

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**LA CULTURA EDUCATIVA COMO REFERENTE PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS ORIENTADOS AL
DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LA FORMACIÓN
DE DOCENTES EN COLOMBIA**

**Tesis presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor en
Educación**

Rubio, Julio 2016

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**LA CULTURA EDUCATIVA COMO REFERENTE PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS ORIENTADOS AL
DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LA FORMACIÓN
DE DOCENTES EN COLOMBIA**

**Tesis presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor en
Educación**

Autor: Sonia Patricia Gómez

Tutor: Yósmar Karina Morales Vivas

Rubio, Julio 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor de la Tesis de presentada por la ciudadana Sonia Patricia Gómez, para optar al grado de Doctor en Educación, considero que dicha Tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Rubio, a los 30 días del mes de Junio de 2016.

Dra. Yósmar Karina Morales Vivas

C.I.: 9.344.597

ÍNDICE GENERAL

	PP
LISTA DE CUADROS	VI
LISTA DE GRÁFICOS	VIII
RESÚMEN.....	IX
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO	
I. EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema	3
Propósito del Estudio.....	9
Justificación de la Investigación	9
II MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes de la Investigación.....	11
Fundamentos Teóricos.....	14
Implicaciones Paradigmáticas en las Políticas Educativas	14
La Cultura Educativa en los Actuales Momentos.....	18
Los Procesos Cognitivos en la Formación Docente	21
Reflexión sobre la Pedagogía Tradicional vs Pedagogía Crítica y Modelo Innovador	27
Lineamientos Curriculares	34
III METODOLOGÍA	42
Enfoque.....	42
Paradigma	42
Método.....	43
Etapas del Estudio.....	44
Etapa de preparación.....	44
Etapa de diseño	45
Etapa de recolección de la información	45
Escenario.....	45
Informantes Claves	47
Confiabilidad de los Instrumentos	48
Técnica de Análisis de Resultados, Codificación y Categorización.....	49
Codificación-Categorización	49
IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	51
Sistematización de los Resultados	51

Categoría Central: Manejo de los procesos Cognitivos	51
Nomenclatura, categorización axial y círculo hermenéutico	52
Nomenclatura de las Categorías.....	52
Categorización axial.....	54
Entrevistas Aplicadas a los Docentes.	54
Resultados Obtenidos en la Entrevista Aplicada a los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona	54
Guía de Observaciones Docentes	83
Resultados obtenidos según guía de observaciones aplicada a los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona	83
Entrevista Estudiantes Universitarios	97
Resultados Obtenidos Según guía Entrevista Aplicada a Estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona	97
Aplicación del Círculo Hermenéutico	113
V LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES QUE CONTRIBUYAN A LA CALIDAD EDUCATIVA	119
Introducción.....	119
Guía Para Desarrollar Los Procesos Cognitivos En El Proceso Enseñanza Y Aprendizaje De Los Licenciados En Formación.....	125
Procesos Pedagógicos vs Procesos Cognitivos	128
Paralelo entre la Realidad Educativa Evidenciada Actualmente en La Formación de Licenciados y las Condiciones Requeridas para la Transformación de las Prácticas Docentes a Partir del Desarrollo de los Procesos Cognitivos, con el Fin de Garantizar la Calidad Educativa.	129
Consideraciones Finales	134
REFERENCIAS.....	139
ANEXOS	142
A. Validación de Instrumentos	143
B. Transcripción de audios	144
Transcripción Docentes	144
Transcripción estudiantes.....	166
C. Guía de Observación.....	179
D. Guion De Entrevista.....	181
E. Guion de Entrevista.....	183

LISTA DE CUADROS

CUADROS	pp.
1. Procesos de Aprendizaje.	26
2. Categorías Iniciales.	40
3. Resumen de Informantes Claves.	48
4 Nomenclatura	52
5 Codificación de los Informantes Claves.....	53
6. Procesos Cognitivos.	55
7. Procesos Cognitivos.	57
8. Procesos Cognitivos.	59
9. Procesos Cognitivos.	59
10.Cultura Educativa.....	60
11.Cultura Educativa.....	62
12.Cultura Educativa.....	64
13.Lineamientos curriculares.	67
14.Lineamientos Curriculares.	69
15.Lineamientos Curriculares.	72
16.Teorías Educativas.	75
17.Teorías Educativas.	77
18 Cultura Educativa.	79
19.Procesos cognitivos.....	83
20.Procesos Cognitivos.	84
21.Cultura Educativa.....	86
22.Cultura Educativa.....	87

23.Cultura Educativa.....	88
24.Cultura Educativa.....	89
25.Cultura Educativa.....	90
26.Cultura Educativa.....	91
27.Lineamientos Curriculares.....	92
28.Teorías Educativas.....	94
29.Teorías Educativas.....	95
30.Teorías Educativas.....	95
31.Procesos cognitivos.....	98
32.Procesos Cognitivos.....	99
33.Cultura Educativa.....	101
34.Cultura Educativa.....	103
35. Lineamientos curriculares.....	105
36.Lineamientos Curriculares.....	106
37.Teorías Educativas.....	108
38.Teorías Educativas.....	109
39.Teorías Educativas.....	111

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	pp.
1. Línea del Tiempo de la Educación. Tomado https://sites.google.com/site/	29
2. Tomado del PEP del programa Licenciatura Lengua Castellana y Comunicación, Universidad de Pamplona.....	38
3. Representación de la Entrevista Docente de la Categoría, Manejo de Procesos Cognitivos. Construido por Gómez (2016).	114
4. Representación de las Observaciones Docente de la Categoría, Manejo de Procesos Cognitivos. Construido por Gómez (2016)	116
5. Representación de las Entrevistas a los Estudiantes de la Categoría, Manejo de Procesos Cognitivos. Construido por Gómez (2016).....	117
6. Esquema Lineamientos para el desarrollo de los procesos cognitivos Gómez (2016).	120
7. Maestro Ideal Gómez (2016).	121
8. Cultura Educativa del docente en Formación Gómez (2016).	123
9. Pedagogía Innovadora Gómez (2016).....	125
10. Función de los procesos cognitivos Gómez (2016).	126
11. Momentos pedagógicos Gómez (2016).	128
12. Aspectos Reales y Teóricos del Proceso Educativo. Gómez (2016).	134

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en Educación**

**LA CULTURA EDUCATIVA COMO REFERENTE PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS ORIENTADOS AL
DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LA FORMACIÓN
DE DOCENTES EN COLOMBIA**

Autor: Sonia Patricia Gómez
Tutor: Yósmar Karina Morales Vivas
Fecha: Julio 2016.

RESÚMEN

El presente estudio parte de una iniciativa por conocer la situación actual referida al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes en Colombia. En tal sentido, se plantean como propósitos de la investigación determinar los procesos cognitivos requeridos para la formación de docentes en correspondencia con los lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, exigidos por el Ministerio de Educación Nacional. Analizar el desarrollo de los procesos cognitivos tendientes a la formación de educadores a partir de los lineamientos de calidad para las licenciaturas en Educación Colombia. Este estudio se fundamentará en una investigación cualitativa, apoyado en el enfoque fenomenológico con una investigación etnográfica y en la teoría fundamentada como métodos de análisis e interpretación de los resultados. El escenario estará representado por docentes y estudiantes de Licenciatura, adscritos a la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona Colombia. Los informantes claves seis docentes y cinco estudiantes de las Licenciaturas de Pedagogía Infantil Licenciatura de la Licenciatura de Lengua licenciatura de lenguas extranjeras. Los resultados obtenidos permitieron generar lineamientos sobre el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes que contribuyan a la cultura educativa.

Descriptores: Cultura educativa, procesos cognitivos, formación docente

INTRODUCCION

La importancia de interpretar la cultura educativa para generar constructos orientados al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes en Colombia, se expresa en los Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, a propósito, del doble valor que tiene, el de lo subjetivo, porque es herramienta cognitiva del individuo, mediante el cual toma posesión de la realidad, le permite afirmarse como persona; y el valor de lo social porque le permite reconocer la realidad natural y socio-cultural, de la que forma parte, y en la que puede participar en procesos de construcción y transformación. Es imprescindible la formación porque es a través de su mediación que el ser humano aprende a pensar, conocer, comunicar, representar y recrear sus vivencias de la objetiva y la realidad subjetiva

La nueva cultura educativa, relacionada con la sociedad de la información, del conocimiento múltiple y del aprendizaje continuo, conlleva a la experiencia del aprendizaje colectivo, hacia un nivel de conciencia personal de aprendizaje, en el que compromete su autonomía, nivel de aspiraciones personales, sociales. Es preciso que se considere más la condición de persona en proceso de formación, por tanto, no se trata ya de lo que está fuera de sí, sino de lo que es inmanente a la naturaleza interior, y como esta naturaleza pone en juego la necesidad de conjugar potencialidades, conciencia individual, identidad y motivación. Ramón y Díez (2000), en su artículo afirman:

La cultura social e institucional sirve para enculturar y socializar a las nuevas generaciones de niños y jóvenes a partir de un instrumento valioso y relevante que es el currículum. De este modo diremos que la escuela sirve para desarrollar personas, ciudadanos y profesionales capaces de vivir y ello supone sobre todo el desarrollo sistemático de determinadas capacidades como herramientas productoras y transformadoras de la cultura y de determinados valores con tonalidades afectivas de la cultura (p.67).

Propender por conocer cómo se desarrollan los procesos cognitivos, permitirá reflexionar sobre las políticas educativas y las implicaciones que estas tienen, tendientes a la tan mencionada calidad educativa, con el fin de garantizar no solo la formación de los sujetos sino de los procesos formativos en las dimensiones en las

que estos puede comprometerse con su propio desarrollo y la transformación de las políticas de su entorno, lo cual implica reconocer y analizar la cultura social referida a los Lineamientos curriculares y la institucional a los Proyectos Educativos de los Programas.

Con base en lo anterior, se presentarán propuestas innovadoras relacionadas con la revisión de las prácticas de los docentes encargados de la formación de licenciados, que conlleven a garantizar la calidad en el desarrollo de sus prácticas a partir del desarrollo de los procesos cognitivos, esto adquiere sin duda algún valor significativo, más que la definición de una programación curricular rígida. En el capítulo I se encuentra el problema, su planteamiento, la formulación así como los propósitos, la justificación de la investigación.

En el capítulo II se alude al Marco teórico, antecedentes de la investigación, las bases teóricas y legales así como las categorías y subcategorías enmarcadas en el tema objeto de investigación. Así mismo, el capítulo III, corresponde a la metodología, allí se encuentra lo pertinente a la naturaleza de la investigación, diseño de la investigación, momentos de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y la estructura sincrónica de la investigación. El capítulo IV referencia el análisis de resultados con su respectiva categorización axial y círculo hermenéutico y en el capítulo V se encuentra la teorización referida a la construcción de lineamientos para el desarrollo de los procesos cognitivos fundamentos en la pedagogía innovadora.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Ante los grandes cambios que se visionan en los diferentes aspectos de la vida humana en la era de la globalización y el avance tecnológico con la llegada de la sociedad post industrial, el ser humano tiene que adaptarse y tener autonomía en cada una de las situaciones que forman parte de su cotidianidad a saber, en el trabajo, para pensar, actuar y, en el marco de la educación para aprender. En la educación en Colombia, los procesos de formación de un sujeto en un contexto social y cultural se han centrado en la enseñanza más que en el aprendizaje, siendo este su objetivo primordial. Sin embargo, el Ministerio de Educación Nacional (2014), a través del documento sobre los lineamientos de calidad para las licenciaturas en Educación, plantea:

La principal cuestión en torno a los educadores y a su formación ´propende por la construcción de un sistema u de unas política pública que forme un profesional de la educación y no un operario de procesos y procedimientos, sino un ser humano cualificado para una tarea social muy significativa cuyo horizonte debe impactar en el desarrollo económico del país, pero también en su desarrollo social y moral, en general, calidad de vida y bienestar humano (p.2).

Con base en lo anterior, se muestra que el papel del educador como mediador en este proceso busca hacer del estudiante un líder agente de transformación, competitivo en la sociedad. Sin embargo, son muchos los factores que deben intervenir, pues se percibe un desacomodo de los procesos intelectuales de los sujetos participantes en los escenarios del saber, como lo afirma De Zubiría en su artículo El maestro y los desafíos de la educación en el siglo XXI, lo cual conlleva a analizar el desarrollo de los procesos cognitivos requeridos para la formación de docentes y su intervención en la cultura educativa, representado para este estudio por la facultad de educación de la Universidad

de Pamplona. De Zubiría (2013), afirma que el mundo exige “flexibilidad y creatividad “para adaptarse a una vida profundamente cambiante, y la escuela asume currículos fijos delimitados desde siglos atrás. Unos jóvenes que vivirán en el siglo XXI formados con maestros del siglo XX pero con modelos pedagógicos del siglo XIX” (p.3).

Es de anotar que las prácticas pedagógicas que realizan los docentes en la formación de licenciados, son claves en la formación de sus estudiantes, pues es a través del lenguaje como dice Vygotsky (1978) (citado por Carrera y Mazarella, 2001) en su artículo sobre el enfoque sociocultural del aprendizaje, que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, lo cual supone tener en cuenta situaciones en las que están implicadas junto a este la afectividad, el lenguaje, la cultura, la ética, el aprendizaje entre otros, cuyos actores serán los agentes o sea los maestros y los estudiantes los organismos responsables de la política educativa mundial y nacional, que influyen de una u otra forma en contextos y procesos que condicionan la calidad de las prácticas pedagógicas, por la influencia de factores de tipo ideológico, económico y político que son las que regulan el sistema.

La realidad educativa presenta una visión desfavorable de estos procesos en el desarrollo del ser humano en toda su capacidad; es necesario hacer un análisis detallado sobre la manera simplista como a veces se afrontan, desconociendo la estructura cognitiva que opera en el sujeto y la interacción que se establece entre el lector, el texto y el contexto, lo que no indica que no haya un conocimiento en el usuario sobre la cultura educativa, pues todos tienen un conocimiento tácito de las reglas que la constituyen, pero sí se evidencia la no correspondencia cuando se enfrentan al mundo actual.

Cabe resaltar que la nueva cultura del aprendizaje requiere del conocimiento múltiple y del aprendizaje continuo, la cual debe apropiarse de los procesos cognitivos que le permitan no solo organizar e interpretar la información sino la manera como puede acceder a esta, pues se ha tomado desde una orientación instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas, por tanto se buscará que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación.

Por otra parte, se hace necesario reflexionar sobre su naturaleza, pues esta debe justificarse teniendo en cuenta los cambios que se van presentando en un mundo cambiante, en constante transformación lleno de complejidad que crece de manera acelerada pero donde se tenga en cuenta la concepción que cada sujeto tenga del aprendizaje cuando se relacione con la realidad de la cotidianidad. En el texto en práctica y experiencia docente, claves del saber pedagógico, Freire (2006) (citado por Muñoz, 2015), plantea que:

Tampoco es posible una formación docente que sea indiferente a la belleza y a la decencia que nos exige (de nosotros) el estar sustantivamente en el mundo, con el mundo y con los otros. No hay práctica docente verdadera que no sea ella misma un ensayo estético y ético, valga la repetición (p.18).

En las ideas de Freire se vislumbra como el docente debe estar en actitud permanente de comprensión, interpretación y reconstrucción de las variables que entran en juego en las prácticas cotidianas, en las que los sujetos intercambian saberes, experiencias, formas diversas de entender y explicar el mundo, como un espacio de construcción de significados y sentidos y como una sociedad en la que se tejen todo tipo de relaciones sociales. Una repercusión fundamental de nuestros intentos de organizar el aprendizaje es que debemos reflexionar sobre nuestros propios discursos acerca de él y sobre los efectos de estos discursos en nuestras maneras de diseñar el aprendizaje; así mismo Ramón y Díez (2000) aluden que “Resulta muy complicado hablar de enseñanza o evaluación centrada en procesos cognitivos si las capacidades, destrezas y habilidades no están bien identificadas y los objetivos cognitivos y afectivos no están claros” (p.6)

En consecuencia, El proceso de enseñanza y aprendizaje, conlleva a la indagación tanto de lo que ocurre en las aulas de clase como en las actitudes de los docentes. Por tanto es indispensable cuestionar ¿Qué piensan los docentes acerca de los contenidos que enseñan? ¿Cómo creen que se deben enseñar y cómo los enseñan? ¿Cómo creen que aprenden sus estudiantes? Sin embargo, no han sido en vano los esfuerzos del Ministerio de Educación Nacional al involucrar la comprensión reflexiva de la práctica pedagógica con la finalidad de contribuir en la consolidación y conformación del saber y el conocimiento pedagógico y didáctico fundamentales en la labor educadora, tal

como se manifiesta en la revista el Ministerio de Educación Nacional (2013) cuando expresa que:

Los Licenciados han de formarse conscientes de ser sujetos para ejercicio y el desarrollo profesional en las diferentes áreas del conocimiento y la cultura, con responsabilidad social, adquiriendo las competencias básicas, disciplinares, pedagógicas y didácticas, propicias para fomentar los aprendizajes escolares hacia el desarrollo integral y diverso de las poblaciones en los diferentes niveles y contexto de vida (p.73).

De lo anterior se infiere que, tener en cuenta las estructuras, las acciones de pensamiento y los elementos que subyacen en él, permitirán el análisis de los procesos cognitivos en la formación de licenciados como objeto de estudio, puesto que sobre la figura del educador recaen altas expectativas de lo que se espera de su labor, relacionada en muchos casos con su grado de conocimiento, su ser en relación e interacción con otros sujetos y sus modos de actuar social y culturalmente. En tal sentido, los procesos cognitivos en la formación de licenciados se conciben como actividades de pensamiento que conducen a la construcción de conocimiento en distintos niveles jerárquicos, ontológicamente los procesos cognitivos son considerados como habilidades que el docente en formación debe aplicar para generar aprendizaje innovador.

Lo que se quiere poner de relieve es la importancia del criterio y el seguimiento respecto a lo que ocurre en tales procesos cognitivos, pues de continuar con tal desconocimiento propenderá por una formación descontextualizada que no tiene correspondencia en nada con la sociedad globalizada cambiante y que coincide con el aporte de Morín (1999), en su texto los siete saberes necesarios para la educación del futuro en el cual plantea que:

El problema de la educación del futuro se caracteriza por una inadecuación cada vez más amplia, profunda, y grave por un lado entre nuestros saberes desunidos, dividido, compartimentados y, por el otro, realidades o problemas cada vez más polidisciplinarios, transversales, multidimensionales, globales, planetarios. En esta inadecuación devienen invisibles: el contexto/lo global/lo multidimensional/lo complejo (p.15)

La formación de licenciados debe tener en cuenta que es lo que se espera de los estudiantes en este nivel, porque es con el acompañamiento de los docentes, quienes conocen el ámbito socio-cultural y las expectativas de estos y la comunidad, desde donde se ha fundamentado el proyecto educativo de cada uno de sus programas así como desde el proceso de aprendizaje, concebido como la reconstrucción de los esquemas de conocimiento del sujeto a partir de las experiencias que éste tiene en situaciones significativas de interacción según su nivel y los contextos sociales que le dan sentido, y que sin el desarrollo de los procesos cognitivos no existirá la correspondencia con la formación en el ser, en el pensar, en el saber y en el hacer de cada uno de sus educandos.

No obstante, la importancia de generar lineamientos sobre el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados que contribuyan a la cultura educativa, permitirá no solo por reconocer la institucionalidad asignada a los entes para tal fin (Ministerio de Educación Nacional Secretarías de Educación, 2013), sino prepararlos para la discusión con altura epistemológica puesto que se trata es de que este proponga, analice y no repita, pues todo individuo está potencialmente en capacidad de penetrar en los universos complejos del conocimiento si tiene esa voluntad de indagar y de descubrir; preocuparse por la autonomía educativa que conlleve a la solución de problemas del aula, la escuela y la sociedad, formando un sujeto crítico, reflexivo y motivado a enfrentarse a la realidad que lo circunda, así mismo reflexionar sobre las formas de aprendizaje y prácticas de estudio que como licenciados en formación se tienen en cuenta con el fin de determinar los procesos cognitivos, ya que estos se van desarrollando de manera ordenada durante las etapas de desarrollo del ser humano y que de ellos va a depender de las experiencias que se tenga para favorecer o retardar el complejo proceso llamado aprendizaje.

En tal sentido surge el siguiente interrogante que orientará el presente estudio: ¿Cómo se interpreta la cultura educativa de manera que permita generar constructos teóricos orientados al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados?

La investigación con el fin de responder a la problemática generada que conduzca a la formación de licenciados dentro de una cultura de aprendizaje que tenga en cuenta el desarrollo de los procesos cognitivos, se ha planteado los siguientes propósitos:

Propósito del Estudio

Determinar los procesos cognitivos requeridos en la formación de docentes en correspondencia con los lineamientos de calidad en las licenciaturas en educación, exigidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Analizar el desarrollo de los procesos cognitivos tendientes a la formación de educadores a partir de los lineamientos de calidad para las licenciaturas en Educación Colombia.

Generar lineamientos para el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes que contribuyan a la calidad educativa

Justificación de la Investigación

El interés por analizar el desarrollo de los procesos cognitivos tendientes a la formación de licenciados en Colombia, pretende generar postulados teóricos y construir conocimientos que permitan desarrollar las competencias necesarias para el logro en la formación de un buen sujeto para la sociedad, además de precisar si conlleva a la articulación de los diferentes componentes de las prácticas educativas, ya que no se trata de contenidos temáticos, sino de aspectos como criterios y habilidades que fortalecerán los saberes, las formas de comunicación, el desarrollo cognitivo social, y cultural, la función de la lectura, la escritura y los demás soportes de significación. Los lineamientos de calidad para las licenciaturas en Educación (Ministerio de Educación Nacional, 2014) son muy explícitos cuando manifiestan que,

El maestro debe estar comprometido con su disciplina y con sus estudiantes para comprender qué es lo que va a enseñar, conocer el contexto donde lo va a enseñar y además precisar cómo debe enseñarlo para lograr la comprensión y apropiación de lo que va a enseñar a por parte de los alumnos (p. 6).

Lo anterior pone en evidencia que, Los licenciados han de formarse conscientes de ser sujetos para el ejercicio y el desarrollo profesional en las diferentes áreas del conocimiento y la cultura, con responsabilidad social, desarrollando no solo un pensamiento crítico constructivo sino un conocimiento reflexivo en cada uno de sus

campos disciplinares, que le posibilite la innovación creativa del conocimiento y de su saber pedagógico no obstante, juegan un papel fundamental las teorías del procesamiento de la información, que coadyuvan a las estrategias utilizadas por el sujeto para tal fin; considerar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo la estructura cognitiva de estos facilitará no solo abordar el aprendizaje sino procesar y organizar dicha información.

Esta formación abarca aspectos conceptuales, reflexivos y prácticos que intervienen en la adquisición y profundización de procesos que dan lugar a un aprendizaje significativo y a la reflexión crítica, conduciendo a la innovación en los procesos educativos, teniendo en cuenta el conocimiento que puede alcanzar el sujeto de sus propios procesos mentales y la aplicación de estos en un contexto sociocultural, en el que el aprendizaje resulta más fácil y la nueva información puede ser almacenada en la memoria por mucho tiempo, si se desarrollan procesos cognitivos efectivos, los cuales facilitan la comprensión de los aprendizajes y crea vínculos con la cotidianidad, la sociedad y la cultura. Finalmente para dar realce a la investigación, se enmarcará el trabajo propuesto en la línea de investigación del lenguaje, perteneciente al grupo de investigación IN LINGUA adscrito a la vicerrectoría de investigaciones de la Universidad de Pamplona, será una de las tareas al culminar dicho trabajo investigativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

A partir del tema objeto de estudio relacionado con la cultura educativa como referente para el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes en Colombia, se asume que la investigación nace de un contexto educativo en el que el tiempo y participantes desempeñan un lugar fundamental; las instituciones educativas buscan diseñar sus proyectos educativos a partir de programas de enseñanza y aprendizaje y su construcción implica no sólo la elaboración de objetivos y contenidos, sino también la revisión de los paradigmas vigentes del campo disciplinario al que se pretende atender. Teniendo en cuenta la importancia que se le ha dado al desarrollo de los procesos cognitivos en el plano educativo, estos se han convertido en un factor primordial en cada uno está de por medio el conocimiento.

Como documentos y estudios que preceden la iniciativa de este estudio, se referencian como apoyo a la investigación a nivel internacional, el artículo “Conocimiento escolar y procesos cognitivos en la interacción didáctica en la sala de clase “de la revista Perfiles Educativos”, escrito por Villalta, Budnik y Valencia (2013) de la Universidad de Chile, cuyo objetivo consiste en “sustentar categorías de observación de la interacción didáctica en la sala de clase entre profesor y alumnos, vinculadas al desarrollo cognitivo” a través de los cuales ponen de manifiesto como desde los enfoques socio etnográficos y lingüísticos se constituyen los procesos cognitivos a partir de una dinámica comunicativa dentro de un ambiente escolar, en la que se tienen en cuenta no solo del desarrollo de dichos procesos sino las reflexiones sobre la labor del docente en el aula de clase así como los contenidos curriculares destacando la importancia que desde tal interacción estos tienen, ya que son considerados condición para el aprendizaje.

Por otra parte se evidencia el carácter sociocultural de la condición humana, a través de la cual se manifiesta la relevancia que este tiene para dar explicación al desarrollo cognitivo del sujeto, los cuales tienen sus raíces en la teoría sociocultural de Vygotsky, (citado por Carrera y Mazzarella 2001, p.44), el cual pone de relieve el papel de la escuela como espacio de mediación, por excelencia, de la cultura; se han desarrollado conceptos como andamiaje referidos a la interacción entre un sujeto experto con uno menos experimentado, donde se busca que este último participe desde el inicio en una tarea considerada compleja, de forma tal que paulatinamente pueda adquirir dicho dominio y propone el concepto de participación guiada para referirse al hecho de que los sujetos requieren participar en actividades culturalmente valiosas y organizadas para poder aprender.

Así mismo, se enfatiza en como a través de la cultura el individuo profundiza en los mecanismos de apropiación resaltando el papel que ejerce el mediador humano en la interacción; también propone el concepto de experiencias de aprendizaje mediado para indicar que el estímulo es seleccionado, modificado y presentado de una manera particular por un mediador humano, con el propósito de aumentar la modificabilidad del individuo y así ir asegurando el beneficio del aprendizaje directo.

Otro referente de gran importancia se aprecia en la investigación realizada por Cedillo (2010), de la Universidad de Cuenca, la cual desarrolla su tesis titulada “El aprendizaje mediado y las operaciones mentales de comparación y clasificación”, centrada en determinar si el aprendizaje mediado llevado a cabo por los docentes, promueve el desarrollo de las operaciones mentales mencionadas anteriormente, en el cuarto año de educación básica considerando la teoría de Reuven Feuerstein. Con el fin acercarse al proceso del aprendizaje mediado que facilite las operaciones mentales de comparación y clasificación, utilizó varias técnicas dentro de los instrumentos de investigación, las cuales permitieron obtener la información para llevar a cabo su respectivo análisis, siendo estos la encuesta, la observación y entrevista, realizando el análisis de las planificaciones pertinentes. El resultado de su trabajo obtuvo algunas conclusiones de consideración tales como “determinar que la mediación que llevan a

cabo los docentes no permite desarrollar o reforzar las operaciones mentales de comparación y clasificación”.

Lo anteriormente expuesto se puede evidenciar en el trabajo de aula que aún está centrado en la repetición de información y en las planificaciones que no contemplan actividades que promuevan su desarrollo, a pesar de que el contenido de las áreas que trabajan las docentes podría ser aprovechado para proponer actividades diversas que favorezcan a estos procesos mentales; esta premisa coincide con la publicación que analiza el estado actual del sistema educativo ecuatoriano en la que pone de presente que aunque la Reforma Curricular de 1996 propone un currículo basado en destrezas, han pasado más de 10 años y aún queda la certeza que estas operaciones mentales como las llama Feuerstein- no logran ser aplicadas en el aula y mucho menos incorporarse a la estructura cognitiva de los estudiantes

De igual manera, se referencia el trabajo realizado por los doctores en educación Omar López, Christian Martínez y Angela Camargo, de la revista Educ.Educ de la Universidad de los Andes, titulado “Estilo Cognitivo y Logro Académico”, el cual muestra las relaciones que se dan entre estos aspectos en los diferentes niveles de aprendizaje tendientes al desempeño académico en general, presentando como objetivo general la exploración de las relaciones teóricas y empíricas entre el estilo cognitivo, el aprendizaje autorregulado y el logro académico, estudiando las asociaciones que se han documentado entre sujetos con diferente estilo cognitivo, a través del cual se estudian los estilos de aprendizaje y las diferencias individuales a la hora de abordar el proceso aprendizaje .tomando como base las estructuras cognitivas.

A nivel nacional, llama la atención el proyecto liderado Cárdenas (s.f.), de la Universidad Pedagógica Nacional, titulado “interacción y lenguaje: para una pedagogía de la convivencia social,” cuyo objetivo es “Contextualizar dentro de la concepción semiótica discursiva y socio cognitiva la interacción como uno de los procesos formativos del lenguaje, con base en actitudes y valores”, y como propósito fundamental responder al principio constitucional de formar un ciudadano responsable, demócrata e integral; este aborda la concepción del lenguaje como objeto pedagógico, destacando en su orden, su naturaleza semiótica y discursiva, y su función

social y cognitiva”; “desarrollada la investigación sobre bases crítica, hermenéutica y etnográfica, basadas en la observación y la descripción del trabajo de aula, en el análisis de encuestas y entrevistas y en proyectos de aula destinados a la reflexión e interacción comunicativa”, cuya conclusión llevó a considerar que la “interacción debe proporcionar ámbitos de representación de la realidad y de actuación de los papeles sociales de maestros y estudiantes y a considerar que los ámbitos son contextos de encuentro y de diálogo que contribuyen a la formación de la personalidad y el accionar del hombre en el mundo”.

Estos proyectos, constituyen un referente importante para el objeto de estudio, puesto que destacan como categoría general los procesos de pensamiento e interacción que deben desarrollarse a partir de las competencias, no de manera aislada, sino a partir de una educación flexible y permanente, desde una teoría explícita de la cognición, dentro del marco conceptual de la institución, en un entorno cultural, social, político y económico.

Fundamentos Teóricos

A través de la búsqueda bibliográfica se dan a conocer los referentes teóricos que brindan una visión amplia para el desarrollo del trabajo de investigación propuesto como objeto de estudio.

Implicaciones Paradigmáticas en las Políticas Educativas

Al analizar las concepciones paradigmáticas y su incidencia en las políticas educativas, surge la concepción que maneja el positivismo y sus distintos afluentes teóricos acerca de la sociología, los cuales son de suma importancia para comprender el lugar y el papel de la educación. Por supuesto que el positivismo se desarrolla en distintas direcciones y en diversas disciplinas adquiere una atención particular. Filosóficamente no muere con Comte, por el contrario se torna clásico y sólido, con su discurso, convirtiéndose en una poderosa corriente del pensamiento burgués que en el siglo XX se desarrollara en todos los niveles.

La dirección pragmatista del positivismo cobrará un singular desarrollo en los estados unidos, primero con Pierce, luego con James y J. Dewey. Este último fundador de la pedagogía instrumentalista norteamericana y padre de la teoría funcionalista. Tanto James como Dewey, el primero como filósofo y el segundo como pedagogo fundamentaron el discurso pragmatista de manera coherente. El caso de la filosofía positivista es sintomático lo cual para Dewey (1967), el fundamento de toda filosofía es la filosofía de la educación cuando asume que la escuela para este constituye “el agente social de distribución de todos los valores y finalidades a que un grupo social atiende, dicho de otro modo, la construcción de un mundo, que con su desarrollo y progreso esté fuera de toda duda” (p.54).

No obstante, El paradigma positivista como corriente que ha tenido una gran influencia y aun la tiene, es válido asumir que el investigador puede acceder absolutamente al objeto por conocer y que además, puede hacerlo por medio de un método específico válido para todos los campos de la experiencia, tal es el caso que se plantea en el desarrollo de la investigación propuesta que privilegia el enfoque cualitativo, puesto que en la concepción dialéctica del conocimiento de acuerdo con Martínez (1997), “el sujeto construye el objeto pues el acceso a este está mediado por las experiencias previas del sujeto”, lo cual implica que se modifican mutuamente y por tanto, son inseparables; desde ese sentido, el aprendizaje tiene lugar mediante las actividades que desarrolla el sujeto para construir ese conocimiento que conlleva a asumir que tenemos que reconocer que es continuo y progresivo, inacabado y en constante evolución y en la educación implica un cambio socioeducativo, en el cual el sujeto se encuentra implicado en esos procesos de cambio formativo y que desde la naturaleza de la realidad propende por un paradigma interpretativo que le exige ser holístico, divergente en el que se evidencia que el objeto del problema es conocer una situación y comprenderla a través de la visión de los sujetos.

El paradigma que soporta la pedagogía innovadora es el cualitativo entre los que se destacan las teorías cognoscitivas del aprendizaje, las cuales permiten que una vez sean reconocidas por el docente, este asuma una postura crítica no solo frente a su desempeño profesional sino también como intelectual en cualquier contexto, tomando

como base el conocimiento adquirido y la interpretación que este haga de la realidad circundante, tal como lo planteó Piaget citado por Rodríguez G.(2006) en su teoría sobre los esquemas mentales y el desarrollo cognitivo, pues es el estudiante,(en este caso el licenciado en formación) quien debe integrar lo aprendido y construir su conocimiento, con el acompañamiento del docente.

Así mismo, desde la perspectiva de Vygotsky se destaca la importancia que tiene para la construcción del conocimiento socio histórico y cultural, la interacción social, en el sentido de que la interacción del sujeto con el mundo se establece por la mediación que realizan otros sujetos, esto pone en evidencia como la pedagogía innovadora requiere de ese acompañamiento continuo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales son necesarios para el desarrollo cognitivo del individuo y en el que la escuela y el docente juegan un papel importante en tanto que su función es transmitir determinados conocimientos y formas de actuar en el mundo.

Por otra parte la postura sobre el desarrollo cognitivo del individuo desde la mirada del psicólogo Jerome Bruner, coincide con la de Piaget en cuanto concibe el aprendizaje como producto de la interacción social, y con Vigostky quien valida la instrucción como mediadora entre quien aprende y el objeto de enseñanza. Sin embargo, Bruner (1971) también citado por Rodríguez y Laceríos, admite que la “enseñanza debe potenciar el aprendizaje y optimizarlo, facilitando la transferencia o la recuperación de información; a su vez, resalta la importancia de este cuando afirma que “aprender cualquier cosa con la ayuda de un instructor, ya que la enseñanza es eficiente, deberá implicar menor peligro o sacrificio que hacerlo por cuenta propia” (pag.10).

Lo anterior precisa como el docente innovador como mediador del aprendizaje, debe identificar los valores, métodos y procedimientos para que el docente en formación lleve a cabo su aprendizaje y como para generar un buen aprendizaje y establecer una buena enseñanza, se requiere no solo de la predisposición para explorar alternativas, sino de la estructura y forma del conocimiento, que debe dar el estudiante no solo a la memorización sino a la habilidad que este debe tener para abordarlo.

Ahora bien, las ideas de Ausubel sobre el aprendizaje significativo son claves en el desarrollo de los procesos cognitivos de los licenciados en formación, puesto que la educación debe estar mediada por los pensamientos, los sentimientos y las acciones y ser potenciados en la medida en que exista interacción entre ambos sujetos en cualquier evento comunicativo.

Por otra parte, la política educativa del fin de siglo está enmarcada en el planteamiento de una visión productora a una reguladora, disminuyendo la influencia del estado a partir de la política de descentralización, en las cuales se incluyeron medidas relacionadas con la contratación de docentes, desarrollo de proyectos educativos, adaptaciones curriculares, manejo financiero por parte de las escuelas, cambiando las reglas del funcionamiento educativo, centrándose estas en gestión, siendo bien acogidas por los sectores políticos. Por otra parte, los análisis acerca del proceso de desarrollo de la educación en América Latina, determinan que las estrategias de cambio educativo enfrentan demandas simultáneas que provienen tanto del deterioro del modelo tradicional como de los procesos de transformación productiva y modernización social. Al respecto, Tedesco (1992) afirma que:

El deterioro de la condición educativa, que venía produciéndose desde fines de los sesenta tiende a detenerse en la última parte de los ochenta y es reemplazado por un movimiento de recuperación que progresivamente se transforma en un profundo proceso de reforma educativa cuya envergadura y poder de cambio para las sociedades, ha llevado a que algunos lo comparen con los procesos de cambios estructurales producidos por la reforma agraria de los años sesenta (p.31).

De lo anterior se deduce la idea de transformación en la educación, en la que cambio educativo es sinónimo de modernización, cobijando todas las esferas de la sociedad como una aspiración común entre los gobiernos de los estados de América Latina. Todos estos cambios están produciendo una profunda presión sobre los sistemas educativos y están modificando lo que significa la calidad de la enseñanza, la igualdad, el funcionamiento de las escuelas, sus relaciones con otras instituciones y actores y el papel de los maestros en una sociedad de la información y del conocimiento.

