



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTOBAL



Doctorado en Ciencias de la Educación
Línea de Investigación: Innovación, Gestión y Tecnología

**EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DEL
LENGUAJE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE: UNA VISIÓN
ONTO-EPISTEMOLÓGICA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación

Autor: MSc. Gordillo Valderrama, Oscar Iván
Tutora: Dra. Ortega Jerez, Sorsireé

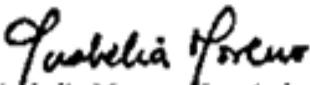
San Cristóbal, junio de 2026

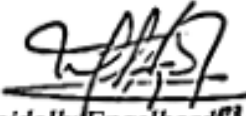


REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL

ACTA

Reunidos el día martes, cinco de mayo de dos mil veintiséis, en la sede de la Extensión Académica San Cristóbal, del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, los Ciudadanos Doctores: **Yusbelia Moreno Hernández, Maidolly Engelhardt Machado, Eutimio José Betancourt Morales, Nelsy Carrillo de Arellano y Sorsireé Ortega Jerez** (Tutora), Documentos de Identidad N° V.-12972845, V.-10182513, V.-12199950, V-5021072 y V.-13579686 respectivamente, jurados designados de conformidad con el Artículo 164, del Reglamento de Estudios de Postgrado, para evaluar la Tesis Doctoral titulada: **“Evaluación formativa de las competencias del lenguaje en los entornos virtuales de aprendizaje: Una visión onto-epistemológica de las práctica pedagógica”**, presentado por el ciudadano: **Oscar Iván Gordillo Valderrama**, Pasaporte No. **BA802914**, como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Ciencias de la Educación**, acuerdan de conformidad con lo estipulado en los Artículos 178 y 179 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, el siguiente veredicto **APROBADO**, por su aporte a la construcción onto-epistemológica que resignifica la evaluación formativa en entornos virtuales como práctica humanizante y transformadora de las competencias básicas del lenguaje, en fe de lo cual firmamos.


Yusbelia Moreno Hernández
V.-12972845


Maidolly Engelhardt Machado
V.-10182513


Eutimio José Betancourt Morales
V.-12199950




Nelsy Carrillo de Arellano
V-5021072


Sorsireé Ortega Jerez
V.-13579686
Tutora

Dedicatoria

A mis padres, quienes, con su amor, su apoyo, su comprensión, tolerancia y consejos en todo momento me han guiado y acompañado en todas las metas propuestas, siguiendo el camino de la humildad, respeto y constancia para seguir siempre adelante.

A mi esposa, por su compañía, comprensión y siempre darme la mano en los momentos complejos.

A mi HIJO **MATHIAS**, la fuente de inspiración de todos mis proyectos.

A mis hermanas, siempre incondicionales.

Gracias

Agradecimientos

A **Dios** todopoderoso por su infinita misericordia, por concederme vida, salud y mostrarme camino del éxito.

A mi **Tutora**, la **Doctora Sorsireé Ortega Jerez**, quien me moldeó y guio en este transitar académico.

A **Fanny** por impulsarme y acompañarme en cada paso para seguir siempre hacia adelante.

A **Manuel**, gracias por su valiosísimo apoyo.

Tabla de Contenido

	Pp.
Lista de Tablas	i
Lista de Figuras.....	ii
Resumen.....	iii
INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO	
I APROXIMACIÓN A LA REALIDAD	7
Visión del Objeto de Estudio	7
Propósitos de la Investigación	16
Propósito General	16
Propósitos Específicos	16
Justificación de la Investigación	17
Importancia de la Investigación	21
CAPÍTULO	
II RECORRIDO EPISTEMOLÓGICO	22
Antecedentes (Estudios Previos)	24
Fundamentación Epistemológica	30
Epistemología y TIC en la Educación	31
Constructivismo y TIC	32
Entornos Virtuales de Aprendizaje	35
Evaluación Formativa y TIC	38
TIC como Herramientas de Evaluación	41
Los Entornos Virtuales de Aprendizaje Desde un Enfoque Onto- Epistemológico	42
Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos	44
Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje	45
Producción y Comprensión e Interpretación Textual (El Giro Discursivo)	46
Medios y sistemas Simbólicos	47
Experiencia Estética, Semántica, Literatura y Ética Comunicativa	47
Tres Campos Fundamentos en la Formación del lenguaje	50
Competencias en Lenguaje para Quinto Grado: Un Pilar para el Aprendizaje	52
Práctica Pedagógica	53
Comprensión Lectora desde la Perspectiva de Isabel Solé	54
Epistemológica Emergente del Evaluación Formativa en los EVA	55
Fundamentación Legal	56
CAPÍTULO	
III EXPLORACIÓN METODOLÓGICA	60
Dimensión Teleológica	61
Dimensión Axiológica	61
Dimensión Ética	61

Dimensión Epistemológica	61
Dimensión Metodológica	63
Dimensión Ontológica	63
Paradigma de la Investigación	63
Enfoque de Investigación	64
Naturaleza de la Investigación	64
Método Etnográfico Virtual: Una Herramienta para la Comprensión Contextual	64
Aplicación de Etnografía Virtual en la Investigación de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la Evaluación Formativa	66
Escenario e Informantes Clave	67
Escenario Virtual: Entorno Virtual de Aprendizaje	67
Informantes Clave.....	69
Procedimientos de Investigación: Cronograma e Inmersión	70
Proceso de Inmersión Etnográfica	72
Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	73
Técnicas de Análisis de la Información.....	74
Criterio de Rigor Científico.....	76
CAPÍTULO	
IV ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	79
El escenario Etnográfico Virtual	79
La técnica de Análisis: Teoría Fundamentada (Glaser y Strauss)	79
Horizontes de Sentido desde la Visión Onto-Epistemológica	80
Sistema de Categorías	109
Percepciones sobre la Evaluación Formativa en Entornos Virtuales	126
126Impacto de los Entornos Virtuales en la Evaluación Formativa	126
Estrategias de Evaluación en Entornos Virtuales	127
Transformación de la Evaluación Formativa mediante EVA ...	127
Proyección Futura de la Evaluación Formativa en EVA	128
Influencia de la Formación y Experiencia en la Evaluación Formativa	129
Planificación de Estrategias de Evaluación Formativa	129
Valoración de competencias lingüísticas en entornos digitales ...	130
Prácticas de Evaluación Formativa en la Virtualidad	131
Prácticas de Evaluación Formativa en Contextos Mediados	131
Prácticas Evaluativas Combinadas	132
Evaluación Diferenciada en Entornos Virtuales	133
Prácticas Pedagógicas Transformadoras	133
Estrategias Didácticas en Entornos Virtuales	134
Mediación Docente en Entornos Virtuales	135
Condiciones de Acceso en Entornos Virtuales	136
Aprendizaje Significativo en Contextos Virtuales	136
Estrategias de Apoyo en la Virtualidad	137
Herramientas Digitales utilizadas por el Docente	139

Estrategias Didácticas Digitales	140
Organización del Aprendizaje en Entornos Virtuales	140
.....140	141
Estrategias Motivadoras de Aprendizaje	142
Socialización y Acompañamiento Pedagógico	142
Actividades de Lenguaje en Entornos Virtuales	142
Actividades Integradas de Lenguaje	144
Recursos Digitales para el Fortalecimiento Léxico	145
Interacción Sincrónica para el Desarrollo del Lenguaje	145
Estrategias Variadas para el Aprendizaje del Lenguaje	146
Evaluaciones Virtuales para el Fortalecimiento del Lenguaje	147
Evaluaciones Interactivas y Motivadoras	147
Evaluaciones que Favorecen la Interpretación Textual	148
Evaluación con Retroalimentación Inmediata	149
Evaluación como Oportunidad de Producción Textual	149
Comunicación del Docente sobre Logros y Errores	150
Clima Emocional en la Retroalimentación	151
Evaluación Formativa en entornos Virtuales	151
Accesibilidad en la Retroalimentación Digital	152
Evaluación con Retroalimentación Constructiva	152
Preferencias en Modalidades de Evaluación	153
Estilo Individual de Aprendizaje	153
Expresión Escrita en Procesos Evaluativos	153
Interacción Social en el Aprendizaje	154
Participación Escrita y Colaborativa	155
Motivación en la Evaluación Virtual	155
Dificultades en la Evaluación Virtual	155
Estrategias Propuestas para Mejorar la Evaluación	163
Percepciones y Realidades de la Evaluación Formativa en la Virtualidad	164
Mediación Pedagógica y Transformación de la Práctica en EVA.	165
Desarrollo de Competencias Básicas del lenguaje	165
Convergencia y Validación de Fuentes Etnográficas	166
Proceso Hermenéutico	166
Composición Onto-Epistemológica de la Práctica Pedagógica	166
Dimensión Ontológica	166
Dimensión Epistemológica	167
CAPÍTULO	
V GENERACIÓN DEL CONSTRUCTO	167
El Rol de la Evaluación Formativa en la Generación del Constructo	168
Hacia una Práctica Profesional Innovadora	180
Dimensión Ontológica: El Ser en la Red	181
Dimensión Epistemológica: La Construcción Situada del Saber	181
Constructo Onto-Epistemológico	182
El Ecosistema Virtual como espacio de Construcción Dialógica	183

La Evaluación para el aprendizaje y la Retroalimentación	
Conectivista	183
Alfabetización Digital Crítica: Reconfiguración de las	184
Competencias del Lenguaje	
El Giro Ontológico de la Práctica Pedagógica Virtual	184
Tensión Dialéctica entre la Innovación y las Brechas Estructurales: La	
Emergencia de la Brecha Digital del Lenguaje	186
CAPÍTULO	186
VI REFLEXIONES Y APORTES	188
Reflexiones	
Aportes	191
Aportes desde los Centros de Interés: Impacto en el Proyecto	193
Educativo Institucional (PEI).	197
REFERENCIAS.....	
Anexos.....	

LISTA DE TABLAS

TABLAS	Pp.
1. Informantes Clave	70
2. Matriz de Análisis de Entrevista a Docentes	81
3. Matriz de Análisis de Entrevista a Estudiantes	91
4. Matriz Categorical de la Entrevista a Docentes	110
5. Matriz 1. Percepciones sobre la evaluación formativa...	112
6. Matriz 2. Impacto de los Entornos Virtuales.....	114
7. Matriz 3. estrategias	115
8. Matriz 4. Rol de los Entornos.....	116
9. Matriz 5. Visión Ontológica.....	117
10. Matriz 6. Competencias.....	118
11. Matriz Categorical de la Entrevista a Estudiantes	119
12. Matriz 1. Experiencias.....	121
13. Matriz 2. Actividades.....	122
14. Matriz 3. Preferencias.....	123
15. Matriz 4. Dificultades.....	124
16. Matriz 5. Propuestas de los Estudiantes para mejorar la Evaluación	125
17. Triangulación Interpretativa- Afinando las categorías.....	167
18. Contribuciones Significativas	169
19. Categorización de las competencias básicas del lenguaje.....	173
20. Constructo Onto-Epistemológico	181

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	Pp.
1. Estándares básicos de Competencias Lenguaje	48
2. Estándares básicos de Competencias Lenguaje 5° grado	49
3. Estándares básicos de Competencias Lenguaje 5° grado.....	50
4. Niveles de Comprensión Lectora Según Isabel Solé	55
5. Fundamentos legales para el uso de las TIC.....	57
6. Sistema de Categorías.....	156
7. Evaluación Formativa y la percepción del docente desde los EVA	156
8. Evaluación Formativa desde la percepción de los estudiantes y los EVA	157
9. Esquemas de categorías emergentes.....	157
10. Categoría. Percepciones y Concepciones y sus subcategorías	158
11. Categoría. Impactos y Transformaciones y sus subcategorías	158
12. Categoría. Estrategias y herramientas y sus subcategorías	159
13. Categoría. Retroalimentación Formativa y sus subcategorías.....	159
14. Categoría. Competencias del Lenguaje y sus subcategorías	160
15. Categoría. Desafíos y limitaciones y sus subcategorías.....	160
16. Categoría. Visión Onto epistemológica y sus subcategorías...	161
17. Evidencia de la Interacción Didáctica en Facebook.....	162
18. Contribuciones de la Evaluación Formativa en entornos virtuales	170
19. Mapa Mental Categorización de las competencias básicas del lenguaje	173
20. Generación del Constructo. Evaluación Formativa en Entornos Virtuales	176
21. Rol en la Generación de Constructos.....	177
22. Competencias Básicas del Lenguaje.....	177
23. Sustentos Epistemológicos.....	178
24. Hacia una Práctica innovadora.....	178
25. Contribuciones y Desafíos.....	179
26. Dimensiones del Constructo Onto-Epistemológico	180



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTOBAL



Doctorado en Ciencias de la Educación
Línea de Investigación: Innovación, Gestión y Tecnología

EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DEL LENGUAJE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE: UNA VISIÓN ONTO-EPISTEMOLÓGICA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación

Autor: MSc. Gordillo Valderrama, Oscar Iván

Tutora: Dra. Ortega Jerez, Sorsireé.

Fecha: mayo de 2026

Resumen

El estudio surge con el propósito general de generar un constructo onto-epistemológico que permitirá la consolidación de las competencias básicas del lenguaje desde los saberes y haceres de los estudiantes 5º grado de educación básica del Municipio Villavieja Huila al innovar la práctica pedagógica, incorporando los entornos virtuales de aprendizaje en combinación con estrategias de evaluación formativa. La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, con abordaje metodológico desde la etnografía virtual. Con tal fin, se utilizó un entorno virtual de aprendizaje en la red social facebook, destinado para interactuar virtualmente tanto con los docentes como con los estudiantes de 5º grado de la Institución Educativa La Victoria, el cual sirvió de complemento para los fundamentos teóricos y prácticos del grado mencionado, y en donde los estudiantes participaron de manera voluntaria, entre quienes se seleccionaron a cinco (5) informantes clave. La información fue recabada mediante las técnicas de: entrevista y observación participante, analizada a través de la teoría fundamentada, para obtener las categorías que permitieron el desarrollo del Constructo Teórico sobre la Evaluación Formativa desde los saberes y haceres de los docentes y estudiantes en conjunción con los entornos virtuales de aprendizaje, partiendo de una visión Onto-Epistemológica desde la Práctica Pedagógica. Dentro de los hallazgos se logra demostrar que la evaluación formativa en los EVA es una posición onto-epistemológica donde el lenguaje se vive, se transforma y se construye en la mediación digital.

Descriptores: entornos virtuales de aprendizaje, evaluación formativa, práctica pedagógica, tecnologías de información y comunicación, visión onto-epistemológica.

INTRODUCCIÓN

La educación contemporánea enfrenta un reto significativo en la accesibilidad, tanto a las Tecnologías de Información y comunicación (TIC), como a las prácticas pedagógicas innovadoras. En este contexto, la evaluación formativa y los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) emergen como elementos cruciales para la efectividad de la praxis educativa. Este estudio doctoral, titulado “Evaluación Formativa de las competencias básicas del lenguaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) desde la Práctica Pedagógica, exploró de manera profunda y crítica cómo estos elementos se pueden integrar para potenciar el proceso educativo.

La evaluación formativa, con su enfoque en el monitoreo continuo y el feedback constructivo, representa un cambio paradigmático frente a las evaluaciones sumativas tradicionales. Su propósito, no es solo valorar el aprendizaje, sino también mejorarlo, al proporcionar a los estudiantes y educadores información valiosa sobre el progreso en las áreas que requieren atención. Este trabajo se enmarcó en una perspectiva onto-epistemológica, al abordar aspectos prácticos y técnicos de la implementación de la evaluación formativa en los EVA; así como, también las implicaciones filosóficas y teóricas de estos conceptos. La ontología educativa se centra en la naturaleza del ser y el aprendizaje, mientras que la epistemología educativa se ocupa de la naturaleza del conocimiento, y cómo se adquiere y certifica. Al analizar estas dimensiones es fundamental entender cómo las herramientas digitales, las estrategias, metodologías o enfoques creativos que se implementan en diferentes contextos, generan cambios positivos, resuelvan problemas o mejoran procesos existentes, al innovar la educación de manera sustancial y significativa.

Los procesos de evaluación formativa pueden convertirse en una situación problematizadora, al aplicar una actividad, en donde alguna de ellas puede ser fácil de realizar, así como complejas en su ejecución y demostración. Destacando que los criterios definidos por el acto educativo, en el cual se plasma haciendo una planeación y demostración, permitió crear diversas estrategias, tales como rúbricas, proyectos, foros, portafolios, mapas conceptuales, que fueron los medios consolidar las competencias básicas del lenguaje.

Ante los preceptos mencionados, es fundamental conocer el estilo de aprendizaje para aplicar las actividades, así como los criterios de evaluación que permitieron una mejor

construcción de los procesos de enseñanza y aprendizaje; y, por ende, de las estrategias evaluativas de tipo formativa a través de los entornos virtuales de aprendizaje.

Cabe resaltar, que este estudio contribuirá al campo de la educación al proporcionar una comprensión profunda y multidimensional de cómo la evaluación formativa de las competencias básicas del lenguaje desarrolladas en los entornos virtuales de aprendizaje, pueden enriquecer y transformar la práctica pedagógica, consolidando de manera significativa dichas competencias.

En ese sentido, se espera que los hallazgos de esta investigación no solo aporten conocimiento académico, sino que también ofrezcan recomendaciones a las prácticas para educadores, administradores educativos y diseñadores de políticas públicas.

Esta investigación se estructura en los siguientes seis (6) capítulos:

El capítulo I contiene los elementos que permiten contextualizar la visión de los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa para desarrollar una mejor práctica pedagógica, para la consolidación las competencias básicas del área del lenguaje en el grado quinto; en tal sentido, generar un constructo onto-epistemológico, para la consolidación de los saberes y haceres de los estudiantes en los entornos virtuales de aprendizaje en educación básica del Municipio Villavieja Huila.

En el capítulo II se reúne los supuestos teóricos que fundamentan la investigación, entre los que se encuentran el Constructivismo, el Conectivismo, la evaluación formativa, las tecnologías de Información y Comunicación y los entornos virtuales de aprendizaje, entre otros; así como la fundamentación legal que da cuenta de los marcos normativos. Esta sección aborda cómo cada uno de estos enfoques y recursos contribuyen al desarrollo de una práctica pedagógica innovadora y centrada en el aprendizaje activo, integrando tanto las perspectivas teóricas como el marco jurídico que sustenta la implementación de estas estrategias en contextos educativos.

El abordaje metodológico se detalla en el capítulo III, en el cual se describe el paradigma interpretativo, la investigación cualitativa; así como el método etnográfico virtual que permite recabar la información relacionada con la interacción de un entorno virtual de aprendizaje, espacio donde ocurrirá la situación de aprendizaje, con apoyo de la observación participante y entrevistas semiestructuradas. Y el análisis de la información construido se basará en la teoría fundamentada.

El capítulo IV, detalla el análisis de la información y devela las categorías emergentes.

Capítulo V la Generación del Constructo; y las reflexiones y aportes, contemplados en el capítulo VI. Finalmente, las referencias y anexos que dan sustento a la investigación.

CAPITULO I

“No es el más fuerte ni el más inteligente el que sobrevive, sino el más capaz de adaptarse a los cambios”. (Charles Darwin)

APROXIMACIÓN A LA REALIDAD

Visión del objeto de Estudio

El análisis del impacto de los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa en la consolidación de las competencias básicas del lenguaje en los estudiantes de 5° grado requiere un enfoque que comprenda tanto aspectos ontológicos como axiológicos. En este sentido, se examinó cómo estas herramientas y prácticas modifican el contexto educativo y contribuyen a la formación de valores y principios fundamentales en los estudiantes del municipio de Villavieja, Huila, Colombia.

La UNESCO (2023) ha jugado un papel crucial en promover el uso de tecnologías educativas a nivel global, al exponer lo siguiente:

A través de informes en el marco de “Monitoreo Global de la Educación (GEM)” y la “Iniciativa Global de Competencias Digitales”, ha establecido marcos y recomendaciones para la integración de la tecnología en la educación. Estos informes subrayan la importancia de la evaluación formativa en entornos virtuales para mejorar la calidad educativa y la equidad en el acceso a recursos educativos, al promover oportunidades igualitarias de aprendizaje y al considerar las necesidades individuales de cada estudiante dentro de un espacio digital accesible y flexible. (p. 45)

Las investigaciones lideradas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2015) han mostrado que la tecnología puede facilitar la personalización del aprendizaje y la retroalimentación inmediata, elementos clave de la evaluación formativa. Otros estudios, como los del Banco Mundial, han examinado cómo las plataformas de aprendizaje en línea pueden superar barreras geográficas y socioeconómicas. Así mismo, las innovaciones en tecnología educativa han permitido el desarrollo de herramientas y plataformas que soportan la evaluación formativa. Tecnologías como la inteligencia artificial y el aprendizaje automático están siendo utilizadas para crear evaluaciones adaptativas y proporcionar retroalimentación personalizada en tiempo real.

En virtud de lo antes mencionado, se puede destacar, que los gobiernos han implementado políticas y programas para integrar tecnologías en la educación. Tal es el caso, del programa “Educación Digital” en Finlandia y el “Plan Ceibal” en Uruguay los cuales son

ejemplos de cómo las políticas nacionales pueden fomentar el uso de entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa. (Ministerio de Educación y Cultura de Finlandia (2019). De igual forma las universidades y centros de investigación han llevado a cabo estudios para evaluar la efectividad de la evaluación formativa en entornos virtuales. En Estados Unidos, el Departamento de Educación ha financiado proyectos de investigación que exploran cómo las tecnologías digitales pueden apoyar la evaluación formativa y mejorar los resultados de aprendizaje. Los Programas de capacitación docente a nivel nacional han sido cruciales para la implementación efectiva de la evaluación formativa en entornos virtuales. Países como Canadá y Australia han desarrollado programas nacionales de desarrollo profesional que equipan a los docentes con las habilidades necesarias para utilizar tecnologías educativas de manera efectiva. (Plan Ceibal. 2020).

En el contexto colombiano, las instituciones educativas y los entes territoriales certificados en educación han venido incorporando diversas prácticas orientadas a la integración de la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje. En este marco, se evidencia el desarrollo de iniciativas pedagógicas y tecnológicas encaminadas a fortalecer los procesos de seguimiento, retroalimentación y valoración continua del aprendizaje, atendiendo a las particularidades y necesidades emergentes de cada contexto educativo. Esta integración ha favorecido la implementación de herramientas digitales, metodologías flexibles y estrategias didácticas innovadoras que promueven una evaluación centrada en el estudiante, privilegiando la participación activa, la autorregulación y el mejoramiento continuo de los procesos formativos. Los estudios de caso en algunos sectores rurales como el colombiano, proporciona una visión detallada de cómo la evaluación formativa se implementa en entornos virtuales. Como, por ejemplo, investigaciones en escuelas de áreas rurales en India y Brasil han mostrado cómo las plataformas de aprendizaje en línea pueden ser adaptadas para contextos con recursos limitados. La colaboración entre escuelas, padres y comunidades educativas de la localidad a abordar es fundamental para el éxito de la evaluación formativa en entornos virtuales. Estas iniciativas comunitarias en diversos países han demostrado que la participación de los padres y la comunidad puede mejorar la efectividad de las tecnologías educativas y la evaluación formativa.

Desde una perspectiva ontológica, es crucial entender cómo la identidad y la agencia del estudiante se configuran en entornos virtuales. La investigación en este ámbito exploró cómo los estudiantes interactúan con las tecnologías educativas y cómo estas interacciones afectan su sentido de ser y pertenencia en el contexto educativo. Epistemológicamente, la evaluación formativa en entornos virtuales plantea preguntas sobre la naturaleza del conocimiento y cómo se construye. La tecnología no solo facilita la distribución del conocimiento, sino que también transforma las maneras en que los estudiantes y docentes crean y validan el conocimiento. Investigaciones en este campo examinan cómo las prácticas pedagógicas se adaptan a las nuevas formas de aprendizaje mediadas por la tecnología.

La investigación sobre la evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje ha avanzado significativamente a nivel mundial, nacional y local. La integración de una visión onto-epistemológica en estas investigaciones proporciona una comprensión más profunda de cómo la tecnología puede transformar la práctica pedagógica y mejorar los resultados educativos. Los antecedentes investigativos en estos niveles ofrecen un panorama amplio y detallado de los desafíos y oportunidades que presenta la evaluación formativa en el contexto de la educación digital.

Ontológicamente, el objeto de estudio se define por la naturaleza y esencia de los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa como componentes cruciales en la educación contemporánea. Los Entornos Virtuales de Aprendizaje son vistos como medios y herramientas que facilitan la interacción, la comunicación y el acceso al conocimiento, en el caso de la investigación los entornos virtuales de aprendizaje son las herramientas TIC, que se aplicaron para desarrollar las competencias, mientras que la evaluación formativa se entiende como un proceso continuo de retroalimentación que guía y progreso del aprendizaje de los estudiantes.

En ese sentido el MEN (1998) expresa que:

Los estudiantes consolidan las competencias y los docentes evidencian tales logros a través de la evaluación formativa, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que una hay interacción recíproca entre ambos, no van separados; y al promover las competencias básicas del lenguaje, pretende dar ese valor, el cual se constituye en una capacidad esencial del ser humano, caracterizándose por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. (p. 18)

Cabe resaltar que, en la construcción del conocimiento, las Tecnologías de Información y Comunicación, serán la herramienta primordial para explorar y adentrarse en la sociedad de la información, permitiendo tanto al docente como al estudiante el uso de recursos, datos, hechos e información que lo llevarán a desarrollar habilidades y destrezas para trabajar de manera interactiva.

La mayoría de los docentes basan su práctica en transmitir información, usando libros de textos o materiales elaborados por ellos mismos. Pero teniendo a disposición una gran variedad de recursos tecnológicos, lo propio seria hacer uso de ellos; para que la situación de aprendizaje sea interactiva, significativa y sea consolidado por el aprendiz.

Según Escobar y Uribe (2019), los Entornos Virtuales de Aprendizaje, en la educación son instrumentos que transforman la manera en que se accede y se interactúa con el conocimiento, promoviendo un aprendizaje más dinámico y adaptativo. Este cambio ontológico implica una reconfiguración del espacio educativo, donde las TIC no solo son herramientas complementarias, sino elementos integrales de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, la evaluación formativa, como lo plantea Sadler (1989), es esencialmente un proceso que está ontológicamente centrado en el aprendizaje continuo. Se caracteriza por su naturaleza formativa y no sumativa, orientada a la mejora constante del estudiante a través de la retroalimentación.

Es importante destacar, que el contexto educativo del Municipio Villavieja, no escapa de replantearse las estrategias y actividades, incorporando las Tecnologías de Información y Comunicación, así como la aplicación de los entornos virtuales de aprendizaje, el cual se catapulto con la contingencia sanitaria que se vivió en el 2020; lo que trajo consigo la implementación de herramientas digitales.

El Municipio Villavieja, se propone la integración de los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa en un contexto educativo que busca superar las limitaciones geográficas y socioeconómicas. La ontología de este contexto se define por su diversidad y por la necesidad de accesibles las estrategias didácticas a las características particulares de sus estudiantes, quienes, en muchos casos, enfrentan desafíos significativos para acceder a una educación de calidad; y desde la Evaluación formativa aplicando diversas estrategias que no solo permiten evaluar sino formar al estudiante, desde una práctica más auto

crítica, reflexiva y significativa que consolide las competencias básicas del lenguaje a través de los entornos virtuales de aprendizaje.

Díaz y Morales (2020) expresan que en regiones rurales como Villavieja, los Entornos Virtuales de Aprendizaje permiten una democratización del acceso al conocimiento y una personalización del aprendizaje, lo que es crucial para la consolidar las competencias básicas en lenguaje de los estudiantes.

Desde una perspectiva axiológica, los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación se asocian con valores como la igualdad, la accesibilidad, la innovación y la eficiencia. Estos valores reflejan el compromiso de proporcionar a todos los estudiantes, independientemente de su ubicación o condición socioeconómica, las mismas oportunidades de acceso al conocimiento y al desarrollo de sus competencias básicas del lenguaje, en donde este tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, constituyendo una herramienta cognitiva, que le proporciona una visión de la realidad, en un sentido, explícito, que le brinda la diversas alternativas para diferenciar los objetos entre sí, y a su vez, logra diversificarse frente a estos sentidos y frente a los otros individuos que lo rodean, tomando conciencia de sí mismo. (MEN, 1998)

De acuerdo con Muñoz y García (2018), la implementación de las TIC en contextos educativos rurales promueve la equidad, ya que reduce las barreras de acceso al conocimiento y permite que los estudiantes tengan una mayor participación en su proceso educativo. La evaluación formativa, en su dimensión axiológica, se fundamenta en valores como la equidad, la justicia y la mejora continua. Esta práctica promueve una evaluación justa y personalizada, que reconoce y valora el progreso individual de cada estudiante. Además, fomenta la transparencia y la responsabilidad, ya que involucra a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y les proporciona una visión clara de sus fortalezas y áreas de mejora.

En la última década, los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) han revolucionado la educación, proporcionando una plataforma que rompe las barreras geográficas y temporales. Este estudio explora algunos de los aspectos clave de los EVA, incluyendo su accesibilidad, flexibilidad, y la necesidad de una pedagogía adaptativa. Uno de los principales beneficios de los EVA es su accesibilidad. Los estudiantes pueden acceder a los recursos educativos desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que facilita el aprendizaje a personas que, de otro

modo, tendrían dificultades para asistir a clases presenciales. La flexibilidad que ofrecen permite a los estudiantes avanzar a su propio ritmo, adaptando el aprendizaje a sus necesidades individuales y responsabilidades externas (Anderson, 2008).

Esta accesibilidad y flexibilidad son especialmente relevantes en un mundo donde la educación continua es clave para el desarrollo profesional. En este sentido, los EVA han democratizado la educación, permitiendo que personas de diferentes contextos socioeconómicos accedan a formación de alta calidad (Bates, 2019).

Acotan Garrison & Anderson (2003), que los desafíos más importantes en los EVA es mantener un alto nivel de interacción y colaboración entre los estudiantes y los instructores, pues la ausencia de un espacio físico compartido puede llevar a una sensación de aislamiento entre los estudiantes. Para mitigar este problema, es esencial diseñar actividades que fomenten la interacción, como foros de discusión, proyectos colaborativos y sesiones en vivo.

El aprendizaje colaborativo es una de las estrategias más efectivas en los EVA, al permitir a los estudiantes compartir conocimientos, reflexionar sobre sus aprendizajes y desarrollar habilidades interpersonales. Según los autores antes mencionados, el modelo de la Comunidad de Investigación es una estructura eficaz para lograr una interacción significativa en los EVA, al combinar la presencia social, cognitiva y docente. Otro aspecto crucial de los EVA es la evaluación y la retroalimentación. La evaluación formativa, que se enfoca en el progreso del estudiante a lo largo del proceso de aprendizaje, es especialmente efectiva en los entornos virtuales. La retroalimentación continua y personalizada es fundamental para guiar al estudiante y ajustar las estrategias de enseñanza en tiempo real (Nicol y Macfarlane-Dick, 2006).

Los entornos virtuales de aprendizaje han transformado la educación, ofreciendo nuevas oportunidades y desafíos. Su accesibilidad y flexibilidad los hacen ideales para la educación continua y el desarrollo profesional. Sin embargo, para que sean verdaderamente efectivos, es esencial diseñar estrategias pedagógicas que fomenten la interacción, la colaboración y una evaluación significativa. La investigación y la práctica en este campo continúan en evolución y es probable que los EVA sigan desempeñando un papel central en la educación del futuro. Sin embargo, la implementación de una evaluación efectiva en los EVA requiere un diseño cuidadoso de las actividades y una inversión significativa en tecnologías que permitan una

evaluación auténtica y significativa. El uso de rúbricas detalladas y el feedback automatizado son herramientas que pueden mejorar la calidad de la evaluación en estos entornos. (Ob. Cit.)

Black y Wiliam (1998) argumentan que la evaluación formativa es fundamental para la equidad educativa, ya que permite una retroalimentación que se adapta a las necesidades específicas de cada estudiante, promoviendo así una educación más inclusiva y equitativa. En el Municipio Villavieja, la integración de los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa ha demostrado ser efectiva para mejorar las competencias básicas de los estudiantes. Ontológicamente, estas herramientas han transformado el entorno educativo, al facilitar el acceso a una educación más interactiva y personalizada. Axiológicamente, han promovido una cultura de aprendizaje basada en la equidad, la justicia y la mejora continua.

Antes los argumentos anteriores, es preciso mencionar algunas estrategias de evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), las cuales será tomadas en consideración para el desarrollo y consolidación de las competencias básicas del lenguaje, tales como: a) diseño de actividades que generen evidencias de aprendizaje; b) clarificar y compartir las intenciones de aprendizaje y los criterios de éxito; c) proporcionar retroalimentación para que los estudiantes avancen; d) utilizar cuestionarios en línea para acreditar la comprensión de los contenidos; e) promover el desarrollo de competencias a través de actividades y f) aplicar la gamificación.

Los docentes de Villavieja han destacado que con la aplicación de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), los estudiantes pueden interactuar con los contenidos de manera más dinámica más motivadores y accesibles. Además, la evaluación formativa ha fomentado una mayor implicación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, mejorar su autonomía y responsabilidad. A pesar de los beneficios observados, también se enfrentan desafíos significativos en la implementación efectiva de estas estrategias. La falta de recursos tecnológicos y la necesidad de una formación continua para los docentes son aspectos críticos que deben ser abordados para asegurar el éxito a largo plazo.

González y Hernández (2021) subrayan que:

La importancia de la inversión en infraestructura tecnológica y en programas de capacitación para los docentes, a fin de que puedan integrar de manera efectiva los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa en sus prácticas pedagógicas. La caracterización ontológica y axiológica de los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa en el

contexto educativo del Municipio de Villavieja resalta su importancia en el florecimiento de las competencias básicas del lenguaje de los estudiantes. (p. 127)

Ontológicamente, estas herramientas transforman el contexto educativo, facilitar un acceso más equitativo al conocimiento. Axiológicamente, promueven valores fundamentales como la equidad, la justicia y la mejora continua, que son esenciales para una educación básica inclusiva y de calidad.

Es crucial seguir invirtiendo en la capacitación docente y en la mejora de la infraestructura tecnológica para maximizar los beneficios de estas estrategias. De esta manera, se podrá asegurar que todos los estudiantes de Villavieja tengan la oportunidad de desarrollar plenamente sus competencias básicas y enfrentar los desafíos del futuro con éxito. En el contexto educativo actual, los entornos virtuales de aprendizaje juegan un papel fundamental en la mejora de las competencias básicas de los estudiantes. Según Cabero (2015), la integración de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación facilita el acceso a una vasta cantidad de recursos educativos, mejora la comunicación entre docentes y estudiantes, y promueve el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Por otro lado, la evaluación formativa se centra en proporcionar retroalimentación constante a los estudiantes con el objetivo de mejorar su desempeño y comprensión. Black y Wiliam (2009) destacan que esta forma de evaluación no solo ayuda a identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, sino que también fomenta una actitud proactiva hacia el aprendizaje. El propósito principal de este estudio es generar un constructo onto-epistemológico de la evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje en conjunción para la consolidación de las competencias básicas en el área de lenguaje desde los saberes y haceres de los estudiantes del Villavieja Huila. Para ello, se aplicaron diversas estrategias de evaluación formativa, basadas en un ciclo de interacciones entre el docente y los estudiantes, y entre los mismos estudiantes, para recoger evidencia sobre el aprendizaje. Sumado a ello, entre los instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales, se pueden mencionar: Pruebas objetivas, Proyectos, Rúbricas, Mapas conceptuales, Foros, Portafolios, Wikis, entre otros.

Un estudio de Eady y Lockyer (2013) sugiere que la integración de las TIC en el aula no solo mejora la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino que también facilita una comprensión más profunda de los contenidos. En Villavieja, los docentes informaron que las

TIC han permitido personalizar la enseñanza, adaptar los recursos y actividades a las necesidades individuales de los estudiantes.

La evaluación formativa se ha implementado de manera consistente en las instituciones educativas de Villavieja, con prácticas como la retroalimentación inmediata, la autoevaluación y la coevaluación entre estudiantes. Esta estrategia ha permitido a los estudiantes identificar sus áreas de mejora y trabajar de manera más enfocada en el desarrollo de sus competencias básicas. Nicol y Macfarlane-Dick (2006) argumentan que la retroalimentación efectiva es esencial para el aprendizaje, ya que proporciona información relevante que los estudiantes pueden utilizar para mejorar su desempeño académico. En Villavieja, se observa que los estudiantes que recibían retroalimentación regular mostraban un progreso significativo en sus habilidades en matemáticas y lectura crítica.

La integración de los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa ha demostrado ser una combinación poderosa para mejorar las competencias básicas de los estudiantes. En Villavieja, estas prácticas han facilitado un entorno de aprendizaje más interactivo y personalizado, lo que ha llevado a un aumento en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. Sin embargo, también se identificaron algunos desafíos, como la necesidad de capacitación continua para los docentes en el uso de herramientas tecnológicas y la implementación de estrategias de evaluación formativa. La investigación de Fernández-Batanero y Colmenero Ruiz (2016) destaca la importancia de la formación docente para asegurar una integración efectiva de las TIC en la educación.

Este estudio destacó la relevancia de los entornos virtuales de aprendizaje en la evaluación formativa en la mejora de las competencias básicas del área de lenguaje de los estudiantes en el municipio de Villavieja. La combinación de estas estrategias no solo permitirá un aprendizaje más eficiente y adaptado a las necesidades de los estudiantes, sino que también fomentará una cultura de evaluación continua y mejora. Es desde estos argumentos que surgen las siguientes preguntas de investigación ¿Cuáles son las prácticas de evaluación formativa y el uso de entornos virtuales de aprendizaje que desarrollan los docentes y estudiantes en el área de lenguaje dentro del contexto institucional estudiado?, ¿Cuáles son las competencias básicas del lenguaje y las dinámicas de interrelación pedagógica que surgen en los escenarios virtuales de aprendizaje? y ¿Cuáles son los sustentos onto-epistemológicos implícitos en las experiencias y

discursos de los actores, respecto a la evaluación formativa mediada por la tecnología? , ¿Cómo se interrelacionan los significados y prácticas (saberes y haceres) de las competencias básicas del lenguaje y la evaluación formativa en entornos virtuales, que guiarán la generación del constructo onto-epistemológico.? Y por último, se presenta interrogante principal de la Investigación: ¿Cómo se configuran los saberes y haceres de la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje para la consolidación de las competencias básicas del lenguaje, a fin de generar un constructo onto-epistemológico fundamentado en las experiencias de docentes y estudiantes de 5º grado de Educación Básica de la Institución Educativa La Victoria del Municipio Villavieja, Huila?

Propósitos de la investigación

Propósito General

Generar un constructo onto-epistemológico de la evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje para la consolidación de las competencias básicas del lenguaje desde los saberes y haceres de los docentes y estudiante 5º grado de Educación Básica de la Institución Educativa La Victoria del Municipio Villavieja Huila.

Propósitos Específicos

- Develar las prácticas de evaluación formativa y el uso de entornos virtuales de aprendizaje que desarrollan los docentes y estudiantes en el área de lenguaje dentro del contexto institucional estudiado.
- Interpretar las competencias básicas del lenguaje y las dinámicas de interrelación pedagógica que emergen en estos escenarios virtuales de aprendizaje.
- Comprender los sustentos onto-epistemológicos implícitos en las experiencias y discursos de los actores, respecto a la evaluación formativa mediada por la tecnología.
- Articular los significados y prácticas (saberes y haceres) de las competencias básicas del lenguaje y la evaluación formativa en entornos virtuales, que guiarán la generación del constructo onto-epistemológico.

Justificación de la investigación

El Municipio de Villavieja enfrenta una serie de dificultades que limitan el acceso a una educación de calidad, como la carencia de recursos tecnológicos, la distancia entre las comunidades y las escuelas, y la escasa formación continua de los docentes en nuevas metodologías pedagógicas. Según un informe del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2018), las instituciones educativas en áreas rurales suelen tener menos acceso a recursos tecnológicos y a oportunidades de desarrollo profesional en comparación con las zonas urbanas. Estas limitaciones afectan directamente la capacidad de los estudiantes para desarrollar competencias básicas, como la lectura crítica, la escritura y las matemáticas, que son esenciales para su éxito académico y personal. Un estudio de Franco y Hernández (2020) destaca que los estudiantes en contextos rurales, como Villavieja, tienden a tener un rendimiento académico inferior en comparación con sus pares en áreas urbanas, debido a las barreras estructurales y de recursos que enfrentan.

Los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa ofrecen soluciones efectivas para superar algunos de estos desafíos. Las TIC facilitan el acceso a una amplia gama de recursos educativos; y en el caso que nos compete, con respecto a los entornos virtuales de aprendizaje, permiten la personalización del aprendizaje, lo que es particularmente beneficioso en contextos con limitaciones de recursos físicos y humanos. Cabero (2015) sostiene que la integración de las TIC en la educación permite una democratización del conocimiento y una mayor equidad en el acceso a oportunidades educativas.

Por su parte, la evaluación formativa se centra en proporcionar retroalimentación continua a los estudiantes, ayudándolos a identificar sus áreas de mejora y a desarrollar una comprensión más profunda de los contenidos. Black y Wiliam (2009) argumentan que la evaluación formativa no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta una mayor motivación y compromiso hacia el aprendizaje. La investigación tiene el potencial de demostrar cómo la integración de las TIC y la evaluación formativa puede mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes en el Municipio Villavieja. Eady y Lockyer (2013) han mostrado que las TIC pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, lo que se traduce en un mejor desempeño en competencias básicas como la lectura y las matemáticas, en el caso específico de la investigación, referidas al área del lenguaje.

Pues, desde la visión del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (MEN, 2006) el lenguaje es la capacidad humana por excelencia,

...que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos. Así, lo que el individuo hace, gracias al lenguaje, consiste en relacionar un contenido (la idea o concepto que construye de la flor o de triángulo, por ejemplo) con una forma (una palabra, un dibujo, una caracterización corporal), con el fin de representar dicho contenido y así poder evocarlo, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera. (p. 19)

En tal sentido, la evaluación formativa puede proporcionar a los estudiantes una comprensión más clara de sus fortalezas y debilidades, permitiéndoles trabajar de manera más efectiva las diversas áreas de aprendizaje, de forma oportuna y participando de sus fortalezas, para consolidar las competencias básicas del área de lenguaje.

Nicol y Macfarlane-Dick (2006) destacan que la retroalimentación continua y específica es crucial para el desarrollo del autoaprendizaje y la autorregulación, competencias esenciales para el éxito académico a largo plazo. Es aquí, donde esta investigación, contribuirá a la reducción de las desigualdades educativas en el Municipio Villavieja; al proporcionar a los estudiantes y docentes acceso a herramientas tecnológicas y prácticas de evaluación efectivas, las cuales pueden mitigar algunas de las desventajas que enfrentan los estudiantes en contextos rurales. Muñoz y García (2018) señalan que las TIC pueden nivelar el campo de juego educativo al ofrecer recursos y oportunidades que de otro modo no estarían disponibles para los estudiantes en áreas remotas.

Otro aporte relevante de la investigación es el fortalecimiento de la formación docente en el uso de las TIC y la evaluación formativa. Los docentes en Villavieja y en otras áreas rurales a menudo carecen de acceso a la formación continua y recursos pedagógicos actualizados. La investigación puede proporcionar evidencia y estrategias que apoyen el desarrollo profesional de los docentes, permitiéndoles integrar de manera efectiva las TIC, en el caso específico los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) y la evaluación formativa en sus prácticas pedagógicas. Fernández-Batanero y Colmenero Ruiz (2016) subrayan la importancia de la capacitación docente en el uso de las TIC para asegurar una implementación exitosa y sostenible en el ámbito educativo.

Esta investigación representa un impacto positivo para la educación en Villavieja, y por ende, contribuir significativamente a la literatura académica y a la práctica educativa en

contextos rurales y similares. Actualmente, existe una necesidad de estudios que aborden de manera específica cómo las TIC y la evaluación formativa pueden ser utilizadas para mejorar la educación en áreas rurales. La investigación de González y Hernández (2021) destaca la escasez de estudios enfocados en la implementación de estas estrategias en contextos rurales, al destacar la importancia de generar conocimientos aplicables y contextualmente relevantes. La investigación sobre Evaluación Formativa de las Competencias Básicas en el área de lenguaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje, con una visión Onto-Epistemológica de la Práctica Pedagógica, repunta hacia la relevancia y pertinencia, al develar las potenciales en la innovación de la práctica pedagógica y la mejora en el rendimiento académico, así como la equidad, al contribuir con el desarrollo profesional de los docentes, así como también proporcionar una base sólida de evidencia y estrategias evaluativas, que potencian el contexto educativo en el Municipio Villavieja, al transformar sus prácticas pedagógicas y servir como modelo para otros contextos similares.

En virtud de lo antes mencionado, es importante enfatizar que no se puede separar el ser (ontología) del conocer (epistemología); y es allí donde surge la construcción de una realidad Onto-Epistemológica, destacando que la dimensión ontológica, vista desde los EVA, plantea una realidad, en la cual se crean redes de interacciones simbólicas, en donde el estudiante es un sujeto que se construye a través del lenguaje digital. La dimensión epistemológica, parte de la construcción del conocimiento y la evaluación formativa deja de ser una medición de resultados para convertirse en un proceso de diálogo continuo.

Es por ello, que esta perspectiva es la más apropiada para el desarrollo de competencias básicas del lenguaje, al ser la base fundamental para la comunicación humana, destacando que no se puede ser evaluado de forma estática en la virtualidad; y se requiere una mirada que comprenda la subjetividad del actor dentro del EVA.

La construcción del conocimiento que fomente la aplicación de estrategias de evaluación formativa desde entornos virtuales debe entenderse como un proceso de retroalimentación constante. En donde el conocimiento se construye y se consolida a través de la mediación tecnológica. Pues la evaluación formativa dada en los EVA rompe con esquemas y parámetros de medición y se convierte en un proceso de comprensión, desarrollando la capacidad de significar, contextualizar, comprender e interpretar desde un contexto digital.

Hine (2000) sostiene que el internet es un artefacto cultural. Partiendo de esta premisa, se plantea el EVA como campo social, en la evaluación formativa de competencias de lenguaje se desarrolla en un espacio donde los estudiantes negocian significados. En ese sentido, el investigador debe sumerge en esta comunidad para entender cómo se aprende realmente. En cuanto a la mediación tecnológica, se enfatiza en la forma como el docente retroalimenta en un foro (asincronía) o en un chat (sincronía) moldeando la competencia lingüística del estudiante. Con relación a la práctica pedagógica, esta se entiende mejor cuando el evaluador (docente) observa el proceso de escritura, el error como oportunidad y la evolución del discurso, los cuales son elementos fundamentales de la evaluación formativa para el fortalecimiento de las competencias del área del lenguaje.

Esta perspectiva resuelve el problema, pues se reconoce que detrás de cada usuario hay un ser (ontología) que siente, interpreta y se expresa de forma única en el entorno digital y al apoyarse en la etnografía virtual, la evaluación formativa se convierte en un ejercicio de seguimiento procesual, en donde se evalúa la interacción, la edición y la construcción del mensaje, desarrollando una flexibilidad metodológica, destacando la competencia lingüística como una práctica social, donde el éxito se logra con una comunicación efectiva y situada en la cultura del EVA.

Pues, ontológicamente el estudiante es un sujeto digital interactivo, la realidad es la interacción en el EVA y epistemológicamente el conocimiento lingüístico es la construcción dialógica y procesual, abordada metodológicamente desde la etnografía virtual, la cual da seguimiento a las huellas digitales, partiendo de los análisis de foros y dinámicas de grupos; y finalmente desde la práctica pedagógica, el docente es el mediador y observador participante que orienta el desarrollo de las competencias.

Ante las consideraciones anteriores y en concordancia con las grandes transformaciones por las cuales está atravesando el mundo, convirtiéndose en un escenario dinámico y transformador; se resalta la convergencia con la línea de Investigación innovación, gestión y tecnología del Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón, la cual es un eje fundamental para la innovación educativa. Es por ello, que la línea de investigación estratégica de este estudio no solo busca integrar nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también redefinir las prácticas pedagógicas y los modelos de gestión

educativa. La innovación permite explorar metodologías y herramientas que potencian el aprendizaje, mientras que una gestión efectiva garantiza la implementación y sostenibilidad de estas prácticas. Juntas, estas dimensiones crean un entorno educativo dinámico y adaptativo, capaz de responder a los desafíos del siglo XXI. Según Tejedor y García-Valcárcel (2020), la integración efectiva de la tecnología en los entornos educativos requiere no solo de herramientas avanzadas, sino también de un enfoque innovador que promueva un aprendizaje más activo y participativo.

Importancia del Estudio

La relevancia de esta investigación radica en varios principios fundamentales:

- ✓ Transformación de la Praxis: Proporciona una comprensión profunda de cómo la integración de las TIC y la evaluación formativa puede enriquecer y transformar la práctica pedagógica, desplazando el enfoque tradicional de calificación hacia uno de mejora continua.
- ✓ Impacto Social y Equidad: Busca reducir las desigualdades educativas en contextos rurales como el Municipio de Villavieja, ofreciendo soluciones para superar barreras geográficas y socioeconómicas mediante el acceso a recursos digitales.
- ✓ Fortalecimiento Docente: Ofrece estrategias y evidencias para el desarrollo profesional docente, capacitándolos para integrar de manera efectiva los entornos virtuales en las estrategias de enseñanza.
- ✓ Innovación Curricular: Contribuye a la literatura académica con un aporte onto-epistemológico que articula tecnología, pedagogía y lenguaje, al proporcionar una guía para otros contextos similares que busquen potenciar las competencias comunicativas en la era digital.

CAPÍTULO II

*“No pretendamos que las cosas cambien,
si siempre hacemos lo mismo”. (Albert Einstein)*

RECORRIDO EPISTEMOLÓGICO

El rápido avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con la incorporación de Entornos Virtuales de Aprendizaje sigue transformando profundamente diversos ámbitos de la sociedad. La integración de estas tecnologías en el contexto escolar abre nuevas posibilidades para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo el desarrollo de competencias básicas esenciales para el éxito académico y personal de los estudiantes. En este sentido, la evaluación formativa ha emergido como una herramienta pedagógica clave que, al ser potenciada por los Entornos Virtuales de Aprendizaje, ofreciendo beneficios significativos para el aprendizaje.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) junto con los Entornos Virtuales de Aprendizaje han innovado radicalmente la educación, permitiendo nuevas formas de interacción didáctica y el desarrollo de competencias a través de entornos virtuales de aprendizaje. Estas se refieren al conjunto de recursos, herramientas y aplicaciones utilizadas para procesar, almacenar, recuperar y transmitir información de manera eficiente. Según la UNESCO (2019), las TIC incluyen "la infraestructura y componentes necesarios para las computadoras y dispositivos digitales, la Internet, y las herramientas y aplicaciones que soportan la interacción y la gestión del conocimiento".

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje abarcan una amplia gama de tecnologías, desde hardware y software hasta redes de comunicación y sistemas de información. Su integración en la educación permite un acceso más amplio y equitativo al conocimiento, así como una mejora en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Para el desarrollo de competencias en entornos virtuales de aprendizaje, los Entornos Virtuales de Aprendizaje proporcionan diversas herramientas que facilitan el proceso educativo. Algunas de las herramientas más relevantes: Las plataformas LMS, como Moodle, Blackboard y Canvas, son sistemas que permiten la administración, documentación, seguimiento, reporte y entrega de cursos educativos de manera virtual. Estas plataformas proporcionan un entorno estructurado donde los estudiantes pueden

acceder a materiales de aprendizaje, participar en actividades y evaluaciones, y recibir retroalimentación.

Las herramientas como Google Workspace, Microsoft Teams y Slack facilitan la colaboración en tiempo real entre estudiantes y docentes. Permiten la creación y edición conjunta de documentos, la comunicación a través de chats y videoconferencias, y la gestión de proyectos colaborativos. Los REA, como KhanAcademy y Coursera, ofrecen materiales de aprendizaje gratuitos y accesibles en línea. Estos recursos incluyen videos, ejercicios interactivos, lecturas y foros de discusión, que pueden ser utilizados para complementar el aprendizaje en entornos virtuales. Herramientas como Kahoot, Quizizz y Socrative permiten la creación de evaluaciones interactivas y la obtención de retroalimentación inmediata. Facilitan la evaluación formativa y ayudan a los docentes a identificar áreas de mejora en el aprendizaje de los estudiantes.

Las tecnologías de realidad virtual (VR) y aumentada (AR) ofrecen experiencias inmersivas que pueden enriquecer el aprendizaje. Herramientas como Google Expeditions y zSpace permiten a los estudiantes explorar entornos virtuales y objetos tridimensionales, lo que puede mejorar la comprensión de conceptos complejos. Las TIC no solo proporcionan herramientas para el aprendizaje, sino que también transforman las interacciones didácticas entre estudiantes y docentes. A continuación, se describen algunas formas en que estas interacciones se ven afectadas: Las TIC permiten la comunicación tanto asíncrona (por ejemplo, a través de foros de discusión y correo electrónico) como síncrona (por ejemplo, mediante videoconferencias y chats en tiempo real). Esto flexibiliza el proceso educativo, permitiendo a los estudiantes aprender a su propio ritmo, al facilitar la interacción inmediata cuando es necesario.

Gracias a los Entornos Virtuales de Aprendizaje, es posible adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. Las plataformas de aprendizaje pueden analizar el rendimiento y las preferencias de los estudiantes, y ofrecer contenidos y actividades personalizadas que se ajusten a su ritmo y estilo de aprendizaje. Las herramientas de evaluación en línea permiten la realización de evaluaciones continuas y la provisión de retroalimentación inmediata. Esto no solo ayuda a los estudiantes a comprender sus fortalezas y áreas de mejora,

sino que también permite a los docentes ajustar sus estrategias de enseñanza en función de los datos obtenidos.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje fomentan la colaboración entre estudiantes a través de proyectos en grupo, discusiones en línea y actividades colaborativas. Este enfoque promueve el aprendizaje social, donde los estudiantes aprenden unos de otros y desarrollan habilidades interpersonales y de trabajo en equipo. La integración de las TIC en la educación ha revolucionado la manera en que se desarrollan las competencias y se llevan a cabo las interacciones didácticas en entornos virtuales de aprendizaje. Desde plataformas LMS hasta herramientas de realidad virtual, las TIC ofrecen una amplia gama de recursos que facilitan el aprendizaje personalizado, la colaboración y la evaluación continua. A medida que avanzamos en la era digital, es fundamental continuar investigando y adoptando estas tecnologías para mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

Antecedentes (Estudios Previos)

Jiménez (2019), enmarca su estudio investigativo, en la experiencia que denominó Efectos de la evaluación formativa en el desarrollo de competencias matemáticas en estudiantes de educación secundaria, de la Universidad de Granada, al analizar el impacto de la evaluación formativa en el desarrollo de competencias matemáticas en estudiantes de secundaria. Se utilizaron métodos de evaluación continua y retroalimentación específica para mejorar la comprensión y el rendimiento en matemáticas, también destaca la efectividad de la evaluación formativa en el desarrollo de competencias académicas específicas y proporciona un modelo que puede ser replicado en diferentes áreas del conocimiento. Como investigador, este antecedente resulta fundamental, ya que proporciona un marco conceptual y práctico sobre el impacto de la evaluación formativa en áreas clave del currículo escolar.

Su relevancia radica en que permite comprender cómo la evaluación trasciende la simple calificación para convertirse en un proceso formativo y de acompañamiento al aprendizaje. Además, resalta la importancia de adaptar estas prácticas al contexto educativo rural, donde los retos en la enseñanza de las matemáticas suelen ser mayores debido a limitaciones en recursos y formación docente. En ese sentido, este estudio fortalece la base de los antecedentes de la investigación al ofrecer referentes empíricos sobre los beneficios y desafíos de la evaluación

formativa, destacando su pertinencia e importancia en el fortalecimiento de competencias en escenarios educativos diversos.

Por su parte, Ramírez (2020), enfatiza en su estudio sobre la Integración de los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación primaria: factores de éxito y obstáculos en su implementación, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia; que dicho estudio abordó los factores que facilitan y obstaculizan la integración de las TIC en la educación primaria. Al analizar estos casos de éxito e identificar las barreras comunes que enfrentan las instituciones educativas al implementar tecnologías digitales en el aula. Su relevancia se centra en la identificación de factores de éxito y obstáculos proporciona una base sólida para la formulación de estrategias de implementación de TIC en contextos educativos similares al de Villavieja.

Como investigador, este antecedente resulta fundamental, pues permite comprender que los procesos de incorporación de las TIC no dependen únicamente de la disponibilidad tecnológica, sino de factores pedagógicos, institucionales y formativos que inciden en su éxito. Reconocer estas variables brinda la oportunidad de contrastar los hallazgos del estudio con la realidad de Villavieja, aportando así un marco comparativo que enriquece la investigación. De esta manera, la importancia del presente estudio radica en que no solo busca diagnosticar, sino también proponer alternativas contextualizadas que contribuyan a superar las barreras identificadas previamente y, a su vez, potenciar el desarrollo de competencias digitales y pedagógicas en el ámbito escolar.

Siguiendo el mismo orden de ideas, expresa Villadiego (2021) en su estudio titulado Evaluación por Competencias en Contextos Virtuales: Una Aproximación Teórica en Tiempos de Pandemia y ante los Desafíos Pos Pandemia. El cual el autor lo abordó desde el paradigma Interpretativo-Hermenéutico, aplicando el método fenomenológico, buscando comprender la esencia de las vivencias de los actores educativos, orientado hacia una perspectiva, que se apoya en una visión compleja y sistémica basada en autores como Morín y Tobón, analizando cómo la tecnología no es solo un medio, sino un ecosistema donde ocurre el aprendizaje. El estudio se situó en un momento de ruptura histórica y pedagógica: el tránsito de la enseñanza presencial a la virtualidad obligada por la pandemia de COVID-19. Se enfoca en la necesidad de

transformar la práctica evaluativa tradicional hacia un modelo que responda a las dinámicas de los entornos virtuales en la educación superior.

Dentro de los hallazgos surgieron la crisis de la evaluación tradicional, en la cual la investigación devela que la evaluación en entornos virtuales suele limitarse a la calificación (sumativa) y no a la formación. Sumado a ello, el investigador planteó la necesidad de un Modelo Dialógico, en donde los resultados obtenidos develaron que la evaluación debe ser un proceso de retroalimentación constante y humana, superando la frialdad de la interfaz digital y el docente debe actuar como un mediador que fomenta la autonomía y la autoevaluación del estudiante. En cuanto a la vinculación con la investigación, ambos estudios consideran que los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) no son meras herramientas, sino espacios de interacción social y construcción de significados

Viadero Jiménez y Vega Pico (2022), en su estudio titulado La evaluación formativa desde los entornos virtuales de aprendizaje, desarrollado en la Corporación Universidad de la Costa, tuvieron como propósito proponer estrategias de acompañamiento a los docentes del Colegio Hermana Virginia Rossi de Barranquilla (Atlántico) para el fortalecimiento del uso de las TIC en los procesos de evaluación formativa. El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, bajo el paradigma crítico-social y con un diseño de investigación-acción. Participaron como informantes 12 estudiantes de grado noveno y 8 docentes de la institución educativa. Para la recolección de información, se emplearon entrevistas semiestructuradas dirigidas a los docentes, la técnica de grupo focal con estudiantes y la revisión documental, lo que permitió una comprensión integral de las prácticas evaluativas existentes.

Los resultados evidenciaron una confusión entre la prueba evaluativa y el proceso de evaluación formativa, así como la persistencia de estrategias evaluativas tradicionales y una tendencia predominante hacia la heteroevaluación, dejando en segundo plano la autoevaluación y la coevaluación. Ante estos hallazgos, los autores diseñaron una propuesta pedagógica de intervención que promueve el uso de las herramientas TIC como recursos didácticos de apoyo para implementar estrategias evaluativas con criterios formativos, de carácter permanente, continuo e integral, considerando el desarrollo de todas las dimensiones del estudiante. Esta investigación aporta una reflexión crítica y práctica sobre la necesidad de transformar las prácticas evaluativas tradicionales hacia modelos formativos apoyados en entornos virtuales de

aprendizaje, donde las TIC actúan como mediadoras del proceso educativo. Además, ofrece una propuesta de intervención pedagógica contextualizada que orienta a los docentes en la aplicación de estrategias de evaluación formativa, contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa y al fortalecimiento del rol activo del estudiante en su propio aprendizaje.

Baldeon de la Cruz (2023), en su tesis titulada Entornos virtuales y evaluación formativa en el aprendizaje del inglés en estudiantes de pregrado en una Universidad de Lima, presentada para optar al grado académico de Doctora en Educación, desarrolló un estudio cuyo objetivo fue estimar la incidencia de los entornos virtuales y la evaluación formativa en el aprendizaje del inglés en estudiantes universitarios de pregrado.

Metodológicamente, la investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental, de alcance correlacional-causal y de corte transaccional. La muestra estuvo conformada por 98 estudiantes de pregrado, seleccionados mediante un muestreo intencional no probabilístico. Para la recolección de información, se aplicaron tres cuestionarios diseñados para medir las variables del estudio, los cuales fueron sometidos a validación por juicio de expertos y a prueba de confiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, confirmando su validez y fiabilidad.

Los resultados demostraron que tanto los entornos virtuales como la evaluación formativa inciden de manera significativa en el aprendizaje del inglés, con un nivel de significancia bilateral de 0.001, lo que evidencia una relación estadísticamente relevante entre ambas variables. Esta investigación aporta evidencia empírica sobre la efectividad del uso de entornos virtuales integrados con estrategias de evaluación formativa para optimizar el aprendizaje del inglés en la educación superior. Además, resalta la necesidad de fortalecer las prácticas evaluativas formativas en contextos digitales, lo que contribuye a generar procesos de retroalimentación continua, autonomía del estudiante y mejores resultados en el desarrollo de competencias comunicativas en lengua extranjera. Este antecedente sirve de base para futuras investigaciones que busquen vincular las tecnologías educativas con metodologías evaluativas innovadoras en la enseñanza del idioma inglés.

Copado (2024), en su tesis titulada Experiencias de evaluación formativa en el Doctorado en Educación Multimodal desde la etnografía digital, presentada para optar al grado académico de Doctora en Educación en la Universidad Autónoma de Querétaro, desarrolló un

estudio cuyo objetivo principal fue comprender las prácticas de la evaluación formativa a partir de las experiencias vividas por los estudiantes y profesores del Doctorado en Educación Multimodal durante el desarrollo de sus proyectos de investigación doctoral. El programa analizado se ofrece en el Centro de Investigaciones en Tecnología Educativa de la mencionada universidad, en la modalidad a distancia virtual, donde las prácticas de evaluación formativa ocurren dentro y fuera del entorno virtual de enseñanza-aprendizaje. Dichas prácticas articulan acciones didácticas, pedagógicas, metodológicas y tecnológicas realizadas por profesores, directores de tesis, estudiantes y personal de apoyo académico.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con el método de etnografía digital, empleando técnicas como la observación, la redacción de notas de campo y entrevistas semiestructuradas. El análisis de la información se sustentó en la triangulación de datos y en la codificación *etic* y *emic*, con el apoyo del software Atlas.ti 9, permitiendo la construcción de un sistema de categorías interpretativas.

Los resultados reflejaron las experiencias de los estudiantes desde el inicio del doctorado hasta la consolidación de sus habilidades investigativas, evidenciando el papel determinante de las acciones formativas implementadas por los profesores. Estas prácticas se reconocen como factores clave tanto para el éxito académico como para la posible deserción de los participantes en programas doctorales multimodales. Este estudio ofrece una mirada profunda y contextualizada sobre cómo se desarrolla la evaluación formativa en entornos virtuales de educación superior, destacando el valor de las interacciones humanas, las estrategias reflexivas y las mediaciones tecnológicas en los procesos de formación doctoral. Su contribución radica en visibilizar las experiencias reales de los actores educativos y en proponer una comprensión integral de la evaluación formativa como práctica situada, dinámica y colaborativa, relevante para fortalecer la calidad de los programas multimodales y virtuales de posgrado.

Por otra parte, acota Sarell (2024) en su estudio doctoral titulado *Competencias Digitales del Andragogo en Modalidad a Distancia: Una Perspectiva Teórica con Modelado*, llevado a cabo en la Universidad Central de Venezuela, aplicado en diversas instituciones de educación superior venezolanas, específicamente la Universidad Central de Venezuela (UCV), Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR) y Universidad Nacional Abierta (UNA). Dicho estudio contó con una población de catorce (14) andragogos (docentes

de adultos) que ejercen bajo la modalidad de educación a distancia. El marco social de la investigación se situó en la era de la globalización y la sociedad de la información, acelerada por el impacto de la pandemia de COVID-19, que obligó a una digitalización forzada de las funciones educativas.

El autor abordó la investigación el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, orientado a comprender una realidad intersubjetiva, usando como método de análisis la teoría fundamentada para generar proposiciones teóricas a partir de la recopilación y análisis de datos. Dentro de las técnicas e instrumentos, realizó la revisión documental y entrevistas en profundidad como método principal de recolección de información y como proceso de análisis, usó del software Atlas.ti para procesos de codificación abierta, axial y selectiva hasta alcanzar la saturación teórica.

Dentro de los hallazgos que devela el investigador mencionado surgen competencias que se identificaron como fundamentales para la navegación y filtrado de información, la evaluación y almacenamiento de contenidos digitales, la creación e integración de contenidos, y la resolución de problemas técnicos. Posteriormente, la percepción docente, en la cual los facilitadores reconocen tales competencias digitales como el insumo principal para la educación multimodal actual, aunque persiste en algunos sectores el miedo a romper paradigmas tradicionales. En cuanto a la calidad educativa parte de la influencia de políticas públicas universitarias y la capacidad de autorregulación y motivación del docente en el ecosistema digital.

En este sentido, la investigación de Sarell sirve como un base onto-epistemológico y metodológico directo para el estudio, ya que ambos estudios coinciden en ver la realidad educativa virtual como compleja, cambiante y multideterminada. La base teórica de Sarell proporciona la estructura de cómo el docente (andragogo) percibe su realidad, lo cual es fundamental para el estudio del lenguaje desde una visión introspectiva

Dentro de otros estudios de relevancia, se menciona a Palacios (2025), en su estudio titulado Evaluación de ambientes virtuales de aprendizaje en la formación de competencias lingüísticas: un estudio en educación superior, publicado en la Revista Científica Signos Fónicos, analizó la efectividad de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en el programa de Licenciatura en Español e Inglés ofrecido en modalidad semipresencial por una

institución de educación superior. La investigación se justifica en la creciente relevancia de los AVA en los procesos formativos contemporáneos, particularmente en el desarrollo de competencias lingüísticas. El estudio adoptó un diseño descriptivo de tipo transversal, con la recolección de datos mediante un cuestionario en línea aplicado a 31 estudiantes pertenecientes a distintos niveles académicos. El instrumento evaluó aspectos organizativos, pedagógicos, de accesibilidad, comunicación, estrategias didácticas y competencias en el idioma inglés.

Los resultados evidenciaron que los estudiantes perciben los AVA como herramientas eficaces para el aprendizaje, destacando su organización, nivel pedagógico, y la interacción docente-estudiante. Asimismo, los niveles de accesibilidad y comunicación obtuvieron valoraciones favorables. No obstante, se identificó la necesidad de fortalecer el soporte técnico y la capacitación en herramientas virtuales. Las estrategias didácticas centradas en el aprendizaje activo y colaborativo fueron bien valoradas, aunque se reportó un uso limitado de estrategias avanzadas, como los mapas conceptuales. Si bien se observó satisfacción con las competencias de lectura y escritura en inglés, se destacaron dificultades en las habilidades orales y auditivas, esenciales para alcanzar el nivel C1 establecido por los estándares nacionales.

Esta investigación aporta evidencia empírica y diagnóstica sobre el uso y percepción de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje en el desarrollo de competencias lingüísticas en la educación superior. Su relevancia radica en identificar las fortalezas y debilidades de los AVA, proponiendo como líneas de mejora la diversificación curricular, el fortalecimiento de estrategias didácticas innovadoras y la adecuación de los contenidos formativos a las demandas académicas y profesionales actuales. El estudio se convierte así en una referencia significativa para la integración de entornos virtuales en programas de formación lingüística y en la promoción de aprendizajes autónomos y significativos.

Fundamentación Epistemológica

El marco teórico y filosófico que guía la presente investigación aborda aspectos relacionados con la naturaleza del conocimiento, el proceso de aprendizaje y el papel de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación, los cuales se desarrollan a continuación:

Epistemología y TIC en la Educación.

