

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACION Y POSTGRADO

**LA COMUNICACIÓN NO VERBAL DESDE EL ENFOQUE DE LA PROGRAMACIÓN  
NEUROLINGÜÍSTICA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN  
INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER –  
COLOMBIA**

Rubio, septiembre 2023

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACION Y POSTGRADO

**LA COMUNICACIÓN NO VERBAL DESDE EL ENFOQUE DE LA PROGRAMACIÓN  
NEUROLINGÜÍSTICA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN  
INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER –  
COLOMBIA**

Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de Doctora en Educación

Autora: Prof. Carolina Prieto Rivera  
Tutora: Dra. María Trinidad García

Rubio, septiembre 2023



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SECRETARÍA

**A C T A**

Reunidos el día lunes, veinticinco del mes de septiembre de dos mil veintitres, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores: TRINIDAD GARCÍA (TUTORA), LEYDYS RODRÍGUEZ, ARELYS FLÓREZ, LEYMAR DEPABLOS Y YOLANDA GÓMEZ, Cédulas de Identidad Números V.-11.106.799, V.-12.228.862, V.-13.038.520, V.-16.420.722 y V.-5.675.465, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 602, con fecha del 11 de mayo de 2023, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "LA COMUNICACIÓN NO VERBAL DESDE EL ENFOQUE DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER – COLOMBIA", presentado por la participante, PRIETO RIVERA CAROLINA, cédula de Identidad N-V.-9.135.648 como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.

DRA. TRINIDAD GARCÍA  
C.I.N° V.- 11.106.799

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
TUTORA

DRA. LEYDYS RODRÍGUEZ  
C.I.N° V.- 12.228.862

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. ARELYS FLÓREZ  
C.I.N° V.- 13.038.520

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. LEYMAR DEPABLOS  
C.I.N° V.- 16.420.722

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. YOLANDA GÓMEZ  
C.I.N° V.- 5.675.465

UNIVERSIDAD MILITAR DE VENEZUELA

DE-0001-A-2023

## INDICE

ACTA	iii
INDICE	iv
LISTADO DE TABLAS	vii
LISTADO DE FIGURAS	viii
LISTADO DE ANEXOS	x
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
PROXIMIDAD A LA REALIDAD CONTEXTUAL	4
Situación Problemática	4
Objetivos de la Investigación	11
Objetivo General:	11
Objetivos Específicos.	11
Justificación e Importancia de la Investigación	12
CAPITULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
Fundamentos Onto-epistemológicos	21
Fundamentos Ontológicos	21
Fundamentos Epistémicos	23
Fundamentos Axiológicos	25
Fundamentos Teóricos	28
Fundamentos Historiográficos de la Comunicación No Verbal y la Programación Neurolingüística	28
Comunicación no verbal	32
Programación Neurolingüística y su Articulación con el Contexto Educativo	39
	4

Aplicación de la Programación Neurolingüística en la Comunicación No Verbal	47
Criterios de aplicación	50
Bases Teóricas Vinculantes con la Programación Neurolingüística	53
La Neuropsicología de las Emociones y su Vinculación con la Programación Neurolingüística	54
Las Emociones como Expresión no Verbal desde el Análisis de la Programación Neurolingüística	55
Las Emociones y su Uso Inteligente complementado desde el Análisis de la Programación Neurolingüística	57
La formación de Licenciados en Educación Infantil	59
La Formación de Licenciados en Educación Infantil en la Universidad de Pamplona	61
Teorías que Respaldan el Hacer Investigativo dentro del Uso de la Comunicación No Verbal	65
Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner	66
Teoría del aprendizaje por modelamiento de Bandura	67
Teoría de la comunicación de Habermas	68
Bases Legales	69
CAPÍTULO III	73
MARCO METODOLOGICO	73
Contexto de la Investigación	77
Informantes Clave	77
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	78
Credibilidad de la Investigación	80
Sistematización de la Información.	81
CAPITULO IV	83

RESULTADOS ENCONTRADOS	83
Categoría emergente: Interacciones en los comportamientos no verbales	84
Subcategoría: Modificadores Fónicos	86
Subcategoría: Reconocimiento de Expresiones	92
Subcategoría: Distancia	104
Categoría emergente: Estrategias de Comportamiento para el uso del lenguaje.	109
Subcategoría: Patrones de pensamiento paralingüísticos	110
Subcategoría: Desarrollo del pensamiento	119
Categoría: Cambio Social Educativo Innovador	127
Categoría: Cambio Educativo Innovador	128
Subcategoría: Formación de Calidad.	128
Subcategoría: Educación Inclusiva.	134
CAPITULO V	139
TEORIZACIÓN LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y EL ENFOQUE DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA	139
Construcción Teórica	139
Perspectivas Epistemológicas	140
Teorización en función de la Comunicación No Verbal y el Enfoque de la Programación Neurolingüística.	141
Plano: Curricular.	143
Plano: Estratégico.	144
Plano didáctico.	145
Plano evaluativo.	146
Plano reflexión Pedagógica.	147
Plano: Transformación educativa en la educación inicial	149
Plano: Estilos de aprendizaje centrados en el funcionamiento del cerebro para la	

enseñanza y el aprendizaje en educación inicial	150
<i>Plano: Comunicación Clínica en el aula. Bases de la formación docente en educación infantil.</i>	151
Plano: Retos de la formación inicial del docente en Educación Infantil en Colombia. Tendencias educativas	152
Sistematización axiomática de la construcción teórica	155
Tejer los caminos de la enseñanza y del aprendizaje desde la programación neuro lingüística en la educación inicial.	155
La Programación Neuro Lingüística y la Educación Inicial en Colombia: Un Enfoque Personalizado para el Aprendizaje	156
El Aula de Educación Inicial como Escenario de Transformación Educativa Fundamentada en la Comunicación No Verbal	158
Estilos de Aprendizaje Centrados en el Funcionamiento del Cerebro en la Educación Inicial: Estrategias para un Aprendizaje Efectivo	159
Comunicación Clínica en el Aula Fundamentos de la Formación Docente en la Educación Inicial	161
Retos de la Formación Inicial del Docente en Educación Infantil en Colombia: Tendencias Educativas	164
Competencias Docentes para la Inclusión de la Comunicación No Verbal en Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en el Contexto Educativo Colombiano	165
Comentarios finales	167
REFERENCIAS	173

## LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas de programación neurolingüística para el manejo de la comunicación no verbal	59
Tabla 2. Leyes, reglamentos y disposiciones legales	81
Tabla 3. Informantes Clave	89
Tabla 4. Unidades de Análisis	94
Tabla 5. Retos de la formación inicial del docente en Educación Infantil en Colombia. Tendencias educativas.	154



## LISTADO DE FIGURAS

Figura 1. Fundamentos ontoepistemológicos de la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística	22
Figura 2. Fundamentación epistemológica de la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística en la formación de licenciados en educación infantil	24
Figura 3. Fundamentación axiológica vinculada con la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística	27
Figura 4. Breve evolución histórica de la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística.	31
Figura 5. Comunicación no verbal desde el posicionamiento teórico	39
Figura 6. Fundamentación teórica	47
Figura 7. Técnicas de la programación neurolingüística para el manejo de la comunicación no verbal	50
Figura 8. Criterios de aplicación	52
Figura 9. Las emociones y la programación neurolingüística	58
Figura 10. Teorías del aprendizaje en la formación del licenciado en educación infantil.	61
Figura 11. La formación de los licenciados en educación infantil y sus implicaciones en el contexto.	64
Figura 12. Teorías que respaldan el hacer investigativo relacionado con la comunicación no verbal en relación al aprendizaje.	66
Figura 13. Subcategoría: Modificadores Fónicos	92
Figura 14. Subcategoría: Reconocimiento de Expresiones.	103
Figura 15. Subcategoría: Distancia.	107
Figura 16. Resumen Interacciones en los comportamientos no verbales.	108
Figura 17. Subcategoría. Patrones de Pensamientos Paralingüísticos.	118
Figura 18. Subcategoría. Desarrollo del Pensamiento.	125
Figura 19. Resumen Estrategias de Comportamiento para el uso del lenguaje.	126
Figura 20. Subcategoría. Formación de Calidad	134
Figura 21. Subcategoría. Educación Inclusiva.	138

Figura 22. Resumen Cambio Social Educativo Innovador.	139
Figura 23. Hallazgo: Comunicación No Verbal desde el enfoque de la Programación Neurolingüística.	136
Figura 24. Plano curricular	143
Figura 25. Plano estratégico	144
Figura 26. Plano didáctico	146
Figura 27. Plano evaluativo	147
Figura 28. Plano reflexión pedagógica	148
Figura 29. La transformación educativa en la educación inicial.	149
Figura 30. Estilos de aprendizaje centrados en el funcionamiento del cerebro para la enseñanza y el aprendizaje en educación inicial.	151
Figura 31. Comunicación Clínica en el aula. Bases de la formación docente en educación inicial.	152
Figura 32. Representación Teórica de la Comunicación No Verbal desde el Enfoque Neurolingüístico.	172

## LISTADO DE ANEXOS

Anexos 1. Instrumento de Recolección de Información	186
Anexos 2. Ejemplo de entrevistas realizadas	188
Anexos 3. Ejemplo extracción de códigos	191
Anexos 4. Ejemplo de la Creación hermenéutica y codificación en ATLAS TI 9.5	194
Anexos 5. Ejemplo de la red semántica	195
Anexos 6. Ejemplo de discursos analizados	196

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
Núcleo de Investigación Filosofía, Psicología y Educación

**LA COMUNICACIÓN NO VERBAL DESDE EL ENFOQUE DE LA PROGRAMACIÓN  
NEUROLINGÜÍSTICA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN  
INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER –  
COLOMBIA**

Autora: Prof. Carolina Prieto  
Tutora: Dra. María Trinidad García  
Fecha: Septiembre, 2023

**RESUMEN**

Los desafíos y retos que se imponen en la actualidad en el campo educativo requieren de conocimiento, análisis, reflexión y mejora permanente de los procesos de formación por parte de las universidades como formadoras de competencias en el arte de la enseñanza en Educación infantil. Por ello, el objetivo general de la Tesis Doctoral es: Generar aproximación teórica sobre la comunicación no verbal desde la programación neurolingüística en la formación de licenciados en educación infantil de la Universidad de Pamplona - Colombia. La metodología se apoyó en el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo; basado en el método fenomenológico de Husserl, en sus etapas: descriptiva, explicativa y teórica. En la recolección de la información se utilizó la entrevista semiestructurada, aplicada a 6 informantes clave (estudiantes de educación infantil). Para la interpretación de la información de los sujetos de la investigación, se contó con las etapas: categorización, estructuración, contrastación y teorización. Los resultados evidencian la necesidad de un proceso de formación adaptado a las nuevas corrientes pedagógicas, donde la programación neurolingüística y la comunicación No verbal se complementan para desarrollar competencias en el futuro docente; las cuales son la base para sus prácticas pedagógicas. Por su parte, la teorización refleja que existen todos los elementos epistemológicos, gnoseológicos y ontológicos para la formación del profesional en educación infantil que requiere la sociedad y por ende el fortalecimiento de la calidad del sistema educativo colombiano

**Descripción:** comunicación no verbal, Programación neurolingüística, formación de Licenciados, pedagogía infantil

## INTRODUCCIÓN

La educación es un fenómeno social, cultural, político, entre otras; que encierra un cúmulo de aspectos que se vierten en función de la capacitación y formación académica de los licenciados en las distintas carreras y especialidades; razón por la cual es pertinente revisar y repensar los modelos de enseñanza; en tal sentido, para poder llegar a enfrentar la gran diversidad de esos aspectos reflejados en la actualización y transformaciones que ha traído las tecnologías y sin duda alguna lo más reciente la pandemia del COVID-19, que ha inducido a un modelo de enseñanza signado por la tecnología bajo los preceptos del teletrabajo; realidad que no se puede obviar en ningún momento, pues es lo que ha permitido dar continuidad a los procesos pedagógicos en los últimos días. Es decir, los docentes han tenido que aliarse con las tecnologías para poder dar continuidad a los procesos académicos.

De allí surge la intencionalidad del trabajo investigativo que recae en: Generar aproximación teórica sobre la comunicación no verbal desde la programación neurolingüística en la formación de licenciados en educación infantil de la universidad de Pamplona. Por lo tanto, se muestra todo un recorrido investigativo que va en función de las categorías centrales, de donde se derivan subcategorías y elementos teóricos y conceptuales que responde a la intencionalidad de la investigación de esa manera se brindan aportes significativos con rigurosidad científica para que los futuros licenciados en educación infantil puedan llegar a emplear en el momento que estén utilizando la comunicación no verbal.

Es evidente que la que comunicación no verbal trae sus concepciones aplicables a diversidad de contextos y a ello se suma lo que es su incidencia en la formación y capacitación de los licenciados en educación infantil, pues son los encargados de llevar los primeros conocimientos a los estudiantes y por ende establecen las bases de todo un proyecto de vida, a ello en esta ocasión se une lo que es la programación neurolingüística que sin duda alguna incide en la personalidad de los estudiantes.

Es oportuno señalar que bajo esa perspectiva teórica se logran conjugar la comunicación no verbal y la neurolingüística que permite crear las bases de una teoría que oriente a los futuros licenciados en educación infantil alcanzar una formación adecuada para discernir los procesos que se deriven del hecho educativo y los que tienen

que conocer para un mejor desempeño, lo cual direcciona a establecer las bases de una nueva teoría de enseñanza.

Analizados los mencionados aspectos es conveniente tener claro la estructura del presente trabajo que se enmarca en seis capítulos a saber: se hace mención al problema en el capítulo I, con la descripción del planteamiento del problema, objetivos de la investigación, general y específicos; así como muestra un apartado referido a la justificación e importancia de la investigación.

Seguidamente, en el capítulo II hace mención a las bases epistemológicas del estudio; allí se plantea los antecedentes de estudios recientes vinculados al tema; es decir, muestran investigaciones desde el plano internacional, nacional y regional; luego se hace una descripción conceptual y una descripción teórica; seguido del cuerpo teórico relacionado con la fundamentación legal.

En el capítulo III hace mención a lo relacionado al marco metodológico; allí se expone los elementos referidos al marco epistemológico del enfoque, a la naturaleza del paradigma, seguido de la descripción del método. Se enlaza el contexto de investigación, con informantes clave, aplicando para analizar la información, procedimientos técnicas e instrumentos de recolección.

Posteriormente se presenta lo que es el capítulo IV el cual se titula: resultados encontrados donde se plantean tres aspectos fundamentales a saber; la primera hace énfasis en la contextualización de la investigación, seguido de lo que es el análisis de las entrevistas semiestructuradas, sistematización de la información, generando las bases de la teoría con la intención de ofrecer aportes significativos a los licenciados en educación infantil.

Así mismo, se plantea el capítulo V, denominado: teorización sobre la comunicación no verbal un análisis desde la Programación Neuro Lingüística en la formación de Licenciados en Educación Infantil de la Universidad De Pamplona – Norte De Santander – Colombia. Es importante señalar que se plantea una estructura enmarcada en una breve presentación, seguido de una descripción teórica – procedimental acompañada de lo que es la fundamentación teórica y los argumentos reflexivos de la investigación, seguidamente se muestra lo que es el capítulo VI que hace mención a las reminiscencias de la investigación donde se establecen algunos rasgos

sobre el cumplimiento de cada uno de los objetivos establecidos tanto al general como los específicos, generando apreciaciones teóricas congruentes que encierran un conjunto de conocimientos en función del objeto de estudio que se convierten en la base fundamental para la licenciatura de educación infantil.

# CAPÍTULO I

## PROXIMIDAD A LA REALIDAD CONTEXTUAL

### Situación Problemática

La sociedad hoy en día enfrenta cambios, avances y transformaciones signadas en gran parte por el progreso vertiginoso donde las TIC han contribuido a la creación de nuevas formas de comunicación, las cuales permean el ámbito pedagógico a través de sus signos y significantes en el devenir histórico y cultural y que impacta en el accionar comunicativo de la colectividad. Aspectos que influyen en diversos escenarios como el social, el cultural, el político y el educativo; dejando visualizar su incidencia en la gran mayoría de los procesos académicos y administrativos.

Al respecto La UNESCO (1974), realizó para la fecha la primera reunión de expertos en comunicación en Bogotá – Colombia donde participo como invitado especial Luis Ramiro Beltrán (Boliviano) de la cual trascendió un documento en el que se ilustran los problemas de comunicación que se evidenciaban en América Latina y cuyo objetivo era superar las barreras imaginarias que afectaban la relación con los demás, especialmente para facilitar la cooperación entre los mismos y con ello garantizar un posible avance y desarrollo a la sociedad.

Actualmente la UNESCO (2022) ha realizado diversidad de actividades encaminadas mundialmente a establecer redes de comunicación valiéndose de diferentes medios algunos verbales y otros no verbales que en este caso se asumen en diferentes escenarios y en temas surgidos como, por ejemplo: en la evolución emergente del entorno mediático, la paz, la sustentabilidad, el ambiente, el COVID, entre otros. Los cuales son de interés mundial analizarlos y discutirlos a través de diversos programas internacionales que se ocupan del estudio del desarrollo de la comunicación; buscando estrechar lazos y esfuerzos comunes por situaciones que le corresponden a la humanidad.

El proceso en la comunicación es esencial para toda actividad humana, siendo de suma importancia el carácter interactivo comunicacional al momento de establecer



relaciones interpersonales, juegan un papel vital en el crecimiento integral del ser, donde se destaca que la persona obtiene refuerzos sociales que le permiten la adaptación a su entorno; más cuando las acciones analizadas responden a lo que es la parte educativa donde se hace pertinente su inclusión y relación con otros elementos para hacer de los procesos educativos un hecho que promueva el cambio, la transformación y por ende el desarrollo, el progreso y el bienestar social.

Por tanto, la comunicación influye en el aprendizaje, se apropia y organiza el mundo que lo rodea. El contacto con otras personas facilita el aprender desplegar habilidades y conocimientos que fomentan la empatía hacia los demás, como persona no basta con nacer, sino que hay también que aprender, Savater (2007) es necesario reconocer que el proceso comunicativo está conectado con otros procesos, como el proceso de enseñanza.

La comunicación forma parte del quehacer diario del ser humano, representa la manera más eficaz de entender la diversidad social y su interrelación; pues tradicionalmente ha influido en la construcción del saber popular y el saber científico; de hecho, con mayor énfasis en la comunicación verbal. Sin embargo, dentro del proceso de construcción individual y grupal; también ha existido la comunicación no verbal. Al respecto McEntee (1996), considera que los gestos, las expresiones faciales, la tensión o relajamiento corporal comunica cierta información acerca de la relación entre dos o más personas; cuyo énfasis se centra en los sentimientos, emociones y actitudes personales.

Como se puede observar la comunicación no verbal, parte en primera instancia de la subjetividad a través del uso de signos y símbolos construidos socioculturalmente, donde las personas asumen la imitación generacional o cultural en sus actitudes y, en segunda instancia desde los sistemas no lingüísticos como: olores, imágenes, sonidos: entre otros; los cuales dan sentido y significado al proceso comunicacional.

En este devenir epistémico, la comunicación no verbal confluye en un cumulo de actos que dejan entrever emociones, sentimientos, necesidades que deben manejarse en las aulas de clase e instituciones educativas, teniendo presente que es fundamental que se logre una formación integral con la finalidad de ser efectivos en la etapa inicial del desarrollo del niño. Aunado a esos elementos de la comunicación convencional se une

la diversidad de aspectos que se vinculan con la comunicación no-verbal, entendiéndose que según Valiente (2016), explica la comunicación no verbal como un elemento importante del proceso de comunicación, ya que contribuye a la transferencia asertiva del significado de los postulados.

Sin lugar a dudas la tarea del docente cobra relevancia debido a las múltiples actividades, estrategias y diversidad de elementos didáctico-pedagógicos que debe asumir para lograr estudiantes efectivos, creativos e innovadores. Para lograrlo es fundamental una formación inicial coherente con el perfil del egresado y por consiguiente con las exigencias de la sociedad, muestra de ello, es el manejo de la comunicación asertiva y efectiva en el aula desde la comunicación verbal y por consiguiente la no verbal: la cual requiere su apropiación en toda su formación académico – profesional como eje transversal e interdisciplinario.

En este apartado es vital la empatía entre la relación docente-estudiante: pues el futuro profesional requiere una formación que le permita distinguir los estilos de aprendizaje de sus estudiantes con el fin; de adecuar sus procesos didácticos. Esto se alcanza a través de una formación teórico-práctico donde desarrolle competencias para detectar las necesidades de aprendizaje, atender las expectativas al reforzar los mensajes lingüísticos a partir de la comunicación no verbal e impulso de la comunicación verbal por formar elementos comunicacionales vinculantes.

Para el docente en formación el conocer, la forma y cómo se comunican los estudiantes representa una alternativa para lograr mejores resultados en el aula, éste tiene la posibilidad de formarse para enfrentar un sinnúmero de elementos dinamizadores en su quehacer pedagógico, particularmente en educación inicial, nivel presente en este proceso investigativo. Al respecto, Hernández (2018), destaca que: “Cualquier profesional tiene que poner en práctica de uno u otro modo distintos modos de comunicación a lo largo de su carrera. De hecho, una parte muy importante del éxito profesional está ligado a ser un buen comunicador” (p. 135).

Siguiendo al autor, si bien es cierto que el docente debe desarrollar y entender procesos comunicacionales no verbales en sus estudiantes dentro del aula de educación inicial, también es cierto, que el docente también requiere manejar correctamente la

comunicación no verbal para despertar una sincronía entre la enseñanza y el aprendizaje.

Por ello, el lenguaje corporal, en los últimos tiempos ha tomado importancia con la finalidad de alcanzar en las instituciones el cumplimiento de los objetivos como entidades sociales. Proceso relevante en la naturaleza propia del niño y sus capacidades de expresar sentimientos a través de gestos, miradas, rabietas, egocentrismo, en las que encierra miedos, ira, alegría, rabias, entre otras emociones propias del desarrollo de la edad.

Estos procesos se pueden abordar desde la programación neurolingüística a partir de los estudios realizados por Richard Bandler (Psicólogo) y John Grinder (Lingüista) en la Universidad de California, década de los 70 en Estados Unidos, enfocados a los cambios del comportamiento de las personas para comunicarse verbal y no verbal de manera efectiva, información que requiere ser procesada por el docente de manera muy particular para poder diagnosticar la situación real del estudiante ante el proceso de formación.

Cabe agregar que en la programación neurolingüística los autores se fundamentan en los aportes de Chomsky (1989), sobre la teoría de la gramática generativa en la que se distinguen dos estructuras esenciales: la estructura superficial o lo que dice el estudiante y la estructura profunda que es lo que realmente razona y desea expresar; aspecto último que es de interés para la autora por la importancia de replantear contenidos de aprendizaje que conlleven en el programa de Educación Infantil a la consolidación de un perfil de formación que pueda visibilizar la realidad subyacente de sus educandos de la etapa inicial desde la expresión no verbal.

Realidad a la cual se une la neurolingüística como un elemento que, en esta ocasión demarca el lenguaje no verbal se puede identificar desde la respuesta orgánica del individuo a ciertos acontecimientos, donde el gesto o movimiento pueden ir cargado por una respuesta del sistema límbico, en todo caso el docente debe tener en cuenta que algo está pasando en el cerebro del individuo que no está manifestando verbalmente, y cuya función es lograr evidenciar el metamodelo que subyace en cada quien según O'connor (2011).

La programación neurolingüística, se encuentra estrechamente vinculada con los canales de comunicación para el aprendizaje de los estudiantes, vistos desde los cinco sentidos, aquí se producen una serie de procesos neurológicos; donde el docente de educación infantil puede diseñar estrategias significativas y creativas para atender los estilos de aprendizaje de los estudiantes; desde lo visual, auditivo y kinestésico. Esa forma de expresión no verbal desde la programación del cerebro invita a formar un docente con capacidades y habilidades para diagnosticar en sus estudiantes las formas más asertivas de aprendizaje y así, diseñar y ejecutar procesos didácticos cónsonos con las exigencias de éxito personal y educativo.

En consecuencia, la programación neurolingüística apoya a la comunicación no verbal, al potencial lo intra e interpersonal tanto en los estudiantes como en los docentes y, más aún en la etapa inicial, donde el niño está en proceso de consolidación de su personalidad; pues allí el docente no puede vacilar en el desarrollo de relaciones afectiva, socioemocionales en los niños consigo mismos y con sus pares; respetando las etapas del desarrollo evolutivo infantil.

Por otro lado, la formación de docentes en educación infantil, depende en gran medida en la superación de la brecha ontológica entre los planes de formación y la realidad de las aulas, pues la contrastación entre la teoría y la práctica contribuye a fortalecer la comunicación clínica en el aula como: expresión corporal, control, visual, dicción, pronunciación, vestimenta, elementos distractores; que de una, u otra manera forman parte de las competencias para las habilidades no verbales; las cuales se complementan perfectamente con las técnicas de la programación neurolingüística como: afirmaciones positivas, anclaje, calibración, reencuadre de contexto y contenido, asociación-disociación y visualización.

Sin embargo, la desvinculación de la teoría con la práctica puede ocasionar falencias que, a la larga, repercuten en futuras prácticas del ejercicio docente. Al respecto, Escobar (2006) señala:

Por la experiencia de la investigadora y en visitas efectuadas a las instituciones preescolares se ha observado que las docentes de Educación Inicial realizan muchas actividades, que en algunos casos no responden a procesos que promuevan desarrollo. En consecuencia, cuando no hay una intencionalidad definida por parte del docente, su acción pedagógica puede tomar cualquier rumbo; es decir, la atención de los niños puede reducirse,

como sucede en determinados casos, al cuidado y custodia. En esta última situación, se cercena el derecho de los niños a una participación de acciones educativas que susciten procesos de crecimiento, aprendizaje y desarrollo. (p.7).

Esta postura de la autora, en parte se deriva de la formación universitaria del docente de Educación inicial. Es evidente la adquisición de competencias básicas para comprender los niveles de comunicación más allá de la comunicación verbal, pareciera que la comunicación no verbal, estuviese relegada a un simple prototipo de lenguaje cotidiano, sin tomar en consideración que los gestos, posturas de las manos, manejos de miradas, formas de vestirse, posturas corporales, emociones, afectos influyen en el desarrollo evolutivo del infante y por consiguiente en su proyecto de vida. Con el fin de prever, situaciones como las planteadas por Escobar (ob.cit):

Se continua en la actualidad con una práctica pedagógica rutinaria, repetitiva y plena de estereotipos, donde la acción de los niños en algunos casos no va más allá del recortar, pegar, dibujar, pintar entre otras. Es imperativo pasar de la acción a la reflexión, donde los niños utilicen sus capacidades cognitivas para desarrollar su pensamiento y en consecuencia se produzca desarrollo y aprendizaje.

Esta efectividad se encuentra relacionada con descifrar la comunicación no verbal; según el Ekman (2005) determinó que existen patrones de comportamientos del lenguaje no verbal igual para todas las personas, los gestos, las miradas, los movimientos han sido analizados de tal manera que de acuerdo al autor se pueden predecir emociones y comportamientos asociados a la respuesta orgánica neuronal del individuo; de vital importancia para que el docente que se forma en la atención del niño en sus primeros años conozca y procese de manera positiva a través de los elementos que aporta la Programación Neuro Lingüística.

Dore, Miller y Ramer (1976), distinguen en esta etapa tres funciones propias de la comunicación no verbal en el niño de 3 a 6 años, las cuales son: la función afectiva en la que el niño expresa sentimientos; la función instrumental, es la forma en que el niño se expresa de manera no verbal para llamar la atención o solicitar algo que requiere; la función deíctica para señalar o solicitar un objeto específico; aspectos que el estudiante en formación debe conocer para atender los intereses y necesidades del infante en esta

edad, de no precisar en el aula la comunicación no verbal se podría no atender o intervenir de manera adecuada al niño.

Al parafrasear a (Ch. Depablos, Noviembre 19, 2021) se logró ver que manifiesta que durante la práctica en educación inicial se le dificultó mucho saber lo que el niño quería o necesitaba, la mayoría no se expresa verbalmente sino a través de gestos, al respecto Pandolfi y Herrera (1992), consideran que los recursos paralingüísticos, como los gestos, señales, posturas y movimientos corporales sustituyen el lenguaje verbal, que aportan evidencias sobre lo que la persona siente realmente y que el estudiante debe captar en el educando.

Sin embargo, la autora considera que los Licenciados en el proceso de formación en Educación Infantil, especialmente de la Universidad de Pamplona – Norte de Santander, se formen con la capacidad de detectar las respuestas orgánicas no verbales que el infante manifiesta en su primera etapa de vida y que a través de la programación neurolingüística se puede potenciar la confianza y seguridad para afrontar y resolver cualquier situación. Aspectos que los viene a respaldar el autor Vega, A (2017), en otros escenarios; donde se evidencia un proceso de investigación dinámico, sistemático y riguroso, que tiene como resultado determinar qué es investigable en el campo de estudio.

En este caso, responder sin duda a lo establecido en el perfil del futuro licenciado en formación en Educación Infantil, según lo establece la Universidad de Pamplona (2020), dominio conceptual para desenvolverse con calidad en su actividades profesionales y desarrollar con certeza y confianza sus habilidades de comunicación, argumentación, fijación de objetivos, interpretación, instrumentales, procedimentales, de trabajo y actitud; hacia lo cual debe incorporarse la comunicación no verbal como parte de las competencias a lograr por el estudiante y sus diversas maneras de abordarlas en beneficio del niño.

Así mismo, la autora precisa que a pesar de que dentro del pensum de estudios cursan asignaturas como: expresión corporal y artística, habilidades comunicativas, neuropsicología del desarrollo infantil, así como la atención pedagógica en sala maternal, prejardín, jardín, transición y primero de la básica primaria en las cuales tienen oportunidad de realizar sus prácticas en escenarios educativos formales.

Sin duda alguna es una situación bastante difícil de enfrentar, pues está vinculada con diversos aspectos culturales, morales, religiosos, tradicionales, hereditarios, entre otros que influyen en el comportamiento del niño; razón por la cual es pertinente insistir en la formación de los licenciados para que desarrollen habilidades y destrezas como parte del progreso integral del niño en la etapa inicial para que le facilite la comprensión de la comunicación no verbal. De hecho, Gutiérrez (2015), explica que las palabras no transmiten la totalidad o incluso la mitad de mensaje. Detrás de las palabras se encuentra la base para construir relaciones humanas a través de la comunicación no verbal.

Los estudios neurológicos según Lizarraga (2009), afirman que cuando existe desequilibrio de los componentes químicos producidos en el cerebro y el sistema nervioso afloran una serie de conductas que deben ser detectadas por el docente y tratadas médicamente para evitar situaciones neuronales que afectan el comportamiento del sujeto, incluyendo la comunicación consigo mismo y con los demás, la sudoración, la palpitación acelerada, el llanto, el berrinche, son síntomas que determinan que algo está pasando al interior de cada persona.

Razones fundamentales para que el futuro licenciado en formación, detecte y pueda abordar a tiempo situaciones en el estudiante que puedan alterar su comportamiento o posiblemente crear otras manifestaciones que incluso puedan llevar a situaciones de psicastenia en la etapa infantil; de allí el interés de la autora en conocer ¿se podrá teorizar desde la programación neurolingüística la necesidad de abordar en el desarrollo formativo, el lenguaje no verbal de los estudiantes de Educación Infantil?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General:**

- Generar aproximación teórica sobre la comunicación no verbal desde la programación neurolingüística en la formación de licenciados en educación infantil de la universidad de Pamplona.

### **Objetivos Específicos.**

- Develar las concepciones de los estudiantes de licenciatura Educación Infantil sobre la comunicación no verbal en su proceso de formación docente.

- Interpretar la articulación de la comunicación no verbal en la formación de los estudiantes de pedagogía infantil desde la programación neurolingüística
- Teorizar acerca de la comunicación no verbal sustentada en la programación neurolingüística como elementos integradores para la formación interdisciplinaria de docentes en Educación Infantil

### **Justificación e Importancia de la Investigación**

El entendimiento y la comunicación entre las personas actualmente, es prioridad para comprender, cooperar, estrechar lazos, convivir en armonía, ser empáticos, valorar y respetar al otro, en fin; desde su concepción el ser humano trasmite sentimientos, emociones, significantes que no siempre son comprendidos por las personas que les rodean; de allí que es primordial atender y entender como decodificar la comunicación no verbal del infante en sus primeros años de vida.

Elementos que debe atenderse en los futuros licenciados para el proceso de formación en educación infantil en la Universidad de Pamplona, cuyo pensum de estudios va dirigido a consolidar las aptitudes y habilidades comunicativas para ofrecer una atención pedagógica de calidad; sin embargo, al momento de enfrentar su práctica en los contextos educativos manifiestan limitaciones por no descifrar lo que el niño requiere tanto cognitiva como emocionalmente.

Razón que conduce a justificar la investigación desde el plano ontológico que hace mención a aspectos de la cotidianidad, donde se logra evidenciar que bajo la comunicación no verbal se logra transmitir emociones, necesidades, sentimientos y estados de ánimo desde un enfoque neurolingüística, para que los futuros licenciados logren entender e intervenir de manera significativa en sus estudiantes, a los padres, representantes o acudientes como a sus compañeros; aspecto que justifica las acciones de la investigación, que busca el bienestar social e individual.

En efecto, vale destacar que la investigación se justifica desde el plano epistemológico; pues es pertinente señalar que se van a manejar como categorías esenciales: la formación de licenciados, la comunicación, la neurolingüística, la comunicación no verbal y las emociones, teniendo presente que a estas categorías se unen las subcategorías que permiten comprender los procesos de comunicación no



verbal, entendiendo que es necesario fortalecer dicha habilidad en los futuros licenciados para que puedan desarrollar una acción pedagógica que involucre los diferentes elementos de la sociedad y de los protagonistas educativos.

Se une a mencionada justificación la mirada que se presenta desde el plano gnoseológico; pues la investigación permite la inclusión de las teorías del aprendizaje, (aprendizaje significativo, aprendizaje mediante las inteligencias múltiples, aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje constructivista, entre otras); las teorías de la conducta humana, (teoría de la ventana de Johari, teoría de los dos campos, teoría de las necesidades de Maslow, entre otras). A ello se unen las teorías de la comunicación y sus implicaciones dentro del proceso pedagógico y la neurolingüística. Como se logra evidenciar las teorías antes señaladas permiten conocer en profundidad el objeto de estudio.

Se destaca que la presente investigación se convierte en la base de muchas otras, para entender y comprender lo que se encuentra alrededor de la comunicación no verbal; pues es fundamental que se logre fortalecer la información y los estudios en función de lo que es y el cómo debe emplearse la comunicación no verbal. En efecto, esto permite abrir caminos y senderos para otras investigaciones y para dejar conocimientos significativos a los futuros licenciados para el momento que estén desarrollando la acción pedagógica. Desde la pedagogía es importante resaltar que la mayor parte de la comunicación entre las personas se da a través de los códigos no verbales, especialmente los niños, a los que los futuros licenciados en Educación infantil deben atender pedagógicamente; por lo cual la neurolingüística se transforma en un elemento que permite comprender el progreso neuronal del niño y lo que comunica de manera no verbal para intervenir de manera adecuada.

El presente trabajo representa un aporte axiológico para la educación; el valorar la comunicación no verbal y la neurolingüística como elemento pedagógico contribuye a discernir que el ser humano adquiere lo que piensa y siente de diversas maneras; le corresponde al docente formarse para realmente tener una óptima educación de calidad que contribuya a fortalecer el desarrollo integral del niño.

Finalmente, es pertinente plantear la justificación metodológica, la cual responde en este caso al paradigma interpretativo, apoyado en el enfoque cualitativo bajo la

metodología fenomenológica; teniendo presente que estos elementos permiten definir la ruta metodológica a seguir para alcanzar los objetivos planteados, es significativo mencionar que debe considerarse las formas y maneras de recolectar y analizar la información que se necesite para la elaboración de la aproximación teórica. La investigación se encuentra inscrita en el Núcleo Filosofía, Psicología, Educación, en la línea de Psicología en el código LIP0602 del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio; la cual facilitó el intercambio de saberes en eventos científicos y producción de artículos de investigación.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se plantea lo relacionado al marco teórico enfocado en los antecedentes, referidos a lo que son los estudios internacionales, nacionales y regionales que se vierten en las investigaciones que se han realizado en los últimos años con respecto a la comunicación no verbal, el lenguaje y la programación neurolingüística. Es importante señalar que a ello se une lo correspondiente a las bases teóricas que muestra lo vinculante con respecto a los elementos ontológicos, epistemológicos y gnoseológicos. Aspectos que hacen referencia en el presente abordaje teórico los cuales convergen en los posicionamientos encontrados en cada uno de los autores que se manejan en el desarrollo de este.

Los antecedentes de la investigación engloban los estudios previos relacionados con el tema que se aborda en esta investigación. Es esencial destacar que los trabajos presentados son tesis doctorales que guardan una estrecha relación con el presente estudio. Estos antecedentes se enmarcan en tres niveles: internacional, nacional y regional, cada uno de los cuales ofrece una perspectiva particular del objeto de estudio, como se detalla en los párrafos siguientes.

Por lo tanto, a nivel internacional se presenta la investigación realizada por Belio (2021) en Massachusetts Institute of Technology (MIT) del Departamento de Lenguas Globales, Cambridge, Estados Unidos presentó una Tesis Doctoral titulada: La comunicación no verbal en ELE: progresión didáctica para los gestos emblemáticos, cuyo objetivo fue desarrollar una progresión didáctica para enseñar los signos no verbales en el aula de español como lengua extranjera (ELE). Para lograr esto, se recopilan y organizan propuestas prácticas por diferentes autores que pueden integrarse en una secuencia de aprendizaje. Se destaca la importancia de la comunicación no verbal en la interacción entre culturas y se incluyen actividades que fomentan el desarrollo de la competencia intercultural. Debido a la preferencia de los signos no verbales entre diferentes culturas, se presta especial atención a la enseñanza de estas habilidades.

La metodología empleada se enmarcó en la investigación de enfoque cualitativo, a través del paradigma interpretativo apoyado en lo que el método hermenéutico, lo que condujo a un acercamiento del objeto de estudio; por lo tanto, mencionada tesis se vincula con la comunicación no verbal y con las emociones desde uno de los aportes más significativos dados en los últimos tiempos, tal es el caso que Belío (2021), en este enunciado afirma que para lograr el aprendizaje de los signos no verbales en el aula de enseñanza de español como lengua extranjera (ELE), es necesario que los estudiantes tengan la oportunidad de practicarlos a través de una secuencia didáctica que comienza con una presentación clara de los signos no verbales, seguida por actividades de práctica y refuerzo, y culminando con actividades para la adquisición efectiva de los mismos.

La secuencia lógica en este estudio es fundamental para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos de manera progresiva y efectiva. Además, dada la alta relevancia de la comunicación no verbal en la interacción intercultural, se hace hincapié en la inclusión de actividades que fomentan el desarrollo de la competencia intercultural.

El enfoque teórico mencionado sirve como punto de partida para la presente investigación, que busca desarrollar una teoría sólida sobre la comunicación no verbal desde la perspectiva de la programación neurolingüística. Este enfoque se aplica específicamente al contexto de la formación de Licenciados en Educación Infantil en la Universidad de Pamplona, ubicada en Norte de Santander, Colombia. La fundamentación teórica presentada en esta investigación incorpora elementos teóricos esenciales que guían y enriquecen el desarrollo del estudio.

Seguidamente se plantea el trabajo realizado por Castro (2021) en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Perú, investigó en su Tesis Doctoral la Influencia de la comunicación no verbal en el liderazgo transformacional de docentes en instituciones educativas UGEL 03 Trujillo Noroeste, 2021. Utilizando un diseño descriptivo correlacional causal y una muestra de 286 docentes voluntarios de nivel secundario. Lo que indica que es una investigación de enfoque cuantitativo a través del paradigma positivista apoyado en el método experimental. Cuyo objetivo permitió determinar la influencia significativa de la comunicación no verbal en el liderazgo transformacional de los docentes en las instituciones educativas de la UGEL ETNO en el año 2021. La mayoría de la muestra se conformó por mujeres (68,2%) y hombres (31,8%).

De acuerdo con el coeficiente de conexiones de 0.468 y el objetivo general del estudio, se puede concluir que existe una influencia significativa y directa entre la comunicación no verbal y el liderazgo transformacional en los docentes de nivel secundario de las instituciones educativas de UGEL 3TNO; no hay duda de que las cifras anteriores representan un efecto sustancial y directo entre la comunicación no verbal y el liderazgo transformacional de los docentes obtenido a través de la validación, el coeficiente de correlación RHO de Spearman fue de 0,468. Estos resultados indican la incidencia en lo que es el proceso de enseñanza.

Existen varios aspectos que resaltan la importancia de la comunicación no verbal en el contexto educativo, ya que esta puede desempeñar un papel fundamental en la promoción de la inclusión y en la facilitación de un aprendizaje más profundo y significativo. Estos aspectos también contribuyen a esclarecer de manera precisa la visión y la misión de la comunicación no verbal en el ámbito educativo; los cuales permiten un acercamiento al fenómeno en estudio y a la vez lograr con ello aspectos mejorables con los niños que son la continuidad de los procesos académicos. Por lo tanto, con el aporte presentado por la tesis se establecen parte de los fundamentos que se convierte en lo que es el desarrollo de la investigación que se viene presentando, en tal sentido se crean las bases de lo que es la comunicación no verbal desde la perspectiva de la neuro lingüística.

Dichas apreciaciones vienen a fundamentarse en el trabajo presentado por Alberca (2022) en el Programa de Doctorado de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Córdoba, desarrolló una tesis doctoral acerca de la Importancia de la comunicación no verbal del profesorado en el aprendizaje y rendimiento: la percepción del alumnado del Grado en Educación Primaria; el objeto de estudio se enfocó en: deducir la necesidad de incorporar a la formación de futuros docentes el aprendizaje de la interpretación y utilización comunicativa de los elementos no-verbales de un modo explícito y completo. La metodología empleada en el desarrollo de la investigación es de enfoque mixto, donde se plantea una convergencia entre el enfoque cuantitativo y cualitativo, lo que deja evidenciar como se conjugan los conocimientos encontrados en relación a lo que es la comunicación no verbal.

Por lo tanto, se establecen los conceptos a través de experiencias significativas que apuntan a definir lo que es la comunicación no verbal que converge en un conjunto de acciones que van en función de lograr hacer entender los mensajes que se expresan a través de lo que es las manifestaciones no verbales, eso permitió analizar la información recolectada que se generó desde la operacionalización de variables y se concretó en las categorías que constituyen las bases de una serie de elementos y estrategias que se vierten en relación al proceso de enseñanza, es por ello que se logra que desde la comunicación no verbal se implementen acciones que vayan a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y para lo cual se requiere la programación neuro lingüística que presta el apoyo para garantizar con éxito la formación y capacitación de los estudiantes. Aspectos que vienen a afianzarse con el apoyo encontrado en la presente tesis y se convierten en base de la investigación que se viene realizando.

Así mismo, se expone el trabajo realizado por Zapata (2021) titulado: Fundamentos teóricos sobre la programación neurolingüística ante el manejo del fenómeno de la agresividad en los espacios educativos. Tesis doctoral realizada para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, el cual se aplicó en instituciones educativas del contexto colombiano; el objetivo de la investigación se enmarcó en: Generar constructos teóricos sobre la programación neurolingüística en el manejo del fenómeno de la agresividad en los espacios del sistema educativo colombiano. La metodología empleada se centró en una investigación cualitativa, bajo el paradigma interpretativo a través del método fenomenológico.

El presente trabajo trajo como resultados definir herramientas que ayudan a disminuir la agresividad en las instituciones educativas desde lo que es la programación neurolingüística, por lo tanto, su vinculación con la comunicación no verbal se deja visualizar en los cambios y transformaciones que se experimentan en los contextos educativos, es por ello que se debe tener claro; que desde esa postura la cultura violenta se debe normalizar teniendo presente que es un aporte significativo para la sociedad en general, es así que se logra contribuir con ello a beneficiar a los futuros docentes con herramientas que mejoren el proceso de enseñanza.

Es preciso tener en cuenta que la investigación brinda aportes al trabajo que se viene desarrollando y se deja ver cómo la programación neuro lingüística puede incidir

en el control de las emociones y es allí donde se deja entrever cómo mencionados aspectos inciden en la comunicación no verbal. Es significativo señalar que de acuerdo a lo planteado por Zapata (2021) en su tesis se levantan algunos elementos teóricos como base para la investigación, teniendo claro que se presenta información valiosa con respecto a lo que es la parte conceptual de la comunicación no verbal y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dejando a su paso elementos de gran valor que se convierten en recursos para que los docentes puedan desenvolverse de una manera adecuada y partiendo de esas experiencias significativas se constituyen elementos a favor de los procesos educativos.

De igual manera se presenta el trabajo realizado por Martínez, (2021) realizada en la zona fronteriza colombo – venezolana: Fundamentos Teóricos Sobre Las Competencias Comunicativas Como Factor Multidimensional Y Dialógico En La educación Rural Colombiana, el objetivo se presentó en Generar fundamentos teóricos sobre las competencias comunicativas en la escuela, como factor multidimensional y dialógico en la educación rural colombiana. La metodología empleada se encuentra definida en la investigación cualitativa, a través del paradigma interpretativo apoyado en la teoría fundamentada.

Los resultados obtenidos en la investigación convergen en beneficiar una población que requiere atención como lo es las zonas rurales, en tal sentido; es preciso tener en cuenta que en el trabajo se generan posturas teóricas y prácticas que conducen a establecer las bases para entender los dialectos, las expresiones propias de las comunidades y por ende los fundamentos culturales que definen la actuación de los habitantes de las comunidades rurales y más cuando se hace énfasis en lo que sucede en las zonas rurales fronterizas como lo es colombo – venezolano. El aporte teórico deja en sus fundamentos lo que los actores involucrados logran obtener para un mejor desarrollo académico de los estudiantes de las zonas rurales.

En efecto, es una realidad que no se puede dejar a un lado y que es pertinente tener en consideración con la finalidad de que se establezcan las bases de un modelo de enseñanza que están relacionados con la comunicación no verbal, pues son experiencias significativas que conducen a la teorización sobre la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística conlleva a que los licenciados en

educación infantil logren alcanzar una buena preparación y adicional a ello se concreten acciones en función de los elementos que se pueden tomar en consideración.

Otro de los trabajos que se presenta, es el realizado por Ruíz, (2016) titulado Modelo comunicacional centrado en la programación neurolingüística orientado a la optimización de las relaciones humanas en la organización universitaria. Tesis doctoral realizada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. El objetivo planteado se refleja en: Generar un modelo comunicacional centrado en la programación neurolingüística orientado a la optimización de las relaciones humanas en la organización universitaria del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”, sede de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Es significativo mencionar que se empleó una metodología enfocada en lo cualitativo a través del método etnometodológico bajo el paradigma del interaccionismo simbólico.

Los resultados alcanzados en la investigación muestran la necesidad existente que hay para lograr que surja una comunicación efectiva, es decir que desde las herramientas que ofrece la programación neuro lingüística para que se logren fortalecer los procesos comunicacionales; de hecho se llegó a la conclusión que la comunicación es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tal razón se conjugan diversos elementos que permiten acercarse a la realidad que se vive en las instituciones educativas de educación superior; por lo tanto, se establecen algunos fundamentos teóricos que se convierten en lo que es la investigación que se plantea, por tal razón, se da paso a nuevos conocimientos y teorías que se pueden emplear en relación a lo que es la comunicación no verbal, desde la perspectiva de la programación neuro lingüística.

Para concluir el presente apartado teórico es importante destacar que los antecedentes investigativos referidos en este estudio son el resultado de trabajos de carácter doctoral. Estos aportan elementos de marcada relevancia que contribuyen significativamente a los fundamentos teóricos de la presente investigación. Estos trabajos previos establecieron una base sólida para abordar y mejorar los aspectos relacionados con la comunicación no verbal desde la perspectiva de la programación neurolingüística. Este enfoque es esencial para que los docentes puedan responder de manera efectiva a las demandas y expectativas de la sociedad actual en el ámbito educativo.



## **Fundamentos Onto-epistemológicos**

En cuanto los argumentos referenciales es preciso indicar que se asumen algunos fundamentos ontológicos, epistémicos y axiológicos, los cuales indican la fundamentación teórica existente sobre cada una de las categorías y subcategorías desarrolladas; es así, que se logran concretar acciones en relación a lo que encierra el proceso de enseñanza y aprendizaje en el programa de licenciatura en educación infantil, lo cual es esencial para que los futuros licenciados logren desenvolverse de una manera acorde con las exigencias de la sociedad.

### **Fundamentos Ontológicos**

La ontología es una rama de la filosofía que se encarga de entender y comprender lo que es el ser con todo lo que lo rodea; por tal razón, es de suma importancia reflexionar sobre lo que es la parte ontológica de la comunicación no verbal. De hecho, es de gran valor considerar que la expresión facial y corporal dan a deducir el complemento de los mensajes verbales; es pertinente señalar que de acuerdo a lo que señala Domínguez (2009) que indica la: "Comunicación no Verbal es un fenómeno que arranca en la antigüedad. Numerosos teóricos tales como Homero, Platón, Aristóteles o Cicerón comenzaron a reflejar en sus obras aportaciones que hacen referencia a diversos aspectos que componen la Comunicación no Verbal". (p. 3).

Al conjugar la comunicación no verbal con la programación neurolingüística desde la visión de la formación y capacitación de los estudiantes en relación a lo que es el cómo enseñar la comunicación no verbal a través de las técnicas que encierra la programación neurolingüística permite observar cambios en lo que es las formas de aprender, es así que se constituyen los fundamentos de lo que es la comunicación no verbal, que de acuerdo las técnicas y herramientas de la programación neurolingüística apuntan a una comunicación efectiva, por esa razón constituye el uso de algunos elementos procedimentales como lo es la resonancia positiva o negativa, la cual se une al rapport y al sistema de representaciones que son los aspectos vinculantes del proceso comunicativo con que se pueden evidenciar en la aplicación de la programación neuro lingüística para las mejoras del rendimiento académico. Por su parte Ramos (2016) señala: "el aumento de la importancia del papel de la comunicación no verbal en

interpretación consecutiva, causado por la cercanía entre participantes y la visualización del orador, que permitirá al intérprete captar mejor los signos”. (p. 16)

En efecto, la comunicación no verbal se caracteriza por transmitir un mensaje con los gestos y movimientos corporales, adicional se complementa por reforzar o enfatizar el mensaje que se expresa y por último la comunicación no verbal trata de camuflar el mensaje con la intención de saber llegar con lo que se quiere decir, de esa manera se deja ver la relación de la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística con la parte ontológica que es el entorno que rodea en este caso al actor educativo el futuro licenciado en educación infantil. Es allí donde juegan un papel importante las posturas y es así que, Valiente (2012) define las posturas como “las posiciones estáticas que adopta o puede adoptar el cuerpo humano y que comunican, activa o pasivamente”. (p.8)

**Figura 1.** Fundamentos ontoepistemológicos de la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística



Nota: Elaboración propia

La figura antes presentada se deja ver como la comunicación no verbal y la programación neurolingüística desde la fundamentación ontológica alcanza niveles de comprensión entre lo que es el ser y el entorno que les rodea; de hecho, mediante la conversación no verbal se puede llegar a un cúmulo de conocimientos que se encuentran definidos en lo que es la expresión facial, la expresión corporal y por supuesto la expresión de las emociones, donde se busca el cómo adaptarse y el emplear técnicas de la programación neurolingüística que conlleva a generar cambios y transformaciones que van en función de alcanzar una formación adecuada del licenciado en educación infantil.