El estado reforma continuamente el sistema educativo asignándole funciones no solo de carácter ideológico sino también como aquellas que tienen que ver con las esferas de la economía, la cultura y en esencia de un mismo proyecto político pedagógico de la dominación norteamericana y las clases dominantes. Para el presente estudio resulta de gran relevancia analizar diacrónicamente la incidencia del positivismo en las políticas educativas que han orientado la formación de licenciados en Colombia, pues los lineamientos responden a la jerarquía de los valores establecidos, sin dudar de una exigencia relacionada con criterios y métodos nuevos para la solución masiva de problemas educativos realmente existentes, cual es la calidad de la educación en Colombia. Es así como a través del tiempo cada una de las políticas educativas han venido evidenciando respuestas al problema social que ha venido presentando Colombia para cada momento histórico.

La Cultura Educativa en los Actuales Momentos

Entendida esta como una práctica de interacción simbólica de intercambio y reconstrucción cultural, de construcción de sentido, mediada fundamentalmente por el lenguaje, orientada por el currículo, debe ser entendida como la articulación de los diferentes componentes de las prácticas educativas a través de la enseñanza y el aprendizaje. El aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano. En el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados; es importante subrayar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo - y su propia estructura cognitiva. Freire (1996) (citado por Maturana, 2010) en su libro *Los buenos profesores*; presenta una distinción muy puntual sobre el aprendizaje, cuando señala:

El aprendizaje de los educandos está relacionado con la docencia de los maestros y de las maestras, con su seriedad, con su competencia científica, con su capacidad de amar, con su humor, con su claridad política, con su coherencia, así como todas estas cualidades están relacionadas con la manera más o menos justa o decente en que son respetados o no (p.84).

Con base en la afirmación de Maturana, el maestro ha de ir más allá de informar sobre contenidos, pues debe promover en los estudiantes la apropiación de herramientas intelectuales desde las cuales puedan los educandos comprender y actuar, puesto que se le reconoce como el actor del proceso. La enseñanza considerada como educación-instrucción, está sujeta al desarrollo histórico y a particularidades circunstanciales de lugar, ideología, razas, en los que el maestro tendrá que priorizar en ciertos momentos algunos de los componentes, para reconocer los principios a fin de guiarlo correctamente; por tanto, el educando no es jamás un ser pasivo de enseñanza sino por el contrario, un ser activo, independiente que actúa movido por sentimientos, convicciones deseos y reflexiones.

Abordar la cultura educativa desde la Enseñabilidad y la Educabilidad supone en cada una de ellas procesos independientes; ambas se relacionan y complementan es así como la educabilidad abre camino y la Enseñabilidad lo cimienta. Ventura (2012) afirma que:

La educabilidad es una posibilidad y una categoría humana. Una posibilidad, porque significa la viabilidad del proceso educativo y la formación de que educación es factible; una categoría humana, por cuanto se predica del hombre esta cualidad. La educabilidad es la conclusión primordial del proceso educativo y en ocasiones recibe el nombre de normatividad. Entre todas las categorías humanas, la educabilidad ocupa un lugar de privilegio y hasta es, para muchos, la más esencial de todas ellas (p.1).

Se reconoce desde este punto de vista, la capacidad que tiene el educando para aprender. El hombre es educable porque es capaz de comunicarse y para esto requiere de la interacción con los demás, lo que determina capacidad de elección a la hora de afrontar las diversas opciones que se le presentan.

Por otra parte, Ochoa (1994) es oportuno al referirse a la Enseñabilidad y considerarla una característica derivada del estatuto “epistemológico de cada ciencia o disciplina referida a sus rasgos de racionalidad y de sintaxis, de contenido teórico y experiencial, que distingue el abordaje de sus problemas y condiciona específicamente la manera como cada disciplina puede o debe enseñarse” (p.84).

Por tanto, la Enseñabilidad es una atribución que el profesor elabora a partir de sus compromisos epistemológicos, es su responsabilidad en tanto que debe conocer lo que enseña, saber cómo lo va a enseñar y a quién lo va a enseñar, es labor de los docentes determinar en sus prácticas educativas para enseñar a los estudiantes a aprender, y estimular su desarrollo, así mismo según los lineamientos del MEN, (Mineducación, 2014) “enseñar es la competencia para comprender, formular y usar la didáctica de las disciplinas con el propósito de favorecer los aprendizajes de los estudiantes y con ellos el desarrollo de las competencias propias del perfil profesional”. Esta competencia involucra comprender el uso de la didáctica de las disciplinas en la enseñanza, diseñar proyectos curriculares, planes de estudio y unidades de aprendizaje; promover actividades de enseñanza y aprendizaje que favorezcan el desarrollo conceptual, actitudinal procedimental de los estudiantes.

La epistemología pedagógica sitúa dos procesos educativos que se constituyen en los núcleos de la formación del profesional docente: enseñanza y aprendizaje. En las tendencias actuales enseñar se debate ya no tanto o no solo como el hacer vocacional, sino como la competencia y habilidad para enseñar, de allí que integrando esa concepción, se exprese como *enseñabilidad* esa capacidad pedagógica y didáctica que el docente desarrolla para hacer enseñable un saber. En sentido semejante se trata del aprendizaje, en cuanto considera a los aprendices como seres capaces de aprender, y por tanto de ser sujetos capaces de desarrollar modos de aprender, esto es, usar sus capacidades intelectivas para asimilar los saberes que le son enseñados; por consiguiente el docente debe dentro de su *enseñabilidad* diseñar estrategias orientadas no al consumo del saber, sino a la aprehensión inteligente del saber, y el aprendiz ser capaz de desarrollar habilidades para aprender en procesos conjuntos como un todo heteróclito, de donde resulta la educabilidad, es sujeto educable.

El saber es un presupuesto epistemológico abordado en su doble perspectiva histórica, como hecho diacrónico y como hecho sincrónico. Los licenciados en formación deben construir esta estructura histórica epistemológica de las ciencias pedagógicas y disciplinares relativas a su formación: la pedagogía y la didáctica. Así desde una perspectiva diacrónica conoce, reflexiona críticamente los desarrollos

disciplinarios; y desde la consideración sincrónica, lo asume en su proceso de comprensión y aplicabilidad, con lo cual alcanza una visión de conjunto que le permite la apropiación inteligente del saber, tanto para su fundamentación epistémica, como para su incursión en los procesos de indagación pertinentes.

Incuestionablemente el estado del arte de las ciencias pedagógicas y disciplinarias objeto fundante de la formación del profesional docente deben ser consideradas también en cuanto se inscriben en un contexto histórico sociocultural, una realidad que demanda una interpretación adecuada en correspondencia con las necesidades y expectativas que circundan al licenciado en formación; de allí que se precise entender esa realidad histórico social y sus tendencias para que haya correspondencia entre saber, formación y contextualización tal como lo describe Elsy Rivas (Rivas, 2007) en su artículo sobre Epistemología de la Educación y Pedagogía de Gabriel Ugás Fermín, en cuando afirma que “el docente se transforma en un intermediario entre el conocimiento y el educando y pasa a ser un facilitador” y es desde la enseñabilidad y educabilidad como se han empezado a formar esos conocimientos que permiten que el docente cumpla con el proceso de enseñanza y aprendizaje que hoy por hoy a través del desarrollo de los procesos cognitivos se conlleva al “aprender a aprender, aprender a desaprender, aprender a crear y aprender a ser.”

Sin embargo, no se puede desconocer que los temas de la Educabilidad y Enseñabilidad se han asentado en el escenario académico colombiano a partir de su reconocimiento como dos de los núcleos básicos y comunes del saber pedagógico en la formación de los docentes. Estos fueron propuestos en el Decreto 272 de 1998 en el que se establecieron los requisitos de creación y funcionamiento de los programas académicos de pregrado y postgrado en educación ofrecidos por las universidades.

Los Procesos Cognitivos en la Formación Docente

La palabra cognición, aunque de uso poco frecuente en el habla ordinaria, es de origen latino [cognitio: conocimiento, acción de conocer] y denota el proceso por el que las personas adquieren conocimiento.

El proyecto Tuning: “Tuning Education Structures in Europe” citado por (Lizarazo, 2011), alude a las competencias cognitivas sugeridas por la Unión Europea, como “parte de la arquitectura mental del ser humano integrada por procesos que tienen como finalidad comprender, evaluar y generar información, tomar decisiones y solucionar problemas”.(p22).

En ese orden, el sistema cognitivo humano consta de procesos que funcionan en diferentes niveles: unos a nivel bajo con el objeto de captar, registrar y dar significado a la información que selecciona, estos llevan información al sistema, por ejemplo los procesos sensoriales, perceptivos y atencionales; otros a un nivel intermedio, tales como el aprendizaje, la memoria y la comunicación oral y escrita, los cuales almacenan la información, la codifican, la retienen y comparten; los que funcionan a un nivel más alto, más abstracto como el razonamiento, la creatividad, la toma de decisiones y la solución de problemas, infieren la información, evalúan, descubren crean y coordinan valiéndose de los procesos de los niveles inferiores. La profundidad con la que se entiende, interpreta y valora lo que está sucediendo en la sociedad del conocimiento, depende de la efectividad de los mecanismos mentales de los niveles mencionados.

Existe una razón preocupante sobre determinar el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes a partir de la cultura educativa, que más que ofrecer la adquisición de conocimientos, den cuenta del cómo aprender, del saber ser y el saber hacer, recurriendo a las competencias; es necesario conocer nuevos paradigmas que permitan suponer un cambio no sólo en los ya existentes sino en la estructuras de pensamiento de los docentes y estudiantes involucrados, seleccionados para esta investigación sino también que llegue hasta aquellos que tienen a su cargo dicha labor.

Feuerstein, (1980) (citado por Stella, 2009) quien define las funciones cognitivas como serie de actividades de pensamiento, se refiere a ellas como aquellas que “a nivel superior hay que llegar a realizar para dominar las operaciones mentales,

consideradas estas como el conjunto de acciones interiorizadas, coordinadas por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas” (p.288). Sin embargo, no se puede desconocer que entre la teorías que describen el desarrollo cognitivo se encuentran la teoría piagetiana que explica como el niño interpreta el mundo a diversas edades desde el nacimiento hasta la madurez, interesándose por los cambios cualitativos que tiene lugar en la maduración mental de la persona , cuyos cambios que operan en ella no solo de dan teniendo en cuenta cambios de hechos y habilidades, sino en las transformaciones que ocurren en la medida en que se organiza el conocimiento, siguiendo una secuencia invariable y relacionado las etapas con los niveles de edad, tanto a nivel cultural como individual.

Mostrando como a medida que va pasando el niño por cada etapa se van construyendo estructuras cognitivas con cierto nivel de complejidad lo que genera un proceso evolutivo en la formación de esquemas, los cuales requieren de un proceso de adaptación, de acomodación, de asimilación y de una búsqueda de equilibrio que conlleva a un aprendizaje organizado y categorizado que lo conduce a un funcionamiento intelectual., caracterizado por los progresos cognoscitivos en cuanto al pensamiento representacional los juegos numéricos, un período de operaciones concretas y de operaciones formales.

A su vez, recobra importancia en este mismo sentido la teoría de Vygotsky, que desde la perspectiva sociocultural, explica los procesos que influyen en las habilidades intelectuales, en que los patrones de pensamiento del individuo, no son innatos sino que son el producto de las instituciones sociales y culturales de este, fundamentándolas en las funciones mentales, las habilidades psicológicas, las herramientas del pensamiento, el lenguaje en el que tiene en cuenta la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna, y la zona de desarrollo próximo

Los procesos cognitivos permiten la realización de determinadas acciones mentales, las cuales han sido claves para identificar en los sujetos el logro de estos mientras como parte esencial del aprendizaje. Es claro, que se ha pasado de una concepción conductista del aprendizaje a una visión de este, donde se incorporan más componentes

cognitivos, teniendo en cuenta como desde las nuevas concepciones pedagógicas se presupone que el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento.

Existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. Las funciones mentales superiores se adquieren y desarrollan a través de la interacción social. En un primer grupo, pueden incluirse los llamados procesos cognitivos simples o básicos: Sensación, Percepción, Atención y concentración, Memoria.

La sensación es el efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simples. Se trata de un fenómeno fundamentalmente biológico. Muy controvertido y con múltiples acepciones en el pensamiento filosófico y psicológico. En general, se refiere al impacto de los estímulos externos e internos en los receptores sensoriales y a la primera etapa de reconocimiento por el cerebro, básicamente retentiva que se correlaciona con la memoria sensorial de los modelos de procesamiento de la información.

En cuanto a la Percepción, es la organización e interpretación de la información que provee el ambiente, interpretación del estímulo como objeto significativo. Los hechos que dan origen a la percepción no están fuera de nosotros, sino en nuestro sistema nervioso. Así mismo la atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales y la concentración es el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado, por lo tanto, no son procesos diferentes. En condiciones normales el individuo está sometido a innumerables estímulos internos y externos, pero puede procesar simultáneamente sólo algunos: los que implican sorpresa, novedad, peligro o satisfacción de una necesidad; la memoria es la facultad que permite traer el pasado al presente, dándole significado, posibilitando la trascendencia de la experiencia actual, y proveyéndolo de expectativas para el futuro.

Como Procesos cognitivos superiores o complejos son considerados el Pensamiento, el Lenguaje y la inteligencia. El pensamiento es aquello que es traído a la existencia a través de la actividad intelectual. Por eso, puede decirse que el pensamiento es un producto de la mente, que puede surgir mediante actividades racionales del intelecto o

por abstracciones de la imaginación. El pensamiento puede implicar una serie de operaciones racionales, como el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización. Existen distintos tipos de pensamiento. Por ejemplo, puede mencionarse al pensamiento deductivo (que va de lo general a lo particular) y el inductivo (va de lo particular a lo general); el analítico (consiste en la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas) el sistemático (una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones) y el crítico (evalúa el conocimiento).

En el mismo orden, el lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación. En el caso de los seres humanos, se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que es fisiológico y psíquico a la vez. El lenguaje nos permite abstraer y comunicar conceptos. Ahora bien, encontramos la inteligencia: proviene del latín *intelligentia*, que a su vez deriva de *intelligere*. Esta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe escoger: la inteligencia permite seleccionar las mejores opciones para solucionar una cuestión.

Reconocer la importancia de desarrollar los procesos cognitivos en la formación de docentes, permitirá que se considere al profesor como diseñador y participante del proceso activo de enseñabilidad y educabilidad, de manera que las actividades planteadas correspondientes a cada objeto de estudio motiven a los estudiantes en su aprendizaje y proporcionen la información necesaria, de tal forma que la puedan relacionar con el contexto, teniendo en cuenta que son estos los actores del proceso, sobre los cuales se debe construir una base de orientación de la acción y saber regularla, es decir el futuro docente necesita construir tanto los conocimientos nuevos como los saberes metacognitivos que han de posibilitar un buen dominio de dichos conocimientos, y que es preocupación solo de quienes toman conciencia de las limitaciones de su conocer y para eso necesita observar, ordenar, describir, clasificar, comparar, analizar, sintetizar e inferenciar.

Por ejemplo, Thomas y Rohwer (1986) (citado por Beltrán, 2002) en su texto procesos y estrategias de aprendizaje, señala como “procesos o funciones del

aprendizaje que llama autónomos a los procesos cognitivos” y presenta la siguiente clasificación, la cual puede tomarse como referencia y complemento en el ejercicio del desarrollo de la investigación como tal.

**Cuadro N°1.
Procesos de Aprendizaje.**

Gagné	Cook-Mayer	Rohwer	Shuell	Beltrán
Expectativas			Expectativas	Sensibilización
Atención	Selección	Selección	Atención	Atención
Codificación	Adquisición	Comprensión	Codificación	Adquisición
Almacenaje	Construcción	Memoria	Comparación	Personalización
Recuperación	Integración	Recuperación	Repetición	Recuperación
Transfer		Integración		Transfer
Respuesta		Auto-control		
Refuerzo			Evaluación	Evaluación

Nota: Procesos de aprendizaje (cuadro comparativo). Tomado de Beltrán (2002)

En efecto, Beltrán (2002, p.31), señala que conviene destacar que los modelos de aprendizaje contemporáneos, frente a los antiguos, están estrechamente relacionados con el proceso instruccional, rompiendo de esta forma los muchos años de incomunicación y separación entre instrucción y aprendizaje. Además, todos coinciden en que los procesos representan en realidad sucesos internos que pasan por la cabeza de los estudiantes mientras aprenden, es decir, actividades que el estudiante debe realizar para que se dé efectivamente el aprendizaje. Y coinciden también en que estos sucesos se pueden activar por iniciativa del profesor o del alumno pero, en cualquier caso deben ser realizados por el estudiante. A través de la Sensibilización, se pretende transformar un impulso nervioso en una experiencia sensorial; la atención,

indiscutiblemente permitirá en el licenciado en formación seleccionar y centrarse en determinados estímulos; la adquisición en el aprendizaje debe darse de manera relativa y permanentemente a través de las habilidades, conocimientos y conductas; la personalización le permitirá tomar decisiones, proponer opciones, evaluarlas y escoger la mejor; la recuperación, a partir de la memoria permitirá codificar, almacenar, mantener y recuperar información; través de la transferencia, el estudiante aplicará lo aprendido en su vida diaria y por ende la evaluación le permitirá razonar, extraer inferencias y llegar a conclusiones válidas.

Por otra parte, Una de las tareas en la investigación planteada, está relacionada en precisar los procesos cognitivos que se tienen en cuenta en la formación de licenciados, sin embargo esta se torna interesante cuando se hace necesario conocer los fundamentos en los que algunos autores los clasifican, que no solo obedecen a las fases instruccionales sino también conductuales, que sean objeto concreto del aprendizaje y de interés para ellos, garantizando desde las diferentes perspectiva un aprendizaje con calidad.

Reflexión sobre la Pedagogía Tradicional vs Pedagogía Crítica y Modelo Innovador

La pedagogía según De La Torre (2005) definida como la disciplina enfocada al estudio del fenómeno educativo, “tiene su origen en el griego antiguo paidos (“niño”) y gogía (“conducir” o “llevar”)” (p.13), la cual recibe este nombre cuando la actividad educativa se hace reflexiva y se constituye en un sistema basado en principios, es decir cuando se eleva a la categoría de ciencia dela educación. Las diferentes corrientes pedagógicas, lejos de permanecer estáticas han evolucionado y se desarrollan, permitiendo que la educación varíe al ritmo de los ideales sociales y del grado de cultura, como se aprecia en siguiente la línea de tiempo, publicada en el artículo del boletín de la página web, titulado “el pensante”, el cual permite apreciar a grandes rasgos los acontecimientos más relevantes en la historia de la educación, desde la antigüedad, hasta las corrientes contemporáneas, a través de la recopilación diacrónica.

El objeto del discurso pedagógico en esta corriente no es único ni empírico; está constituido por los diferentes modos que adopta la mediación de la apropiación del saber social y se concreta en la práctica pedagógica institucional. Este saber pedagógico es considerado, en términos cotidianos, el saber enseñar, es decir, las formas de transmisión institucional del saber social. En consecuencia, pertenece por derecho propio a los maestros, quienes lo elaboran, lo construyen y transforman. Su componente fundamental es la reflexión entre la teoría y la práctica pedagógica y su concreción pasa a través de los métodos de enseñanza.

Según Dermelan Savini en su artículo las teorías de la Educación y los problemas de la marginalidad, la pedagogía tradicional nace para superar la situación de opresión, propia del “Antiguo Régimen”, y acceder a un tipo de sociedad fundada en el contrato social celebrado “libremente” entre los individuos, para esto era necesario vencer la barrera de la ignorancia. Sólo así sería posible transformar a los súbditos en ciudadanos, esto es, en individuos libres, esclarecidos, ilustrados y la tarea solo se podía realizar a través de la enseñanza.

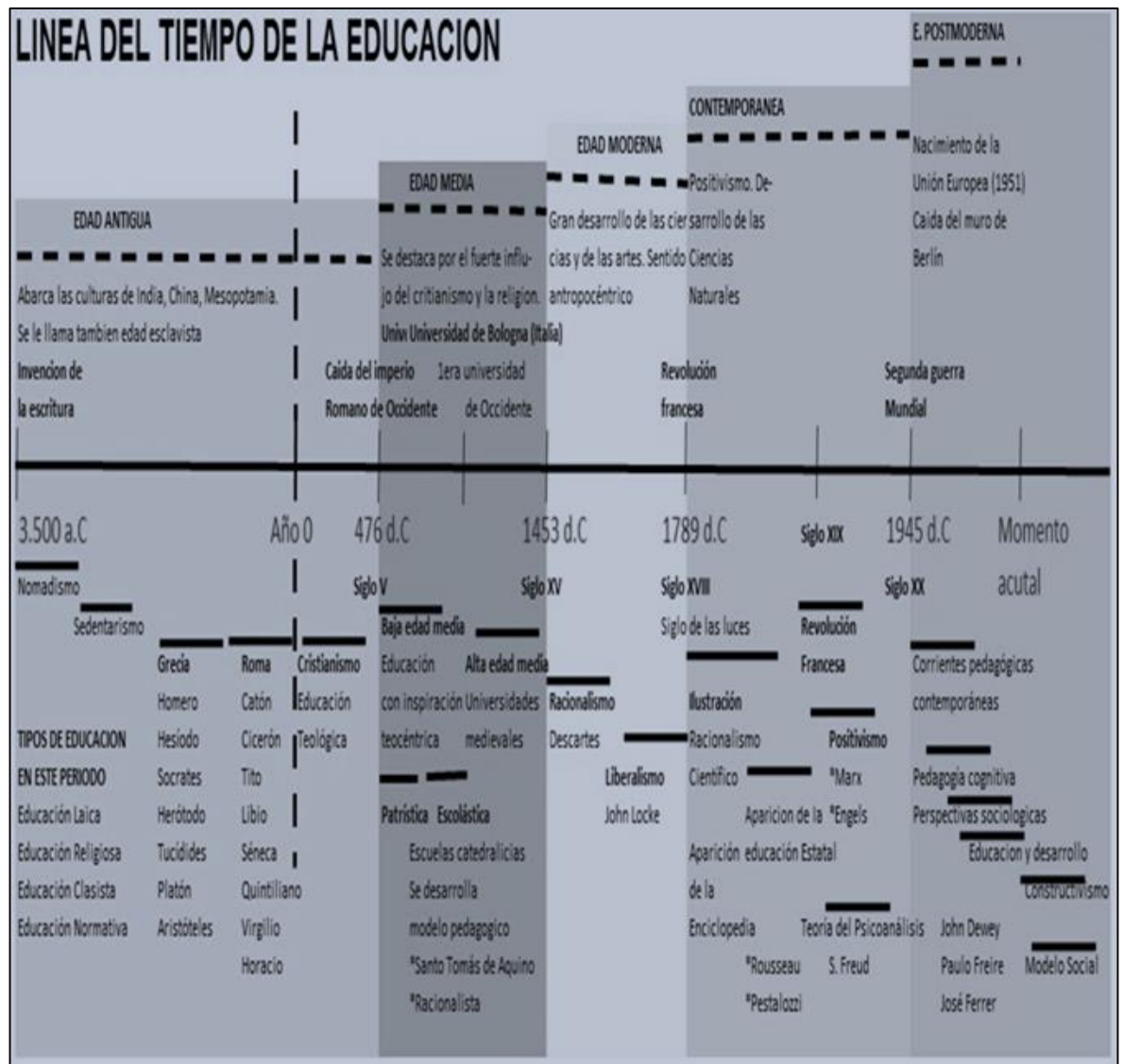


Gráfico 1. Línea del Tiempo de la Educación. Tomado <https://sites.google.com/site/>

Es así como dentro de las corrientes pedagógicas encontramos la pedagogía tradicional, cuya organización se inspiró en el principio según el cual la educación es el derecho de todos y deber del Estado. El derecho de todos a la educación derivaba del tipo de sociedad correspondiente a los intereses de la nueva clase consolidada en el poder: la burguesía. Se trataba de construir una sociedad democrática, de consolidar la democracia burguesa.

Pues bien, la escuela es fundada como el gran instrumento para convertir a los súbditos en ciudadanos, surge como un antídoto contra la ignorancia, un instrumento

para resolver el problema de la marginalidad. Su papel es difundir la instrucción, transmitir los conocimientos acumulados por la humanidad y lógicamente sistematizados. El maestro será el artífice de esa gran obra. La escuela se organiza, entonces, como una actividad centrada en el docente, el cual transmite siguiendo una graduación lógica, la herencia cultural a los alumnos. A estos corresponde asimilar los conocimientos que les son transmitidos”. A la teoría pedagógica arriba señalada correspondía determinada manera de organizar la escuela. Como las iniciativas del profesor, lo esencial era contar con un docente siguiendo una graduación lógica, la herencia cultural a los alumnos.

Se torna preocupante tal discurso, cuando lo que acontece en la tradición pedagógica es el resultado de unos contenidos sustantivos aceptados entre los maestros, que son impuestos e inculcados a los estudiantes, que es aprendida como objetiva y no permite una reflexión crítica entre el proceso histórico de las teorías y las prácticas pedagógicas cotidianas. En consecuencia, los maestros tienden a reproducir en su quehacer su relación pedagógica inicial en su práctica actual. En este escenario, la cultura educativa imperante dista por la promoción de procesos de enseñanza que conducen a la reproducción de un sistema, por tanto el aprendizaje se torna memorístico, abstracto y enciclopedista.

Desde este punto de vista, el profesor es un experto en la materia, la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno y en algunas ocasiones no posee la habilidad de transmitirlos; pero existe un enfoque comprensivo, en el que el alumno puede llegar a comprender la estructura de la materia, pues se encuentra con un maestro intelectual que de manera lógica se la da a conocer. Dewey,(1995) citado por Rogelio Blanco Martínez en su artículo un clásico del siglo XX, escribe:

En las escuelas, se mira a aquellos bajo enseñanza, como si estuviesen adquiriendo conocimiento como espectadores teóricos, mentes que se apropian de los conocimientos mediante energía directa del intelecto. La palabra "alumno" misma ha llegado casi a significar alguien que no se dedica a tener experiencias provechosas, sino a absorber los conocimientos directamente” (p.12).

Lo que confirma que la pedagogía tradicional es un modelo no recomendado puesto que la enseñanza en la actualidad de una dinámica diferente que permita interactuar entre los educandos para asimilar de mejor manera el conocimiento; no obstante, es posible que este modelo deba utilizarse para la enseñanza de ciertos temas que requieren de una cátedra magistral que esté a cargo únicamente del docente, como por ejemplo en los temas que plantean algunas teorías bastante profundas o conocimientos netamente técnicos.

Pero, cuando de la comprensión de las relaciones de poder como objeto posible se pasa a la posibilidad de un auto reconocimiento de los sujetos participantes de ellas, el discurso pedagógico surge de un proceso en el cual se genera una reflexión consciente entre la teoría y la práctica, a partir de un interés que va a sustentar dicha actividad productora y creadora, preocupada por el origen de la formación y el desarrollo de los procesos socio-culturales, dando origen a la crítica, a la interpretación de manera que generen cambio en los modos de transmisión y apropiación de dichos saberes, que se concretan en la relación maestro-estudiante. Viene a jugar un papel importante la teoría crítica como fundamento para una nueva cultura educativa que trascienda los procesos de reproducción de información por la producción de conocimiento, donde los procesos cognitivos se constituyen en referente para una formación docente orientada a una educación de calidad.

Son muchos los autores que al respecto han puntualizado al respecto, por ejemplo en Pedagogía Crítica, Freire (s.f.) creó una serie de elementos teóricos y metodológicos, en los cuales combina dialécticamente acción y reflexión, teoría y práctica y pensamiento y realidad aludiendo sobre “la fuerte crítica al sistema escolar partiendo de reconocer que los propios mecanismos de opresión mantienen y refuerzan las formas de cultura alienada a partir del afán enciclopédico de la educación tradicional bancaria, acumuladora de información”. (p.9). Por otra parte allí mismo McLaren (s.f.) afirma que “la pedagogía crítica lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social” (p.18) Sin embargo, Rioux (s.f.), considerado como fundador de la pedagogía crítica, manifiesta que “los maestros requieren de una formación que

promueva una nueva visión de la escuela y la enseñanza; necesitan saber más de la materia que van a enseñar, es decir se requiere de maestros transformadores” (p.24). En este sentido, la pedagogía crítica aparece como una propuesta alternativa que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo; se concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto.

Ahora bien, se entiende como modelo Innovador en el sistema educativo aquél que contiene aportes novedosos con miras a la consecución de los objetivos propuestos. Según la oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (OREALC/UNESCO, 2006) se entiende como cultura innovadora:

El conjunto de actitudes, necesidades y expectativas, conocidas y compartidas por toda la comunidad escolar (profesores, estudiantes, directivos, personal de administración y servicios) que hacen que el centro tenga una actitud positiva hacia los procesos de cambio y se encuentre personalmente comprometida con la mejora del proceso formativo y sus resultados (p.21).

De acuerdo a este criterio, los centros de formación de docentes innovadores se autorreconocen como tales, están abiertos a transformar su práctica, se arriesgan, planifican sus estrategias de cambio y trabajan en equipo hacia una meta común; es significativo el aporte de Valenzuela (1993) cuando afirma que:

Innovación educativa es un cambio deliberado y permanente en el tiempo, que introduce modificaciones significativas en el sistema de transferencia de conocimientos, actitudes, valores y destrezas, actuando sobre alguno o sobre todos los componentes de la función docente, con el fin de incrementar la calidad de su ser y de su operación (p.29).

Tomar en cuenta que toda innovación corresponde a un aprendizaje institucional, que como tal requiere de motivación, información, reconocimiento y valoración de los aspectos positivos y las contribuciones del saber previo, y una elaboración progresiva teórica y práctica del nuevo conocimiento, de las nuevas actitudes, del nuevo desempeño, con apoyo de capacitación y monitoreo. A menudo es necesario mantener en parte las prácticas anteriores hasta comprobar y demostrar que las innovaciones dan los resultados esperados.

En la medida que las innovaciones están asociadas al mejoramiento de la gestión de la docencia y de sus resultados, puede ser conveniente otorgar incentivos o estímulos de reconocimiento a quienes se destaquen en su aplicación. Las exigencias de una educación y formación de alta calidad para los estudiantes en su conjunto, así como la creciente aplicación del aprendizaje para todos a lo largo de toda vida, plantean demandas radicalmente diferentes a todos los sistemas de educación los cuales van a tener que desempeñar una función esencial en este contexto.

El proceso educativo y la innovación en el aula se facilitan cuando el docente tiene conocimiento de las condiciones aprovechables de cada estudiante en aspectos de sus características de pensamiento y comportamiento, de manera a potenciar sus fortalezas y ayudarles a superar sus oportunidades (retos) para lograr una comunidad de enseñanza y aprendizaje efectiva, que como planteó Célestin Freinet considerado como uno de los pedagogos más influyentes del siglo XX, hablar de una pedagogía innovadora alude a que sea libre, cooperativa y funcional en el trabajo, una pedagogía moderna y popular basada en el aprendizaje; al respecto, (Galindo, 2010) en su artículo la Pedagogía de Freinet, señala :

“Freinet defiende que “si verdaderamente os habéis despojado del maestro a la antigua, daréis a la cooperativa escolar el máximo de responsabilidades en la organización de vuestra aula, El maestro es el que sabe organizar mejor, animar y dirigir el trabajo” (p.15).

No obstante, replantear el papel del maestro revestido de pedagogía tradicional conlleva a propender por un maestro innovador de la acción pedagógica que debe modificar sus actitudes y sus prácticas, por las cuales se debe caracterizar el licenciado en formación.

Lineamientos Curriculares

Los Lineamientos curriculares se definen como criterios claros y públicos que permiten conocer cuál es la enseñanza que deben recibir los estudiantes. Son el punto de referencia de lo que un estudiante puede estar en capacidad de saber y saber hacer, en determinada área y en determinado nivel. Son guía referencial para que todas las escuelas y los colegios ya sean urbanos o rurales, privados o públicos de todos los lugares del país, y las universidades, ofrezcan la misma calidad de educación a todos los estudiantes colombianos. Saber y saber hacer, para ser competente; son orientaciones pedagógicas y conceptuales que define el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académica, para afianzar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidas por la Ley General de Educación; los lineamientos curriculares constituyen referentes de apoyo, junto con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, por mandato constitucional, garantiza a todos y a todas una educación de calidad que permita interactuar en sociedad en igualdad de condiciones, y continuar aprendiendo toda la vida, para ser coherente con la ley 115 de 1994. Ley 115 de Febrero 8 (1994), por la cual se expide la ley general de educación, en la cual el Congreso de la República en su Título I, Artículo 1º, señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, teniendo por objeto la regulación del servicio público de la educación en consonancia con las disposiciones relacionadas con educación de la constitución política.

Por otra parte, el Ministerio Nacional de Educación (2015), da conocer los Lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación, documento con resolución de agosto de 1994, en el cual se exponen las condiciones de calidad de la educación y de la formación de maestros, teniendo en cuenta los planteamientos de la UNESCO

para América Latina y el Caribe (OREALC), en el cual se propende por “la formación de un profesional de la educación y cuyo horizonte debe impactar el desarrollo económico, social y moral del país, en general calidad de vida y bienestar humano”. Así mismo compete a este ejercer las funciones de dirección, regulación y control, pues es el encargado de la formación de políticas, planes, programas y proyectos de formación de educadores en servicio, fundamentados en los planes de desarrollo a nivel nacional.

No obstante, la implementación de lineamientos para la formación de docentes implica materializar el concepto de calidad educativa a partir de propuestas de investigación, n necesidades de actualización, innovación de sus prácticas pedagógicas, entre otras. Según MEN (2014) Los programas de Educación deben:

Presentar una estructura curricular pertinente y flexible, y hacer explícita su articulación e integridad para la comprensión, apropiación y desarrollo de las competencias de la profesión del maestro enseñar, formar y evaluar, buscando la debida articulación entre ellas y las disciplinas del área básica y fundamental en la cual se inscribe el programa. El maestro ante todo debe estar comprometido con la enseñanza de la disciplina, el aprendizaje de sus estudiantes y su formación integral, además de comprender qué es lo que va a enseñar, conocer el contexto donde lo va a enseñar y precisar cómo debe enseñarlo para lograr la comprensión y apropiación de lo que va a enseñar por los alumnos (p.7).

Con base en tales lineamientos, se organiza la estructura curricular de cada uno de los programas, entendiendo esta como la organización y relación de los contenidos, las dinámicas y experiencias formativas seleccionadas, a partir de las cuales se desarrollan los planes de estudio de los programas académicos. De una institución, es en cierta forma, la columna vertebral de los procesos formativos, pues de ella depende la orientación hacia la organización de los conocimientos y prácticas seleccionadas que implica la formación.

Toda estructura curricular está constituida por elementos básicos cuya selección, organización y relación tienen implicaciones importantes en las prácticas de formación. El lenguaje que se utiliza para definir los elementos constitutivos de una estructura curricular es muy varado y en la gran mayoría de los casos arbitrario. Dicho lenguaje va desde el de los campos y componentes y su tradicional re contextualización en

asignaturas, hasta el de los núcleos, temas, problemas, módulos tópicos, etc. Independientemente del lenguaje que se utilice para definir una estructura curricular, lo importante es acceder a la comprensión de las implicaciones de establecer límites, frente a las posibilidades que ofrece la definición de relaciones abiertas y flexibles entre los elementos y contenidos constitutivos de una estructura curricular.

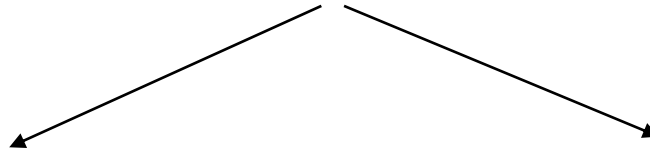
Así mismo, es importante reflexionar sobre las opciones y posibilidades que una estructura abierta y flexible ofrece a los profesores y las que facilita a los estudiantes, para que ambos puedan elegir la oferta y demanda de contenidos y de prácticas formativas socializadas e integradas que consideren pertinentes, relevantes y útiles para la formación. Es necesario considerar prioritarios los cursos que contribuyen al desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes y les permitan adaptarse razonablemente a los cambios. Los cursos que desde la escuela primaria trabajan sobre el desarrollo de cualidades para el espíritu de iniciativa y de empresa y la capacidad de adaptación, producen excelentes resultados en el desenvolvimiento de los ciudadanos, como lo han demostrado diversos estudios. Es necesario atender mejor al desarrollo personal del alumno, además de su preparación para la vida.

De los cursos disciplinares tomados como referentes para la aplicación de instrumentos, se aprecia que desde el punto de vista curricular cada uno de ellos aporta de manera interdisciplinar a los diferentes programas. Por ejemplo de la licenciatura en pedagogía infantil la licenciatura en lengua castellana y comunicación recibe el desarrollo de los cursos relativos al componente profesional como son Identidad del profesional de la educación, Educación y desarrollo humano, Pedagogía, fundamentos de aprendizaje, enfoques curriculares, Procesos de evaluación del aprendizaje, entre otros.

