



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**LA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DESDE UNA
CULTURA DE INNOVACIÓN**

**Tesis presentada como requisito parcial para optar al Grado de Doctora
en Ciencias de la Educación**

Autora: Cleidys Eliana Escobar Quitian

Tutora: Lucy Thamara Useche

San Cristóbal, septiembre de 2023



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO DE
MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO EXTENSIÓN
ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL

ACTA

Reunidos el día martes, diecisiete de octubre de dos mil veintitrés, en la sede de la Extensión Académica San Cristóbal, del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, los Ciudadanos Doctores: Nelly Méndez, Doris Guerrero Contreras, María Chacón Corzo, Mariela Silva de Toledo y Lucy Thamara Useche (Tutora), Cédulas de Identidad N° V.-9128734, V.-2813984, V.-5644904, V.-622234 y V.-9246946 respectivamente, jurados designados de conformidad con el Artículo 164, del Reglamento de Estudios de Postgrado, para evaluar la Tesis Doctoral titulada: "La Didáctica en la Educación Básica Primaria desde una Cultura de Innovación", presentada por la ciudadana: Cleidys Eliana Escobar Quitian, Pasaporte No. BC758167, como requisito parcial para optar al título de Doctora en Ciencias de la Educación, acuerdan de conformidad con lo estipulado en los artículos 178 y 179 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, el siguiente veredicto **APROBADO**, por su aporte teórico a la didáctica de los docentes de educación Primaria desde una visión de la innovación, en fe de lo cual firmamos.

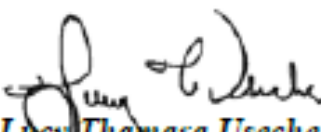

Nelly Méndez
C.I. N°9128734


Doris Guerrero Contreras
C.I. N° V.-2813984


María Chacón Corzo
C.I. N° V.- V.-5644904




Mariela Silva de Toledo
C.I. N° V.-622234


Lucy Thamara Useche
C.I. N° V.-9246946
Tutora

Acti
Ve a C

RECONOCIMIENTO

A la Universidad Pedagógica Experimental Libertador por brindarnos la
oportunidad de cursos estudios de Doctorado

A los docentes por compartir sus conocimientos

A mis estudiantes para que se motiven a realizar investigaciones

Reconocimiento especial a la Dra. Lucy Tamara Useche
por su acompañamiento y orientación para
la realización de la tesis.

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen	XI
Introducción	1
CAPÍTULO I	3
Acercamiento a la realidad del estudio	3
Enfoque ontológico	8
Objetivos de la investigación	20
Objetivo integrador	20
Objetivos concretos	20
Justificación	21
CAPÍTULO II	24
Marco teórico	24
Antecedentes	24
Teorías de entrada:	29
Constructivismo	30
Cognitivismo	31
Fundamento epistemológico	34
Aspectos teóricos	37
Perspectiva de la educación como acción transformadora de la Sociedad	38
La didáctica como arte innovador del proceso educativo	38
Estilos de enseñanza del docente	40
Innovación como estrategia fundamental del proceso Didáctico	44
Innovación educativa como acción estratégica para fortalecer la práctica pedagógica	45
Cultura de innovación	48
El rol del docente desde una cultura en la innovación Educativa	51
Bases legales	52

CAPÍTULO III

Ruta metodológica	55
Paradigma de la investigación	55
Naturaleza de la investigación	55
Método de investigación	57
Escenario de la investigación	58
Informantes clave	59
Técnicas e instrumentos de recolección de información	60
Validez instrumental	61
Proceso de interpretación de los datos	62

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de los resultados	66
Unidad temática I: la didáctica del docente de primaria desde la Realidad educativa	68
Unidad temática II: La cultura de innovación para el docente de primaria desde una didáctica transformadora	83
Unidad temática III: La cultura de innovación para el docente de primaria desde una didáctica transformadora	109
Conclusiones del proceso hermenéutico	134

CAPÍTULO V

Aproximación teórica de la didáctica del profesor de educación primaria desde la perspectiva de una cultura de innovación	138
Conclusión	153
Referencias	155
Anexos	158

LISTA DE TABLAS

TABLA	pp.
1. Informantes clave	60

LISTA DE FIGURAS

FIGURAS	pp.
1. Acciones de una cultura de innovación en la educación	50
2. Sistema categorial	67
3. Unidad temática I y sistema categorial correspondiente	68
4. Categoría: Conocimientos sobre los procesos didácticos de los docentes de educación básica primaria	69
5. Subcategoría: Concepciones de los docentes	70
6. Código: Noción de didáctica	73
7. Código: Consideraciones para el desarrollo de la didáctica	76
8. Subcategoría: Desarrollo de los procesos didácticos	77
9. Código: modelos de enseñanza	79
10. Subcategoría: Educación Básica	80
11. Código: Competencias cognitivas a desarrollar	81
12. Unidad temática II y sistema categorial correspondiente	83
13. Categoría: Cultura de innovación	84
14. Subcategoría: Concepción de los docentes	85
15. Código: La noción de innovación educativa	87
16. Código: Elementos de la innovación educativa	89
17. Subcategoría: Innovación educativa	91
18. Código: Incidencia de la innovación educativa en los estudiantes	92
19. Categoría: La innovación en el quehacer docente	95
20. Subcategoría: La innovación en la acción didáctica	96
21. Código: Innovación en las clases	97
22. Código: Estrategias de innovación	104
23. Código: Criterios para valorar el impacto de las acciones innovadoras	107
24. Unidad temática III y sus categorías respectivas	109
25. Categoría: cultura de innovación educativa	110

26. Subcategoría: contexto e innovación educativa	112
27. Código: Trabajo colaborativo en la acción didáctica	113
28. Código: Herramientas y recursos	116
29. Código: Cultura de innovación y comunidad educativa.	120
30. Subcategoría: Didáctica transformadora	123
31. Código: Innovación para la transformación de la actitud del estudiante frente a los procesos didácticos	124
32. Código: La reflexión docente. El camino hacia la innovación educativa	130
33. Triangulación de los resultados	136
34. Didáctica transformadora desde una cultura de la innovación para una educación de calidad. Una aproximación teórica.	139
35. Logros de la didáctica transformadora desde una cultura de la innovación.	151

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
Doctorado en Ciencias de la Educación
Línea de Investigación: Innovación, gestión y tecnología

La didáctica en la educación básica primaria desde una cultura de innovación

Autora: Cleidys Eliana Escobar Quitian

Tutora: Lucy Tamara Useche

Fecha: septiembre 2023

RESUMEN

La didáctica del docente de educación primaria debe trascender los modelos convencionales que siguen arraigados en el acto educativo. En ese sentido, desde el acontecer educativo actual, resulta imposible no tomar en consideración acciones innovadoras que sirvan para fortalecer el aprendizaje de los niños. Desde este contexto, se buscó derivar un proceso teórico que sirva para dar luz al proceso didáctico del docente de primaria desde la perspectiva de la cultura de la innovación. De allí, que la presente investigación tuvo como objetivo integrador: generar una aproximación teórica de la didáctica de profesores de educación primaria desde la perspectiva de una cultura de innovación en la Institución Educativa John F Kennedy de Bogotá. Las teorías de entrada fueron el constructivismo y el cognitivismo. La ruta metodológica se inscribió en el paradigma interpretativo, orientado por el enfoque cualitativo en la naturaleza del tratamiento de los datos y el método fue el fenomenológico. Las técnicas de recolección de información fueron la entrevista y la observación, se seleccionaron cinco informantes claves. La técnica de análisis fue la categorización para la reducción de datos y el agrupamiento de información y usó la codificación para el análisis de contenido, todo esto, bajo el método de comparación constante de la teoría fundamentada. La teorización que emergió fue: *Didáctica Transformadora desde la cultura de la innovación para una educación de calidad*. La cual derivó en los elementos teóricos constitutivos: logros, cambios, realidad educativa, necesidad del cambio y ambiente colaborativo.

Descriptores: Didáctica, cultura de innovación educativa, educación primaria.

INTRODUCCIÓN

Al tomar como referencia lo expresado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), es necesario la renovación de los métodos pedagógicos, que logren superar el dominio cognitivo de las áreas disciplinares, a través de la mediación académica que permita el desarrollo de habilidades pedagógicas, para potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, permitiendo así dar cumplimiento a los fines y objetivos de la educación.

En la investigación que se desarrolla, la innovación educativa en los tiempos que se viven es un tema de referencia trascendental, pues la sociedad requiere de acciones que innoven hacia la calidad de la educación. En este sentido, la investigación tuvo como objetivo integrador: Generar una aproximación teórica de la didáctica de la educación primaria desde la perspectiva de una cultura innovadora. Con el logro de este objetivo y su aporte teórico se aspiró fortalecer el quehacer educativo del contexto de estudio, por medio de la innovación educativa desde una cultura que logre dinamizar la didáctica y es hacia allá donde se busca recorrer el camino investigativo mediante el cual, se pueda obtener una perspectiva transformadora, que conciba, acciones novedosas para mejorar la calidad y el proceso de enseñanza mediante un bagaje teórico que sirvió para contribuir en la formación y actualización profesional del docente.

Se destaca que la investigación está organizada en cinco capítulos que están orientados ontológica, epistemológica y metodológicamente y los cuales se presentan a continuación: El capítulo I, referido al acercamiento a la realidad para destacar el problema, el enfoque ontológico, los objetivos y la justificación e importancia que tiene la investigación. En el capítulo II, presenta el marco teórico, los antecedentes, la teoría de entrada, el enfoque epistemológico, los aspectos teóricos referenciales y las bases legales relacionadas. Seguidamente, se presenta el capítulo III, donde se expone el paradigma, la naturaleza de la

investigación, el método, las técnicas de recolección de información, el escenario, los informantes clave, la técnica de análisis e interpretación de la información y la ruta de teorización. En el capítulo IV se presenta el procesamiento de la información y ruta de teorización. El Capítulo V, se dedicó al aporte teórico: didáctica de la educación básica primaria desde la perspectiva de una cultura innovadora. Seguidamente, se incluyen las referencias que dan sustento a la investigación y son el cimiento que permite su construcción y por último, se incluyen los anexos: representados por el guion de entrevista, constancia de validación de los instrumentos, las entrevistas y la síntesis curricular de la investigadora.

CAPÍTULO I

Acercamiento a la realidad del estudio

El desarrollo de los seres humanos se presenta como un reto en el intrincado mundo social que se vive en la actualidad y que está sumido en gran incertidumbre. Por ello, cada día hay que enfrentarse a situaciones de formación, las cuales sin lugar a duda son necesarias para el desempeño de los individuos en las diferentes dimensiones de vida. De aquí, que el rol de la educación es fundamental, ya que se presenta como un gran aliado y es la vía para la constitución y formación integral. Es decir, todos los sujetos tienen la necesidad y deben incorporarse al sistema educativo, con la finalidad de mejorar, capacitarse y perfeccionarse para de esta manera alcanzar su propio desarrollo en el contexto que le rodea y donde se desenvuelve.

Por consiguiente, la educación se instaure como fundamento necesario para la construcción y la organización de las sociedades en todos los niveles y modalidades. A todo lo largo del transcurrir histórico, la humanidad ha concedido un puesto importante al desarrollo de experiencias que apunten a su evolución. Grandes pensadores como Aristóteles y Platón, citados por Pérez (2008) han dicho que “el principal objetivo de la educación es formar buenos ciudadanos y propiciar la adaptación a cada régimen” (p.4). De acuerdo con lo señalado, la configuración social de la educación se convierte en un proceso decisivo para la toma de decisiones en la sociedad y para la elaboración de las políticas de estado.

De acuerdo con lo anterior la UNESCO (2015) señala que “es la educación el medio por el cual los pueblos alcanzan su progreso” (p.43), En ese sentido, la educación debe promover acciones que conduzcan al desarrollo de los seres humanos y, por ende, al desarrollo de las comunidades en las cuales la educación debe estar inserta con sus formalismos y modalidades. Es decir, es uno de los elementos de mayor preponderancia en el desarrollo humano, puesto que reconoce

la construcción de conocimientos significativos que permitirán al sujeto enfrentarse de manera íntegra a los diversos cambios dentro de su propia realidad.

En ese mismo orden de ideas, hay que destacar que en la Constitución Nacional de la República de Colombia (1991), se expone en su Artículo 67 que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Por tanto, la educación, como tal, es un derecho humano y un deber social que debe cumplir el estado. Según lo indicado, en la carta magna, la educación debe convertirse en un proceso integral que garantice la formación del ciudadano que la sociedad necesita formado en valores y conocimientos.

Lo expuesto, permite discernir sobre la importancia que tiene en la educación, los diferentes métodos y estrategias que se desarrollan en el accionar educativo, para transmitir los conocimientos en las diferentes áreas. Es decir: la didáctica; la cual debe entenderse como una acción mediadora transformacional que garantice un proceso significativo más allá de la mera transmisión de conocimiento. Que sea concebida como es su definición etimológica, el arte de enseñar. Por ello, el rol del docente es fundamental como mediador de acciones pedagógicas que permitan motivar e incentivar el aprendizaje de los estudiantes de básica primaria.

Otro bastión imprescindible, es el acompañamiento y compromiso que debe asumir la familia en el proceso educativo, todo este andamiaje permite contribuir a una perspectiva renovadora de la didáctica, que trascienda la monotonía y tradicionalismo instaurado con mucho ahínco en la educación, a través del proceso de enseñanza. Todas esas acciones deben construirse buscando una cultura innovadora que permita gestar un escenario dinámico y productivo desde cada área de conocimiento.

En este sentido, se concibe la educación, desde la mediación didáctica, como el hecho de transmitir y asimilar conocimientos, costumbres, técnicas, normas, valores e ideas, de la mano especialmente del docente, por medio de espacios educativos que cumplen una ineludible función de socialización. Al respecto Lanz (2008) dice que:

La educación ha sido concebida como un espacio para el desarrollo humano, mediante esta se han transmitido costumbres de generación en generación, ha sido uno de los pocos mecanismos que ha logrado insertarse en escenarios bélicos, es entonces, uno de los procesos que requiere de su concreción como un fenómeno inherente al desarrollo humano (p. 96).

De acuerdo con lo expresado por el autor, la educación brinda las bases necesarias en la gestión del aprendizaje para fortalecer el acervo del saber basado en la incorporación de conocimientos que permitan al individuo el intercambio, las relaciones sociales, la igualdad de oportunidades y la preparación a fin de defenderse en las mejores condiciones posibles dentro del contexto social y personal donde convive, comparte y se desenvuelve.

De ese modo, contextualizando la educación colombiana, a pesar de sus constantes transformaciones, se siguen presentando docentes que continúan utilizando métodos tradicionales. Por tanto, existe una dicotomía entre las variaciones que surgen en la sociedad y lo que sucede en el aula de clase. Santiago (2003) afirma que: “El defecto de la rutina y el apego a las prácticas repetitivas han conducido a formar un educador que confía más en la actividad empírica que en el avance de los conocimientos pedagógicos y didácticos”. Las variaciones forman parte del ser humano en todos los aspectos, por lo que, lo educativo no es la excepción, siendo necesaria la adaptación y la disposición de darle paso a lo nuevo, incluyendo una didáctica que genere innovaciones en el campo educativo.

Por todo lo expuesto, se afirma que, es de gran importancia el desarrollo de una actitud creativa, en cuanto a la didáctica, que apunte a la resolución de problemas de la realidad, que promueva una conducta positiva frente a los cambios sociales y tecnológicos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes. Por consiguiente, se debe matizar el quehacer educativo. Al respecto, Parcerisa (2007), destaca que la didáctica es una “disciplina científica que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en ambientes organizados de relación y comunicación intencional (escolares y extraescolares) con la finalidad de orientar sobre cómo mejorar la calidad de aquellos procesos” (p. 40). De acuerdo con lo indicado por el autor, la didáctica se asume como, una ciencia de la educación que se ocupa en determinar el modo de mejorar la

enseñanza, a partir de la comprensión del proceso de aprendizaje, para garantizar que ocurra de manera adecuada la modificación favorable del comportamiento y los modos de socialización, del ser humano en su contexto.

Por consiguiente, en la función de docentes, se debe tener la condición de estrategias en los procesos de formación de los estudiantes, particularmente en la educación básica primaria, ya que desde los primeros años se deben cimentar hábitos de estudio perdurables y significativos en el proceso educativo para garantizar un rendimiento académico favorable en los siguientes años, ya que es la etapa en que mejor se puede formar al niño. De allí que, debe haber mayor concentración en lo que respecta a lo pedagógico, a las estrategias didácticas, comprendidas estas como aquellas acciones que llevan a cabo los docentes para lograr la consecución de las intencionalidades formativas en los estudiantes. Para lo cual, se hace necesario una planeación y programación de los procedimientos que deberán aplicarse a fin de lograr la consecución de aprendizajes que sean propuestos desde el currículo educativo.

Feo (2015) define las estrategias didácticas como:

Procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (p. 222).

De acuerdo con lo dicho por el autor, es importante tener en cuenta que las estrategias didácticas, comprenden las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, para llevar el proceso de mediación de conocimientos y así cumplir con las metas institucionales establecidas. A razón de ello, la didáctica va más orientada a la enseñanza tradicional propia de otros momentos históricos, tal como lo señala Careago (2004) cuando indica que en la escuela se está:

Lejos de adoptar los cambios, dado que la cultura de la escuela es eminentemente conservadora, tiende por ende a reproducir una tradición que la toma inerte a toda innovación: docentes del siglo XX, educan alumnos del siglo XXI con metodologías del siglo XIX (p. 6).

Se destaca que esta afirmación, propone diversas problemáticas presentes en la didáctica de la educación básica primaria, desde la implantación de una

enseñanza memorística y la utilización de recursos y estrategias desprovistos de motivación y creatividad, con cierto sesgo al usar las herramientas tecnológicas en el ámbito pedagógico, pues son considerados como recursos distractores. Estas acciones, promueven una didáctica enclaustrada en teorías reduccionistas carentes de innovación.

Además, las pruebas estandarizadas exigidas por la administración nacional, pueden contribuir a que la mayoría de las escuelas públicas del país, lleguen a oprimir tanto la innovación como el aprendizaje creativo; producto del control excesivo para dar cumplimiento rigurosamente con lo exigido a los niveles de cada grado. Todo ello, limita a algunos estudiantes a alcanzar su máximo potencial y otros a los cuales se les presiona para que logren académicamente resultados, en situaciones para las cuales no se encuentran preparados.

De allí que, la didáctica se incorpora, como constructo vinculante con la innovación en la nueva perspectiva que se busca generar para la enseñanza de la educación básica primaria. Ante esta realidad, resulta evidente la necesidad de transcender de una educación tradicional y arcaica a una que sea interactiva, con mayor dinamismo, que permita potenciar las habilidades de los estudiantes, y a su vez, los conocimientos que los docentes puedan poseer o adquirir en torno a las nuevas tecnologías y acciones innovadoras que generen cambios significativos en el quehacer pedagógico. Con base en la innovación UNESCO (2005) señala que: “la innovación se manifiesta como un valor constituyente donde es más poderosa cuando es más sensible en el contexto cultural donde se desarrolla” (p.18).

De acuerdo con lo indicado por UNESCO, es necesario que la didáctica del docente se apoye en herramientas tecnológicas y del entorno que generen innovación, como elemento propicio para la inserción de la educación en la sociedad globalizada con miras al desarrollo de competencias. Para ello, es determinante lograr cambios en la actitud y aptitud del docente de educación básica primaria. Ante esta aseveración, se hace necesario una permanente actualización de los docentes como lo expresa Medina (2009):

La interiorización de los estilos modos y estrategias singulares mediante las cuales se aprende a tomar decisiones para indagar los procesos de afianzamiento del saber y los procesos de aprender a aprender con los

estudiantes. El aprendizaje profesional es la actividad que realiza cada docente para descubrir y asumir las exigencias concretas de la práctica docente (p. 3)

A tal efecto, hay que introducir cambios que permitan acciones formativas desde una perspectiva que privilegie la tarea educativa. Asimismo, para mejorar la calidad escolar en las instituciones se debe tener en cuenta la innovación, como acción estratégica que permita garantizar un proceso educativo que sea capaz de transformar la realidad educativa. Fullan (2002) señala que “un cambio educativo supone una implementación de nuevos recursos y materiales curriculares, nuevas acciones o la implicación de nuevos agentes que intervienen en ese proceso educativo a través de la colaboración entre todos sus miembros”. (p.14).

En consideración a lo planeado por el autor, el ideal de la escuela para lograr consolidar una formación integral es aquella donde no solo se ofreciera educación académica, sino también en donde se estimule los talentos y actitudes de los estudiantes y sus aprendizajes diversos, a través de un clima escolar ajustado a los intereses de la sociedad del conocimiento, para ello se requiere de docentes comprometidos con su rol en la sociedad y en la escuela.

En ese orden de ideas, con los diferentes cambios que se suscitan en la educación, con una pandemia que trastocó la realidad educativa, con la intervención de la tecnología y estudiantes nativos digitales, hace necesario concebir la didáctica a la luz de la innovación, como vía para proyectar una educación integradora. Esto conlleva a involucrar a docentes, estudiantes, directivos, familia y sociedad.

En este contexto, se destaca que, desde el ámbito familiar deben gestarse las primeras prácticas sociales que fortalezcan la interacción, la participación, la expresión de ideas, el respeto por la otredad en los estudiantes. En tanto, estas se convertirán en aprendizajes bases para que los niños enfrenten luego la escolaridad y también la vida misma.

Es de destacar que, las rutinas familiares acrecientan el proceso interno e individual de pensamiento del niño. Entre esas actividades que pueden convertirse en rutinarias se pueden destacar las siguientes: leer con los niños y ayudarlos con el trabajo escolar, revisar las tareas diarias, compartir la resolución de tareas y problemas escolares; todas ellas, son actividades en las que los padres deben

participar, además que son formas importantes que permiten promover la innovación y el aprendizaje desde el hogar.

En ese sentido, la didáctica, requiere cambios permanentes que sirvan para regenerar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. donde se valore y reconozca el papel del docente, de los estudiantes como protagonistas del proceso y la vinculación del entorno, para impregnar de sentido innovador cada acción educativa; donde todos y cada uno de los actores del proceso educativo deben involucrarse para contribuir como equipo en el crecimiento del estudiante, de la institución y del proceso educativo en general.

Al respecto, el docente tiene una misión destacable en el proceso educativo del siglo XXI a raíz de los cambios permanentes que se generan en la sociedad. De allí que es pertinente destacar de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura- UNESCO (1998), cuando en su declaración mundial sobre la educación en el siglo XXI, expresa que:

Se percibe la necesidad de un nuevo modelo de enseñanza, que debería estar centrado en el estudiante, lo cual exige en la mayor parte de los países reformas en profundidad (...) una renovación de los contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber.(p.40)

Tomando como referencia lo expresado por la UNESCO, es necesario la renovación de los métodos pedagógicos, que logren superar el dominio cognitivo de las áreas disciplinares, a través de la mediación académica que permita el desarrollo de habilidades pedagógicas, para potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para así darle cumplimiento a los fines y objetivos de la educación. Desde este contexto, se requiere de la construcción de una cultura que garantice la renovación y adecuación de los modelos y enfoques pedagógicos. Fullan, (ob. cit.), indica: “la necesidad de tener en cuenta la cultura escolar, y dentro de ella la de los docentes, para realizar cualquier innovación, ya que estas constituyen, para bien o para mal, unas fuerzas muy poderosas” (p. 105).

Al resaltar lo expresado por el autor, es oportuno afirmar que, la innovación en la didáctica, se puede generar desde la construcción y transformación del acto educativo que desarrolla cada docente; a sabiendas que, deberían estar centradas en los estudiantes y pueda gestarse una actitud mediadora, considerando la

creatividad en cada acción a fin de proyectar la autonomía del niño y niña, apoyada desde una perspectiva teórica que sustente la didáctica renovadora.

En este sentido, es pertinente señalar lo que maneja Stenhouse (2003), quien plantea un paradigma centrado en las innovaciones desde “el perfeccionamiento del proceso de enseñanza, vinculado a un estudio sistemático sobre la práctica docente, que permite desarrollar propuestas teóricas y convertirlas en hipótesis comprobables a la luz de la realidad en el aula de clase” (p. 17), De acuerdo con el autor, el protagonista del cambio y renovación pedagógica es el docente, siendo este el promotor garante de brindar innovación en los espacios educativos.

Enfoque ontológico

En ese sentido, se requiere trascender de una cultura que favorece la enseñanza tradicional a una cultura de innovación educativa. Par ello, las instituciones deben liderar cambios, fortalecer los procesos de comunicación, capacitar a los docentes, dotarlos de recursos didácticos, generar acciones de sustentabilidad etc. De este modo, se puede impulsar una cultura de innovación. Que fomente responsabilidad, creatividad y compromiso al realizar las actividades académicas.

Por tanto, es fundamental destacar la relación entre la didáctica y la innovación, definida por Morales (2022), a lo que concierne a la competencia innovadora, siendo esta una de las futuras competencias básicas, donde la pedagogía de la innovación busca crear marcos y estructuras sociales y educativas, que mejoren la colaboración innovadora del proceso de enseñanza y de aprendizaje. La competencia de innovación se trata de la capacidad de crear innovación navegando de manera efectiva y eficiente en colaboración con otros en entornos complejos.

Por otra parte, se puede destacar también, lo señalado por Xu (2021), con respecto a la acción mediadora de los docentes ante la cultura de innovación, que debe forjarse en el propio proceso de aprendizaje de los niños de primaria, una cultura que reconoce el papel fundamental que desempeñan los docentes, para ayudar a los niños a explorar, experimentar y descubrir el mundo que los rodea para que puedan generar nuevas ideas.

Por consiguiente, desde una cultura de innovación, a través de la didáctica se puede promover el dialogo e intercambio de ideas para ir construyendo el conocimiento, Hu (2022). En este contexto, una cultura de innovación se puede convertir en una perspectiva ideal para comprender los procesos de aprendizaje desde una enseñanza transformadora, que sirva para impulsar a la escuela en encontrar acciones que sirvan para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Lo anteriormente trazado desde la naturaleza del objeto de estudio permite hacer dilucidaciones sobre la importancia que tiene la innovación sobre la didáctica como acción mediadora y transformacional en la formación académica y personal del estudiante. Lo mismo, queda aislado a la realidad educativa que se vislumbra desde las instituciones públicas en Bogotá, Colombia. Específicamente, para el nivel de primaria, se presenta retraso en la adaptación de los modelos de enseñanza hacia esta cultura de la innovación, no se incluyen aspectos como énfasis en el trabajo en equipo, el estudio interdisciplinario, la individualidad y el aprendizaje práctico y se evidencia la fragmentación de las áreas curriculares.

Desde la realidad existente, en el Colegio John F. Kennedy de Bogotá-Colombia, y de acuerdo con las vivencias de la investigadora, se ha podido apreciar que se sigue con el uso del dictado como principal estrategia didáctica para mantener el control del grupo, se utilizan guías para resolver ejercicios, las lecturas memorizadas, se promueve el uso de cuestionarios para estudiar y ser reproducidos en las evaluaciones, incentivando el aprendizaje memorístico, se emplea el tablero como principal recurso didáctico, se tienen normas disciplinarias que limitan las participaciones espontáneas de los estudiantes en las clases, se realizan actividades grupales, pero condicionadas evitando generar ruidos, hacer expresiones de satisfacción por el logro de las actividades.

En relación con los recursos tecnológicos, estos son usados de forma coercitiva, por ejemplo, los niños no pueden tocar el teclado hasta que le sea indicado, no pueden usar el mouse hasta que la docente de las instrucciones, el uso de las aplicaciones y softwares educativos solo pueden acceder a las opciones o herramientas que le indique el docente. Desde el hogar no se refuerzan los contenidos dados en clase, los padres deben trabajar y descuidan la atención y

apoyo en los aspectos académicos de sus hijos, dejando tal responsabilidad al docente.

Lo descrito anteriormente, permite reflexionar sobre el accionar didáctico de la Institución, donde a pesar de formar parte de la red académica 2.0 orientada por la Secretaría de Educación para la transformación pedagógica de las instituciones educativas de Bogotá, creada en el año 2006 para gestar procesos de socialización y divulgación de contenidos educativos digitales, que sirva de apoyo al trabajo pedagógico, a fin de contribuir al fortalecimiento en la calidad educativa, a través del uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Sin embargo, según la apreciación como docente de la institución, se puede afirmar que tal proceso continua sumido en un ambiente pedagógico obsoleto con métodos tradicionales, propios de la teoría conductista y que por mucho tiempo han sido impuestos de manera coercitiva y autoritaria.

En tal circunstancia, se requiere de un proceso innovador que se apropie de los espacios educativos, a fin de velar por el cumplimiento de los preceptos constitucionales que favorezcan la formación de los niños y niñas, de allí que la red académica adscrita a la Dirección de Ciencias, Tecnologías, y Medios Educativos, de la Subsecretaría de Calidad y Pertinencia, busca articular de forma satisfactoria procesos pedagógicos mediante estrategias digitales, para el apoyo a la labor del docente desarrollada en el aula de clase y de los padres desde su reforzamiento en casa.

Lo anterior, permite determinar que se cuenta con lineamientos oficiales que apuntan a la construcción y permanencia de una cultura de innovación, pero en la realidad existen obstáculos o factores que reprimen el pleno desarrollo de estas acciones, ya sea como producto de resistencia al uso de la innovación educativa, por falta de capacitación, de orientación académica o de motivación e interés en querer generar cambios en la didáctica en la educación básica primaria, lo que puede tener como consecuencia bajos índices en las pruebas nacionales sobre el rendimiento académico.

De acuerdo con lo referido y viendo las falencias que se suscitan en la institución, permite determinar que la curiosidad, creatividad e imaginación que

pueden desarrollar los niños, quedan supeditadas a los condicionamientos del docente. De esta manera, desde los espacios educativos prevalece una didáctica tradicional, centrada en un modelo conductista, haciendo uso de la tecnología de forma ineficiente, generando un clima de apatía y desmotivación, esto permite evidenciar que no se puede tener efectividad desde el proceso de enseñanza, para alcanzar aprendizajes significativos, prevaleciendo una didáctica monótona, inerte, reproductiva, que lleva a generar procesos carentes de reflexión y crítica.

En este sentido, las relaciones entre didáctica e innovación desde una cultura que fomente una actitud participativa y productiva en los estudiantes, permiten el desarrollo de una estructura teórica que irradie una didáctica dinamizadora y que genere acciones transformacionales para la educación primaria en el contexto colombiano y pueda servir para otros escenarios.

Desde este acercamiento a la realidad en estudio se presentan a continuación las siguientes interrogantes: ¿Cómo se explica la didáctica de profesores de educación primaria desde la perspectiva de una cultura de innovación en la Institución Educativa John F Kennedy de Bogotá? Para dar respuesta a la gran pregunta es necesario destacar ¿Qué entienden sobre los procesos didácticos de los docentes de educación básica primaria? ¿Cómo son las dimensiones de la cultura de innovación a partir del quehacer docente de primaria? ¿Cómo se explica la realidad educativa de la didáctica del docente con aspectos teóricos de la cultura de innovación? ¿Cuáles son los elementos teóricos constitutivos de la didáctica de educación primaria desde la perspectiva de una cultura de innovación?

Objetivos de la investigación

Objetivo Integrador

Generar una aproximación teórica sobre la didáctica de profesores de educación primaria desde la perspectiva de una cultura de innovación en la Institución Educativa John F Kennedy de Bogotá.

Objetivos concretos

Develar los conocimientos sobre procesos didácticos que tienen los docentes de educación básica primaria.

Interpretar las dimensiones de la cultura de innovación a partir del quehacer docente de primaria.

Contrastar la realidad educativa de la didáctica del docente con aspectos teóricos de la cultura de innovación.

Derivar elementos teóricos constitutivos de la didáctica de profesores de educación primaria desde la perspectiva de una cultura de innovación.

Justificación

En los últimos tiempos, la educación ha vivido cambios trascendentales que han ameritado renovar sus modelos, enfoques y teorías para estar en concordancia con el tiempo de la sociedad del conocimiento, desde las acciones de enseñanza que se promueven en las instituciones educativas la actitud motivadora y comprometida que tenga el docente, frente a los desafíos que depara el siglo XXI. Al respecto vale la pena acotar lo expresado por Martínez (2017) quien destaca que:

La actividad profesional del maestro se hace realidad en su práctica pedagógica. Ella se configura en el conjunto de conocimientos que dan forma a los contenidos que se enseñan, pero también en la formación de habilidades necesarias para enfrentar el hecho pedagógico. (p. 2).

Desde lo expresado por el autor, la práctica pedagógica debe estar sujeta a cambios. Es decir, debe considerarse de forma oportuna la innovación, según requiera la sociedad. Es necesario afianzar una cultura que mantenga como acervo el gestar acciones creativas, efectivas y proactivas que sirvan para impulsar el pensamiento crítico, participativo e integrador de los estudiantes; desde espacios colaborativos que sirvan para fomentar los valores, los procesos cognitivos, sociológicos, afectivos y emocionales de los niños. En esas circunstancias, es el docente el principal agente transformador de los espacios educativos y el vínculo

asertivo que se tenga con la familia, para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Desde este orden de ideas, la investigación es pertinente por que se buscó dilucidar, a la luz de los postulados que sirven de referencia, estrategias novedosas a fin de gestar una nueva didáctica en la educación básica primaria. En ese sentido, desde el punto de vista teórico, el estudio se justifica por cuanto se realizó la revisión de fuentes primarias que definen el objeto de estudio, desde la perspectiva conceptual, con lo cual se lograron construir situaciones inherentes a la comprensión epistemológica. De la misma forma, se aspira que el estudio pueda convertirse en un antecedente para otros investigadores interesados en una didáctica que se contemple desde una cultura de la innovación en la educación

Asimismo, los aportes teóricos que se generaron sirven de referencia a la comunidad académica contextuada en la tesis doctoral, así como también a la comunidad académica que la unen el interés por el ámbito educativo y sus procesos inherentes

Desde el punto de vista metodológico, el estudio tiene relevancia, por cuanto, se parte de la comprensión del objeto de estudio haciendo uso del paradigma interpretativo con un enfoque de tratamiento de la información cualitativo y guiado por los postulados del método fenomenológico, cuyo aporte del diseño permitió indagar, develar y escudriñar desde la realidad educativa en estudio alcanzar un proceso de teorización con la reducción de datos su agrupamiento por la vía de categorización y dese un conglomerado de aspectos teóricos que servirán para triangular y derivar constructos sobre la didáctica desde la cultura de innovación.

Se destaca también que el sistema axiológico que orientó la investigación se vincula con el soporte filosófico del objeto de estudio, considerando que la didáctica tiene inmersa desde su ser considerado como el arte de enseñar, una carga de valores, de ética, y moral. Por tanto, se asume que los valores implícitos en la naturaleza de la investigación buscan fomentar el compañerismo, solidaridad, tolerancia, respeto, entre otros, incentivando la creatividad, participación y motivación, desde el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, emocionales y

afectivas para un aprendizaje integrador que beneficie al estudiante a través de la didáctica del docente desde una cultura de innovación.

En este sentido, el estudio se justifica desde el punto de vista educativo, porque generó un proceso contemplativo en torno a los criterios epistémicos de la didáctica llevada a cabo en la Institución John F. Kennedy. Buscando la articulación desde el ámbito cognoscitivo con los nodos innovadores que se promuevan a nivel distrital o nacional, para de esta manera desde los elementos teóricos constitutivos resultantes de la investigación se puedan establecer acciones que sirvan de base en la comprensión de la didáctica y de esta manera lograr el impacto desde las diferentes dimensiones que integran el conocimiento científico, desde una cultura innovadora.

Finalmente, se destaca que la investigación está inscrita en el Centro de Investigación “Georgina Calderón” del Instituto de Mejoramiento profesional del Magisterio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en la línea Innovación, gestión y tecnología, quedando en su repositorio como un producto investigativo que servirá para fortalecer la misión y objetivos de la Universidad.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Antecedentes

Este apartado comprende una revisión de tesis doctorales realizadas y que tienen vinculación con el problema en estudio relacionándose desde la didáctica, innovación, cultura, educación primaria y también con la metodología que de la presente investigación.

Romero (2022) efectuó la tesis en la Universidad Simón Bolívar de Colombia, titulada: “Didáctica de la tecnología para educación básica primaria: una configuración para la alfabetización tecnológica”. La investigación tuvo como objetivo general configurar una didáctica que oriente el proceso de enseñanza aprendizaje de la tecnología en función de la alfabetización tecnológica en educación básica primaria. La metodología se orientó desde el paradigma histórico hermenéutico con fines interpretativos, guiado por el método hermenéutico dialéctico, fundamentado en las ideas de Dilthey. Su fundamentación epistemológica abordó la esencia de la tecnología destacando los componentes que se involucran en el acto didáctico, contrastando con la realidad, para exponer elementos que permiten una caracterización y estructuración del proceso didáctico, hacia una alfabetización tecnológica acorde al nivel de primaria.

La investigación desarrollada por Romero, guarda relación con la que aquí se presenta, pues se tienen aspectos destacables hallados en la fase exploratoria en el contexto Colombiano, sobre la didáctica del docente de educación primaria en herramientas tecnológicas, lo que permite corroborar que desde la realidad contextual observada en la Institución Educativa John F. Kennedy, sobre el condicionamiento y limitaciones procedimentales del uso de recursos tecnológicos, se encuentran instaurado en la didáctica del docente de primaria, socavando toda

acción espontánea que los niños y niñas, puedan manifestar en escenarios innovadores. Estas acciones pueden ser represivas, ya que cohiben, el ser espacios motivadores e interesantes para ellos, los mismos pueden despertar el interés por el aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento mediante el uso de recursos digitales.

De la misma forma, se tiene la tesis doctoral de Carvajal (2021) titulada “Constructo teórico innovador para una didáctica que oriente la praxis pedagógica del docente de educación secundaria” desarrollada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela. La tesis tuvo como objetivo general generar un constructo teórico innovador para una didáctica que oriente la praxis pedagógica del docente de educación secundaria en el colegio Técnico Empresarial José María Estévez Bucaramanga-Colombia. La metodología fue con un enfoque cualitativo, paradigma interpretativo y método fenomenológico. El grupo de informantes clave fue conformado por cinco docentes de las áreas básicas en la educación secundaria del colegio “José María Estévez”. La técnica de recolección de datos se dio a través de la entrevista semiestructurada, aplicada con el propósito de interpretar el objeto de estudio ante la problemática planteada. Finalmente, concluyó que es imprescindible comprender que la didáctica del docente de educación secundaria debe estar en reconstrucción de la estructura cognoscitiva del docente mismo, quien, a partir de su desempeño profesional, es capaz de generar nuevos esquemas conceptuales comprobables a través del quehacer científico en el aula.

El estudio de Carvajal guarda relación con la investigación que aquí se presenta tanto en la temática como en el método seleccionado y en ese sentido, la relevancia del estudio permite reiterar que es fundamental la apropiación de una didáctica innovadora, que permita desarrollar competencias en los estudiantes, desde sus potencialidades en el saber, saber hacer y saber convivir, de manera que pueda integrar en su formación suficientes valores y virtudes, para incidir de forma crítica y reflexiva en su desarrollo personal, académico y social.

Soto (2020) realizó la tesis doctoral titulada “aproximación teórica de la didáctica en la educación primaria para la dinamización de la pedagogía” en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela. La investigación se

desarrolló en la Escuela Básica Almirante “José Padilla”, ubicada en la parroquia Santa Bárbara, municipio Colón, estado Zulia, Venezuela. La autora, asumió como perspectiva metodológica la investigación cualitativa, paradigma interpretativo, y el método fenomenológico. La investigación contó como informantes la selección arbitraria de docente y estudiantes, aplicó la entrevista en profundidad, hizo uso de la triangulación como técnica para validar la información y la categorización para el análisis e interpretación de la información. Logró discernir sobre la prevalencia del modelo tradicional en la educación primaria desde la aplicación del conductismo a través del empleo reiterativo de estrategias tradicionalistas como es el caso del dictado. Concluyó que es necesario generar acciones que permitan dinamizar la pedagogía, que pueden promover el logro de la calidad de la educación.

El estudio de Soto guarda relación con la presente investigación en la visión que se debe reconocer a un estudiante, no sólo desde su estructura cognitiva, sino también con unos presaberes que hace del aprendizaje un proceso interactivo y participativo. Por tanto, la didáctica apuesta a la dinamización del acto pedagógico desde un proceso innovador donde se induzca al niño de educación primaria, para que busque, indague, explore y se sumerja en un ambiente armonioso que tome en cuenta la experiencia.

Muñoz (2019) desarrolló la tesis doctoral en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador que tuvo por título “aproximación teórica sobre las representaciones sociales asociadas a la innovación tecnológica presentes en estudiantes de educación primaria” El propósito principal de este estudio se centró en indagar sobre las innovaciones tecnológicas presentes en la educación primaria, en este caso los niños y niñas seleccionados son los estudiantes de la escuela de educación primaria en Fortul Colombia. La autora, utilizó un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo fenomenológico y el método etnometodológico, el cual se llevó a cabo en un contexto real, donde se aplicó como instrumento un guion de entrevista en profundidad. Concluyó desde la teorización acerca de las representaciones sociales asociados a la innovación tecnológica en la educación primaria de Fortul, Colombia que en una nueva concepción sobre el dinamismo del proceso de aprendizaje, la búsqueda de información por vía virtual, la interactividad

de los actores en la gestión del conocimiento, donde se valora una cultura tecnológica, donde se incorporan proceso híbrido, para modificar esquemas de aprendizaje al establecer relaciones entre sus conocimientos previos y el conocimiento nuevo.

La investigación de Muñoz guarda relación con la que aquí se presenta desde el contexto por ser colombiano y desde la necesidad de incorporar las innovaciones al nivel de educación primaria. Esto permite seguir apostando a que desde las producciones investigativas se puede aportar a la calidad educativa que exige y requiere el país.

Barrios (2018) desarrolló la Tesis doctoral “didáctica orientada desde la cocreación para la formación de profesionales “en la Universidad Simón Bolívar de Colombia. La autora, entreteje en su producción investigativa, sobre la importancia del proceso de enseñanza del sujeto, desde una didáctica entendida como la praxis misma, capaz de generar conocimiento universal desde la formación pertinente y oportuna del estudiante, por medio de un conjunto de interconexiones sociales, desde una perspectiva innovadora que permita la creación de su génesis en la transdisciplinariedad, para la transformación y transferencia social del conocimiento. La metodología utilizada, se basa en la naturaleza cualitativa, bajo el paradigma sociocrítico, a través del enfoque dialógico, ecosistémico e interactivo, donde la caracterización de la población se centra en el estudiante y todos los actores del proceso aprendizaje en las instituciones de educación superior, se aplicaron las técnicas e instrumentos: la observación participante, grupos de discusión, entrevistas abiertas, revisión y análisis documental. La investigación asumió como referente epistémico los postulados de Habermas direccionadas desde la Teoría de la Acción Comunicativa.

En este sentido, el estudio de Barrios guarda relación con la investigación que aquí se presenta, pues destaca que la didáctica orientada a partir de lo dialógico, sistémico e interactivo fundamenta la comprensión emocional y cognitiva en la conexión social, que construye, deconstruye y reconstruye el conocimiento para innovar y trasladar lo aprendido de forma significativa en la formación del estudiante, con visión emergente y prospectiva.

Barceló (2017) desarrollo en España La tesis doctoral titulada “La enseñanza primaria en Mallorca (1939-1949). Cultura y prácticas escolares”. La investigación sirve de referencia por su aporte teórico e histórico, la misma se genera como el estudio de la práctica escolar empleada por los docentes de primaria al finalizar la Guerra Civil en España. Por tanto, se tiene una cosmovisión homogénea y estereotipada de la escuela franquista. Por ello, se da la investigación como un ejercicio para analizar en qué medida la práctica escolar de esos años irrumpió con el conglomerado de prácticas y estrategias de enseñanza y aprendizaje propias de algunas de las corrientes de renovación pedagógica instauradas en España desde finales del siglo XIX.

La metodología utilizada, es la etnografía, que permitieron observar con mayor detenimiento las prácticas que caracterizaron la escuela del momento histórico estudiado. Entre los principales resultados obtenidos en la tesis, destaca el autor que, mientras que en el poder político quiere romper drásticamente con el legado pedagógico renovador, la práctica de esos primeros años nos muestra más prolongaciones que rupturas. Por tanto, teóricamente se defiende el tradicionalismo y el catolicismo, como ejes que deben orientar toda práctica escolar, donde los maestros eran castigados y atemorizados, juiciosos en obedecer las imposiciones ideológicas y religiosas. Desde el proceso investigativo, el autor resalta que la enseñanza de los maestros tenía una pretensión tenue en la aplicación de metodologías de enseñanza, propias de las corrientes de renovación pedagógica.

La investigación presentada, guarda relación con el objeto de estudio, pues sirve de aporte desde el andamiaje interesante que desarrolla el autor tomando en consideración un período histórico trascendental en España, que ha dejado un legado perdurable en el tiempo, lo que incide en la resistencia a generar una cultura renovadora plena, debido a la herencia de una cultura escolar con una perspectiva de ser para el depósito de conocimientos y recursos metodológicos que siguen en el tiempo arraigados en la práctica pedagógica solapando aquellas miradas transformadoras que buscan cambios significativos en la enseñanza de la educación primaria.

Lasida (2017), desarrolló en la Universidad Autónoma de Madrid, la tesis doctoral que lleva por nombre “Una modalidad innovadora en educación básica y laboral”. Se planteó como objetivo el analizar el caso de un centro que implementa este Plan en el sistema educativo de Uruguay. El autor realizó entrevistas a los docentes y directores que desempeñan los roles más nuevos y relevante creados por el Plan. Efectuó 33 entrevistas a estudiantes con más de seis meses de egresados, analizando sus trayectorias laborales, educativas y su valoración de la experiencia en el centro. Los resultados muestran las potencialidades de integrar la educación media y el mundo del trabajo desde una perspectiva integradora e innovadora. El autor deduce que, es fundamental el rol del docente desde su práctica pedagógica para incentivar estratégicamente competencias que pueda aplicar el estudiante en el campo laboral, adquiridas de forma adecuada desde el contexto educativo.