Las TIC han transformado significativamente la educación, facilitar el acceso a la información y promoviendo nuevas formas de aprendizaje. Desde una perspectiva epistemológica, las TIC se pueden entender como herramientas que no solo facilitan el acceso al conocimiento existente, sino que también crean nuevas formas de conocimiento y aprendizaje. La incorporación de las TIC en la educación ha transformado significativamente la manera en que los docentes enseñan y los estudiantes aprenden. Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) han sido fundamentales en este cambio, permitiendo una interacción dinámica y flexible entre los participantes del proceso educativo. Según Salinas (2004), las TIC no solo amplían los espacios de enseñanza, sino que crean entornos más interactivos, donde los estudiantes pueden acceder a los recursos educativos en cualquier momento y lugar. Este nuevo paradigma ha promovido una educación más inclusiva, favoreciendo a aquellos estudiantes que por diferentes motivos no pueden asistir a clases presenciales.

Además, los entornos virtuales permiten implementar metodologías de enseñanza-aprendizaje más adaptativas. Como señala Cabero (2010), “las TIC facilitan la personalización de la enseñanza al permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo y escojan los recursos que mejor se adapten a sus necesidades”. “Esta flexibilidad es uno de los aspectos más valorados de los EVA, pues fomenta una mayor autonomía y responsabilidad en los estudiantes” (Area y Adell, 2009). Por otro lado, desde una perspectiva pedagógica, Bates (2015) sostiene que la integración de las TIC en los entornos virtuales no solo debe enfocarse en la tecnología como tal, sino en cómo estas herramientas pueden apoyar una enseñanza más constructivista, donde el estudiante se convierta en el principal actor de su propio aprendizaje. Esto requiere una reconfiguración del rol del docente, que pasa de ser un transmisor de conocimiento a un facilitador y guía del proceso educativo (Laurillard, 2012).

Desde la experiencia como investigador en la aplicación de las TIC, se considera que es fundamental desarrollar competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes para maximizar los beneficios de los EVA. La falta de formación tecnológica puede convertirse en un obstáculo para la implementación efectiva de estos entornos. Sin una adecuada capacitación en el uso de herramientas virtuales, los docentes pueden sentirse abrumados y poco motivados a integrarlas en su enseñanza. Por ello, es necesario diseñar programas de formación continua

que capaciten a los educadores no solo en el uso técnico de las plataformas, sino en su aplicación pedagógica (Gros y García-Peñalvo, 2016).

Es por ello, que la vinculación de las TIC con la educación, especialmente a través de los EVA, ha permitido un cambio sustancial en la forma en que se entiende y se practica la enseñanza. Sin embargo, para que esta transformación sea verdaderamente efectiva, es necesario promover una formación continua en competencias digitales y asegurar que la implementación de las TIC se alinee con objetivos pedagógicos claros. Ante los planteamientos anteriores, es fundamental resaltar que la práctica pedagógica, es el escenario principal, en donde el docente la desarrollará sus competencias y consolidará su perfil. Pues si se busca la eficacia y eficiencia de la evaluación formativa a través de las Tecnologías de Información y Comunicación, en el caso específico de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) es necesario considerar las formas de organización del trabajo, las relaciones humanas en su seno y, en consecuencia, las estructuras de jerárquicas dentro de la propia institución.

Constructivismo y TIC.

El constructivismo es una teoría epistemológica que sostiene que el conocimiento se construye activamente por el individuo a través de la interacción con su entorno. Las TIC, en este contexto, actúan como mediadores que permiten la construcción de conocimiento de manera dinámica y personalizada. Según Piaget (1970), el aprendizaje es un proceso activo de construcción de significados a partir de experiencias individuales. Las TIC facilitan este proceso al proporcionar entornos interactivos y recursos que los estudiantes pueden explorar y manipular para construir su propio conocimiento.

La evolución tecnológica ha generado un impacto sin precedentes en el ámbito educativo. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han permitido no solo ampliar los medios y recursos de enseñanza, sino también crear nuevos espacios para el aprendizaje, como los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Estos entornos representan un cambio de paradigma en la educación al facilitar la accesibilidad, la flexibilidad y la interactividad entre los estudiantes y los contenidos educativos.

Los entornos virtuales de aprendizaje se definen como plataformas tecnológicas diseñadas para la interacción educativa que permiten a estudiantes y docentes participar en los procesos de enseñanza y aprendizaje a distancia. Según García-Aretio (2014), los EVA tienen

la capacidad de integrar diversos recursos y medios educativos en un mismo espacio, lo que posibilita un aprendizaje más autónomo y personalizado. Esta característica ha sido clave en la transformación de la enseñanza, ya que permite al estudiante no solo acceder a la información, sino construir su propio conocimiento mediante herramientas colaborativas, foros, chat y sistemas de retroalimentación.

Una de las grandes ventajas de los EVA es que eliminan las barreras espaciales y temporales. Como señala Salmon (2013), los EVA fomentan la flexibilidad, lo que resulta especialmente beneficioso para aquellos estudiantes que, por razones laborales, familiares o geográficas, no pueden asistir a clases presenciales. Esta característica democratiza el acceso a la educación, lo cual es un avance significativo en el contexto de la educación inclusiva. Sin embargo, la efectividad de los EVA depende en gran medida de la manera en que se utilicen y la interacción que se genere en ellos.

El rol del docente en los EVA adquiere un nuevo matiz. Tradicionalmente, el profesor era visto como el transmisor de conocimiento, pero en los entornos virtuales, su función se transforma en la de facilitador del aprendizaje. Según Gros y Silva (2006), el docente en un EVA debe ser un guía que oriente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje autónomo, al fomentar la interacción no solo con los contenidos, sino también con sus pares. Esto implica que el profesor debe desarrollar nuevas competencias, especialmente en el uso de tecnologías, diseño instruccional y gestión de la interacción en línea.

Desde la experiencia de trabajo con plataformas virtuales, uno de los principales retos es encontrar el equilibrio entre el acompañamiento y la autonomía. Cabero, (2010), expresa que:

Un exceso de control puede restar flexibilidad al EVA, mientras que una falta de orientación puede provocar que los estudiantes se sientan desorientados. Para superar este desafío, es esencial que los docentes reciban formación continua en el uso pedagógico de las TIC y en metodologías activas de enseñanza, como el aprendizaje basado en proyectos o la gamificación. (p.43)

De esta manera, se asegura una interacción significativa que enriquezca el proceso educativo. Otro aspecto fundamental de los EVA es la capacidad de personalización que ofrecen. Laurillard (2012) “argumenta que las TIC, y particularmente los entornos virtuales, permiten adaptar el ritmo y los contenidos a las necesidades individuales de los estudiantes” (p.52)

Este enfoque responde a las teorías del aprendizaje constructivista, donde se promueve que el estudiante construya su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas y en colaboración con otros.

En la práctica docente, se observa que los EVA ofrecen múltiples rutas de aprendizaje que pueden ajustarse a las diferentes formas en que los estudiantes procesan la información. Esto es especialmente relevante en el marco de la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1983), donde se reconoce que cada estudiante tiene fortalezas particulares en diferentes áreas. Un entorno virtual bien diseñado puede ofrecer recursos visuales, auditivos y kinestésicos, además de oportunidades para el trabajo colaborativo o individual, permitiendo una experiencia de aprendizaje más rica y diversa.

Si bien los EVA presentan múltiples ventajas, también enfrentan desafíos significativos. Uno de los principales es la brecha digital, que refiere a la desigualdad en el acceso a las tecnologías. En muchos contextos, especialmente en zonas rurales o en países en vías de desarrollo, los estudiantes carecen de los dispositivos o la conectividad necesarios para participar plenamente en los EVA (Unesco, 2020). Por tanto, la implementación de estas plataformas debe ir acompañada de políticas públicas que garanticen el acceso equitativo a la tecnología.

Otro desafío radica en el diseño pedagógico de los EVA. Como sostiene Bates (2015), la tecnología por sí sola no mejora los resultados de aprendizaje; es necesario que los entornos virtuales estén estructurados de manera pedagógicamente sólida. Esto implica que los contenidos, actividades y evaluaciones sean coherentes con los objetivos de aprendizaje y que promuevan una participación activa por parte de los estudiantes.

El éxito de los EVA radica en su capacidad para promover una enseñanza centrada en el estudiante. Sin embargo, es fundamental que las instituciones educativas apoyen a los docentes en el proceso de transformación digital, brindándoles no solo las herramientas, sino también el tiempo necesario para adaptar sus metodologías. Desde la perspectiva del investigador, cuando los docentes se sienten acompañados y cuentan con los recursos adecuados, la implementación de los EVA se realiza de manera más fluida y efectiva.

Asimismo, se considera que la evaluación en los entornos virtuales debe ser un área de mayor atención. En muchos casos, los EVA replican métodos de evaluación tradicionales, como los exámenes escritos, que no aprovechan al máximo las posibilidades que ofrecen las TIC. Es necesario explorar nuevas formas de evaluación formativa y sumativa, que integren la autoevaluación, la evaluación entre pares y el uso de rúbricas para evaluar proyectos o actividades colaborativas. Esto permite una retroalimentación más rica y constante, lo que refuerza el aprendizaje continuo.

Los entornos virtuales de aprendizaje han revolucionado el ámbito educativo, ofreciendo nuevas oportunidades para el aprendizaje flexible, personalizado e inclusivo. No obstante, su implementación efectiva requiere una adecuada formación docente, políticas de acceso equitativo y un enfoque pedagógico centrado en el estudiante. El potencial de los EVA es vasto, pero su éxito dependerá de cómo se gestionen los desafíos que presenta su adopción.

En función de la investigación el constructivismo será una parte fundamental para que los sujetos de estudio construyan su conocimiento partiendo de sus experiencias. Por tal motivo, el constructivismo es un elemento primordial en la investigación doctoral, pues se pretende abordar la evaluación formativa desde los entornos virtuales de aprendizaje para consolidar las competencias básicas del área del lenguaje en los estudiantes de 5º grado de educación primaria.

Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Los entornos virtuales de aprendizaje representan una herramienta poderosa para la educación del siglo XXI, al ofrecer flexibilidad, personalización y oportunidades para el aprendizaje colaborativo. No obstante, su implementación efectiva requiere un enfoque integral que aborde tanto los desafíos tecnológicos como los pedagógicos. Desde mi experiencia, los EVA tienen el potencial de transformar la educación, siempre que se acompañen de políticas de inclusión digital y una formación continua para docentes y estudiantes.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado radicalmente el campo educativo. Entre sus principales aportes se encuentra el desarrollo de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), que han permitido una democratización del acceso a la educación y una mayor personalización del aprendizaje. Estos entornos han facilitado la creación de nuevas metodologías que promueven el aprendizaje activo y centrado en el

estudiante (Cabero, 2010). A continuación, se profundiza en el impacto de los EVA en la educación, destacar su potencial transformador y los retos que implica su implementación.

Los EVA permiten a los estudiantes acceder a contenidos educativos desde cualquier lugar y en cualquier momento, rompiendo las barreras físicas y temporales del aprendizaje tradicional. Según García-Aretio (2014), los EVA ofrecen flexibilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitar la formación continua y adaptada a las necesidades individuales. Este tipo de aprendizaje es especialmente relevante en contextos donde los estudiantes no pueden asistir regularmente a una institución educativa presencial, ya sea por motivos laborales, geográficos o personales.

Uno de los mayores beneficios de los EVA es su capacidad para crear un entorno de aprendizaje que se adapta a las realidades de cada estudiante. La posibilidad de acceder a los recursos educativos de manera asincrónica les permite avanzar a su propio ritmo, generan una mayor autonomía en su proceso formativo. En este sentido, la flexibilidad que ofrecen los EVA no solo fomenta la autogestión del conocimiento, sino que también incrementa la motivación del estudiante, al permitirle ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Los EVA también han transformado profundamente el rol del docente. En lugar de ser meramente un transmisor de conocimientos, el docente en un entorno virtual asume el papel de facilitador del aprendizaje. Según Bates (2015),

Los profesores en EVA deben guiar a los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje, proporcionan los recursos adecuados y fomentan la participación activa. Además, el uso de herramientas de comunicación, como foros y chats, promueve un aprendizaje más colaborativo y participativo, donde los estudiantes interactúan no solo con el docente, sino también entre sí. (p. 27)

Este cambio de rol no es siempre fácil para los docentes, ya que requiere una transformación tanto en su forma de enseñar como en su manera de gestionar las interacciones. La falta de competencias digitales puede generar resistencias o dificultades en la implementación de los EVA. En este sentido, se considera que es esencial que las instituciones educativas ofrezcan formación continua a los docentes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para gestionar estos entornos de manera efectiva. Además, he observado que el éxito de los EVA radica en la capacidad del docente para crear un ambiente de confianza y motivación, donde los estudiantes se sientan acompañados y guiados a lo largo de su proceso de aprendizaje.

Uno de los aspectos más destacados de los EVA es su capacidad para personalizar el aprendizaje. Laurillard (2012) afirma que los entornos virtuales permiten una mayor adaptabilidad a las necesidades y ritmos individuales de los estudiantes, lo que responde a enfoques constructivistas del aprendizaje. La capacidad de los estudiantes para escoger su propio itinerario formativo y la posibilidad de acceder a materiales adicionales según sus necesidades personales fomenta una enseñanza más personalizada.

Por otro lado, los EVA también favorecen el aprendizaje colaborativo. Como señala Gros y García-Peñalvo (2016), las herramientas digitales que ofrecen los EVA, como foros, wikis y sistemas de videoconferencia, facilitan el trabajo en equipo y el intercambio de ideas entre los estudiantes, lo que enriquece su proceso de aprendizaje. En este sentido, el aprendizaje colaborativo en los EVA se alinea con las teorías de Vygotsky (1978), que destacan la importancia del aprendizaje social y la construcción compartida del conocimiento.

La integración de actividades colaborativas en los EVA no solo mejora el aprendizaje, sino que también promueve competencias esenciales, como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la resolución de problemas. Sin embargo, he observado que para que estas actividades sean efectivas, es necesario que el docente planifique cuidadosamente las dinámicas de grupo y proporcione retroalimentación constante. Los EVA ofrecen múltiples ventajas, también presentan desafíos significativos; uno de los principales es la brecha digital. En muchos países, especialmente en zonas rurales o en desarrollo, los estudiantes no tienen acceso a la tecnología necesaria para participar en estos entornos, lo que perpetúa las desigualdades educativas (UNESCO, 2020). Por tanto, la implementación de los EVA debe ir acompañada de políticas que promuevan el acceso universal a las TIC y la conectividad.

Otro reto es la necesidad de garantizar que los entornos virtuales sean pedagógicamente sólidos. Bates (2015) advierte que la tecnología por sí sola no mejora los resultados de aprendizaje; es necesario que los EVA estén diseñados de manera que promuevan la interacción activa y el aprendizaje significativo. Esto implica que los docentes deben ser formados no solo en el uso de la tecnología, sino en cómo integrarla de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas.

Uno de los elementos clave para el éxito de los EVA es la retroalimentación constante. A menudo, los estudiantes en entornos virtuales pueden sentirse aislados o desmotivados si no reciben suficiente retroalimentación por parte del docente. Por ello, considero que es

fundamental que el profesor esté disponible y responda de manera oportuna a las preguntas y dudas de los estudiantes. Además, la evaluación formativa en los EVA debe ser una prioridad, ya que permite a los estudiantes reflexionar sobre su propio progreso y realizar ajustes en su aprendizaje de manera continua.

Otro aspecto que se considera relevante es la necesidad de desarrollar competencias digitales tanto en los docentes como en los estudiantes. En muchos casos, los estudiantes también enfrentan dificultades para adaptarse a los EVA, ya que no están acostumbrados a gestionar su propio aprendizaje de manera autónoma. Por lo tanto, es crucial que los programas educativos incluyan formación en competencias digitales desde edades tempranas, para que los estudiantes puedan desenvolverse con éxito en estos entornos.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicación son indiscutibles y están ahí, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir. Al amplía nuestras capacidades físicas y mentales, así como las posibilidades de desarrollo social. Las TIC contribuyen a la emergencia de nuevos valores, provocando continuas transformaciones en nuestras estructuras económicas, sociales y culturales. Pues su impacto en todos los ámbitos de la vida hace cada vez, sea más difícil que podamos actuar eficazmente apartándonos de ellas.

En definitiva, las TIC son un gran aporte, que brindan un fácil acceso a una gran fuente de información, un proceso rápido y fiable, canales de comunicación inmediata e interactividad. Y es con el uso de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) como herramienta didáctica y su examen crítico, que sirve de punto de apoyo para profundizar en el abordaje de la evaluación formativa desarrollando y potencializando las competencias básicas del área de lenguaje en la Educación Primaria.

Evaluación Formativa y TIC.

La evaluación formativa es un enfoque que se centra en el uso de la evaluación para mejorar y guiar el proceso de aprendizaje. Según Black y Wiliam (1998), la evaluación formativa se caracteriza por proporcionar retroalimentación continua que ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades y a mejorar su aprendizaje.

Para Laurillard, (2012) “Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) son plataformas que permiten gestionar y organizar actividades educativas de manera remota. Estos entornos,

como Moodle, Google Classroom o Blackboard, han sido fundamentales en la implementación de la evaluación formativa a gran escala (p.32)

Un aspecto clave de los EVA es su capacidad para recopilar datos de manera constante, lo que permite a los docentes hacer un seguimiento detallado del progreso de los estudiantes

Bates (2015) acota lo referido a continuación:

En el contexto de la evaluación formativa, los EVA permiten una evaluación continua y en tiempo real. Los estudiantes pueden recibir retroalimentación inmediata sobre sus actividades, lo que les ayuda a corregir errores y mejorar su rendimiento. Además, los EVA facilitan la autoevaluación y la coevaluación, dos métodos esenciales en la evaluación formativa, ya que permiten a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros. (p. 56)

Las plataformas virtuales permiten que los estudiantes reciban evaluaciones personalizadas, diseñadas específicamente para reforzar las áreas en las que necesitan mejorar. Además, la posibilidad de acceder a los contenidos y las evaluaciones desde cualquier lugar y en cualquier momento permite un aprendizaje más flexible, lo que es especialmente importante en contextos donde los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje. Los EVA ofrecen varias ventajas para la implementación de la evaluación formativa, entre las cuales destacan:

Retroalimentación inmediata: Los EVA permiten una retroalimentación instantánea y detallada, lo que facilita la corrección de errores en tiempo real y fomenta el aprendizaje autónomo.

Evaluación continua: A través de los EVA, los docentes pueden realizar evaluaciones constantes y adaptativas, ajustar los contenidos a medida que los estudiantes avanzan en su aprendizaje.

Mayor personalización: Los EVA permiten a los docentes ofrecer evaluaciones más personalizadas y adaptadas a las necesidades de cada estudiante, lo que incrementa la eficacia de la evaluación formativa.

Colaboración y coevaluación: Los EVA facilitan la interacción entre estudiantes, promoviendo la coevaluación y el trabajo colaborativo, lo que enriquece el proceso de aprendizaje y fomenta la responsabilidad compartida en la evaluación.

La coevaluación es un elemento clave en los EVA. Cuando los estudiantes tienen la oportunidad de evaluar el trabajo de sus compañeros, no solo mejoran sus habilidades críticas, sino que también se comprometen más activamente con el proceso de aprendizaje. Sin embargo, para que este enfoque sea exitoso, es fundamental que el docente proporcione rúbricas claras y estructuradas que guíen tanto la autoevaluación como la coevaluación. A pesar de sus múltiples ventajas, la evaluación formativa en los EVA presenta algunos desafíos. Uno de los principales es la brecha digital. Como señala Cabero (2010), no todos los estudiantes tienen acceso a los dispositivos tecnológicos o la conectividad necesaria para participar en estos entornos, lo que puede generar desigualdades en el proceso educativo. Además, el uso de tecnologías avanzadas puede requerir una capacitación específica tanto para los docentes como para los estudiantes.

Otro desafío es la sobrecarga de información. Al utilizar los EVA, los docentes deben gestionar grandes volúmenes de datos y evaluaciones. Esto puede resultar abrumador y difícil de manejar sin el apoyo de sistemas automatizados que procesen la información de manera eficiente. Se considera que la evaluación formativa en los EVA tiene un enorme potencial para mejorar la calidad del aprendizaje, siempre y cuando se implementen de manera adecuada. En mi experiencia, es crucial que los docentes estén bien formados en el uso de las herramientas TIC y que las plataformas sean lo suficientemente intuitivas para que los estudiantes puedan utilizarlas sin dificultad. Además, pienso que es importante combinar las evaluaciones automatizadas con evaluaciones cualitativas, que permitan al docente tener una visión más completa del progreso de los estudiantes.

En la práctica educativa, se ha visto cómo el uso de foros y chats en los EVA puede ser una herramienta poderosa para fomentar la reflexión crítica y la autoevaluación. Sin embargo, estos espacios solo son efectivos si los estudiantes están motivados para participar y si el docente se involucra activamente en las discusiones. En este sentido, la motivación y el acompañamiento constante son factores clave para el éxito de la evaluación formativa en los entornos virtuales.

La evaluación formativa ha evolucionado con la integración de las TIC y los entornos virtuales de aprendizaje, permitiendo una evaluación más flexible, interactiva y adaptativa. Si bien los EVA ofrecen múltiples ventajas, también presentan desafíos que deben ser abordados para garantizar una implementación efectiva. En mi opinión, el éxito de la evaluación formativa

en los EVA radica en la capacidad del docente para adaptar las herramientas TIC a las necesidades de los estudiantes y en la creación de un entorno de aprendizaje motivador y participativo.

TIC como Herramientas de Evaluación.

Las TIC ofrecen diversas herramientas para la evaluación formativa, como plataformas de aprendizaje en línea, software de gestión del aprendizaje y aplicaciones móviles, que permiten la recopilación y análisis de datos sobre el rendimiento de los estudiantes de manera más eficiente y precisa. Esto no solo mejora la capacidad de los docentes para monitorear el progreso de los estudiantes, sino que también permite una personalización más efectiva de la enseñanza.

El uso de las TIC en la evaluación formativa puede mejorar las competencias básicas de los estudiantes, como la lectura, la escritura y las matemáticas, al proporcionar recursos interactivos y personalizados que fomentan el aprendizaje activo y la práctica constante. Estudios como los de Valverde-Berrocso et al. (2015) han demostrado que las TIC pueden tener un impacto positivo en la adquisición de competencias básicas al facilitar un aprendizaje más dinámico y centrado en el estudiante.

La implementación de las TIC y la evaluación formativa en el contexto específico del Municipio Villavieja debe considerar factores socioeconómicos y culturales que pueden influir en la efectividad de estas estrategias. El contexto rural puede presentar desafíos únicos, como la falta de acceso a la tecnología y recursos limitados, pero también oportunidades para innovar en la educación y mejorar las competencias básicas de los estudiantes a través de enfoques personalizados y contextualizados.

La fundamentación epistemológica de una tesis sobre las TIC y la evaluación formativa en el mejoramiento de las competencias básicas debe integrar teorías del conocimiento y del aprendizaje que enfatizan la construcción activa del conocimiento y el papel crucial de la tecnología en facilitar este proceso. La evaluación formativa, potenciada por las TIC, tiene el potencial de transformar la educación proporcionar herramientas y metodologías que mejoran las competencias de forma significativa.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje desde un Enfoque Onto-Epistemológico.

En el mundo contemporáneo, los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) no solo representan un avance tecnológico, sino que también desafían las concepciones tradicionales de la enseñanza y el aprendizaje. Este ensayo aborda cómo los EVA impactan las dimensiones ontológicas y epistemológicas de la práctica pedagógica, explorar como estas transformaciones afectan la educación en su esencia más profunda. La ontología se refiere al estudio del ser y la realidad.

En el contexto de los EVA, la ontología plantea preguntas fundamentales sobre la existencia de los estudiantes y docentes dentro de estos espacios. Según González (2019), “la identidad en los entornos virtuales es una construcción dinámica que difiere de la identidad en los espacios físicos, ya que, en los EVA la presencia del sujeto se mide a través de su interacción en la plataforma y no por su presencia física”. (p. 25)

Los estudiantes, al interactuar en un EVA, adoptan una "doble presencia" (Baker & Burelli, 2020), una física y otra digital, lo que puede generar una experiencia educativa menos tangible pero igualmente significativa. Esta dualidad modifica la percepción del ser, donde la identidad digital puede diferir de la identidad física, crear una nueva forma de existencia educativa que debe ser reconocida y entendida por los educadores.

La epistemología, o el estudio del conocimiento, en los EVA se enfoca en cómo se construye y valida el conocimiento en estos entornos. En un estudio realizado por Salazar y García (2020), se destaca que los EVA permiten una construcción colaborativa del conocimiento, donde los estudiantes no son receptores pasivos, sino co-creadores activos. Esta construcción se facilita por la accesibilidad a múltiples fuentes de información y la capacidad de interacción síncrona y asíncrona con pares y docentes.

Sin embargo, este nuevo enfoque epistemológico también conlleva desafíos, como la sobrecarga cognitiva y la dificultad para distinguir entre información confiable y no confiable (Vásquez y Rodríguez, 2021). En los EVA, la responsabilidad del estudiante en la construcción del conocimiento es mayor, lo que exige un desarrollo más profundo de habilidades críticas para evaluar y sintetizar la información disponible. La práctica pedagógica en los EVA necesita adaptarse a las nuevas realidades ontológicas y epistemológicas.

Según Moreno y Pérez (2018),

El rol del docente se transforma de transmisor de conocimientos a facilitador del aprendizaje, al guiar a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento en un entorno digital. Este cambio requiere una revisión de las metodologías pedagógicas tradicionales y la adopción de enfoques más centrados en el estudiante. (p. 72)

Por ejemplo, la implementación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo, se ha demostrado efectiva en los EVA (Fernández y Torres, 2019). Estas metodologías no solo permiten una mayor participación y motivación de los estudiantes, sino que también promueven la reflexión crítica y la autonomía en el aprendizaje.

La interrelación entre ontología, epistemología y práctica pedagógica en los EVA es fundamental para comprender cómo estos entornos están redefiniendo la educación. Según Díaz y Núñez (2020), las decisiones pedagógicas deben considerar cómo las realidades ontológicas y epistemológicas de los estudiantes en los EVA influyen en su proceso de aprendizaje. Por ejemplo, la creación de actividades que fomenten la interacción social y el trabajo en equipo no solo enriquecen la experiencia de aprendizaje, sino que también ayuda a consolidar la identidad del estudiante en el entorno virtual.

La comprensión de esta interrelación es clave para desarrollar estrategias pedagógicas efectivas que no solo se adapten a las nuevas realidades digitales, sino que también promuevan un aprendizaje profundo y significativo. Los Entornos Virtuales de Aprendizaje representan una transformación ontológica y epistemológica en la educación, que afecta profundamente la práctica pedagógica. Al comprender cómo los EVA redefinen la existencia y el conocimiento, los educadores pueden desarrollar estrategias pedagógicas que no solo se adapten a las nuevas realidades, sino que también enriquezcan la experiencia educativa. En última instancia, esta visión onto-epistemológica permite explorar nuevas formas de ser, conocer y enseñar en la era digital.

Los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2006) constituyen herramientas esenciales para guiar la educación en el país, estableciendo los aprendizajes esperados para cada nivel educativo. Estos documentos son fundamentales para la organización curricular y la práctica

pedagógica, y se integran con enfoques innovadores como la evaluación formativa, destacando que:

Los Lineamientos Curriculares son documentos orientadores que ofrecen directrices para la planificación y desarrollo del currículo en las instituciones educativas del país. Complementados por los Estándares Básicos de Competencias, definen los conocimientos y habilidades que los estudiantes deben adquirir en distintas áreas del conocimiento. Estos lineamientos buscan garantizar la calidad educativa, promover la equidad y asegurar que todos los estudiantes logren competencias relevantes para su desarrollo integral. (p. 25)

La evaluación formativa, que se centra en el proceso de aprendizaje y no solo en los resultados, juega un papel crucial en la retroalimentación constante y en la mejora continua del proceso educativo (BlackyWilliam, 1998). En combinación con los entornos virtuales de aprendizaje, facilita la personalización de la enseñanza, permite una interacción más dinámica y fomenta la autoevaluación y la autonomía del estudiante (Garrison& Anderson, 2003).

Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos.

Los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos permiten un marco de referencia claro para establecer criterios de evaluación formativa, adaptándolos a contextos virtuales y promoviendo una práctica pedagógica flexible. En entornos virtuales, los docentes pueden diseñar actividades y evaluaciones que no solo midan el cumplimiento de los estándares, sino que también motiven al estudiante a involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje (Vygotsky, 1978).

La integración de estos enfoques requiere una comprensión de la práctica pedagógica desde una perspectiva onto-epistemológica, en la cual se reconoce que el conocimiento es construido en interacción social y mediado por herramientas tecnológicas. Los lineamientos curriculares, al alinearse con esta visión, permiten que los docentes se conviertan en facilitadores del aprendizaje y no solo en transmisores de conocimientos (Freire, 1970).

Los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional son fundamentales para estructurar la práctica educativa en Colombia. Su integración con la evaluación formativa y los entornos virtuales de aprendizaje permite una enseñanza más dinámica, contextualizada y centrada en el estudiante, alineada con una visión onto-epistemológica que valora la construcción del conocimiento en la interacción y la práctica reflexiva.

Aunque los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias establecen un marco común para la educación, deben ser interpretados como guías flexibles que permitan a los docentes innovar en sus prácticas pedagógicas, especialmente en entornos virtuales. Esta flexibilidad es esencial para adaptar la enseñanza a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes, promoviendo una práctica pedagógica que no solo se ajuste a los estándares, sino que también fomente la creatividad y el pensamiento crítico. Este enfoque flexible, en combinación con la evaluación formativa, refuerza la capacidad del docente para ajustar su enseñanza en tiempo real y responder a las necesidades emergentes del aprendizaje.

Los Estándares Básicos de Competencias suelen ser percibidos como metas finales que los estudiantes deben alcanzar, lo cual puede generar una práctica educativa centrada únicamente en los resultados. Sin embargo, desde una perspectiva formativa, estos estándares deberían revalorizarse como puntos de referencia que guían el aprendizaje continuo. La evaluación formativa permite a los docentes utilizar los estándares no como una meta estática, sino como una brújula para orientar y ajustar su enseñanza, promoviendo una mayor comprensión y reflexión por parte de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.

Desde la perspectiva del docente el MEN (2006) en el área del lenguaje, se ha orientado a la formación de los estudiantes colombianos, hacia caminos que;

...toman forma a través de diversas acciones, logrando avanzar, en el enfoque semántico-comunicativo, donde la definición de Lineamientos Curriculares (1998) y de Indicadores de Logro Curriculares (1996), impulsa la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo. (p.25)

Existen diversas acciones, que han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje; que sin pretensiones de exhaustividad, y acorde con lo expuesto, algunos señalamientos de carácter pedagógico, ayudarán a comprender mejor la manera como están estructurados los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y, como estos, aportarán al fortalecimiento de la práctica y el saber pedagógicos que han venido consolidando docentes, investigadores e instituciones educativas en esta área.

Las competencias básicas del lenguaje hacen referencia a tres campos fundamentales que supone la formación en lenguaje, en los cuales convergen distintas posturas sobre el asunto.

Posteriormente, se presenta una reseña sobre la complejidad del desarrollo del lenguaje y algunas de sus implicaciones pedagógicas; y por último, algunas orientaciones que guíen el diseño de situaciones de aprendizaje propicias para el desarrollo del lenguaje.

Ante estas consideraciones, resulta oportuno mencionar que el lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relaciona un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Pues, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. Y al incursionar en los entornos virtuales de aprendizaje, se propicia una comunicación más abierta y espontánea, así como reflexiva, que permitirá tanto a los docentes como estudiantes interactuar e intercambiar ideas de manera más fluida, abierta, reflexiva, que contribuirá a una práctica pedagógica innovadora e interactiva.

Se destaca, que los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucren los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante.

La estructura definida permite una lectura vertical y horizontal de los estándares, así como la comprensión de su relación con el conjunto de grupos de grados y la organización temática y conceptual de cada estándar.

Es primordial, enfatizar que el desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. Esto permitió desarrollar la capacidad del lenguaje, al conformar sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones.

En ese sentido, se enfatiza que el lenguaje como capacidad lingüística humana, en donde se evidencia a través de distintos signos y símbolos divididos en grupos verbales y no verbales. Pues el lenguaje les brinda a las personas la posibilidad de apropiarse del entorno e intervenir en la realidad social de diversas formas haciendo ameno, comunicativo y expresivo su entorno.

Ante este planteamiento, se presenta tres principios fundamentales de los estándares básicos de competencias del lenguaje que sustentan la relevancia del estudio desde los entornos virtuales de aprendizaje (EVA).

Producción y Comprensión e Interpretación Textual (El Giro Discursivo).

Este aspecto explora la transición de las competencias de quinto grado, tales como la organización de ideas en textos narrativos y argumentativos, y la identificación de intenciones

comunicativas hacia su dimensión ontológica en la virtualidad. Desde esta perspectiva se devela cómo el estudiante de básica primaria construye su ser a través del acto discursivo, transformando la comprensión lineal en una hipertextualidad crítica dentro de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

Medios y Sistemas Simbólicos.

Se centra en los estándares que exigen la lectura de códigos no verbales (iconos, mapas, publicidad) y el análisis crítico de los medios de comunicación de conglomerados. Desde el plano epistemológico, este elemento analiza la multimodalidad y la convergencia de lenguajes en las plataformas digitales, donde el texto dialoga con la imagen, el sonido y la interfaz, reconfigurando la alfabetización mediática del escolar.

Experiencia Estética, Semántica, Literatura y Ética Comunicativa.

Este precepto articula los estándares sobre la lectura de obras literarias (géneros, elementos constitutivos) con el respeto por la diversidad de opinión y los derechos de autor (ética de la comunicación). La visión de estudio permitió indagar cómo la literatura digital y las interacciones en los EVA configuran una subjetividad ética y estética, donde la evaluación formativa debe direccionarse hacia la construcción de ciudadanía digital y el diálogo intersubjetivo.

Figura 1

Estándares Básicos de Competencias Lenguaje (MEN, 2006)

	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS DEL LENGUAJE
	<i>Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución</i>
	<i>El porqué de la formación en lenguaje*</i>
	Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. Pero, ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Aquí se busca dar respuesta a esta pregunta, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social, lo que a su vez permitirá exponer someramente cuál es la perspectiva conceptual que fundamenta los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Para empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados¹ que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¿qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro. <i>El doble valor del lenguaje</i> Según lo anterior, el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social.
* Es de anotar que cuando en estos estándares se habla de lenguaje se está haciendo alusión a lengua castellana, leonesa y otros sistemas verbales. ¹ Nolan de Caron, V. (2001) <i>La lingüística del lenguaje: Estudios en torno a los procesos de signficar y comunicar</i>. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. ² Auto-aprendizaje en <i>temas de filosofía</i>, M.A.S. (1979) <i>Experiencias sobre los contenidos del lenguaje</i>. México y Toluca, Barcelona.	El lenguaje tiene un valor <i>subjetivo</i>² para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean; esto es, tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo del lenguaje es de suma

Fuente: Documento Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (MEN,2006, p.1)

Figura 2

Estándares Básicos de Competencias Lenguaje del 5° Grado (MEN, 2006)

Cuarto a quinto		
Al terminar quinto grado...		
PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
Para lo cual, • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Para lo cual, • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Diseño un plan para elaborar un texto informativo. • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Para lo cual, • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
<i>Lenguaje 4º - 5º</i>		
Nota 1. Se recuerda que el estándar cubre tanto el enunciado identificador (por ejemplo "Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entona-		

Fuente: Documento Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (MEN,2006, p. 34)

Figura 3

Estándares Básicos de Competencias Lenguaje del 5° Grado (MEN, 2006)

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
Para lo cual, • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Para lo cual, • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	Para lo cual, • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Para lo cual, • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Nota 2. En la publicación de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN en 2003, por un error de diseño, la columna *Comprensión e interpretación textual* incluía el estándar referido a los medios de comunicación masiva, que ahora aparece en el factor *Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos*. Igualmente, lo que antes se llamaba *Estética del lenguaje* ahora se denomina *Literatura*.

Fuente: Documento Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (MEN,2006, p. 35)

Tres Campos Fundamentales en la Formación del Lenguaje.

Desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, existen tres campos que fundamentan el mejor desarrollo de las competencias del lenguaje. Los cuales se mencionan a continuación:

✓ La pedagogía de la lengua castellana

Para poder desarrollar las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y, ante todo, sus particularidades como sistema simbólico.

Es por ello, que se requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico. Así, la pedagogía de la lengua castellana centra su foco de atención e interés en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran.

✓ La pedagogía de la literatura

Obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.

Al mismo tiempo, que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión.

✓ La pedagogía de otros sistemas simbólicos

Es la capacidad del lenguaje posibilita la conformación de sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones. Estos sistemas tienen que ver con lo verbal (lengua castellana, para este caso) y lo no verbal (gestualidad, cine, video, radio comunitaria, graffiti, música, pintura, escultura, arquitectura, entre muchas otras opciones), sistemas estos que se pueden y deben abordar y trabajar en el ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar de una formación en lenguaje.

Antes los principios anteriores, es pertinente resaltar que la capacidad del lenguaje posibilita la conformación de sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones.

El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje (verbales y no verbales), de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros.

Es por ello, que desde la visión onto-epistemológica del estudio, se propicia la innovación de la práctica pedagógica incorporando las Tecnologías de Información y Comunicación, como herramientas mediadoras del aprendizaje, específicamente los entornos virtuales de aprendizaje, para consolidar las competencias básicas del lenguaje y desde la evaluación formativa holística y dinámica.

Competencias en Lenguaje para Quinto Grado: Un Pilar para el Aprendizaje Integral.

El desarrollo de las competencias en lenguaje en quinto grado es fundamental para garantizar el aprendizaje integral de los estudiantes. A esta edad, las habilidades lingüísticas no solo permiten el acceso al conocimiento en diferentes áreas, sino que también son esenciales para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación efectiva. Este ensayo explora la importancia de dichas competencias, su relación con el desarrollo cognitivo de los estudiantes, y las estrategias pedagógicas que pueden potenciar su aprendizaje. Las competencias en lenguaje comprenden tres dimensiones fundamentales: leer, escribir y hablar. En quinto grado, los estudiantes deben ser capaces de leer textos complejos, identificar ideas

principales y realizar inferencias. La escritura, por su parte, pasa de ser una habilidad mecánica para convertirse en una herramienta de expresión y análisis. Además, las competencias orales adquieren relevancia para la argumentación y la interacción social.

Estas competencias no solo tienen un impacto en el área de lenguaje, sino que son transversales a nivel cognitivo, los estudiantes de quinto grado se encuentran en una etapa de pensamiento concreto hacia lo abstracto, según Piaget. Esto les permite analizar textos, establecer conexiones entre ideas y desarrollar una mayor autonomía en el aprendizaje. Por otro lado, el lenguaje también es una herramienta clave para el desarrollo socioemocional. A través de la lectura y la escritura, los estudiantes exploran emociones y personas. (MEN, 2016).

Práctica Pedagógica

El MEN (2016) expresa que la práctica pedagógica se concibe como;

Un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. (p. 5)

Este espacio desarrolla en el estudiante la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados.

Escenarios internacionales con modelos innovadores ejemplifican el papel estratégico que juega la práctica pedagógica en la formación inicial del educador como un escenario de confrontación de los procesos de formación con las realidades educativas y un sinnúmero de situaciones que se originan en el ambiente educativo. Reflexión y confrontación que promueve, entre otros aspectos, (i) la formación intelectual, ética y estética de los sujetos, (ii) la interlocución entre sujetos y saberes (iii) el reconocimiento de contextos, (iv) la generación y transferencia de conocimientos pedagógicos y disciplinares, (v) la formación disciplinar, pedagógica y práctica, (vi) la reflexión sobre la acción, y (vii) el desarrollo de las competencias del profesional de la educación. (MEN, 2016)

Colombia ha avanzado hacia un sistema de evaluación de los educadores en servicio donde la práctica pedagógica reclama una relación más armónica con el componente teórico en aras a mejores niveles de pertinencia y calidad. Desde la perspectiva de este nuevo modelo de

evaluación, la práctica pasa de ser un lugar de aplicación de teorías, a ser un escenario a partir del cual también se propician aprendizajes teóricos, lo que significa que los conceptos, concepciones y teorías educativas y pedagógicas dialogan con las prácticas pedagógicas del maestro desde los inicios del proceso formativo.

Ante los principios mencionados, la sociedad actual exige cada día más ciudadanos capaces de enfrentarse a los nuevos retos, de resolver problemas y ofrecer soluciones oportunas que contribuyan al desarrollo de esta sociedad, la cual es compleja, rica en información y fundamentada en el conocimiento.

En el ámbito educativo, esta sociedad se ha visto en la necesidad de enfrentar estos retos innovadores, por lo tanto las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), específicamente con el uso de los entornos virtuales de aprendizaje, los cuales se han convertido en una herramienta de apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde a través de ellos los docentes y estudiantes pueden adquirir las habilidades y destrezas para llegar a ser personas capaces de desarrollar competencias indispensables para vivir y desarrollarse en el mercado laboral. La práctica pedagógica es un eje integrador entre los docentes, estudiantes, la comunidad y su contexto, el cual da respuesta a las necesidades e intereses de la sociedad.

Comprensión Lectora desde la Perspectiva de Isabel Solé.

La comprensión lectora constituye un proceso interactivo mediante el cual el lector construye significados a partir de la relación entre el texto, sus conocimientos previos y el contexto en que ocurre la lectura. En este sentido, Solé (1992) plantea que leer implica comprender y atribuir significado al texto, movilizand o estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten interpretar, inferir, analizar y valorar la información presentada.

Desde esta perspectiva, la autora propone que la enseñanza de la lectura debe desarrollarse a través de estrategias organizadas en tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. En la fase previa, el estudiante activa conocimientos previos y formula hipótesis sobre el contenido; durante la lectura verifica predicciones, establece inferencias y monitorea su comprensión; finalmente, después de la lectura reorganiza la información, reflexiona críticamente sobre el texto y construye nuevos significados.

La comprensión lectora puede analizarse mediante distintos niveles de profundidad interpretativa. El nivel literal permite identificar información explícita presente en el texto; el

nivel inferencial implica establecer relaciones, deducir significados y formular conclusiones; mientras que el nivel crítico o valorativo favorece la emisión de juicios argumentados sobre las ideas, intenciones y perspectivas del autor (Solé, 1992). Estos niveles resultan especialmente relevantes para la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje, debido a que orientan procesos de retroalimentación que promueven la autorregulación, la reflexión y el desarrollo progresivo de competencias lectoras complejas.

Figura 4.

Niveles de Comprensión Lectora Según Isabel Solé



Nota. Elaboración propia basada en Solé (1992). con apoyo de inteligencia artificial.
<https://firefly.adobe.com/generate/image>

Epistemológica Emergente del Evaluación Formativa en los EVA.

Desde la perspectiva epistemológica, la investigación asume que el conocimiento sobre la evaluación formativa en Entornos Virtuales de Aprendizaje no puede comprenderse desde una lógica positivista, lineal o meramente instrumental. Por el contrario, se concibe como una construcción social, dialógica y contextualizada que emerge de la interacción permanente entre docentes, estudiantes, tecnologías digitales y contextos educativos rurales.

En este sentido, la evaluación formativa deja de ser entendida como un mecanismo de medición de resultados para constituirse en un proceso de mediación del aprendizaje, donde la retroalimentación, la participación activa y la construcción colaborativa del conocimiento configuran nuevas formas de comprender el acto educativo.

La revisión de antecedentes permitió identificar siete núcleos epistemológicos que sustentan esta visión: Impacto formativo, que reconoce la evaluación como un proceso continuo de acompañamiento y mejora; implementación tecnológica, entendida como mediación pedagógica y no como simple recurso instrumenta; praxis docente y coevaluación, que sitúa al maestro como mediador reflexivo y constructor de significados; aproximaciones metodológicas cualitativas, particularmente la etnografía virtual y la teoría fundamentada, que posibilitan comprender la realidad educativa desde las voces de los actores; competencias lingüísticas, concebidas como construcciones socioculturales que se fortalecen mediante procesos de interacción y retroalimentación; evidencia causal, que muestra la incidencia significativa de la evaluación formativa en el desarrollo de los aprendizajes; y la complejidad ecosistémica, que reconoce la existencia de múltiples relaciones entre factores tecnológicos, pedagógicos, culturales y contextuales.

Por consiguiente, surge una epistemología de la mediación formativa digital, sustentada en principios constructivistas, socioculturales y conectivistas, donde el conocimiento se construye mediante procesos de interacción, reflexión y retroalimentación permanente. Esta postura permite comprender la evaluación formativa en los EVA como un fenómeno complejo, dinámico y humanizador que articula tecnología, lenguaje y desarrollo integral del estudiante.

La evaluación formativa en los Entornos Virtuales de Aprendizaje se configura epistemológicamente como una práctica de mediación dialógica, donde el conocimiento emerge de la interacción entre sujetos, tecnologías y contextos socioculturales, favoreciendo la construcción de competencias lingüísticas y la transformación de la praxis pedagógica.

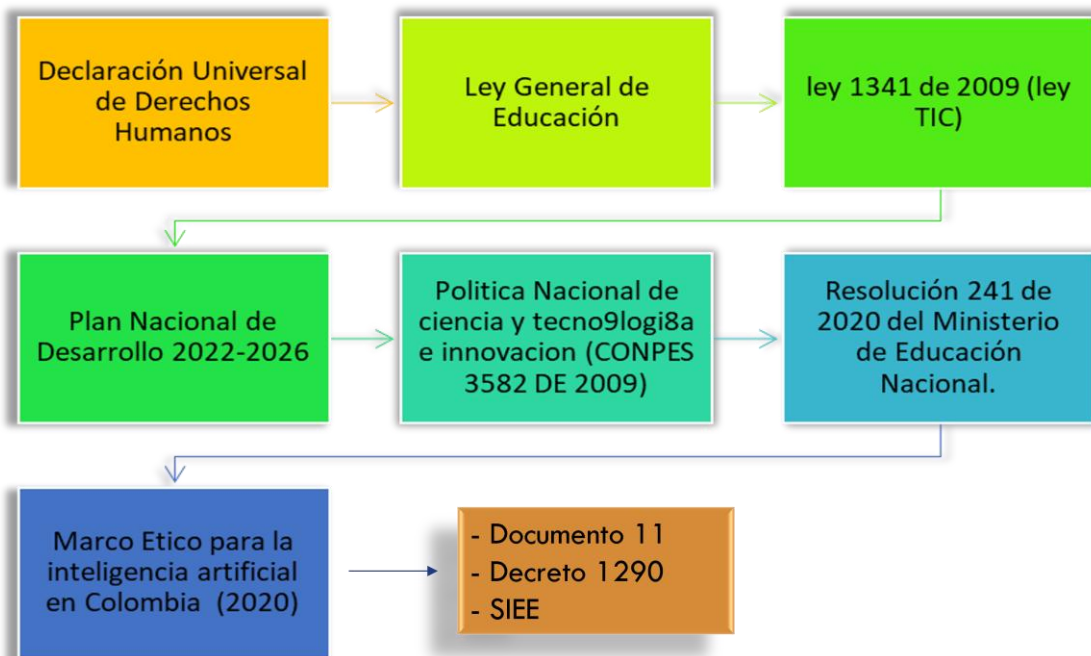
Fundamentación Legal

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y los Entornos Virtuales de Aprendizaje en el ámbito educativo y su uso en la evaluación formativa para el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes está respaldada por un marco legal robusto en muchos países. Este marco no solo regula el acceso y uso de los Entornos Virtuales de Aprendizaje, sino que también establece directrices para la implementación de prácticas educativas inclusivas y efectivas. En este contexto, se presentan los principales fundamentos legales que sustentan el uso de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa

en la educación, con un enfoque en el mejoramiento de las competencias básicas de los estudiantes.

Figura 5

Fundamentos legales para el uso de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa.



El artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos establece que toda persona tiene derecho a la educación, la cual debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad humana y al fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales. Este derecho incluye el acceso a una educación de calidad, que en la era digital implica la integración de Entornos Virtuales de Aprendizaje como herramientas esenciales para el aprendizaje y la evaluación. El uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la evaluación formativa promueve una educación de calidad al facilitar el acceso a recursos educativos, personalizar el aprendizaje y ofrecer retroalimentación continua que ayuda a los estudiantes a desarrollar sus competencias básicas. (Naciones Unidas, 1948).

Muchos países tienen leyes específicas que regulan la integración de los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación y establecen directrices para su uso en la evaluación. Por ejemplo, en Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece que la educación debe integrar el uso de tecnologías modernas para mejorar la calidad educativa y

preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. Estas leyes respaldan el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la evaluación formativa como una forma de mejorar la calidad de la educación y asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias básicas necesarias para su desarrollo personal y profesional. (Congreso de la República de Colombia. 1994).

El Marco Europeo de Competencias Digitales para la Educación (DigCompEdu) proporciona directrices para la integración de los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación y establece las competencias digitales que deben desarrollar tanto docentes como estudiantes para garantizar una educación inclusiva y efectiva. Este marco respalda la utilización de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la evaluación formativa, promoviendo prácticas que desarrollen competencias digitales y pedagógicas que permitan a los estudiantes mejorar su aprendizaje de manera continua y personalizada. (Unión Europea. 2017).

La UNESCO (2011) proporciona directrices y recomendaciones para el desarrollo de políticas educativas que integren los Entornos Virtuales de Aprendizaje de manera efectiva. Estas directrices destacan la importancia de utilizar los Entornos Virtuales de Aprendizaje para mejorar la calidad de la educación y garantizar la inclusión y equidad en el acceso a los recursos educativos. Las políticas educativas basadas en estas directrices promueven la implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la evaluación formativa como una estrategia para mejorar las competencias básicas de los estudiantes, ofreciendo herramientas que apoyan un aprendizaje más inclusivo y adaptado a las necesidades individuales.

El Reglamento General de Protección de Datos (GDPR) establece normas estrictas para la protección de datos personales, incluidos los datos educativos. Este reglamento es relevante para la integración de los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación, ya que regula el uso de datos en la evaluación formativa, al asegurar que se respeten los derechos de privacidad de los estudiantes. La implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la evaluación formativa debe cumplir con las normas de protección de datos, al garantizar que la información personal de los estudiantes se maneje de manera segura y ética, respetando su privacidad y derechos. Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea. (2016).

En muchos países, existen leyes específicas que promueven el acceso equitativo a los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación. Por ejemplo, en España, la Ley 39/2007 de

Acceso a la Información y Comunicación en la Educación garantiza que todos los estudiantes tengan acceso a las tecnologías necesarias para su aprendizaje. Estas leyes aseguran que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, tengan acceso a las herramientas tecnológicas necesarias para participar en procesos de evaluación formativa, al reparar así sus competencias básicas de manera equitativa. (Gobierno de España. (2007).

La Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, establece el derecho de todos los niños a una educación inclusiva y de calidad que respete sus diferencias y necesidades individuales. Los Entornos Virtuales de Aprendizaje pueden ser utilizadas para crear evaluaciones formativas inclusivas que se adapten a las necesidades de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o en situaciones de vulnerabilidad, al garantizar que todos tengan la oportunidad de desarrollar sus competencias básicas. (Naciones Unidas. 1989).

Muchos países han desarrollado marcos legales específicos para regular la educación a distancia y el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la enseñanza y la evaluación. Estas leyes establecen estándares para la calidad y la equidad en la educación a distancia, asegurando que las evaluaciones sean justas y efectivas. Estas leyes respaldan el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la evaluación formativa en contextos de educación a distancia, permitiendo a los estudiantes acceder a evaluaciones y retroalimentación de manera flexible y equitativa, contribuyendo al mejoramiento de sus competencias básicas. (Ministerio de Educación de Argentina. 2017).

El marco legal que regula la integración de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa en la educación es esencial para garantizar una educación de calidad, inclusiva y equitativa. Estos fundamentos legales no solo proporcionan directrices y normas para el uso de tecnologías en el ámbito educativo, sino que también aseguran que todos los estudiantes tengan acceso a las oportunidades de aprendizaje que necesitan para desarrollar sus competencias básicas de manera efectiva y equitativa. La investigación y la implementación de prácticas educativas basadas en estos fundamentos legales son cruciales para mejorar la calidad de la educación y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

CAPÍTULO III

*“La investigación se asemeja a los largos meses de gestación,
y la solución del problema, al día del nacimiento.
Investigar un problema es resolverlo”. (Mao Tse Tung)*

EXPLORACIÓN METODOLÓGICA

El marco metodológico de este estudio se centró en la exploración de cómo los Entornos Virtuales de Aprendizaje, combinados con prácticas de evaluación formativa, pueden mejorar el rendimiento académico y las competencias básicas de los estudiantes en Villavieja. La metodología adoptada se enfoca en el método cualitativo para ofrecer una comprensión del fenómeno. En la era contemporánea, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y los Entornos Virtuales de Aprendizaje se han convertido en un pilar fundamental para el desarrollo educativo. En el Municipio de Villavieja, un territorio ubicado en el departamento del Huila, Colombia, la integración de las TIC en la educación ha sido un factor clave para la mejora de las competencias básicas de los estudiantes. La evaluación formativa, potenciada por estas tecnologías, desempeña un rol crucial en este proceso, permitiendo un aprendizaje más personalizado y eficiente.

Este marco se consolida desde el análisis que parte de un marco teórico que considera los Entornos Virtuales de Aprendizaje no solo como herramientas tecnológicas, sino como medios de transformación pedagógica. Según Gutiérrez Martín (2018), los Entornos Virtuales la creación de entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos, promueven el desarrollo de habilidades críticas y el pensamiento autónomo. Por otro lado, la evaluación formativa se define como un proceso continuo de retroalimentación que busca mejorar el aprendizaje a través de la identificación de fortalezas y áreas de mejora. (Black y Wiliam, 2009).

Se espera que los resultados de esta investigación muestren una mejora en las competencias básicas de los estudiantes como resultado del uso combinado de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa. Estudios previos han demostrado que la integración de estas tecnologías y formas de evaluación puede contribuir significativamente al desarrollo de habilidades críticas y al mejor rendimiento académico (López & Vázquez, 2017).

La investigación doctoral desarrolló dimensiones fundamentales que profundizan el estudio centrado en la evaluación formativa y las competencias del lenguaje en entornos virtuales, las cuales se desarrollan a continuación:

Dimensión Teleológica.

El propósito general de esta investigación es generar un constructo onto-epistemológico de la evaluación formativa en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Este constructo busca la consolidación de las competencias básicas del lenguaje (lectura, escritura, oralidad y análisis crítico) a partir de los saberes y haceres de los docentes y estudiantes de 5º grado de educación básica en el Municipio Villavieja, Huila. La intención es innovar la práctica pedagógica para que estas competencias se alineen con los estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Dimensión Axiológica.

La investigación se fundamenta en valores como la igualdad, la accesibilidad, la innovación y la eficiencia. Desde esta perspectiva, se promueve una evaluación justa y personalizada que reconoce el progreso individual, fomentando la transparencia y la responsabilidad del estudiante en su propio aprendizaje. Asimismo, se busca la equidad y la justicia educativa, permitiendo que estudiantes en contextos rurales o con recursos limitados tengan oportunidades igualitarias de acceso al conocimiento a través de la tecnología.

Dimensión Ética.

La ética en este estudio se manifiesta en el respeto por la diversidad y la identidad del ser. Se plantea una ética del cuidado y del reconocimiento, donde evaluar no es un acto punitivo, sino un ejercicio de responsabilidad hacia el otro. Además, el marco legal destaca la importancia de manejar la información personal de los estudiantes de manera segura y ética, respetando su privacidad y derechos digitales conforme a normativas de protección de datos.

Dimensión Epistemológica.

La investigación se centra en la naturaleza del conocimiento, su origen y cómo este se construye y valora dentro de los entornos digitales.

A continuación, se desarrollan los ejes principales que definen esta dimensión:

- ✓ El Conocimiento como Construcción Activa y Social: Desde una perspectiva epistemológica, el estudio aborda los siguientes referentes teóricos:
- ✓ Constructivismo: Sostiene que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción activa del individuo a través de la interacción con su entorno. En esta investigación, los entornos virtuales (EVA) actúan como mediadores que permiten que el estudiante sea el actor principal de su aprendizaje.
- ✓ Conectivismo y Aprendizaje Social: Reconoce que el conocimiento se construye en interacción social y está mediado por herramientas tecnológicas. El aprendizaje es visto como un proceso social donde los sujetos aprenden unos de otros en una construcción compartida de significados.
- ✓ Transformación de la Naturaleza del Conocimiento en los EVA: Plantea que la tecnología no solo distribuye información, sino que transforma las maneras en que se crea y valida el conocimiento. Pues, en los entornos virtuales:
- ✓ La relación con el saber es más dinámica, flexible y adaptativa.
- ✓ El conocimiento se produce de forma colaborativa, donde el estudiante deja de ser un receptor pasivo para convertirse en un co-creador activo.
- ✓ Surge una doble presencia (física y digital), lo que redefine cómo el sujeto conoce y se relaciona con el objeto de estudio.
- ✓ La Evaluación Formativa como Herramienta Epistémica: La evaluación formativa se configura en este estudio como una herramienta epistémica. Esto significa que:
- ✓ No se limita a medir resultados, sino que es un medio para que el estudiante autorregule su aprendizaje a través de la metacognición y la retroalimentación constante.
- ✓ Permite al docente y al estudiante reflexionar críticamente sobre el proceso de construcción del saber lingüístico.
- ✓ Valora el error como una oportunidad de aprendizaje y como un peldaño necesario en la adquisición del conocimiento.

La dimensión epistemológica de este estudio defiende una visión humanista y dialógica del conocimiento, donde la verdad se construye en la interacción mediada por la tecnología y la evaluación surge como el motor que guía y da sentido a esa construcción.

Dimensión Metodológica.

La investigación se aborda desde el enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo, buscando comprender los fenómenos sociales desde la percepción de sus actores. El método principal es la etnografía virtual, que permite la inmersión en escenarios digitales (como grupos de Facebook) para observar las interacciones pedagógicas. Para el análisis de la información se utilizó la teoría fundamentada, empleando el método comparativo constante hasta alcanzar la saturación. Las técnicas de recolección incluyen la observación participante y entrevistas en profundidad.

Dimensión Ontológica.

Ontológicamente, el estudio define los EVA no solo como herramientas, sino como espacios que reconfiguran la realidad educativa y la identidad del estudiante. Se reconoce una doble presencia del sujeto (física y digital), donde el ser se construye a través de la interacción en la plataforma. La realidad de la evaluación formativa se entiende como un proceso continuo de retroalimentación centrado en el ser integral, que guía el progreso del aprendizaje y trasciende la mera medición de resultados.

Paradigma de la Investigación

El paradigma de investigación que subyace en este estudio es el Interpretativo, es decir, cuya finalidad es profundizar el conocimiento y la comprensión de los fenómenos sociales a partir de su percepción y vivencia, tal como ocurre en la realidad (Lincoln y Guba, 1985). Lo visual tiene un papel activo en la producción de conocimiento, documentando lo observable y lo simbólico. De igual manera, Taylor y Bogdan (1992); expresan que la visión interpretativa, se enfoca en la fenomenología, busca la comprensión del evento o situación en estudio, focalizándose en la perspectiva del actor social, partiendo de los motivos y creencias implícitas en sus acciones.

Enfoque de Investigación

El enfoque cualitativo es adecuado para explorar la complejidad de las interacciones humanas y las experiencias subjetivas e intersubjetivas en entornos educativos. Este enfoque permite a los investigadores comprender las percepciones, motivaciones y procesos cognitivos de los estudiantes y docentes involucrados en la evaluación formativa y los entornos virtuales de aprendizaje.

Miles y Huberman (1994) argumentan que;

La investigación cualitativa es efectiva para obtener una comprensión profunda de los fenómenos educativos y para explorar las dinámicas y significados que subyacen en las prácticas pedagógicas. Este enfoque es esencial para captar la riqueza y diversidad de las experiencias de los estudiantes y docentes en entornos virtuales. (p. 39)

Naturaleza de la Investigación.

La naturaleza de la investigación parte desde el método etnográfico virtual, el cual implica un enfoque profundo y contextualizado que busca comprender las experiencias y prácticas educativas en un contexto específico. Al utilizar métodos como la observación participativa y las entrevistas en profundidad, la investigación etnográfica ofrece una perspectiva única y rica que puede informar la implementación efectiva de los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación y contribuir significativamente al desarrollo de políticas educativas adaptadas a contextos locales.

La etnografía es un método cualitativo que se enfoca en el estudio en profundidad de culturas, grupos o comunidades específicas mediante la observación participativa y otras técnicas de recolección de datos cualitativos. Su propósito es entender las prácticas, creencias y comportamientos desde la perspectiva de los propios participantes. Se caracteriza por su enfoque holístico y contextual, su flexibilidad metodológica, y su énfasis en la comprensión profunda y detallada de la vida cotidiana de los participantes. Según Geertz (1973), la etnografía busca proporcionar una descripción densa que capture la complejidad de las interacciones humanas dentro de un contexto cultural específico.

Método Etnográfico Virtual: Una Herramienta para la Comprensión Contextual.

La etnografía es un método de investigación cualitativa que se centra en el estudio detallado de las prácticas culturales y sociales dentro de un contexto específico. A través de la

observación participante y otras técnicas de recopilación de datos, la etnografía proporciona una comprensión profunda de los comportamientos, valores y dinámicas sociales que influyen en el aprendizaje. Insiste en que los fenómenos educativos deben ser comprendidos en su contexto natural. Esto significa que el uso de las TIC y la evaluación formativa deben analizarse dentro del entorno escolar y social en el que se implementan ya que se basa en la observación participante, donde el investigador se involucra en el entorno educativo para comprender las interacciones y prácticas desde dentro, estos buscan entender los significados que los participantes atribuyen a sus acciones y prácticas educativas. (Hammersley & Atkinson, 2007).

La evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje es un campo emergente que combina pedagogía y tecnología para mejorar el proceso educativo. Para comprender mejor este fenómeno, la etnografía virtual ofrece un enfoque metodológico innovador que permite a los investigadores explorar las dinámicas y prácticas educativas en contextos digitales. Esta tesis doctoral introduce la etnografía virtual como una herramienta clave para la investigación en evaluación formativa en los entornos virtuales, destacando su relevancia desde una perspectiva onto-epistemológica.

La etnografía virtual es una adaptación de la etnografía tradicional al estudio de comunidades y culturas en línea. Según Hine (2000), la etnografía virtual implica;

La inmersión del investigador en entornos digitales para observar y participar en las interacciones y prácticas de los usuarios. Este enfoque permite una comprensión profunda y contextualizada de las experiencias de los participantes en entornos virtuales. La etnografía virtual permite a los investigadores sumergirse en los entornos digitales donde ocurren las interacciones educativas. Esto es crucial para comprender cómo los estudiantes y docentes utilizan las tecnologías y cómo estas influyen en el proceso de aprendizaje y evaluación. (p.73)

Al participar en las actividades en línea, los investigadores pueden observar de primera mano las prácticas y comportamientos auténticos de los participantes. Esto proporciona una visión detallada y precisa de cómo se implementa la evaluación formativa en entornos virtuales. Las interacciones en entornos virtuales son complejas y multifacéticas. La etnografía virtual permite captar estas dinámicas en su totalidad, incluyendo la comunicación síncrona y asíncrona, la colaboración en línea y la retroalimentación inmediata. Para llevar a cabo una etnografía virtual en el contexto de la evaluación formativa y los entornos virtuales de aprendizaje, se deben seguir varios pasos metodológicos: Identificar y seleccionar los entornos

virtuales relevantes, como plataformas de gestión del aprendizaje (LMS), foros de discusión, redes sociales educativas y aplicaciones de colaboración en línea, el investigador debe sumergirse en estos entornos, participar en las actividades y observar las interacciones. Es importante adoptar un rol participativo para ganar la confianza de los participantes y obtener una comprensión más profunda de sus experiencias.

La etnografía virtual es una metodología poderosa para investigar la evaluación formativa y los entornos virtuales de aprendizaje desde una visión onto-epistemológica. Al permitir una inmersión profunda en los contextos digitales, este enfoque proporciona una comprensión rica y matizada de las dinámicas y prácticas educativas. Incorporar la etnografía virtual en la investigación doctoral puede ofrecer insights valiosos y contribuir significativamente al avance del conocimiento en este campo emergente.

Aplicación de Etnografía Virtual en la Investigación de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la Evaluación Formativa.

La aplicación de la etnografía virtual en la investigación sobre los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa permitió explorar cómo estas herramientas se integran y afectan el aprendizaje en el contexto educativo. Permite la inmersión en el entorno educativo para observar de primera mano cómo los EVA (entornos virtuales de aprendizaje) se utilizan en la práctica diaria y cómo los estudiantes y docentes interactúan con estas tecnologías. Los investigadores pueden observar cómo los estudiantes utilizan los Entornos Virtuales de Aprendizaje para acceder a recursos educativos, participar en actividades interactivas y recibir retroalimentación formativa. A través de entrevistas y grupos focales, los investigadores pueden entender las percepciones y experiencias de los participantes respecto al uso de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa. (Wolcott, 1999).

Ante las consideraciones anteriores, la etnografía virtual permite analizar cómo los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa se integran en el currículo y en las prácticas pedagógicas, al identificar factores que facilitan o dificultan su implementación efectiva. Se puede realizar en entornos virtuales de aprendizaje, así como en diferentes escenarios para comparar cómo se implementan en estos escenarios la evaluación formativa, al permitir abordar distintos contextos educativos, propiciando resultados que se obtienen en términos de desarrollo de competencias. (Fetterman, 1998).

Ante los aspectos mencionados, resulta oportuno destacar que la etnografía virtual se centra en entender las dinámicas sociales y culturales del entramado virtual que influyen en la adopción y efectividad de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa. Esto incluye el análisis de las actitudes y expectativas de los docentes y estudiantes. El análisis de la integración de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa subraya su potencial para transformar la educación y mejorar significativamente las competencias básicas de los estudiantes. No obstante, para que esta integración sea efectiva y sostenible, es crucial abordar los desafíos asociados y continuar en el fomento de un enfoque centrado en el estudiante que promueva el aprendizaje activo y la mejora continua. La investigación etnográfica virtual proporciona una metodología valiosa para explorar estos procesos en profundidad y ofrecer orientaciones que pueden guiar la implementación efectiva de estas herramientas en diversos contextos educativos. (Fullan, 2013).

Escenario e Informantes Clave.

El escenario y los informantes de este estudio proporcionaron una base sólida para una investigación etnográfica profunda y comprehensiva. La selección cuidadosa del contexto y los participantes garantiza que los hallazgos sean relevantes, significativos y aplicables, ofreciendo valiosas perspectivas sobre la integración de los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación rural y su impacto en el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes. Es conocido por ser la puerta de entrada al Desierto de la Tatacoa, lo que lo convierte en un lugar de interés turístico. Sin embargo, también enfrenta desafíos significativos en términos de acceso a recursos educativos y tecnológicos. (Gobernación del Huila. 2023).

El sistema educativo en Villavieja enfrenta desafíos en términos de infraestructura, formación docente y recursos tecnológicos. Las escuelas, en su mayoría, son de acceso limitado a los Entornos Virtuales de Aprendizaje y carecen de programas formativos adecuados que promuevan la competencia digital y la evaluación formativa. Este escenario es crucial para entender cómo el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje puede ser una herramienta poderosa para superar estos desafíos y mejorar las competencias básicas de los estudiantes. (MEN, 2022).

Escenario Virtual: Entorno Virtual de Aprendizaje.

El empleo de la Red Social Facebook como Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) responde a la necesidad de explorar plataformas digitales de uso masivo que trascienden los

límites de los ambientes académicos tradicionales. A diferencia de los sistemas de gestión del aprendizaje formal (LMS), como Moodle o Blackboard, Facebook ofrece un espacio social, interactivo y accesible que posibilita la creación de comunidades de aprendizaje dinámicas, cercanas y participativas. Tal como plantean Abúndez Nájera, Fernández Santos, Meza De la Hoz y Álamo Bernal (2015), esta red social, al ser ampliamente conocida y utilizada por los estudiantes, se convierte en una alternativa viable para fortalecer la enseñanza y la evaluación formativa. Desde una mirada doctoral, se justifica su incorporación en la medida en que:

Accesibilidad y familiaridad tecnológica: La mayoría de los estudiantes y docentes ya utilizan Facebook en su vida cotidiana. Esta familiaridad reduce las barreras de acceso y facilita la inmersión en procesos de enseñanza-aprendizaje sin requerir formación técnica adicional.

