

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ESTUDIANTE DE BÁSICA  
PRIMARIA A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA MIRADA  
DESDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**Tesis presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor en  
Educación**

**Autora:** Adriana María Mojica Ojeda

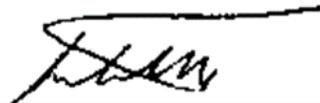
**Tutora:** Dra. Aida Justo

**Rubio, junio de 2021**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi carácter de Tutora de la Tesis presentada por la ciudadana: ADRIANA MARÍA MOJICA OJEDA, para optar al Grado de Doctora en Educación, considero que dicha Tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Rubio, a los 06 días del mes de marzo de 2021.



---

Dra. María Justo Justo  
CI 5 613 394



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
SECRETARÍA**

**A C T A**

Reunidos el día miércoles, veintiocho del mes de julio de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Doctores : AIDA JUSTO (TUTORA), LEYDYS RODRIGUEZ, PEDRO GÓMEZ, KENNY MOLINA Y RAQUEL GUTIERREZ, Cédulas de Identidad Números V.-5.613.394, V.-12.228.862, V.- 9.242.227 , V.- 10.169.494 y E.- 84.484.522, respectivamente, jurados designados en el Consejo Directivo N° 525, con fecha del 22 de julio de 2020, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: “COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ESTUDIANTE DE BÁSICA PRIMARIA A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA MIRADA DESDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL”, presentado por la participante MOJICA OJEDA, ADRIANA MARIA, cédula de ciudadanía N° CC.-30.209.276/ pasaporte N° P.- AU749724, como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.

**DRA. AIDA JUSTO**  
C.L.N° V.-5.613.394

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO JOSE MANUEL SISO MARTÍNEZ  
TUTORA

**DR. PEDRO GÓMEZ**  
C.L.N° V.- 9.242.227

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**DRA. LEYDYS RODRIGUEZ**  
C.L.N° V.- 12.228.862

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**DRA. KENNY MOLINA**  
C.L.N° V.- 10.169.494

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**DRA. RAQUEL GUTIERREZ**  
E.- 84.484.522

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
COLOMBIA

## ÍNDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS .....	v
LISTA DE GRÁFICOS .....	vi
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN .....	9
<b>CAPITULO I</b> .....	12
SITUACIÓN CONTEXTUAL .....	12
Descripción de la Realidad.....	12
Objetivos de la Investigación.....	19
Justificación de la Investigación .....	22
<b>CAPITULO II</b> .....	23
MARCO TEÓRICO .....	23
Investigaciones Relacionadas con el Objeto de Estudio .....	23
Componente Teórico de la investigación.....	29
Principios de Aprendizaje: Cognitivo, emocional y lingüístico.....	32
Comprensión lectora .....	40
Desarrollo Emocional.....	40
Referente epistemológico.....	43
Inteligencia Emocional.....	43
Modelos de la inteligencia emocional.....	53
<b>CAPÍTULO III</b> .....	557
ABORDAJE METODOLOGICO.....	55
Informantes clave y Escenario .....	59
Reseña Histórica.....	60
Técnicas de Recolección de Información .....	62
Análisis Comparativo de los datos .....	62
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	66

Recoleccion y descripción sistemática de la información.....	68
Estudio de las Unidades de Análisis .....	68
Categoría: Procesos Cognitivos .....	70
Categoría: Procesos Afectivos .....	99
Categoría: Procesos Lingüístico..... <b>¡Error! Marcador no definido</b> .....	129
Método comparativo.....	148
<b>CAPÍTULO V</b> .....	152
<b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ESTUDIANTE DE BÁSICA PRIMARIA A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA MIRADA DESDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> .....	153
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	176
<b>REFERENCIAS</b> .....	183

## LISTA DE CUADROS

<b>CUADROS</b>		<b>pp.</b>
1	Principios del Aprendizaje. Elaborado a partir de información tomada de Brown (2001) .....	37
2	Definiciones de Inteligencia Recopiladas por los Editores de la Revista The Journal of Educational Psychology .....	44
3	Definiciones de Inteligencia Emocional, según Varios Autores .....	49
4	Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos cognitivos- Estudiantes.....	71
5	Categorías Iniciales Procesos Cognitivos Estudiantes .....	72
6	Categoría Sistematización de resultados. Procesos Cognitivos. Estudiantes..	72
7	Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos cognitivos. Docentes.....	82
8	Categorías Iniciales Procesos Cognitivos Docente.....	83
9	Sistematización de los resultados procesos cognitivos. Docentes .....	83
10	Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Afectivos- Estudiantes.....	97
11	Categorías Iniciales Procesos Afectivos-Estudiantes.....	99
12	Sistematización de los resultados. Procesos Afectivos Estudiantes.....	100
13	Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Afectivos- Docentes.....	100
14	Categorías Iniciales Procesos Afectivos-Docentes.....	110
15	Sistematización de los resultados Categoría Procesos Afectivos Docentes	111
16	Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Lingüísticos – Estudiantes.....	111
17	Categoría Iniciales Procesos Lingüísticos Estudiantes.....	128
18	Sistematización de los resultados. Procesos Lingüísticos Estudiantes.....	129
19	Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Lingüísticos-Docentes .....	130
20	Categoría Iniciales Procesos Lingüísticos Docentes.....	130
21	Sistematización de resultados Categoría Procesos Lingüísticos Docente	137
22	Relación de categorías y subcategorías .....	138
23	Relación de las competencias de Goleman y los hallazgos .....	13238
24	Aportes de los informantes claves de la categoría emergente No.3 .....	146
25	Relación de categorías y constructos .....	148
26	Relación de las competencias de Goleman y los hallazgos .....	162



## LISTA DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICOS</b>	<b>pp.</b>
1. Categorías iniciales y atributos.....	69
2. Procesos cognitivos y la comprensión lectora desde la emocionalidad .....	98
3. Procesos afectivos y la comprensión lectora desde la emocionalidad.....	129
4. Procesos lingüísticos y la comprensión lectora desde la emocionalidad ...	147
5. Comprensión lectora, competencias comunicativas e inteligencia emocional.....	149
6. Fusión del proceso de análisis de resultados .....	151
7. Procesos cognitivos, afectivos y emocionales.....	159
8. Proceso de teorización .....	162
9. La emocionalidad y su incidencia en la comprensión lectora .....	175

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ESTUDIANTE DE BÁSICA  
PRIMARIA A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA MIRADA  
DESDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**Autora:** Adriana M. Mojica Ojeda

**Tutora:** Aida Justo

**Fecha:** junio 2021

**RESUMEN**

Las competencias comunicativas en los estudiantes, son un eje integrador fundamental en su formación desde todas las áreas del conocimiento, más ocasionalmente pueden estar carentes de interés por parte de los estudiantes, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional. En tal sentido, se buscó generar una teoría sobre las competencias comunicativas, para abordar la comprensión lectora a través de una mirada desde la inteligencia emocional de los estudiantes de básica primaria, en la Institución Educativa José Celestino Mutis. La comprensión de las dimensiones de la competencia comunicativa, los principios del aprendizaje de la comprensión lectora y de los fenómenos del desarrollo emocional, permitieron sustentar el aspecto teórico de la investigación. Se consideró un estudio de carácter cualitativo, desde la perspectiva interpretativa, realizando entrevistas a estudiantes y profesores. La Teoría Fundamentada y el Método Comparativo Constante permitieron interpretar y analizar la información, y la credibilidad, auditabilidad y transferibilidad estimar la calidad del estudio. A partir del análisis de la situación inicial se derivaron aspectos relacionados con el fortalecimiento de Competencias Comunicativas de los estudiantes, a fin de generar una teoría asociada, producto fundamental de este estudio. Finalmente, la investigación permitió reconocer que el desarrollo emocional, es fundamental para la vida, como lo es el desarrollo cognitivo y social, no pueden estar separados uno del otro y tales efectos se dan desde el desarrollo de las competencias comunicativas, donde el docente debe motivar a los estudiantes y éste tener la disposición para lograr desde la inteligencia emocional brindar herramientas que pueden contribuir al desarrollo de una interacción estudiante-docente-estudiantes para que la interacción sea asertiva

**Descriptor:** Competencia Comunicativa, Comprensión Lectora, Inteligencia Emocional.

## INTRODUCCIÓN

Las competencias comunicativas, implican el uso del lenguaje como instrumento de comunicación, ya sea de forma oral o escrita, en tanto que, se enfoca en comprender el conjunto de conocimientos, mediados por las capacidades cognitivas, desde las habilidades que permiten producir y concebir los mensajes de forma adecuada. De tal manera que, las competencias comunicativas, son fundamentales en el proceso formativo que se recibe desde el sistema educativo, donde se deben fortalecer, para asentar sus bases de forma perenne en las estructuras cognitivas de los estudiantes, razón por la cual, se considera que el desinterés y apatía, son debilidades que pueden llegar a influir, para que dichas capacidades queden descontextualizadas.

En tal sentido, la investigación realizada, partió de detectar una situación problema que se usa como punto de partida, para desarrollar un conjunto de fases o etapas, buscando respuestas a posibles soluciones que acontecen en los escenarios educativos y que enriquecerán el desarrollo de la investigación. Por ello, a partir del contacto directo de la investigadora con la institución educativa, nace la necesidad de ahondar en el desarrollo emocional de los estudiantes de básica primaria para abordar las competencias comunicativas desde la comprensión lectora. A través de, la realización de un abordaje teórico que sustente y argumente el objeto de estudio se busca envolverlo en un referente epistemológico que permita contextualizarlo en la realidad y bajo la mirada de la autora, elaborar los constructos que emerjan y fundamenten el camino que conduce a la consolidación teórica.

El presente estudio está estructurado en capítulos, que describen de forma sistemática el estudio, tal como se reseña a continuación.

Primeramente, se exhibe el Capítulo I, enfocado a describir la situación del objeto de estudio, donde se detalla la situación a estudiar, su contexto, incluye los objetivos y la justificación de la investigación.

Seguidamente, se presenta el Capítulo II, llamado referente teórico, el cual aborda los antecedentes del objeto de estudio y el componente teórico del plano gnoseológico, desde las competencias comunicativas, comprensión lectora y el desarrollo emocional.

Consecutivamente, en el capítulo III se presenta el abordaje metodológico de la investigación. Se especifica el método de investigación a utilizar, la descripción de los agentes de información o informantes claves, el escenario y las técnicas de recolección de información, todo enfocado hacia las competencias comunicativas de los estudiantes para afrontar la comprensión lectora desde la inteligencia emocional.

Posteriormente, en el Capítulo IV se precisa la descripción sistemática de la información, estableciendo las categorías principales, emergentes, sobre las cuales se abordó la situación estudiada, entre las que destacan: Procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos

Luego, en el Capítulo V se reflejan las competencias comunicativas del estudiante de básica primaria a través de la comprensión lectora, una mirada desde su inteligencia emocional, producto del análisis e interpretación de los hallazgos del estudio y los referentes teóricos, además de los aportes propios de la experiencia de la autora en su práctica educativa en el área.

Finalmente, en el Capítulo VI con el fin de responder las interrogantes del estudio y atender los objetivos específicos, se presentan consideraciones finales asociadas al estudio. Adicionalmente, se colocan las referencias utilizadas en el estudio, tanto impresas como electrónicas.

El estudio de temáticas tales como las competencias comunicativas asociadas a la comprensión lectora e inteligencia emocional, son actuales y relevantes, pues la primera permite expresar o comunicar adecuadamente sentimientos, emociones, opiniones, conceptos y vivencias, además de facilitar la selección del repertorio comunicativo y los enunciados que más se acerquen a nuestras intenciones, de forma coherente, a fin de que el mensaje que se desea transmitir sea lo más cercano a lo deseado y ajustado al contexto.

Vale la pena destacar, los estudios sobre estos tópicos en el contexto educativo, los cuales ayudarán a elevar la calidad del desempeño de los estudiantes, incluso de los

docentes, haciéndoles repensar su actuación diaria, a la luz de vislumbrar soluciones alternativas a muchas dificultades que enfrentan en su vida diaria.

## **CAPITULO I**

### **SITUACIÓN CONTEXTUAL**

En este capítulo se considera el contexto, la realidad donde se ubica la situación investigada, los objetivos, tanto el general como los específicos y la justificación del estudio.

#### **Descripción de la Realidad**

El ser humano en su búsqueda afanosa por obtener conocimientos, producto de su racionalidad y en su afán por comunicarse con sus semejantes hace que su proceso de conocer esté ávido de descubrir, entender y comprender nuevas experiencias producto de la interacción social en que vive. Siempre hay unos objetivos que persigue y una intencionalidad, que busca su consolidación y hace uso de diversidad de medios para lograr el cometido.

En tal sentido, para lograr la convivencia social, la educación es considerada como el sistema que genera las herramientas necesarias para alcanzar la plenitud desde el desarrollo cognitivo hasta el comunicacional y emocional, abordando el proceso en que se adquieren los conocimientos. Es decir, su fase de aprendizaje. Según Aragón (2001) consiste en “ayudar al otro en su proceso intelectual a través de la generación de un nuevo conocimiento” (p.19). A partir de esta noción el ser humano, despliega su intelecto al descubrir que desconoce cosas. Por ello, duda y mantiene activa la inquietud por la investigación o el aprendizaje como proceso de desarrollo personal.

De la misma forma, es pertinente señalar que, en la búsqueda constante del aprendizaje, como vía de desarrollo integral del ser humano, siendo inherente al proceso educativo, requiere de reflexión y de análisis, tal como lo expresa Aragón (ob. cit.) “el verdadero aprendizaje se obtiene, aunado al conocimiento por reflexión a través de la razón pura” (p.38). Por medio de la razón, permite alcanzar el conocimiento, basándose en el aprendizaje como proceso complejo, evocando ideas propias del

conocimiento previo o innato, aunado a la experiencia a través de los sentidos, las emociones y otros elementos que influyen y que son la fuente pura del conocimiento, y que involucran el comportamiento del ser humano para interpretar sus acciones a nivel cognitivo, comunicativo, afectivo y emocional.

En este mismo orden de ideas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1996), ha estado planteando desde el conocido Informe Delors, la necesidad de repensar la educación en todos los niveles y modalidades, con el propósito de ajustar los proyectos de formación de las instituciones educativas a las cambiantes y complejas necesidades de un mundo cada vez más signado por la incertidumbre y lo confuso.

Se destaca la necesidad de hacer investigaciones que sirvan de referentes para abordar temáticas educativas; de allí, este andamiaje basado en un fuerte bagaje educativo que influye en el lenguaje. Siendo lo educativo, la base fundamental de todas las ciencias y denota un punto de partida en todos los aspectos de la vida. En ese sentido, Echeverría (2007) señala que “el aprendizaje se expresa a través del lenguaje mediado por la comprensión y con ello múltiples acciones que influirán el desarrollo emocional del ser humano” (p.9.), y la educación está llamada a ser artífice en ese accionar, que involucra al ser humano viviendo en sociedad y compartiendo su emotividad, su afectividad y su deseo por comunicarse permanentemente.

En el mismo orden de ideas, en la búsqueda constante del aprendizaje el ser humano no puede dejar de lado sus emociones. Al respecto, psicólogos como: Piaget, Vigotsky, Goleman, Salovey y Mayer, Bar on y Fernández Berrocal, entre otros, reconocen que el desarrollo emocional, es tan importante, para la vida como lo es el desarrollo cognitivo y social, en el individuo, porque no pueden estar separados uno del otro. Al hablar de aprendizaje, es necesario hacer referencia a los aportes de Piaget (2007), quien señala que “en la etapa de las operaciones formales, se logra el nivel de desarrollo cognitivo más alto” (p.165). Explica que esta etapa se caracteriza por la capacidad de desarrollar el pensamiento abstracto que es aplicado al aprendizaje de varias áreas de conocimiento, en especial el lenguaje donde deben desarrollar las competencias comunicativas, y poder apreciar las metáforas y alegorías para hallar

significados más profundos en la literatura y someter a pruebas las hipótesis, a través de la comprensión lectora.

En este sentido, Papalia (2009) afirma que “la capacidad para pensar en términos abstractos también tiene implicaciones emocionales”, (p.489). Es decir, el estudiante en sus diferentes etapas de crecimiento y desarrollo, presenta cambios de estado de ánimo, lo que puede influir en su capacidad de comprender. Tal como lo afirma Papalia (ob.cit.): “el pensamiento del niño parece ser extremadamente inmaduro y se caracteriza por aspectos básicos tales como el idealismo y tendencia a la crítica” (P.490). Esto se evidencia principalmente cuando su razonamiento verbal se ve comprometido, siendo necesario buscar oportunidades para poner a prueba sus capacidades de análisis y comprensión, que conlleva a que su desarrollo emocional se proyecte significativamente.

Se destaca que, en lo sucesivo, el desarrollo cognitivo del estudiante, presenta una etapa preponderante para la evolución del lenguaje desde el proceso de comunicación; principalmente porque el vocabulario se va enriqueciendo y aumentando. Los niveles de comprensión, análisis e interpretación, empiezan a avanzar y se vuelven complejos, producto de los contenidos. Tal como lo expresa Jáudenes (2010):

La psicolingüística y la Psicología evolutiva se han centrado principalmente en el desarrollo fonológico y morfosintáctico, pero el desarrollo léxico y de comprensión en situaciones normales (unas 5000 palabras por año en el periodo de la enseñanza obligatoria) también es un aprendizaje asombroso si se compara con la enseñanza de vocabulario en la adolescencia, quienes aprenden a un ritmo muy intenso. (p.237)

Ahora bien, tal como se ha señalado anteriormente, el estudiante mientras va aprendiendo cognitivamente, también va aprendiendo emocionalmente y todo ello se refleja a través del lenguaje como medio de transmisión y comprensión de ideas. Tal premisa es ampliamente analizada por Echeverría (ob. cit.) al manifestar que el lenguaje “no es solo un medio para transmitir ideas que debe ser comprendidas, sino que las emociones también se expresan por medio de este” (p.45). Lo que ocurre, principalmente al tratar de explicar la existencia desde el pensamiento racional y a través de la experiencia que involucra los sentidos.

Todo lo dicho hasta ahora, pudiera afirmar que el papel del lenguaje no se limita únicamente a la transmisión de ideas, va más allá, las ideas se transmiten, las emociones que demuestran el comportamiento humano en sus dominios afectivo y cognitivo, Goleman (2006) indica que “toda emoción constituye un impulso que nos moviliza a la acción” (s/p), por tanto, se puede determinar que desde el aspecto filosófico, el lenguaje como competencia comunicativa, es un fenómeno que involucra aspectos de verdad, comprensión, interpretación, significado, aprendizaje, pensamiento y experiencia desde el aspecto semántico, de definición y pragmático y todo lo que ello conlleva en los actos del habla. Por tanto, al analizar, a través del lenguaje, la competencia comunicativa y el aspecto emocional del estudiante, se pudiera obtener un entramado relevante a consecuencia de, la relación entre ambas y su influencia en el desarrollo cognitivo y afectivo. Interesante resultaría, ver el comportamiento ante el aprendizaje de la comprensión lectora, con respecto a los temores y miedos que puede involucrar el desarrollo de las habilidades lingüísticas y discursivas, que llevan a la comprensión y análisis de la lectura crítica.

Desde el punto de vista académico, la relación entre competencia comunicativa y desarrollo emocional es latente, pues durante la etapa de básica primaria, es justo cuando en la escuela se inicia el uso del currículo con un área fundamental como es: lengua castellana. Aquí se empieza a formar integralmente al estudiante, profundizando en el estudio del lenguaje, mediante la formación de competencias comunicativas, desde la comprensión lectora. Navarro (1991) afirma que la lectura es “una actividad compleja en la cual participan numerosos procesos intelectuales desde que se perciben las palabras en forma de estímulo hasta que se logra extraer el significado del texto” (p.35), que buscan promover actividades para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas, que conllevan al saber: hablar, leer, analizar, comprender y reflexionar. Al respecto, ese sentido, De Freitas (2012) afirma: la fortaleza encontrada “en los libros hace que los niños comprendan lo que los personajes piensan y sienten, cómo reaccionan a sus emociones y, en consecuencia, podrán comprender mejor su propio patrón emocional” (p.46).

De modo que, la investigación se desarrollará teniendo como centro al “ser” del estudiante, aquel que requiere orientaciones para consolidar su formación emocional mediante el proceso educativo, que será la vía para satisfacer sus necesidades formativas, en este caso particular desde el lenguaje adquirido en la familia, hasta el aprendido en la escuela, inducido desde la lectura. Leer es el fundamento para la toma de consciencia y, también, una forma de comprender la globalidad. Por esta razón, se cita a Mendoza (2005) quien afirma: “la lectura desarrolla también competencias socioemocionales, como saber escuchar, calificar sentimientos y emociones propias, además de comprender los que están presentes en el texto” (p.22)

Al respecto, el sistema educativo colombiano, presenta ciertas falencias en el área de lengua castellana, principalmente por las condiciones heterogéneas de los estudiantes a nivel socioeconómico, tal como se señala el informe de políticas nacionales de la educación en Colombia (2016) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) lo que puede influir en sus emociones y estructuras cognitivas, ya que sus estratos varían entre el 1 y el 2. Si bien existen estudiantes con buenas competencias comunicativas, también existen otros que presentan reales dificultades en el desarrollo de las mismas. De igual manera, el gobierno nacional señala en el informe ya citado, que ha venido haciendo grandes esfuerzos para superar las dificultades educativas. Los resultados de las pruebas PISA 2016 reflejan una leve mejoría. Sin embargo, aún no se consigue un rendimiento satisfactorio, evidenciando de esta forma dificultades en los alumnos en la competencia lectora. tal es el caso de la Institución Educativa José Celestino Mutis del departamento de Santander, Municipio Bucaramanga, capital Bucaramanga.

Es de resaltar que esta falencia no sólo se presenta en el municipio anteriormente mencionado, sino también en toda Colombia, pues según los estudios realizados el país presenta altos niveles de déficit en la lectura. Un informe revelado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2016) indicaba que Perú, Colombia, Brasil y Argentina están entre los diez países que tienen más estudiantes con bajo rendimiento escolar en matemáticas, lectura y ciencia.

También se destaca que, un reciente estudio realizado por la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de la Sabana, Colombia (2016), asegura que en la educación media los alumnos no desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias que les permiten tener un conocimiento básico en el manejo de la lengua española, razón por la cual no pueden desarrollar textos de mayor nivel académico.

Se resalta según cifras del informe de la mencionada Universidad que el 47% de los estudiantes del municipio de Bucaramanga, no alcanzan el nivel medio de desempeño en competencia de lectura en las pruebas nacionales, aunque el Ministerio de Educación, ha indicado que se está centrando en el mejoramiento de la calidad y equidad educativa.

En este orden de ideas, se indica que la investigación se desarrolló en las instalaciones del Colegio José Celestino Mutis, es una institución educativa de carácter oficial, mixta, con modalidad académica y calendario A, enmarcada en un modelo pedagógico socialcognitivo. Ofrece los niveles de preescolar, básica y media, además la modalidad de ciclos lectivos especiales integrados (CLEI) y oferta el programa de Educación Inclusiva orientada hacia la población invidente. La Institución Educativa, se encuentra ubicada en el barrio Mutis al suroccidente de la ciudad de Bucaramanga (Santander) en zona urbana.

Se resalta que, en el colegio escenario de la investigación, existe, por parte de los estudiantes, apatía y descuido con la ortografía, puntuación y acentuación, desinterés en el análisis e interpretación de los textos, en la pronunciación, en el manejo adecuado de las estructuras discursivas. Sus condiciones socioeconómicas, familiares y del contexto social donde viven, pueden interferir significativamente en el proceso educativo desde lo cognitivo, comunicacional, afectivo y emocional.

De tal manera que, existen factores sociales y emocionales, que afectan al estudiante e impiden que logre alcanzar procesos cognitivos adecuados como son: inseguridad, desplazamientos, desempleo, actuación de grupos al margen de la ley. El aprendizaje de los estudiantes se ve enfrentado a consecuencia de lo que se vive en el entorno y condicionan a la escuela a buscar respuestas pedagógicas para disminuir los efectos que limitan las capacidades y actitudes de aprendizaje de estos niños que se ven

afectados en su salud mental y física y en su participación comunicativa, afectiva y social.

Al respecto, Bello, (2009) argumenta que los problemas conflictivos de Colombia, niegan la posibilidad a los niños de “crecer con seguridad, con confianza, y con esperanzas, pues la guerra impone formas de relación basadas en el miedo, la hostilidad, la venganza, el odio y la desesperanza” (s/p). De este modo, el pensamiento, el sentir y las acciones se endurecen en una expresión de desconfianza tan íntima que, ante cualquier manifestación de ayuda, de afecto, de comprensión, de solidaridad o de fraternidad, el estudiante toma una posición de defensa asumiendo actitudes de rebeldía, rabia y destrucción física, tanto de objetos como también hacia sus compañeros. Este accionar influye y condiciona la escuela y en consecuencia afecta el aprendizaje del niño que repercute en el rendimiento académico y crea desinterés en las distintas áreas de estudio, en especial el área de lenguaje.

De modo que, el área de lengua castellana, a través de la comprensión lectora y competencias comunicativas, no representa para los estudiantes un área trascendental, en su formación integral, que permita aprender a desarrollar habilidades y destrezas en el análisis crítico y reflexivo de textos literarios, así como, aprender a comunicarse de forma efectiva, sin temor de expresar sus ideas frente a los demás, esto como consecuencia de un manejo inadecuado de su emocionalidad. Al respecto, Nóbrega (2014) señala:

La comprensión emocional es la habilidad sociocognitiva de reconocer las emociones, comprender las causas de las emociones de los otros y de las situaciones emocionales, y una serie de habilidades y conocimientos relacionados con la emoción, como la comprensión de las relaciones entre emociones y otros estados mentales, conocimiento de estrategias de regulación de las emociones y comprensión de respuestas emocionales ambivalentes. (p.162)

Además, se infiere que otra causa principal del problema que motiva la investigación, se relaciona con situaciones incómodas provocadas por los mismos estudiantes en su ambiente escolar, lo cual se observa principalmente en las clases de lengua castellana al momento de los estudiantes leer o analizar los textos en público,

lo que influye negativamente, en el desarrollo emocional del estudiante; por tanto, evaden actividades que ameriten la comprensión y reflexión de textos delante de sus compañeros para evitar burlas.

Todo lo anterior, trae como consecuencia que el estudiante no sienta empatía por el área de lengua castellana, y por tanto, sus competencias comunicativas quedan adormecidas para su formación integral, de manera que puede generar rechazo muchas veces a las actividades comunicativas, evitando desarrollar actividades de diálogos, ejercicios prácticos y escritos, no valorando el aprender la importancia de la comprensión lectora, aunque al final terminan realizándolas como medida de presión ante la obligatoriedad por parte del docente. Dávalos (2013) indica que: “el proceso de comprender un texto cuando se lee enciende o estimula las emociones ya sean positivas o negativas casi al mismo tiempo” (p.121) hecho que no ocurre por las falencias que acontecen en los espacios educativos, especialmente en la Institución Educativa José Celestino Muti.

En atención a los planteamientos ya señalados, se considera por parte de la autora del presente proyecto de tesis doctoral, el abordaje de todo un proceder investigativo que haga posible profundizar una línea de acción para analizar la competencia comunicativa del estudiante de básica primaria desde el desarrollo emocional, ajustado dicho proceso a las demandas sociales, que no es otra que el requerimiento de formar a los estudiantes para el aprendizaje de forma integral.

De allí, la importancia de abordar el desarrollo emocional del estudiante, hacia lo que establece el documento curricular en el área de lengua castellana, específicamente en la enseñanza de la comprensión lectora, que constituye una de las bases fundamentales en el proceso educativo, haciendo posible a través de una estructura teórica que deleve acciones, coadyuvar en el desarrollo de estudiantes con clara conciencia de sus potencialidades y metas académicas definidas.

La situación anteriormente descrita, conlleva a la formulación de las siguientes interrogantes de investigación:

¿Cómo se manifiesta la Comprensión Lectora en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia?

¿Cómo se presentan asociadas la Inteligencia Emocional y la Comprensión Lectora en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia?

¿Cuáles aspectos se encuentran relacionados con el fortalecimiento de Competencias Comunicativas en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia?

¿Cuáles opciones se pueden considerar para producir un conjunto de contribuciones teóricas relacionadas con la Inteligencia Emocional, a fin de fortalecer las Competencias Comunicativas en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia?

## **Objetivos de la Investigación**

### ***Objetivo General***

Generar una aproximación teórica asociada a la Inteligencia Emocional desde la comprensión lectora, a fin de consolidar las Competencias Comunicativas en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia.

### ***Objetivos Específicos***

1. Indagar aspectos asociados a la Comprensión Lectora en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia.

2. Develar perspectivas asociadas a la Inteligencia Emocional y la Comprensión Lectora en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia.

3. Derivar aspectos relacionados con el fortalecimiento de Competencias Comunicativas en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia.

4. Concebir un cuerpo de proposiciones asociadas la Inteligencia Emocional vinculada al área de lengua castellana, que contribuyan con la generación una teoría que fortalezca las Competencias Comunicativas en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia.

## **Justificación de la Investigación**

La presente investigación pretende plantear una teoría sobre las competencias comunicativas para el aprendizaje de la comprensión lectora desde el desarrollo emocional de los estudiantes de básica primaria. Por tanto, la misma considera un área relevante para la formación integral del estudiante como lo es el lenguaje desde sus competencias comunicativas. Asimismo, es relevante vincular estas competencias partiendo de la comprensión lectora considerando el desarrollo emocional, como vía para imbuir al estudiante en un proceso introspectivo que le haga sentir empatía e interés por el área del lenguaje. Al respecto se trae a colación el modelo de Goleman (2006), que expresa sobre el desarrollo emocional y dice que:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás. (p.2)

De tal forma que, si el estudiante aprende a manejar adecuadamente sus emociones, puede adquirir un bagaje cognitivo significativo, siendo capaz de reconocer y expresar sus emociones de forma asertiva y el proceso comunicativo será más proactivo permitiendo formarse integralmente.

Al respecto, la investigación se justifica desde diferentes planos. En cuanto al plano teórico, debido a que a partir de ese estudio se generará una teoría que vincule las competencias comunicativas con el aprendizaje de la comprensión lectora manifestado desde el desarrollo emocional, para obtener un conocimiento que permita tomar en cuenta las emociones de los involucrados y de esa manera ponerlo en práctica en la realidad. Todo ello desde una posición interpretativa y constructivista de la investigación frente al objeto de estudio. Se abordarán fundamentos teóricos de psicólogos como: Piaget, Vigotsky, Goleman, Salovey y Mayer, Bar on y Fernández Berrocal, entre otros, quienes reconocen que el desarrollo emocional, es tan importante

para la vida, como lo es el desarrollo cognitivo y social, desde la comunicación a través del lenguaje.

Con respecto al plano metodológico, esta investigación se desarrollará a través de los postulados de la teoría fundamentada, a fin de generar una teoría emergente para la competencia comunicativa desde el aprendizaje de la comprensión lectora a través del desarrollo emocional de los estudiantes, haciendo uso de los postulados de Krashen (1982), quien señala que en una teoría emergente: se permite canalizar de manera operativa la formación holística que se requiere de los estudiantes, en atención a las estrategias de aprendizaje que deben implementarse para ofrecer un ambiente de armonía y satisfacción cónsono con los actuales requerimientos y la formación para la vida desde la comprensión lectora.

Se destaca que con los datos recolectados a través de la entrevista la observación y notas de campo, se producirá el proceso de interpretación del fenómeno objeto de estudio para analizar la vinculación de las competencias comunicativas y la comprensión lectora desde el desarrollo emocional, que servirán para contrastarlos con el referente teórico, hasta llegar a la saturación que permita generar una estructura basada en constructos que den respuesta a los objetivos de la investigación.

Igualmente, este estudio es de suma importancia porque conlleva a hacer a los estudiantes de básica primaria, un análisis de su desarrollo emocional desde las competencias comunicativas del aprendizaje de la comprensión lectora. Es decir, se estudia el comportamiento del estudiante a través del nivel de satisfacción en la realización de las actividades cumplidas dentro del aula de clases, pero con repercusión en su entorno, de allí que se aspire fortalecer las competencias comunicativas.

Por otra parte, esta investigación tiene relevancia social, dado que en primer término beneficia a los estudiantes al contar con estrategias que dinamicen el proceso de aprendizaje de la competencia comunicativa mediada por la comprensión lectora, lo cual también favorece a la comunidad, debido a que dispondrá de una institución que contribuirá a la formación integral de los estudiantes, para que puedan desenvolverse de manera efectiva en su entorno social y afectivo, y así evitar problemas que puedan afectar su convivencia en el entorno.

Además de lo anterior, la investigación se justifica desde el punto de vista teleológico, puesto que, se emitirá un conjunto de reflexiones para favorecer las instituciones educativas, los docentes del área de lengua castellana, los estudiantes, la familia y el contexto en general, lo que repercutirá en la toma de medidas necesarias, para lograr un cambio en la formación integral de los estudiantes, en atención a las demandas reales del Ministerio de Educación Colombiano.

Finalmente, el trabajo se encuentra inscrito en el núcleo FIPSED Filosofía, Psicología y Educación en la línea de psicología, del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

El presente capítulo comprende, primeramente, una revisión de investigaciones previas relacionadas con el objeto de estudio y de la realidad contextual donde se ubica, en segundo lugar, contempla aspectos teóricos relacionados con la investigación.

#### **Investigaciones Relacionadas con el Objeto de Estudio**

A continuación, se presentan algunos estudios relacionados con el objeto de estudio, destacando que, dichos estudios estarán enfocados en tesis doctorales que buscaron indagar acerca del aprendizaje de la comprensión lectora y todo lo que ello involucra.

En primer lugar, y en un nivel Internacional Schachter (2007), desarrolló la tesis “Competencias comunicativas e interculturales y reforma curricular en el marco de la convergencia europea” en la Universidad Politécnica de Valencia España. Se investigó sobre la importancia atribuida a las competencias comunicativas e interculturales dentro del proceso de convergencia europea y su impacto en las reformas curriculares en España. Primeramente, realizó un seguimiento de declaraciones, documentos y estrategias emprendidas en la Comunidad Europea para favorecer el plurilingüismo y la multiculturalidad. En segundo término, se comentaron sus interrelaciones en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior. Finalmente, como caso particular, se analizó el tratamiento dado a las competencias comunicativas e interculturales en los Libros Blancos en el ámbito de las enseñanzas técnicas, así como en las recomendaciones y documentos oficiales referidos a los nuevos planes de estudio.

La metodología se centró en el análisis cualitativo de documentos y declaraciones provenientes de organismos oficiales de la Comunidad Europea y España, Realizaron

la lectura detallada de 22 propuestas de titulaciones correspondientes a distintas áreas de Ingeniería, incluyendo el Libro Blanco de Arquitectura, con la finalidad de realizar un análisis cualitativo y cuantitativo y precisar el tratamiento dado a las competencias comunicativas e interculturales en cada uno de ellas.

La investigación concluyó que la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior, formó parte de un proyecto de la Europa del Conocimiento, una comunidad integrada y multicultural. El multilingüismo hace referencia tanto a la capacidad de una persona para utilizar varios idiomas y guarda una relación directa con la movilidad. La diversidad y riqueza lingüística no debe suponer una barrera, sino todo lo contrario, debe ser aprovechada por todos y cada uno de las personas para sentirse verdaderos ciudadanos europeos, capaces de comprender y asimilar otras culturas, capaces de comunicarse en otras lenguas además de la materna, capaces de moverse libremente en ese espacio europeo común. Esta investigación guarda relación con la tesis debido a que se abordan las competencias comunicativas como eje fundamental en la construcción del conocimiento, desde el contexto cultural, donde en un escenario diferente se pueden contrastar elementos importantes para fortalecer la investigación.

Por otro lado, Robledo (2011) Efectuó una investigación en el centro de estudios avanzados en niñez y juventud CINDE - Universidad de Manizales, titulada “Desarrollo de competencias comunicativas en la formación del psicólogo, una perspectiva biográfica”. El objetivo de la investigación fue comprender el impacto que tienen las experiencias personales y académicas en el desarrollo de las competencias comunicativas en el psicólogo. La investigación se proyectó desde el paradigma hermenéutico, en la cual el investigador se ubicó en un estado de apertura al mundo, donde la interpretación es la posibilidad de comprender el fenómeno social. Tradición comprensiva e interpretativa en tanto su pretensión es la búsqueda y reconstrucción de sentido y significado del mundo de los sujetos sociales, en este caso del psicólogo, no parte de un diseño investigativo establecido previamente como pasos rígidos a seguir, sino que la investigación se va diseñando de manera dialógica a lo largo del desarrollo de la investigación desarrollándose desde una lógica inductiva – deductiva.

En tal sentido, la investigación permitió que, si es el lenguaje el insumo clave para el trabajo del psicólogo, se hace evidente la urgencia y pertinencia de que cada psicólogo logre desarrollar, a un nivel idóneo, competencias comunicativas muy específicas a su profesión. No obstante, el interés de esta investigación emerge en vista del rol pasivo que actualmente se da a esta exigencia, ¿a qué nivel están siendo consideradas las competencias comunicativas en la formación del psicólogo? En la actualidad se manifiestan como insuficientes los avances acerca de las competencias comunicativas específicas del psicólogo, así como la manera de contribuir al desarrollo de éstas.

La investigación concluye que la formación de competencias comunicativas, se afina con factores como los modelos adquiridos, la herencia cultural, autoestima, liderazgo, confrontación de patrones de vida, duelos, abrirse necesidad de hablar de aquellos que se fueron. La cotidianidad es potencialidad en el proceso de humanización para cada sujeto, se convierte por tanto en una pedagogía de la vida cotidiana, siendo para el psicólogo un caldo de cultivo para optimizar su capacidad de comunicarse.

Aunque la investigación, se desplegó en otro nivel educativo, se determinó que la misma presenta, constructos teóricos que robustecen el proyecto desde la pertinencia por comprender el impacto que tienen las experiencias personales y académicas en el desarrollo de las competencias comunicativas, convalidándose con este trabajo que es necesario desde la etapa primaria orientar a los estudiantes, para que se empodere de la importancia de las competencias comunicativas dentro de su formación integral.

Del mismo modo, Aristizábal (2015) en la Universidad de Tolima Colombia, desarrolló una investigación sobre el “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica.” La investigación tuvo como objetivo general potenciar las habilidades comunicativas de los niños y niñas de transición, mediante el uso de la Literatura como herramienta Pedagógico y didáctica, en la institución educativa. De acuerdo con el objeto de estudio, la base teórica fundamental se apoyó en concepciones relacionadas con Literatura Infantil e Investigación educativa; recalando aportes de la “Guía de Literatura Infantil” con autores que respaldan la

investigación. El método utilizado para el estudio fue “Investigación-Acción-Participación”, siendo una investigación de carácter cualitativa, aplicando técnicas etnográficas. El estudio se realizó en dos fases; la primera “caracterización de los discursos y las prácticas pedagógicas” se hizo por medio de la observación e implementación de diarios de campo, en los cuales se plasmó lo observado en el aula; esto permitió pasar a una segunda fase de la investigación “La intervención pedagógica”, la cual se efectuó diseñando un Proyecto Pedagógico de Aula, llamado “Rincón Literario” y luego desarrollándolo; para dar paso entonces, a las sugerencias y conclusiones adecuadas.

Conforme a lo expuesto en el diagnóstico, y por medio del proyecto pedagógico de aula, se logró vincular al núcleo familiar en el proceso de aprendizaje de los niños, pues encontramos poco acompañamiento por parte de los padres hacia los niños, por medio del recordar la tradición oral que tenía cada familia, así como los relatos de los abuelos, así se pudo compartir un poco más con ellos promoviendo así la participación, integración, socialización y respeto por la opinión del otro.

Esta investigación tiene gran relación por el nivel al que está siendo dirigido para estudiar las habilidades comunicativas en los estudiantes, lo que permite corroborar las falencias que se perciben en la institución educativa y donde a través del proyecto pedagógico de aula, se puede vincular al núcleo familiar en el proceso de aprendizaje de los niños, siendo un motor necesario para el logro de los objetivos dentro de la educación colombiana.

Además, Méndez (2013) Desarrolló una investigación titulada “Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida “en la Universidad Tecnológico de Monterrey. La investigación se desarrolló durante el año 2012 con los estudiantes de grado noveno (9) del Colegio Alfonso Reyes Echandia. Enfocándose en la situación problema de la cualificación de las competencias comunicativas a partir de la producción escrita presentando la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera la producción escrita de las historias de vida potencia las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Distrital Alfonso Reyes

Echandia? A partir de la cual se presentó el objetivo general: Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Distrital Alfonso Reyes Echandia, mediante la producción escrita de historias de vida.

A través de proyecto de aula como estrategia para el desarrollo de la investigación la cual involucró cuatro etapas: (a) negociación (presentación del proyecto), (b) planeación (elaboración del cronograma con las diferentes actividades a desarrollar), (c) ejecución (puesta en práctica de las actividades planeadas) y (d) evaluación (realizada de manera constante al finalizar cada actividad). Cada una de estas etapas se desarrolló de manera sistemática culminando en la presentación de la revista “Grandes Historias de Vida” en la cual se evidencia la cualificación lograda por los estudiantes en sus habilidades comunicativas a partir de la producción de textos escritos además de los aspectos relacionados con la conceptualización de la temática trabajada, el cambio de percepción frente a la actividad escritora y el escritor, la aplicación de las operaciones de alto y bajo nivel que implica la producción escrita.

En términos de relevancia, es fundamental ya que le proporcionó a los estudiantes herramientas para desarrollar procesos de escritura de manera organizada, secuencial y lógica que pueden aplicar en la cotidianidad. Para el desarrollo de este trabajo acudió la autora a unos referentes teóricos, los cuales orientaron y articularon de manera permanente el trabajo investigativo estos son: el lenguaje, la escritura, la competencia comunicativa y la pedagogía de proyectos.

Este proyecto de investigación se desarrolló apoyado en el enfoque de investigación cualitativa, en el cual la investigación se asumió como un proceso que exige poner en práctica diversas actividades y tareas que se complementan y contribuyen en la realización de un proceso investigativo exitoso que involucre las diferentes etapas y pasos que se van dando a lo largo de la investigación. Este tipo de estudio permite dar cuenta de procesos de construcción de significados en la medida en que se puede describir y comprender diversas situaciones sociales.

Este trabajo se vincula con la investigación, en la forma en cómo se reflexiona sobre la manera de generar producción escrita por medio de las historias de vida, para

potenciar las competencias comunicativas, desde un enfoque interesante que permite fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Otro antecedente relacionado con el objeto de estudio es el de Valderrama (2019) en la Universidad César Vallejo quien desarrolló la tesis “Inteligencia emocional y comprensión lectora en el sexto grado de primaria”. El presente trabajo de investigación fue abordado desde la temática de la relación que tiene la Inteligencia emocional y comprensión lectora en el sexto grado de primaria I. Promoviendo la educación emocional a través de programas psicopedagógicos, se detectó mediante la observación al inicio de la investigación con problemas de inteligencia emocional y eso obedecía a la variable comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria, Chiclayo. Se planteó como objetivo general determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional y comprensión lectora en el sexto grado de primaria I. E. 11029, Monsefu, Chiclayo.

