

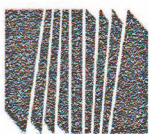
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS

ORGANIZACIÓN RETÓRICA- DISCURSIVA DEL TRABAJO DE GRADO DE
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

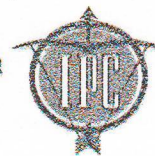
Tesis presentada como requisito parcial para optar al Grado de Doctora en Pedagogía
del Discurso.

Autora: Ana Bolívar
Tutora: Lourdes Díaz

Caracas, mayo de 2016



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
Coordinación General de Estudios de Postgrado



084-16

ORGANIZACIÓN RETÓRICA DISCURSIVA DEL TRABAJO DE GRADO DE MAESTRIA EN LINGÜÍSTICA

POR: ANA CRISTINA BOLÍVAR ORELLANA
C.I. 13626457

Tesis Doctoral del Doctorado en Pedagogía del Discurso, aprobada en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador por el siguiente Jurado, a los 20 días del mes de abril de dos mil dieciséis.

Naendri Pinto
C.I. 7009476

Francisca Fumero
C.I. 5273829



Lourdes Diaz Blanca
C.I. 10666578

Sonia Bustamante
C.I. 5136703

Rita Jáimez
C.I. 8927533

DEDICATORIA

A **Dios**, quien me animó a culminar esta investigación a pesar de los tiempos...

ÍNDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS	v
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN	viii
ABREVIATURAS.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I CONTEXTO DE LA SITUACIÓN	5
Objetivo General.....	9
Objetivos específicos	9
II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
Los géneros discursivos.....	10
Teorías de análisis de los géneros discursivos.....	12
Géneros académicos y de investigación.....	29
La alfabetización académica.....	33
III REFERENTES METODOLÓGICOS.....	36
Tipo de investigación.....	36
Paradigma de investigación.....	37
Corpus de estudio	39
Procedimientos de recolección y análisis de los datos.....	41
IV NORMAS PSICOSOCIALES Y DISCURSIVAS DEL TRABAJO DE GRADO DE LA COMUNIDAD LINGÜÍSTICA.....	56
Caracterización de las normas psicosociales del contrato comunicacional del TG de Maestría en lingüística.....	56
Caracterización de las normas discursivas del contrato comunicacional de los TG de Maestría en Lingüística.....	65
V MOVIDAS Y PASOS RETÓRICOS EN LOS TRABAJO DE GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA.....	79
Las movidas y sus pasos por cada sección.....	82
VI CONFIGURACIÓN LÉXICO-GRAMATICAL DELOS TRABAJOS DE GRADO DE	

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA.....	169
Tiempo de los verbos.....	174
Modos del verbo.....	181
Marcadores del discurso.....	194
VII NIVELES SOCIOCULTURAL Y DISCURSIVO DEL TGML: APORTES PARA SU ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA.....	202
Nivel sociocultural.....	204
Nivel discursivo.....	206
CONCLUSIONES.....	239
El contrato comunicativo que se activa para producir y comprender el TGML: Sus normas psicosociales y discursivas.....	239
Propósitos comunicativos de los trabajos de grado de la Maestría en Lingüística. Lo macro, lo global y lo local.....	240
Configuración de los propósitos comunicativos locales del TGML. Sus rasgos lingüísticos y discursivos.....	243
REFERENCIAS.....	244
ANEXOS	
A Modelo de movidas elaborado por Sabaj Menuare, Toro Trengove y Fuentes Cortés.....	260
B Formatos de cuestionarios aplicados a tutores, jurados y tesistas.....	263
C Modelo de organización retórica del TGML	267

LISTA DE CUADROS

Cuadro	pp.
1 Modelo de análisis CARS revisado.....	19
2 Modos enunciativos posibles en la comunicación.....	27
3 Datos del corpus estudiado.....	39
4 Ejemplo de ubicación de los segmentos discursivos y pasos retóricos en un TG.....	42
5 Ejemplo de homologación de los pasos.....	43
6 Ubicación de todos los pasos en cada sección del TGML.....	43
7 Ubicación de movidas en función de los pasos.....	44
8 Movidas y pasos por sección.....	44
9 Ejemplo de cuadro resumen de sección- movidas y pasos.....	45
10 Existencia de pasos en el corpus de estudio.....	45
11 Finalidad e identidad de los interlocutores del TGML.....	48
12 Condición temática y circunstancias.....	50
13 Espacio de locución, de tematización y patrones léxico- gramaticales....	52
14 Caracterización del espacio de relación.....	53
15 Temáticas de los TGML y publicaciones de sus tutores y jurados.....	72
16 Presencia del modo elocutivo en los TGML.....	74
17 Movidas retóricas del TGML	79
18 Movidas y pasos retóricos ubicados en la Introducción del TGML.....	82
19 Pasos y movidas del Planteamiento del problema (tema/ situación objeto de estudio)	95
20 Movida y paso de la sección Delimitación.....	111
21 Movidas y pasos de la sección Objetivos.....	112
22 Movidas y pasos de la sección Justificación.....	115
23 Movidas y pasos de la sección Antecedentes.....	121
24 Movidas y pasos de la sección Fundamentación teórica y/o legal.....	129
25 Movidas y pasos de la sección Marco Metodológico.....	140

26	Movidas y pasos de la sección Presentación de los Resultados del TG...	149
27	Movidas y pasos de la sección Conclusiones.....	160
28	Movidas y pasos de la sección Recomendaciones de los TGML.....	166
29	Recursos lingüísticos presentes en los pasos del TGML	169
30	Ubicación de los modos del verbo en las movidas del TGML	181
31	Clases semánticas por movidas en el TGML	182
32	Marcadores del discurso por movidas en el TGML	194
33	Movidas que aparecen reiteradas en el discurso del TGML.....	208
34	Incorpora discurso referido en las secciones del TGML.....	214
35	Leyenda discurso referido por TGML.....	215
36	Macromovida de referentes contextuales	218
37	Macromovida de Referentes teóricos-disciplinares.....	219
38	Macromovida de Referentes metodológicos.....	221
39	Macromovida de Presentación de resultados y proyecciones.....	221
40	Modelos posibles de movidas por sección.....	224
41	Complejidad de las movidas del TGML.....	227
42	Función de los marcadores en el TGML.....	236

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp.
1 Distinción entre género y registro con relación al lenguaje.....	15
2 Niveles para la planificación, producción y análisis de los artículos científicos en consideración a la teoría de las movidas retóricas.....	22
3 Proceso de triangulación ejecutado para efectuar los análisis.....	38
4 Modelo base que surgió de los antecedentes analizados.....	127
5 Modelo básico de pasos de la Fundamentación teórica y legal.....	138
6 Modelo básico de pasos del marco metodológico de los TGML.....	148
7 Modelo básico de pasos de la sección Presentación de los resultados del TG	158
8 Modelo básico de pasos de la sección Conclusiones.....	165
9 Niveles para la producción de un TGML	168
10 Construcción del discurso predominantemente argumentativo del TGML.....	207
11 Construcción del conocimiento en el TGML.....	211
12 Incorporación del discurso referido en el TGML.....	215
13 Producción y comprensión de un TGML.....	217

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN PEDAGOGÍA DEL DISCURSO

ORGANIZACIÓN RETÓRICA- DISCURSIVA DEL TRABAJO DE GRADO DE
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

Autora: Ana Bolívar
Tutora: Lourdes Díaz
Fecha: mayo de 2016

RESUMEN

La elaboración de un trabajo de grado ha sido considerada una tarea compleja que en muchos casos genera procesos nefastos de frustración y deserción tanto en pregrado (Ruiz Bolívar y Torres Pacheco, 2005; Báez, 2006; Báez, Varguillas y Ribot, 2009) como en postgrado (Montilla, Navarro, Giannetto y Valerino, 1997; Ferrer de Valero y Malaver Hernández, 2000; Dubs, 2005; Valerino, Yáber y Cemboraín, 2011). Por consiguiente, en esta investigación nos planteamos como objetivo: Generar una aproximación teórica del Trabajo de Grado de Maestría en Lingüística, en términos del contrato comunicativo que se activa para producir y comprender este género, de su organización retórica, así como de los elementos lingüísticos y discursivos que contribuyen con su configuración. Para ello, teóricamente nos fundamentamos en Swales (1990, 2004), Portolés (1993), Calsamiglia y Tusón (1999), Costas y Martínez (2003); Espejo Repetto (2006), Sabaj Menuare, Toro Tengrove, Fuentes Cortés (2011); Sabaj Menuare (2012), entre otros, cuyos trabajos responden al interés por conocer cómo se crean y organizan retóricamente los géneros discursivos a través de los cuales los miembros expertos de las comunidades disciplinares transmiten el saber. Metodológicamente, es una investigación documental cuyo proceso de recolección y análisis de los datos se realizó en cuatro fases que permitieron derivar los resultados. Entre las conclusiones se destaca que los niveles sociocultural y discursivo dan cuenta de las características del TGML como género discursivo -y a su vez- son un aporte fundamental para su proceso de alfabetización académica.

Descriptores: Organización retórica, contrato comunicativo, Trabajo de Grado.

INTRODUCCIÓN

La formación del grado universitario no consiste solamente en la adquisición de contenidos, sino, sobre todo, en la enculturación de los estudiantes en las prácticas académicas que configuran las esferas disciplinares. Se trata de que los estudiantes se apropien de las formas socialmente consensuadas de construir, negociar y comunicar el conocimiento en la universidad...

Navarro, 2014

Los géneros discursivos entendidos como unidades retórico-discursivas que agrupan textos con características comunes (léxicas, gramaticales, estructurales, así como propósitos comunicativos) han sido estudiados por investigadores interesados en conocer la forma de comunicación en las comunidades discursivas (Swales, 1990; Storani, 2000; Montolío, 2002; Shiro, 2007; Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés, 2011).

En el caso específico del ámbito académico estos estudios han permitido reconocer las diferencias existentes entre los géneros que se producen en las disciplinas (Parodi, 2010; Gallardo, 2012); además de las convenciones lingüísticas- discursivas y sociales que se hacen presentes en la elaboración de textos completos o partes de estos como es el caso del artículo de investigación, la reseña, el informe disciplinar, entre otros (Espejo Repetto, 2006; Ibañez, 2010; Morales, s.f; Sabaj, M. (2012).

En tal sentido, estas investigaciones constituyen un valioso aporte con un amplio campo de estudio que permite que los escritores novatos o miembros no expertos de las comunidades disciplinares puedan producir y comprender cómo funcionan los géneros que han sido establecidos socialmente en las comunidades disciplinares de las cuales esperan ser parte. Entre estos destaca el trabajo de grado, cuya elaboración, en muchos casos, se

constituye en una actividad difícil, ardua (Carlino, 2006), causante de altos índices de deserción en los estudios de postgrado. Al respecto, Valerino (citada en Montilla, Navarro, Giannetto y Valerino, 1997) reporta que los inscritos en los postgrados o no culminan sus estudios en el tiempo estimado o en el peor de los casos abandonan los programas, lo que revela que sólo un 1 y 2 % del total de la población que inicialmente se inscribe, finaliza sus estudios con la elaboración de la tesis a tiempo. Situación que entre otros aspectos se atribuye a las debilidades comunicativas de los estudiantes para llevar con éxito el proceso de elaboración de su tesis o trabajo de grado (Montilla, Navarro, Giannetto y Valerino, 1997 y Dubs, 2005) o la falta de orientación para la elaboración de este texto. En vista de esta problemática, la presente investigación se propone generar una aproximación teórica del Trabajo de Grado de Maestría en Lingüística, en términos del contrato comunicativo que se activa para producir y comprender este género.

Teóricamente, nos apoyamos en la noción de contrato comunicativo de Charaudeau (2003; 2006) que permite el estudio de los géneros como parte de la comunicación discursiva que históricamente se produce a través de las normas psicosociales (finalidad, identidad, condición temática y circunstancias) y discursivas (espacio de locución, relación y tematización) en las instituciones universitarias. Además, se considera la organización retórica del género en términos de movidas y pasos retóricos (Swales, 1990, 2004; Parodi, 2010, Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011; Sabaj Menuare, 2012); así como la configuración lingüística en atención a los tiempos y clase semánticas de los verbos y marcadores discursivos que permiten la descripción de los patrones léxico – gramaticales de los propósitos comunicativos locales o pasos retóricos (Gili Gaya, 1970; Marcos Marín, 1975; Portolés 1993; Calsamiglia y Tusón, 1999; García Miguel, Costas y Martínez, 2003 y Albertuz Carneiro, s.f; Arenas, 2005).

En cuanto a la metodología se organizó en cuatro fases, a saber: ubicación de las movidas y pasos retóricos del TGML, caracterización de las normas psicosociales que constituyen el contrato comunicacional en el cual se inserta el TG y por último,

caracterización de las pautas discursivas. Todo lo que permitió derivar la teoría propia de este tipo de estudios.

El contenido de este trabajo se organiza en siete capítulos:

El Contexto de la situación ofrece una revisión general de las dificultades que en principio confrontan los estudiantes para escribir en los niveles educativos de Básica, Media, Diversificada y Profesional (Estienne y Carlino, 2004). Luego, se abordan las debilidades que tienen los maestrantes para elaborar el TGML que es exigido como requisito obligatorio para la obtención de su grado académico. Con estos datos se formula el problema del cual derivan los objetivos de este estudio.

La Fundamentación teórica presenta las bases teóricas de este estudio: Los géneros discursivos, teorías de análisis de los géneros discursivos, géneros académicos y de investigación, la alfabetización académica.

Los Referentes metodológicos dan cuenta de una investigación documental y de campo que contó con un corpus de doce (12) TGML, seis (6) de la UPEL IPMAR y seis (6) de la Universidad del Zulia. La investigación se realizó a partir de cuatro fases que hicieron posible el análisis.

Normas psicosociales y discursivas del trabajo de grado de la comunidad lingüística presenta la información referida a la caracterización de las normas psicosociales (finalidad, identidad, condición temática y circunstancias) y discursivas (espacio de locución, relación y tematización) que definen el contrato comunicacional de los TG de Maestría en Lingüística.

Movidas y pasos retóricos en los trabajos de grado de la Maestría en Lingüística contiene la identificación y descripción de los modelos de movidas y pasos retóricos que organizan de los propósitos comunicativos de las once secciones del TGML.

Configuración léxico – gramaticales de los trabajos de grado de Maestría en Lingüística profundiza en los recursos lingüísticos (tiempos verbales, clase semántica y marcadores discursivos) que orientan la estructuración de los pasos en el TGML.

Niveles sociocultural y discursivo del TGML: Aportes para su alfabetización académica da cuenta de la construcción retórico-discursiva –predominantemente persuasiva- que hace posible cumplir con los propósitos comunicativos de este género.

CAPÍTULO I

CONTEXTO DE LA SITUACIÓN

Como si fuese un relato de Kafka, la ciencia irrumpe en un imaginario social bastante extendido como una suerte de guardián que se ubica ante la puerta del conocimiento e impide el paso a todo aquél que se rehúse a emplear sus términos.

Pablo Besarón

La escritura, en general, ha sido caracterizada como una actividad compleja (Calsamiglia y Tusón, 1999) que supera la simple transcripción de un formato a otro (Bravo y Torre, 2003), por lo cual su aprendizaje requiere conducirse a través de un proceso de alfabetización que es responsabilidad de los centros de educación de Educación Básica, Media, Diversificada y Profesional; “a pesar de que la lengua escrita está presente en el entorno cotidiano, el aprendizaje del código exige un adiestramiento y una preparación física” (Calsamiglia y Tusón, 1999, p. 78).

Dominar la escritura implica conocer y saber aplicar las normas y convenciones propias de una herencia cultural (Lerner, 2008) o tradición discursiva que se ha desarrollado en la comunidad lingüística a partir de “rituales, estereotipos, fórmulas, clichés, citas y ecos textuales de todo tipo que garantizan la eficacia de la comunicación al ser reconocidos por los hablantes” (Cassany, 1999, p.33), como parte de géneros discursivos usados en los distintos escenarios (Bajtín, 2003) en los cuales participa el hombre.

Escribir en un determinado ámbito o disciplina requiere de un proceso de alfabetización que involucra el dominio de un saber y de un saber hacer que conjuga componentes lingüísticos, cognitivos y sociales para conformar un género discursivo. Este proceso podría plantearse de manera continua desde los textos escolares hasta los universitarios y profesionales (Parodi, 2009). No obstante, las investigaciones al respecto plantean los grandes contrastes que existen entre las formas de escribir en los diferentes niveles del sistema educativo, lo cual crea una amplia brecha en la forma de comunicarse por escrito en las instituciones de Educación Básica, Media y Diversificada con la que se exige durante la formación universitaria.

Entre otros indicadores, Carlino (2003), Fernández y Carlino (2006) destacan que mientras que en la escuela sólo se reproduce el conocimiento sin autoría conocida, a nivel superior se plantea la necesidad de que el alumno no sólo respete la autoría del escrito, sino que analice y aplique el conocimiento adquirido. Por ello, el estudiante al llegar a la Universidad, dadas las experiencias expuestas, requiere aprender una cultura discursiva nueva (Estienne y Carlino, 2004) e incluso desaprender mucho de lo ejercitado hasta entonces como escritura.

Este problema adquiere mayores proporciones cuando las universidades no están preparadas para asumir el rol de preparación escritural que les corresponde, pues “por lo general, quienes provienen de un liceo no han sido formados para desempeñarse adecuadamente en una comunidad discursiva especializada y ésta, tampoco considera que ese debería ser su compromiso para asumir” (Mostacero, 2011, p. 15).

Esta situación se debe, por una parte, al supuesto de que el estudiante ya aprendió a escribir en los años previos de escolaridad y, por otra parte, a que “los profesores no somos plenamente conscientes de que nuestras disciplinas están compuestas de ciertos usos del lenguaje, que involucran determinados modos de comprensión y organización de los fenómenos estudiados” (Carlino, 2003, p. 411). Para el docente, determinados géneros ya forman parte de la cotidianidad, del área del saber en la cual se desenvuelve. En tal sentido,

Mostacero (2011) indica que “el problema no es para quienes ya pertenecen o han sido admitidos en una comunidad del conocimiento, el problema es para los estudiantes de nuevo ingreso que acceden a los estudios universitarios (p. 15).

Se puede decir que escribir en la universidad, bajo los lineamientos de una disciplina, puede llegar a convertirse en una tarea titánica para el estudiante, especialmente cuando debe realizar un Trabajo de Grado (en adelante TG) dado que no se le dan las orientaciones sobre cómo conducirse en la elaboración de un trabajo de esta envergadura (Dubs, 2005; Mostacero, 2011), por lo que un proceso creador que debería generar satisfacciones personales, sociales, institucionales y hasta nacionales, termina desencadenando procesos nefastos de frustración y deserción tanto en pregrado (Ruiz Bolívar y Torres Pacheco, 2005; Báez, 2006; Báez, Varguillas y Ribot, 2009) como en postgrado (Montilla, Navarro, Giannetto y Valerino, 1997; Ferrer de Valero y Malaver Hernández, 2000; Dubs, 2005; Valerino, Yáber y Cemboraín, 2011a).

En el caso de Postgrado, las dificultades reportadas por los autores para la realización de un TG¹ (Ruíz Bolívar y Arenas de Ruíz, 2007; Sabino, 2007), que incluso se hacen presentes desde la ejecución del proyecto de investigación (Claret Véliz, 2010; Díaz Blanca, 2009), se han clasificado de la siguiente manera: **Organización del material** (problemas con las normas mecanográficas o diagramación y párrafos excesivamente largos); **Redacción y estilo** (expresión de ideas sueltas o incompletas, desconexión entre los párrafos, deficiente uso de los recursos cohesivos, problemas de concordancia e inadecuado uso de la terminología empleada); y **Discursivas** (falta de claridad y precisión

¹ Sólo se referirán las debilidades asociadas a la comunicación escrita de un TG. Para ampliar lo referido al enfoque instruccional propio del paradigma clásico, formación por parte del asesor o tutor o factores institucionales, externos, psicológicos, de integración social que dificultan la elaboración de este tipo de texto, Cfr. Ferrer de Valero y Malaver Hernández (2000); Dubs, 2005, Ruíz Bolívar y Torres Pacheco, 2005 y Martínez Migueles, 2010.

para identificar y describir el problema, desorganización en las ideas, lo que impide que se logre el propósito específico de cada sección, ausencia de posición del autor, desorientación relacionada con paradigma y métodos de investigación y limitaciones para presentar los resultados).

En esta clasificación se evidencia que la mayoría de las debilidades reportadas están relacionadas principalmente con aspectos formales o metodológicos de los TG; no obstante, más recientemente hay un interés por conocer cómo se crean y organizan retóricamente los géneros discursivos a través de los cuales los miembros expertos de las comunidades disciplinares transmiten el saber. Se han estudiado así géneros como el manual, la reseña, el texto disciplinar, el informe escrito y especialmente el artículo de investigación (Swales 1990, 2004; Ciaspucio, s/f; Morales, sf; Storani, 2000, Espejo Repetto, 2006; Tapia-Ladino y Burdiles Fernández, 2009; Parodi, 2008, 2010; Ibáñez, 2010; Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011; Pineda y Molero, 2011; Marinkovich y Salazar, 2011; Sabaj Meruane, 2012 y Díaz, 2013).

Sin embargo, al menos en esta revisión no se han encontrado investigaciones en las que se analice completo el TG bajo esta orientación, aun cuando sabemos que la elaboración del TG forma parte de una práctica discursiva instaurada en las comunidades universitarias, con hablantes específicos, fines particulares y en el marco de una comunidad disciplinar concreta; es decir, que forma parte de un contrato comunicativo (Charaudeau, 2003; 2006). Además, se rige por unas pautas discursivas y lingüísticas específicas establecidas para cumplir con los propósitos comunicativos que definen este género, los cuales podrían ser descritos en términos de movidas y pasos retóricos (Swales, 1990, 2004; Parodi, 2010, Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011).

En atención a lo antes expuesto, nos planteamos las siguientes interrogantes:

¿Cuáles normas rigen la elaboración de un TG de Maestría como práctica discursiva universitaria?

¿Cómo se organiza retóricamente un TG de Maestría?

Asimismo, a fin de atender a la crítica de los trabajos apoyados en la teoría de las movidas retóricas de Swales (Sabaj Meruane, 2012), en cuanto a la falta de descripción léxico gramatical de cada movida, también nos preguntamos:

¿Cuáles son los rasgos lingüísticos y discursivos que estructuran la organización retórica en los TG de Maestría?

Con base en lo anterior, se plantean los siguientes objetivos.

Objetivos General

Generar una aproximación teórica del Trabajo de Grado de Maestría en Lingüística, en términos del contrato comunicativo que se activa para producir y comprender este género.

Objetivos específicos

1. Establecer las normas psicosociales y discursivas que permiten estructurar y reconocer el trabajo de grado como práctica discursiva de la comunidad lingüística.
2. Construir un modelo de organización retórica de los trabajos de grado de Maestría en Lingüística.
3. Reconocer la configuración lingüística y discursiva como rasgo caracterizador que le otorga propiedades específicas a los trabajos de grado de la Maestría en Lingüística.

.
.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los géneros discursivos

El abordaje de los géneros discursivos, desde la visión adoptada por la escuela de Sydney con Martin, Eggins y otros seguidores, ha suscitado múltiples visiones y debates² en los estudios lingüísticos, desde hace 30 años aproximadamente, lo que incluso ha llevado a ubicar las investigaciones asociadas en la denominada Lingüística de los Géneros (Adamzik citado en Ciaspucio, 2005) o Teoría de los géneros (Parodi, 2008). Swales (1990) define el género como “una clase de evento comunicativo (...) aquel en el que el lenguaje juega un papel importante e indispensable” (p.45). Para este autor el propósito comunicativo es determinante en la identificación y diferenciación de los géneros discursivos.

Por su parte, Hernández Navarro y Castelló (2014) indican que los géneros discursivos se refieren a “las regularidades en el uso del lenguaje, que reflejan las diferentes acciones sociales alcanzadas por medio del mismo y las diferentes expectativas pragmáticas sobre lo que pueden hacer los textos” (p.63). De manera tal que el propósito comunicativo que define el uso de los géneros discursivos –a su vez- genera expectativas sobre las posibles respuestas de los receptores, ya que estas prácticas discursivas se generan insertas en convenciones discursivas que son conocidas y esperadas por los miembros del grupo.

² No se abordarán las argumentaciones sobre diferencias y semejanzas sobre la concepción de género desde las orientaciones lingüísticas Sistémico- Funcional y la Textual (Ciaspucio, 2005) o las diferencias o relaciones mediacionales entre contexto, registro y género (Morris, Navarro, 2007; Figueredo, 2010) por no ser éste el foco de interés de este estudio.

De este modo los géneros están “marcados culturalmente, median en las relaciones en que nos implicamos a través de la actividad social en nuestras relaciones con las otras personas (...), y guían nuestras prácticas discursivas (los podemos seguir o romper, total o parcialmente, pero no podemos prescindir de ellos)” (Ruiz y Camps, 2009, p. 123).

