



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
Doctorado en Educación
Línea de Investigación: Laboratorio Socio-educativo



**APROXIMACIÓN TEÓRICA SUSTENTADA EN ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA
PERSPECTIVA COMPLEJA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS**

Tesis Doctoral presentado como requisito parcial para optar al Grado de Doctor en Educación

Autora: Colina Cantillo, Amparo Leonor

Tutora: Pérez Barreto, Doris

Caracas, diciembre de 2025



N°20260134-57-196

ACTA

*Nosotros, el Jurado Examinador abajo firmante, reunidos en modalidad virtual el día 3 de diciembre de 2025, debidamente autorizados por la Coordinación de Estudios de Postgrado del Instituto Pedagógico de Caracas, con el propósito de evaluar la TESIS titulada: **Aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos**, presentada por el (la) ciudadano (a): **Amparo Colina**, titular del pasaporte N° **BE267902** del Doctorado de Educación, para optar al título de Doctor en Educación, emitimos el siguiente veredicto: **Aprobado.***

OBSERVACIONES:

Tesis muy pertinente, se recomienda socializarla. Representa un compromiso para fomentar la inclusión y la vinculación con entes gubernamentales y otras organizaciones.



Dra. Doris Pérez Barreto
C.I. N.- 6392703
(Tutor)



Dra. Saelda Martínez
C.I.3959695



Dra. Gladys Rangel
C.I 4729824

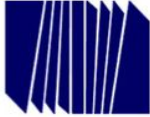


Dra. Cecilia Peña
C.I.1127623350



Dr. Douglas Durán
C.I.10096613





N°20260134-57-196

**“APROXIMACIÓN TEÓRICA SUSTENTADA EN ESTILOS DE APRENDIZAJE
DESDE UNA PERSPECTIVA COMPLEJA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS
PROCESOS ACADÉMICOS”**

***POR: Amparo Colina
Pas BE267902***

Tesis del **Doctorado de Educación**, aprobada en nombre de la *Universidad Pedagógica Experimental Libertador* por el siguiente Jurado, a los 03 días del mes de diciembre de 2025.



Dra. Doris Pérez Barreto
C.I. N.- 6392703
(Tutor)



Dra. Saelda Martínez
C.I.3959695



Dra. Gladys Rangel
C.I.4729824



Dra. Cecilia Peña
C.I.1127623350



Dr. Douglas Durán
C.I.10096613



DEDICATORIA

En primer lugar dedico esta tesis a mi Señor todo poderoso por ser mi guía espiritual, un Dios de detalles, que se ha complacido en darme las fuerzas para alcanzar esta gran meta soñada y por guiar cada uno de mis pasos, porque es él quien direcciona mi vida y está ahí presente respaldándome en todo lo que emprendo. Agradezco inmensamente a mi amado esposo Carlos, por su apoyo incondicional, por ser mi ayuda idónea y apoyarme siempre que lo necesito. De igual forma, a mis preciosas hijas Natalia, Daniela y Lorena, quienes son mi motor para alcanzar mis sueños, por su comprensión, apoyo total y sobre todo por su amor y a mi madre Leonor por incentivar me y darme ejemplo, que para lograr lo que tanto anhelamos hay que luchar, ser perseverante, esforzarse y ser valiente. En memoria de mi padre Nelson, que se encuentra morando al lado de mi Señor y que siempre me alentó en cada proyecto que emprendí y seguramente estaría muy feliz con esta gran victoria.

Con amor...

RECONOCIMIENTO

Mi gratitud, primeramente a Dios por hacer posible este proyecto en mi vida con su sabiduría, porque ha sido mi faro y mi compañía a lo largo de este proceso de crecimiento. De igual forma, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutora Dra. Doris Pérez Barreto por su apoyo, orientación y disposición en todo este proceso, quien con su asesoría oportuna se pudo alcanzar esta meta trazada.

También agradezco la asistencia técnica y financiera de Polinorte y la UPEL, quienes abrieron sus puertas para ser parte de mi proyecto de formación profesional, Al igual, que el apoyo de cada uno de los profesores que dejaron huellas de alguna forma en mi aprendizaje.

Así mismo, agradecida con las Instituciones Educativas que permitieron que sus docentes y estudiantes aportaran sus experiencias educativas a esta investigación.

A todos en general, familiares, colegas y compañeros de trabajo, por contribuir a la materialización de esta investigación doctoral.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I.....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
Aproximación de la realidad.....	15
Propósitos de la investigación.....	24
Propósito general	24
Propósitos específicos	24
Justificación de la investigación.....	24
CAPITULO II.....	32
MARCO REFERENCIAL.....	32
Antecedentes Internacionales.....	32
Antecedentes Nacionales.....	36
Bases teóricas y conceptuales.....	39
Aprendizaje.....	39
Aprendizaje significativo	42
Teoría constructivista	43
Estilos de aprendizaje.....	45
Estilos de enseñanza.....	49
Teoría de la complejidad.....	51
Calidad educativa.....	53
Procesos académicos	54
Rendimiento académicos.....	55
Currículo diseñado	56
Marco Legal.....	57
CAPITULO III.....	61
MARCO METODOLÓGICO	61

Paradigma	61
Paradigma y enfoque de la investigación	62
Enfoque.....	63
Informantes claves	68
Proceso metodológico.....	69
Proceder metodológico desde la fenomenología	71
Escenario.....	75
Técnicas e instrumentos para recolectar la información	75
Validez y fiabilidad de los instrumentos.....	77
Procesamiento de la información	78
Sustento bioético.....	83
CAPÍTULO IV	
Análisis y sistematización de la información o análisis del contexto.....	85
Interpretación de los resultados de la aplicación del instrumento a los docentes (1, 2 y 3) y estudiantes (1, 2, 3, 4, 5 y 6).....	140
CAPÍTULO V	162
APROXIMACIÓN TEÓRICA	162
Dimensión Ontológica.....	165
Dimensión Epistemológica.....	167
Dimensión Metodológica.....	169
Dimensión Axiológica.....	171
Dimensión Teleológica.....	172
Integración de enfoques pedagógicos inclusivos y flexibles fundamentados en los estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja en contextos diversos.....	175
CAPÍTULO VI	183
VALIDACIÓN DE LA APROXIMACIÓN TEÓRICA	183
REFLEXIONES DE CIERRE	190
REFERENCIAS	192
ANEXOS	199

LISTA DE TABLAS

Nro.		Pág.
Tabla 1	Teorías del aprendizaje	40
Tabla 2	Histórico de la concepción de estilos de Aprendizaje	46
Tabla 3	Estilos de aprendizaje propuestos por Honey – Alonso (1995)	47
Tabla 4	Método fenomenológico: etapas y fases Martínez (2004)	71
Tabla 5	Proceso de codificación. Informante clave 1, Docente 1 (D1)	88
Tabla 6	Proceso de codificación. Informante clave 2, Docente 2 (D2)	91
Tabla 7	Proceso de codificación. Informante clave 3, Docente 3 (D3)	94
Tabla 8	Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 1, Estudiante 1 (E1)	97
Tabla 9	Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 2, Estudiante 2 (E2)	98
Tabla 10	Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 3, Estudiante 3 (E3)	100
Tabla 11	Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 4, Estudiante 4 (E4)	102
Tabla 12	Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 5, Estudiante 5 (E5)	104
Tabla 13	Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 6, Estudiante 6 (E6)	106
Tabla 14	Categoría emergente 1, Actitudes docentes – estudiantes.	108
Tabla 15	Categoría emergente 2, Aprendizaje con sus respectivas Unidades temáticas.	110
Tabla 16	Categoría emergente 3, Currículo diseñado: surge de 33 Códigos relacionados a ella.	112
Tabla 17	Categoría emergente 4, Enfoque integral de aprendizaje	113
Tabla 18	Categoría 5, Estilos de aprendizaje	115
Tabla 19	Categoría emergente 6, Estrategias didáctica	116
Tabla 20	Categoría emergente 7, formas de procesamiento y transmisión de la Información.	118
Tabla 21	Proceso de Triangulación. Informantes claves: Docentes y estudiantes	121

LISTA DE FIGURAS

		Pág.
Figura 1	Otras categorizaciones	80
Figura 2	Técnicas de procesamiento de la información según Martínez (2006)	83
Figura 3	Categoría emergente 1	109
Figura 4	Categoría emergente 2	110
Figura 5	Categoría emergente 3	112
Figura 6	Enfoque integral de aprendizaje	114
Figura 7	Categoría - Estilos de aprendizaje	115
Figura 8	Categoría - Estrategias didácticas	117
Figura 9	Categoría - Formas de procesamiento y transmisión de la información	118
Figura 10	Realidad encontrada - Hallazgos	177
Figura 11	Integración de enfoques pedagógicos diversos.	180
Figura 12	Aplicabilidad de la aproximación teórica	187



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
Doctorado en Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación Educación



Línea de Investigación: Laboratorio Socio-educativo

APROXIMACIÓN TEÓRICA SUSTENTADA EN ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA COMPLEJA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS

Trabajo de Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al Grado de Doctor en Educación

Autor: Colina Cantillo, Amparo Leonor

Tutora: Dra. Doris Pérez Barreto

Fecha: Junio 2025

RESUMEN

Desde una mirada compleja, la educación es el medio más eficaz a nivel mundial para acabar con la segmentación del saber e integrar el conocimiento, permitiendo acceder a él de diversas formas, enriqueciendo así el aprendizaje, de manera tal, que se fomente la inclusión y se valore la individualización de la enseñanza. De allí surge, la presente tesis doctoral, precisamente de la preocupación de cómo se están llevando a cabo estos procesos académicos en los diferentes centros educativos del municipio de Malambo, Colombia. Es por ello, que el propósito general de este estudio fue generar una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres instituciones educativas del municipio de Malambo. Por lo tanto, este estudio se enmarcó en el paradigma interpretativo, cuyo enfoque es cualitativo, bajo el método fenomenológico de Martínez (2004), por el que se intentó develar el mundo según lo experimentó el sujeto. Se realizó la comprensión del fenómeno social a partir de una revisión documental y el valioso aporte de los informantes claves (3 docentes y 6 estudiantes) a través de la implementación de la técnica entrevista semiestructurada, con su respectivo instrumento que fue: la guía de entrevista con preguntas abiertas. Dentro de los hallazgos se destaca, la ejemplificación, la metacognición y la interdisciplinariedad, como una forma de generar conocimiento a través de la implementación de diferentes estrategias. Se comprendió que cada estudiante posee una manera única de aprender y esa singularidad debe ser reconocida como una oportunidad para el enriquecimiento de su proceso de aprendizaje y por ende a la mejora de la calidad educativa.

Descriptores: Calidad educativa, estilos de aprendizaje, estrategias didácticas, interdisciplinariedad, rendimiento.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS

Doctorado en Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación Educación



Línea de Investigación: Laboratorio Socio-educativo

**APROXIMACIÓN TEÓRICA SUSTENTADA EN ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA
PERSPECTIVA COMPLEJA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS**

Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al Grado de
Doctor en Educación

Autor: Colina Cantillo, Amparo Leonor

Tutora: Pérez Barreto, Doris

Fecha: Junio 2025

ABSTRACT

From a complex perspective, education is the most effective means worldwide to end the segmentation of knowledge and integrate it, allowing access to it in diverse ways, thus enriching learning in such a way that inclusion is fostered and the individualization of teaching is valued. This doctoral thesis arises precisely from the concern about how these academic processes are being carried out in the different educational centers of the municipality of Malambo, Colombia. Therefore, the general purpose of this study was to generate a theoretical approach based on learning styles from a complex perspective for the improvement of academic processes at the primary basic education level of the three educational institutions in the municipality of Malambo. Therefore, this study was framed within the interpretive paradigm, whose approach is qualitative, under the phenomenological method of Martínez (2004), through which an attempt was made to reveal the world as the subject experienced it. The social phenomenon was understood through a documentary review and the valuable input of key informants (three teachers and six students) using a semi-structured interview technique, using the interview guide with open-ended questions. Among the findings, exemplification, metacognition, and interdisciplinarity stand out as a way to generate knowledge through the implementation of different strategies. It was understood that each student has a unique way of learning, and this uniqueness must be recognized as an opportunity to enrich their learning process and, consequently, improve the quality of education.

Descriptors: Educational quality, learning styles, teaching strategies, interdisciplinarity, performance.

INTRODUCCIÓN

La educación es un tema de gran relevancia a nivel mundial, porque es a través de ella que se promueve y garantiza el desarrollo de un país, puesto que aporta conocimientos, enriquece la cultura, forma en valores y en todas sus dimensiones al ser humano, para que este se enfrente a la vida con responsabilidad. De ahí, que el currículo sea la principal herramienta del sistema educativo ya que, permite que se desarrollen las competencias y habilidades de cada estudiante. Así mismo, es el que direcciona todos los procesos que se llevan a cabo en la institución, apuntando a la mejora de la calidad educativa.

Por lo tanto, el hecho de que se realice una evaluación curricular y se establezcan las áreas de mejora y se efectúen los respectivos ajustes al currículo, promete que los procesos académicos que se lleven a cabo, sean más efectivos. Por tal motivo, la temática de la presente investigación son los estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos. Partiendo por trabajar las diferencias individuales, formando seres autónomos, competentes e íntegros. Es así como, el propósito de este estudio es generar una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja precisamente para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres instituciones educativas del municipio de Malambo.

Por tal razón, es importante que se conozca la forma como aprenden los estudiantes brinda la posibilidad de comprender lo que ellos prefieren y apreciar cuáles son sus necesidades promoviendo de esta manera la empatía y la diversidad, formando estudiantes íntegros capaces de asumir diferentes responsabilidades de manera efectiva. Cabe aclarar, que, aunque el estudiante tenga un estilo preferido de aprendizaje es necesario fortalecer en él los otros estilos, no dejarlos de lado, así se desarrollan habilidades y competencias en diferentes ámbitos, puesto que lo que se quiere es que ellos construyan su propio conocimiento a partir de las diferentes actividades novedosas de acuerdo a sus preferencias.

El presente estudio investigativo está estructurado en seis capítulos: Planteamiento del problema, Marco referencial, Marco metodológico, Análisis y sistematización de la información o análisis del contexto, Aproximación teórica, Validación de la aproximación teórica y las Referencias como se describe a continuación.

El capítulo I, se indica el Planteamiento del problema a partir de un análisis de la situación que presentan las instituciones de Malambo, del cual se estableció la siguiente pregunta problema, ¿Cómo se pueden mejorar los procesos académicos teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje en el nivel de básica primaria de las tres instituciones educativas del municipio de Malambo?. Asimismo, se establece en este apartado el propósito tanto general como los específicos y la justificación.

Seguidamente, se presenta el capítulo II denominado Marco referencial, en el que se describe los estudios previos de carácter internacional y nacional, las bases conceptuales y teóricas; además de, las bases legales que sustentan el estudio.

De igual modo, se expone el capítulo III o Marco metodológico, en el que se muestra el paradigma, enfoque y metodología que enmarcan esta investigación. Así mismo, se relaciona el proceso metodológico para la recolección e interpretación de la información, así como los criterios de validación y sustento bioético que respaldan esta tesis doctoral.

En el IV capítulo, es donde se describe el proceso de análisis, codificación y sistematización de la información, la cual se generó del proceso de indagación previo, realizado a los informantes claves, en el que se empleó el método fenomenológico para la comprensión de dichas experiencias educativas. Así mismo, se abordaron las categorías que surgieron mediante la implementación del programa Atlas ti. 9.1.3.

En el capítulo V, se procedió a la generación de la aproximación teórica atendiendo a los propósitos planteados en un principio, en ella se reflexionó y comprendió a través de un proceso metacognitivo, las situaciones que expresaron cada uno de los informantes las cuales determinaron el aporte al conocimiento en el proceso de la teorización.

De esta manera, en el capítulo VI en el que se establece la validación de la Aproximación Teórica se describe la socialización de los hallazgos alcanzados en esta investigación, como una forma de retribución a los actores que permitieron a partir del compartir de sus experiencias, que se hiciera posible esta aproximación teórica. Por su parten en este mismo capítulo se pueden apreciar las reflexiones finales.

Por último, se encuentra el apartado de las referencias que sustentan dicha investigación, que busca responder a lo que requiere la constitución y sobre todo lo que necesita la sociedad,

la implementación de estrategias que promuevan el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes, teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de estos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Aproximación a la realidad

La educación es un tema de suma importancia en el mundo entero, debido a que por medio de ella el ser humano se forma para la vida en valores y en todos los aspectos en general (político, económico, religioso, social, ambiental, etc.) para desenvolverse eficazmente en la sociedad. De ahí que, surge la preocupación de cómo se están llevando a cabo los procesos académicos en los diferentes centros educativos, ya que según las estadísticas de los últimos años Colombia ha mejorado el nivel de desempeño, tal como lo expresa un informe realizado por la Fundación Empresarios por la Educación (FExE) en el que presentan un análisis de los resultados de las prueba saber 11° del año 2022, publicado por el periódico El País (2023) donde se expresa, que Colombia “tuvo un aumento estadísticamente de 3.8 puntos (2 %) en 2022 respecto a 2021 y por si fuera poco, el área que registró un mayor crecimiento fue Inglés. Sin embargo, no se puede decir lo mismo con respecto a la última prueba PISA realizada en el 2018, ya que Colombia quedó en el penúltimo lugar entre los países de la OCDE en Lectura, Matemáticas y Ciencias de acuerdo a las pruebas de conocimientos, así lo afirma el periódico La República (2023). Por lo tanto, se estima que en estas y las demás áreas hay que elevar el nivel porque lo que se busca es la mejora de la calidad educativa.

También, se hace necesario mencionar que en instituciones educativas de Colombia, muchas veces no se tiene en cuenta, cómo realmente aprenden los niños, de qué manera adquieren el aprendizaje, así como lo expresó Julián de Zubiria (2022) citado por Mosquera (2024) en su franja del periódico UNAL titulada ¿Por qué no mejora la calidad en la educación en el país?, cuando sostiene que “la causa de ese fracaso es que los gobiernos de las últimas décadas no han intervenido las variables de las que depende la calidad educativa”. Así mismo citó, 4 aspectos como sugerencia para la mejora de estos procesos educativos, dentro de los cuales destaca primeramente, que la calidad depende especialmente de la formación de los docentes,

quienes hoy muestran bajos niveles de competencias en razonamiento numérico, lectura crítica y competencias ciudadanas. Segundo, los niños ven las asignaturas de forma fragmentada y desarticulada, lo que dificulta el desarrollo de competencias para pensar e interpretar.

En tercer lugar, afirma, que es necesario garantizar una educación inicial de calidad para todos los niños y niñas del país, lo cual sería una transformación significativa en la sociedad; y por último considera, que el cambio educativo se lleva a cabo en las instituciones educativas, por lo que es importante convocar escuelas de padres y generalizar las jornadas pedagógicas mensuales que impulsen el PEI. Entendiéndose, que uno de los principales problemas de la educación colombiana es la falta de adaptación del currículo a las realidades locales y a las necesidades de los estudiantes, a la falta de flexibilidad para incorporar enfoques pedagógicos más contextualizados, equitativos y participativos.

A este panorama fáctico se suma la fenomenología husserliana. Desde esta mirada , estos resultados pertenecen al plano del mundo natural de los hechos, un mundo que describe rendimientos, cifras, políticas y estructuras, pero que no alcanza todavía la esencia del fenómeno educativo: la experiencia vivida del aprender. Hursel, citado en Brennan, p. 295 (1999), define la fenomenología como “El estudio de los fenómenos tal como los experimenta el individuo, con el acento en la manera exacta que un fenómeno se revela en sí a la persona que lo está experimentando, en toda su especificidad y concreción”. En otras palabras, la fenomenología husserliana promueve el indagar no solo las condiciones medibles de la educación sino cómo es vivida la experiencia del aprender por los sujetos en su mundo escolar, entendiendo que el aprendizaje no es únicamente un conjunto de resultados sino una vivencia intencional que se manifiesta en el flujo de la conciencia del estudiante. Desde una mirada fenomenológica, importa pasar del dato estadístico a la comprensión profunda de la manera como el estudiante experimenta, siente, se orienta y da sentido al acto de aprender, pues allí se encuentra la esencia del fenómeno educativo.

A la luz del método fenomenológico, las brechas y problemas educativos antes mencionados, exigen no solo diagnósticos estructurales, sino escuchar las voces vivas de los

estudiantes y docentes en el acto mismo de aprender y enseñar, atendiendo a cómo se constituye la experiencia educativa en su conciencia, sin mediaciones analíticas previas.

Frente a lo anterior, se pone de manifiesto la necesidad de replantear, promover y fortalecer la calidad educativa para responder a los desafíos que trae consigo los cambios globales, ya que la educación, es un derecho y es el pilar fundamental, sobre el cual se forman las sociedades modernas y democráticas. Es por ello, que según Dewey (2004) el deber ser de la educación se entiende como el ideal normativo y ético hacia el cual deben orientarse todos los esfuerzos pedagógicos y curriculares. Este ideal no solo involucra la transferencia de conocimientos, sino también la formación integral del ser humano en valores, competencias ciudadanas, habilidades y capacidades críticas. De acuerdo con la UNESCO (2015), la educación debe “preparar a los estudiantes no solo para el mundo laboral, sino también para ser ciudadanos activos, responsables y comprometidos con el desarrollo sostenible y la convivencia pacífica”.

Sin embargo, desde la perspectiva fenomenológica, este deber ser, también cobra sentido cuando se comprende cómo ese acto educativo es vivido por los sujetos, es decir, cuando se accede a la experiencia en primera persona, reconociendo la manera en que el estudiante interpreta y se apropia del aprendizaje. De esta forma, la educación se concibe no como un proceso externo que se aplica al sujeto, sino como un fenómeno esencialmente intencional que emerge en la relación consciente entre aprendiz y contenido.

Por esta razón, el deber ser de la educación en Colombia debe centrarse en la formación profunda e intencional en valores. Dicha formación debe sentar las bases para explorar la axiología, entendiendo el valor no como algo subjetivo y arbitrario, sino como algo que se constituye en la experiencia intencional del sujeto. Entre estos valores fundamentales se destacan el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la empatía, elementos esenciales para formar ciudadanos íntegros. Solo así serán capaces de respetar los derechos de los demás, reconocer sus propios deberes y participar activamente en todos los aspectos de la sociedad a nivel social, político y económico. De esta manera, la educación contribuirá a formar seres más equitativos y justos, y, por ende, a una sociedad más incluyente. Como afirma Freire (1976): “La

educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.” (p. 7). Consecuentemente, esto implica formar sujetos autónomos y críticos, capaces de cuestionar la realidad y proponer cambios constructivos para esa transformación. Ahora bien, desde Husserl, esta praxis transformadora solo se alcanza cuando el sujeto reconoce el modo como vive su proceso cognitivo, lo piensa y lo vuelve consciente. Así, el aprendizaje, más que un producto, se revela como una vivencia que se despliega en el tiempo interno de la conciencia y que solo se comprende plenamente cuando se describe fenomenológicamente desde la voz del estudiante.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de competencias cognitivas, socioemocionales y tecnológicas en las instituciones educativas es de vital importancia, debido a las exigencias del mundo actual, el cual está marcado por las nuevas tendencias y plataformas digitales y la interconectividad que requieren que el estudiante esté preparado para enfrentarse a los nuevos retos que demanda este mundo cambiante e incierto. Es por ello, que el deber ser de la educación también tiene como compromiso garantizar la inclusión y la equidad, en el que se reconozca y valore la diversidad de pensamiento y cultura, donde la escuela sea un espacio en el que los estudiantes tengan oportunidades reales de aprendizaje, en el que no exista la discriminación y se diseñen estrategias pedagógicas diferenciadas, se tenga acceso a recursos didácticos de calidad y se fomente la formación intercultural, en la que se sensibilice de igual forma a los estudiantes en la importancia de proteger el medio ambiente y se promuevan proyectos escolares o centros de interés contribuyendo a la formación para el desarrollo sostenible como deber ser de la educación. Tal como se manifiesta, en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS 4) (2015), en la Agenda 2030 de la ONU en la que destaca el papel clave de la educación de calidad en la construcción de sociedades resilientes y sostenibles. No obstante, las políticas, metas y lineamientos educativos adquieren profundidad cuando se incorporan como experiencia vivida, es decir, cuando se analizan desde el sentido que los estudiantes otorgan a lo que aprenden, cómo lo aprenden y cómo ese aprendizaje se manifiesta en su conciencia. Esta dimensión subjetiva del fenómeno aplicativo del aprendizaje constituye el paso de lo empírico y objetivo al nivel esencial de descubrir la estructura invariable de la experiencia, es decir, el significado profundo de ese fenómeno para el sujeto que lo vive, en este caso, el estudiante que aprende.

En otras palabras, la estructura interna, la "idea" pura de la experiencia, despojada de sus particularidades accidentales.

Es así como, se hace necesario destacar la relevancia del currículo institucional y su evaluación debido a que, mediante este proceso, se pueden implementar planes de mejora que permitan identificar las fortalezas y debilidades de dichos centros educativos, dentro de estos se encuentra la aplicación de estrategias según los estilos de aprendizaje de los estudiantes y que de esta manera haya coherencia entre el currículo diseñado y el implementado, con el fin de garantizar que los procesos institucionales sean de calidad. Con respecto a esto, se presume que cada estudiante tiene una forma propia de adquirir el conocimiento, es por ello que se propone, construir una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo. En términos husserlianos, esto implica reconocer que cada estilo de aprendizaje no se reduce a una clasificación externa del comportamiento del estudiante, sino que es, en su esencia, una forma de aparecer la experiencia del aprender en la conciencia del sujeto, una vivencia intencional que solo puede ser comprendida mediante la descripción del propio estudiante sobre el acto mismo de aprender.

De este modo, se puede apreciar, en condición como investigadora, que el docente comúnmente generaliza las estrategias de enseñanza, hace uso de un mismo método para todos, dejando de lado la individualidad de cada estudiante, impartiendo de esta manera los conocimientos en una misma línea, lo cual pudiera incidir de manera negativa desmotivando a los estudiantes e influyendo de cierta forma, para que estos no desarrollen las actividades en los tiempos estipulados. Esta práctica, al dejar de lado la individualidad de cada estudiante, incide negativamente sobre la vivencia intencional del aprender. El aprender, en efecto, no se reduce al resultado de una estrategia didáctica, sino que es una vivencia originaria en la conciencia del estudiante; una corriente intencional en la que percibe, recuerda, asocia, imagina y se motiva frente a lo que se le presenta como objeto de conocimiento. Es por ello, que los docentes deben buscar la forma de incorporar en sus prácticas, estrategias de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes para el mejoramiento de la calidad educativa, permitiendo de esta manera, que

se rompan ciertas barreras que impiden que el estudiante acceda eficazmente al conocimiento y que no se observe un sobre esfuerzo de parte de este por tratar de comprender, lo cual lo conduce a sentirse frustrado, generando en él una serie de emociones que lo pueden hacer renunciar. Desde el enfoque fenomenológico, esta frustración no es vista únicamente como un problema observable, sino descrita en su textura emocional y vivencial, es decir: ¿cómo se vive el no comprender?, ¿cómo se manifiesta en la conciencia el esfuerzo del aprender?, ¿qué significado tiene para el estudiante sentirse incluido o excluido de la dinámica pedagógica? Este nivel de descripción es el que permite acceder a la esencia del aprendizaje como fenómeno.

De ahí que, la problemática identificada en las instituciones educativas del municipio de Malambo no puede comprenderse únicamente desde los resultados académicos, las falencias institucionales o el uso de estrategias didácticas fragmentadas. Desde una perspectiva fenomenológica, el aprendizaje se asume como una vivencia originaria en la conciencia del estudiante, un proceso intencional en el que se despliegan experiencias como comprender, concentrarse, descubrir, entusiasmarse o incluso frustrarse frente al objeto de conocimiento. Como se menciona en el párrafo anterior, aprender no se reduce al éxito o fracaso de una técnica pedagógica, sino que constituye una corriente dinámica en la que el estudiante percibe, recuerda, asocia, imagina y se moviliza interiormente para dar sentido a aquello que se presenta ante él. Así, el problema central radica en que las prácticas educativas actuales no siempre logran reconocer ni potenciar estas vivencias internas del aprender, limitándose en ocasiones a la transmisión de contenidos y a la evaluación de resultados.

Por tal motivo, se abordó la realidad de tres instituciones en el municipio de Malambo Atlántico, debido a que es indispensable conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante y emplear estrategias que respondan a sus intereses. Por lo tanto, el propósito de este estudio fenomenológico es construir una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio antes mencionado. En consecuencia, esta investigación también busca describir la vivencia del aprender tal como se da en el estudiante, sin presupuestos, como diría Husserl, “volver a las cosas mismas”, es decir,

a la experiencia pura del sujeto, permitiendo revelar la esencia del aprendizaje encarnado en su propio ámbito educativo.

Es por lo anterior, que el fenómeno a estudiar en esta tesis doctoral se centra en los estilos de aprendizaje, puesto que se ha evidenciado en las instituciones educativas del municipio de Malambo en charlas con los docentes, a través de sus testimonios y de la experiencia misma de la investigadora, que los estudiantes presentan un alto grado de desconcentración y poco interés hacia las diferentes enseñanzas que imparte el docente, considerando que esto presuntamente se debe a ciertos métodos que emplea el docente para dar su clase, así mismo, se observa que estos se emocionan cuando se les muestra un video, imágenes, cuando participan en dinámicas, cuando se llevan a la cancha o campo abierto, aunque cabe aclarar que en estas últimas no todos quieren participar, de ahí que juegue un papel importante el preparar diferentes actividades que involucren a cada estudiante de alguna manera y se sientan satisfecho de su papel y estén motivados a seguir aprendiendo, esto no garantiza que siempre vayan a aprender de la misma forma, en especial por las preferencias de cada uno. Estas reacciones aburrimiento, motivación, participación o rechazo deben ser entendidas no como simples comportamientos externos, sino como vivencias expresivas del modo en que el aprendizaje aparece para el sujeto, revelando la esencia de sus modos de aprender.

Por su parte, Medina I. Ana (2018), define la expresión de “estilos de aprendizaje, como la forma en que aprendemos, en el modo en que cada uno de nosotros empleamos un método o conjunto de estrategias”. (p. 2). Es decir, un estilo de aprendizaje viene siendo las formas por medio de las cuales el estudiante emplea para aprender, o sea, que está en sus manos como administra su proceso para aprender. Así mismo, es importante considerar que el tema de la aplicación de estrategias en las que se tengan en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, no solo favorecerá a los niños regulares sino principalmente a los niños con necesidades educativas especiales.

Más allá de definiciones conceptuales, la fenomenología invita a describir la vivencia del estilo de aprendizaje tal como se manifiesta en el sujeto mismo, es decir, cómo el estudiante siente que aprende, cómo vive el proceso y cómo construye sentido desde su conciencia

intencional. Por tal motivo, se resalta que el estilo de aprendizaje se manifiesta en el estudiante como una vivencia íntima, personal y en primera persona, en la que el aprender no es una acción mecánica, sino una experiencia intencionada que cobra forma en su conciencia. El estudiante siente que aprende cuando se involucra con aquello que se le presenta como objeto de conocimiento y, en ese contacto, va desplegando modos propios de percibir, comprender y apropiarse del saber. Algunos viven el aprendizaje como una búsqueda visual en la que organizar, observar, subrayar o imaginar imágenes mentales les proporciona claridad; otros lo experimentan desde la acción, necesitando manipular, construir o comprobar para que el conocimiento “se haga suyo”; mientras que otros lo viven como un proceso reflexivo, asociando ideas, cuestionando, formulando significados y elaborando conexiones internas que van dando coherencia a lo aprendido.

En esta vivencia, el estudiante pasa por momentos de descubrimiento que generan curiosidad, seguridad o entusiasmo, pero también por instantes de confusión o frustración cuando el sentido aún no se ha logrado construir plenamente. Cada avance, cada retroceso y cada intento es vivido como una corriente de conciencia en la que percibe, recuerda, imagina, compara, elige y resignifica. Desde esta perspectiva fenomenológica, el aprendizaje no es un resultado final ni una técnica aplicada desde fuera, sino una experiencia subjetiva en la que el estudiante se siente protagonista de su propio comprender, desplegando su estilo de aprender como forma singular de darle sentido al mundo.

En este sentido, cabe destacar, el decreto 1421 del 2017 en el cual se reglamenta todo lo estipulado respecto de la educación inclusiva en Colombia. Cabe aclarar, que esta ley define y reglamenta el esquema de atención educativa para las personas con necesidades educativas especiales en todos los ámbitos escolares como la educación preescolar, primaria, básica, media y superior, de los establecimientos educativos públicos y privados; y lo referente a las entidades territoriales certificadas como prestadoras de dicho servicio. Es así como, la fenomenología permite comprender la inclusión no solo como política, sino como experiencia vivida de presencia, reconocimiento y acceso al mundo del aprendizaje, describiendo cómo el estudiante se siente integrado o excluido en el acto educativo.

Es por ello, que se pasó del interés general a la elección de los estilos de aprendizaje como objeto de estudio debido a que surge de la necesidad de comprender las diferentes formas en que los estudiantes procesan, asimilan y construyen el conocimiento. Cada estudiante posee características, ritmos y maneras particulares de aprender, lo cual implica ir más allá de paradigmas tradicionales y lineales, para asumir una mirada integradora que considere la interacción de múltiples dimensiones: cognitivas, emocionales, sociales y culturales. Desde esta perspectiva compleja, se buscó analizar cómo los estilos de aprendizaje interactúan con el contexto y las estrategias didácticas - pedagógicas, lo que permitió proponer experiencias pedagógicas más inclusivas, flexibles y significativas. Respondiendo así a la necesidad que se tiene de vivir experiencias de aprendizaje que respeten y potencien la singularidad de cada estudiante, lo cual favorece no solo el desarrollo integral sino que contribuye a la mejora de los procesos académicos que se llevan a cabo en las instituciones educativas.

En clave husserliana, esta singularidad constituye la esencia del aprendizaje vivido: el modo particular en que cada estudiante constituye su mundo de estudio, organiza su atención, dirige su intención y construye sentido. En este tránsito desde el mundo natural de los hechos educativos hacia el mundo esencial de las vivencias que los constituyen, se ubica el núcleo del aporte fenomenológico de esta investigación.

Por lo expuesto anteriormente, se planteó la siguiente pregunta problema:

¿Cómo se pueden mejorar los procesos académicos sustentados en los estilos de aprendizaje en el nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del Municipio de Malambo?

Es por eso, que se desglosan los siguientes interrogantes que ayudaron a resolver este gran problema que enfrenta la educación.

- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la básica primaria de las instituciones educativas del municipio Malambo?
- ¿Cuáles estrategias utilizan los docentes en el proceso de enseñanza con los estudiantes de acuerdo al estilo de aprendizaje que predomina en ellos?

- ¿Cómo se incorpora en la planificación las estrategias para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje basadas en los estilos de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las dimensiones para generar una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos de la básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo?

Propósitos de la Investigación

Propósito General:

Construir una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo.

Propósitos específicos:

- ❖ Develar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la básica primaria desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos de las Instituciones Educativas del municipio de Malambo.
- ❖ Conocer las estrategias de aprendizaje que emplean los docentes para trabajar con los estudiantes desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de básica primaria.
- ❖ Interpretar la forma cómo se incorpora en la planificación las estrategias para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje basadas en los estilos de aprendizaje.
- ❖ Generar las dimensiones para la aproximación teórica desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de básica primaria.

Justificación de la Investigación

Se vive en un mundo que constantemente está cambiando, gracias a la labor que realizan en gran parte los investigadores, con el fin de dar un vuelco a la realidad, de generar conocimiento y así contribuir e impactar positivamente en la sociedad. En este sentido, la educación juega un papel muy importante, porque es por medio de ella que se forma al ser

humano en todos los aspectos. Tal como lo plantea, Bona C. (2021) citado por Cruz P. y Hernández L. (2022), al sostener la necesidad de repensarla. La transformación de la educación permite construir sociedad (humanización educativa). Particularmente, cuando existen nuevas realidades que nos colocan ante la denominada sociedad del conocimiento y la transnacionalización de la educación en un mundo cada vez más globalizado, este concepto implica interpretar, comprender y explicar la educación, como el conjunto de manifestaciones que evidencian un modo de vida en correspondencia con la cultura, que alcanza una sociedad en una época determinada.

Por tal motivo, la comprensión de la conciencia educativa vivida o sea entender cómo aprenden los estudiantes, se constituye en un eje fundamental para la transformación de la práctica pedagógica, en la medida en que permite reconocer la experiencia subjetiva del docente y del estudiante como fuente legítima de conocimiento. Asumir la conciencia educativa como objeto de reflexión implica adentrarse en la manera en que se perciben, significan y valoran los procesos formativos en el contexto escolar, favoreciendo la articulación entre la teoría y la realidad cotidiana del aula. Desde esta perspectiva, la práctica deja de ser una mera aplicación de métodos o procedimientos preestablecidos, para convertirse en un espacio dinámico de construcción de sentido, donde el docente analiza críticamente sus propias acciones, decisiones y creencias pedagógicas. Por tanto, comprender la conciencia educativa vivida no solo permite identificar las tensiones y desafíos presentes en el ejercicio docente, sino que habilita la elaboración de alternativas fundamentadas que contribuyan al mejoramiento continuo de los procesos educativos y, con ello, al fortalecimiento de una praxis más reflexiva, humana y transformadora.

Cabe resaltar, que la educación es un proceso que se asimila al contexto sociocultural y es un hecho que ocurre permanentemente, ya que el hombre necesita formarse y aprender nuevos conocimientos, para realizarse como persona y desenvolverse con efectividad en la sociedad, de esta manera la educación permite el desarrollo social, que el ser humano avance y se supere. Por lo tanto, la línea de investigación que direccionó este estudio es “Laboratorio Socio-educativo” dentro del área de conocimiento o Unidad de Investigación denominada:

Educación. Teniendo presente, que el objetivo de una línea de investigación es analizar y proponer alternativas de solución a los problemas que enfrenta la sociedad.

De ahí, que la elección de la línea de investigación “Laboratorio Socio-educativo” se fundamenta en tanto ofrece un marco pertinente para comprender y abordar los fenómenos educativos como realidades sociales dinámicas que requieren análisis profundo y propuestas de transformación. Desde esta línea, la educación no se asume únicamente como transmisión de contenidos, sino como un espacio de construcción de sentido, interacción humana y formación integral del sujeto dentro de un contexto sociocultural específico. Esta perspectiva permite estudiar de manera crítica las problemáticas que afectan el aprendizaje de los estudiantes de básica primaria, especialmente aquellas relacionadas con la diversidad de estilos de aprendizaje y las desigualdades que persisten en el aula. En coherencia con el propósito de la línea, este estudio no solo describe la situación existente, sino que busca generar alternativas teóricas y pedagógicas que contribuyan a mejorar los procesos académicos, fortaleciendo una práctica docente más reflexiva, consciente, inclusiva y orientada al desarrollo humano y social.

El estudio de esta temática ofreció ciertos aportes desde lo metodológico, debido a que se construyó una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo. Es por ello, que este estudio fue oportuno desde el fundamento ontológico porque se comprendió y valoró el contexto donde se desenvuelve el estudiante, conociendo su forma de aprender, su estilo y adaptando todos sus intereses a lo que se quiere lograr alcanzar, tal como se plantea en el plan decenal (2016) en uno de sus principios orientadores, impulsar el desarrollo humano, que involucra las dimensiones económica, social, científica, ambiental y cultural del país, así como la integralidad, la sostenibilidad y la equidad de la educación.

De igual forma, aportar a la construcción de una cultura ciudadana y un desarrollo individual y colectivo que contribuyan a las transformaciones que requiere el país en las dimensiones antes mencionadas. Así mismo, teniendo presente que la educación es un derecho de todo ciudadano, se hace necesario destacar que uno de los 6 objetivos centrales en el marco de la iniciativa Educación para Todos (EPT) es, velar por que sean atendidas las necesidades de

aprendizaje de todos los jóvenes y adultos, mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y programas de preparación para la vida activa. Igualmente, cabe resaltar dos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que apuntan al progreso hacia una educación de calidad, en busca de reducir las desigualdades, dentro de los cuales está el objetivo N°4 “proporcionar igualdad de acceso a una formación profesional asequible, eliminar las disparidades de género y riqueza y lograr el acceso universal a una educación superior de calidad”.

Cabe aclarar, que una de las metas para alcanzar este objetivo es la 4.a “construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos”. Por otra parte, se tiene el objetivo N°10 que habla de las desigualdades, en el que se propone, “distribuir equitativamente los recursos, invertir en la enseñanza y el desarrollo de capacidades, implementar medidas de protección social, luchar contra la discriminación, apoyar a los grupos marginados y fomentar la cooperación internacional para un comercio y sistemas financieros justos”. De ahí, que una de las metas que está en concordancia con este estudio y que sirvió de puente para alcanzar este gran objetivo es la N°10.3 “garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto”.

En consecuencia, lo que se quiere es garantizar igualdad de oportunidades para todos desde lo económico hasta lo social, prestando especial atención a las necesidades de cada individuo que pertenece a una sociedad que está en proceso de renovación a nivel mundial. Estos ODS le otorgan relevancia y son pertinentes en este estudio investigativo, puesto que su mirada está puesta en la igualdad, por lo que esta aproximación teórica de los estilos de aprendizajes aporta en cierta manera al alcance de cada uno de ellos, debido a que se promueve el valorar la forma en que aprende el estudiante y mitigar a través del análisis y comprensión de este tema las disparidades que hay.

Al respecto, se observa la poca atención que se les presta dentro del aula a los niños que presentan una situación de discapacidad, ya que por ciertas dificultades ya sea a nivel cognitivo,

físico o de salud no se les hace los respectivos ajustes de acuerdo a su estilo de aprendizaje, razón por la cual se observa bajo nivel de desempeño en muchos estudiantes, debido a que no se les llega con la metodología y estrategias adecuadas, en el que se aborde el conocimiento desde los distintos ángulos como son, auditivo, visual y kinestésico, entre otros. Para Lozano (2009), los estilos de aprendizaje implican preferencias, tendencias y disposiciones que distinguen a un individuo en la manera en que se conduce, habla, piensa, aprende y enseña.

Frente a lo anterior, se puede entrever que los estilos de aprendizaje son sumamente importantes para orientar el proceso de aprendizaje del estudiante y llegar a él de forma agradable, ya que ese es su estilo y va a recibir la enseñanza con disposición y de forma más fácil. Tal como lo afirma, Renzulli y Reis (2014) citado por García-Cepero, M. C. y Iglesias Velasco, J. (2020) plantean, que lo que se requiere es un proceso de transformación total de la escuela, de manera que estudiantes con diversas potencialidades encuentren oportunidades educativas que permitan potenciar sus capacidades y talentos, transformándolos en producción creativa y experta. Al no primar un solo estilo de aprendizaje en el aula, el docente se ve en la obligación de crear e implementar estrategias que promuevan en sus estudiantes el gusto por seguir aprendiendo. De ahí que, en el bajo rendimiento académico, hayan varios factores involucrados, según una posible categorización de tales factores se reúnen en dos grandes grupos que son, el sistema académico - recursos materiales, económicos, humanos, edilicios, entre otros, (UNESCO, 2015)

Es por ello, que el propósito de esta investigación es construir una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo. En efecto, con esto se buscó también, reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que emplea el docente al momento de impartir sus clases para aportar al mejoramiento de los procesos académicos. Por lo tanto, desde esta concepción se deben modificar las planeaciones de clases y su respectiva ejecución, en las cuales se hagan uso de diferentes métodos innovadores, que despierten el interés del educando como, el uso de medios auditivos como videos, canciones, dramatizaciones, dinámicas que impliquen hacer

movimientos (kinestésico), uso de imágenes, gráficos, se necesita un docente activo que tenga en cuenta los intereses de sus estudiantes a partir de sus estilos de aprendizajes.

En este sentido, el desarrollo de esta investigación sirvió para determinar y comprender la importancia de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de las Instituciones Educativas del municipio de Malambo y conocer su manera preferida de aprender, lo cual va a servir de insumo al momento de implementar las evaluaciones, y favorecer de esta manera el proceso mismo de aprender, conocer el estilo de los niños y niñas nos ayuda a fortalecer los aprendizajes y a crear el método más adecuado para cada uno, mediante la aplicación de actividades auditivas, visuales y kinestésicas. En este caso, se está contribuyendo a la ciencia del conocimiento o fundamento epistemológico debido a que es a través de la experiencia y de las vivencias diarias que se comprende la realidad social.

Desde esta perspectiva, se eligió la fenomenología husserliana como vía epistemológica, debido a la necesidad de acceder al fenómeno “estilos de aprendizaje vividos” desde su esencia y no únicamente desde su manifestación externa. Como plantea Husserl, la ciencia auténtica debe partir del retorno “a las cosas mismas”, lo cual implica suspender las explicaciones previas y dirigir la mirada hacia la experiencia tal como se da en la conciencia del sujeto. En este sentido, la fenomenología permite comprender el aprendizaje no como una suma de conductas observables o resultados medibles, sino como una vivencia intencionalmente constituida en el mundo de la vida (Lebenswelt), donde el estudiante otorga significado a la experiencia educativa. Esta vía metodológica posibilita acceder a la riqueza interna de la experiencia de aprender, permitiendo describir cómo los estudiantes viven su encuentro con el conocimiento, qué sentido dan a las estrategias pedagógicas, cómo se motivan, qué elementos favorecen o dificultan su comprensión y, finalmente, cómo emergen sus estilos de aprendizaje como modos propios de aprehender el mundo. Así, la fenomenología husserliana sustenta epistemológicamente esta investigación al ofrecer un camino riguroso, descriptivo y profundo para comprender el aprendizaje desde la subjetividad y, por tanto, desde su realidad más originaria.

En este horizonte, comprender la conciencia educativa vivida se convierte en una vía fundamental para transformar la práctica pedagógica, pues permite al docente acceder a la experiencia del aprender tal como se manifiesta en el estudiante, no desde supuestos externos

sino desde el modo en que es vivida, sentida y significada por él. La fenomenología husserliana, al retomar la idea del “retorno a las cosas mismas”, invita a suspender las explicaciones previas y dirigir la mirada hacia el fenómeno educativo en su darse originario, es decir, a la experiencia del alumno mientras percibe, recuerda, asocia, se interesa, se frustra o descubre sentido frente al objeto de conocimiento.

En este sentido, la comprensión profunda de la vivencia del aprendizaje permite al maestro reconocer las estructuras intencionales que configuran los estilos de aprendizaje y, a partir de ello, repensar sus estrategias, planificaciones, recursos y modos de interacción pedagógica para hacerlas más acordes a la realidad subjetiva del estudiante. En consecuencia, la comprensión de la conciencia educativa vivida no es un ejercicio meramente descriptivo, sino una herramienta transformadora que posibilita una docencia más consciente, reflexiva, humana y situada, en la que el docente dirige su mirada hacia la experiencia del aprender tal como se manifiesta en el estudiante, suspendiendo juicios y explicaciones previas para atender al fenómeno en su darse original, orientada a responder a la diversidad, reducir desigualdades y favorecer la construcción de aprendizajes con sentido en el aula. Esto implica observar y escuchar de manera intencional las expresiones del alumno en el acto de aprender: sus modos de comprender, las dificultades que experimenta, los recursos que activan su interés, así como las sensaciones de logro, duda, frustración o entusiasmo que emergen durante la tarea.

Desde esta óptica, el docente no se limita a interpretar resultados externos, sino que describe rigurosamente lo vivido por el estudiante, permitiendo identificar las estructuras intencionales que configuran su estilo de aprendizaje y que se expresan en formas propias de percibir, asociar, recordar, explorar o construir significado. A partir de esta comprensión profunda, la práctica pedagógica se transforma, pues el maestro cuenta con insumos para replantear estrategias, planificaciones, recursos y evaluaciones de modo que respondan a la realidad subjetiva del niño y favorezcan procesos más inclusivos, significativos y humanizados. De este modo, acceder a la conciencia educativa vivida trasciende la mera descripción teórica y se convierte en una vía efectiva para desarrollar una docencia reflexiva, situada y orientada a disminuir desigualdades y fortalecer aprendizajes con sentido.

De esta forma conseguirán sus metas académicas y su éxito personal, ya que es responsabilidad de los docentes promover una educación más inclusiva y de calidad. De ahí, que se pueda decir que esta investigación desde la dimensión axiológica es sumamente valiosa e interesante, porque propende por el reconocimiento de lo que necesita el estudiante, involucrándolo de alguna manera en el saber pedagógico, en el que los valores y principios son esenciales en su desarrollo personal y social. Ahora, desde el punto de vista del investigador se rescatan valores como la honestidad, credibilidad, autenticidad que soportan el sustento de la teoría.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Para la elaboración del Marco teórico, se partió de la revisión documental relacionada con estilos de aprendizaje y procesos académicos, referentes teóricos principales de la temática abordada. Se describieron los estudios previos de carácter internacional y nacional, las bases conceptuales y teóricas; además de, las bases legales que sustentan el estudio.

Antecedentes Internacionales

Después de la revisión de algunos trabajos de investigación sobre los estilos de aprendizaje, los estilos de enseñanza, el rendimiento académico y la calidad educativa, se encontraron referentes que aportaron elementos importantes al presente proyecto investigativo, lo cual permitió tener una visión global frente a los trabajos de otros investigadores, contribuyendo de esta manera al estudio y análisis de la misma.

Dentro de dichas investigaciones, se encuentra la realizada por Villén (2022) autora de la tesis doctoral titulada: Los estilos de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades sociales a través de los videojuegos en personas con trastorno del espectro del autismo en la Universidad de Madrid – España (UNED), cuyo propósito general es estudiar los estilos de aprendizaje de las personas con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) a través del uso de los videojuegos. En cuanto a su metodología, utilizó el método mixto como estrategia de análisis, en la que empleó técnicas cuantitativas como la encuesta y cualitativas como el análisis de las conclusiones extraídas de un estudio piloto, así como la implementación de entrevistas no estructuradas y mixtas a profesionales y el análisis descriptivo de los cuestionarios sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Por consiguiente, uno de los hallazgos encontrados fue, el conocer los estilos de aprendizaje de las personas con TEA, lo cual posibilita brindar una orientación educativa y didáctica de acuerdo a sus características, al igual que permitió corroborar que si tienes claro cómo aprende un individuo, puede ofrecerte una base de cómo enseñar. De igual forma, se halló que el crear un club Minecraft tiene una eficacia terapéutica para el aprendizaje

de las habilidades sociales en personas con TEA, así como establecer un plan individualizado que contenga las estrategias metodológicas según sus estilos de aprendizaje. Como conclusión, presenta los videojuegos y los estilos de aprendizaje como una herramienta muy potente para el aprendizaje de personas con TEA, a partir del conocimiento de su forma preferida de aprender lo cual favorecerá su aprendizaje.

Por su parte, dicho estudio guarda relación con esta investigación doctoral puesto que aborda el tema de los estilos de aprendizaje profundizando en estos como estrategias para favorecer el proceso de aprendizaje de estudiantes con ciertas características. Así mismo, comparten la implementación del análisis cualitativo tal como se evidencia en este estudio a través del desarrollo de entrevistas y análisis descriptivo de cuestionarios sobre los estilos de aprendizaje. Al igual, que propone un software que hace parte de la forma como pueden aprender los estudiantes de acuerdo a su estilo, sea visual, auditivo o kinestésico y la implementación de un plan individualizado de acuerdo a los ajustes razonables que propenda por la mejora de las falencias que presenta el estudiante.

Otro estudio, que cabe resaltar en esta investigación es el desarrollado por Quiñones M. (2021), titulado: Las competencias genéricas, las estrategias de aprendizaje y los estilos docentes, análisis de su influencia en el rendimiento académico de estudiantes en un entorno virtual de una universidad privada del Perú. Cuyo objetivo fue determinar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje, competencias genéricas y estilos de aprendizaje con el rendimiento académico del estudiante en entornos virtuales, teniendo en cuenta la competencia digital y estilo docente. Metodológicamente empleó la investigación cuantitativa y aplicó un nivel de investigación analítico-correlacional multivariado de corte transversal donde se determinó en qué medida las variables, estilos y estrategias de aprendizaje estaban relacionadas con el rendimiento académico. En dicho estudio participaron 216 estudiantes quienes desarrollaron los cuestionarios para recabar la información y se encuestaron 9 docentes para medir el estilo de enseñanza docente. Para tal efecto, dentro de los hallazgos se estableció que las variables que resultaron tener influencia directa y positiva en el rendimiento académico fueron el estilo de aprendizaje, el trabajo cooperativo y la competencia digital, entre otras dimensiones de las variables como el estilo de aprendizaje activo y reflexivo, estrategia de búsqueda de selección,

concepción y utilidades del trabajo en grupo, estrategias de participación, conocimiento de las herramientas virtuales y de comunicación social de pregrado y uso de medios tecnológicos. En conclusión, este estudio determinó que las tres variables que más influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del programa de educación son: estilo de aprendizaje, trabajo cooperativo y competencia digital incluyendo las variables docentes, de tal modo, que alcancen el dominio de las competencias estudiadas.

Es de anotar, que dos grandes categorías conceptuales de esta tesis doctoral se vislumbran en esta investigación como lo son los estilos de aprendizaje del estudiante y los estilos de enseñanza del docente, de igual forma busca dentro del contexto, enriquecer conocimientos que sirvan no solo como antecedentes a futuras investigaciones, sino que permita mejoras en el currículo de estudio de las instituciones intervenidas. Aunque, ambas manejan metodologías diferentes, se relacionan en que ambas inician abordando el concepto de aprendizaje, igualmente se realiza la descripción del enfoque pedagógico de los estilos de aprendizaje y se resalta la influencia de estos en el rendimiento académico de los estudiantes, así mismo, establecen que los estilos de enseñanza del docente también influyen en la formación del estudiante y en su rendimiento académico.

Otro referente de interés, para los antecedentes relacionados con este proyecto investigativo es la tesis doctoral elaborada por Muller (2019) titulada: “Relación entre estilo de aprendizaje y aprendizaje autodirigido en estudiantes de ingeniería comercial” de España, cuyo objetivo consiste en determinar si existe vinculación entre estilos de aprendizaje y aprendizaje autodirigido de los estudiantes de ingeniería comercial de la Universidad Católica de Temuco y su rendimiento académico. Con respecto a la parte metodológica, es de naturaleza mixta, ya que combina técnicas de investigación cuantitativa (cuestionarios) y cualitativa (entrevista semiestructurada), dicha información se validó a través del método de la triangulación. Destacándose dentro de los resultados, que los estudiantes con alto rendimiento tienen más pronunciado el estilo reflexivo, ya que tienden a ser más conscientes sobre lo que hacen, revisan sus acciones antes y después las ejecutan. Por lo que concluye, que este factor puede incidir para que el estudiante tenga un mejor rendimiento. Contrario a los que presentan un rendimiento

bajo, ya que muestran una mayor tendencia a actuar antes de pensar, lo cual puede ser un factor que incide en la obtención de un bajo desempeño.

De esta manera, se puede argumentar que los aportes de esta investigación a esta tesis doctoral se enmarcan principalmente a la relación que existe entre el objeto de estudio, ya que se centra en la forma de cómo trabajar los estilos de aprendizaje desde la implementación de las TIC y la creación de ambientes virtuales, mediante los cuales sustentan que permiten desarrollar de forma variada y diversa los aprendizajes. Así mismo, aporta nuevos conceptos a esta investigación cuando el autor señala que los estilos de aprendizaje guardan relación con el aprendizaje autodirigido, comprobándose esta hipótesis mediante un análisis realizado, en el que se determinó que los estudiantes que tienen un rendimiento alto, tienen un mayor desarrollo en su capacidad para autodirigir su aprendizaje. Lo anterior, conlleva a tener en cuenta este concepto en el desarrollo de esta tesis doctoral, puesto que brinda una mayor visión junto con el uso de las TIC, potencializando los estilos de aprendizaje, con el fin de contribuir a la mejora del rendimiento académico.

En este sentido, Collantes (2018) quien elaboró la tesis doctoral titulada, Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la Universidad Autónoma del Perú – Lima, la cual tiene estrecha relación y se articula perfectamente con la presente investigación, ya que coinciden primeramente en ciertos aspectos como en el objetivo, el cual es, determinar la influencia de los estilos de enseñanza de los docentes, el estilo de aprendizaje de los alumnos en el rendimiento académico de los estudiantes y segundo que coinciden en los criterios de búsqueda establecidos. Apunta, a pasar de un uso indiscriminado de la información de la Internet a crear nuevo conocimiento, desde un pensamiento crítico; para ello sugiere incorporar nuevas estrategias acorde con el estilo de aprendizaje del estudiante para mejorar la enseñanza – aprendizaje. Su metodología se basó en el enfoque cuantitativo, bajo el paradigma positivista en el cual implementó dos cuestionarios con el fin de analizar y determinar si existe una influencia entre los estilos de enseñanza y aprendizaje con el rendimiento académico.