En donde se identificaron dos variables en estudio, para lo cual se estableció una aproximación metodológica de la investigación con un diseño de investigación descriptivo correlacional, no experimental y transversal, puesto que se van a correlacionar 2 variables en la que no habrá manipulación en las mismas, la población para la investigación estuvo conformada por 76 estudiantes del 6° grado de primaria I.E. 11029 - Monsefu; en donde la muestra no es aleatoria, se ha seleccionado una sección, en este caso la C, la cual consta de un grupo de 22 estudiantes, en la cual se aplicó un cuestionario que midió el nivel de instrumento de la variable inteligencia emocional y comprensión lectora en los estudiantes cuyo resultado se obtuvo un regular nivel, la misma que paso por la validación por juicio de expertos. Finalmente, como resultado del análisis de los datos levantados se concluyó existe el nivel de influencia directa de la variable inteligencia emocional sobre la variable comprensión lectora determinado mediante correlación de Pearson siendo una correlación positiva alta 0.9211; entre la variable inteligencia emocional y comprensión, significa que a mejor inteligencia emocional habrá mejor comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de primaria.

La investigación generó como recomendaciones que los docentes de la institución educativa deben sistematizar, compartir y difundir sus experiencias educativas en el aula para estimular la comprensión lectora y la inteligencia emocional de sus alumnos, estudiar las variables planteadas en la presente investigación, relacionándolas con otros constructos psicológicos como memoria, atención – concentración, entre otras. Promover la educación emocional asociado al hábito lector a través de programas psicopedagógicos.

En tal sentido, la investigación presenta la categoría de la inteligencia emocional donde coincide con este trabajo, al permitir articular conceptualmente la relación que existe entre la inteligencia emocional y comprensión lectora.

---

### **Componente Teórico de la investigación**

Las teorías que sustentan el abordaje teórico del presente estudio, se describen a continuación. La mismas están divididas en tres componentes, el primero llamado competencias comunicativas, desde la perspectiva de Chomsky y Hymes, entre otros y cada una de las dimensiones que ellos presentan.

El segundo, estará enfocado por el aprendizaje de la comprensión lectora, especialmente las teorías de Krashen y Brown a través de los procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos.

Finalmente, el desarrollo emocional, donde se describirá brevemente las características que influyen en la conducta de los estudiantes y por ende en sus emociones desde la influencia de la familia, la escuela y su contexto, como bases teóricas de suma importancia para profundizar en el aspecto emocional desde las ideas de psicólogos que abordan la IE.

#### ***Competencia Comunicativa***

A mediados de los años 60, surge en Inglaterra un enfoque denominado “Enfoque Comunicativo” que tenía como propósito desarrollar las habilidades o competencias comunicativas en los estudiantes. Uno de los representantes más notable del enfoque comunicativo y quien introdujo el término de competencia comunicativa, fue Hymes,

quien propone este término como una reacción a la teoría sobre la competencia lingüística y ejecución lingüística, propuesta a mediados de los años 50 por el lingüista Norteamericano Noam Chomsky (1957), citado en Ramos (2001), quien planteaba:

La existencia de una "caja negra" innata, o un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" (LAD, Language Acquisition Device, por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje (p. s/n)

Mientras que, Hymes (1962) citado en Akmajian (1999), consideraba que Noam Chomsky sólo se interesaba por un "hablante/oyente ideal" del idioma, a quien atribuía la capacidad mental innata de conocer hasta de forma inconsciente la gramática de su idioma (competencia lingüística); la producción real y comprensión del habla que dicho hablante ejecuta correspondía a la actuación lingüística. Por el contrario, la consideración de Hymes sobre la competencia comunicativa sugiere que el "hablante real" de un idioma necesita más que conocimiento gramatical para funcionar de manera comunicativamente efectiva en el mundo real.

Hymes señala que existen ciertas reglas sobre el uso del idioma que el hablante real pone en práctica cuando lo utiliza y que, de no conocer, las reglas de la gramática serían inútiles. Tales reglas, van desde conocer a *quién, dónde, cuándo y cómo* se expresará un mensaje, hasta el hecho de poder determinar:

1. Si algo es (y hasta qué grado) gramaticalmente posible
2. Si algo es (y hasta qué grado) factible o fácil de procesar
3. Si algo es (y hasta qué grado) apropiado al contexto en el que se usa, y
4. Si algo es (y hasta qué grado) se usa en realidad.

En tal sentido, Canale (1980) comparte la concepción de Hymes respecto a que la competencia comunicativa, en un idioma y la amplían cuando describen el comportamiento comunicativo del hablante real de la lengua en tres dimensiones interrelacionadas, que en conjunto llevan al desarrollo de la competencia comunicativa: La primera dimensión, llamada Competencia Gramatical; referente a la habilidad que

el hablante posee para producir y entender formas o estructuras correctas del idioma, desde el punto de vista sintáctico, léxico y fonológico.

La segunda dimensión, la Competencia sociolingüística; que implica saber usar el idioma apropiadamente en contextos sociales específicos y la tercera, Competencia estratégica, que consiste en la habilidad para transmitir información de manera efectiva a un interlocutor e incluye la habilidad del hablante para usar estrategias comunicativas verbales y no verbales, en la resolución de problemas que surgen en el proceso comunicativo debido a variables de producción o insuficiente competencia.

Al comparar la teoría de Hymes sobre la competencia comunicativa con la de Canale (1980), se observa que ambas consideran como aspectos importantes para el hablante/oyente real el conocimiento gramatical, social y cultural. Sin embargo, la diferencia más notoria entre sus planteamientos es que los últimos incluyen en su clasificación la competencia estratégica y dentro de ésta las estrategias de comunicación, entre ellas el parafraseo, empleadas por el hablante/oyente durante el proceso comunicativo.

La competencia Comunicativa, en resumen, está vinculada estrechamente con los principios que rigen el comportamiento del lenguaje y la actuación del ser humano en relación con la cultura y la sociedad a través de aspectos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos. A continuación, se describen las características de cada una de ellas.

Según Martín (2010), la competencia gramatical está relacionada con el dominio del código lingüístico con características y reglas del lenguaje verbal y no verbal como el vocabulario, la formación de palabras y frases, la pronunciación, la ortografía y la semántica. Esta competencia se relaciona directamente con el conocimiento y la habilidad requeridos para emprender y expresar adecuadamente el sentido literal de las expresiones. Es importante mencionar que una teoría gramatical actual pueda ser preferida sobre otras para caracterizar esta competencia ni en qué manera una teoría gramatical es directamente relevante para la pedagogía de las segundas lenguas.

La competencia sociolingüística, según Canale y Swain (1980), incluye reglas socioculturales de uso y reglas de discurso, además, esta se ocupa de en qué medida las

expresiones son producidas y entendidas adecuadamente en diferentes contextuales y sociolingüísticos dependiendo de factores contextuales como la situación de los participantes, los propósitos de la interacción y las normas y convenciones de la interacción.

Igualmente, Canale (1980) reconoce que, en la competencia sociolingüística, la adecuación de los enunciados está relacionada con el significado y la forma. El significado tiene que ver con el propósito hasta el cual, las funciones comunicativas determinadas (por ejemplo, ordenar, quejarse e invitar), actitudes (incluyendo la cortesía y la formalidad) e ideas son juzgadas como características de una situación dada. En cuanto a la forma trata de la medida en que un significado dado (incluidas funciones comunicativas, actitudes y proposiciones/ideas) se representa por medio de una forma verbal y/o no verbal que es característica en un contexto sociolingüístico.

Es necesario reconocer que Canale y Swain establecen dos tipos de estrategias para lograr la competencia. La primera se relaciona con la competencia gramatical, tal como, parafrasear frases o estructuras gramaticales que no se dominan del todo o que fácilmente no logra recordar en algún momento específico y que pareciera vincularse más con la competencia sociolingüística.

### ***Principios de Aprendizaje: Cognitivo, emocional y lingüístico***

En el amplio mundo del aprendizaje, muchos son los autores que han analizado la influencia de varios factores, bien sea sociales, cognitivos y afectivos, que inciden directamente en la motivación, aspecto este último que es necesario para la adquisición y el aprendizaje de idiomas. En este sentido, Brown (2001) realizó un andamiaje investigativo acerca de esto y lo resumió en 12 principios, estos a su vez divididos en cognitivos, afectivos y lingüísticos.

**1.Principios Cognitivos:** De este modo, los principios cognitivos están relacionados especialmente a las funciones mentales e intelectuales. Los mismos están englobados en la automaticidad, el aprendizaje significativo, la anticipación de la recompensa, motivación intrínseca y la inversión estratégica.

El segundo principio cognitivo es llamado *aprendizaje significativo*. Este se define, como aquel proceso que es producto de la retención del aprendizaje a largo plazo, cuando se asocia con aspectos relevantes e importantes de la vida cotidiana que son necesarios para conocer y sobrevivir. Brown, conoce la importancia de este aspecto y explica como pudiera ser aplicado en el aula de clases tomando en cuenta otros métodos o teorías propias del aprendizaje, es más específico al referirse al método audiolingual al enfocarse este en los fonemas, el ritmo, la acentuación y la entonación.

A propósito de lo anterior, Brown propone varias opciones para incluir este principio de aprendizaje significativo en el aula de clase al colocarle énfasis en el aprendizaje de los estudiantes, partiendo de sus intereses, logros académicos o las carreras que estos desean cursar. Igualmente reconoce que es necesario tender un puente cognitivo entre el aprendizaje previo y el que se desea alcanzar al asociarlo con cosas o eventos que los estudiantes conozcan, de esta manera logrará fijar el conocimiento por más tiempo.

En relación al proceso de afianzamiento del aprendizaje significativo, es necesario tomar en cuenta que el docente juega un papel preponderante, por ello este debe evitar presentar mucha explicación acerca de la gramática, principios y teorías abstractas, mucha repetición y memorización y actividades cuyo propósito no esté claro y que no contribuyan a lograr los objetivos de la lección, unidad o curso.

Es importante mencionar que además de Brown (2001), hay autores que han recalcado la importancia del aprendizaje significativo, a saber, Díaz y Hernández (2002), quienes refieren el mismo como el significado potencial y lógico que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza y solo podrá “convertirse en significado real o psicológico cuando el significado potencial se haya convertido en un contenido nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un sujeto particular” (p.41).

Lo más importante de ambas visiones acerca del aprendizaje significativo, radica en el rol imperante del docente como mediador del conocimiento, y quien de alguna manera debe planificar la instrucción para lograr que el hablante tome lo más relevante para sí y de allí crear un andamiaje cognitivo que le guiará para adquirir herramientas potenciales para dominar el idioma.

El siguiente proceso cognitivo es la *anticipación a la recompensa*, esta se caracteriza porque la naturaleza del ser humano está preparada para actuar o esforzarse sí y solo sí, por ello se obtiene alguna recompensa, bien sea tangible o intangible, a corto o a largo plazo.

En cuanto a la anticipación de la recompensa, Brown, reconoce que las implicaciones de este principio son necesarias en el aula, ya que al final de la clase se puede percibir la importancia del uso inmediato de las recompensas como un premio o estímulo por responder correctamente, bien sea a través de felicitaciones o puntos por participación para indicar el éxito de la acción del estudiante. Todo ello ayudará al estudiante ver claramente porque ellos están haciendo algo y la relevancia de esto a largo plazo para alcanzar sus logros para aprender un área fundamental como lo es la comunicación.

Para continuar con los principios cognitivos, se presenta el cuarto principio, llamado *motivación intrínseca*. Brown, expresa que: “las recompensas más poderosas son las que motivan intrínsecamente desde dentro del estudiante. Como el comportamiento surge de necesidades o deseos dentro de uno mismo, el comportamiento en sí se recompensa; por tanto, la recompensa externa no es necesaria” (p.59).

Para finalizar, con los procesos cognitivos, Brown llamó al quinto principio, *inversión estratégica*. El proceso de enseñanza del lenguaje y por ende del proceso de comunicación, hace uso obligatorio de libros de textos y otros métodos de enseñanza que se han usado para estudiar paradigmas gramaticales desde la educación primaria como factores en el aprendizaje significativo. Sin embargo, en la actualidad, el estudiante representa el punto focal del proceso didáctico, es decir se enfoca más los métodos que este usa para aprender y como los internaliza y los ejecuta.

Lo anterior es paradójico si el docente debe afrontar el gran dilema de cómo atender individualmente cada uno de sus estudiantes en una sección de 30 y 50 estudiantes con necesidades lingüísticas particulares y con niveles diferentes de comprensión.

**2.Principios afectivos:** Brown, establece que estos principios se caracterizan por una gran proporción de aspectos emocionales, es decir, tratan emociones, conocimiento de sí mismo y las relaciones entre los estudiantes y la emocionalidad entre el. El primer principio afectivo es el *yo del lenguaje*. Cuando el ser humano aprende y necesita comunicarse, desarrolla también una nueva manera de pensar, sentir y actuar. De esta manera, el yo del lenguaje, también llamado ego lingüístico, es totalmente un aspecto afectivo del aprendizaje que se encuentra demasiado arraigado en el lenguaje materno del estudiante. Debe hacerse énfasis en que este fenómeno egocentrista se forma a partir de la interacción entre personas a través del proceso lingüístico que en mayor proporción se da desde la familia y del entorno, el cual comienza desde la etapa de la infancia y se completa en la adolescencia.

Por otro lado, el principio del yo del lenguaje lleva inmersa la permeabilidad del ego, proceso este que permite incluir gradualmente la comprensión lectora. En la infancia, el ego fluctúa, lo que complica que tenga una identidad más sólida, por ello puede ocasionar rechazo hacia aspectos lingüísticos y comunicativos de mayor formalidad. Asimismo, surge el séptimo principio de Brown, el segundo de características afectivas, llamado *autoconfianza*, la cual se basa en la habilidad de estudiante de creer que son capaces de ejecutar satisfactoriamente una acción. Al respecto, Stevick (1980) afirma que el éxito en el aprendizaje depende menos de los materiales, técnicas y análisis lingüísticos y más de lo que sucede dentro de y entre las personas en el aula.

Al igual que Stevick (1980), Brown reconoce la importancia de otro principio afectivo, llamado *la toma de riesgos*, que se basa principalmente en que los estudiantes deben ser realistas en su autovaloración como seres vulnerables pero capaces, y deben estar dispuestos a tomar riesgos calculados en el aprendizaje efectivo, es decir, deben intentar interpretar y producir lenguaje bajo una estructura discursiva coherente.

Para finalizar con los principios afectivos, Brown plantea *la relación entre el lenguaje y la cultura*. Este noveno principio, destaca que cuando se enseña lenguaje, se enseña un complejo sistema de costumbres y valores culturales, de maneras de pensar, sentir y actuar principalmente en contextos de aprendizaje. En virtud de esto,

los docentes deben aplicar estrategias en el aula de clase para favorecer la relación entre la cultura y el proceso de comunicación, debe incluir técnicas y actividades con materiales que ilustren la relación entre el lenguaje y la cultura que le instruyan al estudiante las connotaciones sociolingüísticas.

**3. Principios lingüísticos:** Aparte de los principios cognitivos y afectivos, Brown presenta los lingüísticos, estos se centran en el lenguaje en sí mismo y la manera cómo los aprendizajes afrontan los sistemas lingüísticos complejos. Esta última clasificación de los principios está constituida por el efecto de la lengua y competencia comunicativa.

Finalmente, el último principio de enseñanza y aprendizaje de Brown está vinculado con la competencia comunicativa. Aunque este represente el último principio, no deja de ser uno de los más importantes, puesto que es la meta de la clase de lenguaje, por ello la instrucción debe incluir todos sus componentes: organizativo, pragmático, estratégico y psicomotor.

En este sentido, se logrará hacer del estudiante una persona competente comunicativo, cuando se preste atención al uso de la lengua y de su comprensión en el análisis de textos, y no solo al conocimiento de las reglas, al dominio y no solo la corrección, al lenguaje y contextos auténticos y a la necesidad de aplicar lo que aprenden en el aula a contextos del mundo real.

A continuación, se presentará de manera resumida cada uno de los principios propuestos por Brown (2001):

**Cuadro 1**  
**Principios del Aprendizaje. Elaborado a partir de información tomada de**  
**Brown (2001)**

	<b>PRINCIPIO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
	Automaticidad	Proceso automático de formas lingüísticas
<b>Cognitivos</b>	Aprendizaje Significativo	Uso práctico del idioma en situaciones reales.
	Anticipación a la recompensa	Premio por el esfuerzo realizado.
	Motivación intrínseca	Necesidad y deseos de aprender.
	Inversión estratégica	Inversión de tiempo y esfuerzo del hablante a través de estrategias para aprender
	El yo del lenguaje	Nueva manera de pensar, sentir y actuar
<b>Afectivos</b>	Autoconfianza	Seguridad en sí mismo.
	Toma de riesgos	Intentos continuos para aprender
	Relación lengua-cultura	Costumbres, valores y tradiciones del lenguaje.
<b>Lingüísticos</b>	Competencia comunicativa	Uso correcto de la lengua desde el dominio de reglas hasta el conocimiento.

*Nota.* Cuadro elaborado con datos tomados de «Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy» por Brown (2001).

Lo más importante de los principios cognitivos, afectivos y lingüísticos propuestos por Brown para lograr competencias comunicativas del estudiante de básica

primaria, a través de la comprensión lectora, constituyen una sustentación objetiva y teórica sobre la cual se deben basar las técnicas y actividades del docente. En este orden de ideas, Mayora (2008), resalta que “es posible estudiar la enseñanza del lenguaje para llevarlas a la práctica en el aula adaptándolas a cada contexto y cada grupo, pero también en las actividades extracurriculares” (p.45).

### *Comprensión Lectora*

El lenguaje permite al ser humano, integrarse y participar en las actividades socializadoras, a través de las distintas interacciones que logra en su contacto con el contexto en que se desenvuelve. Mediante el lenguaje el individuo se apropia de variadas experiencias que contribuyen a que se fortalezca como ser social y, además, consolide la identificación cultural y afectiva con su grupo o comunidad donde se desenvuelve. Las competencias comunicativas comprenden las capacidades necesarias para un manejo competente de la lengua. Se refiere a las competencias necesarias para la producción y empleo del lenguaje, tanto para expresar como para entender significados de aprendizaje.

Estas competencias son las más básicas de las necesidades de aprendizaje confiadas al sistema educativo y son factor determinante en el éxito o fracaso de los estudiantes. De allí, la importancia de desarrollar competencias comunicativas. En tal sentido, la comprensión lectora desde el empleo de la lectura crítica y escritura académica, deben construir los ejes fundamentales en todo sistema educativo. Es frecuente oír a los estudiantes quejarse de no comprender los materiales asignados en las distintas asignaturas. Por tanto, la lectura según Chartier (1999), es fundamental para:

La construcción del conocimiento emocional y las actividades de lectura realizadas en las escuelas no son solo útiles por la repetición del proceso de lectura, sino fundamentalmente para la interiorización que provoca en el individuo y para la formación de su consciencia social. (p.23)

Es decir, que la importancia en la consolidación de hábitos y actividades lectoras realizadas desde el contexto escolar. A fin, de disipar las falencias que acontecen en las competencias comunicativas, desde las dificultades que tienen distintas causas como

pueden ser desde la parte emocional. En tanto que, las debilidades que pueden presentarse es que el tema sea complejo, o que la escritura del texto sea en un nivel de lenguaje profundo, sin embargo, lo más común es que existan dificultades para comprender la lectura. Éste es uno de los grandes problemas que enfrentan los estudiantes de todos los niveles.

En efecto, la lectura es uno de los procesos más complejos en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes, que son: el escritor, quien actúa como emisor, el lector o receptor, el texto que constituye el mensaje y el contexto en el cual ocurre todo el proceso. El lector es quien reconstruye el significado del texto, a través del procesamiento de los signos impresos, el establecimiento de relaciones con su experiencia, sus conocimientos y su competencia lingüística. Según estas proposiciones, Jurado (1997) manifiesta:

Existen diferentes referentes que caracterizan los modos de leer, los cuales son según su criterio, los niveles o movimientos interpretativos de la lectura, y se corresponden con: lecturas de carácter literal primario, las cuales se asocian con la experiencia de la lectura en el ámbito académico. También siguen las lecturas de carácter literal, que constituyen un nivel de cualificación mayor en cuanto que no se ubican en la identificación de fragmentos explícitos del texto, sino de traducciones semánticas y discursivas reguladas por la comprensión de base. Y otras que tienen que ver con las lecturas de carácter inferencial, donde es el lector quien construye inferencias cuando comprende por medio de relaciones y asociaciones de significados, lo cual conduce a identificar, en los textos las distintas formas de implicación, causa, temporalidad, espacialidad, inclusión o exclusión. Por último, están las lecturas de carácter crítico intertextual: un nivel de lectura más complejo. Se espera que haya producción de lecturas que referencien valoraciones y juicios y, en consecuencia, puedan movilizar otros textos que entran en red con el texto leído. (p.63)

Por consiguiente, se puede comprender que la lectura se aprehende a través de procesos cognitivos que van desde lo simple a lo complejo; es decir, que se da en avance progresivo proporcionando cada vez más significados elevados. Y para alcanzar madurez en el proceso lector, una persona pasa por una serie de etapas.

### ***Desarrollo Emocional***

Hablar del desarrollo emocional del ser humano, es hablar en primer lugar de las emociones. El origen de las emociones es tan antiguo como lo es el origen del mundo y con él, los seres vivos, quienes en su afán intrínseco de relacionarse con los demás comenzaron a desarrollar y demostrar emociones. Sería entonces fácil decir que las emociones surgieron desde que el mundo existe, pero su estudio como tal se pudiera analizar desde la visión de Aristóteles, quien en realidad no formuló teoría alguna acerca de las emociones, pero sus tratados si presentan algunos rasgos de ellas a través de su estudio del ser.

Al respecto, Casado y Colomo (2006), analizan el origen de las emociones, aunque no dejan de lado que desde siempre la mayoría de los filósofos y pensadores consideraban que el mundo es racional, es decir, que antes de dejarse llevar por las emociones, el ser humano es capaz de pensar en sus consecuencias. Los autores señalados, realizaron un abordaje interesante acerca de la historia de las emociones, desde la visión de Platón hasta la de Sartre. En principio, dichos autores realizan un andamiaje por la filosofía griega clásica para hablar de la primera teoría de la emoción presentada por Platón en el cual desarrolló el diálogo entre Sócrates y Protarco entre el dolor y el placer cuando este “dividió la mente o alma en los dominios cognitivo, afectivo y apetitivo, la trilogía básica de Platón es razón, apetito y espíritu, que en actualidad se corresponde en Psicología con la cognición, motivación y emoción” (P.2).

Casado y Colomo (ob. cit) reflejan la visión de Platón a través de la metáfora, la cual “representa el componente racional, y los dos caballos que éste debe conducir, simbolizan los componentes afectivo y apetitivo. Según esta metáfora, un caballo es bueno si está vinculado al componente cognitivo, y por el contrario, el caballo será malo si se deja guiar por el aspecto aperitivo.

Contrario a la visión de Platón, Aristóteles desarrolló su obra retórica, en la cual deja saber que, para él, la emoción es toda manifestación del alma, bien sea a través de sentimientos negativos como el dolor o positivas como el placer. Ambos sentimientos

reflejan emociones para advertir el valor de la vida en cualquier situación donde alguno se presente. Dicho de otra manera, las emociones, según Aristóteles son la respuesta a un estímulo presentado.

Otra visión es la presentada por San Agustín a través de su frase “ama y haz lo que quieras, pero ama”, deja entrever su concepción acerca de las emociones, al aportar el pensamiento cristiano de emociones positivas. Para San Agustín, según Abbagnano (1992) las emociones tienen un carácter activo y responsable donde la voluntad cobra mayor importancia, porque es “en la voluntad donde se halla todos los movimientos del alma, cambiando o transformándose y emociones”. (p.98)

Al igual que San Agustín, Santo Tomás, según Abbagnano (1992) plantea su premisa acerca de las emociones al llamarlas afecciones que modifican súbitamente el alma. Precisamente en su obra Suma Teológica, analiza las pasiones del alma, tal como lo hiciera Descartes, al ratificar que las emociones: “pertenecen más a la parte apetitiva del alma que a la aprehensiva y específicamente al apetito sensible más que al apetito espiritual, ya que a menudo están unidas a mutaciones corporales”. (p.125)

Para Santo Tomás, las emociones se vinculan directamente con el lado irritable del ser vivo, se refieren al bien y al mal como acciones que son difíciles de evitar o conseguir. Tal concepción es compartida por Descartes a través de su obra “Las Pasiones del Alma” donde también le da el término afecciones a las emociones y darle características de pasividad al ser, Abbagnano (1992) expresa, “causada en el alma por el movimiento de los espíritus vitales, es decir, por las fuerzas mecánicas que obran el cuerpo”. (p..120)

En otras palabras, la filosofía acerca del origen de las emociones para Santo Tomás, según (ob.cit.), se ubica

En la glándula pineal reside el alma y es también la sede de las emociones. La función de las emociones es incitar al alma a permitir y contribuir a las acciones que sirven para conservar el cuerpo o hacerlo más perfecto. Por ello, la tristeza y la alegría son las emociones fundamentales. Por la tristeza el alma queda advertida de las cosas que dañan al cuerpo y así toma odio a las cosas que le causan tristeza y desea librarse de ello. En cambio, por la alegría el alma queda advertida de las cosas útiles al cuerpo y de tal manera toma amor por ellas y deseo de adquirirlas y conservarlas (p.122).

Al afirmar lo anterior, Santo Tomás asevera el planteamiento de Descartes, netamente dualista desde la visión del cuerpo y el alma como sustancias distintas y al otorgarle seis emociones al alma, donde características simples y primitivas como el amor, el odio, el deseo, la alegría y la tristeza, emociones estas que a su vez se derivan de estas. Aunque no todo el pensamiento de Descartes coincidió con el de Santo Tomás; todo lo contrario, Descartes rechaza la visión de Santo Tomás al mencionar según cita de Casado y Colomo (2006) que:

Hay pasiones que pertenecen a la parte concupiscible y pasiones que no pertenecen a tal parte, y no admite el temor ni la esperanza en el número de las emociones fundamentales. En cambio, incluye entre ellas el asombro. Ésta es la única emoción que no va acompañada de movimientos corporales porque no tiene por objeto el bien o el mal sino solamente el conocimiento de aquello que nos asombra. Lo que no quiere decir que esté privada de fuerza, ya que el asombro de la novedad, que es inherente a esta emoción, refuerza. (p.3).

En este orden de ideas, Heidegger, según Castellanos (2009) también basó su filosofía en estudiar las emociones, a las que no vio como simples fenómenos que guían la voluntad y el conocimiento, es decir, las emociones son modos de ver la existencia en el mundo. Casado y Colomo (2006), refieren que, en sus estudios, Heidegger indaga acerca del temor como fenómeno “que considera constitutivo de la existencia inauténtica, es decir, de la existencia en cuanto es ser y abandonada a sus vicisitudes” (p.6). Heidegger describe la virtud del ser humano de enfrentarse al mundo a través de actos que lleven inmersos sus deberes y derechos que incidirán en su futuro.

En la constante búsqueda de sus emociones, el ser humano que define Heidegger se enfrenta al temor no como fenómeno que no es temporalmente parcial, sino que es un modo de ser esencialmente permanente. Producto de ello, la angustia y el temor no son ocasionados por una acción amenazadora sino estos aparecen simplemente porque es intrínseco del hombre desde su creación divina. Es así como entonces, la angustia es la emoción que hace conocer, indagar y profundizar en la naturaleza humana, con ello no quiere decir que Heidegger negó el resto de las emociones porque todas conviven en la cotidianidad propia del ser.

## **Referente epistemológico**

### ***Inteligencia Emocional***

La presente investigación tiene como guía la inteligencia emocional, al estar inscrita en las ciencias sociales, permite discernir sobre las relaciones humanas, parecen siempre estar definidas en el plano emocional, las emociones acompañan a los seres humanos apenas nacen, y se van haciendo más complejas al incorporar el lenguaje, porque usa símbolos, signos y significados. En todo momento se experimenta algún tipo de emoción o sentimiento, variando de esta forma el estado emocional a lo largo del día dependiendo de lo que ocurre y de los estímulos que se perciban, pero a pesar de no tener siempre conciencia de ello, las emociones tienen una función adaptativa al entorno donde se desempeña la persona.

Es preciso señalar, los cambios vertiginosos y constantes que experimenta la sociedad actual, lo cual demanda personas preparadas para ajustarse de forma efectiva a éstos. De forma que, se necesitan habilidades tanto cognitivas como afectivas que permitan sobrellevar de manera exitosa esta situación. Es decir, se requiere combinar cognición y mente, estados mentales inseparables que actúan de forma conjunta en la vida, combinación relacionada directamente con el término inteligencia emocional, constructo básico para esta investigación inmerso desde un área fundamental en el desarrollo integral como lo es el área de lengua castellana.

### ***Conceptualización de Inteligencia Emocional***

El constructo inteligencia ha resultado tan interesante y útil como polémico, al intentar definirlo, como consecuencia de ello han surgido desde su conceptualización hasta nuestros días, múltiples enfoques. Entre las cuestiones más debatibles están las que se refieren al origen de esas diferencias, entre las capacidades intelectuales de las personas, ¿en qué medidas son innatas o adquiridas?, al número, variedad y cohesión de la(s) inteligencia(s), a su estabilidad, ¿cambia o permanece estable a lo largo de la vida?, a su incidencia cotidiana, a la naturaleza de los procesos psicológicos que

subyacen al comportamiento inteligente y tienen incidencia en los procesos comunicativos, entre otros.

Etimológicamente la palabra inteligencia procede del latín, “intelligentia”, proveniente de “inteligere” que quiere decir “entre” y la palabra en latín “legere”, "escoger", etimológicamente el significado de inteligencia es “quien saber escoger”. En la búsqueda para determinar qué es la inteligencia se han llevado a cabo muchos intentos, entre los cuales Doménech (2004), hace referencia a los realizados por los editores de la revista The Journal of Educational Psychology las cuales se presentan en el Cuadro 2.

**Cuadro 2** Definiciones de Inteligencia Recopiladas por los Editores de la Revista The Journal of Educational Psychology

Autor	Definición de Inteligencia
Gardner	Capacidad mental de resolver problemas y/o elaborar productos que <del>son valiosos en una o más culturas.</del>
Kohler	Capacidad para adquirir conocimientos nuevos.
Pintener	Capacidad de adaptarse adecuadamente a la vida en situaciones nuevas.
Stern	Capacidad de adaptar el pensamiento a necesidades del momento.
Terman)	Capacidad de pasar a un pensamiento abstracto.
Thorndike).	Dar buenas respuestas desde el punto de vista de la verdad o el hecho.
Wenzl	Capacidad de comprender y establecer significaciones, relaciones y <del>conexiones de sentido.</del>
Woodrow	Capacidad para adquirir capacidad.

*Nota.* Cuadro elaborado con datos tomados de «El papel de la inteligencia y la metacognición en la resolución de problemas» por Doménech, 2004.

Sternberg & Kaufman (1998, 2011), consideran que no existe un concepto único de inteligencia, en vez de juzgarse como un obstáculo o impedimento para su investigación, las diferentes nociones, conceptos o definiciones deben percibirse como complementarias, por cuanto cada teoría incide en un aspecto específico de la

inteligencia. En este mismo orden de ideas Lozano (2002) refiere la definición de Sternberg como la adaptación propositiva, selección y modificación de ambientes hecho por un sujeto, es autoadministración mental.

Spearman, (1904) citado por Gardner (1996), afirma que la inteligencia es la capacidad de crear información nueva a partir de la información que recibe el ser humano del exterior o que se tiene en la memoria. Así mismo, destacando la naturaleza multicultural de su teoría, Gardner (op.cit), sostiene que la inteligencia es la capacidad para resolver problemas cotidianos, generar nuevos problemas, resolver y crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.

Asimismo, Myers (2005), la describe como la capacidad para mostrar un comportamiento adaptativo orientado hacia objetivos; implica las cualidades necesarias para aprovechar la experiencia, resolver problemas, razonar y afrontar con éxito desafíos y alcanzar objetivos.

En la definición tanto de Myers como la de Gardner, la inteligencia es considerada como una capacidad, entendiéndose ésta, como un rasgo estable de la persona que expresa una potencialidad que predispone a la acción y se concreta en forma de habilidades.

Uno de los componentes implícitos en el concepto inteligencia está dado por la capacidad de analizar y resolver problemas en un sentido muy amplio del término. Las teorías recientes desarrolladas, conllevan hacia una nueva perspectiva de la inteligencia mucho más profunda, tomando en cuenta no solo otros atributos más allá de los estrictamente racionales, sino también los componentes emocionales.

Es así como las emociones tienen un papel trascendental en la vida cotidiana y estudiantil, pudiendo hacer del estudiante una persona con un alto grado de bienestar, satisfacción, prosperidad, tranquilidad, seguridad, confianza y éxito en su perspectiva socioemocional y en un futuro inmediato en su desempeño profesional, o con un grado alto de desadaptación, aunado al proceso comunicativo que se fomente desde el área de lengua castellana.

Para Gardner (1996), la inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. Igualmente, la no existencia de una inteligencia única

en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias quienes marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

Asimismo, plantea que cada persona tiene, por lo menos, ocho inteligencias o habilidades cognoscitivas (musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturista), es decir, la inteligencia no es vista como algo unitario, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes, donde el referente lingüístico, está considerado como una habilidad fundamental en el desarrollo del ser humano.

Por otra parte, la expresión Inteligencia Emocional, según Mestre y otros (2007) tiene un precursor en Thorndike quien, define la misma, como “la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas. Para Thorndike, existen otros dos tipos de inteligencia: la abstracta (la habilidad para comprender y trabajar con símbolos verbales y matemáticos); y la concreta (la habilidad para entender y manejar objetos).

En la evolución del referido término, Bisquerra (2003), igualmente afirma que los primeros en emplear el término Inteligencia Emocional fueron Mayer y Salovey, partiendo de la concepción de las inteligencias intrapersonal e interpersonal de Gardner, para ellos, la inteligencia emocional consiste en la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Estos autores han ido reformulando el concepto en sucesivas aportaciones.

Una de las conceptualizaciones que se toman como referencia es que para Mayer y Salovey (1997) la inteligencia emocional incluye la habilidad de: percibir con precisión, valorar y expresar emoción; acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; comprender la emoción y el conocimiento emocional; y regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual.

En aportaciones posteriores, Mayer, Salovey y Caruso (2000) conciben la inteligencia emocional, como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas: (a) Percepción emocional; las emociones son percibidas y expresadas; (b) Integración

emocional: las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción-cognición); (c) Comprensión emocional, señales emocionales en relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación; se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado, esto significa comprender y razonar sobre las emociones y (d) Regulación emocional, los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal.

Uzcátegui (1998), refiere que la Inteligencia Emocional, es un canal para el aprendizaje diferente a la Experiencia Emocional, es un diseño para poder adquirir emociones elaboradas en forma autónoma, con algún margen de seguridad operativa. La diferencia entre el aprendizaje por experiencia y el logrado con un plan formal, es que este último activa los procesos interactivos del sistema psíquico, desarrolla un formato multidireccional, con la participación del individuo, el terapeuta o la fuente de información, la reformulación de ideas que nacen del trabajo, la lectura discutida y participativa que se puede dar, activándose no sólo los circuitos de la lógica elemental, sino también la parte analítica.

En palabras de, Weisinger (1998), la Inteligencia Emocional, es el uso inteligente de las emociones, implica una utilización de las emociones en una forma consciente e intencional, haciendo que las emociones trabajen para el individuo, con el fin de que ayuden a canalizar el comportamiento y a pensar de manera que se optimicen los resultados de la actuación de la persona.

Otro estudioso de la IE, Ryback (1998) afirma que la mejor manera de definirla es, considerar que se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos y demás factores subyacentes en la comunicación interpersonal, para resistir la tentación que mueve a reaccionar, de una manera impulsiva e irreflexiva, obrando en vez de ello con receptividad, autenticidad y sinceridad.

Goleman (2006) concreta la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de poder auto motivarse para mejorar positivamente las emociones internas y las relaciones con los demás. Al dirigirse el

individuo hacia los sentimientos de los demás y saber tratarlos adecuadamente, los seres humanos hacen uso de su capacidad de empatía, como uno de los factores básicos de la comunicación y de los valores fundamentales que pueden animar una sana convivencia humana.

En este sentido es relevante lo planteado por Rock (1998) al señalar que existe un 90% de probabilidad de que los problemas, que ocurren a diario, se deriven de las relaciones con otras personas, es decir, una persona no debe preguntarse cuál es el problema sino con quién, por lo cual, se deduce la importancia de esta competencia de la Inteligencia Emocional, siendo altamente apreciable para esta investigación, dada su naturaleza.

En las referidas o cualquier otra definición sobre Inteligencia Emocional, como lo muestra el Cuadro 3, hay que tomar en cuenta, que cada una de las mismas, gravita alrededor del fenómeno emocional, la actuación de la persona involucrada, la reacción ante la situación, es decir su reconocimiento, su percepción personal ante el hecho condiciona su accionar, su actuar, delimita o perfila la decisión que tomará y como la selecciona.

Lo primordial, es plantear cómo pueden ser identificadas, cómo se regulan y cómo pueden ser utilizadas de manera productiva, tanto en el plano interno, es decir, qué puede hacer el individuo con sus propias emociones, como en el plano exterior, a través de las relaciones con los demás, sin descartar las influencias que se puedan identificar, al generar reacciones de esta naturaleza en otros seres.

Dada la naturaleza, los objetivos de la investigación y el contexto donde se desarrolló la misma, la autora asumió la definición de Mayer y Salovey, pues amplía el campo del significado de la inteligencia emocional reconociendo que se pueden controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí y para los demás; así como también, es guía del pensamiento y de la acción.

### Cuadro 3

Definiciones de Inteligencia Emocional, según Varios Autores

Autor	Definición de Inteligencia Emocional
Salovey y Mayer (1990)	Habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción -pensamiento y comportamiento- de uno mismo y la de los demás.
Gardner (1993)	Potencial biosociológico para procesar información que puede generarse en el contexto cultural para resolver los problemas.
Goleman (1995)	Capacidad de: reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones.
Mehrabian, (1996)	Habilidades de: percibir las emociones personales y de las demás personas; tener dominio sobre las emociones propias y responder con emociones y conductas acordes ante diversas situaciones que puedan presentarse en el contexto que lo rodea; participar en relaciones donde las emociones se vinculen con la estimación y el respeto; trabajar donde sea, en la medida de lo posible gratificante, desde el punto de vista emocional y armonización entre el trabajo y el ocio.
Martineaud y Elgehart (1996)	Capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando nos vemos confrontados a ciertas pruebas, y mantenernos a la escucha del otro.
Bar-On (1997)	Conjunto de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que influyen la habilidad propia de tener éxito al afrontar aspectos del medio ambiente.

Cuadro 3 (cont.)

Bar-On (1997),	Conjunto de habilidades emocionales, personales e interpersonales, que influyen en nuestra habilidad general para afrontar las demandas y presiones del medio ambiente.
Cooper y Sawaf, (1997)	Aptitud para captar, entender y aplicar eficazmente la fuerza, y la perspicacia de las emociones en tanto que fuente de energía humana, información, relaciones e influencia.
Weisinger (1998)	El uso inteligente de la emoción
Goleman (1998b)	Capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y ajenos, para motivarse y gestionar la emocionalidad en nosotros
Mayer y Cobb, (2000),	Habilidad para procesar la información emocional, incluye la: percepción, asimilación, comprensión y dirección de las emociones.
Mayer et al. (2000)	Capacidad de procesar la información emocional con exactitud y eficacia, incluyendo la capacidad para percibir, asimilar,
Vallés (2005),	Capacidad intelectual donde se utilicen las emociones para resolver problemas.

*Nota.* Cuadro elaborado con datos tomados de «La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador», por García & S. Giménez, 2010. *Cuadernos del Profesorado* [en línea], 3(6), 43-52.

### ***Habilidades de la Inteligencia Emocional***

Gallego (2000), Lozano (2002) y Cortese (2004) han sintetizado las habilidades que se recogen en la teoría de la inteligencia emocional, entre estas señalan:

1. Habilidades emocionales. Reconocer nuestros propios sentimientos. Identificar, etiquetar y expresar nuestros sentimientos. Controlar los sentimientos. Evaluar su intensidad. Darse cuenta si son los pensamientos o los sentimientos los que están determinando una decisión. Controlar las emociones, comprender lo que hay detrás de un determinado sentimiento. Aprender formas de controlar la ansiedad, la ira, la tristeza, la cólera.

2. **Habilidades Cognitivas.** Comprender los sentimientos de los demás, asumir su punto de vista y respetar las diferencias. Saber leer e interpretar indicadores sociales. Asumir toda la responsabilidad de nuestras decisiones y acciones. Considerar las consecuencias de las distintas alternativas posibles. Dividir en fases el proceso de toma de decisiones y de resolución de problemas. Reconocer los puntos fuertes y las debilidades de cada uno bajo una perspectiva positiva y realista. Mantener una actitud positiva ante la vida. Ante una situación de conflicto, pararse a describir la situación y cómo se hace sentir, determinar las opciones de que se dispone para resolver el problema y cuáles serían sus posibles consecuencias, tomar una decisión y llevarla a cabo.

3. **Habilidades conductuales.** Resistir las influencias negativas. Escuchar a los demás. Participar en grupos positivos de compañeros. Responder eficazmente a la crítica. Comunicarse con los demás a través de otros canales no verbales, gestos, tono de voz, expresión facial, otros.

4. Extractando de estas listas de habilidades (emocionales, cognitivas y conductuales) se hallan aspectos que se ubicarían de acuerdo a la terminología de Gardner en la inteligencias interpersonal e intrapersonal. Estos aspectos son: (a) conciencia en sí mismo; (b) toma de decisiones personales; (c) Dominar los sentimientos; (d) manejar el estrés; (e) empatía; (f) comunicaciones; (g) apertura; (h) autoaceptación; (i) responsabilidad personal; (j) asertividad; (k) dinámica de grupo y (l) solución de conflicto.

### ***Modelos de la inteligencia emocional***

Modelo de las cuatro-fases. Salovey y Mayer (1990) definieron la inteligencia emocional como: “La capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente”. Esto se traduce en la capacidad que tienen los individuos para acceder a sus emociones y crear una sintonización e integración entre sus experiencias. Desde esta perspectiva, lo que se busca es identificar y controlar las

emociones, pero para poder lograrlo tendremos que aprender la habilidad de razonar con las emociones. El modelo que proponen, está compuesto de cuatro etapas de capacidades emocionales, cada una de las cuales se construye sobre la base de las habilidades logradas en la fase anterior.