Es aquí donde la tesis citada, guarda relación con la investigación que aquí se presenta, pues presta atención por ser vinculante desde la concepción de la innovación al proceso didáctico, sirviendo de incentivo en el desarrollo formativo de los estudiantes para fortalecer habilidades que tengan impacto en la sociedad y permita motivar a los estudiantes para socavar las carencias socioeconómicas, viendo en su paso por la escuela una vía para conseguir calidad de vida desde el contexto laboral.

Una vez señalados los antecedentes y su vinculación con la investigación, puede decirse que el tema objeto de estudio cuenta con una vigencia investigativa y de interés en los procesos didácticos que circundan a la educación básica. Además, es notorio lo plausible que se hace la innovación a este aspecto de poder tratar el sistema educativo y en él, el rol que juega el docente.

Teorías de entrada

Las teorías de aprendizaje según Díaz (2009), son constructos que explican y predicen como aprende el ser humano, sintetizando el conocimiento elaborado por diferentes autores. Es por ello, que estas teorías, desde una perspectiva general contribuyen al conocimiento y proporcionan fundamentos explicativos desde

diferentes perspectivas. Esto implica la presencia de una nueva forma de concebir la didáctica, enfatizada en la socialización, desde los aportes del cognitivismo, y por ende en el constructivismo, como teorías que sustentan los procesos ocasionados con la educación y que en la presente investigación le dan soporte teórico a la visión de la autora del estudio. A continuación, su descripción:

El Constructivismo

Esta teoría plantea que el ambiente de aprendizaje óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los miembros de la comunidad académica constituida principalmente por los docentes, estudiantes y padres, desde su mediación en las actividades académicas, permitiendo construir el conocimiento, desde la interacción y retroalimentación. Esta teoría, destaca la importancia de considerar la cultura y el contexto dentro del proceso pedagógico.

Por tanto, es a través de la cultura como se organiza en el ser humano el interior del conocimiento; y a su vez, el conocimiento determina culturalmente al individuo. Asimismo, se destaca que, el conocimiento y la cultura son fuertes en el ser humano. Esta visión se vincula en la educación, al establecer una relación estrecha con la teoría sociocultural de Vygotsky (1987) (precursor del constructivismo social) en la que considera al individuo como producto de sus interacciones humanas, las situaciones culturales, las instituciones y su contexto histórico, que lo determinan y a su vez estos son determinados por el individuo. En síntesis, “el conocimiento puede ser legítimamente concebido como el producto de interacciones bio-antropo-socioculturales” (p. 24)

De acuerdo con Vygotsky(1987), la teoría del constructivismo social ha hecho aportes importantes al proceso de enseñanza y aprendizaje. La misma ha hecho posible que la educación abra espacios donde el estudiante aprenda significativamente. Esto se debe a que el conocimiento no es una réplica de la realidad, sino que la construcción se da desde el contexto, desde el intercambio de ideas, que parten del esquema cultural, cognitivo y emocional del ser humano.

En ese sentido, Piaget (1980), dice que el concepto constructivista se funda desde la noción fundamental donde el estudiante es responsable de su propio

proceso de aprendizaje. Es decir, le corresponde construir el conocimiento, debe ser un sujeto activo para descubrir sus habilidades desde la experiencia, aquí el rol del docente es de mediador, facilitador y orientador del proceso brindando acompañamiento al estudiante en la construcción de saberes que son significativos para ellos.

Se destaca que, el Constructivismo, como teoría de entrada, de la investigación, es una teoría fundamental dentro de la educación primaria, puesto que señala que el conocimiento no puede ser una copia del contexto, como era conocido, desde el tradicionalismo de la escuela; sino que es, una construcción propia que el estudiante elabora, de acuerdo con la mediación del docente, quien funge como orientador del proceso. Es importante resaltar que, ese conocimiento, se construye en la relación que se da permanentemente con el medio circundante. Se puede decir que lo más importante para el constructivismo, no es aprender un nuevo conocimiento sino encontrar una forma de hacer uso de ese conocimiento para que pueda ser aplicado en un ambiente nuevo.

Tal acción, hará que se dé la vinculación de la teoría aprendida y la vivencia de la realidad. Donde, el estudiante, podrá poner en práctica lo aprendido desde la escuela. Para ello, el docente de educación primaria desde su didáctica innovadora se esmera en aplicar estrategias que permitan un aprendizaje a largo plazo, para lograr que el estudiante aprenda para la vida y no se quede sólo en la teoría que encuentra dentro del aula. El docente, busca que el estudiante sea el actor principal en el desarrollo de la acción escolar y busca aplicar estrategias que den herramientas suficientes y necesarias para desarrollar la iniciativa, la creatividad y de esta manera, pueda adentrarse a su contexto para buscar su transformación. Por ello, se puede decir que la didáctica del docente de la educación primaria del sistema educativo colombiano está basada y fundamentada en el constructivismo.

El cognitivismo

Esta teoría reconoce que el aprendizaje del individuo necesariamente involucra una serie de asociaciones que se establecen en relación con la proximidad con otras personas. De igual manera, reconocen la importancia de reforzamiento,

resaltando el elemento de retroalimentación para el desarrollo de aprendizajes significativos. De acuerdo con Páez (2009) el cognitivismo “trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma u otra especie” (p.288).

Tomando en consideración, la teoría cognitiva, esta se fomenta desde el desarrollo de procesos que estimulen la descripción, relaciones, comparaciones, jerarquización, semejanzas y diferencias, entre otros. Por tanto, se dedica a la conceptualización de los procesos inmersos en el aprendizaje de los estudiantes y se encargan que la información, cumpla acciones como recibidos, organizados, almacenados y luego sea vinculados a los conocimientos previos. La corriente psicológica de la teoría cognitiva de Piaget (citado por Díaz y otros) (2009), lo ubica como: un proceso que sigue un camino ordenado, sistemático, secuencial, por medio de cuatro etapas. Enfatiza mayormente el área intelectual, sin dejar de lado lo social, lo afectivo y lo moral, ya que son todas dimensiones del ser humano.

Dentro de la innovación en el proceso didáctico de la educación primaria, el cognitivismo, es una teoría que sirve para desarrollar los procesos mentales en los niños, fomentando el pensamiento lógico, crítico, creativo y autónomo. El docente, en este caso de educación primaria, es quien desarrolla estrategias y actividades didácticas, con el objetivo de motivar y atraer a todos y cada uno de sus alumnos, lo cual conlleva a que los alumnos dejen de ser sujetos pasivos, para que puedan vivir experiencias importantes, en la resolución de sus propios problemas, y lograr así un aprendizaje significativo guiados por la inspiración del docente.

Es el docente (en este caso) de educación primaria, el artífice en el uso y aplicación de estrategias cognitivas y motivantes hacia los estudiantes, con un rol activo en procura de buscar el interés del alumno con miras a lograr un aprendizaje significativo. En ese sentido, el estudiante o el alumno debe ser muy activo en su vivencia diaria dentro del proceso de aprendizaje, ya que, según reza el cognitivismo, tiene dentro de sí, en su desarrollo mental la suficiente capacidad cognitiva, para aprender y encontrar las respuestas debidas a los diferentes problemas con los que se pueda encontrar. Es él, el centro del proceso, quien debe

aprender y mostrar interés por construir su conocimiento y también vincularlo con lo que considere importante dentro de la realidad del contexto.

Por ello, el cognitivismo, tiene una vinculación directa con el objeto de estudio de esta investigación, ya que, haciendo uso de sus fundamentos teóricos, el docente puede apalancar su conocimiento y con ello, hacer uso de estrategias que son importantes para lograr que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, que puedan utilizar dentro de la escuela y a su vez puedan compartir y dar uso dentro del medio donde se desenvuelven.

Se puede destacar que tanto el constructivismo como el cognitivismo son dos teorías de entrada que sirven como fundamento teórico y tienen un peso significativo en lo que respecta a la construcción del desarrollo de la investigación, ya que tienen una influencia directa con el objeto de estudio y dan aportes suficientes y necesarios en la construcción del cimiento requerido para conformar bases que puedan apalancar el desarrollo de una didáctica del docente de educación primaria, basada en tales teorías; desde una mirada innovadora.

Debido a la complementariedad que se da entre las teorías del constructivismo y el cognitivismo, se puede destacar que ambas sirven para dar fundamentación teórica a la didáctica de la educación primaria, convirtiéndose en los principales aportes de ese proceso educativo que se desarrolla dentro de un aula de clase y que toma en consideración el contexto y el protagonismo de todos los actores del quehacer educativo, centrando su atención en el estudiante a quien convierte en el centro del proceso.

Estas teorías, sirven para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, las mismas deben ser adecuadas al complejo, dinámico y cambiante mundo actual. De allí la necesidad de una cultura investigativa, que adapte las estrategias y recursos didácticos, para que tengan un impacto significativo que se corresponda con la asimilación y acomodación del conocimiento en el desarrollo del pensamiento cognitivo.

Fundamentación epistemológica

Se destaca que, toda acción investigativa realizada en el proceso de enseñanza desde la didáctica debe recaer en un líder que aglutine estrategias, conocimientos, prácticas y procesos. Este líder, promotor de cambios, debe ser el docente. Un orientador del proceso educativo con un conocimiento amplio en todas las áreas de aprendizaje, propio de las demandas curriculares, y a las necesidades de la educación básica primaria, pero con la concepción de la enseñanza como un arte. Además, debe responder a los roles socioemocionales y socio-afectivos, que se presentan espontáneamente en las interrelaciones en el aula, como efecto de los procesos pedagógicos a los cuales deben atender diariamente los docentes y estudiantes, como actores o participantes activos de ese proceso, para promover una cultura innovadora dentro de la didáctica.

Desde lo expresado anteriormente, Martínez (2010), expone que un docente debe estar apto para responder actualmente a las demandas de la educación. Por tanto, el docente “es aquel ... quien ama tiernamente sus alumnos; aquél que en la conversación moldea, acendra y fortalece para la verdad de la vida, los espíritus de los educandos” (p.27). Es importante destacar, que no sólo se educa para el dominio técnico, sino para que reciba una educación integral en valores, conocimientos, actitudes, que lo hagan un ciudadano de bien en la sociedad.

En tal sentido, es necesario hacer investigación desde una perspectiva que conduzca al pensamiento a la búsqueda de indagación científica, que apunten primeramente a un marco de explicación de la realidad soportado por una teoría del conocimiento. Este marco amplio del quehacer investigativo debe desarrollarse a fin de lograr un accionar significativo para obtener logros sustanciales de la didáctica en la educación primaria. Al respecto, Torres & Jiménez (2006) señalan que:

Una teoría desempeña diversos papeles en una investigación: (1) Permite la construcción de objetos de investigación. (2) Orienta la definición de los diseños de investigación. (3) Y es vital en el análisis y la interpretación de la información [...] la teoría permite, en cierto modo, mirar los hechos, organizarlos y representarlos conceptualmente. (p.25)

De acuerdo con esto, toda perspectiva teórica que se verse sobre la educación debe tener un piso epistémico que de solidez a la estructura que se busca emerger desde el tejido que se construirá. De tal manera que, todo problema o

fenómeno social que se aspire abordar para generar acciones transformadoras debe estar guiada racionalmente, pero que apunte a lo introspectivo vivencial, para un horizonte de comprensión y contemplación cuando se indague y se escudriñe la realidad que se vive.

Al respecto Padrón (2014) expresa que:

El Enfoque Introspectivo-Vivencial (por asociación, también llamado socio historicista, fenomenológico, dialéctico-crítico, simbólico-interpretativo, psicologista, hermenéutico, etc.): de acuerdo con el primer criterio, en este enfoque se concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social, fundamentalmente). (p.52).

Para ello, se debe avanzar y trascender con las investigaciones, de manera que pueda aportar a las comunidades científicas perspectivas que sirvan de sustento para generar cambios en la realidad educativa, en este caso desde la didáctica a través de la cultura de innovación que se puede dar a la educación básica primaria. En ese orden de ideas, la investigación debe tornarse como un proceso reflexivo que haga vislumbrar el ser del objeto de estudio desde un conjunto de teorías entrantes que apuntan al rol protagónico que tiene el estudiante dentro del proceso educativo considerándose el constructivismo y cognitivismo como focos de luz en la construcción teórica que se aspira dejar. En ese orden de ideas, Padrón (2004) afirma que:

Es necesario que se maneje directamente nociones epistemológicas que expliquen o intenten explicar determinadas operaciones a la luz de un cierto marco conceptual insertado en un enfoque epistemológico determinado. Pero, para ello, se necesita una formación epistemológica de alcances explicativos, no normativos (ni, por supuesto, eruditos ni retóricos). (p. 25)

Tomando en cuenta lo dicho por Padrón, la investigación fue orientada por la teoría del Humanismo. La teoría humanista del aprendizaje comienza a aplicarse a partir de 1960, en reacción contra la enseñanza tradicional, autoritaria y mecanizada, prevaleciendo en su postulado fundamental, el deseo del desarrollo de la capacidad del ser humano en aprender. EL humanismo surgió como, reacción del conductismo y al psicoanálisis, dos teorías con planteamientos opuestos en muchos sentidos pero que predominaban en ese momento.

De ahí que, para que se produzca el aprendizaje según el psicólogo estadounidense Carl Rogers (1902-1987), representante de esta teoría, debe existir un intelecto, pero de un educando motivado y activo, libre, ya que al igual que Rousseau consideraba al niño intrínsecamente bueno, y responsable, que a su vez poseía sus propias emociones. Es decir, cuando el ser humano aprende puede lograr cambiar su conducta si el aprendizaje es significativo, o sea si le importa, si considera que le resulta útil e interesante.

Otro personaje, que estudió esta teoría fue el exponente estadounidense Abraham Maslow (1908-1970) quien se destacó por establecer una pirámide de necesidades humanas, que lo llevan a conseguir su autorrealización. De allí, que el humanismo, se ubica en un enfoque holístico que considera las interacciones, costumbres y ambiente en el que el ser humano, podrá promover a que el aprendizaje se torne significativo. Dentro de esta referencia se consideró el aporte de Rogers (2001) donde se expresa que:

El humanismo, o el enfoque del potencial humano, como teoría psicológica, trata de estudiar al hombre bajo la concepción de que es un sistema biopsicosocial de integración o síntesis; lo que lo determina como una totalidad indivisible de interacción, y por lo que se enfocará en no tan sólo describir las experiencias humanas, sino que procurará impulsar su desarrollo a fin de hacerlas significativas mediando su actividad a través de una guía que ayude al hombre –cual Sócrates- a conocerse y comprenderse a sí mismo, reconociendo éste sus potencialidades y la capacidad de selección y decisión para orientar dicho potencial en pro de su “autoconstrucción positiva.(p. 54)

Tomando en cuenta lo indicado por Rogers, el humanismo tiene una concepción positiva, lo cual busca lograr la integración de su racionalidad, socialización, interacción con el medio ambiente y su capacidad interior de autogestión, lo que hace que se pueden tomar decisiones puesto que la conducta humana está determinada por factores internos del sujeto y externo del ambiente donde se desenvuelve.

Aspectos teóricos referenciales

Perspectiva de la educación como acción transformadora de la sociedad

Correspondiente al proceso educativo en las instituciones donde los conocimientos y las habilidades son transferidos a los estudiantes, siempre con el objetivo de desarrollar hábitos, costumbres y valores, para enseñarles a pensar, desarrollar la creatividad, imaginación, ayudarles en el crecimiento intelectual, actitudinal y en la formación de ciudadanos capaces de generar cambios positivos en la sociedad; según lo señala Sevillano (2005):

La calidad en el contexto educativo es entendida como la capacidad de proporcionar a los estudiantes el dominio de códigos culturales básicos, la capacidad para la participación democrática y ciudadana, el desarrollo de la capacidad de resolver problemas y seguir aprendiendo, el desarrollo de actitudes y valores. (p. 19)

Desde esa perspectiva, es necesario seguir ahondando en lo referido a la calidad educativa. En términos generales, es definida como la capacidad de crear conocimientos para favorecer la calidad de vida del estudiante, para ello se necesitan docentes aptos y capaces de fortalecer sus áreas de trabajo, haciéndola más efectiva, innovadora y dinámica, desde la solución de problemas que se presentan con frecuencia en la sociedad. En este caso se necesita que los docentes renueven su didáctica con miras a transformar la educación.

Es relevante señalar que, en el proceso educativo, las estrategias representan un aspecto fundamental del proceso de enseñanza, por ello, es importante que los docentes, se preocupen por incorporarlas en el desarrollo de sus actividades, según expresa Pitalúa (2011) estas se definen como: “todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos” (p. 65).

En concordancia con lo anterior, se puede indicar que las estrategias educativas, deben ser programas, elaboradas de manera que estimulen en los

estudiantes la observación, el análisis, la opinión, la formulación de hipótesis, entre otros que permitan a los estudiantes buscar soluciones y descubrir nuevos conocimientos por sí mismos. Para tal fin, es necesario que el docente desarrolle actividades con ambientes agradables, para que los niños aprendan a aprender, desarrollando su capacidad de reflexión y actuar ante nuevos aprendizajes.

La didáctica como arte innovador del proceso educativo

Partiendo de la definición etimológica de la palabra Didáctica proviene del griego **didaskhein** que significa "enseñar, instruir, explicar, exponer con claridad", y **tekne** que significa "arte" "técnica"; lo que permite afirmar que la didáctica es el "arte de enseñar". Desde su origen en la antigüedad clásica griega, el sustantivo didáctico ha sido el nombre de un género literario. Precisamente aquel género que pretende enseñar, es decir, formar al lector. De igual manera se le ha dado otra concepción en el aspecto educativo como lo son, la didáctica general y la especial.

La didáctica se puede definir según Díaz (2002), como una ciencia de la educación que: "Analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa". (p.35). De acuerdo con lo definido anteriormente, la didáctica generaliza y sistematiza las experiencias del trabajo escolar. Este ordenamiento significa una guía segura, así como concreta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la ciencia, además de contribuir al dominio de las técnicas de enseñanza, es por ello que se hace necesario dedicar espacio y tiempo para experimentar, promoviendo el planteamiento de preguntas y la génesis de ideas para responderlas, pues no tiene sentido enseñar ciencias haciendo leer libros, sin dar vía libre a la imaginación y a la creatividad, esto es lo que se llama la ciencia didáctica.

Asimismo, la didáctica empleada para la enseñanza, ha impactado las concepciones del aprendizaje, la ciencia y la investigación escolar. El papel del docente en dicho proceso es fundamental, por cuanto debe colocar en la práctica las principales herramientas del quehacer del docente, para fortalecer y aumentar

la calidad de los procesos educativos, basándose en el principio didáctico, a tal efecto, señala Segura (2000) “se aprende más a través de la participación, enfocándose el interés en aprender haciendo” (p.24).

En ese sentido, Díaz (2002), define la didáctica general como la que se ocupa de los principios, métodos, procedimientos y técnicas aplicables a toda acción educadora. Mientras que la didáctica especial, es la que estudia los principios, métodos y procedimientos y técnicas aplicables a un determinado sujeto, tipo de contenido o materia de aprendizaje. De acuerdo con todos estos aportes, se puede decir que, la didáctica permite estudiar el trabajo escolar en función de las diferencias individuales de edad, capacidad, aptitud en los estudiantes, así como las distintas maneras de actuar en las instituciones bien sea rurales o urbanas.

En este orden de ideas, es pertinente la definición de didáctica indicada por Herbart (1935) quien afirma que es: “el estudio científico de la enseñanza y de la instrucción; la enseñanza como el medio para el logro de lo instructivo, y la instrucción, como medio de la educación.” (p.115). De la definición del autor citado, se destaca lo referido a la instrucción educativa, como núcleo fundamental de la didáctica. Desde esta perspectiva se considera, la Instrucción, como el proceso relacionado a lo cognitivo. Es decir, a lo intelectual, acción relevante de la educación que se da desde los contenidos expresados en el currículo educativo.

Asimismo, se trae a colación lo expresado por Stocker (1964) cuando afirma que la didáctica es: “la doctrina general de la enseñanza (o también estructuración didáctica) o didáctica (didaskhein=enseñar), la teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. (p. 6). Con respecto a la cita del autor, se enfatiza la formalidad que asume la palabra didáctica, como la disciplina que rige todo lo referente a la enseñanza concedida desde el sistema educativo, a través de la instrucción. Es importante, acentuar que la instrucción debe ser permeada de acciones innovadoras que apunten al arte de enseñar de forma estratégica, para tener impacto desde su transmisión de contenidos.

Es por ello por lo que, la didáctica debe ser renovada, ya que hay una revolución social y cultural basada en la ciencia y la tecnología, esto ha llevado a que la forma de ejercer la enseñanza verse en una función productiva, con trabajo

cooperativo, inmerso en los avances y cambios que depara la tecnología, la sociedad, el ambiente. Es decir, que se contemple como un proceso integrador que busca de forma cohesionada, la formación del estudiante desde un espacio innovador.

En este sentido, la perspectiva que debe impregnarse en la didáctica, es como un proceso integrador de los saberes, de las costumbres, de las actitudes, habilidades y experiencias. Como un proceso innovador, garante de cambios y transformaciones que se ajuste a las necesidades de los estudiantes y una acción mediadora que sirva para apoyar el reforzamiento desde el rol del docente y la familia.

En definitiva, la didáctica tiene la perspectiva de direccionar el aprendizaje de los estudiantes desde los diversos enfoques de la pedagogía, y las interacciones que deriven de las realidades educativas en la actualidad. De allí, la necesidad de implementar por parte de los docentes, estrategias acordes con la evolución social y cultural actual, para lograr un proceso didáctico adaptados a las innovaciones curriculares y tecnológicas, que hacen parte de la cotidianidad de los niños y jóvenes en los últimos años.

Se destaca que la investigadora considera que la didáctica es la ciencia de la educación encargada de enseñar y aplicar métodos y estrategias, definidas claramente a lograr explicación, comprensión e interpretación de los contenidos, buscando que el estudiante sea beneficiado a través de la aprehensión y el aprendizaje de los contenidos desde la integralidad de las áreas del conocimiento para fomentar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo; logrando un aprendizaje a largo plazo.

Estilos de enseñanza del docente

Al hablar de estilos de enseñanza se debe referir, a los elementos actitudinales que utiliza el docente en relación con sus estudiantes, para generar el proceso de enseñanza. Se dicen que son competencias de tipo actitudinal, porque en ella se encuentra inmerso la concepción del estudiante como actor educativo, su papel dentro del procesos formativo, su autonomía y también las limitaciones que puede tener durante la enseñanza; además, porque también reconoce su papel

como facilitador, mediador y orientador y reconoce los alcances hasta los que puede llegar, sumado a las limitaciones, que si bien es cierto se ven subordinadas a la disposición del estudiante, pues reconoce el principal responsable del aprendizaje que se pueda consolidar.

De la misma forma, los estilos también se deben a la disposición y aprovechamiento en relación con los recursos, a los elementos técnicos propios de la enseñanza, a la organización de las actividades y, sobre muchas cosas, al carácter de la evaluación dentro del contexto educativo, que terminan por caracterizar y expresar espontáneamente los rasgos de los docentes, a la hora de ejercer su praxis pedagógica. Con base a lo anterior, se deben destacar algunas corrientes, que explican un modelo de docente y de estilo implementado por él mismo, en relación con los indicadores que se han mencionado (papel del estudiante, papel del docente, uso de los aspectos técnicos, uso de los recursos y carácter de la evaluación), y de la trascendencia, pertinencia o efectividad que cada uno puede tener frente a los retos que la educación contemporánea plantea. Por ello, se plantean a continuación, una serie de estilos de enseñanza de acuerdo con algunos análisis realizados, y que se traen a colación desde lo teórico.

Según Doménech (2004) se distinguen dos estilos que predominan en los procesos educativos, y que de una forma u otra influyen directamente en la didáctica. El primero de ellos lo denominan “autoritario, directo, tradicional, centrado en el profesor” (p.7) y el otro lo refiere como “democrático, indirecto, liberal, centrado en el alumno”, ambos con características que circunscriben los a procesos de formación del personal docente, que le permiten tener una concepción de su rol y función dentro del proceso educativo, el de los estudiantes, el de las herramientas metodológicas y de todo lo que gira en torno a ello. Para comprender más de estos estilos. A continuación, se presenta un análisis parafraseado de estos dos estilos, a partir de Doménech (ob. cit. p.6-8)

Estilo autocrático, directo, tradicional, centrado en el profesor

Este estilo implica una visión del docente, como máxima autoridad dentro del proceso educativo, pues es quien “posee la mejor y mayor cantidad de

conocimientos” en relación a temas específicos que le pueden servir al estudiante para que aprenda más, concebido este proceso (el de aprendizaje), bajo una corriente conductista, que logra tratar de imitar a la perfección cada una de las informaciones suministradas por el docente, a través de una postura receptiva, sumisa y atenta de parte del estudiante,. Aspectos que son dejados bien claros por el docente, a través de normas estrictas que adoctrinan y enclaustran la manera de manifestar las realidades internas de parte del estudiante.

Se destaca que, para este estilo, los procesos didácticos y las acciones evaluativas, tienen un estándar apegado al tradicionalismo de la revolución industrial y al tecnicismo que subyace para esa época, pues los estudiantes deben responder a estándares, de acuerdo a los parámetros establecidos por el docente, y por un sistema que incluso determina los patrones de formación, a través de un currículo que prepara para responder a eventos específicos, propios de las instituciones que dominan y que empiezan a afianzar una serie de elementos, considerados “relevantes” para la sociedad del consumo y de la productividad.

De allí también, emerge el carácter autoritario, desde el mando directo y controlador, para tratar de mantener la disciplina dentro del aula, y las concepciones de los estudiantes que hacen vida allí, al punto de tratar de homogeneizar formas de pensar y actuar en determinados aspectos que a diario se dilucidan. Las actividades predominantes, son el dictado, la asignación de tareas, las lecturas memorizadas y el uso del tablero como principal medio de transmisión de los conocimientos, de manera que la información dominada por los estudiantes, respondan a estamentos teóricos comprobados y publicados tradicionalmente por el positivismo, publicados en una bibliografía especializada como contentiva de todo ello.

Por último, el entorno educativo se ve dominado por una socialización casi nula, donde los procesos comunicativos se enfatizan de forma unidireccional, por la condición autodidacta del docente, sin influencia del estudiante, y mucho menos de la comunidad o de la familia; este estilo adormece cualquier manifestación espontánea del estudiante, y a pesar de mantenerle disciplinado, no le prepara a las realidades para la vida, lo que influye negativamente en procesos de

socialización extraescolar, pues en determinados momentos al relacionarse con pares, puede asumir roles inadecuados y puede llegar a ejercer mecanismos de poder.

Estilo democrático, indirecto, liberal, centrado en el estudiante

Este estilo implica la presencia de una nueva escuela, enfatizada en la socialización, en el cognitivismo, y por ende en el constructivismo, como paradigma que sustenta los procesos, funciones y efectos que son ocasionados con la educación. Aquí el docente no es quien manda, y a pesar de tener mayores conocimientos en determinados temas, abre la posibilidad al estudiante a seleccionar su método para adquirir aprendizajes, ya que reconoce que es él quien está responsabilizado de tal proceso, y puede hacer que el desarrollo de competencias, sean aplicables y útiles a las necesidades circunstanciales presentes en el contexto real.

Desde esta perspectiva el estudiante, es un actor con responsabilidades diferentes a las del docente, pero no menos importantes, pues de él depende, la efectividad de los procesos educativos, preponderados ahora por un carácter formativo más que preparativo. Así, la función docente se enaltece en ser líder, orientador, mediador y facilitador en momentos críticos para el estudiante, de modo que se construya un entorno, con los aportes de ambos participantes, y bajo las concepciones que ambos logren acordar.

Las actividades para destacar en este nuevo estilo siguen manteniendo el liderazgo por el docente, pero sin su autodomínio y control de las situaciones absolutas, más que eso, induce al descubrimiento guiado, a la asignación de investigación, a la creatividad del estudiante y a la crítica socializadora entre cada uno de los involucrados en la enseñanza como tal.

La evaluación es vista ahora como un proceso formativo, que implica hacer ver al estudiante su situación actual, y el punto al que se debe llegar de manera argumentativa, considerando factores contextuales que son necesarios por las personas en múltiples momentos de su vida diaria, y las distintas variantes que allí se puedan presentar; tanto la planeación como las actividades realizadas, necesitan

de una evaluación diagnóstica, porque de ella se destacan los rasgos más importantes que se deben fortalecer a la hora de introducir medios, recursos e información a dominar por el estudiante.

La investigación desarrollada, está vinculada más hacia el estilo democrático y liberal, donde el estudiante se convierte en un actor con responsabilidades y aunque diferentes a las del docente, son también importantes y significativas. El estudiante, es el centro del proceso y de acuerdo a como sea su accionar, será la efectividad de los procesos educativos, dirigidos a preparar y formar, con el docente en un segundo plano haciendo de líder, orientador, mediador y facilitador en todo el proceso y sobre todo en momentos críticos. De esta manera, se puede construir un entorno, donde fluya el compartir y la democracia, aceptando los aportes de todos los participantes, y bajo las concepciones que ambos logren acordar.

Innovación como estrategia fundamental del proceso didáctico

De acuerdo con Plucker (2022), el término innovación se deriva de la palabra latina “innovatio” que significa renovar, restaurar o cambiar. La etimología del término sugiere que la innovación es un fenómeno de cambio con propósito que refresca o renueva. En la literatura organizacional, en la innovación se describe como hacer las cosas de manera diferente en el ámbito de la vida; se puede considerar como un medio por el cual se explota el cambio; la creación e implementación de nuevas alternativas para mejorar el desempeño, en este caso, el educativo.

Es decir, la innovación conlleva al desafío de proporcionar una definición integral, a un término multifacético, que muestra varios aspectos según el ángulo de visión y perspectiva. En el caso de la presente investigación desde el contexto educativo. De acuerdo el término innovación se asocia con lo nuevo y con el cambio tal como lo señala Mathison (2022), la innovación es, la introducción de algo nuevo, o cambios de hacer o ver las cosas. Este “algo” podría ser ideas, comportamientos, conocimientos, habilidades, competencias, procesos, entre otros. Desde lo expresado la innovación puede abocarse a lo físico y tangible, a lo tecnológico son más observables (como nuevas máquinas, equipos, y herramientas), también se tiene la innovación no tecnológica, es más abstracta, menos obvia y un poco difícil

de comprender, pero importante dentro de la praxis pedagógica del docente para convertirse en un estratega.

Es así cómo, la innovación, la invención y la reforma pueden usarse indistintamente desde la cotidianeidad y la educación sirve como escenario propicio para gestar novedades. Según Mero (2022), la renovación educativa, se refiere al cambio planificado para mejorar la calidad educativa mediante la corrección de los problemas educativos percibidos. Al elaborar la distinción entre reforma e innovación, el autor enfatiza en dos puntos: una reforma, a diferencia de una innovación, generalmente es iniciada por la alta dirección a nivel organizacional o nacional. Su alcance es bastante amplio en comparación con una innovación educativa. Las reformas se planifican generalmente a nivel central y tienden a traer cambios en todo el sistema, mientras que las innovaciones se planifican a nivel local y tienden a traer mejoras en algún componente particular del sistema educativo. Así, como se ha sugerido, la reforma es en realidad la generalización de una innovación.

Innovación educativa como acción estratégica para fortalecer la práctica pedagógica

Al hacer referencia a las innovaciones en el campo educativo, existen diversas concepciones, pero una de las más completas la establece Carbonell (2011):

Existe una definición bastante aceptable y aceptada que define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula. (p. 17).

Al respecto, uno de los postulados de la innovación educativa, en la actualidad es la renovación, esta tendencia hacia la búsqueda de la intervención efectiva hacia la generación de cambios hace de este proceso creativo una ventana para lograr modificar de forma intencionada las realidades problemáticas en materia educativa, con el uso de herramientas y metodologías actualizadas, asumidas como

ejes de intervención en las dinámicas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Es relevante afianzar, la necesidad de la disposición de los elementos que conforman el proceso educativo, para dar apertura a los cambios desde las innovaciones que se propongan, en tal sentido, Carbonell (ob. cit; pp. 30-32) destaca los factores que inciden en la promoción de las innovaciones educativas:

Equipos docentes sólidos y comunidad educativa receptiva: La innovación, por lo general, enraíza un equipo docente enérgico con una actitud abierta al cambio y con el atrevimiento de colaborar con los objetivos para la transformación de la escuela; complementándose, desde personas activas que dinamicen el proceso innovador. Esto permite favorecer los diversos miembros de la comunidad educativa, a que manifiesten cierto grado de aprobación y complicidad, cooperando con ideas y proyectos comunes.

Redes de intercambio y cooperación, asesores y colaboradores críticos y otros apoyos externos. La innovación se fortalece por medio del intercambio con los pares siendo estos, otros docentes, por medio de la construcción de comunidades presenciales o virtuales, valiéndose de los beneficios que brindan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, para facilitar el intercambio de experiencias.

El planteamiento de la innovación y el cambio dentro de un contexto territorial. Una escuela o institución educativa, tiene mayor posibilidad de mejorar su accionar, desde la posibilidad que exista un movimiento de cambio, que ofrezca luz desde lo institucional y pedagógico. Por ello, es importante no reprimir las iniciativas innovadoras en cada escuela.

El clima ecológico y los rituales simbólicos. La innovación requiere un ambiente de bienestar y confianza, una comunicación fluida e intensa en las relaciones interpersonales. A la par, es fundamental la cultura que se va forjando con el tiempo concebida como un ritual a través de: hábitos, historias, experiencias, conductas, lenguajes y otros rituales que atienden y refuerzan mecanismos de pertenencia de un conglomerado, bajo la inducción del currículum oculto.

Institucionalización de la innovación. Considera que las innovaciones y los cambios no pueden ser trastocados, ni reprimidos, no deben ser concebidas como actividades aisladas y ocasionales, sino que pasen a formar parte de la vida del aula escolar y de la dinámica del proceso didáctico.

La innovación, si no avanza, retrocede. A los equipos conformados por docentes deben saber manejar las urgencias administrativas, las urgencias pedagógicas de la innovación, a través de la disposición de tiempos y espacios para la reflexión y acción.

Vivencia, reflexión y evaluación. Desde aquí se busca impulsar el cómo medir el éxito. Se deben generar oportunidades y la posibilidad que las innovaciones, puedan ser disfrutadas con intensidad, reflexionadas en profundidad y rigurosamente evaluadas.

Finalmente, es pertinente destacar que el aspecto innovador de la enseñanza, permite dar cumplimiento a lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (2012), en la búsqueda de una educación de calidad establece que: “Todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida” (p. 03). Este lineamiento del Estado Colombiano exige la revolución educativa, resalta la necesidad de formar a los estudiantes con un aprendizaje adaptado a las competencias inherentes al ser, hacer, conocer y vivir juntos, tomando en cuenta que el aprendizaje sea significativo y tenga una proyección para enfrentar la realidad diaria.

En lo que respecta a la investigación desarrollada, la investigadora considera que la innovación debe ser siempre tendente a la renovación, a cambiar la rutina. Es ir hacia la construcción efectiva de cambios donde la creatividad y la iniciativa puedan lograr superar la diversidad de problemas, en la realidad educativa, con los que a diario se encuentra tanto el estudiante como el docente. La innovación es una ventana para lograr modificar de forma intencionada los diversos obstáculos que presente el contexto, en materia educativa, y se procure el uso de herramientas y

metodologías vigentes, que se puedan usar para intervenir en las dinámicas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Cultura de innovación

Para Morales y Granados (2022), la cultura de innovación es el ambiente o entorno que se promueve para sustentar el pensamiento poco rutinario y ortodoxo. Los lugares de trabajo que fomentan una cultura de innovación generalmente afianzan la creencia de que la innovación, no es competencia de los individuos, sino que puede provenir de cualquier miembro de la institución. Además, según Pérez (2022), las culturas de innovación a menudo miden a las personas en función de métricas como la creación de valor y la diferenciación competitiva, en lugar de estándares tradicionales.

La definición universal de cultura de la innovación aún no se ha establecido, mientras que la aplicabilidad de este concepto en la educación también está poco investigada. La cultura de la innovación, como concepto es sin duda una parte de la cultura organizacional y los conceptos de gestión. La cultura está influenciada socialmente por el entorno y la historia que dieron forma al comportamiento de los integrantes de las instituciones, en este caso por los miembros de la comunidad educativa. Por tanto, nuevas ideas o innovaciones pueden desafiar la forma tradicional o habitual de actividades de enseñanza y aprendizaje o la aplicación de teorías en escenarios educativos.

En este sentido, los factores para la promoción de la innovación educativa desde su cultura. Carbonell (2011) destaca elementos organizacionales fundamentales para su desarrollo, implementación y evaluación. Primero, se destaca la importancia de la apertura al cambio de los docentes y demás miembros de la comunidad educativa, con una visión transformadora de la realidad escolar, hacia la búsqueda de nuevos horizontes. El segundo factor, establece la necesidad del apoyo externo para la orientación efectiva de los miembros de la institución educativa en la implementación de las innovaciones, para mantener el camino correcto en su desarrollo. El tercer factor, hace énfasis en darle territorialidad a la innovación desde la realidad local y contextual para hacerla más atractiva hacia los agentes del proceso educativo.

El cuarto factor, indica la importancia de la armonía en el ambiente organizacional, para la integración colectiva en los apremiantes objetivos a cumplir. Esto se relaciona con el quinto factor, que recalca la necesidad de profundizar las innovaciones desde la amplitud hacia el espacio institucional y no solo parcelarse en secciones o grados. En cuanto al sexto factor, este desencadena en la necesidad de llevar a cabo las estrategias y demás acciones planificadas en los tiempos contemporáneos, atendiendo los requerimientos pedagógicos. Por último, el séptimo factor resalta la creación de situaciones relevantes para evaluar el impacto de dichas acciones innovadoras en el ámbito educativo, para la corrección de errores en las metodologías y otras propuestas de cambio implementadas.

Así como existen factores positivos hacia las innovaciones educativas, también surgen factores negativos o indeseables para su desarrollo, Carbonell (ob. cit; pp. 33-37) los delimita de la siguiente forma:

Las resistencias y rutinas del profesorado. Hay muchos elementos de resistencia, explícitos u ocultos, que se exteriorizan públicamente en forma de quejas, críticas y reivindicaciones o que se manifiestan y circulan, sobre todo, en los ámbitos de encuentro cotidiano del profesorado: entre pasillos, en la sala de reuniones, en el bar y en otros espacios no formales.

Pesimismo y malestar docente. Hay que mencionar las actitudes y comportamientos relacionados con el llamado malestar docente. Esto corresponde al descontento y cansancio que pueden presentar los docentes porque se sienten agobiados ante lo complejo que pueden ser los nuevos roles y tareas, y desde la naturaleza cambiante desde el conocimiento que han de desarrollarse en unas condiciones difíciles y/o desconocidas. Generando conductas pesimistas y apáticas en los docentes que se resisten a la implementación de las innovaciones.

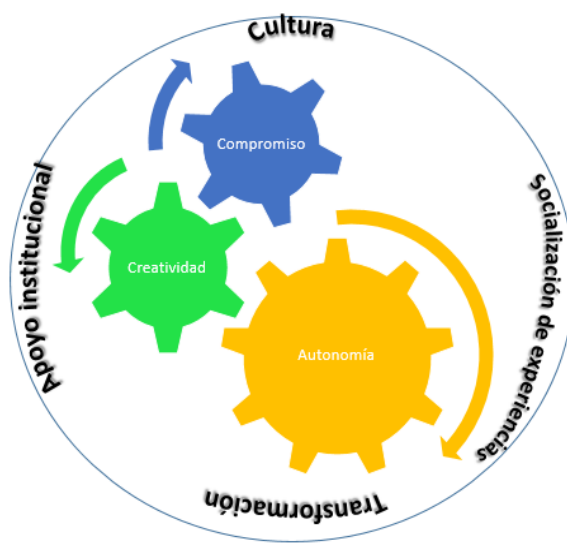
Los efectos perversos de las reformas. Muchas de ellas brotan ya encarecidas y fracasan en su conceptualización preliminar del cambio desde su excesiva regulación para el desarrollo de las innovaciones.

Dentro de los factores descritos, el primero de ellos, resalta como una barrera para la cultura innovadora desde el contexto educativo, la rutina escolar de los docentes. El segundo factor descrito, recae en la excesiva responsabilidad de los

docentes en cuanto a las labores asignadas, lo que hace difícil la proliferación de cambios significativos y renovadores como una barrera para su ejecución dentro de las prácticas escolares. Otro factor, surge de los cambios curriculares y las reformas emanadas de los encargados de dirigir el sistema educativo, donde en muchos casos no se toman en consideración las realidades del contexto educativo y los cambios sociales, y se implementan lineamientos poco relacionados con las necesidades e intereses de los docentes y estudiantes. Desde lo expuesto anteriormente, se presenta a continuación un gráfico que se hace referencia a los aspectos que se pueden considerar para proyectar la cultura innovadora desde:

Figura 1

Acciones de la cultura de innovación en la didáctica.



Nota. Elaboración propia de la investigadora (2023)

En la figura 1, se pueden determinar tres elementos que son fundamentales en el proceso de desarrollo del docente en el aula de clase. Esos elementos son: El compromiso: el cual está dado por la responsabilidad que a diario debe asumir el docente liderando el proceso educativo. La creatividad: el docente debe hacer uso de una cantidad importante de herramientas, materiales y recursos a fin de hacer una actividad pedagógica diferente, innovadora, acorde con las necesidades de los estudiantes y de acuerdo con la necesidad que exige el contexto donde se

desenvuelve la acción escolar. La autonomía: la particularidad que debe tener el docente para desenvolverse en el ambiente escolar con libertad para desarrollar la creatividad y fomentar la iniciativa en favor de los niños.

De la misma forma, se debe brindar apoyo institucional para forjar la cultura innovadora, generar espacios de socialización para compartir entre pares la socialización de experiencias. En consecuencia, se hace necesario, fomentar acciones didácticas transformadoras desde una práctica educativa dinámica, tal como es el empleo de los proyectos, como herramientas que sirven para que los estudiantes planifiquen sus aprendizajes, y se convierten en una oportunidad para que los niños de primaria interactúen con herramientas y recursos notables para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes a través de la estimulación, la inventiva y la creatividad; apostando siempre a lograr un aprendizaje significativo.

El rol del docente desde una de cultura en las innovaciones educativas

Se hace referencia aquí a lo que dice Piretro (2022), cuando sugiere que la mayoría de las innovaciones educativas son generadas por los docentes, quizás porque se sienten con la responsabilidad de hacerlo o porque reflexionan sobre su enseñanza y tienden a mejorarla, están abiertos al cambio y a la toma de riesgos y escuchan a sus estudiantes. Además, son flexibles y adaptables y tienen una comprensión relativamente amplia de la tecnología y la pedagogía. También se destaca que, los docentes innovadores, sienten pasión por su enseñanza y creen firmemente en su capacidad para lograr el cambio deseado. Por último, están preparados para pasar largas horas modificando y perfeccionando sus innovaciones para que sean relevantes y útiles para los fines previstos.

Además, según Sánchez (2022), mientras se profundiza en el papel de los docentes innovadores, afirma que poner en marcha un poderoso proceso de adentro hacia afuera es fundamental para la eficacia de toda la organización. En un entorno educativo típico, el papel de un maestro en un salón de clases es equivalente al de las personas de un piso en su rol como supervisor, gerente o trabajador. En el contexto empresarial, comparativamente, el papel de los docentes innovadores es mucho más desafiante porque actúan no solo como docentes, sino también como investigadores, desarrolladores y diseñadores de currículos.

También, según Rivero y Guillea (2022), se considera a los docentes innovadores como emprendedores institucionales individuales que no solo identifican problemas clave en sus organizaciones. De la misma forma, se consideran responsables en lograr desarrollar e implementar soluciones novedosas para resolver estos problemas. En pocas palabras, un docente innovador no solo es responsable de su trabajo, sino también de los cambios dirigidos por la política, los cambios deseados por los administradores y los cambios que el docente desea personalmente. introducir en el aula, por lo que el papel del docente innovador es mucho más complejo que el de un docente ordinario.

Al igual que las innovaciones en cualquier industria, una innovación educativa también requiere un entorno de apoyo para su aparición, implementación y difusión. Desde universidades del Reino Unido se han llevado a cabo investigaciones, que dedujeron que los docentes innovadores necesitan un entorno en el que se sientan seguros y sean alentados y valorados por sus esfuerzos relacionados con el cambio; hay suficientes fondos y recursos para diseñar y desarrollar la innovación; y la ayuda y el apoyo de colegas y líderes están disponibles para implementar y difundir la innovación.

Bases legales

Se inicia con la Carta Magna, la Constitución Nacional de 1991 en el artículo 67, establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

En la misma norma, el artículo 70, afirma. El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos, en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La Ley General de Educación en su artículo N°5, versa sobre los fines de la educación en Colombia, en los siguientes numerales, establece lo siguiente: Numeral 5, la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos

más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. El numeral 9 habla sobre el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. Y el numeral 13 refleja la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Asimismo, en el artículo N°20 de la Ley General de Educación, en lo que concierne a los objetivos generales de la educación básica, establece en los literales a y c lo siguiente:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana. Además, la Ley 115, expresa en el artículo 22, literales c y g, en cuanto a los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria, lo siguiente: los (4) grados siguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria tendrán como objetivos específicos los siguientes:

d) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana.

g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

Ahora bien, en lo referido a las Áreas obligatorias y fundamentales, el artículo 23, de la ley General de Educación 115, dice que: para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son la tecnología y la informática.

En este sentido, la Ley 115 de 1994 establece el servicio educativo que comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación formal, no formal e informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras, con el ánimo de alcanzar los objetivos de la educación.