Así mismo, dentro de sus resultados establece con relación al análisis de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, que un 57,6% poseen un estilo activo, encontrándose las siguientes principales características, el estudiante se activa cuando la vivencia lo conduce a lo

nuevo o lo reta, mejor si es en grupo. Es creativo e innovador. Al igual que coinciden, al sostener que el rendimiento académico es suscitado por la actividad didáctica del profesor y producido en el alumno, por lo que corroboran dicha relación entre el estilo de enseñanza abierto con el estilo de aprendizaje activo. Así el estilo de enseñanza abierto utiliza una metodología activa y participativa, en donde los docentes animan a los estudiantes con nuevas actividades grupales, promoviendo la espontaneidad y flexibilidad en cuanto estrategias de evaluación; y en esa misma línea, el estilo de aprendizaje activo da importancia al dinamismo, trabajo en grupo, comprometiéndose con lo creativo, innovador. Por tanto, dichas características del estilo de aprendizaje activo son similares a las características del estilo de enseñanza abierto.

La anterior investigación aportó a esta tesis doctoral conocimientos en cuanto al tema que direcciona este trabajo que son los estilos de aprendizaje, así mismo, confirma dentro de los hallazgos que los estilos de enseñanza del profesor influyen en el rendimiento académico, siempre y cuando estos se implementen de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se corroboran las variables o criterios establecidos en sus hallazgos, contrario a la metodología que ciñe esta investigación la cual es cualitativa, da luz a los diferentes estilos de aprendizajes dentro de los que se destacan la diferencia entre el abierto y el activo.

Nacionales

Dentro de los antecedentes nacionales, cabe resaltar a Velilla (2023) quien elaboró una tesis doctoral titulada: “Criterios teóricos para la implementación de los estilos de aprendizaje que permitan el mejoramiento de las prácticas docentes en las instituciones educativas de Majagual, Colombia” quien se planteó como objetivo principal generar criterios teóricos que mejoren la práctica docente, mediante la debida implementación de los estilos de aprendizaje. Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo, cuyo diseño metodológico asumido es de campo, en el que participaron como informantes clave 5 docentes para el cual se utilizó la técnica de observación participante, la entrevista en profundidad con su instrumento guió de preguntas y las notas de campo para la recopilación de la información.

Se determinó por medio de los hallazgos, que la mayoría de las instituciones educativas no poseen los recursos pedagógicos y tecnológicos que permitan alcanzar una educación

inclusiva, de igual forma se estableció serias dificultades de la educación en los contextos rurales por las condiciones ambientales, se concluyó con la propuesta en la que se plantearon criterios teóricos en pro de subsanar las necesidades de estas instituciones, con el fin de fortalecer la práctica docente y por ende los estilos de aprendizaje. Por lo tanto, este estudio aporta a esta investigación, precisamente esa propuesta que desarrolló sobre los criterios teóricos de los estilos de aprendizaje orientados a transformar la práctica docente. También, hay relación en que ambas investigaciones comparten el mismo descriptor de los estilos de aprendizaje y apuntan a la mejora de la educación desde puntos distintos en la que se formen estudiantes con pensamiento crítico.

Mientras tanto, se documenta a Lizarazo (2022), con un estudio doctoral titulado: “Educación inclusiva de estudiantes con discapacidad intelectual desde las prácticas pedagógicas en educación básica primaria en Colombia” desarrollada en Yopal, Casanare y valorada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo propósito general fue generar un constructo teórico sobre la educación inclusiva para estudiantes con discapacidad intelectual desde las practicas pedagógicas en la educación básica primaria en Colombia. Direccionada por el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, bajo el método fenomenológico y el diseño estudio de campo. Se recopilaron los datos de 6 informantes claves por medio de la técnica entrevista semiestructurada la cual permitió obtener información primaria sobre las experiencias de los participantes.

Entre los hallazgos, se encontró que en la escuela se han dado avances significativos en lo que respecta a la implementación de la educación inclusiva para estudiantes con discapacidad, sin embargo resaltan que este desafío se lleva a cabo casi de forma solitaria y apartada, por lo que considera que otros actores a nivel nacional cumplan con sus respectivos roles asignado apoyo y aportando los recursos didácticos educativos necesarios. Finalmente, se concluye que en la escuela los docentes desarrollan prácticas pedagógicas incluyentes basadas en valores, permitiendo de esta manera que los estudiantes con discapacidad intelectual lleguen a la etapa adulta con un desarrollo autónomo y funcional.

Este estudio se relaciona con la presente investigación debido a que para formar estudiantes bajo los parámetros de la educación inclusiva se necesita de los estilos de aprendizaje el cual es uno

de los temas principales de esta tesis doctoral. De igual forma, tienen en común todo el aspecto metodológico, comparten el mismo enfoque, paradigma y método en el que se trata de comprender un fenómeno social a partir de las experiencias educativas de los informantes claves. Por tal motivo, se elogió este estudio como antecedente debido a que se desarrolló dentro del territorio colombiano y se relaciona principalmente por los referentes conceptuales que aborda.

Por otra parte, Albernia (2021) en Colombia, elaboró una investigación titulada: “Modelo teórico interdisciplinar sobre la concepción ontoepistémica de la neuroeducación desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en educación primaria”, aplicada en el municipio de San José de Cúcuta, Norte de Santander y valorada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Su propósito general consistió, en generar un modelo teórico interdisciplinar de neuroeducación para la promoción de las inteligencias múltiples en educación primaria.

Esta investigación está enmarcada dentro del paradigma post-positivista, realizada desde el enfoque cualitativo, ya que permitió a la investigadora centrar su interés en el entorno natural donde ocurren los hechos con la finalidad de encontrar una descripción relevante y propia de las situaciones que acontecen durante el desarrollo de la práctica pedagógica. Motivo por el cual, la investigación se apoya en el método fenomenológico - hermenéutico. La técnica e instrumento empleado para recolectar la información fue, la entrevista en profundidad a través de la implementación de un guión de preguntas, la cual se aplicó a 5 docentes antiguos del Colegio público Claudia María Prada Ayala, ubicado en el municipio de San José de Cúcuta, Norte de Santander.

Dentro de los resultados se concluyó, que se requiere emprender un proceso de actualización y capacitación de docentes en inteligencias múltiples desde la interdisciplinariedad. Por lo tanto, este trabajo es pertinente con la investigación aquí planteada, puestos que ambos se desarrollan en el nivel de básica primaria y abordan varios aspectos que son valiosos para este proyecto, en el que se puede ver la existencia de una relación entre los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples, así mismo, una interconexión entre el paradigma, el enfoque y parte de la metodología (fenomenología) empleada para llevar a cabo el proceso investigativo. Ambos proyectos se sustentan en el paradigma post-positivista, con un enfoque cualitativo y comparten el método fenomenológico.

En Colombia Vega, O (2016), desarrolló la tesis doctoral titulada “Didáctica del saber disciplinar con énfasis en los estilos de enseñanza acorde con los estilos de aprendizaje” aplicada en Colombia y valorada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Esta investigación es netamente cuantitativa, con un diseño cuasi experimental y un nivel explicativo, cuyo propósito se fundamentó en generar una didáctica del saber disciplinar con énfasis en los estilos de enseñanza acorde con la valoración de los estilos de aprendizaje en el programa de enfermería de la Universidad Francisco de Paula Santander ubicada en Cúcuta Norte de Santander – Colombia, para la muestra se empleó como población a los docentes y estudiantes del programa de enfermería de la referida universidad, de allí se estableció una muestra aleatoria: 46 docentes y 245 estudiantes, en el caso de los docentes se les aplicó el cuestionario CODPU de Honey y Alonso y para los estudiantes se aplicó el CHAEA de Feixas, por medio de los cuales se determinó que los estilos de enseñanza si inciden en el aprendizaje y que los estilos de aprendizajes más desarrollados es el pragmático y el teórico, lo que generó a su vez un cambio en los modelos de enseñanza. Así mismo, se atendió el tercer objetivo específico a través de una evaluación, el cual propone una didáctica del saber disciplinar con énfasis en los estilos de enseñanza y de aprendizaje en el Programa de Enfermería.

Este proyecto guarda relación con esta investigación, puesto que ambas contemplan que de los métodos que emplee el docente, siendo el estudiante el centro del aprendizaje, los resultados van a ser mejores, en las que se asuman didácticas que promuevan el interés por la construcción de aprendizajes significativos.

Bases Teóricas

Las bases teóricas y conceptuales que sustentan la investigación refieren los estilos de aprendizajes y procesos académicos, al respecto se exponen los conceptos:

Aprendizaje:

Se entiende por aprendizaje, el medio mediante el que no sólo adquirimos habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales. Así lo expresó Ormrod (2005), quien llegó a esta definición después de hacer un análisis de diferentes situaciones que generaban una forma de aprender. Dentro de las cuales menciona, el aprender a amarrarse los cordones, cuando se premia un niño por hacer una actividad doméstica, aprende a valorar el

dinero. Contrario a lo que concluye Ochoa (2022), quien afirma que tanto la enseñanza como el aprendizaje se debe percibir como lo que son, una actividad netamente social y, por lo tanto, es a la sociedad a quien se deben ajustar y no a las tendencias de la época. Por lo tanto, se puede decir que el aprendizaje se da a partir de la interacción con el mundo, consigo mismo y con el entorno familiar permitiendo adquirir habilidades, conocimientos y competencias a partir de la experiencia en diferentes contextos en el que se desenvuelve el ser humano.

Es por ello, que se resalta la importancia de este concepto para la formación del hombre debido a que es por medio de este proceso de aprendizaje que surgen comportamientos, ya que se puede ver cómo el acto de guardar y absorber el conocimiento, ya sea lo positivo o negativo de una situación, permitiendo asumir una posición frente a ello, para luego demostrarlo en sus vivencias diarias de forma natural o fluida. Lo mismo puede ocurrir dentro del aula de clase en el proceso educativo del niño, el cual el docente utiliza diversas formas para ambientar su clase y el estudiante se apropia de estas enseñanzas con éxito, dependiendo de su estilo de aprendizaje. De tal forma, El aprendizaje que tiene lugar en las escuelas no puede dejarse descuidadamente al azar. Cuanto mejor se comprendan los factores que influyen en el aprendizaje (principios) y los procesos que subyacen a él (teorías), mejor se podrá promover el tipo de aprendizaje que facilitará el éxito a largo plazo de los estudiantes. Ormrod (2005).

En este sentido, para una mejor comprensión del proceso de aprendizaje, a continuación, se exponen las características de las diferentes teorías del aprendizaje, las cuales, según Estrada A. (2018), se construyeron sobre dos pilares fundamentales: el primero es el condicionamiento clásico de Iván Pavlov y el segundo es el condicionamiento operante de Burrhus Frederic Skinner; a partir de estas investigaciones se han ido elaborando varias teorías, cada una con diferentes enfoques.

Tabla 1.
Teorías del aprendizaje

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	CARACTERÍSTICAS
	Se basa en la modificación de la conducta. El principio básico es el de Estímulo-Respuesta. Se analiza la conducta observable en función de la interacción entre herencia y ambiente. Considera que la conducta humana es aprendida y por lo

Tabla 1

Teoría conductista	tanto es susceptible de ser modificada. El principio básico de esta teoría es el refuerzo.
Teoría de desarrollo cognitivo	Sostiene que el ser humano es activo en la búsqueda de información. El ser humano está en la capacidad de desarrollar constructos que le ayuden a procesar la información del entorno para darle orden y significado.
La zona de desarrollo próximo Vygotski	La capacidad de aprendizaje está en función de la medición social en la construcción de los procesos mentales. La mediación instrumental es la que contiene los aspectos representacionales en la construcción de los procesos mentales (leer, escribir, juguetes didácticos, objetos, etc.)
Teoría de aprendizaje acumulativo de Gagné	Considera que el aprendizaje es el producto de las relaciones que el sujeto establece con el entorno. Propone 8 tipos de aprendizajes: reacción ante una señal, estímulo respuesta, encadenamiento, asociación verbal, discriminación múltiple, aprendizaje de conceptos, aprendizaje de principios y resolución de problemas.
Aprendizaje por descubrimiento de Bruner	Se centra en el estudio de los procesos educativos, desarrollo humano, crecimientos cognitivos, percepción, acción, pensamiento y lenguaje. Tiene un enfoque interdisciplinar al conjugar la reflexión filosófica con la verificación experimental. Propone el diseño del currículo en espiral para facilitar la comprensión de contenidos de aprendizaje. Propone la formulación de estructuras globales de conocimiento como las más adecuadas en orden a la consecución de resultados óptimos en el aprendizaje. No propone una enseñanza programada, sino programas de cómo enseñar.
Aprendizaje significativo de Ausubel	Esta teoría se centra en el estudio de los procesos del pensamiento y estructuras cognitivas. El aprendizaje significativo trata de relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee.
Teoría de aprendizaje social de Bandura	Pretende superar las limitaciones del conductismo y del psicoanálisis. Las pautas del comportamiento pueden aprenderse por propia experiencia y mediante la observación de la conducta de otras personas. Considera que la conducta de los demás tiene gran influencia en el aprendizaje, la formación de constructos y la propia conducta. Propone un modelo de aprendizaje por imitación.
El constructivismo	Los alumnos son los últimos responsables de su propio proceso aprendizaje, son ellos quienes construyen el conocimiento. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están elaborados. El alumno se implica activamente en el aprendizaje y en la construcción del conocimiento. El aprendizaje es holístico, el todo es mayor que la suma de las partes.

Nota. Tomado: Estrada A. (2018) elaborado a partir de Álvarez & Bisquerra (2012)

Por lo tanto, el sustento teórico presentado, basado en Estrada A. (2018), permite comprender el objetivo de dichas teorías, que buscan explicar cómo el ser humano construye y organiza los conocimientos, por ejemplo, el conductismo se centra en la modificación de la conducta a partir del estímulo, mientras que teorías como el aprendizaje significativo de Ausubel destacan la importancia de los conocimientos previos para la construcción de un nuevo conocimiento. De igual forma, se relaciona el aprendizaje social de Bandura el cual incorpora la

dimensión social y establece que los seres humanos aprenden por imitación, mientras que el constructivismo resalta el papel protagónico del estudiante debido a que es este quien construye su propio conocimiento a partir de otros. En consecuencia, estas teorías han contribuido al fortalecimiento de la educación, ya que cada una desde sus diferentes concepciones ha generado un impacto positivo en la sociedad, apuntando a mejorar los procesos de enseñanza y por ende la calidad educativa. Los propósitos son la base de cada teoría y los que direccionan todo el proceso a través de estrategias que promueven el intercambio de saberes.

De ahí que exista una estrecha relación con esta tesis doctoral, debido a que en este marco teórico se evidencia que no existe una única forma de adquirir el conocimiento, sino que hay múltiples enfoques y procesos que deben considerarse de manera integral permitiendo llegar a este. De este modo, cabe destacar uno de los descriptores de esta tesis, la perspectiva compleja, ya que propone entender al estudiante como un individuo activo, social y cognitivo, en el cual el docente debe reconocer estos aspectos para diseñar estrategias didácticas más inclusivas y efectivas. Por tal razón, los estilos de aprendizaje se interrelacionan con las diferentes teorías expuestas, debido a que se presenta el aprendizaje como un fenómeno dinámico, diverso e integral, en donde los estudiantes aprenden de múltiples formas, en el que es importante la interacción social y el contexto en el que se desenvuelven favoreciendo de esta manera el desarrollo de sus competencias individuales, sociales y culturales.

Aprendizaje significativo

Ausubel (1963) citado por Moreira (1997) expresa que, el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. Profundizando lo anterior, Moreira (1997) asume:

En términos sustantivos, lo que Ausubel está diciendo es que para facilitar el aprendizaje significativo es preciso prestar atención al contenido y a la estructura cognitiva, procurando

“manipular” los dos. Es necesario hacer un análisis conceptual del contenido para identificar conceptos, ideas, procedimientos básicos y concentrar en ellos el esfuerzo instruccional. Es importante no sobrecargar al alumno de informaciones innecesarias, dificultando la organización cognitiva. Es preciso buscar la mejor manera de relacionar, explícitamente, los aspectos más importantes del contenido de la materia de enseñanza con los aspectos específicamente relevantes de la estructura cognitiva del aprendiz. Esta relacionabilidad es imprescindible para el aprendizaje significativo. (p.18).

Ampliando el concepto de aprendizaje significativo, este se denota como un proceso que abarca cada una de las dimensiones del ser humano (cognitivo, social y emocional), se presenta como un enfoque para mejorar el proceso de adquisición del conocimiento. En este tipo de aprendizaje el estudiante adquiere sus nuevos conocimientos a través del uso de sus experiencias vividas previamente, lo que le proporciona una retención de información a largo plazo y más duradera, lo anterior hace que este proceso vaya más allá de la simple memorización y que permita aplicar y asociar lo aprendido a los diferentes contextos de la vida cotidiana de los estudiantes.

Esta idea se alinea directamente con lo descrito a cerca de los estilos de aprendizaje en esta tesis doctoral, el considerar que los estudiantes conectan los nuevos conocimientos con su estructura cognitiva preexistente implica que la forma en que esa información se presenta y se procesa, considerando su estilo de aprendizaje, es crucial para que la conexión sea "no arbitraria y sustantiva". Adaptar la instrucción a los estilos de aprendizaje es precisamente una estrategia para facilitar esa relación significativa entre lo nuevo y lo ya conocido, reconociendo la interconexión de todas las facetas del ser para un aprendizaje profundo y duradero.

Teoría constructivista

La teoría constructivista resalta el rol activo del estudiante en la construcción de su aprendizaje teniendo en cuenta sus aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, además, sostiene que esa construcción propia del conocimiento no es algo que se recibe pasivamente del entorno, sino que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de dos factores, la primera las experiencias vividas por el estudiante y sus esquemas mentales propios. En otras palabras, la persona que aprende no es un simple recipiente donde se vierte

información, sino que es un agente activo que interpreta y da sentido a lo que percibe, creando sus propias estructuras mentales o "esquemas" de conocimiento.

La teoría constructivista de Piaget (1969) citado por Saldarriaga, Bravo y Loor (2016) señala que el constructivismo, no constituye para nada una solución simplista a un problema tan complejo como el desarrollo cognoscitivo, si se tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es cómo se produce el aprendizaje. Es decir, el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa.

Por otro lado, el constructivismo social como modelo pedagógico, según Vygotsky (1978) citado por Raynaudo & Peralta (2017), considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere, de este modo, un papel especialmente relevante en su teoría social. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

El constructivismo piagetiano considera que los seres humanos no acceden a una realidad objetiva externa, sino que esta se construye. El conocimiento, entendido como construcción, no constituye una copia de la realidad, sino que conocer el objeto es transformarlo en función de los esquemas del organismo (Piaget, 1991). Para Piaget (1970), el sujeto es un organismo en desarrollo no solo en sentido físico o biológico, sino en un sentido cognitivo. Los procesos por los cuales se desarrollan formas lógicas de razonamiento más complejas y avanzadas son la asimilación y la acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997). Se trata de un proceso paulatino en el que experiencias sucesivas de acomodación dan origen a esquemas de asimilación novedosos, con lo que se alcanza un nuevo estado de equilibrio; cada estadio del desarrollo cognitivo representa un nivel cualitativo mayor respecto al modo de conocer o pensar (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997).

En este sentido, las funciones mentales superiores para Vygotsky (1978), “son las que se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social” (p. 5). Es decir, las que el individuo aprende en el contexto donde se desenvuelva, pues allí se determina específicamente su manera de pensar, actuar, aprender y socializar.

Vygotsky (2007), así como Piaget, sostiene que el aprendizaje se construye, particularmente a partir de la relación entre los que denominaba pseudoconceptos y conceptos científicos. Los denomina pseudoconceptos porque la generalización que aparece en el pensamiento del niño es semejante fenotípicamente al concepto utilizado en la actividad intelectual del adulto. Sin embargo, en su esencia y por su naturaleza psicológica, los pseudoconceptos son distintos a los conceptos en el sentido más estricto de la palabra Vygotsky (2007). Piaget por su parte, desde un enfoque del desarrollo busca estudiar los mecanismos de cambio que acontecen en los productos y en los procesos de la mente. Además, al centrarse en el estudio del conocimiento científico, Piaget (1991) describe un proceso que iría de menor a mayor, a través de los mecanismos de asimilación y acomodación. Por su parte, Vygotsky (1978) explica la formación de los procesos psíquicos superiores apelando a la internalización de los sistemas mediadores de la cultura.

Ambas teorías son cruciales, mientras que Piaget invita a observar y comprender cómo los niños piensan en diferentes edades y a proporcionarles oportunidades para la exploración individual, Vygotsky recuerda la importancia vital del contexto social, la colaboración y el rol del maestro como mediador del aprendizaje. Un enfoque educativo completo a menudo integra elementos de ambos, reconociendo la construcción individual del conocimiento dentro de un marco social y cultural que la facilita y enriquece.

Estilos de aprendizaje

Desde hace varias décadas se han venido realizando diferentes estudios relacionados con las formas en que se aprende, ya que cada persona tiene una o varias formas de adquirir el conocimiento, es por ello que surgen las diversas teorías acerca de los estilos de aprendizaje, las cuales se van a mencionar a continuación resaltando sus principales representantes.

A continuación, se muestra un cuadro con los diferentes teóricos que definieron estilos de aprendizaje:

Tabla 2*Histórico de la concepción de estilos de Aprendizaje*

Año	Teórico	Concepción
1945	Vicktor Lowenfeld	El mundo se comprende a través de la visión y, después, del tacto.
1951	Klein	Identifica dos diferentes estilos. Los niveladores asimilan eventos nuevos. Los afladores los asimilan al relacionarlos con los almacenados.
1965	Kagan	Trabaja la tendencia de reflexionar sobre las posibilidades de solución de una situación problemática contra hacer una selección impulsiva de una solución.
1977	Torrance, Reynolds, Riegel y Ball	Las personas exhiben diversas maneras de procesar la información. Investigaron sobre los hemisferios cerebrales.
1988	Noel Entwistle	En el núcleo de cualquier estilo subyace algo muy básico que impregna las percepciones de la persona y su conducta, hasta el punto de producir esas consistencias que llamamos Estilos.
1991	Catalina Alonso	Son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo perciben los dicentes.

Nota. Tomado de Parra y Romero (2022)

A partir de estas teorías se desarrollaron unos modelos para clasificar los estilos que cada ser humano tiene para aprender, dentro de los cuales encontramos los siguientes:

El modelo VARK de Programación Neurolingüística se basa en las preferencias sensoriales individuales que cada persona posee y evalúa cómo se emplean las cuatro modalidades principales en el proceso de aprendizaje: visual, auditiva, lectura/escritura y kinestésica. Este modelo establece cinco categorías de estilos de aprendizaje:

Visual (V): Las personas con esta preferencia pueden formar representaciones mentales de la información estudiada, es decir, son capaces de recrear imágenes, gráficos, diagramas u otros recursos visuales en su mente, lo que facilita su comprensión al procesar grandes cantidades de datos simultáneamente, especialmente información ya elaborada.

Auditivo (A): Se caracteriza por la preferencia hacia el aprendizaje mediante la escucha y la comunicación oral de forma ordenada y secuencial. Es decir, se refiere a la forma en la que algunos individuos aprenden y procesan información de manera más efectiva a través del sonido

y la audición. Esta modalidad presenta limitaciones para conectar conceptos y realizar síntesis teóricas, pero los estudiantes aprenden eficazmente a través de exposiciones verbales y cuando pueden verbalizar sus conocimientos a otros.

Lectura/Escritura (R): Los textos constituyen el núcleo del proceso de aprendizaje. Este estilo de aprendizaje se refiere a la manera en que algunas personas adquieren el aprendizaje de forma más efectiva a través de la lectura y escritura. Prefieren obtener la información mediante la lectura y posteriormente expresar su comprensión a través de la escritura, mostrando preferencia por la investigación bibliográfica y la producción de textos académicos basados en procesos de síntesis.

Kinestésico (K): Se caracteriza por la preferencia hacia el aprendizaje experiencial, donde las actividades prácticas en entornos reales o simulados potencian el proceso educativo, aprovechando la conexión directa con la realidad. Los individuos dominantes en este estilo adquieren el conocimiento a través de la experiencia física y el movimiento

Multimodal (MM): Este estilo aprendizaje representa la combinación de varios estilos previos y constituye la modalidad más frecuente en contextos educativos. Esta aproximación se refleja en la antigua sabiduría de Confucio (circa 500 a.C.): "lo que escucho, lo olvido; lo que observo, lo recuerdo; lo que practico, lo aprendo".

Por su parte, el modelo de estilos de aprendizaje desarrollado por Kolb (1984) propone cuatro modalidades que corresponden a las etapas de su teoría del aprendizaje: convergente, divergente, asimilativo y acomodador.

A su vez, cada estilo de aprendizaje propuesto por Alonso, Gallego y Honey (1995), presupone la existencia de un conjunto de características propias que son inherentes a la personalidad y la conducta en el individuo, estas son: Activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Tabla 3

Estilos de aprendizaje propuestos por Honey - Alonso (1995)

ESTILO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Activo	Los estudiantes que predominan este estilo son de mente abierta, entusiastas y para nada escépticos; crecen ante los desafíos, son personas de grupo y centran a su alrededor todas sus actividades.	Animador, improvisador, descubridor, arriesgado, Espontáneo.

Tabla 3 (cont.)

Reflexivo	En este estilo se caracterizan por reunir datos y analizarlos de forma detallada y sistémica y mediante esto llegar a una conclusión, son prudentes. Observan y escuchan a los demás.	Ponderado, Conciencioso, receptivo, analítico, exhaustivo.
Teórico	Analizan los problemas de forma vertical y escalonada, consideran etapas lógicas, son perfeccionistas, consideran una profundidad en el sistema de pensamiento, les gusta analizar y sintetizar.	Metódico, lógico, Crítico, estructurado.
Pragmático	Aplican los contenidos aprendidos, descubren lo positivo de las ideas y apenas pueden las experimentan; actúan rápidamente ante proyectos que les llamen la atención. Son impacientes con las personas que teorizan.	Experimentador, Práctico, directo, eficaz, Realista.

Nota. Tomado de Estrada Alex (2018) elaborado a partir de Alonso, Gallego & Honey (1995)

Al respecto, al señalar los estilos de aprendizaje, se hace referencia a la manera que cada persona emplea para aprender; esta manera implica la utilización de algún método o estrategia que le facilita el aprendizaje, como es el escribir, el observar o el escuchar, tal como lo afirma Acosta (2016). Es por ello, que los docentes deben buscar la forma de incorporar en sus prácticas, estrategias de acuerdo al estilo de aprendizaje de los estudiantes para el mejoramiento de la calidad educativa. Así mismo, Lozano (2009) citado por Arango y Lezcano (2016), plantea, los estilos de aprendizaje implican preferencias, tendencias y disposiciones que distinguen a un individuo en la manera en que se conduce, habla, piensa, aprende y enseña. Tal como lo plantea, Medina (2018), define la expresión de “estilos de aprendizaje” como la forma en que aprendemos, en el modo en que cada uno de nosotros empleamos un método o conjunto de estrategias.

Por otro lado, Laudadio y Mazzitelli (2019) sostienen que el estilo centrado en el aprendizaje considera el conocimiento como construcción, que aprender es construir personalmente significados con ayuda del profesor. Dentro de este estilo, el buen maestro es el que favorece esa reconstrucción, no dando los conocimientos como algo cerrado. Al sostener una concepción activa y constructiva de la enseñanza el docente asume el rol de mediador y el alumno necesariamente debe tener un papel activo y constructivo en el proceso de aprendizaje. Por tal motivo, es importante definir el estilo de aprendizaje del estudiante con el fin de que estos construyan su propio conocimiento e interactúen eficazmente con la realidad.

Frente a lo anterior, se puede entrever según el autor de esta tesis, que los estilos de aprendizaje es el modo peculiar o estilo especial (visual, auditivo, cognitivo) por medio del cual

el ser humano adquiere el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentre y los recursos que se implementen para dicho escenario de aprendizaje. Concibiéndose a su vez, como una herramienta sumamente importante para orientar el proceso de aprendizaje del estudiante y llegar a él de forma agradable, ya que ese es su estilo y va a recibir la enseñanza con disposición y de forma más fácil. Tal como lo afirma, Keefe citado en Alonso y Gallego (1994: 104) citados a su vez por Domínguez et al. (2015), “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Al no primar un solo estilo de aprendizaje en el aula, el docente se ve en la obligación de crear e implementar estrategias que promuevan en sus estudiantes el gusto por seguir aprendiendo.

Por consiguiente, atendiendo a las consideraciones anteriores se establece que el sustento teórico presentado se relaciona con esta investigación doctoral, ya que en primera instancia se reafirma que el conocer los estilos de aprendizaje son claves para la mejora de los procesos académicos institucionales. Concibiéndose al estudiante, desde esta perspectiva como un ser activo que crea su conocimiento a partir de su estilo peculiar y de su interacción con el entorno, permitiendo que el docente diseñe espacios educativos flexibles e inclusivos. En tal sentido, se fomenta un aprendizaje efectivo basado en su forma de aprehender direccionado por la motivación y el interés de los estudiantes.

Estilos de enseñanza

Otro referente importante de anotar en el estado del arte de este estudio investigativo, es el concepto de estilo de enseñanza que tiene que ver con los métodos que emplea el docente para llevar a cabo su práctica pedagógica, los cuales deben ir de la mano con la forma en la que el estudiante aprende, con su estilo de aprendizaje. En este sentido, Isaza y Henao (2012), consideran que el estilo de enseñanza es concebido como esa forma particular que utiliza el docente para interaccionar con los estudiantes y que se refleja en todas sus actividades escolares: planificación, ejecución y evaluación de estrategias. Por ello, se puede decir, que el docente es quien crea ambientes propicios, da orden, motiva, ajusta sus dinámicas a las características del grupo y potencializa las destrezas de sus alumnos, tal como lo plantea, Laudadio y Mazzitelli (2019).

Tal como lo señalan Díaz y Hernández (2010), citado por Correa F. (2021) el docente es quien: “ejerce una influencia decisiva en lo que los alumnos quieran saber y sepan pensar, así como en la posibilidad de conformar e internalizar un sistema motivacional propicio para el aprendizaje” (p. 58). Si bien es cierto, el docente es un potente mediador del aprendizaje, que con sus métodos eficaces puede persuadir al estudiante a apropiarse del conocimiento, desarrollar sus emociones y competencias creando un ambiente propicio de enseñanza – aprendizaje.

Al respecto, Munné (2004) afirma, enseñanza y aprendizaje constituyen de hecho una unidad dialéctica. Son sin duda procesos simultáneos e interdependientes que no pueden darse de forma aislada. La evaluación por su parte, marcha a la par de ellos y de las tareas docentes, en tanto, es uno de los componentes del proceso educativo. Por tal motivo, se puede presumir que los estilos de aprendizaje están estrechamente relacionados con los estilos de enseñanza que utiliza el docente, dado que este adecua, ajusta y regula sus enseñanzas a la forma como el alumno capta la información. De esta manera, la efectividad del proceso educativo puede depender en gran medida de cómo se alinean estos estilos, tal como se plantea en el propósito 3 de este estudio investigativo: “Interpretar cómo se incorpora en la planificación las estrategias para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje basadas en los estilos de aprendizaje.”

Asimismo, Kolb (1984) y otros investigadores, citados por Romero L., Salinas V. Mortera F. (2010) han argumentado que los métodos de enseñanza efectivos deben considerar y adaptarse a los estilos de aprendizaje de los estudiantes para maximizar el aprendizaje. Esto se debe a que un docente que entiende la diversidad de los estilos de aprendizaje de sus educandos, puede ajustar sus métodos de enseñanza para satisfacer mejor las necesidades de cada alumno. Por ejemplo, un estudiante con un estilo convergente podría beneficiarse de actividades prácticas y experimentales, mientras que uno con un estilo asimilador podría preferir lecciones más teóricas y estructuradas. Es decir, los profesores que son conscientes de los diversos estilos de aprendizaje pueden utilizar una variedad de estrategias de enseñanza para cubrir una amplia gama de preferencias, lo que no solo ayuda a cada estudiante de forma individual, sino que también enriquece el entorno de aprendizaje para todos.

En atención a lo anterior, el exponer a los estudiantes a diferentes estilos de enseñanza, cumple con la función de que los docentes puedan ayudarlos a desarrollar habilidades en áreas que no son su fortaleza natural, promoviendo un aprendizaje más equilibrado y versátil. Por lo tanto, los estudiantes tienden a estar más motivados y comprometidos con su proceso educativo, cuando el método de enseñanza se alinea con su estilo de aprendizaje; esto puede llevar a una mayor participación y una mejor retención de la información.

En conclusión, la relación entre los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza es crucial para que el proceso educativo de cada alumno sea efectivo. Los educadores que comprenden y aplican esta relación pueden crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo, adaptando sus métodos para satisfacer las diversas necesidades de sus estudiantes.

Esta comprensión de la diversidad en los estilos de aprendizaje y su interacción con los métodos de enseñanza exige una mirada más profunda que conduce naturalmente hacia una perspectiva más amplia del proceso educativo, donde confluyen las múltiples variables, interacciones y dinámicas que emergen en el aula, lo que hace necesario contar con marcos teóricos que puedan abordar la complejidad inherente de estos sistemas. En este sentido, la teoría de la complejidad proporciona una lente conceptual valiosa que permite entender la educación y cómo los procesos educativos que hacen parte de esta, funcionan como sistemas adaptativos complejos, donde las interacciones entre estudiantes, docentes, contenidos y contextos dan origen a patrones emergentes que trascienden la suma de sus partes individuales.

Teoría de la Complejidad

La teoría de la complejidad surge a mediados del siglo XX como un paradigma científico cuya finalidad es “comprender la complejidad de la vida”. Este paradigma ofrece el basamento teórico necesario para estudiar objetos muy complejos, como la Escuela, sin la necesidad de proceder a una reducción radical de los mismos, según Cardenas y Rivera (2004). En sí, es una forma de analizar, de reflexionar sobre diferentes aspectos de la realidad la cual abarca la sociedad, el mundo y el pensamiento, los cuales presentan ciertas características que los clasifican como sistemas de comportamiento complejo.

Por lo tanto, se puede decir que este es un estudio con una perspectiva compleja de acuerdo como lo plantea Morín E. (2006), en su investigación sobre la teoría de la complejidad

en la cual brinda un marco valioso para entender y abordar los estilos de aprendizaje en la educación. Al enfatizar sobre la interconexión, la diversidad, la emergencia y la autoorganización, esta teoría proporciona un enfoque holístico y adaptativo que puede enriquecer las prácticas educativas y responder de manera más efectiva a las necesidades y características únicas de cada estudiante. De ahí, que establece varios aspectos en los que se relaciona la teoría de la complejidad con los estilos de aprendizaje, destacando los siguientes: el reconocimiento de la diversidad, la flexibilidad pedagógica, aprendizaje holístico y el fomento de la autoorganización.

Con respecto al reconocimiento de la diversidad, Morín (2006) señala la importancia de reconocer la diversidad y la riqueza de las experiencias humanas. Aplicado a la educación, esto significa valorar y acomodar los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, entendiendo que cada estudiante puede tener un enfoque único y cambiante hacia el aprendizaje. Con relación a la Flexibilidad Pedagógica, la complejidad requiere flexibilidad y adaptabilidad en los métodos de enseñanza. Los educadores deben ser capaces de ajustar sus estrategias pedagógicas en función de las necesidades y respuestas de los estudiantes, fomentando un entorno de aprendizaje que pueda adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. De igual forma, Morín (2006) manifiesta que el aprendizaje holístico aboga por un enfoque holístico en la educación, que integra conocimientos de diversas disciplinas y contextos. Esto se traduce en prácticas educativas que no solo se centran en los aspectos cognitivos del aprendizaje, sino que también incluyen los aspectos emocionales, sociales y culturales, abordando así los estilos de aprendizaje de manera más completa.

Por último, el fomento de la Autoorganización: Al promover la autoorganización, los educadores pueden facilitar el aprendizaje autónomo y autorregulado, donde los estudiantes desarrollan su capacidad para aprender de manera independiente y adaptativa, en consonancia con sus estilos de aprendizaje. Por lo tanto, al aplicar cada uno de estos aspectos en la práctica educativa diaria, se debe empezar por implementar un currículo integrado que combine diversas disciplinas permitiendo a los estudiantes hacer interconexiones entre distintos campos del conocimiento aplicando el aprendizaje de manera integrada. Así mismo, crear ambientes de aprendizaje dinámicos, o sea, crear entornos de aprendizaje que sean flexibles y adaptativos, proporcionando múltiples vías para la exploración y el aprendizaje que se ajusten a los diversos

estilos de aprendizaje de los estudiantes, empleando metodologías de enseñanza que promuevan la participación activa de los estudiantes, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje experiencial, que permiten a los estudiantes interactuar y construir su propio conocimiento.

Frente a lo anterior, se concluye que la teoría de la complejidad sostiene que el aprendizaje es un proceso emergente que surge de la interacción de múltiples factores. En este sentido, los estilos de aprendizaje de los estudiantes pueden cambiar y evolucionar a medida que interactúan con diferentes métodos de enseñanza y entornos educativos. Esto desafía la idea de que los estilos de aprendizaje son fijos y sugiere que los educadores deben estar atentos a cómo estos estilos pueden desarrollarse con el tiempo.

Calidad educativa

Esta conceptualización sobre la calidad educativa, centrada en la formación integral de competencias, establece un vínculo directo con la presente investigación, puesto que evidencia que el mejoramiento de los procesos académicos no puede ser abordado desde una perspectiva unidireccional y parcial. Es decir, propone una aproximación teórica basada en estilos de aprendizaje y proporciona una estructura para que los docentes, de manera intencionada y fundamentada, aborden cada una de las necesidades individuales. Esto va más allá de solo identificar deficiencias; busca optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su raíz. La calidad educativa, desde una aproximación teórica compleja, emerge como un fenómeno sistémico donde los estilos de aprendizaje constituyen variables fundamentales que interactúan de forma dinámica y cambiante, con múltiples factores del ámbito educativo.

En este sentido, la comprensión de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja promueve el reconocer que el mejoramiento de los procesos académicos no se limita solamente a la implementación de estrategias didácticas homogéneas, sino que requiere de aproximaciones teóricas que reconozcan la diversidad cognitiva como un elemento esencial de la complejidad educativa. Esta perspectiva va más allá de la visión tradicional de los estilos de aprendizaje como categorías estáticas, para comprenderlos como patrones emergentes que se configuran y reconfiguran en la interacción constante entre el sujeto que aprende, el contexto educativo y los procesos de mediación pedagógica, generando así oportunidades para el

desarrollo de propuestas teóricas que contribuyan al mejoramiento sustancial de la calidad educativa desde el reconocimiento de la complejidad inherente a los procesos de aprendizaje. En síntesis, este concepto profundiza en los mecanismos y las herramientas teóricas que los docentes pueden emplear para elevar la calidad de los procesos académicos y, consecuentemente, asegurar que los estudiantes desarrollen las competencias que la sociedad actual demanda, tal como lo establece el MEN.

Precisamente, frente al concepto de calidad de la educación el MEN (2018) considera, que es la que desarrolla en los estudiantes las competencias de aprendizaje, personales y sociales, que les permite actuar de manera democrática, pacífica e incluyente en la sociedad. De ahí la implementación del día E en las instituciones, como una oportunidad para revisar y reflexionar sobre sus resultados del Índice Sintético de Calidad con el fin de establecer acciones que permitan mejorar los procesos educativos. En este caso, se destaca la importancia de la labor docente, ya que es quien tiene el poder de aprovechar esos resultados y buscar la forma de trabajar esos saberes, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizajes, tal como lo plantea Unesco (2015), “Los docentes y las políticas nacionales que determinan la profesión docente son fundamentales para una educación de buena calidad, ya que son ellos los principales facilitadores del aprendizaje.” (p. 45).

Procesos académicos

Según Cubaque, Rincón y Sotelo (2014) En este proceso se reconoce la interdisciplinariedad, los contenidos curriculares y metodologías de enseñanza aplicadas, con un enfoque integral y flexible a los cambios del entorno profesional. (p.8). Complementando esta idea, los autores Cubaque, Rincón y Sotelo (2014) también destacan que: el enfoque hacia los procesos académicos y la formación por competencias es pertinente con las tendencias nacionales e internacionales sobre la educación superior profesional del siglo XXI. Proporciona el medio para la estandarización de los procesos en el programa de Industrial, el control y el seguimiento de los mismos. Facilita el fluir de la información para la retroalimentación de los procesos para la mejora continua. (p.11).

Con base a lo expuesto, se concibe el concepto de procesos académicos como la compleja interacción de las diferentes etapas y actividades que se llevan a cabo en el ámbito educativo,

dichas metodologías pedagógicas adaptativas, estilos de aprendizaje diversos y contenidos dinámicos están orientados a la construcción de competencias significativas, a los objetivos de aprendizaje y al desarrollo del conocimiento en el estudiante.

Lo concebido anteriormente, reconoce que los procesos académicos van más allá de lo meramente administrativo. Al destacar la interdisciplinariedad, la flexibilidad ante los cambios del entorno profesional, el enfoque por competencias y la mejora continua, se proporciona un parámetro que percibe la necesidad de una visión adaptativa y dinámica de la educación. Contribuyendo a un eje relevante en esta tesis doctoral, al conceptualizar los procesos académicos como un medio de interacción compleja manifestada en el aula que integra los estilos de aprendizaje, se busca profundizar en esta como campo de acción directo para el desarrollo teórico que bajo una perspectiva compleja se hace pertinente para el mejoramiento efectivo de dicho proceso, es decir, que relacionada con la presente investigación, busca optimizar a través de la aproximación teórica planteada, el desarrollo de competencias y la evolución del conocimiento en el estudiante, objetivo que la presente investigación persigue.

Rendimiento académico

La comprensión del rendimiento académico como fenómeno multidimensional e interactivo cobra particular relevancia en el marco de esta investigación, puesto que establece uno de los indicadores fundamentales para evaluar la efectividad de los procesos académicos que se buscan mejorar mediante esta tesis doctoral. Esta conceptualización trasciende la percepción tradicional del rendimiento como simple medición cuantitativa, para situarlo como un emergente complejo que surge de la interacción dinámica entre múltiples variables del sistema educativo. Desde esta perspectiva, los estilos de aprendizaje no actúan como factores independientes, sino como elementos interconectados dentro de una red compleja de relaciones que incluyen las diferentes dimensiones del estudiante, generando así patrones de comportamiento académico que demandan ser comprendidos desde la lógica de los sistemas adaptativos complejos para lograr intervenciones pedagógicas más efectivas y contextualizadas.

Este concepto hace referencia, según Solano (2015), al nivel de conocimientos que el alumno demuestra tener en el campo, área o ámbito que es objeto de evaluación; es decir el rendimiento académico es lo que el alumno demuestra saber en las áreas, materias, asignaturas,

en relación a los objetivos de aprendizaje y en comparación con sus compañeros de aula o grupo. Así pues el rendimiento se define operativamente tomando como criterio las calificaciones que los alumnos obtienen. (p. 25)

Por su parte, Garbanzo (2007) afirma, que el rendimiento académico es el “conjunto de factores que inciden en el aprendizaje del estudiante y en el logro obtenido, sea de forma inmediata, medido por notas, o de forma mediata vista en el desempeño profesional” Así mismo, considera que los factores que inciden para lograr un buen rendimiento están: la motivación, los conocimientos previos, actitudes, creencias, personalidad y estilos de aprendizaje. En suma, Garbanzo (2007) plantea que:

El rendimiento académico es el resultado de la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, donde entran en juego interacciones de determinantes personales, sociales e institucionales en las que se desenvuelve el estudiante, cuyos resultados se les atribuye un valor mediante las calificaciones que se le otorgan al estudiante, que podrían dar como resultado: abandono, retraso y éxito académico, situación que finalmente conduce a conocer la relación entre lo que se aprende y lo que se logra desde el punto de vista del aprendizaje. (p. 20)

Los conceptos anteriormente expuestos y su revisión teórica contribuyen a la creación de teoría para optimizar los procesos de enseñanza, favoreciendo por ende el rendimiento académico.

Currículo diseñado

Según la Revista San Gregorio en su artículo: Diseño curricular en educación médica (2024), considera que el diseño curricular es un pilar fundamental para el desarrollo académico y la investigación educativa, el cual sirve de marco para la formación de profesionales competentes, éticos y comprometidos con el bienestar social. Su concepto radica en que es una función estructural que no solo articula el qué, el cómo, y el cuándo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también determina la relevancia y la eficacia de la educación superior en la preparación de graduados listos para enfrentar las complejidades del mundo actual. (p.2)

Por su parte, Ruiz de Gauna (2015) menciona que el currículo carga sobre sus hombros la intencionalidad educativa, observando permanentemente, ese ideario de formar profesionales, que contribuyan a un mundo más humano y más justo. (p.3). Con base a lo

anterior, se puede destacar que el currículo diseñado es aquel proceso que se diseña alrededor de unos propósitos en el que se tiene presente el qué, el cómo, el para qué y el cuándo del proceso educativo, en el que se planea y organizan unas actividades, proyectos, planes de aula, de área, que beneficien el aprendizaje y que se debe efectuar en todas las instituciones educativas, no perdiendo de vista el estilo de aprendizaje de cada estudiante (auditivo, visual y kinestésico) y destacando la inclusión como parte fundamental a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que su fin es atender cierto conjunto de necesidades sociales con el objetivo de cumplir las expectativas del desarrollo individual de los estudiantes para su inserción satisfactoria a la sociedad.

Lo anterior se relaciona con la presente investigación, que busca aportar una visión holística de los procesos académicos sustentada en los estilos de aprendizaje, y el currículo diseñado es aquella ruta que los articula, puesto que un currículo verdaderamente eficaz y de calidad es aquel que reconoce la diversidad en cómo los estudiantes aprenden.

Marco Legal

En las últimas décadas en América Latina la calidad de la educación ha sido un tema álgido, de gran preocupación, que amerita ser atendido en primera instancia, debido a que la educación es la base del desarrollo tanto a nivel social como económico de todo individuo, así mismo en aspectos políticos, culturales, religiosos, no solo a nivel nacional sino mundial. Lo que se quiere es que la educación de calidad llegue a todos y que sea para todos, que no haya limitaciones, que sea incluyente e integral. Por tal motivo, cabe destacar lo que dice la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) de la educación en los países, que valoren la diversidad y entiendan que en ella está el camino para el progreso social y económico. Un ejemplo, es diseñar programas que respondan a estudiantes con discapacidades, con dificultades de aprendizaje, donde se protejan siempre sus derechos básicos. OCDE (2018).

Frente a lo anterior, cabe resaltar la entrada de Colombia a la OCDE, ya que esto implica que se van a mejorar las políticas económicas y las brechas sociales que existen en el país, y por ende el desarrollo humano. Se quiere una sociedad más igualitaria, tal como se describe en el objetivo número cuatro de Desarrollo Sostenible (2015) “garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”, es

decir, donde se respeten las diferencias y se busque la forma de intervenirlas con estrategias que permitan al individuo acceder al conocimiento, como es el caso de los que tienen su propio estilo de aprendizaje, una forma definida de aprender, de esta manera contribuir con la mejora de la calidad en el sector educativo.

Es por ello, que es de gran relevancia destacar que esta tesis doctoral se rige bajo los criterios que ordena la normativa, dentro de las cuales se encuentra la Ley General de Educación 115 de 1994, que establece en su artículo 5 los fines de la educación, fundamentándose este proyecto en el fin 1, que manifiesta “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos” (p. 2). De igual forma, dentro del apartado de las disposiciones preliminares más exactamente en el art. 1 señala, “las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

De esta manera, el Decreto 1421 (2017) en su Artículo 2.3.3.5.2.3.5., denominado, construcción e implementación de los Planes Individuales de apoyos y ajustes razonables (PIAR) establece que,

El PIAR se constituye en la herramienta idónea para garantizar la pertinencia del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante con discapacidad dentro del aula, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje. Es un complemento a las transformaciones realizadas con el Diseño Universal de los Aprendizajes. (p. 11)

En este mismo apartado en el Art. 2.3.3.5.1.4., se contempla el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) que,

Desde la educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. (p. 4)

También, constituye una base legal para esta investigación, el Plan Nacional Decenal de Educación 2016 – 2026, ya que dentro de sus principios orientadores se contempla que el Plan debe ayudar a impulsar el desarrollo humano, que involucra las dimensiones económica, social, científica, ambiental y cultural del país, así como la integralidad, la sostenibilidad y la equidad de la educación. Así mismo, se resalta que en el cuarto desafío estratégico para la formación docente desde el ámbito de monitoreo y evaluación se buscará, según el lineamiento estratégico N°4, promover la implementación y evaluación de prácticas pedagógicas diversas, contextualizadas, innovadoras y motivantes.

Lo expuesto anteriormente, converge de alguna manera a lo que planteaba el anterior plan Decenal, realizado en Dakar (Senegal) en el año 2000, en el que coincidieron que la educación es un derecho fundamental de los ciudadanos, que contribuye a alcanzar todos los demás derechos humanos, para lo cual se acordaron 6 objetivos centrales en el marco de la iniciativa Educación para Todos EPT. Dentro de los cuales sustentan este estudio, lo expresado en el numeral 3 y 5 respectivamente:

3. Velar por que sean atendidas las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos, mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y programas de preparación para la vida activa.

5. Suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005, y lograr antes de 2015 la igualdad entre los géneros en la educación, en particular garantizando a las niñas un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento.

Por otra parte, está el Decreto 1290 de 2009, por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media, expone en el artículo 3, los propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional, estableciendo en primera medida que se deben identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizajes del estudiante para valorar sus avances. Esto quiere decir, que la evaluación debe ser un proceso comprensivo y adaptativo que respete y valore las individualidades de cada estudiante, con el fin de promover un desarrollo educativo más equitativo y efectivo. Cuando establece que se deben identificar las características

personales se refiere a que cada estudiante tiene una identidad única, con sus propias fortalezas, debilidades y atributos individuales. Por lo tanto, el docente se debe asegurar, que al momento de evaluar considere esta individualidad, promoviendo una educación más inclusiva y personalizada. No olvidando sus intereses, adaptando las evaluaciones y el proceso de enseñanza para que sean más relevantes y motivadores para el estudiante, fomentando en él un mayor compromiso y disfrute en el proceso de aprendizaje.

En cuanto a los ritmos de aprendizajes, se destaca que cada estudiante progresa a su propio ritmo, hay unos que aprenden más rápidos que otros, lo importante es reconocer esos ritmos y brindar una enseñanza más personalizada. Igualmente, cuando hace referencia a los estilos de aprendizaje, se debe comprender ante todo que cada estudiante aprende de forma diferente, por tal motivo se incita al docente a utilizar métodos de enseñanza y evaluación variados que se adapten a los diferentes estilos de aprendizaje, mejorando la comprensión y retención del conocimiento.

Por consiguiente, es indispensable conocer estas características que ayudan a los educadores a entender mejor a cada estudiante y a ajustar sus estrategias y metodologías de enseñanza para maximizar el potencial de aprendizaje. En definitiva, la evaluación no debe ser vista únicamente como una herramienta de medición y calificación, sino como un proceso continuo e integral, en el que se valoren los avances de cada estudiante (reconocer el progreso del estudiante, no solo sus resultados finales), se ajusten las enseñanzas y se fomente el desarrollo integral (social, emocional y ético).

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este apartado, se exponen las bases metodológicas que direccionan y sustentan este proyecto investigativo. Es así como, a través del engranaje de dichos conceptos se busca construir una teórica sustentada en estilos de aprendizajes desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos. A continuación se presentan los conceptos que lo soportan:

Paradigma

A lo largo de la historia, la investigación se ha constituido en un proceso clave para el desarrollo de la sociedad como lo es el descubrimiento de nuevos conocimientos y no ha sido ajena a las diversas transformaciones que con el paso del tiempo se han presentado. De ahí, que la búsqueda por mejorar cada día y conocer aún más sobre lo que acontece a nuestro alrededor, el origen de las cosas, la comprensión de la realidad, nos ha conllevado a un estudio permanente de las mismas, ya que existe una gran preocupación por mejorar y transformar nuestro entorno, pero para lograrlo depende de las estrategias que se utilicen para abordarla.

De esta manera, se reconoce que los paradigmas son de gran importancia en el desarrollo de cualquier ciencia, ya que éstos son los que definen el qué, el cómo, el cuándo y el para qué de las investigaciones a realizar y la forma en la que se deben interpretar los resultados obtenidos, por lo tanto, es necesario que un investigador se apropie de un paradigma que dirija su investigación, tal como lo afirman Guba y Lincoln (1994), citado por Ramos (2015), no se puede entrar al terreno de la investigación sin tener una clara percepción y conocimiento de qué paradigma direcciona la aproximación que tiene el investigador hacia el fenómeno de estudio.

En este sentido, surge la necesidad de aclarar el concepto de paradigma, según Kuhn (1994), en su obra "¿Qué son las revoluciones científicas?" se refiere a un conjunto de prácticas, normas, teorías y métodos que definen un campo científico en un momento dado. Kuhn describe un paradigma como el marco dentro del cual los científicos trabajan, resuelven problemas y

desarrollan conocimiento. Más específicamente, Kuhn argumenta que la ciencia no avanza de manera lineal a través de la acumulación continua de conocimiento, sino que pasa por una serie de fases que incluyen periodos de ciencia normal y revoluciones científicas. Durante la fase de ciencia normal, los científicos trabajan dentro del paradigma dominante, resolviendo problemas y refinando teorías aceptadas. Sin embargo, cuando se acumulan suficientes anomalías que el paradigma actual no puede explicar, puede ocurrir una revolución científica. Durante estas revoluciones, un nuevo paradigma emerge, reemplazando al anterior y reconfigurando la forma en que se entiende y se investiga el campo científico. En pocas palabras, el paradigma en la obra de Kuhn es el marco teórico y metodológico que guía la investigación científica en un periodo específico, y su cambio marca una revolución científica que transforma fundamentalmente el campo.

Por otro lado, Flores (2004) citado por Ramos (2015), considera, que un paradigma engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitiría con lo que se considera existente, es decir, se interpreta la realidad, todo cuanto existe, ya que desde un principio el hombre ha querido darle respuesta lógica a todo cuanto lo rodea. El paradigma va a marcar la pauta acerca de la validez de los hallazgos, conclusiones y asimismo de los instrumentos que utilizemos para conocer esa realidad. Por lo tanto, es importante destacar, que para que un investigador lleve a feliz término su investigación, debe tener claro el paradigma y el enfoque que van a direccionar toda su investigación, debido a que uno va agarrado de la mano del otro.

Es por ello, que se pueden destacar los siguientes paradigmas de la investigación y que el investigador debe escoger con cuál de ellos va a intervenir el problema, estos son, el positivismo, el post-positivismo y la teoría crítica.

Paradigma y enfoque de la investigación

Por su parte, cabe resaltar que esta investigación se enmarcó dentro del Paradigma post positivista e interpretativo, que según Albert (2007), se basa principalmente en tres postulados: la ciencia no es algo abstracto y fuera del contexto social, sino que la ciencia depende de la sociedad; la conducta humana es más compleja y variable que la de otros seres vivos; y las teorías son relativas, ya que los valores de la sociedad cambian con el tiempo. Desde este paradigma, la

investigación se caracteriza por centrarse en la comprensión de las conductas humanas a partir del propio sujeto que actúa y vive la realidad estudiada. El proceso se desarrolla mediante una observación de tipo naturalista y no experimental, ya que no se manipulan ni controlan las condiciones del contexto. Asimismo, se aborda como un estudio de caso, cuyos resultados no pretenden ser generalizados a otros planteles educativos. Este enfoque asume una visión holística, dado que permite un análisis integral de la realidad a través del estudio documental y de la observación de los distintos miembros de la comunidad educativa. De igual manera, concibe la realidad como dinámica y cambiante, reconociendo que los aspectos observados pueden transformarse a partir de la acción. Finalmente, adopta un carácter inductivo, puesto que a partir de los datos obtenidos se realiza el análisis del caso y se generan inferencias en relación con el objeto de estudio.