Interactividad y construcción colaborativa del conocimiento: Los grupos cerrados de Facebook permiten diseñar entornos donde los participantes comparten recursos, debaten, producen contenidos y reciben retroalimentación inmediata. Ello potencia el carácter formativo de la evaluación, en tanto promueve procesos dialógicos y de autorregulación en el aprendizaje.

Evaluación formativa en tiempo real: A través de herramientas como encuestas, foros de discusión, publicaciones y comentarios, los docentes pueden aplicar instrumentos de evaluación formativa que promuevan la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, fortaleciendo así las competencias básicas del lenguaje.

Contexto sociocultural del aprendizaje: El uso de una red social como Facebook inserta el proceso educativo en un espacio de interacción culturalmente significativo para los estudiantes. Esto no solo democratiza el acceso, sino que además favorece la apropiación de las competencias lingüísticas en escenarios reales de comunicación, donde se entrecruzan la oralidad, la escritura y la multimedialidad.

Proyección a la práctica pedagógica innovadora: Incorporar Facebook como EVA implica repensar el rol del docente, que pasa de ser un transmisor de contenidos a convertirse en un mediador y facilitador de experiencias formativas. Esta perspectiva se alinea con las exigencias contemporáneas de la educación superior y con los enfoques constructivistas y socioculturales que subyacen a la investigación.

Potencial para la inclusión y la resiliencia educativa: En contextos donde el acceso a plataformas institucionales puede ser limitado por condiciones económicas, geográficas o técnicas, Facebook constituye una alternativa viable y sostenible para garantizar la continuidad educativa y la inclusión digital. (Abúndez Nájera, Fernández Santos, Meza De la Hoz & Álamo Bernal, 2015).

Informantes Clave.

Docentes.

Los docentes son una fuente importante de información, pues son el pilar para el uso de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa. Su perspectiva es esencial para entender las oportunidades y desafíos en la integración de tecnologías en el aula. Los dos (2) docentes que administran el grado 5° de Educación Básica de la Institución Educativa La Victoria, lo que permitió una visión amplia y diversa de las prácticas educativas en Villavieja.

Estudiantes

Los requerimientos de los informantes clave están, en el conocimiento de la cultura del evento en estudio (Taylor y Bogdan, 1992), los mismos son estudiantes cursantes del 5° grado de Educación Básica de la Institución Educativa La Victoria del Municipio de Villavieja, cada sección cuenta con una matrícula de 25 estudiantes. Los mismos participaron de forma voluntaria en las diversas actividades aplicadas en el entorno virtual de aprendizaje, de donde se seleccionaron cinco (5) estudiantes, destacando que forman parte del grado mencionado y participaron en las actividades que los docentes planificaron en el entorno virtual de aprendizaje.

La elección del Municipio Villavieja y la Institución Educativa La Victoria como escenario y la selección de estos informantes clave están justificadas por varios factores: contexto rural y desafíos educativos, ya que Villavieja presenta un contexto rural con desafíos educativos específicos, lo que lo convierte en un escenario ideal para estudiar el impacto de los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa en la mejora de las competencias básicas del área del lenguaje, perspectivas diversas y complementarias debido a que la selección de una variedad de informantes permite obtener una comprensión completa y rica del fenómeno estudiado, capturando perspectivas y experiencias y la relevancia al tema de Investigación. (Patton, 2014).

Tabla 1

Informantes clave de investigación

Informantes clave	Cantidad	Criterios de Selección
Estudiantes de 5º grado.	5 estudiantes	-Se seleccionaron cinco estudiantes del grado destacando su desempeño académico.
Docentes de 5º grado de Educación básica	2 docentes	-Se seleccionaron a dos docentes para representar la visión onto-epistemológica que están interrelacionada con la evaluación formativa en los EVA para el desarrollo de competencias del lenguaje.
Total	7	

Fuente: Elaboración del autor (2025)

Siguiendo el mismo orden de ideas, se detalla cómo se llevó a cabo el procedimiento de investigación para el estudio de la evaluación formativa en el entorno virtual de aprendizaje desde la Red Social Facebook.

Procedimiento de Investigación: Cronograma e Inmersión

La investigación se fundamentó en una observación participante activa y sostenida, permitiendo capturar la cultura de aprendizaje que emerge en la red social.

Período y Frecuencia de Observación.

El trabajo de campo digital se extendió por un período de 24 semanas (mayo 2025 – octubre 2025), estructurado de la siguiente manera:

- ✓ **Fase de Inicio (mayo - junio):** Observación no intrusiva para mapear las dinámicas del grupo, desarrollar confianza y la compenetración digital.
- ✓ **Fase de Inmersión Profunda (julio - septiembre):** Interacción activa y registro sistemático.
- ✓ **Fase de Cierre y Validación (octubre):** Triangulación de hallazgos con los informantes clave.

Frecuencia: Se establecieron 4 sesiones de observación semanal, con una duración de 2 a 3 horas por sesión aproximadamente, coincidiendo con los momentos de actividad pedagógica en la plataforma.

Tipología de Interacciones Registradas.

Se categorizaron las interacciones en tres niveles para entender la visión onto-epistemológica de la práctica:

1. **Interacciones Jerárquicas:** Publicaciones del docente (consignas, retroalimentaciones grupales).
2. **Interacciones Horizontales:** Comentarios entre pares, debates en hilos (trayectorias, temáticas o patrones) de respuestas y reacciones (likes/emojis) como formas de validación social.
3. **Interacciones Proxémicas Digitales:** El uso de memes, stickers o GIFs como recursos semióticos para expresar competencias del lenguaje en la evaluación formativa.

El Registro Descriptivo y el Sistema de Categorías Emergentes.

En la etnografía virtual, el instrumento de observación, el cual registro descriptivo, se presenta como la brújula de la teoría. Ya que la mayor parte de la información proviene de este.

El Registro Descriptivo.

Se utilizó un diario de campo digital estructurado con base a la estructura validada por los expertos, en el cual se tomaron en consideración los siguientes aspectos:

- ✓ **Descripción Densas:** Relato objetivo de lo que sucede en la pantalla (texto literal, capturas de pantalla, tiempo de respuesta).
- ✓ **Interpretación del Investigador:** Notas reflexivas sobre el significado de esas acciones para la evaluación formativa, tomando en consideración los ajustes sobre la marcha del proceso de observación.

Vínculo con las Categorías Emergentes.

A medida que los registros descriptivos se acumulaban, se aplicó el Método de Comparación Constante:

1. **Codificación Abierta:** Del registro descriptivo se extrajeron los indicadores
2. **Agrupamiento:** Los indicadores recurrentes formaron categorías

3. **Teórica Emergente:** Estas categorías dieron paso a la dimensión onto-epistemológica, donde la evaluación es un proceso de construcción de identidad lingüística en la red.

El Proceso de Inmersión Etnográfica.

Para garantizar el rigor científico en entornos virtuales de aprendizaje (EVA), se siguieron estas fases:

Fase 1: Selección del Escenario y Acceso (Entrada al Campo).

- ✓ **Criterio:** Selección de grupos de Facebook con fines pedagógicos activos.
- ✓ **Acción:** Solicitud de permisos éticos a los administradores y presentación del investigador ante la comunidad.

Fase 2: Observación Flotante y Mapeo.

- ✓ Identificación de los líderes de opinión (estudiantes o docentes más activos).
- ✓ Análisis de la arquitectura de la interfaz.

Fase 3: Participación Activa e Interacción.

- ✓ El investigador no solo observa; comenta, reacciona y participa en las dinámicas.
- ✓ **Criterio de Registro:** Se prioriza el registro de la huella digital (metadatos, ediciones de comentarios) que revelan procesos de corrección lingüística en tiempo real.

Fase 4: Recolección de Productos Digitales.

- ✓ Descarga y archivo de producciones textuales, videos o audios compartidos por los participantes para su posterior análisis de contenido.

Fase 5: Retirada y Análisis Final.

- ✓ Salida progresiva del entorno.
- ✓ Saturación teórica: El punto donde los nuevos registros ya no aportan categorías distintas a las ya identificadas.

En esta investigación, la realidad se construye en la interacción mediada por la tecnología, donde las competencias del lenguaje se transforman en prácticas sociales situadas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.

Se utilizaron diversas técnicas e instrumentos de recolección de información para obtener una comprensión integral y precisa del impacto de estas herramientas en el contexto educativo. La investigación se basa en métodos cualitativos robustos, adecuados para capturar la complejidad de las prácticas pedagógicas y la integración tecnológica a través de los entornos virtuales de aprendizaje. A continuación, se describen las principales técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de información.

Observación Participativa.

La observación participativa en línea es la técnica principal en la etnografía virtual, donde el investigador se involucra en la vida diaria de la comunidad educativa para observar directamente cómo se utilizan los Entornos Virtuales de Aprendizaje y se llevan a cabo las evaluaciones formativas. Este enfoque permite captar la dinámica real de las interacciones y prácticas educativas.

En cuanto al instrumento de recolección de la información para la técnica de la Observación, se utilizó un registro descriptivo, el cual permitió recabar la información, sobre la actuación de los informantes claves, durante las interacciones didácticas.

Entrevistas.

Como segunda técnica, se realizó la entrevista en profundidad, apoyado en un guion de preguntas abiertas para estudiantes y docentes, relevantes para explorar sus percepciones, experiencias y actitudes hacia los entornos virtuales de aprendizaje y la evaluación formativa. Estas entrevistas ayudaron a comprender las perspectivas subjetivas e intersubjetivas y los significados que los participantes asignan a sus prácticas. (DeWalt y DeWalt, 2011).

En cuanto al instrumento de recolección de la información para la técnica de la Entrevista, se utilizó un guion de preguntas, tanto para docentes como para estudiantes, el cual permitió recabar la información, sobre los temas que se desarrollaron durante la investigación.

Con respecto al proceso de socialización de instrumentos, se realizó a través del Protocolo de socialización, el cual constó de la sistematización de las preguntas, relacionadas con cada propósito para la obtención de información, de igual manera se presentó un baremo descriptivo relacionado con cada pregunta desarrolla en el guión de entrevista, así como la

estructura y presentación del registro descriptivo donde se contó con la revisión, aportes y valoración por parte de tres (3) expertos investigadores, los cuales brindaron sus conocimientos y experiencia en la mejora de los instrumentos aplicados.

Para el protocolo de socialización se tomaron en cuenta los siguientes criterios: definición clara del propósito, selección de participantes, elaboración de guías de entrevista, triangulación de información, consentimiento informado, anonimato y privacidad, respeto por las opiniones, registro y almacenamiento de información, categorización y análisis de respuestas, uso de herramientas tecnológicas. (Véase anexos A-3, A-4, A-5).

Técnica de Análisis de la Información

Las estrategias de recogida de información presentes en la Teoría Fundamentada son similares a las utilizadas en otros métodos de investigación: entrevistas, observaciones, documentos variados, así como grabaciones audiovisuales, entrevistas a través de herramientas online como los blogs, foros, correo electrónico, entre otros.

Señala Sandelowski (citado en Corbin y Strauss, 2015), que la característica primordial de esta técnica es la fundamentación de conceptos en la información, la creatividad del investigador también es un ingrediente esencial.

Una etapa importante dentro de la Teoría Fundamentada (Strauss y Corbin, 2002) son los procedimientos de codificación, los cuales permitieron iniciar, la construcción de la nueva teoría; estos son:

1. Codificación Abierta: Consiste en leer detenidamente el texto y asignar códigos a cada evento significativo.

2. Codificación Axial: Es la búsqueda de conceptos y subconceptos que surgen de las categorías e indagan la relacionan entre éstos, atendiendo a la sensibilidad que va desarrollando el investigador a lo largo del proceso de interacción con la información y las fuentes de esta.

3. Codificación Selectiva: Presenta las categorías u oraciones que le dan sentido al interrelacionar categorías.

4. Muestreo Teórico: Es el procedimiento utilizado por el investigador para recopilar la información, al mismo tiempo que comienza el análisis y fragmentación de esta. De este modo, el proceso de recogida de datos se encuentra estrechamente unido al análisis de estos y a la teoría emergente.

En ese mismo orden, Corbin y Strauss (2015), define el muestreo teórico como:

La recolección de datos guiada por los conceptos derivados de la teoría que se está construyendo y basada en el concepto de hacer comparaciones, cuyo propósito es acudir a lugares, personas o acontecimientos que maximicen las oportunidades de descubrir variaciones entre los conceptos y que hagan más densas las categorías en términos de sus propiedades y dimensiones. (p.219)

Significa entonces que, al maximizar las oportunidades de comparar los conceptos junto con sus propiedades para buscar similitudes y diferencias, se hizo más densas las categorías. Glaser (1978), comenta que los datos pueden provenir de distintas fuentes directas como la entrevista y el cuestionario, e indirectas como experiencias o análisis de casos; permitiendo la combinación de todos. En este sentido, la Teoría Fundamentada admite la recolección de la información desde una amplia fuente de recursos. Y como cualquier metodología cualitativa puede incluir el uso de información secundaria para contextualizar el análisis.

Método Comparativo Constante.

Para Corbin y Strauss (2015), el método comparativo constante es un modo de generar teoría a partir del análisis comparativo y sistemático de los datos y requiere la saturación de estos y no la prueba o verificación de hipótesis. Este proceso facilita la identificación de conceptos, como progresión que apenas describen que está ocurriendo con los datos obtenidos, constituyen un rasgo o aspecto de la codificación abierta, descubren la relación entre sí y a lo largo de los incidentes producidos. Los incidentes en los datos necesitan ser chequeados uno frente a otro para ser válida su interpretación

Dicho método, se desarrolla en cuatro fases, la primera fase, permite la comparación de los incidentes, originándose las categorías preliminares; una segunda fase de relación de las categorías con sus propiedades lo que permite refinarlas; tercera fase o etapa de delimitación de la teoría producto de la saturación y la cuarta fase de clarificación de conceptos que facilitan la redacción de la teoría.

Saturación Teórica.

Es el criterio a partir del cual el investigador decide no buscar más información relacionada con una determinada categoría, esto supone que no se ha encontrado ningún tipo de información adicional que permitió al analista desarrollar nuevas propiedades de la categoría encontrada. En este proceso, el investigador debió asegurarse que la comparación constante vaya caracterizando el proceso, es decir, la muestra teórica dirigió al investigador. Es importante señalar, que el proceso de categorización pasó por la fase de formación de subcategorías, esto

es la agrupación de códigos similares en conceptos de mayor grado de abstracción. Además, la información codificada y categorizada fue extraída de los instrumentos que se les aplicaron a los docentes y estudiantes.

Corbin y Strauss (2015) señalan que este procedimiento simultáneo de recolección y análisis de la información permitió conocer en qué momentos de la investigación, se disponen de categorías saturadas, es decir, categorías suficientemente desarrolladas en función de los argumentos que aportarán los informantes clave. Es justo en ese momento de Saturación Teórica cuando es posible percibir, que ya no surgirán nuevos hallazgos en relación con los propósitos propuestos.

Criterios de Rigor Científico.

Con relación a los criterios de rigor científico, los mismos vienen sustentados por la comprensión e interpretación de los hechos, con base en los autores Lincoln y Guba (1985).

Credibilidad (Valor de Verdad).

Se asegura que la interpretación del investigador sea congruente con la percepción de los informantes. Se refiere a qué tan alineados están los hallazgos con la realidad percibida por los informantes (docentes y estudiantes). Este criterio asegura que los hallazgos de la investigación sean reconocidos como verdaderos y significativos por los propios participantes (los docentes y estudiantes de los entornos virtuales). A continuación se describe como se aplica: a) triangulación: se cruza la información obtenida de las entrevistas a docentes, y estudiantes, así como de la observación, a través de la cual se obtuvo información del entorno virtual de aprendizaje (red social facebook) y b) estancia prolongada en el campo: el investigador interactuó durante las sesiones en el entorno virtual para observar de primera mano cómo se dio la retroalimentación y la evaluación formativa del lenguaje.

Transferibilidad (Aplicabilidad).

Se refiere a la posibilidad de que los hallazgos de un estudio sean aplicables en otros contextos similares. Se seleccionaron informantes clave que se interrelaciona con el fenómeno, en el caso del estudio los docentes de 5° grado que trabajan la enseñanza del lenguaje desde el entorno virtual.

Muestreo Teórico: Selección de informantes que representen la mayor variedad de experiencias dentro de la práctica pedagógica virtual para que otros investigadores determinen

si los hallazgos sean aplicables a sus propios entornos. En el caso del estudio, se describe minuciosamente el contexto del estudio: el tipo de entorno virtual utilizado fue la red social facebook, usada como medio comunicacional, de formación y recurso pedagógico, en donde se abordaron las competencias básicas del lenguaje evaluadas (leer, escribir, hablar, escuchar), entre otros aspectos.

Dependencia (Consistencia).

Garantiza que los hallazgos sean consistentes y rastreables a través de la información. Se centra en la estabilidad de la información a lo largo del proceso investigativo. Se deja un registro transparente y cronológico de todas las decisiones metodológicas tomadas durante la investigación., destacando que se eligió la Red Social Facebook, en virtud de uso que le dan los docentes así como los padres y representantes, así como la aplicación de las entrevistas. Se codificaron las notas crudas, las cuales obtuvieron de la entrevista y los registros, tanto de los docentes como de los estudiantes, esto permitió identificar los indicadores, del cual surgieron las subcategorías, luego a las categorías conceptuales y, finalmente, la teorización onto-epistemológica de la práctica pedagógica.

Confirmabilidad (Neutralidad).

Se refiere a la neutralidad de las interpretaciones del investigador. Asegura que los hallazgos no son producto del sesgo, intereses o motivaciones del investigador, sino de la información obtenida. En este criterio se declara de forma explícita la visión onto-epistemológica inicial, reconociendo las propias preconcepciones sobre la evaluación formativa desde los entornos virtuales para potenciar esta práctica y no contaminar el discurso de los docentes, de manera de innovar la práctica pedagógica y a su vez desarrollar competencias del área del lenguaje. En donde cada hallazgo, categoría o teorización presentada en la tesis se argumenta y demuestra mediante fragmentos exactos de las entrevistas de los participantes. Esto prueba que la teoría emerge de la información real y no de la imaginación del autor. El tutor de tesis revisa de manera ciega una muestra de las transcripciones y las categorías resultantes para verificar que la interpretación sea lógica y fiel a la realidad virtual estudiada.

El rigor científico de la tesis doctoral sobre "Los Entornos Virtuales de Aprendizaje y la evaluación formativa para la consolidación de las competencias básicas de los estudiantes del

Municipio Villavieja" se asegura mediante los procesos de mediación, colaboración y de elaboración del conocimiento en estos escenarios virtuales, donde se prepara tanto al docente como al estudiante para incursionar en escenarios innovadores para la formación, apoyado en las TIC.

CAPÍTULO IV

*“La evaluación formativa es, en esencia,
el arte de transformar cada error en un peldaño hacia el aprendizaje,
actuando como brújula en el camino educativo”
(Black & Wiliam).*

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El presente capítulo constituye un despliegue interpretativo que busca develar la visión onto-epistemológica de la evaluación formativa en el área de lenguaje. Para alcanzar este propósito, la investigación se fundamenta en una arquitectura metodológica que transita de la inmersión digital a la emergencia de teoría desde la base empírica, siguiendo este recorrido:

El Escenario Etnográfico Virtual

La investigación se sitúa en la Etnografía Virtual, entendiendo los EVA como espacios de interacción social y cultural. En el campo de estudio se despliegan en las interacciones dentro de plataformas y redes sociales (Facebook), donde se observaron las dinámicas de comunicación entre docentes y estudiantes de 5º grado. La hoja de ruta inicia con la validación del contexto digital como un lugar de interrelación donde el lenguaje se manifiesta de forma multimodal.

La Técnica de Análisis: Teoría Fundamentada (Glaser y Strauss).

Para trascender la descripción, se empleó la Teoría Fundamentada como brújula del ejercicio hermenéutico. Este proceso analítico se organiza de forma sistemática a través de los siguientes ejes procedimentales que se verán reflejados en las matrices de análisis:

- ✓ **Codificación Abierta (análisis):** Se desglosan los testimonios de los informantes clave para identificar conceptos incidentales sobre evaluación, retroalimentación y competencias del lenguaje.
- ✓ **Codificación Axial (Relación):** Las categorías identificadas se interconectan para entender cómo las herramientas digitales (audios, videos, chats) condicionan la visión pedagógica del docente y la respuesta del estudiante.

- ✓ **Comparación Constante:** Se establece un diálogo permanente entre la teoría existente (Black & Wiliam, Cassany, entre otros) y las categorías emergentes, permitiendo que la interpretación sea una construcción dialéctica.

Temas y Estructura del Análisis.

El ejercicio hermenéutico se despliega siguiendo tres aspectos fundamentales que guían la lectura de los resultados: a) **dimensión ontológica:** Se explora la esencia de la práctica pedagógica y la transformación del ser docente frente al error del estudiante, b) **dimensión epistemológica:** Se analiza la mediación tecnológica como catalizador del conocimiento y c) **herramientas tecnológico-formativo:** La funcionalidad de las herramientas digitales como soporte de una evaluación dinámica y dialógica.

Horizonte de Sentido desde la Visión Onto-Epistemológica.

Finalmente, la ruta concluye con la Integración Teórica, donde el análisis de las matrices converge en una nueva comprensión de la realidad estudiada. Pues, la hermenéutica alcanza su punto álgido al develar una visión que reconcilia la técnica del EVA con el espíritu de la formación humana, haciendo énfasis en la evaluación formativa, al asegurar que cada conclusión sea un reflejo fiel y profundo de la voz de sus actores.

Los hallazgos obtenidos permitieron evidenciar que la evaluación formativa, cuando es implementada de manera intencionada en entornos virtuales de aprendizaje (EVA), contribuye significativamente al fortalecimiento de las competencias básicas del lenguaje en los estudiantes de 5º grado. Como parte del proceso de sistematización, análisis e interpretación de la información recolectada mediante la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes, se procedió a la organización de los hallazgos en categorías emergentes y analíticas que permiten comprender las dinámicas asociadas a la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje. Estas categorías fueron derivadas a partir de la recurrencia temática, los significados atribuidos por los participantes y la relación con los propósitos de investigación, posibilitando una aproximación comprensiva a las percepciones, experiencias, prácticas pedagógicas y desafíos presentes en el contexto educativo estudiado. En este sentido, las categorías construidas desde la voz de los docentes evidencian elementos vinculados a las concepciones, estrategias, competencias y fundamentos onto-epistemológicos de la evaluación

formativa mediada por Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), mientras que las categorías emergentes desde la perspectiva estudiantil permiten reconocer experiencias, motivaciones, dificultades y propuestas relacionadas con los procesos evaluativos en dichos entornos. A continuación, las matrices de análisis, las cuales reflejan la información suministrada por los informantes clave:

Tabla 2

Matriz de Análisis de Entrevista a Docentes

Código ENTREVISTA	ENTREVISTA (Notas crudas) / Identificadores	Indicadores	Subcategoría	Categoría	Comentarios
	Sección 1: Percepciones Generales sobre la Evaluación Formativa				
	Docente 1: D1				
D1001	1.- ¿Cómo concibe la evaluación formativa en el contexto de su práctica pedagógica en entornos virtuales? “Concibo la evaluación formativa como una herramienta esencial <u>para guiar el aprendizaje en entornos virtuales...</u> lo importante es acompañar al estudiante... y <u>ofrecer retroalimentación constante.</u> En lo virtual, me apoyo en foros, correos, videollamadas y rúbricas claras...”	Acompañamiento al estudiante, uso de herramientas digitales, retroalimentación constante	Concepción humanista y accesible de la evaluación	Percepciones sobre la evaluación formativa en entornos virtuales	Se resalta una visión centrada en el estudiante y en el proceso más que en la calificación.
D1002					
D1003					
D1004					
D1005					
D1006					
D1007					
D1008					
D1009					
D1010					
D1011					
D1012					
D1013					
D1014					
D1015					
D1016					
D1017	2.- ¿Podría decir cómo los entornos virtuales de aprendizaje impactan en la evaluación formativa de los estudiantes? “Los entornos virtuales... han <u>transformado mi manera de evaluar...</u> me obliga a centrarme más en el proceso	Transformación del rol docente, énfasis en el proceso, seguimiento continuo,	Innovación de Estrategias docentes y seguimiento formativo	Impacto de los entornos virtuales en la evaluación formativa	Muestra un cambio en el enfoque docente hacia lo formativo, con uso de herramientas digitales para
D1018					
D1019					
D1020					
D1021					
D1022					
D1023					
D1024					
D1025					

D1026	de aprendizaje que en la nota	retroalimentación				acompañar	al
D1027	final.”	oportuna				estudiante.	
D1028	3.- ¿Cuáles estrategias de						
D1029	evaluación formativa utiliza						
D1030	regularmente en su práctica						
D1031	pedagógica desde los						
D1032	entornos virtuales?					Muestra una	
D1033	“Me apoyo en la	Retroalimentación	Estrategias	Estrategias de	evaluación centrada en		
D1034	<u>retroalimentación escrita y</u>	continua, uso de foros,	cualitativas	de evaluación en	el proceso, con		
D1035	<u>personalizada... foros</u> de	claridad en los	evaluación	entornos virtuales	recursos que		
D1036	discusión... rúbricas claras...	criterios,	formativa		promueven la		
D1037	seguimiento constante y el	acompañamiento			expresión y el		
D1038	diálogo.”	permanente			pensamiento reflexivo.		
	Sección 2: Entornos						
	Virtuales de Aprendizaje y						
	su Rol en la Evaluación						
D1039	4.- Describe la experiencia						
D1040	en el uso de entornos						
D1041	virtuales de aprendizaje						
D1042	(EVA) para llevar a cabo la						
D1043	evaluación formativa y la						
D1044	realimentación del proceso						
D1045	en dichos entornos.						
D1046	“Mi experiencia... ha sido un	Accesibilidad a de	Aplicación de EVA	Evaluación	Refleja un proceso		
D1047	proceso de adaptación...	plataformas,	en la evaluación y	formativa en	progresivo de		
D1048	<u>utilizo Classroom... foros,</u>	seguimiento con	retroalimentación	entornos virtuales	adaptación al EVA con		
D1049	<u>tareas, encuestas...</u>	herramientas digitales,			enfoque en el		
D1050	<u>comentarios escritos y</u>	retroalimentación			seguimiento continuo y		
D1051	<u>videollamadas...</u>	multicanal,			el acompañamiento		
D1052	acompañamiento constante del	acompañamiento			personalizado.		
D1053	estudiante.”	constante					
D1054	5.- Explique cómo los						
D1055	Entornos Virtuales de						
D1056	Aprendizaje (EVA) han						
D1057	transformado la forma de						

D1058	llevar a cabo la evaluación				
D1059	formativa.				
D1060	“Los EVA han	Seguimiento continuo,	Transición del	Transformación	Señala un cambio
D1061	transformado... <u>seguimiento</u>	personalización, acceso	modelo tradicional	de la evaluación	progresivo hacia una
D1062	<u>continuo, flexible y</u>	asincrónico,	al virtual	formativa	evaluación más
D1063	<u>personalizado... antes</u>	retroalimentación		mediante EVA	adaptativa y centrada
D1064	<u>observación presencial y</u>	focalizada, adaptación			en el estudiante, pese a
D1065	<u>papel... ahora comentarios</u>	tecnológica			desafíos iniciales con la
D1066	<u>directos, reflexión asincrónica</u>				tecnología.
D1067	me ha costado adaptarme				
D1068	retroalimentación				
D1069	oportuna y enfocada.”				
D1070	6.- ¿Cómo visualizas el				
D1071	futuro de la evaluación				
D1072	formativa en entornos				
D1073	virtuales de aprendizaje?				Se plantea un futuro
D1074	“Visualizo un futuro donde la	Personalización,	Humanización y	Proyección futura	con enfoque
D1075	evaluación será más	herramientas intuitivas,	personalización de	de la evaluación	humanista, en donde la
D1076	personalizada y centrada en el	equilibrio digital-	la evaluación	formativa en	tecnología es un medio
D1077	ser humano <u>herramientas</u>	pedagógico, desarrollo		EVA	para fortalecer el
D1078	<u>intuitivas... sin perder la</u>	de pensamiento crítico			vínculo pedagógico y
D1079	<u>calidez. equilibrio entre lo</u>	y autonomía			la formación integral
D1080	<u>digital y lo pedagógico</u>				del estudiante.
D1081	estudiantes reflexivos,				
D1082	autónomos y críticos.”				
	Sección 3: Visión Onto- Epistemológica y su Aplicación en la Evaluación Formativa				
D1083	7.- ¿Cómo crees que su				
D1084	formación y experiencia				
D1085	influyen en la forma en que				
D1086	evalúas a tus estudiantes?				
D1087	¿Podrías dar algunos				
D1088	ejemplos concretos? Mi				

D1089	formación tradicional me	Transformación de				Muestra un tránsito
D1090	enseñó a valorar la disciplina	enfoque,	Evolución		Influencia de la	desde un enfoque
D1091	ahora entiendo la evaluación	acompañamiento,	pedagógica	y	formación y	tradicional hacia una
D1092	como <u>acompañamiento</u>	proceso evaluativo,	epistemológica		experiencia en la	visión más
D1093	<u>permite rehacer actividades</u>	oportunidad de mejora,			evaluación	comprensiva y
D1094	<u>visión constructivista.</u>	enfoque constructivista			formativa	centrada en el proceso de aprendizaje.
D1095	8.- Al planificar tus					
D1096	estrategias de evaluación,					
D1097	¿qué aspectos o ideas	Claridad de criterios,	Principios	de	Planificación de	Refleja una mirada
D1098	consideras fundamentales?	accesibilidad,	planificación		estrategias de	centrada en el
D1099	¿Por qué?	retroalimentación,	inclusiva		evaluación	estudiante, con
D1100	“Evaluación clara,	equidad, enfoque			formativa	atención a la
D1101	comprensible, adaptada a los	comprensivo				diversidad, la mejora
D1102	ritmos... <u>criterios definidos...</u>					continua y el sentido
D1103	<u>retroalimentación</u>					formativo de la
D1104	<u>personalizada... equidad y</u>					evaluación.
D1105	<u>flexibilidad... evalúo para</u>					
D1106	<u>acompañar.”</u>					
	Sección 4: Competencias					
	básicas del área del lenguaje					
D1107	9.- ¿Cómo se integran las					
D1108	competencias de lectura,					
D1109	escritura, oralidad y análisis					
D1110	crítico en la evaluación					
D1111	formativa en plataformas	Integración progresiva	Uso pedagógico de		Integración de	Refleja un enfoque
D1112	digitales?	de las competencias	herramientas		competencias del	intencionado que
D1113	“Utilizo lecturas en formato	comunicativas en	digitales		lenguaje en la	aprovecha medios
D1114	PDF o enlaces... escriben	plataformas; variedad			evaluación	digitales para
D1115	reflexiones...	de recursos digitales;			formativa digital	desarrollar lectura,
D1116	<u>grabaciones de audio o</u>	retroalimentación				escritura, oralidad y
D1117	<u>videollamadas... preguntas</u>	permanente				pensamiento crítico de
D1118	<u>abiertas y debates...</u>					forma articulada.
D1119	<u>retroalimentación ...</u>					
D1120	<u>constante.”</u>					

D1121	10.- ¿Qué criterios emplea para valorar el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes de 5° grado dentro de plataformas?	Énfasis en aspectos				Se evidencia un
D1122		estructurales y	Criterios	Valoración de	enfoque estructurado y	
D1123		comprensivos del	lingüísticos	competencias	progresivo, donde se	
D1124		lenguaje; seguimiento	centrados	lingüísticas en	prioriza el desarrollo	
D1125		al progreso; uso de	escritura y	entornos digitales	continuo y la mejora a	
D1126	<u>“Comprensión, coherencia y</u>	producción escrita en	comprensión		partir de la	
D1127	<u>ortografía... estructura clara...</u>	plataformas			retroalimentación.	
D1128	<u>signos de puntuación...</u>					
D1129	vocabulario adecuado...					
D1130	evolución, no solo resultado					
D1131	final... recomendaciones.”					
Sección 1: Percepciones Generales sobre la Evaluación Formativa						
Docente 2: D2						
D2132	1.- ¿Cómo concibe la evaluación formativa en el contexto de su práctica pedagógica en entornos virtuales?	Evaluación como	Evaluación para el	Percepciones	La evaluación se	
D2133		proceso interactivo, uso	desarrollo integral	sobre la	concibe como motor	
D2134		de herramientas TIC,	del estudiante	evaluación	para la autonomía,	
D2135		formación de		formativa en	pensamiento crítico y	
D2136		competencias		entornos virtuales	motivación.	
D2137	<u>“Para mí, la evaluación</u>					
D2138	<u>formativa en entornos</u>					
D2139	<u>virtuales es un proceso</u>					
D2140	<u>dinámico e interactivo...</u>					
D2141	usos					
D2142	formularios de					
D2143	autoevaluación, quizzes en					
D2144	tiempo real, foros					
D2145	colaborativos y					
D2146	retroalimentación en video...					
D2147	fomenta la autonomía, la					
D2148	motivación y el pensamiento crítico.”					
D2149	2.- ¿Podría decir cómo los entornos virtuales de aprendizaje impactan en la					
D2150						
D2151						

D2152	evaluación formativa de los					
D2153	estudiantes?					Resalta cómo la
D2154	“Los entornos virtuales	Diversificación de	Enriquecimiento de	Impacto de los		tecnología favorece
D2155	potencian enormemente la	instrumentos,	estrategias e	entornos virtuales		una evaluación más
D2156	evaluación formativa...	personalización,	inclusión del	en la evaluación		inclusiva, flexible y
D2157	permiten <u>aplicar instrumentos</u>	motivación sin miedo	estudiante	formativa		centrada en las
D2158	<u>variados...</u> ayudan a	al error				necesidades del
D2159	personalizar la					estudiante.
D2160	retroalimentación... la					
D2161	evaluación se vuelve <u>más</u>					
D2162	<u>participativa</u> y <u>menos</u>					
D2163	<u>punitiva.</u> ”					
D2164	3.- ¿Cuáles estrategias de					
D2165	evaluación formativa utiliza					
D2166	regularmente en su práctica					
D2167	pedagógica desde los	Evaluaciones				
D2168	entornos virtuales?	diagnósticas,	Estrategias	Estrategias de	Enfatiza el uso de	
D2169	“Uso Google Forms... Padlet	colaboración digital,	tecnológicas e	evaluación en	herramientas digitales	
D2170	o Jamboard... Kahoot o	gamificación,	interactivas de	entornos virtuales	variadas, evaluación	
D2171	Quizizz... portafolios	portafolios,	evaluación		continua y adaptación	
D2172	digitales... <u>retroalimentación</u>	retroalimentación			al ritmo del estudiante.	
D2173	<u>en video o audio.</u> ”	multimedia				
	Sección 2: Entornos					
	Virtuales de Aprendizaje y					
	su Rol en la Evaluación					
D2174	4.- Describe la experiencia					
D2175	en el uso de entornos					
D2176	virtuales de aprendizaje					
D2177	(EVA) para llevar a cabo la					
D2178	evaluación formativa y la		Evaluación y	Evaluación		
D2179	realimentación del proceso	Variedad de	realimentación	formativa en	Destaca el uso versátil	
D2180	en dichos entornos.	herramientas,	dinámica en EVA	entornos virtuales	y creativo de los EVA,	
D2181	“He tenido una experiencia	evaluación continua,			resaltando el papel de	
D2182	<u>positiva... uso de Google</u>	retroalimentación			la tecnología en el	
D2183	<u>Classroom, Edmodo, Discord</u>	inmediata y				

D2184	<u>formularios, portafolios</u>	colaborativa,			aprendizaje activo y
D2185	<u>digitales, feedback en video o</u>	flexibilidad en la			colaborativo.
D2186	<u>texto retroalimentación</u>	práctica			
D2187	<u>dinámica y colaborativa.</u>				
D2188	5.- Explique cómo los				
D2189	Entornos Virtuales de				
D2190	Aprendizaje (EVA) han				
D2191	transformado la forma de				
D2192	llevar a cabo la evaluación				
D2193	formativa.				Resalta una evaluación
D2194	<u>“Los EVA han revolucionado</u>	Evaluación en tiempo	Evaluación	Transformación	más activa,
D2195	<u>ya no solo poner nota</u>	real, variedad de	formativa integral y	de la evaluación	participativa y basada
D2196	<u>acompañar en tiempo real</u>	herramientas, datos	en tiempo real	formativa	en evidencia del
D2197	<u>quizzes, foros, actividades</u>	para tomar decisiones,		mediante EVA	proceso de aprendizaje,
D2198	<u>colaborativas... datos de</u>	evaluación			impulsada por las
D2199	<u>progreso... retroalimentación</u>	participativa			herramientas digitales.
D2200	<u>inmediata... autoevaluación y</u>				
D2201	<u>coevaluación.”</u>				
D2202	6.- ¿Cómo visualizas el				
D2203	futuro de la evaluación				
D2204	formativa en entornos				
D2205	virtuales de aprendizaje?				
D2206	<u>“Veo un futuro prometedor...</u>	Inteligencia artificial,	Innovación	Proyección futura	Enfatiza una evolución
D2207	<u>inteligencia artificial,</u>	retroalimentación	tecnológica	de la evaluación	tecnológica con nuevas
D2208	<u>analíticas, realidad</u>	visual e inmediata,	metodológica	formativa en	herramientas para
D2209	<u>aumentada... experiencias</u>	integración de		EVA	potenciar la evaluación
D2210	<u>personalizadas y</u>	estrategias activas,			formativa, más
D2211	<u>motivadoras...</u>	accesibilidad del			dinámica y centrada en
D2212	<u>retroalimentación inmediata,</u>	aprendizaje			el estudiante.
D2213	<u>interactiva y visual...</u>				
D2214	<u>integración con metodologías</u>				
D2215	<u>activas.”</u>				
Sección 3: Visión Onto- Epistemológica y su					

Aplicación en la Evaluación Formativa						
D2216	7.- ¿Cómo crees que su formación y experiencia influyen en la forma en que evalúas a tus estudiantes? ¿Podrías dar algunos ejemplos concretos? “Formación ligada a pedagogías activas... uso de autoevaluación, coevaluación, rúbricas co-construidas... estudiante como sujeto activo... experiencia digital refuerza esta visión.”	Participación activa, reflexión, coevaluación, enfoque socio-constructivista, empoderamiento del estudiante	Enfoque reflexivo y participativo	Influencia de la formación y experiencia en la evaluación formativa	Se evidencia una práctica pedagógica coherente con su formación en pedagogías activas, con una mirada crítica y horizontal del proceso evaluativo.	
D2217						
D2218						
D2219						
D2220						
D2222						
D2223						
D2224						
D2225						
D2226						
D2227						
D2228						
D2229						
D2230	8.- Al planificar tus estrategias de evaluación, ¿qué aspectos o ideas consideras fundamentales? ¿Por qué? “Alineación con objetivos... evaluación significativa, motivadora... reflexión, creatividad, participación... retroalimentación inmediata... coevaluación y autoevaluación... abrir nuevas oportunidades.”	Alineación curricular, variedad de instrumentos, participación, metacognición, enfoque formativo	Evaluación significativa y participativa	Planificación de estrategias de evaluación formativa	Destaca la evaluación como un proceso integrador del aprendizaje, promotor del pensamiento crítico y la motivación. Resalta la dimensión activa del estudiante.	
D2231						
D2232						
D2233						
D2234						
D2235						
D2236						
D2237						
D2238						
D2239						
D2240						
D2241						
D2242						
Sección 4: Competencias básicas del área del lenguaje						
D2243	9.- ¿Cómo se integran las competencias de lectura, escritura, oralidad y análisis crítico en la evaluación					
D2244						
D2245						
D2246						

D2247	formativa en plataformas digitales? <u>“Textos en Padlet... escritura en blogs o foros... podcasts, exposiciones en Canva o Zoom... infografías argumentativas... rúbricas claras... proceso y pensamiento detrás.”</u>	Evaluación multicompetencial; recursos interactivos; enfoque en proceso más que en producto; uso de rúbricas	Estrategias de evaluación multicompetencial	Integración de competencias del lenguaje en la evaluación formativa digital	Muestra una implementación avanzada de recursos digitales orientados al desarrollo de múltiples competencias, con enfoque reflexivo y formativo.
D2248					
D2249					
D2250					
D2251					
D2252					
D2253					
D2254					
D2255					
D2256	10.- ¿Qué criterios emplea para valorar el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes de 5º grado dentro de plataformas? <u>“Comprensión lectora, expresión escrita, fluidez oral y pensamiento crítico... rúbricas... conectores... argumentación... claridad, tono, estructura oral... creatividad y reflexión.”</u>	Evaluación integral de las competencias lingüísticas; uso de rúbricas detalladas; enfoque en oralidad, escritura y pensamiento	Evaluación integral con enfoque en competencias y metacognición	Valoración de competencias lingüísticas en entornos digitales	Refleja una perspectiva amplia y holística que promueve no solo el desarrollo técnico del lenguaje, sino también habilidades críticas y expresivas.
D2257					
D2258					
D2259					
D2260					
D2261					
D2262					
D2263					
D2264					
D2265					
D2266					
D2267					

Tabla 3

Matriz de Análisis de Entrevista a Estudiantes

Código ENTREVISTA	ENTREVISTA (Notas crudas) / Identificadores	Indicadores	Subcategoría	Categoría	Comentarios
Estudiante 1: E1					
E1001	1.- ¿Menciona cómo te evalúa el docente cuando trabajas en entornos virtuales? “Mi profe nos evalúa viendo si hacemos <u>las actividades...</u> hacemos <u>videos o audios explicando lo que aprendimos...</u> nos dice si lo hicimos bien o si tenemos que corregir... me gusta cuando me dice que estoy mejorando.”	Seguimiento de actividades, uso de audios y videos, retroalimentación formativa y afectiva	Estrategias de evaluación multimodal	Prácticas de evaluación formativa en la virtualidad	Se evidencia una evaluación diversa y formativa, con enfoque en el proceso.
E1002					
E1003					
E1004					
E1005					
E1006					
E1007					
E1008					
E1009					
E1010					
E1011					
E1012					
E1013					
E1014	2.- ¿Qué te parece la forma en que el docente te enseña en entornos virtuales como redes sociales, páginas educativas, blogs o wikis? “Me gusta mucho cuando la profe usa videos de <u>YouTube o juegos educativos...</u> páginas donde hay actividades divertidas... es diferente a solo escribir.”	Uso de recursos multimedia, juegos educativos, actividades interactivas	Incorporación de recursos lúdicos y audiovisuales	Estrategias didácticas en entornos virtuales	Hay una alta motivación por parte del estudiante gracias a la variedad de medios.
E1015					
E1016					
E1017					
E1018					
E1019					
E1020					
E1021					
E1022					
E1023					
E1024					
E1025	3.-¿Nombra las herramientas digitales que utiliza el docente para trabajar en los entornos				
E1026					
E1027					
E1028					

E1029	virtuales y cómo te ayudan estas herramientas a aprender? “Mi profe <u>usa WhatsApp para mandarnos las tareas y los audios.</u> Me ayuda porque puedo escuchar la explicación varias veces y hacer las actividades con calma.”	Uso de WhatsApp, envío de audios, repetición del contenido	Comunicación asincrónica con apoyo multimedia	Herramientas digitales utilizadas por el docente	El estudiante valora la posibilidad de repetir el audio, lo cual facilita su comprensión.
E1030					
E1031					
E1032					
E1033					
E1034					
E1035					
E1036	4.- ¿Describe las actividades que aplica el docente relacionado con el lenguaje en los entornos virtuales? “La profesora nos manda cuentos para <u>leer y después nos pone preguntas para responder en el cuaderno o en la plataforma.</u> A veces hacemos dibujos del cuento también.”	Lectura de cuentos, comprensión lectora, expresión gráfica	Comprensión lectora y representación creativa	Actividades de lenguaje en entornos virtuales	Se evidencia el uso de estrategias múltiples: lectura, escritura y dibujo.
E1037					
E1038					
E1039					
E1040					
E1041					
E1042					
E1043					
E1044					
E1045					
E1046	5.- ¿Por qué crees que las evaluaciones en línea que desarrolla el docente te ayudan a mejorar las habilidades en lenguaje? “Porque puedo practicar lo que aprendí <u>leyendo y escribiendo</u> en la computadora, y si me equivoco, la profe me dice cómo hacerlo mejor.”	Lectura, escritura digital, retroalimentación docente	Mejora continua a través del error	Evaluaciones virtuales para el fortalecimiento del lenguaje	Se destaca la retroalimentación como factor clave de aprendizaje.
E1047					
E1048					
E1049					
E1050					
E1051					
E1052					
E1053					
E1054					
E1055					
E1056	6.- Comenta lo que el docente dice, cuándo te indica los logros y fallas después de realizar				
E1057					
E1058					
E1059					
E1060					
E1061					
E1062					
E1063					

E1064	actividades evaluativas en los entornos virtuales.					
E1065						
E1066	“La profe me dice que lo hice bien cuando uso bien los signos de puntuación. Y si me equivoco, me explica con un <u>mensaje o un audio</u> cómo corregirlo.”	Reconocimiento de aciertos, corrección personalizada, uso de medios digitales	Retroalimentación individualizada	Comunicación del docente sobre logros y errores	Se destaca la orientación clara y específica como apoyo al aprendizaje.	
E1067						
E1068						
E1069						
E1070						
E1071						
E1072	7. ¿Qué tipo de evaluación prefieres (pruebas, foros, trabajos escritos, videos, otros) o participar en debates y diálogos en clase, por qué?					
E1073						
E1074						
E1075						
E1076						
E1077						
E1078	“Me gustan <u>los trabajos en video</u> porque puedo explicar con mis palabras y usar dibujos o cosas de mi casa para mostrar lo que aprendí.”	Preferencia por evaluación creativa, uso de recursos personales, expresión oral	Evaluaciones creativas audiovisuales	Preferencias en modalidades de evaluación	El estudiante valora la libertad de expresión y el uso de materiales propios.	
E1079						
E1080						
E1081						
E1082						
E1083	8.- ¿Cómo te motiva el docente para que la evaluación que aplica sea dinámica y te ayude a aprender en los entornos virtuales?					
E1084						
E1085						
E1086						
E1087						
E1088						
E1089	“La profe nos motiva con <u>juegos y actividades interactivas, como Kahoot</u> o concursos de preguntas.	Uso de herramientas lúdicas e interactivas	Estrategias motivacionales lúdicas	Motivación en la evaluación virtual	El estudiante se siente estimulado al aprender de forma divertida.	
E1090	Me gusta porque siento que estoy jugando mientras aprendo.”					
E1091						
E1092						
E1093						
E1094						
E1095						
E1096	9.- ¿Cuáles son las dificultades que has tenido al ser evaluado en un entorno					
E1097						
E1098						

E1099	virtual en actividades relacionadas con el lenguaje? "A veces <u>tengo problemas con el internet</u> y no puedo entregar mis actividades a tiempo. Eso me hace sentir que no puedo mostrar todo lo que sé."	Problemas de conectividad	de Barreras tecnológicas	Dificultades en la evaluación virtual	Las condiciones tecnológicas limitan la posibilidad de cumplir con las evaluaciones.
E1100					
E1101					
E1102					
E1103					
E1104					
E1105	10.- ¿Qué actividades le propondrías al docente para mejorar la evaluación de las competencias del lenguaje en los entornos virtuales de aprendizaje? "Me gustaría que <u>nos dejara hacer más videos leyendo en voz alta</u> . Así podríamos mejorar la pronunciación y la fluidez. También podría grabarnos para ver cómo mejoramos con el tiempo."	Lectura en voz alta grabada	Actividades orales evaluativas	Estrategias propuestas para mejorar la evaluación	Favorece la autoevaluación y el seguimiento del progreso oral.
E1106					
E1107					
E1108					
E1109					
E1110					
E1111	Estudiante 2: E2 1.- ¿Menciona cómo te evalúa el docente cuando trabajas en entornos virtuales? "La profesora nos manda las <u>tareas por WhatsApp</u> ... mi mamá me ayuda... Ella me dice si están bien o si debo corregir algo... manda audios explicando."	Comunicación por WhatsApp, participación familiar, retroalimentación en audio	Evaluación apoyada en herramientas accesibles y colaboración familiar	Prácticas de evaluación formativa en contextos mediados	Refleja adaptación del docente al entorno del estudiante y acompañamiento parental.
E1112					
E1113					
E1114					
E1115					
E1116					
E1117					
E1118					
E1119					
E1120	Estudiante 2: E2 1.- ¿Menciona cómo te evalúa el docente cuando trabajas en entornos virtuales? "La profesora nos manda las <u>tareas por WhatsApp</u> ... mi mamá me ayuda... Ella me dice si están bien o si debo corregir algo... manda audios explicando."	Comunicación por WhatsApp, participación familiar, retroalimentación en audio	Evaluación apoyada en herramientas accesibles y colaboración familiar	Prácticas de evaluación formativa en contextos mediados	Refleja adaptación del docente al entorno del estudiante y acompañamiento parental.
E2121					
E2122					
E2123					
E2124					
E2125					
E2126					
E2127					
E2128					
E2129					

E2130 E2131 E2132 E2133 E2134 E2135 E2136 E2137 E2138 E2139 E2140	2.- ¿Qué te parece la forma en que el docente te enseña en entornos virtuales como redes sociales, páginas educativas, blogs o wikis? “Al principio me daba miedo <u>usar esas páginas</u>, pero ya me estoy acostumbrando... la profe explica con calma... me gusta cuando usamos <u>blogs...</u> <u>veo lo que hacen mis compañeros.</u>”	Proceso de accesibilidad digital, acompañamiento docente, uso de blogs colaborativos	Uso de plataformas interactivas y colaborativas	Mediación docente en entornos virtuales	Se evidencia acompañamiento y aprendizaje entre pares.
E2141 E2142 E2143 E2144 E2145 E2146 E2147 E2148 E2149 E2150 E2151 E2152	3.- ¿Nombra las herramientas digitales que utiliza el docente para trabajar en los entornos virtuales y cómo te ayudan estas herramientas a aprender? “Utilizamos <u>YouTube</u> y <u>juegos como Kahoot.</u> Me gusta porque aprendo mientras juego, y los videos me explican paso a paso.”	YouTube, gamificación con Kahoot, aprendizaje paso a paso	Recursos visuales y gamificados	Estrategias didácticas digitales	La combinación de juego y contenido audiovisual genera entusiasmo y comprensión.
E2153 E2154 E2155 E2156 E2157 E2158 E2159 E2160	4.- ¿Describe las actividades que aplica el docente relacionado con el lenguaje en los entornos virtuales? “Nos deja escribir historias y luego tenemos que grabarlas en un audio y mandárselas. Ella nos corrige y nos dice	Producción textual, expresión oral, retroalimentación	Escritura creativa y oralidad digital	Actividades integradas de lenguaje	Se trabaja escritura, pronunciación y uso de tecnología para expresión oral.

E2161	cómo mejorar la					
E2162	<u>pronunciación y la escritura.</u> ”					
E2163	5.- ¿Por qué crees que las					
E2164	evaluaciones en línea que					
E2165	desarrolla el docente te					
E2166	ayudan a mejorar las					
E2167	habilidades en lenguaje?					
E2168	“Porque hay <u>actividades</u>	Actividades lúdicas,	Aprendizaje lúdico en	Evaluaciones	y	El juego como
E2169	<u>divertidas como juegos o</u>	vocabulario,	evaluación	interactivas		
E2170	<u>sopas de letras</u> que me ayudan	ortografía		motivadoras		
E2171	a aprender nuevas palabras y a					
E2172	escribir sin errores.”					
E2173	6.- Comenta lo que el					
E2174	docente dice, cuándo te					
E2175	indica los logros y fallas					
E2176	después de realizar					
E2177	actividades evaluativas en					
E2178	los entornos virtuales.					
E2179	“Cuando saco buena nota, <u>la</u>	Refuerzo positivo,	Estímulo afectivo y	Clima emocional	la	El docente maneja
E2180	<u>profesora me felicita y me dice</u>	motivación,	pedagógico	en		
E2181	<u>que siga así.</u>	emocional		retroalimentación		
E2182	Y cuando fallo en algo, me					
E2183	dice que no me preocupe y que					
E2184	lo intente de nuevo.”					
E2185	7. ¿Qué tipo de evaluación					
E2186	prefieres (pruebas, foros,					
E2187	trabajos escritos, videos,					
E2188	otros) o participar en					
E2189	debates y diálogos en clase,					
E2190	por qué?					
E2191	“Prefiero <u>las pruebas</u> porque	Gusto por las pruebas	Evaluaciones	Estilo individual de	Se	evidencia
E2192	son más rápidas y me gusta	objetivas, rapidez,	tradicionales	aprendizaje		

E2193 E2194	responder preguntas para ver cuánto sé.”	autovaloración del conocimiento			convencionales y enfoque en resultados.
E2195 E2196 E2197 E2198 E2199 E2200	8.- ¿Cómo te motiva el docente para que la evaluación que aplica sea dinámica y te ayude a aprender en los entornos virtuales?				
E2201 E2202 E2203 E2204 E2205 E2206 E2207	"Ella siempre hace que las evaluaciones sean diferentes, por ejemplo, nos deja <u>grabar videos o hacer proyectos creativos</u> . Así no se vuelve aburrido y me da ganas de participar."	Diversificación de estrategias evaluativas	Estrategias creativas en la evaluación	Motivación en la evaluación virtual	La variación de actividades evita la monotonía y fomenta la participación.
E2208 E2209 E2210 E2211 E2212 E2213	9.- ¿Cuáles son las dificultades que has tenido al ser evaluado en un entorno virtual en actividades relacionadas con el lenguaje?				
E2214 E2215 E2216 E2217 E2218	"Es <u>difícil escribir rápido en la computadora</u> , me cuesta encontrar las palabras correctas y eso me retrasa. Prefiero escribir a mano."	Dificultades con la escritura digital	Competencias digitales básicas	Dificultades en la evaluación virtual	La baja destreza con el teclado influye en el rendimiento de escritura.
E2219 E2220 E2221 E2222 E2223 E2224	10.- ¿Qué actividades le propondrías al docente para mejorar la evaluación de las competencias del lenguaje en los entornos virtuales de aprendizaje?				

E2225	“Que nos ponga <u>más juegos interactivos,</u> como <u>crucigramas o sopas de letras,</u> pero en <u>plataformas</u> donde podamos competir contra otros compañeros. Sería más divertido y aprenderíamos sin darnos cuenta.”	Juegos en plataformas interactivas	Gamificación del aprendizaje	Estrategias para mejorar la evaluación	Aumenta la motivación mediante el juego y la competencia sana.
E2226					
E2227					
E2228					
E2229					
E2230					
E2231					
E2232					
Estudiante 3: E3					
E2233	1.- ¿Menciona cómo te evalúa el docente cuando trabajas en entornos virtuales? “Nos <u>conectamos por Zoom o Meet...</u> hace preguntas... revisa lo que escribimos... <u>nos pone una nota y comentarios para mejorar.</u> ”	Interacción sincrónica, preguntas orales, evaluación escrita, retroalimentación escrita	Evaluación sincrónica y retroalimentación cualitativa y cuantitativa	Prácticas evaluativas combinadas	Mezcla herramientas sincrónicas y asincrónicas, incluye evaluación numérica.
E2234					
E2235					
E3236					
E3237					
E3238					
E3239					
E3240					
E3241					
E2422	2.- ¿Qué te parece la forma en que el docente te enseña en entornos virtuales como redes sociales, páginas educativas, blogs o wikis? “A veces no puedo entrar... no <u>tengo internet todo el tiempo...</u> me gustan los <u>videos y las imágenes...</u> me gustaría que fuera más fácil entrar sin tanta señal.”	Limitaciones de conectividad, interés por materiales visuales, necesidad de accesibilidad	Barreras tecnológicas y adaptaciones necesarias	Condiciones de acceso en entornos virtuales	La conectividad sigue siendo una barrera, aunque el contenido resulta atractivo.
E3243					
E3244					
E3245					
E3246					
E3247					
E3248					
E3249					
E3250					
E3251					
E3252					
E3253	3.- ¿Nombra las herramientas digitales que utiliza el docente para trabajar en los entornos virtuales y cómo te ayudan				
E3254					
E3255					
E3256					
E3257					

E3258	estas herramientas a aprender? “La profe usa una <u>plataforma que se llama Classroom</u> . Ahí sube las lecturas, <u>los trabajos y los videos</u> . Me ayuda porque puedo ver todo lo que tengo que hacer y entregarlo desde el celular.”	Google Classroom, acceso a materiales y tareas, entrega digital	Plataforma de gestión de contenidos y actividades	Organización del aprendizaje en entornos virtuales	El estudiante identifica autonomía en el manejo de sus responsabilidades escolares.
E3259					
E3260					
E3261					
E3262					
E3263					
E3264					
E3265					
E3266					
E3267	4.- ¿Describe las actividades que aplica el docente relacionado con el lenguaje en los entornos virtuales? “Hacemos ejercicios en <u>páginas de internet donde aprendemos sinónimos, antónimos y ortografía</u> . También hay juegos con palabras y eso me gusta.”	Uso de páginas interactivas, vocabulario, ortografía, ludificación	Aprendizaje lúdico del lenguaje	Recursos digitales para el fortalecimiento léxico	El componente lúdico favorece el aprendizaje del idioma de forma dinámica.
E3268					
E3269					
E3270					
E3271					
E3272					
E3273					
E3274					
E3275					
E3276					
E3277	5.- ¿Por qué crees que las evaluaciones en línea que desarrolla el docente te ayudan a mejorar las habilidades en lenguaje? “Porque cuando leo <u>en línea y contesto preguntas</u> , entiendo mejor los textos y aprendo a buscar la información más rápido.”	Comprensión lectora, lectura digital, búsqueda de información	Comprensión lectora digital	Evaluaciones que favorecen la interpretación textual	La lectura en línea favorece habilidades de análisis y síntesis.
E3278					
E3279					
E3280					
E3281					
E3282					
E3283					
E3284					
E3285					
E3286					
E3287	6.- Comenta lo que el docente dice, cuándo te indica los logros y fallas				
E3288					
E3289					

E3290	después de realizar actividades evaluativas en los entornos virtuales.	Señalamiento de fortalezas y debilidades, ejemplos aclaratorios	Orientación para la mejora	Evaluación formativa en entornos virtuales	El uso de ejemplos favorece la comprensión de los errores.
E3291					
E3292					
E3293					
E3294					
E3295					
E3296	7. ¿Qué tipo de evaluación prefieres (pruebas, foros, trabajos escritos, videos, otros) o participar en debates y diálogos en clase, por qué?	Afinidad con la escritura, creatividad en el desarrollo de tareas	Producción escrita como medio evaluativo	Expresión escrita en procesos evaluativos	El estudiante combina habilidades narrativas y artísticas.
E3297					
E3298					
E3299					
E3300					
E3301					
E3302	8.- ¿Cómo te motiva el docente para que la evaluación que aplica sea dinámica y te ayude a aprender en los entornos virtuales?	Gamificación, desafíos y recompensas	Estrategias competitivas y de refuerzo positivo	Motivación en la evaluación virtual	Las dinámicas con retos promueven el esfuerzo y la atención sostenida.
E3303					
E3304					
E3305					
E3306					
E3307					
E3308	9.- ¿Cuáles son las dificultades que has tenido al ser evaluado en un entorno				
E3309					
E3310					
E3311					
E3312					
E3313					
E3314	9.- ¿Cuáles son las dificultades que has tenido al ser evaluado en un entorno				
E3315					
E3316					
E3317					
E3318					
E3319					
E3320					
E3321					

E3322	virtual en actividades relacionadas con el lenguaje? <u>"No siempre entiendo bien las instrucciones,</u> a veces la profe las manda por mensajes y no las puedo preguntar inmediatamente."	Falta de claridad y oportunidad en la comunicación	Instrucciones poco accesibles	Dificultades en la evaluación virtual	La comunicación asincrónica genera confusión en la ejecución de actividades.
E3323					
E3324					
E3325					
E3326					
E3327					
E3328					
E3329					
E3330	10.- ¿Qué actividades le propondrías al docente para mejorar la evaluación de las competencias del lenguaje en los entornos virtuales de aprendizaje? <u>"Creo que podríamos hacer foros donde todos opinemos sobre un tema de lectura y el docente nos dé retroalimentación</u> sobre lo que escribimos. Eso nos ayudaría a pensar más sobre lo que leemos."	Foros de discusión con retroalimentación	Comprensión lectora y argumentación	Estrategias propuestas para mejorar la evaluación	Promueve el pensamiento crítico y el desarrollo de ideas escritas.
E3331					
E3332					
E3333					
E3334					
E3335					
E3336					
E3337					
E3338					
E3339					
E3340					
E3341					
E3342					
E3343					
Estudiante 4: E4					
E3344	1.- ¿Menciona cómo te evalúa el docente cuando trabajas en entornos virtuales? <u>"A veces no tengo señal... hago las tareas en el cuaderno... me dice si entendí o no... me manda audios con correcciones...</u> no me pone nota todo el tiempo."	Acceso a la conectividad, evaluación diferida, uso de audios para retroalimentación	Evaluación flexible según condiciones del estudiante	Evaluación diferenciada en entornos virtuales	Muestra sensibilidad del docente ante las brechas tecnológicas.
E3345					
E3346					
E3347					
E4348					
E4349					
E4350					
E4351					
E4352					
E4353					

E4354	2.- ¿Qué te parece la forma en que el docente te enseña en entornos virtuales como redes sociales, páginas educativas, blogs o wikis? “Me parece bacano... en el <u>blog de la clase</u> subí un <u>cuento...</u> usamos <u>juegos en línea...</u> aprender así es más divertido.”	Participación activa, producción de contenidos, uso de juegos digitales	Creatividad y motivación en ambientes digitales	Aprendizaje significativo en contextos virtuales	La autonomía y creatividad potencian el aprendizaje.
E4355					
E4356					
E4357					
E4358					
E4359					
E4360					
E4361	3.- ¿Nombra las herramientas digitales que utiliza el docente para trabajar en los entornos virtuales y cómo te ayudan estas herramientas a aprender? “A veces usamos una página donde hay <u>sopas de letras</u> , <u>crucigramas</u> y <u>cuentos interactivos</u> . Me gusta porque aprendo jugando y me divierto.”	Juegos didácticos, interactividad, aprendizaje lúdico	Actividades interactivas recreativas	Estrategias motivadoras de aprendizaje	El enfoque lúdico fortalece la participación activa del estudiante.
E4362					
E4363					
E4364					
E4365					
E4366					
E4367					
E4368	4.- ¿Describe las actividades que aplica el docente relacionado con el lenguaje en los entornos virtuales? “La profe hace <u>videollamadas</u> y <u>ahí leemos juntos</u> . A veces ella lee y otras veces nos toca leer a nosotros. Después hablamos sobre lo que entendimos.”	Lectura compartida en videollamadas, diálogo sobre textos	Lectura colaborativa y comprensión oral	Interacción sincrónica para el desarrollo del lenguaje	La lectura en voz alta y la discusión favorecen el desarrollo de la comprensión y la oralidad.
E4369					
E4370					
E4371					
E4372					
E4373					
E4374					
E4375	4.- ¿Describe las actividades que aplica el docente relacionado con el lenguaje en los entornos virtuales? “La profe hace <u>videollamadas</u> y <u>ahí leemos juntos</u> . A veces ella lee y otras veces nos toca leer a nosotros. Después hablamos sobre lo que entendimos.”	Lectura compartida en videollamadas, diálogo sobre textos	Lectura colaborativa y comprensión oral	Interacción sincrónica para el desarrollo del lenguaje	La lectura en voz alta y la discusión favorecen el desarrollo de la comprensión y la oralidad.
E4376					
E4377					
E4378					
E4379					
E4380					
E4381					
E4382	4.- ¿Describe las actividades que aplica el docente relacionado con el lenguaje en los entornos virtuales? “La profe hace <u>videollamadas</u> y <u>ahí leemos juntos</u> . A veces ella lee y otras veces nos toca leer a nosotros. Después hablamos sobre lo que entendimos.”	Lectura compartida en videollamadas, diálogo sobre textos	Lectura colaborativa y comprensión oral	Interacción sincrónica para el desarrollo del lenguaje	La lectura en voz alta y la discusión favorecen el desarrollo de la comprensión y la oralidad.
E4383					
E4384					
E4385					
E4386					

E4387	5.- ¿Por qué crees que las evaluaciones en línea que desarrolla el docente te ayudan a mejorar las habilidades en lenguaje? “Porque cuando hago <u>los ejercicios en la plataforma</u> , la profe me deja ver si están bien o mal, y así sé en qué debo mejorar.”	Autocorrección, uso de plataformas, monitoreo del aprendizaje	Evaluación formativa en línea	Evaluación con retroalimentación inmediata	El estudiante valora el control del propio proceso de aprendizaje.
E4388					
E4389					
E4390					
E4391					
E4392					
E4393	6.- Comenta lo que el docente dice, cuándo te indica los logros y fallas después de realizar actividades evaluativas en los entornos virtuales. “Cuando no entiendo algo, la profe me escribe con palabras más fáciles. También me dice qué parte estuvo muy bien y <u>me anima a seguir practicando</u> .”	Uso del lenguaje idóneo, refuerzo motivacional	Ajuste comunicativo según el nivel del estudiante	Accesibilidad en la retroalimentación digital	Estrategias adecuadas para fomentar la comprensión.
E4394					
E4395					
E4396					
E4397					
E4398					
E4399	7. ¿Qué tipo de evaluación prefieres (pruebas, foros, trabajos escritos, videos, otros) o participar en debates y diálogos en clase, por qué? “Prefiero <u>los diálogos en clase</u> porque puedo hablar con la profe y con mis compañeros, y	Valoración de la interacción aprendizaje colaborativo	Evaluación dialógica y participativa	Interacción social en el aprendizaje	El estudiante destaca el valor de la retroalimentación inmediata y el apoyo grupal.
E4400					
E4401					
E4402					
E4403					
E4404					
E4405					
E4406					
E4407					
E4408					
E4409					
E4410					
E4411					
E4412					
E4413					
E4414					
E4415					
E4416					
E4417					

E4418	si no entiendo algo, me lo				
E4419	explican.”				
E4420	8.- ¿Cómo te motiva el				
E4421	docente para que la				
E4422	evaluación que aplica sea				
E4423	dinámica y te ayude a				
E4424	aprender en los entornos				
E4425	virtuales?				
E4426	"La profe también me manda	Retroalimentación	Estímulo emocional y	Motivación en la	La motivación viene
E4427	comentarios positivos cuando	positiva	y refuerzo verbal	evaluación virtual	del reconocimiento y
E4428	hago algo bien. <u>Me anima a</u>	personalizada			apoyo afectivo del
E4429	<u>seguir esforzándome</u> y me da				docente.
E4430	confianza para mejorar en lo				
E4431	que me cuesta."				
E4432	9.- ¿Cuáles son las				
E4433	dificultades que has tenido al				
E4434	ser evaluado en un entorno				
E4435	virtual en actividades				
E4436	relacionadas con el				
E4437	lenguaje?				
E4438	"Cuando hacemos actividades	Incomodidad para la	Limitaciones	Dificultades en la	Las condiciones de
E4439	de lectura, a veces <u>no tengo el</u>	lectura digital	físicas/ergonómicas	evaluación virtual	lectura digital afectan
E4440	<u>texto impreso y me cuesta</u>				la comprensión y
E4441	<u>leerlo en la pantalla.</u> Mis ojos				comodidad.
E4442	se cansan."				
E4443	10.- ¿Qué actividades le				
E4445	propondrías al docente para				
E4446	mejorar la evaluación de las				
E4447	competencias del lenguaje				
E4448	en los entornos virtuales de				
E4449	aprendizaje?				