### **Fundamentos Epistémicos**

Los fundamentos epistemológicos son elementos esenciales en la formación de los licenciados en educación infantil. Esto se debe a que proporciona los conocimientos básicos y su relación con los aspectos teóricos o gnoseológicos. La epistemología, como disciplina filosófica, se encarga de analizar y reflexionar sobre la naturaleza y producción del conocimiento. Esto permite un acercamiento a la comunicación no verbal, que se define como un proceso en el cual intervienen las expresiones faciales, corporales y emocionales. En todo momento, esta forma de comunicación se caracteriza por ser creativa, dinámica y contextualizada desde una perspectiva humanística. Esto implica que las personas sean activas, reflexivas y capaces de generar transformaciones.

Desde esa mirada, es pertinente tener en cuenta que al unir la comunicación no verbal con la programación neurolingüística se establecen canales de comunicación teniendo en cuenta lo planteado por Terrén (2004): "...las interacciones comunicativas que alimentan la vida de las diferentes redes constituyen los entornos simbólicos inmediatos en los que los individuos se reconocen y en los que se refugian sus actitudes respecto al trabajo y a la organización..." (p. 193). Es así, que se plantea un acercamiento a la parte comunicativa, la cual responde a las intenciones que se manejan en la comunicación no verbal.

A ello se une la programación neurolingüística que se define de acuerdo a sus intencionalidades dentro de la comunicación y más en este caso que está relacionado con la parte de la comunicación no verbal y se debe indicar que Gómez (2012) señala:

Un sistema –o mejor dicho- un modelo, que basado en la comunicación, nos permite saber cómo construimos nuestro pensamiento, y de ese modo, en forma, precisa, podemos aprovechar habilidades propias y ajenas, generar cambios positivos; remediativos, generativos y evolutivos. Podría decirse que la PNL es el arte-ciencia de la excelencia. (p. 27).

Afirmación, que se aplica a la fundamentación epistémica de la presente investigación que va en función de lo que es la comunicación no verbal, es así que se constituyen los fundamentos teóricos que definen el cómo llegar a unir la comunicación no verbal con la programación neuro lingüística, lo cual va a contribuir que se llegue a entender las expresiones faciales, corporales y/o emocionales que vayan en función de lo que es la comunicación no verbal. Desde esa postura teórica se deja claro que la programación neuro lingüística permea los procesos educativos asumiendo cada uno de los modelos de enseñanza que van en función de lo que es llegar a una formación adecuada de los licenciados en educación infantil.

**Figura 2.** *Fundamentación epistemológica de la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística en la formación de licenciados en educación infantil*



Nota: Elaboración propia

En la figura se deja ver los conceptos básicos que se requieren conocer y manejar desde la epistemología de la comunicación no verbal y de la programación neuro lingüística, donde es preciso tener claro que se unen diversos contextos para establecer una fundamentación teórica con respecto al objeto de estudio y es por ello se consolidan los signos, símbolos y gestos, así como lo que son los movimientos corporales y las expresiones faciales, aunado a ello se presenta lo que es los canales de comunicación y la generación de conocimientos, los cuales se convierten en aspectos de gran relevancia para lo que es la formación de los licenciados en educación infantil.

### **Fundamentos Axiológicos**

La educación entendida como el proceso de enseñar y llevar el conocimiento de manera efectiva a quienes necesitan de tal acción deja entrever un cúmulo de elementos que empleados en la educación superior se caracteriza por ser andragógica y autodidacta. La base fundamental de las diversas carreras se desarrolla en función de las pautas establecidas para formar y capacitar profesionales de alto nivel; como se menciona en Carbache (2015), la educación actual debe enfocarse en desarrollar habilidades y competencias que permitan a los estudiantes adaptarse y desenvolverse en un mundo en constante evolución, donde la tecnología y la información son elementos clave. Esto implica no solo adquirir conocimientos teóricos, sino también habilidades prácticas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, la colaboración y la comunicación efectiva en diferentes entornos y situaciones. Además, se hace necesario educar en valores como la empatía, la tolerancia, el respeto y la responsabilidad social, para formar ciudadanos comprometidos y conscientes de su papel en la sociedad.

Por lo tanto, es pertinente hacer una aproximación de lo que se está construyendo en la educación superior para determinar si el camino a recorrer ha sido o es el más efectivo; de hecho, la acción pedagógica en la educación superior es sumamente cuidadosa. La formación y capacitación para las personas que tendrán la responsabilidad de guiar y orientar el futuro de las naciones en las diversas disciplinas y contextos; lo que conlleva a profundizar sobre los acontecimientos que se viven en la actualidad y los cuales requieren que se formen las personas para poder entender lo que sucede a su

alrededor, teniendo en cuenta dichos aspectos es pertinente considerar la formación del Licenciado en Educación Infantil.

Efectivamente, estos aspectos conducen a visualizar la educación superior en Colombia, teniendo presente que se han hecho esfuerzos significativos para que con las exigencias que requiere la sociedad, en todo momento se convierta en un sistema modelo que proporcione una formación y capacitación de alta calidad; partiendo de ello es pertinente tener claro que la educación superior se enfrenta a infinidad de elementos de cambio que se están efectuando en todos los contextos.

Lo cual indica que, en Colombia, la educación superior se debe actualizar de manera permanente; y así poder incursionar en las transformaciones, avances y cambios que se viven a diario, para ello es pertinente una revisión de la estructura curricular de cada Universidad con la finalidad de que se establezcan nuevos postulados teóricos en función de lo que encierra las exigencias sociales para ser implementadas en las diferentes carreras.

De hecho, todos esos elementos confluyen en nuevos modos de comunicarse, los cuales se deben ajustar a las necesidades actuales, en tal sentido, es necesario repensar en un nuevo modelo de enseñanza que venga a re-significar el valor de vivir y convivir; puesto que, conduce a que se debe tener en cuenta lo que enfrenta el sistema educativo actual y las secuelas que han dejado la pandemia, donde es pertinente tener presente los últimos acontecimientos para garantizar el teorizar sobre la comunicación no verbal desde un enfoque de la programación neurolingüística, que se pretende implementar en la capacitación de licenciados de la educación infantil para atender de manera pertinente la población infantil.

Los valores desempeñan un papel fundamental en el perfil del licenciado en Educación Infantil. Formar a niños implica una alta responsabilidad ética, por lo tanto, es crucial que los valores estén arraigados en la personalidad del educador y, por supuesto, en su rol dentro de las aulas. Dado que los valores influyen en todas las acciones humanas, es precisamente aquí donde se enfoca la atención efectiva de los licenciados en Educación Infantil hacia los niños que atraviesan las fases de adecuación, adaptación y socialización en el sistema educativo. Por esta razón, el licenciado debe poseer un sólido conjunto de valores para proporcionar a los niños una formación acorde a las

demandas de la sociedad. De esta manera, se refuerzan las bases de una educación adecuada que se adapta a la edad de cada estudiante.

**Figura 3.** Fundamentación axiológica vinculada con la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística



Nota: Elaboración propia

La comunicación no verbal y la programación neurolingüística responden a un conjunto de acciones relacionadas con el plano axiológico, que convergen en valores, ética, actitud, aptitud, desarrollo integral y personal. Es fundamental que los licenciados en educación infantil comprendan claramente su papel como orientadores del aprendizaje. Además, deben tener un conocimiento profundo de sus estudiantes para fundamentar el uso de herramientas que los guíen de manera efectiva. De esta manera, los estudiantes pueden desarrollarse de forma adecuada, lo que tiene un impacto significativo en el proceso educativo. Es esencial comprender y manejar estas indicaciones para que la programación neurolingüística pueda buscar el enfoque óptimo en la comunicación no verbal, adaptándose a la realidad de la sociedad actual.

## **Fundamentos Teóricos**

Los fundamentos teóricos hacen referencia a los postulados gnoseológicos que deben ser considerados para comprender los aspectos conceptuales relacionados con la comunicación no verbal y la programación neurolingüística. Estos postulados se derivan de los argumentos desarrollados a lo largo de la investigación. Por tanto, es esencial ampliar el conocimiento y comprensión de estos fundamentos para establecer una base teórica sólida que respalde los objetivos de la investigación. Además, es importante tener en cuenta que el manejo del posicionamiento teórico permite una aproximación más precisa al objeto de estudio establecido. Esto se evidenciará en los párrafos siguientes:

### **Fundamentos Historiográficos de la Comunicación No Verbal y la Programación Neurolingüística**

Desde una mirada histórica de lo que es la comunicación no verbal y su relación con la perspectiva de la programación neurolingüística, es importante acotar que es una visión holística, donde se toma en consideración lo mejor de cada uno de los modelos de enseñanza, teniendo presente que estos están permeados por los elementos que constituyen la comunicación no verbal y su vinculación con las teorías, conceptos y estrategias de la programación neuro lingüística que respaldan el accionar de la mente que es el motor vinculante con la caracterización de la comunicación no verbal. Ante dicha realidad se destaca que la comunicación no verbal como ciencia se produce en el siglo XIX con la obra de Charles Darwin. El libro "La expresión de las emociones en los animales y en el hombre" se centró en analizar los tres principios fundamentales de las emociones humanas, antítesis, acción directa del sistema nervioso y hábitos útiles asociados, según lo explica Choliz (1995).

En el primer principio, se demuestra que el individuo está compuesto por una serie de movimientos innatos que pueden aparecer en situaciones específicas. En el segundo principio, se establece que una vez que se ha consolidado el hábito, la respuesta que se produce a ese estímulo es completamente opuesta. En el último principio, se sostiene que la acción directa del sistema nervioso puede dar lugar a movimientos expresivos en situaciones de excitación, lo que explica la relación neurológica. Donde se llegó a



analizar las expresiones y los movimientos de las expresiones faciales como de las extremidades del cuerpo para acompañar alguna expresión verbal, es así que se les atribuye a los estudios de Charles Darwin aportes significativos para entender las expresiones del ser humano.

La obra de Darwin presenta raíces del lenguaje no verbal en el contorno social del tiempo, lo que permitió la expansión del conocimiento sobre este tema. Es importante resaltar que el lenguaje no verbal es esencial en la relación y socialización entre las personas, y su comprensión y uso adecuado puede tener un impacto significativo en los procesos educativos y de enseñanza. Es fundamental tener en cuenta que la comunicación no verbal en el contexto educativo no solo se limita al discurso pedagógico del docente, sino también a la interacción entre los estudiantes y la forma en que se relacionan entre sí. La comunicación no verbal puede transmitir información relevante sobre la actitud, emociones y relaciones entre los miembros del grupo, lo que puede influir en la dinámica del aula y en el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, es valioso que los docentes presten atención a su propia comunicación no verbal y fomenten un ambiente de respeto, confianza y colaboración entre sus estudiantes.

No obstante, se debe hacer mención a lo planteado por Sánchez (2021), el cual en su obra indica que la comunicación no verbal tiene sus orígenes en investigaciones de: “Birdwhistell (1970), Ekman y Friesen (1969, 1986), Davis (1973), Knapp (1980) o los múltiples estudios desarrollados por Cestero Mancera (1998, 1999, 2004) y Poyatos (1994, 1994, 2017)”. (p. 197) Los que ofrecen un conjunto de fundamentos teóricos que responden a la comprensión de los mensajes que se desean expresar. De acuerdo a mencionadas investigaciones se suman los aportes presentados por Ekman que en sus estudios llegó a la conclusión que las expresiones faciales y corporales estaban aparte de la cultura y eso permitió un debate interesante que posteriormente fue superado y se dejó ver que en efecto existe incidencia de la cultura, la forma de actuar y ser de cada persona.

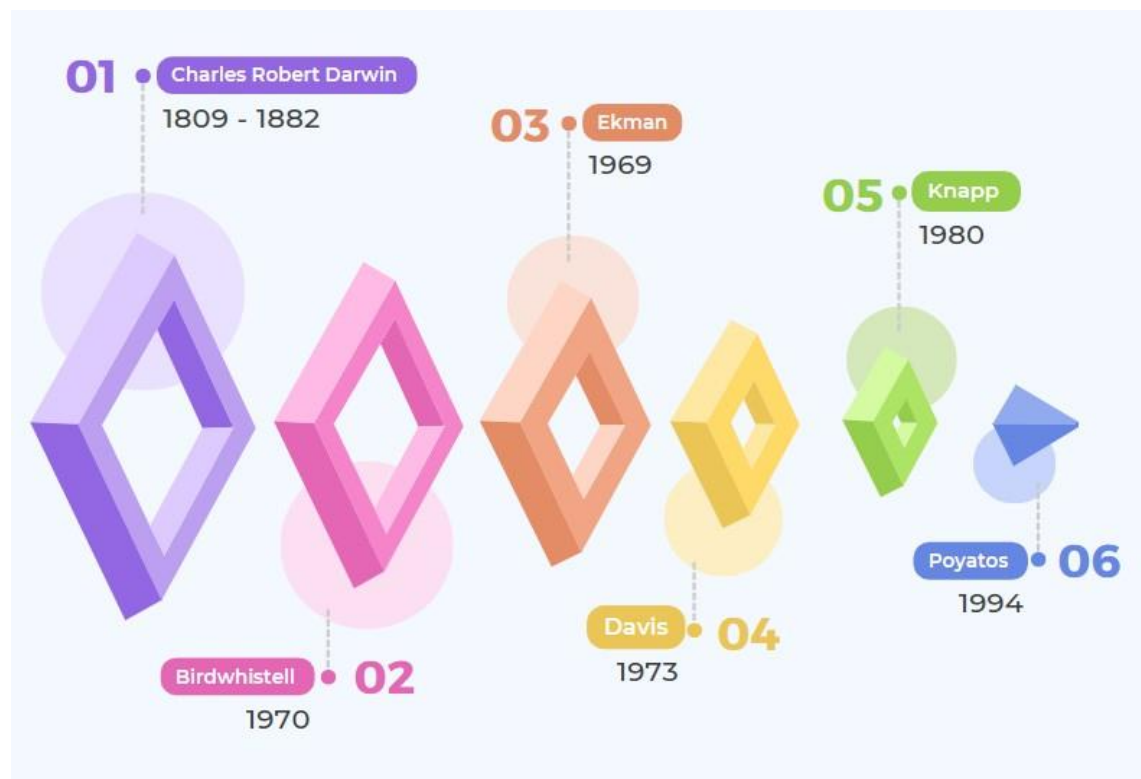
De tal manera que según Sánchez (2021) al parafrasear a Ekman señala que los gestos propuestos como ilustradores son aquellos que complementan o enfatizan el discurso verbal. Los ilustradores se utilizan para dar claridad a la comunicación verbal y pueden incluir gestos como señalar, mover las manos para mostrar dimensiones o usar

movimientos faciales para acentuar una idea. Otro tipo de gestos los manipuladores implican acciones en las que una persona interactúa físicamente con objetos o su propio cuerpo mientras habla. Estos gestos pueden indicar ansiedad, incomodidad o incluso impaciencia. Presentando los emblemáticos como gestos que se utilizan en reemplazo o complemento del lenguaje verbal; son especialmente interesantes porque a menudo tienen significados culturales específicos y pueden variar de una cultura a otra; estos se relacionan con el lenguaje verbal que se encaminan en sustituir, repetir, contradecir, complementar, acentuar y regular.

La clasificación de gestos propuesta por Ekman y ampliada por Sánchez (2021), puede articularse con la programación neurolingüística de varias maneras, siendo una de ellas el mejorar la comunicación interpersonal, centrándose en la comprensión en las interacciones humanas. Al comprender los gestos ilustradores, manipuladores y emblemáticos, se puede afinar la comunicación no verbal y mejorar la comprensión mutua.

La conjunción entre la comunicación no verbal y la programación neurolingüística tiene sus raíces en California, Estados Unidos, en la década de 1970, atribuyéndose su desarrollo a los autores Richard Bandler y John Grinder (Gessen y Gessen, 2002). Su relevancia en el ámbito educativo es innegable, ya que dio origen a ejercicios terapéuticos que enriquecen el proceso de aprendizaje. Al unir la programación neurolingüística con la comunicación no verbal, se evidencia una perspectiva teórica que demuestra la estrecha relación entre ambos campos. Esta sinergia facilita la implementación técnica que enriquecen la formación académica de los estudiantes, de esta manera se deja una breve descripción histórica de la fusión entre la comunicación no verbal y la programación neurolingüística, como se representa en la siguiente figura:

**Figura 4.** Breve evolución histórica de la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística.



Nota: Elaboración propia

La figura anteriormente mencionada ofrece una perspectiva sobre la evolución de la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística. Esto nos lleva a apreciar los valiosos aportes realizados por los estudiosos que han guiado la comprensión de cada uno de los elementos que confluyen en la enseñanza y el fortalecimiento del aprendizaje. La comunicación no verbal, incluidos los gestos, las expresiones faciales y el lenguaje corporal, desempeña un papel crucial en la transmisión efectiva de conocimientos y en el fomento de un ambiente educativo enriquecedor. Esta perspectiva teórica ha permitido desarrollar técnicas y estrategias que mejoran la formación académica en el campo de la educación; siendo estas herramientas fundamentales para los educadores, ya que les permiten comprender y adaptarse de manera más efectiva a las necesidades de sus estudiantes, promoviendo un entorno de aprendizaje dinámico y participativo.

## Comunicación no verbal

El hombre no se construye sólo a través del conocimiento, lo hace a través del arte, a través de la interacción, del encuentro con otros seres; aprende construyéndose a sí mismo, desarrollando habilidades que le permitan adquirir lo que la cultura y el mundo en general le ofrecen. Desde un punto de vista educativo, la finalidad de la comunicación es: Buscar la expresión de los participantes, practicar la calidad humana, comunicar, disfrutar, proyectar, fortalecer la propia naturaleza, conocer y conocer a los demás, abrirse a el mundo y aceptarlo. (Moreno, citado por Prieto, 2018).

Un elemento fundamental es la comunicación en cualquier tipo de relación humana, y en el contexto de las instituciones sociales como empresas, organizaciones y otros, se ha vuelto aún más importante para obtener los objetivos trazados. La comunicación se entiende como un medio de expresión que permite el intercambio de ideas y conocimientos entre individuos, y así, alcanzar un entendimiento mutuo. Es importante resaltar que la comunicación, puede ser oral como escrito, y es necesario emplear un código común para que el mensaje pueda ser entendido y la información aprendida. De esta manera, se puede decir que la base primordial para el éxito de cualquier institución social es la comunicación; ya que permite la interacción y la conexión entre las personas, facilitando la consecución de metas y objetivos comunes

La comunicación no se reduce a la simple transmisión de mensajes entre una persona que emite y otra que recibe, sino que es un proceso complejo y sistémico que involucra cualquier forma de interacción verbal o no verbal, tanto consciente como inconsciente, que puede influir en el comportamiento propio, de los demás, o de grupos y culturas en general. (Bateson, citado en Asencio, 2004).

De hecho, es pertinente tener en consideración lo que plantea Harris (1999), quien manifiesta:

...Suponen tanto lo que se dice (el contenido de la comunicación) como el modo en que se dice (el proceso de la comunicación). También es posible comunicarse verbalmente (mediante palabras: oralmente cuando se habla, y no oralmente cuando se escribe) y no verbalmente (mediante formas que no suponen el lenguaje escrito ni hablado –por ejemplo, la apariencia, los gestos, el tono de voz y demás... (p. 149)

En entornos educativos formales e informales, la comunicación incide en cómo el aprendiz transforma el mundo en asimilación y organización, porque a través del contacto con los demás se pueden desarrollar habilidades y conocimientos que permiten adquirir una madurez humana. Esto significa entonces cuestionar la importancia de la comunicación tanto verbal como no verbal en el ámbito de la educación superior, porque se apunta a olvidar que el proceso de comunicación se vive en un ámbito pedagógico, mientras que los estudiantes involucrados tienen dicha competencia y habilidades comunicativas.

Cabe decir que, la comunicación es esencial para el proceso pedagógico, en este sentido se comprende que la educación, es una actividad de relación y comunicación que permite la socialización y la producción de conocimientos a partir de las percepciones y sentimientos del estudiante. Es por eso que, el lenguaje, como proceso cognitivo que acompaña a la construcción de los conocimientos, es fundamental en la interpretación del mundo y del entorno, así como en el desempeño del ser humano en sociedad. Por tanto, se debe asumir el lenguaje como un medio de comunicación en el ambiente educativo superior, debido que a través de este se pueden manifestar las posturas, los ademanes y el manejo de los espacios, lo que contribuye a la comprensión y construcción de significados en el proceso cognoscitivo.

Razón por la cual es necesario involucrar la comunicación no verbal, pues es fundamental que todo lo que, se encierra en el proceso comunicativo se refleja en mostrar los estados de ánimo, sentimientos y por ende formas de actuar en relación a todos los que están a su alrededor; en tal sentido, el lenguaje no verbal permea al proceso de las emociones para comprender los mensajes que se desean transmitir y que afectan en muchos casos el comportamiento del individuo.

En efecto, Buitrago (2021) menciona la comunicación no verbal como un proceso de interacción que se produce a través de los movimientos, gestos, posturas, expresiones faciales y corporales, la proxemia, la apariencia personal y otros elementos no lingüísticos de la comunicación. Estos elementos pueden transmitir información sobre las emociones, actitudes, intenciones de una persona y son esenciales para la comprensión de los mensajes en cualquier interacción humana. Los griegos llamaban a schêmata- σχήματα, hace referencia a las voces del cuerpo, contemplan esos sonidos

que funcionan como vehículo, es una parte importante de la comunicación no verbal, ya que se refiere a los patrones de comportamiento que reflejan la personalidad y la cultura de una persona. Razón que permite que los futuros licenciados adquieran las competencias necesarias para poder evidenciar desde la gestualidad lo que el niño expresa.

El proceso comunicativo, es importante tener en cuenta que, dentro de la comunicación no verbal, los gestos son un elemento clave y han estado presentes desde el inicio de la evolución humana. Según Corrales (2011), la comunicación no verbal ha sido notable para la supervivencia y el desarrollo humano. Antes del surgimiento del lenguaje verbal, los seres humanos dependían en gran medida de la comunicación no verbal para establecer relaciones sociales, coordinar actividades y expresar emociones y necesidades.

La comunicación no verbal es especialmente importante en situaciones en las que las palabras no son suficientes para transmitir un mensaje completo, como en situaciones de peligro, emergencias o conflictos. Además, la comunicación no verbal es universal y trasciende las barreras lingüísticas y culturales, lo que la convierte en una herramienta poderosa para la comunicación intercultural. Es necesario tomar en cuenta estos aspectos en la formación de Licenciados en Educación Infantil, con el fin de mejorar la calidad de la educación y satisfacer las demandas sociales actuales.

Los gestos, posturas, expresiones faciales y otros aspectos no verbales pueden ser muy reveladores acerca de las emociones, actitudes y personalidad del ser humano. Además, la comunicación no verbal puede complementar y enriquecer la comunicación verbal, dando más matices y profundidad a los mensajes transmitidos. Es importante prestar atención a estos aspectos no verbales en las interacciones sociales, ya que pueden proporcionar información valiosa y mejorar la capacidad para comunicarse de manera efectiva.

Dichos aspectos conducen a recapacitar sobre la calidad de la comunicación no verbal en el proceso de intercambio de información, ideas y conocimientos, dentro de lo que involucra el sistema educativo y las intenciones que se plantean en el hecho educativo. Ahora bien, eso direcciona a tener muy claro que el licenciado en educación infantil maneje la comunicación no verbal y su correlación con la respuesta orgánica del

individuo, eso conlleva a que, se logre materializar un aprendizaje holístico que permita llevar los conocimientos de una manera efectiva; teniendo presente que dichos elementos intervienen en un proceso de formación y capacitación exitoso.

En la educación la comunicación no verbal juega un papel importante, debido a que se pueden transmitir emociones a través de él, tales como, actitudes y mensajes implícitos que complementan el discurso verbal. Por lo tanto, es fundamental que los docentes sean conscientes de su propia comunicación no verbal y la de sus estudiantes, para poder gestionarla y utilizarla de manera efectiva en el aula. De esta manera, se podrá lograr un espacio educativo adecuado para el aprendizaje, en cual la comunicación sea clara, efectiva y satisfactoria para todas las partes involucradas.

Vale considerar que la comunicación no verbal en los últimos tiempos ha empezado a formar parte de muchos procesos, puesto que, se dice que los gestos, las señales, las expresiones corporales tienen mucho que decir y eso es el lenguaje propio en la comunicación, que expresa la profundidad de los mensajes, de allí que en ocasiones su esencia recae en las teorías psicológicas que tienen como finalidad vincularse directamente con la personalidad del individuo y allí es importante señalar que cada individuo tiene su propio estilo de lenguaje gestual.

En definitiva, la comunicación no verbal, forma parte de diferentes procesos entre esos el educativo, que en ocasiones no es tomado en cuenta por los docentes, pero para los estudiantes es de gran valor, debido a que lo expresado en un gesto conduce a que los docentes observen el lenguaje corporal de los estudiantes, que en ocasiones pueden transmitir mensajes para dar una apropiada interpretación, aspectos que deben saber diferenciar los futuros licenciados en educación infantil. De hecho, la comunicación converge en los enfoques y criterios que apuntan a entender la dinámica que envuelve la comunicación dentro de la educación, por lo tanto, es pertinente señalar que se deben conocer las debilidades, que se han presentado en la comunicación y una de ellas se visualiza cuando el mensaje posee alguna expresión ya sea facial o corporal, lo que deja ver que la comunicación no verbal, conlleva a transmitir un mensaje.

Ante todo, se debe considerar la clasificación de la comunicación no verbal, teniendo en cuenta que se puede definir asumiendo lo que es el paralenguaje, la kinésica, la proxémica y la cronémica. Es así, que se logra develar que el paralenguaje

en la comunicación no verbal como todo aquello que se utiliza cuando se quiere decir algo, es decir en los gestos que tienen las personas para comunicarse. Por lo tanto, el paralenguaje ayuda a entender mejor el mensaje de acuerdo con las emociones que son realizados; razón que asume parte de la cultura del interlocutor y es así que se deriva tener presente los modificadores del discurso como por ejemplo el silencio, los ademanes y por supuesto los diferentes gestos y movimientos que se realizan acompañando los mensajes que se presenten.

De igual manera, es pertinente tener en cuenta la kinésica que es la que se dedica a analizar, estudiar y reflexionar sobre los movimientos corporales que se emplean en el momento en que los seres humanos se comunican entre sí. De hecho, la Kinésica se divide en tres dimensiones a saber: la facial, la gestual y la postural, lo cual incide de manera directa en los movimientos que se realizan con las manos, la cabeza, los brazos, entre otras; eso conlleva a tener en cuenta que las expresiones que se hacen con la cara dejan visualizar que la kinésica es una forma de comunicarse que se asume en la comunicación no verbal.

El papel de la kinésica se define como una acción que complementa, refuerza o contradice los mensajes. Por lo tanto, es relevante considerar que la kinésica tiene como objetivo mejorar la comunicación y la comprensión de los mensajes que se desean transmitir. En este sentido, se combinan conocimientos relacionados con la comunicación no verbal y la programación neurolingüística. El enfoque se centra en canalizar acciones para mejorar el proceso de comunicación, haciendo resaltar los aspectos no verbales.

Bajo la misma mirada es pertinente analizar las implicaciones de la proxémica, se encarga de estudiar el sistema de signos en la comunicación no verbal y es así que muchos de los estudiantes hacen hincapié en el uso de los movimientos que tienen a su alrededor para comunicarse unos con otros. La proxémica fue creada por Edward T. Hall en el año de 1960, donde se planteó una clasificación definida en cuatro aspectos, reflejado en la íntima, personal, social y pública, lo que permite una comunicación constante enmarcada en lo no verbal, es así que trae implicaciones en las relaciones personales, conferencias, discursos o espectáculos. De esa manera, es que se aprovecha el espacio donde se ejecutan los mensajes.



La proxémica constituye una de las formas de comunicación que se relaciona con gestos y movimientos, y en esta dimensión se incluye el espacio, que desempeña un papel crucial en el desarrollo de los discursos acompañados de comunicación no verbal. Aquí es donde entra en juego la programación neurolingüística, ya que proporciona técnicas para el control de las emociones. Es así como podemos percibir cómo estas técnicas influyen en los mensajes que se acompañan de la comunicación no verbal, lo que aclara la función codificadora que se manifiesta en la expresión de estos mensajes.

De igual manera, la cronémica se convierte en una herramienta que los docentes pueden emplear para transmitir los conocimientos necesarios. Esta disciplina se enfoca en la duración de los signos en una expresión corporal, como, por ejemplo, un saludo. De esta forma, se puede establecer una diferenciación en lo que se intenta comunicar a través de la comunicación no verbal. La cronémica se divide en aspectos conceptuales, sociales e interactivos, lo que significa que puede transmitir emociones, actitudes e intenciones que pueden influir en la eficacia y calidad de los procesos de comunicación no verbal. Esto resulta de suma importancia para los procesos comunicacionales en la educación y otros contextos.

La cronémica es una forma de comunicación que se centra en el factor tiempo en la comunicación; es esencial tener en cuenta que se refiere a cómo el tiempo influye en la comunicación. Por esta razón, la comunicación no verbal se apoya en la cronémica como un elemento significativo para el proceso comunicativo. La relación con la programación neurolingüística permite el uso de diversas técnicas para el control de las emociones, lo que establece la base teórica para llevar a cabo discursos complementarios con expresiones faciales, movimientos corporales y otros elementos. Esto destaca el impacto que tienen las formas de comunicación no verbal en los mensajes que se desean transmitir.

Es significativo mencionar que dentro de las funciones que más destaca la comunicación no verbal es la de las expresiones gestuales y/o movimientos que se realizan con el cuerpo y las extremidades, tanto inferiores como superiores donde se logra concretar el mensaje que se desea llevar a la población con la cual se esté conversando, por lo tanto, es importante tener en consideración que de acuerdo a lo que

es la comunicación no verbal se deben asumir una suma de elementos que se vierten en función de lo que es el mensaje que se desea transmitir.

Se debe señalar que la comunicación no verbal es el resultado de todo un proceso que se encuentran los futuros licenciados en su formación y cuando ya se estén desarrollando profesionalmente, es así que se logra constituir las bases de una formación y capacitación acorde asumiendo los postulados en este caso de la programación neurolingüística que busca llegar al objeto de estudio de manera exitosa; es así que la comunicación no verbal se convierte en fundamento esencial para formación académica de los licenciados en educación infantil, lo que conduce a tener claro que al asumir la programación neuro lingüística se va concretar acciones que van en relación a lo que es el proceso comunicacional, es por ello que se establece parte de los fundamentos teóricos de la presente investigación.

Existen varios aspectos que convergen en la necesidad de comprender y gestionar la comunicación no verbal y su impacto desde la programación neurolingüística. Esto se hace con la intención de desarrollar estrategias y herramientas que fortalezcan la teorización de la comunicación no verbal. En este contexto, es relevante mencionar la conceptualización de Cabana (2008), quien sostiene que la comunicación no verbal es una forma de interacción extremadamente poderosa, capaz de transmitir información de manera efectiva sin necesidad de palabras. Esta destacó la importancia de entender cómo los gestos, expresiones faciales, posturas corporales y otros elementos no verbales pueden comunicar mensajes y emociones de manera impactante.

**Figura 5.** Comunicación no verbal desde el posicionamiento teórico



Nota: Elaboración propia

De acuerdo a lo descrito en la figura, se puede observar una serie de elementos teóricos que deben ser comprendidos y manejados en relación con la comunicación no verbal, la cual se presenta con frecuencia en el proceso de formación infantil. Es esencial considerar cómo la expresión facial, el movimiento corporal y otros aspectos están vinculados con la forma en que se transmiten los mensajes, lo cual es un requisito clave en la formación del licenciado en educación infantil. Por lo tanto, se evidencia que la comunicación no verbal desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las clases. En última instancia, este aporte teórico contribuirá a incorporar un elemento esencial en la capacitación de los licenciados en educación infantil.

### **Programación Neurolingüística y su Articulación con el Contexto Educativo**

La relación con lo establecido por la programación neurolingüística según Brandler (2010), lo que ocurre a nivel del sistema nervioso es expresado por medio de la comunicación verbal y no verbal, es evidente que en los símbolos y elementos gestuales se transmiten emociones y sentimientos que la persona concibe; aspectos de marcada relevancia, para garantizar un modelo de enseñanza acompañado de un enfoque diferenciador de la comunicación no verbal y su relación neuronal; teniendo presente lo

manifestado por Gutiérrez (2015), en el ámbito educativo, es fundamental comprender las emociones de cada una de las personas involucradas en el proceso, así como desarrollar habilidades para controlar situaciones personales y sociales. Esto no solo implica objetivos de equilibrio personal, sino también de equilibrio social. Aprender a integrar y controlar las emociones, así como entender y utilizar la comunicación emocional, pueden ser clave para lograr este objetivo.

La programación neurolingüística ha permeado diversos espacios y por ende diferentes disciplinas, es así que emergen posturas teóricas y prácticas sobre su aplicabilidad, es importante señalar que el origen data de hace unas cuantas décadas específicamente de lo planteado por Richard Bandler, en efecto, se dice que en 1972 se establecen las bases de la programación neurolingüística, por esa razón es conveniente señalar que de acuerdo a su disposición, se logra evidenciar que permean las diferentes disciplinas entre ellas la educación y en él, se aprecia que la programación neuro lingüística se convierte en un enfoque que orienta hoy en día los aprendizajes.

El origen de este enfoque, se le atribuye al psicólogo y matemático Richard Bandler (1972), definido según O'Connor (2007) como un conjunto de habilidades y técnicas de modelado para el pensamiento y la acción efectiva, a partir de modelos del lenguaje humano, estructuras lingüísticas, mapas mentales y patrones de comportamiento humano. Entre los legados de la neurolingüística según este autor; es que cada quien construye el significado de los hechos vividos a partir del contexto, creencias, valores, ánimo de cada uno, experiencia vital; de allí la subjetividad que cada quien imprime a lo que expresa y cómo lo expresa, en la etapa infantil se le agregan otros elementos propios del desarrollo y maduración del niño; según Piaget (1946), se caracteriza por un pensamiento simbólico, se inicia en la fase preoperacional es decir de 2 a 7 años, etapa en la que se desarrolla la educación infantil.

Son representaciones construidas por el niño, forman parte de sus esquemas mentales que no siempre expresa verbalmente; O'Connor y Seymour (2007), sostienen que la PNL es un término que cubre tres conceptos simples. La parte neuronal de la programación neurolingüística cubre la idea básica de que todo comportamiento surge de los procesos neuronales, la vista, oído, olfato, gusto y el tacto. Al relacionarse con el

mundo a través de los cinco sentidos, se le otorga "sentido" a la información y se actúa en consecuencia.

De acuerdo con los autores citados se capta la realidad que se percibe a través de los sentidos, se procesan y se actúa. Al respecto Weerth (1998), esta actuación o comportamiento del individuo puede modificarse de manera positiva siempre y cuando se programe a través de una actitud resiliente. Por esta razón, la programación neurolingüística se dirige en especial a activar los procesos internos como el lenguaje, mecanismo de respuesta del sistema nervioso que procesa lo captado a través de los sentidos.

Significa entonces, que el hombre puede entender y actuar en el mundo mediante su cognición; es decir, la representación mental del mismo y de sí mismo dentro de él. Esta representación se refleja tanto en el lenguaje verbal como no verbal utilizado por el individuo para comunicarse. La programación neurolingüística se enfoca en identificar y modificar patrones de lenguaje y comportamiento para generar cambios positivos en la vida de las personas. Estas representaciones las llama Carrión (1999) metaprogramas, hacen referencia a que cada quien, actúa de acuerdo con sus creencias, costumbres, culturas, entre otros factores que intervienen y condicionan la postura persona. Para la programación neurolingüística estos, metaprogramas o metamodelos tiene sus propósitos o metas; el caso del niño en educación inicial estos metamodelos están relacionados con las conductas que poco a poco lo van llevando a pasar de una conducta heterónoma a una conducta autónoma.

Los metaprogramas se definen en el campo de la programación neurolingüística como patrones básicos de referencias, los cuales están vinculados con el comportamiento de los estudiantes, es así que cuando un estudiante se expresa verbalmente y alza los hombros o frunce el ceño, intrínsecamente están dando a entender alguna situación sea buena o mejorable, lo que conlleva a que se establezcan algunos cambios y transformaciones.

Tomando en consideración lo anteriormente expuesto, conduce a definir la programación neuro lingüística como un conjunto sistemático que responde a los objetivos previstos que direcciona aprendizajes significativos para ayudar a generar resultados satisfactorios; es así la programación neurolingüística se establecen los pasos

para alcanzar los conocimientos, estrategias y recursos instruccionales utilizados en la realidad de los procesos, es pertinente asumir las técnicas que se emplean en la programación neurolingüística y responden a un patrón jerárquico de acciones que van en función de la comunicación no verbal que conduce a tener presente los diversos elementos que encierran conocimientos en relación al contenido.

Entre las técnicas que utiliza la programación neurolingüística según la autora cita la del re-encuadre de contenido, esta herramienta está orientada a analizar desde diversas perspectivas las situaciones que se viven y opcional por las que más favorecen un resultado óptico; es decir, generar nuevos modelos mentales ante cualquier situación que afecte o limite a la persona hacia la toma de decisiones que le sean de mayor éxito.

En este caso el docente que se desempeñe en la atención de niños en edad de la educación inicial, debe considerar las características propias de la edad, el contexto, el entorno familiar, la salud entre otros tantas sub categorías que permitan valorar de manera integral al niño y enfocarlo hacia el logro de metas cortas pero alcanzables a través de un lenguaje positivo, el “tú puedes”, “eres importante”, “lo vas a lograr”, son mensajes que se fijaran en el inconsciente del niño y le motivarán a alcanzar lo que se proponga.

Otra técnica es la de terapia para superar los obstáculos, en la etapa infantil se pueden detectar miedos, fobias, entre otros generalmente aprendidos por imitación; o lo que denomina Bandura (2007) aprendizaje social, si perciben que los padres o adultos significativos tienen miedo a algo posiblemente el niño va a repetir esa conducta, lo importante dentro de la programación neurolingüística, es detectar cuáles son esas situaciones ancladas en el modelo del niño y buscar las alternativas de cómo superarlas a través de ejercicios de reflexión. Asimismo, aporta la autora como técnica la visualización como herramienta terapéutica aplicada por la programación neurolingüística, la imaginación y visualización tienen un efecto directo en el cerebro; este tipo de ejercicio es aplicable a los niños, en este caso se debe conocer qué se debe mejorar, superar o simplemente desear y a partir de allí imaginar cómo hacerlo o lograrlo a través de la eliminación de obstáculos.

Es relevante tener en cuenta la técnica del andamiaje, que se basa en un proceso de construcción del conocimiento en el que cada nuevo nivel se edifica

sobre el anterior. Esta técnica busca lograr una formación coherente y adecuada para los licenciados en educación infantil, desde la perspectiva de la teoría constructivista. Por tanto, es esencial considerar el andamiaje como una técnica que facilita la progresión en la comprensión de las emociones. Tomando en consideración esta técnica, se anticipa la información que se abordará en el proceso de aprendizaje, lo que resulta en un mejor aprendizaje. Posteriormente, los licenciados podrán aplicar este conocimiento en su práctica profesional como educadores infantiles.

Otra técnica es el anclaje, es decir, se explora una situación que haya causado felicidad al niño o la persona, podría ser un viaje, una reunión familiar, u otro acontecimiento de gran relevancia y tenerlo allí para cuando se presenten situaciones difíciles, tristes, de mucho dolor; tráela al pensamiento aliviará la carga, bajará el estrés, mitigará el dolor. Experiencias que sin duda son de fácil aplicación a los niños y contribuirá a fomentar una personalidad resiliente y apta para convivir en entornos demandantes sin perder el equilibrio y la paz interior.

Es esencial destacar que estos principios de la PNL se convierten en herramientas fundamentales para el abordaje y comprensión de la comunicación no verbal en la formación de licenciados en educación infantil. Asimismo, la comprensión y aplicación de estos principios permiten a los estudiantes ampliar su visión sobre la importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas y en la comprensión de las emociones y necesidades de los niños en edad temprana. Además, la incorporación de estos principios en la formación de licenciados en educación infantil permite una mejora en la calidad de la enseñanza y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales de los niños, lo que se traduce en un impacto positivo en su desarrollo y crecimiento personal y social. Es por ello que resulta relevante profundizar en la comprensión de estos principios y en su aplicación en la enseñanza de la comunicación no verbal en el ámbito de la educación infantil.

Es importante resaltar que los principios mencionados anteriormente fueron desarrollados por los estudiosos Richard Bandler y John Grinder, quienes son considerados como los fundadores de la programación neurolingüística. Además, estos autores diseñaron patrones de comunicación efectiva para tres comunicadores

destacados: Fritz Perls, Milton Erickson y Virginia Satir. Todo esto se enmarca en una visión académica que busca integrar la comunicación no verbal y el enfoque de la PNL en la formación de licenciados en educación infantil, lo que se profundiza en los párrafos siguientes. Por lo tanto, es importante tener en consideración algunas técnicas que se pueden asumir en el caso de la parte educacional y que se adaptan de buena manera al tratamiento didáctico, como las siguientes:

El mapa no es el territorio: en relación a este apartado es importante señalar que todo se remonta a un imaginario que se ha creado en función al espacio teniendo en cuenta que los licenciados en educación infantil; deben tener en consideración todo lo referente a que cada quien piensa de manera diferente eso conlleva a que se establezca las bases para comprender el territorio de acuerdo a lo que cada quien apunta en el proyecto de vida, es así que gracias a esos elementos se logran constituir los diversos escenarios para que se logre llevar todo a mapas mentales que puedan garantizar con ello un mejor mecanismo para enseñar.

Es así, que al aplicar el principio del mapa no es el territorio conduce a repensar cada uno de los diferentes aspectos que encierra manejar la comunicación no verbal en el desempeño de los docentes, razón que conlleva a definir cada uno de los requerimientos sobre los componentes que se deben asumir en relación a cada uno de los temas que se estén tratando eso contribuye a que logre tener un cumulo de elementos que permitan que los licenciados en educación infantil se puedan desempeñar libremente en su entorno laboral. Es evidente tener en cuenta que gracias a los principios de la programación neurolingüística se debe enseñar la comunicación no verbal que responde a lo que es definir las expresiones corporales, expresiones faciales y el lenguaje del cuerpo, lo cual muestra cada uno de los elementos a enseñar.

Todos los problemas tienen solución: En cuanto a este apartado teórico es preciso señalar que mediante la implementación de la programación neurolingüística se puede solucionar cualquier tipo de problema eso conlleva a que se establezca una estructura que permita que se den soluciones a cada uno de los problemas que se presentan en el desarrollo del proceso de enseñanza, por lo tanto, se tiene claro que la comunicación no verbal es una de las categorías que se pueden llegar a emplear para dar solución a cada uno de las situaciones que se llegan a presentar, es por ello que se da paso a buscar



alternativas de solución para que los licenciados en educación infantil logren ajustarse a las necesidades de la sociedad en general.

Cabe agregar que se hace necesario que los problemas se diagnostiquen, luego se busquen todos los pormenores y se jerarquice la intensidad del problema, seguidamente se definen los pasos a seguir en función a las prioridades y se toman de acuerdo a la necesidad existente en la institución educativa; originando con ello que la comunicación no verbal apoyada en el enfoque de la programación neurolingüística se asume como una de las maneras teóricas y prácticas para abordar lo que se viene tratando.

No existen fracasos solo resultados: Es preciso que no existen fracasos solo resultados; lo cual indica que cuando existen algunos hechos que muestran adversidades entre los procesos se deben asumir con la finalidad de canalizar hechos que conduzcan a que los licenciados en educación infantil puedan formalizar un modo de enseñanza enmarcado en los aportes de la comunicación no verbal; ahora bien se debe señalar que cada una de acciones pedagógicas responden a que es necesario que los estudiantes, los maestros entiendan que no hay fracasos que solo se presentan son el resultado y de acuerdo a ello se debe modificar las estrategias a implementar. Es así que al aplicar mencionado principio se debe tener en cuenta que es preciso programar el cerebro con la intención que se logre caracterizar cada uno de los procesos, por esa razón es que se deben asumir algunos principios que conlleven a visualizar cómo se concretan acciones en relación a ser aplicados cuando se presentan situaciones que reflejan los procesos que se relacionan en el desarrollo de la enseñanza.

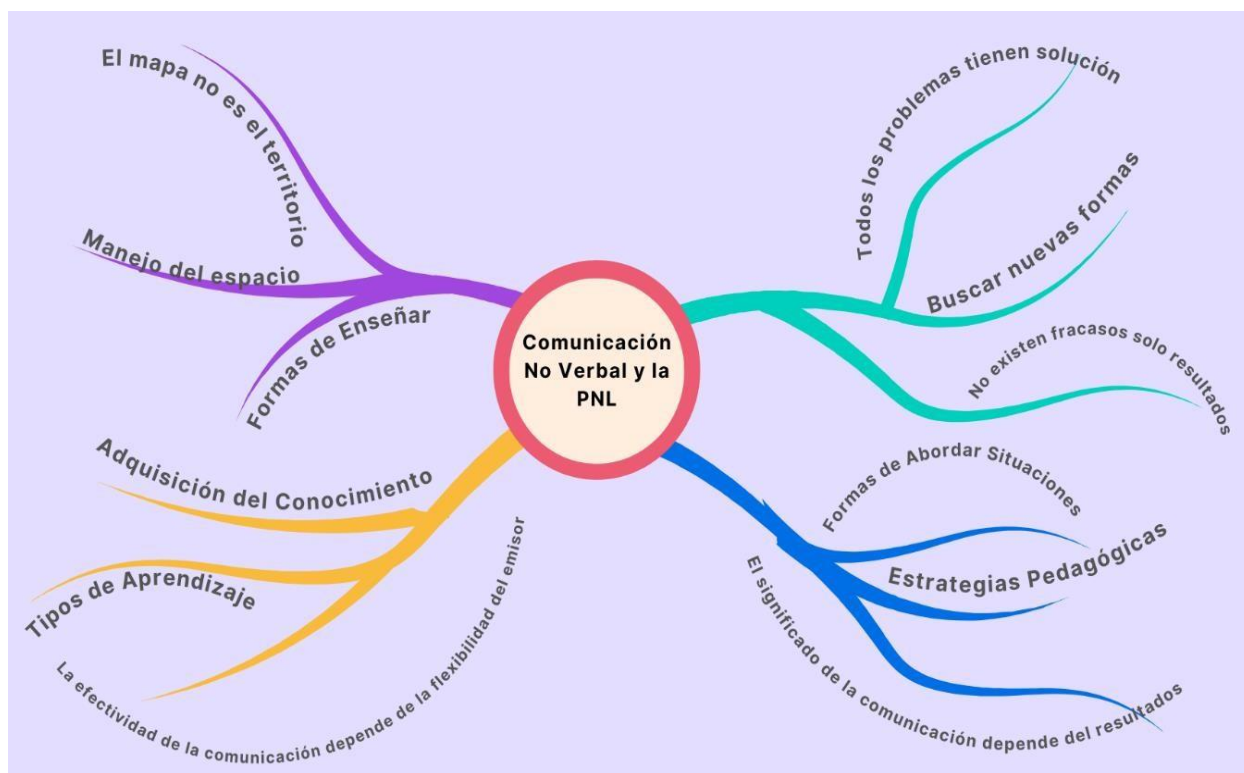
El significado de la comunicación depende del resultado: El presente principio refleja que la comunicación depende del resultado, con la intención develar cada uno de los aspectos que se pueden conjugar con la comunicación no verbal donde se asume que la programación neurolingüística deja a su paso que se logren concretar acciones para ir en función de mejorar lo que se presenta y en especial cuando los licenciados en educación infantil, responde a que se canalicen acciones vinculados a un modo de enseñar entendiendo lo que es la comunicación no verbal y lo que debe transmitir. Cabe agregar que la comunicación no verbal se puede llegar a consolidar aplicando los principios de la programación neurolingüística que en todo momento busca un repensar

de las acciones para que los licenciados en educación infantil logren en su formación una preparación adecuada para consolidar lo que es la canalización de mejores formas de asimilar lo que se desprende del principio del significado de la comunicación depende del resultado, el cual responde a una actualización pedagógica constante.

La efectividad de la comunicación depende de la flexibilidad del emisor: programación neurolingüística incrementa la capacidad para percibir la importancia de la comunicación verbal y no verbal, esto fortalece la comunicación, haciendo posible el incremento de la trasmisión, el almacenamiento y la recepción de la información. La educación es una interacción entre los propósitos de los docentes y lo que los estudiantes quieren aprender; creando a través de la programación neurolingüística entornos de aprendizajes versátiles y más profundos. Esta programación ofrece herramientas para modificar acciones, habilidades, valores y creencias, puesto que el ser humano depende de sus pensamientos corresponde al docente emplear sabiamente las estrategias de la programación neurolingüística; la comunicación como un arte debe ser flexible, para mejorar sus resultados, una vez comprendamos esto, la efectividad de la comunicación se incrementará ya que la habilidad para manejar tanto la comunicación verbal y no verbal será escalonada sin esfuerzo alguno.

Es así, que al analizar la información recolectada se logró encajar en cada una de las categorías que emergen de las entrevistas realizadas, es por ello que se hace pertinente asumir lo concerniente a lo que surge de los aportes dados en el trabajo investigativo, es así que se presenta una descripción visual donde se deja ver como incide en el desarrollo de la formación de los licenciados en educación infantil con respecto a la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística que sin duda alguna se convierte en una opción que pueden llegar a tener los licenciados con la intención que se logre mejoras en la formación a partir de lo que es la fundamentación teórica, tal cual se muestra en lo siguiente:

**Figura 6. Fundamentación teórica**



Nota: elaboración propia

La comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística se juntan con algunos de los principios de la programación neurolingüística y desde ese posicionamiento emergen algunos elementos que se logran develar en función de lo que es necesario tener en cuenta para que los licenciados puedan brindar aportes teóricos y de manera práctica, lo cual converge en establecer lo que es la base de la presente teorización entendiéndose que se deben involucrar acciones novedosas para que los maestros en formación adquieran aprendizajes sólidos y efectivos para ser implementados en sus prácticas educativas y en su futuro ejercicio profesional.