De esta manera, esta investigación partió de la comprensión e interpretación de la realidad con base en el comportamiento de los sujetos que intervienen en ella, para generar una aproximación teórica sustentada en los estilos de aprendizaje, desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos de la básica primaria de las tres Instituciones Educativas del Municipio de Malambo, a través de la revisión documental relacionada con los descriptores que enmarcan esta investigación, como lo son los estilos de aprendizaje y los procesos académicos, que conllevaron a la interpretación y construcción de teoría que sustentan esta investigación, en el que se generen estrategias que propendan por el mejoramiento de la calidad educativa, teniendo en cuenta que cada ser es único y sus estilos de aprender son diferentes, de ahí que el docente se autoevalúe y revise su forma de enseñar.

Enfoque

En cuanto al término paradigma, Habermas (1984), lo clasificó en tres empírico-analítico (datos), histórico-hermenéutico y crítico social. En este trabajo de investigación, se aplica el paradigma interpretativo o hermenéutico caracterizado por generar comprensión del objeto estudiado antes que una explicación del mismo llevando a un conocimiento descriptivo, que a su vez coincide con el enfoque cualitativo, humanista, fenomenológico o naturalista de este estudio investigativo, cuyo interés se centra en la búsqueda de significado del objeto estudiado.

Teniendo en cuenta lo anterior, se destaca a Hernández (2014) cuando plantea, que el enfoque de investigación puede ser de tres clases: Cualitativo, Cuantitativo o Mixto, el enfoque establece unas características y por ende unas técnicas que van a permitir obtener los resultados que se quieren en la investigación. Si se utiliza el paradigma positivista este va relacionado con el enfoque cuantitativo, basado en la objetividad, si, por el contrario, se utiliza el paradigma hermenéutico, el enfoque sería el cualitativo enmarcado por la subjetividad, la interpretación y la reconstrucción de una realidad. Entiéndase por enfoque, la elección de cierta clase de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de hechos y recolección de datos y de ciertas formas de tratamiento de los mismos. Rodríguez S. (2014).

En este caso, se usó el enfoque cualitativo, el cual no inicia con el análisis de teorías existentes sino con el desarrollo de teorías a partir de la comprensión de los hechos. Es decir, es una teoría fundamentada como se puede ver en Esterberg (2002), citado por Hernández (2014), y se fundamenta en un proceso inductivo que busca explorar y describir para generar perspectivas teóricas.

Frente a lo anterior, se puede decir que este enfoque se relaciona con el fenómeno de estudio porque se basa en la realidad, es subjetivo, es por ello, que dentro de las ventajas de aplicar el enfoque cualitativo está, que los hallazgos obtenidos y a su vez interpretados, sirvan como aporte a otros investigadores que deseen investigar sobre los mismos descriptores. En este caso, lo que se busca es construir teoría en pro de mejorar los entornos de aprendizajes.

Para una mayor precisión metodológica, esta investigación asume la fenomenología trascendental husserliana, en la medida en que busca suspender las preconcepciones empíricas y teóricas (mediante la *epoché* o suspensión del juicio) sobre los estilos de aprendizaje para retornar a la vivencia pura del aprender, tal como se da en la conciencia intencional de los estudiantes y docentes, cuyo propósito no es solo interpretar sino describir la esencia del fenómeno tal como se da en la conciencia de los sujetos.

El método de investigación, en coherencia con el enfoque cualitativo y el paradigma hermenéutico-fenomenológico, se fundamenta en los principios de la fenomenología de Husserl. Esta metodología busca, esencialmente, captar lo invariante, lo esencial, es decir, las esencias, en la variación de las experiencias individuales. Tras el análisis de las entrevistas particulares

mediante técnicas en profundidad, el proceso analítico debe transitar de la mera descripción de las vivencias hacia la identificación de estructuras eidéticas.

Antes de iniciar el análisis, el investigador debe practicar la *Epoje* o suspensión del juicio. Esto significa poner entre paréntesis o desconectar, todas las preconcepciones, teorías previas y supuestos empíricos sobre el fenómeno (en este caso, el aprender). El objetivo no es negar la existencia de estas teorías, sino evitar que sesguen la percepción pura del fenómeno tal como se manifiesta en la conciencia de los participantes. En otras palabras, se busca un retorno a la vivencia pura. Esto implica realizar la reducción eidética, un paso que permite al investigador trascender la experiencia empírica y contingente para revelar los rasgos esenciales del fenómeno de estudio. Se toma una experiencia particular del aprender y se comienza a variar libremente sus componentes en la imaginación. Reconocer los aspectos de esta experiencia que podrían cambiar (el contexto, el contenido, la herramienta) sin que deje de ser una experiencia de *aprender*; con el fin de comparar y contrastar las esencias identificadas en múltiples relatos y variaciones para llegar a una descripción sintética y universal de la esencia del aprender, tal como se manifiesta en la conciencia intencional de los participantes. Estas estructuras eidéticas son el conocimiento teórico que el presente estudio busca generar. En este contexto, el objetivo es identificar las estructuras eidéticas del aprender que son comunes o esenciales en la conciencia de los participantes, proporcionando así una comprensión profunda y la base para la generación de teoría.

Por otro lado, al tratarse de una investigación en el ámbito educativo, esta se enmarca dentro de una dimensión ontológica, la cual se centra en el ser humano y en la manera como interactúa con su entorno. Desde esta perspectiva, se busca comprender y describir la realidad social y natural de la institución educativa objeto de estudio, concebida como una comunidad en la que confluyen principios tanto individuales como colectivos. Dichos principios orientan y dan sentido a las construcciones curriculares que se desarrollan en su interior. Del mismo modo, desde este enfoque se considera la realidad como dinámica, global, y construida mediante la interacción de los sujetos dentro de la misma. En cuanto a la relación sujeto/objeto, Gurdán F.A. (2010) afirma, la investigación cualitativa se basa en un replanteamiento de la relación sujeto-

objeto. La integración dialéctica sujeto-objeto es el principio articulador de todo el andamiaje epistemológico de la investigación cualitativa.

Lo anterior, se refiere a la forma en la que se relacionaron el investigador (sujeto) y el fenómeno o las personas que se estudiaron (objeto) en el proceso de investigación y cuando se habla de un replanteamiento se está reconociendo que la realidad es co- construida a través de las interacciones entre el investigador y los participantes, donde la relación sujeto- objeto debe ser ética y reflexiva, permitiendo a su vez, una comprensión contextualizada de los fenómenos sociales. Esto significa que el conocimiento es generado en el contexto de estas interacciones y no puede ser completamente objetivo o independiente del investigador.

En este sentido, cabe destacar los supuestos que todo investigador debe tener para abordar un estudio investigativo, dentro de los cuales están: los ontológicos, los epistemológicos, los axiológicos y los metodológicos.

Los supuestos ontológicos según Gurdían F. A. (2010), se refieren:

A la naturaleza de la realidad investigada, es decir a cuál es la creencia que mantiene la investigadora o el investigador con respecto a la realidad que investigan. Más específicamente, se refieren a la visión de mundo que tiene la investigadora o el investigador, el concepto de realidad realidades, a su dinámica y complejidad, en la que subyace el proceso investigativo y del que dependerá el tipo de problemas que se plantean, la perspectiva desde la cual se les aborda y la forma en que se trata de buscar respuestas. Las visiones de mundo, de ser humano, de sociedad y de “realidad-realidades” son centrales en este nivel. Estas visiones están íntimamente vinculadas con nuestros valores y con nuestra ética. La realidad es creada, cambiante, dinámica, holística y polifacética. No existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas e interdependientes. (p. 66)

La ontología en el enfoque cualitativo se centra en la naturaleza de la realidad como una construcción social y subjetiva. La realidad no es una entidad objetiva e independiente del observador, sino que es interpretada y creada a través de las interacciones humanas y las experiencias individuales. Gurdían enfatiza que la comprensión de la realidad se obtiene a través del significado que las personas atribuyen a sus experiencias y contextos.

Con respecto al fundamento epistemológico, Gurdían (2010) considera que,

La epistemología presenta el conocimiento como el producto de la interacción del ser humano con su medio, conocimiento que implica un proceso

crítico mediante el cual el ser humano va organizando el saber hasta llegar a sistematizarlo como saber científico. En conclusión, el fundamento epistemológico lo constituye el modelo de relación que seleccione la investigadora o el investigador para relacionarse con lo investigado. Es decir, la forma en que sobre la base de determinados principios se adquiere el conocimiento. (p.67)

Esta dimensión destaca la naturaleza subjetiva, contextual e interpretativa del conocimiento. Construyéndose el conocimiento a través de las interacciones entre el investigador y los participantes, el cual se valida, mediante técnicas que aseguran la autenticidad y credibilidad de las interpretaciones. El conocimiento en la investigación cualitativa es interpretativo de acuerdo al contexto, es una construcción social subjetiva, el cual está influenciado por las interacciones que se dan durante el proceso investigativo.

En cuanto al supuesto metodológico Gurdían F. A. (2010) plantea,

Se refieren a la forma en que enfocamos los problemas, interrogantes o situaciones y les buscamos las respuestas. También comprende el procedimiento, la identificación y selección de las fuentes de donde vamos a obtener la información que buscamos, las técnicas e instrumentos de recolección y de análisis de los datos. Es el modo en que podemos obtener los conocimientos de la realidad que investigamos. (p. 68)

En este supuesto, se emplean técnicas flexibles que permiten hacer un análisis interpretativo de la información, centrado en los significados y en el contexto del objeto de investigación. Para la cual, se utilizan una variedad de técnicas de recolección de la información que se ajustan a las preguntas de investigación. Entre las técnicas mencionadas se encuentran las entrevistas en profundidad, la observación participante, el análisis de textos y documentos, mesas de trabajo, y los grupos focales. La metodología cualitativa se caracteriza por su enfoque en el análisis interpretativo, buscando comprender los significados y contextos detrás de la información recopilada.

Igualmente, se establece el supuesto axiológico del cual, Gurdían F. A. (2010) destaca que en la investigación cualitativa, los valores y la ética del investigador son fundamentales. Los investigadores deben ser conscientes de cómo sus propios valores, creencias y sesgos afectan todas las fases del proceso de investigación, desde la formulación de las preguntas hasta la interpretación de los resultados. Gurdían insiste en la importancia de la reflexividad, es decir, la

capacidad del investigador para reflexionar sobre su propio impacto en el proceso de investigación y en los resultados obtenidos. Los valores y principios del investigador están intrínsecos durante todo el proceso investigativo. En este aspecto juega un papel importante la experiencia del investigador, sus creencias, sus valores y puntos de vistas que influyen de alguna manera al momento de generar teoría e interpretaciones de la realidad estudiada.

De igual forma, el fundamento teleológico marca un derrotero importante en el estudio investigativo puesto que hace referencia a los fines y propósitos de la investigación. En el enfoque cualitativo el propósito es comprender los fenómenos humanos desde la perspectiva de quienes los experimentan. La investigación cualitativa busca generar conocimientos que sean útiles para comprender, explicar y si es posible transformar las prácticas y las realidades sociales contribuyendo al mejoramiento de la calidad educativa.

En síntesis, este estudio se ancla firmemente en el paradigma interpretativo o histórico-hermenéutico de Habermas, asumiendo la fenomenología trascendental husserliana como su método central. Este cimiento filosófico nos ha permitido trascender la mera explicación causal para centrarnos en la comprensión profunda y la búsqueda de significados inherentes a las vivencias del fenómeno de estudio. Al emplear el enfoque cualitativo, y en particular la reducción eidética, la investigación no solo describe los relatos particulares de los participantes, sino que aspira a identificar las estructuras esenciales (eidéticas) del aprender, que constituyen la base para la construcción de nueva teoría. Este proceso es inherentemente subjetivo y contextual, reconociendo que la realidad es múltiple y co-construida a través de la interacción dialéctica entre el investigador y los sujetos de estudio (supuestos ontológicos y epistemológicos). Por consiguiente, el rigor del trabajo se establece no en la objetividad positivista, sino en la reflexividad axiológica del investigador y la credibilidad y autenticidad de las interpretaciones obtenidas, permitiendo que los hallazgos sirvan como un aporte significativo para la mejora de los entornos educativos.

Informantes claves

Como en toda investigación, se hace necesario contar con un grupo de personas – informantes que van a suministrar la información para llevar a cabo un estudio. Cabe aclarar que esta investigación es de tipo cualitativo, por lo que se aplicó una entrevista semiestructurada a 6

estudiantes, los cuales se escogieron 2 niños por cada institución seleccionada, del nivel de básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo, se estima que cada curso de 1° a 5° posee alrededor de 30 estudiantes cada uno y sus edades oscilan entre los 6 y 11 años. Así mismo, se aplicó la entrevista semi-estructurada a 3 docentes, uno por cada institución, se escogieron estos docentes porque son ellos quienes administran los procesos académicos y son los mediadores del proceso de enseñanza y aprendizaje, estos informantes son los que permitieron recoger la información que se necesitaba, la cual fue analizada, para posteriormente brindar las estrategias oportunas para evaluar y reflexionar sobre la situación. Siendo en total 9 los informantes claves que participaron en esta investigación doctoral, brindando los aportes de sus experiencias pedagógicas vividas y expresando su mirada frente a procesos educativos de los cuales han sido los protagonistas.

Cumplíndose, de esta manera, lo que considera Hurtado (2006), que los informantes claves son unidades de estudio entendidas como “los seres o entidades que poseen el evento de estudio.” (p.141). No obstante, se destaca la relevancia del informante como poseedor y protagonista de esa experiencia vivida.

Proceso metodológico

Después de haber hecho un análisis de los paradigmas y enfoques y reflexionado sobre sus características, se considera, que para la investigación, la cual lleva por título “Aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos” se enmarca en el paradigma interpretativo, cuyo enfoque es el cualitativo, bajo el método fenomenológico. El cual se enfoca según Kafle (2011), en la experiencia subjetiva de individuos y grupos; intenta develar el mundo según lo experimenta el sujeto, a través de sus historias del mundo de la vida. Este método conduce a la descripción e interpretación de las experiencias vividas, reconoce la importancia y el significado en la psicología, pedagogía, y sociología según los datos y experiencias recogidas.

Por su parte Gurdían F.A. (2010) afirma,

El método es una especie de brújula que evita que nos perdamos en el caos aparente de los fenómenos o las situaciones que investigamos. No sólo nos ayuda a no desviarnos del camino a seguir, sino que también nos indica cómo plantear las preguntas de investigación o problemas y cómo no sucumbir al embrujo de las

técnicas y los datos. Como podemos ver, el método también cumple con la función de solucionar problemas que emergen antes de, durante y posterior a la ejecución de una investigación.

De acuerdo con lo planteado, esta investigación doctoral se fundamenta bajo el enfoque cualitativo, ya que aborda una problemática de carácter social como lo son los estilos de aprendizaje, la cual se analizó y estudió haciendo una recopilación documental que permitió describir, determinar y reconocer los factores que influyen en el bajo rendimiento académico, identificando sus posibles causas y consecuencias; asimismo, este proceso posibilitó la formulación de alternativas de solución, orientadas al conocimiento y aplicación de estrategias pedagógicas acordes con los estilos de aprendizaje identificados, con el propósito de favorecer la mejora del rendimiento académico. Todo este proceso mediado por el método fenomenológico.

El abordaje fenomenológico de los estilos de aprendizaje resulta pertinente porque permite comprenderlos no como categorías externas impuestas desde la teoría pedagógica, sino como vivencias subjetivas en las que el estudiante experimenta, interpreta y da sentido a su proceso de aprender. Desde la perspectiva de Husserl, estudiar la experiencia implica suspender la mirada naturalista y descriptiva que solo captura hechos observables, para acceder a la esencia del fenómeno mediante la reducción fenomenológica Husserl (1913). De esta manera, los estilos de aprendizaje no se conciben únicamente como tipos clasificables, sino como modos vividos de intencionalidad, en los que el sujeto se dirige al conocimiento desde su propio mundo de la vida Husserl (1954/1996). Esta orientación posibilita reconocer la singularidad y diversidad de los estudiantes, y permite que el análisis pedagógico se centre en cómo los aprendizajes son experimentados y constituidos en la conciencia, más que en sus resultados externos o su medición instrumental.

Cabe destacar, que Bisquerra (2009) afirmó, que desde el punto de vista metodológico, “la orientación fenomenológica intenta descubrir todo aquello que aparece como pertinente y significativo en las percepciones, sentimientos y acciones de los actores sociales, siguiendo un proceso de investigación claramente inductivo que en los trabajos adopta múltiples formas”. (p. 317) Por su parte, Aguirre y Jaramillo (2012) citados por Fuster (2019) apuntaron que “la

fenomenología favorece a la comprensión de las realidades escolares, haciendo hincapié, a las experiencias de los representantes del proceso formativo".

Proceder metodológico desde la fenomenología

Por tal motivo, a continuación se enumeran las fases o etapas del método fenomenológico, que en palabras de Husserl (1970) citado por Martínez (2004) considera, que la fenomenología es la ciencia que trata de descubrir las "estructuras esenciales de la conciencia"; debido a ello, el fin de la fenomenología no es tanto describir un fenómeno singular sino descubrir en él la esencia valida universalmente. (p. 139)

Tabla 4

Método fenomenológico: etapas y fases integradas de Husserl (1913) y Martínez (2004)

EPOCHÉ O SUSPENSIÓN (Etapa previa y etapa descriptiva) Suspensión de prejuicios para describir fielmente la vivencia. Clarificación de los presupuestos del Investigador		
Descripción desde las vivencias de los investigados		
Paso uno	Elección de la técnica o procedimientos apropiados.	Escenario Informantes claves Técnicas e instrumentos de recolección de la información
Paso dos	Aplicación de la entrevista semiestructurada. Aproximación al fenómeno tal como es vivido por los sujetos, sin interpretaciones previas.	
Paso tres	Elaboración de la descripción protocolar que refleje el fenómeno que se presentó. Se muestran los fragmentos testimoniales o contenidos de conciencia. Transcripción fidedigna de cada entrevista semiestructurada.	
REDUCCIÓN EIDÉTICA (Etapa estructural) Identificación de esencias mediante variación imaginativa y categorización. Captación de nuevas realidades a partir de la inmersión en el fenómeno. Capacidad de reflejar el fenómeno tal cual se evidenció en su contexto natural.		
Paso uno	Realización de una lectura general de la descripción de cada producto.	Técnicas de procesamiento de la información Elaboración de la aproximación teórica sustentada en los estilos de aprendizaje desde
Paso dos	Delimitación de los aportes significativos de los informantes en unidades temáticas. Agrupación de contenidos relevantes según la manera en que los sujetos viven y significan la experiencia.	
Paso tres	Determinación del tema central que domina cada unidad temática. Categorización de los contenidos de conciencia para pasar a la esfera eidética o esencias de significado.	

Paso cuatro	Expresión del tema central en lenguaje científico. Tema (significados), categorías fenomenológicas sintetizadas, categorías fenomenológicas universales. Estructura global de la investigación.	una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos.
Paso cinco	Descubrir estructuras básicas de las relaciones del fenómeno investigado en un tema central integrador.	
REDUCCIÓN TRASCENDENTAL (Etapa estructural) Comprensión del sentido final del fenómeno desde el sujeto trascendental		

Tabla 4 (cont.)

Paso seis	Integrar en una sola descripción el tema general. Se triangulan los hallazgos con las referencias existentes Permitir la comprensión de cómo el “yo puro” constituye el fenómeno en la conciencia, vinculando esencia y experiencia vivida.
Paso siete	Entrevista final con los sujetos estudiados para dar a conocer los resultados de la investigación.

Nota. Datos tomados de Husserl (1913) y Martínez (2004). Tabla elaborada por la autora.

Cabe señalar, que el proceso metodológico de esta investigación se llevó a cabo según las etapas anteriormente descritas en la tabla 4, que corresponden al método fenomenológico planteado por Husserl (1913) y Martínez (2004), las cuales son: etapa epoché o suspensión (etapa previa y descriptiva), etapa reducción eidética o estructural y etapa reducción trascendental o estructural.

En primera instancia se realizó la **etapa previa**, la cual inició con la clarificación de los presupuestos del investigador, lo que permitió reflexionar y crear expectativas sobre el fenómeno de estudio en este caso los estilos de aprendizaje. Se realizó un ejercicio reflexivo incorporando la epoché para reconocer y suspender las creencias, prejuicios y supuestos teóricos, neutralizando las preconcepciones, con el fin de llegar a una aproximación del fenómeno tal como es vivido por los sujetos, sin interpretaciones previas. Se prosiguió a la selección del enfoque, paradigma y método los cuales direccionaron todo el proceso investigativo a la luz de los diferentes sustentos teóricos. Así mismo, se consideró en un principio la valoración de este estudio desde la pentadimensionalidad: epistemológica, axiológica, metodológica, teleológica y ontológica, como herramienta clave para la sustentación de dicha investigación. En consecuencia, esta valoración garantizó que el proceso avance desde la

descripción hacia la captación de estructuras esenciales del fenómeno, tal como lo establece Husserl.

En segunda instancia se llevó a cabo la etapa **descriptiva** la cual consta de tres pasos y corresponde a la descripción del fenómeno desde las vivencias y percepciones de los investigados, en este caso 3 docentes y 6 estudiantes.

En el **paso uno**: En esta fase se seleccionó primeramente la técnica y procedimiento que se iba a emplear, para acoger las vivencias descritas por los sujetos tal como se dieron en su experiencia del mundo de la vida (entrevista semiestructurada). Al igual que se eligió el escenario (Instituciones educativas nivel básica primaria), seguidamente se creó el guión de preguntas abiertas, tanto para los docentes como para los estudiantes. De tal manera, que en el **paso dos**: Se procedió a la aplicación de las entrevistas semiestructurada tanto a los estudiantes como a los docentes, lo que permitió contar con sus experiencias educativas y tener conocimiento de los referentes y percepciones que se vislumbran a lo largo de esta investigación. Lo anterior se articuló con la reducción eidética, ya que esta busca alcanzar las esencias invariantes del fenómeno tal como es vivido por los participantes, pues esta proporciona los contenidos de conciencia necesarios para ejecutar posteriormente la variación imaginativa. En el **paso tres**: Se elaboró la descripción protocolar del fenómeno, para la cual se apoyó en la grabación de voz que más tarde se transcribió, permitiendo contar con los testimonios y vivencias auténticas y originales, tal cual lo manifestaron los informantes en las entrevistas para su respectivo análisis y revisión. Esta etapa remarca que el conocer las opiniones de los informantes no se queda únicamente en narrar experiencias, sino que abre las puertas a la comprensión profunda, al permitir que el fenómeno revelado en las vivencias pueda depurarse y transformarse en categorías esenciales.

Por último, se desarrolló la **etapa estructural**, momento en el que se buscó la comprensión del fenómeno social a partir de la información obtenida, manteniendo su veracidad, con el fin de crear teoría; que se integró directamente con la reducción trascendental planteada por Husserl. Esta reducción consistió en retornar al sujeto trascendental, es decir, al “yo puro” que constituye el sentido del fenómeno a través de sus actos de conciencia. Al integrar esta perspectiva, se clarificó cómo la interpretación final no se limita a describir o categorizar

experiencias, sino que permite comprender cómo los sujetos, en este caso, docentes y estudiantes, otorgan significado intencional a sus vivencias educativas. Este proceso se llevó a cabo mediante la aplicación de los siguientes pasos: **paso uno:** Se efectuó la lectura general y reflexiva de la descripción de cada entrevista, para la comprensión del fenómeno en su totalidad. Se reconoce no solo lo que se dijo, sino cómo el sujeto significa lo vivido, acercándose a la conciencia constituyente. Así pues, se implementó el programa informático Atlas ti. 9.1.3., para el procesamiento de la información. **Paso dos:** Se determinaron de forma clara los aspectos más importantes expresados por los informantes claves en las entrevistas sobre sus vivencias educativas, los cuales se agruparon en unidades temáticas, destacando las diferencias y similitudes entre ellos.

En el **Paso tres:** Se establecieron las categorías que emergieron de acuerdo a las unidades temáticas halladas en el análisis de las entrevistas, con ayuda de la herramienta tecnológica Atlas ti. 9.1.3 versión 7. Se identificaron estructuras de sentido que no provienen del mundo exterior, sino de la forma como el sujeto construye su experiencia. Esto, para proceder a la construcción del análisis interpretativo fenomenológico. **Paso cuatro:** En este punto de la aplicación del método fenomenológico se desglosa la construcción de las categorías en un lenguaje científico, a través del proceso de triangulación en el que se contrastan los aportes de cada informante clave (docente y estudiante), la parte teórica y el análisis del investigador, contribuyendo a la construcción de la aproximación teórica.

Paso cinco: Se realizó la interpretación de los conceptos contrastados lo que permitió develar un valioso número de hallazgos. **Paso seis:** En esta fase se construyó la aproximación teórica sustentada en los estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos y se incorporó toda la información en una sola descripción final, como resultado de la triangulación de los hallazgos encontrados. **Paso siete:** Finalmente, se realizó el proceso de la validación de la teoría, el cual consistió en darles a conocer a los informantes claves, los resultados de la investigación y en el que se tuvieron en cuenta sus nuevos aportes y recomendaciones.

A través de este recorrido metodológico, se logró construir una comprensión compleja y profunda de los estilos de aprendizaje, resaltando su importancia como herramienta para el

mejoramiento de los procesos académicos y fortaleciendo el papel activo tanto del estudiante como del docente en la construcción del conocimiento. Además de que se permitió comprender el fenómeno educativo estudiado no solo como un conjunto de vivencias, sino como una estructura de sentido constituida por la conciencia de docentes y estudiantes, otorgando profundidad, rigor y coherencia a la teoría generada en esta investigación fenomenológica.

Escenario

Esta investigación se llevó a cabo en tres instituciones educativas del municipio de Malambo- Atlántico, Colombia, en las cuales se identificó el estilo de aprendizaje de los estudiantes del nivel de básica primaria específicamente, esto, con el fin de mejorar los procesos de aprendizajes de las instituciones y por ende la calidad educativa.

La experiencia tuvo como escenario instituciones de carácter oficial, principalmente en el colegio Juan XXIII donde labora la investigadora. Esta institución es sede única, cuya modalidad técnica es en Sistema, Dibujo asistido por computador, Programación de Software, Dibujo arquitectónico, Análisis químico de muestras y Bilingüismo, cuenta con más de 2000 estudiantes de estrato I, abarca todos los niveles de educación formal (Transición, básica primaria, básica secundaria y media). Los padres o acudidos viven una gran parte, del trabajo independiente, se dedican a la construcción, oficios varios, algunos son vendedores ambulantes, moto taxis, comerciantes, ventas on line, etc. lo que ganan es para su diario vivir, son muy poco los que trabajan en empresas. Malambo es un municipio donde sus moradores descienden de los indígenas Mokaná, por lo tanto, su cultura y costumbres tienen sus orígenes en ellos. Son alegres, espontáneos, trabajadores, algunos aún, sus actividades económicas se basan en la agricultura, la pesca, la ganadería, la alfarería. También, cabe resaltar que hay varias empresas como el Inyucal, PIMSA, Acesco, frugocol, entre otras que brindan la oportunidad de un trabajo a los moradores de este municipio.

El municipio de Malambo se localiza al Noroeste del Departamento del Atlántico, sobre el Río Magdalena, distando de la ciudad de Barranquilla 12 kilómetros por la Vía Oriental.

Técnicas e instrumentos para recolectar la información.

El método es el camino que va a conducir a llegar a la meta, a los objetivos propuestos, si se aplica correctamente se obtendrán resultados confiables. Hay que tener presente que la

técnica de recolección de datos y su respectivo análisis debe ser congruente con el método. Además, que la fenomenología es un método general de comprensión que estudia la esencia de la experiencia del individuo, para describir e interpretar su realidad humana. De ahí que la fenomenología, en palabras de Gurdián (2007), no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo con base en las experiencias compartidas, en donde el mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas [ofrecen] las señales o avisos para interpretar la diversidad de símbolos. (pp. 151-152). También, Heidegger citado por Gurdián (2010), sostuvo que el “ser humano es ser interpretativo”; que “la verdadera naturaleza de la realidad humana es “interpretativa”. (p.148)

En suma, Martínez (2011) plantea,

La fenomenología “se preocupa por la comprensión de los actores sociales y por ello de la realidad subjetiva, comprende los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los actores sociales en el marco de su proyecto de mundo” (p. 18).

Por lo tanto, se emplean técnicas cualitativas para recolectar datos como, la entrevista semi-estructurada, en este caso fueron 3 docentes los informantes claves, con su respectivo instrumento que fue: la guía de entrevista con preguntas abiertas. También, hicieron parte de estos informantes, 6 estudiantes a los cuales se les aplicó igualmente una entrevista semiestructurada, cabe resaltar que esta entrevista se empleó porque son los estudiantes quienes aprenden y se necesita conocer la forma preferida de ellos aprender, debido a que uno de los descriptores de este estudio son los estilos de aprendizaje.

El diálogo con los participantes clave, se desarrolló bajo la actitud fenomenológica de apertura y respeto, fundamental para el método husserliano. Más allá de la aplicación técnica del instrumento, el investigador asumió una disposición empática y reflexiva ante la experiencia del otro, orientada a acoger la vivencia sin interpretar ni juzgar anticipadamente. La conversación fue focalizada en los descriptores del estudio, especialmente los estilos de aprendizaje, manteniendo una postura de interés genuino en la realidad subjetiva de los informantes. El investigador practicó la escucha activa, absteniéndose de interrumpir el flujo de las narrativas y de emitir opiniones personales o juicios de valor. Se mantuvo una actitud serena y neutral, sin contradecir las expresiones o concepciones de los informantes clave.

Esta contención intencional es clave para la *Epojé*, permitiendo que la esencia del fenómeno se manifestara libremente. Además, se respetaron en todo momento los acuerdos éticos establecidos con cada informante, recordando y aplicando consistentemente las habilidades esenciales para entrevistar (como la reformulación, el silencio estratégico y el sondeo) con el fin de profundizar la comprensión y obtener información veraz sobre sus sentimientos, conceptos, opiniones y comportamientos en relación con el proceso de aprender.

Estas técnicas se emplearon con el fin de obtener información veraz de los sujetos involucrados en el fenómeno de estudio, en cuanto a sus sentimientos, conceptos u opiniones y comportamientos.

Por otro lado, debido a que es una investigación educativa tiene una dimensión ontológica que se refiere a aquellos aspectos que tienen que ver con el individuo y su interacción con el medio, por lo que se trata de especificar cuál es la realidad social y natural de la institución educativa estudiada como una comunidad regida por principios individuales y sociales que permiten aquellas construcciones curriculares. Del mismo modo, desde este enfoque se considera la realidad como dinámica, global y construida mediante la interacción de los sujetos dentro de la misma.

Validez y fiabilidad de los instrumentos

El rigor científico de esta investigación, consiste en las técnicas e instrumentos que se emplearon para alcanzar el propósito inicial. Se puede visualizar la validez de criterio, ya que se sigue un mismo hilo conductor en este caso los estilos de aprendizajes, asimismo la validez de constructo. El proceso de validación de un constructo está vinculado con la teoría. Se aplicó la entrevista semiestructurada la cual condujo a identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes por medio de la guía de entrevista con preguntas abiertas. La fiabilidad y validez son propiedades importantes, porque permite al lector conocer el nivel de precisión y evidencia de los instrumentos utilizados, que derivarán en conclusiones coherentes en el estudio. La fiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados verificables, consistentes y coherentes, por su parte, la validez se centra en su exactitud y veracidad, esta da el aval para que el estudio

sea reproducible, mientras que la fiabilidad muestra que los resultados son fiables. En fin, garantizar estos dos aspectos en un estudio determina que una investigación es de calidad.

Aunado a esto, Gurdíán (2010) afirma, que la calidad de un estudio está determinada, en gran medida, por el rigor metodológico con que se realizó la investigación. Y establece que los criterios de calidad para los estudios cualitativos son: la credibilidad, la confirmabilidad y la transferibilidad o aplicabilidad. (p. 222) Así considera, que la credibilidad (asegura que el objeto fue exhaustivamente identificado y descrito), transferibilidad (generalización), dependibilidad (de acuerdo con el enfoque cualitativo/interpretativo el mundo está en constante cambio por lo que el concepto debe ser replicable en sí mismo) y confirmabilidad (que implica que los resultados se puedan confirmar).

Procesamiento de la información

Esta sección se centra en la descripción, análisis e interpretación de la información recolectada mediante la aplicación de técnicas cualitativas, este fue un proceso dinámico y creativo que se alimentó, principalmente, de la experiencia directa de los investigadores en los escenarios estudiados a través de la implementación de diferentes técnicas de recolección de datos. Aunque todos los datos son importantes, se precisa de una cierta mirada crítica para distinguir los que van a constituir la fuente principal de la teorización. Es por ello, que después de recopilada la información se hizo un proceso de revisión, interpretación y reflexión de los hallazgos con el fin de generar teoría, que fue el principal propósito de esta investigación, por medio de la aplicación de las siguientes técnicas: Categorización, estructuración, triangulación, contrastación y teorización.

Para Gómez (2003) citado por Romero (2005) considera que, “La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí”. (p. 1)

A su vez, Romero C. (2005) plantea que la categorización consiste,

En la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada.

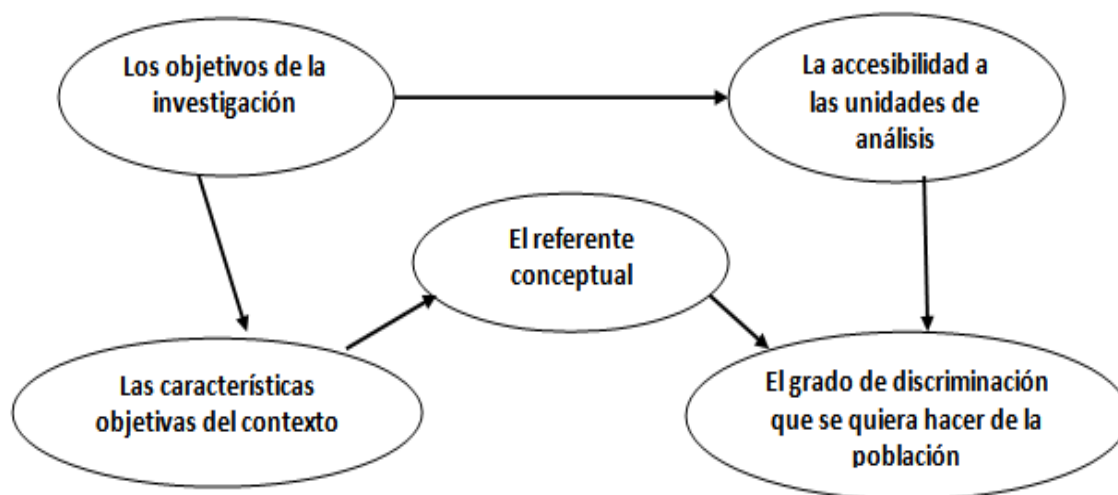
De allí, que la categorización puede realizarse de forma deductiva cuando las categorías se extraen del marco teórico o inductivo, cuando las categorías surgen de los datos recolectados en las entrevistas y notas de campo, respetando el investigador la confidencialidad y veracidad de la información. De igual forma, según Romero al momento de categorizar, hay que tener presente los siguientes factores o criterios como son: relevancia, exclusividad, complementariedad, especificidad y exhaustividad. En este caso, la categorización de esta investigación se realizó de manera inductiva, ya que se partió de los datos obtenidos en las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los informantes claves (3 docentes y 6 estudiantes).

Cabe aclarar, que el proceso inductivo consiste en extraer de las citas previas los códigos o conceptos más importantes, la cual se desarrolla en tres etapas (Codificación abierta, axial y selectiva). Con base a lo anterior, se llevó a cabo la primera etapa en la que se analizó detenidamente cada transcripción, subrayando las ideas clave, las expresiones repetitivas y temas similares que surgieron de las respuestas de los participantes. Posteriormente, en la etapa axial, se agruparon estas ideas en categorías, verificando que cada categoría estuviera acorde con los criterios de relevancia y especificidad, es decir, que se relacionaran con los objetivos de la investigación y describieran cada aspecto en particular con su estructura.

Finalmente, en la etapa selectiva, se revisó que las categorías fueran exclusivas entre sí, de forma que se complementaran dando una visión completa y exhaustiva del fenómeno social en estudio. Para el desarrollo de este proceso inductivo se implementó el programa informático Atlas ti. 9.1.3, el cual permitió reducir y organizar la información de manera significativa, respetando la confidencialidad y el sentido original de los relatos de los participantes. Así mismo, sugiere otros factores que inciden en las posibles categorizaciones, los cuales se detallan a continuación en la figura 1:

Figura 1

Otras categorizaciones



Nota. Fuente: Romero (2005)

El investigador tuvo en cuenta estos factores para organizar la información de tal manera que el proceso de categorización pudo responder a un fenómeno real, pertinente y ajustado a unos parámetros de disciplinariedad.

Por consiguiente, la estructuración es otra técnica que se destaca para llevar a cabo el proceso de interpretación, es considerada por Marín et al., (2016) como,

Una metodología adecuada para descubrir estructuras teóricas, sigue un movimiento en espiral, del todo a las partes y de las partes al todo, aumentando en cada vuelta el nivel de profundidad y de comprensión. El mejor modo de comenzar la estructuración es seguir el proceso de integración de categorías menores en categorías más generales, a fin de identificar la “categoría central”.

En este sentido, cabe resaltar, la técnica de la triangulación en este espacio, puesto que esta permite al investigador obtener interpretaciones consistentes y válidas. Definida esta, según Cohen y Manion (2000) citados por Charres et al., (2018) como “un intento de mapear o explicar más plenamente, la riqueza y complejidad del comportamiento humano al estudiarlo desde más de un punto de vista”. (p. 2) Al respecto, O'Donoghue y Punch (2003) igualmente citado por Charres et al., aducen que la triangulación es un método y herramienta de comprobación cruzada a través de fuentes múltiples para buscar regularidades en los datos de investigación.

Frente a esto, Charres et al., (2018) aduce que,

En las ciencias sociales la triangulación se ha extendido como un concepto que permite dar mayor fiabilidad a los resultados finales, por lo que cuanto mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados. (p. 2)

Por otra parte, se encuentra la técnica de la contrastación que según la Comisión de la verdad (2019) puede definirse como, el proceso a través del cual se comparan distintas fuentes que proveen perspectivas, voces y argumentos diversos. La verificación consiste en la comprobación sobre la validez de la información con base en la definición de criterios específicos. (p. 3)

Finalmente, se aplicó la técnica de la teorización, la cual según Swedberg (2012) citado por Trovero (2015) la concibe, como un proceso, siendo la teoría su producto final. Además, alega que, existen muchas formas de “teorizar” tales como la abducción, la deducción, la generalización, la construcción de modelos (model-building), y el uso de analogías, entre otras. Tras este riguroso proceso, esta teoría, construida mediante la abducción y la integración de significados, nos permite evocar el fenómeno de aprender tal como se configuró en la conciencia de nuestros participantes, El fenómeno de aprender, según la voz de los docentes y estudiantes entrevistados, no se presenta como un acto aislado de recepción, sino como un viaje intencional y dinámico que exige la apertura reflexiva del ser. Es un proceso que se inicia con la perturbación o la curiosidad que rompe el equilibrio de lo ya sabido.

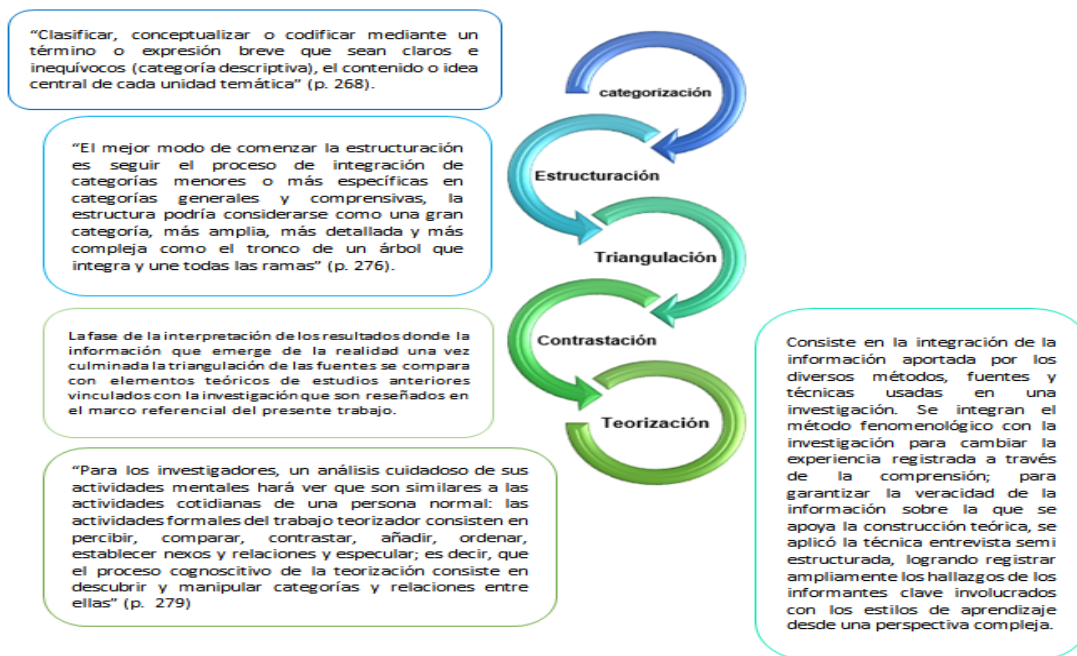
Según lo expresado por ellos, el aprendizaje se siente, se vive, como un diálogo continuo donde el conocimiento no es una entidad externa a ser capturada, sino una realidad maleable que se co-construye en la intersección con el otro (el docente, el compañero, el material). La esencia del aprender reside en esa conexión significativa que logra integrar lo nuevo a la propia estructura de sentido. Cuando esta integración ocurre, la experiencia y las vivencias personales se vuelven gratificantes. Sin embargo, este proceso está irremediabilmente marcado por la preferencia personal, el estilo de aprendizaje, que actúa como aquello que moldea la vivencia, haciendo que la misma realidad educativa se despliegue en múltiples formas de ser y de saber. Aprender es, en última instancia, el acto de reubicarse constantemente en el mundo a partir de la luz que arroja una comprensión recién adquirida.

A continuación, se presenta un esquema que define los procesos clave del pensamiento analítico antes mencionados: categorización, estructuración, triangulación, contrastación y teorización, los cuales permitieron organizar la información, establecer relaciones entre ideas, contrastar elementos y formular explicaciones fundamentadas, que llevaron a la construcción de una aproximación teórica basada en los estilos de aprendizaje para el mejoramiento de los procesos académicos, según Martínez (2004). Contemplando este panorama, la aplicación sistemática de estos cinco procesos del pensamiento analítico según Martínez, representa un andamiaje metodológico fundamental que trasciende la mera recolección de datos para adentrarse en la construcción genuina de conocimiento. La categorización permitió identificar cuáles son los comportamientos sistémicos en los estilos de aprendizaje, mientras que la estructuración facilitó la constitución de niveles conceptuales que dieron coherencia al fundamento teórico.

La triangulación, como proceso de validación múltiple, fortaleció la confiabilidad de los hallazgos al contrastar diferentes fuentes y perspectivas, en tanto que la contrastación reveló las tensiones y complementariedades entre las diversas aproximaciones pedagógicas analizadas. Finalmente, la teorización constituyó el ejercicio intelectual más complejo, ya que implicó la síntesis creativa de todos los elementos anteriores para generar una propuesta teórica original que no solo explique los fenómenos observados, sino que ofrezca marcos de referencia aplicables al mejoramiento de los procesos académicos. Este proceso de análisis confirma que la investigación educativa requiere de un pensamiento riguroso y sistemático que, lejos de ser lineal, se constituye en un proceso dialéctico donde cada etapa se retroalimenta con las demás, generando espirales de comprensión cada vez más profundas y contextualizadas. Para comprender lo anterior, a continuación se presenta a detalle el esquema de las técnicas de procesamiento de la información según Martínez (2006), en la Figura 2.

Figura 2.

Técnicas de procesamiento de la información según Martínez (2006)



Nota. Figura elaborada por la autora.

Así, con la aplicación rigurosa de estas técnicas se realizó la priorización en las áreas de mejora y finalmente se extrajeron los resultados, con el fin de atender las necesidades y debilidades encontradas. De esta forma, comprender de alguna manera estas falencias y así aportar a la mejora de los procesos educativos de las instituciones a intervenir.

Sustento bioético

La ética es sumamente importante en un trabajo investigativo, debido a que esta direcciona axiológicamente la investigación y fue tomada en cuenta en todas sus etapas desde la planificación hasta el momento de la evaluación de este estudio investigativo, con el fin de obtener resultados exitosos. Tal como lo manifiestan, Freeman, Aquino y McFerran (2008) citados por Santillán (2018) que individuos moralmente ejemplares pueden provocar un ambiente moralmente superior, aumentando la probabilidad de un estado de conducta pro-social. En este sentido, evaluar el interés y el gusto o disgusto personal, teniendo en cuenta no solo los derechos, lo individual, sino también los deberes para con los otros y también que el

interés personal no rebase el interés general Polo (2001) citado por Betancur (2016). La responsabilidad juega un papel relevante en la investigación porque se trata de cuidar la información suministrada por el informante, el cual está enriqueciendo el estudio con los datos que está compartiendo y solo con su consentimiento se puede hacer uso de ellos.

Toda investigación debe tener tres principios éticos básicos como, el respeto a las personas, búsqueda del bien común y justicia, los cuales otorguen seguridad y el compromiso de confidencialidad de la información. Por tal motivo, es importante destacar que para que haya una ética de la investigación se debe primero que todo, mantener un buen registro de todas las actividades de investigación e informar los datos de la manera más cuidadosa y objetiva posible y sobre todo respetar la propiedad intelectual, la privacidad y la confidencialidad y otorgar el crédito adecuado por cualquier contribución de otros investigadores. De esta manera, cabe resaltar lo que plantean Shamoo y Resnik (2009) citados por Salazar, Icaza y Alejo (2018) la conducta ética es importante para fomentar la colaboración, cooperación y confianza entre científicos para avanzar en los objetivos de investigación, cumplir con la responsabilidad social y evitar o minimizar escándalos de daño como resultado de comportamiento anti ético o ilegal.

Por lo tanto, se hace necesario destacar que el presente proyecto investigativo no representa ningún riesgo para los participantes, puesto que se tuvieron en cuenta los principios éticos que rigen una investigación, como el de la autonomía, el cual consiste en respetar las decisiones de los demás. Es por ello, que se llevaron a cabo los respectivos consentimientos informados, siempre y cuando sean necesarios, sobre todo a los menores de edad, tratando de no vulnerar los derechos de los participantes. Así mismo, se tendrá presente el principio de justicia, siendo equitativo al momento de seleccionar los participantes y brindar las mismas oportunidades a todos. De hecho, se les aclara que este es un estudio netamente investigativo, cuyos resultados van a favorecer a la comunidad educativa y que toda la información obtenida será confidencial.

CAPÍTULO IV

Análisis y sistematización de la información o análisis del contexto

En este capítulo, se lleva a cabo el proceso más relevante de todo este estudio investigativo, pues es en este espacio donde se analiza, se codifica y se sistematiza la información, lo cual se genera del proceso de indagación previo, realizado a los informantes claves, que son los conocedores o protagonistas en primera instancia, junto con el entramado de investigaciones existentes (revisión crítica de la literatura) que son los que van a dar forma a esta aproximación teórica de los estilos de aprendizaje.

Para el desarrollo efectivo de este estudio, se empleó el método fenomenológico hermenéutico como herramienta para la comprensión e interpretación de las experiencias educativas. Si bien la construcción inicial de las categorías, la codificación y la estructuración de los datos se orientó bajo las etapas iniciales de la Teoría Fundamentada, propuesta por Strauss y Corbin (2002), lo que permitió una organización sistemática y rigurosa del corpus de información para su análisis, la interpretación esencial y profunda de los significados emergentes se sustentó en la fenomenología de Edmund Husserl. Esta articulación metodológica garantizó que el análisis no solo fuera rigurosamente organizado, sino que también trascendiera lo meramente empírico, buscando la comprensión eidética de las vivencias. De esta manera, se pudo ahondar en las estructuras fundamentales de la experiencia vivida y la intencionalidad de la conciencia de los sujetos, cumpliendo con el objetivo de develar las categorías emergentes y apriorísticas para construir el aporte significativo de esta investigación. Buscando dar respuesta a los propósitos planteados en un principio con el fin de mejorar los procesos académicos. Es por ello, que a continuación se abordarán cada una de las categorías emergentes develadas mediante el proceso de codificación a través de la implementación del programa Atlas ti 9.1.3, así como las categorías apriorísticas que surgieron de la revisión documental y del análisis de los descriptores de esta investigación.

De igual forma, se construyó este capítulo a partir de las primeras etapas del análisis de la interpretación cualitativa, siguiendo la metodología de la teoría fundamentada, propuesta por

Strauss y Corbin en su obra “Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para la teorización fundamentada” (2002). Estas etapas fueron: la categorización (codificación abierta), la estructuración (codificación axial) y la contrastación (codificación selectiva y comparación constante), en la que se relacionan las teorías existentes con lo expuesto por los actores sociales entrevistados, tal como lo describen Strauss y Corbin (1990), al abordar el análisis cualitativo mediante la identificación de categorías conceptuales a partir de los datos y la posterior relación entre ellas. El cual va a conducir al desarrollo de las siguientes etapas: la teorización y socialización, con el fin de construir nuevos conceptos en los que se develen los hallazgos y surjan aportes significativos para esta investigación.

En este sentido, lo que se realizó consistió en, comprender e interpretar la realidad de acuerdo a lo que profesa el método fenomenológico. Es decir, que para lograr la comprensión profunda de las vivencias educativas, la interpretación se realizó bajo el rigor de la fenomenología trascendental de Husserl. Este método, está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia, tal como lo manifiesta, (Fuster, 2019). Lo que se quiere en sí, es comprender las experiencias vividas por cada ser desde su punto de vista, de las cuales se van a extraer aquello que dará origen a nuevas ideas, ya que por medio de estos procesos ahondamos en los conceptos que cada uno atribuye a sus propias experiencias. Lo que implicó, en primer lugar, la aplicación metódica de la reducción eidética o *epoché*, un ejercicio fundamental en el que el investigador suspendió todo juicio, teoría o presupuesto previo a la "actitud natural" sobre los estilos de aprendizaje y el proceso educativo. Esta suspensión fue crucial para purificar los datos y captar las vivencias puras de los sujetos, facilitando que el fenómeno se revelara tal y como es experimentado por ellos, en lugar de ser interpretado a través de marcos preconcebidos. Posteriormente, se procedió con la descripción intencional de la conciencia, enfocada en dilucidar cómo los significados de los estilos de aprendizaje no son datos estáticos, sino que emergen activamente de la relación constitutiva entre el sujeto que piensa y su entorno. Este enfoque trascendental asegura que el análisis de las categorías y códigos vaya más allá de la mera frecuencia estadística, permitiendo la comprensión de las estructuras de significado que los informantes le otorgan a su realidad. De esta forma, el análisis en este capítulo se presenta como

el tránsito reflexivo desde la experiencia empírica y particular de los sujetos entrevistados hacia la esencia fenomenológica universal de los estilos de aprendizaje, desvelando así la naturaleza subyacente que fundamenta la aproximación teórica propuesta.

Por tal motivo, para llevar a cabo la aplicación de instrumentos, en primera instancia se realizó el proceso correspondiente, el cual consistía en la construcción de los consentimientos informados tanto para docentes, como los dirigidos a los padres de los estudiantes por ser menores de edad y su debido diligenciamiento para proceder a la respectiva aplicación del instrumento. De este modo, se procedió a elaborar la tabla de especificación para la construcción de instrumentos, en este caso la entrevista semi-estructurada para los informantes claves.

Para la obtención de la información requerida se aplicó el método fenomenológico, el cual se desarrolló teniendo presente sus etapas, tal como lo establece Martínez (2008), complementado con los aportes de Heidegger (1927), quien argumenta que la comprensión e interpretación (hermenéutica) no son procesos secundarios al encuentro con los fenómenos, sino que es intrínseca, por lo tal constituyen la forma fundamental en que el ser humano los experimenta y les da sentido. Primera fase, etapa previa o clarificación de presupuestos, segunda fase recoger la experiencia vivida, tercera fase, la etapa estructural, y por último la cuarta fase, reflexionar acerca de la experiencia vivida. Así como se mencionó en el momento III, este método conduce a la descripción e interpretación de las experiencias vividas, el cual se enfoca según Kafle (2011), en la experiencia subjetiva de individuos y grupos; intenta develar el mundo según lo experimenta el sujeto, a través de sus historias del mundo de la vida.

Por tal razón, para realizar el respectivo análisis cabe aclarar que en la segunda etapa, la descriptiva, se utilizaron las técnicas mencionadas anteriormente, como la revisión documental y la entrevista semiestructurada, en las cuales se les solicitó a los informantes claves por medio de las preguntas, que contaran sus experiencias vividas en la cotidianidad de su vida escolar, su relación, visión y práctica diaria. Es por ello, que se organizó la información en dos partes, informantes claves docentes D1, D2 y D3 e informantes claves estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6, de tal manera que permitiera hacer la respectiva codificación y categorización de la información. Con el fin, de alcanzar el propósito de esta investigación el cual es, construir una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el

mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo.

En este orden de ideas, cabe resaltar lo que plantea Martínez M. (2004), una característica de gran relevancia es la siguiente: estas dos tareas básicas de 1. Recoger datos y 2. Categorizarlos e interpretarlos, no siempre se llevan a cabo en tiempos sucesivos, sino que se entrelazan continuamente. Es decir, que nuestra mente no respeta una secuencia temporal de estas actividades. (p. 69) Es por ello que, en este análisis, se hizo la descripción e interpretación de forma aleatoria para la comprensión y reflexión de las categorías tanto apriorísticas como emergentes. A continuación, se detalla el proceso de codificación en la Tabla 5, elaborado a través del programa Atlas. ti 9.1.3. Esta tabla destaca, en primera instancia, las unidades temáticas arrojadas por la entrevista realizada al Informante Clave 1 (Docente 1), seguidamente se establecen las categorías y el respectivo análisis de estas.

Tabla 5
Proceso de codificación. Informante clave 1, Docente 1 (D1)

Entrevista a docente 1		Unidades temáticas	
Entrevistador	Entrevistado		
1. Primera pregunta, ¿Qué sabe usted al respecto del tema de los estilos de aprendizaje o cómo define usted los estilos de aprendizaje?	Docente 1: Bueno, de los estilos de aprendizaje podríamos decir que es la manera en que aprenden los niños. He sabido pues que los niños todos son diferentes y todos tienen unos ritmos de aprendizaje distintos. Hay unos que son visuales, unos son kinestésicos, unos son auditivos. Entonces uno como docente tiene que tener en cuenta de qué manera al niño le llega mucho más rápido la información o los conocimientos.	2:1 B... Aprender Estilos de aprendizaje explica 2:6 Bueno, el aprendizaje... ESTILOS DE APRENDIZAJE Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 Estrategias	2:2... Diversidad Ritmos de aprendizaje ESTILOS DE APRENDIZAJE Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1
2. Ok. Segunda pregunta. ¿Considera usted los estilos de aprendizaje para elaborar la planificación didáctica?	Docente 1: Claro que sí. Si uno quiere que el aprendizaje sea significativo en los niños, pues uno tiene que ser muy acertado y tener en cuenta eso.	2:5 S1 U... Aprendizaje significativo Ser acertado apoya 2:10 La idea es que sea un... ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... APRENDIZAJE Aprendizaje significativo Estrategias	2:6 Buen... Aplicabilidad en su vida Experiencias Nuevos conocimientos 2:1 Bueno, de los estilos d...
3. Ok. ¿Conoce algunas definiciones de aprendizaje? ¿Tienes algún autor en mente o sigues algún autor?	Docente 1: Bueno, el aprendizaje pues es ese proceso en que los niños adquieren las cosas nuevas, los conocimientos, las experiencias, las cosas que ellos pueden aplicar para su vida. Bueno, pues, autores pues hay conocidos, está Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel que pues fueron teóricos que de una u otra manera pues han marcado mucho el camino, la ruta que uno pues debe seguir en el proceso de aprendizaje de los niños.	2:7... Ruta del aprendizaje	2:8... Estilos de aprendizaje ESTILOS DE APRENDIZAJE Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 Estrategias
4. Muy bien. ¿Cómo genera aprendizaje en sus estudiantes?	Docente 1: Bueno, realmente se busca teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje. Hay niños que de pronto son muy visuales, hay niños que de pronto les llega el conocimiento de manera auditiva o también kinestésica. La idea es que sea un aprendizaje significativo para ellos. Entonces uno toma un poco de cada estilo para que a todos los niños les llegue como por igual el proceso de conocimiento.	2:9 Ha... Kinestésica Manera auditiva Visuales	2:11 E... Diversidad de estilo Igualdad de conocimientos ESTILOS DE APRENDIZAJE
5. Bueno, podrá explicar ¿Qué...	Docente 1:		

Tabla 5 (cont.)