1. . Percepción e identificación emocional: Estas habilidades se construyen en la edad infantil, a medida que vamos madurando nuestro abanico de emociones se va ampliando, y comienzan a ser asimiladas en nuestro pensamiento, para compararla con otras sensaciones.

2. El pensamiento: En el nivel consciente, el sistema límbico sirve como un mecanismo de alerta frente a los estímulos. Si el aviso emotivo permanece en el nivel inconsciente, significa que el pensamiento no está siendo capaz de usar las emociones para resolver problemas. Sin embargo, una vez que la emoción está conscientemente evaluada, puede guiar la acción y la toma de decisiones.

3. Razonamiento sobre emociones: En esta etapa, las reglas y la experiencia gobiernan a las emociones. Las influencias culturales y ambientales desempeñan un papel significativo en este nivel.

4. Regulación de las emociones: En esta etapa, se manejan y regulan las emociones con el fin de producir un crecimiento personal.

Modelo de las competencias emocionales. Goleman (2001) por su parte, definió la IE como la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones. El modelo de las competencias emocionales comprende una serie de competencias que facilitan a las personas el manejo de las emociones, hacia uno mismo y hacia los demás. Este modelo formula la IE en términos de una teoría del desarrollo y propone una teoría de desempeño aplicable de manera directa al ámbito laboral y organizacional, centrado en el pronóstico de la excelencia laboral. Por ello, esta perspectiva está considerada una teoría mixta, basada en la cognición, personalidad, motivación, emoción, inteligencia y neurociencia; es decir, incluye procesos psicológicos cognitivos y no cognitivos.

Según Goleman (2006), su modelo concibe las competencias como rasgos de personalidad. Sin embargo, también pueden ser consideradas componentes de la

inteligencia emocional, sobre todo aquellas que involucran la habilidad para relacionarse positivamente con los demás. Esto es, aquellas encontradas en el grupo de conciencia social y manejo de relaciones. En su libro *Inteligencia Emocional* habla de las siguientes habilidades: (a) Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión. (b) Autorregulación. (c) Control de impulsos. (d) Control de la ansiedad. (e) Diferir las gratificaciones. (f) Regulación de estados de ánimo. (g) Motivación. (h) Optimismo ante las frustraciones. (i) Empatía. (j) Confianza en los demás. (k) Artes sociales.

Modelo de la inteligencia emocional y social Bar-On (1997), por su parte, ha ofrecido otra definición de inteligencia emocional, tomando como base a Salovey y Mayer (1990). La describe como un conjunto de conocimientos y habilidades en lo emocional y social que influyen en nuestra capacidad general para afrontar efectivamente las demandas de nuestro medio. Dicha habilidad se basa en la capacidad del individuo de ser consciente, comprender, controlar y expresar sus emociones de manera efectiva (p.156).

El modelo de Bar-On, se fundamenta en las competencias, las cuales intentan explicar cómo un individuo se relaciona con las personas que le rodean y con su medio ambiente. Por tanto, la IE y la inteligencia social son consideradas un conjunto de factores de 6 interrelaciones emocionales, personales y sociales que influyen en la habilidad general para adaptarse de manera activa a las presiones y demandas del ambiente. Este modelo está compuesto por cinco elementos: (a) El componente intrapersonal: que reúne la habilidad de ser consciente, de comprender y relacionarse con otros. (b) El componente interpersonal: que implica la habilidad para manejar emociones fuertes y controlar sus impulsos. (c) El componente de manejo de estrés: que involucra la habilidad de tener una visión positiva y optimista. (d) El componente de estado de ánimo: que está constituido por la habilidad para adaptarse a los cambios y resolver problemas de naturaleza personal y social. (e) El componente de adaptabilidad o ajuste.

En resumen, los modelos de inteligencia emocional sobre habilidad mental y mixta parten de dos bases distintas de análisis. Los modelos de habilidades se centran

en las emociones y sus interacciones con el pensamiento, mientras que los mixtos alternan las habilidades mentales con una variedad de otras características.

### ***La Inteligencia Emocional y la Acción Pedagógica***

Dicha relación, hace necesario la figura de un docente con un perfil distinto al que se está acostumbrado a ver normalmente en los espacios educativos, que aborde el proceso de manera eficaz para sí mismo y para sus estudiantes. Para ello, es necesario que él mismo, se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje vicario para sus alumnos (Hoffman, Paris y Hall, 1995).

El nuevo docente, debe saber transmitir sus conocimientos y vincularlos adecuadamente desde lo emocional, desde las interacciones que los estudiantes, tienen entre ellos mismos, desde el contexto, sus necesidades, talentos y competencias, aun siendo fruto de su formación condicionada, producto de los modelos de imitación, reproductor y mecanicista.

Estas son algunas de las funciones que tendrá que desarrollar el nuevo docente: percepción de necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los estudiantes, la ayuda a los estudiantes al establecerse objetivos personales, la orientación personal y el establecimiento de un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza de los estudiantes.

En este mismo orden de ideas, la acción pedagógica del docente no puede entenderse como acciones vinculadas exclusivamente a la calidad de la enseñanza. Puesto que, la docencia está enmarcada en un conjunto de condiciones estructurales, que van desde lo cognitivo y afectivo, donde se vincula en el desarrollo de la enseñanza la conducta y actuación de los docentes, condicionado por la institución a la que pertenecen, sus propósitos, su organización, cultura institucional, recursos, estilo y políticas públicas educativas.

## **CAPÍTULO III**

### **ABORDAJE METODOLÓGICO**

La vía metodológica que se consideró para esta investigación fue de carácter cualitativo, al respecto, se señala de Martínez (2006) que: “el enfoque cualitativo es por naturaleza dialéctico y sistémico” (p.76), lo que atañe a los aspectos ontológicos y epistemológicos que guían la metodología de la investigación. En este sentido, se consideraron los referentes dialécticos al resultado de la interacción del “sujeto (sus intereses, valores, creencias, etc.) y el objeto de estudio” (ídem), en consecuencia, no existirán conocimientos estrictamente “objetivos”. Con respecto al objeto de estudio se buscó evaluarlo desde una estructura ontológica o sistémica producida por “el conjunto de variables biopsicosociales que lo constituyen” (p.77), a fin de determinar la contextualización de la realidad del objeto de estudio.

La investigación cualitativa se caracteriza por interpretar la realidad y actuar sobre ella para crear una nueva visión producto de la convivencia que distinta a la investigación positivista que no permite insertarse en el contexto y convivir, por lo tanto, el paradigma cualitativo se adapta perfectamente a las necesidades del estudio y permitirán a la investigadora generar una teoría.

También es relevante reseñar la postura teórica que tiene al respecto Rojas (2007), quien indica que la investigación cualitativa se “orienta hacia la construcción de conocimientos acerca de la realidad social y cultural a partir de la descripción e interpretación de las perspectivas de los sujetos involucrados” (p.45).

De acuerdo con las posturas de González (2007) se tiene que, son precisamente estos los aspectos principales en la investigación, ya que es imposible cambiar o transformar la realidad si no tiene acceso a los aspectos sociales y culturales. Este acceso logra a su vez el carácter constructivo interpretativo del conocimiento. Además, es relevante demostrar que el estudio de la realidad, en este caso, busca comprender las competencias comunicativas desde la comprensión lectora bajo una mirada del

desarrollo emocional. En tal sentido se abordará el paradigma Hermenéutico, ya que el mismo propone estudiar el ser humano como un todo, desde la visión filosófica y metodológica.

En tal sentido, la investigación de la mano con el Paradigma Interpretativo o Hermenéutico, buscó profundizar la comprensión y reflexión de los fenómenos y trascendencia de los ideales teóricos que permitan ahondar más allá de los factores de explicación, predicción y control del objeto de estudio. Se señala con Martínez (2006) que el cometido de la hermenéutica es “descubrir los significados, lo mejor posible, de las cosas las palabras, los escritos, los textos, los gestos y en general el comportamiento humano”. (p.102) De tal manera que, a través de esta investigación se dio un sentido sensible y coherente a lo hallado en la información documental, la información encontrada mediante los testimonios de los estudiantes y docentes, para lograr una mejor comprensión de la problemática existente.

En consecuencia, la hermenéutica se convierte según Martínez (2006) “en un método de sistematización de procedimientos formales, en la ciencia de la correcta interpretación y comprensión” (p.104), comprensión que sirvió de guía en la estructuración teórica. A través del presente estudio, se busca interpretar competencias comunicativas del estudiante de básica primaria a través de la comprensión lectora: una mirada desde su desarrollo emocional.

En este sentido, en consideración a Lincoln (1990) y sus dimensiones ontológica, epistemológica y metodológica, asociadas con el objeto de conocimiento o la realidad que desee estudiar, es importante para la autora destacar su visión de cada una, considerando que el estudio está ubicado desde un paradigma Interpretativo o Hermenéutico.

En cuanto a la naturaleza de la realidad, se buscó comprender la realidad, los significados de los entrevistados, sus percepciones, intenciones y acciones. Con respecto a la forma cómo se obtiene cierto conocimiento de la realidad y el status asignado a las interpretaciones realizadas y sus comprensiones, se considera que la verdad emerge a partir de la interacción con la realidad. En relación a la metodológica,

se reconoce como importante los acontecimientos, acciones, normas y valores, desde los participantes, interpretando lo que les ocurre y su significado para ellos.

En síntesis, se trató de identificar la naturaleza profunda de la realidad de los participantes, su sistema de relaciones, para ello se prestó especial atención al contexto, sus experiencias abordadas desde una manera global, holística, observando cambios y relaciones, en fin, percepciones de su propio mundo.

Atendiendo a Sandín (2003), cuando recomienda la Teoría Fundamentada como un método orientado hacia la comprensión, y considerando los objetivos y propósito de este estudio, la autora consideró pertinente hacer uso de la misma para el análisis de la información.

En consonancia con lo anterior, la teoría fundamentada se basa ontológicamente en que la realidad se compone de significados que interactúan para evolucionar en interpretaciones que dan origen a teorías que le den la científicidad metodológica necesaria para que sean convertidas en unidades de análisis producto del pensamiento y acción. Su aplicación en este estudio se detalla en aparte posterior.

De este modo, el método representa el camino para alcanzar un fin determinado, o el modo de hacer algo de manera ordenada. Es el modo razonado de llegar al conocimiento. A este respecto Zorrilla (1998) agrega que “el método es la clave para llegar a la verdad, ya que se levanta sobre la base de la relación entre nuestros pensamientos y los fenómenos” (p.50).

En conclusión, metodológicamente, la teoría fundamentada promete una base científica basada en la complejidad y la constante variación de la vida humana que lleva a constantes relaciones entre la acción y las consecuencias, es decir, entre la estructura y el proceso, para devenir en una teoría con asidero científico y útil para el ser humano.

### **Informantes Clave y Escenario**

Para Taylor y Bogdan (1994) el agente social es “el mejor amigo del investigador: el que lo presenta, le entrega información, le averigua eventos, entre otros” (p.39). Lo antes expuesto, evidencia que los criterios de selección de los sujetos (a partir de ahora,

agentes sociales) están basadas en la posibilidad de conocimiento sociocultural de los agentes sociales que hacen parte del escenario.

La unidad de estudio, aplicada para el desarrollo de la presente investigación doctoral estuvo conformada por tres estudiantes de 6to, grado y tres docentes del área de lengua castellana de la Institución Educativa Colegio José Celestino Mutis. Los mismos proporcionaron información de suma importancia para la teoría emergente.

Para este estudio se tomó como escenario la Institución Educativa José Celestino Mutis, organismo de larga data dentro del Sistema Educativo Colombiano, altamente representativa del desempeño académico en el nivel estudiado y lugar de fácil acceso para la autora.

El marco histórico en que se ha desenvuelto la Institución Educativa José Celestino Mutis, se remonta a 1967, año en el cual se le da vida al barrio Ciudad Mutis en áreas aledañas al aeropuerto Gómez Niño, con el auspicio del antiguo Instituto de Crédito Territorial. Al año siguiente (1968) se crea una escuela pública como respuesta a la creciente demanda escolar del sector, que inicia a funcionar precariamente en unos caneyes para curado de tabaco, ubicados en predios cedidos por el señor Gabriel Turbay (hoy instalaciones del seminario La Consolata). Con el nombre de este mecenas se crea la Concentración Gabriel Turbay, que inicia sus actividades escolares con 210 estudiantes, los cuatro (4) primeros grados de primaria, 7 docentes y su inicialista directora, la señora Doris Emilia Parra de Vanegas. Cumpliendo con su misión formadora, la Institución empoderada de las necesidades educativas del barrio, año tras año continúa su ruta de crecimiento y mejoramiento; así, se refieren los hechos más destacados acaecidos a lo largo de su acumulado histórico. Año de 1970.

1. Se construye el primer módulo por parte del Inscredial, para 1280 alumnos y 32 docentes, con 8 aulas en el área urbana donde actualmente funciona el colegio (Carrera 3W No. 57-14 del barrio Mutis). 15

2. Toma el nombre de Concentración Escolar José Celestino Mutis en honor al científico y conductor de la Real Expedición Botánica en el Nuevo Reino de Granada. Se registra como directora la señora CECILIA SALCEDO. Año de 1975.

3. Bajo la dirección de la señora Carmen Sofía Martínez y el apoyo de la docente Azucena Díaz de Rodríguez, se crea el nivel de Preescolar. El señor José Santos Espinosa como jefe de Primaria en el departamento, avala la iniciativa. Para el año siguiente funcionaron dos grupos de preescolar, con un total de 70 niños y para 1977, debido a la demanda de cupos, se incrementa a cuatro (4) el número de grupos de kínder. Desde luego en estos años, también se da el incremento de la población en el nivel de primaria. Año de 2002.

4. En el mes de Agosto la Institución presenta ante las Secretarías de Educación Municipal y Departamental el proyecto de AMPLIACION DE LA BASICA SECUNDARIA.

5. El 22 de noviembre una Comisión Supervisora de la Secretaría Departamental visita al plantel para definir y otorgar la aprobación de estudios y su Licencia de Funcionamiento.

6. En el mes de diciembre se recibe la Resolución 15069 otorgando licencia de funcionamiento para los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Secundaria.

7. En diciembre se inicia el proceso de matrícula para los grados 6° y 7° del nivel de Básica Secundaria. Año de 2003.

8. Se inician labores escolares con tres grupos de grado sexto (129 estudiantes), uno de grado séptimo (43 estudiantes) en el nivel de Básica Secundaria y los niveles de primaria y preescolar ya consolidados. Año 2006.

9. El 24 de enero se inicia el ciclo de la MEDIA VOCACIONAL, con el primer grupo de grado décimo. • El 6 de abril, se da apertura al BACHILLERATO POR CICLOS LECTIVOS ESPECIALES INTEGRADOS (CLEI), con un total de 120 estudiantes para los diferentes ciclos. Año 2007.

10. Se recibe la resolución mediante la cual se aprueba el NIVEL DE MEDIA VOCACIONAL PARA EL COLEGIO, previas dos visitas de inspección y auditoría por parte de funcionarios de la Secretaría de Educación Municipal. Primera promoción de bachilleres con énfasis en mercadeo. Año 2008.

11. Implementación de la ley 1620 de marzo de 2013 y su decreto reglamentario 1965 de 2013. 17 dotación de las salas de informática con equipos donados por parte de secretaria de Educación y Computadores para Educar del MEN.

Vale la pena destacar. que al tener la investigadora relaciones previas y abiertas con los informantes, le permitió superar ciertas limitaciones propias de la situación de pandemia mundial COVID-19, en cuanto a la recolección de la información.

### **Recolección de Información**

En el proceso metodológico las técnicas más útiles para recoger información suelen ser la observación participante, las entrevistas, los grupos de discusión entre otras. Para esta investigación se emplearon las técnicas de observación y la entrevista a profundidad.

La observación permitió recabar las notas de campos necesarias para sustentar el objeto de estudio y la entrevista a profundidad para obtener información necesaria y sustentar el proceso de categorización de la presente investigación tal como lo expresa Rusque (2010): “la entrevista en profundidad es utilizada por los métodos cualitativos porque es flexible, dinámica y se considera como no directiva, no estandarizada y abierta, de aplicación a grupos reducidos de personas”. (p.181)

De este modo, se puede decir que la entrevista a profundidad realizada por la autora del presente trabajo investigativo, estuvo orientada a recoger impresiones o criterios en relación a cómo se presentan los fenómenos de las competencias comunicativas desde la comprensión lectora bajo la mirada del desarrollo emocional.

### **Procedimiento para Interpretar y Analizar la Información**

#### ***Teoría Fundamentada***

Una vez recogida la información, independientemente de la técnica utilizada, la misma debe analizarse y encontrarle su sentido, considerando la naturaleza y los objetivos de este estudio, es factible asociarle un método orientado hacia la comprensión como es la Teoría Fundamentada. Además, la misma es útil (Glaser,

1992) para estudios relacionados con la conducta humana dentro de organizaciones, grupos y afines, tal como es el contexto de esta investigación.

En la Teoría Fundamentada, destaca con notoriedad, que la teoría emerge de la información obtenida, para ello se utilizan una serie de procedimientos que, mediante la inducción, permite concebir una teoría explicativa de una determinada situación estudiada, la cual no pretende generalización, pues la misma se relaciona con una situación y un contexto particular.

El proceso que plantea la Teoría Fundamentada para la generación de teoría responde a varias etapas, propuestas por Glaser y Strauss (1967), las cuales se desarrollaron en este estudio, y se detallan a continuación.

1.- Diseño de la investigación, en esta etapa se establece la situación problemática y se analiza la literatura especializada para seleccionar las unidades de análisis.

2.- Recolección y descripción sistemática de la información en el trabajo de campo a través de entrevistas para comenzar el análisis de datos.

3.- Codificación, ordenación, análisis e interpretación de la información, a través de la codificación abierta, axial y selectiva, la categorización y la matriz condicional.

4.- Generación de teoría y comunicación de los hallazgos.

En correspondencia con Strauss y Corbin (2002) la codificación comprende un conjunto de operaciones realizadas para analizar los datos. En la codificación se distinguen tres tipos: abierta, axial y selectiva. La codificación abierta es el primer paso analítico y consiste en un proceso de separar, examinar, comparar y conceptualizar los datos. Durante la codificación abierta, los datos brutos son separados en líneas, oraciones o párrafos.

Por su parte, la codificación axial, permitió investigar las relaciones entre conceptos y categorías que se han desarrollado en el proceso de codificación abierta; posteriormente, en la codificación selectiva, se integran las categorías en una categoría central o núcleo de la teoría formal.

Es esencial para generar una aproximación teórica de los datos obtenidos en toda la investigación, comparar incidente con incidente, incidente con categoría, categoría con categoría, así mismo como patrones de comportamiento entre los grupos dentro de un área substantiva, distinguiendo similitudes y diferencias.

De acuerdo con Glaser y Strauss (1967), la teoría fundamentada como método de creación de teorías, implicó la necesidad de generar información de manera sistemática mediante procesos analíticos a partir de técnicas de recolección de información como observación y entrevistas, para iniciar el proceso de codificación y posterior categorización de datos de manera abierta, axial y selectiva, todo ello a través de un proceso continuo de establecer supuestos, buscar nueva información que los corroboren y que señalen bajo qué circunstancias no se confirman.

A la vez se van integrando nuevas informaciones que matizan a los supuestos y se buscan nuevas categorías que puedan complementar lo encontrado, convirtiéndose en un ciclo continuo, el cual se detiene cuando la nueva información no añade elementos distintos a lo encontrado (las categorías se saturan), siendo el resultado una teoría centrada en los casos estudiados y los que no.

Es importante destacar que la teorización indica ciertos conceptos que son considerados significativos porque se repiten constantemente, el papel del investigador será reunir los datos para el análisis comparativo y ayudar a construir las categorías relevantes.

Para finiquitar, la teoría Fundamentada es un procedimiento sólido y definido de categorización y análisis cualitativo, útil al realizar investigaciones que se van construyendo a sí mismas, que participan de un diseño emergente y flexible.

### ***Método Comparativo Constante (MCC)***

Los procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (Cassiani, Caliri y Pelá, 1996) se centran en el Método de la Comparación Continua (MCC) y el muestreo teórico. El MCC propone realizar sincrónicamente procesos de codificación y análisis, con la finalidad de ir generando la teoría de forma sistemática, por medio de la utilización de la codificación explícita y de procedimientos analíticos. Se busca la

combinación entre la información cualitativa, los conceptos, las categorías y las propiedades, pudiendo surgir nuevas categorías con sus propiedades, las cuales deben ser incorporadas en el proceso de análisis.

Por su parte, el muestreo teórico, consistió en realizar de forma simultánea el análisis y la recolección de datos, lo cual permitirá al investigador ampliar los informantes cuando se necesite más información. En este sentido, el muestreo teórico no puede ser al azar, debe ocurrir de manera secuencial, pero es el análisis el que orienta la recolección de información. En las investigaciones que se orientan a la generación de teoría, el investigador permanentemente debe valorar la cantidad de casos y grupos que deben ser incluidos en el proceso de muestreo de cada punto teórico. El criterio que permite saber cuándo detener el proceso de muestreo, se denomina "saturación teórica", esto significa que no se encontrará información adicional en el desarrollo de las propiedades de la categoría.

Taylor y Bogdan (1996), al referirse al método comparativo constante de Glaser y Strauss identifican cuatro etapas principales: (a) Comparación de incidentes (observaciones, entrevistas, documentos, etc.) aplicables a cada categoría., (b). Integración de categorías y sus propiedades, (c) Delimitación de la Teoría y (d). Redacción de la Teoría.

En la primera etapa, los incidentes son codificados según el criterio del investigador, bajo categorías "libres", que posteriormente serán revisadas (memos) hasta definirse de manera explícita y la gran mayoría de los "incidentes" sean descritos con las categorías existentes o emergentes.

Para la segunda etapa, los incidentes se van colocando en categorías de acuerdo a "reglas" (criterios) temporales, en lugar de intuición, haciéndose las propiedades de las categorías más explícitas y las reglas menos temporales.

En la tercera etapa el investigador integra categorías superpuestas o las reubica, a fin de obtener versión final de las reglas (emerge la regla de la categoría), es decir el concepto teórico surge de la información.

Para la cuarta etapa, se considera el análisis comparativo y sistemático de los datos y la saturación, a fin de integrar descubrimientos, mejorándolos con la teoría expuesta en el marco referencial

Además, el diseño desde la teoría fundamentada, el MCC y la saturación teórica, en este estudio se realizó con un trabajo de ida y vuelta permanente sobre la información. Luego de realizada la primera intervención se inició el proceso de análisis y codificación abierta, seleccionando los primeros incidentes; se analizó detalladamente cada palabra, frase y expresión, como resultado surgieron los primeros conceptos. Se continuó con el proceso de recolección, análisis, codificación axial y selectiva; teniendo siempre en mente la búsqueda de propiedades y dimensiones de los conceptos, lo cual finalmente llevó a la saturación teórica; es decir cuando la nueva información no aportaba nuevas propiedades y dimensiones a las categorías o conceptos construidos se finalizó el proceso.

De igual manera, su aplicación permitió conocer aspectos de la comunicación, comprensión lectora e inteligencia emocional de los participantes, establecer relaciones significativas entre ellos y obtener una formulación teórica integrada de la realidad estudiada.

### **Elementos para la Evaluación de la Investigación**

Los criterios propuestos por Lincoln y Guba (1985) para estimar la calidad de una investigación cualitativa, comprenden: credibilidad, auditabilidad y transferibilidad

La credibilidad estuvo asociada a cómo los resultados de un estudio son verdaderos para los participantes que fueron investigados, y para quienes lo han experimentado, o han estado en contacto con la situación estudiada. La auditabilidad se refirió a la forma en la cual un investigador puede seguir la pista, o ruta, de lo que hizo otro. La transferibilidad o aplicabilidad, da cuenta de la posibilidad de ampliar los resultados del estudio a otras poblaciones, se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados a otro contexto.

En este estudio se usaron como criterios que dan consistencia a la credibilidad la observación persistente con los participantes dentro de lo posible, en atención a las

circunstancias y la triangulación desde varias perspectivas (registro de observaciones, entrevistas, literatura de la temática).

Con respecto a la auditabilidad, la autora realizó esfuerzos en las descripciones y uso de diferentes métodos para registrar y documentar la información del estudio a fin de procurar la consistencia de la investigación.

A fin de garantizar la transferibilidad, la autora acopió con minuciosidad la información y la descripción del contexto de la investigación, con el propósito de brindar suficientes elementos para proyectar el estudio con sujetos y contextos similares, en caso de ser requerido.

## CAPÍTULO IV

### RECOLECCION Y DESCRIPCIÓN SISTEMÁTICA DE LA INFORMACIÓN

*“El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas”.*  
Daniel Goleman

#### **Recolección de datos**

En este capítulo se presentan los hallazgos de la investigación, en cuanto al estudio de las Competencias Comunicativas de estudiantes de Educación Básica Primaria a través de la Comprensión Lectora y desde la visión de la Inteligencia Emocional, producto de las entrevistas realizadas a los informantes clave. De igual manera se alude al proceso que permitió la elaboración de las categorías y atributos con sus significados, los cuales se compararon y contrastaron con literatura asociada a la temática, a fin de dar respuesta a las interrogantes planteadas en este estudio y cumplir con los objetivos planteados.

Para el cumplimiento de los objetivos planteados, fue oportuna la vinculación entre la investigadora y los docentes del área de lengua castellana y estudiantes del grado 7mo., pues al abordarse este tipo de investigaciones de corte cualitativo, resulta imperante la relación directa de convivencia entre los investigados e investigador. Esta vinculación inicialmente fue de manera presencial, pero, dada la situación de confinamiento generado por el COVID-19, se modificó a virtual, buscando a través de, estos mecanismos, transformarse y convivir en la realidad y hacerse parte de ella, como un eje transversal, desde una perspectiva objetiva, detectando situaciones problemáticas para actuar con respuestas eficaces y efectivas.

Durante la recolección de información para la realización de la investigación se consideraron aspectos que fueron necesarios para definir el protocolo de la recolección de información. Es decir, aun cuando se trate una investigación de naturaleza cualitativa, la investigación necesitó de ciertos parámetros para tratar de sistematizar información de vital importancia, para luego discriminar las categorías a través de las distintas codificaciones. Para recolectar la información de esta investigación se consideraron los siguientes aspectos:

Para recolectar los datos de la investigación se tomó en consideración los siguientes aspectos:

1. Las categorías principales sobre las cuales se abordará la situación problemática giró en torno a tres aspectos fundamentales: Procesos cognitivos, procesos afectivos y procesos lingüísticos.

2. Se argumentarán los resultados desde el abordaje teórico de la investigación señalado en el Capítulo II, para la obtención de las subcategorías de estudio y la posterior codificación de las mismas.

3. De acuerdo a la naturaleza de la investigación y las categorías iniciales, se determinó necesario que las notas de campo que sirvieron para la interpretación de los hallazgos y brindar mayor rigurosidad científica a la investigación. Igualmente, la entrevista fue muy importante porque se obtuvo información vital para la codificación de la información. Es importante mencionar que aun cuando se busca generar teoría con la presente investigación, fue necesario partir de una teoría ya existente para constituir el eslabón metodológico necesario para otorgar la rigurosidad de este tipo de investigaciones.

4. Para realizar la recolección de datos fue necesario identificar los estudiantes y docentes que suministraron la información relevante para la consolidación de la investigación.

5. Una vez seleccionados los informantes se concertó una reunión virtual.

6. Es importante mencionar, que no solo se emplearon las notas de campo para la construcción de las categorías producto de la experiencia de la investigadora en la institución, también, los informantes clave, aportaron datos imprescindibles a partir de

las entrevistas realizadas y, por tanto, el microanálisis de datos, realizado línea por línea a las oraciones y párrafos, facilitó el surgimiento de dimensiones, categorías y características que explican el desarrollo emocional en los estudiantes.

7. Al realizar el análisis microscópico se pudo obtener conceptos con alto grado de abstracción para generar categorías, que a su vez se derivan en subcategorías que explican la actuación del estudiante y del docente.

Seguidamente, se procedió a entrevistar a los informantes clave, cuyas respuestas se muestran a continuación.

### **Estudio de las Unidades de Análisis**

El análisis por medio del examen microscópico de los datos propuesto por Strauss y Corbin (2002) se basa en un “detallado análisis, línea por línea, necesario al comienzo de un estudio para generar categorías iniciales (con sus propiedades y dimensiones) y para sugerir las relaciones entre ellas; combinación entre codificación abierta y axial” (P.63).

Es necesario hacer la salvedad que el análisis, línea por línea, también se le conoce como microanálisis. Por tanto, ambos términos son válidos a la hora de describir este proceso. Aunque se llama análisis de línea por línea, también se aplica a una palabra, una oración o frase que se considere contenga información válida para generar un concepto y luego una categoría de análisis.

Una de las grandes virtudes de la teoría fundamentada es el microanálisis, es según Strauss y Corbin, señalan que, no es un proceso estructurado, estático o rígido, sino que se convierte en un proceso que depende de la creatividad y originalidad del investigador en el que “los analistas van de un lado a otro entre tipos de codificación, usando con libertad técnicas analíticas y procedimientos y respondiendo a la tarea analítica que se plantean” (P.64).

En este sentido, el microanálisis amerita examinar e interpretar datos de manera minuciosa, dichos datos deben emerger de las entrevistas, las notas descriptivas, derivadas de la experiencia de la investigadora y cualquier otra técnica que se considere oportuna y necesaria para recabar información y, por tanto, códigos en vivo. Dicha

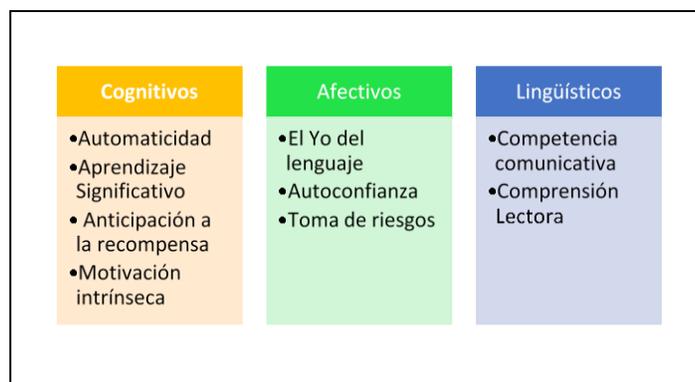
información deberá ser separada y trabajada en cuadros, palabras, frases, oraciones, párrafos y otros segmentos del material.

Para Strauss y Corbin (2002), aun cuando el microanálisis no sigue un patrón rígido, si debe tomar en cuenta aspectos principales:

“a) los datos, sea el recuento que los participantes hacen de acontecimientos o acciones según los recuerdan o textos, observaciones, vídeos y artículos semejantes recopilados por el investigador, y b) las interpretaciones de los observadores y los actores de esos acontecimientos, objetos, sucesos y acciones. También hay un tercer elemento: la interacción que tiene lugar entre los datos y el investigador en el proceso de recolección y análisis de los mismos”. (p.64).

Producto de esos aspectos se crea una interacción entre la investigadora y los datos que es permanente y activa dado que en todo momento está contacto con ellos que le ayudará a generar conceptos y posteriormente, categorías. Dichas categorías dependerán de la experiencia y conocimiento del investigador para que logre ver el problema y mejor aún, logre encontrar soluciones vía propiedades y dimensiones de los conceptos que emergen del análisis de los datos.

Los hallazgos fueron agrupados por la autora en tres (3) grandes Categorías iniciales asociadas a subcategorías (esta relación categoría inicial-subcategoría está dada por la teoría contemplada en el Capítulo II). En el Gráfico 2 se presentan las categorías iniciales y sus atributos.



**Gráfico 1. Categorías iniciales y sus subcategorías**

Considerando la información obtenida desde la contextualización de los hechos, la perspectiva axiológica y el empirismo de los entrevistados, se presenta en dos partes, la primera contempla los hallazgos relacionados con los estudiantes y la segunda con respecto a los profesores.

### ***Categoría Inicial: Procesos Cognitivos***

En este estudio, la autora consideró apropiado ajustarse a lo establecido por Brown (2001) y Díaz y Hernández (2002), en cuanto a considerar los Procesos Cognitivos como aquellos procesos relacionados especialmente a las funciones mentales e intelectuales, desde el proceso de aprendizaje y de enseñanza, comprendidos en la automaticidad, el aprendizaje significativo, la anticipación de la recompensa, motivación intrínseca y la inversión estratégica. Para este estudio, dado los objetivos y propósito del mismo, la autora consideró solo los cuatro primeros atributos.

La siguiente matriz. refleja los códigos, dimensiones y sub categorías correspondientes a la categoría procesos cognitivos, lo cual refiere una aproximación hacia los significados, representaciones y relaciones que emergen desde la opinión de los informantes, descritos los testimonios textualmente y organizados en tablas para que sean más fácil de apreciar, en torno a las referencias inmersas en el proceso de aprendizaje y de enseñanza, en donde convergen diferentes situaciones que dan cuenta de la particularidad de sus saberes en el área de lengua castellana, especialmente en cuanto a acciones que involucren los procesos cognitivos.

Al respecto, la categoría resulta un constructo representativo para la investigación, en virtud que, permitió establecer un panorama general de representaciones asociadas con las competencias comunicativas, en donde resaltan coincidencias en diversos órdenes, pero también divergencias que hacen del conocimiento sobre el proceso cognitivo un compendio de significados, que otorgan sentido referencial a la investigadora, en cuanto a los procesos que involucran el aprendizaje y a enseñanza, también posiblemente influye de manera contradictoria en aquello que representa ese fundamento, tal como se puede apreciar en la codificación siguiente:

**Cuadro 4:**

Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Cognitivos-  
Estudiantes

<b>Códigos</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Categoría</b>
✓ Aprendizaje memorístico	Automaticidad	
✓ Problemas de conectividad	Aprendizaje	
✓ Ausencia de hábitos de estudio.	Significativo	
✓ Falta practicar los contenidos		
✓ Falta de retroalimentación	Anticipación a la recompensa	<b>Procesos Cognitivos</b>
✓ Mensajes positivos		
✓ Soporte técnico.		
✓ Desmotivación por la virtualidad.	Motivación	
✓ Desmotivación por algunos temas.	Intrínseca	
✓ Habilidades comunicativas		
✓ Dificultad en las actividades.		
✓ Motivación por el área		

En el cuadro 4, se presenta su correspondencia con la Pregunta-guía de la entrevista en el caso de los estudiantes, seguidamente en el cuadro 5 presenta las interrogantes realizadas en la entrevista y en el cuadro 6 los microanálisis de la entrevista de los estudiantes.

**Cuadro 5**

**Categorías Iniciales Procesos Cognitivos Estudiantes**

<b>ESTUDIANTES</b>		
<b>Categoría Inicial</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>
<b>Cognitivos</b>	Automaticidad	¿Cuándo estudia los contenidos de lengua castellana lo hace por repetición o de memoria? Explique
	Aprendizaje Significativo	¿Cómo práctica los contenidos de lengua castellana para aprender más fácilmente?
	Anticipación a la recompensa	¿El docente lo felicita cuando hace bien las actividades de lenguaje?
	Motivación intrínseca	¿Se siente motivado cuando estudia lengua castellana?

**Fuente:** Mojica (2021)

*Microanálisis de las entrevistas de los estudiantes*

**Cuadro 6**

**Sistematización de los resultados procesos cognitivos. Estudiantes**

<b>Informante</b>	<b>Respuesta de la entrevista</b>	<b>Codificación axial</b>
<b>EST1</b>	<i>¿Ah sí! Muchas veces <u>debo aprenderme de memoria</u> algunos conceptos porque la profesora en las evaluaciones nos hace preguntas y debemos responder como ella nos lo enseñó.</i>	<b>Memorización</b>
	<i>Ay profe, a veces lo práctico porque ahora con la virtualidad nos envían muchas tareas y <u>yo tengo problemas de internet</u> y se me complica todo.</i>	<b>Problemas de conectividad</b>
	<i>Muchas veces <u>no se recibe los comentarios</u> por parte de los profesores, para saber si las tareas estaban bien o donde estaba la falla, uno queda perdido.</i>	<b>Falta de retroalimentación</b>

	<p>Motivado como tal <b><u>no mucho</u></b>, porque es un área que necesita la presencialidad para aprender mejor. Sin embargo, pues si ya que la profe nos deja videos y pues trata de recrearnos con lo mejor que puede con dibujos videos ejercicios etc... para no aburrirnos, pero el problema es el internet.</p>	<b>Desmotivación</b>
	<p><b><u>Lo hago de memoria</u></b> ya que cuando estudio o me enseñan sobre la lengua castellana se me quedan grabadas en la mente la mayoría de cosas que me explicaron.</p>	<b>Aprendizaje memorístico</b>
	<p>Solo lo hago cuando tengo que presentar una evaluación, <b><u>no practico mucho</u></b> porque debe estar ayudando a mi mamá con mis hermanitos y <b><u>ayudando con los oficios</u></b> de la casa.</p>	<b>Ausencia de hábitos de estudio</b> <b>Oficios del hogar</b>
<b>EST 2</b>	<p><b><u>Nos felicita por medio de un correo</u></b> por la plataforma o a veces por el wasap nos escribe felicitaciones estudiantes les ha quedado muy bien el trabajo etc... pero solo les envía el correo a los que les quedo bien el trabajo los que <b><u>no lo hacen bien ,no se sabe dónde estuvo el problema.</u></b></p> <p>Este! Eh! bueno, si porque hay puedo aprender a comunicarme o hacer obras o cualquier otra cosa, como <b><u>aprender a comunicarme</u></b>, hablar y leer mejor.</p>	<b>Mensajes positivos</b>  <b>Falta de retroalimentación</b>  <b>Habilidades de comunicación</b>
	<p>Normalmente, cuando me explican un tema <b><u>me lo memorizo</u></b> , me acuerdo de lo más básico y poco a poco voy recordando más sobre el tema.</p> <p><b><u>No lo práctico</u></b>, soy una persona que se acoge bastante rápido al tema, en cuanto a los temas el que más lo he practicado ha sido el de señas, me sé el abecedario en señas el cual lo practico cuando estoy con mis amigas que también se las saben, lo usamos cuando no queremos que nadie se entere de lo que hablamos.</p>	<b>Aprendizaje memorístico</b>  <b>Ausencia de hábitos de estudio</b>

	<p>Si, si <u>me felicita</u> cuando me quedan bien pero <u>cuando no, no me queda claro</u> donde fue mi falla, para mejorar y seguir entregando mis trabajos a tiempo y completos.</p> <p>La profe usa diferentes formas de enseñarnos virtualmente, pero hay algunas que <u>no me gustan porque son muy complicadas</u> Las evaluaciones son más difíciles porque ella había dado la clase con los videos que envían y hace los exámenes. Ahora con la pandemia todo es virtual, y son muchísimas las tareas que nos mandan y las de lenguaje son más complicadas así porque muchas veces no se entienden, en las clases presenciales se entendía un poco mejor</p>	<p>Mensajes positivos Falta la retroalimentación</p> <p>Dificultad en las actividades</p>
	<p><u>Por repetición</u> mi mama me dice y yo le digo la respuesta y así me lo memorizo y ya a la evaluación ya estoy lista.</p>	<p>Memorización</p>
	<p><u>No práctico lo aprendido</u> en clase ya que no tengo conexión a internet y me toca ir donde una tía que vive retirado de mi casa para hacer las tareas</p>	<p>Ausencia de hábitos de estudio</p>
<p>EST4</p>	<p><u>SI claro cuando terminamos algún trabajo</u> o actividad y todo me queda bien, ella califica y me llama y me dice que todo su trabajo está bien hecho y me dice lo felicito continua así.</p> <p>Claro que, <u>si me siento motivado</u> ya que es nuestro idioma, y si hay motivación tenemos mayor esfuerzo por querer aprender. Sin embargo, hacer todo virtual se me complica mucho y me genera estrés por mis problemas de conexión.</p>	<p>Mensajes positivos</p> <p>Motivación por el área Desmotivación por la virtualidad</p>
	<p>Yo <u>siempre me aprendo todo de memoria</u>, porque mis profesores nos preguntan siempre lo que ellos nos dicen, así pues, salgo mejor</p> <p><u>Lo hago a veces, cuando me queda tiempo</u>, porque ahora con tantos trabajos</p>	<p>Aprendizaje memorístico</p>

	<i>virtuales uno se tiene que dedicar a todas las materias y no lo pongo mucho en práctica, aunque en las otras materias <u>cuando hago exposiciones y los trabajos si aplico lo que me enseñan en lengua castellana.</u></i>	<b>Falta practicar los contenidos</b>
	<i>A veces los docentes <u>se ponen muy estrictos</u> y <u>no toman en cuenta que uno no tiene computador y menos acceso a internet.</u> Trato de cumplir con los compromisos y a veces si recibo las felicitaciones.</i>	<b>Aplicación del área</b>
<b>EST5</b>	<i>Eso depende del tema que sea, <u>hay muchos que no me llame la atención,</u> no me siento tan motivada, la virtualidad me motiva solo que me preocupa siempre porque tengo muchas limitaciones.</i>	<b>Limitaciones técnicas</b>
		<b>Desmotivación por algunos temas</b>

De las respuestas dadas, se aplicó la metodología de interpretación consecuente a los principios de Strauss y Corbin (2002) y se pudieron obtener los siguientes códigos: (a) Aprendizaje memorístico; (b); desmotivación (c) soporte técnico; (d) hábitos de estudio; (e) mensajes positivos y; (f) retroalimentación; cada una se deriva de los discursos obtenidos de los informantes y en conjunto intentarán dar respuesta a las necesidades por las cuales se desarrolla el estudio y la pregunta realizada. A continuación, se interpreta cada código que emergió.

#### **a) Aprendizaje Memorístico**

Indagando con los estudiantes, sobre la forma en como estudian los contenidos de lengua castellana, para saber si lo hacen por repetición o de memoria, según lo manifestado por ellos, dijeron que se aprenden de memoria los contenidos. En ese sentido, hay que destacar que, el aprendizaje memorístico es la acción de captar en la memoria diversas ideas, sin saber o entender su significado, utilizando como instrumento de aprendizaje diversidad de repeticiones de dichas ideas, para de esta forma poder recordarlas.