Por tanto, el género tiene como característica esencial poseer un propósito comunicativo que se crea, hereda y establece entre los miembros de las comunidades discursivas, grupos humanos que estructuran sus actividades y acciones discursivas en torno a la producción y recepción de ciertos tipos de textos o prácticas letradas que se caracterizan por poseer normas compartidas y usadas por sus miembros en situaciones retóricas determinadas (Swales, 1990; Sánchez Upegui, Puerta Gil, Sánchez Ceballos y Méndez Rendón, 2012). Estas normas compartidas que definen al género discursivo también han sido caracterizadas como una “constelación de potencialidades de convenciones discursivas” (Parodi, 2010), que apoyadas en los conocimientos previos de los interlocutores orientan sobre los rasgos de forma (estructura del texto, terminología propia, etc) y de contenido (qué se dice, cómo, por qué y para qué) que se deben emplear recurrentemente en determinadas situaciones comunicativas (Montolío, 2002; Cassany, 2008). Al respecto, Cassany (2008) agrega que “el género discursivo abarca tanto cuestiones formales (como de contenido” (p. 5). En tal sentido, quien domine los géneros que en estas comunidades se utilizan serán considerados miembros expertos y por tanto ostentarán posiciones de poder dentro de ellas (Cassany, 2006; Shiro, 2007).

El conocimiento de los géneros discursivos involucra la identificación y diferenciación de los textos con “características recurrentes, no solo de tipo contextual, como son, entre otros, el propósito comunicativo y la relación entre los participantes involucrados, sino también de tipo lingüístico-discursivo, como los rasgos léxicogramaticales, estructura retórica y la organización discursiva” (Ibáñez, 2010, p. 61).

Estas especificaciones se articulan a partir de los componentes cognitivo e interpersonal que hacen posible el establecimiento de convenciones comunicacionales a

través del uso de los géneros. Lo cognitivo almacena y organiza los conocimientos que surgen producto de acontecimientos previos experimentados por el sujeto. En el caso de las disciplinas, este componente permite mantener el legado de saberes que son recuperados por los miembros expertos en los diferentes encuentros comunicativos tanto intra como interdisciplinarios. Lo interpersonal se refiere al conocimiento y uso de los géneros por parte de los interlocutores, quienes obtienen prestigio en una comunidad en función del dominio discursivo demostrado (Cassany, 2006; Parodi, 2008, 2009).

En general, se puede decir que los géneros constituyen unidades retórico-discursivas que agrupan textos con características comunes de forma y contenido que hacen posible compartir conocimientos y mantener la comunicación entre miembros de comunidades discursivas a partir de sus componentes lingüístico, cognitivo e interpersonal.

Teorías de análisis de los géneros discursivos

El estudio de los géneros discursivos tiene sus bases en los planteamientos de Bajtín (2003) quien considera que los enunciados que elaboran los individuos en sus comunicaciones diarias son “por supuesto individuales, pero cada esfera del uso de la lengua elabora sus tipos relativamente estables de enunciados a los que denominamos géneros discursivos” (p. 248).

De estas consideraciones resulta clave la elaboración de enunciados *relativamente estables* que se producen en las distintas actividades humanas, dado que esta afirmación permite estudiar las convenciones discursivas que permanecen en uso entre los miembros de una comunidad a pesar del paso del tiempo, e inclusive llegan a institucionalizarse como parte de esas prácticas; con esta definición de base se han realizado numerosos aportes. Para efectos de esta investigación se ampliarán datos de los enfoques que desde la Lingüística Sistémico- Funcional, la Enseñanza de Inglés con Propósitos Específicos y el enfoque semiodiscursivo se han hecho sobre los géneros discursivos.

La Lingüística Sistémico- Funcional

Se desarrolla fundamentalmente a partir de las ideas de Halliday de abordar los estudios del lenguaje en la dinámica de los procesos sociales que realizan los individuos. A partir de esta noción las personas escogen entre posibilidades lingüísticas que les facilitan expresar determinados significados, comprender y producir textos que son parte de una situación dada. Esta situación de comunicación, según esta teoría, se da en tres planos de significado: (a) ideacional, (b) textual, e (c) interpersonal.

La función ideacional es la que “representa el potencial de significado del hablante como observador (...) Es el componente mediante el cual el lenguaje codifica la experiencia cultural y el hablante codifica su propia experiencia individual como miembro de la cultura para expresar los fenómenos del entorno” (Halliday, 1998, p. 148). Esta función incluye todos los recursos a partir de los cuales el ser humano puede codificar sus ideas a través de un lenguaje entendible para sí y comunicable a otros interlocutores. En tal sentido, el sistema “léxicogramatical en general, opera como realización del sistema semántico, que es lo que el hablante puede significar” (Halliday, 1998, p. 56).

La función interpersonal está relacionada con la dinámica que se establece entre los interlocutores en la comunicación. A través de ésta los participantes pueden “expresar sus propias actitudes, sus juicios, como el tratar de influir en las actitudes y comportamientos de otros” (p. 148).

La función textual está referida a “la relación entre el lenguaje con su entorno verbal y no verbal” (p. 149) Incluye lo que hace que el texto sea coherente, cohesivo, pero además adecuado a la situación, pues permite establecer el puente entre ese texto y el contexto verbal y no verbal en el cual se desarrolla la comunicación.

A través de estas funciones se organiza la noción de registro con el estudio de tres componentes que son campo (opción de sistemas experienciales, en la transitividad en las clases de cosas, calidad, cantidad, tiempo, lugar), tenor (sistemas de modo, modalidad,

persona, clave, intensidad, evaluación, comentarios, sistemas de estilo) y modo (tema, información, voz, patrones de cohesión, de referencia), respectivamente, los cuales permiten el estudio de cada una de las funciones en los contextos de situación en los cuales se desarrollan las actividades sociales. En este sentido, la teoría del registro busca comprender “qué factores de situación determinan qué características lingüísticas” (Halliday, 1998, p. 460). Así, bajo esta teoría se privilegia el contexto de situación ante el contexto de cultura, ya que la descripción de este último en palabras de Halliday resulta una ficción imposible de abarcar.

No obstante, Eggins (1994) incorpora otra visión, según la cual el contexto de cultura es un aspecto fundamental para entender la teoría de los géneros discursivos. Al respecto plantea que los comportamientos lingüísticos se efectúan a partir de un propósito comunicativo que se considera apropiado o no apropiado en una situación comunicativa propia de un ámbito cultural. Distingue así la autora que un género o “contexto de cultura” constituye una abstracción mayor al contexto de situación; por lo que “podemos reconocer un género particular aún cuando no estemos seguros exactamente de cuál es el contexto de situación” (Eggins: 1994). Bajo esta concepción la autora establece la siguiente distinción entre género y registro con relación al lenguaje, que se muestra en el siguiente gráfico:

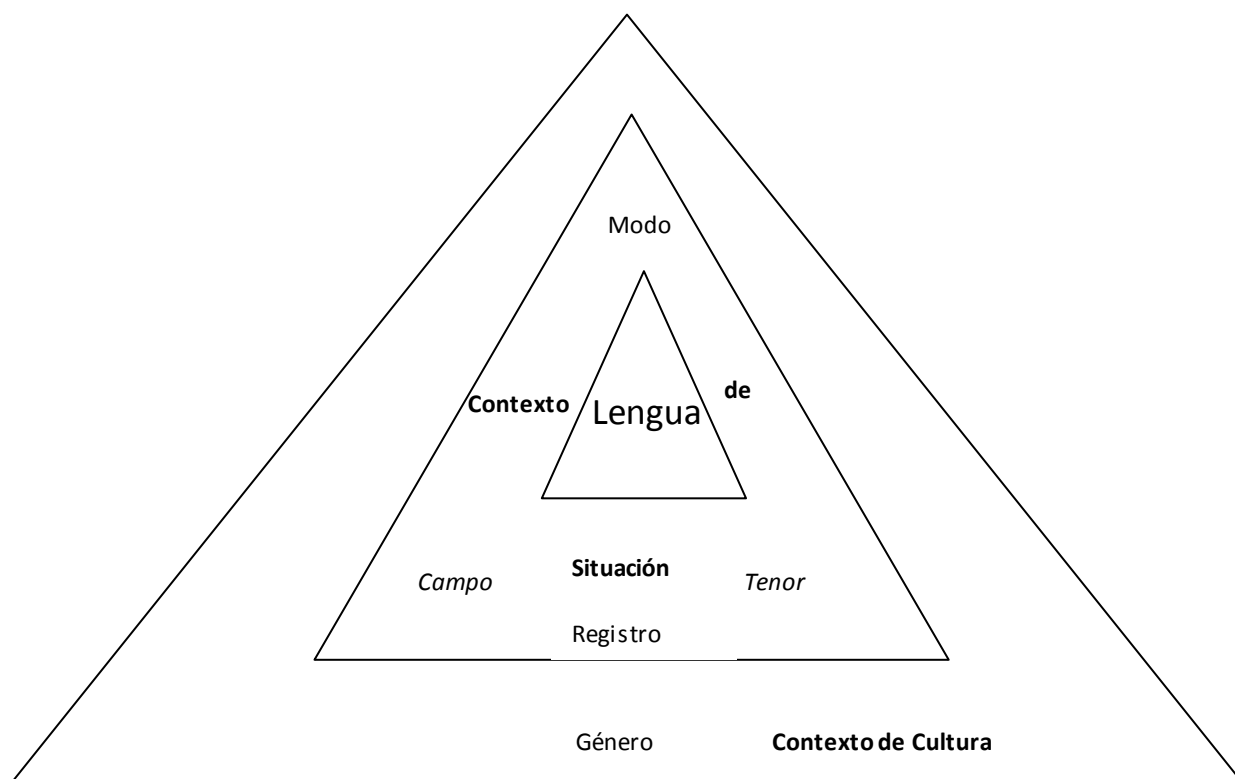


Gráfico 1. Distinción entre género y registro con relación al lenguaje. Tomado de Eggins, Z. (1994). *Contexto de cultura: género*. [Documento en línea]. Disponible en: [www.ungs.edu.ar/cienciaydiscurso/wp-cont/uploads/2011/11/Eggins-CAP-2-Género .pdf](http://www.ungs.edu.ar/cienciaydiscurso/wp-cont/uploads/2011/11/Eggins-CAP-2-Género.pdf)

Así, el género, como abstracción mayor, se organiza a través del registro, en consideración a las especificaciones que corresponden a su utilización dentro de un contexto o situación particular. En tal sentido, según la autora la teoría de los géneros hace posible que el saber cultural que permanece inconsciente entre los individuos se haga consciente durante la utilización del lenguaje. Para la identificación de un texto como perteneciente a un género propone la existencia de una *estructura esquemática y el etiquetamiento funcional*. La primera se analiza a través de la composición que especifica las relaciones entre las partes o pasos que contribuyen con la conformación del propósito del género y el etiquetamiento funcional corresponde a la relación que existe entre las partes en atención a la identificación de un criterio formal (partes de acuerdo con la forma) o un criterio funcional (función de los diferentes constituyentes).

Es importante destacar que la conformación de la estructura esquemática se da en términos de elementos obligatorios y opcionales. Los obligatorios permiten definir la

constitución y existencia de un género; mientras que los opcionales dan lugar a las variantes de un género; estas distinciones la autora las relaciona con las nociones de estructura genérica potencial que propone Hasan y la estructura genérica de un texto particular. Por último, especifica Eggins (1994) que se pueden encontrar diferentes configuraciones de elecciones léxico-gramaticales en atención a los géneros, situación que ejemplifica a través de géneros para realizar una compra, dar un agradecimiento o elaborar una receta de cocina.

Inglés con propósitos específicos

Se constituyó con la finalidad de ayudar a los estudiantes de pregrado no nativos del inglés para apropiarse de las competencias lingüísticas y destrezas disciplinares que les facilitarían el aprendizaje de las diferentes disciplinas; y a los de postgrado a conocer las convenciones retóricas que caracterizan el inglés académico a fin de apoyarlos con la publicación y difusión de sus investigaciones. Este campo de estudio ha generado numerosos aportes que han sido utilizados en el análisis de varios géneros académicos no sólo en el idioma inglés, sino también en el español.

Sus inicios –según los planteamientos de Martín Martín, (2010) -en la década de los sesenta estuvieron centrados en la noción de registro a partir de la cual enfocaban sus aportes en la descripción de los elementos léxico-gramaticales del inglés científico. Luego, se inicia para la década de los setenta un nuevo enfoque en el cual se privilegia el estudio de las oraciones y párrafos de las construcciones retóricas. En esta época se inician nuevas visiones que se materializarán en los años ochenta a través de investigaciones, entre éstas la de Swales (1990), que mostraba las funciones comunicativas de determinados elementos lingüísticos como parte de géneros de disciplinas específicas; además con estudios diacrónicos de los textos, entre otros aspectos.

Para los años noventa se consolida el estudio de los géneros con investigaciones como las de Swales (1990) y Bathia (1993) quienes enfocaron sus análisis en “los elementos discursivos característicos de los géneros que los estudiantes deben controlar en

el contexto universitario” (Martín Martín, 2010, p. 112). Bajo este marco Swales (1990) define el género como “una clase de evento comunicativo constituido por propósitos comunicativos (...) que son reconocidos por los miembros expertos de la comunidad; lo que constituye la exposición racional del género” (p. 58). En tal sentido, el factor que permite definir la existencia de un género es su propósito comunicativo; el cual condiciona “las restricciones sobre las contribuciones permisibles en relación con su contenido, empleo y forma” (Swales: 1990, p. 52). Al respecto Martín Martín (2010) agrega que “cualquier cambio en los objetivos comunicativos primarios de un texto dará lugar a una estructura interna diferente, y por lo tanto a un género distinto” (p. 114).

En este orden de ideas, Swales (1994), en su texto *Research Genres*, establece las definiciones de cadenas, conjuntos y redes de género para referir las sucesiones, variaciones y parentescos entre los géneros. *Las cadenas* dan cuenta de la aparición temporal – en un orden descendente- de géneros que se derivan como antecedentes de otros. Ejemplifica a través de un género como las evaluaciones externas para las instituciones académicas, formatos de evaluación de solicitudes de subvenciones, revisión de artículos científicos para revistas, discusión entre árbitros, respuestas a solicitudes de subvenciones, artículos, respuestas por llamadas y correos electrónicos.

Los conjuntos de géneros refieren la totalidad de los géneros que puede producir o recibir un individuo como parte de su práctica profesional o institucional. Entre los ejemplos Swales (2004) cita las tareas de curso, los trabajos académicos, trabajos de investigación, seminarios, carteles, textos de conferencia, artículos de investigación. Indica el autor que los estudiantes desarrollan la comprensión de las circunstancias disciplinares y departamentales cuando tienen oportunidad de experimentar y aprender a reconocer los géneros y a desarrollar su propia voz.

Las redes de género están relacionadas con la presencia de la intertextualidad, ya que los géneros se conforman a partir de la transformación, combinación y desplazamiento de otros géneros ya existentes. En la investigación incluye como nuevos géneros los correos

electrónicos académicos, cartel para ponencias, nuevas formas de manuscritos, entre otros. Además, indica que en el caso del artículo puede surgir de la combinación de una tesis, presentaciones y ensayos.

En el este marco de la enseñanza del inglés con propósitos específicos, Swales (1990) también define la comunidad discursiva como “*un grupo de personas que se vinculan en función de objetivos*” (p. 24); estos objetivos o propósitos son determinantes para el desarrollo del discurso que es transmitido por entrenamiento entre los miembros de la comunidad y asegura su supervivencia en el tiempo. Para su caracterización Swales (1990) propone los siguientes aspectos:

-Una comunidad tiene un conjunto de propósitos públicos que están ampliamente consensuados. Estos propósitos pueden estar escritos en documentos o ser más tácitos.

-Una comunidad discursiva tiene mecanismos de intercomunicación entre sus miembros. Todos tienen líneas de comunicación con sus bases y probablemente se hayan incorporado como miembros de una comunidad discursiva durante su entrenamiento inicial.

-Una comunidad discursiva usa sus mecanismos de participación principalmente para dar información y generar respuestas. Ser miembro implica aprovechar las oportunidades de formación.

-Una comunidad discursiva utiliza y por tanto posee uno o más géneros discursivos para la realización comunicativa de sus propósitos. Estos grupos definen y asientan sus prácticas antes de ser reconocidos como comunidades.

-Además de poseer géneros una comunidad ha adquirido un léxico específico. Usan ítems desconcertantes para los ajenos.

Con base en estos planteamientos se constituyen líneas de investigación que ubican las áreas disciplinares como comunidades discursivas que elaboran prácticas comunicativas constituidas por relaciones léxicas, textuales y discursivas a partir de las cuales construyen

y difunden el conocimiento (Harvey y Muñoz, 2006; Tapia Ladino y Burdiles Fernández, 2012). Es decir, la producción del conocimiento se aborda a partir de prácticas situadas organizadas a través de normas –más o menos tácitas- que varían de acuerdo con culturas institucionales, disciplinas y épocas (Constanza Padilla, 2012).

Entre los aportes de esta visión se encuentra el estudio de las introducciones de artículos científicos de diferentes disciplinas que hace Swales (1990) a través del modelo *Create Research Space* (CARS). Esta aproximación a los textos tuvo aceptación porque representó una forma novedosa, sencilla y funcional de acercarse a la escritura científica (Swales, 2004; Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés, 2011) a través del modelo presentado en el cuadro 2.

Cuadro 1
Modelo de análisis CARS revisado

Movidas	Pasos
Establecer un territorio (o campo)	<p>Paso 1: Formular un reclamo de centralidad (señalando el interés, la importancia y/o la prominencia tópica del problema o tema general) y/o</p> <p>Paso 2: Hacer generalizaciones temáticas (establecer el conocimiento compartido sobre el tema) y/o</p> <p>Paso 3: Resumir resultados de investigaciones previas</p>
Establecer un nicho	<p>Paso 1^a: Establecer un contra-reclamo o</p> <p>Paso 1b: Señalar un “hueco” o vacío en el conocimiento</p> <p>Paso 1c: Preguntar, problematizar, cuestionar.</p> <p>Paso 1d: Continuar una tradición de pensamiento</p>
Ocupar el nicho	<p>Paso 1^a: Enunciar los objetivos</p> <p>Paso 1b: Anunciar la investigación/el artículo</p> <p>Paso 2: Anunciar los principales hallazgos</p> <p>Paso 3: Indicar la estructura del artículo</p>

Nota: Storani, S.M. (2000). Clases textuales en el discurso científico en revistas científicas de Ciencias Sociales, en Argentina.

El modelo contempla las movidas y pasos retóricos, unidades discursivas que se articulan para conformar el propósito comunicativo general de un texto. Su ubicación se realiza a partir de la aplicación de procesos de abstracción que permitan identificar y caracterizar las diferentes funciones comunicativas presentes en esos textos y que los definen como parte de un género.

La *movida retórica* es una unidad semántico- discursiva que contribuye con el propósito comunicativo global de un texto. Puede presentarse como un enunciado, oración, grupo de oraciones, párrafo (s), ya que posee un carácter funcional no formal (Swales, 2004; Gallardo, 2010, Sánchez Upegui, Puerta Gil, Sánchez Ceballos y Méndez Rendón, 2012), es decir, no responde a criterios de forma, sino a la estructuración de los propósitos comunicativos necesarios para hacerse entender en un contexto dado. Su ubicación aporta información sobre la organización retórica que utilizan y comparten los miembros expertos de las comunidades disciplinares para mostrar el conocimiento.

Los *pasos retóricos* se ubican en un nivel de análisis local. Corresponden a la identificación y descripción de los micropropósitos que contribuyen con el desarrollo o progresión informativa de lo que se desea plantear en cada una de las secciones del texto (Sánchez Ceballos y Méndez Rendón, 2012). Este análisis permite evidenciar las especificidades que caracterizan la redacción en cada disciplina, y por ende, la forma en que los miembros expertos negocian el conocimiento en sus ámbitos de acción (Ibáñez, 2010).

A estas dos se suma la noción de macromovida (Parodi, 2010; Ibáñez, 2010) corresponde a un nivel de análisis global del texto que se logra a través de la ubicación de macropropósitos que san cuenta de la extensión, organización funcional y aspectos nucleares que unifican a los textos como parte de un género. Esta noción es la de mayor abstracción del análisis retórico-discursivo de los géneros e incluye dentro de sí a los propósitos más específicos que se estructuran como movidas y pasos.

Entre las críticas efectuadas a la teoría de las movidas y pasos retóricos se indica que en las investigaciones no queda clara la forma en que los pasos se constituyen en movida retórica, no hay especificaciones sobre los límites que existen entre los pasos, tampoco relacionan los rasgos lingüísticos a los pasos o propósitos comunicativos locales. A excepción de los estudios de Storani (2000); Sabaj Meruane (2012) y Díaz (2013) en los cuales sí se vinculan los pasos con sus respectivas características lingüísticas (patrones gramaticales de las estructuras introductorias, clase semántica de los verbos, conectores y marcadores discursivos, elementos deícticos, modalidad, léxico prototípico, empleo de lexemas, frases nominales y frases verbales, empleo de adverbios y frases adverbiales modales, empleo de expresiones temporales, secuencias textuales narrativas y descriptivas).

Tomando en cuenta las limitaciones que han sido atribuidas al modelo, los resultados han tenido poca vinculación con la didáctica de la producción científica (Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés, 2011; Sabaj Meruane, 2012), a pesar de que desde esta teoría se podrían generar aportes importantes a la didáctica de la escritura, tal como lo evidencian Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés (2011), a través de una gráfica que si bien está referida a los artículos científicos, es generalizable a los otros géneros de la comunicación disciplinar, entre ellos el TG.

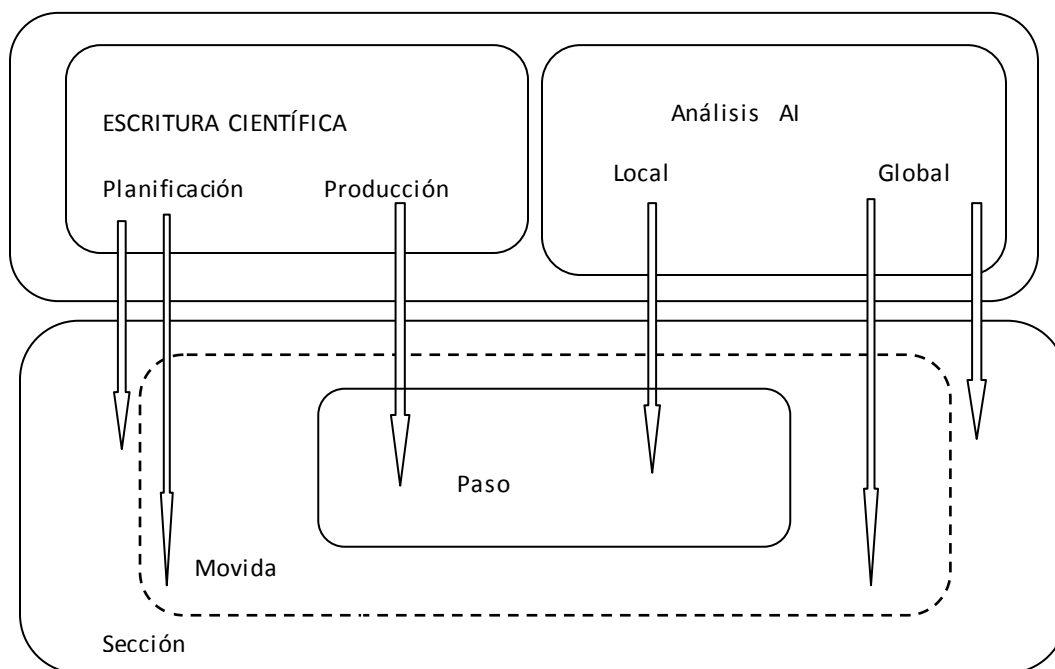


Gráfico 2. Niveles para la planificación, producción y análisis de los artículos científicos en consideración a la teoría de las movidas retóricas. Tomado de “tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas” por Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés, 2011, *Literatura y Lingüística* [Revista en línea] 22.

Las movidas y los pasos contribuyen con los procesos de comprensión y producción de los textos. Conocer los propósitos comunicativos posibles de encontrar en una lectura facilitaría los procesos de construcción de significados; mientras que quien escribe recibirá información valiosa para ejecutar los procesos cognitivos necesarios para desarrollar esta actividad, dado que contaría con una visión global y local del género a producir.

Ahora bien, en consideración al proceso de producción de textos, se han realizado ajustes a las movidas primarias (Swales, 1990, 2004) para que al no ser tan metafóricos (*ocupar el nicho*, etc.) aporten información que permita mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de escritura en las comunidades disciplinares. Por lo tanto, Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés (2011) crearon un modelo con treinta y siete (37) propósitos comunicativos locales para ser empleado como una herramienta que apoye los procesos de planificación y producción del artículo científico (Ver Anexo A) o que se

constituya en una guía para verificar la presencia de los propósitos comunicativos que deben estar presentes en cada sección de este texto.

En general, las macromovidas, movidas y pasos son categorías de análisis que permiten conocer los propósitos comunicativos que se articulan para cumplir con la finalidad del texto estudiado. Con estos estudios se ha logrado demostrar, entre otros aspectos, que existen diferencias entre los procesos de comprensión y producción de los textos que se utilizan para difundir el conocimiento en las diferentes disciplinas (Parodi, 2010; Ibáñez, 2010); no obstante, no se ubicaron investigaciones que abordaran las características discursivas que los miembros expertos de las comunidades académicas aceptan y exigen para aprobar un TG. Esta información puede obtenerse a partir del estudio de la organización retórica de los géneros, ya que considera el estudio de los propósitos comunicativos macro, globales y locales presentes en este género discursivo en función de las especificidades propias de las disciplinas. Por ello, resulta de interés el abordaje del TGML a partir de este modelo que puede constituirse en base para futuras propuestas que tengan a bien hacerse, a fin de evitar los índices de deserción o desarrollo del síndrome TMT en los maestrantes.