Entrevista a docente 1

Unidades temáticas

<p>5. Bueno, podría explicar ¿Qué entiende por pensamiento complejo?</p>	<p>Docente 1: Bueno, pensamiento complejo, yo diría que son pues esos procesos, unos procesos que conllevan mucho más trabajo, mucho más trabajo o llevan un proceso un poco más complicado para mí, entonces sería como eso, lo que yo entendería como pensamiento complejo es como otras, las etapas posteriores, a lo que de pronto uno puede ver o enseñarle a los niños de una manera básica, lo básico llevaría a que los niños entren a esa etapa compleja del pensamiento, algo más profundo, me parece a mí.</p>	<p>Aprendizaje significativo</p> <p>Estrategias</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>2:13 lo qu...</p> <p>Etapas posteriores</p> <p>Más allá de lo básico</p> <p>2:14 lo...</p> <p>Proceso profundo</p> <p>2:15 To...</p> <p>Todo es relativo</p> <p>2:16...</p> <p>Apoyo área de bienestar</p> <p>2:17 Un...</p> <p>Apoyo especialidades</p> <p>Aprendizaje satisfactorio</p> <p>APRENDIZAJE</p> <p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Estilos de aprendizaje 1</p> <p>2:18 Bueno, yo c...</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Estrategias</p> <p>Explicación de la profesora</p> <p>Ir más allá de un pensamient</p> <p>Manejo del tiempo</p> <p>Mantener la calma</p> <p>Memorizar</p> <p>Transversalidad</p> <p>Vivenciar</p> <p>ACTITUDES DOCENTE-ESTUD</p> <p>APRENDIZAJE</p> <p>CURRÍCULO DISEÑADO</p>
<p>6. Bueno, aplica en su práctica pedagógica la interdisciplinariedad.</p>	<p>Docente 1: Pues a veces sí se hace necesario. Todo es relativo, dependiendo de los niños, dependiendo de los procesos que cada uno lleva. Uno se apoya en fonoaudiólogo, uno se apoya en terapeuta ocupacional, uno se apoya en el área de bienestar. Uno se apoya en otras especialidades para ayudar a los niños a que puedan llevar un proceso de aprendizaje satisfactorio.</p>	<p>2:19...</p> <p>Experiencia</p> <p>Juego</p> <p>Lúdica</p> <p>CURRÍCULO DISEÑADO</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Estilos de aprendizaje 1</p> <p>Estrategias</p> <p>2:26 la transi...</p> <p>Transición de preescolar a primar...</p> <p>2:27 Entonces se han m...</p> <p>Igualdad en el aula</p> <p>Juego</p> <p>Lúdica</p> <p>Proceso académico</p> <p>Uniformidad en las estrategias</p> <p>Visula</p> <p>CURRÍCULO DISEÑADO</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Estilos de aprendizaje 1</p> <p>Estrategias</p> <p>2:29 sea partícipe...</p> <p>Activo</p> <p>Agente activo</p> <p>Constructor de su propio con</p> <p>Estudiante partícipe</p> <p>Proceso de aprendizaje</p> <p>2:25 Lo hace significativo...</p> <p>ACTITUDES DOCENTE-ESTUD</p>
<p>7. Con base en su experiencia, ¿Cuáles podrían ser las estrategias o acciones más efectivas para mejorar los procesos académicos en su institución?</p>	<p>Docente 1: Bueno, yo considero que la transversalidad es importante porque de una u otra manera, bueno, la transversalidad al igual que el aprendizaje significativo se lleva por medio de estrategias donde los niños puedan vivenciar. Entonces, experiencias, por ejemplo, lúdica, juego, experiencia, algo que sea experiencial para los niños. Lo hace significativo y el aprendizaje le llega mucho más rápido a los estudiantes de esa manera. Entonces, yo digo que el juego y la lúdica son unas buenas estrategias para lograr el aprendizaje en los niños.</p>	<p>ENFOQUE INTEGRAL DEL AP</p> <p>ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Estilos de aprendizaje 1</p> <p>Estrategias</p>
<p>8. ¿Considera viable cómo se llevan a cabo los procesos académicos en su institución?</p>	<p>Docente 1: Han habido muchas mejoras en los procesos respecto al aprendizaje que se lleva en la institución, teniendo en cuenta que se busca que, por ejemplo, la transición de los grados preescolares a primaria sean mucho más fluidos, los niños disfruten mucho más ese paso del preescolar, por ejemplo, a la primaria y de la primaria a la secundaria. Entonces se han mejorado esos procesos teniendo en cuenta que haya una uniformidad en las estrategias que se lleven dentro del aula, que no haya diferencias, que el estudiante realmente vea el proceso académico como algo positivo, como algo que se pueda disfrutar. Por eso el juego, la lúdica, lo visual, no quedarnos solamente con la cátedra, sino hacer que el estudiante...sea partícipe, sea un agente activo en el proceso del aprendizaje es importante. En la medida que el niño sea activo y sea constructor de su propio conocimiento, pues va a ser algo que se va a establecer de una manera mucho más duradera en el mundo.</p>	<p>2:29 sea partícipe...</p> <p>Activo</p> <p>Agente activo</p> <p>Constructor de su propio con</p> <p>Estudiante partícipe</p> <p>Proceso de aprendizaje</p> <p>2:25 Lo hace significativo...</p> <p>ACTITUDES DOCENTE-ESTUD</p>

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia (2025)

La Tabla 5 constituye una clara evidencia del proceso de análisis cualitativo implementado en la investigación, específicamente en la fase de categorización y estructuración de la información recabada a través de entrevistas. En la columna de la derecha, se aprecian las unidades temáticas que resultaron del análisis de cada respuesta del informante clave 1 (D1), relacionadas con los estilos de aprendizaje y los procesos académicos de su institución, lo que da sentido a sus percepciones. La primera columna presenta el guion de la entrevista, con preguntas diseñadas para indagar sobre la concepción y aplicación de los estilos de aprendizaje, la planificación didáctica, el conocimiento de teorías sobre el aprendizaje y las estrategias de enseñanza. La segunda columna, que transcribe las respuestas textuales del Docente 1, revela un discurso centrado en la individualidad del proceso de aprendizaje, destacando la diversidad de ritmos y modalidades (visual, auditiva, kinestésica), y la importancia de adaptar la enseñanza a la forma particular en que cada niño adquiere el conocimiento. El docente subraya el valor de la vivencia, el juego y la lúdica como estrategias fundamentales para un aprendizaje significativo, aludiendo a la influencia de autores como Piaget, Vigotsky y Ausubel.

También manifiesta la necesidad de una "uniformidad en las estrategias" que, paradójicamente, busca atender la diversidad al tomar "un poco de cada estilo" para que el conocimiento llegue a todos por igual, convirtiendo al estudiante en un "agente activo". La tercera columna, "Unidades temáticas", es el núcleo del análisis, mostrando la aplicación de un proceso de codificación donde fragmentos de las respuestas se agrupan bajo categorías más amplias. A continuación, se expone el mismo proceso en la Tabla 6 con el informante clave 2 (D2).

Tabla 6

Proceso de codificación. Informante clave 2, Docente 2 (D2)

ENTREVISTA A DOCENTE 2 (Docente: Lisbeth Montaño) 14 de noviembre 2024		Unidades temáticas	
Entrevistador	Entrevistado		
1. Primera pregunta. ¿Qué sabe usted al respecto del tema de los estilos de aprendizaje o cómo define usted los estilos de aprendizaje?	Docente 2: Bueno, a ver, buenas tardes. Con relación al tema, pues puedo decir que son las diferentes formas, maneras, por el cual una persona, el niño, aprende, comprende, retiene toda clase de información que se le puede suministrar.	S:1 Buen... Formas de aprender Formas de comprender Retiene la información FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...	S:2 Bueno... Cada niño tiene su ritmo Forma de captar y retener el apre... No hay salón homogéneo No todos van al mismo ritmo ESTILOS DE APRENDIZAJE FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...
2. OI. Segunda pregunta. ¿Considera usted los estilos de aprendizaje para elaborar la planificación didáctica?	Docente 2: Bueno, sí, realmente porque sabemos que nunca vemos a encontrar un salón homogéneo en cuanto cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, su forma de captar, de retener y vemos que dentro del salón de clase pues vamos a encontrar que no todos vamos a ir al mismo ritmo. Entonces, se planifica también de acuerdo también a aquellos niños que tenemos como inclusión y con base pues a ese diagnóstico que elaboramos a principio de año, y a mitad de año, pues planificamos de acuerdo pues a esos ritmos de aprendizaje dentro del salón de clase.	S:3 Enton... Planificación inclusiva Ritmos de aprendizaje CURRÍCULO DISEÑADO ESTILOS DE APRENDIZAJE Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1	S:4 Si... Aprendizaje Entorno Formas de comprender Retiene la información Visual CURRÍCULO DISEÑADO FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...
3. OI. ¿Conoce algunas definiciones de aprendizaje? ¿Tienes algún autor en mente o sigues algún autor?	Docente 2: Sí, aprendizaje es todo lo que podemos aprender, que lo digo con ir en la mitad, donde cada niño, cada persona comprende, retiene cualquier tipo de información, ya sea visual, ya sea en el entorno, ya sea a través de un problema y trata de tener, de pronto, dar una respuesta a lo que realmente el mismo medio, también la escuela, el salón de clase, la familia, le trata de transmitir, para poder más adelante responder en una forma ya sea lo más lógico que sería positivo, en cuanto a ese concepto, de acuerdo a ese... esa vivencia, porque no solamente los aprendizajes son cognitivos, sino que a través de la vida esos aprendizajes también se dan.	S:5 Ya se... Escuela Familia Problema Salón de clase CURRÍCULO DISEÑADO	S:6 Ya se... Aprendizajes cognitivos Aprendizajes vivenciales Forma lógica Vivencias APRENDIZAJE CURRÍCULO DISEÑADO ESTILOS DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...
4. Muy bien. ¿Cómo genera aprendizaje en sus estudiantes?	Docente 2: Genero desde el momento en que entro a clase, en un saludo, genero aprendizaje inclusive en cada parte de los proyectos que hacemos, no solo a nivel de áreas, le hablo de pronto aprendizajes de cognitivos, de matemáticas o de definiciones o de conceptos. Generamos aprendizajes también por actitudes con P, con actitudes con C, generamos aprendizajes por medio de comportamientos, de juego, el niño también logra tener esos aprendizajes a través del juego, de la convivencia, de las relaciones.	S:7 Gener... Aprendizaje Aprendizajes cognitivos Aprendizajes matemáticos Proyectos APRENDIZAJE ESTILOS DE APRENDIZAJE	S:8 Gen... Aprendizaje por actitudes Aprendizajes por comportamientos Aprendizajes por convivencia

Tabla 6 (cont.)

Entrevista a Docente 2

Unidades temáticas

24	5. Bueno, podría explicar ¿Qué entiende por pensamiento complejo?	Docente 2: Bueno, me imagino que la complejidad se refiere a aquellos pensamientos que involucren o que tengamos que ir mucho más allá, mucho más allá de pronto de una teoría, de pronto de un pensamiento de lo simple a lo complejo, como mucho más crítico, como mucho más donde se involucren habilidades o, como te digo, facultades, mucho más allá de lo que podemos imaginar es lo que te puedo responder.	5:9 Bueno, me imagi...	<input type="checkbox"/> Complejidad <input type="checkbox"/> Crítico <input type="checkbox"/> Involucren facultades <input type="checkbox"/> Involucren habilidades <input type="checkbox"/> Ir de lo simple a lo complejo <input type="checkbox"/> Ir más allá de un pensamiento <input type="checkbox"/> Ir más allá de una teoría <input type="checkbox"/> ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... <input type="checkbox"/> ENFOQUE INTEGRAL DEL APREN...	<input type="checkbox"/> Aprendizajes por relaciones <input type="checkbox"/> APRENDIZAJE <input type="checkbox"/> ESTILOS DE APRENDIZAJE <input type="checkbox"/> ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
28	6. Bueno, aplica en su práctica pedagógica la interdisciplinariedad.	Docente 2: Sí, obvio, en todas las áreas, desde educación física, matemática, tratamos de involucrar los proyectos en la parte transversal que colaboren, que beneficien el aprendizaje, el estilo de cada niño también, dentro de su proceso de enseñanza - aprendizaje. Aplico la interdisciplinariedad, a través de que cuando se toma un tema lo podemos aplicar en diferentes áreas. En el caso de cuarto grado A, aplicamos esta parte cuando, por ejemplo, hicimos el proyecto de la inclusión, de la paz, lo articulamos con naturales. ¿Por qué? Porque los niños trabajaron la parte del proyecto a través de la ambientación y decoración de jardines. Ahí tomamos ese tema para trabajar la parte social, la parte emotiva, la parte inclusive de matemáticas, midiendo los jardines. En la parte, por ejemplo de castellano, ellos construyeron oraciones con lo que estaban viviendo en el momento. Y la parte también emotiva, social, trabajamos la parte del conflicto, la parte de competencias ciudadanas.	5:23 A...	<input type="checkbox"/> Aplicar la interdisciplinariedad <input type="checkbox"/> Articulación con otras áreas <input type="checkbox"/> Proyecto de inclusión <input type="checkbox"/> CURRÍCULO DISEÑADO <input type="checkbox"/> ESTILOS DE APRENDIZAJE <input type="checkbox"/> ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS <input type="checkbox"/> FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...	<input type="checkbox"/> Beneficiar el aprendizaje <input type="checkbox"/> Diversidad de estilo <input type="checkbox"/> Enseñanza - aprendizaje <input type="checkbox"/> Proyectos transversales <input type="checkbox"/> ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... <input type="checkbox"/> CURRÍCULO DISEÑADO <input type="checkbox"/> ESTILOS DE APRENDIZAJE <input type="checkbox"/> ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
32	7. Con base en su experiencia, ¿Cuáles podrían ser las estrategias o acciones más efectivas para mejorar los procesos académicos en su institución?	Docente 2: Bueno, realmente empezar a trabajar desde el principio de año con un diagnóstico aplicado a los niños, trabajar la parte también de los proyectos transversales, que es globalizando cada tema con las diferentes áreas. Trabajar también la parte social e involucrar a los padres de familia en estos procesos de enseñanza-aprendizaje, dentro de esos proyectos transversales con los cuales trabajamos durante todo el año.	5:39 Bue...	<input type="checkbox"/> Aplicación de diagnóstico <input type="checkbox"/> Articulación con otras áreas <input type="checkbox"/> Proyectos transversales <input type="checkbox"/> CURRÍCULO DISEÑADO <input type="checkbox"/> FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...	<input type="checkbox"/> Enseñanza - aprendizaje <input type="checkbox"/> Involucrar padres de familia <input type="checkbox"/> Parte social <input type="checkbox"/> Proyectos transversales <input type="checkbox"/> CURRÍCULO DISEÑADO
36	8. ¿Considera viable cómo se llevan a cabo los procesos académicos en su institución?	Docente 2: Pienso, que se requiere de unos cambios eee a nivel de grados, considero que deben hacerse muchos más empalmes, entre los grados anteriores y los que tomamos, porque realmente se requiere ver como cogemos a esos niños, que vienen de tercero para cuarto, de cuarto para quinto y es importante que emmm que conozcamos desde la parte	5:41 Pienso...	<input type="checkbox"/> Cambios en los grados <input type="checkbox"/> Realización de empalmes <input type="checkbox"/> ENFOQUE INTEGRAL DEL APREN... <input type="checkbox"/> ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	<input type="checkbox"/> Aplicación de diagnóstico
39		cognitiva, de la parte social, la parte de los cuadros de familia de cada niño, para que tengamos un diagnóstico, tengamos no realmente hacerlo como algo previo, pero si es necesario ese empalme entre los grados anteriores con el grado que actualmente vamos a tomar y realmente de ahí partimos, de hacer un buen currículo con los planes de aula y los planes de área, para poder tener una realidad, una realidad de aprendizaje con lo que cada quien, cada profesor toma durante ese nuevo año.	5:43 de...	<input type="checkbox"/> Currículo <input type="checkbox"/> Planes de área <input type="checkbox"/> Planes de aula <input type="checkbox"/> Producto del profesor <input type="checkbox"/> Realidad de aprendizaje <input type="checkbox"/> CURRÍCULO DISEÑADO	<input type="checkbox"/> 5:10 Si, ob... <input type="checkbox"/> 5:40 Traba... <input type="checkbox"/> 5:42 y es importa...

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La Tabla 6, similar a la anterior, detalla la codificación y categorización de datos cualitativos de una segunda entrevista a un docente, siguiendo el mismo rigor metodológico. Las respuestas del Docente 2 complementan o difieren de las del primer informante. Respecto a los estilos de aprendizaje, el Docente 2 enfatiza la diversidad individual ("cada niño tiene su ritmo", "no hay niños homogéneos"), estableciendo esta como base para cualquier estrategia pedagógica. En planificación didáctica, reitera la importancia de considerar el proceso de aprendizaje y sus principios. El aprendizaje, según este docente, se genera a través de "comportamientos", "juego", "convivencia", "relaciones" y la interdisciplinariedad, ampliando la visión hacia una dimensión vivencial y holística.

Las respuestas se desglosan en categorías y subcategorías mediante codificación axial, enfocándose en la comprensión del docente sobre el procesamiento del conocimiento. La diversidad de los estudiantes emerge como categoría clave, integrando "Estilos de Aprendizaje" y "Currículo diseñado", sugiriendo que los estilos influyen en el currículo. Finalmente, el concepto de "Aprendizaje" se asocia con modalidades como "Aprendizaje cognitivo", "Aprendizajes académicos", "Aprendizajes matemáticos", "Proyectos", y especialmente "Aprendizaje por actividades", "Aprendizajes por comportamientos" y "Aprendizajes vivenciales", reflejando un énfasis en la práctica y la experiencia.

Asimismo, se presentan en la tabla 7 las unidades de análisis de la entrevista al Docente 3, destacando los aspectos más relevantes para un futuro análisis de categorías.

Tabla 7

Proceso de codificación. Informante clave 3, Docente 3 (D3)

ENTREVISTA A DOCENTE 3		Unidades temáticas	
(Docente: Evangelina Figueroa)			
20 de noviembre 2024			
Entrevistador	Entrevistado		
1. Primera pregunta, ¿Qué sabe usted al respecto del tema de los estilos de aprendizaje o cómo define usted los estilos de aprendizaje?	<p>Docente 3:</p> <p>Bueno, en cuanto a los estilos de aprendizaje, podemos tener presente de que cada quien maneja un estilo diferente. Aquí, por ejemplo, traemos a colación lo que son las inteligencias múltiples. De lo que decía Howard Garner, que cada quien desarrolla un tipo de inteligencia de acuerdo a sus capacidades. Él hablaba sobre capacidades, pero yo siempre lo critiqué, porque yo hablo más bien de habilidades. Cada quien desarrolla una habilidad diferente. Ya sea cognitiva, visual, kinestésica. Entonces, cada niño hay que respetarle esa forma de él trabajar. Hay veces, que queremos que en una aula de clase todos los niños hagan todo igual al otro, sin tener en cuenta sus diferencias individuales. Entonces, en el estilo de aprendizaje, una de las cosas que hay que tener presente es que cada niño hay que respetarle su forma de... Hacer las cosas, su forma de actuar, su forma de comprender. Porque si vamos en el área de lengua castellana, encontramos que todos los niños no leen al mismo tiempo.</p> <p>Por eso yo, pues... Casi normalmente cuando tengo estos cursos menores, yo no digo voy a poner a perder a este niño, sino que le doy la oportunidad para que ese niño más adelante pueda manifestarse, porque yo sé que más adelante ese niño, puede hasta superar a los que van adelante.</p>	<p>6:1 Bu... Estilo diferente Estilos de aprendizaje ESTILOS DE APRENDIZAJE Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 Estrategias</p> <p>6:2 Aquí, por ejem... Capacidades Habilidades Inteligencias múltiples CURRÍCULO DISEÑADO ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>6:3 Cad... Forma de trabajar Habilidad cognitiva habilidad kinestésica Habilidad visual Habilidades diferentes ESTILOS DE APRENDIZAJE FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...</p> <p>6:4 Hay ve... Aula de clase Diferencias individuales CURRÍCULO DISEÑADO Dificultades diferentes Estilos de aprendizaje Forma de actuar Forma de comprender Respetar forma de aprender ESTILOS DE APRENDIZAJE FORMAS DE PROCESAMIENTO Y... Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 Estrategias</p> <p>6:5 Entonce... en 6... ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>6:6 Por eso yo, pu... Oportunidad de manifestarse Superación</p>	
2. Ok. Segunda pregunta.	<p>Docente 3:</p> <p>creo que el maestro debe preparar una clase normal para el grupo, pero debe tener en cuenta, presente, esas diferencias individuales que se van a presentar. Esos niños los tengo que tener en cuenta para someterlos a que, por lo menos, se les respete esa diferencia individual.</p> <p>Y sí, hay que tenerlos en cuenta para preparar mi clase individual, pero en el momento yo de ejecutarlos, respeto las diferencias individuales de cada estudiante.</p>	<p>6:7 Y sí... Estilo diferente Preparar clase CURRÍCULO DISEÑADO ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>6:8 Eso... Diferencias individuales Respeto por las diferencias ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>6:9 Y sí... Diferencias individuales Ejecutar clase Respeto por las diferencias CURRÍCULO DISEÑADO</p>	

Tabla 7 (cont.)

Entrevista a docente 3 D3

Unidades temáticas

18	3. Ok. ¿Conoce algunas definiciones de aprendizaje? ¿Tienes algún autor en mente o sigues algún autor?	<p>Docente 3:</p> <p>Bueno, sí, sabemos que aprender es adquirir nuevas experiencias, que es lo que nos lleva a entender, a comprender lo que nosotros estamos haciendo aquí. Bueno, he retomado de cada autor un poquito, un poquito de cada uno, porque todos han dejado un legado, una experiencia que ayuda mucho al proceso de aprendizaje.</p>
19	4. Muy bien. ¿Cómo genera aprendizaje en sus estudiantes?	<p>Docente 3:</p> <p>Yo lo genero en la medida en que comparto, en que estoy con ellos, compartiendo. Hay muchas formas de aportar y de adquirir esos aprendizajes con nuestros estudiantes. Hay muchas formas, pero yo considero que la educación es algo muy complejo, y ante todo el aprender es adquirir nuevas experiencias, nuevos aprendizajes.</p> <p>¿Qué actividades haces con ellos para generar aprendizaje?</p> <p>Bueno, son muchas las actividades que utilizamos con ellos puestos curados. Muchas veces buscamos que el niño sea el que diga más o menos lo que él quiere aprender, cómo lo quiere hacer, que voy a conseguir que sea más crítico, ante todo, que sea más crítico en lo que ellos están aprendiendo.</p> <p>Por ejemplo, si nos vamos al área de lengua castellana, que es el que tengo presente porque creo que es base fundamental en la educación. Oye, un niño que lees, un niño que le va bien en todas las áreas, porque ese niño va a construir todas esas experiencias porque las entiende, porque las comprende.</p>
20		
21	5. Bueno, podría explicar ¿Qué entiende por pensamiento complejo?	<p>Docente 3:</p> <p>En el pensamiento complejo tengo muy en cuenta a ICAP, que dejó un buen aporte en cuanto a lo que tenía que ver con la resolución de problemas, con las diferentes estrategias que se trabajan en el campo de la educación y que eso ha fortalecido a la educación.</p>
22		
25		
26		
27		
30		
31		
32		
33		
34		
35		

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La tabla 7, muestra las respuestas del Docente 3, que destacan inicialmente la diversidad individual de los estudiantes en cuanto a cómo "manejan un estilo diferente" y su conexión con la "Inteligencia Múltiple", concepto que él mismo menciona. Subraya que el aprendizaje es un proceso que se vive y se hace "sin tener en cuenta sus diferentes modalidades, sus formas de actuar", lo que lleva a un "mal aprendizaje". Por ello, el docente enfatiza el respeto por la forma de ser y de aprender de cada niño. En relación con la planificación, insiste en que el docente debe "preparar una clase para todos", considerando la diversidad y las "diferencias individuales" para que todos puedan participar, lo que implica una atención a la "inclusión" en el aula.

La columna de "Unidades temáticas" refleja una codificación detallada. La categoría "Estilos de aprendizaje" se desglosa en "Habilidades", "Inteligencias múltiples", "currículo diseñado" y "Estrategias", mostrando cómo el docente vincula los estilos con la estructura curricular y la práctica pedagógica. Asimismo, la "Forma de trabajar" del estudiante se conecta con su "Habilidad cognitiva" y las modalidades "Auditiva, Kinestésica". Finalmente, la importancia de la "Diferencia individual" del estudiante es un tema recurrente, vinculado directamente con el "Respeto por las diferencias" y la necesidad de un "currículo diseñado" de manera flexible y adaptada, con un enfoque en la "inclusión". A continuación, se puede apreciar en la tabla 8 el proceso de codificación de algunas entrevistas realizadas a los estudiantes, con el fin de conocer, las unidades de análisis que surgieron de estas.

Tabla 8

Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 1, Estudiante 1 (E1)

Entrevista a Estudiante 1		Unidades temáticas					
1							
2							
3							
5	<table border="1"> <tr> <th>Entrevistador</th> <th>Entrevistado</th> </tr> <tr> <td>1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?</td> <td>Estudiante 1: Kinestésico, porque pienso que tocando o visualizando más, puedo aprender más.</td> </tr> </table>	Entrevistador	Entrevistado	1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 1: Kinestésico, porque pienso que tocando o visualizando más, puedo aprender más.	<ul style="list-style-type: none"> 1... Aprender Kinestésico Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 	<ul style="list-style-type: none"> 1:4... Actividades explicativas Disciplinada ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1
Entrevistador	Entrevistado						
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 1: Kinestésico, porque pienso que tocando o visualizando más, puedo aprender más.						
8	<table border="1"> <tr> <td>2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?</td> <td>Estudiante 1: Ella es muy disciplinada y todas las actividades la explica muy bien porque tiene bastante disciplina y nos pone talleres básicos, pero aprendemos con ella.</td> </tr> </table>	2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 1: Ella es muy disciplinada y todas las actividades la explica muy bien porque tiene bastante disciplina y nos pone talleres básicos, pero aprendemos con ella.		<ul style="list-style-type: none"> 1... Talleres básicos Estrategias 		
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 1: Ella es muy disciplinada y todas las actividades la explica muy bien porque tiene bastante disciplina y nos pone talleres básicos, pero aprendemos con ella.						
11	<table border="1"> <tr> <td>3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?</td> <td>Estudiante 1: Aprender una nueva cosa o tener experiencia en una cosa en particular.</td> </tr> </table>	3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 1: Aprender una nueva cosa o tener experiencia en una cosa en particular.	<ul style="list-style-type: none"> 1:4... Aprender una nueva cosa Experiencia en una cosa particular Aprendizaje significativo Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 	<ul style="list-style-type: none"> 1:4... Actividades explicativas Disciplinada ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 1:7 Me ap... Escribo mis propias palabras Escuchando Explicación de la profesora Quiero y funciona ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... ENFOQUE INTEGRAL DEL APREN... 		
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 1: Aprender una nueva cosa o tener experiencia en una cosa en particular.						
14	<table border="1"> <tr> <td>4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?</td> <td>Estudiante 1: Me apropio que cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo lo que estaba explicando la profesora, porque yo quiero y me funciona.</td> </tr> </table>	4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 1: Me apropio que cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo lo que estaba explicando la profesora, porque yo quiero y me funciona.	<ul style="list-style-type: none"> 1:8... Maneras de resolverlo Pienso bien Tomo un suspiro Tranquilo Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 Estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> 1:7 Me ap... Escribo mis propias palabras Escuchando Explicación de la profesora Quiero y funciona ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... ENFOQUE INTEGRAL DEL APREN... Aprendizaje significativo Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 1:9 M... Acercó Ayudar Problema Profesora Tomo en cuenta ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... CURRÍCULO DISEÑADO 		
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 1: Me apropio que cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo lo que estaba explicando la profesora, porque yo quiero y me funciona.						
15	<table border="1"> <tr> <td>5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?</td> <td>Estudiante 1: Primero que todo me tranquilizo, pienso bien y después tomo un suspiro y veo las maneras de resolverlo. Me acerco a la profesora, le digo sobre mi problema y si ella tiene algo que me pueda ayudar, lo tomo en cuenta.</td> </tr> </table>	5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 1: Primero que todo me tranquilizo, pienso bien y después tomo un suspiro y veo las maneras de resolverlo. Me acerco a la profesora, le digo sobre mi problema y si ella tiene algo que me pueda ayudar, lo tomo en cuenta.				
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 1: Primero que todo me tranquilizo, pienso bien y después tomo un suspiro y veo las maneras de resolverlo. Me acerco a la profesora, le digo sobre mi problema y si ella tiene algo que me pueda ayudar, lo tomo en cuenta.						
18	<table border="1"> <tr> <td>6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?</td> <td>Estudiante 1: Sí, sí, mediante el punto de vista de cada área, lo pueden abordar, por ejemplo, en artística pueden hacer, mandar un dibujo de la discriminación, en sociales, un taller, depende del punto de vista de la comunidad.</td> </tr> </table>	6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 1: Sí, sí, mediante el punto de vista de cada área, lo pueden abordar, por ejemplo, en artística pueden hacer, mandar un dibujo de la discriminación, en sociales, un taller, depende del punto de vista de la comunidad.				
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 1: Sí, sí, mediante el punto de vista de cada área, lo pueden abordar, por ejemplo, en artística pueden hacer, mandar un dibujo de la discriminación, en sociales, un taller, depende del punto de vista de la comunidad.						
19	<table border="1"> <tr> <td>7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?</td> <td>Estudiante 1: Lo más que todo es lo deportivo, sí, lo deportivo, me gusta mucho el fútbol. También, los talleres porque siento que estoy practicando lo que la profe explicó y siento que me desarrollo más en eso.</td> </tr> </table>	7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 1: Lo más que todo es lo deportivo, sí, lo deportivo, me gusta mucho el fútbol. También, los talleres porque siento que estoy practicando lo que la profe explicó y siento que me desarrollo más en eso.	<ul style="list-style-type: none"> 1:8... Maneras de resolverlo Pienso bien Tomo un suspiro Tranquilo Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 Estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> 1:9 M... Acercó Ayudar Problema Profesora Tomo en cuenta ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... CURRÍCULO DISEÑADO 		
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 1: Lo más que todo es lo deportivo, sí, lo deportivo, me gusta mucho el fútbol. También, los talleres porque siento que estoy practicando lo que la profe explicó y siento que me desarrollo más en eso.						
22	<table border="1"> <tr> <td>8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan</td> <td>Estudiante 1: Una que más me motiva son las grupales, porque ahí puedo practicar con mis amigos, hablar, conversar. Y otras actividades son, por ejemplo, las dinámicas que emplea.</td> </tr> </table>	8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 1: Una que más me motiva son las grupales, porque ahí puedo practicar con mis amigos, hablar, conversar. Y otras actividades son, por ejemplo, las dinámicas que emplea.	<ul style="list-style-type: none"> 1:10 SÍ, sí, m... Área Comunidad Dibujo Punto de vista Taller 			
8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 1: Una que más me motiva son las grupales, porque ahí puedo practicar con mis amigos, hablar, conversar. Y otras actividades son, por ejemplo, las dinámicas que emplea.						
23		<ul style="list-style-type: none"> 1... Deportivo 1:1... Desarrollo Practicando Talleres CURRÍCULO DISEÑADO 					
26		<ul style="list-style-type: none"> 1:1... Actividades Dinámicas CURRÍCULO DISEÑADO Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1 Estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> 1:1... Actividades grupales Conversar Hablar Motiva Practicar ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Estrategias 				
30							
34							
35							

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La Tabla 8 detalla la perspectiva estudiantil sobre los temas de investigación, replicando el formato de las entrevistas a docentes. Se exploró la comprensión de los alumnos sobre estilos de aprendizaje, métodos de estudio, aplicación del conocimiento en la vida diaria, discriminación y actividades académicas. Las respuestas del Estudiante 1 (E1) revelan una preferencia kinestésica y visual, valorando la disciplina y metodología docente. E1 prefiere aprender escribiendo y mediante la guía del profesor para aplicar el conocimiento. Las respuestas se categorizan en unidades temáticas como "Aprender" (vinculado a estilos kinestésico/visual), "Actividades explicativas" y "Talleres básicos", lo que apunta a un "Aprendizaje significativo". Se destacan las "Actitudes docente-estudiantiles" y "Estrategias didácticas" como cruciales. La "Aplicación del conocimiento" se asocia con la experiencia y la vida real, mientras que los "Problemas" se resuelven con apoyo del "Profesor". E1 enfatiza la importancia del juego, la interacción social y la motivación en su aprendizaje. De este modo, la Tabla 9, muestra el proceso de codificación realizado en la entrevista al informante clave 2 y al estudiante 2 (E2).

Tabla 9

Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 2, Estudiante 2 (E2)

	Entrevistador	Entrevistado	Unidades temáticas
3 4 6	1. ¿Cúal crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 2: Pues más bien sería visual, es visual porque yo aprendo cuando miro algunas cosas. Aprendo de las cosas, como por ejemplo el sistema humano, yo me lo aprendí viéndolo. Me aprendí algunas partes y me las pude memorizar.	71... Aprender Visual
10	2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 2: Las hace bien, tiene buen conocimiento de las cosas, nos coloca algunas difíciles, pero siempre nos deja algo que nos hace más fácil la cosa, que siempre estará en la lección.	72... Aprender de las cosas Memorizar
13	3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 2: El término aprendizaje para mí significa de aprender cosas, o sea, memorizármelas o hacerlas, para que después te las sepas. Que es para mí el término aprendizaje.	73... Aprender cosas Conocimiento Conocimiento de las cosas Facilitar las cosas ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... APRENDIZAJE
17	4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 2: Pues yo me aprendo primero memorizándome las cosas. Para algunas cosas que le seño escribe o hago me las memorizo, algunas palabras, y eso me ayuda para los exámenes, talleres y etc. Yo siempre sigo las palabras y algunas ideas, como yo las conozco, se me memorizan en la mente y se me quedan, hasta mínimo por una semana.	74... Aprender cosas Memorizar
18 21	5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 2: Pues siempre le pido ayuda a la seño o que me dé ejemplos para que yo lo pueda resolver más fácil.	7... Memoria 75... Memorizar 76... Memorizar
22 23	6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 2: Siempre son diferentes. Cada una tiene una disciplina diferente. Ética es la que más tiene, es la que de los valores. Sociales es la que de la democracia, que es un poco más disciplinado que las otras. Educación física es la tercera, porque ahí casi toda la institución se comporta de que es fútbol, básquetbol, todo lo que sea deporte. Pero no hacen ejercicios así de entrenamiento.	77... Dirigirse al docente Ejemplificar Resolución fácil ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
26 27	7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 2: Pues las actividades que más me llaman o soy bueno son matemáticas, porque soy muy bueno, sociales, porque me gusta aprender de mi país, religión, porque soy bueno, aplico las religiones, hago oraciones y por último educación física, porque me gusta estirar mi cuerpo. En matemáticas la multiplicación, división, o sea, y a la vez, fraccionarios.	78... Mejorar educación física
31	8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 2: Pues siempre me han emocionado las elecciones en matemáticas, es una actividad que es muy buena. Que tardó mucho porque es difícil, pero me encanta que tarde. Lo que pasó es que en ese tema varios de mis compañeros se confundían en cuatro. Se multiplicando, nueve por nueve, ochenta y uno, y después ochenta y uno por nueve, así era.	79... Aprender una nueva cosa Aprendizaje significativo
32 36			70... Actividades matemáticas CURRÍCULO DISEÑADO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
			71... Agilidad matemática
			72... Resolución de problemas Resolver problemas ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La Tabla 9 detalla las preguntas, respuestas y codificación temática del Estudiante 2 (E2), explorando sus estilos de aprendizaje, el rol del profesor, su método para aprender y aplicar conocimiento, la resolución de problemas, la utilidad de las disciplinas y las actividades académicas. E2 se identifica con un estilo de aprendizaje visual, enfatizando la importancia de "recordar las cosas" y la claridad del docente para comprender. Aprende principalmente memorizando datos, apoyándose en apuntes o la ayuda directa del profesor. Ante los problemas, siempre busca la guía del docente. Ve la utilidad de las disciplinas en la "disciplina", la "mejor educación física" y en "ser una mejor persona". Sus actividades académicas incluyen matemáticas, lectura, escritura y proyectos, asociadas con la "Agilidad matemática" y la "superación".

Las unidades temáticas confirman estas preferencias: "Aprender" se vincula con "Visual" y "Memorizar"; el rol docente con "Facilitar las cosas" y "Aprender cosas". La memoria es central, desglosada en varios códigos. La resolución de problemas se asocia a "Dirigirse al docente" y "Estrategias didácticas", destacando su dependencia. La utilidad de las disciplinas se relaciona con la "Disciplina" y "Mejorar educación física". En resumen, E2 muestra una fuerte preferencia por el aprendizaje visual y la memorización, con una dependencia marcada del docente como guía. Su visión de las disciplinas va más allá de lo académico, incluyendo la formación personal y el bienestar físico. Este análisis, junto con otros, enriquecerá la comprensión de las diversas necesidades de aprendizaje. A continuación, se detalla el mismo proceso en la Tabla 10 con el informante clave 3 (E3).

Tabla 10

Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 3, Estudiante 3 (E3)

Entrevistador	Entrevistado
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 3: Auditivo porque es que yo presto más atención y es cuando la señora me explica y entiendo más así.
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 3: Enseña muy bien porque ella nos enseña cosas que nosotros no sabemos y todo eso y aplica actividades como la lectura, también cuando pone a hacernos dibujos, porque es muy creativa.
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 3: Cuando yo presto atención a algo y así aprendo más, porque si estoy mirando en otra parte, o sea, no entiendo nada.
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 3: Bueno, me apropio bien porque yo me siento una buena estudiante, soy responsable, cuando la maestra está explicando, yo presto atención para que no se me olvide y para poder hacer los compromisos, hago todos mis compromisos con facilidad.
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 3: Depende del problema que tenga, portándome bien y todo eso. Si es académico, me tengo que poner las pilas para poder hacer mis compromisos, mis tareas, todo. Y en lo convivencial, o sea que no tengo que decir malas palabras ni nada de eso. Me tengo que portar bien con las personas y con los profesores.
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 3: A veces nos explican de la discriminación, que no hay que discriminar a una persona por ser morena o por ser blanca, delgada o gordita. Y a veces los temas los repiten, sí, a veces algunos profesores dicen casi lo mismo.
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 3: A mí me gustan las actividades como artística, porque me gusta ser creativa, me gusta dibujar demasiado. Y matemáticas, porque me gusta la matemática, me gusta multiplicar, dividir, hacer operaciones difíciles.
8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 3: Me motivan como la matemática porque así puedo aprender. La matemática me ayuda porque cuando uno va a trabajar en algo siempre está la matemática. O sea, enfermería porque tienes que medir las jeringas, todo. Y la contabilidad también.

Unidades temáticas

8:1 A...

- Estilo auditivo
- Explicación de la profesora
- ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
- ESTILOS DE APRENDIZAJE
- Estilos de aprendizaje
- Estilos de aprendizaje 1

8:3...

- Prestar atención
- ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...

8:4 Bueno, me...

- Explicación de la profesora
- Prestar atención
- Responsable
- ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
- Estilos de aprendizaje
- Estilos de aprendizaje 1

8:5 Depe...

- Portándose bien
- Problema
- Realización de compromisos

8:6 Y e...

- Comportarse bien
- Manejo de buen vocabulario
- ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...

8:7 A veces...

- Transversalidad
- Aprendizaje significativo
- Estilos de aprendizaje
- Estilos de aprendizaje 1
- Estrategias

8:8...

- Actividades creativas
- CURRÍCULO DISEÑADO
- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

8:9...

- Operaciones difíciles
- Resolución de problemas
- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

8:10 Me m...

- Actividades matemáticas
- Todo tiene matemáticas
- CURRÍCULO DISEÑADO
- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

8:2 Enseñ...

- Actividades diversas
- Docente creativo
- ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
- CURRÍCULO DISEÑADO
- ESTILOS DE APRENDIZAJE
- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

En la Tabla 10, se presenta el análisis de la entrevista al Estudiante 3 (E3), revelando su perspectiva sobre el aprendizaje. E3 se identifica con el estilo auditivo, visual y lúdico, valorando a los profesores que explican bien y facilitan la comprensión. Para aprender algo nuevo, destaca la importancia de "prestar atención" y la interacción del docente. Al enfrentar dificultades, E3 recurre a la ayuda de la profesora o de compañeros. En cuanto a la discriminación, la asocia con el "mal vocabulario" y la falta de respeto. Finalmente, aprecia las actividades académicas que son "creativas" y le gustan las matemáticas.

La columna de "Unidades temáticas" organiza estas respuestas, confirmando los estilos de aprendizaje mencionados y resaltando las Actitudes docente-estudiantiles como clave para la explicación y la atención. La "Atención" y el "Prestar atención" son centrales en su proceso. La "Transversalidad" y el "Manejo de buen vocabulario" emergen de su reflexión sobre la discriminación. Las "Actividades diversas" y el "Docente creativo" se vinculan con su preferencia por la creatividad y las matemáticas, reflejando su deseo de un currículo diseñado con estrategias didácticas dinámicas. En síntesis, E3 valora la claridad docente, la atención como herramienta de aprendizaje y las actividades creativas que fomentan el respeto y el buen ambiente.

Por otro lado, la tabla 11 lleva a cabo el mismo proceso de las tablas anteriores, dejando entrever el proceso de codificación de la entrevista al informante clave 4 y al Estudiante 4 (E4).

Tabla 11

Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 4, Estudiante 4 (E4)

Entrevistado	Unidades temáticas
<p>Entrevistador</p> <p>1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?</p>	<p>9:1 Bue... Estilo auditivo Explicación de la profesora ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... ESTILOS DE APRENDIZAJE Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1</p>
<p>2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?</p>	<p>9:2 Considero... Aprendizaje Explicación de la profesora Reestructurar los talleres Reforzar el aprendizaje ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... Estilos de aprendizaje Estilos de aprendizaje 1</p>
<p>3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?</p>	<p>9:3... Aprender Aprender cosas nuevas</p>
<p>4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?</p>	<p>Nuevas experiencias APRENDIZAJE</p>
<p>5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?</p>	<p>9:4... 9:5... Aplicar amor al colegio Estudiar con anticipación Evaluaciones ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... APRENDIZAJE</p>
<p>6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?</p>	<p>9:4... Diferentes técnicas No dejar todo para última hora CURRÍCULO DISEÑADO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p>
<p>7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?</p>	<p>9:6 Y... 9:7... 9:8 Yo... Resolución de problemas en grupo ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Mantener la calma Resolución de problemas ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p>
<p>8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan</p>	<p>9:6 Y... Calmarse Manipular bien la situación Pensar bien ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...</p>
	<p>9:9 Yo... No hay transversalidad</p> <p>9:1... 9:1... 9:12 La comp... Actividades manuales ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Actividades creativas CURRÍCULO DISEÑADO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Actividades de comprensión Actividades de lectura Actividades manuales Ejercicios en educación física Resolución de problemas</p>

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La Tabla 11 presenta el análisis de la entrevista efectuada al Estudiante 4 (E4). Este

estudiante se identifica principalmente con un estilo de aprendizaje auditivo, ya que le gusta "escuchar" y "me gusta que me hablen". Valora que la profesora explique bien y "refuerce el aprendizaje" para asegurar la comprensión. Respecto a cómo aprende algo nuevo, E4 enfatiza la necesidad de no dejar las tareas para "última hora" y de repasar constantemente. Ante problemas, busca "calmarse" y "pensar bien" o pedir ayuda al grupo. En cuanto a las actividades académicas, menciona que las "manualidades" y la "lectura" son preferidas, aunque las matemáticas son más complejas para él.

Las "Unidades temáticas" confirman estas percepciones: "Estilo auditivo" y "Reforzar el aprendizaje" como clave para la comprensión. El "Aprendizaje" se asocia con "Aplicar cosas nuevas" y "Nuevas experiencias". En la resolución de problemas, "Calmarse" y "Pensar bien" son estrategias internas, complementadas por el "trabajo en grupo". Finalmente, las "Actividades manuales" y la "Lectura" son destacadas como estrategias didácticas preferidas, reflejando su inclinación por lo práctico y la comprensión verbal. En síntesis, E4 se revela como un aprendiz auditivo y metódico, que valora la claridad docente y la colaboración, y prefiere actividades concretas.

Por consiguiente, la Tabla 12 ilustra el desglose de la entrevista al Estudiante 5 (E5), mostrando la asignación de códigos a segmentos de su discurso y su posterior agrupación en unidades temáticas.

Tabla 12

Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 5, Estudiante 5 (E5)

Unidades temáticas

Entrevistador	Entrevistado
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 5: Para mí, mi mejor forma de aprendizaje sería auditiva, ya que tengo mejor capacidad de aprender el tema. Y, o sea, para mí es mucho mejor ver un video o que me lo expliquen, ya que puedo comprender mejor.
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 5: Este, yo doy clases en general y, bueno, mi directora de grupo me da comprensión lectora y para mí lo hizo muy bien, aunque le hace falta como un poco más de fuerza hacia mis compañeros, porque mis compañeros se aprovechan de ella y no me parece bien, al momento porque muchas veces, casi siempre, no podemos dar las clases completas porque se salen, etcétera, etcétera. En matemáticas me parece muy bien la profesora. Yo doy diferentes profesores y me gustan mucho las clases de matemáticas porque son entendibles, o sea, y me gusta mucho la manera que explican. En castellano también las explicaciones son muy claras, nos dan ejemplos para entender mejor y me gusta mucho. Y la señorita, mi profesora, tiene una manera de que hace que todos entiendan, aunque sea muy menor la capacidad. En sociales, el profesor me parece muy bien, se da mucho a entender, a explicar, aunque hay veces que porque otro salió se portó mal, hay veces que él piensa que nosotros vamos a hacer lo mismo. Y bueno, explica muy bien y me encantan sus clases.
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 5: Para mí el aprendizaje sería como entender y también se puede con ejemplos. O sea, para tener mejor capacidad de aprender y aprender para mí es algo que va a ser para toda la vida, algo que nos va a enseñar, algo en lo que podemos usar diariamente. Con eso podemos hacer conclusiones y también hay muchos ejemplos.
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 5: Yo al apropiarme del conocimiento, lo que yo siempre trato de hacer es como siempre estar concentrada en el tema, escuchar, no dejarme que aunque los demás estén haciendo desorden, yo trato como que tratar de escuchar más, leer, entender bien los ejemplos que están dando y no me los dejo influenciar en mí.
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 5: Le pido a profesores que nuevamente por favor me expliquen el tema y si estoy en casa y no entendi la tarea le pregunto a mis padres o investigo y entre otras cosas y para mí lo mejor que hay que hacer es, si te están molestando o si te pegaron, es acudir al profesor, ya que mayormente los problemas se hacen más grandes al tú también mostrar violencia hacia los demás.
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 5: Considero que sí se puede abordar el mismo tema en diferentes materias, en diferentes cuadernos, etc., porque, un ejemplo voy a dar, estoy dando la lluvia en sociales y también lo puedo dar en naturales. O sea, es algo que, en matemática, puedo dar los números, no solamente son los números, sino que ahí también podemos hacer un dibujo, oraciones, entre otros.
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 5: Me gusta más como que la matemática, las multiplicaciones, también me gusta leer en comprensión lectora y también como que dar mis opiniones de un cuento o la enseñanza.
8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 5: Me motiva mucho el leer un cuento y que dé enseñanzas de vida en el cual uno puede usar el día a día.

- 101 Para mí...
 - Actividades de comprensión
 - Capacidades
 - Estilo auditivo
 - Explicación de la profesora
 - Formas de aprender
 - Ver video
 - ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
 - ESTILOS DE APRENDIZAJE
 - ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
 - FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...
 - Estilos de aprendizaje
 - Estilos de aprendizaje 1
- 104 Este, yo doy clas...
 - Control de disciplina
 - Manejo del tiempo
 - Permisividad
 - Resolución de conflictos
 - ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
 - CURRÍCULO DISEÑADO
- 105 En ma...
 - Clases entendibles
 - Formas de explicar
 - ENFOQUE INTEGRAL DEL APREN...
 - FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...
- 106 En ca...
 - Ejemplificación de la enseñanza
 - Explicaciones claras
 - Forma de enseñar
 - ENFOQUE INTEGRAL DEL APREN...
 - FORMAS DE PROCESAMIENTO Y...
- 107 En so...
 - Explicaciones claras
 - Predisposición docente
- 108 Para mí el ap...
 - Aprender es comprender
 - Capacidad de aprender
 - Ejemplificar
 - ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
 - APRENDIZAJE
 - ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
- 109 Yo al apropi...
 - Concentración en el tema
 - Ejemplificación de la enseñanza
 - Escuchar
 - Ser obediente
 - ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
 - ENFOQUE INTEGRAL DEL APREN...
- 1010 Le pido a pr...
 - Dirigirse al docente
 - Investigar
 - Los problemas crecen si se muest...
 - Reexplicación del tema
 - ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
 - ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
- 1013 Const...
 - Transversalidad
 - Aprendizaje significativo
 - Estilos de aprendizaje
 - Estilos de aprendizaje 1
 - Estrategias
- 1014 M...
 - Actividades de comprensión
 - Actividades de lectura
 - Expresar mis opiniones
 - ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN...
 - ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
- 10...
 - Enseñanzas de vida
 - Motiva leer cuentos
 - ENFOQUE INTEGRAL DEL APREN...
 - ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La Tabla 12 presenta el análisis de la entrevista realizada al Estudiante 5 (E5), E5 prefiere un estilo de aprendizaje visual y auditivo, valorando las explicaciones claras del profesor y las estrategias que permiten "ver videos" o aprender con "ejemplos claros". Para él, el aprendizaje es más efectivo si el profesor es "disciplinado" y hay un "control de disciplina" en el aula. Cuando aprende algo nuevo, E5 destaca la importancia de la "Concentración en el tema" y la "Atención". Ante problemas, busca al docente o a compañeros. En cuanto a las actividades académicas que lo motivan, menciona que le gusta "hacer tareas" y las matemáticas, porque le permiten aprender y le divierten.

Las "Unidades temáticas" organizan estas ideas: "Estilo auditivo" y "Estilo visual" son las preferencias. Las "Actitudes docente-estudiantiles" se vinculan con la "Explicación de la profesora" y la "Disciplina". El "Enfoque integral del aprendizaje" se conecta con la "capacidad de aprender" y la "Predisposición docente". La resolución de problemas se asocia con "Dirigirse al docente" y "Recepción de la información". Finalmente, las "Actividades de comprensión" y la "Resolución de problemas" son destacadas como estrategias didácticas, evidenciando un enfoque en la claridad, el orden y la resolución práctica para un aprendizaje efectivo. Siguiendo el mismo proceso de las tablas anteriores, a continuación se presenta la tabla 13 con el proceso de codificación de la entrevista al Estudiante 6 (E6).

Tabla 13

Proceso de codificación. Entrevista a informante clave 6, Estudiante 6 (E6)

Entrevistador	Entrevistado
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 6: Para mí, el visual, porque yo aprendo viendo imágenes y las entiendo.
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 6: Yo sí estoy de acuerdo con cómo hacen las cosas, cómo explican los profesores, cómo nos explican los talleres, las evaluaciones.
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 6: Para mí el aprendizaje es cuando uno entiende y aprende unas cosas nuevas.
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 6: Yo me apropio del conocimiento cuando yo primero, en una operación, yo primero analizo, hago la operación, miro y después resuelvo.
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 6: Cuando yo tengo un problema difícil, por ejemplo, cuando la profesora está haciendo una clase y yo no la entiendo, yo me acerco a la profesora y le digo que si me puede explicar bien la clase, porque no la entendí. Sigo las indicaciones, después yo logro y entiendo las explicaciones y después comprendo.
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 6: Sí, porque por ejemplo cuando estamos en naturales a mí me dan la atmósfera y después cuando estamos en sociales a mí también me dan la atmósfera.
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 6: Para mí la actividad académica que me cae bien, es la matemática, porque a mí me gusta resolver problemas. Después, me gusta naturales, porque yo comprendo lo de la naturaleza, el medio ambiente.
8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 6: A mí la actividad académica que más me gusta son las divisiones, porque a mí me gusta dividir, multiplicar y después restar y resuelvo las operaciones.

Unidades temáticas

11:1... ESTILOS DE APRENDIZAJE

11:2 Estu... Evaluaciones

Explicación de la profesora

ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... APRENDIZAJE

Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje 1

11:3 Aprender cosas nuevas

Aprender es comprender

APRENDIZAJE

11:4 Yo m... Analizar situación

Resolución de problemas

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

11:5 Cuando yo teng... Comprendo las explicaciones

Dirigirse al docente

Explicación de la profesora

Reexplicación del tema

Seguir indicaciones

ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIAN... APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje 1

11:6 Si, p... Transversalidad

Aprendizaje significativo

Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje 1

Estrategias

11:7 Para m... Comprendo las explicaciones

Resolver problemas

APRENDIZAJE

11:8 A m... Resolver problemas

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Creación propia. Colina (2025)

En la Tabla 13 se presenta el análisis de la entrevista efectuada al Estudiante 6 (E6). E6 se identifica con un estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, destacando la importancia de la profesora para "enseñarle" y el valor de los talleres y explicaciones. Para aprender algo nuevo, enfatiza la necesidad de "entender" y "aprender a comprender". Cuando enfrenta dificultades, E6 busca comprender las explicaciones del docente, pide que le "dirijan" o repasa el tema. Considera que las disciplinas deben abordarse en un "buen ambiente". Las actividades que lo motivan incluyen resolver problemas y las matemáticas.

Las "Unidades temáticas" reflejan estas ideas: "Estilo visual" y "Estilos de aprendizaje" son preferencias clave. La "Explicación de la profesora" y las "Actitudes docente-estudiantiles" son fundamentales. "Aprender a comprender" y "Aplicar conocimientos" son aspectos centrales del aprendizaje. En la resolución de problemas, "Comprendo las explicaciones" y "Resolver problemas" son estrategias. En síntesis, E6 valora un aprendizaje multifacético, guiado por la claridad docente y un buen ambiente, centrado en la comprensión y la aplicación práctica del conocimiento.

En este procesamiento de la información, el cual es inductivo, se puede evidenciar en la columna derecha de cada una de las tablas anteriormente compartidas, las unidades temáticas extraídas del análisis minucioso de cada respuesta de los informantes claves, en este caso docentes y estudiantes, quienes arrojan datos sumamente importantes, los cuales permiten extraer unas categorías de acuerdo a la codificación abierta realizada, este proceso propio de la metodología cualitativa, se fundamenta en la producción de conocimiento a partir de los datos recogidos, permitiendo que las categorías analíticas emergieran directamente de lo expuesto por los informantes claves. Esta técnica en sí implica descomponer los datos en segmentos significativos, para luego reagruparlos de acuerdo a unas características o aspectos comunes observados en el discurso de los participantes. Así, las categorías construidas no son impuestas, sino que reflejan fielmente las percepciones, experiencias y significados expuestos por los sujetos al fenómeno investigado.

Tal como lo señala Kvale (1996), "el propósito de la entrevista de investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos." (p. 95) Desde

este punto de vista, el trabajo del investigador va más allá de simplemente obtener información; su meta es entender a fondo y dentro de su contexto las vivencias que se comparten. Esto implica extraer el significado profundo que reside en las narrativas y asegurar que la interpretación sea lógica y respetuosa del sistema de símbolos propio de las personas que participan en el estudio.