E4450	“Podría ser útil que nos deje hacer actividades de escritura creativa, como <u>inventar historias o cuentos, y después corregirlos en grupo</u>. De esa manera, aprendemos juntos y podemos ver cómo mejorar nuestra escritura.”	Escritura colaborativa	creativa	Producción de textos	Estrategias propuestas para mejorar la evaluación	Fortalece la escritura en grupo y la coevaluación entre pares.
E4451						
E4452						
E4453						
E4454						
E4455						
E4456						
E4457						
Estudiante 5: E5						
E5458	1.- ¿Menciona cómo te evalúa el docente cuando trabajas en entornos virtuales? “La profesora nos dice que lo más importante es aprender... hacemos <u>videos, dibujos y cuentos... nos escribe... qué podemos mejorar... me ayuda a hacerlo mejor.</u>”	Enfoque en el aprendizaje, producciones creativas, retroalimentación orientada a la mejora	en el	Evaluación centrada en el aprendizaje y expresión creativa	Prácticas pedagógicas transformadoras	Se resalta la valoración del proceso, la creatividad y la mejora continua.
E5459						
E5460						
E5461						
E5462						
E5463						
E5464						
E5465						
E5466						
E5467						
E5468	2.- ¿Qué te parece la forma en que el docente te enseña en entornos virtuales como redes sociales, páginas educativas, blogs o wikis? “Se me hace difícil entender sin verla en persona... <u>redes sociales</u> me ayudan... me gustaría que hiciera más videos.”	Dificultad en la comprensión, utilidad de redes sociales, preferencia por videos	en la	Preferencia por recursos visuales e interacción social	Estrategias de apoyo en la virtualidad	El estudiante valora el apoyo visual y afectivo del docente.
E5469						
E5470						
E5471						
E5472						
E5473						
E5474						
E5475						
E5476						
E5477						
E5478	3.- ¿Nombra las herramientas digitales que utiliza el docente para trabajar en los entornos					
E5479						
E5480						
E5481						

E5482	virtuales y cómo te ayudan estas herramientas a aprender? “Usamos <u>Zoom para las clases en vivo</u> . Me gusta porque puedo verla, preguntarle dudas y compartir con mis compañeros, aunque estemos en la casa.”	Zoom, interacción en tiempo real, contacto con la docente y compañeros	Clases sincrónicas y comunicación directa	Socialización y acompañamiento pedagógico	El estudiante valora la interacción humana directa, lo cual refuerza su proceso de aprendizaje.
E5483					
E5484					
E5485					
E5486					
E5487					
E5488					
E5489					
E5490					
E5491	4.- ¿Describe las actividades que aplica el docente relacionado con el lenguaje en los entornos virtuales? “Usamos una <u>plataforma donde ella sube preguntas sobre textos</u> , y nosotros respondemos. También hacemos crucigramas, sopas de letras y escribimos párrafos sobre temas que nos gustan.”	Plataforma educativa, comprensión escrita, juegos de palabras, escritura libre	Escritura significativa y ejercicios lúdicos	Estrategias variadas para el aprendizaje del lenguaje	Las actividades responden a intereses personales y fomentan la motivación.
E5492					
E5493					
E5494					
E5495					
E5496					
E5497					
E5498					
E5499					
E5500					
E5501					
E5502	5.- ¿Por qué crees que las evaluaciones en línea que desarrolla el docente te ayudan a mejorar las habilidades en lenguaje? “Porque al hacer tareas en <u>internet, tengo que escribir más y leer bien para responder</u> , y eso me ayuda a escribir con más ideas y sin faltas.”	Escritura digital, lectura comprensiva, mejora expresiva	Producción escrita significativa	Evaluación como oportunidad de producción textual	La exigencia de escribir y leer con precisión fortalece habilidades expresivas.
E5503					
E5504					
E5505					
E5506					
E5507					
E5508					
E5509					
E5510					
E5511					
E5512					

E5513	6.- Comenta lo que el docente dice, cuándo te indica los logros y fallas después de realizar actividades evaluativas en los entornos virtuales. “Después de <u>la actividad</u> , la <u>profe nos manda una nota de voz</u> diciendo quiénes lo hicieron bien y en qué cosas tenemos que esforzarnos más. Eso me ayuda a saber qué debo mejorar.”	Uso de notas de voz, evaluación colectiva e individual, guía para la mejora	Comunicación grupal y formativa	Evaluación con retroalimentación constructiva	La nota de voz grupal permite orientar sin desmotivar, con énfasis en la mejora.
E5514					
E5515					
E5516					
E5517					
E5518					
E5519					
E5520					
E5521					
E5522					
E5523					
E5524					
E5525					
E5526	7. ¿Qué tipo de evaluación prefieres (pruebas, foros, trabajos escritos, videos, otros) o participar en debates y diálogos en clase, por qué? “ <u>Me gustan los foros porque puedo leer</u> lo que opinan los demás y escribir mi respuesta con calma, sin que me dé pena.”	Reflexión escrita, tiempo para pensar, aprendizaje por comparación	Evaluación asincrónica y reflexiva	Participación escrita y colaborativa	El formato del foro permite al estudiante expresarse sin presión social.
E5527					
E5528					
E5529					
E5530					
E5531					
E5532					
E5533					
E5534					
E5535					
E5536					
E5537	8.- ¿Cómo te motiva el docente para que la evaluación que aplica sea dinámica y te ayude a aprender en los entornos virtuales? “Cuando la profe nos hace preguntas durante <u>las clases virtuales</u> , nos da puntos extra	Incentivos durante la clase, evaluación dinámica	Participación activa con recompensas	Motivación en la evaluación virtual	El uso de recompensas inmediatas impulsa
E5538					
E5539					
E5540					
E5541					
E5542					
E5543					
E5544					
E5545					

E5546	si respondemos rápido. Es					la participación en
E5547	<u>divertido</u> y así me esfuerzo por					tiempo real.
E5548	aprender más."					
E5549	9.- ¿Cuáles son las					
E5550	dificultades que has tenido al					
E5551	ser evaluado en un entorno					
E5552	virtual en actividades					
E5553	relacionadas con el					
E5554	lenguaje?	Complejidad de las		Dificultades en la	La falta de	
E5555	"Algunas veces las	plataformas digitales	Manejo de	evaluación virtual	familiaridad con	
E5556	<u>herramientas que usamos para</u>		plataformas virtuales		herramientas	
E5557	<u>hacer los ejercicios son</u>				digitales dificulta la	
E5558	<u>complicadas</u> , como los				realización de tareas.	
E5559	formularios o los					
E5560	cuestionarios en línea. Me					
E5561	confunden."					
E5562	10.- ¿Qué actividades le					
E5563	propondrías al docente para					
E5564	mejorar la evaluación de las					
E5565	competencias del lenguaje					
E5566	en los entornos virtuales de					
E5567	aprendizaje?					
E5568	"Sería bueno si la profe nos	Tiempos adecuados	Adaptación del ritmo	Estrategias	Reconoce la	
E5569	diera más <u>tiempo para leer los</u>	para responder	evaluativo	propuestas para	importancia del	
E5570	<u>textos y responder las</u>			mejorar la	tiempo para la	
E5571	<u>preguntas de comprensión</u> ,			evaluación	calidad en la	
E5572	porque a veces no me da				comprensión.	
E5573	tiempo para pensar bien las					
E5574	respuestas."					

Sistema de Categorías

El sistema de categorías que se presenta a continuación fue construido a partir de los propósitos de la investigación y del análisis teórico sobre la evaluación formativa de las competencias básicas del lenguaje en entornos virtuales de aprendizaje. Este sistema permitió organizar e interpretar la información recolectada, orientando el proceso de análisis hacia la comprensión de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes, así como de las estrategias, criterios e instrumentos que valoran la evaluación de la lectura, la escritura y la oralidad de los estudiantes. De este modo que, las categorías emergentes facilitan una lectura analítica del fenómeno estudiado, garantizando coherencia entre el marco conceptual, el enfoque metodológico y los hallazgos de la investigación.

A través de las entrevistas, el análisis de episodios y observación en línea del facebook, se identificó que los docentes aplican estrategias evaluativas con enfoque formativo, tales como retroalimentaciones escritas, actividades gamificadas, foros de discusión y rúbricas compartidas con los estudiantes. Se encontró, además, que los docentes que integran los principios de la evaluación formativa como la autoevaluación, la coevaluación y la retroalimentación constante logran generar un ambiente virtual más participativo y centrado en el aprendizaje autónomo. Sin embargo, también se evidenciaron limitaciones como el acceso desigual a dispositivos tecnológicos y conectividad, lo que incide negativamente en la participación constante de algunos estudiantes. Los hallazgos destacan que, en los casos donde la evaluación formativa es coherente con los contenidos de lenguaje (lectura crítica, producción textual y comprensión lectora), los estudiantes desarrollan con mayor eficacia habilidades de análisis, interpretación y escritura. Igualmente, se reconoce que el uso de herramientas digitales interactivas mejora el interés de los estudiantes y permite monitorear su progreso de forma continua. La evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje representa una oportunidad valiosa para consolidar las competencias básicas del lenguaje, siempre que se acompañe de una planeación pedagógica pertinente, recursos tecnológicos adecuados y formación docente continua en el uso crítico de las TIC.

A partir del análisis riguroso de las entrevistas aplicadas a docentes y estudiantes, que surgió del proceso de codificación abierta, axial y selectiva emergieron las categorías que permiten comprender en profundidad las percepciones, prácticas y desafíos relacionados con la

evaluación formativa de las competencias básicas del lenguaje en los entornos virtuales de aprendizaje. Estas categorías, construidas desde una perspectiva inductiva, recogen aspectos fundamentales de la práctica pedagógica, tales como el reconocimiento del estudiante como sujeto activo en el proceso evaluativo, la mediación docente como guía del aprendizaje significativo, el uso de herramientas digitales para retroalimentar procesos, y la necesidad de una evaluación contextualizada, flexible y centrada en el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas. Cada una de estas categorías (codificación selectiva) se definió teniendo en cuenta la recurrencia temática, la densidad conceptual y su relación directa con los propósitos de la investigación, constituyéndose en ejes interpretativos clave para el análisis de la evaluación formativa en entornos virtuales. Para la esquematización de las categorías emergentes, se trabajó con la IAG NotebookLM, la cual permitió sistematizar la información en gráficos, presentando las subcategorías y categorías emergentes.

Tabla 4

Matriz Categorical de la Entrevista a Docentes

Categoría	Subcategoría	Descripción / Evidencias (citas textuales)
Percepciones sobre la evaluación formativa en entornos virtuales	Concepción humanista y accesible de la evaluación	<i>“Concibo la evaluación formativa como una herramienta esencial para guiar el aprendizaje en entornos virtuales...” (D1) “La evaluación formativa en entornos virtuales es un proceso dinámico e interactivo... fomenta la autonomía y el pensamiento crítico.” (D2)</i>
Impacto de los EVA en la evaluación formativa	Innovación de Estrategias docentes y seguimiento formativo	<i>“Los entornos virtuales han transformado mi manera de evaluar... me obliga a centrarme más en el proceso.” (D1) “Los EVA potencian la evaluación formativa... ayudan a personalizar la retroalimentación.” (D2)</i>
Estrategias de evaluación en entornos virtuales	Estrategias cualitativas de evaluación formativa	<i>“Me apoyo en la retroalimentación escrita, foros de discusión y rúbricas claras.” (D1) “Uso Google Forms, Kahoot, Quizizz y portafolios digitales.” (D2)</i>
Rol de los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Evaluación	Experiencias en el uso de EVA	<i>“Mi experiencia ha sido un proceso de adaptación... utilizo Classroom, foros, encuestas y videollamadas.” (D1) “Uso Google Classroom, Edmodo... formularios y portafolios digitales.” (D2)</i>

	Transformaciones en la evaluación	<i>“Los EVA han transformado la forma de evaluar... ahora comentarios directos y reflexión asincrónica.” (D1) “Los EVA han revolucionado la evaluación... acompañar en tiempo real, autoevaluación y coevaluación.” (D2)</i>
	Futuro de la evaluación en EVA	<i>“Visualizo un futuro más centrado en el ser humano, con equilibrio digital y pedagógico.” (D1) “Veo un futuro prometedor... inteligencia artificial y retroalimentación inmediata.” (D2)</i>
Visión Onto-Epistemológica y Evaluación Formativa	Influencia de la formación y experiencia	<i>“Mi formación tradicional me enseñó disciplina... ahora permito rehacer actividades.” (D1) “Uso autoevaluación, coevaluación y rúbricas co-construidas.” (D2)</i>
	Aspectos fundamentales en la planificación de estrategias	<i>“Evaluación clara, adaptada a ritmos... criterios definidos y equidad.” (D1) “Evaluación significativa, motivadora... reflexión y coevaluación.” (D2)</i>
Competencias Básicas del Lenguaje en la Evaluación Formativa	Integración de competencias lingüísticas	<i>“Utilizo lecturas en PDF... reflexiones escritas y grabaciones de audio.” (D1) “Uso textos en Padlet, blogs, podcasts e infografías argumentativas.” (D2)</i>
	Criterios de valoración en lenguaje	<i>“Comprensión, coherencia, signos de puntuación... evolución, no solo resultado final.” (D1) “Comprensión lectora, expresión escrita, fluidez or</i>

Tomado de la Matriz de análisis de la entrevista a docentes (Tabla nº1)

Tabla 5

Desde el docente. Categoría 1: Percepciones sobre la Evaluación Formativa en Entornos Virtuales

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
D1001 – D1016	Acompañamiento al estudiante, uso de herramientas digitales, retroalimentación constante	Concepción humanista y accesible de la evaluación	Se concibe la evaluación como acompañamiento permanente; se destaca la importancia de la retroalimentación y el vínculo pedagógico.
D1017 – D1027	Transformación del rol docente, énfasis en el proceso, seguimiento continuo, retroalimentación oportuna	Innovación de estrategias docentes y seguimiento formativo	Refleja un cambio del modelo tradicional al formativo con foco en el proceso.
D1028 – D1038	Retroalimentación continua, uso de foros, claridad en los criterios, acompañamiento permanente	Estrategias cualitativas de evaluación formativa	Se emplean estrategias centradas en la reflexión, diálogo y mejora continua.
D1039 – D1053	Accesibilidad a plataformas, seguimiento con herramientas digitales, retroalimentación multicanal	Aplicación de EVA en la evaluación y retroalimentación	Muestra adaptación progresiva al entorno digital, con acompañamiento constante.
D1054 – D1069	Seguimiento continuo, personalización, acceso asincrónico, retroalimentación focalizada	Transición del modelo tradicional al virtual	Evidencia la evolución hacia una evaluación más flexible y adaptativa.
D1070 – D1082	Personalización, herramientas intuitivas, equilibrio digital-pedagógico, autonomía del estudiante	Humanización y personalización de la evaluación	Visión de futuro con equilibrio entre tecnología y pedagogía humanista.
D1083 – D1094	Transformación de enfoque, acompañamiento, proceso evaluativo, visión constructivista	Evolución pedagógica y epistemológica	Muestra tránsito de enfoques tradicionales hacia perspectivas constructivistas.
D1095 – D1106	Claridad de criterios, equidad, adaptabilidad, retroalimentación personalizada	Principios de planificación inclusiva	Se enfatiza una evaluación comprensiva, equitativa y adaptada a los ritmos del estudiante.
D1107 – D1118	Integración de lectura, escritura, oralidad y pensamiento crítico	Uso pedagógico de herramientas digitales	Se promueve la formación integral mediante recursos digitales.
D1121 – D1131	Seguimiento al progreso, uso de criterios lingüísticos estructurados	Criterios lingüísticos centrados en escritura y comprensión	Se valoran el proceso y la mejora continua más que el resultado final.
D2132 – D2146	Evaluación como proceso interactivo, uso de TIC, fomento del pensamiento crítico	Evaluación para el desarrollo integral del estudiante	La evaluación se entiende como una experiencia formativa que estimula la autonomía.

D2149 – D2163	Diversificación de instrumentos, personalización, motivación sin miedo al error	Enriquecimiento de estrategias e inclusión del estudiante	Destaca el carácter participativo e inclusivo de la evaluación digital.
D2164 – D2173	Uso de herramientas digitales (Kahoot, Padlet, portafolios, video-feedback)	Estrategias tecnológicas e interactivas de evaluación	Se privilegia la motivación y el aprendizaje activo mediante herramientas TIC.
D2174 – D2187	Retroalimentación colaborativa, flexibilidad, uso de plataformas diversas	Evaluación y realimentación dinámica en EVA	Se prioriza la colaboración, la flexibilidad y la comunicación sincrónica y asincrónica.
D2188 – D2201	Evaluación en tiempo real, coevaluación, análisis de datos de progreso	Evaluación formativa integral y en tiempo real	Promueve una visión basada en la evidencia, donde el docente acompaña y orienta.
D2202 – D2215	Integración de IA, analíticas, RA, retroalimentación visual	Innovación tecnológica y metodológica	Se anticipa una evaluación más inmersiva, personalizada y mediada por IA.
D2216 – D2229	Autoevaluación, coevaluación, enfoque socio-constructivista	Enfoque reflexivo y participativo	Se observa coherencia entre formación docente y práctica reflexiva.
D2230 – D2242	Alineación curricular, participación, metacognición	Evaluación significativa y participativa	Promueve la reflexión, creatividad y autonomía del estudiante.
D2243 – D2255	Evaluación multicompetencial, uso de rúbricas, enfoque en proceso	Estrategias de evaluación multicompetencial	Integración de múltiples competencias con enfoque reflexivo y procesual.
D2256 – D2267	Rúbricas detalladas, pensamiento crítico, fluidez oral, creatividad	Evaluación integral con enfoque en competencias y metacognición	Evalúa el desarrollo holístico de las competencias lingüísticas.

Tabla 6

Categoría 2: Impacto de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en la Evaluación Formativa desde el docente.

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
D1021 – D1027	Transformación del rol docente, seguimiento del proceso, retroalimentación continua, acompañamiento al aprendizaje	Innovación de estrategias docentes y seguimiento formativo	Los docentes evidencian un cambio en la forma de evaluar, pasando del enfoque sumativo al formativo. Los EVA permiten acompañar el progreso del estudiante con retroalimentación constante y recursos digitales interactivos.
D1054 – D1069	Adaptación pedagógica, seguimiento asincrónico, flexibilidad evaluativa, uso de plataformas virtuales	Transición del modelo tradicional al virtual	La evaluación migró hacia un formato más flexible y personalizado, mediado por plataformas que facilitan el monitoreo continuo del aprendizaje y la autoevaluación del estudiante.
D1070 – D1082	Autonomía, personalización, equilibrio tecnológico-pedagógico, acompañamiento empático	Humanización y personalización de la evaluación	Se reconoce que la tecnología puede humanizar la evaluación cuando se utiliza para comprender los ritmos y necesidades individuales, promoviendo la empatía y la autonomía del estudiante.
D2149 – D2163	Diversificación de instrumentos, motivación, inclusión activa del estudiante, evaluación sin temor al error	Enriquecimiento de estrategias e inclusión del estudiante	Los EVA facilitan la creación de ambientes de evaluación más participativos e inclusivos, donde el error se asume como oportunidad de aprendizaje.
D2188 – D2201	Evaluación en tiempo real, análisis de datos, retroalimentación inmediata, participación activa	Evaluación formativa integral y en tiempo real	El uso de herramientas digitales posibilita la recolección instantánea de información sobre el desempeño estudiantil, mejorando la toma de decisiones pedagógicas.
D2202 – D2215	Inteligencia artificial, recursos interactivos, accesibilidad, aprendizaje autónomo	Innovación tecnológica y metodológica	Se destaca la incorporación de herramientas tecnológicas avanzadas que fortalecen la evaluación continua, la creatividad y la autoformación del estudiante.

Tabla 7

Categoría 3: Estrategias de evaluación en entornos virtuales

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
D1017–D1027, D1038, D2149– D2163, D2164– D2173, D2188– D2201	Uso de foros, cuestionarios interactivos, actividades colaborativas, rúbricas digitales	Estrategias digitales de evaluación participativa	Los docentes emplean herramientas virtuales que fomentan la participación activa y la coevaluación. Las plataformas permiten valorar el aprendizaje mediante la interacción y la construcción colectiva del conocimiento.
D1001–D1016, D1028–D1037, D1054–D1069	Retroalimentación inmediata, seguimiento personalizado, uso de videos explicativos	Estrategias de retroalimentación en línea	La retroalimentación en entornos virtuales se vuelve más oportuna y significativa, fortaleciendo la autorregulación del estudiante y la comunicación pedagógica.
D1060–D1069, D1070–D1082	Autoevaluación, portafolios digitales, registro del proceso de aprendizaje	Estrategias de autorregulación y metacognición	Los EVA facilitan que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso mediante instrumentos digitales que evidencian avances, errores y logros.
D1017–D1027, D1028–D1038, D1054–D1069	Evaluación continua, actividades por proyectos, análisis de desempeño en tiempo real	Evaluación formativa mediada por tecnología	Las herramientas tecnológicas permiten realizar una evaluación constante del proceso, brindando información en tiempo real para ajustar estrategias de enseñanza.
D2174–D2187, D2164–D2173,	Juegos educativos, simuladores, actividades gamificadas, aprendizaje experiencial	Estrategias lúdicas y gamificadas de evaluación	La gamificación se consolida como una estrategia efectiva para evaluar de manera motivadora y dinámica, mejorando el compromiso y la participación de los estudiantes.
D1070–D1082, D2202–D2215	Integración de inteligencia artificial, analítica de aprendizaje, evaluación adaptativa	Innovación tecnológica aplicada a la evaluación	Los docentes reconocen el potencial de la IA y la analítica de datos para realizar evaluaciones más precisas, personalizadas y orientadas al mejoramiento continuo.

Tabla 8

Categoría 4: Rol de los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Evaluación

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
D1001 -D1069 D2132 - D2187	Integración pedagógica de los EVA, acompañamiento docente, fortalecimiento del aprendizaje autónomo	Mediación pedagógica de los EVA en los procesos evaluativos	Los EVA actúan como mediadores entre el docente y el estudiante, permitiendo una evaluación más cercana al proceso de aprendizaje y menos centrada en los resultados. Se potencia la autonomía y la reflexión del estudiante.
D1028–D1038 D2164–D2173 D2200–D2201	Participación activa del estudiante, evaluación colaborativa, interacción sincrónica y asincrónica	Rol participativo de los estudiantes en la evaluación virtual	La evaluación en entornos virtuales promueve la corresponsabilidad del aprendizaje. Los estudiantes asumen un papel activo en la coevaluación, generando aprendizajes más significativos.
D1054–D1069 D2188–D2201	Uso de plataformas educativas, herramientas digitales de seguimiento y analítica	EVA como instrumentos de seguimiento y control del aprendizaje	Los docentes reconocen el papel de los EVA como sistemas que facilitan el monitoreo constante del desempeño, brindando datos precisos que orientan la mejora pedagógica.
D1107–D1120 D2243–D2267	Diversificación de recursos digitales, integración de diferentes formatos evaluativos (audio, video, texto)	EVA como facilitadores de la diversidad evaluativa	Los entornos virtuales amplían las posibilidades de evaluación, permitiendo valorar distintas formas de expresión y aprendizaje, favoreciendo la inclusión y la equidad.
D1017–D1027 D2149–D2163 D2188–D2215	Innovación en la práctica evaluativa, flexibilidad, acceso remoto	EVA como impulsores de la innovación evaluativa	Los docentes consideran que los EVA transforman el paradigma tradicional de la evaluación al fomentar prácticas más flexibles, creativas y acordes con las necesidades contemporáneas.
D1070–D1082 D2202–D2215	Integración de la tecnología con el enfoque formativo, equilibrio entre lo humano y lo digital	Rol formativo y humanizador de los EVA	Se reconoce que los EVA deben mantener la dimensión humana del proceso educativo, usando la tecnología como medio para fortalecer la formación integral y el acompañamiento ético del estudiante.

Tabla 9

Categoría 5: Visión Onto-Epistemológica y Evaluación Formativa

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
D1001– D1069– D2132– D2187	Concepción integral del sujeto, aprendizaje como proceso continuo, valoración de la experiencia vivida	Dimensión ontológica del ser en la evaluación formativa	Los docentes conciben la evaluación como un proceso que trasciende la medición de resultados, reconociendo al estudiante como un ser integral en constante transformación. La ontología del ser se manifiesta en la valoración de la experiencia, la autonomía y la reflexión.
D1028– D1038– D2164– D2173–	Relación entre conocimiento, contexto y práctica educativa, construcción del saber en interacción	Fundamentos epistemológicos del conocimiento evaluativo	Se identifica una comprensión epistemológica de la evaluación basada en la co-construcción del conocimiento, donde el aprendizaje surge del diálogo entre sujeto, entorno y práctica pedagógica.
D1054– D1069– D2188– D2201	Articulación entre teoría y práctica, reflexión crítica del docente, metacognición	Evaluación formativa como proceso reflexivo y dialógico	La evaluación se entiende como un proceso dialógico que involucra la reflexión continua del docente y del estudiante. Este enfoque promueve una práctica evaluativa más consciente y significativa.
D1107– D1120– D2243– D2267	Ética del cuidado, acompañamiento pedagógico, respeto por la diversidad del ser	Dimensión ética y humanista de la evaluación formativa	La práctica evaluativa se sustenta en la ética del reconocimiento y el respeto por la diversidad. El acto de evaluar se interpreta como un ejercicio de cuidado y responsabilidad hacia el otro.
D1017– D1027– D2149	Construcción del saber desde la experiencia, aprendizaje situado, vínculo entre teoría y práctica	Onto-epistemología aplicada a la práctica evaluativa	Los docentes reconocen que la evaluación formativa debe reflejar la unidad entre ser y conocer, donde la práctica educativa se convierte en espacio de reflexión, acción y transformación del sujeto.
D1070– D1082–	Transformación del pensamiento pedagógico, mirada compleja e integral del aprendizaje	Reconfiguración epistemológica de la práctica evaluativa	Se plantea una evolución en la comprensión de la evaluación, pasando de un modelo técnico-instrumental a una visión compleja que integra dimensiones ontológicas, epistemológicas y éticas.

Tabla 10

Categoría 6: Competencias Básicas del Lenguaje en la Evaluación Formativa

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
D1107– D1120– D2243– D2255	Integración de lectura, escritura y oralidad en entornos virtuales; uso de recursos digitales (foros, audios, videos, textos interactivos)	Articulación de las competencias comunicativas en entornos digitales	Los docentes promueven la integración de las competencias del lenguaje mediante estrategias digitales que favorecen la comprensión, la expresión y la argumentación, consolidando un aprendizaje comunicativo integral.
D1028– D1038– D1095	Aplicación de rúbricas, criterios claros, seguimiento al proceso y retroalimentación personalizada	Evaluación cualitativa de las competencias lingüísticas	Se evidencia un proceso evaluativo centrado en el seguimiento y la mejora continua del estudiante, donde la retroalimentación se convierte en un medio para fortalecer la lectura crítica y la escritura reflexiva.
D2164– D2173– D2188	Uso de herramientas interactivas (blogs, Padlet, Canva, podcasts, foros de debate)	Innovación pedagógica en el desarrollo de competencias del lenguaje	La incorporación de herramientas tecnológicas favorece experiencias expresivas y creativas, fortaleciendo las habilidades de argumentación y pensamiento crítico a partir del uso significativo del lenguaje.
D1121– D1131– D2256– D2267	Valoración de la coherencia, cohesión, ortografía, estructura y comprensión lectora	Criterios de desempeño lingüístico en la evaluación formativa	Los criterios empleados por los docentes revelan un enfoque progresivo, que combina la evaluación técnica de la escritura con el análisis reflexivo del discurso, orientado al desarrollo integral del lenguaje.
D1070– D1082– D2216– D2229	Reflexión sobre el proceso comunicativo, autoevaluación y metacognición del estudiante	Dimensión metacognitiva del lenguaje	Se promueve la autorregulación y la conciencia lingüística, permitiendo al estudiante reconocer sus avances y dificultades en lectura, escritura y oralidad dentro de los entornos virtuales.
D1070– D1082– D2202– D2215	Uso del lenguaje como medio de pensamiento crítico y expresión personal	Lenguaje como herramienta para la formación integral	Los docentes conciben el lenguaje no solo como competencia técnica, sino como vía para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la autonomía, evidenciando una perspectiva humanista y formativa.

Tabla 11

Matriz Categorical de la Entrevista a Estudiantes

Categoría	Subcategoría	Descripción / Evidencias (citas textuales)
Experiencias de Evaluación en Entornos Virtuales	Formas de evaluación docente	Los estudiantes reciben retroalimentación más por observación de desempeño y mensajes personalizados que por calificación numérica. <i>“Mi profe nos evalúa viendo si hacemos las actividades... me gusta cuando me dice que estoy mejorando.”</i> (E2)
	Percepciones sobre la enseñanza en EVA	Se valoran positivamente videos, blogs y juegos educativos, aunque persisten limitaciones de conectividad y comprensión. <i>“Me gusta mucho cuando la profe usa videos de YouTube o juegos educativos... es diferente a solo escribir.”</i> (E4)
	Herramientas digitales utilizadas	WhatsApp, YouTube, Kahoot, Classroom, Zoom, entre otras, son percibidas como apoyo para organizar y diversificar el aprendizaje. <i>“Mi profe usa WhatsApp para mandarnos las tareas y los audios... puedo escuchar la explicación varias veces.”</i> (E1)
Actividades Pedagógicas en Lenguaje	Actividades de lectura y escritura	Se integran lecturas, redacciones, audios, juegos de palabras, debates y dibujos. <i>“La profesora nos manda cuentos para leer y después nos pone preguntas... a veces hacemos dibujos del cuento.”</i> (E3)
	Evaluación formativa y retroalimentación	La retroalimentación se percibe como orientadora y motivadora, centrada en logros y aspectos a mejorar. <i>“Cuando fallo en algo, me dice que no me preocupe y que lo intente de nuevo.”</i> (E5)

Preferencias y Motivación en la Evaluación	Tipos de evaluación preferidos	Preferencias diversas: videos, pruebas, escritos, foros y diálogos, destacando la participación activa. <i>“Me gustan los trabajos en video porque puedo explicar con mis palabras...”</i> (E1)
	Estrategias motivacionales del docente	Juegos, retos, premios, comentarios positivos y actividades creativas hacen dinámica la evaluación. <i>“La profe nos motiva con juegos y actividades interactivas, como Kahoot o concursos de preguntas.”</i> (E2)
Dificultades en la Evaluación Virtual	Limitaciones tecnológicas	Problemas de internet, plataformas confusas y falta de recursos afectan la participación. <i>“A veces tengo problemas con el internet y no puedo entregar mis actividades a tiempo.”</i> (E4)
	Retos en lectura y escritura digital	Dificultades para escribir en computador, cansancio visual y comprensión de instrucciones. <i>“Es difícil escribir rápido en la computadora... prefiero escribir a mano.”</i> (E3)
Propuestas de los Estudiantes para Mejorar la Evaluación	Actividades sugeridas	Solicitan más videos de lectura, juegos interactivos, foros, escritura creativa y más tiempo para responder. <i>“Me gustaría que nos dejara hacer más videos leyendo en voz alta... podríamos ver cómo mejoramos con el tiempo.”</i> (E5)

Tomado de la Matriz de análisis de la entrevista a estudiantes (Tabla n°2)

Tabla 12

Desde el estudiante. Categoría 1: Experiencias de Evaluación en Entornos Virtuales

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
E1025–E1037- E2143–E2154- E3269–E3269-	Uso de plataformas digitales, formularios y recursos interactivos	Estrategias tecnológicas de evaluación	Los estudiantes reconocen el uso de medios digitales como una oportunidad para realizar evaluaciones más dinámicas y variadas, aunque algunos mencionan dificultades técnicas que afectan el proceso.
E1014–E1024- E2154–E2175-	Aplicación de juegos, videos y actividades lúdicas	Evaluación lúdica y participativa	Se evidencia una percepción positiva hacia las estrategias lúdicas, ya que facilitan la comprensión y mantienen la motivación en entornos virtuales.
E1001–E1013- E1072–E1082-	Presentaciones orales grabadas y exposiciones virtuales	Evaluación de la oralidad en entornos digitales	La evaluación de la expresión oral mediante recursos tecnológicos permite al estudiante practicar, ensayar y mejorar su fluidez comunicativa.
E1060–E1071- E2176–E2187-	Envío de tareas y actividades asincrónicas	Autonomía y autorregulación del aprendizaje	Los estudiantes valoran la posibilidad de organizar su tiempo, aunque algunos requieren mayor acompañamiento para cumplir con las fechas y criterios de evaluación.
E1060–E1071- E2176–E2187-	Retroalimentación a través de medios digitales (mensajes, audios, videos)	Evaluación formativa mediada por TIC	La retroalimentación digital se percibe como una guía constante que orienta el aprendizaje y permite corregir errores de manera oportuna.
E3236–E3244- E5498–E5510- E4392–E4401	Participación en clases sincrónicas y evaluaciones en tiempo real	Evaluación sincrónica interactiva	Los encuentros virtuales en tiempo real fortalecen la comprensión de contenidos y la interacción entre docente y estudiante, aportando sentido de presencia educativa.
E1096–E1107- E3250–E3255-	Dificultades de conectividad o manejo de plataformas	Barreras tecnológicas en la evaluación	Algunos estudiantes manifiestan que las fallas tecnológicas interfieren con la entrega o desarrollo de las actividades, afectando su desempeño.
E1083–E1095- E2210–E2210-	Producción de videos, dibujos o materiales creativos	Evaluación creativa y expresiva	Las actividades que integran recursos audiovisuales fomentan la expresión personal y la comprensión significativa de los temas.
E2121–E2130- E2142–E2142- E4365–E4368	Colaboración con compañeros o familia en tareas digitales	Aprendizaje colaborativo en la evaluación	La participación conjunta fortalece la comprensión y el sentido de comunidad, aunque se observan diferencias en el acceso a recursos tecnológicos.
E2188–E2197- E4402–E4413-	Percepción del acompañamiento docente	Experiencia emocional y motivacional	Los estudiantes valoran el acompañamiento y la actitud empática del docente, asociando la evaluación con apoyo y orientación más que con sanción.

Tabla 13

Desde el estudiante. Categoría 2: Actividades Pedagógicas en Lenguaje

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
E1048 – E1059	Lecturas guiadas, comprensión de cuentos y relatos breves	Comprensión lectora en el aula virtual	Las lecturas digitales favorecen la interpretación y el análisis de textos, promoviendo la comprensión inferencial mediante recursos interactivos y preguntas orientadoras.
E1048 – E1059	Producción de textos narrativos, descripciones y opiniones	Escritura creativa y expresiva	La escritura en entornos digitales incentiva la creatividad, el uso de vocabulario variado y la construcción de ideas coherentes, evidenciando avances en la competencia comunicativa.
E1072 – E1082	Exposiciones orales, lectura en voz alta y grabaciones	Oralidad y expresión comunicativa	El uso de recursos audiovisuales permite fortalecer la fluidez verbal, la pronunciación y la seguridad del estudiante al expresarse frente a otros.
E1083 – E1095	Actividades con canciones, poemas y trabalenguas	Lúdica y motivación en el aprendizaje del lenguaje	La incorporación de estrategias lúdicas genera entusiasmo, facilita la memorización y estimula la atención, favoreciendo el aprendizaje significativo del lenguaje.
E1060 – E1071	Identificación de sustantivos, adjetivos y verbos en textos	Reflexión sobre el uso gramatical	Las actividades gramaticales, contextualizadas en textos reales, ayudan al estudiante a comprender las reglas del lenguaje como herramientas de comunicación y no solo como normas.
E3334 – E3347	Comprensión de instrucciones y desarrollo de tareas escritas	Lenguaje funcional y comprensión de textos instructivos	La práctica con textos instructivos fortalece la comprensión literal y secuencial, potenciando la capacidad de seguir pasos y aplicar el lenguaje en situaciones cotidianas.
E5499 – E5510	Creación de historietas, guiones o videos narrativos	Integración de lectura, escritura e imagen	Estas actividades promueven la coherencia narrativa y el pensamiento visual, articulando el lenguaje verbal y no verbal en la producción textual.
E3245 – E3255	Debates, dramatizaciones y diálogos virtuales	Interacción comunicativa y pensamiento crítico	La interacción oral estimula la argumentación y el respeto por las ideas del otro, fortaleciendo la competencia comunicativa en contextos colaborativos.
E1096 – E1107	Uso de herramientas digitales (Padlet, Canva, Kahoot) para trabajar vocabulario	Innovación didáctica en la enseñanza del lenguaje	Las herramientas digitales enriquecen las experiencias de aprendizaje, al permitir la participación activa, la visualización de contenidos y la retroalimentación inmediata.
E1013 – E1024	Evaluación de lecturas y producciones escritas con retroalimentación docente	Evaluación formativa del aprendizaje lingüístico	El seguimiento permanente y los comentarios constructivos impulsan la mejora continua, orientando al estudiante hacia la autocomprensión de su proceso comunicativo.

Tabla 14

Desde el estudiante. Categoría 3: Preferencias y Motivación en la Evaluación

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
E1001 – E1008	Participación activa en cuestionarios, foros y juegos digitales	Evaluación lúdica y participativa	La gamificación y el uso de herramientas interactivas incrementan la motivación y la implicación del estudiante en el proceso evaluativo.
E1009 – E1016	Retroalimentación inmediata y personalizada del docente	Motivación por el acompañamiento formativo	La retroalimentación oportuna fortalece la confianza del estudiante, al reconocer sus avances y orientar la mejora continua.
E1017 – E1024	Preferencia por actividades visuales o audiovisuales	Motivación por estímulos visuales	El uso de recursos audiovisuales facilita la comprensión y mantiene la atención, especialmente en estudiantes con estilos de aprendizaje visual o kinestésico.
E1025 – E1032	Valoración positiva de la evaluación flexible y sin sanción	Evaluación sin presión punitiva	La eliminación del miedo al error propicia un ambiente emocionalmente seguro, en el que el estudiante asume la evaluación como parte del aprendizaje.
E1033 – E1040	Uso de autoevaluaciones y coevaluaciones en entornos virtuales	Autonomía y autorregulación del aprendizaje	Las estrategias de autoevaluación y coevaluación promueven la responsabilidad y la reflexión crítica sobre el propio desempeño académico.
E1041 – E1048	Reconocimiento de logros mediante insignias o comentarios positivos	Refuerzo positivo en la evaluación	Los reconocimientos digitales o comentarios alentadores actúan como motivadores extrínsecos que fomentan la participación y el compromiso.
E1049 – E1056	Participación activa en foros de reflexión sobre su propio proceso	Evaluación reflexiva y metacognitiva	La reflexión guiada favorece la toma de conciencia sobre las fortalezas y debilidades del aprendizaje, fortaleciendo la motivación intrínseca.
E1057 – E1064	Elección de temas o formatos de entrega	Evaluación con sentido de elección	Permitir que el estudiante decida el formato o temática de sus actividades incrementa la motivación y el sentido de pertenencia hacia su aprendizaje.
E1065 – E1072	Relación entre esfuerzo y retroalimentación recibida	Motivación intrínseca por el progreso	Cuando el estudiante percibe coherencia entre su esfuerzo y la evaluación formativa, se incrementa su compromiso y autonomía.
E1073 – E1080	Percepción de la evaluación como proceso de crecimiento personal	Evaluación con enfoque humanista	La evaluación se entiende como una oportunidad de desarrollo integral, donde se valora tanto el proceso cognitivo como el emocional.

Tabla 15

Desde el estudiante. Categoría 4: Dificultades en la Evaluación Virtual

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
E3001 – E3008	Limitaciones en la conectividad y acceso a plataformas	Brecha digital y desigualdad tecnológica	La falta de conectividad estable y de dispositivos adecuados afecta la participación continua de los estudiantes y limita la equidad en los procesos evaluativos.
E3009 – E3016	Dificultad para verificar la autoría de las tareas	Autenticidad y control del aprendizaje	La evaluación virtual presenta retos en la validación del trabajo individual, generando preocupación sobre la copia o el uso de inteligencia artificial en las respuestas.
E3017 – E3024	Escasa participación en foros o actividades asincrónicas	Baja interacción y compromiso	La desmotivación y la falta de acompañamiento directo reducen la participación, afectando la dinámica colaborativa que sustenta la evaluación formativa.
E3025 – E3032	Falta de competencias digitales docentes o estudiantiles	Capacitación y alfabetización tecnológica	La limitada preparación tecnológica dificulta el manejo adecuado de plataformas y recursos, generando frustración y sobrecarga en la gestión evaluativa.
E3033 – E3040	Dificultad para ofrecer retroalimentación oportuna y personalizada	Limitaciones en el acompañamiento formativo	Las demandas de tiempo y el volumen de estudiantes dificultan brindar retroalimentaciones detalladas, afectando el seguimiento individual.
E3041 – E3048	Problemas técnicos durante las evaluaciones sincrónicas	Inestabilidad tecnológica	Las fallas del sistema o interrupciones durante las pruebas virtuales generan ansiedad y pérdida de información evaluativa.
E3049 – E3056	Escasa interacción afectiva entre docente y estudiante	Despersonalización del proceso educativo	El entorno virtual tiende a reducir la comunicación emocional y la empatía, debilitando el vínculo pedagógico que sostiene la evaluación formativa.
E3057 – E3064	Dificultades para aplicar rúbricas o instrumentos cualitativos	Adaptación de herramientas de evaluación	Muchos docentes reportan obstáculos al trasladar instrumentos de valoración tradicionales a formatos digitales, afectando la consistencia de la evaluación.
E3065 – E3072	Sobrecarga de tareas y tiempos de entrega ajustados	Estrés académico y gestión del tiempo	El exceso de actividades en entornos virtuales puede disminuir la calidad del aprendizaje y generar fatiga tanto en estudiantes como en docentes.
E3073 – E3080	Escasa colaboración familiar o acompañamiento en casa	Falta de apoyo en el contexto de aprendizaje	En el entorno remoto, la ausencia de acompañamiento familiar impacta la motivación y el cumplimiento de las actividades evaluativas.

Tabla 16

Desde el estudiante. Categoría 5 Propuestas de los Estudiantes para Mejorar la Evaluación

Código	Indicadores	Subcategoría	Comentarios Analíticos
E4001 – E4008	Solicitud de mayor retroalimentación personalizada	Acompañamiento formativo	Los estudiantes manifiestan la necesidad de recibir comentarios más específicos sobre sus avances y errores, lo que fortalece la autoconciencia y la autorregulación del aprendizaje.
E4009 – E4016	Propuesta de evaluaciones más prácticas y participativas	Evaluación activa	Se sugiere implementar actividades que integren el saber hacer, como proyectos o debates, para dinamizar la evaluación y vincularla con situaciones reales.
E4017 – E4024	Incorporación de herramientas tecnológicas interactivas	Innovación educativa	Los estudiantes recomiendan el uso de aplicaciones y juegos digitales que favorezcan la motivación y el aprendizaje significativo.
E4025 – E4032	Reducción del número de pruebas escritas	Diversificación de instrumentos	Plantean equilibrar los tipos de evaluación, combinando instrumentos cuantitativos y cualitativos que permitan valorar diferentes competencias.
E4033 – E4040	Creación de espacios de autoevaluación y coevaluación	Participación reflexiva	Los estudiantes proponen involucrarse en su propio proceso de evaluación, promoviendo la autonomía y la corresponsabilidad en el aprendizaje.
E4041 – E4048	Solicitud de tiempos flexibles para entregar actividades	Flexibilidad evaluativa	Piden ampliar los plazos de entrega para poder mejorar la calidad de sus productos y reducir el estrés académico.
E4049 – E4056	Propuesta de integrar el juego como estrategia evaluativa	Ludificación de la evaluación	Consideran que las dinámicas lúdicas permiten evaluar sin generar ansiedad, favoreciendo la creatividad y la colaboración.
E4057 – E4064	Inclusión de acompañamiento emocional durante las evaluaciones	Bienestar educativo	Sugieren que la evaluación contemple la dimensión emocional, creando ambientes empáticos que reduzcan la presión y aumenten la confianza.
E4065 – E4072	Solicitud de socializar resultados de manera colectiva	Evaluación dialógica	Proponen espacios grupales para discutir logros y dificultades, fortaleciendo la reflexión colectiva y la mejora continua.
E4073 – E4080	Integración de ejemplos claros antes de cada actividad evaluativa	Claridad y comprensión de criterios	Expresan la importancia de recibir modelos o guías que expliquen los criterios de evaluación, garantizando transparencia y equidad.

Percepciones sobre la Evaluación Formativa en Entornos Virtuales.

Esta categoría hace referencia a las valoraciones, opiniones y creencias que tienen docentes y estudiantes acerca de los procesos de evaluación formativa cuando se desarrollan en entornos virtuales. Incluye la comprensión que tienen sobre su utilidad, función pedagógica, pertinencia y efectividad en la retroalimentación del aprendizaje. Las percepciones influyen directamente en el compromiso y la participación en dichos procesos (Black & Wiliam, 2009).

Esta categoría revela la importancia de comprender cómo docentes y estudiantes valoran y resignifican los procesos evaluativos cuando se trasladan al ámbito digital. Desde mi interpretación, esta categoría evidencia que la evaluación formativa no puede desligarse del contexto ni de las herramientas que median el aprendizaje; por el contrario, debe adaptarse con intencionalidad pedagógica para conservar su carácter reflexivo, continuo y participativo. A nivel personal, el investigador considera que las percepciones positivas fortalecen la motivación, el sentido de agencia del estudiante y la confianza en el proceso de aprendizaje, mientras que las percepciones negativas pueden generar desinterés, ansiedad o resistencia a la retroalimentación.

Esta comprensión resalta la necesidad de formar a los docentes en prácticas evaluativas digitales que sean claras, empáticas y coherentes con los objetivos de aprendizaje. El propósito que ofrece esta categoría en la práctica pedagógica del investigador es el de fomentar entornos virtuales más humanos y dialógicos, donde la evaluación formativa no sea vista como un control, sino como una oportunidad de mejora continua. Así, se promueve una cultura evaluativa más transparente, formativa y significativa, centrada en el desarrollo integral del estudiante.

Impacto de los Entornos Virtuales en la Evaluación Formativa.

Esta categoría se refiere a los cambios y transformaciones que los entornos virtuales provocan en las prácticas evaluativas formativas, tanto en su diseño como en su implementación. Incluye factores como la accesibilidad, la mediación tecnológica, la asincronía y la personalización del aprendizaje (Salinas, 2004). Este impacto puede ser tanto positivo como desafiante, dependiendo del contexto educativo.

Desde una perspectiva analítica, los entornos virtuales han abierto posibilidades valiosas como la personalización del aprendizaje, la retroalimentación inmediata, el acceso a múltiples recursos y la flexibilidad en el tiempo y espacio de evaluación. Sin embargo, también han

planteado desafíos significativos en términos de equidad, conectividad, acompañamiento docente y adecuación pedagógica de las herramientas tecnológicas. A nivel personal, considero que este impacto obliga a repensar el rol del docente no solo como evaluador, sino como mediador que debe integrar la tecnología de forma crítica y creativa, priorizando siempre el sentido pedagógico de la evaluación. El propósito que me ofrece esta categoría es el de promover una evaluación más inclusiva, adaptativa y centrada en el estudiante, aprovechando las ventajas de lo virtual sin perder de vista la dimensión humana del proceso. De esta manera, se puede garantizar que la evaluación formativa en entornos virtuales sea no solo eficaz, sino también justa y transformadora.

Estrategias de Evaluación en Entornos Virtuales.

En esta categoría se agrupan los métodos, técnicas y herramientas utilizadas por los docentes para llevar a cabo procesos de evaluación formativa en plataformas digitales. Incluye estrategias como rúbricas digitales, foros de discusión, autoevaluaciones, retroalimentación multimedia y evaluación entre pares (Gikandi, Morrow & Davis, 2011).

Al considerar que, estas estrategias representan una oportunidad para repensar la evaluación como un proceso más flexible, participativo y continuo, que se adapta a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Herramientas como las rúbricas digitales, las autoevaluaciones, la retroalimentación en video o audio, y la evaluación entre pares no solo permiten valorar el desempeño académico, sino también fortalecer la metacognición, la autonomía y el pensamiento crítico.

A nivel personal, se reconoce que estas estrategias amplían la visión del acto evaluativo, pues trasladan el foco del control a la construcción conjunta del conocimiento. El propósito que ofrece esta categoría es el de integrar conscientemente tecnologías educativas que potencien una evaluación formativa más rica, multimodal y significativa. Además, tales estrategias facilitan un acompañamiento más cercano, incluso en la distancia, promoviendo una cultura de evaluación dialógica y formativa que contribuye verdaderamente al aprendizaje.

Transformación de la Evaluación Formativa mediante EVA.

Esta categoría aborda cómo la incorporación de Entornos Virtuales de Aprendizaje ha generado una reconfiguración en los enfoques tradicionales de evaluación formativa. La

transformación implica un paso hacia modelos más colaborativos, interactivos, y centrados en el proceso, promoviendo la autorregulación del aprendizaje (Boud & Falchikov, 2006).

A juicio personal, esta transformación no solo implica el uso de plataformas tecnológicas, sino una evolución en la concepción misma de la evaluación: de ser un instrumento de control, a convertirse en una herramienta de acompañamiento, reflexión y mejora continua. La incorporación de EVA favorece el desarrollo de la autorregulación, ya que los estudiantes pueden monitorear su propio progreso, recibir retroalimentación oportuna y participar activamente en su aprendizaje. A nivel personal, se enfatiza que esta transformación amplía las posibilidades pedagógicas y reta al investigador en su rol de docente al repensar desde una perspectiva más flexible y mediadora. El propósito que ofrece esta categoría es el de consolidar prácticas evaluativas más justas, formativas y sostenibles, que promuevan el aprendizaje autónomo, la participación activa y el uso intencionado de los recursos digitales como medios para formar ciudadanos críticos, creativos y conscientes de su propio proceso formativo.

Proyección Futura de la Evaluación Formativa en EVA.

Esta categoría refleja las expectativas, tendencias y visiones que docentes y estudiantes tienen respecto a cómo se consolidará y evolucionará la evaluación formativa en los entornos virtuales. Incluye la incorporación de inteligencia artificial, analíticas de aprendizaje y ambientes inmersivos como parte de los procesos evaluativos (Redecker & Punie, 2017).

En virtud de lo antes mencionado, esta categoría abre una reflexión sobre cómo las nuevas tecnologías como la inteligencia artificial, las analíticas de aprendizaje y los entornos inmersivos transformarán no solo los instrumentos, sino la misma lógica de la evaluación formativa. Esta evolución apunta hacia modelos cada vez más personalizados, adaptativos y centrados en el estudiante, en los que el sistema evaluativo no solo mide el aprendizaje, sino que lo acompaña en tiempo real.

Desde la perspectiva del autor, se motiva al pensar en una evaluación que integre recursos tecnológicos sin perder su dimensión ética, humana y pedagógica, donde la tecnología esté al servicio del desarrollo integral del estudiante. El propósito que brinda esta categoría es el de preparar al educador para anticipar y liderar estos cambios, promoviendo una cultura de

innovación responsable, que combine inteligencia artificial y análisis de datos con criterios de equidad, inclusión y formación crítica.

Influencia de la Formación y Experiencia en la Evaluación Formativa.

Esta categoría reconoce cómo la preparación académica, la actualización profesional y la experiencia docente previa influyen en la implementación efectiva de la evaluación formativa en ambientes virtuales. Los docentes con mayor formación pedagógica digital tienden a adoptar prácticas evaluativas más innovadoras y centradas en el estudiante (Tobón, 2010).

Desde la perspectiva del autor, esta categoría refleja que la evaluación formativa no solo depende de las herramientas disponibles, sino también del criterio pedagógico que el docente desarrolla a lo largo de su formación y experiencia profesional. Los educadores con mayor preparación en pedagogía digital y compromiso con la actualización tienden a aplicar estrategias más participativas, flexibles y centradas en el estudiante, lo cual enriquece el proceso de aprendizaje. A nivel personal, este hallazgo reafirma la importancia de asumir la docencia como un ejercicio de formación permanente, donde la experiencia no basta si no se acompaña de reflexión crítica y disposición al cambio. El propósito que ofrece esta categoría es el de promover una cultura de formación docente sólida, que articule saber pedagógico, pensamiento innovador y dominio tecnológico, con miras a garantizar procesos evaluativos más justos, pertinentes y transformadores en ambientes virtuales.

Planificación de Estrategias de Evaluación Formativa.

Aquí se incluyen los procesos de diseño, selección y organización de las estrategias evaluativas en el marco de una secuencia didáctica. En entornos virtuales, esta planificación demanda considerar la multimodalidad, la accesibilidad y el seguimiento continuo al estudiante (Ruiz Bolaños, 2020). La planificación rigurosa permite coherencia entre los objetivos, las actividades y los instrumentos de evaluación.

Desde la interpretación personal del investigador, la accesibilidad y el seguimiento continuo al estudiante representan pilares fundamentales para garantizar una evaluación formativa justa y significativa en cualquier entorno educativo, especialmente en los virtuales. Como lo plantea Ruiz Bolaños (2020), asegurar que todos los estudiantes puedan acceder a los contenidos, actividades y evaluaciones no solo responde a una exigencia técnica, sino también ética y pedagógica. Además, el seguimiento continuo permite al docente acompañar de manera

oportuna y cercana los procesos de aprendizaje, identificar dificultades a tiempo y brindar una retroalimentación personalizada que oriente la mejora.

La planificación rigurosa, en este sentido, cobra especial relevancia al permitir coherencia entre los objetivos de aprendizaje, las actividades propuestas y los instrumentos de evaluación utilizados, evitando así prácticas desarticuladas o superficiales. En el quehacer pedagógico, estos elementos invitan a diseñar experiencias educativas inclusivas, sensibles a la diversidad, y sostenidas en procesos evaluativos reflexivos y constantes. Al aportar así a una cultura de evaluación que no se limita a calificar, sino que transforma, guía y humaniza el aprendizaje, garantizando que cada estudiante avance a su ritmo y con sentido dentro del proceso formativo.

Valoración de competencias lingüísticas en entornos digitales.

Esta categoría describe cómo se identifica, analiza y valora el desarrollo de habilidades lingüísticas (lectura, escritura, oralidad y escucha) en plataformas digitales. Se consideran aspectos como la producción textual en blogs, el análisis de textos digitales, y la participación en foros, lo que requiere enfoques integradores y contextualizados (Cassany, 2012).

En este nivel educativo, los niños se encuentran en una etapa clave de adquisición de la lectoescritura, por lo que integrar herramientas digitales como blogs, foros y actividades multimedia permite ampliar los canales de expresión, escucha y lectura. De acuerdo con Cassany (2012), las prácticas letradas digitales no solo modifican los soportes del lenguaje, sino también las formas de pensar, interactuar y aprender. En este sentido, valorar las competencias lingüísticas en entornos virtuales permite evidenciar cómo los estudiantes comienzan a construir sentido a través de múltiples lenguajes, fortaleciendo habilidades como la comprensión lectora, la producción textual guiada, la oralidad a través de audios y videos, y la escucha activa en espacios colaborativos.

Estos procesos, contextualizados en su entorno y mediados por lo digital, aportan a una alfabetización más significativa, motivadora y conectada con las realidades comunicativas actuales. Para la población en estudio, esta valoración ofrece una vía para democratizar el acceso al lenguaje, impulsar la participación y reconocer los avances de los estudiantes desde una mirada más amplia, integral y formativa.

Prácticas de Evaluación Formativa en la Virtualidad.

Hace referencia al conjunto de acciones, métodos e instrumentos que los docentes emplean para valorar el aprendizaje del estudiante en tiempo real, dentro de un entorno digital. Estas prácticas se centran en la retroalimentación constante, la observación del proceso y la toma de decisiones pedagógicas oportunas (Gikandi, Morrow & Davis, 2011).

Las prácticas de evaluación formativa en la virtualidad permiten un monitoreo constante y en tiempo real del progreso del estudiante, gracias al uso de herramientas tecnológicas como foros, cuestionarios interactivos, rúbricas digitales y retroalimentación asincrónica. Esto fortalece la comprensión lectora, la producción escrita, la oralidad y la escucha, al permitir una retroalimentación oportuna y contextualizada. La retroalimentación inmediata que ofrecen los entornos virtuales facilita que los estudiantes reflexionen sobre sus propios procesos de aprendizaje, identifiquen errores y propongan estrategias de mejora, lo que contribuye al desarrollo de competencias metacognitivas clave en el lenguaje. Estas prácticas impulsan a los docentes a repensar sus métodos de enseñanza y evaluación, promoviendo un enfoque más centrado en el proceso que en el resultado, lo cual es coherente con los principios de la evaluación formativa.

Prácticas de Evaluación Formativa en Contextos Mediados.

Esta categoría incluye las estrategias evaluativas utilizadas en escenarios donde el aprendizaje está apoyado por recursos tecnológicos, pero no es completamente virtual. Se reconocen las modalidades híbridas y bimodales como espacios donde la evaluación formativa se adapta y combina elementos digitales y presenciales (Salinas, 2004). Esta categoría contribuye significativamente al estudio al permitir una comprensión más amplia y flexible de la evaluación formativa en escenarios donde la tecnología actúa como un recurso complementario, más no exclusivo. Al centrarse en contextos mediados como aulas híbridas, uso de plataformas en clases presenciales o actividades semipresenciales se reconoce que la integración de herramientas digitales en la evaluación no requiere necesariamente un entorno 100% virtual, sino que puede coexistir con la presencialidad.

Desde esta perspectiva, el aporte fundamental es el reconocimiento de nuevas dinámicas pedagógicas donde las tecnologías permiten recoger evidencias del aprendizaje lingüístico de manera más diversa, a través de recursos como videos, grabaciones, carpetas digitales, blogs y

aplicaciones interactivas. Estas prácticas, al ser formativas, permiten que el docente acompañe el proceso de aprendizaje en tiempo real, ajustando sus intervenciones pedagógicas y facilitando la retroalimentación personalizada y contextualizada. Además, esta categoría visibiliza cómo la mediación tecnológica fortalece la motivación, la participación activa y el desarrollo gradual de las competencias básicas del lenguaje (leer, escribir, hablar y escuchar), al permitir espacios de aprendizaje más significativos, interactivos y centrados en el estudiante.

Prácticas Evaluativas Combinadas.

Se refiere al uso de estrategias de evaluación que integran herramientas tanto digitales como tradicionales para valorar el proceso de aprendizaje. Esta categoría evidencia la flexibilidad del docente en contextos educativos diversos, permitiendo una evaluación más inclusiva y adaptada (Cabero-Almenara & Llorente-Cejudo, 2013).

Esta categoría enriquece la investigación al destacar cómo la combinación de herramientas tradicionales (como guías escritas, portafolios físicos, exposiciones orales) con recursos digitales (rúbricas en línea, formularios interactivos, grabaciones, plataformas educativas) favorece una evaluación más integral, contextual y accesible del proceso de aprendizaje. En el marco del desarrollo de las competencias básicas del lenguaje, esta práctica permite valorar de manera más completa las habilidades de lectura, escritura, oralidad y escucha, ajustándose a las condiciones reales del entorno educativo.

El uso combinado de estrategias permite superar las limitaciones que puede presentar tanto lo exclusivamente digital como lo exclusivamente tradicional, brindando mayor flexibilidad metodológica y adaptabilidad a las necesidades de los estudiantes. Además, este enfoque potencia la diversificación de evidencias de aprendizaje, facilitando una retroalimentación más rica y significativa. Estas prácticas también fomentan una mayor articulación entre la presencialidad y la virtualidad, lo que contribuye a la construcción de una práctica pedagógica coherente con los desafíos actuales de la educación, especialmente en contextos donde los recursos tecnológicos son limitados o intermitentes. En este sentido, las prácticas evaluativas combinadas aportan a la investigación una mirada situada y práctica sobre cómo la evaluación formativa puede responder a la diversidad de contextos escolares, sin perder de vista la calidad y profundidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

Evaluación Diferenciada en Entornos Virtuales.

Describe la planificación y aplicación de estrategias evaluativas que consideran la diversidad del estudiantado en cuanto a ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos y condiciones de acceso, dentro de plataformas virtuales. Busca garantizar la equidad y el reconocimiento de las particularidades del estudiante (Tomlinson, 2014).

Esta categoría aporta a la investigación una mirada inclusiva, equitativa y centrada en el estudiante, al resaltar la necesidad de adaptar las estrategias de evaluación formativa según las características individuales del estudiantado, tales como los ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos, necesidades específicas y condiciones tecnológicas. En contextos virtuales, donde los desafíos de conectividad, acceso a dispositivos y autonomía en el aprendizaje son evidentes, la evaluación diferenciada se convierte en una herramienta clave para garantizar que todos los estudiantes puedan desarrollar sus competencias básicas del lenguaje (leer, escribir, hablar y escuchar) de manera significativa y pertinente.

Este enfoque favorece la planificación de actividades evaluativas flexibles, como el uso de diversos formatos de entrega (audio, video, texto), tiempos ajustables, rutas de aprendizaje personalizadas y retroalimentación individualizada. Con ello, se reconoce y respeta la diversidad del aula virtual, promoviendo procesos evaluativos más justos y eficaces. Además, esta categoría evidencia cómo la práctica pedagógica se transforma al incorporar criterios de diferenciación en la evaluación, permitiendo al docente actuar con sensibilidad pedagógica y con herramientas que responden a las realidades diversas del contexto educativo digital. En síntesis, la evaluación diferenciada en entornos virtuales aporta una perspectiva ética y pedagógica esencial para el fortalecimiento de las competencias lingüísticas, garantizando una evaluación más humana, equitativa y formativa en los escenarios mediados por tecnología.

Prácticas Pedagógicas Transformadoras.

Incluye aquellas acciones docentes que, mediadas por la tecnología, promueven cambios significativos en los métodos de enseñanza y aprendizaje. Estas prácticas buscan empoderar al estudiante como sujeto activo del proceso educativo, promoviendo la reflexión crítica, la autonomía y la construcción de sentido (Freire, 1997; Tobón, 2010).

La dimensión pedagógica que aquí se explora aporta a la investigación una perspectiva de cambio y evolución en la práctica docente, al destacar acciones pedagógicas innovadoras

que, mediadas por la tecnología, transforman las formas tradicionales de enseñar y evaluar las competencias básicas del lenguaje. Las prácticas pedagógicas transformadoras evidencian cómo los docentes, al integrar recursos digitales (como plataformas interactivas, herramientas multimedia, aplicaciones colaborativas o evaluaciones gamificadas), adoptan metodologías activas, participativas y centradas en el estudiante. Estas acciones promueven un aprendizaje más significativo y contextualizado, que estimula la comprensión lectora, la producción escrita, la escucha activa y la expresión oral, en formatos diversos y accesibles.

Además, esta categoría muestra cómo el uso intencionado de la tecnología no solo apoya la evaluación, sino que reconfigura la relación entre enseñanza y aprendizaje, favoreciendo procesos más dinámicos, autónomos y colaborativos. La transformación pedagógica se evidencia también en la retroalimentación constante, la coevaluación y la posibilidad de monitorear el progreso en tiempo real, lo que fortalece la evaluación formativa en los entornos virtuales. En suma, las prácticas pedagógicas transformadoras contribuyen al desarrollo de competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes, y aportan a la consolidación de una cultura evaluativa formativa, reflexiva e inclusiva, esencial para responder a los desafíos actuales de la educación en escenarios digitales.

Estrategias Didácticas en Entornos Virtuales.

Hace referencia a las metodologías, técnicas y recursos que utilizan los docentes para facilitar el aprendizaje en ambientes digitales. Involucra el uso de plataformas, recursos multimedia, aprendizaje colaborativo y adaptativo, promoviendo la participación activa y significativa del estudiante (Area, 2009).

El análisis de las estrategias didácticas implementadas en entornos virtuales aporta a la investigación una comprensión profunda de cómo se adapta la enseñanza del lenguaje a las dinámicas digitales contemporáneas. Estas estrategias que incluyen metodologías activas, técnicas de mediación digital y el uso de recursos interactivos permiten al docente facilitar el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje (lectura, escritura, oralidad y escucha) en contextos mediados por la tecnología.

La interpretación de esta categoría revela que la calidad del aprendizaje en entornos virtuales no depende únicamente de la plataforma utilizada, sino de las decisiones pedagógicas que guían su implementación. En este sentido, las estrategias didácticas bien diseñadas

promueven un aprendizaje más autónomo, colaborativo y significativo, al permitir al estudiante interactuar activamente con los contenidos y con sus pares. Además, se evidencia que las estrategias didácticas digitales fortalecen el componente formativo de la evaluación, al facilitar la retroalimentación constante, la autoevaluación y la reconfiguración de tareas según el ritmo del estudiante. Esto transforma el rol del docente en un facilitador del aprendizaje y no solo en un transmisor de contenidos, y favorece una enseñanza del lenguaje más adaptada, inclusiva y contextualizada.

Por tanto, estas estrategias no solo cumplen una función instrumental, sino que se convierten en un eje clave para repensar la didáctica del lenguaje desde una mirada innovadora, flexible y centrada en el estudiante, aportando directamente a los objetivos formativos de la investigación.

Mediación Docente en Entornos Virtuales.

Describe el rol activo del docente como guía, facilitador y orientador del proceso de aprendizaje en espacios digitales. Esta mediación implica acompañar al estudiante, resolver dudas, retroalimentar procesos y fomentar la autonomía, promoviendo relaciones pedagógicas significativas (Coll, 2004).

El análisis de la mediación docente en entornos virtuales aporta a la investigación una visión fundamental del rol activo, estratégico y transformador del maestro en la enseñanza del lenguaje en contextos digitales. Este rol no se limita a transmitir contenidos, sino que se expande hacia funciones de acompañamiento, facilitación, orientación y evaluación continua, aspectos esenciales dentro de la evaluación formativa.

En este contexto, el docente actúa como un guía que interpreta las necesidades del estudiante, adapta recursos, propone estrategias didácticas pertinentes y brinda retroalimentación oportuna y significativa. Esta mediación fortalece el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje, ya que permite crear puentes entre los contenidos, las herramientas tecnológicas y los procesos cognitivos del estudiante. Además, se evidencia que la mediación docente en ambientes virtuales requiere habilidades específicas, como la gestión de plataformas, comunicación efectiva en línea, sensibilidad pedagógica y capacidad para personalizar el aprendizaje, todo lo cual tiene un impacto directo en la calidad de la evaluación formativa. En suma, la mediación docente es un componente clave para garantizar el

acompañamiento pedagógico en la virtualidad, permitiendo que el aprendizaje del lenguaje se mantenga significativo, continuo y centrado en el estudiante, incluso en contextos mediados tecnológicamente.

Condiciones de Acceso en Entornos Virtuales.

Se refiere a los factores tecnológicos, socioeconómicos y culturales que determinan la posibilidad de participación de los estudiantes en los procesos educativos virtuales. Incluye la disponibilidad de dispositivos, conectividad, competencias digitales y el apoyo familiar (UNESCO, 2020).

El análisis de las condiciones de acceso en entornos virtuales aporta a la investigación una comprensión crítica y contextualizada de los factores que influyen en la participación efectiva de los estudiantes en los procesos de enseñanza y evaluación del lenguaje. Esta categoría visibiliza cómo las desigualdades tecnológicas, socioeconómicas y culturales pueden limitar o favorecer el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje en contextos digitales. La investigación reconoce que la evaluación formativa en la virtualidad no puede asumirse de manera homogénea, ya que no todos los estudiantes cuentan con las mismas condiciones de conectividad, dispositivos, entornos familiares propicios ni conocimientos tecnológicos. Por tanto, este aporte resalta la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas y evaluativas inclusivas y flexibles, que respondan a dichas realidades.

Además, esta categoría invita a repensar la práctica pedagógica desde una perspectiva de equidad, en la que el docente no solo evalúe el aprendizaje, sino que también identifique y atienda las barreras de acceso que afectan la participación y el rendimiento de sus estudiantes. En síntesis, las condiciones de acceso en entornos virtuales constituyen un eje transversal en la evaluación formativa del lenguaje, ya que determinan la posibilidad real de que todos los estudiantes puedan aprender, participar y demostrar sus avances, lo que obliga a adoptar un enfoque pedagógico sensible, adaptativo y comprometido con la justicia educativa.

Aprendizaje Significativo en Contextos Virtuales.

Corresponde a la construcción de conocimiento con sentido personal y relevancia para el estudiante, que se logra mediante la conexión entre los nuevos saberes y los conocimientos previos, aún en entornos digitales. Se apoya en propuestas interactivas, colaborativas y contextualizadas (Ausubel, 1983).

El estudio del aprendizaje significativo en contextos virtuales aporta a la investigación una mirada centrada en la construcción activa del conocimiento, destacando cómo los estudiantes logran dar sentido y relevancia personal a los contenidos lingüísticos cuando estos se conectan con sus saberes previos, intereses y experiencias, incluso en entornos mediados por la tecnología. Este aporte resalta que el uso adecuado de estrategias pedagógicas y evaluativas en plataformas digitales favorece procesos de comprensión profunda, reflexión crítica y transferencia del conocimiento. En el marco de la evaluación formativa, el aprendizaje significativo se potencia al brindar al estudiante la oportunidad de participar activamente, tomar decisiones, recibir retroalimentación constante y reconfigurar su proceso de aprendizaje.

Además, se evidencia que el aprendizaje significativo en lo virtual no ocurre de manera automática: requiere intencionalidad didáctica, mediación docente efectiva y recursos contextualizados que conecten lo académico con la realidad del estudiante. Este tipo de aprendizaje fortalece de manera directa las competencias básicas del lenguaje, al permitir que la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha se desarrollen en función de propósitos auténticos y personales. En síntesis, este enfoque aporta a la investigación una comprensión profunda de la enseñanza del lenguaje como un proceso que, aún en la virtualidad, puede ser auténtico, relevante y transformador, siempre que se propicien condiciones pedagógicas para el desarrollo del sentido y la significación en el aprendizaje.

