



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
Doctorado en educación**



Línea de investigación estilos cognitivos y estrategias de aprendizaje

**MODELO DE ASOCIACIÓN FONÉTICA PARA ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO PRIMERO DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DE LA ZONA BANANERA, COLOMBIA.**

Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor
en Educación

Autora: Blanquillo Fernández, Yowana Margarita
Tutora: Dra. Zirit, Carmen

Caracas, junio de 2026



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
RECTORADO



ACTA

Nosotros el jurado Examinador abajo firmante, reunidos en modalidad virtual el día 06 de octubre de 2026, debidamente autorizados por la Coordinación de Estudios de Postgrado del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, con el propósito de evaluar la Tesis Doctoral titulado: "MODELO DE ASOCIACIÓN FONÉTICA PARA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO PRIMERO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DE LA ZONA BANANERA, COLOMBIA", presentado por la Magister. Blanquillo Fernández Yowana Margarita, titular de la C.C 39003006 integrante de la cohorte: 2023-2_del Doctorado en Educación, para optar al título de Doctora en Educación, emitimos el siguiente veredicto: **APROBADO.**

Miembros del Jurado

Dr. Juan Gutiérrez F
C.I. N°
Jurado

Dra. Thawanui Guillén
C.I. N° 9.790.972
Jurado



Dra. Dulce Santamaria
C.I. N° 6.094.291

Jurado

Dra. Zaida Ugueto E.
C.I. N° 4.361.833
Jurado

Dra. Carmen Zirit de Naguanagua
C.I. V-4.075.107
Tutor

Dedicatoria

A Dios por guiarme, a mis padres por su amor incondicional, a mi esposo e hijos por ser mi apoyo y mi motor absoluto en este gran sueño.

¡Este triunfo es de todos!

Reconocimiento

Agradecimiento: A Dios por ser mi guía constante, y a mi tutora Carmen Zirit por su invaluable orientación, paciencia y sabiduría en cada etapa de este camino.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	13
MOMENTO I	16
REALIDAD DE ESTUDIO.....	16
Acercamiento con la realidad.....	16
Pregunta generadora.....	24
Preguntas derivadas	24
Propósito general.....	25
Propósitos específicos	25
Razones que justifican el estudio.....	26
MOMENTO II	32
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	32
Estudios previos reveladores	32
Estudios previos internacionales	32
Antecedentes nacionales	38

Teorías de entrada	41
Teoría Psicolingüística	42
Teoría Socio-cultural	43
Teoría Constructivista	44
Asociación fonética	45
Naturaleza de la lectura como proceso cognitivo y lingüístico de enseñanza y aprendizaje de la lectura	55
La lectura como construcción de significado	56
La lectura como interacción entre el lector y el texto	56
La lectura como proceso de aprendizaje	57
Fundamento legal	58
MOMENTO III	60
RUTA METODOLÓGICA	60
Plano del conocimiento	60
Plano ontológico	60
Plano axiológico	61
Plano epistemológico	61

Plano Teleológico.....	62
Plano metodológico.....	62
Paradigma de investigación	64
Enfoque de la investigación	65
Diseño de investigación	67
Contexto del estudio	68
Actores sociales.....	68
Criterios de inclusión	68
Técnicas de recolección de información	69
Técnicas de análisis e interpretación de la información	69
Credibilidad y confirmabilidad de la investigación	71
MOMENTO IV	74
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	74
Matriz Condicionada	76
Discusión o Teorización de los Resultados.....	100
Reflexiones finales.....	111

MOMENTO V	114
MODELO DE ASOCIACIÓN FONÉTICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO PRIMERO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DE LA ZONA BANANERA, COLOMBIA.	114
Justificación	114
Objetivos.....	116
Objetivo general	116
Objetivos específicos	116
Bases teóricas del modelo	116
Conceptualización de la lectura en la educación inicial	116
La asociación fonética.....	118
Tipos de asociación fonética	119
Factores que influyen en la asociación fonética	121
Gestión de Aula y condiciones para la enseñanza.....	124
La Asociación Fonética y el Contexto como Ejes Transversales	125
La Práctica Educativa Transformadora y las Teorías de Aprendizaje	126
Institucionalización Curricular y Evaluación del Modelo.....	126

Ruta metodológica	126
Fase 1. Planeación	127
Fase 2. Práctica pedagógica	130
Fase 3. Seguimiento. Evaluación formativa.....	135
MOMENTO VI	139
REFERENCIAS.....	143
ANEXOS	148

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Tipos de Asociación Fonética	47
Figura 2 Factores que influyen en la asociación fonética.....	52
Figura 3 Planos del conocimiento	63
Figura 4 Realidad educativa	103
Figura 5 Factores que influye en el aprendizaje de la lectura	106
Figura 6 Teorías de aprendizaje que sustentan el modelo.....	109
Figura 7 Categorías y subcategorías emergentes	111
Figura 8 Grupo fónico asociado a la consonante P	127
Figura 9 Fase1. Planeación.....	129
Figura 10 Fase 2 Práctica pedagógica	134
Figura 11 Modelo de Asociación Fonética Contextual	137

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Matriz Condicionada	77
Tabla 2 Matriz de triangulación por fuentes	80
Tabla 3 Grupos fónicos para el desarrollo de secuencias didácticas	120
Tabla 4 <i>Ejercicio de la consonante P</i>	132



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO



Doctorado en educación

Línea de investigación: Estilos cognitivos y estrategias de aprendizaje

**MODELO DE ASOCIACIÓN FONÉTICA PARA LA ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO PRIMERO DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DE LA ZONA BANANERA, COLOMBIA.**

Trabajo de grado (Tesis doctoral) presentada como requisito parcial para optar al
grado de Doctor en Educación

Autora: Blanquillo Fernández, Yowana Margarita

Tutora: Zirit, Carmen

Fecha: junio de 2026

RESUMEN

El estudio tiene como propósito generar un modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, Colombia. Teóricamente, el estudio se sustentó en los postulados de; Maryanne Wolf (2007), Ferreiro y Teberosky (1979), Rius-Estrada (2003, como se citó en Loría-Rocha, 2020), Vygotsky (1983) y Loría-Rocha (2020) entre otros. La metodología se ajustó al paradigma interpretativo (Hernández Sampieri y Mendoza, 2018), con enfoque cualitativo (Acosta 2023) y método fenomenológico (Heidegger 2005) Como técnica de recolección de información se aplicó una entrevista cualitativa mediante un guion de entrevista y la observación participante, a 4 docentes de las instituciones educativas de la Zona Bananera. Se empleó el método de análisis de las comparaciones constantes (Strauss & Corbin 2002) de las cuales emergieron categorías, subcategorías y rasgos que permitieron el análisis exhaustivo del discurso y la práctica educativa observados. Luego se realizó la triangulación de la información para obtener una comprensión integral del fenómeno estudiado y así generar como propuesta un Modelo de Asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero de instituciones rurales de la Zona Bananera – Colombia.

Descriptores: Asociación fonética, enseñanza aprendizaje, lectura.

INTRODUCCIÓN

La educación básica primaria ha sido uno de los principales temas que preocupan a los estados a nivel mundial, constituyéndose como el segundo Objetivo de Desarrollo del Milenio, en que se propone lograr su universalidad por ser fundamental para la formación integral de los niños. Según la UNESCO (2013):

El derecho a la educación apunta al desarrollo de las habilidades, conocimientos, valores y actitudes que permitan a todas las personas desarrollarse y vivir de manera digna, tomar decisiones informadas para mejorar su calidad de vida y la de la sociedad. Durante este periodo escolar se asienta la capacidad de socialización con diversas personas, se forma la identidad y se construye la autoestima (p 60).

Una de estas habilidades cognitivas planteadas es el aprendizaje de la lectura que es la base para la adquisición de conocimientos en todas las áreas del saber, por tanto, el éxito o fracaso de este proceso impactará en la permanencia o deserción de los educandos al no conseguir los logros esperados, especialmente en esta primera etapa de formación, siendo este fenómeno más frecuente en los contextos rurales o con algunas desventajas socio económicas. El trabajo aborda las dificultades en la enseñanza y aprendizaje de la lectura que enfrentan los estudiantes de grado primero, en entornos rurales donde pueden existir limitaciones no sólo de recursos sino de metodologías educativas apropiadas que se apoyen en el contexto y por tanto, sean significativas

Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo ERCE, dados a conocer este 30 de noviembre por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago, 2021) señalan: la urgencia de movilizar esfuerzos para mejorar los niveles de aprendizajes de los estudiantes de tercero y sexto grado de primaria de América Latina y el Caribe. Esto, porque una alta proporción de los niños y niñas de la región se están quedando atrás.

En Lectura en 3er grado, en promedio, el 44,3%. No obstante, la UNESCO señala que se requiere implementar proyectos de lectura en Centroamérica para impulsar el acceso a la lectura y los libros en El Salvador, Honduras y Nicaragua (CERLALC-UNESCO, 2023).

El estudio si bien fue realizado en el grado tercero de educación básica primaria demuestra las grandes falencias en el aprendizaje de la lectura que se inicia en el grado primero de este nivel educativo notándose la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectura con la implementación de un nuevo modelo que responda a tales necesidades y que conlleven a mejorar los índices de favorabilidad en las competencias lectoras, siendo pertinente desarrollar el Modelo por Asociación Fonética que surja a partir de las necesidades evidenciadas en esta investigación

Es fundamental desarrollar enfoques pedagógicos que consideren el contexto y las particularidades de los estudiantes en estas áreas, promoviendo un aprendizaje más significativo. La lectura es una habilidad fundamental que influye en el rendimiento académico en diversas áreas, por lo que su fortalecimiento puede contribuir al desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, el modelo busca diseñar un enfoque de asociación fonética que facilite la enseñanza de la lectura a los estudiantes de grado primero, promoviendo una comprensión más sólida de las bases fonológicas del lenguaje.

Asimismo, se busca aumentar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura mediante metodologías innovadoras y atractivas. El modelo también pretende ofrecer a los educadores estrategias y recursos que puedan aplicar en el aula, mejorando su práctica pedagógica y facilitando la enseñanza. Por último, es importante asegurar que el modelo sea aplicable a las realidades de las instituciones educativas rurales, considerando sus limitaciones y características particulares. En resumen, este trabajo se realiza para contribuir a la mejora del aprendizaje de la lectura en estudiantes de grado primero, utilizando un enfoque fonético que se adapte a su

contexto educativo y que responda a las necesidades específicas de la población estudiantil en la zona bananera de Colombia.

De allí que este estudio se estructura de la siguiente manera; en el momento I, se presenta la problemática, los propósitos del estudio, su justificación y el eje temático.

En el momento II, se presentan los antecedentes investigativos, las bases conceptuales, las teorías que respaldan la investigación y el marco legal.

En el momento III, se presenta la metodología del estudio, el paradigma enfoque y método, el tipo y diseño de investigación, el contexto y los informantes clave.

El momento IV se presenta el análisis e interpretación de la información, empleando como método las operaciones constantes y la triangulación de los instrumentos, la teoría y la posición de la autora para.

En el momento 5 se presenta la teorización a través de la cual se da respuesta a los interrogantes planeados y su relación con las categorías emergentes, además el Modelo por asociación fonética contextual para la enseñanza de la lengua castellana en el grado primero de las instituciones educativas rurales de la Zona Bananera Colombia.

En el momento 6 se presentan las conclusiones basadas en los objetivos propuestos y las recomendaciones a los distintos estamentos de la comunidad educativa

MOMENTO I

REALIDAD DE ESTUDIO

“Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo”

Wittgenstein (2009)

Acercamiento con la realidad

La lectura siempre se ha constituido en medio de comunicación, sin embargo, en los tiempos actuales con el crecimiento vertiginoso cobra mayor importancia a nivel personal, escolar y profesional, ya que mediante las lecturas los estudiantes pueden progresar cognitivamente en la comprensión de los contenidos académicos.

De allí que, la lectura, al igual que cualquier otro proceso de aprendizaje humano, tiene lugar en el cerebro, implicando tanto la conectividad intelectual como neuronal. Esta idea, descrita por Wolf (2007) en su obra "Lecciones sobre la lectura de Proust y el calamar", utiliza al novelista francés Marcel Proust y al esquivo calamar como metáforas para resaltar la lectura como un refugio de intelectualidad capaz de transformar la mente humana sin necesidad de mover el cuerpo. Lo que sirve para comprender el funcionamiento neuronal que, al conectarse entre sí, interactúan coordinadamente para activar los sistemas cerebrales visuales, auditivos, motores, cognitivos, y dimensiones sociales y espirituales.

En este sentido, la investigadora infiere que la lectura desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la atención y la concentración. Lo que quiere decir que enseñar a leer implica mucho más que simplemente enseñar un sistema lingüístico y sus mecanismos de articulación. La verdadera importancia de la lectura radica en la

comprensión del lenguaje escrito como una forma de expresión, comunicación y manifestación de pensamientos y emociones. Valorar la lectura como una herramienta para mejorar las habilidades cognitivas es fundamental, ya que permite la construcción de significados en situaciones de comunicación reales.

Es por ello que según Ferreiro y Teberosky (1979), el proceso de aprendizaje comienza desde que las personas son capaces de reconocer signos y símbolos con significado, como logos comerciales, señales de tránsito y otros símbolos convencionales. Sin embargo, el aprendizaje sistemático requiere el desarrollo previo de diversas habilidades que deben combinarse. Es necesario que el niño haya alcanzado un nivel de madurez en relación con el desarrollo de la psicomotricidad, la función simbólica y la afectividad, y todo esto tiene su epicentro en el cerebro.

Ahora bien, al abordar los problemas lectores que a nivel mundial se presentan el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo [IEA], 2023), indica que el promedio mundial de puntuación en lectura para estudiantes de cuarto grado es de 500 puntos, sin embargo, hay una gran variación entre los países participantes. Por ejemplo, los países con los puntajes más altos en lectura son Singapur con 592 puntos, Irlanda con 569 puntos, Hong Kong (China) con 557 puntos, Finlandia con 553 puntos, y Massachusetts (EE.UU.) con 551 puntos. Por otro lado, los países con los puntajes más bajos en lectura son Líbano con 384 puntos, Marruecos con 379 puntos, Georgia con 378 puntos, Sudáfrica con 372 puntos y Jordania con 368 puntos.

Asimismo, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2022) sostiene que, en América Latina, el promedio de puntuación en lectura para estudiantes de cuarto grado es de 437 puntos. Los países de la región con los puntajes más altos en lectura son Chile con 485 puntos, Costa Rica con 477 puntos y Uruguay con 476 puntos. Los países con los puntajes más bajos en lectura son Guatemala con 367 puntos, Perú con 376 puntos y República Dominicana con 381 puntos.

Dentro de este contexto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2022) considera que los bajos niveles de lectura tienen un impacto negativo en el desarrollo personal y académico de los estudiantes. Los estudiantes que no tienen buenas habilidades de lectura tienen dificultades para seguir el ritmo del trabajo escolar, comprender conceptos complejos y expresarse de manera efectiva. Esto puede conducir a un bajo rendimiento académico, abandono escolar y dificultades para encontrar un empleo en el futuro.

De acuerdo con esta organización existen varios factores que contribuyen a los bajos niveles de lectura a nivel mundial. Algunos de estos factores incluyen la pobreza, ya que los estudiantes que viven en la pobreza tienen menos acceso a libros y otros materiales de lectura, además de que es más probable que asistan a escuelas con menos recursos y maestros menos capacitados. La falta de acceso a la educación temprana también es un factor, ya que los estudiantes que no tienen acceso a la educación temprana tienen menos probabilidades de desarrollar las habilidades de alfabetización y lenguaje necesarias para tener éxito en la escuela.

Por lo que, la falta de motivación es otro factor, ya que los estudiantes que no están motivados para leer tienen menos probabilidades de practicar y mejorar sus habilidades de lectura. De allí que, durante décadas, se pensó que la estimulación motora era la mejor manera de preparar a los niños para el lenguaje escrito y por ello, muchos libros y cuadernos estaban llenos de líneas transcritas mecánicamente (Rius-Estrada, 2003, como se citó en Loría-Rocha, 2020)

En este sentido, según Loría-Rocha (2020) la investigación psicolingüística abre nuevas perspectivas al identificar una serie de predictores que aseguran el éxito de los respectivos procesos. La conciencia fonológica es el mayor potenciador de los elementos esperados del proceso, pues contribuye ayudando a comprender que la lengua escrita es una continuación de la lengua hablada. Por tanto, la lectura y la escritura tienen más que ver con el desarrollo del lenguaje hablado que, hasta cierto punto, con la motricidad

de la escritura, entonces, tanto el sistema verbal como el escrito se convierten en retroalimentación positiva.

Siguiendo con este orden de ideas, se tiene que los procesos lingüísticos cognitivos son los verdaderos actores responsables del aprendizaje de la lectura y la escritura. Como explicó Vygotsky (1983), el aparato cognitivo y el lenguaje se fusionan, "el pensamiento se convierte en habla, el lenguaje se convierte en razón". Por tanto, el lenguaje es portador de pensamientos. Es la conducta visible, la que nos permite comprender la profundidad del pensamiento.

Desde esta perspectiva, la conciencia fonológica se convierte en un elemento significativo del proceso lector para el desarrollo integral del lenguaje. Sin embargo, en el ámbito educativo, la estimulación del lenguaje es la que menos atención recibe tanto en los primeros cursos de educación formal infantil como durante la educación primaria (Loría-Rocha, 2020). A partir de 2013 y 2014, con la inclusión de temas de conciencia fonológica (PF) en el Programa de Estudios de Educación Infantil y en el Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Básica Española de Educación General, en los procesos relacionados con la lengua escrita (Loría-Rocha, 2020).

Además, la enseñanza fonética facilita la decodificación, que es la capacidad de leer palabras escritas convirtiéndolas en sonidos, y la codificación, que es la capacidad de escribir palabras escuchadas convirtiéndolas en letras. Estas habilidades son esenciales para la alfabetización. Al mejorar las habilidades fonéticas, los estudiantes pueden leer con mayor precisión y fluidez, lo que a su vez mejora su comprensión lectora y enriquece su vocabulario (Ramos y Cuadrado, 2003). Para Contreras (2003):

Toda la actividad cerebral conducirá a favorecer una de las acciones intelectivas como es la lectura. Ella es, en sí misma, una actividad que procura y necesita diversos procesos por parte de los aprendices. Y se concibe como la actividad mental, que realiza todo aprendiz, dirigida a la búsqueda de significado ante el contacto con algún material que contenga palabras escritas. Su comprensión es el interés fundamental de todo

cognoscente. Bajo esta óptica quien ejerza la función de mediador debe proporcionarle materiales y estrategias significativas, agradables e interesantes, para que, en este caso el aprendizaje de la lectura, activen las tres estructuras cerebrales, para hacer menos traumático ese proceso importante en la vida de todo ser humano (p.40).

El autor resalta la idea que la actividad cerebral está estrechamente vinculada con la lectura, la cual requiere diversos procesos por parte de los aprendices. Se considera como la actividad mental dirigida a encontrar significado en el contacto con material escrito. La comprensión de la lectura es de interés fundamental para todo individuo que busca conocimiento. Bajo esta perspectiva, el mediador debe proporcionar materiales y estrategias significativas, agradables e interesantes, para facilitar el aprendizaje de la lectura y activar las tres estructuras cerebrales, haciendo que este proceso vital en la vida de todo ser humano sea menos traumático.

Asimismo, la Asociación Fonética para la Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura utiliza métodos que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje, proporcionando recursos y estrategias tanto visuales como auditivas y kinestésicas. La enseñanza fonética temprana también puede ayudar a prevenir problemas de lectura, identificando y abordando dificultades antes de que se conviertan en barreras significativas para el aprendizaje. De allí que según Loría-Rocha (2020):

La conciencia fonológica no sólo permite la asociación grafema-fonema, pues es una visión mecanicista y reduccionista del proceso de la lectura y la escritura. Se requiere todo un desarrollo lingüístico para lograrlo. Por tanto, si la conciencia fonológica se trabaja se estimula todo el lenguaje en forma integral. El fin último de la lectura no es la decodificación, es la comprensión, la inferencia; en otras palabras, la lectura debe ser significativa al ser un elemento social (p. 182).

Interpretando al autor se infiere que la conciencia fonológica es fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura. No se limita simplemente a la asociación grafema-fonema, ya que este enfoque sería mecanicista y reduccionista. Se requiere un desarrollo lingüístico integral para lograr una comprensión profunda del lenguaje. Por lo tanto,

trabajar en la conciencia fonológica estimula el lenguaje en su totalidad, lo que es importante para la comprensión y la inferencia al leer. La lectura, en última instancia, no se trata solo de decodificar palabras, sino de comprender, inferir y hacer que la lectura sea significativa como un elemento social.

Atendiendo a la problemática de estudio Contreras (2003), señala que el entorno familiar y escolar son los contextos en los que se desarrolla la infancia. Dado que el proceso de aprendizaje se inicia en el cerebro y conlleva modificaciones en los circuitos cerebrales, se podría diseñar la planificación de la acción educativa para facilitar el aprendizaje, permitiendo que la zona de desarrollo próximo pueda ser cada vez más cercana a medida que el estudiante avanza en su aprendizaje a pasos agigantados.

Asimismo, Solé (1992) expone que lo más relevante de todo esto es que los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura deberían ser herramientas para fortalecer no solo la labor pedagógica, sino también el desarrollo integral del estudiante, considerando no solo lo cognitivo, sino también los aportes de las neurociencias en el funcionamiento del cerebro y su relación directa con los procesos de memoria, atención y emociones, logrando una integralidad del ser en su desarrollo personal y un equilibrio armónico con su entorno, mientras que el docente centra su labor de enseñanza y aprendizaje mediante la inserción de nuevas metodologías en su rol educativo.

Lo que indica, que todo proceso lector resulta más sencillo para el niño si se lo puede relacionar con su entorno, con aquellas que lo rodean y que le son familiares. De ahí que Cassany (2006) sostiene que el contexto de los estudiantes ejerce una influencia significativa en su proceso lector. Factores como el entorno familiar, el entorno escolar, las interacciones sociales, la exposición a diferentes modelos de lectura, el tipo de material escrito al que tienen acceso y sus propios intereses, todos influyen de manera silenciosa en la forma en que los estudiantes emplean la lectura.

Para Vygotsky (1983) el contexto social, cultural y familiar impacta directamente en la forma en que se enseña y se aprende, influyendo en la motivación, el interés y el compromiso de los estudiantes. La calidad de la relación entre estos factores puede afectar tanto positiva como negativamente el proceso de aprendizaje. De ahí que, el contexto social, familiar y escolar desempeña un papel fundamental en el proceso educativo, afectando la forma en que los estudiantes aprenden y se desarrollan.

Al hacer referencia al contexto colombiano donde se vienen presentando problemas respecto a la lectura la Cámara Colombiana del Libro (2024) señalan que del total de la población colombiana 72% lee y el otro 28% no lo hace. Quienes afirmaron leer lo hacen 75% en libros, 34% en redes sociales y 38% en páginas web. La zona del país que más lee libros es Antioquia y Eje Cafetero con 88%, seguido del Centro Oriente con 78% y Bogotá con 77%.

Además, el informe de la UNESCO continúa explicando que, en Colombia, los niveles de lectura presentan una brecha significativa entre diferentes regiones, estratos socioeconómicos y grupos poblacionales. Aunque se han observado avances en los últimos años, aún queda un largo camino por recorrer para alcanzar niveles comparables con los países con mejores resultados en lectura a nivel mundial. Según el Estudio Tercerista de Hábitos de Lectura y Escritura en Colombia 2023, realizado por la Cámara Colombiana del Libro, el promedio nacional de lectura de libros es de 1,9 libros al año, lo cual es inferior al promedio de la región latinoamericana (2,8 libros al año) y representa un estancamiento en comparación con los resultados del 2019 (2,7 libros al año).

Expone que las principales regiones con mayor índice de lectura en Colombia son Antioquia y Eje Cafetero (88%), Centro Oriente (78%), y Bogotá (77%). Por otro lado, las regiones con menor índice de lectura son Pacífico (68%), Caribe (66%), y Llanos Orientales (65%). En cuanto a los estratos socioeconómicos, se observa una correlación positiva entre el nivel de ingresos y el hábito de la lectura, donde los estratos 5 y 6 presentan los mayores índices de lectura, mientras que el estrato 1 es el que presenta el

menor índice. Además, las brechas en los niveles de lectura también se manifiestan entre grupos poblacionales, donde las mujeres tienden a leer más que los hombres, y las personas con mayor nivel educativo leen más que las personas con menor nivel educativo.

De acuerdo con la UNESCO (2022) los bajos niveles de lectura en Colombia tienen un impacto negativo en el desarrollo personal y académico de la población. Las personas que no tienen buenas habilidades de lectura tienen dificultades para acceder a la información, comprender conceptos complejos y expresarse de manera efectiva. Esto puede conducir a un bajo rendimiento académico, dificultades para encontrar un empleo y una menor participación en la vida social y cultural.

En las instituciones educativas rurales de la Zona bananera, Colombia, se evidencia una problemática crítica en el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes de los primeros grados de escolaridad. Al realizar un acercamiento a esta realidad se identifica que la causa medular radica en una deficiente consolidación en los procesos de decodificación del lenguaje fonético, esto opera como un detonante de frustración ya que en el plano cognitivo impide el acceso a niveles superiores de comprensión lectora, disminuye la capacidad crítica del estudiante, así mismo, genera inseguridad, desmotivación y apatía al acto de lectura ocasionando un rezago escolar en relación con otros sectores de la geografía colombiana lo que requiere de una intervención pedagógica contextualizada urgente.

Por otra parte, las estrategias que emplean los docentes no son atractivas para los estudiantes, ya que se basan en mecanismos tradicionales, memorísticos y poco interactivos. Los docentes, se han mostrado preocupados ante la situación de lectura que muestran los niños en el grado primero debido a que es en parte una de las posibles causas del bajo rendimiento y dificultades en la adquisición de conocimientos en los grados altos de la básica primaria, la básica secundaria y la educación superior.

Ahora bien, a criterio de la investigadora, resulta probable que de persistir en esta problemática los estudiantes arrastraran consecuencias a futuro, ya que sus limitaciones en la lectura lo conducen a poca comprensión de los contenidos en todas las asignaturas, ocasionando un bajo rendimiento y posiblemente la repetición del año escolar. Por ello se requieren nuevos paradigmas que atiendan este fenómeno educativo como es el caso de Modelo de Asociación Fonética como propuesta metodológica para la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Pregunta generadora

Por todo lo antes expuesto surge la siguiente interrogante:

¿Cómo es un modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, Colombia?

Preguntas derivadas

¿Cómo son las estrategias implementadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera?

¿Qué factores se relacionan con el aprendizaje de la lectura en los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera?

¿Cuáles son las teorías del aprendizaje de la lectura que permiten conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera

¿Cuáles son los elementos constitutivos del Modelo de Asociación Fonética para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera y cómo se integran?

Propósito general

Generar un modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, Colombia

Propósitos específicos

Describir los tipos de asociación fonética que fundamentan los procesos lectores de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

Develar los factores que se relacionan en la asociación fonética para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

Interpretar las teorías del aprendizaje de la lectura que permiten conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

Integrar aspectos teóricos referidos al modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, Colombia.

Razones que justifican el estudio

La justificación científica de esta investigación radica en la necesidad de articular sistemáticamente la variabilidad cognitiva del estudiante con el diseño metodológico de la alfabetización inicial. Adscrito a la línea de investigación sobre estilos cognitivos y estrategias de aprendizaje, el estudio parte de la premisa de que la eficacia pedagógica depende de la adaptabilidad de la enseñanza frente a las formas en que el sujeto procesa y consolida la información, sea por canales visuales o auditivos o kinestésicos. Al entender las estrategias de aprendizaje como herramientas esenciales para la internalización del código escrito, se fundamenta la creación de un “Modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera , Colombia” . Esta propuesta busca superar enfoques homogeneizadores y mitigar las brechas educativas en contextos rurales vulnerables

Este trabajo tendrá aplicaciones prácticas significativas, especialmente en el ámbito de la educación rural, ya que esta propuesta buscará mejorar notablemente la alfabetización de los estudiantes de primer grado. Esto implicará que, al emplear asociaciones fonéticas, los niños puedan aprender a reconocer y pronunciar palabras correctamente desde una edad temprana, proporcionando así una base sólida en la lectura. Este enfoque prevé un aprendizaje eficaz de habilidades fundamentales que acompañarán el desarrollo académico de los estudiantes en etapas posteriores.

Además, el modelo estará diseñado para ajustarse a los contextos rurales, tomando en cuenta las particularidades y necesidades de las instituciones educativas en la Zona Bananera. Esto hará que la metodología sea más pertinente y efectiva para los estudiantes de estas áreas. La propuesta integrará estrategias contextualizadas que podrán implementarse incluso con recursos limitados, una ventaja importante en entornos rurales donde los materiales didácticos pueden ser escasos. Este enfoque

adaptativo buscará ofrecer a los estudiantes una experiencia educativa relevante y acorde con su entorno, promoviendo así una mejor comprensión y práctica de la lectura.

Finalmente, desde una perspectiva práctica, el trabajo ofrecerá una metodología estructurada que los docentes podrán seguir de forma sencilla, mejorando la consistencia y la calidad de la enseñanza de la lectura. Además, incluirá herramientas y técnicas específicas, tales como juegos fonéticos, ejercicios de pronunciación y actividades de asociación por grupos fónicos que permite un aprendizaje más acelerado y eficaz, todo esto asociado al contexto en el que está inmerso el discente lo que le permitirá reconocer y construir textos a partir de su entorno y sus vivencias, dándole así un sentido y un significado a lo que aprende. Con la aplicación de este modelo, los docentes contarán con recursos que no solo facilitarán el aprendizaje de la lectura, sino que también fortalecerán la confianza y el entusiasmo de los estudiantes en su proceso educativo.

De igual manera, el modelo contribuirá al desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes, ayudándoles a desarrollar habilidades fonéticas y fonológicas para la lectura y escritura. Así, fomentará una mayor comprensión y fluidez en la lectura, lo que a su vez mejorará el rendimiento académico en otras áreas del conocimiento ya que, al promover la equidad educativa, este trabajo ofrecerá un método de enseñanza que podrá ser adoptado fácilmente por todas las instituciones educativas rurales, independientemente de sus limitaciones. Finalmente, la propuesta incluirá estrategias específicas para apoyar a estudiantes con dificultades de aprendizaje, asegurando que todos los niños tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de lectura.

Desde una perspectiva teórica, el trabajo enriquecerá el marco teórico sobre la enseñanza de la lectura al integrar y aplicar conceptos de fonética y fonología. Al proponer un modelo que utilizará la asociación fonética, se fundamentará en teorías lingüísticas que resaltan la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura, proporcionando así una base sólida para futuras investigaciones y desarrollos metodológicos en el ámbito de la alfabetización inicial.

Además, este trabajo ofrecerá una perspectiva innovadora al abordar las necesidades específicas de los contextos educativos rurales. Al centrarse en las particularidades de la Zona Bananera, contribuirá al cuerpo teórico que estudia la educación en contextos con recursos limitados y desafíos específicos. Esto facilitará una mejor comprensión de cómo adaptar las teorías educativas generales a situaciones particulares, enriqueciendo el conocimiento sobre educación inclusiva y equitativa.

Desde una perspectiva pedagógica, se sustentará en teorías constructivistas que enfatizan el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento por parte del estudiante. Al emplear técnicas que fomentarán la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje, este trabajo reforzará la importancia de metodologías participativas y centradas en el estudiante, alineándose con enfoques pedagógicos modernos que promoverán el desarrollo integral de los estudiantes.

Del mismo modo, el trabajo contribuirá al debate teórico sobre la eficacia de diferentes métodos de enseñanza de la lectura ya que, al proporcionar evidencia empírica sobre la efectividad del modelo de asociación fonética en un contexto rural específico, este estudio añadirá valor a la discusión académica sobre las mejores prácticas en la enseñanza de la lectura. Esto podrá inspirar nuevas investigaciones y prácticas educativas basadas en la evidencia.

Metodológicamente, destacará por su adaptabilidad a las particularidades del contexto rural de la Zona Bananera. La propuesta se diseñará teniendo en cuenta las condiciones y necesidades específicas de estas áreas y el contexto de los estudiantes, lo que demostrará cómo las metodologías educativas pueden ser adaptadas para ser más efectivas en diferentes entornos. Esto servirá como un ejemplo para otros educadores y formuladores de políticas interesados en adaptar métodos de enseñanza a diversos contextos educativos.

Además, este trabajo ofrecerá una base metodológica para la evaluación y seguimiento del progreso de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura ya que, al utilizar herramientas y técnicas específicas, los docentes podrán medir de manera efectiva el avance de los estudiantes, identificar dificultades tempranas y ajustar sus estrategias de enseñanza en consecuencia. Esto permitirá una enseñanza más personalizada y centrada en las necesidades individuales de los estudiantes.

En términos de investigación educativa, este trabajo proporcionará un diseño metodológico riguroso que podrá ser utilizado como referencia para estudios futuros. Al documentar el proceso de implementación y los resultados obtenidos, este estudio contribuirá al cuerpo de conocimiento sobre metodologías efectivas en la enseñanza de la lectura y podrá inspirar nuevas investigaciones y aplicaciones prácticas en diferentes contextos.

El modelo de enseñanza de la lectura en instituciones rurales de la Zona Bananera en Colombia se relaciona de manera directa con los objetivos propuestos en el Plan Decenal 2016 - 2016 de Educación de Colombia, al trabajar en el desarrollo temprano de habilidades de lectura y escritura. Este plan busca mejorar la calidad educativa desde los primeros grados, asegurando que los niños adquieran competencias sólidas en alfabetización. En este contexto, el modelo fonético representa una estrategia que facilita la comprensión lectora, adaptándose a las capacidades de los niños en el primer grado y apoyando la construcción de una base educativa sólida que será útil en su desarrollo académico posterior.

Además, el modelo responde a la necesidad de inclusión y equidad en la educación rural, una prioridad dentro del Plan Decenal, que identifica las disparidades entre el acceso a la educación de calidad en zonas urbanas y rurales. Al enfocarse en la enseñanza de la lectura en instituciones rurales, este modelo aborda las particularidades y retos de las comunidades de la Zona Bananera, brindando a los estudiantes una metodología accesible que respeta su contexto cultural y social. Esto permite que el

aprendizaje de la lectura sea más significativo para ellos, ayudándoles a establecer conexiones entre su entorno y los contenidos escolares.

Por último, el Plan Decenal promueve la innovación en estrategias pedagógicas, valorando el desarrollo de métodos adaptados a los contextos locales. La implementación de un modelo de asociación fonética en zonas rurales constituye una propuesta pedagógica innovadora, que no solo mejora la enseñanza de la lectura en la infancia, sino que también fomenta un aprendizaje más contextualizado. Ya que, al hacerlo, contribuye a un avance educativo más equilibrado ya que los estudiantes rurales tengan acceso a metodologías de aprendizaje que apoyan su desarrollo integral desde una perspectiva inclusiva y con miras a una educación de calidad para todos los colombianos.

Por otra parte, este trabajo de investigación se articula reflexiva y coherentemente con las cinco dimensiones del conocimiento (Ontológica, axiológica, epistemológica teleológica y metodológica), las cuales guían la indagación y su aplicación en la práctica pedagógica. En el ámbito de la enseñanza de la lectura en la zonas rurales de la Zona Bananera, la dimensión ontológica concibe el aprendizaje como un proceso dinámico condicionado por realidades socioeconómicas y culturales; esto se debe a que la ontología cualitativa asume la existencia de realidades múltiples y contextuales que configuran de manera única los fenómenos estudiados (Vasilachis de Gialdino (2009). Esta visión se complementa con un enfoque axiológico ético que prioriza la educación como un derecho fundamental promoviendo la equidad, la inclusión y la transformación positiva del entorno escolar vulnerable mediante el respeto mutuo entre investigadores y participantes, resguardando la responsabilidad moral implícita en la praxis socioeducativa (Gurdián–Fernández, 2007).

Desde el componente epistemológico se asume que el conocimiento se edifica socialmente, otorgando un valor central a las experiencias y percepciones de los educadores sobre el modelo por asociación fonética, reconociendo que los sujetos

cognoscentes estructuran el aprendizaje de manera situada e intersubjetiva (Vasilachis de Gialdino (2009). Esto se vincula directamente con la dimensión teleológica, cuyo fin último no es solo generar teoría sino dotar a los docentes de herramientas prácticas que incrementen las competencias lectoras en el primer grado; es decir, responde a la intencionalidad transformadora y al impacto en primer grado; es decir, responde a la intencionalidad transformadora y al impacto real que persigue la indagación (Oliva, 2015). Para materializar estos propósitos, el diseño metodológico emplea técnicas cualitativas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas a una muestra intencional de maestros y el método de comparaciones constantes, asegurando una triangulación rigurosa y un análisis integral sistemático adaptado con precisión a la especificidad rural (Sandín, 2005)

MOMENTO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

"El libro es una extensión de la memoria y de la imaginación"
(Borges, 1985).

Los fundamentos teóricos son las bases que orienta la investigación, al ofrecer un marco interpretativo sólido desde el cual se comprenden los fenómenos estudiados. En este apartado se analizan los principales enfoques, teorías, conceptos y antecedentes que han dado forma al problema de investigación, permitiendo establecer conexiones entre los postulados académicos, y la realidad observada. Las bases teóricas no sólo delimitan y profundizan el campo conceptual, sino que posibilitan el análisis crítico y coherente de la realidad estudiada, respaldando la solidez científica de la investigación.

Estudios previos reveladores

En este apartado se hace un recorrido por la literatura existente respecto al fenómeno de estudio, es decir se consultan estudios previos tanto en el ámbito internacional como nacional, con la finalidad de presentar un panorama amplio de la influencia del contexto en el comportamiento del objeto de estudio.

Estudios previos internacionales

A nivel internacional se consultaron los trabajos Valle-Zevallos et al. (2024) quienes realizaron un estudio en Lima Perú titulado "La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática" con el propósito de analizar la relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la competencia lectora en estudiantes durante el período de 2018 a 2022. Se llevó a cabo una revisión sistemática siguiendo el método PRISMA, con búsqueda de artículos en la base de datos SCOPUS utilizando

descriptores conciencia fonológica”, “conciencia semántica”, “conciencia silábica”, conciencia morfológica” y “conciencia pragmática” en español e inglés.

La investigación se enfocó en las categorías de conciencia fonológica y decodificación lectora. Se seleccionaron 31 artículos para el análisis final. Los resultados revelaron la importancia del desarrollo temprano de la conciencia fonológica, especialmente durante la educación preescolar y los primeros años de educación primaria, para el éxito en la lectura. Se encontró una relación significativa entre la conciencia fonológica y la lectura en estudiantes oyentes, con déficit perceptuales y bilingües. Se destaca la necesidad de implementar programas metalingüísticos para abordar las dificultades lectoras de manera oportuna.

Este trabajo aporta información relevante para la investigación, ya que recoge una gama de perspectivas teóricas para establecer la relación entre la fonología y la lectura, por lo sirve de referente al caracterizar la naturaleza de la lectura como proceso cognitivo y lingüístico de enseñanza y aprendizaje de la lectura de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

Asimismo, Alza (2024) realizó un estudio en Perú titulado “La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica”, donde expone que actualmente existe una tendencia en las instituciones educativas en promover que los estudiantes aprendan a leer y escribir antes de ingresar al nivel primario, pero algunos presentan problemas incluso a lo largo de su paso por la escuela. Por lo que la investigación se fijó como objetivo comparar las investigaciones acerca de la conciencia fonológica y su influencia en el desarrollo de la lectura.

La investigación tuvo un enfoque cualitativo, con diseño de revisión sistemática, aplicando la guía PRISMA, buscando en las bases de datos SciELO, Proquest, Doaj, Dialnet, artículos publicados entre 2012 a 2022. Se concluyó que la conciencia fonológica guarda relación con el aprendizaje inicial de la lectura, detectando los problemas lectores

que pueden presentarse en los estudiantes, siendo imperativo la continua formación y actualización de los docentes, que amplíen las estrategias pedagógicas disponibles y permitan el abordaje correcto del proceso de decodificación del material escrito.