De esta forma, siguiendo con el análisis e interpretación de los hallazgos, se prosiguió con el proceso de la estructuración, el cual se consideró uno de los más importantes, según Martínez (2004), cuando dice, “es fácil comprender que los procesos de estructuración y teorización se constituyen como el corazón de la actividad investigativa, pues ilustran el procedimiento y el producto de la verdadera investigación”. A continuación, se presentan las tablas y gráficas de las categorías que emergieron de este proceso de análisis con sus respectivas unidades temáticas que lo constituyen:

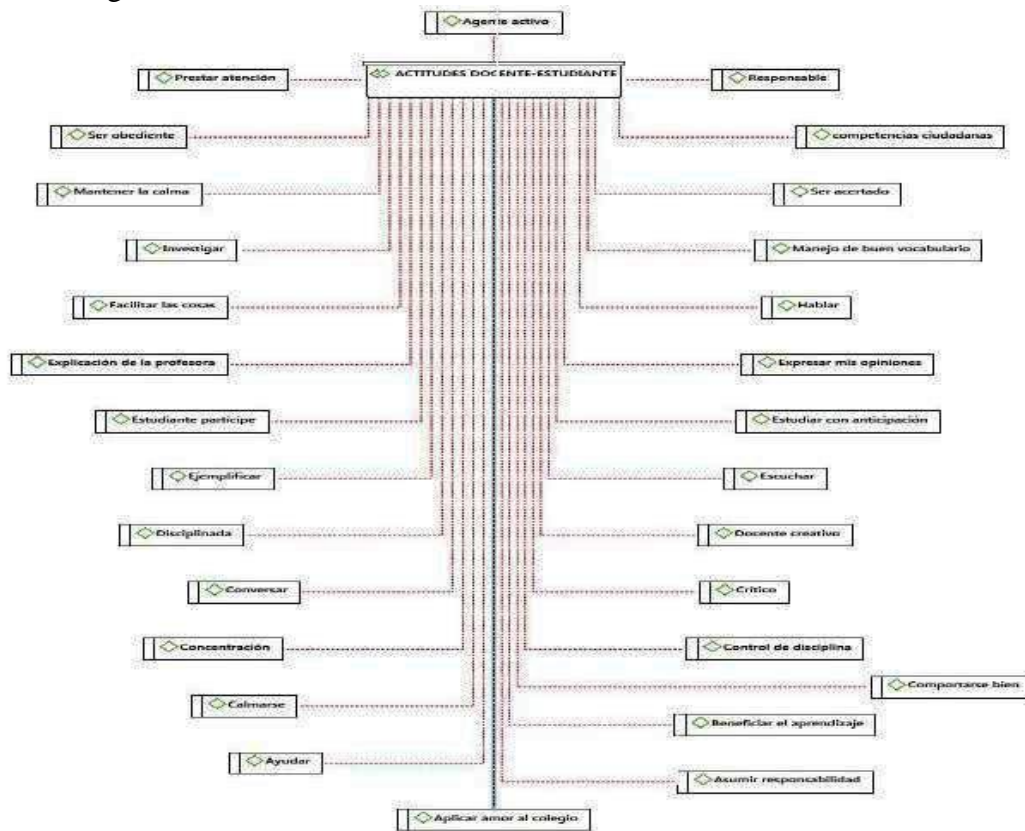
Tabla 14

Categoría emergente 1, Actitudes docentes – estudiantes.

Grupos de códigos		Mostrar códigos en grupo ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE		
Nombre	Enraizamiento	Densidad	Grupos	
ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE (30)				
APRENDIZAJE (16)				
CURRÍCULO DISEÑADO (35)				
ENFOQUE INTEGRAL DEL APRE... (11)				
ESTILOS DE APRENDIZAJE (18)				
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (24)				
FORMAS DE PROCESAMIENTO... (12)				
Asumir responsabilidad	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Ayudar	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Beneficiar el aprendizaje	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Calmarse	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
competencias ciudadanas	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Comportarse bien	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Concentración	0	0	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Control de disciplina	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Conversar	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Crítico	3	3	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Disciplinada	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Docente creativo	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Ejemplificar	2	2	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE] (ESTRATEGIAS)
Escuchar	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Estudiante participe	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE] (CURRÍCULO D)
Estudiar con anticipación	1	1	1	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Explicación de la profesora	8	8	2	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Expresar mis opiniones	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Facilitar las cosas	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Hablar	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Investigar	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Manejo de buen vocabulario	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Mantener la calma	5	5	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Prestar atención	2	2	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Responsable	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Ser acertado	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]
Ser obediente	1	1	0	[ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE]

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

Figura 3
Categoría emergente 1



Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La Tabla 14 y la figura 3, presentan el análisis de la Categoría emergente 1: Actitudes docentes – estudiantes. Esta tabla y expectativas mutuas entre docentes y estudiantes se consolidan para formar esta dimensión fundamental condensa los códigos y grupos de códigos previamente identificados en las entrevistas, mostrando cómo diversas interacciones y percepciones entre docentes y alumnos se agrupan bajo este tema central. Se observa que la categoría agrupa códigos como: Control de disciplina, Explicación de la profesora, Calmarse, Comportamiento bien, Respeto por las diferencias, Dirigirse al docente, Facilitar las cosas, Investigar, Manejo de buen vocabulario y Ser acertado, entre otros. En síntesis, esta tabla ilustra la construcción de una categoría analítica clave, demostrando cómo las interacciones, comportamientos de la investigación, abarcando desde la gestión del aula hasta las dinámicas de apoyo y respeto.

Tabla 15

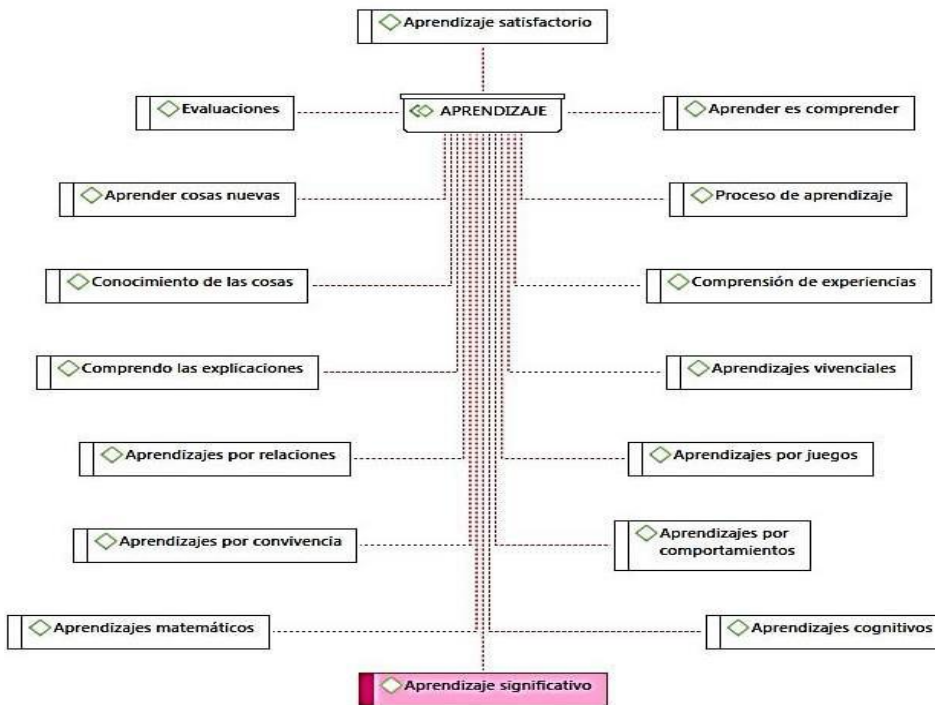
Categoría emergente 2, Aprendizaje con sus respectivas unidades temáticas

Administrador de códigos		Mostrar códigos en grupo APRENDIZAJE			
Buscar grupos de códigos		Buscar entidades			
Grupos de códigos		Nombre	Enraizamiento	Densidad	Grupos
◇◇ ACTITUDES DOCENTE-ESTUDI... (30)		○ ◇ Aprender cosas nuevas	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	2	0 [APRENDIZAJE]
◇◇ APRENDIZAJE (16)		○ ◇ Aprender es comprender	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	2	0 [APRENDIZAJE]
◇◇ CURRÍCULO DISEÑADO (35)		○ ◇ Aprendizaje satisfactorio	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	2 [APRENDIZAJE]
◇◇ ENFOQUE INTEGRAL DEL APRE... (11)		● ◇ Aprendizaje significativo	<div style="width: 40px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	4	5 [APRENDIZAJE]
◇◇ ESTILOS DE APRENDIZAJE (18)		○ ◇ Aprendizajes cognitivos	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	3	0 [APRENDIZAJE]
◇◇ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (24)		○ ◇ Aprendizajes matemáticos	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	0 [APRENDIZAJE]
◇◇ FORMAS DE PROCESAMIENTO... (12)		○ ◇ Aprendizajes por comportami...	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Aprendizajes por convivencia	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Aprendizajes por juegos	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Aprendizajes por relaciones	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Aprendizajes vivenciales	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Comprendo las explicaciones	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	2	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Comprensión de experiencias	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Conocimiento de las cosas	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	1	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Evaluaciones	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	2	0 [APRENDIZAJE]
		○ ◇ Proceso de aprendizaje	<div style="width: 20px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></div>	2	0 [APRENDIZAJE]

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

Figura 4

Categoría emergente 2 Aprendizaje



Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Creación propia. Colina (2025)

En esta misma línea en la tabla 15 y la Figura 4, se evidencian un grupo de códigos relacionados con el Aprendizaje con sus respectivas unidades temáticas, presenta un análisis cualitativo profundo sobre el concepto de aprendizaje, desglosándolo en diversas facetas. En la sección principal de la tabla, se detallan los códigos específicos que conforman la categoría "Aprendizaje". Cada uno de estos códigos, como "Aprender cosas nuevas", "Aprendizaje significativo" o "Proceso de aprendizaje", se evalúa según dos métricas clave, como la tabla y la gráfica 1. Indica la frecuencia con la que un concepto aparece en los datos, es decir, cuántos segmentos de texto están vinculados a ese código y mide el grado de interconexión de un código con otros dentro del sistema de análisis. Un hallazgo particularmente notable es la prominencia del "Aprendizaje significativo", que ostenta el mayor número dentro de esta categoría. Esto sugiere que el concepto de aprendizaje significativo no solo es frecuente en los datos analizados, sino que también está centralmente conectado con otras ideas y temas, lo que lo convierte en un pilar fundamental en la comprensión del aprendizaje según esta investigación.

La tabla revela una gran diversidad en las formas en que se conceptualiza el aprendizaje, a incluir desde sus procesos (Proceso de aprendizaje), sus resultados esperados (Aprendizaje satisfactorio), hasta los distintos modos en que se manifiesta (Aprendizajes vivenciales, Aprendizajes por juegos) y los tipos de conocimiento involucrados (Conocimiento de las cosas). Sin embargo, muchos de estos aspectos específicos, como Aprendizajes matemáticos o Evaluaciones, se develan como bajos, lo que podría indicar que, si bien son pertinentes, tienen una menor presencia o interconexión directa en esta fase particular del análisis de los datos. En síntesis, esta tabla ofrece una visión exhaustiva de la categoría "Aprendizaje", destacando la importancia del aprendizaje significativo como un concepto central y altamente conectado dentro de los datos cualitativos examinados, a la vez que presenta una rica variedad de dimensiones y subcategorías que componen este fenómeno.

Tabla 16

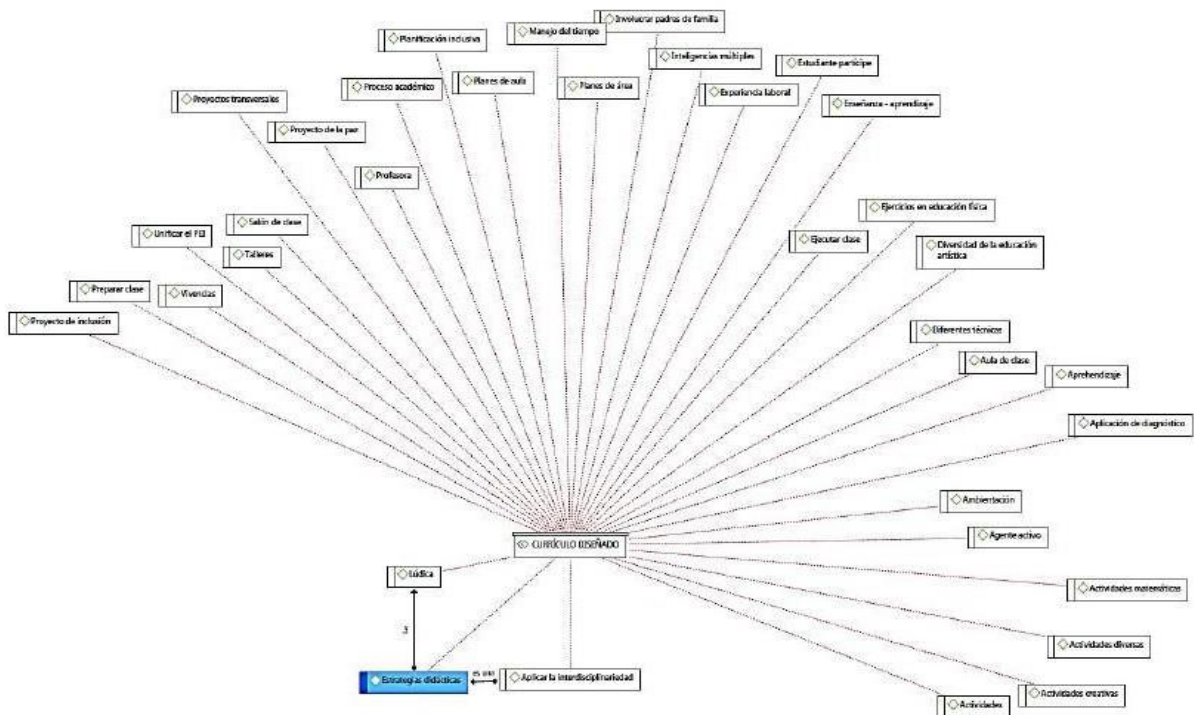
Categoría emergente 3, Currículo diseñado: surge de 33 códigos relacionados a ella.

Grupos de códigos		Mostrar códigos en grupo CURRÍCULO DISEÑADO			
Nombre		Enraizamiento	Densidad	Grupos	
ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIA...	(30)				
APRENDIZAJE	(16)				
CURRÍCULO DISEÑADO	(35)				
ENFOQUE INTEGRAL DEL APRE...	(11)				
ESTILOS DE APRENDIZAJE	(18)				
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	(24)				
FORMAS DE PROCESAMIENTO...	(12)				
Actividades creativas		2	0	[CURRÍCULO DISEÑADO] [E	
Actividades diversas		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO] [E	
Actividades matemáticas		2	0	[CURRÍCULO DISEÑADO] [E	
Agente activo		1	0	[ACTITUDES DOCENTE-EST	
Ambientación		3	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Aplicación de diagnóstico		2	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Aplicar la interdisciplinariedad		2	0	[CURRÍCULO DISEÑADO] [E	
Aprehendizaje		2	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Aula de clase		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Diferentes técnicas		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO] [E	
Diversidad de la educación arti...		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Ejecutar clase		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Ejercicios en educación física		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Enseñanza - aprendizaje		2	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Estrategias		4	14	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Estudiante participe		1	0	[ACTITUDES DOCENTE-EST	
Experiencia laboral		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Inteligencias múltiples		1	1	[CURRÍCULO DISEÑADO] [E	
Involucrar padres de familia		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Lúdica		3	2	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Manejo del tiempo		5	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Planes de área		1	1	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Planes de aula		1	1	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Planificación inclusiva		1	1	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Preparar clase		1	1	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Proceso académico		1	9	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Profesora		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Proyecto de inclusión		3	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Proyecto de la paz		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Proyectos transversales		3	2	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Salón de clase		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Talleres		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Unificar el PEI		1	1	[CURRÍCULO DISEÑADO]	
Vivencias		1	0	[CURRÍCULO DISEÑADO]	

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Creación propia. Colina (2025)

Figura 5

Categoría emergente 3, Currículo diseñado.



Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Creación propia. Colina (2025)

Tabla 16 y la figura 5, reflejan la Categoría emergente 3, que surge de 33 códigos relacionados al currículo diseñado, presentando un análisis detallado de la categoría. La tabla desglosa el concepto de "Currículo diseñado" en Múltiples códigos específicos. Entre los códigos más destacados, "Estrategias" destaca significativamente indicando una alta frecuencia en los datos. Otros elementos relevantes incluyen "Preparar clase" y "Proceso académico", ambos subrayan su importancia en la construcción del currículo. "Proyecto de inclusión" y "Proyecto de la paz" también emergen reflejando su integración en el diseño curricular. Mientras que muchos códigos destacados por la diversidad de elementos como "Actividades creativas", "Ambiente", "Inteligencias múltiples" y "Talleres" revelan la amplitud de factores considerados en la configuración del currículo. Algunos códigos también pertenecen a otros grupos, como "Actitudes docente-estudiante", mostrando la interconexión entre diferentes categorías en el estudio.

En síntesis, la tabla ofrece una visión exhaustiva de los componentes que dan forma al "Currículo diseñado", resaltando la centralidad de las estrategias, la preparación de clases y el proceso académico, a la vez que subraya la inclusión de enfoques innovadores y sociales en su concepción.

Tabla 17

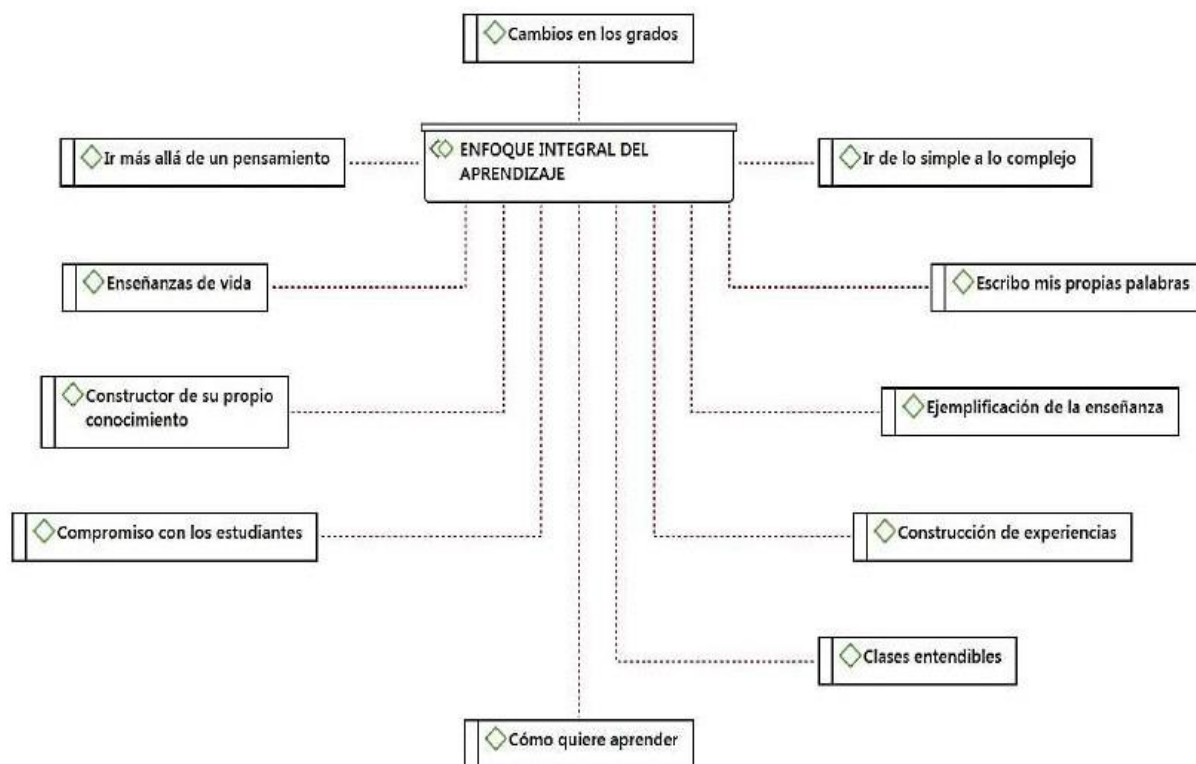
Categoría emergente 4, Enfoque integral de aprendizaje

Grupos de códigos		Mostrar códigos en grupo ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE			
		Nombre	Enraizamiento	Densidad	Grupos
◇◇ ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE	(30)	○ ◇ Cambios en los grados		1	0 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
◇◇ APRENDIZAJE	(16)	○ ◇ Clases entendibles		1	1 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
◇◇ CURRÍCULO DISEÑADO	(35)	○ ◇ Cómo quiere aprender		1	0 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
◇◇ ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE	(11)	○ ◇ Compromiso con los estudian...		1	0 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
◇◇ ESTILOS DE APRENDIZAJE	(18)	○ ◇ Construcción de experiencias		1	0 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
◇◇ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	(24)	○ ◇ Constructor de su propio con...		1	1 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
◇◇ FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN	(12)	○ ◇ Ejemplificación de la enseñanza		2	0 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
		○ ◇ Enseñanzas de vida		1	0 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
		○ ◇ Escribo mis propias palabras		1	1 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
		○ ◇ Ir de lo simple a lo complejo		1	0 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]
		○ ◇ Ir más allá de un pensamiento		5	0 [ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE]

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

Figura 6

Enfoque integral de aprendizaje



Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La Tabla 17 y la figura 6, están centradas en el Enfoque integral de aprendizaje, detallan los componentes de un enfoque de aprendizaje holístico. Se desglosa el "Enfoque integral del aprendizaje" en varios códigos o subtemas. Destacan "Ir más allá de un pensamiento", este, evidencia una frecuente mención en los datos, y "Ejemplificación de la enseñanza". La mayoría de los demás códigos, como "Cambios en los grados", "Clases entendibles", "Cómo quiere aprender", "Construcción de experiencias" o "Escribo mis propias palabras", presentan como elementos presentes pero con menor frecuencia en los datos.

En resumen, la tabla ilustra los diversos aspectos de un enfoque integral de aprendizaje, resaltando la importancia de trascender el pensamiento superficial y la ejemplificación en la enseñanza. Aunque muchos componentes son mencionados individualmente, su interconexión directa dentro de esta categoría parece ser limitada en esta fase del análisis, con la excepción de algunos elementos específicos.

La tabla 18 y la Figura 7, detallan los códigos que componen la categoría "Estilos de aprendizaje". El código más destacado es "Estilos de aprendizaje" en sí mismo, subraya su centralidad y frecuente aparición en los datos, además de que indica algunas conexiones con otros conceptos. Otros estilos específicos identificados incluyen "Aprendizajes cognitivos", "Estilo auditivo", y "Estilo visual", no muestran conexiones directas con otros códigos. Asimismo, se observan códigos relacionados con la práctica pedagógica o la diversidad de los estudiantes, como "Actividades diversas", "Aplicar la interdisciplinariedad", "Cada niño tiene su ritmo" y "Respetar por las diferencias". Algunos códigos, como "Adquirir nuevas experiencias" e "Inteligencias Múltiples", también están vinculados a otras categorías como "Currículo diseñado".

En síntesis, la tabla ofrece una visión integral de los estilos de aprendizaje, confirmando la relevancia del concepto general y detallando estilos específicos como el auditivo, visual y cognitivo. Varios elementos muestran menciones recurrentes, la interconexión en esta fase del análisis es evidente, percibiéndose como características que se muestran como un sistema intrínsecamente ligado.

Tabla 19

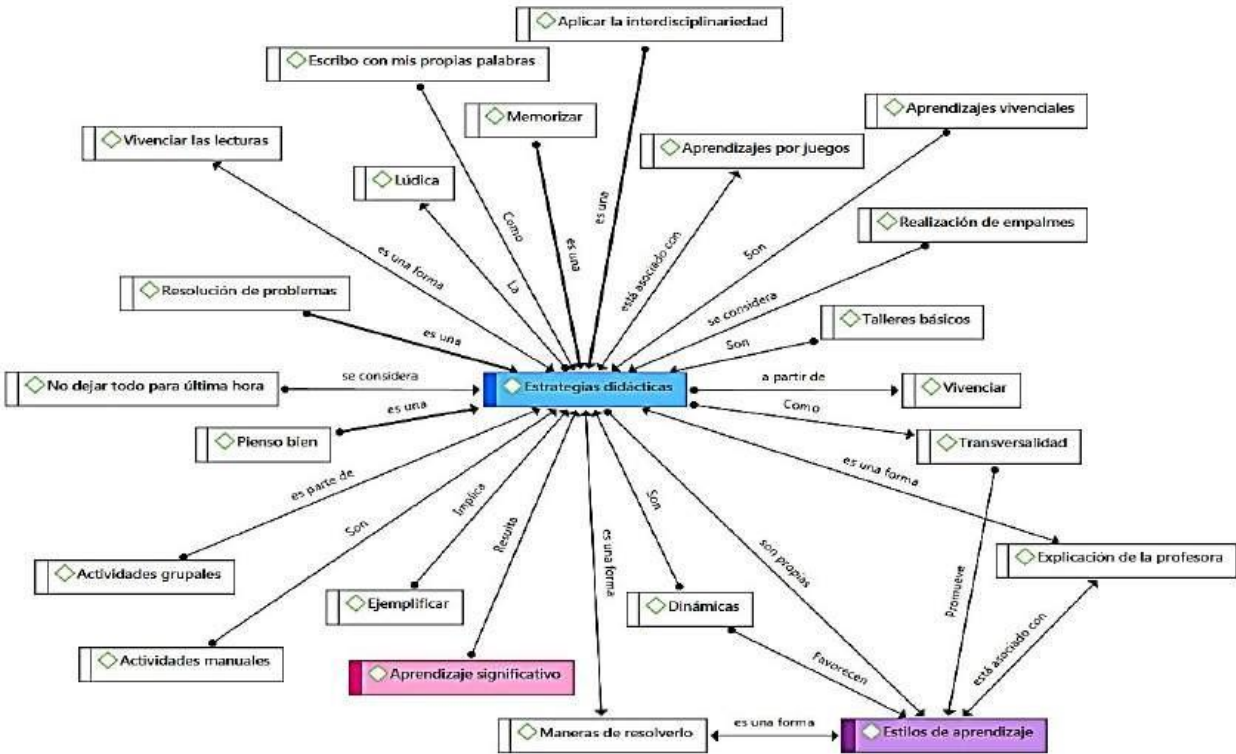
Categoría emergente 6, Estrategias didáctica

Grupos de códigos		Mostrar códigos en grupo ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
		Nombre	Enraizamiento	Densidad	Grupos
◊◊ ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE	(30)	◊◊ Actividades creativas		2	0 [CURRÍCULO DISEÑADO] [ESTRATEGIAS D
◊◊ APRENDIZAJE	(16)	◊◊ Actividades de comprensión		3	0 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
◊◊ CURRÍCULO DISEÑADO	(35)	◊◊ Actividades de lectura		2	0 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
◊◊ ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE	(11)	◊◊ Actividades diversas		1	1 [CURRÍCULO DISEÑADO] [ESTILOS DE API
◊◊ ESTILOS DE APRENDIZAJE	(18)	◊◊ Actividades explicativas		1	2 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
◊◊ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	(24)	◊◊ Actividades grupales		1	2 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
◊◊ FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN	(12)	◊◊ Actividades manuales		2	0 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ Actividades matemáticas		2	0 [CURRÍCULO DISEÑADO] [ESTRATEGIAS D
		◊◊ Aplicar la interdisciplinariedad		2	0 [CURRÍCULO DISEÑADO] [ESTILOS DE API
		◊◊ Aprendizajes por juegos		1	0 [APRENDIZAJE] [ESTRATEGIAS DIDÁCTICA/
		◊◊ Aprendizajes vivenciales		1	0 [APRENDIZAJE] [ESTRATEGIAS DIDÁCTICA/
		◊◊ Diferentes técnicas		1	0 [CURRÍCULO DISEÑADO] [ESTRATEGIAS D
		◊◊ Diversidad de estilo		2	0 [ESTILOS DE APRENDIZAJE] [ESTRATEGIAS
		◊◊ Ejemplificar		2	1 [ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE] [ES
		◊◊ Leer críticamente		1	1 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ Métodos para aprender		1	1 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ Motiva leer cuentos		1	0 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ No dejar todo para última hora		1	0 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ Realización de empalmes		2	1 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ Reexplicación del tema		2	1 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ Resolución de problemas		6	1 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ Resolución de problemas en g...		1	0 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]
		◊◊ Veo las maneras de resolverlo		0	1 [ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS]

Comentario:

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

Figura 8
Categoría – Estrategias didácticas



Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La Tabla 19 y la figura 8 diseccionan meticulosamente la categoría emergente "Estrategias Didácticas", revelando un entramado de códigos y sus conexiones. Se enumeran diversas estrategias, desde actividades creativas y de comprensión hasta la aplicación de la interdisciplinariedad y la resolución de problemas. Cada estrategia se evalúa por su "enraizamiento", que denota su frecuencia, y su "densidad", indicando sus vínculos con otros conceptos. Notablemente, la "resolución de problemas" emerge como una estrategia didáctica central, exhibiendo el más alto nivel de enraizamiento. Además de pertenecer a la categoría principal, varias estrategias se asocian también con el currículo diseñado, los aprendizajes didácticos y los estilos de aprendizaje, subrayando la interconexión de estos elementos. Este análisis, ofrece una comprensión estructurada de las tácticas pedagógicas empleadas, evidenciando su importancia y relaciones dentro del marco educativo.

Tabla 20

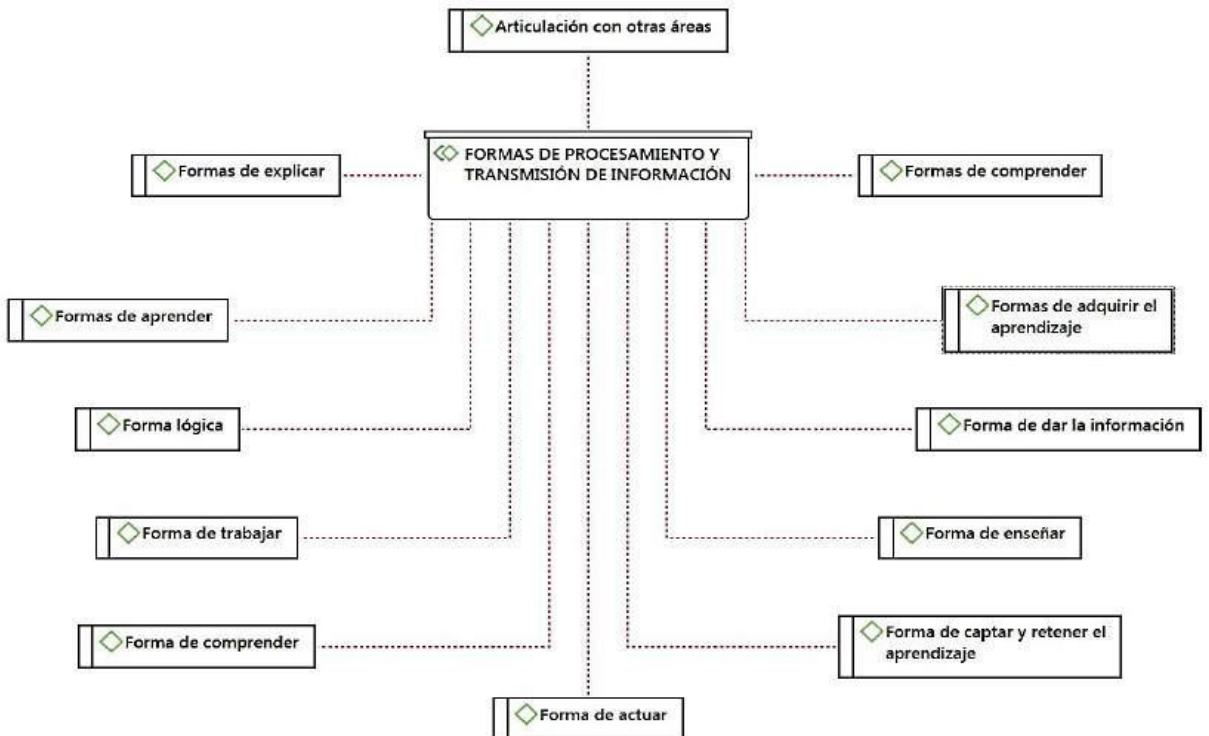
Categoría emergente 7, formas de procesamiento y transmisión de la información

Grupos de códigos		Mostrar códigos en grupo FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN			
		Nombre	Enraizamiento	Densidad	Grupos
◇ ACTITUDES DOCENTE-ESTUDIANTE	(30)	◇ Articulación con otras áreas	4	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
◇ APRENDIZAJE	(16)	◇ Forma de actuar	1	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
◇ CURRÍCULO DISEÑADO	(35)	◇ Forma de captar y retener el a...	1	2	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
◇ ENFOQUE INTEGRAL DEL APRENDIZAJE	(11)	◇ Forma de comprender	2	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
◇ ESTILOS DE APRENDIZAJE	(18)	◇ Forma de dar la información	1	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
◇ ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	(24)	◇ Forma de enseñar	1	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
◇ FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN	(12)	◇ Forma de trabajar	1	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
		◇ Forma lógica	1	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
		◇ Formas de adquirir el aprendiz...	2	1	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
		◇ Formas de aprender	2	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
		◇ Formas de comprender	2	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D
		◇ Formas de explicar	1	0	[FORMAS DE PROCESAMIENTO Y TRANSMISIÓN D

Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

Figura 9

Categoría – Formas de procesamiento y transmisión de la información



Nota. Versión Atlas ti. 9.1.3 Elaboración propia. Colina (2025)

La tabla 20 y la figura 9, evidencian y desglosan esta categoría en varios códigos. El código más prominente es "Articulación con otras áreas", esto sugiere que, si bien la conexión entre diferentes áreas de conocimiento es un tema frecuente en los datos, no se muestra directamente vinculado a otros códigos específicos dentro de esta categoría en el análisis actual. Otros códigos relevantes, incluyen "Formas de comprender", "Formas de dar la información", y "Formas de aprender", estos indican la importancia de cómo se internaliza y se entrega la información. Sin embargo, todos estos códigos, al igual que la mayoría en la tabla, no se observan interconexiones directas entre ellos en este análisis. Códigos como "Forma de actuar", "Forma de captar y retener el...", "Forma de enseñar", "Forma de trabajar", "Forma lógica" y "Formas de explicar" se expresan como menciones únicas o menos frecuentes en los datos.

En suma, la tabla ilustra las diversas maneras en que la información es procesada y transmitida, destacando la "Articulación con otras áreas" como un aspecto clave. Si bien se identifican múltiples formas de comprender, aprender y dar información, la falta de densidad entre la mayoría de los códigos sugiere que se perciben como elementos distintos y no fuertemente interconectados en este análisis.

Cada una de las tablas explicadas anteriormente, muestran la clasificación de las categorías emergentes según las unidades temáticas establecidas en la entrevista semiestructurada realizada a los informantes claves: docentes y estudiantes, las cuales permitieron la visualización de dichas categorías, develando información importante que enriquece este estudio investigativo. Tal como lo expresa, Aguirre y Jaramillo (2012) quienes apuntaron que "la fenomenología favorece a la comprensión de las realidades escolares, haciendo hincapié, a las experiencias de los representantes del proceso formativo" (p.51).

Después de haber culminado la categorización de la información en la que se aplicó la codificación abierta y seguidamente la axial en la que se establecieron las relaciones entre códigos, se pasó posteriormente a la codificación selectiva en la que focalizamos la codificación en una sola categoría, que pasa a ser relevante, a tener significado para el trabajo que se está realizando. Esto, teniendo presente lo que expone Martínez (2004), "el objetivo básico de esta "inmersión" mental en el material primario (protocolar) recogido es realizar una visión de conjunto que asegure un buen proceso de la categorización". (p. 266)

Por tal razón, se expone a continuación el proceso de contrastación y triangulación de datos de las categorías que predominaron, la contrastación, siguiendo a Miles, Huberman y Saldaña (2014), este proceso se complementa con la triangulación de datos, una estrategia metodológica que, como señalan Denzin (1970) y Flick (2014), busca confirmar la veracidad y consistencia de la información al examinarla a través de otras fuentes de información, esto implica comparar sistemáticamente las respuestas de los entrevistados para identificar similitudes, diferencias y patrones, lo cual implica comparar las respuestas de los entrevistados con otras fuentes de información para confirmar su veracidad y consistencia, a través de este proceso se puede ver en qué coinciden o repelan las informaciones obtenidas, los resultados arrojados son los que hay que abordar para la construcción de teoría. A continuación, se presenta la Tabla 21, la cual detalla el proceso de triangulación llevado a cabo en esta investigación. Esta tabla presenta las comparaciones de las diversas perspectivas obtenidas de los informantes claves (docentes y estudiantes), lo cual permitió enriquecer la comprensión de los hallazgos para fortalecer su validez.

Tabla 21

Proceso de Triangulación. Informantes claves: Docentes y estudiantes

Categorías emergentes	Informantes claves Docentes	Informantes claves estudiantes	Teórico	Análisis del investigador
<p>Actitudes docentes – estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D1. Sea participe, sea un agente activo en el proceso del aprendizaje... • D1. Para que el aprendizaje sea significativo en los niños, pues uno tiene que ser muy acertado.. • D1. La transversalidad al igual que el aprendizaje significativo se lleva por medio de estrategias donde los niños puedan vivenciar. • D2. Ser más crítico, como mucho más donde se involucren habilidades o, como te digo, facultades, mucho más allá de lo que podemos imaginar • D3. Conseguir que sean más críticos en lo que ellos están aprendiendo... • D3. Cada quien asume la responsabilidad de dar su clase y responde por ese grado. • D3. Resolución de problemas con las diferentes estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> • E1. Es muy disciplinada y explica muy bien... • E1. Cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo • E1. Una actividad que más me motiva son las grupales, porque ahí puedo practicar con mis amigos, hablar, conversar y las dinámicas que emplea. • E2. Nos hace más fácil las cosas. • E2. Dirigirse al profesor para que ejemplifique... • E3. Estilo auditivo porque es que yo presto más atención y es cuando la seño me explica y entiendo más así. • E3. El docente aplica actividades diversas, es creativo. • E3. Cuando yo presto atención a algo y así 	<p>El Diccionario de Sociología (2001) define ampliamente el concepto de actitud como la tendencia arraigada, adquirida o aprendida, a reaccionar en pro o en contra de algo o de alguien. Se evidencia en formas de conducta de aproximación o de alejamiento, y el objeto de la reacción adquiere, por consecuencia, un valor positivo o negativo, respectivamente, desde el punto de vista del sujeto. La actitud puede ser, en gran medida, latente, subjetiva, no expresada, o puede representar un grado cualquiera entre dos extremos. La actitud puede ser característica de una persona y, como tal, referida a la persona en cuestión, a otras personas, a grupos sociales, a la sociedad o al universo. La</p>	<p>De acuerdo a las respuestas de los informantes claves y a la parte teórica, se puede inferir que la actitud es la forma como el ser humano actúa o se desenvuelve frente a una situación, la cual puede ser consciente o inconsciente, sin tener en cuenta las consecuencias, responde de acuerdo a unos intereses y valores cimentados. Se puede evidenciar cuando el estudiante es un agente activo en el proceso del aprendizaje, un ser crítico, que da solución a diferentes problemas, cuando se prepara para los instrumentos evaluativos y cumple con sus compromisos. Asimismo, se refleja en el docente cuando emplea actitudes que agradan al estudiante, como el aplicar</p>

Tabla 21 (cont.)

	<ul style="list-style-type: none"> • D3. Leer críticamente, hay que ponerlos a ellos a que vivan esas lecturas, esas experiencias. 	<p>aprendo más...</p> <ul style="list-style-type: none"> • E3. Ser responsable y hacer los compromisos. • E3. No decir malas palabras y portarme bien. • E4. estilo auditivo porque le gusta cuando la seño me explica. • E4. Estudiar con anticipación para las evaluaciones y exposiciones, y ponerle todo el amor al colegio. • E4. Mantener la calma, para poder pensar bien, poder manipularlo bien y me salgan las cosas como yo quiero. • E5. Estilo auditivo y visual, que me expliquen y ver videos para comprender mejor. • E5. Me gusta dar mis opiniones de un texto, etc. • E5. Control de disciplina, que no haya tanta permisividad. • E5. Aprender es comprender con ejemplos • E5. Me gusta expresar mis opiniones. 	<p>actitud puede ser social en cuanto a característica de un grupo homogéneo de personas.</p> <p>Por su parte, el Diccionario de Pedagogía (1980), la actitud puede verse desde la perspectiva del comportamiento físico y moral.</p>	<p>actividades diversas, creativas que lo motivan, al igual que explica su clase con amor y se responsabiliza de su grupo.</p>
--	--	--	---	--

Tabla 21 (cont.)

<p style="text-align: center;">Aprendizaje</p>	<p>D1. Proceso en que los niños adquieren las cosas nuevas, los conocimientos, las experiencias, las cosas que ellos pueden aplicar para su vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D1. La idea es que sea un aprendizaje significativo para ellos. • D1. El aprendizaje a través del juego y la lúdica. • D1. Apoyarse en otras especialidades para ayudar a los niños a que puedan llevar un proceso de aprendizaje satisfactorio. • D1. El niño sea un agente activo y constructor de su propio conocimiento. • D2. Aprendizaje es todo lo que podemos aprehender, que lo digo con H en la mitad, donde cada niño, cada persona comprende, retiene cualquier tipo de información, ya sea visual, ya sea en el entorno, ya sea a través de un problema y trata de tener, de pronto, dar una respuesta a lo que realmente el mismo medio, también la escuela, el salón de clase, la familia, le trata 	<p>E1. Aprender una nueva cosa o tener experiencia en una cosa en particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E2. Aprendo cuando miro algunas cosas. • E2. significa de aprender cosas, o sea, memorizártelas o hacerlas, para que después te las sepas. • E2. Pedir ejemplos a la seño para que yo lo pueda resolver más fácil. • E2. Me gusta aprender de todo, de mi país, de la religión, Edu. física. • E3. Cuando yo presto atención a algo y así aprendo más. • E4. El término aprendizaje para mí significa, aprender , aprender cosas nuevas, experimentar nuevas cosas. • E5. Para mí el aprendizaje sería como entender y también se puede con ejemplos. • E5. Aprender para mí es algo que va a ser para 	<p>• Freire (2004), en su libro la pedagogía de la autonomía considera que aprender no es simplemente memorizar o recibir información, sino un proceso activo de construcción del conocimiento. (p. 22) Freire asimismo, enfatiza que enseñar y aprender tiene que ver con el esfuerzo metódicamente crítico del profesor por desvelar la comprensión de algo y con el empeño igualmente crítico del alumno de ir entrando como sujeto en aprendizaje, en el proceso de desvelamiento que el profesor o profesora debe desatar. (p. 54) Conceptualizó esto con claridad al plantear: “no hay pensar sin entendimiento y el entendimiento, desde el punto de vista del pensar acertadamente, no es algo transferido sino coparticipado” (p 38)</p>	<p>Frente a lo manifestado por los entrevistados y el teórico, el aprendizaje es el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, experiencias, el cual se puede aprehender de muchas formas ya sea, por medio de la ejemplificación, la memorización, el juego, la convivencia. En este proceso juega un papel muy importante, la actitud tanto del docente como la del estudiante, ya que el método que utilice el docente para explicar y darse a entender dependerá que el alumno comprenda, claro está, este debe tener disposición para aprender y participar activamente en esta interacción maestro-estudiante, saciando de esta manera su curiosidad.</p>
---	--	--	---	--

Tabla 21 (cont.)

	<p>de transmitir.</p> <p>D2. No solamente los aprendizajes son cognitivos, sino que a través de la vida esos aprendizajes también se dan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D2. Generamos aprendizajes también por aptitudes, y con actitudes con C, generamos aprendizajes por medio de comportamientos, de juego, el niño también logra tener esos aprendizajes a través del juego, de la convivencia, de las relaciones. • D3. Aprender es adquirir nuevas experiencias, que es lo que nos lleva a entender, a comprender. • D3. Un niño va a construir todas esas experiencias porque las entiende, porque las comprende. 	<p>toda la vida, algo que nos va a enseñar, algo en lo que podemos usar diariamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E6. el aprendizaje es cuando uno entiende y aprende unas cosas nuevas. 		
--	---	--	--	--

<p>Tabla 21 (cont.)</p> <p>Currículo diseñado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D1. Considero que la transversalidad es importante por medio de estrategias donde los niños puedan vivenciar. • D1 Entonces, experiencias, por ejemplo, lúdica, juego, experiencia, algo que sea experiencial para los niños. D1. Que haya una uniformidad en las estrategias que se lleven dentro del aula, que no haya diferencias, que el estudiante realmente vea el proceso académico como algo positivo, como algo que se pueda disfrutar. • D1. Que el estudiante sea partícipe, sea un agente activo en el proceso del aprendizaje es importante. • D2. Se planifica también de acuerdo a aquellos niños que tenemos de inclusión y con base pues a ese diagnóstico, elaboramos a principio de año, la planificación de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje dentro del salón de clase. • D2. Dar una respuesta a lo que realmente el mismo medio, también la escuela, el salón de clase, la familia, le 	<ul style="list-style-type: none"> • E1. También, los talleres porque siento que estoy practicando lo que la profe explicó y siento que me desarrollo más en eso. • E1. Y otras actividades son, por ejemplo, las dinámicas que emplea. E2. Pues siempre me han emocionado las elevaciones en matemáticas, es una actividad que es muy buena. • E3. Aplica actividades como la lectura, también cuando pone a hacernos dibujos, porque es muy creativa. • E3. A mí me gustan las actividades como artística, porque me gusta ser creativa, me gusta dibujar demasiado. • E3. Me motivan como la matemática porque así puedo aprender. • E4. Bueno, yo tengo diferentes técnicas y es no dejar todo para última hora. • E4. Las actividades que son manualidades me llaman la atención. Yo soy 	<p>La Revista San Gregorio en su artículo: Diseño curricular en educación médica (2024), considera que el diseño curricular es un pilar fundamental para el desarrollo académico y la investigación educativa, el cual sirve de marco para la formación de profesionales competentes, éticos y comprometidos con el bienestar social. Su concepto radica en que es una función estructural que no solo articula el qué, el cómo, y el cuándo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también determina la relevancia y la eficacia de la educación superior en la preparación de graduados listos para enfrentar las complejidades del mundo actual. (p.2)</p> <p>Por su parte, Ruiz de Gauna (2015) menciona que el currículo carga</p>	<p>El currículo diseñado, según los datos recogidos, viene siendo, todo lo que se diseña alrededor de unos propósitos en el que se tiene presente el qué, el cómo, el para qué y el cuándo del proceso educativo, en el que se planea y organizan unas actividades, proyectos, planes de aula, de área, que beneficien el aprendizaje, no perdiendo de vista el estilo de aprendizaje de cada estudiante (auditivo, visual y kinestésico) destacando la inclusión como parte fundamental a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>
---	--	---	---	--

Tabla 21 (cont.)

	<p>trata de transmitir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D2. Porque no solamente los aprendizajes son cognitivos, sino que a través de la vida esos aprendizajes también se dan. • D2. Involucrar los proyectos en la parte transversal que colaboren, que beneficien el aprendizaje, el estilo de cada niño también, dentro de su proceso de enseñanza - aprendizaje. <p>D2. Aplico la interdisciplinaridad, a través de que cuando se toma un tema lo podemos aplicar en diferentes áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D2. Trabajar también la parte social e involucrar a los padres de familia en estos procesos de enseñanza- aprendizaje, dentro de esos proyectos transversales. • D2. es importante que emmm que conozcamos desde la parte cognitiva, de la parte social, la parte de los cuadros de familia de cada niño, para que tengamos un diagnóstico. • D2. Hacer un buen currículo con los planes de aula y los planes de área, para poder tener una realidad, una 	<p>una persona muy creativa, me encanta la creatividad, me encanta todo eso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E4. La comprensión, la lectura me motiva muchísimo, esos ejercicios que hacemos en educación física me motivan mucho. • E5. En castellano también las explicaciones son muy claras, nos dan ejemplos para entender mejor y me gusta mucho. 	<p>sobre sus hombros la intencionalidad educativa, observando permanentemente, ese ideario de formar</p> <ul style="list-style-type: none"> • profesionales, que contribuyan a un mundo más humano y más justo. (p.3). 	
--	--	--	---	--

Tabla 21 (cont.)

	<p>realidad de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D3. Traemos a colación lo que son las inteligencias múltiples. De lo que decía Howard Garner, que cada quien desarrolla un tipo de inteligencia de acuerdo a sus capacidades. • D3. Hay veces, que queremos que en una aula de clase todos los niños hagan todo igual al otro, sin tener en cuenta sus diferencias individuales. D3. El maestro debe preparar una clase normal para el grupo, pero debe tener en cuenta, presente, esas diferencias individuales que se van a presentar. • D3. La educación se da la interdisciplinaridad porque ahí se ven muchos campos, muchas estrategias • D3. A partir de un buen currículo, nosotros podemos disciplinar las diferentes áreas, ya sea en forma transversal • D3. Creo que no hay un plan estratégico bien fortalecido, el PEI pues no está unificado, cada quien trabaja disciplinadamente. 			
--	--	--	--	--

Tabla 21 (cont.)

<p>Enfoque integral del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D1. La transversalidad al igual que el aprendizaje significativo se lleva por medio de estrategias donde los niños puedan vivenciar. • D1. El estudiante sea partícipe, sea un agente activo en el proceso del aprendizaje es importan. • D2. La complejidad se refiere a aquellos pensamientos que involucren o que tengamos que ir mucho más allá, más crítico, donde se involucren habilidades o facultades, más allá de lo que podemos imaginar. • D2. Se requiere de unos cambios a nivel de grados, considero que deben hacerse muchos más empalmes. • D3. El niño sea el que diga más o menos lo que él quiere aprender, cómo lo quiere hacer, que voy a conseguir que sea más crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • E1. Cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo lo que estaba explicando la profesora, porque yo quiero y me funciona. • E5. Me gustan mucho las clases de matemáticas porque son entendibles, o sea, y me gusta mucho la manera que explican. • E5. En castellano también las explicaciones son muy claras, nos dan ejemplos para entender mejor y me gusta mucho. • E5. Al apropiarme del conocimiento, lo que yo siempre trato de hacer es como siempre estar concentrada en el tema, escuchar, leer, entender bien los ejemplos que están dando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soler, Cárdenas y Hernández (2018), definen al enfoque integral de aprendizaje como la ruta preferente que sigue un individuo en el momento de enfrentar una demanda académica en el ámbito educativo; está mediado por la motivación del sujeto que aprende y por las estrategias usadas. 	<p>El Enfoque integral del aprendizaje se puede definir de acuerdo con la información recopilada, como modelo que contiene todo lo relacionado con el aprendizaje y que engloba tanto lo axiológico como lo académico, en el que se destaca la transversalidad, estrategias que involucren las vivencias del niño, en el que juega un papel importante la motivación del sujeto que aprende y las estrategias implementadas por el sujeto que enseña.</p>
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • D3. Un niño que lees, un niño que le va bien en todas las áreas, porque ese niño va a construir todas esas experiencias porque las entiende, porque las comprende. • D3. La educación es algo de interdisciplinaridad porque ahí se ven muchos campos, muchas estrategias para aplicar en el campo de la educación. <p>D3. Una estrategia, vuelvo y lo repito con dejo de decir que, a los niños hay que ponerlos a leer pero a leer críticamente que no sea que únicamente ellos repitan y repitan las cosas como están, como la leyeron ya, sino que hay que sacarles, hay que ponerlos a ellos a que vivan esas lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D3. Se debe fortalecer ese currículo oculto. 	<p>E5. Me motiva mucho el leer un cuento y que dé enseñanzas de vida en el cual uno puede usar el día a día.</p>		
--	--	---	--	--

Tabla 21 (cont.)

<p style="text-align: center;">Estilos de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D1. Los estilos de aprendizaje es la manera en que aprenden los niños. He sabido pues que los niños todos son diferentes y todos tienen unos ritmos de aprendizaje distintos. Hay unos que son visuales, unos son kinestésicos, unos son auditivos. Entonces uno como docente tiene que tener en cuenta de qué manera al niño le llega mucho más rápido la información o los conocimientos. • D1. Uno toma un poco de cada estilo para que a todos los niños les llegue como por igual el proceso de conocimiento. • D1. Uno se apoya en otras especialidades para ayudar a los niños a que puedan llevar un proceso de aprendizaje satisfactorio. • D1. Los niños puedan vivenciar a través de experiencias, por ejemplo, lúdica, juego, experimentos, algo que sea experiencial para los niños. • D1. Que haya una 	<ul style="list-style-type: none"> • E1. Kinestésico, porque pienso que tocando o visualizando más, puedo aprender más. • E1. Aprender una nueva cosa o tener experiencia en una cosa en particular. • E1. Me apropio que cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo lo que estaba explicando. • E1. Una actividad que más me motiva son las grupales, porque ahí puedo practicar con mis amigos, hablar, conversar. • E2. Más bien sería visual, es visual porque yo aprendo cuando miro algunas cosas. Aprendo memorizándomelas. • E3. Auditivo porque es que presto más atención y es cuando la seño me explica y entiendo más así. • E3. Soy responsable, cuando la maestra está explicando, yo presto 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estilos de aprendizaje Medina (2018), lo define como la forma en que aprendemos, es el modo en que cada uno de nosotros empleamos un método o conjunto de estrategias. David Kolb (1984) sostiene, que los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas, de esta manera, dice que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: 	<p>Según los informantes y la parte teórica, En consonancia con los datos emergentes de los informantes clave, se establece que los estilos de aprendizaje constituyen las modalidades cognitivas preferentes a través de las cuales los estudiantes procesan, internalizan y comprenden la información inherente al desarrollo temático en diversas áreas del conocimiento, a través del método con el que se sientan más cómodos y el cual va a marcar su ritmo de aprendizaje, ya sea auditivo, visual o kinestésico. Estos son necesarios para el procesamiento de la información, no dejando de lado la parte vivencial y experiencial del estudiante.</p>
--	---	--	---	---

Tabla 21 (cont.)

<p>Tabla 21 (cont.)</p>	<p>uniformidad en las estrategias que se lleven dentro del aula, el juego, la lúdica, lo visual, no quedarnos solamente con la cátedra, sino hacer que el estudiante sea partícipe, sea un agente activo en el proceso del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • D2. Nunca vamos a encontrar un salón homogéneo en cuanto cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, su forma de captar, de retener • D2. Se planifica también de acuerdo también a aquellos niños que tenemos como inclusión, planificamos de acuerdo pues a esos ritmos de aprendizaje. • D2. Esa vivencia, porque no solamente los aprendizajes son cognitivos, sino que a través de la vida esos aprendizajes también se dan. • D2. Generamos aprendizajes también por actitudes con P, con actitudes con C, generamos aprendizajes por medio de comportamientos, de juego, el niño también logra tener esos aprendizajes a través del juego, de la convivencia, de 	<p>atención para que no se me olvide y para poder hacer los compromisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E3. Me gustan las actividades como artística, me gusta dibujar demasiado. • E4. Soy más auditiva porque me gusta que la seño me explique, así entiendo mejor. • E4. Me gusta la forma en la que mi profesora explica, pero siento que deberían cambiar la manera de los talleres, siento que debería colocar más preguntas para así reforzar más el aprendizaje. • E4. Tengo diferentes técnicas y es no dejar todo para última hora, estudio con anticipación, le aplico todo el amor al colegio. • E4. Las actividades que son de manualidades, siento que me llaman muchísimo la atención. • E5. Mi mejor forma de aprendizaje sería auditiva, mejor ver un video o que me lo expliquen, ya que puedo comprender mejor. 	<p>Experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA). Los estudiantes aprenden de diferentes maneras; tienen preferencias y modos individuales de cómo perciben y procesan la información, dichas preferencias individuales son llamadas estilos de aprendizaje.</p>	
-------------------------	--	--	--	--

Tabla 21 (cont.)

