalidad para garantizar una formación que tiende a ser compleja, pero que es accesible solo a través de las oportunidades que brindan, por ejemplo, los textos digitales informales.

Con base en esto, también se teorizó sobre la desestimación de la alteridad en el proceso de comprensión lectora, lo que desvincula directamente la posibilidad de aprovechar al máximo a los textos digitales informales para que esto tenga un sentido en la realidad concreta, y por lo tanto se denigra la comprensión como sinónimo exclusivo de un proceso de decodificación, obviando la oportunidad creativa, proyectiva y prospectiva que tiene la lectura en sí y que puede ser potenciada a través del uso medio multimodales para tal fin. Razón por la cual se aseguró, que existen debilidades, serias debilidades en los procesos de enseñanza de la lectura, que limitan el logro de una educación para la comprensión, que tenga beneficios no solo para la formación en cada uno de los ámbitos disciplinares, sino que tenga un aporte significativo para la preparación del ser humano a la hora de enfrentar la vida tal y como se presenta.

En últimas instancias, la teorización se consolida a partir de la entrega de un aporte al conocimiento, que tiene relación con la reforma paradigmática de una formación compleja para la comprensión lectora, que tiene sus referentes fundamentales a partir de las posturas de la multimodalidad, con la fiel intención de entregar experiencias conmovedoras que favorezcan el proceso de preparación para la vida, donde los textos y la comprensión no solo sirven para enseñar en cada una de las áreas disciplinares en educación media, sino que tenga como meta la conformación de un perfil de ciudadano, que pueda enfrentar todas las exigencias del mundo contemporáneo y de esta manera, pueda llegar a responder a todas sus necesidades, satisfacerlas y, en sintonía con esto, se pueda llegar a generar un estudiante con la capacidad de respuesta para asumir retos existenciales de la mejor manera posible. De esta manera, se reflexiona que la comprensión lectora es para la educación actual una meta y un reto por cumplir, específicamente en las instituciones indagadas en los municipios Pamplona y Planita, situación que demuestra un caos, por la falta de apropiación de los textos digitales informales, y la multimodalidad como referente para generar resultados, que en definitiva no se ven en el escenario de investigación.

REFERENCIAS

- Almarza, F. Pirela M. (2010). "Las bibliotecas universitarias y el enfoque blearning. Biblioteca Universitaria". Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.redalyc.org/pdf/285/28520822005.pdf>
- Alonso, J. y Mateos, M. (1985) Localización: Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje, 32, pp.5-30
- Ausubel (1983) *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Segunda edición. Editorial Trillas. Bogotá, Colombia.
- Antich, R. (1986) *Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras*. La Habana, Pueblo y Educación.
- Balanta, N. (2008). Reseña de "La Ciberlingua: una variedad compleja de lengua en Internet" de Lucía Fraca de Barrera. *Tecnura*, 12(23) pp.115-116. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2570/257020605014.pdf>
- Bandura A. (2006). Globalización con la teoría cognitiva social: de la perspectiva a la rentabilidad. *El auge de la psicología aplicada: nuevas fronteras y carreras gratificantes* (Donaldson SI, Berger DE, Pezdek K. p.53–79). Mahwah, Nueva Jersey: Erlbaum.
- Bournissen, J. (2017) "Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad Adventista del Plata" Universitat de les Illes Balears. <https://bit.ly/2YPSXSt>
- Balderas, K. Almaraz, M. Ramírez, I. (2017) Los textos digitales: su uso y comprensión en la formación inicial de profesores de las Escuelas Normales del Estado de Zacatecas. <https://www.calameo.com/read/005786619297643ce0049>
- Ballina, F. (2013) "paradigmas y perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la administración" <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>
- Cárdenas, B., y Guamán, L. (2013). La comprensión lectora y su incidencia en el pensamiento reflexivo en las niñas del tercero y cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa "María Auxiliadora" - Año lectivo 2012-2013. [//dpspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf](https://dpspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf)
- Cantamutto L. (2017). "Estrategias pragmáticas de la comunicación por SMS en español bonaerense". Universidad Nacional Del Sur, Argentina. [Documento en línea] Trabajo de grado de doctorado. Disponible: <https://bit.ly/3c4Xq54> [Consulta: 2020, abril 08]
- Cassany D. (2001) "Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica" [Documento en línea] lectura y vida, revista latinoamericana. Disponible: <https://bit.ly/2NLLWx1> [Consulta: 2020, abril 08]
- Cassany, D. (1998) *La cocina de la escritura*. Anagrama. Barcelona.
- Castillo, E. (2000) "La fenomenología interpretativa como alternativa apropiada para estudiar los fenómenos humanos" Investigación y educación en enfermería. [Documento en línea] Disponible: <https://bit.ly/3mvSsqo> [Consulta: 2021, octubre 30]
- Cervantes. R, Pérez. J y Alanís. M, (2017) "Niveles De Comprensión Lectora. Sistema Conalep:

- Caso Específico Del Plantel N° 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, En Alumnos Del Quinto Semestre”. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXVII, núm. 2. Universidad Autónoma de Tamaulipas. [Revista en línea], Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf> [Consulta: 2020, mayo 5]
- Chaverra D. (2008) “Caracterización de la actividad metacognitiva durante la escritura mediada por una herramienta hipermedial” [Documento en línea] Trabajo de grado de doctorado. Universidad de Antioquia, Colombia Disponible: <https://bit.ly/3dRawr1> [Consulta: 2020, febrero 22]
- Chomsky, N. (1989) *El conocimiento del Lenguaje. Su naturaleza, origen y uso*. Alianza Editorial.
- Constitución Política de Colombia. 1991. Gaceta Constitucional No. 116. Disponible: <https://bit.ly/3dV3hv1> [Consulta: 2020, mayo 10]
- Contreras, E. González, K. y Fuentes, H. (2011). “Uso de las TIC y especialmente del blended learning en la enseñanza universitaria”. Revista Educación y Desarrollo Social, [Documento en línea] Disponible: <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/898>
- De Zubiría, M. (1996) “Teoría de las seis lecturas. Cómo enseñar a leer y escribir ensayos”. Tomo II. Bachillerato y Universidad. Santafé de Bogotá: Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia. FAMDI, [Documento en línea] Disponible: <https://bit.ly/3BMS9wr>
- Deleuze, Gilles y Félix Guattari (1978). *Kafka. Por una literatura menor*. México, Era.
- Decreto 1168 (2020) *Instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID - 19, y el mantenimiento del orden público y se decreta el aislamiento selectivo con distanciamiento individual responsable*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=140210#:~:text=El%20presente%20Decreto%20tiene%20por,del%20nuevo%20Coronavirus%20COVID%202019.>
- Decreto 1860, (1994) *Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales*. <https://bit.ly/2y8pHJX>
- Denzin N. (2000). “Manual de investigación cualitativa”. 2ª ed. Thousand Oaks: Publicaciones Sage. Disponible: <https://bit.ly/3FqxXmX>
- Duarte R. (2012) “La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector” [Documento en línea] Trabajo de grado de doctorado. Universidad de Alcalá, España. Disponible: <https://bit.ly/3stb620> [Consulta: 2020, febrero 24]
- Farías, M. Obilinovic, K. Orrego, R. (2010). Modelos de aprendizaje multimodal y enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. *Ciències de l’Educació*, 2, p.55-74, <https://doi.org/10.17345/ute.2010.2.631>
- Fraca de Barrera, L. (2007). El chateo desde la ciberlingüística. *Argos*, 24(46). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372007000100004
- Fernández, J. y Cárdenas, M. (23, Junio, 2011). *Multimodalidad y calidad educativa: Los retos de la construcción de conocimiento disciplinar en ambientes mediados por tecnología digital*. [Ponentes] XII Encuentro Internacional Virtual Educa, México, D. F.