Enfoque semiodiscursivo

El análisis de los géneros discursivos, desde el enfoque semiodiscursivo (Charaudeau, 2004), se realiza en consideración a la noción de *anclaje social del género*, que parte de la hipótesis de que “todo ámbito de práctica social tiende a regular sus intercambios y, como consecuencia de ello, a instaurar regularidades discursivas” (Charaudeau, 2012, p. 29).

En tal sentido, los procesos de producción e interpretación lingüística tienen una relación de dependencia con las prácticas sociales en las que se producen. Por ello, es viable “identificar cuáles son las condiciones que hacen posibles determinados

comportamientos lingüísticos y qué comportamientos lingüísticos son posibles a partir de determinadas condiciones psico-sociales” (González, 2006).

Bajo esta perspectiva, se inserta la noción de *contrato comunicativo* propuesta por Charaudeau (2003, 2006) que hace posible la descripción de la *situación específica de comunicación* con las normas psicosociales (espacio externo) y la *situación global de comunicación con las normas discursivas* (espacio interno) que garantizan el éxito de la comunicación. Estas normas de tanto repetirse se hacen parte inherente de los intercambios comunicativos; pues se fundamentan en acuerdos que serán manejados por una comunidad discursiva particular. En tal sentido, esta propuesta plantea que el análisis de los géneros no se puede realizar desde un único criterio (comunicacional, discursivo o lingüístico), sino la combinación entre distintos niveles.

A partir de lo expuesto, en esta investigación el TG de Maestría se estudiará como un género discursivo³ inserto en las comunidades lingüísticas de la UPEL-IPMAR y la LUZ; es decir, como un evento comunicativo que se estructura no sólo a partir de un componente cognitivo o lingüístico, sino que se consideraron aspectos interpersonales y/o sociales que han empleado históricamente los miembros expertos de estas comunidades mencionadas.

Las normas psicosociales aportan datos sobre regularidades situacionales presentes desde los inicios de una práctica social determinada y que con el paso del tiempo son indispensables para estructurar y reconocer dichas prácticas en sus comunidades de uso. Estas normas se agrupan en cuatro categorías:

³ Se considera esta noción ya que se ajusta a las especificaciones teóricas que sustentan este estudio, además de que existen desencuentros entre los autores para aceptar la clasificación de tipología textual, dado que se considera que ésta no satisface los criterios teóricos- metodológicos ni funcionales de los investigadores de las comunidades disciplinares (Ciaspucio, 1994; Cassany, Luna y Sanz, 1994).

Finalidad. Responde a la meta u objetivo que define la intención comunicativa del emisor en atención a su receptor. En tal sentido, define la intención del Yo, en tanto que se asume como enunciador, ante un Tú que lo reconoce como emisor. Esta intencionalidad puede responder a distintos propósitos comunicativos (Charaudeau, 2003, 2006 y Pineda y Molero, 2011), los cuales incluso pueden aparecer combinados:

- *Propósito fáctico:* Llevar al otro a actuar de determinada manera (hacer hacer).
- *Propósito informativo:* Transmitir un saber a quien no lo posee (hacer saber).
- *Propósito persuasivo:* Hacer que el otro acepte lo planteado como verdad (hacer creer)
- *Propósito de seducción:* Provocar un estado agradable o desagradable en el receptor (hacer sentir).
- *Propósito demostrativo:* Intentar convencer o persuadir al receptor sobre la existencia de algo.

Identidad. Refiere la naturaleza psicológica y social de los sujetos que participan en el proceso de producción y recepción del acto comunicativo ¿Quién comunica con quién? Las características que poseen los individuos están en correspondencia con los valores presentes en la organización o en la situación de comunicación en la cual se ubican. (Pineda y Molero, 2011) y se puede visualizar a partir de criterios como:

- *Rasgos personalizados:* Edad, sexo, etnia y medio social
- *Estatus:* Carácter social, económico, cultural (administrativo, profesional, etc)
- *Rasgos de poder:* Ubicación en alguna instancia de poder, como por ejemplo, en una comunidad académica.

Macro- tema o condición temática. Corresponde al asunto de interés que se trata en la situación de comunicación. El reconocer el macro- tema por parte de los interlocutores les permite manejar informaciones inmersas en la situación, ya que quien no las domine estará fuera del tema. Responde a la pregunta ¿de qué se trata?

Incluye tanto la forma en la cual se estructura o sistematiza la información (secciones de un periódico), como los criterios de *actualidad* (relación espacio-temporal cercana al sujeto informado), *socialidad* (implicación como ciudadanos o seres humanos) e *imprevisibilidad* (realce de lo insólito, lo notable que perturba la tranquilidad del receptor) (Charaudeau, 2003; Pineda y Molero, 2011), a fin de provocar en el individuo expectativas que lo lleven a captar lo tratado.

Circunstancias. Son las condiciones físicas (topológicas y materiales) en las cuales se desarrolla la comunicación. Responde a las interrogantes ¿En qué entorno se inscribe el acto comunicativo?, ¿qué lugares físicos ocupan los participantes? ¿Qué canal de transmisión se utiliza?

Estas condiciones a su vez determinan la forma de presentar la información. Así, si se trata de una comunicación oral, gestual o escrita se dispondrá de una textura constituida por elementos como la vibración de voz, pigmentación de colores, tipografía, etc. (Charaudeau, 2003), que promuevan la comprensión de lo expresado. Esta disposición será clave para superar las dificultades que pudieran presentarse entre el emisor y lector para el caso específico de la escritura.

La ubicación y aceptación de las normas psicosociales por parte de los interlocutores garantiza el éxito del acto comunicativo, ya que al considerarlas se posee información sobre el asunto tratado, el propósito de la comunicación, quiénes son y qué posición ocupan los interlocutores en el intercambio comunicativo y cuáles son las condiciones que hacen posible el acto comunicativo, es decir, lo definen y sitúan como parte de un ámbito social y cultural específico.

Las normas discursivas se refieren a las pautas discursivas dependientes de la especificidad del intercambio. Responden a la pregunta ¿cómo decirlo? Son comportamientos posibles configurados a partir de la estructuración de los datos externos o normas psicosociales. Por ello, una vez insertos en la comunicación tanto el emisor como el

receptor están conscientes de los posibles comportamientos lingüístico- discursivos que se desarrollarán durante el intercambio.

Estas normas discursivas (datos internos) se distribuyen en tres espacios de comportamiento lingüístico, a saber: de locución, de relación y de tematización.

Espacio de locución. Está relacionado con el derecho o posibilidad de comunicar algo, quien lo hace debe justificar ¿por qué toma la palabra? y ¿en nombre de qué? En este espacio el enunciador asume, de acuerdo con la situación de comunicación, un modo enunciativo predominante para expresar sus ideas (Burdach Rudloff y Pons Galea, 2003; Pineda y Molero, 2012). En el cuadro N° 2 se presentan los modos enunciativos posibles:

Cuadro 2
Modos enunciativos posibles en la comunicación

Modo Enunciativo	Definición	Ejemplos
Elocutivo	Discurso centrado en el “yo” con o sin necesidad de nombrar al destinatario. Se realiza a través de marcas formales de primera persona singular o plural	Usted construye su vida, nosotros la aseguramos
Alocutivo	Discurso centrado en el tú o usted. Se presenta con marcas de la segunda persona gramatical y, además el enunciador se mantiene oculto.	Confía tu vida y tus bienes a quien más sabe de seguros.
Delocutivo	El discurso se desarrolla en un tono impersonal	Si se le permite a él un futuro mejor, ¿por qué no a usted?

Nota: Elaborado con datos tomados de Burdach Rudloff, A.M. y Pons Galea, H. (2003) Modos y Modalidades en el género publicitario de seguros.

También el sujeto enunciador utiliza los *marcadores discursivos*⁴ para enfatizar el propósito de su comunicación (Burdach Rudloff y Pons Galea, 2003). Los marcadores discursivos son considerados piezas lingüísticas (Calsamiglia y Tusón, 1999); enlaces, marcadores discursivos o marcadores textuales (Serrano de Moreno y Villalobos, 2006) que tienen como finalidad orientar las inferencias que se realizan en la comunicación (Portolés, 1993).

Espacio de relación: Son las relaciones que se establecen entre los interlocutores (de alianza, de exclusión o inclusión, agresión, etc.). Pueden fundarse relaciones simétricas o asimétricas de acuerdo con la situación comunicativa.

Espacio de tematización: Está relacionado con la forma como el emisor trata, organiza y distribuye la información según las características de la situación comunicativa en la que se ubica.

La participación discursiva que realiza un sujeto se ajusta al contrato comunicativo en el cual se ubica, puesto que tendrá que elegir, entre las alternativas que le brinda su sistema lingüístico, la opción discursiva que le permita conformar una estrategia para ajustarse y ser entendido en ese ámbito. Por ello, se plantea que existe una libertad de actuación vigilada (Charaudeau, 2003); ya que incluso si la experticia discursiva del sujeto

⁴ Diferentes autores han brindado aportes para una clasificación. Entre ellas, la de Portolés (1993) quien los categoriza como: conectores, marcadores reformulativos (parafrásticos y no parafrásticos), de rectificación, ordenadores del discurso (de apertura, de continuidad y de cierre), de digresión, de inferencias paralelas, de inversión inferencial. Por su parte, Calsamiglia y Tusón los clasifican como conectores metatextuales (iniciadores, distribuidores, ordenadores, de transición, continuativos, aditivos, digresivos, espacio-temporales, conclusivos y finalizadores); que introducen operaciones discursivas (de expresión de punto de vista, de manifestación de certeza, de confirmación, de tematización, de reformulación y de ejemplificación); conectores (aditivos o sumativos, contrastivos o contraargumentativos; de base causal (causativos, consecutivos, condicionales, finales; temporales y espaciales); estructuradores del discurso oral (de demanda, confirmación- acuerdo; de advertencia, reactivos de acuerdo, estimulantes, iniciativos, reactivos, reactivos de desacuerdo, de aclaración-corrección o reformulación, de atenuación, de transición, continuativos, de finalización-conclusión y de cierre).

le permite hacer cambios dentro de las convenciones esperadas, sólo obtendrá el éxito comunicativo si sus interlocutores permiten, aceptan y entienden esa transgresión (Parodi, 2009). En este sentido, la elaboración del TG requiere del dominio de las normas situacionales y pautas discursivas propias de la comunidad disciplinar en la que se desarrolla el intercambio.

Géneros académicos y de investigación

Los géneros académicos tienen como finalidad abordar, producir o difundir el conocimiento que se genera, desde las diferentes disciplinas, en las Universidades (Navarro, 2010; Tapia Ladino y Burdiles Fernández, 2012). En tal sentido, Navarro y Brown (2014) indican que para su delimitación se pueden utilizar como criterios la base social e institucional, la base epistemológica y la base lingüística. *La base social e institucional* referida al contexto en el cual se produce y circula el género; específicamente en la dinámica de asignaturas de plan de estudios de universidades, centros de investigación, medios impresos como publicaciones periódicas, libros especializados o en eventos de investigación a través de conferencias, ponencias; entre otros. *La base epistemológica* está relacionada con el proceso de construcción y negociación del conocimiento que se elabora en el seno de cada comunidad disciplinar y *la base lingüística* vinculada con objetivos retóricos y recursos léxicos, textuales y discursivos que en general construyen el discurso dentro de una comunidad discursiva.

Además, dentro de los géneros académicos hay criterios de clasificación que se estructuran de acuerdo con la función que cumplen dentro de la comunidad disciplinar; contextos de uso, relaciones entre los participantes, propiedades lingüísticas comunes; no obstante, “no todos incluyen los mismos géneros ni coinciden en su descripción” (Moyano, 2001). En el caso de los géneros clasificados como científico- investigativos que tienen como la finalidad producir, transmitir y evaluar conocimientos derivados de investigaciones a la comunidad científica (Moyano, 2001; Ciaspucio 2007), se ubican los géneros de iniciación en la investigación (exposiciones orales, monografía, proyecto de tesis, poster,

ponencia, tesis) y los géneros de la práctica disciplinar (reseña, debates entre científicos, artículo de investigación, libro, informe de investigación, referato, etc. (Ciaspucio, 2007).

Las investigaciones derivadas de esta clasificación se han realizado desde dos vertientes, la elaboración por parte de miembros expertos y el análisis de la producción que elaboran los aprendices en función de las características establecidas para cada género. De estas el artículo científico ha recibido especial atención por parte de los investigadores, tanto en el idioma inglés como en el español, dada su relevancia como medio de transmisión del conocimiento dentro de las comunidades; no obstante, se han estudiado otros géneros como el resumen de los trabajos de grado, las tesis doctorales, el informe de investigación, entre otros. A continuación, resumimos los principales hallazgos de algunas de estas investigaciones:

Entre las investigaciones de la producción de los géneros científico investigativos por parte de miembros expertos está el estudio de Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés (2011) intitulado *construcción de un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español*; contempla unos objetivos que se ejecutaron en tres etapas. La primera correspondió a la indagación sistemática de los artículos de investigación especializados en el análisis de las movidas retóricas. La segunda etapa se ideó a fin de probar: (a) si la traducción de las categorías a nivel local, es decir, a nivel de los pasos de la escritura especializada del inglés podría utilizarse con éxito en la descripción de artículo de investigación en español, y (b) el análisis de la estructura retórica, al igual que en el idioma inglés, podría extenderse más allá de la introducción de los artículos. La tercera etapa tuvo como fin unificar las etapas 1 y 2 con el propósito de crear un modelo de pasos que se identificaran con nomenclaturas que no aludieran a términos metafóricos y que no existiera información que pudiera considerarse redundante.

Con base en estas conceptualizaciones y propósitos los autores evidenciaron que las categorías que se crearon en inglés para identificar las movidas y pasos se podían aplicar a los textos en idioma español. Además que el análisis era factible de extender más

allá de la introducción del artículo científico. Asimismo, de acuerdo con los textos y sus disciplinas podían crearse nuevas categorías de análisis, tal como ocurrió en los artículos referidos al derecho. Información a partir de la cual crearon un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español que aunque con un carácter flexible, puede ser utilizado para la enseñanza de la escritura científica en español en general.

Dentro de esta primera vertiente de las investigaciones, también se ubica la realizada por Gallardo (2012) quien aborda la caracterización de discurso de la tesis doctoral desde las disciplinas de Lingüística y Biología. Para ello, en función de las definiciones de colonia de géneros de Bathia y de familia de géneros de Ciaspucio establece una comparación entre el artículo de investigación y la tesis doctoral, a partir de lo cual concluye que si bien ambos tienen como objetivo el comunicar resultados originales derivados de una investigación, se distancian en el propósito de persuadir a los lectores “mientras que el artículo busca persuadir a los lectores de que los resultados son válidos y confiables, la tesis intenta además, persuadir sobre la capacidad del doctorando para llevar a cabo una investigación y su dominio del tema” (Gallardo, 2012, p. 171).

Entre las conclusiones señala que la estructura de las tesis de biología se corresponden con la estructura del artículo de investigación; mientras que las tesis de lingüística comprenden “una serie de capítulos con títulos funcionales como introducción, marco teórico y conclusiones (...) los capítulos centrales que corresponden a los resultados no presentan títulos funcionales sino temáticos, que resumen el tema desarrollado” (Gallardo, 2012, p. 177). Por otra parte, indica que la tesis doctoral como género tiene una audiencia determinada y unos propósitos establecidos; esta audiencia acuerda diferencias en la organización de la información del contenido y la forma de argumentar en cada disciplina.

En los estudios dirigidos al análisis de la producción de los estudiantes, Espejo Repetto (2006) plantea el abordaje de las conclusiones del texto científico, pero desde la

escritura de los estudiantes. Para ello, se apoya en enfoque socio-discursivo, ya que organiza su estudio a partir de la existencia de una “relación de interdependencia entre estas producciones y la conducta social inserta en una determinada comunidad y, en este caso particular, la comunidad de una Universidad de la Región Metropolitana” (Espejo Repetto, 2006, p. 37). También se apoya en la propuesta de Swales puesto que, tal como lo expresa la autora, supera los rasgos puramente textuales para ahondar en la hipótesis de que “los textos realizados por los estudiantes deberían, estar constreñidos por los propósitos comunicativos del área a la que pertenecen como miembros y su estructura y naturaleza, más o menos convencionalizada, respondería a las intenciones y al valor funcional adjudicado por dicha área” (Espejo Repetto, 2006, p.38).

Entre los resultados se destaca que la construcción de las conclusiones de un informe de investigación en las áreas de Lingüística, Psicología e Ingeniería civil responden a la movida *concluyendo en torno al tema* y, ésta se consolida a través de los pasos hipotetizando una explicación de los resultados, evaluando la validez de la hipótesis, presentando una visión crítica de los resultados y proyectando posibles aplicaciones y sugerencias. Estos propósitos comunicativos permitieron a los estudiantes elaborar el apartado conclusiones, utilizando para ello los recursos que “las distintas comunidades académicas han determinado como las más eficientes en la transmisión de ese conocimiento” (Espejo Repetto, 2006, p.51). Por otra parte, se evidenció que los estudiantes de las áreas de Lingüística, Psicología e Ingeniería Civil si bien demostraron conocimiento de las convenciones del género informe de investigación, presentaron variación, en términos de porcentajes de uso de los pasos por disciplina, lo que se asoció, por una parte, a los requerimientos que realizan los docentes en las diferentes áreas de conocimiento y por otra parte, evidenció que los estudiantes se encuentran en diferentes fases del proceso de apropiación del discurso del informe de investigación.

En el marco de la escritura de los estudiantes se ubica también el estudio de Batista y Meza (2010) quienes abordaron el análisis de los resúmenes de los trabajos de grado presentados por estudiantes de ciencias económicas y sociales del Núcleo de la Costa

Oriental del Lago de la Universidad del Zulia. Para hacer este estudio consideraron la teoría de Swales, para lo cual establecieron los movimientos retóricos obligatorios en concordancia con el canon de la APA, el cual especifica como *introducción* (problemas, antecedentes, objetivos), *metodología* (participantes, procedimientos e instrumentos), *resultados* (datos y logros) y *conclusiones* (implicaciones, reflexiones y aplicaciones).

De estos la introducción fue el movimiento retórico más considerado por los estudiantes, a fin de dejar claro cuáles eran los objetivos de su estudio; en la metodología se evidenció menos preocupación por dar a conocer “cómo se hizo el estudio, el diseño del trabajo, la población o muestra y cómo se seleccionó, lugar y fechas inicial y final en que se realizó el estudio, así como los procedimientos, las variables y los métodos estadísticos utilizados para el análisis de los datos” (Batista y Meza, 2010, p. 100). El movimiento de los *resultados* estuvo ausente de la redacción y el de *conclusiones* se presentó sin coherencia ya que no se expusieron con anterioridad los hallazgos. En tal sentido, proponen unos lineamientos metodológicos que permitan a los aprendices aprehender el discurso de la ciencia en las diferentes disciplinas universitarias.

Estos estudios han logrado caracterizar y diferenciar la escritura científica de diferentes culturas disciplinares y generar insumos para avanzar en la alfabetización académica disciplinar por géneros en las universidades.

La alfabetización académica

La alfabetización académica señala el conjunto de nociones y estrategias que requieren ser desarrolladas para que un individuo pueda participar en las actividades de comprensión y producción propias del ámbito universitario y de la comunidad disciplinar a la que aspira pertenecer (Carlino, 2003). Tiene como fin permitirle al estudiante “integrarse al conocimiento, a la cultura y a la ciencia (...), de manera tal que las capacidades cognitivas y académicas y el aprendizaje (...) se potencien y desarrollen desde lo reflexivo, el pensamiento estructurado y la investigación (Sánchez Upegui, Sánchez Ceballos,

Méndez Rendón y Puerta Gil, 2013, p. 156). En general esta noción surge en consideración a los siguientes planteamientos:

1. El aprendizaje de las habilidades de producción y comprensión no se desarrolla totalmente en los niveles educativos anteriores al universitario; sino que por el contrario “la diversidad de temas, clases de textos, propósitos, destinatarios (...) plantean siempre a quien se inicia en ellos nuevos desafíos y exigen continuar aprendiendo a leer y a escribir” (Carlino, 2005).
2. La universidad tiene sus formas de producir y transmitir el conocimiento en atención a los esquemas de pensamiento que sus miembros han instaurado históricamente. Por ello, producir e interpretar textos especializados en las universidades si bien implican un aprendizaje en el cual los universitarios deben tener su cuota de responsabilidad, no significa que el docente asuma que estas habilidades puedan ser desarrolladas de manera espontánea por el individuo en formación.
3. La cultura escrita universitaria es compleja, y suele permanecer implícita entre sus miembros, puesto que su uso ya es dominado por quienes pertenecen a la comunidad disciplinar. En tal sentido, “el problema no es para quienes ya pertenecen o han sido admitidos en una comunidad del conocimiento, el problema es para los estudiantes de nuevo ingreso que acceden a los estudios universitarios” (Mostacero, 2011).
4. Llegar a pertenecer a una comunidad disciplinar implica “haberse apropiado de las formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso” (Carlino, 2003). En tal sentido, para lograr acceder al conocimiento que implique pensar críticamente desde la disciplina pasa por el dominio de sus prácticas de lectura y escritura.
5. Las experiencias de escritura en la universidad requieren un cambio que debe asumirse desde una estructura institucional que posibilite la transformación. Es

necesario enseñar a escribir con conciencia retórica (coordinar el propósito del escritor con las expectativas y objeciones que anticipa en su lector), puesto que esto no ha sido considerado como parte de los programas de enseñanza a nivel universitario (Carlino, 2003). Al respecto plantea la autora que para que los alumnos “consigan aprender la disciplina –y por tanto aprender sus usos-, han participar en las prácticas sociales que los ponen en juego, conjuntamente con quienes ya los dominan, de modo de recibir guía y retroalimentación de ellos” (Carlino, 2012, p. 157).

Entre las propuestas de la alfabetización académica se plantea el enseñar a través de la noción de géneros académicos, puesto que estos hacen posible que los alumnos “se incluyan en situaciones discursivas típicas de comunidades especializadas, según propósitos, significados y valores compartidos” (Carlino, 2013, p. 362). Esto facilita una enseñanza situada que apunte al logro de la enculturación académica por parte de los aprendices. Este proceso requiere ser concebido desde dos aspectos “enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él” (Carlino, 2013, p. 370).

En general, el estudio de los géneros discursivos ha logrado demostrar, entre otros aspectos, que existen diferencias entre los procesos de comprensión y producción de los textos que se utilizan para difundir el conocimiento en las diferentes disciplinas (Parodi, 2010; Ibáñez, 2010); no obstante, no se ubicaron investigaciones que abordaran las características discursivas que los miembros expertos de las comunidades académicas aceptan y exigen para aprobar un TG; es decir un abordaje de este género desde el enfoque semiodiscursivo (Charaudeau, 2004). Por ello, resulta de interés el abordaje del TGML a partir de esta teoría, con el apoyo de la teoría de las movidas y pasos de Swales, que puede constituirse en base para futuras propuestas que tengan a bien hacerse, a fin de evitar los índices de deserción o el desarrollo del síndrome TMT en los maestrantes.

CAPÍTULO III

REFERENTES METODOLÓGICOS

Una vez esbozados los planteamientos teóricos a partir de los cuales se orienta el estudio, es pertinente ahondar en los referentes metodológicos de la investigación. De esta manera, se dará a conocer el tipo de investigación, corpus de estudio, procedimiento de análisis de los datos y técnica de análisis.

Tipo de investigación

Dado que el objetivo general es generar una aproximación teórica del Trabajo de Grado de Maestría en Lingüística, en términos del contrato comunicativo que se activa para producir y comprender este género, esta investigación se define como un *estudio documental* con el apoyo de una investigación de campo. Es documental puesto que se busca ampliar y profundizar en el conocimiento que se posee acerca de la elaboración de un TG, a partir de los datos obtenidos de los trabajos que defendieron y aprobaron los estudiantes de la UPEL Maracay (UPEL IPMAR) y de la Universidad del Zulia (LUZ) para recibir su grado de Magíster en Lingüística. El interés por desarrollar esta investigación surge, ya que según la revisión de antecedentes, se ha profundizado más hacia el estudio de géneros como el manual, el informe disciplinar, el informe escrito y especialmente del artículo de investigación; incluyendo la presencia de los aspectos léxico-gramaticales sólo en los artículos científicos y en las reseñas (Sabaj Meruane, 2012 y Díaz, 2013).

Además, no se encontraron referencias de análisis del TG bajo la teoría del contrato comunicativo de Charaudeau (2003, 2006). Esta orientación ubica a la investigación bajo un enfoque semiodiscursivo (Charaudeau, 2004), dado que el TG se analiza como un género que forma parte de la práctica discursiva que desarrollan los miembros de las comunidades adscritas a las Maestrías en Lingüística de la UPEL Maracay y de LUZ.

Por otra parte, esta investigación tiene un *apoyo de campo*, puesto que se aplicó una encuesta a tutores, tesistas y jurados de la Maestría en Lingüística a fin de obtener los datos primarios relacionados con la finalidad que orienta la realización de este género (Arias, 2006), es decir, se consultó a miembros de la comunidad disciplinar lingüística que podían aportar datos a este estudio.

Asimismo, esta investigación se ubica como parte de la *Lingüística de corpus*, ya que se contó con un conjunto de textos que comparten rasgos definitorios, en este caso los ubican como TGML, cuyo análisis permitió el estudio de textos reales en uso. En tal sentido, se contó con un conjunto de textos digitales -unidades completas- que se recogieron en entornos naturales” (Parodi, 2008).