### **Aplicación de la Programación Neurolingüística en la Comunicación No Verbal**

En este orden de ideas cabe mencionar el conjunto de técnicas que se derivan de la programación neurolingüística, lo cual conlleva que al incluirlas en el proceso de formación a nivel universitario se logre generar nuevos modos de enseñanza incorporando lo que es la comunicación no verbal, lo cual se percibe como una tendencia innovadora en la actualidad, que promueva una revisión de los diseños curriculares y de

las disposiciones que se han emanado en busca de ajustarse a la realidad actual, para tal fin se presenta lo siguiente:

**Tabla 1.** *Técnicas de programación neurolingüística para el manejo de la comunicación no verbal*

<b>Técnicas</b>	<b>Descripción</b>
Swish (Richard Bandler y John Grinder).	Es importante señalar que se emplea como una técnica para vencer el miedo frente al público, es por ello que se consolidan una serie de pasos que se enmarcan en: reconocer la reacción automática frente a una situación, seguido del proceso de determinación de los efectos negativos; luego se coloca la imagen de reemplazo y se coloca el swish donde estén ambas imágenes y se logre percibir mentalmente hacia donde mueve para determinar que conviene; acción que se prueba y se repite hasta lograr un dominio total.
Encontrando la intención positiva.	Se define como una técnica que controla el sabotaje de los estudiantes y el auto sabotaje que responde a una acción que aplicada a la comunicación no verbal se hace muy común; puesto que frente a cualquier situación o detalle el licenciado asume expresiones corporales que indican asombro, debilidad ante los procesos de enseñanza o en su defecto acciones donde el miedo se apodera de la persona. En primer lugar, se define el tema, luego se analizan los motivos ocultos del mismo. Luego se recicla lo encontrado y se asume la confianza necesaria para desenvolverse frente a alguna situación que se presente en relación a poder controlar que la comunicación no verbal que es muy expresiva solo deje ver lo que se necesita.
Apreciación de comportamientos	Es de sumo cuidado tener en cuenta los comportamientos, puesto que en las aulas de clase se logra ver que existen diferentes tipos de comportamientos y el licenciado en educación infantil debe tener a la mano siempre estructuras cognitivas que permitan la resolución de problemas y adicional a ello logra llevar el conocimiento a los estudiantes. Por lo tanto, se debe tener en cuenta los tipos de comportamientos, su caracterización y asumir el cómo llegar con confianza a tratar determinadas situaciones y es allí donde la comunicación no verbal tiene impacto eso conduce a que los licenciados deben autocontrolarse y de esa manera

	ser efectivos en el proceso de formación en el alcance de sus aprendizajes.
Provocando respuestas subconscientes.	En ocasiones el miedo escénico se vence aplicando la técnica de que los estudiantes alcancen a dar respuestas desde el subconsciente y es allí donde se logra formar valores y por ende conlleva a que consoliden acciones que permitan que se logre un buen manejo del escenario y por ende del lugar donde se desenvuelven, lo cual fortalece el manejo del espacio, las gestualidades y los movimientos corporales que en ocasiones quieren decir algo cuando existe un estímulo. Lo cual converge en establecer formas de entender y comprender la realidad de los hechos.
Reencuadre	Se utiliza como una técnica que le permite al maestro que sus estudiantes no se salgan de lo que requiere el tema, adicional a ello se establece también una serie de pasos para evitar que el mismo docente no pierda la orientación, teniendo presente que apenas se salga del patrón de desarrollo se logre volver a encajar en los procesos que se vienen realizando, a través del recuerdo y la imaginación, por lo tanto es oportuno señalar que con la presente técnica se busca desde la comunicación no verbal asumir nuevas formas de enfrentar el proceso formativo universitario.

Nota: Elaboración propia.

Las técnicas antes descritas dejan visualizar que gracias a ellas los licenciados en educación infantil, deben manejar algunas técnicas de programación neurolingüística que dejan visualizar que el empleo de la comunicación no verbal conlleva a que el dominio del escenario y las reacciones que dan a lugar los estímulos se logren concretar acciones en función de lo que es un aprendizaje exitoso; lo antes descrito permite el accionar del maestro en formación para que se consolide en el proceso formativo de su vida universitaria. Razón por la cual es pertinente tener en cuenta el proceso formativo que va en relación a lo que es el uso de todo lo que emerge de la comunicación no verbal, teniendo en cuenta que es fundamental conocer su posible impacto en la sociedad y es así que se canalizan acciones que refleja lo concerniente a la aplicación de las técnicas que se emplean al conjugarse la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística. Aspecto que se evidencian en la presente figura:

**Figura 7.** Técnicas de la programación neurolingüística para el manejo de la comunicación no verbal



**Nota:** Elaboración propia.

Se puede apreciar con las respuestas encontradas que la programación neurolingüística se convierte en el vehículo pedagógico para incentivar la comunicación no verbal, asumiendo con ello un cúmulo de conocimientos que reflejan lo concerniente al cómo manejarse en el espacio y de esa manera concretar cada uno los elementos encontrados y los que se pueden conjugar con la intención de asumir las formas de enseñar a los licenciados en educación infantil lo cual permite corroborar cada una de las apreciaciones que dan lugar a nuevas posturas teóricas y prácticas para atender lo que es la forma de desenvolverse ante la realidad de los hechos, es así que se presenta un conjunto de elementos a considerar con la intención de agrupar las acciones pedagógicas a fin de garantizar una mejor comunicación no verbal.

### **Criterios de aplicación**

En relación a los criterios de aplicación de las técnicas de la programación neurolingüística es pertinente asumir lo que plantea el momento didáctico que se refiere a las estrategias; no obstante, es significativo señalar que Díaz B, (2011) plantea: "es necesario ir un paso más allá, al reconocer que en los pocos años que tiene este tema

en el campo de la educación, ya se pueden identificar con cierta claridad algunas escuelas o corrientes de pensamiento” (p.6). En este sentido, la técnica de modelamiento para que los estudiantes en formación, al practicar la comunicación no verbal y recibir realimentación sobre su desempeño. También es relevante considerar la fase de control y seguimiento, en la cual se verifica el nivel de aprendizaje de los estudiantes y se realiza un seguimiento de su desempeño en relación a la comunicación no verbal. Para ello, aplicar actividades de evaluación y retroalimentación, y en caso de ser necesario, implementar estrategias de refuerzo o nivelación. En general, la enseñanza de la comunicación no verbal debe ser dinámica, participativa y enfocada en el desarrollo de habilidades prácticas que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido en su vida cotidiana y en su futuro desempeño profesional.

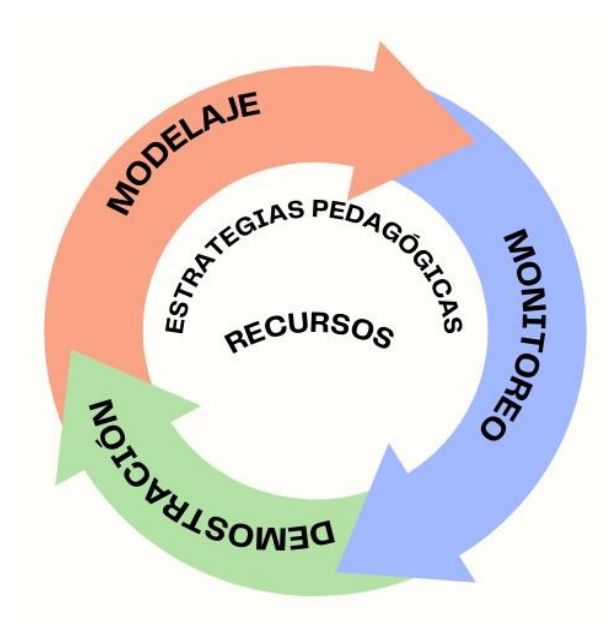
Otro de los componentes a considerar es lo correspondiente a las estrategias post instruccionales que corresponde a la consolidación de los conocimientos y es así que se enmarca el proceso de evaluación y es allí, donde se busca que la comunicación no verbal con el enfoque de la programación neurolingüística se convierte en una tendencia innovadora, pues es importante que se consoliden los procesos con la intención de una formación de los licenciados en educación infantil de una manera acorde a lo que exige la sociedad, más cuando se vive una época de transición entre lo presencial y lo tecnológico dejando a su paso un modelo de enseñanza híbrido y es allí donde el docente hace parte importante para ajustar sus enseñanzas a la sociedad.

Por lo tanto, es conveniente señalar que gracias a cada uno de los elementos manejados esos criterios dejan visualizar que se conjuguen diversos elementos con la intención de aplicar cada uno de los componentes en relación a la dinámica que envuelve los procesos de enseñanza. También es relevante la fase de control y seguimiento, en la cual, se verifica el nivel de aprendizaje de los estudiantes y se realiza un seguimiento de su desempeño en relación a la comunicación no verbal. Para ello, aplicar actividades de evaluación y realimentación, y en caso de ser necesario, se pueden implementar estrategias de refuerzo o nivelación. En general, que la enseñanza de la comunicación no verbal debe ser dinámica, participativa y enfocada en el desarrollo de habilidades prácticas que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido en su vida cotidiana y en su futuro desempeño profesional.

Otro de los componentes a considerar, es lo correspondiente a las estrategias post instruccionales que corresponde a la consolidación de los conocimientos y es así que se enmarca lo que es el proceso de evaluación y es allí; donde, se busca que la comunicación no verbal con el enfoque de la programación neurolingüístico se convierta en una tendencia innovadora, pues es importante que se consoliden los procesos con la intención que se logre una formación de los licenciados en educación infantil, de una manera acorde a lo que exige la sociedad, más cuando se vive una época de transición hoy día se debate entre lo presencial y lo tecnológico dejando a su paso un modelo de enseñanza híbrido y es allí, donde el docente hace parte importante para ajustar sus enseñanzas a lo que se presenta en la sociedad.

Por tanto, es conveniente señalar que gracias a cada uno de los elementos manejados esos criterios dejan visualizar que se conjuguen diversos elementos con la intención de aplicar cada uno de los componentes en relación a entender y comprender la dinámica que envuelve los procesos de enseñanza. Desde esa mirada es conveniente tener presente los diferentes elementos que recaen en mencionada figura:

**Figura 8.** Criterios de aplicación



Nota: Elaboración propia.

Es interesante destacar cómo la utilización de la programación neurolingüística en la enseñanza de la comunicación no verbal puede ser una herramienta útil para los



futuros licenciados en educación infantil. Al utilizar técnicas específicas de la programación neurolingüística, se puede lograr un aprendizaje más efectivo y significativo, lo que puede llevar a una mejor capacitación en el manejo de la comunicación no verbal en el ámbito educativo. Además, al utilizar la programación neurolingüística en la enseñanza, se puede fomentar la creatividad y la flexibilidad en el manejo de la comunicación no verbal, lo que puede ser de gran beneficio en la interacción con los niños en el aula.

De hecho, la creatividad se convierte en un elemento esencial para que desde la programación neuro lingüística se logre constituir las bases de un modo de enseñanza enfocado en lo que la sociedad requiere y complementado con los diversos elementos de la comunicación no verbal de esa manera se logra constituir las bases para que se pueda llegar a un aprendizaje integral desde los posicionamientos teóricos de los elementos gnoseológicos que avalan la implementación de la comunicación no verbal desde el enfoque de la neurolingüística.

### **Bases Teóricas Vinculantes con la Programación Neurolingüística**

Con relación a las bases teóricas vinculadas con la programación neurolingüística es significativo señalar que se toman en cuenta premisas que vienen a relacionarse con las categorías de la investigación que son comunicación no verbal y programación neuro lingüística, razón que permite establecer las bases de la construcción teórica que se pretende alcanzar con lo que indica el objetivo general de la investigación y es por ello que se definen algunos aspectos teóricos que constituyen parte de los aportes teóricos disgregados en función de llegar a concretar las acciones pedagógicas que se buscan con lo que es la comunicación no verbal y la programación neurolingüística que se analiza y reflexiona en los párrafos subsiguientes.

### **La Neuropsicología de las Emociones y su Vinculación con la Programación Neurolingüística**

Los avances de la ciencia han permitido evidenciar en el campo de la neurología la importancia del cerebro y sus conexiones sinápticas en el control y regulación del organismo, Mercadillo, et al (2007), sostiene que existen patrones determinados de la

expresión corporal que define la emoción que siente la persona como ira, rabia, frustración, alegría, entre otras, por lo cual permite determinar cuál es el estado de la persona ante cualquier situación.

Los aportes de la neurobiología estiman que la actividad metabólica cerebral se activa con los dilemas, preocupaciones, estrés, para los autores citados consideran que los hallazgos indican que las áreas del cerebro más importantes para la comprensión de la moralidad son la circunvolución frontal meda, la corteza del cíngulo, el precuneus, la corteza retrosplenial, el surco temporal superior, el lóbulo parietal inferior, la corteza frontal ventro medial y orbitofrontal , el lóbulo temporal y la amígdala cerebelosa. Estas áreas están implicadas en la capacidad de atribuir intencionalidad a los movimientos, procesar expresiones faciales, atribuir estados mentales, procesar contextos sociales y evocar eventos emocionales.

Estudios que sin duda han determinado la conexión que existe entre el lenguaje no verbal de las emociones y el procesamiento interno del cerebro; sin embargo, también evidencian la relevancia en el contexto social del cual se producen dichas reacciones, que deben precisarse para poder comprender realmente lo que el individuo expresa desde la emocionalidad no verbal.

La teoría de Damasio (2010), propone que el proceso cognitivo está influenciado por el contexto interno y externo, lo que lleva a la generación de una conciencia y, por ende, una acción en función de lo que se ha construido mentalmente. En otras palabras, el entorno social y emocional influyen en la construcción y cognición del individuo, por tanto, en su capacidad para comunicarse de manera efectiva mediante la comunicación no verbal. Con el fin de mejorar la capacidad de comunicación de los individuos y lograr una mejor interacción social, se debe dar relevancia a comprender los factores que intervienen en el proceso de estudio. Asimismo, Crik (1994), sostiene que:

La conciencia es una banal fusión de neuronas del cerebro, donde la alegría, las penas, los recuerdos, las ambiciones, el sentido de identidad personal y el libre albedrío, no son de hecho más que el comportamiento de un gran agregado de células nerviosas y las moléculas que se les asocian (p. 3).

Este autor sostiene la relación entre las emociones y comportamiento están mediadas por la fusión de las neuronas del cerebro; por lo cual, esta unión indisoluble

debe tomarse en consideración al momento de observar desde el campo pedagógico la expresión no verbal desde un enfoque de la Programación Neuro Lingüística, eso conduce a una revisión exhaustiva sobre la aplicabilidad del concepto de consciencia en la comunicación no verbal.

Otro aporte que afirma la conexión existente entre la mente y la emoción es el aporte de Searle (1996), el psicólogo afirma que “existen mecanismos neurológicos de transmisión de la información, hipotéticos, con capacidad para causar la aparición de procesos psíquicos y las emociones en las que el cerebro y la mente coinciden” (p. 15), por tal razón podría deducirse que las emociones son producto de un proceso neuronal que surgen en respuesta a lo que se piensa o percibe.

### **Las Emociones como Expresión no Verbal desde el Análisis de la Programación Neurolingüística**

Las emociones son respuestas orgánicas innatas de acuerdo con Ekman (1992), se aprecian a través de las expresiones faciales y son reconocidas por todos; se distinguen como tales, el miedo, la tristeza, alegría, sorpresa, aflicción, el asco y la ira; aunque culturalmente se puedan definir o mencionar en forma diversa teniendo en cuenta que lo gestual es lo mismo. Mencionados aspectos se analizan desde la PNL con la finalidad de analizar la incidencia de las emociones en el lenguaje no verbal y por ende en el proceso de enseñanza.

Es importante reconocer desde la comunicación no verbal el estado anímico del niño o la persona, detectar solo con lo que se percibe gestualmente la tristeza, alegría o cualquier otra emoción que permita intuir que algo está pasando o necesitando en el momento; para Evans (2002), existen dos tipos de emociones la básicas y las culturalmente específicas; también agrega el autor las emociones cognoscitivas o superiores; las básicas son de respuesta inmediata mientras que las superiores se procesan a través del neocórtex y adaptada a las circunstancias culturales, encontrándose así, la culpa, el amor, la vergüenza, el orgullo, el desconcierto, la envidia y los celos; este tipo de emoción no es tan visible gestualmente como las emociones básicas.

Asimismo Fernández, et al (2001), da otra clasificación a las emociones; que son: “emociones neutras, emociones primarias y secundarias, emociones negativas y positivas”, cada una de ellas presentes en los seres humanos; las emociones primarias son respuestas organizadas previamente, es decir, se reacciona generalmente de manera inmediata casi en todas las personas; las emociones secundarias emanan de las primarias pero su respuesta no es igual en cada persona depende del control que cada uno le imprime a sus emociones; las negativas expresan sentimientos de poco agrado, como la ira, el miedo, el asco; las positivas al contrario expresan emociones agradables como la felicidad, el amor y las neutras son emociones que no son positivas ni negativas pero facilitan el paso a otro estado emocional, lo que deja ver que esos aspectos inciden en el proceso de enseñanza y quien puede llegar a establecer mencionado argumentos que son los postulados de la programación neurolingüística.

Ahora bien, esa clasificación de las emociones desde el análisis de programación neurolingüística permite diferenciar la expresión de sentimientos del infante en el caso del abordaje de la investigación; es preciso acotar que, aunque la emoción es innata el origen que la causa está relacionada con varios factores tanto internos como externos los cuales se deben precisar para intervenir de manera adecuada si la emoción es positiva influye en el desarrollo de una sana personalidad.

Es competencia del futuro docente de Educación Infantil, según Bisquerra (2009), “Tomar conciencia de las propias emociones; tomar conciencia de la interacción entre cognición, emoción y comportamiento, comprender las emociones de los demás, dar nombre a las emociones”; aspectos que sin duda contribuyen a regular y controlar las emociones o lo que define Goleman (1995), inteligencia emocional, como la capacidad de reconocer, comprender y manejar nuestras propias emociones y las emociones de los demás. Para el docente en formación generar conciencia emocional es un aspecto esencial para cultivar un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro y afectivo, donde los niños puedan desarrollar sus habilidades sociales, su autoconciencia y su capacidad para establecer relaciones significativas. La competencia en inteligencia emocional también puede contribuir al futuro docente a gestionar el estrés y las situaciones emocionalmente desafiantes en el aula, lo que en última instancia contribuirá a mejorar la calidad de la enseñanza.

## **Las Emociones y su Uso Inteligente complementado desde el Análisis de la Programación Neurolingüística**

Es innegable que todo ser humano está cargado genéticamente de emociones algunas visibles a primera vista desde el lenguaje no verbal y otras de mayor exploración; a respecto Goleman (1995), sostiene la dualidad del cerebro al afirmar que está constituido por una mente racional y una mente emocional, esta segunda es de respuesta inmediata por carecer del componente racional, analítico, reflexivo; por lo cual a partir de los aportes de la inteligencia emocional y de la neurología se orientó el control y autocontrol las emociones de manera de poder ejercer intencionalmente el uso o expresión adecuada de las mismas, la inteligencia emocional se basa según Goleman (1995):

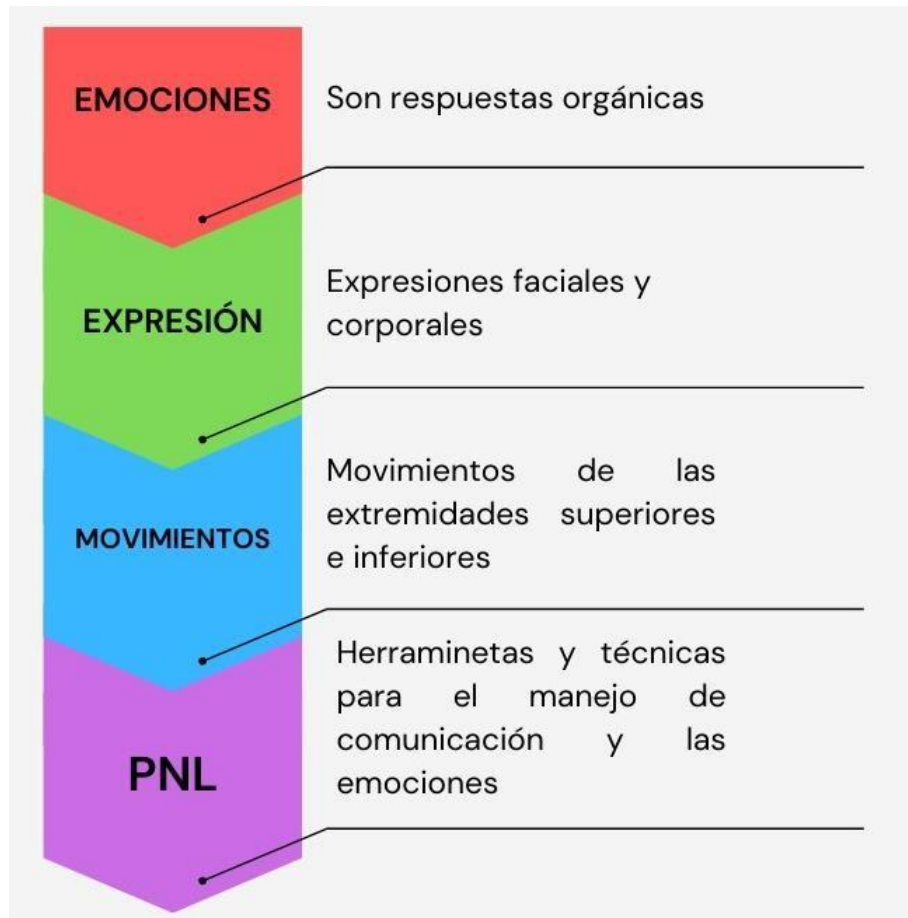
Capacidad de motivarnos a nosotros mismos, preservar en el desempeño a pesar de las posibles frustraciones, regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera, de controlar impulsos, diferir gratificaciones, de enfatizar y confiar en los demás. (p. 44).

Este tipo de autocontrol requiere la orientación o mediación de terceras personas, en el campo educativo es el docente el que debe precisar como el niño expresa dichas emociones e ir encausando el control y manifestación de las mismas. Por lo cual las estrategias de programación neurolingüística como las aportadas por la Inteligencia emocional conllevan a favorecer las habilidades sociales; El programa de autocontrol propuesto por Sigal (1999), se basa en un método de entrenamiento sistemático y estructurado para ayudar a los niños con déficit cognitivo, retraimiento y agresividad a desarrollar habilidades de autocontrol, ha demostrado ser efectivo para mejorar el autocontrol en niños, los que participan en el programa tienen una reducción significativa en los comportamientos agresivos y una mejora en la atención y la autoestima.

Son varias las estrategias que contribuyen a favorecer las necesidades emocionales del niño tanto de la programación neurolingüística como de otros enfoques teóricos como la inteligencia emocional; se parte del diagnóstico del niño para alentar la empatía, la atención, vencer emociones negativas y revertirlas en positivas, destacar el pensamiento realista, estimular a través del optimismo y el pensamiento positivo; además

de que los futuros licenciados en educación infantil tengan las competencias para enfrentar una realidad que involucra afinar la percepción y la inteligencia emocional desde su formación.

**Figura 9.** Las emociones y la programación neurolingüística



Nota: Elaboración propia.

De acuerdo a lo planteado en la figura descrita anteriormente, se evidencia cómo las emociones se amalgaman con el propósito de lograr una comunicación efectiva a través del uso de la comunicación no verbal. Al combinarla con la programación neurolingüística, se establece un enfoque para comprender el impacto de la comunicación no verbal en la expresión discursiva que un licenciado en educación infantil debe poseer. Esto, a su vez, nos lleva a considerar la formación y la gestión del diseño curricular como elementos cruciales para mejorar los procesos de enseñanza.

## La formación de Licenciados en Educación Infantil

Es fundamental la participación de las universidades en la formación de docentes que atiendan la población infantil de manera integral, basada en sus verdaderas necesidades e intereses, al respecto la Ley 115 lo define en su Artículo 15 de la siguiente manera: “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos cognoscitivo, biológico, espiritual, socio afectivo y sicomotriz por medio de experiencias recreativas y de socialización pedagógica” (p. 5). Es por ello que se plantea lo concerniente a las teorías del aprendizaje que se emplean en la educación infantil y las que se levantan en lo que los estudiantes en edad escolar deben aprender.

Resulta oportuno tomar en cuenta la teoría de aprendizaje significativo (Ausubel), donde se debe señalar que los licenciados en educación infantil hacen énfasis en los aprendizajes que más les llama la atención a los niños. De igual manera, se destaca en la teoría del aprendizaje por descubrimiento (Jerome Brunner), donde se muestra que los licenciados inducen a que los promuevan al descubrimiento de los conocimientos, teniendo presente que se debe estimular el pensamiento creativo; por lo tanto, se busca en los estudiantes que se consoliden aprendizajes según el nivel académico.

En ese mismo sentido se debe indicar que se trabaja con la teoría del aprendizaje constructivista (Vygotsky), donde los licenciados buscan que con los conocimientos previos se logre la construcción de nuevos conocimientos, por lo tanto, es oportuno señalar que a medida que va evolucionando los aprendizajes se logra que surjan nuevos conocimientos. Se une a ello, la teoría de las inteligencias múltiples (Garner), se busca con ello que los licenciados sean capaces de estimular los diferentes tipos de inteligencia para que los conocimientos sean efectivos.

Razón para que la Universidad de Pamplona (2022), a través de un pensum de estudios en 10 períodos, aproximadamente cinco años de formación en la que se ofertan cursos de componente de formación y curriculares, pedagógicos, saberes específicos y disciplinares, fundamentos generales y didácticas de las disciplinas forman parte de la maya curricular que se ofrece con el fin de consolidar las competencias necesarias.

Asimismo, estima la Universidad de Pamplona (2022), dentro del pensum de estudio que el estudiante desarrolla sus prácticas desde el inicio de su formación hasta el final en contextos como salas maternas, prejardín, jardín, transición y de la básica

primaria hasta tercer grado, de manera que pueda desempeñarse en ese campo laboral de forma competente. Tomando como base el perfil establecido por la Universidad de Pamplona para la licenciatura en Educación Infantil, como un buen profesional en educación de la infancia con una formación rigurosa y actualizada que le permita responder adecuadamente a los retos que plantea la educación en la actualidad. Es importante que domine los conceptos fundamentales del campo de las ciencias de la educación para poder aplicarlos de forma efectiva en su práctica profesional y comunicarlos con educación a los demás, donde tenga la capacidad de adaptarse y actualizarse constantemente para poder ofrecer la mejor calidad de educación.

Es relevante que el profesional en educación de la infancia tenga habilidades para detectar y resolver problemas educativos, así como para realizar investigaciones formativas que aporten mejoras significativas en los procesos educativos. Así mismo que esté presente con las principales corrientes de pensamiento en educación para poder desarrollar propuestas innovadoras, efectivas y debe estar especializado en los saberes necesarios para promover oportunidades educativas que potencien el desarrollo y aprendizaje de los niños de hasta 12 años, facilitando su incorporación activa y creativa al entorno sociocultural.



**Figura 10.** Teorías del aprendizaje en la formación del licenciado en educación infantil.



Nota: Elaboración propia.

La figura indica que las teorías que fortalecen el proceso de enseñanza en la educación infantil conllevan a que los profesores que imparten las cátedras apuntan a una utilización de los modelos de enseñanza actuales que vienen a responder a lo que acontece en las aulas de clase donde la tecnología ha tratado de empoderarse de los recursos instruccionales que se reflejan en el proceso de enseñanza, es por ello que se consolidan estrategias con la finalidad de acercarse al objeto de estudio.

### **La Formación de Licenciados en Educación Infantil en la Universidad de Pamplona**

La atención pedagógica del niño preescolar en Colombia está organizada en dos etapas: la Educación Inicial bajo las modalidades familiar, comunitaria, propia e intercultural e institucional; y la educación preescolar administrada en tres niveles: prejardín, jardín y transición (denominado grado cero); de acuerdo con la Ley General de Educación (1994), su función esencial es preparar a los niños al ingreso a la primaria.

En este caso la educación preescolar forma parte del programa educativo de prosecución por lo cual se enfoca en el progreso de habilidades con énfasis en lo cognitivo; mientras la educación inicial se enfoca en el desarrollo infantil tomando en consideración aspectos de nutrición salud y alimentación; relaciones sociales actitudes, vínculos afectivos según el Ministerio de Educación Nacional (2014).

Asimismo, la Educación Inicial colombiana está sustentada en las políticas que establece la UNESCO en favor de la infancia, con el fin de garantizar una ampliación de cobertura a todos los sectores, mejorar la calidad educativa, establecer alianzas cooperativas con organismos nacionales e internacionales en pro de favorecer al niño y garantizar su derecho a una educación digna según el MEN (2014).

La orientación pedagógica del MEN (2014), está centrada e concebir al niño como un sujeto integral, es decir, enfocar la prácticas pedagógicas a lograr su desarrollo tanto cognitivo, físico, social, emocional, motriz, lenguaje, moral, espiritual, independientemente del nivel o la modalidad que se atiende de allí que el futuro docente debe partir de una valoración de necesidades e intereses propios de cada niño y para lo cual además de su formación académica debe ser intuitivo, habilidoso, investigador por naturaleza, sobre lo que el niño expresa de manera verbal y no verbal.

Es importante resaltar de acuerdo con Piaget (1984), el niño aprende jugando, es a través de estrategias lúdicas que deben plantearse los objetivos a lograr en el desarrollo del niño; de acuerdo con Freud citado por Shapiro (1988), “jugar es el trabajo de los niños, es la forma más placentera de aprender y practicar nuevas formas de pensar, actuar, sentir, participar y convertir” (p. 36). Por ello, el educador que atiende esta población infantil debe tener en consideración que el niño está en una etapa de desarrollo cuyo pensamiento es simbólico.

En virtud de lo expuesto por Piaget (1984), las manifestaciones de la función simbólica son imitación diferida, imitación en ausencia del modelo, que pone de manifiesto la existencia de modelos internos de lo que se está imitando; el juego simbólico es otra manifestación de la función en la que los niños crean situaciones imaginarias y representan personajes, dando significado a elementos de la situación y utilizando símbolos dentro de ellas; imágenes mentales que se pueden entender como una imitación diferida e interiorizada, que forman parte de la percepción; por lo cual el

niño reproduce de varias maneras lo que ve o vive en un determinado momento que pueden ser expresados a través del lenguaje verbal o no verbal.

En este caso el lenguaje forma parte de la manifestación simbólica, de acuerdo con Vygotsky (1978), destacó la relevancia de la capacidad simbólica del niño en su desarrollo y comprensión del mundo que le rodea. Para el autor “las funciones mentales superiores dependen de la adquisición de herramientas culturales, incluido el lenguaje y otros símbolos, que iluminan la memoria, archivan datos y expanden el pensamiento” (p. 89).

Lo que menciona este autor es de suma relevancia; el entorno en el que un niño se desarrolla desempeña un papel fundamental en su adquisición del lenguaje, su proceso de aprendizaje y la forma en que utiliza estos conocimientos. Gran parte de las pautas de comportamiento de un niño están influenciadas por las experiencias culturales y sociales que han tenido a lo largo de su desarrollo.

Por lo tanto, en la atención pedagógica de un niño, es esencial tener en cuenta las condiciones socioculturales en las que ha crecido. Esto implica reconocer y respetar las diferencias culturales y sociales de cada niño, ya que estas influirán en su forma de aprender, comunicarse y relacionarse con el mundo que lo rodea. Al comprender y considerar estas condiciones, los educadores pueden proporcionar un entorno de aprendizaje más enriquecedor y adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante.

Como se puede apreciar la formación y capacitación de los licenciados en educación infantil, se preparen de una manera integral, lo cual conlleva a que con la inclusión de la comunicación no verbal desde el enfoque de la PNL se logre establecer lo que es la base de los aprendizajes, de esa manera se puede llegar a generar cambios y transformaciones que van en función de lo que es la formación capacitación de los estudiantes en relación a los aprendizajes significativos.

Finalmente, es oportuno señalar que, de acuerdo a lo descrito, la fundamentación teórica revela lo concerniente a todos los elementos que involucra la formación y capacitación de los licenciados en educación infantil, por tal razón se establece lo concerniente a la utilización de la PNL dentro de lo que es la aplicación de la comunicación no verbal, es así que se constituye los diferentes elementos que se deben

considerar en el proceso de enseñanza y de este modo se dan pasos solidos en función de aprendizajes significativos.

**Figura 11.** La formación de los licenciados en educación infantil y sus implicaciones en el contexto.



Nota: Elaboración propia

La figura antes descrita plantea un cumulo de aspectos significativos que definen lo que es la formación de los licenciados en educación infantil, razón que conduce a la inclusión de la comunicación no verbal desde la perspectiva de la programación neuro lingüística con la finalidad de tener claro que el licenciado en educación infantil debe tener un perfil acorde con lo que se necesita en las aulas de clase y es por ello que se debe incluir lo que es la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística para darle un enfoque diferente a la formación académica.

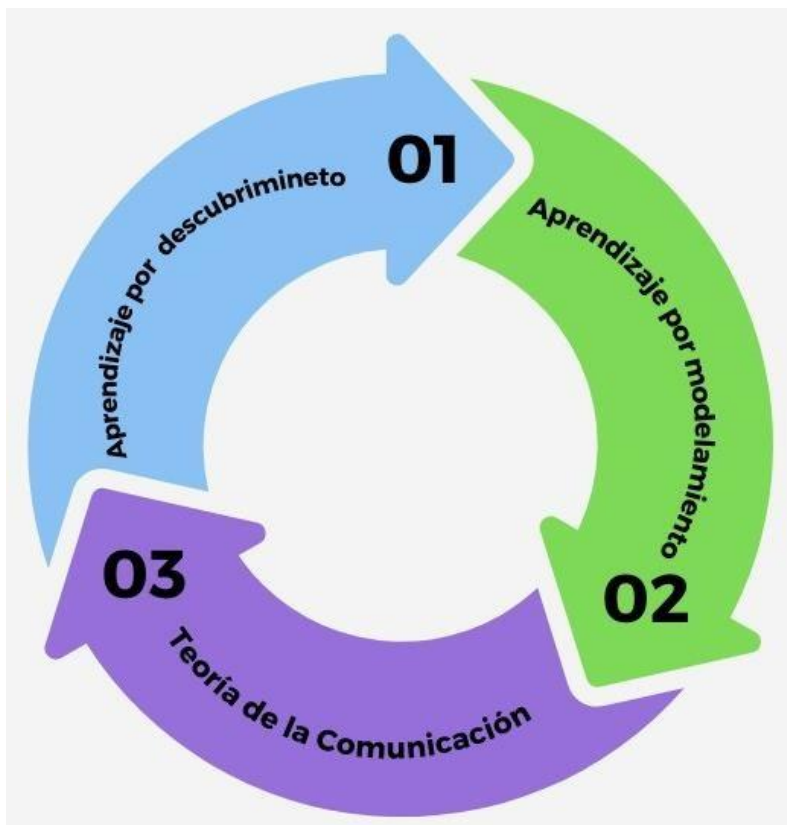
## **Teorías que Respaldan el Hacer Investigativo dentro del Uso de la Comunicación No Verbal**

Los referentes teóricos hacen mención a las teorías centrales que se deben desarrollar para dar sustento gnoseológico a lo que se viene planteando; tal es el caso del análisis de los referentes teóricos de la comunicación, la teoría de las necesidades y la teoría de las emociones, entre otras; aspectos que se desglosan en el marco teórico de acuerdo al progreso de la investigación; por esa razón se plantea un primer acercamiento teórico reflejado en las teorías mencionadas.

Es importante aclarar que no existen teorías propias del lenguaje no verbal, sino que se adaptan de otras disciplinas a la parte comunicativa derivadas de lo que es la antropología, la sociología, psicología entre otras; las cuales poseen un trasfondo de lo que se puede aplicar en la comunicación no verbal, que también ha sido un tema que poco se ha tratado en diversos contextos y en este caso que se está conociendo desde un panorama educativo.

En el presente apartado se hace énfasis en lo que es algunas teorías que se convierten en base que respaldan la investigación que se viene mostrando, por lo tanto, se toma en consideración la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, la teoría del aprendizaje por modelamiento de Bandura y la teoría de la comunicación de Habermas que al relacionarse con la comunicación no verbal y la programación neuro lingüística, se deja ver el cómo estos elementos inciden en la formación de licenciados en educación infantil, que son producto de un programa de formación que busca ajustarse a la realidad que se vive en la actualidad en las aulas de clases, donde es pertinente tener en cuenta que las teorías que se mencionan hacen parte de lo que es la formación de los licenciados en educación infantil que posteriormente son llevados y extrapolados a los estudiantes. Es pertinente señalar que en el proceso de formación recaen diferentes teorías; sin embargo, en esta ocasión se asume lo que es la teoría por descubrimiento, la teoría por modelamiento y la teoría de la comunicación de Habermas; lo cual converge en lo siguiente:

**Figura 12.** Teorías que respaldan el hacer investigativo relacionado con la comunicación no verbal en relación al aprendizaje.



Nota: Elaboración propia.

La figura muestra las teorías que en este caso respaldan el proceso de enseñanza, teniendo presente que se conjugan tres vertientes, la teoría del aprendizaje por descubrimiento a través de lo que es los postulados de Bruner, luego se muestra lo que es el modelamiento de Bandura y la teoría de la comunicación de Habermas, eso conduce a tener claro que de acuerdo a mencionados aspectos es importante manejar las tendencias innovadoras de la educación actual.

### **Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner**

La teoría del aprendizaje por descubrimiento se convierte en un posicionamiento teórico que responde a las necesidades, expectativas e intereses de los estudiantes; lo que conlleva a que se definan acciones de enseñanza encaminadas en que los estudiantes logren sus aprendizajes de una manera efectiva; por tal razón es significativo mencionar que de acuerdo a los modelos de enseñanza los docentes deben

empoderarse de los recursos necesarios con la intención que se logre un aprendizaje significativo donde se conjugan algunas estrategias con la finalidad de generar aprendizajes que sean de marcada relevancia para la sociedad en general, en tal sentido; se logra que el aprendizaje se vaya desarrollando gradualmente.

Desde esa postura teórica se establecen las bases de lo que los docentes a través de la programación neuro lingüística logren apoyarse de un modelo de enseñanza que ayude a que se oriente desde esta posición, siendo preciso tener en cuenta que la teoría del aprendizaje por descubrimiento se consolida mediante lo que es los modos de enseñanza que debe adquirir los licenciados en el programa de educación infantil y de esa manera se consolida en un modo de enseñar acorde a lo que necesita hoy en día la sociedad.

Por lo tanto, la teoría del aprendizaje por descubrimiento es fundamental tenerla en cuenta; ya que se deben asumir los primeros pasos de formación y capacitación según los gustos de cada uno de los estudiantes; razón que define el camino a seguir en relación al como el docente debe tomar en cuenta los recursos instruccionales que promueven en intercambio y por ende contribuyen en la formación de los estudiantes que en todo momento muestran la curiosidad por seguir descubriendo en el camino una forma y manera de actuar ante el entorno que les rodea.

### **Teoría del aprendizaje por modelamiento de Bandura**

En este caso la teoría de aprendizaje por modelamiento se asume a raíz de que los licenciados en educación infantil deben tener en cuenta el cómo generar aprendizajes desde lo que es las necesidades, expectativas e intereses que se convierten en fundamento esencial para que desde un modelo y monitoreo que tienen los futuros licenciados adquieran movimientos y gestos que se empleen para transmitir algún mensaje; es por ello que se usan algunos movimientos universales para transmitir la explicación de determinados conceptos y teorías, es así que emerge la necesidad de la inclusión del aprendizaje por modelamiento en la formación y capacitación de los estudiantes.

Ahora bien, es pertinente tener en cuenta que el modelamiento implementado por Bandura deja ver el cómo se asumen algunas situaciones en el proceso de enseñanza y

aprendizaje; por lo tanto, es preciso tener en cuenta un cúmulo de conocimientos y acciones que pueden llegar a convertirse en base de los procesos de enseñanza; de hecho, el modelamiento permite una adquisición de conocimientos que van en función de lo que se quiere aprender, sin embargo, la teoría del modelamiento conlleva a aprendizajes de marcada relevancia y aceptación por parte de los estudiantes.

No obstante, la teoría del modelamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje se enmarca en los intereses de quienes desean aprender, razón que permite su implementación en los procesos que se derivan del aprendizaje y la enseñanza y es por ello que se asume lo correspondiente a lo que los licenciados modelan para sus estudiantes y estos últimos asumen posiciones reflejadas por los docentes con la intención de fortalecer sus conocimientos en función de lo que es la formación y capacitación de los estudiantes.

### **Teoría de la comunicación de Habermas**

La teoría de la comunicación desde lo planteado por Habermas se debe asumir en el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta que se deben considerar cada uno de los componentes comunicacionales que recaen en un sistema abierto donde convergen los elementos de la entrada, el proceso y la salida, en tal sentido se deja visualizar su aplicabilidad en los procesos que se asumen dentro de la comunicación no verbal y por ende su relación con el enfoque que le da la PNL. No obstante, es importante tener en consideración que el proceso comunicacional es fundamental asumirlo en lo que es la enseñanza en busca de nuevos conocimientos; teniendo presente el carácter filosófico, sociológico y político de las diferentes acciones que se presentan en el proceso educativo.

Esta teoría busca comprender como los seres humanos se comunican y toman decisiones de manera racional y cooperativa en la sociedad, sostiene que la acción comunicativa es relevante para la construcción de la realidad social y para alcanzar un consenso compartido en la toma de decisiones. En el ámbito educativo hace énfasis en la comunicación y el diálogo como herramienta fundamental para el entendimiento mutuo, esto implica que tanto los estudiantes y los educadores, se comuniquen abiertamente, se compartan ideas y perspectivas, trabajen juntos para construir



conocimientos de manera cooperativa, esto respalda la adopción de enfoques de aprendizajes colaborativos, donde los estudiantes, trabajen juntos en proyectos, discusiones grupales y actividades que fomenten el intercambio de ideas y resolución conjunta de problemas.

Es importante destacar que de acuerdo a lo establecido en la acción comunicativa se centra en la parte reflexiva y crítica que apunta a entender la realidad que se vive en el momento de ejecutar el proceso de aprendizaje, en tal sentido, se logra establecer la bases de lo que es la comunicación desde lo que plantea Habermas que se encarga de llevar los conocimientos necesarios enmarcados en lo que es la comprensión e interpretación de los diferentes hechos que se registran en el proceso de enseñanza, es así que se logra develar lo que es la parte crítica de la formación y capacitación eso conlleva a definir que desde la comunicación tal como lo plantea Habermas se logra descifrar una crítica constructiva desde lo filosófico que se pueda presentar en la utilización de la comunicación no verbal desde lo que es el enfoque de la programación neurolingüística.

Para concluir este apartado, es fundamental destacar que la teoría de la comunicación de Habermas no hace distinciones entre comunicación verbal y no verbal. La idea subyacente es transmitir el conocimiento de manera adecuada a los participantes en el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que cualquier forma de comunicación contribuye a sentar las bases de lo que se plantea en esta investigación. Es decir, al implementar acciones pedagógicas que involucran la comunicación no verbal y la programación neurolingüística, se pueden observar mejoras en el proceso de enseñanza y en el rendimiento escolar de los estudiantes.

### **Bases Legales**

En relación al presente apartado se debe indicar que se refiere a todos los postulados jurídicos existentes en materia de la investigación abordada con conexión a la formación docente que concluyen en el sistema educativo tanto de educación superior como de educación a cualquier otro nivel. Estos aspectos jurídicos permiten establecer una contrastación por analogía, o en su caso por jurisprudencia, para su aplicabilidad cuando sea necesario.

**Tabla 2. Leyes, reglamentos y disposiciones legales**

<b>Leyes</b>	<b>Argumentos</b>
Constitución Política Colombiana (1991)	<p><b>Artículo 44:</b></p> <p>La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.</p> <p><b>Artículo 45:</b></p> <p>El adolescente tiene el derecho a la protección y a la formación integral.</p> <p><b>Artículo 67:</b></p> <p>La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las</p>

	condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.
Ley 30 de diciembre 28 de 1992	<p>Establece mecanismos de regulación, control y vigilancia dirigidos a garantizar la calidad del servicio público.</p> <p><b>Artículo 3:</b></p> <p>El estado, de conformidad con la Constitución Política de Colombia y la presente Ley, garantiza la autonomía universitaria y vela por la calidad del servicio educativo, a través del ejercicio de la suprema inspección y vigilancia de la educación superior”.</p> <p><b>Artículos 31 – 33:</b> del Capítulo VII, Del fomento de la inspección y vigilancia, en donde consagra esta función a través del desarrollo de un proceso de evaluación que apoye, fomente y dignifique la educación superior, para velar por su calidad.</p> <p>Bajo la Ley 30 se precisa que las carreras profesionales, cuya duración varía entre 4 y 5 años, corresponden a la preparación obtenida en los niveles de pregrado, los programas de este nivel preparan al estudiante para el desempeño de ocupaciones, para el ejercicio de una profesión o disciplina determinada, de naturaleza tecnológica o científica o en el área de las humanidades, las artes y la filosofía. También son programas de pregrado los de naturaleza multidisciplinaria conocida también como estudios de artes liberales, entendiéndose como los estudios generales en ciencias, artes o humanidades, con énfasis en algunas de las disciplinas que hacen parte en este caso del programa de pedagogía infantil el cual se convierte en escenario y parte de los informantes claves.</p>
LEY 115 de 1994	<b>Artículo 20 inciso (b):</b>

---

Habla sobre el objetivo general del área de Lengua Castellana que es “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, escribir, hablar y expresarse correctamente”, lo que permite el éxito de su comunicación; así mismo el artículo 23, el cual determina los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza en el área de lengua castellana, considerándose como área obligatoria.

---

Nota: Compilación y elaboración propia

La tabla 1 indica una descripción de lo que son las leyes establecidas en Colombia y pueden respaldar el desarrollo de la investigación, logrando con ello una justificación jurídica que respalda la teorización sobre la comunicación no verbal desde un enfoque de la programación neurolingüística, entendiendo que, en la actualidad, existe todo un compendio de información jurídica que permite establecer las bases de la presente investigación. Es importante destacar que las bases legales son fundamentales, ya que proporcionan el marco normativo que permite a los licenciados en educación infantil llevar a cabo actividades académicas de manera legítima y conforme a la ley. Estas bases legales establecen los derechos y responsabilidades de los profesionales de la educación en la primera infancia, garantizando que las prácticas pedagógicas se desarrollen de acuerdo con los estándares legales y éticos.

Finalmente, en el apartado teórico se muestra lo concerniente al cómo actuar y desenvolverse en la aplicación del diseño curricular donde se asume que es necesario la comunicación no verbal desde un enfoque de la programación neurolingüística, lo cual conlleva a interpretar que las normas y leyes son las encargadas de demarcar la aplicación de las teorías y técnicas y, lo que conduce que a medida que se presenta el proceso de enseñanza, se consolide un aprendizaje de marcada relevancia.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLOGICO

El marco metodológico de la investigación debe considerar las concepciones epistemológicas que influyen en la manera en que se percibe el mundo y en cómo se actúa en consecuencia. Martínez (1990), sostiene que existe una matriz epistémica que guía el pensamiento y que, en algunos casos, puede condicionar las decisiones que se toman. Esta ideología, cosmovisión y mentalidad, son elementos clave que influyen en la forma en que se aborda la vida y en cómo se interpretan las experiencias. Por esta razón, en esta investigación se sustenta sobre el objeto de estudio; con el fin de abordar de manera rigurosa y profunda las concepciones epistemológicas relacionadas para Teorizar sobre la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística en la formación de los Licenciados en Educación Infantil de la Universidad De Pamplona – Norte De Santander – Colombia.

Adentrarse al conocimiento científico implica en primera instancia determinar el estilo de pensamiento de la autora de acuerdo con Padrón (2008), en este caso la postura paradigmática se centra en la cosmovisión humanista y su capacidad de comunicarse eficazmente. Para Guba y Lincon (1994) el paradigma es un sistema de creencias básicas, donde se conjugan conocimiento, creencias, valores, principios del investigador sobre el objeto de estudio; esta aprehensión del conocimiento configura la particularidad de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto conocido con la finalidad de interpretarlo a la luz de las teorías tanto sustantivas como emergentes.

Bajo esta convicción se pretende profundizar a través del proceso sistemático la postura de cada uno de los informantes clave en función de la CNV desde la óptica de la programación neurolingüística en la formación de los estudiantes de educación infantil en la Universidad de Pamplona con el fin de comprender la realidad que se vive y sobre todo reflexionar sobre la relevancia en el proceso dialógico con el educando.

El fundamento epistemológico de la investigación encierra cuatro aspectos como lo es el tipo de investigación, el paradigma, el método y el diseño de investigación; aspectos que en otras investigaciones se explican en la naturaleza de la investigación;

es importante señalar que dichos elementos hacen referencia de manera específica teniendo en cuenta que el tipo lo define el enfoque de investigación cualitativa el cual permite un acercamiento al fenómeno en estudio; Según Sánchez (2019) los estudios cualitativos permiten ahondar en la subjetividad mediante la interpretación inductiva y la aplicación meticulosa de métodos y técnicas, lo que ha permitido una mejor comprensión de las diferentes ciencias sociales; estos ofrecen una alternativa para generar conocimientos científicos al profundizar en la subjetividad.

Aspecto que indica que el trabajo realizado con enfoque cualitativo; según Espinoza (2020), menciona “Las investigaciones cualitativas se caracterizan por las relaciones que se establecen entre el investigador y los participantes de ahí la importancia de la ética como garante del rigor científico en las indagaciones” (p. 103). Sin duda alguna, permitió un acercamiento a las bases del objeto de estudio, lo cual conlleva a que las unidades de análisis definan el camino para alcanzar los objetivos previstos, el enfoque cualitativo deja visualizar que el investigador se impregna de los detalles, elementos y componentes vinculados al tema que se viene abordando.

De hecho, Ríos (2018), señala que el enfoque cualitativo: “Parte del supuesto básico de que la realidad está constituida no solo por hechos observables y externos, sino por significados y símbolos e interpretaciones elaboradas por los sujetos en sus interacciones con los demás” (p. 106). Lo cual indica que el enfoque cualitativo responde a una categoría o intencional propia del investigador que apunta a todo un análisis detallado del entramado que envuelve el objeto de estudio, por esa razón se busca canalizar acciones que convergen en acercarse a la posible verdad de los hechos de esa manera se logra establecer las bases de una construcción teórica que se levanta en función a lo que es la intencionalidad de la investigación, de esa manera se concreta un nuevo saber y por ende conocimientos con respecto al tema.

Desde esa mirada es conveniente tener presente que el paradigma que se asume en la presente investigación es interpretativo y eso se respalda en Pérez (2004) que indica que es un paradigma alternativo al racionalista que se encarga de analizar, entender y comprender lo que es las disciplinas vinculadas con el ámbito social; como lo es la educación que en este caso se vincula con el objeto de estudio centrado en la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística, es decir

se centra en lo que es una interpretación de la información recolectada, la cual permite un acercamiento a la realidad de los hechos que se vienen analizando.