Al respecto, al indagar sobre el aprendizaje memorístico con los estudiantes, estos manifestaron que si se encuentra presente en sus métodos de aprendizaje y en ese sentido se rescatan dos respuestas que dieron los estudiantes. El estudiante señalado con el código **EST5** dijo: Yo siempre me aprendo todo de memoria, porque mis profesores nos preguntan siempre lo que ellos nos dicen, así pues, salgo mejor. De la misma forma, el estudiante **EST3** dijo que: Normalmente, cuando me explican un tema me lo memorizo, me acuerdo de lo más básico y poco a poco voy recordando más sobre el tema. El aprendizaje de la lengua castellana, es un aspecto complejo porque se evidencia un desarrollo significativo de la persona, por tanto, es necesario que los docentes promuevan herramientas que redunden en la mejora de la construcción de conocimientos adecuados a las necesidades de los estudiantes. Al respecto se señala de Díaz (2013): que “el conocimiento y buen uso de la lengua, como sistema de comunicación y expresión verbal, tiene una gran importancia y es fundamental para la formación integral de las personas” (p. 32), de acuerdo con lo anterior, el conocimiento del área de lengua castellana se manifiesta en función de la dinamización de un aprendizaje significativo.

Es importante señalar, que todas las ideas que se aprenden memorísticamente, se instalan en la memoria de corto plazo y son olvidadas en períodos de tiempo cortos. Por tal motivo, ese aprendizaje debe tratar de sustituirse por un aprendizaje significativo, donde el estudiante aprenda a relacionar conceptos e ideas y pueda involucrar el contexto donde se desenvuelve para que lo aprendido sea usado en la cotidianidad y no se pierda en el olvido.

## **b) Desmotivación**

La desmotivación es otro de los códigos que aparece cuando se hace la interpretación axial de la entrevista. Esta acción, no es más que un hecho que hace pensar a las personas y por consiguiente a los estudiantes, que están estancados, que no avanzan y que la cima a la cual aspiran llegar es cada día más difícil remontar o alcanzar. El estudiante se siente como bloqueado, inconforme, angustiado y se cree, muchas veces, que está en un callejón sin salida. Al analizar lo respondido por los

estudiantes se menciona lo que dijeron al momento de considerar la desmotivación como elemento que no ayuda al aprendizaje.

En ese orden de ideas, se cita la respuesta del estudiante cuyo código es EST03: Motivado como tal **no mucho**, porque es un área que necesita la presencialidad para aprender mejor. Sin embargo, pues si ya que la profe nos deja videos y pues trata de recrearnos con lo mejor que puede con dibujos videos ejercicios etc.... para no aburrirnos, pero el problema es el internet. De la misma manera, el estudiante con código EST04 manifestó: hacer todo virtual se me complica mucho y me genera estrés por mis problemas de conexión. En tales circunstancias, hay que destacar que la desmotivación trae consigo al estudiante diversidad de limitaciones que deben ser atacadas por medio de la orientación del docente para buscar que el estudiante navegue hacia puerto seguro en su aprendizaje. Por tanto, la desmotivación, según González (2007) resalta la influencia que tiene sobre el rendimiento, el establecimiento de diferentes tipos de metas Inteligencia emocional y rendimiento escolar académicas (de ejecución o de rendimiento), debido a los diferentes patrones motivacionales que se generan en el alumno.

En Efecto, es importante tomar conciencia que la adquisición de conocimientos meramente académicos, no es suficiente para conseguir el éxito escolar, es necesario considerar aspectos emocionales en las aulas, sobre todo en lo que respecta al bienestar emocional, el rendimiento de los estudiantes y la mejora de la convivencia escolar, así sea en tiempos difíciles.

### **c) Soporte técnico**

Cuando los estudiantes hacen referencia, en las respuestas a las entrevistas, al soporte técnico, están manifestando que tienen inconvenientes para lograr el desarrollo y aprovechamiento de los aprendizajes con los que deben cumplir. En ese sentido, se está diciendo que no cuentan con las herramientas tecnológicas necesarias y suficientes para un mejor desenvolvimiento; pues, faltan computadores, móvil inteligente y conexión a internet y son estos elementos vitales en las circunstancias que se vive hoy día producto de la pandemia por la COVID-19.

Para que haya eficiencia y eficacia en el aprendizaje, el estudiante debe contar con los recursos tecnológicos necesarios para que puedan acceder al universo del conocimiento y por lo expresado en las respuestas hay limitantes en este particular. Se rescata en este apartado lo afirmado en la respuesta del estudiante cuyo código es EST05, cuando afirma: *A veces los docentes se ponen muy estrictos y no toman en cuenta que uno no tiene computador y menos acceso a internet.* Como puede deducirse, son elementos indispensables para poder desarrollar un aprendizaje virtual. El soporte técnico, ayuda a resolver múltiples inconvenientes y contribuye con un aprendizaje más significativo y además puede presentar al estudiante diversidad de opciones para que se pueda obtener un aprendizaje con mayor amplitud y alcance.

Sin embargo, es importante señalar que aun cuando se supere esta pandemia los procesos virtuales seguirán apoyando la presencialidad, para la gestión del conocimiento debiendo ir superando paulatinamente los problemas técnicos y pedagógicos para fortalecer los problemas emocionales que puedan surgir a raíz de los cambios, al respecto se indica de Gvirtz y Palamidessi (2000), frente a una serie de desafíos derivados tanto del impacto de las tecnologías de transición como del almacenamiento y procesamiento de la información, se deben incorporar adicionalmente teorías emergentes tales como la Neurociencia, la Inteligencia Emocional y las Inteligencias Múltiples.

#### **d) Hábitos de estudio**

Es importante señalar, que son los hábitos de estudio el primer paso que se tiene que dar para que se active la capacidad de aprender del estudiante. Por ello, el estudiante debe estar inmerso en un ambiente adecuado que brinde todas las condiciones necesarias y suficientes para que el clima de aprendizaje de conocimientos sea atractivo. Esto será una clave muy importante que podrá diferenciar entre un estudiante organizado y otro desmotivado o con problemas para aprender. En ese sentido, es muy importante que se tome en consideración elementos como: estar atento siempre, organizar el tiempo, estudiar todos los días repasando lo visto en clase y preparando la clase futura, hacer uso de métodos de estudio y tener siempre mente positiva ante la diversidad de acciones que a diario se presentan. Es

muy importante que el estudiante esté motivado y tenga interés por lo que hace, cuando eso ocurre los hábitos de estudio son más significativos y de mejor utilización.

Se destaca, en el mismo orden de ideas, lo dicho por el estudiante cuyo código es: EST01 quien afirma que para estudiar: *Solo lo hago cuando tengo que presentar una evaluación, **no practico mucho** porque debe estar ayudando a mi mamá con mis hermanitos y **ayudando con los oficios** de la casa.* Se puede determinar que el estudiante a parte de sus labores escolares, también debe cumplir con otras actividades propias del hogar. De allí que, unos buenos hábitos de estudio son importantes para un mejor aprovechamiento del estudiante, tal como lo contempla la Ley General de Educación (1994) en relación con la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber y el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. Esta aseveración permite que los docentes y los estudiantes se acerquen al conocimiento de una manera agradable y con funcionalidad a su vida social y personal.

#### **e) Mensajes positivos**

Se destaca que la motivación es uno de los elementos que hace que el estudiante levante su autoestima y su estado de ánimo. Por ello, una de las mejores acciones que puede hacer el docente, es estimular a sus estudiantes a través de diversidad de acciones que se pueden dar en todo el ámbito escolar. En ese sentido, son muy importantes, las palabras de estímulo que se puedan hacer llegar a cada estudiante ante cualquier actividad escolar que se realice. Es muy regocijante que el estudiante se sienta en un ambiente donde se da importancia a las cosas que él hace y esto se logra a través de la estimulación con gestos y palabras que logran una mejor motivación del estudiante. En estas circunstancias, se recoge lo dicho por los estudiantes en las respuestas de las entrevistas. Para ello, se cita al estudiante cuyo código es EST01: quien dice: EST01: ***Nos felicita por medio de un correo** por la plataforma o a veces por el wasap nos escribe felicitaciones estudiantes les ha quedado muy bien el trabajo etc...*

De la misma forma, se hace referencia a lo dicho por los estudiantes cuyo código es: EST03 y EST04 quienes afirman: *Si, si me felicita cuando me quedan bien y SI claro cuando terminamos algún trabajo o actividad y todo me queda bien, ella califica y me llama y me dice que todo su trabajo está bien hecho y me dice lo felicito continua así*. Como se puede observar, el estímulo es muy importante ya que produce una respuesta favorable a la motivación del estudiante.

De esta manera, los afectos y las emociones son acciones que deben estar inmersos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que permitan al docente detectar la actitud del estudiante ante el aprendizaje, comprender sus dificultades, auto concepto, cultura y su contexto o medio en el que se desarrolla. De tal manera que todo ello se interioriza en la memoria emocional afectando positiva o negativamente el aprendizaje. Al respecto Chabot (2009), formula que:

La escuela es un medio donde se pueden producir innumerables asociaciones emotivas entre situaciones, materias escolares, profesores, entre otros.; en pocas palabras, entre una multitud de contextos y de estados emocionales que pueden ser tanto positivos como negativos. Sin embargo, es factible comprender que las emociones conducen a comportamientos que no son siempre los deseados. Por ejemplo, un educador que trata de estúpido a un alumno que no entiende lo que él le enseña puede crear huellas en el cerebro emocional del estudiante, las cuales pueden de inmediato conducir a comportamientos de prevención, encerramiento o bloqueo frente al aprendizaje de una o varias materias, cuando no el rechazo propiamente dicho (p. 52).

De acuerdo con lo anterior, el área de lengua castellana donde se interactúa constantemente, es importante la reciprocidad del docente en sus comentarios o evaluaciones, con el propósito de incentivarlo a estudiar, y a vincularse con la comunicación, el lenguaje y la literatura eje fundamentales del área.

#### **f) Retroalimentación**

La retroalimentación fue otro de los códigos surgidos al hacer la codificación axial de las respuestas a la entrevista. En ese sentido, se tiene que es un proceso mediante el cual se puede reconducir el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ayuda a develar puntos críticos y con su aplicación a subsanarlos, en favor del estudiante. A

través de la retroalimentación, se logra aclarar situaciones de aprendizaje que no han sido digeridas por los estudiantes. El proceso de retroalimentación conlleva a sembrar con mejores raíces los conocimientos que se buscan para que los estudiantes salgan favorecidos.

Se cita a continuación respuestas dadas por los estudiantes con respecto al proceso de retroalimentación que debe darse en el proceso de enseñanza y en el proceso de aprendizaje. Al respecto el estudiante con el código EST01 *Muchas veces **no se recibe los comentarios** por parte de los profesores, para saber si las tareas estaban bien o donde estaba la falla, uno queda perdido.* De la misma forma se cita lo dicho por el estudiante con el código EST02: *pero solo les envía el correo a los que les quedo bien el trabajo los que **no lo hacen bien ,no se sabe dónde estuvo el problema.***

Vale agregar, que la retroalimentación es un proceso que nunca debe faltar en la labor educativa que realiza el docente. Con ello, se busca apalancar el aprendizaje y reforzar las falencias que pudieran haber quedado en el camino. desde la retroalimentación que producen temas anteriores, lo cual, es fundamental porque los estudiantes requieren de explicaciones para que logren la construcción de conocimientos significativos. En este sentido, es necesario referir lo señalado por Méndez (2013): “Las explicaciones deben ser fundamentales en el establecimiento de los conocimientos, sin embargo, es importante sostener que las mismas deben ser dinámicas para que motiven a los estudiantes hacia el aprendizaje” (p. 92), en virtud de lo anterior, es necesario reconocer que a pesar de la virtualidad es importante hacer los aportes de las actividades de clase para que el estudiante analice y reflexione sobre su proceso.

Se señala que, en la categoría Cognitivo se presentaron cuatro subcategorías: automaticidad, aprendizaje significativo, anticipación a la recompensa y motivación intrínseca de estas subcategorías emergieron producto de las respuestas de los estudiantes dimensiones o conceptos relacionados con los docentes, con la realidad actual y con el área. Hallando aspectos que requieren ser atendidos como desmotivación desde la virtualidad lo que repercute en el aprendizaje del área del lenguaje, debido a fallas de conectividad y a la saturación de actividades académicas.

Al finalizar, el análisis de las respuestas de los docentes, se realiza el proceso de interpretación de cada una de las dimensiones de esta categoría.

**Cuadro 7:**

Sistema \_\_\_\_\_ de

Códigos	Subcategorías	Categoría
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades didácticas</li> <li>✓ Análisis y producción</li> </ul>	Automaticidad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias significativas</li> <li>✓ Lúdica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje</li> <li>Significativo</li> </ul>	<b>Procesos Cognitivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación</li> </ul>	Anticipación a la recompensa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocación y compromiso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación</li> <li>Intrínseca</li> </ul>	

Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Cognitivos-Docentes.

A continuación, en el Cuadro 8, se presenta la correspondencia del Proceso Cognitivo con la Pregunta-guía de la entrevista en el caso de los profesores, seguido del cuadro 9 con los microanálisis de la entrevista de los Docentes.

### Cuadro 8

#### Categorías Iniciales Procesos Cognitivos Docente

DOCENTE		
Categorías Iniciales	Dimensiones	Pregunta
Cognitivos	Automaticidad	¿Desarrolla la repetición y memorización cuando enseña lengua castellana?
	Aprendizaje Significativo	¿Incentiva el aprendizaje significativo en sus estudiantes? ¿Cómo?
	Anticipación a la recompensa	¿Incentiva a sus estudiantes en la elaboración de las actividades académicas?
	Motivación intrínseca	¿Se siente motivado enseñando lengua castellana?

### Cuadro 9

#### Sistematización de los resultados procesos cognitivos. Docentes

Informante	Respuesta de la entrevista	Codificación axial
DOC 1	<p><i>No. Porque la idea es generar agrado, placer y motivación. Esto lo desarrollo mediante <u>actividades didácticas.</u> Por supuesto, desde diversos ángulos, tendencias y gustos de ellos, <u>emotividad, experiencias significativas, retos intelectuales, etc.</u></i></p> <p><i>Desde luego. La mejor forma de motivarlos es mediante “challenges” o <u>retos cognitivos.</u> Una vez se incentiva esto en los educandos, la máquina</i></p>	<p><b>Actividades Didácticas</b></p> <p><b>Lúdica</b></p>

DOC2	<i>intelectual prácticamente anda sola... <u>Es mi gran pasión.</u> De hecho, he de confesar que no trabajo desde que soy profesor, me pagan salario por pasarla rico todo el tiempo.</i>	<b>Vocación por la docencia</b>
	<i>No, me enfoco en la <u>producción textual</u> ya que desarrolla los procesos del pensamiento.</i>	<b>Análisis y producción</b>
	<i>Sí, a través del planteamiento de <u>preguntas problematizadoras</u> que permiten abordar de una forma más interesante para el estudiante los diferentes contenidos.</i>	<b>Ejercicios problematizadores</b>
	<i>Sí, ellos <u>participan dando ideas</u> que consideran más atractivas para abordar los contenidos. Por lo general, proponen</i>	<b>Participación</b>
	<i><u>actividades lúdicas</u> que los incentivan a consultar y producir, tales como escribir: canciones, poemas, coplas, cartas, guiones teatrales y hacer la puesta en escena. Todo lo que implique acción es muy llamativo para ellos. Sí porque es una disciplina en la que el docente a través de <u>su ejemplo inspira</u> a hacer de lo imposible posible</i>	<b>Actividades lúdicas</b>  <b>Vocación y compromiso</b>

De las respuestas dadas, se pudieron obtener los siguientes códigos: (a) actividades didácticas; (b); lúdica, (c) análisis y producción (c) vocación y (d) ejercicios problematizadores; cada una se deriva de los discursos obtenidos de los informantes y en conjunto intentarán dar respuesta a las necesidades por las cuales se desarrolla el estudio y la pregunta. A continuación, se desglosa cada una de ellas guardando relación con los procesos cognitivos y la actividad que realiza el docente a diario con los estudiantes.

#### **a) Actividades Didácticas**

Se destaca que las actividades didácticas son un conjunto de acciones que el docente propone a sus estudiantes, con miras a cumplir con los objetivos diseñados por

el currículo escolar. Muchas veces esas acciones son planeadas entre estudiantes y docentes, llegando a acuerdos que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje. En ese sentido, al preguntar al docente sobre este tema considera que es muy importante mantener motivados a los estudiantes a fin de poder desarrollar un ambiente amigable donde sea más provechosa la acción escolar.

En el mismo orden de ideas, cuando se preguntó al docente signado con el código DOC1, sobre el tema respondió: *Porque la idea es generar agrado, placer y motivación. Esto lo desarrollo mediante actividades didácticas. Por supuesto, desde diversos ángulos, tendencias y gustos de ellos.* Esto indica que, en la planeación de las actividades didácticas, se debe tomar en consideración la actuación y el interés del alumno a fin de mantener un clima agradable que favorezca el proceso cognitivo, donde el docente sea orientador y el estudiante asimile en forma espontánea, los conocimientos que se quieren transmitir. Para ello, es necesario una planeación abierta y flexible que permita el avance del estudiante, según sea el grado de asimilación.

A pesar de ello, algunos estudiantes, consideran que la enseñanza de la lengua castellana es relevante, porque asume la expresión como uno de los elementos que son fundamentales en el desarrollo de tales situaciones, al respecto los docentes deben aplicar actividades didácticas, como lo indica Sánchez (2014): “las clases de lengua castellana, deben ser motivantes, creativas, los docentes no deben quedarse en la mera explicación, por el contrario requieren innovar a diario” (p. 11), como señala el autor el hecho que hayan clases didácticas e innovadoras motivará al estudiante para que este, alcance un mejor desempeño académico.

### ***b) Lúdica***

Hay que referir que, la lúdica es una estrategia didáctica que se ha venido desarrollando y aplicando en los distintos niveles del sistema de enseñanzas y del sistema de aprendizaje. Esto no es más que diversas actividades que se hacen para salir de la rutina, liberar tensiones y obtener un poco de entretenimiento y que están estrictamente vinculadas a los objetivos que se planean para su cumplimiento. En esas circunstancias, al preguntar sobre el tema el docente cuyo código es DOC1, señaló lo

siguiente: *Desde luego. La mejor forma de motivarlos es mediante “challenges” o **retos cognitivos**. Una vez se incentiva esto en los educandos, la máquina intelectual prácticamente anda sola.* Esto significa que el estudiante, motivado por el juego puede tener un mayor porcentaje de asimilación y puede tener un mejor desarrollo de la creatividad para interactuar en el proceso educativo. Cuando se diseñan este tipo de actividades, de carácter lúdico, tanto estudiantes como docentes hacen más atractivo el trabajo de aula y hay un mayor aprovechamiento y satisfacción en el cumplimiento de lo planeado para el desarrollo de los objetivos.

De la misma forma, hay que destacar que la lúdica estimula tanto la concentración como la agilidad mental y de hecho puede conducir a mejorar la inclusión social, ya que el trabajo que se realiza es generalmente en grupo donde deben conversar, acordar y compartir debido a eso, al analizar la respuesta del DOC2 se encuentra lo siguiente: *Por lo general proponen **actividades lúdicas** que los incentivan a consultar y producir, tales como escribir: canciones, poemas, coplas, cartas, guiones teatrales y hacer la puesta en escena. Todo lo que implique acción es muy llamativo para ellos.* Son otras formas de compartir y aprender que tienden a mantener en el estudiante una autoestima y motivación altas

### ***c) Análisis y producción***

Al analizar las respuestas de los docentes, se encuentra el código de análisis y producción. Al respecto, hay que señalar que la tendencia es, buscar que el estudiante asimile un conocimiento donde pueda mejorar un desarrollo cognitivo, gracias a las actividades que se presentan en el ámbito escolar. Por ello, en el proceso educativo, desde el área de lengua castellana, se deben buscar elementos que permitan obtener resultados de forma distinta a lo cotidiano, para dar cumplimiento a los objetivos programados, haciendo uso de la creatividad para fomentar lo inédito y original en la producción del estudiante. Se hace hincapié, en una acción permanente que busque profundizar en el estudio de diversos elementos, a fin de lograr un análisis profundo de los hechos y elementos que se planean y se buscan cumplir por medio de los objetivos escolares. Se busca que el estudiante analice, sea creativo, que tenga iniciativa y

fomente sus ideas para lograr un mejor desarrollo cognitivo orientado por el docente. En ese sentido, el DOC1 respondió: *me enfoco en la **producción textual** ya que desarrolla los procesos del pensamiento.* Cabe acotar que, para lograr una buena producción, se requiere de un análisis profundo y de una acción creadora donde la dedicación y la iniciativa sean elementos fundamentales del proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje, donde la lúdica debe ser considerada, para que el estudiante se interese en el área, porque la mayoría de las veces el área solo se enfoca en las preguntas contextualizadas, al respecto Newman (2015) señala: “el entendimiento de la lengua castellana, es muy complejo, hay quienes aún en la universidad no comprenden como conjugar un verbo, o que son las preposiciones, o como emplear el sujeto en una oración” (p. 92), como se logra apreciar, el caso del poco entendimiento, es común, debido a que no se emplean estrategias didácticas que generen un aprendizaje significativo, de allí la importancia de innovar en la práctica pedagógica y la lúdica permite incidir en la emocionalidad del estudiante.

#### ***d) Vocación***

La vocación fue otro de los códigos encontrados al realizar la codificación axial en las respuestas obtenidas de los docentes. En ese sentido, cabe destacar que la vocación no es más que el deseo o gusto que una persona siente por hacer una determinada acción, trabajo, profesión, etc. Es cuando por satisfacción propia una persona se dedica a una determinada forma de vida. En el caso del sistema educativo un docente debe tener vocación para entregarse a plenitud a su actividad y cumplir con la diversidad de acciones que se presentan a diario en el ámbito educativo, tanto con la institución escolar como con los estudiantes.

Al respecto, al analizar la respuesta del docente cuyo código es DOC1, se leyó lo siguiente: ***Es mi gran pasión.*** *De hecho, he de confesar que no trabajo desde que soy profesor, me pagan salario por pasarla rico todo el tiempo.* De la misma forma, se cita la respuesta dada por el docente con el código DOC2 quien dijo: *Sí porque es una disciplina en la que el docente a través de **su ejemplo inspira** a hacer de lo imposible posible.* Es importante señalar que habiendo vocación el proceso educativo se hace más

atractivo y la producción es mayor. Si hay vocación tanto docentes como estudiantes siempre estarán motivados a obtener los mejores logros.

#### ***e) Ejercicios Problematizadores***

Se hace referencia en este caso a la educación problematizadora, no es solo el docente quien tiene la potestad de educar, sino que el estudiante también tiene una alta responsabilidad en el aporte de conocimientos. El docente educa, pero también es educado y se establece allí una especie de diálogo entre docentes y estudiantes de manera que comparten los conocimientos y el hecho educativo es desarrollado entre las dos partes. Al problematizar el conocimiento, el estudiante se siente atraído y es una forma de motivarlo para que se incentive y desarrolle ciertas cualidades que pueden mejorar su aprendizaje. Al analizar las respuestas, se encontró que el docente con el código DOC2 dijo que el desarrollo de la clase se hace: *a través del planteamiento de **preguntas problematizadoras** que permiten abordar de una forma más interesante para el estudiante los diferentes contenidos*. Esta acción permite que estudiantes y docentes interactúen entre sí para buscar la solución a los problemas planteados y con ello cumplir los objetivos planeados

En la categoría Cognitivo se presentaron las mismas subcategorías que con los estudiantes: automaticidad, aprendizaje significativo, anticipación a la recompensa y motivación intrínseca de estas subcategorías emergieron producto de las respuestas de los docentes, dimensiones o conceptos relacionados con la práctica educativa, con la vocación y con el área.

A continuación, se presente la interpretación de cada subcategoría desde los testimonios de los estudiantes y docentes, argumentado teóricamente con autores y desde la postura de la investigadora.

### **Interpretación de las subcategorías de la categoría procesos cognitivos**

#### ***Subcategoría 1.1: Automaticidad***

Los estudiantes entrevistados manifiestan un énfasis preponderante de la teoría sobre la práctica desde el uso de la memorización tal como lo señalaron los estudiantes. **EST-1**: “*debo aprenderme de memoria*” el **EST-2** “*Lo hago de memoria ya que cuando estudio o me enseñan sobre la lengua castellana se me quedan grabadas en la mente la mayoría de cosas que me explicaron*”. Se evidencia que, los estudiantes recurren a la memorización para conectar los contenidos del área de lengua castellana con su proceso cognitivo, lo cual repercute en desatención de lo vivencial desde la consolidación de hábitos de estudio adecuados. Así mismo, revelan sentir desmotivación, para abordar los contenidos, lo cual a veces condicionan su atención.

En relación al proceso de afianzamiento del aprendizaje significativo, es necesario tomar en cuenta que el docente juega un papel preponderante, por ello este debe evitar presentar mucha explicación acerca de la gramática, principios y teorías abstractas, mucha repetición y memorización y actividades cuyo propósito no esté claro y que no contribuyan a lograr los objetivos de la lección, unidad o curso.

Es importante mencionar, que autores han recalcado la importancia del aprendizaje significativo, a saber, Díaz y Hernández (2002), quienes refieren el mismo como el significado potencial y lógico que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza y solo podrá “convertirse en significado real o psicológico cuando el significado potencial se haya convertido en un contenido nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un sujeto particular” (p.41).

En lo que respecta a los docentes entrevistados se tiene que el **DOC-2** señaló “*No, me enfoco en la producción textual ya que desarrolla los procesos del pensamiento*”. En este sentido, los docentes buscan fortalecer la competencia comunicativa desde los procesos cognitivos, vinculada estrechamente con los principios que rigen el comportamiento del lenguaje. Esta competencia se relaciona directamente con el conocimiento y la habilidad requeridos para emprender y expresar adecuadamente el sentido literal de las expresiones. Según Martín (2010), la competencia gramatical está relacionada con el dominio del código lingüístico con características y reglas del

lenguaje verbal y no verbal como el vocabulario, la formación de palabras y frases, la pronunciación, la ortografía y la semántica.

Por tanto, se trata entonces de rescatar la importancia del docente como mediador del conocimiento que conlleva más que una carga cognitiva, todo lo contrario, ese conocimiento debe profundizar en el campo afectivo del estudiante. Con ello no se quiere restar importancia al enfoque gramatical del área, se busca enseñar desde la visión funcional del mismo para lograr que se aprenda significativamente y disipe la memorización en los contenidos.

### ***Subcategoría 1.2: Aprendizaje Significativo***

El aprendizaje significativo, radica en el rol imperante del docente como mediador del conocimiento, y quien de alguna manera debe planificar la instrucción para lograr que el estudiante desarrolle un andamiaje cognitivo que le guiará, para adquirir herramientas potenciales dentro del área de lengua castellana. Es importante destacar que, se encontró evidencia que los estudiantes entrevistados, dilucidaron sobre su proceso de aprendizaje, encontrándose incierto, producto de la situación actual de pandemia donde la virtualidad es el escenario de las clases. Tal como lo señaló el **EST-1** *“Muchas veces no se recibe los comentarios por parte de los profesores, para saber si las tareas estaban bien o donde estaba la falla, uno queda perdido”*. **EST-5** *“se ponen muy estrictos y no toman en cuenta que uno no tiene computador y menos acceso a internet”*.

Se evidencia como los estudiantes, desde lo cognitivo vinculan la inteligencia emocional, constructo importante dentro de la acción pedagógica para motivar, resolver problemas y superar situaciones vocacionales y de estrés. Reconocen que, dada la falta de motivación en el ambiente educativo y su entorno por la virtualidad, genera que las herramientas que brinda la inteligencia emocional, puede ser una vía alterna para superarla desde la disposición adecuada del docente, según lo indicado por el **EST-3** *“La profe usa diferentes formas de enseñarnos virtualmente, pero hay algunas que no me gustan porque son muy complicadas Las evaluaciones son más difíciles”*. Donde la presencia de las emociones en situaciones conflictivas y en la toma de decisiones, tiene un papel fundamental, razón por la cual, el poseer habilidades

relacionadas con la inteligencia emocional, les aportará un criterio de discernimiento, sensatez o ponderación al momento de elegir o realizar un juicio.

Al respecto Gallego (2000) considera la necesidad de manejar tanto, habilidades emocionales (reconocer, identificar, etiquetar y expresar sentimientos, etc.), como cognitivas (comprender sentimientos de los demás, asumir su punto de vista y respetar las diferencias, leer e interpretar indicadores sociales, etc.). El Momento actual de pandemia, ha generado muchas incertidumbres, una que se consideró iba tener gran aceptación, pasó después de un tiempo a tener cierto rechazo, es la virtualidad.

Los docentes entrevistados, señalan que incentivan el aprendizaje significativo, y destacan que tienen vocación, son flexibles, didácticos, saben cómo enseñar. Al respecto el aspecto vocación, se percibe como “amor por la docencia, aman su profesión...” y de acuerdo con Hortal (2002) uno de los elementos que caracterizan una profesión es la vocación, porque está centrada en el obrar que vincula saber, poder y querer, es la voluntad del ser humano, en especial, para ejercer la docencia, tal como lo indicó el **DOC1** “Desde diversos ángulos: tendencias y gustos de ellos, emotividad, experiencias significativas, retos intelectuales”. Se destaca que, Gallego (2000) indica que las habilidades cognitivas que se vincula en la teoría de la inteligencia emocional, buscan comprender los sentimientos de los demás, asumir su punto de vista y respetar las diferencias. Asumir toda la responsabilidad de nuestras decisiones y acciones. En el ámbito educativo, una efectiva comunicación es primordial, para el buen quehacer docente, desde la necesaria y correcta transmisión y facilitación del aprendizaje, donde el docente como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, demuestre seguridad, respeto y empatía por los estudiantes.

La inteligencia no es sólo conocer, sino dirigir el comportamiento para resolver con eficacia situaciones de la vida cotidiana que afectan la felicidad o la convivencia social, proporcionando un estado emocional estable y una buena salud física, condiciones íntimamente relacionadas con las inteligencias intra e interpersonal, mediante el uso adecuado de actividades que fortalezcan los procesos cognitivos tal como lo señaló el **DOC2** a través de “*preguntas problematizadoras que permiten abordar de una forma más interesante para el estudiante los diferentes contenidos*”

“*actividades lúdicas*”. lo que significa según Goleman (2006) manejarse con inteligencia emocional, de allí que la práctica pedagógica en el área de lengua castellana debe estar supeditada a actividades didácticas que estimulen desde el plano emocional los aspectos cognitivos del estudiante.

Dentro de este orden de ideas, se conceptualiza la acción pedagógica, al respecto autores como Franco y otros (2000) señalan que la acción pedagógica es la interacción que se manifiesta en la forma a dirigirse alumnos y profesores, unos a otros, incluyendo el discurso tanto implícito como explícito. Igualmente, en ella las relaciones de fuerza entre los grupos definen una comunicación pedagógica.

De este modo, la acción pedagógica en el área de lengua castellana puede plantearse desde múltiples aproximaciones, dada la complejidad que representan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para ello, se hace necesario disponer de un marco de referencia interpretativo, así como de estrategias de intervención específicas, que le permitan al docente orientar la reflexión crítica, inteligente y emocional de su praxis pedagógica.

### ***Subcategoría 1.3: Anticipación a la recompensa***

Se caracteriza porque la naturaleza del ser humano está preparada para actuar o esforzarse si y sólo si, por ello se obtiene alguna recompensa, bien sea tangible o intangible, a corto o a largo plazo. los estudiantes manifestaron **EST-2** “*Nos felicita por medio de un correo por la plataforma o a veces por el wasap nos escribe felicitaciones estudiantes les ha quedado muy bien el trabajo etc... pero solo les envía el correo a los que les quedo bien el trabajo los que no lo hacen bien ,no se sabe dónde estuvo el problema*”. El **EST-4** “*claro cuando terminamos algún trabajo o actividad y todo me queda bien, ella califica y me llama y me dice que todo su trabajo está bien hecho y me dice lo felicito continua así*”.

En cuanto a la anticipación de la recompensa, Brown (2001), reconoce que las implicaciones de este principio son obvias en el aula de clase, ya que al final de la actividad se puede percibir la importancia del uso inmediato de las recompensas como un premio o estímulo por responder correctamente, bien sea a través de felicitaciones

o puntos por participación para indicar el éxito de la acción del estudiante. Todo ello ayudará al estudiante ver claramente porque ellos están haciendo algo y la relevancia de esto para aprender un área tan importante como lo es lenguaje.

Al respecto, el **DOC-2** señaló que desarrolla “*actividades lúdicas que los incentivan a consultar y producir, tales como escribir canciones, poemas, coplas, cartas, guiones teatrales y hacer la puesta en escena. Todo lo que implique acción es muy llamativo para ellos*”. Mayer y Salovey (1997), señala que las variaciones emocionales cambian la perspectiva, fomentando la consideración de múltiples puntos de vista, diferentes estados emocionales favorecen acercamientos específicos a los problemas, la felicidad facilita un razonamiento inductivo. No es solo ser conscientes de las emociones propias, sino también como éstas a su vez actúan sobre la inteligencia y el modo de procesar la información de manera funcional, aquí la innovación y creatividad del docente es fundamental. Los estados positivos, conducen a un pensamiento más creativo y son favorables para resolver problemas y realizar conexiones entre conceptos. De allí, la importancia del rol del docente desde la comprensión reflexiva de las emociones, mediante retroalimentación en el desarrollo de las actividades académicas.

#### ***Subcategoría 1.4: Motivación intrínseca***

Se evidencia como los estudiantes consideran la inteligencia emocional importante dentro de la acción pedagógica para motivar, resolver problemas y superar situaciones que pueden generar estrés. En este sentido, dada la falta de motivación en el ambiente educativo y su entorno, las herramientas que brinda la inteligencia emocional puede ser una vía alterna para superar su descontento y la falta que les hace los encuentros presenciales. Al respecto el **EST-1** señaló que “*Motivado como tal no mucho, porque es un área que necesita la presencialidad para aprender mejor*”, el **EST5** “*A veces los docentes se ponen muy estrictos y no toman en cuenta que uno no tiene computador y menos acceso a internet*”.

Al respecto, Brown (2001) expresa que: “las recompensas más poderosas son las que motivan intrínsecamente desde dentro del estudiante. Como el comportamiento surge de necesidades o deseos dentro de uno mismo, el comportamiento en sí se

recompensa; por tanto, la recompensa externa no es necesaria” (p.59).En este sentido, frente a una situación compleja se debe innovar y buscar alternativas que mantengan el interés en el área, desde una formación que trascienda los modelos academicista que recaen en la automaticidad, ya que puede limitar el desarrollo de personas reflexivas, críticas, independientes, flexibles, creativas y autónomas.

El **DOC-1** señaló que se siente motivado enseñando lengua castellana “*Es mi gran pasión. De hecho, he de confesar que no trabajo desde que soy profesor, me pagan salario por pasarla rico todo el tiempo*” y el **DOC-2** “*Sí porque es una disciplina en la que el docente a través de su ejemplo inspira a hacer de lo imposible posible*”. Por tanto, los conceptos de motivación, valores y compromiso como elementos clave del desarrollo emocional del estudiante, influencia de la escuela y el papel de la familia como ejes principales para el desarrollo emocional. Al respecto, Mayer y Salovey (1997), señalan que las variaciones emocionales cambian la perspectiva fomentando la consideración de múltiples puntos de vista, diferentes estados emocionales que favorecen acercamientos específicos a los problemas, la felicidad facilita un razonamiento inductivo.

En este sentido, es necesario potenciar a los estudiantes para que sean capaces de tomar acciones y asumir riesgos. Para ello, el docente debe generar en el aula de clases, armonía y la motivación de los estudiantes y si es desde la virtualidad debe buscar la forma de mantener la motivación en el grupo. Promover técnicas y estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje, para ayudar a los estudiantes a entender la importancia de incentivar sus respuestas positivas para que se apropie de los contenidos del área de forma significativa.

### **Conclusión por categorías**

#### **Categoría emergente No. 1:**

#### **Procesos Cognitivos y su incidencia en la comprensión lectora desde la emocionalidad**

Una vez analizado cada uno de los testimonios de los informantes clave desde el rol de estudiantes y docentes, se puede determinar como la inteligencia emocional, se

vincula en los procesos cognitivos. Por tanto, se requiere una enseñanza, que contribuya a desarrollar competencias comunicativas mediadas desde la comprensión lectora, que optimice la calidad de vida y potencie los procesos cognitivos y emocionales del estudiante, pues se aspira tener una sociedad donde los valores de la tolerancia y el respeto se fomenten, para ello, el docente debe ser un bastión fundamental, que desarrolle la inteligencia emocional, con miras a elevar los niveles éticos, morales, emocionales-cognitivos, efectivos y culturales. En este sentido, el área de lenguaje, debe generar conocimientos que les permita combinar procesos perceptivos y cognitivos, a fin de fortalecer emocionalmente a los estudiantes, y mejorar su acción pedagógica.

Es importante señalar, que cuando se hace referencia a la comprensión lectora, hay un indicativo que debe haber una interacción entre varios elementos que interactúan entre sí, para que haya una fundamentación clave en lo que tiene que ver con la lectura para comprender un texto. Al establecer esa vinculación, el lector debe extraer un significado, el cual puede ser aplicado en el contexto donde se desenvuelve, siempre que haya existido una buena comprensión de lo leído. Se destaca que, para que haya una comprensión lectora se hace necesario que exista un texto, un lector y que esté relacionado con un contexto. Esos son los tres elementos fundamentales que interaccionan y que permiten que el sujeto se familiarice con el tema y en consecuencia obtenga una buena comprensión al leer.

En el mismo orden de ideas, se trae a colación una definición que permite determinar el alcance de la comprensión lectora. Al respecto, Hoyos (2017), dice que: la comprensión lectora es un “proceso complejo que supone la interpretación de un conjunto de palabras con relación a un contexto significativo, así como la percepción del impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual” (p.25). En ese sentido, el lector debe estar compenetrado con la acción que realiza al efectuar la lectura. Pues el texto o lectura debe estar vinculada a lo que el lector busca y sobre lo que él considera que es de su interés y del grupo que le rodea.

Ahora bien, en la comprensión lectora, confluyen diversidad de elementos como la atención, el entendimiento, la concentración, las emociones y diversas conductas

sobre todo afectivas, que ayudan al lector a un mejor manejo y dominio de la información. En ese orden de ideas, Hoyos (2017) dice que:

Los procesos psicológicos básicos (percepción, atención, memoria) que son la base de la comprensión lectora, pues hacen posible clarificar el significado de lo escrito y construir una representación concordante con la información, cumplen una función vital en el desarrollo de las habilidades de rastreo y análisis de la información, en tanto posibilitan la búsqueda, localización y procesamiento de los datos, la representación de significados, la activación de conocimientos previos, el análisis, la síntesis, la lectura de símbolos, el florecimiento de la imaginación, la creación y la reflexión, entre otros(43).

De hecho, se puede afirmar que son estos procesos constructivos que se producen, cuando existe un lector motivado y capaz de construir y descubrir los significados pertinentes que le conduzcan a elaborar y aplicar estrategias que sean efectivas y eficaces para asumir y entender un determinado texto y que de hecho pueda realizar análisis y reflexiones tanto sobre el texto como también sobre el proceso que usa como lector.

Por otro lado, se tiene que las emociones son claves en el desarrollo de los procesos cognitivos. Es importante tomar en consideración a lo que dice San Agustín a través de su frase “ama y haz lo que quieras, pero ama”. Esto deja entrever su concepción acerca de las emociones, al aportar al desarrollo cognitivo elementos importantes del pensamiento cristiano relativo a las emociones positivas. Para San Agustín, según Abbagnano (1992) las emociones tienen un carácter activo y responsable donde la voluntad cobra mayor importancia, porque es “en la voluntad donde se halla todos los movimientos del alma, cambiando o transformándose y emociones”. (p.98). De allí, la importancia de los testimonios dados por cada informante quienes nutrieron la investigación para permitir generar reflexiones sobre el proceso cognitivo como mediador entre la acción de enseñanza y aprendizaje dentro del acto educativo.

Para sintetizar los hallazgos que soporten lo referente al proceso cognitivo desde la emocionalidad en el contexto de estudio, se presenta el Gráfico XX, donde se resaltan

las falencias que se presentan en torno a los procesos cognitivos, y como incide en las competencias comunicativas dentro del área de lengua castellana.

**Cuadro 10**

**Aportes de los informantes claves de la categoría emergente No1**

INFORMANTE	APORTES A ESTA CATEGORÍA
<b>EST1</b>	Motivado como tal no mucho, porque es un área que necesita la presencialidad para aprender mejor. Sin embargo, pues si ya que la profe nos deja videos y pues trata de recrearnos con lo mejor que puede con dibujos videos ejercicios etc... para no aburrirnos, pero el problema es el internet.
<b>EST2</b>	Lo hago de memoria ya que cuando estudio o me enseñan sobre la lengua castellana se me quedan grabadas en la mente la mayoría de cosas que me explicaron Solo lo hago cuando tengo que presentar una evaluación, no practico mucho porque debe estar ayudando a mi mamá con mis hermanitos y ayudando con los oficios de la casa.
<b>EST 3</b>	Nos felicita por medio de un correo por la plataforma o a veces por el wasap nos escribe felicitaciones estudiantes les ha quedado muy bien el trabajo etc.... pero solo les envía el correo a los que les quedo bien el trabajo los que no lo hacen bien, no se sabe dónde estuvo el problema.
<b>EST4</b>	Claro que, si me siento motivado ya que es nuestro idioma, y si hay motivación tenemos mayor esfuerzo por querer aprender. Sin embargo, hacer todo virtual se me complica mucho y me genera estrés por mis problemas de conexión.
<b>EST5</b>	A veces los docentes se ponen muy estrictos y no toman en cuenta que uno no tiene computador y menos acceso a internet. Trato de cumplir con los compromisos y a veces si recibo las felicitaciones.

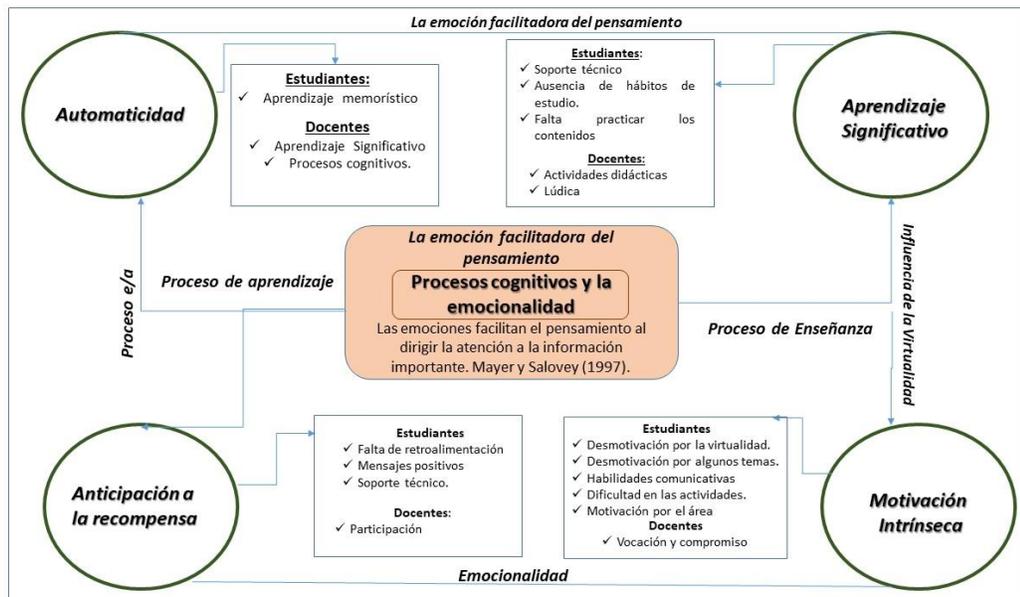
Eso depende del tema que sea, hay muchos que no me llame la atención, no me siento tan motivada, la virtualidad me motiva solo que me preocupa siempre porque tengo muchas limitaciones.