	<p>relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D2. En todas las áreas, tratamos de involucrar los proyectos en la parte transversal que colaboren, que beneficien el aprendizaje, el estilo de cada niño también, dentro de su proceso de enseñanza - aprendizaje. Aplico la interdisciplinariedad. • D3. Podemos tener presente de que cada quien maneja un estilo diferente. Cada quien desarrolla una habilidad diferente. Ya sea cognitiva, visual, kinestésica. Entonces, cada niño hay que respetarle esa forma de él trabajar, de hacer las cosas, su forma de actuar, su forma de comprender. • D3. Cada uno es diferente, si cada uno tiene su estilo, yo creo que el maestro debe preparar una clase normal para el grupo, pero debe tener en cuenta, presente, esas diferencias individuales que se van a presentar. <p>D3. Esos niños los tengo que tener en cuenta para someterlos a que, por lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E5. Se puede con ejemplos. Trato de estar concentrada en el tema, escuchar, leer, entender bien los ejemplos que están dando. • E5. Se puede abordar el mismo tema en diferentes materias. • E5. Me gusta leer en comprensión lectora y también como que dar mis opiniones de un cuento o la enseñanza y que se pueen usar en el día a día. • E6. Soy visual, porque yo aprendo viendo imágenes y las entiendo. • E6. Pido a la profesora me vuelva a explicar, sigo las indicaciones, después yo logro y entiendo las explicaciones y después comprendo. • E6. Me gusta resolver problemas. Después, me gusta naturales, porque yo comprendo lo de la naturaleza, el medio ambiente. 		
--	---	--	--	--

Tabla 21 (cont.)

	<p>menos, se les respete esa diferencia individual.</p> <ul style="list-style-type: none">• D3. Muchas veces buscamos que el niño sea el que diga más o menos lo que él quiere aprender, cómo lo quiere hacer, que voy a conseguir que sea más crítico.• D3. A los niños hay que ponerlos a leer pero a leer críticamente que no sea que únicamente ellos repitan, que vivan esas lecturas, esas experiencias.			
--	---	--	--	--

Tabla 21 (cont.)

<p>Estrategias didácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D1. Si uno quiere que el aprendizaje sea significativo en los niños, pues uno tiene que ser muy acertado y tener en cuenta eso. • D1. Uno toma un poco de cada estilo para que a todos los niños les llegue como por igual el proceso de conocimiento. • D1. Uno se apoya en otras especialidades para ayudar a los niños a que puedan llevar un proceso de aprendizaje satisfactorio. • D1. La transversalidad al igual que el aprendizaje significativo se lleva por medio de estrategias donde los niños puedan vivenciar, experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • E1. Todas las actividades la explica muy bien y nos pone talleres básicos, pero aprendemos. E1. Me apropio del conocimiento que cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo lo que estaba explicando. E1. Una actividad que más me motiva son las grupales, porque ahí puedo practicar con mis amigos, hablar, conversar. Y otras actividades son, por ejemplo, las dinámicas que emplea. • E2. Aprendo de las cosas, aprendo viendo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Pérez (1995) El concepto de estrategia hace referencia a un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma, todo lo que se hace tiene un sentido dado por la orientación general de la estrategia. En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. (p.288) 	<p>Recopilando las informaciones, el concepto de estrategia didáctica se refiere a los métodos y técnicas que los docentes emplean para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias incluyen la planificación y organización de actividades educativas, el uso de recursos didácticos, y la implementación de</p>
--------------------------------------	--	--	---	--

Tabla 21 (cont.)

<p>Tabla 21 (cont.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D1. El juego y la lúdica son unas buenas estrategias para lograr el aprendizaje en los niños. • D1. Que haya una uniformidad en las estrategias que se lleven dentro del aula, que no haya diferencias, que el estudiante realmente vea el proceso académico como algo positivo, como algo que se pueda disfrutar. • D2. Vivencia, porque no solamente los aprendizajes son cognitivos, sino que a través de la vida esos aprendizajes también se dan. • D2. Generamos aprendizajes por medio de comportamientos, de juego, el niño también logra tener esos aprendizajes a través del juego, de la convivencia, de las relaciones. • D2. Desde todas las áreas tratamos de involucrar los proyectos en la parte transversal que colaboren, que beneficien el aprendizaje, el estilo de cada niño también. <p>D2. Aplico la</p>	<p>memorizo</p> <ul style="list-style-type: none"> • E2. . Le pido ayuda a la seño o que me dé ejemplos para que pueda resolverlo más fácil. • E3. Aplica actividades como la lectura, también cuando pone a hacernos dibujos, porque es muy creativa. • E3. Soy responsable, cuando la maestra está explicando, yo presto atención para que no se me olvide y para poder hacer los compromisos. • E3. Me gustan las actividades como artística, porque me gusta ser creativa, me gusta dibujar demasiado y las matemáticas. • E4. Me gusta cuando la seño me explica las cosas y así las entiendo mejor. • E4. Deberían cambiar la manera de los talleres, siento que debería colocar más preguntas para así reforzar más el aprendizaje. <p>E4. Tengo diferentes técnicas y es no dejar todo</p>		<p>Metodologías que promuevan la comprensión y el interés de los estudiantes. Dicho por los informantes, la ejemplificación, el juego y la lúdica son estrategias que favorecen la comprensión de las enseñanzas, así mismo el uso de las TICS, el desarrollo de guías didácticas, resolución de preguntas problemas, aplicación de la interdisciplinariedad, la transversalidad y las vivencias de su contexto, permitirán el alcance de las metas propuestas en un principio.</p>
--------------------------------	---	---	--	---

	<p>interdisciplinaridad, a través de que cuando se toma un tema lo podemos aplicar en diferentes áreas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D2. Hacerse más empalmes, entre los grados anteriores y los que tomamos. • D2. Es importante que conozcamos desde la parte cognitiva, de la parte social, la parte de los cuadros de familia de cada niño, para que tengamos un diagnóstico. • D3. En el estilo de aprendizaje, una de las cosas que hay que tener presente es que cada niño hay que respetarle su forma de... Hacer las cosas, su forma de actuar, su forma de comprender. • D3. La educación es algo de interdisciplinaridad porque ahí se ven muchos campos, muchas estrategias para aplicar en el campo de la educación. • D3. Una estrategia, a los niños hay que ponerlos a leer pero a leer críticamente que no sea que únicamente ellos repitan y repitan las cosas como están, como la leyeron, ponerlos a que vivan esas 	<p>para última hora. Estudio con anticipación, exposiciones y también es que yo le aplico todo el amor al colegio.</p> <p>E4. Yo soy una persona muy creativa, me encanta la creatividad.</p> <p>E4. Mis más preferidas son la lectura, la comprensión, esos problemas que nos colocan en matemáticas, me motivan muchísimo, las manualidades también.</p> <p>E5. Para mí es mucho mejor ver un video o que me lo expliquen, ya que puedo comprender mejor.</p> <p>E5. Entender con ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E5. Se puede abordar el mismo tema en diferentes materias. <p>E5. Le pido a profesores que nuevamente por favor me expliquen el tema y si estoy en casa y no entendí la tarea le pregunto a mis padres o investigo.</p> <p>E5. Me gusta leer en comprensión lectora y también como que dar mis opiniones de un cuento o la enseñanza.</p>		
--	---	--	--	--

Tabla 21 (cont.)

	lecturas, esas experiencias.	<p>E5. Me motiva mucho el leer un cuento y que dé enseñanzas de vida en el cual uno puede usar el día a día.</p> <p>E6. Me apropio del conocimiento cuando primero, en una operación, primero analizo, hago la operación, miro y después resuelvo.</p> <p>E6. Cuando no entiendo, me acerco a la profesora y le digo que si me puede explicar bien la clase, sigo las indicaciones después yo logro y entiendo las explicaciones y después comprendo.</p>		
--	------------------------------	--	--	--

Tabla 21 (cont.)

<p style="text-align: center;">Formas de procesamiento y transmisión de la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D2. Los estilos de aprendizajes son las diferentes formas, maneras, por el cual una persona, el niño, aprende, comprende, retiene toda clase de información que se le puede suministrar. • D2. Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, su forma de captar, de retener. D2. Aprendizaje es todo lo que podemos aprender, que lo digo con H en la mitad, donde cada niño, cada persona comprende, retiene cualquier tipo de información, ya sea visual, ya sea en el entorno. • D2. No solamente los aprendizajes son cognitivos, sino que a través de la vida esos aprendizajes también se dan. • D2. Aplico la interdisciplinariedad, a través de que cuando se toma un tema lo podemos aplicar en diferentes áreas. • D2. Trabajar desde el principio de año con un diagnóstico aplicado a los niños, trabajar la parte también de los proyectos transversales. 	<ul style="list-style-type: none"> • E1. Kinestésico, porque pienso que tocando o visualizando más, puedo aprender más. • E2. Visual porque yo aprendo cuando miro algunas cosas. • E5. Mi mejor forma de aprendizaje sería auditiva, ya que tengo mejor capacidad de aprender el tema, es mucho mejor ver un video o que me lo expliquen, ya que puedo comprender mejor. E5. Me gustan mucho las clases de matemáticas porque son entendibles, o sea, y me gusta mucho la manera que explican. • E5. Las explicaciones son muy claras, nos dan ejemplos para entender mejor y me gusta mucho. • E5. Mi profesora, tiene una manera de que hace que todos entiendan, aunque sea muy menor la capacidad. 	<p>Cabrera (2003) manifiesta, que: "La información puede entenderse como la significación que adquieren los datos como resultado de un proceso consciente e intencional de adecuación de tres elementos: los datos del entorno, los propósitos y el contexto del aplicación, así como la estructura de conocimiento del sujeto. Por tanto, se debe partir de la definición más simple de comunicación, aquella que la caracteriza como la transmisión de información entre los seres humanos. Así mismo, plantea "que todo conocimiento es el resultado de una acción humana sobre determinada información". Esa acción humana es, ante todo, una serie de procesos mentales que transforman la información en conocimiento. Por su parte, desde el punto de vista del "procesamiento de la información", sostiene que los seres humanos son procesadores de capacidad limitada. Esta limitación nos obliga a codificar la</p>	<p>Teniendo en cuenta cada una de las informaciones y la definición del teórico, las formas de Procesamiento y transmisión de la información se concibe como las maneras de dar a conocer, captar y comprender la información suministrada, de acuerdo a las técnicas o métodos que emplea el docente para dar a conocer dicha información. Frente a lo anterior, cabe resaltar que de las estrategias que se utilizan como recurso didáctico, depende el éxito del aprendizaje, cuando el docente explica nuevamente, cuando hace retroalimentación, cuando ejemplifica, retoma las experiencias vividas, utiliza material concreto, todo estas formas diversas de transmitir la información generará aprendizajes y conocimientos efectivos.</p>
---	--	---	--	--

Tabla 21 (cont.)

	<ul style="list-style-type: none"> • D3. Cada quien desarrolla una habilidad diferente. Ya sea cognitiva, visual, kinestésica. Entonces, cada niño hay que respetarle esa forma de él trabajar. • D3. En el estilo de aprendizaje, una de las cosas que hay que tener presente es que cada niño hay que respetarle su forma de... Hacer las cosas, su forma de actuar, su forma de comprender. D3. Aprender es adquirir nuevas experiencias, que es lo que nos lleva a entender, a comprender lo que nosotros estamos haciendo. • D3. Cuando buscamos que el niño sea el que diga más o menos lo que él quiere aprender, cómo lo quiere hacer, que voy a conseguir que sea más crítico. 		<p>información en unidades manejables, a descomponerla en bloques significativos, que implica un agrupamiento en función, tanto de los objetivos del procesamiento (comprender, memorizar, interpretar, etc.) como de los esquemas propios de conocimiento previos. Considera, que la información se transmite simultánea y</p> <ul style="list-style-type: none"> • paralelamente en todas direcciones y bajo múltiples formatos. El conocimiento puede transmitirse, a la vez, en infinitas direcciones. La información puede estar en todas partes al tiempo, no ocupa ningún lugar en el espacio ni en el tiempo. Un mismo conocimiento puede ser poseído por distintas personas. 	
--	---	--	--	--

Interpretación de los resultados de la aplicación del instrumento a los docentes (1, 2 y 3) y estudiantes (1, 2, 3, 4, 5 y 6)

Al revisar y relacionar las entrevistas realizadas a los estudiantes y docentes, con lo que plantean los teóricos y el análisis del investigador, se puede entrever que hay varios temas recurrentes que emergen de las respuestas de los informantes claves. A partir de este análisis, se puede deducir varias categorías que reflejan las percepciones y vivencias de los informantes claves dentro del contexto educativo.

Es por ello, que al analizar la dinámica que existe dentro del aula de clases a través de los conceptos, actitudes y vivencias de docentes y estudiantes, se extraen y emergen hallazgos interesantes de esta relación. Al aproximarnos a las vivencias de los informantes clave, se obtiene la materia prima de la esencia educativa.

El informante clave D1 manifestó: *“La transversalidad al igual que el aprendizaje significativo se lleva por medio de estrategias donde los niños puedan vivenciar”*.

Sometiendo estas expresiones a la reducción fenomenológica, se devela cómo que el aprender aparece a la conciencia. El objetivo de "vivenciar" evidencia que el aprendizaje se constituye no solo como un esfuerzo cognitivo, sino como un descubrimiento activo y, consecuentemente, un acto de gozo en la medida en que se conecta con la vida propia. La intencionalidad noética del docente (el acto de conciencia) se orienta a diseñar la experiencia para que el estudiante sea un sujeto *activo* en el mundo; la noema (el contenido de la conciencia) que se extrae es que el conocimiento es un fenómeno experimentado, y la esencia última (Eidos) del aprendizaje significativo reside en su naturaleza vivencial. De manera complementaria, la exigencia de ser "acertado" revela que el acto de enseñar se vive con una profunda responsabilidad profesional y un desafío constante por la eficacia; el proceso del pensar docente se dirige a la precisión pedagógica, buscando que el conocimiento a transmitir se manifieste sin distorsiones en la conciencia del estudiante. Este proceso de interpretación fenomenológica nos permite concluir que la experiencia educativa se constituye intersubjetivamente en la correlación entre sujeto y su entorno. La participación activa del estudiante (el sujeto) y la intención acertada del docente (el mundo pedagógico) no son hechos aislados, sino que son actos que se co-constituyen; el significado emerge únicamente cuando la intención docente se encuentra con la

vivencia del estudiante, creando un ambiente educativo compartido y validado por ambos. Por lo tanto, esta dimensión vivida y reflexiva valida que la participación activa se erige como pilar fundamental, destacando que tanto docentes como estudiantes son agentes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; cuando los estudiantes se sumergen en el aprendizaje participando activamente, se sienten involucrados y el conocimiento adquiere significado. Esto se vincula con la idea de que el docente, el cual debe ser un facilitador del conocimiento, se transforma en un guía que despliega estrategias para que los estudiantes vivan el saber a través de experiencias.

Por su parte, para promover la construcción del conocimiento en el estudiante y el aprendizaje sea realmente significativo, es necesario que los docentes sean acertados en su dirigir. Tal como lo menciona el informante clave:

D1: *“Para que el aprendizaje sea significativo en los niños, pues uno tiene que ser muy acertado”.*

Esta exigencia de precisión se acompaña de un imperativo sobre la enseñanza de habilidades superiores:

D2: *“Ser más crítico, como mucho más donde se involucren habilidades o, como te digo, facultades, mucho más allá de lo que podemos imaginar”.*

La necesidad de ir "más allá" se concreta en la práctica lectora:

D3: *“Leer críticamente, hay que ponerlos a ellos a que vivan esas lecturas, esas experiencias”.*

El acto de enseñar se vive primariamente como una responsabilidad profesional crítica y un desafío constante por la eficacia. El objetivo docente se orienta a la precisión pedagógica, buscando que el contenido, que es el aprendizaje significativo y crítico se manifieste sin distorsiones en la conciencia del estudiante. Lo anterior implícita en los comentarios de D2 y D3 ("ser más crítico", "vivir esas lecturas") que se dirige a la promoción de la reflexión profunda. El aprender aparece, en este caso, como un descubrimiento que exige ir "mucho más allá" de lo visible. El sentido que se busca constituir en el estudiante es la capacidad analítica de desbordar la mera repetición de información. Es así, que el aprendizaje significativo, demanda un enfoque certero por parte del educador, lo que implica que el uso

de estrategias que fomenten la crítica y la reflexión sean esenciales, permitiendo a los estudiantes conectar el aula con sus vivencias personales. El desarrollo de habilidades críticas se convierte en una responsabilidad docente, puesto que tiene el deber de desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes a través de la resolución de problemas y la lectura crítica, donde no solo consuman la información, sino que también la analicen y la discutan.

Por otro lado, la vivencia del proceso de adquisición del conocimiento revela que cada estudiante posee una singularidad en dicho proceso, por ejemplo:

E3: *"Estilo auditivo porque es que yo presto más atención y es cuando la señora me explica y entiendo más así"*.

E5: *"Estilo auditivo y visual, que me expliquen y ver videos para comprender mejor"*.

Estas declaraciones de los estudiantes confirman la diversidad de los estilos de aprendizaje reconociendo que no todos aprenden de la misma manera, lo que demanda del docente una comprensión profunda de los estilos y ritmos de aprendizaje de sus educandos. Los estilos de aprendizaje (auditivo, visual y kinestésico), diversos como los estudiantes mismos, exigen creatividad en el aula, que permita entender la *esencia* de cómo se viven y se manifiestan esos estilos.

Los estilos de aprendizaje no son solo clasificaciones que se usan para categorizar a los estudiantes, más allá de un enfoque empírico, basado en lo observable, el objetivo es encontrar el *Eidos* de la vivencia del estilo de aprendizaje. Es decir, no importa solo si el estudiante es "visual", sino el cómo experimenta, qué significa para su conciencia "aprender viendo". Por ejemplo, cuando el estudiante dice: "Soy visual porque aprendo viendo imágenes y las entiendo", lo esencial es ver que no es un acto pasivo, sino un acto de comprensión inmediata, en otras palabras, cómo el estudiante constituye el significado de ese conocimiento a través de ese canal.

Los docentes deben aplicar diversos métodos y actividades para captar mejor la atención de los alumnos y facilitar su comprensión. Esto resalta la importancia de adaptar las metodologías de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Aunado a lo anterior, la

responsabilidad y la disciplina de los estudiantes también juegan un papel crucial; el compromiso para aprender y la buena conducta se traducen en un mejor desempeño académico.

Dentro de este marco, la relación docente-estudiante se revela como la clave del éxito, una afirmación que se sustenta en las vivencias de los propios estudiantes sobre lo que los motiva a participar y comprometerse. Un docente que se preocupa por sus alumnos, que se expresa con claridad y que utiliza dinámicas grupales, genera un ambiente de aprendizaje positivo; esto no solo motiva a los estudiantes, sino que también los ayuda a sentirse más cómodos al expresar sus opiniones y participar en clase. En este sentido:

E1: *“Una actividad que más me motiva son las grupales, porque ahí puedo practicar con mis amigos, hablar, conversar y las dinámicas que emplea”.*

La vivencia central expresada por E1 es la satisfacción que proviene del acto social, el acto de conciencia del estudiante se dirige intencionalmente a la interacción y el diálogo. El contenido del sentido que se constituye es que el conocimiento es un fenómeno compartido y motivado por el entorno social, lo que facilita el descubrimiento mutuo de ideas.

E5: *“Me gusta dar mis opiniones de un texto, etc.”.*

Lo anterior revela que el aprendizaje se vive como un desafío intelectual que otorga autonomía. La noesis del estudiante se dirige a la expresión crítica y la validación de la propia voz, demostrando que la apropiación del conocimiento es inseparable de su capacidad para participar activamente en el discurso.

En resumen, la relación docente-estudiante es el vínculo social, afectivo y pedagógico que se establece entre el profesor y el alumno dentro y fuera del entorno de aprendizaje, esta relación es mucho más que una interacción formal; es la estructura fundamental que determina el éxito del proceso educativo. Un enfoque activo, crítico y adaptado a las necesidades de los estudiantes, junto con un ambiente de respeto y motivación, conducen a un aprendizaje efectivo y trascendente.

El aprendizaje, es ese proceso fundamental en la vida de cualquier ser humano, este implica la adquisición de nuevos conocimientos, actitudes y destrezas, y que ocurre a lo largo de toda la vida, en diversos contextos y situaciones. En la voz de los informantes clave, se

revela como un proceso fundamental, continuo y multifacético, anclado profundamente en la vida y la experiencia.

D1: *“Proceso en que los niños adquieren las cosas nuevas, los conocimientos, las experiencias, las cosas que ellos pueden aplicar para su vida”.*

D2: *“Aprendizaje es todo lo que podemos aprehender, que lo digo con H en la mitad, donde cada niño, cada persona comprende, retiene cualquier tipo de información, ya sea visual, ya sea en el entorno, ya sea a través de un problema y trata de tener, de pronto, dar una respuesta a lo que realmente el mismo medio, también la escuela, el salón de clase, la familia, le trata de transmitir”.*

Se menciona que el aprendizaje puede y debe ocurrir a través de la lúdica. El aprendizaje a través del juego no solo hace que el proceso sea más llamativo y por ende más divertido para los estudiantes, sino que también facilita la adquisición de conocimientos y habilidades de manera más natural y efectiva. Esto permite que el estudiante no perciba el acto de aprender como un esfuerzo impuesto, sino como un descubrimiento inherente a la actividad lúdica y el conocimiento adquirido se constituye como natural, efectivo y memorable.

E4: *“El término aprendizaje para mí significa, aprender, aprender cosas nuevas, experimentar nuevas cosas”.*

E5: *“Aprender para mí es algo que va a ser para toda la vida, algo que nos va a enseñar, algo en lo que podemos usar diariamente”.*

Los docentes sugieren que apoyarse en otras especialidades puede enriquecer el proceso de aprendizaje; la interdisciplinariedad, se presenta como un mosaico de saberes, donde cada disciplina aporta su color y forma al cuadro del aprendizaje integral.

D2: *“Generamos aprendizajes también por aptitudes, y con actitudes con C, generamos aprendizajes por medio de comportamientos, de juego, el niño también logra tener esos aprendizajes a través del juego, de la convivencia, de las relaciones”.*

D1: *“Apoyarse en otras especialidades para ayudar a los niños a que puedan llevar un*

proceso de aprendizaje satisfactorio”.

Lo que implica un enfoque holístico, donde se integren las diferentes áreas del conocimiento para ayudar a los estudiantes a entender mejor los conceptos.

Los estudiantes lejos de ser solo receptores pasivos del conocimiento, se erigen como agentes activos en su propio proceso de aprendizaje, explorando, cuestionando y construyendo su comprensión del mundo a través de sus propias vivencias.

D1: “El niño sea un agente activo y constructor de su propio conocimiento”.

Dentro de este orden de ideas, tanto estudiantes y docentes coinciden que el aprendizaje va más allá de lo cognitivo, incluyendo aspectos emocionales y sociales; las actitudes y comportamientos de los niños, así como sus interacciones con otros, son fundamentales para su desarrollo.

D2: “No solamente los aprendizajes son cognitivos, sino que a través de la vida esos aprendizajes también se dan”.

Aprender implica adquirir nuevas experiencias que los niños pueden entender y aplicar. De hecho, así lo describe uno de los informantes claves:

D3: “Aprender es adquirir nuevas experiencias, que es lo que nos lleva a entender, a comprender”.

D3: “Un niño va a construir todas esas experiencias porque las entiende, porque las comprende”.

Como se menciona anteriormente, esto se relaciona con la idea de que el aprendizaje es un proceso activo, donde la comprensión se construye a partir de la experiencia. La esencia del aprendizaje, en resumen, no es solo cognitiva, sino vivencial, social y aplicable a la vida. Su estructura es la construcción de significado a través de la experiencia activa. De tal manera, que la atención y la participación activa se convierten en las llaves maestras que abren las puertas del aprendizaje significativo. Esto resalta la necesidad de un ambiente de aprendizaje donde se fomente la curiosidad y la interacción.

Paulo Freire, con su sabiduría pedagógica, nos recuerda que el aprendizaje es un diálogo, un encuentro entre mentes curiosas, donde el docente guía y el estudiante descubre,

es decir, aprender es un proceso activo de construcción del conocimiento donde tanto el docente como el estudiante tienen roles críticos. La enseñanza y el aprendizaje deben ser un esfuerzo colaborativo, donde se busca la comprensión profunda y no solo la memorización.

En este orden de ideas, emergen hallazgos sobre lo referido anteriormente, entre ellos podemos entrever que la relación entre docentes y estudiantes es fundamental para el aprendizaje. Un docente que utiliza métodos creativos y que fomenta la participación activa de sus estudiantes puede facilitar un aprendizaje más efectivo y significativo. Por otro lado, la diversidad de métodos que se adaptan a la singularidad de cada educando es crucial para atender a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto permite que cada niño encuentre la forma que mejor se adapte a su manera de aprender.

Del mismo modo, un ambiente positivo fomenta la interacción positiva entre los estudiantes y docentes, lo que mejora las habilidades sociales y de comunicación influyendo en el proceso continuo de aprendizaje, el cual va más allá del aula y de la memorización sino que también se nutre de experiencias, vivencias personales, interacciones y reflexiones a lo largo de la vida. En resumen, el aprendizaje es un proceso dinámico y multifacético que nos permite adaptarnos al mundo, desarrollarnos como personas y adquirir las herramientas necesarias para alcanzar nuestros objetivos, todo esto con la colaboración activa de docentes y estudiantes. Fomentar un ambiente de aprendizaje significativo, lúdico y crítico puede llevar a una educación más efectiva y enriquecedora. El aprendizaje en su esencia, se revela como un proceso de significado, juego, interdisciplinariedad y participación activa. Tanto docentes como estudiantes enfatizan la importancia de que el aprendizaje sea significativo, que trascienda la mera acumulación de datos, lo que implica que los conocimientos adquiridos deben ser relevantes y aplicables en la vida cotidiana de los niños y que se construya a través de la experiencia, con el fin de que tenga un propósito y un contexto.

Si entendemos que el aprendizaje es un proceso que dura toda la vida, el currículo debe preparar a los estudiantes para seguir aprendiendo más allá del aula, esto implica fomentar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y autorregulación que se entrelacen con las vivencias individuales y emocionales. El currículo diseñado emerge como un concepto complejo y multifacético donde se plasman las aspiraciones educativas, un espacio entre teorías

y prácticas. A través de la mirada fenomenológica, la voz de los docentes revela la esencia de la planificación y la ejecución curricular. Los docentes enfatizan la importancia de la transversalidad en el currículo, sugiriendo que las estrategias de enseñanza deben ser vivenciales y lúdicas.

D1: “Entonces, experiencias, por ejemplo, lúdica, juego, experiencia, algo que sea experiencial para los niños”.

Esto implica que el aprendizaje no debe ser solo teórico, sino que debe involucrar experiencias prácticas que los estudiantes puedan disfrutar y recordar. La idea de que los estudiantes sean agentes activos en su aprendizaje es fundamental, ya que fomenta un ambiente donde se sienten parte del proceso. Para que un currículo pueda ser integral y se trabaje sobre unos ejes transversales, su planificación debe considerar que cada estudiante posee necesidades diferentes y algunos incluyen necesidades especiales, por ende, debe adaptarse a ello.

D2: “Se planifica también de acuerdo a aquellos niños que tenemos de inclusión y con base pues a ese diagnóstico, elaboramos a principio de año, la planificación de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje dentro del salón de clase”.

Esto se traduce en un enfoque personalizado que respeta los ritmos de aprendizaje individuales. La inclusión en el currículo es un principio de justicia social, este no solo se refiere a la adaptación de contenidos, sino también a la creación de un ambiente donde todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, tienen el derecho a recibir una educación que les permita desarrollar su máximo potencial y beneficiarse del aprendizaje. El acto de integrar conocimientos y métodos de diferentes disciplinas para abordar problemas o temas complejos de manera más completa y eficaz, en lugar de estudiar cada materia de forma aislada, promueve la colaboración y el diálogo entre ellas, permitiendo así una comprensión más profunda y holística de la realidad.

D3: “A partir de un buen currículo, nosotros podemos disciplinar las diferentes áreas, ya sea en forma transversal”.

D2: “Involucrar los proyectos en la parte transversal que colaboren, que beneficien el aprendizaje, el estilo de cada niño también, dentro de su proceso de enseñanza – aprendizaje”.

D2: “Trabajar también la parte social e involucrar a los padres de familia en estos procesos de enseñanza-aprendizaje, dentro de esos proyectos transversales”.

Lo anterior remarca que un currículo es aquel que debe ser integral, orientado a proporcionar una educación más completa, relevante y conectada con la realidad de los estudiantes; de ahí que la transversalidad permita integrar temas y problemas del mundo real en el currículo, lo que ayuda a los educandos a comprender la relevancia de lo que aprenden y a desarrollar habilidades para enfrentar los desafíos de la sociedad, fomentando un aprendizaje más significativo y duradero.

En consecuencia, se destaca la importancia de aplicar la interdisciplinariedad, esto no solo enriquece el aprendizaje, sino que también ayuda a los estudiantes a ver las conexiones entre diferentes disciplinas, lo que puede hacer que el aprendizaje sea más significativo.

De igual forma, D2: “Aplico la interdisciplinariedad, a través de que cuando se toma un tema lo podemos aplicar en diferentes áreas”.

D3: “La educación se da la interdisciplinariedad porque ahí se ven muchos campos, muchas estrategias”.

La teoría de las inteligencias múltiples subraya que los estudiantes aprenden de maneras diversas, un currículo que incorpora esta perspectiva reconoce y valora esta diversidad. La referencia a las inteligencias múltiples de Howard Gardner resalta la necesidad de reconocer que cada estudiante tiene diferentes capacidades y estilos de aprendizaje.

En este sentido, D3: “Traemos a colación lo que son las inteligencias múltiples. De lo que decía Howard Gardner, que cada quien desarrolla un tipo de inteligencia de acuerdo a sus capacidades”.

D3: “Hay veces, que queremos que en una aula de clase todos los niños hagan todo igual al otro, sin tener en cuenta sus diferencias individuales”.

En lugar de un enfoque único para todos, el currículo, el cual debe ser flexible, se adapta para ofrecer múltiples vías de aprendizaje, atendiendo a las diferentes inteligencias de los estudiantes.

D3: “El maestro debe preparar una clase normal para el grupo, pero debe tener en cuenta, presente, esas diferencias individuales que se van a presentar”.

Asimismo, un currículo efectivo no solo se enfoca en los contenidos académicos, sino que también considera el contexto social y cultural de los estudiantes, involucrando activamente a sus familias. Los padres son aliados cruciales en la educación de sus hijos; incluirlos a ellos y a la comunidad en el proceso educativo es otro aspecto clave.

D2: “Dar una respuesta a lo que realmente el mismo medio, también la escuela, el salón de clase, la familia, le trata de transmitir. Así mismo, hacer un buen currículo con los planes de aula y los planes de área, para poder tener una realidad, una realidad de aprendizaje”.

Esto no solo apoya el aprendizaje de los alumnos, sino que también crea un sentido de comunidad y colaboración en el proceso educativo.

Sin embargo, entre la teoría y la práctica, se vislumbran contrastes, mientras que los docentes se centran en la planificación y la estructura del currículo, los estudiantes destacan la importancia de las actividades prácticas y creativas.

E4: “Las actividades que son manualidades me llaman la atención. Yo soy una persona muy creativa, me encanta la creatividad, me encanta todo eso”.

E1: “También, los talleres porque siento que estoy practicando lo que la profe explicó y siento que me desarrollo más en eso”.

E3: “A mí me gustan las actividades como artística, porque me gusta ser creativa, me gusta dibujar demasiado”.

Esto sugiere que, aunque los docentes tienen una visión más estructurada, los estudiantes valoran la aplicación práctica y la creatividad en su aprendizaje.

En efecto, D1: “Que haya una uniformidad en las estrategias que se lleven dentro del aula, que no haya diferencias, que el estudiante realmente vea el proceso académico como algo positivo, como algo que se pueda disfrutar”.

Tanto los docentes como estudiantes valoran las experiencias prácticas y lúdicas como fundamentales para un aprendizaje efectivo, esto sugiere que el currículo debe incorporar más actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo que han aprendido de manera creativa. La colaboración y la comunidad se consolidan como pilares del éxito educativo, la participación de ambas es vista como esencial para lograr los objetivos del aprendizaje. Esto resalta la importancia de construir un entorno educativo colaborativo que involucre a todos los actores

relevantes. Por otro lado, la interdisciplinariedad, es una estrategia clave que ayuda a los estudiantes a hacer conexiones significativas entre diferentes áreas del conocimiento y enriquece la comprensión del mundo.

En definitiva, el diseño curricular se revela como un proceso dinámico, un diálogo constante entre teoría y práctica, entre docentes y estudiantes, entre escuela y comunidad. Un currículo que aspire a la excelencia debe ser flexible, inclusivo, experiencial y colaborativo, que integre las necesidades de los estudiantes, las intenciones educativas y debe articularse en torno a los principios del enfoque integral de aprendizaje. Por su parte, los teóricos, como Ruiz de Gauna (1997), enfatizan la intencionalidad educativa y la formación de profesionales competentes y éticos. En contraste, los docentes y estudiantes se enfocan más en la experiencia del aprendizaje diario y en cómo se implementan estas intenciones en el aula. Esto puede indicar una desconexión entre la teoría y la práctica. De este modo, surgen hallazgos que imponen la flexibilidad del currículo como una necesidad, de que se adapte a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que incluye la inclusión y la diversidad de estilos de aprendizaje.

Por su parte, los estudiantes reflejan que el aprendizaje se vuelve más efectivo cuando pueden relacionar lo que aprenden con su vida diaria, como cuando un cuento les enseña lecciones aplicables; ambos, tanto alumnos y docentes, coinciden en la necesidad de trascender la mera acumulación de conocimientos, apostando por un aprendizaje que se viva, que se sienta, que se conecte con la realidad cotidiana.

En este sentido, E5: “Me motiva mucho el leer un cuento y que dé enseñanzas de vida en el cual uno puede usar el día a día”.

La participación activa del estudiante es un pilar fundamental. Los docentes enfatizan la importancia de que los estudiantes sean agentes activos en su proceso de aprendizaje, abogando por un aprendizaje donde los niños tengan voz y voto, donde sus ideas y preguntas sean el motor de la exploración sobre lo que quieren aprender y cómo lo quieren hacer.

En efecto, D3: “El niño sea el que diga más o menos lo que él quiere aprender, cómo lo quiere hacer, que voy a conseguir que sea más crítico”.

Los estudiantes, por su parte, destacan la necesidad de un espacio donde puedan

expresar sus pensamientos, donde sus voces sean escuchadas y valoradas y pueda florecer la motivación, con el fin de lograr un aprendizaje comprometido y significativo. El pensamiento crítico, es una guía para los estudiantes que los lleva a comprender la complejidad del mundo. Los docentes, conscientes de la necesidad de formar mentes analíticas y reflexivas, proponen un cambio en la estructura del aprendizaje, donde las conexiones entre los grados se fortalezcan y las conexiones entre ellos.

D2: “La complejidad se refiere a aquellos pensamientos que involucren o que tengamos que ir mucho más allá, más crítico, donde se involucren habilidades o facultades, más allá de lo que podemos imaginar”.

Los estudiantes, que leen críticamente y comprenden lo que leen tienden a tener un mejor desempeño en diversas áreas, lo que resalta la importancia de desarrollar habilidades de análisis y reflexión, a su vez, demuestran que la capacidad de analizar y reflexionar se traduce en un mejor desempeño académico y en una mayor comprensión del mundo que les rodea.

D3: “Un niño que lee, un niño que le va bien en todas las áreas, porque ese niño va a construir todas esas experiencias porque las entiende, porque las comprende”.

D3: “Una estrategia, vuelvo y lo repito con dejo de decir que, a los niños hay que ponerlos a leer pero a leer críticamente que no sea que únicamente ellos repitan y repitan las cosas como están, como la leyeron ya, sino que hay que sacarles, hay que ponerlos a ellos a que vivan esas lecturas”.

A partir de lo anterior el enfoque integral del aprendizaje, es una perspectiva educativa que busca desarrollar a los estudiantes en todas sus dimensiones (cognitiva, emocional, social, física y ética). No se limita solamente a la transmisión de conocimientos académicos, sino que busca formar personas completas, capaces de desenvolverse de manera plena en la vida. Esta manifiesta que la teoría y la práctica se entrelazan para dar forma a un aprendizaje significativo y duradero. Los docentes mencionan que la transversalidad y el aprendizaje significativo se logran a través de estrategias que permiten a los niños vivenciar el conocimiento, lo cual sugiere que el aprendizaje no debe ser solo teórico, sino que debe estar conectado con experiencias reales.

Por su parte, en los párrafos precedentes, se ha señalado el papel que juega la interdisciplinariedad en el aprendizaje, mencionando que la educación debe ser interdisciplinaria y, por lo tanto, los docentes manifiestan la importancia de integrar diferentes campos y estrategias para enriquecer el aprendizaje, lo que hace que a su vez los estudiantes valoren las clases donde se presentan ejemplos claros y se relacionan diferentes materias, lo que les ayuda a entender mejor los conceptos.

D3: “La educación es algo de interdisciplinaridad porque ahí se ven muchos campos, muchas estrategias para aplicar en el campo de la educación”.

Por lo anterior, los docentes mencionan la necesidad de fortalecer el currículo oculto, que incluye valores y actitudes que se enseñan de manera implícita y que los estudiantes aprecien las enseñanzas de vida que pueden extraer de las lecturas, lo que indica que el aprendizaje va más allá de lo académico.

E5: “Al apropiarme del conocimiento, lo que yo siempre trato de hacer es como siempre estar concentrada en el tema, escuchar, leer, entender bien los ejemplos que están dando”.

Del enfoque integral del aprendizaje, los hallazgos que surgen establecen, como las anteriores categorías emergentes, una conexión entre la teoría y la práctica, docentes y estudiantes coinciden en que el aprendizaje se fortalece cuando hay una conexión entre ambas. Las experiencias vivenciales son la clave para un aprendizaje significativo y la motivación es aquel hilo conductor que hace que los alumnos se sienten más comprometidos y aprendan mejor cuando están motivados y participan activamente en su proceso educativo.

Además, se resalta la importancia del desarrollo de habilidades críticas; fomentar el pensamiento crítico y la lectura comprensiva es esencial, los estudiantes que desarrollan estas habilidades tienden a tener un mejor rendimiento académico y a aplicar lo aprendido en su vida diaria. A partir del uso de estrategias que utilicen la interdisciplinariedad al integrar las diferentes disciplinas en el aprendizaje se enriquece el contenido y también ayuda a los estudiantes a ver la relevancia de lo que aprenden en un contexto más amplio.

En conclusión, el enfoque integral del aprendizaje se nutre de la interacción entre la teoría y la práctica, la motivación del estudiante, la participación activa, el desarrollo del pensamiento crítico y la interdisciplinariedad.

Cada uno de los anteriores componentes del enfoque integral, contribuyen de manera única a la identificación y la adaptación a los diferentes estilos de aprendizaje, este tema de carácter relevante contempla que las personas poseen un sello personal que moldea su forma de percibir y procesar el mundo. Tanto docentes como estudiantes reconocen que cada niño tiene un estilo de aprendizaje único (visual, auditivo, kinestésico).

D1: “Los estilos de aprendizaje es la manera en que aprenden los niños. He sabido pues que los niños todos son diferentes y todos tienen unos ritmos de aprendizaje distintos. Hay unos que son visuales, unos son kinestésicos, unos son auditivos. Entonces uno como docente tiene que tener en cuenta de qué manera al niño le llega mucho más rápido la información o los conocimientos”.

D3: “Podemos tener presente de que cada quien maneja un estilo diferente. Cada quien desarrolla una habilidad diferente. Ya sea cognitiva, visual, kinestésica. Entonces, cada niño hay que respetarle esa forma de él trabajar, de hacer las cosas, su forma de actuar, su forma de comprender”.

Esto es fundamental, ya que implica que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo cual, los docentes mencionan la importancia de adaptar sus métodos para atender a esta diversidad, lo que se traduce en una enseñanza más inclusiva y efectiva.

D3: “Cada uno es diferente, si cada uno tiene su estilo, yo creo que el maestro debe preparar una clase normal para el grupo, pero debe tener en cuenta, presente, esas diferencias individuales que se van a presentar”.

E2: “Más bien sería visual, es visual porque yo aprendo cuando miro algunas cosas. Aprendo memorizándolas”.

E3: “Auditivo porque es que presto más atención y es cuando la seño me explica y entiendo más así”.

E6: “Soy visual, porque yo aprendo viendo imágenes y las entiendo”. “Pido a la profesora me vuelva a explicar, sigo las indicaciones, después yo logro y entiendo las explicaciones y después comprendo”.

La práctica en el aula se vive bajo el reconocimiento de la diversidad de ritmos y estilos. Los docentes enfatizan la necesidad de incorporar actividades lúdicas y prácticas que permitan

a los estudiantes experimentar y aplicar lo aprendido, lo que también es respaldado por los estudiantes que prefieren métodos que les permitan interactuar y participar activamente. La responsabilidad de la inclusión atestigua la heterogeneidad inherente al aula, lo que subraya la necesidad de la flexibilidad curricular, tal como lo mencionan los entrevistados:

D2: “Nunca vamos a encontrar un salón homogéneo en cuanto cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, su forma de captar, de retener”.

D2: “Se planifica también de acuerdo también a aquellos niños que tenemos como inclusión, planificamos de acuerdo pues a esos ritmos de aprendizaje”.

D1: “Uno se apoya en otras especialidades para ayudar a los niños a que puedan llevar un proceso de aprendizaje satisfactorio”.

Lo que sugiere que una enseñanza efectiva debe ser flexible y adaptativa, integrando diferentes áreas del conocimiento para beneficiar a todos los estudiantes.

D2: “En todas las áreas, tratamos de involucrar los proyectos en la parte transversal que colaboren, que beneficien el aprendizaje, el estilo de cada niño también, dentro de su proceso de enseñanza - aprendizaje. Aplico la interdisciplinaridad”.

El acto de aprender, para los estudiantes, implica una apropiación activa y reflexiva del contenido. Lo anterior conlleva a que los estudiantes sean agentes activos en su proceso de aprendizaje, esto implica que deben tener voz en cómo quieren aprender y qué métodos les resultan más efectivos, lo que fomenta un aprendizaje más crítico y reflexivo.

E1: “Me apropio que cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo lo que estaba explicando”.

E5: “Me gusta leer en comprensión lectora y también como que dar mis opiniones de un cuento o la enseñanza y que se pueden usar en el día a día”.

E6: “Me gusta resolver problemas. Después, me gusta naturales, porque yo comprendo lo de la naturaleza, el medio ambiente”.

D1: “Que haya una uniformidad en las estrategias que se lleven dentro del aula, el juego, la lúdica, lo visual, no quedarnos solamente con la cátedra, sino hacer que el estudiante sea partícipe, sea un agente activo en el proceso del aprendizaje”.

En contraste con las perspectivas anteriores, se evidencia que los docentes tienden a

enfocarse en la planificación y la implementación de estrategias que aborden la diversidad de estilos, mientras que los estudiantes se centran más en sus preferencias personales y en cómo estas afectan su comprensión y retención de la información, esto puede llevar a una desconexión si los docentes no están al tanto de las necesidades y deseos de sus estudiantes.

La práctica en el aula se vive bajo el reconocimiento de la diversidad de ritmos y estilos, obligando al docente a trascender los marcos teóricos rígidos. Del mismo modo, la personalización del aprendizaje es clave, los docentes deben ser conscientes de las diferencias individuales y adaptar sus métodos para maximizar el aprendizaje de cada estudiante. El incorporar un aprendizaje experiencial en el que las experiencias prácticas y lúdicas hagan el aprendizaje más atractivo y por lo tanto, facilite una comprensión más profunda y duradera, se revela como el camino más efectivo, además, el fomentar un ambiente donde los estudiantes puedan expresar sus preferencias y necesidades puede mejorar la efectividad del proceso educativo, puesto que la comunicación abierta entre docentes y estudiantes es esencial.

D1: “Uno toma un poco de cada estilo para que a todos los niños les llegue como por igual el proceso de conocimiento”.

La teoría sobre estilos de aprendizaje, como la de Kolb (1984), proporciona un marco útil, pero en la práctica, los docentes deben ser flexibles y adaptarse a las dinámicas del aula. La teoría sugiere que los estilos son relativamente estables, pero en la práctica, los estudiantes pueden mostrar variaciones en sus preferencias dependiendo del contexto o la materia.

En resumen, la relación entre los estilos de aprendizaje y la enseñanza es compleja y multifacética, la clave de un éxito académico y personal está en la flexibilidad, la adaptación y la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

El análisis de la dinámica en el aula, basado en las percepciones sobre las estrategias didácticas, revela una profunda comprensión holística del proceso de enseñanza-aprendizaje. El punto de partida son las vivencias de los actores, donde la necesidad de trascender lo cognitivo se hace palpable. Los docentes definen el camino para el aprendizaje significativo, marcado por la experiencia práctica y la integración. Los siguientes informantes,

manifestaron:

D1: "La transversalidad al igual que el aprendizaje significativo se lleva por medio de estrategias donde los niños puedan vivenciar, experiencias".

E5: "Se puede abordar el mismo tema en diferentes materias".

Esta urgencia por la experiencia práctica se materializa en la interdisciplinariedad, que tanto docentes como estudiantes reconocen como clave para la conexión. Sin embargo, el mayor desafío para el docente no es solo la estrategia en sí, sino garantizar la equidad en la aplicación, como enfatiza D1, con una voz que denota responsabilidad:

El análisis comparativo de las concepciones y propuestas proporcionadas por el cuerpo docente, los alumnos y los teóricos en materia de las estrategias didácticas, revela una comprensión holística del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes enfatizan la necesidad de que el aprendizaje adquiera significado, lo cual demanda un enfoque meticuloso y adaptativo que contemple la heterogeneidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula. La idea de "tomar un poco de cada estilo" denota un enfoque inclusivo, orientada a satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. Paralelamente, el alumnado reconoce la relevancia de la claridad expositiva y la diversidad de actividades. Muchos mencionan que aprenden mejor a través de la interacción y la práctica, esto resuena con la premisa de que el aprendizaje debe ser significativo y ajustado a sus necesidades individuales.

D1: "El juego y la lúdica son unas buenas estrategias para lograr el aprendizaje en los niños".

D2: "Generamos aprendizajes por medio de comportamientos, de juego, el niño también logra tener esos aprendizajes a través del juego, de la convivencia, de las relaciones".

La uniformidad en la aplicación de estrategias se considera esencial para fomentar la inclusión y el disfrute del proceso académico en el alumnado. No obstante, esta uniformidad debe equilibrarse con el respeto a las diferencias individuales en los estilos de aprendizaje. La sugerencia del alumnado de implementar mejoras en las estrategias, como la inclusión de un mayor número de interrogantes en los talleres, denota la necesidad de un enfoque

personalizado que atienda a sus necesidades específicas.

D1: “Que haya una uniformidad en las estrategias que se lleven dentro del aula, que no haya diferencias, que el estudiante realmente vea el proceso académico como algo positivo, como algo que se pueda disfrutar”.

D2: “Desde todas las áreas tratamos de involucrar los proyectos en la parte transversal que colaboren, que beneficien el aprendizaje, el estilo de cada niño también”.

D2: “Aplico la interdisciplinariedad, a través de que cuando se toma un tema lo podemos aplicar en diferentes áreas”.

En definitiva, según lo expresado anteriormente, las estrategias didácticas son el conjunto de técnicas, actividades y recursos que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes abarcando las dimensiones cognitiva, emocional, social, física y ética. Esto implica utilizar actividades que fomenten el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la inteligencia emocional, las habilidades sociales y los valores éticos. Las estrategias didácticas deben ser transversales y promover el aprendizaje significativo, conectando los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes y con situaciones del mundo real. Esto conlleva a la necesidad de un enfoque inclusivo que considere la diversidad de estilos de aprendizaje, además de estrategias que promueven la interacción, el juego y la vivencia, lo que sugiere que el aprendizaje debe ser activo y experiencial y por último, la integración de diversas áreas del conocimiento lo cual enriquece el aprendizaje y facilita la comprensión de la aplicabilidad del conocimiento en contextos más amplios.

La diversidad inherente en los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes se establece como la realidad fundamental del aula, lo que demanda del docente una pedagogía personalizada. Los informantes clave manifiestan:

D2: “Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, su forma de captar, de retener”.

D3: “En el estilo de aprendizaje, una de las cosas que hay que tener presente es que cada niño hay que respetarle su forma de... Hacer las cosas, su forma de actuar, su forma de comprender”.

Esta visión de respeto se traduce en una acción docente efectiva que impacta

directamente en la experiencia del estudiante:

E5: "Mi profesora, tiene una manera de que hace que todos entiendan, aunque sea muy menor la capacidad".

El aprendizaje, en esencia, se vincula directamente a la experiencia y la comprensión, lo cual requiere que el estudiante sea protagonista de la construcción de su saber:

D3: "Aprender es adquirir nuevas experiencias, que es lo que nos lleva a entender, a comprender lo que nosotros estamos haciendo".

D3: "Cuando buscamos que el niño sea el que diga más o menos lo que él quiere aprender, cómo lo quiere hacer, que voy a conseguir que sea más crítico".

Lo expresado por los informantes clave demuestra que la noesis docente se orienta al respeto incondicional de la singularidad, asumiendo el desafío de que el aula es heterogénea. Esto se vive como una responsabilidad de inclusión que trasciende la simple adaptación curricular. Revelando que se constituye en la conciencia del estudiante como la efectividad de la comprensión, lo cual se experimenta como un descubrimiento personal de su propia capacidad, independientemente de sus limitaciones percibidas. En este sentido, el aprendizaje se define por la aplicabilidad y la autonomía. Apareciendo como adquisición de nuevas experiencias que llevan a la comprensión, y se vive como un esfuerzo que culmina en el pensamiento crítico cuando el estudiante es protagonista.

El examen exhaustivo y la contraposición de los conceptos que conciernen al procesamiento y la transmisión de la información en el ámbito educativo, revelan una complejidad intrínseca y una multiplicidad de factores intervinientes. Siguiendo el hilo de todo lo mencionado en las diferentes categorías, se puede deducir que el aprendizaje, en su esencia, implica la adquisición, procesamiento y almacenamiento de nueva información, así como la modificación de la información existente. La noesis docente se dirige a la flexibilidad para transformar la información en conocimiento, validando la postura de Cabrera (2003), la información se transforma en conocimiento a través de procesos mentales que dependen del contexto y de la estructura de conocimiento previa del individuo. Esto implica que la forma en que se presenta la información es crucial para su comprensión.

Debido a lo anterior, se postula la existencia de una diversidad inherente en los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, lo que implica la necesidad de una pedagogía personalizada. La

identificación de modalidades de aprendizaje visual, auditivo y kinestésica subraya la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de cada niño. Esto sugiere que el contexto y las vivencias personales juegan un papel crucial en cómo se procesa y retiene la información, por lo cual, es fundamental reconocer y respetar las diferentes habilidades y formas de aprendizaje de los alumnos. Esto no solo promueve un ambiente inclusivo, sino que también potencia el desarrollo de habilidades únicas en cada estudiante convirtiéndolos en protagonistas de su educación.

La experiencia y el contexto son fundamentales en el proceso de aprendizaje, lo que implica que los docentes deben considerar estos factores al diseñar sus estrategias de enseñanza, además de tener en cuenta la diversidad en los estilos de aprendizaje y ritmos, debido a que esto sugiere que una enseñanza personalizada puede mejorar significativamente la retención y comprensión de la información.

En sí, la relación entre los conceptos discutidos resalta la complejidad del aprendizaje y la necesidad de un enfoque flexible y adaptativo en la educación, donde el uso de técnicas de enseñanza que incluyen retroalimentación, ejemplos concretos y conexión con experiencias previas son esenciales para facilitar el aprendizaje efectivo. Para llevarlo a cabo, se sugiere el uso de las técnicas de enseñanza que incluyen retroalimentación, ejemplos concretos y conexión con experiencias previas, puesto que son esenciales para facilitar el aprendizaje efectivo. En sí, la relación entre los conceptos discutidos resalta la complejidad del aprendizaje y la necesidad de un enfoque flexible y adaptativo en la educación.

Analizando a profundidad las interpretaciones de los resultados de las entrevistas a los docentes y estudiantes se puede concluir que los procesos académicos, desde la perspectiva de los informantes clave, se conciben como una red que se adapta y experimenta transformaciones. Esta visión rompe con la tradición, al aplicar la Epojé (suspensión del juicio sobre el modelo de aprendizaje pasivo) para centrarse en la vivencia pura del aula; lo que quiere decir que no puede ser comprendido desde un único punto de vista, donde lo tradicional en el aprendizaje es radicalmente superado, pues destaca el aprendizaje activo como pilar fundamental para la adquisición del conocimiento. Se devela así que la noesis (acto de conciencia) del estudiante se dirige intencionalmente a la reflexión crítica y la apropiación del saber, constituyendo el Noema (el sentido) del conocimiento como una experiencia aplicable y cuestionable, superando la mera absorción pasiva de información. Demuestra que cuando el estudiante se sumerge en su proceso de aprendizaje deja de ser como una esponja

que solo absorbe la información sin procesarla o cuestionarla a ser capaz de interactuar críticamente con ella. Lo anterior devela la riqueza que se puede obtener de las vivencias aportadas por docentes y estudiantes, y expone la necesidad de trascender las metodologías lineales, enfatizando un rol activo y crítico del aprendiz.

El docente en este campo se erige como un facilitador del conocimiento, desglosando diversas estrategias para que los estudiantes, los cuales deben ser actores activos en el proceso de aprendizaje, conecten el saber con sus experiencias cotidianas. La noesis docente se manifiesta como un acto de responsabilidad ética que exige flexibilidad y certeza en la dirección para garantizar que el objetivo del aprendizaje sea accesible a la singularidad de cada estudiante. Esta alineación de los objetivos no solo valida la importancia de estrategias didácticas que fomenten la curiosidad y el análisis, sino que también refuerza la comprensión de un ambiente educativo donde la interacción entre el docente como guía y el estudiante como constructor de su propio conocimiento es el activador fundamental para un aprendizaje significativo y aplicable. Así mismo, si lo profesado con anterioridad se quiere lograr, es necesario que el docente sea certero y posea habilidades críticas que le sirvan de apoyo al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza.

En este punto del análisis, se hace evidente que según lo expresado por los informantes claves un docente debe poseer una serie de habilidades que le permitan trabajar todas las dimensiones del ser humano y reconocer que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma, sino que cada uno tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje, lo cual le demanda creatividad y la implementación de estrategias didácticas que sobrelleven esta diversidad.

La relación entre docente-estudiante, fue expresada por los informantes clave como la llave principal del éxito educativo, es conceptualmente la Intersubjetividad y la correlación sujeto-mundo de la que habla Husserl, denotando que un docente que se preocupa por sus alumnos es multifacético al momento de facilitar la adquisición de conocimientos, es capaz de aplicar variedad de métodos y actividades con el fin de captar la atención y motivar a sus estudiantes teniendo en cuenta sus necesidades individuales.

Alineado a lo anterior, la interdisciplinariedad se presenta como un enfoque holístico que enriquece el proceso de aprendizaje a través de la integración de las diferentes áreas del

saber promulgando a los estudiantes como agentes activos de su propio proceso de aprendizaje, lo que deja entrever que dicho proceso no solo es cognitivo, sino que abarca aspectos sociales y emocionales. Esta interdisciplinariedad debe estar incluida dentro del currículo diseñado que debe ser integral y transversal al estar encaminado a la realidad social de los estudiantes; un currículo que valora la diversidad y atiende las necesidades estudiantiles enfocándose tanto en los contenidos académicos como en los contextos culturales y sociales, se caracteriza por su flexibilidad y veracidad. Aunado a esto, las estrategias didácticas aplicadas para llevar a cabo el proceso de aprendizaje deben ser transversales, conectando no solo todas las áreas del conocimiento, sino que también esos nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes, con las situaciones del diario vivir.

En consecuencia, los hallazgos iniciales apuntan a que el mejoramiento de estos procesos académicos complejos reside en la habilidad de transformar el aula en un espacio de constante construcción, participación y reflexión crítica, en donde la inclusión sea un principio que oriente a no solamente la adaptación de los contenidos a enseñar, sino también al reconocimiento de que independientemente de las diferencias y necesidades de cada estudiante, cada uno tiene el derecho de recibir una educación que le permita explorar nuevos conocimientos y habilidades para alcanzar su máximo potencial, todo lo anterior, pilar fundamental de la aproximación teórica que se propone.

CAPÍTULO V

APROXIMACIÓN TEÓRICA SUSTENTADA EN ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA COMPLEJA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS

El siglo XXI se ha visto marcado por grandes cambios dentro de los cuales se encuentra la comprensión de los estilos de aprendizaje, adquiriendo gran relevancia en el ámbito educativo así como en el diseño de las nuevas políticas educativas. El presente capítulo no aspira a formular un modelo explicativo cerrado de los procesos académicos, sino que busca ofrecer un marco eidético derivado rigurosamente de la Reducción Fenomenológica de Husserl. Para lograrlo, esta aproximación se asienta en el tránsito analítico de lo noético a lo noemático. Es decir, las experiencias vividas y los actos de conciencia de los estudiantes y docentes fueron sometidos a la variación imaginativa, permitiendo que emergieran los significados esenciales y las estructuras invariantes hacia la configuración conceptual. Este proceso nos permitió trascender la mera descripción de las estrategias para configurar el concepto teórico de la esencia de la Lúdica como facilitador de la comprensión profunda. Por lo tanto, en esta investigación se propone construir una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo.