Este paradigma se enmarca en este caso en apoyar dos aspectos fundamentales: el primero centrado en lo que es la generación de preguntas y el segundo definido en la contrastación entre la teoría y la cotidianidad para alcanzar las respuestas y llegar a la saturación de categorías generando con ello nuevos posicionamientos teóricos desde la interpretación de la información recolectada en los informantes clave. Aunado a ello es pertinente mencionar que el método recae en la fenomenología, la cual permite acercarse al fenómeno. Así Ríos (2018) apoyado en las ideas de Husserl (padre de la fenomenología) destaca que, este método:

Es un estudio que utiliza las descripciones de los participantes como modo de definir los significados subjetivos de un fenómeno del que tiene experiencia cercana. Se trata de contar sus propias vivencias e interpretar los hechos o acciones a la luz de historias que los agentes narran (p.177)

Siguiendo al autor, la fenomenología contribuye a la estudiar la esencia de la experiencia vivida, en función de los signos y significados que le otorgue el sujeto de la investigación. De allí, que la presente investigación asume las etapas planteadas por Martínez (1996), tal como se presenta a continuación:

*Etapas previas: Clarificación de presupuestos:* parte de la idea de la investigación, la consolidación del objeto de estudio y el marco teórico-conceptual que soporta la investigación. Este proceso Martínez (ob.cit) destaca que “Entre los presupuestos relacionados con el tema que se desea estudiar, habrá ciertos valores, actitudes, creencias, presentimientos, intereses, conjeturas e hipótesis. Es necesario hacer patentes estos puntos de partida y precisar su posible influencia en la investigación” (p.171).

De esta manera, la investigación parte del interés por transformar la realidad objeto de estudio, desde una episteme que solidifique la formación de futuros docentes con competencias en pedagogía infantil; mediante un proceso indagatorio que deja de lado aspectos empíricos para adentrarse en la ciencia de lo teórico-práctico. Así la investigación conformó el piso epistémico-gnoseológico que sustenta el objeto de estudio, sin la influencia de creencias, ideas y posiciones personales de la investigadora.

*Etapa Descriptiva:* al tener claridad del objeto de estudio, situación problemática, marco epistemológico y metodológico. Según Martínez (ob.cit) se procede a “Lograr una descripción del fenómeno en estudio, que resulte lo más completa y no perjudicada posible y, al mismo tiempo refleje la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su actuación, en forma más autentica” (p. 172). Por lo tanto, se asumió una posición de reflexiva sobre los diversos elementos presentados en la recolección de la información, mediante la construcción y aplicación de los instrumentos de recolección de información, la organización de los protocolos tal como fueron presentados por los informantes clave, sin omitir detalles de interés y recabada en su contexto original. Motivo por el cual, se realizó la transcripción de las entrevistas en Microsoft Word y en la medida de la descripción del fenómeno, se realizaron otras entrevistas complementarias hasta llegar a la reducción fenomenológica.

*Etapa Estructural:* representa la pericia investigativa para organizar la descripción del fenómeno en los protocolos planteados en la etapa anterior. Para Martínez (ob,cit) “La captación de nuevas realidades en esta etapa dependerá de la profundidad y lo completa que sea la inmersión en el fenómeno descrito, del tiempo que dure, de la apertura de todas las sutilezas existentes y, de lo fresca, limpia y sensible que se encuentre la mente” (p.176). En esta etapa la capacidad cognoscitiva del investigador es relevante, debido a la manera, sencilla o compleja, inductiva o deductiva que utilice para describir en los protocolos las unidades de análisis, los temas centrales, el lenguaje científico, integración de técnicas textuales para lograr que emerjan categorías y subcategorías del fenómeno. Bajo esta premisa, se lograron la consolidación de una serie de categorizaciones emergentes de interés investigativo. .

*Etapa de Discusión de los resultados.* Para Martínez (ob.cit) “El objeto de esta etapa es relacionar los resultados obtenidos en la investigación con las conclusiones de otros investigadores para compararlas, contraponerlas, entender mejor las posibles diferencias y, de ese modo, llegar a una integración mayor ...” (p.183). En esta etapa se presentó la descripción completa del fenómeno, al integrar las conductas, vivencias, prácticas, anécdotas, entre otros de los informantes clave con otras investigaciones y teóricos en la programación neurolingüística, comunicación no verbal y pedagogía



infantil; proceso graficarte, el cual evoca la epojé de Husserl, donde se destacó la práctica reflexiva al margen de las creencias y cosmovisiones de la investigadora.

### **Contexto de la Investigación**

El contexto que posibilita la implementación de las metas establecidas; tiene lugar en la Universidad de Pamplona, desde su creación en 1960, ha sido una institución dedicada a la formación pedagógica y ha evolucionado hasta convertirse en una universidad pública departamental, más tarde con el decreto 0553 del 5 de agosto de 1970, se transformó en universidad pública para continuar la formación docente; el decreto del 13 de agosto de 1971 no. 1550, autoriza para otorgar títulos universitarios por el Ministerio de Educación Nacional. Actualmente, cuenta con una sede principal en la ciudad de Pamplona, en el departamento de Norte de Santander, así como dos sedes en la ciudad de Cúcuta y otra en el municipio de Villa del Rosario, ofreciendo una amplia oferta académica en carreras técnicas y profesionales.

Entre ellas, destaca la Licenciatura en Educación Infantil, que se enfoca en la formación profesional de docentes de primera infancia y educación básica primaria, formando parte de la Facultad de Ciencias de la Educación y contando con un equipo de 10 directivos, y 60 docentes de planta y 1050 estudiantes matriculados en el programa de Licenciatura en Educación Infantil, el cual forma parte de la facultad de ciencias de la educación. La universidad cuenta con una amplia oferta de carreras técnicas y profesionales, y cuenta con sedes en la ciudad de Cúcuta y en el municipio de Villa del Rosario del mismo departamento. La universidad fue creada en el año de 1960 por iniciativa del presbítero José Rafael Faría Bermúdez y se convirtió en universidad pública de orden departamental en 1970. La universidad tiene su sede principal en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander.

### **Informantes Clave**

Los informantes clave en el proceso investigativo aportan información relevante para la recolección de los datos vinculantes con el objeto de estudio. Al respecto Osorio (2010), sostiene estos: son personas que, debido a sus experiencias y habilidades para relacionarse, pueden proporcionar información valiosa al investigador y, al mismo tiempo,

facilitar el acceso a otras personas y entornos. Estos informantes son la clave para lograr una comprensión más profunda y significativa del fenómeno investigado.

Los informantes clave en la presente investigación fueron seis (6) estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, programa de Licenciatura en Educación Infantil, en su etapa de practica PIF (procesos de investigación formativa). En os criterios de selección se destaca: estudiantes ubicados entre el 5to y 6to semestre en prosecución académica regular, disposición para el trabajo investigativo, buen discurso, motivación por la formación docente,

Bajo este precepto de acuerdo con Martínez (2009), se establece la caracterización de los informantes clave; lo cual facilitó establecer correspondencia y pertinencia de la información aportada con los objetivos que persiguió la presente investigación.

**Tabla 3. Informantes Clave**

<b>INFORMANTE CLAVE</b>	<b>GRADO</b>	<b>EDAD</b>	<b>GÉNERO</b>
<b>INFOR-EST01</b>	Cursante de quinto semestre.	19 años	Femenino
<b>INFOR-EST02</b>	Cursante que quinto semestre.	21 años	Femenino
<b>INFOR-EST03</b>	Cursante de quinto semestre	20 años	Femenino
<b>INFOR-EST04</b>	Cursante de sexto semestre.	20 años	Femenino
<b>INFOR-EST05</b>	Cursante de sexto semestre	21 años	Femenino
<b>INFOR-EST06</b>	Cursante de sexto semestre	19 años	Femenino

Nota: elaboración propia

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Las técnicas representan la forma más expedita para la recolección de la información. Al respecto, Fidias (2006), manifiesta que “Se entiende por técnicas la manera o forma de conseguir datos o información” (p. 67). En el caso de la presente investigación se empleó la técnica de la entrevista semiestructurada. Para Ríos (2018), en ésta “El entrevistador puede modificar, su contenido, orden, profundidad y formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de

estudio. Se logra así que las respuestas del entrevistado sean más espontáneas, profundas, personales (p.218).

Entonces, la entrevista semiestructurada respondió a una construcción teórica emergente del hilo secuencial desde los objetivos (general y específicos) para la construcción del guion de entrevista como instrumento para la recolección de los datos. Según Kerlinger, (2002), el instrumento se concibe en función de la intencionalidad de la investigación, lo cual conlleva a tener presente que se establecen las bases para la teorización.

Vale hacer énfasis en que la técnica es la entrevista semiestructurada y el instrumento es el guion de preguntas; que corresponde a una estructura de interrogantes relacionada con lo que es las categorías de donde emergen las preguntas correspondientes que van en función de los objetivos establecidos y vinculados con las categorías establecidas; es importante indicar que en caso de ser necesario se pueden incluir nuevas interrogantes con la finalidad de aclarar y explicar lo concerniente al tema se debe incluir una nueva categoría, la cual se denomina emergente.

Por consiguiente, la entrevista se realizó tomando como base el siguiente procedimiento:

1. Permiso a la Coordinación del Programa de Licenciatura de Educación Infantil
2. Conversaciones iniciales con los informantes clave
3. Organización del cronograma de entrevista
4. Organización del ambiente para las entrevistas en la Sala de Profesores, sin elementos distractores (ruidos, interrupciones)
5. Comunicación inicial fluida para el inicio de la entrevista desde la motivación, confianza.
6. Realización de la entrevista de acuerdo al cronograma establecido.
7. Transcripción de las entrevistas
8. Proceso de codificación

### **Credibilidad de la Investigación**

La credibilidad y validez es fundamental para garantizar la rigurosidad de los datos obtenidos. En primera instancia se hace énfasis en el criterio de credibilidad, el cual es

definido por Martínez (2007), como “la dimensión de un trabajo para efectuar con una función específica en un lapso, de acuerdo con las condiciones establecidas”. Se considera que, para obtener certeza y aproximación a la verdad, es necesario realizar una verificación de los datos y corroborar las interpretaciones que surgen en el proceso investigativo. Esto se traduce en una mayor rigurosidad científica en la investigación, aumentando la posibilidad para obtener información fidedigna y cercana a la realidad. En este sentido, se enfatiza la importancia de la verificación de los datos y la confirmación de las interpretaciones.

De acuerdo a lo expuesto la credibilidad son procesos metodológicos; los cuales la investigadora debe asumir con la finalidad de dar rigurosidad científica a la investigación de esa manera se concretan acciones que van en función de la aplicación, se reitera que en caso de que aparezcan nuevos ítems mientras el desarrollo de la entrevista (intercambio conversacional entre la investigadora y los investigados).

De igual manera es preciso asumir el proceso de triangulación que en este caso se plantea desde la triangulación por teorías y converge en la realización de una comparación entre los elementos teóricos, la praxis educativas y la información recolectada por parte de la investigadora desde los planteamiento de Martínez (2006), quien fue el encargado de darle rigurosidad a los trabajos investigativos de esa manera se consolida un acercamiento ontológico, epistemológico y gnoseológico que conlleva a que el objeto de estudio se pudiese alcanzar, es así que emerge lo correspondiente a una parte de la estructuración teórica que permite generar nuevas opciones y alternativas de cambio para el desarrollo y progreso de quienes estén directa e indirectamente con las autoridades.

### **Sistematización de la Información.**

En todo proceso investigativo, el asertividad de las técnicas para la interpretación de la información garantiza la calidad de la aplicación del método y la metodología. Para Piñero y Rivera (2019). La sistematización de la información comprende “Un conjunto de actividades que se interrelacionan de forma abierta y flexible en cada uno de sus momentos dirigido por el investigador y sus colaboradores a través de un proceso creativo de organización de datos” (p. 119). De esta manera, el proceso de descripción

e interpretación del fenómeno se realizó en correspondencia con las etapas del método fenomenológico en sincronía con lo planteado por Martínez (2006) sobre los procesos de categorización, estructuración, contrastación y teorización.

En cuanto a la categorización: forma parte de la organización mental de las ideas investigativas en correspondencia con de episteme del objeto de estudio. Al organizar los protocolos de las entrevistas, se procedió a la familiarización con los testimonios de los informantes y con la ayuda del software atlas ti, se procedió a la reducción fenoménica de los datos, siguiendo las ideas de Coffey y Atkinson (2003) cuando señalan que: “La codificación no debe verse simplemente como la reducción de los datos [...] sino que se debe usar para expandir, transformar, y reconceptualizar los datos abriendo más posibilidades analíticas. (p. 35). De este proceso, se empiezan a configurar los códigos y categorías emergentes.

Estructuración: en esta etapa, se dio paso a la organización de los códigos, categorías, subcategorías y unidades de análisis como un proceso inductivo; en correspondencia con lo planteado por Marín, Hernández y Flores (2016): “El mejor modo de comenzar la estructuración es seguir el proceso de integración de categorías menores en categorías más generales, a fin de identificar la “categoría central” (p. 4). Este proceso se observa en las figuras del Capítulo IV; donde se evidencia la integración de las ideas aportadas por los informantes y su reducción fenomenológica

Contrastación: En esta etapa se retoman y puntualizan elementos teóricos planteados en el capítulo II sobre el estado del arte, los fundamentos teóricos y gnoseológicos. Así Martínez (2004), puntualiza que en “Esta etapa de la investigación consiste en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico-referencia” (p.77). Para ello se tomó como base los aportes de los informantes clave, los fundamentos teóricos que respaldan los testimonios de los informantes y la postura de la investigadora desde una visión interpretativa del fenómeno de estudio. Para lograrlo, se trabajó con la triangulación teórica, por Ríos (ob.cit) al destacar que “Se refiere a la utilización de distintas teorías o disciplinas para tener una interpretación más completa y comprensiva del objeto de estudio” (p. 303)

Finalmente, la teorización: como resultante de este proceso emergió la aproximación teórica; donde la información aportada por los informantes clave, trascendió hacia la imaginación, creatividad y capacidad de estructuración de la investigadora; a partir de las afirmaciones de Martínez (1994) al señalar que: “El trabajo de teorizar consiste en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y, especular; es decir que el proceso cognoscitivo de la teorización consiste en descubrir y manipular categorías y la relación entre ellas” (p.90). En consecuencia, un aspecto a destacar es el uso de figuras que denotan la interconexión del fenómeno descrito en todo el proceso investigativo.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS ENCONTRADOS

El estudio e inferencia de la información coherente con el fenómeno investigado se fundamentó a través del enfoque de la investigación cualitativa apoyado en el paradigma interpretativo, mediante el método fenomenológico; que plantea: Duque y Aristizábal (2019), presentan tres aspectos fundamentales a saber: contextualización de la investigación, se hace mención al escenario, la codificación de los informantes clave y la argumentación del análisis de las unidades previstas, más el instrumento de acopio de la información.

Además, en el estudio se muestra el procedimiento de la información encontrada, de la cual emerge la matriz epistémica que se integran para aportar los constructos teóricos sobre la finalidad de la investigación. De este modo, se agrupó los hallazgos en verificación de unidades de significado relevantes donde emergió las categorías que se evidencian en la Tabla 3:

**Tabla 4. Unidades de Análisis**

Unidad de análisis	Códigos	Subcategoría	Categoría Emergente
<b>DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL</b>	Tonos de voz	Modificadores fónicos	Interacciones en los comportamientos no verbales
	Volumen		
	Timbres		
	Gestos	Reconocimiento de expresiones	
	Posición corporal		
	Uso de señales emocionales		
	Expresión de la mirada		
	Modelación		
	Afrontamiento de emociones		
	Seguridad personal	Distancia	
	Espacio personal		
	Creencias Paralingüísticas	Patrones de pensamiento Paralingüísticos	Estrategias de
	Personalidad		
	Asertividad en la comunicación		

<b>PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA</b>	Desarrollo Personal		Comportamiento para el uso del lenguaje
	Pensamiento Crítico	Desarrollo del pensamiento.	
	Cerebro y lenguaje		
	Percepción del lenguaje no verbal		
<b>ESTUDIANTES EN FORMACIÓN</b>	Desarrollo socioafectivo	Formación de calidad	Cambio Social Educativo innovador
	Implementación de estrategias		
	Técnicas innovadoras		
	Proceso de formación	Educación inclusiva	
	Pensum de carrera		

Nota: Elaboración propia

### **Categoría emergente: Interacciones en los comportamientos no verbales**

La forma de comunicarse de manera no verbal es crucial para las relaciones; pues, suele ser el primer método con el que inicia o, como mínimo, surge una conversación con alguien; salvo en algunas excepciones, donde el contacto visual es imprescindible para la comunicación. En consecuencia, la comunicación no verbal, es el punto de partida de las relaciones que las personas hacen entre sí; a través del tacto, olor, gestos con las manos, la apariencia física y otros medios.

Según Ekman y Friesen (1969), clasificaron los gestos en emblemáticos, ilustrativos, reguladores, adaptativos y afectivos; pues, la expresión de los tipos de gestos, alcanza excelencia como término o palabra que se usa para la comunicación no verbal y, a su vez, es un reflejo de los sentimientos de la persona que gesticula para hacerse entender o simplemente como reacción innata de su cuerpo ante explícitas situaciones de la vida; por tanto, depende del conocimiento del docente en formación, asimilar estos diferentes tipologías de gestos.

En tal sentido, la comunicación no verbal, se caracteriza por ser actitudes comunicativas en las que predomina aprobar la información específica de manera detectable a partir de un lenguaje que no es hablado. Según Corraze (como se citó en Bedoya, 2020), "la comunicación no verbal es el conjunto de formas en que las personas



vivas pueden comunicarse entre sí sin utilizar el lenguaje humano como la escritura, el lenguaje de signos, etc." (p. 18); en otras palabras, en la CNV se tiene en cuenta los gestos, movimientos, expresiones faciales y vestimenta que se asocian al habla.

Según este punto de vista, la comunicación no verbal permite canalizar mensajes como la persona se viste, peina y se maquilla o muestra su lenguaje corporal, la cual; se considera un código claro del individuo. En comparación con el comportamiento verbal; según Pérez y Quiroga (2010), el comportamiento verbal es "una forma de interacción social que implica la producción y comprensión de signos lingüísticos, ya sean orales o escritos, que tienen un significado convencional y una función comunicativa" (s/p). Es decir, el comportamiento verbal es aquel que se basa en el uso del lenguaje como un sistema simbólico y social para transmitir y recibir mensajes.

La comunicación no verbal, como el lenguaje corporal, expresiones faciales, distancia interpersonal, son más difíciles de gestionar. Por tanto, se insta al docente a recordar que las señales no verbales, son tipologías de gestos poco utilizadas en los espacios de aprendizaje; y a su vez, al no hacer uso de la CNV debidamente, puede afectar las interacciones en los comportamientos no verbales, dado que, CNV puede adoptar formas muy diversas que deben tenerse más en cuenta a la hora de enseñar y aprender.

Por tanto, cambiar el significado previsto de un mensaje cuando se utilizan ciertas señales no verbales como: el tono de voz, contacto visual, postura, gestos, expresiones faciales, proximidad, tacto y el uso del espacio pueden afectar las interacciones en los comportamientos verbales. Según Monterubbianesi, (2013), esto se explica señalando que diversas variables, como la edad, sexo, estado emocional, entorno, contexto y, por supuesto, la cultura, pueden afectar al uso alternativo o a la ausencia de señales no verbales.

Bajo esta mirada, el estudiante en formación docente se enfrenta a diversos factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje; uno de estos es la relación que logra establecer con los niños de educación infantil en la interacción cotidiana, en tal sentido, Artavia (2005), plantea:

Un profesional de la educación puede plantearse la necesidad de flexibilizar su trabajo; ya que, le permitirá interactuar con los niños con más frecuencia y desarrollar vínculos de mayor compasión, seguridad y comprensión.

Estas emociones inspirarán en la clase la creación de un entorno no sólo propicio para el aprendizaje, sino también para la cooperación pacífica (p.2)

Es recomendable, para el estudiante en formación tenga presente que los gestos, maneras, posturas y uso del espacio que los estudiantes usan en clase deben ser observados continuamente. Por esta razón, se vuelve en una exigencia para el ejercicio docente, el control de las emociones y movimientos; pues, mediante las expresiones corporales se puede propiciar (o no) un buen clima para las interacciones en los comportamientos no verbales. Después de todo lo disertado, sobre la Categoría: *Interacciones en los comportamientos no verbales* aparece cuatro (03) Subcategorías precisa como: *Modificadores Fónicos, Reconocimiento de Expresiones y Distancias*, con sus respectivos códigos.

### **Subcategoría: Modificadores Fónicos**

Los modificadores fónicos, según Poyatos (1994) (como se citado en Fitzgerald, 2023) “son expresiones de la voz que muestran, entre otras cosas, la emoción del hablante, por ejemplo, ira, conmoción o sorpresa”. (p. 57). Los modificadores fonológicos incluyen señales de comunicación no verbal como la cantidad, intensidad, y el timbre, así como rasgos más fundamentales como el tono de voz. Cuando se pronuncia un discurso o se habla ante un público, se tienen en cuenta; ya que, son necesarios para que el discurso se desarrolle bien. También ayudan a calificar el tema de la comunicación.

Según Cestero (2016), la capacidad de distinguir entre sonidos agudos a graves incluye el uso de modificadores fónicos, entre los que también se encuentran el énfasis, los golpes de voz que combinan ideas, las pausas que ayudan a organizar mejor el discurso separando las palabras en bloques y creando pausas de voz, el dinamismo propio al hablar, la velocidad, el ritmo al que se une una cadena de palabras en un tiempo determinado, y el tono, que corresponde al timbre de la voz.

La CNV es crucial para los docentes en formación; pues, se comunican sin palabras, esta forma de comunicación tiene una gran importancia en la educación de los niños; pues, influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la creación de un clima positivo en el aula, en la expresión y comprensión de emociones, en el establecimiento

de relaciones interpersonales y en el desarrollo de la competencia comunicativa. Por ello, los docentes en formación deben ser conscientes de los recursos no verbales que utilizan y que reciben, así como reflexionar sobre sus efectos, causas y consecuencias. Entre los códigos que emergieron: *Tono de voz, Volumen y Timbres*.

Con respecto al *Tono de voz*. En el (2013) Matsumoto (como se citó en Olvera y Fortul, 2019) expresaron que, a partir de las emociones, se generan estímulos fisiológicos y psicológicos que repercuten sobre la voz. Al respecto los informantes manifestaron que:

*El tono de voz representa las emociones, los sentimientos y esto demuestra cómo se sienten los niños en los espacios de aprendizaje y con relación a su docente. INFOR-EST01.*

*Cuando, se está en contacto con los niños en el periodo de pasantías yo estoy en constante observación, contemplar los cambios repentino o signos que el niño muestre durante su desarrollo en el día a día, se tiene en cuenta el patrón de comportamiento del niño, en los diferentes factores que inciden con el tono de voz, y uno no sabe que realmente está queriendo decir o manifestar el niño. INFOR-EST02*

*Para mí, es significativo observar aquellos gestos que transmiten el niño por medio de juegos, cuentas, obras de teatros, canciones, entre otras. Asimismo, saber diferenciar sensaciones y emociones a través de su tono de voz INFOR-EST05*

De lo expuesto se puede decir, que las señales verbales que dejan entrever emociones, sentimientos, necesidades y que se deben manejar en las aulas de clase e instituciones educativas, está el tono de voz, que es fundamental para lograr una interrelación formal e integral con el niño, con la finalidad que el docente en formación sea efectivo en la etapa infantil del desarrollo y aprendan adoptar y controlar emociones. Por tanto, el docente debe comprender la relevancia del uso del tono de voz en la comunicación no verbal, y de esa manera incidir en el desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional, social de los niños. Como lo expresó el informante:

*Para conocer al niño, como futuro docente se debe saber cuáles son sus gestos más frecuentes y cuál toma frente a una situación, y poder identificarlos y entenderlos de una manera correcta, así como el tono de voz, donde el niño puede estar manifestados comportamientos de conducta de tristeza, alegría, molestia como se siente en ese momento. INFOR-EST06.*

En cuanto al *Volumen de la voz*, en la persona se representa desde el sonido originado por las cuerdas vocales y por el movimiento del aire procedente de la caja torácica, por tanto, la voz es una característica fisiológica que viabiliza la interacción en diversos contextos tanto personales como profesionales, sociales, y culturales. Entre sus cualidades de tipo acústico se encuentra el volumen. Aznárez. (2000) expresa: “El volumen de la voz es el aspecto paralingüístico al que más expresiones se refieren” (p.217).

La voz permite transmitir disímiles informaciones según su uso, entre ellos se encuentra: los conocimientos, ideas, necesidades de expresar sentimientos, transmitir datos de nuestra personalidad, forma de ser y emociones. De aquí, que se puede plantear, que la voz es un elemento importante en la comunicación y está íntimamente relacionada con la parte emocional y psíquica de la persona. Por tanto, todos los profesionales de la educación tienen como tarea fundamental dirigir el proceso enseñanza y aprendizaje; para ello, su herramienta fundamental lo constituye la voz.

El volumen de la voz es una herramienta importante para el docente; pues, le permite transmitir conocimientos, valores y actitudes a los niños. Álvarez et al. (2014), expresaron, el docente debe cuidar su voz y evitar los excesos vocales, así como aprender y aplicar una adecuada técnica vocal, que trascendencia una serie de principios y procedimientos que regulan la producción y la emisión de la voz, teniendo en cuenta aspectos como la fonación, la resonancia, la articulación y la expresión.

En definitiva, todos ellos se dan a través del pronunciamiento discursivo entre dos personas, en este caso el docente en formación y el niño de educación infantil. Así pues, el volumen, al igual que los elementos pertenecientes al sistema lingüístico, es un rasgo diferenciador no sólo entre culturas con lenguas desiguales, sino también dentro de una misma lengua, de complejidad diatópicas, diastráticas y diafásicas. Al respecto los informantes destacan lo siguiente:

*Cuando vamos a las prácticas...los niños en sus expresiones manifiestan fácilmente enojo, rabia, incluso tristeza o angustia frente a las diversas situaciones que les incomodan o molestan. Asimismo, en cuanto a la voz el volumen puede ser suave o a veces fuerte cuando queremos demostrar lo que sucede en su entorno, siendo muy particulares en sus gestos faciales. INFOR-EST.01*

*Principalmente el niño en etapas tempranas se encuentra en un proceso de autodescubrimiento... No obstante, en las prácticas se debe tener en cuenta al momento de que el niño emite un sonido con su voz... que quiere decir, pues ellos hablan bajito o gritan esto influye en su expresión como una forma de copiar comportamientos. INFOR-EST.02*

*Pienso, que cuando el niño está enojado arrugara la cara o reaccionara de forma violenta, con un volumen d voz muy fuerte (gritos)... si logra reconocer la razón del ademan se puede definir o describir su molestia INFOR- EST.03*

Como puede verse, un rasgo de voz tiene dos posibles realizaciones: alta intensidad o baja intensidad. En consecuencia, se refiere a los beneficios de la intensidad conversacional típica de un hablante, determinada por su cultura o nivel sociocultural; concretamente, al rigor con el que la persona emite un acto de habla en un momento dado. Es este caso específico el docente en formación en educación infantil, debe aprender a manejar la tonalidad de su voz, en cada interacción con los niños en los espacios de aprendizaje. Pues, utilizar su órgano vocal en las más diversas situaciones comunicativas; así, como las condiciones ambientales y psicológicas donde se desarrolla la actividad docente, puede complicar en determinados momentos la voz del mismo al hablar con intensidad o en ambiente ruidoso. Así, también los refieren al expresar:

*Es común que sientan un poco de temor de expresar sus necesidades, que muevan o aprieten las piernas... sea motivo de ir al baño, taparse la boca cuando sienten nervios o miedo, que tengan una mirada fija representando pena o enojo, que muevan sus manos o los dedos sea motivo de nervios o de acumulación de energía, su tono de voz cuando es bajo puede ser motivo de pena para expresarse. INFOR-EST.04*

*En este sentido, considero que los niños se expresan de diferentes maneras... en cuanto a sus emociones como enojo, alegría, satisfacción y esto permite al docente estar atento o atenta a cada niño y así poder entenderlos al momento de una reacción fuerte o rutinaria dentro del aula. INFOR-EST.05*

*Para mí... el volumen en el tono de voz de los niños son una forma que suelen utilizarlo para expresar necesidades, deseos y emociones antes de que puedan formular palabras INFOR-EST.06*

Crear un clima emocional positivo, en un ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje, influye en las emociones de los niños; ya que, favorece la confianza, seguridad, respeto y la cooperación entre los niños, y el docente debe ser un modelo de expresión y regulación emocional, mostrando empatía, afecto y comprensión hacia ellos. Las emociones son reacciones psicofisiológicas que se producen ante determinados estímulos internos o externos es una función adaptativa, que ayuda a responder situaciones que afectan al niño y pueden interferir con el aprendizaje y el desarrollo si no se manejan adecuadamente.

Parafraseando a, Goleman (1998). Para transformar las emociones en algo más que simples sentimientos se debe elevar el pensamiento creativo de los niños. Los docentes deben educar a los niños en la forma en que interactúan con el aprendizaje, enseñándoles a resistirse a todo lo que se interponga en el camino de la eficacia y a utilizar al mismo tiempo todo lo que les ayude.

Respecto al *Timbre de voz*. Es el término colectivo que engloba todos los rasgos sonoros que nos ayudan a reconocer a un hablante concreto. En términos más técnicos, las cualidades del sonido que nos permiten identificar un sonido de otro determinan el timbre de voz. Como lo expresa Strand (como se citó en Soto, 2008) el cual expresó: "...La percepción audiovisual del hablante postula que "la integración de la información sonora y visual da acceso estrecho a las expectativas de los receptores sobre cómo sonaría el discurso en función del aspecto de los hablantes" (p. 138).

Por ello, para que la voz del docente desempeñe su función con la mayor eficacia posible, debe poseer ciertas características: por ejemplo, ser audible en toda la clase, todas las palabras se pronuncian con claridad y ninguna sílaba debe quedar poco clara o confusa. Por tanto, el niño no puede tener ninguna duda sobre lo que ha dicho el docente; pues, hablando con claridad y evitar el lenguaje poco claro le ayudará a comunicarse con los niños. De hecho, mencionados aspectos van en función de hacer que se logre cumplir con el cometido previsto respecto, los informantes revelaron lo siguiente:

*Como futuros docentes, debemos ser conscientes de que, si nuestro timbre de voz cambia como consecuencia del agotamiento, al hablar muchas horas sin descanso, la calidad de nuestra voz se pierde y, en ocasiones, interfiere en la armonía del aula. INFOR-EST.01*

*...Si nuestro timbre de voz cambia, el niño podría utilizar ese momento para montar una escena, obligando al docente a levantar la voz. INFOR-EST.02*

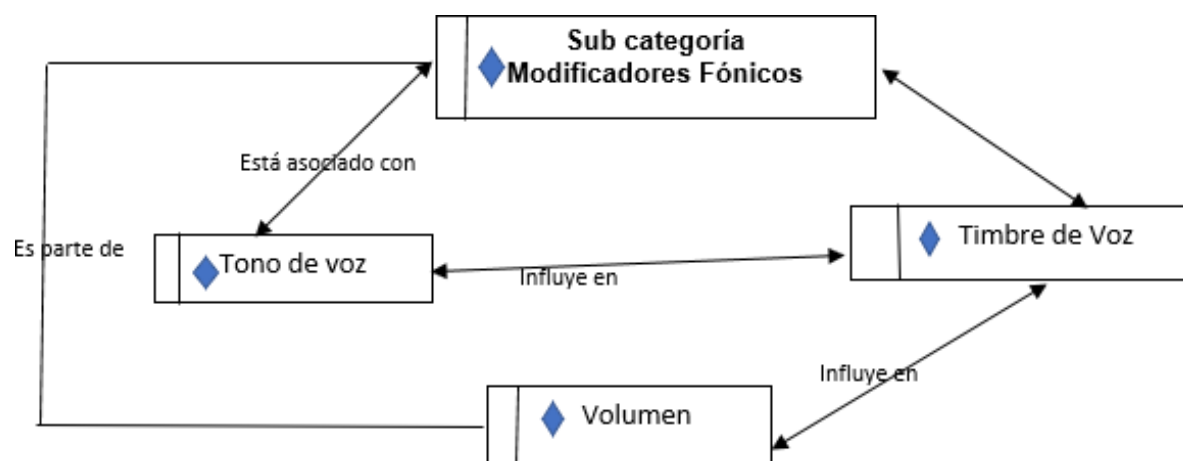
*Pienso que, como futuro profesional de la docencia, la voz ha de sonar naturalmente y con un timbre bien cálido... Porque un tono muy bajo en el aula potenciaría el aburrimiento en lo niños en el aula. INFOR- EST.03*

La actitud del docente es fundamental para la motivación de la clase, los niños son muy sensibles a las emociones y actitudes de sus docentes, y si perciben que el docente está desmotivado, aburrido o frustrado, es muy probable que también se sientan así. Por otro lado, si el docente muestra entusiasmo, interés y pasión por la materia y por enseñar, es más probable que los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con el aprendizaje. Como lo expresaron en su estudio Trigueros y Navarro (2019) sobre el impacto de los docentes en la motivación, encontraron que el apoyo a la autonomía se correlaciona favorablemente, con el uso de habilidades de pensamiento crítico y metacognición, las cuales se correlacionan positivamente con el rendimiento académico.

En definitiva se puede resumir, que la comunicación no verbal, no siempre es una comunicación eficaz; el lenguaje corporal del niño, que según algunos estudios es más fácil de interpretar que el del adulto, utilizar el lenguaje no verbal, no se debe olvidar que en toda esta comunicación se va a realizar dentro de un contexto educativo, en el que la ambientación, las rutinas y el aula son elementos esenciales para poder establecer una comunicación efectiva y adecuada de tal manera que todos la entendamos. La escuela es el contexto idóneo donde se creará el entorno comunicativo tanto verbal como no verbal.

Por otra parte, en cuanto a la subcategoría Modificadores Fónicos, es importante destacar que la forma en que el docente se comunica con los niños puede influir en su motivación. Si el docente utiliza un tono de voz, timbre y volumen de manera que se sienta como autoritario, crítico o despectivo, es probable que los niños se sientan desmotivados y desanimados. Por el contrario, si el docente utiliza un tono de voz, timbre y volumen amable, respetuoso y alentador, es más probable que los niños/ñas se sientan motivados y confiados en su capacidad para aprender. A continuación, se presenta la red semántica de la subcategoría Modificadores Fónicos.

**Figura 13.** Subcategoría: Modificadores Fónicos



Nota: elaboración propia.

### **Subcategoría: Reconocimiento de Expresiones**

El reconocimiento de expresiones en los niños de preescolar se refiere a la capacidad de los docentes para interpretar las señales no verbales que los infantes emiten, como las expresiones faciales, el lenguaje corporal y la postura. Esto les permite entender mejor las necesidades y emociones de los niños/as y adaptar su enseñanza para motivarlos y ayudarles a aprender.

En 1972, Mehrabian (como se citó en López, Zabaletta, Vivas y López; 2018) en, el reconocimiento de expresiones faciales es una habilidad que se desarrolla desde la infancia y que tiene una gran importancia para la comunicación no verbal y la comprensión de las emociones de los demás. El autor define el reconocimiento de expresiones faciales como la capacidad de identificar y clasificar las emociones que se reflejan en el rostro humano, basándose en las características fisiológicas y morfológicas de los rasgos faciales.

La correcta interpretación de las expresiones emocionales permite a las personas adaptarse a los estados elevados y a los comportamientos de los demás. En consecuencia, el procesamiento de las expresiones faciales es esencial para el desarrollo y el mantenimiento de interacciones interpersonales satisfactorias, un entendimiento interpersonal adecuado y, lo que es más importante, la capacidad de sentir empatía de los niños pequeños en la educación infantil. Entre los códigos que



emergieron, se destacan: *Gestos, posición corporal, uso de señales, expresión de la mirada, modelación y afrontamiento de emociones*

Con respecto a los *Gestos*. La comunicación no verbal de los niños es importante para su desarrollo lingüístico; pues, el uso de gestos, ademanes o emblemas, es crucial para la enseñanza y el aprendizaje. Esto demuestra que fomentar la comunicación no verbal en los niños tiene un efecto positivo en su desarrollo socioemocional; porque, les permite hablar sus pensamientos, sentimientos e ideas, al tiempo que mejora sus interacciones verbales y gestuales. (Asiain y Herreras, 2017).

Los niños en la etapa infantil asocian estrechamente los gestos con las palabras y suelen utilizarlas para comunicarse. Los gestos pueden servir para ilustrar conceptos abstractos, conectar ideas, resolver problemas, regular la interacción y expresar emociones. Los gestos, también pueden reflejar el nivel de comprensión de los niños y sus dificultades o dudas. Por tanto, los docentes pueden aprovechar los gestos como una herramienta pedagógica para mejorar la comunicación y la enseñanza.

Según McNeill (2000). Los gestos no sólo pueden contribuir a lo que se dice y a lo que se pretende decir, sino que también afectan a nuestra forma de pensar. Los niveles superficial, semántico y pragmático del lenguaje se incluyen en la idea del autor de la unidad fundamental del lenguaje y los gestos. McNeill (2000) y colaboradores crearon un marco estandarizado para analizar los patrones gestuales y de habla de los individuos que participan en el discurso narrativo. El autor demostró que los gestos traducen inmediatamente las imágenes mentales en formas visibles, comunicando cosas que el lenguaje no siempre puede explicar. Se basó en datos de más de diez años de investigación.

En definitiva, los docentes en formación en educación infantil aprenden a observar, interpretar y responder a los gestos de los niños en los espacios de práctica. Pues, los saberes prácticos son aquellos que se construyen en el transcurso de la experiencia y que permiten a los docentes adaptarse a las situaciones imprevistas y complejas que se presentan en el aula. Desde este punto de vista, es fácil concluir que los gestos se convierten en una base clave para el uso de la programación neurolingüística. En este sentido, los informantes manifestaron:

*Considero, que, para poder identificar aquellos gestos, se creería que primero es importante conocer y saber el significado de los mismos y en si todo aquello relacionado con el gesto corporal, puesto que en los niños es algo notorio y llegan a decir más que las palabras. INFOR-EST.01*

*Bueno, los niños se pueden expresarse de diferentes formas por medio de los gestos faciales y corporales... ya que, por medio de ellos pueden expresar emociones, personalidad y las actitudes hacia los demás INFOR-EST02*

*Es importante señalar que los niños son capaces de expresarse mediante gestos; también es importante tener en cuenta que en la primera infancia los niños pueden expresar vocabulario utilizando el lenguaje corporal como apoyo. INFOR-EST04.*

Los gestos también contribuyen a la organización de las tareas en el aula, a establecer las relaciones interpersonales, a desarrollar habilidades sociales como el caso de la organización de los equipos de trabajo, cuyas miradas y gestos develan la afinidad para la integración de ideas y la conformación de esos equipos, tal como lo plantea el informante *“Considero, que a través de los gestos de una u otra manera se puede entablar una comunicación también, esto se presenta cuando hay creación de pequeños grupos, se puede evidenciar acuerdos y así mismo, permite identificar como se siente el infante. INFOR-EST03”* Esta forma de comunicación es relevante en el fortalecimiento de los lazos de amistad, interacciones sociales y valores de solidaridad, compañerismo, ayuda, entre otros. *Así lo refiere Crack The Code (2022):*

Entre los niños, el trabajo en equipo se define como un esfuerzo colectivo que influye de manera positiva en su desempeño escolar, debido a que los estudiantes se sienten motivados a unir esfuerzos por un bien común. A través de estas dinámicas, los pequeños entienden que sus habilidades individuales se pueden ver potenciadas en grupo, mientras que se refuerzan sus vínculos sociales y mejoran sus habilidades colaborativas (s/p)

De esta manera el docente en formación adquiere competencias para diseñar estrategias didácticas hacia el desarrollo de contenidos programáticos innovadores y adaptados a la realidad del niño en diversos contextos de aprendizaje. En consecuencia, los gestos aportan infinidad de posibilidades en el aula de clase; pues, el niño en la etapa infantil se encuentra en un proceso de desarrollo psicomotriz, razón por la cual, el

docente en su formación inicia, requiere adquirir destrezas para diferenciar, detectar y explorar ese proceso evolutivo del niño; con el fin de prepararlo para las etapas posteriores.

En cuanto a la *Expresión Corporal*. Es la forma infantil de comunicación que los niños utilizan a través de su cuerpo como signo de aviso, y tiene relación directa con los gestos. Al principio, los niños pequeños pueden expresarse mediante posturas y movimientos, que consiguen compararse con un lenguaje; por tanto, es importante comprender el lenguaje no verbal a esta edad y cuánta información puede transmitir el cuerpo.

En el 2004, Montesinos (cómo se citó en Monroy (2018) define la expresión corporal como “Conjunto de técnicas corporales, espaciales y temporales que permiten a la persona expresar a los otros los contenidos de su mundo interior” (p. 14) En definitiva, la expresión corporal es la capacidad del cuerpo para comunicarse con los demás mediante movimientos, gestos o palabras establecidos con la intención de informar, y permite comprender su propio cuerpo y sus capacidades. En este sentido, los informantes clave expresaron:

*Considero, la posición de las manos infiere mucho en la comunicación no verbal, debido a que es una ayuda para expresarse no solo con gestos sino con ellas. Además, en la comunicación verbal genera seguridad al momento de hablar, pues funciona como una guía, como unas señales que acontece a las palabras. Siendo una base, ese peldaño para establecer todo tipo de comunicación de forma individual o grupal. INFOR-EST.01*

*Para mí, las expresiones corporales es una herramienta que mediatiza los movimientos del cuerpo. Teniendo esto en cuenta, según el uso de estas en una conversación ... establece ideas y ejemplos claros. Así por ejemplo las manos, como recogidos o hacia adentro muestra de timidez y abiertas o palmas de manos hacia afuera tiene para mí un significado positivismo o abierto a nuevas ideas. INFOR-EST.02*

Los aportes de los informantes conducen a pensar en la importancia de las expresiones corporales del docente en formación y en el ejercicio de sus funciones en el aula; así como las expresiones corporales de los estudiantes para lograr la estimulación de la comunicación visual y kinestésica; para así conjugar el fenómeno dialógico desde la corporalidad; donde según Bernate y Alfaro (2021):

Se debe trabajar imperantemente desde las escuelas e instituciones educativas de educación formales y no formales; para transformar los discursos tradicionalistas y más aún sus prácticas corporales, convirtiéndolos en discursos privilegiados del cuerpo y estereotipos culturales establecidos, enmarcados en la praxis pedagógica del aula, articulando las prácticas a las cuales se sumergen los actores educativos de la sociedad, bajo técnicas de control y conciencia kinestésica-corporal.

En este orden de ideas, tanto el docente como el estudiante, desarrollar procesos pedagógicos a partir de sus destrezas para comunicar a través de la expresión corporal sin llegar a la exageración de ademanes, malas prácticas y posturas aprendidas socioculturalmente. Aquí los informantes expresaron lo siguiente:

*Cada movimiento que el niño haga con su cuerpo o específicamente con las manos tendrá un significado. Cuando el niño tiene las manos escondidas podrá reflejar timidez, si el movimiento de ellas es brusco, puede ser enojo o incluso alegría, si el movimiento de ellas es lento puede ser que tenga un inconveniente, pero si es lento y no es normal que el niño este así puede ser algo en la salud. INFOR-EST.03*

*La expresión corporal, se interpreta de diferentes formas respecto a cómo se utilizan en una conversación, dando a conocer ciertos puntos de vista de la persona, como una forma de comunicación no verbal que quizás evidentemente no se alcanzan a percibir. INFOR-EST.04*

De lo anterior, se puede inferir que los movimientos expresivos del cuerpo con los cuales se transmiten los diferentes estados de ánimo, es clave desde los primeros momentos de vida y dar paso al lenguaje hablado. Por tanto, los docentes en formación en educación infantil de la Universidad de Pamplona - Norte de Santander - Colombia, deben resaltar la importancia de una acción sistemática orientada a la educación del cuerpo y el movimiento con intencionalidad expresiva y comunicativa; a través de lo siguiente:

- ✓ Identificar la importancia de la educación del cuerpo y el movimiento en la educación infantil, destacando los beneficios que aporta al desarrollo integral de los niños.
- ✓ Promover técnicas pedagógicas que permitan la integración del cuerpo y el movimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Fomentar la creación de ambientes de aprendizaje que permitan la exploración y el desarrollo de habilidades motrices, expresivas y comunicativas en los niños.

- ✓ Establecer estrategias pedagógicas que permitan la integración del cuerpo y el movimiento en las diferentes áreas curriculares, para que los niños puedan desarrollar habilidades comunicativas y expresivas a través del movimiento.
- ✓ Promover la participación activa de los padres y representantes en el proceso educativo, para que puedan apoyar y reforzar el aprendizaje de sus hijos en casa, a través de actividades lúdicas y recreativas que involucren el cuerpo y el movimiento.

En el *uso de las señales emocionales*. La comunicación es el proceso mediante la cual, se conecta unos con otros para transmitir y recibir del otro ideas, información y significados. Una de las formas esenciales mediante la cual logramos este objetivo, además del lenguaje (y quizá más genuina y natural), la constituye la comunicación no verbal a través del uso de señales emocionales. Según Ekman (1999) psicólogo estadounidense precisó las señales emocionales como: sorpresa, miedo, disgusto o asco, cólera o enfado, felicidad o alegría y la tristeza; en cada persona y en especial los niños, que expresa en su rostro cómo se siente, pues todo lo que se habla está acompañado por el discurso silencioso del cuerpo. Los niños de educación infantil pasan horas en la clase escuchando y observando la imagen que le transmite el docente.

Por tanto, es relevante que el futuro Licenciado en Educación Infantil, conozca el uso de señales emocionales; razón que conlleva a reflexionar sobre lo planteado por Cáceres (2010), la esfera corporal es una conducta inherente a todo ser humano, constituyendo un lenguaje pre-verbal, extraverbal y paralingüístico a través del cual se expresan los mensajes de forma integral, combinando contenido y forma en el cuerpo del emisor. Es una forma de comunicación que permite al ser humano expresarse y conectarse con el mundo que le rodea. Al respecto los informantes, destacan:

*Como se puede evidenciar, en los espacios de aprendizaje la comunicación no verbal, permite identificar ciertos comportamientos en los niños, o costumbres que ya poseen, uno debe estar atenta y observar al estudiante si (cruzar dedos, manos, expresarse con ellas...). INFOR-EST.01*

*Desde mi perspectiva, el uso de señales emocionales que manifiestan los niños como la mano en la cabeza es preocupación, la mano sosteniendo la cabeza es pensativo, aburrido, las palmas abiertas, suelen demostrar sinceridad, honestidad en cambio en puño demuestra todo lo contrario, negativismo, preocupación, manos guardadas, escondidas o en los*

*bolsillos guardados que no suelen ser de mucho interés al tema. En este punto en nuestro proceso de formación se debe profundizar en estos aspectos para poner un practica una vez egresados de la universidad INFOR-EST.02*

*Bueno los niños, en las aulas emplea la comunicación no verbal cuando transmiten señales sobre su comodidad o incomodidad, nos pueden indicar lo seguro e inseguro que se siente en ese momento. INFOR-EST.04*

*Los niños les encanta correr, saltar, bailar y su motricidad nos indica como está... nos da una mejor definición de las emociones del niño. Ver si el niño no se siente bien, es deber del docente entender esa señal para lograr corregirla. INFOR-EST.05*

Desde esta perspectiva, el ser humano está capacitado para comunicarse verbal y no verbal en su contexto, sin embargo, cuando se trata del niño, es preciso que dicho lenguaje sea entendido y comprendido por sus educadores, los cuales a partir de diagnósticos reales puedan determinar aspectos que influyan en el total desarrollo de sus capacidades y en consecuencia al adiestramiento de una identidad apta para convivir en sociedad.

En resumen, las emociones intrínsecas y extrínsecas del docente pueden influir en la comunicación no verbal en los niños. Los docentes que experimentan emociones positivas y apoyo pueden comunicar confianza y seguridad, mientras que los docentes que experimentan emociones negativas y críticas pueden comunicar inseguridad y ansiedad. Es importante que los docentes, sean conscientes de su lenguaje corporal y tono de voz para asegurarse de que están comunicando emociones positivas y seguras a los niños en el entorno escolar.

La *Expresión de la mirada*. Dentro de la comunicación no verbal, también se refleja la actitud de cada quien responder ante las situaciones que se le presenta, respuesta que está asociada a una escala de elementos internos y externos que moldean directamente en la personalidad de cada quien, y que se evidencian en muchos casos en la expresión de la mirada, la cual encierra todo un mundo interno que a veces no es tan sencillo descifran, al respecto Aymerich (1970), afirma:

La imaginación no se limita a simplemente evadirse de la realidad, sino que puede ser una herramienta para enriquecer el mundo interior del niño y ayudarlo a crecer. La imaginación no es solo escapismo, sino que puede ser un medio para integrar la fantasía en la vida real y expandir las experiencias del niño. (p. 17).

Una forma de comunicarnos de forma no verbal es a través de la mirada, que refleja las expresiones faciales. Por eso, aunque se diga algo en voz alta, el lenguaje corporal y el contacto visual revelarán lo contrario. Interpretar estas sutiles señales no verbales, nos capacita de algún modo para evaluar las palabras de nuestro emisor. A menudo hay una desconexión entre lo que se dice y lo que se transmite de forma no verbal. Tal como se presenta en las siguientes respuestas expuestas por los informantes clave:

*Las miradas son unas de las expresiones más notorias en los niños; pues, representan aquellas emociones o sentimientos partiendo de alguna situación... cuando se les pregunta algo o mencionamos una situación, un nombre o cuando les presentamos algo nuevo para ellos, se puede llegar a notar su felicidad, tristeza, enojo, confusión, preocupación. Es importante estar atentos como docentes a las miradas de los niños. INFOR-EST.01*

*A través de la mirada de los niños se puede evidenciar emociones...por ejemplo sus ojos al momento de dar una respuesta, si baja la mirada, si mira hacia la izquierda o derecha o solo tiene la mirada fija, en donde esto puede servir de ayuda para el docente para determinar algunos comportamientos de los niños partiendo de sus vivencias. INFOR-EST.02*

*Pienso que, el niño muestra en sus expresiones faciales diversas reacciones respecto al medio o situación que lo circunda, no es solo que “un día el niño llego con una mirada cansada, entonces significa que no durmió casi” que quizás es lo más lógico por pensar pero, debemos ir más allá, realizar una comprobación de los hechos y descartar la posibilidad de otras situación y no solo la más obvia pues, como dicen por ahí... los ojos son la puerta del alma, está en nosotros verificar y estar dispuesta a cuidar el dueño de esas puertas pues no cualquiera debe entrar. INFOR-EST.04*

*Para mí como futuro docente de educación infantil, estudiar la mirada como un medio de comunicación no verbal... es importante pues se utiliza para transmitir mensajes y emociones. Durante el proceso de formación he descubierto en sus miradas que puede ser difícil dejar un lugar cómodo después de unas vacaciones, o querer pasar más tiempo con los padres después de un fin de semana juntos. Puedo observar miradas de alegría y asombro mientras descubren cosas nuevas. Hay otras que expresan un: ¿qué vamos a hacer hoy?, ¿quién es esa docente nueva? INFOR-EST.05*

De lo anterior se deduce que mirada y comunicación van de la mano. Esto se debe a que los niños tienen una amplia gama de miradas que, son fácilmente identificables cuando quieren algo o simplemente cuando quieren comunicar un pensamiento sin

utilizar palabras. Los docentes deben estar atentos a estas expresiones; ya que, es posible que el niño quiera hablar, pero sea demasiado tímido o le dé vergüenza hacerlo. Puesto que nunca se puede llegar a conocer del todo a alguien, es importante saber más de un joven que sólo sus gustos y aversiones.