Estrategias de Apoyo en la Virtualidad.

Incluye todos los recursos, acompañamientos y acciones que permiten al estudiante superar barreras y dificultades en el entorno digital. Pueden ser pedagógicas (como tutorías), técnicas (asistencia tecnológica), emocionales (acompañamiento psicosocial) o familiares (apoyo en el hogar) (Bartolomé, 2008).

El análisis de las estrategias de apoyo en la virtualidad aporta a la investigación una visión centrada en la equidad, el acompañamiento pedagógico y la inclusión educativa, al reconocer que los entornos digitales presentan múltiples barreras que pueden afectar el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje. Estas estrategias comprenden recursos tecnológicos, orientación docente, ajustes metodológicos y acciones personalizadas que facilitan la participación activa y continua del estudiante, especialmente de aquellos con mayores dificultades o limitaciones de acceso. Este aporte evidencia que, en contextos virtuales,

la evaluación formativa no puede desvincularse del apoyo constante y contextualizado al estudiante. Las estrategias de apoyo, como tutorías virtuales, videos explicativos, materiales descargables, instrucciones diferenciadas o espacios para resolver dudas permiten nivelar el aprendizaje y fortalecer la comprensión lectora, la producción escrita, la oralidad y la escucha activa.

Por lo tanto, estas acciones favorecen la permanencia, el compromiso y la motivación del estudiante en el proceso educativo, fortaleciendo su autonomía y confianza. También permiten al docente adaptar la evaluación a las necesidades reales de su grupo, cumpliendo el principio fundamental de que evaluar es acompañar. Es así que las estrategias de apoyo en la virtualidad constituyen un componente esencial para que la evaluación formativa sea efectiva, justa y transformadora, garantizando que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones, puedan avanzar en el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Herramientas Digitales utilizadas por el Docente.

Hace referencia al conjunto de aplicaciones, plataformas y tecnologías que el docente implementa para planear, ejecutar y evaluar procesos educativos en la virtualidad. Incluye herramientas de videoconferencia, LMS (Learning Management Systems), editores colaborativos, entre otros, que favorecen la comunicación, retroalimentación y gestión del aprendizaje (Salinas, 2004; Cabero & Llorente, 2013).

Las herramientas digitales utilizadas por el docente aportan a la investigación una comprensión práctica y contextualizada del papel de la tecnología como mediadora del proceso pedagógico y evaluativo en entornos virtuales. Estas herramientas que incluyen plataformas educativas, aplicaciones interactivas, recursos audiovisuales y sistemas de evaluación en línea no solo apoyan la gestión del aprendizaje, sino que se convierten en instrumentos clave para la planificación, ejecución y evaluación formativa del desarrollo de las competencias básicas del lenguaje. Desde una interpretación propia, se reconoce que la sola presencia de tecnología no garantiza una enseñanza efectiva ni una evaluación significativa. Lo relevante es el uso pedagógico y estratégico que el docente hace de dichas herramientas, adaptándolas a las necesidades del grupo, al contexto institucional y a los objetivos de aprendizaje. En este sentido, las herramientas digitales deben entenderse como extensiones del quehacer docente, y no como fines en sí mismas.

Asimismo, estas herramientas permiten diversificar las evidencias del aprendizaje, facilitar la retroalimentación inmediata, promover la participación activa y crear espacios de interacción que fortalecen habilidades como la lectura comprensiva, la producción textual y la expresión oral. También brindan al docente la posibilidad de monitorear el progreso del estudiante de forma continua, alineándose con los principios de la evaluación formativa. El uso pertinente de herramientas digitales aporta a la transformación de la práctica pedagógica en la virtualidad, empoderando al docente como diseñador de experiencias de aprendizaje significativas, y consolidando entornos de evaluación más dinámicos, inclusivos y formativos.

Estrategias Didácticas Digitales.

Comprende las técnicas y metodologías adaptadas al uso de tecnologías digitales que orientan la enseñanza del lenguaje en entornos virtuales. Estas estrategias permiten el aprendizaje activo, colaborativo, interactivo y multimodal, respondiendo a la diversidad del aula digital (Area, 2009).

El aporte a la investigación es una comprensión esencial de cómo la enseñanza del lenguaje puede ser transformada y enriquecida mediante el uso intencional de tecnologías digitales. Estas estrategias como el aprendizaje basado en proyectos digitales, el uso de plataformas interactivas, los foros de discusión, las actividades gamificadas o el trabajo colaborativo en línea permiten crear experiencias de aprendizaje activas, contextualizadas y centradas en el estudiante, favoreciendo así el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje. Desde esta perspectiva, las estrategias didácticas digitales no solo se adaptan al medio virtual, sino que potencian nuevas formas de enseñar, aprender y evaluar, ofreciendo múltiples rutas para abordar la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha en formatos diversos y atractivos. Además, su implementación favorece la autonomía, la participación y la creatividad, aspectos fundamentales para una evaluación formativa eficaz.

Este aporte permite identificar que la clave no está en la herramienta digital en sí, sino en la metodología didáctica que la sustenta, en la planificación pedagógica que da sentido a su uso y en la capacidad del docente para mediar de forma significativa el aprendizaje. Las estrategias didácticas digitales consolidan el vínculo entre tecnología y pedagogía, aportando a la construcción de entornos virtuales más interactivos, inclusivos y orientados al aprendizaje profundo del lenguaje, en coherencia con los principios de la evaluación formativa.

Organización del Aprendizaje en Entornos Virtuales.

Hace alusión a la estructura y planificación del proceso formativo en espacios digitales, incluyendo la secuencia de contenidos, cronograma de actividades, criterios de evaluación y tiempos de interacción. Esta organización garantiza la claridad del proceso para estudiantes y docentes, fomentando la autonomía (Bartolomé, 2008).

La organización del aprendizaje en entornos virtuales aporta a la investigación una mirada estructural y estratégica sobre cómo se gestiona el proceso formativo del lenguaje cuando se desarrolla a través de medios digitales. Esta categoría permite identificar que una planificación clara con secuencia lógica de contenidos, cronograma definido, momentos de interacción bien establecidos y criterios de evaluación explícitos es fundamental para garantizar la efectividad de la enseñanza y la evaluación formativa. Desde esta perspectiva, el aporte se centra en que una adecuada organización del aprendizaje brinda al estudiante un marco de referencia que orienta su proceso, favorece la autonomía y promueve el cumplimiento de objetivos pedagógicos. Cuando el entorno virtual está bien estructurado, el estudiante puede anticipar lo que se espera de él, comprender mejor las tareas y distribuir su tiempo de forma eficiente, lo cual es especialmente relevante para el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje.

Asimismo, la planificación cuidadosa de actividades, recursos y tiempos de retroalimentación facilita al docente implementar una evaluación continua, coherente y adaptada al ritmo de cada estudiante, en concordancia con los principios de la evaluación formativa. En conclusión, la organización del aprendizaje en la virtualidad no es un elemento operativo menor, sino una condición pedagógica esencial que aporta orden, claridad y sentido al proceso educativo, asegurando que tanto la enseñanza como la evaluación del lenguaje sean coherentes, accesibles y significativas.

Estrategias Motivadoras de Aprendizaje.

Incluye las acciones pedagógicas que buscan despertar el interés, la curiosidad y el compromiso del estudiante con su proceso educativo en la virtualidad. Estas estrategias pueden incluir gamificación, desafíos lingüísticos, recompensas simbólicas, y reconocimiento del esfuerzo (Dörnyei, 2001).

Esta categoría destaca que la motivación es un factor determinante en la permanencia, participación activa y disposición del estudiante para desarrollar competencias como la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha. Las acciones pedagógicas que estimulan la motivación como el uso de juegos educativos, retos lingüísticos, contenidos vinculados a la vida cotidiana del estudiante, reconocimiento de logros y entornos visualmente atractivos permiten crear experiencias de aprendizaje emocionalmente positivas, que favorecen la concentración, el disfrute y la voluntad de aprender. En contextos virtuales, donde el aislamiento y la desmotivación pueden ser frecuentes, estas estrategias resultan especialmente relevantes.

Desde la perspectiva de la evaluación formativa, estas estrategias también contribuyen a que el estudiante se sienta acompañado y valorado, al recibir retroalimentaciones significativas, participar en actividades que desafían sus capacidades de manera constructiva y observar sus avances de forma tangible. En suma, las estrategias motivadoras de aprendizaje no solo impulsan la participación y el esfuerzo del estudiante, sino que fortalecen el vínculo entre el docente, los contenidos y los estudiantes, lo cual resulta clave para lograr procesos educativos más humanos, efectivos y sostenibles en la virtualidad.

Socialización y Acompañamiento Pedagógico.

Se refiere a las oportunidades que el docente brinda para que los estudiantes compartan sus aprendizajes, interactúen entre sí y reciban orientación académica. Este acompañamiento refuerza el sentido de comunidad, reduce la deserción y fortalece el desarrollo del lenguaje a través del diálogo (Coll, 2004).

La socialización y el acompañamiento pedagógico aportan a la investigación una dimensión fundamental del proceso formativo en entornos virtuales: el vínculo humano, colaborativo y orientador que sostiene el aprendizaje del lenguaje. Esta categoría evidencia que la interacción entre estudiantes, y entre estudiantes y docentes, es clave para fortalecer el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje, ya que permite compartir ideas, contrastar puntos de vista, construir significados en colectivo y resolver dudas de manera oportuna.

Desde esta perspectiva, se interpreta que la evaluación formativa en la virtualidad no debe concebirse como un acto individual y aislado, sino como una práctica que se enriquece mediante la socialización de experiencias, el diálogo constante y el acompañamiento activo. Las oportunidades que brinda el docente para que los estudiantes expresen sus avances, dificultades

y logros ya sea en foros, videollamadas, espacios colaborativos o comentarios personalizados favorecen la metacognición, la confianza y el sentido de pertenencia al proceso educativo. Además, este acompañamiento permite que la retroalimentación no sea solo correctiva, sino también formativa, afectiva y motivadora, fortaleciendo el rol del docente como guía comprometido con el crecimiento integral de sus estudiantes.

Actividades de Lenguaje en Entornos Virtuales.

Describe las tareas diseñadas específicamente para promover la lectura, escritura, oralidad y comprensión auditiva mediante recursos y plataformas digitales. Estas actividades pueden incluir foros, blogs, audios, videos, presentaciones, y ejercicios interactivos (Cassany, 2012).

Desde esta perspectiva, se interpreta que estas tareas no solo cumplen una función académica, sino también comunicativa y significativa, ya que se apoyan en herramientas tecnológicas que potencian la participación, el interés y la expresión personal del estudiante. Al ser diseñadas con intención pedagógica clara, estas actividades facilitan una evaluación formativa constante, al permitir al docente observar el progreso del estudiante, identificar sus fortalezas y debilidades, y brindar retroalimentación oportuna.

Además, este tipo de actividades promueve un aprendizaje más autónomo y colaborativo, dando lugar a procesos de construcción del lenguaje contextualizados, auténticos y flexibles. En entornos virtuales, donde el vínculo con los contenidos puede debilitarse, estas tareas bien estructuradas reconectan al estudiante con los objetivos de aprendizaje y le otorgan un rol activo en su propio proceso formativo. Las actividades de lenguaje diseñadas para la virtualidad son clave para desarrollar las competencias comunicativas en escenarios digitales, al tiempo que fortalecen el componente formativo, personalizado y reflexivo de la evaluación.

Actividades Integradas de Lenguaje.

Hace referencia a propuestas didácticas que combinan simultáneamente varias habilidades lingüísticas leer, escribir, hablar y escuchar en situaciones comunicativas auténticas, con un enfoque holístico. Estas actividades promueven un aprendizaje más funcional y significativo del lenguaje (Goodman, 1986).

El aporte a la investigación se da desde una visión holística e interdisciplinar del desarrollo de las competencias lingüísticas, al promover propuestas didácticas que vinculan de manera simultánea la lectura, la escritura, la oralidad y la comprensión auditiva en contextos comunicativos reales y significativos, también dentro de la virtualidad. Este tipo de actividades rompe con el enfoque fragmentado de la enseñanza del lenguaje y permite una evaluación más auténtica, contextualizada y formativa, en la medida en que los estudiantes interactúan con múltiples habilidades comunicativas en torno a un propósito claro. Por ejemplo, tareas como la elaboración de un video explicativo, la participación en un debate virtual, la creación de blogs o la producción de podcasts implican leer para informarse, escribir para estructurar ideas, hablar para expresarlas y escuchar activamente a otros.

Desde esta interpretación, las actividades integradas favorecen aprendizajes más significativos, ya que sitúan al estudiante en situaciones reales de comunicación, le otorgan un rol activo en la construcción del conocimiento, y fortalecen su autonomía y capacidad de reflexión sobre el lenguaje. Además, permiten al docente observar de forma más completa el desempeño lingüístico de sus estudiantes, facilitando una retroalimentación rica, específica y orientada al mejoramiento continuo.

Recursos Digitales para el Fortalecimiento Léxico.

Agrupamos los materiales y aplicaciones digitales que favorecen el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes. Puede incluir diccionarios en línea, juegos de palabras, infografías interactivas, videos y ejercicios de sinonimia y antonimia (Richards & Schmidt, 2010).

La incorporación de recursos digitales para el fortalecimiento léxico aporta a la investigación una mirada específica sobre cómo enriquecer el vocabulario de los estudiantes mediante materiales interactivos, plataformas educativas y aplicaciones especializadas, en el marco de entornos virtuales de aprendizaje. Estos recursos como diccionarios en línea, juegos de palabras, aplicaciones de sinónimos y antónimos, videos explicativos, infografías, y actividades gamificadas de comprensión de términos contribuyen a ampliar el repertorio léxico de los estudiantes, mejorando no solo su capacidad de comprensión lectora, sino también su expresión oral y escrita.

Desde una interpretación pedagógica, se reconoce que el desarrollo del vocabulario es un componente clave para fortalecer las competencias básicas del lenguaje, y que el uso de estos recursos, de manera estratégica e intencionada, favorece la motivación, la autonomía y el aprendizaje significativo del estudiante. Además, estos materiales permiten que el docente diversifique sus estrategias evaluativas, observando cómo los estudiantes aplican las nuevas palabras en contextos reales de comunicación.

En este sentido, los recursos digitales léxicos se articulan con la evaluación formativa, al facilitar actividades que permiten monitorear el avance del estudiante, ofrecer retroalimentación inmediata y diseñar intervenciones pedagógicas orientadas a superar vacíos léxicos específicos. En síntesis, los recursos digitales para el fortalecimiento léxico constituyen un apoyo pedagógico valioso para el desarrollo del lenguaje en la virtualidad, al potenciar el dominio del vocabulario como una herramienta fundamental para la comprensión, la producción textual y la interacción comunicativa.

Interacción Sincrónica para el Desarrollo del Lenguaje.

Hace referencia a las dinámicas comunicativas en tiempo real (como videollamadas o chats) que permiten la práctica de habilidades lingüísticas de forma inmediata. Esta interacción fomenta la fluidez verbal, la escucha activa y la negociación de significados (Hampel & Stickler, 2005).

El valor pedagógico de la comunicación en tiempo real para el fortalecimiento de las competencias lingüísticas. A través de herramientas como videollamadas, chats en vivo, foros interactivos o sesiones virtuales colaborativas, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la oralidad, la escucha activa, la argumentación y la comprensión inmediata del lenguaje, en situaciones comunicativas auténticas y significativas. Desde una perspectiva formativa, este tipo de interacción permite al docente observar el uso del lenguaje en contexto, brindar retroalimentación inmediata, resolver dudas en el momento y fomentar la participación activa y espontánea del estudiante. Asimismo, se humaniza el proceso educativo, al fortalecer los vínculos entre docentes y estudiantes y construir espacios de confianza que favorecen la expresión libre y respetuosa.

Además, la interacción sincrónica ofrece un espacio valioso para el acompañamiento personalizado, donde el docente puede ajustar sus estrategias de enseñanza y evaluación en

función de las respuestas observadas en tiempo real. Esto contribuye directamente al proceso formativo, al permitir monitorear el avance de los estudiantes, identificar dificultades lingüísticas específicas y generar oportunidades de mejora continua. Por consiguiente, la interacción sincrónica representa un escenario privilegiado para desarrollar, evaluar y retroalimentar las competencias básicas del lenguaje en la virtualidad, reafirmando la importancia de incluir momentos de encuentro en vivo dentro de los entornos digitales de aprendizaje.

Estrategias Variadas para el Aprendizaje del Lenguaje.

Engloba la diversidad metodológica aplicada por los docentes para enseñar el lenguaje, considerando las distintas formas de aprender de los estudiantes. Puede incluir el aprendizaje basado en proyectos, tareas auténticas, dramatizaciones, grabaciones, entre otras (Tomlinson, 2013).

La importancia de la diversidad metodológica en la enseñanza del lenguaje en contextos virtuales, especialmente cuando se considera la heterogeneidad de estilos de aprendizaje, intereses y niveles de competencia de los estudiantes. Esta categoría evidencia que los docentes que implementan múltiples enfoques como lecturas interactivas, dramatizaciones, actividades escritas, ejercicios orales, juegos lingüísticos, uso de multimedia, tareas colaborativas o recursos gamificados logran responder con mayor eficacia a las necesidades individuales y colectivas de sus estudiantes. Esto no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fortalece el desarrollo equilibrado de las competencias básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar.

Desde una mirada formativa, la aplicación de estrategias variadas permite que cada estudiante encuentre su forma más eficaz de aprender, expresarse y demostrar sus avances, facilitando una evaluación continua y diferenciada. Esta diversidad metodológica también potencia la participación activa, la motivación y la apropiación del conocimiento, aspectos esenciales para lograr aprendizajes significativos.

Evaluaciones Virtuales para el Fortalecimiento del Lenguaje.

Son procesos sistemáticos de valoración del aprendizaje lingüístico realizados en plataformas digitales, que buscan desarrollar competencias como la lectura, escritura, escucha

y oralidad. Estas evaluaciones favorecen el seguimiento personalizado del desempeño del estudiante en la virtualidad (Gikandi, Morrow & Davis, 2011).

Estas evaluaciones cuando son intencionadas, pertinentes y adaptadas al contexto digital permiten al docente valorar la lectura comprensiva, la producción escrita, la expresión oral y la comprensión auditiva a través de actividades interactivas, grabaciones, ejercicios en línea, análisis de textos digitales, y tareas colaborativas. A su vez, facilitan la retroalimentación inmediata, la autoevaluación y el seguimiento continuo, elementos esenciales de la evaluación formativa. Desde una interpretación pedagógica, esta categoría destaca que las evaluaciones virtuales deben ir más allá de la calificación tradicional, transformándose en herramientas de aprendizaje y mejora, que se integren al proceso educativo como oportunidades para reflexionar, corregir y avanzar. Además, amplían las posibilidades de expresión y evidencias de aprendizaje, al adaptarse a distintos formatos y estilos de comunicación.

Evaluaciones Interactivas y Motivadoras.

Evaluaciones que emplean dinámicas digitales, gamificación y recursos audiovisuales para mantener el interés del estudiante, promoviendo su participación activa y su compromiso con el aprendizaje del lenguaje (Dörnyei, 2001; Cabero, 2006).

Las evaluaciones interactivas y motivadoras aportan a la investigación una perspectiva innovadora sobre cómo valorar el aprendizaje del lenguaje de manera lúdica, atractiva y centrada en la participación activa del estudiante. Al integrar recursos como juegos digitales, retos lingüísticos, cuestionarios dinámicos, videos, audios y plataformas gamificadas, estas evaluaciones transforman la experiencia evaluativa en una oportunidad para aprender con interés y entusiasmo. Este enfoque rompe con la visión tradicional de la evaluación como acto estático o sancionador, y promueve una actitud positiva hacia el proceso de evaluación, especialmente en los entornos virtuales, donde la desmotivación y la desconexión emocional pueden ser frecuentes. Así, las dinámicas interactivas fortalecen no solo la evaluación de la lectura, escritura, oralidad y escucha, sino también el compromiso, la autonomía y la creatividad del estudiante.

Evaluaciones que Favorecen la Interpretación Textual.

Instrumentos diseñados para que los estudiantes comprendan, analicen y reflexionen sobre textos, desarrollando habilidades de lectura crítica y comprensión inferencial (Cassany, 2012).

Las evaluaciones que favorecen la interpretación textual aportan a la investigación una dimensión clave para el desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza del lenguaje, al centrarse en instrumentos que promueven la comprensión profunda, el análisis y la reflexión sobre textos más allá de su contenido literal. Estas evaluaciones estimulan habilidades como la lectura inferencial, la interpretación crítica, la argumentación y la capacidad de relacionar lo leído con otros contextos, aspectos fundamentales en el proceso formativo.

Desde la perspectiva de Cassany (2012), leer no es simplemente decodificar, sino construir sentido desde lo que se dice y desde lo que se puede inferir. Por eso, estas evaluaciones se diseñan con preguntas abiertas, comparaciones, análisis de intenciones del autor, identificación de recursos expresivos o valoración del punto de vista, promoviendo así lectores activos, críticos y reflexivos. En entornos virtuales, estas estrategias evaluativas pueden fortalecerse mediante el uso de textos digitales enriquecidos, videos con contenido narrativo, foros de interpretación, cuestionarios interactivos y actividades colaborativas, que permiten al estudiante construir significados en comunidad y desde múltiples formatos. En síntesis, este tipo de evaluación aporta a la práctica pedagógica una herramienta esencial para formar competencias lectoras complejas, promoviendo una evaluación formativa que no solo comprueba saberes, sino que los moviliza hacia una comprensión crítica y contextualizada del lenguaje.

Evaluación con Retroalimentación Inmediata.

Práctica evaluativa que brinda resultados en tiempo real o en corto plazo a través de plataformas digitales, lo cual permite que el estudiante corrija errores y mejore su desempeño en el momento oportuno (Nicol & Macfarlane-Dick, 2006).

La evaluación con retroalimentación inmediata aporta a la investigación un componente esencial de la evaluación formativa en entornos virtuales, al permitir que el estudiante reciba información oportuna y precisa sobre su desempeño, lo que favorece el ajuste inmediato de sus procesos de aprendizaje. Según Nicol y Macfarlane-Dick (2006), la retroalimentación eficaz

debe ser continua, clara, comprensible y útil para que el estudiante se convierta en agente activo de su mejora. En este sentido, la retroalimentación inmediata posible gracias a plataformas digitales que califican en tiempo real o permiten comentarios instantáneos fortalece el desarrollo de las competencias básicas del lenguaje, ya que ayuda al estudiante a identificar errores de comprensión, escritura, expresión oral o escucha, y a tomar decisiones correctivas al instante, evitando que se consoliden malos hábitos o interpretaciones erróneas.

Desde una perspectiva pedagógica, esta práctica convierte la evaluación en un proceso dinámico, formativo y personalizado. Además, aumenta la motivación y el sentido de responsabilidad del estudiante, ya que ve el impacto de sus acciones de forma directa y puede construir conocimiento desde sus propios errores, guiado por orientaciones claras del docente.

Evaluación como Oportunidad de Producción Textual.

Enfoque evaluativo que permite a los estudiantes expresar sus ideas por medio de la escritura, fortaleciendo sus competencias comunicativas, sintácticas y argumentativas (Flower & Hayes, 1981).

La evaluación como oportunidad de producción textual aporta a la investigación una comprensión transformadora de la evaluación del lenguaje, al situarla como un medio para desarrollar habilidades escriturales más que solo para medir resultados. Bajo este enfoque, la evaluación se convierte en una experiencia pedagógica que estimula al estudiante a expresar sus ideas, argumentar, describir, narrar o reflexionar a través de la escritura, en formatos digitales diversos.

Este tipo de práctica evaluativa fortalece competencias básicas como la coherencia, cohesión, ortografía, uso del vocabulario y estructura textual, a partir de tareas significativas que conectan la evaluación con la producción real. Además, permite al docente observar el proceso de composición escrita, ofrecer retroalimentación específica y acompañar la evolución del pensamiento y del dominio lingüístico del estudiante. En contextos virtuales, esta categoría se enriquece mediante el uso de blogs, foros académicos, presentaciones narradas, formularios con preguntas abiertas o la elaboración de textos colaborativos, los cuales no solo evidencian aprendizajes, sino que fortalecen el protagonismo del estudiante como sujeto activo y creador de significados.

Por lo tanto, concebir la evaluación como una oportunidad para producir textos permite convertir el acto evaluativo en una experiencia de construcción de conocimiento, coherente con los principios de la evaluación formativa y esencial para el desarrollo integral de las competencias del lenguaje en la virtualidad.

Comunicación del Docente sobre Logros y Errores.

Práctica docente centrada en transmitir al estudiante lo que ha hecho bien y lo que necesita mejorar, de forma clara y respetuosa, potenciando el aprendizaje autorregulado (Black & Wiliam, 1998).

La comunicación del docente sobre logros y errores aporta a la investigación una perspectiva formativa centrada en el acompañamiento reflexivo del aprendizaje del estudiante, a través de mensajes claros, específicos y respetuosos que permiten identificar avances y reconocer áreas de mejora. Según Black y Wiliam (1998), la retroalimentación efectiva es uno de los factores que más influye en el progreso del estudiante, siempre que esté enfocada en el desempeño, no en la persona, y que oriente acciones para mejorar.

Esta práctica docente es esencial en entornos virtuales, donde el lenguaje escrito o audiovisual se convierte en el principal canal de interacción, y donde la ausencia de contacto físico exige una comunicación pedagógica más intencional, empática y estructurada. Informar al estudiante sobre lo que hace bien y lo que necesita mejorar fomenta la autorregulación, la conciencia metacognitiva y el compromiso con el proceso de aprendizaje. En el contexto de la enseñanza del lenguaje, esta comunicación fortalece las competencias lectoras, escriturales, orales y auditivas, ya que el estudiante puede reconocer patrones de error, valorar sus avances y comprender las expectativas del docente. Además, potencia la motivación y la seguridad, al sentir que su proceso es valorado y acompañado de manera constructiva.

La comunicación clara y formativa del docente sobre logros y errores es una herramienta clave para el fortalecimiento del lenguaje en la virtualidad, ya que convierte la evaluación en una experiencia dialógica, significativa y orientada al mejoramiento continuo del estudiante.

Clima Emocional en la Retroalimentación.

El clima emocional en la retroalimentación aporta a la investigación una dimensión fundamental de la evaluación formativa: la creación de un ambiente afectivo positivo que

favorezca la receptividad, la confianza y la disposición del estudiante para mejorar su desempeño. Como lo señala Brookhart (2017), la manera en que el docente comunica los aciertos y errores tiene un impacto directo en la autoestima académica, la motivación intrínseca y el compromiso del estudiante con su proceso de aprendizaje. En entornos virtuales, donde el contacto humano puede verse reducido, el tono, el lenguaje, la empatía y el respeto en la retroalimentación adquieren un papel central, pues son elementos que humanizan la interacción y fortalecen el vínculo pedagógico. Un clima emocional adecuado permite que el estudiante acepte las observaciones sin temor ni frustración, las comprenda como oportunidades de mejora, y se sienta acompañado y valorado por el docente. Así mismo expresa el autor citado, que este ambiente afectivo generado durante el proceso de retroalimentación, promueve seguridad, confianza y motivación para que el estudiante acepte las críticas constructivas y mejore su aprendizaje.

Evaluación Formativa en Entornos Virtuales.

El aprendizaje del lenguaje en línea, según Garrison & Vaughan (2008), es un proceso continuo y reflexivo mediante el cual se recogen evidencias del aprendizaje en espacios digitales, con el objetivo de retroalimentar y ajustar la enseñanza. En ese sentido, la investigación aporta una visión integral del proceso evaluativo como una acción pedagógica continua, reflexiva y orientada al mejoramiento del aprendizaje, que se adapta a las particularidades del contexto digital. Esta práctica permite recoger evidencias en tiempo real o diferido sobre el desempeño del estudiante, analizarlas y tomar decisiones oportunas para ajustar la enseñanza, fortalecer las competencias del lenguaje y personalizar las intervenciones educativas.

En el ámbito del lenguaje, esta evaluación adquiere un carácter fundamental, ya que posibilita el seguimiento permanente de habilidades como la lectura comprensiva, la escritura coherente, la expresión oral y la comprensión auditiva, a través de plataformas virtuales, producciones digitales, interacciones sincrónicas y asincrónicas, y recursos multimodales. A diferencia de la evaluación tradicional, esta forma de evaluación prioriza el proceso sobre el resultado, reconociendo errores como oportunidades pedagógicas y no como fallos sancionables. Además, la evaluación formativa en entornos virtuales fortalece la autonomía del

estudiante, promueve la autorregulación, y fomenta una cultura de retroalimentación constructiva y constante, aspectos esenciales para el aprendizaje profundo del lenguaje.

Esta categoría representa el núcleo de la investigación, ya que articula la tecnología, la pedagogía y la evaluación en una práctica que busca mejorar continuamente la enseñanza del lenguaje, haciendo del entorno virtual un espacio activo de construcción, seguimiento y transformación del aprendizaje.

Accesibilidad en la Retroalimentación Digital.

Como lo señala la UNESCO (2020), la calidad de la retroalimentación no solo depende de su contenido, sino también de su disponibilidad y comprensibilidad para todos los aprendices, sin importar sus limitaciones tecnológicas, cognitivas, lingüísticas o físicas. En tal sentido, se refiere a la posibilidad real que tienen todos los estudiantes de recibir, comprender y aplicar la retroalimentación ofrecida por medios digitales, considerando sus condiciones tecnológicas, cognitivas o físicas (UNESCO, 2020).

La accesibilidad en la retroalimentación digital aporta a la investigación una perspectiva inclusiva y equitativa sobre el proceso evaluativo en entornos virtuales, al reconocer que no todos los estudiantes acceden, comprenden o responden a la retroalimentación en igualdad de condiciones. Este enfoque permite identificar barreras que dificultan que la retroalimentación cumpla su función formativa, como el uso de plataformas poco intuitivas, el lenguaje técnico o poco claro, la falta de conexión a internet, o la ausencia de recursos adaptados para estudiantes con discapacidad. Desde esta mirada, la accesibilidad se convierte en un principio pedagógico clave, que garantiza que la evaluación formativa sea realmente útil, oportuna y transformadora para todos.

Evaluación con Retroalimentación Constructiva.

Es aquella que orienta al estudiante sobre cómo mejorar, fomenta la autoestima académica y estimula el pensamiento crítico (Sadler, 1989). Esta práctica permite que el estudiante comprenda cómo hacerlo mejor, al fortalecer su autonomía, autoestima académica y capacidad para autorregular su aprendizaje.

Además, promueve una relación pedagógica más humana, donde el error se convierte en oportunidad, y no en motivo de desánimo o sanción. En entornos virtuales, esta categoría

cobra aún más relevancia, ya que el estudiante puede sentirse aislado o inseguro frente a sus avances. Por ello, una retroalimentación clara, respetuosa y orientadora contribuye a mantener el vínculo pedagógico, fortalecer la motivación y acompañar activamente el desarrollo de competencias como la lectura crítica, la escritura reflexiva y la expresión oral argumentada.

Preferencias en Modalidades de Evaluación.

Tomlinson (2014) hace referencia a las opciones elegidas por los estudiantes para ser evaluados (oral, escrita, sincrónica o asincrónica), según sus estilos de aprendizaje, habilidades y contexto. En donde, el análisis de las preferencias en modalidades de evaluación aporta a la investigación una mirada diferenciadora y centrada en el estudiante, al considerar la importancia de ofrecer diversas formas de evaluación acordes con los estilos de aprendizaje, habilidades comunicativas y realidades contextuales de cada aprendiz.

Esta categoría permite comprender que, en entornos virtuales, la flexibilidad evaluativa es clave para garantizar una participación equitativa y significativa. Algunos estudiantes se expresan mejor de forma oral, otros prefieren redactar sus ideas; unos se sienten más cómodos en espacios sincrónicos de interacción, mientras que otros rinden mejor en tareas asincrónicas que les permiten mayor planificación y autonomía. Reconocer y respetar estas preferencias no implica renunciar a los objetivos pedagógicos, sino diversificar las rutas para alcanzarlos, fortaleciendo la inclusión y la personalización del aprendizaje del lenguaje.

Desde una perspectiva formativa, escuchar y considerar las modalidades preferidas por los estudiantes favorece su autoestima, compromiso y sentido de pertenencia, permitiendo que se sientan valorados como sujetos únicos en su proceso de aprendizaje. Asimismo, enriquece el rol del docente como facilitador flexible y empático, capaz de adaptar sus estrategias evaluativas sin perder el rigor pedagógico.

Estilo Individual de Aprendizaje.

Kolb (1984) , describe las particularidades con las que cada estudiante procesa, comprende y aplica la información, lo cual debe ser tenido en cuenta en los procesos evaluativos para facilitar la comprensión y el rendimiento, enfatizando la consideración del estilo individual de aprendizaje, que brinda aporte a la investigación desde la comprensión de las diferencias cognitivas, emocionales y contextuales, las cuales influyen en la forma en que cada estudiante adquiere y demuestra el conocimiento.

Acota el autor citado, que hay que reconocer que no todos aprenden de la misma manera algunos de forma más visual, otras auditivas, kinestésica o reflexiva permite diseñar procesos evaluativos más efectivos, justos y personalizados, especialmente en los entornos virtuales. En ese sentido, este enfoque fortalece la evaluación formativa del lenguaje al impulsar estrategias que se ajusten a las necesidades particulares del estudiante, facilitando su comprensión, motivación y rendimiento. Como por ejemplo, algunos pueden desarrollar mejor la escritura a partir de imágenes o esquemas, mientras que otros se expresan mejor oralmente o mediante narraciones audiovisuales. Adaptar las formas de evaluación a estos estilos individuales potencia la apropiación del proceso de aprendizaje.

Expresión Escrita en Procesos Evaluativos.

La escritura como medio para evaluar el pensamiento, la creatividad, la gramática y la capacidad argumentativa del estudiante. Permite evidenciar el nivel de dominio del lenguaje (Cassany, 2006).

En el contexto de la enseñanza del lenguaje, escribir es una herramienta que revela el grado de comprensión, dominio conceptual y capacidad comunicativa del aprendiz. Esta categoría subraya que, al analizar las producciones escritas, el docente puede identificar fortalezas y dificultades en múltiples dimensiones del lenguaje, desde la ortografía y sintaxis, hasta la coherencia discursiva y el uso adecuado del vocabulario. Así, la evaluación formativa se nutre del análisis del proceso escritural, más allá del producto final, permitiendo ofrecer retroalimentación puntual y constructiva.

En entornos virtuales, la escritura adquiere especial relevancia como medio de expresión, interacción y evaluación, ya que muchas de las tareas, foros, portafolios y actividades asincrónicas se fundamentan en ella. Además, su uso continuo estimula la reflexión, la autorregulación y el pensamiento crítico, elementos clave para una formación integral del lenguaje.

Interacción Social en el Aprendizaje.

Dimensión del aprendizaje que enfatiza la colaboración, el diálogo y la construcción conjunta del conocimiento entre pares, especialmente en foros, chats y proyectos colaborativos (Vygotsky, 1978). Esta categoría destaca que el lenguaje no solo se aprende de manera individual, sino que se fortalece al ser usado como herramienta de comunicación, mediación y

participación en contextos reales o simulados, lo que permite mejorar habilidades de lectura, escritura, escucha y oralidad. Además, fomenta actitudes de respeto, empatía y responsabilidad compartida, elementos fundamentales para una formación integral.

Desde la evaluación formativa, la interacción social facilita la observación de procesos cognitivos en acción, así como el seguimiento del desempeño lingüístico en situaciones auténticas de comunicación. A través del diálogo con los pares, los estudiantes reciben retroalimentación natural, plantean preguntas, explican sus ideas y aprenden a argumentar, lo cual enriquece tanto su pensamiento como su expresión verbal y escrita.

Participación Escrita y Colaborativa.

Implica la construcción de textos entre varios estudiantes mediante herramientas digitales (como Google Docs, foros o wikis), fortaleciendo el lenguaje, el trabajo en equipo y la argumentación (Johnson & Johnson, 1999).

La participación escrita y colaborativa aporta a la investigación una perspectiva que valora la construcción del conocimiento y el desarrollo lingüístico a través de la interacción entre pares, fortalece no solo su competencia comunicativa, sino también habilidades como la argumentación, la escucha activa y el respeto por ideas diversas. Desde una mirada formativa, este tipo de actividades permite al docente observar el proceso de escritura en tiempo real, identificar aportes individuales y grupales, y ofrecer retroalimentación durante la construcción del texto. Asimismo, promueve el trabajo colaborativo y el sentido de comunidad, dos pilares clave para el aprendizaje significativo en la virtualidad.

Motivación en la Evaluación Virtual.

Se refiere al nivel de entusiasmo, compromiso y perseverancia que muestran los estudiantes durante las evaluaciones en línea, en gran parte influenciado por el diseño pedagógico y la interacción con el docente (Pintrich & Schunk, 2002). Esta categoría revela que la motivación moldea el diseño pedagógico, la claridad de las instrucciones, el grado de autonomía ofrecido, el tipo de retroalimentación y la relación con el docente.

Cuando las evaluaciones son retadoras pero alcanzables, personalizadas, interactivas y conectadas con los intereses del estudiante, se incrementa su nivel de esfuerzo, atención y perseverancia, elementos fundamentales para el desarrollo efectivo de las competencias del

lenguaje. Por el contrario, evaluaciones repetitivas, impersonales o punitivas tienden a generar desinterés y ansiedad.

Dificultades en la Evaluación Virtual.

Incluye los obstáculos que enfrentan docentes y estudiantes durante la evaluación en línea: conectividad, desconocimiento tecnológico, falta de interacción o ambigüedad en las instrucciones (Area, 2009).

El aporte se basa en una visión crítica sobre los obstáculos que pueden limitar la eficacia del proceso evaluativo en entornos digitales. Entre estas dificultades destacan la brecha digital, la conectividad inestable, la falta de conocimientos tecnológicos, la escasa interacción o la ambigüedad en los criterios de evaluación. Estas problemáticas afectan tanto a estudiantes como a docentes, generando inequidad, desmotivación o malentendidos en la interpretación de consignas y retroalimentaciones. Reconocer estos desafíos permite a la investigación proponer estrategias realistas de mejora, con un enfoque más humano, inclusivo y pedagógicamente adaptado al contexto.

Estrategias Propuestas para Mejorar la Evaluación.

Son acciones sugeridas por docentes o estudiantes para optimizar los procesos evaluativos en la virtualidad, como diversificar instrumentos, fortalecer la retroalimentación y personalizar la enseñanza (Brookhart, 2017). Entre las estrategias más recurrentes se encuentran la diversificación de instrumentos (cuestionarios, producciones orales, videos, diarios reflexivos), el fortalecimiento de la retroalimentación individualizada y la incorporación de momentos sincrónicos de orientación. Estas propuestas tienen como objetivo potenciar el aprendizaje del lenguaje mediante una evaluación más activa, participativa, comprensiva y motivadora, que responda a las condiciones reales del entorno virtual y se adapte a las particularidades de cada estudiante.

Figura 6

Sistema de Categorías



Nota: Elaborado por el autor

Figura 7

Evaluación Formativa y la percepción del docente desde los EVA.



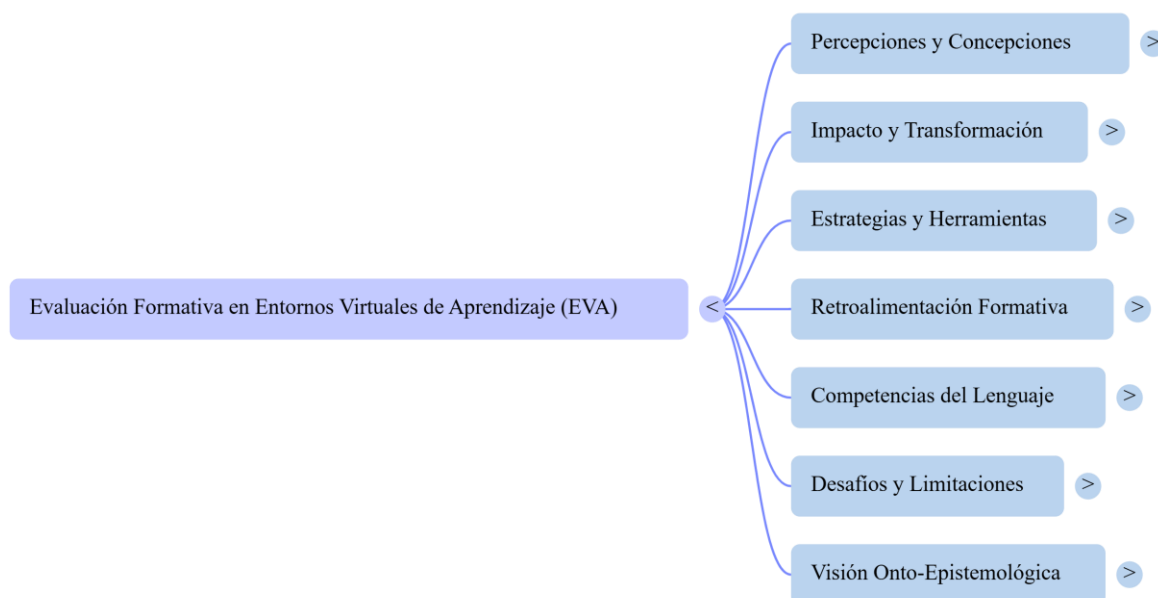
Nota: Elaborado por el autor

Figura 8
Evaluación Formativa desde la percepción de los estudiantes y los EVA.



Nota: Elaborado por el autor

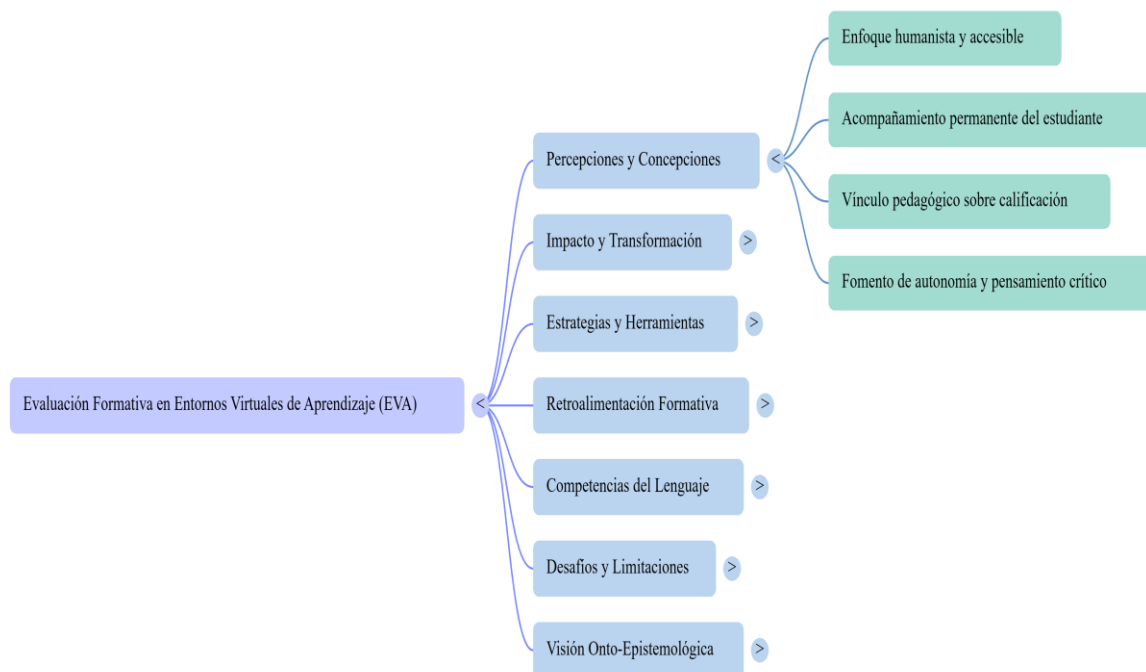
Figura 9
Esquemas de Categorías Emergentes



Fuente: Elaborado por el Autor con apoyo de la IAG NotebookLMLM

Figura 10

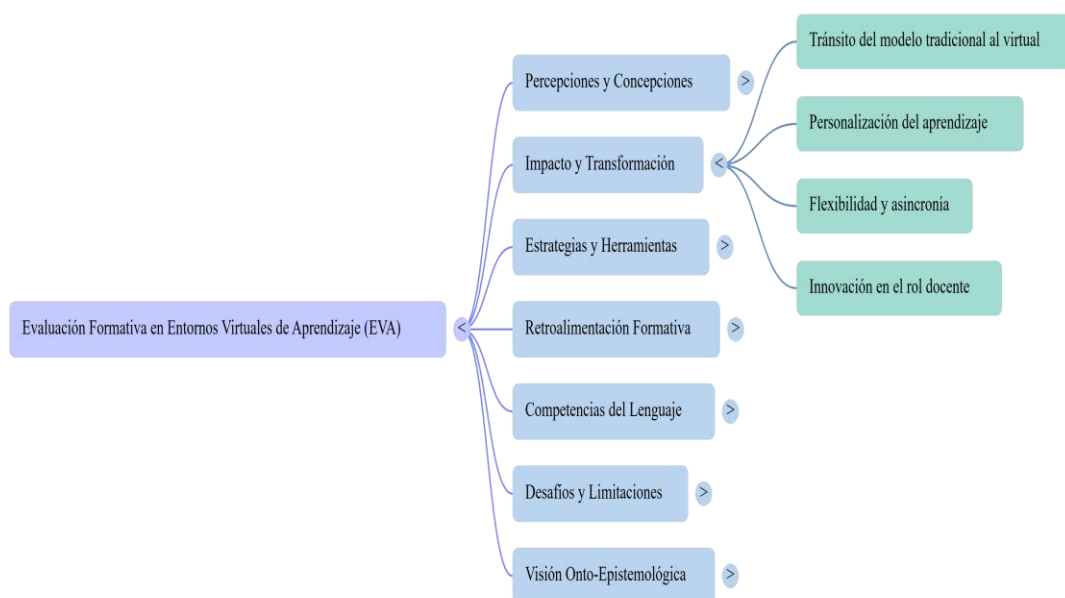
Categoría Percepción y Concepciones y sus Subcategorías



Fuente: Elaborado por el Autor con apoyo de la IAG *NotebookLMLM*

Figura 11

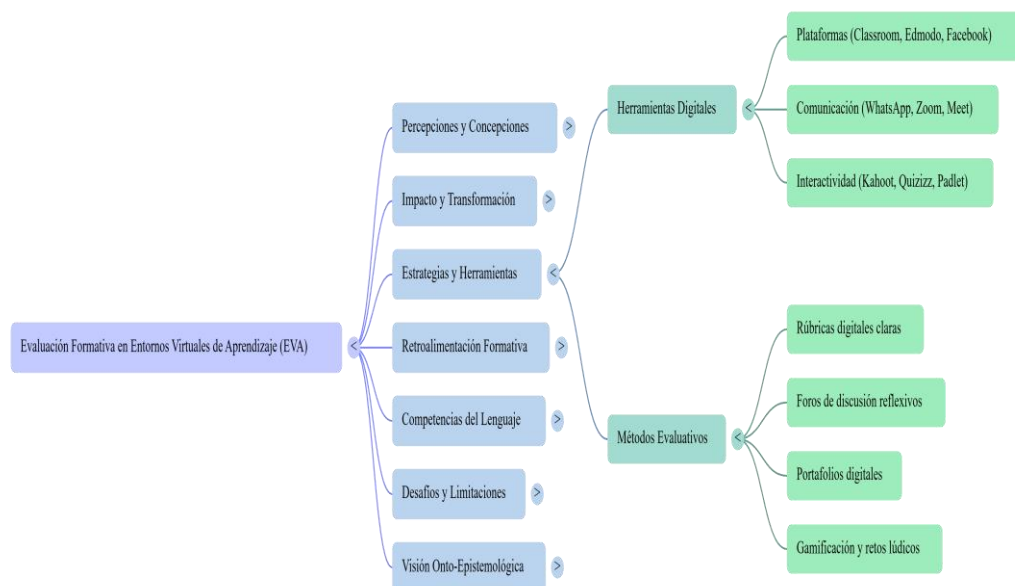
Categoría Impacto y Transformación y sus Subcategorías



Fuente: Elaborado por el Autor con apoyo de la IAG *NotebookLMLM*

Figura 12

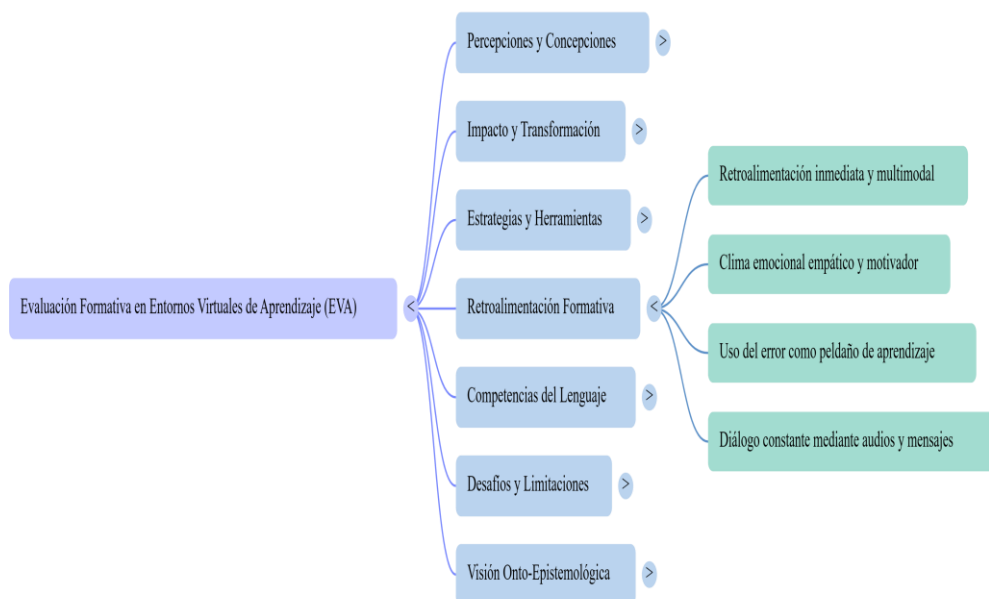
Categoría Estrategias y Herramientas y sus Subcategorías



Fuente: Elaborado por el Autor con apoyo de la IAG *NotebookLMLM*

Figura 13

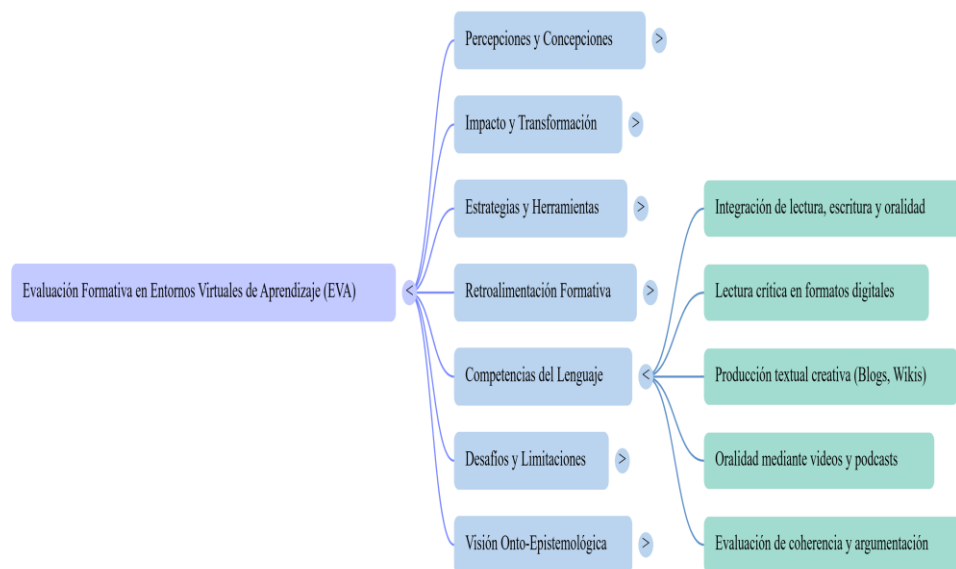
Categoría Retroalimentación Formativa y sus Subcategorías



Fuente: Elaborado por el Autor con apoyo de la IAG *NotebookLMLM*

Figura 14

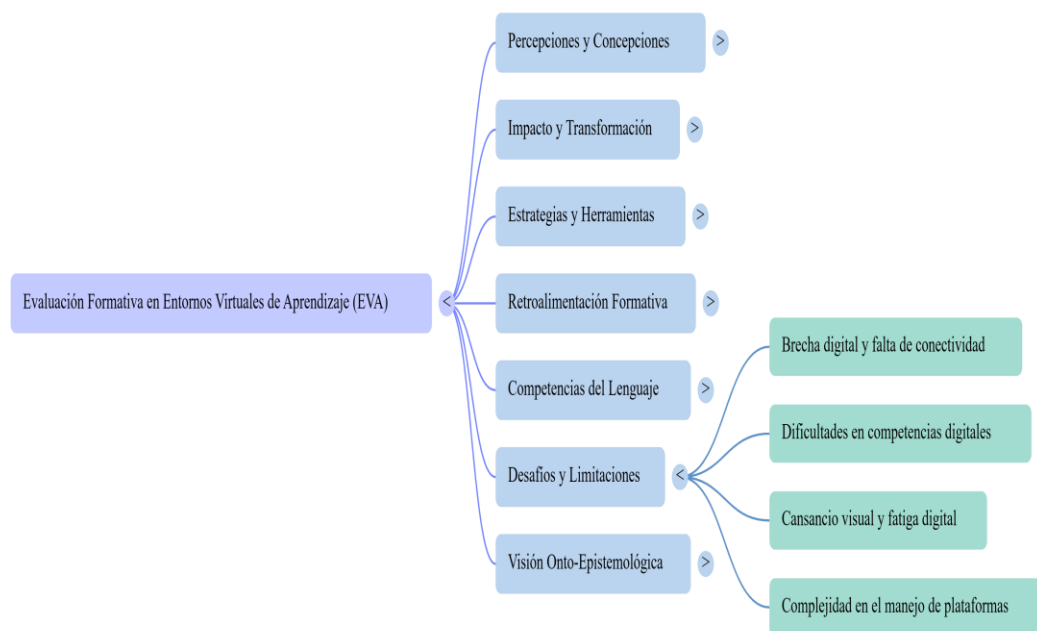
Categoría Competencias del Lenguaje y sus Subcategorías



Fuente: Elaborado por el Autor con apoyo de la IAG *NotebookLMLM*

Figura 15

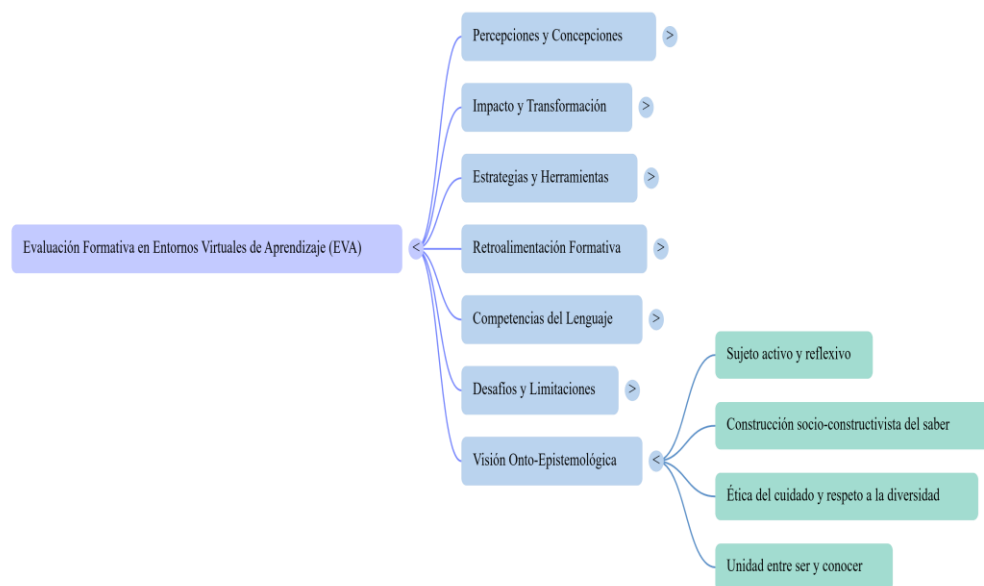
Categoría Desafíos y Limitaciones y sus Subcategorías



Fuente Elaborado por el Autor con apoyo de la IAG *NotebookLMLM*

Figura 16

Categoría Visión Onto-Epistemológica y sus Subcategorías



Fuente: Elaborado por el Autor con apoyo de la IAG *NotebookMLM*

Evidencias de las Interacciones Didácticas en Facebook



Cada figura esquematiza la información presente en las matrices de análisis de entrevistas y observación de manera gráfica y resumida, lo que permitió develar las percepciones de docentes y estudiantes sobre el uso de herramientas digitales como foros, rúbricas y actividades gamificadas. Esto plantea como primeros aportes emergentes que la evaluación formativa de las competencias de lenguaje en estudiantes de primaria dentro de entornos virtuales de aprendizaje logra consolidar la retroalimentación constante y el acompañamiento pedagógico al transformar el error en una oportunidad de mejora, desplazando el enfoque tradicional de la calificación hacia el progreso individual. Asimismo, se identificaron las categorías emergentes que abordan desde la planificación inclusiva hasta los desafíos tecnológicos y la humanización de la enseñanza digital, que da respuesta cada uno de los propósitos establecidos en la investigación.

Por otra parte, emergen las voces de los informantes clave generando nuevos constructos desde la perspectiva de la innovación tecnológica, la cual fortalece las habilidades comunicativas y la autonomía del estudiante, y se esbozan a continuación:

Percepciones y Realidades de la Evaluación Formativa en la Virtualidad.

Este constructo analiza cómo la transición al ámbito digital ha resignificado el acto evaluativo, pasando de una medición de resultados a un acompañamiento del proceso, en donde los docentes coinciden en que la evaluación formativa es una herramienta esencial para guiar el aprendizaje y que el entorno virtual obliga a centrarse más en el proceso que en la nota final. De igual manera los estudiantes valoran positivamente la retroalimentación constante, manifestando el agrado de trabajar desde el entorno virtual (*me gusta cuando me dice que estoy mejorando*) y el uso de medios diversos como audios y videos para explicar lo aprendido. En este sentido, Black & Wiliam (2009), sustenta que las percepciones influyen directamente en el compromiso y la participación en los procesos evaluativos.

Ciertamente, se identifican barreras tecnológicas críticas, como la inestabilidad del internet, que genera ansiedad en los estudiantes al no poder mostrar todo lo que saben. Desde la visión del investigador, se interpreta que la evaluación formativa no puede desligarse del contexto ni de las herramientas; debe adaptarse con intencionalidad pedagógica para conservar su carácter reflexivo y humano. Sumado a ello, las percepciones positivas fortalecen el sentido

de autonomía e iniciativa del estudiante, mientras que las limitaciones técnicas requieren una atención pedagógica para aplicar criterios de diferenciación y equidad.

Mediación Pedagógica y Transformación de la Práctica en EVA.

Este aporte teórico esboza cómo los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) actúan como catalizadores de nuevas metodologías de enseñanza del lenguaje. Dentro de las cuales se utilizan una amplia gama de herramientas, tales como: Google Classroom para organización, WhatsApp para comunicación asincrónica y herramientas de gamificación como Kahoot o Quizizz para motivar. Es aquí donde los estudiantes proponen actividades más interactivas, como foros de opinión o grabaciones de lectura en voz alta para monitorear su propia fluidez. Siguiendo el mismo orden de ideas, Tobón (2010), expresa que los docentes con mayor formación pedagógica digital adoptan prácticas más innovadoras y centradas en el estudiante. A lo que Area (2009) refuerza manifestando que el uso de recursos multimedia y aprendizaje colaborativo promueven una participación activa y significativa.

La posición del investigador en esta conceptualización expresa que la calidad del aprendizaje no depende de la plataforma, sino de las decisiones pedagógicas que guían la implementación. Los hallazgos permiten observar una transición de un modelo tradicional basado en la disciplina hacia una visión constructivista donde se permite rehacer actividades como parte del aprendizaje.

Desarrollo de Competencias Básicas del Lenguaje.

Este aporte teórico se enfatiza en la integración de la lectura, escritura y oralidad en formatos digitales, planteando la fusión de competencias relacionadas con lectura de PDFs, escritura de reflexiones en blogs y debates mediante videollamadas. Así mismo, presenta los criterios de valoración, en el cual se prioriza la coherencia, la ortografía y la evolución del pensamiento crítico sobre el resultado técnico aislado, en donde los estudiantes encuentran en el juego y el video una vía para explicar con sus propias palabras, facilitando la apropiación del lenguaje.

Al respecto Cassany (2012) plantea que las actividades de lenguaje en red (blogs, foros, audios), potencian la expresión personal del estudiante. De igual manera Freire (1997) sustenta

la búsqueda del empoderamiento del estudiante como un sujeto activo y crítico de su propio proceso educativo.

Desde la perspectiva del investigador, el uso de herramientas digitales reconfigura la relación entre enseñanza y aprendizaje, favoreciendo que los procesos sean más dinámicos y autónomos. Aunado a esto, se destaca la retroalimentación en la virtualidad como un proceso de formación afectiva y motivadora, al fortalecer el vínculo humano a pesar de la distancia física.

Convergencia y Validación de Fuentes Etnográficas.

El análisis declara una Visión Onto-Epistemológica donde el estudiante como ser ontológico, se sitúa en el centro de un ecosistema digital que, aunque presenta brechas de acceso, permite una evaluación más justa y humana cuando existe un criterio pedagógico sólido. Desde la etnografía virtual se concluye que la evaluación formativa en los EVA ha dejado de ser un acto administrativo para convertirse en un proceso de diálogo constante y construcción colectiva de significados.

Proceso Hermenéutico

El Círculo Hermenéutico se presenta desde la Ontología Pedagógica, la cual busca comprender lo qué significa ser docente y estudiante en este entorno o realidad. En donde la interpretación del ser docente en la virtualidad presenta la información como muestra de transformación del docente evaluador basado en lo tradicional hacia un docente acompañante y constructivista. Ontológicamente, la evaluación se convierte en un arte de transformar el error en peldaño. La práctica pedagógica se resignifica como una mediación empática y estructurada donde el lenguaje es el puente de interacción ante la ausencia física.

Por otra parte, la resignificación del lenguaje en los EVA, el cual deja de ser solo un objeto de estudio para convertirse en una herramienta de mediación y participación. Es aquí donde la hermenéutica vislumbra que leer, escribir y hablar en la virtualidad son prácticas letradas que modifican las formas de pensar y aprender de los estudiantes de 5º grado, se sintetizan los hallazgos descriptivos a niveles de comprensión e interpretación:

Tabla 17

Triangulación Interpretativa – Afinando las Categorías

Hallazgo Descriptivo	Interpretación Hermenéutica (Sentido)	Sustento Teórico/Epistémico
<i>Uso de Chats, audios y videos para retroalimentar.</i>	Multimodalidad como Equidad Educativa: La tecnología es un canal de inclusión que democratiza el acceso al lenguaje y respeta los ritmos individuales.	Ruiz Bolaños (2020): Accesibilidad como exigencia ética y pedagógica.
<i>El estudiante prefiere videos para explicar con sus palabras.</i>	Iniciativa y Autonomía: El EVA permite al estudiante apropiarse del discurso. La evaluación se vuelve transparente y participativa, otorgándole al estudiante sentido de autodeterminación sobre su progreso.	Boud & Falchikov (2006): Modelos colaborativos que promueven la autorregulación.
<i>Tránsito de la formación tradicional a la visión constructivista.</i>	Evolución Epistemológica: El docente vive una ruptura con el modelo de control para incursionar en una cultura evaluativa dialógica donde el error es un acto pedagógico y no punitivo.	Black & Wiliam (2009): La retroalimentación como motor del compromiso.

Composición Onto-Epistemológica de la Práctica Pedagógica

Para consolidar el proceso hermenéutico, se describen las siguientes dimensiones:

Dimensión Ontológica.

La evaluación formativa en EVA es un fenómeno relacional. La realidad del aula virtual se construye a través del diálogo constante con foros, chats, audios, entre otros. El ser del estudiante se fortalece cuando siente que su proceso es valorado y acompañado de manera constructiva, generando seguridad y confianza.

Dimensión Epistemológica.

El conocimiento de las competencias del lenguaje no se transfiere por el entorno, se construye. La integración de herramientas digitales permite evidenciar cómo los estudiantes construyen sentido a través de múltiples lenguajes. La verdad del aprendizaje emerge de la reflexión metacognitiva que el estudiante hace sobre su propio error gracias a la retroalimentación inmediata del EVA.

CAPÍTULO V

*“El auténtico genio consiste en la capacidad
para evaluar información incierta,
aleatoria y contradictoria”.*
(Winston Churchill)

GENERACIÓN DEL CONSTRUCTO

En el marco del presente estudio, se identificaron contribuciones significativas que permiten comprender y develar la manera en que la evaluación formativa se implementa desde los entornos virtuales de aprendizaje por parte de los docentes de 5º grado de Educación Básica de la Institución Educativa La Victoria del Municipio de Villavieja, Huila.

Estas contribuciones emergen a partir del análisis de las prácticas pedagógicas, las percepciones docentes y el impacto observado en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, particularmente en lo concerniente a la consolidación de las competencias básicas del lenguaje. A través de las evidencias, se destaca cómo los entornos virtuales no solo posibilitan nuevas formas de interacción pedagógica, sino que también ofrecen escenarios pertinentes para el fortalecimiento de una evaluación centrada en el proceso, la retroalimentación y la mejora continua. Es aquí donde la evaluación formativa en entornos virtuales se erige como un pilar fundamental para la generación de constructos que impulsan una práctica profesional innovadora. En lugar de ser un mecanismo de calificación, la evaluación formativa se convierte en un proceso continuo de retroalimentación y reflexión, permitiendo a los profesionales en formación desarrollar y refinar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para enfrentar los desafíos del mundo real.

El Rol de la Evaluación Formativa en la Generación del Constructo.

La evaluación formativa, aplicada estratégicamente en entornos virtuales, facilita la generación de estos constructos a través de:

a) *Retroalimentación Continua y Específica:* Los entornos virtuales permiten ofrecer feedback inmediato y detallado sobre el desempeño. Esta retroalimentación no solo señala errores, sino que guía al estudiante hacia la comprensión de los principios subyacentes, la identificación de soluciones alternativas y la mejora de sus estrategias. Por ejemplo, en simulaciones virtuales, el feedback puede mostrar el impacto directo de sus decisiones.

b) *Fomento de la Autorregulación y la Metacognición*: La evaluación formativa anima a los profesionales en formación a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. A través de diarios de aprendizaje, foros de discusión y autoevaluaciones en línea, se promueve que identifiquen sus fortalezas y debilidades, monitoreen su progreso y ajusten sus enfoques de estudio. Esta metacognición es esencial para la consolidación de constructos robustos.

c) *Colaboración y Aprendizaje Social*: Los entornos virtuales facilitan la interacción entre pares y con los instructores. La evaluación formativa puede incluir actividades colaborativas donde los estudiantes se evalúan mutuamente, discuten ideas, resuelven problemas en equipo y construyen conocimiento de forma conjunta. Esta interacción social enriquece los constructos individuales al exponerlos a diferentes perspectivas y enfoques.

d) *Uso de Herramientas Tecnológicas Innovadoras*: Las plataformas virtuales ofrecen una variedad de herramientas para la evaluación formativa, como cuestionarios adaptativos, simulaciones interactivas, portafolios digitales y herramientas de análisis de datos. Estas herramientas permiten recoger información diversa sobre el desempeño del estudiante y adaptar las estrategias de enseñanza para fortalecer la formación de constructos.

e) *Contextualización y Autenticidad*: Los entornos virtuales pueden recrear escenarios y situaciones profesionales auténticas a través de casos de estudio, proyectos basados en problemas y simulaciones. La evaluación formativa en estos contextos permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos y habilidades en situaciones realistas, lo que fortalece el lazo entre la teoría y la práctica, consolidando así sus constructos para una práctica profesional innovadora.

Hacia una Práctica Profesional Innovadora.