Este estudio hace un aporte significativo a la investigación ya que hace un compendio y establece comparaciones entre diferentes enfoques en relación con el fenómeno estudiado por lo que sirve de referente al momento de establecer las teorías del aprendizaje de la lectura que permiten conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

A su vez, Arcos (2023) realizó un estudio titulado “El Método Fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato el cual tuvo como objetivo analizar el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato. El trabajo se estableció en la línea de investigación de comportamiento social y educativo donde está estructurada por cuatro capítulos, en el primer capítulo encontramos el marco teórico presentado por una revisión de estudios similares y anteriores a nuestro estudio, que se determinan como antecedentes investigativos, a continuación, se describen los objetivos y su cumplimiento.

El estudio presenta un enfoque mixto, una modalidad bibliográfica y de campo, su nivel de investigación fue exploratorio y descriptivo, su población estaba definida por 71 estudiantes y 3 docentes, los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron un test a los estudiantes y la entrevista a las docentes. Los resultados evidencian un análisis exhaustivo para generar una discusión sobre a los datos obtenidos donde establece el nivel de alcance en el desarrollo de la lectoescritura. Posteriormente, en el cuarto capítulo, se establecen las conclusiones que indican la situación de los

estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura es aceptable, sin embargo, un buen porcentaje de respuestas se ubican en niveles no aceptables, y a partir de los resultados se formularon recomendaciones donde se debe considerar que no todos los estudiantes aprenden al mismo tiempo y se debe tomar en cuenta las individualidades de aprendizaje.

Este trabajo ofrece un aporte importante sobre los métodos fonéticos para enseñar a leer lo que da apoyo operativo y metodológico al momento de proponer un modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, Colombia.

Por su parte, Cotto y Flores (2022) realizaron un estudio en Guatemala, titulado “El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español”, donde se propusieron analizar los factores utilizadas para la enseñanza de la lectura en estudiantes de primer grado para que puedan alcanzar las competencias necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura. Esto se debe a diferentes factores, entre ellos la metodología utilizada para enseñar a leer y escribir.

El estudio se basó en una metodología documental. Los resultados de las investigaciones realizadas en Guatemala permiten concluir que los docentes no cuentan con la preparación necesaria para enseñar a leer y escribir, debido a que la formación que reciben es insuficiente. Ante el reto de dirigir un aula de primer grado recurren a diferentes estrategias como consultar a docentes con más experiencia, enseñarles cómo aprendieron, buscar información en Internet o bien basarse en un libro de texto. Esto ha dado como resultado que 87 % de los estudiantes al finalizar primer grado no logren desarrollar las habilidades necesarias para la lectura y la escritura, lo que incide en su desempeño en los siguientes grados y los pone en riesgo de abandono de la escuela.

Por otra parte, se demostró mediante la revisión literaria que el desconocimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura lleva a los docentes a implementar

en el aula actividades que no toma en cuenta los hallazgos recientes de la neuropsicología y las características del idioma, dejando por un lado el desarrollo de habilidades como la conciencia fonológica y el principio alfabético. Si dicen aplicar un método, obvian los pasos necesarios. Esta situación ocurre principalmente porque se carece de una directiva curricular y de material que oriente la aplicación de una metodología específica.

Esta investigación se considera relevante para el estudio, ya que aporta información referida a la influencia que las metodologías de enseñanza sobre los procesos de aprendizajes lectores, lo que es relevante al momento de develar los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

Del mismo modo Herrera et al. (2025) desarrollaron un estudio titulado “La eficacia del método fonético en el programa Leo, Juego y Aprendo, con el objetivo de analizar la eficacia del método fonético en el programa "Leo, juego y aprendo" diseñado para mejorar habilidades lectoras de niños en contextos vulnerables. Se implementó en 309 escuelas en Venezuela durante dos años escolares consecutivos. Se adoptó un enfoque mixto en el que se aplicó la prueba EGRA (Early Grade Reading Assessment), para medir fluidez y comprensión lectora la cual consiste en una evaluación oral para los estudiantes, que mide las habilidades fundamentales, más básicas para la adquisición de la alfabetización en los primeros grados: reconocer las letras del alfabeto, leer palabras simples y la comprensión de oraciones y párrafos.

En total fueron evaluados en el pre-test 1482 niños de primer grado entre noviembre y diciembre de 2022 y en segundo grado el post-test para analizar los resultados. Así mismo, Se envió un cuestionario a cerca de 800 de un total de cerca de 1.200 docentes que participan en el programa, obteniendo como resultado que en relación con la fluidez lectora el porcentaje de alumnos en niveles “Consolidación” y “Competente” aumentó del 9,99% en el pre-test al 53,32% en el post-test y en

Comprensión lectora el porcentaje de estudiantes en niveles satisfactorios (Consolidación y Competente) creció del 5,64% al 73,15%. Los resultados confirman que el método fonético es eficaz para mejorar habilidades de lectura inicial en contextos vulnerables. Sin embargo, la implementación del programa también resalta la importancia del acompañamiento docente y el acceso a materiales de calidad

Este trabajo representa un aporte significativo para el estudio, ya que demostró a través de la aplicación de la prueba EGRA la relevancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y el avance que se puede tener si se focaliza en el uso de estrategias para fortalecer estas habilidades en los estudiantes del grado primero. Por otro lado, destaca el rol del docente como mediador del proceso y la importancia del acceso a materiales educativos que, si bien son precarios en entornos como la Zona Bananera, pueden ser contruidos empleando recursos del contexto dando participación a la familia y el entorno como elementos fundamentales para la apropiación de la lectura desde la significación.

Finalmente, Mena (2021) en su estudio realizado en Quito Ecuador, el cual tituló “Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica” analizó este fenómeno como una propuesta para la enseñanza del código alfabético, desde la ruta fonológica, que se inscribe en la consideración de que la lectura y escritura son prácticas sociales y culturales. Por eso, diferencia este aprendizaje de lo que son el aprendizaje de la lectura y el de la escritura. Cuando un docente enseña la relación fonema-grafema, no está enseñando ni a leer ni a escribir. Está enseñando el código alfabético. En este contexto, esta propuesta no confunde lo que es la construcción de la lengua escrita con la adquisición de una información, que es el caso de la relación fonema-grafema, que se requiere para lograr un mejor manejo de ésta.

En este sentido se hizo una revisión documental en la que los resultados mostraron que el aprendizaje del código alfabético es una enseñanza valorada por los docentes, razón por la cual esta propuesta se construye como una alternativa a la

enseñanza sin sentido del método silábico, a la memorización absurda del nombre de las letras y de sus sonidos, a los ejercicios de planas de caligrafía y a la tradición de enseñar primero las vocales, aprendizaje que tiene sentido solo para el profesor, porque necesita que el estudiante pueda asociar las vocales con las consonantes para formar sílabas. Así mismo, se determinó que esta propuesta aprovecha la característica de transparencia que tiene la lengua castellana y, mediante el desarrollo de la conciencia fonológica, guía a que los estudiantes manipulen los fonemas que forman las palabras, para que, luego puedan proponer hipótesis de graficación. Este dispositivo es una opción a la enseñanza mecánica y asociacionista del código alfabético.

Este estudio sirve de soporte teórico, ya que los aportes literarios presentado apuntan a los beneficios del estudio de la fonología contribuye con el aprendizaje de la lectura, debido a que orienta los procesos de enseñanza, lo que es importante para determinar los diferentes enfoques para la enseñanza de la lectura en los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

Antecedentes nacionales

A nivel nacional se revisaron los trabajos de Guevara y Guevara (2023) quien realizó un estudio titulado “Influencia de la lectura en voz alta de cuentos y fábulas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado primero del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá ” en el cual se propuso medir el impacto que tiene la lectura en voz alta para desarrollar la conciencia fonológica y favorecer el gusto por la lectura en las niñas y los niños del grado primero del Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá, durante el año 2022. El enfoque fue cualitativo y el diseño descriptivo de observación. La población objeto de estudio la conformaron 70 estudiantes del grado primero; de los cuales se eligieron 32, entre las edades de 6 y 7 años. A quienes le aplicaron pruebas diagnósticas Pre-test y Post-test, además de ejercicios, de cada una de las lecturas en voz alta para el desarrollo de la conciencia fonológica. La investigación concluyó que hubo un impacto positivo entre las variables lectura en voz alta y conciencia

fonológica; como la discriminación de los sonidos de los fonemas, la manipulación de letras, sílabas, la pronunciación y comprensión de los textos leídos correctamente, con el reconocimiento del lenguaje hablado con fluidez.

Este trabajo aporta a esta investigación en la medida en que se reconoce el rol del docente en la práctica educativa, permiten ver cómo las estrategias y las percepciones del docente tiene influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo que sirve como referente para la construcción de un perfil docente para el Modelo de Asociación Fonética.

Así mismo este antecedente resulta pertinente para la presente investigación porque reafirma la importancia de implementar estrategias didácticas mediadas por la oralidad, la interacción y el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los primeros años de escolaridad. Del mismo modo, reconocer que el aprendizaje lector trasciende la simple codificación mecánica de los sonidos, involucrando procesos de comprensión, interpretación y construcción de significados que deben desarrollarse desde experiencias contextualizadas y motivadoras. Por tanto, estos hallazgos constituyen un soporte teórico para la propuesta del Modelo de Asociación fonética en lo referente al diseño de estrategias pedagógicas,

Igualmente, Chitiva, Sánchez y Urbina (2021) en su estudio titulado “Contextualización de la conciencia fonológica y estrategias utilizadas para la enseñanza de lectura en estudiantes de preescolar de la IED Estrella del Sur”. La cual se propuso analizar e indagar a un grupo de docentes del colegio Estrella del Sur de la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá, sobre las metodologías y estrategias que implementan en las aulas de clase para la adquisición del proceso lector para estudiantes de grado preescolar, así como la percepción de qué es la conciencia fonológica.

Para llevar a cabo dicho propósito, se diseña un plan de acción que involucra tanto la entrevista semiestructurada y observación no participativa de los docentes objeto de

estudio y la revisión documental que permitiera analizar las metodologías utilizadas para la adquisición del proceso lector. Los resultados obtenidos demuestran que los docentes no están tan descontextualizados sobre el concepto de conciencia fonológica así mismo implementan diferentes métodos y estrategias para la adquisición del proceso lector, con la iniciativa de fortalecer el proceso lector se diseña la estrategia “Juguemos con el lenguaje”

Este trabajo se enfoca en la conciencia fonológica y las estrategias utilizadas para la enseñanza de lectura en estudiantes por lo que guarda estrecha relación con la investigación, de allí que la información que proporciona sirve de referente para identificar las estrategias implementadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

Asimismo, Quiñónez y Millán (2023) en su estudio titulado “La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana” se propusieron realizar una aproximación conceptual sobre la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana, para ello fue necesario la profundización teórica del núcleo temático y la búsqueda de la literatura especializada en algunas bases de datos científicas (Scopus, Teseo, Google Académico), asimismo, fueron indispensables, los planteamientos de los autores referenciados que abordan el asunto en cuestión, entre ellos: Lonigan, Burgess, Barker y Mejía. De otro modo, el diseño metodológico fue cualitativo desde un alcance explicativo y de corte documental.

Cabe señalar que, el presente artículo de divulgación emerge a partir del interés investigativo de la autora y también de la experiencia realizada en las prácticas de aula en lo que respecta a la enseñanza y el aprendizaje de la conciencia fonológica (CF) en el nivel de la educación inicial; en ese sentido, se han elaborado diferentes productos intelectuales, los cuales han sido objeto de divulgación y publicación, de igual forma, se

han realizado ponencias sobre la temática con grupos académicos y también con universidades del país. Como resultados en el abordaje de la consciencia fonológica, se espera que se constituya en la base de los procesos lecto-escriturales de los niños y las niñas, al igual que, se logre de manera efectiva la adquisición y el desarrollo del lenguaje, desde el reconocimiento consciente de los fonemas y los grafemas que son utilizados en la cadena hablada y escrita.

Este trabajo aporta información importante, ya que parte de una revisión documental. De allí que sirve para establecer las teorías del aprendizaje de la lectura que permiten conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.

Teorías de entrada

Teorías del aprendizaje de la lectura que permiten conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector

Las teorías del aprendizaje de la lectura proporcionan marcos diversos para entender cómo los individuos adquieren y desarrollan habilidades lectoras. Estas teorías abarcan diferentes enfoques que resaltan los múltiples aspectos del proceso lector, desde la cognición individual hasta el contexto social y cultural (Cassany, 2006).

Cabe resaltar que cada teoría ofrece una perspectiva única sobre cómo se facilita el aprendizaje de la lectura, destacando la interacción entre el lector, el texto y el entorno. Al integrar estas diversas teorías, se puede obtener una visión más completa y matizada del proceso lector y de cómo mejorar la enseñanza de la lectura en diversos contextos educativos.

Por lo que, el estudio de estas teorías permite identificar estrategias educativas efectivas basadas en un entendimiento profundo de las variables que influyen en la lectura es así como, mientras que algunas teorías se centran en la habilidad del lector

para decodificar y comprender palabras, otras enfatizan la importancia del contexto cultural y social en el desarrollo de habilidades lectoras. Este enfoque integral no solo facilita la creación de métodos de enseñanza más efectivos, sino que también contribuye a una comprensión más rica de cómo y por qué los individuos desarrollan competencias lectoras a lo largo de sus vidas.

De allí que la investigadora considera que esta teoría se relaciona con el estudio al ofrecer una perspectiva sobre cómo los procesos cognitivos y lingüísticos influyen en el aprendizaje de la lectura. En el contexto del modelo de asociación fonética, esta teoría ayuda a entender cómo los estudiantes de primer grado utilizan sus habilidades cognitivas para decodificar y comprender los sonidos del lenguaje. La asociación fonética implica el reconocimiento y la producción de sonidos, lo que se alinea con la idea de que la lectura es un proceso que involucra tanto la decodificación de símbolos gráficos como la comprensión del significado. Esta teoría apoya la implementación de estrategias fonéticas al enfatizar la importancia de los procesos cognitivos en la lectura, permitiendo el diseño de intervenciones educativas que refuercen la conexión entre la percepción de sonidos y la comprensión del texto.

Teoría Psicolingüística

La teoría psicolingüística se enfoca en la interacción entre los procesos psicológicos y lingüísticos en la lectura. Según esta teoría, la lectura es un proceso complejo que involucra tanto la decodificación de símbolos gráficos como la comprensión del significado del texto (Solé, 1992). Esta teoría destaca la importancia de los conocimientos previos y las expectativas del lector, así como el papel de los procesos cognitivos en la interpretación del texto. La teoría psicolingüística sugiere que el lector construye significado a medida que avanza en la lectura, utilizando tanto las habilidades lingüísticas como las estrategias cognitivas para comprender y procesar el contenido (Solé, 1992).

En el marco de esta teoría, se reconoce que el aprendizaje de la lectura implica el desarrollo de habilidades específicas como el reconocimiento de palabras, la comprensión de la estructura gramatical y la integración de información contextual. La teoría psicolingüística también subraya la importancia de los procesos de inferencia y anticipación en la comprensión lectora, ya que los lectores utilizan sus conocimientos previos y sus habilidades cognitivas para interpretar y dar sentido al texto (Solé, 1992). Esta perspectiva desde el criterio de la investigadora proporciona una base para diseñar intervenciones educativas que apoyen el desarrollo de habilidades lectoras al integrar prácticas que fomenten tanto la decodificación precisa como la comprensión profunda.

En este sentido, la investigadora infiere que esta teoría está vinculada con la investigación porque resalta la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje de la lectura. En las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, el entorno cultural y comunitario puede influir significativamente en cómo se enseña y se aprende la lectura. La teoría socio-cultural enfatiza el papel de las interacciones sociales y el contexto en el desarrollo de habilidades lectoras, lo cual es crucial en un entorno rural donde los recursos y las prácticas educativas pueden diferir de los contextos urbanos. Implementar un modelo de asociación fonética en este contexto implica considerar cómo las prácticas educativas y las interacciones dentro de la comunidad pueden apoyar y enriquecer el proceso de aprendizaje, integrando el contexto local y las experiencias culturales de los estudiantes.

Teoría Socio-cultural

Propuesta por Vygotsky (1983), pone énfasis en el papel importante que desempeñan las interacciones sociales y el contexto cultural en el aprendizaje de la lectura. Según esta teoría, el aprendizaje de la lectura no ocurre en aislamiento, sino que está profundamente influenciado por las experiencias culturales y sociales del lector. Vygotsky argumenta que la lectura es una actividad socialmente mediada que se desarrolla a través de la interacción con otros y el uso de herramientas culturales, como

el lenguaje y los textos. Para Cassany (2006) la teoría socio-cultural destaca que el proceso de lectura está íntimamente ligado al contexto en el que se produce, incluyendo las prácticas familiares, escolares y comunitarias.

Ahora bien, a criterio de la investigadora resalta la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje de la lectura. En las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, el entorno cultural y comunitario puede influir significativamente en cómo se enseña y se aprende la lectura. La teoría socio-cultural enfatiza el papel de las interacciones sociales y el contexto en el desarrollo de habilidades lectoras, lo cual es crucial en un entorno rural donde los recursos y las prácticas educativas pueden diferir de los contextos urbanos. Implementar un modelo de asociación fonética en este contexto implica considerar cómo las prácticas educativas y las interacciones dentro de la comunidad pueden apoyar y enriquecer el proceso de aprendizaje, integrando el contexto local y las experiencias culturales de los estudiantes.

Teoría Constructivista

Basada en las ideas de Piaget (1952) y Bruner (1991), sostiene que el aprendizaje de la lectura es un proceso activo en el que los individuos construyen su propio entendimiento del texto a través de la interacción con su entorno y su propio conocimiento previo. Según esta teoría, los lectores no simplemente absorben la información del texto, sino que construyen significados a partir de sus experiencias, conocimientos y habilidades. Por lo que se infiere que el constructivismo enfatiza la importancia de la exploración activa y el aprendizaje autónomo, donde el lector es visto como un participante activo en el proceso de interpretación del texto.

En el marco del constructivismo, la enseñanza de la lectura se centra en proporcionar a los estudiantes oportunidades para interactuar con textos de manera significativa y reflexiva. Este enfoque promueve la creación de entornos de aprendizaje que fomenten la curiosidad, la experimentación y la reflexión personal (Piaget,

1952). Para Saldarriaga-Zambrano et al. (2016) y Payer (2005) los educadores que adoptan una perspectiva constructivista facilitan la lectura al alentar a los estudiantes a conectar la nueva información con sus conocimientos previos y a participar en actividades que promuevan la construcción activa del significado. La teoría constructivista, por lo tanto, ofrece una base sólida para el desarrollo de métodos de enseñanza que apoyen la adquisición de habilidades lectoras a través de la participación activa y la reflexión.

Considerando los planteamientos expuestos la autora de este estudio considera que esta teoría guarda relación con la investigación, ya que al enfocarse en cómo los estudiantes construyen activamente su comprensión de la lectura. En el modelo de asociación fonética, el enfoque constructivista resalta la importancia de que los estudiantes participen activamente en la decodificación y asociación de sonidos, conectando la nueva información con sus conocimientos previos.

Asociación fonética

Según Ehri (1998) es una técnica utilizada para mejorar la memoria y la pronunciación de sonidos en un idioma. Consiste en relacionar sonidos específicos con imágenes, palabras o conceptos que los representen de manera visual o conceptual. Esta técnica es comúnmente usada en la enseñanza de idiomas para ayudar a los estudiantes a recordar y reproducir correctamente los sonidos que no existen en su lengua materna. Mediante la creación de asociaciones mentales, los estudiantes pueden internalizar mejor los sonidos y mejorar su pronunciación y comprensión auditiva.

De acuerdo con Ramos y Cuadrado (2003) la asociación fonética es la conexión que establecemos entre un sonido (o conjunto de sonidos) y un significado específico. En otras palabras, es la relación que aprendemos desde pequeños entre los sonidos del lenguaje y los conceptos que representan. De allí que, se desarrolla a través de un proceso de aprendizaje que comienza en la infancia. Para ejemplificar esto se tiene que

los bebés escuchan los sonidos de su entorno y gradualmente aprenden a relacionarlos con objetos, acciones y conceptos. Este proceso es fundamental para el desarrollo del lenguaje.

De acuerdo con Hinton et al. (1994) la sonoridad de las palabras, más allá de su significado literal, juega un papel fundamental en la construcción de los lenguajes y en la forma en que percibimos y recordamos las palabras. La asociación fonética es el estudio de estas relaciones entre los sonidos y su significado, o entre diferentes sonidos dentro de una misma lengua.

Según Dingemanse et al. (2015) a lo largo de la historia, los escritores, poetas y oradores han utilizado de manera consciente o inconsciente diversos recursos fonéticos para embellecer sus textos, evocar emociones y hacerlos más memorables. Estos recursos no solo son propios de la literatura, sino que también están presentes en la publicidad, la música y otros ámbitos de la comunicación humana.

En este trabajo, explora los diferentes tipos de asociación fonética que existen, desde las más evidentes, como la onomatopeya, hasta las más sutiles, como las arbitrarias e icónicas. A continuación, se presentan en detalle cada uno de estos tipos, ilustrándolos con ejemplos concretos para una mejor comprensión. Seguidamente se presenta una figura con los tipos de asociación fonética contemplados en este estudio:

Figura 1
Tipos de Asociación Fonética



Nota. Elaboración propia (2024)

Asociación fonética icónica. De acuerdo con Dingemanse et al. (2015) es un concepto en lingüística y semiología que describe la relación entre el sonido de una palabra (el significante) y el objeto o concepto que esa palabra representa (el significado), basada en una semejanza perceptual entre ambos. Esta relación icónica ocurre cuando la forma sonora de una palabra imita, sugiere o refleja las características del sonido, movimiento, o incluso la apariencia del objeto o concepto al que se refiere.

Asimismo, Hinton et al. (1994) sostiene que la asociación fonética icónica se basa en una similitud perceptual entre el sonido de la palabra y el fenómeno que representa. Esta similitud permite que el sonido de la palabra sea evocador del objeto o concepto al que se refiere, facilitando una conexión más directa y comprensible entre el significante y el significado. Además, Hinton et al. (1994) considera que puede encontrarse en palabras cuyos sonidos tienen una calidad relacionada con el significado que expresan.

Considerando estos señalamientos la investigadora ejemplifica sus teorías de la siguiente manera: palabras que evocan sensaciones o características específicas a través de su fonética, como sonidos suaves o fuertes, pueden reflejar la naturaleza del concepto al que se refieren. Aunado a esto también puede tener un efecto emocional o estético. Las palabras pueden ser formadas de manera que el sonido sea coherente con la imagen o sensación que se quiere transmitir, lo que añade una dimensión adicional de comunicación y comprensión.

Asociación arbitraria. De acuerdo con Saussure (1945) es un concepto fundamental en la teoría lingüística que describe la relación entre los significantes, que son los sonidos o formas de las palabras, y los significados, que son los conceptos o ideas que representan. Esta relación se considera arbitraria porque no existe una conexión natural o intrínseca entre el significante y el significado. En otras palabras, la asociación entre cómo suena una palabra y el concepto que representa es una convención establecida por el uso social, y no se basa en una relación lógica o natural.

A criterio de Saussure (1945) la naturaleza arbitraria de la asociación lingüística permite que los significantes cambien con el tiempo. Los idiomas evolucionan y las palabras pueden adquirir nuevos significados o cambiar su forma. Debido a que la relación entre significante y significado es convencional, estos cambios son posibles y comprensibles para los hablantes, quienes siguen adaptando y redefiniendo el lenguaje a lo largo del tiempo.

Asimismo, Saussure (1945) plantean que, a pesar de la falta de una conexión natural, la arbitrariedad no impide la eficacia del lenguaje como medio de comunicación. Los hablantes aprenden y acuerdan las convenciones lingüísticas a través del uso cotidiano y el contexto social, lo que permite que el lenguaje funcione de manera efectiva y sea entendido por todos los miembros de la comunidad lingüística.

Ferdinand de Saussure, uno de los pioneros en la lingüística moderna, introdujo la idea de que el vínculo entre el significante y el significado es arbitrario. Según Saussure, el significado de las palabras surge de la relación diferencial entre ellas dentro de un sistema lingüístico, y no de una conexión natural con el mundo Dingemanse et al. (2015). Esto permite inferir que esta teoría resalta la naturaleza convencional del lenguaje y cómo el significado es construido socialmente.

De allí que la investigadora considera que la asociación arbitraria en el lenguaje subraya la naturaleza convencional y social del sistema lingüístico. La relación entre los significantes y los significados es establecida por el acuerdo de los hablantes y puede variar entre diferentes lenguas y culturas, lo que permite la flexibilidad y el cambio en el lenguaje.

Onomatopeyas. Según Gómez (2012) se refiere a un tipo particular de relación entre el sonido de una palabra y el objeto o fenómeno que representa. En el caso de las onomatopeyas, el significante (el sonido de la palabra) imita o refleja el sonido real asociado con el significado (el objeto o fenómeno que se describe). Esta asociación fonética es directa y evocadora, ya que el sonido de la palabra se parece o se asemeja al sonido que está tratando de representar.

La Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE) (2013) las definen como palabras diseñadas específicamente para imitar sonidos naturales. Por ejemplo, palabras como "tic-tac" imitan el sonido de un reloj, y "miau" reproduce el sonido característico de un gato. La relación entre el significante y el significado en estos casos es altamente icónica, ya que el sonido de la palabra está estrechamente relacionado con el sonido real que describe.

Para Pazmiño (2018) esta forma de asociación fonética es especialmente poderosa porque permite una representación auditiva directa del objeto o fenómeno. La capacidad de una onomatopeya para evocar el sonido correspondiente ayuda a que los

hablantes comprendan rápidamente el concepto que la palabra representa. De allí que al escuchar la palabra "zumbido", se puede fácilmente imaginar el sonido continuo y resonante que hacen ciertos insectos, como las abejas.

Dentro de este contexto, Tello (2021) señala que las onomatopeyas no solo sirven para representar sonidos, sino que también pueden transmitir cualidades adicionales del sonido que imitan. Por ejemplo, una palabra como "crack" no solo sugiere un sonido de ruptura, sino que el sonido mismo de la palabra tiene una cualidad aguda y seca que se alinea con la naturaleza del sonido que describe.

Mientras que Dingemanse et al. (2015) destaca que este tipo de asociación fonética es útil en la comunicación porque permite a los hablantes y oyentes establecer una conexión inmediata entre la palabra y el sonido o fenómeno que representa. Según Paredes y Quinto (2024) la capacidad de las onomatopeyas para captar y reproducir sonidos del entorno hace que sean un recurso efectivo en la creación de imágenes mentales vívidas y en la descripción de experiencias auditivas.

Cabe destacar que cada una de las teorías consultadas permite inferir a la investigadora que las onomatopeyas son un tipo especial de asociación fonética en el cual el sonido de la palabra imita o refleja el sonido de un fenómeno u objeto. Este tipo de asociación es altamente icónica y facilita una comprensión intuitiva y directa del significado de la palabra a través de su sonoridad.

Factores que influyen en la asociación fonética. La asociación fonética es un aspecto fundamental en la comprensión de cómo los sonidos del lenguaje se vinculan con los conceptos y significados que representan. Esta relación no es homogénea ni universal; en cambio, está profundamente influenciada por una serie de factores que varían a lo largo de diferentes idiomas, culturas y experiencias personales (Vygotsky, 1983). De allí que se infiere que explorar los factores que influyen en la asociación fonética permite comprender mejor la complejidad y diversidad del lenguaje humano, así como la forma en que los significados se construyen y se interpretan a través de los sonidos.

En este sentido, Halliday (2001), Halliday (2001) y Whorf (1956) sugieren que importante tener cuenta el idioma, la cultura y la experiencia personal, destacando que el idioma en sí mismo establece un marco de gran relevancia para la asociación fonética, ya que cada lengua posee un sistema fonético único con un inventario específico de sonidos y reglas de combinación que afectan cómo se relacionan los significantes con sus significados.

Por todo esto se considera que las variaciones en la estructura fonológica y gramatical de los idiomas, así como la cultura y la experiencia pueden modificar la forma en que se establecen y perciben estas asociaciones. Los cambios lingüísticos a lo largo del tiempo y las particularidades fonéticas de cada idioma influyen en cómo se configuran estas relaciones sonoras. Siendo los factores considerados en este estudio los siguientes:

Figura 2

Factores que influyen en la asociación fonética



Nota. Elaboración propia (2024)

Idioma. Para Ouakrim (1995) cada idioma posee un sistema fonético único que incluye un inventario específico de sonidos y reglas para combinarlos. De ahí que este sistema fonético influye directamente en las asociaciones fonéticas que se pueden establecer dentro de ese idioma. Es decir, en idiomas que incluyen muchos sonidos guturales, como el árabe, estos sonidos tienden a asociarse con conceptos relacionados con la garganta o la voz, debido a cómo se producen y se perciben estos sonidos en el contexto lingüístico. Esta particularidad en el inventario fonético contribuye a la creación de asociaciones sonoras que son exclusivas de cada idioma.

Por su parte, Resnick y Hammond (2019) señalan que la historia del lenguaje también juega un papel importante en la evolución de las asociaciones fonéticas. Es así como a lo largo del tiempo, los cambios lingüísticos pueden modificar las asociaciones fonéticas originales. En este sentido, se infiere que el paso del latín al español ha provocado transformaciones significativas en la pronunciación de muchas palabras, aunque algunas asociaciones fonéticas se han mantenido debido a razones culturales o históricas. Para Velleman (2008) los cambios fonéticos que ocurren durante la evolución

de un idioma pueden modificar la forma en que las palabras se asocian con sus significados a lo largo del tiempo, manteniendo, sin embargo, ciertos vínculos históricos.

Según Yip (2002) la estructura gramatical de un idioma también puede influir en las asociaciones fonéticas. En idiomas con un fuerte componente tonal, como el chino mandarín, el tono de una palabra puede cambiar su significado completamente. Es así como esta característica tonal afecta la forma en que las palabras se relacionan fonéticamente con sus significados, ya que el tono puede añadir un nivel adicional de distinción entre palabras que, de otro modo, serían fonéticamente similares. Por lo tanto, la gramática y la estructura fonológica de un idioma juegan un papel crucial en cómo se establecen y perciben las asociaciones fonéticas.

Cultura. Partiendo de las ideas de Whorf (1956) y Berlin y Kay (1969) cada cultura tiene sus propios símbolos y asociaciones relacionadas con colores, sonidos, números, y otros elementos, los cuales se reflejan en el lenguaje y pueden influir en las asociaciones fonéticas. Según Whorf (1956) en muchas culturas occidentales, el color blanco se asocia con la pureza y la paz, mientras que en otras culturas puede tener connotaciones diferentes, como la muerte en algunas culturas orientales. Estas asociaciones culturales influyen en la forma en que las palabras y los sonidos se perciben y se relacionan con conceptos específicos dentro de cada cultura.

De acuerdo con Lapesa (1981) las creencias y mitos de una cultura también pueden influir en las asociaciones fonéticas. Por lo que se considera que los nombres de dioses, espíritus o figuras míticas suelen tener connotaciones especiales que se reflejan en su pronunciación y en el significado asociado con ellos. Teniendo en cuenta el planteamiento del autor la investigadora como ejemplo que en muchas culturas, los nombres de los dioses tienen una resonancia especial que puede estar vinculada a aspectos sagrados o poderosos, afectando la forma en que se perciben y se usan en el lenguaje.

En este sentido, Halliday (2001) y Ouakrim (1995) destacan que las experiencias compartidas por una comunidad también generan asociaciones fonéticas comunes. En una cultura agrícola, por ejemplo, los sonidos relacionados con la naturaleza, como los de los animales o las plantas, pueden tener connotaciones positivas debido a la importancia de la naturaleza en la vida cotidiana y en las prácticas culturales. Estas experiencias compartidas moldean cómo los hablantes de una comunidad asocian los sonidos con conceptos específicos, basándose en su entorno y en sus prácticas culturales.

Experiencia personal. A criterio de Berlin y Kay (1969) la experiencia personal con el lenguaje es importante en la formación de asociaciones fonéticas, ya que los niños aprenden a asociar sonidos con significados a través de la interacción con su entorno, ya sea mediante la comunicación con adultos o la exposición a diferentes contextos lingüísticos. Por lo que esta experiencia temprana es fundamental para establecer las conexiones entre los sonidos y los conceptos que los rodean, y puede variar significativamente entre diferentes individuos y entornos.

De acuerdo con Vygotsky (1983) las experiencias emocionales también pueden influir en las asociaciones fonéticas, esto debido a que una palabra o sonido que se escucha en un momento de gran alegría o tristeza puede adquirir una connotación emocional especial para una persona. Esto le permite emitir un ejemplo a la investigadora para concretar lo expuesto por el autor citado como el que se presenta se presenta seguidamente, una canción escuchada en una celebración puede asociarse con sentimientos positivos y ser recordada con afecto, afectando la forma en que esa palabra o sonido es percibido en el futuro.

El contexto sociocultural en el que una persona crece tiene un impacto significativo en sus experiencias lingüísticas y, por ende, en sus asociaciones fonéticas. El entorno social y cultural influye en los tipos de sonidos y palabras con los que una persona está familiarizada y en las connotaciones emocionales y culturales asociadas con ellos

(López, 2016). En este sentido, se considera que los factores contextuales ayudan a moldear las percepciones individuales y colectivas del lenguaje, afectando cómo se establecen y se modifican las asociaciones fonéticas.

Naturaleza de la lectura como proceso cognitivo y lingüístico de enseñanza y aprendizaje de la lectura

La lectura es un proceso complejo que integra aspectos cognitivos y lingüísticos esenciales para la enseñanza y el aprendizaje. Entender la naturaleza de la lectura como un fenómeno cognitivo y lingüístico es fundamental para abordar cómo los individuos adquieren y desarrollan habilidades lectoras. Este enfoque permite explorar cómo la lectura no solo involucra la decodificación de símbolos gráficos, sino también la construcción activa de significado, la interacción dinámica entre el lector y el texto, y el continuo proceso de aprendizaje que se deriva de esta actividad (Henao y Ramírez, 2007).

Considerando lo antes planteados la investigadora considera que, desde esta perspectiva, se puede apreciar la lectura como un proceso enriquecedor y multifacético que ejerce un impacto profundo en el desarrollo educativo y personal. Este enfoque integral revela que la lectura no es sólo un mecanismo para adquirir información, sino una experiencia que fomenta el crecimiento cognitivo y emocional. A través de la lectura, los individuos no solo mejoran sus habilidades lingüísticas y cognitivas, sino que también desarrollan una mayor comprensión de sí mismos y del mundo que los rodea. La capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre textos contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la empatía, elementos fundamentales para el aprendizaje a lo largo de la vida y para la formación de una identidad personal y profesional sólida.

Además, la lectura como un proceso multifacético permite identificar cómo diferentes aspectos de la experiencia lectora se interrelacionan, desde la comprensión básica de los textos hasta la integración de conocimientos previos y el desarrollo de

nuevas habilidades. Este enfoque destaca cómo la lectura puede ser una herramienta poderosa para la autoeducación y el crecimiento personal, ofreciendo oportunidades para explorar nuevos conocimientos, desarrollar habilidades analíticas y mejorar la capacidad de comunicación.

La lectura como construcción de significado

Según Henao y Ramírez (2007) implica que el proceso de leer va más allá de simplemente reconocer palabras y frases. Los lectores crean una interpretación personal del texto, conectando la información que encuentran en él con sus propios conocimientos, experiencias y creencias. Para Solé (1992) este proceso de construcción de significado ocurre en varios niveles, desde la comprensión básica de las palabras hasta la interpretación profunda del mensaje subyacente. El lector activa su conocimiento previo y sus habilidades cognitivas para inferir, deducir y evaluar la información presentada en el texto.

Asimismo, Cassany (2006) consideran que la construcción de significado es influenciada por factores contextuales y emocionales. La manera en que un lector interpreta un texto puede variar dependiendo de su contexto cultural, su estado emocional y sus expectativas. Por ejemplo, una misma obra literaria puede ser entendida de manera diferente por lectores de diferentes culturas o etapas de la vida. Este enfoque reconoce que el significado de un texto no es fijo ni universal, sino que es una creación activa del lector, quien le da sentido al contenido de acuerdo con su perspectiva individual.

La lectura como interacción entre el lector y el texto

Según Contreras (2003) ver la lectura como una interacción entre el lector y el texto enfatiza el carácter dinámico de la comprensión lectora. En este proceso, el texto no es sólo un conjunto estático de palabras, sino un estímulo que el lector interpreta y

procesa activamente. El lector, a través de sus habilidades lingüísticas y cognitivas, responde al texto y construye un entendimiento basado en sus propias percepciones y conocimientos. Esta interacción puede ser afectada por la forma en que el texto está escrito, el estilo del autor y la estructura del contenido, así como por las expectativas y el enfoque del lector. De allí que también resalta Contreras (2003), señala la importancia del diálogo continuo entre el lector y el texto. Los lectores pueden modificar su comprensión a medida que avanzan en la lectura, ajustando sus interpretaciones en respuesta a nueva información o a cambios en el contexto del texto.

De acuerdo con Contreras (2003) la lectura se convierte en un proceso de negociación constante, donde el lector y el texto se influyen mutuamente. Este enfoque reconoce que la comprensión lectora es un proceso activo y recíproco, en el que el lector y el texto se ajustan continuamente para alcanzar una interpretación compartida. El lector no solo decodifica el texto, sino que también interactúa con él, ajustando su comprensión en función de la información que el texto proporciona y sus propias inferencias y experiencias. Esta dinámica permite que el proceso de lectura sea flexible y adaptativo, ya que cada lectura puede llevar a nuevas interpretaciones y entendimientos, subrayando la naturaleza interactiva y en constante evolución de la comprensión lectora.

De acuerdo con el criterio de la investigación la lectura se convierte en un proceso de negociación constante, donde el lector y el texto se influyen mutuamente. Este enfoque reconoce que la comprensión lectora es un proceso activo y recíproco, en el que el lector y el texto se ajustan continuamente para alcanzar una interpretación compartida.

La lectura como proceso de aprendizaje

Para Solé (1992), considerar la lectura como un proceso de aprendizaje subraya que leer no solo implica obtener información, sino también desarrollar y perfeccionar habilidades cognitivas y lingüísticas. A medida que los individuos leen, no solo asimilan contenido, sino que también practican y mejoran sus capacidades de decodificación,

comprensión y análisis. La exposición a diferentes tipos de textos y géneros contribuye a la expansión del vocabulario, la comprensión gramatical y el pensamiento crítico. Lo que le permite a la investigadora inferir que este aspecto del proceso de lectura destaca su papel en el desarrollo académico y cognitivo continuo.

Además, el proceso de lectura como aprendizaje se manifiesta tanto en contextos educativos formales como informales. En el ámbito escolar, la lectura estructurada y guiada ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades fundamentales que les serán útiles a lo largo de su vida (Solé, 1992). Fuera del entorno académico, la lectura recreativa y auto-dirigida también contribuye al aprendizaje personal, permitiendo a los individuos explorar nuevos intereses y adquirir conocimientos en áreas diversas. Así, la lectura se convierte en una herramienta clave para el aprendizaje continuo y el desarrollo personal a lo largo de la vida (Cassany, 2006).

Fundamento legal

En Colombia, la enseñanza de la lectura está regulada por diversos instrumentos legales que establecen un marco para su desarrollo. La Constitución Política de Colombia en su Artículo 67 garantiza el derecho a la educación y establece que esta debe ser de calidad y adecuada para el desarrollo integral de la persona. Además, la Ley General de Educación (Congreso de la República de Colombia, 1994) define los lineamientos generales del sistema educativo colombiano, subrayando la importancia de la lectoescritura como base para el aprendizaje.

Los decretos reglamentarios desarrollan las disposiciones de esta ley y establecen estándares de calidad para la educación, incluyendo aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. Finalmente, los estándares básicos de competencias definen los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben adquirir en cada grado escolar, incluyendo la comprensión lectora,

proporcionando así una guía detallada para la implementación de prácticas educativas efectivas en la enseñanza de la lectura.