Desde la PNL, existen diversas formas de comunicación desde la dirección de la mirada. Aquí el docente puede tener la oportunidad de interpretar mensajes que en ocasiones al niño o niña se les dificulta a través de la expresión verbal. 30K Coaching Burgos (2018), advierte “Que existen factores físicos y emocionales que pueden alterar el significado de la dirección de la mirada, como por ejemplo la lateralidad”

Es decir, no solo los factores físicos, como la lateralidad, sino también los factores emocionales pueden influir en la dirección de la mirada y, por tanto, en la comunicación no verbal, esto destaca la importancia de considerar tanto los factores físicos como los emocionales al interpretar la comunicación no verbal y enfatiza la necesidad de una comprensión más profunda de cómo estos factores interactúan entre sí.

Por otro lado, también contribuye a desarrollar en el futuro docente pericia para el desarrollo de la coordinación óculo-manual. Así para el *INFOR-EST05*:

*...los niños en su etapa infantil de enseñanza y aprendizaje utilizan diversas técnicas gestuales para comunicarse con sus interlocutores mediante gestos-palabras, por tanto, como futuros docentes se deben estar atento y conocer el significado de lo que el niño quiere expresar.*

En otras palabras, el docente en formación tiene una gran responsabilidad en el desarrollo evolutivo del niño, pareciera de poca relevancia, por ejemplo: tarjetas para coser, relleno de dibujos con bolillo o plastilina, atarse los cordones; de esta forma se utiliza simultáneamente el ojo y la mano se produce desde su vinculación con los gestos la motricidad fina; esencial para los hábitos cotidianos del niño (a) como: vestirse, cepillarse, lanzar objetos, entre otros. Para este desarrollo Encalada (2017) “Mantener el equilibrio corporal, tener lateralidad (izquierda y derecha) y nociones témpora espaciales (arriba-abajo-dentro-fuera) (p.20)

En cuanto al *Modelado*. Se vincula con la imitación de acuerdo con Bandura (2005), el ser humano por naturaleza asume posturas y comportamientos que son adquiridos a través del aprendizaje vicario y condicionamiento; de acuerdo con Skinner (1975), este tipo de conducta modelada totalmente está relacionada en la etapa infantil



con las rutinas, reglas, disciplina, en fin, actitudes que deben conocer los docentes en formación y que respondan a las normas sociales imperantes en el contexto de formación, eso conlleva a que desde esa postura los docentes en formación deben conocer para enfatizar de manera significativa sus estrategias de enseñanza. En efecto, Otero (2006), menciona que los seres humanos tienen mecanismos de regulación automática y no automáticos para la supervivencia. Las emociones y sentimientos son automáticos y fundamentales para comportamientos éticos, compasivos y colaborativos. En tal sentido dos informantes expresan:

*Para mí, el modelado consiste en que el niño se relacione con el mundo que le rodea. Los niños aprenden a comunicar sus propias emociones y sentimientos a través de la comunicación no verbal, que también les ayuda a entender las necesidades, intenciones y estados de ánimo de los demás a su alrededor. INFOR-EST.05*

*Creo que se deberían proponer ejercicios prácticos como juegos de mímica, dramatizaciones, canciones con gestos y cuentos con imágenes para enseñar el uso del modelado en el aula de educación infantil. INFOR-EST.06*

De lo expuesto se puede decir, que los niños con los que frecuentemente se relaciona el docente, por elección o por fuerza definen los modelos de comportamiento que se observarán repetidamente y, por tanto, es más probable que se aprendan (Bandura, 1987). Los niños están expuestos a diversos modelos a lo largo de su vida, la influencia relativa de estos modelos depende, en parte, de su accesibilidad, de su homogeneidad o heterogeneidad entre sí, de cómo se relacionan entre sí y de hasta qué punto el observador prestar atención cómo cada uno de ellos, ha recibido recompensas o castigos como resultado de su comportamiento. Los tipos de modelos que prevalezcan en un medio social determinarán en parte las cualidades que serán activadas de forma selectiva, de entre todas las posibles a elegir” (Bandura, 1987, p.71).

Según esta perspectiva, el modelado es un paso crucial en el desarrollo de la personalidad del niño. Los modelos de conducta y las personas que forman parte de la vida de un niño influyen en su crecimiento, lo que se conoce como modelado. Los niños adquieren nuevas habilidades observando e imitando las acciones de los adultos y otros niños, lo que con el tiempo puede influir en su personalidad y conducta. A la hora de

modelar y formar la personalidad de un niño, es fundamental tener en cuenta variables tanto físicas como emocionales.

Finalmente, *afrentamiento de emociones*. En cuanto a las emociones es preciso indicar que son acciones que emergen frente a un estímulo positivo o negativo y se caracterizan gracias a los intereses de los estudiantes; es por ello, que los licenciados en educación infantil deben conocer cada uno de los aspectos vinculantes con respecto a la forma de actuar frente a la sociedad o en el entorno que les rodea, por esa razón emerge cada uno de los aspectos relacionados con la comunicación no verbal desde el enfoque de la neurolingüística, es oportuno considerar lo que plantea García (2012).

Las emociones son difíciles de analizar debido a su origen multicausal y su naturaleza repentina e intensa. Están asociados con reacciones afectivas y cambios somáticos, y son respuestas a situaciones de emergencia o estímulos sorpresivos. Están controladas por formaciones subcorticales en el cerebro, como el sistema límbico, y se vinculan con las necesidades biológicas. A pesar de que son fenómenos multicausales y complejos, se pueden trabajar para su regulación y gestión a través de diversas técnicas y estrategias. (p. 3).

El afrontamiento de las emociones en los niños es la capacidad de controlar y gestionar los sentimientos que experimentan en diversas circunstancias, tanto buenas como malas. Los niños que luchan por controlar sus emociones pueden comportarse de forma traviesa, guerrera o retadora, lo que perjudica su desarrollo y bienestar. Por ello, los niños deben adquirir técnicas para identificar, expresar y controlar eficazmente sus emociones. En este sentido algunos informantes destacan que:

*Al hablar con un niño, y de qué manera afronta sus emociones muy pocas veces atendemos esos sentimientos que experimentan en momentos determinados en las aulas, lo común es mirar su cara, el movimiento de las manos y el vestido, lo cual nos puede aportar una información muy valiosa sobre el infante. INFOR-EST.02*

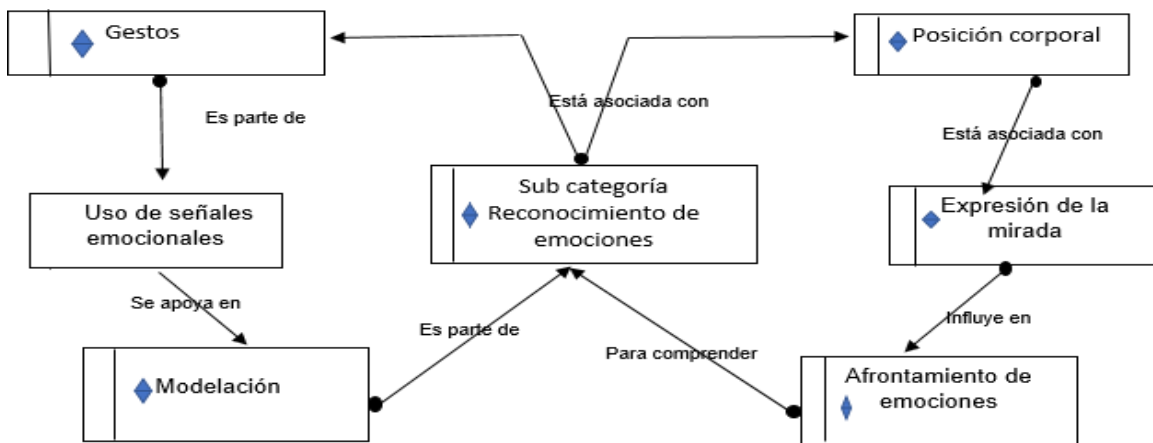
*Creo, que el niño afronta sus emociones cuando este se comporta de manera tranquila, cómoda, relajado estirados... de manera cómoda asimple vista de los demás o incluso de la nuestra, cuando movemos que está inquieto o tiene ansiedad es una forma de estar atendo los docentes en todo movimiento que puede girar en torno a lo negativo opositivo del niño. INFOR-EST.03*

*Para controlar las emociones, realmente el niño siempre busca un lugar que le gusta o está haciendo algo, que le permita estar tranquilo o alterar el nerviosismo, ansiedad y estrés por no alcanzar su objetivo, lo cual es importante controlar algunos movimientos. INFOR-EST.04*

Lo anterior sugiere, que primero hay que entender las emociones para poder percibir las. Aunque a menudo se asume que los niños pequeños lo entenderán, es crucial explicarles la gama de emociones y en qué se diferencian de los sentimientos. Se insiste mucho en la necesidad de enseñar a los niños que emociones se deben mejorar como la rabia, por ejemplo, son pasajeras. Para los docentes, comprender que emociones se deben gestionar es crucial. En definitiva, los docentes en formación deben adquirir habilidades de identificación y comprensión de las emociones de los niños para poder tratarlas. Es crucial que los formadores sepan cómo reaccionar adecuadamente ante las emociones de los niños, ofreciéndoles apoyo y orientación cuando sea necesario.

Para fomentar el desarrollo de una personalidad infantil sana y buena, los futuros docentes, también deben estar preparados para establecer un ambiente emocionalmente seguro y agradable para los niños. Esto implica fomentar una atmósfera de respeto y confianza en la que los niños puedan expresar libremente sus emociones y recibir la ayuda y orientación que necesiten.

**Figura 14.** Subcategoría: Reconocimiento de Expresiones.



Nota: Elaboración propia.

Se pudo evidenciar, que la práctica profesional se encuentra constantemente controlada por conductas emocionales, de modo que se está ante una práctica cognitiva y emocional. Según Casassus, (2007) “los docentes están siempre bajo la influencia de las emociones” (p. 241). Es entonces donde se visualiza la necesidad de que las y los docentes desarrollen necesariamente su inteligencia emocional, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en sus aulas. Para ello, Boronat y Ruiz (2011) abogan por la creación de escenarios formativos que expongan a los aspirantes a docentes a las realidades de la educación en escenarios auténticos; y de esa manera, puedan desarrollar la enseñanza frente a los niños, con prácticas de trabajo colectivo con los compañeros, el intercambio con las familias y con los colaboradores, estableciendo prácticas eficaces que agregan óptimos desempeños docentes.

### **Subcategoría: Distancia**

La comunicación no verbal de los niños puede verse afectada por la distancia de dos maneras: en primer lugar, puede dificultarles percibir y descifrar las señales no verbales de los demás, lo que puede dar lugar a confusión, malentendidos o falta de empatía. Por otro lado, puede restringir la forma de expresar y recibir los propios mensajes no verbales, lo que puede repercutir en la sensación de seguridad, confianza y asertividad del niño.

Como elementos que pueden expresar concepciones, pensamientos o ideas de los seres humanos según su cultura, clase social o interés particular, el antropólogo Edward Hall (1966) acuñó el término para describir las distancias medibles entre las personas mientras interactúan: "Lo llamó PROXÉMICO". En consecuencia, la gestión proxémica del aula depende plenamente de la voluntad del docente de adaptar el entorno a las acciones y preferencias de aprendizaje de los alumnos.

Para que, las prácticas docentes sean menos convencionales y rutinarias, es importante actualizar el entorno escolar ocupando el espacio de las aulas de los centros educativos. En tal sentido, los códigos emergentes: *Seguridad personal y Espacio personal*.

En cuanto a la *Seguridad Personal*. Representa una conducta donde se manifiesta confianza para decir o hacer algo, es precisamente el saber descifrar la comunicación no

verbal, la que permite evidenciar al futuro licenciado cuando un niño se muestra seguro o no ante cada situación que se presenta, al respecto Serrabona (2007):

La relación entre el movimiento y el aprendizaje en el proceso educativo involucra aspectos tanto cognitivos como emocionales, fomentando el desarrollo del niño. El movimiento permite la creación de significados, la simbolización de ideas y la comprensión del entorno, contribuyendo al desarrollo cognitivo del estudiante. (p. 11).

Es importante recordar que la etapa preescolar del niño se caracteriza porque el pensamiento es imaginativo, simbólico, abstracto de acuerdo con Piaget (1980), aprende a representar mentalmente lo que no tiene tangible, capacidad que va a enfatizar a través de la empatía y que debe ser intervenida y desarrollada en el preescolar, por lo cual es imprescindible que el futuro licenciado en Educación Infantil debe prever, brindar las condiciones adecuadas para el desarrollo del pensamiento simbólico así como la expresión corporal, de acuerdo con los testimonios se evidencia que si lo valoran de tal manera. Al respecto los informantes expresan:

*Los niños son un caso bastante complejo y en lo que respecta a ellos es de mucho cuidado, debido que su mundo y lo que ellos reflejan es mucho más grande de lo que nosotros como adultos podemos ver, para nadie es un secreto que ahora en pleno siglo XXI, los niños han evolucionado a un ritmo acelerado consecuente al mundo de la información y hay que tener mucha seguridad de la forma de expresarse y recibir los propios mensajes no verbales INFOR-EST.05*

*Entiendo, que los temores de acostumbrarse a las rutinas de los jardines requieren que el docente tenga mucho cuidado con los niños, debe mantener una seguridad personal para que el niño sienta al llegar a la escuela un espacio que se pueda mover con confianza. INFOR-EST.06*

De lo descrito anteriormente; se puede decir que, como componente vital de la comunicación no verbal, la proxémica permite crear diversos entornos de interacción en términos de distancia personal, que apuntan expresivamente comportamientos en particular a los niños pequeños de educación preescolar, y revelándoles sutilmente las circunstancias precisas en las que debe producirse un determinado acto comunicativo.

Por tanto, la seguridad personal de los niños en la educación preescolar es fundamental para su bienestar emocional y mental. La comunicación no verbal en los espacios del aula puede ser una herramienta efectiva para definir la importancia de la

seguridad personal de los niños. Además, los docentes en formación infantil pueden utilizar la comunicación no verbal para transmitir seguridad y confianza a los niños. Como lo expresó Gardner (2013) los docentes deben ser capaces de reconocer las necesidades emocionales de los niños y utilizar la comunicación no verbal para transmitir seguridad y confianza. En conclusión, la comunicación no verbal puede ser una herramienta efectiva para definir la importancia de la seguridad personal de los niños en la educación preescolar.

Finalmente, el código *Espacio Personal*. Cuando se relaciona la gente, se mantiene una distancia entre todos y esto se conoce como espacio personal. Sirve para comunicar el nivel de poder, respeto e intimidad que se tiene con los demás. El espacio personal puede cambiar en función de la cultura, situación, entorno y la relación con la otra persona. El antropólogo Edward T. Hall definió la distancia personal como el tipo de distancia empleada en conversaciones casuales o sociales.

Puede utilizarse para expresar colaboración, amabilidad, simpatía o interés. Sin entrar en su espacio personal, se puede ver la cara y el cuerpo de la otra persona. Se emplea con personas conocidas, como compañeros de trabajo, vecinos o clientes.

*En algunas etapas del desarrollo humano, el niño tiene su espacio personal cuando aún no se ha desarrollado completamente el lenguaje verbal o no hay suficiente confianza para expresarse con palabras. INFOR-EST.04*

*Considero que los docentes deben atender a los niños cuando se aíslan, porque puede que el niño quiera decir algo, pero siente miedo o pena a hablar. Nunca se termina de conocer a alguien, es por eso que no se conoce un niño por sus gustos, también por situaciones de su vida diaria. INFOR-EST.05*

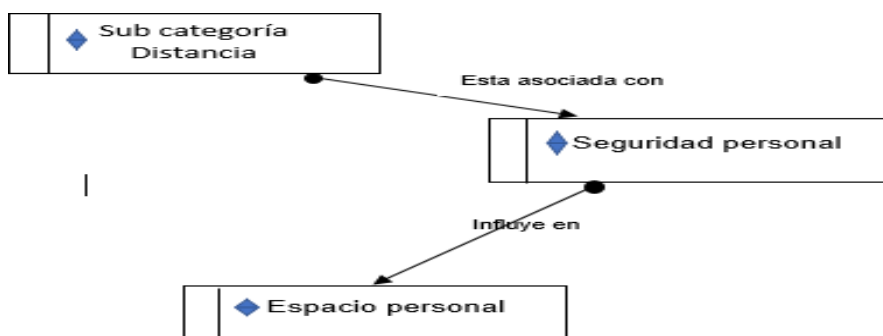
*Siempre se debe conocer la razón por que los niños se distancian, ya sea porque la casa paso algo, o algún compañero le dijo, lo golpeo, lo felicito, lo abrazo, hay demasiadas razones. Por tanto, el docente debe intervenir ya que es una manera de demostrar seguridad al niño como su autoestima o la unión que tiene con sus pares. INFOR-EST.06*

Cabe señalar que la comunicación no verbal deja ver el cómo el ser humano enfrenta cada una las emociones que se presentan en la cotidianidad, sin embargo, en el contexto infantiles pertinente que el docente permita que el niño exprese sus sentimientos, que se les escuche atentamente sin juicio ni crítica, al respecto, Aresté

(2015), considera que el contribuir a que el niño exprese sus sentimientos a través de la comunicación no verbal, conlleva a que tome conciencia de la importancia de expresar lo que siente de manera positiva o negativa, así superar cualquier situación; por tanto, es deber del docente contribuir a establecer las condiciones adecuadas para que el niño no sienta temor de hablar de lo que siente.

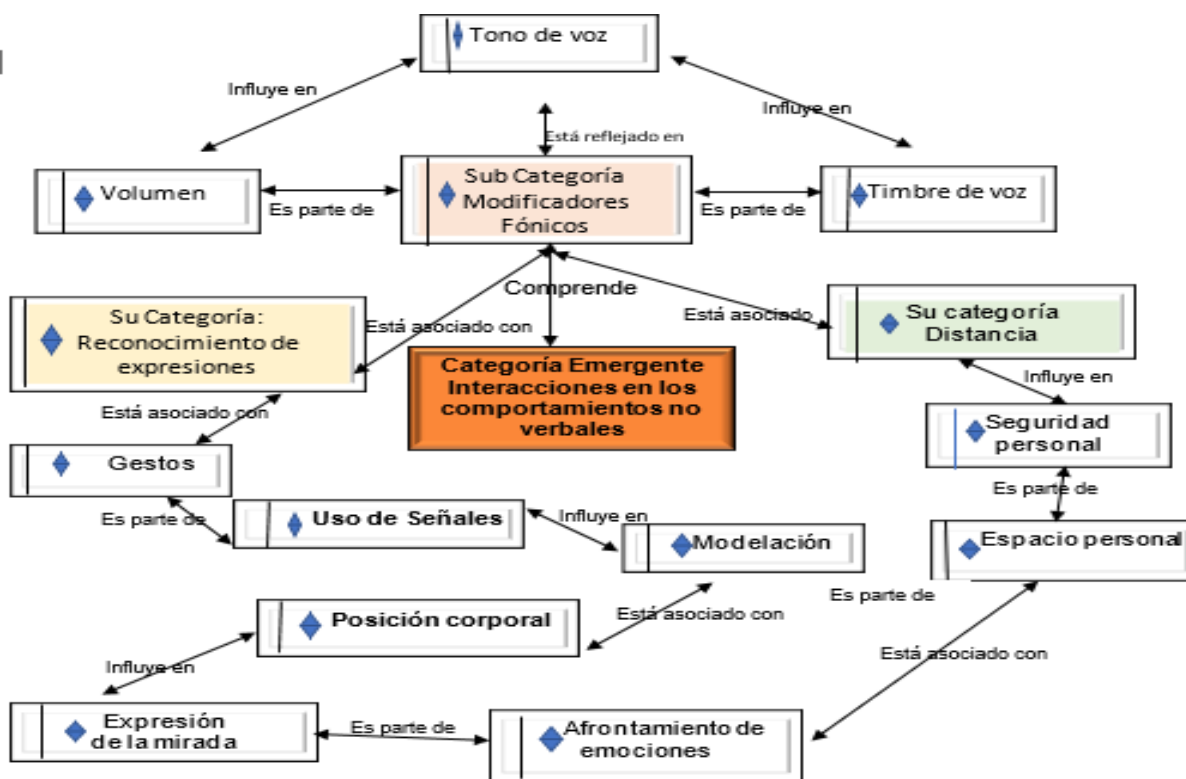
Entre los autores que han abordado este tema Carl Rogers, Rudolf Dreikurs, Alfie Kohn y Maria Montessori; todos ellos subrayan la importancia de respetar el espacio personal de los niños en el aula. Sostienen, que hacerlo es esencial para fomentar en los pequeños un sentimiento de autonomía, autoestima e independencia. Estos autores, recalcan la importancia de crear un entorno agradable y seguro en el aula, donde los niños puedan sentirse a gusto y sin restricciones en su expresión y aprendizaje. También insisten la importancia de dar a los niños libertad para elegir y participar activamente en su propia educación. En conclusión, estos autores apoyan una educación centrada en el niño que valore su intimidad y promueva su crecimiento holístico.

**Figura 15.** Subcategoría: Distancia.



Nota: Elaboración propia.

**Figura 16.** Resumen Interacciones en los comportamientos no verbales.



Nota: Elaboración propia.

Cada uno de estos elementos emergentes como códigos, dentro del estudio testimonios aportados por los informantes, así como los referentes teóricos expuestos emergió como codificación. *La interacción de los comportamientos no verbales*. Se considera como un medio o un recurso que poseen los docentes y los niños de educación infantil para expresar sus acciones en lenguaje no verbal, a través de los modificadores fónicos, reflejados en el tono de voz, y a su vez influyen en el volumen y el timbre de voz.

Es pertinente tener claro que se debe fortalecer acciones en función de las destrezas, habilidades y conocimientos, que se contemplan para que se logre tener en cuenta que la comunicación no verbal que responde a diálogos y conversaciones que se vinculen a los reconocimientos de expresiones, que a través de los gestos que es parte de los uso de señales, influyan en la modelación correcta del niño de educación infantil; esto asociado a las posturas corporales, que influyen en la expresión de la mirada que viene hacer parte de los afrontamientos de emociones.



Por otra parte, se deja evidenciar que con ello se respalda el uso de la distancia en los diferentes comportamientos del niño en las aulas, que van a influir en la seguridad personal y su espacio personal. Para el docente en formación educación infantil de la Universidad de Pamplona – Norte de Santander – *Colombia* estos elementos que deben formar parte de su pensum de estudios, con el fin de garantizar desde el plano curricular aspectos esenciales en la atención pedagógica del niño preescolar. Es conveniente tener presente, que la CNV se convierte en un elemento epistémico que se debe considerar en los diseños curriculares, ya que; se logra develar que se debe tener en cuenta la CNV para todo procedimiento de enseñanza con la intención que quienes participen en él, logren tener claro lo que significa cada componente del lenguaje no verbal, en cada uno de los procesos del desarrollo del niño.

Es así, que se deja visualizar cómo la comunicación no verbal incide en los procesos académicos de la formación de licenciados de educación infantil; por tanto, es preciso indicar que se debe asumir el aprendizaje de la comunicación no verbal con el propósito de que se logre tener los criterios para interpretar y comprender cada uno de los procesos cuando se presentan acciones presididas por la comunicación no verbal.

### **Categoría emergente: Estrategias de Comportamiento para el uso del lenguaje.**

La capacidad de hablar una lengua es lo que hace únicos a los seres humanos y permite la creación de sofisticadas estructuras sociales. La lengua es esencial para sobrevivir en sociedad y el hecho de que se origina en un entorno social la hace única. En consecuencia, la lengua se considera una innovación social y cultural surgida del ámbito de las amplias capacidades cognitivas de la comunicación. En tal sentido, Chomsky (1989) cuestiono esta concepción clásica con sus aportaciones; el autor sostiene que:

El lenguaje tiene dos características principales que corresponden a una facultad, órgano mental particular o módulo: Su naturaleza aislada (que opera separadamente de otros procesos cognitivos. Su naturaleza intrínseca, que se hereda genéticamente y se imprime en los circuitos neurológicos del cerebro. (s/np).

Para Chomsky (1989) creía que la creatividad, o la capacidad de los niños de cinco años para producir y comprender un sinfín de frases, muchas de las cuales no han

oído nunca antes, es el componente clave de la comunicación lingüística. La gramática generativa del niño se construye a partir de los "datos lingüísticos primarios" que se observan

La programación neurolingüística en los últimos tiempos ha permeado muchos escenarios y uno de ellos es la educación donde se hace pertinente tener en consideración la incidencia en la consecución de metas u objetivos cuando se vincula la comunicación no verbal a estrategias de comportamiento para el uso del lenguaje en el proceso de enseñanza, de acuerdo con O'connor (2011) programación neurolingüística (PNL) a un conjunto de técnicas, habilidades y modelos que se basan en el análisis de la estructura del lenguaje, los patrones de pensamiento y los comportamientos de personas altamente exitosas, con el fin de desarrollar habilidades efectivas en otros individuos.

Por tanto, los docentes de preescolar pueden fomentar el desarrollo lingüístico y paralingüístico de los niños utilizando una serie de herramientas y procedimientos; ya que, la capacidad de los niños para comunicarse verbalmente les ayuda a desarrollar mejor la memoria, curiosidad, concentración y el pensamiento crítico. Estas habilidades permitirán a los niños utilizar un nuevo lenguaje, mejorar su gramática y tener la oportunidad de emplear el pensamiento simbólico.

A medida que mejoran las habilidades lingüísticas en los niños, son capaces de utilizar las imágenes como parte de su razonamiento para hablar de sucesos pasados, presentes y futuros basándose en sus interacciones con otras personas, lugares y objetos. Los niños que han desarrollado habilidades lingüísticas son más capaces de hacer preguntas que les ayudarán a crecer en sabiduría y a comprender lo que les rodea. Es fundamental tener en cuenta que cada niño es diferente y puede beneficiarse de un enfoque personalizado del aprendizaje. De lo expuesto emergió las siguiente Subcategoría: *Patrones de pensamiento paralingüístico y Desarrollo del pensamiento.*

### **Subcategoría: Patrones de pensamiento paralingüísticos**

Autores como: John Grinder y Richard Bandler creadores de la Programación Neurolingüística (PNL), una disciplina que busca modelar y modificar los patrones de pensamiento, comportamiento y comunicación de las personas; afirmaron, que el

lenguaje no verbal es una parte esencial de la comunicación humana y que se puede usar para generar rapport, influir, persuadir y cambiar estados emocionales. Así pues, los patrones de pensamiento paralingüístico describen las maneras en que los niños utilizan el lenguaje para comunicar sus sentimientos. La entonación, el ritmo, el tiempo y el volumen del habla son ejemplos de estos patrones, al igual que los gestos y las expresiones faciales que se utilizan junto con el lenguaje.

Por otra parte, Steve y Vickers (2014), definen la Paralingüística como una parte de la Programación Neurolingüística, es un tipo de comunicación que se centra en identificar y usar modelos de pensamiento que influyan sobre el comportamiento de una persona como una manera de mejorar la calidad y la efectividad de la vida. Existen muchos patrones de pensamiento que pueden clasificarse en función del sistema sensorial principal: visual, auditivo o kinestésico. Cada persona favorece uno de estos sistemas, lo que influye en su método de aprendizaje favorito, modo de expresión válido y comunicación interpersonal privilegiada.

Para aumentar la comprensión, la persuasión y la sintonía; la programación neurolingüística, pretende reconocer el patrón de pensamiento de cada persona y ajustar el lenguaje y la comunicación a él. Además, (PNL) proporciona métodos para alterar los hábitos cognitivos coercitivos o desfavorables que obstruyen el progreso de cada niño. En esta categoría surgieron los códigos que se mencionan a continuación: Creencias Paralingüísticas, Personalidad, Asertividad en la Comunicación y Desarrollo Personal

En las *Creencias paralingüísticas*. Las opiniones y presunciones de la gente sobre la importancia de los componentes no verbales del lenguaje, como la entonación, el ritmo, la velocidad y el tono de voz, se denominan creencias paralingüísticas en la comunicación no verbal. Según Ekman (1999) define las creencias paralingüísticas como aquellas que se comunican de forma no verbal, por ejemplo, a través de la postura, los gestos y las expresiones faciales, y que pueden revelar los sentimientos, actitudes y valores de una persona en una circunstancia concreta. Estas opiniones pueden cambiar en función de factores sociales como la edad, el sexo y la cultura.

Asimismo, algunas personas podrían pensar que un discurso rápido y agudo denota inquietud o preocupación, mientras que una voz baja y firme puede implicar confianza y autoridad. Otros podrían pensar, que mantener el contacto visual durante un

largo periodo de tiempo demuestra sinceridad y honestidad, mientras que evitar el contacto visual muestra deshonestidad o falta de interés. Es fundamental tener en cuenta estas ideas y reflexionar sobre cómo pueden afectar a la forma en que la paralingüística interpreta la comunicación no verbal. Además, se debe precisar cómo podrían alterarse estas ideas a lo largo del tiempo y cómo podrían variar en función del entorno cultural y social.

Estas creencias pueden ser inconscientes y transmitirse de forma involuntaria, pero tienen un impacto significativo en la percepción y la interpretación de la comunicación interpersonal. Al respecto los informantes expresan que:

*Como futuro profesional de la docencia considero que el comportamiento de los niños mediante creencias paralingüísticas le permite aumentar su autoestima y transformar aquellas actitudes negativas en positivas permitiendo cambios admirables en cada uno de los niños creando un desarrollo más propio y personal a través de los componentes no verbales del lenguaje. INFOR-EST.01*

*La aplicación de las creencias paralingüísticas tiene cosas buenas y malas, en el sentido que el niño está en una constante prueba y error pues es básico de cualquier aprendizaje, pero, este se encuentra en un proceso de adaptación que, si no se complementa de la forma correcta en casa o su entorno, pueden surgir ciertas contradicciones hacia el resultado esperado INFOR-EST.02*

*Partiendo que la PNL los niños muestran en sus creencias, a través de la postura, gestos y expresiones faciales que pueden revelar los sentimientos y así el docente pueda entender su lenguaje no verbal. INFOR-EST.03*

*Al prestar atención a las posibilidades de crecimiento del niño, se puede lograr una modificación en su creencia y respuestas en la comunicación no verbal, lo que puede mejorar significativamente su proceso de aprendizaje INFOR-EST.03*

Conocer la creencia paralingüística en la comunicación no verbal en niños de edad preescolar, resulta esencial para los licenciados en educación preescolar; ya que, le permite desarrollar técnicas y estrategias para mejorar la comunicación y la enseñanza en el ámbito pedagógico. Al implementar la PNL, se promueve un aprendizaje más significativo y positivo, en el que se trabaja la técnica de anclaje para relacionar estímulos con estados emocionales específicos que contribuyen a moldear actitudes y procesos de expresión corporal y emocional.

Aunque, puede resultar difícil comprender las actitudes e ideas de los niños en edad preescolar, un docente en formación con las habilidades necesarias puede ser capaz de convertir estos retos en oportunidades de aprendizaje. Hay que tener en cuenta que los niños pueden tener dificultades para articular sus pensamientos y sentimientos de forma clara y coherente, por lo que es fundamental emplear técnicas adecuadas a su etapa de desarrollo y modificarlas para adaptarlas a sus habilidades comunicativas. Además, es crucial recordar que las opiniones y creencias de los niños pueden verse influidas por elementos como la cultura, el sexo y las experiencias previas, por lo que es fundamental tenerlos en cuenta.

En cuanto a la *Personalidad*. Es fundamental tener en cuenta cómo puede afectar la personalidad de un niño a su capacidad de comunicación no verbal. Su personalidad puede influir en su forma de interactuar con los demás, en la confianza que tenga en sí mismo y en cómo exprese sus sentimientos. Estos elementos pueden influir en el uso que, el niño hace de las señales no verbales, como el lenguaje corporal. Por tanto, el futuro profesional de la enseñanza puede crear formas de mejorar la comunicación y el aprendizaje sabiendo cómo afecta la personalidad de un niño a su comunicación no verbal.

A través de la comunicación no verbal, se puede determinar la personalidad de un niño observando sus acciones, expresiones faciales, postura corporal, gestos y movimientos. La comunicación no verbal, según autores como Ekman (1999), puede utilizarse para evaluar la personalidad de una persona; ya que, puede revelar facetas de su personalidad, como su carácter, sus sentimientos y sus actitudes. En este sentido, los informantes clave expresaron:

*Entender la personalidad de los niños y asociarlo con la carrera de licenciatura en educación infantil, me ayuda como futura docente en todo lo que yo puedo “estudiar” de mis alumnos, como puedo orientarlos en su formación y como puedo conocerlos más allá de sus expresiones no verbales. INFOR-EST.04*

*Conocer la personalidad del niño, a través de la comunicación no verbal. Permitiría como futuro docente de preescolar recalcar lo positivo de los niños y motivándolos a ver las cosas de otra manera y mejorando sus perspectivas del día a día. INFOR-EST.05*

*Bueno.... afrontar sus emociones, a través de la personalidad se puede comprender más al niño...Al momento de aplicar la PNL, debemos buscar la técnica adecuada, porque puede que el niño al momento de tener el cambio del comportamiento positivo o negativo ya se está preparado y se puede proceder de manera asertiva INFOR- EST.06*

Como se ha visto anteriormente, la comunicación no verbal es una herramienta significativa para determinar la personalidad de un niño; además, puede afectar a su capacidad de comunicación no verbal a la luz de la neurolingüística. La personalidad de un niño puede influir en su forma de interactuar con los demás, en la confianza que tenga en sí mismo y en cómo exprese sus sentimientos. En conclusión, la comunicación no verbal puede revelar detalles importantes sobre la personalidad de un niño que pueden ayudar a comprender mejor sus deseos y su comportamiento.

Bajo esta mirada, se puede citar la teoría humanista, de Carl Rogers es una de las corrientes más importantes de la psicología, que propone una visión positiva y optimista del ser humano. Según Rogers, los seres humanos tienen la capacidad de desarrollar su potencial y convertirse en la persona que desea ser. Para ello, debe seguir un proceso de autoactualización, que consiste en buscar un ajuste entre objetivos y acciones. La personalidad, según Rogers, se forma a través de este proceso de desarrollo personal, que se encuentra en el presente y se adapta constantemente a las circunstancias, en este sentido el informante expone:

*Se tiene en cuenta el control de sus emociones y sentimientos donde sea importante mantener una estimulación en cuanto a su autoestima mediante frases motivacionales y un acompañamiento permanente y constante a cada uno de los niños. INFOR-EST.01*

Respecto a la *Asertividad en la comunicación*. Los niños de educación preescolar, que se comunican de forma asertiva tienen la capacidad de exponer sus necesidades, deseos y emociones de manera clara y concisa, sin recurrir a la violencia ni provocarla en los demás. Los niños que son asertivos tienen más probabilidades de establecer interacciones satisfactorias con sus compañeros y con los adultos, y también pueden llegar a tener un alto sentido de la autoestima. El asertividad puede enseñarse mediante el ejemplo de los adultos, la práctica de las habilidades sociales y una retroalimentación alentadora.

Al hablar del cuerpo como un elemento de la comunicación no verbal, es importante reconocer, según Weisson (2019), que este forma parte de la comunicación asertiva debido a que permite expresar lo que se piensa, valora u opina de manera que no afecte a terceras personas, cuidando que lo que se expresa no afecte a los demás. Es por ello que en la formación de los licenciados en educación infantil es importante incluir la habilidad de la comunicación asertiva a través del lenguaje corporal, lo cual contribuirá a fortalecer las relaciones interpersonales.

Es cierto que la inclusión de la comunicación asertiva como parte del estudiante en formación de Licenciados en Educación Infantil de la Universidad De Pamplona – Norte De Santander – Colombia, puede ser de gran utilidad para fortalecer las relaciones interpersonales y mejorar la comunicación con los niños y sus familias Al respecto los informantes afirman:

*...pienso que nos falta desarrollar habilidades en la comunicación asertiva y de esa manera fortalecer las relaciones interpersonales. INFOR-EST.01 He logrado acercarme mucho a los niños y al principio tal vez tenía temor al no ser aceptado por el grupo de niños, al no poder dar con lo que me pedían, esa comunicación asertiva; ahora, me es muy fácil gracias al reconocimiento de gestos y expresiones que demuestran acorde a las situaciones que se van presentando. INFOR-EST.02*

*La comunicación asertiva en los niños me parece muy compleja, mi formación educativa tanto a nivel básico como profesional no se enseña el lenguaje no verbal o lenguaje corporal...esto nos limita un poco conseguir esa comunicación con los niños en el aula o fuera del aula. INFOR-EST.03 Durante mi proceso de formación como tal, no me ha permitido conocer cómo lograr una comunicación no verbal asertiva con los niños., o... necesidades que presentan los niños dentro de aula mediante sus movimientos o miradas, es decir, cuando mueven sus piernas o las aprietan es la necesidad de ir a algún baño o de tener o de encontrar algunas cosas. INFOR-EST.06*

De lo expuesto anteriormente, asume posiciones conforme al proceso, que son agentes activos en el desarrollo de sus competencias asertivas en la comunicación, de los niños cuando quieren aprender a aprender, por lo cual desarrollarán un perfil en el que serán constructores de conocimiento significativo, capaces de decidir la dirección de su propio aprendizaje en la comunicación no verbal, con experiencias personales,

interactuantes en su entorno social, preparados para transformar situaciones determinadas, autónomos, creativos y activos en los diferentes espacios que interactúan.

Los fundamentos teóricos de la comunicación asertiva pueden encontrarse en diversas orientaciones psicológicas, como la cognitiva, conductual, cognitivo-conductual integrada y la humanista. Estos métodos describen los procesos conductuales, emocionales y mentales que intervienen en la comunicación asertiva, así como los elementos que favorecen o impiden los comportamientos comunicativos (asertivo, agresivo y pasivo), las tipologías de asertividad más populares, los mejores momentos para solidificar el comportamiento asertivo.

Dado que los niños pequeños aún están desarrollando sus habilidades sociales y emocionales, es fundamental que los docentes de preescolar presten atención a su comunicación no verbal. Los niños pueden comprender mejor los objetivos del docente y establecer una relación de confianza con él cuando la comunicación no verbal del docente es clara y coherente con el mensaje vocal. Los docentes también pueden emplear la comunicación no verbal para fomentar el aprendizaje y la participación activa de los niños en el aula. Una sonrisa o un gesto de aprobación con la mano, por ejemplo, pueden animar a los niños a continuar con una actividad. En conclusión, la comunicación asertiva entre los docentes de preescolar y los alumnos requiere prestar atención tanto a las señales verbales como a las no verbales, porque ambas son igualmente significativas para desarrollar una relación de confianza y promover el aprendizaje y la participación activa de los alumnos.

Y finalmente, el *Desarrollo personal*. El proceso de mejora de la identidad, las capacidades y los potenciales de una persona, que repercuten en su calidad de vida y su sensación de plenitud, se denomina desarrollo personal. El desarrollo personal incluye una serie de características interrelacionadas, como el desarrollo lingüístico, el desarrollo emocional y social, el desarrollo cognitivo y el desarrollo motor, estos aspectos están influidos por factores ambientales, genéticos y educativos.

Los niños adquieren conciencia de sí mismos, capacidad para expresar y controlar sus emociones, habilidades sociales, capacidad para resolver problemas y creatividad. Estas habilidades permiten a los alumnos afrontar las posibilidades y los retos que se les presentan a medida que maduran. El desarrollo personal, según Brito como se citó en



Ávila (2002), puede resumirse como "una experiencia de interacción individual y grupal, a través de la cual los sujetos que participan en ella desarrollan y optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones" (p.112).

Por tanto, el progreso integral del niño y el fundamento del desarrollo personal recae en el perfeccionamiento socioafectivo, en el que intervienen factores tanto emocionales, afectivos y sociales que le permitirán sentar bases de sí mismo y su capacidad de adaptarse y aportar de manera positiva a su contexto; por lo cual es necesario que dentro de la formación de los licenciados se incluyan fundamentos teóricos al respecto.

Necesidad manifiesta por los informantes cuya esencia debe estar orientada a brindar las condiciones sociales, afectivas, cognitivas, motoras, espirituales acordes al contexto en el cual se desenvuelven mediante la aplicabilidad de diversas técnicas en las que se incluye la PNL y su manera de expresarlo mediante la comunicación no verbal. En este sentido los informantes clave respondieron:

*...trabajar el desarrollo personal del niño es importante y debe estar presente en la malla curricular del programa. Implementación de manejos en casos especiales, que se pueden presentar en el aula, no solo hablar de la inclusión en general sino profundizar más y presentar estrategias o herramientas que permitan llevar a actuar de manera correcta cada una de estas situaciones. INFOR-EST.01*

*Pienso que, si realmente se tuviera el conocimiento de cómo manejar o fortalecer el desarrollo personal del niño, facilitaría la comprensión y comunicación asertiva logrando crear vínculos de confianza y seguridad, los cuales son complejos de tener con los pequeños, a la vez que se lograría captar su atención. INFOR- EST.04*

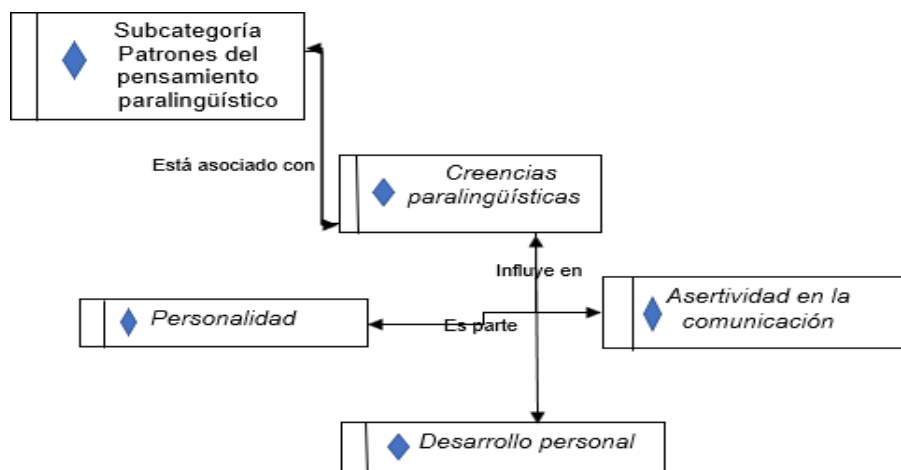
*El saber conocer a cada niño y brindarles la necesaria paciencia para lograr comprender su desarrollo personal de una u otra manera, como docentes no lo sabemos, lo cual está mal, porque es allí; donde se puede usar como estrategia la PNL, el cual, va de la mano con gestos y expresiones para llevar eso que llaman comunicación no verbal. INFOR-EST.05*

De lo anterior se puede concluir que, la formación del docente debe ser un componente crucial de cualquier esfuerzo por garantizar que todos los niños reciban una educación inclusiva, equitativa y de alta calidad. Con el objetivo de crear competencias

que permitan a los formadores identificar las necesidades, capacidades y potencialidades de cada niño y proporcionarles una atención individualizada y diferenciada, la formación del docente debe abarcar tanto aspectos pedagógicos como tecnológicos. Además, los programas de preparación del docente tienen que promover la colaboración entre iguales, el desarrollo profesional continuo y el uso crítico e innovador de las TIC.

Por otra parte, conocer el desarrollo personal del niño dentro de los espacios del aula, es muy importante para el docente de preescolar; ya que, debe saber cómo actuar para apoyar el crecimiento de los niños le dará la tranquilidad de gestionar hacia un futuro brillante. Recordando, que los niños son como esponjas a la hora de enseñar; pues, el lenguaje desempeña un papel importante en estos procesos donde el niño logra más rápidamente expresar y nombrar lo que ven, sienten y entienden de otras personas, así como lo que se espera de ellos.

**Figura 17.** Subcategoría. Patrones de Pensamientos Paralingüísticos.



Nota: Elaboración propia.

Con base a la información, se debe señalar que se plantean varios elementos significativos, los cuales responden a tener claro que gracias a lo señalado por los informantes clave lograr consolidar un cumulo de conocimientos que se debe asumir para la enseñanza de la comunicación no verbal desde la PNL. Lo cual conlleva, a que se alcance a entender que la formación es fundamental y es por ello, que lo recolectado puede generar acciones las cuales van a permitir una formación de Licenciados en

Educación Infantil de la Universidad De Pamplona – Norte De Santander – Colombia con los conocimientos necesarios para que se consolide nuevas maneras de enseñar sin dejar a un lado que la formación es esencial en el desarrollo de la carrera.

Además, es importante destacar que esta habilidad puede ser adquirida y desarrollada a través de cursos y talleres especializados, los cuales pueden complementar la formación universitaria. Es fundamental que los licenciados en educación preescolar estén capacitados en todos los aspectos necesarios para su desempeño profesional, y la comunicación asertiva es una habilidad clave para ello. Por tanto, se recomienda su inclusión en el diseño curricular o como cursos y talleres adicionales.

### **Subcategoría: Desarrollo del pensamiento**

El proceso donde los niños crecen y perfeccionan las capacidades cognitivas que les permiten razonar, comprender, resolver problemas y comunicarse se conoce como desarrollo del pensamiento o desarrollo cognitivo infantil; pues, la interacción entre el niño y su entorno, sus experiencias y su educación constituyen la base de este proceso, que comienza en el nacimiento.

El desarrollo del pensamiento en los niños como se sabe comienza desde su nacimiento y van pasando por etapas en las que van adquiriendo nuevas habilidades. Según la teoría de Piaget (1978) el desarrollo del pensamiento infantil se divide en cuatro etapas:

Etapa sensoriomotora (hasta los 2 años): el pequeño utiliza sus sentidos y movimientos para investigar el entorno. Adquiere la capacidad de organizar sus movimientos y distinguirse de otros objetos. Mejora la persistencia en los objetos, la imitación y la memoria.

Periodo preoperacional (de 2 a 7 años): el niño empieza a utilizar el lenguaje hablado y escrito y a crear imágenes mentales del mundo. Tienen un pensamiento egocéntrico, intuitivo y simbólico. Les cuesta comprender la reversibilidad, la conservación y los vínculos causales.

Etapa de las operaciones concretas (entre 7 y 12 años): El joven aplica el razonamiento para tomar decisiones sobre situaciones que son tangibles y reales. Sus procesos de pensamiento son más estructurados, versátiles e imparciales. Conocen los conceptos de cantidad, área, tiempo, clasificación y seriación.

Etapa de las operaciones formales (a partir de los 12 años): el niño es capaz de considerar lo hipotético, lo factible y lo abstracto. Su razonamiento

es más metódico, inductivo y analítico. Crea razonamientos probabilísticos, combinatorios y proporcionales. (sn/p)

El desarrollo cognitivo de los niños está influido por factores biológicos, sociales y culturales. Por ello, es fundamental que los educadores fomenten el pensamiento crítico de los niños mediante actividades atractivas, imaginativas y estimulantes que fomenten su curiosidad natural y su autonomía. En esta subcategoría emerge los códigos: *Pensamiento Crítico, Cerebro y Lenguaje y Percepción del Lenguaje No Verbal*.

En cuanto al *Pensamiento Crítico*. Dentro de la educación preescolar favorecen los procedimientos del desarrollo integral y aprendizaje; teniendo presente un conjunto de elementos que confluyen en obtener destrezas, conocimientos y habilidades de acuerdo a la madurez e interacción con el contexto; de allí que, la neurolingüística se convierte en una estrategia que puede ser aplicada para favorecer habilidades que estimulen el pensamiento y a su vez establezca modelos o metamodelos que contribuyan a lograr el éxito en el aprendizaje.

En este sentido, el proceso de aprendizaje está asociado a la enseñanza; pues, el futuro docente o Licenciado en Educación Infantil debe conocer y aplicar asumiendo las teorías del aprendizaje por descubrimiento, la teoría de las inteligencias múltiples, la teoría del aprendizaje significativo y la teoría del constructivismo; teorías, que deben ser parte de la formación con el fin de lograr desarrollar las estrategias que inciden en el enfoque de la neurolingüística desde la comunicación no verbal.

En definitiva, es necesario asumir que ninguna percepción es equitativa o intercambiable y que no siempre se logra expresar con el lenguaje aquello que se desea (Skliar, 2013) o transmitir lo que se quiere con el no lenguaje, en gran medida porque los pensamientos y sentimientos se entretajan, se tensionan y se distorsionan para generar nuevas configuraciones, o en ocasiones las mismas, o tal vez nuevas que intentan ser las mismas. Es ahí, donde la empatía tiene un papel relevante Herrera, Buitrago y Ávila, (2016). En consecuencia, el docente debe consolidar y flexibilizar su pensamiento y llegar, como señalan Espinel y Pulido (2017), a una praxis filosófica que posibilite el cuidado propio, de los demás y de lo otro, al tiempo que se da relevancia a la experiencia y al ensayo. En tal sentido los informantes aportan lo siguiente:

*Llegar al aula de clases y crear un enfoque más profundo con los niños, sería crear una serie de herramientas donde no solo se enfoque en un área como tal, sino crear un conjunto de capacidades que vayan fortaleciendo a la vez (observación, habla, escucha, concentración, atención). INFOR-EST.01*

*Dado que el niño tiene considerables experiencias sociales que contribuyen al desarrollo de sus habilidades afectivas, creo que los sentimientos son lo más importante a la hora de emplear tácticas novedosas en esta circunstancia. Por tanto, es importante comprender que las emociones intervienen constantemente en los procesos de pensamiento, interacción, enseñanza y aprendizaje. INFOR- EST.02*

*Nosotros como futuros docentes de educación infantil, se debe tener en cuenta los pensamientos y gustos de los niños, sin juzgar, sino creando una perspectiva positiva, donde el niño se vea motivado y con ganas de mejorar. INFOR-EST.05*

De acuerdo a lo expresado por los informantes claves, es importante resaltar que el futuro docente que cursa la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona - Norte De Santander - Colombia, deben experimentar regularmente una gama de emociones, cada una de las cuales tiene una intensidad diferente. Porque si se trabaja en esta área durante la formación docente, o si se da por sentado que se tiene conocimiento sobre el desarrollo y el aprendizaje, cómo se organizan, qué efectos tienen, cómo se comparten, cómo se abordan y cómo se favorecen, se lograría una perspectiva útil en la que se supere la idea de etapa cronológica, dando paso a una perspectiva referida a la fuerza de la vida.