La consolidación de constructos sólidos a través de la evaluación formativa en entornos virtuales impacta directamente en una práctica profesional innovadora al dotar a los futuros profesionales de: a) *Capacidad de Resolución de Problemas Complejos*: Al haber desarrollado constructos robustos, pueden abordar desafíos inéditos con creatividad y rigor; b) *Pensamiento Crítico y Adaptabilidad*: Los constructos les permiten analizar situaciones desde múltiples ángulos y ajustar sus estrategias a medida que el contexto evoluciona; c) *Proactividad y Autonomía*: La autorregulación promovida por la evaluación formativa los convierte en

profesionales capaces de identificar oportunidades de mejora y liderar iniciativas y d) *Disposición a la Mejora Continua*: Entienden que el aprendizaje es un proceso constante y buscan activamente feedback para refinar sus constructos y, por ende, su práctica.

Por consiguiente, la evaluación formativa en entornos virtuales trasciende la mera medición del aprendizaje. Se convierte en un motor para la generación de constructos dinámicos y significativos, preparando a los profesionales para innovar y liderar en sus respectivos campos, valorando desde una perspectiva más descriptiva autorregulada y con autogestión del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, propiciando la independencia, el autoaprendizaje y la comprensión de los procesos educativos guiados por el docente.

Tabla 18

Contribuciones significativas

Contribuciones significativas	
Identificación de prácticas evaluativas	Se evidenció que los docentes de 5° grado emplean estrategias evaluativas centradas principalmente en la retroalimentación cualitativa, destacándose el uso de herramientas como foros, cuestionarios en línea y rúbricas compartidas en el entorno virtual. Estas prácticas permiten valorar el proceso de aprendizaje más allá del resultado final.
Uso limitado de recursos interactivos	Aunque se dispone de entornos virtuales de aprendizaje, su uso es limitado por factores como la conectividad, la formación docente en TIC y la disponibilidad de dispositivos. Esto afecta la implementación completa de una evaluación formativa con seguimiento constante y personalizado.
Percepción docente sobre la evaluación formativa	Los docentes reconocen la evaluación formativa como una herramienta clave para el fortalecimiento de las competencias del lenguaje, especialmente en comprensión lectora y producción textual. Sin embargo, manifiestan la necesidad de mayor acompañamiento institucional para fortalecer su aplicación en entornos virtuales.
Impacto en el desarrollo de competencias del lenguaje	Se observó una mejora progresiva en las competencias básicas del lenguaje cuando se aplican estrategias formativas en contextos virtuales. Los estudiantes muestran mayor motivación, participación y capacidad para autorregular su aprendizaje cuando reciben retroalimentación constante y específica.
Necesidad de formación continua	El análisis permitió establecer que la consolidación de una evaluación formativa efectiva en entornos virtuales requiere programas de formación docente en el diseño de instrumentos de evaluación digital, uso de plataformas educativas, y estrategias de retroalimentación constructiva.

Figura 18

Contribuciones de la Evaluación Formativa en Entornos Virtuales



Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

La información obtenida de este estudio permitió comprender que existe una relación directa entre la implementación adecuada de la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje (EVA) y el fortalecimiento de las competencias básicas del lenguaje en los estudiantes de 5° grado. Esta interrelación se manifiesta en varios niveles: pedagógico, didáctico, tecnológico y afectivo. Desde el plano pedagógico, se evidenció que los docentes que aplican estrategias de evaluación formativa con claridad en las competencias, criterios explícitos y retroalimentación constante, logran potenciar significativamente la comprensión lectora, la producción textual y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Los entornos virtuales, cuando son utilizados con intencionalidad pedagógica, ofrecen múltiples posibilidades para monitorear el progreso individual y colectivo mediante actividades interactivas, ejercicios diagnósticos y herramientas de seguimiento como rúbricas, cuestionarios automatizados y portafolios digitales. En el plano didáctico, la evaluación formativa en EVA favorece el aprendizaje autónomo, permitiendo a los estudiantes asumir un rol activo en la construcción de su conocimiento. Los docentes, por su parte, logran adaptar sus estrategias a

las necesidades específicas de los estudiantes, ajustando las actividades en función de los resultados parciales obtenidos. A nivel tecnológico, se identificó que el uso de plataformas como Google Classroom, Moodle o recursos digitales lúdicos (Kahoot, Quizizz, entre otros) permite una mediación efectiva entre el docente y el estudiante, brindando oportunidades para aplicar una evaluación continua, flexible y adaptada a los ritmos de aprendizaje.

Desde el enfoque afectivo, se observó que los estudiantes se sienten más motivados y comprometidos cuando reciben retroalimentación oportuna y comprensible, lo cual incide positivamente en la consolidación de sus competencias comunicativas y lingüísticas. Por ende, la comprensión de esta interrelación entre evaluación formativa y entornos virtuales evidencia que, cuando ambas dimensiones se articulan de manera coherente, se generan condiciones propicias para mejorar la calidad del aprendizaje y consolidar las competencias básicas del lenguaje en el contexto educativo rural.

Desde el análisis fue posible, identificar que los sustentos onto-epistemológicos que orientan la práctica pedagógica de los docentes y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes se construyen desde una concepción dialógica, experiencial y situada del conocimiento. Desde la dimensión ontológica, se evidenció que tanto docentes como estudiantes conciben el aprendizaje del lenguaje como un proceso integral, dinámico y profundamente vinculado al ser, donde la expresión, la comprensión y la interacción con los otros cobran sentido en contextos reales mediados por tecnologías digitales.

Los saberes docentes, contruidos desde la experiencia pedagógica en contextos rurales y virtuales, revelan una comprensión del estudiante como sujeto activo, con capacidades para interpretar, argumentar y transformar su realidad a través del lenguaje. Así mismo, se reconoce una ontología del hacer pedagógico en la que la evaluación formativa no se limita a calificar resultados, sino que se concibe como una práctica ética, reflexiva y transformadora, orientada al acompañamiento constante del proceso de aprendizaje.

Desde el plano epistemológico, se identificó una apertura hacia el conocimiento situado, colaborativo y construido en la interacción. Los docentes emplean estrategias que promueven el diálogo, la metacognición y la problematización del conocimiento lingüístico, reconociendo las particularidades de sus estudiantes y aprovechando los recursos que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Por su parte, los estudiantes desarrollan saberes desde la

experiencia, valorando el lenguaje no solo como objeto de estudio, sino como herramienta para comprender su mundo y comunicarse de manera efectiva. Además, el análisis reveló tensiones entre las concepciones tradicionales del conocimiento basadas en la transmisión y memorización y las prácticas emergentes mediadas por las TIC, que exigen un rol más activo, crítico y autónomo tanto del docente como del estudiante.

La apropiación parcial de estos aportes epistemológicos se ve influida por factores como la formación docente en tecnologías educativas, las condiciones de conectividad y el acceso a dispositivos tecnológicos. La contribución onto-epistemológica que emerge desde los saberes y haceres de los actores educativos analizados constituyen un principio fundamental para comprender y fortalecer los procesos de consolidación de las competencias básicas del lenguaje desde los entornos virtuales. Este análisis permitió visibilizar la necesidad de profundizar en una práctica pedagógica más crítica, contextualizada y coherente con las transformaciones del conocimiento en la era digital.

El análisis permitió establecer una categorización de las competencias básicas del lenguaje que emergen y se consolidan mediante la evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje, desde la praxis de los docentes y las experiencias de los estudiantes. Estas competencias se agruparon en tres categorías principales: comprensión lectora, producción textual y competencia pragmática-comunicativa, las cuales se entrelazan con los saberes pedagógicos, tecnológicos y culturales de los actores educativos.

Tabla 19

Categorización de las competencias básicas del lenguaje

Categorías de las competencias básicas del lenguaje	
Comprensión Lectora	Esta categoría se manifestó como una de las más trabajadas desde la evaluación formativa en entornos virtuales. A través de guías interactivas, cuestionarios digitales, videos educativos y foros de discusión, se promovió el desarrollo de habilidades para identificar ideas principales, inferir significados y establecer relaciones entre textos. Los docentes, desde su saber hacer, aplicaron estrategias de retroalimentación que favorecieron la lectura crítica y reflexiva, mientras que los estudiantes demostraron avances en su capacidad para interpretar diversos tipos de textos.
Producción Textual	Se evidenció que las actividades evaluativas en los entornos virtuales, tales como la redacción de textos narrativos, argumentativos y descriptivos, permitieron el fortalecimiento de la competencia escritural. El uso del entorno virtual facilitó procesos de revisión entre pares y la autoevaluación, permitiendo a los estudiantes mejorar la coherencia, cohesión y adecuación de sus textos. Los docentes, por su parte, orientaron estas producciones desde un enfoque formativo que resaltaba el proceso más que el producto final.
Competencia Pragmática Comunicativa	Esta categoría agrupa la habilidad de usar el lenguaje en contextos reales y funcionales, lo cual se fortaleció mediante actividades que exigían la interacción oral y escrita, como grabaciones de audio, presentaciones virtuales, participación en videollamadas y comentarios en foros. Se observó que, al recibir retroalimentación inmediata y significativa, los estudiantes lograban ajustar su discurso a las intenciones comunicativas y contextos específicos, demostrando un uso más consciente y eficaz del lenguaje.

Figura 19

Categorización de las Competencias Básicas del Lenguaje.



Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

De manera transversal, se evidenció que estas competencias no se desarrollan de forma aislada, sino que se interrelacionan constantemente gracias a la mediación pedagógica y tecnológica. Además, se destacó que los saberes de los docentes basados en la práctica situada y en la adaptación a los recursos digitales disponibles fueron clave para dinamizar procesos de evaluación que realmente promueven el aprendizaje significativo del lenguaje. La categorización de las competencias básicas del lenguaje en el contexto de la evaluación formativa desde los entornos virtuales permitió visualizar no solo los logros alcanzados por los estudiantes, sino también la riqueza de los saberes docentes que se ponen en juego para garantizar procesos educativos inclusivos, contextualizados y centrados en el desarrollo integral del sujeto.

La generación del constructo onto-epistemológico se fundamentó en el análisis profundo de las prácticas pedagógicas y evaluativas observadas en los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), articuladas con los saberes y haceres de docentes y estudiantes en el área del lenguaje. Este constructo parte de una comprensión del ser y del conocer en el proceso evaluativo, enmarcado en una educación que trasciende la mera transmisión de contenidos y se orienta hacia la formación integral del sujeto. Desde la dimensión ontológica, se identificó que la evaluación formativa se concibe como un acto ético, relacional y dialógico, donde el ser del estudiante es valorado en su integralidad. En coherencia con el pensamiento de Gadamer (2006), el proceso evaluativo se convierte en una experiencia hermenéutica que involucra la comprensión del otro desde su contexto, lenguaje y realidad, lo que implica que el acto de evaluar no se limita a medir, sino que busca comprender y acompañar.

En cuanto a la dimensión epistemológica, el constructo reconoce que el conocimiento se construye en interacción, en diálogo constante entre docente y estudiante, lo cual coincide con Vygotsky (1978), quien plantea que el aprendizaje es un proceso social mediado por el lenguaje. Así, la evaluación formativa en los EVA se configura como una herramienta epistémica que permite al estudiante autorregular su aprendizaje, metacognitivamente, a través de la retroalimentación y la participación activa en su proceso formativo (Black & Wiliam, 2009).

El análisis de los saberes docentes muestra una visión crítica de la evaluación, donde se concibe como un proceso continuo, contextualizado y personalizado. Esta perspectiva se alinea

con lo planteado por Santos Guerra (2003), quien considera que evaluar es más que calificar; es comprender, interpretar y transformar. En este sentido, los docentes de la Institución Educativa La Victoria emplean estrategias formativas que permiten visibilizar el proceso, identificar logros y necesidades, y tomar decisiones pedagógicas pertinentes. Por su parte, los saberes de los estudiantes evidencian una apropiación del lenguaje como herramienta de comunicación, interpretación y expresión de la realidad, fortalecida por el uso pedagógico de plataformas digitales.

Estos saberes se articulan con una epistemología del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), en donde el nuevo conocimiento se ancla en las estructuras previas del estudiante, facilitando así la consolidación de las competencias básicas del lenguaje. El constructo generado se configura como una visión integradora y crítica de la evaluación formativa en los EVA, que reconoce el carácter situado, relacional y transformador del conocimiento. Este constructo plantea que la evaluación debe partir del reconocimiento del ser del estudiante, fomentar la construcción activa del saber, y apoyarse en las potencialidades tecnológicas para promover aprendizajes significativos, contextualizados y pertinentes en el área del lenguaje.

A través de las entrevistas, análisis de instrumentos de evaluación y observación del Facebook, se identificó que los docentes aplican estrategias evaluativas con enfoque formativo, tales como retroalimentaciones escritas, actividades gamificadas, foros de discusión y rúbricas compartidas con los estudiantes. Se encontró, además, que los docentes que integran los principios de la evaluación formativa como la autoevaluación, la coevaluación y la retroalimentación constante logran generar un ambiente virtual más participativo y centrado en el aprendizaje autónomo.

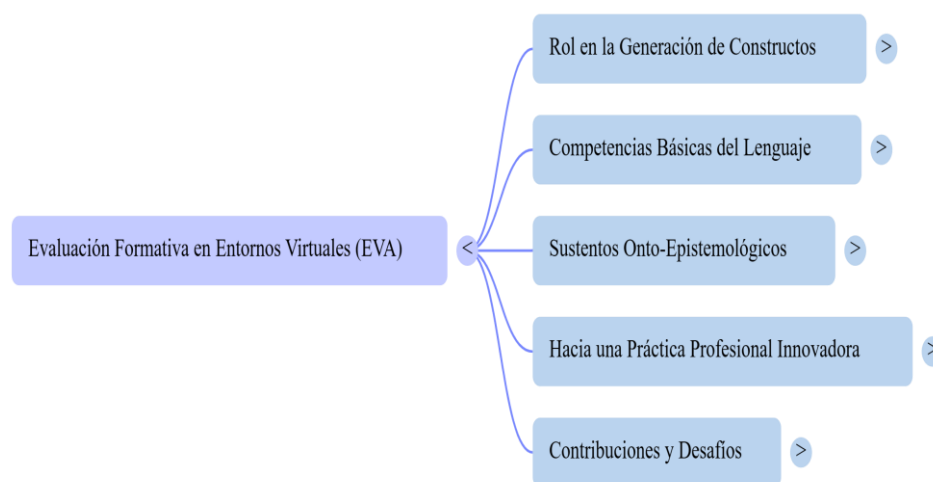
Sin embargo, también se evidenciaron limitaciones como el acceso desigual a dispositivos tecnológicos y conectividad, lo que incide negativamente en la participación constante de algunos estudiantes. Los hallazgos destacan que, en los casos donde la evaluación formativa es coherente con los contenidos de lenguaje (lectura crítica, producción textual y comprensión lectora), los estudiantes desarrollan con mayor eficacia habilidades de análisis, interpretación y escritura. Igualmente, se reconoce que el uso de herramientas digitales interactivas mejora el interés de los estudiantes y permite monitorear su progreso de forma

continua. La evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje representa una oportunidad valiosa para consolidar las competencias básicas del lenguaje, siempre que se acompañe de una planeación pedagógica pertinente, recursos tecnológicos adecuados y formación docente continua en el uso crítico de las TIC.

En el marco del presente estudio, se identificaron contribuciones significativas que permiten comprender y develar la manera en que la evaluación formativa se implementa desde los entornos virtuales de aprendizaje por parte de los docentes de 5° grado de Educación Básica de la Institución Educativa La Victoria del Municipio de Villavieja, Huila. Estas contribuciones emergen a partir del análisis de las prácticas pedagógicas, las percepciones docentes y el impacto observado en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, particularmente en lo concerniente a la consolidación de las competencias básicas del lenguaje. A través de estas evidencias, se destaca cómo los entornos virtuales no solo posibilitan nuevas formas de interacción pedagógica, sino que también ofrecen escenarios pertinentes para el fortalecimiento de una evaluación centrada en el proceso, la retroalimentación y la mejora continua.

Figura 20

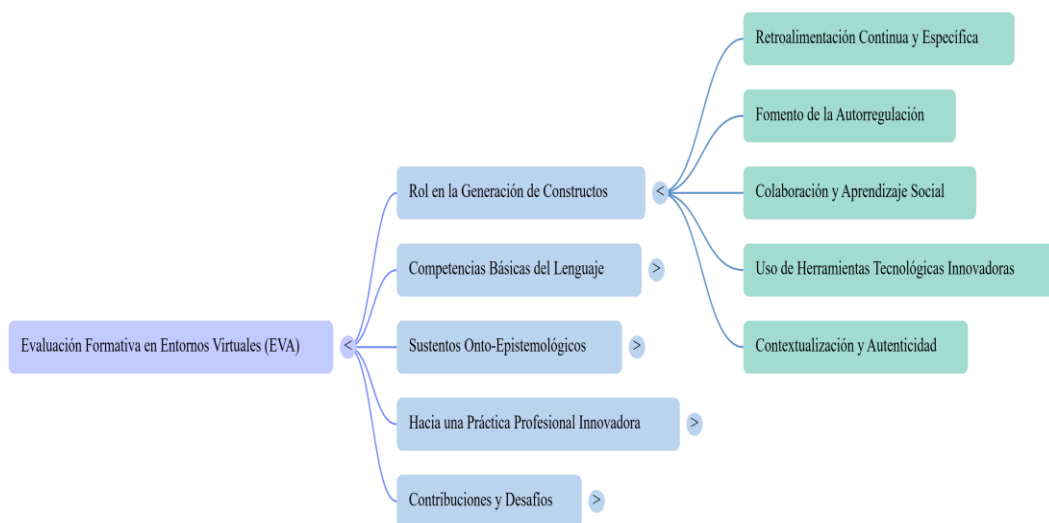
Generación del Constructo: Evaluación Formativa en Entornos Virtuales



Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

Figura 21

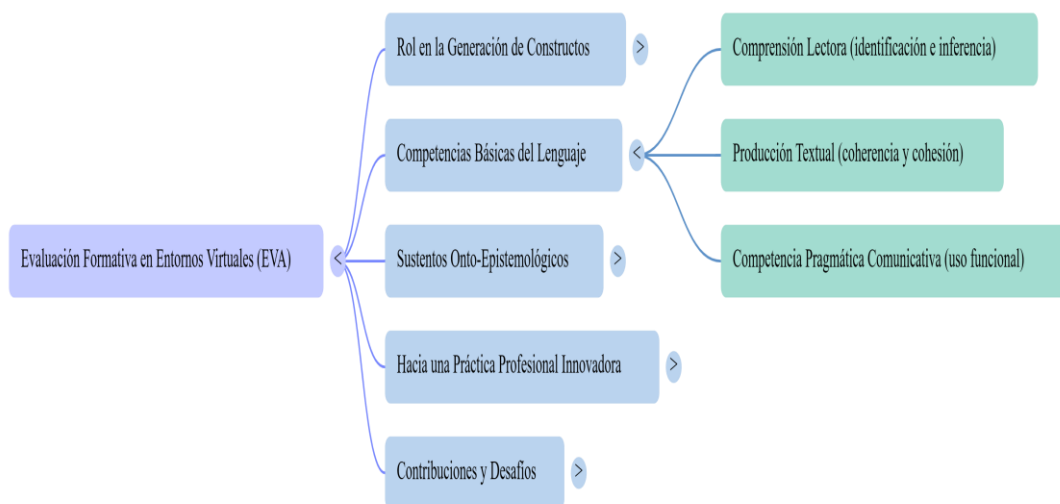
Rol en la Generación de Constructos



Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

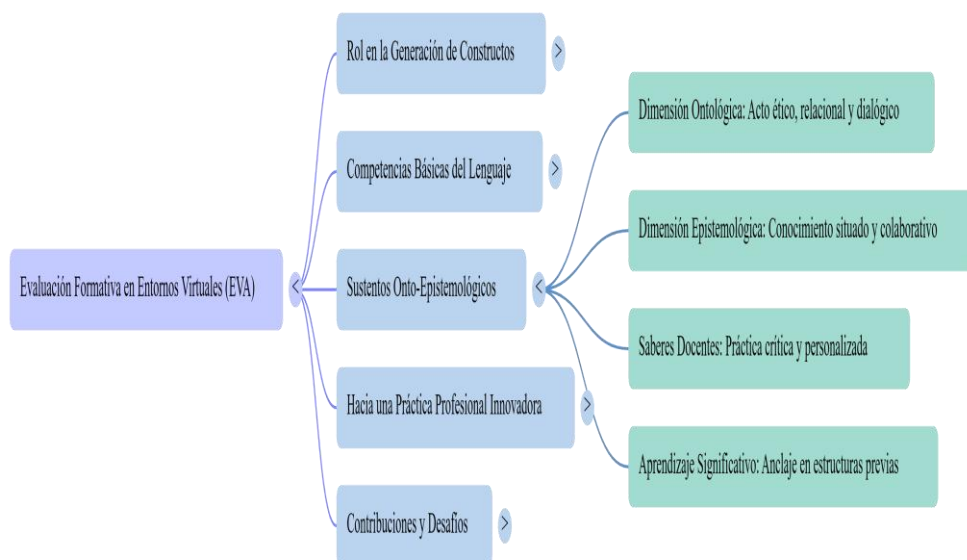
Figura 22

Competencias Básicas del Lenguaje



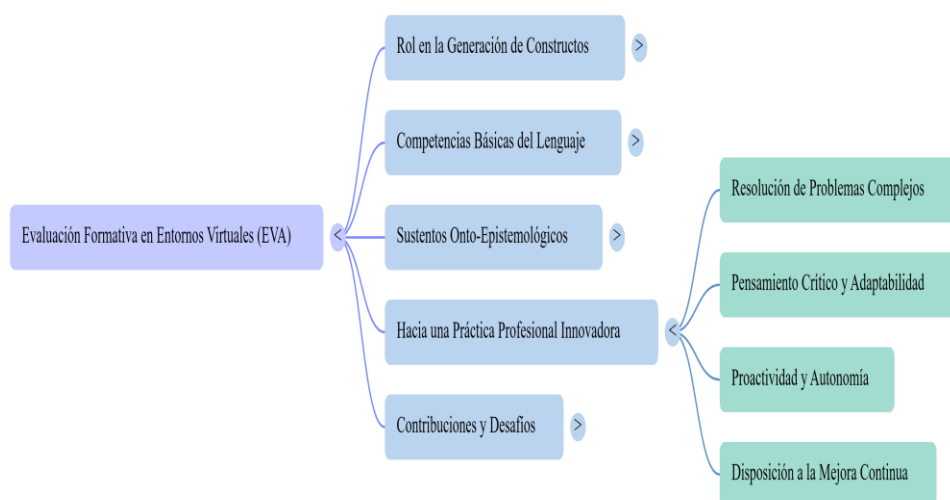
Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

Figura 23
Sustentos Epistemológicos



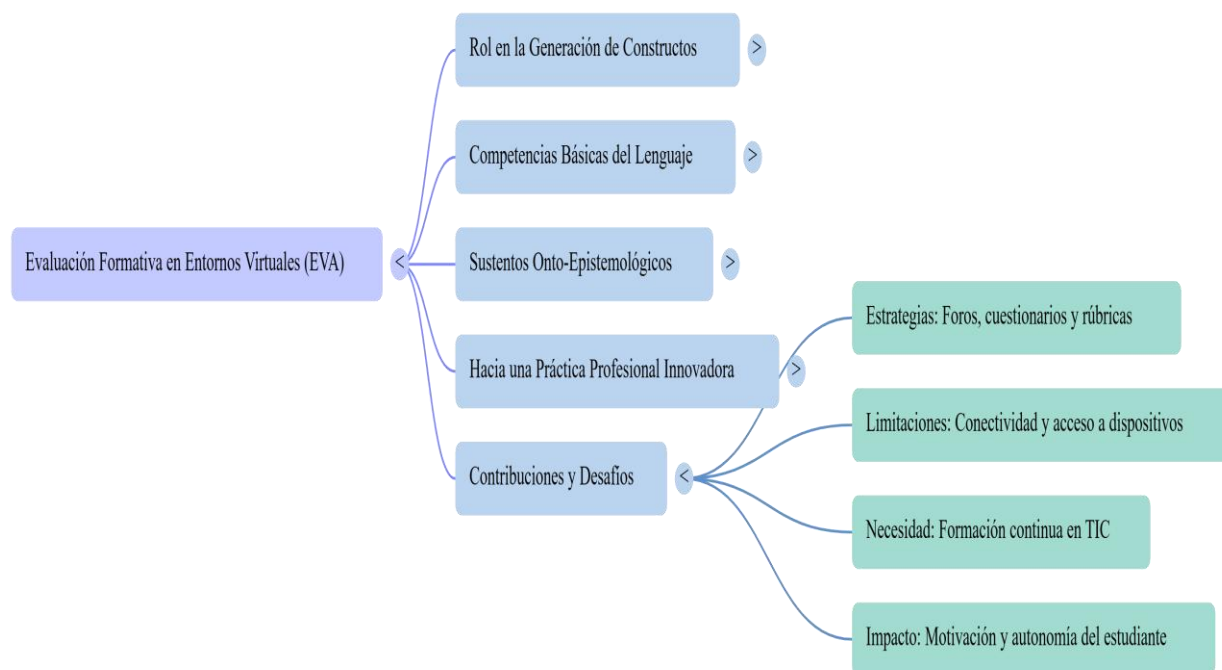
Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

Figura 24
Hacia Una Práctica Innovadora



Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

Figura 25
Contribuciones y Desafíos



Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

La evaluación formativa dentro de entornos virtuales de aprendizaje fortalece las competencias del lenguaje en estudiantes de primaria. En ese sentido el estudio promociona que la evaluación digital no debe ser una simple calificación, sino un proceso de retroalimentación continua que fomenta la autorregulación y el pensamiento crítico.

A través de la interpretación onto-epistemológica, se examinó cómo la interacción mediada por la tecnología transforma la práctica pedagógica y mejora la comprensión lectora y la producción textual. El estudio también identificó desafíos significativos, como la brecha de conectividad y la necesidad de capacitación docente de manera permanente y consecuente en herramientas digitales. Finalmente, la unión coherente entre pedagogía y tecnología genera aprendizajes más significativos y autónomos en contextos educativos rurales.

La generación del constructo redefine la evaluación formativa en la enseñanza del lenguaje dentro de entornos virtuales, al vincular la dimensión del ser con la construcción del conocimiento, priorizando el diálogo ético y la interacción social entre docentes y estudiantes.

El constructo presenta una visión de la evaluación que no solo mide resultados, sino que transforma el aprendizaje mediante la mediación digital.

Figura 26

Dimensiones del Constructo Onto-Epistemológico



Fuente: Elaborado por el Autor apoyado en la IAG *NotebookLM*

Desde la perspectiva del investigador la dimensión onto-epistemológica del estudio permitió trascender la visión técnica de la tecnología para comprenderla como un espacio de existencia y conocimiento, en donde el constructo desarrollado profundiza las siguientes dimensiones:

Dimensión Ontológica: El Ser en la Red.

La ontología en esta investigación no se limita a la coexistencia de un cuerpo físico y un usuario digital; se centra en la integralidad del ser que se manifiesta a través del lenguaje en los entornos virtuales. a) *el ser como sujeto dialógico y ético*: Desde esta visión, la evaluación formativa se concibe como un acto ético y relacional. El estudiante es un sujeto activo con capacidad de interpretar y transformar su realidad a través de la interacción digital, b) *experiencia hermenéutica del otro*: Siguiendo la visión de Gadamer (2006), el acto de evaluar en Facebook u otros EVA se convierte en una experiencia de comprensión del otro desde su contexto y realidad específica. El ser del estudiante es valorado en su totalidad, donde sus expresiones (textos, audios, participaciones en foros) son huellas de su existencia y evolución y c) *Ontología del Hacer Pedagógico*: La práctica docente se redefine como un

acompañamiento constante y reflexivo. Evaluar formativamente en la virtualidad implica un compromiso existencial con el proceso de aprendizaje del estudiante, donde el docente habita el entorno virtual con una intencionalidad pedagógica clara y definida.

Dimensión Epistemológica: La Construcción Situada del Saber.

La epistemología del constructo reconoce que el conocimiento de las competencias del lenguaje son un proceso social y colaborativo. A través de los siguientes fundamentos: a) *conocimiento dialógico y mediado*: Bajo la influencia de Vygotsky (1978), se entiende que el aprendizaje del lenguaje ocurre en la interacción social mediada por la tecnología. La evaluación formativa actúa como una herramienta epistémica que permite al estudiante autorregular su proceso de pensamiento a partir de la retroalimentación, b) *saberes situados y experienciales*: El conocimiento emerge de la práctica situada. Los docentes de la Institución Educativa La Victoria construyen saberes desde su experiencia en contextos rurales, adaptando las herramientas digitales para fomentar el diálogo y la problematización del lenguaje; y c) *transición de modelos tradicionales a emergentes*: Existe una tensión epistemológica entre la transmisión memorística tradicional y las nuevas prácticas mediadas por las TIC que exigen autonomía y criticidad. El constructo presenta una apertura hacia saberes generados desde la experiencia y la interacción funcional en contextos reales.

Constructo Onto-Epistemológico.

La interrelación de estas dimensiones genera una visión integradora de la evaluación formativa en los EVA:

Tabla 20

Constructo Onto-Epistemológico

Dimensión	Enfoque en la Investigación	Impacto en la Práctica Pedagógica
Ontológica	El estudiante como ser integral, dinámico y vinculado al lenguaje en contextos digitales.	Evaluación como acto ético y de acompañamiento.
Epistemológica	Conocimiento construido en interacción, diálogo y mediación tecnológica.	Estudiante como sujeto activo que autorregula su aprendizaje mediante el feedback constante.

Fuente: Elaborado por el Autor

La visión onto-epistemológica que sustenta este constructo comprende la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje como una praxis educativa compleja, mediada por interacciones tecno – pedagógicas que favorecen la construcción de aprendizajes significativos, contextualizados y transformadores. Ontológicamente, reconoce al estudiante como un sujeto histórico, reflexivo y autónomo, capaz de construir conocimiento a partir de sus experiencias, procesos metacognitivos y capacidad de autogestión del aprendizaje.

El estudio encontró la ontología del ser y la epistemología del conocer, presentando cómo el docente evalúa formativamente el lenguaje cuando el aula se desplaza a los entornos virtuales de aprendizaje. Resulta oportuna mencionar que los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) o sistemas administradores del aprendizaje son espacios diseñados para actuar como centro de las actividades de los estudiantes, para su administración y facilitación, junto con la disposición de los recursos requeridos para ellas (Stiles, 2000), convirtiendo así la educación virtual un ecosistema sociocultural y cognitivo transcomplejo.

Desde este enfoque, surgen constructos teóricos que sustentan el rigor científico del estudio, en donde se interrelacionan de la evaluación, el lenguaje y la virtualidad, desde el sentir de los informantes.

El Ecosistema Virtual como Espacio de Construcción Dialógica.

En la enseñanza del lenguaje, la virtualidad es un espacio de mediación donde las competencias básicas lectura, escritura habla y escucha se reconfiguran, en donde el papel de la evaluación formativa parte de la construcción del conocimiento de forma colaborativa. Es aquí donde los EVA actúan como espacios dialógicos que rompen la bidireccionalidad clásica entre el docente y el estudiante, para dar paso a una cognición distribuida, donde las competencias del lenguaje se evalúan en el proceso de interacción y no como producto final.

Garrison, Anderson & Archer (2010) sostienen que el aprendizaje superior en entornos virtuales emerge de la interacción de tres presencias: la cognitiva, la social y la docente; al vincularse desde una visión onto-epistemológica, la evaluación formativa es el hilo conductor que dinamiza la presencia docente para regular y hacer visible la presencia cognitiva del estudiante mientras este lee, argumenta y escribe en la red.

La Evaluación para el Aprendizaje y la Retroalimentación Conectivista.

Epistemológicamente, la evaluación formativa en entornos virtuales desafía la linealidad. Ya que en la virtualidad, el rastro digital del estudiante a través de los foros, portafolios, ediciones compartidas permite una evaluación que no interrumpe el aprendizaje, sino que forma parte de él. En virtud a ello, la educación virtual viabiliza una arquitectura de retroalimentación expandida, presentando al docente como mediador del aprendizaje y de los procesos que se desarrollan en el EVA; destacando que las plataformas digitales permiten efectuar procesos de coevaluación automatizada, rúbricas interactivas y, fundamentalmente, una retroalimentación en el momento justo y orientada al futuro de la formación del estudiante, el cual es esencial para el desarrollo de competencias lingüísticas complejas.

Al respecto Carless y Boud (2018) argumentan que la retroalimentación es un proceso dialógico donde el estudiante debe intervenir activamente. En los EVA, las herramientas de comunicación asincrónica permiten al estudiante procesar el feedback de forma reflexiva, reescribir sus producciones lingüísticas y autorregular su proceso escritural, transformando la práctica pedagógica de una acción fiscalizadora a una experiencia ontológica de transformación del ser que aprende.

Alfabetización Digital Crítica: Reconfiguración de las Competencias del Lenguaje.

Evaluar las competencias básicas del lenguaje implica redefinir qué significa saber lenguaje. Un estudiante virtual no solo lee texto plano; lee hipertextos, decodifica multimedia y produce contenidos interactivos. Pues la práctica pedagógica en la virtualidad las competencias básicas del lenguaje deben asumirse como nuevos elementos lingüísticos. Reafirmando que la evaluación formativa, no se puede limitar a medir la comprensión gramatical aislada, sino que debe ir direccionada hacia valorar la capacidad del sujeto para gestionar significados, evaluar la veracidad de la información en la red y posicionarse críticamente a través del discurso digital.

Por otra parte, Cope y Kalantzis (2016) plantean que los entornos contemporáneos exigen una pedagogía de la alfabetización múltiple, donde el significado se diseña a través de modalidades visuales, textuales y espaciales combinadas. Epistemológicamente, la investigación sostiene que la evaluación formativa en el EVA puede ser multimodal, valorando

cómo el estudiante domina los lenguajes integrados de la cultura digital para comunicarse eficazmente.

El Giro Ontológico de la Práctica Pedagógica Virtual.

Dentro de la investigación, resulta oportuno plantear la siguiente interrogante: ¿Quién es el docente y quién es el estudiante en la virtualidad? Pues desde una visión ontológica, la tecnología cambia la existencia de los actores sociales inmersos en los EVA.

En virtud del planteamiento anterior, la educación virtual desvía la autoridad epistemológica del docente y desmantela el espacio del aula tradicional. La evaluación formativa se convierte en el dispositivo ontológico que humaniza el entorno virtual, evitando el aislamiento del estudiante y configurando una presencia que sostiene afectiva y cognitivamente el desarrollo del lenguaje.

Ante las consideraciones mencionadas, Selwyn (2021) propone estar prevenidos sobre el optimismo tecnológico ingenuo y aboga por una mirada crítica del transhumanismo en la educación. En ese sentido, la dimensión onto-epistemológica, argumenta que desde la práctica pedagógica se puede evaluar formativamente en los EVA, al rescatar la subjetividad del estudiante, validando sus ritmos, sus mediaciones contextuales y su identidad como hablante y pensador crítico reflexivo dentro de una plataforma virtual.

Al triangular la teoría sociocultural de Vygotsky que se expande hacia el conectivismo y la alfabetización múltiple, así como la autorregulación piagetiana, la cual se conecta con la *feedback*, se logra demostrar que la evaluación formativa en los EVA es una posición onto-epistemológica donde el lenguaje se vive, se transforma y se construye en la mediación digital.

Tensión Dialéctica entre la Innovación y las Brechas Estructurales: La Emergencia de la Brecha Digital del Lenguaje

Otro hallazgo significativo de la investigación consiste en evidenciar que las limitaciones de la educación mediada por tecnologías no pueden comprenderse exclusivamente desde la perspectiva de la infraestructura tecnológica. Más allá de la disponibilidad de dispositivos o de la conectividad a internet, emerge una problemática de mayor profundidad conceptual denominada brecha digital del lenguaje, la cual constituye una nueva forma de

desigualdad educativa asociada a las capacidades de los sujetos para participar de manera crítica y significativa en los ecosistemas comunicativos digitales.

Desde una perspectiva onto-epistemológica, esta brecha revela que el acceso a la tecnología no garantiza, por sí mismo, la apropiación de los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha requeridos para interactuar en escenarios virtuales complejos. La sociedad digital exige formas ampliadas de alfabetización que involucran la interpretación de textos multimodales, la comprensión de códigos visuales, audiovisuales e hipertextuales, la producción de contenidos digitales y la participación en comunidades de aprendizaje mediadas tecnológicamente. Cuando estas capacidades no se desarrollan de manera equitativa, surgen nuevas formas de exclusión que afectan directamente el ejercicio del derecho a una educación de calidad.

La investigación demuestra que esta brecha se manifiesta particularmente en contextos rurales donde convergen factores estructurales como la conectividad limitada, las restricciones económicas y las desigualdades en la formación digital de docentes y estudiantes. Sin embargo, también se expresa en dimensiones simbólicas y culturales relacionadas con la capacidad para construir significados, argumentar, interactuar y comunicar conocimientos en entornos virtuales. En consecuencia, la exclusión ya no se define únicamente por la ausencia de acceso tecnológico, sino por la imposibilidad de participar plenamente en las prácticas discursivas que configuran la cultura digital contemporánea.

Esta tensión entre innovación tecnológica y desigualdad estructural obliga a repensar la evaluación formativa desde una perspectiva de justicia educativa. La evaluación deja de ser un mecanismo de control para convertirse en una estrategia de acompañamiento que reconoce las trayectorias diversas de aprendizaje, promueve la alfabetización multimodal y genera oportunidades para que todos los estudiantes desarrollen competencias comunicativas que les permitan habitar críticamente los espacios digitales. De este modo, la superación de la brecha digital del lenguaje se configura como un imperativo ético, político y pedagógico para la construcción de entornos virtuales verdaderamente inclusivos, humanizantes y transformadores.

CAPÍTULO VI

*“Es verdad que en la ciencia no hay caminos reales;
que la investigación se abre camino
en la selva de los hechos, y que los científicos sobresalientes
elaboran su propio estilo de pesquisas.” (Mario Bunge)*

REFLEXIONES Y APORTES

La presente investigación supera la visión instrumental de la tecnología al situarse en una construcción onto-epistemológica de la práctica pedagógica. Destacando que desde la dimensión ontológica, se devela que el ser del docente en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) se ha transformado de un transmisor de contenidos a un mediador de significados, en donde la evaluación formativa cambio su accionar de acto punitivo, estático y tradicional, al convertirse en la base primordial que da sentido a la interacción pedagógica, donde el error es reconocido como un componente existencial del aprendizaje y no como una carencia.

Desde la vertiente epistemológica, el estudio aporta una nueva forma de concebir la construcción del conocimiento lingüístico, al evidenciar que las competencias básicas del lenguaje (leer, escribir, hablar y escuchar) en la virtualidad no son solo habilidades técnicas, sino procesos de construcción social mediados por la tecnología, en donde el conocimiento emerge del dialogo y la retroalimentación constante, al hacer uso de herramientas multimodales como audios, foros y videos; y redefiniendo la verdad pedagógica hacia una estructura colaborativa y dinámica.

Reflexiones

La investigación evidenció que la incorporación de estrategias de evaluación formativa en entornos virtuales ha permitido trascender el modelo tradicional de calificación, promoviendo un enfoque centrado en la retroalimentación continua y en el aprendizaje significativo. Los docentes han logrado, mediante el uso de tecnologías (plataformas digitales, foros, rúbricas y herramientas de autoevaluación), crear ambientes de aprendizaje más colaborativos y adaptativos. Se precisa que la evaluación formativa aplicada en los entornos virtuales contribuye efectivamente a la consolidación de las competencias básicas del lenguaje. En este proceso, se ha potenciado tanto la comprensión lectora como la producción textual y la competencia pragmático-comunicativa, elementos esenciales para el desarrollo integral del

estudiante. La práctica pedagógica, al aprovechar los recursos tecnológicos, al facilitar el diálogo y la construcción colaborativa del conocimiento.

La práctica evaluativa en el contexto virtual ha llevado a una transformación del rol docente, quien pasa de ser un transmisor de conocimientos a un orientador y facilitador del aprendizaje. Este cambio favorece la formación de estudiantes más autónomos y críticos, capaces de autorregularse y de participar activamente en su propio proceso educativo. La investigación también resalta la existencia de desafíos relacionados con la infraestructura tecnológica, la formación continua de los docentes en el uso de TIC y las condiciones socioeconómicas que pueden limitar el acceso equitativo a estos entornos. Estos aspectos requieren una atención prioritaria para lograr una implementación realmente inclusiva y eficaz de la evaluación formativa.

Se constató que el diseño de instrumentos digitales de evaluación, validados desde una perspectiva formativa, incrementa la valoración de los procesos evaluativos. La retroalimentación inmediata y la posibilidad de ajustes en tiempo real fueron factores determinantes para el seguimiento del progreso académico en el área del lenguaje.

La aplicación de los instrumentos dirigidos a estudiantes y docentes permitió evidenciar hallazgos significativos con relación a las prácticas de evaluación formativa en contextos virtuales. Se identificó que, si bien los actores educativos reconocen el valor de la evaluación formativa como un proceso continuo y orientador del aprendizaje, su implementación en entornos virtuales de aprendizaje aún enfrenta retos relacionados con la accesibilidad, la motivación y la adaptación pedagógica.

En primer lugar, las prácticas de evaluación formativa en la virtualidad mostraron una tendencia a combinar estrategias tradicionales con herramientas digitales interactivas, generando prácticas evaluativas mixtas. Estas prácticas, cuando son bien diseñadas, permiten una evaluación diferenciada que responde a los estilos individuales de aprendizaje, favoreciendo la expresión escrita, la producción textual y la participación colaborativa. En este sentido, la evaluación como oportunidad para la construcción de conocimiento y no solo como verificación de resultados se posiciona como un eje transformador de las prácticas pedagógicas.

Los docentes han recurrido a diversas herramientas digitales como formularios interactivos, plataformas de videoconferencia y recursos multimedia, logrando desarrollar estrategias didácticas innovadoras. La mediación docente fue fundamental para la organización

del aprendizaje, en la motivación de los estudiantes y en la creación de un clima emocional favorable durante los procesos de retroalimentación. En particular, se destacó la importancia de la retroalimentación inmediata, constructiva y accesible, que contribuye no solo al refuerzo del contenido, sino también al fortalecimiento del vínculo pedagógico. En cuanto al área de lenguaje, se reconocieron avances en el diseño de actividades integradas que favorecen el desarrollo léxico y la comprensión textual. La interacción sincrónica permitió la generación de espacios de diálogo y reflexión, mientras que las evaluaciones interactivas, orientadas a la interpretación y producción de textos, facilitaron aprendizajes significativos en contextos virtuales.

No obstante, también se evidenciaron dificultades recurrentes en el proceso de evaluación virtual, tales como la conectividad limitada, la desmotivación frente a actividades repetitivas o poco contextualizadas, y la escasa personalización de las tareas evaluativas. Estas limitaciones afectan tanto la calidad de la retroalimentación como el seguimiento efectivo del progreso estudiantil. Frente a estas dificultades, tanto docentes como estudiantes propusieron estrategias de mejora centradas en la diversificación de los instrumentos de evaluación, el uso de recursos digitales adaptados a las necesidades individuales, y el fortalecimiento del acompañamiento pedagógico mediante tutorías virtuales, foros colaborativos y espacios de socialización de logros y errores.

Finalmente, la evaluación formativa en entornos virtuales emerge no solo como un desafío, sino también como una oportunidad para transformar las prácticas pedagógicas, en la medida en que promueve una visión más humana, inclusiva y flexible del aprendizaje. Esto implica seguir profundizando en la formación docente en estrategias digitales, así como garantizar condiciones de acceso equitativas que favorezcan un aprendizaje significativo y autónomo en la virtualidad.

Aportes

Se recomienda la implementación de programas de formación continua para docentes orientados al manejo de entornos virtuales y metodologías de evaluación formativa. Es fundamental que los educadores adquieran competencias digitales y pedagógicas que les permitan aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas para fomentar un aprendizaje activo y autónomo. Las instituciones educativas deben priorizar la inversión en tecnología y en la mejora de la conectividad, con el fin de garantizar que todos los estudiantes tengan acceso

equitativo a los entornos virtuales. Esto incluye la provisión de dispositivos, la implementación de plataformas estables y el soporte técnico continuo.

Es aconsejable promover procesos de creación en el diseño de instrumentos de evaluación, involucrando a docentes, estudiantes y especialistas en evaluación. Esta práctica colaborativa asegurará que las herramientas respondan a las necesidades reales del aula virtual y faciliten el desarrollo integral de las competencias del lenguaje.

Se sugiere instaurar una cultura institucional basada en la retroalimentación constante, donde tanto docentes como estudiantes se involucren en procesos de autoevaluación y coevaluación. La retroalimentación debe ser oportuna, constructiva y orientada al mejoramiento continuo, fortaleciendo el ciclo formativo.

Es imperativo que las instituciones mantengan un compromiso con la investigación y la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas y evaluativas. Se recomienda la elaboración de estudios de seguimiento y la creación de comunidades de aprendizaje que intercambien experiencias y buenas prácticas en la evaluación formativa. Finalmente se recomienda revisar y hacer accesible los currículos de forma que se integren de manera explícita en la evaluación formativa como un componente esencial de la enseñanza del lenguaje. La flexibilidad curricular permitirá que los procesos de evaluación se adecuen a las dinámicas y realidades del entorno digital y, simultáneamente, se respondan a las necesidades contextuales de los estudiantes.

A partir del análisis de los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados, se proponen las siguientes recomendaciones orientadas a fortalecer las prácticas de evaluación formativa y los procesos pedagógicos en entornos virtuales:

Fortalecer la formación docente en evaluación formativa digital: Es fundamental desarrollar espacios de capacitación y actualización docente en el uso pedagógico de herramientas digitales que permitan implementar evaluaciones formativas interactivas, accesibles y con retroalimentación inmediata. Esto incluye el dominio de plataformas virtuales, el diseño de instrumentos diferenciados y la integración de recursos digitales que favorezcan la interpretación y producción textual.

Diseñar estrategias didácticas motivadoras y personalizadas: diversificar las actividades de evaluación y aprendizaje en función de los estilos individuales de los estudiantes, promoviendo la participación activa, la expresión escrita, la colaboración y el pensamiento crítico. La incorporación de actividades integradas de lenguaje, gamificación, proyectos y retos

significativos puede aumentar el compromiso del estudiante y generar aprendizajes más profundos.

Implementar prácticas pedagógicas transformadoras en la virtualidad: La evaluación no debe ser vista únicamente como un fin, sino como una herramienta de transformación educativa. Avanzar hacia modelos pedagógicos que articulen la evaluación con la mediación docente, el acompañamiento emocional y el apoyo permanente, reconociendo las particularidades del contexto virtual.

Fortalecer la retroalimentación constructiva, emocionalmente empática y accesible: La comunicación del docente debe centrarse en señalar los logros y orientar sobre los errores, generando un ambiente emocional positivo que estimule el deseo de aprender. Se recomienda utilizar formatos accesibles, tiempos adecuados y mensajes claros que motiven a los estudiantes a mejorar.

Asegurar condiciones de acceso equitativo a los entornos virtuales: Los hallazgos mostraron que las dificultades técnicas y de conectividad afectan directamente la participación y la calidad del aprendizaje. Es necesario que las instituciones educativas gestionen soluciones tecnológicas, recursos impresos complementarios y horarios flexibles para estudiantes con limitaciones de acceso.

Promover la interacción social y colaborativa en las evaluaciones: La inclusión de actividades grupales, foros de discusión, y espacios sincrónicos permite fortalecer la dimensión social del aprendizaje y mejora los procesos evaluativos. Se recomienda fomentar prácticas de coevaluación y autoevaluación para generar responsabilidad y autonomía en los estudiantes.

Potenciar el uso de herramientas digitales para el fortalecimiento del lenguaje: Se sugiere integrar recursos multimedia, juegos de palabras, aplicaciones para mejorar el vocabulario y espacios de producción textual colaborativa. Las herramientas digitales deben ir más allá del consumo de contenidos y convertirse en medios para la creación, reflexión y expresión del pensamiento.

Monitorear continuamente las dificultades y ajustar las estrategias evaluativas: La evaluación debe ser flexible y dinámica, ajustándose al ritmo y necesidades de los estudiantes. Se recomienda aplicar encuestas de seguimiento, entrevistas y análisis del desempeño para identificar obstáculos recurrentes y reorientar la práctica pedagógica de manera oportuna.

Fomentar una cultura institucional de evaluación formativa: Las prácticas evaluativas no deben depender exclusivamente del docente, sino estar respaldadas por una política institucional que valore la evaluación como proceso de mejora continua. Esto implica generar orientaciones claras, espacios de reflexión colectiva y comunidades de aprendizaje entre docentes.

Incorporar la motivación como eje transversal en la evaluación: La motivación apareció como un factor crucial en el proceso evaluativo. Por tanto, se deben aplicar estrategias que despierten el interés del estudiante, como reconocimiento de logros, inclusión de intereses personales en las tareas, y creación de ambientes virtuales amigables que estimulen la perseverancia y el deseo de aprender.

La evaluación formativa de las competencias básicas del lenguaje en los entornos virtuales de aprendizaje: una visión onto-epistemológica de la práctica pedagógica surge como una respuesta a la necesidad de repensar la educación básica en la era digital. El aporte fundamental reside en comprender que, más allá de los procesos tecnológicos y telemáticos, la evaluación sigue siendo un acto ético y humano de encuentro, donde el lenguaje es la herramienta principal para la construcción de mundos accesibles para los estudiantes en esta era digital.

Aportes desde los Centros de Interés: Impacto en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Desde una perspectiva doctoral, los hallazgos de la presente investigación permitieron comprender que la evaluación formativa mediada por Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) no constituye únicamente una estrategia metodológica para valorar aprendizajes, sino una posibilidad de transformación estructural del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Esta resignificación adquiere especial relevancia cuando se articula con la estrategia de los centros de interés, entendidos como núcleos dinamizadores de experiencias pedagógicas contextualizadas que vinculan los intereses, necesidades y problemáticas reales de los estudiantes con los propósitos formativos de la escuela.

En términos epistemológicos, los centros de interés trascienden la lógica fragmentada del currículo disciplinar para configurarse como espacios de construcción de conocimiento situado, donde el aprendizaje emerge de la interacción entre sujeto, contexto y cultura. En consecuencia, la evaluación formativa deja de responder a una racionalidad técnica centrada en la medición y clasificación del rendimiento escolar para asumirse como una práctica reflexiva

de acompañamiento, interpretación y mediación pedagógica. Esta transformación implica una reconfiguración profunda de los principios orientadores del PEI, favoreciendo una visión curricular flexible, interdisciplinaria y abierta a la complejidad de los escenarios contemporáneos.

Desde esta mirada, el PEI se convierte en un dispositivo institucional capaz de articular la formación lingüística, tecnológica, ética y socioemocional mediante proyectos integradores que reconocen al estudiante como sujeto activo de aprendizaje. Los centros de interés posibilitan que las competencias comunicativas sean desarrolladas a partir de situaciones significativas de la vida cotidiana, fortaleciendo la relación entre escuela, territorio y cultura digital. De esta manera, la evaluación formativa se consolida como un eje transversal que orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la retroalimentación permanente, la autorregulación, la coevaluación y la construcción colectiva del conocimiento.

La principal contribución de esta investigación al PEI radica, por tanto, en proponer una cultura institucional de la evaluación sustentada en principios de inclusión, participación, diálogo y contextualización, donde los centros de interés operan como mediadores para la formación integral del sujeto y para la construcción de comunidades educativas más democráticas, críticas y comprometidas con la transformación social.

Referencias

- Abúndez Nájera, Emmanuel, Fernández Santos, Fredy, Meza De la Hoz, Leonardo Enrique, & Álamo Bernal, Mirella Cristina. (2015). Facebook como herramienta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel medio superior. *Zona Próxima*, (22), 116-127. Recuperado el 14 de septiembre de 2025, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442015000100009&lng=en&tlng=es.
- Area, M. y Adell, J. (2009). *Elearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales*. En J. De Pablos (Ed.), *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet* (pp. 391-424). Alianza Editorial.
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Anderson, T. (2008). *La teoría y la práctica del aprendizaje en línea*. Editorial de la Universidad de Athabasca.
- Baldeon de la Cruz, P. B. (2023). Entornos virtuales y evaluación formativa en el aprendizaje del inglés en estudiantes de pregrado en una universidad de Lima – 2023 [Tesis doctoral, Universidad de Lima].
- Bates, T. (2015). *La enseñanza en la era digital: pautas para diseñar la enseñanza y el aprendizaje*. Bccampus.
- Bates, A. (2019). *La enseñanza en la era digital: pautas para diseñar la enseñanza y el aprendizaje para un mundo digital*. Tony Bates Asociados Ltda.
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). *Evaluación y aprendizaje en el aula. La evaluación en la educación: principios, políticas y prácticas*, 5(1), 7-74.
- Black, P., & Wiliam, D. (2009). *Desarrollo de la teoría de la evaluación formativa. Evaluación Educativa, Evaluación y Rendición de Cuentas*, 21(1), 5-31. DOI: 10.1007/s11092-008-9068-5.
- Cabero, J. (2010). *Las TIC para la igualdad en el aprendizaje. Revista de Educación a Distancia*, (10), 1-10.
- Cabero, J. (2015) *Aplicaciones de las nuevas tecnologías al ámbito socioeducativo, Antequera*, ICEditorial.
- Carless, D., & Boud, D. (2018). El desarrollo de la alfabetización en feedback del alumno: facilitando la captación de la retroalimentación. *Evaluación y Evaluación en la Educación Superior*, 43(8), 1315-1325.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación). Disponible en <http://www.mineduccion.gov.co>.
- Cope, B., & Kalantzis, M. (2016). *Una pedagogía de la multialfabetización: Aprendizaje por diseño*. Palgrave Macmillan.
- Corbin, J., & Strauss, A. (2015). *Fundamentos de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (4ª ed.). Publicaciones Sage.
- Copado, A. E. (2024). Experiencias de evaluación formativa en el Doctorado en Educación Multimodal desde la etnografía digital [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Querétaro]. Tlaxcala, México.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Continuo.
- Fetterman, D. M. (1998). *Etnografía: paso a paso* (2ª ed.). Publicaciones SAGE.
- Fullan, M. (2013). *El nuevo significado del cambio educativo* (4ª ed.). Imprenta del Colegio de Profesores.

- Gadamer, H. G. (2006). *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme.
- García-Aretio, L. (2014). *Educación a distancia y entornos virtuales de aprendizaje*. Ariel.
- Garrison, D. & Anderson, T. (2003). *El e-learning en el siglo XXI: un marco para la investigación y la práctica*. Routledge.
- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (2010). La primera década del marco de la comunidad de investigación: una retrospectiva. *Internet y la educación superior*, 13(1-2), 5-9.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas: ensayos seleccionados*. Libros Básicos.
- Glaser, B. (1978). *La sensibilidad teórica*. La Sociología Press, Mill Valey, CA.
- Gobernación del Huila. (2023). *Información del Municipio de Villavieja*. Recuperado de Gobernación del Huila
- Gómez, L. (2017). *Integración de las TIC en el aula: impacto en el desarrollo de competencias básicas en estudiantes de educación primaria* (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca.
- Gobierno de España. (2007). *Ley 39/2007 de Acceso a la Información y Comunicación en la Educación*. Disponible en <https://www.boe.es>.
- Google. (2026). *NotebookLMLM* (Modelo de lenguaje de inteligencia artificial) [Software]. NotebookLMlm.google
- Gros, B. y Silva, J. (2006). *La integración de las TIC en la educación: Modelos de enseñanza y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación, 41(2), 77-102.
- Hammersley, M., y Atkinson, P. (2007). *Etnografía: Principios en la práctica* (3ª ed.). Routledge.
- Hine, C. (2000). *Etnografía Virtual*. Publicaciones SAGE.
- Jiménez, F. (2019). *Efectos de la evaluación formativa en el desarrollo de competencias matemáticas en estudiantes de educación secundaria* (Tesis doctoral). Universidad de Granada.
- Laurillard, D. (2012). *La enseñanza como ciencia del diseño: construcción de patrones pedagógicos para el aprendizaje y la tecnología*. Routledge.
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Aprendizaje situado: participación periférica legítima*. Cambridge University Press.
- Lincoln, Y. S. y Guba, E. G. (1985). *Indagación naturalista*. Publicaciones SAGE.
- López Meneses, E. y Vázquez Cano, E. (2017). *Efectividad de las TIC en la educación básica: Un estudio comparativo*. *Educación y Ciencia*, 5, 20-35. Recuperado de <https://educacionyciencia.org/efectividad-tic>.
- Martínez, C. (2018). *El impacto de las TIC en la educación rural: un estudio comparativo entre comunidades de diferentes regiones* (Tesis doctoral). Universidad de Sevilla.
- Miles, M. B. y Huberman, A. M. (1994). *Análisis de datos cualitativos: un libro de consulta ampliado* (2ª ed.). Publicaciones SAGE.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Lineamientos Curriculares*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. Bogotá, Colombia

- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Práctica Pedagógica como Escenario de Aprendizaje*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Informe del Ministerio de Educación Nacional*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Informe del Ministerio de Educación Nacional*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación y Cultura de Finlandia. (2019). *Programa "Educación Digital" en Finlandia*
- Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Disponible en <https://www.un.org/es/documents/udhr>.
- Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Disponible en <https://www.unicef.org/spanish/crc>.
- Nicol, D. J. y Macfarlane-Dick, D. (2006). *Evaluación formativa y aprendizaje autorregulado: Un modelo y siete principios de buenas prácticas de feedback*. *Estudios de Educación Superior*, 31(2), 199.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2015), *Perspectivas de la OCDE en Ciencia, Tecnología e Innovación en América Latina*, París.
- Palacios Vanegas, H. F. (2025). Evaluación de ambientes virtuales de aprendizaje en la formación de competencias lingüísticas: un estudio en educación superior. *Revista Científica Signos Fónicos*, 11(1), 9–23. <https://doi.org/10.24054/rcsf.v11i1.3694>
- Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea. (2016). *Reglamento General de Protección de Datos (GDPR)*. Disponible en <https://gdpr.eu>.
- Patton, M. Q. (2014). *Investigación cualitativa y métodos de evaluación: integración de la teoría y la práctica*. Publicaciones SAGE.
- Pérez, M. (2016). *Evaluación formativa y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona.
- Piaget, J. (1970). *Epistemología Genética*. Nueva York: Columbia University Press.
- Plan CEIBAL (2020), Proyecto Conectividad Educativa de Informática Básica para el aprendizaje en Línea. Uruguay
- Ramírez, S. (2020). *Integración de las TIC en la educación primaria: factores de éxito y obstáculos en su implementación* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Salinas, J. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1(1), 1-16.
- Sánchez, R. (2018). *La evaluación formativa y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria* (Tesis doctoral). Universidad de Valencia.
- Sandín, Ma.Paz (2003), *Investigación Cualitativa en educación*. 1º edición, Editorial McGraw-Hill / Interamericana de España, Madrid-
- Santos Guerra, M. A. (2003). *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Editorial Morata.
- Salmón, G. (2013). *Moderación electrónica: la clave para la enseñanza y el aprendizaje en línea*. Routledge.
- Sarell, J. (2024). *Competencias digitales del andragogo en modalidad a distancia: una perspectiva teórica con*

modelado [Tesis doctoral, Universidad Central de Venezuela]. Repositorio Institucional UCV.

Selwyn, N. (2021). *¿Es la tecnología buena para la educación?* Polity Press.

Stiles, M. (2000). De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades de aprendizaje en línea. *Revista Digital Universitaria*. [Revista en línea] <http://alejandromiranda.org/archcv/2004-gamd.pdf>

Taylor, S. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. Buenos Aires, Argentina. Paidós.

Tejedor, F. J. y García-Valcárcel, A. (2020). *La integración de las TIC en la enseñanza: Estrategias innovadoras para un aprendizaje significativo*. *Revista de Educación a Distancia*, 62(1), 23-44.
<https://doi.org/10.6018/red.407951>

Unión Europea. (2017). *Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores (DigCompEdu)*. Disponible en <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcompedu>.

UNESCO. (2020). *COVID-19 y educación: La brecha digital y el aprendizaje a distancia*. París

UNESCO. (2019). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2019: Migración, desplazamiento y educación: construyendo puentes, no muros*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265866>. París.

UNESCO. (2023). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2023: Tecnología en la educación: ¿un dispositivo en qué condiciones?* París, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385723_spa

Viadero Jiménez, A., & Vega Pico, J. (2022). *La evaluación formativa desde los entornos virtuales de aprendizaje* [Tesis de pregrado, Corporación Universidad de la Costa]. <https://hdl.handle.net/11323/9111>.

Villadiego, A. (2021). *Evaluación por competencias en contextos virtuales: una aproximación teórica en tiempos de pandemia y ante los desafíos pos-pandemia* [Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador]. Repositorio Institucional UPEL.

Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial de la Universidad de Harvard.

ANEXOS



Instrumento 1

Guion de entrevista semiestructurada para docentes

Descripción: Esta entrevista tiene como propósito generar un constructo onto-epistemológico de la evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje para la consolidación de las competencias básicas del lenguaje desde los saberes y haceres de los docentes y estudiantes 5 ° grado de Educación Básica de la Institución Educativa La Victoria del Municipio Villavieja Huila.

Sección 1: Percepciones Generales sobre la Evaluación Formativa

1. ¿Cómo concibe la evaluación formativa en el contexto de su práctica pedagógica en entornos virtuales?
2. ¿Podría decir como los entornos virtuales de aprendizaje impactan en la evaluación formativa de los estudiantes?
3. ¿Cuáles estrategias de evaluación formativa utiliza regularmente en su práctica pedagógica desde los entornos virtuales?

Sección 2: Entornos Virtuales de Aprendizaje y su Rol en la Evaluación

4. Describe la experiencia en el uso de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para llevar a cabo la evaluación formativa y la realimentación del proceso en dichos entornos.
5. Explique cómo los EVA han transformado la forma de llevar a cabo la evaluación formativa
6. ¿Cómo visualizas el futuro de la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje?

Sección 3: Visión Onto-Epistemológica y su Aplicación en la Evaluación Formativa

7. ¿Cómo crees que su formación y experiencia influyen en la forma en que evalúas a tus estudiantes? ¿Podrías dar algunos ejemplos concretos?
8. Al planificar tus estrategias de evaluación, ¿qué aspectos o ideas consideras fundamentales? ¿Por qué?

Sección 4: Competencias básicas del área del lenguaje

9. ¿Cómo se integran las competencias de lectura, escritura, oralidad y análisis crítico en la evaluación formativa en plataformas digitales?
10. ¿Qué criterios emplea para valorar el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes de 5° grado dentro de plataformas?



Instrumento 2

Guion de entrevista para estudiantes

Descripción: Esta entrevista tiene como propósito generar un constructo onto-epistemológico de la evaluación formativa en los entornos virtuales de aprendizaje para la consolidación de las competencias básicas del lenguaje desde los saberes y haceres de los docentes y estudiantes 5 ° grado de Educación Básica de la Institución Educativa La Victoria del Municipio Villavieja Huila.

Entrevista semiestructurada a estudiantes

1. ¿Menciona como te evalúa el docente cuando trabajas en entornos virtuales?
2. ¿Qué te parece la forma en que el docente te enseña en entornos virtuales como redes sociales, páginas educativas, blogs o wikis?
3. Nombra las herramientas digitales utiliza el docente para trabajar en los entornos virtuales y cómo te ayudan estas herramientas a aprender
4. Describe las actividades que aplica el docente relacionado con el lenguaje en los entornos virtuales.
5. ¿Por qué crees que las evaluaciones en línea que desarrolla el docente te ayudan a mejorar las habilidades en lenguaje?
6. Comenta lo que el docente dice, cuándo te indica los logros y fallas después de realizar actividades evaluativas en los entornos virtuales,
7. ¿Qué tipo de evaluación prefieres (pruebas, foros, trabajos escritos, videos, otros) o participar en debates y diálogos en clase, por qué?
8. ¿Cómo te motiva el docente para que la evaluación que aplica sea dinámica y te aprendes en los entornos virtuales?
9. ¿Cuáles son las dificultades que has tenido al ser evaluado en un entorno virtual en actividades relacionadas con el lenguaje?
10. ¿Qué actividades le propondrías al docente para mejorar la evaluación de las competencias del lenguaje en los entornos virtuales de aprendizaje



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio
Doctorado en Ciencias de la Educación
San Cristóbal – Edo. Táchira



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN /VALORACIÓN

Quien suscribe, **Luis Aquiles Zambrano Salcedo** con cédula de identidad No. 5654560, por medio de la presente, manifiesto que he valorado los instrumentos de recolección de información diseñados por **Oscar Iván Gordillo Valderrama**, estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo Trabajo tiene por título: **Evaluación Formativa de las Competencias Básicas del Lenguaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje: una Visión Onto-Epistemológica de la Práctica Pedagógica**. Considero que los instrumentos presentados reúnen los siguientes requisitos:

- Definición clara del propósito
- Selección de participantes
- Elaboración de guías de entrevista
- Triangulación de información
- Consentimiento informado
- Anonimato y privacidad
- Respeto por las opiniones
- Registro y almacenamiento de información
- Categorización y análisis de respuestas
- Uso de herramientas tecnológicas

En la ciudad de San Cristóbal, a los 08 días del mes de marzo del 2025.

Firma del experto validador



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio
Doctorado en Ciencias de la Educación
San Cristóbal – Edo. Táchira



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN /VALORACIÓN

Quien suscribe, **Betsi Fernández** con cédula de identidad **6426785**, por medio de la presente, manifiesto que he valorado los instrumentos de recolección de información diseñados por **Oscar Iván Gordillo Valderrama**, estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo Trabajo tiene por título: **Evaluación Formativa de las Competencias Básicas del Lenguaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje: una Visión Onto-Epistemológica de la Práctica Pedagógica**. Considero que los instrumentos presentados reúnen los siguientes requisitos: |

- Definición clara del propósito
- Selección de participantes
- Elaboración de guías de entrevista
- Triangulación de información
- Consentimiento informado
- Anonimato y privacidad
- Respeto por las opiniones
- Registro y almacenamiento de información
- Categorización y análisis de respuestas
- Uso de herramientas tecnológicas

En la ciudad de San Cristóbal, a los 08 días del mes de marzo del 2025.

Firma del experto validador



República Bolivariana de Venezuela
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio
Doctorado en Ciencias de la Educación
San Cristóbal-Edo. Táchira



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN/VALORACIÓN

Quien suscribe, **Tania Coromoto Peña Antolínez** con cédula de identidad **V11.504.992**, por medio de la presente, manifiesto que he valorado los instrumentos de recolección de información diseñados por **Oscar Iván Gordillo Valderrama**, estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo Trabajo tiene por título: **Evaluación Formativa de las Competencias Básicas del Lenguaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje: una Visión Onto-Epistemológica de la Práctica Pedagógica**. Considero que los instrumentos presentados reúnen los siguientes requisitos:

- Definición clara del propósito
- Selección de participantes
- Elaboración de guías de entrevista
- Triangulación de información
- Consentimiento informado
- Anonimato y privacidad
- Respeto por las opiniones
- Registro y almacenamiento de información
- Categorización y análisis de respuestas
- Uso de herramientas tecnológicas

En la ciudad de San Cristóbal, a los 10 días del mes de marzo del 2025.

Tania Coromoto Peña Antolínez

Firma del experto validador

A-6

	Tania Gonzales Se unió hace aproximadamente 2 meses	 Agregar a amigos	
	Yenny García Se unió hace aproximadamente 2 meses	 Agregar a amigos	
	Jhojan Gómez Se unió hace aproximadamente 3 meses Universidad Surcolombiana	 Agregar a amigos	
	Esteban Tovar Rojas Se unió hace aproximadamente 3 meses Neiva	 Agregar a amigos	
	Tomás Silva Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	
	Angie Duarte Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	
	Luisa Nieto Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	
	Julian Silva Escobar Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	
	Mariana López Gutiérrez Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	
	Manuel Palacios Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	
	Danna Sofia Romero Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	
	Isabela Martinez Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	
	Santiago Morales Se unió hace aproximadamente 3 meses	 Agregar a amigos	



Evaluación Formativa IE La Victoria

Administrador

· 14 de agosto · 🌐



Buenas noches estimados docentes,

quisiera contar con su valiosa participación para responder unas preguntas que me ayudarán en una investigación sobre *evaluación formativa*, especialmente en el uso de entornos virtuales de aprendizaje.