MOMENTO III

RUTA METODOLÓGICA

"La alfabetización es un puente de la miseria a la esperanza."
(Annan, 1997)

El presente capítulo expone el marco metodológico que orienta el desarrollo de esta investigación, describiendo de manera sistemática el enfoque, tipo y diseño investigativo, así como las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información y su posterior análisis. Así mismo, se presentan los criterios de selección de los participantes, el contexto en el que se desarrolla el estudio y los procedimientos empleados para garantizar la rigurosidad del proceso de investigación.

Plano del conocimiento

Los elementos ontológico, axiológico, epistemológico, teleológico y metodológico son componentes fundamentales en la investigación que permiten estructurar y guiar el proceso de indagación de manera coherente y reflexiva. A continuación, se describen cada uno de ellos y su aplicación en la investigación:

Plano ontológico

El plano ontológico se refiere a la naturaleza del ser y de la realidad, abordando preguntas fundamentales sobre la existencia y las características de los fenómenos estudiados. Este plano establece las premisas que guían la comprensión de lo que se investiga, influyendo en la forma en que los investigadores perciben y analizan los fenómenos (Vasilachis de Gialdino, 2009).

En el estudio del modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura, el plano ontológico se manifiesta al considerar cómo se entiende la realidad educativa en las instituciones rurales de la Zona Bananera. Se asume que el aprendizaje de la lectura es un proceso dinámico y contextualizado, influenciado por diversas variables como el entorno cultural, social y económico. Esta perspectiva permite explorar las realidades específicas de los docentes y estudiantes en el contexto educativo, enriqueciendo la comprensión del fenómeno en cuestión.

Plano axiológico

El plano axiológico se refiere al conjunto de valores y principios éticos que guían la investigación. Este plano establece las creencias, actitudes y valores que el investigador considera importantes en la búsqueda del conocimiento, así como su impacto en el proceso de investigación (Gurdián-Fernández, 2007). En este estudio, el plano axiológico se refleja en la valoración de la educación como un derecho fundamental y en la importancia de brindar herramientas efectivas para el aprendizaje de la lectura en contextos vulnerables. Los investigadores se comprometen a abordar la investigación con ética y respeto hacia los docentes y estudiantes, reconociendo su contexto y sus necesidades. Esto implica una postura reflexiva que busca no solo comprender el fenómeno, sino también contribuir positivamente al mejoramiento de la práctica educativa.

Plano epistemológico

El plano epistemológico se centra en la naturaleza y los límites del conocimiento, así como en las formas en que se adquiere. Este plano explora cómo se construye el conocimiento y qué métodos son adecuados para estudiarlo, abarcando tanto la teoría como la práctica (Vasilachis de Gialdino, 2009). En el estudio, el plano epistemológico se materializa a través de la elección de métodos cualitativos y el uso de la entrevista fenomenológica como técnicas de recolección de datos. Se busca obtener un

entendimiento profundo de las experiencias y percepciones de los docentes en relación con el modelo de asociación fonética. La investigación se basa en la idea de que el conocimiento se construye socialmente, y por lo tanto, se prioriza la perspectiva de los participantes en la generación de información significativa.

Plano Teleológico

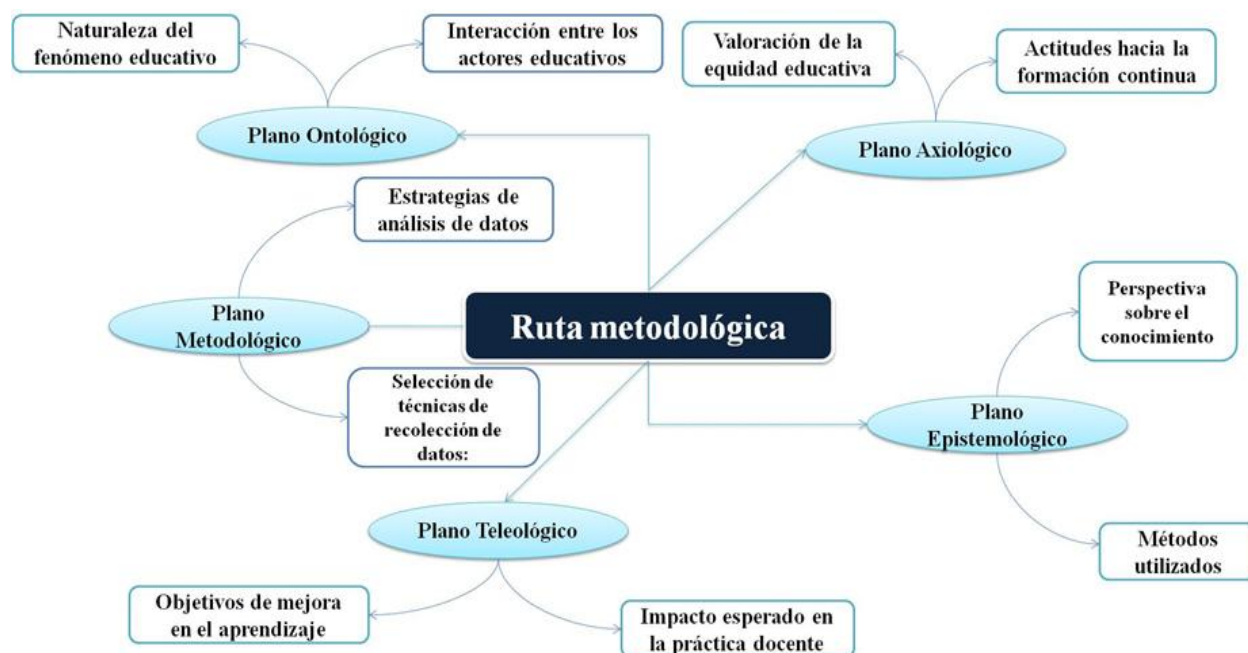
El plano teleológico se refiere a los fines y propósitos de la investigación, estableciendo las metas que se buscan alcanzar a través del estudio. Este plano responde a la pregunta de por qué se realiza la investigación y qué impacto se espera lograr (Oliva, 2015). En este estudio, el plano teleológico se orienta hacia la mejora de la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las instituciones educativas rurales. Se persigue no solo la generación de conocimiento teórico sobre el modelo de asociación fonética, sino también la implementación de estrategias prácticas que beneficien a los estudiantes. Los resultados del estudio tienen como objetivo proporcionar herramientas a los docentes para enriquecer su práctica y, en última instancia, mejorar el desempeño lector de los alumnos.

Plano metodológico

Se refiere a los procedimientos, técnicas y herramientas que se utilizan para llevar a cabo la investigación. Este plano abarca el diseño de la investigación, la recolección y el análisis de la información. (Sandín, 2003). En este estudio, el plano metodológico se concreta a través de la participación de un grupo de docentes seleccionados de manera intencional, la aplicación de una entrevista semi fenomenológica y la observación participante para la recolección de la información. Además, se emplea el método de las comparaciones constantes para el procesamiento y triangulación de información, contrastando diferentes fuentes. Esta metodología está diseñada para garantizar una comprensión integral del fenómeno estudiado, al tiempo que permite abordar las particularidades del contexto rural en el que se lleva a cabo la investigación.

Para una mejor comprensión de los planos del conocimiento en este trabajo se presenta la siguiente figura:

Figura 3
Planos del conocimiento



Nota. elaboración propia (2024)

En el contexto del estudio, se establecen diversos planos que guían la investigación. En el plano ontológico, se evalúa la naturaleza del fenómeno educativo, analizando cómo los docentes y estudiantes conceptualizan el proceso de aprendizaje de la lectura, así como la interacción entre los actores educativos que influye en la construcción del conocimiento y en el desarrollo de habilidades lectoras.

El plano axiológico se enfoca en la valoración de la equidad educativa, midiendo el compromiso de los docentes hacia la inclusión y la igualdad de oportunidades, y en las actitudes hacia la formación continua, evaluando la disposición de los educadores para actualizar sus conocimientos y mejorar su práctica pedagógica. En el plano epistemológico, se investiga la perspectiva sobre el conocimiento que tienen los docentes, considerando cómo perciben la construcción del aprendizaje en el aula, y se

analizan los métodos de evaluación que consideran más efectivos para medir el progreso en la lectura.

El plano teleológico establece objetivos claros de mejora en el aprendizaje, como el incremento de la competencia lectora de los estudiantes, y se evalúa el impacto esperado en la práctica docente, considerando cómo los educadores planean aplicar los resultados del estudio para modificar o mejorar sus estrategias de enseñanza. Finalmente, en el plano metodológico.

Paradigma de investigación

El estudio se suscribe en el paradigma interpretativo, el cual consiste según Hernández Sampieri y Mendoza (2018) en un tipo de estudio que busca comprender la realidad social a través de la interpretación de las experiencias y significados que las personas atribuyen a sus acciones y contextos. Este paradigma se centra en el estudio de fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores involucrados, reconociendo que la realidad es subjetiva y construida socialmente. Asimismo, para Hernández Sampieri y Mendoza (2018) el paradigma interpretativo se basa en la premisa de que la realidad social es construida a través de la interpretación y que es fundamental entender el significado detrás de las acciones y experiencias humanas para abordar fenómenos sociales.

Para Acosta (2023) este paradigma opera mediante la exploración profunda de las experiencias y significados que los individuos atribuyen a sus acciones y entornos, abordando la realidad social como una construcción subjetiva. Los investigadores que siguen este enfoque se centran en captar las percepciones y vivencias de los participantes mediante técnicas cualitativas como entrevistas, observaciones o análisis de narrativas. El objetivo es comprender cómo las personas interpretan su mundo, reconociendo que la realidad no es objetiva ni uniforme, sino que varía según el contexto y las interacciones sociales de los actores involucrados.

De allí que este estudio se cataloga como interpretativo porque busca comprender las experiencias y percepciones de los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el contexto rural de la Zona Bananera, Colombia. El enfoque interpretativo se centra en captar los significados que los docentes, estudiantes y demás participantes atribuyen al uso del modelo de asociación fonética, en lugar de buscar datos cuantificables o universales. A través de la observación y la interpretación de estos significados en el contexto particular de las instituciones educativas rurales, se pretende comprender cómo las prácticas pedagógicas y las interacciones en el aula influyen en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de primer grado.

Enfoque de la investigación

Por ser interpretativo el estudio se ajusta a la orientación cualitativa de los procesos un enfoque cualitativo, ya que como propone Acosta (2023) es una metodología de investigación que busca comprender fenómenos, experiencias, comportamientos y significados desde la perspectiva de los participantes involucrados. A diferencia del enfoque cuantitativo, que se enfoca en medir y analizar datos numéricos, el enfoque cualitativo se centra en la exploración profunda de contextos, emociones, pensamientos y procesos sociales. Utiliza técnicas como entrevistas, observaciones, análisis de discursos o grupos focales para recolectar datos que se interpretan de manera descriptiva, con el fin de descubrir patrones y significados subyacentes en situaciones complejas o particulares.

En este sentido, Hernández Sampieri y Mendoza (2018) considera que este enfoque se orienta hacia la comprensión profunda de fenómenos sociales, explorando las percepciones y experiencias de los participantes dentro de su contexto específico. Utiliza métodos flexibles como entrevistas y observaciones para recopilar datos no numéricos, permitiendo al investigador interpretar subjetivamente la información y buscar patrones significativos. Este enfoque inductivo genera teorías basadas en los datos recolectados, en lugar de probar hipótesis preestablecidas.

Por la naturaleza del estudio, se enmarca en el método fenomenológico-hermenéutico, orientado hacia la comprensión e interpretación de las experiencias vividas por los sujetos, reconociendo que la realidad se construye a partir de los significados que las personas atribuyen a sus vivencias dentro de un contexto social histórico y cultural determinado. En el ámbito educativo en el que se desarrolla esta investigación este método permite comprender las prácticas, creencias y significados contruidos por los actores sociales frente a un fenómeno específico favoreciendo una aproximación interpretativa y reflexiva de la realidad investigada.

En este sentido Van Manen (2003) afirma que la fenomenología hermenéutica “pretende explorar y comprender el significado de la experiencia humana tal como es vivida” (p. 11), integrando la descripción del fenómeno con su interpretación. Asimismo, Heidegger (2005) sostiene que la comprensión de la experiencia humana surge de la relación del sujeto con el mundo y con su contexto, lo que convierte la interpretación en un elemento fundamental del proceso investigativo.

A través de la entrevista fenomenológica, la observación participante y análisis textual, el investigador interpreta las narrativas de los participantes, reconociendo que la comprensión es un proceso dinámico que involucra la interacción entre el investigador y el objeto de estudio (Van Manen, 2003), lo que indica que el método fenomenológico hermenéutico permite una exploración profunda de la subjetividad humana y los significados que las personas atribuyen a sus experiencias.

De allí que este estudio, se cataloga como fenomenológico hermenéutico porque se centra en la comprensión de las experiencias vividas por los estudiantes y docentes en el proceso de aprendizaje de la lectura, ya que, al emplear este enfoque, el investigador busca captar las percepciones y significados que los participantes atribuyen a sus experiencias educativas. A través de la recolección de datos cualitativos, como entrevistas y observaciones, el estudio no sólo describe los fenómenos, sino que también interpreta las narrativas de los individuos, considerando su contexto social y cultural. Esta

interacción permite construir una comprensión más profunda de cómo se desarrolla la lectura en un entorno rural, resaltando las dinámicas y significados únicos que emergen de la experiencia de los participantes.

Diseño de investigación

El estudio presenta un diseño de campo, ya que según Hernández Sampieri et al. (2014), es aquel en el que la información se recolecta directamente en el entorno natural donde ocurren los fenómenos de interés. Este diseño es característico de los estudios cualitativos y permite a los investigadores observar y analizar el comportamiento, las interacciones y las dinámicas sociales en el contexto en el que se desarrollan, lo que proporciona una comprensión más rica y contextualizada de la realidad estudiada.

Se considera de campo porque se lleva a cabo en el entorno educativo específico donde se encuentran los estudiantes y docentes. Al realizar la investigación en las instituciones educativas rurales, se busca captar de manera directa las experiencias, desafíos y contextos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Esto permite obtener datos más auténticos y relevantes, ya que se analizan las dinámicas reales que ocurren en el aula y se interrelacionan con las características socioculturales de la comunidad.

El método en el que se enmarca la investigación es el fenomenológico - hermenéutico puesto que su propósito es comprender la esencia de la experiencia humana tal como es vivida, así como descubrir los sentidos y significados que los actores dan a sus vivencias, reconoce que toda experiencia está mediada por el lenguaje, la cultura y la historia, y que el investigador debe interpretar esos significados a través de un proceso reflexivo. De este modo, el método fenomenológico-hermenéutico no solo examina lo que las personas experimentan, sino cómo lo significan, permitiendo acceder a una comprensión profunda, contextualizada y reveladora de la realidad estudiada.

Contexto del estudio

La investigación se desarrolló en el entorno rural de la Zona Bananera- Colombia, específicamente en los corregimientos de Varela y Río Frío. Este territorio es de tradición agricultora en la que el cultivo del banano, la palma de aceite y algunas frutas son la principal actividad económica en la que están inmersos los habitantes de esta latitud colombiana. Los habitantes en su mayoría son nativos de esta zona, aunque existe un grueso número de personas migrantes de Venezuela, la Alta Guajira y la Sierra Nevada quienes también han visto en la actividad bananera una fuente de ingreso para el sustento de las familias. El estrato socio económico preponderante es medio - bajo, observándose grandes brechas con relación a las capitales y zonas urbanas especialmente en lo relacionado con saneamiento básico, los servicios de salud y la infraestructura y recursos de las instituciones educativas, entre otros, notándose la alta vulnerabilidad de esta región.

Actores sociales

Los actores sociales inmersos en esta investigación se sitúan en los corregimientos de Varela y Río Frío y están constituido por 4 docentes de tres instituciones educativas: IED San Pablo del Llano, IED Thelma Rosa Arévalo y la IED Armando Estrada Flores, con 4 docentes que educan en lectura en los grados primero de educación básica primaria a estudiantes que oscilan entre 6 a 8 años de edad quienes han enfrentado dificultades en los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura lo que viene impactando negativamente en el desarrollo escolar de los estudiantes durante el abordaje de la básica primaria, secundaria y media.

Criterios de inclusión

Los criterios de inclusión de los sujetos de investigación en este estudio están diseñados para seleccionar docentes que cumplan con características específicas que

son relevantes para los objetivos de la investigación. En primer lugar, los participantes deben ser docentes activos en instituciones educativas de la Zona Bananera del Magdalena, asegurando así un contexto apropiado para el estudio. Además, se considera que deben tener un mínimo de dos años de experiencia en la enseñanza de la lectura, lo que les proporciona una perspectiva sólida sobre las estrategias pedagógicas aplicadas en este ámbito. Por último, se prioriza a aquellos que hayan participado en capacitaciones o formaciones relacionadas con la enseñanza de la lectura, ya que su conocimiento especializado enriquecerá la calidad de los datos recopilados y contribuirá a una comprensión más profunda del fenómeno investigado. Para este estudio se contará con la participación de 4 docentes representantes de las instituciones educativas inmersas en el estudio

Técnicas de recolección de información

Se empleó como técnica una entrevista fenomenológica la cual permitió obtener información específica y detallada sobre las experiencias y perspectivas de los docentes en relación con la enseñanza de la lectura. Para ello, se utilizó un guion de preguntas orientadoras que sirvió como instrumento, lo conformaron 20 preguntas predeterminadas que guiaron la conversación y aseguraron el abordaje de todos los aspectos relevantes del tema en cuestión. Además, se implementó la observación participante basados en un guion con aspectos a observar. Esta metodología facilitó la recolección de información de manera sistemática y organizada, permitiendo un análisis más riguroso de la información recopilada.

Técnicas de análisis e interpretación de la información

Según Martínez (2006) el análisis de la información es un proceso que requiere una apertura mental para encontrar "lógicas" en un volumen de información aparentemente caótico. Para ello, se debe asumir una propedéutica fenomenológica que permita tener una visión general de la información y categorizarla. A través de la

entrevista fenomenológica se socavará información relevante sobre las experiencias, opiniones y perspectivas de los actores sociales que han obtenido en su devenir histórico en la enseñanza de la lectura, en este proceso de análisis se identificará la información que es sistematizada.

En este sentido, dentro de los procedimientos para procesar la información se tiene que, en la etapa inicial, la información recolectada proviene de los instrumentos de recolección de la información entrevista fenomenológica y observación participante, luego se realizó la transcripción precisa y completa de cada intervención. Una vez transcritos, los datos se organizan en archivos o bases de datos estructuradas, lo que facilita su manejo y análisis posterior. Posteriormente, se lleva a cabo una lectura exhaustiva de la información, lo que permitió a la investigadora familiarizarse con el contenido y obtener una visión general de los mismos. Durante esta lectura inicial, se identificaron temas y conceptos clave que se repiten, lo cual ayudó a reconocer patrones emergentes en la información recopilada.

Asimismo, en esta fase, se desarrollaron códigos o etiquetas para representar los temas, conceptos y categorías previamente identificados. Estos códigos se asignaron a las secciones pertinentes de los datos para facilitar su organización. Una vez codificados los datos, los códigos similares se agruparon en categorías más amplias, lo que permite estructurar la información de manera coherente. Como resultado, se creó un esquema de codificación detallado que ilustró las relaciones entre categorías y subcategorías, brindando una mayor comprensión de los datos analizados. Del mismo modo, durante el análisis temático, se identificarán los temas centrales que emergen de los datos. Además, se analizó las relaciones entre estos temas, lo que facilita la construcción de argumentos y explicaciones basadas en la evidencia recopilada.

Para garantizar la credibilidad de los hallazgos, se realizó una comparación de la información proveniente de diferentes fuentes, como la entrevista semiestructurada, observación participante y postulados teóricos. Asimismo, se involucraron varios

estudios (antecedentes) en el análisis, promoviendo la objetividad y la rigurosidad del proceso mediante la triangulación de perspectivas. Finalmente, la información se interpretó en el contexto de la teoría existente y los objetivos de la investigación. Esta interpretación permitió construir argumentos sólidos y coherentes que respaldan las conclusiones obtenidas, dando sentido al análisis y contribuyendo al conocimiento en el área estudiada.

En cuanto a los métodos de análisis de información se empleó el método de las comparaciones constantes a través de la implementación de matrices de codificación abierta, codificación axial, codificación selectiva y la matriz condicionada. Posteriormente, se implementó el método de triangulación, que consistió en contrastar tres momentos: el momento empírico, que incluye la información recabada de las entrevistas y la observación participante; el momento teórico, que se refiere al marco conceptual y literario relevante para la investigación; y el momento argumentativo, que abarca la posición de la investigadora. Este enfoque integral permitió enriquecer la interpretación de los hallazgos y asegurar la credibilidad del análisis y la generación de teoría basadas en los hechos estudiados que a su vez son el cimiento para la elaboración de la propuesta de un modelo por asociación fonética que involucra el contexto y la asociación de sonidos para contribuir a superar las necesidades observadas en el objeto de estudio.

Credibilidad y confirmabilidad de la investigación

En una investigación cualitativa, la credibilidad y confirmabilidad son conceptos clave para determinar la calidad de los hallazgos o resultados de un estudio. La credibilidad se refiere a la confianza en la veracidad de los hallazgos obtenidos. Según Castillo y Vásquez (2003), la credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes, recolecta información que produce hallazgos reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación a lo que ellos piensan y sienten. Esto implica que los resultados de la

investigación son percibidos como auténticos tanto por las personas estudiadas como por otras que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado.

Por su parte, la confirmabilidad muestra que los resultados provienen de los datos recopilados y no de sesgos, motivaciones o intereses particulares del investigador, por tanto, es lo que le da confianza y credibilidad al conocimiento generado a través de un estudio. La confirmabilidad asegura que los hallazgos de la investigación dependan estrictamente de la información provista por los participantes, sin prejuicios de autor (Lincoln y Guba, 1985). Así pues, una investigación tendrá un alto nivel de “confirmabilidad” en la medida en que sus resultados “reflejen” una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad o situación estudiada. Por tanto, en esta investigación cualitativa, interesada en comprender una realidad contextual, la confirmabilidad se representa no en la generalización sino en la comprensión del fenómeno particular develado a través de la triangulación de la información. Este proceso permite comprender los sentidos y significados que los actores atribuyen al objeto de estudio.

Otro aspecto relevante es la consistencia, que permite evaluar el grado de estabilidad, coherencia y lógica interna de un estudio a lo largo de todas las etapas. Está centrada en la transparencia y rastreabilidad de las decisiones de la investigadora lo que permite otorgar la legitimidad y confianza al conocimiento producido. Según plantean Lincoln y Guba (1985), la consistencia de los hallazgos cualitativos no depende de que el estudio se pueda repetir con idénticos resultados, sino de que cualquier evaluador externo pueda seguir la lógica y la ruta de decisiones del investigador. Se trata de garantizar que los hallazgos sean consistentes, bien documentados y reflejen de manera fiel la realidad de los participantes. En tal sentido, se destaca el rol del investigador en el proceso de recolección e interpretación de la información, así como el análisis del contexto estudiado, que pueden servir como referente para otras investigaciones en ámbitos similares sin que necesariamente los resultados sean idénticos.

Así mismo, La transparencia en la investigación cualitativa implica un enfoque abierto, honesto y detallado sobre cómo se ha llevado a cabo el estudio, qué decisiones se tomaron y por qué, permitiendo que el estudio sea comprendido y evaluado de manera rigurosa. Según Creswell (2014) "La transparencia permite que los investigadores comuniquen de manera clara cómo se han recopilado, analizado e interpretado los datos, lo que facilita que otros puedan entender el proceso y evaluar la credibilidad y confirmabilidad del estudio". Esto implica desvelar lo observado y hallado a partir de los testimonios de los participantes quienes son la base sobre la que se cimenta la realidad estudiada.

En este proyecto se potenciará la credibilidad y confirmabilidad por medio del proceso de triangulación de la información obtenida de los docentes, a través de la entrevista fenomenológica, sobre su práctica en la enseñanza de la lectura en el grado primero, en las IED San Pablo del Llano, IED Thelma Rosa Arévalo y la IED Armando Estrada Flores, ubicadas en el Municipio Zona Bananera, corregimientos de Varela y Río Frío. Además, se utilizará la información obtenida de investigaciones previas y se dará fundamentación teórica, con el objetivo de configurar un modelo de lectura basado en la asociación fonética, que sea pertinente para este contexto de estudio.

MOMENTO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este apartado se plantea el análisis e interpretación de la información obtenida a partir de la aplicación la entrevista fenomenológica y la observación participante como técnicas de recolección de información. Dichas técnicas fueron contrastadas con los aportes teóricos de diversos autores, lo que permitió interpretar la realidad desde la perspectiva de los actores no sólo en su discurso sino en su práctica educativa.

Para el análisis de la información se empleó el método de las comparaciones constantes entendido como un procedimiento sistemático utilizado para recopilar y analizar datos de manera continua a lo largo de toda la de investigación. Este método está estrechamente relacionado con la metodología de la teoría fundamentada, cuyo propósito es construir teorías a partir de datos empíricos recopilados y analizados de manera rigurosa y sistemática. A través de la comparación constante emergen conceptos y relaciones a medida que los datos son recolectados y analizados.

Al respecto, Strauss y Corbin (1998) señalan que el análisis comparativo constante es el proceso mediante el cual cada incidente en los datos es comparado con otros incidentes, para identificar similitudes y diferencias, con el fin de desarrollar conceptos y sus propiedades. También, mencionan que las comparaciones constituyen un proceso continuo que parte desde el momento mismo de la recolección de la información permitiendo el contraste entre las versiones y las acciones de los diferentes actores. De esta manera, la teoría emerge directamente de la información socavada, minimizando la influencia de prejuicios o supuestos previos del investigador. El proceso consiste en dividir los datos en partes diferenciadas, codificarlas y compararlas con el propósito de encontrar similitudes y diferencias y patrones recurrentes que posibiliten el establecimiento de categorías que constituyen la base del desarrollo teórico.

En cuanto al tratamiento de la información, la investigación siguió una ruta rigurosa que inició con el desarrollo de la Matriz de codificación abierta basada en la entrevista fenomenológica (Anexo 1). En esta etapa se realizó la transcripción detallada de las respuestas dadas, de manera individual, por los informantes claves a los 20 interrogantes planteados en la entrevista fenomenológica los cuales guardan relación directa con las preguntas específicas de la investigación. Posteriormente, se construyó la matriz de codificación axial (Anexo 2) que permitió establecer relación de semejanza en el discurso de las entrevistadas, destacando mediante el uso de colores las expresiones coincidentes y significativas, a partir de las cuales la investigadora identificó ideas claves para el siguiente paso del análisis.

Seguidamente, se desarrolló la Matriz de codificación selectiva (Anexo 3) en la se retomaron sólo los aspectos previamente resaltados en el discurso de los informantes clave, con el fin de analizarlos en profundidad e identificar los elementos relevantes, así como las posibles categorías de análisis.

Por otra parte, se analizó el instrumento de observación participante mediante el cual investigadora realizó un registro narrativo/descriptivo de lo ocurrido en las sesiones de clases de las docentes. Este registro permitió condensar las coincidencias observadas en cada uno de los aspectos integradores y los indicadores cualitativos propuestos. A partir de esta información emergieron comentarios que condujeron a un análisis más profundo, el cual, al ser contrastado con los resultados obtenido en las matrices de codificación dio lugar a la construcción de categorías, subcategorías y rasgos que orientaron el proceso de triangulación de la información. En este proceso lo expresado por las docentes, lo observado en las sesiones de clase y los postulados teóricos de los autores lo que posibilitó el surgimiento de una teoría que fundamenta el Modelo de asociación fonética que es el objetivo central de esta investigación

Finalmente, es importante señalar que la información fue tratada de manera transparente, respetando fielmente lo expresado por los informantes y lo observado en

las sesiones de clase. En consecuencia, la teoría propuesta se sustenta directamente en los datos obtenidos lo que permite afirmar que se trata de una teoría fundamentada, coherente y pertinente con el objetivo planteado en la investigación.

Matriz Condicionada

La matriz de codificación axial (Anexo 1) permitió registrar y transcribir de manera rigurosa y fiel los testimonios de cuatro docentes de grado primero pertenecientes a instituciones educativas rurales de la Zona Bananera del Magdalena, quienes respondieron a preguntas orientadas al cumplimiento de los propósitos específicos de la presente investigación. A partir de este proceso, se diligenció posteriormente la matriz de codificación axial (Anexo 2), la cual facilitó la identificación de convergencias discursivas en torno al sentido y significado atribuido por las docentes a sus prácticas de enseñanza de la lectura.

Del análisis emergieron ideas clave que constituyeron el fundamento para la construcción de la Matriz de Codificación Selectiva (Anexo 3), instrumento mediante el cual se organizaron, categorizaron e interpretaron los aspectos más relevantes del discurso, dando lugar a posibles categorías y subcategorías de análisis. Este procedimiento permitió establecer relaciones conceptuales entre los hallazgos y los referentes teóricos de la investigación, favoreciendo una comprensión integral de los fenómenos estudiados.

Para facilitar la sistematización y el análisis interpretativo de la información, se empleó un proceso de categorización cromática, mediante el uso de colores asociados a cada categoría emergente específica. De esta manera, se logró visibilizar patrones, recurrencias y elementos significativos presentes en los relatos de las participantes, los cuales se presentan en el cuadro que se expone a continuación.

Tabla 1
Matriz Condicionada

Categorías	Subcategorías	Rasgos
Asociación fonética	Conciencia fonológica Tipos de asociación Fonética	Relación imagen- sonido Grupos fónicos
Contexto	Entorno familiar y social en el aprendizaje lector	Familia Analfabetismo Hábitos de estudio Jerga familiar y regional Creencias familiares Deberes familiares Métodos de enseñanza empleados en la familia
Práctica educativa del docente	Texto-contexto estilos de aprendizaje Gestión de Aula	Evaluar Innovar Estrategias pedagógicas Responsabilidad Trabajo colaborativo entre docentes
Teorías de aprendizajes aplicadas en el modelo	Semántica Contextualizada Plan de estudio Estrategias de aprendizaje Repeticiones Construcción Texto- Lenguaje Texto – contexto	Aprendizaje significativo Teoría sociocultural
Elementos Constitutivos del modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado 1	Estructura organizativa	Ruta de acción Texto – Contexto Participantes Visión y perfil del estudiante
	Bases teóricas del modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero	Conciencia fonológica Habilidades comunicativas (hablar-escuchar, Leer-escribir) Competencia sintáctica, semántica y pragmática Ambientes letrados (Gestión de aula) Teorías de aprendizaje que la fundamentan: Teoría Socio-Cultural- Aprendizaje significativo
	Estrategias de evaluación propuestas en el modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero	Evaluación diagnóstica Evaluación formativa

Este cuadro representa las categorías y subcategorías y rasgos que emergieron de la aplicación del procedimiento de las comparaciones constantes a través de las matrices y que se constituyen como un insumo fundamental para la comprensión e interpretación de los hallazgos derivados del proceso investigativo relacionado con el diseño del Modelo por Asociación Fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las instituciones educativas rurales en la Zona Bananera del Magdalena. Desde una perspectiva cualitativa la organización categorial evidencia la complejidad del fenómeno estudiado y permiten comprender cómo convergen factores lingüísticos, pedagógicos, socioculturales y contextuales en los procesos de desarrollo de la lectura

En primer lugar, la categoría Asociación Fonética pone de relieve la importancia de la conciencia fonológica como eje central del aprendizaje lector durante los primeros años de escolaridad. Los rasgos identificados, tales como la relación imagen-sonido y los grupos fónicos demuestran que es de gran importancia desarrollar habilidades para la discriminación auditiva, el reconocimiento de los sonidos en relación no sólo con aspectos del entorno representados en imágenes (íconos) sino también entre el grafema y el fonema. Estos hallazgos reafirman los postulados teóricos que consideran la conciencia fonológica como un predictor esencial del éxito lector, puesto que si reconoce el código escrito con fluidez y lo relaciona con tu entorno se potencia el aprendizaje de la lectura especialmente en contextos donde los estudiantes presentan limitadas experiencias de alfabetización en la primera infancia.

En segundo lugar, la categoría Contexto evidencia que el aprendizaje de la lectura no depende exclusivamente de los procesos desarrollados en el aula, sino también de la interacción con la familia, la sociedad y la cultura que rodea al estudiante. Aspectos como el analfabetismo, las creencias familiares, los hábitos de estudio, la jerga regional y dichos familiares, así como las estrategias de enseñanza que emplea el padre en el hogar demuestran la influencia directa del entorno o contexto en la adquisición del aprendizaje de la lectura. De esta manera se revela cómo el aprendizaje de la lectura

puede ser significativo en la medida en que se relaciona con elementos del entorno, especialmente en el contexto de la Zona Bananera en el que se enmarca este estudio posibilitando un mayor acceso a las practicas lectoras

En cuanto a la categoría Práctica educativa del docente, destaca el papel de los maestros como mediador pedagógico en el proceso de aprendizaje de la lectura. Elementos como el diseño de estrategias pedagógicas, la innovación, el trabajo colaborativo entre docentes, las estrategias de evaluación, entre otros permite dilucidar que las prácticas de enseñanza requieren trascender de métodos tradicionales y orientarse hacia propuestas contextualizadas, flexibles y acordes con las necesidades de los estudiantes. Es necesario tener en cuenta la relación texto-contexto y los estilos de aprendizajes en el diseño de las estrategias didácticas que guían la práctica educativa en la que se articule el contenido académico con la realidad sociocultural del niño y así favorecer un aprendizaje más significativo.

Por otra parte, la categoría Teoría de Aprendizaje refleja una integración conceptual sustentada en enfoques contemporáneos de la educación y la alfabetización. Elementos como la semántica contextualizada, la construcción del conocimiento, las estrategias de aprendizaje y la relación texto-lenguaje evidencia que la lectura se concibe no como una simple decodificación de un grafema, sino como un proceso de comprensión en interacción con el entorno. Así mismo, la incorporación del aprendizaje significativo y la teoría sociocultural como fundamentos teóricos confirman que el modelo propuesto reconoce la importancia de la interacción social, la experiencia previa y el contexto cultural en la construcción de los aprendizajes.

Finalmente, la categoría Elementos constitutivos del modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura sintetiza los componentes estructurales y teóricos que cimentan la propuesta investigativa. Definir una estructura organizativa, rutas de acción, el perfil del estudiante, las estrategias de evaluación diagnóstica y formativa demuestran la integralidad y sistematicidad del modelo. Del mismo modo, el

reconocimiento de las bases teóricas, las competencias sintácticas, semánticas y pragmáticas permiten consolidar una propuesta pedagógica coherente con las necesidades del contexto educativo estudiado.

En conclusión, la interpretación de este cuadro deja entrever que el modelo de asociación fonética propuesto emerge de una alternativa pedagógica contextualizada, pertinente y fundamentada teóricamente para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero. Se constituye entonces como un insumo fundamental para el planteamiento del Modelo por Asociación Fonética para la Enseñanza y Aprendizaje del Grado Primero en las Instituciones Educativas de la Zona Bananera, Magdalena, Colombia.