Paradigma de investigación

La investigación se ubica como parte del *paradigma interpretativo*, puesto que profundiza en el conocimiento de la naturaleza (Martínez Miguelez, 2006) de la producción y comunicación del conocimiento que realiza la comunidad lingüística, específicamente a través del TGML. Para ello, se enmarca en el enfoque semiodiscursivo que estudia los géneros discursivos desde la noción de anclaje social (Charaudeau, 2004) que permite ahondar en la conformación de regularidades situacionales y discursivas que se establecen en determinadas comunidades para dar origen a los géneros. Asimismo, se apoya en la teoría de la organización retórica del género en términos de movidas y pasos retóricos (Swales, 1990, 2004; Parodi, 2010, Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011; Sabaj Menuare, 2012); así como la configuración lingüística en atención a los tiempos y clase semánticas de los verbos y marcadores discursivos que permiten la descripción de los patrones léxico – gramaticales de los propósitos comunicativos locales o pasos retóricos (Gili Gaya, 1970; Marcos Marín, 1975; Portolés 1993; Calsamiglia y Tusón, 1999; García Miguel, 2003; García Miguel, Costas y Martínez, 2003 y Albertuz Carneiro, s.f; Arenas, 2005). Además, en atención a la flexibilidad de este paradigma, se empleó la estadística

descriptiva, como una técnica de análisis cuantitativa que permitió la complementariedad de los datos cualitativos. Esto ya que “los investigadores utilizan técnicas de recolección consideradas tradicionalmente como cualitativas con *survey* o técnicas cuantitativas, (...) recogiendo datos desde puntos de vista distintos que permitan comparaciones múltiples de una única realidad” (Rusque, 1999).

La validez de la investigación entendida como el grado en que los resultados de la investigación reflejan una imagen clara y representativa de una realidad (Martínez Miguélez, 2009) está fundamentada en la triangulación de datos obtenidos a través de los TGML de las comunidades disciplinares estudiadas y los aportes teóricos que existen sobre la elaboración y presentación de este género – normativas y/o reglamentos internos de las casas de estudio y libros de metodología que si bien abordan la realización del TG de manera general, permiten obtener datos a partir de los cuales se puede reconocer un trabajo de grado como un género discursivo. Esta triangulación se puede visualizar en el siguiente gráfico:

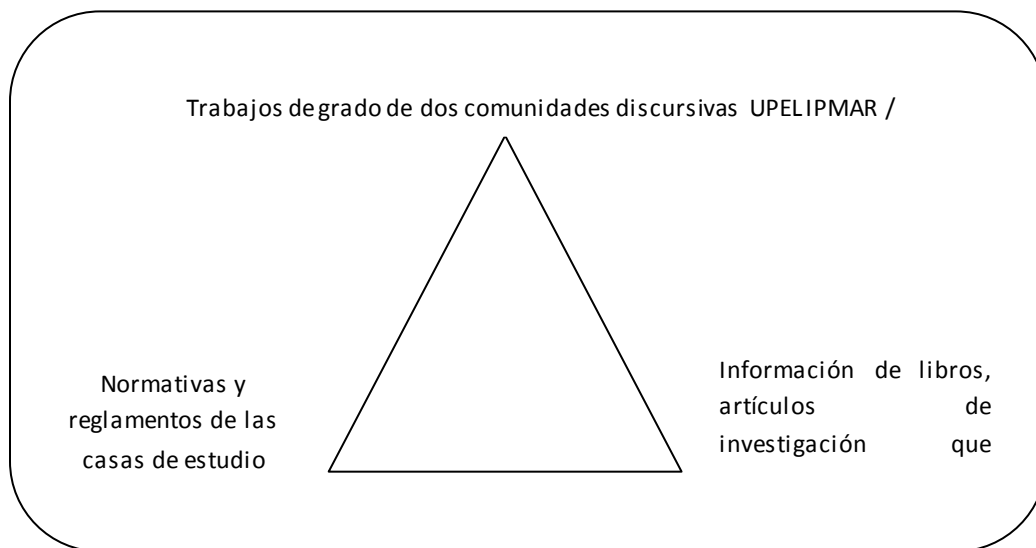


Gráfico 3. Proceso de triangulación ejecutado para efectuar los análisis

La constante triangulación de los datos permitió fortalecer los hallazgos que se obtuvieron en el estudio, es decir se logró desarrollar una visión múltiple (Hernández

Sampieri, Fernández Collado, Baptista Lucio, 2006) que hizo posible que emergieran los datos que se presentan en este estudio.

Corpus de estudio

El corpus está constituido por doce (12) Trabajos de Grado de Maestría en Lingüística, seis (6) de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay y seis (6) de la Universidad del Zulia. Su ubicación atendió a los siguientes criterios:

1. Año de elaboración del TG (2002-2013)
2. Disponibilidad. Ubicación del TGML en el Centro de Documentación e Información del Instituto Pedagógico de Maracay (CIDIPMAR) y en el Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información (SERVILUZ).
3. Formato. Que se encuentren digitalizadas.
4. Tutor del TG (En atención al segundo criterio establecido. De ser necesario, se considerarán dos TG de un mismo tutor). En total el corpus contó con 10 tutores.

A continuación se presenta el corpus definitivo en el cuadro 3:

Cuadro 3
Datos del corpus estudiado

Nº	Código	Autor	Tutor (a)	Título	Año
1	TGML IPMAR 1	Tamaris Huerta	Ludmilan Zambrano	Coherencia y cohesión en la narración oral de adolescentes con y sin déficit de atención sin hiperactividad. Un estudio comparativo	2009
2	TGML IPMAR 2	Alicia Scott	Francisca Fumero	El habla cotidiana del llanero guariqueño en el trabajo de hato.	2007

Cuadro 3 (Cont.)

N°	Código	Autor	Tutor (a)	Título	Año
3	TGML IPMAR 3	Leslie Querales	Pablo Arnáez	Concepción teórica, metodológica y didáctica de la oralidad en el programa oficial y en los libros de texto de castellano y literatura de séptimo grado	2010
4	TGML IPMAR 4	Nancy Molina	Manuel Navarro	Estudio de las consonantes líquidas postnucleares en el habla espontánea de la ciudad de Maracay	2006
5	TGML IPMAR 5	María González	Francisca Fumero	La infografía periodística como tipología textual	2009
6	TGML IPMAR 6	Mariangel Ibarra	Cristina D Avolio	Representación social de la muerte a través del discurso del obituario	2009
7	TGML LUZ 1	Juan Inciarte	Godsuno Chela- Flores	Rotacismo y Lambdacismo en “Los Jobitos”	2008
8	TGML LUZ 2	Pedro I. González	Raquel Bruzual	Incidencia de las oraciones subordinadas en la producción y comprensión textual de los alumnos de 9no grado	2002
9	TGML LUZ 3	Janeth Campos	Mariluz Dominguez	Uso de los Marcadores discursivos en el textos escritos de los alumnos de 6to grado	2010
10	TGML LUZ 4	Algimiro Mendoza	José Álvarez	El relato wayuu: De la oralidad a la Escritura	2003
11	TGML LUZ 5	Melania Acosta	Iraima Giorgina Palencia	La publicidad: Estrategia lingüística para la enseñanza de la escritura en niños de sexto grado de la segunda etapa de Educación Básica	2007
12	TGML LUZ 6	Carolina Romero	José Álvarez	Diccionario Wayuunaiki- Español Ilustrado	2012

Se escogen solo TGML para generar una aproximación teórica del trabajo de grado de Maestría de esta comunidad discursiva, con atención a dos criterios:

1. La producción, transmisión y comprensión del conocimiento es diferente entre las disciplinas (Parodi, 2010). Se escoge una disciplina a fin de realizar un análisis exhaustivo de la misma. Además, de que esta investigación no tiene carácter comparativo.
2. La investigadora pertenece a la comunidad lingüística, en virtud de su formación como profesora de Castellano y Literatura y Magíster en Lingüística lo que facilita el proceso de comprensión del discurso, en función de los propósitos comunicativos macro, globales y locales que componen el texto analizado.

Procedimientos de recolección y análisis de los datos

Los procedimientos para la recolección y análisis de los datos se organizan en cuatro fases como se muestran a continuación:

FASE 1. Ubicación de las movidas y pasos retóricos del TGML:

1.1 Lectura inicial de todo el texto.

1.2. Elaboración de una matriz que permitió organizar el análisis de contenido de cada TG, con atención a lo siguiente:

a) Segmentación del texto en párrafos (sin alteraciones del contenido)

b) Identificación del (los) segmento (s) discursivo (s) presentes en los párrafos. Se entiende por segmento discursivo a la unión de palabras o frases que sean significativas (Strauss y Corbin, 2002) para el receptor, es decir, que le permiten reconocer las ideas clave que conforman los propósitos comunicativos locales (pasos) de un TG.

c) Conformación de los pasos retóricos. Se consideró la literatura sobre el tema, específicamente las categorías predefinidas por Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011 (Ver Anexo A). Además, se conformaron nuevas estructuras en función de la contrastación del TG con la información sobre la redacción del TG (Ruíz Bolívar y

Cardelle Elawar, 1986; Castañeda, De la Torre, Morán y Lara, 2005; Arias, 2006; Balestrini Acuña, 2006; Valarino, Yaber y Cemborain, 2011; Rodríguez Noriega, Ochoa de Rigual y Pineda, 2012) con las que emergieron a partir del análisis del corpus.

Cuadro 4
Ejemplo de ubicación de los segmentos discursivos y pasos retóricos en un TG

Párrafo	Segmento discursivo	Paso
Esta investigación pretende dar a conocer el comportamiento general de	Esta investigación pretende dar a conocer...	Indica objetivo general /propósito del estudio
Las consonantes líquidas implosivas en el habla espontánea del maracayero. Para lograr tal cometido, se estructuraron unos objetivos que correlacionan las variables lingüísticas con los factores sociales: edad, sexo y grado de instrucción (Moreno, 1998). Se recogió una muestra grabada de cien (100) hablantes – informantes, a partir de la cual se levantaron las tablas que muestran las correlaciones.	Se recogió una muestra grabada de cien (100) hablantes – informantes, a partir de la cual se levantaron las tablas que muestran las correlaciones.	Indica consideraciones metodológicas

d) Verificación de que no existieran pasos que atendieran al mismo propósito comunicativo. De ser así, se homologó la información en una categoría que agrupara ambos casos. Ejemplo en cuadro 5.

Cuadro 5
Ejemplo de homologación de los pasos

Pasos que remiten a un mismo propósito comunicativo	Categoría asignada al paso
Establece la relevancia temática Refiere la importancia del tema	Valora la temática

e) Ubicación de todos los pasos en cada sección del TGML. Se reunieron los pasos de todas las tesis por sección. Este procedimiento permitió reunir todas las posibilidades de pasos existentes por sección. Ejemplos:

Cuadro 6
Ubicación de todos los pasos en cada sección del TGML

Introducción	
TGML LUZ 1	<ul style="list-style-type: none"> - Explicita la disciplina lingüística - Define su tema de interés - Señala vacíos investigativos - Indica objetivo general/ propósito del estudio - Refiere los fundamentos teóricos –disciplinares que guían el estudio - Describe el contenido del TG o sección
TGML LUZ 2	<ul style="list-style-type: none"> - Indica propósito u objetivo de la investigación - Indica aportes del TGML - Indica consideraciones metodológicas - Describe el contenido del TG o sección
TGML LUZ 3	<ul style="list-style-type: none"> - Hace generalizaciones del tema a investigar - Define su tema de interés - Reseña antecedentes - Señala vacíos investigativos - Indica objetivo general/ propósito del estudio

f. Conformar los pasos por sección a fin de establecer las movidas a través de procesos de abstracción que se apoyan en las informaciones provenientes de libros de metodología, artículos y reglamentos de las universidades sobre el tema. Ejemplo:

Cuadro 7
Ubicación de Movidas en función de los pasos

Introducción		
	Pasos	Movida
TGML LUZ 1	-Explicita la disciplina lingüística	Contextualiza la investigación
	-Define su tema de interés	Contextualiza la investigación
	-Señala vacíos investigativos	Contextualiza la investigación
	- Indica objetivo general/ propósito del estudio	Refiere objetivos/ propósitos del estudio

g. Unificación de pasos y categorías por sección. Se reunió la información de todos los TGML que permitió establecer los pasos y movidas posibles por secciones:

Cuadro 8
Movidas y pasos por sección

Introducción		
Nº	Pasos	Movida
1	Establece generalizaciones	Contextualiza la investigación
2	Señala vacíos investigativos	
3	Define su tema de interés	
4	Reseña antecedentes	
5	Indica aportes del TG	Valora la investigación

1.1 Identificación de los pasos y movidas de todo el TGML en un cuadro. Se muestra a continuación parte de lo identificado en la introducción:

Cuadro 9

Ejemplo de cuadro resumen de sección- movidas y pasos

Secciones	Movidas	Pasos
Introducción	Contextualiza la investigación	Establece generalizaciones
		Señala vacíos investigativos
		Define su tema de interés
		Reseña antecedentes
		Explicita disciplina lingüística
		Plantea problemáticas relacionadas con el tema
Introducción	Valora la investigación	Indica aportes del TG
	Refiere objetivos/ propósito del estudio	Indica objetivo general /propósito del estudio
Planteamiento del problema	Contextualiza la investigación	Establece generalizaciones

1.4. Identificación de pasos presenten en todo el corpus a fin de evidenciar cuales se presentaban en la mayoría de los TGML (obligatorios) o sólo en algunos (opcionales). Tal como se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 10

Existencia de pasos en el corpus de estudio

Sección	Movidas	Pasos	IPMAR						LUZ					
			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Planteamiento del problema	Contextualiza la investigación	Establece generalizaciones del tema a investigar	x		x		x	x			x		x	
		Señala vacío investigativo	x		x		x		x		x			x
		Define el tema de interés	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x

FASE 2. Caracterización de las normas psicosociales que constituyen el contrato comunicacional en el cual se inserta el TG. Se realizaron los siguientes pasos:

1. Para lo referido a la finalidad, identidad de los interlocutores se reunió información a partir de los reglamentos, normativas que definen la naturaleza y funcionamiento de las Maestrías en Lingüística de la UPEL IPMAR y de LUZ. Además se ubicó información de la Internet y por último, se aplicaron y analizaron encuestas dirigidas a tesistas, tutores y jurados de TGML de la UPEL IPMAR y de LUZ (Ver Anexo B).

La encuesta consiste en una interrogación sistemática que se aplica a un grupo de personas que resultan significativas para una investigación (Castañeda, De la Torre, Morán y Lara, 2005). Para el caso específico de esta investigación se aplicaron cuestionarios enviados por correo electrónico (Ander Egg, 1995) a tres (3) tesistas, cuatro (4) jurados y tres (3) tutores, quienes se constituyeron en informantes clave del estudio “personas con conocimientos especiales estatus y buena capacidad de información” (Martínez Miguelez, 2008). En tal sentido, esta aplicación permitió conocer las intenciones comunicativas (finalidad) que activan los interlocutores para la elaboración y defensa de un TGML. Para la escogencia de estos informantes se consideraron como criterios:

1. Que hubiesen asumido roles de tesistas, jurados o tutores en la Maestría de Lingüística de la UPEL Maracay y de LUZ.
2. En el caso de los tutores y jurados (activos o jubilados) que contaran con una trayectoria universitaria que los ubicara como miembros expertos de la comunidad disciplinar.
3. La factibilidad de establecer una comunicación por vía correo electrónica.

La validez que garantiza la exactitud suficiente o satisfactoria de los resultados se constató a través de la *validez de constructo*, ya que el instrumento aplicado aportó información que se correspondía directamente con los datos teóricos que requieren organizarse para construir la finalidad de la comunicación en un contrato comunicativo (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006; Pineda y Molero, 2011).

2. Se elaboró una matriz de análisis (Ver cuadro 11) que permitió reunir datos de:

2.1 La **finalidad**. Se tomó en cuenta la intención comunicativa o influencia ejercida sobre el receptor en función de propósitos específicos (Charaudeau, 2003, 2006; Pineda y Molero, 2011).

2.2 La **identidad de los interlocutores** presentes en el intercambio comunicativo (¿Quién comunica con quién?), se ubicaron rasgos que resultaron pertinentes e influyentes en una comunicación académica, a continuación se mencionan:

- a. Filiación institución laboral en la cual se desarrolló el acto, es decir, si labora o no en esa institución.
- b. Formación académica: Docente (Doc.), Especialista (Esp.), Magíster (Mg) o Doctor (Dr).
- c. Filiación institución académica, es decir, si es egresado (Egres.) o no (No egres.) de esa institución.
- d. Posición que ocupan los actores sociales en función de indicadores como (Se considerará su afiliación a cualquier institución de Educación Superior).
 - Situación laboral: contratado (Cont.) u ordinario (Ord).
 - Categoría Académica: Para el caso de los profesores universitarios: Instructor (Inst.), Asistente (Asist.), Agregado (Agreg.), Asociado (Asoc), Titular (Titul). Para los profesores no universitarios se considera la escala Docente1, 2, 3, etc.
 - Tiempo de dedicación a su institución: Para los docentes universitarios en Tiempo convencional (TConv), medio tiempo (Mt), tiempo completo (TC), dedicación exclusiva (Excl). Para los docentes de otros niveles educativos por horas.

Cuadro 11
Finalidad e Identidad de los interlocutores del TGML

Cod.	Actor social	Filiación Institucional	Formación académica	Categoría Académica	Situación laboral	Tiempo de dedicación
TGML IPMAR 1	Tesist	U.E.N "Francisco Jaramillo" UPEL Maracay	Profesora en Lengua y Literatura- UPEL - IPMAR		Directora Encargada de colegio Contratada. Lengua Española UPEL IPMAR	X HORAS
	Tutor	UPEL IPMAR	Profesora en Educación Especial mención Deficiencia s Auditivas y Problemas del Lenguaje Magister en Lingüística Doctora en Educación	Asociado	Profesora en Educación Especial mención Deficiencias Auditivas y Problemas del Lenguaje	D.E.
	Jurad 1	UPEL IPMAR	Licenciada en Psicología Clínica Magister en Educación Mención orientación Doctora en Educación	Agregado	Profesora de Psicología Coordinadora de Postgrado Centro de Investigación en Educación Infantil (CIEDIN-IPMAR) Línea(s) de Investigación: Procesos Cognitivos en Educación Infantil Concepciones	D.E

Cuadro 11 (Cont.)

Cod.	Actor social	Filiación Institucional	Formación académica	Categoría Académica	Situación laboral	Tiempo de dedicación
	Jurad 2	UPEL Maracay	Profesor en Lengua Extranjera, mención inglés. Magíster en Lingüística	Asistente	Profesora de Fonética	T.C.

3 Se elaboró una matriz para la **condición temática** de los TGML y las **circunstancias** del TGML (Ver Cuadro 12). Para ubicar la información se consideró el análisis de los TG a partir de:

3.1 **La estructuración.** Cuáles secciones tenía el TGML: Introducción (I), Planteamiento del Problema (PP), Objeto de Estudio (OE), Planteamiento del Tema (PT), Objetivos (Obj), Justificación (Just), Bases Teóricas (BT), Marco metodológico (MT), Discusión de Resultados (DR), Conclusiones (C), recomendaciones (R), etc.

3.2 La **Relevancia.** Implicaciones, contribuciones o aportes del TGML a la sociedad (APsoc.) o a la disciplina (APdisc.) (Ruíz Bolívar, Arenas de Ruiz y Torres de Jiménez, 2005). Para ubicar esta información se recurrió a la información plasmada en la justificación del TGML.

4 Las circunstancias se estructuraron con atención a las condiciones físicas que caracterizan el intercambio comunicativo generado por la elaboración de un TG (Ver cuadro 12). Las referencias ubicadas para este estudio fueron:

4.1 Dispositivo. Si se presenta de forma digital (Dig), en ambos formatos o si está alojado en Internet (Elect).

4.2 Formas textuales particulares. Recursos utilizados para aminorar los efectos de separación entre el emisor y el receptor (Pinera y Molero, 2011). Para ello, se revisó la forma de presentar el texto: títulos (T), subtítulos (ST), cuadros (CU), gráficos (G), notas al pie de página (N Pág), número de citas de más de 40 palabras (NC), de hojas (NH) y de anexos (A), entre otros (O). Para ubicar esta información se revisó todo el TGML.

Cuadro 12
Condición temática y circunstancias

Cód	Condición temática de los TG										Circunstancias		
	<i>Estructuración</i>										Relev.	<i>Disp.</i>	<i>Forma textual</i>
	Int	PP/so	Ob	Jus	BT	MT	DR	C	R	Ot			
TGML IPMAR 1	X	X	X	X	X	X	X	X	X		Educ	Imp/ Dig	Títulos Subtítulos Cuadros Citas

Fase 3. Para caracterizar las pautas discursivas (espacios de locución, relación y de tematización) dependientes de la especificidad del intercambio que se desarrolla durante la elaboración del TG en las Maestrías de la UPEL Maracay y LUZ. Se elaboraron los cuadros 13 y 14 con base en lo propuesto por Pineda y Molero (2011).

1. Se unieron en una matriz de análisis el espacio de locución y de tematización (Ver cuadro 13). Se enfocaron los siguientes aspectos:

1.1 Para el espacio de locución se consideraron los siguientes aspectos:

- **Modo enunciativo:** Persona gramatical en primera persona (Modo elocutivo), segunda persona (Modo alocutivo) y tercera persona, oraciones pasivas e impersonales (Modo delocutivo).
- **Los roles del yo:** Se determinaron a partir de los objetivos propuestos y el modo de enunciación utilizado en la situación de comunicación.

1.2 Para el espacio de tematización. Se contempló el área de ubicación de la temática de acuerdo con la disciplina lingüística y los modos de organización que dan cuenta de la competencia enunciativa del tesista (Charaudeau, 2001; Sánchez 1992; 1993).

- La temática abordada en el TG se ubicó con atención a la clasificación que se asignó a las ponencias en el Encuentro de Docentes e Investigadores de la Lingüística (ENDIL), 2008. Las áreas fueron: análisis del discurso (AT1), fonética y fonología (AT2), morfología y sintaxis (AT3), lexicografía (AT4), ciencias de la significación (AT5), psicolingüística-neurolingüística y patologías del habla (AT6), sociolingüística-etnolingüística (AT7), lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna (AT8), lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua extranjera (AT9), lingüística e informática (AT10), lingüística y literatura (AT11), lingüística histórica (AT12), lenguas indígenas (AT13), filosofía del lenguaje y pragmática (AT14), lengua de señas (AT15) y estudios clásicos (AT16).
- En cuanto a la ubicación de **los modos de organización** se consideraron las estrategias de orden enunciativo que forman parte de la competencia discursiva de un sujeto: narración, descripción, exposición, argumentación e instrucción (Charaudeau, 2006; Sánchez, 1992,1993).

Luego, se unificaron los datos del espacio de locución y del espacio de tematización con los mecanismos léxicos- gramaticales como se muestra en el cuadro 13:

Cuadro 13

Espacio de locución, de tematización y patrones léxico- gramaticales

Paso	Segmento discursivo	Espacio de locución ₁		Patrones léxico-gramaticales				Espacio de tematizac ₂
		Modo enunciativo	Roles del yo	Tiempo	Modo	Clase semántica del verbo	Marcador discursivo	Modo de organizac
Indica propósito del trabajo	Esta investigación pretende dar a conocer el	Delocutiv	Inform	Presen	Indicati	Disposit	Para lograr tal cometido,	Descript

Para finalizar el análisis de las pautas discursivas del TGML se consideró lo referido al **espacio de relación**, que determina la alianza, inclusión o agresión establecida entre los interlocutores como parte del contrato comunicativo, se determinó el estatus académico de los interlocutores (tesista, tutor, jurado), que los ubica en posiciones de poder dentro de la comunidad universitaria en la cual se presenta y aprueba el TG.

Las relaciones de poder pueden ser asimétricas o simétricas o propias de un eje vertical u horizontal que están relacionadas con la distancia o proximidad que se establece entre los interlocutores mientras interactúan, en atención a la situación en la que se encuentran (formal, informal, coloquial, ceremonial) o relaciones de jerarquía de superior a inferior que surge por rasgos de edad, estatus profesional, clase social, conocimientos adquiridos que determinan diferencias relacionadas con el poder o prestigio entre los interlocutores (Calsamiglia y Tusón, 1999; Pineda y Molero, 2011).

Para efectos de este estudio se consideró como un rasgo determinante para identificar las relaciones de poder el estatus profesional (categoría académica que posea el interlocutor), el rol que ocupa en la situación de comunicación (Evaluado-evaluador) y las publicaciones que posea en el área en la cual se inserta el TG avaluado, dado que la clase

social y la edad no son factores relevantes para establecer jerarquías en términos de posesión de conocimientos (aspecto valorado en las comunidades académicas).