- Fernández Aedo, R., y Panadeiro, A. (2009). *Influencias de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la Universalización de la Enseñanza*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331427210004.pdf>
- Gadamer, H. (1999) *Verdad y método I*. Sígueme, España.
- Galtung, J. (2003) *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Gernika Gogoratuz. Santa Marta. <https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2020/05/RG07completo-A4.pdf>
- García, L. (2016) Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(1), pp.9-22. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331455825001/html/>
- González M. (1992). *Análisis Metacognitivo De La Comprensión Lectora: Un Programa De Evaluación E Intervención En Alumnos De Enseñanza Primaria*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de doctorado publicado, Universidad Complutense De Madrid. Facultad De Psicología. Departamento De Psicología Evolutiva Y De La Educación. Disponible: <https://bit.ly/2ZLLdzs>. [Consulta: 2020, mayo 10]
- González, R. (2001). El papel del componente supraestructural en la elaboración de macroestructuras. *Persona*, 4, pp.53-72,. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2882820.pdf>
- González, M. (2001). “El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes”. Documento en línea. Tomado de: <https://bit.ly/3IOSSaP> [Consulta: 2021, octubre 17]
- González, P. (2017) “Estudio De La Instrucción En Comprensión Lectora: Ámbito Educativo y Científico”. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de doctorado publicado. Universidad De León Departamento De Psicología, Sociología Y Filosofía. León, España. Disponible: <https://bit.ly/3fAT7nf> [Consulta: 2020, mayo 3]
- Gordillo A y Flórez M. (2009). “Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios”. *Actualidades Pedagógicas*. [Revista en línea], Disponible: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss53/8/>. [Consulta: 2021, Marzo 28]
- Guarneros, E. Vega, L. (2014) Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32 (1). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242014000100003
- Hernández, C. (2001). Narración breve medieval e imagen (de la ilustración al cine). *Revista Estudios románicos* [Documento en línea] Disponible: <https://bit.ly/2YWwofu> [Consulta: 2021, octubre 10]
- Hernández, R.; Fernández, C. Y Baptista, P. (2014). “Metodología de la Investigación”. México: 6ª Ed. McGrall Hill. Ibáñez, T. (2003). La construcción social del socio construccionismo: retrospectiva y perspectiva. Disponible: <https://bit.ly/3DSSTk6>[Consulta: 2021, octubre 16]
- Hernández, L. (2012) “Modelos Tutoriales en la Educación a Distancia a través de Tecnologías de la Información y la Comunicación: Tareas del docente tutor”. Universidad Nacional De Educación A Distancia. Facultad De Educación. [Documento en línea] Disponible:

<https://bit.ly/30m3PZb>

- Husserl, E. (1986) *La idea de la fenomenología. Cinco Lecciones*, trad. de (M. García-Baró), Fondo de Cultura Económica, México; Madrid; Buenos Aires 1982.
- Ibáñez-Alfaro, R., y Maguiña-Vizcarra, J. (2022). Aprendizaje multimodal en la educación no presencial en estudiantes de primaria de EBR. *Polo del conocimiento*, 7(3) pp.1500-1518. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8399853.pdf>
- Icfes, (2018) “Guía de orientación Saber 11.º para estudiantes” Ministerio De Educación [Documento en línea] Disponible: Nacional. <https://bit.ly/3DW03Ef> [Consulta: 2021, octubre 18]
- Icfes, (2019) “Encuentro regional SABER 2019” Ministerio De Educación Nacional. [Documento en línea] Disponible: <https://bit.ly/3jeSNM2> [Consulta: 2021, octubre 18]
- Jara, O. (1994). “Para Sistematizar Experiencias”. Costa Rica: Publicaciones Alforja.
- Kerlinger, F. N. (1981a). *Investigación del comportamiento*. México: Interamericana.
- Kintsch, W. (1998). *Comprensión: Un paradigma para la comprensión*. Nueva York, Cambridge University Press.
- Kintsch, W. (2004). La construcción-integración de un modelo de comprensión textual y sus implicaciones para la enseñanza. *Theoretical Models and Processes of Reading*, (Robert Ruddell y Norman Unrau) Newark, International Reading Association, pp. 1270-1328
- Kintsch, W. y Rawson, KA (2005). Comprensión. *La ciencia de la lectura: un manual* (MJ Snowling y C. Hulme), (pp.209-226). Publicación Blackwell. <https://doi.org/10.1002/9780470757642.ch12>
- Levratto V, (2014). “Arquitectur@. modalidades de lectura en la web”. [Documento en línea] Trabajo de grado de doctorado, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Colombia. Disponible: <https://bit.ly/2x4hXrZ> [Consulta: 2019, noviembre 15]
- Ley 115, (1994) “Por la cual se expide la Ley General de Educación” Disponible: <https://bit.ly/2AxtOjr> [Consulta: 2020, mayo 10]
- Lomas, K. Merlo, M. Naranjo, M. Trujillo, C. (2019) *Investigación Cualitativa. Epistemología, Métodos Cualitativos, Ejemplos Prácticos, Entrevistas En Profundidad*. Editorial Universidad Técnica del Norte UTN. Red de Ciencia Naturaleza y Turismo RECINATUR, Valdivia Chile. Disponible: <https://bit.ly/2T12Uqj> [fecha de Consulta 12 de octubre de 2020].
- López K. (2019) “Análisis de las prácticas de lectura y escritura digital de estudiantes universitarios de Colombia”, [Documento en línea] Trabajo de grado de doctorado, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Colombia. Disponible: <https://bit.ly/39Uaj0k> [Consulta: 2020, abril 01]
- Lincoln, Y. y Guba, E. (1985). *Investigación naturalista*. Londres: sabio
- Manghi, D. (2011) La perspectiva multimodal sobre la comunicación. desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*. 22(11). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3931351.pdf>
- Márquez, M. Quezada, S. (2016) Del libro al texto digital: Diacronía hacia la e-lectura. *Revista*