Tabla 2
Matriz de triangulación por fuentes

Categoría	Subcategoría	Rasgos	Aspectos relevantes de la entrevista (informantes 1-2-3-4)	Observación participante	Teoría	Interpretación
Asociación fonética	Conciencia fonológica	Relación imagen-sonido	...asociación de la vocal con la imagen, entonces -por lo menos- dicen anillo y ya saben que es la vocal y así sucesivamente con cada una de las vocales	-Prima la asociación fonema – grafema y fonema imagen. Para ello realizan repeticiones al unísono	-La asociación fonética es el estudio de estas relaciones entre los sonidos y su significado, o entre diferentes sonidos dentro de una misma lengua.	Con base el testimonio obtenido de los informantes claves, el registro de la observación participante y las bases teóricas de esta investigación se puede dilucidar que tanto en la concepción teórica como en la práctica del docente se toma en cuenta una sola forma de asociación fonética que corresponde al sonido-imagen,
	Tipos de asociación Fonética	Grupos fónicos	- asociando imágenes con los sonidos ...ha sido la icónica ...imagen – palabras. Luego se genera la conciencia fonológica durante la práctica - estudiantes que tienen más reconocimientos de sonidos y han desarrollado su conciencia fonológica tienen mayor avance Cuanto mejor es la decodificación se	señalando en el tablero o en láminas los grafemas mientras los estudiantes repiten varias veces cómo suena. -Los fonemas son trabajados de manera individual es un orden sistemático (vocales-consonantes combinadas con vocales-	los sonidos y su significado, o entre diferentes sonidos dentro de una misma lengua. Hinton et al. (1994) -La asociación fonética icónica se basa	

avanza en la fluidez lectora	inversos. - sílabas trabadas). -los niños más activos tienen mayor conocimiento de los sonidos estudiados y aplican en la lectura y escritura de palabras	en una similitud perceptual entre el sonido de la palabra y el fenómeno que representa Hinton et al. (1994) - A pesar de la falta de una conexión natural, la arbitrariedad no impide la eficacia del lenguaje como medio de comunicación. Los hablantes aprenden y acuerdan las convenciones lingüísticas a través del uso cotidiano y el contexto social Saussure (1945) - Las Onomatopéyas son palabras diseñadas específicamente para	basándose en gran medida en el contenido de la “Cartilla Nacho Lee” que ofrece palabras e imágenes básicas sin tener en cuenta el contexto (familiar – rural) en el que está inmerso el estudiante . A partir de este resultado y en contraste con lo expresado por Hinton et al. (1994) (...relaciones entre los sonidos y su significado, o entre diferentes sonidos dentro de una misma lengua); el Modelo de Asociación Fonética que se propone considera no sólo la relación fonema – Palabra – imagen; sino también fonema-fonema y Fonema-contexto (aula- hogar- ambiente social). Para ello, se sugiere la organización de grupos fónicos que
------------------------------	---	---	---

					imitar sonidos naturales . Heldt (1971) y Espinoza (2023)	no sólo permiten agilizar el aprendizaje de la lectura, sino que propende por el desarrollo de la ampliación del campo semántico y la fluidez lectora mediado por uso del contexto en la práctica.
Contexto	Entorno familiar y social en el aprendizaje lector	Jerga familiar y regional Analfabetismo Hábitos de estudio Creencias familiares Deberes familiares Métodos de enseñanza empleados en la familia	- conforme hablan, escriben y también traen ciertos modismos populares del pueblo - escuchan y observan de sus padres muletillas, cierta manera de hablar propia del contexto -pensamientos equívocos y pronunciaciones de algunas palabras muy mal y toca desaprender con ellos para volver a aprender -padres distorsionan el proceso del aula -Si nosotros aprovecháramos quizás esas expresiones y esos modismos que ellos dicen, para a llevarlo al plano de la enseñanza de la lectura quizá se facilitaran muchas cosas -enfocamos un poco más al tecnicismo y a la forma de como realmente decimos las cosas y no tenemos en cuenta la parte cultural y los regionalismos	-Las actividades se centraron en la repetición de sonidos y palabras -No se usaron términos del medio. En su mayoría las palabras son tomadas de la cartilla Nacho Lee -Las palabras empleadas no fueron exploradas semánticamente -La lectura se centró sólo en palabras sueltas. - No se evidencia el uso de términos o expresiones contextuales en la práctica educativa. No se exploran campos semánticos relacionados con las actividades cotidianas que rodean a los niños y sus familias.	Idioma Para Bravo, Gerbert y Salas (2019) cada idioma posee un sistema fonético único que incluye un inventario o específico de sonidos y reglas para combinarlos. De ahí que este sistema fonético influye directamente en las asociaciones fonéticas que se pueden establecer dentro	Según lo manifestado por las docentes durante la entrevista semi estructurada, se hace evidente la influencia del entorno familiar en la expresión oral y la escritura de los niños. Algunas catalogan sus expresiones como erróneas y consideran que distorsionan el aprendizaje. Sin embargo, en el discurso también se reflexiona sobre la posibilidad de aprovechar las jergas y modismos en la práctica de aula lo que bien se puede combinar con lo que una de

-si en casa encontramos que los padres hacen un buen acompañamiento hay una debida estimulación, hay un hábito de estudio o un hábito de lectura lo que va a influenciar de manera positiva en el alumno -el analfabetismo no permiten que los niños puedan tener asociaciones fonéticas...los niños no refuerzan lo que aprenden en clase y por tal motivo no pueden avanzar -es el del maestro que tiene que hacer el proceso de enseñanza de la lectoescritura y de todas las actividades escolares...madres son reacias ante cualquier acotación que uno le haga respecto al estudiante -padres pretenden que los niños aprendan de la manera como ellos aprendieron. -En la escuela enseñamos de una forma y la gran mayoría de veces no va de la mano como ellos enseñan que los padres de familia piensen que la responsabilidad total es de la escuela...ya se olvidaron de la responsabilidad que ellos tienen como padres que es guiar a los niños también en valores -creer que la educación no es tan importante...el padre de familia se aísla	- Pese a que se estuvo trabajando en una de las sesiones de clases las combinaciones PL no se exploraron términos del contexto como: plátano, platero, plato, plata, platanal, entre otras ...sino que se tomaron en consideración las palabras de la cartilla nacho. Se evidencia el acento costeño marcado, especialmente en la entonación de las palabras y el uso de términos como "seño" en lugar de profesora, "Oye" para llamar la atención del compañero, entre otras.	de ese idioma Cultura En este sentido, Halliday (2001) y Ouakrim (1995) destacan que las experiencias compartidas por una comunidad también generan asociaciones fonéticas comunes Experiencia Personal A criterio de Berlin y Kay (1969) la experiencia personal con el lenguaje es importante en la formación de asociaciones fonéticas, ya que los niños aprenden a asociar sonidos con significados a través de la interacción con su entorno, ya sea	las entrevistadas llama "tecnicismo". Esto coincide con los hallazgos de la observación participante en la que claramente se excluyen términos del contexto que podrían afianzar el aprendizaje de los contenidos y de alguna manera influir en la moderación del uso de ciertos términos que podríamos considerar inadecuados. En concordancia con Halliday (2001), Ouakrim (1995) y Berlin y Kay (1969). De la relación del niño con el contexto emergen asociaciones fonéticas cargadas de significación que permiten potenciar su sentido de pertenencia con la cultura. Así pues, desde la visión del Modelo de asociación fonética se toma en consideración
---	---	--	--

mediante la comunicación con adultos o la exposición a diferentes contextos lingüísticos. Entorno sociocultural. El contexto sociocultural en el que una persona crece tiene un impacto significativo en sus experiencias lingüísticas y, por ende, en sus asociaciones fonéticas. El entorno social y cultural influye en los tipos de sonidos y palabras con los que una persona está familiarizada y en las connotaciones emocionales y culturales asociadas con	la relación familia – escuela- aprendizaje de la lectura. Por tanto se propone que el padre de familia o acudiente conozca el modelo de enseñanza, realice sus aportes desde sus vivencias léxicas que permiten enriquecer las estrategias que emplea el docente en su práctica de lectura. Así mismo, se propende por una participación activa de las familias a través de diálogos permanentes para analizar las estrategias empleadas en la escuela y cómo se está trabajando en casa lo que contribuye a armonizar las formas de enseñar puesto que los padres tienen arraigado la creencia de que los niños deben aprender con los mismos métodos que les enseñaron a ellos. En tal sentido estos conversatorio
---	--

					ellos (López, 2016).	s ayudarán a resignificar estas creencias frente al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura
Práctica educativa transformadora	Texto-contexto estilos de aprendizaje y Gestión de Aula	Evaluar Innovar Estrategias pedagógicas Responsabilidad Trabajo cooperativo docentes	-...se tiene que reevaluar...hacer una revisión muy exhaustiva de cada una de las temáticas que se están desarrollando sobre todo desde el preescolar hasta primer grado. -...las estrategias, no me están funcionando debo innovar debo optar por poner en práctica otras estrategias pedagógicas que me puedan ayudar a que el niño avance aprenda en cuanto a fonética y los sonidos - de nosotros también depende el avance del estudiante mirando el estilo los ritmos de aprendizaje - De acuerdo con su ritmo de aprendizaje y estilo, así se brindan estrategias. - A mí me gusta mucho trabajar las letras sueltas...y armamos palabras en el salón - Trabajo de manera personalizada, dedicarme uno por uno. - relacionadas con la lúdica - forma personalizada...primero que trabajamos con cada niño es el trazo y el sonido, son dos cosas que los trabajos de la mano -Los materiales educativos favorecer	-De las 4 observaciones una de las docentes permitió a los estudiantes proponer palabras con los sonidos directos e inversos de la letra (S). Quienes acertaban pasaban al tablero mientras que las equivocadas no se exploraban. Sólo se les decía ... “esa no “Una de las niñas propuso la palabra fertilizante (para indicar que tiene el fonema s) No se exploró... sólo se dijo nuevamente “esa no” -Una de las docentes está trabajando el sonido de la “R” (sonido fuerte) sin embargo emplea términos con el sonido R (sonido débil) lo que crea confusión en los estudiantes. Ejemplo telaraña - jirafa - Los niños proponen palabras que no se relacionan tales como	La lectura no solo involucra la decodificación de símbolos gráficos, sino también la construcción activa de significado, la interacción dinámica entre el lector y el texto, y el continuo proceso de aprendizaje que se deriva de esta actividad (Henao y Ramírez, 2007). -Según Henao & Ramírez (2007) implica que el proceso de leer va más allá de simplemente reconocer palabras	Partimos del discurso de las informantes claves durante la entrevista semiestructurada en el cual coinciden en la necesidad de reevaluar, reflexionar e innovar. Así mismo, reconocen la responsabilidad que como docentes tienen, desde su práctica educativa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, por ello, proponen revisar los contenidos “temas” y tener en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños. Por otro lado, 3 de las entrevistadas apuntan a la enseñanza personalizada lo que se corrobora en la observación participante al notar que en esos 3 grados

ese proceso de lectura y escritura en los estudiantes -Hay carencia de materiales didácticos	bombom y no se aclara por qué no corresponde con el sonido estudiado. Se propone ejercicio de transcripción sin verificación individual de la lectura de las palabras	y frases. Los lectores crean una interpretación personal del texto, conectando la información que encuentran en él con sus propios conocimientos, experiencias y creencias -Cassany (2006) consideran que la construcción de significado es influenciada por factores contextuales y emocionales -Para Solé (1992), considerar la lectura como un proceso de aprendizaje subraya que leer no solo implica obtener información, sino también desarrollo	cada niño está trabajando sonidos diferentes lo que dificulta el proceso cuando la docente explica un sonido mientras los demás desarrollan otra actividad. Esto contrasta con la observación realizada a la docente que trabaja con todos los estudiantes los mismos sonidos, notándose mayor éxito en el proceso de decodificación. Otro aspecto observado durante las sesiones de clase fue la poca exploración semántica de las palabras abordadas, la ausencia de la lectura de frases o textos completos relacionado con los sonidos estudiados, a partir de los cuales se podría desarrollar algún tipo de comprensión lectora de los niveles literal,
---	--	--	--

	ar y perfeccionar habilidades cognitivas y lingüísticas. A medida que los individuos leen, no solo asimilan contenido, sino que también practican y mejoran sus capacidades de decodificación, comprensión y análisis	inferencial y crítico, Pues como lo expresa Henao y Ramírez (2007), El proceso de leer va más allá de simplemente reconocer palabras y frases. Los lectores crean una interpretación personal del texto, conectando la información que encuentran en él con sus propios conocimientos, experiencias y creencias". De acuerdo con esto, estamos situados en la mera decodificación. Ante lo expuesto, emerge la necesidad de que el Modelo por Asociación Fonética proponga estrategias que permitan tener en cuenta las individualidades, los estilos y los ritmos de aprendizaje al mismo tiempo que favorezca un equilibrio entre el nivel de lectura de
--	--	--

						todos los estudiantes, esto se puede lograr a través del uso de la evaluación formativa o evaluación para el aprendizaje. Así mismo, se sugiere el uso de ambientes letrados relacionado con el grupo fónico que se esté estudiando y que este involucre elementos del contexto rural en el que se desenvuelve el estudiante, contribuyendo así a que el aprendizaje de la lectura adquiera sentido y sea significativo
Teorías de aprendizaje aplicadas en el modelo	Semántica Contextualizada Plan de estudio Estrategias de aprendizaje Repeticiones Construcción Texto-Lenguaje Texto - contexto	Aprendizaje significativo Teoría sociocultural	-Si comprendemos las teorías de aprendizaje planearemos de manera más fundamentada, organizada y con una intención clara -poner en práctica y desarrollar mejores estrategias pedagógicas -es importante casarse con una o con algunas de ellas ya que eso nos va a ayudar mucho -La factibilidad de conocer las teorías y unificar criterios de sus beneficios garantiza la viabilidad de una propuesta que	-Sólo una docente presentó actividad en una hoja de block en la que los niños deben unir los sonidos iguales que están en dos columnas. Las demás docentes observadas invitaron a colorear el grafema realizado por ellas en el cuaderno con un tamaño aumentado	Teoría Psicolingüística Se enfoca en la interacción entre los procesos psicológicos y lingüísticos en la lectura. Según esta teoría, la lectura es un proceso complejo que involucra	En el desarrollo de la entrevista se dejó entrever la necesidad de apropiarse de las diferentes teorías de aprendizaje para direccionar la práctica educativa. Las docentes manifiestan que cada actividad está determinada por una corriente teórica. Por otro lado, en la práctica se

intervenga en el aprendizaje del niño - actividad a partir de la explicación de los docentes en la que deben seguir unos pasos establecidos nos encontramos ante una situación de tipo conductista - El conductismo utiliza la repetición y la memoria; el constructivismo promueve la exploración y el descubrimiento activo	tanto la decodificación de símbolos gráficos como la comprensión del significado del texto (Solé, 1992) Teoría Socio-Cultural Vygotsky (1983), pone énfasis en el papel importante que desempeñan las interacciones sociales y el contexto cultural en el aprendizaje de la lectura. Teoría Constructivista La teoría constructivista, basada en las ideas de Piaget (1952) y Bruner (1991), sostiene que el aprendizaje de la lectura es un proceso activo en el que los	apreció un corte conductista en la que el estudiante fue receptor de unas indicaciones por parte del docente. Ante esto, el Modelo por Asociación Fonética toma sus bases de la teoría psicolingüística y sociocultural que serán tratadas en profundidad durante la presentación de la propuesta
---	---	--

					individuos construyen su propio entendimiento del texto a través de la interacción con su entorno y su propio conocimiento previo	
Elementos Constitutivos del modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado 1	Estructura organizativa	Ruta de acción Texto – Contexto Participantes Visión y perfil del estudiante	-el paso a paso de qué debería hacer...lo normativo...que sea innovadora que nos sirva a nosotros como aporte sobre todo en esos casos de niños que se nos presentan con dificultades de proceso de lectura o de escritura - debería incluir todas las teorías necesarias para mejorar el aprendizaje académico de los niños la interacción de las familias su aspecto educativo -La efectividad, madurez mental, intención y memoria, comprensión de la conciencia fonética, construcción de palabras, hábito lector - De los modelos que de pronto nosotros estamos trabajando de la parte de lo que es la cartilla Nacho - Necesitamos hacer ejercicios de repetición de los fonemas, escritura de los mismos desde las palabras y frases	-). No se observaron actividades con juegos fonéticos o con textos literarios en el desarrollo de la observación - Existen diferencias notorias entre los que reconocen sonidos y los que no. Especialmente en la lectura de las palabras propuestas por la docente, bien sea escrita en el tablero o de la cartilla Nacho. Fue evidente que los niños más activos tienen mayor conocimiento de los sonidos estudiados y aplican en la lectura y escritura de palabras -Los fonemas son trabajados de manera individual es un orden sistemático (vocales-consonantes	“Un modelo de lectura es una propuesta teórica que intenta explicar los mecanismos cognitivos y lingüísticos implicados en la comprensión del texto.” Solé, I. (1992). “Los modelos de lectura son construcciones teóricas que explican cómo los lectores interpretan, procesan y comprenden	Durante la realización de la entrevista semiestructurada las docentes manifestaron que entre los elementos constitutivos de Modelo por asociación fonética deben ser un paso a paso, la fundamentación teórica pertinente, la interacción de la familia, la intención o propósito, propuestas de ejercicios, actividades lúdicas y lecturas creativas. Estos requerimientos se evidencian como carencias en la práctica de aula en la que las canciones, rimas y juegos fonéticos son

- si se plantean estrategias eficaces que el niño goce aprendiendo mediante la lúdica o lecturas creativas	combinadas con vocales- inversos. - sílabas trabadas). - No se evidencia el uso de términos o expresiones contextuales en la práctica educativa. No se exploran campos semánticos relacionados con las actividades cotidianas que rodean a los niños y sus familias.	den los textos en función de sus conocimientos, estrategias y contexto sociocultural.” Cassany (2006) “La visión del estudiante debe orientarse hacia la formación de personas críticas, creativas, solidarias y capaces de aprender a lo largo de la vida, en un mundo interdependiente y cambiante.” Tobón, S. (2013) “La visión del estudiante debe centrarse en el desarrollo de competencias que le permitan actuar de manera ética, responsable y	ausentes. Además, se sigue de manera mecánica un único libro de lectura llamado “Nacho Lee” como herramienta para la enseñanza de la lectura. Así pues, a través de la propuesta del modelo se pretende presentar una estructura metodológica que oriente la práctica docente y por ende contribuya a mejorar los aprendizajes de los estudiantes
--	---	---	---

				colaborativa en distintos contextos." Tobón, (2013)	
Bases teóricas del modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero	Conciencia fonológica Habilidades comunicativas (hablar-escuchar, Leer-escribir) Competencia sintáctica, semántica y pragmática Ambientes letrados (Gestión de aula) Teorías de aprendizaje que la fundamentan: Teoría Socio-Cultural-Aprendizaje significativo	...el constructivismo puesto que el niño construye su propio conocimiento. -la teoría sociocultural. Muchas veces enseñamos la che (CH) chivo, choza y otras palabras con este sonido, pero no incluimos objetos tales como "chócoro y chisme", que son propios de su contexto y de su cultura -basar en el currículo, en el plan de estudio que nos entrega la institución -Es imposible solamente manejar el constructivista cuando muchas veces hay que hacer una clase lineal para ellos para poderles explicar muchas cosas y luego ir a la construcción. -El constructivismo porque brinda las posibilidades de plantearle al estudiante estrategias que le permitan aprender en el hacer, enriqueciendo su ser y demostrando sus capacidades intelectuales -de la psicolingüista los niños asocian imagen con la palabra, la sociocultural es una cuestión de que el niño aprende del medio en que se desenvuelve y la constructivista porque	- Pese a que se estuvo trabajando en una de las sesiones de clases las combinaciones PL no se exploraron términos del contexto como: plátano, platero, plato, plata, platanal, entre otras ...sino que se tomaron en consideración las palabras de la cartilla nacho. Se evidencia el acento costeño marcado, especialmente en la entonación de las palabras y el uso de términos como "seño" en lugar de profesora, "Oye" para llamar la atención del compañero, entre otras. -Existe la gran dificultad con los niños de 3 de los grados observados en el que cada uno va por un sonido diferente, es decir reciben atención personalizada. En su mayoría son los niños atrasados que en palabras de una docente "no despegan". Estos son los	- Perrenoud (2004), la reflexión crítica sobre la propia práctica docente es una de las herramientas más poderosas para transformar la educación. -El docente como mediador se encarga de establecer una comunicación efectiva con los estudiantes, escuchando sus necesidades y brindando orientación y retroalimentación constructiva (Fandos	A través de los comentarios de los informantes claves se evidencia que no hay claridad acerca de las teorías de aprendizajes implementadas en el aula y pese a que se propone el desarrollo de una enseñanza personalizada, no se evidencia una directriz clara sobre esta práctica, notándose que a la fecha de esta investigación, en la que se ha avanzado el 70% del año escolar, aún existen estudiantes que, en palabras de una docente: -"no despegan". Esto ha impactado en el proceso de lectura puesto que la decodificación es la base para la fluidez y la comprensión lectora.

ellos crean su propio conocimiento partiendo de lo que se informa aquí en el colegio - si deseo fijar el aprendizaje de un fonema dirijo actividades de repetición y asociación con imágenes o sencillamente grafema- fonema -	menos participativos y pese a que se explora de manera oral los sonidos no son tan activos	Garrido, ob. cit.). -El docente utiliza diversas estrategias pedagógicas para adaptar el contenido y los métodos de enseñanza a las características individuales de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje significativo y personalizado (Díaz Barriga y Hernández, 2002) - “Las habilidades comunicativas son una herramienta fundamental para el desarrollo autónomo de la competencia comunicativa	Por lo expuesto, se incluye entre las bases teóricas del Modelo por Asociación fonética todas aquellas teorías relacionadas con cada uno de los aspectos a tener en cuenta en la estructura del modelo, a saber: conciencia fonológica, habilidades y competencias, práctica educativa, gestión de aula, ambientes, letrados, entre otros
--	--	--	---

tiva. Se soportan en cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, escribir y leer.” Ramírez y Vargas. (2018)

- “La conciencia fonológica es la capacidad para reconocer y manipular los sonidos del habla, como sílabas, rimas y fonemas.”

—
Jiménez y Ortiz (2000)

- “Ambientes letrados o ambientes alfabetizadores son aquellos contextos en los cuales la gente usa la lectura y la escritura cotidianamente

(hogar, escuela, iglesia, círculos de reunión). Estos ambientes pueden alentar y promover el uso y apropiación de la lectura y la escritura si: 1) cuentan con materiales escritos o visuales, tecnológicos, formales o informales ... y 2) los formadores o implementadores comprenden las prácticas letradas cotidianas de las personas ... y las articulan con los programas existentes.” (Valdés, 2013, p. 119)

Estrategias de evaluación propuestas en el	Evaluación diagnóstica Evaluación Formativa	- seguimiento y observando detalladamente quizás en la forma de que cada profesora	Una de las docentes permitió a los estudiantes proponer	“La evaluación diagnóstica es	En el discurso de las docentes es necesario realizar
--	--	--	---	-------------------------------	--

modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero	de primer grado está trabajando con el modelo qué tan efectivo le es - realizar los ajustes necesarios apropiado al nivel académico - hacer conversatorios periódicos con los docentes escuchar cómo van que se podría mejorar y qué podríamos añadir al nuevo sistema de aprendizaje y de enseñanza - evaluar la efectividad de un modelo de lectura añadir al nuevo sistema de aprendizaje y de enseñanza -Observación directa.	palabras con los sonidos directos e inversos de la letra (S). Quienes acertaban pasaban al tablero mientras que las equivocadas no se exploraban. Sólo se les decía ... "esa no". Una de las niñas propuso la palabra fertilizante (para indicar que tiene el fonema s) No se exploró... sólo se dijo nuevamente "esa no" -Sólo en una de las observaciones se comprobó de manera individual la comprensión y aprendizaje del sonido trabajado, a través de lectura oral de lo escrito en el tablero. En las tres clases restantes se enfocaron sólo en un grupo de estudiantes quedando otro tanto sin revisión	aquella que se realiza al inicio de un proceso educativo para conocer los saberes previos, intereses , motivaciones y condiciones del estudiante, con el fin de orientar la planificación del aprendizaje." Díaz Barriga y Hernández (2002) "La evaluación formativa es un proceso planeado en el que los docentes o los estudiantes utilizan evidencia de aprendizaje para ajustar lo que están haciendo y mejorar el rendimiento."	ajustes en el proceso de evaluación académico en el que se considere el seguimiento permanente lo que es proporcional a lo observado en las sesiones de clase en la que obvio el proceso evaluativo. Para efecto del diseño del modelo se propone el desarrollo de una evaluación diagnóstica diseñada por los docentes que permita hacer una radiografía sobre las habilidades y desarrollo de la conciencia fonológica de los niños. Por otro lado, se propone realizar seguimiento implementado la evaluación formativa a través de la cual se analiza el resultado y se toma como base para el mejoramiento. Para ello el docente debe diligenciar rúbricas de seguimiento ya existentes o creadas por ellos, con la participación
--	---	---	--	---

Popham, W. J. (2008).	de los padres. Este sería un gran insumo para que entre la escuela y la familia potencien un proceso de lectura eficaz.
“La evaluación formativa es aquella que se realiza durante el desarrollo de un programa o proceso con el propósito de mejorar su diseño y ejecución.” Scriven (1967)	

Este cuadro corresponde a la matriz de triangulación por fuentes siendo un eje analítico que permite integrar de manera sistemática la información proveniente de la entrevista fenomenológica, la observación participante y los referentes teóricos dando lugar a una comprensión profunda de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las instituciones educativas de la Zona Bananera, Magdalena-Colombia. La triangulación permite fortalecer la credibilidad y confirmabilidad interpretativa de los hallazgos a través de la relación existente entre las concepciones del docente sobre el proceso de enseñanza de la lectura en relación de su experiencia, la observación de las practicas pedagógicas y los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta del Modelo por Asociación Fonética.

En relación con la categoría Asociación Fonética, se evidencia que los docentes fundamentan gran parte de su práctica educativa usando como estrategia la relación imagen- sonido, sonido- grafema especialmente haciendo uso de la cartilla de “Lectura

Nacho Lee” que, si bien plantea una estructura con una semántica básica, no se relaciona directamente con el contexto en el que está inmerso el estudiante. Además, se privilegia un enfoque mecanicista centrado en repeticiones de fonemas y grafemas organizados de manera secuencial pero aislada, carente de asociaciones por grupos fónicos. En tal sentido, la triangulación de estos hallazgos con los planteamientos de Hinton et al. (1994) y Halliday (2001) permite dilucidar que la asociación fonémica no debe limitarse a la relación fonema – imagen, sino ampliarse hacia la interacción fonema - fonema, fonema - contexto, integrando experiencias cotidianas, culturales y lingüísticas propias del medio rural. A partir de este análisis surge uno de los aportes que fundamentan el modelo propuesto y que se constituye como eje transversal de la propuesta: la incorporación de grupos fónicos contextualizados que fortalezcan la conciencia fonológica, la competencia semántica y la fluidez lectora.

Por otra parte, en la categoría Contexto se pone de relieve la profunda influencia del entorno familiar y social en el proceso de alfabetización inicial, puesto que durante esa etapa de desarrollo la familia y el entorno cercano es el mundo a través del cual el niño adquiere el significado. Los docentes reconocen que las jergas regionales, los modismos y formas particulares de habla al interior de la familia afectan la expresión oral y escrita de los niños. Sin embargo, esta puede constituirse también como una herramienta para la enseñanza de la lectura, desde el seno familiar y el entorno social. En contraste con esta consideración, la observación participante confirma que la práctica de enseñanza está desligada del contexto inmediato de los niños puesto que se privilegia el aprendizaje de palabras y expresiones que se alejan de la realidad. Esta situación resulta contradictoria frente a los postulados de Halliday (2001), Berlin y Kay (1969) y Whorf (1956) quienes sostienen que las experiencias lingüísticas y culturales configuran asociaciones fonéticas significativas. De esta manera el Modelo por Asociación Fonética plantea la interacción familia – escuela – comunidad, dándole especial participación a la familia en la construcción y desarrollo de estrategias pedagógicas contextualizadas que permitan un aprendizaje significativo de la lectura.

Respecto a la categoría Práctica Educativa transformadora, los hallazgos evidencian una divergencia entre el discurso pedagógico de los docentes y la práctica educativa observada en el aula. Aunque los docentes plantean la necesidad de una práctica pedagógica activa e innovadora, centrada en los intereses de los niños y teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, las observaciones evidencian una actividad pedagógica mecánica centrada en la repetición de sonidos, el uso del texto “Nacho Lee” como guía de aprendizaje, la falta de exploración semántica contextualizada y una fragmentación en los contenidos fónicos abordados. Este hallazgo contrasta con los planteamientos de Porta e Ison (2011) y Henao y Ramírez (2007), quienes conciben la lectura como un proceso de construcción activa de significados. Desde esta perspectiva, el Modelo por Asociación Fonética busca superar la visión reduccionista y mecanicista de la enseñanza de la lectura centrada en la decodificación e incorporar estrategias dinámicas que tenga como eje el contexto, el uso de ambientes letrados y un proceso de evaluación formativa que favorezca aprendizajes significativos.

En cuanto a las teorías de aprendizaje aplicadas en el modelo, la triangulación evidencian que las docentes reconocen la importancia de fundamentar teóricamente sus prácticas pedagógicas y muestran en su discurso el conocimiento de dichas teorías, existe una ambigüedad en la aplicación de dichas teorías en la práctica observada puesto que se habla de enfoques constructivistas, socioculturales, sociolingüístico, etc. Mientras en la práctica predomina el enfoque conductista demostrado a través de la repetición, memorización y seguimiento de instrucciones. Esta ambigüedad permitió establecer la necesidad de consolidar un Modelo de Asociación Fonética que considere como fundamento la teoría psicolingüística, sociocultural y el aprendizaje significativo, reconociendo que el aprendizaje de la lectura requiere interacción social, construcción del significado y apropiación de la cultura.

Así mismo, los elementos constitutivos del modelo de asociación fonética emergen como respuesta directa a las necesidades identificadas en las entrevistas y observaciones. Por tanto, incluye una ruta de acción, actividades lúdicas, participación

familiar, integración de teorías pertinentes y el fortalecimiento de la conciencia fonológica donde el niño aprende de manera dinámica, participativa y significativa

Finalmente, la categoría relacionada con las Estrategias de Evaluación las observaciones de clases evidenciaron importantes debilidades en el proceso de seguimiento que están reducidos a a corrección de errores sin profundizar en las dificultades de los estudiantes. No se evidencia una evaluación en la que el resultado se emplee de manera formativa como tampoco se evidencia un seguimiento sistemático del aprendizaje. En contraste con los postulados de Diaz y Hernández (2002), Popham (2008) y Scriven (1967) permitió sustentar la necesidad de implementar procesos de evaluación diagnóstica y formativa que orienten la toma de decisiones pedagógicas. Por ello, el Modelo por Asociación Fonética propone el uso de rúbricas de seguimiento, observación permanente y participación activa de las familias en el comportamiento del proceso lector

En síntesis, la matriz de triangulación por fuentes permitió identificar que la enseñanza de la lectura en las instituciones rurales de la Zona Bananera está centrada en la decodificación y explora la conciencia fonológica, pero está alejada del contexto en el que está inmerso el estudiante y sus contenidos son aislados lo que dificulta el aprendizaje lector. Frente a ello, el modelo de Asociación Fonética emerge como una propuesta pedagógica que favorece la conciencia fonológica, el aprendizaje significativo, la participación familiar y la evaluación formativa en aras de transformar la práctica educativa docente y obtener mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes respondiendo así a las necesidades educativas de esta región del Magdalena colombiano.

Discusión o Teorización de los Resultados.

La teorización se construye a partir del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación doctoral, con el propósito de generar una

comprensión teórica profunda del fenómeno estudiado. En este sentido, la teorización en esta investigación no se concibe como una simple revisión de postulados existentes, sino como un proceso reflexivo que emerge de la evidencia empírica, permitiendo contrastar, ampliar y resignificar los marcos conceptuales que sustentan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los primeros grados de escolaridad en el entorno rural de la Zona Bananera en el departamento del Magdalena. En consecuencia, se pretende dar respuesta a los interrogantes planteados al inicio de la labor investigativa partiendo de la interpretación de una realidad y de la propuesta de la investigadora como una alternativa de solución ante la problemática hallada.

¿Cómo son las estrategias implementadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los estudiantes de grado primero en las instituciones rurales de la Zona Bananera?

A partir de los testimonios de las docentes, los registros de la observación participante y las bases teóricas de esta investigación, se evidencia que, tanto en la concepción teórica como en la práctica pedagógica, se emplean estrategias centradas en la asociación fonema–imagen–grafema. Dichas estrategias se basan principalmente en lo propuesto por la cartilla de primer grado “Nacho Lee”. A partir de este material, el docente realiza una exploración fonética de cada sonido de manera aislada, utilizando palabras y frases contenidas en la cartilla. Las actividades que acompañan este proceso incluyen ejercicios de transcripción en el cuaderno, dictados de palabras y frases, lectura en voz alta —ya sea desde el libro o desde el material escrito en el tablero— y el uso de planas, copias y repasos para desarrollar en casa con apoyo de los padres. Estas acciones conforman la rutina diaria de los estudiantes y fueron constantes en todas las observaciones realizadas, así como en los testimonios recogidos.

Por otro lado, el plan de área institucional, mencionado por algunas docentes, propone una secuencia para la enseñanza de la lectura que inicia con las vocales y las sílabas directas (ma, pa, sa, la, etc.), continúa con las sílabas inversas (am, as, al, an,

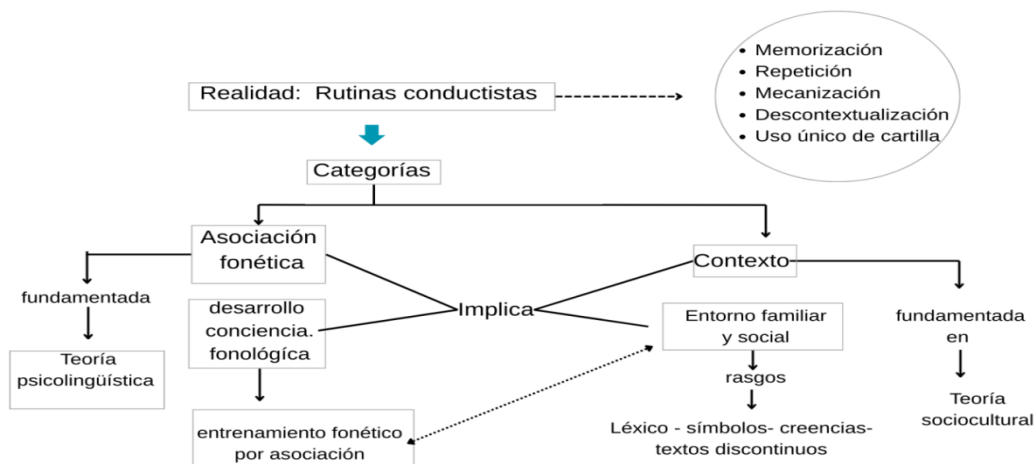
etc.) y finaliza con las sílabas trabadas (pla, tra, bra, bla, etc.) para luego abordar la lectura de textos completos. Esta estructura genera un aislamiento entre las posibles asociaciones fonéticas que pueden formarse. Por ejemplo, entre la enseñanza del fonema /p/ y sus combinaciones /pl/ y /pr/ transcurren aproximadamente cinco meses, lo cual ralentiza el proceso lector. Si las combinaciones posibles del fonema /p/ se trabajaran desde el primer periodo académico, podría ampliarse el campo semántico de los estudiantes, integrando no solo el vocabulario de la cartilla “Nacho Lee”, sino también palabras del contexto familiar y social, lo que favorecería la comprensión lectora, la competencia semántica y sintáctica, así como la producción de textos más amplios.

De estos Hallazgos emergen categorías y subcategorías de análisis que sustentan la construcción de un modelo pertinente a la situación objeto de estudio. Dichas categorías son: la Asociación fonética y el Contexto.

Desde la primera categoría se abordan como subcategorías la conciencia fonológica y los tipos de asociación fonética aspectos que, desde la teoría psicolingüística resultan fundamentales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura ya que permite establecer una relación arbitraria entre el fonema y el grafema. Esta relación mediada por ejercicios fonéticos facilita la apropiación del código escrito de la lengua materna, en este caso, la lengua castellana.

La segunda categoría, relacionada con el contexto, involucra el entorno familiar y social en el aprendizaje lector, evidenciando el impacto que estos ejercen y que no debe ser desconocido en el proceso de elaboración del modelo de lectura. Dado que el niño interactúa la mayor parte del tiempo con su entorno, elementos como términos, expresiones, léxico característico de la región, la simbología propia de la zona, avisos y la actividad económica regional y familiar, etc. Se constituyen en referentes relevantes en la enseñanza de la lectura. En concordancia con la Teoría socio cultural, estos elementos favorecen el aprendizaje significativo.

Figura 4
Realidad educativa



Nota. Elaboración propia

A partir de lo expuesto y en concordancia con Hinton et al. (1994), las asociaciones fonéticas se entienden como relaciones entre los sonidos y su significado, así como entre diferentes sonidos dentro de la misma lengua. El Modelo de Asociación Fonética propuesto contempla no solo la relación fonema–palabra–imagen, sino también las relaciones fonema – fonema y fonema – contexto (aula, hogar, ambiente social). En este sentido, se propone la conformación de grupos fónicos que, además de agilizar el aprendizaje lector, favorezcan la ampliación del campo semántico y el desarrollo de la fluidez lectora, mediadas por el uso significativo del contexto.

¿Qué factores se relacionan con el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de grado primero en las instituciones rurales de la Zona Bananera?

Según lo manifestado por las docentes durante la entrevista fenomenológica, el aprendizaje de la lectura está influenciado por factores como el habla, la jerga familiar, el dialecto regional, el analfabetismo, los hábitos de estudio, las creencias familiares, los deberes del hogar y los métodos de enseñanza, es decir, el contexto que rodea al estudiante resulta determinante para el desarrollo de su oralidad, así como de sus competencias lectoras y escritoras, emergiendo en esta investigación la categoría de

análisis; Práctica educativa del docente, que involucran aspectos tales como la relación Texto- Contexto, los estilos de aprendizaje y la gestión de aula.

Algunas docentes consideran que ciertas expresiones usadas por las familias son erróneas y pueden distorsionar el aprendizaje. No obstante, reconocen la posibilidad de incorporar jergas y modismos del contexto en la práctica pedagógica, combinándolos, con lo que una de las entrevistadas denomina “tecnicismo”. Esto coincide con la observación participante, donde se evidenció que términos contextualizados suelen ser excluidos, pese a ser potencial para fortalecer el aprendizaje y moderar el uso de expresiones consideradas inadecuadas. A partir de estas aseveraciones emerge la subcategoría texto- contexto, que considera abordar en el plan de clase las terminologías, expresiones, jergas, textos continuos o discontinuos que se observen en el entorno como elemento valioso para el aprendizaje de la lectura.

En coherencia con Halliday (2001), Ouakrim (1995) y Berlin y Kay (1969), de la relación del niño con su contexto emergen asociaciones fonéticas cargadas de significado que fortalecen su sentido de pertenencia cultural. Desde esta perspectiva, el Modelo de Asociación Fonética reconoce la relación familia–escuela–aprendizaje como eje fundamental. Por ello, se propone que los padres o acudientes conozcan el modelo de enseñanza y aporten desde sus propias experiencias léxicas, enriqueciendo las estrategias empleadas por el docente. Asimismo, es importante fomentar la participación activa de las familias mediante diálogos continuos que permitan reflexionar sobre las estrategias empleadas tanto en la escuela como en el hogar, contribuyendo a armonizar los métodos de enseñanza y resignificar creencias tradicionales sobre cómo debe aprenderse a leer.

La intención es que la familia deje de percibirse como un “distorsionador” y se convierta en un aliado en el proceso de enseñanza de la lectura. Desde su semántica y pragmática del lenguaje, los padres pueden aportar un repertorio valioso de palabras y expresiones cotidianas que sirven como insumo para un aprendizaje significativo.

Además, la integración del contexto facilita la producción de textos por parte de docentes y estudiantes.

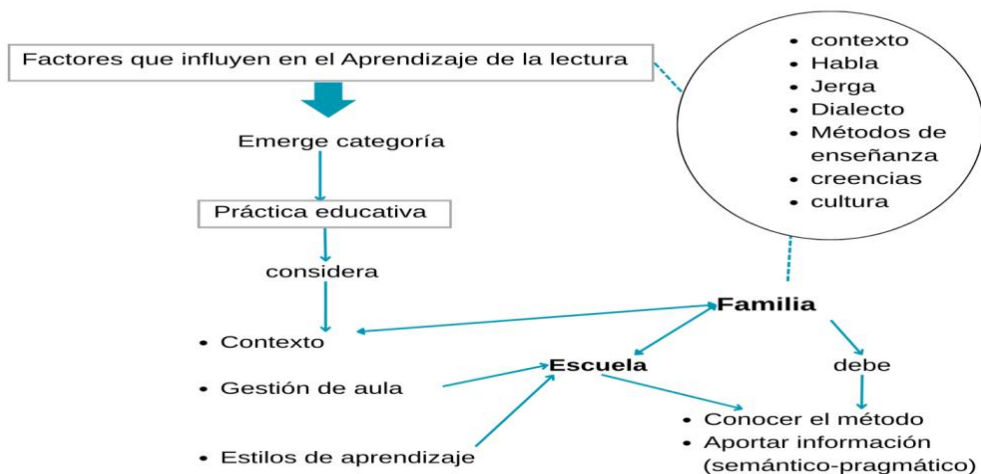
Otra subcategoría emergente es la gestión del aula y la práctica educativa. Las informantes coinciden en la necesidad de reevaluar, reflexionar e innovar. Reconocen también la responsabilidad que tienen como docentes en el proceso lector, proponiendo revisar los contenidos y considerar los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Tres de las entrevistadas mencionan la enseñanza personalizada; sin embargo, la observación participante mostró que cuando cada estudiante trabaja sonidos diferentes, se dificultan las explicaciones colectivas, mientras que en los grados donde todos trabajan los mismos sonidos se observa mayor avance en la decodificación.

Durante las clases se evidenció poca exploración semántica de las palabras estudiadas, así como la ausencia de lectura de frases o textos completos relacionados con los sonidos trabajados, lo cual limita el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Como expresan Henao y Ramírez (2007), “leer va más allá de reconocer palabras; implica construir una interpretación personal conectando el texto con conocimientos, experiencias y creencias”. Esto evidencia que el proceso observado se mantiene en un nivel básico de decodificación.

Trabajar asociaciones imagen–palabra–contexto y organizar grupos fónicos permite al docente crear ambientes de aula adecuados para cada sonido, integrando elementos del contexto como flora, fauna, creencias y aspectos escolares que pueden convertirse en temas de investigación y aprendizaje que trasciendan la decodificación. Por otro lado, son importantes los estilos de aprendizaje de los estudiantes, por tanto debe considerarse actividades de orden visual, auditivo y aprende. Kinestésico que le permita al aprendiz desarrollar todos sus sentidos al tiempo que aprende

Figura 5

Factores que influye en el aprendizaje de la lectura



Nota. Elaboración propia

A partir de lo expuesto, es relevante que el Modelo por Asociación Fonética proponga estrategias que consideren las individualidades, estilos y ritmos de aprendizaje, al tiempo que favorezcan el equilibrio en el nivel lector del grupo. Esto puede lograrse mediante la implementación de la evaluación formativa. Asimismo, se recomienda el uso de ambientes letrados vinculados al grupo fónico estudiado, incorporando elementos del contexto rural del estudiante para que el aprendizaje de la lectura sea significativo y con sentido.