El programa de licenciatura en lenguas extranjeras, Inglés- Francés aporta los cursos libres de formación en segunda lengua el curso fundamentos didácticos para la enseñanza de las lenguas extranjeras en Primaria y la competencia en el saber pedagógico y didáctico del área en lengua castellana y comunicación para desarrollar procesos educativos según las tendencias dominantes en el ámbito nacional e internacional, competencia en el saber disciplinar de modo que permanentemente esté

apropiando los estados del arte actualizados desde una consideración comprensiva y crítica para el perfeccionamiento de su dominio en el campo profesional; Capacidad para crear los ambientes de aprendizaje y contextualizarlos para la enseñanza de su área de formación, al propio tiempo que diseña y aplica estrategias de evaluación de los aprendizajes de sus estudiantes, para tomar decisiones en relación con la promoción y la recuperación de los procesos para el desarrollo de las competencias en habilidades comunicativas de los educandos, tal que le permita enriquecer sus propias metodologías, y su capacidad de solución de problemas de enseñanza y de aprendizaje del área, así como capacidad para generar procesos y acciones de interés sociocultural que impacten favorablemente a la comunidad educativa y sociocultural en la que convive y actúa profesionalmente. A continuación se presenta la estructura curricular de una de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona:

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



FORMACIÓN BÁSICA	PEI FORMACIÓN PROFESIONAL	ESTRUCTURA CURRICULAR PROFUNDIZACIÓN	SOCIAL HUMANÍSTICO
¿Cuáles son los valores, conocimientos, métodos, y principios básicos requeridos para formar en lengua	¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos teóricos y prácticos requeridos para la formación	¿Cuáles son los fundamentos teóricos, metodológicos disciplinares necesarios para la formación cultural, científica, tecnológica y	¿Cuáles son los fundamentos necesarios para el desarrollo de las dimensiones del ser a fin de lograr su

castellana y Comunicación ?	del profesional de la educación en Lengua Castellana y Comunicación ?	práctica del Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación afín con las tendencias nacionales e Internacionales del área?	formación integral en perspectiva de su identidad profesional y su proyección social?
-----------------------------------	---	---	--

Gráfico 2. Tomado del PEP del programa Licenciatura Lengua Castellana y Comunicación, Universidad de Pamplona.

Por otra parte, estas estructuras curriculares son el resultado de los estándares curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional los cuales son referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. Una competencia ha sido definida como un *saber-hacer* flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en la que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y la comprensión de sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas.

Por tanto, Los lineamientos curriculares son directrices generales sobre el currículo; son la filosofía de las áreas, son orientaciones pedagógicas y conceptuales que define el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académica, para afianzar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidas por la Ley General de Educación, constituyen referentes de apoyo, junto con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

Los estándares están fundamentados en ellos, pero son más precisos, son para cada grado y dentro del grado para un desempeño concreto; pese a sus enormes bondades, la autonomía escolar para la conformación del PEI, ha generado que no todas las instituciones estructuren los currículos de acuerdo con los planes establecidos por la Ley General de Educación, sino atendiendo a intereses e inquietudes particulares. Los estándares curriculares son referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. Si bien los estándares hacen énfasis en las competencias más que en los contenidos temáticos, no los excluyen. La competencia no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado.

Por ello, para que una persona pueda mostrar que tiene una competencia, no basta mostrar que tiene los conocimientos necesarios, ni que posee las habilidades, las comprensiones, actitudes y disposiciones adecuadas, pues cada uno de estos aspectos puede estar presente sin que la persona muestre que es competente para esa actividad, si no los relaciona y organiza en función de un desempeño que sea flexible, eficaz y con sentido.

El desarrollo de los procesos cognitivos no está planteado como estructura curricular en la Universidad de Pamplona, simplemente se presenta como un contenido programático en la licenciatura lengua castellana y comunicación, por esta razón surge la necesidad de generar lineamientos curriculares que promuevan el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación docente en las distintas licenciaturas de educación

La UNESCO en la conferencia mundial sobre la educación superior, declara que las nuevas generaciones deben estar preparadas con nuevas competencias y conocimientos ideales, de tal modo que promueva una mayor conciencia en el revestimiento del desarrollo socio cultural y económico; así mismo en su artículo 9° propone la necesidad de nuevos modelos de enseñanza, innovadores críticos y creativos. En este contexto, la promoción de una educación fundamentada en el desarrollo de los procesos cognitivos garantiza la adquisición de aprendizajes en correspondencia con las demandas sociales que se requieren en la actualidad.

Tratándose de un tipo de investigación cualitativa, el objeto de estudio se plantea de manera tal que si se parte de la necesidad de que la educación debe actuar en la sociedad, entonces el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes tendrá presente que como la competencia será el desarrollo más “pegado” a situaciones prácticas. Eso puede hacer mucho más fácil la relación con el mundo real, la finalidad de las competencias tiene o deberá tener un carácter social (saber, hacer, saber estar). También deberán ir dirigidas a la formación integral y de todos los ámbitos de la persona y no sólo de una parte de ella; por tanto se establecen las siguientes categorías.

**Cuadro N°2.
Categorías Iniciales.**

Propósito	Categorías estudiadas	Subcategorías
Interpretar la cultura educativa como referente para la construcción de fundamentos teóricos orientados al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes en Colombia.	Procesos cognitivos	Clasificación desde diversas posturas.
	Cultura educativa	Procesos de Enseñanza y Aprendizaje.
	Teoría Educativas	Pedagogía Tradicional, Pedagogía Crítica, Pedagogía Innovadora

Lineamientos
curriculares

Ley General de
Educación

Lineamientos para la
formación de licenciados.

Nota: Tomado de Gómez (2016).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

En este apartado, corresponde hacer alusión al enfoque, paradigma, método, escenario, informantes claves, confiabilidad de instrumentos, técnicas de análisis de resultados, codificación y categorización.

Enfoque

En atención a los propósitos de la investigación, esta se enmarca en un enfoque cualitativo que busca interrogarse por la realidad social humana y construirla conceptualmente, guiada siempre por un interés teórico y una postura epistemológica, como lo afirma Taylor (1992) al expresar “Lo que la investigación cualitativa hace mejor y más esencialmente es describir incidentes, en términos funcionalmente relevantes y situarlos en una cierta relación con el más amplio contexto social” (p.54). Al respecto conviene decir que este tipo de investigación cualitativa aborda parte de la realidad de los individuos, busca la comprensión e intercambios con los sujetos de investigación, para conocer desde su perspectiva como asumen e interpretan los

procesos cognitivos y sociales que ejercen influencia en su forma de actuar como es el caso; en un intento de capturar el sentido que estructura y que yace en el interior de lo que expresan y sobre lo que hacen.

Paradigma

El desarrollo de los procesos cognitivos desde la cultura educativa, se orientan hacia un paradigma interpretativo sobre la formación de licenciados, por tanto se buscará que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre estos debe fortalecerse en función de la construcción del sentido

relacionando la interacción con otros sujetos culturales y la determinación de su quehacer pedagógico. No obstante, la investigación alcanza un gran nivel de objetividad y esto se debe a su enfoque fenomenológico, a su cuidadosa selección de las muestras que estudia, a la empatía que logra con los sujetos puesto que busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, pretendiendo conocer los porqués, las razones por las que sucede lo que sucede, dando lugar a la interacción con los actores del proceso hasta determinar las actitudes que sustentan sus actuaciones y sus formas de ver la realidad.

Método

El trabajo se enmarca en el método de investigación etnográfico; la etnografía; etimológicamente el término *ethnos* significa pueblo y *grafía* del estilo de vida, los primeros estudios etnográficos se llevaron a cabo en comunidades europeas, la etnografía surge formalmente en el siglo XIX bajo el Positivismo. La etnografía según Martínez, (2008) se apoya en “la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van a internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada” (p.30).

Entendido como aquel por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta y tiene en cuenta que la preocupación fundamental de este es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar en una unidad social particular cuáles son los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible alcanzar un nivel explicativo; la investigación propuesta, caracteriza en este sentido individuos que como menciona Martínez (2012) “están formados por ciertas estructuras de significado que determinan su conducta., trata de describir en qué consisten esas estructuras, y cómo influyen en la conducta y al mismo tiempo intenta hacerlo en forma más comprensiva y objetiva” (p.202).

Por tanto, el fin de toda investigación etnográfica es comprender los fenómenos que se suceden en determinadas comunidades o grupos de individuos, en la complejidad del contexto accediendo a información de primera mano, con calidad y veracidad. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista a profundidad y la observación, los instrumentos fueron la guía de observación y el guion de preguntas. Se propone para el tema objeto de investigación como diseño de investigación, la investigación de campo, que como afirma Martínez (2012) “es considerada como técnica primaria para recoger la información” (p.203), cuya función en el ámbito académico es fomentar el análisis para comprender fenómenos verosímiles de la actualidad, con el fin de proporcionar herramientas, como conceptos teóricos, que ayuden a comprender o solucionar el problema y comprender en profundidad la realidad social y educativa.

El Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales, de la UPEL (2006) define la investigación de campo como “el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de los métodos, característicos” (p.18). La interacción con los miembros de la comunidad universitaria es constante, puesto que es de allí donde se obtiene toda la información necesaria, esta característica identifica el presente trabajo, comprendiendo desde varios ángulos las dimensiones del comportamiento del individuo ante el problema, y la influencia ya sea positiva o negativa a su entorno social, productivo, y cultural.

Etapas del Estudio

El carácter etnográfico de la investigación permite que se tengan en cuenta las siguientes etapas:

Etapas de preparación

En la cual se elige el tema objeto de investigación: Interpretación de la cultura educativa como referente para la construcción de los fundamentos teóricos orientados al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de Licenciados en Colombia ,en el que se explicitan las razones por las cuales este se eligió, previo diagnóstico. Es una etapa reflexiva que permite tener claro el propósito y motiva al investigador a la elaboración del marco teórico, previa revisión bibliográfica. Se tiene en cuenta la formación y experiencia del investigador.

Etapa de diseño

Conlleva a la planificación de la investigación. Es importante tener claridad sobre el enfoque, el paradigma, el nivel, el diseño y los instrumentos que serán más adecuados para ser tenidos en cuenta.

Etapa de recolección de la información

Requiere de la visión del investigador, de su perspicacia e interés para lograr el propósito de la investigación. Según Wax (1971) (citado por Rodríguez, 1996) “Debe estar preparado para confiar en el escenario; ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes; ser flexible y tener capacidad de adaptación y ser capaz de reírse de sí mismo” (s/p). En esta etapa, el investigador debe tener listos los instrumentos con los que va a recolectar la muestra. Para recoger y registrar información el investigador cualitativo se servirá de diferentes sistemas de observación (grabaciones en vídeo, diarios, observaciones no estructuradas), de encuesta (entrevista en profundidad, entrevista en grupo) de acuerdo con las sugerencias de cada circunstancia. Progresivamente se irá focalizando hacia una información mucho más específica.

Escenario

En toda investigación cualitativa el escenario viene a ser un elemento importante; es la entrada del investigador al campo y la interacción con los informantes se debe lograr la conexión de los conceptos teóricos con los circunstanciales que tratarán de explicar el fenómeno en estudio y que muchas veces no viene a ser los esperados; por ello se debe estudiar a profundidad dicho contexto para que la investigación sea exitosa, de ahí que Taylor, y Bogdan, (1987) expresan, respecto a la selección del escenario lo siguiente. “el escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses de los investigadores” (p.36).

Para este caso, el escenario en el que se realizará la investigación será la Universidad de Pamplona, entidad de carácter oficial, ubicada en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia, cuya sede central está ubicada en Pamplona (N de S) en el km1 vía a Bucaramanga; y con Extensión en la Ciudad de Cúcuta y Villa del Rosario. La Universidad de Pamplona nació en 1960, como institución privada, bajo el liderazgo de Presbítero José Rafael Faría Bermúdez. En 1970 fue convertida en Universidad Pública del orden departamental, mediante el decreto No 0553 del 5 de Agosto de 1970 y en 1971 el Ministerio de Educación Nacional la facultó para otorgar títulos profesionales según Decreto No. 1550 del 13 de Agosto

Durante los años sesenta y setenta, la Universidad creció en la línea de formación de licenciados y licenciadas, en la mayoría de las áreas que debían ser atendidas en el sistema educativo: Matemáticas, Química, Biología, Ciencias Sociales, Pedagogía, Administración Educativa, Idiomas Extranjeros, Español – Literatura y Educación Física. En los años ochenta la Institución dio el salto hacia la formación profesional en otros campos del saber, etapa que inició a finales de esa década con el Programa de Tecnología de Alimentos.

Posteriormente en los años noventa fueron creados en los campos de las Ciencias Naturales y Tecnológicas, los Programas de Microbiología con énfasis en Alimentos, las Ingenierías de Alimentos y Electrónica y la Tecnología en Saneamiento Ambiental. En el campo de la Ciencias Socioeconómicas, el programa de Administración de Sistemas, inicialmente como tecnología y luego a nivel profesional. Hoy, la

Universidad ha ampliado significativamente su oferta educativa logrando atender nuevas demandas de formación profesional, generadas en la región o en la misma evolución de la ciencia, el arte, la técnica y las humanidades. Cumple esta tarea desde todos los niveles de la Educación Superior: pregrado, posgrado y educación continuada, y en todas las modalidades educativas: presencial, a distancia y con apoyo virtual; lo cual, le ha permitido proyectarse tanto en su territorio como en varias regiones de Colombia y del Occidente de nuestro país vecino y hermano Venezuela.

Esta labor es desarrollada gracias a un equipo de profesionales altamente formados en las mejores universidades del país y del exterior, a nivel de especializaciones, maestrías y doctorados, y a una gestión administrativa eficiente. A su vez el proceso de crecimiento y cualificación de la Universidad ha estado acompañado por la construcción de una planta física moderna, con amplios y confortables espacios para la labor académica, organizados en un ambiente de convivencia con la naturaleza; lo mismo con la dotación de laboratorios y modernos sistemas de comunicación y de información, que hoy le dan ventajas comparativas en el cumplimiento de su Misión.

El Proyecto Institucional de la Universidad, su carta de navegación, expresa el espíritu abierto y democrático que la caracteriza, y su compromiso con el desarrollo regional y nacional; lo mismo, en sus estrategias se proyecta la dinámica organizacional, administrativa y operativa mediante la cual logra la eficiencia en el cumplimiento de sus propósitos académicos, sociales y productivos. De acuerdo con la ley 30 de 1992, la Universidad de Pamplona se identifica como una entidad de régimen especial, con autonomía administrativa, académica, financiera, patrimonio independiente, personería jurídica y perteneciente al Ministerio de Educación Nacional.

Informantes Claves

Los informantes estudiantes de Licenciatura, adscritos a la facultad de Educación, provenientes en un 80% de otras regiones del país, la mayoría de clase media y con un

estrato medio bajo en su totalidad; por otra parte los docentes, considerados como los actores del proceso.

**Cuadro N°3.
Resumen de Informantes Claves.**

Número de Informantes	Licenciatura	Características	Sede/ Extensión
02	Pedagogía	Docentes	Pamplona-
02	Infantil	Estudiantes II.V.VII semestre	Cúcuta
02	Lengua	Docentes	Pamplona-
02	Castellana	Estudiantes II.V.VII semestre	Cúcuta
02	Lenguas	Docentes	Pamplona-
01	Extranjeras	Estudiantes II.V.VII semestre	Cúcuta

Nota: Tomado de Universidad de Pamplona (2016).

Confiabilidad de los Instrumentos

Se garantizó la confiabilidad en cuanto a la recolección y análisis de la información, de manera que se verificó el nivel de participación tanto del investigador como del grupo estudiado previamente seleccionado: dando a conocer el contexto, la recolección de datos primarios, el trabajo en equipo, con el fin de garantizar un mejor equilibrio de las observaciones, los análisis y la interpretación. Por otra parte la validez que se derivó del modo como se recogió la información y las técnicas utilizadas para su análisis; esta se logró teniendo clara la posición y el rol del investigador dentro del grupo, además, la información recolectada fue clara y fidedigna. La elaboración del informe con base en los referentes utilizados (recogida de datos, elaboración de las

preguntas, etc.). Se realizó con el fin trasladar al lector a la situación que se cuenta y provocar su reflexión.

Técnica de Análisis de Resultados, Codificación y Categorización

El proceso de análisis de datos ya comienza en esta etapa y se inicia un proceso de recogida de aquellos datos que realmente interesan al desarrollo de la investigación, de tal forma que se evite la recogida de información innecesaria. La selección apropiada a partir de criterios específicos, los cuales permitieron que desde del problema, se identificara el ámbito en que fue relevante el estudio, en este caso la educación superior, y los sujetos que fueron fuentes de información como los estudiantes y los docentes; esto implicó elegir un fenómeno de estudio y describirlo de la forma más completa que se pudiera.

La elaboración de una lista de preguntas, después de identificar el problema, fue fundamental y sirvieron de guía al investigador orientó la recogida de datos. Para esto se optó por la encuesta estructurada, y la observación con la cual se obtuvo la mayor cantidad de información posible respecto al objeto de estudio. Para la localización de las fuentes, en este caso se seleccionaron las estrategias de la obtención de los datos, es decir, los sujetos a observar, las entrevistas, entre otras. Todo ello desde la perspectiva del investigador.

Codificación-Categorización

En la presente investigación se realizó una codificación abierta, axial y selectiva propuesta por Straus y Corbin (2002) como un proceso analítico a través del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones, durante este proceso, lo datos obtenidos se descompondrán en partes discretas, para examinarlas minuciosamente y compararlas en busca de similitudes y diferencias. Se denomina axial porque determina la codificación alrededor del eje de una categoría en cuanto a sus propiedades y dimensiones, esta técnica permitirá observar cómo se entrecruzan y vinculan las categorías como el proceso de integrar y refinar la teoría, en

ella, a diferencia de la codificación axial en la cual las categorías se construyen de manera sistemática y se ligan a las subcategorías; en la codificación abierta se generan categorías y sus propiedades.

Dada la interpretación de la información y teniendo en cuenta que se cumplieron los propósitos de la investigación, fue necesario proponer un paradigma que priorizó el desarrollo de los procesos cognitivos tomando como referente la cultura educativa, de tal forma que en la medida en que se tuvo un cambio estructural (en cuanto al desarrollo y refuerzo de las operaciones mentales y las funciones cognitivas) y funcionales (en la manera como las acciones pedagógicas, metodológicas, didácticas, epistemológicas evidenciaron ese cambio estructural) obteniendo un impacto no solo como persona sino como profesional de la educación a quien se le encomendó la tarea de propender por una formación pedagógica que conduzca a interpretar críticamente la sociedad y el entorno educativo.

La investigación alcanzó gran impacto puesto que se propuso una teoría que coadyuve al desarrollo de los procesos cognitivos tomando como referente la cultura educativa y teniendo en cuenta que son jóvenes cuya influencia del medio y el contexto no les permite reconocer la importancia que tienen estos en su vida cotidiana y en la profesional a la que se verán enfrentados como profesionales de la educación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Aplicados los instrumentos de recolección de la información de la investigación a docentes y estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, Colombia, para su respectivo análisis se tuvo en cuenta la clasificación por categorías en este caso considerada como Categoría central El Manejo de los Procesos Cognitivos y la identificación de subcategorías descriptivas y emergentes, lo cual permitió realizar la codificación axial de las opiniones emitidas en las entrevistas y en la guía de observaciones. Posteriormente con el fin de precisar la realidad objeto de estudio, todos los resultados se sistematizaron en el círculo hermenéutico, dando lugar a la esquematización de las interpretaciones.

Sistematización de los Resultados

Categoría Central: Manejo de los procesos Cognitivos

Sub Categorías:

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional, Pedagogía Innovadora, Pedagogía Crítica, Componentes Cultura Educativa Procesos Educabilidad-Enseñabilidad.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos, Inexperiencia en Procesos de educabilidad y Enseñabilidad, Falta de claridad den los conceptos Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares, Desconocimiento Contenidos Programáticos Disciplinare.

Nomenclatura, categorización axial y círculo hermenéutico

Para realizar la codificación de las categorías (centrales/descriptivas, emergentes), se creó una nomenclatura para identificar cada una de las mismas (Ver cuadro N°1). De igual forma, se designó un código para cada informante clave en función del instrumento aplicado (Ver Cuadro N°2). Seguidamente se expusieron las categorías que surgieron tanto de la entrevista y la guía de observaciones aplicadas a los docentes objeto de estudio durante el desarrollo de una clase así como el cuestionario a estudiantes universitarios.

Nomenclatura de las Categorías

Cuadro N°4
Nomenclatura

<i>Categorías Centrales</i>	<i>Categoría Descriptivas</i>	<i>Nomenclatura</i>
El desarrollo de los procesos Cognitivos	Manejo de los procesos cognitivos	MPC
	Desconocimiento de los procesos Cognitivos	DPC
Cultura Educativa	Componentes Cultura Educativa	CCE
	Procesos de Enseñabilidad y educabilidad.	PEE
	Inexperiencia en Procesos de educabilidad y Enseñabilidad	IPEE
Lineamientos Curriculares	Falta Claridad en los Conceptos	FCC
	Conocimiento	CCPD
	Contenidos Programáticos	DPCCC
	Disciplinares	DCP

	Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares	
	Desconocimiento Contenidos Programáticos Disciplinarios	
Teorías Educativas	Pedagogía Tradicional Pedagogía Innovadora	PT PI

Nota: Tomado de Gómez (2016).

Cuadro N°5
Codificación de los Informantes Claves

Informante	Instrumento	Nomenclatura
Docentes	Entrevista	DLC1
		DLC2
		DPI1
		DPI2
		LLE1
	Guía de Observación	DLE2
		DLC1
		DLC2
		DLE1
		DPI1
Estudiantes	Entrevista	ELC1
		ELC2
		EPI1
		ELE1

Nota: Tomado de Gómez (2016).

Categorización axial

Categoría Central: Manejo de procesos cognitivos

Categoría Descriptivas: Pedagogía Tradicional (PT), Pedagogía Innovadora (PI), Componentes Cultura Educativa (CCE) Procesos Educabilidad-Enseñabilidad (PEE)

Categorías Emergentes. Desconocimiento de los procesos cognitivos (DPC), inexperiencia en procesos de Educabilidad y Enseñabilidad (IPEE)

Entrevistas Aplicadas a los Docentes.

Resultados Obtenidos en la Entrevista Aplicada a los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona

Los resultados obtenidos en las observaciones realizadas a 5 estudiantes de la Facultad de Educación, de las licenciaturas Lengua Castellana y Comunicación, Pedagogía Infantil, Lenguas extranjeras, se organizaron en función de las categorías:

Categoría Central.

Manejo de los procesos Cognitivos (MPC)

Sub Categorías:

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional, (PT) Pedagogía Innovadora (PI), Componentes Cultura Educativa (CCE) Procesos Educabilidad-Enseñabilidad (PEE)

Categorías Emergentes: Desconocimiento de los procesos cognitivos (DPC Falta de claridad en los conceptos (FCC) Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC).

Procesos Cognitivos.

Cuadro N°6.

Procesos Cognitivos.

Categoría: Procesos Cognitivos (MPG)

Subcategoría: Clasificación

Indicador: Manejo de procesos cognitivos para el desarrollo de la clase

Informante clave:

DLC1

“Bueno para el desarrollo de mis clases me gusta a partir de los preconceptos de los estudiantes, con ellos empiezo a construir un nuevo concepto, utilizando el recurso del tablero por ejemplo, cuando cada estudiante va opinando lo que sabe lo que conoce y allí en el tablero se va construyendo un gran concepto, que después entre todos lo vamos moldeando, también utilizo algún material bibliográfico que a mi concepto me parece importante o relevante para reforzar el tema que ellos consultan y después lo socializamos”.

Categoría Descriptiva: (MPC)

Categoría Descriptiva: Uso de Estrategias Tradicionales (PT)

DLC2

“Pues, profe generalmente como los cursos de problemas son cursos enfocados en la investigación los tratamos de desarrollar en conjunto con los estudiantes a partir de ciertos problemas, por ejemplo los estudiantes con problemas de lecturabilidad asisten a las instituciones y recolectan cierta información en cuanto a la comprensión y producción textual de los estudiantes para luego diagnosticar el tipo de problemas que tengan tratar de darles solución por medio de unos planes de clase”.

Categoría Descriptiva: Uso de estrategias Tradicionales (PT).

DPII

“Los procesos cognitivos utilizados siempre en el desarrollo de una clase pues han sido enfocados sobre todo a motivar al estudiante desde el inicio para que el

estudiante se vaya formando de manera adecuada y sobre todo con mucho amor sobre lo que hace”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los Procesos Cognitivos (DPG).

DPI2

“Bueno procesos cognitivos en el desarrollo de mis clases como tal me gusta a partir de acerca de procesos más inductivos, esto quiere decir que siempre trato de llevar las temáticas mis planeadores de clase bueno los hago de una manera acorde en la cual tener en cuenta los pre saberes que trae el estudiante, es decir que no tomar al estudiante como por sorpresa de los temas, sino que ellos mismos ya tengan un preconcepto de sus cursos anteriores y poder desarrollar estas clases de una manera más significativa, para mi es importante que el estudiante también tenga unas bases, porque si no hay unas bases de por medio yo no podría desarrollar mis unidades y mis clases entonces pienso que tanto mis unidades se fundamenta en los procesos prácticamente bien estructurados didácticamente bien diseñados y con las estrategias más acordes de una manera más mediadora más, de lógica para que el estudiante pueda lograr esos momentos esas etapas dentro de la enseñanza aprendizaje para lograr después el proceso de transferencia que vendría siendo uno de los últimos momentos para aplicarlos al contexto de la vida cotidiana”.

Categorías Descriptivas: Pedagogía Tradicional (PT) y Desconocimiento de los Procesos Cognitivos (DPG)

DLE1

“Bueno, principalmente la percepción, la atención y la memoria, principalmente esos tres”.

Categoría Descriptiva (MPC).

DLE2

“Bueno en cuanto a los procesos cognitivos, yo diría que principalmente depende de las necesidades de mis educandos, pero yo trato de variarlos lo más que pueda, cualquier tipo de actividad en la que puedan asociar conocimiento con pre saberes

con nuevo conocimiento, proceso de interpretación de asociación, me gusta mucho el uso de la respuesta física total para utilizar el cuerpo en el aprendizaje, también las imágenes en un principio, lo que más me interesa de esos procesos es que ellos mismos se den cuenta, que sean conscientes de su aprendizaje y al final cuando se explique cómo se llevó a cabo el proceso ellos sepan que fue lo que logro, hasta donde llegaron que han alcanzado, cuales objetivos fueron trazados y todo eso se hace a través de pues en un parte de memoria por medio de repetición porque de tanto repetir palabras, de tanto ejercitar el mismo vocabulario ellos lo memorizan al igual que procesos de interpretación, contextos en inglés o el mismo español para que los puedan reconfigurar y reconstruir diferente y no solamente traducir pues yo diría que esos son los básicos esos son los que más utilizo”.

Categoría Descriptiva (PI).

Cuadro N°7.
Procesos Cognitivos.

Categoría: Procesos Cognitivos (MPC)

Subcategoría: Clasificación

Indicador: importancia de los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa

Informante clave:

DLC1

“Bueno, eso tiene toda la importancia, pues ellos son la base de la formación que ellos van a llevar a cabo de nuevos de nuevas personas, de nuevos estudiantes, entonces en la medida que ellos vayan aplicando estas estrategias, estas herramientas van cobrando la relevancia que realmente tienen”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos (DPC):

DLC2

“Pues en cuanto importancia yo creo que la máxima importancia porque se parte de estos para llegar a dar desarrollo a la temática o al proceso como tal, entonces

pues si no hay un debido acorde proceso cognitivo creo que los procesos no se desarrollan de la manera que se deberían desarrollar”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos Cognitivos (DPC)

DPI1

“Los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa pues la importancia es vital porque la cognición y todo lo que tiene que ver con el mismo conocimiento hacen que la cultura se vaya favoreciendo pues cada día”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos Cognitivos (DPC)

DPI2

“Bueno pienso que tienen un papel muy importante porque ahorita, hoy en día se habla más que todo de cultura y como vemos que las nuevas metodologías pedagógicas hablan de enfoques constructivistas y socio humanísticos, socioculturales entonces es necesario que realmente el proceso metacognitivo y el proceso cognitivo como tal no se desligue mucho del aprendizaje en el contexto, en el entorno por qué?, porque el estudiantes siempre va a estar en relación con los demás y es motivo por cual digamos se asigna una tarea por ejemplo los enfoques por tareas el estudiante tiene que tener contacto con sus compañeros, con su docente y con el contexto en el que esta para poder ejecutar sus tareas y más que todo las tareas van a dirigidas al contexto de la vida real y pues esas son las temáticas que más que todo que nos ayudan a evidenciar como el estudiante está aprendiendo hoy en día”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Innovadora y Manejo de los procesos cognitivos (MPC)

DLE1

“Yo creo que son claves para formar bases y crear un pensamiento más complejo y fortalecido, son necesarias”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Innovadora (PI)

DLE2

“Qué importancia, pues la importancia es muchísima en la cultura educativa porque ellos son la base de esa cultura educativa, es a través de los procesos cognitivos que se da una cultura educativa, no se puede enseñar, no se puede aprender sin tener de por medio cualquier proceso cognitivo sea o no sea el adecuado para el estudiante, pues toda la información no se transmite simplemente no se dice ni se memoriza necesita un proceso, un proceso mental y se necesitan constructos cognitivos que permitan que los estudiantes se relacionen de alguna manera con esa información que está llegando, entonces qué importancia es, pues no es cualquier cosa ellos son la base de esa cultura educativa”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de procesos cognitivos (DPG)

**Cuadro N°8.
Procesos Cognitivos.**

Categoría: Procesos Cognitivos (MPC)

Subcategoría: Clasificación

Indicador: ¿Cuál considera Usted que es el problema desde el punto de vista curricular, por el cual no se desarrollan los procesos cognitivos en la formación de licenciados?

**Cuadro N°9.
Procesos Cognitivos.**

Categoría: Procesos Cognitivos (MPC)

Subcategoría: Clasificación

Indicador: ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en los estudiantes la creatividad, el análisis, la reflexión, la innovación?

Memorándum N° 01. Se evidencia en el desarrollo de las clases de los encuestados, el desconocimiento total de los procesos cognitivos (DPC) clasificada como categoría emergente así como prevalecen procesos de la pedagogía tradicional (PT) y algunos de

pedagogía innovadora (PI) clasificados como categorías descriptivas en la categoría Manejo de procesos cognitivos (MPC). Reuven Feuerstein, desde la teoría de la modificabilidad cognitiva afirma que la inteligencia se contempla como algo que consta de un determinado número de funciones cognitivas básicas. Tales funciones son compuestos formados a partir de habilidades innatas, historial del aprendizaje, actitudes hacia el aprendizaje, motivos y estrategias con niños que habían tenido problemas sociales o de aprendizaje y que a veces se dan ciertas funciones cognitivas deficientes en tales niños y adolescentes.

Por tanto, el desconocimiento de los procesos cognitivos en el encuestado da lugar a la preservación de un aprendizaje inadecuado; las deficiencias en el desarrollo de tales funciones son derivadas de la pedagogía tradicional, la cual desconoce que la educación es un proceso de mediación del individuo que está aprendiendo y la realidad, en la cual debe estar presente el docente para que la Experiencia del Aprendizaje Mediado sea el resultado de un aprendizaje significativo .El aprendizaje se limita a la mera repetición memorística, y este se torna vago y descontextualizado.

Cultura Educativa.

Cuadro N°10.

Cultura Educativa

Categoría: Cultura educativa (*PEE*)

Subcategoría: Componentes

Indicador ¿Qué situación didáctica plantea a sus estudiantes para que desarrollen procesos cognitivos?

Informante clave:

DLC1

“Ya con alguna información elaborada me gusta utilizar por ejemplo los mapas conceptuales, los cuadros sinópticos, los mentefactos y socializaciones con

exposiciones orales, también esto con el fin de que ellos mejoren esa expresión oral que hoy por hoy esta tan deteriorada”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional (PT)

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos (DPC)

DLC2

“Pues bueno profe, generalmente el desarrollo del curso inicia con una actividad enfocada a contextualizar sobre la temática de la clase en si, por ejemplo en determinado curso estábamos hablando de otros factores que influyen en el lenguaje, como otros factores y otras clases de lenguaje como el lenguaje no verbal, para esto que hacíamos, para esto la primera actividad se llama la propaganda que es a partir de una puesta en escena sin hacer uso de algún tipo de palabra ellos dan a conocer determinada propaganda o publicidad los otros estudiantes deben tratar de entender o comprender que es lo que quiere a dar el estudiante con el tipo de gestos que hace”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional(PT)

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos (DPC)

DPI1

“La situación didáctica que se le plantea a los estudiantes como decía hace un momento desde un inicio es que utilicen el juego como una herramienta pedagógica donde el juego no simplemente sea un espacio de diversión sino que al contrario ayude a fundamentar cada uno de estos niveles de complejidad en el aprendizaje”

Categoría Descriptiva: Pedagogía Innovadora(PI)

DPI2

“Bueno situación didáctica como tal me gusta hacer mis clases muy prácticas, es decir que si yo llevo una teoría como tal aplicada sobre un autor sobre todo por ejemplo para comprensión de textos me gusta mucho llegar a la parte práctica, es decir bueno poner de por medio un debate un conversatorio para mi es importante que todos socialicemos y compartamos nuestras ideas es fundamental debido a que a través de los procesos mediáticos cognitivos y de socialización y de intercambio de ideas se puede lograr un proceso mucho más significativo y de comprensión y aprendizaje.”

Categoría Descriptiva: pedagogía Tradicional

Categoría emergente: Desconocimiento procesos cognitivos, falta claridad en los conceptos (FCC)

DLE1

“Bueno, la percepción la trabajo cuando hacemos primero que todo el análisis del título de la obra literaria, yo les digo que por ejemplo se imaginen o supongan de que va tratar la obra sin leerla, antes de, o sea que percepción que luces les da solo el título; la atención la trabajamos cuando hacemos preguntas ya de comprensión lectora que paso con este personaje o en fin y la memoria cuando tienen que recordar el vocabulario y tienen que relacionarlo con algún sinónimo, entonces esas son algunas de las actividades que se hacen”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Innovadora(PI)

DLE2

Cualquier tipo de proceso cognitivo?

Sí señora

“Qué situación, pues depende del proceso si es por ejemplo interpretativo yo prefiero dar un introducción con el vocabulario una especie de calentamiento con vocabulario para que sea dinámica la clase para que ellos aprendan a través de ejercicios un poco más divertidos y esa parte me centro en el vocabulario para pasar a aplicar ese vocabulario en textos reales, por ejemplo si estamos viendo la noticia o estamos viendo el pasado, utilizando la noticia y el vocabulario que utilizan los periodistas al principio para después leer una noticia que ellos puedan reportar de manera diferente o a partir de la cual ellos creen su propia noticia, ese sería un ejemplo”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Innovadora(PI)

Cuadro N°11.
Cultura Educativa.

Categoría: : Cultura educativa

Subcategoría: Componentes

Indicador: ¿Considera Usted que los resultados del aprendizaje de los estudiantes dependen de los procesos sugeridos por el profesor?

Informante clave:

DLC1

“El profesor realiza el acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, pero los resultados dependen de ellos”.

Categoría Emergente: Inexperiencia en Procesos Enseñabilidad y Educabilidad (FPPEE, Falta Claridad en los conceptos(FCC)

DLC2

“Claro que si, por qué? creo que el estudiante promedio es como una figura moldeada por diferentes docentes, entonces depende de lo que el estudiante haya adquirido haya podido comprender, entender y aprender de los docentes con los que ha convivido en su formación así es como se va a dar a conocer a la institución donde él va a trabajar, entonces creo que si efectivamente el docente por no decir que un 80 o 90% es el encargado de la forma de ser del nuevo docente a formar”.

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: Falta Claridad en los conceptos (FCC)

DPI1

“Eso podía yo tomarlo como un 50-50 si, el docente si es un ente motivador es la persona quien debe guiar el proceso, pero gran parte debe ser del estudiante bueno no diría entonces un 50-50 sino 70-30, 30 por parte del docente 70 por parte del estudiante”

Categoría Emergente: Inexperiencia en Procesos Enseñabilidad y Educabilidad (FPPEE

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

DPI2

“Bueno, en parte sí, porque el docente como tal pues la guía pero es como tal el quien da los contenidos para formar al estudiante o al licenciado en formación, lo que sucede es que el docente solo como tal da determinados temas generales y al estudiante muchas veces se le da la tarea de que trate de profundizar más para que él pueda aprender según el campo que el quisiera en esa área y como tratar de darle una mirada diferente y más crítica según su posición, es decir para mí los conceptos de determinado curso el estudiante debe dominarlos, pero también si el conoce otros conceptos que vayan acerca del mismo curso o que vayan un poco más allá, para mí estaría perfecto porque es ya una parte muy crítica del estudiante”.

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLE1

“El docente prepara a sus estudiantes desde el currículo, ya depende de su grado de responsabilidad y conciencia sobre lo que le espera”.

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLE2

“Por supuesto ellos ponen gran parte de los procesos cognitivos pero es la orientación y la guía del profesor la que les permiten adecuarse o adecuar todas sus prácticas al nuevo conocimiento y construir a lo que ya tienen nueva información”.

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

Cuadro N°12.

Cultura Educativa.

Categoría: : Cultura educativa

Subcategoría: Componentes

Indicador: ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja?

Informante clave:

DLC1

“Yo considero que no, puesto que faltan electivas específicas en el plan de estudios”.