CAPÍTULO III

Ruta metodológica

Paradigma de la investigación

Inicialmente, todo estudio debe enmarcarse en un paradigma que esté orientado por los postulados del enfoque de la investigación y guíen el proceso de tratamiento de la información. En tal sentido, la investigación se apoya en el paradigma interpretativo. A fin de promover el interés por develar las concepciones desde el significado subjetivo, de los actores desde su accionar dentro de la investigación, para manifestar esos significados que dan sentido a la realidad social.

Según Piñero y Rivera (2013) este paradigma se define “como intento de superar la rigidez y la unilateralidad del positivismo [...] Los investigadores de orientación interpretativa se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable” (p. 31-32). Para llegar a un acercamiento a la realidad cognoscente propia de las ciencias sociales, donde el sujeto investigador asume un rol fundamental.

Se señala de Martínez (2006) que la función de la hermenéutica es “descubrir los significados de las cosas lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y en general el comportamiento humano” (p.102). Por tanto, se da la indagación desde un sentido sensible de la información documental, de los testimonios de los sujetos clave y de lo observado por la investigadora, fundamental para lograr una mejor comprensión de la problemática existente.

Naturaleza de la investigación

La investigación se desarrolla bajo un referente epistémico, que permite generar un esbozo conceptual, teórico y metodológico orientado hacia la configuración de construcciones teóricas que estudian fenómenos sociales, a fin de

aplicar principios, métodos y procedimientos de carácter reflexivo, interpretativo y comprensivo. En palabras de Martínez (2008):

El proceso natural del conocer humano es hermenéutico: busca el significado de los fenómenos a través de una interacción dialéctica o movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de éstas al todo. Es más también el todo sigue ese mismo proceso e interacción con los contextos mayores, pues, como dice Habermas (1996), “interpretar significa, ante todo, entender a partir del contexto”. (pp. 79-80).

De acuerdo con lo anterior, la investigación se suscribe en el *enfoque cualitativo*. De allí que, el estudio de la realidad se haga desde su entorno natural. Es decir, desde una institución educativa, a fin de interpretar los hechos que se perciben desde el proceso didáctico del docente de educación primaria, para tener en cuenta los significados de los actores implicados. En este contexto, Taylor y Bogdan (1986), consideran a la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos; las propias palabras de las personas, habladas o descritas, y la conducta observable”. (p.1986). Para este enfoque, se asume el contexto, desde sus propias características y con sus propias particularidades.

En lo que respecta al presente estudio, la investigadora construye el conocimiento desde la versión de la realidad social, con la finalidad de rescatar las construcciones subjetivas del proceso didáctico en la educación de primaria. Al respecto el enfoque cualitativo según Palella y Martins (2017):

Se caracteriza por privilegiar el dato como esencia sustancial de su argumentación. El dato es la expresión concreta que simboliza una realidad. Esta afirmación se sustenta en el principio de que lo que no se puede medir no es digno de credibilidad. Por ello, todo debe estar soportado en el número, en el dato estadístico que aproxima a la manifestación del fenómeno. El paradigma que se adscribe en este enfoque concibe a la ciencia como una descripción de fenómenos que se apoya en los hechos dados por las sensaciones y no se preocupa por explicarlo. (p. 40).

En consecuencia, el enfoque cualitativo es el más adecuado para recolectar, organizar y procesar la información que emitan los sujetos, en este caso, docentes de educación básica primaria, en torno a las situaciones problemáticas del proceso didáctico en la institución estudiada y determinar la existencia o no de una cultura de innovación en el acto educativo.

Método

Desde la perspectiva dialéctica que guía la investigación hacia un proceso de interpretación de hallazgos desde su realidad y permita generar conocimientos, tomando en consideración aspectos sociales derivados del entorno donde interactúan los sujetos de la investigación. Se hace propicio el trabajar con el método fenomenológico. Razón por la cual, la fenomenología está intrínsecamente ligada al proceso investigativo. De acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1999), la fenomenología:

Busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de la interpretación por el que la gente defiende su mundo y actúa en consecuencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo y comprendiendo e interpretando (p.42)

En este sentido, el método fenomenológico permite adentrarse al ser del objeto de estudio desde su realidad contextual para generar un proceso interpretativo. Martínez (2004) señala que Heidegger (1974) “Sostiene que el ser humano es ser “interpretativo”, porque la verdadera naturaleza de la realidad humana es “interpretativa” por lo tanto la interpretación no es un instrumento para adquirir conocimientos, es el modo natural de ser de los seres humanos” (p.107). Teniendo en cuenta la relevancia del método fenomenológico a la investigación, se destaca que la misma se centra en los pasos presentados por Martínez (ob.cit). Etapa descriptiva, etapa estructural y discusión de resultados.

Etapa Descriptiva: En este proceso Martínez (ob.cit) destaca que “Una buena descripción es una condición sine qua non para poder realizar una investigación digna de respeto, lograr conocimientos válidos y no embarcarse por un camino de ilusión, engaño y decisión” (p.141). Por lo tanto, esta etapa permitió indagar y explorar desde la realidad y desde los referentes teóricos para generar protocolos iniciales descriptivos que dieron paso a las categorías emergentes de la investigación.

Etapas Estructurales: Heidegger (1974) citado por Martínez (ob.cit) dice que es importante, tomar en consideración la actividad mental que "...permita ver lo que muestra (en nuestra conciencia) tal como se muestra por sí mismo y en cuanto se muestra por sí mismo" (p.145). El autor, hace mención a que esta etapa permite realizar la reducción fenoménica, donde se requiere de habilidades por parte de la investigadora para evitar la rigurosidad de los hallazgos; pues cada uno de los pasos se encuentran enlazados entre sí y dan continuidad a los protocolos donde se delimitan las categorías finales producto de las concepciones de los informantes clave.

Discusión de Resultados: Luego de la reducción fenoménica y la bondad que puedan tener los hallazgos, se realizó la interpretación de los resultados. Para Martínez (ob.cit) "El objetivo de esta etapa es relacionar los resultados obtenidos en la investigación con las conclusiones de otros investigadores para compararlas, contraponerlas, entender mejor las posibles diferencias y, de ese modo, llegar a una interacción mayor" (p.153).

Para atender las fases del método, el diseño de investigación está enmarcado en la investigación de campo, donde Hernández et al (2010) lo enfocan "como la actividad que permite recolectar los datos obtenidos directamente de la realidad" (p.45). Es decir, que da la oportunidad de obtener la información necesaria del contexto real donde se produce la situación.

Fase I. Escenario de la investigación

El escenario de la investigación es la Institución Educativa John F. Kennedy en Bogotá-Colombia, es una institución oficial creada como Unidad Básica según Acuerdo No. 022 de marzo 25 de 1980 e inscripción ante la Secretaría de Educación No. 2624 de marzo del mismo año. Institución de educación distrital que tiene los niveles de Preescolar, básica primaria, secundaria y media mixto.

A continuación, se describe una breve reseña histórica de la institución escolar. En principio, como resultado del programa Alianza para el Progreso, dirigido hacia América Latina, en 1961, siendo el presidente de USA John Fitzgerald

Kennedy, se inicia la construcción de lo que inicialmente sería la Concentración Distrital John F. Kennedy. Las labores educativas se inician hacia el año 1963, que luego, se transforma en lo es hoy el Colegio John F. Kennedy. Que nace en 1977 como Unidad Básica John F. Kennedy. Es decir, desde 1er grado hasta 9no grado. La institución fue creada como Unidad Básica según Acuerdo No. 022 del 25 de marzo de 1980 e inscrito la Secretaría de Educación el mismo año. La institución se encuentra ubicada en: Barrio: CIUDAD KENNEDY ORIENTAL NIT: Dirección: KR 74 B 38 A - 33 SUR Sector: OFICIAL Teléfono: EXT 103/106 Clase: DISTRITAL Código postal: Zona: URBANA Género: MIXTO. Bogotá, Colombia.

Informantes clave

Se destaca que, de acuerdo con los criterios de la Investigación cualitativa, bajo el método fenomenológico, se requiere de informantes y son quienes aportan datos significativos para el estudio de la problemática y el encuentro de acciones que sirven para fortalecer los fenómenos sociales. Los informantes seleccionados para el estudio se establecieron de manera intencional, Martínez (2006) al respecto, plantea que: “en la muestra intencional se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o altamente convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación” (p. 86). En tal sentido, los sujetos seleccionados son representativos y permitieron tener una mayor profundidad sobre el objeto de estudio.

Se destaca que los informantes clave se seleccionaron tomando en consideración los siguientes criterios: Ser docente de educación básica primaria, lo cual llevó a la investigadora a considerar y decidir escoger un docente de cada grado de la institución correspondiente a básica primaria, tanto del turno de la mañana como del turno de la tarde. Se decidió por aquellos docentes donde el problema de comportamiento es más significativo.

A continuación, se detallan los informantes a través de los cuales se indagó desde la realidad educativa:

Tabla 1

Informantes clave

No.	INFORMANTE	CÓDIGO
1	Docente de primaria del grado 1	DP1-1°
2	Docente de primaria del grado 2	DP2-2°
3	Docente de primaria del grado 3	DP3-3°
4	Docente de primaria del grado 4	DP4-4°
5	Docente de primaria del grado 5	DP5-5°

Nota. Descripción de los informantes clave

Como se puede apreciar se trata de cinco (05) informantes clave. Dado que el objeto de estudio es la didáctica, los docentes son informantes fundamentales para aportar desde sus experiencias. En este sentido, se tomó en cuenta una docente por grado de educación primaria.

Técnica e instrumentos de recolección de la información

En este apartado se hace mención a las técnicas que sirvieron para la recolección de información. Para la investigación se consideró la técnica de la entrevista. La misma, como señala Valles (1999) sirve como “un constructo comunicativo y no un simple registro del discurso que `hablan al sujeto” (p.193). De acuerdo con lo expresado por el autor, por medio de la entrevista, se puede acceder al conocimiento y a las experiencias vividas desde la didáctica. Y como instrumento se utilizó un guion, que como lo define Arias (2011) “es la que se realiza a partir de una guía prediseñada que contiene las preguntas que serán formuladas al entrevistado” (p.73). El guion sirvió para que la investigadora organizara secuencialmente la información que se usó para las categorías iniciales. Valga decir que el uso de esta técnica sirvió para alcanzar el objetivo concreto número 1.

Se destaca que, también se hizo uso de la técnica de la observación y como instrumento las notas de campo. Por tanto, la aplicación de las técnicas e instrumentos permitió tener un mayor acercamiento de la realidad desde su contexto para posteriormente realizar el proceso de interpretación. Al respecto Strauss (2002) señala que los datos recolectados se “pueden usar para interpretar y organizar los

datos...entre los que se tienen, conceptualizar y reducir los datos, elaborar categorías en términos de sus propiedades y dimensiones, y relacionarlas” (p.12). Se resalta que el uso de esta técnica sirvió para alcanzar el objetivo número 2. Así mismo que, el contenido de las observaciones considerado para el análisis fue identificado según el grado al que corresponde (Obs-1°, Obs-5°).

Validez instrumental

En todo instrumento, para recolectar información se requiere de un proceso de validez que haga posible la verificación de los ítems con correspondencia con los objetivos planteados. En este sentido, la validez según Nube y Sánchez (2008), hacen referencia “al hecho de indagar si el instrumento mide o no lo que se desea medir” (p. 139), Para efectos del estudio, se utilizó el criterio de credibilidad que tiene como finalidad analizar la correspondencia entre los datos recogidos y la realidad observada en el contexto.

La fiabilidad en las investigaciones con enfoque cualitativa se alcanza a través de observaciones y conversaciones extendidas con los actores de la investigación. Para ello, se recolecta información, que produce hallazgos y luego éstos son enjuiciados por los informantes como un efectivo acercamiento sobre lo que piensan y sienten. Es decir, hay una consistencia. La fiabilidad, a juicio de Martínez (ob.cit) es:

Una condición técnica de los instrumentos en una investigación. Se define como la consistencia de los resultados o hallazgos obtenidos, es decir se trata de la certeza de las informaciones obtenidas, las cuales deben aproximarse al punto de vista de cada escenario o sujeto informante (p. 146).

En tal sentido, la investigadora debe captar la realidad de la mejor manera, sin condicionamientos, sesgos o discriminaciones, para involucrarse en la realidad e interpretar su accionar fenoménico. Para conseguir este proceso, la investigación hizo uso de la triangulación, para minimizar las inconsistencias de la credibilidad y con el fin de reinterpretar el fenómeno en estudio. En virtud de las bondades de la triangulación, para los efectos de la presente investigación se utilizó: la triangulación teórica y de informantes. Al respecto, Corral (2014) “Emplea múltiples perspectivas

para interpretar y dar estructura a un conjunto de datos; significa analizar la misma información desde perspectivas teóricas diversas “(p. 37).

La técnica de validez instrumental fue “juicio de expertos” (ver anexo A-1), esta técnica permitió valorar la consistencia interna de los instrumentos diseñados. Por tanto, el valor de la investigación dependió de la fidelidad de la descripción y análisis del fenómeno; cobrando mayor relevancia cuando los hallazgos se adhieren a los contextos educativos. En consecuencia, se cumplió con el criterio de rigor científico que tiene como intención certificar que la investigadora, consideró la perspectiva naturalista plasmada desde los hallazgos, de forma fidedigna ajustados a la realidad estudiada.

Fase 2. Proceso de interpretación de los datos

Tal como se hizo mención anteriormente, se aplicó como técnica la triangulación, que se ajusta a las ciencias humanas, Mediante la organización de datos “información” para la transcripción del material. La técnica de la triangulación permitirá mejorar notablemente los resultados de la investigación, su validez y confiabilidad. Al respecto, Martínez (2002), manifiesta que, “la triangulación se puede combinar, en diferentes formas, técnicas y procedimientos cualitativos y cuantitativos” (p.7). Para la presente investigación, se empleó la triangulación de informantes clave, que consiste en contrastar las opiniones emitidas por las docentes seleccionadas como informantes. Según Díaz (2008), estas técnicas permiten que el “recoger datos es reducir de modo intencionado y sistemático mediante el empleo de los sentidos o de un instrumento mediador a la realidad natural y compleja que se pretende estudiar”. (142).

Por tanto, la triangulación permitió contrastar los datos e informaciones teóricas, las halladas en la realidad desde las técnicas de recolección para determinar y brindar rigurosidad científica a la aproximación teórica que emergió sobre la didáctica del docente de educación primaria desde una cultura de innovación.

Fase 3. Técnica de análisis de interpretación de la información

La técnica utilizada se basó en el procedimiento analítico de la teoría fundamentada propuesta por Strauss y Corbin (2002) en la cual se combina, mediante una Comparación Constante, el procedimiento de codificación explícita (análisis de contenido), con el cual se seleccionaron los segmentos relevantes y comunes para luego generar las primeras agrupaciones en categorías. Esto con el propósito de generar elementos teóricos de forma inductiva. Es decir, de los datos a la teoría, además, se pudo presentar el alcance de objetivos desde la naturaleza subjetiva de los informantes clave, lo cual determinó la generación de una teoría sustantiva; pero, además, se buscó que ese nivel superior de interpretación visto desde la propia comprensión de ocurrencia pudo llevar a la investigadora a transitar en una vía de teorización donde se explicaron los elementos que definen la didáctica en la educación primaria desde la cultura de innovación.

En vista que esta investigación es de corte cualitativo y conforme a lo expuesto por Santana (2020), el resultado obtenido depende de la recolección de información para poder comprenderla, interpretarla, utilizando el agrupamiento informativo y el surgimiento de conceptos más abarcadores hasta alcanzar hacia la generación de conocimiento.

Ahora bien, la importancia como técnica de análisis e interpretación de la información, permite a la categorización ser la vía procedimental analítica de la información, tal como refiere Bernal (2016) la categorización es la acción de utilizar un sistema de agrupamiento, que poseen un cierto número de atributos comunes y diferentes en este aspecto, a todos los otros grupos. En ese sentido, se agruparon los códigos, es decir, esas segmentaciones informativas que establecen las primeras conexiones, lo que permitió conceptos emergentes, desde la explicación de su ocurrencia, lo que dio paso a la emergencia de categorías como conceptos derivados de los datos, que representaron los elementos de investigación en primer término, como elaboración teórica primaria para ir avanzando hacia niveles de teorización.

De otro lado, Bernal, (2016) plantea que la teoría fundamentada se destaca porque sus investigadores son flexibles, porque permite conducir el trabajo

investigativo conforme a las necesidades que surgen en la labor de campo, facilitando la inclusión e intercambio de datos teóricos para su comparación conforme a la categorización. De forma general al desarrollo de todos y cada uno de los objetivos propuestos, para lo cual se acudió a la codificación y categorización de la información.

En este sentido, al dar cumplimiento al objetivo integrador con la finalidad de generar así una aproximación teórica, fue importante considerar y tener en cuenta lo expresado por Strauss y Corbin (2002): “la elaboración de una teoría es la conceptualización. Un concepto es un fenómeno nombrado. Es una representación abstracta de un evento, objeto o acción/interacción que el investigador identifica como significativo en los datos”. (p.2). Por tanto, dentro del proceso minucioso que debe darse a los datos, esto permitió agrupar códigos en categorías, categorías en conceptos emergentes y la unión de estos últimos en conceptos abarcadores.

Las unidades de análisis se presentaron de lo micro a lo macro. Es decir, de lo individual a lo social. Strauss y Corbin (2002) indican que los “significados como referentes lingüísticos, prácticas de análisis conductual, episodios, sucesos dramáticos, encuentros de unidades dinámicas que se dan entre dos o más personas” (p.20). Con ello, se logró estructurar la información que se recolectó durante el desarrollo de la investigación, para luego poder dar un aporte acerca del objeto de estudio.

Una vez que se realizó el proceso de interpretación de los hallazgos y su triangulación con el referente teórico, se obtuvieron constructos que permitieron dar respuesta al objetivo general de la investigación. De tal manera que, estos constructos fueron la base explicativa que permitió comprender la didáctica desde una cultura de la innovación en el nivel de educación primaria. Se destaca que, esta fase que corresponde al proceso contemplativo dio luz sobre una didáctica transformadora que genere cambios significativos en pro del aprendizaje efectivo y significativo de los niños, tomando en cuenta la corriente del humanismo desde la incorporación de la innovación.

A continuación, se presenta las unidades temáticas generales que sirvieron como guía del proceso investigativo, vinculadas con los objetivos de investigación.

Tales unidades, se nutrieron con los hallazgos que emergieron en el proceso de análisis e interpretación. Se destaca que se parte de estas unidades, para tenerlas como referencia en la elaboración del instrumento de recolección de información.

Unidad temática I: La didáctica del docente de primaria desde la realidad educativa.

Unidad Temática II: Incidencia de la innovación en el proceso didáctico de la educación básica primaria.

Unidad Temática III: La cultura de innovación para el docente de primaria desde una didáctica transformadora

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de los resultados

En el presente capítulo se desarrolla el proceso de análisis e interpretación de la información que se obtuvo de las entrevistas y observaciones a los informantes clave. La sistematización del contenido se hizo siguiendo las orientaciones de Martínez (2004). Debido a lo cual, se llevó a cabo un procedimiento compuesto por las siguientes etapas: categorización, estructuración, contrastación y la teorización (esta última se presenta en el próximo capítulo).

En relación con la categorización, previo a esta etapa se transcribieron las entrevistas hechas a los informantes clave, cinco docentes de educación básica primaria de la Institución Educativa John F. Kennedy, en Bogotá-Colombia. De la misma forma, se procedió con las observaciones realizadas por la investigadora en los salones de clase.

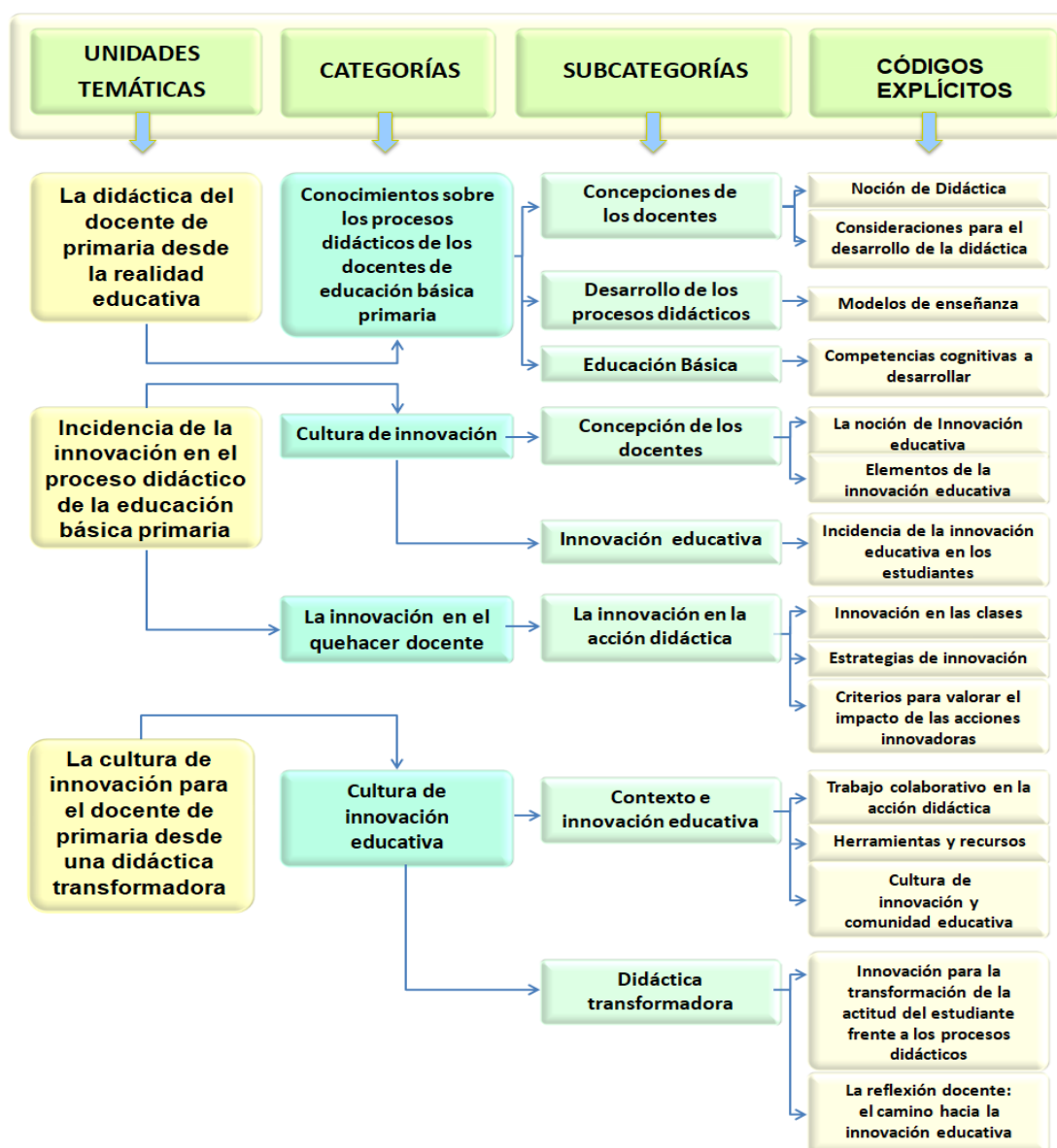
Luego, se continuó seleccionando los contenidos relevantes, según las unidades temáticas preestablecidas, en sintonía con los objetivos de la investigación, y a ubicar, del lado derecho, la descripción de las categorías que fueron surgiendo (ver anexos). Cabe mencionar, que las mismas se distinguieron con colores, así, las correspondientes a la unidad temática I: “La didáctica del docente de primaria desde la realidad educativa”, se señalaron con el color verde y tonalidades correspondientes a ese color; la unidad II: “Incidencia de la innovación en el proceso didáctico de la educación básica primaria”, con el color azul y tonos derivados; y la unidad III: “La cultura de innovación para el docente de primaria desde una didáctica transformadora”, con el color anaranjado y tonalidades del mismo.

En cuanto a la etapa de la estructuración, en esta se realizó la integración de las categorías más específicas a las más generales, lo que resultó en el sistema categorial que dio cuenta del fenómeno estudiado y a partir del cual se abordó “La

didáctica en la educación básica primaria desde una cultura de innovación”. A continuación, se presenta la figura 2, en la que se expresa el proceso de estructuración y se exponen las categorías, subcategorías y dimensiones que surgieron y que conforman el estudio.

Figura 2

Sistema categorial



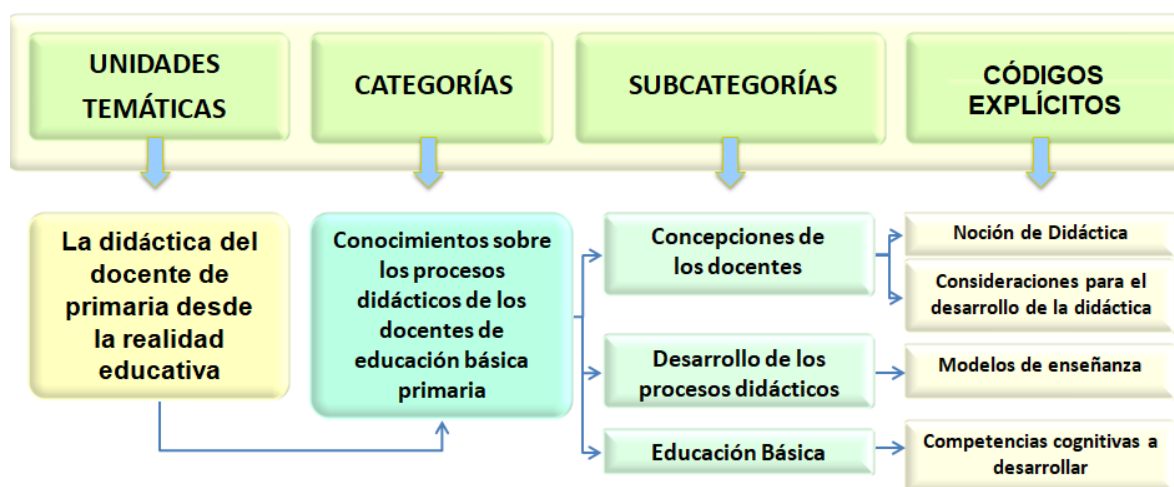
Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Después de la anterior etapa, se prosiguió con la contrastación, proceso en el que se analizaron y relacionaron los hallazgos con el marco teórico referencial, en una constante confrontación de ideas. Este proceso de triangulación posibilitó un abordaje más profundo y amplio del objeto de estudio, lo que enriquece la comprensión del tema tratado. A continuación, el análisis e interpretación de los resultados.

Unidad temática I: La didáctica del docente de primaria desde la realidad educativa

Figura 3

Unidad temática I y sistema categorial correspondiente.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Como se establece en los Estándares Básicos de Competencias (MEN, 2006), la educación en Colombia busca superar el modelo tradicional que se caracteriza por la transmisión y memorización de contenidos, y asumir una pedagogía que permita a los estudiantes comprender los conocimientos y utilizarlos dentro y fuera de la institución educativa, según se lo exijan los diferentes contextos.

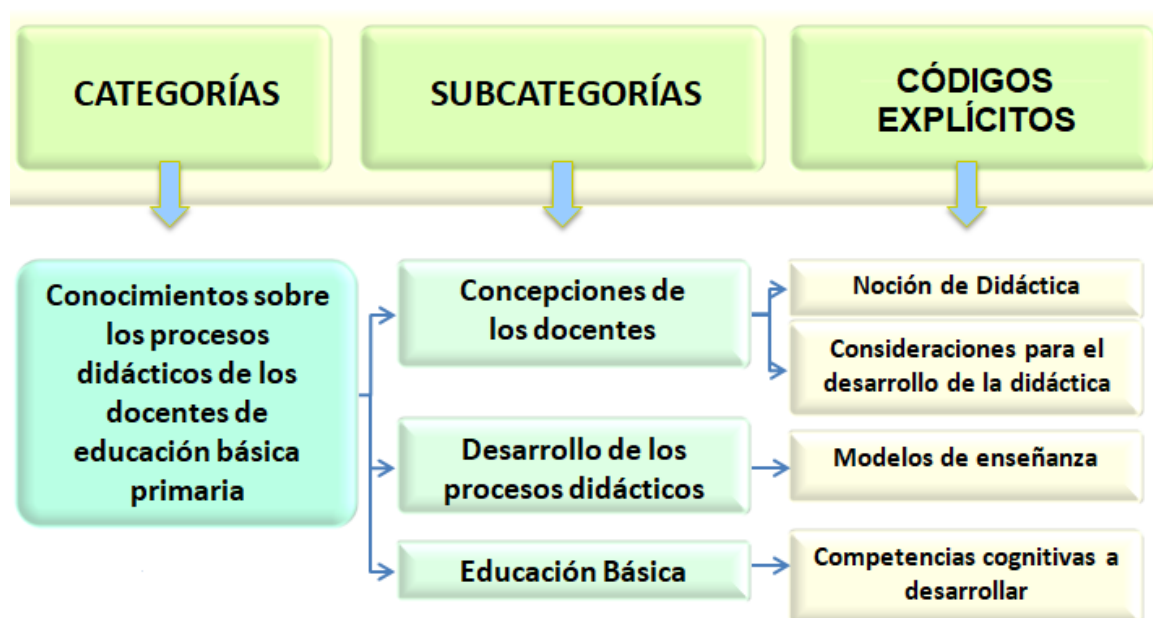
En correspondencia con lo anterior, la didáctica en la educación primaria debe estar orientada de manera que fomente el aprendizaje activo y participativo de los estudiantes. Para ello, el docente debe propiciar un ambiente motivador y apoyarse en una diversidad de estrategias y recursos para mantener el interés y la atención de los estudiantes.

En esta etapa de la educación es muy importante que los docentes trabajen en colaboración con los padres y acudientes de los estudiantes para asegurarse de que se están abordando las necesidades individuales de cada estudiante. Además, se debe promover la constante retroalimentación para ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión completa de los temas y mejorar su desempeño.

Categoría: Conocimientos sobre los procesos didácticos de los docentes de educación básica primaria

Figura 4

Categoría: Conocimientos sobre los procesos didácticos de los docentes de educación básica primaria.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Los procesos didácticos que llevan a cabo los docentes están vinculados a la formación y cualificación de estos. Sus métodos de enseñanza los enmarcarán en un modelo educativo u otro. De allí, la necesidad de la constante revisión de su práctica, de la autocrítica y la permanente actualización. En virtud de lo cual, los procesos didácticos deben estar dirigidos a facilitar el aprendizaje de los

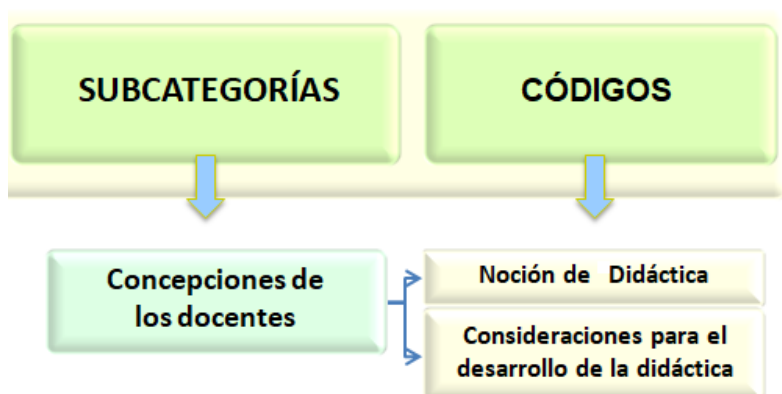
estudiantes, para lo cual se debe planificar las clases de manera cuidadosa, con objetivos de aprendizaje claros, y mediante actividades y recursos adecuados.

Son muchas las estrategias y herramientas que se pueden utilizar para hacer de la enseñanza y aprendizaje procesos coherentes y significativos, entre estas se encuentran el aprendizaje basado en proyectos, que les da la oportunidad a los estudiantes de aplicar lo que han aprendido en situaciones reales; el aprendizaje cooperativo, que favorece que los estudiantes aprendan mediante el trabajo en equipo. Asimismo, los docentes se pueden apoyar en el uso de las tecnologías, ya que posibilitan aprendizajes motivadores y gratificantes.

Subcategoría: Concepciones de los docentes.

Figura 5

Subcategoría: Concepciones de los docentes



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Las concepciones que manejen los docentes sobre la didáctica son muy importantes, ya que influyen en su forma de enseñar y en la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Si los docentes tienen una concepción limitada o desactualizada, es posible que utilicen métodos de enseñanza poco efectivos o que no se adapten a las necesidades y características de los estudiantes.

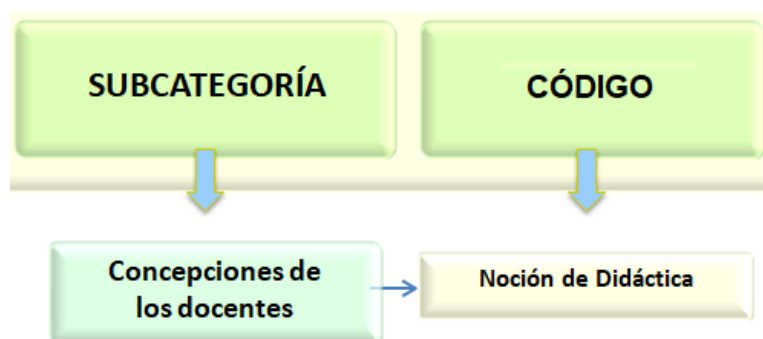
En el mejor de los casos, si los docentes cuentan con concepciones amplias y actualizadas sobre los procesos didácticos, es más probable que utilicen métodos

de enseñanza más efectivos y que se adapten mejor a las necesidades de los estudiantes, lo que incidirá, significativamente, en el aprendizaje, el rendimiento académico de los estudiantes y la calidad de la educación. De allí, la importancia de conocer sus ideas, pensamientos y conceptos al respecto, porque estos son indicadores de su accionar docente.

Código: Noción de didáctica.

Figura 6

Código: Noción de didáctica



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

A continuación, se presentan las nociones de didáctica que manejan las docentes entrevistadas, asimismo, el análisis y la interpretación de la información suministrada sobre este aspecto. En la entrevista se les preguntó a los informantes clave: ¿Qué es la didáctica para usted? Seguidamente sus respuestas.

Bueno, la didáctica es como la metodología o el manejo de los recursos que puedo hacer para que mis niños accedan al conocimiento de una manera agradable y con sentido. (DP1-1°).

Para mi concepto, la didáctica es la forma en que tenemos los profesores de dar a conocer nuestro conocimiento, nos hace diferentes de otros profesionales, la forma en que enseñamos lo que sabemos. (DP2-2°).

La didáctica es el método que yo utilizo para enseñar lo que... o el tema que quiero enseñar o sea todo lo que yo utilizo; mi conocimiento, los elementos que tengo a mano, lo que puedo planear con anticipación dependiendo del tema. (DP3-3°).

Es la estrategia que tiene el docente para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes (DP5-5°)

En los enunciados citados, se puede observar que las docentes asocian la noción de didáctica con la metodología, el manejo de recursos, con el fin de que los estudiantes "...accedan al conocimiento de una manera agradable y con sentido". También se menciona que es la forma en que se enseña, los elementos que se tienen a mano para planificar con antelación lo que se va a enseñar. Además, se relaciona la didáctica con estrategias de enseñanza con el objeto de mejorar el proceso de aprendizaje.

Todos estos elementos están relacionados con lo que es la didáctica, pues esta rama de la pedagogía tiene como objetivo la búsqueda de métodos y técnicas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, que permitan que los estudiantes accedan al conocimiento de la mejor manera posible. De esta forma, sus concepciones aluden a la de Díaz (2002), para quien la didáctica general se ocupa de principios, métodos, procedimientos y técnicas aplicables a la acción educadora. En una respuesta más extensa, la informante (DP4-4°) sostiene:

Es la forma o la manera que se tiene de enseñar, esta forma o manera se perfecciona con la experiencia y con el enriquecimiento pedagógico, o sea como la actualización que uno va teniendo porque, pues se van utilizando otras herramientas para que esa forma o manera de enseñar, pues sea como un poco más apropiada. Creo que tiene que ser siempre como muy contextualizada, porque no todos no todas las estrategias o las formas que tenemos de enseñar dan para todos los contextos, no se puede generalizar, entonces, toca mirar qué tipo de didáctica se aplica teniendo en cuenta los diferentes contextos, y la actualización, porque, pues si no, se queda uno pues con lo de hace no sé cuántos años que hizo el pregrado y pues, las didácticas, las metodologías, las formas van cambiando, Asimismo como cambian los grados, como cambian los grupos de estudiantes, entonces, pues, bueno creo que eso es como lo que se podría hablar un poquito de didáctica. (DP4-4°).

La anterior respuesta es muy interesante, por cuanto incorpora otros elementos de gran importancia, como lo son la experiencia, la actualización y el contexto. Efectivamente, cuando se diseña el acto didáctico se involucran estos aspectos. En cuanto a la experiencia, esta ayuda a madurar los procesos, y en

relación con la actualización, esta contribuye a no convertirlos en rutinarios. En conclusión, las docentes entrevistadas manejan una noción de didáctica que se corresponde con la concepción general de la misma. En relación con lo cual, manifiesta Díaz (2002), quien se refiere a la didáctica como la disciplina pedagógica dirigida a analizar, comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y las acciones formativas de los docentes, entre otras. En conclusión, las docentes entrevistadas manejan una noción de didáctica que se corresponde con la concepción general de la misma.

Código: Consideraciones para el desarrollo de la didáctica

Figura 7

Código: Consideraciones para el desarrollo de la didáctica



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Continuando con las concepciones que manejan los docentes, se les preguntó sobre los elementos que consideran relevantes o necesarios para desarrollar la didáctica. Al respecto respondieron:

En mi grado de primero, que son niños pequeños, pues mucho material audiovisual, necesito mucho apoyo en material audiovisual, videos, canciones, películas y material de guías de trabajo, de fichas como herramientas que... que ellos manipulen para que les permita hacer un mejor proceso. (DP1-1°).

Para el desarrollo de la didáctica es necesario tener conocimientos pedagógicos tener una amplia gama de digamos de... de formas de enseñar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta que nuestros estudiantes son

heterogéneos, no podemos poner una misma didáctica para todos por igual. (DP2-2°).

En la primera intervención, la docente (DP1-1°) se centra en los materiales y recursos que requiere para el desarrollo de su proceso didáctico, tales como videos, películas, canciones, guías y fichas. Por su parte, la informante (DP2-2°) pone el énfasis en los conocimientos con lo que debe contar para poder disponer de “una amplia gama de formas de enseñar”, según las distintas necesidades de la diversidad de estudiantes. A continuación, las otras respuestas:

Ay, mamita, yo sí creo que ahí tiene que ver mucho el maestro; es como tu conocimiento, tu manera de manejar el tema, el abordaje que tienes, en el momento de pronto hasta la misma creatividad, yo por ejemplo ahora que el aparatico, este celular, lo estoy usando mucho. (DP3-3°).

Pues, primero tener estrategias, porque bueno la didáctica es una forma, pero pues esa forma tiene que estar generada por una estrategia que... que pues, es dada por la formación del docente. La estrategia tiene que incluir como la planeación de clases y las herramientas que se... que se quieran usar para diseñar esa clase y poderla aplicar. (DP4-4°).

Yo pienso que son los estudiantes y los profesores, tener en cuenta los objetivos, las técnicas de enseñanza y el entorno social y económico donde se desarrolle. (DP5-5°).

En las dos primeras intervenciones, las consideraciones de las docentes para el desarrollo de la didáctica giran en torno a la formación del docente, la creatividad, el uso de una herramienta como el celular y las estrategias. La última intervención, es una de las más completas en cuanto a los elementos que deben ser tomados en cuenta cuando se concibe la didáctica, ya que incluye a los estudiantes, profesores, objetivos de aprendizaje, técnicas de enseñanza y el contexto en donde tiene lugar el hecho educativo.

La observación directa en las aulas de clase de primer y quinto grado también aportó información sobre las consideraciones para el desarrollo de la didáctica, como se puede apreciar a continuación:

Primer grado

En la primera parte de la clase organiza el grupo, les pregunta por sus tareas, revisa y da inicio con un nuevo tema o la continuación del mismo con nuevas actividades.

Usualmente no pregunta si recuerdan lo que vieron la clase anterior, solo escribe en el tablero los ejercicios y explica.

*Finalmente, deja una tarea para realizar en la casa.
No hay retroalimentación.*

No se evidencia el logro de los objetivos a través de las actividades didácticas.

Quinto grado

Durante la clase, la profesora explica el tema y les dice que eso ya lo vieron en la clase anterior.

No se tienen en cuenta los conocimientos previos de los niños.

No se evidencia claramente el logro de los objetivos a través del uso de rompecabezas en clase.

Las observaciones de la investigadora en las aulas de clase mientras las docentes desempeñan su acción pedagógica, evidencian que hay una separación entre lo que entienden por didáctica, sus consideraciones acerca de la misma y la realidad de su práctica. Es decir que, sus métodos y procedimientos responden más al estilo de enseñanza que Doménech (2004) denomina “autoritario, directo, tradicional, centrado en el profesor” (p.7) y no al “democrático, indirecto, liberal, centrado en el alumno” (p. 7), que es el recomendable más aún cuando se habla de innovación educativa. En los casos analizados, la didáctica no se aborda desde el aprendizaje significativo, puesto que como deriva de las observaciones hechas, se trata de un proceso de enseñanza aprendizaje que no toma en cuenta los conocimientos previos, sin retroalimentación y en el que “No se evidencia el logro de los objetivos a través de las actividades didácticas”.

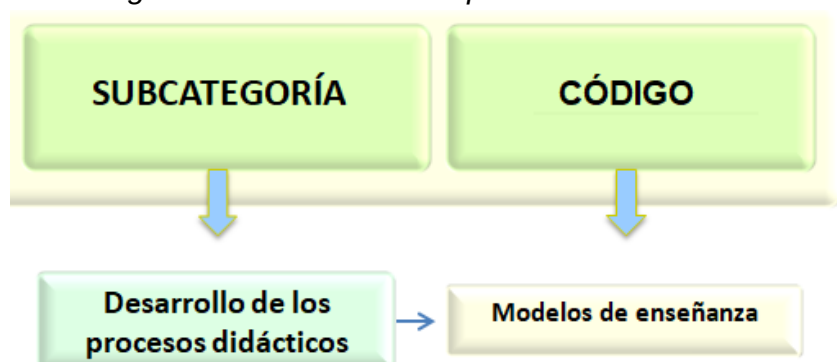
En suma, los elementos que las docentes valoran para el desarrollo de la didáctica son importantes; sin embargo, no se hizo referencia a algunos aspectos que pudieran concebirse como un proceso integrador desde un espacio innovador (como se plantea en la figura 1). Una didáctica que cohesione saberes, costumbres,

actitudes, habilidades y experiencias, mediante un proceso innovador, que tome en cuenta las necesidades de los estudiantes, y que a través de su accionar logre los cambios y las transformaciones que se requieren en el contexto educativo, los cuales se irradiarán hacia la sociedad.

Subcategoría: Desarrollo de los procesos didácticos.

Figura 8

Subcategoría: Desarrollo de los procesos didácticos



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

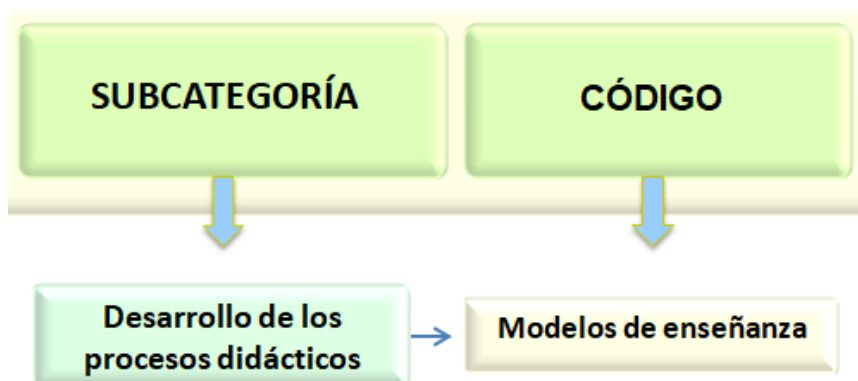
En la educación básica primaria los procesos didácticos se centran en el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la formación integral de los estudiantes. Estos procesos abarcan la planificación de las actividades, las estrategias, la evaluación y la retroalimentación, lo que implica la selección de contenidos y objetivos de aprendizaje, la selección de metodologías recursos y herramientas y la organización de las acciones pedagógicas, entre otros.

De lo anterior, se desprende que la eficacia de los procesos didácticos dependerá, en gran medida, de la preparación del docente, de las estrategias que maneje y de su disposición para actuar con eficacia frente a las diversas situaciones del contexto. A ello, estará sujeto el desarrollo en los estudiantes de habilidades relacionadas con la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Código: Modelos de enseñanza

Figura 9

Código: modelos de enseñanza



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Los modelos de enseñanza contienen las directrices que guían el hecho educativo. Profesores y estudiantes desempeñarán sus roles según el modelo pedagógico que se practique. Así el tradicional, hará énfasis en transmisión de conocimiento, en la memorización y automatización de procesos, mientras que otros más flexibles, conciben el aprendizaje como construcción individual y colectiva. Este aspecto se revela en las diferentes respuestas que dan las docentes entrevistadas. A continuación, los enunciados más significativos que exponen los modelos pedagógicos que están presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación básica primaria en la institución escenario de la investigación.