**DOC1** No. Porque la idea es generar agrado, placer y motivación. Esto lo desarrollo mediante actividades didácticas. Por supuesto, desde diversos ángulos, tendencias y gustos de ellos, emotividad, experiencias significativas, retos intelectuales, etc.

Desde luego. La mejor forma de motivarlos es mediante “challenges” o retos cognitivos. Una vez se incentiva esto en los educandos, la máquina intelectual prácticamente anda sola

**DOC2** No, me enfoco en la producción textual ya que desarrolla los procesos del pensamiento. Sí, a través del planteamiento de preguntas problematizadoras que permiten abordar de una forma más interesante para el estudiante los diferentes contenidos.

Sí, ellos participan dando ideas que consideran más atractivas para abordar los contenidos.



**Gráfico 2:** Procesos cognitivos y la comprensión lectora desde la emocionalidad.

### *Categoría inicial: procesos afectivos*

En este estudio, la autora consideró apropiado ajustarse a lo establecido por Brown (2001) y Stevick (1980), en cuanto a estudiar los procesos afectivos como aquellos caracterizados por una gran proporción de aspectos emocionales. Es decir, indagar sobre las emociones, conocimiento de sí mismo y las relaciones entre los estudiantes.

En el cuadro 11, se presenta la correspondencia con la pregunta guía de la entrevista en el caso de los estudiantes, seguido del cuadro 12 con los microanálisis de las entrevistas de los estudiantes.

#### **Cuadro 11:**

Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Afectivos-Estudiantes.

<b>Códigos</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Categoría</b>
✓ Interés por el área ✓ Análisis de textos ✓ Compromiso y responsabilidad	El yo del lenguaje	
✓ Confianza ✓ Seguridad ✓ Relaciones interpersonales ✓ Normas y sanciones ✓ Bullying	Autoconfianza	<b>Procesos Afectivos</b>
✓ Dificultad para entender ✓ Hábitos de estudio	Toma de riesgos	

- 
- ✓ Organización de las actividades
  - ✓ Conformismo
- 

En este estudio, la autora consideró apropiado ajustarse a lo establecido por Brown (2001) y Stevick (1980), en cuanto a considerar los Procesos Afectivos como aquellos caracterizados por una gran proporción de aspectos emocionales. Es decir, consideran las emociones, conocimiento de sí mismo y las relaciones entre los estudiantes y la emocionalidad entre él.

En el Cuadro 11, se presenta su correspondencia con la Pregunta-guía de la entrevista en el caso de los estudiantes, seguido del cuadro 12 con los microanálisis de la entrevista de los estudiantes.

### Cuadro 12

#### Categorías Iniciales Procesos Afectivos-Estudiantes

<b>Estudiante</b>		
<b>Categorías Iniciales</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>
<b>Afectivos</b>	<i>El yo del lenguaje</i>	¿Se siente a gusto cuando desarrolla las actividades de lenguaje, ya que sabe que está aprendiendo y le ayuda en su formación?
	<i>Autoconfianza</i>	¿Siente confianza cuando está en clase de lenguaje y debe leer y analizar un texto? ¿Se siente a gusto con el ambiente de clase?
	<i>Toma de riesgos</i>	¿Repite las actividades de lenguaje hasta que le queden de la mejor manera posible?

### Cuadro 13

#### Sistematización de los resultados. Procesos Afectivos Estudiantes

<b>Informante</b>	<b>Respuesta de la entrevista</b>	<b>Codificación axial</b>
-------------------	-----------------------------------	---------------------------

EST 1	<p><i>Si ya que, si no entiendo algún punto, lo puedo investigar fácilmente no solo copiar y pegar, si no también <b><u>leer investigar para aprender mas</u></b></i></p>	Interés por el área de lenguaje
	<p><i>Si, debido a la concentración del libro o el texto <b><u>para entender el tema del libro</u></b> y aplicarlo en la actividad siguiente.</i></p>	Análisis de textos
	<p><i>Si ya que sé que, <b><u>si se ríen de mí en clase, cuando participo</u></b>, la profe los regaña entonces cada vez voy cogiendo <b><u>más confianza</u></b> a estas clases y me siento como más segura o sea me siento cómoda.</i></p>	Relaciones interpersonales  Confianza
	<p><i>No, <b><u>trato de hacer las actividades la primera vez lo mejor</u></b> posible para tener tiempo para otros trabajos, tal vez a veces me toca repetirlo, pero solo a veces.</i></p>	Responsabilidad
EST 2	<p><i>Si yo aprendo mucho porque, yo copio y <b><u>tomo apuntes a lo necesario</u></b> que la profe me dice que copie y <b><u>eso lo aplico</u></b> para las tareas que voy a hacer.</i></p>	Compromiso y responsabilidad
	<p><i><b><u>Si porque ya se lo que voy a decir</u></b> y como estudie pues si no me siento nerviosa ni nada, aunque a veces si me dan nervios cuando es hablar en público como ahora es virtual estoy más tranquila</i></p>	Confianza y seguridad
	<p><i>Ay prof!!! El ambiente de clase, a veces que está explicando la profe la clase y nada, <b><u>son pocos los que están escuchando la clase</u></b>... no prestan atención y con la burlita, no les gusta la clase de lenguaje... yo haría prestar más atención porque la profesora evalúa eso, quien está prestando atención, quien no interrumpe la clase pero o sea, también hay que decirle a los demás que presten atención que tienen que escuchar la clase porque la profesora se pone molesta. <b><u>Pone un negativo y clase vista.</u></b></i></p>	Relaciones interpersonales  Normas y sanciones
	<p><i>Si por que <b><u>las repito para aprendérmelas</u></b> y si la profe me dice</i></p>	

	alguna pregunta pues le digo lo que me aprendí.	Hábitos de estudio
EST 3	<u>Si, me siento conforme</u> , porque se supone que para eso estamos nosotros los niños para estudiar y nada más, para de pronto ser el futuro de este país, o hacer la carrera que quieras y ser un profesional.	Interés por el área
	Depende del texto, <u>a veces no me siento conforme</u> al leer un texto una sola vez y cuando leo un texto en clase suelo sentirme incomoda al leerlo una sola vez y no comprender lo que estoy leyendo.	Desmotivación
	<u>Es difícil de entender</u> , porque hay palabras y actividades que a veces no se entienden, se debe analizar mucho, sacar las ideas, hacer resúmenes.	Dificultad para entender las clases
	No me gusta exponer... mis compañeros se ríen de mi porque hablo muy gritona... hay <u>un grupito que me tiene una guerra profe</u>	Bullying
	Solo las hago una sola vez, porque no es como que este <u>organizado o una buena presentación</u> , sino que el estudiante haya entendido el tema y desarrollado bien en la guía.	Organización en las actividades
	Si <u>me siento a gusto</u> porque cada día aprendo más y me ayuda a desenvolverme cuando dialogo con alguna persona.	Interés por el área
EST 4	<u>He sentido confianza</u> algunas veces, pero también me he <u>sentido desconfiado</u> , ya que no todas las palabras les conozco su significado por esto es que debemos estudiar cada día más este lenguaje.	Confianza inseguridad
	<u>Es difícil de entender</u> , porque hay palabras y actividades que a veces no se entienden, se debe analizar mucho, sacar las ideas, hacer resúmenes.	Dificultad para entender las clases
	<u>Hay estudiantes aquí que hacen bullying</u> . Entonces yo soy una persona que mi carácter es agresivo pero he intentado no pelear porque la profesora	Bullying

	<i>me aconseja que no pelee porque ese grupo me quiere provocar porque no tengo ninguna acta ni citación <u>si las repito</u> hasta verificar que todo está bien hecho y puedo entregar un trabajo excelente.</i>	<b>Responsabilidad y perseverancia</b>
<b>EST 5</b>	<i>Si, ya que estoy aprendiendo cosas nuevas,</i>	<b>Interés por el área</b>
	<i>más complejas, pero al punto de llegar a hacer interesantes y llamar mi atención</i>	<b>Interés por el área</b>
	<i>Ah, puedo decir que todo me gusta y me da confianza... pero me gusta más la forma como la profesora me explica cuando era presencial, que ella te explica y tú entiendes, captas la idea y se graba pero es rapidísimo, pero ahora virtual es más complicado.</i>	<b>Desconfianza por la virtualidad</b>
	<i>Cuando íbamos a clase en la escuela hay un grupito que sabotea la clase, cuando no quieren ver clase empiezan a salir y entrar, a tirar papelitos, a gritar. Ahora que es virtual eso ha sido menos, pero a veces cuando se hace una actividad se ponen de graciosos.</i>	<b>Conducta inapropiada del grupo</b>
	<i><u>No las repito, las hago una sola vez</u> y si me quedan mal ni modo, es que ahora con la virtualidad mandan muchas tareas y no queda casi tiempo.</i>	<b>Conformismo</b>

De las respuestas dadas, se pudieron obtener los siguientes códigos: (a) interés por el área; (b); análisis de textos; (c) compromiso y responsabilidad; (d) confianza y seguridad; (e) relaciones interpersonales; (f) normas y sanciones; (g) bullying; y (h) conformismo, cada una se deriva de los discursos obtenidos de los informantes y en conjunto intentarán dar respuesta a las necesidades por las cuales se desarrolla el estudio y la pregunta. A continuación. se amplía sobre cada una de ellas.

### **a) Interés por el área**

Este código está referido a la importancia que el estudiante da a las diferentes áreas de conocimiento con las que debe familiarizarse y trabajar durante cada año escolar. Son elementos importantes para lograr el interés la responsabilidad, la concentración, la creatividad y el cumplimiento permanente de todas las acciones que involucren el saber tanto intra como extra aula. En la medida en que haya interés, en esa medida, se hará un aprendizaje más productivo y exitoso, particularmente en un área esencial dentro de la formación. Al respecto, al analizar la respuesta dada por los estudiantes, se tiene que el estudiante signado con EST1 manifestó: *Si ya que, si no entiendo algún punto, lo puedo investigar fácilmente no solo copiar y pegar, si no también leer investigar para aprender más* y de la misma forma, el estudiante signado con EST3 dijo que: *Si, me siento conforme, porque se supone que para eso estamos nosotros los niños para estudiar y nada más, para de pronto ser el futuro de este país, o hacer la carrera que quieras y ser un profesional.* Cada vez que el estudiante se preocupa de sus actividades escolares, está poniendo de manifiesto el interés que siente por ellas y eso debe alimentarse para que, en lo sucesivo, se haga costumbre y pueda obtener mejores resultados cada vez.

En este sentido, el estudio de las emociones debe estar arraigadas en cada área, ya que son parte de nuestra vida y por ellas se gestan ante la vida a través del aprendizaje que, se manifiesten en la vida diaria y dentro del proceso educativo. Por ello, Maturana (1999) plantea que las emociones constituyen dinámicas corporales distintas y especifican, dependiendo de la situación, los dominios relacionales posibles para un determinado organismo. Por tanto, las emociones se viven con todo el cuerpo y constituyen una información compleja junto a lo cognitivo, donde las mismas debe ser mediadas por el lenguaje, en tanto que, si las emociones que se viven son placenteras los estudiantes desarrollaran amor hacia la asignatura, pero si no es bien vista por los estudiantes desarrollarán sentimientos de rechazo.

## **b) Análisis de textos**

El análisis de textos, permite al estudiante deducir de un texto o un escrito amplio ciertas conclusiones que van a sintetizar lo más importante del texto y con esa acción va a poder tener un aprendizaje más significativo y provechoso, tomando partida de lo analizado para emitir relaciones con el contexto y con ello mejorar la asimilación de conocimientos. Esta acción requiere de concentración y entrega por parte del estudiante y también necesita de la orientación del docente para aclarar dudas o encaminar el análisis hacia lo que se busca cumplir con los objetivos planteados. Al analizar las respuestas, el estudiante EST1 respondió: *Si, debido a la concentración del libro o el texto para entender el tema del libro y aplicarlo en la actividad siguiente.* Al hacer análisis de textos, los estudiantes ven con mayor amplitud y profundidad el conocimiento y eso permite captar de manera más rápida, pues se logra mejorar o madurar el desarrollo cognitivo.

## **c) Compromiso y responsabilidad**

Al igual que el interés, son el compromiso y la responsabilidad, elementos claves para mejorar el proceso de enseñanza y en consecuencia el proceso de aprendizaje. Pues en la medida en que el estudiante adquiera estos valores va a obligar al docente a ser más productivo a preocuparse más a tener una planeación acorde con las necesidades que vaya presentando el estudiante. Puesto que, al tener un estudiante preocupado por lo que le compete como su responsabilidad de seguro su rendimiento será más productivo. En ese sentido, al revisar las respuestas se encontró que el estudiante EST1 mencionó lo siguiente: *trato de hacer las actividades la primera vez lo mejor posible para tener tiempo para otros trabajos, tal vez a veces me toca repetirlo, pero solo a veces.* De la misma forma, el estudiante EST2 dijo: *Si yo aprendo mucho porque, yo copio y tomo apuntes a lo necesario que la profe me dice que copie y eso lo aplico para las tareas que voy a hacer.* Se puede determinar que el compromiso y la responsabilidad son factores claves que inciden en un mejor aprendizaje.

Por tanto, es necesario sostener que la lengua castellana, es una de las áreas, donde se favorece el sujeto, por ello, es conveniente que se atiendan aspectos relacionados con los valores como el respeto y la responsabilidad, desde la conducción de actividades que generen motivación e interés por la lectura, según lo expuesto por Solé (2002) quien propone estrategias tales como:

Conceder autonomía para que los alumnos puedan escoger sus acciones de aprendizaje, vincular la lengua castellana a proyectos globalizados, Diversificar objetivos, textos, formas, organización y tareas, Permitir el acceso a una amplia oferta de libros y documentos variados en todos los formatos incide en la motivación por la lengua castellana. De igual forma, la implicación profesional y afectiva del profesor incide en el compromiso y motivación de los estudiantes (p. 21).

De tal manera que, se requiere fomentar la autonomía de los estudiantes, donde es importante del compromiso del docente, como del estudiante, para de esta manera, lograr una formación integral que atienda los estándares que se proponen en la formación por competencias y se proyecten aspectos que sean el fundamento para la motivación de los estudiantes.

#### **d) Confianza y seguridad**

En esta categoría la confianza y la seguridad en sí mismo implican sentirse seguro de lo que se hace y permite hacer un panorama de lo que se puede lograr para cumplir con las metas propuestas. No es sentirse superior, es confiar en el talento personal y en la capacidad de cada quien. Estos elementos son fundamentales a la hora de enfrentarse a la realidad educativa: al presentar un trabajo, al hacer una exposición, al emitir una opinión, al ser crítico, al responder alguna pregunta del docente o de los compañeros de aula. Tanto la confianza como la seguridad ayudan a un mejor desenvolvimiento del estudiante en su quehacer cotidiano. Al respecto, en las respuestas de la entrevista, el estudiante EST2 manifestó: *Si porque ya sé lo que voy a decir y como estudie pues si no me siento nerviosa ni nada, aunque a veces si me dan nervios cuando es hablar en público como ahora es virtual estoy más tranquila.*

Como se puede percibir, si hay presencia de estos elementos, la actuación del estudiante va a ser más satisfactoria.

#### **e) Relaciones interpersonales**

La interacción social, es elemento fundamental en el aula de clase, siempre deben existir relaciones personales muy fluidas y con mucho respeto entre quienes conforman el ambiente escolar, para efectos de la atención y la comprensión se hace necesario que se establezca la comunicación entre todo el grupo para lograr una alta sincronía que permita actuar en sintonía con lo que ocurre en el aula. Por ello, las relaciones interpersonales, están dadas para que los estudiantes se compenetren entre si y logren establecer canales que emitan información a través de canales seguros para que haya una recepción de esa información con bases firmes y sin sesgos de ningún tipo. Las relaciones interpersonales de respeto dan seguridad al grupo y permiten mejores alcances desde el manejo de la emocionalidad.

Se destaca, que es relevante lo planteado por Rock (1998) al señalar que existe un 90% de probabilidad de que los problemas, que ocurren a diario, se deriven de las relaciones con otras personas, es decir, una persona no debe preguntarse cuál es el problema sino con quién, por lo cual, se deduce la importancia de esta competencia de la Inteligencia Emocional, siendo altamente apreciable para esta investigación, dada su naturaleza. Por tanto, las relaciones interpersonales, sirven para favorecer las competencias comunicativas en el proceso educativo.

En las respuestas obtenidas se encontró que el estudiante EST2 manifestó: *¡¡¡Ay prof!!! El ambiente de clase, a veces que está explicando la profe la clase y nada, son pocos los que están escuchando la clase.* Importante destacar que cuando las relaciones interpersonales se rompen, el docente debe actuar con sus orientaciones para lograr que los estudiantes se encaminen por el sendero real en el cual deben estar inmersos para buscar y obtener su aprendizaje

#### **f) Normas y sanciones**

Cuando se habla del desarrollo de la actividad escolar hay un elemento que es importante a la hora de asumir la acción como tal. Ese elemento es la disciplina, ella debe establecerse en el aula de clase para que no existan desvíos o desavenencias que afecten el desarrollo del proceso educativo, esa disciplina se logra a través de la aplicación de normas y sanciones. Aun cuando existen las normas generales de la institución y los diferentes reglamentos y leyes, el docente junto con sus estudiantes puede elaborar normas y sanciones que sean aprobadas por todo el grupo y las mismas pueden ser más efectivas, ya que son los mismos estudiantes quienes las proponen y aprueban. Es decir, son los protagonistas. Al revisar las entrevistas, el estudiante EST2 respondió que: *yo haría prestar más atención porque la profesora evalúa eso, quien está prestando atención, quien no interrumpe la clase, pero, o sea, también hay que decirle a los demás que presten atención que tienen que escuchar la clase porque la profesora se pone molesta. Pone un negativo y clase vista.* Cuando al estudiante se le da poder de participación, respeta más sus propuestas y es más fácil de llevar por el sendero del trabajo y de la acción educativa.

Al respecto Bourdieu (2001) señala que la acción pedagógica, es objetivamente una violencia simbólica, en la medida que las relaciones de fuerza entre los grupos o las clases que constituyen una formación social, son el fundamento del poder arbitrario que es la condición de la instauración de una relación de comunicación pedagógica. En consecuencia, para promover cambios significativos, en el sentido de conducir la formación de individuos capaces de convivir en una sociedad donde se desenvuelvan en forma tolerante, solidaria, honesta, justa y para la formación de valores constituye un problema pedagógico, que permiten establecer una articulación entre la educación fundamentada en las diferentes disciplinas del saber.

#### **g) Bullying**

Este es un elemento que es muy peligroso si se permite que se dé dentro del aula de clase. Como se sabe el bullying, es el hostigamiento por el cual puede pasar un niño o grupo de niños en la escuela y que proviene de sus propios compañeros cayendo

muchas veces en el maltrato físico o verbal que hacen que el niño se sienta intimidado y humillado. El mismo ocurre por diversos factores. Sin embargo, es necesario que el docente pueda tener los medios necesarios para detectarlo a tiempo y lograr que se supere para que no vayan a existir secuelas que perjudiquen a alguno de los estudiantes que conforman el grupo escolar. Al revisar las respuestas se encontró que el estudiante EST3 dijo: *No me gusta exponer... mis compañeros se ríen de mi porque hablo muy gritona... hay un grupito que me tiene una guerra profe.* Como puede deducirse, esta es una manera de presentarse el bullying y que afecta, sobre manera a quien recae. Por ello es importante que los valores y las relaciones interpersonales fluyan a fin de que se imponga siempre el respeto y la tolerancia como elementos claves en el desenvolvimiento de los estudiantes en su ámbito escolar.

Por tanto, las emociones al igual que las motivaciones son elementos vitales en el aprendizaje del estudiante y de su proceso de convivencia. Al respecto, Pérez y Reyes (2011) indican que “algunos problemas de conducta pueden incidir negativamente en la adquisición de un aprendizaje eficaz, es importante que se conozcan cuáles pueden ser esas alteraciones, sus causas de aparición, así como sus manifestaciones en los escolares primarios” (p.2). Los problemas de comunicación en los estudiantes puede generar conflictos emocionales y por ende, repercutir en su rendimiento académico, y si se le añade lo expresado por Calderón (2012) que “si consideramos el aprendizaje como una necesidad que debe ser satisfecha, la motivación es como el motor que moverá a nuestros estudiantes hacer algo para satisfacer esa necesidad” (p.36); permite reforzar que la motivación y las emociones tienen una relación energizante y satisfactoria para determinar los procesos cognitivos en el estudio del área de lengua castellana.

#### **h) Conformismo**

Existe un elemento que puede presentar una carga negativa para el buen desenvolvimiento de los estudiantes en el desarrollo y asimilación de los conocimientos es el conformismo. El estudiante no puede ser conformista, siempre debe tratar de ir más allá de lo que se observa, profundizar en los conceptos, analizar los hechos y

aprender que en la medida en que él se aleje de la superficie de los hechos, más enriquecedora será su experiencia y más significativo será el aprendizaje. Por ello, el docente está llamado a romper con ese elemento y a buscar formas y fórmulas que permitan despertar en el estudiante ansias por aprender y por estudiar. Al respecto, en las respuestas se encontró que el estudiante EST5 dijo: *No las repito, las hago una sola vez* y *si me quedan mal ni modo, es que ahora con la virtualidad mandan muchas tareas y no queda casi tiempo.*

Al encontrar este tipo de actor, el docente debe hacer un tratamiento preferencial para fomentar en él un espíritu de creatividad, de iniciativa y de acción para que se logre un aprendizaje significativo, profundo y que haga cambiar al estudiante ese criterio de pesadez y de desgano.

En la categoría afectivo, se presentaron tres subcategorías: el yo del lenguaje, autoconfianza, toma de riesgos, de estas subcategorías emergieron a partir de las respuestas de los estudiantes dimensiones o conceptos relacionados con el interés por el área, confianza, hábitos de estudio y el fenómeno bullying. De tal manera, que se presentaron elementos que requieren ser atendidos desde lo emocional. Al finalizar, el análisis de las respuestas de los docentes, se realiza el proceso de interpretación de esta categoría.

**Cuadro 14:**

Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Afectivos-Docentes.

<b>Códigos</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Categoría</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lenguaje variado</li> <li>✓ Rescatar el lenguaje</li> <li>✓ Habilidades comunicativas</li> </ul>	El yo del lenguaje	

✓ Compromiso con el área	<b>Procesos Afectivos</b>
✓ Confianza	Autoconfianza
✓ Bullying	
✓ Innovación	Toma de riesgos
✓ Conforme con el grupo	
✓ Comprensión lectora	

A continuación, en el Cuadro 15, se presenta su correspondencia con la Preguntagüa de la entrevista en el caso de los estudiantes, seguido del cuadro 16 con los microanálisis de la entrevista de los docentes.

### Cuadro 15

#### Categorías Iniciales Procesos Afectivos-Docentes

<b>Docentes</b>		
<b>Categorías Iniciales</b>	<b>Sub-categoría</b>	<b>Pregunta</b>
	El yo del lenguaje	¿Desarrolla una práctica pedagógica que permita fortalecer el uso del lenguaje en sus estudiantes?
<b>Afectivos</b>	Autoconfianza	¿Siente confianza cuando desarrolla las clases de lengua castellana? ¿Se siente a gusto con el grupo de estudiantes?
	Toma de riesgos	¿Se atreve a innovar para mejorar el aprendizaje de la lengua castellana en sus estudiantes?

**Cuadro 16**

**Sistematización de los resultados Categoría Procesos Afectivos Docentes**

<b>Informante</b>	<b>Respuesta de la entrevista</b>	<b>Codificación axial</b>
<b>DOC 1</b>	<i>Sí, la mayoría de las veces. Debo admitir que es de lo más complicado actualmente: surgen <b><u>tantas jergas</u></b>, expresiones urbanas, moda, tendencias, “slang” e incluso abreviaturas (vamos rumbo a una simplificación del lenguaje, es apocalíptico...), pero mi reto, <b><u>como maestro, es rescatar vocablos y riqueza léxica. Lo hago camuflado al interior de los retos intelectuales de Plan Lector.</u></b></i>	<b>Lenguaje variado</b>  <b>Rescatar el lenguaje</b>
	<i>Total. Aunque, no debo ser triunfalista, ya que día a día se aprenden nuevas nociones. <b><u>Hago bien mi labor porque me encanta.</u></b></i>	<b>Confianza</b>
	<i>Todo el tiempo. <b><u>Siempre estoy experimentando cosas nuevas.</u></b> Con tal de que mis estudiantes den pasos adelante en su proceso, soy capaz incluso de disfrazarme (tengo evidencia de ello).</i>	<b>Innovación</b>
	<i>El rendimiento de la sección es muy bueno, <b><u>Esta sección es muy aplicada,</u></b> principalmente con las actividades del área, participan activamente en las clases y demuestran interés. Claro tienen detalles en la ortografía y redacción pero en líneas generales son buenos. Claro tienen detalles en la ortografía y redacción pero en líneas generales son buenos.</i>	<b>Conforme con el grupo</b>
<b>DOC 2</b>	<i>Sí, el solo hecho de hacerlos partícipes de todo su proceso educativo, le estoy dando la confianza para que crea en sí mismo, fortalezca sus <b><u>habilidades comunicativas,</u></b> descubra lo que creía no poseer y que cante aunque no cante. La idea es que se sienta feliz explorando y aprehendiendo.</i>	<b>Habilidades comunicativas</b>
	<i>Sí, aunque sé que lo que comparto no es la última palabra, sé la importancia del <b><u>uso adecuado de la lengua en la vida cotidiana</u></b> y de las puertas que abre a nivel personal y laboral su dominio.</i>	<b>Compromiso con el área</b>

<i>Son un grupo de estudiantes que participan, <b>a veces se ven problemas de Bullying.</b> Sin embargo, se les llama la atención y mejoran</i>	<b>Bullying</b>
<i>Sí, en la actualidad <b>las evaluaciones que impliquen respuestas de memoria</b> no las aplico, no enseño ortografía de la forma tradicional, me intereso porque mis estudiantes aumenten su nivel de comprensión lectora de una forma que no les genere repudio, agotamiento, obligación, sino por el contrario placer y goce.</i>	<b>Comprensión lectora</b>

De las respuestas dadas, se pudieron obtener los siguientes códigos: (a) lenguaje variado; (b) rescatar el lenguaje; (c) habilidades comunicativas; (d) compromiso con el área; (e) confianza; (f) bullying; (g) innovación; (h) conforme con el grupo e(i) comprensión lectora, cada una se deriva de los discursos obtenidos de los informantes y en conjunto intentarán dar respuesta a las necesidades por las cuales se desarrolla el estudio y la pregunta.

A continuación, se analiza cada uno de los códigos a fin de ampliar su significado en la investigación, producto de las preguntas realizadas a los docentes y las respuestas obtenidas:

#### **a) Lenguaje variado**

Se sabe que, el lenguaje es un conjunto de signos articulados mediante el cual se comunican las personas. Sin embargo, en el tiempo el lenguaje ha ido evolucionando y se ha dado una diversidad de innovaciones que han venido a enriquecer la comunicación, sobre todo con el desarrollo tecnológico. Cada pueblo, cada organización, cada cultura tiene su propia forma de comunicación, su jerga, y en la medida en que se juntan diversos actores para establecer objetivos comunes se van creando diversidad de códigos que vienen a conformar estructuras que se hacen comunes y se popularizan a través de los medios de comunicación existentes.

Al respecto, analizando las respuestas dadas por los docentes se encontró que el docente DOC1 refiriéndose al uso del lenguaje dijo lo siguiente: *Debo admitir que*

*es de lo más complicado actualmente: surgen tantas jergas, expresiones urbanas, moda, tendencias, “slang” e incluso abreviaturas (vamos rumbo a una simplificación del lenguaje, es apocalíptico...), pero mi reto, como maestro, es rescatar vocablos y riqueza léxica.* Es de destacar que, cada día se crean códigos, que van a engrosar las filas del lenguaje y con el avance del tiempo se van popularizando y permiten un cambio de códigos en la comunicación, lo que es un hecho indicativo de la evolución del lenguaje.

En el mismo orden de ideas, es importante reflexionar sobre, que cuando el estudiante va aprendiendo “cognitivamente”, también va aprendiendo “emocionalmente” y todo ello se refleja a través del lenguaje como medio de transmisión de ideas. Al respecto, se expresa de Echeverría (2007) al manifestar que el lenguaje no es solo un vehículo para transmitir ideas, sino que las emociones también se expresan por medio de este, principalmente al tratar de explicar la existencia desde el pensamiento racional, y a través de la experiencia que involucra los sentidos.

#### **b) Rescatar el lenguaje**

Se debe destacar que es una Responsabilidad nada sencilla. Más que rescatar lo que se debe hacer es no dejar que el lenguaje muera. Por ello, es muy importante hacer hincapié en los estudiantes a fin de que hagan uso correcto del lenguaje en todo lo que tiene que ver con el acto educativo. Esa es la mejor forma de mantener la vigencia del lenguaje, usándolo y haciendo que tanto los estudiantes como sus familiares lo usen para así lograr que perdure en el tiempo y nuestra enseñanza debe estar marcada por usar adecuadamente los distintos signos que conforman el lenguaje por medio del cual nos comunicamos. Es importante no caer en modas o en modismos ni en aberraciones del lenguaje como lo que ocurre con el uso de abreviaturas que en si no representan nada ni son aceptadas convencionalmente.

En el mismo orden de ideas, se destaca que como docentes se debe tener firmeza en el uso del lenguaje para las actividades diarias y la cotidianidad. En ese sentido, al analizar las respuestas de la entrevista, el docente signado como DOC1 respondió: *mi reto, como maestro, es rescatar vocablos y riqueza léxica. Lo hago camuflado al*

*interior de los retos intelectuales de Plan Lector.* En forma reiterada, se afirma que en vez de rescatar debe mantenerse el lenguaje como elemento clave y fundamental de la comunicación entre docentes y estudiantes y viceversa.

En este sentido, la cultura, el entorno, la escuela, la familia influyen en la construcción del lenguaje. Se destaca que, Goleman (2005) propone que las tendencias de actuación de un individuo están permeadas por su experiencia y cultura, y Maturana (1999), expresa que la existencia humana se realiza en el lenguaje y en lo racional a partir de lo emocional implicando todas las dimensiones humanas. Por tanto, es necesario e importante considerar las emociones, influyen en la conducta del ser humano y, por ende, en su lenguaje.

### **c) Habilidades comunicativas**

Las habilidades comunicativas son un conjunto de estrategias que incluyen el lenguaje y que se van desarrollando durante todo el proceso de vida del ser humano, con miras a su participación en los procesos de comunicación como ser social por naturaleza. A menudo que pasa el tiempo, busca siempre perfeccionar los canales comunicativos. Al respecto, el docente debe utilizar diversas estrategias comunicativas para que su mensaje llegue al estudiante y pueda tener una alta efectividad en el proceso de asimilación de conocimientos. El mensaje llega con mayor claridad y fluidez cuando se usan habilidades propias del momento que se vive, se involucra al estudiante y se transmite un discurso cónsono con la realidad, planteando los objetivos de aprendizaje a lograr.

Al respecto, se destaca que el docente signado como DOC2 al responder sobre el tema, dijo lo siguiente: *Sí, el solo hecho de hacerlos participes de todo su proceso educativo, le estoy dando la confianza para que crea en sí mismo, fortalezca sus **habilidades comunicativas**, descubra lo que creía no poseer y que cante aunque no cante. La idea es que se sienta feliz explorando y aprehendiendo.* En la comunicación el docente debe dar confianza al estudiante para que este tenga una mejor actuación en el desarrollo de sus actividades y responsabilidades. Por consiguiente, se resalta lo indicado por Extremera (2003a y b), en sus artículos muestran a la Inteligencia

Emocional (IE), que el docente es constructor útil y suficientemente fundamentado, destacando la posibilidad real de enseñar las habilidades de la inteligencia emocional en el ámbito escolar y recalcando la necesidad de enseñar a los niños y adolescentes programas de aprendizajes socio-emocionales, donde resaltan las habilidades emociones del modelo de Mayer y Salovey basado en la capacidad para percibir, comprender y regular las emociones mediados por él lenguaje, y fomentar así las competencias comunicativas.

#### **d) Compromiso con el área**

Cada vez que se asume una responsabilidad la misma debe hacerse con ahínco y con dedicación. La tarea docente requiere de una diversidad de características y acciones que traen consigo la vocación de servicio. Se debe creer en lo que se hace y como tal, al asumir un área de estudio, esta debe identificar el quehacer docente en su diario trajinar. Son muchos los caminos que se deben recorrer para conocer a plenitud una determinada área de trabajo y con ello transmitir a los estudiantes un mensaje cónsono, que sea agradable y con un contenido profundo de enseñanza. Por ello, se busca integrar al estudiante, para que de la misma forma crea en lo que se hace y cumpla con su responsabilidad a la hora de emitir resultados sobre los conocimientos adquiridos en el área, para ello debe tener un buen manejo en este caso, del lenguaje. En ese sentido, el docente DOC2 al emitir la respuesta en la entrevista dijo: *sé la importancia del uso adecuado de la lengua en la vida cotidiana y de las puertas que abre a nivel personal y laboral su dominio*. La responsabilidad al asumir el compromiso por el área debe ser compartida entre docentes y estudiantes.

#### **e) Confianza**

Elemento fundamental en el desarrollo de la actividad escolar. En la medida en que haya confianza, en esa medida el estudiante se sentirá más libre para actuar y más comprometido con el accionar en el aula de clase. Como docente, se debe dar

oportunidad al estudiante para que participe y sea protagonista del proceso de aprendizaje. De la misma forma, se debe hacer la orientación pertinente para ayudar a que consiga el éxito y ponga de relieve sus propios méritos. Al hacer estas acciones el docente estará cumpliendo con base firme su actuación en el aula y de hecho habrá podido entregar todo su conocimiento, actitud y aptitudes en favor del estudiante. Por ello, para ser docente se requiere de vocación, de entrega, de sacrificios y de empoderarse así mismo del conocimiento, para transmitirlo de forma ecuánime y firme.

Al revisar la respuesta dada por DOC1 se pudo constatar que el mismo afirmó: *Aunque, no debo ser triunfalista, ya que día a día se aprenden nuevas nociones. **Hago bien mi labor porque me encanta.*** Se pone de manifiesto la creencia en el trabajo y la vocación de servicio que tiene el docente para asumir su responsabilidad en el aula de clase.

#### **f) Bullying**

Hay que destacar que el Bullying generalmente se da entre los estudiantes de una determinada institución. Sin embargo, hay que destacar que hay alumnos que buscan hacer este tipo de acciones negativas contra el docente. Es decir, buscan hostigar al docente de manera constante para perturbar su accionar y su buen desenvolvimiento. Para ello, el docente debe actuar en primera instancia estableciendo un diálogo con los estudiantes para así lograr el dominio general del grupo. En caso extremo debe buscar la aplicación de las normas disciplinarias. Al respecto, en la entrevista, el DOC1 respondió: *Son un grupo de estudiantes que participan, a veces se ven problemas de Bullying. Sin embargo, se les llama la atención y mejoran.* El docente debe dar charlas de buen comportamiento a los estudiantes y hacerles hincapié en lo importante de la atención para entender la explicación que es clave para la obtención y asimilación del conocimiento. Este código fue analizado anteriormente, se destaca que desde la apreciación de los docentes este fenómeno si se da en los espacios educativos.

#### **g) Innovación**

Cuando se es docente, las diversas estrategias y técnicas que se deben aplicar ameritan estar en un constante renovarse. Por ello, la innovación es fundamental para la aplicación de los métodos y las técnicas de enseñanza. Cuando se innova se es creativo y se rompe con la rutina y la monotonía. Esto conlleva a hacer uso de un mayor dinamismo dentro del aula y a fomentar la participación de los estudiantes. Un docente innovador deja la creatividad al libre albedrío y se deja llevar por la diversidad de iniciativas que van apareciendo para contribuir con un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de los contenidos de aprendizaje. En ese sentido, el docente DOC1 respondió de la siguiente manera: *Siempre estoy experimentando cosas nuevas. Con tal de que mis estudiantes den pasos adelante en su proceso, soy capaz incluso de disfrazarme.* Muy importante el paso que pueda dar el docente en favor de los estudiantes al entregar toda su inventiva para que haya un buen desenvolvimiento de la actividad escolar. Aquí siempre gana el estudiante.

Todo esto permite que el estudiante obtenga y genere nuevos conocimientos en pro de su saber desde un ambiente dinámico, creativo e innovador; El docente debe ser consciente que en las prácticas pedagógicas se deben incluir nuevas estrategias y métodos de enseñanza en las cuales el estudiante pueda participar y construir sus propios conocimientos. Se resalta de Calero (2012):

El docente de lengua castellana en conjunción con los docentes de las otras áreas y en un proyecto transversal está en la obligación de fomentar espacios críticos en los cuales el alumno socialice, debata, critique y argumente ideas e ideologías, pensamientos, realidades socio-políticas y culturales, en aras de una propuesta que mejore las condiciones o situaciones planteada, formando seres para la sociedad y no para un examen de estado. (p. 102).

De aquí la importancia de abordar desde la idea de complementariedad el lenguaje en todas las áreas disciplinares, porque de esta manera el estudiante no fragmentará el conocimiento y logrará un impacto significativo en su aprendizaje, de manera que es necesario fusionar la lengua con las demás áreas o constituir la como un eje transversal dentro de la realidad,

#### **h) Conforme con el grupo**

Hay que enfatizar que, como docente, la mejor satisfacción se da cuando los estudiantes logran un aprendizaje excelente, se logra cumplir con la planeación establecida y el cumplimiento de los objetivos es óptimo. Cuando esos elementos se cumplen y el grupo avanza con fuerza y éxito, uno como docente se siente complacido y con más ánimo para continuar con mayor ahínco en el desenvolvimiento de la tarea emprendida. Pues se ha logrado que los estudiantes asimilen los conocimientos y tengan un buen desenvolvimiento en el quehacer escolar diario. Al respecto, el docente DOC 1 en la respuesta dada respondió: *El rendimiento de la sección es muy bueno, Esta sección es muy aplicada.* Se pone de manifiesto la labor docente y como ser humano se siente regocijado por el deber cumplido. Eso conlleva a seguir trabajando con más tesón y a buscar mejoras para que el rendimiento del grupo crezca y sea más eficiente.

#### **i) Comprensión lectora**

Este elemento es fundamental en el proceso de enseñanza y en el proceso de aprendizaje. Entender lo que se lee, es clave importante para el rendimiento del estudiante; él debe adentrarse en los textos y leer con detenimiento y concentración para obtener un buen resultado que le conduzca a lograr una buena comprensión. Al indagar en las respuestas el docente DOC2 dijo lo siguiente: *me intereso porque mis estudiantes aumenten su nivel de comprensión lectora de una forma que no les genere repudio, agotamiento, obligación, sino por el contrario placer y goce.* El docente debe esmerarse en buscar lecturas acordes con la capacidad de maduración del estudiante y con la exigencia requerida por el currículo. No necesariamente deben imponerse las lecturas, se debe dejar un margen donde el libre albedrío funcione y el estudiante se sienta satisfecho.

la lectura según Chartier (1999), es fundamental para:

La construcción del conocimiento emocional y las actividades de lectura realizadas en las escuelas no son solo útiles por la repetición del proceso de

lectura, sino fundamentalmente para la interiorización que provoca en el individuo y para la formación de su consciencia social. (p.23)

De tal manera que se resalta la importancia en la consolidación de hábitos y actividades lectoras realizadas desde contexto escolar. A continuación, se presente la interpretación de cada subcategoría de la categoría procesos afectivos, desde los testimonios de los estudiantes y docentes, argumentado teóricamente con autores y postura de la investigadora.

### **Interpretación de las subcategorías generales de la categoría procesos afectivos**

#### ***Subcategoría 2.1 El yo del lenguaje***

Los estudiantes manifestaron que desde lo afectivo emergen acciones que determinan el proceso educativo dentro del área de lengua castellana que van desde confianza a desconfianza, desde interés hasta conformismo y dificultad, subyacen también otros fenómenos como el bullying, acciones que permiten discernir sobre la incidencia de la afectividad en los procesos cognitivos

En este sentido, cuando el ser humano aprende a expresar sus emociones desde el proceso comunicativo, desarrolla también una nueva manera de pensar, sentir y actuar, es así como, el nuevo yo del lenguaje, entrelazado con la comprensión lectora, puede crear dentro del estudiante un sentido de fragilidad, una falta de defensas y un aumento en las inhibiciones, si hay consecuencias emocionales que influyan de forma negativa. Con respecto a la interrogante ¿Se siente a gusto cuando desarrolla las actividades de lenguaje, ya que sabe que está aprendiendo y le ayuda en su formación? El **EST1** manifestó que “*leer investigar para aprender más*”, el **EST2** “*Si yo aprendo mucho porque, yo copio y tomo apuntes a lo necesario*” y el **EST3** “*Si, me siento conforme, porque se supone que para eso estamos nosotros los niños para estudiar y nada más*”.

Por tanto, las emociones positivas facilitan la memoria y el aprendizaje, igualmente el bienestar personal y social. Considerando lo expresado anteriormente,

los docentes en su acción pedagógica deben generar ambientes emocionales positivos proporcionando aprendizajes y confianza, a los estudiantes, superando los obstáculos y barreras entre ellos, durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ello el docente ha de expresarse con respeto, mostrar comprensión, atención a sus intereses y necesidades, establecer comunicación empática, entre otros. (Goleman, 1996 y Santos, 2001).

De esta manera, se evidencia la importancia de las emociones en las respuestas de los estudiantes, es clara, la creencia de la necesidad de estar motivado para obtener aprendizajes significativos en el área de lenguaje. Los hallazgos indican que la motivación, es un proceso que está caracterizado por la relación interpersonal e intrapersonal y como lo señala Flores (2001), estas relaciones están directamente ajustadas con las emociones, debido a la influencia que éstas tienen sobre la acción pedagógica.