Categoría Emergente: Desconocimiento manejo de procesos cognitivos

DLC2

“Pues creo que tal vez eso es más subjetivo en qué sentido, pues los docentes en formación tal vez no todos tienen la misma capacidad para resolver situaciones complejas, no se un problema disciplinar con determinados estudiantes, lo cual genere falta de respeto para con él, no sé si todos los docentes sean capaces de resolver por ejemplo un tipo de situación así, eso yo creo que va más con el carácter que tiene cada docente y por lo menos si sus bases en cuanto a carácter, si es alguien que no da por decirlo de alguna manera su brazo a torcer en cuanto a situaciones como dice la pregunta complejas él podría sacarlas o solucionar esas situaciones pero creo que eso va más con el aspecto subjetivo de cada individuo”.

Categoría Descriptiva: Inexperiencia en Procesos Enseñabilidad y Educabilidad (IPEE), Falta claridad en los conceptos. (FCC)

DPI1

“Algo que se le puede rescatar o aplaudir al proceso que se haya dado con el nuevo pensum es a eso, es que vamos enfocados a que el estudiante empiece a conocer sus realidades desde semestres muy iniciales, entonces el proceso hace que sea mucho más significativo el estudiante ya en su tercer semestre está conociendo una realidad así sea una realidad un poquito ajena a uno pero no están terminando su noveno semestre hasta ahora conociendo lo que debe manejar en el resto de su vida por decirlo así, entonces creo que si estamos enfocando a que el docente sea una persona con criterio y que pueda ser una persona autónoma en la toma de sus decisiones”

Categoría Descriptiva: Inexperiencia en Procesos Enseñabilidad y Educabilidad (IPEE), falta claridad en los conceptos (FCC)

DPI2

“Pues yo creo que no, aunque pueda ser que esto se dé con la implementación de más prácticas en las que ellos se enfrenten a diferentes contextos”

Categoría Descriptiva: Inexperiencia en Procesos Enseñabilidad y Educabilidad (IPEE) Falta precisión en los conceptos (FPC)

DLE1

“Yo, creo que no nos hace falta mucho, mucho, prepararnos más, ser más prácticos, ser más realistas, pero no nos hace falta mucha instrucción”.

Categoría Descriptiva: Inexperiencia en Procesos Enseñabilidad y Educabilidad (IPEE) Falta claridad en los conceptos (FCC)

DLE2

“Yo pienso que sí, pues estas se evidencian en las diferentes prácticas que realizan antes de recibir el título”

*Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional
Falta claridad en los conceptos (FCC)*

Memorándum N° 02. Respecto a la categoría relacionada con los procesos de Enseñabilidad y Educabilidad y las competencias del docente, no se especifica cómo se llevan a cabo tales procesos y se evidencia en alto grado tanto el desconocimiento en el manejo de los procesos cognitivos así como la falta de claridad en los conceptos.

La enseñabilidad que pone todo el peso de ésta en la iniciativa magisterial y a ella alude el último informe sobre la educación en el mundo publicado por la UNESCO, Delors(1967) cuando patentiza que “el trabajo del docente no consiste tan solo en transmitir información ni siquiera conocimientos, sino en presentarlos en forma de problemática, situándolos en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otros interrogantes de mayor alcance” (p.17); la enseñabilidad como núcleo básico en el proceso de aprendizaje, debe garantizar en los licenciados en formación el desarrollo de los procesos cognitivos perfeccionando capacidades de pensamiento, inteligencia y razón.

Por otra parte, a través de la educabilidad, el maestro debe proveer al licenciado en formación experiencias que le permitan desarrollar y consolidar su personalidad.

Prevalece en esta categoría la pedagogía tradicional; Ochoa (1994) plantea que esta se caracteriza por un modelo academicista, en el que los estudiantes son receptores básicamente y la relación que se da entre el docente y el estudiante es netamente vertical. Es un sistema rígido poco dinámico, nada propicio para la innovación, se da gran importancia a la transmisión y memorización de la cultura y los conocimientos; este modelo habitúa al estudiante a la pasividad, fomenta el acatamiento, el autoritarismo, produce un hombre dominado. El conocimiento se adquiere a través de la memoria y la repetición, en general el docente dicta y expone y el estudiante escucha y copia, por lo que hay poca participación y los procesos cognitivos no son tenidos en cuenta, pues se trata de un modelo poco plausible a la hora de llegar a los docentes en formación. La enseñanza hoy por hoy requiere de una dinámica diferente que permita interactuar entre los educandos para asimilar de mejor manera el conocimiento.

Lineamentos Curriculares

Cuadro N°13.

Lineamientos curriculares.

Categoría: : Lineamientos curriculares

Subcategoría: Lineamientos MEN

Indicador: ¿Cómo cree Usted que salgan formados nuestros estudiantes en relación con el desarrollo de los procesos cognitivos?

Informante clave:

DLC1

“Yo creo que los estudiantes de la licenciatura salen bien formados, sin embargo estas cosas sabe uno que las puliendo y las va mejorando en la medida que va

adquiriendo experiencia, pero en términos generales me parecen que salen bien preparados”.

Categoría Emergente: Falta Claridad den los conceptos (FCC)

DLC2

“Pues yo creo que en sí que en una media creo que salen bien formados en el sentido de que la gran mayoría de docentes trata de contribuir con los procesos cognitivos, si eso no obviamente no el 100% de los docentes en formación salen efectivamente con esos procesos desarrollados pero si por la característica del programa que va enfocada hacia enfoque problematizador creo que si salen muy buenos docentes del programa”.

Categoría Emergente: Falta Claridad en los conceptos (FCC)

DPI1.

“Realmente los procesos cognitivos y para evaluar a los estudiantes de manera general sería muy complejo, sin embargo pues a nivel general por decirlo así podríamos decir que si están preparados no sé hasta qué punto no sé hasta que realidades pero en gran magnitud podría decir que si están preparados”.

Categoría emergente: desconocimiento los procesos cognitivos (DPC), falta claridad en los conceptos (FCC)

DPI2

“Bueno, yo pienso que nuestros estudiantes han avanzado mucho sobre todo en esta década, los estudiantes han comprendido el verdadero proceso de lo que significa realmente el papel o el rol significa ser un docente, por qué? porque hemos visto que las nuevas generaciones vienen mucho más preparadas vienen desarrollando capacidades vienen con conceptos que a veces muchas veces nos sorprenden en las aulas de clase entonces pienso que la preparación que ellos reciben y como docentes es muy oportuna y es muy competente en el sentido que ellos están formando de manera idónea a nuestros estudiantes y es porque dentro de nuestros egresados y como docentes de nuestros estudiantes egresados hemos percibido que han sido muy buenos y ese impacto que han venido generando ha sido el más significativo y el más oportuno”.

Categoría Emergente: Falta claridad en los conceptos (FCC)

DLE1

“Bueno yo creo que hace falta trabajar muchos aspectos, sobre todo la memoria, nosotros en lenguas extranjeras necesitamos tener buena memoria, yo recuerdo que en el colegio nos hacían muchos ejercicios de memoria, recuerdos que los verbos nos lo hacían aprender las tres columnas begin began begun y yo todavía los recuerdo, eso en los colegios ya no se está trabajando, que lástima porque la memoria es necesaria y es importante no tanto como era antes del extremo de que como el método tradicional, modelo tradicional que era todo memorístico, pero sí creo que hace falta retomar la memoria”.

Categoría emergente: desconocimiento los procesos cognitivos (DPC),

DLE2

“Yo creo que bajo la nueva perspectiva que hay hoy en día que es como una educación constructivista los procesos cognitivos han mejorado, ellos son más conscientes de su propio desarrollo cognitivo, sin embargo por lo que aún hay tendencias un poco más tradicionalistas se encuentran muchos estudiantes que aprende sin saber que están en ese proceso o que simplemente esperan ver una palabra, memorizarla y responder con la misma estructura la prueba sin saber que se está diciendo, como se está diciendo, que está aprendiendo, que se está llevando acabo, que proceso, que está sucediendo con su mente en el momento que se desarrolla, entonces diría que depende del estudiante y también depende del enfoque que se le dé a la clase”.

Categoría Descriptiva: pedagogía Tradicional

Cuadro N°14.

Lineamientos Curriculares.

Categoría: Lineamientos curriculares

Subcategoría: Lineamientos MEN

Indicador: ¿Cómo se evidencia en el currículo el desarrollo de los procesos cognitivos?

Informante clave:

DLC1

Yo creo que sí, que de pronto en algunas ocasiones los adapte a sus estilos de enseñanza o de las necesidades que el percibe en el contexto geográfico, es diferente, pero igual pienso que si se llevan a cabo correctamente”.

Categoría Emergente: Falta claridad en los conceptos (FCC)

Categoría Emergente: Desconocimiento Contenidos programáticos Disciplinarios (DCPD)

DLC2

“Bueno en el currículo pues no sé, ¿estamos hablando del nivel del programa?, al nivel del programa pues yo creo por las distintas líneas de formación que tiene el programa cada una en determinado momento va influyendo en esos procesos, por ejemplo la línea de habilidades, lenguaje y educación, comprensión, producción textual en estos es por medio de qué tipo de estrategias el docente influye en estos procesos entonces es como los docentes encargados de esa área y llegan hacer que finalmente el estudiante pueda producir, la línea va enfocada a eso en cada etapa del proceso ir resolviendo eso, por ejemplo en la otra la línea la línea de teoría lingüística, de fonética, psicolingüística, sociolingüística, problemas de lingüística, ahí es a consolidar sobre la parte lingüística entonces en cada uno de esos se va aprendiendo algo nuevo de que estudiar sobre la lingüística, entonces creo que está muy acoplada o muy bien estructurada las líneas para ese proceso ahora tenemos con los ajustes y la modernización curricular tenemos las practicas que en si lo que generan es que el estudiantes vaya afianzando el conocimiento y el acercamiento con la institución para que no pase como en épocas anteriores que el estudiante o el docente en formación solo tenía acceso a la institución era ya en la práctica profesional lo cual muchas veces le dificultaba lo que realmente iba a encontrar en ese lugar”.

Categoría Emergente: Falta claridad en los conceptos (FCC)

Categoría Emergente: Desconocimiento Contenidos programáticos Disciplinarios (DCPD)

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

DPI1

“El currículo que maneja el programa se evidencia un desarrollo de los procesos cognitivos a medida de que avanza como tal cada uno de los semestres puesto que existe un proceso una secuencialidad en el mismo pensum o en las mismas asignaturas”.

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos

DPI2

“Creo que en la metodología que utiliza cada docente y está definida en los diferentes cursos disciplinares”.

Categoría Emergente: Falta claridad en los conceptos (FCC)

*Categoría Emergente: Desconocimiento Contenidos programáticos
Disciplinares (DCPD)*

DLE1

“Creo que no los tienen muy en cuenta, explícitamente no, creo que están ahí pero hace falta trabajarlos más ejercicios más concretos y hacer un seguimiento de estos porque de pronto nosotros creemos que los estamos enseñando que los estamos trabajando pero no tenemos como la instrucción necesaria para diseñar ejercicios o diseñar actividades que estén enfocadas al desarrollo de estas habilidades”.

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos

*Categoría Emergente: Desconocimiento Contenidos programáticos
Disciplinares (DCPD)*

DLE2

“Por etapas, yo lo veo dentro del currículo en tanto que está organizado por competencias que se alcanzan por medios de unos procedimientos que tienen unos propósitos conceptuales, actitudinales y procedimentales y este tipo de propósitos se llevan a cabo siguiendo los pre saberes de los estudiantes y etapas que parten desde lo más general y los más básico hasta lo más complejo y los más particular, el currículo como sabemos está organizado de esta manera desde lo más amplio hasta

lo más pequeño y cada parte del currículo se relaciona entre ella por medio de un proceso cognitivo que también varía en complejidad”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría Emergente: Falta claridad en los conceptos (FCC)

Cuadro N°15.

Lineamientos Curriculares.

Categoría: Lineamientos curriculares

Subcategoría: Lineamientos MEN

Indicador ¿Cree Usted que el docente cumple con los lineamientos curriculares en cuanto al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados?

Informante clave:

DLC1

“Los lineamientos curriculares no los tienen explícitos, es a través de las estrategias del docente que se evidencia”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

DLC2

“Pues bueno yo creo que sí, creo que eso se viene cumpliendo a raíz de las modificaciones que se le van haciendo por ejemplo a la malla curricular entonces es tratar de ir acomodando o ir moldeando el docente a esos nuevos requerimientos de los lineamientos para que se vaya mejorando para que ya no sea algo unidireccional en el proceso sino sea bidireccional que tanto el docente aprende como aprenda el estudiante o que aprenda el estudiante como aprenda el docente”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

DPII

“De pronto pues dándonos un poquito duro muchas veces pasamos por alto ciertas cosas que deberían ser importantes o que son importantes y por lo tanto no creo que

en gran medida el docente tenga ese modo de sentir de que debe dar más sino que al contrario a veces se detiene en los mismos procesos”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

Categoría Emergente: *Falta claridad en los conceptos (FCC)*

DPI2

“Bueno, el docente hoy en día tiene que saber de lineamientos, por qué? porque cuando hablamos de lineamientos estamos apuntándole a la alta calidad es decir que un docente universitario tiene que estar completamente comprometido y tiene que tener una ética profesional la cual haga que el mismo pueda reflexionar y pueda aplicar lo que sabe cómo tal sus conocimientos y este tipo de políticas en el aula de clase, porque si nos vamos años anteriores donde solo se le apuntaba a generar licenciados o profesionales solo con capacidad de conocimiento o su sapiencia que es prácticamente lo que prima, no se trata de generar esto porque ante todos estamos construyendo personas, estamos construyendo seres humanos que generen un impacto, como lo dice incluso nuestra misión y visión de la universidad como tal, un impacto ambiental y un impacto social y es esa responsabilidad la que está a cargo del docente, y si el docente conoce lo que exige el ministerio de educación nacional en cuando a la educación superior entonces pienso que si estamos realmente comprometidos y estamos haciendo la labor que nos corresponde”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

Categoría Emergente: *Falta claridad en los conceptos (FCC)*

DLE1

“Yo creo que la mayoría de nosotros la pasamos por alto y no hacemos ejercicios específicos como ya lo había dicho, tal vez no enfocamos de llenar a los estudiantes de teoría de conocimiento de pues si de como rellenarlos y no hacerlos pensar, nos hace falta hacerlos reflexionar más, hacerlos pensar, hacerlos criticar más”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

DLE2

“Por supuesto porque los procesos cognitivos precisamente están centrados en los propósitos de los lineamientos curriculares que se refieren sobre todo a la significación como centro del aprendizaje, entonces el centro de todo este desarrollo educativo es la comunicación, los actos de habla, la significación, los intercambios culturales, todo lo que el estudiante construye, desde ese punto de vista diría yo que los docentes están preparados que los lineamientos están evidenciados en ese proceso así, porque los procesos cognitivos son los que permiten que los lineamientos curriculares se lleven a cabo o sea en pocas palabras si yo creo que se cumplen con los lineamientos curriculares porque un proceso cognitivo es parte del proceso de aprendizaje y significación que vienen de los procesos curriculares”.

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

Memorándum N° 03. En los seis docentes entrevistados, se evidencia el desconocimiento total en el manejo de los procesos cognitivos en el currículo, sin embargo en dos de ellos se presenta confusión, pues no tienen claridad ni diferencian procesos cognitivos de procesos curriculares; además prevalece el manejo de la pedagogía tradicional.

Tomando como referencia los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional, A pesar de que los currículos en la educación superior y específicamente en la formación de licenciados están diseñados con base en el desarrollo de procesos, estos solo se usan como requisito, pues no son tenidos en cuenta en las prácticas pedagógicas de los docentes.

Los elementos básicos del currículum aparecen consignados siempre en los diseños curriculares oficiales, entendidos estos como una selección de la cultura social en la que se registran capacidades contenidos, métodos, estrategias, pero la articulación que se hace de ellos no es acorde con la realidad en sus prácticas; los aprendizajes se

producirán de manera satisfactoria cuando los procesos cognitivos ayuden a la construcción del conocimiento de los licenciados en formación.

Ahora bien, esta idea de construcción del conocimiento, surge desde la concepción piagetiana hasta una consideración social donde la interacción con los demás a través del lenguaje es muy importante; por tanto, de un proceso fundamentalmente individual se pasa a uno mediado en donde el maestro adquiere especial protagonismo; por otra parte los aportes vigostkianos direccionan el aprendizaje al desarrollo, y el papel del maestro es relevante, pues influye en el mayor desarrollo cognitivo del estudiante.

Sin embargo, Según Dewey (1967), "El diálogo no agota la experiencia cuando esta se hace común, ni aquel cesa entonces, sino que la comunicación es dialéctica y reconstruye la experiencia, es decir, la inquieta, la motiva a renovarse. Por ello, el maestro debe obrar de tal manera que aumente el significado de la experiencia presente", lo cual incita al docente a generar entornos estimulantes para orientar y desarrollar en los licenciados en formación la capacidad de actuar.

Teorías Educativas.

Cuadro N°16.

Teorías Educativas.

Categoría: Teorías Educativas

Subcategoría: Componentes

Indicador ¿Cómo cree Usted que se está llevando a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje desde la formación docente?

Informante clave:

DLC1

“Yo creo que bien, lo que pasa es que pasa es que a veces hay situaciones que impiden que se desarrolle debidamente, es decir pueden ser situaciones específicas de los estudiantes problemas en sus casas, problemas personales y también puede ser algo de parte del profesor, pero el proceso como tal y atendiendo los lineamientos

curriculares y los programas establecidos por la universidad pienso que ese proceso se está llevando adecuadamente”.

Categoría Emergente: *Falta claridad en los conceptos (FCC)*

Categoría Descriptiva: *Conocimiento de lineamientos Curriculares*

DLC2

“Pues bueno eso va variando, según creo que yo según el tipo de docente a cargo del curso, generalmente todos vamos proyectados a tratar de solucionar la misma situación, pero creo que eso varía según la metodología de cada docente, por lo menos se me ocurre que tal vez no todos manejan o no todos hacen uso efectivo de ese tipo de estrategias para dar a conocer, para tratar de llegarle al estudiante y de verdad generar un aprendizaje significativo”.

Categoría Descriptiva: *Pedagogía Tradicional*

DPII

“Como decían anteriormente los estudiantes están a modo general preparados, lo que no está todavía como establecido es si se puedan enfrentar como tal a una realidad en cuanto a los procesos cognitivos”.

Categoría Emergente: *desconocimiento procesos cognitivos.*

Categoría Descriptiva: *Pedagogía Tradicional*

DPI2

“Bueno desde la formación docente, pienso que los docentes hoy en día tienen un papel muy importante, ya vemos que el tradicionalismo pues casi no se ve en las aulas sobre todo en la educación superior, sino que ahora todos le estamos apuntando a una educación más constructiva de carácter mediático y entonces este tipo de estrategias y nuevos enfoques que por los que optan los nuevos docentes es más que todo dialógicos, pienso que si no hay dialogismo no puede haber un aprendizaje significativo de vida que nosotros necesitamos estar en contacto con el estudiantes y como docentes debemos en vez en lugar de obstaculizar y de transmitir conocimientos estamos es mediando estamos siendo la guía para que el estudiante comprenda tenga unas bases sólidas pueda clarificar sus dudas pueda poner en

práctica y si nosotros le ayudamos en etapas el estudiante obviamente va ser muy bueno”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Innovadora

DLE1

“Nos hace falta mucho, sobre todo empezar con ejercicios básicos o sea que entrenen a los docentes en formación para que ellos empiecen a diseñar ejercicios y empiecen con los niños y los adolescentes que se retomen todos esos ejercicios para desarrollar todas estas actividades y habilidade”s.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLE2

“Diría que también depende del área, pero en términos generales yo creo que la educación docente ya en el instante en el momento de que hablamos de la educación superior sabemos que los estudiantes son conscientes de su propio aprendizaje, sabemos que nada de lo que esta propuesto en ninguna de las áreas esta hecho al azar y por ende ellos de una u otra manera están conscientes de los que están aprendiendo y por eso reconocen diferentes procesos cognitivos, ellos saben que ciertas áreas siguen unos procesos otras áreas siguen otros procesos, en algunos se interpreta en algunos memorizan, en algunos escriben, en algunas producen, en algunos analizan, etc., Y yo creo que eso es precisamente adecuado es lo que se necesita que ellos sean conscientes de su propio desarrollo educativo.

Categoría emergente: desconocimiento contenidos programático curriculares

Categoría emergente: Desconocimiento manejo procesos cognitivos

Cuadro N°17.

Teorías Educativas.

Categoría: Teorías Educativas

Subcategoría: Caracterización

Indicador: ¿Cuáles cree Usted que son los problemas que en la actualidad se están presentando con relación a los procesos Enseñanza y aprendizaje?

Informante clave:

DLC1

“Bueno yo pienso que eso se lleva a cabo desde la contextualización misma de los contenidos de acuerdo a la región, a las necesidades también de nuestras regiones, y esto lleva a que el currículo sea coherente con lo que está exigiendo realmente nuestro contexto”.

Categoría emergente: desconocimiento contenidos programático curriculares

DLC2

“Pues bueno problemas creo que muchos, primero partamos que tenemos algo que muchas veces puede ser un amigo pero es difícil volverlo amigo que es la tecnología, la tecnología realmente hoy uno puede creo yo tratar de ser psicorígido y decir que el estudiante no puede tener acceso a la tecnología pero si debe saber manejarla entonces para esto el docente tiene que aprender a mediatizar porque realmente la tecnología creo que es lo que más influye o de cierta manera obstruye a que el estudiante capte lo que el docente le quiere da”.

Categoría Emergente: Falta claridad en los conceptos (FCC)

DPI1

“En la actualidad podríamos decir que uno de los grandes inconvenientes es que el estudiante la mayor parte de su tiempo vive algo distraído entonces pues eso hace que el proceso sea un poco más complejo como tanto para el como para el mismo docente, entonces si al estudiante se le pida lea analice estructure escasamente lee y digamos que lo hace algo inadecuado o sea no lee de una forma que pueda comprender cada una de las indicaciones sino al contrario lee las cosas por leerlas”.

Categoría descriptiva: pedagogía Tradicional

DPI2

“Los docentes en formación tienen claridad sobre lo que significa el proceso enseñanza aprendizaje pues es el objetivo de su preparación”.

Categoría Emergente: Falta claridad en los conceptos (FCC)

DLE1

“o creo que hace falta trabajar las cuatro habilidades por igual, se está relegando mucho la escritura, los estudiantes llegan a la universidad sin saber escribir, sin coherencia en ortografía, no se está trabajando la escritura en el bachillerato, lástima, llegan a la universidad y no saben escribir”.

Categoría emergente: desconocimiento contenidos programático curriculares

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional.

DLE2

“Yo creo que el principal problema yace en el hecho de que todos aprendemos de manera diferente así que un proceso cognitivo que funciona con algunos educandos no funciona con todos, desde ese punto de vista podríamos decir que aunque una metodología, o un plan de clases, una estrategia didáctica funcione con uno de nuestros estudiantes algunos de ellos pueden que no quieran o pueden que no desarrollen constructos cognitivos de manera adecuada porque esa no era la forma de aprender para ellos, ese no el proceso cognitivo para ellos, entonces la respuesta para esa problemática sería ser lo más variado posible y enseñarles más que aprender a aprender a aprender a reconocer cuales son los procesos cognitivos individuales que ellos mismos sepan que funciona para su proceso de aprendizaje y que ellos sean los encargados en ese desarrollo”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Innovadora

Cuadro N°18

Cultura Educativa.

Categoría: : Cultura educativa

Subcategoría: Componentes

Indicador ¿Favorece el aprendizaje estimulando a los estudiantes a que hagan algo con el nuevo conocimiento para integrarlo con su conocimiento general de fondo?

Informante clave:

DLC1

“Sí claro, mis estudiantes deben aplicar lo aprendido y preparar un ejercicio el cual da a conocer a sus compañeros”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLC2

“Bueno, ahí si es como uno ser autocritico entonces yo las actividades como tal las que yo desarrollo pretendo encaminarlas a eso por ejemplo se me ocurre en práctica docente I por nombrar otro curso en este curso es el primer acercamiento que ellos tienen a la institución entonces yo trato de que ellos bueno la primera parte del curso es que ellos se acerquen a la institución que conozcan los aspectos en sí que influyen en el rendimiento de los estudiantes por ejemplo variables de estrato, variables de género, variables de edad, de características en el hogar con quien conviven de qué manera se transportan para llegar a la institución, entonces es la manera en que yo creo que hago que ellos hagan como metacondición es que yo les oriento a que miren como tal vez eso de verdad si afecta o no afecta en el rendimiento de los estudiantes y a partir de ahí de si afecta o no afecta que podemos hacer nosotros como docentes para tratar de mediatizar en el proceso, pues no somos los que vamos a resolver porque nos queda muy difícil resolverle al estudiante con quien va a convivir de qué manera se va alimentar pero si podemos tratar de dar un diagnostico al respecto”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

DPI1

“Lo que se quiere y el propósito que uno tiene como docente siempre será ese poder aportarle al estudiante como tal conocimientos y sobre todo aprendizajes significativos lo que pasa es lo que dicen por ahí del dicho al hecho hay mucho trecho entonces tienden a existir falencias entonces lo que le digo eso es lo que se quiere”.

Categoría Emergente: Falta claridad en los conceptos (FCC)

DPI2

“Bueno, yo pienso que realmente me he tomado el papel de incentivar al estudiante a través de qué? de la investigación, por qué? porque es cómo es decir llevar la teoría a una práctica, pero como de manera más personal y como para

reflexionar realmente que si nosotros somos docentes tenemos que ser docentes investigadores y la investigación tiene que estar ligada al proceso de enseñanza y a la formación de licenciados, para mí un proyecto para mis estudiantes vienen siendo el que ellos se propongan y el que ellos mismos investiguen, es decir que todas esas problemáticas, todas esas nuevas cuestiones que ellos traen, solo se pueden resolver, solo se pueden aplicar, se pueden descubrir a través de la estrategia de la investigación, porque es algo que ya realmente les va quedar a ellos como tal y es un producto tanto para la universidad y como para ellos como profesionales”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento procesos cognitivos

DLE1

“La materia de literatura si se presta para realizar actividades creativas, por ejemplo un ejercicio fue cambiar el tono de un poema, otro fue realizar un poema con base en una foto, otro ejercicio va ser o es hacer tomar un cuento de hadas y adaptarlo a la vida moderna y convertirlo en un guion, si ellos pues saben cómo son las estructuras de las obras, por ejemplo como es la estructura de un poema, como es la estructura de una obra de teatro y ellos con base en esos conocimientos lo transforman, lo adaptan y lo recrean, aplicando la creatividad”.

Categoría descriptiva. Pedagogía Tradicional.

DLE2

“Por su puesto ningún tipo de conocimiento nuevo o tópico nuevo se deja simplemente visto todo se usa para la producción, para la interpretación, para la comprensión ya sea oral y escrita de manera de que cree el conocimiento nuevo en ellos”...

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional.

Memorándum N° 04. En la mayoría de los docentes entrevistados se evidencia el desarrollo de una pedagogía tradicional, con desconocimiento en el manejo de los

procesos cognitivos; no favorecen el aprendizaje de los estudiantes ni los estimulan a utilizar los conocimientos nuevos en otros contextos. Sin embargo en el marco de la cultura educativa los docentes llevan a cabo los procesos de Enseñanza y Aprendizaje, entendidos estos como los componentes estructurales del proceso formativo.

De alguna manera, se evidencia en la encuesta, que los docentes identifican los elementos de conocimiento que intervienen en la enseñanza y los elementos que favorecen el aprendizaje, aunque la formación del estudiante, su transformación que es lo central y el norte del acto educativo está descuidado. Los profesores continúan aferrados a la idea de su papel protagónico; Las nuevas demandas educativas y sociales en el marco de la llamada civilización cognitiva, imponen la necesidad a los profesores universitarios de desarrollar cada vez con más profundidad en relación con las estrategias para enseñar a aprender y para formar las competencias que necesitan los profesionales de hoy.

Se necesita además profundizar en cómo desarrollarlas para prepararlos de manera que se puedan transformar, reelaborar, reconstruir los conocimientos que reciben y además identificar y resolver los problemas de su práctica. El docente respondió la encuesta, Muchas de las situaciones planteadas por él no coincidieron con lo que hizo en clase.

Guía de Observaciones Docentes

Resultados obtenidos según guía de observaciones aplicada a los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona

Los resultados obtenidos en las observaciones realizadas a 5 estudiantes de la Facultad de Educación, de las licenciaturas Lengua Castellana y Comunicación, Pedagogía Infantil, Lenguas extranjeras, se organizaron en función de las categorías:

Categoría Central:

Manejo de los procesos Cognitivos (MPC)

Sub Categorías:

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional, (PT) Pedagogía Innovadora (PI), Componentes Cultura Educativa (CCE) Procesos Educabilidad-Enseñabilidad (PEE)

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos (DPC Falta de claridad en los conceptos (FCC) Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC).

Procesos Cognitivos.

Cuadro N°19.

Procesos cognitivos4

Categoría: Manejo Procesos Cognitivos (MPC)

Subcategoría: Clasificación

Indicador: ¿Qué procesos cognitivos utiliza para el desarrollo de la clase?

Informante clave: DLC1

DLC1

Preconceptos, mapas mentales, trabajo en grupo

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLC2

Anticipación y motivación, desarrollo de la clase(trabajo individual y grupal)
evaluación del curso

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

DPI1

Secuencialidad en cada actividad para que el aprendizaje sea más significativo

Categoría Emergente: Desconocimiento de los procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

DPI2

Clases magistrales

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLE1

Percepción, atención, memoria

Manejo de procesos cognitivos MPC

DLE2

Repetición, asociación, interpretación, producción

Manejo de Procesos cognitivos MPC

Cuadro N°20.

Procesos Cognitivos.

Categoría: Manejo de Procesos Cognitivos (MPC)

Subcategoría: Clasificación

Indicador: ¿Qué procesos cognitivos utiliza para el desarrollo de la clase?

Informante clave:

DLC1

Talleres grupales, socialización

Categoría Emergente: Desconocimiento Procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía tradicional (PT)

DLC2

Talleres grupales, trabajos individuales socialización

Categoría Emergente: Desconocimiento Procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía tradicional (PT)

DPI1

Socialización

Categoría Emergente: Desconocimiento Procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía tradicional (PT)

DPI2

Socialización

Categoría Emergente: Desconocimiento Procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía tradicional (PT)

DLE1

Talleres grupales, trabajos individuales socialización

Categoría Emergente: Desconocimiento Procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía tradicional (PT)

DLE2

Talleres grupales, trabajos individuales socialización

Categoría Emergente: Desconocimiento Procesos cognitivos (DPC)

Categoría Descriptiva: Pedagogía tradicional (PT)

Memorándum N° 01. Las clases observadas no evidencian el manejo de los procesos cognitivos, más aún cuando los estudiantes con base en una temática dada con anticipación, se limitan a contar lo leído; prevalece la pedagogía tradicional.

Pese a esto, en las actividades realizadas, el componente pedagógico referido a la interacción comunicativa se establece entre el docente y los estudiantes en contextos específicos; lo ideal es que en ella se busque crear un ambiente de aprendizaje que facilite a los licenciados en formación oportunidades, para que ellos construyan

conceptos, desarrollen habilidades de pensamiento, valores y actitudes, pues es a través del aprendizaje que estas se logran, aprendiendo la realidad que los rodea y representándola de diferentes maneras, de tal forma que los participantes sean capaces de realizar un trabajo pedagógico , reconociendo que los procesos cognitivos involucran una cantidad grande y diversa de fenómenos interrelacionados y que se ejecutan de manera integrada y coordinada.

Cultura Educativa.

**Cuadro N°21.
Cultura Educativa.**

Categoría: Cultura educativa
Subcategoría: Componentes
Indicador: ¿ Espacio en el que desarrolla la clase
Informante clave:
DLC1
Ambientes de clase
Categoría Descriptiva; Pedagogía tradicional
DLC2
Ambientes de clase
Categoría Descriptiva; Pedagogía tradicional
DPI1
Ambientes de clase
Categoría Descriptiva; Pedagogía tradicional
DPI2
Ambientes de clase
Categoría Descriptiva; Pedagogía tradicional
DLE1
Ambientes de clase

Categoría Descriptiva; Pedagogía tradicional

DLE2

Ambientes de clase

Categoría Descriptiva; Pedagogía tradicional

Cuadro N°22.

Cultura Educativa.

Categoría: Cultura Educativa.

Subcategoría: Clasificación

Indicador: ¿Qué momentos presenta la clase para generar cultura educativa?

Informante clave:DLC1

DLC1

Indica el proceso y temas a seguir: menciona objetivos

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLC2

Anticipación, motivación, desarrollo dela clase, evaluación

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

DPI1

Plataforma Moodle

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

DPI2

Clases magistrales

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLE1

Introducción, desarrollo de producción, evaluación

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

DLE2

Introducción, desarrollo ,evaluación, metacognición, conclusión

Categoría descriptiva: Pedagogía Innovadora

Cuadro N°23.

Cultura Educativa.

Categoría: : Cultura educativa
Subcategoría: Componentes
Indicador: ¿Qué actividades desarrolla durante la clase?

Informante clave:

DLC1

Uso de las Tics, Uso de medios de comunicación.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional(PT)

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos(DPC)

DLC2

Uso de las Tics, clases magistrales, Exposiciones orales

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional(PT)

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos(DPC)

DPI1

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional(PT)

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos(DPC)

Uso de las Tics

DPI2

Uso de las Tics, clases magistrales, Exposiciones orales

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional(PT)

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos(DPC)

DLE1

Exposiciones orales

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional(PT)

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos(DPC)

DLE2

Uso de las Tics, clases magistrales, Exposiciones orales

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional(PT)

Categoría Emergente: Desconocimiento procesos cognitivos(DPC)

Cuadro N°24.

Cultura Educativa.

Categoría: : Cultura educativa

Subcategoría: Componentes

Indicador: ¿Qué procesos desarrolla para generar aprendizaje en los estudiantes?

Informante clave:

DLC1

Elaboración de conceptos a partir de conocimientos previos

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional (PT)

DLC2

Procesos de retroalimentación y Metacognición

Categoría Descriptiva: Pedagogía Innovadora

DPI1

Se limita a corregir talleres

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional (PT)

DPI2

Herramientas tecnológicas, lecturas complejas

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional (PT)

DLE1

Búsqueda de vocabulario, y relación con sinónimos

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional (PT)

DLE2

Interpretación ,producción oral y escrita, comprensión oral y escrita, reflexión

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional (PT)

Cuadro N°25.
Cultura Educativa.

Categoría: : Cultura educativa

Subcategoría: Componentes

Indicador: Los estudiantes al finalizar la clase demuestran habilidades relacionadas con el desarrollo de los procesos cognitivos como estrategia para la calidad de su rendimiento académico?

Informante clave:

DLC1

Sí, capacidad reflexiva, inferencial y conceptual

Categoría descriptiva: Pedagogía tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento procesos cognitivos

DLC2

Sí, esquematización del aprendizaje adquirido

descriptiva: Pedagogía tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento procesos cognitivos

DPI1

Sí, los estudiantes elaboran estructuras

descriptiva: Pedagogía tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento procesos cognitivos

DPI2

Sí, fichas pedagógicas, acciones de retroalimentación

descriptiva: Pedagogía tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento procesos cognitivos

DLE1

Sí, percepción al suponer de qué va a tratar la historia

descriptiva: Pedagogía tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento procesos cognitivos

DLE2

Sí, hablar sobre lo escuchado y lo aprendido

descriptiva: Pedagogía tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento procesos cognitivos

Cuadro N°26.

Cultura Educativa.

Categoría: : Cultura educativa

Subcategoría: Componentes

Indicador: Cómo es durante la clase la participación de los estudiantes?

Los procesos de Educabilidad y Enseñabilidad que manejan los docentes se limitan a los de la pedagogía tradicional, pues no manejan procesos cognitivos debido al desconocimiento que tienen de ellos.

Informante clave:

DLC1

Activa, atenta

DLC2

Atenta

DPI1

Distraídos

DPI2

Activa

DLE1

Activa, califica la participación

DLE2

Activa, interesados

Memorándum N°02. Las clases observadas fueron desarrolladas en el aula, considerada como ambiente de clase. Los docentes todos se apoyan en la tics (video beam), y sus clases no dejaron de ser magistrales. Los procesos utilizados para generar aprendizaje en los estudiantes, se limitaron a actividades individuales, en los que no se

evidencia la participación activa de los estudiantes. Solo tres docentes hicieron que una vez realizada la actividad los estudiantes participaran.

En su mayoría, las clases observadas permitieron que los estudiantes estuviesen atentos e interesados, pues solo el docente hablaba o ellos trabajaban individualmente para luego socializar. Sin embargo, El aula de clase es mucho más que el espacio físico denominado salón de clases; ella abarca la puesta en escena completa, articulada, armonizada, de actividades de maestros y estudiantes e incorpora, allí mismo, las relaciones entre compañeros de clase. El aula, en este contexto, es entendida como el espacio privilegiado de aprendizaje en el sistema de educación formal; es en ella donde ocurre la interacción entre los estudiantes y los docentes, orientada a lograr de forma sistemática y eficaz aprendizajes socialmente definidos.

Por tanto, se aprecia un profesor que imparte conocimientos y el estudiante que recibe pasivamente, lo ideal fuera que se pasara a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Lineamientos Curriculares.

Cuadro N°27.

Lineamientos Curriculares.