Al consultarle a una de las informantes clave, desde su perspectiva de docente de educación básica primaria, ¿cómo considera que las innovaciones podrían ayudar en el proceso pedagógico?, esta respondió:

—Podrían ayudar muchísimo, de hecho, hay maestros que... que han perdido esa parte de acceder a actividades y experiencias innovadoras, porque los niños son muy activos y requieren todo el tiempo que les estés cambiando las cosas y que les estés trayendo como novedades y es muy importante que... que lo manejemos y no nos quedemos en lo mismo de siempre, lo tradicional, pero fallamos en eso, yo considero que yo no tanto, pero sí hay compañeros que continúan con su trabajo en el tablero y ya. (DP1-1°).

En esta intervención la docente valora su propia práctica pedagógica y la de sus pares, calificándola como “tradicional”. Aunque hace la salvedad de que la suya

no es tan tradicional, la aclaratoria implica que aún permanece en el modelo arraigado en la transmisión de conocimiento, en el que el docente copia en el pizarrón y el estudiante en el cuaderno.

En la conversación con la informante (DP3-3°), ella manifiesta: "...sí me gusta innovar en matemáticas. En lo demás es, como muy tradicional...". Admite que es tradicional en la enseñanza del resto de las asignaturas. Es decir, que este es el modelo que predomina en su práctica educativa, puesto que cuando se asume realmente un modelo pedagógico, el mismo transversaliza la enseñanza de todas las asignaturas y no solo se aplica a una en particular. Esto se confirma cuando al preguntarle si considera que las clases se vuelven tradicionales, la docente responde: "Sí claro, de alguna manera sí, de todas maneras, nosotros sí somos tradicionales, sí, eso es cierto" (DP3-3°).

A la docente (DP5-5°) se le preguntó de qué forma desarrolla el control y la disciplina en el aula de clase, a continuación, su respuesta:

Pues, qué te digo, siempre hacemos acuerdos iniciando el año, pero cuando están en grado 5 son más difíciles de convencer o de hacer que cumplan las reglas, ellos están interesados como en quién sobresale más por la indisciplina y la rebeldía, entonces, uno entra es como a hablar duro y amenazarlos y el llamado al acudiente. (DP5-5°).

Como se puede ver en el anterior fragmento, la docente inicia el año escolar con "acuerdos", se trata de una acción que involucra a la docente y a los estudiantes, en la que las dos partes deciden cómo deben actuar. Esta es una iniciativa enmarcada en un modelo pedagógico horizontal, en la que las normas y el mismo aprendizaje se construye entre ambos actores.

Cabe destacar que el pacto en el aula va más allá de poner condiciones para regular el comportamiento del estudiante, primordialmente debe ser el resultado de una reflexión sobre la importancia del diálogo, la convivencia y la solidaridad como valores esenciales para relacionarse de manera óptima.

Sin embargo, a pesar de la iniciativa de "acuerdos", la docente termina "hablando duro", "amenazándolos" y "llamando al acudiente" para poder mantener la disciplina en el aula, cuestión que también se evidenció en la observación, como se refiere más adelante. Es decir, que vuelve al modelo vertical, característico del

tradicional, en el que el docente tiene control sobre el grupo a partir de su autoridad que le permite alzar la voz y amenazar.

En cuanto a lo que la investigadora observó en la institución educativa, específicamente en primer grado y quinto grado, se hará referencia a lo siguiente:

Durante las clases, la profesora usa el tablero y guías, pocas veces usa videos u otras actividades pues es difícil acceder a internet. No hay retroalimentación.

Los niños están acostumbrados a las clases magistrales

El docente es quien tiene el poder, el conocimiento y procura mantener los niños en sus puestos quietos y callados.

Es poca, la participación de los niños, son pasivos y solo responden a sus actividades en sus cuadernos, se acercan a la mesa de la docente a aclarar sus dudas. (Obs-1°)

La docente utiliza el tablero principalmente y el uso de guías.

Los estudiantes son pasivos, solo reciben información y el objetivo es que permanezcan en sus sillas trabajando.

Son pocas las actividades que se realizan en clase donde se involucra una actividad lúdica, la mayor parte del tiempo se usa el tablero y las guías.

Los niños no se ven motivados, solo realizan las actividades de forma mecánica.

La figura del docente es de poder, el que tiene el conocimiento y poco le gusta ver a los niños interactuando, los calla todo el tiempo a través de llamados de atención fuertes y amenazas con el observador del alumno o llamado a acudiente. (Obs-5°).

Las anteriores observaciones que se hicieron mientras las docentes llevaban a cabo su acción pedagógica en el aula, se corresponde con lo que se infiere de las conversaciones que la investigadora sostuvo con ellas a través de las entrevistas. En este sentido, se puede afirmar que el proceso de enseñanza-aprendizaje que llevan a cabo las docentes, responde al modelo tradicional, caracterizado por la transmisión de conocimiento, las clases magistrales, el poder del docente sobre los estudiantes, el papel pasivo de los estudiantes, entre otros aspectos. En relación con lo cual, se trata de un estilo autocrático, directo, tradicional, centrado en el profesor, como diría Doménech (2004), y no de un estilo democrático, indirecto, liberal, centrado en el estudiante, como sería lo apropiado, según el mismo autor, ya que este se basa en la socialización, el cognitivismo y en el constructivismo.

Subcategoría: Educación Básica.

Figura 10

Subcategoría: Educación Básica



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

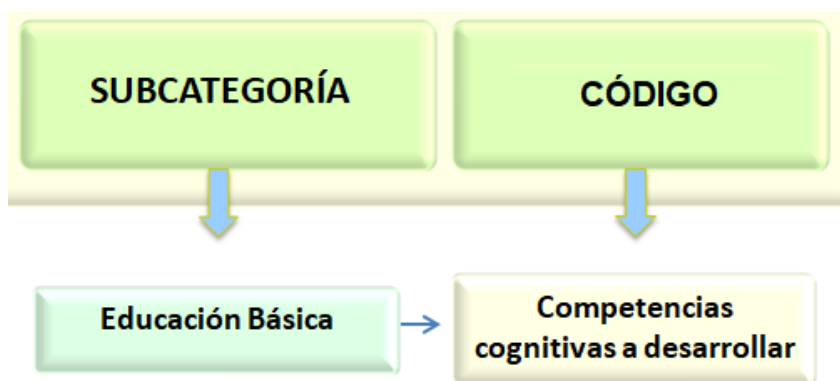
En Colombia, la escolarización va desde el nivel preescolar hasta el noveno grado de la educación básica, es decir, que se prolonga por diez años. Esta se divide en tres niveles: el primero, corresponde al preescolar; el segundo, a la educación básica, que a su vez tiene dos ciclos, la educación básica primaria con cinco grados, y la educación básica secundaria con cuatro grados; el tercer nivel, constituido por la educación media, con dos grados.

Cabe destacar que la educación básica primaria está dirigida a niños de 6 a 10 años, la educación básica secundaria, a niños de 11 a 14 años. Desde el primer nivel, la educación colombiana tiene como objetivo primordial la formación permanente e integral, debido a lo cual, el Ministerio de Educación Nacional se propone que la educación sea la principal herramienta para la transformación social.

Código: Competencias cognitivas a desarrollar.

Figura 11

Código: Competencias cognitivas a desarrollar



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Las competencias cognitivas que se deben desarrollar en la educación básica primaria son aquellas relacionadas, esencialmente, con el lenguaje, la memoria y la atención. Estas habilidades son primordiales para procesar la información, resolver problemas y socializar, y aunque atienden, especialmente, las áreas de matemáticas, lectura y escritura son primordiales para procesar información, resolver problemas y socializar; es decir, que se trata de capacidades básicas para desempeñarse en cualquier área del conocimiento y fundamentales para la vida. En relación con este aspecto, se les preguntó a las informantes clave sobre las competencias cognitivas que se deben desarrollar en la educación primaria. Al respecto respondieron:

De desarrollo del pensamiento. (DP1-1°).

Se deben desarrollar actividades que desarrollen el pensamiento, que desarrollen la habilidad mental y el desarrollo, de acuerdo con su edad cronológica. (DP2-2°).

Las dos primeras intervenciones, aunque no especifican, mencionan que las competencias que se deben desarrollar en la educación primaria son las relacionadas con el pensamiento. Por su parte, la informante (DP3-3°) sostuvo:

Para mi manera de ver, pues, uno tienes que enamorarlos de... del aprendizaje, que el niño se sienta contento de venir acá, que

cuando él sienta que se le valora, que se le aprecia a su conocimiento, que... que se siente bien con lo que está aprendiendo, entonces aprenden, o sea que haya conciencia, ¿cierto?, de parte de los niños. Para mí eso es lo más importante, todo lo demás fluye y que haya empatía entre maestro y estudiante si no hay empatía es muy difícil. (DP3-3°).

En la anterior respuesta, la docente no responde la pregunta, no refiere las competencias que deberían desarrollarse en la educación básica primaria. Lo que podría ser preocupante, si es que la docente no conoce cuáles son las competencias que debería trabajar con sus estudiantes, ya que esta es la primera pauta que guía las acciones pedagógicas. En cambio, habla sobre cómo debería ser el ambiente de aprendizaje. A continuación, las respuestas de las informantes (DP4-4°) y (DP5-5°):

Bueno, en primaria se desarrollan muchas competencias como la atención, la memoria, la forma de expresión y la resolución de problemas que tiene que ver mucho con la inteligencia y cómo los chicos enfrentan cualquier situación que se les presenta y pues, no tiene que ver exclusivamente con lo conceptual, con lo cognitivo, sino que también tiene que ver con la forma en cómo se relacionan, que es como también una de las habilidades importantes en primaria, el relacionarse. (DP4-4°).

La capacidad de lecto-escritura y habilidades matemáticas con las cuatro operaciones básicas las cuales se emplearán en su diario vivir. (DP5-5°).

La respuesta de la docente (DP4-4°) es una de las más completas, por cuanto especifica competencias cognitivas vinculadas al lenguaje, la memoria, la atención, la resolución de problemas y la socialización, que, en suma, es lo que se espera de las competencias que se deben desarrollar en esta etapa. Por su parte la informante (DP5-5°), engloba las competencias en las dos áreas fundamentales “lectoescritura” y “matemáticas”.

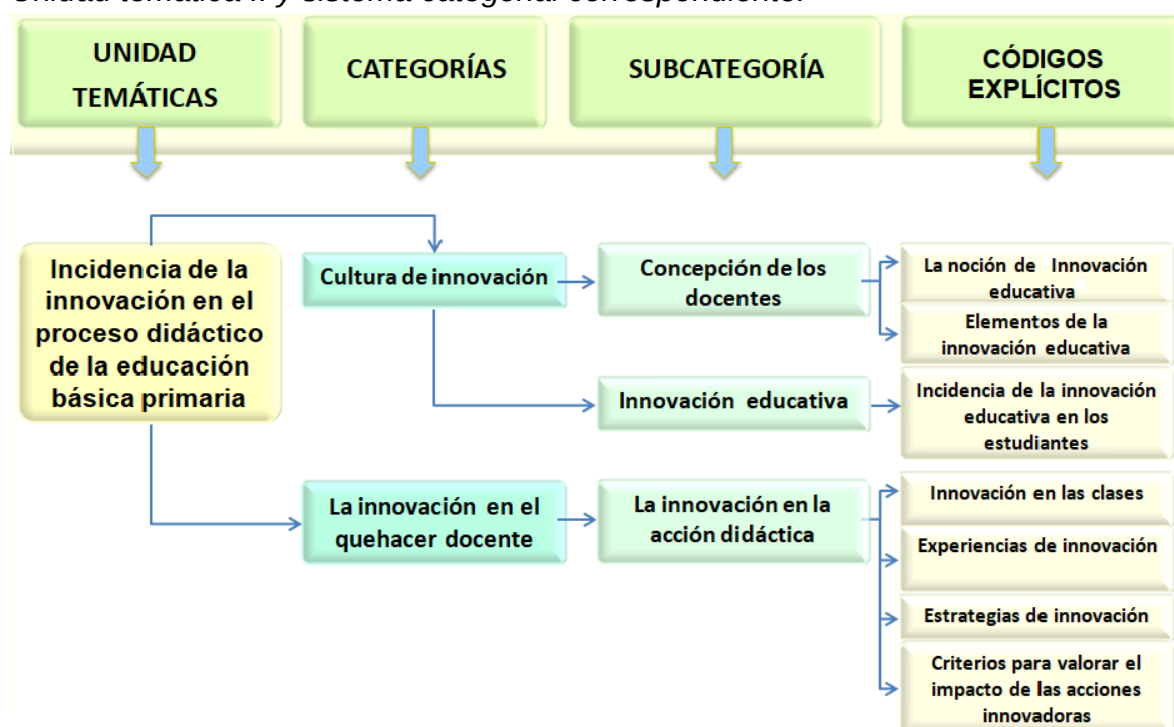
Con respecto al desarrollo de las competencias cognitivas en la educación primaria, la innovación educativa ofrece una serie de posibilidades que facilitan la adquisición y consolidación de estas, mediante nuevas ideas y cambios en los comportamientos, conocimientos, procedimientos, habilidades y competencias, entre otros, como lo señala Mathison (2022). En este sentido, pone la creatividad y los recursos innovadores al servicio de los procesos didáctico orientados al progreso

de los estudiantes en los ámbitos que les exigen procesar información, resolver problemas y socializar, habilidades esenciales para desempeñarse adecuadamente en el contexto educativo y en la vida diaria.

Unidad temática II: Incidencia de la innovación en el proceso didáctico de la educación básica primaria

Figura 12

Unidad temática II y sistema categorial correspondiente.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

La innovación educativa involucra, sobre todo, cambios en docentes y estudiantes; también implica una mirada distinta a la tradicional sobre el conocimiento, los procesos de enseñanza y aprendizaje y el uso de herramientas. Como lo afirma Carbonell (2011), lo que se busca es modificar la cultura, actitudes, ideas, modelos, prácticas pedagógicas, mediante una forma distinta de gestionar el

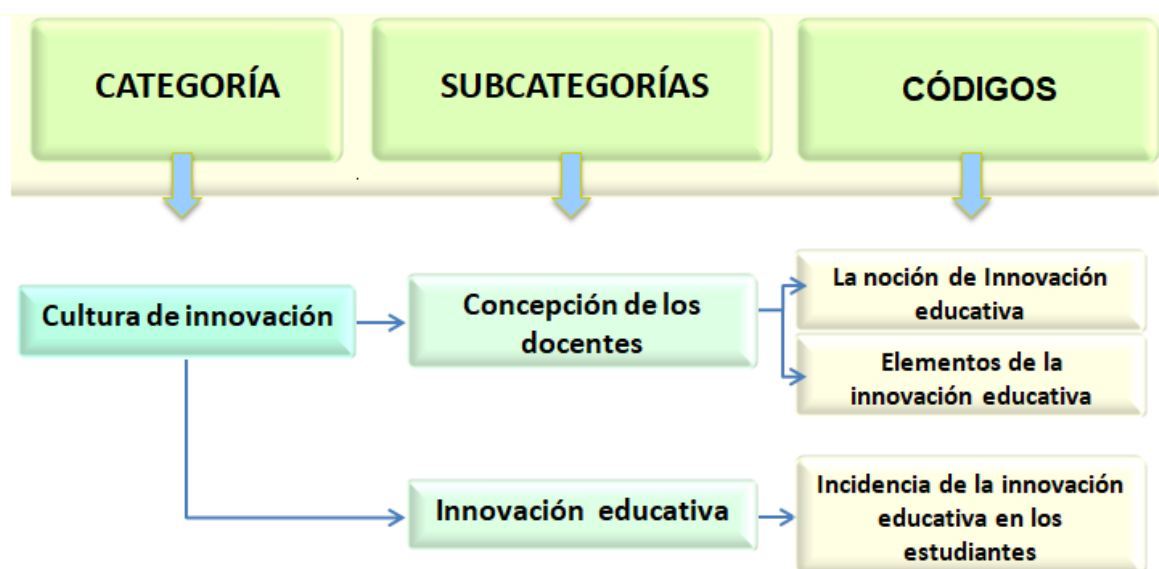
currículo, con estrategias y recursos de enseñanza que transformen la dinámica del aula de clase y hagan posible una educación de calidad.

Por cuanto la innovación educativa se orienta hacia la consecución de una educación de calidad, tiene incidencia directa sobre el proceso didáctico. La incidencia será positiva, si logra propiciar ambientes motivadores para el aprendizaje; si fomenta el desarrollo de habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas; y si consigue que los estudiantes se sientan más interesados y comprometidos con sus procesos de adquisición de conocimiento.

Categoría: Cultura de Innovación

Figura 13

Categoría: Cultura de innovación



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Se puede decir, la cultura de innovación es un conjunto de valores, prácticas y comportamientos que fomentan y apoyan la creación y aplicación de nuevas ideas y enfoques en una organización. En virtud de lo cual, trata de un enfoque que valora la experimentación, la creatividad y el aprendizaje constante. En una cultura de innovación, se anima a las personas a tomar riesgos y a probar situaciones nuevas, incluso si implican fracasos temporales. También se fomenta la colaboración y la comunicación abierta para discutir y generar ideas. En general, la cultura de

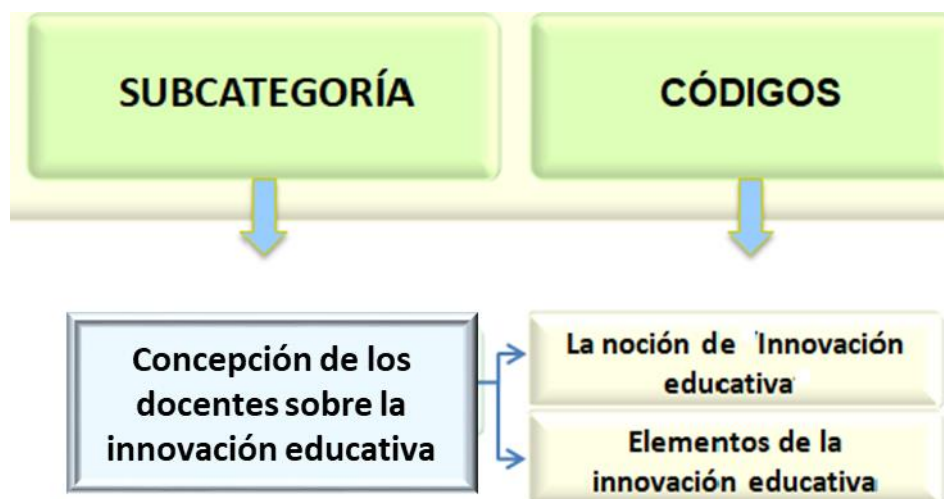
innovación puede ayudar a las organizaciones a ser más eficaces y competitivas, especialmente, en un mundo globalizado y en constante cambio.

En relación con la cultura de la innovación en el sector educativo, el MEN (2020) establece que para fomentar la cultura de la innovación se requiere: involucrar no solo al maestro, sino a la comunidad educativa; propiciar distintos modos de relacionarse y de organización social entre los diferentes actores; tener sentido del cambio, desarrollar habilidades para la gestión del conocimiento y contar con organizaciones que aprenden. Asimismo, se requiere de la cooperación, de liderazgo y de gobiernos con apertura.

Subcategoría: Concepción de los docentes sobre la innovación educativa.

Figura 14

Subcategoría: Concepción de los docentes sobre la innovación educativa



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Las concepciones que poseen los docentes son de gran importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, puesto que, como fundamentos de su práctica pedagógica, guían su accionar en las aulas. En cuanto a las nociones en relación con la cultura de la innovación, interesan especialmente, ya que esta posibilita a los

docentes desarrollar estrategias que ayudan a mejorar la calidad de la educación de sus estudiantes, por ejemplo:

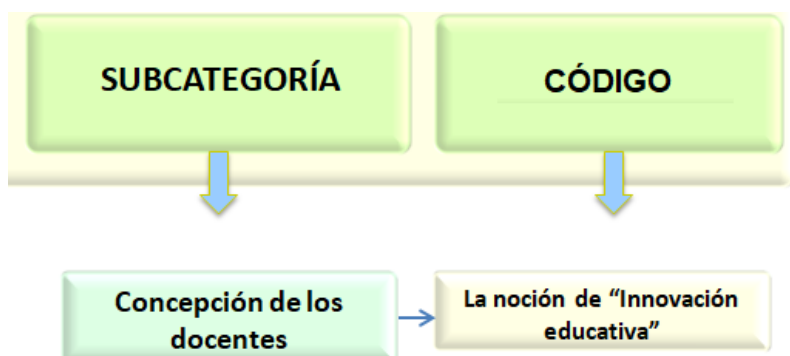
La educación, como cualquier otra realidad social, está inmersa dentro de un entorno en constante cambio, a los que los docentes deben hacerle frente, en relación con lo cual, la cultura de la innovación que plantea educar en el siglo XXI, puesto que los prepara para experimentar nuevas formas de enseñar y de involucrar a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Ejemplo de esto son las herramientas y recursos para fomentar la creatividad y nuevas experiencias, desarrollar habilidades de liderazgo y trabajo en equipo, lo que permite a las instituciones educativas encontrar soluciones nuevas y efectivas a los problemas que enfrentan. Una cultura de innovación también fomenta la colaboración y el intercambio de ideas, lo que permite aprovechar el conocimiento y la experiencia de todos quienes conforman la comunidad educativa.

Un caso puntual es el uso de las TIC, estas ofrecen una amplia gama de herramientas y recursos que mejoran la forma en que se imparte y se aprende el conocimiento. Es el caso de las plataformas de aprendizaje en línea, los videos educativos, los juegos educativos y las aplicaciones móviles que ayudan a los estudiantes a aprender de manera atractiva, fácil y efectiva. Así mismo, las plataformas de videoconferencia y las redes sociales pueden facilitar la comunicación y la colaboración entre estudiantes y docentes aunque no estén en el mismo espacio. En suma, las TIC, solo como ejemplo de la innovación en la educación, pueden fomentar la colaboración entre los principales actores del hecho educativo, contribuyendo con el aprendizaje y con el desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo, esenciales para abordar los retos de los nuevos tiempos.

Código: La noción de innovación educativa

Figura 15

Código: La noción de innovación educativa



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

La innovación educativa se refiere a la aplicación de nuevas ideas, metodologías, tecnologías y prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorar la calidad de la educación. Esta involucra cambios en el currículo, la pedagogía, la evaluación y en la gestión educativa en general, cobra gran importancia en un mundo globalizado y en constante cambio. Con lo cual, la educación debe adecuarse y preparar, tanto a docentes como a estudiantes, para enfrentar los desafíos de las nuevas realidades. En relación con este tópico, se indagó con las informantes clave acerca de la noción que tienen de innovación educativa, al respecto señalaron lo siguiente:

Innovar es cambiar los viejos paradigmas, todo lo que se ha venido trabajando a través de 40 a 50 años de trabajo ahora no es tan válido, porque los estudiantes han cambiado, porque las mentes de nuestros niños han cambiado los deseos, lo que ellos quieren, todo es diferente, entonces, necesitamos innovar a diario, cambiarnos ese chip del viejo maestro. (DP2-2°).

Para mí, innovador es cuando yo, lo que te digo puede ser que yo haya planeado alguna cosa, pero lo que planeé resulta que no lo apliqué, porque estando en clase se dio otra... otra situación, tal vez cuando el niño preguntó, tal vez porque yo misma me dije “ay no, eso no me parece”... (DP3-3°).

En la intervención de la informante (DP2-2°), la concepción que plantea sobre la innovación educativa se corresponde con el concepto sobre el que hay un consenso generalizado, en cuanto a que, sobre todo, esta se refiere a un cambio de paradigma que, como lo sostiene Carbonell (2011), implica cambiar la cultura, actitudes, ideas, modelos y prácticas pedagógicas. En el caso de la docente (DP3-3°), su concepción no alude a esta comprensión más amplia de la innovación educativa, y la circunda a los cambios que puede haber en la planificación de la clase, suscitados por alguna circunstancia particular, es decir, que no se trata de una planificación de la clase desde la perspectiva de la cultura de la innovación. Seguidamente, las intervenciones de las otras informantes clave sobre dicho tema.

Pues, creo que es como la generación de nuevas prácticas, de nuevas metodologías que se den dentro del quehacer cotidiano. Esta generación de nuevas prácticas y metodologías, pues lo que hace es que puede redundar en grandes proyectos y en grandes actividades que se dan en pro de los estudiantes y del proceso que se está llevando con ellos. (DP4-4°).

Para mí son propuestas de nuevas ideas y conceptos educativos con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. (DP5-5°).

Ambas intervenciones aciertan al referir que la innovación educativa trata sobre “nuevas prácticas”, “nuevas metodologías”, “en pro de los estudiantes”, así como, “nuevas ideas y conceptos educativos”, “con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes”. En este sentido, la noción de innovación educativa que manejan las docentes, se enmarca dentro de la concepción de Carbonell (2011), quien la asume como el conjunto de intervenciones, decisiones y procesos con el propósito de “...modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas...” (p. 17), y que involucra cambios en los programas, materiales, estrategias y modelos de enseñanza, entre otros.

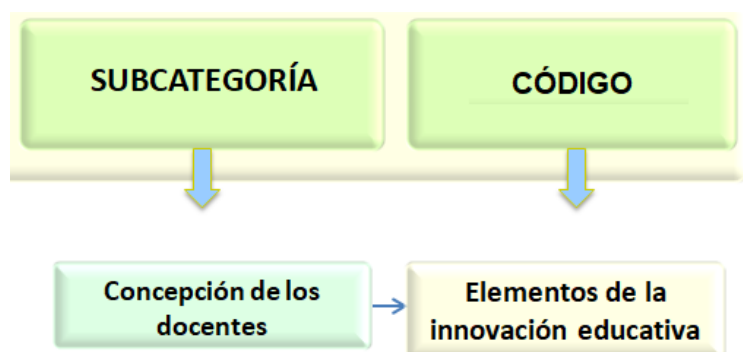
Es decir, que la noción que tienen las docentes sobre innovación educativa, aunque no es tan abarcante como la de Carbonell, sí recoge algunos de los elementos importantes que la conforman. Asimismo, cabe mencionar que, aunque la mayoría de las respuestas de las informantes clave demuestran que conocen la

noción de innovación educativa, no se refieren a esta como si fuera parte de su práctica docente, sino como una concepción más de la que tienen información.

Código: Elementos de la innovación educativa

Figura 16

Código: Elementos de la innovación educativa



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Indagar con las informantes clave acerca de los elementos que conforman la innovación educativa, permite ahondar en la comprensión que las docentes poseen sobre la cultura de la innovación y la innovación educativa. A continuación, se presentan las intervenciones de las docentes en relación con este aspecto.

Yo pienso que el deseo, la curiosidad, el... el investigar, ver las necesidades propias de... pienso que todo el tiempo en el aula uno ve cosas que los niños como que pueden mejorar con ellos y ahí viene el... como el espíritu de innovación. (DP2-2°).

No, ahí sí creo que es... es la del mismo amor del maestro por su trabajo, si tú no amas tu trabajo no innovas, porque te vuelves como muy repetitivo, o sea, la innovación tiene que salir de la misma creatividad del maestro y también de la misma exigencia de los niños y a los niños no se les enseña a exigir, ellos se adaptan a lo que yo les hago, si yo digo ellos hacen, si yo digo más, ellos hacen más (...) creo que la innovación depende mucho del amor del maestro hacia su trabajo. (DP3-3°).

La informante (DP2-2°) señala “la curiosidad”, “el investigar”, “las necesidades propias” y de “los niños”. Indudablemente con todos estos aspectos motivan la innovación educativa. Por su parte, la informante (DP3-3°) cree que un elemento de la innovación educativa es el “amor del maestro por su trabajo” que lo

impulsa a innovar; también señala “la creatividad del maestro” y la “exigencia de los niños”. En este sentido, ambas docentes ponen la responsabilidad sobre el rol del docente como el impulsor de la innovación educativa. Cuestión que se vincula con lo que Rivero y Guillea (2022) señalan sobre los docentes innovadores, a quienes considera emprendedores institucionales, ya que no solo identifican los problemas clave en sus establecimientos educativos, sino que se hacen responsables del desarrollo e implementación de soluciones novedosas.

A continuación, lo que manifestaron las docentes (DP4-4°) y (DP5-5°):

Creo que el primero y el más importante de todos y es como el amor, porque a uno le tiene que gustar su profesión, le tiene que gustar su trabajo para generar estrategias contenidos didácticos metodologías, herramientas que le puedan ayudar a enriquecer. (DP4-4°).

Es importante que participen los estudiantes, los docentes, utilizando juegos, los valores son muy importantes como la responsabilidad y el respeto y como te digo el aprendizaje colaborativo. (DP5-5°).

Como se puede observar en la participación de la docente (DP4-4°), esta concuerda con (DP3-3°), quien se refería al amor del docente por su trabajo, como un elemento que conforman la innovación educativa, a partir del cual se pueda generar estrategias, contenidos didácticos, metodologías y el uso de herramientas para llevar a cabo la innovación. Aunque la intervención de la docente (DP5-5°) es breve, señala entre los elementos, la participación de los estudiantes y docentes menciona algunas estrategias como el uso de juegos, y algunos valores como la responsabilidad y el respeto; además del aprendizaje colaborativo.

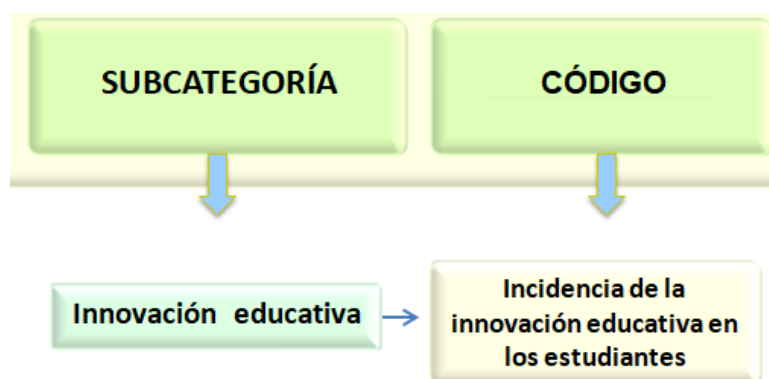
De los elementos que indican las informantes, llaman la atención, especialmente, los factores que las docentes consideran impulsores de la innovación, tales como la curiosidad, el investigar, las necesidades de los estudiantes, la creatividad, y el amor del docente por su trabajo, el cual debe tener como centro el bienestar del estudiante, que este logre los objetivos de aprendizaje de manera eficaz y gratificante. Aunque los elementos que señalan las informantes forman parte de la innovación educativa; no vinculan esta con los referidos por Carbonell (2011), tales como: equipos docentes sólidos y comunidad educativa

receptiva, redes de intercambio y cooperación, asesores y colaboradores críticos, otros apoyos externos; ambiente de bienestar y confianza (clima ecológico), etc. Esto puede ser evidencia de la falta de información y de formación relacionada con una cultura de la innovación educativa en la institución donde las docentes se desempeñan.

Subcategoría: Innovación educativa

Figura 17

Subcategoría: Innovación educativa



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

En relación con el ámbito educativo, el MEN (2020) señala que “Una cultura de la innovación educativa es un ambiente comunitario e institucional en el que las percepciones, las rutinas, los valores y las prácticas sociales propician el reconocimiento y la creación de conocimiento pedagógico” (p. 1). En este sentido, valora las iniciativas grupales y crea las condiciones para que los actores educativos se motiven y participen en las transformaciones que se requieren en la educación.

Como lo refiere el MEN (2020), la cultura de la innovación educativa se caracteriza por: el sentido del cambio, “...se deben entender los proyectos de innovación educativa como vehículos de cambio para mejorar las estructuras y funciones de las organizaciones educativas” (p. 2); la gestión del conocimiento y organizaciones que aprenden, en relación con lo cual, el aprendizaje para la innovación educativa es primordial para conseguir los cambios en la entidad, como

es colectivo, “...supone construir relaciones, fomentar la participación y difundir el conocimiento entre los actores implicados en la innovación” (p. 2).

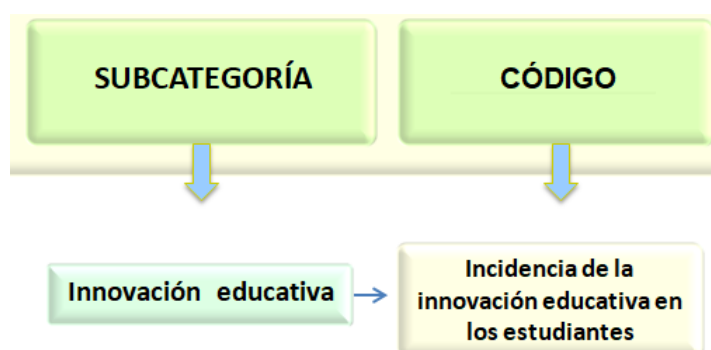
Asimismo, caracteriza por la cooperación, ya que para generar conocimiento novedoso se debe valorar la diversidad y la multiculturalidad, además, las “...organizaciones educativas deben crear mecanismos internos de coordinación, participación y cooperación, y relacionamiento con otras entidades del entorno”. (p. 2). Liderazgos y gobiernos abiertos, lo primero “...implica riesgos, persistencia, emprendimiento pedagógico, pero también tolerancia a las iniciativas temerarias y al fracaso” (p. 2); por lo que es importante contar con un gobierno abierto y flexible, dispuesto a impulsar proyectos consensuados.

Otra de las características de la cultura de la innovación educativa, es la de los recursos y tiempos, como se señala en el MEN (2020), aunque la abundancia de recursos no es garantía de éxito de la innovación educativa, la carencia de estos puede impedir su desarrollo. Con respecto al tiempo, este debe permitir a los actores involucrados a explorar ideas nuevas, lo que propiciará el fomento de la innovación.

Código: Incidencia de la innovación educativa en los estudiantes

Figura 18

Código: Incidencia de la innovación educativa en los estudiantes



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

En relación con la incidencia de la innovación educativa en los estudiantes, se le consultó a las informantes clave sobre cómo consideran que las actividades

innovadoras ayudan en el proceso educativo a los niños. Al respecto, cabe señalar que dos de las informantes no respondieron esta pregunta, de las tres respuestas que sí se dieron, una no se correspondió con lo que se preguntaba, y a continuación se citan las dos intervenciones que se consideraron pertinentes.

Fortalecen los procesos pedagógicos, favorece el crecimiento en valores, en las formas de relacionarse e incrementa la conciencia frente a la realidad del mundo que, pues, es necesaria para educar en integralidad, no solo lo cognitivo, sino integral. (DP4-4°).

En el aprendizaje de los niños, por medio de los juegos de mesa, se puede motivar y promover el aprendizaje y la resolución de problemas como loterías, dominós, el parque (DP5-5°).

La respuesta de la informante (DP4-4°) es muy significativa, por cuanto señala que la innovación educativa incide en el fortalecimiento de los procesos pedagógicos, en los valores, “en las formas de relacionarse e incrementa la conciencia frente a la realidad del mundo”, y además, que la innovación educativa es necesaria para educar integralmente, es decir, educar para el desarrollo pleno de la personalidad, lo que incluye lo físico, psíquico, intelectual, moral, espiritual, social, afectivo, la ético y la cívica, según se establece en la Ley General de Educación (1994).

La segunda intervención, plantea que incide en el aprendizaje de los niños, aunque no da mayores detalles, al mencionar algunas estrategias, se infiere que, a través de esta, se puede promover y motivar el aprendizaje y la resolución de problemas. Este último elemento es muy interesante, puesto que, si la “resolución de problemas” va más allá de los ejercicios que se deben resolver en el salón de clase, se estaría cumpliendo con el objetivo principal de la innovación, como es el de aportar soluciones a situaciones reales y transformarlas positivamente.

La observación en los salones de clase también proporcionó información sobre la incidencia de la innovación educativa en los estudiantes, como se puede ver a continuación.

Primer grado

Los estudiantes se sienten emocionados por las actividades lúdicas que la profesora implementa en clase, pero sin objetivos claros

de aprendizaje. Aparte, son usados para que los niños se tranquilicen mientras ella califica cuadernos o guías; sin embargo, los niños son muy organizados y la frecuencia con la que la docente implementa estas actividades les permite desarrollar habilidades de liderazgo y promover el trabajo colaborativo, pues son los mismos niños quienes reparten los juegos. Le hace a la semana una hora de juego con los juguetes que tiene y los niños disfrutan y reclaman este espacio.

Aunque estas acciones no responden a una verdadera planificación desde la cultura de la innovación, puesto que, como se evidencia en la observación, no tiene objetivos propios de aprendizaje, además de que también se hacen para entretener a los niños mientras la maestra está ocupada; sin embargo, se trata de actividades lúdicas que motivan a los niños, “les permite desarrollar habilidades de liderazgo y promover el trabajo colaborativo”, competencias importantes que contribuyen con la socialización, la comunicación y la resolución de problemas.

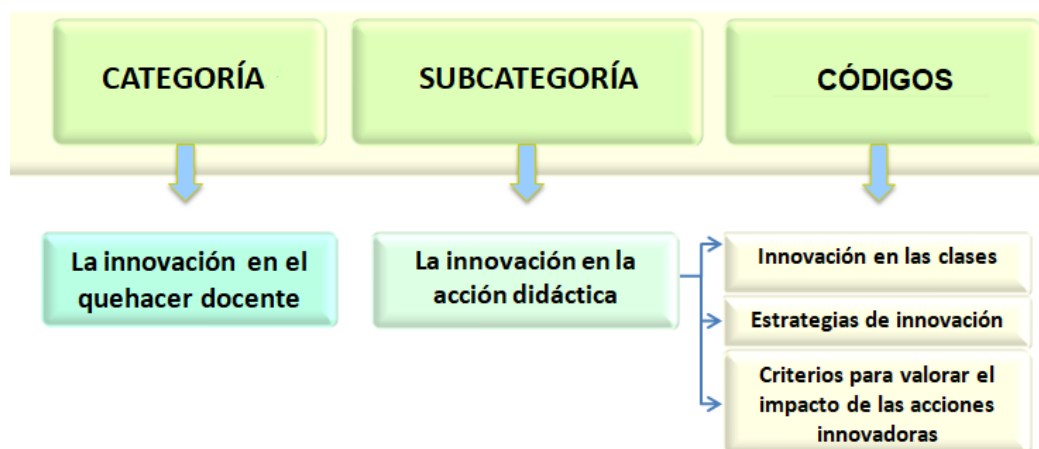
Como se infiere de las intervenciones de los tres informantes que respondieron sobre este aspecto, las docentes reconocen la incidencia positiva de la innovación educativa en los procesos cognitivos de los estudiantes, en virtud de lo cual, sus respuestas se relacionan con lo que sostiene Mero (2022), en cuanto a que la innovación educativa es un cambio planificado para mejorar la calidad educativa.

En este sentido, se requiere de un docente consciente de su rol como responsable de la innovación educativa y preparado para asumirla de manera adecuada; puesto que, como lo sostiene Piretro (2022), las innovaciones educativas son generadas por los docentes, ya sea porque se sienten responsables de hacerlo, porque reflexionan sobre sus procesos de enseñanza y quieren mejorarlos, porque están abiertos al cambio y dispuestos a tomar riesgos. Como lo sostiene este autor, se trata de docentes que escuchan a sus estudiantes, flexibles, adaptables, con una comprensión de la tecnología y la pedagogía, que tienen pasión por la enseñanza y creen en su capacidad para lograr el cambio y la transformación.

Categoría: La innovación en el quehacer docente.

Figura 19

Categoría: La innovación en el quehacer docente



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

El quehacer docente desde la cultura de la innovación requiere la ruptura con esquemas de pensamiento tradicional, en este sentido, debe romper con prácticas arraigadas en arcaicos modelos educativos que podrían formar parte de la cultura de la institución educativa. No se trata solo de invertir en recursos y tecnología en las escuelas, el primer cambio tiene que ser de pensamiento y de enfoque educativo.

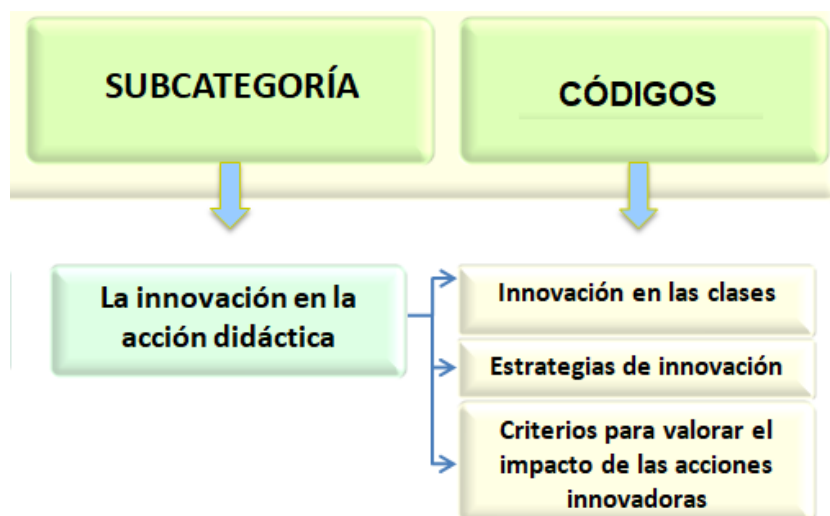
Es natural que todo cambio origine resistencia, y esto se debe comprender como parte de la cultura de innovación y de su incorporación en el quehacer docente. Al respecto, Carbonell (2011) hace referencia a la resistencia y rutinas del profesorado como factores que obstaculizan el desarrollo de la innovación educativa, y señala que existe una serie de elementos, unos explícitos y otros velados, que se manifiestan en forma de quejas, críticas y reivindicaciones. De allí, que la cultura de la innovación se trate de un proceso que requiere siempre reflexión, lo que permitirá entender cuál es la causa de la resistencia y cómo está impidiendo el avance en la enseñanza-aprendizaje. Una vez que se haya vencido

esta resistencia, se estará dando paso a la transformación del modelo educativo y, de la propia institución educativa

Subcategoría: La innovación en la acción didáctica.

Figura 20

Subcategoría: La innovación en la acción didáctica



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

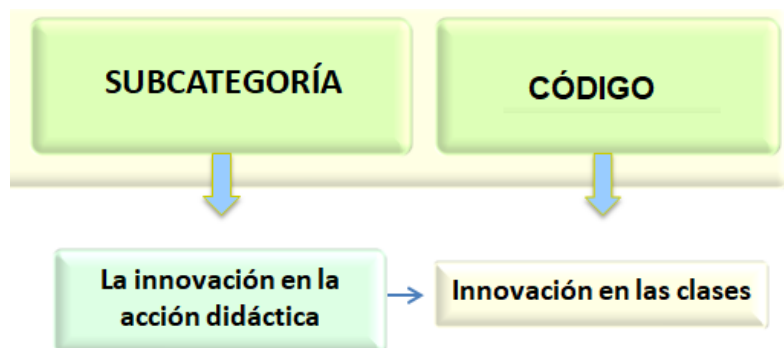
La innovación en la acción didáctica supone, sobre todo, una forma creativa de asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de hacerlo gratificante y significativo para los estudiantes. Requiere del uso de estrategias y recursos que permitan hacer más con menos, de allí el carácter flexible y creativo de la didáctica orientada por la innovación.

Así los cambios están referidos a los contenidos curriculares, la metodología, y los recursos con que se cuenta. La cultura de la innovación, como la enseñanza-aprendizaje, es, sobre todo, un proceso más que un producto, puesto que si se considera solo como producto se puede incurrir en el error de convertir las acciones didácticas innovadora en rutinas, cuando en realidad la cultura de la innovación supone la revisión constante y su actualización permanente.

Código: Innovación en las clases

Figura 21

Código: Innovación en las clases.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

La mejor manera de comprender cómo las docentes entrevistadas asumen la innovación en su acción didáctica, es indagando sobre su práctica en las clases. En relación con esto, se les preguntó: ¿Qué considera es innovador en los diferentes momentos de la clase, inicio, desarrollo y cierre? Además, se les pidió que describieran alguna experiencia que consideraran innovadora. A continuación, sus respuestas:

Los momentos innovadores de mi clase es cuando ocurre un evento y lo aprovechamos para hablar, para reflexionar, para analizar, para hacer como un análisis o de lo que ocurre y me sirve para abordar las temáticas que requiero. (DP1-1°).

Indudablemente que “hablar”, “reflexionar”, “analizar” forman parte de lo que debe ocurrir antes, durante y después de una acción innovadora, pero también es lo que debería naturalmente acontecer dentro de una clase, siempre y cuando responda a modelos pedagógicos participativos, activos, constructivistas, etc. Por lo que estos procesos cognitivos, que deben ser habituales en la enseñanza, no implican, necesariamente, innovación, por lo menos, no en el contexto que presenta la informante (DP1-1°), más allá de que en su práctica pedagógica, esto sea una novedad. Sobre el segundo aspecto que se les planteó, respondió:

En una ocasión se me ocurrió grabar una voz de una muñeca y esconderla en el mueble y armé yo toda la... la... la situación para

que la muñeca se activara, la voz se activara y yo dijera a los niños que... que lo que suena quién está hablando y era una grabación que yo tenía escondida y yo saqué la muñeca que era un títere de mi mueble para abordar un tema de lectoescritura y de ahí se desencadenaron muchas actividades muy bonitas y fue bastante innovador, impactante para ellos. (DP1-1°).

Una de las características de la innovación es la creatividad, que debe responder a un plan, que, a su vez, debe estar sujeto a los objetivos de aprendizaje. Asimismo, ha de despertar la curiosidad y la motivación en los estudiantes; además, desencadenar otra serie de actividades o situaciones de aprendizaje. Por lo que se puede deducir de lo manifestado por la informante (DP1-1°), en este caso fue así.

Cabe mencionar la importancia de escoger las estrategias adecuadas, tomando en cuenta la edad de los estudiantes, el nivel educativo, y el grado de impresionabilidad para que no tenga un efecto contrario al esperado. Dicho esto, el docente también debe estar consciente de que los desaciertos en las actividades que se plantean como innovadoras, no deben convertirse en un obstáculo para seguir avanzando en este propósito, porque, como ya se ha referido, los errores o fallas en la innovación educativa son parte del aprendizaje.