Los docentes manifestaron aspectos que sirven para relacionar las habilidades emocionales desde la práctica pedagógica del área de lengua castellana, donde las destrezas comunicativas generadas desde la comprensión lectora, son fundamentales. De allí que, es pertinente, abordar al psicólogo Daniel Goleman, quien ha sido el principal exponente mundial de la teoría de una Inteligencia Emocional y bastión de la presente investigación. El término Inteligencia Emocional se relaciona con, la capacidad de reconocer los propios sentimientos, igualmente los de los demás, con la finalidad de utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción. La inteligencia emocional, determina el modo como cada persona se relaciona y entiende el mundo; teniendo en cuenta las actitudes y los sentimientos, la canalización de las emociones, confianza, persistencia frente a las frustraciones, la gratificación; motivar a que se desarrollen aprovechando los propios talentos y consiguiendo su compromiso con respecto a los objetivos e intereses comunes.

Con respecto a la interrogante ¿Desarrolla una práctica pedagógica que permita fortalecer el uso del lenguaje en sus estudiantes? Los docentes señalaron el **DOC1** “*mi reto, como maestro, es rescatar vocablos y riqueza léxica. Lo hago camuflado al interior de los retos intelectuales de Plan Lector*” el **DOC2**: “*fortalezca sus*

*habilidades comunicativas, descubra lo que creía no poseer y que cante aunque no cante. La idea es que se sienta feliz explorando y aprehendiendo*". Considerando lo señalado por los docentes, se destaca que, entre las habilidades emocionales propuestas por Goleman está la Autoconfianza: un fuerte sentido de nuestros méritos y capacidades, los docentes manifiestan un gran interés por promover desde su práctica pedagógica el uso adecuado del lenguaje que, aunado con la inteligencia emocional, se relacionan con la capacidad de reconocer los propios sentimientos, igualmente los de los demás, con la finalidad de utilizarlos como guía en el proceso y de la acción.

### **Subcategoría 2.2. Autoconfianza**

Con respecto a esta subcategoría denominada autoconfianza, se puede partir de, la incidencia de las emociones negativas, estas también tienen consecuencias en las emociones del estudiante y, por ende, en su aprendizaje dentro del área, derivándose un estado de frustración. Este tipo de emociones, tienen su impacto en la salud de las personas, producen consecuencias patológicas, como estrés, ansiedad, depresión entre otras; originándoles cambios fisiológicos, temores para participar, cambios respiratorios y transpiración excesiva (Bisquerra, 2005). Al respecto, de las respuestas emergió un fenómeno que puede incidir negativamente en los estudiantes, es el bullying, al respecto los estudiantes indicaron **EST1** *“si se ríen de mí en clase, cuando participo, la profe los regaña entonces cada vez voy cogiendo más confianza”*. El **EST4** *“Hay estudiantes aquí que hacen bullying. Entonces yo soy una persona que mi carácter es agresivo, pero he intentado no pelear porque la profesora me aconseja que no pelee”* y el **EST5** *“Cuando íbamos a clase en la escuela hay un grupito que sabotea la clase”*. Lo citado por los informantes, permitió señalar lo que dice Feiman (2001) que “los docentes deben aprender en la práctica” (p.25). Los profesores necesitan aprender, cómo aprender de la práctica, puesto que la enseñanza requiere improvisación, conjetura, experimentación y valoración. Feiman (ob.cit) señala las competencias socio-afectivas y psicológicas: Comprenden conocimientos relacionados con la promoción de procesos sociales de convivencia, solidaridad y de colaboración

desde la autorregulación como proceso individual hasta el trabajo en equipo. A partir del manejo de competencias didácticas, que sirvan de referencia para desarrollar de forma significativa los contenidos desde el uso de estrategias y recursos, las competencias socio-afectivas y psicológicas, son esenciales para disipar los problemas que puedan generarse desde el ambiente escolar y que pueden afectar la inteligencia emocional del estudiante.

Con respecto a la confianza que desarrollan los docentes en las clases de lengua castellana, señaló el **DOC1** *“Hago bien mi labor porque me encanta”* y el **DOC2** *“sé la importancia del uso adecuado de la lengua en la vida cotidiana y de las puertas que abre a nivel personal y laboral su dominio”*. El rol que ejerce el docente es fundamental para lograr desarrollar, habilidad en el uso del lenguaje, para guiar el proceso educativo convenientemente, permitiendo que los estudiantes, manejen sus propias emociones y la percepción de los estados emocionales a través del lenguaje, y comportamiento.

En este orden de ideas, la inteligencia emocional, determina acciones fundamentales dentro del proceso comunicativo del docente y estudiante, contemplado desde el uso del lenguaje; teniendo en cuenta las actitudes y los sentimientos, abarcando habilidades como el control de los impulsos, entusiasmo, sensibilidad y empatía, para generar espacios armoniosos, cimentando en cada acción didáctica el aprendizaje significativo, en los estudiantes desde el uso efectivo y eficiente del lenguaje.

### ***Subcategoría 2.3 Toma Riesgos***

Con respecto a la interrogante asociada a la subcategoría toma riesgos los informantes manifestaron El **EST1**, *“trato de hacer las actividades la primera vez lo mejor posible para tener tiempo para otros trabajos, tal vez a veces me toca repetirlo, pero solo a veces”*. El **EST5**, *“No las repito, las hago una sola vez y si me quedan mal ni modo, es que ahora con la virtualidad mandan muchas tareas y no queda casi tiempo”*. Presentan riesgos en relación con la aproximación superficial del aprendizaje, la cual está asociada a conductas relacionadas con el miedo al fracaso, la

memorización, la fragmentación, la dispersión y el estudio desorganizado. En este sentido, las cualidades humanas según Rogers (1975), indica que se tiene la responsabilidad o compromiso personal para asumir riesgos, aceptar éxitos y fracasos, calcular consecuencias. Las cualidades humanas, están referidas a aquellas actitudes que posibilitan la relación profunda y eficaz con los otros y para los compromisos que se asuman.

De acuerdo a los testimonios de los informantes y su vinculación con el objeto de estudio se tiene que Myers (2005), describe la inteligencia emocional, como la capacidad para mostrar un comportamiento adaptativo orientado hacia objetivos; implica las cualidades necesarias para aprovechar la experiencia, resolver problemas, razonar y afrontar con éxito desafíos y alcanzar objetivos. Por tanto, la inteligencia emocional, es considerada como una capacidad, entendiéndose ésta, como un rasgo estable de la persona que expresa una potencialidad que predispone a la acción y se concreta en forma de habilidades para superar los fracasos o temores y asumir con responsabilidad los retos. Es así como, las emociones tienen un papel trascendental en la vida cotidiana y estudiantil.

En este orden de ideas, los docentes respondieron a la interrogante: ¿Se atreve a innovar para mejorar el aprendizaje de la lengua castellana en sus estudiantes? **DOC-1** *“Siempre estoy experimentando cosas nuevas. Con tal de que mis estudiantes den pasos avance en su proceso, soy capaz incluso de disfrazarme (tengo evidencia de ello).* **DOC-2** *“no enseñe ortografía de la forma tradicional, me intereso porque mis estudiantes aumenten su nivel de comprensión lectora de una forma que no les genere repudio, agotamiento, obligación, sino por el contrario placer y goce”.* Brown (ob.cit.) reconoce la importancia del principio afectivo, llamado *toma de riesgos*, que se basa principalmente en que los estudiantes y docentes deben ser realistas en su autovaloración como seres vulnerables, capaces, y dispuestos a tomar riesgos desde la enseñanza y el aprendizaje efectivo del lenguaje. se experimenta algún tipo de emoción o sentimiento, variando de esta forma, el estado emocional y de los estímulos que se perciban, las emociones tienen una función adaptativa al entorno donde se desempeña la persona.

**Conclusión por categorías**  
**Categoría emergente No. 2:**  
**Procesos afectivos y su incidencia en la comprensión lectora desde la**  
**emocionalidad**

Es importante resaltar dentro del proceso educativo el rol de las emociones, desde las actitudes del docente y del estudiante, lo cual repercute directamente con la diversidad de emociones que experimenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, el no prestar atención en la regulación de las emociones puede generar, apatía, evasión, desinterés. Por tanto, si el docente realiza prácticas pedagógicas con la mejor actitud, el estudiante se motiva y automáticamente el conocimiento se hace presente y se apodera de los procesos cognitivos, si es lo contrario se rompe la predisposición, empatía y la interacción comunicativa; y, particularmente en el área de la lengua castellana por sus contenidos y prácticas educativas, es indispensable la existencia de una buena comunicación y disposición dentro del ambiente de clase pues, ella conlleva a procesos afectivos dentro del entorno de aprendizaje, el cual puede interferir positiva o negativamente en el aprendizaje significativo.

En este sentido, el aprendizaje en los estudiantes puede influir por el grado de motivación, desde la enseñanza, a través de los procesos cognitivos y afectivos que incentiva el docente desde el área, considerando las competencias comunicativas mediado desde el lenguaje. Al respecto Salazar (2010) afirma:

Teniendo en cuenta que la escuela es un proceso socializador, construido por el colectivo, donde la individualidad es desplazada, se hace necesario incluir métodos de motivación masivos dentro de los programas de aprendizaje, que apunten a la individualidad y el gusto. Lograr satisfacer con lo que se hace (p.35).

Según el autor, los estudiantes deben estar motivados por el docente para generar conocimiento; Por tanto, sus prácticas deben ser innovadoras, creativas, participativas, incluyentes y de exploración para involucrarlos en su diario vivir y sentir útil los aprendizajes adquiridos, y para ello, es preciso que se desarrolle un proceso socializador enmarcado en el manejo de las emociones y donde se fomenten los valores. De manera que, dentro del área de lengua castellana, se debe integrar una enseñanza

que esté constituida por estrategias didácticas, donde se combinen acciones desde la rigurosidad conceptual del área, de forma armónica, amena y factible, con significado, donde se promueva la identidad de los estudiantes, así como del significado de los diferentes contenidos que se evidencien dentro de la realidad.

En Este orden de ideas, se señala de Bar-On, (1997) y Ugarriza & Pajares (2005) que las personas emocionalmente inteligentes son capaces de reconocer y expresar sus emociones, comprenderse a sí mismos, actualizar sus capacidades potenciales, llevar una vida regularmente saludable y feliz, comprenden la manera como las otras personas se sienten, tienen y mantienen relaciones interpersonales satisfactorias y responsables, sin llegar a ser dependientes de los demás, son generalmente optimistas, flexibles, realistas y tienen éxito en resolver sus problemas y afrontar el estrés, sin perder el control. De tal manera que, lograr una efectiva regulación de las emociones propias y ajenas, se hace necesario usar eficazmente las emociones propias integrándolas en los procesos cognitivos y finalmente comprender cómo se desarrollan y evolucionan.

Hay que destacar que, son muchos los autores que han escrito que la inteligencia emocional ayuda a alcanzar un buen rendimiento cuando se trata de la acción de leer, pues existe una vinculación directa entre la percepción del sujeto, el uso de los sentimientos lo que conjuga un importante accionar en el cual el estado de ánimo es muy significativo para lograr una buena comprensión al enfrentarse a un texto o una lectura. Al respecto, Goleman (2007) afirma que:

Lo que realmente es significativo de la inteligencia emocional para este estudio es que su correcta gestión confiere mayor responsabilidad al individuo, mejor capacidad de concentración, y de prestar atención a la tarea que se está llevando a cabo, menor impulsividad y mejor autocontrol.  
(s/p).

Todos esos elementos contribuyen a facilitar y mejorar la actitud del sujeto para obtener una mejor comprensión de la tarea lectora. Entendiendo ésta, como la capacidad que tiene un individuo de entender e interpretar lo que ha escrito un autor a través de un texto determinado.

### Cuadro 17

#### Aportes de los informantes claves de la categoría emergente No.2

INFORMANTE	APORTES A ESTA CATEGORÍA
<b>EST1</b>	<p>Si ya que sé que, si se ríen de mí en clase, cuando participo, la profe los regaña entonces cada vez voy cogiendo más confianza a estas clases y me siento como más segura o sea me siento cómoda. No, trato de hacer las actividades la primera vez lo mejor posible para tener tiempo para otros trabajos, tal vez a veces me toca repetirlo pero solo a veces.</p>
<b>EST2</b>	<p>Si porque ya se lo que voy a decir y como estudie pues si no me siento nerviosa ni nada, aunque a veces si me dan nervios cuando es hablar en público como ahora es virtual estoy más tranquila Ay prof!!! El ambiente de clase, a veces que está explicando la profe la clase y nada, son pocos los que están escuchando la clase... no prestan atención y con la burlita, no les gusta la clase de lenguaje... yo haría prestar más atención porque la profesora evalúa eso, quien está prestando atención, quien no interrumpe la clase pero o sea, también hay que decirle a los demás que presten atención que tienen que escuchar la clase porque la profesora se pone molesta. Pone un negativo y clase vista.</p>
<b>EST 3</b>	<p>Es difícil de entender, porque hay palabras y actividades que a veces no se entienden, se debe analizar mucho, sacar las ideas, hacer resúmenes. No me gusta exponer... mis compañeros se ríen de mí porque hablo muy gritona... hay un grupito que me tiene una guerra profe Solo las hago una sola vez, porque no es como que este organizado o una buena presentación, sino que el estudiante haya entendido el tema y desarrollado bien en la guía.</p>

---

<b>EST4</b>	Depende del texto, a veces no me siento conforme al leer un texto una sola vez y cuando leo un texto en clase suelo sentirme incomoda al leerlo una sola vez y no comprender lo que estoy leyendo. Es difícil de entender, porque hay palabras y actividades que a veces no se entienden, se debe analizar mucho, sacar las ideas, hacer resúmenes. No me gusta exponer... mis compañeros se ríen de mi porque hablo muy gritona... hay un grupito que me tiene una guerra profe
-------------	--

---

<b>EST5</b>	<p>Cuando íbamos a clase en la escuela hay un grupito que sabotea la clase, cuando no quieren ver clase empiezan a salir y entrar, a tirar papelitos, a gritar. Ahora que es virtual eso ha sido menos, pero a veces cuando se hace una actividad se ponen de graciosos.</p> <p>No las repito, las hago una sola vez y si me quedan mal ni modo, es que ahora con la virtualidad mandan muchas tareas y no queda casi tiempo.</p>
-------------	---

---

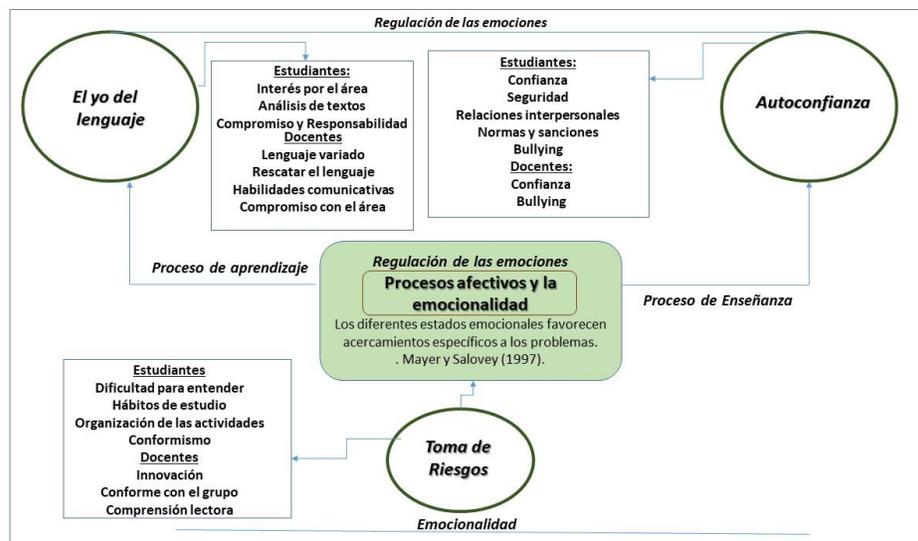
<b>DOC1</b>	Todo el tiempo. Siempre estoy experimentando cosas nuevas. Con tal de que mis estudiantes den pasos avante en su proceso, soy capaz incluso de disfrazarme (tengo evidencia de ello).
-------------	---

---

<b>DOC2</b>	<p>Sí, aunque sé que lo que comparto no es la última palabra, sé la importancia del uso adecuado de la lengua en la vida cotidiana y de las puertas que abre a nivel personal y laboral su dominio.</p> <p>Son un grupo de estudiantes que participan, a veces se ven problemas de Bullying. Sin embargo, se les llama la atención y mejoran</p>
-------------	--

---

## Aportes de los informantes a la categoría Emergente No.2



**Gráfico 3:** Procesos afectivos y la comprensión lectora desde y la emocionalidad.

### **Categoría Inicial: Procesos Lingüísticos**

En este estudio, la autora consideró apropiado ajustarse a lo establecido por Brown (2001), en cuanto a considerar los Procesos lingüísticos, como aquellos que se centran en el lenguaje en sí mismo y la manera cómo los aprendizajes afrontan los sistemas lingüísticos complejos.

**Cuadro 18:**

Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Lingüísticos-Estudiantes.

Códigos	Subcategoría	Categoría
✓ Debilidades del lenguaje	Proceso comunicativo	
✓ Temor al hablar en público		
✓ Falta de comprensión		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interés por el área</li> <li>✓ Deficiencia de los procesos comunicativos</li> <li>✓ Dificultado para la expresión oral.</li> </ul>	<b>Procesos Lingüísticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interés por el área</li> <li>✓ Dificultado por la comprensión lectora</li> <li>✓ Desmotivación.</li> <li>✓ Obligación</li> </ul>	Comprensión lectora

Seguidamente, en el Cuadro 19, se presenta su correspondencia con la Pregunta-guía de la entrevista en el caso de los estudiantes, seguido del cuadro 20 con los microanálisis de la entrevista de los estudiantes.

### Cuadro 19

#### Categoría Iniciales Procesos Lingüísticos Estudiantes

Estudiante		
Categorías Iniciales	Subcategoría	Pregunta
Lingüísticos	Competencia comunicativa	¿Desarrolla el lenguaje oral con fluidez? ¿ Le gusta hablar en público?
	Comprensión lectora	¿Le gusta interpretar, analizar, describir los textos?

### Cuadro 20

#### Sistematización de los resultados. Procesos Lingüísticos Estudiantes

Informante	Respuesta de la entrevista	Codificación axial
	<i>No, en ocasiones <b>me expreso mal</b> que hasta mi mamá me corrige diciéndome que, así como hablo escribo es por esta</i>	<b>Debilidades del lenguaje</b>

EST 1	razón que me están corrigiendo y así mejorar aún más.	Temor de hablar en público  Interés por el área
	<u>No, me da mucha pena</u> y a veces siento hasta miedo, me gustaría enfrentar algún día esto.  Si me gusta, pero algunas veces siento que leo y ya, pero otras veces si <u>me interesa lo que leo y hasta lo imagino y lo interpreto muy bien.</u>	
EST 2	No, a mí nunca <u>me ha gustado ser el centro de atención</u> con público que tiene la mirada sobre uno Excepto si ya es obligatorio como eventos en grupos, o eventos en solitario.  Si, lo primero es entender el texto y saber del tema, eso <u>se me dificulta muchas veces</u> , y saber cómo `resumir` dichos textos para una actividad de clase u otra cosa.	Temor de hablar en público  Dificultad sobre la comprensión lectora
EST 3	Si, ya que soy una persona muy sincera y concreta, no me gustan los malos entendidos entonces explico bien la razón de tales términos.	Interés por el área
	Depende de las personas que estén, pero <u>cuando me toca por obligación, simplemente me concentro en lo que estaré haciendo y no los miro</u> , así que puedo concluir que soy una persona muy tímida y le da pena equivocarme ante el público. Solo es cuando se trata de hablar y no lo práctico, si es otra cosa que me guste hacer no le presto mucha atención. <u>No estoy segura si me gusta hacerlo</u> , pero tampoco estoy segura que no me guste. Empiezo a leer el texto varias veces si es necesario, lo leo varias veces para poder analizar de lo que se trata y que es lo que estoy leyendo, <u>No me gusta mucho describir textos</u> así que no empleo una forma para hacerlo, pero hago lo posible para poder entenderlo todo.	Obligación  Desmotivación por la comprensión lectora
EST 4	Si, pero <u>a veces me confundo</u> , es que siento que no tengo habilidades para la comunicación.	Deficiencias en los procesos comunicativos

	Pues si me gusta, pero <b><u>me da mucha pena y me dan nervios</u></b> entonces al hablar en público de tantos nervios que me dan se me traba la lengua o me pasa algo pero me sale mal	<b>Temor de hablar en público</b>
	Pues normalmente mientras estoy haciendo la tarea <b><u>me siento lo analizo</u></b> y ya luego si me da tiempo lo interpreto o lo describo etc...	<b>Análisis</b>
<b>EST 5</b>	<b><u>No mucho</u></b> , siento que se me dificulta, porque no sé cómo expresarme adecuadamente.	<b>Dificultad para la expresión oral</b>
	<b><u>No me gusta, porque siempre hay unos compañeros que se burlan</u></b> , y entonces hacen que a uno se le olvide todo.	<b>Sujeto a burlas</b>
	<b><u>Lo hago porque debo cumplir con las tareas</u></b> , pero no me agrada mucho, porque me da aburrimiento, aunque sé que es muy importante.	<b>Obligación</b>

De las respuestas dadas, se pudieron obtener los siguientes códigos: (a) debilidades del lenguaje; (b); temor al hablar en público; (c) deficiencias en los procesos comunicativos; (d) dificultad en la expresión oral; (e) dificultad por la comprensión lectora, cada una se deriva de los discursos obtenidos de los informantes y en conjunto intentarán dar respuesta a las necesidades por las cuales se desarrolla el estudio y la pregunta.

A continuación, se hace un análisis de cada uno de los códigos surgidos a fin de que tener una mayor comprensión

#### **a) Debilidades del lenguaje**

Como se sabe, el lenguaje es una facultad propia del ser humano y es con el que se construye el conocimiento y en esa circunstancia, se requiere tener fortaleza en el uso y manejo que se haga dentro del aula de clase, en el proceso de comunicación y transmisión de los saberes a los cuales tanto docentes como estudiantes se enfrentan y

comparten a diario. Al analizar las respuestas se pudo constatar que el estudiante **EST1** expresó que: *en ocasiones me expreso mal que hasta mi mamá me corrige diciéndome que, así como hablo escribo es por esta razón que me están corrigiendo y así mejorar aún más.* En ese sentido, se requiere por parte del docente, contribuir con las correcciones debidas para apoyar al estudiante a mejorar su canal de comunicación. El buen uso del lenguaje es factor primordial en el desarrollo de la actividad escolar, pues forma parte del pensamiento y es elemento fundamental en la interacción social tanto dentro de la escuela como en el contexto donde se desenvuelve el estudiante. A través de la comunicación, puede lograrse un mayor incentivo en la autoestima y en la motivación para dar ánimo en la consecución de la diversidad de tareas que a diario deben enfrentar tanto estudiantes como docentes.

Cuando el docente realiza una práctica pedagógica planificada y cumple con las estrategias, técnicas y recursos; motiva al estudiante a tener interés por los temas que se están discutiendo entrelazándolo con las experiencias propias y de los demás, hace que la participación virtual como actualmente se están desarrollando producto del confinamiento o presencial cuando se regrese a la normalidad, que el ambiente de clase sea motivador y de apropiación logrando la construcción del conocimiento a partir de sus expectativas, experiencias y dedicación, para superar las debilidades del lenguaje y se fomenten las competencias comunicativas. Para Sumba (2016):

El aprendizaje es generalmente circunstancial al estudiante, debido a sectores socio- educativo o instruccionales, por el desinterés educativo de los familiares, estrategias didácticas inapropiadas, ausencia escolar, carencia de motivación de logro esto interfiere la adaptación del estudiante a las exigencias de los procesos de enseñanza aprendizaje impidiendo el desarrollo en la comunicación oral y escrita (p.14).

Es así que, el aprendizaje en el área de lengua castellana se logra cuando el docente encuentra la forma adecuada y pertinente de hacer llegar la información al estudiante, y logrando así que supere las barreras, limitaciones y falencias del lenguaje, para que inicie el proceso de construcción del saber, donde se necesita el acompañamiento de los padres o acudientes de cada estudiante, pues cuando se le

inculca el valor de aprender cada vez más, el estudiante estará en constante motivación con el deseo de seguir innovando.

#### **b) Temor al hablar en público**

Hay que destacar que uno de los inconvenientes que presentan muchos estudiantes, es el temor por hablar en público. Este es un problema que es muy común entre los estudiantes. Sin embargo, el docente puede contribuir a resolver tal situación, dando mayor importancia al estudiante para que intervenga en el desarrollo de las clases, haga intervenciones, exposiciones y cualquier otra actividad de participación en grupo para que así el estudiante logre vencer los miedos que tenga acumulados y pueda desenvolverse con normalidad entre sus compañeros de clase y de hecho para que su actuación en el entorno sea de mayor peso.

Siguiendo el mismo orden de ideas, al indagar sobre la respuesta a la entrevista en este tema, se encontró que el estudiante **EST1** *pero me da mucha pena y me dan nervios entonces al hablar en público de tantos nervios que me dan se me traba la lengua o me pasa algo pero me sale mal*. Como puede verse la falta de seguridad afecta al estudiante y esto hace que sea presa de los nervios. De la misma forma, es muy importante la preparación del estudiante en todo su quehacer cotidiano para que tenga seguridad cada vez que tenga que actuar en público. Un buen acompañamiento por parte del docente hará que el estudiante mitigue sus nervios y pueda tener mejores resultados elevando con ello la motivación y el rendimiento. Al respecto, la actitud es fundamental, se señala de Thurstone (1928) que la actitud, es la suma de las inclinaciones, sentimientos, prejuicios, sesgos, ideas preconcebidas, miedos, amenazas y convicciones acerca de un determinado asunto. Por tanto, la falta en el manejo emocional apropiado, puede provocar bloqueos, temores, retraimientos, inestabilidad, frustraciones, lo que puede incidir en el temor para expresarse.

#### **c) Deficiencias en los procesos comunicativos**

La comunicación es el principal elemento en el proceso de enseñanza y en el proceso de aprendizaje. Una buena comunicación permite transmitir al receptor un buen mensaje. Cuando se determina la existencia de un proceso de comunicación débil,

es importante tomar acciones ya que el discurso que se trata de transmitir se verá trastocado y el mensaje estará distorsionado. Por consiguiente, el conocimiento y los contenidos que deben llegar a los estudiantes tendrían inconvenientes y el canal de distribución de información estaría con falencias.

En las mismas circunstancias, hay que destacar que todos estos detalles, el docente debe tomarlos en cuenta para, que logre a tiempo, fortalecer los procesos comunicativos y mejorar, con ello, la asimilación de conocimientos gracias a una buena transmisión del mensaje. En ese sentido, al indagar sobre la respuesta del estudiante EST4 se pudo conocer que dijo lo siguiente: Si, pero **a veces me confundo**, es que siento que no tengo habilidades para la comunicación. Hay que tener claridad en que un buen canal de comunicación hace que se logre una buena transmisión de información o del mensaje. Con ello, se estará logrando un avance importante en la motivación que permita manejar la emocionalidad en las competencias comunicativas dentro del área de la lengua castellana.

#### **d) Dificultad en la expresión oral**

Cuando se realiza el acto educativo hay que destacar que existe una vinculación directa entre docentes y estudiantes. Por ello, debe existir un buen proceso comunicativo y en consecuencia tanto docentes como estudiantes deben hacer uso de un lenguaje fluido que permita una expresión oral fluida y sin contratiempos. Cuando hay inconvenientes en la expresión oral, se debe buscar corregir a tiempo y es tarea del docente en conjunto con los padres y representantes buscar las formas que permitan al estudiante mejorar su expresión oral, la cual será fundamental dentro de la comunicación tanto en la escuela como en las relaciones sociales que se susciten dentro del contexto y fuera de él.

En el mismo orden de ideas se puede afirmar que, uno de los elementos importantes que ayuda a corregir este problema es la lectura y mediante ella el estudiante puede aprender a leer con fluidez y a corregir sus falencias de lenguaje y de léxico para lograr una buena expresión oral. De la misma forma, podrá hacer los distintos análisis de textos y lograr una asimilación mayor que le permita mejorar el

dominio de conocimientos, el lenguaje y en consecuencia una mejor expresión oral. Se destaca que, al entrar al análisis de respuestas se encontró que el estudiante EST2 afirmó lo siguiente: *Si, lo primero es entender el texto y saber del tema, eso se me dificulta muchas veces, y saber cómo `resumir` dichos textos para una actividad de clase u otra cosa.* Es muy importante, tener en consideración la lectura como elemento de apoyo en la mejora de la comunicación. En la medida en que estos procesos se den el estudiante estará motivado y el proceso de comprensión y análisis será más productivo, logrando así una alta autoestima y un buen rendimiento.

Por otra parte, las emociones, en el área de lengua castellana desde sus lineamientos y mallas curriculares, exigen en cada uno de los momentos pedagógicos, donde el estudiante debe lograr expresar desde el lenguaje de manera espontánea permitiendo que exista un equilibrio entre lo emocional, afectivo, personal y cognitivo, según Parra (2012) indica:

De la misma manera el área de lengua castellana es un poderoso instrumento para ayudar a la convivencia, para expresar ideas, sentimientos y emociones y, en definitiva, para regular la propia conducta. Ya que contribuye así, al equilibrio afectivo y personal y a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable que favorece la integración social y cultural de las personas y al desarrollo y progreso de la sociedad. (p.40).

#### **e) Dificultad por la comprensión lectora**

Al indagar sobre la respuesta dada por el estudiante EST3, se pudo constatar que su respuesta fue la siguiente: No mucho, siento que se me dificulta, porque no sé cómo expresarme adecuadamente, Esto ocurre cuando hay un discurso que el estudiante no comprende. Se hace necesario la orientación docente para lograr que el estudiante tenga una buena motivación para que pueda concentrarse en sus actividades de clase y pueda entender el discurso que allí se maneja. Hacer énfasis en la lectura, es un buen fundamento que puede ayudar al estudiante a comprender y entender los diversos momentos que se viven dentro del aula y con ello puede lograr una mayor maduración de los procesos cognitivos y emocionales y, en consecuencia, mejorar el rendimiento.

Por tanto, los docentes en su acción pedagógica deben generar ambientes emocionales positivos proporcionando aprendizajes y confianza, no construyendo obstáculos ni barreras en los estudiantes, durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la comprensión, análisis e interpretación de textos. Para ello el docente ha de expresarse con respeto, mostrar comprensión, atención a sus intereses y necesidades, establecer comunicación empática, entre otros. (Goleman, 1996 y Santos Guerra, 2001).

En la categoría lingüístico, se presentaron dos dimensiones: competencias comunicativas y comprensión lectora, de estas subcategorías emergieron a partir de las respuestas de los estudiantes dimensiones o conceptos relacionados debilidades en el lenguaje, temor para hablar en público, dificultades por la comprensión lectora. Por tanto, es importante abordar estas dimensiones o conceptos desde el plano teórico para que pueda ser llevado a la práctica. Al finalizar, el análisis de las respuestas de los docentes, se realiza el proceso de interpretación de las subcategorías del proceso lingüístico.

**Cuadro 21:**

Sistema de Categorías Emergentes. Unidad Hermenéutica Procesos Lingüísticos-Docentes.

<b>Códigos</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Categoría</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integralidad</li> <li>✓ Participación</li> <li>✓ Orientador del proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso comunicativo</li> </ul>	<b>Procesos Lingüísticos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proceso progresivo</li> <li>✓ Optimismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión lectora</li> </ul>	

En el Cuadro 22, se presenta su correspondencia con la Pregunta-guía de la entrevista en el caso de los estudiantes, seguido del cuadro 23 los microanálisis de la entrevista de los docentes.

### Cuadro 22

#### Categoría Iniciales Procesos Lingüísticos Docentes

DOCENTES		
Categorías Iniciales	Subcategorías	Pregunta
Lingüísticos	Competencia comunicativa	¿Desarrolla en sus estudiantes el lenguaje oral y escrito? ¿Incentiva a los estudiantes a participar en las clases?
	Comprensión lectora	¿Desarrolla los procesos de interpretación, análisis y descripción de los textos?

### Cuadro 23

#### Sistematización de los resultados Categoría Procesos Lingüísticos Docente

Informante	Respuesta de la entrevista	Codificación axial
DOC 1	<p><i>Desde luego. El <b>proceso debe ser integral</b>. No me explico cómo hay colegas que todo el tiempo tienen a los estudiantes sentados “escribiendo y escribiendo y para variar, escribiendo un poco más”.</i></p> <p><i>Total. Aunque, no debo ser triunfalista, ya que día a día se aprenden nuevas nociones. <b>Hago bien mi labor porque me encanta</b>. Sin duda. De ello dan fe mis talleres de Plan Lector, que van de <b>manera progresiva: desde lo literal, lo explícito, hasta lo analítico, lo reflexivo</b>.</i></p>	<b>Integralidad</b>
		<b>Vocación</b>
		<b>Progresivo</b>
DOC 2	<p><i>Sí, brindo los <b>espacios para que ellos se expresen</b> siempre con una intención de comunicación para que le sea significativo el ejercicio.</i></p> <p><i>Constantemente, ellos son los actores principales, <b>mi función es acompañarlos</b>.</i></p>	<b>Participación</b>  <b>Orientador del proceso</b>

---

*Sí, **es un proceso largo** en el que aparentemente no se avanza, pero que cuando se le dedica el tiempo los resultados son positivos.*

---

De las respuestas dadas, se pudieron obtener los siguientes códigos: (a) integralidad; (b) participación; (c) orientador del proceso; (d) proceso progresivo; cada una se deriva de los discursos obtenidos de los informantes y en conjunto intentarán dar respuesta a las necesidades por las cuales se desarrolla el estudio y la pregunta.

a) **Integralidad**

Se destaca que el proceso educativo que se desarrolla hoy día debe contar con un docente integral, que coadyuve en todas las acciones en las que debe actuar el estudiante y por consiguiente, debe estar preparado para motivar a los estudiantes y aplicar diversidad de estrategias que conlleven a un mejor desenvolvimiento en el aula y por consiguiente a una mejora de las actividades emocionales de los estudiantes. De la misma forma debe estar preparado para acompañar en la resolución de problemas conductuales y en la atención a los problemas de rendimiento, repercutiendo en lo emocional para alcanzar la formación integral. Al respecto, Bisquerra (2000), indica que en el marco de una educación emocional que se trata de "un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos, cognitivo y emocional, los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral" (p. 243)

Siguiendo el mismo orden de ideas, hay que decir que, en la medida en que el docente esté preparado en esa medida la concentración y rendimiento del estudiante será más exitoso, ya que contará con apoyo para levantar su autoestima y contribuir con los procesos de asimilación y motivación. Al indagar sobre la respuesta obtenida se encontró que el Docente DOC1 respondió: *El **proceso debe ser integral**. No me explico cómo hay colegas que todo el tiempo tienen a los estudiantes sentados "escribiendo y escribiendo y para variar, escribiendo un poco más".* Es muy importante el uso de estrategias diversas para que la enseñanza y el aprendizaje sean

mejor aprovechados tanto por el docente como por el estudiante y sean los procesos cognitivos y lingüísticos los que salgan favorecidos.

### **b) Participación**

Una vez se procedió a indagar la respuesta obtenida por el docente DOC2, se pudo constatar que dijo lo siguiente: *Sí, brindo los espacios para que ellos se expresen siempre con una intención de comunicación para que le sea significativo el ejercicio.* Como es de suponer, el docente debe estar preparado para realizar cualquier actividad en favor del estudiante y del proceso educativo como tal. Producto de su integralidad, debe estar preparado para acompañar a los estudiantes en todas sus faenas y ser el ejemplo a seguir. Un docente de esta naturaleza, con su ejemplo, hace que el estudiante se interese por las diversas actividades que se presenten en el ambiente escolar y será un factor importante de motivación para lograr el cumplimiento de objetivos con una alta motivación estudiantil y un alto proceso de asimilación y comprensión. Así el estudiante, estará siempre motivado y con un proceso emocional activo y en plena producción.

Ahora bien, es importante que dentro de las prácticas pedagógicas se manejen talleres colaborativos que se realizan en grupos y permiten que el estudiante interactúe con sus compañeros, exprese sus emociones y desarrolle capacidades de comunicación, ya que le proporciona al estudiante el desarrollo de capacidades que individualmente no podría desarrollar. Cáceres (2015) a esta actividad manifiesta; “La socialización es la esencia del desarrollo humano. El aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.71).

### **c) Orientador del proceso**

Una de las características más importantes del docente del siglo XXI es su capacidad para convertirse en orientador del proceso educativo. El docente se convierte así en un mediador entre el estudiante y la institución educativa, con lo cual se convierte en guía del estudiante y profundiza en todas las acciones relacionadas con éste a fin de contribuir con su mejor desenvolvimiento. Por ello, al consultar sobre la respuesta

obtenida se pudo constatar que el docente DOC2 dijo: *Constantemente, ellos son los actores principales, **mi función es acompañarlos***. Como puede verse, el docente está allí para compartir con los estudiantes y también para buscar la obtención de logros que enriquezcan lo afectivo y emocional para lograr mejoras en la motivación y en consecuencia en el rendimiento estudiantil.

#### **d) Proceso progresivo**

Para que el docente pueda obtener un mejor éxito, debe cumplir con un proceso progresivo, donde su trabajo de acople y acompañamiento al estudiante se haga de manera gradual. Así será más fácil lograr un mayor éxito ya que se podrá contar con el estudiante en una forma creciente con el cumplimiento de la diversidad de actividades que tenga dentro de su ámbito escolar. Poco a poco se deben integrar los procesos para que haya una acción positiva de desenvolvimiento estudiantil y se puedan desarrollar diversas estrategias que coadyuven en los procesos de desarrollo emocional y motivacional del estudiante. Al indagar en la respuesta sobre el tema, se pudo constatar que el docente DOC1 dijo lo siguiente: *Sin duda. De ello dan fe mis talleres de Plan Lector, que van de **manera progresiva: desde lo literal, lo explícito, hasta lo analítico, lo reflexivo***. EL docente debe ingeniárselas para lograr de manera progresiva la incorporación de los estudiantes a las actividades que la institución escolar tenga planeadas. Ello, contribuirá a un mejor aprovechamiento de los recursos y a lograr un mejor rendimiento.

En el cuadro 22, se sintetiza la Categoría Procesos lingüísticos con sus dimensiones y la información emergente de los docentes entrevistados.

### **Interpretación de las subcategorías de la categoría procesos lingüísticos**

#### ***Subcategoría 3.1 Competencia Comunicativa***

Las habilidades lingüísticas denotan acciones que limitan el desarrollo pleno de los procesos comunicativos como desmotivación, dificultades, temores, desconfianza,

inseguridad. En este sentido, la percepción de emociones dentro de las acciones lingüísticas, propias y/o ajenas, armoniza la manera de comportarnos, de pensar y de expresarnos. Al respecto, lo concerniente a las competencias comunicativas los informantes señalaron: **EST1** “*en ocasiones me expreso mal que hasta mi mamá me corrige diciéndome que, así como hablo escribo es por esta razón que me están corrigiendo y así mejorar aún más*”. El **EST 4** “*a veces me confundo, es que siento que no tengo habilidades para la comunicación*”. Y el **EST 5**, “*siento que se me dificulta, porque no sé cómo expresarme adecuadamente*”.

Es por ello que, el abordaje eficaz de las emociones desde los procesos lingüísticos, garantiza una comunicación efectiva con otras personas, conocer las necesidades y objetivos de los demás, y superar temores, angustias, deseos u objetivos propios. Para Thorndike (1920), existen la inteligencia: abstracta (la habilidad para comprender y trabajar con símbolos verbales y matemáticos); y concreta (la habilidad para entender y manejar objetos). Es buscar el equilibrio entre lo abstracto y concreto para controlar las variaciones emocionales que generan cambios en su perspectiva fomentando la consideración de múltiples puntos de vista sobre los diversos contenidos del área de lenguaje, que contemple los diferentes estados emocionales que incide en los procesos cognitivos de los estudiantes, desde la mirada asertiva de la inteligencia emocional.

De allí que, la manera de impartir conocimientos, precisa de la responsabilidad que tenga el docente, desde la capacidad de comunicación, e incluso del dominio de técnicas de comunicación, incluyendo las audiovisuales o digitales, todo esto adaptado a las necesidades y condiciones de sus estudiantes y aún más durante este tiempo de pandemia donde todo se está efectuando de forma virtual. Los docentes entrevistados, señalan tener optimismo y disposición por el área, enfocado desde la integralidad y como un proceso sistemático. Acciones importantes, que deben mediar con la actitud de temor que asumen algunos estudiantes, que limitan sus habilidades lingüísticas y, por tanto, en sus procesos comunicativos.

De manera tal, que el docente debe ostentar una acorde y adecuada formación académica en su área de conocimiento, saber llevar una conveniente relación con los

estudiantes, para lograr establecer un vínculo de empatía que sirva para la socialización y construcción de los conocimientos de un área que es fundamental para el desarrollo pleno del estudiante como lo es, el lenguaje y, formar así, personas que cuenten con habilidades cognitivas, afectivas y lingüísticas que les permitan, desempeñarse adecuadamente en el medio social en que están inmersas, manteniendo una relación de respeto por sí mismo y por los demás. Tal como lo señalaron los informantes con respecto a las competencias comunicativas, el **DOC-1** “*Aunque, no debo ser triunfalista, ya que día a día se aprenden nuevas nociones. Hago bien mi labor porque me encanta*”. El **DOC-2** “*brindo los espacios para que ellos se expresen siempre con una intención de comunicación para que le sea significativo el ejercicio*”.

Según lo anteriormente descrito, los docentes tienen disposición en la transmisión asertiva de los conocimientos del área. Al respecto se cita a Hoffman (1995) quien señala que, para lograr efectivo desempeño, es necesario que el docente se convierta en modelo de equilibrio, de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de solución reflexiva y justa de los problemas interpersonales, como fuente de aprendizaje vivencial para sus estudiantes; el docente debe desarrollar: percepción de necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los alumnos, ayudarlos a establecer objetivos personales, orientarlos de manera personal y establecer un clima emocional positivo, brindando apoyo personal y social desde las competencias comunicativas.