- de Tecnología y Sociedad, 10. <https://www.redalyc.org/journal/4990/499054322003/html/>
- Mayer, R. (2001). "Multimedia learning". New York: CUP. Disponible: <https://bit.ly/3vau9AS>
- Ministerio de Educación Nacional (2008) "Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo!" Revolución educativa, Colombia Aprende. Serie guías No 30. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional, (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. <https://bit.ly/2Z8OsRe>
- Ministerio de Educación Nacional, (2017). Derechos Básicos de Aprendizaje V2, [Documento en línea]. Disponible: <https://bit.ly/3dOZSxF> [Consulta: 2020, mayo11]
- Ministerio del Interior (2020) "Decreto 1168" [Documento en línea] Disponible <https://bit.ly/2YSI96w>
- Ministerio de Educación Nacional (2020) "Directiva 16" [Documento en línea] Disponible https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-401418_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2020) "Directiva 12" [Documento en línea] Disponible https://normograma.info/men/docs/pdf/directiva_mineducaci%C3%B3n_0012_2020.pdf
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (2009) "ley 1341" [Documento en línea] Disponible <https://bit.ly/3DOz25T>
- Ministerio de salud y Protección Social (2020) "resolución 1721" [Documento en línea] Disponible <https://bit.ly/3AER3S4>
- Ministerio de salud y Protección Social (2020) "Resolución 666" [Documento en línea] Disponible: <https://bit.ly/2YQhJIN>
- Mays N, Pope C. (2000) "Investigación cualitativa en el cuidado de la salud: evaluación de la calidad en la investigación cualitativa". BMJ. [Documento en línea] Disponible <https://www.bmj.com/content/320/7226/50.1/>
- Montealegre, R. y Forero, L. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), pp. 25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morín, E. (1991) *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa. España.
- Morín, E. (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, Francia.
- Mortis, S.; Del Hierro, E. García, R. y Manig, A. (2015) La modalidad mixta: un estudio sobre los significados de los estudiantes universitarios. *Innov. educ.* 15(68), pp.73-97. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732015000200006&script=sci_abstract
- Naranjo y Velázquez (2012) "La Comprensión Lectora Desde Una Concepción Didáctico-Cognitiva", *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. [Revista en línea], Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654> [Consulta: 2021, Febrero25]
- Ojeda C. (2015) "Comprensión lectora, variables motivacionales y contenidos digitales" [Documento en línea] Trabajo de grado de doctorado. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. España. Disponible: <https://bit.ly/2NKvH3i> [Consulta: 2021, febrero 25]
- Padrón, J (1998) La Estructura de los procesos de Investigación. <http://www.trabajos/estruprocinv/estruprocinv.shtml>.