Durante décadas, el sistema educativo siempre ha tendido a optar por aplicar enfoques uniformes que favorecen ciertos modos de enseñanza, por lo general muy lejos de las particularidades cognitivas, culturales y sociales de los estudiantes. Frente a esta realidad, los estilos de aprendizaje surgen como una categoría teórica y práctica que permite visibilizar la variedad de formas en que los individuos procesan la información, construyen conocimiento y se desenvuelven en el entorno formativo. Lo anterior, no solo exige una revisión crítica de las prácticas pedagógicas tradicionales, sino también la implementación de métodos más inclusivos, flexibles y contextualizados.

Desde esta perspectiva, cabe destacar que con relación al tema de la inclusión Colombia se ha involucrado fuertemente y comprometido con lo estipulado en los Objetivos de Desarrollo

Sostenible (ODS), buscando un futuro sostenible para todos, en el que se tiene en cuenta dentro de muchos aspectos, la formación del ser humano respetando sus diferencias, tanto así, que ha incorporado estos objetivos dentro de las políticas nacionales e integrado en los proyectos educativos. Se puede entrever, una gran preocupación por integrar los estilos de aprendizaje en los procesos de formación, pero ha sido un trabajo complicado y muy limitado. Sin embargo, en el contexto actual marcado por la diversidad cultural, los desafíos en cobertura y calidad educativa y la influencia principalmente de las nuevas tecnologías, se hace necesario repensar las prácticas educativas -formativas desde una mirada más compleja. Es por ello, que en esta investigación después del análisis de las diferentes categorías que emergieron, se aborda dicho reto desde una perspectiva que integra teorías del aprendizaje, estudios interculturales y enfoques de la complejidad, con el fin de generar una aproximación teórica a partir de modelos de formación más pertinentes y efectivos que conlleven al mejoramiento de los procesos académicos.

Como se señala anteriormente, el proceso teórico no se concibe como una elaboración deductiva ni como un modelo explicativo cerrado que pretenda establecer leyes causales inmutables. Por el contrario, la finalidad es proponer una reconstrucción eidética del fenómeno del aprender, un principio fundamental de la fenomenología trascendental de Husserl en la que las estructuras de sentido reveladas en las vivencias docentes y estudiantiles se integran en una totalidad coherente que permite comprender la esencia del acto educativo.. Esto implica un riguroso análisis de lo noético y lo noemático debido a que solo al integrar estas estructuras de sentido la esencia, se configura una totalidad coherente que permite comprender el acto educativo desde su génesis experiencial. La aproximación teórica resultante es, por tanto, un marco eidético que describe la estructura fundamental del *sentido* del aprendizaje y no una herramienta predictiva de la conducta en el aula.

De hecho, se hace necesario resaltar que dentro de la misión de una de las tres instituciones educativas expuesta en esta investigación, más exactamente la Institución Educativa Técnica Juan XXIII del municipio de Malambo en Colombia, contempla el educar niños, niñas y jóvenes en las diferentes áreas del saber..., acompañado de una educación integral e inclusiva, que coadyuven en la construcción de una sociedad más justa, que se rija por los

principios y valores humanos. Sin embargo, se presume en los aportes de los informantes, que los estilos de aprendizaje no se están teniendo en cuenta diariamente al momento de llevarse a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual va en contra de lo que se establece en la misión y visión institucional, pero si aplican la interdisciplinariedad como estrategia para trabajar una enseñanza.

En este orden de ideas, surge esta aproximación teórica cuyo propósito general es, construir una aproximación teórica sustentada en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos del nivel de educación básica primaria de las tres Instituciones Educativas del municipio de Malambo. De tal modo, que se reflexionó sobre las situaciones que expresó cada uno de los informantes para de esta manera, comprender lo que sucede, a través de un proceso metacognitivo, destacando los aspectos claves de sus experiencias, los cuales determinaron en primera instancia el proceso de la teorización; entendiéndose esta, según Martínez (2004), como un “proceso cognoscitivo que consiste en descubrir y manipular categorías y las relaciones entre ellas, utilizando todos los medios disponibles a su alcance.” (p. 279) Este proceso trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso mejorándolo con los aportes de los autores reseñados en el marco teórico referencial. (p. 278)

De hecho, Martínez (2004) plantea, que una teoría “es una construcción mental simbólica, verbal o icónica, de naturaleza conjetural o hipotética, que nos obliga a pensar de un modo nuevo al completar, integrar, unificar, sistematizar o interpretar un cuerpo de conocimientos que hasta el momento se consideraban incompletos, imprecisos, inconexos o intuitivos”. (p. 280) Es decir, que es un constructo que no tiene la verdad absoluta y que es de carácter dinámico, que busca darle sentido al conocimiento a través de la palabra, las imágenes, de una forma organizada y coherente. Su propósito es que el sujeto comprenda mejor esa realidad objeto de estudio. Por otro lado, Morín (2006) señala la importancia de reconocer la diversidad y la riqueza de las experiencias humanas, tal como se expresó en el momento tres, esto significa valorar los diferentes estilos de aprendizaje del estudiante, el cual es único y cambiante frente al aprendizaje.

En consecuencia, la realidad objeto de estudio abordado, se logró comprender a partir de los siguientes componentes que resultan de la articulación de las categorías emergentes mencionadas, en el que se destacan:

- La importancia de un currículo inclusivo.
- La interdisciplinariedad como estrategia del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- El uso de metodologías activas y estrategias didácticas e innovadoras que promuevan y tengan en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- La planificación como forma de organizar las enseñanzas y de esta manera haya una articulación efectiva entre la teoría y la práctica.
- La ejemplificación de la enseñanza como estrategia para que los estudiantes comprendan.
- El desarrollo del pensamiento crítico a partir de la comprensión y reflexión de diferentes tipos de textos.
- La multidimensionalidad como una forma de mejorar los procesos académicos.

Frente a lo anterior, se hace un engranaje desde la mirada del enfoque pentadimensional, concebido este según Gonzáles (2008), como una herramienta analítica para la interpretación cognoscitiva del quehacer investigativo; el cual hace referencia a las dimensiones: axiológica, ontológica, teleológica, epistemológica y metodológica y que concibe a la investigación como una cualidad inherente a la propia condición humana de toda persona. De ahí, que se desarrolle sistemáticamente el siguiente análisis a partir de las diferentes dimensiones que conforman este enfoque:

Dimensión Ontológica:

Considerando, lo expresado por Gonzáles (2008) al plantear desde lo cualitativo, que esta dimensión “se interesa por el sentido y el significado atribuido a los hechos y fenómenos sociales por quienes son sus protagonistas.” (p. 62) En efecto, se destacan los hechos sociales como acciones que son ejecutadas por el ser humano. En este caso, se hace alusión a las experiencias que suceden dentro del aula de clases que son objeto de estudio y las cuales se busca reflexionar alrededor de estas.

La pregunta ontológica fundamental de esta investigación es quién es el ser que aprende y cómo concibe este proceso. La fenomenología de Husserl nos exige situar al estudiante en su *Lebenswelt* (Mundo de la Vida). Según Hursel, E (2008) el aprendizaje no es un proceso abstracto, sino una experiencia situada que emerge de este mundo pre-reflexivo, constituido por las creencias, los contextos socioculturales y las vivencias personales de cada individuo. La noción de *Lebenswelt* nos permite comprender que el estudiante llega al aula con una historia, un contexto familiar y unas experiencias previas que son la base ineludible sobre la que se asienta y se edifica todo nuevo conocimiento. Por lo tanto, el respeto a la individualidad del estudiante, su forma de actuar, comprender y su estilo de aprendizaje, es un reconocimiento de su ser en el mundo.

De esta manera, el proceso de análisis de la información aportada por los informantes claves, se constituyó en la herramienta principal para llevar a cabo la aproximación teórica, teniendo en cuenta las experiencias vividas por estos y el campo de estudio donde se llevó a cabo, por ende, concibe los estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos como entrelazado con aspectos tales como: las estrategias didácticas, la importancia de los estilos de aprendizaje, actitudes y relación docente - estudiantes, la interdisciplinariedad, todos estos elementos entrelazados en un todo, en un currículo integrador a través de la aproximación teórica. Tal como lo plantea Strauss y Corbin (2002), “una teoría bien desarrollada es aquella en la cual se definen los conceptos de acuerdo con sus propiedades y dimensiones específicas.” (p.31) Esto es lo que se llama ordenamiento conceptual, a lo que quiere llegar todo investigador.

Por consiguiente, la importancia de este estudio, así como su validez ontológica radicó, en tener presente quién es el ser que aprende y cómo se concibe dentro de este proceso, se reconoce primeramente su individualidad (estudiante) en el que se respete su forma de aprender, según su estilo de aprendizaje, pero también su interdependencia social, como parte de un entorno en el que como ser social que es, se relaciona con docentes, familia y comunidad. Por tanto, se concibe como un ser activo, integral, diverso y en construcción permanente, que hace parte de una sociedad. Así mismo, se plantea un aprendizaje dinámico e inclusivo que se adapte al sujeto en las diferentes dimensiones como son: social, cognitiva, emocional y física.

Dimensión Epistemológica:

Con respecto al fundamento epistemológico, Gurdían (2010) considera que,

La epistemología presenta el conocimiento como el producto de la interacción del ser humano con su medio, conocimiento que implica un proceso crítico mediante el cual el ser humano va organizando el saber hasta llegar a sistematizarlo como saber científico. En conclusión, el fundamento epistemológico lo constituye el modelo de relación que seleccione la investigadora o el investigador para relacionarse con lo investigado. Es decir, la forma en que sobre la base de determinados principios se adquiere el conocimiento. (p.67)

En esta dimensión, se trata de explicar qué es, cómo se construyó y validó el conocimiento, es decir la relación e interacción entre el investigador con lo investigado, bajo el principio de la autenticidad y credibilidad de ese conocimiento. Para la aproximación teórica se utilizó el paradigma interpretativo que según Albert (2007), se basa en tres postulados, dentro de los cuales manifiesta que la ciencia no es algo abstracto y fuera del contexto social, sino que la ciencia depende de la sociedad. En sí, es transaccional, hay una interacción entre los actores sociales que le dan forma a la investigación, a través de la realidad estudiada. Al respecto Ciberio y Watzlawick (1998) señalan, “El termino epistemología deriva del griego episteme que significa conocimiento y es una rama de la filosofía que se ocupa de todos los elementos que procuran la adquisición de conocimientos e investiga los fundamentos, limites, métodos y validez del mismo” (p.84).

Con relación a la cita anterior, se trata de la construcción del conocimiento a partir de lo expresado por los informantes, quienes viven las experiencias, cuentan sus pensamientos e ideas, sobre los cuales se crea una teoría bajo la validez de estos fundamentos. Esta información primaria obtenida de los sujetos constituye el saber empírico; es decir, describe los hechos observados y las vivencias concretas de los actores sociales. Sin embargo, el objetivo no es meramente describir estos hechos, sino trascenderlos. Al aplicar el método fenomenológico, se busca revelar el saber esencial: las estructuras de sentido invariables que subyacen a esas vivencias.

Por lo tanto, esta investigación se fundamentó en los aportes que proporcionaron los sujetos objeto de estudio en la búsqueda de la comprensión de los fenómenos sociales; otorgándosele mayor relevancia a la subjetividad y a los procesos intersubjetivos, por ser la fuente de producción del conocimiento. La verdad fenomenológica que se establece en la

aproximación teórica no depende de la verificación externa, como el replicar lo estadística, sino de la evidencia interna de la conciencia reflexiva del investigador. Es la claridad con la que emergen las esencias (*Eidos*) de la experiencia vivida, tras la reducción, lo que otorga la validez y credibilidad al conocimiento construido.

Así pues, la perspectiva epistemológica que se asumió en esta investigación concordó o tuvo un alto porcentaje con las experiencias y vivencias manifestadas por los actores sociales, la cual se puede describir como socio-constructiva y crítica, debido a que se reconoce al estudiante como un agente activo en la construcción del conocimiento, promoviendo la inclusión y la equidad, valorando el contexto en el que se desenvuelven los sujetos y apuntando a un currículo interdisciplinario, transversal, que sea vivencial y flexible, dando solución a las necesidades que viven los aprendices. Todo esto fue posible, porque se manejó una línea constructivista a partir de la construcción del nuevo conocimiento desde la interacción y experiencias de los sujetos investigados y la relación de estas con los saberes previos, apuntando al desarrollo de la aproximación teórica sustentada en los estilos de aprendizaje.

En esa misma línea epistemológica, el aprendizaje se concibió como un proceso activo, contextualizado y personalizado, que se integra a la realidad con el fin de comprenderla y transformarla a través de las vivencias de los estudiantes. De esta manera, para que el aprendizaje sea significativo debe haber una conexión entre la teoría y la práctica. El tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes (visual, auditivo o kinestésico) permite que las clases fluyan de mejor forma, que el aprendizaje sea más ameno y que participen activamente en las clases, porque se sienten más motivados, dando como resultado aprendizajes efectivos y dinámicos. Se genera conocimiento en la medida que el estudiante muestra interés por las temáticas, construye preguntas, expresa lo vivenciado en el proceso, hace relaciones de lo que analiza e interpreta de la realidad observada, lo cual se puede evidenciar en sus acciones.

En este caso, los estilos de aprendizaje promueven el desarrollo del pensamiento crítico, visto como una responsabilidad que tiene el docente de fomentar el análisis, las inferencias, contrastaciones y criticidad frente a hechos cotidianos, que vayan más allá de la simple memorización, lo cual favorece el desempeño académico por ende, la creatividad y la personalización. Además, el aprendizaje trasciende lo cognitivo e involucra no solo lo emocional

sino también lo social, en la que se resalta la interacción con la comunidad educativa, la cultura y el lenguaje en la construcción del conocimiento, ya que el aprendizaje debe ser integral y contextualizado.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en general, se enriquece a través de la implementación de estrategias como la interdisciplinariedad (Integrar diversas áreas del conocimiento), la cual se muestra como un eje enriquecedor de la educación y la transversalidad, las cuales apuntan al desarrollo del conocimiento en diferentes facetas, en la que se trata de comprender una misma realidad social, favoreciendo de esta manera la relación entre la comunidad educativa, siendo los estilos de aprendizaje el pilar fundamental de dicha interacción, en la que cobra importancia la lúdica y el juego como estrategias efectivas para facilitar el aprendizaje a partir de las experiencias prácticas. Estos hallazgos no residen en la originalidad del concepto en sí, sino en la evidencia y la observación directa de cómo su implementación conjunta con la transversalidad, el enfoque en los estilos de aprendizaje, y el uso estratégico de la lúdica y el juego, ha demostrado ser una combinación excepcionalmente potente para el desarrollo integral del conocimiento y la interacción social de los estudiantes. Esta sinergia de elementos es lo que se considera un hallazgo relevante, producto de la observación y análisis de las dinámicas educativas de esta tesis doctoral.

Dimensión Metodológica:

En cuanto a la metodología implementada en esta investigación que fue la fenomenológica, la primera etapa crítica del análisis consistió en la aplicación de la Époché, este paso metodológico fue crucial y exigió la suspensión activa de las teorías pedagógicas previas y de los preconceptos sobre lo que *debe ser* una enseñanza efectiva. Esta suspensión no implicó negar la existencia de dichas teorías, sino abstenerse de utilizarlas como marcos interpretativos iniciales. El objetivo fue lograr una apertura radical a las vivencias puras de los participantes, permitiendo que las voces de los docentes y estudiantes se constituyeran como la única fuente de verdad sobre el fenómeno del aprendizaje en el aula. Así lo plantea Martínez (2004) quién afirma que, “el método fenomenológico se centra en el estudio de esas realidades vivenciales que son poco comunicables, pero que son determinantes para la comprensión de la vida psíquica de cada persona. Podemos decir que el método fenomenológico es el más adecuado para

estudiar y comprender la estructura psíquica vivencial que se da.” (p.139) Se llevaron a cabo los respectivos pasos de este método que busca comprender la realidad estudiada, lo cual permitió explicar dicho fenómeno social.

En esta dimensión, se trata de explicar, cómo se desarrolló el proceso de investigación dentro del cual cabe destacar, que se utilizaron técnicas e instrumentos que permitieron recolectar la información referida al estudio del fenómeno, así lo plantea Martínez (2004) una vez más, que este método, “respeto plenamente la relación que hace la persona de sus propias vivencias, ya que, al tratarse de algo estrictamente personal, no habría ninguna razón externa para pensar que ella no vivió, no sintió o no percibió las cosas como dice que lo hizo.(p. 139) Se valoró la experiencia que vivieron cada uno de los informantes claves, mediante una metodología flexible y activa, la cual permitió conocer la relevancia de valorar las estrategias para una enseñanza diversa en la que se adapten los estilos y ritmos de aprendizaje a través de la lúdica que integran el juego, el trabajo colaborativo y la creatividad.

Una vez recogida la información bajo la actitud fenomenológica, se procedió con la reducción Eidética, este proceso implicó la variación imaginativa de los ejemplos concretos aportados por los informantes. Por ejemplo, al analizar las estrategias didácticas, se variaban imaginariamente los contextos, los tipos de juegos y las materias, para aislar lo esencial del aprendizaje vivencial frente a sus aspectos accidentales (si fue en matemáticas o en sociales, si se usó un dado o una pelota). Esta variación mental permitió al investigador distinguir lo que es una mera característica empírica de la estructura de sentido invariable. Este método permitió conocer la relevancia de valorar las estrategias para una enseñanza diversa en la que se adapten los estilos y ritmos de aprendizaje a través de la lúdica que integran el juego, el trabajo colaborativo y la creatividad.

Es de anotar, que esta investigación se retroalimentó a medida que se fue abordando, de acuerdo a los análisis que se realizaron al fenómeno estudiado, teniendo en cuenta las experiencias de los actores sociales. Por ello, en este proyecto investigativo se hizo una aproximación a esa realidad para analizarla, develarla y comprenderla, pero sobretodo descubrir su esencia como conocimiento genuino que es, abriendo camino a la aproximación teórica.

Dimensión Axiológica:

En cuanto a este aspecto, en el desarrollo de esta investigación se vislumbra un modelo de valores, tanto del sujeto investigado como del investigador, que son los que permitieron que se le diera una orientación fundamentada en principios y valores, desde el momento mismo que se empezó a hacer el acercamiento al fenómeno de estudio, en el que se respeta ante todo la experiencia vivida y contada por el informante, bajo críticas rigurosas en los que se legitime el conocimiento. Así, lo plantea Gonzáles (2008), “Se interesa por develar el sentido y significado de las acciones humanas desplegadas en el contexto de situaciones sociales específicas, particulares, únicas, irrepetibles; humanamente vividas. (p. 61)

Así mismo, Gonzáles (2008) afirma, que Lo *Axiológico* responde al *por qué* de la investigación; esta dimensión se interroga acerca del valor que se le atribuye a la actividad investigativa, al asunto investigado, y se manifiesta en los argumentos por los cuales se le considera valiosa, importante, interesante, meritoria. (p. 45) Es decir, bajo qué principios éticos se orientó esta investigación, cabe aclarar que los valores que se observan a lo largo de este estudio están vinculados estrechamente con el fenómeno de estudio. En este caso, se destacan como valores clave, la diversidad, equidad, participación, el respeto, la inclusión, colaboración y la motivación. También se rescata, la valoración de las diferencias individuales de cada uno como ser único y la educación como derecho, ya que hay que atender la heterogeneidad a partir de un currículo inclusivo.

La orientación ética de esta investigación, desde el momento mismo del acercamiento al fenómeno de estudio, se fundamenta en la intencionalidad fenomenológica. El respeto absoluto a la experiencia vivida y contada por el informante, es decir, el saber empírico, se enraíza en la comprensión de la ética en Husserl, la cual se funda en la intencionalidad dirigida al otro como tú trascendental. Esto implica que el investigador y, por extensión, el docente, no ven al sujeto como un objeto de análisis o un mero receptor, sino como un co-constitutor de la realidad y del sentido; un "Tú" cuya conciencia es tan válida y legítima como la propia.

Esta ética se materializa en la rigurosidad crítica con la que se legitima el conocimiento: al valorar la experiencia de cada informante, se reconoce que el sentido de la acción humana reside en su vivencia subjetiva e intersubjetiva. Por ende, los valores que se observan a lo largo

de este estudio no son meros postulados teóricos, sino estructuras éticas que emergen de la conciencia. También se rescata la valoración de las diferencias individuales de cada uno como ser único y la educación como derecho, ya que hay que atender la heterogeneidad a partir de un currículo inclusivo.

En efecto, los valores se inculcan en la primera comunidad donde pertenece el niño cuando nace, que es la familia y se complementan y refuerzan en el colegio, por medio de las diferentes enseñanzas. Analizando las experiencias vividas de los informantes claves dentro del aula de clase, se puede apreciar que han desarrollado un cumulo de valores a lo largo de su trayecto por la primaria y que en este estudio se destacan como agentes activos, no solo en la institución sino en su vida familiar y social. Tal como lo expresa Ramos (2008), la dimensión axiológica ha de ser considerada en tres diferentes planos: el individual, el profesional y el social.

En ese mismo contexto del fenómeno social, desde lo axiológico se evidenció la valoración a la diversidad de estilos de aprendizaje, reconociendo que cada individuo aprende de forma distinta, para lo cual se propone una pedagogía flexible y personalizada, que adapte las estrategias didácticas para atender esas diferencias, mientras se busca un equilibrio con la uniformidad en las metodologías y se hagan adaptaciones curriculares que garanticen un aprendizaje efectivo en el que asegure la inclusión y equidad para todos.

Dimensión Teleológica:

Desde el plano teleológico se centró la mirada en los propósitos que se establecieron en un inicio en la presente investigación, es la que marca un derrotero sobre el para qué y cuál es la finalidad de este proyecto. Por medio de esta dimensión se busca dar respuesta a esos propósitos a través de la comprensión del fenómeno social que se develó, analizó y teorizó en el transcurso del desarrollo de este proyecto investigativo. Así lo considera Queraltó (1980) citado por Gonzáles (2008) cuando manifiesta que, “Lo teleológico, es decir “la conducta orientada a la consecución de fines específicos” se refiere a los fines últimos que justifican el quehacer del investigador; responde al para qué hacer investigación. (p. 45)

En este sentido, se generó conocimiento a partir de la comprensión de la realidad social estudiada, de tal manera que se contribuyó a la generación de conocimientos a partir de los propósitos de la presente tesis doctoral, mediante la aplicación de entrevistas a docentes y

estudiantes, así como el análisis profundo de los discursos obtenidos. La categorización y estructuración de los datos también permitieron identificar las diversas manifestaciones de los estilos de aprendizaje (auditivo, visual y kinestésico) según la percepción de cada uno de los informantes clave. La triangulación de la información de lo expresado por los docentes y estudiantes, y su contraste con la teoría, reveló que los estilos de aprendizaje no son categorías estáticas, sino comportamientos sistémicos emergentes que se adaptan a los contextos y a las estrategias didácticas.

Además, se hizo evidente que la singularidad en la adquisición del conocimiento, el reconocimiento de que no todos aprenden de la misma forma, y la necesidad de una enseñanza inclusiva son factores clave que definen la comprensión de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja, promoviéndose la personalización del aprendizaje y la equidad social al tener en cuenta las diferencias de cada uno de los estudiantes, fomentando de esta manera la inclusión y la formación ciudadana. Siendo una de las finalidades de esta investigación, develar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la básica primaria desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos; con el fin de reconocer las estrategias más acordes para formar personas capaces de aprender con sentido, autónomas, críticas y comprometidas con su realidad. Por ello, también se contempló dentro de los propósitos conocer las estrategias que emplean los docentes e interpretar como se incorporan dentro de la planificación, así como generar las dimensiones para esta aproximación teórica.

El conocimiento de estas estrategias se alcanzó a través de la interpretación de los informantes clave quienes expusieron sus opiniones sobre cada propósito, se identificó la preferencia y aplicación de estrategias didácticas que promueven la participación activa, el pensamiento crítico, la interdisciplinariedad, la ejemplificación y el uso de actividades lúdicas y experienciales. Asimismo, destacaron la importancia de adaptar metodologías a las necesidades individuales de los estudiantes y de fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y motivador. Lo que reveló que, aunque la planificación puede tener un componente estructurado, la implementación de estas estrategias debe ser dinámica y ajustada a la diversidad del aula, lo que resalta una comprensión implícita de la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, si bien existe una conciencia sobre la diversidad de los estilos de aprendizaje y la importancia de la inclusión, se evidenció que la forma en que esto se traduce en una planificación curricular flexible y adaptativa presenta variaciones. Los hallazgos sugieren que, aunque los docentes buscan una uniformidad en las estrategias, también reconocen la necesidad de tener presente esas diferencias individuales y planificar para niños con necesidades diferentes, ajustándose a sus ritmos de aprendizaje. Esto revela una tensión entre la estructuración curricular y la necesidad de que sea flexible para atender la naturaleza multifacética del aprendizaje y los estilos individuales. La generación de estas dimensiones constituyó la culminación del proceso de teorización, basado en la síntesis creativa de todos los hallazgos previos. A partir de la categorización, estructuración, triangulación y contrastación de los datos aportados por los docentes y estudiantes y el diálogo con lo teórico, se articularon las dimensiones que conforman la aproximación teórica propuesta.

Estas dimensiones subrayan el reconocimiento de los procesos académicos como un sistema dinámico y multifacético, donde los estilos de aprendizaje actúan como un motor para la mejora. La aproximación teórica resultante busca ofrecer un marco explicativo que integre la interacción docente y estudiante, la relevancia del currículo flexible, la aplicación de estrategias vivenciales, el fomento del pensamiento crítico y el reconocimiento de la inclusión como elementos interdependientes para optimizar el aprendizaje significativo en la básica primaria.

La teleología de esta investigación, en su sentido más profundo y fenomenológico, trasciende el objetivo práctico de mejorar los procesos académicos. El fin último de esta investigación no es transformar un contexto educativo, sino comprender la estructura esencial del acto educativo como una expresión fundamental de la humanidad que se revela en el *Lebenswelt*. Al develar el sentido de la flexibilidad, la lúdica y la inclusión (los *Noemas*), la tesis cumple con su propósito de desvelar la esencia (*Eidos*) de la experiencia educativa. Este acto de comprensión radical es, en sí mismo, la más alta contribución del estudio; el conocimiento generado no busca imponer una receta, sino iluminar el valor y el significado que los propios actores otorgan a su encuentro educativo. La aproximación teórica, por lo tanto, es el resultado de un compromiso ético y teleológico con la autenticidad de la vivencia, y su mayor propósito es

ofrecer un espejo reflexivo a la comunidad educativa para que reconozca la estructura esencial de la cual emerge su propia práctica.

En consecuencia, como resultado de la triangulación de los hallazgos encontrados, surgieron las siguientes dimensiones que conforman la aproximación teórica, cuyo eje temático se integró en una sola descripción, la cual se denominó:

Integración de enfoques pedagógicos inclusivos y flexibles fundamentados en los estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja en contextos diversos

En definitiva, el presente capítulo profundizó en la integración de enfoques pedagógicos inclusivos y flexibles, fundamentales para cultivar un aprendizaje significativo y activo en una diversidad de contextos. Se examinan las estrategias implementadas para crear ambientes de aprendizaje dinámicos y flexibles, donde cada estudiante, sin importar sus características o necesidades, puedan construir su conocimiento y aprendan de forma profunda (significativa) y participativa (activa), adaptándose a sus necesidades individuales y a las particularidades de cada entorno educativo. Este análisis busca demostrar cómo la flexibilidad y la inclusión en el diseño pedagógico son pilares para fomentar una comprensión genuina y una participación activa en el proceso educativo.

Por consiguiente, los hallazgos de este estudio convergen en la importancia de valorar la diversidad individual de los estudiantes, reconociendo sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico), así como la pluralidad de inteligencias (Gardner), lo que demanda una pedagogía personalizada y flexible. Los docentes enfatizaron en la necesidad de adaptar las estrategias didácticas para atender esta heterogeneidad, reconociendo que cada alumno posee un estilo y ritmo diferente de aprender, balanceando la diversidad con una uniformidad relativa que garantice equidad y participación para todos, una tensión que refleja la búsqueda de un equilibrio entre la personalización y la aplicabilidad general (Hallazgos 1, 4, Inclusión y adaptación curricular).

Este enfoque se apoya en bases teóricas sólidas como el constructivismo de Piaget y Vygotsky (1978), quienes resaltan el rol activo del estudiante en la construcción de su aprendizaje, y la teoría de Ausubel(1963), que enfatiza la conexión con conocimientos previos

para facilitar la comprensión. Esta concepción se complementa con la integración de metodologías lúdicas y vivenciales, valoradas tanto por docentes como por estudiantes, que fomentan la motivación y el aprendizaje significativo a través del juego, la experiencia práctica y la creatividad (Hallazgos 2, 3, Valoración de experiencias prácticas y lúdicas, Participación activa).

Además, la interdisciplinariedad y la transversalidad se destacan como enfoques esenciales para contextualizar el aprendizaje en la realidad social, favoreciendo una educación integral que conecta conocimientos con problemas y situaciones reales, enfatizando en la colaboración entre docentes, estudiantes, familias y comunidad educativa (Interdisciplinariedad y transversalidad, papel activo de las familias y comunidad educativa). Esto implica un currículo dinámico, inclusivo y adaptable que no solo transmita conocimientos cognitivos, sino que forme integralmente en dimensiones emocionales, sociales, éticas y físicas.

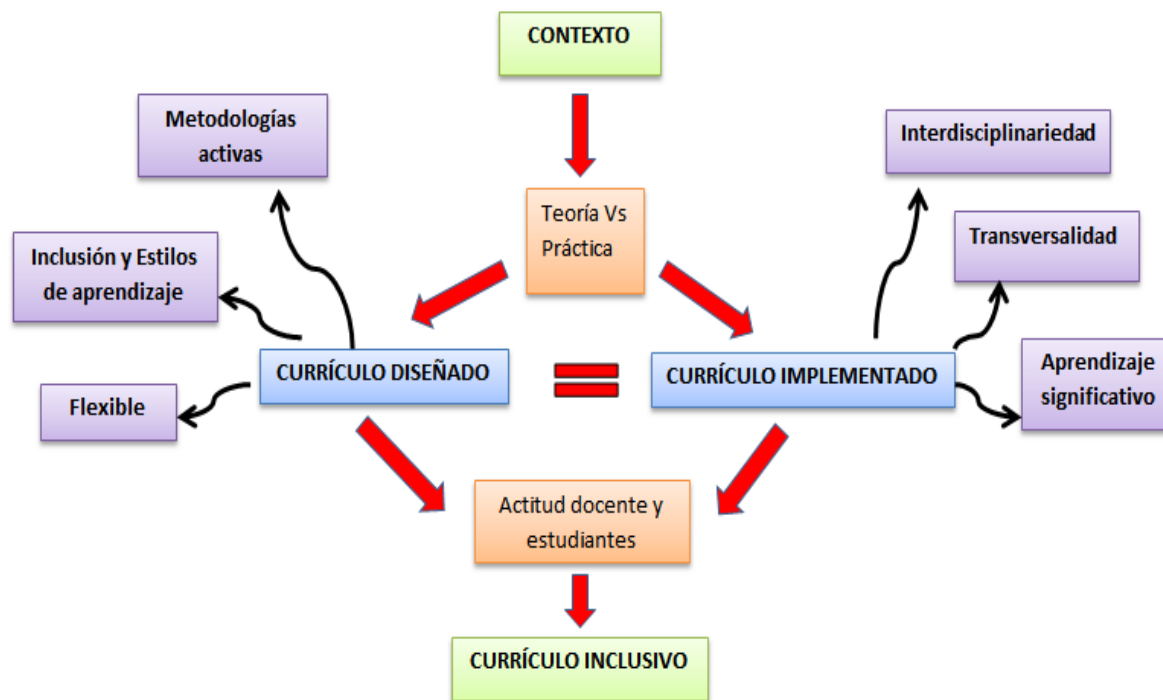
No obstante, se observó en los hallazgos una desconexión entre la planificación teórica del currículo, generalmente más estructurada desde el panorama docente, y la necesidad expresada por los estudiantes de experiencias prácticas y creativas que potencien su expresión y desarrollo de habilidades (Contraste entre el currículo diseñado y el currículo implementado). Este contraste entre la teoría y la práctica educativa, refuerza la demanda por un currículo flexible que incorpore actividades experienciales, retroalimentación continua y estrategias que promuevan el pensamiento crítico y la comprensión lectora, esenciales para un aprendizaje profundo y contextualizado (Desarrollo del pensamiento crítico y comprensión lectora e importancia de la retroalimentación y conexión con conocimientos previos).

Finalmente, un aprendizaje de calidad se concibe como un proceso motivador y significativo, donde la experiencia personal y el contexto son claves para la retención y comprensión del conocimiento. La motivación se potencia cuando los estudiantes son agentes activos que participan y deciden sobre su propio proceso educativo, lo que promueve no solo el compromiso, sino también el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía (Estudiante como agente activo, la motivación como hilo conductor).

La aproximación teórica a la realidad estudiada se manifiesta en una comprensión profunda de sus componentes esenciales, que surgen de la articulación de las categorías previamente exploradas con diversas dimensiones filosóficas y de investigación. Tal como se

muestra en la figura 10 en la que se proyecta la realidad encontrada y sobre la que se despliega todo este análisis.

Figura 10
Realidad encontrada - Hallazgos



Nota. Figura elaborada por el autor.

Como se puede ver en la figura 10 anterior, un pilar fundamental es la importancia de un currículo inclusivo, la cual hace referencia a la necesidad de diseñar e implementar un plan de estudios que garantice la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, sin excepción, reconociendo y valorando su diversidad. En esencia, un currículo inclusivo significa que el contenido, las metodologías, las evaluaciones, los recursos educativos y las estrategias didácticas e innovadoras, están pensados para responder a las necesidades y características individuales de cada alumno, incluyendo aquellos con discapacidades, diferentes ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos variados, orígenes culturales diversos o cualquier otra particularidad; no se trata solo de "adaptar" el currículo existente, sino de crear un currículo desde su concepción que sea inherentemente flexible y accesible, eliminando las barreras que puedan impedir que algún estudiante acceda plenamente a la educación, promoviendo la equidad y la participación activa

de todos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El que haya una coherencia entre el currículo diseñado y el implementado permite generar aprendizajes significativos.

Lo anterior, aunado a cada una de las dimensiones, se fundamenta en la pedagogía crítica y los principios de equidad educativa, puesto que este currículo reconoce la existencia de múltiples realidades y experiencias estudiantiles, validando diversas formas de conocimiento y aprendizaje, lo que se traduce en adaptaciones y flexibilidad curricular que defienden el valor intrínseco de cada individuo. Es decir, que la realidad educativa es inherentemente diversa y compleja, se compone de múltiples experiencias de aprendizaje, estilos cognitivos y contextos socio-culturales que requieren un currículo inclusivo. Reconoce que la realidad no es monolítica, sino un entrelazado de las individualidades de cada estudiante, lo que valida la necesidad de metodologías activas que respeten y promuevan los distintos estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico).

Dentro del contexto de estudio, podría verse como un reflejo del valor inherente a la creación y la diversidad humana. Esto resuena con la necesidad previamente mencionada de adaptar estrategias didácticas que resulten innovadoras para una población estudiantil heterogénea, buscando un equilibrio entre personalización y equidad. En otras palabras, el conocimiento sobre esta realidad se construye a través de la interdisciplinariedad y la multidimensionalidad, no basta con una única disciplina para comprender la complejidad del aprendizaje; la integración de saberes es crucial para una visión holística. Los hallazgos sugieren que el conocimiento se genera activamente, no solo se transmite, lo que refuerza la relevancia del desarrollo del pensamiento crítico a partir de la comprensión y reflexión de textos. Este enfoque epistemológico implica una constante relación entre la teoría y la práctica, donde la planificación se convierte en el puente esencial para organizar las enseñanzas y lograr una articulación efectiva.

Asimismo, la interdisciplinariedad como estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje se erige como un componente esencial, haciendo referencia a la integración y conexión de conocimientos, métodos y perspectivas de varias disciplinas o asignaturas para comprender un tema o resolver un problema de manera más completa y profunda. Es decir, en lugar de estudiar cada materia de forma aislada, la interdisciplinariedad busca romper esas barreras y mostrar a

los estudiantes cómo las diferentes áreas del saber se relacionan entre sí y se influyen mutuamente en el mundo real. En consecuencia, esta se nutre de enfoques holísticos del conocimiento y teorías constructivistas que promueven la integración de saberes.

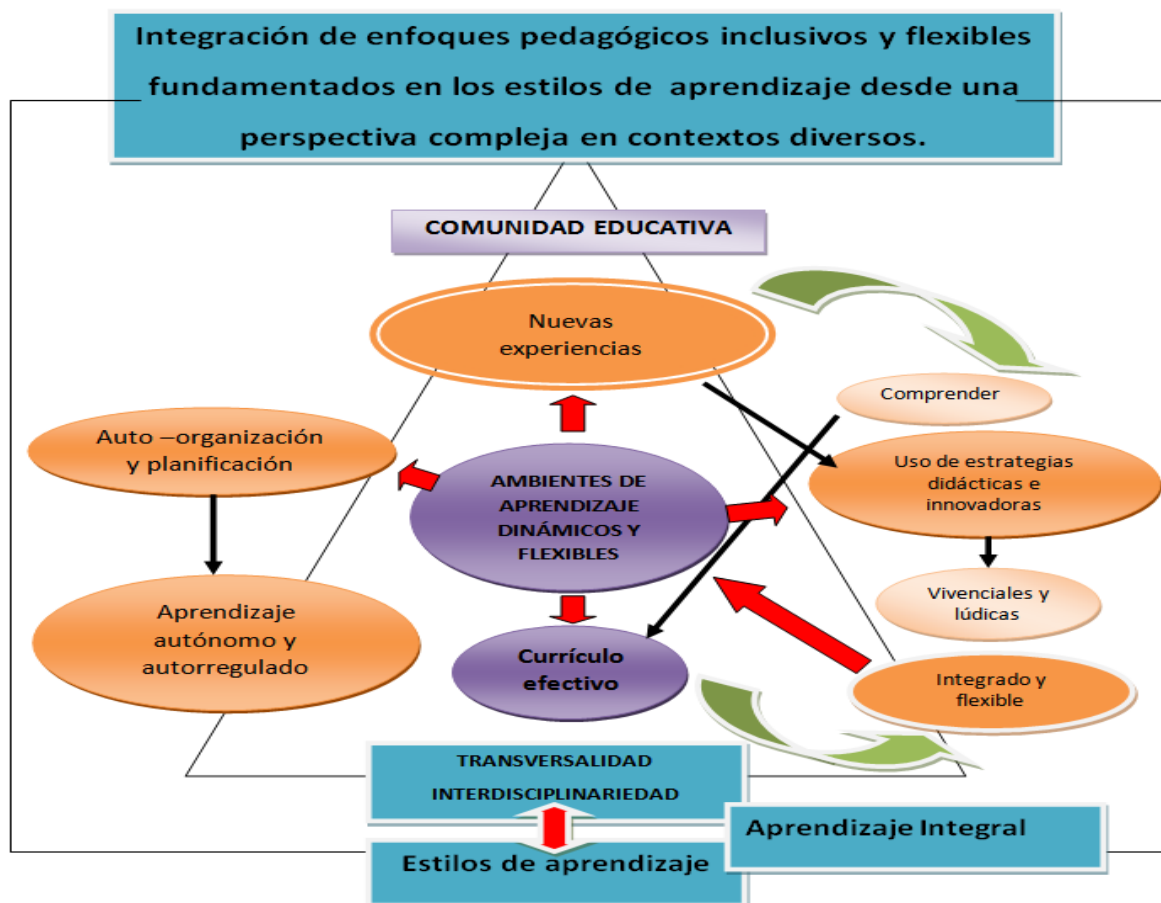
De modo que, la interdisciplinariedad asume que la realidad es compleja y no puede ser comprendida desde una única disciplina. Esta aboga por la construcción de conocimiento a través de la conexión entre diferentes áreas, rompiendo barreras disciplinares, lo que implica la colaboración entre docentes de distintas materias y el diseño de proyectos que trascienden las fronteras académicas. En convergencia, valora la riqueza de la integración de perspectivas, esto se conecta con la idea de que los hallazgos desembocan en la importancia de valorar la diversidad individual, pues la interdisciplinariedad permite abordar la realidad desde múltiples ángulos, resonando con los diversos estilos de aprendizaje.

El uso de metodologías activas que promuevan y tengan en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes es otro componente crucial, tal como se menciona anteriormente, es la implementación de estrategias didácticas e innovadoras, estas van un paso más allá de lo tradicional. Se caracterizan por introducir novedad y creatividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, buscando romper con moldes preestablecidos y responder de manera efectiva a las necesidades, expectativas y motivaciones de los estudiantes en el mundo actual; donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, en lugar de ser un receptor pasivo de información. Esto implica que se lleven a cabo enfoques de enseñanza que exigen al estudiante participar, investigar, crear, resolver problemas y colaborar. El objetivo es que los estudiantes construyan su conocimiento a través de la experiencia y la interacción, en lugar de la memorización, todo esto, apoyado en teorías de aprendizaje experiencial y sociocultural. Es decir, reconoce al estudiante como un agente activo en la construcción de su propio conocimiento.

Postula que el conocimiento se construye a través de la interacción y la experiencia, y que se manifiesta en el diseño de actividades que involucran directamente al estudiante, atendiendo a sus ritmos de aprendizaje. Estas metodologías valoran la autonomía, la participación y el desarrollo integral del estudiante. Este punto se alinea directamente con la necesidad de adaptar estrategias didácticas, pues la adopción de metodologías activas es una forma concreta de lograr

lo anteriormente expuesto. De ahí que surja el siguiente esquema acerca de la integración de enfoques pedagógicos diversos presentado en la figura 11, en el cual se explica la comprensión de la realidad social estudiada.

Figura 11
Integración de enfoques pedagógicos diversos.



Nota. Figura elaborada por la autora.

En este gráfico 11, se muestra cómo se pueden integrar diferentes enfoques pedagógicos para lograr un aprendizaje significativo, activo e inclusivo en distintos contextos. En el centro están los ambientes de aprendizaje dinámicos y flexibles, que se nutren de nuevas experiencias, estrategias didácticas e innovadoras y una autorregulación que fomenta el aprendizaje autónomo. También se resalta la importancia de un currículo efectivo, el cual debe adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, mediante la transversalidad y la interdisciplinariedad. Todo esto permite lograr un aprendizaje integral, con actividades vivenciales, lúdicas y un enfoque

flexible que ayude a los estudiantes a comprender y participar activamente. La comunidad educativa es clave en este proceso, ya que impulsa y sostiene este tipo de ambientes educativos. La planificación como forma de organizar las enseñanzas para una articulación efectiva entre la teoría y la práctica, el cual es un proceso clave para conectar de forma coherente lo que se enseña (la teoría) con cómo se aplica o se experimenta ese conocimiento (la práctica), se sustenta en teorías curriculares y didácticas que enfatizan la coherencia y la relevancia del aprendizaje.

La planificación reconoce la existencia de un propósito y una dirección en el proceso educativo que busca vincular el conocimiento abstracto con su aplicación concreta, reconociendo que ambos son constitutivos de un aprendizaje significativo. Esto implica el diseño sistemático de secuencias didácticas, objetivos de aprendizaje y evaluaciones que cierren la brecha entre el "saber qué" y el "saber cómo"; lo que valora la coherencia, la eficiencia y la intencionalidad pedagógica. Esta articulación es vital para garantizar un aprendizaje efectivo y duradero, conectando con la búsqueda de un equilibrio entre la personalización y la aplicabilidad general.

Así mismo, se pudo rescatar de la realidad estudiada, que la ejemplificación de la enseñanza como estrategia para que los estudiantes comprendan, hace referencia a la práctica de usar ejemplos concretos y relevantes para explicar conceptos, ideas o procedimientos que, de otra forma, podrían resultar abstractos o difíciles de asimilar para los estudiantes, en otras palabras, transforman la teoría en algo tangible, facilitando que los estudiantes vean o visualicen cómo funciona un concepto en la práctica. Se fundamenta en teorías cognitivas que reconocen el papel de los ejemplos y la analogía en la construcción de esquemas mentales.

Lo anterior, asume que la realidad es aprehensible a través de representaciones concretas, es decir, que considera que la comprensión se facilita cuando los conceptos abstractos se anclan en experiencias o situaciones familiares haciendo referencia en el uso sistemático de casos, analogías, simulaciones y situaciones reales para ilustrar conceptos complejos, valorando la claridad, la accesibilidad y la relevancia del conocimiento. Esta estrategia apoya directamente el aprendizaje significativo al hacer los conceptos más tangibles y comprensibles para los estudiantes, contribuyendo a la efectividad del proceso de enseñanza.

El desarrollo del pensamiento crítico a partir de la comprensión y reflexión de diferentes tipos de textos se arraiga en teorías del lenguaje, la cognición y la pedagogía que promueven el

análisis, la interpretación y la evaluación de la información. El pensamiento crítico reconoce la existencia de múltiples perspectivas y la necesidad de cuestionar las verdades establecidas, lo que implica la construcción de conocimiento a través de la evaluación de fuentes, la identificación de sesgos y la formulación de argumentos coherentes. En otras palabras, se fomenta a través de debates, análisis de casos, lectura crítica y producción textual argumentativa. En este orden de ideas, apoya la autonomía intelectual, la racionalidad y la responsabilidad ética en la toma de decisiones. Este componente es esencial para un aprendizaje activo, permitiendo a los estudiantes ir más allá de la mera memorización y construir su propio entendimiento.

Finalmente, la multidimensionalidad como una forma de mejorar los procesos académicos representa una síntesis de los componentes anteriores, basándose en una visión holística del aprendizaje y el desarrollo humano. Esta afirma que la realidad educativa es compleja y está compuesta por interacciones de diversos factores (cognitivos, emocionales, sociales, contextuales); afirmando que una comprensión profunda requiere considerar estas múltiples facetas, lo que conlleva a la implementación de enfoques integrales que atiendan todas las dimensiones del estudiante y del proceso de enseñanza-aprendizaje y que valoren la riqueza de la diversidad y la complejidad en la educación, buscando un desarrollo equilibrado e integral. Esta visión multidimensional es la que permite abordar la heterogeneidad de los estudiantes y sus estilos de aprendizaje, buscando un aprendizaje significativo y activo en diversos contextos.

En conclusión, esta investigación doctoral se orienta a comprender cómo la formación puede transformarse al tener en cuenta los estilos de aprendizaje como eje articulador del saber educativo. Se parte del principio de que aprender es un proceso singular y relacional, y que formar implica reconocer al otro en su diferencia.

CAPÍTULO VI

VALIDACIÓN DE LA APROXIMACIÓN TEÓRICA

En este apartado, se hace énfasis en la realización de una especie de validación de la aproximación teórica sustentada en los estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja, para el mejoramiento de los procesos académicos de tres instituciones educativas del municipio de Malambo - Atlántico en Colombia, a través de la socialización de los hallazgos de dicha investigación, cuyo propósito es la retroalimentación de saberes por parte de los actores sociales que participaron desde un inicio, a partir del compartir de sus experiencias, que se hiciera posible esta aproximación teórica y la vinculación además, de aquellos que se pueden beneficiar con estos aportes, de tal manera que puedan opinar, evaluar los resultados, aportar sus conocimientos, observaciones, realizar comentarios y compartir sus inquietudes de los resultados alcanzados desde la óptica fenomenológica, esta socialización fue concebida como el momento cumbre de la validación intersubjetiva de la teoría construida, puesto que son ellos los verdaderos protagonistas de todo lo que se vislumbra en este estudio investigativo.

En tal sentido, para la construcción de este capítulo se partió de las experiencias compartidas por los informantes claves, valorando en primer lugar sus aportes y la interpretación que tienen estos de la realidad vivida, ya que son ellos quienes tienen el conocimiento de sus propias vivencias. Por tal motivo, se buscó comprender las diferentes situaciones vividas por cada actor social, aplicando la neutralidad, no imponiendo criterios propios, promoviendo de esta manera los diversos estilos de aprendizaje y el mejoramiento de los procesos académicos fundamentados en valores.

La validación aquí trasciende el mero contraste empírico; la socialización con los actores sociales no se limita a preguntar si los hallazgos "coinciden" con sus acciones, sino que opera como una confrontación filosófica. Su función principal es reafirmar si las estructuras de sentido invariables (*Eidos*) develadas en la *Reducción Eidética* (ej. la esencia de la enseñanza como flexibilidad; la esencia del aprendizaje como vivencia activa) corresponden a la vivencia originaria del fenómeno del aprender tal como lo experimentan los participantes. Es decir, se busca la

evidencia interna que confirma que la esencia teórica capturada es, de hecho, el sentido genuino del acto educativo para sus protagonistas.

La importancia de reconocer que dentro del aula de clases hay diferentes estilos y ritmos de aprendizaje se hace crucial, se trata de comprender que cada estudiante aprende de forma única, condicionado por múltiples factores como actitudes, intereses, contextos y formas de retención y procesamiento de la información. Desde una perspectiva compleja, se reconoce que estos estilos no son invariables, sino dinámicos y se relacionan con otros aspectos del entorno y la interacción social. Por lo cual, esto conlleva a que los docentes busquen estrategias innovadoras para enseñar y que de esta manera se adapten a las necesidades individuales de cada estudiante. Es por lo anterior, que esta propuesta doctoral es de gran relevancia para el avance del conocimiento y la resolución de problemas en diversas áreas del saber, en este caso, reconocer las estrategias de aprendizaje que emplean los docentes en el aula de clases y cómo las incorpora en su planificación para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

En consecuencia, es primordial que los estudiantes adquieran competencias y habilidades que les permitan desenvolverse en los diferentes entornos con los que interactúa, utilizando sus conocimientos para resolver problemas y analizar la información evaluando las diferentes perspectivas para tomar decisiones acertadas, promoviendo así, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo. En respuesta a estas necesidades, se desarrolló esta investigación doctoral con los docentes y estudiantes de las tres instituciones educativas, llevando a cabo la socialización del estudio investigativo donde se comparten los hallazgos.

Es así, como se detallarán los aportes contribuidos por los informantes, después de hacerse la socialización de los hallazgos de esta investigación, que se llevó a cabo en tres momentos que permitieron obtener exitosamente la información esperada, con el respectivo permiso de los directivos de las instituciones, la cual permitió analizar y reflexionar de manera constructiva sobre los estilos de aprendizaje, las actitudes de los docentes y estudiantes, el aprendizaje significativo, estrategias didácticas con el fin de enriquecer los procesos de enseñanza – aprendizaje mediante una visión integral y compleja para mejorar los procesos académicos en las instituciones educativas y el desenvolvimiento de estos en la sociedad.

En primer lugar, en la socialización se destacó la importancia de la interdisciplinariedad y transversalidad y cómo estas favorecen las diferentes formas de transmisión y procesamiento de la información, al facilitar espacios para permitir la retroalimentación y la construcción del conocimiento, potenciando el desarrollo académico y personal de los estudiantes, teniendo en cuenta que presentan diversas formas de aprender. Los participantes vivenciaron la interdisciplinariedad no como una técnica de currículo, sino como la única vía para la comprensión completa y profunda de la realidad. Por tal motivo, la conciencia docente se dirige a la integralidad del saber, sintiendo que trabajar una misma temática desde diferentes áreas libera el conocimiento de sus fronteras artificiales, constituyendo así el sentido de la interdisciplinariedad como la conexión esencial que potencia el desarrollo académico y personal. Así pues, la interdisciplinariedad genera conocimiento a través de trabajar una misma temática desde diferentes áreas, con el fin de obtener una comprensión más compleja y profunda de la realidad, posibilitando que haya un aprendizaje efectivo.

Dentro de este marco, lo anterior permite, adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades estudiantiles, esto, aunadas a la actitud positiva y flexible del docente no se manifestó como un rasgo de personalidad, sino como un imperativo ético que emerge del encuentro educativo. La noesis de los participantes se dirigió a adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades estudiantiles, lo cual configura el sentido del ambiente de aprendizaje como inclusivo. Es en este contexto donde la motivación y la participación activa no son fines, sino pilares que sostienen la intencionalidad reflexiva del estudiante. En otras palabras, una actitud positiva y flexible por parte de los docentes favorece un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde la motivación y la participación activa son importantes para potenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje, integrar conocimientos, habilidades y actitudes, fomentando la reflexión y el pensamiento crítico desde múltiples perspectivas.

Por otro lado, otro de los ítems que se abordó fue que para que se promueva el aprendizaje activo, es necesario recurrir a enfoques pedagógicos como las estrategias didácticas y las metodologías activas efectivas e innovadoras que despierten el interés y fomenten la interacción, a través de actividades que sean vivenciales y lúdicas como el juego y la experimentación basada en problemas reales del entorno. La necesidad de promover el

aprendizaje activo se manifestó como la esencia irrenunciable de la práctica, los participantes interpretaron que enfoques pedagógicos basados en actividades vivenciales y lúdicas, como el juego y la experimentación, son los únicos capaces de secuestrar la atención y despertar el interés. De este modo, la ejemplificación se reveló como una estrategia efectiva para facilitar la comprensión y el aprendizaje, puesto que permite trabajar las enseñanzas de manera concreta y basada en las vivencias.

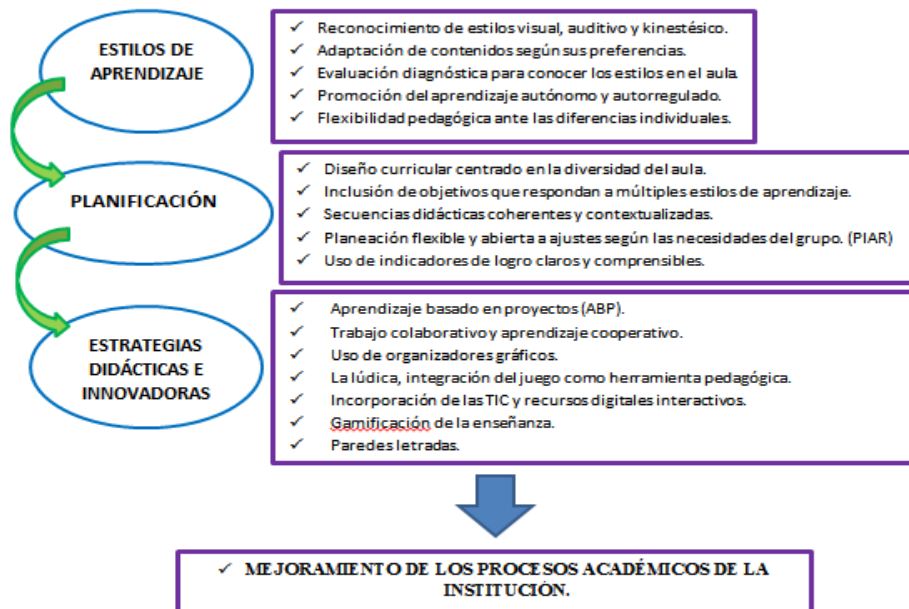
En segundo lugar, con respecto a la planificación, coincidieron que esta es crucial para garantizar el logro de los objetivos y que se debe establecer un curso de acción para alcanzarlos. No obstante, se consideró que esta se queda muchas veces en el diseño con respecto al tema de los estilos de aprendizaje, más no se ejecuta a cabalidad, ya que al momento de poner en práctica o llevar a cabo el evento pedagógico, las instituciones no cuentan con los recursos disponibles (económicos o materiales); esta tensión entre la intencionalidad del diseño y las limitaciones del *Lebenswelt* (mundo de la vida) fue un punto clave de la reflexión. Ejemplo de ello, es cuando se pide prestado un video beam para trabajar los estilos auditivo y visual, está dañado o no hay, igual sucede con las láminas por áreas.