Seguidamente se presenta la intervención de la informante (DP2-2°), sobre lo que considera innovador en el inicio, desarrollo y cierre de su clase, manifestó:

A mí me parece que todos en algún momento tienen algo innovador. Cuando yo inicio la clase y veo cuál es el ambiente en el que están los niños me da alguna... alguna forma para poner algo innovar en el desarrollo y pues también en el cierre. En cualquiera de esas tres fases me parece que uno puede hacer algo innovador. (DP2-2°).

En la anterior intervención, la docente no presenta ejemplos concretos de innovación en el proceso de su clase, solo deja claro que en cualquiera del momento se puede innovar. Por lo que se infiere de sus palabras, que no planifica su programación habitual desde la perspectiva de la innovación, por cuanto, aunque esta implica la creatividad y la flexibilidad, ambas están al servicio de un plan y de unos objetivos. En cuanto a que describiera una experiencia que considere innovadora, expuso lo siguiente:

Bueno, con estos chicos pienso que uno tiene que innovar todo el tiempo. ¿Qué experiencia innovadora?, de pronto todos los días los pongo a investigar a pesar de que son niños de primaria, a ellos los he enseñado a que tienen que tener la curiosidad, que sean curiosos en el aspecto cuando hablamos de temas de ciencias, de... de esto entonces, he tratado de innovar en que sean investigadores y en que... en que cambien esa concepción de que yo solamente voy y escribo lo que primero aparece en donde investigo, sino que... que investiguen, que vayan más allá, me parece que eso es algo innovador. (DP2-2°).

Efectivamente, investigar es una actividad que puede resultar innovadora para niños de primaria, en edades comprendida entre los 6 y 10 años, sobre todo cuando se trata de modelos de enseñanza tradicionales. Como lo expone la docente, con esta estrategia que considera innovadora, rompe con “esa concepción de que yo solamente voy y escribo lo que primero aparece”, propio de modelos pedagógicos donde los estudiantes tienen un rol pasivo frente al aprendizaje. Sin embargo, se debe tener cuidado de no caer en la rutina, esto se advierte frente a la frase, “todos los días los pongo a investigar”, porque si se hace lo mismo todos los días, deja de ser innovador.

La siguiente es la intervención de la informante (DP3-3°), quien sobre lo que considera innovador en sus clases respondió:

Para mí, innovador es cuando yo, lo que te digo, puede ser que yo haya planeado alguna cosa, pero lo que planeé resulta que no lo apliqué, porque estando en clase se dio otra... otra situación, tal vez cuando el niño preguntó, tal vez porque yo misma me dije “ay no, eso no me parece”, digamos que yo trato de innovar mucho más que todo en matemáticas, porque es la materia más difícil de enseñar (...) En lo demás es como muy tradicional, como de pronto cuando una aprovecha ir a la biblioteca que hay internet siempre, entonces, digamos que yo subo y les pongo videos que eso a ellos les encanta, entonces digamos que es innovador en el sentido de que ellos no tienen, ellos usan el celular es para... para otras cosas, no para aprender, digamos, entonces, cuando estamos arriba y vimos un, un video entonces los niños se emocionan y entonces, participan más, como que la imagen les llega más fácil. (DP3-3°).

La docente deja claro que solo trata de ser innovadora en el área de matemáticas, porque, a su juicio, es la materia más difícil de enseñar, y en el resto de las asignaturas es tradicional. Su conversación también revela que no tiene un

plan preestablecido desde la innovación, para el desarrollo de cada uno de los momentos de las clases, sino que es algo que surge como respuesta inmediata a una determinada situación que se le presenta mientras desarrolla la clase.

Además, refiere las herramientas que usa como elementos de innovación:

Como de pronto cuando una aprovecha ir a la biblioteca que hay internet siempre, entonces, digamos que yo subo y les pongo videos que eso a ellos les encanta, entonces digamos que es innovador en el sentido de que ellos (...) usan el celular es para... para otras cosas, no para aprender.

En este caso, el recurso que utiliza para la innovación es la tecnología, que incluye internet y el celular de los estudiantes. Cabe destacar, que el uso de la tecnología no garantiza que las clases sean innovadoras, porque se podría estar haciendo lo mismo, aunque se usen medios diferentes. En cuanto a describir una experiencia innovadora, la docente refirió la siguiente:

El otro día, esta semana precisamente pasada, estoy viendo fracciones heterogéneas y homogéneas, entonces, que cómo se suman, que cómo se resta, entonces, nosotros en primaria le explicamos al niño de lo mecánico que se multiplican, o sea el proceso puro y físico mecánico, entonces, cuando uno va a haber unos mismos se pregunta “¿será que el niño entiende que un fraccionario se convirtió en otro y por qué?, pero yo creo que no, porque se vuelve una cosa mecánica porque yo le dije, ¿sí me entienden? y entonces, les dije “niños voy a tratar de hacerlo gráficamente”, porque nunca lo había hecho. Elianita, esa es la verdad, nunca, nunca es nunca, hasta hoy, hasta antier, y les dije “si me sale tal, vez me entiendan un poco mejor” (...) funcionó y salió, o sea la imagen concordaba efectivamente con la parte escrita (...), entonces, les dije “tenemos que hacer más ejercicios para que entiendan”, pero mira que es porque yo misma me doy a la tarea de “¿sí me entiendes?”, porque podría simplemente explicar y ya y decir bueno mecánicamente punto, sí aunque no entiendan, entonces, eso depende mucho de uno. (DP3-3°).

Esta intervención de la docente (DP3-3°) es sumamente interesante, primero, porque se plantea la innovación desde la necesidad de que sus estudiantes entiendan el tema de las fracciones. Expone que el proceso de enseñanza de este es mecánico y no garantiza que los niños lo aprendan, entonces, está decidida a transformar esta situación con una estrategia que no había usado nunca: “hacerlo gráficamente”. En segundo lugar, porque revela que hasta ese momento había

enseñado fracciones de forma “mecánica, y es enfática cuando dice: “es la verdad, nunca, nunca es nunca, hasta hoy, hasta antier”, fue que utilizó otro tipo de método para explicar mejor dicho tema.

A continuación, la respuesta de la informante (DP4-4°) sobre lo que considera innovador en el inicio, desarrollo y cierre de su clase:

Pues creo que los tres son importantes porque en el primero tú observas qué es lo que ellos saben, qué tanto saben de lo que vas a hablar y si te tocaba empezar de cero o hacer refuerzo o puedes seguir el tema. Y bueno en el cierre, es como que se alcanzó. Los tres momentos son bien importantes, pero creo que se debe dar prioridad al desarrollo. (DP4-4°).

Como se puede observar en la intervención de la docente (DP4-4°), esta no da información sobre los elementos de innovadores que incorpora en los tres momentos de su clase, solo se limita a decir en qué consiste cada uno y que los tres son importantes. Sobre una experiencia que considere innovadora, refirió lo siguiente:

Creo que se puede generar fomentando el interés. Cuando hay interés se fomentan diferentes actividades. Yo trabajo con fundaciones que ayudan a los animales. Entonces, hacíamos actividades para recoger fondos, visitábamos fundaciones, entonces, pues lo que hacíamos era como visitar las fundaciones y llevar eso y generar como la interacción con la naturaleza, con los animales y entonces, pues ahí se trabajaba como el cuidado hacia los demás, el respeto hacia los animales se crecía un poquito en conciencia frente a las problemáticas sociales que había y pues, se trabajaba valores, que son como la base para la vida. Fue una experiencia pues innovadora, porque pues, nunca se había trabajado desde el campo, como desde sacar a los chicos del aula y llevarlos a la fundación decirles “y miren esto está pasando con los perritos, los gatos que maltratan”. (DP4-4°).

Ciertamente la experiencia descrita por la docente (DP4-4°), se trató de una experiencia innovadora, y la estrategia que utilizó fue “sacar a los chicos del aula y llevarlos a la fundación”. Una de las características de la innovación educativa, es que, además del aula de clase, promueve la exploración y el reconocimiento de otros espacios de aprendizaje. Lo que permite, que, desde la realidad, se pueda enseñar, crear conciencia y trabajar en valores, como queda claro en la reflexión de la docente.

Sobre lo que considera innovador en los diferentes momentos de la clase, la informante (DP5-5°) refirió:

De pronto lo innovador se da casi siempre en el desarrollo de la clase, pues es donde trato de implementar actividades diferentes para los chicos, el inicio siempre es lo mismo, organizarlos para que trabajen, hacerlos escuchar y el cierre pues, con una guía o una tarea para reforzar lo que vieron. Entonces, sí es como en el desarrollo. (DP5-5°)

En esta intervención, como en las anteriores, no se precisan aspectos que demuestren que hay innovación en los tres momentos de la clase. Refiere que la innovación se da en el desarrollo, “es donde trato de implementar actividades diferentes para los chicos”, y sostiene que en el inicio y en el cierre es siempre lo mismo, es decir, que tiene una rutina establecida, tanto para iniciar como para cerrar la clase. Con respecto a describir una experiencia que considere innovadora, la docente mencionó la siguiente:

Por ejemplo, en la clase de matemáticas, en la solución de problemas, deben utilizar las cuatro operaciones básicas, se les da un ejemplo, se plantean situaciones didácticas cotidianas como ir al supermercado, pagar y usar diferentes billetes y saber cómo son sus vueltas. (DP5-5°).

La enseñanza contextualizada es una forma de innovar, de hacer más significativo el aprendizaje, sobre todo si realmente se usan los contextos reales de los estudiantes para ayudar a comprender el conocimiento matemático. Usar el contexto como medio para la enseñanza-aprendizaje ofrece la oportunidad de innovar en educación. A través de la observación se pudo obtener más información sobre la innovación en la acción didáctica de los docentes en las clases, como se muestra a continuación:

Primer grado

1. Los estudiantes se sienten emocionados por las actividades lúdicas que la profesora implementa en clase, pero sin objetivos claros de aprendizaje. Aparte, son usados para que los niños se tranquilicen mientras ella califica cuadernos o guías (...) Les hace a la semana una hora de juego con los juguetes que tiene y los niños disfrutan y reclaman este espacio.
2. No se evidencia el logro de los objetivos a través de las actividades didácticas.

Quinto grado

1. Son pocas las actividades que se realizan en clase donde se involucra una actividad lúdica, la mayor parte del tiempo el tablero y las guías.

2. No hay innovaciones de ningún tipo. Lo único diferente es el uso de rompecabezas sin objetivos claros.

3. Cuando se utiliza el rompecabezas, no se evidencia claramente el logro de los objetivos a través de su uso en clase.

La observación en las aulas evidencia que, en cuanto a innovación educativa, solo existen algunos intentos esporádicos que no responden a objetivos de aprendizaje claros ni a una programación consistente y sostenible. Asimismo, se pudo apreciar en las intervenciones de las docentes, que la innovación no forma parte de una planificación de su acción pedagógica cotidiana. Más bien se trata de actividades ocasionales en las que se realizan actividades distintas a las habituales.

En este sentido, se puede decir que, no se ha incorporado la cultura de la innovación en el quehacer docente. Aunque manejan información sobre lo que es la innovación educativa, esta no forma parte integral de su accionar pedagógico. Como ya se ha referido antes, la innovación educativa es un proceso intencional y sistematizado, además, entre los factores que inciden en esta se encuentran la institucionalización de la innovación, es decir, que forme parte de la dinámica de la institución y de todos los procesos didácticos que se llevan a cabo en ella, como lo sostiene Carbonell (2011).

Como se evidencia en los anteriores testimonios, las docentes no son conscientes ni comprenden las implicaciones de un proceso innovador, pues como lo sostiene Marullo (2022), la innovación educativa consiste en un cambio planificado, con objetivos claros, con el propósito de mejorar la calidad de la educación. No se trata solo de experiencias esporádicas e improvisadas, por el contrario, deben responder a una preparación, organización y programación, para las que se requiere formación y el compromiso de los docentes como emprendedores, tal como lo sostienen Rivero y Guilleta (2022).

Código: Estrategias de innovación

Figura 22

Código: Estrategias de innovación.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Las estrategias forman parte de un plan de acción en el que se materializan las ideas que se tienen para mejorar la práctica pedagógica. Estas implican técnicas, métodos, herramientas y recursos, que no se limitan solo al uso de la tecnología o dispositivos electrónicos. En el caso de la innovación educativa, las estrategias son unos de los elementos organizacionales que la conforman, como lo refiere Carbonell (2011). Estas involucran una diversidad de iniciativas guiadas por la creatividad, la adaptabilidad y la funcionalidad de las mismas. Dicho aspecto emergió de la conversación con las docentes al indagar sobre distintos temas. A la informante (DP1-1°) se le consultó sobre los elementos que consideran necesarios para el desarrollo de la didáctica y sobre las acciones innovadoras que desarrolla cotidianamente para incentivar los procesos cognitivos de los estudiantes. Al respecto, manifestó:

En mi grado de primero, que son niños pequeños, pues mucho material audiovisual, necesito mucho apoyo en material audiovisual, videos, canciones, películas y material de guías de trabajo, de de fichas como herramientas que... que ellos manipulen para que les permita hacer un mejor proceso. (DP1-1°).

Más que todo como que me agarro como experiencias y cosas, eventos que ocurren en la realidad para abordarlos con ellos, y de ahí desencadenar reflexiones, análisis y abordar los temas que mi plan

de estudios trae, pero desde situaciones que son de la vida cotidiana. (DP1-1°).

De esta intervención de la docente (DP1-1°), se deriva que sus estrategias de enseñanza se apoyan en materiales audiovisuales, canciones, fichas y guías de trabajo. Además, que parte de la enseñanza contextualizada, puesto que aborda el conocimiento tomando en cuenta situaciones de la vida real. Como ya se refirió, tanto la innovación educativa como la enseñanza contextualizada están estrechamente relacionadas, ya que la innovación educativa puede ayudar a mejorar la enseñanza contextualizada, y esta ofrecer escenarios distintos de aprendizaje, lo que hace que se retroalimenten. Entonces, se trata de experiencias interconectadas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación. Seguidamente, la intervención de la informante (DP2-2°).

¿Qué experiencia innovadora?, de pronto todos los días los pongo a investigar a pesar de que son niños de primaria (...) entonces, he tratado de innovar en que sean investigadores (...) que investiguen, que vayan más allá, me parece que eso es algo innovador. (DP2-2°).

Entre las estrategias que usa la docente (DP2-2°). se encuentra el “investigar” todos los días. Sobre esta intervención, ya se había señalado que una estrategia que se vuelve rutinaria deja de ser innovadora. Esta afirmación no se refiere a la acción de investigar en sí, sino a las formas a través de las cuales se lleva a cabo. A continuación, las intervenciones de la informante (DP3-3°):

En matemáticas (...) les pongo videos que eso a ellos les encanta, entonces digamos que es innovador en el sentido de que ellos no tienen, ellos usan el celular es para... para otras cosas, no para aprender, digamos, entonces, cuando estamos arriba y vimos un video, entonces, los niños se emocionan y entonces, participan más, como que la imagen les llega más fácil. (DP3-3°).

La innovación es hacer cosas diferentes, no que tú siempre hagas lo mismo, por ejemplo, digo yo, yo hago guías, a veces me gusta porque creo que la guía me ayuda a ganar tiempo, hay imagen y texto, hay una interacción entre ellos, es decir la fotocopia para mí es muy interesante de trabajar, dependiendo también cómo la haga. (DP3-3°).

La docente (DP3-3°) se apoya en los videos, porque, como lo sostiene, es una actividad que emociona a los niños, ya que considera “que la imagen les llega más fácil”. Asimismo, menciona el uso de los celulares, la novedad, según lo afirma, está en que los estudiantes usan el celular con fines educativos y no para lo que

cotidianamente lo utilizan. Cabe mencionar, que estos recursos por sí solos no son innovadores, para ello, se requiere de la intencionalidad del docente y su preparación para desarrollar un proceso planificado de enseñanza y aprendizaje desde la cultura de la innovación.

En la siguiente intervención, la docente plantea como innovación, que la entiende como “hacer cosas diferentes”, hacer guías, porque tienen imagen y texto, y agrega que la fotocopia le resulta “muy interesante de trabajar, dependiendo también cómo la haga”. En este sentido, la docente tiene razón cuando dice que el uso de esta estrategia va a depender de cómo se haga, pues una guía de aprendizaje puede motivar y fomentar el aprendizaje autónomo, si se utiliza adecuadamente, sino puede simplificar el aprendizaje según la conveniencia del docente y no de los objetivos de aprendizaje.

En el caso de la docente (DP4-4°), en la experiencia que describe como innovadora, menciona como estrategias de innovación “sacar a los chicos del aula” y llevarlos al campo, a los lugares donde acontecen los hechos, tal como lo expuso cuando habló de la visita con los estudiantes a las fundaciones que ayudan a los animales. En otra participación, esta docente aportó lo siguiente:

Trato de siempre tener como algún elemento interactivo, por ejemplo, yo trabajo con el computador y televisor, entonces pues les traigo videos, les traigo mapitas, les traigo gráficas, alguna que otra actividad interactiva, así como cositas, intentó como que sea un poquito diferente a la clase magistral, la clase magistral sí es necesaria y sí la doy, pero trato de que sea un poquito más dinámica. (DP4-4°).

Como se puede ver, se apoya en una serie de recursos y herramientas tales como: el computador y televisor para pasar los videos; mapitas, gráficas, entre otros, para tratar que la clase “sea un poquito diferente a la clase magistral”, que, como lo admite, la da, pero de modo que sea más dinámica que una clase tradicional.

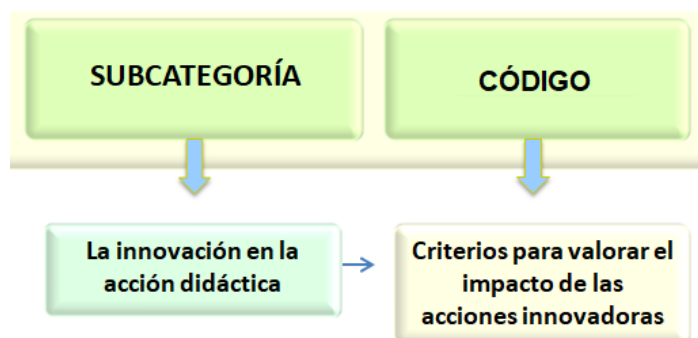
Por su parte la docente (DP5-5°), enseña en matemática la resolución de problemas planteando “situaciones didácticas cotidianas como ir al supermercado, pagar y usar diferentes billetes y saber cómo son sus vueltas”. Se trata de una estrategia de enseñanza que se enmarca en la enseñanza contextualizada de la matemática.

Como lo sostienen Rivero y Guillea (2022), un docente innovador no solo tiene la responsabilidad de identificar problemas en la institución educativa, y específicamente en sus clases, sino que también es responsable de las soluciones a estos problemas. En este sentido, las estrategias innovadoras serán su principal herramienta para hacer posible los cambios y lograr la transformación positiva de la realidad educativa.

Código: Criterio para valorar el impacto de las acciones innovadoras

Figura 23

Código: Criterios para valorar el impacto de las acciones innovadoras



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

La valoración del impacto de las acciones innovadoras, tanto en la práctica del docente, como en la experiencia de los estudiantes y la transformación del contexto, demuestra la importancia que se les da, o no, a estas en la educación. Son diversos los criterios que se pueden utilizar para valorarlas, tales como el impacto en el aprendizaje del estudiante; la participación de los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje; la relevancia para el contexto y las necesidades de los estudiantes, ya que a través de estas se deben abordar problemas y dar soluciones para contribuir a la transformación positiva de la realidad, entre otros. Al respecto, se les preguntó a los docentes qué aspectos deben tenerse en cuenta para valorar el impacto de las acciones innovadoras en el aula y en la institución escolar. A continuación, sus respuestas:

Yo evalúo en la manera en que esa actividad ayuda al proceso educativo con los niños de qué manera afecta positivamente a ese proceso. (DP1-1°),

Se debe fomentar que los estudiantes piensen, decidan y reflexionen por sí mismo y además, tengan pensamiento crítico y que puedan resolver los problemas que se presenten en su diario vivir. (DP1-1°).

En la anterior participación, la docente las valora tomando en cuenta el impacto positivo en el aprendizaje de los niños. También se puede inferir de sus palabras, que valora el efecto de las acciones innovadoras en cuanto contribuyan al pensamiento autónomo de los estudiantes, que les permita ser reflexivos, críticos y resolver problemas de su vida cotidiana. Seguidamente el aporte de la informante (DP2-2°):

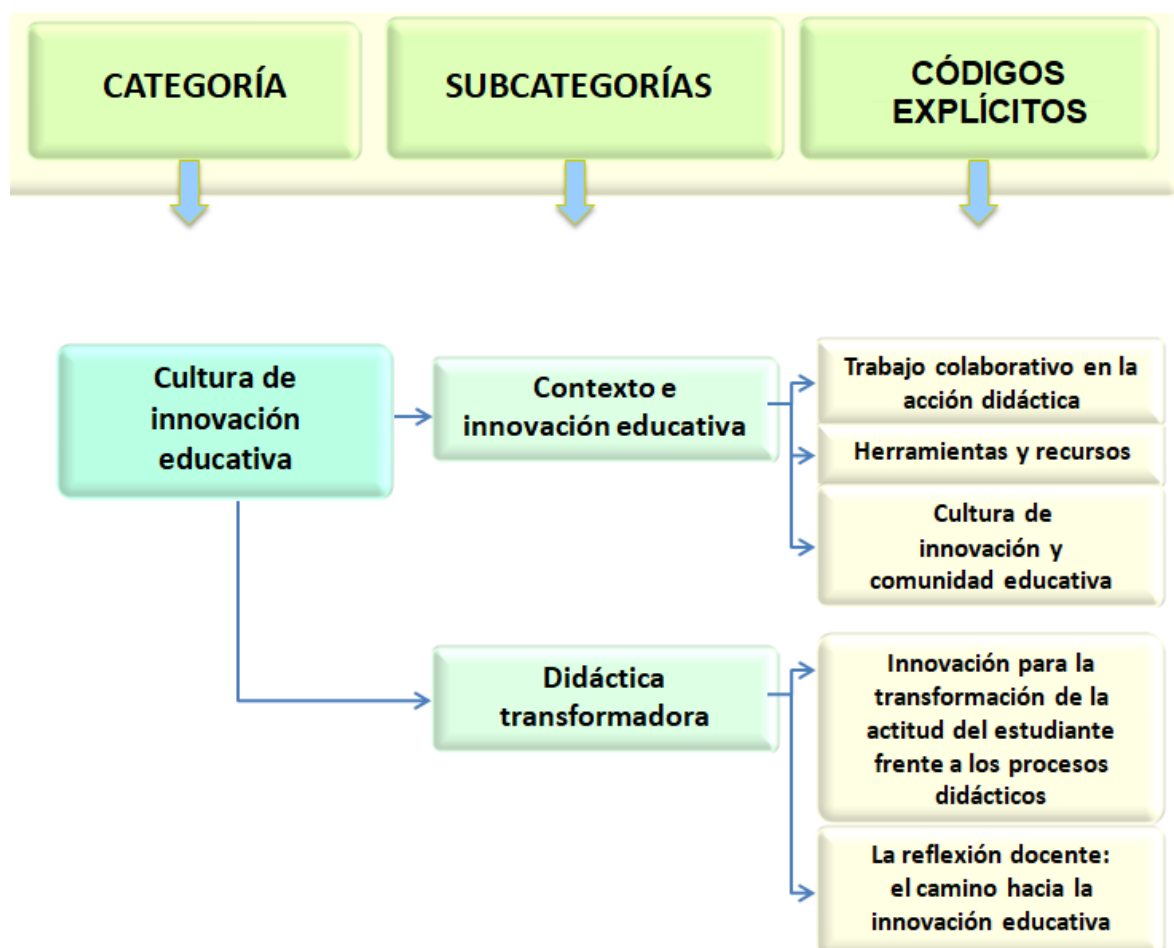
Pues, yo vería que es muy importante cuando el niño sale de su espacio tan callado y es capaz de levantar su mano y aportar una idea, de expresar sus ideas, y de verdad de aportar a la clase, qué rico es que en una clase de la construcción se haga tanto del maestro como el estudiante, que el... que el estudiante contribuye a esa construcción de la... de la clase. (DP2-2°).

El aspecto que la docente (DP2-2°) toma en cuenta para valorar el impacto de las acciones innovadoras en el aula y en la institución escolar, se relaciona con la transformación de la actitud del estudiante, de un niño callado a uno que “es capaz de levantar su mano y aportar una idea, de expresar sus ideas, y de verdad de aportar a la clase”, contribuyendo con ello, a que la clase sea una construcción del maestro y del estudiante. Por su parte, la informante (DP4-4°) valora que estas promuevan el interés en los estudiantes: “Cuando hay interés se fomentan diferentes actividades”.

Unidad temática III: La cultura de innovación para el docente de primaria desde una didáctica transformadora

Figura 24

Unidad temática III y sus categorías respectivas.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

A partir de las distintas fuentes teóricas, en las que se apoya esta investigación, sobre la cultura de la innovación en el ámbito educativo, puede afirmarse que esta tiene como objetivo fomentar un ambiente de aprendizaje creativo y colaborativo, en el que los estudiantes puedan desarrollar nuevas habilidades y competencias, y prepararse para un futuro laboral en constante transformación. Se trata, pues, de un enfoque pedagógico que busca promover un

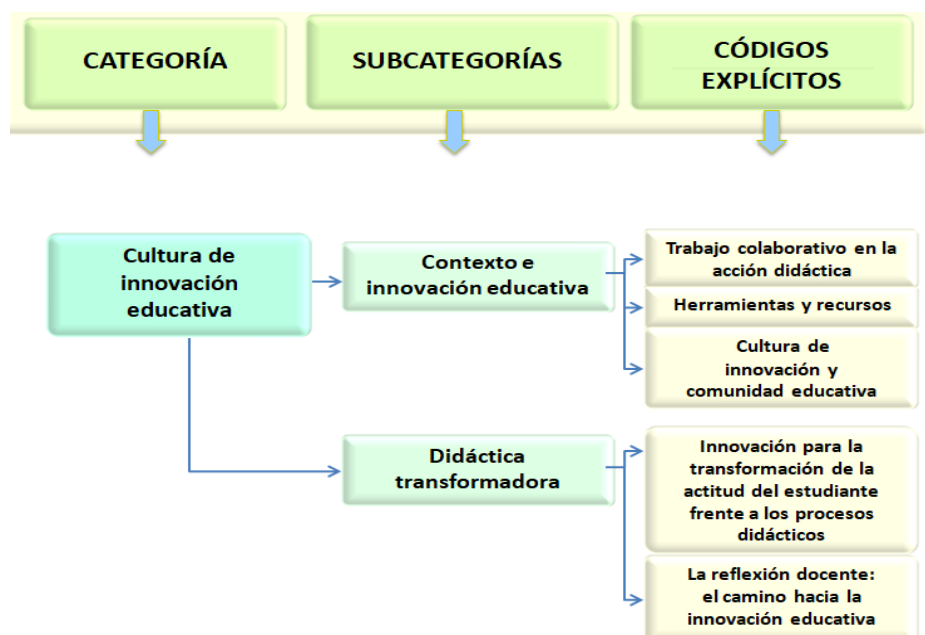
ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes sean capaces de desarrollar nuevas ideas y dar soluciones a los problemas, utilizando distintos recursos, incluyendo el uso de las tecnologías digitales, pero que no son los únicos.

Una didáctica transformadora hace énfasis en el trabajo en equipo, el respeto mutuo, fomenta la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los motiva para la innovación, el emprendimiento y el desarrollo de proyectos con impacto positivo en sus entornos. En suma, la cultura de innovación desde una didáctica transformadora busca fomentar un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes puedan desarrollar nuevas habilidades y competencias que les permita enfrentar los desafíos de los nuevos tiempos. En este sentido, el docente innovador también se considera un emprendedor, por cuanto, como lo señalan Rivero y Guillea (2022), además de identificar problemas, desarrolla e implementa las soluciones. Es decir, que de su accionar dependen los cambios no solo de su clase, sino de la institución educativa en general, por lo que su rol es mucho más complejo que el que desempeña un docente ordinario.

Categoría: Cultura de innovación educativa

Figura 25:

Categoría: cultura de innovación educativa.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

La cultura de la innovación educativa involucra, por parte de la comunidad educativa, una mentalidad amplia, creativa y flexible, que permita enfrentar los retos que implican asumirla como orientadora del proceso de enseñanza-aprendizaje. En relación con lo cual, se debe entender que “Toda innovación supone entrar en el terreno de lo desconocido y esto implica ciertas dosis de riesgo, de incertidumbre, contradicciones, y conflictos” (Unesco, 2026, p. 22). De allí, la necesidad de que dentro de la institución exista un clima de confianza y apoyo en el que se entiendan los errores y los desaciertos como parte del aprendizaje de fomentar una educación innovadora.

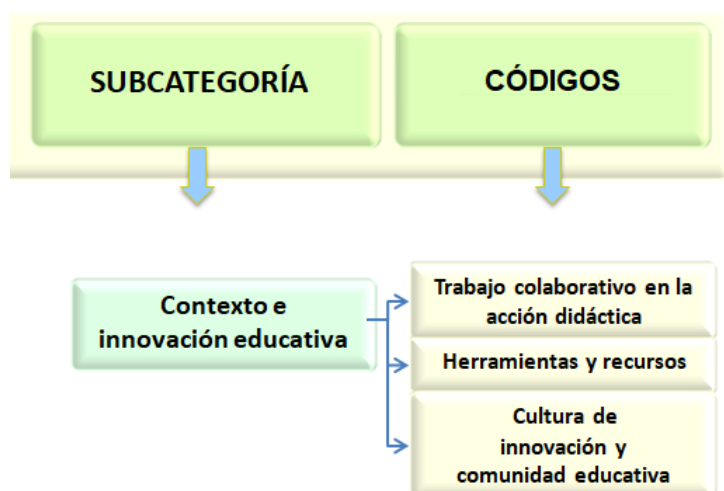
Para incorporar la cultura de innovación en una institución educativa se requieren varios elementos, entre ellos, un liderazgo comprometido, en los que docentes y directivos estén involucrados y fomenten una cultura de creatividad y experimentación. Espacio y tiempo para la innovación, aunque cualquier escenario puede ser propicio, también se deben crear espacios y tiempos dedicados a la innovación, como laboratorios, talleres, programas extracurriculares, entre otros. Participación de la comunidad educativa, docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativo deben estar involucrados en la cultura de innovación, en este sentido, todos tienen la oportunidad de aportar ideas y participar en actividades, programas y proyectos, como se infiere del documento del MEN (2020) y como lo señala Carbonell (2011).

La cultura de la innovación educativa también requiere de recursos y herramientas, incluyendo las tecnológicas, que faciliten los procesos educativos desde esta perspectiva. Además, implica formación y capacitación, es importante que docentes y personal administrativo se preparen y actualicen en temas de innovación y tecnología para poder llevar a cabo y supervisar proyectos innovadores. En suma, la cultura de innovación en una institución educativa demanda un compromiso firme por parte de toda la comunidad educativa.

Subcategoría: contexto e innovación educativa.

Figura 26

Subcategoría: contexto e innovación educativa



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

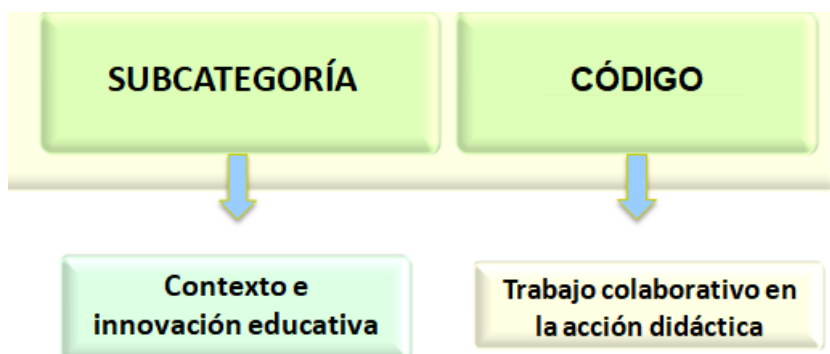
En la innovación educativa, el contexto es de suma importancia, ya que es el ambiente en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y estos elementos se influyen mutuamente. Las características del contexto educativo, en cuanto a condiciones y recursos; la situación de los estudiantes en relación con sus necesidades educativas; y el rol que desempeña el resto de la comunidad educativa, en cuanto al apoyo que se requiere, condicionarán el diseño de la innovación educativa.

Sin duda que entre el contexto y la innovación educativa existe una relación estrecha y compleja, que, por una parte, supone hacerle frente, desde la creatividad a los desafíos que plantea este; y por otra, darle respuestas a los problemas que lo afectan. Debido a esto, es de gran importancia considerar las características del contexto para poder implementar eficazmente la innovación educativa.

Código: Trabajo colaborativo en la acción didáctica

Figura 27

Código: Trabajo colaborativo en la acción didáctica.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Son conocidas las ventajas y beneficios del trabajo colaborativo como en la educación. Además de fomentar el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación, promueve el diálogo, la reflexión, la solidaridad, la empatía y la construcción conjunta del conocimiento; de allí, la importancia de este en una cultura de innovación educativa. En este sentido, interesa conocer las consideraciones que tienen las informantes clave sobre el trabajo colaborativo en la acción educativa. Al respecto, la docente (DP1-1°) sostuvo:

El trabajo colaborativo, pues, es en el que fluye el acompañamiento tanto de la familia como de los maestros, de los compañeros, pero más que todo, maestro, familia, así debe ser el trabajo colaborativo, desafortunadamente la mayoría de los niños son extranjeros y sus madres son muy desentendidas, son mamás que no están pendientes de las actividades de los niños. (DP1-1°).

En su respuesta, la docente valora el aspecto positivo del trabajo colaborativo y lo vincula al acompañamiento de los maestros y sus pares, pero especialmente al de la familia. Seguidamente, lamenta que este acompañamiento de la familia no se dé, por cuanto "la mayoría de los niños son extranjeros y sus madres son muy desentendidas (...) no están pendientes de las actividades de los niños". Sobre este

aspecto, la informante (DP1-1°), lo valora como importante, ya que "...aparte de que afianza el trabajo, también las relaciones interpersonales entre los estudiantes. (DP2-2°). Sobre este aspecto, la informante (DP3-3°) refirió:

Sí, creo que en eso sí somos cojos, no porque nosotros somos una sociedad individualista, entonces como somos una sociedad individualista la colaboración se da ocasionalmente o en momentos en que se necesita, por ejemplo, por decir algo, en una izada de bandera, entonces, nos toca colaborarnos porque es una actividad grupal o de grado de pronto una actividad cultural, entonces, digamos nos organizamos por grados y en ese momento hay colaboración, de resto somos más bien independientes. (DP3-3°).

En su intervención, la docente (DP3-3°) reconoce que la institución educativa está fallando en el trabajo colaborativo, ya es algo que se da "ocasionalmente o en momentos" y no es parte del funcionamiento normal de la institución. En cuanto a lo que ocurre en el salón de clase, refiere:

En el aula yo sí trato de promover la colaboración, por ejemplo (...) yo les digo "este niño ya entendió, entonces, él les puede explicar y ayudar" y yo también hago que haya como esa interacción y sin embargo, los niños también son envidiosos, los niños, por lo general son muy cerrados, no les gusta pero es una cosa, no sé, cultural creería, porque por más que uno intenta de que ellos sean más abiertos, ellos tratan como de que no (...) Pero entonces, sabemos que los niños, bueno, son muy egoístas y yo creo que eso va desde la casa, como que se le infunde a niño...(DP3-3°).

Se infiere de la anterior participación, que el trabajo colaborativo también está fallando en el aula. A pesar de la intención de la docente, los estudiantes no colaboran cuando les pide que apoyen a sus compañeros. Cuestión que se la atribuye lo cultural y a cómo han sido formados desde la casa. Por su parte, la informante (DP4-4°) sostiene:

En cuanto a trabajo colaborativo, creo que es muy bueno y que sí debe darse, pero no totalmente, creo que con el 50% de actividades que se realizan es trabajo colaborativo o aún menos, por ahí el 40 % que se haga de todo el proceso es trabajo colaborativo, y está bien porque fomenta un trabajo en equipo, bien importante porque son otro tipo de competencias a nivel social. (DP4-4°).

La docente valora positivamente el trabajo colaborativo, y considera que entre el 50% o el 40% es trabajo colaborativo en el proceso educativo. Además, manifiesta su conformidad con este porcentaje, incluso sostiene que "sí debe darse, pero no totalmente". También reconoce su importancia en tanto fomenta el trabajo

en equipo, y con ello, competencias sociales. En relación con las consideraciones de la informante clave (DP5-5°), sobre el trabajo colaborativo, expuso lo siguiente:

El trabajo colaborativo es muy importante, porque hace que ellos desarrollen habilidades de trabajo en equipo y liderazgo, sin embargo, es un poco difícil porque las aulas son muy pequeñas y cuando uno quiere hacer este tipo de actividades se genera un desorden horrible y sacan el celular empiezan a ver fotos, videos y a tomarse fotos, entonces por eso no me gusta, pero reconozco su importancia. (DP5-5°).

La docente (DP5-5°) aprecia la importancia del trabajo colaborativo, puesto que posibilita que los estudiantes desarrollen habilidades para el trabajo en equipo y el liderazgo, pero reconoce que no le gusta porque, en su experiencia, es difícil, por el tamaño de las aulas, lo que “genera un desorden horrible”. De sus palabras se infiere, que el trabajo colaborativo no es una práctica habitual en su acción pedagógica.

El trabajo colaborativo forma parte de las estrategias de modelos pedagógicos que se identifican con el estilo democrático, indirecto, liberal, centrado en el estudiante, el cual, como quedó establecido en el marco teórico, implica una nueva escuela, y se basa en la socialización, el cognitivismo y el constructivismo. Teorías que tienen en común la idea de que el aprendizaje se construye en la interacción del individuo con los otros y con el contexto social y cultural. A la luz de estas teorías, se entiende que la resistencia y las fallas que existen en el desarrollo del trabajo colaborativo en las aulas, lo cual se evidencia en el testimonio de las docentes, se corresponde con un modelo de enseñanza tradicional. De allí, la necesidad de transformar este por un modelo de enseñanza centrado en el estudiante, lo que exige, como lo sostiene la UNESCO (1998), “...una renovación de los contenidos, métodos, prácticas, y medios de transmisión del saber...” (p. 40).

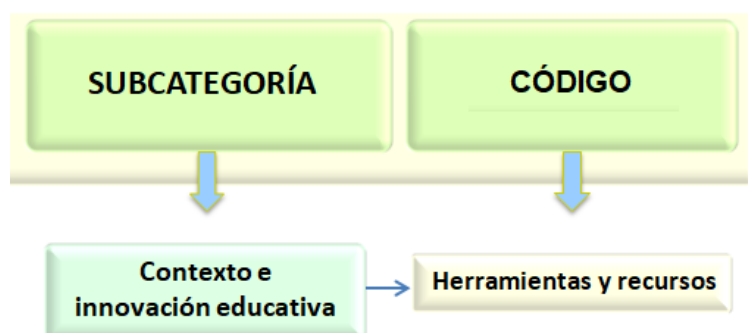
Cabe destacar, que en la innovación educativa es fundamental el trabajo colaborativo entre los docentes y entre todos los actores de la comunidad educativa. En este sentido, Carbonell (2011) destaca, entre los factores que inciden en el fomento de la innovación educativa, *equipos docentes sólidos y comunidad educativa receptiva*, que compartan su actitud hacia el cambio y colaboren para alcanzar los objetivos en función de la transformación de la institución educativa. Así mismo, plantea las *redes de intercambio y*

cooperación, asesores y colaboradores críticos y otros apoyos externos, puesto que considera que la innovación se fortalece en el intercambio con los pares, que implica, entre otros aspectos, compartir sus experiencias y aprender de ellas.

Código: Herramienta y recursos

Figura 28

Dimensión: Herramientas y recursos



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Las herramientas y los recursos con que cuenta docentes y estudiantes forman parte de los aspectos que se deben evaluar del contexto educativo. Tratando diversos aspectos en las conversaciones con las informantes clave, surgieron sus puntos de vistas sobre este particular. Así, la docente (DP1-1°), sobre cómo accede a los recursos que usa en sus clases, manifestó:

Los traigo de mi casa, o sea los videos y todo debo grabarlos en mi casa para reproducirlos aquí en el televisor, porque no tengo acceso a internet y cuando quiero llevarlos a la sala informática, me ha tocado muy difícil, porque no siempre hay internet en la sala de informática, entonces, acudo a la biblioteca que hay una buena conexión y me ha ayudado mucho en ese proceso. (DP1-1°).

En primer lugar, la docente explica que los videos los trae de su casa; en segundo lugar, las dificultades que enfrenta como la falta de internet. Al respecto se le preguntó: ¿Cómo cree usted que debería ser el apoyo externo para que se dé un proceso de mediación entre los miembros de la institución educativa para fomentar una cultura de innovación? A continuación, su respuesta:

Pues sí, tal vez se requiere apoyo en talleres de innovación educativa para los maestros, sobre todo que ya va pasando el tiempo,

van pasando los años y se concentran como en lo mismo, para explicarles que hay que aprovechar las nuevas tecnologías, porque han desarrollado muchas cosas, el internet nos abre una puerta muy grande y sí necesitamos como un apoyo externo, que de pronto nuestra entidad prestadora del servicio nos traiga para ir capacitándonos en ese aspecto. (DP1-1°).

En esta intervención, la docente pone el énfasis en la capacitación de los maestros en innovación educativa y en el aprovechamiento de las nuevas tecnologías. Se percibe su descontento cuando dice que pasan los años y todo sigue siendo lo mismo. A esta informante también se le preguntó de qué manera se puede profundizar en las innovaciones, partiendo desde las políticas públicas del Estado, a lo respondió:

Yo creo que las políticas públicas del Estado tienen muchas herramientas, pero a veces, los maestros las desconocemos y como ahora es difícil salir de las aulas, salir de las instituciones, se están desaprovechando, porque ni salimos nosotros, ni ellos vienen acá, por ejemplo, las bibliotecas, ludotecas, todos esos recursos se están desaprovechando y antes teníamos más acceso. (DP1-1°).

Su respuesta evidencia lo desarticulada que están las relaciones entre docentes, institución educativa y el Estado con respecto a las políticas públicas en torno a la innovación educativa. Sus palabras demuestran que no basta con que haya recursos, que debe existir una articulación entre Estado, instituciones educativas y docentes para que estos lleguen a las manos de quienes tienen que llegar. Menciona entre las causas el desconocimiento por parte de los docentes de la existencia de estas herramientas, el que los maestros no vayan a buscarlas ni el Estado se las haga llegar.

En relación con lo expuesto, se puede decir que el apoyo institucional es muy deficiente, lo que implica un gran obstáculo para el desarrollo de una cultura de la innovación en el establecimiento educativo. De allí, la importancia de lo que Carbonell (2011) denomina *Institucionalización de la innovación*, lo que requiere de la cooperación activa de los directivos de la institución, quienes, además, están a cargo del enlace con otras instancias de poder del ámbito educativo. Solo así, la innovación educativa pasará a formar parte de la dinámica escolar.

Al preguntársele a la informante (DP2-2°) sobre cómo debe ser abordada la innovación desde la realidad local y contextual para hacerla más atractiva hacia los

miembros del proceso educativo, esta respondió: “Creo que debe ser abordada desde la Secretaría de Educación Distrital (SED), a partir de capacitaciones para crear un equipo de trabajo entre docentes y directivos y las propuestas deben venir desde las necesidades de la comunidad educativas”. Lo primero que plantea la docente es que debe ser abordada desde la Secretaría de Educación del Distrito; lo segundo, es la necesidad de la capacitación al personal docente; tercero, que las propuestas de formación deben partir de las necesidades de la comunidad educativa.

Cuando la informante (DP3-3°) hablaba de su experiencia innovadora, hacía referencia a lo siguiente: “A pesar de que de pronto acá en los salones no hay internet, hay un televisor que está ahí, pero pues tendrías tú que ponerte a grabar, hacer mil cosas y a veces como que no”. La falta de internet es una de las carencias a las que hacen referencia las docentes como una limitante para sus actividades innovadoras, y en este caso, también se menciona la inexistencia de material audiovisual, que hace que los docentes tengan que realizar sus propias grabaciones.

Al preguntársele a la informante (DP4-4°), sobre cómo cree que debería ser el apoyo externo para que se dé un proceso de mediación entre los miembros de la institución educativa con el propósito de fomentar una cultura de innovación, la docente respondió:

Pues creo que definitivamente se debe aumentar los presupuestos a la educación y que ese presupuesto apunte a las necesidades reales que tiene cada colegio o cada contexto. Porque pues si se aumenta el presupuesto pues se pueden invertir en material innovador, pues que redunde más bien en el aprendizaje de los estudiantes. También se puede enriquecer la formación de los profesores, que cada vez tengamos la oportunidad de actualizarnos como un poco más seguido. (DP4-4°).

En su respuesta, la docente considera que se debe aumentar el presupuesto, y de esta manera, poder invertir en material innovador y en la formación y actualización de los docentes. Asimismo, se le consultó sobre cómo cree que debería ser el apoyo externo para que se dé un proceso de mediación entre los miembros de la institución educativa y poder fomentar una cultura de innovación, sobre lo que expuso:

El apoyo que nos puede brindar la SED sería con el material didáctico adecuado para cada una de las áreas y el nivel académico como juegos de mesa y láminas y no recibimos estas ayudas en este momento, para innovar nosotros diseñamos nuestras cosas. (DP4-4°).

Esta informante (DP4-4°) le adjudica a la Secretaría de Educación del Distrito, la responsabilidad de proveerles de material didáctico para cada área y según el nivel académico, y manifiesta que no reciben este apoyo y que para poder innovar deben crear sus propios materiales. Ya se ha dicho que para innovar hay que crear, en este sentido, está bien que los docentes elaboren sus propios materiales, pero no se les debe sobrecargar con esto, menos aun cuando existe una diversidad de recursos que les facilitarían la labor pedagógica y que, con una gestión adecuada, podría ponerse al alcance de ellos.