Agradezco de antemano sus aportes a las siguientes inquietudes:

Sección 1: Percepciones Generales sobre la Evaluación Formativa

1. ¿Cómo definirías la evaluación formativa en el contexto de tu práctica pedagógica?
2. ¿Consideras que la evaluación formativa impacta el aprendizaje de los estudiantes? Justifica tu respuesta.
3. ¿Qué estrategias de evaluación formativa utilizas regularmente en tus clases?
4. Describe tu experiencia en el uso de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para llevar a cabo la evaluación formativa y la realimentación.
5. Menciona cómo los EVA han transformado la forma de llevar a cabo la evaluación formativa y explica por qué.
6. ¿Cómo visualizas el futuro de la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje?
7. Desde tu formación y conocimientos, ¿consideras que tus preceptos ontológicos y epistemológicos influyen en la forma en que diseñas y aplicas la evaluación formativa? Explica por qué.
8. ¿Cuáles son los principios ontológicos y epistemológicos que consideras importantes para la planificación de estrategias de evaluación?
9. ¿Cómo se integran las competencias de lectura, escritura, oralidad y análisis crítico en la evaluación formativa en plataformas digitales?
10. ¿Qué criterios se emplean para medir el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes de 5º grado dentro de plataformas?



Me gusta



Comentar



Enviar

A-8

ACTIVIDADES VIRTUALES Y PRESENCIALES RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN FORMATIVA					
Modalidad	Nombre de la Actividad	Descripción	Propósito Formativo	Estrategia de Evaluación Formativa	Evidencia de Aprendizaje
Virtual	Diario Digital de Aprendizaje (Blog)	Los estudiantes registran semanalmente reflexiones sobre lo aprendido, dificultades y logros en un blog o TICTOC.	Promover la metacognición y la autorregulación del aprendizaje.	Retroalimentación escrita del docente y autoevaluación guiada con preguntas orientadoras.	Entradas reflexivas digitales que evidencian comprensión y progreso.
Virtual	Foro de Debate Argumentativo	Los estudiantes participan en un foro virtual donde analizan un tema y responden a sus compañeros con argumentos.	Fortalecer la competencia comunicativa y el pensamiento crítico.	Rúbrica digital que evalúa la calidad de los argumentos y retroalimentación entre pares.	Participaciones escritas argumentadas en el foro.
Virtual	Cuestionario Interactivo con Retroalimentación Inmediata	Uso de formularios digitales con preguntas abiertas y cerradas que ofrecen retroalimentación automática.	Identificar fortalezas y dificultades en tiempo real.	Retroalimentación automática y análisis posterior del docente.	Resultados del cuestionario y correcciones realizadas.
Virtual	Video Reflexivo	El estudiante graba un video explicando un tema aprendido y reflexiona sobre su proceso.	Evaluar comprensión profunda y habilidades comunicativas.	Retroalimentación audiovisual del docente y coevaluación entre compañeros.	Video explicativo y reflexivo del estudiante.
Virtual	Portafolio Digital	El estudiante recopila trabajos, evidencias y reflexiones en una carpeta digital.	Valorar el progreso del aprendizaje de forma integral.	Seguimiento continuo y retroalimentación progresiva del docente.	Portafolio digital organizado con evidencias.
Presencial	Semáforo del Aprendizaje	Los estudiantes usan tarjetas de colores (verde, amarillo, rojo) para indicar su nivel de comprensión.	Identificar el nivel de comprensión en tiempo real.	Observación directa y retroalimentación inmediata del docente.	Participación activa y registro del nivel de comprensión.
Presencial	Rúbrica Construida con los Estudiantes	El docente y estudiantes construyen juntos los	Promover la comprensión de los criterios de calidad.	Coevaluación y autoevaluación basada en la rúbrica.	Rúbrica aplicada y reflexión del estudiante.

		criterios de evaluación de una actividad.			
Presencial	Estaciones de Aprendizaje	Los estudiantes rotan por estaciones con diferentes actividades y retos.	Evaluar diversas habilidades y estilos de aprendizaje.	Observación, preguntas orientadoras y retroalimentación inmediata.	Resolución de actividades en cada estación.
Presencial	La Pregunta Poderosa	Cada estudiante formula una pregunta crítica sobre el tema trabajado y la socializa.	Desarrollar pensamiento crítico y reflexivo.	Retroalimentación oral y discusión grupal.	Preguntas formuladas y participación en discusión.
Presencial	Escalera de la Retroalimentación	Los estudiantes presentan un trabajo y reciben retroalimentación estructurada de sus compañeros.	Fortalecer la coevaluación y el aprendizaje colaborativo.	Coevaluación guiada y retroalimentación constructiva.	Mejoras realizadas al trabajo inicial.

A-9

Sistematización: ENTREVISTA A DOCENTES

N°	PREGUNTA	DOCENTE 1 (D1)	DOCENTE 2 (D2)
1	¿Cómo concibe la evaluación formativa en el contexto de su práctica pedagógica en entornos virtuales?	“Concibo la evaluación formativa como una herramienta esencial para guiar el aprendizaje en entornos virtuales... lo importante es acompañar al estudiante... y ofrecer retroalimentación constante. En lo virtual, me apoyo en foros, correos, videollamadas y rúbricas claras...”	“Para mí, la evaluación formativa en entornos virtuales es un proceso dinámico e interactivo... uso formularios de autoevaluación, quizzes en tiempo real, foros colaborativos y retroalimentación en video... fomenta la autonomía, la motivación y el pensamiento crítico.”
2	¿Podría decir cómo los entornos virtuales de aprendizaje impactan en la evaluación formativa de los estudiantes?	“Los entornos virtuales... han transformado mi manera de evaluar... me obliga a centrarme más en el proceso de aprendizaje que en la nota final.”	“Los entornos virtuales potencian enormemente la evaluación formativa... permiten aplicar instrumentos variados... ayudan a personalizar la retroalimentación... la evaluación se vuelve más participativa y menos punitiva.”
3	¿Cuáles estrategias de evaluación formativa utiliza regularmente en su práctica pedagógica desde los entornos virtuales?	“Me apoyo en la retroalimentación escrita y personalizada... foros de discusión... rúbricas claras... seguimiento constante y el diálogo.”	“Uso Google Forms... Padlet o Jamboard... Kahoot o Quizizz... portafolios digitales... retroalimentación en video o audio.”

4	Describe la experiencia en el uso de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para llevar a cabo la evaluación formativa y la realimentación del proceso en dichos entornos.	“Mi experiencia... ha sido un proceso de adaptación... utilizo Classroom... foros, tareas, encuestas... comentarios escritos y videollamadas... acompañamiento constante del estudiante.”	“He tenido una experiencia positiva... uso de Google Classroom, Edmodo, Discord... formularios, portafolios digitales, feedback en video o texto... retroalimentación dinámica y colaborativa.”
5	Explique cómo los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) han transformado la forma de llevar a cabo la evaluación formativa.	“Los EVA han transformado... seguimiento continuo, flexible y personalizado... antes observación presencial y papel... ahora comentarios directos, reflexión asincrónica... me ha costado adaptarme... retroalimentación oportuna y enfocada.”	“Los EVA han revolucionado... ya no solo poner nota... acompañar en tiempo real... quizzes, foros, actividades colaborativas... datos de progreso... retroalimentación inmediata... autoevaluación y coevaluación.”
6	¿Cómo visualizas el futuro de la evaluación formativa en entornos virtuales de aprendizaje?	“Visualizo un futuro donde la evaluación será más personalizada y centrada en el ser humano... herramientas intuitivas... sin perder la calidez... equilibrio entre lo digital y lo pedagógico... estudiantes reflexivos, autónomos y críticos.”	“Veo un futuro prometedor... inteligencia artificial, analíticas, realidad aumentada... experiencias personalizadas y motivadoras... retroalimentación inmediata, interactiva y visual... integración con metodologías activas.”
7	¿Cómo crees que su formación y experiencia influyen en la forma en que evalúas a tus estudiantes? ¿Podrías dar algunos ejemplos concretos?	“Mi formación tradicional me enseñó a valorar la disciplina... ahora entiendo la evaluación como acompañamiento... permito rehacer actividades... visión constructivista.”	“Formación ligada a pedagogías activas... uso de autoevaluación, coevaluación, rúbricas co-construidas... estudiante como sujeto activo... experiencia digital refuerza esta visión.”

8	Al planificar tus estrategias de evaluación, ¿qué aspectos o ideas consideras fundamentales? ¿Por qué?	“Evaluación clara, comprensible, adaptada a los ritmos... criterios definidos... retroalimentación personalizada... equidad y flexibilidad... evalúo para acompañar.”	“Alineación con objetivos... evaluación significativa, motivadora... reflexión, creatividad, participación... retroalimentación inmediata... coevaluación y autoevaluación... abrir nuevas oportunidades.”
9	¿Cómo se integran las competencias de lectura, escritura, oralidad y análisis crítico en la evaluación formativa en plataformas digitales?	“Utilizo lecturas en formato PDF o enlaces... escriben reflexiones... grabaciones de audio o videollamadas... preguntas abiertas y debates... retroalimentación constante.”	“Textos en Padlet... escritura en blogs o foros... podcasts, exposiciones en Canva o Zoom... infografías argumentativas... rúbricas claras... proceso y pensamiento detrás.”
10	¿Qué criterios emplea para valorar el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes de 5º grado dentro de plataformas?	“Comprensión, coherencia y ortografía... estructura clara... signos de puntuación... vocabulario adecuado... evolución, no solo resultado final... recomendaciones.”	“Comprensión lectora, expresión escrita, fluidez oral y pensamiento crítico... rúbricas... conectores... argumentación... claridad, tono, estructura oral... creatividad y reflexión.”

A-10

Sistematización: ENTREVISTA A ESTUDIANTES

°	PREGUNTA	E1	E2	E3	E4	E5
1	¿Cómo te evalúa el docente en entornos virtuales?	“Mi profesora nos evalúa viendo si hacemos las actividades. .. hacemos videos o audios explicando lo que aprendimos ... nos dice si lo hicimos bien o si tenemos que corregir... me gusta cuando me dice que estoy	“La profesora nos manda las tareas por WhatsApp... mi mamá me ayuda... Ella me dice si están bien o si debo corregir algo... manda audios explicando.”	“No s conectamos por Zoom o Meet... hace preguntas... revisa lo que escribimos... nos pone una nota y comentarios para mejorar.”	“A veces no tengo señal... hago las tareas en el cuaderno... me dice si entendí o no... me manda audios con correcciones ... no me pone nota todo el tiempo.”	“La profesora nos dice que lo más importante es aprender... hacemos videos, dibujos y cuentos... nos escribe... qué podemos mejorar... me ayuda a hacerlo mejor.”

		mejorando. ”				
2	¿Qué te parece la enseñanza en entornos virtuales?	“ Me gusta mucho cuando la profe usa videos de YouTube o juegos educativos.. . páginas donde hay actividades divertidas... es diferente a solo escribir.”	“Al principio me daba miedo usar esas páginas, pero ya me estoy acostumbrando... la profe explica con calma... me gusta cuando usamos blogs... veo lo que hacen mis compañeros.”	“A veces no puedo entrar... no tengo internet todo el tiempo... me gustan los videos y las imágenes... me gustaría que fuera más fácil entrar sin tanta señal.”	“M e parece bacano... en el blog de la clase subí un cuento... usamos juegos en línea... aprender así es más divertido.”	“Se me hace difícil entender sin verla en persona... redes sociales me ayudan... me gustaría que hiciera más videos.”
3	¿Qué herramientas digitales usa el docente?	“ Mi profe usa WhatsApp para mandarnos las tareas y los audios. Me ayuda porque puedo escuchar la explicación varias veces y hacer las actividades con calma.”	“Utilizo YouTube y juegos como Kahoot. Me gusta porque aprendo mientras juego, y los videos me explican paso a paso.”	“La profe usa una plataforma que se llama Classroom. Ahí sube las lecturas, los trabajos y los videos. Me ayuda porque puedo ver todo lo que tengo que hacer y entregarlo desde el celular.”	“A veces usamos una página donde hay sopas de letras, crucigramas y cuentos interactivos. Me gusta porque aprendo jugando y me divierto.”	“Usamos Zoom para las clases en vivo. Me gusta porque puedo verla, preguntarle dudas y compartir con mis compañeros, aunque estemos en la casa.”

4	Actividad es de lenguaje en virtualidad	“L a profesora nos manda cuentos para leer y después nos pone preguntas para responder en el cuaderno o en la plataforma. A veces hacemos dibujos del cuento también.”	“Nos deja escribir historias y luego tenemos que grabarlas en un audio y mandárselas. Ella nos corrige y nos dice cómo mejorar la pronunciación y la escritura.”	“Ha cemos ejercicios en páginas de internet donde aprendemos sinónimos, antónimos y ortografía. También hay juegos con palabras y eso me gusta.”	“La profe hace videollamad as y ahí leemos juntos. A veces ella lee y otras veces nos toca leer a nosotros. Después hablamos sobre lo que entendimos. ”	“Us amos una plataforma donde ella sube preguntas sobre textos, y nosotros respondemo s. También hacemos crucigramas, sopas de letras y escribimos párrafos sobre temas que nos gustan.”
5	¿Por qué ayudan las evaluaciones virtuales?	“P orque puedo practicar lo que aprendí leyendo y escribiendo en la computador a, y si me equivoco, la profe me dice cómo hacerlo mejor.”	“Porq ue hay actividades divertidas como juegos o sopas de letras que me ayudan a aprender nuevas palabras y a escribir sin errores.”	“Por que cuando leo en línea y contesto preguntas, entiendo mejor los textos y aprendo a buscar la información más rápido.”	“Po rque cuando hago los ejercicios en la plataforma, la profe me deja ver si están bien o mal, y así sé en qué debo mejorar.”	“Po rque al hacer tareas en internet, tengo que escribir más y leer bien para responder, y eso me ayuda a escribir con más ideas y sin faltas.”

6	Retroalimentación del docente	“La profesora me dice que lo hice bien cuando uso bien los signos de puntuación. Y si me equivoco, me explica con un mensaje o un audio cómo corregirlo.”	“Cuando saco buena nota, la profesora me felicita y me dice que siga así. Y cuando fallo en algo, me dice que no me preocupe y que lo intente de nuevo.”	“El profesor me manda un mensaje diciendo en qué parte me fue bien y en cuál debo mejorar. A veces me pone ejemplos para entender mejor.”	“Cuando no entiendo algo, la profesora me escribe con palabras más fáciles. También me dice qué parte estuvo muy bien y me anima a seguir practicando.”	“Después de la actividad, la profesora nos manda una nota de voz diciendo quiénes lo hicieron bien y en qué cosas tenemos que esforzarnos más. Eso me ayuda a saber qué debo mejorar.”
7	Tipo de evaluación preferida	“Me gustan los trabajos en video porque puedo explicar con mis palabras y usar dibujos o cosas de mi casa para mostrar lo que aprendí.”	“Prefiero las pruebas porque son más rápidas y me gusta responder preguntas para ver cuánto sé.”	“Me gustan los trabajos escritos porque me gusta escribir cuentos, respuestas y hacer dibujos también.”	“Prefiero los diálogos en clase porque puedo hablar con la profesora y con mis compañeros, y si no entiendo algo, me lo explican.”	“Me gustan los foros porque puedo leer lo que opinan los demás y escribir mi respuesta con calma, sin que me dé pena.”
8	Motivación del docente	“La profesora nos	“Ella siempre hace	“A veces nos	“La profesora	“Cuando la profesora

		motiva con juegos y actividades interactivas, como Kahoot o concursos de preguntas. Me gusta porque siento que estoy jugando mientras aprendo.”	que las evaluaciones sean diferentes, por ejemplo, nos deja grabar videos o hacer proyectos creativos. Así no se vuelve aburrido y me da ganas de participar.”	pone retos de tiempo o nos da premios por hacerlo bien. Eso me hace estar más concentrado y querer mejorar cada vez más.”	también me manda comentarios positivos cuando hago algo bien. Me anima a seguir esforzándome y me da confianza para mejorar en lo que me cuesta.”	nos hace preguntas durante las clases virtuales, nos da puntos extra si respondemos rápido. Es divertido y así me esfuerzo por aprender más.”
9	Dificultades en evaluación virtual	“A veces tengo problemas con el internet y no puedo entregar mis actividades a tiempo. Eso me hace sentir que no puedo mostrar todo lo que sé.”	“Es difícil escribir rápido en la computadora, me cuesta encontrar las palabras correctas y eso me retrasa. Prefiero escribir a mano.”	“No siempre entiendo bien las instrucciones, a veces la profe las manda por mensajes y no las puedo preguntar inmediatamente.”	“Cuando hacemos actividades de lectura, a veces no tengo el texto impreso y me cuesta leerlo en la pantalla. Mis ojos se cansan.”	“Algunas veces las herramientas que usamos para hacer los ejercicios son complicadas, como los formularios o los cuestionarios en línea. Me confunden.”
10	Propuestas de mejora	“Me gustaría que nos	“Que nos ponga más juegos	“Creo que podríamos	“Podría ser útil que nos deje	“Sería bueno si la profe nos

		dejara hacer más videos leyendo en voz alta. Así podríamos mejorar la pronunciación y la fluidez. También podría grabarnos para ver cómo mejoramos con el tiempo.”	interactivos, como crucigramas o sopas de letras, pero en plataformas donde podamos competir contra otros compañeros. Sería más divertido y aprenderíamos sin darnos cuenta.”	hacer foros donde todos opinemos sobre un tema de lectura y el docente nos dé retroalimentación sobre lo que escribimos. Eso nos ayudaría a pensar más sobre lo que leemos.”	hacer actividades de escritura creativa, como inventar historias o cuentos, y después corregirlos en grupo. De esa manera, aprendemos juntos y podemos ver cómo mejorar nuestra escritura.”	diera más tiempo para leer los textos y responder las preguntas de comprensión , porque a veces no me da tiempo para pensar bien las respuestas.”
--	--	--	---	--	---	---

A-11

Evidencias del Entorno Virtual

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 12 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

CONOCIÉNDOME COMO AMIGO
¿Puedes ser un mejor amigo o amiga?
Califícale del 1 al 5. Elige una o dos habilidades de amistad que podrías mejorar.

Se muy sincero con tus respuestas.

Puedo mejorar...

1 2 3 4 5

1. Felicitar a los demás

2. Compartir

3. Ser amable

4. Ser buen deportista (saber ganar o perder)

5. Animar a alguien

6. Sonreír

7. Decir "Hola"

8. Dejar que alguien más pase primero

9. Defender a mis amigos

10. Ayudar a alguien

11. Tener una buena actitud

12. Admitir mis errores

13. Decir la verdad

14. Respetar a los demás

15. Escuchar sin interrumpir

16. Ser considerado(a)

17. Respetar turnos

18. No ser mandón(a)

19. No chismear

20. No obligar a otros a hacer cosas

Maestra Kori Barrera

Colaborador

Publicación de Evaluación Formativa

Santiago Morales
Elegiría mejorar: No chismear (3) y Ser considerado (3)
Demás habilidades valoradas entre 3 y 5
9 h Me gusta Responder

Isabela Martinez
Mejoraría: Escuchar sin interrumpir (2) y Respetar turnos (3)
Calificaciones honestas entre 2 y 5
9 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
Elegiría mejorar: Admitir errores (2) y Compartir (3)
Las demás habilidades entre 3 y 5
9 h Me gusta Responder

Brayam Steve Losade Osorio
Elegiría mejorar: Escuchar sin interrumpir (2) y Admitir mis errores (3)
Las demás habilidades entre 4 y 5
9 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
Mejoraría: Ser buen deportista (2) y Sugerir soluciones (3)
Resto de habilidades entre 3 y 5
10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
Habilidades que más necesito mejorar: Escuchar sin interrumpir (2) y Admitir mis errores (2)
Resto: Felicitar-3 / Compartir-4 / Amable-4 / Deportista-3 / Animar-4 / Sonreír-5 / Hola-5 / Dejar pasar-3 / Defender-4 / Ayudar-4 / Actitud-4 / Errores-2 / Verdad-4 / Respetar-4 / Escuchar-2 / Considerado-3 / Turnos-4 / Mandón-5 / Chismear-5 / Obligar-5
10 h Me gusta Responder

Escribe un comentario...

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 12 h ·

Hola chicos y docentes.
 Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
 Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

EL MITO DE BACHUÉ
 Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Hace mucho tiempo, en el Lago de Iquaque, surgió del agua una hermosa mujer llamada Bachué. Llegó en brazos a una mágica laguna. Bachué enseñó a los músicos a cultivar la tierra, crear leyes y adorar al sol. Con el tiempo, ella y su hijo tuvieron muchos hijos, quienes fueron los primeros pobladores de la tierra actual, enseñando agricultura y leyes. Finalmente, ambos regresaron a la laguna, convirtiéndose en serpientes.

PREGUNTAS

- ¿De dónde surgió Bachué?
- ¿Qué enseñó Bachué a los músicos?
- ¿En qué se transformaron Bachué y su hijo al final del mito?

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

1. Ordena y completa la historia en pictogramas:

2. Completa las frases:

Bachué enseñó a los músicos a _____ la _____ y a adorar al sol. Al final del mito, Bachué y su hijo se transformaron en _____ y regresaron al _____.

PIENSA Y ESCRIBE

¿Qué valores importantes enseñó el mito de Bachué?

¿Cómo se explica el origen de la humanidad según este mito?

Publicación de Evaluación Formativa

Santiago Morales
 De las aguas del lago Iquaque / Les enseñó agricultura, leyes y religión / Se volvieron serpientes
 Pictos en orden / frases completadas correctamente
 9 h Me gusta Responder

Isabela Martinez
 Lago de Iquaque / Cultivar, leyes, adorar sol / Serpientes → laguna
 Completar: cultivar / tierra / serpientes / laguna
 9 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
 Surgió del lago Iquaque / Enseñó a cultivar y a vivir en comunidad / Se convirtieron en serpientes
 Orden pictogramas correcto / Frases completadas
 9 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
 Del Lago de Iquaque / Agricultura y leyes / Serpientes
 Orden: 1, 2, 3 / Completar correcto
 10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
 ¿De dónde surgió: del Lago de Iquaque
 ¿Qué enseñó?: a cultivar la tierra, crear leyes y adorar al sol
 ¿En qué se transformaron?: en serpientes y regresaron a la laguna
 10 h Me gusta Responder

Brayam Steve Losada Osorio
 Del Lago de Iquaque / Cultivar la tierra, crear leyes y adorar al sol / Serpientes cultivar tierra, crear leyes serpientes lago / El respeto a la naturaleza, el trabajo, la familia y el orden / La humanidad nació de los hijos de Bachué, siendo ellos los primeros pobladores
 9 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 12 h ·

Hola chicos y docentes.
 Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
 Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

La hormiga y su trabajo en equipo
 Nombre: _____ Fecha: _____

En un pequeño hormiguero, vivía una hormiguita llamada Ana. Ana era muy trabajadora y le encantaba ayudar a los demás.

Cada día, junto con sus compañeras, salía a buscar alimentos. No lo hacía sola, porque sabía que en equipo todo era más fácil.

Un día, encontraron una migaja muy grande. Era demasiado pesada para una hormiga, pero Ana no se rindió. Llamó a sus amigas y juntas empujaron, tiraron y cargaron la migaja hasta el hormiguero.

Gracias al trabajo en equipo, lo lograron. Todas estaban muy contentas y orgullosas de haber trabajado juntas.

Desde ese día, Ana entendió que cuando se trabaja en equipo, se pueden lograr grandes cosas.

I. Comprensión lectora

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién es la protagonista de la lectura?

☐ a) Una hormiga llamada Ana.
☐ b) Una hormiga llamada Ana.
☐ c) Una hormiga llamada Ana.

2. ¿Qué hacía Ana cada día junto con sus compañeras?

☐ a) Jugaban en el campo.
☐ b) Buscaban alimentos.
☐ c) Comían un pan.

3. ¿Qué encontraron las hormigas un día?

☐ a) Un pedazo de pan.
☐ b) Una migaja grande.
☐ c) Una migaja muy grande.

4. ¿Por qué Ana llamó a sus amigas?

☐ a) Porque la migaja era demasiado pesada para ella sola.
☐ b) Porque quería jugar con ellas.
☐ c) Porque tenía hambre.

5. ¿Qué lograron gracias al trabajo en equipo?

☐ a) Llevar la migaja al hormiguero.
☐ b) Llevar la migaja al hormiguero.
☐ c) Llevar la migaja al hormiguero.

II. Responde

Contesta con oraciones completas.

1. ¿Qué enseñó Ana a sus amigas?

2. ¿Por qué fue importante ayudar a los demás?

3. ¿Por qué es importante trabajar en equipo?

III. Verdadero o Falso

Escibe V si es verdadero o F si es falso.

☐ 1. Ana era una hormiga muy trabajadora.
☐ 2. Ana siempre trabajaba sola.
☐ 3. La migaja era una pesada para una hormiga.
☐ 4. Las hormigas llevaron la migaja al hormiguero.
☐ 5. El trabajo en equipo no es importante.

¡Juntos podemos lograr grandes cosas!

Publicación de Evaluación Formativa

Juan Sebastián Torres Mendez
 I: 1-b / 2-b / 3-c / 4-a / 5-b | II: El trabajo en equipo nos hace más fuertes | III: V, F, V, F
 10 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
 I: 1-b / 2-b / 3-c / 4-a / 5-b | II: Que en equipo se logran cosas imposibles para uno solo | III: V, F, V, F
 10 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
 I: 1-b / 2-b / 3-c / 4-a / 5-b | III: V, F, V, F
 11 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
 I: 1-b / 2-b / 3-c / 4-a / 5-b | III: V, F, V, F
 11 h Me gusta Responder

Daniela Sofia Castaño
 I. Comprensión:
 b) Una hormiguita llamada Ana
 b) Buscaban alimentos
 c) Una migaja muy grande
 a) Porque la migaja era demasiado pesada para ella sola
 b) Llevar la migaja al hormiguero
 II. Responde:
 Que trabajando en equipo se pueden lograr grandes cosas
 Respuesta personal:
 Porque juntos somos más fuertes
 III. Verdadero o Falso:
 V / 2. F / 3. V / 4. V / 5. F
 11 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más

Guía No. 9 y 10

Nombre (E): San Antonio del pasado
Código (C):
Fecha (F):

Objetivo de aprendizaje: conocer por medio de una exposición el valor de la identidad cultural a través de mitos, leyendas, historias, tradiciones.

Introducción

La Institución Educativa San Antonio del Páramo es un espacio donde hemos pensado en estas fiestas culturales con un recorrido sobre las personas más importantes del pueblo en el Huila.

¿Qué voy a aprender?

En algunas ocasiones las escuelas tienen sobre algunas cosas y historias. En esta oportunidad vamos a aprender sobre la historia de una leyenda hermosa y misteriosa. Después a partir de un cuento vamos a leer y escuchar una canción. Si que sea un tema interesante para ti y que te diviertas.

Con esta guía vas a conocer de los mitos y leyendas del Huila, por favor al leer ten en cuenta lo siguiente:

- 1. Leer con atención.
- 2. Leer con gusto.
- 3. Leer con interés.

El mito

Es el tipo de historia que se cuenta y se cree que es verdadera, pero que en realidad es una historia que se cuenta para explicar algo que no se puede explicar de otra manera. Los mitos son historias que se cuentan para explicar algo que no se puede explicar de otra manera. Los mitos son historias que se cuentan para explicar algo que no se puede explicar de otra manera.

La madre monte

Se dice que fue una mujer que se convirtió en una montaña. La madre monte es una leyenda que se cuenta en el Huila. Se dice que fue una mujer que se convirtió en una montaña. La madre monte es una leyenda que se cuenta en el Huila. Se dice que fue una mujer que se convirtió en una montaña.

La pata sola

Se cuenta que fue una mujer que se convirtió en una montaña. La pata sola es una leyenda que se cuenta en el Huila. Se dice que fue una mujer que se convirtió en una montaña. La pata sola es una leyenda que se cuenta en el Huila. Se dice que fue una mujer que se convirtió en una montaña.

La brujas

Se cuenta que fue una mujer que se convirtió en una montaña. Las brujas son una leyenda que se cuenta en el Huila. Se dice que fue una mujer que se convirtió en una montaña. Las brujas son una leyenda que se cuenta en el Huila. Se dice que fue una mujer que se convirtió en una montaña.

Publicación de Evaluación Formativa



Compartir

Compartir esta publicación en redes sociales o por correo electrónico.



Más relevantes

- Santiago Morales**
Completé la lectura de los cuatro mitos del Huila. La Llorona es la más conocida en mi familia.
9 h Me gusta Responder
- Isabela Martínez**
Leí las leyendas del Huila. La Pata Sola me pareció la más aterradora.
9 h Me gusta Responder
- Mariana López Gutiérrez**
Realicé las tres lecturas. La leyenda que más me impresionó fue La Madre Monte.
9 h Me gusta Responder
- Manuel Palacios**
Leí los cuatro mitos. Me gustó más El Mohán porque es misterioso.
10 h Me gusta Responder
- Laura Valentina Gómez Rodríguez**
El Mohán: viejo chamán que vigila desde el río Magdalena
La Madre Monte: india encantada que defiende el bosque
La Pata Sola: mujer desterrada que vaga en las noches
La Llorona: mujer que perdió a su hijo y vaga llorando
10 h Me gusta Responder
- Brayam Steve Losada Osorio**
La leyenda que más me impresionó fue La Madre Monte.
9 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más

¡Leo y aprendo con Mbappé!

LECTURA - **Kylian Mbappé**: El jugador más joven del fútbol mundial.

Kylian Mbappé nació el 20 de diciembre de 1998 en Bondy, Francia. Es un jugador de fútbol profesional que juega como delantero. Es el jugador más joven del fútbol mundial.

ACTIVIDAD 1 - **Comprende lo leído**

Responde las preguntas con base en el texto.

- 1. ¿Quién es Kylian Mbappé?
- 2. ¿Qué posición juega en el fútbol?
- 3. ¿En qué equipo juega actualmente?
- 4. ¿Qué equipo es el más grande del mundo?

ACTIVIDAD 2 - **Encuentra la respuesta correcta**

- 1. ¿A qué país pertenece Kylian Mbappé?
- 2. ¿En qué posición juega Kylian Mbappé?
- 3. ¿En qué equipo juega actualmente Kylian Mbappé?
- 4. ¿Qué equipo es el más grande del mundo?

ACTIVIDAD 3 - **Comprende lo leído**

Responde las preguntas con base en el texto.

- 1. ¿Quién es Kylian Mbappé?
- 2. ¿Qué posición juega en el fútbol?
- 3. ¿En qué equipo juega actualmente Kylian Mbappé?
- 4. ¿Qué equipo es el más grande del mundo?

Publicación de Evaluación Formativa



Más relevantes

- Santiago Morales**
A1: 1-Francia, 1998 / 2-Papá entrenador, mamá jugadora / 3-14 años / 4-Francia ganó y él fue el más joven en anotar / 5-Real Madrid | A2: 1-b / 2-b / 3-c / 4-b
9 h Me gusta Responder
- Isabela Martínez**
A1: 1-Bondy, 1998 / 2-Su papá entrenaba fútbol, su mamá jugaba fútbol sala / 3-A los 14 / 4-Segundo más joven en anotar en final de Mundial / 5-Real Madrid | A2: b/b/c/b
9 h Me gusta Responder
- Mariana López Gutiérrez**
A1: 1-20 dic 1998, Bondy / 2-Padre entrenador, madre futbolista sala / 3-Catorce años / 4-Anotó en la final, Francia campeón / 5-Real Madrid | A2: b, b, c, b
10 h Me gusta Responder
- Manuel Palacios**
A1: 1-Bondy, Francia, 1998 / 2-Papá entrenador, mamá jugadora / 3-14 años / 4-Fue el segundo más joven en anotar en final mundialista / 5-Real Madrid | A2: 1-b / 2-b / 3-c / 4-b
10 h Me gusta Responder
- Laura Valentina Gómez Rodríguez**
Actividad 1:
Nació el 20 de diciembre de 1998 en Bondy, Francia
Su padre era entrenador de fútbol y su madre jugadora de fútbol sala
A los 14 años
Se convirtió en el segundo jugador más joven en anotar en una final mundialista;
Francia ganó el Mundial
Al Real Madrid de España
Actividad 2:
1-b / 2-b / 3-c / 4-b
10 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más



1 6

...

Publicación de Evaluación Formativa

X

Santiago Morales
8 / 2-B / 3-A / 4-B / 5-B / 6-C

9 h Me gusta Responder

Isabela Martinez
1-B / 2-B / 3-A / 4-B / 5-B / 6-C

9 h Me gusta Responder

Brayam Steve Losada Osorio
1) B.
2) B.
3) A.
4) B.
5) B.
6) C.

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
1-B / 2-B / 3-A / 4-B / 5-B / 6-C

10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
B – El agua, la luz y los nutrientes
B – Transportar polen entre flores
A – Todos los seres vivos cumplen una función importante
B – No habría polinización adecuada
B – Explicar la importancia de plantas e insectos
C – Proteger plantas e insectos

10 h Me gusta Responder

Esteban Tovar Rojas
1. Según el texto, las plantas crecen gracias a:
Respuesta correcta: B. El agua, la luz y los nutrientes
2. ¿Cuál es la función principal de las abejas y mariposas en el jardín?

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más



1 7

...

Publicación de Evaluación Formativa

Más relevantes

Juan Sebastián Torres Mendez
Porque evitaba leer y no entendía bien las clases
Triste y avergonzado
Sofía
Mejoró en todo y empezó a disfrutar la lectura
Sí, la lectura nos hace mejores estudiantes

10 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
No le gustaba leer, lo que le generaba dificultades en clase
Inseguro y triste
Su compañera Sofía lo ayudó
Ganó confianza, mejoró su lectura y escritura
Claro, leer abre muchas puertas

10 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Porque prefería jugar y no practicaba la lectura
Triste porque sus compañeros aprendían más rápido
Sofía
Mejoró su lectura, escritura y participación
Sí, leer nos ayuda en todas las materias

11 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
No le gustaba leer y eso le causaba dificultades
Se sentía triste e inseguro
Sofía, su compañera
Aprendió palabras nuevas, escribió mejor y ganó confianza
Sí, porque leer nos hace más inteligentes

11 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 12 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
 Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Publicación de Evaluación Formativa

Nicole Alejandra Bustos Molina
 Titular: El Quijote y el idioma que amamos
 Qué es: celebración anual del idioma español
 Por qué: para reconocer su importancia en la comunicación y la cultura
 Historia: el 23 de abril es la fecha de la muerte de Cervantes, autor de El Quijote

9 h Me gusta Responder

Isabela Martinez
 Titular: ¡Viva el idioma español!
 Qué es: una fecha para valorar nuestra lengua y su historia
 Por qué: porque el español es el idioma de millones y merece ser celebrado
 Historia: nació en homenaje a Cervantes y su obra El Quijote

9 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
 Titular: El español: idioma que nos une
 Qué es: conmemoración del idioma español cada 23 de abril
 Por qué: para recordar la importancia del español en la cultura mundial
 Historia: se celebra desde que la ONU reconoció el 23 de abril como Día del Idioma Español

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
 Titular: 23 de abril: celebremos nuestro idioma
 Qué es: día dedicado a valorar la lengua española
 Por qué: porque el español es parte de nuestra identidad
 Historia: surge en honor a Cervantes, el mayor escritor en español

10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
 Titular: El idioma español: puente entre culturas
 Qué es el Día del Idioma: una celebración que valora el español como patrimonio cultural
 Por qué se celebra: en honor a Cervantes y para reconocer la importancia del idioma

Publicación de Evaluación Formativa

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 12 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
 Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Nicole Alejandra Bustos Molina
 Escritor: Mario Vargas Llosa
 Quién es: Escritor peruano, premio Nobel de Literatura 2010
 Obras: La ciudad y los perros, La fiesta del Chivo, Conversación en La Catedral
 Dato: También fue candidato presidencial en Perú
 Aporte: Es una figura clave de la narrativa latinoamericana
 Opinión: Sus novelas muestran la realidad de una forma muy poderosa

9 h Me gusta Responder

Isabela Martinez
 Escritor: Isabel Allende
 Quién es: Escritora chilena, una de las más leídas en español
 Obras: La casa de los espíritus, Eva Luna, Paula
 Dato: Es sobrina del presidente chileno Salvador Allende
 Aporte: Puso la voz femenina en la literatura latinoamericana
 Opinión: Sus historias son apasionantes y llenas de emoción

9 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
 Escritor: Julio Cortázar
 Quién es: Escritor argentino de cuentos fantásticos
 Obras: Rayuela, Bestiario, Final del juego
 Dato: Vivió casi toda su vida en París
 Aporte: Revolucionó la forma de contar historias
 Opinión: Sus cuentos te sorprenden siempre

10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
 Escritor elegido: Gabriel García Márquez
 ¿Quién es?: Escritor colombiano, premio Nobel de Literatura, representante del realismo mágico
 Obras: Cien años de soledad, El amor en los tiempos del cólera, El coronel no tiene quien le escriba
 Dato curioso: Escribió Cien años de soledad en 18 meses sin dinero

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 12 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 6 🗨️

Santiago Morales
Colorié todos los animales mencionados en las oraciones de lectura

9 h Me gusta Responder

Isabela Martínez
Seguí las instrucciones y coloré: búho, hormigas, caballo, araña, gallo, mono, koala, vacas

9 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
Coloré los animales que menciona cada oración: búho → árbol / hormigas → suelo / caballo / araña / gallo / mono y koala / vacas

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
Leí cada oración y coloré: el búho, las hormigas, el caballo salvaje, la araña, el gallo, el changuito y koala, las vacas

10 h Me gusta Responder

Brayam Steve Losada Osorio
Según el texto colorea:
- Búho
- Hormigas
- Caballo
- Araña
- Gallo
- Mono
- Koalas
- Vacas

10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
Coloreo según las oraciones: búho, hormigas, caballo, araña, gallo, mono y koala, vacas

10 h Me gusta Responder

👍 5 🗨️

Más recientes ▼

Santiago Morales
V, F, F, V | b, c, b, c

9 h Me gusta Responder

Isabela Martínez
1-V / 2-F / 3-F / 4-V | 1-b / 2-c / 3-b / 4-c

9 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
V, F, F, V | b, c, b, c

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
1-V / 2-F / 3-F / 4-V | 1-b / 2-c / 3-b / 4-c

10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
V/F: 1-V / 2-F / 3-F / 4-V
Opción múltiple: 1-b / 2-c / 3-b / 4-c

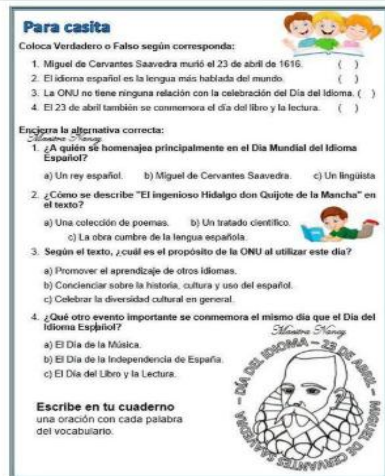
10 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 12 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Evaluación Formativa IE La Victoria

Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

2. Cervantes es también _____ por ser el autor de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la _____".

3. Este libro es _____ la obra _____ de la lengua española.

4. La ONU _____ este día para _____ sobre la historia, cultura y uso del español.

Enumera la secuencia de oraciones colocando 1 2 3 Según el orden que aparece en el texto

☐ El idioma español es la segunda lengua más importante del mundo.

☐ Miguel de Cervantes es el escritor más reconocido del mundo.

☐ Cada 23 de abril se celebra el Día Mundial del Idioma Español.

Pupiletras. Encuentra las palabras.

☐ IDIOMA

☐ CERVANTES

☐ VULGAR

☐ MANCHA

☐ QUIJOTE

☐ HISPANIA

☐ LENGUA

☐ CASTELLANO

☐ ESPAÑOL

☐ SAAVEDRA

Q	A	C	S	A	G	E	F	A	A	N	E	M
U	I	I	E	A	H	E	C	O	J	E	C	A
I	A	D	V	R	A	I	S	N	L	C	E	A
J	I	I	A	U	V	Y	S	P	C	Q	U	U
O	E	O	V	O	L	A	E	P	A	C	A	D
T	T	M	H	E	L	O	N	D	A	N	L	U
E	E	A	N	M	A	M	A	T	R	N	O	E
N	C	R	U	A	T	G	N	R	E	A	T	L
C	A	S	T	E	L	L	A	N	O	S	E	A
U	I	O	E	R	R	M	A	N	C	H	A	L
E	N	C	B	S	A	L	E	N	G	U	A	N
I	N	T	I	S	T	A	D	N	I	T	L	I
U	A	G	L	Q	U	L	P	H	O	L	A	O

5

Más relevantes

Santiago Morales
Sopa resuelta completamente. Orden oraciones: 3-1-2

10 h Me gusta Responder

Isabela Martínez
Todas las palabras ubicadas en la pupiletras. Secuencia: 3, 2, 1

10 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
CASTELLANO, ESPAÑOL, MANCHA, QUIJOTE, CERVANTES, IDIOMA, LENGUA, SAAVEDRA, HISPANIA, VULGAR encontradas

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
Encontré todas las palabras de la lista en la sopa de letras

10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
Palabras encontradas: IDIOMA, CERVANTES, VULGAR, MANCHA, QUIJOTE, HISPANIA, LENGUA, CASTELLANO, ESPAÑOL, SAAVEDRA
Secuencia: 1-Idioma / 2-Cervantes / 3-23 de abril

11 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria

Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

f. Conmemoración: Acto o ceremonia para recordar un acontecimiento importante.

g. Sinfía: Gran cantidad, número incontable.

Encierra la palabra intrusa:

a. Celebra: Conmemora, duerme, festeja, solemniza.

b. Importante: Relevante, camino, significativo, destacado.

c. Murio: Falleció, expiró, pereció, jugó *Miguel de Cervantes*

d. Recordado: Rememorado, evocado, mencionado, olvidado.

e. Idioma: Lengua, cuadro, habla, tazon, dialecto.

f. Resaltar: Subrayar, destacar, enfatizar, razonar.

g. Importancia: Trascendencia, insignificante, relevancia, valor.

h. Reírse: Acumula, corta, junta, congrega.

Responde en tu cuaderno:

a. ¿Qué día se celebra el Día Mundial del Idioma Español?

b. ¿A quién se homenajea en el Día Mundial del Idioma Español?

c. ¿En qué año murió Miguel de Cervantes Saavedra?

d. ¿Cuál es el título de la obra más famosa de Cervantes mencionado en el texto?

e. ¿Cómo se considera el libro "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"?

f. ¿Cuál es la segunda lengua más importante del mundo según el texto?

g. ¿Cuál es la tercera lengua más hablada a nivel mundial?

h. ¿Qué se conmemora también en esta fecha además del idioma español?

Reflexiona y responde en tu cuaderno

a. ¿Por qué crees que es importante tener un día dedicado a un idioma?

b. ¿Qué significa para ti que el español sea considerado una lengua importante a nivel mundial?

Extrae del recuadro y completa las siguientes oraciones:

Recordado	Mancha	utiliza	concienciar
considerado	cumbre	celebra	homenaje

1. Cada 23 de abril se _____ el Día Mundial del Idioma Español en _____ al escritor español Miguel de Cervantes Saavedra.

5

Más relevantes

Santiago Morales
Intrusas identificadas correctamente; completar oraciones: celebra / homenaje / recordado / Mancha / considerado / cumbre / utiliza / concienciar

10 h Me gusta Responder

Isabela Martínez
Palabras intrusas marcadas; respuestas de comprensión correctas

10 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
Las mismas palabras intrusas identificadas; respuestas al cuaderno correctas según el texto

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
Intrusas: duerme, camino, jugó, olvidado, cuadro, razonar, insignificante, corta

10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
Intrusas: a-duerme / b-camino / c-jugó / d-olvidado / e-cuadro / f-razonar / g-insignificante / h-corta
Cuaderno: a-23 de abril / b-Cervantes / c-1616 / d-El Quijote / e-obra cumbre / f-español / g-español / h-el día del libro
Completar: celebra / homenaje

11 h Me gusta Responder

 Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador  Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



Día del Idioma Español

Cada 21 de abril se celebra el Día Mundial del Idioma Español en homenaje al escritor español Miguel de Cervantes Saavedra quien era una figura importante en la literatura en idioma español, que murió ese mismo día del año 1616. Cervantes es también recordado por ser el autor de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Este libro es considerado la obra cumbre de la lengua española y una de las más traducidas.

El idioma español es la segunda lengua más importante del mundo y la tercera más hablada.

La ONU utiliza este día para concienciar sobre la historia, cultura y uso del español en todas sus facetas.

El Día del Idioma Español se celebra en diversos países hispanohablantes, incluyendo España, América Latina y otros lugares donde se habla el idioma.

Don Miguel de Cervantes Saavedra es el escritor español más reconocido en el mundo y autor de la primera novela moderna en lengua española, «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha».

Esta fecha que busca resaltar la importancia del lenguaje, la escritura y el idioma como patrimonio de nuestra identidad, es también la conmemoración del día del libro y la lectura, una combinación que reúne un sinnúmero de características que hacen de las personas seres integrales en cualquier actividad.

Después de la lectura

Vocabulario: Aprendemos lo que quiere decir.

- a. **Homenaje:** Acto o expresión de reconocimiento y admiración hacia una persona o cosa.
- b. **Figura importante:** Persona destacada o relevante en un ámbito específico.
- c. **Obra cumbre:** Creación de máxima calidad o importancia dentro de un conjunto.
- d. **Hispanohablantes:** Personas que hablan español.
- e. **Patrimonio:** Conjunto de bienes que pertenecen a una colectividad o persona.

  5 

Más relevantes ▼

-  Santiago Morales
Vocabulario completo con definiciones según el texto
10 h Me gusta Responder
-  Isabela Martínez
Definiciones correctas para los 5 términos del vocabulario
10 h Me gusta Responder
-  Mariana López Gutiérrez
Vocabulario aprendido: homenaje, figura importante, obra cumbre, hispanohablantes, patrimonio - con sus definiciones correctas
10 h Me gusta Responder
-  Manuel Palacios
Mismas definiciones del vocabulario del texto
10 h Me gusta Responder
-  Laura Valentina Gómez Rodríguez
Homenaje: reconocimiento y admiración a alguien
Figura importante: persona destacada en un área
Obra cumbre: creación de máxima calidad
Hispanohablantes: personas que hablan español
Patrimonio: bienes de una colectividad
11 h Me gusta Responder

 Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador  Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



TIPOS DE TEXTO

Prof. Payán

Los tipos de texto son las diferentes formas que se organiza la información para comunicar un mensaje según la intención del autor.

Cada tipo de texto tiene características, un propósito y una estructura particular.

- 1. TEXTO NARRATIVO**
Cuenta hechos reales o imaginarios que le suceden a una persona en un lugar y tiempo determinados.
Características:
 - Tiene inicio, medio y desenlace.
 - Presenta personajes, lugar y tiempo.
 - Narra acciones o acontecimientos.**Ejemplo:** "El capataz de la obra cayó por el hueco mientras estaba trabajando."

- 2. TEXTO DESCRIPTIVO**
Indica cómo son las personas, los objetos, los animales, los lugares o los ambientes.
Características:
- Describe los detalles o características.
- Usa adjetivos y comparaciones.
- Presenta los rasgos de lo que describe.**Ejemplo:** "La casa era grande, blanca y tenía muchas ventanas. En el jardín hay árboles frondosos y flores de muchos colores."
- 3. TEXTO EXPOSITIVO**
Expone información o explica un tema de forma clara, objetiva y ordenada.
Características:
- Presenta información real y comprobada.
- Usa los tiempos presente y pasado.
- Tiene información, desarrollo y conclusión.**Ejemplo:** "El agua es un líquido transparente, incoloro e inodoro. Es esencial para la vida de todos los seres vivos."
- 4. TEXTO ARGUMENTATIVO**
Expone opiniones, ideas o puntos de vista para convencer o persuadir al lector con razones y argumentos.
Características:
- Presenta una opinión o idea.
- Se argumenta para defender la postura.
- Puede usar otros recursos.**Ejemplo:** "Es importante cuidar el medio ambiente porque proteger la naturaleza asegura nuestro futuro y el de las próximas generaciones."
- 5. TEXTO INSTRUCTIVO**
Indica los pasos o instrucciones que se deben seguir para realizar una actividad o producir algo.
Características:
- Presenta pasos o instrucciones.
- Usa verbos en modo imperativo.
- Se dirige a una persona o grupo.**Ejemplo:** "Primero, lava las manos. Luego, mezcla los ingredientes. Después, hornéalo durante 20 minutos. Finalmente, déjalo enfriar y sirve."

ACTIVIDADES SUGERIDAS

1. Identifica el tipo de texto.
2. Destaca las palabras clave.
3. Escribe la idea principal.
4. Clasifica el texto.
5. Indica en qué momento se debe leer.

Lee, escribe y comunica con creatividad y responsabilidad.

Prof. Payán

  5 

Más relevantes ▼

-  Santiago Morales
1-N / 2-D / 3-E / 4-A / 5-I - Todos identificados y relacionados correctamente.
10 h Me gusta Responder
-  Isabela Martínez
Tipos identificados correctamente. Relacioné cada ejemplo con su tipo de texto correctamente.
10 h Me gusta Responder
-  Mariana López Gutiérrez
1-Narrativo / 2-Descriptivo / 3-Expositivo / 4-Argumentativo / 5-Instructivo
10 h Me gusta Responder
-  Manuel Palacios
Igual identificación: 1-Narrativo / 2-Descriptivo / 3-Expositivo / 4-Argumentativo / 5-Instructivo
10 h Me gusta Responder
-  Laura Valentina Gómez Rodríguez
Narrativo / 2. Descriptivo / 3. Expositivo / 4. Argumentativo / 5. Instructivo
Relación: Narrativo—cuento / Descriptivo—descripción perro / Expositivo—noticia / Argumentativo—carta opinión / Instructivo—receta
11 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
 Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

GUÍA DE TRABAJO
PROTOCOLOS DE CONVIVENCIA - MANEJO DE CONFLICTOS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
 Aplicar un protocolo estructurado para resolver conflictos en el aula de manera respetuosa y efectiva.

1. ACTIVIDAD DE INICIO
 Responde:
 ¿Cuándo hay un conflicto en el aula, normalmente?
 ¿Qué crees que debería pasar?

2. IDEA CLAVE:
 • Un conflicto sin protocolo = desorden
 • Un conflicto con protocolo = aprendizaje

3. IDEA CLAVE:
PASO 1: DETENER
☐ Me calmo
☐ Evito reaccionar impulsivamente

3. PROTOCOLO DE CONVIVENCIA (PASO A PASO)
☐ Me calmo
☐ Evito reaccionar impulsivamente

PASO 2: ESCUCHAR
☐ Escucho sin interrumpir
☐ Respeto la opinión del otro.

PASO 3: EXPRESAR
☐ Digo lo que siento.
☐ Uso palabras respetuosas.

PASO 4: ANALIZAR
☐ ¿Cuál es el problema real?
☐ ¿Qué causó el conflicto?

PASO 5: PROPONER
☐ Busco soluciones.
☐ Todos aceptan el acuerdo.

4. ACTIVIDAD 1 (APLICACIÓN REAL)
 Situación: "Dos estudiantes discuten porque uno dejó el cuaderno del otro."
 → Aplica el protocolo paso a paso:
 1. Detener: _____
 2. Escuchar: _____
 3. Expresar: _____
 4. Analizar: _____
 5. Proponer: _____

5. EVALUACIÓN FINAL:
 • Un protocolo sirve para:
☐ Confundir
☐ Organizar

VERDAD QUE DEBES AFIRMAR:
 Si no aplicas el protocolo en conflictos = caos

Santiago Morales
 Debería resolverse con diálogo y respeto
 Pasos: calma / escucho / expreso / analizo / propongo
 Un protocolo: Organizar ✓

10 h Me gusta Responder

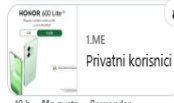
Isabela Martínez
 Lo correcto es calmarse y hablar con respeto
 Apliqué los 5 pasos al caso del cuaderno
 Protocolo sirve para: Organizar

10 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
 Inicio: Se debe parar, escuchar y solucionar juntos
 Protocolo aplicado: detener / escuchar / expresar / analizar / proponer acuerdo
 Un protocolo sirve para: Organizar ✓

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
 Inicio: Debería haber diálogo y mediación
 1.Me calmo / 2.Escucho / 3.Hablo / 4.Identifico el problema / 5.Propongo solución justa
 Evaluación: Organizar



10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
 Inicio: Cuando hay conflicto debería hablarse con calma y buscar solución justa
 Actividad real:
 Detener: respiro y me calmo

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
 Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

DÍA DEL IDIOMA
 La importancia de comunicarnos

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL IDIOMA?
 El idioma es una herramienta muy importante para comunicarnos.
 Nos permite expresar ideas, sentimientos y aprender de otras personas.
 También nos ayuda a compartir nuestra cultura, nuestras historias y tradiciones.
 El español es uno de los idiomas más hablados en el mundo y forma parte de nuestra identidad.

¿POR QUÉ SE CELEBRA?
 El Día del Idioma se celebra el 23 de abril.
 Es una fecha para valorar nuestro idioma y reconocer su importancia en la comunicación, la cultura y la educación.

DATOS CURIOSOS
 • Más de 500 millones de personas hablan español.
 • El español se habla en muchos países.
 • Algunas palabras vienen de otras lenguas.
 • Existen muchas formas de hablar el mismo idioma.

Encuentra la palabra intrusa
 En cada grupo hay una palabra que no pertenece. Táchala y explica por qué.
 1. libro - cuaderno - lápiz - nube
 2. perro - gato - pez - árbol
 3. hablar - correr - saltar - azul

Encuentra la palabra favorita en el mundo

Umbral
 Recurso para el aprendizaje

Santiago Morales
 1: nube / 2: árbol / 3: azul
 Favorita: sueño

10 h Me gusta Responder

Isabela Martínez
 1: nube / 2: árbol / 3: azul
 Favorita: amistad

10 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
 1: nube / 2: árbol / 3: azul
 Favorita: libertad

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
 1: nube / 2: árbol / 3: azul
 Palabra favorita: esperanza

10 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
 Palabra intrusa 1: nube (no es útil escolar)
 Intrusa 2: árbol (no es animal)
 Intrusa 3: azul (no es verbo)
 Palabra favorita: mariposa

11 h Me gusta Responder

Esteban Tovar Rojas
 1. libro - cuaderno - lápiz - nube
 Palabra a tachar: nube.

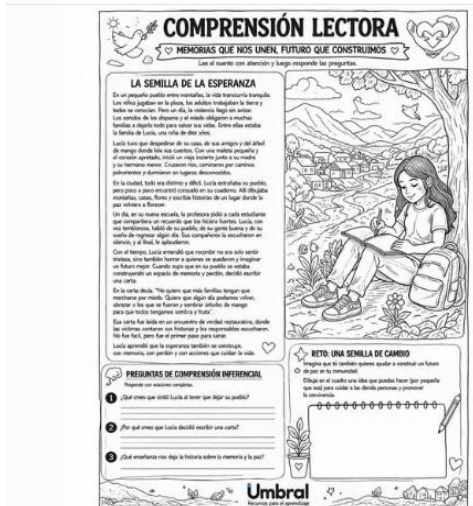
Por qué: Porque el libro, el cuaderno y el lápiz son útiles escolares o herramientas para estudiar, mientras que la "nube" es un elemento de la naturaleza.

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más



👍 7

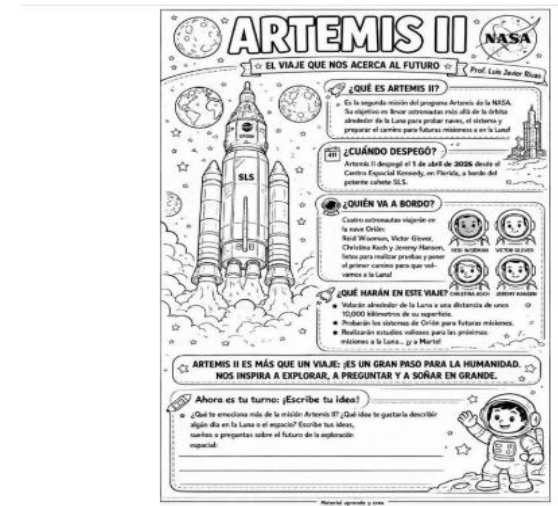
- Santiago Morales**
 Miedo, tristeza y la sensación de perderlo todo
 Para que su experiencia sirviera en un proceso de reconciliación
 Que vivir en paz requiere recordar, perdonar y actuar juntos
 10 h Me gusta Responder
- Isabela Martínez**
 Sintió dolor al despedirse de todo lo que amaba
 Porque creyó que su historia podía ayudar a otros a entender el valor de la paz
 Que la esperanza y el perdón son semillas de un futuro mejor
 10 h Me gusta Responder
- Mariana López Gutiérrez**
 Tristeza profunda, miedo e incertidumbre por el futuro
 Para honrar su pueblo y pedir que ninguna otra familia sufriera lo mismo
 Que la paz se construye con memoria, perdón y acciones concretas
 10 h Me gusta Responder
- Manuel Palacios**
 Sintió dolor, incertidumbre y mucho miedo
 Porque quería que su voz fuera escuchada y contribuir a la reconciliación
 Que recordar con amor y perdonar es el camino hacia la paz
 10 h Me gusta Responder
- Esteban Tovar Rojas**
 Lucía probablemente sintió una profunda tristeza, miedo y dolor, ya que el texto menciona que se fue con el "corazón apretado" al tener que despedirse repentinamente de su casa, sus amigos y su vida tranquila por culpa de la violencia.
 Lucía decidió escribir la carta porque se enteró de que en su pueblo estaban construyendo un espacio de memoria y perdón, y sintió la necesidad de expresar su deseo de que ninguna otra familia sufriera por el miedo, compartiendo así su mensaje de esperanza y reconciliación.

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más



👍 7

- Isabela Martínez**
 La misión me emociona porque nos acerca a poner humanos en la Luna otra vez
 Sueño: que en el futuro haya viajes turísticos al espacio
 10 h Me gusta Responder
- Mariana López Gutiérrez**
 Me emociona que cuatro personas volarán tan lejos de la Tierra
 Me gustaría que algún día los niños también pudieran ir al espacio
 10 h Me gusta Responder
- Manuel Palacios**
 Me emociona que hay mujeres en la misión y que es la primera vez que humanos van más allá de la órbita lunar en décadas
 Sueño: descubrir si hay vida en otros planetas
 10 h Me gusta Responder
- Laura Valentina Gómez Rodríguez**
 Me emociona que viajarán alrededor de la Luna y que es un paso para llegar a Marte
 Sueño: construir una base en la Luna donde los humanos puedan vivir
 11 h Me gusta Responder
- Esteban Tovar Rojas**
 Lo que más me emociona de la misión Artemis II es saber que estamos dando los primeros pasos para volver a la Luna y prepararnos para llegar a Marte. Algún día me gustaría diseñar naves o robots que ayuden a los humanos a construir la primera base lunar. Mi gran pregunta es: ¿Cuánto tiempo faltará para que personas comunes puedan hacer turismo en el espacio?
 11 h Me gusta Responder
- Brayam Steve Losada Osorio**
 Lo que más me emociona de Artemis II es ver a los cuatro astronautas viajar tan cerca de la Luna después de tantos años. Mi sueño para el futuro es que existan ciudades o bases científicas en la Luna donde la gente pueda vivir y trabajar. Siempre me pregunto si algún día viajar al espacio será algo normal para cualquiera.

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



1 6

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



7

Santiago Morales
Perrita callejera elegida por su resistencia para el Sputnik 2 en 1957
Su misión fue pionera en la historia de la exploración espacial
Inspiró a los científicos a continuar con los viajes al espacio

10 h Me gusta Responder

Isabela Martínez
Primera ser vivo en orbitar la Tierra, viajó en el Sputnik 2
Su misión fue clave para la exploración espacial humana
Abrió el camino para los futuros viajes tripulados

10 h Me gusta Responder

Manuel Palacios
Una perrita soviética que viajó en el Sputnik 2
Importante porque fue el primer ser vivo en orbitar la Tierra
Su legado permitió que años después los humanos pudieran ir al espacio

11 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
Laika fue una perrita callejera de Moscú elegida para viajar al espacio en 1957
Fue importante porque demostró que los seres vivos podían sobrevivir el lanzamiento
Su misión abrió el camino para los viajes espaciales tripulados

11 h Me gusta Responder

Brayam Steve Losada Osorio
Laika fue una perrita callejera de Moscú elegida para viajar al espacio en 1957.
Su viaje en el Sputnik 2 demostró que un ser vivo podía resistir la ingravidez.
Esta misión abrió el camino para que los humanos pudieran viajar al espacio.

10 h Me gusta Responder

Mariana López Gutiérrez
Laika, perrita de Moscú, fue el primer ser vivo en orbitar la Tierra en 1957
Demostró que era posible sobrevivir en el espacio
Inspiró avances científicos y preparó el camino para Yuri Gagarin

Publicación de Evaluación Formativa

La edad no importa si hay talento y dedicación

11 h Me gusta Responder

Laura Valentina Gómez Rodríguez
Sus cualidades: habilidad, inteligencia, velocidad y capacidad de anotar en momentos clave
El trabajo en equipo es importante porque nadie gana solo en el fútbol
La edad no define el talento; Pelé lo demostró debutando a los 17 años

11 h Me gusta Responder

Esteban Tovar Rojas
De acuerdo con el texto, lo que hizo a Pelé tan exitoso fue una combinación de su gran habilidad para controlar el balón, su rapidez física, su inteligencia mental para leer el juego y su increíble capacidad para aparecer y anotar goles en los momentos más importantes.

Aunque haya figuras excepcionales como Pelé, un Mundial no lo gana una sola persona. El trabajo en equipo es vital porque permite que las habilidades de cada jugador se complementen. Para que un delantero pueda brillar, necesita que el resto del equipo defienda, recupere el balón y construya las jugadas.

El caso de Pelé demuestra que el talento y la capacidad para lograr cosas grandes no están limitados por la edad, ya que logró ganar un Mundial con tan solo 17 años. Aunque con los años se adquiere más experiencia, el talento puro, cuando se combina con pasión y esfuerzo, puede destacar desde etapas muy tempranas.

12 h Me gusta Responder

Brayam Steve Losada Osorio
Las cualidades que lo hicieron exitoso fueron su gran habilidad para controlar el balón, su rapidez, su inteligencia para jugar y su capacidad para anotar goles importantes.
El trabajo en equipo es importante porque el fútbol es un deporte colectivo donde nadie gana solo; se necesita la ayuda de todos para defender, pasar el balón y meter goles.

No, la edad no influye en el talento. Pelé demostró que con solo 17 años se puede ser el mejor del mundo si se tiene la capacidad, la disciplina y las ganas de salir adelante.

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

CRISTIANO

INFORMACIÓN BÁSICA

Nombre: Cristiano Ronaldo

País: Portugal

Descripción:
Cristiano Ronaldo es uno de los futbolistas más famosos del mundo. Ha participado en varios Mundiales representando a Portugal y es conocido por su gran disciplina, fuerza física y capacidad goleadora. A lo largo de su carrera ha demostrado que el entrenamiento constante y la dedicación pueden llevar a una persona a convertirse en uno de los mejores deportistas del planeta.



Preguntas para reflexionar:

- ¿Qué importancia tiene la disciplina para lograr metas?
- ¿Por qué el entrenamiento constante ayuda a mejorar?
- ¿Qué significa esforzarse para ser mejor cada día?



Publicación de Evaluación Formativa

11 h Me gusta Responder



Laura Valentina Gómez Rodríguez

La disciplina es fundamental para lograr metas porque nos mantiene enfocados y constantes
El entrenamiento constante mejora las habilidades y prepara el cuerpo para el alto rendimiento
Esforzarse cada día significa superarse así sea un poco, nunca conformarse

11 h Me gusta Responder



Esteban Tovar Rojas

La disciplina es fundamental porque es lo que te mantiene enfocado y trabajando duro, incluso cuando no hay motivación. Como lo demuestra Cristiano Ronaldo, el talento natural no es suficiente; es la disciplina para seguir las reglas, cuidarse y ser constante lo que realmente permite alcanzar metas extraordinarias a largo plazo.

El entrenamiento constante ayuda a mejorar porque a través de la repetición y la práctica se perfeccionan las habilidades, se corrigen errores y se desarrolla la fuerza física y mental. Mantener una rutina de entrenamiento asegura que el cuerpo y la mente estén siempre preparados para rendir al máximo nivel.

Significa no conformarse con los logros que ya se han obtenido, sino buscar siempre una versión superior de uno mismo. Es tener la dedicación de superar los propios límites, aprender cosas nuevas y mantener intactas las ganas de crecer y evolucionar continuamente a lo largo de la vida.

12 h Me gusta Responder



Brayam Steve Losada Osorio

La disciplina es fundamental porque ayuda a mantener el enfoque, superar los días difíciles y trabajar con constancia hasta convertir los sueños y objetivos en realidad.

El entrenamiento constante ayuda a mejorar porque permite corregir errores, perfeccionar las habilidades físicas y mentales, y hacer que los buenos hábitos se vuelvan naturales.

Esforzarse para ser mejor cada día significa no conformarse con lo que ya se sabe hacer, sino dar el máximo esfuerzo diario para superar los propios límites y crecer como



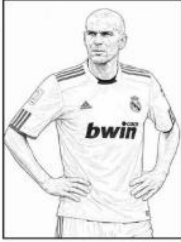
Evaluación Formativa IE La Victoria

Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más

ZIDANE	
INFORMACIÓN BÁSICA	
Nombre: Zinedine Zidane País: Francia Descripción: Zinedine Zidane fue uno de los jugadores más importantes del fútbol mundial. En el Mundial de 1998 ayudó a Francia a ganar su primera Copa del Mundo. Era conocido por su gran técnica, elegancia al jugar y capacidad para controlar el ritmo del partido. Sus habilidades para pasar el balón y crear jugadas lo convirtieron en uno de los mediocampistas más talentosos de la historia.	
Preguntas para reflexionar: ¿Por qué es importante pensar antes de actuar en un juego? ¿Cómo puede un jugador ayudar a organizar a todo el equipo?	

1 6

Publicación de Evaluación Formativa



Santiago Morales

Pensar permite elegir la mejor opción en cada momento del juego

Un jugador organiza al equipo con su posicionamiento y comunicación

10 h Me gusta Responder



Isabela Martinez

Porque en el fútbol cada decisión puede cambiar el partido

Organizando las jugadas y orientando a los compañeros

10 h Me gusta Responder



Mariana López Gutiérrez

Para no actuar por impulso y cometer errores que afecten al equipo

Siendo el punto de conexión entre defensa y ataque

10 h Me gusta Responder



Manuel Palacios

Porque las decisiones rápidas e impulsivas suelen salir mal

Con liderazgo, visión de juego y mucha comunicación

11 h Me gusta Responder



Laura Valentina Gómez Rodríguez

Pensar antes de actuar evita errores y permite tomar mejores decisiones

Un jugador puede ayudar a organizar al equipo comunicándose y liderando con su posición

11 h Me gusta Responder



Esteban Tovar Rojas

Es fundamental porque permite evaluar la situación, anticipar los movimientos del equipo contrario y tomar la mejor decisión posible. Jugadores con gran técnica y elegancia como Zidane demuestran que la inteligencia, la paciencia y la visión de juego ayudan a evitar errores impulsivos y a ejecutar jugadas mucho más precisas y efectivas.

Un jugador organiza a su equipo comunicándose claramente, marcando el ritmo del partido (sabiendo cuándo acelerar o pausar) y distribuyendo el balón con inteligencia. Al tener una buena lectura del juego, este jugador funciona como el cerebro del equipo, conectando la defensa con el ataque y guiando los movimientos de sus compañeros.

 Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador  Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

KLOSE



INFORMACIÓN BÁSICA

Nombre: Miroslav Klose

País: Alemania

Descripción:

Miroslav Klose es el máximo goleador en la historia de los Mundiales, con 16 goles anotados. Representó a Alemania en varios torneos y ganó la Copa del Mundo en 2014. Su estilo se debió a su disciplina, su buena posición en el campo y su capacidad para aprovechar las oportunidades frente a la portería.



Preguntas para reflexionar:

- ¿Qué se necesita para romper un récord en el deporte?
- ¿Por qué la constancia ayuda a mejorar con el tiempo?

  6 

 Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador  Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

RONALDINHO



INFORMACIÓN BÁSICA

Nombre: Ronaldinho

País: Brasil

Descripción:

Ronaldinho fue uno de los jugadores más talentosos y carismáticos del fútbol. Formó parte del equipo de Brasil que ganó el Mundial de 2002. Era famoso por sus regates, sus pases creativos y su alegría al jugar. Muchos aficionados lo recuerdan por su sonrisa y por demostrar que el fútbol también puede ser divertido.



Preguntas para reflexionar:

- ¿Por qué es importante disfrutar lo que hacemos?
- ¿Cómo influye una actitud positiva en el trabajo en equipo?