### ***Subcategoría 3.1. Comprensión lectora***

En este orden de ideas, la subcategoría comprensión lectora contemplada dentro de las competencias lingüísticas, permitió generar la siguiente interpretación. La relación humana, con respecto a otros seres vivos siempre están definidas en el plano emocional. Las emociones acompañan a los seres humanos apenas nacen, y se van haciendo más complejas al incorporar el lenguaje, porque usa símbolos, signos y significados para expresarse. De allí, la importancia de abordar la comprensión lectora, en lo que esto concierne se destaca de los informantes, lo siguiente: **EST-1** “*pero otras veces si me interesa lo que leo y hasta lo imagino y lo interpreto muy bien.*”, la **EST-**

4 “normalmente mientras estoy haciendo la tarea me siento lo analizo y ya luego si me da tiempo lo interpreto o lo describo etc....”. En este sentido, Uno de los componentes implícitos en el concepto inteligencia está dado por la capacidad de analizar y resolver problemas, en un sentido muy amplio del término desde lo emocional. Se señala a Ryback (1998) quien afirma que, la mejor manera de definir la inteligencia emocional, es considerar que, se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos y demás factores subyacentes en la comunicación interpersonal, buscando así fomentar la autenticidad. Acciones pertinentes para promover desde los espacios educativos a través del área de lenguaje, acciones donde la comprensión, el análisis, la síntesis, la creatividad e imaginación, sean procesos sinérgicos que se debe fortalecer desde la comprensión lectora.

Tener comprensión de la inteligencia emocional, permitirá al docente comunicarse efectiva y eficientemente y, vislumbrar la problemática con herramientas adecuadas. Según Mayer (ob.cit), la IE “representa la aptitud o habilidad para razonar con las emociones” (p.15). Si se carece de inteligencia emocional, se actúa con evasión, imparcialidad y apatía, lo cual desmejora la situación y, por ende, el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Su ausencia en el proceso comunicativo, puede estimular bloqueos, temores, frustraciones e incidir en su rendimiento académico. Thorndike (1920) lo especificó como, la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y actuar sabiamente en las relaciones humanas.

Al respecto, lo concerniente a la comprensión lectora el **DOC1** indicó “*De ello dan fe mis talleres de Plan Lector, que van de manera progresiva: desde lo literal, lo explícito, hasta lo analítico, lo reflexivo*” y el **DOC2** “*es un proceso largo en el que aparentemente no se avanza, pero que cuando se le dedica el tiempo los resultados son positivos*”. Espinoza y Pérez (2003) proponen la formación integral del docente desde lo pedagógico. El ser experto en un área o materia, es una condición necesaria, más no suficiente, para ser un buen profesor, paralelamente a su área, el docente debe dominar lo cognitivo y emocional, y proyectar el área de lenguaje adecuadamente, haciendo énfasis en la comprensión lectora.

Por tanto, la lectura según Chartier (1999), es fundamental para:

La construcción del conocimiento emocional y las actividades de lectura realizadas en las escuelas no son solo útiles por la repetición del proceso de lectura, sino fundamentalmente para la interiorización que provoca en el individuo y para la formación de su consciencia social. (p.23)

En conclusión, se resalta la importancia en la consolidación de hábitos y actividades lectoras realizadas desde el contexto escolar.

**Conclusión de categorías**  
**Categoría emergente No. 3**  
**Procesos lingüísticos y su incidencia en la comprensión lectora desde la**  
**emocionalidad**

Aparte de los principios cognitivos y afectivos, Brown (2001) presenta los lingüísticos, estos se centran en el lenguaje en sí mismo y la manera cómo los aprendizajes afrontan los sistemas lingüísticos complejos teniendo repercusión en la comprensión lectora de los estudiantes. De esta manera, se pudo interpretar la relación del proceso lingüístico permeado por la comprensión lectora y aportes desde la emocionalidad, a partir de la interacción que lleva inmersa lo referente a los procesos cognitivos, dentro del área de lengua castellana generando acciones que son necesarias reflexionar para superar los sesgos, debilidades, falencias y limitaciones que se pueden gestar en los espacios educativos.

En el área de lengua castellana desarrolla una diversidad de temas en pro del lenguaje, la comunicación y la comprensión lectora, que el estudiante no está aprovechando para su formación integral y crecimiento académico; esto como consecuencia de no abordar asertivamente los contenidos, por ende se debe realizar una transformación pedagógica, donde se regule desde lo cognitivo y afectivo, sean el eje fundamental para que el estudiante exprese sus emociones y sentimientos y pueda reflejarlo en la forma como se desenvuelve desde el lenguaje a través de la comprensión. para que influya en un aprendizaje significativo, de esta manera se lleva a la práctica lo que dice Manchena (2016) expone:

El maestro es un facilitador, un mediador del conocimiento. No es moderna ni viable la figura de la autoridad del conocimiento o de la disciplina. Esa es una postal del pasado. Hoy el estudiante es el llamado a

generar conocimiento y a desarrollar nuevas tesis que pongan en relatividad lo que se va aprendiendo. (p.72)

De allí la relevancia que debe tener la comprensión lectora, haciendo uso de los procesos lingüísticos y con la influencia de la emocionalidad que es determinante en la asimilación y entendimiento por parte del lector de los distintos textos que debe digerir en su consumo permanente, para empoderarse del conocimiento. En ese sentido, es importante destacar lo que dice Salvador (2007):

... el desarrollo lingüístico, en la niñez y en la adolescencia, desempeña un papel relevante en la consecución de la madurez lectora. Por tanto, si se quiere promover y potenciar la adquisición de la lectura, es necesario potenciar y mejorar el lenguaje oral de los alumnos, en el desarrollo del currículo, desde los primeros niveles de la escolaridad (p.164)

Importante que el docente, en su proceso de enseñanza tome en consideración, la lingüística y la emocionalidad para que ese proceso de asimilación por parte del estudiante sea más efectivo y más productivo a la hora de hacer uso de la enseñanza de la lectura, para que de esta manera exista una mejor comprensión.

#### **Cuadro 24**

##### **Aportes de los informantes claves de la categoría emergente No.3**

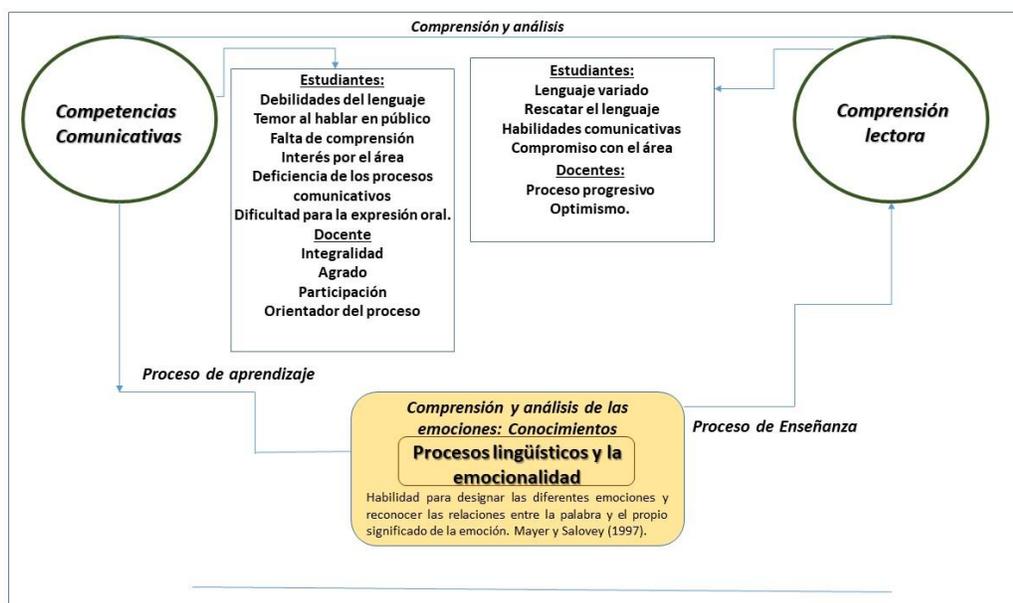
<b>INFORMANTE</b>	<b>APORTES A ESTA CATEGORÍA</b>
<b>EST1</b>	No, me da mucha pena y a veces siento hasta miedo, me gustaría enfrentar algún día esto. Si me gusta, pero algunas veces siento que leo y ya, pero otras veces si me interesa lo que leo y hasta lo imagino y lo interpreto muy bien.
<b>EST2</b>	No, a mí nunca me ha gustado ser el centro de atención con público que tiene la mirada sobre uno Excepto si ya es obligatorio como eventos en grupos, o eventos en solitario.
<b>EST 3</b>	Depende de las personas que estén, pero cuando me toca por obligación, simplemente me concentro en lo que estaré haciendo y no los miro, así que puedo concluir que soy una persona muy

---

	<p>tímida y le da pena equivocarme ante el público. Solo es cuando se trata de hablar y no lo práctico, si es otra cosa que me guste hacer no le presto mucha atención.</p> <p>No estoy segura si me gusta hacerlo, pero tampoco estoy segura que no me guste. Empiezo a leer el texto varias veces si es necesario, lo leo varias veces para poder analizar de lo que se trata y que es lo que estoy leyendo, No me gusta mucho describir textos así que no empleo una forma para hacerlo, pero hago lo posible para poder entenderlo todo.</p>
<b>EST4</b>	<p>Pues si me gusta, pero me da mucha pena y me dan nervios entonces al hablar en público de tantos nervios que me dan se me traba la lengua o me pasa algo, pero me sale mal</p>
<b>EST5</b>	<p>No mucho, siento que se me dificulta, porque no sé cómo expresarme adecuadamente. No me gusta, porque siempre hay unos compañeros que se burlan, y entonces hacen que a uno se le olvide todo</p>
<b>DOC1</b>	<p>Aunque, no debo ser triunfalista, ya que día a día se aprenden nuevas nociones. Hago bien mi labor porque me encanta. Sin duda. De ello dan fe mis talleres de Plan Lector, que van de manera progresiva: desde lo literal, lo explícito, hasta lo analítico, lo reflexivo.</p>
<b>DOC2</b>	<p>Sí, brindo los espacios para que ellos se expresen siempre con una intención de comunicación para que le sea significativo el ejercicio.</p>

---

A continuación, se presenta un gráfico que resalta los elementos que emergieron del proceso lingüístico:



**Gráfico 4:** Procesos lingüísticos y la emocionalidad desde las competencias comunicativas y comprensión lectora.

### Método comparativo

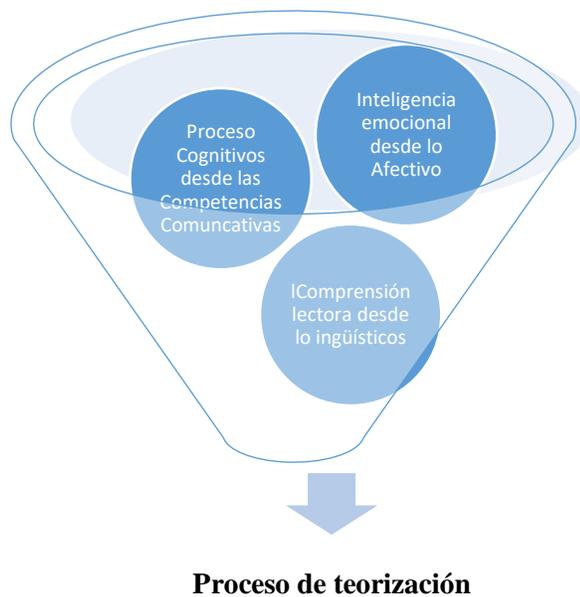
Una vez realizado el microanálisis a las entrevistas de los cinco estudiantes de 6to, grado y dos docentes del área de lengua castellana de la Institución Educativa Colegio José Celestino Mutis. Se presenta la vinculación de las categorías iniciales con los constructos de la investigación.

**Cuadro 25**  
**Relación de categorías y constructos**

<i><b>Categoría Iniciales</b></i>	<i><b>Categoría Emergentes</b></i>	<i><b>Constructos de la Investigación</b></i>	<i><b>Unidades temáticas</b></i>
<b>Cognitivo</b>	Procesos cognitivos y su incidencia en la comprensión lectora	Competencias Comunicativas	Procesos cognitivos desde las competencias comunicativas: una

	desde la emocionalidad		mirada desde su emocionalidad
<b>Afectivo</b>	Procesos afectivos su incidencia en la comprensión lectora desde la emocionalidad	Inteligencia Emocional	La Inteligencia emocional desde lo afectivo en el área de lengua castellana
<b>Lingüístico</b>	Procesos lingüísticos su incidencia en la comprensión lectora desde la emocionalidad	Comprensión lectora	Procesos Lingüísticos desde la comprensión lectora y su incidencia en la emocionalidad

Vale destacar, una vez finalizada la codificación abierta, producto del análisis microscópico, de cada una de las entrevistas realizadas a los estudiantes y a los docentes y de las conclusiones inmersas en la codificación axial, se señalan a continuación las categorías emergentes de la investigación, inmersas las tres en la emocionalidad como teoría sustantiva de la tesis.



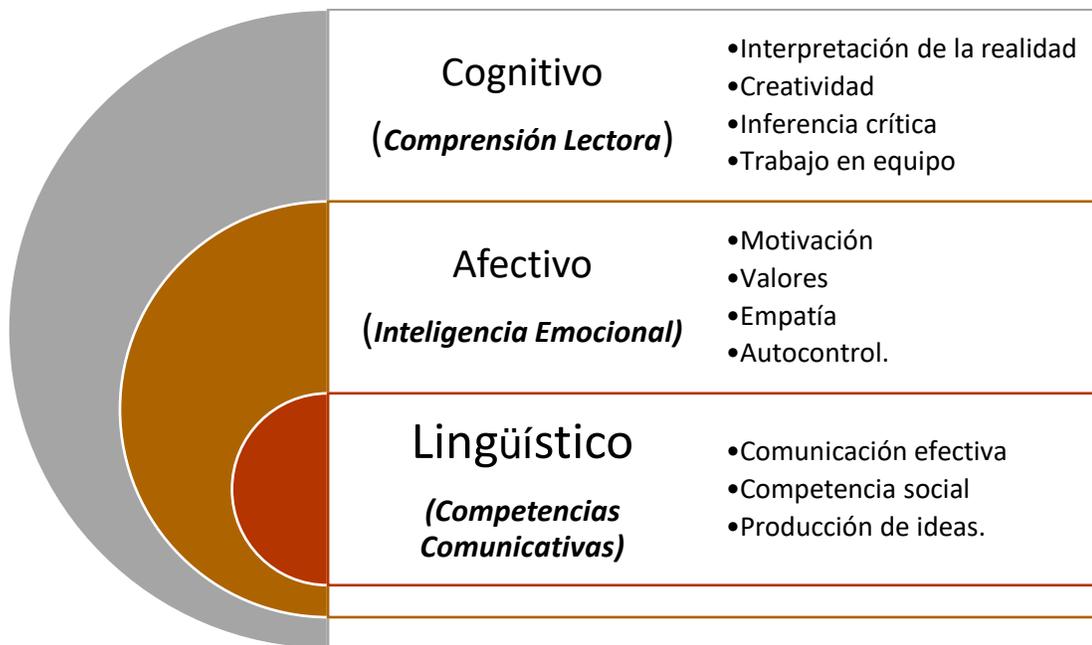
**Gráfico 5.** Comprensión Lectora. Competencias Comunicativas e Inteligencia Emocional.

Como se puede observar, en el gráfico se presentan los tres procesos abordados como categorías iniciales cognitivos, afectivos y lingüísticos tienen incidencia en los tres constructos de la investigación sobre el área de lengua castellana desde: comprensión lectora, competencias comunicativas e inteligencia emocional lo que repercute en la constitución de tres grandes categorías emergentes procesos cognitivos desde la emocionalidad, procesos afectivos desde la emocionalidad y los procesos lingüísticos desde la emocionalidad.

Una vez interpretado los resultados y argumentados teóricamente, es evidente la incidencia en el desarrollo emocional del estudiante. Mayer (2000) conciben la inteligencia emocional, como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas: (a) Percepción emocional; las emociones son percibidas y expresadas; (b) Integración emocional: las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción-cognición); (c) Comprensión emocional, señales emocionales en relaciones interpersonales son comprendidas, lo

cual tiene implicaciones para la misma relación; se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado, esto significa comprender y razonar sobre las emociones y (d) Regulación emocional. En este sentido, tomando en consideración lo referido por el autor, los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal. Esto vinculado con las competencias comunicativas y la comprensión lectora, amplía el campo del significado de la inteligencia emocional, dentro del proceso educativo, reconociendo que se pueden controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo bienestar para todos y permitiendo desarrollar acciones lingüísticas, como mediación para fomentar el análisis e interpretación de los estudiantes.

A continuación, se presenta un gráfico donde se buscó integrar y refinar las categorías. La integración se hizo mediante la determinación de una categoría central (cognitivo, afectivo y lingüístico), la cual explica en forma lógica y consistente vinculado a los constructos de la investigación (comprensión lectora, inteligencia emocional y competencias comunicativas), como un todo integra el conjunto de categorías emergidas durante el análisis. Es así, como la codificación se fue articulando en torno a categorías centrales, las cuales tienden a reducirse, fundiéndose y descartándose aquellas no válidas, realizándose así un proceso de integración, sirviendo de cimiento en el proceso de teorización.



**Gráfico 6.** Fusión del proceso de análisis de resultados.

## CAPÍTULO V

### COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ESTUDIANTE DE BÁSICA PRIMARIA A TRAVÉS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: UNA MIRADA DESDE SU INTELIGENCIA EMOCIONAL

*“El control de la vida emocional y su subordinación  
a un objetivo resulta esencial para espolear  
y mantener la atención, la motivación y la creatividad”.*  
Daniel Goleman

La formación pedagógica del docente del área de lengua castellana, se fundamenta ontológica, epistemológica y axiológicamente, como el motor primordial de un área que combina contenidos técnicos acompañados con un gran potencial de habilidades y destrezas que se deben desarrollar de forma armónica para lograr incidir satisfactoriamente en la personalidad, en la actitud y en los valores del ser humano desde: la comprensión lectora, competencias comunicativas e inteligencia emocional. Por tanto, el área de lengua castellana, se convierte en un área compleja dentro del quehacer pedagógico para el docente y desde el proceso de aprendizaje del estudiante, que viene cargado de incertidumbre y de expectativas por lograr una formación plena, adquiriendo los conocimientos de forma efectiva para ir enriqueciendo el alma y el espíritu y por consiguiente ir emergiendo luz propia.

En tal sentido, las competencias comunicativas desde la comprensión lectora, deben estar inmersas en una mirada reflexiva que se empoderen del gran reto que asume el docente al convertirse en un transmisor de conocimientos. Que debería ser mejor un transmisor de ideas, de cambios, de transformaciones que serán los senderos que permitan alcanzar metas, objetivos, sueños, desde el manejo adecuado de la emocionalidad.

Al señalar el término Competencia, se traduce como la cualidad de ser ikanos (capaces), tener habilidades y destrezas para conseguir algo. Pero ¿Cómo concebir una formación adecuada en competencias comunicativas para tener la habilidad necesaria

que establezca el vínculo entre la comprensión lectora e inteligencia emocional? Esto puede llevar a generar otras interrogantes, para tratar de reflexionar sobre la susceptibilidad que debe tener la comunicación en la formación integral del estudiante, como las siguientes: ¿La escuela siembra la semilla de la comprensión lectora concebida como la habilidad para alcanzar la competencia comunicativa? ¿El docente del área de lengua castellana incentiva la inteligencia emocional para articular la comprensión lectora y las competencias comunicativas? ¿El estudiante asume con compromiso el desarrollo de las competencias comunicativas desde la comprensión lectora mediada desde la emocionalidad?

Analizando las falencias que existen con frecuencia dentro de cualquier sistema y estructura, no quedando por fuera la que compete al sistema educativo, permite indagar o explorar, para determinar dónde radica el problema o cual es el intersticio que genera la fuga de intencionalidad y compromiso por realizar un trabajo significativo. El conjunto de reflexiones para favorecer las instituciones educativas, los docentes del área de lengua castellana, los estudiantes, la familia y el contexto en general, lo que repercutirá en la toma de medidas necesarias, para lograr un cambio en la formación integral de los estudiantes, en atención a las demandas reales del Ministerio de Educación Colombiano.

En tal circunstancia, la reflexión y autoevaluación deben ser actividades cotidianas efectuadas con frecuencia en un área de conocimiento tan vital como lo es lengua castellana, para analizar los síntomas y tomar los correctivos a tiempo. Así pues, el sistema marcha auspiciado por, sustentos legales que exigen establecer lineamientos de carácter general, para lograr la uniformidad y claridad en el cumplimiento de metas, desde la mediación adecuada del docente en el proceso educativo, la actitud positiva del estudiante y la responsabilidad de la familia, que son pilares fundamentales para alcanzar la formación integral.

Tal como lo señala Kant (1984): "El hombre debe aprender a emanciparse de toda tutela y alcanzar una madurez intelectual que suele rehuir por simple comodidad" (p.9). En tal sentido, Kant propone que, se debe buscar la razón dentro de uno mismo para hallar el criterio de la suprema verdad. La enseñanza en Kant estaba supeditada a la

disciplina, pues sólo se debía actuar con la razón de las cosas. Es decir, la libertad de hallar las razones de la verdad esta condicionadas a una disciplina. Que permita el crecimiento armónico y equilibrado del niño, mediante el desarrollo asertivo en aspectos como las competencias comunicativas, la comprensión lectora y la inteligencia emocional.

Evidentemente, las actividades didácticas, innovadoras, lúdicas, son la piedra angular en el cumplimiento de estas exigencias establecidas por los entes legales. Para ello, deben ser planeadas con enfoques cognitivos, a fin de instaurar en las estructuras de pensamiento de los niños las habilidades y destrezas que permitirán fomentar y fortalecer la creatividad, imaginación, la lógica, el razonamiento, entre otros. El enfoque emocional, desde la motivación, pensamientos positivos, autocontrol, el respeto, liderazgo. Para desarrollar un proceso lingüístico dinámico, flexible que permita fortalecer los procesos comunicativos.

En efecto, se describen los tres procesos que sirvieron de referencia en la investigación y la interpretación es apoyada en los resultados de las entrevistas:

### **Procesos cognitivos desde las competencias comunicativas: una mirada desde su emocionalidad**

El docente debe ser un mediador activo en el proceso didáctico para afianzar en el estudiante los procesos cognitivos que menciona Brown (2001), es decir, los principios de automaticidad, aprendizaje significativo, anticipación de la recompensa y motivación intrínseca. En primer lugar, la automaticidad, se observó en los resultados de la entrevista que no se evidencia como tal, ya que el aprendizaje es, principalmente gramatical más no funcional. Es decir, se pone mayor énfasis en que los estudiantes dominen la estructura gramatical muchas veces, para cumplir con los contenidos del área de lenguaje, más que su uso en la vida diaria. Por ello, los estudiantes manifestaron que el aprendizaje prevalece es el memorístico.

En lo que respecta el aprendizaje significativo; se evidencia cuando los estudiantes participan activamente en clases y preguntan acerca de los contenidos. porque logran vincular su uso con el contexto. Los estudiantes logran asociar

información previa con la nueva para fortalecer la comprensión lectora y, por ende, las competencias comunicativas.

Otro aspecto importante que se destacó en la categoría cognitivo, es el papel del docente, de como demuestra el manejo efectivo entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción-cognición y eficiente del contenido y del grupo, además de mostrar empatía hacia los estudiantes, desde el uso adecuado de recursos didácticos. Por tanto, el proceso cognitivo debe ser desarrollado considerando la contextualización de los contenidos con la realidad del estudiante, así como también, explorando su creatividad, pensamiento crítico e imaginativo para la construcción del conocimiento desde el trabajo en equipo.

### **La Inteligencia emocional desde lo afectivo en el área de lengua castellana**

Una vez realizado el microanálisis, se pudo confirmar lo vulnerable que es el estudiante, ante situaciones conflictivas o de incomodidad por parte de sus compañeros, ante el cambio de escenario producto del momento que estamos viviendo donde todo se hace de forma virtual. Es decir, muchas veces, los entrevistados reconocieron que producto Bullying o relajo de un grupo de estudiantes, sienten ciertas acciones que se vinculan con su emocionalidad. Por tanto, sus relaciones inciden en las competencias comunicativas. El hecho que los estudiantes no se relacionen amistosamente con sus compañeros, influye negativamente en su afectividad y los limita a ser comunicativamente competentes, ya que no cubren los principios cognitivos, afectivos y lingüísticos necesarios.

Con respecto al bullying o acoso escolar, presente con mayor énfasis durante la investigación, se observó que todos los entrevistados coincidieron en que hay acciones de acoso escolar dentro del salón de clases, lo que según Olweus (1998) define como:

un grupo grande y anónimo de personas que se dedican al asedio. Aunque el término se emplea para definir a una persona que atormenta, hostiga o molesta a otra, amenaza y acosa a los compañeros tanto en situaciones particulares, en las que un individuo hostiga a otro, o aquella en que el responsable de la agresión es todo un grupo. (p.24).

Según lo afirmado por el autor, el bullying ocasiona dificultades a aquellos estudiantes sobre los cuales recae puesto que rompe canales de comunicación y ocasiona obstáculos en el desarrollo del aprendizaje.

### **Procesos Lingüísticos desde la comprensión lectora y su incidencia en la emocionalidad.**

los hallazgos encontrados en las entrevistas y desde la experiencia de la investigadora, se pudo evidenciar las falencias que subyacen en el proceso educativo desde la comprensión lectora y competencias comunicativas, radica principalmente desde el proceso afectivo. El aporte de Olweus (1998) hace referencia a varios fenómenos que se evidenciaron a lo largo de las entrevistas con los estudiantes principalmente por que llamó la atención que varios estudiantes señalaron el llamado “grupito”, así llamado por los entrevistados y que recaen en acciones como incomodidad generando burlas e intimidación, teniendo repercusión en las competencias comunicativas tal como se ha señalado.

Lo anterior demuestra la importancia de la escuela tal como lo refleja la UNICEF (2011), al reconocer que:

En relación con la familia, la escuela cumple una función socializadora en la cual se realizan actividades y se producen relaciones específicas que contribuyen al desarrollo psicosocial del adolescente a través de actividades y espacios que favorezcan la expresión de su creatividad, con el fin de que puedan comenzar a sentirse parte de la comunidad y logren establecer relaciones sólidas entre adolescentes que comparten intereses, necesidades e inquietudes comunes más allá del lugar geográfico en el que se encuentran. (p..55)

En tal sentido, en la categoría procesos lingüísticos, se observó que se debe trabajar armónicamente los tres constructos de la investigación: comprensión lectora, competencias comunicativas y emocionalidad, permitirá fortalecer el proceso educativo. Esto permite reflexionar que, la familia debe fomentar valores de respeto, solidaridad y convivencia sana y armónica, para que así los estudiantes presenten, una base sólida sobre la cual deberá trabajar la escuela de manera complementaria, a través

de actividades que estimulen el respeto hacia los compañeros y el deseo de aprender para la vida.

Se resalta que, la familia como núcleo para el desarrollo emocional del estudiante, influye significativamente en su conducta, al respecto Papalia y otros (2009) afirman que:

la conducta antisocial se da en familias. Es decir, análisis de diversos estudios han concluido que los genes son responsables de 40% a 50% de la variación en conducta antisocial dentro de una población y de 60% a 65% de variación en la antisocialidad agresiva. Las deficiencias neurobiológicas, en especial en las áreas del cerebro que regulan las reacciones al estrés, pueden ayudar a explicar por qué algunas personas se convierten en niños y adolescentes antisociales. Como resultado de estos déficits neurobiológicos, que pueden ser el resultado de la interacción entre factores genéticos o de un temperamento difícil y ambientes adversos tempranos, es posible que los niños no reciban o presten atención a las señales normales de alerta para refrenarse de conductas impulsivas o precipitadas (p.541).

Definitivamente, la comunidad debe tener un rol importante al crear en los estudiantes la necesidad de ellos para lograr un espacio donde se consoliden los conocimientos adquiridos en el entorno escolar. Con respecto a la influencia de la inteligencia emocional, se señala de Goleman (2006) que “toda emoción constituye un impulso que nos moviliza a la acción” (s/p), por tanto, se puede determinar que, desde el aspecto filosófico, el lenguaje como competencia comunicativa, es un fenómeno que involucra aspectos de comprensión, interpretación, significado, aprendizaje, pensamiento y experiencia desde el aspecto semántico, de definición y pragmático y, todo lo que ello conlleva en los actos del habla y por ende, en las formas en que se relacionan en el medio.

Además, es notable la vinculación de los tres procesos, en estas competencias partiendo de la comprensión lectora considerando el desarrollo emocional, como vía para infundir en el estudiante un proceso introspectivo, para motivar de forma adecuada el interés por el área de lenguaje. Al respecto, se trae a colación el modelo de Goleman (2006), que expresa sobre el desarrollo emocional y dice que es:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos,

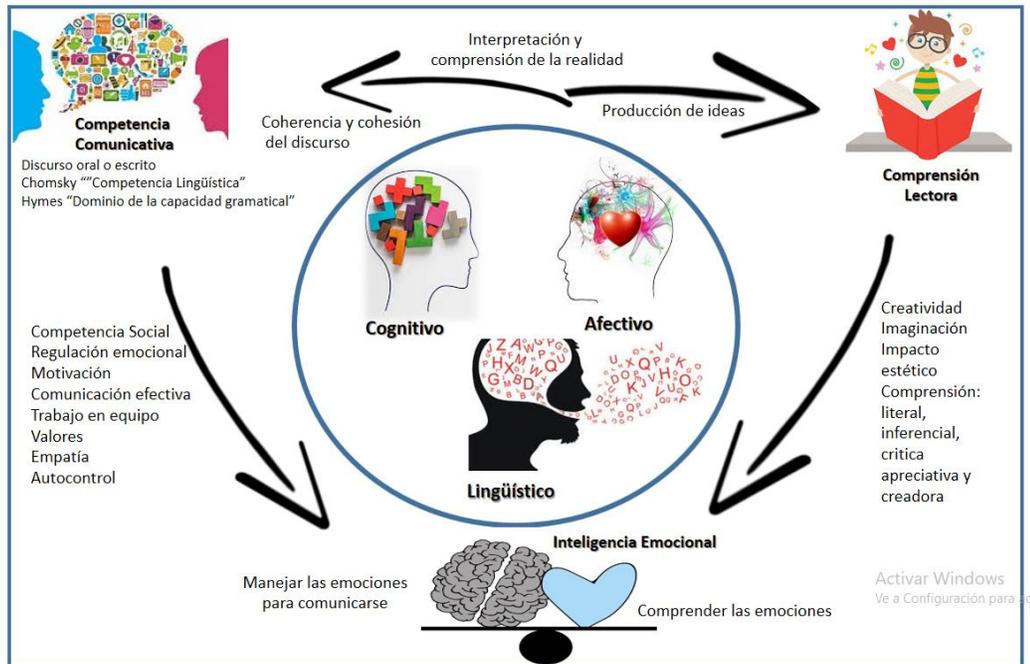
de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás. (p.45)

De tal forma que, si el estudiante aprende a manejar adecuadamente sus emociones, puede adquirir un bagaje cognitivo muy significativo, siendo capaz de reconocer y expresar sus emociones de forma asertiva y el proceso comunicativo será más proactivo permitiendo formarse integralmente. En ese sentido, se observó en las entrevistas desde el proceso lingüístico, referida a desarrollar la habilidad receptiva de hablar, se ve influenciada por los procesos afectivos o emocionales, lo que incide de forma negativa para el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas. Por tanto, la comprensión lectora, vinculado desde el desarrollo emocional a través de las competencias comunicativas, sirven para obtener un conocimiento, que pueda ponerlo en práctica en su contexto y lograr avances significativos.

Por consiguiente, los procesos inmersos en la competencia comunicativa desde el aprendizaje de la comprensión lectora a través del desarrollo emocional de los estudiantes, permitieron generar reflexiones que sirven de referencia en la práctica educativa del área de lenguaje. En este orden de ideas, haciendo uso de los postulados de Krashen (1982), quien señala que una teoría emergente: permite canalizar de manera operativa la formación holística que se requiere de los estudiantes, en atención a las estrategias de aprendizaje que deben implementarse para ofrecer un ambiente de armonía y satisfacción cónsono con los actuales requerimientos y la formación para la vida desde la comprensión lectora mediado por su emocionalidad.

En el siguiente gráfico, se puede percibir una relación bicondicional entre competencia comunicativa y comprensión lectora haciendo hincapié en la interpretación y comprensión de la realidad, la coherencia y cohesión del discurso oral o escrito y la producción de ideas, como acciones fundamentales en el proceso educativo desde el área de lengua castellana. La competencia comunicativa, mediada desde la inteligencia emocional permite desarrollar las competencias sociales, la motivación, la regulación emocional, la comunicación efectiva, fortalece el trabajo en equipo, fomenta los valores como la solidaridad, el respeto, la tolerancia, incentiva la

empatía y el autocontrol, a fin de manejar adecuadamente las emociones para comunicarse. Desde la comprensión lectora mediada por la inteligencia emocional permite desarrollar la creatividad, la imaginación, la estética del discurso; permitiendo así, la comprensión de las emociones.



**Gráfico 7.** Procesos Cognitivos-Afectivos-Lingüísticos.

Como puede apreciarse, en el gráfico, se muestra en el centro, los tres procesos que dan luz a una estructura que busca consolidar una mirada reflexiva al proceso educativo del área de lengua castellana, para hacer emerger un enfoque que esté imbuido en el manejo adecuado de la emocionalidad para proyectar de forma significativa las competencias comunicativas desde la comprensión lectora. Desde un proceso axiológico, mediado por los valores dentro del centro del proceso educativo, los cuales fundamentan las bases sólidas que debe obtener en el estudiante en su paso por el sistema educativo. Alrededor de los valores deben estar girando permanentemente en cada área del conocimiento desde una vinculación adecuada desde la emocionalidad, con los cuales la formación del ser humano se dará en un clima de armonía y compromiso; donde se descubra y ponga en práctica la vocación

individual del docente especialmente el del área de lengua castellana para compartir permanentemente su accionar, poniendo en práctica el trabajo colaborativo a fin de lograr un desarrollo integral comprometido con la formación holística que se debe gestar desde los ambientes de clase.

Una vez realizado el proceso hermenéutico para comprender el objeto de estudio desde su concepción del ser, se puede señalar que el principal inspirador para generar cambios y hacer reflexiones en pro de mejorar el proceso es el estudiante. El sistema educativo debe girar en torno a sus intereses y necesidades, procurando siempre su bienestar físico, cognitivo, psicológico y emocional. En este sentido, se resalta que, en la obra *el Emilio*, Rousseau, presentó la teoría basada en la educación del niño espontánea y autodidacta, en contacto con la naturaleza, la cual permite desarrollarse plenamente. Al respecto Rousseau (2000) dice lo siguiente: “Educación natural no es la basada sobre las formas de la sociedad o las tradiciones de la escuela, sino sobre el conocimiento de la verdadera naturaleza del hombre y, por tanto, sobre una rigurosa investigación acerca de la naturaleza del niño” (s/p).

Es importante destacar que, en lo que ha sido el discurrir histórico de la educación, es fundamental considerar el desarrollo que ha tenido la enseñanza por competencias. Cabe acotar que desde Sócrates pasando por Platón y Aristóteles, las competencias en el ámbito educativo han sido fundamentales, persistentes y han influenciado la educación desde su concepción original. En tal sentido, las competencias se desplazan desde las habilidades y destrezas en este sentido para aprender a comunicarse adecuadamente para hacer frente a cualquier escenario, hacia las exigencias de índole cultural y cognoscitiva como lo decía Aristóteles. Si bien es cierto que siempre se ha hecho uso de ellas en el desarrollo del sistema educativo, su aplicación para la formación integral del estudiante, ha sido de gran valor ya que permite el desenvolvimiento tanto del docente como del estudiante, en un ambiente de mayor libertad, comprensión y armonía.

En lo sucesivo, el abordaje emocional, permitió conocer teoría y práctica de la IE y contextualizarla en el proceso educativo del área de lengua castellana para consolidar la comprensión lectora y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes,

buscando desarrollar habilidades que con la práctica los docentes y estudiantes, lleguen a trasladarlas a la vida cotidiana, aprendiendo a explorar y comprender los sentimientos de los otros, hallando empatía con las emociones de los demás, regulando el estrés, resolviendo los problemas, Es decir, actuando de forma emocionalmente inteligente.

Por consiguiente, es importante señalar lo planteado por Goleman (2006), en su modelo, concibe las competencias como rasgos de personalidad en lo que respecta a la autoconciencia, autorregulación, motivación empatía y destrezas sociales, esto articulado desde los hallazgos y el proceso investigativo, generan elementos importantes para discernir desde el área de lenguaje, considerando las competencias comunicativas y la comprensión lectora, un referente teórico que involucre el desarrollo de habilidades para relacionarse positivamente desde la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo desde la comprensión, el análisis e interpretación el lenguaje, para fomentar un campo semántico que le confianza para expresarse en su entorno desde el discurso oral y escrito. En este sentido, las buenas relaciones entre los estudiantes, un clima de respeto y armonía, permiten incidir en las diferentes áreas del conocimiento y generar cambios relevantes dentro del acto educativo.

A continuación, se presentan aspectos que emergieron desde el proceso interpretativo vinculado con los postulados del autor Goleman.

### **Cuadro 26**

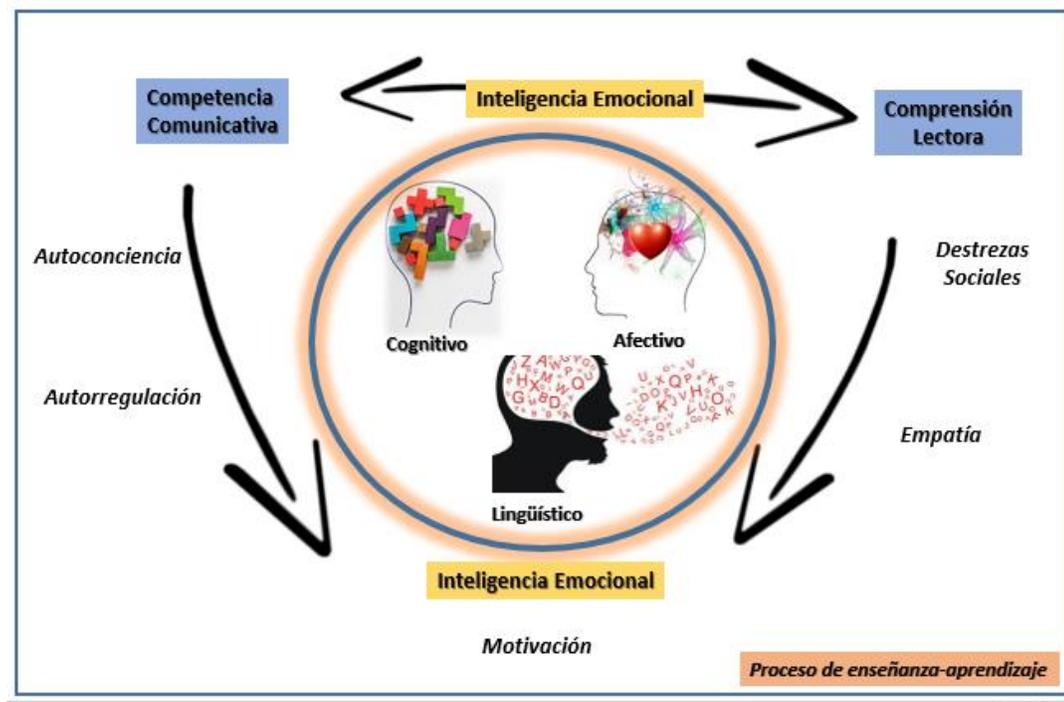
#### **Relación de las competencias de Goleman y los hallazgos**

Competencias				
Autoconciencia	Autorregulación	Motivación	Empatía	Destrezas Sociales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia emocional de los estudiantes y docentes.</li> <li>• Autoevaluación.</li> <li>• Autoconfianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocontrol de los estudiantes y docentes.</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Adaptabilidad.</li> <li>• Innovación en el proceso educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el logro.</li> <li>• Compromiso.</li> <li>• Empoderamiento</li> <li>• Optimismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Manejo de conflictos.</li> <li>• Capacidad analítica</li> <li>• Comunidades de aprendizaje</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>

*Nota.* Cuadro elaborado con datos tomados de “La Inteligencia Emocional” por Goleman (1996) y adaptado por la investigadora desde los hallazgos

Efectivamente, al estudiar las competencias que se usan dentro del ambiente escolar, se ha podido constatar a través de la investigación la relación que existe entre

las competencias comunicativas, comprensión lectora y la inteligencia emocional. A continuación, se presenta un gráfico que resume los elementos subyacentes del fenómeno de estudio.



*Gráfico 8.* Proceso de teorización.

Tal como se indica en el gráfico, la naturaleza sensible el área de lengua castellana, debe considerar el ser, que permita alcanzar la plenitud desde la conciencia emocional, a través de la comunicación. De tal manera, que tanto el área como el nivel de educación primaria, buscan desarrollar las competencias comunicativas, haciendo uso de actividades didácticas, para desarrollar habilidades y destrezas en el fortalecimiento de los procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos: valores, motivación, creatividad, autocontrol, comprensión, análisis, producción; los cuales servirán y podrán ser utilizados en lo sucesivo tanto, en el contexto escolar como también en los diferentes espacios de interacción humana y en generales, formar para la vida.

## **Proceso Pedagógico del área de lengua castellana**

Los procesos educativos, haciendo referencia al proceso de enseñanza y al proceso de aprendizaje, conllevan a la relación que existe entre el docente y el estudiante desde la vinculación académica y en este caso, la enseñanza de la lengua castellana. En lo que respecta a la relación académica debe destacarse la interacción del estudiante con el docente y, para ello, es de gran importancia que el docente motive al alumno para que se desarrolle un ambiente agradable en el que el estudiante pueda existir y desenvolverse en una relación positiva, enfocado siempre en valores importantes como el respeto y la tolerancia. Cuando estos valores se hacen presentes, el rendimiento de los estudiantes es más productivo y va a existir una elevada autoestima y a su vez habrá, intrínsecamente, una alta motivación para que el estudiante atienda y procese todas aquellas enseñanzas que el docente ponga de manifiesto sobre la mesa.

De la misma forma, podrá darse una bicondicionalidad con el estudiante y el docente podrá asimilar muchas de las acciones que ellos presenten y éstas vendrán a enriquecer el cúmulo de conocimientos de quien enseña y entonces se estará poniendo en práctica un aprendizaje compartido, donde el estudiante aprende del docente y este del estudiante en su accionar diario, lo que dará mayor confiabilidad y credibilidad entre los dos actores principales del acto educativo.

En ese mismo orden de ideas, el docente debe convertirse en el orientador del proceso, el guía que lidera las diversas actividades que se desarrollan en el ambiente escolar y en el cual el estudiante aprende a creer y a seguir. Él debe dar confianza para que haya un acercamiento docente - estudiante y se desarrolle un canal de comunicación donde se compartan todos aquellos eventos que se susciten en el ámbito escolar y que la trasmisión del mensaje del emisor al receptor sea eficiente y eficaz para así obtener mejores logros en lo que respecta a la enseñanza de la lengua castellana

y a la asimilación que el estudiante pueda obtener de los distintos momentos de aprendizaje que se vivan en el aula de clase y fuera de ella.