¿Cuáles son las teorías del aprendizaje de la lectura que permiten conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera

En el desarrollo de la entrevista fenomenológica se dejó entrever la necesidad de apropiarse de las diferentes teorías de aprendizaje para direccionar la práctica educativa. Las docentes manifiestan que cada actividad está determinada por una corriente teórica. Sin embargo, en la práctica se apreció un corte conductista en el que el estudiante fue receptor de indicaciones por parte del docente. Ante esto, emerge la categoría “Teorías de aprendizaje aplicadas en el modelo de enseñanza de la lectura “en la que se tiene en

cuenta subcategorías como la semántica contextualizada, el plan de estudio, las estrategias de aprendizaje, la relación del texto con el lenguaje y el contexto. Basados en estos aspectos se toma como teorías que sustentan este modelo la teoría psicolingüística y la teoría sociocultural

La teoría psicolingüística permite la comprensión de los procesos cognitivos implicados en la adquisición de la lectura. Esta sustenta el Modelo por asociación fonética al considerarse los siguientes aportes:

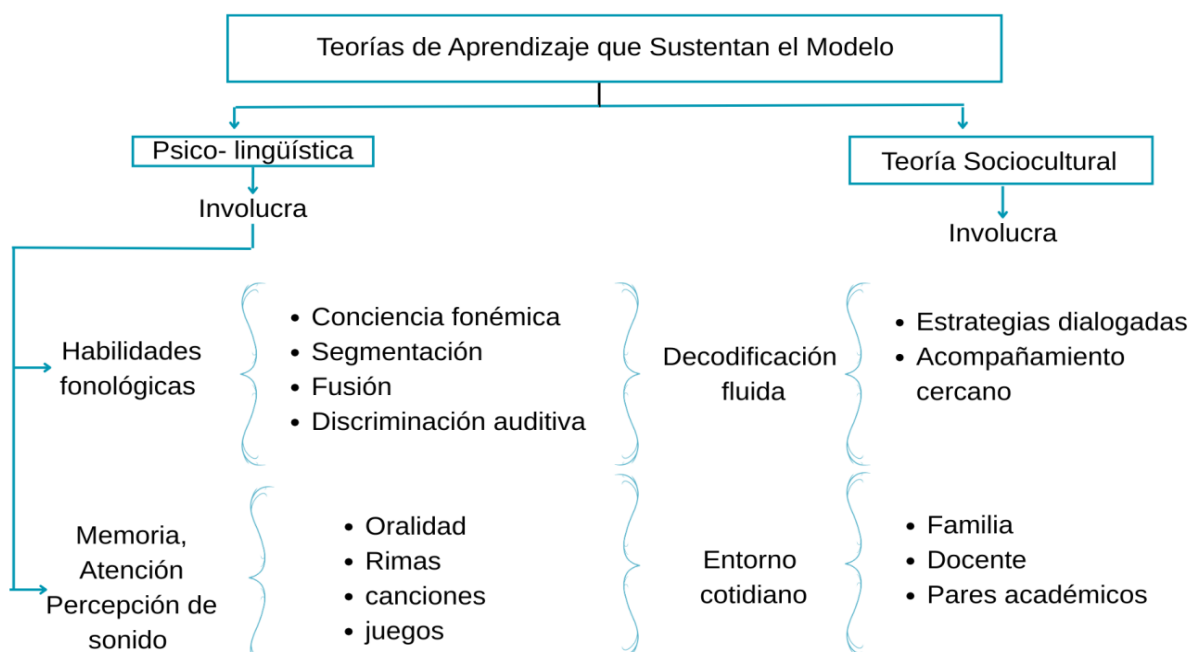
- a. La psicolingüística establece que el aprendizaje inicial de la lectura depende de desarrollo de habilidades fonológicas como la conciencia fonémica, la segmentación, la fusión y la discriminación auditiva. Esto fundamenta la propuesta del modelo sobre la asociación fonema- fonema y fonema –grafema que son elementos claves para la decodificación fluida y por ende de una lectura eficiente.
- b. En el proceso de decodificación se requiere el uso de la memoria que permite recordar sonidos que debe interiorizar para avanzar en la conformación de palabras y frases más complejas por tanto el modelo puede proponer actividades que fortalezcan la atención y la percepción de los sonidos en asociación con la imagen, tales como actividades de oralidad, rimas , canciones, juegos, sonidos, entre otros para fortalecer el sistema lingüístico base del niño lo que puede constituirse como un elemento de gran valía para la fluidez lectora.
- c. Con el desarrollo de actividades lingüísticas se pueden identificar algunas dificultades del lenguaje de manera temprana lo que favorece en especial a los estudiantes de las instituciones de la Zona Bananera donde el acompañamiento de los padres es un poco escaso

La teoría Sociocultural, por su parte, aporta una visión del aprendizaje desde la interacción con el entorno, un aspecto relevante en los contextos rurales como la Zona

Bananera en el Magdalena- Colombia. Desde esta perspectiva se resaltan los siguientes aspectos importantes para la propuesta del Modelo.

- a. Al considerar que el aprendizaje se da por la interacción social y que la lectura es una práctica social, el modelo debe contener estrategias que involucren la intervención de la familia, los docentes y los compañeros tales como lectura en parejas, tutorías entre estudiantes, elaboración y lectura de textos funcionales como afiches o carteles en los que se emplee un vocabulario cotidiano y relacionado con su entorno rural, entre otras. En consecuencia, el aprendizaje de la lectura tendrá sentido y será significativo para el niño.
- b. Bajo los preceptos de esta teoría el docente es el mediador, no sólo enseña mecánicamente sonidos, es quien guía, modela y retroalimenta el proceso lector,. Por tanto, desde el modelo de asociación fonética se incorporan estrategias dialogadas, y acompañamiento cercano.

Figura 6
Teorías de aprendizaje que sustentan el modelo



Nota. Elaboración propia

¿Cuáles son los elementos constitutivos del Modelo de Asociación Fonética para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera y cómo se integran?

El Modelo que se propone está estructurado a partir de un conjunto de elementos interrelacionados que permiten al estudiante construir progresivamente el proceso lector partiendo del lenguaje oral, el reconocimiento de los sonidos asociados por grupos fónicos y su relación grafémica, en coherencia con el contexto sociocultural que enmarca la Zona Bananera en el departamento del Magdalena- Colombia. Los elementos constitutivos del modelo, en sentido general son:

Justificación que plantea el porqué de este modelo. En este apartado se describe el problema, el contexto educativo, la importancia y el impacto esperado con la implementación del modelo.

- a. Los objetivos se describen para saber qué desea implementar el modelo. Se señalan los logros esperados.
- b. La fundamentación teórica en la que se relacionan las teorías que fundamentan el modelo, así como las concepciones, desde la investigación- de tópicos como: Conciencia fonológica, relación grafema, fonema, modos de asociación fonética, decodificación, lectura, competencias lectoras, rol del docente, rol de estudiante, entre otras
- c. Estrategias metodológicas en las que se describen las acciones pedagógicas del modelo que subyacen del proceso de análisis e interpretación de la información, su relación con la teoría y la visión de la investigadora. Además, se puede incluir una secuencia didáctica orientadora que permite al docente guiar su práctica educativa.
- d. Evaluación: se propone una clase de evaluación formativa o para el aprendizaje lo que permite retroalimentar el modelo. Para ello, se exhorta a que el docente desarrolle su rúbrica de seguimiento a los aprendizajes de la lectura lo que le permite mejorar cada vez su práctica educativa.

Figura 7
Categorías y subcategorías emergentes



Nota. Elaboración propia

Reflexiones finales

El desarrollo de esta investigación permitió comprender que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en entornos rurales como la Zona Bananera en el departamento del Magdalena (Colombia), presenta gran complejidad y múltiples desafíos estructurales, culturales y pedagógicos que devienen no sólo de las condiciones socioeconómicas del contexto, sino también de las prácticas tradicionales persistentes que han limitado el avance en el aprendizaje de la lectura, especialmente en el grado primero, el cual constituye la base para consolidar esta competencia en la educación básica primaria.

El proceso lector de los niños de grado primero requiere de un enfoque integral en el que confluyan aspectos cognitivos, afectivos, lingüísticos, emocionales y socioculturales. La lectura debe superar la barrera de la decodificación sin sentido para convertirse en una herramienta de pensamiento y desarrollo integral. En este proceso el estudiante construye significados a partir de una interacción activa no sólo con el texto, sino también con sus experiencias previas de su entorno familiar y social.

Los hallazgos derivados del análisis de las entrevistas realizadas a los docentes y las observaciones a las sesiones de clase evidencian la necesidad de implementar estrategias más coherentes y contextualizadas que rompan ataduras conductistas y reduccionistas en el que predomina el uso de un único texto como guía y se trascienda a una práctica activa recursiva y creativa que aproveche los insumos del medio en el que se desenvuelve el estudiante como elemento didáctico de enseñanza para que el aprendizaje sea significativo. Esto no implica que los procesos de decodificación sean relegados ya que constituyen el punto de partida asociar el aprendizaje desde el fonema – grafema – contexto en la lectura inicial.

Así mismo, los resultados reflejan que la enseñanza de la lectura no puede apartarse de la dimensión afectiva. La motivación, la confianza y el acompañamiento emocional son factores determinantes para que los niños se apropien del código escrito. Muchos estudiantes se muestran inseguros ante el aprendizaje lector lo que los conduce a la frustración y el desinterés al enfrentarse a la lectura. Esto puede estar ocurriendo debido a la falta de acompañamiento en el aprendizaje, falta de apoyo emocional por parte de familia y escuela y la carencia de ambientes alfabetizadores tanto en la escuela como en el hogar. En consecuencia, las estrategias de enseñanza deben estar centradas en las necesidades integrales de los niños y la manera como conciben su mundo y su contexto de desarrollo.

El modelo por asociación fonética formulado en esta tesis se presenta como una propuesta integral que articula la conciencia fonológica, la asociación fonema- fonema y

fonema – grafema, la estructuración silábica, la formación de palabras y su significación, así como el texto – contexto; todo esto bajo el común denominador de la pertinencia y flexibilidad en el entorno en el que se implemente. Su valor radica en que se construye desde la realidad del aula, convirtiéndose en una herramienta flexible, viable y contextualizada con la problemática identificada. No se trata de un método rígido, sino una guía que puede adaptarse a la realidad de cada institución, en la cual las docentes deben asumir una postura activa y crítica para seleccionar los aspectos a enseñar y contribuir a un aprendizaje de la lectura feliz y significativa.

Metodológicamente, esta investigación demostró la pertinencia del paradigma interpretativo y del enfoque fenomenológico para comprender las prácticas, percepciones y creencias de los docentes. A través de la triangulación de la información se esbozó la manera cómo piensan, sienten y actúan los docentes frente al desafío de enseñar a leer en la ruralidad, lo cual se complejiza ante los escasos recursos, las condiciones socioeconómicas y la limitada participación de la familia en el proceso.

En conclusión, el modelo de asociación fonética propuesto constituye un aporte significativo para la apropiación de la lectura inicial en contextos rurales y dada su flexibilidad puede adaptarse en otras realidades educativas. Es una oportunidad para generar cambios en la enseñanza desde un enfoque más humanístico partiendo de la realidad de los niños y sus familias con el fin de propiciar un desarrollo integral y una experiencia lectora significativa.

MOMENTO V

MODELO DE ASOCIACIÓN FONÉTICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO PRIMERO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DE LA ZONA BANANERA, COLOMBIA.

Justificación

Implementar un nuevo modelo para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en las instituciones educativas rurales de la Zona Bananera en el departamento del Magdalena está fundamentado en la necesidad de mejorar los aprendizajes en el proceso de lectura ante unos resultados no sólo en pruebas internas sino también externas que develan niveles bajos en aspectos como la decodificación, la fluidez y la comprensión lectora lo que impacta en los grados académicos subsiguientes en los cuales, según los lineamientos curriculares, estándares básicos de calidad y derechos básicos de aprendizaje emanados por el MEN Colombia, debe alcanzar un alto nivel de rapidez, precisión y comprensión.

Esta situación evidencia las brechas significativas entre estudiantes de contextos urbanos y rurales en relación con el desarrollo de la competencia lectora en el nivel escolar del grado primero e impacta negativamente no sólo en el aprendizaje de las otras áreas del saber sino también en su desarrollo personal y social puesto que, al no alcanzar habilidades en la lectura, eje transversal del conocimiento, puede frustrarse y desertar en su escolaridad.

La implementación de un nuevo modelo de lectura cobra mayor relevancia en las Zona Bananera y otras zonas rurales del departamento del Magdalena donde las dinámicas socioeconómicas, laborales y ambientales limitan la interacción de los estudiantes con recursos que permitan potenciar el aprendizaje de la lectura tanto en el

hogar como en la escuela, tal como se evidenció en el discurso de las docentes en el que se mencionó la poca participación de las familias en la educación de los niños, convirtiéndose la escuela en el lugar pertinente para gestionar, a través de las estrategias propuestas en el modelo por asociación fonética, un aprendizaje activo, centrado en los intereses y vivencias de los estudiantes y así superar viejas prácticas conductistas.

Entre ellas: las rutinas, en las que se demostró el uso exclusivo de una cartilla de lectura, con palabras y frases que en muchos casos no representan el sentir del estudiante ni involucra el contexto en el que se desarrolla; un aprendizaje centrado en la repetición, memorización y transcripción de palabras en forma mecánica sin el desarrollo de una exploración semántica; además, el abordaje de los sonidos y sus combinaciones de manera aisladas de tal forma que el uso de la consonante “P”, por ejemplo se enseña en el primer período académico pero sus combinaciones en el cuarto período o el peor de los casos no se desarrolla por falta de tiempo.

Ante este panorama emergen estrategias planteadas en el modelo por asociación fonética en las que se propone aspectos que inician con la mediación del docente con la familia y el entorno, el desarrollo de la conciencia fonológica con ejercicios vocales, la decodificación con sentido, relacionada no sólo con el texto guía sino con el reconocimiento del contexto y los intereses del niño, la exploración de su entorno y el desarrollo de las competencias lectoras en los niveles literal, inferencial, y crítico.

Finalmente, la justificación de este modelo se sustenta en el compromiso institucional con el mejoramiento de la calidad educativa en zonas rurales, alineándose con las políticas de orden nacional que propenden por la equidad educativa, la atención a la diversidad y el fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales. La adopción de este modelo de lectura no solo contribuirá al cierre de brechas sociales, sino que impulsará la transformación pedagógica sostenible que impactará positivamente en la vida académica y social de los estudiantes de esta parte de la geografía colombiana.

Objetivos

Objetivo general

Generar el Modelo de Asociación Fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de instituciones educativas rurales como una alternativa pedagógica que contribuya a superar las deficiencias lectoras identificadas.

Objetivos específicos

Teorizar los fundamentos que sustentan el Modelo por asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero de las instituciones educativas rurales de la Zona Bananera, en el departamento del Magdalena (Colombia)

Diseñar una ruta metodológica para la implementación del Modelo por asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero de las instituciones educativas rurales de la Zona Bananera, en el departamento del Magdalena (Colombia)

Aplicar una estrategia de evaluación formativa que permita el seguimiento y valoración continua a la implementación del Modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero de las instituciones educativas rurales de la Zona Bananera en el departamento del Magdalena (Colombia)

Bases teóricas del modelo

Conceptualización de la lectura en la educación inicial

La lectura, entendida como un proceso complejo de construcción de significado implica la relación entre el lector, el texto y el contexto sociocultural. Según los Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana del MEN (1998) leer es “construir significado a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”, lo que involucra

un proceso de comprensión y desarrollo del pensamiento alejando esta actividad de enseñanza de una concepción reduccionista de la lectura como un mero proceso de decodificación de códigos y símbolos propios del alfabeto, en este caso de la lengua castellana.

Solé (1992), desde un enfoque comprensivo plantea que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto donde el primero necesita satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p.20). Esta concepción involucra una intención del lector que no está supeditada sólo en descifrar un código o conjunto de símbolos que conforme una palabra sino en entender o comprender el mensaje, saciar su curiosidad y alcanzar el conocimiento sobre un tema que genere interés o llame su atención.

El modelo propuesto plantea como punto de partida la asociación fonética y el desarrollo de una conciencia fonológica desde una decodificación con sentido en la que el sujeto de aprendizaje explore sus intereses y comprenda su mundo en interacción con el contexto. Representa una alternativa pertinente y flexible para entornos rurales de la zona Bananera en el departamento del Magdalena.

Por otro lado, los Estándares Básicos de Calidad emitidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) (2006) establecen una serie de competencias que el estudiante debe alcanzar en un lapso de 3 años correspondiente a los grados de primero a tercero. Estas están planteadas para desarrollarse en cada grado con un nivel de complejidad determinado. Así pues, el estudiante debe en el primer curso de su escolaridad: producir textos orales y escritos, comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades, comprender textos literarios para desarrollar su capacidad creativa y lúdica, reconocer los medios de comunicación y comprender la información que circulan en ellos. Para alcanzar estos logros se requiere potenciar habilidades como: conciencia fonémica, fluidez lectora, inferencias, predicciones, relaciones del texto con sus experiencias, interpretación y asociación de imágenes con palabras, propuesta de hipótesis sobre el propósito del texto, etc. Todas estas competencias no pueden lograrse

con la práctica basada en repeticiones y copiado sin sentido, por tanto, el modelo que se propone contiene una ruta de acción que pueden contribuir eficazmente a que el estudiante del grado primero alcance el nivel deseado que le permita seguir potenciando el desarrollo de sus competencias lectoras en los grados segundo y tercero del ciclo planteado en la directriz gubernamental.

La asociación fonética

Toda lengua está compuesta por sonidos articulados llamados fonemas. En la lengua castellana los fonemas tienen su correspondencia con los grafemas. La asociación fonética permite establecer relaciones entre dichos fonemas para armar sílabas y palabras. Según Ehri 1998 “La asociación fonética consiste en establecer la correspondencia entre los sonidos del habla y los símbolos gráficos del sistema alfabético, lo cual posibilita la decodificación y el reconocimiento de palabras”. Por tanto, es fundamental para el proceso de aprendizaje de la lectura.

Según Ehri (1998), es una técnica utilizada para mejorar la memoria y la pronunciación de sonidos en un idioma. Consiste en relacionar sonidos específicos con imágenes, palabras o conceptos que los representen de manera visual o conceptual. Esta técnica es comúnmente usada en la enseñanza de idiomas para ayudar a los estudiantes a recordar y reproducir correctamente los sonidos que no existen en su lengua materna. Mediante la creación de asociaciones mentales, los estudiantes pueden internalizar mejor los sonidos y mejorar su pronunciación y comprensión auditiva.

De acuerdo con Ramos y Cuadrado (2003), la asociación fonética es la conexión que establecemos entre un sonido (o conjunto de sonidos) y un significado específico. En otras palabras, es la relación que aprendemos desde pequeños entre los sonidos del lenguaje y los conceptos que representan. De allí que, se desarrolla a través de un proceso de aprendizaje que comienza en la infancia. Para ejemplificar esto se tiene que los bebés escuchan los sonidos de su entorno y gradualmente aprenden a relacionarlos

con objetos, acciones y conceptos. Este proceso es fundamental para el desarrollo del lenguaje.

Tipos de asociación fonética

De acuerdo con Hinton et al. (1994) la sonoridad de las palabras, más allá de su significado literal, juega un papel fundamental en la construcción de los lenguajes y en la forma en que percibimos y recordamos las palabras. La asociación fonética es el estudio de estas relaciones entre los sonidos y su significado, o entre diferentes sonidos dentro de una misma lengua.

Tres autores son referentes para efectos del modelo de asociación fonética que se plantea como resultado de esta investigación: Adams (1990), Ehri (1998), Gillon (2004) quienes convergen conceptualmente en los tipos de asociación: fonema - grafema, grafema – fonema, asociación de fonemas para formar sílabas y asociaciones de sílabas para formar palabras lo cual es pertinente solo para la apropiación de un signo o símbolo con la intención de decodificar o descifrar una lengua escrita. Aunque este es un gran aporte, de los resultados de esta investigación; emerge un tipo de asociación fonética por “Grupos Fónicos” lo que en la realidad educativa estudiada aporta a una enseñanza significativa con un aprendizaje lector efectivo y en el menor tiempo posible

Se propone en el Modelo por asociación fonética la estructuración de una asociación por grupos fónicos como punto de partida para el abordaje de la enseñanza de la lectura en el grado primero de las instituciones educativas rurales de la Zona bananera del Magdalena pero que puede ser replicado en contextos similares. Cada grupo fónico corresponde a una secuencia didáctica de aprendizaje en la que se establece además una relación con el contexto en el que esté inmerso el discente y que atraiga su interés con un alto grado de significación y semantización de las palabras aprendidas y los textos contruidos.

La siguiente tabla estructura la propuesta:

Tabla 3

Grupos fónicos para el desarrollo de secuencias didácticas

Modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las instituciones educativas rurales de la zona bananera, Colombia.	
Grupos fónicos para el diseño de secuencias didácticas	
Relación fonémica	
CV: consonante-vocal VC: vocal consonante	CV: consonante-vocal / VC: vocal consonante CCV: consonante-vocal – consonante CVC: consonante - vocal- consonante
M: ma – me – mi – mo – mu Am – em – im- om – um	P: pa –pe – pi – po – pu ap- ep – ip – op - up Pra – pre – pri- pro – pru – Pla – ple – pli – plo - plu
N: na – ne – ni – no – un an – en- in – on – un	T: ta –te – ti – to – tu tra – tre – tri- tro – tru – tla – tle – tli – tlo - tlu
Ñ: ña – ñe – ñi – ño – ñu	
S : sa – se – si – so – su as – es – is – os – us	Q: que – qui
Z: za – ze – zi – zo – zu az – ez – iz – oz-uz	C: ca co – cu Ce – ci ac- ec – ic – oc – uc cra – cre – cri- cro – cru – cla – cle – cli – clo – clu cha- che- chi-cho-chu
L: la- le – li – lo – l al - el – il – ol – ul lla-lle-lli-llo-llu	F: fa –fe –fi – fo – fu fra – fre – fri- fro –fru – fla – fle – fli – flo - flu
R: ra – re – ri – ro – ru ar – er – ir – or – ur	G: ga – go – gu -gue – gui gra – gre – gri- gro – gru – gla – gle – gli – glo - glu
V: va – ve – vi – vo – vu	B: ba – be – bi – bo – bu ab – eb – ib – ob – ub bra – bre – bri- bro – bru – bla – ble – bli – blo – blu
Y; ya – ye – yi – yo – yu	D: da –de – di – do – du ad- ed – id – od - ud dra – dre – dri- dro – dru
X : xa – xe – xi –xo – xu	

J:
ja – je – ji – jo – ju

Q:
que – qui

Factores que influyen en la asociación fonética

La asociación fonética es un aspecto fundamental en la comprensión de cómo los sonidos del lenguaje se vinculan con los conceptos y significados que representan. Esta relación no es homogénea ni universal; en cambio, está profundamente influenciada por una serie de factores que varían a lo largo de diferentes idiomas, culturas y experiencias personales (Vigotsky, 1983). De allí que se infiere que explorar los factores que influyen en la asociación fonética permite comprender mejor la complejidad y diversidad del lenguaje humano, así como la forma en que los significados se construyen y se interpretan a través de los sonidos.

En este sentido, Halliday (2001), Halliday (2001) y Whorf (1956) sugieren que importante tener cuenta el idioma, la cultura y la experiencia personal, destacando que el idioma en sí mismo establece un marco de gran relevancia para la asociación fonética, ya que cada lengua posee un sistema fonético único con un inventario específico de sonidos y reglas de combinación que afectan cómo se relacionan los significantes con sus significados.

Por todo esto se considera que las variaciones en la estructura fonológica y gramatical de los idiomas, así como la cultura y la experiencia pueden modificar la forma en que se establecen y perciben estas asociaciones. Los cambios lingüísticos a lo largo del tiempo y las particularidades fonéticas de cada idioma influyen en cómo se configuran estas relaciones sonoras. Siendo los factores considerados en este estudio los presentados en la Figura 2 (Momento II, p. 39).

Idioma. Para Bravo, Gerbert y Salas (2019) cada idioma posee un sistema fonético único que incluye un inventario específico de sonidos y reglas para combinarlos. De ahí que este sistema fonético influye directamente en las asociaciones fonéticas que se pueden establecer dentro de ese idioma. Es decir, en idiomas que incluyen muchos sonidos guturales, como el árabe, estos sonidos tienden a asociarse con conceptos relacionados con la garganta o la voz, debido a cómo se producen y se perciben estos sonidos en el contexto lingüístico. Esta particularidad en el inventario fonético contribuye a la creación de asociaciones sonoras que son exclusivas de cada idioma.

Por su parte, Resnick y Hammond (2019) señalan que la historia del lenguaje también juega un papel importante en la evolución de las asociaciones fonéticas. Es así como a lo largo del tiempo, los cambios lingüísticos pueden modificar las asociaciones fonéticas originales.

En este sentido, se infiere que el paso del latín al español ha provocado transformaciones significativas en la pronunciación de muchas palabras, aunque algunas asociaciones fonéticas se han mantenido debido a razones culturales o históricas. Para Velleman (2008) los cambios fonéticos que ocurren durante la evolución de un idioma pueden modificar la forma en que las palabras se asocian con sus significados a lo largo del tiempo, manteniendo, sin embargo, ciertos vínculos históricos.

Según Halliday (2001) la estructura gramatical de un idioma también puede influir en las asociaciones fonéticas. En idiomas con un fuerte componente tonal, como el chino mandarín, el tono de una palabra puede cambiar su significado completamente. Es así como esta característica tonal afecta la forma en que las palabras se relacionan fonéticamente con sus significados, ya que el tono puede añadir un nivel adicional de distinción entre palabras que, de otro modo, serían fonéticamente similares. Por lo tanto, la gramática y la estructura fonológica de un idioma juegan un papel crucial en cómo se establecen y perciben las asociaciones fonéticas.

Cultura. Partiendo de las ideas de Whorf (1956) y Berlin y Kay (1969) cada cultura tiene sus propios símbolos y asociaciones relacionadas con colores, sonidos, números, y otros elementos, los cuales se reflejan en el lenguaje y pueden influir en las asociaciones fonéticas. Según Igualada (2005) en muchas culturas occidentales, el color blanco se asocia con la pureza y la paz, mientras que en otras culturas puede tener connotaciones diferentes, como la muerte en algunas culturas orientales. Estas asociaciones culturales influyen en la forma en que las palabras y los sonidos se perciben y se relacionan con conceptos específicos dentro de cada cultura.

De acuerdo con Lapesa (1981) las creencias y mitos de una cultura también pueden influir en las asociaciones fonéticas. Por lo que se considera que los nombres de dioses, espíritus o figuras míticas suelen tener connotaciones especiales que se reflejan en su pronunciación y en el significado asociado con ellos. Teniendo en cuenta el planteamiento del autor la investigadora como ejemplo que en muchas culturas, los nombres de los dioses tienen una resonancia especial que puede estar vinculada a aspectos sagrados o poderosos, afectando la forma en que se perciben y se usan en el lenguaje.

En este sentido, Halliday (2001) y Ouakrim (1995) destacan que las experiencias compartidas por una comunidad también generan asociaciones fonéticas comunes. En una cultura agrícola, por ejemplo, los sonidos relacionados con la naturaleza, como los de los animales o las plantas, pueden tener connotaciones positivas debido a la importancia de la naturaleza en la vida cotidiana y en las prácticas culturales. Estas experiencias compartidas moldean cómo los hablantes de una comunidad asocian los sonidos con conceptos específicos, basándose en su entorno y en sus prácticas culturales.

Experiencia personal. A criterio de Berlin y Kay (1969) la experiencia personal con el lenguaje es importante en la formación de asociaciones fonéticas, ya que los niños aprenden a asociar sonidos con significados a través de la interacción con su entorno, ya sea mediante la comunicación con adultos o la exposición a diferentes contextos lingüísticos. Por lo que esta experiencia temprana es fundamental para establecer las conexiones entre los sonidos y los conceptos que los rodean, y puede variar significativamente entre diferentes individuos y entornos.

De acuerdo con Vygotsky (1983) las experiencias emocionales también pueden influir en las asociaciones fonéticas, esto debido a que una palabra o sonido que se escucha en un momento de gran alegría o tristeza puede adquirir una connotación emocional especial para una persona. Esto le permite emitir un ejemplo a la investigadora para concretar lo expuesto por el autor citado como el que se presenta se presenta seguidamente, una canción escuchada en una celebración puede asociarse con sentimientos positivos y ser recordada con afecto, afectando la forma en que esa palabra o sonido es percibido en el futuro.

El contexto sociocultural en el que una persona crece tiene un impacto significativo en sus experiencias lingüísticas y, por ende, en sus asociaciones fonéticas. El entorno social y cultural influye en los tipos de sonidos y palabras con los que una persona está familiarizada y en las connotaciones emocionales y culturales asociadas con ellos (Whorf, 1956). En este sentido, se considera que los factores contextuales ayudan a moldear las percepciones individuales y colectivas del lenguaje, afectando cómo se establecen y se modifican las asociaciones fonéticas.

Gestión de Aula y condiciones para la enseñanza

La gestión de aula es un aspecto relevante para la implementación del Modelo por asociación fonética y forma parte de la fase No.1. Para Doyle (1986) es el conjunto de acciones que los docentes realizan para establecer y mantener las condiciones que

permiten la enseñanza y el aprendizaje. Esta definición resalta la importancia de mantener un ambiente ordenado, estructurado y coherente con la intención que se persigue durante acto de enseñanza. Por su parte Weinstein (2003) plantea que la gestión de aula abarca las acciones del docente para crear un ambiente organizado respetuoso y motivador que facilite el aprendizaje de todos los estudiantes. El autor incluye dos aspectos relevantes para el aprendizaje: la emoción y la motivación.

Del estudio realizado emergió esta categoría debida a que durante la observación de clase se percibieron las aulas de clase desprovista de ambientes letrados y condiciones ornamentales que despierte el interés, que genere sorpresa y admiración por parte del estudiante para asumir un aprendizaje motivador y significativo. Siendo pertinente incluir en el Modelo este aspecto.

Teoría emergente de las fuentes vivas

Se reconoce la teoría Emergente desde la Reflexión Discursiva de los Actores puesto que la construcción del modelo pedagógico propuesto no surge de una imposición conceptual externa, sino que emana directamente de la Teoría Emergente consolidada a partir de la triangulación entre las voces, tensiones y reflexiones discursivas de las docentes de la Zona Bananera. Este entramado empírico y conceptual se articula a través de categorías integradas que marcan una ruptura con las prácticas mecanicistas tradicionales y sientan las bases de una transformación educativa con pertinencia rural. A partir del análisis cualitativo, la teoría emergente se sostiene sobre los siguientes ejes fundamentales:

La Asociación Fonética y el Contexto como Ejes Transversales

Se concibe que el proceso lector debe trascender la relación unidimensional entre fonema e imagen. La voz de los actores redefine este concepto hacia una interacción multidimensional (fonema-fonema y fonema-contexto) que incorpora las vivencias del

medio rural. De este modo, las jergas regionales, modismos y formas de habla familiar de los estudiantes dejan de percibirse como interferencias o distorsiones para ser resignificados como herramientas semánticas y recursos didácticos valiosos dentro del aula.

La Práctica Educativa Transformadora y las Teorías de Aprendizaje

Los discursos docentes develan la necesidad imperante de migrar hacia una praxis pedagógica activa, innovadora y fuertemente fundamentada desde la teoría. Se reconoce que la enseñanza efectiva de la lectoescritura debe responder de manera directa a los intereses genuinos de los niños y articularse en función de sus diversos ritmos y estilos de aprendizaje.

Institucionalización Curricular y Evaluación del Modelo

Como respuesta directa a las necesidades identificadas en el territorio, emergen los elementos constitutivos que estructuran la propuesta (nombre, objetivos, fundamentación teórica, ruta metodológica y evaluación formativa). Este engranaje se consolida mediante estrategias de evaluación diagnóstica y formativa, diseñadas científicamente para orientar de manera continua la toma de decisiones pedagógicas y garantizar la viabilidad del modelo en la ruralidad.

Ruta metodológica

El Modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura plantea 3 fases con acciones específicas o ruta de acción, caracterizadas por la flexibilidad que permite la autonomía del docente, la adaptación al contexto donde se implemente y la creatividad en el uso de recursos del medio.

Fase 1. Planeación

Si planeamos bien existe una gran posibilidad de ejecutar bien. Esta es la fase que requiere de mayor minuciosidad, creatividad y reconocimiento del entorno de los niños por parte de los docentes. Es importante vincular al padre de familia o representantes sobre el contenido de la secuencia didáctica a abordar para que aporten información valiosa sobre aspectos de los niños que giren en torno a este grupo fónico.

Acciones sugeridas en la ruta. Selección del grupo fónico. Inicia con la selección del grupo fónico correspondiente a la secuencia didáctica que se va a abordar. Esta debe ser representada en un cartel y visibilizada en el aula. Se sugiere diseñar una ruleta, fichas removibles, loterías, etc. que pueden ser ubicadas en la pared a la altura de los niños o en un lugar del salón donde pueda ser manipulado. Ejemplo:

Figura 8

Grupo fónico asociado a la consonante P



Nota. *Elaboración propia*

Conformación del equipo Familia y Escuela. Para lograr la integración familia escuela los docentes deben explicar cómo desarrollarán la secuencia didáctica e investigar qué elementos del entorno son significativos para los niños. Por ejemplo, en la secuencia didáctica del grupo fónico de la P indagarían sobre los perros que tienen en casa, qué alimentos preparan cuyos nombres contengan el fonema P (En la región se produce el plátano lo que puede ser un buen elemento de indagación), qué nombres hay en la familia y amigos con los sonidos y combinaciones estudiadas, etc. Para ello emplearán estrategias digitales, un cuaderno viajero, reuniones de padres u otras acciones que el docente considere pertinente.

Elaboración de la secuencia didáctica. Cada grupo fónico tiene una correspondencia de sonidos directos, inversos y combinaciones los cuales si bien pueden ser explorado fonéticamente al mismo tiempo requieren de una organización de contenido para el estudio. El formato de planeación debe ser flexible, de acuerdo con lo dispuesto en la institución, pero debe contener elementos mínimos como los estándares básicos de calidad, los derechos básicos de aprendizaje, los indicadores de desempeño y logros del aprendizaje, actividades de motivación estructuración, práctica, seguimiento, evaluación y los que la institución considere. En el ejercicio de la planeación de la secuencia didáctica se sugiere la inclusión de juegos, coplas, rimas, canciones, trovas, poemas, retahílas trabalenguas u otros tipos de textos que fomenten la conciencia fonética en los estudiantes, además actividades que exploren el tacto .la escucha y el gusto, de tal manera que el aprendizaje inunde todos los sentidos.

Gestión de aula. Es un aspecto relevante en esta fase, en la que los docentes ponen en juego su creatividad en la creación de ambientes letrados y la organización del escenario en el que se desarrolla el aprendizaje. Debido a que es un contexto rural, llevar al aula plantas, frutas u otros elementos del medio y rotularlos, entre otras acciones impactarán positivamente al aprendizaje de la lectura. Se sugiere la implementación elementos didácticos y lúdicos que generen emoción y motivación para el aprendizaje.

Por otro lado, se sugiere implementar el decálogo de acuerdos de convivencias de tal manera que se desarrollen hábitos saludables como colocar la basura en su lugar, respetar los útiles de los demás, ser respetuoso, hablar con un tono adecuado, manejar adecuadamente sus emociones, etc. Esto contribuye al desarrollo integral del niño. Esta gestión debe extenderse a toda la institución con el uso de avisos, infografías sobre procedimientos como el lavado de manos, la identificación de las zonas verdes, las zonas de juego, las nomenclaturas de los salones y área administrativa, el nombre de los árboles sembrados en el patio de la escuela, etc. Estos rótulos no deben ser pasados por alto en el día- día, sino que deben ser explorados no sólo por lo que dicen sino también por el significado o importancia que tiene para el aula.

El docente como mediador debe ser un animador y también un conversador permanente por ello debe sacar provecho de cada situación que fortalezca el acto de enseñar.

Figura 9
Fase1. Planeación



Fase 2. Práctica pedagógica

Es la fase de ejecución de la planeación en la que no se enseñarán los sonidos de manera aislada sino que se parte de los grupos fónicos, se relaciona con el contexto del niño y se propende por la exploración semántica, la producción literaria, la comprensión de textos, el desarrollo de la oralidad, todo esto partiendo de la adquisición de habilidades para reconocer el grafema y la manera cómo puedo asociarlo con otros lo que conduce a la fluidez y el desarrollo de un aprendizaje con sentido. En esta Fase se propone la siguiente ruta:

Exploración fonética y fonémica. El docente debe emplear sus habilidades para gesticular de manera lenta y clara los movimientos necesarios para la producción del sonido y hacer uso efectivo del material que gestionó en su aula. Por ejemplo, si enseña el sonido PLA es importante que los niños desde su fonación reconozcan el recorrido de sus labios y lengua para ejecutarlo, sin el manejo del recorrido explícito (labios juntos, explosión de aire al separarlos, lengua arriba tocando los alvéolos, boca abierta para la vocal (a)), sino de manera instintiva.), haciendo énfasis en el reconocimiento del sonido en relación con su articulación. Si el docente no tiene la formación al respecto se puede valer de videos de las redes para practicar de manera individual o con los estudiantes.

Se proponen ejercicios desde la conciencia fonémica: segmentación, combinación, sustitución, adición y eliminación de fonemas. tales como decir los sonidos de una palabra /s/ /o/ //, Cambiar un sonido por otro para formar una nueva palabra ejemplo /m/ por /p/ para formar “palo”, unir fonemas /c/ /a/ /s/ /a/. etc. Esto es de gran importancia para reconocer la correspondencia grafema- fonema tal como ocurre con frecuencia con la confusión de los fonemas /LL/ y /Ñ/. Además, implementar ejercicios para desarrollar la conciencia fonética como Rimas, aliteraciones, segmentación de palabras, división silábica, identificación de sonidos lo que permite identificar la cantidad de las sílabas de una palabra, asociar palabras que riman, clasificar palabras, etc. Su sugiere que, si bien en la secuencia didáctica se propongan actividades paulatinas sobre

los sonidos directos, inversos y los combinados, en la exploración fonética se aprenda todo el grupo fónico puesto que aunque el niño aún no haya abordado el grupo fónico de la /L/ la va modulando y más adelante esto será crucial para el aprendizaje de este fonema

Asociación de palabra – imagen- contexto. Es el gran momento de la exploración propiamente dicha del contenido de aprendizaje seleccionado con la familia y plasmado en la planeación. Esta parte de la ruta no sólo se decodifica la palabra, sino que se representa, se dialoga o lee sobre ella logrando la apropiación de conocimientos para desarrollar su pensamiento analítico y crítico.

Por ejemplo, si se lee la palabra plátano se observan cáscaras de plátanos o se dibuja el plátano, pero además los niños contarán lo que saben de cómo se cultiva, que hacen con el plátano, cuál es su platillo favorito, y se puede invitar a que los padres lleven al colegio una degustación de lo que hacen con este producto. Si el recurso no está a la mano la profe puede dialogar sobre las cosas con P que hay en casa tales como un platero, un plato, un pantalón etc. La intención es escucharlos y darle valor a lo que conocen y lo que les interesa compartir para desarrollar habilidades comunicativas al tiempo que aprende. No se trata de obviar las demás palabras del aprendizaje sino de partir de lo que conoce, sabe y significa algo para él para lograr la emoción y motivación hacia el aprendizaje lo que permite abordar el terrero para uso de otras palabras.

Escritura y lectura con sentido. Esta acción de la ruta rompe con el esquema tradicional de la práctica observada en la que la docente acude a la cartilla Nacho Lee, escribe las palabras en el tablero y los niños transcriben mirando del tablero letra por letra. En el modelo por asociación fonética se propone que los niños escriban además de las palabras propuestas por la docente otras de las que se hayan hablado en la clase. Es de gran importancia el ejercicio del dictado de palabras y frases que si bien es una práctica tradicional resulta efectiva para dar cuenta de la apropiación del sonido y su contextualización en palabras.

En tal sentido, después de una actividad lectora del contenido de la secuencia didáctica corresponde actividad escritora desde el punto de vista de la producción. En esta sesión no reviste gran importancia si los niños conocen las otras consonantes porque a fuerza de observarlas y leerlas con el acompañamiento de la docente las aprenderán de manera rápida y fluida. Por ejemplo, si el estudiante está en el aprendizaje de la sílaba PLA y el docente escribe en el tablero PLATO, cuando llegue a la secuencia didáctica de la T ya estará familiarizado con el sonido fortaleciéndose, facilitando su aprendizaje

Por otro lado, se desarrollará lectura en voz alta por parte de la docente y se les entrega material impreso para realizar ejercicios de discriminación de sonidos, rastreo de palabras, resolución de preguntas de tipo literal inferencial o crítico. Para ello la docente puede apoyarse en la Inteligencia Artificial o textos de diversos autores. Por ejemplo: En relación con el ejercicio de la consonante P la inteligencia artificial (IA) creó un cuento para el grado primero que no sólo permite explorar un campo semántico alrededor de la palabra Plátano (típica del contexto) sino que formula preguntas que oralmente se pueden explorar o plantearla como selección múltiple utilizando imágenes así:

Tabla 4

Ejercicio de la consonante P

Cuento para el grado primero de la consonante P

Pepito, el plátano patacón

Pepito era un plátano pequeño y peludo. Vivía en una palma junto a sus papás. Un día, Pepito cayó **plop** al piso.

La panadera Pilar lo vio y dijo:
—¡Perfecto para el plato!

Pilar llevó a Pepito a la paila. Primero lo peló, luego lo partió y después lo puso a pitar en el pozo de aceite.