Categoría: : Lineamientos curriculares
Subcategoría: Lineamientos MEN
Indicador: ¿Planifica la clase?
Informante clave:
DLC1
Sí
DLC2
Sí, es necesario para poder desarrollar efectivamente las temáticas del curso.
DPI1
No, la asignatura es virtual.
DPI2

Sí, para un mejor desarrollo cognitivo dentro del aula

DLE1

Sí, es importante saber con anterioridad qué se va a enseñar, cómo y con qué materiales.

DLE2

Sí, parte de lo más general a lo más específico y las actividades están relacionadas.

Memorando N° 03. El Ministerio de Educación Nacional plantea que los referentes curriculares son una guía para construir los planes de área y especialmente los planes de aula, con el que se lleva a cabo la acción educativa cotidianamente. Igualmente, son criterios que contribuyen a la construcción de todas las acciones evaluativas; Sin embargo, se debe tener presente desde el momento en que estos se están diseñando qué se va a enseñar, cómo lo enseña, cuándo lo enseña y sobre todo para qué lo va a enseñar, Como lo propone Julián de Zubiría en los lineamientos para un currículo por competencias (Zubiría, 2014). Tanto a los estándares curriculares como a los Diseños curriculares, corresponde la actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la formación integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos; se elaboran para orientar el quehacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación del medio cultural donde se aplica. Según el artículo 78 de la ley 115 (1994), cada establecimiento educativo mantendrá actividades de desarrollo curricular que comprendan la investigación, el diseño y la evaluación permanentes del currículo. De acuerdo con el Art. 77 de la ley 115 de 94, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de actividades formativas, culturales y deportivas, creación de opciones para elección de los alumnos e introducción de adecuaciones según condiciones regionales o locales. Sin embargo, debe tener en cuenta los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclo definidos por la misma ley, los indicadores de logro que defina el MEN (1996), Resolución 2343 y, los lineamientos

que expida el mismo para el diseño de las estructuras curriculares, los procedimientos para su conformación y La organización de las diferentes áreas que se ofrezcan.

Teorías Educativas.

Cuadro N°28.

Teorías Educativas.

Categoría: teorías educativas
Subcategoría: Pedagogía Tradicional/pedagogía innovadora
Indicador: ¿Realiza actividades pedagógicas que conlleven al análisis y la reflexión entre los estudiantes?
Informante clave:
DLC1
Sí, análisis de situaciones reales, análisis de películas
<i>Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional</i>
DLC2
Análisis de problemas reales que permiten soluciones reales
<i>Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional</i>
DPI1
Sí. Talleres de comprensión.
<i>Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional</i>
DPI2
Sí, elaboración fichas pedagógicas
<i>Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional</i>
DLE1
Sí, preguntas de análisis literario
<i>Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional</i>
DLE2
Sí, el profesor pide opinión al finalizar la clase acerca de lo aprendido.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional

Cuadro N°29.

Teorías Educativas.

Categoría: teorías educativas

Subcategoría: Pedagogía Tradicional/pedagogía crítica

Indicador: ¿Favorece el aprendizaje estimulando a los estudiantes a que hagan algo nuevo con su nuevo conocimiento general de fondo?

Informante clave:

DLC1

Sí, recalando la puesta en práctica los conocimientos en su desempeño profesional

DLC2

Sí, mediatizando en la problemática que se encuentra

DPI1

No, se limita a calificar actividades

DPI2

A partir de habilidades cognitivas de interpretación, síntesis, inferencia, observación y análisis

DLE1

Sí, creando producciones escritas inéditas con lo aprendido

DLE2

Sí, creando finales alternativos para una historia

Cuadro N°30.

Teorías Educativas.

Categoría: teorías educativas

Subcategoría: Pedagogía Tradicional/pedagogía crítica

Indicador: ¿Aplica algún tipo de metacognición?

Informante clave:

DLC1

Sí, los estudiantes amplían sus conocimientos en textos sugeridos

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento de los procesos cognitivos

DLC2

Coevaluación de lo que se ha aprendido durante el proceso

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento de los procesos cognitivos

DPI1

La realiza por medio de la retroalimentación

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento de los procesos cognitivos

DPI2

Realiza preguntas para que los estudiantes se involucren en la experiencia de aprendizaje.

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento de los procesos cognitivos

DLE1

Creando poemas, guiones de teatro

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento de los procesos cognitivos

DLE2

Los invita a producir textos conscientemente y a evaluar u opinar acerca de su propio producto.

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional

Categoría Emergente: desconocimiento de los procesos cognitivos

Memorándum N°04. En las clases observadas no se evidenció la Metacognición, esto es lógico, pues persistió el desconocimiento de los procesos cognitivos y el manejo de la pedagogía tradicional. Se evidenció que los docentes todos llevaban sus clases preparadas. Generalmente estos asignan a los estudiantes actividades relacionadas con elaboración de talleres, fichas, ejercicios de comprensión.

No realizaron las actividades que respondieron en la clase observada; sin embargo la mayoría de las mencionadas aluden a la pedagogía tradicional. Desarrollar en los estudiantes la Metacognición. La posibilidad de aprender a razonar sobre el propio conocimiento, con sentido crítico y constructivo es base fundamental para alcanzar un aprendizaje verdaderamente innovador.

No se trata solamente de reflexionar sobre lo que no se ha sido capaz de alcanzar por sí solo, sino también los tipos de ayuda que se necesitan para llegar al objetivo propuesto. La autorreflexión sobre la calidad de su trabajo y la socialización de sus logros y dificultades, debe constituir para los profesores una práctica necesaria en la elevación de la calidad del mismo.

Entrevista Estudiantes Universitarios

Resultados Obtenidos Según guía Entrevista Aplicada a Estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona

Los resultados obtenidos en las observaciones realizadas a 5 estudiantes de la Facultad de Educación, de las licenciaturas Lengua Castellana y Comunicación, Pedagogía Infantil, Lenguas extranjeras, se organizaron en función de las categorías:

Categoría Central.

Manejo de los procesos Cognitivos (MPC).

Sub Categorías.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional, (PT) Componentes Cultura Educativa (CCE) Procesos Educabilidad-Enseñabilidad (PEE).

Categorías Emergentes: Desconocimiento de los procesos cognitivos (DPC Falta de claridad en los conceptos (FCC) Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC).

Procesos Cognitivos.

Cuadro N°31.

Procesos cognitivos.

Categoría: Manejo de Procesos Cognitivos

Subcategoría: Clasificación

Indicador: ¿Qué procesos cognitivos se evidencian en el desarrollo de la clase por parte del docente?

Informante clave:

ELC1

“Bueno en su mayoría encontramos la memoria que pues es utilizada generalmente a la hora de hacer una prueba escrita o una oral, también la atención que es la que ellos mismo nos generan para captar nuestra misma atención para procesos cognitivos”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional(PT)

ELC2

“Los procesos cognitivos que utiliza el docente es que tiene manejo del tema, emplea estrategias didácticas para mayor comprensión de la temática, se esfuerza para que los estudiantes aprendan y se sientan bien en las clases!”

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT)

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

EPI1

“Bueno para tener un trabajo completo tenemos que bueno analizar, ser críticos y tener varias fuentes de información y pues esto nos lleva a indagar lo que estamos leyendo lo que nos explica la profesora como tal”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT)

EPI2

“Los procesos cognitivos que se desarrollan por parte del profesor son: explica claramente el tema dado, está atenta cualquier inquietud del estudiante y la evaluación que realiza está acorde al tema dado”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT)

ELE1

“Son varios los procesos cognitivos que yo he podido evidenciar a lo largo de mis VII semestre aquí en el programa de lenguas extranjeras, los profesores tienen una capacidad bastante amplia al momento de transmitir su conocimiento, puede ser a través de debates, de lecturas, de posición de una postura crítica frente a digamos a la cultura de otros países que nosotros como licenciados de lenguas extranjeras debemos tener para alcanzar este título”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT)

Cuadro N°32.

Procesos Cognitivos.

Categoría: Procesos Cognitivos

Subcategoría: Clasificación

Indicador: ¿Desarrolla los procesos cognitivos como estrategias para su rendimiento académico?

Informante clave:

ELC1

“Pues en la mayoría de casos si como lo decía anteriormente, digamos utilizo métodos como mapas conceptuales y demás para mejorar mi rendimiento académico”

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

ELC2

“Sí desarrolla los procesos cognitivos para así mejorar la adquisición de conocimientos y así tener un excelente rendimiento académico”

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

EPI1

“Pues, yo creo que estamos en un crecimiento más por parte de la lengua, la literatura, y yo creo pues estamos todos los días en constante mejoramiento ya que nos comunicamos todo el tiempo y interactuamos con personas todo el tiempo también”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

EPI2

“Si desarrolla estos procesos cognitivos para mi rendimiento académico”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

ELE1

“Sí, aunque más de manera digamos autónoma no tanto académico digamos me reúno con unos compañeros y tratamos de debatir de retroalimentarnos mutuamente sobre digamos el tema que se vio ese día en clase, o hablamos como podríamos enfrentar digamos el tema que viene la próxima clase vamos averiguando vamos empapándonos un poco de lo que es ese tema”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

Memorándum N° 01. Las respuestas de los estudiantes dan evidencia del desconocimiento que tienen los docentes de los procesos cognitivos así como de la pedagogía tradicional en sus prácticas.

Estratégicamente, el maestro debe ser capaz de organizar equipos de trabajo orientados al logro de metas y aprendizajes más eficaces y placenteros; de fomentar mejores relaciones entre los estudiantes y entre éstos con los maestros; experimentar nuevos métodos y prácticas diseñadas por ellos mismos a partir de lo que saben y han investigado; mezclar teoría y práctica de manera que el estudiante se sienta seducido por el aprendizaje; debe tener pasión, entrega y compromiso.

Además, el maestro debe tener conocimientos acerca de aspectos cognitivos, morales y de desarrollo psicológico, que le ayudarán a determinar los estilos y modelos de aprendizaje de los estudiantes. En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad.

Estos recursos hacen más atractiva y didáctica su clase y le permiten desarrollar y crear nuevos métodos y pedagogías acordes con las dinámicas del mundo contemporáneo los se manifiestan en las estrategias empleadas en la estructuración del contenido de aprendizaje, como elaboración de diagramas, resúmenes, , socializaciones, discusiones, etc., de manera tal que propicien por un aprendizaje significativo e innovador.

Cultura Educativa.

Cuadro N°33.

Cultura Educativa.

Categoría: Cultura Educativa

Subcategoría: Componentes

Indicador: ¿Qué estrategias utiliza el docente para el manejo de los procesos cognitivos?

Informante clave:

ELC1

“Digamos, mapas conceptuales, mapas mentales, nos profundizan en temas buscando la relación del tema con nuestra actualidad, nos dan diversas pautas para captar nuestra atención y que de esa manera logremos comprender un tema en específico”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

ELC2

“Las estrategias que utiliza es explicar un tema utilizando el video beam, fichas”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

EPI1

“Bueno, son varios, primero son lecturas de reconocimiento, luego ya vienen como algo entre líneas que ya es un análisis más profundo, también se llevan dinámicas pues sí, trabajos dinámicos como son esquemas, relacionar los textos con ejercicios trabajados en clase”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

EPI2

“Las estrategias que utiliza son el video beam, exposiciones para la explicación del tema, mapas conceptuales”.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT

ELE1

Los docentes trabajan mucho con la parte sociocultural, entonces ellos nos aportan siempre documentos muy interesantes que debemos analizar y siempre tratamos de hacer como un paralelo entre las diferencias o las coincidencias que se encuentran entre Colombia digamos Francia, en el caso de la materia de francés así como debates

en los cuales podemos analizar cuáles serían las soluciones para mejorar el proceso de aprendizaje o adquisición de una segunda lengua extranjera.

Categoría Emergente; Desconocimiento procesos cognitivos

Categoría descriptiva; : Pedagogía Tradicional(PT)

Cuadro N°34.

Cultura Educativa.

Categoría: Cultura Educativa

Subcategoría: Componentes

Indicador: Usted Considera que los estudiantes logran los aprendizajes en función del rol de licenciados que van a desempeñar?

Informante clave

ELC1

“Pues sí y no, hay muchos que bueno en varias materias no se desarrolla como tal el papel de licenciados y en otras la misma o el mismo entusiasmo o ellos mismos la atención necesaria para eso, no obstante no todos los profesores llegan a profundizar como tal en el proceso de licenciados en formación”.

Falta de claridad en los conceptos (FCC) Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC), *Categoría Emergente: Desconocimiento Contenidos Programáticos Disciplinarios (DCPC)* y *Falta de claridad en los conceptos (FCC)*

ELC2

En algunos casos se desarrollan estos aprendizajes acorde con el rol que vamos a desempeñar pero en otras asignaturas no lo hacen

Categoría Descriptiva: Procesos Educabilidad-Enseñabilidad(PEE)

EPI1

“Pues por parte de los estudiantes si, pero también compartimos clase con estudiantes de comunicación social así que pues tal vez ellos se podrían ir por otras partes pero si, de parte de los dos programas si porque igual somos comunicadores y bueno”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

EPI2

“No todos, algunos no se dispone aprender para un futuro”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

ELE1

“Necesariamente si claro, si queremos ser docentes cada semestre que va pasando yo creo que uno va puliéndose más en lo que va ser este rol tan bonito de ser docente, claro nunca se esta el 100% preparados pero si hay que trabajar muy duro y si yo creo que si uno como estudiante al final se empapa mucho de lo que va ser la labor docente se identifica más con nuestros profesores al llegar a los últimos semestres.”

Categoría Descriptiva: Procesos Educabilidad-Enseñabilidad(PEE)

Memorándum N° 02. Los estudiantes tienen claro en qué consisten los procesos de Enseñabilidad y Educabilidad, la labor del docente para enseñar a aprender es en esencia una permanente planificación estratégica, es decir, la toma de decisiones anticipadas y puede resumirse en el análisis del contexto en el que se va a desarrollar el proceso con los estudiantes; definir los métodos y las estrategias con las que prepara al estudiante para aprender a aprender y ejecutar las estrategias según lo planeado y retroalimentando.

Un buen aprendizaje provoca cambios duraderos utilizables en situaciones distintas, se construye en contextos de práctica reflexiva; el licenciado en formación es el protagonista del aprendizaje y el docente debe contar con los criterios claros que guíen su proceso.

Queda claro que las concepciones acerca de los procesos de Enseñabilidad y Educabilidad, constituyen uno de los pilares sobre los cuales se construye la formación

de licenciados, pues determinan en gran medida la manera de concebir, diseñar, implementar y evaluar los procesos educativos,.

Lineamientos Curriculares.

Cuadro N°35.

Lineamientos curriculares.

Categoría: : Lineamientos curriculares

Subcategoría: Lineamientos MEN

Indicador: ¿Se encuentran implícitos los procesos cognitivos en los contenidos programáticos de cada uno de sus cursos disciplinares?

Informante clave:

ELC1

“Pues explícitos no, están implícitos y se van desarrollando con cada profesor dependiendo de su metodología”

Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

ELC2

Si se encuentran explícitos los procesos cognitivos en cada contenido programático.

Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

EPI1

“Bueno, cuando se empieza un curso pues ya tenemos un programa como tal y pues con los talleres que realizamos copias, material que nos da la profesora pues vemos todo esto, pues ahí trabajamos nuestra parte cognitiva e intelectual”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional. (PT)

EPI2

Sí totalmente se encuentran explícitos

Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

ELE1

“Claro la mayoría de veces si se encuentran explícitos y digamos si a medida que va transcurriendo el semestre nosotros como estudiantes, le pedimos el favor al docente o le solicitamos que quisiéramos digamos abordar cualquier tema así este no este explícito en el currículo, en el silabus el profesor con mucho gusto accede y le agrega el material que nosotros queramos abordar, así que es un currículo muy flexible la verdad”.

Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

Cuadro N°36.
Lineamientos Curriculares

Categoría: Lineamientos curriculares

Subcategoría: Lineamientos MEN

Indicador: ¿Cuáles son los aportes desde el currículo de su programa que dan evidencia del desarrollo de los procesos enseñanza y aprendizaje?

Informante clave:

ELC1

“Bueno desde el currículo, se evidencia digamos procesos como la lectura y la reflexión hacia la misma lectura donde es un proceso que desde el profesor en su completa sabiduría lo transmite hacia el alumno y no pues eso prácticamente”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional. (PT)

ELC2

“Sí los aportes fan evidencia esto es en algunas materias nos explican por medio de las diferentes temáticas cosas planteadas en el currículo”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional. (PT)

EPI1

“La profesora nos da un material como tal, pero ellas nos da una explicación más profunda de las copias de lo que nos deje y pues obviamente para que entendamos con más claridad de lo que se nos está dando”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional. (PT)

EPI2

“Sí, se evidencia que el docente va acorde a los contenidos programáticos establecidos”.

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional. (PT)

ELE1

“El programa de lenguas extranjeras tiene varios semilleros de investigación GRILEX Y SILEX respectivamente en inglés y francés y a través de estos los estudiantes de lenguas extranjeras ya desde VI semestre se empieza un proceso de investigación en el cual esto empezamos a investigar digamos falencias que uno puede haber observado en el transcurso de los primeros semestres, porque nosotros también hacemos observaciones y damos tutorías a los chicos que debutan en la carrera al llegar nosotros al VI semestre, entonces se ven implícitos en esos procesos de investigación esos son los aportes”

Categoría Descriptiva: Pedagogía Tradicional. (PT)

Memorándum 03. Existe Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC) según lo manifestado por los estudiantes y las prácticas de enseñanza corresponden a la pedagogía tradicional.

Sin embargo, Cada institución educativa tiene su Proyecto Educativo institucional y en él se hallan los lineamientos pedagógicos y curriculares que sirven de mapa de navegación para todos los maestros. Con los estándares básicos en cada competencia, también se ha definido lo que un estudiante debe saber y saber hacer de acuerdo con el semestre al que pertenece.

Estos referentes son una guía que enriquece la práctica pedagógica de un maestro, quien está en capacidad de elevar esos niveles propuestos y tiene la creatividad y capacidad de adaptar diversas metodologías a las necesidades pedagógicas. Así, a partir de los resultados alcanzados por cada estudiante en las diferentes pruebas, el maestro contribuye a la definición de estrategias mediante las cuales toda la institución educativa se compromete con el mejoramiento de las competencias de los estudiantes,

de manera sistemática y continua. El diseño curricular, los objetivos institucionales, las necesidades de aprendizaje individual y colectivo deben estar acompañados entre sí, con el fin de lograr la eficacia esperada.

En consecuencia, la evaluación es una actividad fundamental del saber hacer del maestro, pues sólo a través de la aplicación de pruebas a sus estudiantes y un proceso de autoevaluación continuo, el maestro tiene la información necesaria para mejorar su práctica cotidiana.

En este sentido, cuenta con habilidades para monitorear y evaluar los aprendizajes de los estudiantes a través de varios métodos, valorar su propia conducta en relación con los cambios en desarrollo y modificar sus objetivos y planes de aprendizaje, de acuerdo con los resultados de la evaluación.

Teorías Educativas.

Cuadro N°37.

Teorías Educativas.

Categoría: Teorías Educativas

Subcategoría: Caracterización

Indicador ¿Cuál considera Usted es el problema por el cual los estudiantes no son críticos, reflexivos, analíticos, innovadores?

Informante clave:

ELC1

“Yo creo que eso viene de cada estudiante y el interés que le ponga a su misma carrera, a su carrera profesional no todos los estudiantes están estudiando esta carrera por ejemplo por gusto o porque realmente quieran esta carrera, sino simplemente es la segunda opción o es por obligación entonces es ahí a donde empiezan los estudiantes a no prestarle la atención necesaria, a no ser críticos, no ser reflexivos, no inmiscuirse como tal lo que es la licenciatura lengua castellana”.

Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

ELC2

“No son críticos los estudiantes porque la mayoría de los estudiantes de la carrera les importa más sacar notas y no les interesa formar seres íntegros de esa manera”

Desconocimiento de procesos cognitivos en contenidos curriculares (DPCCC)

EPI1

“Bueno creo que lo principal es pereza y leer superficialmente o no querer profundizar sobre lo que se está tratando de buscar como una crítica y también dar su punto de vista, porque muchas veces se lee o no se da a entender o uno no busca que escuchen la opinión de uno a los demás, buscar cómo debates o bueno”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

EPI2

“Yo creo que la falta de interés a la materia y por ello no innovan, no son críticos”

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

ELE1

“Yo diría que a veces la introducción de la tecnología en el campo personal puede afectar todo esto, a veces los estudiantes se la pasan mucho tiempo en las redes sociales, ahorita los Smartphone son unos grandes distractores y detractores también podría decir yo del conocimiento, no vamos a decir que no es necesario porque lo es, la tecnología sin duda ayuda mucho a la educación pero yo creería que la tecnología en algunos casos ha afectado esto y los estudiantes en algunos casos prefieren lo más fácil y no analicen más allá, no leen un documento digamos impreso, sino que lo buscan por internet entonces a veces no es tan factible eso, porque siempre xx usted unas fotocopias necesita resaltar, hacer un comentario o recortar esa parte y te la puedes aprender yo creo que es eso”

Cuadro N°38.

Teorías Educativas.

Categoría: Teorías Educativas

Subcategoría: Caracterización

Indicador: ¿De qué manera ha incorporado esa realidad en su actividad pedagógica?

Informante clave:

ELC1

“Bueno, por mi parte yo si soy una persona critica, reflexiva, analítica e innovadora me gusta mucho leer, investigar, indagar no me quedo con lo que los profesores me dicen sino que voy un poco más allá con el mismo objetivo de ser una buena licenciada en un futuro”

Categoría descriptiva: Pedagogía Tradicional (PT)

ELC2

“Esa realidad la he incorporado de manera en que aparte de los conocimientos que nos muestra un docente debemos indagar más para nuestra formación”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

EPI1

“Bueno pues, yo creo que eso es un crecimiento personal y bueno para buscar hacer más global o grupal uno es el encargado de los mismos aprendizajes que ha tenido de inculcarles a los demás que acojan en las clases las enseñanzas que ha tenido”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

EPI2

“Esa realidad la he incorporado a la actividad pedagógica de manera que no influya en la que estoy aprendiendo, siempre trato de que todas las materias sean agradables”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

ELE1

“Bueno los docentes varios utilizan una plataforma llamada Moodle, no sé si la conozcas es muy buena de ahí ellos nos envían links o material a trabajar la próxima yo obviamente lo descargo, lo imprimo y hay pues también es como un medio de comunicación, podemos dejar mensajes, comentarios y ahí una fecha límite de

entrega de trabajos entonces ahí sea incorporado la tecnología en nuestro proceso de formación”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

Cuadro N°39.

Teorías Educativas.

Categoría: Teorías educativas

Subcategoría: Caracterización

Indicador: ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja?

Informante clave:

ELC1

“Bueno esa pregunta también depende del tipo de docente que estemos hablando, si estamos hablando de los que realmente estamos comprometidos con nuestra carrera yo creo que si estamos preparados para en este mismo momento, bueno yo estoy viendo practica y eso asumir una realidad como docente como tal pero hay muchos que no le prestan la atención necesaria y no van a funcionar y no se van a desenvolver de la misma manera de los que le prestamos la atención”

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

ELC2

“No están preparados, porque están metiendo a los docentes recién graduados que no saben absolutamente nada de la temática que van a dar y uno como estudiante queda con conocimientos muy básicos”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

EPI1

“Si pues igual nos estamos preparados para eso para someternos a una realidad que buena cada vez va avanzando más y va evolucionando bueno nos estamos preparando para eso.”

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

EPI2

Yo pienso que no estamos preparados, ya que hay muchas cosas que no se deben aceptar de manera inmediata.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

ELE1

“Claro que si estamos preparados pero creo que lo más importante al momento de presentarse digamos una situación como esta es hacer reflexionar a los estudiantes sea colegio público o privado no sé de qué tomen conciencia que es un proceso de formación que la educación jamás termina, que ese es el momento exacto para que empiecen a cambiar su mentalidad acerca de lo que es en realidad la escuela y pues si en algún momento hay que modificar el programa o las actividades que llevamos pues hay que hacerlo de una manera ágil sin quedarnos atrás no hay que estancarlos porque definitivamente los afectados van hacer los chicos”.

Categoría Emergente; Falta de claridad en los conceptos (FCC)

Memorando N° 04. El modelo tradicional, aún dominante en la mayoría de sistemas e instituciones educativas, ve y mantiene a los docentes asociados exclusivamente a trabajo de aula y no, necesariamente, al espacio mayor de la gestión de la escuela y del sistema educativo, con lo cual se podría entender la labor docente como una tarea netamente pedagógica.

Ochoa (1994) es muy puntual cuando alude a que la responsabilidad de las actividades realizadas en el aula recae sobre el estudiante, pues de su esfuerzo depende el aprendizaje y estos aprenden no por interés sino en algunas ocasiones porque tienen que pensar igual a docente.

El diseño curricular, los objetivos institucionales, las necesidades de aprendizaje individual y colectivo deben estar acompañados entre sí, con el fin de lograr la eficacia escolar esperada.

En consecuencia, la evaluación es una actividad fundamental del saber hacer del maestro, pues sólo a través de la aplicación de pruebas a sus estudiantes y un proceso

de autoevaluación continuo, el maestro tiene la información necesaria para mejorar su práctica cotidiana.

En este sentido, cuenta con "habilidades para monitorear y evaluar los aprendizajes de los estudiantes a través de varios métodos, valorar su propia conducta en relación con los cambios en desarrollo y modificar sus objetivos y planes de aprendizaje, de acuerdo con los resultados de la evaluación.

Aplicación del Círculo Hermenéutico

La triangulación de datos tanto de naturaleza cualitativa se realizó mediante el Círculo Hermenéutico, como método de interpretación de la información obtenida, el cual permitió encontrar el significado y sentido que el sujeto interpretado ofrece sobre las categorías de análisis que se plantean en la investigación. Como señala Heidegger, "Sentido es el horizonte del proyecto, estructurado por el haber-previo, la manera previa de ver y la manera de entender previa, horizonte desde el cual algo se hace comprensible en cuanto algo"

Se realizó la representación gráfica a través de diagramas, para triangular opiniones de todos los informantes claves. Cada diagrama está estructurado en tres cuadros teniendo en cuenta las opiniones de docentes y estudiantes a partir de las entrevistas, y guías de observación, los cuales convergen una interpretación concreta de la realidad en estudio. Las interpretaciones dan lugar a teorizaciones en función de las categorías centrales de la investigación los cuales constituyen referentes significativos para la comprensión de la realidad cual es el manejo de los procesos cognitivos en la formación de Licenciados.

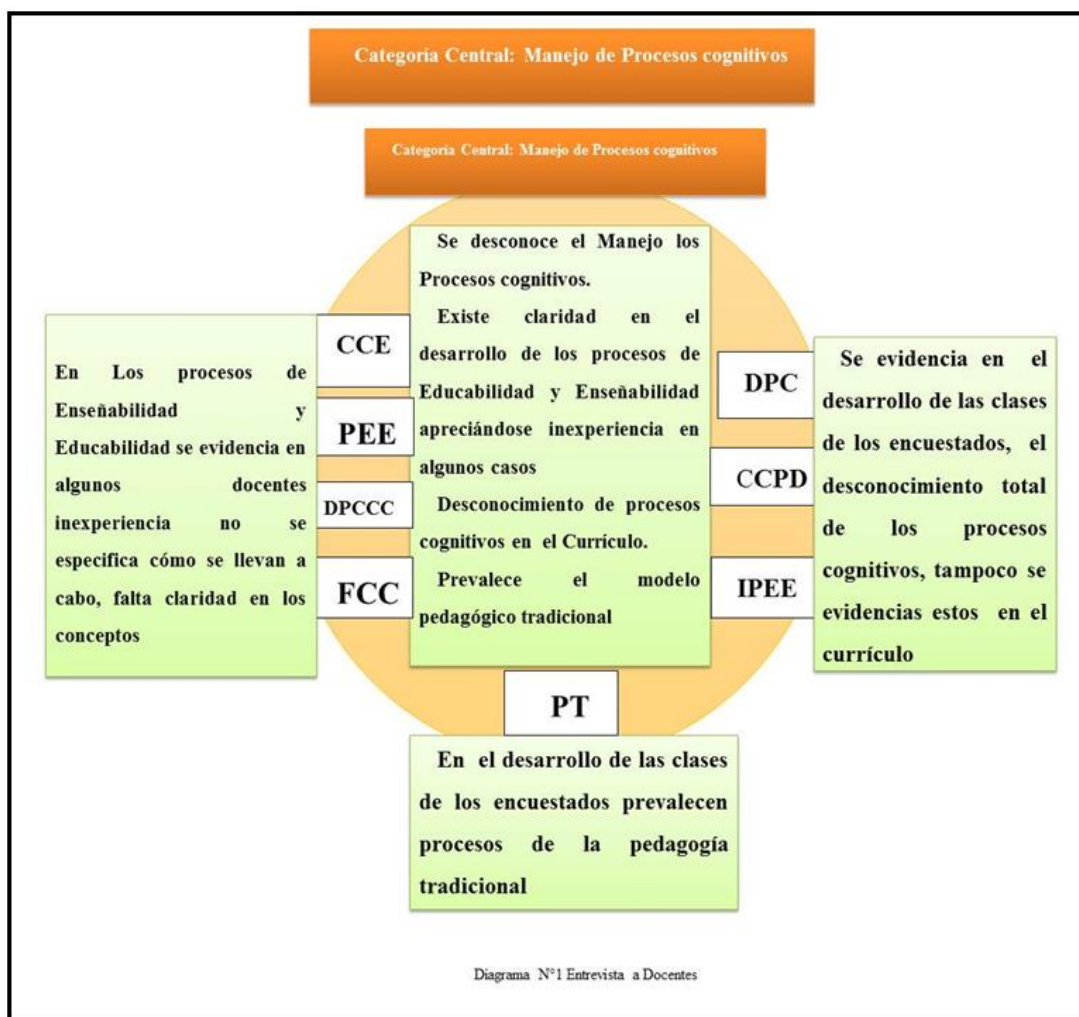


Gráfico 3. Representación de la Entrevista Docente de la Categoría, Manejo de Procesos Cognitivos. Construido por Gómez (2016).

Es evidente que los procesos cognitivos determinan las capacidades con las que en nuestro contexto el estudiante aprende y es con el acompañamiento del docente que estos se identifican para desarrollarlos; Por tanto, la realidad educativa refleja el desconocimiento de dichos procesos no solo en sus prácticas sino en el currículo mismo.

La falta de claridad en la manera como el docente estructura el conocimiento, es clave para el desarrollo conceptual de los licenciados en formación, Sin embargo, pese a la claridad sobre lo que significa la Enseñabilidad y Educatibilidad, estos carecen de actividades didácticas innovadoras, algunos por la inexperiencia como docentes y otros

porque no salen de su pedagogía netamente tradicional. La educación de calidad no debe desconocer el desarrollo de los procesos cognitivos en el currículo, pues este es parte del proceso que conlleva hacia una educación para el desarrollo de las dimensiones del licenciado en formación.

En el Gráfico 4, se aprecia que las clases observadas no determinaron los procesos cognitivos requeridos en la formación de docentes; se evidenció que ilógicamente no coinciden los componentes de la cultura educativa con las prácticas, prevalece el desconocimiento de los procesos cognitivos.

En un alto porcentaje no se desarrollan los momentos de la clase; el currículo exige acciones fundamentadas que comprenden los momentos de diseño, desarrollo, ejecución y evaluación y esto se presenta en particular en aquellos docentes que no han tenido experiencia significativa en la educación superior, (ya que han sido formados para la educación media);

Por otra parte se hace alarde de un modelo constructivista pero la realidad evidencia una pedagogía puramente tradicional en la que solo se tienen en cuenta los contenidos programáticos disciplinares; sin embargo el trabajo pedagógico debe considerar la interacción entre el docente y el licenciado en formación, con el fin de que aunque las actividades propuestas por el docente sean individuales o colaborativas, se espera que a partir la evaluación de estas se tengan en cuenta la retroalimentación, la Metacognición, como procesos claves que apuntan hacia el desarrollo de la inteligencia entendida como la capacidad de aprender.

Sin embargo, cuando se trata de formar licenciados, no se trata de que estos memoricen un sin fin de conocimientos sino que desarrollen sus potencialidades y capacidades para hacer uso creativo de los saberes que se les brinda.; esto es hacer uso de los contenidos o saberes disciplinares; a partir del análisis, de la lectura de la realidad natural, social y cultural, estableciendo relaciones entre fenómenos y conceptos ,adquiriendo habilidad para interpretarla, comprenderla y argumentándola. de manera clara.

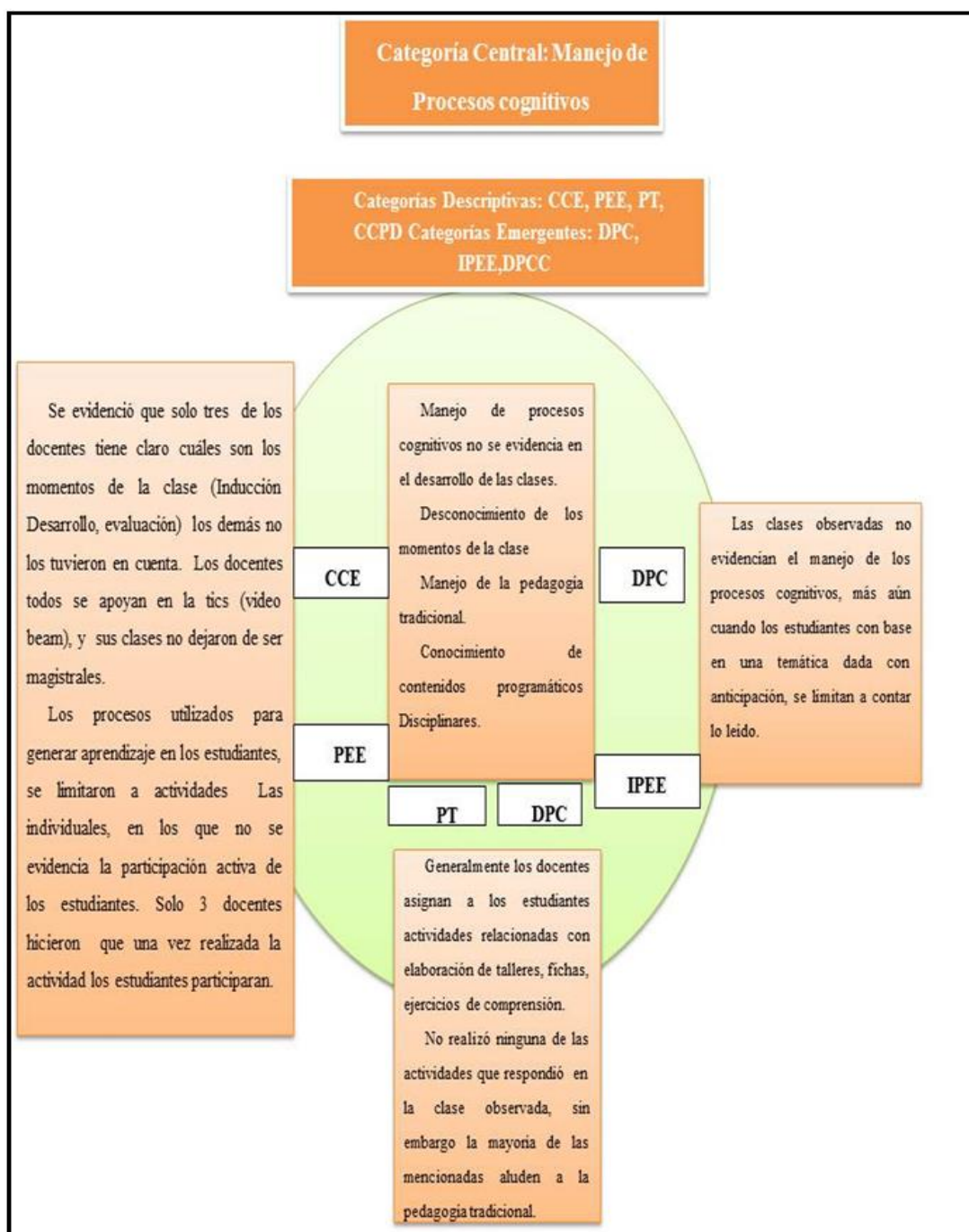


Gráfico 4. Representación de las Observaciones Docente de la Categoría, Manejo de Procesos Cognitivos. Construido por Gómez (2016)

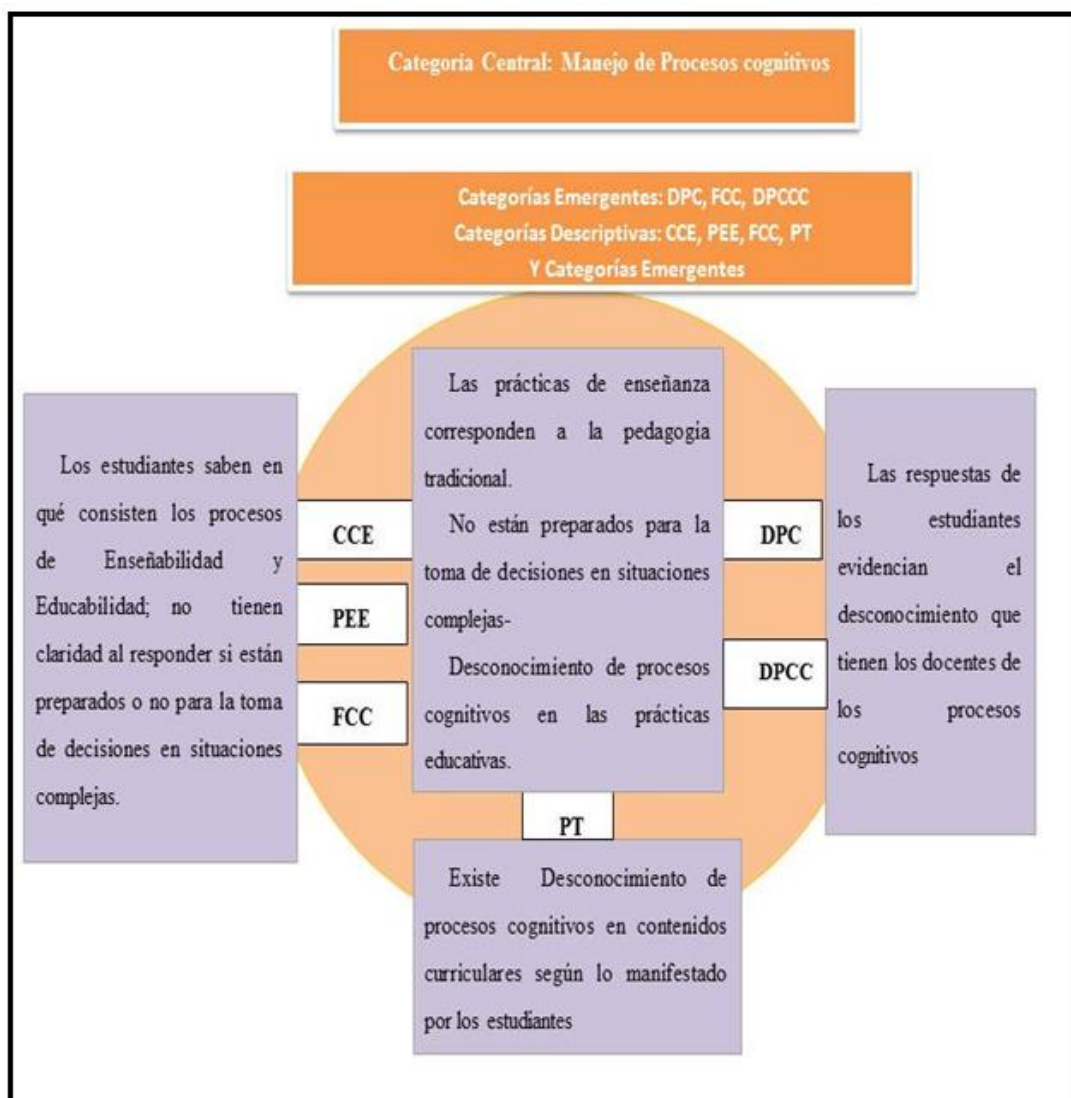


Gráfico 5. Representación de las Entrevistas a los Estudiantes de la Categoría, Manejo de Procesos Cognitivos. Construido por Gómez (2016)

En el Gráfico 5, correspondiente a la entrevista a estudiantes, es notable la falta de precisión en los conceptos de estos en lo concerniente al manejo de los procesos cognitivos en el currículo; la realidad educativa presenta una visión desfavorable en cuanto a la formación de licenciados, pues ellos consideran que no están preparados para tomar decisiones en situaciones complejas; si bien es cierto que la nueva cultura de aprendizaje requiere de un conocimiento múltiple, no es suficiente con dar a conocer

unos contenidos programáticos si no se relacionan con los contextos a los que se verán enfrentados los futuros licenciados.