- Parodi, G. (2010) “Multisemiosis y lingüística de corpus: artefactos (multi)semióticos en los textos de seis disciplinas en el corpus pucv”. RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada. [Documento en línea] Disponible: <https://bit.ly/3v0lAs8> [Consulta: 2021, octubre 11]
- Pérez, G. (1998). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y Análisis de datos. Madrid, España: La Muralla. Disponible: <https://bit.ly/3mVQQFi> [Consulta: 2021, octubre 16]
- Peñalver Gómez, C. (1988). Algunos supuestos de la complejidad en el pensamiento educativo. *Cuestiones Pedagógicas* 4(5), 159-170.
- Pérez, S. (1994). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. I. Métodos. Madrid: Muralla. Disponible: <https://bit.ly/3wRhSSW> . [Consulta: 2021, noviembre 9]
- Patton M. (2002.) “Métodos de evaluación e investigación cualitativa”. 3ª ed. Thousand Oaks: salvia. Disponible: <https://bit.ly/3kVZzY1>
- Pestaña P. (2004) “Aproximación Conceptual Al Mundo De Los Valores. Reice” [Documento en línea] Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Disponible: <https://bit.ly/3r6eAr6> [Consulta: 2021, febrero 20]
- Prieto M, (2009) “estudio de las titulaciones de magisterio de educación física y educación infantil en el centro de enseñanza superior en humanidades y ciencias de la educación don bosco” Tesis doctoral, Universidad Complutense De Madrid. [Documento en línea] Disponible: <https://bit.ly/3vlAWrp> [Consulta: 2021, octubre 17]
- Rello J. (2017) “La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura” universitat Jaume I, España. Documento en línea] Trabajo de grado de doctorado. Disponible: <https://bit.ly/3sw5O60> [Consulta: 2021, febrero 25]
- Resolución 2343, (1996) “Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal” [Transcripción en línea]. Disponible: <https://bit.ly/3cD6gIj> [Consulta: 2020, mayo 11]
- Riffo, B. (2000). “Procesamiento de información afectiva en la comprensión de textos en la prensa escrita”. Bielefeld: Universität Bielefeld
- Rioseco y Cárcamo. (1992). “Yo pienso y aprendo”. Chile: Editorial, Andrés. [Libro en línea] Disponible: <http://cutt.ly/NyDH2mT> [Consulta: 2020, mayo 20]
- Rodríguez A. (2018). “Memes de Internet y comunicación en las redes sociales digitales. Una mirada desde el diseño”. Trabajo de grado de maestría, Universidad Nacional de Colombia. Disponible: <https://bit.ly/3kvMlzE>
- Roméu, A. (2007) Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua. Antecedentes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. *El Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura* (Angelina Roméu Escobar, Ligia Magdalena Sales Garrido) La Habana: Ed. Pueblo y Educación, p.36-53.
- Salinas, J. (2013). “Enseñanza Flexible y Aprendizaje Abierto, Fundamentos clave de los PLEs. Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el ecosistema educativo en red” Alcoy: Marfil. <https://bit.ly/3j50qo7>

- Santesteban, E., & Velázquez, K. (2012). “La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva”. *Didáctica y educación*. Dialnet. <https://cutt.ly/IyDJrLo>
- Secretaría de Académica de la Universidad de Guanajuato (2017) *El fenómeno de la multimodalidad Educativa en la Universidad de Guanajuato*. <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2020/01/El-fenomeno-de-la-multimodalidad-Educativa-en-la-Universidad-de-Guanajuato.pdf>
- Sénéchal, S. y Grassi, G. (2009) *Gestión logística de pellets de madera: recopilación de datos sobre transporte, almacenamiento y gestión de entrega*. EUBIA—Asociación Europea de la Industria de la Biomasa, Bruselas.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*. 40, pp.1-13.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*, Barcelona, Graó
- Taylor, S y Bodgan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós. Barcelona. <https://bit.ly/31IQE2l> .
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1996) “Introducción a los métodos cualitativos de investigación”. 3ª reimpresión, Ediciones Paidós Ibérica, S. A. Barcelona, España. <https://bit.ly/3umPwx8>
- Trejo, F. (2010). *Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería*. *Enf Neurol*. Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía. Trujillo. <https://bit.ly/3jRfplY>
- Ugas, G. (2005) *Epistemología de la Educación y la Pedagogía*. San Cristóbal. Lito-Formas.
- Vanegas M. (2014). “La escritura y las redes sociales” [Documento en línea] Trabajo de grado de maestría, Universidad del Tolima, Colombia. Disponible: <https://bit.ly/2ZWid6X> [Consulta: 2021, febrero 22]
- Van Dijk, T. (1996). *Estructura y función del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México:: Siglo XXI editores S.A. de C.V. (décima edición).
- Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). *Estrategias de la comprensión del discurso*. Nueva York, Academic Press.
- Viramoente, M. (2008) “comprensión lectora: dificultades, estrategias en la resolución de preguntas inferenciales” Ediciones Colihue S.R.L., Bueno Aires, Argentina
- Yepes, D. (2013) *UNA APROXIMACIÓN A LA LECTURA. La perspectiva psicolingüística*. [Maestría en profesorado en educación secundaria]. <https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2310/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Yin, R. (2003) *Investigación de estudio de caso*. SAGE Publications.
- Zimmerman, B.J. (2011). Motivational sources and outcomes of self-regulated learning and performance. En B. J. Zimmerman y D. H. Schunk (Eds.), *Handbook of Self-regulation of learning and performance* (pp. 49-64). New York: Routledge.