Es muy importante que el docente pueda diferenciar los diversos momentos que el estudiante vive en su desarrollo físico y emocional. Por ello, debe siempre tomar en consideración ciertas características como la edad, grupo social, formas de vida, herramientas de trabajo, medios e instrumentos con los que el alumno debe lidiar a diario para obtener un aprendizaje significativo. En tal sentido, se cita lo que dice Manchena (2016) en cuanto al docente cuando expone:

El maestro es un facilitador, un mediador del conocimiento. No es moderna ni viable la figura de la autoridad del conocimiento o de la disciplina. Esa es una postal del pasado. Hoy el estudiante es el llamado a generar conocimiento y a desarrollar nuevas tesis que pongan en relatividad lo que se va aprendiendo. (p.72)

Se reitera que el docente está llamado a tener un trato cordial con los estudiantes. Ya él no es el centro del proceso, ya pasa a un segundo plano y es el estudiante quien debe ser el protagonista. Hay un cambio de paradigma. El docente autoritario ya deja de existir para dar paso a un docente democrático, orientador y facilitador del proceso educativo. Ya al estudiante, no se puede tratar como aquel simple actor receptor de contenidos y conocimientos. No, ya esto debe estar abolido. El estudiante es el actor principal y en consecuencia, es un generador de conocimientos. Y, además puede participar en todas aquellas actividades relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje, incluso puede participar en la planeación de los diversos contenidos que se deben desarrollar.

En la escuela tradicional, el docente era el centro del proceso y en consecuencia era la autoridad de todo lo que ocurriera en el acto educativo. En esta escuela, el estudiante era un sujeto pasivo que sólo recibía información y trataba de procesar. En consecuencia, el aprendizaje se daba más por memorización y el docente era el protagonista tanto en el aula de clase como en su actitud frente a los contenidos. Es decir, el docente planificaba y desarrollaba los diversos contenidos sin tomar en consideración la opinión o participación del estudiante. Por ello, no existía motivación y la autoestima del estudiante siempre estaba muy disminuida.

Sin embargo, con el nuevo accionar de la escuela, donde el docente pasa a un segundo plano y es el estudiante el gran artífice de ese proceso educativo, el aprendizaje es más significativo y se aprende para la escuela y para la vida. El estudiante, gracias a que es tomado en cuenta y puede opinar y desarrollar diversidad de responsabilidades se siente motivado y participa de toda la programación que comprende el proceso educativo y que con su actuación la lidera. Claro está, siempre de la mano con el docente quien funge como orientador, guía y facilitador de todas las actividades educativas en las cuales se ve inmerso el estudiante. Se destaca que el docente, en este nuevo paradigma de la escuela, sigue teniendo autoridad, pero la ejerce de una manera democrática y accesible para que el estudiante pueda interactuar en la construcción del conocimiento y en la generación de elementos que contribuyan a enriquecer el aprendizaje lo cual logrará una mayor y mejor motivación, así como mejores logros y aciertos tanto en el aprendizaje como en la comunicación asertiva.

Cabe destacar que, el estudiante en ese camino del saber tiene diversos orientaciones y guías. De la misma forma, va a tener muchos acompañantes quienes contribuirán en la formación de diversidad de constructos cognitivos cada vez que puedan intervenir en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de lengua castellana. De la misma forma, podrá desarrollar un mensaje acorde con lo que se enseña y lo que se aprende, guardando las normas establecidas para las relaciones comunicativas; incentivado por el docente quien es el llamado a dirigir, incentivar, animar y corregir, guardando siempre los valores del respeto, la responsabilidad y la tolerancia primordiales para un buen desarrollo del acto educativo, en ese trajinar que a diario se presenta en el camino recorrido y lo que hay por recorrer. En ese sentido, Firguenmann (2011) haciendo referencia a lo expuesto escribe:

El mando y la obediencia deben estar presente en la escuela como en toda organización social que necesite mantener un cierto orden para el cumplimiento de sus fines. En épocas pasadas era incuestionable la autoridad del docente, cercano al autoritarismo, pues sus opiniones y decisiones eran incuestionables. Hoy en día, de la mano de una democracia mal entendida; el maestro ha perdido autoridad, al punto de ser objeto de graves faltas de respeto y cuestionamientos infundados. Si bien el docente puede equivocarse,

y es bueno que se permitan discrepancias con sus dichos o acciones, no debe olvidarse que el docente no es un par con respecto a los alumnos. (p.39)

Según lo expresado por el autor, hoy día, en muchas aulas de clase ocurren este tipo de eventos. Pues cuando se promueve la igualdad y el hecho es mal interpretado por alguno de los actores del proceso, ya la idea o el objetivo con el cual se busca fomentar una mejor acción escolar se disipa y se distorsiona y en ese sentido, se rompe con el accionar normal y los valores se pierden y se cae en un accionar mediocre con un docente incapaz de dominar el grupo y unos estudiantes inconscientes e incapaces de dar importancia a lo que es su responsabilidad.

En consecuencia, mal interpretan y asumen que el docente es uno más de sus compañeros faltando el respeto y muchas veces incumpliendo con lo que les corresponde. Al ocurrir esto, hay frustración en el docente y como tal debe buscar ayuda para que las aguas entren al cauce y pueda obtenerse unos buenos resultados. Es necesario que ambos actores marchen juntos y que no sean dos paralelos que marchan cada uno por su lado sin juntarse nunca. En tal circunstancia, es el apoyo, el respeto y la amistad sincera lo que debe prevalecer. Para lograrlo, se requiere de un docente con vocación, con elevada autoestima, que motive a sus estudiantes y logre un canal de comunicación asertivo y comprensivo, escuchando, procesando y brindando orientación y afecto para mejores resultados.

Hay que destacar que el docente siempre debe tener un fin o un objetivo a seguir para contribuir con el estudiante. Para ello, se apoya en la planeación que debe hacer de los programas de estudio y en donde debe considerarse la actuación del estudiante. Se requiere de una buena planeación que involucre a ambos actores y donde la preparación del docente cuenta. El docente debe buscar la forma para crear la necesidad en el estudiante de interactuar con los temas propuestos en el área de lengua castellana porque lo considera necesario para su vida académica, personal y social. Cuando las clases no están bien planeadas el estudiante se cansa y puede parecerle aburrida y esto contribuye a que pueda abandonar por considerar que la actividad de clase es innecesaria para sus intereses.

En este orden, los docentes deben conocer cuáles son las fortalezas y debilidades de cada grupo de trabajo con el fin de poder desarrollar clases productivas y plantear los procesos académicos adecuados. Sobre todo, en el área de lengua castellana donde debe vincularse los objetivos con la realidad circundante, haciendo que el estudiante participe y proponga textos y ejemplos diversos de la realidad que se vive en la comunidad donde se ubica la escuela.

Ahora bien, dentro de las actividades de aula, se manejan diversos tipos de talleres y tareas en las que se puede poner en práctica el trabajo colaborativo: Técnica grupal que permite al estudiante interactuar con sus compañeros, expresar sus emociones y desarrollar capacidades de comunicación. Esta técnica es muy importante ya que contribuye a que el estudiante desarrolle capacidades que individualmente no podría desarrollar. Al respecto, Cáceres (2015) haciendo referencia a esta técnica escribe: “La socialización es la esencia del desarrollo humano. El aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.71).

Un docente de la escuela actual debe ser artífice del conocimiento plural, dinámico, amplio. Donde el estudiante tenga la apertura suficiente para enfrentar la diversidad de acciones que se le presentan en su vida cotidiana. Con una escuela al servicio de la comunidad y un docente convertido en orientador y facilitador de los conocimientos en procura de una actividad escolar provechosa con canales de comunicación asertivos y mensajes productivos que contribuyan con el crecimiento de la escuela y el desarrollo de la comunidad. Familia, escuela y comunidad deben ser una tríada en permanente interacción con un estudiante motivado y con un desarrollo de la creatividad y la iniciativa en favor del aprovechamiento de los recursos que pueda ofrecer la escuela para beneficio del estudiante y del entorno donde se desenvuelve.

***Influencia del proceso emocional en la comprensión lectora  
del área de lengua castellana***

En primera instancia vale resaltar que la emocionalidad se corresponde con los estados de ánimo. Tiene que ver con las actitudes que a diario presentan los estudiantes en su quehacer cotidiano. Por ello, es importante, destacar dentro de las emociones, las actitudes del docente. Puesto que ello repercute directamente en el accionar del estudiante y en su forma de apropiarse del aprendizaje. En consecuencia, si hay un docente motivado y con una alta autoestima, eso influye en su comportamiento y de hecho en su actividad de aula diaria y tiene incidencia en los estudiantes. Es decir, es un proceso recíproco.

Aun cuando, hay que destacar que, en el sistema educativo vigente, sigue prevaleciendo el aspecto cognitivo sobre lo afectivo y emocional. Todos los lineamientos curriculares están dirigidos, hacia lo que tiene que ver con la enseñanza y el aprendizaje desde lo conceptual mediado por lo cognitivo. Se ha dejado de lado o no se ha tomado en consideración, aquello que tiene que ver con las emociones ni con la diversidad de experiencias emocionales que a diario tanto docentes como estudiantes experimentan. A sabiendas que, son éstas las que abonan el buen terreno para lograr el mejor aprendizaje y desarrollo estratégico de la enseñanza.

En este sentido, la comprensión lectora debe estar mediado desde lo cognitivo, afectivo y emocional, para que desde el proceso de lectura se desarrolle en una ambiente creativo, dinámico y motivador ya que Guthrie (2005) afirma que:

la lectura y los procesos de comprensión lectora no son componentes mecánicos, ni son solo el resultado de la decodificación de un sistema de signos; son estos procesos constructivos producto de un lector capaz de construir activamente significados, de aplicar estrategias efectivas de lectura y de reflexionar sobre su propio proceso lector (p.25)

De manera tal, que si el docente llega a realizar su práctica pedagógica desde la mecanización del saber en el área de lengua castellana, la comprensión lectora no

tendrá un impacto significativo en la formación de los niños. De allí, La incidencia positiva en la práctica educativa del área si el docente actúa con la mejor actitud, el estudiante se motiva y automáticamente el conocimiento se hace presente y se apodera de la mente de cada niño. Si es lo contrario, se rompe, se genera la predisposición, la apatía en adquirir el conocimiento y la interacción comunicativa perece. En la enseñanza de la lengua castellana, es indispensable la existencia de una buena actitud dentro del aula de clase o desde los ambientes virtuales, pues, ella conlleva a fomentar los procesos afectivos dentro del entorno de aprendizaje, el cual puede interferir positiva o negativamente en el aprendizaje significativo y por ende, en su formación personal, y social.

Las emociones, las experiencias emocionales y las actitudes que pueden manifestarse dentro del aula de clase o en ambientes virtuales, son de gran influencia en la creación de un clima afectivo favorable para el aprendizaje de cualquier área del saber. Cuando se trata del área de lengua castellana, hay que destacar que ésta maneja una diversidad de signos y códigos verbales y no verbales que el estudiante, a través de sus expresiones puede comunicar y el docente puede interpretar, lo que conlleva a investigar y resolver diversidad de situaciones en pro de la enseñanza de manera global, siendo la lectura la vía expedita para consolidar tales competencias. Al respecto se señala de Hoyos (2017) lo siguiente:

La lectura no constituye únicamente la decodificación de unos signos lingüísticos; en el proceso de lectura, el sujeto reconoce e integra los signos para formar una secuencia de análisis que da un significado a las letras, palabras y frases, permitiendo de esta manera identificar el sentido global de la lectura efectuada. Leer incluye una serie de procesos de orden psicolingüísticos relacionados con situaciones comunicativas del contexto de la lectura (41).

Cabe destacar que, la lectura constituye un bastión fundamental en el proceso educativo, siendo el área de lengua castellana la impulsadora de tal motivación para fomentar una cultura lectora. Desde allí, la enseñanza está centrada en el estudiante, se involucran otros aspectos como son: la aceptación social, la promoción de la autoestima, el pensamiento de alto nivel, la motivación intrínseca, la toma de

decisiones de forma democrática y, el fomento de la comunicación entre los alumnos. Todo ello, hace que el aprendizaje sea integral, coherente y significativo. Además, las emociones tienen mucho que ver con esa diversidad de logros. En ese sentido, Greenspan (1997), referencia sobre las emociones diciendo:

Desde el punto de vista histórico, las emociones han sido consideradas de muy diferentes formas, como válvula de escape para una pasión extrema, como reacciones fisiológicas, como estados subjetivos del sentimiento, como señales interpersonales de carácter social. Nuestras observaciones evolutivas indican, sin embargo, que posiblemente, el papel más decisivo de las emociones consiste en crear, organizar y coordinar muchas de las más importantes funciones cerebrales. Así de hecho, vemos que las aptitudes académicas, el sentido de sí mismo, el grado de conciencia y la moralidad tienen un origen común en nuestras experiencias emocionales más precoces y las que le siguen. (p.22)

Es importante, tomar en consideración, que las emociones son de hecho muy significativas, en lo que tiene que ver con el desarrollo del acto educativo. Sin embargo, la planeación escolar se da prioridad a los procesos cognitivos para el cumplimiento de los contenidos, dejando la emocionalidad en segundo plano, acciones que son claves en el proceso de desarrollo y asimilación del aprendizaje. La vida y la realidad están llenas de emociones. Por ello, no se puede separar las emociones de lo cognitivo. Todo lo contrario, deben marchar juntos y complementarse el uno con el otro.

En ese sentido, hay que considerar que el proceso de enseñanza de la lengua castellana aparte de cumplir con su función cognitiva, está llena de emociones ya que la diversidad de acciones que se pueden hacer usando el lenguaje de la comunicación que se tiene a mano, logra una interacción entre los estudiantes que resalta las emociones y contribuye a lograr una alta motivación. Por ello, hay que destacar que la relación entre emoción y lenguaje se da en un acto de alta significación y comunicación. Y hasta pudiera decirse que, si no existieran experiencias emocionales adecuadas, difícilmente el lenguaje pudiera desarrollarse. Al decir de Greenspace (ob.cit) “son las emociones y no la estimulación cognitiva las que construyen el andamio para la arquitectura mental primaria”. (p.47).

## **Proceso educativo innovador del área de lengua castellana en el contexto de pandemia y postpandemia**

En lo que ha sido el discurrir de la historia, el proceso educativo ha tenido que enfrentar la diversidad de cambios que se han venido suscitando en el desarrollo social en la cual el ser humano está involucrado y ha tratado de buscar siempre avances con los cuales mejorar su calidad de vida y hacer más productivo el trajinar diario. En lo que se refiere al sistema educativo, éste ha tenido que amoldarse a los cambios que han venido ocurriendo y de una manera progresiva se ha ido adaptando en el uso de diversos instrumentos, recursos, herramientas y equipos que hacen más asertivo el acto educativo.

Hace algún tiempo, en las aulas de clase sólo existía un docente que ejercía la autoridad y era quien conducía el proceso de enseñanza su apoyo era básicamente el tablero, la tiza y los libros que podían utilizar los alumnos. Cuando se inicia la era del computador y el desarrollo tecnológico esto cambia y empiezan a aparecer diversidad de equipos entre los que se pueden mencionar: tableros digitales, portátiles, Video Beam, presentaciones audiovisuales, equipos multimedia los cuales permitían un mayor grado de interacción con los alumnos y los materiales didácticos. Ya la información estaba más cerca de los estudiantes. A eso se puede decir que, ocurrió un cambio importante de medios que lograron el uso de la tecnología en la educación, en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, los métodos de enseñanza y aprendizaje continuaron siendo los mismos.

A medida que la tecnología ha seguido avanzando, el docente se ha visto en la necesidad de prepararse para adecuarse a los cambios y lograr el aprendizaje para el uso de la tecnología. Han sido tiempos difíciles en los cuales el docente ha debido empezar de cero para aprender a manipular un computador y lograr con ello la actualización en un aprendizaje que le agarró desprevenido y sin las herramientas necesarias ni la capacitación requerida. Sin embargo, la innovación y los diversos programas que fueron apareciendo pusieron al docente a estudiar y a prepararse y hoy día, se cuenta con un alto porcentaje del personal de las escuelas con los conocimientos básicos para lograr el cumplimiento de los objetivos establecidos. Al docente no le

quedó otra alternativa, sino que debió ponerse a estudiar y a innovar para asumir su responsabilidad.

Se destaca que, los estudiantes si han cambiado y de manera significativa, su modo de aprender. Pues son nativos digitales y la tecnología forma parte de su vida y de su accionar diario. No conciben su actividad diaria aislados de la tecnología. La tecnología es su mundo y la escuela en muchos casos está obsoleta con respecto al desarrollo que han logrado obtener sus estudiantes. Puesto que el acceso a la información, gracias al uso de esa gran autopista de la información como lo es la WEB, ha hecho que el estudiante sin salir de su casa pueda tener acceso a todo tipo de materiales y conocimientos que requiera para su buen desenvolvimiento escolar, en el caso particular del área de lengua castellana se pueden encontrar diversidad de libros entre los que destacan: cuentos, poesía, literatura, historietas y de la misma forma puede acceder a revistas, periódicos y en general a todo tipo de información que sea necesaria para su desarrollo en el área. Hoy día, el estudiante a través del uso de un computador o un móvil tiene acceso a internet y puede lograr cualquier tipo de información en tiempo real si así lo prefiere.

Es importante señalar, que una de esas prácticas didácticas de la lengua castellana, ha sido involucrar en las planeaciones la utilización de video, foros, páginas web, blogs y la utilización de herramientas tecnológicas donde los estudiantes interactúan los unos con los otros, analicen textos audiovisuales, se relacionen con las TICS y produzcan nuevas situaciones comunicativas de tal manera que expresan sus emociones libre y adecuadamente favoreciendo el aprendizaje colaborativo y la construcción del conocimiento. En estos momentos en que la escuela es virtual, se puede lograr la aplicación de todas esas estrategias, pero hay muchas limitaciones por las diversas condiciones sociales, económicas y geográficas.

En ese desarrollo tecnológico, ha habido un desarrollo importante que ha favorecido a la institución escolar, al docente y de hecho al estudiante. Sin embargo, existen situaciones para las cuales la escuela no está preparada y en los últimos tiempos ha ocurrido un hecho sobrevenido que ha cambiado todo lo relativo al sistema educativo y ha hecho que la escuela cierre y que se ponga de manifiesto diversas

estrategias para continuar el acto educativo. Ese hecho, ha sido, la pandemia por la COVID-19, que acecha al mundo global y que ha afectado a todas las sociedades. En lo que a la escuela se refiere, esta debió cerrar y empezar a aplicar estrategias novedosas, con lo cual le llevó a poner en funcionamiento la virtualidad, que, si bien es cierto, ya se conocía un poco, también es cierto que las instituciones educativas no estaban preparadas para tal acontecimiento.

Hay que hacer referencia a que producto de la Pandemia, se debió activar la virtualidad, y todas las instituciones escolares giraron instrucciones a sus docentes para que procedieran a desarrollar los distintos programas y objetivos haciendo uso de la internet como medio de comunicación y acercamiento al estudiante. En un comienzo, no fue fácil, no había las herramientas y equipos necesarios para asumir tal decisión a cabalidad. La estrategia siguió desarrollándose y aplicando y se convirtió en una novedad interesante que llamó la atención y despertó el interés tanto de estudiantes como de sus familias. El estudiante podía asistir a las actividades escolares desde la casa pues la escuela generó diversas actividades a través de internet como han sido foros, conversatorios, videos, audios y comunicaciones permanentes a través de las distintas redes existentes, todo esto generó una alta motivación por parte del estudiante y mayor dedicación por parte del docente.

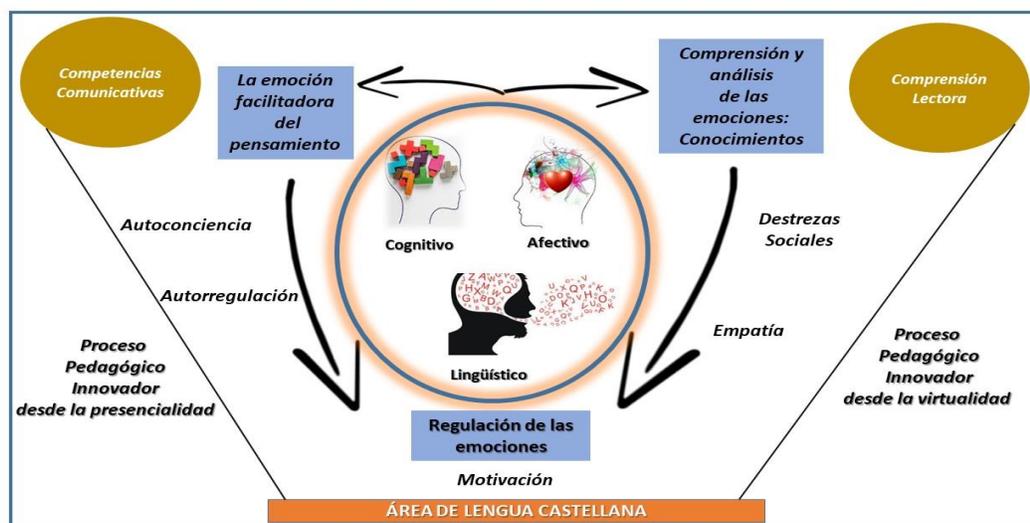
Sin embargo, hay que destacar que en la medida en que ha ido avanzando el problema de la pandemia y la estrategia de virtualidad ha ido creciendo, ya son muchos los estudiantes que han venido perdiendo la motivación debida entre otras cosas a que algunos no cuentan con las herramientas y equipos suficientes y necesarios y otros se sienten fatigados por lo tedioso de la actividad y el gran cúmulo de actividades por desarrollar que son enviadas por los docentes. En el discurrir del tiempo, los estudiantes han empezado a considerar que hace falta la comunicación directa con el docente y el contacto con los compañeros de clase. Todo este acontecer ha hecho que sean muchos los estudiantes que ya han perdido el interés por este tipo de estrategia y ya andan pidiendo la vuelta a las actividades anteriores a la pandemia. Hace falta el compartir con los compañeros y la explicación que el docente pueda dar en el aula de clase. Todo ello viene aconteciendo dentro del hecho educativo. Sin embargo, la pandemia continua

su curso y pareciera no ceder y la superación de la misma es una incertidumbre pues sabiendo que ya existen varias vacunas no es claro el hecho que se pueda volver a la normalidad en un tiempo preciso.

Hay que dejar claro que, el hecho de tener la escuela con la modalidad de enseñanza virtual, ha permitido a los estudiantes estar cerca de la tecnología donde el docente es un guía, un orientador que los incentive a investigar, consultar, potenciar el pensamiento crítico, la creatividad, la toma de decisiones y desarrollar diferentes capacidades llevándolos así a afianzar los conocimientos adquiridos y a la vez utilizar las tecnologías que tienen a la mano desde una perspectiva educativa, abriendo otras posibilidades para aprender y abordar la temática del área en función a las necesidades del estudiante. Más cuando se están viviendo tiempos nuevos, debido a la pandemia, la incertidumbre acecha y no hay claridad en lo que pudiera ocurrir a futuro. Cuando llegue la postpandemia, se debe armonizar adecuadamente lo presencial y virtual para complementar el proceso educativo con mayor fortaleza, equilibrando desde lo emocional dicha praxis, para mantener el interés activo del estudiante en los diversos contenidos del área de lengua castellana.

Finalmente, se presenta un gráfico que sintetiza lo abordado en el proceso de teorización donde la comprensión lectora se puede abordar a la luz de la emocionalidad a fin de garantizar que el proceso sea efectivo y eficiente, al respecto se resalta que, teóricamente existe una relación entre comprender un texto y la inteligencia emocional de un sujeto mediado de forma estratégica por la intervención del docente., sin olvidarse que “el acto de leer, funciona como forma natural de entrenar la competencia lectora” (Jiménez-Pérez, 2014). Tal relación debe estar fortalecida a lo largo de todo el proceso educativo, para solventar sus lazos y tener repercusión positiva en las competencias comunicativas de los estudiantes.

A continuación, se presenta el Gráfico 9 que destaca los aspectos relevantes obtenidos durante el proceso de teorización de la investigación.



**Gráfico 9.** La emocionalidad y su incidencia en la comprensión lectora en el proceso educativo en el área de lengua castellana.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONSIDERACIONES FINALES**

En este capítulo se presentan algunas consideraciones finales, a las que se ha arribado como respuestas a las interrogantes planteadas, en función de los objetivos de la investigación y en correspondencia con los soportes teóricos revisados y los hallazgos.

Para dar respuesta a los objetivos específicos de la investigación, se puede concluir que los fenómenos que intervienen en el desarrollo emocional desde el proceso comunicativo del área de lengua castellana a través de la comprensión lectora, tienen estrecha vinculación con lo afectivo. Es decir, que aun cuando tienen disposición los estudiantes por el área, no se han identificado aun con el uso que pueden darle al lenguaje en contextos reales, además que cuando pretenden usarlo en el salón de clase son objeto de burlas, así como también, actualmente por la situación de pandemia la virtualidad está generando descontento y apatía en las actividades académicas. Por tanto, esto afecta ciertas condiciones que le harían ser comunicativamente competentes.

Para ello, desarrollar actividades que permitan: convivir en armonía en el ambiente de clase, comunicarse efectivamente entre los estudiantes, docentes y familia; trabajar en grupo, de forma cooperativa en función del logro de los objetivos; tomar decisiones acertadas; dialogar, discutir, analizar, comprender, desde un plano teórico que garantice construir prácticas que sean beneficiosas para los estudiantes, deben ser bienvenidas en este momento abordar aspectos asociados a la Comprensión Lectora en estudiantes de Educación Básica Primaria en Colombia.

El proceso investigativo permitió develar desde la perspectiva de los estudiantes y docentes, acciones asociadas a la Inteligencia Emocional y la comprensión lectora. En este sentido, el proceso de aprendizaje debe ser para el estudiante expresión de conformidad y acciones positivas siendo el, resultado de la enseñanza del docente; y para que el aprendizaje sea constructor de conocimientos el estudiante debe sentirse

motivado en cada una de las acciones realizadas por el docente, y de allí la necesidad de realizar una práctica pedagógica innovadora que integre elementos cognitivos, emocionales y comunicativos; con el fin de desarrollar actitudes, capacidades y habilidades que permitan el desarrollo y desenvolvimiento adecuado en cualquier actividad que decidan hacer; y el área de lengua castellana desde el nivel de primaria debe generar hábitos de estudio que logre articular desde sus contenidos dichas competencias cognitivas-emocionales, donde la creatividad es un pilar necesario para el desarrollo de los aprendizajes significativos.

Es necesario darle la importancia que amerita esta área del conocimiento, puesto que es la puerta para que el estudiante entre en el mundo del lenguaje, la comunicación y la literatura para entender las demás áreas y desarrollarse de una manera más apropiada y con convicción formando un aprendizaje significativo, y allí comienza el trabajo del docente enseñando, motivando e incluyendo nuevas estrategias innovadoras para poder captar la atención de los estudiantes fomentando el gusto por cada uno de los temas que se desarrollan en ésta área, involucrándolo en los procesos donde desarrolle la práctica de la información adquirida para ir construyendo el conocimiento.

La investigación permitió, deducir aspectos relacionados con el fortalecimiento de Competencias Comunicativas en estudiantes de Educación Básica Primaria. motivado a, que el área de lengua castellana, no debe dejar disipar lo afectivo para enfatizar en lo cognitivo, desde el cumplimiento radical de sus contenidos y pruebas establecidas por el Ministerio de Educación, acarreado clases monótonas, apáticas para el estudiante, acciones que pueden no darle congruencia con su contexto, de tal manera que, las competencias comunicativas, deben fomentarse desde los primeros niveles, a través de, estrategias que estén en sintonía con teorías que permitan incidir de forma integral en el estudiante, y no enfocarse solo en lo cognitivo. El docente es el promotor fundamental para orientar al estudiante adecuadamente sobre la forma en cómo debe comunicarse desde lo oral y escrito, formando así, estudiantes autónomos, creativos, críticos y reflexivos.

Con relación a la formación del docente en el área afectiva, es muy poco lo que se ha hecho más en un área como lenguaje, esto aunado al compromiso que deben

asumir las instituciones en cuanto a la formación docente, para que esté preparado en enfrentar situaciones complejas, como las que se están viviendo actualmente, producto de la emergencia sanitaria, que cambió una rutina presencial a la virtualidad. Obliga a los docentes, a estar preparados para dar respuesta a esta situación en atención a los cambios tecnológicos, sociales y emocionales, estos cambios no sólo son acelerados y complejos sino conflictivos, intolerantes, contradictorios y finalmente, deshumanizantes, lo cual significa que estos cambios abruptos pueden tener consecuencias sobre la emotividad en este caso del estudiante. Por tanto, cuando desde los escenarios educativos, sólo se pone énfasis en lo cognitivo y se olvida las emociones y sentimientos, se está dejando de lado el verdadero ser al que se le está enseñando.

Tal como lo expresan Maya y Pavajeau (2003), lo que interesa y ha interesado antes a la educación es, cuanto sabe el estudiante en términos de conocimientos teóricos, pero lo relacionado con la imaginación creativa, los sentimientos y las emociones, son apartados a un segundo plano y a veces a ninguno. Situación que debe ser superada. Es así como, cada vez más diversos investigadores están realizando estudios asociados a la Inteligencia Emocional; Mestre y otros (2007), Bisquerra (2003), Goleman (2006), Mayer, Salovey y Caruso (2000), entre otros, enmarcan la inteligencia emocional, en un conjunto de habilidades o competencias, para percibir, valorar, expresar, comprender y regular las emociones, a fin de garantizar el crecimiento emocional, cognitivo y personal. Esto relacionado con el desarrollo adecuado desde la comprensión lectora, que permita generar destrezas en los estudiantes para analizar, comprender e interpretar textos que, nutrirá las competencias comunicativas desde un equilibrio emocional, para evitar las penas o temores, es un trabajo armonioso que permitirá formar un estudiante confiado y seguro desde lo cognitivo, afectivo y lingüístico.

Finalmente, la autora de la investigación considera que el generar un cuerpo de proposiciones asociadas la comprensión lectora y su incidencia en la emocionalidad, que contribuyan con la generación una teoría que fortalezca las Competencias Comunicativas en estudiantes, tendrá impacto a corto, mediano y largo plazo porque en la medida que los docentes adquieran, desarrollen y apliquen las habilidades propias

de la inteligencia emocional, el conocimiento que impartan, contribuirá al progreso de sus estudiantes, del mismo docente, la institución y la sociedad, e igualmente servirá de base para la reformulación y orientación de acciones sobre la práctica pedagógica del área de lengua castellana.

## REFERENCIAS

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1992). *Historia de la Pedagogía*. Novena Edición, Madrid, España: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Adams G., y Berzonsky M., (2008). *Blackwell Handbook of Adolescence*. John Wiley & Sons. Malden.
- Akmajian, A; Demers, R; Farmers, A y Harnish, R. (1999). *An Introduction to Language and Communication*. 4ta. Edición. Cambridge Mit Press: Londres.
- Aragón, J. (2001). *La Psicología del Aprendizaje*. Caraca: Editorial San Pablo.
- Aristizábal, C. (2015) *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica*. Colombia: Universidad de Tolima. Disponible: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1615/1/proyecto.pdf>. [Consulta: 2019, abril 29].
- Bar – On R, P. (1997). *Manual de inteligencia emocional. Teoría, desarrollo y aplicación en el hogar, la escuela y en el lugar de trabajo*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Bello, M.& Ruiz, C.(2009). *El Ágora. Red de revistas científicas latinoamericanas*. [Revista en línea]. Disponible. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407755353010> .[Consulta: 2019, abril 29].
- Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y Bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Brown, D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Prentice Hall Regents: New Jersey.
- Cáceres, A. (2015). *La Enseñanza De La Lengua Desde La Perspectiva Del Docente*. Trabajo de Grado de doctorado. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). *Strategic Competence*. Disponible: <http://www.cs.umd.edu/projects/active/doc/conversationaladequacy/node6.html> [Consulta: 2020, junio 20]
- Carrión, S (2005). *Inteligencia Emocional con PNL*. EDAF. Santiago de Chile, Chile.

- Casado, C. y Colomo, R. (2006). *Un Breve Recorrido por la Concepción de las Emociones en la Filosofía Occidental*. *Revista A Parte Rei* [Revista en línea], 47. Disponible: <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei/>. [Consulta: 2020, agosto 16]
- Castellano, B. (2009). *Comentario a Ser y Tiempo de Martin Heidegger*. [Revista en línea], 23 *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Complutense de Madrid*. Disponible: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/23/belencastellanos.pdf>. [Consulta: 2015, julio 2]
- Chabon, D. (2009) *Pedagogía Emocional: Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje*. Ecuador: Alfaomega Grupo Editor S. A
- Chartier, Roger. 1999. *El mundo como representación*. Barcelona: Gedisa
- Dávalos, M. T. y León, J. A. (2013). *Inferencias emocionales durante la comprensión lectora. Un estudio sobre el efecto de la valencia mediante una tarea de decisión léxica*. *Uaricha. Revista de Psicología* 10 (21), 111-121
- Díaz-Barriga, F. (1981). *Metodología de diseño curricular para la educación superior*. México: Trillas.
- Díaz, F y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativa*. México: Mc. Graw Hill.
- Doménech A., M. (2004) *El papel de la inteligencia y la metacognición en la resolución de problemas*. Tesis de Doctorado Universitat Rovira I Virgili. Departament de Psicologia. Tarragona-España. [Documento en Línea]. Disponible:[www.tdx.cat/bitstream/10803/8958/.../TesiintelimetacMontseDomenechpp](http://www.tdx.cat/bitstream/10803/8958/.../TesiintelimetacMontseDomenechpp). [Consulta: 2020, marzo 5].
- Echeverría, R., (2007). *Ontología del Lenguaje*. Comunicaciones Noreste Ltda. Chile.
- Education First (2013). EF EPI. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.ef.com/epi>. [Consulta 2020, diciembre 07].
- Espinoza, N. y Pérez, M. (2003). *La Formación Integral del Docente Universitario como una Alternativa a la Educación Necesaria en Tiempos de Cambio*. *Fermentum* [Revista en línea], 38. Disponible: [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798- &lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798- &lng=es&nrm=i) [Consulta: 2020, octubre 6]
- Firguenmann, F. (2011). *Estrategias de Enseñanza*. Editorial Trillas. Colombia.
- Flores, M. (2001). *El factor humano en la docencia de Educación Secundaria: un estudio de la Eficacia docente y el estrés a lo largo de la vida profesional*. Tesis doctoral no publicada, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

- Franco, S., Jaramillo, G., Molina, V., Ossa, A., Pinillos, J. y Pulido, S. (2000). *La práctica Pedagógica de los Maestros Inmersa en los Escenarios de Gestión Curricular*. Medellín: Producciones Infinito. 2000.
- Freitas, L. (2012). *A inteligência emocional e a leitura: um estudo com crianças do 1.º ciclo do ensino básico. (Dissertação de Mestrado)*. Universidad da Madeira, Funchal
- Gadamer, H., (1986). *Verdad y Método II*. Salamanca: Ediciones Sígueme,
- Gallego, S. (2009). *La teoría de las inteligencias Múltiples en la Enseñanza-Aprendizaje de Español como Lengua Extranjera*. Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Gallego, R., (2000). *Los Problemas de la Competencias Cognitivas. Una Discusión Necesaria*. Santa Fe Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gardner, H. (1996). *Inteligencia Múltiple*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Gardner, R. y Lambert, W. (1972). *Attitudes and Motivation in Second Language Learning*. Rowley, MA: Newbury House.
- Glaser, B. y Strauss, A., (1967). *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research*, Chicago: Aldine.
- Goleman, D (2006). *La Inteligencia Emocional en las Empresas*. Vergara. Buenos Aires, Argentina.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Colombia. Javier Vergara, Editor, C.A.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- González, G. (2007). *Posgrado y Sociedad*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- González, J. (2007). *Métodos de investigación Social*. España: Morata.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2000). *El ABC de la tarea docente: Currículo y Enseñanza*. Argentina: Aique Grupo Editor.
- Hortal, A. (2002). *Ética general de las profesiones*. Bilbao: DDB.
- Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del*

Norte, 51, 23-45. Disponible: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/articulo/view/841/1359>

- Hymes, D. (1962):. *The Ethnography of Speaking in Anthropology and Human Behaviour*. T. Gladwin and W. Sturtevant eds. Washington D.C
- Jáudenes, C. (2010) *La población con discapacidad auditiva en cifras*. Revisión de dos estudios sociológicos. Rev. FIAPAS, nº 110 (Separata). Madrid.
- Jurado, F. (1997). Investigación, escritura y educación: el lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela: *Programa RED, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia*
- Kant, E. (1984). *¿Qué es la ilustración?* Fondo de cultura económica: Madrid.
- Krashen, S., (1982): *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press
- Manchena, S. (2016). *La Lengua Castellana. Sus Generalidades Didácticas*. Editorial Océano. Colombia.
- Martinez, Miguel (2006). *La psicología humanista: Fundamentación epistemológica, estructura y método*, Trillas: México.
- Mata, F. S., Ortega, J. L. G., & Mieres, C. G. (2007). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. Bordón. *Revista de pedagogía*, 59(1), 153-166.
- Maturana, H. (1999). *Transformación en la Convivencia*. Santiago: Dolmen Ediciones.
- Maturana, H. (2001). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago: Dolmen.
- Mayer, J. D., Salovey, P., y Caruso, D. (2000). Emotional Intelligence. En R. J. Sternberg (2000), *Handbook of Intelligence* (pp. 396-421). Nueva York. Cambridge University Press.
- Mestre J., y Fernández-Berrocal, P. (2007). *Manual de inteligencia emocional*. Madrid; Pirámide.
- Mendoza, A.F. (2005). *Notas introductorias sobre la lectura y la formación lectora*. En L.J. Tigero (Coord.), *la seducción de la lectura en edades tempranas*. (pp.21-37). Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

- Méndez, J. (2013). *Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida*. Tecnológico de Monterrey: México
- Méndez, A. (2013). *Características de las prácticas pedagógicas con estrategias interactivas y efectividad escolar en un liceo en Montegrande de la Araucanía, Chile*. Universidad Católica Andrés Bello Nader (2016)
- Myers, D. (2005). *Psicología*. Madrid: Médica Panamericana (17) (18) myth. The MIT Press.
- Navarro, A. (1991). *Procesos perceptivos y atencionales durante la lectura*. En A. Puente, *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Pirámide.
- Newman, J. (2015). *La Lectura en la Escuela Latinoamericana*. Editorial Trillas. México.
- Nóbrega dos Santos, Natalie de. (2014). Inteligencia emocional y actividad lectora en una escuela de 1er ciclo. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 5, núm. 1, (pp. 159-165) Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España.
- Olweus, Dan (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Ediciones Morata: Madrid.
- Organización de las Naciones Unidas. (2008). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.un.org/es/documents/udhr/> [Consulta efectuada el día: 2020, Mayo 28].
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R., (2009). *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. México.
- Parra y Parra (2012). *Mejoramiento De La Expresión Oral En Estudiantes De Grado Sexto De Básica Secundaria*. Trabajo de Grado de Maestría. Universidad de Puerto Rico.
- Piaget, J. (2007). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Ares y Mares
- Ramos, E (2001). *Teorías sobre el Lenguaje*. Disponible :<http://www.ideasapiens.com/psicologia/educacion/tesina%20lenguaje.htm/>. [Consulta: 2020, noviembre 15]
- Robledo, L. (2011) *Desarrollo de competencias comunicativas en la formación del psicólogo, una perspectiva biográfica*. Colombia: Universidad de Manizales

Disponible: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130318071735/TesisCarolina.pdf>. [Consulta: 2020, noviembre 12]

- Rock, W. (1998). The 90% Factor EQ and The New Nork Place. *Inforamp*. Revista n Línea. Disponible: <http://www.inforamp.net/mrock> [consulta 2020 abril 3].
- Rogers, C. (1975) *El proceso de convertirse en persona*. Paidós. Buenos Aires.
- Rojas, E. (2007). *Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis*. Caracas: FEDUPEL
- Rousseau, J. (2000). El Emilio o de la educación. La enciclopedia Biográfica: Barcelona, España.
- Rusque, A (2010). *De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa.*: Caracas: Vadell Hermanos Editores.
- Ryback, D. (1998). *Trabaje con su inteligencia los factores emocionales al servicio de la gestión institucional y el liderazgo efectivo*. Editorial EDAF, S.A. España.
- Salazar, F. (2010) *Enseñanza de la lengua y comprensión de lectura en Colombia*. Trabajo de Grado de Maestría. Universidad de Florencia en el Caquetá. Colombia.
- Sánchez, M. (2014). *Comprensión Lectora en la Escuela*. Ediciones Norma. Colombia.
- Schachter, ML Santiago- *Revista complutense de educación*, 2008 - [revistas.ucm.es](http://revistas.ucm.es)
- Silva, A. (2007). *Metodología de la Investigación. Elementos Básicos*. Caracas: Ediciones COBO
- solé, M. (2011). *Estrategias de Enseñanza para la Lectura*. Editorial Pirámide. Argentina.
- Sternberg, R. J., & Kaufman, J. C. (1998). Human abilities. *Annual Review of Psychology*, 49, 479-502.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1994). *Introducción a Los métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- Thorndike, E. (1920). *A constant error on psychological rating*. *Journal of Applied Psychology*, IV, 25-29.

- Thurstone, L. (1928). Las actitudes pueden medirse. En C. Wainerman (Comp.), *Escalas de medición en Ciencias Sociales*. (p.p. 261-289). Buenos Aires: Nueva Visión.
- UNESCO. (2013). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la Educación de Calidad para Todos al 2015*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>. [Consulta 2020, diciembre 20]
- UNESCO (2014). *Las Lenguas en la Educación*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/languages-in-education/> [Consulta 2020, septiembre 22]
- UNICEF (2011). *Desarrollo Adolescente y Derechos Humanos*. [Documento en línea]. Disponible en: [http://www.unicef.org/venezuela/spanish/Desarrollo\\_Adolescente\\_y\\_DDHH\\_F.pdf](http://www.unicef.org/venezuela/spanish/Desarrollo_Adolescente_y_DDHH_F.pdf). [Consulta 2020, diciembre 04]
- Uzcátegui, L.J. (1998). *Emociones inteligentes manual de la inteligencia*. Venezuela: LithoPolar Gráficas.
- Valderrama (2019). *Inteligencia emocional y comprensión lectora en el sexto grado de primaria*. Perú: Universidad César Vallejo. Disponible en: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/35950/Valderrama\\_RCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/35950/Valderrama_RCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y). [Consulta: 2020, noviembre 20]
- Weisinger, H. (1998). *La inteligencia emocional en el trabajo*. Colombia: Javier Vergara Editor, C.A.
- Zorrilla, K. (1998). *La Investigación y sus Métodos*. Buenos Aires: Paidós.