Sin embargo, cuando se trata de formar licenciados, no se trata de que estos memoricen un sin fin de conocimientos sino que desarrollen sus potencialidades y capacidades para hacer uso creativo de los saberes que se les brinda.; esto es hacer uso de los contenidos o saberes disciplinares; a partir del análisis, de la lectura de la realidad natural, social y cultural, estableciendo relaciones entre fenómenos y conceptos, adquiriendo habilidad para interpretarla, comprenderla y argumentándola. de manera clara.

A lo largo del aprendizaje, los licenciados en formación deben prestar atención a las acciones de reflexión acerca de las disciplinas para las que se están preparando.; comprender la realidad a la que se van a enfrentar es objeto de reflexión y con el acompañamiento de los docentes, deben desarrollar completamente sus propias comprensiones. Y centrar sus acciones en el pensamiento, dando lugar a la comparación, al debate, a la argumentación, a justificar, crear y evaluar su propio proceso.

CAPÍTULO V

LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES QUE CONTRIBUYAN A LA CALIDAD EDUCATIVA

Introducción

El valor de una teoría tiene por objeto producir cambios en los procedimientos desarrollados a partir de ella. En este caso se trata de demostrar mediante argumentos la importancia que tiene no solo determinar los procesos cognitivos sino evidenciar la importancia que tiene el desarrollo de los mismos en las prácticas educativas de los maestros formadores de licenciados que, según el marco de lineamientos propuestos van encaminados en correspondencia con los lineamientos de calidad exigidos por el Ministerio de Educación Nacional, para las licenciaturas en Educación y, por otra parte a analizar el desarrollo de dichos procesos cognitivos, de manera que contribuyan a la cultura educativa.

Se asume que es una apuesta para el mejoramiento de los procesos de Educabilidad y Enseñabilidad en la formación de docentes, los cuales contribuirán a la calidad educativa según las especificidades de cada programa, en los que el docente debe ser una persona que tenga las características de un pensador crítico, inquieto por el conocimiento, que razona, indaga, cuestiona, debido a que los procesos de reflexión que elabore se vean reflejados en la construcción de propuestas didácticas, en el desarrollo de saberes, en su trabajo de clase, en el discurso, en la forma de evaluar, sin desconocer los lineamientos y políticas que el Ministerio de Educación Nacional tiene previstos para tal fin.

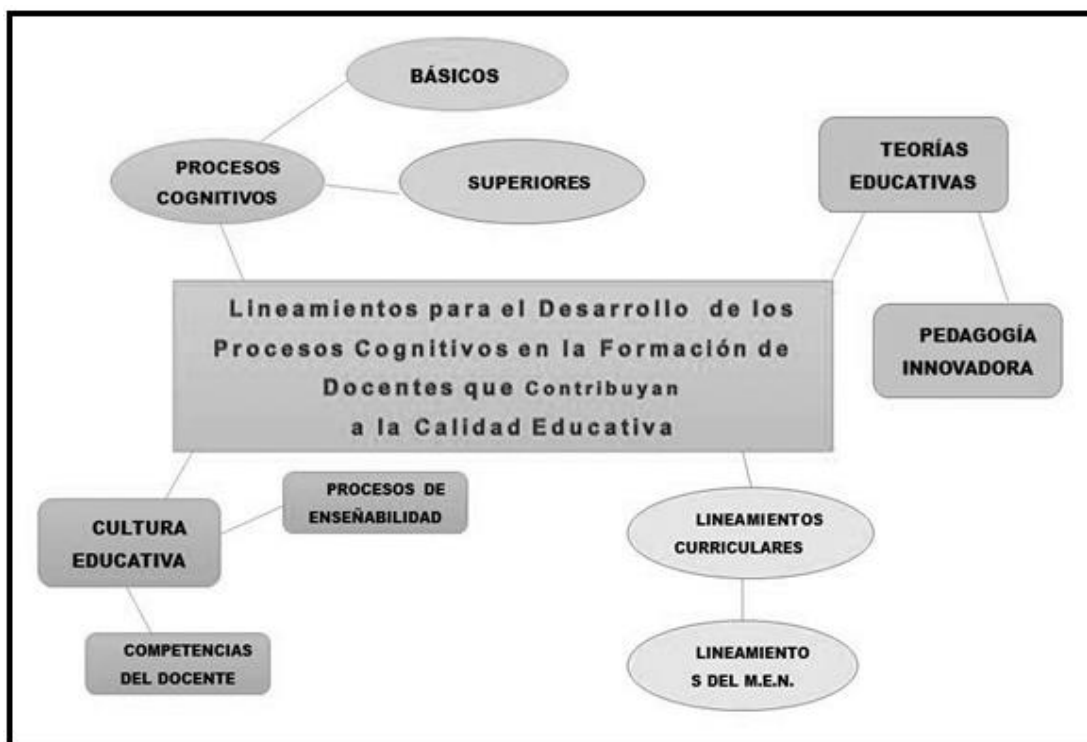


Gráfico 6. Esquema Lineamientos para el desarrollo de los procesos cognitivos Gómez (2016).

Proponer lineamientos que coadyuven al desarrollo de los procesos cognitivos, lo cual contribuirá al mejoramiento de las prácticas de los docentes en el aula de clase especialmente cuando de formar licenciados se trata, teniendo en cuenta que a partir de la cultura educativa compete a este precisar las actividades específicas caracterizadas por una dinámica particular para que el futuro docente adquiera el conocimiento determinado que necesita, implementando, conduciendo y regulando las variables que intervienen en el proceso educativo. Sin duda alguna, los estudiantes en formación docente, son los protagonistas del proceso de aprendizaje, y deben asumir un papel activo y responsable en la consecución de los propósitos planteados en cada uno de los programas de Licenciatura. Así mismo el maestro es la persona encargada de orientar y coordinar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es el agente entre el estudiante y la cultura, a continuación se presentan el perfil que debe caracterizar un docente contemporáneo.

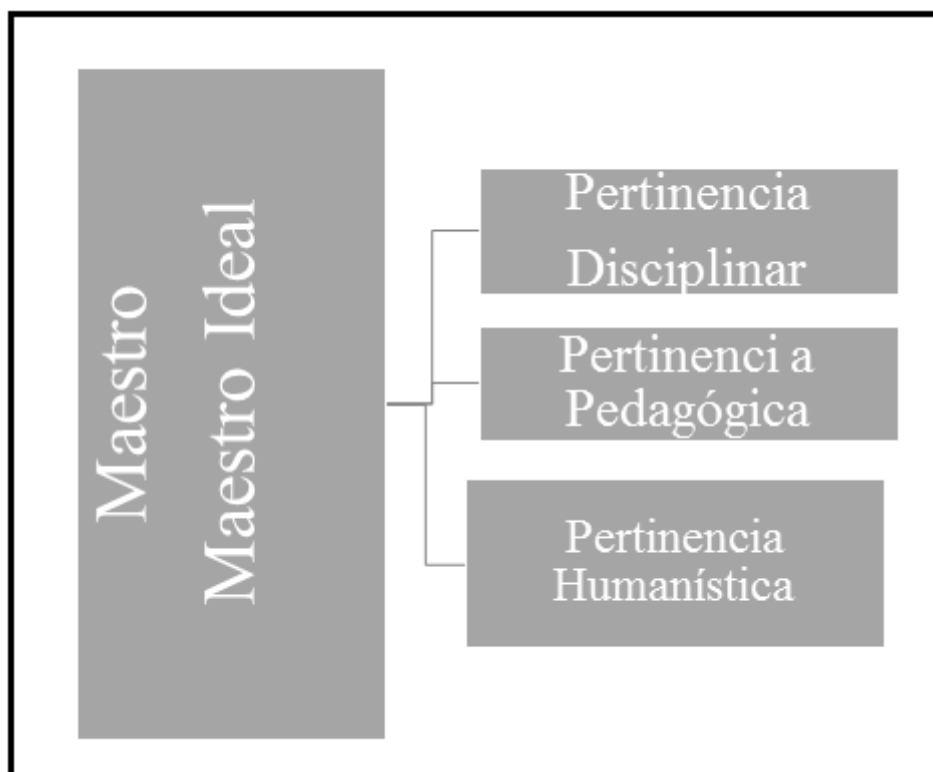


Gráfico 7. Maestro Ideal Gómez (2016).

Con base en la pertinencia disciplinar, el licenciado en formación ha de ser un experto en la asignatura que ha de enseñar; conocer el pensamiento docente espontáneo., tener claro que en su proyecto de vida debe promoverse una persona libre de pensar con su cabeza y de soñar con su propio corazón, es decir un sujeto autónomo que tenga en cuenta el contexto y la cultura en el que se está desarrollando y para el que se está preparando, corresponde en este sentido hacer educable al ser en un campo de formación que le permita potenciar las capacidades de conocimiento y comprensión así como el desarrollo de la iniciativa y la creatividad, para la promoción de acciones formativas, individuales y colectivas útiles a la construcción de visión de mundo para sí mismo y para otros., como factor de logro de una calidad de vida.

Otra dimensión significativa que debe prevalecer en el sujeto en formación docentes la pertinencia pedagógica, la cual conlleva a determinar una concepción socializada y contextualizada, que corresponda a la indagación de las prácticas pedagógicas tendientes a dominar métodos y técnicas de enseñanza, a dirigir el trabajo

de los estudiantes., a crear ambientes pedagógicos que mediante el conocimiento científico y su desarrollo teórico y práctico se prospecte como necesario para la transformación de la realidad.

No obstante, además de las anteriores, la misión de un maestro debe ser muy exigente ,en él debe prevalecer la vocación la cual genera dedicación, es decir la capacidad de estar siempre disponible para sus estudiantes, de ser el mediador entre el conocimiento y estos, el animador, el guía, el supervisor del proceso de aprendizaje, pues le compete establecer la relación con la concepción de la realidad y la tendencia social, educativa, ética y cultural, formulando una integración .con el contexto, con sus prácticas socioculturales y sus necesidades, conciliando la fundamentación pedagógica de su disciplina con las competencia, habilidades, y destrezas en los dominios cognoscitivos, socio afectivos, con el fin de que se sea el dinamizador de su propio progreso de vida, según la función social y el valor que representen para la interacción con el hombre, con su cultura y su realidad.

Por tanto, el paradigma de Maestro Ideal propone acciones concretas en el proceso Enseñanza y aprendizaje, las cuales contribuyen directamente al desarrollo de habilidades y a la adquisición de conocimientos, generando un desenvolvimiento crítico y argumentativo en el ámbito de los procesos formativos. De esta manera tanto al maestro como a los licenciados en formación, les competen unas características propias de cada uno ellos según su rol, con las cuales pueden mirar y fundamentar el quehacer pedagógico.



Gráfico 8. Cultura Educativa del docente en Formación Gómez (2016).

Desde la perspectiva de la cultura educativa la intervención del Maestro es de vital importancia, ajustada a las características y necesidades de los licenciados en formación, a fin de brindar la ayuda pedagógica que requieren para construir aprendizajes significativos, motivados no solo por la adquisición de nuevos conocimientos sino por un clima de confianza, en el que las estrategias las encuentren motivadoras e interesantes.

En este sentido, la "Enseñabilidad" indiscutiblemente corresponde al maestro que teniendo en cuenta el componente pedagógico y didáctico, se apropia de estrategias y procesos cognitivos para desarrollar los fundamentos epistémicos y conceptuales correspondientes a cada una de las áreas de conocimiento de la disciplina que lo caracterizan, y que a partir de la Educabilidad operan una serie de procedimientos que le permiten lograr llegar al estudiante a través de la interacción y el procesamiento del conocimiento.

Es así como un maestro innovador como mediador en el proceso enseñanza y aprendizaje, establece una interacción con el licenciado en formación, a través del

acompañamiento convirtiéndolo en un ser capaz de apropiarse de la realidad en la cual vive; es decir, capaz de encontrarle sentido a lo que aprende, en el que el currículo para ambos es un proceso de formación permanente que conlleva al pensamiento crítico y al aprendizaje significativo.

Corresponde también al maestro actuar, pues debe tener claro qué enseña, cómo lo enseña, por qué, para qué y a quién enseña. Esto le permitirá elaborar las estrategias de aprendizaje necesarias para que el licenciado en formación de manera activa, responsable y creativa haga parte de la construcción de su proyecto de vida tanto social como profesional.

Así mismo, el maestro como uno de los actores innovadores del proceso Enseñanza y aprendizaje, debe generar en el estudiante las competencias sistémicas para aplicar los conocimientos que este recibe, adaptarlos a nuevas situaciones, generando nuevas ideas, ejerciendo funciones de liderazgo, diseñando y ejecutando proyectos mostrando espíritu de iniciativa, para responder a la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación de cada uno de los procesos.

Por supuesto, que al tutorear las prácticas de los estudiantes en mención, con el fin de organizar, planificar y gestionar la información derivada de fuentes diversas, el maestro deberá propender por el desarrollo de procesos cognitivos que faciliten en los educandos el dominio de habilidades de crítica y autocrítica, el trabajo en equipo, el trabajo interdisciplinar y ético

Siendo el licenciado en formación el actor principal del proceso de aprendizaje, el desarrollo de los procesos cognitivos debe permitirle precisar qué aprender y cómo hacerlo con el fin de reconocer la importancia de la responsabilidad que será la base base de su formación y el desarrollo humano. P

Por tanto, para la buena práctica de su competencia deberá leer para conocer, comprender, analizar e interpretar la información, los conceptos que aprende, con el fin de aprender a dar juicios críticos comparando, sintetizando y explorando la realidad que lo circunda, no quedándose con solo con el conocimiento que el maestro le imparte sino integrando lo aprendido, haciendo metacognición , dando paso al pensamiento

crítico, además poniendo en práctica la habilidad investigativa, la cual le permitirá razonar analógicamente.; una vez haya asimilado la realidad para la cual se está formando y proceder a atender , deducir y observar la manera como se enfrentará a la solución de conflictos desde su áreas disciplinar, teniendo en cuenta que su formación será íntegra e integral.

Guía Para Desarrollar Los Procesos Cognitivos En El Proceso Enseñanza Y Aprendizaje De Los Licenciados En Formación

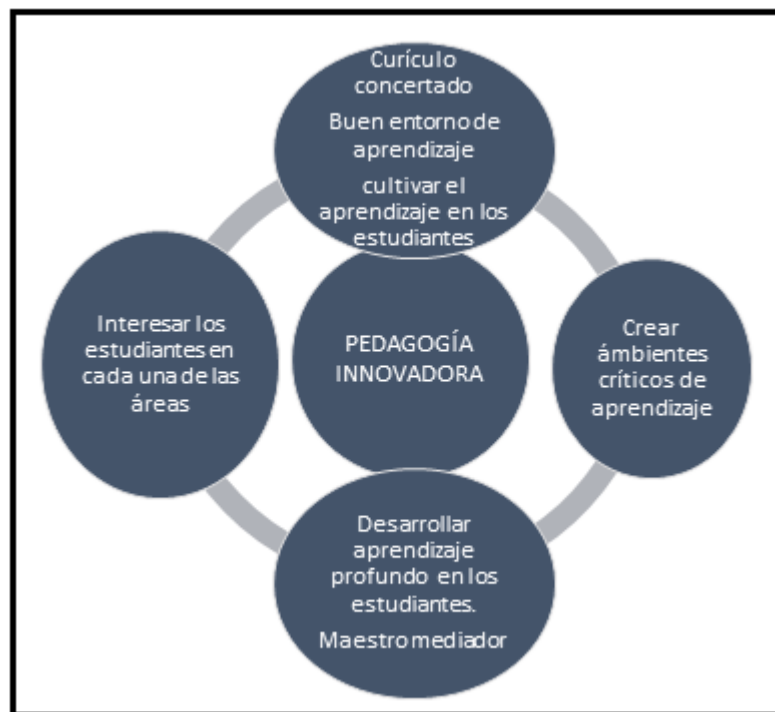


Gráfico 9. Pedagogía Innovadora Gómez (2016)

Corresponde al docente determinar cómo va a llevar a cabo su proceso de Enseñanza y aprendizaje, para esto requiere tener en cuenta las consideraciones establecidas en el diagrama, a partir de la pedagogía Innovadora. Por su parte la cultura educativa permitirá que el licenciado en formación logre buenos resultados en su proceso innovador, si tiene en cuenta los procesos cognitivos y las actividades tendientes al desarrollo de los mismos y por ende, las políticas estatales, a partir de las cuales debe concertar el currículo con sus estudiantes, con el fin de cultivar el aprendizaje y

propiciar entornos adecuados; creando ambientes críticos , interesando a cada uno de sus actores en las áreas, desarrollando aprendizajes profundos, a través de la mediación.

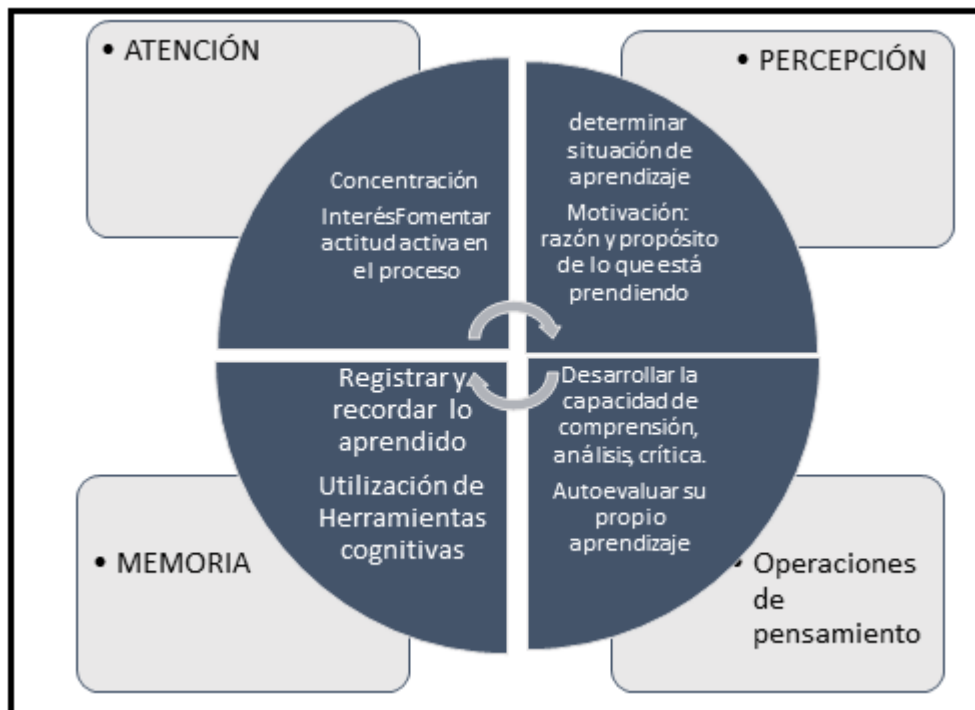


Gráfico 10. Función de los procesos cognitivos Gómez (2016).

Tener en cuenta el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados, garantiza y proporciona una serie de estrategias para aprender, estudiar, memorizar, promover una actitud que permita a estos acercarse a nuevas formas de pensar y crear, procesar la información, ser críticos, reflexivos, lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más ameno al pensar y hacer. A partir de la Metacognición y la autorregulación, permitiéndoles el desarrollo del lenguaje, la inteligencia y el pensamiento. Estos elementos conducen a una pedagogía innovadora y en correspondencia con los fundamentos pedagógicos vigentes, superando la práctica tradicional que ha soslayado los procesos cognitivos en el acto de enseñanza y de aprendizaje.

Sin embargo, corresponde al docente desarrollar competencias que coadyuven al desarrollo de los procesos cognitivos en los licenciados en formación, y es así como la

concentración y el interés fomenta la actitud activa en el proceso si las estrategias planteadas son objeto de atención.; el licenciado en formación debe determinar las diferentes situaciones de aprendizaje que se le presenten y estar motivado y dispuesto a percibir y descubrir la veracidad de la valiosa información que recibe de manera que logre identificar la razón y el propósito de lo que está aprendiendo.

Así mismo, si se propende por una formación docente de calidad, es el estudiante quien va adquiriendo suficiente información en su campo de conocimiento y le compete a este recurriendo a su memoria, utilizar procedimientos, técnicas, herramientas cognitivas, conocimientos previos fruto de su aprendizaje que lo lleven a la reflexión y aplicación en cualquier medio de la realidad social para la cual se ha preparado.

En consecuencia, el maestro innovador debe preocuparse porque el producto objeto de sus prácticas en la formación de licenciados, se caracterice por el desarrollo de la capacidad de comprensión, análisis, crítica y autoevaluación del aprendizaje de cada uno de estos, los cuales les permitirá pasar del saber hacer al saber actuar. Poniendo en ejecución las operaciones de pensamiento.

Procesos Pedagógicos vs Procesos Cognitivos

Comprender los componentes requeridos en el proceso Enseñanza y Aprendizaje, permite que el docente como profesional de una sociedad en transformación, planifique cada una de las actividades a realizar con miras a lograr la formación de licenciados, basada en su condición humana, disciplinar, pedagógica, cultural, social, política, ética, estética y laboral, es decir tomando todas las dimensiones del ser humano; para esto se sugiere que tenga en cuenta en la secuencia educativa los momentos pedagógicos que conllevarán al éxito en su proceso formativo.

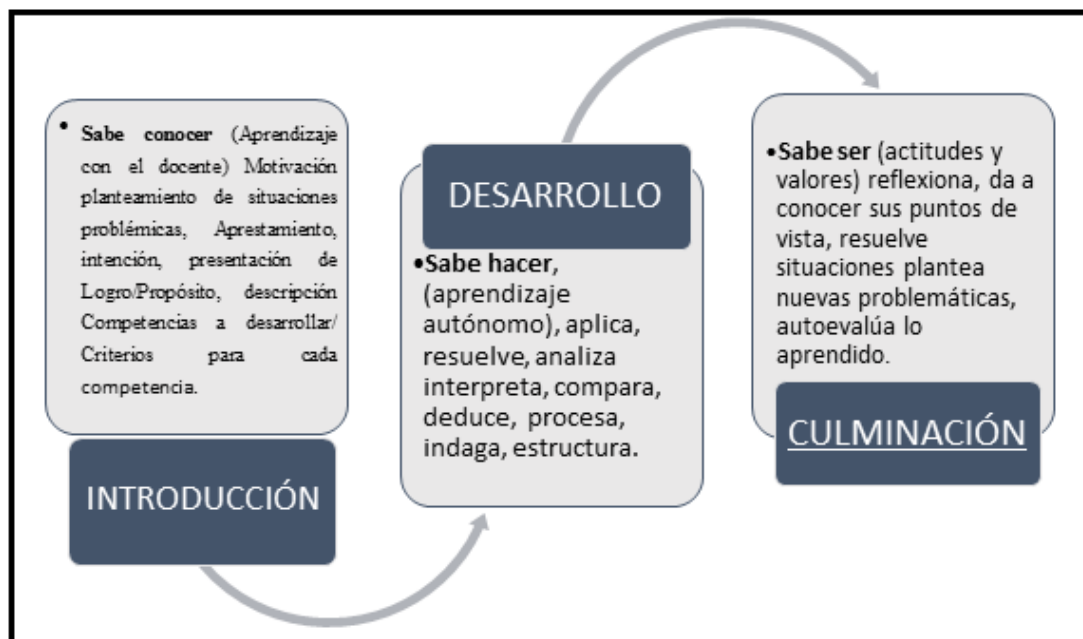
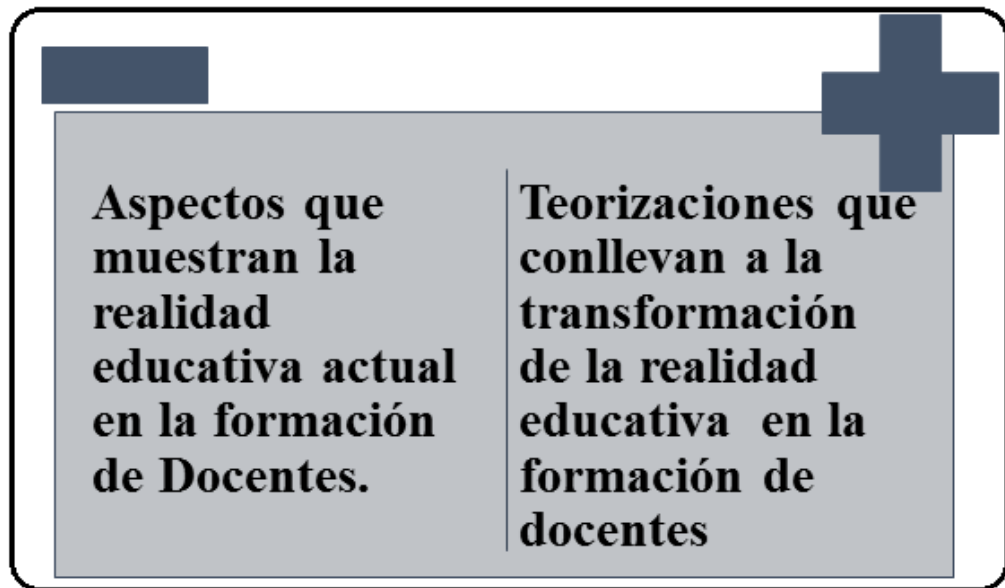


Gráfico 11. Momentos pedagógicos Gómez (2016).

Como se presenta en el gráfico anterior, el desarrollo de la actividad pedagógica debe contener tres momentos importantes, donde cada uno de ellos tiene una intencionalidad pedagógica distinta, pero que articulados perciben un fin único como lo es la consolidación del aprendizaje bajo una pedagogía innovadora fundamentada en el desarrollo de procesos cognitivos. Así en la fase introductoria se plantea un clima afectivo que motive al estudiante en el abordaje del conocimiento; en el desarrollo se pretende lograr en el estudiante un aprendizaje autónomo, donde se desarrollen los

procesos cognitivos (construcción de conocimientos) y en la fase de culminación se intenta generar la auto reflexión sobre el aprendizaje adquirido., además de retroalimentar cada uno de los procesos desarrollados. Es evidente que se hace necesario la aplicación de cada una de las etapas para el desarrollo de la actividad pedagógica que contempla la pedagogía innovadora.

Paralelo entre la Realidad Educativa Evidenciada Actualmente en La Formación de Licenciados y las Condiciones Requeridas para la Transformación de las Prácticas Docentes a Partir del Desarrollo de los Procesos Cognitivos, con el Fin de Garantizar la Calidad Educativa.



PEDAGOGÍA TRADICIONAL

PEDAGOGÍA INNOVADORA

Desconocimiento por parte de los estudiantes sobre la cultura educativa, lo	La nueva cultura del aprendizaje requiere del conocimiento múltiple y del
---	---

<p>cual implica manejo de ideas elementales en los procesos de educabilidad y Enseñabilidad</p>	<p>aprendizaje continuo, que conduzca a reconocer que los docentes en formación serán los agentes o sea los maestros del mañana.</p>
<p>La cultura educativa se ha tomado superficialmente, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, sin claridad del ¿para qué? Y ¿Dónde? De la acción educativa.</p>	<p>Propender por una formación que garantice el lenguaje, la cultura, la ética, la afectividad y el aprendizaje, teniendo en cuenta la manera como se debe enseñar a los estudiantes y como es que deben ellos aprender.</p>
<p>Existe una formación descontextualizada que no tiene correspondencia con la sociedad globalizada cambiante lo que les dificulta enfrentarse al mundo actual.</p>	<p>Tener en cuenta en la formación de docentes los cambios que se van presentando en el contexto en el que se desenvuelve, propiciando de esta manera la solución de problemas del aula, la escuela y la sociedad, formando un sujeto crítico, reflexivo y motivado a enfrentarse a la realidad que lo rodea.</p>
<p>En las prácticas pedagógicas de los docentes se evidencia el manejo de la pedagogía tradicional en cuanto al desarrollo de contenidos que son impuesto e inculcado a los estudiantes</p>	<p>El maestro como actor del proceso debe ir más allá de informar sobre contenidos, promoviendo en los estudiantes la apropiación de herramientas intelectuales desde las cuales puedan los educandos comprender y actuar; lo ideal es conocer nuevos paradigmas que permitan suponer un cambio no sólo en los ya existentes sino en la estructuras de pensamiento de los docentes y estudiantes involucrados.</p>

<p>El docente es considerado un experto en la materia, limitando la enseñanza a la transmisión de conocimientos en los que este es experto, característica de la pedagogía tradicional.</p>	<p>Se sugiere una pedagogía innovadora ajustada a las características y necesidades de los estudiantes, a fin de brindar la ayuda pedagógica que requieren para construir aprendizajes significativos, motivados no solo por la adquisición de nuevos conocimientos sino por un clima de confianza, en el que las estrategias a realizar las encuentren interesantes.</p>
<p>El discurso pedagógico surge de un proceso en el cual no se genera una reflexión consciente entre la teoría y la práctica. Trata de acercarse al proceso del aprendizaje mediado más no facilita las operaciones mentales de comparación y clasificación</p>	<p>El docente en formación debe ser una persona que tenga las características de un pensador crítico, inquieto por el conocimiento, que razona, indaga, cuestiona, con la finalidad de contribuir en la consolidación y conformación del saber y el conocimiento pedagógico y didáctico, fundamentales en la labor educadora</p>
<p>Los docentes son reproductores de conocimiento, dando lugar a un aprendizaje memorístico y enciclopedista; son expertos en la materia, la enseñanza se reduce a la transmisión del saber del maestro, realizando actividades que no promueven su desarrollo.</p> <p>Requieren de una cátedra magistral que está a cargo únicamente del docente y solo él es quien tiene el conocimiento.</p>	<p>La promoción de una educación fundamentada en el desarrollo de los procesos cognitivos garantiza la adquisición de aprendizajes en correspondencia con las demandas sociales que se requieren en la actualidad; estos darán cuenta en la formación de del cómo aprender, del saber ser y el saber hacer, recurriendo a nuevas estrategias de aprendizaje.</p>

<p>No existe articulación de los diferentes momentos de la clase en las prácticas educativas</p>	<p>La práctica y experiencia docente son claves del saber pedagógico; El proceso de enseñanza y aprendizaje conlleva a precisar sobre las formas de aprendizaje y prácticas de estudio.</p>
<p>Los procesos de educabilidad y Enseñabilidad se limitan a exposiciones, consultas, socializaciones, evaluaciones.</p>	<p>el docente deberá dar a conocer los objetivos de las actividades, proponer actividades en las que todos participen, tener en cuenta los aportes de los alumnos, entablar diálogos grupales, observar el proceso de cada uno de ellos y plantearse Formas de organización que contemplen distintas formas de interacción.).</p>
<p>El estudiante no es crítico, reproduce los conocimientos impartidos por el profesor, Es considerado un ser pasivo; solo recibe por el momento.</p>	<p>Promover nuevos modelos de enseñanza, innovadores, críticos y creativos ya que las nuevas generaciones deben estar preparadas con nuevas competencias y conocimientos ideales, de tal modo que promueva una mayor conciencia en el revestimiento del desarrollo socio cultural y económico.</p>
<p>Desconocimiento de los lineamientos curriculares por parte de los estudiantes.</p>	<p>construcción de propuestas didácticas, en el desarrollo de saberes, en su trabajo de clase, en el discurso, en la forma de evaluar, sin desconocer los lineamientos y políticas que el Ministerio de Educación Nacional tiene previstos para tal fin.</p>

<p>Desconocimiento de los procesos cognitivos en las prácticas educativas.</p>	<p>Tener en cuenta las estructuras, las acciones de pensamiento y los elementos que subyacen en él, permitirán el análisis de los procesos cognitivos en la formación de licenciados, puesto que los procesos de pensamiento, e interacción deben desarrollarse en cada una de sus prácticas pedagógicas.</p>
<p>La preocupación del docente radica en el cumplimiento de los contenidos programáticos.</p>	<p>La educación tiene que ser flexible y adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes y de los diversos contextos sociales y culturales. La eficiencia y la eficacia. El docente se transforma en mediador para la transferencia de conocimientos.</p>
<p>No se fortalecen los saberes, las formas de comunicación, el desarrollo cognitivo social, y cultural como soportes de significación en la formación de docentes, lo cual conduce a considerarlos como agentes pasivos.</p>	<p>La formación de docentes debe considerar a aspectos conceptuales, reflexivos y prácticos que intervengan en la adquisición y profundización de procesos que dan lugar a un aprendizaje significativo y a la reflexión crítica, conduciendo a la innovación en los procesos educativos.</p>
<p>Se observa un panorama basado en métodos y contenidos en el que se ignora los valores (procesos afectivos) y procesos cognitivos (capacidades, las habilidades y destrezas).</p>	<p>El docente como mediador del aprendizaje, debe identificar los valores, métodos y procedimientos para que el docente en formación lleve a cabo su aprendizaje. El docente planifica la actividad pedagógica considerando las</p>

	etapas para el desarrollo del proceso de aprendizaje.
No se propende por la formación de un profesional de la educación y cuyo horizonte debe impactar el desarrollo económico, social y moral del país.	Tener en cuenta las reformas educativas que proponen la enseñanza centrada en procesos que van desde el currículo hasta las estrategias aprender a aprender, donde se identifique al docente como mediador no solo del aprendizaje sino también de la cultura social, en el que se pase de un modelo de enseñanza y aprendizaje a otro modelo de aprendizaje y enseñanza.

Grafico 12. Aspectos Reales y Teóricos del Proceso Educativo. Gómez (2016).

Consideraciones Finales

El impacto del trabajo va encaminado a la contribución en la formación inicial de docentes, poseedores de valores, principios y prácticas, que los habiliten desde una actitud crítica, innovadora, basada en el desarrollo de procesos cognitivos, en armonía con los avances de una sociedad en contante cambio, para así contribuir al mejoramiento de la educación, la cual en la actualidad se ve obligada a percibir un panorama de información, que a través de los maestros es impartida a los docentes en formación, sin tener en cuenta que los procesos de Enseñabilidad y Educabilidad deber ser renovados con el fin de propender por estrategias que le permitan organizarla e interpretarla, para darle sentido, requiriendo de un trabajo creativo, colaborativo y metodológico que solo se logra a través de la mediación.