La observación que se realizó en las aulas de clase, también dan cuenta de la realidad del contexto educativo en cuanto a herramientas y recursos para la innovación.

Primer grado

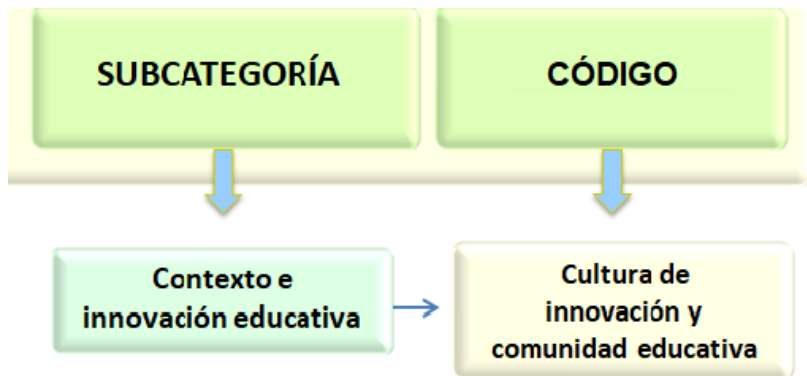
Las innovaciones son pocas, aunque la docente reconoce que son importantes, dice que no tiene cómo ser innovadora, debido a la falta de recursos. Cuando usa videos es porque trae de su casa grabados en memorias.

La observación en el aula de primer grado corroboró lo que constantemente han manifestado las docentes en cuanto a la carencia de recursos. Como lo refiere el MEN (2020), sobre la cultura de la innovación educativa: “La abundancia de recursos no es sinónimo de éxito de las innovaciones educativas, pero la ausencia de ellos puede ser problemática para su desarrollo”. (p. 2). Especialmente en esta era de la digitalización, en la que, por ejemplo, una adecuada conexión a internet permite el acceso a información diversa y fuentes confiables, así como a recursos innovadores que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ciertamente, antes del acopio o suministro de recursos, la innovación educativa requiere de un cambio de mentalidad, de revisión del modelo educativo en el que se enmarca la acción pedagógica y de formación de los docentes en torno a la cultura de la innovación

Código: Cultura de innovación y comunidad educativa.

Figura 29

Código: Cultura de innovación y comunidad educativa.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Todos los actores de la comunidad educativa son corresponsables del adecuado desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, también lo son del impulso de una cultura de innovación, la cual solo puede prosperar si se trabaja como un colectivo. No es suficiente con la participación de los docentes y estudiantes, se trata de un esfuerzo mancomunado donde cada uno, desde su rol, aporta para la conformación de esta como tal y, en este sentido, en el establecimiento de una educación innovadora.

En anteriores participaciones de las informantes clave quedó evidenciado la falta de cohesión y participación de los integrantes de la comunidad educativa, como cuando la docente (DP1-1°) decía que “desafortunadamente la mayoría de los niños son extranjeros y sus madres son muy desentendidas, son mamás que no están pendientes de las actividades de los niños (DP1-1°). O cuando refería que hay recursos que se desaprovechan porque no hay quien los haga llegar a las instituciones, lo que pareciera ser responsabilidad del personal directivo.

En cuanto a la distribución de responsabilidades en la innovación, Piretro (2022) y Rivero y Guillea (2022), destacan el rol del docente como generador de las innovaciones educativas; sin embargo, para Morales y Granados (2022), la cultura de innovación puede ser iniciativa de cualquier miembro de la institución. Mientras que Carbonell (2011) señala, entre los elementos organizacionales fundamentales para su desarrollo, implementación y evaluación, además de

equipos de docentes sólidos, una comunidad educativa receptiva, que coopere en el logro de los objetivos. En este sentido, todos son corresponsables, pero para iniciar el camino hacia una cultura de la innovación educativa, bastará con la voluntad de una persona, aunque queda claro que no será suficiente para que se desarrolle y se consolide si no cuenta con la cooperación del resto de la comunidad educativa.

Sobre este tema se le planteó la siguiente interrogante a las informantes clave: ¿Qué postura presentan los docentes, directivos, la familia y los estudiantes frente a las demandas sociales de innovación que requiere el proceso educativo? Seguidamente, sus respuestas.

Bueno, el colegio ha traído algunas cosas. Ahorita están apoyándonos con unos una red de internet, las familias poco a poco tienen claro eso, porque les dejan a los niños el acceso a las tecnologías libres, no los orientan, no, y los niños incluso acceden a cosas que no deben, entonces, no se está aprovechando ese recurso. (DP1-1°)

Yo pienso que sí, los maestros estamos como... como enfocados como a lo mismo, los directivos pues tratan, los padres sí de pronto hay que darles la claridad a ellos de qué es lo que se quiere con ellos, pero todavía faltaría mucho. (DP2-2°).

La informante (DP1-1°) refiere el aporte del colegio en cuanto a la instalación de una red de internet. Sobre la familia, considera que tienen claro lo que es la innovación en el proceso educativo, porque les “dejan a los niños el acceso a las tecnologías libres”, aunque reconoce que sin ningún tipo de orientación. Por su parte, la informante ((DP2-2°), señala que los docentes están enfocados en lo mismo, los directivos tratan, y a los padres hay que darles claridad sobre lo que se requiere de ellos. Con estas intervenciones, queda claro que, más allá de las intenciones de cada uno, no existe una acción coordinada entre los distintos actores de la comunidad educativa en cuanto a las demandas sociales de innovación que requiere el proceso educativo.

Sobre la postura de docentes, estudiantes, directivos y la familia sobre las demandas sociales de innovación que requiere el proceso educativo, la informante (DP4-4°) respondió:

Estoy convencida de que el ambiente institucional debe estar basado en la empatía, pues si compartimos al mismo contexto pues es porque

estamos creyendo y apuntando como a un mismo objetivo. Entonces, no se entiende por qué esa empatía como que no se da. Bueno frente a la postura de los agentes del colegio frente a lo que es la innovación, pues pienso que los directivos y docentes, pues somos conscientes de lo que se necesita, de lo que hay, y que estamos limitados en muchas cosas sobre todo frente al presupuesto. Y si hablamos de familias, estudiantes, pues, la mayoría presentan como desinterés. En ese contexto más que existir es como el subsistir, como que cada logro es muy, muy, muy luchado. (DP4-4°).

La respuesta de la docente (DP4-4°) es clara y contundente. Entiende la importancia de la empatía en la institución educativa, pero manifiesta que no se da. En cuanto a los directivos y docentes, refiere están conscientes de lo que se necesita y plantea las limitaciones que tienen con respecto al presupuesto. Mientras que sobre los estudiantes y la familia dice que la mayoría muestra desinterés. Finaliza con una frase conmovedora: “En ese contexto más que existir es como el subsistir (...) cada logro es muy, muy, muy luchado”.

Este horizonte desolador que plantea la docente (DP4-4°), se convierte en uno de los grandes desafíos que la educación colombiana debe hacerle frente. Porque, aunque representa la realidad de una docente y de una institución, no cabe duda de que situaciones similares las viven otros docentes en el resto del país. Sobre el aspecto consultado, la docente (DP5-5°) sostiene: “Se requiere mucho compromiso de parte de todos para lograr un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje, y en el colegio está fragmentado, ya que cada uno piensa y trabaja individualmente”.

Este panorama planteado por las distintas informantes, es una muestra de la realidad de lo que está ocurriendo en el interior de las instituciones educativas colombianas, en las que la coordinación, articulación y corresponsabilidad de la comunidad educativa es una tarea pendiente, y lo es más aún frente a las demandas sociales de innovación que requiere el proceso educativo colombiano.

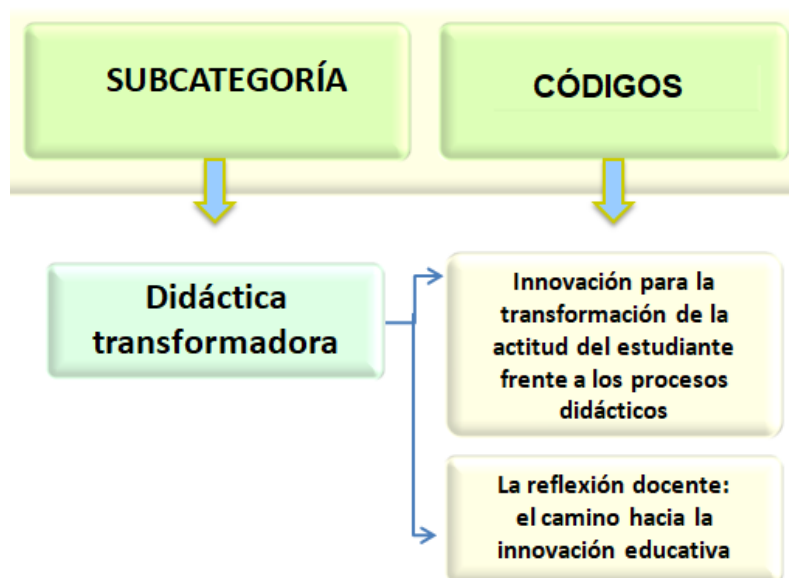
Sobre este aspecto, cabe referir los aportes de Carbonell (2011, pp. 30-32), al destacar los factores que inciden en el fomento de la innovación educativa, como el clima ecológico y los rituales simbólicos, con esto se refiere a un clima de bienestar y confianza, en el que haya una comunicación fluida entre quienes integran estos contextos y un sentido de pertenencia como conglomerado.

Asimismo, hace mención a equipos docentes sólidos y a una comunidad educativa receptiva, que involucra docentes y personas activas que estimulen los procesos innovadores, esto implica la participación de la comunidad educativa, quienes podrán cooperar con ideas y en proyectos comunes. Además, Carbonell (2011) menciona las redes de intercambio y cooperación, asesores y colaboradores críticos y otros apoyos externos, a través de las cuales la innovación se fortalece. Estas involucran el intercambio entre los docentes a través de la conformación de comunidades presenciales o virtuales, aprovechado con ello, las ventajas de la tecnología de la información y la comunicación.

Subcategoría: Didáctica Transformadora.

Figura 30

Subcategoría: Didáctica transformadora



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece, como fines de la educación, el pleno desarrollo de la personalidad del individuo a través de una formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética y cívica. Así como el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y analítico, esto con la finalidad de lograr el progreso cultural, social y económico del país, en

procura de mejorar la calidad de vida de la población y de la solución de sus problemas.

Es decir que se trata de una educación para la vida y no solo de un requisito para la consecución de un título académico. Una educación que, efectivamente, contribuya con la transformación de la sociedad y que le procure una mejor calidad de vida. En relación con esto, se debe señalar que, para alcanzar estos objetivos de la educación, que el Estado colombiano se ha establecido como meta, es imprescindible un cambio de pensamiento y de modelo educativo, de modo que, mediante soluciones creativas, se logren las transformaciones, tanto en el ámbito educativo, como en el social. De allí, la importancia y la necesidad de una didáctica transformadora, desde la innovación, que convierte a los actores del proceso educativo en creadores de soluciones frente a la diversidad de problemas que afectan las instituciones educativas y a la sociedad colombiana en general.

Una didáctica transformadora implica una reflexión constante sobre las estrategias y recursos que se usan según los objetivos de aprendizaje que se quieran lograr. Involucra asumir el aprendizaje significativo como meta; la formación de seres críticos, creativos, de mentalidad abierta y flexible para hacerle frente a los retos de una época de constantes cambios; en suma, significa, hacer posible una educación con pertinencia, que responda a la realidad, que haga posible la equidad social y la inclusión.

Código: Innovación para la transformación de la actitud del estudiante frente a los procesos didácticos

Figura 31

Código: Innovación para la transformación de la actitud del estudiante frente a los procesos didácticos.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

La didáctica transformadora tiene múltiples objetivos, uno de ellos es cambiar positivamente la actitud del estudiante frente a los procesos didácticos. En relación con este aspecto, llama la atención en las conversaciones con las informantes clave algunas caracterizaciones que hicieron de los estudiantes en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje y la referencia a otras situaciones que inciden en su educación. A continuación, algunas de las participaciones donde se manifiesta lo referido.

Al consultársele a la informante (DP1-1°) sobre sus consideraciones sobre el trabajo colaborativo en la acción educativa, ella refirió, entre otras cosas, lo siguiente:

Desafortunadamente la mayoría de los niños son extranjeros y sus madres son muy desentendidas, son mamás que no están pendientes de las actividades de los niños, además de otras cosas como el desaseo, me ha tocado decirles que, si no aman a los niños que por lo menos les muestren cariño, teniéndolos limpios y acompañándolos en las tareas... (DP1-1°).

En este enunciado, la docente plantea una problemática que, por un lado, afecta la relación de las madres con la docente, y por el otro, la situación de los niños en la institución educativa, puesto que, según la descripción que hace, son niños extranjeros, posiblemente producto de la migración forzada que está teniendo lugar en algunos países de Latinoamérica, lo que ya los pone en condiciones de vulnerabilidad. Además, se trata de niños desatendidos, en cuanto a que la familia no los apoya en sus actividades educativas, ni en sus necesidades personales, como el aseo.

En relación con lo anterior, el rol de un docente dentro de un modelo democrático, indirecto, liberal, centrado en el estudiante, implica estar al tanto de las situaciones del estudiante que pudieran estar incidiendo negativamente en sus procesos de aprendizaje. En virtud de lo cual, debe conocer lo que está ocurriendo en su entorno escolar y familiar e intervenir como mediador en procura de una solución. Como se ha puesto de manifiesto, a través de las intervenciones de las informantes clave, las prácticas pedagógicas de estas docentes responden,

mayormente, al modelo tradicional, en el cual la acción del docente no traspasa el aula de clase y no se interesa en la realidad del estudiante fuera de esta.

A su vez, esto se vincula con lo que es la didáctica, tanto general como especial, puesto que, refiriendo a Díaz (2002), se ocupan de los principios, métodos, procedimientos y técnicas de la acción educadora. En el caso de la especial, permite individualizar el aprendizaje, ya que toma en cuenta la situación particular del estudiante, lo que posibilita idear un plan de acción para corregir los inconvenientes, académicos o personales, y que pueda avanzar en el logro de los objetivos de aprendizaje.

Cuando se le preguntó a la informante (DP2-2°) sobre las dificultades que se le presentan cuando intenta innovar, expuso:

Yo pensaría que los cursos son demasiado heterogéneos, cuando nosotros tenemos unos cursos y tomamos unos cursos nuevos, digámoslo así, entonces, uno ve niños que tienen un proceso, que no tienen nada y tienen otro poquito, entonces, para uno es difícil nivelarlos a todos, para poder llevar un conocimiento, para poder construir algo más firme eso es un proceso muy lento hasta que todos podamos llevarlo de a uno, qué rico poder, por ejemplo, construir eso, digo yo, es mi opinión desde preescolar, por ejemplo, que en preescolar se... se empiece con esa hilando, eso con... con la construcción. (DP2-2°).

La docente manifiesta su inquietud acerca de los diferentes niveles académicos en que se encuentran estudiantes de un mismo curso, lo que dificulta la enseñanza. Como dice la informante: “para uno es difícil nivelarlos a todos, para poder llevar un conocimiento, para poder construir algo más firme eso es un proceso muy lento”. Asimismo, considera que lograr cursos de estudiantes que manejen los mismos conocimientos, debería iniciar desde preescolar. Se entiende su preocupación por abordar, cuanto antes, este tipo de dificultades, pues, de lo contrario, los estudiantes seguirán arrastrando ese rezago, lo que los pondrá en situación de minusvalía en relación con otros estudiantes y complicará su desarrollo académico. Pero, sobre todo, hay que encontrar las causas del atraso escolar que presentan algunos estudiantes.

El testimonio de la docente también pone de manifiesto la concepción que tiene sobre lo que es el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando habla de “poder llevar un conocimiento”. Desde el constructivismo, por ejemplo, educar se

trata de promover un aprendizaje significativo, con pertinencia y para la vida, Esta concepción acerca de lo que es el proceso de enseñanza y aprendizaje repercute en la manera de asumir la innovación educativa, por eso es importante que el docente revise su accionar pedagógico desde la autocrítica, que lo lleve a cambiar el modelo de enseñanza tradicional en el que está por uno centrado en el estudiante, y que permita la innovación como parte de su dinámica educativa.

Al indagar con la informante (DP3-3°) sobre los elementos que participan en la innovación, la docente refirió:

La innovación tiene que salir de la misma creatividad del maestro y también de la misma exigencia de los niños y a los niños no se les enseña a exigir, ellos se adaptan a lo que yo les hago, si yo digo ellos hacen, si yo digo más, ellos hacen más. Es decir, como que los niños no... no son críticos, no son críticos, ni les interesa, o sea, lo que la profe diga. No sé si es porque están muy pequeños o si en bachillerato eso cambia... (DP3-3°)

En esta intervención, la docente (DP3-3°) plantea que la innovación debe surgir de la creatividad del maestro y de la exigencia de los estudiantes. Sobre la primera, es un hecho que la creatividad es fundamental para propiciar los cambios que se propone la innovación educativa mediante soluciones inéditas, en muchos casos. Así mismo, las demandas de los estudiantes deberían impulsar los cambios, claro, esto ocurrirá solo en el caso de un docente que los escuche y que esté dispuesto a experimentar con nuevos métodos, recursos y estrategias.

La docente también describe a sus estudiantes como pasivos y desinteresados, niños que no son críticos ni toman la iniciativa. Además, se pregunta por la causa y si esta situación cambiará al llegar a bachillerato. La pregunta que también debe plantearse un docente, frente a una situación como esta, es qué está haciendo, desde su práctica pedagógica, para revertir esta realidad, para desarrollar la socialización y el pensamiento crítico como competencias esenciales para el ámbito académico y para la vida.

Al conversar con la docente (DP3-3°) sobre la forma en desarrolla la disciplina en el aula de clase, esta señaló:

El control y la disciplina, mira que eso ahora es muy difícil, no porque antes uno tenía niños que obedecían fácil, ahora no, ahora lo que hay es una cosa del otro mundo, es loco, hay niños que por más

que les hables son estresantes, son sus temperamentos, son muy complejos, entonces, uno sí se ve todos los días abocado como a tener la paciencia como a tener como de pronto buscarle ladito a cada chinito para que ese que no deja trabajar deje trabajar, es difícil, muy difícil...(DP3-3°).

En su intervención, la docente manifiesta que la indisciplina ahora es mayor y más difícil que en otros tiempos, es “una cosa del otro mundo, es loco, hay niños que por más que les hables son estresantes, son sus temperamentos, son muy complejos”. Sobre este aspecto, la informante (DP5-5°) también refirió lo siguiente:

Cuando están en grado quinto son más difíciles de convencer o de hacer que cumplan las reglas, ellos están interesados como en quién sobresale más por la indisciplina y la rebeldía, entonces, uno entra es como a hablar duro y amenazarlos y el llamado al acudiente. (DP5-5°).

Esta situación de indisciplina se suma a otras que deben manejar los docentes dentro del aula, y es una de las que más afecta el buen desarrollo de las clases, incidiendo negativamente en el aprendizaje de todo el grupo y en el estado de ánimo del docente. En relación con lo cual, se está frente a otro reto que debe ser abordado con nuevos métodos y maneras de enseñar que capten el interés por las estrategias que propone el docente, que posibiliten la comprensión de lo que está ocurriendo y que permita canalizar, de la mejor manera, el comportamiento de los estudiantes, entendiendo que la indisciplina tiene diversas causas.

Al conversar con la docente sobre el trabajo colaborativo en el aula, refirió:

En el aula yo sí trato de promover la colaboración, por ejemplo, yo le digo al niño “ayúdame, tú ya terminaste, explícale” o yo les digo “este niño ya entendió, entonces, él les puede explicar y ayudar” y yo también hago que haya como esa interacción y sin embargo, los niños también son envidiosos, los niños, por lo general son muy cerrados, no les gusta pero es una cosa, no sé, cultural creería, porque por más que uno intenta de que ellos sean más abiertos, ellos tratan como de que no, “ay mira se me está copiando” y yo “pero mami, cuál se está copiando, más bien si no la entiende ayúdele, colabórele para que él aprenda”. Pero entonces, sabemos que los niños, bueno, son muy egoístas y yo creo que eso va desde la casa, como que se le infunde a niño y uno a veces también, porque uno dice “pero si me estoy copiando, pues, cuál es mi esfuerzo”, digamos que también existe esa otra opción de alguna manera, no es porque uno quiera que ellos sean

egoístas, sino porque también quiere que se esfuercen por sí mismos, porque a veces los niños que son frescos como que son aprovechados... (DP3-3°).

En esta intervención, la docente expone lo que ocurre en el aula de clase cuando intenta hacer que los estudiantes más aventajados, o que mejor entendieron el tema, colaboren con los rezagados, explicándoles o ayudándolos. Esta, que es una excelente estrategia, porque tiene implicaciones que van más allá de los logros a nivel de conocimiento, ya que también involucra la socialización, la empatía y la solidaridad, que son valores fundamentales para la sana convivencia; falla por la actitud de los estudiantes, a quienes la docente describe como “envidiosos”, “cerrados”, “egoístas”, y a otros como “frescos” y “aprovechados”.

Todo comportamiento humano tiene una explicación, y cuando se trata de niños de estas edades, hay que procurar conocer las causas de estas conductas cuanto antes y contar con los métodos adecuados para abordarlas. Tal vez tenga que ver con lo cultural y/o con la forma como los están educando las familias, como cree la docente, en cualquier caso, la educación debería poder transformar estas actitudes, y esto no se va a lograr mientras se siga enseñando desde los modelos tradicionales.

Cuando se indagó con la informante (DP4-4°) sobre el rol del estudiante dentro del proceso educativo, al respecto expresó:

El rol actual del estudiante es que el 50% es un estudiante interesado, o sea si tengo un curso 35 estudiantes, quince realmente vienen o por el desayuno o por otros beneficios que le brinda el colegio, pero no porque sienten el lado rico que estudiar. El actual estudiante aquí en esta realidad, en este contexto es desinteresado, no como debería ser, pues siento que debe ser un estudiante activo, tiene que ser dinámico y tiene que ser participativo, o sea tiene que estar inmerso dentro del proceso cognitivo, debe tener un rol activo, dinámico, integrado. (DP4-4°)

Según el relato de la docente (DP4-4°), solo el 50% de sus estudiantes está interesado en el estudio, mientras que la otra mitad viene a la institución por beneficios como el desayuno. Se trata de un estudiante que no se corresponde con el perfil de uno que desempeñe un rol activo, dinámico, participativo, integrado e involucrado en sus procesos de aprendizaje. Esta es parte de la realidad de la educación básica primaria que hay que abordar, este es el contexto educativo al

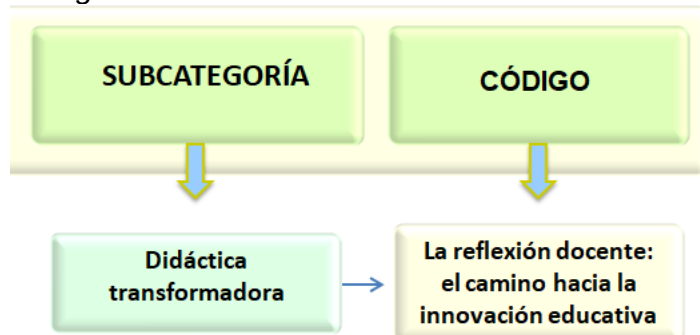
que hay que hacerle frente y transformar desde una cultura de la innovación, en correspondencia con las palabras de Mero (2022), para quien la renovación educativa, se refiere al cambio planificado con el propósito de mejorar la calidad educativa a través de la corrección de los problemas educativos encontrados.

Las situaciones a las que hacen referencia las informantes clave en las que se destaca el desinterés de los estudiantes y una serie de adjetivos que los descalifica, delata, en realidad, unas prácticas pedagógicas enmarcadas dentro del modelo de enseñanza tradicional que no motivan ni despiertan el interés de los estudiantes. De allí, la necesidad de la formación permanente del docente y del estímulo de una actitud que favorezca los procesos de innovación e impulse la cultura colaborativa e innovadora en las instituciones educativas.

Código: La reflexión docente. El camino hacia la innovación educativa.

Figura 32

Código: La reflexión docente. El camino hacia la innovación educativa.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Todo proceso transformado es, sobre todo, un proceso reflexivo. En relación con esta premisa, el docente está llamado a la constante revisión de su práctica pedagógica, esto forma parte de su vocación, que como Larrosa (2010) sostiene, es la “inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación, dedicación especial y de servicio hacia los demás”. (p, 49).

En este sentido, la acción docente no puede quedarse detenida en el tiempo, ni respondiendo a modelos pedagógicos arcaicos, debe adaptarse a una realidad

en constante cambio, a las necesidades de sus estudiantes y a las circunstancias del contexto. En relación con lo cual, el docente está llamado a ser el gran transformador, quien lidere una educación para la vida, con pertinencia y significado tanto para los estudiantes como para la sociedad en general. La actitud reflexiva de las docentes se manifestó en participaciones como las siguientes.

Hay maestros que... que han perdido esa parte de acceder a actividades y experiencias innovadoras, porque los niños son muy activos y requieren todo el tiempo que les estás cambiando las cosas y que les estás trayendo como novedades y es muy importante que... que lo manejemos y no nos quedemos en lo mismo de siempre (...) lo tradicional, pero, fallamos en eso, yo considero que yo no tanto, pero sí hay compañeros que continúan con su trabajo en el tablero y ya. (DP1-1°).

Yo pienso que los maestros tenemos... los maestros de primaria, en especial pues, digamos que tenemos como ese reto que es hacer esa innovación desde la educación primaria, ¿cómo lo hacemos?, todo el tiempo en nuestras materias, en lo que enseñamos, tratar de salirnos de lo acartonado de las relaciones, de lo que, de la vieja escuela desde hace mucho tiempo, y pensar que nuestros estudiantes han cambiado, las necesidades y todo lo que ellos desean y necesitan. (DP2-2°).

Ambas docentes reflexionan sobre su práctica docente y sobre la de sus pares. Comprenden que los tiempos van cambiando y las necesidades de los estudiantes también. De allí, que consideren que la acción pedagógica no puede quedarse “en lo mismo de siempre”, en “lo tradicional”, “lo acartonado”, “la vieja escuela”, y por eso valoran las experiencias innovadoras. A continuación, las consideraciones de la informante (DP3-3°).

A mí me interesa que el niño comprenda lo que está haciendo, no tanto que se acostumbren a la nota, ¿sí me entiendes?, porque es que a los niños uno los clasifica con una nota, el bueno, el malo y el regular, tres categorías y eso no es así, a veces la nota no refleja lo aprendido o no refleja el esfuerzo que ha hecho y entonces, como que la nota es una arma de doble entrada, que como que a veces ayuda y como que a veces no, porque entonces, ellos solamente quieren sacar 60 y entonces el esfuerzo es mínimo (...) También es la concientización de qué es aprender, más que una nota, cierto mamita, entonces, digamos que yo trato es de que más bien haya conciencia del aprendizaje, que sea un amor por aprender, no un amor por la nota, porque los papás también, cuando tú miras un boletín y tú te das cuenta lo único que ojean son las notas: “ay, por qué perdió” o se angustian, pero de resto ni siquiera leen qué logros se hicieron y si la

nota es buena o mala aunque sea 60, ya entonces, digamos que eso se vuelve cultural también esa es una falla de nuestro sistema creería yo. (DP3-3°).

La docente reflexiona acerca de una cuestión de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo es la nota. A esta se le ha dado un lugar preponderante, lo que ha hecho que no se le preste la debida atención al proceso, sino al resultado. En la lucidez de su pensamiento afirma: “es que a los niños uno los clasifica con una nota, el bueno, el malo y el regular, tres categorías y eso no es así, a veces la nota no refleja lo aprendido o no refleja el esfuerzo que ha hecho”. En su posición reflexiva la docente valora el proceso de aprendizaje, el “amor por aprender” por encima de la nota. Además, plantea la necesidad de hacerles comprender esto a estudiantes y a padres, quienes “lo único que ojean son las notas (...) ni siquiera leen qué logros se hicieron”. Situación que cuestiona como algo cultural que se debe transformar.

Esta misma docente hacía revisión de su método para explicar fracciones: “resulta que es un tema difícil, difícil de entender, es muy difícil y llegan aquí y todavía no han entendido nada y no es por culpa de ellos, yo creo que es tal vez como uno se fija mucho en los textos que tiene uno...”. Reconoce que la metodología que ha utilizado para enseñar matemáticas es “mecánico”, y ella se pregunta, “¿será que el niño entiende que un fraccionario se convirtió en otro y por qué?, pero yo creo que no, porque se vuelve una cosa mecánica “. Asimismo, refiere que:

En la casa como que uno sigue pensando, exacto, ¿sí me entiendes o no?, el maestro nunca deja de ser maestro uno... uno trata de desconectar, pero uno trata de que ellos o al menos uno que está, como te digo, enamorado de su profesión, pues, uno está en todo el tiempo cavilando qué podría funcionar más al menos en matemáticas, como te digo que es la materia que siempre les da duro desde chiquito hasta que llegan a la universidad. (DP3-3°).

Este constante reflexionar sobre su práctica pedagógica, que parte de la pregunta “¿será que el niño entiende?”, es la máxima expresión de la vocación docente, ya que se pone en el lugar de sus estudiantes, piensa en sus necesidades de aprendizaje, y a partir de allí reorienta su accionar docente. Como lo expresa la informante (DP3-3°), “en la casa como que uno sigue pensando (...) uno está en todo el tiempo cavilando qué podría funcionar más”. Como lo deja claro, sus

inquietudes sobre cómo enseñar mejor se centran especialmente en el área de matemáticas, pues, considera que es la más compleja y la que les cuesta más. Sin embargo, esta preocupación por mejorar los métodos y las estrategias debería darse en todas las asignaturas.

A continuación, las intervenciones de la informante (DP4-4°), en las cuales se evidencian sus inquietudes por transformar su acción pedagógica:

Intento siempre traer actividades llamativas, busco las que a ellos les gustan. Me pongo a pensar, bueno, ¿será que esto sí les gusta, será que esto no les gusta?, les traigo temas como del interés de ellos, les busqué como juegos que estén como a la vanguardia o que ellos conozcan para que se motiven en los contenidos y puedan favorecer como la atención. Trato de siempre tener como algún elemento interactivo, por ejemplo, yo trabajo con el computador y televisor, entonces pues les traigo videos, les traigo mapitas, les traigo gráficas, alguna que otra actividad interactiva, así como cositas, intentó como que sea un poquito diferente a la clase magistral, la clase magistral sí es necesaria y sí la doy, pero trato de que sea un poquito más dinámica. (DP4-4°).

De nuevo, se está frente a una docente que reflexiona sobre sus estrategias y métodos de enseñanza: “¿será que esto sí les gusta, será que esto no les gusta?, con el propósito de motivar a sus estudiantes y favorece la atención sobre los contenidos. Como se evidencia en el fragmento citado, su inquietud no se queda solo en la idea de hacerlo mejor, sino que pasa a la acción.

Aunque la reflexión por sí sola no es suficiente, es fundamental, puesto que inicia el camino hacia una didáctica transformadora que encontrará la acogida perfecta en la innovación educativa. Al respecto, es pertinente recordar lo que refiere Carbonell (2011) sobre los elementos fundamentales para el fomento de la cultura de la innovación educativa, entre los que destacaba la apertura al cambio por parte de los docentes y demás miembros de la comunidad educativa, factor esencial para lograr la transformación de la realidad educativa.

Con el estudio de este último código se cierra el proceso analítico e interpretativo de la información suministrada por las informantes clave. Así el objeto de estudio: “La didáctica en la educación básica primaria desde una cultura de innovación”, quedó configurado por los hallazgos que surgieron de este procedimiento reflexivo, entre los cuales se destacan los siguientes: en la institución

educativa donde se realizó la investigación prevalece el modelo de enseñanza tradicional; aunque los docentes manejan información sobre lo que es la innovación educativa y reconocen la incidencia positiva de esta en los procesos didácticos, las iniciativas innovadoras son esporádicas y algunas de estas no tienen claro los objetivos de aprendizaje.

En el caso de los estudiantes, son descritos como “cerrados”, “egoístas”, “sin iniciativa”, “acríticos”, “indisciplinados”, “desinteresados”, los presentan pasivos frente a su propio aprendizaje; sin embargo, aparecen motivados ante las pocas iniciativas innovadoras. Como ya se expuso en el apartado anterior, estas actitudes de los estudiantes son consecuencias directas de un modelo de enseñanza que no les ofrece la oportunidad de actuar de manera distinta, que no los inspira ni les permite construir su aprendizaje desde sus propios intereses, que no propicia espacios donde el estudiante aprenda significativamente. De allí, que se muestren motivados ante el menor atisbo de innovación.

En cuanto a las limitaciones, algunas de estas son la falta de actualización y formación en cultura de la innovación, la escasez de recursos y materiales para fines didácticos, la dificultad para trabajar en equipo, y la poca participación de la comunidad educativa. Como ya se ha señalado, en ocasiones anteriores, todos estos elementos son esenciales para constituir una cultura de la innovación y para materializar las transformaciones en el ámbito educativo que desde la innovación son posibles de lograr.

Conclusión del proceso hermenéutico

La didáctica se debe enfrentar a situaciones del contexto sumergidas en un cúmulo de necesidades que demandan acciones innovadoras y coherentes con respecto al currículo. En este sentido, se tiene que los hallazgos derivados de las entrevistas en profundidad sirvieron para discernir sobre la realidad educativa, evidenciado desde los testimonios de los informantes clave, se ve la necesidad de cambio, que se manifiesta en las reflexiones críticas que hacen sobre su propia práctica pedagógica y la de sus pares; además de los intentos, aunque escasos, por enseñar desde la innovación. También queda de manifiesto la falta de formación

de las docentes en relación con la cultura de la innovación y los procesos innovadores en educación.

Según lo encontrado, se requiere reinventar la didáctica del docente de educación primaria desde su concepción etimológica como es *el arte de enseñar*, a fin de generar un escenario productivo y ameno en pro de la formación de los niños. Por tanto, la didáctica debe estar impregnada de reciprocidad, integración, creatividad, pertinencia social y académica. En este sentido, cada acción que envuelve el acto de educar debería tener una perspectiva innovadora de adaptación a las exigencias de una sociedad cada vez más incierta y cambiante.

A partir de estos hallazgos y de los aportes teóricos, se procederá a teorizar sobre una didáctica transformadora desde la cultura de la innovación, mediante la cual, se fomenta el trabajo en equipo, el respeto mutuo, la participación activa de los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, es una didáctica que, promueve la innovación, el emprendimiento y el desarrollo de proyectos que impacten positivamente la realidad. Se trata de una didáctica que favorece el desarrollo de habilidades y competencias que les posibilite a los estudiantes enfrentar los desafíos de los nuevos tiempos, tanto en el ámbito educativo, como profesional y personal.

En la siguiente figura, se representan los elementos que reflejan el proceso de triangulación resultante después del tratamiento de la información que da pie a la aproximación teórica.

Figura 33

Triangulación de los resultados



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

Como se representa en la anterior figura, la triangulación permitió contrastar y relacionar las contribuciones que hicieron las informantes clave, los fundamentos teóricos de la investigación y las reflexiones de la investigadora. En este sentido, los hallazgos, a los que ya se hizo referencia, surgieron de la información suministrada por las docentes entrevistadas, esta se contrastó con los aportes de los diversos autores en los que se apoyó la fundamentación teórica y conceptual de la investigación; como el de Mero (2022), quien se refiere a la innovación educativa como el cambio planificado para mejorar la calidad educativa mediante la corrección de los problemas educativos percibidos. Asimismo, con las aportaciones teóricas de Carbonell (2011), para quien la innovación educativa se trata de:

Una serie de intervenciones, decisiones y procesos (...) que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas (...) nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula. (p.17).

El proceso de análisis e interpretación, mediado por la permanente contrastación, dio lugar a la aproximación teórica, que se desarrolla en el siguiente capítulo, en torno a una didáctica transformadora del docente de educación primaria desde una cultura de innovación para lograr una educación de calidad, la cual implica que sea para la igualdad, la equidad social, relevante, pertinente, contextualizada, e intercultural, y que llevará a transformar positivamente problemas como los que se manifiestan en la realidad estudiada.

CAPÍTULO V

Aproximación teórica de la didáctica de profesores de educación primaria desde la perspectiva de una cultura de innovación

El acercamiento a la realidad de la didáctica en la educación básica primaria desde una cultura de innovación fue posible, gracias a las vivencias y experiencias de las informantes clave, docentes de la Institución Educativa John F. Kennedy en Bogotá-Colombia, quienes, a partir de su relación con el contexto educativo, de sus concepciones, percepciones y prácticas pedagógicas aportaron la información que sustentó esta investigación. Asimismo, las observaciones de la autora, hechas en los escenarios donde se llevan a cabo las clases, suministraron datos valiosos que contribuyeron a la comprensión del fenómeno estudiado.

A partir del análisis e interpretación de estos contenidos, se manifestó el objeto de estudio con sus particularidades y su propia lógica, sistematizadas en un sistema categorial que proporcionó una visión integral de la didáctica en la educación básica primaria desde una cultura de innovación, y posibilitó, con sus hallazgos, formular la presente aproximación teórica: Didáctica transformadora desde una cultura de innovación para una educación de calidad. Que se ha configurado a través del abordaje de cinco aspectos: realidad educativa, necesidad del cambio, ambiente colaborativo, cambios, y logros, tal como lo muestra la figura 34.

Figura 34

Didáctica transformadora desde una cultura de la innovación para una educación de calidad. Una aproximación teórica.



Nota: Elaboración propia de la investigadora (2023)

- **Realidad educativa**

La necesidad de cambio y transformación siempre estará impulsada por una realidad que ha desbordado los modos de comprenderla y de proceder frente a ella. En educación, han surgido diversas teorías y modelos de enseñanza-aprendizaje ante el entendimiento de que hay múltiples formas de aprender, que el humano es multidimensional y complejo, y que los contextos sociales son cambiantes. En las concepciones más actualizadas, la educación tiene que ser significativa y pertinente, trascender el ámbito académico y servir para la vida, para la resolución de conflictos y problemas reales, para la creación de condiciones que les permita a

las personas desarrollarse integralmente. En este sentido, la educación está llamada a transformar.

En cuanto a la realidad educativa a la que se tuvo acceso a través de las vivencias de las informantes clave, los hallazgos revelan que modelos de enseñanza que ya deberían estar superados, siguen vigentes en pleno siglo XXI; que los procesos didácticos que habitualmente se llevan a cabo en las aulas de clases tienen como principal instrumento el pizarrón y las guías, el rol del docente es el de transmisor de conocimiento, las clases son magistrales, no hay retroalimentación, el rol del estudiante es pasivo y receptor. La observación de la investigadora y los propios testimonios de las docentes dan cuenta de esta situación, ejemplo de esto son las palabras de la informante (DP3-3°), quien afirmaba: "...de todas maneras nosotros sí somos tradicionales, sí, eso es cierto".

En relación con la cultura de la innovación en la educación, la realidad también es contundente. En general, las docentes aciertan con lo que significa la innovación educativa: "...es cambiar los viejos paradigmas (...) porque las mentes de nuestros niños han cambiado, los deseos, lo que ellos quieren, todo es diferente, entonces, necesitamos innovar a diario, cambiarnos ese chip del viejo maestro" (DP2-2°). El resto vincula la innovación educativa a "nuevas prácticas", "nuevas metodologías", "en pro de los estudiantes", nuevas ideas y conceptos educativos", "con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes".

Ahora bien, se trata de una concepción que manejan como una información más, pero que no se ha asumido como parte de su accionar pedagógico. En relación con lo cual, las iniciativas innovadoras son esporádicas, de las pocas que se realizan, en algunas "...no se evidencia claramente el logro de los objetivos". Es decir, no responden a una programación concebida, propiamente, desde la innovación educativa y, por lo tanto, no es sostenible en el tiempo.

A lo ya expuesto, se suman las condiciones del contexto en el que predomina la falta de recursos, herramientas y apoyo por parte de la comunidad educativa. Los materiales que se utilizan para desarrollar actividades que buscan ser innovadoras, son proporcionados, en la mayoría de los casos, por las docentes. Además de

enfrentar estas carencias, adolecen de planes de capacitación, formación y actualización en el ámbito de la cultura de la innovación.

Las manifestaciones que evidencian que el modelo tradicional, no solo es ineficiente, sino que es incapaz de encausar las inquietudes, deseos, y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, saltan a la vista con el comportamiento que manifiestan estos frente a los procesos didácticos. El rezago académico es uno de los problemas que emergen: “uno ve niños que tienen un proceso, que no tienen nada y tienen otro poquito, entonces, para uno es difícil nivelarlos a todos” (DP2-2°).

Asimismo, una de las docentes (DP3-3°) señalaba los obstáculos que debe enfrentar al querer llevar a cabo el trabajo colaborativo en el aula, puesto que los estudiantes son “cerrados”, “egoístas”, y a otros los describe como “frescos” y “aprovechados”. También se refiere a los estudiantes como niños que no son críticos, que no toman la iniciativa y que son desinteresados. Mientras que la docente (DP4-4) afirmaba que solo el 50 % de sus estudiantes están interesados en el aprendizaje, y que la otra mitad asiste a clases solo por beneficios como el desayuno.

A esta realidad presentada por las docentes, se une el fenómeno de la indisciplina, que es “una cosa del otro mundo es loco, hay niños que por más que les hables son estresantes, son sus temperamentos, son muy complejos”. (DP3-3°). Aspecto sobre el cual, la docente (DP5-5°) refirió que los estudiantes que “están en grado quinto son más difíciles de convencer o de hacer que cumplan las reglas”, y los califica como indisciplinados y rebeldes, cuya única solución es hablarles “duro y amenazarlos”. Es decir, que la indisciplina también es un aspecto que ha desbordado los modelos tradicionales de la enseñanza, porque, aunque se les hable duro y amenace, el comportamiento de los estudiantes no cambia positivamente.

Llama la atención que, en contraste con esta descripción que las docentes hacen de sus estudiantes, en las pocas iniciativas innovadoras, estos se muestran motivados, como por ejemplo, en la participación de la docente (DP3-3°): “...cuando estamos arriba y vimos un, un video entonces los niños se emocionan y entonces, participan más, como que la imagen les llega más fácil”, o en la observación de la

investigadora, quien notó que “Los estudiantes se sienten emocionados por las actividades lúdicas que la profesora implementa en clase”. Es decir, que reaccionan favorablemente ante estímulos innovadores, y en este sentido, hay un reconocimiento del valor de ese tipo de prácticas y de su incidencia efectiva en los estudiantes.

Este panorama, en el que predominan las situaciones-problemas relacionadas con un modelo de enseñanza tradicional, iniciativas innovadoras escasas, carencia de recursos, falta de formación, poco apoyo de la comunidad educativa, obstáculos en el trabajo colaborativo, desinterés y desmotivación por parte de los estudiantes, conforman la realidad que, desde la cultura de la innovación, debe empezar a transformarse.

- **Necesidad del cambio**

Aunque la innovación educativa no es parte de la realidad de la institución estudiada, sí está presente en las consideraciones de los docentes, quienes reconocen los beneficios de esta y su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es el caso de la docente (DP4-4°), para quien la innovación educativa influye en el fortalecimiento de los procesos pedagógicos, en los valores, “en las formas de relacionarse e incrementa la conciencia frente a la realidad del mundo”. Asimismo, las conversaciones con las docentes revelaron reflexiones que hacen sobre su práctica pedagógica y la de sus pares. En estas también reconocen que siguen el modelo tradicional, que hay poca innovación en sus clases y que están limitadas porque no cuentan con los recursos ni con la capacitación para innovar.

En sus reflexiones, algunas de las informantes clave expresan sus inquietudes acerca de los procesos didácticos en la enseñanza, como es el caso de (DP3-3°), quien se pregunta: “¿será que el niño entiende que un fraccionario se convirtió en otro y por qué?, pero yo creo que no, porque se vuelve una cosa mecánica (...) y entonces les dije: ‘niños voy a tratar de hacerlo gráficamente’, porque nunca lo había hecho...”. Además, agrega, “...en la casa como que uno sigue pensando (...) uno está todo el tiempo cavilando qué podría funcionar más”.

En este mismo orden de ideas, la docente (DP4-4°) se plantea: “¿será que esto sí les gusta, será que esto no les gusta?, les traigo temas como del interés de

ellos, los buscó como juegos que estén como a la vanguardia o que ellos conozcan para que se motiven en los contenidos y pueda favorecer como la atención”). Como se puede inferir de estos testimonios, se trata de docentes que reflexionan críticamente sobre sus estrategias y métodos de enseñanza y deciden hacer cosas diferentes. En actitudes como estas, en las que se revisa la acción pedagógica propia, está el germen de la innovación y de la transformación.

La disposición de los docentes al cambio es fundamental para el desarrollo de una educación innovadora. Los docentes deben estar dispuestos a abandonar los métodos de enseñanza tradicionales y a abrirse a nuevas formas de enseñar y aprender. Esto implica la capacitación y actualización constante, la creación de proyectos educativos que fomenten la creatividad, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico en los estudiantes, la colaboración con otros docentes y la cooperación firme y decidida de toda la comunidad educativa.

En este sentido, “Es importante entender los proyectos de innovación educativa como vehículos de cambio para mejorar las estructuras y funciones de las organizaciones” (MEN, 2020, p. 2), por lo que va más allá de lo meramente académico y abarca los procesos administrativos y de cooperación. Por otra parte, como lo establece este mismo documento del MEN, el proceso de aprendizaje de la innovación debe ser colectivo, lo que implica involucrar en este conocimiento a los diferentes actores que lo comprenden.