Cuadro 14
Caracterización del espacio de relación

Cód	Actor social	Espacio de relación					
		Relaciones de poder					
		Grado académico			Publicaciones en el área	Rol que ocupa en la situación	
		Prof	Mg	Dr		Evaluated	Evaluador
TGML IPMAR 1	Tutor			X	<i>Modelo integral de alfabetización para personas sordas</i> Investigación y Postgrado. 2008, Vol. 23, N° 2 (pp. 205-239) <input type="checkbox"/> <i>Tipología de las producciones textuales escritas por sordos</i> Laurus. 2008, N° 26 (pp. 11-30)		X

Fase 4. Ubicación de los patrones léxico-gramaticales. En atención a los rasgos lingüísticos que permiten la configuración de los propósitos comunicativos locales (pasos) se consideró estudiar el tiempo y modo del verbo, clase semántica de los verbos, uso de marcadores discursivos, ya que el estudio de estos rasgos generará los siguientes aportes para el análisis de la organización retórica del TG:

- El tiempo y el modo del verbo. Sitúan la redacción en una línea temporal (Marcos Marín, 1975) y definen la actitud del hablante en función de la objetividad o subjetividad que expresan (Gili Gaya, 1970; Arenas, 2005).
- La clase semántica de los verbos. Permite conocer la macroclase semántica a la que están asociados los verbos utilizados en la construcción de los pasos retóricos en el TG. Para ello, se considera la propuesta del Proyecto

ADESSE (García Miguel, 2003; García Miguel, Costas y Martínez, 2003 y Albertuz Carneiro, s.f), conformada por cinco macroclases de verbos: a) procesos mentales que establecen una relación entre una entidad consciente (experimentador o experimentante), y otra interiorizada en la conciencia (fenómeno experimentado); b) procesos materiales, referidos al “hacer” en el cual un participante (agente) influye sobre otro (paciente); c) procesos relacionales que definen relaciones abstractas entre dos participantes (personas, cosas, hechos y sus características en cuanto a atribución o posesión); d) procesos verbales, cuyo fin es atribuir lo dicho a una determinada fuente; y e) procesos existenciales, los cuales remiten a la manifestación de las cosas en diferentes etapas: inicio, desarrollo y fin (fases), así como a las alteraciones temporales que pudieran presentar (tiempo), como *atrasarse*, *adelantarse*, *durar*, etc.

- Marcadores discursivos. Aportan información sobre las piezas lingüísticas (Calsamiglia y Tusón, 1999) que contribuyen con la construcción del paso retórico y facilitan la comprensión del TG. Para ello, se contará con la información aportada por Portolés (1993).

Como ya se indicó el análisis de los patrones léxico- gramaticales se elaboró una matriz con todos pasos de cada TG por lo que esta información se unificó con el espacio de locución y tematización (Ver cuadro 13).

Para finalizar el análisis discursivo se realizó una caracterización de los tipos de citas que prevalecen en los estudios lingüísticos para lo cual se efectuó una cuantificación de estas por TGML y se utilizó como apoyo la graficación de las mismas en términos de porcentaje. En tal sentido, se complementaron las técnicas de análisis cualitativos propias de los estudios discursivos con técnicas cuantitativas, específicamente a la estadística descriptiva. En tal sentido, esta investigación se apoyó en la complementariedad de las

metodologías para “recoger datos desde puntos de vista distintos que permitieran comparaciones múltiples de una realidad estudiada” (Rusque, 1999).

CAPÍTULO IV

NORMAS PSICOSOCIALES Y DISCURSIVAS DEL TRABAJO DE GRADO DE LA COMUNIDAD LINGÜÍSTICA

Una de las características del sistema de comunicación de la ciencia es la de ser un sistema cerrado en el que la información que se crea y procesa es, posteriormente utilizada para estimular nuevas creaciones y procesamientos de la información.

Romera, 1996

En las comunidades académico- disciplinares existen normas que definen la comunicación y producción de sus miembros. En el caso del TG, considerado como parte de la producción científica de las universidades (Piedra y Martínez, 2007), se unifican exigencias relacionadas con los requerimientos disciplinares y las que provienen de las casas de estudios en las cuales se elaboran. Por ello, a fin de generar una aproximación teórica del Trabajo de Grado de Maestría en Lingüística, en términos del contrato comunicativo que se activa para producir y comprender este género, se aborda este estudio desde lo que acontece en las comunidades disciplinares de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay (UPEL IPMAR) y en la Universidad del Zulia (LUZ).

Caracterización de las normas psico-sociales del contrato comunicacional del TG de Maestría en Lingüística

El TGML tiene como participantes del acto comunicativo a un tutor, un tesista y a unos jurados designados y aprobados por la institución universitaria. Para efectos de este estudio se identificaron doce (12) tesistas, diez (10) tutores y diecisiete (17) jurados.

La Identidad. Los tesistas de los TG de Maestría son de diferentes áreas, entre ellas profesores o licenciados en Lengua y Literatura, Licenciados en Comunicación Social y

Licenciados en Letras. Obtuvieron estos grados en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad de Carabobo, Universidad Central de Venezuela, Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt del Zulia, Universidad Católica Cecilio Acosta (sede Maracaibo) y en la Universidad del Zulia. Laboran como profesores en instituciones de Educación Superior, colegios públicos o como licenciados adscritos a medios de comunicación.

Los tutores, por su parte, tienen formación en Lingüística o Enseñanza de la Lengua Materna, Filosofía y Letras. La mayoría posee grado de Doctor en Educación y los otros en Filología Románica, Estudios del Discurso y Lingüística. Todos trabajan como personal ordinario de Instituciones de Educación Superior, entre ellas la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Núcleos Maracay y Mácaro, en la Universidad de Carabobo y en la Universidad del Zulia con las categorías académicas de Agregado, Asociado y Titular a Dedicación Exclusiva.

Los diecisiete (17) jurados identificados en el corpus tienen formación académica en Psicología Clínica, Humanidades, Comunicación Social, Letras (mención Ciencias Hispánicas). A su vez, todos tienen grado de Magíster en diferentes áreas, entre estas Lingüística, Enseñanza del Lenguaje, Educación Mención Orientación y en Historia; también en su mayoría tienen Doctorado en Educación y uno en Lingüística. Todos laboran en Institutos de Educación Superior como profesores ordinarios con categorías académicas de Asistente, Agregado, Asociado y Titular a Tiempo Completo o a Dedicación Exclusiva.

Se evidencia que la formación de los tutores y jurados está respaldada por una variedad de disciplinas que permiten atender las conexiones que establecen los estudios lingüísticos con varias ciencias (Saussure, 1980). En tal sentido, los TG de esta disciplina se ejecutan y supervisan a partir de las relaciones de interdisciplinariedad que les permiten la confluencia de disciplinas como la Sociología, la Antropología, la Psicología Social, el Análisis del discurso, entre otras (Pinto, 2013).

La Finalidad. Responde a la meta u objetivo que define la intención comunicativa del emisor en atención a su receptor. En tal sentido, en la elaboración y presentación pública de un TGML existen objetivos comunicativos que precisan los compromisos de los tesistas, tutores y jurados en función del contrato comunicativo que se desarrolla. Así, los tesistas de Maestría en Lingüística tienen la intención de que sus TG sean aceptados en una comunidad discursiva disciplinar que históricamente “determina [sus] metas de investigación y los métodos para cumplirlas, los enfoques y los procedimientos, así como las formas de juzgar los resultados” (López- Bonilla, 2013).

Para los tesistas es prioritario plantearse unos objetivos relacionados con la disciplina. Así, entre los propósitos comunicativos que se proponen al desarrollar el TG destacan “*en principio desarrollar una investigación que permitiera lograr los objetivos planteados que fueron: Diagnosticar la existencia de problemas en la construcción de resúmenes escritos por los estudiantes, Diseñar estrategias metodológicas, basadas en la teoría lingüística textual, para mejorar los problemas en la construcción de resúmenes y... (T 2); “el propósito fundamental fue generar un cuerpo de ideas teóricas y prácticas que permitieran a los futuros investigadores duplicar la experiencia con sus estudiantes... (T 1). Dar a conocer las funciones del marcador pues... (T. 3).* Se evidencia que, a través de las expresiones “el propósito fundamental”, “en principio”, el tesista se plantea inicialmente unos objetivos de estudio que le permitan definir la coherencia estructural del texto y la relación de la investigación con la disciplina, ya que para que el TGML para ser aprobado, requiere demostrar dominio de los fundamentos teóricos de la Lingüística.

El segundo objetivo de los tesistas se ubica la elaboración de la escritura coherente del TG. Por ello, señalan que buscan “*paralelamente, presentar un reporte escrito del trabajo de investigación desarrollado de acuerdo con los criterios establecidos por la Universidad donde desarrollé la Maestría*” (T1). El adverbio “paralelamente” implica que ambos propósitos son importantes e ideados por el tesista de manera simultánea, ya que escribir un TG le supone “exponerse” ante una comunidad académica que lo evalúa (Carlino, 2005). En tal sentido, se plantea dos grandes propósitos iniciales: producir una

investigación y comunicarla adecuadamente a los receptores (tutor, jurado y la comunidad disciplinar en general).

El tercer propósito está relacionado con la intención de convencer a los otros de la importancia del tema (beneficios que se aportan con el TG) y lo acertado de la metodología asumida. Para ello, los tesistas señalan que entre sus propósitos está el “*convencer de la importancia y valor de este marcador en el plano oral... (T. 3); “como autor hay una intención de convencer al otro que la manera escogida es la más apropiada y para ello se hace una justificación de la temática a lo largo de todo el TG” (T 2)*. Estos propósitos surgen en atención a las consideraciones legales derivadas de la Normativa General de los Estudios de Postgrado para las Universidades e Instituciones debidamente autorizadas por el Consejo Nacional de Universidades (2001) que en su art. 25 expresa “el Trabajo de Grado será un estudio que demuestre la capacidad crítica, analítica y constructiva en un contexto sistemático y el dominio teórico y metodológico de los diseños de investigación propios del área de conocimiento respectivo”(p. 7); es decir, que el tesista está consciente de que requiere convencer a sus interlocutores para lograr el éxito de su TG; y para ello, es necesario, entre otros aspectos, que demuestre la generación de aportes sociales, disciplinares, etc.

Se puede decir que los propósitos del tesista se organizan en concordancia con lo establecido en los reglamentos de las universidades, las normativas que regulan el Sistema Educativo venezolano y las disposiciones que la comunidad científica ha instaurado como criterios que definen un trabajo de investigación en general.

Entre los propósitos de los **tutores**, los informantes manifiestan que para considerar que un TGML está listo para ser evaluado públicamente “*requiere cumplir con condiciones relacionadas con el logro de tres niveles que abarcan lo estructural, conceptual y formal que caracterizan a este género, en concordancia con la normativa de la universidad donde se realiza” (TUT 3)*. La estructuración adecuada, entre otros aspectos está referida a “*la exigencia o demanda en cómo debe presentarse el escrito. Vale decir, no es igual presentar*

un TGM que un ensayo académico” (TUT 1), “la redacción y estilo impecable y debe cumplir con las normas del Manual UPEL vigente” (TUT 2); “la coherencia entre todas las partes del Trabajo de Grado: temática, objetivos, teoría, metodología, resultados, análisis y conclusiones. La interrelación y correspondencia entre el QUÉ, el PARA QUE y el CÓMO de la investigación. La sintonía entre la teoría, el tema y los objetivos...” (TUT 3). Lo formal, relacionado con lo estructural, involucra “la adecuación de los criterios tipográficos y normativos que son exigidos por las instituciones en las que el TG es presentado, defendido y evaluado; además de la revisión de la ortografía, construcción de oraciones, organización de párrafos y oraciones, criterios de legibilidad y estética de la página” (TUT 3).

Para los tutores también es fundamental que el TG dé cuenta del empleo adecuado de los criterios discursivos de la disciplina y del género. Para ello, supervisan” *cómo es capaz el escritor de argumentar y exponer sobre el tema que debe dominar a “carta cabal”. La comunidad científica exige el uso de documentos confiables que permitan corroborar lo que pretende decir el escritor. Esto es “tener base teórica” que permita llevar la argumentación del tema de modo tal que pueda ser certero en su discurso (...); “que, sea capaz de ubicar un modelo textual que le permita jugar con el discurso (...) con la intención de construir un “periplo” original y creativo o lo que considero ha de ser: un cruce de “modelos textuales” que le permita al participante desplegar su creatividad en lo que desea investigar” (TUT 1). Además, los tutores refieren la adecuación de un nivel de contenido relacionado con “que todas las proposiciones y macroproposiciones vehiculen el significado de todo aquello que se desea transmitir”; la adecuación a las siete normas de textualidad y la existencia de un léxico y discurso sin ambigüedades o contradicciones (TUT 3). En estas exigencias, resulta ilustrador el uso de expresiones como “dominar a carta cabal” y “tener base teórica” que uno de los informantes usa para enfatizar el dominio teórico que a su juicio debe demostrar el tesista a través de la argumentación y exposición que hace en la redacción del texto. Para el tutor es fundamental pensar en la comunidad*

académica que recibirá el documento para evaluarlo, por ello declaran que esta comunidad disciplinar exige documentos confiables y sin ambigüedades por lo que requieren cumplir con las normas de textualidad que garanticen la conformación del texto en su conjunto.

Por otra parte, los tutores exigen que el TG demuestre la formación como investigador del tesista en el área de conocimiento de la Maestría. Para ello, el trabajo *“debe estar enmarcado en el ámbito de Lingüística” seguir a cabalidad el esquema metodológico de acuerdo al tipo de trabajo desarrollado* y *“cumplir con los objetivos planteados”* (TUT 2). De esta manera, el tutor tiene entre sus propósitos asegurarse de que el tesista culmine su formación con un TG con el cual *“demuestre el dominio en el área de mención de la Maestría y los métodos de investigación propios de la misma”* (UPEL, 2006).

Se evidencia que para los tesistas y tutores, estos últimos como acompañantes y supervisores del proceso de formación del estudiante, es fundamental organizar un TG que a través de su escritura evidencie el cumplimiento de los objetivos propuestos y a su vez demuestre un conocimiento teórico-investigativo-disciplinar e institucional del tesista.

Los jurados también consideran fundamental entre sus requerimientos para aceptar y aprobar un TG los aspectos referidos a la estructuración general del texto, y los aspectos teóricos, conceptuales y formales *“normalmente centro el interés en los mismos aspectos que valoro al actuar como tutor de trabajos de grado”* (JUR 4) . En general exigen que el tesista a través del TGML *“comunique con precisión sus ideas”* (JUR. 1), *elabore un trabajo cohesivo y coherente* (JUR 2). Además dentro de estos requerimientos está la necesidad de que cada sección del TG cumpla con el propósito comunicativo que le corresponde dentro del discurso, tal como comenta esta informante:

Que se presenten explícitamente los propósitos de cada parte de la tesis; que en la introducción se presente el tema brevemente, se comuniquen el objetivo general de la tesis y se describan sus partes; que en el planteamiento del problema, justificación, preguntas de investigación y objetivos queden claros

los puntos de partida de la inquietud que originó la investigación y se explique por qué es importante hacerla, qué se piensa hacer y con qué propósito; que en el marco teórico se expongan los antecedentes teóricos relevantes para la tesis y se señalen los enfoques y categorías que se adoptarán; que en el marco metodológico se exponga cómo se van a lograr los objetivos, qué tipo de investigación se hará y con qué enfoque; que en el análisis de los resultados se presenten los hallazgos, con las ilustraciones y explicaciones que señalen su relevancia, que en las conclusiones se resuman los hallazgos, se indiquen las limitaciones y se haga prospección (JUR 2).

De tal manera que para los jurados están plenamente estructurados los requerimientos de un TG para ser aprobado, ya que la elaboración de este género forma parte de una práctica institucionalizada y cotidiana dentro de la comunidad universitaria; es decir está inserta dentro de un contrato comunicativo con unos interlocutores que esperan ubicar unas características específicas en este texto (Carlino, 2005).

Relacionado con lo anterior los jurados consideran importante evidenciar que exista una estructuración novedosa y creativa del discurso por lo que llaman la atención sobre “*el reconocimiento creativo del autor*” (JUR 2) o “*que la aproximación al tema sea novedosa, que los hallazgos sean relevantes*” (JUR 3). Por último, entre los requerimientos de los jurados está el reconocer los aportes que genera el TG “*a la ciencia y al país*” (JUR 2), pues

Un trabajo de grado de todo nivel, vale, si aporta, lo demás es copia que no comprueba que se ha formado un investigador. Por ejemplo, cuando se revisa la bibliografía previa, se debe hacer en función precisamente de lo que se va a aportar, por un lado se expone hasta donde se ha llegado y por otro, se descubren los “agujeros negros” de la ciencia y aquel específico, en el que se va a trabajar (...) en caso de no usar una metodología original, interesa la explicación de por qué se utilizará... ” (JUR 2).

En tal sentido, es importante que un trabajo de investigación brinde apoyo a su disciplina y al país, que en general evidencie en qué sentido esa producción resulta una contribución al conocimiento, de qué modo está inserta en las discusiones de un campo disciplinar y de qué manera trasciende lo ya hecho por otros miembros de esa comunidad científica” (Carlino, 2005, p. 13).

En función de lo expuesto, se puede decir que existe una interrelación directa entre los propósitos de tesistas y tutores y jurados dados por el contrato comunicativo que comparten como parte de una comunidad académica- disciplinar. Por ello, en principio tesistas y tutores se esfuerzan por hacer un TG acorde a los requerimientos que la comunidad científico-disciplinar exige; y por otra parte, tutores y jurados asumen la responsabilidad de cuidar cada uno, según sus roles y responsabilidades, que los TGML en general cumplan con las normas de textualización y principios comunicativos (Beaugrande y Dressler, 1997) que lo definen como un texto.

Para ello, es fundamental que sean investigaciones cuyo propósito sea abordar situaciones o temáticas afines con la lingüística (*intencionalidad- adecuación*) para que puedan ser reconocidas por la comunidad disciplinar en la que se insertará el estudio. Esta *aceptabilidad* estará dada en la medida de que las conexiones textuales e interrelaciones de las ideas del tesista y de voces de otros (*cohesión- intertextualidad*) faciliten al lector el entendimiento de los propósitos comunicativos de cada sección y del sentido general del TG (*coherencia- eficacia. efectividad*); le permitan evidenciar la novedad y originalidad con que se aborda el tema y los aportes que éste brinda al país, la sociedad y a la disciplina en general (*informatividad*).

La condición temática de los TGML está dirigida a abordar temas relacionados con el objeto de estudio de la Lingüística, de la enseñanza de la lengua o de otras áreas que requieran apoyo de los estudios lingüísticos para realizar sus procesos de análisis. Se generan informaciones que contribuyen con la mejora de actividades educativas (APeD), aportes para la disciplina lingüística (APdisc) como llenar vacíos investigativos o generar insumos teóricos- metodológicos a partir de los cuales se pueden generar otros estudios y contribuciones a la sociedad (APsoc) a través de la caracterización lingüística de comunidades específicas. Los temas de los TGML se encuentran asociados con:

- Propiedades o normas de textualización que organizan los textos orales o escritos.

- Caracterización del habla de diferentes regiones.
- Estudios de los programas y contenidos de lengua y literatura usados en el sistema formal de enseñanza.
- Descripción de tipos de textos bajo diferentes perspectivas lingüísticas.
- Características discursivas de los textos.
- Producción y comprensión textual de los alumnos de diferentes niveles educativos.
- Caracterización de diferentes lenguas o culturas.
- Estudios gramaticales de diferentes textos.

Las circunstancias. La estructuración del TG se realiza según lineamientos disciplinares- temáticos, metodológicos e institucionales que se establecen en las universidades. En el caso de las instituciones que se estudian en esta investigación tienen relevancia las especificaciones que se dan a conocer a través del Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales (2006) (en adelante Manual UPEL) y en el Reglamento de Presentación de Trabajos de la Universidad del Zulia, los cuales en general plantean datos sobre la realización de las páginas preliminares, del cuerpo del trabajo y de referencias; no obstante, si bien los manuales ofrecen algunas recomendaciones “estas no deben ser tomadas en forma taxativa, pues sólo tienen un fin orientador” (Manual UPEL, 2006; p. 33).

En general, el TGML se inserta dentro de un contrato comunicativo que cumple con unas normas psicosociales que han sido instauradas históricamente en la disciplina, en concordancia con los reglamentos, normativas y prácticas ejecutadas por otros. De manera tal, que se evidencia que tanto el tesista -potencial miembro de la comunidad- como los miembros ya consolidados (tutores y jurados) tienen claridad sobre los roles y funciones que deben cumplir una vez que se insertan en la situación comunicativa disciplinar de

producir y presentar un TGML. Por ello, cada uno según sus responsabilidades procura respetar o hacer cumplir los propósitos que sustentan este accionar, sus alcances, formas posibles de comunicación y criterios que hacen válido al TGML ante la visión del colectivo.

Caracterización de las normas discursivas del contrato comunicacional de los TG de Maestría en Lingüística

Las normas discursivas se refieren a las pautas discursivas dependientes de la especificidad del intercambio. Son comportamientos posibles configurados a partir de la estructuración de los datos externos o normas psicosociales. Por ello, una vez insertos en la comunicación propia de la elaboración y presentación pública del TGML tanto el tesista como los tutores y jurados requieren adecuarse a los espacios de tematización, locución y relación que se ha estructurado en la comunidad lingüística. Esta descripción se muestra a continuación:

Espacio de tematización

En este espacio se incluyen las áreas temáticas de interés disciplinar propias de TGML y los modos de organización que se utilizan para conformar el discurso. Las áreas presentan una propensión hacia los estudios del análisis del discurso, fonética y fonología, psicolingüística, neurolingüística y patologías del habla, sociolingüística y etnolingüística, lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna, gramática y lenguas indígenas. Éstas responden a la materia y naturaleza de la Lingüística que abarca según los planteamientos de Saussure (1980) “todas las manifestaciones del lenguaje humano” (p. 46) lo que diversifica su objeto de estudio hacia el análisis del discurso, la lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna y hacia la interdisciplinariedad con otras disciplinas dando lugar a otras corrientes (Barrera Linares y De Barrera, 2004) o perspectivas de estudio como son la psicolingüística, la sociolingüística y la etnolingüística.

Los *modos de organización*⁵ empleados para la elaboración de los TGML, abordados en este estudio, son descriptivo, narrativo, argumentativo expositivo e instruccional (Charaudeau, 2003; Álvarez, 2002; Sánchez, 1992, 1993). *La argumentación* se presenta de manera predominante con la presencia de veinticuatro (24) de los cuarenta y dos (42) pasos que conforman el TGML. Estos aportan razones a favor de las opiniones o posturas asumidas (Serrano de Moreno y Villalobos, 2006 y Araya, 2013), para convencer a los receptores de que las decisiones metodológicas asumidas son las correctas y mostrar que se formó un investigador de la disciplina lingüística. Para ello, los investigadores se apoyan en argumentos que surgen de la experiencia personal o profesional del tesista, los criterios de autoridad (brindados por autores- investigadores) y los datos basados en los hallazgos de estudios desarrollados por otros. Entre los ejemplos:

No hay suficientes investigaciones sobre la enseñanza de los marcadores discursivos en el español como lengua materna, sólo se consiguen trabajos de investigación sobre el uso de los conectores en la enseñanza del español como lengua extranjera (TGML LUZ 3)

Evidencia de lo anterior se encuentra en dos estudios de competitividad realizados por IESA (2001) los cuales muestran que, según los representantes de la gran industria en los Estados Zulia y Carabobo, el principal problema de la fuerza laboral venezolana no es su falta de capacitación laboral sino el hecho de que una gran parte de esta no es “entrenable” al no contar con las destrezas básicas en lecto-escritura (TGML LUZ 2)

Su aporte a la investigación que se propone a través de este proyecto es el diseño del estudio de los modelos textuales. Si bien se concentra en los textos argumentativos, el esquema para el desarrollo de un modelo de investigación ofrece una visión interesante para apoyar la caracterización de la infografía periodística como un tipo de texto (TGML IPMAR 5).