En lo referente al *Cerebro y lenguaje*, Dado que la inteligencia empieza a crecer desde el nacimiento, antes de que el niño hable, (1976) Piaget (como se citó en Congo, Bastidas y Santiesteban, 2018) sugieren que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, y que el niño aprende a hablar en función del desarrollo cognitivo que alcanza en el nivel esencial para ello. En consecuencia, el pensamiento surge tras el crecimiento de la función simbólica, durante el cual el niño asimila objetos y/o circunstancias novedosas. También sostiene que el lenguaje, no es más que una manifestación de la función simbólica y que, por tanto, desempeña un papel secundario en el desarrollo cognitivo. En su teoría del desarrollo cognitivo, Piaget identificó cuatro etapas en el crecimiento lingüístico y cognitivo del niño: sensoriomotor (0-2 años),

preoperacional (2-7 años), operaciones concretas (7-11 años) y operaciones formales (11-15 años).

Por su parte, 1998 Vygotsky (como se citó en Álvarez, 2010) afirma que el lenguaje tiene dos funciones: comunicativa y reguladora. La primera se refiere al uso del lenguaje para interactuar con los demás, mientras que la segunda se refiere al uso del lenguaje para regular la propia conducta y el propio pensamiento. Vygotsky distingue tres etapas en el desarrollo del lenguaje: preverbal (0-2 años), egocéntrico (2-4 años) y socializado (4-6 años).

Como lo expresa el autor, él creía que la mente y el lenguaje, como capacidades mentales superiores, tenían bases genéticas distintas, tanto filogenética como onto genéticamente, a diferencia de otros psicólogos, tanto más antiguos como más recientes. Sin embargo, crecen a través de una constante influencia recíproca. De este modo, se distinguió sin ambigüedades de los puntos de vista que defendían un continuo entre el intelecto general y los procesos psicolingüísticos.

Otro punto es la complicada y dinámica relación entre el cerebro y el lenguaje. La capacidad de producir y comprender signos orales, escritos o gestuales que transmiten significado se conoce como lenguaje. El cerebro es el órgano que controla otras funciones cognitivas, emocionales y motoras, además de procesar y almacenar la información lingüística. Para Fernández (2000) dos campos como la Psicolingüística y la Neurolingüística están unidos por la visión del lenguaje como un hecho no independiente de elementos externos, entre los que destaca el individuo que lo utiliza, y su carácter experimental frente a la lingüística interna. Al respecto los informantes concluyen:

*El paso más crucial para entender el cerebro y el lenguaje es identificar a cada niño. El cerebro está formado por dos hemisferios, el derecho y el izquierdo, que se conectan entre sí a través del cuerpo calloso. El hemisferio izquierdo suele estar más implicado en el procesamiento del lenguaje, mientras que el derecho se encarga de componentes más creativos, emocionales y espaciales. Cada hemisferio tiene una especialización funcional. Y de esa manera se pudiese destacar las buenas cualidades de cada niño. INFOR-EST.04*

*Entender la correlación entre el lenguaje y el cerebro es importante como futuros docentes comprender como funciona el lenguaje en el cerebro y como se puede mejorar la comunicación en niños que presentan problemas al hablar y le cuesta comunicarse. INFOR-EST.05*

*Estudiar la comprensión y la producción del lenguaje que está presente en todo momento es muy importante, como estudiantes de educación infantil, y de esa manera conocer los procesos cognitivos del niño. INFOR-EST.06*

Para manejar la programación neurolingüística en la educación preescolar, que hoy requiere una atención acorde con su nivel de importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es importante comprender el significado de la interacción entre el cerebro y el lenguaje. Porque conocer una lengua facilita la comprensión del universo, reconocer problemas y seguir procedimientos lógicos para encontrar soluciones. La comprensión de las emociones es posible gracias a él, lo que lo convierte en el medio esencial para una interacción social eficaz y el crecimiento de la afectividad en cada niño. El lenguaje permite afinar la discriminación visual y auditiva, lo que ayuda a categorizar conceptos, interiorizar el mundo exterior, ejercitar y emplear la capacidad de análisis y síntesis, como puede comprobarse, existe una relación definida entre lenguaje, memoria y atención. "La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciarlos rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es lo que permite acumular recuerdos e información", afirma Rosengard (citado por Sánchez et al. en 1996), confirmando que el lenguaje afecta a la memoria y a la percepción. (p.6)

Es decir, la conducta humana está basada en el lenguaje oral, el interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones. En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.

Sobre la *Percepción del lenguaje no verbal*. Representa la capacidad de comprender signos y sistemas de signos que comunican significados sin utilizar palabras, como gestos, posturas, expresiones faciales, contacto visual, cercanía, tono de voz, etc., se conoce como percepción del lenguaje no verbal. La comunicación no verbal es un método de expresión silencioso, sin guion, honesto y directo que apoya y modifica el discurso hablado. Para los seres humanos, la comunicación no verbal tiene una enorme importancia evolutiva, social, cultural y educativa.

Para Albert Mehrabian, conocido por su teoría de la comunicación silenciosa, el significado de un mensaje se transmite en un 7% por el lenguaje verbal, en un 38% por el lenguaje paraverbal (entonación, ritmo, volumen) y en un 55% por el lenguaje no verbal. En resumen, la comunicación no verbal proporciona más información que revela el verdadero objetivo comunicativo, mientras que la comunicación verbal no es clara (oculta algo). Para comprender plenamente los sentimientos del otro, las palabras habladas, la voz y la expresión facial deben ser congruentes entre sí. En tal sentido los informantes clave destacan:

*En el aula, se debe observar y escuchar atentamente a los niños y niñas, para captar sus señales no verbales y responder adecuadamente a sus necesidades, emociones e intereses. INFOR-EST.02*

*Considero que la percepción del lenguaje no verbal lograr esa comunicación asertiva con el medio que lo rodea, lenguaje verbal y no verbal. Allí, es donde se analiza la reacción del niño, antes, durante y después del proceso, observando si mejoro su comportamiento, pensamientos y demás. INFOR-EST.03*

*La comunicación no verbal debe enseñarse en el aula para proporcionar más información que exponga el objetivo comunicativo real entre los preescolares. INFOR- EST.05*

*En mi opinión, la expresión no verbal de los niños debe fomentarse mediante actividades atractivas, imaginativas y difíciles que desarrollen su motricidad, memoria y atención. INFOR- EST.06*

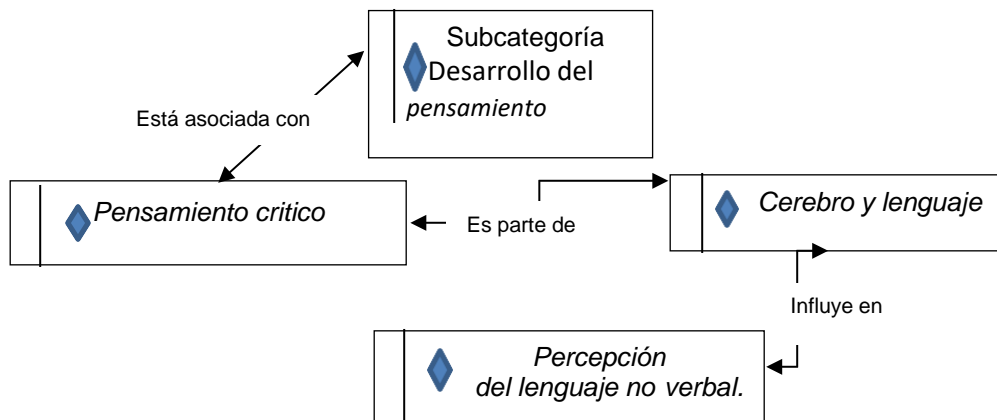
La percepción del lenguaje no verbal se enfoca en cómo las personas interpretan y utilizan gestos, expresiones faciales y otros aspectos no verbales de la comunicación. Algunos autores relevantes como Paul Ekman, Albert Mehrabian y Ray Birdwhistell, el objetivo es comprender mejor cómo las personas perciben y utilizan el lenguaje no verbal en diferentes contextos sociales y cómo se puede utilizar esta comprensión para mejorar la comunicación interpersonal.

En definitiva, la percepción del lenguaje no verbal da la ventaja para entender qué motiva al niño/a adaptarse a las instrucciones en que se imparte el aprendizaje para que se adecúe a ellos. Enseñar a los niños y niñas a interpretar el lenguaje no verbal de los demás, mediante ejemplos, juegos, cuentos y teatros, que les ayuden a desarrollar su



empatía, su comprensión y su comunicación, le permitirá desarrollar habilidades para un aprendizaje óptimo. Todo esto se da gracias a que es una forma de reemplazar los hábitos y pensamientos de una persona para ser exitosos por medio de técnicas de comunicación, percepción y comportamiento.

**Figura 18.** Subcategoría. Desarrollo del Pensamiento.

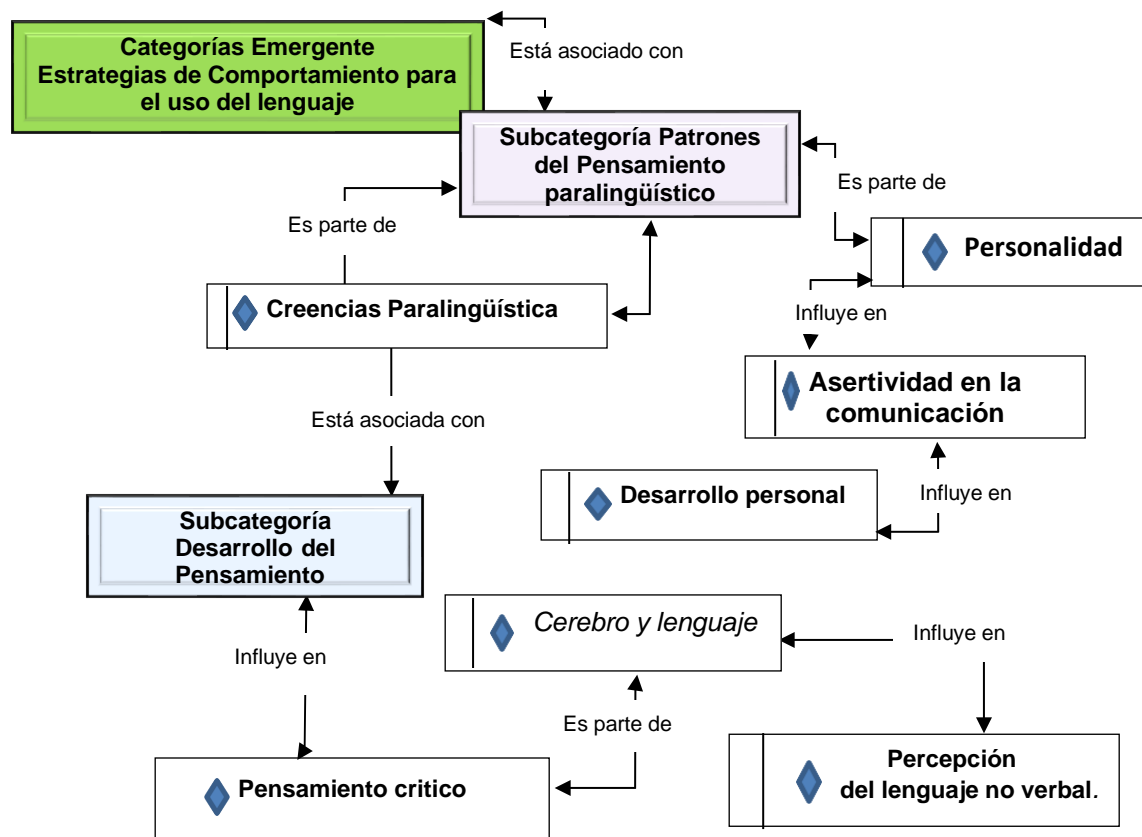


Nota: Elaboración propia

Como se ha visto anteriormente, la programación neurolingüística puede utilizarse para comprender cómo se expresan y comunican los niños en edad preescolar a través de medios no verbales. Esto podría implicar el estudio de cómo los niños comunican significados en diversos contextos, como el juego o las interacciones con sus compañeros, mediante el uso de gestos, expresiones faciales y el tono de voz. Además, podrían tenerse en cuenta las diferencias culturales que pueden afectar a la comprensión y el uso del lenguaje no verbal por parte de los preescolares.

El objetivo de esta investigación es comprender cómo se comunican de forma no verbal los niños en edad preescolar y cómo puede aplicarse este conocimiento para mejorar la comunicación interpersonal en este periodo temprano del desarrollo. Los efectos sobre la educación y el desarrollo infantil podrían ser significativos.

**Figura 19. Resumen Estrategias de Comportamiento para el uso del lenguaje.**



Nota: Elaboración propia.

En relación, a las estrategias de comportamiento para el uso del lenguaje al vincularla con la comunicación no verbal, se abren nuevas posibilidades para la acción pedagógica y la formación de los futuro docente que cursa la Licenciatura en Educación Infantil en la Universidad de Pamplona - Norte De Santander - Colombia, permite una mejor comprensión de los procesos cognitivos y afectivos que interceden en el aprendizaje de los niños y está asociado a los patrones del pensamiento paralingüístico que parte de las creencias paralingüísticas que según Castillo (2004), plantea que la PNL utiliza técnicas que buscan generar cambios positivos y permanentes en la manera que las personas piensan, sienten y se comportan a través de la personalidad, que influye en la asertividad en la comunicación y a su vez influye en la personalidad del niño.

Al comprender cómo funciona el cerebro y cómo se procesa la información, se puede desarrollar el pensamiento de manera más efectiva; que permitan al niño/a consolidar su aprendizaje de manera significativa. Es importante destacar que la PNL no

solo se enfoca en el lenguaje verbal, sino también en la comunicación no verbal, que incluye gestos, expresiones faciales y posturas corporales, y a su vez en el desarrollo y aprendizaje cómo forma de comunicación más poderosa que las palabras mismas; ya que, transmite información sobre las emociones y actitudes de las personas. Todo esto, es parte del cerebro y aprendizaje; pues, la implementación de la programación neuro lingüística influye en la percepción del lenguaje no verbal como una estrategia que busca fortalecer el modelo de enseñanza y cuidar los detalles para lograr un mejor crecimiento en la formación y capacitación de los licenciados en educación infantil.

La programación neurolingüística, a través de sus técnicas, ofrece alternativas para que los comportamientos para el uso del lenguaje puedan tomar diferentes opciones y estrategias, lo que contribuye a producir cambios permanentes a corto plazo en el pensamiento y comportamiento de los individuos. En este sentido, la comunicación no verbal es fundamental en el proceso de enseñanza, ya que, como señalan Mehrabian y Ferris (2007), las palabras que emitimos sólo forman una pequeña parte de nuestra expresividad como seres humanos. El 55% del impacto en una presentación ante un grupo de personas viene determinado por el lenguaje corporal - postura, gesto y contacto visual, el 38% por el tono de voz, y sólo el 7% por el contenido de la presentación. Esto muestra que no es tanto lo que se dice, sino cómo se dice, lo que marca la diferencia en la comunicación.

### **Categoría: Cambio Social Educativo Innovador**

Una reforma educativa social innovadora, es importante porque permite aumentar la calidad y la equidad de la educación, al tiempo que promueve el bienestar social y el crecimiento humano. Al producir e intercambiar información, implicar a los agentes sociales y producir valor social, el cambio educativo se refiere al desarrollo de prácticas, políticas y culturas educativas, que apoya un aprendizaje personalizado y significativo para los niños, adaptado a sus necesidades, intereses y potencial.

De forma similar, se fomenta el crecimiento del pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, colaboración y la ciudadanía global a través de innovaciones educativas sociales creativas; donde, el entorno educativo valora y promueve la inclusión, la diversidad y el respeto por los derechos humanos, al tiempo que reconoce y aprecia las

diferencias personales y culturales. Así como, estimular el compromiso social y la responsabilidad de los docentes, los estudiantes, las familias y las comunidades con la educación y con los desafíos globales, como la pobreza, el cambio climático o la paz establecidos en la agenda 2030 de la UNESCO.

Para lograr un cambio educativo social innovador, se requiere entonces de una visión compartida, voluntad política, gestión participativa, formación continua, evaluación formativa y difusión eficaz de las experiencias exitosas. También se requiere un nuevo contrato social para la educación que unifique los esfuerzos colectivos y proporcione el conocimiento y la innovación necesarios para configurar un mundo mejor arraigado en la justicia social, económica y medioambiental. De esta categoría emergieron las Subcategorías: *Formación de Calidad y Educación Inclusiva*

### **Categoría: Cambio Educativo Innovador**

La innovación está presente más que nunca en los actuales momentos, las tendencias educativas contemporáneas se orientan hacia nuevas formas de enseñar y aprender; ese discurso retrogrado de dejar atrás la escuela tradicional y en la práctica continuar con esos esquemas y modelos debe cambiar hacia la posibilidad de poner a disposición de los estudiantes elementos para su desarrollo intelectual. Para ello, la formación docente, especialmente en educación inicial, requiere un cambio innovador; al tomar en consideración las potencialidades y habilidades para el desarrollo biopsicosocial del niño en esa etapa. De aquí, que los informantes claves, en sus voces han aportados aspectos generadores de innovación socioeducativa; tal como se destaca en las siguientes subcategorías:

#### **Subcategoría: Formación de Calidad.**

El proceso de formación de calidad conlleva a que se logre definir cada uno de los componentes que inciden en lo que es la formación de los licenciados en educación infantil; de acuerdo con lo expuesto por la mayoría de los informantes clave la comunicación no verbal ni la PNL son enfoques a los cuales se le dé mucha relevancia durante la formación como futuros Licenciados en Educación Infantil, parte de sus aprendizajes lo asocian a la experiencia obtenida durante los procesos de pasantía.

Sin embargo, la formación del futuro Licenciado en Educación Infantil debe estar orientada a lograr conocimiento, habilidades y destrezas que permitan desde el aula desarrollar nuevos enfoques, innovar en nuevas técnicas, mediar nuevos aprendizajes que conlleven al bienestar y felicidad del niño; para lo cual es imprescindible ser perceptivo e intuitivo para descifrar desde la comunicación no verbal las necesidades reales del infante y poder responder de manera pedagógica a dichas necesidades.

Según, un documento de debate del Centro Global de Excelencia en el Servicio Público del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), las innovaciones sociales son "las nuevas soluciones (productos, servicios, modelos, mercados, procesos, etc.) que cubren una necesidad social de forma más eficaz que las medidas existentes, al mismo tiempo que generan capacidades y relaciones nuevas o mejoradas, así como un mejor uso de los recursos". (sn/p). Por tanto, la formación de Licenciados es una de las carreras más delicadas por tener bajo su responsabilidad la educación integral en la población infantil; es a través de ella, que se crean los proyectos de vida de los estudiantes. De esta subcategoría emergieron los códigos: *Desarrollo socioafectivo, Implementación de estrategias y Técnicas innovadoras*.

En lo que respecta al *Desarrollo Socioafectivo*. Las personas aprenden y desarrollan sus capacidades de comunicación interpersonal, expresión y control de las emociones, formación de la identidad y autoestima se conoce como desarrollo socioafectivo. Se considera, un componente esencial de la personalidad humana, el desarrollo socioafectivo afecta al aprendizaje, la interacción social, la salud y el bienestar. Según Cifuentes (2015), el objetivo del desarrollo socioafectivo del niño es ayudarlo a crecer personal y socialmente aprendiendo a controlar sus emociones, a empatizar con los demás, a resolver conflictos internos y externos mediante conexiones emocionales y a formar conexiones afectivas con sus iguales. Los informantes clave aluden que:

*En nuestro proceso de formación es importante, pero muy importante...aprenden y desarrollan capacidades de comunicación interpersonal, expresión y control de las emociones... así como conocimientos sobre los comportamientos no verbales, y poder estudiarlos de una manera concreta y no solo a suposiciones que se den por una acción, la idea de estos es estudiar cada uno de ellos. INFOR-EST.01*

*Sería necesario implementar clases dirigidas...respecto a lenguaje no verbal, para conocer los diversos códigos que esta contiene, debido que se han adquirido como tal en el campo aplicado, según lo que se observa día a día con los niños en edad preescolar. INFOR- EST.02*

*Si se quiere mejorar la educación con la cual crecimos y ahora vemos que sufre falencias, se debe mejorar en la formación de unos docentes de calidad que estén capacitados en habilidades aptas para trabajar con niños de edades tempranas. INFOR-EST.04*

De lo anterior se deduce que el desarrollo socioafectivo, es crucial dentro del entorno educativo; ya que, se pueden establecer reglas o normas de convivencia que ayuden al niño a comprender y establecer comportamientos y límites adecuados, admitiendo un mayor nivel de adaptabilidad social. En pocas palabras, el desarrollo socioafectivo, trata de ayudar a los niños a controlar, gestionar y superar sus conflictos emocionales para que puedan relacionarse mejor e integrarse en la sociedad.

Bajo esta mirada, el desarrollo socioafectivo del niño es esencial para su futuro desarrollo social y personal. A través de este proceso, el niño adquiere autocontrol emocional, empatía por los demás y la capacidad de establecer relaciones interpersonales positivas. Para ayudar al niño a concentrarse en la forma en que las personas ven el mundo y en cómo se comunican consigo mismas y con los demás, puede emplearse la programación neurolingüística (PNL).

Por tanto, el niño puede conseguir un mayor control sobre su conducta a través de la PNL, aprendiendo a gestionar sus pensamientos y emociones. En otras palabras, el desarrollo socioafectivo del niño es crucial para su desarrollo a nivel personal y social. El niño puede beneficiarse del uso de la PNL como técnica para aprender a gestionar sus emociones, empatizar con los demás y establecer relaciones positivas.

Respecto a la *Implementación de estrategias*. Es fundamental destacar que la implementación de estrategias en la educación infantil requiere de un conjunto de conocimientos sobre la comunicación no verbal y la Programación Neurolingüística (PNL). Los licenciados deben tener la capacidad creativa e inventiva para generar estrategias efectivas en función de las necesidades y situaciones específicas que surjan en su práctica educativa. De esta manera, se consolida una formación y capacitación integral que permita a los individuos desarrollar habilidades y competencias que les permitan enfrentar con éxito los retos de su profesión. Es importante tener en cuenta que

la educación infantil es un campo en constante evolución y que la formación continua y la actualización permanente son clave para el éxito profesional.

Para Rastelli (2018) el proceso de utilizar los conceptos y métodos de la PNL para mejorar la comunicación, el aprendizaje y la transformación individual y social se denomina aplicación de estrategias en neurolingüística. La PNL es un método que investiga cómo el cerebro interpreta el lenguaje y cómo afecta al comportamiento, los sentimientos y el pensamiento. La PNL se basa en la noción de que las personas de éxito emplean técnicas internas, que pueden imitarse y enseñarse a los demás para ayudarles en su desarrollo. En este sentido los informantes destacan:

*Los docentes deben implementar estrategias de forma significativa... los aprendizajes en los niños y los docentes deben estar apropiadamente preparados para reaccionar, no solo verlo como una especie de materia más en el pensil para aprobar sino, como algo que se debe analizar y probar la reacción en el campo educativo, es decir, esa comprensión y asertividad con respeto a lo que se enseña. INFOR-EST.04*

*Se debe implementar en el aula de clases estrategias, que puedan ayudar a los niños a ser más creativos... partiendo de algún suceso que puede llegar a determinar cuándo se observa y ellos puedan lograr identificar algunos comportamientos corporales de las personas imitando para ayudar a su desarrollo, por ejemplo. INFOR-EST.05*

*En el aula de clase se debe implementar estrategias, que motiven a los niños/as, cuando se realizan las actividades, y estar atentos a cualquier movimiento que el niño/ñas pueda comunicar de manera no verbal. INFOR-EST.06*

De lo expuesto, se puede decir, cuando los niños responden con claridad a las actividades diseñadas por el docente y son capaces de describir el proceso utilizado demostrando el interés por participar de forma constante y entusiasta, se puede confirmar la eficacia de las estrategias utilizadas por el docente en los espacios de aprendizaje. Por otra parte, mediante el uso de estrategias, a menudo es factible ayudar a los niños/ñas a pensar antes de actuar, a controlar sus comportamientos, a relacionarse con los demás de forma más eficaz y a transferir con facilidad los procesos y conocimientos aprendidos. Al animar constantemente a los niños/as a participar con

gran interés y disposición en cada una de las lecciones, el instructor puede demostrar que mantiene un alto nivel de motivación y comunicación no verbal con los estudiantes.

Por lo que se refiere, la docencia es una profesión crucial para garantizar que todos los niños reciban una educación pertinente y de alta calidad. Para lograrlo, los docentes y en especial los de educación preescolar; deben, tener las capacidades necesarias para mejorar el nivel de instrucción y aprendizaje capacitar a sus docentes para que utilicen el conocimiento de forma eficaz con el fin de cambiar estrategias que le permita al niño desarrollar el pensamiento creativo. Todo ello, requiere políticas que garanticen programas de formación pertinentes y de alta calidad para fomentar un diálogo de saberes entre los estudiantes, que vaya más allá del manejo disciplinar e incluya la capacidad de valorar las opiniones de los demás, pensar de forma crítica, reflexiva y colaborativa, y de abordar las diferencias de origen social y cultural en contextos vulnerables.

En cuanto a las *Técnicas innovadoras*, muestran un conjunto de aspectos enmarcados en las metodologías que se desprenden de la PNL, lo cual confluye en elementos teóricos y procedimentales que los informantes, futuros licenciados en educación preescolar, deben emplear; pues, dichas técnicas ayudan al pensamiento y desarrollo del niño mediante dinámicas que resaltan de la comunicación no verbal como parte del conglomerado que incorpora la PNL.

La programación neurolingüística (PNL) es una disciplina que estudia cómo las personas aprenden, comunican y cambian a través del uso del lenguaje y de los sentidos. La PNL ofrece técnicas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de educación preescolar; ya que, les ayuda a desarrollar sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales. Algunas de estas técnicas:

*Modelado*: Consiste en observar e imitar el comportamiento, las actitudes y las estrategias de una persona que ha logrado un resultado exitoso en un determinado ámbito. El docente puede usar esta técnica para enseñar a los niños habilidades como leer, escribir, dibujar, resolver problemas, etc. El docente debe mostrar cómo realiza la actividad paso a paso, explicando lo que hace y lo que piensa, y luego invitar a los niños a practicar con su guía y feedback.



*Anclaje:* Consiste en asociar un estímulo externo (como una palabra, un gesto o un sonido) con un estado interno deseado (como la alegría, la confianza o la calma). El docente puede usar esta técnica para ayudar a los niños a acceder a estados emocionales positivos que favorezcan su aprendizaje. Por ejemplo, el docente puede crear un ancla para la concentración diciendo “atención” y tocando su frente cada vez que los niños estén enfocados en una tarea.

*Reencuadre:* Consiste en cambiar la forma de interpretar una situación o un comportamiento para darle un significado más positivo o útil. El docente puede usar esta técnica para ayudar a los niños a superar creencias limitantes, miedos o dificultades que interfieran con su aprendizaje.

El aula debe ser un lugar donde los docentes puedan ofrecer problemas de la vida real a sus alumnos, para que exploren respuestas en las que puedan aplicar tanto sus conocimientos como sus habilidades. Según Carbonell (2001), define las estrategias de innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.

Por tanto, las actividades deben diseñarse para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, comunicación, el trabajo en equipo y la responsabilidad. El objetivo es que comprendan desde el principio que pueden influir en el cambio de la comunidad en la que residen y así, serán más responsables de su entorno. Al respecto los informantes manifestaron:

*Con las técnicas innovadoras son estrategias las cuales tiene como objetivo general desarrollar actividades creativas en los niños; por ende, considero que mediante de estas se puede llegar fomentar el pensamiento crítico de cada uno de los niños/ñas. INFOR-EST.01*

*El aprendizaje no solo depende del docente y sus técnicas innovadoras para encaminar al pequeño hacia cierto nivel de desarrollo de habilidades, pues este depende de la reacción en la aplicación de esas destrezas sobre el medio, creando a partir de allí un nuevo conocimiento para bien o no tanto. INFOR-EST.02*

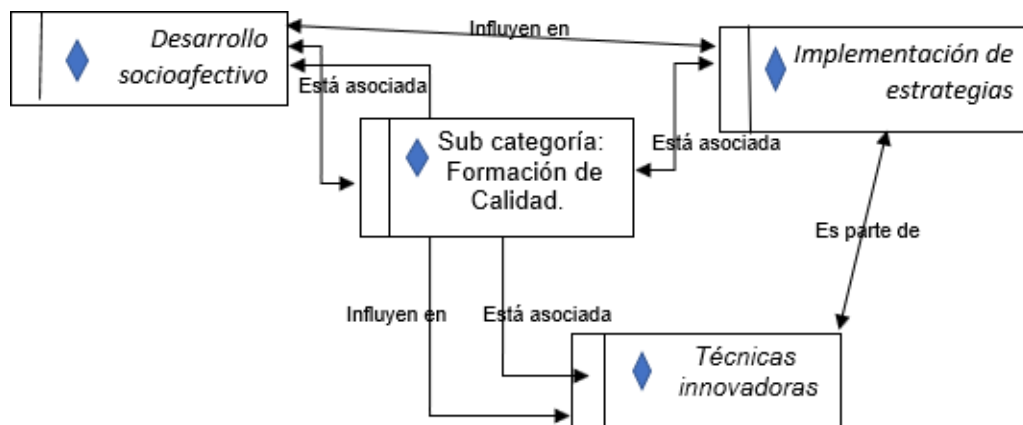
*Para lograr técnicas innovadoras, es fundamental que, en las primeras etapas de su desarrollo, se involucre al niño en actividades lúdicas y pedagógicas que fomenten valores positivos, lo que le permitirá adoptar un pensamiento creativo hacia la vida. INFOR-EST.03*

La información anterior permite concluir que los docentes de educación preescolar, como lo expresó González (2014)

En educación se necesitan docentes imaginativos y emprendedores, capaces de desarrollar nuevas habilidades y líderes que inspiren a otros a actuar. Su principal responsabilidad es transmitir nueva información y educar a profesionales y estudiantes para que estén equipados con las habilidades sociales y técnicas que necesitarán tanto en su vida profesional como personal (p. 68).

Es decir, en una sociedad globalizada en la que la innovación en los procesos educativos se enfrenta cada día a mayores retos, un docente innovador es capaz de reinventarse y animar a los estudiantes a ser creativos en sus entornos de aprendizaje. Esto permite que los alumnos aprendan investigando los misterios que rodean a un determinado acontecimiento o fenómeno natural o social, que es la base del aprendizaje significativo que se consigue a través de la innovación.

**Figura 20.** Subcategoría. Formación de Calidad



Nota: Elaboración propia.

### **Subcategoría: Educación Inclusiva.**

La UNESCO (2030) incluye 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que integran tres dimensiones: económica, social y ambiental. La educación ocupa un lugar central en la consecución de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, tal como lo expresa el ODS 4: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y

promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas las personas”. Paraphraseando a León (2012) la educación inclusiva es una posibilidad para que niños y niñas diferentes se conozcan e interactúen entre sí; ya que, ésta “es una educación que valora y respeta las diferencias viéndolas como una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y no como un obstáculo que hay que evitar” (p.27)

Describe que el reto de la educación inclusiva es el camino que han emprendido los centros docentes como medio más eficaz para evitar exclusiones y conseguir una educación que sea para todos. Este reto supone una serie de cambios metodológicos y organizativos que han de llevar a cabo dichos centros, especialmente a la Universidad de Pamplona - Norte De Santander – Colombia en el marco de su autonomía, con la finalidad de desarrollar, a través de actuaciones, medidas y programas, una respuesta de calidad a las capacidades y necesidades de su alumnado en la Licenciatura en Educación Infantil. Al respecto surgieron los códigos: *Proceso de Formación y Pensum de Carrera*.

El *Proceso de formación*: Conlleva a definir cada uno de los componentes que inciden en la formación de los licenciados en educación Infantil; pues, se articula con el campo laboral mediante el diseño e implementación de proyectos innovadores para la educación, que promueven el desarrollo integral de los niños y niñas en sus diferentes dimensiones: cognitiva, socioafectiva, motriz, lingüística y artística.

Sin embargo, la formación del futuro Licenciado en Educación Infantil debe estar orientada a lograr conocimiento, habilidades y destrezas que permitan desde el aula desarrollar nuevos enfoques, innovar en nuevas técnicas, mediar nuevos aprendizajes que conlleven al bienestar y felicidad del niño; para lo cual es imprescindible ser perceptivo, habilidoso e intuitivo para descifrar desde la comunicación no verbal las necesidades reales del infante y poder responder de manera pedagógica a dichas necesidades.

Por otra parte, el proceso de formación consiste en un conjunto de actividades académicas que tienen como objetivo preparar a los futuros docentes para atender las necesidades educativas de los niños y niñas de 0 a 6 años, en diferentes contextos y modalidades. Al respecto los informantes coinciden en:

*Mi proceso de formación ha sido enriquecedor, debido que en cada*

*prácticas se me presenta ese algo que algunos llaman “peso”, pero al contrario me ha sido de mucha ayuda poder aprender algo nuevo y como a futuro puedo actuar ante una situación similar. INFOR-EST.02*

*En lo que llevo de mi carrera me siento muy dichosa con todo el proceso de formación... los momentos, personas y situaciones que se han presentado a lo largo de cada semestre. Conforme los días avanzan con el proceso formativo se logra conocer la comunicación no verbal creando más interacción con cada niño de manera significativa INFOR-EST.05*

El proceso mediante el cual un futuro miembro de la profesión docente es capaz de adquirir los conocimientos, habilidades, principios y valores necesarios para desarrollar el proceso docente-educativo en un entorno histórico, social e institucional específico. El docente debe ajustarse a los retos que plantean la globalización, los cambios y transformaciones sociales, que a su vez demandan nuevas tendencias pedagógicas que apoyen el desarrollo de las capacidades investigativas de los futuros profesionales de la educación, para que puedan enfrentar el reto de mejorar día a día la calidad de la enseñanza utilizando las teorías pedagógicas para interpretar la realidad y reconocer en la tarea educativa la esencia y existencia del individuo como ser social y biológico.

Es así que la relación entre la comunicación no verbal y la PNL se concreta en la definición de técnicas que permiten una formación académica exitosa, basada en la sintonía, el compartir y el dirigir. Así, Dilts (2023), figura clave en el desarrollo de la Programación Neurolingüística (PNL), ha aplicado técnicas a la educación y el aprendizaje, donde ha creado herramientas para potenciar la comunicación verbal y escrita, así como el rendimiento académico. Una de esas herramientas es la técnica de anclaje, que consiste en vincular un estado emocional positivo a una señal física o verbal para acceder a ese estado en situaciones de estrés o ansiedad.

También inventó la técnica de la línea de tiempo, que permite visualizar el pasado, el presente y el futuro para detectar patrones recurrentes en el comportamiento y establecer objetivos a largo plazo. En conclusión, Dilts (2023) ha utilizado la PNL en la educación para mejorar el rendimiento académico y la comunicación de alumnos y docentes.

Los fundamentos mencionados, permiten definir un camino que considera la importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo de los procesos académicos y en la mejora del desempeño de los licenciados en educación infantil; ya que, esta disciplina ofrece herramientas para creer cómo las personas procesan la información y cómo logran mejorar su desempeño en el aprendizaje. De lo anterior, el informante expone:

*...pues en mi formación educativa tanto a nivel básico como profesional se muestra un mínimo interés en formar sobre la comprensión no verbal o lenguaje corporal. Siendo este, un tema de bastante observación y utilidad en todos los ámbitos de trabajo y habilidades para la vida. INFOR-EST.03*

Sobre el *Pensum de carrera*. Debe consolidar la enseñanza de aspectos trascendentales como la comunicación no verbal, lo cual confluye en analizar y reflexionar sobre lo que se desea transmitir, es así que también debe incluirse en la PNL, la cual conlleva a ratificar lo expresado por los informantes, que en la actualidad es necesario mejorar lo que es la formación en relación al pensum de carrera; es así que emerge la necesidad de repensar e incluir ambos aspectos con respecto a la formación de los licenciados, de esa manera se conjugan aspectos relacionados con lo que es la carrera, es así que de esa manera se deben incluir la comunicación no verbal y la PNL para que se consolide lo que es la enseñanza en función de un garantizar una formación pertinente y de calidad.

Es importante que los enfoques de la PNL y la comunicación no verbal no sean pasados por alto; ya que, son fundamentales para detectar e intervenir en la mejora del niño como ser humano. Es necesario que los docentes tomen en cuenta estas herramientas para poder guiar y apoyar el desarrollo integral de los niños. Al respecto los informantes manifestaron:

*Creo yo, que es el pensum de estudio debe incluir asignaturas que al momento de ejercer la práctica se pueda entender los comportamientos corporales del niño/ña; pues, es de vital importancia ese tema dentro del programa...siento que es un mecanismo de uso diario y cotidiano para la comunicación no verbal. INFOR-EST.01*

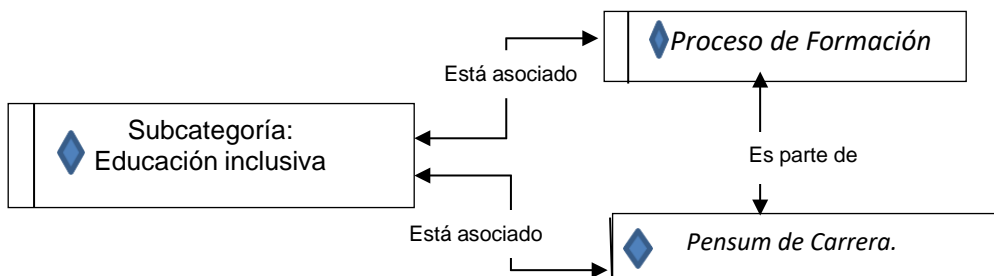
*Si se puede añadir el tema del análisis y comprensión de la comunicación no verbal en la mayoría de las asignaturas, nos ampliará el conocimiento, además de lograr una educación plenamente inclusiva. Otro aspecto sería realizar las prácticas del PIF en hogares inclusivos, así nos daremos cuenta de la realidad referente este tema. INFOR-EST.06*

Teniendo en cuenta lo anterior, es crucial que el currículo sea adaptable para satisfacer las necesidades únicas de cada estudiante, en lugar de ayudarles a integrarse y modificar el currículo ya establecido. Pues, los beneficios de las comunidades de aprendizaje como entorno social para el aprendizaje en un aula inclusiva, así como las metodologías de enseñanza y aprendizaje y los materiales didácticos que promueven la atención a la diversidad. Esta estrategia ayuda a los docentes a dar a los estudiantes que lo requieran una respuesta más individualizada en el marco del grupo habitual.

El objetivo del currículo abierto y flexible es proporcionar a cada centro y equipo docente la libertad de elegir cómo aplicar las ideas generales de los currículos propuestos a su situación particular. Junto con el currículo explícito, existe también el currículo oculto, que no sólo está presente en los centros educativos, para ayudar a comprender lo que se espera de los docentes en las distintas funciones que desempeñan. Los conocimientos y experiencias relacionados con la escuela, junto con los obtenidos de otras fuentes de información, moldean gradualmente lo que se puede denominar "sentido común" en forma de cognición y racionalidad.

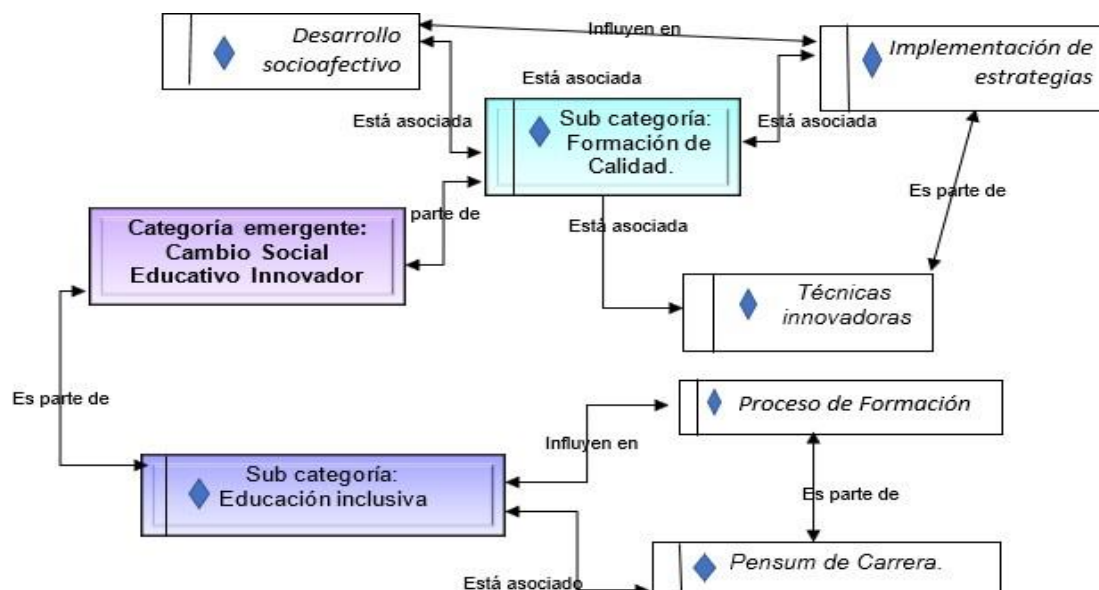
El pensum de estudios también debe abarcar la inclusión desde la discapacidad; donde la comunicación no verbal también requiere ser desarrollada en estudiantes con discapacidad, especialmente auditiva. Tal como lo refiere el *INFOR-EST.02* “sería importante implementar dentro de pensum de la carrera la formación de lengua de señas colombianas”.

**Figura 21.** Subcategoría. Educación Inclusiva.



Nota: Elaboración propia.

**Figura 22.** Resumen Cambio Social Educativo Innovador.



Nota: elaboración propia.

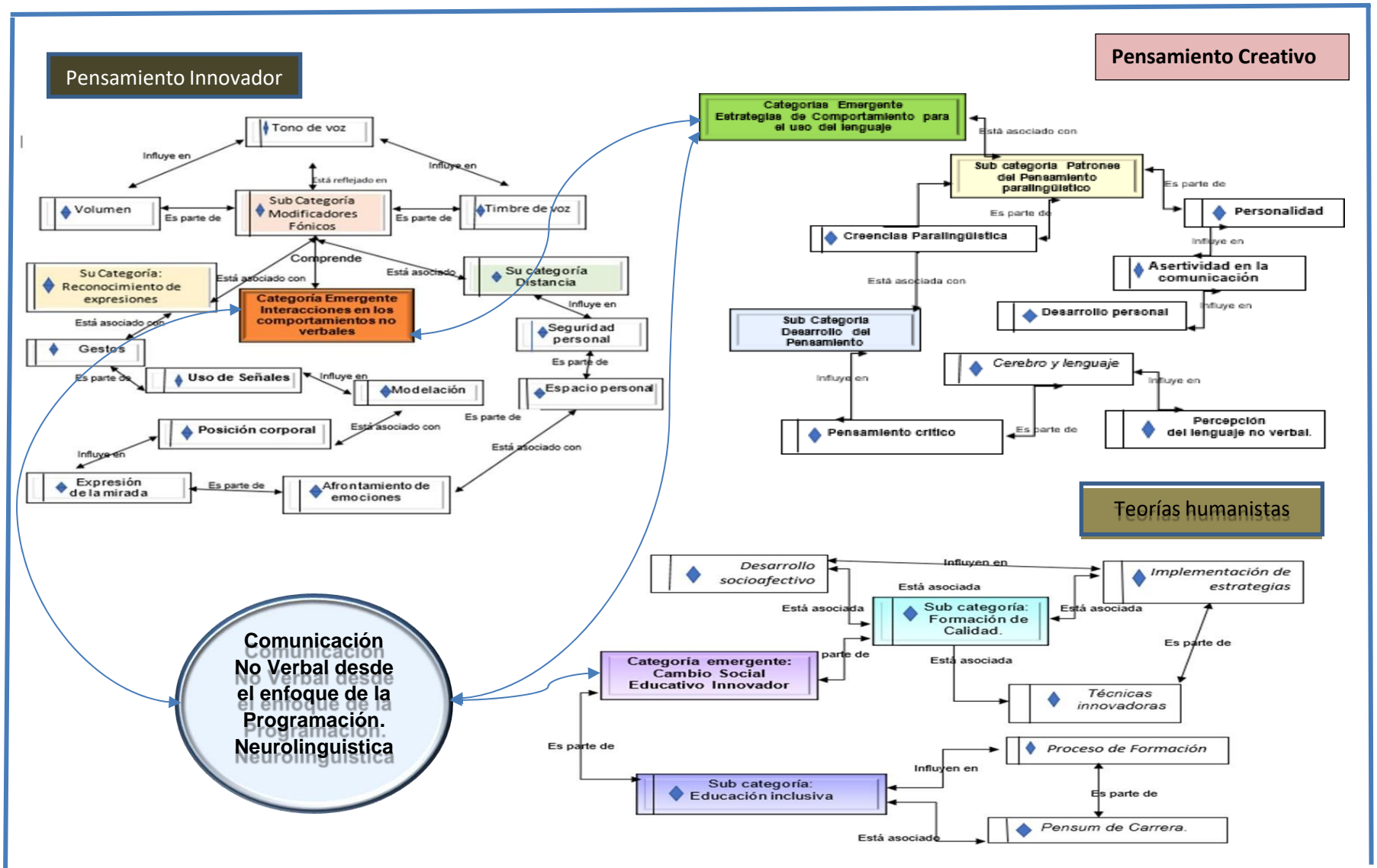
El *Cambio Social Educativo Innovador*. Se infiere que los centros educativos tienen como objetivo fundamental, que los alumnos sepan muchos contenidos, sino que aprendan a ser personas, aprendan a convivir con los otros y a actuar de forma productiva, como lo refleja el Informe de Delors (UNESCO). Por tanto, es importante los estudios sobre las necesidades, intereses y potencialidades de las niñas y los niños en la primera infancia; la cual se logra a través de una formación de calidad, que debe estar asociado a la implementación de estrategias como parte de técnicas innovadoras, para lograr el desarrollo socioafectivo de los niños/ñas.

Y de esa manera, diseñar programas educativos que respondan a su diversidad y promuevan su desarrollo integral que influye en el proceso de formación necesario para repensar a los diseños curriculares para que se ajusten a la realidad de los hechos y a las últimas tendencias en educación inclusiva, permitiendo así que la formación de los futuros licenciados esté a la vanguardia de las exigencias actuales. En definitiva, el cambio social educativo innovador en la educación infantil como proceso busca transformar la forma de enseñar y aprender en los primeros años de vida, adaptándola a las necesidades, intereses y potencialidades de las niñas y los niños, así como a los desafíos y oportunidades del contexto actual; Por tanto, es relevante incluir en la

formación de Licenciados en Educación Infantil de la Universidad De Pamplona – Norte De Santander – Colombia, herramientas como la programación neurolingüística que puedan contribuir en la comprensión y desarrollo de estrategias pedagógicas más eficaces.



Figura 23. Hallazgo: Comunicación No Verbal desde el enfoque de la Programación Neurolingüística.



Nota: Elaboración propia.

Los resultados mostraron códigos con mayor relevancia y coincidencia, dando lugar al surgimiento de las primeras categorías de análisis, a través de la interacción de los comportamientos no verbales, de los sustentos que emergieron de las entrevistas y de los teóricos con los que se justificaron los códigos y subcategorías, se pudo constatar que los docentes y estudiantes de educación infantil, desconocen el uso de los modificadores fónicos para expresar sus acciones en el lenguaje no verbal, lo que incide en el volumen y timbre de sus voces. Es fundamental tener en cuenta que las conductas deben ser estimuladas de acuerdo con las habilidades, destrezas y conocimientos que se tenga, para que sea posible la comunicación no verbal; y de esa manera, responder a las conversaciones y al lenguaje corporal de modo que puede influir en la comunicación no verbal del niño, que está relacionada con las posturas físicas, la expresión de las miradas que se convierte en un componente de los conflictos emocionales.

Adicionalmente, se hace evidente el surgimiento de una nueva categoría: las estrategias de comportamiento para el uso del lenguaje y la distancia, las cuales se apoyan en las diferentes acciones áulicas del niño e inciden en la seguridad y espacio personal. Estos componentes deben ser abordados en el currículo del docente de educación inicial de la Universidad de Pamplona-Norte de Santander en Colombia, de manera que se garanticen a nivel curricular factores fundamentales en la atención pedagógica del niño infantil. Dado que, es posible demostrar que la CNV debe ser tomada en cuenta en todos los procedimientos de enseñanza para quienes participen en ellos; y de esa manera, puedan tener claro el significado de cada componente del lenguaje no verbal en cada proceso del desarrollo del niño. Por tanto, es conveniente tener en cuenta que la CNV se convierte en un elemento epistémico que debe ser considerado en los diseños curriculares.

Asimismo, al conectar las estrategias de comportamiento para el uso del lenguaje con la comunicación no verbal, se adecuan nuevas oportunidades para la acción pedagógica y la preparación de futuros docentes en la Universidad de Pamplona - Norte De Santander en Colombia, el cual deben comprender mejor los procesos cognitivos y afectivos que interfieren en el aprendizaje de los niños y que están asociados a patrones de pensamiento paralingüísticos. Por tanto, el uso de la Programación Neuro-Lingüística (PNL) cambia la forma de ver el lenguaje no verbal como una táctica que intenta reforzar

el modelo de enseñanza y atender a lo específico para conseguir los objetivos porque todo ello, es un componente del cerebro y del aprendizaje.

Y finalmente, Cambio Social Educativo Innovador el objetivo fundamental es, que los estudiantes aprendan a ser personas, a convivir con los otros y a actuar de forma productiva, como lo refleja el Informe de Delors (UNESCO). Por tanto, es importante los estudios sobre las necesidades, intereses y potencialidades de las niñas y los niños en la primera infancia; la cual se logra a través de una formación de calidad, que debe estar asociado a la implementación de estrategias como parte de técnicas innovadoras, para lograr el desarrollo socioafectivo de los niños/as.

En definitiva, el cambio social educativo innovador en la educación infantil como proceso busca transformar la forma de enseñar y aprender en los primeros años de vida, adaptándola a las necesidades, intereses y potencialidades de las niñas y los niños, así como a los desafíos y oportunidades del contexto actual; Por tanto, es relevante incluir en la formación de Licenciados en Educación Infantil de la Universidad De Pamplona – Norte De Santander – Colombia, herramientas como la PNL que puedan contribuir en la comprensión y desarrollo de estrategias pedagógicas más eficaces usando la Comunicación No verbal.

## CAPITULO V

### TEORIZACIÓN LA COMUNICACIÓN NO VERBAL Y EL ENFOQUE DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

#### Construcción Teórica

En este capítulo, se busca crear la teorización que permita comprender y analizar la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística en la formación de licenciados en educación infantil de la Universidad de Pamplona – Norte de Santander – Colombia. Para ello, se consideró los diferentes componentes que se deben tener en cuenta, en correspondencia con las categorías que emergieron a lo largo del análisis e interpretación de la información aportada por los informantes clave. La teorización busca, facilitar un marco conceptual para la comprensión de la relevancia y el impacto que puede tener la PNL en la formación de los futuros docentes de educación infantil.