La generación de estas dimensiones constituyó la culminación del proceso de teorización. La síntesis creativa de todos los hallazgos, triangulación y contraste con lo teórico, permitió articular las dimensiones que conforman la aproximación teórica propuesta. Estas dimensiones subrayan el reconocimiento de los procesos académicos como un sistema dinámico y multifacético, donde los estilos de aprendizaje actúan como un motor para la mejora. La aproximación teórica resultante busca ofrecer un marco explicativo que integre la interacción docente y estudiante, la relevancia del currículo flexible, la aplicación de estrategias vivenciales, el fomento del pensamiento crítico y el reconocimiento de la inclusión como elementos interdependientes para optimizar el aprendizaje significativo en la básica primaria. El resultado de la socialización confirmó que las estructuras esenciales propuestas por la aproximación teórica (flexibilidad, integralidad, vivencialidad) son las mismas estructuras de sentido que los actores priorizan y demandan en su práctica diaria. Esto valida la teoría no por su poder predictivo, sino por su fidelidad a la vivencia originaria del fenómeno.

Dentro de este cúmulo de ideas manifestada por los participantes en la socialización, también proponen el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, destacan que los estudiantes deben ser capaces de analizar, comprender, generar ideas y soluciones innovadoras de manera lógica y objetiva que den cuenta de la realidad en la que están inmersos. Por lo que proponen, implementar diversas actividades basadas en estrategias como el Aprendizaje basado en proyectos (ABP), Centros de interés, aprendizaje cooperativo, exploración científica, escritura creativa y juego de roles. Lo anterior, promueve la autonomía de los estudiantes a la hora de tomar el control de su propio aprendizaje y la toma de decisiones.

Así mismo, los docentes plantearon como sugerencia que para crear clases más dinámicas y flexibles era necesario conocer los estilos de aprendizaje de cada estudiante, por medio de la aplicación de diferentes metodologías que ayuden a conocer el estilo que más predomina en el aula y en cada estudiante, con el fin de aprovechar esta diversidad para mejorar la práctica pedagógica y por ende los procesos académicos de las instituciones. Esta sugerencia final es la reafirmación axiológica de la investigación, la noesis de la práctica debe partir del reconocimiento de la singularidad del otro, aprovechando esta diversidad para mejorar la práctica pedagógica y, por ende, los procesos académicos, en un acto ético y constructivo.

Figura 12
Aplicabilidad de la aproximación teórica



Nota. Figura elaborada por el autor.

En tercer lugar, se les presentó a los docentes y estudiantes la integración de enfoques pedagógicos inclusivos y flexibles para un aprendizaje significativo y activo en contextos diversos, como una forma de integrar los enfoques pedagógicos logrando un aprendizaje integral, en ambientes de aprendizajes dinámicos y flexibles, centrados en el estudiante, donde adquieran nuevas experiencias a través de estrategias innovadoras, como el uso adecuado de los diferentes espacios de la institución. Por lo que uno de los participantes expresó que se deberían aprovechar mejor los espacios de su institución, como el crear actividades que involucren el vivero, las jardineras, el rescate del gallinero y el mariposario que en algún momento fueron centros de promoción del aprendizaje y articularlos con las demás áreas del saber, con el fin de aplicar la interdisciplinariedad y la transversalidad y promover los valores personales y sociales.

El proceso de socialización con los docentes y estudiantes, que permitió la retroalimentación sobre los hallazgos de esta investigación, se erigió como el acto final de validación intersubjetiva para el conocimiento de sus aportes sobre los resultados de esta investigación, lo que hizo posible obtener valiosas retroalimentaciones y reflexiones que permiten reconocer las distintas formas de mejorar y ajustar el proceso educativo, los docentes a través de su experiencia y conocimiento aportaron diversas perspectivas y sugerencias sobre cómo se puede abordar el aprendizaje desde los diferentes estilos, mientras que los estudiantes dieron a conocer su visión sobre las necesidades y experiencias relacionadas con su aprendizaje. Para garantizar que el encuentro se diera de manera satisfactoria, mantuve una rigurosa actitud de epoché; este gesto metodológico no significó ignorar la teoría ya generada, sino ponerla entre paréntesis temporalmente. Con el fin de crear un espacio de neutralidad donde el sentido del fenómeno del aprendizaje activo, la flexibilidad curricular y la inclusión pudieran emerger nuevamente y de forma natural en las voces de los participantes. Las valiosas retroalimentaciones y sugerencias no solo sirvieron como un ajuste técnico, sino como la evidencia interna que confirmó que las estructuras esenciales descubiertas durante la reducción eidética (la flexibilidad, la integralidad, la vivencialidad) son las mismas estructuras de sentido invariables que los actores vivencian, priorizan y demandan en su práctica diaria. Este acto de confirmación intersubjetiva sella la validez de la aproximación teórica, demostrando que su

fuerza no reside en un poder predictivo, sino en su fidelidad inquebrantable a la vivencia originaria del fenómeno educativo.

REFLEXIONES DE CIERRE

Al culminar esta investigación “Aproximación teórica en estilos de aprendizaje desde una perspectiva compleja para el mejoramiento de los procesos académicos de la básica primaria”, permite la reflexión de los resultados enfocados en la importancia de abordar los desafíos educativos en relación con los diferentes estilos de aprendizaje desde una perspectiva integral y flexible. Es importante agregar, que esta investigación por ser cualitativa fundamentada en el método fenomenológico se apoyó en las experiencias vividas por los informantes, que permiten ampliar significativamente las formas de intervenir y mejorar los procesos académicos.

La perspectiva compleja aplicada en el ámbito educativo, desafía las prácticas pedagógicas imponiendo a los docentes reconocer la existencia de la diversidad de los estudiantes, como una riqueza que requiere respuestas y actitudes diferentes al modelo tradicional que superen esa visión lineal y fragmentada que se tiene del aprendizaje, hacia una mirada más integradora, donde confluyan lo cognitivo, afectivo, cultural y social. Así mismo, lo anterior reafirma que los estilos de aprendizajes no son categorías estáticas o invariables sino que se caracterizan por ser dinámicas y flexibles, que pueden cambiar a través de la interacción con el entorno escolar.

En este mismo orden de ideas, se comprendió que cada estudiante posee una manera única de aprender y esa singularidad debe ser reconocida como una oportunidad para el enriquecimiento de su proceso de aprendizaje. Desde esta visión, el papel del docente se transforma para dejar de ser solamente un emisor del conocimiento, sino que pasa a convertirse en un mediador del proceso, capaz de diseñar experiencias y estrategias que respondan a la complejidad del aula y a las experiencias vivenciales de los estudiantes. De allí, que cobra importancia el repensar la evaluación, la planificación y las estrategias metodológicas empleadas para atender la diversidad y la interrelación de los factores que influyen en el acto educativo.

Por lo tanto, la educación es un proceso dinámico y complejo que necesita ser más inclusivo, participativo y significativo que requiere una aproximación holística y comprometida que exija incorporar esta visión compleja como base para la reflexión pedagógica y flexible que permita la adaptación de contextos a cada situación educativa, con el fin de preparar a los

estudiantes para el futuro y fomentar una sociedad más justa e inclusiva. Esta investigación, en respuesta a lo anterior permitió identificar áreas de mejora y oportunidades para el cambio en la educación, como el aprovechamiento de los recursos disponibles para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades. Además, resaltó la importancia de la necesidad de conocer las ideas, valores, sentimientos y propuestas tanto de los docentes como de los estudiantes para obtener una retroalimentación oportuna de los hallazgos obtenidos a partir del proceso de categorización, estructuración, contrastación y triangulación.

Finalmente, con el desarrollo de esta investigación se pretende no solamente ofrecer respuestas concluyentes, sino también abrir nuevos caminos de exploración, que permitan comprender la realidad social en la que se desenvuelve el individuo y que el aprendizaje es un proceso continuo e inacabado, que invita a los docentes a mantenerse en constante formación y diálogo con las múltiples dimensiones del acto educativo. Se espera, que esta producción investigativa pueda ser de utilidad para otros investigadores, que quieran seguir explorando sobre los descriptores que se abordan en este proyecto doctoral y que buscan innovar y aportar de alguna manera a la calidad de la educación, contribuyendo a la creación de entornos de aprendizaje más efectivos y significativos.

REFERENCIAS

- Acosta, L. (2016). La relación entre los estilos de aprendizaje y el uso de las tecnologías de información y comunicación en educación de personas adultas *Revista Electrónica Educare*, vol. 20, núm. 3, septiembre-diciembre, 2016, pp. 1-18 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194146862010>
- Albernia, P. (2021). Modelo teórico interdisciplinar sobre la concepción ontoepistémica de la neuroeducación desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en educación primaria. Tesis doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertadora. UPEL <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/211/210>
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. España: Mensajeros.
- Arango y Lezcano (2016). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las TIC en estudiantes de séptimo grado de dos instituciones educativas del municipio del Retiro. Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2866/T.G.%20Arango%20y%20Lezcano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológica-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación*, 26 (2), 409-430. <https://revistas.um.es/rie/article/view/94001>
- Betancur, G. (2016). La ética y la moral: paradojas del ser humano. *Revista CES Psicología*, 9(1),109-121 <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v9n1/v9n1a08.pdf>
- Brennan, J. (1999). *Historia y sistema de la psicología*. México: Prentice Hall. <https://books.google.com.pr/books?id=Q4CEsW3yiU8C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Cabrera, I. (2003). El procesamiento humano de la información: en busca de una explicación. *ACIMED*, 11(6) Recuperado en 24 de marzo de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600006&lng=es&tlng=es
- Cárdenas R., M. L., & Rivera R., J. F. (2004). La teoría de la complejidad y su influencia en la escuela. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (9),131-141. [fecha de Consulta 23 de mayo de 2024]. ISSN: 1316-9505. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65200908>
- Ceberio, M. R., & Watzlawick, P. (1998). *La construcción del universo*. Barcelona: Herder.
- CERVANTES CASTRO, RD, CAPPELLO GARCÍA, HM, & CASTRO TOVAR, RD (2009). Análisis de las actitudes docentes hacia la educación científica. Un estudio del programa de enseñanza de las ciencias aplicado en escuelas primarias de ciudad victoria, Tamaulipas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, Sociotam*, XIX (1), 9-26.

- Charres H., Villalaz J., Martínez J. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *Revista FAECO sapiens*. Vol. 1, núm. 1, Universidad de Panamá, Panamá <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/index.html>
- Comisión de la verdad (2019). GUÍA METODOLÓGICA PARA LA VERIFICACIÓN, CONTRASTACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN. <https://www.comisiondelaverdad.co/themes/custom/cevtheme/como-lo-hicimos/caja-de-herramientas/Documentos/procesamiento/guia-metodologica-verificacion-constrastacion-y-profundizacion.pdf>
- Collantes, J. (2018). Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la Universidad Autónoma del Perú. Tesis doctoral. Universidad César Vallejo, Lima- Perú.
- Coronel, C. (2023). Las variables y su operacionalización. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 27, e8775. Epub 15 de febrero de 2023. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552023000100002&lng=es&tlng=es.
- Cubaque, Rincón y Sotelo (2014) CARACTERIZACIÓN DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD ACADÉMICA [file:///C:/Users/Pmond/Downloads/Dialnet-CharacterizacionDeLosProcesosAcademicosDelSistemaDe-7894417%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Pmond/Downloads/Dialnet-CharacterizacionDeLosProcesosAcademicosDelSistemaDe-7894417%20(3).pdf)
- Decreto 1421 de (2017). Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=87040
- Decreto 1290 de 2008. Ministerio de Educación. República de Colombia. <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-187765.html>
- Dewey, J. (2004) Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación. Ediciones Morata, S. L. Sexta edición. Madrid, España. https://www.google.com.co/books/edition/Democracia_y_educaci%C3%B3n/s8KsHz4q7ZIC?hl=es&gbpv=1&pg=PA13&printsec=frontcover
- Díaz, M. (2017). Estilos de aprendizaje y métodos pedagógicos en educación superior. Escuela Internacional de Doctorado EIDUNED. Madrid – España.
- El país.com (12 de abril de 2023). <https://www.elpais.com.co/educacion/analizan-los-resultados-de-las-pruebas-saber-11-del-2022.html>
- Espinoza, E. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Parte I. *Conrado*, 14(Supl. 1), 39-49. Epub 03 de diciembre de 2018. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000500039&lng=es&tlng=es.
- Estrada García Alex (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista boletín Redipe*. Vol. 7 Núm. 7 <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

- Freire P. (1976). La educación como práctica de la libertad. Madrid: Siglo XXI. Decima edición. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf
- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación*, 31(1), 43-63. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44031103.pdf>
- García, M. y Iglesias, J. (2020). Hacia una comprensión de las aproximaciones institucionales a los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales: primeros pasos para incluirlos en la escuela. *Revista Colombiana de Educación*, (79). <https://doi.org/10.17227/rce.num79-10040>
- Gurdián, A. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación Socio-Educativa. Costa Rica: CECC-AECI. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.inie.ucr.ac.cr/server/api/core/bitstreams/7abd7e67-439d-44e2-8aa4-1305d17b8230/content>
- Gurdián F. A. (2010). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) San José, Costa Rica. <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/393/1/paradigama%20cualitativo.pdf>
- Hernández Sampieri R. (2014). Metodología de la investigación. Pdf . Sexta edición por Mcgran-hill/ Interamericana editores, S.A. de C.V. https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Husserl, E.** (2008). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental: Una introducción a la filosofía fenomenológica*. (J. Muñoz, Trad.). Prometeo Libros. (Obra original publicada en 1954). https://www.unilib.com/buscar/libros_ordenado_por_titulo-a-z?query=La%20novela%20literaria%20Prometeo&rows=250
- Hurtado, J. (2006). *El proyecto de investigación*. Bogotá: Quirón Sytal.
- Isaza, L. y Henao, G. (2012). Actitudes-Estilos de enseñanza: Su relación con el rendimiento académico. *International Journal of Psychological Research*. <https://www.redalyc.org/pdf/2990/299023539015.pdf>
- La República (2023) Sánchez Valentina. Lunes, 2 de enero de 2023. <https://www.larepublica.co/globoeconomia/colombia-se-ha-mantenido-en-los-ultimos-puestos-de-la-prueba-pisa-durante-ultimas-ediciones-3517806>
- Laudadio, J. y Mazzitelli, C. (2019). Formación del profesorado: Estilos de enseñanza y habilidades emocionales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 82. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n82/1405-6666-rmie-24-82-853.pdf> [
- Ley 115 de Febrero 8 (1994) Ley General de Educación. Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- Lizarazo, F. (2022). Educación inclusiva de estudiantes con discapacidad intelectual desde las prácticas pedagógicas en educación básica primaria en Colombia. Tesis doctoral de Colombia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.
- Marín, A., Hernández E. y Flores J. (2016). METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS EN INVESTIGACIONES ORIENTADAS AL APROVECHAMIENTO DE FUENTES RENOVABLES DE ENERGÍA. . *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Educación, Turismo, Ciencias Sociales y Económica, Ciencias del Agro y Mar y Ciencias Exactas y aplicadas*. Año I. Vol I. N°1 file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-MetodologiaParaElAnalisisDeDatosCualitativosEnInve-7062638.pdf
- Martínez, J. (2011) Métodos de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Silogismo*, [SI], 1, No. 08. <https://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/64/53>
- Martínez, M. (2004) Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México. Editorial Trillas. https://www.academia.edu/29276188/Ciencia_y_arte_en_la_metodolog%C3%ADa_cualitativa_Miguel_Mart%C3%ADnez_Migu%C3%A9lez
- Martínez, M. (2008) Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales Capitulo 3 Nuevo paradigma epistemológico de la ciencia file:///C:/Users/USER/Downloads/Miguel_Martinez_Miguel_Miguel_Epistemologia_y.pdf
- Medina A. (2018). Estilos de Aprendizaje y hábitos para el estudio. Aguas caliente, México. Vol. 26 Núm. 1. Editorial *Cuadernillos didácticos. Orientación Educativa*. Universidad Autónoma de Aguas Caliente.
- MEN (2018). La calidad: esencia de la educación en las aulas de clase. Colombia. <https://www.mineducacion.gov.co/portalsalaprensa/Comunicados/373629:La-calidad-esencia-de-la-educacion-en-las-aulas-de-clase>
- Morín, E. (2006). Inteligencia de la complejidad. Epistemología y pragmática. Libro. Editorial L'aube https://ilusionismosocial.org/pluginfile.php/1221/mod_resource/content/1/Inteligencia-de-La-Complejidad.pdf
- Muller, P. (2019). Relación entre estilo de aprendizaje y aprendizaje autodirigido en estudiantes de ingeniería comercial. Tesis Doctoral. Escuela Internacional de Doctorado EIDUNED. España.
- Objetivos de desarrollo sostenible ODS. (2015). Naciones Unidas. Sitio web. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Ochoa, E. (2022). LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL MAESTRO. *Revista científica DIALOGUS*. Vol. 9, núm. 6 Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545012/>
- OCDE (2018) La OCDE y la educación. El nuevo siglo. <https://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/06-2018-la-ocde-y-la-educacion#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20en%20los%20pa%C3%ADses%20OCDE&text=Que%20valor%20la%20diversidad%20y,protejan%20siempre%20>

- Paulo, F. (2004). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Editorial Paz e Terra SA.Sao Pablo. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Pérez, Nieto y Rodríguez (2019). *La Hermenéutica y la Fenomenología en la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales*. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v19n37/1657-8953-ccso-19-37-21.pdf>
- Naciones Unidas (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Ormrod Jeanne E. (2005). *Aprendizaje humano 4.a edición PEARSON EDUCACIÓN, S.A., Madrid, España*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45066834/Aprendizaje-Humano-libre.pdf?1461586548=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAprendizaje_Humano.pdf&Expires=1715392449&Signature=gITe4ToZw5N7xX8vTLvvUB0ws~2JaNpatsKsU1PG7T60vyOWkjQjRofpoP-LM00sHDAFF2rRNvoooNohtl4sLUfGTgnGbjfQD68HLCDrto5Hl1Bi43JIFZi0cV-RO1gQl7cZXTbtT6iLxPaBAqfs~9Falic9Xi6q6IHjE1YIdXcANA0nOT6Efu09F~00sY3RZgtoPwMEMyPGw~unk28LNoy~1jT8R~3k~2oiD51xTQU7X95yRTDHCvqU8ffqdWDbelQF3TdLpsWhlw9M-iD5Yx18DqjjP22TGHo5qSeogk9bDDGifM1iIB4Cu8dk2wmLQgQFF7XLCzvDP1bk-2mZw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Palma, A. y Romero, H. (2022). Los saberes docentes y los estilos de aprendizaje. *Revista Diversidad Académica*. Vol. 1 Núm. 2 Instituto Universitario Internacional de Toluca. [file:///C:/Users/USER/Downloads/17818-277-80594-2-10-20221128%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/17818-277-80594-2-10-20221128%20(1).pdf)
- PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN - PNDE (2016). *El camino hacia localidad y equidad*. Gobierno Nacional y Ministerio de Educación. Colombia <https://es.slideshare.net/OECCUninorte/plan-nacional-decenal-de-educacin-81031837>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Unife* (1) http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Ramos, G. (2008) La dimensión axiológica de la formación del ingeniero: un reto frente a la globalización neoliberal. In: CONGRESO INTERNACIONAL DE TELEMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES, 5., 2008. *Anais eletrônico...* Disponible en: <http://www.cujae.edu.cu/eventos/convencion/sitios/cittel/Trabajos/CIT077.pdf>; In: CONVENCIÓN CIENTÍFICA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 14., 2008. *Anais eletrônico...* Habana (Cuba): Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, 2008. Disponible en: <http://www.cujae.edu.cu/eventos/convencion/sitios/cittel/Trabajos/CIT077.pdf>
- Raynaudo, Gabriela, & Peralta, Olga. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 110-122. <https://doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Rodríguez, J. (2014). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. Vol. 7 Núm. 12 (2003) <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177/7130>

- Romero, C. (2005). LA CATEGORIZACIÓN UN ASPECTO CRUCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Revista de Investigaciones Cesmag* Vol. 11 No.11
https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/investigacion%20i/material/37_romero_categorizaci%C3%B3n_inv_cualitativa.pdf
- Romero L., Salinas V. Mortera F. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Revista Apertura*. Vol. 2, Núm. 1. Universidad de Guadalajara / Sistema de Universidad Virtual.
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/31>
- Roque, Y., Tenelanda, D., Basantes, D., & Erazo, J. (2023). Teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje desde una visión holística. *EDUMECENTRO*, 15(1), e2362. Recuperado de <https://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/e2362>
- Salazar, M., Icaza, M., & Alejo, O. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. Epub 02 de marzo de 2018.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000100305&lng=es&tlng=es.
- Saldarriaga, Bravo y Loor (2016) La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea Revista científica: Dominio de las ciencias file:///C:/Users/Pmond/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf
- Santillán, L. (2018). Ensayo de la importancia de la ética de la investigación. *Revista Académica Ecuatoriana e Iberoamericana* Volumen Nº 4 Edición Nº 11 noviembre 2018 Editorial Cbrazul
https://www.researchgate.net/publication/333614413_Ensayo_La_importancia_de_la_etica_en_la_investigacion
- Solano-Luengo, L. O. (2015). Rendimiento académico de los estudiantes de secundaria obligatoria y su relación con las aptitudes mentales y las actitudes ante el estudio. [Tesis de doctorado, UNED]. http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Losolano/SOLANO_LUENGO_Luis_Octavio.pdf [Links]
- Soler, Cárdenas y Hernández (2018). Enfoques de enseñanza y enfoques de aprendizaje: perspectivas teóricas promisorias para el desarrollo de investigaciones en educación en ciencias. *Editorial Ciência & Educação (Bauru)*, vol. 24, núm. 4, pp. 993-1012 <https://www.redalyc.org/journal/2510/251057915012/html/>
- Strauss, A., & Corbin, J. M. (1990). *Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques*. Sage Publications, Inc.
- Strauss y Corbin (2002) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada, Contus/Facultad de Enfermería-Universidad de Antioquia, Bogotá339786195chgate.net/publication/339786195_Bases_de_la_investigacion_cualitativa_tecnica_y_procedimientos_para_desarrollar_la_teoría_fundamentada
- Trovero, J. (2015). ¿Qué es teorizar? Reflexiones en torno a la especificidad del trabajo teórico en Sociología. I Congreso Latinoamericano de Teoría Social. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://cdsa.academica.org/000-079/102.pdf>
- Unesco (2015) *Estrategias de Educación de la Unesco por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura 7*, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia

Vega, O. (2016). Didáctica del saber disciplinar con énfasis en los estilos de enseñanza acorde con los estilos de aprendizaje. Tesis doctoral de Colombia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.

Velilla, A. (2023). Criterios teóricos para la implementación de los estilos de aprendizaje que permitan el mejoramiento de las prácticas docentes en las instituciones educativas de Majagual, Colombia. Tesis doctoral de Colombia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas.

ANEXO A-1

Guía de entrevista para los
docentes y estudiantes

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTOR EN EDUCACIÓN

AMPARO LEONOR COLINA CANTILLO

TABLA DE ESPECIFICACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO

Investigación: APROXIMACIÓN TEÓRICA SUSTENTADA EN ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA COMPLEJA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS

CATEGORÍAS APRIOR	PREGUNTAS A DOCENTES	PREGUNTAS A ESTUDIANTES
Estilos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué sabe usted acerca del tema de los estilos de aprendizaje? o ¿Cómo define usted los estilos de aprendizaje? ❖ ¿De qué manera, en sus planificaciones tiene en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico? ❖ ¿Te gusta cómo te enseña tu profesor/a y las actividades que desarrolla?
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Para usted qué es el aprendizaje? ❖ ¿Cómo genera aprendizaje en sus estudiantes? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué es el aprendizaje para ti? ❖ ¿Cómo crees que aprendes mejor?
Pensamiento complejo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Podría explicarme qué entiende por pensamiento complejo? ❖ ¿Aplica en su práctica pedagógica la interdisciplinariedad? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuándo tienes un problema difícil en la escuela como lo resuelves? ❖ ¿Qué opinas cuándo se trabaja o aborda un mismo tema desde varias disciplinas?
Procesos académicos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con base en su experiencia, ¿Cuáles podrían ser las estrategias o acciones más efectivas para mejorar los procesos académicos en su institución? ❖ ¿Considera viable cómo se llevan a cabo los procesos académicos en su institución? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?

Nota. Tabla elaborada por el autor.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTOR EN EDUCACIÓN



Investigación: APROXIMACIÓN TEÓRICA SUSTENTADA EN ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA COMPLEJA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS ACADÉMICOS

Guion de entrevista semiestructurada dirigida a docentes:

1. ¿Qué sabe usted al respecto del tema de los estilos de aprendizaje? o ¿Cómo define usted los estilos de aprendizaje?
2. ¿Considera los estilos de aprendizaje para elaborar la planificación didáctica?
3. ¿Conoce algunas definiciones de aprendizaje?
4. ¿Cómo genera aprendizaje en sus estudiantes?
5. ¿Podría explicar qué entiende por pensamiento complejo?
6. ¿Aplica en su práctica pedagógica la interdisciplinariedad?
7. Con base en su experiencia, ¿Cuáles podrían ser las estrategias o acciones más efectivas para mejorar los procesos académicos en su institución?
8. ¿Considera viable cómo se llevan a cabo los procesos académicos en su institución?

Guion de entrevista semiestructurada dirigida a estudiantes:

1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesor/a las actividades que desarrolla como talleres, comprensiones de lectura, operaciones matemáticas, entre otras?
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? o ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?
5. ¿Cuándo tienes un problema difícil en la escuela como lo resuelves?
6. Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, se abordan desde diversas disciplinas
7. Menciona algunas actividades académicas que te motivan.

ANEXO A-2
TRANSCRIPCIÓN DE LA
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS
DOCENTES

ENTREVISTA A DOCENTE 1
(Docente: Sílfide Pacheco)
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS DE MALAMBO- ATLÁNTICO
20 de noviembre 2024

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1. Primera pregunta, ¿Qué sabe usted al respecto del tema de los estilos de aprendizaje o cómo define usted los estilos de aprendizaje?	Docente 1: Bueno, de los estilos de aprendizaje podríamos decir que es la manera en que aprenden los niños. He sabido pues que los niños todos son diferentes y todos tienen unos ritmos de aprendizaje distintos. Hay unos que son visuales, unos son kinestésicos, unos son auditivos. Entonces uno como docente tiene que tener en cuenta de qué manera al niño le llega mucho más rápido la información o los conocimientos.
2. Ok. Segunda pregunta. ¿Considera usted los estilos de aprendizaje para elaborar la planificación didáctica?	Docente 1: Claro que sí. Si uno quiere que el aprendizaje sea significativo en los niños, pues uno tiene que ser muy acertado y tener en cuenta eso.
3. Ok. ¿Conoce algunas definiciones de aprendizaje? ¿Tienes algún autor en mente o sigues algún autor?	Docente 1: Bueno, el aprendizaje pues es ese proceso en que los niños adquieren las cosas nuevas, los conocimientos, las experiencias, las cosas que ellos pueden aplicar para su vida. Bueno, pues, autores pues hay conocidos, está Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel que pues fueron teóricos que de una u otra manera pues han marcado mucho el camino, la ruta que uno pues debe seguir en el proceso de aprendizaje de los niños.
4. Muy bien. ¿Cómo genera aprendizaje en sus estudiantes?	Docente 1: Bueno, realmente se busca teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje. Hay niños que de pronto son muy visuales, hay niños que de pronto les llega el conocimiento de manera auditiva o también kinestésica. La idea es que sea un aprendizaje significativo para ellos. Entonces uno toma un poco de cada estilo para que a todos los niños les llegue como por igual el proceso de conocimiento.
5. Bueno, podría explicar ¿Qué entiende por pensamiento complejo?	Docente 1: Bueno, pensamiento complejo, yo diría que son pues esos procesos, unos procesos que conllevan mucho más trabajo, mucho más trabajo o llevan un proceso un poco más complicado para mí, entonces sería como eso, lo que yo entendería como pensamiento complejo es como otras, las etapas posteriores, a lo que de pronto uno puede ver o enseñarle a los niños

	de una manera básica, lo básico llevaría a que los niños entren a esa etapa compleja del pensamiento, algo más profundo, me parece a mí.
6. Bueno, aplica en su práctica pedagógica la interdisciplinariedad.	Docente 1: Pues a veces sí se hace necesario. Todo es relativo, dependiendo de los niños, dependiendo de los procesos que cada uno lleva. Uno se apoya en fonoaudiólogo, uno se apoya en terapeuta ocupacional, uno se apoya en el área de bienestar. Uno se apoya en otras especialidades para ayudar a los niños a que puedan llevar un proceso de aprendizaje satisfactorio.
7. Con base en su experiencia, ¿Cuáles podrían ser las estrategias o acciones más efectivas para mejorar los procesos académicos en su institución?	Docente 1: Bueno, yo considero que la transversalidad es importante porque de una u otra manera, bueno, la transversalidad al igual que el aprendizaje significativo se lleva por medio de estrategias donde los niños puedan vivenciar. Entonces, experiencias, por ejemplo, lúdica, juego, experiencia, algo que sea experiencial para los niños. Lo hace significativo y el aprendizaje le llega mucho más rápido a los estudiantes de esa manera. Entonces, yo digo que el juego y la lúdica son unas buenas estrategias para lograr el aprendizaje en los niños.
8. ¿Considera viable cómo se llevan a cabo los procesos académicos en su institución?	Docente 1: Han habido muchas mejoras en los procesos respecto al aprendizaje que se lleva en la institución, teniendo en cuenta que se busca que, por ejemplo, la transición de los grados preescolares a primaria sean mucho más fluidos, los niños disfruten mucho más ese paso del preescolar, por ejemplo, a la primaria y de la primaria a la secundaria. Entonces se han mejorado esos procesos teniendo en cuenta que haya una uniformidad en las estrategias que se lleven dentro del aula, que no haya diferencias, que el estudiante realmente vea el proceso académico como algo positivo, como algo que se pueda disfrutar. Por eso el juego, la lúdica, lo visual, no quedarnos solamente con la cátedra, sino hacer que el estudiante...sea partícipe, sea un agente activo en el proceso del aprendizaje es importante. En la medida que el niño sea activo y sea constructor de su propio conocimiento, pues va a ser algo que se va a establecer de una manera mucho más duradera en el mundo.

ENTREVISTA A DOCENTE 2
(Docente: Lisbeth Montaña)
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA JUAN XXIII DE MALAMBO - ATLÁNTICO
14 de noviembre 2024

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1. Primera pregunta, ¿Qué sabe usted al respecto del tema de los estilos de aprendizaje o cómo define usted los estilos de aprendizaje?	Docente 2: Bueno, a ver, buenas tardes. Con relación al tema, pues puedo decir que son las diferentes formas, maneras, por el cual una persona, el niño, aprende, comprende, retiene toda clase de información que se le puede suministrar.
2. Ok. Segunda pregunta. ¿Considera usted los estilos de aprendizaje para elaborar la planificación didáctica?	Docente 2: Bueno, sí, realmente porque sabemos que nunca vamos a encontrar un salón homogéneo en cuanto cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, su forma de captar, de retener y vemos que dentro del salón de clase pues vamos a encontrar que no todos vamos a ir al mismo ritmo. Entonces, se planifica también de acuerdo también a aquellos niños que tenemos como inclusión y con base pues a ese diagnóstico que elaboramos a principio de año, y a mitad de año, pues planificamos de acuerdo pues a esos ritmos de aprendizaje dentro del salón de clase.
3. Ok. ¿Conoce algunas definiciones de aprendizaje? ¿Tienes algún autor en mente o sigues algún autor?	Docente 2: Sí, aprendizaje es todo lo que podemos aprender, que lo digo con H en la mitad, donde cada niño, cada persona comprende, retiene cualquier tipo de información, ya sea visual, ya sea en el entorno, ya sea a través de un problema y trata de tener, de pronto, dar una respuesta a lo que realmente el mismo medio, también la escuela, el salón de clase, la familia, le trata de transmitir, para poder más adelante responder en una forma ya sea lo más lógico que sería positiva, en cuanto a ese concepto, de acuerdo a ese... esa vivencia, porque no solamente los aprendizajes son cognitivos, sino que a través de la vida esos aprendizajes también se dan.
4. Muy bien. ¿Cómo genera aprendizaje en sus estudiantes?	Docente 2: Genero desde el momento en que entro a clase, en un saludo, genero aprendizaje inclusive en cada parte de los proyectos que hacemos, no solo a nivel de áreas, te hablo de pronto aprendizajes de cognitivas, de matemáticas o de definiciones o de conceptos. Generamos aprendizajes también por actitudes con P, con actitudes con C, generamos aprendizajes por medio de comportamientos, de juego, el niño también logra tener esos aprendizajes a través del juego, de la convivencia, de las relaciones.
5. Bueno, podría explicar ¿Qué entiende por pensamiento complejo?	Docente 2: Bueno, me imagino que la complejidad se refiere a aquellos pensamientos que involucren o que tengamos que ir mucho más allá, mucho más allá de pronto de una teoría, de pronto de un pensamiento de lo simple a lo

	<p>complejo, como mucho más crítico, como mucho más donde se involucren habilidades o, como te digo, facultades, mucho más allá de lo que podemos imaginar es lo que te puedo responder.</p>
<p>6. Bueno, aplica en su práctica pedagógica la interdisciplinariedad.</p>	<p>Docente 2: SÍ, obvio, en todas las áreas, desde educación física, matemática, tratamos de involucrar los proyectos en la parte transversal que colaboren, que beneficien el aprendizaje, el estilo de cada niño también, dentro de su proceso de enseñanza - aprendizaje. Aplico la interdisciplinariedad, a través de que cuando se toma un tema lo podemos aplicar en diferentes áreas. En el caso de cuarto grado A, aplicamos esta parte cuando, por ejemplo, hicimos el proyecto de la inclusión, de la paz, lo articulamos con naturales. ¿Por qué? Porque los niños trabajaron la parte del proyecto a través de la ambientación y decoración de jardines. Ahí tomamos ese tema para trabajar la parte social, la parte emotiva, la parte inclusive de matemáticas, midiendo los jardines. En la parte, por ejemplo de castellano, ellos construyeron oraciones con lo que estaban vivenciando en el momento. Y la parte también emotiva, social, trabajamos la parte del conflicto, la parte de competencias ciudadanas.</p>
<p>7. Con base en su experiencia, ¿Cuáles podrían ser las estrategias o acciones más efectivas para mejorar los procesos académicos en su institución?</p>	<p>Docente 2: Bueno, realmente empezar a trabajar desde el principio de año con un diagnóstico aplicado a los niños, trabajar la parte también de los proyectos transversales, que es globalizando cada tema con las diferentes áreas. Trabajar también la parte social e involucrar a los padres de familia en estos procesos de enseñanza-aprendizaje, dentro de esos proyectos transversales con los cuales trabajamos durante todo el año.</p>
<p>8. ¿Considera viable cómo se llevan a cabo los procesos académicos en su institución?</p>	<p>Docente 2: Pienso, que se requiere de unos cambios eee a nivel de grados, considero que deben hacerse muchos más empalmes, entre los grados anteriores y los que tomamos, porque realmente se requiere ver como cogemos a esos niños, que vienen de tercero para cuarto, de cuarto para quinto y es importante que emmm que conozcamos desde la parte cognitiva, de la parte social, la parte de los cuadros de familia de cada niño, para que tengamos un diagnóstico, tengamos no realmente hacerlo como algo previo, pero si es necesario ese empalme entre los grados anteriores con el grado que actualmente vamos a tomar y realmente de ahí partimos, de hacer un buen currículo con los planes de aula y los planes de área, para poder tener una realidad, una realidad de aprendizaje con lo que cada quien, cada profesor toma durante ese nuevo año .</p>

ENTREVISTA A DOCENTE 3
(Docente: Evangelina Figueroa)
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLAVISTA DE MALAMBO - ATLÁNTICO
20 de noviembre 2024

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
<p>1. Primera pregunta, ¿Qué sabe usted al respecto del tema de los estilos de aprendizaje o cómo define usted los estilos de aprendizaje?</p>	<p>Docente 3: Bueno, en cuanto a los estilos de aprendizaje, podemos tener presente de que cada quien maneja un estilo diferente. Aquí, por ejemplo, traemos a colación lo que son las inteligencias múltiples. De lo que decía Howard Garner, que cada quien desarrolla un tipo de inteligencia de acuerdo a sus capacidades. Él hablaba sobre capacidades, pero yo siempre lo critiqué, porque yo hablo más bien de habilidad. Cada quien desarrolla una habilidad diferente. Ya sea cognitiva, visual, kinestésica. Entonces, cada niño hay que respetarle esa forma de él trabajar. Hay veces, que queremos que en una aula de clase todos los niños hagan todo igual al otro, sin tener en cuenta sus diferencias individuales. Entonces, en el estilo de aprendizaje, una de las cosas que hay que tener presente es que cada niño hay que respetarle su forma de... Hacer las cosas, su forma de actuar, su forma de comprender. Porque si vamos en el área de lengua castellana, encontramos que todos los niños no leen al mismo tiempo. Por eso yo, pues... Casi normalmente cuando tengo estos cursos menores, yo no digo voy a poner a perder a este niño, sino que le doy la oportunidad para que ese niño más adelante pueda manifestarse, porque yo sé que más adelante ese niño, puede hasta superar a los que van adelante.</p>
<p>2. Ok. Segunda pregunta. ¿Considera usted los estilos de aprendizaje para elaborar la planificación didáctica?</p>	<p>Docente 3: Yo considero que sí, porque si cada uno es diferente, si cada uno tiene su estilo, yo creo que el maestro debe preparar una clase normal para el grupo, pero debe tener en cuenta, presente, esas diferencias individuales que se van a presentar. Esos niños los tengo que tener en cuenta para someterlos a que, por lo menos, se les respete esa diferencia individual. Y sí, hay que tenerlos en cuenta para preparar mi clase individual, pero en el momento yo de ejecutarlos, respeto las diferencias individuales de cada estudiante.</p>
<p>3. Ok. ¿Conoce algunas definiciones de aprendizaje? ¿Tienes algún autor en mente o sigues algún autor?</p>	<p>Docente 3: Bueno, sí, sabemos que aprender es adquirir nuevas experiencias, que es lo que nos lleva a entender, a</p>

	<p>comprender lo que nosotros estamos haciendo aquí. Bueno, he retomado de cada autor un poquito, un poquito de cada uno, porque todos han dejado un legado, una experiencia que ayuda mucho al proceso de aprendizaje.</p>
<p>4. Muy bien. ¿Cómo genera aprendizaje en sus estudiantes?</p>	<p>Docente 3: Yo lo genero en la medida en que comparto, en que estoy con ellos, compartiendo. Hay muchas formas de aportar y de adquirir esos aprendizajes con nuestros estudiantes. Hay muchas formas, pero yo considero que la educación es algo muy complejo, y ante todo el aprender es adquirir nuevas experiencias, nuevos aprendizajes. ¿Qué actividades haces con ellos para generar aprendizaje? Bueno, son muchas las actividades que utilizamos con ellos puestos curados. Muchas veces buscamos que el niño sea el que diga más o menos lo que él quiere aprender, cómo lo quiere hacer, que voy a conseguir que sea más crítico, ante todo, que sea más crítico en lo que ellos están aprendiendo. Por ejemplo, si nos vamos al área de lengua castellana, que es el que tengo presente porque creo que es base fundamental en la educación. Oye, un niño que lees, un niño que le va bien en todas las áreas, porque ese niño va a construir todas esas experiencias porque las entiende, porque las comprende.</p>
<p>5. Bueno, podría explicar ¿Qué entiende por pensamiento complejo?</p>	<p>Docente 3: En el pensamiento complejo tengo muy en cuenta a ICAP, que dejó un buen aporte en cuanto a lo que tenía que ver con la resolución de problemas, con las diferentes estrategias que se trabajan en el campo de la educación y que eso ha fortalecido a la educación.</p>

<p>6. Bueno, aplica en su práctica pedagógica la interdisciplinariedad.</p>	<p>Docente 3: SÍ, la educación es algo de interdisciplinaridad porque ahí se ven muchos campos, muchas estrategias para aplicar en el campo de la educación. A partir de un buen currículo, nosotros podemos disciplinar las diferentes áreas, ya sea en forma transversal, la transversalidad para todos, para las diferentes áreas del saber. Tenemos una gran experiencia en cuanto a las profesoras de primaria, quienes trabajan todas esas disciplinas y que hay veces, ellas se casan con una sola disciplina y dejan por fuera unas que yo considero importantísimas como es la educación artística. La educación artística es un campo que no únicamente es dibujar, como se hace la mayoría, saquen una hoja y dibujen. Saquen una hoja y colorean, hagan lo que ustedes quieran. La educación artística abarca muchas cosas, tenemos música, el arte, el plegado, el rasgado. Además de la música, de la pintura, del dibujo, vemos la danza. Entonces, hemos dejado a un lado esa disciplina y apenas la tenemos como de relleno, pero no la hemos fortalecido cuando tenemos en nuestro medio un curso único, podríamos decir. Sino, que la maestra más bien se dedica nada más al área de español y de matemáticas o de alguna de las dos ciencias naturales y tal, o a la que ella le gusta, pero a un lado han dejado lo que es la educación artística.</p>
<p>7. Con base en su experiencia, ¿Cuáles podrían ser las estrategias o acciones más efectivas para mejorar los procesos académicos en su institución?</p>	<p>Docente 3: Una estrategia, vuelvo y lo repito con dejo de decir que, a los niños hay que ponerlos a leer pero a leer críticamente que no sea que únicamente ellos repitan y repitan las cosas como están, como la leyeron ya, sino que hay que sacarles, hay que ponerlos a ellos a que vivan esas lecturas, esas experiencias que ellos están</p>
<p>8. ¿Considera viable cómo se llevan a cabo los procesos académicos en su institución?</p>	<p>Docente 3: Bueno, eee, aquí prácticamente cada quien trabaja independiente, cada quien como que asume la responsabilidad de dar su clase, de mirar a ver, pero creo que no hay un plan estratégico bien fortalecido, el PEI pues no está unificado, cada quien trabaja disciplinadamente, sino que cada quien sabe que tiene que responder por ese grado y por ese grado hasta el final. Pero hay que tener muy presente, que se debe fortalecer ese currículo oculto, ese currículo que es el que nosotros tenemos que tener presente siempre cuando nos comprometemos a sacar a esos estudiantes adelante.</p>

ANEXO A-3

TRANSCRIPCIÓN DE LA
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS
ESTUDIANTES

ENTREVISTA A ESTUDIANTE 1

(Pedro Gutiérrez)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS DE MALAMBO - ATLÁNTICO

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 1: Kinestésico, porque pienso que tocando o visualizando más, puedo aprender más.
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 1: Ella es muy disciplinada y todas las actividades la explica muy bien porque tiene bastante disciplina y nos pone talleres básicos, pero aprendemos con ella.
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 1: Aprender una nueva cosa o tener experiencia en una cosa en particular.
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 1: Me apropio que cuando la profesora está explicando, estoy escuchando y después con mis propias palabras escribo lo que estaba explicando la profesora, porque yo quiero y me funciona.
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 1: Primero que todo me tranquilizo, pienso bien y después tomo un suspiro y veo las maneras de resolverlo. Me acerco a la profesora, le digo sobre mi problema y si ella tiene algo que me pueda ayudar, lo tomo en cuenta.
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 1: Sí, sí, mediante el punto de vista de cada área, lo pueden abordar, por ejemplo, en artística pueden hacer, mandar un dibujo de la discriminación, en sociales, un taller, depende del punto de vista de la comunidad.
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 1: Lo más que todo es lo deportivo, sí, lo deportivo, me gusta mucho el fútbol. También, los talleres porque siento que estoy practicando lo que la profe explicó y siento que me desarrollo más en eso.
8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 1: Una que más me motiva son las grupales, porque ahí puedo practicar con mis amigos, hablar, conversar. Y otras actividades son, por ejemplo, las dinámicas que emplea.

ENTREVISTA A ESTUDIANTE 2
(Dwen López)
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIA SANTOS DE MALAMBO - ATLÁNTICO

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 2: Pues más bien sería visual, es visual porque yo aprendo cuando miro algunas cosas. Aprendo de las cosas, como por ejemplo el sistema humano. Yo me lo aprendí viéndolo. Me aprendí algunas partes y me las pude memorizar.
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 2: Las hace bien, tiene buen conocimiento de las cosas, nos coloca algunas difíciles, pero siempre nos deja algo que nos hace más fácil la cosa, que siempre estará en la lección.
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 2: El término aprendizaje para mí significa de aprender cosas, o sea, memorizártelas o hacerlas, para que después te las sepas. Ese es para mí el término aprendizaje.
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 2: Pues yo me aprendo primero memorizándome las cosas. Para algunas cosas que la seño escribe o hace, me las memorizo, algunas palabras, y eso me ayuda para los exámenes, talleres y etc. Yo siempre sigo las palabras y algunas veces, como yo las conozco, se me memorizan en la mente y se me quedan, hasta mínimo por una semana.
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 2: Pues siempre le pido ayuda a la seño o que me dé ejemplos para que yo lo pueda resolver más fácil.
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 2: Siempre son diferentes. Cada una tiene una disciplina diferente. Ética es la que más tiene, es la que da los valores. Sociales es la que da la democracia, que es un poco más disciplinado que las otras. Educación física es la tercera, porque ahí casi toda la institución se comporta de que es fútbol, básquetbol, todo lo que sea deporte. Pero no hacen ejercicios así de estiramiento.
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 2: Pues las actividades que más me llaman o soy bueno son matemáticas, porque soy muy bueno, sociales, porque me gusta aprender de mi país, religión, porque soy bueno, aplico las religiones, hago oraciones y por último educación física, porque me gusta estirar mi cuerpo. En matemáticas la multiplicación, división, o sea, y a la vez, fraccionarios.

<p>8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan</p>	<p>Estudiante 2: Pues siempre me han emocionado las elevaciones en matemáticas, es una actividad que es muy buena. Que tarda mucho porque es difícil, pero me encanta que tarde. Lo que pasa es que en ese tema varios de mis compañeros se confundían en cuarto. Era multiplicando, nueve por nueve, ochenta y uno, y después ochenta y uno por nueve, así era.</p>
---	---

ENTREVISTA A ESTUDIANTE 3
(Sara Michell Vélez Pacheco)
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLAVISTA DE MALAMBO - ATLÁNTICO

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 3: Auditivo porque es que yo presto más atención y es cuando la señora me explica y entiendo más así.
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 3: Enseña muy bien porque ella nos enseña cosas que nosotros no sabemos y todo eso y aplica actividades como la lectura, también cuando pone a hacernos dibujos, porque es muy creativa.
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 3: Cuando yo presto atención a algo y así aprendo más, porque si estoy mirando en otra parte, o sea, no entiendo nada.
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 3: Bueno, me apropio bien porque yo me siento una buena estudiante, soy responsable, cuando la maestra está explicando, yo presto atención para que no se me olvide y para poder hacer los compromisos, hago todos mis compromisos con facilidad.
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 3: Depende del problema que tenga, portándome bien y todo eso. Si es académico, me tengo que poner las pilas para poder hacer mis compromisos, mis tareas, todo. Y en lo convivencial, O sea que no tengo que decir malas palabras ni nada de eso. Me tengo que portar bien con las personas y con los profesores.
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 3: A veces nos explican de la discriminación, que no hay que discriminar a una persona por ser morena o por ser blanca, delgada o gordita. Y a veces los temas los repiten, sí, a veces algunos profesores dicen casi lo mismo.
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 3: A mí me gustan las actividades como artística, porque me gusta ser creativa, me gusta dibujar demasiado. Y matemáticas, porque me gusta la matemática, me gusta multiplicar, dividir, hacer operaciones difíciles.
8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 3: Me motivan como la matemática porque así puedo aprender. La matemática me ayuda porque cuando uno va a trabajar en algo siempre está la matemática. O sea, enfermería porque tienes que medir las jeringas, todo. Y la contabilidad también.

ENTREVISTA A ESTUDIANTE 4

(Gisi)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLAVISTA DE MALAMBO - ATLÁNTICO

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 4: Bueno, yo considero que soy más auditiva porque me gusta que la seño me explique, me gusta cuando la seño me explica las cosas y así las entiendo mejor.
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 4: Considero que es una muy buena manera de aprendizaje, ya que en lo personal, así yo puedo aprender. A mí me gusta la forma en la que mi profesora explica, pero siento que deberían cambiar la manera de los talleres, siento que debería colocar más preguntas para así reforzar más el aprendizaje.
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 4: El termino aprendizaje para mí significa, aprender, aprender cosas nuevas, experimentar nuevas cosas.
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 4: Bueno, yo tengo diferentes técnicas y es no dejar todo para última hora. Si hay evaluaciones, yo las estudio con anticipación, exposiciones y también es que yo le aplico todo el amor al colegio.
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 4: Yo primero trato de agarrar aire, respiración, para así calmarme y poder pensarlo bien, poder manipularlo bien. En algunos casos, yo prefiero como ponerme en grupo o algo así, para así que todos lo podamos resolver juntos. Yo soy de esas personas que me desespero muchísimo a veces en el colegio, pero siempre trato de mantener la calma, para que todo me salga como yo quiero.
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 4: Yo pienso que aquí en mi salón o en esta institución, no hemos abordado como esos temas en todas las asignaturas. Que no han cogido un tema.
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 4: Las actividades que son de manualidades, siento que me llaman muchísimo la atención. Yo soy una persona muy creativa, me encanta la creatividad, me encanta todo eso.
8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 4: La comprensión, la lectura me motiva muchísimo, esos ejercicios que hacemos en educación física me motivan mucho, pero mis más preferidas son la lectura, la comprensión, esos problemas que nos colocan en matemáticas, me motivan muchísimo, las manualidades también.

ENTREVISTA A ESTUDIANTE 5
(Fabrianis)
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA JUAN XXIII DE MALAMBO - ATLÁNTICO

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	<p>Estudiante 5: Para mí, mi mejor forma de aprendizaje sería auditiva, ya que tengo mejor capacidad de aprender el tema. Y, o sea, para mí es mucho mejor ver un video o que me lo expliquen, ya que puedo comprender mejor.</p>
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	<p>Estudiante 5: Este, yo doy clases en general y, bueno, mi directora de grupo me da comprensión lectora y para mí lo hizo muy bien, aunque le hace falta como un poco más de fuerza hacia mis compañeros, porque mis compañeros se aprovechan de ella y no me parece bien, al momento porque muchas veces, casi siempre, no podemos dar las clases completas porque se salen, etcétera, etcétera. En matemáticas me parece muy bien la profesora. Yo doy diferentes profesores y me gustan mucho las clases de matemáticas porque son entendibles, o sea, y me gusta mucho la manera que explican. En castellano también las explicaciones son muy claras, nos dan ejemplos para entender mejor y me gusta mucho. Y la seño, mi profesora, tiene una manera de que hace que todos entiendan, aunque sea muy menor la capacidad. En sociales, el profesor me parece muy bien, se da mucho a entender, a explicar, aunque hay veces que porque otro salón se portó mal, hay veces que él piensa que nosotros vamos a hacer lo mismo. Y bueno, explica muy bien y me encantan sus clases.</p>
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	<p>Estudiante 5: Para mí el aprendizaje sería como entender y también se puede con ejemplos. O sea, para tener mejor capacidad de aprender y aprender para mí es algo que va a ser para toda la vida, algo que nos va a enseñar, algo en lo que podemos usar diariamente. Con eso podemos hacer conclusiones y también hay muchos ejemplos.</p>
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	<p>Estudiante 5: Yo al apropiarme del conocimiento, lo que yo siempre trato de hacer es como siempre estar concentrada en el tema, escuchar, no dejarme que aunque los demás estén haciendo desorden, yo trato como que tratar de escuchar más, leer, entender bien los ejemplos que están dando y no me los dejo influenciar en mí.</p>

<p>5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?</p>	<p>Estudiante 5: Le pido a profesores que nuevamente por favor me expliquen el tema y si estoy en casa y no entendí la tarea le pregunto a mis padres o investigo y entre otras cosas y para mí lo mejor que hay que hacer es, si te están molestando o si te pegaron, es acudir al profesor, ya que mayormente los problemas se hacen más grandes al tú también mostrar violencia hacia los demás.</p>
<p>6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?</p>	<p>Estudiante 5: Considero que sí se puede abordar el mismo tema en diferentes materias, en diferentes cuadernos, etc., porque, un ejemplo voy a dar, estoy dando la lluvia en sociales y también lo puedo dar en naturales. O sea, es algo que, en matemática, puedo dar los números, no solamente son los números, sino que ahí también podemos hacer un dibujo, oraciones, entre otros.</p>
<p>7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?</p>	<p>Estudiante 5: Me gusta más como que la matemática, las multiplicaciones, también me gusta leer en comprensión lectora y también como que dar mis opiniones de un cuento o la enseñanza.</p>
<p>8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan</p>	<p>Estudiante 5: Me motiva mucho el leer un cuento y que dé enseñanzas de vida en el cual uno puede usar el día a día.</p>

ENTREVISTA A ESTUDIANTE 6

(Steven)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA JUAN XXIII DE MALAMBO - ATLÁNTICO

ENTREVISTADOR	ENTREVISTADO
1. ¿Cuál crees que es tu estilo de aprendizaje, visual, auditivo o kinestésico?	Estudiante 6: Para mí, el visual, porque yo aprendo viendo imágenes y las entiendo.
2. ¿Qué opinas al respecto de cómo enseña tu profesora las actividades que desarrolla como talleres, cuando hace comprensiones de lectura, cuando explica las operaciones básicas de matemáticas, entre otras?	Estudiante 6: Yo sí estoy de acuerdo con cómo hacen las cosas, cómo explican los profesores, cómo nos explican los talleres, las evaluaciones.
3. ¿Qué es para ti el aprendizaje? ¿Qué significa para ti el término aprendizaje?	Estudiante 6: Para mí el aprendizaje es cuando uno entiende y aprende unas cosas nuevas.
4. ¿Cómo te apropias del conocimiento?	Estudiante 6: Yo me apropio del conocimiento cuando yo primero, en una operación, yo primero analizo, hago la operación, miro y después resuelvo.
5. Cuando tienes un problema difícil en la escuela, ¿cómo lo resuelves?	Estudiante 6: Cuando yo tengo un problema difícil, por ejemplo, cuando la profesora está haciendo una clase y yo no la entiendo, yo me acerco a la profesora y le digo que si me puede explicar bien la clase, porque no la entendí. Sigo las indicaciones, después yo logro y entiendo las explicaciones y después comprendo.
6. ¿Consideras que temas como la discriminación, el cuento, la democracia, entre otros, se abordan desde diversas disciplinas?	Estudiante 6: Sí, porque por ejemplo cuando estamos en naturales a mí me dan la atmósfera y después cuando estamos en sociales a mí también me dan la atmósfera.
7. ¿Qué actividades académicas te llaman más la atención?	Estudiante 6: Para mí la actividad académica que me cae bien, es la matemática, porque a mí me gusta resolver problemas. Después, me gusta naturales, porque yo comprendo lo de la naturaleza, el medio ambiente.
8. Menciona algunas actividades académicas que te motivan	Estudiante 6: A mí la actividad académica que más me gusta son las divisiones, porque a mí me gusta dividir, multiplicar y después restar y resuelvo las operaciones.

SÍNTESIS CURRICULAR DE LA TUTORA



Doris Pérez Barreto

Maestra Normalista en el Instituto Experimental de Formación Docente. Profesora en la Especialidad de Geografía y Ciencias Sociales del IPC-UPEL. Magister en Educación: Gerencia Educacional del IPMJMSM-UPEL. Doctora en Ciencias de la Educación USM, Postdoctorado Coaching Personal y Organizacional y Postdoctorado en Currículo IP Maracay-UPEL. Profesora de Pregrado y Postgrado. Autora de artículos en revistas indexadas y de libros. Conferencista y ponente en eventos nacionales e internacionales. Actualmente Vicerrectora de Docencia de la UPEL.

SÍNTESIS CURRICULAR DE LA AUTORA

Amparo Leonor Colina Cantillo

Nacida en Ciénaga- Magdalena, Colombia. Mis estudios de bachillerato los realicé en la Normal Superior Nuestra Señora de Fátima de Sabanagrande, seguidamente en esta misma institución me gradué como Normalista Superior. Luego realicé la licenciatura en Comunicación y Lengua Castellana en la Universidad de Pamplona. Más tarde cursé la maestría en la Universidad del Norte donde obtuve el título de Magister en Educación y actualmente me encuentro cursando el Doctorado en Educación. Cabe anotar que entre colegios públicos y privados tengo 22 años de experiencia, así mismo anexo que participé en el I y II encuentro Binacional de Experiencias Pedagógicas organizado por la UPEL.