La más palpable de las creencias que contienen este tipo de texto es aquella relacionada con la religión. La fe cristiana y la creencia en la vida eterna se observan claramente en

⁵ En esta investigación no se establecerán distinciones entre las nomenclaturas empleadas para referir “las distintas materias de que se componen los textos” (Sánchez, 1993) tales como tipologías o modelos textuales (Bassol y Torrent, 1997), órdenes del discurso (Sánchez, 1992;1993) y modos de organización (Charaudeau, 1997; Calsamiglia y Tusón, 1999), ya que no forma parte de los objetivos propuestos.

muchos de los textos que conformaron la muestra. Esto se puede notar en las alusiones a Dios, la Virgen y otras figuras relacionadas con el catolicismo (TGML IPMAR 6)

En conclusión, se puede decir que todas las personas con necesidades especiales tienen derecho a recibir una educación integral, de calidad, individualizada y especializada con la finalidad de recibir capacitación para incluirlos en el campo laboral, pues ésta está garantizada por el Estado (TGML IPMAR 1)

Luego, los dieciocho (18) pasos restantes, se distribuyen en los modos de organización descriptivo, expositivo, narrativo e Instruccional. *El modo descriptivo* se nutre de la *aspectualización* u organizadores de orden temporal o especial para distribuir las unidades o elementos descritos como paquetes de información; y la *tematización* para enriquecer la información al detallar y organizar referencias de funcionamiento, partes que lo conforman, situación temporal, entre otros datos (Sánchez Martínez, 2000, p. 233). Así, en los TGML se precisan características relevantes de referencias teóricas de interés, voces de otros, estructuración del texto, aspectos metodológicos y resultados como se muestra a continuación:

Van Dijk (1980) señala que la coherencia puede ser vista de dos maneras: global y local. El primer punto de vista toma en cuenta la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización). El segundo apunta hacia los elementos lingüísticos que constituye el discurso, o sea, que gira en torno a la forma de los enunciados y a las relaciones establecidas entre ellas para formar secuencias (TGML IPMAR 1)

En la primera parte de este trabajo se delimitarán las líneas macro de la investigación establecida en tres bloques temáticos, a saber: el planteamiento del problema, donde se desarrollan las ideas y cuestionamientos que nos llevan a profundizar en una caracterización de las infografías periodísticas. En este punto encontramos los objetivos de la investigación, tanto generales como específicos, así como la justificación (TGML IPMAR 5)

En esta investigación la población objeto de estudio estuvo conformada por los habitantes del Municipio Girardot del Estado Aragua, que cumplieron con la condición de tener padres nacidos en Maracay; por lo tanto, la muestra es no probabilística. Este municipio posee el rango de capital del Estado desde el año 1917. De acuerdo a los datos suministrados para el año 2002 por el Instituto Nacional de Estadística (INE), la ciudad de Maracay posee 477.048 habitantes, es decir casi el 32% de la población total de Estado (TGML IPMAR 4)

Luego de efectuar una explicación temática sobre el contenido a tratar: Las palabras. Sustantivos y Adjetivos, los alumnos presentaron sus anuncios. Fueron organizados en pequeños grupos de tres personas, para que las discusiones no se dispersaran. Cada grupo trabajó con una publicidad específica, pero para ilustrar los resultados la investigadora trabajó con un ejemplo, entre la variedad analizada en clase (TGML LUZ 5)

La mayoría de los habitantes de Los Jobitos son autóctonos de la región, el jobitero, en su mayoría, mantiene un contacto poco frecuente con Altagracia, capital del Municipio. Las personas que viajan con mayor regularidad a la capital del Municipio Miranda son las que deben realizar compras grandes de víveres debido a que en Los Jobitos no existen supermercados, ni grandes abastos (TGML LUZ 1)

La exposición que surge como resultado de la aplicación de procesos cognitivos básicos y superiores para definir objetos, determinar su funcionamiento, caracterizar sus elementos constitutivos, determinar causas y consecuencias, implicaciones y aplicaciones (Sánchez, 1993) se presenta en el TGML especialmente en la definición de temas de interés, fundamentos teóricos, referencia de voces de otros. Entre los ejemplos se ubican los siguientes:

La Sociolingüística se definía, para la década del sesenta como la disciplina encargada de estudiar las lenguas, tanto diacrónica como sincrónicamente, en su contexto social. Ya en los años noventa, la Real Academia Española en su Diccionario (DRAE) (1992) la define como la disciplina que se dedica al estudio de la relación entre la lengua y la sociedad. Ésta relación ha interesado a muchos investigadores en diversas partes del mundo y en distintas épocas (TGML IPMAR 4)

Según aclara Martínez (1994), es necesario establecer dos clases de análisis diferentes pero complementarios: el textual y el discursivo, así como dos tipos de procedimientos también complementarios: la cohesión y la coherencia. La primera se refiere a la existencia de conexión explícita entre las diferentes partes del texto, mientras que la coherencia tiene que ver con aquellas características del texto que lo hacen actuar como una unidad de sentido (TGML LUZ 2)

El fenómeno del queísmo es aquel que se da cuando hay ausencia de algunas preposiciones (a, con, de, en, etc.) delante del pronombre relativo que, o de la conjunción (Senado y Bentivoglio 1996) (TGML IPMAR 2)

La narración entendida como sucesión de acontecimientos que se refieren desde una perspectiva externa a los hechos (Sánchez, 1993 y Bassol y Torrent, 1997), permite en combinación con la descripción, presentar los antecedentes de estudio, informaciones históricas y resultados o hallazgos del TGML. Entre los ejemplos se ubican los siguientes:

El primer lugar visitado en América por los españoles fue Las Antillas, las cuales están conformadas por Cuba, República Dominicana y Puerto Rico. Los conquistadores se establecieron primero en Santo Domingo en donde se formó un supradialecto, una coiné... (TGML LUZ 1)

Otros autores se han dedicado a estudiar el obituario desde la óptica del Análisis Crítico del Discurso. Tal es el caso de Aguilar (2003) quien realizó una investigación sobre estos textos. Entre otros datos importantes, el autor aporta una referencia histórica del obituario. Su aparición inicia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, como una forma de reseñar las defunciones en los periódicos (TGML IPMAR 6)

*Los trabajos se canalizaron en forma grupal para la adquisición de un torbellino de ideas y estructuras lingüísticas diferentes, pero la **textualización** se hizo en forma individual, siempre con la supervisión del docente, quien en todo momento vigiló las producciones. Hay que destacar que el interés fue en todo momento el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de los alumnos y esa intención se consigue en forma individualizada (TGML LUZ 5)*

La Instrucción dirigida a orientar acciones o conductas futuras en los destinatarios (Sánchez, 1992;1993) se hace presente en los TGML para dar a conocer las recomendaciones que se derivan de los hallazgos, generalmente acompañados por la razón o argumentación que justifica la necesidad de tal acción, entre los ejemplos están:

La autora de esta investigación recomienda que tanto la estructura externa como la estructura interna de la secuencia narrativa deberían ser abordadas desde la primaria, pues la primera le otorga un esquema de organización a la historia y la segunda, garantiza el desarrollo de la intriga a través de una narración llena de descripciones de los personajes, de las acciones, de las situaciones y del ambiente (TGML IPMAR 1)

En segundo lugar, para el tratamiento metodológico se puede alternar el uso de los cuatro textos analizados ya que todos hacen uso de lo inductivo y lo deductivo para la enseñanza de la oralidad (TGML IPAMR 3)

En general, los distintos modos de organización contribuyen a conformar la organización discursiva de las distintas secciones que componen el TGML. El argumentativo tiene mayor presencia, dado que en el discurso del TG es fundamental organizar las ideas para convencer a los interlocutores de que la investigación está ideada desde y para la disciplina de estudio; sin embargo, este modo de organización no se presenta de manera aislada, sino que apoya en otras materias discursivas como son la descripción, exposición, narración e instrucción que permiten cumplir con los propósitos comunicativos de cada una de las secciones de este texto.

Espacio de locución

De conformidad con los modos de organización el tesista asume los roles de informador y persuasor que están sustentados en la formación teórica, metodológica y disciplinar que adquiere durante el desarrollo de la investigación. El rol persuasivo se entiende como un procedimiento o una estrategia discursiva (Basanta Zamudio, 2009) que induce al receptor a compartir las ideas expuestas por el tesista en el TGML.

El tesista en su TG organiza las movidas y los pasos retóricos en las diferentes secciones para lograr la conformación de un discurso argumentativo-persuasivo que tiene como propósitos fundamentales convencer de: la existencia de un problema susceptible de ser investigado y la capacidad del maestrante de ejecutar esta investigación, según los parámetros que exige la disciplina lingüística a fin de garantizar la validez de los resultados. Así, el TGML y la tesis doctoral de Lingüística, si bien difieren en cuanto al nivel de profundidad con que debe abordarse la disciplina y fines esperados en cada nivel de estudios (Valarino, Yaber, Cemborain, 2011b), comparten la necesidad de persuadir a los lectores (Gallardo, 2012) para que compartan y aprueben la incorporación del nuevo conocimiento a la disciplina lingüística. Para visualizar el rol persuasivo en el TGML se muestran los siguientes casos:

La anterior información podemos observarla a través de frases como: "si Dios te quiso llevar fue porque eres y serás una bella y hermosa persona" (TGML IPMAR 6)

Se pudo notar que este trastorno les impide recordar la información, también tienen dificultad para narrar. Esta investigación, entre otros aspectos, permitirá constatar si lo mismo ocurre con los adolescentes... (TGML IPMAR 1)

La presencia de este trastorno en un niño, niña o adolescente implica una planificación exhaustiva por parte del docente, pues su atención no es la misma que la de un joven que no presenta ningún trastorno, por ende, las estrategias y los recursos a utilizar deben ser seleccionados rigurosamente. Es por esta razón que existen varias leyes que apoyan la atención a las personas con necesidades educativas especiales... (TGML IPMAR 1)

La presente investigación es un estudio descriptivo. Bisquerra (1989) define los estudios descriptivos como (...) Este estudio es descriptivo cuantitativo por cuanto se caracteriza por... (TGML IPMAR 4)

Por otra parte, el rol informativo, propio de los textos académicos (Figueras y Santiago, 2009) se destacó en pasos que proporcionan datos, descripciones, instrucciones que permiten establecer la temática e indicar su relación con la disciplina, informar el tema específico que se estudiará, sus referencias históricas, definir la teoría en la que se inserta el estudio, reseñar estudios afines con el tema investigado, señalar los objetivos que se plantea con el TG, describir la estructuración del trabajo, caracterizar el corpus e indicar su procedencia del corpus, citar artículos de las leyes, informar y resaltar resultados de interés del TG o de un diagnóstico aplicado. Datos que en general son fundamentales para entender el TGML.

Los marcadores del discurso forman parte de la lengua y desde hace unas décadas han recibido especial atención desde un enfoque pragmático en el que se ha considerado la participación de estas unidades enfatizadoras e inferenciales en el discurso como... (TGML LUZ 3)

Esta investigación pretende dar a conocer el comportamiento general de las consonantes líquidas implosivas (...) Para tal cometido, se estructuraron unos objetivos que correlacionan las variables lingüísticas con las sociales (TGML IPMAR 4)

En el idioma español podemos encontrar una gran diversidad de fenómenos lingüísticos y diversas ramas que se encargan del estudio de cada uno de ellos, la fonetología, término

introducido por Chela-Flores en el cual se unifica la fonética y la fonología... (TGML LUZ 1)

Para Van Dijk, los usuarios de una lengua pueden aplicar las macrorreglas de manera indistinta, esto depende de lo que cada uno considera pertinente, al igual que los intereses, el conocimiento, los deseos... (TGML LUZ 2)

La realización canónica de /-l/ postnuclear en Maracay se presenta con características de regla categórica. Esta situación trae consigo que las demás variantes alcancen poco relieve (menos del 1% (TGML IPMAR 4)

Analizar publicidades impresas los convierte en productores más que en repetidores de discursos. La práctica de la socialización de ideas sobre... (TGML LUZ 5)

Los tutores y jurados, por otra parte, asumen roles de supervisores y acompañantes de la formación académica que busca la formación del tesista, plasmada en la elaboración de un TG que cumpla con las normas de textualización (aceptabilidad, intencionalidad, coherencia y cohesión e informatividad) y principios comunicativos (eficacia, eficiencia y adecuación) que exige la disciplina lingüística para este tipo de texto. Este derecho dentro el contrato comunicativo está avalado por su formación académica y por las investigaciones que apoyan el objeto de estudio de la investigación.

Específicamente dentro del corpus estudiado se pudo constatar que todos los tutores y quince (15) de los diecisiete (17) jurados tienen publicaciones relacionadas directamente con la disciplina lingüística o con áreas afines que complementan el estudio de la disciplina, entre estas se pueden mencionar algunos ejemplos:

Cuadro 15

Temáticas de los TGML y publicaciones de sus tutores y jurados

Temática del TG	Títulos de algunas publicaciones del tutor y jurados
Aspectos morfológicos del habla del llanero	<ul style="list-style-type: none">-Léxicos guaraníes en "Hijo de Hombre" de Augusto Roa Bastos.-Christern& Co. y los comerciantes alemanes de Maracaibo: 1910-1911.-Glosario de paraguayismos: Análisis de una práctica lexicográfica.-Los verbos en las pasivas con "se": un intento de clasificación.-Historias de vida: entre la temporalidad y el aspecto.

Cuadro 15 (Cont.)

Relato Wayuu: De la oralidad a la escritura	El añú o paraujano, una lengua Arahua moribunda. -Estudios de Lingüística Guajira. Colección Guyuunaiki. -Acerca del dispositivo argumentativo de los editoriales de economía, hoy. -La estructura interna del complemento nominal de la Frase Determinante.
---	---

La publicación de artículos en revistas arbitradas por parte de los tutores se reconoce como un indicador que favorece el desarrollo de la investigación (Ruíz Bolívar y Torres Pacheco, 2005); ya que entre otros factores, quien ya ha investigado tiene dominio del área, posee habilidades para comunicarla dentro de las exigencias de la disciplina, cuenta con una formación sólida y una obra de investigación comprobada (González, 2014). En tal sentido, los tutores a partir de su experiencia como investigadores pueden compartir con los tesisistas los esfuerzos que se ejecutan para realizar una investigación de esta envergadura, el proceso de redacción, la reacción ante las críticas, los éxitos, dificultades y en general el compromiso que asumieron para concluir con éxito el proceso investigativo (Valarino, 2000). En el caso de los jurados, igualmente necesitan contar con una formación que les permita, como parte de la comunidad científica, aportar ideas, sugerir modificaciones o rechazar la investigación a través de razonamientos (Polop, 2014) que elaborarán sobre la base de sus conocimientos y experiencia investigativa en esa disciplina.

Modos enunciativos de TGML. El modo enunciativo predominante en el TGML es el delocutivo, aspecto que se relaciona con el lenguaje formal, objetivo e impersonal que caracteriza a la producción científica, que en general “degrada o ensombrece la prominencia del participante que analiza, muestra, presenta, concluye, idea, revela a favor de la información o conocimiento que se desea transmitir” (Díaz Blanca y Romero, 2011).

Por ello, desde las instituciones universitarias se promueve la redacción caracterizada por el uso de la tercera persona que se apoya en las construcciones

impersonales o pasivas; no obstante, se hacen excepciones cuando se trata de textos bajo “enfoques cualitativos, interpretativos, u otros que estén fundamentados en procesos reflexivos del autor [pues], pueden redactarse total o parcialmente en primera persona, según se estile en la literatura y convenga para la mejor presentación y claridad de la exposición” (Manual UPEL, 2006, p. 45). También se promueve el uso de la primera persona del plural, pues se indica que:

El nosotros se justifica plenamente en la literatura científica como expresión de humildad, aún tratándose de obras individuales, puesto que casi nunca empleamos ideas completamente propias sino que construimos sobre la labor de quienes nos precedieron. El “nosotros” sería, así expresión del colectivo intersubjetivo que hace avanzar a la ciencia (Manual de Tesis Doctorales, Trabajos de Grado y Trabajos Especiales, UCV, 2004).

En vista de esto a pesar de la prominencia del modo delocutivo, se encontró la presencia de diez (10) pasos con modo elocutivo, es decir que usan la primera persona del plural, la forma apocopada del nosotros (nos) y un caso de uso de primera persona del singular. Estos usos del modo elocutivo en el TGML se observan en el cuadro 13:

Cuadro 16
Presencia del modo elocutivo en los TGML

Paso		Ejemplos
1	Plantea dificultades relacionadas con la temática	Nuestros niños van a la escuela a realizar actividades que les reiteran constantemente la inutilidad de todo aquello que se le pretende enseñar (TGML LUZ 2) La llamada aculturación, proceso por el cual entendemos la pérdida de valores intrínsecos a sus costumbres y un creciente contacto con la cultura occidental (TGML LUZ 4)
2	Refiere los fundamentos teóricos – disciplinares que guían el estudio	Por otra parte, tenemos los aportes de Chela-Flores (1994) quien plantea que uno de los motivos del porque los hablantes utilizan tanto el rotacismo y el lambdacismo se encuentra en... (TGML LUZ 1)

Cuadro 16 (Cont.)

Paso		Ejemplos
3	Define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio	En el idioma español podemos encontrar una gran diversidad de fenómenos lingüísticos y diversas ramas que se encargan del estudio de cada uno de ellos, la fonetología, término introducido por Chela Flores ... (TGML LUZ 1)
4	Muestra la evidencia de los hallazgos	La anterior afirmación podemos observarla a través de... (TGML IPMAR 6)
5	Indica aportes del TG	La novedad del estudio que presentamos radica en el estudio de dos versiones en lengua wayuu... (TGML LUZ 4) Esto nos permitirá demostrar la existencia de mecanismos propios de elaboración de cada versión y la intervención de Miguel Ángel Jusayú como autor individual del relato (TGML LUZ 4) Igualmente podemos citar como antecedente de este trabajo, la investigación de García (2002) bajo el título... (TGML IPMAR 5). En Olivar (2005) encontramos otro antecedente del obituario ...(TGML IPMAR 6)
6	Plantea consideraciones metodológicas	De este último compilador hemos tomado (...) El relato de un fantasma y... (TGML LUZ 4)
7	Plantea interrogantes a investigar	Cómo podemos determinar la existencia de coherencia y la cohesión en su ... (TGML IPMAR 5)
8	Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza	Esta investigación nos permitió dibujar una especie de perfil del lector de las infografías... (TGML IPMAR 5)
9	Asume posiciones críticas	Si aseveramos lo que proponen Zamora y Guitart (1982: 62) de que el cambio de /r/ por /l/ o viceversa se da en los estilos menos influidos por la ortografía ¿Por qué en Puerto Rico se da... (TGML LUZ 1) En líneas generales podemos decir que los textos están conformados por una serie de.. (TGML IPMAR 5)

Cuadro 16 (Cont.)

		<p>Cuando hablamos de difusión de la información, a través de los medios de comunicación, es importante hacer la salvedad de que.. (TGML IPMAR 5).</p> <p>En nuestro caso, esto respondería al motivo o momento en que lo obituarios ... (TGML IPMAR 6)</p> <p>En la presente investigación nos inclinaremos hacia el enfoque orientado al lexema como unidad básica... (TGML LUZ 6)</p> <p>Estoy de acuerdo con Obediente (2007: 534), quien manifiesta que la extensión y valoración del ... (TGML LUZ 1)</p> <p>Esto nos indica que las personas de mediana edad fueron las que más usaron (TGML IPMAR 2)</p> <p>En suma, podríamos denominar a este grupo como textos informativos, ya que la finalidad de la mayoría de ellos... (TGML IPMAR 6)</p> <p>Al Ser el rotacismo más frecuente que el lambdacismo en el habla de Los Jobitos podemos decir que este tiene relación directa con los dialectos andaluces (TGML LUZ 1)</p> <p>Podemos concluir que los relatos estudiados , en vista de su contenido, pudieran pertenecer a las categorías ... (TGML LUZ 4)</p>
10	Precisa los hallazgos	<p>Como vemos en el cuadro N° 3, al relacionar la variable sexo con la /l/ obtenemos que ... (TGML LUZ 1)</p> <p>Seguidamente tenemos un nosotros inclusivo yo/tu referido a (TGML IPMAR 6)</p> <p>De Seguidas, veamos los siguientes ejemplos tomados de la muestra ... (TGML LUZ 4)</p> <p>Al revisar la información de las infografías correspondientes al resto de los géneros, encontramos una proporción bastante pareja que ... (TGML IPMAR 5)</p>

En el caso del TGML la utilización del modo elocutivo permitió a los tesisistas fundamentalmente presentar sus ideas, reflexiones, afirmaciones; es decir, asumir posiciones críticas ante los planteamientos del TG y justificar las decisiones metodológicas. También involucrar al receptor para que compartiera algunas ideas presentadas o se considerara afectado por la problemática que se trataba en el TG y referir voces ajenas que apoyan la elaboración del discurso del texto.

Espacio de relación

Se establece entre los participantes de la situación comunicativa del TGML se desarrollan relaciones asimétricas y simétricas. En palabras de Carlino (2006)

En realidad, la tesis tiene una doble audiencia: una que está en posición asimétrica respecto del que presenta la tesis (el director y el comité evaluador), pero por otro lado, al hacer la tesis, el tesisista se convierte en experto en su microtema y entonces comienza de alguna manera a ser par de ellos (p. 14).

Así en principio, los tesisistas, en su condición de evaluados, mantienen con sus tutores y jurados una relación asimétrica en términos de grados y posiciones de poder dentro de la institución educativa donde se desarrolla el TG; dado que los tesisistas a pesar de tener una formación inicial (pregrado universitario con títulos de profesores o licenciados) no tienen los estudios- nivel de jerarquía en la comunidad académica- que sí tienen los tutores y jurados quienes ya poseen títulos de Magíster o Doctores.

Así, durante el proceso de elaboración de la investigación que se expresa en el TG el tesisista activa la aplicación de procesos cognitivos y metacognitivos que le permiten formarse no sólo nivel disciplinar, sino también en lo personal y profesional. Por ello, el tutorizado bajo un sistema de mediación tutorial debe apropiarse de:

Las ideas fundamentales (principios básicos, estructura fundamental de la disciplina) de un determinado campo de conocimiento, (b) una actitud positiva hacia el aprendizaje y la investigación, (c) aprendizaje para escuchar sus voces interiores (procesos metacognitivos) a fin de que pueda atender las conjeturas, corazonadas que se producen durante el proceso de resolver problemas, que es la esencia misma de toda tarea de investigación (González, 2007, p. 30)

En tal sentido, el tesista una vez que culmina su proceso investigativo se apropia de conocimientos y habilidades del quehacer investigativo de su área disciplinar, en una temática específica, por lo que se puede decir que en principio se ubica en una relación asimétrica con su tutor y jurados, luego en concordancia con los planteamientos expuestos; cuando el tesista logra convencer a sus interlocutores de su formación lingüística puede entablar con ellos una relación simétrica, lo que les permitirá realizar otras investigaciones en conjunto.

Al igual que las normas psicosociales, las normas discursivas tienen un carácter histórico que define las posibles temáticas a investigar -en concordancia con los avances de la disciplina-, se caracteriza por poseer una diversidad de áreas temáticas abordadas en los estudios lingüísticos, a través del predominio de una enunciación objetiva, impersonal y fundamentalmente argumentativa a través del rol persuasivo que en general va a permitir al tesista cumplir con el propósito de comunicar una investigación, a través de su inserción en relaciones comunicativas fundamentalmente asimétricas.

CAPÍTULO V

MOVIDAS Y PASOS RETÓRICOS EN LOS TRABAJOS DE GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

Nadie es libre si está preso en su ignorancia, la falta de pautas perjudica a los más débiles (...) Especificar y ayudar a acercarse a las formas discursivas esperadas abre las puertas en vez de cerrarlas

Carlino, 2012

El Trabajo de Grado de Maestría en Lingüística tiene once (11) secciones estructuradas a partir de la confluencia de unidades retórico-discursivas de carácter inclusivo, pues se organizan en movidas compuestas por pasos retóricos presentes de manera recurrente para asegurar la unidad que debe existir en el discurso del TG. En total hay doce (12) movidas retóricas (MR), como se muestra en el cuadro 14:

⁶Cuadro 17
Movidas retóricas del TGML

Secciones	Movidas
Introducción	MR1 Contextualiza la investigación
	MR 2 Valora la investigación
	MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio
	MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal
	MR 5 Señala perspectivas metodológicas
	MR 6 Estructura la información
	MR 7 Incorpora discurso referido
Planteamiento del tema, problema	MR 1 Contextualiza la investigación
	MR3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio

⁶ La información de este cuadro surge del análisis efectuado según lo indicado en cuadros 4,5,6,7, y 8

Cuadro 17 (Cont.)

	MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal
	MR 5 Señala perspectivas metodológicas
	MR 2 Valora la investigación
	MR 8 Puntualiza el problema
	MR 7 Incorpora discurso referido
Objetivos	MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio
Delimitación	MR 9 Establece límites de la investigación
Justificación	MR 2 Valora la investigación
	MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio
	MR 8 Puntualiza el problema
	MR 7 Incorpora discurso referido
Antecedentes	MR 6 Estructura la información
	MR 1 Contextualiza la investigación
	MR 10 Presenta visión crítica
	MR 7 Incorpora discurso referido
Fundamentos teóricos y legales	MR 6 Estructura la información
	MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal
	MR10 Presenta visión crítica
	MR 7 Incorpora discurso referido
Marco metodológico	MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio
	MR 5 Señala perspectivas metodológicas
	MR 7 Incorpora discurso referido
Análisis de resultados	MR 5 Señala perspectivas metodológicas
	MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio
	MR 11 Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación.
	MR 10 Presenta visión crítica
	MR 7 Incorpora discurso referido
Conclusiones	MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio
	MR 11 Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación.
	MR 10 Presenta visión crítica
	MR 7 Incorpora discurso referido
Recomendaciones	MR 12 Proyecta acciones futuras

Las primeras cinco movidas (**contextualiza de la investigación, valora la investigación, refiere objetivos del estudio, presenta el sustento teórico y/o legal y señala perspectivas metodológicas**) se ubican de manera recurrente en diferentes secciones del TG; porque, primero, se aporta información básica que permite ubicar al lector- receptor sobre qué, por qué y cómo se realizará la investigación en la introducción y planteamiento del problema (tema o situación objeto de estudio). Luego, se complementan los datos a partir de otras informaciones que conforman las demás secciones. En el caso de la movida estructura la información se presenta, también de manera reiterada, en secciones como la introducción, antecedentes y fundamentación teórica y/o legal, para dar a conocer al lector la información que se ofrecerá en todo el trabajo o en alguna de las secciones mencionadas.

Las movidas **puntualiza el problema**, se ubica en las secciones de Planteamiento del Problema y/o en la Justificación. **Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de investigación, presenta una visión crítica** se organizan de manera reiterada en dos o tres secciones del TG a fin de organizar el discurso que busca dar respuestas a preguntas y/o objetivos de investigación; y por último la movida **incorpora discurso referido** se ubica en ocho de las once secciones del TG a fin de referir las voces en las cuales se apoya el tesista para desarrollar el discurso del TGML.

Hay dos movidas que aparecen una única vez, estas son: **establece límites de la investigación y proyecta acciones futuras**; la primera establece los límites de la investigación y se asocia a la necesidad de circunscribir la temática a un ámbito, especialmente cuando ésta puede generar confusiones debido a su amplitud. La segunda **proyecta acciones futuras**, aunque no es una movida obligatoria, ya que no todos los TG la incluyen, tiene como finalidad organizar las recomendaciones que se derivan del estudio.