En este sentido, la fundamentación teórica se convierte en un elemento fundamental para la implementación de la comunicación no verbal, como una unidad curricular en la formación de licenciados en educación infantil. Dicha fundamentación se apoyó en la teoría de la expresión corporal, la cual ha sido abordada por diversos autores. Como menciona Aja (1994):

La expresión corporal es una forma de exteriorizar las emociones, sentimientos y deseos, lo que la convierte en un lenguaje visible y una forma de comunicación. Asimismo, los diferentes autores coinciden en que la expresión corporal es fundamental en la construcción del individuo, permitiendo el conocimiento de sí mismo y una mejor comunicación con los demás. Por tanto, la implementación de la comunicación no verbal como una unidad curricular puede contribuir significativamente al desarrollo integral de los futuros licenciados en educación infantil. (p.11).

Es importante destacar que la teorización sobre la comunicación no verbal desde la PNL en la formación de licenciados en educación infantil, no solo se queda en la comprensión de los elementos teóricos, sino que también involucra su aplicación en la práctica educativa. En este sentido, los criterios de aplicación de la teoría son

fundamentales para consolidar el aprendizaje y asegurar que los licenciados estén preparados para aplicar efectivamente estos conocimientos en el aula. Asimismo, es primordial establecer una fase de control y seguimiento que permita evaluar el impacto de la implementación de la comunicación no verbal con la PNL en la formación de los estudiantes de educación infantil. De esta manera, se asegura una formación de calidad y se contribuye al mejoramiento de la educación en el país.

### **Perspectivas Epistemológicas**

En cuanto a la fundamentación teórica, se presenta un conjunto de acciones dirigidas a comprender la comunicación no verbal, desde el enfoque neurolingüístico; este enfoque permite a los estudiantes del programa de licenciatura en educación infantil de la Universidad adquirir conocimientos significativos que les permitan entender la manera que se consolidan las acciones y cómo debe ser el desempeño de los licenciados en las instituciones educativas. Por tanto, es importante destacar la relevancia de la comunicación no verbal y los programas de la neurolingüística que definen el camino hacia nuevos aprendizajes.

La expresión comunicación no verbal hace referencia a un contenido muy amplio; ya que, con ella se alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para informar. Por otra parte, la programación neurolingüística (PNL) conjunto de procedimientos mentales, pretende comprender la forma de pensar de una persona basándose tanto en circunstancias internas como externas. La PNL se aleja de la psicología convencional y, en lugar de centrarse en el pasado, trata de abordar los problemas del presente y el futuro. Es importante destacar que la programación neurolingüística se convierten en una herramienta fundamental para el abordaje y comprensión de la comunicación no verbal en la formación de licenciados en educación infantil. De acuerdo a lo analizado se logra develar el impacto que se presenta en la formación de los licenciados, razón que conlleva a tener claro que mencionados aspectos dan paso a lo que es la teorización enmarcada en el objeto de estudio. A continuación, se establecen los siguientes aspectos:

## **Teorización en función de la Comunicación No Verbal y el Enfoque de la Programación Neurolingüística.**

La comunicación no verbal, al ser analizada desde lo que es el enfoque de la programación neurolingüística conduce a repensar varios elementos enmarcados en un conjunto de acciones que van en busca de integralidad, el holismo, el bienestar social, entre otros, eso conlleva a que se establezcan algunos argumentos que respaldan la acción pedagógica que van en función de lo que es la transversalidad en el currículo para la formación de los licenciados en educación infantil, razón que conduce a tener en cuenta que la comunicación clínica se hace presente con la intención que la creatividad se convierta en base esencial del aprendizaje en los diferentes modelos de enseñanza; ya sea, a través del aprendizaje significativo (Ausubel), el aprendizaje por descubrimiento (Brunner), el aprendizaje constructivista (Piaget y Vygotsky) o en su lugar a través del aprendizaje que orienta las inteligencias múltiples (Garner).

No obstante, a ello se suman las estrategias y los recursos que se deben manejar en el desarrollo de las clases con la intención de reforzar el conocimiento que se presentan en las aulas con respecto a lo que debe ser la comunicación; con la intención que se logren administrar los contenidos programáticos según lo que establece la comunicación no verbal y adicional a ello se contribuya con la formación del docente de manera adecuada a los requerimientos de la sociedad en general.

De hecho, la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística responde a conducir a la transformación educativa, pues es necesario asumir una de las debilidades que se puede convertir en un aliado para las mejoras del aprendizaje, teniendo en cuenta que estos elementos van a guiar a un modelo de aprendizaje emergente e innovador en el proceso de formación y capacitación de los licenciados en educación infantil. Es así, que se hace pertinente asumir lo expuesto por Pérez (2012) plantea que, la importancia de la programación neurolingüística como un conjunto de técnicas, habilidades que mejoran las comunicaciones interpersonales, permitiendo una perspectiva más amplia y un crecimiento personal, con implicaciones profundas en el aprendizaje. La programación neurolingüística se basa en el conocimiento del cerebro y ayuda a descubrir nuestro mapa de la realidad y nuestras representaciones, incluyendo imágenes, sonidos, sensaciones, recuerdos y estímulos,

lo que es crucial para el manejo de la comunicación no verbal en el aula y la expresión de las emociones y la acción a ellas vinculadas.

En otras palabras, el enfoque de la programación neurolingüística ayuda a entender cómo funciona el cerebro y cómo se puede utilizar para mejorar la comunicación no verbal, fundamental en el contexto educativo. La programación neurolingüística admite igualar y cambiar patrones de comportamiento y de comunicación que no son efectivos, y en su lugar, desarrollar nuevos esquemas que acceda a una comunicación más efectiva y una mejor interacción entre las personas. Todo esto, resulta en una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que es clave en la formación de los licenciados en educación infantil.

Bajo esta mirada, se plantea la manera del cómo se aplica la programación neurolingüística en lo que es la comunicación no verbal; de hecho se establece que las técnicas que se emplean en la PNL van a permitir que se aprenda a establecer una comunicación no verbal de manera efectiva; asimismo, se requiere como entender y comprender a los semejantes cuando se usa el lenguaje en silencio de manera efectiva; es así, que se establecen las bases para una postura que permita considerar lo concerniente a la implementación de la comunicación no verbal desde el enfoque PNL.

En efecto, la programación neurolingüística propone una serie de herramientas y paradigmas que pueden ser aplicados en el ámbito educativo con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, la programación neurolingüística, busca comprender la manera en que las personas procesan la información y cómo se pueden utilizar técnicas específicas para influir en su comportamiento y voluntad. En este sentido, puede ser una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la comunicación no verbal entre docentes y estudiantes específicamente los niños de educación preescolar, permitiendo una mejor comprensión de las emociones y necesidades de los estudiantes y fomentando un ambiente de aprendizaje más efectivo.

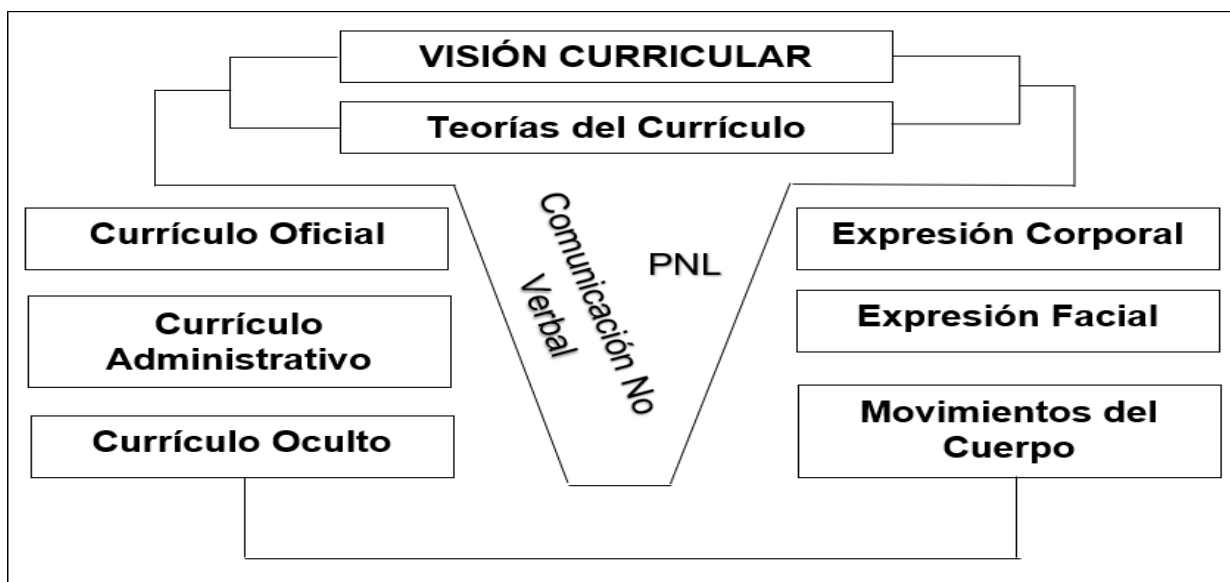
Por tal razón, es necesario tener en cuenta que desde esa postura emerge la descripción de algunos patrones a seguir en la construcción teórica y la aplicabilidad de la misma lo que conlleva a que se demarque el producto teórico de acuerdo a lo planteado por los informantes clave y el análisis realizado, lo que arroja como resultados el plano curricular, el plano estratégico, el plano didáctico, el plano evaluativo y el plano

reflexivo, tal cual se explican en los párrafos subsiguientes de esa manera se logra establecer la estructura teórica que emerge de la presente investigación:

**Plano: Curricular.**

La parte curricular se plantea en función de las unidades curriculares que se deben implementar teniendo presente que es necesario concretar las posturas de las teorías curriculares que definen según lo encontrado en la parte de la interpretación de la comunicación no verbal donde emerge la inclusión del currículo oficial y adicional a ello se logra visualizar lo que es el currículo administrativo, teniendo presente que se toma en cuenta lo relacionado con la expresión corporal, el lenguaje no verbal, el análisis de las emociones, las representaciones de los sentimientos que convergen en establecer todo lo que debe tener un licenciado para poder entender lo que los estudiantes en ocasiones manifiestan que sin duda alguna muestran lo que es pertinente en la cotidianidad que circunda a cada uno de los estudiantes, es por ello que se hace necesario tener en cuenta la expresión corporal la expresión facial y por supuesto lo vinculado con la programación neurolingüística que conlleva a tener en cuenta.

**Figura 24.** Plano curricular



Nota: elaboración propia



## Plano: Estratégico.

En relación al plano estratégico se debe hacer mención que los códigos analizados en función de las estrategias que se emplean para impartir conocimientos es preciso tener en cuenta que las estrategias definen las rutas metodológica que conllevan a que se logre entender el contexto donde se evidencia que los licenciados en formación, deben llevar los conocimientos en relación a los temas que se vienen tratando; es pertinente, tener en cuenta que es preciso asumir una ruta de enseñanza enmarcada en la crítica, creatividad y calidad y de allí, emerge entonces las estrategias relacionadas con la colectividad (creatividad + productividad + calidad) es así, que se plantea lo relacionado con la didáctica definida en las estrategias pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales, que dejan ver como se llevan los contenidos y temas que definen la estructura estratégica, donde se logra ver desde la concreción de los códigos que se establecieron de la información de los informantes, disponiéndose así las bases de los referentes teóricos vinculados con la comunicación no verbal, desde el enfoque neurolingüístico.

**Figura 25.** Plano estratégico



Nota: Elaboración propia.

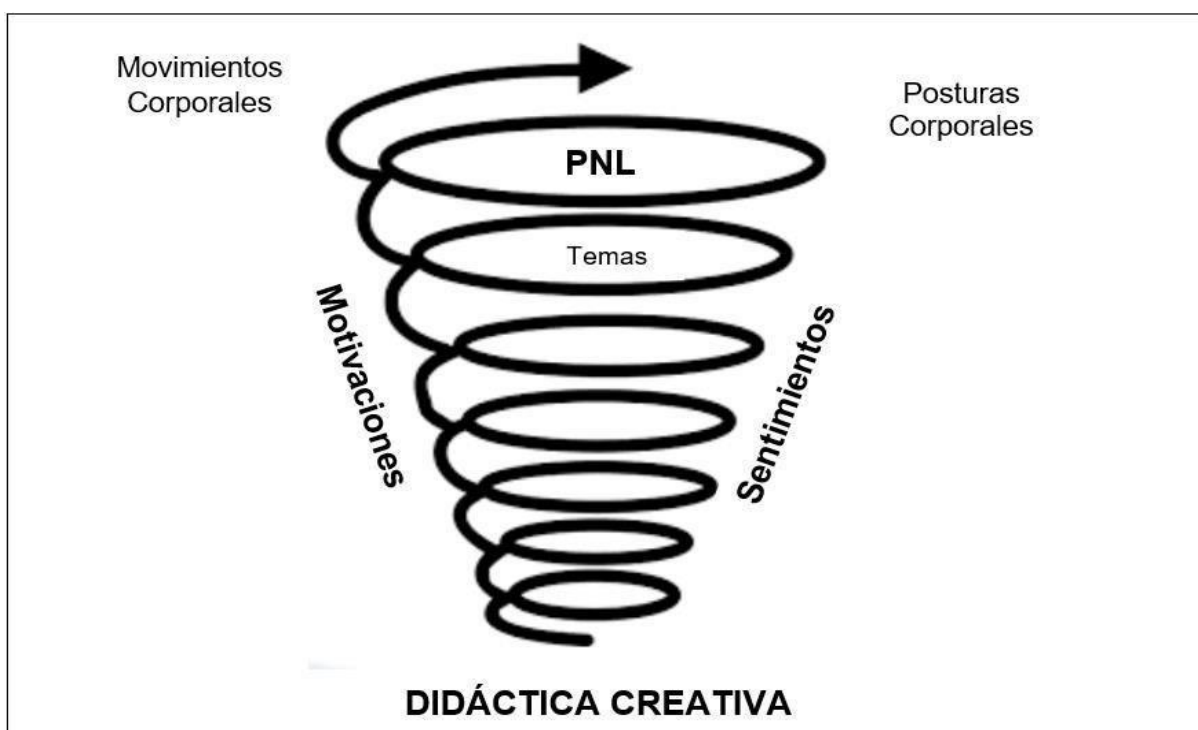
## **Plano didáctico.**

El plano didáctico, emerge como una alternativa u opción que se tiene para enseñar a cada uno de los estudiantes en formación, de acuerdo con la didáctica que emerge; pues, todo lo concerniente a las teorías de las emociones, sentimientos, expresión corporal, expresiones faciales y el lenguaje no verbal, responde a lo que los estudiantes dejan ver en cada una de las entrevistas realizadas; es por ello, que se vierte los conocimientos en relación a lo que es el proceso pedagógico, es oportuno señalar que cada uno de los informantes dan pie para que se logre constituir una didáctica que enmarque lo que es las acciones creativas en función de un aprendizaje efectivo; por ello, se concretan acciones para establecer las bases de una enseñanza sustentada en el saber innovador que definan un modelo de enseñanza para entender la comunicación no verbal desde el enfoque neurolingüístico.

Por tanto, esto contribuye a que se institucionalice una didáctica diferenciadora donde se entienda, que es necesario discernir el lenguaje del cuerpo, movimientos, gesto y ademanes; entre otros, que definen la inclusión de conocimientos en relación a lo que es la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que gracias a ello, se debe sumar los recursos instruccionales que se definen en relación a lo que los informantes presentaron; ya que la integración de los conocimientos apuntan a la forma y manera de dar las clases y en ello se evidencia que los licenciados en formación dejan ver que es preciso incluir los recursos para lograr mediar en el aprendizaje significativo y creativo.

En efecto, la didáctica permite que surja un modo creativo donde incide las motivaciones y los sentimientos, en tal sentido; se requiere de la inclusión de los movimientos corporales y las posturas corporales que al ser analizadas e incorporadas en los modelos de enseñanza para ver como repercute en el proceso de enseñanza, aspectos que se logran apreciar desde la postura de los licenciados para hacer de los diferentes procesos aspectos significativos en la formación de cada uno de los niños que asisten a las aulas de clase, teniendo presente que responden a diferentes aspectos y es así que el docente debe convertirse en el promotor de mencionados cambios, de allí que se plantea la inclusión de la creatividad.

**Figura 26.** Plano didáctico

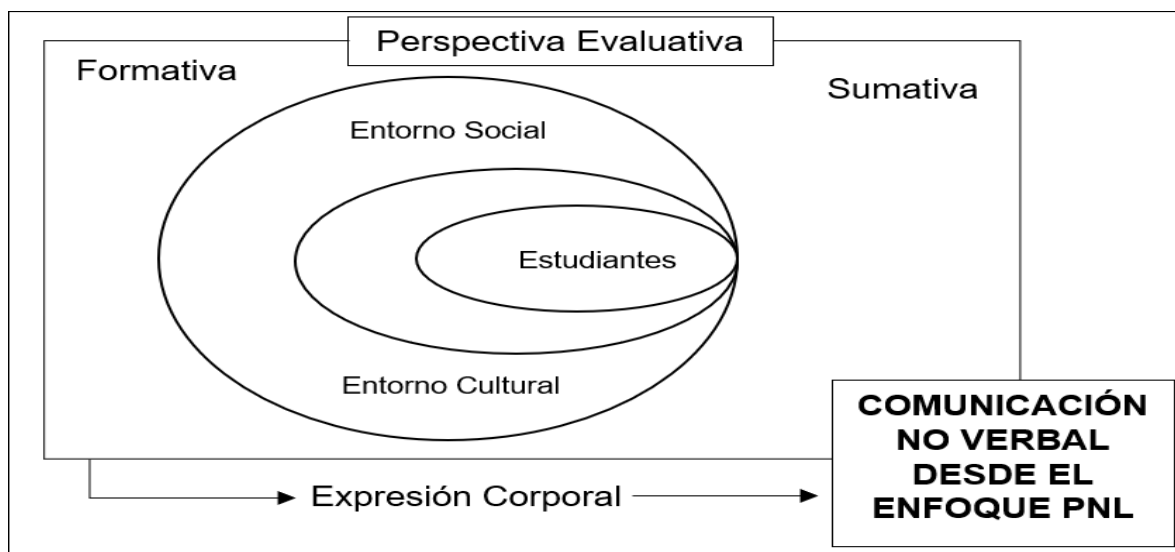


Nota: Elaboración propia.

### **Plano evaluativo.**

En cuanto al plano evaluativo, es pertinente señalar la parte de comprobar los hechos en función de la aplicación interpretativa del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se pretende evaluar las expresiones corporales, faciales, movimientos; entre otros, que permiten definir el camino para valorar cada uno de los procesos de la comunicación no verbal desde el enfoque PNL. Es por ello, que se hace necesario repensar el cómo evaluar los gestos, ademanes, movimientos cuando se va a interpretar su significado, teniendo presente que se debe efectuar una evaluación formativa de la comunicación no verbal por parte de los licenciados en formación; pues, es evidente la realimentación en el proceso del significado de la comunicación no verbal; y es aquí, donde se debe incluir la evaluación sumativa, para entender cada uno de los elementos del programa donde los temas relacionados con la comunicación no verbal desde el enfoque neurolingüístico debe dejar visualizar los diversos procedimientos en clase con respecto a los temas previstos.

**Figura 27. Plano evaluativo**

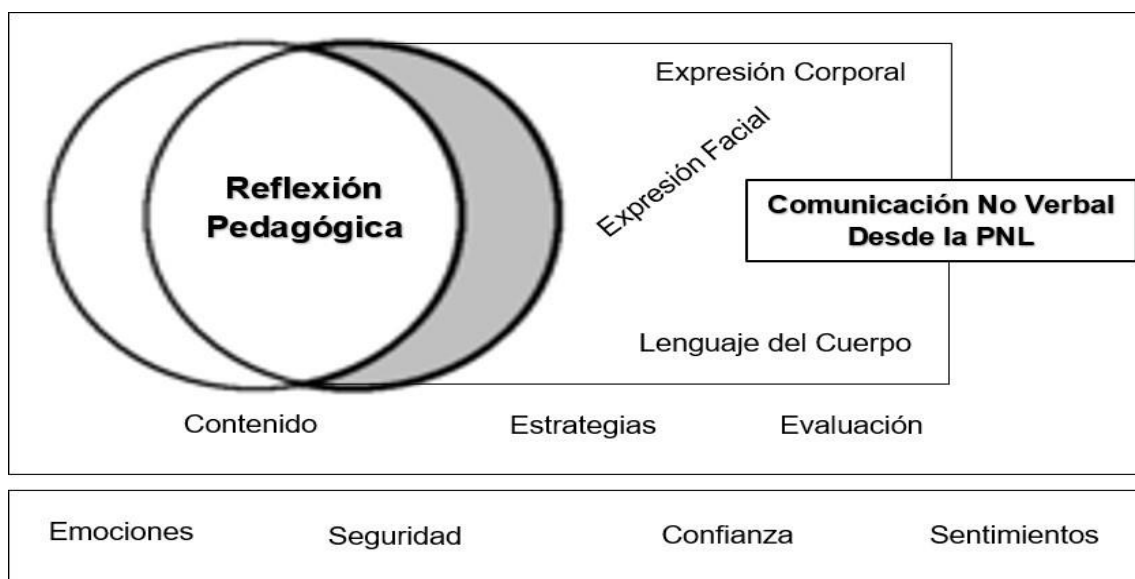


Nota: Elaboración propia.

### **Plano reflexión Pedagógica.**

Este apartado, referido a la reflexión pedagógica del futuro licenciado en educación infantil, debe tener en su haber formativo y en su rol como facilitador, cada una de las acciones pedagógicas para considerar y determinar donde se debe fortalecer los procesos pedagógicos. Por tanto, es importante tener en cuenta una introspección del proceso de enseñanza y aprendizaje para ver las virtudes y debilidades que se logren presentar en los espacios de aprendizaje; es así, que emerge la revisión comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística, donde se alcanzó develar en las sub categorías *Patrones de pensamiento paralingüísticos* acciones pedagógicas para aumentar la comprensión, persuasión y sintonía de la programación neurolingüística, donde se pretende reconocer el patrón de pensamiento de cada persona y ajustar el lenguaje y la comunicación. Así pues, al enseñar se debe tener presente que la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística deja ver el impacto en los futuros licenciados en educación infantil. No obstante, la reflexión pedagógica es fundamental dentro del proceso de enseñanza; puesto que se convierte en un elemento que la gran mayoría de las teorías no posee y que es determinar hasta donde existe impacto dentro de lo que es el modo de enseñar y los aspectos que en un futuro se van a emplear para atender la población escolar.

**Figura 28.** Plano reflexión pedagógica



Nota: Elaboración propia.

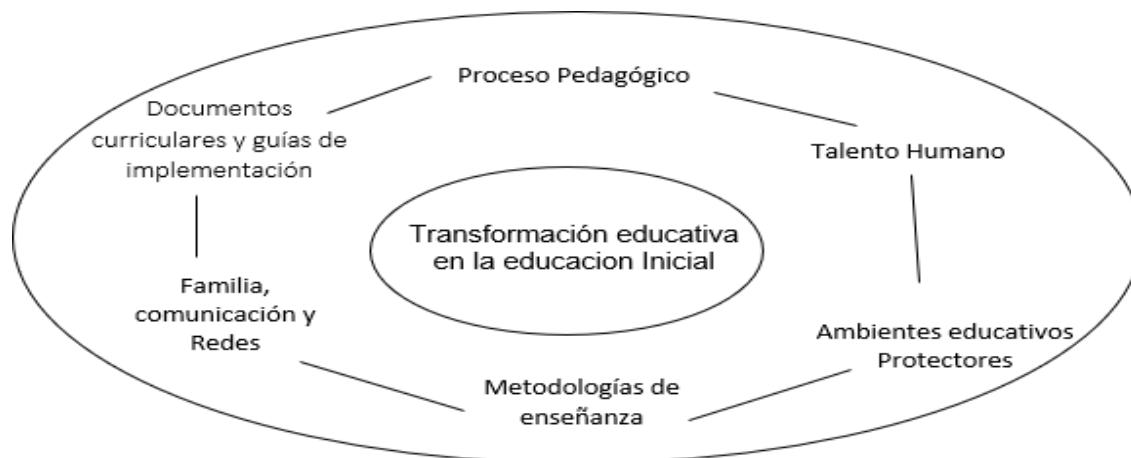
### **Plano: Transformación educativa en la educación inicial**

La transformación educativa en la educación inicial deja ver un conjunto de conocimientos que van en función de lo que es la educación inicial y su transformación que apunta a la inclusión de las tendencias e innovaciones que van en relación a que los licenciados en educación inicial logren concretar esfuerzos relacionados a lo que es la transformación. Partiendo de dichos aspectos es preciso indicar que se asumen cada uno de los cambios en cuanto al proceso pedagógico, el talento humano, los ambientes educativos, las metodologías de la enseñanza, familia, comunicación y redes, así como los documentos curriculares que van en función de lo que es la formación de licenciados en educación infantil.

Se han creado guías para la implementación y seguimiento de la transformación curricular integral, que son documentos de apoyo para equipos directivos de centros educativos. En resumen, la transformación educativa en la educación inicial busca mejorar la calidad de la educación en las aulas de clase y elevar el rendimiento de los estudiantes a través de la formación de los docentes y la implementación de nuevas metodologías de enseñanza, apoyados los recursos instruccionales novedosos que

definen el camino para lo que es una educación infantil ajustada a los requerimientos de la sociedad.

**Figura 29.** La transformación educativa en la educación inicial.



Nota: Elaboración propia.

### **Plano: Estilos de aprendizaje centrados en el funcionamiento del cerebro para la enseñanza y el aprendizaje en educación inicial**

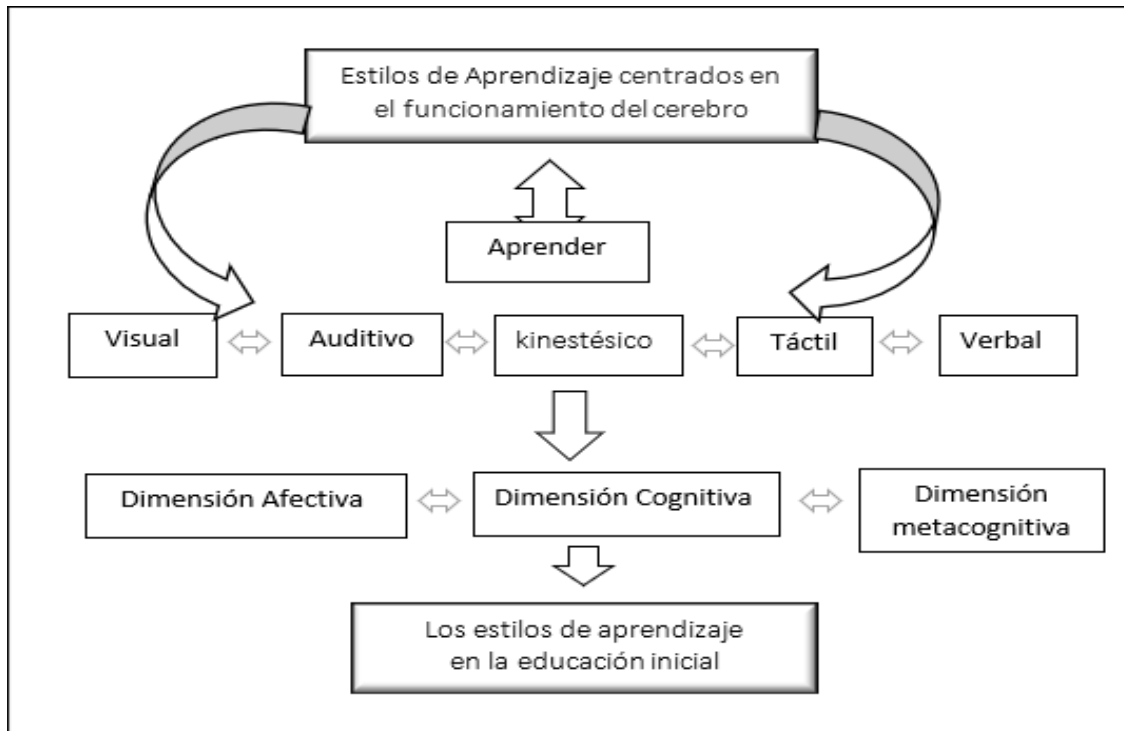
Los estilos de aprendizaje centrados en el funcionamiento del cerebro son un tema de interés en la educación inicial; ya que, pueden ayudar a los docentes a adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de los niños y niñas. Estos tipos de estilos de aprendizaje centrados en el funcionamiento del cerebro se basan en la idea de que cada persona tiene un estilo de aprendizaje único que pueden ayudar a los docentes a adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de los niños y niñas. Por ejemplo:

- ✓ Estilo de aprendizaje visual: los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje visual prefieren aprender a través de imágenes, gráficos y diagramas
- ✓ Estilo de aprendizaje auditivo: los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje auditivo prefieren aprender a través de la escucha y la discusión
- ✓ Estilo de aprendizaje kinestésico: los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje kinestésico prefieren aprender a través de la experiencia práctica y la manipulación de objetos

- ✓ Estilo de aprendizaje táctil: los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje táctil prefieren aprender a través del tacto y la manipulación de objetos
- ✓ Estilo de aprendizaje verbal: los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje verbal prefieren aprender a través de la lectura y la escritura.

Por tanto, los estilos de aprendizaje centrados en el funcionamiento del cerebro son una herramienta útil para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los niños y niñas en la educación inicial. Los educadores que utilizan estrategias específicas para cada estilo pueden promover el desarrollo integral de los niños, maximizando su potencial y preparándolos para un futuro académico y personal exitoso. Desde esa postura es conveniente tener en cuenta que los estilos de aprendizaje son fundamentales para un buen manejo de los conocimientos y teorías enfocadas en la realidad de los hechos. Aspectos que se logran develar en la siguiente figura:

**Figura 30.** Estilos de aprendizaje centrados en el funcionamiento del cerebro para la enseñanza y el aprendizaje en educación inicial.



Nota: Elaboración propia.

***Plano: Comunicación Clínica en el aula. Bases de la formación docente en educación infantil.***

La comunicación clínica en el aula se refiere a la habilidad del docente para comunicarse efectivamente con los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje positivo, la formación en habilidades de comunicación clínica requiere que el docente ensaye con los estudiantes bajo supervisión y observación directa. Pues, la práctica pedagógica es un lugar donde interactúa el docente y los estudiantes en formación, y donde se definen las directrices para la formación docente en comunicación clínica.

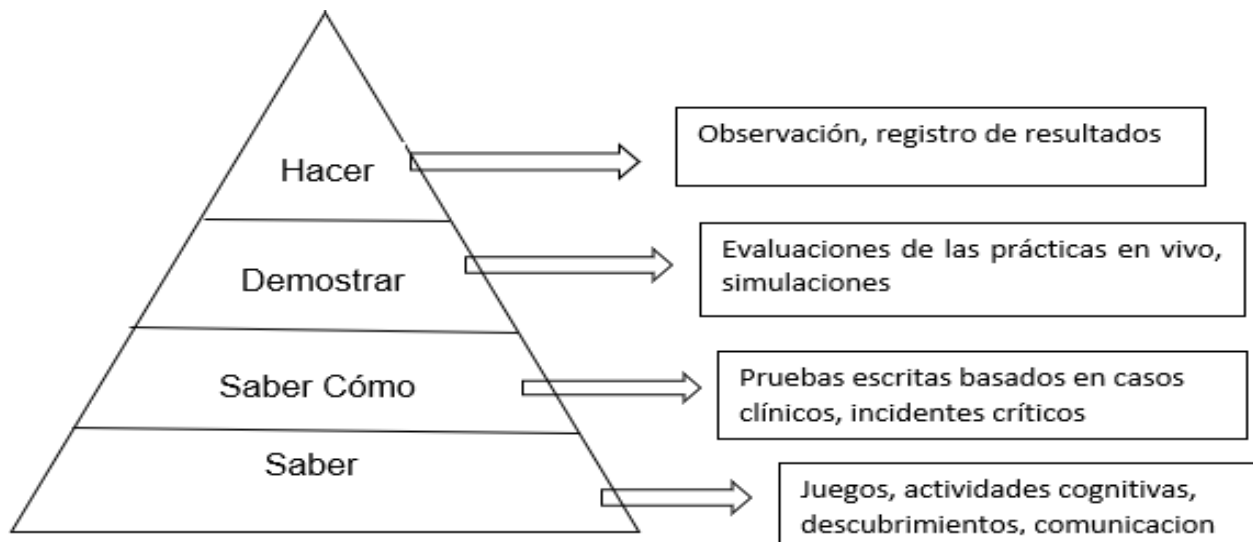
En este sentido, se puede mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, así como la relación entre el docente y los estudiantes, por tanto, la comunicación clínica en el aula se refiere a la habilidad del docente para comunicarse efectivamente con los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje positivo; algunas de las mejores prácticas para enseñar habilidades de comunicación clínica en el aula incluyen articular el uso conjunto de habilidades comunicativas básicas de contenido, utilizar métodos docentes que permitan a los estudiantes ensayar con actividades simuladas, incorporar la enseñanza de habilidades de comunicación clínica en el plan de estudios, proporcionar retroalimentación constructiva y específica, promover la empatía y la comprensión, fomentar la reflexión y el análisis crítico, y utilizar técnicas de simulación y role-playing.

En conclusión, sobre la Comunicación Clínica en el Aula como Base de la Formación Docente en Educación Inicial emerge como un pilar fundamental en la formación para la educación inicial. Su importancia radica en su capacidad para crear ambientes de aprendizaje efectivos y enriquecedores que atiendan las necesidades individuales de los estudiantes en este nivel crucial. A través de la comunicación clínica, los docentes pueden promover el desarrollo holístico, los docentes equipados con esta habilidad ayudan a los niños a comprender y expresar sus emociones de manera saludable, lo que es esencial para su desarrollo. La comunicación clínica en el aula se erige como un componente esencial de la formación docente en educación inicial. Al adoptar este enfoque, los educadores están mejor preparados para individualizar la enseñanza, fomentar la empatía, promover la participación activa, adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes, fomentar el desarrollo integral y colaborar exitosamente con las familias. Estas habilidades no solo mejoran la calidad de la



educación en la etapa inicial, sino que también sientan las bases para un futuro éxito académico y personal de los niños.

**Figura 31.** *Comunicación Clínica en el aula. Bases de la formación docente en educación inicial.*



Nota: Miller. Adaptado por la Autora (2023)

### **Plano: Retos de la formación inicial del docente en Educación Infantil en Colombia. Tendencias educativas**

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la primera infancia es un período fundamental en el desarrollo del individuo, ya que se convierte en el período de la vida sobre el cual se fundamenta el posterior desarrollo de la persona. Por tanto, los argumentos a favor de la atención y educación inicial de la primera infancia se tienen que:

- ✓ La educación inicial ocupa un lugar importante en las políticas de gobierno en Colombia
- ✓ La educación infantil es un derecho inherente al niño y se convierte en un componente estructurante de la atención integral, cuyo objetivo es fomentar conscientemente el desarrollo holístico de los niños desde su nacimiento hasta los seis años.

- ✓ Al centrarse en la atención integral de la primera infancia, las estrategias de atención y los cambios pedagógicos han revolucionado el programa educativo de la primera infancia en Colombia.
- ✓ Las acciones y actividades destinadas a apoyar el desarrollo de la primera infancia en estas modalidades deben llevarse a cabo de acuerdo con las singulares características personales, culturales y sociales de los niños y sus familias, así como con las características de sus contextos.
- ✓ El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas
- ✓ La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal en Colombia y se rige por el Decreto 2247 de 1997

En consecuencia, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha desarrollado una serie de iniciativas pertinentes para promover el desarrollo integral en atención a la primera infancia y brindar atención a la educación inicial.

**Tabla 5.** Retos de la formación inicial del docente en Educación Infantil en Colombia. Tendencias educativas.

<b>Retos de la formación inicial del docente en Educación Infantil en Colombia</b>	<b>Tendencias educativas</b>
Avanzar en la comprensión del enfoque pedagógico de la educación inicial y su relación con el desarrollo integral de los niños y niñas.	- Fortalecimiento de la formación docente en Colombia.
Reconocer, impulsar y afianzar la importancia de la gestión escolar y pedagógica integral en el marco de la política educativa.	- Uso de formas de trabajo pedagógico que parten de las preguntas, intereses e hipótesis de los niños y las niñas.
Asegurar que la formación inicial del docente en Pedagogía Infantil incluya una sólida base teórica y práctica en el enfoque pedagógico de la educación inicial.	-Transformación significativa en el sistema educativo en las últimas dos décadas.

Promover la reflexión crítica sobre la práctica pedagógica y la formación continua del docente.	- Enfoque en el desarrollo integral de los niños y niñas.
Fomentar la investigación en Pedagogía Infantil y la generación de conocimiento en este campo.	- Uso de la formación docente para aportar a la transformación de la calidad educativa en Colombia en el largo plazo.

Nota: Elaboración propia.

Conocidos cada uno de los planos teórico – conceptuales que son el resultado de los datos obtenidos del análisis, permiten definir una estructura teórica que va a brindar conocimientos a los docentes en formación que están cursando el programa de licenciatura en educación infantil; lo cual, deja definir que, gracias a ello, se concretan cada uno de los aspectos que surgen del mismo que conduce a repensar que la comunicación no verbal desde la programación neurolingüística, su importancia radica en conocer el proceso de comunicación humana, teniendo en cuenta todos los signos y factores que inciden en él. En este sentido, es preciso atender no solo al sistema verbal, sino también, y conjuntamente, a los sistemas no verbales, pues solo así se puede analizar y explicar con propiedad los actos de comunicación en todas sus dimensiones.

Desde esa postura se logra concretar las bases teóricas de la presente teorización que conduce a que la comunicación no verbal desde lo que es el enfoque neurolingüístico deja ver un impacto significativo; pues, es pertinente tener en cuenta que cada uno de los aportes que cada informante clave manifestó, permitió dar paso a la naturaleza y la adaptación de los principios neurolingüístico que responden a ejercitaciones enmarcadas en entender y comprender cada uno de los planos teórico – conceptuales que responden a la integración de diversos elementos que confluyen en función de un aprendizaje significativo y creativo.

### **Sistematización axiomática de la construcción teórica**

En este aspecto se plantea un cuerpo de axiomas teóricos que emergen de los razonamientos realizados que confluyen en un cumulo de conocimientos que constituyen aportes significativos para el desarrollo de la aproximación teórica sobre la comunicación

no verbal desde la programación neurolingüística en la formación de licenciados en educación infantil de la Universidad de Pamplona - Colombia. A tal efecto se plantean los axiomas teóricos alcanzados que se vierten en los siguientes aspectos:

### **Tejer los caminos de la enseñanza y del aprendizaje desde la programación neuro lingüística en la educación inicial.**

En Colombia, la educación inicial es un componente crucial del sistema educativo, ya que sienta las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. La aplicación de la programación neuro lingüística en la educación inicial ha generado un debate significativo. Aquí, exploramos cómo la programación neuro lingüística ha influido en la enseñanza y el aprendizaje en este contexto.

1. Comunicación efectiva: Uno de los pilares fundamentales de la programación neuro lingüística es la comunicación efectiva. Los educadores que aplican principios de programación neuro lingüística buscan establecer una comunicación más efectiva con los niños, adaptando su lenguaje y estrategias a las necesidades individuales de cada estudiante. Esto puede ayudar a crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y centrado en el alumno.
2. Modelado de éxitos: promueve la idea de modelar los comportamientos y las estrategias de éxito. En el contexto de la educación inicial, esto implica identificar y aplicar las prácticas exitosas de los educadores que han logrado resultados positivos en el desarrollo de los niños, esto puede llevar a la adopción de métodos de enseñanza más efectivos y personalizados.
3. Potenciación de la autoestima: enfatiza el desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo, los educadores pueden aplicar estos principios para ayudar a los niños a desarrollar una imagen positiva de sí mismos y fomentar un entorno de aprendizaje en el que se sientan seguros para explorar y aprender.
4. Técnicas de cambio y resolución de conflictos: incluye técnicas de cambio y resolución de conflictos que pueden ser útiles en el contexto educativo. Los educadores pueden utilizar estas técnicas para abordar desafíos de comportamiento o dificultades de aprendizaje de manera más efectiva.

5. Individualización del aprendizaje: La programación neuro lingüística promueve la adaptación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje a las preferencias y satisfacción de aprendizajes de cada niño. Esto es particularmente relevante en la educación inicial, donde los niños pueden tener necesidades y ritmos de aprendizaje diferentes.

La programación neuro lingüística ha tenido un impacto en la educación inicial en Colombia al enfocarse en la comunicación efectiva, el modelado de éxitos, la autoestima, las técnicas de cambio y la individualización del aprendizaje. Sin embargo, su aplicación debe realizarse de manera crítica y con una formación adecuada para garantizar que beneficie a los niños en su desarrollo educativo y personal.

### **La Programación Neuro Lingüística y la Educación Inicial en Colombia: Un Enfoque Personalizado para el Aprendizaje**

La educación inicial en Colombia se ha beneficiado de la aplicación de la programación neuro lingüística como un enfoque que busca adaptar la enseñanza y el aprendizaje a las necesidades específicas de cada niño. Aquí, apreciamos cómo la programación neuro lingüística ha influido en la educación inicial, centrándose en el aprendizaje:

1. Comunicación personalizada: La programación neuro lingüística resalta la importancia de una comunicación efectiva y adaptada a las preferencias individuales. En el contexto de la educación inicial, esto implica que los educadores se esfuerzan por comprender las formas en que cada niño procesa la información y se comunica. Esta atención personalizada a la comunicación puede ayudar a los niños a sentirse más comprendidos y motivados para aprender.
2. Modelado en la Enseñanza: promueve la idea de modelar estrategias exitosas. En las aulas de educación inicial, esto significa que los educadores pueden identificar y compartir las prácticas efectivas entre ellos. Por ejemplo, si un maestro logra un progreso significativo en el desarrollo de habilidades de lectura en un niño, estas estrategias exitosas pueden aplicarse en otros contextos similares.

3. **Flexibilidad y Adaptabilidad:** La PNL promueve la flexibilidad y la adaptabilidad en la enseñanza. Los educadores son alentados a adaptar su enfoque según las necesidades individuales de cada niño, reconociendo que no todos aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo.
4. **Optimización de los Resultados del Aprendizaje:** Al utilizar los principios de la PNL, los educadores pueden mejorar la efectividad de su enseñanza y maximizar los resultados del aprendizaje en la educación inicial. En Colombia, esto significa que los educadores se esfuerzan por comprender las necesidades y estilos de aprendizaje únicos de cada niño. Al adaptar la enseñanza para satisfacer estas necesidades individuales, se puede lograr un progreso más efectivo en el desarrollo de habilidades en la educación inicial.

La programación neurolingüística ha influido en la educación inicial en Colombia al enfocarse en la comunicación personalizada, el modelado en la enseñanza, flexibilidad y adaptabilidad en el aprendizaje. Este enfoque busca crear un ambiente donde cada niño se sienta valorado y apoyado en su camino hacia el desarrollo educativo y personal. La implementación efectiva de la PNL en la educación inicial depende de una capacitación adecuada y una comprensión profunda de las necesidades de los estudiantes en el contexto colombiano.

### **El Aula de Educación Inicial como Escenario de Transformación Educativa Fundamentada en la Comunicación No Verbal**

El aula de educación inicial es un espacio crucial donde se sientan las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. En este contexto, la comunicación no verbal desempeña un papel fundamental en la creación de un entorno de aprendizaje efectivo y enriquecedor. Dentro de ello se presenta cómo la comunicación no verbal puede transformar la experiencia educativa en este nivel:

1. **Lenguaje Corporal y Expresiones Faciales:** Dado que los niños en edad preescolar aún están desarrollando sus habilidades lingüísticas, el lenguaje corporal y las expresiones faciales de los educadores adquieren una importancia crucial. Una sonrisa cálida puede fomentar la confianza y la interacción social, mientras que una postura abierta y relajada crea un ambiente acogedor que facilita el

aprendizaje.

2. Gestos y Señales: Los gestos y señales son herramientas valiosas en el aula de educación inicial. Los educadores pueden utilizar gestos para ilustrar conceptos, como contar con los dedos o hacer gestos que representan objetos. Estas acciones visuales refuerzan el aprendizaje y ayudan a los niños a comprender mejor las ideas, especialmente cuando sus habilidades lingüísticas son limitadas.
3. Contacto visual: Mantener el contacto visual con los niños es esencial para establecer una conexión significativa. Cuando un educador mira a un niño mientras habla o realiza una actividad, el niño se siente valorado y escuchado. Este contacto visual fomenta la atención y la participación activa en el proceso de aprendizaje, promoviendo una comunicación más efectiva y fortaleciendo el vínculo entre el educador y el estudiante. El contacto visual también permite a los educadores percibir las reacciones emocionales de los niños y ajustar su enfoque según sea necesario para satisfacer sus necesidades individuales, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y empático.

En el aula de educación inicial, la comunicación no verbal desempeña un papel esencial en la transformación educativa. La comprensión y aplicación efectiva de la comunicación no verbal por parte de los educadores pueden llevar a varios beneficios clave:

- a. Creación de un Ambiente de Aprendizaje Positivo: La comunicación no verbal, como las expresiones faciales y el contacto visual, contribuyen a un ambiente acogedor y seguro en el aula. Esto facilita que los niños se sientan cómodos y abiertos a nuevas experiencias de aprendizaje.
- b. Apoyo a la Comprensión y Retención: Los gestos y señales ayudan a ilustrar conceptos, lo que facilita la comprensión de los niños, especialmente cuando sus habilidades lingüísticas son limitadas. Esto puede aumentar la retención de información y el éxito académico.
- c. Fomento de la Interacción y la Empatía: La comunicación no verbal, como el lenguaje corporal positivo, promueve la interacción y la empatía entre educadores y niños. Esto es esencial para construir relaciones sólidas y para apoyar el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

- d. **Adaptación a las Necesidades Individuales:** La comunicación no verbal permite a los educadores adaptar su enfoque para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje más personalizado y efectivo.

Por lo tanto, el aula en educación inicial es un escenario óptimo para transformaciones educativas basadas en la comunicación no verbal. Los docentes que comprenden y aprovechan efectivamente esta forma de comunicación pueden crear ambientes de aprendizaje más inclusivos, fomentar el desarrollo emocional de los niños, apoyar la comunicación temprana y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. La comunicación no verbal, cuando se emplea de manera consciente y efectiva, enriquece significativamente la experiencia educativa en la educación inicial.

### **La Formación Inicial del Docente en Educación Infantil en Colombia**

La formación inicial del docente en educación infantil en Colombia enfrenta una serie de retos significativos en un contexto educativo en constante evolución. Es importante destacar en estos desafíos, así como en las tendencias educativas que influyen en la preparación de docentes para este nivel crucial de enseñanza:

1. **La Educación Inclusiva:** El primer gran reto radica en la promoción de la educación inclusiva en la formación docente. Esto implica preparar a los futuros docentes para atender a la diversidad de necesidades de los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades y necesidades especiales. Los programas de formación deben abordar estrategias pedagógicas inclusivas y fomentar la empatía y la comprensión de las diferencias individuales.
2. **Uso de la Tecnología y Alfabetización Digital:** En la era digital, es fundamental que los docentes de educación infantil estén capacitados en el uso efectivo de la tecnología en el aula. Esto incluye no solo la habilidad técnica, sino también la comprensión de cómo la tecnología puede mejorar el aprendizaje de los niños. Los programas de formación deben incorporar la alfabetización digital y estrategias para el uso seguro y adecuado de dispositivos y recursos en el proceso educativo.
3. **Enfoque sobre el Desarrollo Socioemocional:** El desarrollo socioemocional de los



niños en la educación infantil es esencial y representa un desafío crítico. Los docentes deben estar preparados para ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales sólidas desde una edad temprana. Esto implica entender y abordar las necesidades emocionales de los niños, enseñarles a gestionar sus emociones, fomentar la empatía y crear un ambiente de aula que promueva la colaboración y el respeto mutuo. La formación docente debe incluir estrategias pedagógicas específicas para el desarrollo.

4. Enfoque en la Primera Infancia: La educación infantil es una etapa crucial en el desarrollo de los niños, y los docentes deben comprender la importancia de esta fase y estar capacitados para proporcionar experiencias de aprendizaje enriquecedoras.
5. Formación Continua: Dado que la educación y las tendencias educativas evolucionan constantemente, la formación inicial del docente debe estar respaldada por oportunidades de formación continua y actualización de habilidades. Los docentes deben ser aprendices de por vida, dispuestos adaptarse a las necesidades cambiantes de sus estudiantes y las innovaciones en pedagogía.

La formación inicial del docente en educación infantil en Colombia debe abordar estos retos y tendencias educativas de manera integral para garantizar que los docentes estén preparados para brindar una educación de alta calidad que promueva el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de sus vidas. La formación docente efectiva es un pilar fundamental para construir una base sólida que beneficie a la sociedad colombiana en su conjunto, al empoderar a los futuros ciudadanos con las habilidades y competencias necesarias para prosperar en un mundo en constante cambio.

### **Competencias Docentes para la Inclusión de la Comunicación No Verbal en Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en el Contexto Educativo Colombiano**

La inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) es un desafío significativo y valioso en el contexto educativo colombiano. Uno de los aspectos clave de esta inclusión debería ser la comprensión y la aplicación efectiva de la comunicación no verbal. Esta habilidad no solo es vital para la enseñanza de todos los estudiantes, sino que se vuelve aún más crucial cuando se trabaja con alumnos con NEE.

Se reflexiona sobre las competencias docentes necesarias para la inclusión exitosa de la comunicación no verbal en este contexto educativo específico:

1. Entender las Diversas Formas de Comunicación No Verbal: Un primer paso es que los docentes comprendan que la comunicación no verbal abarca mucho más que gestos y expresiones faciales. Incluye elementos como el tono de voz, el contacto visual, la proximidad física y el uso de ayudas visuales. Los docentes deben capacitarse para reconocer y utilizar estas diversas formas de comunicación no verbal para adaptarse a las necesidades de sus estudiantes con NEE.
2. Evaluar las Necesidades Individuales: Cada estudiante con NEE es único, los docentes deben ser competentes en la evaluación de las necesidades individuales de sus alumnos, especialmente en lo que respecta a la comunicación no verbal. Esto podría implicar la identificación de preferencias en la comunicación, como el uso de pictogramas, lenguaje de señas, dispositivos de comunicación alternativa o simplemente adaptar el enfoque de la comunicación verbal y no verbal según la capacidad y comodidad de cada estudiante.
3. Fomentar la Comunicación Inclusiva en el Aula: Los docentes deben crear un ambiente de aula inclusivo que promueva la comunicación efectiva para todos los estudiantes.