Por cuanto que, la cooperación es primordial para desarrollar una cultura de la innovación educativa, las instituciones educativas deben “...crear mecanismos internos de coordinación, participación y cooperación, y relacionamiento con otras entidades del entorno” (MEN, 2020, p. 2). Como se ve, el cambio tiene que ver con la voluntad de las personas de hacer las cosas de manera distinta, pero también con relacionarse con otros factores de manera diferente, desde la empatía y la colaboración.

- **Ambiente colaborativo**

El ambiente colaborativo es una de las características de la cultura de la innovación. En relación con esto, se debe, en primer lugar, implementar como estrategia didáctica el aprendizaje colaborativo, que contribuye con la construcción

colectiva del conocimiento y con el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales.

En un ambiente de cooperación, se entrenan las habilidades para negociar, solucionar problemas, la coordinación de tareas, el diálogo, y para el liderazgo. Además, de la creatividad, la cooperación, y la solidaridad. También mejora el aprendizaje de los estudiantes al permitirles compartir conocimientos, ideas y perspectivas diferentes, lo que enriquece el proceso de aprendizaje y promueve un pensamiento crítico y reflexivo.

Asimismo, el aprendizaje cooperativo suscita la motivación y el compromiso de los estudiantes al hacerlos sentir parte de una comunidad de aprendizaje activa y participativa. Todas estas capacidades se requieren para llevar adelante una cultura de la innovación en el ámbito educativo, que como su nombre lo indica es, sobre todo, una experiencia social.

En segundo lugar, se debe rescatar el rol de la comunidad educativa como corresponsable y garante de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La Ley 115 (1994) establece, en su artículo 6º, que todos sus integrantes, "...según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo".

Este compromiso que es ley debe hacerse realidad mediante el establecimiento de una nueva relación que active la cooperación de quienes integran la comunidad educativa, en función de una cultura de la innovación. Los principales motivadores de esta experiencia deben ser docentes, estudiantes, padres y directivos, a partir de esa conciencia creada en esta población, se puede irradiar la misma hacia el resto de la sociedad.

Esto también supone, en tercer lugar, establecer un nuevo sistema de relaciones entre los docentes de la institución, que les permita ser empático con los requerimientos y las necesidades del otro, el reconocimiento de sus iniciativas innovadoras y el apoyo mutuo para llevar a cabo actividades micro y otras de mayor envergadura y alcance. Conectar con el personal administrativo de la institución y

establecer puentes con los padres y acudientes, e incorporarlos a esta red de relaciones a partir de una cultura de la innovación educativa.

Ahora bien, este ambiente de cooperación debe hacerse extensivo hacia otras instancias del entorno y con sectores que, a través del apoyo financiero, de recursos, asesorías y formación, contribuyan con el desarrollo de proyectos formulados para la innovación educativa. Además, establecer alianzas y compartir experiencias con otras instituciones educativas y organizaciones.

En esta intención de involucrar al mayor número de actores, para lograr un ambiente colaborativo, el MEN debe ser el principal aliado, como formulador de políticas, planes, programas y proyectos que garantizan que se cumplan los fines de la educación, según lo establece la ley. Al igual que el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2016-2026, que tiene como objetivo avanzar hacia una educación de calidad. Es decir, una educación para la igualdad y la equidad social, relevante, pertinente, contextualizada, e intercultural, como lo instituye la OREALC/UNESCO. En suma, una cultura de la innovación educativa solo será posible a través de la acción colectiva, el trabajo colaborativo, la formación permanente del docente y el esfuerzo mancomunado orientado hacia su máximo objetivo: la transformación de situaciones problemáticas mediante la construcción, en equipo, de soluciones nuevas y creativas.

- **Cambios**

Por lo general, el cambio es un proceso difícil. Los seres humanos prefieren las certidumbres, y una vez que se han acostumbrado a un estado de cosas, prefieren permanecer en este, antes de experimentar con nuevas posibilidades. Ese estado de confort que le genera lo conocido, lo predecible, lo rutinario, les impide tomar riesgo e intentar cambios en sus vidas; de allí, que la cultura de innovación encuentre resistencia incluso en los docentes, que son las personas que, por la naturaleza de su oficio, están llamadas a liderar las transformaciones desde la educación hacia la sociedad.

La innovación educativa requiere de cambios en las concepciones, actitudes y prácticas de los docentes y de la comunidad educativa en general. Esto implica acoger nuevas ideas y enfoques sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje;

adoptar actitudes que les permitan abordar, comprender y tratar una situación desde una mentalidad positiva, proactiva, flexible, creativa, reflexiva y crítica. En cuanto a los cambios en las prácticas, el docente debe asumir su acción pedagógica desde modelos que permitan el aprendizaje activo, dinámico, contextualizado, significativo, con pertinencia y como construcción conjunta.

La resistencia al cambio debe ser analizada a través de la reflexión crítica. Conocer cuál es el origen de esta contribuirá a derribar las barreras que impiden avanzar a través de nuevas ideas y propuestas. Se trata de modelos que se instauran en la vida de las personas y orientan sus actuaciones. Como se refiere en la UNESCO (2016):

Efectivamente, cada persona aprendió e internalizó, muy tempranamente y a lo largo de su vida, muchas creencias, costumbres, normas y conductas que continúan operando e influenciando su vida en la actualidad; las mismas pueden convertirse en obstáculos para un cambio porque actúan en dirección contraria a lo que busca evolucionar en nosotros o en nuestras instituciones. (UNESCO, 2016, p. 21).

Como se plantea en el documento citado, estas estructuras de pensamiento operan, en muchos casos, de forma inconsciente, condicionando el comportamiento de las personas sin que medie cuestionamiento alguno. De allí, la importancia de la reflexión del docente cuando se pone en lugar del estudiante, cuando se pregunta por la eficacia de su práctica pedagógica; ya que esto puede ser el impulso inicial que lo lleve a actuar diferente, a usar nuevas estrategias y materiales; en fin, cambiar de actitud frente al hecho educativo.

Así como los viejos patrones implican seguridad y confort, los nuevos pueden traer incertidumbre e inseguridad, puesto que “Toda innovación supone entrar en el terreno de lo desconocido y esto implica ciertas dosis de riesgo, de incertidumbre, contradicciones, y conflictos. No hay aprendizaje sin desequilibrio ni conflicto cognitivo” (UNESCO, 2016, p. 22). En relación con esta condición de la innovación, se refiere lo experimentado por la docente (DP3-3°), cuando intentó una estrategia distinta para enseñar fracciones:

uno mismo se pregunta, “¿será que el niño entiende que un fraccionario se convirtió en otro y por qué?, pero yo creo que no, porque se vuelve una cosa mecánica (...) entonces les dije: “niños voy

a tratar de hacerlo gráficamente”, porque nunca lo había hecho, Elianita, esa es la verdad, nunca, nunca es nunca, hasta hoy, hasta antier, y les dije “si me sale tal vez me entiendan un poco mejor”, al principio creo que cometí un error, dije “los embolaté y no hemos hecho sino un ejercicio”, pero funcionó y salió, o sea la imagen concordaba efectivamente con la parte escrita, ¿sí me entiendes?... entonces les dije “tenemos que hacer más ejercicios para que entiendan”, pero mira que es porque yo misma me doy a la tarea de “sí me entiendes”, porque podría simplemente explicar y ya...(DP3-3°).

La pertinencia de citar esta experiencia de la informante (DP3-3°), está dada porque ilustra muy bien el proceso por el que puede pasar un docente cuando intenta innovar. Primero empieza con la reflexión sobre si los estudiantes están entendiendo su explicación; luego toma la decisión de cambiar su estrategia de enseñanza y lo hace, pero duda, cree que cometió ha cometido un error, que va a confundir más a los estudiantes; finalmente, se ve recompensada: “funcionó”.

Entonces, decide “hacer más ejercicios para que entiendan”. A partir de esta etapa, la capacitación y la formación en cultura de la innovación educativa es fundamental para que el docente incorpore, con eficacia, la innovación en el desarrollo de sus procesos didácticos, sin caer en la rutina y recaer otra vez en prácticas trilladas, que convierten los procesos de enseñanza-aprendizaje en experiencias predecibles y aburridas con efectos negativos en los estudiantes. De allí, que una de las características de la cultura de la innovación sea la constante revisión de las prácticas, puesto que, actividades o materiales que en un momento fueron novedosos, con el tiempo, pueden convertirse en anticuados.

La formación en cultura de la innovación también provee al docente de herramientas para manejar la frustración cuando sus iniciativas no funcionan. Así como al resto de la comunidad educativa, en cuanto a construir un ambiente de confianza y apoyo que permita cambiar las concepciones, actitudes y prácticas, asumir los riesgos y seguir avanzando hasta conseguir los objetivos deseados. Además, capacita al docente y a los actores involucrados para la evaluación de las innovaciones, lo que involucra, entre otros aspectos, sistematizar las experiencias y compartirlas con los pares. El cambio y la transformación en las instituciones educativas será un hecho, cuando la innovación en la acción pedagógica se convierta en una opción permanente, coherente y sostenible en el tiempo.

- **Logros**

El objetivo fundamental de la cultura de la innovación educativa es la calidad de la educación, que se comprende como una educación para la vida, que contribuya con la igualdad y la equidad social, que sea relevante, pertinente y contextualizada; y además, que considere lo intercultural. Entonces, una educación de calidad debe responder al qué y para qué, puesto que, los fines de la educación deben ser consistentes con las aspiraciones de la sociedad y deben corresponderse con las circunstancias de la época.

Una educación será de calidad si desarrolla las competencias que se requieren para enfrentar los desafíos personales, profesionales y sociales de los tiempos actuales, lo que significa que esté en constante revisión y actualización para que, efectivamente, logre el desarrollo integral de la persona, desarrollar su máximo potencial y prepararla para la vida, en cualquier época y circunstancia.

Una educación de calidad implica aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser, según los pilares de la educación propuestos por Delors (1994). Ahora, esto no se va a conseguir desde el modelo tradicional de enseñanza, desde metodologías obsoletas e ideas preconcebidas e inamovibles. Para ello, se requiere de una didáctica transformadora que se apoye en la cultura de la innovación.

Como lo determinan los Estándares Básicos de Competencias (2006), las competencias que deben desarrollar los estudiantes de educación básica y media están relacionadas con el lenguaje, el pensamiento matemático, las ciencias sociales y naturales, y la ciudadanía. En las competencias vinculadas con el lenguaje, se busca que los estudiantes puedan comprender, construir y expresar significados, de forma oral y escrita.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, hacen énfasis en la ética de la comunicación a través de una propuesta didáctica hacia la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de conocimiento. En concreto, se quiere consolidar una “cultura de la argumentación”, es decir, un “...espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las

visiones, concepciones y haceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones.” (MEN, 2006, p. 29).

En cuanto a las competencias en el área de Matemáticas, se propone que el aprendizaje de estas se dé no solo en los espacios físicos, sino, especialmente, en los socioculturales, “...desde donde se construye sentido y significado para las actividades y los contenidos matemáticos, y por lo tanto, desde donde se establecen conexiones con la vida cotidiana de los estudiantes...” (MEN, 2006, p. 70), sus familias, la institución educativa y las demás ciencias. Como lo señala este documento, las situaciones de aprendizaje significativo implican escenarios que superan el aprendizaje pasivo; se trata de contextos que respondan a los intereses de los estudiantes y que les permita desempeñar un rol activo en la construcción de su aprendizaje.

En relación con las competencias en el área de ciencia, se propone que se haga mediante un proceso de construcción de conocimiento, en el que se favorezca el pensamiento científico y crítico de los estudiantes, su comprensión del mundo y les permita aplicar el conocimiento en contextos reales, y en beneficio de las personas y de la sociedad.

Todas estas competencias deben desarrollarse con la finalidad de que sean transferidas a los distintos ámbitos de la vida. En relación con esto, se crea el Proyecto Educativo Institucional (PEI), como mecanismo a través del cual se planifiquen y desarrollen los propósitos educativos de las instituciones, en sintonía con el proyecto de Nación, como lo dispone la Constitución Política. Según lo establece el MEN (2006). En los PEI los estudiantes deberían encontrar “...contenidos, métodos, estrategias, orientaciones, adecuados a su contexto y orientados hacia desempeños flexibles, eficaces y con sentido de sus conocimientos, comprensiones, actitudes y disposiciones” (p. 14).

Con el desarrollo de estas competencias, se promueve la construcción de una sociedad crítica y transformadora, mediante la cual se logre la justicia social, la protección de los derechos humanos, la solidaridad, la protección del medio ambiente, el respeto por las normas, entre otros. En virtud de lo cual, se requiere de un proceso de enseñanza-aprendizaje innovador, que rompa con el modelo

tradicional, en el que los estudiantes participen activamente. Como lo estipula el MEN (2006): “Este papel activo por parte del estudiante requiere, por supuesto, de un docente que enfoque su enseñanza de manera diferente, en donde su papel no se limite a la transmisión de conocimientos o demostración de experiencias...” (p. 25).

Como se ve, se está frente a un compromiso de educación de calidad que implica ideas, métodos y estrategias flexibles, eficaces y con sentido, lo que podrá lograrse a través de concepciones, actitudes y prácticas inspiradas en una cultura de la innovación; de lo contrario, estarán sentenciados a repetir los patrones de la educación tradicional y a fallar en sus propósitos.

Con respecto a las capacidades que los estudiantes requieren para enfrentar los desafíos del mundo actual, se hace referencia a las siguientes: pensamiento crítico y resolución de problemas, colaboración y liderazgo, agilidad y adaptabilidad, iniciativa y espíritu empresarial, comunicación oral y escrita, acceso a la información y análisis de esta (conocimientos sobre las TIC), así como curiosidad e imaginación.

Lo anterior plantea los desafíos del mundo real a los que la educación debe hacerle frente. Lo que supone una revisión crítica de las instituciones educativas sobre si los procesos didácticos que se están desarrollando en su interior se corresponden con los retos que plantea el siglo XXI, si satisfacen las expectativas y necesidades de los estudiantes, si emplean estrategias diversificadas, si cuentan con los recursos necesarios para apoyar la educación, etc.

Solo a través de una didáctica transformadora desde la innovación, se podrán cumplir los fines de la educación: una educación de calidad, a través de la cual se desarrolle integralmente el ser humano, que enseña para la vida, y cambie positivamente la actitud de los estudiantes frente a los procesos didácticos. En correspondencia con lo cual, transformará la realidad de los estudiantes, quienes son el centro del aprendizaje. En la figura 35, representa esta idea que debe ser la aspiración de todo proceso educativo.

Figura 35

Logros de la didáctica transformadora desde una cultura de la innovación.



Nota: Elaborado por la investigadora (2023)

La acción docente desde una didáctica transformadora promueve el aprendizaje significativo, motiva a los estudiantes para la construcción del conocimiento, favorece el trabajo colaborativo, involucra a los diversos actores de la comunidad educativa, fomenta nuevas formas de relacionarse, entiende la innovación educativa como un proceso en constante actualización y al contexto educativo como un sistema cambiante, dinámico y complejo. En este sentido, concibe el conocimiento como una construcción en colectivo, al docente como mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y al estudiante como actor principal de su aprendizaje.

En suma, la didáctica transformadora se construye desde la sensibilidad y la autoconciencia, la misma que lleva a la persona a revisar críticamente sus acciones y a decidir por el cambio; en relación con lo cual, su anhelo de transformación es mayor que el miedo a la novedad y a la incertidumbre. Una vez que ha iniciado su rol como agente activo de la transformación, deberá mirar más allá de los resultados, pensar en el corto, mediano y largo plazo y planificarse para una didáctica transformadora que se mantengan en el tiempo.

Asimismo, debe aprender de los errores y aceptar los desaciertos como parte del aprendizaje, y a partir de estos, corregir la ruta y modificar las estrategias hasta encontrar la mejor solución, entendiendo que todo cambia, y la innovación educativa se trata de un proceso que constantemente debe estar actualizándose, para no incurrir en la rutina. También comprende que la valoración de las acciones tanto del docente como las del estudiante, es su mejor aliada, por lo que deberá fomentar la confianza recíproca estudiante-docente. Finalmente, tendrá que confiar en la eficacia de la didáctica transformadora desde la cultura de la innovación y poner a prueba sus nuevas concepciones.

Para concluir, es preciso señalar que en una didáctica transformadora todos los actores de la comunidad educativa tienen un papel relevante, pero, sin duda, que la persona que está llamada a liderar el cambio y la transformación es el docente. En este sentido, se reivindica su rol como protagonistas del cambio y la transformación educativa, pues, de su accionar dependerá el avance de la cultura de la innovación educativa, y con ello, que la educación cumpla con su fin primordial.

CONCLUSIONES

La realidad de los estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa John F. Kennedy en Bogotá-Colombia, hace urgente que se implemente una didáctica transformadora desde la cultura de la innovación. Se trata de estudiantes que son descritos por sus docentes como “cerrados”, “egoístas”, “aprovechados”, “acríticos”, “sin iniciativa”, “desinteresados” e “indisciplinados”. Este conjunto de adjetivos es la manifestación de que el modelo de enseñanza que se utiliza en la institución ha fallado. Ante esto, el rol del estudiante aparece desdibujado, justo quien debería ser el centro de la atención de la educación, se presenta pasivo y desinteresado ante su propio aprendizaje. Sin embargo, se muestra motivado ante el menor atisbo de innovación, como queda evidenciado en los testimonios analizados. Esto demuestra que, los estudiantes quieren aprender significativamente y que las dificultades que presentan los estudiantes, según son descritos por las docentes, son consecuencia de un modelo de enseñanza caduco, que no promueve la participación activa de los estudiantes, no despierta el interés por aprender ni motiva el aprendizaje significativo.

En relación con la innovación educativa, esta no existe en la institución. Solo hay algunas manifestaciones esporádicas, sin asidero teórico ni consistencia programática. Sobre la cultura de la innovación como conocimiento, las docentes adolecen de formación sobre el tema. A esto se suma la falta de recursos y materiales para apoyar los procesos didácticos.

El modelo pedagógico que predomina en la práctica docente de la institución educativa es el tradicional, caracterizado por las clases magistrales, el uso del tablero como principal recurso, la transmisión de conocimiento, la pasividad del estudiante frente al aprendizaje y la autoridad del docente. En contraposición, hay una valoración positiva de la incidencia de la innovación educativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Este reconocimiento de la influencia que tiene la innovación en la educación es una de las fortalezas que se encontraron, así como la reflexión crítica de las docentes sobre su propia práctica pedagógica y la voluntad de cambiar. Estas son

algunas de las señales que indican que las condiciones están dadas para iniciar una cultura de innovación educativa en la institución.

La cultura de la innovación educativa implica transformación y no solo cambio de métodos y estrategias. No se trata de incursionar en prácticas de moda, sin consistencia programática, ni sentido de pertinencia; de allí, la importancia de diseñar estrategias innovadoras en función de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes, de sus intereses, necesidades y expectativas.

La formación y la capacitación docente son esenciales para que se dé una cultura de la innovación educativa. En virtud de lo cual, se deben crear programas orientados a la actualización docente en esta materia. Aunque los recursos y la tecnología no sean elementos suficientes para desarrollar la cultura de la innovación educativa, sí son necesarios y la falta de estos puede llegar a obstaculizar los procesos innovadores, sobre todo, en estos tiempos marcados por las tecnologías de la información y la comunicación.

Es fundamental reivindicar el rol de cada uno de los actores de la comunidad educativa a través de nuevas formas de relacionarse, y devolverle al estudiante su lugar como centro del aprendizaje. Asimismo, se debe fomentar el trabajo colaborativo y un clima de confianza mutua en la institución. También se deben involucrar otras instancias académicas y afines con el fin de conseguir apoyo con recursos, formación o intercambio de experiencias.

Aunque en una didáctica transformadora todos los actores de la comunidad educativa tienen un papel relevante, es el docente quien está llamado a liderar el cambio y la transformación. En este sentido, se le debe reconocer su importancia para el avance de la cultura de la innovación educativa.

Finalmente, la cultura de la innovación educativa implica, antes que todo, transformación. No se trata solo de un cambio de métodos y estrategias, es una evolución de concepciones y prácticas hacia una forma de enseñar que tiene el firme propósito de lograr una educación para la vida, significativa para los estudiantes y con pertinencia social.

Referencias

- Arias, F. (2011). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Barceló, G. (2017). Tesis doctoral: *La enseñanza primaria en mallorca (1939-1949). cultura y prácticas escolares*. Universidad de Lles Balear de España. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/460905/tgbb1de1.pdf;jsessionid=BF21D7F4D7BF742700318F028AD6BF1C?sequence=1>.
- Barrios, A. (2018). Tesis Doctoral: *Didáctica orientada desde la cocreación para la formación de profesionales* Universidad Simón Bolívar. Colombia. https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/2607/Did%c3%a1cticaOrientada_Cocreaci%c3%b3nFormaci%c3%b3nProfesionales.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Carbonell, J. (2011). *La aventura de innovar el cambio en la escuela*. 2da. Edición. Madrid: Morata.
- Careago, A. (2004). *La práctica docente ¿Reestructurar o enculturizar?*. www.ceap.anep.edu.uy/documentos/articulos_2004.
- Corral, (2016). *Validez y Fiabilidad en Investigaciones Cualitativas*. Biblioteca Central de la Universidad de Carabobo. <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj20/art19.pdf.b>.
- Corral, Y. (2014). *Instrumentos de recolección de datos: validez y confiabilidad*. España: Académica Española.
- Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Díaz, A., y Hernández, R. (2009). *Constructivismo y aprendizaje significativo. Espacio de formación multimodal*. <http://metabase.uaem.mx/handle/123456789/647>
- Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill. México.
- Díaz, H. (2008). *Metodología de la Investigación*. Ediciones Rojo. Colombia.
- Doménech, F. (2004). *Psicología de la educación e instrucción: su aplicación al contexto de la clase*. Castelló: Publicacions de la Universitat Jaume I.
- Feo, R. (2015). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias pedagógicas*, 16, 221-236.
- Fullan, M. (2002). *El significado del cambio educativo: Un cuarto de siglo de aprendizaje*. *Profesorado, Revista de Curriculum y Formación del profesorado*, 6(1), 1-14.
- Herbart, J. (1935) *Pedagogía general derivada del fin de la educación*. 3ª ed. Trad. de Lorenzo Luzuriaga. Madrid: Espasa Calpe. http://m.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1291992517.pdf

- https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2020-11/Infografi%CC%81a_Cultura%20de%20la%20innovacio%CC%81n%20educativa.pdf
- Hu, H., Yu, G., Xiong, X., Guo, L., & Huang, J. (2022). Cultural Diversity and Innovation: An Empirical Study from Dialect. *Technology in Society*, 69, 101939.
- Lanz, C. (2008). *Realidades de la Labor Educativa en Venezuela*. Editorial Océano. Caracas.
- Larrosa, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las instituciones educativas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(4), 43-51.
- Lasida, F. (2017). Tesis Doctoral: *Una modalidad innovadora en educación básica y laboral. Aportes para una política de educación media inclusiva en Uruguay*. Universidad Autónoma de Madrid. Disponible en: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/681112>
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Editorial Trillas.
- Martínez, M. (2014). *Nuevos paradigmas en la investigación*. Caracas: Editorial Alfa.
- Martínez, D. (2008). *Competencias Profesionales de los docentes*. Editorial Aljibe. España
- Martínez, M. (2004). *La Nueva Ciencia*. Trillas: México.
- Martínez, M. (2017). *Saber pedagógico, práctica pedagógica y formación docente*. Disponible: [https://www. magisterio. com. co/articulo/saberpedagogico-practicapedagogica-y-formacion-docente](https://www.magisterio.com.co/articulo/saberpedagogico-practicapedagogica-y-formacion-docente).
- Medina, A. (2009). *Una Mirada a la Didáctica Escolar*. Trillas: México.
- Mero, W. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza en la unidad educativa “Augusto Solórzano Hoyos. Revista EDUCARE: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela
- Ministerio de Educación Nacional (1994) Ley General de Educación. Ley 115. Documento en Línea. Disponible: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2020). Cultura de la innovación educativa. Oficina de Innovación con Uso de Nuevas Tecnologías.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Ciencias, Matemáticas y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). Cultura de la innovación educativa. Oficina de Innovación con Uso de Nuevas Tecnologías.

- Morales, J., & Granados, J. (2022). Turismo inteligente y cultura de innovación en empresas hoteleras de Santa Marta, Colombia. *SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales*, 4(1), 1-12.
- Morales, P (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México
- Nube y Sánchez. (2008). *Métodos de Investigación*. Editorial Cooperativa del Magisterio. Colombia.
- Padrón, J. (2004). *Tendencias epistemológicas de la investigación científica en el siglo XXI*. Caracas: USB.
- Palella, S., y Martins, F. (2017). *Metodología de la investigación cuantitativa*. 4ta Edición. Caracas: Fedupel.
- Parcerisa Aran, Artur, Anna Forés Miravalles (2007). *Didáctica y educación social: ¿una convivencia llena de posibilidades?* Referencia: Educación social, núm. 25 pp. 71 -84. Facultad de Pedagogía. Universitarias de Trabajo Social y Educación Social. Barcelona
- Pérez, J. (2008). *La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas*. Editorial Granica. España.
- Pérez, O. (2022). La influencia de la innovación educativa utilizando las metodologías ABP en la cultura institucional de los posgrados de tres universidades paraguayas. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 9(1), 23-37.
- Piaget, J. (1980). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique
- Pomares, E., Iglesias, B., & Arencibia, L. (2022). *Aulas virtuales: cultura docente innovadora y nueva normalidad educativa por la COVID-19*. *EDUMECENTRO*, 14.
- Rivero, I., & Gilletta, V. (2022). *El juego en proyectos de innovación universitaria. Estrategia inclusiva*. *Movimiento*, 25.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada: Aljibe. Ruiz.
- Romero, C. (2022). Universidad Simón Bolívar. Tesis Doctoral “*Didáctica de la tecnología para educación básica primaria: una configuración para la alfabetización tecnológica*” https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/9476/Did%c3%a1ctica_Tecnolog%c3%ada_Educaci%c3%b3n_B%c3%a1sica_Primaria_Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Santiago A. (2003) *Emergentes Cambios Paradigmáticos En La Enseñanza De La Geografía Y Sus Efectos En El Trabajo Escolar Cotidiano*. Revista Digital Geoenseñanza.
- Segura. (2000). *Constructivismo ¿Concluir que?* Escuela Pedagógica Experimental. Colombia.
- Soto, T. (2020). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Tesis doctoral titulada: Aproximación teórica de la didáctica en la educación primaria para la dinamización de la pedagogía. UPEL-Venezuela. Disponible en: <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/283/279>
- Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid: Ediciones la Morata, S. L.

- Strauss, A. (2002). Fundamentos de la Investigación Cualitativa. Universidad Nacional del Cuyo
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2020-11/Infografía_Cultura%20de%20la%20innovación%20educativa.pdf
- UNESCO (2016). Innovación Educativa: Herramientas de apoyo para el trabajo docente. Oficina de Lima, Perú. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005/PDF/247005spa.pdf.multi>
- UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. Marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior, aprobado por la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. París: Unesco.
- UNESCO. (2000). Informe final del Foro Mundial sobre la Educación Dakar (Senegal), 26 a 28 de abril de 2000. París: Unesco
- Valles, M. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión, Metodología y Práctica Profesional*. Madrid: Síntesis
- Xu, J., & Fan, Y. (2022). *Encontrar el éxito con la implementación de la enseñanza de idiomas basada en tareas: el papel de la agencia docente*. Idioma, Cultura y Currículo, 35(1), 18-35.

ANEXOS

Anexo A-1

Constancia de validación

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, María Auxiliadora Chacón Corzo, con título de Doctora en Pedagogía, por la Universidad Rovira i Virgili a través de la presente, manifiesto que he validado el(los) instrumento(s): guion de entrevista, guion de observaciones y revisión documental diseñados por Cleidys Ellana Escobar Quitlán, estudiante del Doctorado Ciencias de la Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo Proyecto de Tesis Doctoral tiene como Objetivo Integrador: Generar una aproximación teórica de la didáctica de profesores de educación primaria desde la perspectiva de una cultura de innovación en la Institución Educativa John F Kennedy de Bogotá.

Considero que estos instrumentos todavía pueden ser mejorados, previa consulta con el tutor o tutora; todo ello para que faciliten el trabajo de campo.

En San Cristóbal, el primero de junio de 2023.



María Auxiliadora Chacón Corzo

Anexo A-2 Guion de entrevistas y de observaciones

Guion de entrevistas (Informantes docentes)

1. Profesor(a) desde su experiencia, ¿Qué es la didáctica?
2. ¿Qué elementos considera relevantes o necesarios para el desarrollo de la didáctica?
- 3.- ¿Qué competencias cognitivas se debe desarrollar en la educación primaria?
- 4.- ¿De Qué forma el docente desarrolla el control y la disciplina en el aula de clase?
- 5- ¿Cuál debe ser y cuál es el rol del estudiante dentro del proceso educativo?
- 6- ¿Cuál es su consideración en relación con el trabajo colaborativo en la acción educativa?
7. ¿Qué considera es innovador en los diferentes momentos de la clase: inicio, desarrollo y cierre?
8. Explique ¿De qué forma evalúa de las actividades didácticas para el logro de los objetivos?
9. ¿Qué elementos participan en la innovación educativa?
10. ¿cuál consideraría que es la definición de innovación educativa?
11. ¿Cómo se puede aplicar la innovación? Por favor, describa una experiencia que usted considera ha sido innovadora
12. Desde su perspectiva como docente en educación básica primaria ¿Cómo considera que las innovaciones educativas podrían ayudar en el proceso pedagógico? ¿Podría dar un ejemplo?
13. ¿Qué acciones innovadoras desarrolla cotidianamente para incentivar los procesos cognitivos de los estudiantes?
14. ¿Cómo puede aplicarse en el contexto el proceso didáctico desde una cultura de cambio e innovación en la educación primaria?
15. ¿Cómo debería ser el apoyo externo para que se de un proceso de mediación entre los miembros de la institución educativa para fomentar una cultura de innovación?

16. ¿Cómo debe ser abordada la innovación desde la realidad local y contextual para hacerla más atractiva hacia los agentes o miembros del proceso educativo?
17. De acuerdo con su perspectiva ¿Cómo debería ser el ambiente institucional para lograr una integración colectiva que contribuya a una cultura de innovación?
18. ¿Qué postura presentan los docentes, directivos, familia y estudiantes frente a las demandas sociales de innovación que requiere el proceso educativo?
19. ¿De qué manera se puede profundizar en las innovaciones partiendo desde las políticas públicas del estado a fin de contextualizarlas en la institución escolar?
20. Desde su perspectiva ¿Cuál es la necesidad de llevar a cabo estrategias y acciones innovadoras para la construcción del conocimiento didáctico?
21. Desde su opinión ¿Qué aspectos debe tenerse en cuenta para valorar el impacto de las acciones innovadoras en el aula y en la institución escolar?

GUIÓN DE OBSERVACIONES

1. Estrategias y recursos que aplica el docente en el desarrollo de sus clases
2. Las estrategias y recursos didácticos usados por el docente causan efectos en el estudiante
3. La didáctica del docente y los momentos de la clase
4. La retroalimentación y el momento de inicio de la clase
5. En el desarrollo de la clase son considerados los conocimientos previos de los estudiantes
6. Motivación e interés de los estudiantes al docente desarrollar las clases
7. Actitud del docente en el desarrollo de la actividad de clase
8. El docente promueve la participación durante sus clases
9. El docente muestra innovaciones en la clase
10. El docente y la creatividad en los estudiantes
11. Al enviar actividades escolares al hogar el docente da las instrucciones respectivas
12. Al realizar la actividad escolar puede evidenciarse el logro de los objetivos, por parte del docente, a través del proceso didáctico utilizado.

ANEXO-A3

Entrevistas – Categorización

Informante 1 - Profesora de primer grado (DP1-1°)

Contenido de las entrevistas	Categorías descriptivas
<u>Observaciones:</u> hubo algunas preguntas que no quiso responder. ¿Qué es la didáctica para usted? Bueno, la didáctica es como la metodología o el manejo de los recursos que puedo hacer para que mis niños accedan al conocimiento de una manera agradable y con sentido. ¿Qué elementos consideran relevantes o necesarios para el desarrollo de la didáctica? En mi grado de primero, que son niños pequeños, pues mucho material audiovisual, necesito mucho apoyo en material audiovisual, videos, canciones, películas y material de guías de trabajo, de de fichas como herramientas que... que ellos manipulen para que les permita hacer un mejor proceso. ¿Y usted tiene posibilidades de acceder a ese tipo de recursos? Sí, <u>pero si los traigo de mi casa, o sea los videos y todo debo grabarlos en mi casa para reproducirlos aquí en el televisor, porque no tengo acceso a internet y cuando quiero llevarlos a la sala informática, me ha tocado muy difícil porque no siempre hay internet en la sala de informática, entonces, acudo a la biblioteca que hay una buena conexión y me ha ayudado mucho en ese proceso.</u> ¿Qué competencias cognitivas se deben desarrollar en la educación primaria ¿competencias de observación cognitivas de observación de análisis de comparación’ De desarrolló el pensamiento.	Noción de “Didáctica” Agradable y con sentido. Estrategias y recursos: material audiovisual, videos, canciones, películas, guías de trabajo, fichas. <u>Limitaciones</u> <u>Dificultades para la innovación</u>

¿De qué forma desarrolla el control y la disciplina en el aula de clase? Bueno, ellos son pequeñitos, entonces, manejo mucho lo que es el canto, jueguitos como el dedito, el silencio, la canción de... de todos calladitos o actividades de atención como las palmadas y que ellos deben repetir y llamar su atención, básicamente, no no grito, sino como cantando, haciendo juegos de costado, sentado, de nuevo y recuento hacia atrás hasta uno. O como cantando, haciendo juegos de chicos todos sentados de nueve y recuento hacia atrás hasta uno y yo ya como que para centrar la atención. ¿Cuál debe ser el rol y cuál es el rol del estudiante dentro del proceso educativo? Pues debe ser un rol activo en el que él construya experiencias significativas, y sí, yo con los niños pequeños siento que lo logro, pero gracias a la didáctica que se trabaja. ¿Cuál es su consideración en relación con el trabajo colaborativo en la acción educativa? El trabajo colaborativo, pues, es en el que fluye el acompañamiento tanto de la familia como de los maestros, de los compañeros, pero más que todo, maestro, familia, así debe ser el trabajo colaborativo, <u>desafortunadamente la mayoría de los niños son extranjeros y sus madres son muy desentendidas, son mamás que no están pendientes de las actividades de los niños</u>, además de otras cosas como el desaseo, me ha tocado decirles que si no aman a los niños que por lo menos les muestren cariño, teniéndolos limpios y acompañándolos en las tareas. Hay mamás que vienen en chancas al colegio y eso me parece una falta de respeto, porque no trabajan, solo se quedan a hacer pereza. ¿Qué considera es innovador en los diferentes momentos de la clase, inicio, desarrollo y cierre? Los momentos innovadores de mi clase es cuando ocurre un evento y lo aprovechamos para hablar, para reflexionar, para analizar, para hacer como un análisis o de lo que ocurre y me sirve para abordar las temáticas que requiero.	Competencias cognitivas a desarrollar <u>Disciplina:</u> <u>Actividades orientada hacia la atención.</u> Rol del estudiante: activo, en el que él construye aprendizaje significativo. Trabajo colaborativo en la acción educativa <u>Comunidad educativa</u> <u>Caracterización del estudiante:</u> <u>extrajeros</u> <u>Caracterización de las madres:</u> <u>desentendidas</u>
--	--

¿De qué forma evalúa las actividades y didácticas para el logro de los objetivos? Yo evalúo en la manera en que esa actividad ayuda al proceso educativo con los niños de qué manera afecta positivamente a ese proceso. ¿Cómo se puede aplicar la innovación?, por favor, describe una experiencia que se considere que haya sido innovadora en su clase (ME PIDIÓ QUE LE DIERA UN EJEMPLO DE ALGO INNOVADOR) En una ocasión se me ocurrió grabar una voz de una muñeca y esconderla en el mueble y armé yo toda la... la... la situación para que la muñeca se activara, la voz se activara y yo dijera a los niños que... que lo que suena quién está hablando y era una grabación que yo tenía escondida y yo saqué la muñeca que era un títere de mi mueble para abordar un tema de lectoescritura y de ahí se desencadenaron muchas actividades muy bonitas y fue bastante innovador impactante para ellos. Desde su perspectiva como docente de educación básica primaria, ¿cómo considera que las innovaciones podrían ayudar en el proceso pedagógico? Podrían ayudar muchísimo, de hecho, <u>hay maestros que... que han perdido esa parte de acceder a actividades y experiencias innovadoras porque los niños son muy activos y requieren todo el tiempo que les estén cambiando las cosas</u> y que les estén trayendo como novedades y es muy importante que... que lo manejemos <u>y no nos quedemos en lo mismo de siempre, lo tradicional pero, fallamos en eso, yo considero que yo no tanto, pero sí hay compañeros que continúan con su trabajo en el tablero y ya.</u> ¿Qué acciones innovadoras desarrolla cotidianamente para incentivar los procesos cognitivos de los estudiantes?	<u>La innovación en las clases: analizar y reflexionar.</u> Criterios para valorar el impacto de las acciones innovadoras en el estudiante: si incide positivamente en el proceso educativo. Noción de "Innovación educativa": la desconoce. <u>La innovación en las clases: se dio como algo esporádico.</u> Modelos de enseñanza: tradicional <u>Reflexión sobre el proceso de</u>
--	--

Más que todo como que me agarró como experiencias y cosas eventos que ocurren en la realidad para abordarlos con ellos, y de ahí desencadenar reflexiones, análisis y abordar los temas que mi plan de estudios trae, pero desde situaciones que son de la vida cotidiana. ¿Cómo cree usted que debería ser el apoyo externo para que se dé un proceso de mediación entre los miembros de la institución educativa para fomentar una cultura de innovación? Pues sí, tal vez se requiere apoyo en talleres de innovación educativa para los maestros, sobre todo que ya van pasando el tiempo, van pasando los años y se concentran como en lo mismo, para explicarles que hay que aprovechar las nuevas tecnologías, porque han desarrollado muchas cosas, el internet nos abre una puerta muy grande y sí necesitamos como un apoyo externo, que de pronto nuestra entidad prestadora del servicio nos traiga para ir capacitándonos en ese aspecto. De acuerdo con su perspectiva, ¿cómo debería ser un ambiente institucional para lograr una integración colectiva que contribuya a una cultura de innovación? Un ambiente institucional donde todos tengan claro que el trabajo educativo requiere mucho hoy, en actividades de destreza desarrollo, de pensamiento, de material que los niños puedan acceder y no limitándolos en sus juegos, sino aprovechando esa capacidad lúdica que ellos poseen- ¿Qué postura presentan los docentes, los directivos, la familia y estudiantes frente a esas demandas sociales de innovación que se requieren? Bueno, el colegio ha traído algunas cosas. Ahorita están apoyándonos con unos una red de internet, la familia poco a poco tiene claro eso, porque le dejan a los niños el acceso a las tecnologías libres, no los orientan, no, y los niños incluso acceden a cosas que no deben, entonces, no se está aprovechando ese recurso.	enseñanza y aprendizaje <u>Dificultades para la innovación</u> <u>Estrategias de Innovación:</u> Situaciones cotidianas Dificultades para la innovación: falta de formación en el área de la innovación.
---	--

¿De qué manera se puede profundizar en las innovaciones, partiendo desde las políticas públicas del Estado, a fin de contextualizar la institución escolar? Yo creo que las políticas públicas del Estado tienen muchas herramientas, pero a veces, los maestros las desconocemos y como ahora es difícil salir de las aulas, salir de las instituciones, se están desaprovechando, porque ni salimos nosotros, ni ellos vienen acá, por ejemplo las bibliotecas, ludotecas, todos esos recursos se están desaprovechando y antes teníamos más acceso. Desde su perspectiva, ¿cuál es la necesidad de llevar a cabo estrategias y acciones innovadoras para la construcción del conocimiento? Es una necesidad urgente de aprovechar esas tecnologías para que esta educación cambie y ellos tengan un acceso orientado que les de verdad apoya su proceso de conocimiento. En su opinión, ¿qué aspectos deben tenerse en cuenta para valorar el impacto de las acciones innovadoras en el aula? Cómo el niño avanza en su proceso educativo, cómo se socializa con sus compañeros teniendo en cuenta todas esas herramientas básicamente.	comunidad educativa Dificultades para la innovación Incidencia de la innovación educativa en los estudiantes: avances, socialización.
--	--

Informante 2 – Profesora de segundo grado (DP2-2°)

Contenido de las entrevistas	Categorías descriptivas
Desde su experiencia, ¿qué es la didáctica? Para mi concepto, la didáctica es la forma en que tenemos los profesores de dar a conocer nuestro conocimiento nos hace diferentes de otros profesionales la forma en que enseñamos lo que sabemos.	Noción de "Didáctica"

¿Qué elementos consideras relevantes o necesarios para el desarrollo de la didáctica? Para el desarrollo de la didáctica es necesario tener conocimientos pedagógicos tener una amplia gama de digamos de... de formas de enseñar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta que nuestros estudiantes son heterogéneos, no podemos poner una misma didáctica para todos por igual. 1. Ok., pero. ¿qué competencias cognitivas se deben desarrollar en la educación primaria? Se deben desarrollar actividades que desarrollen el pensamiento que desarrollen la habilidad mental y el desarrollo de acuerdo a su edad cronológica. 2. ¿De qué forma el docente desarrolla el control y la disciplina en el aula de clase? Es importante desde el inicio del trabajo con los estudiantes hablar con los estudiantes y <u>formular normas de control y hacer como ese manual del estudiante dentro del aula, el pacto de aula, el pacto de convivencia donde entre todos construyamos ese pacto de aula</u> y Asimismo niños lo respetan. 3. ¿Cuál debe ser y cuál es el rol del estudiante dentro del proceso educativo? Pues, es el principal, yo pienso que el niño es la base de la educación, sin ellos, pues, no podrían, no tendríamos el, el ser ni el que hacer, eh el rol del estudiante es aquel de dejarse de pronto llevar por el conocimiento del maestro, nosotros como maestros somos acompañantes en ese proceso. 4. Alexandra, ¿cuál es su consideración en relación con el trabajo colaborativo en la acción educativa? Es muy importante, yo pienso que nosotros como docentes tenemos que utilizar todos los medios a nuestro alcance, uno de ellos es ese trabajo colaborativo, el trabajo en clase donde los niños se colaboran el uno al otro, aparte de que afianza el trabajo también las relaciones interpersonales entre los estudiantes. 5. ¿Qué considera es innovador en el inicio, en el desarrollo y en el cierre de la clase?	Criterios para el desarrollo de la didáctica: Atención personalizada Competencias cognitivas a Desarrollar: Habilidades mentales, según su edad cronológica. Disciplina y pacto de aula-pacto de convivencia. Rol del estudiante Rol del estudiante “dejarse llevar por el conocimiento del maestro” Rol del docente: acompañante en el proceso. Trabajo colaborativo en la acción educativa: beneficios
---	---

A mí me parece que todos en algún momento tienen algo innovador. Cuando yo inicio la clase y veo cuál es el ambiente en el que están los niños me da alguna... alguna forma para poner algo innovar en el desarrollo y pues también en el cierre. En cualquiera de esas tres fases me parece que uno puede hacer algo innovador. 6. ¿De qué forma evalúa las actividades didácticas para el logro de los objetivos? Pues, hemos, hemos cambiado mucho la perspectiva después de de pandemia nos ha tocado cambiar mucho la actitud que teníamos que tener, una tan evaluación cerrada y tan precisa, ahora hay muchas cosas para evaluar, ¿no?, teniendo en cuenta todas esas dificultades propias de la pandemia que los niños han tenido una gran dificultad el volver a estar con sus compañeros y volver a la realidad directa en el aula no ha sido fácil para ellos, entonces, hay muchos bemoles que debemos tener en cuenta en el momento la evaluación. 7. ¿Qué elementos participan en la innovación educativa? Yo pienso que el deseo, la curiosidad, el... el investigar, ver las necesidades propias de... pienso que todo el tiempo en el aula uno ve cosas que los niños como que pueden mejorar con ellos y ahí viene el... como el espíritu de innovación. 8. Bueno Alexa, entonces, de acuerdo a eso que usted piensa, ¿qué considera que es innovación educativa? Innovar es cambiar los viejos paradigmas, todo lo que se ha venido trabajando a través de 40 a 50 años de trabajo ahora no es tan válido, porque los estudiantes han cambiado, porque las mentes de nuestros niños han cambiado los deseos, lo que ellos quieren, todo es diferente, entonces, necesitamos innovar a diario, cambiarnos ese chip del viejo maestro. 9. ¿Cómo se aplica la innovación?, y describir una experiencia que usted considere que haya sido innovadora. Bueno, con estos chicos pienso que uno tiene que innovar todo el tiempo. ¿Qué experiencia innovadora?, de pronto todos los días los pongo a investigar a pesar de que son niños de primaria, a ellos los he enseñado a que tienen que tener la curiosidad, que sean curiosos en el aspecto cuando hablamos de temas de ciencias, de... de esto entonces, he tratado de innovar en que sean investigadores y en que... en que cambien esa concepción de que yo solamente voy y escribo lo que primero aparece en donde	La innovación en las clases: no precisa nada. <u>Modelos de enseñanza</u> Forma de evaluar: ha cambiado, pero no señala cómo lo hace. Elementos de la innovación educativa: deseo, curiosidad, ver la necesidad, mejorar... La noción de "Innovación: cambiar el chip del viejo maestro. Experiencias de innovación: Incentiva la investigación todos los días.
--	--

investigo, sino que... que investiguen, que vayan más allá me parece que eso es algo innovador. 10. Bueno, ¿y cómo considera usted que esas actividades innovadoras ayudan en el proceso innovador a los niños? Pues sí, mire es... es tan importante por ejemplo cuando hablamos, por ejemplo esta mañana estábamos hablando de los animales en vía de extinción, y hablábamos sobre por qué el hombre actúa así con los animales si son seres tan bellos que... que están como... como un complemento en la naturaleza, y entramos a que los niños analicen el por qué el ser humano actúa así y en manos de quién está cambiar ese futuro tan nefasto que tiene nuestro planeta, en manos de ellos mismo. ¿Quién puede cambiar esa realidad?, ellos mismos. 11. ¿Cómo puedo aplicarse en el contexto el proceso didáctico desde una cultura de cambio e innovación en la educación primaria? Yo pienso que los maestros tenemos... los maestros de primaria, en especial pues, digamos que tenemos como ese reto que es hacer esa innovación desde la educación primaria, ¿cómo lo hacemos?, todo el tiempo en nuestras materias, en lo que enseñamos, tratar de salirnos de lo acartonado de las relaciones, de lo que de la vieja escuela desde hace mucho tiempo, y pensar que nuestros estudiantes han cambiado, las necesidades y todo lo que ellos desean y necesitan. 12. Alexandra, ¿cómo cree usted que debería ser el apoyo externo para que se dé un proceso de mediación entre los miembros de la institución educativa para fomentar una cultura de innovación? Bueno, es tan importante el apoyarnos nosotros como maestros. ¿no?, en algún momento se hablaba de maestros que aprenden de maestros. Hay tantas experiencias enriquecedoras de nuestros compañeros que muchas veces ni las conocemos, que de pronto no... no tenemos como esos espacios para conocer esas experiencias tan valiosas de nuestros compañeros que podrían enriquecer mucho esa parte de la innovación educativa. 13. ¿Cómo debe ser abordada la innovación desde la realidad local y contextual para hacerla más atractiva hacia los agentes o miembros del proceso educativo? Ahí viene mucho la importancia del maestro de hacer que sea más... que sea más agradable la escuela, que el niño quiera venir	Incidencia de la innovación educativa en los estudiantes: reflexión, toma de conciencia... • Innovación y contexto: Salirse de la vieja escuela. Pensar en los estudiantes y sus necesidades. • Cultura de innovación y comunidad educativa Maestros que aprenden de maestros: conocer las experiencias de sus pares. Innovación desde la escuela: que sea más agradable la escuela, que el niño quiera venir a estudiar, que la
---	--

a estudiar, que... que lo que nosotros les demos a ellos sea más aterrizado a sus necesidades propias y no siguiendo un currículo ya predeterminado. 14. Desde su opinión, ¿qué aspectos deben tenerse en cuenta para valorar el impacto de las acciones innovadoras en el aula y en la institución escolar? Pues, yo vería que es muy importante cuando el niño sale de su espacio tan callado y es capaz de levantar su mano y aportar una idea, de expresar sus ideas, y de verdad de aportar a la clase, qué rico es que en una clase de la construcción se haga tanto del maestro como el estudiante, que el... que el estudiante contribuye a esa construcción de la... de la clase. 15. ¿Qué postura presentan los docentes, directivos, la familia y los estudiantes frente a las demandas sociales de innovación que requiere el proceso educativo? Yo pienso que sí, los maestros estamos como... como enfocados como a lo mismo, los directivos pues tratan, los padres sí de pronto hay que darles la claridad a ellos de qué es lo que se quiere con ellos, pero todavía faltaría mucho. Ese conocimiento didáctico, esa construcción del conocimiento, no se hace de la noche a la mañana, es un proceso que debe empezar en preescolar y poco a poco debe irse incrementando. Cada uno desde el grado en el que está poner su grano de arena para que el muchacho cuando llegue a once lleve una construcción de conocimiento didáctico. 16. Alexandra, ¿cuáles son las dificultades que se le presentan a usted cuando usted intenta innovar? Yo pensaría que los cursos son demasiado heterogéneos, cuando nosotros tenemos unos cursos y tomamos unos cursos nuevos, digámoslo así, entonces, uno ve niños que tienen un proceso, que no tienen nada y tienen otro poquito, entonces, para uno es difícil nivelarlos a todos para poder llevar un conocimiento, para poder construir algo más firme eso es un proceso muy lento hasta que todos podamos llevarlo de a uno, qué rico poder, por ejemplo, construir eso, digo yo, es mi opinión desde preescolar, por ejemplo, que en preescolar se... se empieza con esa hilando, eso con... con la construcción de ese conocimiento en primero se refuerce con algo más, en el segundo sea más, más y más hasta	enseñanza responda a las necesidades de los estudiantes. <u>Cuestiona el currículo</u> Criterios para valorar el impacto de las acciones innovadoras: Cuando el estudiante aporta a la clase con sus ideas. La clase como construcción del maestro y del estudiante. Cultura de innovación y comunidad educativa: Falta mucho Dificultades y retos para la innovación: Niños con diversas necesidades cognitivas Diversidad en el aula. No avanzan todos por igual...
--	--

llegar a 11, porque eso es una construcción colectiva que debemos hacer en ese proceso, pero tristemente no se da así, siempre son contados esos procesos. 17. ¿Y ustedes como docentes reciben algún apoyo externo, algún apoyo externo para ustedes poder cambiar esas dinámicas de sus procesos de educación? Y en este momento no. Acordémonos que nosotros trabajamos en una entidad pública donde nos tenemos que ver enmarcados en un proceso donde tenemos que cumplir unas normas un currículo ya predeterminado, entonces, la innovación va como pegadito a lo que debemos cumplir con un currículo.	• <u>Dificultades y retos para la innovación</u> No reciben apoyo. Apego al currículo.
--	--

Informante 3 – Profesora de tercer grado (DP3-3°)

Contenido de las entrevistas	Categorías descriptivas
<u>Observaciones:</u> esta profesora no me permitió que le hiciera las preguntas, ella me quitó las hojas y empezó a leer y contestar. 1. Desde su experiencia, ¿qué es la didáctica? La didáctica es el método que yo utilizo para enseñar lo que... o el tema que quiero enseñar o sea todo lo que yo utilizo; mi conocimiento, los elementos que tengo a mano, lo que puedo planear con anticipación dependiendo del tema. 2. ¿Qué elementos considera relevante o necesarios? Ay, mamita, yo sí creo que ahí tiene que ver mucho el maestro; es como tu conocimiento, tu manera de manejar el tema, el abordaje que tienes, en el momento de pronto hasta la misma creatividad, yo por ejemplo ahora que el aparato, este celular, lo estoy usando mucho. 3. ¿Qué competencias cognitivas se debe desarrollar en la educación primaria? Para mi manera de ver, pues, uno tienes que enamorarlos de... del aprendizaje, que el niño se sienta contento de venir acá, que cuando él sienta que se le valora, que se le aprecia a su conocimiento, que... que se siente bien con lo que está aprendiendo, entonces aprenden, o sea que haya conciencia,	Noción de "Didáctica" Criterios para el desarrollo de la didáctica Competencias cognitivas a desarrollar: (no precisa las competencias) Ambiente de aprendizaje.