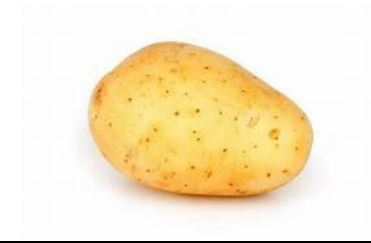
¡Prip, prip, prip!

Pepito se puso pardo, plano y crujiente.
—¡Ahora eres un patacón especial! —dijo Pilar.

Pepito, muy contento, pensó:
“¡Qué bueno es pasar de plátano a patacón!”

Nivel Literal (respuestas están explícitas en el texto)

¿Qué era Pepito al inicio de la historia?



¿Dónde vivía Pepito?

¿Quién vio a Pepito cuando cayó al piso?

¿Qué hizo Pilar primero con Pepito?

¿En qué lugar puso Pilar a Pepito después de partirlo?

Nivel Inferencial (se deducen del texto)

¿Por qué crees que Pilar dijo que Pepito era perfecto para el plato?

¿Qué indica el sonido “¡Prip, prip, prip!”?

¿Por qué Pepito se puso pardo, plano y crujiente?

¿Qué transformación ocurrió con Pepito durante la preparación?

¿Qué quiso decir Pepito cuando pensó que era “padre” pasar de plátano a patacón?

Nivel Crítico (análisis, valoración y juicio personal)

¿Consideras adecuado que Pepito esté feliz de convertirse en patacón? ¿Por qué?

¿Qué opinas del trato que recibe Pepito por parte de Pilar?

¿Crees que el texto usa el humor de manera efectiva? Explica tu respuesta.

¿Qué enseñanza o mensaje podrías extraer de esta historia?

¿Cambiarías alguna parte del relato? ¿Cuál y por qué?

Figura 10

Fase 2 Práctica pedagógica



Nota. Elaboración propia

Fase 3. Seguimiento. Evaluación formativa

La evaluación formativa parte del análisis cualitativo de cada una de las acciones y actuaciones del estudiante frente a las actividades propuestas por la docente para generar planes de acción y retroalimentación del proceso. Por tanto no debe ser registrada en planillas de notas con una valoración numérica sino de manera conceptual bien sea partiendo de convenciones (Iconos que representen conceptos) o narraciones y descripciones. Se deben tener en cuenta aspectos tan puntuales como la velocidad, fluidez, precisión, registro de omisión, supresión o cambio de sonidos en la lectura de palabras y textos. Esto permitirá la acción formativa empleando los resultados como insumo para el mejoramiento a través de acciones concretas. Para llevar a cabo el seguimiento se propone el uso de rúbricas tales como:

- a. Portafolios para colecciones de trabajos del estudiante que muestran su progreso a lo largo del tiempo. Estos permiten la reflexión y la autoevaluación.
- b. Rúbricas como guías de puntuación que describen claramente los criterios de desempeño para una tarea específica y los diferentes niveles de logro
- c. Diarios de aprendizaje o bitácoras: que estimulan lo que los estudiantes han aprendido.

En el marco del modelo por asociación fonética se propone implementar como instrumento de seguimiento un observador especial para registrar elementos específicos acaecidos en el proceso de lectura. Para efectos del modelo se denomina “Mapa de navegación lectora”, Un documento observador para cada uno de los discentes, que debe ser manejado por el padre, el estudiante y el docente, en el cual de manera creativa se registran los avances y oportunidades de mejora para cada uno de los actores participantes Este es de flexible estructura, pero debe contener aspectos básicos como:

- a. Las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante.
- b. Descripciones de aspectos positivos y habilidades por mejorar con el objetivo de consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
- c. Registro de los resultados de las estrategias implementadas con el fin de a implementar nuevas estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y potenciar desempeños superiores en su proceso formativo.
- d. Información de la participación y aporte de la familia en el proceso de lectura lo que permitirá plantear estrategias para el desarrollo acciones pedagógicas complementarias cuando se requiera.
- e. Las estrategias de evaluación deben elaborarse para realizar un seguimiento constante considerando aspectos integrales des estudiante y analizarse permanentemente para realizar acompañamiento pedagógico y emocional durante todo el proceso.

Figura 11
Modelo de Asociación Fonética Contextual



El Modelo de Asociación Fonética para el aprendizaje de la lectura es abierto, flexible y adaptable a diversos contextos rurales de la geografía colombiana puesto que partiendo de la asociación fonética planteada en Los Grupos Fónicos se explora la realidad socioeconómica y cultural del estudiante bien sea en una zona agrícola, ganadera, costera, etc. Los docentes sólo deben explorar, de la mano con las familias, para comprender la realidad del discente la cual servirá de insumo para ejercer acciones pedagógicas pertinentes y significativas que potencien el aprendizaje de la lectura desde el sentir de los estudiantes quienes desarrollan las competencias lectoras necesarias para abordar los contenidos de los grados académicos siguientes lo que puede contribuir al mejoramiento académico en todas las áreas del saber y por ende a la calidad educativa.

MOMENTO VI

Este capítulo presenta las conclusiones finales derivadas de este estudio que abordó una problemática reiterada a través de los años, referida a la dificultad de los estudiantes del grado primero en los contextos rurales, para el desarrollo de la competencia lectora, lo que viene impactando negativamente en los grados subsiguientes ocasionando apatía y en muchos casos la deserción escolar. Se planteó como objetivo principal “ Proponer un modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, Colombia”, en el que se consideren diversos factores asociados a la lectura, en especial el entorno escolar, familiar y social que rodea al discente, lo que se ha constituido como el principal aporte de esta investigación doctoral. Las conclusiones se estructuran a continuación, teniendo en cuenta los objetivos específicos alcanzados.

Conclusiones

Al describir los tipos de asociación fonética que fundamentan los procesos lectores de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera se evidenció que en gran parte de la práctica educativa sólo se considera la asociación fonética grafema - fonema y grafema - imagen, notándose que el contexto y el ambiente de aula así como el análisis de textos de manera significativa son relegados a un segundo plano y en otros casos no tenidos en cuenta , notándose un rendimiento muy bajo en relación con el desarrollo de la competencia lectora caracterizada por el atraso en la decodificación, la fluidez y la comprensión. Por tanto, el “Modelo de asociación fonética” propone una ruta en la que desde el ejercicio de la planeación se considera; el ambiente de aula, el reconocimiento fonético y la asociación de sonidos

denominados directos- inversos y combinados organizados en bloques que luego se abordarán en secuencias didácticas teniendo en cuenta palabras, frases y textos relacionados con el contexto del discente, de una manera activa y motivadora; siendo este un aporte significativo de esta experiencia investigativa.

Por otro lado, al develar los factores que se relacionan con el aprendizaje de la lectura en los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera, se pudo dilucidar que el idioma, la cultura y la experiencia personal son factores relevantes que intervienen en el aprendizaje de la lectura en especial en los primeros años de escolaridad. Sin embargo, se observó que en la práctica educativa sólo se aborda el elemento *Idioma* a través del estudio de los fonemas y grafemas, pero se deja de lado la familia y la cultura. Por ello, el Modelo de Asociación Fonética toma en consideración la participación activa de la familia en el aporte a los contenidos de aprendizaje en relación con palabras, frases, dichos y jergas familiares que si bien no son de conocimiento general resultan significativas para el aprendizaje de la lectura de los niños, en particular, en este grado de escolaridad. Se trata de involucrar a la familia en el proceso lector, no sólo en reuniones para recibir informes académicos sino también como un ente que aporta a los contenidos y métodos de enseñanza abordados.

Así mismo, el análisis de las teorías del aprendizaje de la lectura permitieron conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera , relacionarlas con la práctica educativa observada y el discurso de las docentes en la entrevista semiestructurada, evidenciándose una acción educativa centrada en principios conductistas en las que permea el ejercicio de la repetición y la copia del tablero (Letra por letra) de palabras, que en muchos casos, son aisladas de su contexto. Esto se convirtió en un fundamento esencial para la propuesta del modelo basado en el desarrollo psicolingüístico y socio cultural como eje central de la ruta metodológica que eleva a un primer plano el reconocimiento profundo de la fonética en el ejercicio de la pronunciación de los sonidos, la gesticulación necesaria para la producción del mismo y

relacionarlo con un elemento arbitrario que es el grafema, empleando como contexto de desarrollo su esencia, su cultura, la interacción social y familiar

Finalmente, en consonancia con el cuarto objetivo y, basados en el análisis de los resultados más el aporte de los actores se propone un Modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, Colombia con una estructura formada por objetivos generales y específicos, Bases teóricas, una ruta metodológica compuesta por 3 fases con procesos integradores así:

Fase 1. Planeación: que contempla la selección organización del grupo fónico para el trabajo en secuencia didáctica, la conformación del equipo familia-escuela, elaboración de la secuencia didáctica, y Gestión de Aula.

Fase 2. Práctica pedagógica: Acciones sugeridas en la ruta: Exploración fonética y fonémica, Asociación de palabra – imagen- contexto, Escritura y lectura con sentido.

Fase 3. Seguimiento. Evaluación Formativa: en esta fase se sugiere emplear diferentes instrumentos de registro de información y seguimiento al desarrollo del proceso lector para emplear estos resultados como insumo para generar acciones de aprendizaje pertinentes.

Recomendaciones

A la institución educativa sugiero reforzar el liderazgo pedagógico por parte de los coordinadores quienes deben hacer seguimiento y registro de los avances obtenidos a través del método y las estrategias de enseñanza de la lectura lo que le permitirá a la institución tener una visión clara de su realidad y aplicar planes de mejoramiento con miras a superar un problema de otrora al que aún no se le ha dado solución.

A los directivos docentes se le sugiere implementar una ruta para la implementación del modelo partiendo de las socializaciones realizadas por la autora en la que se contemplen Comunidades de Aprendizaje, rediseño curricular, cajas de herramientas ,diálogo de saberes léxicos con la participación de la familia, redes de tutorías entre pares, entre otras

A los docentes se les sugiere organizar comunidades de aprendizaje institucional e interinstitucional para realizar el ejercicio de la planeación y gestión de aula así como también el análisis de la práctica y su impacto en el desarrollo de la competencia lectora. Esto le permitirá enriquecer su labor docente con el apoyo entre pares al tiempo que potencia los aprendizajes en los estudiantes del grado primero. Por otro lado, se le sugiere dar participación activa a los padres en el trabajo educativo , quienes pueden aportar información valiosa que enriquece los contenidos de cada secuencia didáctica a abordar .

A los padres de familia se les sugiere involucrarse de manera activa en los procesos de enseñanza. Y aprendizaje de la lectura en sus acudidos. Reforzar la decodificación pero también propender por la comprensión y esto se logra sólo si trabaja de la mano con la docente encargada de etc. proceso

REFERENCIAS

- Acosta, S. (2023). Competencias de los profesores de Biología en formación. *Transformación*, 19(1), 53–69.
- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.
- Alza Ríos, N. C. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1069–1083.
- Annan, K. (1997). Mensaje con motivo del Día Internacional de la Alfabetización [Mensaje]. Naciones Unidas.
- Arcos Galarza, P. E. (2023). El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de la ciudad de Ambato [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/39048>
- Berlin, B., & Kay, P. (1969). *Basic color terms: Their universality and evolution*. University of California Press.
- Borges, J. L. (1985). *Borges oral*. Bruguera.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza Editorial.
- Cámara Colombiana del Libro. (2024). Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia 2023. Invamer. <https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/02/HABITOS-DE-LECTURA-CC-DEL-LIBRO-2023-28-02-2024.pdf>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Castillo, E., & Vásquez, M. L. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia Médica*, 34(3), 164–167.
- Cerlalc & UNESCO. (2023). Hoja de ruta para el fortalecimiento del ecosistema del libro y la lectura en Centroamérica: El Salvador, Honduras y Nicaragua. Cerlalc. <https://cerlalc.org>
- Chitiva, L. M., Sánchez, S., & Urbina, V. (2021). Contextualización de la conciencia fonológica y estrategias utilizadas para la enseñanza de lectura en estudiantes de preescolar de la IED Estrella del Sur [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia].
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994, por la cual se expide la ley general de educación. *Diario Oficial No. 41.214*.
- Contreras Colmenares, A. F. (2003). La activación de las estructuras cerebrales en el aprendizaje de la lectura. *Acción Pedagógica*, 12(2), 28–40.

- Cotto Pidgeon, E. I., & Flores Reyes de Reichenbach, M. G. (2022). El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español. *Estudios Pedagógicos*, 48(2). <https://doi.org/10.4067/S0718-07052022000200327>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (2.ª ed.). McGraw-Hill.
- Dingemanse, M., Blasi, D. E., Lupyan, G., Christiansen, M. H., & Monaghan, P. (2015). Arbitrariness, iconicity, and systematicity in language. *Trends in Cognitive Sciences*, 19(10), 603–615. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2015.07.013>
- Doyle, W. (1986). Classroom organization and management. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching* (3rd ed., pp. 392–431). Macmillan.
- Ehri, L. C. (1998). Grapheme–phoneme knowledge is essential for learning to read words in English. En J. L. Metsala & L. C. Ehri (Eds.), *Word recognition in beginning literacy* (pp. 3–40). Lawrence Erlbaum Associates.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Gillon, G. T. (2004). *Phonological awareness: From research to practice*. Guilford Press.
- Guevara, F., & Guevara, F. (2023). Influencia de la lectura en voz alta de cuentos y fábulas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado primero del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7637/Guevara_Flor_2023.pdf
- Gurdián-Fernández, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Halliday, M. A. K. (2001). *El lenguaje como semiótica social: La interpretación social del lenguaje y del significado*. Fondo de Cultura Económica.
- Heidegger, M. (2005). *Ser y tiempo* (J. Gaos, Trad.). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1927)
- Henao Álvarez, O., & Ramírez Salazar, D. A. (2007). Estrategias de exploración y construcción de significado utilizadas por estudiantes de educación básica durante la lectura de textos en formato hipermedial. *Innovar*, 17(30), 47–58.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

- Herrera, M., Álvarez, E. E., García, E., & Rose, O. I. (2025). La eficacia del método fonético en el programa “Leo, juego y aprendo”. *Revista Espacios*, 46(3). <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p32>
- Hinton, L., Nichols, J., & Ohala, J. J. (Eds.). (1994). *Sound symbolism*. Cambridge University Press.
- International Association for the Evaluation of Educational Achievement. (2023). *PIRLS 2021 international results in reading*. <https://pirls2021.org>
- Jiménez, J. E., & Ortiz, M. R. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Síntesis.
- Lapesa, R. (1981). *Historia de la lengua española* (9.^a ed.). Gredos.
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. SAGE Publications.
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Martínez Miguélez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de Investigación en Psicología*, 9(1), 123–146.
- Mena Andrade, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1). <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7663/1/02-IN-Mena.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares: Lengua castellana*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. MEN.
- Oliva, J. (2015). El plano teleológico de la investigación científica: Los fines del conocer. *Revista de Filosofía y Ciencias*, 12(2), 45–58.
- OREALC/UNESCO Santiago. (2013). *Situación educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000224559>
- OREALC/UNESCO Santiago. (2021). *Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe: Resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. UNESCO.
- Ouakrim, O. (1995). *Fonètica i fonologia de l'espanyol*. Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions.
- Payer, M. (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget*. Universidad Central de Venezuela.
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: Profesionalización y razón pedagógica*. Graó.

- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.
- Popham, W. J. (2008). *Transformative assessment*. ASCD.
- Quiñónez Olaya, Y. C., & Millán Correa, F. (2023). La conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en edad escolar temprana. *Revista Educación y Pensamiento*, (30), 15–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9164315>
- Ramos Sánchez, J. L., & Cuadrado Gordillo, I. (2003). Influencia causal del conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial de la lectoescritura. *Psicología Educativa*, 9, 113–126.
- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2013). *El buen uso del español*. Espasa.
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. del R., & Llor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(núm. esp.), 127–137.
- Sandín Esteban, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill.
- Saussure, F. de. (1945). *Curso de lingüística general* (A. Alonso, Trad.). Losada. (Obra original publicada en 1916)
- Scriven, M. (1967). The methodology of evaluation. En R. W. Tyler, R. M. Gagné, & M. Scriven (Eds.), *Perspectives of curriculum evaluation* (pp. 39–83). Rand McNally.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4.ª ed.). ECOE Ediciones.
- Valle-Zevallos, M.-J., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1004–1021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Idea Books.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2009). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.
- Vygotsky, L. S. (1983). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade.
- Weinstein, C. S. (2003). Classroom management in the United States: A view from the bridge. *Psychology in the Schools*, 40(5), 563–580.

Whorf, B. L. (1956). Language, thought, and reality: Selected writings of Benjamin Lee Whorf (J. B. Carroll, Ed.). MIT Press.

Wittgenstein, L. (2003). Tractatus logico-philosophicus (J. Muñoz & I. Reguera, Trans.). Alianza Editorial.
(Obra original publicada en 1921)

Wolf, M. (2007). Proust and the squid: The story and science of the reading brain. Harper.

Yip, M. (2002). Tone. Cambridge University Press.

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de codificación abierta 1

Técnica: Entrevista		
Fecha :	Evento	Protocolo
	Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Investigadora: 1 cuáles son las principales asociaciones fonéticas que observas en los estudiantes del grado primero durante sus primeras interacciones con la lectura y la escritura en el grado primero Docente: Por lo general cuando estamos en el inicio de año escolar, que estamos en el refuerzo de las vocales, puesto que ya ellos vienen con un conocimiento de preescolar; en el momento en que nosotros le mostramos la imagen ellos de una vez hacen ese proceso de asociación de la vocal con la imagen, entonces -por lo menos- dicen anillo y ya saben que es la vocal y así sucesivamente con cada una de las vocales Investigadora: ¿Podrías describir las situaciones evidenciadas que caracterizan la asociación fonética que usted a los estudiantes? Docente: Ellos en el momento en que uno les presenta un cuento para que hagan el dibujo del cuento, en cierta forma, están como que relacionando esa imagen de lo que nosotros estamos leyendo con lo que ellos están percibiendo de la lectura que están recibiendo por parte de nosotros Investigadora: De qué manera los patrones de habla propios de la región de la zona bananera influyen en la forma en que los estudiantes asocian sonidos con letras y palabras Docente: Bueno aquí en mi grado, por lo menos, se está presentando una situación que tengo niños que tienen problema de lenguaje entonces se presenta el caso de que conforme hablan, escriben y también que de pronto traen ciertos modismos populares del pueblo y que ellos lo dicen en la forma cuando uno le pregunta algo o cuando ellos van a decir algo. Cuando estamos haciendo un dictado entonces lo escriben tal cual como ellos están acostumbrados a responder Investigadora: Usted como docente ha observado diferencias notables en las asociaciones fonéticas que utilizan los estudiantes con diferentes niveles de habilidad lectora y puedes hacer el favor y explicar las diferencias Docente: Aquí nosotros trabajamos de acuerdo con ritmo de cada estudiante porque hay unos que están más adelantados que otros. Hay unos que tienen la habilidad de captar mucho más rápido y con eso no quiere decir que sea menos inteligente que el otro, pero, de acuerdo a ese proceso nosotros vamos llevando el aprendizaje para que ellos lo logren consolidar 100% Investigadora: ¿puedes explicar las diferencias?

Docente: Es muy importante que los niños reconozcan el sonido en el momento que nosotros estamos trabajando cada una de las diferentes consonantes con el acompañamiento de las vocales. Es necesario que reconozcan realmente el sonido de esa consonante acompañada de la vocal porque eso le va a dar la facilidad de leer la palabra para luego ir a la oración como tal, los niños que se les dificulta la lectura de ese sonido obviamente van a tener mayor dificultad porque no está reconociendo el sonido como tal. Entonces, obviamente, en el momento en que se le presente la palabra mucho menos lo va a hacer porque lo podrá leer, pero porque está viendo una imagen, pero este no ha interiorizado ese proceso de análisis y comprensión lectora que es lo que nosotros como docentes buscamos realmente

Investigadora: En su práctica educativa como docente. Qué factores del contexto familiar y comunitario de los estudiantes consideras que tiene un mayor impacto en su capacidad para realizar asociaciones fonéticas efectivas. Si puedes hacerme el favor explicar su respuesta

Docente: Bueno nosotros encontramos en la forma de cómo ellos hablan. Si nosotros aprovecháramos quizás esas expresiones y esos modismos que ellos dicen, para llevarlo al plano de la enseñanza de la lectura quizá se facilitarían muchas cosas. Por lo menos ellos a veces se van a referir a que un niño les pega y ellos dicen "Seño me clavó" entonces son terminologías que nosotros podríamos utilizar como estrategias pero que realmente las dejamos de lado porque nos enfocamos un poco más al tecnicismo y a la forma de como realmente decimos las cosas y no tenemos en cuenta la parte cultural y los regionalismos de ellos que es la parte primordial en el ambiente en que ellos se desarrollan

Investigadora: Cuáles son aquellas creencias o mitos culturales que pueden influir en el aprendizaje de la lectura por asociaciones fonéticas

Docente: Bueno a nivel cultural, aquí la comunidad está acostumbrada o piensa que solamente es el del maestro que tiene que hacer el proceso de enseñanza de la lectoescritura y de todas las actividades escolares, no teniendo en cuenta que este proceso va de la mano con el representante, que la escuela no es un depósito de niños, la escuela es una institución donde vamos a formar, pero es un proceso en compañía con el padre de familia. Si hiciéramos un trabajo en conjunto las cosas fueran diferentes el niño respondería mucho más pero todo eso hace parte de la cultura. Las madres son reacias ante cualquier acotación que uno le haga respecto al estudiante. Si de pronto se está portando mal, si uno observa que el niño está distraído, si uno observa algún comportamiento inusual en ellos enseguida ya la mamá va a pensar es que uno se "la tiene montada" y no olvida que estamos desocupados para que ese niño mejore, para que luego pueda lograr una interacción en su proceso de aprendizaje

Investigadora: Partiendo de su experiencia como profesional de la docencia cómo considera usted que influyen las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las habilidades de asociación fonética de los estudiantes

Docente: Bueno yo creo que sí es muy determinante y considero que se tiene que reevaluar. De casualidad estábamos conversando eso una compañera y yo, porque de verdad que habría que hacer una revisión muy exhaustiva de cada una de las temáticas que se están desarrollando sobre todo desde el preescolar hasta primer grado.

Yo considero que es muy importante porque esa es la parte primordial del momento en que nosotros comenzamos a trabajarlo con los sonidos, Cómo los niños lo están pronunciando, cómo nosotros se los estamos llevando, de pronto nosotros estamos diciendo la m con la o hacemos este la letra m y nosotros decimos la letra m suena “mmm” y la combinándolo con la u. Yo me apoyo no solamente diciéndole hacia el sonido sino de me voy a un video, busco la cuestión del mono sílabo y le presento para que ellos también asocian el muñequito con el sonido y todo ese tipo de cosas entonces son estrategias que nosotros nos vamos como que ahí trabajando

Investigadora: ¿Qué prácticas consideras más efectivo y por qué?

Docente: A mí me gusta mucho trabajar las letras sueltas. Yo mando a hacer las letras en cartulina o en cartón como ellos tengan colocamos cada una de las letras dos o tres letras y armamos palabras en el salón, yo le digo:

- Vamos a armar la palabra mesa - y ellos organizan las letras, de esa manera estamos trabajando la palabra como tal, ellos se familiarizan así para que en el momento que llevemos al plano de la escritura logren hacer. Entonces, ese es uno de los métodos.

Los videos también, me gusta presentarles mucho, los dictados son primordiales, o sea, cada vez que ya voy a pasar de una letra a otra me gusta hacerle mucho dictado para ver si de verdad están reforzando están repasando en casa, porque en casa casi no hay apoyo de verdad que eso es un trabajo de aquí del colegio

Investigadora: Qué papel juegan los recursos y materiales didácticos disponibles en la escuela rural de la Zona Bananera en el proceso de aprendizaje de la asociación fonética

Docente: Nosotros tenemos que trabajar con lo que nosotros traemos, inventarnos, trabajar con recursos de reciclaje y todo ese tipo de cosas materiales creadas por nosotros mismos para que se pueda favorecer ese proceso de lectura y escritura en los estudiantes

Investigadora: ¿Cuáles son las principales carencias o necesidades que se evidencian en tu institución con relación a los materiales didácticos?

Docente: Hay muchas carencias porque nosotros no contamos ni siquiera con una lámina para apoyarnos para dictar una clase. Tenemos también, que, si dejamos cosas, de pronto elaboramos cosas y las dejamos, entonces se pierden porque se lo roban. Por ello, si nosotros queremos dar una clase tenemos que venir cargando con el pocotón de cosas trayéndolas de nuestra casa para nosotros presentarle algo fuera de lo común del día a día, para innovar, porque de verdad que fuera genial que contáramos con esos recursos, que contáramos con un buen televisor un video been, una cosa así que de pronto lo hay pero de pronto está

ocupado en el momento en otra cosa entonces nosotros no lo podemos usar y bueno, eso hace que el proceso de enseñanza se nos dificulta un poquito más porque no tenemos las herramientas necesarias como quisiéramos

Investigadora: Desde tu experiencia cuál de las teorías del aprendizaje de la lectura conductismo constructivismo cognitivismo etcétera se adapta mejor a las características y necesidades de los estudiantes grado primero en las instituciones rurales de la zona ganadera

Docente: Bueno, yo aplicaría o aplico- este, realmente- el constructivismo puesto que el niño construye su propio conocimiento. El niño no viene de cero, el niño de cierta forma trae un conocimiento de casa que nosotros debemos ahondar desde ese conocimiento para nosotros aquí ampliar y reforzar lo que él trae entonces de acuerdo a eso nosotros le damos la oportunidad de que él sea partícipe de la elaboración de su propio conocimiento

Investigadora: Cómo se manifiestan en la práctica las diferentes teorías de aprendizaje de la lectura en el aula

Docente: La práctica con las diferentes teorías de aprendizaje se aplican. En cierta forma las tres, tanto las cinco lingüísticas como la sociocultural y la constructivista, puesto que de la psicolingüística los niños asocian imagen con la palabra, la sociocultural es una cuestión de que el niño aprende del medio en que se desenvuelve y la constructivista porque ellos crean su propio conocimiento partiendo de lo que se informa aquí en el colegio y lo que ellos ya traen de la casa

Investigadora: Puedes escribir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría psicolingüística

Docente: Claro. Una de las actividades es cuando estamos colocando y hemos trabajado alguna consonante podemos colocar recorta y pega imágenes con que empiecen con la consonante M, con la consonante P o con la consonante S. Ahí estamos viendo que a partir de la imagen de mamá ellos pueden escribir la palabra mamá entonces ellos están asociando la imagen con la escritura de la palabra

Investigadora: Puedes describir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría socio cultural

Docente: Bueno entre una de las actividades, por lo menos, si nosotros estamos enseñándolo a contar, podemos asociar el hecho de que si ellos tienen el contacto del día a día con el guineo en su casa ellos pueden ayudar a contar cuánto dinero tiene mamá en casa y eso le favorece el aprendizaje del conteo en la parte numérica entonces tenemos que aprovechar la parte de lo que le ofrece el medio para que ellos como que asimile más el conocimiento

Investigadora: Puedes describir ejemplos o actividades o estrategias que se alinean con la teoría constructivista

Docente: Cuando llega el día de la madre le decimos:

-Bueno, vamos a hacer la tarjeta del día de la madre

Le presentamos una imagen de la madre para que ellos comiencen a decir todo lo que yo le quisieran escribir a la mamá ellos están construyendo según todo lo que ellos sienten lo que ellos quieren

escribir. Así nosotros los apoyamos y le ayudamos para que eso lo lleve al plano de lo escrito

Investigadora: De qué manera la comprensión de las diferentes teorías del aprendizaje de la lectura puede ayudar a los docentes a diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas para mejorar el aprendizaje lector de los estudiantes en instituciones educativas en el contexto de la ruralidad

Docente: Si comprendemos las teorías de aprendizaje planearemos de manera más fundamentada, organizada y con una intención clara de lo que quiero lograr y cuál es el mejor camino para hacerlo

Investigadora: ¿cuáles son en tu opinión los elementos esenciales que debería incluir un modelo de asociación fonética para la enseñanza aprendizaje de la lectura en el contexto específico de las instituciones rurales de la zona bananera?

Docente: Lo relevante es el paso a paso de qué debería hacer primero cómo deberíamos de ir llevando, yo creo que lo normativo lo que cada uno como docente va haciendo pero de pronto algo como que sea innovadora que nos sirva a nosotros como aporte sobre todo en esos casos de niños que se nos presentan con dificultades de proceso de lectura o de escritura o que tengan de pronto alguna dificultad cognitiva o algún diagnóstico como tal, como abordar ese tipo de casos para llevar a cabo ese proceso

Investigadora: Como se Podrían adaptar o complementar los modelos teóricos existentes de asociación fonética para que sea más relevantes y efectivos en las escuelas rurales de la región

Docente: De los modelos que de pronto nosotros estamos trabajando de la parte de lo que es la cartilla Nacho. En cuanto a la cartilla de Nacho y la experiencia personal me dice que los niños se la prenden de memoria es así que, de repente, nosotros lo ponemos a leer una oración y de pronto

Investigadora: **Qué estrategias de evaluación te podrían utilizar para valorar la efectividad de un modelo asociación fonética implementado en instituciones rurales de la zona bananera**

Docente: Realizar ajustes necesarios. Deberíamos estar como que haciendo un seguimiento y observando detalladamente quizás en la forma de que cada profesora de primer grado está trabajando con el modelo qué tan efectivo le es o si de pronto le está funcionando. La cartilla Nacho si de pronto está con el nuevo texto que está implementando el nuevo recurso que se esté apoyando para que entonces este se generalice y pues lo pongamos todo en práctica para mejorar ese proceso de enseñanza lectura y escritura

Anexo 2

Matriz de codificación abierta 2

Técnica: Entrevista		
Fecha	Evento	Protocolo
	Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Investigadora: 1 cuáles son las principales asociaciones fonéticas que observas en los estudiantes del grado primero durante sus primeras interacciones con la lectura y la escritura en el grado primero Docente: Al principio del inicio de la lectura ellos van asociando imágenes con los sonidos es decir aro con anillo. Cuando vamos empezando a aprender vocales con enano y así sucesivamente. Además, le leemos cuentos relacionados con las vocales donde hagan mucho énfasis de nombres y objetos con esa vocal o siguiendo pues las consonantes Investigadora: ¿Podrías describir las situaciones evidenciadas que caracterizan la asociación fonética que usted a los estudiantes? Docente: Podría describir en el caso cuando estamos en la lectura de cuento que le voy presentando las imágenes secuenciales y ellos van identificando así también muchos problemas Investigadora: De qué manera los patrones de habla propios de la región de la zona bananera influyen en la forma en que los estudiantes asocian sonidos con letras y palabras Docente: Considero que los patrones de habla propias de esta región influyen en una gran manera en el aprendizaje del niño. Cuando estamos aprendiendo sonidos, ya que ellos escuchan y observan de sus padres muletillas, cierta manera de hablar propia del contexto -que no ayuda, entre otras cosas- y no facilita el aprendizaje un poco, pero nos toca a seguir y continuar En el grado primero 02 tengo una alumna que se expresa de no muy buena manera eso lo escucha por lo general en su familia, de su papá y de su mamá, utiliza términos un poco vulgares –exagerados- Se expresa de una manera diciéndome seño o exagerando mucho alguna palabra. De vez en cuando entonces yo procuro trabajar desde aquí desde mi aula, pero al llegar a la casa no favorece mucho porque ellos permanecen la gran mayoría de tiempo en su hogar Investigadora: Usted como docente ha observado diferencias notables en las asociaciones fonéticas que utilizan los estudiantes con diferentes niveles de habilidad lectora y puedes hacer el favor y explicar las diferencias Docente: La diferencia es muy notoria, observamos niños que decodifican ya leen frases cortas, hay un gran nivel de comprensión lectora a diferencia de los niños se expresan de mejor, manera hablan de mejor manera, interactúan y comparten más con otros niños expresándose de mejor manera a diferencia de niños que básicamente no han querido despegar de algunos sonidos iniciales como el sonido de la consonante m Investigadora: ¿puedes explicar las diferencias? Docente: Investigadora: En su práctica educativa como docente Qué factores del contexto familiar y comunitario de los estudiantes consideras que tiene un mayor impacto en su capacidad para realizar asociaciones fonéticas efectivas .si puedes hacerme el favor explicar su respuesta Docente: Factores como la cultura, el nivel académico de los padres el idioma la experiencia personal e influyen en gran manera en el aprendizaje y avance académico de los niños ya que si en casa encontramos que los padres hacen un buen acompañamiento hay una debida estimulación, hay un hábito de estudio o un hábito de lectura lo que va a influenciar de manera positiva en

el alumno y esto nos va a ayudar notablemente a que el niño tenga una mejor redacción una mejor lectura y aprenda con más facilidad pregunta número

Investigadora: Cuáles son aquellas creencias o mitos culturales que pueden influir en el aprendizaje de la lectura por asociaciones fonéticas

Docente: Bueno, sí influye y resulta que muchos padres pretenden que los niños aprendan de la manera como ellos aprendieron. En la escuela enseñamos de una forma y la gran mayoría de veces no va de la mano como ellos enseñan en la casa es decir ellos aprenden “Eme a ma. Eme a ma. Entonces dice mamá”. En el colegio no lo hacemos de esta manera entonces tiende a confundir el niño en algunas ocasiones

Investigadora: Partiendo de su experiencia como profesional de la docencia cómo considera usted que influyen las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las habilidades de asociación fonética de los estudiantes

Docente: nuestra práctica pedagógica depende mucho de la innovación de las estrategias que utilicemos para enseñar a los niños, no todos los niños aprenden de la misma manera además que muchas de las prácticas que estoy utilizando en estos momentos, en las estrategias perdón, no me están funcionando debo innovar debo optar por poner en práctica otras estrategias pedagógicas que me puedan ayudar a que el niño avance aprenda en cuanto a fonética y los sonidos

Investigadora: ¿Qué prácticas consideras más efectivo y por qué ´?

Docente: En mi caso particular, mis niños no están nivelados, tengo niños que todavía no han despegado de las vocales, existen otros que ya van muy adelantados en los inversos y las sílabas trabadas.

Trabajo de manera personalizada, dedicarme uno por uno y de esta manera no atraso al que va adelantado y me dedico personalmente a trabajar con ese niño que tiene las dificultades o avanzarlo en el siguiente sonido

En la práctica, inicialmente empezamos con las vocales, los sonidos de las vocales, el reconocimiento en la escritura. Luego, pasamos a los sonidos simples como la consonante de la m la p, seguimos con los inversos y por último las l sílabas trabadas

Investigadora: Qué papel juegan los recursos y materiales didácticos disponibles en la escuela rural de la Zona Bananera en el proceso de aprendizaje de la asociación fonética

Docente: Los materiales educativos juegan un papel importantísimo ya que estos me ayudan como estrategia para avanzar a los niños en cuanto a la lectura, el reconocimiento de los sonidos, la escritura y todo en general

Investigadora: ¿Cuáles son las principales carencias o necesidades que se evidencian en tu institución con relación a los materiales didácticos?

Docente: los pocos recursos que tenemos debemos traerlos nosotros o nos facilitan nos facilitan los padres, pero con la de la institución pues hay carencia total

Investigadora: Desde tu experiencia cuál de las teorías del aprendizaje de la lectura conductismo constructivismo cognitivismo etcétera se adapta mejor a las características y necesidades de los estudiantes grado primero en las instituciones rurales de la zona ganadera

Docente: Bueno para el aprendizaje de la lectura de los niños todas las teorías son de Gran importancia, pero teniendo en cuenta nuestro contexto sería fabuloso utilizar la teoría sociocultural. Muchas veces enseñamos la che (CH) chivo, choza y otras palabras con este sonido, pero no incluimos objetos tales como “chócoro y chisme”, que son propios de su contexto y de su cultura y que son palabras que escuchan ellos diariamente mencionar por sus padres

Investigadora: Cómo se manifiestan en la práctica las diferentes teorías de aprendizaje de la lectura en el aula

Docente: Siempre empleamos diferentes actividades que se fundamentan en las diversas teorías de aprendizaje según el propósito o intención que se tenga. Por ejemplo, si deseo fijar el aprendizaje de un fonema dirijo actividades de repetición y asociación con imágenes o sencillamente grafema- fonema, si la intención es explorar lo que el niño trae o conoce de su entorno propongo que dibuje y escriba según lo que hay en casa lo que también favorece lo socio cultural. Así, todas las teorías están presentes en la planeación y en la práctica del docente

Investigadora: Puedes escribir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría psicolingüística

Docente: Una actividad de gran importancia sería si estamos por un sonido mostrarle una imagen, hablar de ello y ellos van asociando imágenes con el sonido, lo otro es bueno con muchas consonantes y ellos deben encerrar el sonido de la consonante que en su momento estamos viendo

Investigadora: Puedes describir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría socio cultural

Docente: Bueno nuestra comunidad se festeja para el mes de noviembre un santo, San Martín, entonces procuro hablar con ellos de ese tema que hace parte de su cultura. Para esa época los padres y ellos están muy entusiasmados, estrenan ropa, se disfrutan con diferentes actividades culturales aquí en el en el corregimiento, además, participan de algunos campeonatos futbolísticos. Eso también los estimula, les ayuda y bueno se ven muy entusiasmados con este tipo de actividades.

Investigadora: Puedes describir ejemplos o actividades o estrategias que se alinean con la teoría constructivista

Docente: Bueno entre una de las actividades, por lo menos, si nosotros estamos enseñándolo a contar, podemos asociar el hecho de que si ellos tienen el contacto del día a día con el guineo en su casa ellos pueden ayudar a contar cuánto dinero tiene mamá en casa y eso le favorece el aprendizaje del conteo en la parte numérica entonces tenemos que aprovechar la parte de lo que le ofrece el medio para que ellos como que asimile más el conocimiento

Investigadora: De qué manera la comprensión de las diferentes teorías del aprendizaje de la lectura puede ayudar a los docentes a diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas para mejorar el aprendizaje lector de los estudiantes en instituciones educativas en el contexto de la ruralidad

Docente: Debemos conocer todas las teorías para esta manera poner en práctica y desarrollar mejores estrategias pedagógicas con nuestros niños

Investigadora: ¿cuáles son en tu opinión los elementos esenciales que debería incluir un modelo de asociación fonética para la enseñanza aprendizaje de la lectura en el contexto específico de las instituciones rurales de la zona bananera?