Esto implica:

- a. Fomentar la empatía y la aceptación: Crear un ambiente donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse, ya sea verbal o no verbalmente, sin temor a ser juzgados.
- b. Promover la participación activa: Incentivar a los estudiantes con NEE a participar activamente en las actividades del aula utilizando su forma preferida de comunicación no verbal. Esto podría incluir dar respuestas a través de señas, comunicadores electrónicos u otros medios.
- c. Uso de ayudas visuales: Integrar ayudas visuales, como tableros de comunicación con pictogramas o imágenes, para facilitar la comprensión y expresión de ideas por parte de los estudiantes con NEE.
4. Desarrollar Habilidades de Comunicación Efectiva: Los docentes deben

perfeccionar sus habilidades de comunicación no verbal. Esto incluye, mejorar la expresión facial y el lenguaje corporal, los docentes deben aprender a utilizar expresiones faciales y gestos que respalden su comunicación verbal. Una sonrisa amigable, una mirada atenta y gestos claros pueden ayudar a establecer un ambiente de aula positivo y fomentar la comprensión. Ajustar el tono de voz y el ritmo, adaptar el tono de voz y la velocidad al hablar es crucial. Un tono de voz suave y calmado puede ser reconfortante para algunos estudiantes, mientras que otros pueden beneficiarse de un tono más enérgico para mantener su atención. Fomentar la escucha activa, escuchar activamente a los estudiantes es esencial para entender sus necesidades.

La inclusión efectiva de la comunicación no verbal en la educación de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) en el contexto educativo colombiano requiere de competencias docentes sólidas y un enfoque individualizado. Los docentes deben entender y apreciar la diversidad de formas en que se manifiesta la comunicación no verbal, así como las necesidades específicas de cada estudiante con NEE. Además, deben fomentar un ambiente inclusivo en el aula que permita a estos estudiantes comunicarse de manera efectiva y participar activamente en el proceso educativo.

Por lo tanto, desarrollar habilidades de comunicación no verbal, como expresiones faciales, gestos, tono de voz y adaptabilidad, es esencial para crear un ambiente en el que los estudiantes con NEE se sientan valorados y comprendidos. Al perfeccionar estas habilidades, los docentes pueden mejorar significativamente la calidad de la educación inclusiva y contribuir al desarrollo integral de sus estudiantes con NEE. En última instancia, la inclusión exitosa de la comunicación no verbal en el contexto educativo colombiano beneficia a todos los estudiantes al promover la comprensión, la empatía y la participación activa, lo que contribuye a una sociedad más inclusiva y diversa en el futuro.

### **Consideraciones Finales**

Es importante inferir, que la presente teoría trae consigo algunos elementos que permiten precisar su aplicabilidad que son base esencial para el desempeño de las actividades pedagógicas del licenciado en Educación infantil; teniendo en cuenta, que al conjugarse los ejes centrales de la teoría se van a visualizar algunos aspectos que en todo momento de su aplicación se van mejorando, lo que indica una constante

retroalimentación de los procesos académicos con el propósito de lograr una formación y capacitación de los licenciados de manera efectiva, para enfrentarse a la realidad dentro del aula de clase.

Sin duda alguna, eso permite que a medida que se aplique la teoría se pueda llevar a otros escenarios con características similares para que la comunicación no verbal con enfoque de PNL contribuya a una actualización de los docentes que nunca recibieron formación en relación a este aspecto y a la vez, conducir a que la enseñanza mejore y se logre consolidar la calidad e inclusión de los procesos en relación a la educación. La comunicación no verbal desde el enfoque neurolingüístico debe responder a un conjunto de acciones que faciliten a los licenciados en educación infantil el conocimiento del cómo enseñar en el aula, entendiendo lo que los estudiantes quieren difundir usando la comunicación no verbal como emociones, sentimientos, entre otros. Por tanto, es pertinente tener en cuenta para garantizar desde la universidad la propuesta de la comunicación no verbal desde el enfoque neurolingüístico para enseñar lo que la sociedad exige en función de las tendencias innovadoras para lograr con ello aprendizajes de gran relevancia.

Así mismo, la transformación educativa en la educación inicial, es de gran importancia debido a que esta etapa es crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas; es en la educación inicial, donde se sientan las bases para el aprendizaje futuro y se establecen las habilidades y competencias necesarias para una vida plena y exitosa. Además, implica una revisión y actualización de los modelos pedagógicos, la inclusión de nuevas tecnologías y herramientas didácticas, para una educación continua y especializada para los docentes y estudiantes en formación en cuanto a la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística. Todo ello, con el objetivo de ofrecer una enseñanza de calidad que responda a las necesidades y demandas actuales de la sociedad.

Bajo esta mirada, esto implica una revisión y actualización de los modelos pedagógicos, la inclusión de nuevas tecnologías y herramientas didácticas, así como una formación continua y especializada para los docentes. En conclusión, la formación inicial del docente en Educación Infantil en Colombia es concluyente para garantizar un desarrollo integral y armónico de los niños y niñas, así como para prepararlos para enfrentar los retos del futuro. Por tanto, es necesario seguir trabajando en esta dirección

para ofrecer una educación de calidad que contribuya al bienestar individual y colectivo.

Es así que, al analizar la información recolectada se logró encajar en cada una de las categorías que emergieron de las entrevistas realizadas, lo concerniente a lo que surge de los aportes dados en el trabajo investigativo; donde se presenta una descripción visual apreciándose como incide en el desarrollo de la formación de los licenciados en educación infantil con respecto a la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística que sin duda alguna, se convierte en una expectativa significativa para mejorar el proceso de formación de educadores infantiles basado en los sustentos de la fundamentación teórica.

En tal sentido, en el presente apartado teórico converge en mostrar un conjunto de señalamientos que surgieron de la investigación realizada. En primer lugar, se aborda cada uno de los objetivos específicos y posteriormente se plantean algunos aspectos relacionados con el objetivo general. Con relación al primer objetivo específico, que busca develar la aplicación de la comunicación no verbal en la formación de licenciados en educación infantil en la Universidad De Pamplona - Norte De Santander - Colombia, se ha determinado que la formación de los futuros licenciados no se enfoca lo suficiente en la enseñanza de la comunicación no verbal, debido a que el diseño curricular no lo exige explícitamente. Esta debilidad en el manejo de la comunicación no verbal es un problema que debe ser abordado, por lo que, es necesario incluir esta enseñanza en el plan de estudios para que los estudiantes puedan desarrollar esta habilidad esencial en su futura labor educativa.

Desde ese posicionamiento es preciso indicar lo concerniente al segundo objetivo específico que se enfoca en Interpretar las concepciones de los estudiantes de licenciatura en Educación Infantil sobre la comunicación no verbal en la formación integral de los niños, cabe señalar que los recursos y estrategias que se emplean en el proceso de enseñanza convergen en un conjunto de actividades y acciones pedagógicas que representan la forma y manera de actuar de los licenciados para formar a los estudiantes, es por ello que se busca que la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación de la neurolingüística debe incluirse como un eje transversal para que la mayoría de las unidades curriculares o cátedras incorporen la programación neurolingüística para hacer del proceso de enseñanza un modelo de alto valor para el licenciados en educación infantil.

Por otro lado, se destaca el tercer objetivo específico, que busca: Teorizar acerca de la comunicación no verbal sustentada en la programación neurolingüística como elementos integradores para la formación interdisciplinaria de docentes en educación infantil. En este sentido, se encontró que los conocimientos sobre la programación neuro lingüística es pertinente incluir mencionados aspectos como parte de un eje transversal que contribuya a mejorar los procesos de formación y capacitación permitiendo comprender las claves para lograr una comunicación no verbal efectiva. Se debe enfatizar que se logró alcanzar el objetivo específico a través de la construcción teórica sobre la comunicación no verbal sustentada en la programación neurolingüística, que se ha cumplido en la investigación y se ha identificado los componentes de esta teoría que, al integrarse, proporcionan un marco teórico para el uso de la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística.

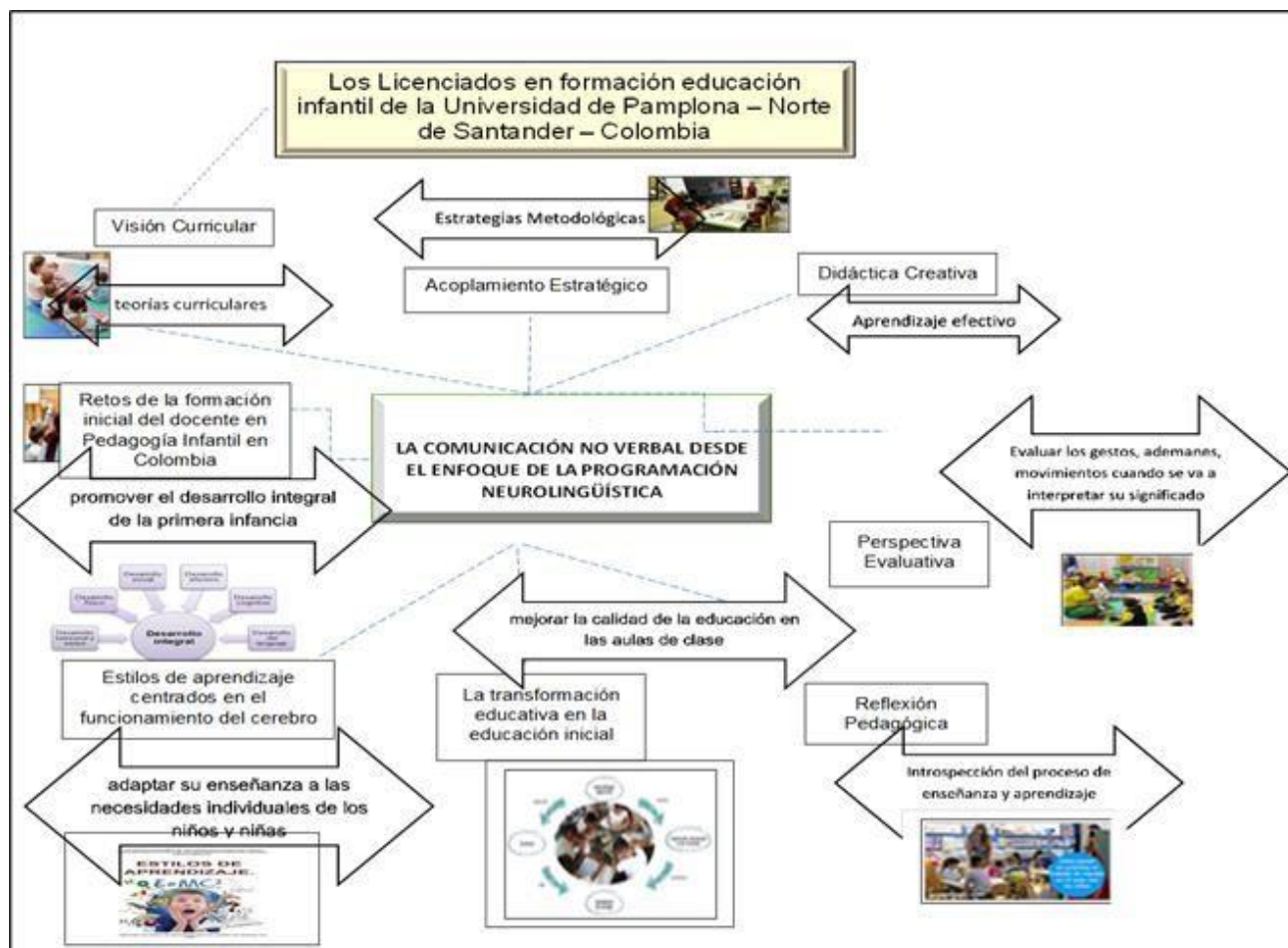
Este marco teórico es una reflexión que implica los procesos de una estructura ontológica, epistemológica y gnoseológica aplicable a diversos contextos. Los hallazgos de esta investigación pueden ser extrapolados a otros escenarios similares para desarrollar y aplicar esta teorización. De hecho, el objetivo general de la investigación se refiere a Generar aproximación teórica sobre la comunicación no verbal desde la programación neurolingüística en la formación de licenciados en educación infantil de la universidad de Pamplona. Sin duda alguna, se considera que la investigación logró alcanzar este objetivo al dejar un cúmulo de conocimientos, experiencias y competencias que deben poseer los licenciados en educación infantil para garantizar la calidad del proceso educativo y cumplir con las exigencias sociales actuales.

Después de analizar cada uno de los códigos que surgieron de la comunicación no verbal desde el enfoque neurolingüístico, es pertinente señalar que la comunicación no verbal desde este enfoque apunta a cambios relevantes y significativos en el ámbito educativo; gracias al análisis de la información se logró establecer una teoría aplicable en los contextos educativos, la cual se consolida como una base para una teorización que muestra su parte epistémica y gnoseológica, y que asume una tendencia innovadora enfocada en los principios de la neurolingüística. Todo esto tiene como objetivo aplicar estos principios en el proceso de enseñanza y mejorar así la calidad de la educación.

Desde esa mirada es pertinente tener presente que a través de la comunicación no verbal se pueden obtener conocimientos valiosos para la enseñanza, como

habilidades y destrezas para comprender lo que los estudiantes quieren expresar a través de su lenguaje corporal y facial, así como de su contexto social. De esta manera, se pueden generar cambios y transformaciones en la forma de trabajar la comunicación no verbal desde el enfoque de la programación neurolingüística, lo cual responde a las exigencias de la sociedad en general.

**Figura 32.** Representación Teórica de la Comunicación No Verbal desde el Enfoque Neurolingüístico.



Nota: Elaboración propia.



## REFERENCIAS

- Aguirre, E. (2004). Representaciones sociales y análisis del comportamiento social. En E. Aguirre y J. Yáñez Diálogos 3. Discusiones en la Psicología Contemporánea. Bogotá, D. C. (Colombia): Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Cien.
- Aguirre-García, J. C., & Jaramillo-Echeverri, L. G. (2012). Aportes Del Método Fenomenológico A La Investigación Educativa. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 8(2), 51-74.
- Aja, J. (1994). La expresión corporal en el marco de la reforma educativa. Sevilla.
- Almedida, M., Infante, R. y Cuenca A. (2019) Comunicación no-verbal: Concreción en la Formación del Licenciado en Comunicación. Universidad de Holguin, Cuba.
- Álvarez C., (2010) La Relación Entre Lenguaje Y Pensamiento De Vigotsky En El Desarrollo De La Psicolingüística Moderna. RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada. *versión On-line* ISSN 0718-4883. RLA v.48 n.2 Concepción 2010. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Amaya, L., Ramírez V. y Hernández, V. (2020) Relación de los sistemas propioceptivo y táctil con el desarrollo emocional en infantes. Perspectivas, vol. 5, no. 2, pp. 30-39, 2020.
- Andréu, J.; García-Nieto, A.; Pérez Corbacho, A. (2007). Evolución de la Teoría Fundamentada como técnica de análisis cualitativo. Madrid: CIS.
- Arias C. y Acevedo, B. (2020) El manejo de las emociones en los niños de primaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Armenia. Universidad CES - Corporación universitaria empresarial Alexander von Humboldt Armenia – Quindío. [https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/4858/1094960078\\_2020.pdf;jsessionid=CAB6F0546FDF1FA395EB84F9C4CDFEE?sequence=3](https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/4858/1094960078_2020.pdf;jsessionid=CAB6F0546FDF1FA395EB84F9C4CDFEE?sequence=3)
- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología científica. Quinta edición. Caracas: Editorial.
- Arias, M. (2017) “El Impacto De Los Códigos No Verbales En El Proceso De Comunicación En Dos Cursos De Educación Superior”. Pontificia Universidad Javeriana Facultad De Comunicación Y Lenguaje Comunicación Social Bogotá.
- Arís, N. (2010): La educación emocional y la comunicación escolar. Vivat Academia. nº 113. Diciembre. 2010. <http://www.ucm.es/info/vivataca/numeros/n113/DATOSS.htm>
- Artavia, J. (2005), “Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje” [en línea], disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/447/44750208/44750208.html>,
- Arteaga (2003) Expresión Y comunicación en la Educación Física por Estefanía Castillo Viera y José Antonio Rebollo González. Huelva-España. Revista WANCEULEN E.F. DIGITAL.

Asiain, L. Z., y Herreras, E. B. (2017). Comunicación no verbal en la infancia: estudio comparativo infantes de 4 a 6 años. *Indivisa*, 9-43.  
<https://www.redalyc.org/pdf/771/77149969001.pdf>

Ávila, W (2002) "Compendio de Orientación", Maracaibo.

Aymerich, C. (1970): *Expresión y arte en la escuela*. Editorial Teide. Barcelona.

Aznárez, M (2000) *Comunicación No Verbal Y Discurso En La Fraseología Metalingüística Con "Hablar" O "Decir" En Español actual*. Universidad de Navarra  
<https://core.ac.uk/download/pdf/83557406.pdf>

Bandura, A (1986/1987). *Pensamiento y Acción, fundamentos sociales* (2º ed: trad). Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Bavister, Steve., Vickers, Amanda. (2014). *Programación Neurolingüística*. Amat

Belfío-Apaolaza, H. (2021). La comunicación no verbal en ELE: progresión didáctica para los gestos emblemáticos. *Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (32),1-21. de 2021]. ISSN: Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92165031002>

Bernate, J y Alfaro, M (2021): La expresión corporal como fenómeno dialógico desde la Corporeidad. *EduSol*, vol. 21, núm. 76, pp. 59-69, 202. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475768574005/html/>

Birdwhistrell, R. (1979). *El lenguaje de la expresión corporal*. Colección comunicación visual. España: Editorial Gili, S.L.

Blanco Mallada, L., (2009). *La Gestualidad: Significación Y Estética Del Rostro Y La Expresión Corporal*. *Vivat Academia*, (105), 40-58.

Borja-Villanueva, C., Bernuy Torres, L., Gómez, C., Simbrón, A. (2021) *Comunicación no verbal durante la pandemia por la enfermedad de coronavirus 2019*. *Rev Cient Odontol (Lima)*. 2021; 9(3): e070. DOI: 10.21142/2523-2754-0903-2021-070

Buitrago, E. (2021) *Comunicación No Verbal Y Educación En Tiempos De Pandemia*. Las veladas voces del cuerpo detrás de los cristales frente a la enfermedad COVID- 19. Universidad Distrital Francisco José De Caldas Facultad De Ciencias Y Educación Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades Y Lengua Castellana Bogotá, D.C. Colombia.  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/26776/>

Buitrago, E. (2021). *Comunicación no verbal: las voces del cuerpo detrás de los cristales*. *Enunciación*, 26(1), 57-73. <http://doi.org/10.14483/22486798.17588> Artículo recibido: 09 de abril de 2021; aprobado: 16 de julio de 2021

Cabrera C., J. *Discurso docente en el aula*. Facultad de Comunicación y Humanidades. Universidad de la Frontera. *Estudios pedagógicos* n 29. Revista electrónica, ISSN 0718-0705. Chile, Temuco. 2013.

- Cáceres, M. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 9(1), p.1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- Cáceres, P., (2003). Análisis Cualitativo De Contenido: Una Alternativa Metodológica Alcanzable. *Psicoperspectivas*, 11(1), 53-81.
- Camacho y Marcano, (2003) El enfoque de investigación introspectiva vivencial y sus secuencias operativas. Algunos casos de estudio *Omnia*, vol. 9, núm. 1, 2003 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
- Canales Lacruz, (2009) La mirada y el tacto en la expresión corporal. Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal Universidad de Zaragoza.
- Cano-Vindel A, Dongil-Collado E, Salguero JM (2011) Intervención cognitivo-conductual en los trastornos de ansiedad: Una actualización. *Información Psicológica*. 2011; 1:4-27
- Cantillo, M. (2014). Uso del lenguaje no verbal en la comunicación, docente universitaria, implicaciones y efecto de la eficacia educativa [Versión completa en línea] Tesis de grado de doctorado en investigación educativa. Universidad de Alicante, España.
- Cantillo, M., & Calvache, J. (2017). La comunicación no verbal en el ámbito de la educación superior. *Revista Investigium IRE: Ciencias Sociales y Humanas*, VIII (2). 26-39. doi:10.15658/ INVESTIGIUMIRE.170802.03
- Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Morata
- Cárdenas, S. (2019) La Escucha Activa Como Estrategia Para Fortalecer La Comunicación Asertiva Entre Los Estudiantes Del Grado Sexto Del Colegio Club De Leones De Cúcuta. Universidad Santo Tomás Vicerrectoría De Universidad Abierta Y A Distancia Facultad De Educación Programa De Licenciatura En Lengua Castellana Y Literatura Cúcuta. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17486/2019marianacardenas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco Chávez, E. y Sánchez Aragón, R. (2008). Las Facetas de la Felicidad y el Amor: el Pensamiento, el Afecto y la Conducta. *Psicología Iberoamericana*, 16(1), 28-35.
- Carvache F., Carvache, W., & Torres, M. (2015). Análisis de satisfacción. La gastronomía de Samborondon (Ecuador). *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 26, 731-745.
- Castro, R. del P., & Oseda, D. (2021). Influencia de la comunicación no verbal en el liderazgo transformacional de docentes en instituciones educativas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5728-5756. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.720](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.720)
- Cestero, A. (2016): La Comunicación no verbal: propuestas metodológicas para su estudio. *Revistas de la Uah* [Revista en línea], (13). [https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/25226/Cestero\\_Comunicacion\\_LR\\_\\_2015\\_13.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/25226/Cestero_Comunicacion_LR__2015_13.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Choliz, M. (1995). La expresión de las emociones en la obra de Darwin [en línea]. Valencia, Disponible en: <<http://fierasysabandijas.galeon.com/enlaces/emocion.pdf>>

- Chomsky, N. (1989). El conocimiento del lenguaje. Madrid: Alianza.
- Cifuentes, J. E. (enero-junio, 2015). Enseñanza para la Comprensión: opción para mejorar la educación. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 9(1), 70-81.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa .. *Theoria*, 14 (1), 61-71. ISSN: 0717-196X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29900107>
- Clavijo, C. (2018) "Competencias del docente universitario en el siglo XXI". Ejecutado en la Universidad Libre de Colombia, seccional Cúcuta.
- Colmenares, B. (2019). Beneficios de la PNL Programación Neurolingüística en los canales de comunicación de los SGC. Bogotá: Universidad Militar.
- Congo R; Bastidas G y Santiesteban I (2018) Algunas Consideraciones Sobre La Relación Pensamiento – Lenguaje *versión impresa* ISSN 2519-7320 *versión On-line* ISSN 1990-8644. Conrado vol.14 no.61 Cienfuegos ene.-mar. 2018
- Corrales, N (2011). El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. *Revista Comunicación*, vol. 20, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 46-51 Instituto Tecnológico de Costa Rica Cartago, Costa Rica. <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16620943007>
- Crack The Code (2 de noviembre de 2022). Actividades para fomentar el trabajo en equipo en los niños. *Educación*. <https://blog.crackthecode.la/actividades-para-fomentar-el-trabajo-en-equipo-en-los-ninos>
- Crick, F. (1994). La búsqueda científica del alma. Una revolucionaria hipótesis para el siglo XXI. Madrid: Debate.
- Crissien Castillo, John Orlando, (2004) *Revista Escuela de Administración de Negocios* No. 50, Bogotá: Escuela de Administración de Negocios, 2004, p. 68
- Cyrułnik, B. (2007) *Empatía de Cuerpo y Alma*. España: Gedisa.
- Damasio, A. (2005). En busca de Spinoza: neurobiología de la emoción y los sentimientos. Barcelona: Crítica.
- Davis, F. (1976). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza.
- Delors, J (1994) Los Cuatro Pilares de la Educación, En la Educación encierra un Tesoro. México: el correo de la UNESCO p.p 10-91-103.
- Denzin, Y. (2012) El campo de la investigación cualitativa. ISBN 978-84-9784-308-9.
- Díaz Posada & Rodríguez Burgos, (2014) El Estudio De Las Relaciones Sociales Desde La Cultura Y La Vida Cotidiana. *Acta.colomb.psicol.* 17 (2): 153-154, 2014

- Díaz-Barriga, Á., (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, II (5), 3-24.
- Domínguez Lázaro, M. D., (2009). La Importancia De La Comunicación No Verbal En El Desarrollo Cultural De Las Sociedades. *Razón y Palabra*, (70).
- Duque, H. y Aristizábal Diaz-Granados, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25), 1-24. DOI: <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>
- Eco, U. (1994) *Introducción a la semiótica*. Editorial. Lumon España: Madrid. Eisner,
- E.W. (1998) *La Escuela que necesitamos*. Editorial: Amorr.tv. Buenos Aires.
- Encalada M (2017). Metodología para utilizar la coordinación oculo manual mediante la aplicación de técnicas grafoplásticas en niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir, el vencino, provincia del Azuay Cantón Cuenca. Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Espinel, O., y Pulido, O. (2017). Enseñanza de la filosofía: Entre experiencia filosófica y ensayo. *Universitas Philosophica*, 69(34), 121-142. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.uph34-69.efee>.
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110.
- Fernández Pérez, Milagros (2000): “La Psicolingüística y la Neurolingüística en el marco de la Lingüística”, en M. Casas Gómez (Dir.) y M. Á. Torres Sánchez (Ed.): *V Jornadas de Lingüística*, Cádiz: Universidad de Cádiz, 73-94
- Fitzgerald M, (2023) *Competencia Comunicativa No Verbal, Interacción Entre Directivo Y Docente En Los Espacios Del Centro Educativo Pablo Correa León Cúcuta Norte De Santander*, Tesis Doctoral De La UPEL-Rubio.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galíndez, Caffettaro y Schuster, (2019) *El Lenguaje No Verbal En La Comunicación Didáctica*. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología—Numero 18 diciembre 2019*. <http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/NUM%2018/n%C2%B0%2018%202019%20TRABAJO%205.pdf>
- Garavito, D. (2014) “Estrategia Didáctica Para El Mejoramiento De La Expresión Oral”. Universidad Libre De Colombia Facultad De Ciencias De La Educación Bogotá.
- García Retana, J. Á., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24.

- García Sánchez, I., Pérez Ordás, R. y Calvo Lluch, Á. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (23), 19-22.
- Gardner, R. (2013). El análisis de la conversación en el aula. En J. Sidnell y T. Stivers (Eds.), *The Handbook of Conversation Analysis* (pp. 593-611). Blackwell Publishing Ltd.
- Giraldo N. C., Laverde, M. K., & Muñoz, M. C. (2018). La influencia de la programación neurolingüística en la participación escolar en niños de 5 y 6 años de edad en la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán Ayala (Trabajo de grado Licenciatura en Educación Preescolar). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín.
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Santa Fe de Bogotá: Panamericana. Gómez, B. (2019) *Escenarios de aprendizajes creativos en educación avanzada*, Universidad Bolívar de Cúcuta. Tesis doctoral. Seccional –Cúcuta - Colombia.
- González, T. (2014). La importancia de la Innovación y el Emprendimiento en los docentes del Sistema Educativo Chileno. Aspectos a considerar en la reflexión. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 7(19), 68-78, e-ISSN: 0718-5693. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477847107006>
- González, V. (2016) La Transcomplejidad una nueva forma de pensar la educación. *Revista CON-CIENCIA* N°2/VOL. 4 (2016) 47-59. [http://www.scielo.org.bo/pdf/rcfb/v4n2/v4n2\\_a05.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rcfb/v4n2/v4n2_a05.pdf)
- Goñi Grandmontagne, Alfredo & MIGUEL Arnáiz, José Luis De & Ruiz De Eguino Gamarramayor, Miriam (1997). Sociabilidad Y Buenos Modales. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 1(0). [Disponible En <Http://Www.Uva.Es/Aufop/Publica/Actas/Viii/Edprima.Htm>]
- Granja, C., Ordoñez, H. y Garzón, R. (2009). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente alumno en los grados de estudiantes I, II y VI semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil. *Revista electrónica*, v. 15 n. 2.
- Gutiérrez, T. (2015) *La Comunicación Emocional, Una Necesidad Para Una Sociedad En Crisis*. I Congreso Internacional de Expresión y Comunicación Emocional. CIECE. Prevención de dificultades socio-educativas. Sevilla 2-4 de septiembre de 2015
- Hermoso, V. (2012). Los sistemas de comprensión fenomenológicos como fundamento de las investigaciones cualitativas. *Entretemas*, 18, 59-71.
- Hernández, L. y Rojas, D. (2019) *Hacia una comunicación eficaz*. Universidad Agraria de La Habana «Fructuoso Rodríguez Pérez», Cuba. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v38n2/0257-4314-rces-38-02-e6.pdf>
- Hernández. L. (2017). La programación neurolingüística como medio preventivo para optimizar la comunicación de los docentes y los comportamientos o conductas

prosociales de los niños y las niñas de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil-cdi- mis primeros recuerdos. Tesis presentada en la Universidad Santo Tomás. Bogotá.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. En *Metodología de la Investigación* (6ª ed., pp. 170-191). México: McGraw-Hill.

Herrera, L., Buitrago, R., y Ávila, A. (2016). Empathy in future teachers of the Pedagogical and Technological University of Colombia. *New Approaches in Educational Research*, 5(1), 30-37. <https://doi.org/10.7821/naer.2016.1.136>.

Husserl, E. (1997). *La idea de la fenomenología*. Madrid-España: Fondo de Cultura Económica.

Jaritonsky, P. (2001). Taller expresión corporal en el nivel inicial. Obtenido de <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/docentes/superior/normativa/tecniweb.pdf>

José Gómez, F. S., (2016). *La Comunicación*. *Salus*, 20(3), 5-6.

Knapp, M. (1982) *La comunicación no verbal*. Editorial: Paidós. España.

Knapp, Mark. (1992) *La comunicación no verbal*. Barcelona. 1992. Paidó

León G, María. J. (2012) *La educación inclusiva. Evaluación e intervención didáctica para la diversidad*

Lizasoain, A., Walper, K., Ortiz de Zárate, A., Sepúlveda, J. y Catrigan, E. (2021). Relevancia de la comunicación 'no verbal' en el aula de ILE: ¿cómo hablan las manos en una lengua extranjera? *Colomb. Appl. Linguistic. J.*, 23(1), pp. 17-34.

Lofland, J. y Lofland, H. (1995). *Analyzing social settings: A guide to qualitative observation and analysis* (3a edición). Belmont: Wadsworth Publishing/ University of California.

Londoño Yojaira Patricia (2015) "El Discurso docente y su Incidencia en las relaciones Interpersonales de los maestros de grado 5 de la IED la Concepción de la localidad 7 de Bosa". Universidad Pedagógica Nacional.

López H; Zabaletta, V; Vivas, L y López, M. (2018) *Reconocimiento de Expresiones Faciales Emocionales. Diferencias en el Desarrollo* Instituto de Psicología Básica, Aplicada y Tecnología, Universidad Nacional de Mar del Plata, CONICET, Mar del Plata, Argentina. <https://doi.org/10.1590/0102.3772e362>

Marín L, Hernández R y Flores Q. (2016) *Metodología Para El Análisis De Datos Cualitativos En Investigaciones Orientadas Al Aprovechamiento De Fuentes Renovables De Energía*. KOINONIA. Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Educación, Turismo, Ciencias Sociales y Económica. Ciencias del Agro y Mar y Ciencias Exactas y aplicadas. Año I. Vol I. N°1. Ene – Julio, 2016. Hecho el depósito de Ley: FA2016000010. ISSN: 2542-3088. FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro, Venezuela.

Martínez, J. B. (1990). *Hacia un enfoque interpretativo de la enseñanza* (Comp.). Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.

- Martínez, M (1996). Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación. (2ª ed). México: Trillas
- Martínez, M. (2004). Ciencia y Arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). Revista Ipsi. Facultad de psicología.
- Martínez, M. (2009). Ciencia y Arte en la Metodología cualitativa. 2da. Edición. Editorial. Trillas, México.
- Masaya, L. (2017) "Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal". Universidad De San Carlos De Guatemala Escuela De Ciencias De La Comunicación.
- McNeill, D. (2000). Language and Gesture. Cambridge University Pres.
- Mehrabian y Ferris, (2007) "Inference of Attitudes from Nonverbal Communication in Two Channels". Editorial Urano, 2007, p. 48
- Melo, f. Ramos, F. y Hernández, S. (2017). La educación superior en Colombia: situación actual y análisis de eficiencia. Revista Desarrollo y Sociedad. Primer semestre 2017 pp. 59-111, ISSN 0120-3584 E-ISSN 1900-7760.
- Monroy A, Antonio J. (2018) La Expresión Corporal En Educación Infantil. Trabajo de grado Universidad de Valladolid. Facultad de educación de Soria.
- Monterubbianesi, M. G. (2013). La comunicación no verbal en los manuales de E/LE. Revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera.
- Moreno, C. (2020) La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. Facultad de Ciencias de la Salud Pontificia Universidad Javeriana Cali (Colombia). Revista Salutem Scientia Spiritus.
- Müller Thies Martínez, Andrea; Capará, María Beatriz; Morales Clemotte, Lelis. (2018) Detección precoz de vicios posturales que determinan alteraciones osteomioarticulares en jóvenes. An. Fac. Cienc. Méd. (Asunción) / Vol. 51 - Nº 2, 2018 [http://dx.doi.org/10.18004/anales/2018.051\(02\)79-086](http://dx.doi.org/10.18004/anales/2018.051(02)79-086)
- O'Connor, J. y Seymour, J. (2007). Introducción a la PNL. Barcelona: Urano.
- Olvera, A y Fortul, T (2019) Entusiasmo y Tono de voz. Revista en línea Vol. 62, Nº 6, noviembre-diciembre 2019 <https://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2019/un196i.pdf>
- Ortiz, C. (2002). Expresión corporal una propuesta didáctica para el profesorado de educación física. Grupo Editorial Universitario.
- Otero, M. R., (2006). Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias. Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias, 1(1), 24-53.
- Oto, C, (2008) Organizaciones Educativas. Programa de doctorado en ciencias de la educación, Universidad de La Serena. Chile.



- Pandolfi, A. M., & Herrera, M. O. (1992). Comunicación no verbal en niños menores de tres años. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 24(3), 357-372.
- Pérez y Quiroga (2010) *Lenguaje una aproximación interconductual*. Facultad de Psicología. Iberoamericana Corporación Universitaria.
- Pérez, M. A. (2012). "Aportaciones de la pnl a la educación emocional". *Avances en Supervisión Educativa*, 1-2.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1996). *Etapas Evolutivas del Ser Humano*. Mac Graw Hill ediciones Interamericana. México.
- Piñero, M., Rivera M. y Esteban E. (2019). *Proceder del investigador cualitativo. Precisiones para el proceso de investigación*. UPEL y UNHEVAL.
- Porras, L, Buitrago, R. & Gutiérrez, A. (2020). Comunicación Emocional no Verbal en la Infancia, Análisis en el Aula Desde la Metodología Observacional. *KNOW AND SHARE PSYCHOLOGY*, 1(4). <https://doi.org/10.25115/kasp.v1i4.4343>
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal. Paralenguaje, kinésica e interacción*. Madrid: Biblioteca Española de Lingüística y Filología. Istmo.
- Preston, P. (2005). Nonverbal Communication: Do You Really Say What You Mean? *Journal of Healthcare Management* (50), núm. 2
- Prieto, C. (2018) "La Comunicación No Verbal y el Fortalecimiento de La Interacción Docente – Alumno como Elementos de la Complementariedad en la Formación y Capacitación del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona". Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio.
- Quintero, J. (2019). Teoría de las necesidades de Maslow. Artículo en línea, disponible en: Disponible en: <http://doctorado.josequintero.net> y en <http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/>
- Quiñones, J. y Romero, J. (2020) Exploraciones sobre las concepciones y prácticas del cuerpo y la comunicación no verbal: la escuela, el proceso de aprendizaje y el aula de lengua extranjera *Revista Educación*, vol. 44, núm. 2, 2020 Universidad de Costa Rica, Costa Rica Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184022> DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.38945>
- Rastelli, S. (2018). *Neurolingüística y enseñanza de segundas lenguas: Una visión desde la encrucijada*.
- Reyes Díaz, J. C.; Tovar Navas, M.; Escalona Labaceno, R.; De Jesús, C. (2008) *Postura corporal, una problemática que requiere mayor atención y educación. Segunda parte [En línea]*. Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP, 15 al 17 de mayo de 2008, La Plata. Disponible en Memoria Académica: [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.680/ev.680.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.680/ev.680.pdf)

- Riaño, C. (2019) Constructos teóricos para el abordaje pedagógico del inglés como lengua extranjera. Universidad Simón Bolívar – Cúcuta. Tesis doctoral. Seccional Cúcuta – Colombia.
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31 (1), 11-22. ISSN: 0101-9031. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Riera-Flores, M. y Romo-Maroto, P. (2020). Programación neurolingüística como estrategia innovadora para la didáctica de la lengua y la literatura. *Revista Cátedra*, 3(3), 18-32.
- Ríos P (2018). Metodología de la Investigación. Un enfoque pedagógico. Caracas Venezuela: Cognitus
- Rivera, D, (2016) Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar. Universidad Libre Departamento de Posgrados Maestría en Educación Énfasis en Psicología Educativa Bogotá D.C.
- Rodríguez Escanciano, I. y Hernández Herrarte, M. (2010). Análisis de la comunicación no verbal de José Luis Rodríguez Zapatero. *Revista Latina de Comunicación Social*. (65). Universidad de La Laguna, p.p. 436 a 449. Recuperado el 23 de julio de 2010 de [http://www.revistalatinacs.org/10/art3/911\\_Cervantes/33\\_Imelda.html](http://www.revistalatinacs.org/10/art3/911_Cervantes/33_Imelda.html), DOI: 10.4185/RLCS-65-2010-911-436-459
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, I. y Hernández, M. (2010). Análisis de la comunicación no verbal de José Luis Rodríguez Zapatero. *Revista Latina de Comunicación Social*. (65). Universidad de La Laguna, p.p. 436 a 449. Recuperado el 23 de julio de 2010 de [http://www.revistalatinacs.org/10/art3/911\\_Cervantes/33\\_Imelda.html](http://www.revistalatinacs.org/10/art3/911_Cervantes/33_Imelda.html), DOI: 10.4185/RLCS-65-2010-911-436-459
- Salkind, J. (2007) Métodos de Investigación. Editorial PHH. México.
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*.
- Serrabona Mas, Joaquín (2007). La narrativa como instrumento en la psicomotricidad educativa y terapéutica. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 25(1), 93-
- Shapiro, L. (1998). La Inteligencia Emocional de los Niños. Buenos Aires: Verlap
- Shinebourne, P. (2011). Interpretative Phenomenological Analysis. In N. Fros. (Ed.), *Qualitative Research Methods in Psychology* (pp. 44-65). Berkshire: McGraw Hill-Open University Press.
- Skliar, C. (2013). *No tienen prisa las palabras*. Argentina: Miño y Dávila Editores.

- Soto Sanfiel, (2008) Efecto del tono de voz y de la percepción del rostro en la formación de impresiones sobre los hablantes mediáticos. Nueva época, núm. 10, julio-diciembre, 2008, pp. 129-161. issn 0188-252x
- Stokoe, P. (1990). Expresión corporal: Arte, salud y educación. Editorial Humanitas. Bs.As.
- Strauss, A.; Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Contus.
- Tovar, (2017) La definición en la lengua de señas colombiana (LSC) Universidad del Valle Santiago de Cali, Colombia. Lenguaje, 2017, 45 (2), 383-418
- Trigueros R Y Navarro N, (2019) La influencia del docente sobre la motivación, las estrategias de aprendizaje, pensamiento crítico y rendimiento académico de los estudiantes de secundaria en el área de Educación Física Psychology, Society, y Education, 2019. Vol. 11(1), pp. 137-150 ISSN 2171-2085 (print) / ISSN 1989-709X (online) Doi 10.25115/psye.v10i1.2230
- Trinidad, A.; Carrero, V.; Soriano, R. (2006). Teoría fundamentada Grounded Theory La construcción de la Teoría a través del análisis interpretacional. Madrid: CIS
- UNESCO (1980) Currículo marco de acción Dakar; Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes. En formato Digital.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. 4° Edición. Editorial FEDUPEL. Caracas: Venezuela.
- Valencia, G. (2020) La Comunicación No Verbal En La Relación Maestro – Alumno En La Universidad Católica San Pablo. Universidad Católica San Pablo. Arequipa – Perú 2020.
- Van Dijk T. (1980) Estructuras y funciones del discurso. Editorial: Siglo veintiuno. Santafé de Bogotá-Colombia.
- Vega Tomalá, R. A., Anaguano Pérez, S. L., & Gualancañay Tomalá, N. (2017). La programación neurolingüística y su incidencia en las relaciones interpersonales de una comunidad educativa universitaria: una nueva mirada desde la actualidad. Universidad y Sociedad, 9(5), 119-123. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Velazco, M. (2002) Programación Neurolingüística. <http://www.monografias.com> / P.N.L. Revista Dominicana de Psicología. <http://fortunecity/boozers/bell/918/index.htm>
- Villarroel Dávila, P., (2012). La construcción del conocimiento en la primera infancia. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (13), 75-89.
- Vygostky, L (2000) Operaciones psicológicas, El desarrollo de los procesos psicológicos. Editorial. Critica. Barcelona- España.
- Weerth, R. (1998). La PNL y la imaginación. Málaga: Sirio S. A.
- Zambrano, J. (1997) PNL Programación Neurolingüística para todos. El modelo de la excelencia. Alfadil ediciones.

30K Coaching Burgos, S (10 de enero 2018). Cómo Interpretar La Dirección De La Mirada →  
Lenguaje Corporal → PNL. Video disponible en:  
[https://www.youtube.com/watch?v=re1I6HHKdAs&ab\\_channel=CoachingdeIMPACTO](https://www.youtube.com/watch?v=re1I6HHKdAs&ab_channel=CoachingdeIMPACTO)

## **ANEXOS**

**Anexos 1. Instrumento de Recolección de Información**

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO EXPERIMENTAL "GERVASIO RUBIO"  
PROGRAMA DE DOCTORADO

Guión de preguntas dirigido a estudiantes:

<b>Título:</b> COMUNICACIÓN NO VERBAL DESDE EL ENFOQUE DE LA NEUROLINGÜÍSTICA EN LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN INFANTIL – UNIVERSIDAD DE PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER - COLOMBIA	
<b>Apellidos y Nombres del Entrevistado:</b>	<b>Código:</b>
	01-Est-01... 2022
	.
<b>Lugar:</b>	<b>Fecha y hora:</b>
<b>GUIÓN DE PREGUNTAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cómo descifrar el significado de los gestos que realizan los niños en el preescolar?</li><li>2. ¿Cómo se pueden describir los ademanes que realizan los niños?</li><li>3. ¿Qué significa la posición de las manos en la comunicación?</li><li>4. ¿Explique cuál es el significado que tiene la posición de los pies?</li><li>5. ¿Cómo interpreta usted las diversas miradas de los niños?</li><li>6. ¿Qué considera usted que expresan los niños cuando cambian el tono de voz?</li><li>7. ¿Qué opinión tiene sobre la programación neurolingüística y su aplicabilidad en los niños de edad preescolar?</li><li>8. ¿Cómo aplicaría usted la Programación Neuro Lingüista a los niños en edad del preescolar?</li><li>9. ¿Cuál es su concepción de la aplicación de la PNL en el cambio del comportamiento positivo en el niño?</li><li>10. ¿Cómo ha sido su proceso de formación en cuanto a la codificación de la comunicación no verbal de los niños de educación preescolar?</li></ol>	

11 ¿Cuáles aspectos considera usted que deben mejorarse en la formación como educadores infantiles para comprender el mensaje no verbal de los niños?

Observaciones Generales:

## Anexos 2. Ejemplo extracción de códigos

**Tabla xx. Información entrevista 1; INFOR-EST.01**

Entrevistador:	Entrevistado:
Fecha: 06/12/2022	
Preguntas / Respuestas	
<b>1. ¿Cómo descifrar el significado de los gestos que realizan los niños en el preescolar?</b>	
Conocer a <b>los niños</b> desde sus <b>personalidad</b> es fundamental pues a través de ella se logra descifrar esos <b>gestos</b> que realizan en el <b>aula de clase</b> junto a los demás <b>compañeros</b> manifestando cosas que les gusta o les disgustan. Y con base a ello expresan sus <b>gestos</b> .	
<b>2. ¿Cómo se pueden descifrar los ademanes que realizan los niños?</b>	
En el <b>aula de clase</b> se evidencian como <b>los niños</b> son muy explícitos en sus <b>expresiones fáciles</b> demostrando <b>enojo, rabia, incluso tristeza o angustia</b> frente a las <b>diversas situaciones</b> que les incomodan o molestan. Así mismo, suele <b>expresar alegría o satisfacción</b> frente a lo que les sucede en su entorno, siendo muy particulares en sus <b>gestos faciales</b> .	
<b>3. ¿Qué significa la posición de las manos en la comunicación?</b>	
La posición en sus manos infiere mucho en la <b>comunicación no verbal</b> , debido que es una ayuda para expresarse no solo con <b>gestos</b> sino con ellas. Además en la <b>comunicación verbal</b> genera <b>seguridad</b> al <b>momento de hablar</b> , pues funciona como una guía, como un <b>sistema de señas</b> que acontece a las palabras. Siendo una base, ese peldaño para establecer todo tipo de <b>comunicación</b> de forma individual o grupal.	
<b>4. ¿Explique cuál es el significado que tiene la posición de los pies?</b>	
<b>La posición de los pies</b> determina quizá la <b>ansiedad o inseguridad</b> que presenta <b>el niño</b> cuando se encuentra en algún lugar con otras personas; cabe destacar que es una forma de <b>controlar los nervios</b> , cuando no hay esa seguridad al momento de comunicarse en un <b>entorno escolar o social</b> ,	



---

logrando controlar sus emociones a través del movimiento o **posición de los pies.**

---

### **5. ¿Cómo interpreta usted las diversas miradas de los niños?**

**Los niños** son muy expresivos y estas miradas se pueden comprender como **enojos, desagradados** frente a **diversas situaciones** cuando algo no les gusta o no les parece, debido que es muy notorio en **su rostro** y de echo es accesible el poder comprenderlos y a la vez analizarlos.

---

### **6. ¿Qué considera usted que expresan los niños cuando cambian el tono de voz?**

Al cambiar el **tono de voz los niños** pretender llamar la atención de quienes están junto a ellos expresando querer tener la razón y el **control de todo.** No obstante, los educandos también pueden hablar en tono bajito representando pena o temor que es algo muy común en el aula de clase, cuando uno se les acerca debido que no hay **mucha confianza.**

---

### **7. ¿Qué opinión tiene sobre la programación neurolingüística y su aplicabilidad en los niños?**

Es muy buena partiendo desde la **parte perenatal** donde la madre establece **comunicación con el infante;** más adelante al ingresar la **etapa escolar** los niños establecen **lazos de comunicación** con los demás compañeros del jardín empleando buen vocabulario el cual es acorde a la edad que los infantes poseen, teniendo en cuenta que **la PNL hace énfasis a como promedio del cerebro** logramos expresar el lenguaje.

---

### **8. ¿Cómo aplicaría usted la programación neuro lingüística a los niños en edad preescolar?**

Es necesario implementar actividades que generen diversos **factores de comunicación** entre **los niños** y **niñas** como **juegos de roles, dramatizaciones, rondas exposiciones,** actividades de **integración que fortalezcan la comunicación verbal;** a su vez fomentar **espacios** en donde se logre dejar de lado la timidez al momento de interactuar con los demás.

---

### **9. ¿Cuál es su concepción de la aplicación de la PNL en el cambio de comportamiento?**

---

---

Al establecer vínculos de **comunicación** con los niños se generan resultados positivos debido que se generan **comportamientos acordes** a la edad de los infantes **aportando léxico** de **nuevas palabras** y **confianza** al momento de expresarse en público y con quienes lo rodean.

---

**10. ¿Cómo ha sido su proceso de formación en cuanto a la codificación de la comunicación no verbal de los niños de educación infantil?**

---

Ha sido satisfactorio el **proceso de formación** para conocer la **comunicación no verbal** de **los niños** en **el aula de clase**; claramente acompañados de la maestra facilitadora la cual ejerce esa función de aprendizaje y orientadora, guiando las **actividades y estrategias** que incentivan **la comunicación de los infantes**, las cuales se encuentran en el Proceso de Investigación Formativa Prejardín - Jardín.

---

**11. ¿Cuáles aspectos considera usted que deben mejorarse en la formación como educadores infantiles para comprender el mensaje no verbal de os niños?**

---

Se debe mejorar la **formación desde el aula** de clase en cuanto a los temas a trabajar con los niños; para así lograr **prácticas educativas** más eficaces y llenas de **vivencias que generan aprendizajes** al momento de **enseñar** a los niños y niñas.

Claramente cabe destacar que el **acompañamiento docente** también es necesario para comprenderlos, debido que al estar em proceso de formación no se conoce a cabalidad las diferentes **características de los niños**, ni hay **la confianza** para acercarse a ellos y que se creen y **generen vínculos** en los cuales se pueda observar y apreciar la **comunicación verbal** y **no verbal**, la cual debe estar en **el currículo** como una **asignatura demás**.

---

### Anexos 3. Ejemplo de la Creación hermenéutica y codificación en ATLAS TI 9.5

The screenshot displays the ATLAS TI 9.5 interface. On the left, a project explorer shows a folder named 'Carolina' containing documents, codes, memos, and networks. The main window shows a document titled 'D 1: Entrevistador' with interview text. The text is divided into three numbered questions. The first question asks how to decipher the meaning of gestures in preschool. The second asks how to decipher facial expressions. The third asks about the significance of hand positions in communication. On the right, a list of codes is shown, including 'los niños', 'aula de clase', 'gestos', 'expresiones fáciles', 'comunicación no verbal', and 'expresar alegría o satisfacción'. The text in the document is highlighted with yellow and green boxes, corresponding to these codes.

### Anexos 4. Ejemplo de la red semántica

The screenshot shows the semantic network tool in ATLAS TI 9.5. The interface includes a toolbar with options like 'Crear un derivado de la red', 'Crear códigos', 'Crear grupo', 'Editar comentario de la red', 'Abrir red', 'Editar comentario de la entidad', 'Renombrar la entidad', 'Color', 'Vincular', 'Cortar', 'Invertir', 'Administrador de relaciones', 'Rutas', 'Diseño', and 'Ajustar a la ventana'. The main area displays a semantic network diagram. The nodes are represented by boxes with a diamond icon and text: 'aula de clase', 'comunicación no verbal', 'gestos', 'expresar alegría o satisfacción', 'expresiones fáciles', and 'clase'. The relationships between these nodes are indicated by arrows with labels: 'en el aula de', 'está asociado con', 'en el aula de', 'en el aula de', and 'en el aula de'. The 'Agregar nodos' panel on the left shows a list of codes: 'compañeros', 'enojo, rabia, incluso tristeza o', 'los niños', and 'personalidad'.

## Anexos 5. Ejemplo de discursos analizados

### Categoría: Comunicación No verbal

#### Subcategoría: Modificadores Fónicos

los informantes manifestaron que:

*El tono de voz representa las emociones, los sentimientos y esto demuestra cómo se sienten los niños en los espacios de aprendizaje y con relación a su docente. INFOR-EST01.*

*Cuando, se está en contacto con los niños en el periodo de pasantías yo estoy en constante observación, contemplar los cambios repentino o signos que el niño muestre durante su desarrollo en el día a día, se tiene en cuenta el patrón de comportamiento del niño, en los diferentes factores que inciden con el tono de voz, y uno no sabe que realmente está queriendo decir o manifestar el niño. INFOR-EST02*

*Para mí, es significativo observar aquellos gestos que transmiten el niño por medio de juegos, cuentas, obras de teatros, canciones, entre otras. Asimismo, saber diferenciar sensaciones y emociones a través de su tono de voz INFOR-EST05*