¿cierto?, de parte de los niños. Para mí eso es lo más importante, todo lo demás fluye y que haya empatía entre maestro y estudiante si no hay empatía es muy difícil. 4. ¿De qué forma el docente desarrolla el control y la disciplina en el aula de clase? El control y la disciplina mira que eso ahora es muy difícil, no porque antes uno tenía niños que obedecían fácil, ahora no, ahora lo que hay es una cosa del otro mundo, es loco, hay niños que por más que les hables son estresantes, son sus temperamentos, son muy complejos, entonces, uno sí se ve todos los días abocado como a tener la paciencia como a tener como de pronto buscarle ladito a cada chinito para que ese que no deja trabajar deje trabajar, es difícil, muy difícil, porque eso es dependiendo de cada persona, eso ya no es cuestión y el grupo puede ser que de alguna manera presione, pero es que hay niños que no, no, no toma ni nada entonces, una cosa de todos los días, lo cual no son manejables. 5. Cuando no son manejables, ¿qué haces? Mira que todo depende mucho de la observación que uno como maestro, o al menos me ha pasado así a mí este año que tengo un niño muy terrible, el año pasado complicadísimo y este año lo que he logrado con él es porque le he tenido paciencia y porque me he... he descubierto sus... cómo te digo, sus puntos frágiles cuando se alborota, porque a él se le ha estigmatizado, entre comillas, no si no queriendo, ah, es que es el que molesta, que no sé qué, de pronto no es él sino son otros, porque no es el único, obviamente, y entonces él al ver que como que se le dice que es él inmediatamente reacciona porque si está juicioso y no es él entonces se siente como que le está atacando y si no sabe en ese momento calmarlo de pronto no logra, pero él estalla ahí y la situación es muy compleja incontrolable toca llamar a orientación y todo porque a veces me queda difícil a mi misma controlar, porque él ya se sale de sí, o sea, no se sabe controlar, entonces, digamos que lo que ven logrado con él es a base de pura observación, como de tenerle mucha paciencia, que eso no es fácil para un maestro, porque implica dejar de lado digamos al grupo para dedicarme un poquito a él, entonces, digamos que en ese sentido se pierde como la continuidad de algunas temas cuando se están, te toca parar, es la única manera.	Relación docente-estudiante-empatía Disciplina inmanejable Disciplina: observación y paciencia. Implicaciones para la clase
--	---

6. ¿Cuál debe ser y cuál es el rol del estudiante dentro del proceso educativo?

Pues, es supremamente importante, porque si el niño es el que participa, el que pregunta, entonces uno siente que está realmente avanzando, pero si no es así, pues en ellos que eso sí es relativo, porque hay niños que son participativos, activos, hay otros que no lo son y lograr que participe es a punta de que yo los involucre, si entonces tú dices a que participe y usted qué opina, el por qué, usted qué piensa de lo que se dijo es una manera bonita, porque no los está obligando como a participar a interactuar, uno quisiera que actuaran más por sí mismos, pero esos son niños muy tímidos, pues tiene que ver mucho la forma de hacer, hay unos que son muy calladitos o simplemente no les gusta participar, entonces, yo trato de hacer actividades en las cuales participan la mayor cantidad de personas. O a veces, es que siempre, los niños que les gusta siempre están en las mismas participando, entonces, no dejan tampoco participar a los demás, entonces, uno dice; “no pero deje que el otro niño, el otro niño participe”, entonces, digamos que depende de la forma de ser mucho de los niños en su rol y lograr con los que son tan tímidos pues que vayan un poquito soltando y así dependiendo de las características.

7. ¿Cuál es su consideración en relación con el trabajo colaborativo en la acción educativa?

Sí, creo que en eso sí somos cojos, no porque nosotros somos una sociedad individualista, entonces como somos una sociedad individualista la colaboración se da ocasionalmente o en momentos en que se necesita, por ejemplo, por decir algo, en una izada de bandera, entonces, nos toca colaborarnos porque es una actividad grupal o de grado de pronto una actividad cultural, entonces, digamos nos organizamos por grados y en ese momento hay colaboración, de resto somos más bien independientes.

- ¿Y en el aula con los niños?

En el aula yo sí trato de promover la colaboración, por ejemplo, yo le digo al niño “ayúdame, tú ya terminaste, explícale” o yo les digo “este niño ya entendió, entonces, él les puede explicar y ayudar” y yo también hago que haya como esa interacción y sin embargo, los niños también son envidiosos, los niños, por lo general son muy cerrados, no les

Rol del estudiante

No dice cuál debe ser el rol. Se infiere que: depende de la forma de ser del niño.

Trabajo colaborativo en la acción educativa.
- Falencias
- Sociedad individualista

Trabajo colaborativo en la acción educativa.

gusta pero es una cosa, no sé, cultural creería, porque por más que uno intenta de que ellos sean más abiertos, ellos tratan como de que no, “ay mira se me está copiando” y yo “pero mami, cuál se está copiando, más bien si no la entiende ayúdele, colabórele para que él aprenda”. Pero entonces, sabemos que los niños, bueno, son muy egoístas y yo creo que eso va desde la casa, como que se le infunde a niño y uno a veces también, porque uno dice “pero si me estoy copiando, pues, cuál es mi esfuerzo”, digamos que también existe esa otra opción de alguna manera, no es porque uno quiera que ellos sean egoístas, sino porque también quiere que se esfuercen por sí mismos, porque a veces los niños que son frescos como que son **aprovechados**, entre comillas, saben que el que le ayuda entonces es mi amigo y entonces no me veo y le pido el favor y entonces así copiar tareas y así pasan los años, entonces, como que unos se aprovechan de los otros.

8. ¿Qué considera es innovador en los diferentes momentos de la clase?

Yo no sé mamita linda, es que todos son importantes. Para mí, innovador es cuando yo, lo que te digo puede ser que yo haya planeado alguna cosa, pero lo que planeé resulta que no lo apliqué, porque estando en clase se dio otra... otra situación, tal vez cuando el niño preguntó, tal vez porque yo misma me dije “ay no, eso no me parece”, digamos que yo trato de innovar mucho más que todo en matemáticas, porque es la materia más difícil de enseñar. Digamos que el español no, porque nuestro idioma, se maneja todo el tiempo, son cosas más bien de... de como de repetir, cómo te digo, como de hallar en el texto digamos, pero a mí las matemáticas me parecen muy difíciles de manejar, porque yo creo que los libros inclusive van muy acelerados en matemáticas en primaria, entonces se comen muchos pasos, nosotros deberíamos ir lentamente, pasito a paso, creo que es lo que he descubierto en cuanto a mi proceso de aprendizaje como maestra también. Entonces, qué te digo, en ese sentido sí me gusta innovar, en matemáticas. En lo demás es como muy tradicional, como de pronto cuando una aprovecha ir la biblioteca que hay internet siempre, entonces, digamos que yo subo y les pongo videos que eso a ellos les encanta, entonces digamos que es innovador en el sentido de que ellos no tienen, ellos usan el celular es para... para otras cosas, no para aprender, digamos, entonces, cuando estamos arriba y vimos un un video entonces los niños se emocionan y entonces, participan más, como que la imagen les llega más fácil.

A pesar que de pronto acá en los salones no hay internet, hay un televisor que está ahí, pero pues tendrías tú que ponerte

Resistencia por parte de los niños a compartir

Caracterización del estudiante: egoístas, aprovechados

• La innovación en las clases

La innovación en las clases

Innovar en matemáticas
No explica cómo innova o en qué consiste la innovación
En español no innova, repite.

Aprendizaje gradual: “paso a paso”

Modelos de enseñanza: tradicional
En el resto de las áreas es tradicional

Estrategias de innovación

a grabar, hacer mil cosas y a veces como que no. Entonces, uno busca y de pronto el video que vio no le gustó o uno ya lo miró en la casa... -¿Entonces, <i>sí considera que en un momento las clases se vuelven tradicionales?</i> <u>Sí claro, de alguna manera sí, de todas manera nosotros sí somos tradicionales, sí eso es cierto</u> -OK. ¿De qué forma evalúa las actividades didácticas para el logro de los objetivos? Pues mira que yo, ya evaluaciones como tales, hago pocas. Me interesa más que todo el proceso. Entonces, a mí me interesa que el niño comprenda lo que está haciendo, no tanto que se acostumbren a la nota, <u>¿sí me entiendes?, porque es que los niños uno de los clasifica con una nota el bueno el malo y el regular, tres categorías y eso no es así, a veces la nota no refleja lo aprendido o no refleja el fuerza que ha hecho y entonces como que la nota es una arma de doble entrada, que como que a veces ayuda y como que a veces no, porque entonces, ellos solamente quieren sacar 60 y entonces el esfuerzo es mínimo y dicen “ah, porque con que me saque 60,¿ cierto?”, les digo “ay no, pero que la gracia es que usted aprenda, no si sacas 60”. También es la concientización de qué es aprender, más que una nota, cierto mamita, entonces, digamos que yo trato es de que más bien haya conciencia del aprendizaje, que sea un amor por aprender no un amor por la nota, porque los papás también, cuando tú miras un boletín y tú te das cuenta lo único que ojean son las notas: “ay, por qué perdió” o se angustian, pero de resto ni siquiera leen qué logro se hicieron y si la nota es buena o mala aunque sea 60, ya entonces, digamos que eso se vuelve cultural también esa es una falla de nuestro sistema creería yo.</u> ¿Bueno, qué elementos participan en la innovación? No, ahí sí creo que es... es la <u>del mismo amor del maestro por su trabajo, si tú no amas tu trabajo no innovas, porque te vuelves como muy repetitivo, o sea, la innovación tiene que salir de la misma creatividad del maestro y también de la misma exigencia de los niños</u> y a los niños no se les enseña a exigir, <u>ellos se adaptan a lo que yo les hago</u>, si yo digo ellos hacen, si yo digo más, ellos hacen más. Es decir, <u>como que</u>	Valoración de la estrategia Dificultades y retos para la innovación <u>Modelos de enseñanza: tradicional</u> <u>Dificultades para la innovación</u> <u>Modelos de enseñanza: evaluación. Interesa el proceso</u> • <u>Proceso reflexivo</u> <u>Reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje</u> • <u>Proceso reflexivo</u> <u>Reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje:</u> el aprendizaje más que la nota • <u>Proceso reflexivo</u> Fallas del sistema educativo Elemento de la innovación educativa -Amor del docente -Creatividad
---	--

los niños no... no son críticos, no son críticos, ni les interesa, o sea, lo que la profe diga. No sé si es porque están muy pequeños o si en bachillerato eso cambia, pero creo que la innovación depende mucho del amor del maestro hacia su trabajo.

¿Que considera que es la definición de innovación educativa?

La indefinición es hacer cosas diferentes, no que tú siempre hagas lo mismo, por ejemplo digo yo, yo hago guías, a veces me gusta porque creo que la guía me ayuda a ganar tiempo, hay imagen y texto hay una interacción entre ellos, es decir la fotocopia para mí es muy interesante de trabajar, dependiendo también cómo la haga. Entonces, digamos que en la innovación es eso que yo no repita, por ejemplo, mira ahorita, estoy viendo fraccionarios con los niños y resulta que es un tema difícil difícil de entender es muy difícil y llegan aquí y todavía no han entendido nada y no es por culpa de ellos, yo creo que es tal vez como uno se fija mucho en los textos que tiene uno, porque los ha tenido, porque le parece bueno por todo. Uno mira internet, mira videos de internet y resulta que es repetir lo que dice un libro, pero allá con una persona hablando. Yo misma he buscado y no encuentro, como te digo, que explique bien el tema, estar motivado, si no al contrario, como si yo estuviera leyendo un libro, pero con imagen. Entonces, qué gracia, entonces, digamos que creo que en eso sí estamos muy mal nosotros, yo creo que no hay creatividad, si nuestro nivel no es así uno verdad... Lo que yo te decía, mira, el otro día esta semana precisamente pasada, estoy viendo fracciones heterogéneas y homogéneas, entonces, que cómo se suman, que cómo se resta, entonces, nosotros en primaria le explicamos al niño de lo mecánico que se multiplican, o sea el proceso puro y físico mecánico, entonces, cuando uno va a haber unos mismos se pregunta será que el niño entiende que un fraccionario se convirtió en otro y por qué pero yo creo que no porque se vuelve una cosa mecánica porque yo le dije, si me entiendes? y entonces les dije niños voy a tratar

-Exigencia de los niños

Caracterización del estudiante:
Pasivos, no son críticos, apáticos

Noción de "Innovación educativa"

Estrategias de innovación: guías con imágenes y texto, fotocopias

- Reflexión del docente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje

Dificultades para la innovación

Reflexión del docente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje

de hacerlo gráficamente, porque nunca lo había hecho, Elianita, esa es la verdad, nunca nunca es nunca hasta hoy, hasta antier, y les dije si me sale tal vez me entiendan un poco mejor, al principio creo que cometió un error, dije los embolaté y no hemos hecho sino un ejercicio, pero funcionó y salió, o sea la imagen concordaba efectivamente con la parte escrita, sí me entiendes... entonces les dije tenemos que hacer más ejercicios para que entiendan, pero mira que es porque yo misma me doy a la tarea de “sí me entiendes”, porque podría simplemente explicar y ya y decir bueno mecánicamente punto, sí aunque no entiendan, entonces, eso depende mucho de uno. Ah sí el ejemplo se pone hoy, es cotidianamente, lo que te digo, a mí me va saliendo la idea y yo voy aplicando lo que voy pensando y en la casa como que uno sigue pensando, exacto sí me entiendes o no, el maestro nunca deja de ser maestro uno... uno trata de desconectar, pero uno trata de que ellos o al menos uno que está, como te digo, enamorado de su profesión, pues, uno está en el todo el tiempo cavilando qué podría funcionar más al menos en matemáticas, como te digo que es la materia que siempre les da duro desde chiquito hasta que llegan a la universidad.	Estrategias de innovación: graficar <u>Reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la innovación</u> Rol del docente <u>Reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje</u>
---	---

Informante 4 – Profesora de cuarto grado (DP4-4°)

Contenido de las entrevistas	Categorías descriptivas
Desde su experiencia, ¿qué es la didáctica? Es la forma o la manera que se tiene de enseñar, esta forma o manera se perfecciona con la experiencia y con el enriquecimiento pedagógico, o sea como la actualización que uno va teniendo porque, pues se van utilizando otras herramientas para que esa forma o manera de enseñar, pues sea como un poco más apropiada. Creo que tiene que ser siempre como muy contextualizada, porque no todos no todas las estrategias o las formas que tenemos de enseñar dan para todos los contextos, no se puede generalizar, entonces, toca mirar qué tipo de didáctica se aplica teniendo en cuenta los diferentes contextos, y la	La noción de “Didáctica”

actualización, porque, pues si no, se queda uno pues con lo de hace no sé cuántos años que hizo el pregrado y pues las didácticas, las metodologías, las formas van cambiando, Asimismo como cambian los grados, como cambian los grupos de estudiantes, entonces, pues, bueno creo que eso es como lo que se podría hablar un poquito de didáctica. ¿Qué elementos consideras relevantes o necesarios para el desarrollo de la didáctica? Pues primero tener estrategias, porque bueno la didáctica es una forma, pero pues esa forma tiene que estar generada por una estrategia que... que pues, es dada por la formación del docente. La estrategia tiene que incluir como la planeación de clases y las herramientas que se... que se quieran usar para diseñar esa clase y poderla aplicar. ¿Qué competencias cognitivas se deben desarrollar en la educación primaria? Bueno, en primaria se desarrollan muchas competencias como la atención, la memoria, la forma de expresión y la resolución de problemas que tiene que ver mucho con la inteligencia y como los chicos enfrentan cualquier situación que se les presenta y pues no tiene que ver exclusivamente con lo conceptual, con lo cognitivo, sino que también tiene que ver con la forma en cómo se relacionan que es como también una de las habilidades importantes en primaria, el relacionarse. ¿De qué forma el docente desarrolla el control y la disciplina en el aula de clase? Bueno, la autoridad en el aula, pues, no hoy digamos que en estos tiempos se tornan bastante fuerte, bastante complicada porque digamos que los chicos desconocen qué es la autoridad hasta en casa, pero pues qué se hace en el aula, primero, se busca la atención, no sé cómo se busca la atención, pues como generando el interés, diseñando clases que uno cree que a ellos les gusta, teniendo pues las actividades planeadas, teniendo el material y pues definitivamente, manteniendo la autoridad la autoridad acompañada de empatía, pues resulta como la forma más efectiva o como lo que más funciona, porque	Estrategias y herramientas (no especifica ni menciona otros elementos). Competencias cognitivas a desarrollar Modelo de enseñanza: no autoritario
--	--

ellos ven que debes hacer lo que tienes que hacer porque te lo están diciendo de buena forma. En ningún momento, aunque sí ocurre, que se suba el tono de la voz, pero pues por lo menos yo intento hacerlo lo menos posible. **Trato de hacerle caer en cuenta al chico, así sea muy pequeño, que lo que está haciendo no se debe hacer, que al colegio se viene a estudiar y cuando se llega a esa verdad a partir de la reflexión pues funciona como a largo plazo, pero hay que estarlo recordando.**

¿Cuál debe ser y cuál es el rol del estudiante dentro del proceso educativo?

El rol actual del estudiante es que el 50% es un estudiante interesado, o sea si tengo un curso 35 estudiantes, quince **realmente vienen o por el desayuno o por otros beneficios que le brinda el colegio**, pero no porque sienten el lado rico que estudiar. El actual estudiante aquí en esta realidad, en este contexto es **desinteresado**, no como debería ser, pues siento que debe ser un **estudiante activo**, tiene que ser **dinámico** y tiene que ser **participativo**, o sea tiene que estar inmerso dentro del proceso cognitivo, tiene que tener un rol activo, dinámico, **integrado**.

¿Cuál es su consideración en relación con el trabajo colaborativo en la acción educativa?

En cuanto a trabajo colaborativo creo que es muy bueno y que sí se debe darse, pero no totalmente, creo que con el 50% de actividades que se realizan es trabajo colaborativo o aún menos, **por ahí el 40 % que se haga de todo el proceso es trabajo colaborativo**, y está bien porque fomenta un trabajo en equipo, bien importante porque son otro tipo de competencias a nivel social.

¿Qué considera es innovador en el inicio, en el desarrollo y en el cierre de la clase?

Pues creo que los tres son importantes porque en el primero tú observas qué es lo que ellos saben, qué tanto Saben, de lo que vas a hablar y si te tocaba empezar de cero o hacer refuerzo o puedes seguir el tema. Y bueno en el cierre es como que se alcanzó. Los tres momentos son bien importantes, pero creo que se debe dar prioridad al desarrollo porque cuando está desarrollando.

Rol del estudiante: debería ser: activo, dinámico y participativo, inmerso en su proceso de aprendizaje.

Caracterización del estudiante: Interesado no en el aprendizaje, sino en otros beneficios del colegio.

Trabajo colaborativo en la acción educativa: 40% es TC

• La innovación en la acción docente: No explica lo innovador en estos tres momentos.

¿Qué elementos participan en la innovación educativa? Creo que el primero y el más importante de todos y es como el amor, porque a uno le tiene que gustar su profesión, le tiene que gustar su trabajo para generar estrategias contenidos didácticos metodologías, herramientas que le puedan ayudar a enriquecer. ¿Qué considera que es innovación educativa? Pues creo que es como la generación de nuevas prácticas, de nuevas metodologías que se den dentro del quehacer cotidiano. Esta generación de nuevas prácticas y metodologías pues lo que hace es que puede redundar en grandes proyectos y en grandes actividades que se dan en pro de los estudiantes y del proceso que se está llevando con ellos. ¿De qué forma evalúa las actividades didácticas para el logro de los objetivos? Bueno, la evaluación de cualquier actividad o de cualquier proceso sí considero que debe ser continua. No se evalúa únicamente con una evaluación de aspecto cognitivo que se da de pronto al final del periodo, aunque sí es importante pero creo que la evaluación se debe dar de manera continua, debe ser permanente. ¿Cómo se aplica la innovación?, y describa una experiencia que usted considere que haya sido innovadora. Creo que se puede generar fomentando el interés-. Cuando hay interés se fomentan diferentes actividades. Yo trabajo con fundaciones que ayudan a los animales. Entonces, hacíamos actividades para recoger fondos visitábamos fundaciones, entonces pues lo que hacíamos era como visitar las fundaciones y llevar eso y generar como la interacción con la naturaleza, con los animales y entonces pues ahí se trabajaba como el cuidado hacia los demás, el respeto hacia los animales, se que crecía un poquito en conciencia frente a las problemáticas sociales que habían y pues se trabajaba valores que son como la base para la vida. Fue una experiencia pues innovadora, porque pues nunca se había trabajado desde el campo, como desde sacar a los chicos del aula y llevarlos a la fundación y decirles miren esto está pasando con los perritos, los gatos que maltratan.	Elementos de la innovación educativa: el amor. La noción de "Innovación educativa: imprecisa <u>Modelos de enseñanza: evaluación continua</u> <u>La innovación en la acción docente</u> <u>No es una práctica habitual</u> <u>Estrategias de innovación: sacarlos del aula</u>
---	--

¿Cómo esas actividades innovadoras ayudan en el proceso innovador a los niños? Fortalecen los procesos pedagógicos, favorece el crecimiento en valores, en las formas de relacionarse e incrementa la conciencia frente a la realidad del mundo que, pues, es necesaria para educar en integralidad no solo lo cognitivo sino integral. ¿Cómo puedo aplicarse en el contexto el proceso de didáctico desde una cultura de cambio e innovación en la educación primaria? Intento siempre traer actividades llamativas, busco que a ellos les gustan. Me pongo a pensar, bueno, será que esto sí les gusta, será que esto no les gusta, les traigo temas como del interés de ellos, les busco como juegos que estén como a la vanguardia o que ellos conozcan para que se motiven en los contenidos y so pueda favorecer como la atención. Trato de siempre tener como algún elemento interactivo, por ejemplo, yo trabajo con el computador y televisor, entonces pues les traigo videos, les traigo mapitas, les traigo gráficas, alguna que otra actividad interactiva así como cositas, intentó como que sea un poquito diferente a la clase magistral, la clase magistral sí es necesaria y sí la doy, pero trato de que sea un poquito más dinámica. ¿Cómo cree usted que debería ser el apoyo externo para que se de un proceso de mediación entre los miembros de la institución educativa para fomentar una cultura de innovación? Pues creo que definitivamente se debe aumentar los presupuestos a la educación y que ese presupuesto apunte a las necesidades reales que tiene cada colegio o cada contexto. Porque pues si se aumenta el presupuesto pues se pueden invertir en material innovador, pues que redunde más bien en el aprendizaje de los estudiantes. También se puede enriquecer la formación de los profesores, que cada vez tengamos la oportunidad de actualizarnos como un poco más seguido. ¿Qué postura presentan los docentes, directivos, la familia y los estudiantes frente a las demandas sociales de innovación que requiere el proceso educativo? Estoy convencida de que el ambiente institucional debe estar basado en la empatía, pues si compartimos al mismo	Incidencia de la innovación educativa en los estudiantes Innovación en la acción docente <u>Reflexión del docente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje</u> <u>Estrategias de innovación</u> <u>Desafíos para la innovación</u>
--	--

contexto pues es porque estamos creyendo y apuntando como a un mismo objetivo. Entonces, no se entiende por qué esa empatía como que no se da. Bueno frente a la postura de los agentes del colegio frente a lo que es la innovación, pues pienso que los directivos y docentes, pues somos conscientes de lo que se necesita, de lo que hay, y que estamos limitados en muchas cosas sobre todo frente al presupuesto. Y si hablamos de familias, estudiantes, pues, la mayoría presentan como desinterés. En ese contexto más que existir es como el subsistir, como que cada logro es muy muy muy luchado.	Cultura de innovación y comunidad educativa: apatía <u>Desafíos para la innovación</u> Cultura de innovación y comunidad educativa: desinterés
--	---

Informante 5 – Profesora de quinto grado (DP5-5°)

Contenido de las entrevistas	Categorías descriptivas
PROFESORA DE QUINTO GRADO 1. Desde su experiencia que es la didáctica? Es la estrategia que tiene el docente para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. 2. Qué elementos consideras relevantes o necesarios para el desarrollo de la didáctica? Yo pienso que son los estudiantes y los profesores, tener en cuenta los objetivos, las técnicas de enseñanza y el entorno social y económico donde se desarrolle. 3. OK., pero ¿qué competencias cognitivas se deben desarrollar en la educación primaria? La capacidad de lecto-escritura y habilidades matemáticas con las cuatro operaciones básicas las cuales se emplearan en su diario vivir 4. De qué forma el docente desarrolla el control y la disciplina en el aula de clase? Pues, qué te digo, siempre hacemos acuerdos iniciando el año, pero cuando están en grado 5 son más difíciles de convencer o de hacer que cumplan las reglas, ellos están interesados como en quién sobresale más por la	Noción de "Didáctica". Criterios para el desarrollo de la didáctica Competencias cognitivas a Desarrollar Caracterización del estudiante: difíciles, indisciplinados, rebeldes.

indisciplina y la rebeldía, entonces, uno entra es como a hablar duro y amenazarlos y el llamado al acudiente. 5. qué cuál debe ser y cuál es el rol del estudiante dentro del proceso educativo? Debe tener la capacidad para distribuir su tiempo y aprovechar el aprendizaje que se le brinda en todas las áreas 6. Profe, ¿qué consideración tiene en relación con el trabajo colaborativo en la acción educativa? El trabajo colaborativo es muy importante, porque hace que ellos desarrollen habilidades de trabajo en equipo y liderazgo, sin embargo es un poco difícil porque las aulas son muy pequeñas y cuando uno quiere hacer este tipo de actividades se genera un desorden horrible y sacan el celular empiezan a ver fotos, videos y a tomarse fotos, entonces por eso no me gusta, pero reconozco su importancia. ¿Qué considera es innovador en los diferentes momentos de la clase: inicio, desarrollo y cierre? Es importante construir el concepto, hacer el ejemplo y realizar las actividades. De pronto lo innovador se da casi siempre en el desarrollo de la clase, pues es donde trato de implementar actividades diferentes para los chicos, el inicio siempre es lo mismo, organizarlos para que trabajen, hacerlos escuchar y el cierre pues con una guía o una tarea para reforzar lo que vieron. Entonces, sí es como en el desarrollo. 7. ¿De qué forma evalúa las actividades didácticas para el logro de los objetivos? Evaluó por medio de actividades, de la evaluación oral y escrita, videos y juegos lúdicos. 8. ¿Qué elementos participan en la innovación educativa? Es importante que participen los estudiantes, los docentes, utilizando juegos, los valores son muy	<u>Modelos de enseñanza: habla duro y amenaza</u> <u>Rol del estudiante: aprovechar el aprendizaje</u> Trabajo colaborativo en la acción educativa. Lo valora, pero no se da. La innovación en la acción docente: no es habitual Modelos de enseñanza: no tradicional
--	--

importantes como la responsabilidad y el respeto y como te digo el aprendizaje colaborativo 9. De acuerdo a eso que usted piensa que considera que es innovación educativa? Para mí son propuestas de nuevas ideas y conceptos educativos con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. 10. ¿Cómo se aplica la innovación? y describa una experiencia que usted considere que haya sido innovadora. Por ejemplo, en la clase de matemáticas en la solución de problemas deben utilizar las cuatro operaciones básicas, se les da un ejemplo, se plantean situaciones didácticas cotidianas como ir al supermercado, pagar y usar diferentes billetes y saber cómo son sus vueltas. 11. ¿Cómo considera usted que esas actividades innovadoras ayudan en el proceso innovador a los niños? En el aprendizaje de los niños, por medio de los juegos de mesa, se puede motivar y promover el aprendizaje y la resolución de problemas como loterías, dominós, el parque 12. ¿Qué acciones innovadoras desarrolla cotidianamente para incentivar los procesos cognitivos de los estudiantes? Tengo en cuenta la participación voluntaria en clase el uso de juegos de mesa y rompecabezas, sobretodo en el área de matemáticas. -¿Básicamente lo que utiliza son los juegos de mesa? Sí, sobretodo en el área de matemáticas.	Elementos de la innovación educativa • Estrategias de innovación La noción de "Innovación educativa. • Experiencias de innovación • Estrategias de innovación: enseñanza contextual. Estrategias de innovación: enseñanza contextual. Estrategias de innovación: juegos de mesa y rompecabezas. Solo en el área de matemáticas.
---	--

13. ¿Cómo puedo aplicarse en el contexto el proceso de didáctico desde una cultura de cambio e innovación en la educación primaria? Puedo aplicarlo por medio de actividades programadas para que los estudiantes tengan obtengan los logros propuestos en cada una de las áreas. 14. ¿Cómo cree usted que debería ser el apoyo externo para que se dé un proceso de mediación entre los miembros de la institución educativa para fomentar una cultura de innovación? El apoyo que nos puede brindar la SED (Secretaría de Educación del Distrito) sería con el material didáctico adecuado para cada una de las áreas y el nivel académico como juegos de mesa y laminas y no recibimos estas ayudas en este momento, para innovar nosotros diseñamos nuestras cosas. 15. ¿Cómo debe ser abordada la innovación desde la realidad local y contextual para hacerla más atractiva hacia los agentes o miembros del proceso educativo? Creo que debe ser abordada desde la SED <u>a partir de capacitaciones para crear un equipo de trabajo entre docentes y directivos y las propuestas deben venir desde las necesidades de la comunidad educativas</u> 16. De acuerdo con su perspectiva, ¿cómo debería ser el ambiente institucional para lograr una integración colectiva que contribuya a una cultura de innovación? Debe ser ante todo un ambiente donde se genere el trabajo colaborativo, la confianza y el respeto y una buena comunicación para lograr las metas que se proponen. 17. ¿Qué postura presentan los docentes, directivos, familia y estudiantes frente a las demandas sociales de innovación que requiere el proceso educativo? <u>Se requiere mucho compromiso de parte de todos para lograr un cambio en el proceso de enseñanza aprendizaje,</u>	<u>Innovación y contexto: Deficiente</u> <u>Deficiencias y Desafíos para la innovación</u> <u>Cultura de innovación y comunidad educativa Deficiencias y Desafíos para la innovación</u>
---	---

y en el colegio está fragmentado, ya que cada uno piensa y trabaja individualmente 18. ¿De qué manera se puede profundizar en las innovaciones partiendo desde las políticas públicas del estado a fin de contextualizarlas en la institución escolar? Teniendo en cuenta las necesidades de la institución, realizando actividades nuevas y creativas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes 19. Desde su perspectiva, ¿cuál es la necesidad de llevar a cabo estrategias y acciones innovadoras para la construcción del conocimiento didáctico? La estrategia sería ayudar al desarrollo intelectual del estudiante y a mejorar el conocimiento. 20. Desde su opinión, ¿qué aspectos deben tenerse en cuenta para valorar el impacto de las acciones innovadoras en el aula y en la institución escolar? Se debe fomentar que los estudiantes piensen, decidan y reflexiones por sí mismo y además, tengan pensamiento crítico y que puedan resolver los problemas que se presenten en su diario vivir.	Cultura de innovación y comunidad educativa <u>Deficiencias y Desafíos para la innovación</u> <u>Innovación y contexto</u> Criterios para valorar el impacto de las acciones innovadoras: pensamiento crítico, resolución de problemas reales.
--	--

Análisis de las observaciones

Observación - Primer grado

Contenido de las observaciones	Categorías descriptivas
1. La profesora de primer grado usa diferentes juegos de mesa que ella consiguió con los padres de familia, es la única docente que tiene este material, además de juguetes usados que también han sido donados por los padres de familia. <u>Los estudiantes se sienten emocionados por las actividades lúdicas que la profesora implementa en clase</u>, pero sin objetivos claros de aprendizaje. Aparte, son usados para que los niños se tranquilicen mientras ella califica cuadernos o guías; sin embargo, los niños son muy organizados y la frecuencia con la que la docente implementa estas actividades les permite desarrollar habilidades de liderazgo y promover el trabajo colaborativo, pues son los mismos niños quienes reparten los juegos. Les hace a la semana una hora de juego con los juguetes que tiene y los niños disfrutan y reclaman este espacio 2. Durante las clases la profesora usa el tablero y guías, pocas veces usa videos u otras actividades pues es difícil acceder a internet. En la primer parte de la clase organiza el grupo, les pregunta por sus tareas, revisa y da inicio con un nuevo tema o la continuación del mismo con nuevas actividades. Usualmente no pregunta si recuerdan lo que vieron la clase anterior, solo escribe en el tablero los ejercicios y explica. Finalmente, deja una tarea para realizar en la casa. 3. No hay retroalimentación 4. Durante la clase, la profesora explica el tema y les dice que eso ya lo vieron en la clase anterior. 5. Los niños son muy interesados en la clase, sin embargo, la indisciplina de un solo niño afecta el desarrollo de la misma. La docente usa canciones para llamar su atención, pero es difícil debido a la poca falta de atención de este niño. 6. El docente es quien tiene el poder, el conocimiento y procura mantener los niños en sus puestos quietos y callados.	Acciones didácticas Actitud del estudiante frente a los procesos didácticos Incidencia de la IE los Estudiantes Consideraciones para el desarrollo de la didáctica Modelos de enseñanza: Tradicional Innovación en las clases: una hora semanal. Modelos de enseñanza: Tradicional Contexto: límites en herramientas y recursos. Modelos de enseñanza: Tradicional Actitud del estudiante frente a los procesos didácticos

7. Es poca la participación de los niños, son pasivos y solo responden a sus actividades en sus cuadernos, se acercan a la mesa de la docente a aclarar sus dudas. 8. Las innovaciones son pocas, aunque la docente reconoce que son importantes, dice que no tiene cómo ser innovadora, debido a la falta de recursos. Cuando usa videos es porque trae de su casa grabados en memorias 9. El docente es claro cuando deja una actividad para la casa. 10. No se evidencia el logro de los objetivos a través de las actividades didácticas. 11. <u>Los niños están acostumbrados a las clases magistrales.</u>	Modelos de enseñanza: Tradicional Actitud del estudiante frente a los procesos didácticos Innovación en las clases Contexto: límites en herramientas y recursos Consideraciones para el desarrollo de la didáctica Modelos de enseñanza: Tradicional Actitud del estudiante frente a los procesos didácticos
---	--

Observación – Quinto grado

Contenido de las observaciones	Categorías descriptivas
4. La docente usa el tablero principalmente y el uso de guías, los estudiantes son pasivos, solo reciben información y el objetivo es que permanezcan en sus sillas trabajando. 5. El efecto no es muy positivo, pues, cuando los niños tienen la posibilidad de salir o estar solos, se salen del salón, corren y gritan. 6. Son pocas las actividades que se realizan en clase donde se involucra una actividad lúdica, la mayor parte del tiempo el tablero y las guías, no se tienen en cuenta los conocimientos previos de los niños. 7. Los niños no se ven motivados, solo realizan las actividades de forma mecánica.	Modelos de enseñanza: Tradicional Actitud del estudiante frente a los procesos didácticos. Innovación en las clases: pocas actividades Modelos de enseñanza: Tradicional

8. La figura del docente es de poder, el que tiene el conocimiento y poco le gusta ver a los niños interactuando, los calla todo el tiempo a través de llamados de atención fuertes y amenazas con el observador del alumno o llamado a acudiente 9. No hay innovaciones de ningún tipo. Lo único diferente es el uso de rompecabezas sin objetivos claros. 10. No hay creatividad de los estudiantes ni los niños. 11. El docente explica claramente las actividades extracurriculares. 12. Cuando se utiliza el rompecabezas, no se evidencia claramente el logro de los objetivos a través de su uso en clase.	Actitud del estudiante frente a los procesos didácticos Modelos de enseñanza: tradicional, autoritario Innovación en las clases: no hay IE Actitud del estudiante frente a los procesos didácticos Consideraciones para el desarrollo de la didáctica
--	--

Síntesis curricular

Nombre: Cleidys Eliana Escobar Quitian

Dirección: Clle 11 A No 79 A 28

Correo: junaju76@gmail.com

Teléfono: 3503350548

Formación:

Licenciatura en Lenguas Modernas, Universidad Francisco José de caldas, Bogotá, 1998

Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés, Universidad Francisco José de Caldas, 2009

Experiencia laboral:

Docente de Inglés, Universidad Nacional, (2007)

Docente de Inglés, Secretaría de Educación Bogotá, (2007, 2023)

Tutora virtual de inglés; Universidad Minuto de Dios, (2015, 2023)

Habilidades:

Docencia con énfasis en manejo de herramientas digitales

Conocimiento en educación Virtual

Elaboración de pruebas saber

Diseño de modelos de construcción educativa virtual

Logros:

Desarrollo e Implementación del proyecto de bilingüismo en el Colegio John F Kennedy en alianza con el Brithish Council.

Síntesis curricular de la tutora

Lucy Thamara Useche

Cédula de Identidad: 9.246.946

ltuseche@gmail.com

lucy.useche@uniminuto.edu

+58 322 9313513

Referencia Académica

Doctora en Educación.

Postdoctorado en Educación y Desarrollo Humano Sostenible.

Esp. En Educación Mención Educación Inicial.

Lic. En Educación Mención Educación Preescolar.

Referencia laboral

Coordinadora de Investigación de las Sedes Cúcuta, Ocaña y Tibú. Rectoría Santanderes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO. Colombia. 2023 a la fecha.

Profesora Invitada en el Doctorado de la UPEL-Convenio: Asociación Cooperación Internacional e Integración para el Desarrollo y el Esfuerzo Regional, CIIDER. Cúcuta. Colombia. En el área de Seminarios de Investigación y Construcción de Texto Académico. 2018-2021.

Profesora Invitada en el Doctorado de la UPEL-Convenio: Asociación Cooperación Internacional e Integración para el Desarrollo y el Esfuerzo Regional, CIIDER. Cúcuta. Colombia. En el área de Tutoría I; II y III. 2020-2023.

Profesora Invitada en el Programa de Postgrado del Instituto de mejoramiento Profesional del Magisterio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Núcleo Táchira. Venezuela. En las áreas de: Formación Investigativa, Pedagogía y Procesos lector y escritor. Al 2020.

Profesora Invitada en el Programa de Extensión del Instituto de mejoramiento Profesional del Magisterio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Núcleo Táchira. Venezuela. En los Diplomados de: Investigación y Atención al Docente en Servicio. 2019

Supervisora Educativa Titular. Categoría VI de la Dirección de Educación del Estado Táchira. Venezuela. 2018

Publicaciones Recientes

Coautora en el Libro *Innovación e Investigación para la Transformación Educativa*. ISBN 978-980-7815-08-61. 2021: Editorial IMPM – CIEGC. Venezuela.

Coautora: The Feasible Project As A Methodological Way of Solving One's Own Needs In The Social Sciences. 2020. *Journal of Social Sciences and Management Research Rewiew*. Vol.3, Nº1, 2020. ISSN 2638-1001.

Coautora: Actitudes ambientales frente a los retos de la sostenibilidad. En el Libro *Imbricaciones educativas para el desarrollo humano sostenible*. Primera edición / Venezuela: Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón, 2019. Depósito legal: TA2019000067 ISBN: 978-980-7815-05-5. 2020.

Autora: Representaciones Sociales de los Docentes y su Anclaje en la Cultura Ambiental. Revista *Social Science and Management Research Review*. Vol.1, Nº1, 2018. ISSN 2638-1001.