Docente: lectura en el contexto específico de las instituciones rurales de la zona bananera bueno el modelo debería incluir todas las teorías necesarias para mejorar el aprendizaje académico de los niños teniendo en cuenta teniendo en cuenta

Investigadora: Como se Podrían adaptar o complementar los modelos teóricos existentes de asociación fonética para que sea más relevantes y efectivos en las escuelas rurales de la región

Docente: Creo que de cada uno debemos tomar elementos para la práctica. Necesitamos hacer ejercicios de repetición de los fonemas, escritura de los

mismos desde las palabras y frases, construir textos a través de las experiencias de los niños, así como también involucrar su contexto familiar y social

Investigadora: Qué estrategias de evaluación te podrían utilizar para valorar la efectividad de un modelo asociación fonética implementado en instituciones rurales de la zona bananera

Docente: Evaluación se podrían utilizar para valorar la efectividad de un modelo de asociación fonética implementado en las instituciones rurales de la zona bananera y realizar los ajustes necesarios apropiado al nivel académico primero a las dificultades encuestas el trabajo personalizado la observación directa del alumno porque de esta manera nos damos cuenta si está avanzando o no

Anexo 3

Matriz de codificación abierta 3

Técnica: Entrevista		
Fecha:	Evento	Protocolo
	Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Investigadora: 1 cuáles son las principales asociaciones fonéticas que observas en los estudiantes del grado primero durante sus primeras interacciones con la lectura y la escritura en el grado primero Docente: Las principales asociaciones fonéticas que he observado en mis estudiantes de grado primero ha sido la icónica ya que ellos buscan relacionar el dibujo que uno le muestra o la imagen con el significado Investigadora: ¿Podrías describir las situaciones evidenciadas que caracterizan la asociación fonética que usted a los estudiantes? Docente: considero que en esta etapa de la infancia los niños son muy visuales y aprenden a través de imágenes eso facilita el aprendizaje colocarles imágenes asociadas con el sonido o la consonante o en su defecto vocal que estemos aprendiendo Investigadora: De qué manera los patrones de habla propios de la región de la zona bananera influyen en la forma en que los estudiantes asocian sonidos con letras y palabras Docente: Bueno definitivamente el dialecto de cada región influye positiva o negativamente en la enseñanza de los chicos ya que ellos vienen con algunas pensamientos equívocos y pronunciaciones de algunas palabras muy mal y eso no permite a veces que nosotros como docentes podamos lograr que el aprendizaje sea un poco más rápido entonces toca desaprender con ellos para volver a aprender Investigadora: Usted como docente ha observado diferencias notables en las asociaciones fonéticas que utilizan los estudiantes con diferentes niveles de habilidad lectora y puedes hacer el favor y explicar las diferencias Docente: Bueno, sí he notado algunas diferencias en esas asociaciones ya que cuando ellos están en lo que es conocer el sonido y la pronunciación se nota en ocasiones que eso les ayuda mucho a lo que es la lectura cuando ya nosotros vamos a la lectura de imágenes y cuando ya pasan a la lectura de los de los signos escritos entonces eso permite un avance en ellos Investigadora: ¿puedes explicar las diferencias? Docente: Los estudiantes que tienen más reconocimientos de sonidos y han desarrollado su conciencia fonológica tienen mayor avance. Esto también está condicionado con el trabajo en casa. Investigadora: En su práctica educativa como docente Qué factores del contexto familiar y comunitario de los estudiantes consideras que tiene un mayor impacto en su capacidad para realizar asociaciones fonéticas efectivas .si puedes hacerme el favor explicar su respuesta Docente: Bueno algunas situaciones como el analfabetismo no permite que los niños puedan tener asociaciones fonéticas. En casa regularmente no tienen quien les ayude en las tareas que se les deja pues los niños no refuerzan lo que aprenden en clase y por tal motivo no pueden avanzar Investigadora: Cuáles son aquellas creencias o mitos culturales que pueden influir en el aprendizaje de la lectura por asociaciones fonéticas Docente: Bueno una de las principales creencias que afecta en el desarrollo la fonética y todo lo que tiene que ver con nuestro idioma podría decir que es que los padres de familia piensen que la responsabilidad total

es de la escuela cuando un niño llega a la casa entonces ya se olvidaron de la responsabilidad que ellos tienen como padres que es guiar a los niños también en valores porque no es solamente la parte académica, sino que también debemos formar en valores

Investigadora: Partiendo de su experiencia como profesional de la docencia cómo considera usted que influyen las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las habilidades de asociación fonética de los estudiantes

Docente: Bueno influye mucho ya que de nosotros también depende el avance del estudiante mirando el estilo los ritmos de aprendizaje para establecer las actividades adecuadas para que el niño pueda avanzar

Investigadora: ¿Qué prácticas consideras más efectivo y por qué?

Docente: Bueno lo hago de una forma personalizada pues lo primero que trabajamos con cada niño es el trazo y el sonido, son dos cosas que los trabajos de la mano, por ejemplo: la m; cómo se pronuncia la m, como la podemos ir haciendo, canciones que le colocan, canciones para que él pueda ir grabándose el nombre y bastante ejercicio de grafo motricidad. Se le trabaja luego sellos de imágenes, palabras y dibujos para que ellos puedan colorear porque les gusta mucho, en esa edad los niños les gusta mucho colorear dibujos que ellos mismos hagan, que pinten, que trabajen con témperas con colores y eso lo hago con cada uno de los fonemas.

Yo trabajo por fonemas uno por uno por ejemplo la m tengo un solo ritmo para trabajar cada uno empiezo con el sonido y el trazo; luego del sonido y el trazo trabajamos algunas imágenes, trabajamos también cuentos que tengan que ver con ese sonido y luego ya colocamos tareas en el cuaderno que tengan que ver con grafo motricidad, que tengan que ver con algunas palabras que se construyan y luego pasamos al siguiente fonema y así sucesivamente con todas las letras del abecedario

En medio de los sonidos voy trabajando inversos también. Por ejemplo, cuando estoy con la s de una vez trabajo los inversos el inverso de la s, aprovecho y allí le hacemos lecturas acordes a ese exponente

Investigadora: Qué papel juegan los recursos y materiales didácticos disponibles en la escuela rural de la Zona Bananera en el proceso de aprendizaje de la asociación fonética

Docente: La verdad que es una pregunta bastante difícil de responder porque aquí en la ruralidad es muy complicado encontrar todo lo que tiene que ver con el material didáctico pues los materiales didácticos que estamos utilizando son construcción propia y lo construimos con los niños y entre las maestras de los grados. Nos unimos y así nos vamos pasando, nos vamos prestando, pero en sí, material didáctico que no los proporcione la escuela no

Investigadora: ¿Cuáles son las principales carencias o necesidades que se evidencian en tu institución con relación a los materiales didácticos?

Docente: Existen muchas carencias en la institución y todo el material didáctico empleado es una construcción del docente, en muy pocas ocasiones, con los padres de familia que tienen la intención de ayudar

Investigadora: Desde tu experiencia cuál de las teorías del aprendizaje de la lectura conductismo constructivismo cognitivismo etcétera se adapta mejor a las características y necesidades de los estudiantes grado primero en las instituciones rurales de la zona ganadera

Docente: Primero que todo nosotros nos tenemos que basar en el currículo, en el plan de estudio que nos entrega la institución y según lo que manejamos aquí en la institución el enfoque debe ser constructivista.

Frente a eso pues me he estado manejando con este enfoque, pero hay algunos otros enfoques que han estado allí. Es imposible solamente manejar el constructivista cuando muchas veces hay que hacer una clase lineal para ellos para poderles explicar muchas cosas y luego ir a la construcción

Investigadora: Cómo se manifiestan en la práctica las diferentes teorías de aprendizaje de la lectura en el aula

Docente: En los momentos de la clase. Mientras desarrolla una actividad a partir de la explicación de los docentes en la que deben seguir unos pasos establecidos nos encontramos ante una situación de tipo conductista; pero, cuando es el estudiante quien propone diferentes formas de realizar la actividad, partiendo de las experiencias, nos encontramos ante situaciones constructivistas. Creo que los docentes nos apoyamos en todas estas teorías, a veces sin notarlo

Investigadora: Puedes escribir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría psicolingüística

Docente: Bueno, un ejemplo de la teoría psicolingüística podría ser cuando le estamos enseñando el sonido de la m lo relacionamos casi todos pues lo primero que lo relacionamos es con mamá ¿verdad?, mostrarle la imagen, que ellos la pronuncian de a una sola voz y eso también ayuda a que los otros compañeros lo escuchen también en las canciones, que lo escuchen también en cuentos y así mismo entre todos se pueda construir lo que es la lingüística entre ellos.

Investigadora: Puedes describir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría socio cultural

Docente: En lo que tiene que ver la teoría sociocultural es como ver como entre ellos pueden ayudarse un ejemplo claro es cuando están aprendiendo los sonidos, a veces se atrasan en algún contenido que les estamos enseñando y buscan siempre ayuda en el compañerito que está al lado. De pronto no lo saben a viva voz, pero comienzan a imitar lo que el compañerito está haciendo y también vemos que la imitación es un aprendizaje, hay aprendizajes por medio de imitación y allí poco a poco ellos van reconociendo los sonidos.

Investigadora: Puedes describir ejemplos o actividades o estrategias que se alinean con la teoría constructivista

Docente: Cuando tenemos esos materiales didácticos, por ejemplo, la construcción de la palabra mamá por medio de rompecabezas, construimos la imagen, luego construimos la palabra y allí también aprovechamos y trabajamos los números y se le dice:

- bueno ¿cuántas palabras y cuántas letras compone la palabra mamá? tratando de hacer un aprendizaje integral donde podamos integrar todas las asignaturas

Investigadora: De qué manera la comprensión de las diferentes teorías del aprendizaje de la lectura puede ayudar a los docentes a diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas para mejorar el aprendizaje lector de los estudiantes en instituciones educativas en el contexto de la ruralidad

Docente: Bueno, sin duda alguna de todas las teorías que existen ahora en estos momentos es importante casarse con una o con algunas de ellas ya que eso nos va a ayudar mucho, es que los que nos antecedieron en estas investigaciones en estos estudios nos dan las pautas necesarias para que los niños tengan un aprendizaje mucho más rápido ameno dinámico y también alegre porque necesitamos es que el estudiante

mientras esté aprendiendo también se sienta alegre se sienta complacido o no que sea una imposición

Investigadora: ¿cuáles son en tu opinión los elementos esenciales que debería incluir un modelo de asociación fonética para la enseñanza aprendizaje de la lectura en el contexto específico de las instituciones rurales de la zona bananera?

Docente: El modelo debería incluir todas las teorías necesarias para mejorar el aprendizaje académico de los niños teniendo en cuenta nuestra ruralidad, de igual manera la manera la interacción de las familias su aspecto educativo, el incentivo de parte de los padres hacia el estudio para los niños, el acompañamiento

Investigadora: Como se Podrían adaptar o complementar los modelos teóricos existentes de asociación fonética para que sea más relevantes y efectivos en las escuelas rurales de la región

Docente: Bueno una de las cosas que podemos involucrar los elementos que podemos involucrar sería la producción textual, así pequeños como están, ellos de manera oral pueden expresar lo que sienten por medio de ver imágenes o de contemplar la naturaleza y nosotros como docentes podemos hacer registro de eso que ellos están contando sin necesidad de que ellos lo hagan todavía en forma escrita, porque muchos de ellos, por ejemplo en el grado primero, no van a poder escribir, pero nosotros podemos registrar todo eso lo que ellos dicen y a medida de que ellos vayan creciendo, que vayan avanzando en la lectura y demostrando eso que ellos mismos han ido creando

Lo podríamos adaptar, hacer un módulo o ponernos de acuerdo entre las maestras de primer grado, unir esfuerzos y mirar qué tipos de aprendizajes tenemos en nuestra aula de clase y establecer unas actividades que tengan que ver con esas teorías también que hemos venido aprendiendo como docentes eso nos va a permitir a que nosotros hablemos un solo lenguaje

Investigadora: Qué estrategias de evaluación te podrían utilizar para valorar la efectividad de un modelo asociación fonética implementado en instituciones rurales de la zona bananera

Docente: Bueno una de las cosas que se podría hacer para evaluar las estrategias que se establezcan hacer conversatorios periódicos con los docentes escuchar cómo van que se podría mejorar y qué podríamos añadir al nuevo sistema de aprendizaje y de enseñanza

Anexo 4

Matriz de codificación abierta 4

		Técnica: Entrevista
Fecha:	Evento	Protocolo
	Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Investigadora: 1 cuáles son las principales asociaciones fonéticas que observas en los estudiantes del grado primero durante sus primeras interacciones con la lectura y la escritura en el grado primero Docente: Las primeras relaciones son imagen – palabras. Luego se genera la conciencia fonológica durante la práctica Investigadora: ¿Podrías describir las situaciones evidenciadas que caracterizan la asociación fonética que usted a los estudiantes? Docente: Cuando se les presentan las combinaciones de sonidos y su relación con imágenes presentadas en una lámina o una guía de trabajo. Investigadora: De qué manera los patrones de habla propios de la región de la zona bananera influyen en la forma en que los estudiantes asocian sonidos con letras y palabras Docente: Los padres distorsionan el proceso del aula, impartiendo enseñanza bajo repetición de letras, no silábicas Investigadora: Usted como docente ha observado diferencias notables en las asociaciones fonéticas que utilizan los estudiantes con diferentes niveles de habilidad lectora y puedes hacer favor y explicar las diferencias Docente: Investigadora: ¿puedes explicar las diferencias? Docente: Investigadora: En su práctica educativa como docente Qué factores del contexto familiar y comunitario de los estudiantes consideras que tiene un mayor impacto en su capacidad para realizar asociaciones fonéticas efectivas .si puedes hacerme el favor explicar su respuesta Docente: Investigadora: Cuáles son aquellas creencias o mitos culturales que pueden influir en el aprendizaje de la lectura por asociaciones fonéticas Docente: Investigadora: Partiendo de su experiencia como profesional de la docencia cómo considera usted que influyen las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las habilidades de asociación fonética de los estudiantes Docente: Investigadora: ¿Qué prácticas consideras más efectivo y por qué ´? Docente: Investigadora: Qué papel juegan los recursos y materiales didácticos disponibles en la escuela rural de la Zona Bananera en el proceso de aprendizaje de la asociación fonética Docente: Investigadora: ¿Cuáles son las principales carencias o necesidades que se evidencian en tu institución con relación a los materiales didácticos? Docente: Investigadora: Desde tu experiencia cuál de las teorías del aprendizaje de la lectura conductismo constructivismo cognitivismo etcétera se adapta mejor a las características y necesidades de los estudiantes grado primero en las instituciones rurales de la zona ganadera Docente:

Investigadora: Cómo se manifiestan en la práctica las diferentes teorías de aprendizaje de la lectura en el aula

Docente:

Investigadora: Puedes escribir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría psicolingüística

Docente:

Investigadora: Puedes describir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría socio cultural

Docente: Bueno entre una de las actividades, por lo menos, si nosotros estamos enseñándolo a contar, podemos asociar el hecho de que si ellos tienen el contacto del día a día con el guineo en su casa ellos pueden ayudar a contar cuánto dinero tiene mamá en casa y eso le favorece el aprendizaje del conteo en la parte numérica entonces tenemos que aprovechar la parte de lo que le ofrece el medio para que ellos como que asimile más el conocimiento

Investigadora: Puedes describir ejemplos o actividades o estrategias que se alinean con la teoría constructivista

Docente:

Investigadora: De qué manera la comprensión de las diferentes teorías del aprendizaje de la lectura puede ayudar a los docentes a diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas para mejorar el aprendizaje lector de los estudiantes en instituciones educativas en el contexto de la ruralidad

Docente:

Investigadora: ¿cuáles son en tu opinión los elementos esenciales que debería incluir un modelo de asociación fonética para la enseñanza aprendizaje de la lectura en el contexto específico de las instituciones rurales de la zona bananera?

Docente:

Investigadora: Como se Podrían adaptar o complementar los modelos teóricos existentes de asociación fonética para que sea más relevantes y efectivos en las escuelas rurales de la región

Docente:

Investigadora: Qué estrategias de evaluación te podrían utilizar para valorar la efectividad de un modelo asociación fonética implementado en instituciones rurales de la zona bananera

Docente:

Anexo 5

Matriz de Codificación Axial 1

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 1. ¿cuáles son las principales asociaciones fonéticas que observas en los estudiantes del grado primero durante sus primeras interacciones con la lectura y la escritura en el grado primero?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Por lo general cuando estamos en el inicio de año escolar, que estamos en el refuerzo de las vocales, puesto que ya ellos vienen con un conocimiento de preescolar; en el momento en que nosotros le mostramos la imagen ellos de una vez hacen ese proceso de asociación de la vocal con la imagen, entonces -por lo menos- dicen anillo y ya saben que es la vocal y así sucesivamente con cada una de las vocales	Las asociaciones fonéticas son icónicas a través de la relación Palabra- imagen; palabras-cuentos relacionados con los sonidos estudiados
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Al principio del inicio de la lectura ellos van asociando imágenes con los sonidos es decir aro con anillo. Cuando vamos empezando a aprender vocales con e enano y así sucesivamente. Además, le leemos cuentos relacionados con las vocales donde hagan mucho énfasis de nombres y objetos con esa vocal o siguiendo pues las consonantes	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Las principales asociaciones fonéticas que he observado en mis estudiantes de grado primero ha sido la icónica ya que ellos buscan relacionar el dibujo que uno le muestra o la imagen con el significado	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Las primeras relaciones son imagen – palabras. Luego se genera la conciencia fonológica durante la práctica	

Anexo 6

Matriz de Codificación Axial 2

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 2. ¿Podrías describir las situaciones evidenciadas que caracterizan la asociación fonética que usted a los estudiantes?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Ellos en el momento en que uno les presenta un cuento para que hagan el dibujo del cuento, en cierta forma, están como que relacionando esa imagen de lo que nosotros estamos leyendo con lo que ellos están percibiendo de la lectura que están recibiendo por parte de nosotros	Durante las lecturas de cuentos y exploración de sonidos en relación con imágenes
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Podría describir en el caso cuando estamos en la lectura de cuento que le voy presentando las imágenes secuenciales y ellos van identificando así también muchos problemas	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	considero que en esta etapa de la infancia los niños son muy visuales y aprenden a través de imágenes eso facilita el aprendizaje colocarles imágenes asociadas con el sonido o la consonante o en su defecto vocal que estamos aprendiendo pregunta número	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Cuando se les presentan las combinaciones de sonidos y su relación con imágenes presentadas en una lámina o una guía de trabajo.	

Anexo 7

Matriz de Codificación Axial 3

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 3 ¿De qué manera los patrones de habla propios de la región de la zona bananera influyen en la forma en que los estudiantes asocian sonidos con letras y palabras?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Bueno aquí en mi grado, por lo menos, se está presentando una situación que tengo niños que tienen problema de lenguaje entonces se presenta el caso de que conforme hablan, escriben y también que de pronto traen ciertos modismos populares del pueblo y que ellos lo dicen en la forma cuando uno le pregunta algo o cuando ellos van a decir algo. Cuando estamos haciendo un dictado entonces lo escriben tal cual como ellos están acostumbrados a responder	Los modismos en los actos de habla de las familias inciden directamente con la actividad lectora y expresiones de los niños
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Considero que los patrones de habla propias de esta región influyen en una gran manera en el aprendizaje del niño. Cuando estamos aprendiendo sonidos, ya que ellos escuchan y observan de sus padres muletillas, cierta manera de hablar propia del contexto -que no ayuda, entre otras cosas- y no facilita el aprendizaje un poco, pero nos toca seguir y continuar En el grado primero 02 tengo una alumna que se expresa de no muy buena manera eso lo escucha por lo general en su familia, de su papá y de su mamá, utiliza términos un poco vulgares -exagerados- Se expresa de una manera diciéndome señito o exagerando mucho alguna palabra. De vez en cuando entonces yo procuro trabajar desde aquí desde mi aula pero al llegar a la casa no favorece mucho porque ellos permanecen la gran mayoría de tiempo en su hogar	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno definitivamente el dialecto de cada región influye positiva o negativamente en la enseñanza de los chicos ya que ellos vienen con algunas pensamientos equívocos y pronunciaciones de algunas palabras muy mal y eso no permite a veces que nosotros como docentes podamos lograr que el aprendizaje sea un poco más rápido entonces toca desaprender con ellos para volver a aprender	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Los padres distorsionan el proceso del aula, impartiendo enseñanza bajo repetición de letras, no silábicas	

Anexo 8

Matriz de Codificación Axial 4

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 4 ¿Usted como docente ha observado diferencias notables en las asociaciones fonéticas que utilizan los estudiantes con diferentes niveles de habilidad lectora y puedes hacer el favor y explicar las diferencias?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Aquí nosotros trabajamos de acuerdo al ritmo de cada estudiante porque hay unos que están más adelantados que otros . Hay unos que tienen la habilidad de captar mucho más rápido y con eso no quiere decir que sea menos inteligente que el otro, pero, de acuerdo a ese proceso nosotros vamos llevando el aprendizaje para que ellos lo logren consolidar 100%	Educación personalizada Dificultades por el tiempo de la práctica personalizada Pocos avances con la estrategia personalizada Sólo hay avance a mayor decodificación
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	La diferencia es muy notoria, observamos niños que decodifican ya leen frases cortas, hay un gran nivel de comprensión lectora a diferencia de los niños se expresan de mejor, manera hablan de mejor manera, interactúan y comparten más con otros niños expresándose de mejor manera a diferencia de niños que básicamente no han querido despegar de algunos sonidos iniciales como el sonido de la consonante m	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno, sí he notado algunas diferencias en esas asociaciones ya que cuando ellos están en lo que es conocer el sonido y la pronunciación se nota en ocasiones que eso les ayuda mucho a lo que es la lectura cuando ya nosotros vamos a la lectura de imágenes y cuando ya pasan a la lectura de los signos escritos entonces eso permite un avance en ellos	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Si existen: - Unos niños no tienen conciencia fonética, otros asimilan con facilidad el proceso de sílaba- palabras y formación de sílabas y algunos se apoyan de una imagen para leer.	

Anexo 9

Matriz de Codificación Axial 5

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 5. ¿Puedes explicar las diferencias?		
INFORMANTE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
CLAVE		
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Es muy importante que los niños reconozcan el sonido en el momento que nosotros estamos trabajando cada una de las diferentes consonantes con el acompañamiento de las vocales. Es necesario que reconozcan realmente el sonido de esa consonante acompañada de la vocal porque eso le va a dar la facilidad de leer la palabra para luego ir a la oración como tal, los niños que se les dificulta la lectura de ese sonido obviamente va a tener mayor dificultad porque no está reconociendo el sonido como tal. Entonces, obviamente, en el momento en que se le presente la palabra mucho menos lo va a hacer porque lo podrá leer, pero porque está viendo una imagen, pero este no ha interiorizado ese proceso de análisis y comprensión lectora que es lo que nosotros como docentes buscamos realmente	Sin conciencia fonológica se dificulta el aprendizaje de la lectura Si no se reconocen los sonidos se baja el nivel de la lectura
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)		
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Los estudiantes que tienen más reconocimientos de sonidos y han desarrollado su conciencia fonológica tienen mayor avance. Esto también está condicionado con el trabajo en casa.	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Cuanto mejor es la decodificación se avanza en la fluidez lectora y por ende en el desarrollo de las competencias lectoras	

Anexo 10

Matriz de Codificación Axial 6

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 6. ¿En su práctica educativa como docente ¿Qué factores del contexto familiar y comunitario de los estudiantes consideras que tiene un mayor impacto en su capacidad para realizar asociaciones fonéticas efectivas? ¿Si puedes hacerme el favor explicar su respuesta?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Bueno nosotros encontramos en la forma de cómo ellos hablan. Si nosotros aprovecháramos quizás esas expresiones y esos modismos que ellos dicen, para a llevarlo al plano de la enseñanza de la lectura quizá se facilitarían muchas cosas. Por lo menos ellos a veces se van a referir a que un niño les pega y ellos dicen “Seño me clavó” entonces son terminologías que nosotros pudiéramos utilizar como estrategias pero que realmente las dejamos de lado porque nos enfocamos un poco más al tecnicismo y a la forma de como realmente decimos las cosas y no tenemos en cuenta la parte cultural y los regionalismos de ellos que es la parte primordial en el ambiente en que ellos se desarrollan	Enseñanza descontextualizada. Se consideran más los tecnicismos de los libros Existencia de analfabetismo en algunas familias Padres ausentes
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Factores como la cultura, el nivel académico de los padres el idioma la experiencia personal e influyen en gran manera en el aprendizaje y avance académico de los niños ya que si en casa encontramos que los padres hacen un buen acompañamiento hay una debida estimulación, hay un hábito de estudio o un hábito de lectura lo que va a influenciar de manera positiva en el alumno y esto nos va a ayudar notablemente a que el niño tenga una mejor redacción una mejor lectura y aprenda con más facilidad pregunta número	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno algunas situaciones como el analfabetismo no permiten que los niños puedan tener asociaciones fonéticas. En casa regularmente no tienen quien les ayude en las tareas que se les deja pues los niños no refuerzan lo que aprenden en clase y por tal motivo no pueden avanzar	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	El grupo de estudiantes cuyo entorno familiar es preparado académicamente obtiene enseñanza eficaz del proceso de lectura y escritura	

Anexo 11

Matriz de Codificación Axial 7

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA		
INTERROGANTE 7. Cuáles son aquellas creencias o mitos culturales que pueden influir en el aprendizaje de la lectura por asociaciones fonéticas		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Bueno a nivel cultural, aquí la comunidad está acostumbrada o piensa de que solamente es el del maestro que tiene que hacer el proceso de enseñanza de la lectoescritura y de todas las actividades escolares , no teniendo en cuenta que este proceso va de la mano con el representante, que la escuela no es un depósito de niños, la escuela es una institución donde vamos a formar, pero es un proceso en compañía con el padre de familia. Si hiciéramos un trabajo en conjunto las cosas fueran diferentes el niño respondiera mucho más pero todo eso hace parte de la cultura. Las madres son reacias ante cualquier acotación que uno le haga respecto al estudiante . Si de pronto se está portando mal, si uno observa que el niño está distraído, si uno observa algún comportamiento inusual en ellos enseguida ya la mamá va a pensar es que uno se "la tiene montada" "y no olvida que estamos desocupados para que ese niño mejore, para que luego pueda lograr una interacción en su proceso de aprendizaje	No existe apoyo de los padres en la formación lectora de los niños Las formas de enseñanza de los padres no son coherentes con los métodos de la escuela Desconexión familia- escuela
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Bueno, sí influye y resulta que muchos padres pretenden que los niños aprendan de la manera como ellos aprendieron . En la escuela enseñamos de una forma y la gran mayoría de veces no va de la mano como ellos enseñan en la casa es decir ellos aprenden "Eme a ma. Eme a ma. Entonces dice mamá". En el colegio no lo hacemos de esta manera entonces tiende a confundir el niño en algunas ocasiones	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno una de las principales creencias que afecta en el desarrollo la fonética y todo lo que tiene que ver con nuestro idioma podría decir que es que los padres de familia piensen que la responsabilidad total es de la escuela cuando un niño llega a la casa entonces ya se olvidaron de la responsabilidad que ellos tienen como padres que es guiar a los niños también en valores porque no es solamente la parte académica, sino que también debemos formar en valores	

Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	En algunos casos afecta el hecho de creer que la educación no es tan importante , que son el niño y la docente los encargados de este proceso mientras que el padre de familia se aísla . por ello es relevante realizar un buen trabajo de clases porque en casa no hay suficiente apoyo
--	---

Anexo 12

Matriz de Codificación Axial 8

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 8. Partiendo de su experiencia como profesional de la docencia cómo considera usted que influyen las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las habilidades de asociación fonética de los estudiantes		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Bueno yo creo que sí es muy determinante y considero que se tiene que reevaluar. De casualidad estábamos conversando eso una compañera y yo, porque de verdad que habría que hacer una revisión muy exhaustiva de cada una de las temáticas que se están desarrollando sobre todo desde el preescolar hasta primer grado. Yo considero que es muy importante porque esa es la parte primordial del momento en que nosotros comenzamos a trabajarlo con los sonidos, Cómo los niños lo están pronunciando, cómo nosotros se los estamos llevando, de pronto nosotros estamos diciendo la m con la o (mo), o hacemos la letra m y nosotros decimos la letra m suena “mmm” y la combinándolo con la u (mu). Yo me apoyo no solamente diciéndole hacia el sonido sino de me voy a un video, busco la cuestión del mono sílabo y le presento para que ellos también asocian el muñequito con el sonido y todo ese tipo de cosas entonces son estrategias que nosotros nos vamos como que ahí trabajando	Falta reflexionar sobre la práctica educativa y el trabajo colaborativo entre los docentes, desde la perspectiva de métodos, estrategias y resultados
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	nuestra práctica pedagógica depende mucho de la innovación de las estrategias que utilicemos para enseñar a los niños, no todos los niños aprenden de la misma manera además que muchas de las prácticas que estoy utilizando en estos momentos, en las estrategias perdón, no me están funcionando debo innovar debo optar por poner en práctica otras estrategias pedagógicas que me puedan ayudar a que el niño avance aprenda en cuanto a fonética y los sonidos	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno influye mucho ya que de nosotros también depende el avance del estudiante mirando el estilo los ritmos de aprendizaje para establecer las actividades adecuadas para que el niño pueda avanzar	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Influye de tal manera que, de acuerdo con su ritmo de aprendizaje y estilo, así se brindan estrategias	

Anexo 13

Matriz de Codificación Axial 9

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA		
INTERROGANTE 9. ¿Qué practicas consideras más efectivo y por qué ´?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	A mí me gusta mucho trabajar las letras sueltas. Yo mando a hacer las letras en cartulina o en cartón como ellos tengan colocamos cada una de las letras dos o tres letras y armamos palabras en el salón, yo le digo: - Vamos a armar la palabra mesa - y ellos organizan las letras, de esa manera estamos trabajando la palabra como tal, ellos se familiarizan así para que en el momento que llevemos al plano de la escritura logren hacer. Entonces, ese es uno de los métodos Los videos también me gustan presentarles mucho, los dictados son primordiales, o sea, cada vez que ya voy a pasar de una letra a otra me gusta hacerle mucho dictado para ver si de verdad están reforzando están repasando en casa, porque en casa casi no hay apoyo de verdad que eso es un trabajo de aquí del colegio	Se trabaja sonido por sonido, es decir, letras sueltas y su respectivo fonema Se pasa de una letra a otra cerrando con dictado A fecha septiembre 2025 algunos niños no” despegan de las vocales”. Evidencia de atraso en el proceso lector Proceso: sonido- palabra- inversos- trabadas ... texto
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	En mi caso particular, mis niños no están nivelados, tengo niños que todavía no han despegado de las vocales, existen otros que ya van muy adelantados en los inversos y las sílabas trabadas. Trabajo de manera personalizada, dedicarme uno por uno y de esta manera no atraso al que va adelantado y me dedico personalmente a trabajar con ese niño que tiene las dificultades o avanzarlo en el siguiente sonido En la práctica, inicialmente empezamos con las vocales, los sonidos de las vocales, el reconocimiento en la escritura. Luego, pasamos a los sonidos simples como la consonante de la m la p, seguimos con los inversos y por último las l sílabas trabadas	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno lo hago de una forma personalizada pues lo primero que trabajamos con cada niño es el trazo y el sonido, son dos cosas que los trabajos de la mano, por ejemplo: la m; cómo se pronuncia la m, como la podemos ir haciendo, canciones que le colocan, canciones para que él pueda ir grabándose el nombre y bastante ejercicio de grafo motricidad. Se le trabaja luego	

sellos de imágenes, palabras y dibujos para que ellos puedan colorear porque les gusta mucho, en esa edad los niños les gusta mucho colorear dibujos que ellos mismos hagan, que pinten, que trabajen con témperas con colores y eso lo hago con cada uno de los fonemas. Yo trabajo por fonemas uno por uno por ejemplo la m tengo un solo ritmo para trabajar cada uno empiezo con el sonido y el trazo; luego del sonido y el trazo trabajamos algunas imágenes, trabajamos también cuentos que tengan que ver con ese sonido y luego ya colocamos tareas en el cuaderno que tengan que ver con grafo motricidad, que tengan que ver con algunas palabras que se construyan y luego pasamos a la siguiente fonema y así sucesivamente con todas las letras del abecedario. En medio de los sonidos voy trabajando inversos también. Por ejemplo, cuando estoy con la s de una vez trabajo los inversos el inverso de la s, aprovecho y allí le hacemos lecturas acordes a ese exponente

**Entrevista a la
licenciada Piedad
Rodríguez.
Docente del grado 1
D)**

Entre las prácticas más efectivas están las relacionadas con la lúdica

Anexo 14

Matriz de Codificación Axial 10

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 10. Qué papel juegan los recursos y materiales didácticos disponibles en la escuela rural de la Zona Bananera en el proceso de aprendizaje de la asociación fonética		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Nosotros tenemos que trabajar con lo que nosotros traemos, inventarnos, trabajar con recursos de reciclaje y todo ese tipo de cosas materiales creadas por nosotros mismos para que se pueda favorecer ese proceso de lectura y escritura en los estudiantes	Docentes crean material didáctico Reconocen su importancia y también que en el colegio no hay
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Los materiales educativos juegan un papel importantísimo ya que estos me ayudan como estrategia para avanzar a los niños en cuanto a la lectura, el reconocimiento de los sonidos, la escritura y todo en general	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	La verdad que es una pregunta bastante difícil de responder porque aquí en la ruralidad es muy complicado encontrar todo lo que tiene que ver con el material didáctico pues los materiales didácticos que estamos utilizando son construcción propia y lo construimos con los niños y entre las maestras de los grados. Nos unimos y así nos vamos pasando, nos vamos prestando, pero en sí, material didáctico que no los proporcione la escuela no.	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Los recursos didácticos son prioritarios en las instituciones rurales por la escasez de manipulación en los hogares.	

Anexo 15

Matriz de Codificación Axial 11

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA		
INTERROGANTE 11. Cuáles son las principales carencias o necesidades que se evidencian en tu institución con relación a los materiales didácticos.		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Hay muchas carencias porque nosotros no contamos ni siquiera con una lámina para apoyarnos para dictar una clase. Tenemos también, que, si dejamos cosas, de pronto elaboramos cosas y las dejamos, entonces se pierden porque se lo roban. Por ello, si nosotros queremos dar una clase tenemos que venir cargando con el pocotón de cosas trayéndolas de nuestra casa para nosotros presentarle algo fuera de lo común del día a día, para innovar, porque de verdad que fuera genial que contáramos con esos recursos, que contáramos con un buen televisor un video been , una cosa así que de pronto lo hay pero de pronto está ocupado en el momento en otra cosa entonces nosotros no lo podemos usar y bueno, eso hace que el proceso de enseñanza se nos dificulta un poquito más porque no tenemos las herramientas necesarias como quisiéramos	La inexistencia de material didáctico dificulta el proceso de enseñanza de la lectura
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	los pocos recursos que tenemos debemos traerlos nosotros o nos facilitan nos facilitan los padres, pero con la de la institución pues hay carencia total	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Existen muchas carencias en las instituciones y todo el material didáctico empleado es una construcción del docente, en muy pocas ocasiones, con los padres de familia que tienen la intención de ayudar	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	En las escuelas hay escases y se necesitan para cambiar y dinamizar las prácticas pedagógicas	

Anexo 16

Matriz de Codificación Axial 12

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 12. Desde tu experiencia cuál de las teorías del aprendizaje de la lectura conductismo constructivismo cognitivismo etcétera se adapta mejor a las características y necesidades de los estudiantes grado primero en las instituciones rurales de la zona ganadera		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Bueno, yo aplicaría o aplico- este, realmente- el constructivismo puesto que el niño construye su propio conocimiento. El niño no viene de cero, el niño de cierta forma trae un conocimiento de casa que nosotros debemos ahondar desde ese conocimiento para nosotros aquí ampliar y reforzar lo que él trae entonces de acuerdo a eso nosotros le damos la oportunidad de que él sea partícipe de la elaboración de su propio conocimiento	Según las docentes predomina el constructivismo. No hay acuerdo para aplicar una teoría general en la institución
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Bueno, para el aprendizaje de la lectura de los niños todas las teorías son de Gran importancia, pero teniendo en cuenta nuestro contexto sería fabuloso utilizar la teoría sociocultural. Muchas veces enseñamos la che (CH) chivo, choza y otras palabras con este sonido, pero no incluimos objetos tales como "chócoro y chisme", que son propios de su contexto y de su cultura y que son palabras que escuchan ellos diariamente mencionar por sus padres	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Primero que todo nosotros nos tenemos que basar en el currículo, en el plan de estudio que nos entrega la institución y según lo que manejamos aquí en la institución el enfoque debe ser constructivista. Frente a eso pues me he estado manejando con este enfoque pero hay algunos otros enfoques que han estado allí. Es imposible solamente manejar el constructivista cuando muchas veces hay que hacer una clase lineal para ellos para poderles explicar muchas cosas y luego ir a la construcción.	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	El constructivismo porque brinda las posibilidades de plantearle al estudiante estrategias que le permitan aprender en el hacer, enriqueciendo su ser y demostrando sus capacidades intelectuales	

Anexo 17

Matriz de Codificación Axial 13

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 13. ¿Cómo se manifiestan en la práctica las diferentes teorías de aprendizaje de la lectura en el aula?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	La práctica con las diferentes teorías de aprendizaje se aplica, en cierta forma las tres, tanto las cinco lingüísticas como la sociocultural y la constructivista, puesto que de la psicolingüista los niños asocian imagen con la palabra, la sociocultural es una cuestión de que el niño aprende del medio en que se desenvuelve y la constructivista porque ellos crean su propio conocimiento partiendo de lo que se informa aquí en el colegio y lo que ellos ya traen de la casa	Manifiestan aplicar todas las teorías en la práctica
Entrevista a la Psicóloga Nancy Fuentes Docente del grado 1 B)	Siempre empleamos diferentes actividades que se fundamentan en las diversas teorías de aprendizaje según el propósito o intención que se tenga. Por ejemplo, si deseo fijar el aprendizaje de un fonema dirijo actividades de repetición y asociación con imágenes o sencillamente grafema- fonema, si la intención es explorar lo que el niño trae o conoce de su entorno propongo que dibuje y escriba según lo que hay en casa lo que también favorece lo socio cultural. Así, todas las teorías están presentes en la planeación y en la práctica del docente	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo (Docente del grado 1 C)	En los momentos de la clase. Mientras desarrolla una actividad a partir de la explicación de los docentes en la que deben seguir unos pasos establecidos nos encontramos ante una situación de tipo conductista; pero, cuando es el estudiante quien propone diferentes formas de realizar la actividad, partiendo de las experiencias, nos encontramos ante situaciones constructivistas. Creo que los docentes nos apoyamos en todas estas teorías, a veces sin notarlo	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	A través de diversas prácticas pedagógicas. El conductismo utiliza la repetición y la memoria; el constructivismo promueve la exploración y el descubrimiento activo. Las dos teorías son muy pertinentes en las sesiones de clase	

Anexo 18

Matriz de Codificación Axial 14

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 14. ¿Puedes escribir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría psicolingüística?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Claro. Una de las actividades es cuando estamos colocando y hemos trabajado alguna consonante podemos colocar recorta y pega imágenes con que empiecen con la consonante M, con la consonante P o con la consonante S. Ahí estamos viendo que a partir de la imagen de mamá ellos pueden escribir la palabra mamá entonces ellos están asociando la imagen con la escritura de la palabra	Manifiestan que se da cuando asocian sonidos con imágenes y con cosas de su contexto. Así mismo cuando se pronuncian al unísono palabras o frases
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Una actividad de gran importancia sería si estamos por un sonido mostrarle una imagen, hablar de ello y ellos van asociando imágenes con el sonido, lo otro es bueno con muchas consonantes y ellos deben encerrar el sonido de la consonante que en su momento estamos viendo.	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno, un ejemplo de la teoría psicolingüística podría ser cuando le estamos enseñando el sonido de la m lo relacionamos casi todos pues lo primero que lo relacionamos es con mamá ¿verdad?, mostrarle la imagen, que ellos la pronuncian de a una sola voz y eso también ayuda a que los otros compañeros lo escuchen también en las canciones, que lo escuchen también en cuentos y así mismo entre todos se pueda construir lo que es la lingüística entre ellos.	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	La psicolingüística es la relación entre el lenguaje y el pensamiento. Una de las estrategias llevadas en el aula es la lectura de textos con aportes significativos de dramatización	

Anexo 19

Matriz de Codificación Axial 15

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 15. Puedes describir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría socio cultural		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Bueno entre una de las actividades, por lo menos, si nosotros estamos enseñándolo a contar, podemos asociar el hecho de que si ellos tienen el contacto del día a día con el guineo en su casa ellos pueden ayudar a contar cuánto dinero tiene mamá en casa y eso le favorece el aprendizaje del conteo en la parte numérica entonces tenemos que aprovechar la parte de lo que le ofrece el medio para que ellos como que asimile más el conocimiento	Manifiestan que se da cuando se asocia actividades escolares con elementos o hechos del contexto del estudiante
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	bueno nuestra comunidad se festeja para el mes de noviembre un santo, San Martín, entonces procuro hablar con ellos de ese tema que hace parte de su cultura. Para esa época los padres y ellos están muy entusiasmados, estrenan ropa, se disfrutan con diferentes actividades culturales aquí en el en el corregimiento, además, participan de algunos campeonatos futbolísticos. Eso también los estimula, les ayuda y bueno se ven muy entusiasmados con este tipo de actividades.	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	En lo que tiene que ver la teoría sociocultural es como ver como entre ellos pueden ayudarse un ejemplo claro es cuando están aprendiendo los sonidos, a veces se atrasan en algún contenido que les estamos enseñando y buscan siempre ayuda en el compañerito que está al lado. De pronto no lo saben a viva voz, pero comienzan a imitar lo que el compañerito está haciendo y también vemos que la imitación es un aprendizaje, hay aprendizajes por medio de imitación y allí poco a poco ellos van reconociendo los sonidos.	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Cuando se proponen juegos de palabras en equipos. Allí los estudiantes interactúan desde el reconocimiento del otro y desde sus creencias, sus tradiciones y sus actos de habla particulares de esta región.	