Las movidas y sus pasos por cada sección

En este apartado se abordan todas las movidas retóricas (MR) y los pasos (p) que permiten cumplir con los propósitos comunicativos de cada una de las secciones del TGML.

La introducción

Tiene como finalidad mostrar al lector una visión general del contenido del TG, por ello permite situar el tema, conocer los estudios anteriores que apoyan la realización de la investigación, establecer la importancia de la investigación, su ubicación en un campo teórico-disciplinar, las consideraciones metodológicas básicas que la sustentan y la estructura del estudio (Balestrini Acuña, 2006, Sabino, 2007 y Valarino, Yáber y Cemborain, 2011b). Para el caso específico de la introducción del TGML, estos propósitos comunicativos se ubicaron en siete (7) movidas y diez (10) pasos retóricos que se visualizan en el cuadro 18:

Cuadro 18
Movidas y pasos retóricos ubicados en la Introducción del TGML

Movidas	Pasos
MR1 Contextualiza la investigación	p.1 Establece generalizaciones
	p.2 Señala vacíos investigativos
	p.3 Define el tema de interés
	p. 4 Reseña antecedentes
	p. 5 Plantea problemáticas relacionadas con el tema
MR 2 Valora la investigación	p. 6 Indica aportes del TG
MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio	p. 7 Indica objetivo general /propósito del estudio

Cuadro 18 (Cont.)

MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal	p. 8 Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio
MR 5 Señala perspectivas metodológicas	p. 9 Indica consideraciones metodológicas
MR 6 Estructura la información	p. 10 Describe el contenido del TG/ sección.
MR 7 Incorpora discurso referido	p.11 Refiere ideas/estudios/ voces de autores

La organización retórica de la introducción del TGML cuenta con siete (7) de las doce (12) movidas desarrolladas en todo el TG. Ello justifica que sea el último apartado en redactarse (Balestrini Acuña, 2006). En esta sección se ubicaron siete modelos de movidas como se muestra a continuación:

1. Contextualiza la investigación + Refiere objetivos/ propósitos del estudio
2. Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Valora la investigación + Señala perspectivas metodológicas + Estructura la información+ incorpora discurso referido
3. Contextualiza la investigación + Estructura la información +/- (Incorpora discurso referido)
4. Contextualiza la investigación + Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Estructura la información + incorpora discurso referido +/- (Presenta el sustento teórico y legal).
5. Contextualiza la investigación + Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Estructura la información + incorpora discurso referido +/- (Señala perspectivas metodológicas)

6. Contextualiza la investigación + Valora la investigación + Señala perspectivas metodológicas + Estructura la información +/- (Incorpora discurso referido)
7. Contextualiza la investigación + Valora la investigación + Señala perspectivas metodológicas + Estructura la información +/- (Refiere objetivos/ propósitos del estudio)

La **MR Contextualiza la investigación** se incluyó en diez (10) de los TGML para ofrecer una breve descripción del tema y ubicarlo contextualmente en la disciplina lingüística. Para ello, los tesisistas pueden optar por la combinación de cinco pasos que son *establece generalizaciones sobre el tema de interés (entre estas destacan las de tipo históricos), señala vacíos investigativos, define su tema de interés (apoyado principalmente en los conocimientos de los tesisistas sobre la temática), reseña antecedentes y plantea problemáticas relacionadas con el tema.* A continuación los respectivos ejemplos:

En los últimos tiempos, a pesar de la proliferación de medios pedagógicos téngase en cuenta la red de internet- la educación venezolana ha centrado la didáctica del aprendizaje en una sola herramienta: el libro de texto (TGML IPMAR 3)

3)

Al revisar la bibliografía acerca del déficit de atención sin hiperactividad, se pudo observar que existen documentos donde se señala que éste es un trastorno que puede presentarse en niños, adolescentes y adultos; sin embargo, al recurrir a los antecedentes no se encontraron trabajos realizados con los dos últimos. (TGML IPMAR1)

Según la experiencia de la autora muchos han sido los colectivos docentes realizados para discutir sólo dos aspectos: conducta y rendimiento (...) Según el conocimiento adquirido durante la elaboración de esta investigación, la sobreactividad... (TGML IPMAR 1)

El habla de los habitantes de regiones diversas de Venezuela ha sido estudiada reiteradamente, desde perspectivas muy variadas, por diferentes autores. En efecto, ha sido analizada desde el punto de vista fonológico, semántico, pragmático, morfológico, sintáctico, lexical y dialectal. Son significativos trabajos como los de Bentivoglio (1975), Sedano y Bentivoglio

(1996), Álvarez (1992), Obediente (1998), Chela-Flores (1998), Villamizar (1998), sólo por citar a algunos investigadores renombrados del país que se han dedicado al estudio del habla venezolana (TGML IPMAR 2)

La llamada aculturación, proceso por el que entendemos la pérdida de valores intrínsecos a sus costumbres y un creciente contacto con la cultura occidental, han conllevado a los guajiros a participar en un extendido bilingüismo, "particularmente en la parte baja de la península y fuera de la misma (TGML LUZ 4)

De estos pasos se ubican mayoritariamente la *definición del tema de interés, hace generalizaciones y señala vacíos investigativos*; no obstante, no hay patrones fijos en la redacción, pero sí posibles combinaciones que se muestran a continuación:

1. Plantea problemáticas relacionadas con el tema
2. Establece generalizaciones - plantea problemáticas relacionadas con el tema
3. Establece generalizaciones- señala vacíos
4. Define tema- señala vacíos
5. Define tema- señala vacío- plantea problemáticas relacionadas con el tema
6. Establece generalizaciones -define su tema de interés- señala vacíos investigativos
7. Señala vacío- define su tema de interés- reseña antecedentes

La aparición de uno, dos o tres pasos responde a la necesidad de dejar claro cuál es el tema de interés y cómo se concibe, indicar si es el interés del estudio está asociado a una temática mayor (generalización), un problema que requiere solución o a la existencia de un vacío y argumentar a través de antecedentes que permiten visualizar la ausencia, el problema o plantear las hipótesis que guiarán el estudio.

La **MR Valora la investigación** da cuenta de las “razones por las cuales se realiza la investigación e indica los beneficios, impacto, mayor contribución o consecuencias de la utilización de los resultados” (Valarino, Yáber y Cemborain, 2011b, p. 175). En el TGML los autores indican en la introducción algunas referencias sobre los *aportes que el TG dirige hacia la disciplina, lo educativo o a lo social*. Algunos ejemplos son:

Este estudio pasa a formar parte del cuadro descriptivo del español de Venezuela, el cual se inicia a mediados de la década de los setenta (Bentivoglio, 1998) y que, en la actualidad, se encuentra urgido por investigaciones de este tipo... (TGML IPMAR 4)

La novedad del estudio que presentamos radica en el estudio de las dos versiones en lengua wuyuu con, el propósito de describir el proceso de reorganización morfosintáctica presente en la transición del formato oral al formato escrito, mediante el abordaje de varios aspectos: (a) complejidad morfológica de verbos, (b)... (TGML LUZ 4)

Es necesario que el profesional de la docencia sepa distinguir un niño inquieto de un niño con déficit de atención con o sin hiperactividad, pues de esta manera puede ser tratado por un equipo multidisciplinario a tiempo y así recibir el tratamiento correspondiente, dado que.. (TGML IPMAR 1)

La competencia y calidad de los textos, así como la comprensión textual que se derive de los mismos pueden revelar el estado en que se encuentra la educación de la lengua materna en la población objeto de estudio; sin embargo es posible señalar por los resultados obtenidos, que estos reflejan el problema de la escritura... (TGML LUZ 2)

De allí que, el investigar sobre el español hablado en Venezuela es realmente importante, no sólo desde el punto de vista lingüístico, sino también para conocer más acerca de quiénes somos (TGML IPMAR 2).

La **MR Refiere objetivos/ propósitos del estudio** aparece en la introducción y pueden incluirse tanto el objetivo general como los específicos (Sabino, 2007, Valarino, Yáber y Cemborain, 2011) o el propósito general del estudio (Balestrini Acuña, 2006); no obstante, en siete (7) de los TGML sólo se *indica el objetivo general del TG*. Los ejemplos correspondientes a este paso en la introducción son:

Esta investigación pretende dar a conocer el comportamiento general de las consonantes líquidas implosivas en el habla espontánea del maracayero. (TGML IPMAR 4)

En consecuencia, este trabajo persigue estudiar la confección de un grupo de infografías publicadas por el diario El Universal, para determinar la existencia de aquellos elementos que las delimiten como un tipo de texto particular. (TGML IPMAR 5)

Esta investigación apunta a establecer la incidencia del uso de las oraciones subordinadas en la producción y comprensión textual tomando como eje la producción escrita de la comunidad objeto de estudio, para analizar, considerando la estructura textual... (TGML LUZ 2)

Con la presente investigación se pretende conocer el desarrollo que hacen del texto los escolares, la función que desempeñan los marcadores discursivos como signos idiomáticos que... (TGML LUZ 3)

La novedad del estudio que presentamos radica en el estudio de las dos versiones en lengua Wayuu, con el propósito de describir el proceso de reorganización morfosintáctica presente en la transición del formato oral al formato escrito, mediante el abordaje de varios aspectos: (a) complejidad morfológica de verbos, (b) uso de género y número, (c) orden de palabras, (d) número de eventos, (e) orden de oraciones en eventos, (f) longitud de oraciones, (g) omisión de oraciones, (h) frecuencia de conectores, marcadores y auxiliares (TGML LUZ 4)

La **MR Presenta el sustento teórico y/o legal** que tiene como fin referir los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio sólo se incluyó en un (1) TG, como ejemplo:

El sustento teórico de esta investigación serán las premisas establecidas por Van Dijk (1996) en el caso de la noticia pues... (TGML IPMAR 5)

La **MR Señala perspectivas metodológicas** (en 8 TG) indica las consideraciones metodológicas que pueden materializarse en la introducción a través de la mención de los procedimientos de análisis empleados para desarrollar la investigación, la descripción del corpus, informantes o el lugar de procedencia de estos. Los ejemplos se muestran a continuación:

Se recogió una muestra grabada de cien (100) hablantes – informantes, a partir de la cual se levantaron las tablas que muestran las correlaciones. (TGML IPMAR 4)

La metodología empleada fue el análisis de contenido, técnica que permite estudiar y cualificar los materiales de la comunicación oral o escrita. Este apartado se desglosa en el Capítulo III. (TGML IPMAR 3)

Para hacer un profundo análisis de las estrategias que emplean los educandos, se determinó generar dos instancias discursivas; la narrativa y la descriptiva, y así poder ver qué diferencias se manifiestan en ambos tipos de textos...(TGML LUZ 2)

De este ultimo compilador hemos tomado Nüchi'ki wané yoltíjá (El relato de un fantasma) y Nachi'ki wané yoluahirrua eye'tshí (Relato de unos fantasmas borrachos). Ambas son versiones de una misma historia (TGML LUZ 4)

La Península Guajira es una tierra semi-desértica situada al nor-occidente de Venezuela y al nor- oriente de Colombia, que está dividida geográficamente en tres grandes zonas (TGML LUZ 4)

La **MR Estructura la información** da cuenta de una visión panorámica del TG a través del paso *Describe el contenido del TG o sección* que ofrece los aspectos más relevantes de las secciones o capítulos del TG (Balestrini Acuña, 2006). Con este paso (en once TG) se aporta información de los antecedentes, los fundamentos metodológicos y se adelantan resultados. No es un índice, sino un resumen o descripción breve de lo tratado en cada capítulo y si es necesario se pueden colocar comentarios adicionales (Valarino, Yáber y Cemborain, 2011b).

El contenido del presente trabajo está organizado en 4 capítulos: El primer capítulo contiene el planteamiento del problema y los objetivos que se persiguen, así como la justificación de la investigación. El segundo capítulo comprende... (TGML LUZ 6)

Siguiendo la metodología que se emplea para estos casos, el estudio que a continuación se presenta, se estructura en cuatro capítulos distribuyéndose la información de la siguiente manera: Capítulo I El Problema, en él se hace una explicación acerca de la importancia de investigarlo, así como la repercusión que los resultados obtenidos tienen para el desarrollo de la educación. En el Capítulo II... (TGML LUZ 2)

Estructuralmente la investigación está conformada de la siguiente manera: Capítulo I, en el que se contextualiza el objeto de estudio haciendo un recorrido por las conceptualizaciones de diversos autores (TGML IPMAR 3)

En la primera parte de este trabajo se delimitarán las líneas macro de la investigación establecida en tres bloques temáticos, a saber: el planteamiento del problema, donde se desarrollan las ideas y cuestionamientos que nos llevan a profundizar en... (TGML LUZ 5)

La presentación de los antecedentes y las bases teóricas se hace en el Capítulo II. Allí se puede conseguir que el tema de los libros escolares ha sido analizado y estudiado por investigadores nacionales e internacionales, entre los cuales podemos mencionar a Level (2007), Ramírez (2004) Vásquez Chagoyán (2004) y Rinaudo y Galvalisi (2002). Tales trabajos abordan temáticas que van desde el interés por analizar el papel que cumple el libro dentro del aula de clases (TGML IPMAR 3)

La **MR Incorpora discurso referido** a través del paso *refiere ideas/estudios de autores* retoma (en siete TG) los conceptos/ hechos/ ideas que otros investigadores han aportado al tema. En el caso específico de la introducción, se presentan los siguientes ejemplos:

Los datos aportados por la Oficina Central de Estadística e Informática de Venezuela (OCEI), indican que el censo indígena nacional del año 1992 arrojó una cifra de 168.310 guajiros, mientras que el censo binacional wayuu estimaba que había... (TGML LUZ 4)

Otros ejemplos de la creencia en la vida eterna en la sociedad venezolana los encontramos en Finol y Montilla (2004) quienes realizaron un trabajo... (TGM IPMAR 6)

En la introducción se evidencia el empleo de citas integradas y no integradas (Swales, 1990; Beke, 2008; Gallardo, 2010). En el caso de las citas integradas, no literales, que predominan en la introducción, los autores citados son incorporados por preposiciones, a través de la voz pasiva o cumplen la función de sujeto de la oración, los ejemplos:

La lengua de una determinada comunidad lingüística es definitoria de su propia identidad; así, por ejemplo, al decir de Chela-Flores (1998), los hispanohablantes tienen una patria muy grande: la lengua española, que es hablada por.. (TGML IPMAR 2)

... la fonetología, término introducido por Chela Flores en el cual unifica la fonética y la fonología, es una ... (TGML LUZ 1).

...En consonancia a lo planteado, Ygual (2003), Miranda Casas, García Castellar y Soriano Ferrer (2005) señalan que este trastorno aunado a la hiperactividad influye en la producción de las narraciones, presentan falta de organización y coherencia, producto del impacto que causa el trastorno en las habilidades de procesamiento cognitivo y en la memoria de trabajo; (TGML IPMAR 1)

En cuanto al desarrollo del discurso del TG, estas citas permiten:

1. Recuperar información histórica:

Así, surge el lenguaje que, como vehículo para la comunicación impresa, se materializa con la aparición de la escritura. Un proceso que según Perfect (1994) surge de la pintura, se recrea en... (TGML IPMAR 5)

2. Referir ideas generales sobre la temática de interés:

En ese sentido, Chela-Flores (ob. cit.) expresa que “nuestra lengua nos define y nos proporciona los recursos para darle sentido a la vida y al quehacer humano” (p.1)

3. Definir el tema de interés con el apoyo de expertos:

El déficit de atención es un trastorno psiconeurológico y es concebido por Chamorro (s.f.) como una dificultad para mantener la atención; por la Enciclopedia Problemas de Aprendizaje (2004) como una alteración que trae como consecuencia una mayor distractibilidad; por Saccone (2006) como un trastorno que repercute en las emociones; por Bravo Herreros (2009) como... (TGML IPMAR 1)

4. Dar a conocer antecedentes para presentar una visión panorámica acerca de lo investigado sobre la temática hasta el momento:

Las investigaciones, adelantadas por teóricos del periodismo iconográfico como Peltzer (1991), Fernández (2002), Dragnic (1994) o Abreu (2000), se han orientado más bien a definir sus características físicas y morfológicas (TGML IPMAR 5).

5. Justificar la escogencia de planteamientos teóricos:

El sustento teórico de esta investigación serán las premisas establecidas por Van Dijk (1996) en el caso de la noticia pues los trabajos desarrollados por los especialistas en periodismo iconográfico, permiten clasificar a la infografía periodística como una noticia graficada de características particulares (TGML IPMAR 5)

6. Asumir decisiones metodológicas:

Por este motivo, este trabajo lo constituye un estudio de caso conformado por dos adolescentes: uno con déficit de atención sin hiperactividad y otro que no presenta tal condición, cuyo diseño (...) se les proyectó una película que narraron posteriormente en forma oral, implementando de esta manera el retelling o elaboración de historias comprobado por Ygual (2003), Miranda Casas y otros (2005) (TGML IPMAR 1).

Las citas no integradas y no literales que presentan las referencias del autor, entre paréntesis, al final de la idea expresada (Beke, 2008) hacen posible:

1. Referir la línea de investigación, corriente de pensamiento (Beke, 2008) en la cual se inserta el estudio.

Este estudio pasa a formar parte del cuadro descriptivo del Español de Venezuela, el cual se inicia a mediados de la década de los setenta (Bentivoglio, 1998) y que en la actualidad se encuentra urgido por investigaciones de este tipo... (TGML IPMAR 4)

Asumir decisiones metodológicas:

Para lograr tal cometido, se estructuraron unos objetivos que correlacionan las variables lingüísticas con los factores sociales: edad, sexo y grado de instrucción (Moreno, 1998).

2. Valorar la importancia de la temática a través de la voz de otros:

Es necesario que el profesional de la docencia sepa distinguir un niño inquieto de un niño con déficit de atención con o sin hiperactividad, pues de esta manera puede ser tratado por un equipo multidisciplinario a tiempo y así recibir el tratamiento correspondiente, dado que “el individuo con TDAH nace, crece, vive y se muere con el padecimiento, no hay nada que pueda cambiar

esa situación, si no recibe atención nunca habrá control en su vida” (Pérez de Legaspi, 2005).

La incorporación de las citas apoya los propósitos comunicativos del TGML al dar cuenta de un mayor desarrollo del discurso del TG a través del acuerdo o desacuerdo que el tesista manifiesta hacia las ideas expresadas por los autores que refiere (Sabaj Meruane y Páez Muñoz, 2011).

Las movidas ubicadas en la introducción del TGML coinciden en gran medida con lo hallado en la introducción del artículo de investigación en español (Sabaj Menuare, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011) y en las tesis doctorales de Lingüística y Biología (Gallardo, 2010); en general éstas permiten contextualizar la investigación, valorar el estudio, conocer los objetivos del TG, referir consideraciones teóricas, señalar la perspectiva metodológica y visualizar el contenido general de la investigación.

Ahora bien, como las movidas del TGML no evidenciaron un orden establecido, los pasos presentan una gran diversidad, ya que adquieren un carácter opcional relacionado con los datos que el tesista o investigador considera como fundamentales para dar a conocer el TG. Esto da lugar a diferentes modelos de pasos que se muestran a continuación:

1. *Establece generalizaciones + Indica aportes del TG+ Define tema de interés +señala vacíos investigativos + Indica aportes del TG+ Indica consideraciones metodológicas+ Describe el contenido del TG/sección + Refiere ideas/estudios/ voces de autores*
2. *Establece generalizaciones + Indica aportes del TG+ señala vacíos investigativos+ Indica consideraciones metodológicas+ Describe el contenido del TG/sección + Refiere ideas/estudios/ voces de autores*
3. *Establece generalizaciones+ Indica aportes del TG+ Refiere objetivos/ propósito del estudio+ Indica consideraciones metodológicas+ Describe el contenido del TG/sección + Refiere ideas/estudios/ voces de autores*

4. *Establece generalizaciones -Define su tema de interés- Reseña antecedentes+ Describe el contenido del TG/sección + Refiere ideas/estudios/ voces de autores*
5. *Establece generalizaciones -define su tema de interés- señala vacíos investigativos + Refiere objetivos/ propósito del estudio + refiere fundamentos teóricos disciplinares que guían el estudio+ Describe el contenido del TG/sección*
6. *Establece generalizaciones+ +Define su tema de interés+ Reseña antecedentes+ Describe el contenido+ Refiere ideas/estudios/ voces de autores*
7. *Refiere fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio+ Define tema-+señala vacíos+ Refiere objetivos/ propósito del estudio+ Indica consideraciones metodológicas+ Describe el contenido del TG/sección + Refiere ideas/estudios/ voces de autores*
8. *Refiere objetivos/ propósito del estudio+ Indica aportes del TG+ Indica consideraciones metodológicas+ Describe el contenido del TG/sección*
9. *Establece generalizaciones -define su tema de interés- señala vacíos investigativos + Refiere objetivos/ propósito del estudio)*
10. *Establece generalizaciones +Plantea problemáticas relacionadas con el tema+ Indica consideraciones metodológicas+ Indica aportes del TG+ Refiere ideas/estudios/ voces de autores.*
11. *Refiere fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio+ Plantea problemáticas relacionadas con el tema+ Refiere objetivos/ propósito del estudio+ Señala perspectivas metodológicas+ Describe el contenido del TG/sección + Refiere ideas/estudios/ voces de autores.*
12. *Define tema+ señala vacíos investigativos+ plantea problemáticas + Describe el contenido del TG/sección*

De estos pasos, los más comunes en cuanto a la contextualización (que se ubicaron en cursiva) son: establece generalizaciones, señala vacíos investigativos y define su tema de interés con 6 TG; mientras que de los pasos de las otras movidas se ubicaron

mayoritariamente: indica aportes del TG, indica el objetivo general y refiere ideas/ estudios/ voces de autores y establece consideraciones metodológicas; con la presencia mayoritaria del paso describe el contenido de cada capítulo que es un rasgo distintivo de esta sección.

El Planteamiento del problema

Puede darse a conocer a través de diferentes nomenclaturas: ***Planteamiento del tema, problema o situación objeto de estudio***. Se conforma con la descripción de las causas, antecedentes e incógnitas que dan lugar a conflictos o nudos críticos que son de interés investigativo (Ruíz Bolívar y Cardelle Elawar, 1986; Castañeda, De la Torre, Morán y Lara, 2005; Arias, 2006; Balestrini Acuña, 2006; Valarino, Yaber y Cemborain, 2011b y Rodríguez Noriega, Ochoa de Rigual y Pineda, 2012).

Se estructura con el apoyo de siete (7) movidas desarrolladas en catorce (14) pasos, ocho (8) de los cuales coinciden con los incorporados en la introducción de los TG. Esta coincidencia se justifica por el hecho de que la introducción es un texto o cuerpo aparte (Balestrini Acuña, 2006) que resume lo contenido en las secciones o capítulos constitutivos del TG, por lo que se reitera la información contenida en las secciones. No obstante, el TGML LUZ 4 obvió la sección del Planteamiento del Problema, ya que incorporó toda la información que consideró necesaria en la Introducción, tal como se organizan los artículos científicos.

Cuadro 19

Pasos y movidas del Planteamiento del Problema (tema/ situación objeto de estudio)

Movidas	Pasos
MR 1 Contextualiza la investigación	p. 1 Establece generalizaciones del tema a investigar
	p. 2 Señala vacío investigativo
	p-3 Define el tema de interés
	p.5 Plantea problemáticas relacionadas con el tema
	p. 12 Muestra evidencias que determinan la posibilidad de realizar la investigación
	p. 13 Relaciona la temática con la disciplina
	p. 4 Reseña antecedentes
MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio	p. 7 Indica objetivo general /propósito del estudio
	p. 14 Plantea premisas o hipótesis del estudio
MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal	p. 8 Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio
MR 5 Señala perspectivas metodológicas	p. 9 Indica consideraciones metodológicas
MR 2 Valora la investigación	p. 6 Indica aportes del TG
MR 8 Puntualiza el problema	p. 15 Plantea interrogantes
MR 7 Incorpora discurso referido	p. 11 Refiere ideas / voces de autores

Las movidas del Planteamiento del Problema se ubicaron en cuatro modelos tal como se muestra a continuación

1. Contextualiza la investigación- Presenta el sustento teórico y/o legal + Puntualiza el problema + Incorpora discurso referido +/- (Señala perspectivas metodológicas)
2. Contextualiza la investigación+ Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Valora la investigación + Incorpora discurso referido +/- (Presenta el sustento+ teórico y/o legal)

3. Presenta el sustento teórico y/o legal + Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Puntualiza el problema + Incorpora discurso referido +/- (Valora la investigación)
4. Contextualiza la investigación- objetivos/ propósitos del estudio + Valora la investigación + Presenta el sustento teórico y/o legal + Incorpora discurso referido +/- (Señala perspectivas metodológicas)

La **MR Contextualiza la investigación** se desarrolla con los micropropósitos de establecer generalizaciones del tema a investigar, señalar vacíos investigativos, definir el tema de interés, plantear dificultades relacionadas con la temática, mostrar evidencias que determinan la posibilidad de realizar la investigación, relacionar la temática con la disciplina, y reseñar antecedentes. De éstos tuvo mayor presencia el referido a *define tema de interés* (ocho TG); pero, a diferencia de la introducción, en este apartado los tesisistas incorporan más ideas de autores, voces con las cuales formulan una interacción que puede ser de alianzas o confrontaciones para lograr enunciados en los cuales, el investigador no es el único responsable de lo expuesto (Martínez, 2005). Algunos casos de los pasos de contextualización en el planteamiento del problema son:

Desde el inicio de la humanidad el hombre ha manifestado sus creencias y ha dejado huella de sus costumbres y su modo de vida (TGML IPMAR 6)

A priori, es común el considerar que en español las oraciones son más largas y más complejas que en inglés (Santana-Seda,1975); sin embargo, se considera en el ámbito de esta investigación, que las oraciones empleadas por la comunidad lingüística seleccionada son cortas, y no suelen apelar a oraciones subordinadas más que para matizar opiniones mediante el uso del "que" conjuntivo, esta investigación se dispone a constatarlo dada... (TGML LUZ 2).