En todas las etapas evolutivas de la sociedad, parece que la esencia del proceso de Enseñanza se ha centrado exclusivamente en transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos, experiencias y habilidades acumuladas por la humanidad. Sin embargo,

lo anterior se torna cuestionable con la aparición de nuevos enfoques metodológicos en los que se enfatiza más es en la construcción del el conocimiento; es así como surgen las leyes pedagógicas que fundamentan la Enseñanza, en las que el maestro y el estudiante son sujetos activos creativos y protagonistas de dicho proceso.

El Ministerio Educación Nacional, a través de las políticas de calidad, coordina acciones tendientes a la formación de los educadores, con el fin de desarrollar y fortalecer las competencias profesionales y de cualificar las prácticas pedagógicas. En este sentido han creado los lineamientos de calidad para las licenciaturas en Educación; con el propósito de responder a la necesidad de integrar esfuerzos compartidos en la tarea que les ha sido encomendada, de manera tal que eleve la calidad de la enseñanza, fomentando y estimulando la cultura educativa, como estrategia para orientar la producción del conocimiento dentro de su praxis pedagógica en pro de incentivar las habilidades, destrezas y la capacidad de aprendizaje de los educandos.

La formación del futuro maestro demanda la necesidad de analizar y reflexionar sobre su quehacer cotidiano, basado en el dominio e interpretación de las concepciones teóricas y prácticas de lo educativo y pedagógico, teniendo presente las teorías educativas y psicológicas que comprenden el proceso de Enseñanza y Aprendizaje con el propósito de que este conduzca a la reflexión crítica y propositiva de manera que conlleve a incrementar en el docente en formación su pensamiento abierto e interdisciplinario de acuerdo con el contexto local, regional, nacional e internacional. Los maestros en tanto profesionales de la educación, precisan de una formación específica, acorde con su ámbito sociocultural de actuación.

Al analizar los hallazgos que se obtuvieron en la presente investigación se puede inferir que las prácticas pedagógicas siguen fundamentadas en paradigmas tradicionales de enseñanza, donde las estrategias, recursos y contenidos resultan desfasados del momento histórico actual; planteando una cultura educativa obsoleta que no da respuesta a las exigencias de la sociedad postmoderna. De allí que no se evidencia el desarrollo de los procesos cognitivos para el logro de la calidad educativa. En tal sentido, emerge con gran preponderancia la necesidad de teorizar y repensar en

torno a una pedagogía innovadora que conlleve a la transformación de las prácticas pedagógicas en los futuros licenciados en Educación.

En el escenario anteriormente expuesto, es valioso interpretar la función real de la profesión docente desde el contexto actual. En este sentido, hay que destacar que la profesión docente es compleja, difícilmente delimitable y plantea toda una serie de desafíos al quehacer pedagógico. Sin embargo, Estos deben promover las capacidades intelectivas de los docentes en formación, cambiando sus formas tradicionales de enseñar y generando en ellos el desarrollo de la autonomía, la práctica de la autorregulación, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento, la observación, la descripción, el ordenamiento, la clasificación, la comparación, el análisis, la síntesis, la atención, la memoria, entre otros, pues el desarrollo de ellos como tal conforma habilidades, actitudes, valores y compromisos con la educación, con la sociedad, con la cultura, con la democracia y con los mismos educandos, reconociendo que el aprendizaje se logra a través de las habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano.

Propender por un modelo educativo innovador, permitirá formar docentes críticos, con apropiación no solo de conocimientos fundamentales para el mundo de hoy, sino también de capacidades, actitudes y habilidades para resolver con éxito diferentes situaciones imprescindibles para vivir en sociedad, pero esto solo se puede lograr con la mediación de un docente crítico, reflexivo,

Reconocer la importancia que tiene el docente formador de formadores de la educación, implica repensar la dinámica utilizada por estos para dar cumplimiento a su ejercicio profesional, pues por falta de experiencia se limitan a través de sus prácticas academicistas al cumplimiento de los objetivos y contenidos programáticos, en tanto que se debe buscar equilibrio entre las estructuras existentes y las tendencias a la formación del ser, el saber, el hacer y el trascender; por tanto con la mediación de este, que le permite comunicar, impartir, explicar, preguntar, animar, dinamizar, desaburrir, hablar, escuchar, el licenciado en formación podrá crear las condiciones para reflexionar, descubrir, analizar, apropiarse del conocimiento, hacer Metacognición, clarificar, conceptualizar, interiorizar, interrogar, interpretar, proponer, argumentar,

generar compromisos, transformar la realidad que lo circunda y tener en cuenta las actitudes mentales y las operaciones de pensamiento en su proceso de aprendizaje.

Se proponen los lineamientos para la formación de docentes, tomando como referente la cultura educativa para el desarrollo de los procesos cognitivos, con el fin de precisar la importancia que tienen estos en el desarrollo de cada una de sus prácticas pedagógicas de manera que les permitan no solo organizar e interpretar la información sino la manera como puede acceder a esta, por tanto se buscará que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación. El currículo debe ser tenido en cuenta como la diversidad de métodos y estrategias que articule los contenidos de los saberes y procedimientos disciplinares con el conjunto de saberes prácticos, es decir proyectando una visión integralizadora y organizadora de diseño institucional y de ambientes de aprendizaje relacionados con el hábitat académico.

Todo licenciado en formación, como profesional de la educación, debe ser idóneo en su disciplina, en el saber pedagógico y didáctico y en las prácticas de indagación en el aula, propiciando un pensamiento crítico capaz de enfrentar los problemas del contexto local regional, nacional, binacional, es decir ser capaz de actuar en el entorno educativo y sociocultural con liderazgo para mediar en el reconocimiento y solución de problemas de su ámbito de desempeño y en relación con el contexto, es decir, ser un profesional formado en la integralidad, con conocimientos, métodos, y principios de acción útiles para el bien y el progreso de sí mismo y para otros, con autonomía y capacidad de indagación y búsqueda de la información, desde una óptica de aproximación crítica permanente sobre el estado del arte en el área de conocimiento de su campo de formación..

Por tanto, la formación del futuro maestro demanda la necesidad de analizar y reflexionar sobre su quehacer cotidiano, basado en el dominio e interpretación de las concepciones teóricas y prácticas de lo educativo y pedagógico, teniendo presente tanto las principales propuestas y modelos pedagógicos del mundo contemporáneo como el desarrollo de los procesos cognitivos en sus prácticas pedagógicas, promoviéndolos en ambientes de aprendizaje que se caractericen por la mirada crítica en pro de incentivar la creatividad, la duda, las habilidades y destrezas y su capacidad de aprendizaje.

Es así como los licenciados en formación en tanto profesionales de la educación, precisan de una formación específica, acorde con su ámbito sociocultural de actuación; la profesión docente es compleja, difícilmente delimitable y plantea toda una serie de desafíos al quehacer pedagógico, con la particularidad de las relaciones que se tejen al interior de una comunidad educativa que lo involucran directamente, para lo cual debe tener principios éticos, que lo orienten al ejercicio de dicha profesión a través del desarrollo de la autonomía, el ejercicio de la libertad y la práctica de la autorregulación, las cuales conforman actitudes, valores y compromisos con la educación con la sociedad, con la cultura, con la democracia y con los educandos, y que solo se llevarán a cabo con el acompañamiento del maestro formador y los lineamientos que los entes educativos propongan para tal efecto, tomando como base el desarrollo de los procesos cognitivos y el uso de herramientas cognitivas en sus prácticas pedagógicas.

REFERENCIAS

- Barón, J. (s.f.). *Procesos cognitivos*. [Documento en Línea] Disponible: <https://es.scribd.com/doc/112519725/La-cognicion-segun-Jean-Piaget> [Consulta: 2015 Agosto]
- Beltrán, J. (2002). *Procesos y Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Carrera, B. Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. EDUCERE, 41-44.
- Cedillo, I. C. (2010). El Aprendizaje Mediado y las operaciones Mentales. [Documento en Línea] Disponible: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3296/1/TESIS.pdf> [Consultado: 2015 Noviembre]
- Tedesco, C. (1992) *Nuevas Estrategias de cambio Educativo en América Latina y el Caribe*. Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, 31.
- Delors, N. (1997). *La Educación Encierra un tesoro*. Santa Fé de Bogotá.: Ministerio de Educación Nacional.
- De Zubiría, J. (2013). *El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI*. REDIPE, 3.
- De la Torre Zerdeño, F. (2005). *Pedagogía, Educación y Didáctica*. México: AlfaOmega.
- Dermeval, S. (s.f.). *LAS TEORIAS DE LA EDUCACION Y EL PROBLEMA DE LA MARGINALIDAD EN AMÉRICA LATINA*. [Documento en Línea] Disponible: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/13_04ens.pdf [Consulta: 2015 Septiembre]
- Docs google.com. (s.f.). *teorías cognitivas*. [Documento en Línea] Disponible: https://docs.google.com/document/d/1C1EbBLHmZI7HZ19qHpdlTmXEf_FHK4_jRCi-T-aibJE/edit teorías cognitivas [Consulta: 2016 Enero]
- Dewey, J. (1967). *El Hombre y sus problemas*. Buenos Aires: Paidós.
- (Galindo, 2010) *La pedagogía de Celestin Freinet, el educador*. [Documento en línea] Disponible:http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/r_g_galindo.pdf
- (Lizarazo, 2011) *Competencias Cognitivas en Educación Superior*. Madrid, Warcea.

- López, O., All, C. (2011). *Estilo Cognitivo y Logro Académico*. EDUC, 67-82.
- L.S, V. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica
- Martínez, M. (1997). Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación. México: TRILLAS
- Martínez, M. (2012). *Comportamiento Humano, nuevos métodos de investigación*. México: Trillas.
- Martínez, M (1998) *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. 3ra Edición. México. Editorial Trillas
- Martiniano, R. (1999-2000). *El Curriculum como Desarrollo de Procesos Cognitivos y Afectivos*. Enfoques Educativos.
- Maturana, S. (2010). *Los buenos profesores*. La Serena (Chile) Universidad de la Serena.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Compendio para educadores SEP.
- Ministerio de Educación (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994 [Documento en Línea] Disponible en: [ww.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf). [Consulta: Septiembre 2016]
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Formación inicial de Educadores*. Sistema Colombiano de formación de Educadores y Lineamientos de política, 73.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014) *Lineamientos de calidad para las licenciaturas en Educación*. [Documento en Línea] Disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-344483_archivo_pdf.pdf [Consulta: 2016 Enero]
- Ministerio de Educación (2015). *Lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación*. [Documento en Línea] Disponible en: www.mineduacion.gov.co/.../articles-341753_archivo_pdf_calidad_lice... [Consulta: 2015 Agosto]

- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. [Documento en Línea] Disponible en: <http://app.ute.edu.ec/content/3344-23-59-1-23-17.pdf> [Consulta: 2016 Enero]
- Muñoz, A. (2015). *Las experiencias docentes de la cátedra maestros hacen maestros: una mediación para la práctica pedagógica*. En R. Páez, *Práctica y experiencia: Claves del sector pedagógico docente* (pág. 17). Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. España: Madrid.
- Florez, Ochoa, R. (1994). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGRAWHILL.
- OREALC/UNESCO. (2006). *Modelos Innovadores en la formación inicial docente*. Santiago de Chile: Andros impresores.
- Osorio, R. (s.f.). *El contexto de la psicología Cognitiva*. [Documento en Línea] Disponible en: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Vigosthky.htm> [Consulta: 2016 Febrero]
- Rivas, E. (2007) *Epistemología de la educación y la Pedagogía*. [Documento en Línea] Disponible <http://132.248.9.34/hevila/TereRevistadefilosofiaysociopoliticadelaeducacion/2007/vol3/no5/6.pdf> [consulta:2016 Agosto]
- Rodríguez G, Larios B (2006) *Teorías del Aprendizaje*. Editorial Magisterio, Bogotá.
- Román, M. Díez, E. (2000). *El Currículum como Desarrollo de Procesos Cognitivos y Afectivos*. Revista Enfoques Educativos Vol.2 N°2 1999-2000, 6-7.
- Saviani, D. (s.f.). *LAS TEORIAS DE LA EDUCACION Y EL PROBLEMA*. [Documento en Línea] Disponible en: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/13_04ens.pdf [Consulta: Enero 2016]
- Stella, T. (2009). *Desarrollo de pensamiento y estrategias cognitivas en el aprendizaje de L1 y L2*. En B. a. Cole, *Investigación en el aula L1 y L2* (pág. 288). Bogotá: Melba Libia Cárdena.
- Taylor, S. (1992). *En I. a. cualitativos*. Barcelona: Paidós.

ANEXOS



Anexo A.
[Validación de Instrumentos]

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Estimado Experto:

Reconociendo su atención y profesionalismo, recorro a sus buenos oficios para solicitar su valiosa colaboración y revisar el Cuestionario y Guía de Observación que le suministro a continuación, el cual servirá como Instrumentos de Recopilación de Información para el Trabajo de Grado que actualmente realizo como requisito para optar al Título de Doctor en Educación. En consecuencia, le agradezco emita un juicio, rediseño, ajustes y/o recomendaciones que considere necesarios con relación a los enunciados expuestos que están en concordancia con la investigación titulada: La cultura Educativa como referente para la construcción de fundamentos teóricos orientados al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de docentes en Colombia.

En espera de una pronta respuesta, quedo de Usted altamente agradecido:

Atentamente,

Prof. SONIA PATRICIA GÓMEZ SILVA
C.C. N° 60.253.629

Anexo B.
[Transcripción de audios]

Transcripción Docentes

Informante 1

“Profesor Oscar muy buenos días, ¿Qué área orienta usted en la universidad?”

“Buenos días profe Sonia, pues yo oriento el curso de habilidades comunicativas, el curso de problemas de lecturabilidad, el curso de problemas de lengua castellana en el aula y el curso de práctica docente I”

“Muy bien “

1. ¿Desde su experiencia que procesos cognitivos maneja para el desarrollo de la clase?

“Pues, profe generalmente como los cursos de problemas son cursos enfocados en la investigación lo tratamos de desarrollar en conjunto con los estudiantes a partir de ciertos problemas, por ejemplo los estudiantes con problemas de lecturabilidad asisten a las instituciones y recolectan cierta información en cuanto a la comprensión y producción textual de los estudiantes para luego diagnosticar el tipo de problemas que tengan tratar de darles solución por medio de unos planes de clase”.

2. ¿Ha escuchado hablar de los procesos cognitivos?

“Pues así como tal sería a término general pero que pueda decir que tenga cierto grado de conocimiento de los procesos cognitivos como tal no, creo que no profe, que le pueda hablar con propiedad sobre la temática creo que no”.

“Bueno profe ¿los procesos cognitivos aluden aquellas herramientas que utilizamos para captar la atención, para captar la percepción, para mirar de qué manera el estudiante puede desarrollar actividades que conlleven al análisis, con lleven a la crítica, con lleven a la percepción, etc., son procesos simples y procesos complejos que también los consideramos como las operaciones del pensamiento?”.

3. ¿Qué situación didáctica plantea a sus estudiantes para que desarrollen esos procesos que le he mencionado?

“Pues bueno profe, generalmente el desarrollo del curso inicia con una actividad enfocada a contextualizar sobre la temática de la clase en si, por ejemplo en determinado curso estábamos hablando de otros factores que influyen en el lenguaje, como otros factores y otras clases de lenguaje como el lenguaje no verbal, para esto que hacíamos, para esto la primera actividad se llama la propaganda que es a partir de una puesta en escena sin hacer uso de algún tipo de palabra ellos dan a conocer determinada propaganda o publicidad los otros estudiantes deben tratar de entender o comprender que es lo que quiere a dar el estudiante con el tipo de gestos que hace”.

4. ¿Qué importancia tienen los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa?

“Pues en cuanto importancia yo creo que la máxima importancia porque se parte de estos para llegar a dar desarrollo a la temática o al proceso como tal, entonces pues si no hay un debido acorde proceso cognitivo creo que los procesos no se desarrollan de la manera que se deberían desarrollar”.

5. ¿Y cómo cree usted que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la formación docente?

“Pues bueno eso va variando, según creo que yo según el tipo de docente a cargo del curso, generalmente todos vamos proyectados a tratar de solucionar la misma situación, pero creo que eso varía según la metodología de cada docente, por lo menos se me ocurre que tal vez no todos manejan o no todos hacen uso efectivo de ese tipo de estrategias para dar a conocer, para tratar de llegarle al estudiante y de verdad generar un aprendizaje significativo”.

6. ¿Cómo cree usted que salen formados nuestros estudiantes en relación con el desarrollo de esos procesos cognitivos?

“Pues yo creo que en sí que en una media creo que salen bien formados en el sentido de que la gran mayoría de docentes trata de contribuir con los procesos cognitivos, si eso no obviamente no el 100% de los docentes en formación salen efectivamente con esos procesos desarrollados pero si por la característica del programa que va enfocada hacia enfoque problematizador creo que si salen muy buenos docentes del programa”.

7. ¿Cuáles cree usted que son los problemas que en la actualidad que se están presentando con relación a los procesos enseñanza y aprendizaje?

“Pues bueno problemas creo que muchos primero partamos que tenemos algo que muchas veces puede ser un amigo pero es difícil volverlo amigo que es la tecnología, la tecnología realmente hoy uno puede creo yo tratar de ser psicorígido y decir que el estudiante no puede tener acceso a la tecnología pero si debe saber manejarla entonces para esto el docente tiene que aprender a mediatizar porque realmente la tecnología creo que es lo que más influye o de cierta manera obstruye a que el estudiante capte lo que el docente le quiere dar a entender”.

8. ¿Cómo se evidencia en el currículo el desarrollo de los procesos cognitivos?

“Bueno en el currículo pues no sé, ¿estamos hablando del nivel del programa?, al nivel del programa pues yo creo por las distintas líneas de formación que tiene el programa cada una en determinado momento va influyendo en esos procesos, por ejemplo la línea de habilidades, lenguaje y educación, comprensión, producción textual en estos es por medio de qué tipo de estrategias el docente influye en estos procesos entonces es como los docentes encargados de esa área y llegan hacer que finalmente el estudiante pueda producir, la línea va enfocada a eso en cada etapa del proceso ir resolviendo eso, por ejemplo en la otra la línea la línea de teoría lingüística, de fonética, psicolingüística, sociolingüística, problemas de lingüística, ahí es a consolidar sobre la parte lingüística entonces en cada uno de esos se va aprendiendo algo nuevo de que estudiar sobre la lingüística, entonces creo que está muy acoplada o muy bien estructurada las líneas para ese proceso ahora tenemos con los ajustes y la modernización curricular tenemos las practicas que en si lo que generan es que el

estudiantes vaya afianzando el conocimiento y el acercamiento con la institución para que no pase como en épocas anteriores que el estudiante o el docente en formación solo tenía acceso a la institución era ya en la práctica profesional lo cual muchas veces le dificultaba lo que realmente iba a encontrar en ese lugar”.

9. ¿Y cree usted que el docente cumple con los lineamientos curriculares en cuanto al desarrollo de esos procesos cognitivos en la formación docente?

“Pues bueno yo creo que sí, creo que eso se viene cumpliendo a raíz de las modificaciones que se le van haciendo por ejemplo a la malla curricular entonces es tratar de ir acomodando o ir moldeando el docente a esos nuevos requerimientos de los lineamientos para que se vaya mejorando para que ya no sea algo unidireccional en el proceso sino sea bidireccional que tanto el docente aprende como aprenda el estudiante o que aprenda el estudiante como aprenda el docente”.

10. Bueno, ¿Y cuál considera entonces usted que es el problema desde el punto de vista curricular por el cual no se desarrollan procesos cognitivos en la formación de licenciados?

“Creo que muchas veces en esto influye aquí traigo a colación un documento la función del docente y su función social en el cual el autor habla de que muchas veces el docente se le cargan con tareas que no corresponden, por ejemplo ya no solamente tiene el deber de enseñar sino que muchas veces le toca hacer de psicólogo, le toca ser de administrativo, le toca ser de amigo con los padres porque muchas veces los padres o lo padres creen que el enviar los estudiantes a la escuela es ir de aquí para allá que los profesores hagan todo que ellos sean los encargados de todo creo que eso de cierta manera es lo que obstruye que docente pueda realizar en si todo su proceso”

11. ¿Favorece el aprendizaje estimulando a los estudiantes a que hagan algo con el nuevo conocimiento para integrarlo a su conocimiento general de fondo?

“Bueno, ahí si es como uno ser autocrítico entonces yo las actividades como tal las que yo desarrollo pretendo encaminarlas a eso por ejemplo se me ocurre en práctica

docente I por nombrar otro curso en este curso es el primer acercamiento que ellos tienen a la institución entonces yo trato de que ellos bueno la primera parte del curso es que ellos se acerquen a la institución que conozcan los aspectos en sí que influyen en el rendimiento de los estudiantes por ejemplo variables de estrato, variables de género, variables de edad, de características en el hogar con quien conviven de qué manera se transportan para llegar a la institución, entonces es la manera en que yo creo que hago que ellos hagan como metacognición es que yo les oriento a que miren como tal vez eso de verdad si afecta o no afecta en el rendimiento de los estudiantes y a partir de ahí de si afecta o no afecta que podemos hacer nosotros como docentes para tratar de mediatizar en el proceso, pues no somos los que vamos a resolver porque nos queda muy difícil resolverle al estudiante con quien va a convivir de qué manera se va alimentar pero si podemos tratar de dar un diagnostico al respecto”.

12. ¿Considera usted que los resultados del aprendizaje de los estudiantes depende de los procesos sugeridos por el profesor?

“Claro que si, por qué? creo que el estudiante promedio es como una figura moldeada por diferentes docentes, entonces depende de lo que el estudiante haya adquirido haya podido comprender, entender y aprender de los docentes con los que ha convivido en su formación así es como se va a dar a conocer a la institución donde él va a trabajar, entonces creo que si efectivamente el docente por no decir que un 80 o 90% es el encargado de la forma de ser del nuevo docente a formar”.

13. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en los estudiantes la creatividad, el análisis, la reflexión, la innovación? Entre otras.

“Bueno, acá es más dependiendo el curso por ejemplo pues en problemas de lengua castellana en el aula por nombrar otro curso, ellos generalmente tienen que pasar de ver, la contextualizo de ver problemas ortográficos solamente, a ver problemas más a fondo, a ver cuándo el estudiante tiene problemas de elipsis, cuando el estudiante tiene problemas de redundancia, de coherencia textual, de cohesión, de problemas discursivos, entonces es que ellos cuando comprendan cuando logren observar estos

problemas, porque esto de cierta manera es una etapa, que ellos tienen que ir aprendiendo a ver este problema, entonces cuando ellos ya logran ver estos problemas entonces es que estrategia didáctica ellos utilizan para esto, por ejemplo un plan de clase, si un plan de clase pero en que cambia su plan de clase a un plan general, que estrategia está utilizando usted, por lo menos ahorita con las estudiantes ellas están utilizando el juego, pero el juego de qué manera, entonces la actividad de la entrada a la temática, una actividad del desarrollo de la temática y una actividad para terminar la temática tiene que llevar un juego, por ejemplo, entonces ellos en cada una de esas etapas van aplicando un juego en el cual ellos van viendo de qué manera el estudiante va mejorando el proceso, entonces la manera ahorita con los estudiantes de problemas de lengua castellana es a través del juego, el juego en cada uno de los momentos de la clase eso si tratando de mantener el orden para constatar que el estudiante verdaderamente está aprendiendo “

14. Bueno, ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja?

“Pues creo que tal vez eso es más subjetivo en qué sentido, pues los docentes en formación tal vez no todos tienen la misma capacidad para resolver situaciones complejas, no se un problema disciplinar con determinados estudiantes, lo cual genere falta de respeto para con él, no sé si todos los docentes sean capaces de resolver por ejemplo un tipo de situación así, eso yo creo que va más con el carácter que tiene cada docente y por lo menos si sus bases en cuanto a carácter, si es alguien que no da por decirlo de alguna manera su brazo a torcer en cuanto situaciones como dice la pregunta complejas él podría sacarlas o solucionar esas situaciones pero creo que eso va más con el aspecto subjetivo de cada individuo”.

Profesor Oscar gracias por su disponibilidad

Informante 2

Listo, profesor buenas tardes me recuerda su nombre JUAN FRANCISCO DIAZ.

De qué programa “Licenciatura Lengua Castellana y Comunicación, Universidad de Pamplona.

Bueno, nos encontramos en la Universidad de Pamplona con el profesor Juan Francisco Díaz del programa Lengua Castellana “

Profesor Juan Francisco.

1. ¿desde su experiencia que procesos cognitivos maneja para el desarrollo de la clase?

“Bueno para el desarrollo de mis clases me gusta a partir de los preconceptos de los estudiantes, con ellos empiezo a construir un nuevo concepto, utilizando el recurso del tablero por ejemplo, cuando cada estudiante va opinando lo que sabe lo que conoce y allí en el tablero se va construyendo un gran concepto, que después entre todos lo vamos moldeando, también utilizo algún material bibliográfico que a mi concepto me parece importante o relevante para reforzar el tema que ellos consultan y después lo socializamos”.

2. ¿Qué situación didáctica plantea a sus estudiantes para que desarrollen procesos cognitivos?

“Ya con alguna información elaborada me gusta utilizar por ejemplo los mapas conceptuales, los cuadros sinópticos, los mentefactos y socializaciones con exposiciones orales, también esto con el fin de que ellos mejoren esa expresión oral que hoy por hoy esta tan deteriorada”

3. ¿Cómo cree usted que salen formados nuestros estudiantes en relación con el desarrollo de los procesos cognitivos?

“Yo creo que los estudiantes de la licenciatura salen bien formados, sin embargo estas cosas sabe uno que las puliendo y las va mejorando en la medida que va adquiriendo experiencia, pero en términos generales me parecen que salen bien preparados.

4. ¿Qué importancia tienen los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa, aludiendo cultura educativa aquellos procesos que están relacionados con la educabilidad y la Enseñabilidad?

Bueno, eso tiene toda la importancia, pues ellos son la base de la formación que ellos van a llevar a cabo de nuevos de nuevas personas, de nuevos estudiantes, entonces en la medida que ellos vayan aplicando estas estrategias, estas herramientas van cobrando la relevancia que realmente tienen.

5. ¿Y cómo cree usted que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la formación del docente?

Yo creo que bien, lo que pasa es que pasa es que a veces a hay situaciones que impiden que se desarrolle debidamente, es decir pueden ser situaciones específicas de los estudiantes problemas en sus casas, problemas personales y también puede ser algo de parte del profesor, pero el proceso como tal y atendiendo los lineamientos curriculares y los programas establecidos por la universidad pienso que ese proceso se está llevando adecuadamente.

6. ¿Cómo se evidencia en el currículo el desarrollo de los procesos cognitivos?

Bueno yo pienso que eso se lleva a cabo desde la contextualización misma de los contenidos de acuerdo a la región, a las necesidades también de nuestras regiones, y esto lleva a que el currículo sea coherente con lo que está exigiendo realmente nuestro contexto.

7. ¿Cree usted que el docente cumple con los lineamientos curriculares en cuanto el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados?

Yo creo que sí, que de pronto en algunas ocasiones los adapte a sus estilos de enseñanza o de las necesidades que el percibe en el contexto geográfico, es diferente, pero igual pienso que si se llevan a cabo correctamente.

8. ¿Cree Usted que el docente cumple con los lineamientos curriculares en cuanto al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados?

Los lineamientos curriculares no los tienen explícitos, es a través de las estrategias del docente que se evidencia.

9. ¿Cuál considera Usted que es el problema desde el punto de vista curricular. Por el cual no se desarrollan los procesos cognitivos?

Falta de conocimiento por parte de los docentes. Se limitan a desarrollar un programa y ya.

10. ¿Favorece el conocimiento estimulando a que hagan algo con el nuevo conocimiento para integrarlo con su conocimiento general de fondo?

Sí claro, mis estudiantes deben aplicar lo aprendido y preparar un ejercicio el cual da a conocer a sus compañeros.

11. ¿Considera Usted que los resultados del aprendizaje de los estudiantes dependen de los procesos sugeridos por el profesor?

El profesor realiza el acompañamiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, pero los resultados dependen de ellos.

12. ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja? Dé ejemplo de una de ellas.

Yo considero que no, puesto que faltan electivas específicas en el plan de estudios. Profesor muchísimas gracias usted ha sido muy amable.

13. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en los estudiantes la creatividad, el análisis, la reflexión, la innovación?

“Tema aprendido lo aplique en contextos diferentes.”

Informante 3

Profesora muy buenos días me recuerda su nombre por favor

Mi nombre es Nancy Parada Rozo

1. Profesora Nancy, ¿Desde su experiencia como docente que procesos cognitivos maneja para el desarrollo de la clase?

Los procesos cognitivos utilizados siempre en el desarrollo de una clase pues han sido enfocados sobre todo a motivar al estudiante desde el inicio para que el estudiante se vaya formando de manera adecuada y sobre todo con mucho amor sobre lo que hace.

2. ¿Qué situación didáctica plantea a sus estudiantes para que desarrollen esos procesos cognitivos?

La situación didáctica que se le plantea a los estudiantes como decía hace un momento desde un inicio es que utilicen el juego como una herramienta pedagógica donde el juego no simplemente sea un espacio de diversión sino que al contrario ayude a fundamentar cada uno de estos niveles de complejidad en el aprendizaje

3. ¿Qué importancia tienen los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa?

Los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa pues la importancia es vital porque la cognición y todo lo que tiene que ver con el mismo conocimiento hacen que la cultura se vaya favoreciendo pues cada día.

4. ¿Cómo cree usted que salen formados nuestros estudiantes en relación con el desarrollo de los procesos cognitivos?

“Realmente los procesos cognitivos y para evaluar a los estudiantes de manera general sería muy complejo, sin embargo pues a nivel general por decirlo así podríamos decir que si están preparados no sé hasta qué punto no sé hasta que realidades pero en gran magnitud podría decir que si están preparados”.

5. ¿Y cómo cree usted que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la formación docente?

“El proceso de enseñanza- aprendizaje desde la formación docente se lleva pues con el mismo proceso con la misma secuencialidad de cada uno de los procesos por decirlo así ya estipulados, entonces la enseñanza- aprendizaje ya se vería más a nivel de la didáctica como tal”.

6. ¿Y cuáles cree usted que son los problemas que en la actualidad se están presentando con relación a los procesos enseñanza y aprendizaje?

“En la actualidad podríamos decir que uno de los grandes inconvenientes es que el estudiante la mayor parte de su tiempo vive algo distraído entonces pues eso hace que el proceso sea un poco más complejo como tanto para el como para el mismo docente, entonces si al estudiante se le pida lea analice estructure escasamente lee y digamos que lo hace algo inadecuado o sea no lee de una forma que pueda comprender cada una de las indicaciones sino al contrario lee las cosas por leerlas”.

7. ¿Cómo se evidencia en el currículo el desarrollo de los procesos cognitivos?

“El currículo que maneja el programa se evidencia un desarrollo de los procesos cognitivos a medida de que avanza como tal cada uno de los semestres puesto que existe un proceso una secuencialidad en el mismo pensum o en las mismas asignaturas

8. ¿Cómo cree que salen formados los estudiantes en el desarrollo de esos procesos cognitivos?

“Como decían anteriormente los estudiantes están a modo general preparados, lo que no está todavía como establecido es si se puedan enfrentar como tal a una realidad en cuanto a los procesos cognitivos”

9. ¿Cree usted que el docente cumple con los lineamientos curriculares en cuanto al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados?

“De pronto pues dándonos un poquito duro muchas veces pasamos por alto ciertas cosas que deberían ser importantes o que son importantes y por lo tanto no creo que en gran medida el docente tenga ese modo de sentir de que debe dar más sino que al contrario a veces se detiene en los mismos procesos”.

10. ¿Y cuál considera entonces usted que es el problema desde el punto de vista curricular “por el cual no se desarrollan los procesos cognitivos en la formación de licenciados?

“Muchas veces es la misma fundamentación que se le ha dado a cada uno de esos procesos entonces son cosas que han estado tambaleando muchas veces y hasta ahora se están fundamentando entonces ciertos procesos llegan a ser ciertamente improvisados”.

11. ¿Favorece el aprendizaje estimulando a los estudiantes a que hagan algo con el nuevo conocimiento para integrarlo con su conocimiento general de fondo?

“Lo que se quiere y el propósito que uno tiene como docente siempre será ese poder aportarle al estudiante como tal conocimientos y sobre todo aprendizajes significativos lo que pasa es lo que dicen por ahí del dicho al hecho hay mucho trecho entonces tienden a existir falencias entonces lo que le digo eso es lo que se quiere”

12. ¿Considera usted que el aprendizaje de los estudiantes proceso sugeridos por el profesor

“Eso podía yo tomarlo como un 50-50 si, el docente si es un ente motivador es la persona quien debe guiar el proceso, pero gran parte debe ser del estudiante bueno no diría entonces un 50-50 sino 70-30, 30 por parte del docente 70 por parte del estudiante”

13. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en los estudiantes la creatividad, el análisis, la reflexión, la innovación?

“Las estrategias que se utilizan para desarrollar la creatividad y la innovación de los estudiantes siempre ha sido enfocarlos a la misma realidad o sea tratar de que el estudiante no se confunda de pronto maquinando por decirlo así enfrentarse con una realidad magnífica y perfecta cuando lo que se ve y se siente al terminar uno su licenciatura es una cosa totalmente diferente a la que ya le habían mostrado anteriormente”.

14. ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja?

“Algo que se le puede rescatar o aplaudir al proceso que se haya dado con el nuevo pensum es a eso, es que vamos enfocados a que el estudiante empiece a conocer sus realidades desde semestres muy iniciales, entonces el proceso hace que sea mucho más significativo el estudiante ya en su tercer semestre está conociendo una realidad así sea una realidad un poquito ajena a uno pero no están terminando su noveno semestre hasta ahora conociendo lo que debe manejar en el resto de su vida por decirlo así, entonces creo que si estamos enfocando a que el docente sea una persona con criterio y que pueda ser una persona autónoma en la toma de sus decisiones”

Informante 4

Nos encontramos con la profesora Verónica Arciniegas, ella orienta el curso de:
Literatura Anglofona

Profesora Verónica ¿A qué programa pertenece?
Lenguas Extranjeras

1. ¿Desde su experiencia que procesos cognitivos maneja para el desarrollo de la clase?

“Bueno, principalmente la percepción, la atención y la memoria, principalmente esos tres”.

2. ¿Qué situación didáctica plantea a sus estudiantes para que desarrollen procesos cognitivos?

“Bueno, la percepción la trabajo cuando hacemos primero que todo el análisis del título de la obra literaria, yo les digo que por ejemplo se imaginen o supongan de que va tratar la obra sin leerla, antes de, o sea que percepción que luces les da solo el título; la atención la trabajamos cuando hacemos preguntas ya de comprensión lectora que paso con este personaje o en fin y la memoria cuando tienen que recordar el vocabulario y tienen que relacionarlo con algún sinónimo, entonces esas son algunas de las actividades que se hacen”.

3. ¿Cómo cree usted que salen formados nuestros estudiantes en relación con el desarrollo de los procesos cognitivos?

“Bueno yo creo que hace falta trabajar muchos aspectos, sobre todo la memoria, nosotros en lenguas extranjeras necesitamos tener buena memoria, yo recuerdo que en el colegio nos hacían muchos ejercicios de memoria, recuerdos que los verbos nos lo hacían aprender las tres columnas begin began begun y yo todavía los recuerdo, eso en los colegios ya no se está trabajando, que lastima porque la memoria es necesaria y es importante no tanto como era antes del extremo de que como el método tradicional, modelo tradicional que era todo memorístico, pero sí creo que hace falta retomar la memoria.

4. ¿Qué importancia tienen los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa?

“Yo creo que son claves para formar bases y crear un pensamiento más complejo y fortalecido, son necesarias.

5. ¿Y cómo cree usted que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la formación del docente?

“Nos hace falta mucho, sobre todo empezar con ejercicios básicos o sea que entrenen a los docentes en formación para que ellos empiecen a diseñar ejercicios y empiecen con los niños y los adolescentes que se retomen todos esos ejercicios para desarrollar todas estas actividades habilidades”.

6. ¿Cuáles cree usted que son los problemas que en la actualidad se están presentando con relación a los procesos enseñanza y aprendizaje?

“Yo creo que hace falta trabajar las cuatro habilidades por igual, se está relegando mucho la escritura, los estudiantes llegan a la universidad sin saber escribir, sin coherencia en ortografía, no se está trabajando la escritura en el bachillerato, lastima, llegan a la universidad y no saben escribir”.

7. ¿Cómo se evidencia en el currículo de su programa lenguas extranjeras el desarrollo de los procesos cognitivos?

“Creo que no los tienen muy en cuenta, explícitamente no, creo que están ahí pero hace falta trabajarlos más ejercicios más concretos y hacer un seguimiento de estos porque de pronto nosotros creemos que los estamos enseñando que los estamos trabajando pero no tenemos como la instrucción necesaria para diseñar ejercicios o diseñar actividades que estén enfocadas al desarrollo de estas habilidades”.

8. ¿Cree usted que el docente cumple con los lineamientos curriculares en cuanto al “desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados”?