Anexo 20

Matriz de Codificación Axial 16

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 16. ¿Puedes describir ejemplos o actividades o estrategias que se alinean con la teoría constructivista?		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Cuando llega el día de la madre le decimos: -Bueno, vamos a hacer la tarjeta del día de la madre Le presentamos una imagen de la madre para que ellos comiencen a decir todo lo que yo le quisieran escribir a la mamá ellos están construyendo según todo lo que ellos sienten lo que ellos quieren escribir. Así nosotros los apoyamos y le ayudamos para que eso lo lleve al plano de lo escrito	Se asocia con actividades de orden kinestésico como armar palabras o frases. Además, cuando expresan realizan pequeñas exposiciones
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Bueno, desde que iniciamos año tengo un proyecto llamado expongo lo que Leo ellos han expuesto de diferentes temas diferentes temáticas exposiciones delante de sus compañeros esto les ayuda en gran manera a romper el hielo a perder el miedo a desinhibirse un poco a que cuando lleguen al bachillerato no tengan problemas con eso porque observamos chicos que llegan a la universidad y todavía tienen problemas para enfrentarse a una exposición además que están desarrollando y están poniendo en práctica lo que aprendieron	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Cuando tenemos esos materiales didácticos, por ejemplo, la construcción de la palabra mamá por medio de rompecabezas, construimos la imagen, luego construimos la palabra y allí también aprovechamos y trabajamos los números y se le dice: - bueno ¿cuántas palabras y cuántas letras compone la palabra mamá? tratando de hacer un aprendizaje integral donde podamos integrar todas las asignaturas	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	En ocasiones implementamos un juego de formar palabras empleando códigos numéricos. Este consiste en que cada sílaba tiene un número asignado (Código), se le entrega una cartulina con una numeración y se les coloca como reto armar las palabras o frases en el menor tiempo posible y luego leerlas en equipo	

Anexo 21

Matriz de Codificación Axial 17

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 17 De qué manera la comprensión de las diferentes teorías del aprendizaje de la lectura puede ayudar a los docentes a diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas para mejorar el aprendizaje lector de los estudiantes en instituciones educativas en el contexto de la ruralidad		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Si comprendemos las teorías de aprendizaje planearemos de manera más fundamentada, organizada y con una intención clara de lo que quiero lograr y cuál es el mejor camino para hacerlo	Reconocen la importancia de conocer las teorías para enriquecer la práctica
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Debemos conocer todas las teorías para esta manera poner en práctica y desarrollar mejores estrategias pedagógicas con nuestros niños	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno, sin duda alguna de todas las teorías que existen ahora en estos momentos es importante casarse con una o con algunas de ellas ya que eso nos va a ayudar mucho ,es que los que nos antecedieron en estas investigaciones en estos estudios nos dan las pautas necesarias para que los niños tengan un aprendizaje mucho más rápido ameno dinámico y también alegre porque necesitamos es que el estudiante mientras esté aprendiendo también se sienta alegre se sienta complacido o no que sea una imposición	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	La factibilidad de conocer las teorías y unificar criterios de sus beneficios garantiza la viabilidad de una propuesta que intervenga en el aprendizaje del niño	

Anexo 22

Matriz de Codificación Axial 18

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA		
INTERROGANTE 18 cuáles son en tu opinión los elementos esenciales que debería incluir un modelo de asociación fonética para la enseñanza aprendizaje de la lectura en el contexto específico de las instituciones rurales de la zona bananera		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Lo relevante es el paso a paso de qué debería hacer primero cómo deberíamos de ir llevando, yo creo que lo normativo lo que cada uno como docente va haciendo, pero de pronto algo como que sea innovadora que nos sirva a nosotros como aporte sobre todo en esos casos de niños que se nos presentan con dificultades de proceso de lectura o de escritura o que tengan de pronto alguna dificultad cognitiva o algún diagnóstico como tal, como abordar ese tipo de casos para llevar a cabo ese proceso	Normas Innovación Utilidad para la enseñanza de la lectura Incluir las teorías de aprendizaje La interacción familiar Estrategias para fomentar la lectura
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	lectura en el contexto específico de las instituciones rurales de la zona bananera bueno el modelo debería incluir todas las teorías necesarias para mejorar el aprendizaje académico de los niños teniendo en cuenta el contexto	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	El modelo debería incluir la interacción de las familias su aspecto educativo , el incentivo de parte de los padres hacia el estudio para los niños, el acompañamiento.	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	La efectividad, madurez mental, intención y memoria, comprensión de la conciencia fonética, construcción de palabras, hábito lector . Creo que estos serían elementos interesantes que deben estar en el modelo	

Anexo 23

Matriz de Codificación Axial 19

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

INTERROGANTE 19. Como se Podrían adaptar o complementar los modelos teóricos existentes de asociación fonética para que sea más relevantes y efectivos en las escuelas rurales de la región		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	De los modelos que de pronto nosotros estamos trabajando de la parte de lo que es la cartilla Nacho . En cuanto a la cartilla de Nacho y la experiencia personal me dice que los niños se la prenden de memoria es así que, de repente, nosotros lo ponemos a leer una oración y de pronto si dice amo a mamá de pronto dice mi mamá y no va por ahí lo que nosotros queremos que el niño nos diga, entonces yo utilizo otro texto que tengan la M que tengan este otra frase que no sean de la cartilla y ahí es donde yo hablo con propiedad de decir de que los niños se aprenden la cartilla Nacho de memoria	Asumen la Cartilla Nacho como un modelo de enseñanza. Los niños aprenden de memoria el contenido de la cartilla Consideran involucrar juegos de palabras, repeticiones. Etc. Producción textual oral – los docentes escriben Aprendizaje por juego
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Creo que de cada uno debemos tomar elementos para la práctica. Necesitamos hacer ejercicios de repetición de los fonemas, escritura de los mismos desde las palabras y frases , construir textos a través de las experiencias de los niños, así como también involucrar su contexto familiar y social	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno una de las cosas que podemos involucrar los elementos que podemos involucrar sería la producción textual , así pequeños como están, ellos de manera oral pueden expresar lo que sienten por medio de ver imágenes o de contemplar la naturaleza y nosotros como docentes podemos hacer registro de eso que ellos están contando sin necesidad de que ellos lo hagan todavía en forma escrita, porque muchos de ellos, por ejemplo en el grado primero, no van a poder escribir, pero nosotros podemos registrar todo eso lo que ellos dicen y a medida de que ellos vayan creciendo, que vayan avanzando en la lectura y demostrando eso que ellos mismos han ido creando Lo podríamos adaptar, hacer un módulo o ponernos de acuerdo entre las maestras de primer grado, unir esfuerzos y mirar qué tipos de aprendizajes tenemos en nuestra aula de clase y establecer unas actividades	

que tengan que ver con esas teorías también que hemos venido aprendiendo como docentes eso nos va a permitir a que nosotros hablemos un solo lenguaje

Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Un modelo teórico de asociación fonética sería efectivo si se plantean estrategias eficaces que el niño goce aprendiendo mediante la lúdica o lecturas creativas
--	--

Anexo 24

Matriz de Codificación Axial 20

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA		
INTERROGANTE 20. ¿Qué estrategias de evaluación te podrían utilizar para valorar la efectividad de un modelo asociación fonética implementado en instituciones rurales de la zona bananera?		
INFORMANTE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
CLAVE		
Entrevista a la Magister en Educación Ercilia Ceballos (Docente del grado 1 A)	Realizar ajustes necesarios. Deberíamos estar como que haciendo un seguimiento y observando detalladamente quizás en la forma de que cada profesora de primer grado está trabajando con el modelo qué tan efectivo le es o si de pronto le está funcionando. La cartilla Nacho si de pronto está con el nuevo texto que está implementando el nuevo recurso que se esté apoyando para que entonces este se generalice y pues lo pongamos todo en práctica para mejorar ese proceso de enseñanza lectura y escritura	Observación directa Conversatorios periódicos A través de juegos
Entrevista a la Psicóloga Nincy Fuentes Docente del grado 1 B)	Evaluación se podrían utilizar para valorar la efectividad de un modelo de asociación fonética implementado en las instituciones rurales de la zona bananera y realizar los ajustes necesarios apropiado al nivel académico primero a las dificultades encuestas el trabajo personalizado la observación directa del alumno porque de esta manera nos damos cuenta si está avanzando o no	
Entrevista a la Doctora en Educación Zaira Pedrozo Docente del grado 1 C)	Bueno una de las cosas que se podría hacer para evaluar las estrategias que se establezcan hacer conversatorios periódicos con los docentes escuchar cómo van que se podría mejorar y qué podríamos añadir al nuevo sistema de aprendizaje y de enseñanza	
Entrevista a la licenciada Piedad Rodríguez. Docente del grado 1 D)	Juegos, asociaciones de letras, rompecabezas, bingos didácticos, dictados de códigos, prácticas de escritura. Desde estas acciones podríamos evaluar la efectividad de un modelo de lectura	

Anexo 25

Matriz de Codificación selectiva 1

Propósito: Describir los tipos de asociación fonética que fundamentan los procesos lectores						
Interrogante 1. cuáles son las principales asociaciones fonéticas que observas en los estudiantes del grado primero durante sus primeras interacciones con la lectura y la escritura en el grado primero						
	Informante: 1 Magister en Educación Ercilia Ceballos	Informante2 Psicóloga Nincy Fuentes	Informante 3: Doctora Zaira Pedrozo	Informante 4 licenciada Piedad Rodríguez.	Aspectos Relevantes	Posibles Categorías
PROTOCOLO	...asociación de la vocal con la imagen, entonces -por lo menos- dicen anillo y ya saben que es la vocal y así sucesivamente con cada una de las vocales	...asociando imágenes con los sonidos	...ha sido la icónica	...imagen – palabras. Luego se genera la conciencia fonológica durante la práctica	Conciencia fonológica	Asociaciones fonéticas
Interrogante 2. ¿Podrías describir las situaciones evidenciadas que caracterizan la asociación fonética que usted a los estudiantes?						
PROTOCOLO	...relacionando esa imagen de lo que nosotros estamos leyendo con lo que ellos están percibiendo de la lectura	imágenes asociadas con el sonido o la consonante o en su defecto vocal que estamos aprendiendo pregunta número	imágenes secuenciales y ellos van identificando así también muchos problemas	combinaciones de sonidos y su relación con imágenes	Asociación imagen palabra	Asociaciones fonéticas
Pregunta No. 3 De qué manera los patrones de habla propios de la región de la zona bananera influyen en la forma en que los estudiantes asocian sonidos con letras y palabras						
PROTOCOLO	conforme hablan, escriben y también traen ciertos modismos populares del pueblo	escuchan y observan de sus padres muletillas, cierta manera de hablar propia del contexto -	pensamientos equívocos y pronunciaciones de algunas palabras muy mal y toca desaprender con ellos para	padres distorsionan el proceso del aula	- Cultura - Jergas y dialectos - Familia	Contexto

		que no ayuda, entre otras cosas- y no facilita el aprendizaje	volver a aprender			
Pregunta 4. Usted como docente ha observado diferencias notables en las asociaciones fonéticas que utilizan los estudiantes con diferentes niveles de habilidad lectora y puedes hacer el favor y explicar las diferencias						
PROTOCOLO	Aquí nosotros trabajamos de acuerdo al ritmo de cada estudiante porque hay unos que están más adelantados que otros	observamos niños que decodifican ya leen frases cortas, hay un gran nivel de comprensión lectora a ...se expresan de mejor, manera hablan de mejor VS niños que ... no han querido despegar de algunos sonidos iniciales como el sonido de la letra m	en lo que es conocer el sonido y la pronunciación se nota en ocasiones que eso les ayuda mucho a lo que es la lectura	Unos niños no tienen conciencia fonética, otros asimilan con facilidad el proceso de sílaba- palabras y formación de sílabas	- Enseñanza personalizada - Dificultades en el aprendizaje de la lectura	Asociación fonética
	Pregunta No. 5 puedes explicar las diferencias?					
PROTOCOLO	Es necesario que reconozcan realmente el sonido de esa consonante acompañada de la vocal ... los niños que se les dificulta la lectura de ese sonido obviamente va a tener mayor dificultad porque no	Si reconocen los sonidos su aprendizaje de la lectura será mucho mejor	estudiantes que tienen más reconocimientos de sonidos y han desarrollado su conciencia fonológica tienen mayor avance	Cuanto mejor es la decodificación se avanza en la fluidez lectora		Asociaciones fonéticas

está
reconociendo
el sonido
como tal

Anexo 26

Matriz de Codificación selectiva 2

Propósito: Develar los factores que se relacionan en la asociación fonética para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.						
Interrogante 6. En su práctica educativa como docente ¿Qué factores del contexto familiar y comunitario de los estudiantes consideras que tiene un mayor impacto en su capacidad para realizar asociaciones fonéticas efectivas? Si puedes hacerme el favor explicar su respuesta						
	Informante 1 Magister en Educación Ercilia Ceballos	Informante 2 Psicóloga Nincy Fuentes	Informante 3 Doctora Zaira Pedrozo	Informante 4 Licenciada Piedad Rodríguez.	Aspectos Relevantes	Posibles Categorías
PROTOCOLO	Si nosotros aprovecháramos quizás esas expresiones y esos modismos que ellos dicen, para a llevarlo al plano de la enseñanza de la lectura quizá se facilitarían muchas cosas	enfocamos un poco más al tecnicismo y a la forma de como realmente decimos las cosas y no tenemos en cuenta la parte cultural y los regionalismos	si en casa encontramos que los padres hacen un buen acompañamiento hay una debida estimulación, hay un hábito de estudio o un hábito de lectura lo que va a influenciar de manera positiva en el alumno	el analfabetismo no permite que los niños puedan tener asociación fonéticas... los niños no refuerzan lo que aprenden en clase y por tal motivo no pueden avanzar	Familia Analfabetismo Hábitos de estudio Jerga familiar y regional	Contexto
Pregunta 7 Cuáles son aquellas creencias o mitos culturales que pueden influir en el aprendizaje de la lectura por asociaciones fonéticas						
PROTOCOLO	es el del maestro que tiene que hacer el proceso de enseñanza de la lectoescritura y de todas las actividades escolares...máximo son reacias ante	padres pretenden que los niños aprendan de la manera como ellos aprendieron. En la escuela enseñamos de una forma y la gran mayoría de veces no va	que los padres de familia piensen que la responsabilidad total es de la escuela...ya se olvidaron de la responsabilidad que ellos	creer que la educación no es tan importante...el padre de familia se aísla	Creencias familiares Deberes familiares Métodos de enseñanza empleados en la familia	Contexto

	cualquier acotación que uno le haga respecto al estudiante	de la mano como ellos enseñan	tienen como padres que es guiar a los niños también en valores			
	Pregunta 8. Partiendo de su experiencia como profesional de la docencia cómo considera usted que influyen las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes en el desarrollo de las habilidades de asociación fonética de los estudiantes					
	...se tiene que reevaluar...hacer una revisión muy exhaustiva de cada una de las temáticas que se están desarrollando sobre todo desde el preescolar hasta primer grado. ...es la parte primordial del momento en que nosotros comenzamos a trabajarlos con los sonidos, Cómo los niños lo están pronunciando , cómo nosotros se los estamos llevando, de pronto nosotros estamos diciendo la m con la o (mo), o hacemos la letra m y nosotros decimos la letra m suena “mmm” y la combinándolo con la u (mu).	en las estrategias perdón, no me están funcionando debo innovar debo optar por poner en práctica otras estrategias pedagógicas que me puedan ayudar a que el niño avance aprenda en cuanto a fonética y los sonidos	de nosotros también depende el avance del estudiante mirando el estilo los ritmos de aprendizaje	De acuerdo con su ritmo de aprendizaje y estilo, así se brindan estrategias .	Evaluar Innovar Estrategias pedagógicas Responsabilidad Trabajo colaborativo entre docentes	Práctica educativa transformadora
PROTOCOLO						

Pregunta 9. ¿Qué practicas consideras más efectivo y por qué ´?						
PROTOCOLO	A mí me gusta mucho trabajar las letras sueltas...y armamos palabras en el salón...Vamos a armar la palabra mesa - y ellos organizan las letras Los videos también me gustan presentarles mucho.... cada vez que ya voy a pasar de una letra a otra me gusta hacerle mucho dictado	Trabajo de manera personalizada , dedicarme uno por uno...empezamos con las vocales...pasamos a los sonidos simples...invertidos y por último las sílabas trabadas	forma personalizada ...primero que trabajamos con cada niño es el trazo y el sonido, son dos cosas que los trabajos de la mano : la m; cómo se pronuncia la m, como la podemos ir haciendo, canciones que le colocan, canciones para que él pueda ir grabándose el nombre y bastante ejercicio de grafo motricidad. Yo trabajo por fonemas uno por uno empiezo con el sonido y el trazo trabajamos algunas imágenes, trabajamos también cuentos que tengan que ver con ese sonido y luego ya colocamos tareas en el cuaderno que tengan que ver con grafo motricidad luego pasamos al	relacionadas con la lúdica	Educación personalizada Método de enseñanza de la lectura	Práctica educativa transformadora

				siguiente fonema En medio de los sonidos voy trabajando inversos también		
Pregunta 10. Qué papel juegan los recursos y materiales didácticos disponibles en la escuela rural de la Zona Bananera en el proceso de aprendizaje de la asociación fonética						
PROTOCOLO	favorecer ese proceso de lectura y escritura en los estudiantes	me ayudan como estrategia para avanzar a los niños en cuanto a la lectura	en la ruralidad es muy complicado encontrar todo lo que tiene que ver con el material didáctico	son prioritarios en las instituciones rurales por la escasez de manipulación en los hogares	Materiales educativos s Ambientes letrados	Práctica educativa transformadora
Pregunta 11. Cuáles son las principales carencias o necesidades que se evidencian en tu institución con relación a los materiales didácticos.						
PROTOCOLO	no contamos ni siquiera con una lámina proceso de enseñanza se nos dificulta un poquito más porque no tenemos las herramientas necesarias como quisiéramos	hay carencia total	todo el material didáctico empleado es una construcción del docente, en muy pocas ocasiones , con los padres de familia	En las escuelas hay escasos y se necesitan para cambiar y dinamizar las prácticas pedagógicas	Trabajo colaborativo o Materiales educativos	Práctica educativa transformadora

Anexo 27

Matriz de Codificación selectiva 3

Propósito: Interpretar las teorías del aprendizaje de la lectura que permiten conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera.						
Pregunta 12. Desde tu experiencia cuál de las teorías del aprendizaje de la lectura conductismo constructivismo cognitivismo etcétera se adapta mejor a las características y necesidades de los estudiantes grado primero en las instituciones rurales de la zona ganadera						
	Informante 1 Magister en Educación Ercilia Ceballos	Informante 2 Psicóloga Nincy Fuentes	Informante 3 Doctora Zaira Pedrozo	Informante 4 licenciada Piedad Rodríguez.	Aspectos Relevantes	Posibles Categorías
PROTOCOLO	...el constructivismo o puesto que el niño construye su propio conocimiento.	la teoría sociocultural . Muchas veces enseñamos la che(CH) chivo, choza y otras palabras con este sonido pero no incluimos objetos tales como "chócoro y chisme", que son propios de su contexto y de su cultura	basar en el currículo, en el plan de estudio que nos entrega la institución Es imposible solamente manejar el constructivista cuando muchas veces hay que hacer una clase lineal para ellos para poderles explicar muchas cosas y luego ir a la construcción.	El constructivismo o porque brinda las posibilidades de plantearle al estudiante estrategias que le permitan aprender en el hacer , enriqueciendo su ser y demostrando sus capacidades intelectuales	Semántica Contextualizada Plan de estudio Estrategias de aprendizaje	Teorías de aprendizajes aplicadas en el modelo
Pregunta 13. Cómo se manifiestan en la práctica las diferentes teorías de aprendizaje de la lectura en el aula						
PROTOCOLO	de la psicolingüista los niños asocian imagen con la palabra, la sociocultural es una cuestión de que el niño aprende del medio en que	si deseo fijar el aprendizaje de un fonema dirijo actividades de repetición y asociación con imágenes o	actividad a partir de la explicación de los docentes en la que deben seguir unos pasos establecidos nos encontramos ante una	El conductismo utiliza la repetición y la memoria; el constructivismo o promueve la exploración y el descubrimiento o activo	Repeticiones Construcción Asociación imágenes palabras Exploración	Teorías de aprendizajes aplicadas en el modelo

	se desenvuelve y la constructivista porque ellos crean su propio conocimiento partiendo de lo que se informa aquí en el colegio	sencillament e grafema-fonema, si la intención es explorar lo que el niño trae o conoce de su entorno propongo que dibuje y escriba según lo que hay en casa lo que también favorece lo socio cultural	situación de tipo conductista ; pero, cuando es el estudiante quien propone diferentes formas de realizar la actividad, partiendo de las experiencias, nos encontramos ante situaciones constructivistas			
Pregunta 14 ¿Puedes escribir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría psicolingüística?						
PROTOCOLO	cuando estamos colocando y hemos trabajado alguna consonante podemos colocar recorta y pega imágenes con que empiecen con la consonante M, con la consonante P o con la consonante S. están asociando la imagen con la escritura de la palabra	si estamos por un sonido mostrarle una imagen, hablar de ello y ellos van asociando imágenes con el sonido	cuando le estamos enseñando el sonido de la m lo relacionamos casi todos pues lo primero que lo relacionamos es con mamá...mostrarle la imagen, que ellos la pronuncian de a una sola voz	lectura de textos con aportes significativos de dramatización	Texto- Lenguaje	Teorías de aprendizaje s aplicadas en el modelo
Pregunta 15. Puedes describir ejemplos de actividades o estrategias que se alineen con la teoría socio cultural						
PROTOCOLO	podemos asociar el hecho de que si ellos tienen el contacto del día a día con el guineo en su	nuestra comunidad se festeja para el mes de noviembre un santo,	a veces se atrasan en algún contenido que les estamos enseñando y buscan siempre	Cuando se proponen juegos de palabras en equipos	Texto - contexto	Teorías de aprendizaje s aplicadas en el modelo

	casa ellos pueden ayudar a contar cuánto dinero tiene mamá en casa y eso le favorece el aprendizaje San Martín, entonces procuro hablar con ellos de ese tema que hace parte de su cultura ayuda en el compañerito que está al lado. De pronto no lo saben a viva voz, pero comienzan a imitar lo que el compañerito está haciendo y también vemos que la imitación es un aprendizaje, hay aprendizajes por medio de imitación y allí poco a poco ellos van reconociendo los sonidos.	
Pregunta 16. Puedes describir ejemplos o actividades o estrategias que se alinean con la teoría constructivista		
PROTOCOLO	Bueno, vamos a hacer la tarjeta del día de la madre Le presentamos una imagen de la madre para que ellos comiencen a decir todo lo que yo le quisieran escribir a la mamá ellos están construyendo según todo lo que ellos sienten lo que ellos quieren escribir. tengo un proyecto llamado expongo lo que Leo...esto les ayuda en gran manera a romper el hielo a perder el miedo a desinhibirse	la construcción de la palabra mamá por medio de rompecabezas, construimos la imagen, luego construimos la palabra implementamos un juego de formar palabras empleando códigos numéricos. Este consiste en que cada sílaba tiene un número asignado (Código), se le entrega una cartulina con una numeración y se les coloca como reto armar las palabras o frases en el menor tiempo posible y luego leerlas en equipo Texto – Creatividad Texto- estilos de aprendizaje Teorías de aprendizaje s aplicadas en el modelo
Pregunta 17 De qué manera la comprensión de las diferentes teorías del aprendizaje de la lectura puede ayudar a los docentes a diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas para mejorar el aprendizaje lector de los estudiantes en instituciones educativas en el contexto de la ruralidad		

PROTOCOLO	Si comprendemos las teorías de aprendizaje planearemos de manera más fundamentada, organizada y con una intención clara	poner en práctica y desarrollar mejores estrategias pedagógicas	es importante casarse con una o con algunas de ellas ya que eso nos va a ayudar mucho	La factibilidad de conocer las teorías y unificar criterios de sus beneficios garantiza la viabilidad de una propuesta que intervenga en el aprendizaje del niño	Conocimiento profesional específico del docente	Teorías de aprendizaje aplicadas al modelo

Anexo 28

Matriz de Codificación selectiva 4

Propósito: 18 cuáles son en tu opinión los elementos esenciales que debería incluir un modelo de asociación fonética para la enseñanza aprendizaje de la lectura en el contexto específico de las instituciones rurales de la zona bananera						
	Informante: 1 Magister en Educación Ercilia Ceballos	Informante 2 Psicóloga Nincy Fuentes	Informante 3 Doctora Zaira Pedrozo	Informante 4 licenciada Piedad Rodríguez.	Aspectos Relevantes	Posibles Categorías
PROTOCOLO	el paso a paso de qué debería hacer...lo normativo...que sea innovadora que nos sirva a nosotros como aporte sobre todo en esos casos de niños que se nos presentan con dificultades de proceso de lectura o de escritura	debería incluir todas las teorías necesarias para mejorar el aprendizaje académico de los niños	la interacción de las familias su aspecto educativo,	La efectividad, madurez mental, intención y memoria, comprensión de la conciencia fonética, construcción de palabras, hábito lector	Normas- Estructura Construcción Teorías Familia Aporte	Elementos Constitutivos del modelo de asociación fonética
	Pregunta 19. Como se Podrían adaptar o complementar los modelos teóricos existentes de asociación fonética para que sea más relevantes y efectivos en las escuelas rurales de la región					
PROTOCOLO	De los modelos que de pronto nosotros estamos trabajando de la parte de lo que es la cartilla Nacho. En cuanto a la cartilla de Nacho y la experiencia personal me dice que los niños se la prenden de memoria	Necesitamos hacer ejercicios de repetición de los fonemas, escritura de los mismos desde las palabras y frases	sería la producción textual...ellos de manera oral pueden expresar lo que sienten por medio de ver imágenes o de contemplar la naturaleza y nosotros como docentes podemos hacer registro de eso que ellos están contando	si se plantean estrategias eficaces que el niño goce aprendiendo mediante la lúdica o lecturas creativas	Materiales educativos pertinentes Lúdica Métodos y estrategias	Bases teóricas del modelo de asociación fonética

		Lo podríamos adaptar, hacer un módulo o ponernos de acuerdo entre las maestras				
Pregunta 20. Qué estrategias de evaluación te podrían utilizar para valorar la efectividad de un modelo asociación fonética implementado en instituciones rurales de la zona bananera						
PROTOCOLO	Deberíamos estar como que haciendo un seguimiento y observando detalladamente quizás en la forma de que cada profesora de primer grado está trabajando con el modelo qué tan efectivo le es	realizar los ajustes necesarios apropiado al nivel académico primero a las dificultades encuestas el Juegos, asociaciones de letras, rompecabezas, bingos didácticos, dictados de códigos, prácticas de escritura. Desde estas acciones podríamos evaluar la efectividad de un modelo de lectura hacer conversatorios periódicos con los docentes escuchar cómo van que se podría mejorar y qué podríamos añadir al nuevo sistema de aprendizaje y de enseñanza trabajo personalizado la observación directa del alumno porque de esta manera nos damos	hacer conversatorios periódicos con los docentes escuchar cómo van que se podría mejorar y qué podríamos	Juegos, asociaciones de letras, rompecabezas, bingos didácticos, dictados de códigos, prácticas de escritura. Desde estas acciones podríamos evaluar la efectividad de un modelo de lectura añadir al nuevo sistema de aprendizaje y de enseñanza	Observación Seguimiento Retro-alimentación	Estrategias de evaluación propuestas en el modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero

cuenta si está
avanzando o no

Anexo 29

Clasificación de categorías emergentes

CATEGORIAS EMERGENTES	
COLOR	CATEGORIA
	Asociación fonética
	Contexto
	Práctica educativa transformadora
	Teorías de aprendizaje
	Elementos Constitutivos del modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado 1
	Bases teóricas del modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero
	Estrategias de evaluación propuestas en el modelo de asociación fonética para la enseñanza de la lectura en el grado primero

Anexo 30

Guía de observación participante

PROPÓSITO	ASPECTOS INTEGRADORES	INDICADORES CUALITATIVOS	REGISTRO DE OBSERVACIÓN (NARRATIVO/DESCRIP TIVO)	COMENTARIOS
Describir los tipos de asociación fonética que fundamentan los procesos lectores	Tipos de asociación fonética	- Uso de sonidos, repeticiones o juegos fonéticos - Relación entre grafema y fonema - Errores o aciertos espontáneos en pronunciación	-En el desarrollo de la observación de clases se nota que prima la asociación fonema – grafema y fonema imagen. Para ello realizan repeticiones al unísono señalando en el tablero o en láminas los grafemas mientras los estudiantes repiten varias veces cómo suena. -Los fonemas son trabajados de manera individual es un orden sistemático (vocales- consonantes combinadas con vocales- inversos. - sílabas trabadas). No se observaron actividades con juegos fonéticos o con textos literarios en el desarrollo de la observación -Algunos de los fonemas son practicados oralmente sin el acompañamiento de la vocal.	Las observaciones se realizaron en el mes de septiembre y 3 de las docentes observadas aún están en sonidos simples y e inversos (aún no se abordan “trabadas con la l y la r “. Priman actividades de tipo conductista
Develar los factores que se relacionan en la asociación fonética para el aprendizaje de la lectura en los estudiantes en el grado primero de las instituciones	factores que se relacionan en la asociación fonética	Diferencias entre estudiantes por niveles de habilidad: - Estudiantes que muestran fluidez vs. los que presentan dificultad - Estilos personales al leer o hablar - Diferentes	-Los niños participantes de la observación se mostraron activos en las clases sin embargo se nota que sus compañeros guardan silencio y son poco participativos durante las diferentes sesiones. Existen diferencias notorias entre los que reconocen sonidos y los que no. Especialmente en la lectura de las palabras propuestas por	Poca participación de los estudiantes Exclusión de las palabras o terminologías propias del contexto No hay claridad en la fonética de algunos sonidos por parte de una docente

rurales de la Zona Bananera.	formas de asociación	la docente, bien sea escritas en el tablero o de la cartilla Nacho -De las 4 observaciones una de las docentes permitió a los estudiantes proponer palabras con los sonidos directos e inversos de la letra (S). Quienes acertaban pasaban al tablero mientras que las equivocadas no se exploraban. Sólo se les decía ... "esa no". Una de las niñas propuso la palabra fertilizante (para indicar que tiene el fonema s) No se exploró... sólo se dijo nuevamente "esa no" -Una de las docentes está trabajando el sonido de la "R" (sonido fuerte) sin embargo emplea términos con el sonido R (sonido débil) lo que crea confusión en los estudiantes. Ejemplo telaraña - jirafa - Los niños proponen palabras que no se relacionan tales como bombón y no se aclara por qué no corresponde con el sonido estudiado. Se propone ejercicio de transcripción sin verificación individual de la lectura de las palabras Sólo una docente presentó actividad en una hoja de block en la que los niños deben unir los sonidos iguales que están en dos columnas. Las demás docentes observadas invitaron a colorear el grafema realizado por ellas en el cuaderno con un tamaño aumentado	Las planas y transcripciones sin seguimiento están presente en la práctica de aula
-------------------------------------	-----------------------------	---	---

Percepción emocional ante el aprendizaje de lectura: - Expresiones de frustración, entusiasmo, rechazo o seguridad - Nivel de participación espontánea o reticencia frente a actividades fonéticas	-De las cuatro observaciones realizadas se notó que sólo en una los niños participaron activamente pasando al tablero, leyendo en voz alta y tomando el dictado de la docente... Todos leen y además están trabajando las combinaciones PL. -En las tres observaciones restantes se notó entusiasmo sólo por parte de un grupo, los demás observaban y transcribían del tablero. Fue evidente que los niños más activos tienen mayor conocimiento de los sonidos estudiados y aplican en la lectura y escritura de palabras	Potenciar la participación oral de todos los estudiantes con el fin de desarrollar la conciencia fonológica. Es importante el seguimiento al proceso de apropiación de los sonidos y el desarrollo de la conciencia fonológica
Impacto de la práctica docente en la asociación fonética - Reacciones ante actividades fonéticas propuestas - Nivel de interacción con el docente - Adaptación o repetición de estrategias por estudiantes -Asociación de los fonemas en grupos fónicos y sus respectivos grafemas	-Los niños siguen, al unísono, la repetición propuesta por las docentes quienes señalan palabras escritas en el tablero o láminas presentadas. -Los niños interactúan respetuosamente con su docente y atienden a sus llamados de atención. -Se presentaron estrategias como el coloreo de los grafemas en tamaño aumentado y repetición de sílabas en planas o transcripciones -No se evidencia asociación por grupos fónicos	Es necesaria la organización de la actividad de lectura por grupos fónicos lo que facilitaría la apropiación del signo lingüístico, así como el avance en el tiempo requerido para el aprendizaje. En el caso colombiano Grado primero
Uso de recursos y materiales - Reacciones frente a libros, láminas, audios o juegos fonéticos - Observación de preferencias	Se empleó en tablero, marcadores, la cartilla "Nacho Lee" para la lectura individual y transcripciones Se emplearon fotocopias y marcadores Sólo 2 aulas estaban provistas de material	Promover la gestión de aula y los ambientes letrados resulta de gran importancia para el desarrollo de la conciencia fonológica

		y distractores frecuentes	visual que permite un ambiente letrado relacionado con los sonidos estudiados.	
Interpretar las teorías del aprendizaje de la lectura que permiten conocer las diferentes perspectivas sobre las formas de aprendizaje lector de los estudiantes en el grado primero de las instituciones rurales de la Zona Bananera	Teorías del aprendizaje de la lectura	Presencia de enfoques pedagógicos como el conductismo (repetición), constructivismo (descubrimiento guiado), o cognitivismo (procesos mentales) relacionados con la fonética: - Actividades fonéticas centradas en repetición, imitación o memorización. - Momentos de exploración activa del sonido y significado. - Intervenciones del docente que apelan a la comprensión del proceso lector.	Las actividades se centraron en la repetición de sonidos y palabras No se usaron términos del medio. En su mayoría las palabras son tomadas de la cartilla Nacho Lee Las palabras empleadas no fueron exploradas semánticamente La lectura se centró sólo en palabras sueltas. No hubo texto relacionado con el sonido explorado. Además, el ambiente de aula no reflejaba el estudio de los fonemas Sólo en una de las observaciones se comprobó de manera individual la comprensión y aprendizaje del sonido trabajado, a través de lectura oral de lo escrito en el tablero. En las tres clases restantes se enfocaron sólo en un grupo de estudiantes quedando otro tanto sin revisión. Los docentes se esmeran en fijar los sonidos estudiados a través de las repeticiones y la escritura de las palabras del tablero	-Prima el conductismo y el cognitivismo - Los términos empleados en el aprendizaje lector son básicos, descontextualizados y poco explorados semánticamente a través de la lectura de textos u otras actividades
Integrar aspectos teóricos referidos al modelo de asociación fonética para la enseñanza y aprendizaje de la lectura	Aspectos teóricos referidos al modelo de asociación fonética para la	Influencia del contexto: acento, expresiones y pronunciaciones regionales que pueden afectar o enriquecer la asociación	No se evidencia el uso de términos o expresiones contextuales en la práctica educativa. No se exploran campos semánticos relacionados con las actividades cotidianas que rodean a los niños y sus familias.	Reconocer y explorar el contexto como elemento de la práctica de aula sería relevante y pertinente.

en el grado primero de las Instituciones Educativas Rurales de la Zona Bananera, Colombia	enseñanza y aprendizaje de la lectura	fonema-grafema. - Uso espontáneo de modismos o acento local que influyen en la forma de pronunciar fonemas. - Adaptaciones del docente a la fonética regional. - Dificultades o facilidades fonológicas derivadas del contexto cultural-lingüístico.	Pese a que se estuvo trabajando en una de las sesiones de clases las combinaciones PL no se exploraron términos del contexto como: plátano, platero, plato, plata, platanal, entre otras ...sino que se tomaron en consideración las palabras de la cartilla nacho. Se evidencia el acento costeño marcado, especialmente en la entonación de las palabras y el uso de términos como “seño” en lugar de profesora, “Oye” para llamar la atención del compañero, entre otras. -Existe la gran dificultad con los niños de 3 de los grados observados en el que cada uno va por un sonido diferente, es decir reciben atención personalizada. En su mayoría son los niños atrasados que en palabras de una docente “no despegan”. Estos son los menos participativos y pese a que se explora de manera oral los sonidos no son tan activos	Explorar el sentido que los estudiantes atribuyen a ciertas palabras del contexto le permitirá interiorizar de manera más eficaz el sonido o grupo de sonidos estudiados. Por ejemplo, al mencionar la palabra fertilizante hubiese sido interesante que explicara ¿qué sabe de él? ¿Para qué sirve? ¿dónde lo utilizan? ¿Quién de su familia manipula los fertilizantes? Los peligros que pueden representar para los niños, etc.
		Momentos donde los estudiantes muestran mayor conexión significativa con los contenidos relacionados con la fonética. - Señales de entusiasmo al pronunciar, rimar o asociar sonidos.	La mayor conexión con la clase se da en el momento de la explicación de la docente y la repetición de los fonemas. En una de las clases observadas los niños mostraron gran entusiasmo al proponer palabras con el sonido estudiado “S” tanto en forma directa como	Sería interesante emplear los juegos fonéticos y la lectura de textos en voz alta. No sólo ayudaría a la conciencia fonética y la decodificación sino a la comprensión lectora

- Comentarios espontáneos que indican identificación o comprensión. - Uso de expresiones propias o analogías para explicar lo que entienden.	inversa. Si pronunciaban la palabra adecuada pasaban al tablero y la escribían	
Reconocer expresiones lingüísticas y no verbales que evidencien comprensión (o confusión) sobre los mensajes o estrategias fonéticas empleadas - Parafraseo espontáneo de instrucciones del docente. - Reacciones físicas como levantar la mano, señalar, asentir, fruncir el ceño. - Comentarios entre pares que evidencien comprensión compartida o confusión mutua.	Una de las clases observadas en la que se trabajó las combinaciones PL la profesora designaba quien debía pasar al tablero o quien debía leer. En los tres restantes los niños levantaban la mano o simplemente decían las palabras al tiempo que sus compañeros. Se presentó el caso en que dos niñas saltaban por todo el salón y jugaban con su chamarra mientras proponían palabras con el sonido de la letra S.	Establecer normas y rutinas en el desarrollo de la práctica de aula permite que los niños sean espontáneos sin entrar en comportamientos inadecuados. El docente debe ser un animador del proceso, la oralidad, el parafraseo y la asociación de los fonemas con imágenes y otros fonemas permite capturar la atención. Además, los juegos son una buena estrategia en la práctica educativa

Anexo 31

Instrumento: matriz de codificación abierta

Técnica: Entrevista		
Fecha:	Evento	Protocolo
	Entrevista a la Magister en Educación: Informante clave (Docente del grado 1 A)	Investigadora Docente

Anexo 32

Instrumento: matriz de codificación Axial

TECNICA: ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA		
INTERROGANTE 1.		
INFORMANTE CLAVE	PROTOCOLO	IDEAS CLAVES
Entrevista a informante clave No 1 (Docente del grado 1 A)		
Entrevista a informante clave No 2 Docente del grado 1 B)		
Entrevista a informante clave (docente del grado 1 C)		
Entrevista Informante clave. (Docente del grado 1 D)		

Anexo 33

Instrumento: matriz de Codificación selectiva

Propósito: Describir los tipos de asociación fonética que fundamentan los procesos lectores						
Interrogante 1.						
	Informante 1	Informante2 3	Informante 3	Informante 4	Aspectos Relevantes	Posibles Categorías
PROTOCOLO						
Interrogante 2						
PROTOCOLO						
Pregunta No. 3						
PROTOCOLO						
Pregunta 4.						
PROTOCOLO						

Anexo 34*Instrumento: matriz condicionada*

Categorías	Subcategorías	Rasgos

Anexo 35

Instrumento: matriz de triangulación por fuentes

[illegible]