  5 

 Juan Sebastián Torres Mendez
Disciplina, entrenamiento constante y creer en uno mismo
Porque la mejora no es de un día, es de años de trabajo

11 h Me gusta Responder

 Danna Sofía Romero
Esfuerzo sostenido, paciencia y mucha práctica
Porque los resultados llegan con el tiempo si uno no se rinde

11 h Me gusta Responder

 Emilio José Acosta León
Dedicación, sacrificio y enfoque en el objetivo
La constancia es la clave del mejoramiento continuo

11 h Me gusta Responder

 David Alejandro Ramírez Castro
Talento, entrenamiento diario y no rendirse nunca
Porque cada día de práctica nos hace mejores que el anterior

12 h Me gusta Responder

 Daniela Sofía Castaño
Para romper un récord se necesita disciplina, constancia, concentración y mucho trabajo
La constancia nos permite mejorar poco a poco hasta alcanzar la excelencia

12 h Me gusta Responder

 Brayam Steve Losada Osorio
Se necesita mucha disciplina, entrenamiento duro, constancia y saber aprovechar cada oportunidad en el campo.
Porque practicar todos los días ayuda a corregir errores, perfeccionar las habilidades y ganar más experiencia.

10 h Me gusta Responder

Más relevantes ▼

 Juan Sebastián Torres Mendez
Porque si no disfrutamos algo, eventualmente lo abandonamos
La actitud positiva hace que los compañeros quieran dar lo mejor

11 h Me gusta Responder

 Danna Sofía Romero
Disfrutar lo que hacemos nos da energía y creatividad
El equipo se une más y rinde mejor cuando hay alegría

11 h Me gusta Responder

 Emilio José Acosta León
Porque el disfrute nos mantiene motivados y comprometidos
Una actitud positiva genera confianza y mejora los resultados del grupo

11 h Me gusta Responder

 David Alejandro Ramírez Castro
Porque cuando disfrutamos algo, nos esforzamos más y lo hacemos mejor
El equipo trabaja mejor cuando hay buena energía y buen humor

12 h Me gusta Responder

 Daniela Sofía Castaño
Disfrutar lo que hacemos nos hace más felices y mejores en ello
Una actitud positiva contagia al equipo y crea un ambiente de trabajo agradable

12 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

MARADONA

INFORMACIÓN BÁSICA

Nombre: Diego Maradona

País: Argentina

Descripción: Maradona fue el líder de la selección de Argentina en el Mundial de 1986, donde su equipo se coronó campeón. Durante ese torneo marcó goles muy famosos, como el llamado "Gol del siglo" contra Inglaterra, donde dribló a varios jugadores antes de marcar. Era un futbolista con un control del balón extraordinario y una gran creatividad para hacer jugadas inesperadas.



Preguntas para reflexionar:

- ¿Qué significa ser un líder dentro de un equipo?
- ¿Por qué algunos jugadores quedan en la historia del deporte?
- ¿Cómo influye la confianza en el desempeño de un jugador?

👍 5 🗨️

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

MBAPPÉ

INFORMACIÓN BÁSICA

Nombre: Kylian Mbappé

País: Francia

Descripción: Es uno de los futbolistas más destacados de la actualidad y uno de las grandes figuras de los Mundiales recientes. Desde muy joven llamó la atención por su increíble velocidad, habilidad con el balón y capacidad para marcar goles. En el Mundial de 2018, con solo 19 años, ayudó a Francia a ganar la Copa del Mundo, convirtiéndose en uno de los jugadores más jóvenes en destacar en una final. En el Mundial de 2022, Mbappé tuvo una actuación impresionante, anotando tres goles en la final contra Argentina.



Preguntas para reflexionar:

- ¿Qué importancia tiene aprovechar las oportunidades desde joven?
- ¿Cómo influye la actitud ante la derrota en el crecimiento personal?
- ¿Por qué es importante seguir esforzándose incluso cuando no se gana?

👍 1 🗨️ 5 🗨️

Más relevantes ▾

Juan Sebastián Torres Mendez
Liderar es asumir responsabilidad y dar la cara en los momentos difíciles
Por su belleza, su importancia en el partido y la emoción que generan
Con confianza el jugador rinde al máximo y ayuda a ganar

11 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Un líder trabaja más que nadie y siempre está para sus compañeros
Porque combinan talento, esfuerzo y un poco de magia
La confianza hace que el jugador se atreva a hacer jugadas difíciles

11 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Ser líder es poner al equipo por encima de uno mismo
Porque representan momentos únicos que nadie había visto antes
Un jugador confiado rinde mejor y contagia esa seguridad

11 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
Un líder inspira, motiva y une al grupo hacia un objetivo
Quedan en la historia por su creatividad y porque cambian el resultado del juego
La confianza libera el talento del jugador

12 h Me gusta Responder

Daniela Sofia Castaño
Ser líder significa guiar al equipo con el ejemplo, dar confianza y tomar buenas decisiones
Las jugadas quedan en la historia cuando son extraordinarias y generan emociones únicas
La confianza permite jugar sin miedo y dar el máximo

12 h Me gusta Responder

11 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Aprovechar desde joven permite construir una base sólida
La actitud ante la derrota define el carácter de una persona
Porque con esfuerzo constante se logran metas grandes

11 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Las oportunidades no siempre vuelven, hay que tomarlas cuando llegan
Nos hace más resistentes y maduros
Porque el camino al éxito pasa por muchos fracasos

11 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
Porque desde joven se forman los hábitos y el carácter
La derrota nos enseña más que la victoria si la tomamos bien
Porque el esfuerzo constante es lo que lleva al éxito

12 h Me gusta Responder

Esteban Tovar Rojas
Aprovechar las oportunidades desde joven es fundamental porque permite descubrir y desarrollar talentos tempranamente, adquirir experiencia valiosa y construir una base sólida para el futuro. Como en el caso de Mbappé, el esfuerzo a temprana edad puede abrir puertas a grandes logros profesionales mucho más rápido.

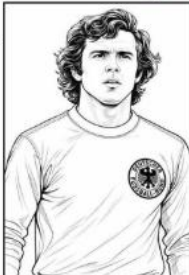
La actitud ante la derrota es clave para el crecimiento personal. Asumir la derrota con madurez y resiliencia permite aprender de los errores, fortalecer el carácter y encontrar nueva motivación para mejorar, en lugar de desanimarse o rendirse.

Es importante porque el esfuerzo constante construye disciplina y perseverancia. El éxito no se define solo por ganar siempre, sino por la capacidad de levantarse. Seguir esforzándose garantiza que estarás mejor preparado para el próximo desafío y demuestra un verdadero compromiso con tus metas.

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

BECKENBAUER	
INFORMACIÓN BÁSICA	
Nombre: Franz Beckenbauer	
País: Alemania	
Descripción: Franz Beckenbauer fue un defensor alemán conocido por su inteligencia y liderazgo dentro del campo. Fue capitán de Alemania cuando ganó el Mundial de 1974. Su estilo de juego era muy estratégico, ya que no solo defendía sino que también ayudaba a iniciar las jugadas ofensivas del equipo.	
Preguntas para reflexionar:	
• ¿Qué características debe tener un buen capitán?	
• ¿Por qué es importante pensar estratégicamente en un juego?	

5

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

MESSI	
INFORMACIÓN BÁSICA	
Nombre: Lionel Messi	
País: Argentina	
Descripción: Lionel Messi es uno de los futbolistas más destacados de la historia del fútbol. Desde pequeño mostró un gran talento, pero también tuvo que superar dificultades para poder desarrollarse como jugador. En 2022 ganó el Mundial con Argentina, cumpliendo uno de los mayores sueños de su carrera. Es conocido por su increíble control del balón, su velocidad, su visión de juego y su capacidad para anotar goles.	
Preguntas para reflexionar:	
• ¿Qué podemos aprender del esfuerzo de Messi para lograr sus sueños?	
• ¿Por qué la perseverancia es importante en la vida?	
• ¿Cómo ayudan los compañeros a alcanzar una meta?	

6

Más relevantes

Juan Sebastián Torres Mendez
Debe tener carácter, visión de juego y capacidad de unir al grupo
La estrategia ayuda a usar mejor las habilidades de cada jugador

11 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Un capitán debe dar el ejemplo, hablar con respeto y tomar buenas decisiones
Porque sin estrategia el equipo actúa de forma desorganizada

11 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Debe ser valiente, justo y saber motivar a sus compañeros
Pensar antes de actuar evita errores y mejora el rendimiento del equipo

11 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
Un capitán debe tener liderazgo, humildad y saber escuchar al equipo
La estrategia permite organizar al equipo y aprovechar las oportunidades

12 h Me gusta Responder

Daniela Sofía Castaño
Un buen capitán debe ser líder, responsable, comunicativo y ejemplo para los demás
Es importante pensar estratégicamente para anticiparse al rival y tomar mejores decisiones

12 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Un capitán debe dar el ejemplo, hablar con respeto y tomar buenas decisiones
Porque sin estrategia el equipo actúa de forma desorganizada

11 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Que los sueños se logran con disciplina y mucho trabajo
Es importante porque nos hace fuertes ante los fracasos
Los compañeros nos dan fuerzas cuando queremos rendirnos

11 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Que el talento sin esfuerzo no basta; hay que trabajar duro
La perseverancia nos mantiene en el camino hacia nuestros sueños
Un buen compañero ayuda, anima y colabora

11 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
Que nunca hay que rendirse aunque haya dificultades
Sin perseverancia no logramos nuestras metas
Los compañeros motivan, comparten el esfuerzo y celebran juntos

12 h Me gusta Responder

Daniela Sofía Castaño
Del esfuerzo de Messi aprendemos que con dedicación y perseverancia se pueden superar los obstáculos
La perseverancia es importante porque sin ella nos rendimos ante las dificultades
Los compañeros ayudan apoyándose, confiando el uno en el otro y trabajando en equipo

12 h Me gusta Responder

Juan Sebastián Torres Mendez
Que cualquiera puede llegar lejos si se esfuerza y no se rinde
La perseverancia es la diferencia entre lograrlo o no

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

RONALDO

INFORMACIÓN BÁSICA

Nombre: Ronaldo Nazário

País: Brasil

Descripción:

Ronaldo Nazário fue uno de los delanteros más temidos del mundo. En el Mundial de 2002 anotó varios goles importantes que ayudaron a Brasil a ganar el campeonato. Era famoso por su velocidad, su capacidad para driblar a los defensores y su precisión para anotar goles. Muchos aficionados lo recuerdan como uno de los delanteros más completos del fútbol.

Preguntas para reflexionar:

- ¿Por qué los goles son tan importantes en el fútbol?
- ¿Cómo puede un jugador motivar a sus compañeros?



- 

Juan Sebastián Torres Mendez
 Sin goles no hay victoria; son lo que todos buscan en el juego
 Un buen jugador motiva con su actitud y su entrega en cada partido

11 h Me gusta Responder
- 

Danna Sofia Romero
 Los goles son la clave del fútbol, representan el fruto del esfuerzo del equipo
 Motivando con palabras, siendo ejemplo de dedicación

11 h Me gusta Responder
- 

Emilio José Acosta León
 Son importantes porque deciden quién gana y generan emoción en el juego
 Un jugador puede motivar celebrando los logros de sus compañeros

11 h Me gusta Responder
- 

David Alejandro Ramírez Castro
 Los goles son el objetivo del fútbol, sin ellos no hay victorias
 Con liderazgo, esfuerzo y confianza en el equipo

12 h Me gusta Responder
- 

Daniela Sofia Castaño
 Los goles son importantes porque son la forma de ganar en el fútbol y definen el resultado del partido
 Un jugador motiva a sus compañeros con su ejemplo, actitud positiva y palabras de aliento

12 h Me gusta Responder



Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

Actividad de Comprensión Lectora

Los Tres Cerditos

Un Cuento de Esfuerzo y Actitud

Había una vez tres cerditos que decidieron construir sus propias casas en el bosque. El primer cerdito, que era muy perezoso, construyó su casa de paja para terminar pronto y poder irse a jugar.

El segundo cerdito construyó su casa de madera, porque era un poco más fuerte pero también salió de amor.

El tercer cerdito, que era muy trabajador, decidió construir su casa de ladrillos. Aunque tardó mucho tiempo y se esforzó más que sus hermanos, sabía que su casa sería la más segura de todos frente a cualquier peligro.

Un día, apareció el lobo feroz en la casa de paja y gritó: —¡Soplaré y soplaré y tu casa caerá! El lobo soplo con fuerza y la casa de paja voló por los aires. El cerdito corrió a refugiarse en la casa de madera de su hermano, pero el lobo también la derribó soplando con mucha más fuerza.

Finalmente, los tres cerditos se escondieron en la casa de ladrillos. El lobo soplo y soplo con todas sus ganas, pero la casa ni se movió. El lobo, muy enojado, intentó entrar por la chimenea, pero cayó en una olla de agua caliente, se quemó la cola y huyó del bosque para siempre. Los tres cerditos vivieron felices y seguros desde aquel día.

Actividad: Completa las Frases

- El primer cerdito hizo su casa de _____ para _____ y así _____.
- El tercer cerdito usó _____ para su casa porque _____.
- El lobo intentó _____ a la casa de ladrillos pero _____.
- El lobo intentó entrar por la _____ pero _____.
- La casa de _____ era la única que no se _____.
- El lobo trató de entrar a la casa por la _____ pero _____.
- Al final, el lobo se quemó la _____ y _____.



- 

Juan Sebastián Torres Mendez
 paja / 2. trabajador / 3. lobo feroz / 4. casa / 5. ladrillo / 6. chimenea / 7. cola

11 h Me gusta Responder
- 

Danna Sofia Romero
 paja / 2. muy trabajador / 3. lobo / 4. casa / 5. ladrillo / 6. chimenea / 7. cola

11 h Me gusta Responder
- 

Emilio José Acosta León
 paja / 2. trabajador y usó / 3. lobo / 4. casa derribaré / 5. ladrillos / 6. chimenea / 7. cola

11 h Me gusta Responder
- 

David Alejandro Ramírez Castro
 paja / 2. trabajador / 3. lobo / 4. casa / 5. ladrillos / 6. chimenea / 7. cola

12 h Me gusta Responder
- 

Daniela Sofia Castaño
 paja
 trabajador
 lobo
 casa
 ladrillos
 chimenea
 cola



Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
 Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



- Juan Sebastián Torres Mendez
 3. Patito=grande y gris al principio / MamáPata=cuida hijitos / Cisnes=hermosos / Granjero=se ríe
 4. Nació grande, gris y feo / A los cisnes / Los animales del estanque / En un hermoso cisne
 11 h Me gusta Responder
- Danna Sofia Romero
 3. Patito Feo=es grande y gris / Mamá Pata=cuida a todos sus hijitos / Los Cisnes=son hermosos y blancos / Un Granjero=se ríe del patito
 4. Grande, gris y feo / Los cisnes / Los animales / Cisne hermoso
 11 h Me gusta Responder
- Emilio José Acosta León
 3. Patito=grande y gris / MamáPata=cuida hijitos / Cisnes=hermosos y blancos / Granjero=se ríe
 4. Era grande, gris y feo / A los cisnes / Los otros animales / En un cisne hermoso
 11 h Me gusta Responder
- David Alejandro Ramírez Castro
 Coloreados los tres personajes
 Dibujo: el momento en que el patito ve los cisnes
 Patito=grande y gris / Mamá Pata=cuida hijitos / Cisnes=hermosos / Granjero=se ríe Grande y feo / Los cisnes / Los animales del lugar / En un hermoso cisne
 12 h Me gusta Responder
- Daniela Sofia Castaño
 Coloreo el patito feo, la mamá pata y el cisne
 Dibujo: el patito huyendo solo en invierno
 Pareja: Patito Feo → grande y gris / Mamá Pata → cuida a sus hijitos / Cisnes → hermosos y blancos / Granjero → se ríe del patito
 Era grande, gris y feo / Visitó a los cisnes / Los otros animales / Se convirtió en un hermoso cisne

 Evaluación Formativa IE La Victoria
[Administrador](#)  Colaborador estelar · 13 h · 

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



  5 



Juan Sebastián Torres Mendez

Mis sentimientos de hoy: tranquilidad porque entregué las tareas, emoción por aprender algo nuevo, un poco de nostalgia, ganas de jugar, agradecimiento por estar sano/a.

11 h Me gusta Responder



Danna Sofia Romero

Escribí en las nubes: alegría por mi cumpleaños que se acerca, preocupación por una amiga triste, curiosidad por el espacio, amor por la naturaleza, miedo a los cambios.

11 h Me gusta Responder



Emilio José Acosta León

Mis pensamientos: emoción por el partido del viernes, preocupación por terminar la tarea, gratitud por mis amigos, miedo a reprobar, ganas de que lleguen las vacaciones.

12 h Me gusta Responder



David Alejandro Ramírez Castro

En mis nubes escribí: felicidad cuando juego, tristeza cuando me regañan, esperanza de sacar buenas notas, nervios antes de hablar en clase, amor por mis mascotas.

12 h Me gusta Responder



Daniela Sofía Castaño

Pensamientos y sentimientos en las nubes: alegría por el fin de semana, preocupación por el examen de matemáticas, ganas de ver a mis amigos, miedo a equivocarme, amor por mi familia, curiosidad por aprender cosas nuevas.

12 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

¿Qué hago con mi enojo?
AUNQUE TENGAMOS MOTIVOS PARA ESTAR ENOJADOS, NO PODEMOS PERMITIR QUE ESA EMOCIÓN PERMANEZCA DEMASIADO TIEMPO EN NOSOTROS.

ESCRIBE PALABRAS QUE TE HAGAN SENTIR ENOJO O RABIA

¿QUÉ PIENSAS MIENTRAS ESTAS ENOJADO?

¿CON QUÉ PERSONAS TE ENOJAS MÁS FÁCILMENTE?

CUANDO TE INVADA EL ENOJO PUEDES QUEDARTE DESCALZO Y SENTIR COMO TODA ESA ENERGÍA SALE DE TU CUERPO Y COMENZAS A RELAJARTE

👍 5 🗲

Juan Sebastián Torres Mendez
Palabras: no sirves, eres aburrido
Pienso: que me dan ganas de llorar
Me enoja con: mi mamá cuando me regaña
Cuando me enoja: escribo lo que siento

11 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Palabras: no sirves, eres aburrido
Pienso: que me dan ganas de llorar
Me enoja con: mi mamá cuando me regaña
Cuando me enoja: escribo lo que siento

11 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Palabras: tú tienes la culpa, eres malo
Pienso: que quiero gritar
Me enoja con: mi mejor amigo a veces
Cuando me enoja: salgo a caminar

12 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
Palabras: no puedes, eres lento, cállate
Pienso: que soy incapaz
Me enoja con: mis compañeros de clase
Cuando me enoja: escucho música para calmarme

12 h Me gusta Responder

Daniela Sofía Castaño
Palabras que me enojan: injusto, mentira, siempre tú
Pienso: que nadie me entiende
Me enoja más fácil con: mi hermano
Cuando me enoja: respiro y me alejo un momento

12 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Más relevantes

Juan Sebastián Torres Mendez
 Me gusta de mí: soy valiente y perseverante
 Me hace sentir bien: superar retos
 Me hace feliz: explorar y aprender cosas nuevas
 Importantes: mis padres, mi perro y mis amigos del colegio

14 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
 Me gusta de mí: soy empática y responsable
 Me hace sentir bien: cuando ayudo a alguien
 Me hace feliz: leer cuentos y escuchar música
 Importantes: mi familia y mi mejor amiga

14 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
 Me gusta de mí: soy honesto y buen amigo
 Me hace sentir bien: cuando entiendo algo difícil
 Me hace feliz: jugar fútbol y compartir con amigos
 Importantes: mi mamá, mis compañeros y mi entrenador

14 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
 Me gusta de mí: soy creativo y curioso
 Me hace sentir bien: cuando dibujo y cuando me felicitan
 Me hace feliz: bailar y pasar tiempo con mis mascotas
 Importantes: mi papá, mi hermana, mi profe favorita

14 h Me gusta Responder

EVALUACIÓN FORMATIVA IE LA VICTORIA

Evaluación formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Juan Sebastián Torres Mendez
 Mes: Mayo – Alumno: Miguel
 Varios días Rosa, algunos Amarillo, un día Verde (positivo) y un día Naranja (cansado)

14 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
 Mes: Mayo – Alumno: Valentina
 Mayoría Rosa y Amarillo, con un día Morado (ansioso) y un día Azul (triste)

14 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
 Mes: Mayo – Alumno: Camilo
 Predomina: Amarillo (bien) con días Rosa (feliz) y un par de días Naranja (cansado)

14 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
 Mes: Mayo – Alumno: Sofía
 La mayoría de días: Rosa (feliz) con algunos Amarillo (bien) y un día Azul (triste)

14 h Me gusta Responder

Daniela Sofia Castaño
 Mes: Mayo – Alumno: Juan
 Días 1-14: Rosa, Rosa, Amarillo, Rosa, Azul, Rosa, Amarillo, Rosa, Rosa, Verde, Rosa, Amarillo, Rosa, Rosa
 Días 15-28: Rosa, Amarillo, Rosa, Rosa, Verde, Rosa, Azul, Rosa, Amarillo, Rosa, Rosa, Verde, Rosa, Rosa
 Días 29-31: Rosa, Amarillo, Rosa

 Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



  5 

-  **Juan Sebastián Torres Mendez**
Personas: abuela, vecino de confianza, orientador del colegio
Relajarme: tocar un instrumento, estar en la naturaleza, respirar
Ejercicio: artes marciales, atletismo, jugar basquetbol
Rutinas: agradecer cada día, leer antes de dormir, apagar el celular temprano
14 h Me gusta Responder
-  **Danna Sofia Romero**
Personas: mamá, tía, amiga del barrio
Relajarme: ver series, cantar, hacer manualidades
Ejercicio: aeróbicos, patinar, jugar con el perro
Rutinas: hacer las tareas a tiempo, desayunar bien, salir a caminar
14 h Me gusta Responder
-  **Emilio José Acosta León**
Personas: mi hermana, un amigo cercano, un profe de confianza
Relajarme: pintar, escuchar podcasts, estar en silencio
Ejercicio: correr, jugar tenis, saltar cuerda
Rutinas: escribir en mi diario, descansar bien, reír con amigos
14 h Me gusta Responder
-  **David Alejandro Ramírez Castro**
Personas: papá, abuela, psicóloga del colegio
Relajarme: leer, ver películas, meditar
Ejercicio: bailar, nadar, hacer yoga
Rutinas: tomar agua, organizar mi cuarto, salir al parque
14 h Me gusta Responder
-  **Daniela Sofía Castaño**
Personas con quién hablar: mamá, mejor amigo/a, maestra
Formas de relajarme: escuchar música, respirar profundo, dibujar
Ejercicio: montar bicicleta, jugar fútbol, caminar
Otras rutinas: dormir bien, comer sano, desconectarme del celular
15 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 13 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Más relevantes ▾

Juan Sebastián Torres Mendez
Coloreo: Haré lo mejor que pueda / Lo haré para aprender / Puedo con cosas difíciles / Los errores enseñan / Quiero aprender / Tengo que lograrlo

14 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Los de mentalidad de crecimiento son: Haré lo mejor / Para aprender y mejorar / Puedo hacer cosas difíciles / De errores se aprende / No sé y quiero aprender / Tengo que lograrlo

14 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Coloreo los positivos: Haré lo mejor / Aprender y mejorar / Cosas más difíciles / De errores se aprende / Quiero aprender / Tengo que lograrlo

14 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
Con mentalidad de crecimiento: Haré lo mejor que pueda / Lo haré para aprender / Puedo hacer cosas difíciles / De los errores se aprende / No sé y quiero aprender / Tengo que lograrlo

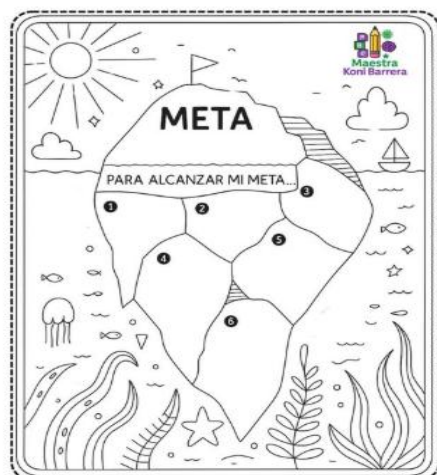
15 h Me gusta Responder

Daniela Sofia Castaño
Coloreo: Haré lo mejor que pueda / Lo haré para aprender y mejorar / Puedo hacer cosas más difíciles / De los errores se aprende / No sé y quiero aprender / Tengo que lograrlo

Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Juan Sebastián Torres Mendez
Meta: Aprender a controlar mi enojo
Practicar respiración profunda
Contar hasta 10 cuando me enojo
Hablar con alguien de confianza
Escribir lo que siento
Alejarme un momento antes de reaccionar
Pensar antes de hablar

14 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Meta: Tener más amigos
Saludar a nuevos compañeros
Participar en juegos grupales
Ser amable y compartir
Escuchar a los demás
Invitar a alguien a jugar
Ser honesto y respetuoso

14 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Meta: Ser más ordenado
Organizar mi mochila cada noche
Hacer una lista de pendientes
Guardar mis cosas en su lugar
Pedir a mi mamá que me recuerde
Revisar antes de salir
Premiarme cuando lo logro

14 h Me gusta Responder

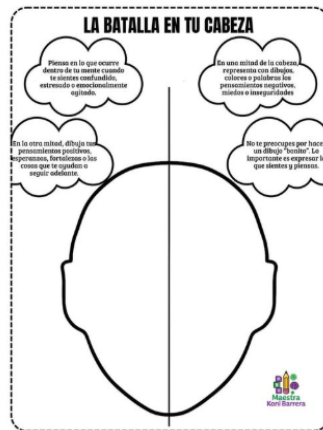
David Alejandro Ramírez Castro
Meta: Mejorar en matemáticas

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar 16 h

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5

Más relevantes

Juan Sebastián Torres Mendez
Negativos: "no soy inteligente", "siempre pierdo", "todo me sale mal"
Positivos: "aprendo con esfuerzo", "a veces gano", "tengo cosas buenas"

14 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Negativos: "voy a fallar", "soy diferente", "nadie me escucha"
Positivos: "soy único/a", "me esfuerzo", "puedo lograrlo"

14 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Negativos: "me van a regañar", "no entiendo nada", "soy aburrido"
Positivos: "puedo pedir ayuda", "soy curioso", "tengo amigos"

14 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramirez Castro
Negativos: "soy el peor", "nada me sale bien", "no sirvo para esto"
Positivos: "cada día mejoro", "soy valioso", "tengo muchas cualidades"

15 h Me gusta Responder

Daniela Sofia Castaño
Pensamientos negativos: "no soy capaz", "siempre me equivoco", "nadie me entiende"
Pensamientos positivos: "puedo intentarlo", "aprendo de los errores", "tengo personas que me quieren"

15 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar 16 h

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5

Nicole Alejandra Bustos Molina
Su muñeca favorita
Bandit la encontró bajo un banco
Le había rasgado el vestido y tenía miedo
Lo perdonó y arreglaron la muñeca juntos
Admitir errores nos hace mejores personas

13 h Me gusta Responder

Esteban Tovar Rojas
Perdió su muñeca favorita, la cual llevaba un vestido rosa y un moño brillante.
La encontró Bluey debajo de un banco del parque.
Porque tenía miedo de confesar que la había roto; quería ver la muñeca de cerca, pero la jaló demasiado fuerte sin querer y le rasgó el vestido.
Reaccionó con mucha madurez y comprensión. Le agradeció por decirle la verdad, le dijo que se habría sentido peor si nadie le confesaba lo sucedido y le propuso que arreglaran el vestido juntos.
La enseñanza principal es que decir la verdad es siempre lo correcto, aunque resulte difícil o tengamos miedo. Todos podemos cometer errores, pero admitirlos con honestidad nos ayuda a mantener y mejorar la confianza con nuestros amigos.

14 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
1. Una muñeca con vestido rosa y moño brillante
2. Bandit la encontró
3. Porque le había rasgado el vestido sin querer
4. Coco lo perdonó y decidieron arreglarla
5. Que admitir los errores nos hace mejores

15 h Me gusta Responder

Brayam Steve Losada Osorio
Perdió su muñeca favorita, una con vestido rosa y moño brillante.
La encontró Bluey debajo de un banco.
Porque tenía miedo de decirlo, ya que jaló la muñeca muy fuerte y le rasgó el vestido sin querer.

Administrador Colaborador estelar · 16 h · @

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Más relevantes ▾

Juan Sebastián Torres Mendez
Me gustó el ejercicio. Respiré siguiendo las puntas de la estrella y me calmé bastante rápido.

14 h Me gusta Responder

Danna Sofia Romero
Hice la estrella 5 veces como decía. Siento que es una buena técnica para cuando me enojo mucho.

14 h Me gusta Responder

Emilio José Acosta León
Practiqué la respiración de la estrella de mar. Al principio me costó pero luego sentí que mi cuerpo se relajaba.

14 h Me gusta Responder

David Alejandro Ramírez Castro
Seguí los pasos de la estrella: inhalé por cada punta y exhalé. Al terminar me sentí relajado/a y con menos enojo.

15 h Me gusta Responder

Daniela Sofía Castaño
Hice el ejercicio: me tumbé boca arriba, estiré brazos y piernas como estrella de mar, inhalé profundo y exhalé lentamente 5 veces. Me sentí más tranquila.

15 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

Una guía titulada 'RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS' que pide identificar un conflicto y responder a preguntas. Incluye un espacio para dibujar el evento. Las preguntas son: 'EVENTO ¿Qué pasó?', 'SENTIMIENTOS ¿Cómo te hizo sentir?', 'PENSAMIENTOS ¿Qué pensabas cuando ocurrió el evento?', 'CONDUCTA ¿Cuál fue tu respuesta a la situación?', 'SOLUCIONES EFICACES Anota 3 maneras en que puedes manejar esto.', 'SOLUCIÓN INEFICAZ Escribe una solución que sabes que no es correcta, luego indica por qué no funciona.' Hay un espacio para dibujar la solución eficaz.

👍 5 🗨️

Nicole Alejandra Bustos Molina
Evento: Tuve una pelea con mi hermano porque quería ver el televisor
Sentimientos: rabia e impotencia
Pensamientos: creí que no era justo
Conducta: levanté la voz y me encerré en mi habitación
Soluciones eficaces: dialogar, hacer turnos, pedirle a mamá que nos ayudara a resolver
Solución ineficaz: no decir nada — no funciona porque la situación se repite

13 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
Evento: Una compañera me quitó el lápiz sin pedir permiso
Sentimientos: molestia
Pensamientos: pensé que era desconsiderada
Conducta: le dije que me lo devolviera con molestia
Soluciones eficaces: pedirselo con calma, hablar con la profesora, prestar otro
Solución ineficaz: arrebatárselo — no funciona porque genera más pelea

15 h Me gusta Responder

Angie Duarte
Evento: Me peleé con mi hermano porque no me dejaba ver la tele
Sentimientos: enojo y frustración
Pensamientos: pensé que era injusto
Conducta: grité y me fui a mi cuarto
Soluciones eficaces: hablar, turnarnos, pedir a mamá que mediera
Solución ineficaz: ignorarlo — no funciona porque el problema sigue

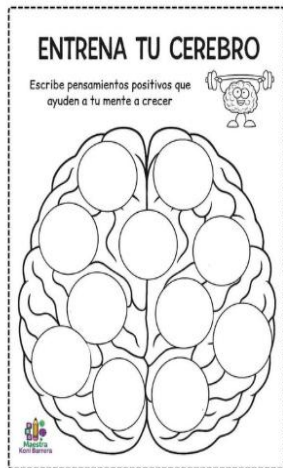
16 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
Evento: Me empujaron en el recreo
Sentimientos: dolor y enojo
Pensamientos: pensé que fue a propósito
Conducta: me enojé y lo empujé también
Soluciones eficaces: avisar al profesor, hablar, alejarse
Solución ineficaz: devolver el empujón — escala el conflicto

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨

Camila Andres Ríos Quintero
Soy capaz / Aprendo de todo / Tengo muchas habilidades / Soy valiente / Cada error es una lección / Soy generoso/a / Tengo sueños / Puedo lograrlo con esfuerzo / Soy responsable / Me supero cada día / Soy especial / Tengo mucho por dar

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
Soy inteligente / Soy perseverante / Aprendo con cada reto / Tengo amigos que me apoyan / Me esfuerzo cada día / Soy curioso / Tengo valor / Puedo aprender lo que sea / Soy bueno en muchas cosas / Hoy daré lo mejor / Soy positivo / Todo pasa

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
Confío en mí mismo/a / Soy capaz de mejorar / Los errores me enseñan / Tengo muchas cualidades / Hoy seré mejor que ayer / Tengo metas / Soy creativo/a / Puedo con esto / Mi esfuerzo vale / Soy responsable / Me quiero / Crezco cada día

15 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
Soy fuerte / Puedo hacerlo / Aprendo algo nuevo cada día / Tengo talentos / Soy amado/a / Me supero / Soy buena persona / Confío en mí / Hoy es un buen día / Day lo mejor / Soy especial / Sigo adelante

15 h Me gusta Responder

Angie Duarte
Puedo lograrlo / Soy capaz / Aprendo de mis errores / Soy valioso/a / Cada día mejoro / Me esfuerzo / Tengo personas que me apoyan / Soy inteligente / No me rindo / Hoy hago lo mejor que puedo / Soy suficiente / Tengo mucho por dar

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨

Camila Andres Ríos Quintero
1. Le daría espacio y luego hablaría
2. Pediría ayuda al profesor para entender
3. Me alejaría y avisaría a un adulto
4. Lo saludaría y le preguntaría cómo está
5. Seguiría como si nada, todos nos equivocamos
6. Escribiría lo que siento en un papel
7. Les diría que fue un buen partido
8. Avisaría a mi familia para buscarlo juntos
9. Escucharía y luego daría mi opinión calmadamente

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
Buscaría otros amigos
Estudiaría los temas que no entendí
Le diría que me hace sentir mal
Le preguntaría si necesita ayuda
Me corregiría y seguiría adelante
Saldría a respirar aire fresco
Sería humilde y agradecería al equipo
Pensaría dónde lo dejé por última vez
Explicaría calmadamente mi punto de vista

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
Habría con él más tarde
Me esforzaría más la próxima vez
Le diría que eso no está bien
Me sentaría a acompañarlo
Pediría disculpas y continuaría
Contaría hasta 10 y hablaría
Celebraría sin restregarle a nadie
Pediría ayuda para buscarlo
Diría que no estoy de acuerdo con respeto

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos. Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

SEGUIMIENTO DE MIS EMOCIONES

Pon una X o colorea la(s) emoción(es) que sientes cada día.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Feliz 😊					
Nervioso 😡					
Cansado 😴					
Frustrado 😞					
Tranquilo 😌					
Preocupado 😟					
Confiado 😎					
Desestresado 😊					
Triste 😞					

👍 5 🗨️

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

EL MAPA DE MI CORAZÓN

"Este corazón es solo tuyo. Cada pieza es algo que te da fuerza, amor o alegría. A veces se nos olvida lo que nos gusta, pero tenerlo aquí te recordará siempre quién eres y qué te hace especial."

Color, Lugar, Comida, Oficio o profesión, Persona(s), Animal, Deporte, Actividad

👍 1 🗨️ 5 🗨️

Más relevantes ▼

Camila Andres Rios Quintero
 Lunes: Feliz / Martes: Tranquilo / Miércoles: Feliz / Jueves: Preocupado / Viernes: Feliz

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
 Lunes: Cansado / Martes: Feliz / Miércoles: Nervioso / Jueves: Feliz / Viernes: Desestresado

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
 Lunes: Feliz / Martes: Preocupada / Miércoles: Feliz / Jueves: Tranquila / Viernes: Confiado

15 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
 Lunes: Nervioso / Martes: Feliz / Miércoles: Tranquilo / Jueves: Cansado / Viernes: Feliz

15 h Me gusta Responder

Angie Duarte
 Lunes: Feliz / Martes: Tranquilo / Miércoles: Cansado / Jueves: Feliz / Viernes: Feliz

16 h Me gusta Responder

Más relevantes ▼

Camila Andres Rios Quintero
 Color: morado / Lugar: la montaña / Comida: sancocho / Actividad: cantar / Persona(s): mi hermana / Deporte: voleibol / Animal: loro / Oficio: chef

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
 Color: amarillo / Lugar: el parque / Comida: frutas / Actividad: bailar / Persona(s): mi papá / Deporte: ciclismo / Animal: caballo / Oficio: ingeniero

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
 Color: rojo / Lugar: mi cuarto / Comida: pizza / Actividad: dibujar / Persona(s): mis amigos / Deporte: baloncesto / Animal: tortuga / Oficio: artista

15 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
 Color: verde / Lugar: el campo / Comida: arepas / Actividad: leer / Persona(s): mi abuela / Deporte: fútbol / Animal: gato / Oficio: doctor

15 h Me gusta Responder

Angie Duarte
 Color: azul / Lugar: el mar / Comida: arroz con pollo / Actividad: jugar fútbol / Persona(s): mi mamá / Deporte: natación / Animal: perro / Oficio: maestro

16 h Me gusta Responder

Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Más relevantes ▾



Camila Andres Ríos Quintero

Agradezco: mi familia, la naturaleza, aprender cosas nuevas

Me preocupa: el medio ambiente y los conflictos en el mundo

15 h Me gusta Responder



Tomás Silva

Agradezco: poder jugar, mis compañeros, mi maestra

Me preocupa: no tener amigos nuevos y las evaluaciones

15 h Me gusta Responder



Luisa Nieto

Agradezco: la vida, mi mamá, el recreo y los fines de semana

Me preocupa: el futuro y no saber qué quiero ser

15 h Me gusta Responder



Julian Silva Escobar

Agradezco: tener casa, comida, un perro y amigos buenos

Me preocupa: las peleas en casa y no entender algunas tareas

15 h Me gusta Responder



Angie Duarte

Cosas que agradezco: mi familia, mis amigos, mi salud, poder ir al colegio

Cosas que me preocupan: sacar malas notas, que se enferme alguien que quiero

16 h Me gusta Responder

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

👍 5 🔊

15 h	Me gusta	Responder
------	----------	-----------

Me describe: canción positiva

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.
Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

6

15 h	Me gusta	Responder
------	----------	-----------

15 h	Me gusta	Responder
------	----------	-----------

15 h Me gusta Responder

15 h	Me gusta	Responder
------	----------	-----------

Evaluación Formativa IE La Victoria
Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🔍



Camila Andres Rios Quintero

En mi mochila invisible cargo: las ganas de jugar, pero también el estrés de las tareas y el miedo a equivocarme.

15 h Me gusta Responder



Tomás Silva

Mi mochila tiene: alegría por mis amigos, pero también el peso de no entender algunas clases y la timidez.

15 h Me gusta Responder



Luisa Nieto

Llevo en mi mochila: el amor de mi familia, pero también el miedo a no ser suficiente y las preocupaciones por mis amigos.

15 h Me gusta Responder



Julian Silva Escobar

En mi mochila cargo: la tristeza de extrañar a mi abuelita, el cansancio de los deberes y la ilusión de ser alguien importante.

15 h Me gusta Responder



Angie Duarte

En mi mochila llevo: el miedo a fallar, la presión de sacar buenas notas y las ganas de que mi familia esté orgullosa de mí.

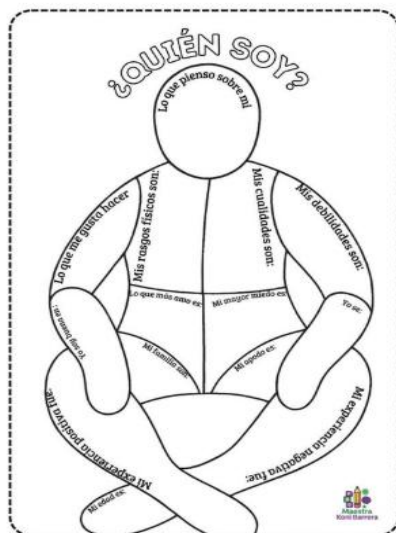
16 h Me gusta Responder

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Camila Andres Ríos Quintero
 Lo que pienso de mí: Soy alegre y me gusta ayudar
 Rasgos físicos: cabello liso, alto
 Cualidades: generoso, curioso
 Debilidades: soy desordenado
 Lo que más amo: la naturaleza
 Mayor miedo: las arañas
 Yo sé: tocar guitarra un poco
 Mi apodo: Sebas
 Mi familia: mamá, dos hermanas
 Exp. positiva: ganar un partido de fútbol
 Exp. negativa: perder a mi perro
 Mi edad: 10 años
 Me gusta hacer: explorar y jugar al aire libre

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
 Lo que pienso de mí: Soy buena persona y me esfuerzo
 Rasgos físicos: cabello rizado, ojos cafés
 Cualidades: empático, estudioso
 Debilidades: me preocupo demasiado
 Lo que más amo: mis amigos
 Mayor miedo: las tormentas
 Yo sé: dibujar, hacer manualidades
 Mi apodo: Cami
 Mi familia: papá, hermano mayor
 Exp. positiva: sacar buenas notas
 Exp. negativa: cambiarme de colegio
 Mi edad: 11 años
 Me gusta hacer: pintar y ver películas

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
 Lo que pienso de mí: Soy valiente aunque a veces me da miedo
 Rasgos físicos: cabello corto, piel clara
 Cualidades: honesta, divertida
 Debilidades: me enoja rápido
 Lo que más amo: el fútbol
 Mayor miedo: hablar en público
 Yo sé: tocar guitarra

Evaluación Formativa IE La Victoria
 Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



👍 5 🗨️

Más relevantes ▼

Camila Andres Rios Quintero
 1-Verde / 2-Verde / 3-Amarillo / 4-Verde / 5-Verde / 6-Verde / 7-Amarillo / 8-Verde / 9-Verde / 10-Amarillo / 11-Verde

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
 1-Verde / 2-Verde / 3-Verde / 4-Amarillo / 5-Amarillo / 6-Verde / 7-Verde / 8-Verde / 9-Verde / 10-Verde / 11-Amarillo

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
 1-Verde / 2-Amarillo / 3-Verde / 4-Verde / 5-Verde / 6-Amarillo / 7-Verde / 8-Verde / 9-Amarillo / 10-Verde / 11-Verde

15 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
 1-Verde / 2-Verde / 3-Verde / 4-Verde / 5-Amarillo / 6-Amarillo / 7-Amarillo / 8-Verde / 9-Verde / 10-Verde / 11-Amarillo

15 h Me gusta Responder

Angie Duarte
 1-Verde / 2-Verde / 3-Amarillo / 4-Verde / 5-Amarillo / 6-Amarillo / 7-Verde / 8-Verde / 9-Verde / 10-Amarillo / 11-Amarillo

16 h Me gusta Responder

Administrador Colaborador estelar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más

Los Avengers y el Gran Partido

Un día especial en la Tierra Avengers. Iron Man, Capitán América, Hulk, Black Widow y Spider-Man decidieron organizar un partido de fútbol para relajarse después de tantas misiones. —Dividámos los equipos! —dijo Spider-Man emocionado.

Iron Man, con su armadura brillante, sonrió y dijo:—Yo seré el capitán de un equipo.—Y yo del otro —agregó el Capitán América.

Los héroes comenzaron a elegir jugadores, pero cuando llegó el turno de Black Widow, Iron Man dubió.—Mmm... ¿segura que quieres jugar? Pasa que este partido será rudo.

Black Widow cruzó los brazos y lo miró fijamente.—¿Crees que no puedo jugar porque soy mujer? He peleado contra villanos más peligrosos que un balón de fútbol. Iron Man se rió nervioso.—No quise decir eso, solo pensé que tal vez no te gustaría...

—Vámonos, Tony! Todos somos Avengers. Aquí todos tienen las mismas oportunidades —intervino el Capitán América.

Hulk, que había estado escuchando, dio un fuerte aplauso y rugió.—¡Hulk quiere igualdad! ¡Todos jugarán!

Iron Man entendió su error y sonrió.—Tienes razón. El fútbol no es solo para algunos, es para todos. El partido comenzó, y Black Widow demostró que era rápida, fuerte y muy hábil. Con una jugada impresionante, anotó gol de la victoria.—¡Gol! —gritaron todos emocionados.

Iron Man se acercó a Black Widow y le dio la mano.—Lo hiciste increíble. Todos somos igual de importantes en el equipo.—Exacto —respondió ella con una sonrisa.—No importa de dónde venimos o quiénes seamos, todos merecemos las mismas oportunidades. Y así, los Avengers aprendieron que la igualdad no solo es un valor en las batallas, sino en cada momento de la vida.

Fin.

Actividad: Algunos de los valores relacionados a la igualdad son: Respeto, tolerancia, justicia, inclusión, equidad e imparcialidad. Encuéntralos en la sopa de letras. Busca su definición y anótalas en tu cuaderno.

E	R	T	I	N	C	L	U	S	I	O	N	D
S	M	J	U	S	T	I	C	I	A	L	A	O
L	S	U	N	O	R	P	S	R	T	D	O	M
I	M	P	A	R	C	I	A	L	I	D	A	D
F	T	E	R	A	R	T	N	U	C	E	E	A
E	A	R	I	P	O	S	Q	H	I	S	I	N
M	H	J	O	L	R	E	S	P	E	T	O	W
O	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	U	S

Ver más comentarios

Camila Andres Ríos Quintero
INCLUSION, IMPARCIALIDAD, JUSTICIA, TOLERANCIA, RESPETO
15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
Encontré todas: RESPETO, JUSTICIA, TOLERANCIA, INCLUSION, IMPARCIALIDAD
15 h Me gusta Responder

- Camila Andres Ríos Quintero
INCLUSION, IMPARCIALIDAD, JUSTICIA, TOLERANCIA, RESPETO
15 h Me gusta Responder
- Tomás Silva
Encontré todas: RESPETO, JUSTICIA, TOLERANCIA, INCLUSION, IMPARCIALIDAD
15 h Me gusta Responder
- Luisa Nieto
JUSTICIA, INCLUSION, TOLERANCIA, RESPETO, IMPARCIALIDAD
15 h Me gusta Responder
- Julian Silva Escobar
Encontré: RESPETO, TOLERANCIA, JUSTICIA, INCLUSION, IMPARCIALIDAD
15 h Me gusta Responder
- Angie Duarte
Palabras encontradas: INCLUSION, JUSTICIA, IMPARCIALIDAD, RESPETO, TOLERANCIA
16 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía... Ver más

VIVAMOS LOS VALORES. PAZ

Los Pitufos y la Magia de la Paz

En la aldea de los Pitufos, todo era armonía. Cada pitufo tenía su tarea y todos trabajaban juntos para que la aldea fuera un lugar feliz. Sin embargo, un día, algo extraño ocurrió.

—(Pitufo Filósofo) ¡Pitufo Filosófo no quiere compartir las bayas conmigo! —se quejó Pitufo Celoso.

—(No es cierto!) En que siempre comes más de la cuenta y dejas a los demás sin nada —respondió Pitufo Filósofo cruzado de brazos. La discusión comenzó a subir de tono, y pronto otros pitufos también empezaron a discutir por pequeñas cosas. Todo era un caos. El Gran Pitufo Negro rápidamente y los observó con calma.

—Pitufos, ¿qué está pasando? Nuestra aldea siempre ha sido un lugar de paz y ahora parece que solo hay problemas. Los pitufos se quedaron en silencio. No sabían qué responder. Entonces, el Gran Pitufo tomó su bastón y dijo:—Si seguimos peleando, nuestra aldea perderá su alegría. Debemos recordar que la paz no es solo ausencia de pelea, sino aprender a escucharnos, a compartir y a ayudarnos unos a otros. Los pitufos se miraron unos a otros. Sabían que el Gran Pitufo tenía razón. Pitufo dio un paso al frente.

—Propongo que cada uno diga cómo se siente y busquemos una solución juntos. Uno a uno, los pitufos hablaron y comprendieron que todos tenían razones para sentirse molestos, pero también para ayudarse. Al final, Pitufo Filósofo y Pitufo Celoso hicieron las paces.

—(Amigos) —preguntó Pitufo Filósofo, extendiendo su mano.—(¡Siempre!) —respondió Pitufo Celoso, compartiendo le unos bayas. Desde ese día, los pitufos aprendieron que la paz se construye con respeto, comprensión y trabajo en equipo. Y así, la aldea volvió a ser el lugar feliz que siempre había sido.

Fin.

Dibuja un conflicto que has tenido dentro fuera de la escuela

Explica cómo resolviste ese conflicto:

¿Por qué es importante fomentar la paz?

Más relevantes

- Camila Andres Ríos Quintero**
Conflicto: Discusión con mi mamá por las tareas
Lo resolví escuchándola y haciendo las tareas
Es importante porque vivimos más tranquilos
15 h Me gusta Responder
- Tomás Silva**
Conflicto: Me peleé con un compañero en el recreo
Lo resolví disculpándome
La paz hace que todos estemos mejor
15 h Me gusta Responder
- Luisa Nieto**
Respuesta 3:
Conflicto: Pelea con mi prima por un juguete
Lo resolví compartiendo
La paz nos ayuda a ser mejores amigos
15 h Me gusta Responder
- Julian Silva Escobar**
Conflicto: Discuti con un amigo porque no me devolvió un lápiz
Lo resolví pidiéndoselo con calma
Sin paz no podemos convivir bien
15 h Me gusta Responder
- Angie Duarte**
Conflicto: Una pelea con mi hermano por el control del televisor
Lo resolví hablando y turnándonos
La paz es importante para vivir tranquilos y felices
16 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

VIVAMOS LOS VALORES. CONFIANZA

Los Minions y la Gran Búsqueda de Confianza

En el laboratorio de Gru, los Minions estaban emocionados porque Gru les había asignado una misión muy especial: encontrar un ingrediente secreto para una receta que podría salvar el mundo.

—¡Bebé! ¡Bebé! —gritó Kevin, el líder de los Minions, mientras organizaba a su equipo.

—¡Bananá! —dijo Bob, con su característico acento—. ¡Rápido, rápido! —gritó Stuart, mientras corrió de un lado a otro buscando sus herramientas. Cuando llegaron al bosque donde se encontraba el ingrediente secreto, comenzaron a buscarlo entre los árboles. Sin embargo, el lugar era misterioso y oscuro, y los Minions empezaron a sentirse un poco asustados.

—No sé si debemos seguir —dijo Stuart, mirando al bosque. Kevin, que siempre tenía un plan, les dijo: —No tenemos tiempo que perder. Necesitamos confiar en nosotros mismos y en nuestro equipo. Si trabajamos juntos, podemos hacerlo. Bob, ¡sígueme! ¡Vamos, vamos!

—Yo confío en ti, Kevin, ¡Vamos, Minions! —dijo Kevin, buscando por todo el bosque. En un momento, Bob resbaló y estuvo a punto de caer al río, pero Kevin rápidamente lo atrapó. —¡Te tengo, Bob! ¡Te dije que podíamos hacerlo! —dijo Kevin con una gran sonrisa. Con la confianza de todos, finalmente encontraron el ingrediente secreto y lo trajeron de regreso al laboratorio. Gru los felicitó y dijo: —¡Bien hecho, Minions! La confianza y el trabajo en equipo son la clave para cualquier misión. —¡Bananá! —gritaron los Minions al unísono, celebrando su éxito. **Fin**

Ejercicio de comprensión lectora. Contesta las preguntas abiertas y de opción múltiple.

1. ¿Por qué comenzaron a discutir los pitufos?	a) Porque Gargamel los atacó.	b) Porque no querían trabajar.
2. ¿Qué les enseñó el Gran Pitufo sobre la paz?	c) Porque no sabían cómo resolver sus diferencias.	d) Porque el Gran Pitufo los regañó.
3. ¿Qué propuso Pitufo para resolver los problemas?	e) Hacer una competencia.	f) Llamar a Gargamel.
4. ¿Cómo terminó la historia?	g) Que cada pitufo hablara sobre sus sentimientos.	h) Ignorar los problemas.

Camila Andres Ríos Quintero
 1. c
 2. Que la confianza es clave en cualquier misión
 3. c
 4. Encontraron el ingrediente y regresaron al laboratorio

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
 c
 Que debían confiar en el equipo
 c) Hablar sobre sus sentimientos
 Lograron la misión y celebraron juntos

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
 Respuesta 3:
 c) No sabían cómo trabajar juntos
 Que la confianza y el trabajo en equipo son clave
 c
 Gru los felicitó y los Minions gritaron ¡Bananá!

15 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
 1. c
 2. Que trabajando juntos podían lograrlo
 3. c
 4. Encontraron el ingrediente secreto y celebraron

15 h Me gusta Responder

Angie Duarte
 c) Porque no sabían cómo resolver sus diferencias (nota: el texto es de los Minions, no los Pitufos — las preguntas del ejercicio están mezcladas)
 Que debían confiar en ellos mismos y en su equipo
 c) Que cada uno dijera cómo se sentía
 Encontraron el ingrediente y Gru los felicitó

16 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más



Las dos cabras

Cegados por las ilusiones de la libertad, dos cabras abandonaron sus dominios y se fueron por otros mundos en pos de aventuras.

Un caudaloso río las separaba y, para cruzarlo, solo había una viga, a manera de puente, que ambas trataron de cruzar al mismo tiempo.

—¡Retrocede, que allá voy!
—gritó una cabra.

—¡Lo mismo digo yo! —repuso la otra.

Ninguna cedió y se fueron a los cabezazos. No teniendo un punto de apoyo, perdieron el equilibrio y cayeron al fondo del río.

Las infelices murieron a causa de su terquedad, pero dejaron una sabia lección: la sinrazón es causa de nuestros males.

*Al terco verás perecer,
por no dar su brazo a torcer.*

Comprensión lectora:

¿Qué querían las cabras y qué abandonaron?

¿Qué encontraron en el camino?

¿Qué pasó cuando las dos cabras pasaron por la vía angosta?

¿Por qué murieron las cabras?

28



Camila Andres Rios Quintero
1. Aventuras y libertad; dejaron sus territorios
2. Un río con una viga como puente
3. Se fueron a los cabezazos y cayeron al río
4. La terquedad y la sinrazón

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
Querían explorar; abandonaron sus dominios
Un caudaloso río con una viga
Chocaron de cabeza y cayeron al fondo
Por ser tercas y no ceder

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
Respuesta 3:
Libertad y aventuras; dejaron sus hogares
Un río y una sola viga para cruzar
Ninguna cedió, perdieron el equilibrio y murieron
La terquedad las llevó a la muerte

15 h Me gusta Responder

Esteban Tovar Rojas
Querían vivir aventuras y buscar nuevos mundos, por lo que abandonaron sus propios dominios.
Encontraron un caudaloso río que solo se podía cruzar a través de una viga de madera a manera de puente.
Ninguna de las dos quiso ceder el paso ni retroceder, por lo que se enfrentaron a cabezazos en medio de la viga.
Murieron a causa de su terquedad, ya que al pelear perdieron el equilibrio y cayeron al fondo del río caudaloso.

14 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
1. Buscaban aventuras; dejaron sus tierras
2. Un río con una viga estrecha
3. Se dieron cabezazos y cayeron
4. Por no ceder el paso

15 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

VIVAMOS LOS VALORES. LIBERTAD

UNA GRAN HISTORIA DE LA VERDADERA LIBERTAD

En un tranquilo día en la Tierra, Gohan entrenaba con Piccolo en las montañas. Desde pequeño, su destino parecía estar escrito: debía convertirse en un gran guerrero como su padre, Goku.

—Eres fuerte, Gohan —dijo Piccolo—, pero siento que algo te preocupa. Gohan bajó la mirada. —No sé si quiero pasar mi vida peleando. Me gusta entrenar, pero también quiero aprender, estudiar y ayudar a la gente de otras formas.

Piccolo cruzó los brazos.

—Entonces, ¿por qué entrenas?

Gohan suspiró. —Porque todos esperan que le haga. Pero... ¿y si quiero otra cosa?

En ese momento, Goku apareció con su clásica sonrisa. —Hijo, ser fuerte no significa solo pelear. La verdadera fuerza está en elegir tu propio camino.

Gohan se sorprendió. —¿De verdad? Pero qué debía seguir tu ejemplo, Goku le puso una mano en el hombro. —Tienes la libertad de ser quien quieras. Si pelear te hace feliz, hazlo. Si prefieres estudiar y ayudar de otras maneras, hazlo. Lo importante es que elijas por ti mismo.

Piccolo asintió con una leve sonrisa. —Un verdadero guerrero no solo lucha con los pullos, sino con el corazón y la mente.

Gohan sonrió, sintiéndose más libre que nunca. Entendió que la verdadera libertad era poder decidir su propio destino. **Fin.**

Ejercicio: Preguntas de opción múltiple

Lee cada pregunta y elige la opción correcta marcando con una X.

- ¿Con qué estaba entrenando Gohan al inicio del cuento?
 - a) Vegeta
 - b) Piccolo
 - c) Krillin
 - d) Freezer
- ¿Por qué Gohan estaba preocupado?
 - a) Porque no quería entrenar con Piccolo
 - b) Porque no sabía si quería ser un guerrero toda su vida
 - c) Porque no se sentía lo suficientemente fuerte
 - d) Porque Goku le pidió que entrenara más
- ¿Qué consejo le dio Goku a Gohan?
 - a) Que tenía que entrenar más duro para ser el mejor
 - b) Que debía hacer lo que los demás esperaban de él
 - c) Que tenía la libertad de elegir su propio camino
 - d) Que solo los guerreros eran valiosos
- ¿Qué significa la verdadera libertad según la historia?
 - a) Poder hacer lo que los demás esperan de nosotros
 - b) No tener responsabilidades
 - c) Poder elegir nuestro propio destino
 - d) Dejar de entrenar y no preocuparse por nada
- ¿Qué sintió Gohan al final de la historia?
 - a) Confusión y miedo
 - b) Alegría y tranquilidad
 - c) Tristeza por no querer ser un guerrero
 - d) Presión por entrenar más

6

- b) Piccolo
- b
- c) Elegir su propio camino
- c
- b) Alegría y tranquilidad

15 h Me gusta Responder

- Tomás Silva
- b
- b) No sabía si quería pelear toda su vida
- c
- c
- b

15 h Me gusta Responder

- Julian Silva Escobar
1. b
2. b
3. c
4. c
5. b

15 h Me gusta Responder

- Luisa Nieto
- Respuesta 3:
- b) Piccolo
- b
- c
- c
- b
- b) Porque no sabía si quería ser guerrero toda su vida
- c) Que tenía la libertad de elegir su propio camino
- c) Poder elegir nuestro propio destino
- b) Alegría y tranquilidad

16 h Me gusta Responder

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

VIVAMOS LOS VALORES. RESPETO

NO ESPONJA Y LA LECCIÓN DEL RESPETO

En un día soleado en Fondo de Bikini, Bob Esponja estaba emocionado porque él, Patrick, Arenita y Calamardo habían decidido pasar la tarde en el parque de medusas. —¡Esto será muy divertido! —dijo Bob Esponja saltando de emoción.

—Sí, pero espero que todos sigan las reglas —dijo Arenita con una sonrisa.

Cuando llegaron, cada uno comenzó a disfrutar a su manera. Bob Esponja y Patrick corrieron detrás de las medusas, Arenita practicaba kumite y Calamardo, como siempre, estaba molesto.

—¡Esto es un desastre! —gritó—. Yo solo quería un día tranquilo sin tanto ruido. Patrick rió y dijo en voz alta: —¡Calamardo siempre está de mal humor! Bob Esponja se rió también, pero Arenita los miró con desaprobación.

—Oigan, chicos, no es gracioso burlarse de los demás —les dijo—. Todos somos diferentes y debemos respetarnos. Bob Esponja y Patrick se miraron. No habían pensado que sus bromas podían hacer sentir mal a Calamardo. —¡Lo siento, Calamardo, no queríamos hacerte sentir mal! —dijo Bob Esponja. —Respetemos que queremos tranquilidad.

Calamardo suspiró y, sorprendido, dijo: —Bueno... supongo que también debo respetar que ustedes disfruten de su manera. Así, cada uno pudo disfrutar la tarde sin molestar a los demás.

Bob Esponja aprendió que el respeto hace que todos convivan mejor y que cada persona tiene derecho a ser como es. **Fin.**

EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ¿A dónde fueron Bob Esponja y sus amigos?
- ¿Por qué Calamardo estaba molesto?
- ¿Qué hicieron Bob Esponja y Patrick que no fue respetuoso?
- ¿Qué les enseñó Arenita sobre el respeto?
- ¿Cómo podemos aplicar esta enseñanza en nuestra vida diaria?

6

- 15 h Me gusta Responder
- Tomás Silva
- Parque de medusas
- Estaba molesto porque había mucho ruido
- Se rieron de él
- El respeto hace que todos convivan mejor
- Aceptando a los demás como son

15 h Me gusta Responder

- Luisa Nieto
- Al parque de medusas
- Solo quería tranquilidad
- Patrick lo nombró en voz alta burlándose
- Que debemos respetar a todos
- Siendo amables con quienes son diferentes

15 h Me gusta Responder

- Esteban Tovar Rojas
- Fueron a pasar la tarde al parque de medusas en Fondo de Bikini.
- Porque él solo quería pasar un día tranquilo sin tanto ruido, y le incomodaban el alboroto y las burlas de los demás.
- Se burlaron de Calamardo riéndose en voz alta de su mal humor.
- Les enseñó que todos somos diferentes y debemos respetarnos, y que es importante pensar en cómo nuestras bromas pueden hacer sentir mal a los demás.
- Aceptando a las personas tal como son, evitando hacer comentarios o burlas que puedan lastimar a otros y dialogando de forma pacífica.

14 h Me gusta Responder

- Julian Silva Escobar
1. Al parque de medusas en Fondo de Bikini
 2. Quería un día tranquilo y había mucho ruido
 3. Rieron de él y lo llamaron "de mal humor"
 4. Que cada uno tiene derecho a ser como es
 5. No burlándose de los demás

15 h Me gusta Responder

- Angie Duarte
- Fueron al parque de medusas
- Porque había mucho ruido y quería tranquilidad

Administrador Colaborador estar · 16 h ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.... Ver más

VIVAMOS LOS VALORES. JUSTICIA

Lilo, Stitch y el concurso justo

En la isla de Hawaii, Lilo y Stitch estaban emocionados porque la escuela organizó un concurso de baile hula. El premio era un gran trofeo y una bolsa de deliciosos dulces hawaianos.

—¡Vamos a practicar mucho, Stitch!—dijo Lilo entusiasmada. Durante toda la semana, Lilo y sus amigos ensayaron sus pasos. Sin embargo, Myrtle, la niña más presumida de la escuela, tenía otros planes.

—No me voy a ganar—dijo Myrtle—, así que haré lo que sea necesario.

El día del concurso, todos bailaron increíble, pero cuando llegó el turno de Lilo, algo extraño sucedió. La música comenzó a sonar más rápido de lo normal, lo que hizo que su coreografía se descontrolara. Stitch notó que Myrtle y sus amigos reían en silencio. Después del concurso, Stitch investigó y descubrió que Myrtle había cambiado la velocidad de la música para que Lilo fallara. Stitch estaba enojado, pero Lilo le dijo:

—No podemos hacer justicia con nuestras propias manos. Hay que hacer lo correcto. Así que Lilo y Stitch fueron con la maestra y le contaron lo que había pasado. La maestra miró la grabación del concurso y confirmó el engaño.—Myrtle, lo que hiciste no fue justo. Todos deben tener las mismas oportunidades—dijo la maestra. Myrtle bajó la cabeza y murmuró—Lo siento.—Como resultado, el jurado decidió repetir la presentación de Lilo en condiciones justas, y esta vez, hizo un baile espectacular.—La justicia es hacer lo correcto para todos—dijo Lilo, abrazando a Stitch. Y así, Lilo aprendió que siempre es mejor resolver los problemas de manera justa y honesta. **Fin.**

Instrucciones: Escribe los números del 1 al 5 en el orden correcto de los sucesos.

- () Lilo y Stitch fueron con la maestra para contarle lo que había hecho Myrtle.
- () Myrtle cambió la velocidad de la música para que Lilo fallara en su presentación.
- () Lilo y Stitch practicaron mucho para el concurso de baile hula.
- () La maestra decidió que Lilo repitiera su presentación en condiciones justas.
- () Stitch descubrió que Myrtle había hecho trampa y se lo contó a Lilo.

Ver más comentarios

Más relevantes ▾

Tomás Silva
Lilo y Stitch practicaron: 1
Myrtle cambió la música: 2
Stitch descubrió la trampa: 3
La maestra decidió repetir: 4
Lilo y Stitch fueron con la maestra: 5

15 h Me gusta Responder

Esteban Tovar Rojas
(4) Lilo y Stitch fueron con la maestra para contarle lo que había hecho Myrtle.
(2) Myrtle cambió la velocidad de la música para que Lilo fallara en su presentación.
(1) Lilo y Stitch practicaron mucho para el concurso de baile hula.
(5) La maestra decidió que Lilo repitiera su presentación en condiciones justas.
(3) Stitch descubrió que Myrtle había hecho trampa y se lo contó a Lilo.

14 h Me gusta Responder

Camila Andres Rios Quintero
3. 2. 1. 5. 4

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
1-3 / 2-2 / 3-1 / 4-5 / 5-4

15 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
3. 2. 1. 5. 4

15 h Me gusta Responder

Angie Duarte
3. 2. 1. 5. 4

16 h Me gusta Responder

Administrador Colaborador estar · 20 de mayo a las 7:08 p. m. ·

Hola chicos y docentes.

Les dejo unas las actividades correspondientes. Con le temas vistos y discutidos.

Recuerden apoyarse en la lectura y desarrollo de cada guía.

¡Feliz día!

VIVAMOS LOS VALORES. SOLIDARIDAD

MARIO Y LA CARRERA DE LA SOLIDARIDAD

Era un día especial en el Reino Champignon. Se organizó una gran carrera de karts, y Mario, Luigi, Peach, Toad y Yoshi estaban listos para competir. Todos querían ganar, pero lo más importante era disfrutar la carrera.

—¡Esta vez voy a llegar primero!—dijo Luigi con una sonrisa.

—No tan rápido, Luigi! ¡Yo también quiero ganar!—respondió Yoshi.

Cuando la carrera comenzó, todos aceleraron a toda velocidad. Mario iba en primer lugar, pero de repente, en una curva cerrada, Toad perdió el control de su kart y se salió del camino, quedando atrapado en la arena.

—¡Ayuda! ¡Mi kart se me va!—gritó Toad preocupado. Mario vio lo que había pasado y frenó de inmediato.—No puedo dejar a Toad solo!—dijo, dando la vuelta para ayudarlo. Luigi, Peach y Yoshi también se detuvieron. Juntos empujaron el kart de Toad hasta que logró salir de la arena.

—¡Gracias, amigos!—exclamó Toad emocionado—. Creí que nadie se detendría.

—La carrera es importante, pero ayudarnos es más importante—dijo Mario con una gran sonrisa. Todos volvieron a la pista y siguieron la competencia, pero algo había cambiado. En lugar de enfocarse solo en ganar, ahora disfrutaban corriendo juntos. Cuando cruzaron la meta, el público los aplaudió más que nunca. No importaba quién ganó; lo que realmente valía era la solidaridad que habían demostrado.—¡Hay grandes trofeos!—dijo Peach alabando. Y así, Mario y sus amigos aprendieron que ayudar a los demás siempre es más valioso que cualquier trofeo. **Fin.**

EJERCICIO: FALSO O VERDADERO

Lee las siguientes oraciones sobre el cuento "Mario y la Carrera de la Solidaridad". Si la oración es verdadera, escribe V. Si es falsa, escribe F y corrige la oración para que sea correcta.

1.) Mario, Luigi, Peach y Yoshi ignoraron a Toad cuando quedó atrapado en la arena.
2.) Mario decidió detenerse para ayudar a Toad en lugar de seguir la carrera.
3.) Luigi ganó la carrera porque no quiso detenerse a ayudar a sus amigos.
4.) Todos los amigos ayudaron a Toad a salir de la arena antes de continuar la competencia.
5.) Al final, todos aprendieron que la solidaridad es más importante que ganar un trofeo.

Ver más comentarios

Esteban Tovar Rojas
F
V
F
V
V

14 h Me gusta Responder

Camila Andres Rios Quintero
1. F – Mario frenó para ayudar
2. V
3. F
4. V
5. V

15 h Me gusta Responder

Tomás Silva
F
V
F
V
V

15 h Me gusta Responder

Julian Silva Escobar
1. F
2. V
3. F
4. V
5. V

15 h Me gusta Responder

Luisa Nieto
F – No lo ignoraron, lo ayudaron
V – Luigi ayudó también
V
V

15 h Me gusta Responder