“Yo creo que la mayoría de nosotros la pasamos por alto y no hacemos ejercicios específicos como ya lo había dicho, tal vez no enfocamos de llenar a los estudiantes de teoría de conocimiento de pues si de como rellenarlos y no hacerlos pensar, nos hace falta hacerlos reflexionar más, hacerlos pensar, hacerlos criticar más”.

9. Bueno, ¿Y cuál considera entonces usted que es el problema desde el punto de vista curricular por el cual no se desarrollan los procesos cognitivos en la formación

de licenciados? ¿Ya en la pregunta anterior usted consideraba algunas situaciones que otras no puede mencionar?

“Yo, creo como no están contemplados en los contenidos programáticos no los aplicamos, yo creo que haría falta diseñar meterlos en los contenidos programáticos de manera específica tal vez como una materia, porque no”

10. ¿Favorece el aprendizaje estimulando a los estudiantes a que hagan algo con el nuevo conocimiento para integrarlo con su conocimiento general de fondo?

“La materia de literatura si se presta para realizar actividades creativas, por ejemplo un ejercicio fue cambiar el tono de un poema, otro fue realizar un poema con base en una foto, otro ejercicio va ser o es hacer tomar un cuento de hadas y adaptarlo a la vida moderna y convertirlo en un guion, si ellos pues saben cómo son las estructuras de las obras, por ejemplo como es la estructura de un poema, como es la estructura de una obra de teatro y ellos con base en esos conocimientos lo transforman, lo adaptan y lo recrean, aplicando la creatividad”.

11. Bueno, ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja?

“Yo, creo que no nos hace falta mucho, mucho, prepararnos más, ser más prácticos, ser más realistas, pero no nos hace falta mucha instrucción.”

12. ¿En su área, por ejemplo en su carrera, un ejemplo de un tipo de realidad que pueda presentar?

¿Realidad de qué?

“Una realidad que se da en el contexto, relacionada con el área, para la que ellos han sido formados”.

“Bueno, me tocaría hablar de otra materia que es didáctica, nosotros por lo menos tenemos un curso que es extensión a la comunidad, nosotros le hacemos diseñar un curso para niños, entonces es un curso que se ofrece gratis 32 horas para los niños, entonces ellos tienen que planear las clases, diseñar el material, evaluarse entre ellos

mismos, entonces de alguna forma si se está preparando para la realidad, afrontarse a un grupo de niños que puede ser variado, que puede ser de 5 a 11 años, pues si eso es una forma de prepararlos para lo que se van a encontrar en la realidad, eso es un espacio de practica que nosotros tenemos”.

13. Usted me comentaba que también se hacen actividades con adultos.

“Nosotros ofrecemos 4 cursos, uno para niños, otro para adolescentes, otro para ingles adultos y otro francés general, lo que pasa es que el francés no tiene tanta acogida como inglés, entonces en el francés se admite cualquier público, desde niños hasta adultos, entonces este grupo es duro porque tienen que enseñarle tanto a niños como a un adulto, entonces a veces los estudiantes, se ven, es difícil afrontar esta situación buscar actividades que se acoplen a toda la población pero es un reto que ellos afrontar y que pues salen muy contentos y se ve el progreso, de todo manejo de tablero manejo de público y durante las 32 horas ellos adquieren mucha habilidad, muchas destrezas como docentes.

“Bueno y los adultos llegan también motivados de querer aprender una segunda lengua, el comportamiento de los estudiantes en cuanto al manejo de los temas, en cuanto a enfrentarse a esa realidad ya como docentes en formación como lo ve?

“Yo lo veo como un reto que ellos asumen muy bien, sobre todo el adulto viene con ganas de aprender y no tiene que pelear como en el grupo de niños, el grupo de niños van porque la mama lo llevo, entonces los niños van es a molestar, lo que no pasa con el adulto que el adulto si va y va muy motivado es un grupo más pequeño y el profesor no tiene que estar controlando disciplina pues la clase se aprovecha mucho más, entonces si pues es un grupo bonito es un grupo agradable, y pues el de niños lo va a preparar par a la realidad, porque es que los niños van a ser así siempre en el lugar que estén entonces cuando leguen al colegio se van encontrar con niños así que no les guste ingles que están aburridos del inglés, entonces ellos tienen que saber manejar y aprender a motivarlos para que si les guste” .

Y además ellos están preparándose es para enseñar a niños a jóvenes y no adultos que es otra realidad diferente otro contexto.

14. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en los estudiantes la creatividad, el análisis, la reflexión, la innovación?

“Bueno la creatividad en la literatura me gusta mucho que creen, que hagan sus propias versiones de los cuentos, que cambien el final, ellos crearon este semestre un block donde están subiendo todos sus escritos todas las creaciones literarias, todo lo que suben ahí es creación de ellos, entonces al final como parcial oral ellos van exponer ese block que ha ido creando ese va hacer el producto de toda su creación literaria”

Profesora Verónica muchas gracias por su tiempo ha sido usted muy amable.

Informante 5

Profesora muy buenas noches, me puede decir su nombre

Angy Latorre

¿Qué área desarrolla?

“Yo soy profesora de Lenguas Extranjeras Inglés “

1. .Bueno Profesora ¿Desde su experiencia que procesos cognitivos maneja para el desarrollo de la clase?

“Bueno en cuanto a los procesos cognitivos, yo diría que principalmente depende de las necesidades de mis educandos, pero yo trato de variarlos lo más que pueda, cualquier tipo de actividad en la que puedan asociar conocimiento con pre saberes con nuevo conocimiento, proceso de interpretación de asociación, me gusta mucho el uso de la respuesta física total para utilizar el cuerpo en el aprendizaje, también las imágenes en un principio, lo que más me interesa de esos procesos es que ellos mismos se den cuenta, que sean conscientes de su aprendizaje y al final cuando se explique cómo se llevó a cabo el proceso ellos sepan que fue lo que logro, hasta donde llegaron que han alcanzado, cuales objetivos fueron trazados y todo eso se hace a través de pues

en un parte de memoria por medio de repetición porque de tanto repetir palabras, de tanto ejercitar el mismo vocabulario ellos lo memorizan al igual que procesos de interpretación, contextos en inglés o el mismo español para que los puedan reconfigurar y reconstruir diferente y no solamente traducir pues yo diría que esos son los básicos esos son los que más utilizo”.

2. ..¿Qué situación didáctica plantea a sus estudiantes para que desarrollen procesos cognitivos?

“¿Cualquier tipo de proceso cognitivo?”

Si señora

3. ¿Cómo cree usted que salen formados nuestros estudiantes en relación con el desarrollo de los procesos cognitivos?

“Yo creo que bajo la nueva perspectiva que hay hoy en día que es como una educación constructivista los procesos cognitivos han mejorado, ellos son más conscientes de su propio desarrollo cognitivo, sin embargo por lo que aún hay tendencias un poco más tradicionalistas se encuentran muchos estudiantes que aprende sin saber que están en ese proceso o que simplemente esperan ver una palabra, memorizarla y responder con la misma estructura la prueba sin saber que se está diciendo, como se está diciendo, que está aprendiendo, que se está llevando acabo, que proceso, que está sucediendo con su mente en el momento que se desarrolla, entonces diría que depende del estudiante y también depende del enfoque que se le dé a la clase”.

4. ¿Qué importancia tienen los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa?,

“Qué importancia, pues la importancia es muchísima en la cultura educativa porque ellos son la base de esa cultura educativa, es a través de los procesos cognitivos que se da una cultura educativa, no se puede enseñar, no se puede aprender sin tener de por medio cualquier proceso cognitivo sea o no sea el adecuado para el estudiante, la pues toda la información no se trasmite simplemente no se dice ni se memoriza necesita un

proceso, un proceso mental y se necesitan constructos cognitivos que permitan que los estudiantes se relacionen de alguna manera con esa información que está llegando, entonces qué importancia es, pues no es cualquier cosa ellos son la base de esa cultura educativa”.

5. ¿Y cómo cree usted que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la formación del docente?

“Diría que también depende del área, pero en términos generales yo creo que la educación docente ya en el instante en el momento de que hablamos de la educación superior sabemos que los estudiantes son conscientes de su propio aprendizaje, sabemos que nada de lo que está propuesto en ninguna de las áreas está hecho al azar y por ende ellos de una u otra manera están conscientes de los que están aprendiendo y por eso reconocen diferentes procesos cognitivos, ellos saben que ciertas áreas siguen unos procesos otras áreas siguen otros procesos, en algunos se interpreta en algunos memorizan, en algunos escriben, en algunos producen, en algunos analizan, etc., Y yo creo que eso es precisamente adecuado es lo que se necesita que ellos sean conscientes de su propio desarrollo educativo”.

6. ¿Cuáles cree usted que son los problemas que en la actualidad se están presentando con relación a los procesos enseñanza y aprendizaje?

“Yo creo que el principal problema yace en el hecho de que todos aprendemos de manera diferente así que un proceso cognitivo que funciona con algunos educandos no funciona con todos, desde ese punto de vista podríamos decir que aunque una metodología, o un plan de clases, una estrategia didáctica funcione con uno de nuestros estudiantes algunos de ellos pueden que no quieran o pueden que no desarrollen constructos cognitivos de manera adecuada porque esa no era la forma de aprender para ellos, ese no el proceso cognitivo para ellos, entonces la respuesta para esa problemática sería ser lo más variado posible y enseñarles más que aprender a aprender a aprender a reconocer cuales son los procesos cognitivos individuales que

ellos mismos sepan que funciona para su proceso de aprendizaje y que ellos sean los encargados en ese desarrollo”.

7. ¿Cómo se evidencia en el currículo el desarrollo de los procesos cognitivos?

“Por etapas, yo lo veo dentro del currículo en tanto que está organizado por competencias que se alcanzan por medios de unos procedimientos que tienen unos propósitos conceptuales, actitudinales y procedimentales y este tipo de propósitos se llevan a cabo siguiendo los pre saberes de los estudiantes y etapas que parten desde lo más general y los más básico hasta lo más complejo y los más particular, el currículo como sabemos está organizado de esta manera desde lo más amplio hasta lo más pequeño y cada parte del currículo se relaciona entre ella por medio de un proceso cognitivo que también varía en complejidad”.

8. ¿Cree usted que el docente cumple con los lineamientos curriculares en cuanto el desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados?

“Por supuesto porque los procesos cognitivos precisamente están centrados en los propósitos de los lineamientos curriculares que se refieren sobre todo a la significación como centro del aprendizaje, entonces el centro de todo este desarrollo educativo es la comunicación, los actos de habla, la significación, los intercambios culturales, todo lo que el estudiante construye, desde ese punto de vista diría yo que los docentes están preparados que los lineamientos están evidenciados en ese proceso así, porque los procesos cognitivos son los que permiten que los lineamientos curriculares se lleven a cabo o sea en pocas palabras si yo creo que se cumplen con los lineamientos curriculares porque un proceso cognitivo es parte del proceso de aprendizaje y significación que vienen de los procesos curriculares”.

9. Profesora Angy ¿Favorece el aprendizaje estimulando a los estudiantes a que hagan “algo con el nuevo conocimiento para integrarlo con su conocimiento general de fondo?

Por su puesto ningún tipo de conocimiento nuevo o tópico nuevo se deja simplemente visto todo se usa para la producción, para la interpretación, para la comprensión ya sea oral y escrita de manera de que cree el conocimiento nuevo en ellos.

10. ¿Considera usted que los resultados del aprendizaje de los estudiantes dependen de los procesos sugeridos por el profesor?

“Por supuesto ellos ponen gran parte de los procesos cognitivos pero es la orientación y la guía del profesor la que les permiten adecuarse o adecuar todas sus prácticas al nuevo conocimiento y construir a lo que ya tienen nueva información”.

11. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para el desarrollo de la creatividad, el análisis, la reflexión?

“Bueno, en mi área específicamente las actividades que utilizo por ejemplo para la creatividad están relacionadas con documentos auténticos, entonces ellos suelen escribir conversaciones y representarlas, textos, noticias y reportajes a partir de un tema, a escribir cuentos o historias, solo con un título, eh en cuanto a la

A la creatividad, al análisis, a la reflexión

En cuanto a la reflexión y el análisis tenemos la frase de la semana que está en inglés, ellos primero comprenden lo que dice la frase, la frase generalmente es una metáfora o se refiere algo más allá de lo que está escrito en el tablero, y ellos analizan reflexionan de que se trata que se está tratando de decir y como aplico eso a mi vida, son unos momentos unos 10, 15 minutos que tomamos de cada clase, mínimo una vez a la semana para realizar un proceso de reflexión y de crítica, también me parece importante en cuanto a esa reflexión desarrollar momentos de retroalimentación para que sean ellos quienes autoevalúen, para que sean ellos que digan me parece que hice esto bien, me parece que hice esto mal. Voy a mejorar esto, que sea su propia conciencia, su propio análisis del desarrollo llevado a cabo lo que permita ser parte de su proceso educativo”.

Profesora muchas gracias por su disponibilidad usted ha sido muy amable

Transcripción estudiantes

Estudiante 1

Bueno me recuerda su nombre joven

“Henry Giovanni Carrillo Granados “

1. Henry ¿Qué procesos cognitivos se evidencia en el desarrollo de la clase por parte del docente?

Bueno para tener un trabajo completo tenemos que bueno analizar, ser críticos y tener varias fuentes de información y pues esto nos lleva a indagar lo que estamos leyendo lo que nos explica la profesora como tal.”

2. ¿Qué estrategias utiliza el docente para el manejo de dichos procesos cognitivos?

“Bueno, son varios, primero son lecturas de reconocimiento, luego ya vienen como algo entre líneas que ya es un análisis más profundo, también se llevan dinámicas pues sí, trabajos dinámicos como son esquemas, relacionar los textos con ejercicios trabajados en clase”.

3. ¿Se encuentran explícitos los procesos cognitivos en los contenidos programáticos de cada uno de sus cursos disciplinares?

“Bueno, cuando se empieza un curso como el de lingüística pues ya tenemos un programa como tal y pues con los talleres que realizamos copias, material que nos da la profesora pues vemos todo esto, pues ahí trabajamos nuestra parte cognitiva e intelectual”.

4. ¿Cuáles son los aportes desde el currículo de su programa que dan evidencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje? ¿O sea usted manejan un currículo en cada uno de sus cursos ese currículo da evidencias de ese proceso de enseñanza y

aprendizaje o solamente le entregan el programa y ya, usted se encarga de leerlo y resolverlo y no hace nada?

“La profesora nos da un material como tal, pero ellas nos da una explicación más profunda de las copias de lo que nos deje y pues obviamente para que entendamos con más claridad de lo que se nos está dando.

5. ¿Desarrolla usted los procesos cognitivos como estrategias para su rendimiento académico?

Pues, yo creo que estamos en un crecimiento más por parte de la lengua, la literatura, y yo creo pues estamos todos los días en constante mejoramiento ya que nos comunicamos todo el tiempo y interactuamos con personas todo el tiempo también.

6. ¿Usted considera que los estudiantes logran los aprendizajes en función del rol de licenciados que van a desempeñar?

Pues por parte de los estudiantes de lengua castellana y comunicación sí, pero también compartimos clase con estudiantes de comunicación social así que pues tal vez ellos se podrían ir por otras partes pero si, de parte de los dos programas si porque igual somos comunicadores y bueno.

7. ¿Cuál considera usted que es el problema por el cual los estudiantes no son críticos, reflexivos, analíticos e innovadores?

“Bueno creo que lo principal es pereza y leer superficialmente o no querer profundizar sobre lo que se está tratando de buscar como una crítica y también dar su punto de vista, porque muchas veces se lee o no se da a entender o uno no busca que escuchen la opinión de uno a los demás, buscar cómo debates o bueno”.

8. ¿De qué manera ha incorporado esa realidad en su actividad pedagógica? Si habla de que no busca debates, de que no busca la manera de hacer crítica ¿cómo ha incorporado eso a su realidad?

“Bueno pues, yo creo que eso es un crecimiento personal y bueno para buscar hacer más global o grupal uno es el encargado de los mismos aprendizajes que ha tenido de inculcarle a los demás que acojan en las clases las enseñanzas que ha tenido.

9. ¿Considera usted que los resultados del aprendizaje de los estudiantes dependen de los procesos sugeridos por el profesor?

“Yo creo que los profesores nos dan las bases pero ya depende del estudiante en el proceso que se lleve de que quiere lograr con eso y pues creo es un cómo un 25% del docente y 75% del estudiante”.

10. ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja?

“Si pues igual nos estamos preparados para eso para someternos a una realidad que buena cada vez va avanzando más y va evolucionando bueno nos estamos preparando para eso”

¿Cuál realidad por ejemplo?

“Bueno cual realidad, por ejemplo en estos momentos se quiere firmar la paz y viene un posconflicto, entonces nosotros como docentes tenemos que estar preparados para darle clases a alumnos bueno de un lugar urbano y también tenemos que pensar una estrategia para darle clases a gente que pues ha estado excluida de la civilización, y pues ha estado en conflicto para, bueno ellos tendrán sus razones pero en fin lo que se busca es como una igualdad a la hora de dar clases como no discriminar porque ellos estaban en conflicto, sino tratar de no ser de incluirlos en la sociedad”.

Buenos muchísimas gracias muy amable, muy formal

Estudiante 2

Bueno me recuerda su nombre joven

“Henry Giovanni Carrillo Granados

1. Henry ¿Qué procesos cognitivos se evidencia en el desarrollo de la clase por parte del docente?

“Bueno para tener un trabajo completo tenemos que bueno analizar, ser críticos y tener varias fuentes de información y pues esto nos lleva a indagar lo que estamos leyendo lo que nos explica la profesora como tal.

2. ¿Qué estrategias utiliza el docente para el manejo de dichos procesos cognitivos?

“Bueno, son varios, primero son lecturas de reconocimiento, luego ya vienen como algo entre líneas que ya es un análisis más profundo, también se llevan dinámicas pues sí, trabajos dinámicos como son esquemas, relacionar los textos con ejercicios trabajados en clase”.

3. ¿Se encuentran explícitos los procesos cognitivos en los contenidos programáticos de cada uno de sus cursos disciplinares?

“Bueno, cuando se empieza un curso como el de lingüística pues ya tenemos un programa como tal y pues con los talleres que realizamos copias, material que nos da la profesora pues vemos todo esto, pues ahí trabajamos nuestra parte cognitiva e intelectual.

4. ¿Cuáles son los aportes desde el currículo de su programa que dan evidencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje? ¿O sea usted manejan un currículo en cada uno de sus cursos ese currículo da evidencias de ese proceso de enseñanza y aprendizaje o solamente le entregan el programa y ya, usted se encarga de leerlo y resolverlo y no hace nada?

“La profesora nos da un material como tal, pero ellas nos da una explicación más profunda de las copias de lo que nos deje y pues obviamente para que entendamos con más claridad de lo que se nos está dando”.

5. ¿Desarrolla usted los procesos cognitivos como estrategias para su rendimiento académico?

“Pues, yo creo que estamos en un crecimiento más por parte de la lengua, la literatura, y yo creo pues estamos todos los días en constante mejoramiento ya que nos comunicamos todo el tiempo y interactuamos con personas todo el tiempo también”.

6. ¿Usted considera que los estudiantes logran los aprendizajes en función del rol de licenciados que van a desempeñar?

“Pues por parte de los estudiantes de lengua castellana y comunicación sí, pero también compartimos clase con estudiantes de comunicación social así que pues tal vez ellos se podrían ir por otras partes pero si, de parte de los dos programas si porque igual somos comunicadores y bueno”.

7. ¿Cuál considera usted que es el problema por el cual los estudiantes no son críticos, reflexivos, analíticos e innovadores?

Bueno creo que lo principal es pereza y leer superficialmente o no querer profundizar sobre lo que se está tratando de buscar como una crítica y también dar su punto de vista, porque muchas veces se lee o no se da a entender o uno no busca que escuchen la opinión de uno a los demás, buscar cómo debates o bueno.

8. ¿De qué manera ha incorporado esa realidad en su actividad pedagógica? Si habla de que no busca debates, de que no busca la manera de hacer crítica ¿cómo ha incorporado eso a su realidad?

“Bueno pues, yo creo que eso es un crecimiento personal y bueno para buscar hacer más global o grupal uno es el encargado de los mismos aprendizajes que ha tenido de inculcarle a los demás que acojan en las clases las enseñanzas que ha tenido”.

9. Bueno ¿Considera usted que los resultados del aprendizaje de los estudiantes dependen de los procesos sugeridos por el profesor?

“Yo creo que los profesores nos dan las bases pero ya depende del estudiante en el proceso que se lleve de que quiere lograr con eso y pues creo es un cómo un 25% del docente y 75% del estudiante”.

10. ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja?

“Si pues igual nos estamos preparados para eso para someternos a una realidad que buena cada vez va avanzando más y va evolucionando bueno nos estamos preparando para eso”

¿Cuál realidad por ejemplo?

“Bueno cual realidad, por ejemplo en estos momentos se quiere firmar la paz y viene un posconflicto, entonces nosotros como docentes tenemos que estar preparados para darle clases a alumnos bueno de un lugar urbano y también tenemos que pensar una estrategia para darle clases a gente que pues ha estado excluida de la civilización, y pues ha estado en conflicto para, bueno ellos tendrán sus razones pero en fin lo que se busca es como una igualdad a la hora de dar clases como no discriminar porque ellos estaban en conflicto, sino tratar de no ser de incluirlos en la sociedad”.

Buenos muchísimas gracias muy amable, muy formal

Estudiante 3

Bueno nos encontramos en la universidad de Pamplona con un estudiante del programa lenguas extranjeras

Me recuerda su nombre

“Henry Velandia”

Que semestre se encuentra

“VII semestre “

Muy bien

1. Henry ¿Qué procesos cognitivos se evidencia en el desarrollo de las clases por parte del docente?

“Son varios los procesos cognitivos que yo he podido evidenciar a lo largo de mis VII semestre aquí en el programa de lenguas extranjeras, los profesores tienen una capacidad bastante amplia al momento de transmitir su conocimiento, puede ser a través de debates, de lecturas, de posición de una postura crítica frente a digamos a la cultura de otros países que nosotros como licenciados de lenguas extranjeras debemos tener para alcanzar este título.”

2. ¿Qué estrategias utiliza el docente para el manejo de dichos procesos cognitivos?

“Los docentes trabajan mucho con la parte sociocultural, entonces ellos nos aportan siempre documentos muy interesantes que debemos analizar y siempre tratamos de hacer como un paralelo entre las diferencias o las coincidencias que se encuentran entre Colombia digamos Francia, en el caso de la materia de francés así como debates en los cuales podemos analizar cuáles serían las soluciones para mejorar el proceso de aprendizaje o adquisición de una segunda lengua extranjera”.

3. ¿Se encuentran explícitos los procesos cognitivos en los contenidos programáticos o sílabus de cada uno de los cursos disciplinares?

“Claro la mayoría de veces si se encuentran explícitos y digamos si a medida que va transcurriendo el semestre nosotros como estudiantes, le pedimos el favor al docente o le solicitamos que quisiéramos digamos abordar cualquier tema así este no esté explícito en el currículo, en el sílabus el profesor con mucho gusto accede y le agrega el material que nosotros queramos abordar, así que es un currículo muy flexible la verdad.”

4. ¿Cuáles son los aportes desde ese currículo de su programa que dan evidencia del desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje?

El programa de lenguas extranjeras tiene varios semilleros de investigación GRILEX Y SILEX respectivamente en inglés y francés y a través de estos los estudiantes de lenguas extranjeras ya desde VI semestre se empieza un proceso de investigación en el cual esto empezamos a investigar digamos falencias que uno puede haber observado en el transcurso de los primeros semestres, porque nosotros también hacemos observaciones y damos tutorías a los chicos que debutan en la carrera al llegar nosotros al VI semestre, entonces se ven implícitos en esos procesos de investigación esos son los aportes.

5. ¿Desarrolla usted los procesos cognitivos como estrategias para su rendimiento académico?

“Si, aunque más de manera digamos autónoma no tanto académico digamos me reúno con unos compañeros y tratamos de debatir de retroalimentarnos mutuamente sobre digamos el tema que se vio ese día en clase, o hablamos como podríamos enfrentar digamos el tema que viene la próxima clase vamos averiguando vamos empapándonos un poco de lo que es ese tema.”

6. ¿Usted considera que los estudiantes logran los aprendizajes en función del rol de licenciados que van a desempeñar?

“Necesariamente si claro, si queremos ser docentes cada semestre que va pasando yo creo que uno va puliéndose más en lo que va ser este rol tan bonito de ser docente, claro nunca se esta el 100% preparados pero si hay que trabajar muy duro y si yo creo que si uno como estudiante al final se empapa mucho de lo que va ser la labor docente se identifica más con nuestros profesores al llegar a los últimos semestres”.

7. ¿Cuál considera usted que es el problema por el cual los estudiantes no son críticos, reflexivos, analíticos e innovadores?

“Yo diría que a veces la introducción de la tecnología en el campo personal puede afectar todo esto, a veces los estudiantes se la pasan mucho tiempo en las redes sociales, ahorita los Smartphone son unos grandes distractores y detractores también

podría decir yo del conocimiento, no vamos a decir que no es necesario porque lo es, la tecnología sin duda ayuda mucho a la educación pero yo creería que la tecnología en algunos casos ha afectado esto y los estudiantes en algunos casos prefieren lo más fácil y no analicen más allá, no leen un documento digamos impreso, sino que lo buscan por internet entonces a veces no es tan factible eso, porque siempre xx usted unas fotocopias necesita resaltar, hacer un comentario o recortar esa parte y te la puedes aprender yo creo que es es”.

¿De qué manera ha incorporado esa realidad de la cual me habla en su actividad pedagógica o sea ya en su práctica?

“Bueno los docentes varios utilizan una plataforma llamada moodle, no sé si la conozcas es muy buena de ahí ellos nos envían links o material a trabajar la próxima yo obviamente lo descargo, lo imprimo y hay pues también es como un medio de comunicación, podemos dejar mensajes, comentarios y ahí una fecha límite de entrega de trabajos entonces ahí sea incorporado la tecnología en nuestro proceso de formación”.

8. ¿Considera usted que los resultados del aprendizaje depende de los procesos sugeridos por profesor?

“En gran parte pero no del todo, porque siempre hay que tener un trabajo autónomo, los estudiantes realmente deben desarrollar capacidades por cuenta propia en sus casas, leer mas no quedarse digamos no mas solo con el aporte dado por el profesor que es muy valioso de por sí pero complementarlo, entonces en gran parte pero también hay que poner de nuestra parte en el trabajo autónomo y la autogestión saber regular su tiempo, gestionar y todo eso entonces”.

9. ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una complejidad compleja?

Podrá darme un ejemplo de esto

“Por ejemplo ustedes hacen practicas con jóvenes con adultos, con niños en algún momento se presentan situaciones de un desconocimiento total de personas que están

recibiendo el curso pero ustedes llevan ya una programación ya definida, para uno como docente es una situación muy compleja cuando tiene que cambiar o tener un plan están ustedes preparados para una situación de esas”

“Claro que si estamos preparados pero creo que lo más importante al momento de presentarse digamos una situación como esta es hacer reflexionar a los estudiantes sea colegio público o privado no sé de qué tomen conciencia que es un proceso de formación que la educación jamás termina, que ese es el momento exacto para que empiecen a cambiar su mentalidad acerca de lo que es en realidad la escuela y pues si en algún momento hay que modificar el programa o las actividades que llevamos pues hay que hacerlo de una manera ágil sin quedarnos atrás no hay que estancarlos porque definitivamente los afectados van hacer los chicos.”

Bueno joven muchísimas gracias por su disposición y colaboración, muy amable.

Estudiante 4

Buenas tardes me puede dar su nombre por favor

Buenas tardes Rocío Díaz

¿Rocío que estudia?

“Lengua castellana”

¿Qué semestre cursa?

“Tercer semestre “

1. Rocío cuénteme ¿Qué procesos cognitivos evidencia en el desarrollo de la clase por parte de los docentes?

“Bueno en su mayoría encontramos la memoria que pues es utilizada generalmente a la hora de hacer una prueba escrita o una oral, también la atención

que es la que ellos mismo nos generan para captar nuestra misma atención para procesos cognitivos

2. ¿Qué estrategias utiliza el docente para el manejo de dichos procesos cognitivos, por ejemplo de los que usted ha mencionado?

“Digamos, mapas conceptuales, mapas mentales, nos profundizan en temas buscando la relación del tema con nuestra actualidad, nos dan diversas pautas para captar nuestra atención y que de esa manera logremos comprender un tema en específico”.

3. ¿Se encuentran explícitos los procesos cognitivos en los contenidos programáticos de cada uno de sus cursos disciplinares?

“Pues explícitos no, están implícitos y se van desarrollando con cada profesor dependiendo de su metodología.”

4. ¿Cuáles son los aportes desde el currículo de su programa que dan evidencia del desarrollo de los procesos enseñanza y aprendizaje?

“Bueno desde el currículo de lengua castellana, se evidencia digamos procesos como la lectura y la reflexión hacia la misma lectura donde es un proceso que desde el profesor en su completa sabiduría lo transmite hacia el alumno y no pues eso prácticamente.

5. ¿Desarrolla usted los procesos cognitivos como estrategias?

“Pues en la mayoría de casos si como lo decía anteriormente, digamos utilizo métodos como mapas conceptuales y demás para mejorar mi rendimiento académico”

6. ¿Usted considera que los estudiantes logran los aprendizajes en función del rol del licenciados que van a desempeñar?

“Pues sí y no, hay muchos que bueno en varias materias no se desarrolla como tal el papel de licenciados y en otras la misma o el mismo entusiasmo o ellos mismos la

atención necesaria para eso, no obstante no todos los profesores llegan a profundizar como tal en el proceso de licenciados en formación”.

7. ¿Pero si se trata de una licenciatura no cree usted que todos esos aprendizajes deben ir en función del rol para el cual se está formando?

Pues en nuestro pensum vemos materias con personas que no se están preparando para ser licenciados, entonces yo creo que ese es el punto de fricción por así decirlo donde no todos los profesores nos preparan para ser licenciados como tal”.

8. ¿Cuál considera usted que es el problema por el cual los estudiantes no son críticos, ni reflexivos, ni analíticos, ni innovadores?

“Yo creo que eso viene de cada estudiante y el interés que le ponga a su misma carrera, a su carrera profesional no todos los estudiantes están estudiando esta carrera por ejemplo por gusto o porque realmente quieran esta carrera, sino simplemente es la segunda opción o es por obligación entonces es ahí a donde empiezan los estudiantes a no prestarle la atención necesaria, a no ser críticos, no ser reflexivos, no inmiscuirse como tal lo que es la licenciatura lengua castellana.”

9. ¿De qué manera ha incorporado esa realidad en su actividad pedagógica?

“Bueno, por mi parte yo si soy una persona critica, reflexiva, analítica e innovadora me gusta mucho leer, investigar, indagar no me quedo con lo que los profesores me dicen sino que voy un poco más allá con el mismo objetivo de ser una buena licenciada en un futuro”

10. ¿Considera usted que los resultados del aprendizaje dependen de los procesos sugeridos por el profesor?

“No, como lo decía anteriormente eso va en el interés de cada persona, el docente puede ser el mejor del mundo, pero si el estudiante no le presta el interés necesario, no le presta a él la atención necesaria los procesos no van a servir para muchos así el

profesor tengo los mejores, así el profesor brinde los objetos necesarios para un aprendizaje bueno”

11. ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja?

“Bueno esa pregunta también depende del tipo de docente que estemos hablando, si estamos hablando de los que realmente estamos comprometidos con nuestra carrera yo creo que si estamos preparados para en este mismo momento, bueno yo estoy viendo practica y eso asumir una realidad como docente como tal pero hay muchos que no le prestan la atención necesaria y no van a funcionar y no se van a desenvolver de la misma manera de los que le prestamos la atención”.

12. ¿Un ejemplo de donde que tenga que tomar una decisión en una de esas realidades complejas?

“Bueno digamos que yo esté en un salón de clase y se presente tal vez una pelea o tal vez un estudiante no se caiga, o pase algún acontecimiento así, yo creo que yo como docente en formación tomaría unas riendas muy bueno no severas, severas si es una pelea y pues de cuidado si es un accidente si, digamos coger a los niños si están peleando y separarlos y como hablar con ellos ir al fondo porque estén peleando antes de yo también pelear con

Anexo C.
[Guía de Observación]



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
.RUBIO- ESTADO TÁCHIRA.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha: _____

Hora: _____

Se procederá a marcar con una “X” la opción observada durante el desarrollo de una clase dirigida a los estudiantes de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona-Colombia.

01. Espacio en el que desarrolla la clase Espacios Abiertos _____ Ambientes de Clase _____ Otros _____
02.- ¿Qué momentos presenta la clase para generar cultura educativa?
03.- Planifica la clase: Sí _____ No _____ ¿Por qué? _____
04.- ¿Qué procesos cognitivos utiliza para el desarrollo de la clase?
05. ¿Qué estrategias utiliza para el manejo de dichos procesos cognitivos? Talleres Grupales _____ Trabajo Individuales _____ Socialización _____ Uso de las Tics _____ Uso de Audio Visuales _____ Uso de los Medios de Comunicación _____ Prácticas de Campo _____ Clases Magistrales _____ Exposiciones Orales _____ Otros _____ Ninguno de los Anteriores _____
06. ¿Qué actividades desarrolla durante en la clase?
07. ¿Qué procesos desarrolla para generar aprendizaje en los estudiantes?
08.- ¿Realiza actividades pedagógicas que conlleven al análisis y reflexión entre los estudiantes?

Sí___ No___ ¿Cuáles?_____
09. ¿Los estudiantes al finalizar la clase demuestran habilidades relacionadas con el desarrollo de los procesos cognitivos como estrategias para la calidad de su rendimiento académico? Sí___ No___ ¿Cuáles?_____
10. ¿Favorece el aprendizaje estimulando a los estudiantes a que hagan algo con el nuevo conocimiento para integrado con su conocimiento general de fondo. Si___ ¿cómo? No___ ¿por qué?
11. ¿Cómo es durante la clase la participación de los estudiantes? Activa___ Pasiva___ Atenta___ Distraídos___ Interesados___ Desinteresados___ Otras
12. Recursos y materiales utilizados Convencionales: Textos___ Pizarrón___ Audio Visuales___ Guías de Trabajo___ Otros_____
No Convencionales Tics___ Medios de Comunicación___ Internet___ Otros_____
13.- Aplica algún tipo de Metacognición? (Reflexión, hábitos de estudio)



Anexo D.
[Guion De Entrevista]

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
RUBIO- ESTADO TÁCHIRA.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Docente de Licenciatura Universidad de Pamplona

INFORMANTE

CLAVE:

LUGAR:

1. ¿Desde su experiencia, qué procesos cognitivos maneja para el desarrollo de la clase?
2. ¿Qué situación didáctica plantea a sus estudiantes para que desarrollen procesos cognitivos?
3. ¿Cómo cree usted que salgan formados nuestros estudiantes en relación con el desarrollo de los procesos cognitivos?
4. ¿Qué importancia tienen los procesos cognitivos como referentes en la cultura educativa?
5. ¿Cómo cree Usted que se está llevando a cabo el proceso Enseñanza y aprendizaje desde la formación docente?
6. ¿Cuáles cree usted que son los problemas que en la actualidad se están presentando con relación a los procesos Enseñanza y aprendizaje?
7. ¿Cómo se evidencia en el currículo el desarrollo de los procesos cognitivos?

8. ¿Cree Usted que el docente cumple con los lineamientos curriculares en cuanto al desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de licenciados?
9. ¿Cuál considera usted que es el problema desde el punto de vista curricular, por el cual no se desarrollan los procesos cognitivos en la formación de licenciados?
10. ¿favorece el aprendizaje estimulando a los estudiantes a que hagan algo con el nuevo conocimiento para integrarlo con su conocimiento general de fondo?
11. 11. ¿Considera Usted que los resultados del aprendizaje de los estudiantes dependen de los procesos sugeridos por el profesor?
12. ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja? De ejemplo de una de ellas.
13. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar en los estudiantes la creatividad, el análisis, la reflexión, la innovación?



Anexo E.
[Guion de Entrevista]

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL DE LA CIUDAD DE RUBIO.
RUBIO- ESTADO TÁCHIRA.

GUIÓN DE ENTREVISTA
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

INFORMANTE CLAVE: _____

LUGAR: _____

1. ¿Qué procesos cognitivos se evidencian en el desarrollo de la clase por parte del docente?
2. ¿Qué estrategias utiliza el docente para el manejo de dichos procesos cognitivos?
3. ¿Se encuentran explícitos los procesos cognitivos en los contenidos programáticos de cada uno de sus cursos disciplinares?
4. ¿Cuáles son los aportes desde el currículo de su programa que dan evidencia del desarrollo de los procesos enseñanza y aprendizaje?
5. ¿Desarrolla Usted los procesos cognitivos como estrategias para su rendimiento académico?
6. ¿Usted considera que los estudiantes logran los aprendizajes en función del rol de licenciados que van a desempeñar?
7. ¿Cuál considera usted que es el problema por el cual los estudiantes no son críticos, reflexivos, analíticos, innovadores?
8. ¿De qué manera ha incorporado esa realidad en su actividad pedagógica?
9. Considera Usted que los resultados del aprendizaje dependen de los procesos sugeridos por el profesor?

10. ¿Están preparados los docentes en formación para la toma de decisiones en una realidad compleja? Por ejemplo.