Hasta ahora los especialistas en periodismo iconográfico conscientes del valor comunicacional de la infografía periodística, han concentrado su interés en el formato, relegando aquellos aspectos que permiten clasificarla como un texto. (TGML IPMAR 5)

En este medio existe un tipo de nota dedicada justamente a anunciar la muerte de personas o divulgar sentimientos de solidaridad, aflicción, entre otros, una vez transcurrido cierto tiempo del deceso. Estos anuncios son llamados obituarios. El diccionario de la Real Academia lo define como... (TGML IPMAR 6)

Tradicionalmente, en el ámbito educativo es común la referencia al problema de la lectura y la escritura, tanto en maestros de aula como en administradores y planificadores de la educación. De hecho, desde otros espacios se ha abordado la problemática, resultando de significativa importancia el estudio realizado por el IESA (2001) el cual señala que (TGML LUZ 2)

La anterior información podemos observarla a través de frases como: "si Dios te quiso llevar fue porque eres y serás una bella y hermosa persona" (TGML IPMAR 6)

A partir de esta información se pueden señalar como textos periodísticos la noticia, el reportaje, la crónica, pero también la infografía periodística. Ésta, desde principio de la década de los noventa, es considerada como el nuevo género... (TGML IPMAR 5)

A su vez, Martín (2005), llevó a cabo un estudio lexicográfico de las diversas obras existentes, en el cual detectó una serie de problemas, entre los cuales se destaca la ausencia de secciones introductorias con información acerca del libro, acerca de su uso... (TGML LUZ 6)

Los pasos que más se reiteran en la movida **contextualiza la investigación** en el Planteamiento del Problema son: *Define tema de interés* (8 TG), *reseña antecedentes* (7 TG), *hace generalizaciones del tema a investigar* (6 TG) y *plantea dificultades relacionadas con la temática* (4 TG); no obstante, tampoco se conforman patrones fijos de redacción. De hecho, no se ubicaron TG que utilizarán todos los pasos identificados en esta movida, ni los mismos pasos. Por ello, surgen así once modelos con uno, dos, tres, cuatro o cinco pasos con las siguientes combinaciones:

1. *Antecedentes*
2. *Define tema de interés*
3. *Define tema de interés- Reseña antecedentes*

4. Establece generalizaciones- plantea dificultades relacionadas con la temática
5. Plantea dificultades relacionadas con la temática- Plantea hipótesis o premisas de estudio
6. Establece generalizaciones- Define tema de interés- Reseña antecedentes
7. Señala vacío- Define tema de interés- reseña antecedentes
8. Establece generalizaciones- Define tema de interés- Señala vacío
9. Establece generalizaciones- Define tema de interés – reseña antecedentes- Muestra evidencias que determinan la posibilidad de realizar la investigación -
10. Establece generalizaciones- Reseña antecedentes- Señala vacío- plantea dificultades relacionadas con la temática- Define tema
11. Establece generalizaciones- Reseña antecedentes- Define tema de interés- Relaciona con la disciplina lingüística- Plantea dificultades relacionadas con la temática.

La contextualización del planteamiento del problema de un TGML responde a definición o existencia de un tema o problema; forma de abordaje del problema, es decir, si la investigación tendrá como objetivo la realización de una descripción, comprobación de una hipótesis, elaboración de una propuesta u otro enfoque o alcance; beneficios o vacíos que se evidencian a partir de investigaciones previas y relación con la lingüística, en el caso de que las temáticas a estudiar estén relacionadas con otras disciplinas.

La **MR Refiere objetivos/ propósitos del estudio** contiene el *Indica objetivo general /propósito del estudio* para dejar claro qué se busca con el estudio (llenar vacíos

investigativos existentes o atender situaciones problemáticas), como se muestra en los siguientes casos:

Es por ello, que la intención de este trabajo de investigación es analizar la infografía periodística como un tipo de texto, concebido y estructurado con la intención de transmitir una serie de significados a través del uso de códigos escritos e icónicos.. (TGML IPMAR 5)

Vale la pena destacar que el propósito de esta investigación no es evaluar el libro de texto no su efectividad o incidencia sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, sino observar las correspondencias entre éste y el programa oficial (TGML IPMAR 3)

El estudio centra su atención en el empleo de oraciones subordinadas, como muestra de mayor o menor capacidad de elaboración de un discurso escrito, de acuerdo con determinados contextos y variables, de parte de una comunidad lingüística de jóvenes cursantes del noveno grado en comunidades educativas de carácter público y privado (TGML LUZ 2)

El estudio centra su atención en el empleo de oraciones subordinadas, como muestra de mayor o menor capacidad de elaboración de un discurso escrito, de acuerdo con determinados contextos y variables, de parte de una comunidad lingüística de jóvenes cursantes del noveno grado en comunidades educativas de carácter público y privado (TGML LUZ 6)

La MR Presenta el sustento teórico y/o legal a través del paso *refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio*; contrario a lo planteado en la introducción se ubicó en seis (6) TG, por lo que en el Planteamiento del Problema se privilegian los aspectos teóricos. Algunos ejemplos son:

Para ello se abordan las propuestas de Adam y Lorda (1999) acerca de la estructura narrativa externa y de Adam... (TGML IPMAR 1)

Ahora bien, ¿resulta imposible para un ser humano desarrollar destrezas comunicativas que le permitan desempeñarse con propiedad y autonomía en una sociedad industrializada? En este contexto resulta importante señalar los aportes del lingüista norteamericano Noam Chomsky (1965) quien fue el primero en introducir el concepto de recursividad... (TGML LUZ 2)

La sociolingüística aporta elementos para el estudio de la lengua en los distintos contextos sociales en los cuales se encuentren los hablantes... (TGML IPMAR 2)

El criterio más acertado que establece la lingüística aplicada para la enseñanza de la lengua española es el partir de la interrelación del fenómeno lingüístico y del contexto, para así lograr un aprendizaje fundamentado en significados y usos (TGML LUZ 5)

La **MR Señala perspectivas metodológicas**, aunque no se incorpora en todos los TG, constituye un esbozo de las consideraciones metodológicas generales que contribuyen con la descripción de los componentes del problema en función del tipo de investigación, condición deseada, fines o medios del estudio (Valarino, Yaber y Cemborain, 2011). En tal sentido, en tres (3) TGML se refirieron características de los informantes o procedimientos que permitieron recabar datos para el estudio, como se evidencia en los siguientes ejemplos:

En este sentido, fue necesario hacer una descripción detallada de la comunidad mencionada (...) De igual manera la realización de la vibrante de /l/ y de la lateral /r/ se seleccionaron con las variables extralingüísticas de sexo, edad y grado de instrucción (TGML LUZ 1)

Para recabar el corpus se les proyectó a los adolescentes una película titulada ... (TGML IPMAR 1).

Los sujetos de esta investigación fueron los alumnos de sexto grado de las Unidades Educativas “Galanda Rojas de Contreras”, “Rafael Urdaneta” y “Nuestra Señora de Coromoto”, ubicadas en... (TGML LUZ 3)

La **MR Valora la investigación**, al igual que en la introducción, aborda los aportes a la labor educativa, a la sociedad en general y a la disciplina lingüística como se ve en los siguientes ejemplos:

Una investigación de los libros de texto venezolanos que nos acerque al área de Castellano y Literatura permitiría conocer y determinar la perspectiva de la oralidad, ya que el dominio de la lengua implica, como se especificó anteriormente, el manejo de cuatro áreas: hablar, escuchar, leer y escribir (TGML IPMAR 3).

Tal como se ha planteado hasta ahora el análisis del obituario permitiría estudiar la representación social de la muerte ligada a las costumbres sociales ante el fallecimiento de los seres queridos (TGML IPMAR 6).

Interesa el uso de este tipo de construcciones desde un enfoque comunicativo, puesto que se considera esencial que los jóvenes del país tengan la capacidad de elaborar textos coherentes y manejen recursos gramaticales que les permitan plasmar en un texto sus ideas, y así progresar y desempeñarse con solvencia en sus estudios posteriores y sus carreras profesionales (TGML LUZ 2)

De allí que sea relevante conocer el modo como el niño adquiere esa destreza y la manera en que conoce, selecciona y emplea las unidades lingüísticas para comunicarse; así como investigar las características de los textos escritos por los estudiantes en... (TGML LUZ 3)

La **MR Puntualiza el problema** se desarrolla en los TGML fundamentalmente a través del *planteamiento de interrogantes o premisas a investigar* que permite a los tesisistas finalizar su argumentación, tal como se muestra a continuación:

Por esto, las interrogantes que surgen a este respecto son: ¿qué ocurre con las consonantes líquidas posnucleares en relación con la edad?, ¿qué ocurre con las consonantes líquidas posnucleares en relación con el sexo?, ¿qué ocurre con las consonantes líquidas posnucleares en relación con el grado de instrucción?, ¿cuál es el comportamiento general de las consonantes líquidas posnucleares? (TGML IPMAR 4)

¿Los obituarios de prensa pueden ser clasificados de acuerdo a su propósito comunicativo? ¿Cuál es la organización discursiva de estos textos? ¿Cuáles son los participantes en el discurso del obituario? (TGML IPMAR 6)

Es por ello que esta investigación se orientó a analizar textos escritos de una comunidad lingüística seleccionada para determinar cómo incide el uso de las oraciones subordinadas en la estructuración de sus textos escritos y en consecuencia en la producción y comprensión textual (TGML LUZ 2)

¿De qué manera puede la publicidad contemporánea convertirse en una estrategia lingüística para el desarrollo de la producción escrita en niños de sexto grado de la segunda etapa de Educación Básica? (TGML LUZ 5)

Las interrogantes se presentaron en diferentes lugares del primer capítulo del TG (al final de la justificación, a media redacción del planteamiento del problema; al final del

planteamiento de éste y como un subtítulo aparte del problema denominado: “*Formulación del problema*”). Éstas se formularon de manera directa o indirecta, ya que lo importante de la (s) preguntas es definir claramente el problema que se desea investigar.

La **MR Incorpora discurso referido** en el planteamiento del problema *refiere ideas/estudios de autores* para definir la teoría lingüística en la que se inserta el estudio, plantear premisas o hipótesis del TG, reseñar antecedentes, apoyar las generalizaciones históricas del tema y definir el tema de interés. Algunas citas del planteamiento del problema se muestran a continuación:

La sociolingüística se definía, para la década de los sesenta como la disciplina encargada de estudiar las lenguas, tanto diacrónica como sincrónicamente, en su contexto social. Ya en los años noventa, la Real Academia Española en su Diccionario (DRAE) (1992) la define como la disciplina que se dedica al estudio de la relación entre la lengua y la sociedad. (TGML IPMAR 4)

Cristal (2000), por su parte define la recursividad de la siguiente manera:

“Término utilizado en Lingüística Generativa para hacer referencia a las reglas que se pueden aplicar repetidamente para generar una oración ... (TGML LUZ 2)

En el caso de la variable basada en el sexo se observa, según Chambers (citado por Moreno, 1998) que las mujeres poseen mayores y mejores habilidades verbales que los hombres, y que estas habilidades van mucho más allá de las diferencias socioculturales (TGML IPMAR 4)

A su vez, Martín (2005) llevó a cabo un estudio lexicográfico de las diversas obras existentes, en el cual detectó una serie de problemas, entre los cuales se destaca la ausencia de secciones introductorias con información acerca del contenido del libro (TGML LUZ 6)

En el planteamiento del problema se usan citas integradas y no integradas, éstas últimas en mayor número que en la introducción. Las citas integradas no literales destacan la presencia del autor dentro de la oración, por lo que lo ubican como sujeto, a través de la voz pasiva, por preposiciones o conjunciones como se evidencia en los ejemplos:

La sociolingüística es definida por Haden (1977) como la ciencia que estudia la manera de hablar de la gente real en un mundo real (TGML IPMAR 2)

La fonética, según Obregón (1997), se encarga del aspecto o plano sonoro de la estructura lingüística en todas sus funciones y manifestaciones (TGML IPMAR 4).

La fonología, de acuerdo al DRAE (1992), estudia los elementos fónicos en cuanto a su valor funcional dentro del sistema de cada lengua (TGML IPMAR 4)

Se entiende por sonido consonántico, según Dubois (1973), aquel que comporta una obstrucción, total o parcial, del conducto bucal (TGML IPMAR 4)

Casamiglia y Tusón (1999) afirman que la escritura, como sistema de signos comunicacionales, debe ser considerada el logro más importante del hombre en su interés por encontrar mecanismos de representación del mundo circundante (TGML IPAMR 5)

Estas citas tienen la finalidad de:

1. Definir el tema de interés con el apoyo de expertos:

Al respecto de esta distinción, Narvarte (s.f.), indica que el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH, en lo sucesivo) se caracteriza por presentar un alto nivel de actividad motriz (TGML IPMAR 1)

Es; precisamente, por estas adaptaciones, que Saussure (1980) en su dicotomía lengua/habla, afirma que lengua se refiere al idioma como tal, sus reglas y procedimientos, es una representación abstracta, la idea que tiene el colectivo o sociedad (TGML IPMAR 4)

Van Dijk (1996) afirma que el texto periodístico, producto del desarrollo y creación de nuevos medios de comunicación social que surgen a partir de nuestra evolución tecnológica, se presenta como un texto de particulares características, con una estructura propia y determinada por una organización de la información que parte de lo más relevante del hecho que se reseña (TGML IPMAR 5)

Los especialistas en periodismo iconográfico, como Peltzer (1991), han clasificado las infografías periodísticas según el medio empleado para elaborarlas, la estética, el tamaño, el elemento visual presente, la finalidad y la morfología (TGML IPMAR 5)

2. Asumir decisiones metodológicas:

El trabajo consistió en entrevistar a familiares de fallecidos (...). Dichos discursos fueron analizados aplicando la metodología de Finol, la cual consiste en una simplificación del modelo de análisis semiótico de Greimás (1970, 1976, 1979). Vale resaltar que este estudio es fundamental, ya que ofrece una visión sobre la concepción de la muerte desde el punto de vista semántico (TGML IPMAR 6)

3. Argumentar los planteamientos:

En consonancia con la influencia del TDAH en la habilidad narrativa, Renz, Lorch, Milich, Lemberger, Bodner y Welsh (2003) utilizaron la tarea de narración de un cuento a partir de dibujos y encontraron que las narraciones de los niños con TDAH hacían menos referencia a la consecución de la meta y la coherencia estaba afectada por un número superior de errores (TGML IPMAR 1)

Briz (2001) resalta que la oralidad suele ligarse a los aspectos negativos de la lengua: errores de dicción, frases o palabras pronunciadas de manera incompleta o con particularidades de los hablantes con un nivel lingüístico más bajo (TGML IPMAR 3)

4. Señalar vacíos investigativos:

A pesar de estas marcadas características, las investigaciones se han orientado más bien a definir sus características físicas y morfológicas, partiendo de los trabajos de investigación en el área de la semántica visual como los de Panofsky (1979) y Magariños de Moretín (2002), entre otros (TGML IPMAR 5)

5. Asumir una acción metodológica ejecutada por otro investigador al abordar la temática:

En el ámbito de la investigación en ciencias sociales, Calsamiglia y Tusón (1999) señalan que el recurso a la narración se ha convertido en una de las técnicas con instrumentos propios de algunas disciplinas, tales como la sociología, la antropología, la sociolingüística, la geografía humana... (TGML IPMAR 1)

6. Dar a conocer antecedentes:

Cabero (2002) en su artículo "Publicidad y Educación. Educación y Publicidad" cita una investigación elaborada por él y por Locertales en 1995, en el que precisan que la publicidad tiene una notable repercusión en los procesos básicos de interacción social. (TGML LUZ 5)

De hecho, desde otros espacios se ha abordado la problemática, resultando de significativa importancia el estudio realizado por el IESA (2001) el cual señala que el problema que presentan los jóvenes que no pueden acceder al mercado de trabajo no lo constituye la capacitación laboral, sino el hecho de que una gran parte de ellos no es "entrenable", pues no cuentan con las destrezas básicas en lectura y escritura (TGML LUZ 2)

Este es el caso de Hernández Arellano (2006) quien realiza un trabajo tratando de explicar la visión de la muerte desde diversos puntos de vista para lo cual cita a varios autores que emiten diferentes conceptos de la muerte (TGML IPMAR 6)

7. Presentar la fundamentación teórica que sustenta el estudio:

Esta investigación pretende enmarcarse en la lingüística textual. Ésta, según Casado Velarde (2000), se ocupa del texto como nivel de la estructuración de un determinado idioma y tiene como interés descubrir los hechos idiomáticos que exceden el ámbito oracional, permite analizar una narración producida por un adolescente que presenta déficit de atención sin hiperactividad (DAT) y uno que no presenta ninguna condición (TGML IPMAR 1)

8. Hacer referencias históricas sobre el tema de interés

La necesidad del hombre de plasmar su visión del mundo y de interactuar con otros hombres en un proceso de intercambio comunicativo se remonta según las pruebas antropológicas, como la hecha a las cuevas de Altamira en España, a la época de la prehistoria, específicamente, entre el paleolítico superior y el neolítico como señala Muller-Brakmann (1998:10) (TGML IPMAR 4).

Estas citas integradas también se presentaron de manera literal, ya que en algunos casos, especialmente cuando se abordan conceptos, se refirieron textualmente las palabras

del autor citado con función de sujeto o a través de preposiciones; con las cuales definen su tema de interés u otros aspectos de interés para el TG; entre los ejemplos:

En ese sentido, López (1989) indica que la realidad lingüística es mucho más compleja que lo que suele reflejar la descripción de un sistema:

El nivel abstracto de la sociolingüística estudia todos los factores lingüísticos que condicionan la competencia lingüística de la comunidad de habla. Tal competencia está muy lejos de ser homogénea, debido principalmente al peso de cada una de las variables sociales; va mucho más allá de la del hablante ideal estudiada por la lingüística (sin modificadores) (p. 36). (TGML IPMAR 2)

Estos anuncios son llamados obituarios. El Diccionario de la RAE los define como “(de óbito) Libro parroquial en el que se anotan las partidas de defunción y de entierro, registro de las fundaciones de aniversario de óbitos, sección necrológica de un periódico”. (pág. 539) (SIC) (TGML IPMAR 6)

... La infografía periodística, como bien señala Abreu (2000):

Es un género periodístico iconográfico que permite anticipar, reconstruir o representar cómo ocurren aquellos hechos, acontecimientos o fenómenos sobre los que generalmente no hay fotos, explicándolos y/o describiéndolos a través de la integración de imágenes y palabras, lo que le confiere un valor noticioso e informativo más que ilustrativo (p. 28)(TGML IPMAR 5)

Las consonantes líquidas se subdividen en: lateral y vibrantes, y se caracterizan por presentar vibración de la cuerdas vocales. Según Nadales (2004) estas consonantes “se articulan con obstrucción de la cavidad bucal, generalmente en la zona gingival” (p. 76) (TGML IPMAR 4)

Según el Diccionario de la RAE la muerte se define como:

Muerte. (Del lat. mors, mortis). Cesación o término de la vida. En el pensamiento tradicional, separación del cuerpo y el alma. Muerte que se causa con violencia. A mano airada... muerte que causa intencionadamente una persona a otra. Natural. La que solo se atribuye a la vejez. Senil... (TGML IPMAR 6)

Por otra parte, las citas no integradas - no literales hicieron posible:

1. Formular hipótesis/ ideas que pretenden ser confirmadas o descartadas:

A priori, es común considerar que en español las oraciones son más largas y complejas que en inglés (Santana- Seda, 1975); sin embargo... (TGML LUZ 5)

En el caso de la variable basada en el sexo se observa, según Chambers (citado por Moreno, 1998) que las mujeres poseen mayores y mejores habilidades verbales que lo hombres (TGML IPMAR 4)

2. Recuperar información histórica:

Tanto el rotacismo como el lambdacismo son fenómenos muy antiguos en la lengua española, de cuya presencia se tienen evidencias históricas en textos españoles del siglo XII (Lapesa, 1980) (TGML LUZ 1)

3. Asumir decisiones metodológicas:

En este particular se han realizado estudios basados metodológicamente en el Análisis Crítico del Discurso sobre estos textos, en los que se ha hecho evidente la relación entre obituarios y costumbres sociales. Barrera Linares (1998). (TGML LUZ 6)

4. Definir el tema de interés con el apoyo de expertos:

El trastorno por déficit de atención es conocido actualmente y es uno de los más observados por el profesional de la docencia en las aulas ya que afecta al 7,5 por ciento de los escolares de 8 a 9 años (Vaquerizo Madrid, Estévez Díaz y Pozo García, 2005) y según estudios actuales puede ser diagnosticado a los 2 años (Páez de Legaspi, 2005) (TGML IPMAR 1)

5. Argumentar los planteamientos:

El trastorno por déficit de atención es conocido actualmente y es uno de los más observados por el profesional de la docencia en las aulas ya que afecta al 7,5 por ciento de los escolares de 8 a 9 años (Vaquerizo Madrid, Estévez Díaz y Pozo García, 2005) y según estudios actuales puede ser diagnosticado a los 2 años (Páez de Legaspi, 2005)(TGML IPMAR 1)

Fundamentándose en la sociolingüística, un número considerable de investigadores venezolanos (Bentivoglio, Sedano, Galué, Chumaceiro, Obediente, Chela-Flores, Villamizar, Álvarez, etc.) ha desarrollado interesantes estudios

acerca del habla de diversos habitantes del país, especialmente el caraqueño, el merideño y el zuliano (TGML IPMAR 2)

6. *Fijar posiciones ante los planteamientos existentes:*

Así se tiene una serie de definiciones de oralidad, como por ejemplo: a) aspecto, Garrido Medina (1996) y Pacheco (1992); b) componente, Blanche-Benveniste (2005); c) registro, Martínez (2007); d) competencia, Alcoba (2000) y Tusón (1997); e) destreza, Romero (2002) y Programa Oficial de Tercera Etapa (Ministerio de Educación 1987); f) expresión, Ong (2004); y g) modalidad, Domínguez (2005) y Fonseca (2005). Sin embargo, para efectos de esta investigación se trabajará con las denominaciones de oral, oralidad y modalidad oral (TGML IPMAR 3)

7. Referir consideraciones teóricas:

Los estudios sociolingüísticos intentan reflejar la verdadera realidad del hombre (Echeverría, 1996): un ser social que como tal, se encuentra inmerso en una maraña de situaciones comunicativas, caracterizadas y diferenciadas cada una de ellas por diversos factores socioculturales (TGML IPMAR 4)

Se puede decir que las citas en esta sección tienen la intención de “contribuir con la línea de argumentación del que escribe para fortalecer una idea” (Beke, 2008, p. 16); específicamente en los TGML contribuyeron con la definición de los temas, planteamiento de referencias históricas, descripción de antecedentes o formulación de hipótesis.

El planteamiento del problema (tema/ situación objeto de situación) se diferencia de la introducción porque en esta sección a pesar de reiterar las movidas, tiene variaciones a nivel de la información que se desarrolla a través de los pasos, pues ésta tiene un carácter progresivo, es decir, no se repiten contenidos en la introducción y problema, sino que se complementan. De esta manera no se abruma al lector con un discurso repetitivo.

Los modelos de pasos en el Planteamiento del Problema son los siguientes:

1. *Establece generalizaciones del tema a investigar + Define tema de interés + Reseña antecedentes + Define teoría lingüística en la cual se inserta el estudio + Indica consideraciones metodológicas + Plantea interrogantes o premisas a investigar+ Refiere ideas/ voces de autores*
2. *Define la teoría lingüística en la cual se inserta el estudio + Reseña antecedentes + Indica objetivo/ propósito del estudio+ Plantea consideraciones metodológicas + Indica aportes del TG + Refiere ideas/ voces de autores*
3. *Establece generalizaciones del tema a investigar + Plantea dificultades relacionadas con la temática + Indica aportes del TG + Define la teoría lingüística en la cual se inserta el estudio + Indica objetivo/ propósito del estudio + Refiere ideas/ voces de autores*
4. *Define la teoría lingüística en la cual se inserta el estudio + Indica aportes del TG+ Indica objetivo/ propósito del estudio + Define tema de interés+ Plantea interrogantes+ Refiere ideas/ voces de autores*
5. *Establece generalizaciones sobre el tema + Define tema de interés + Indica aportes del TG + Señala vacío investigativo + Indica objetivo/ propósito del estudio+ Plantea consideraciones metodológicas + Plantea interrogantes+ Refiere ideas/ voces de autores*
6. *Establece generalizaciones sobre el tema + Define tema de interés + Reseña antecedentes + Indica aportes del TG + Muestra evidencias que determinan la posibilidad de realizar la investigación + Refiere ideas/ voces de autores*
7. *Señala vacío investigativo + Define tema + Reseña antecedentes + Plantea interrogantes o premisas a investigar + Indica objetivo/ propósito del estudio+ Indica aportes del TG + Plantea consideraciones metodológicas+ Refiere ideas/ voces de autores*

8. Indica objetivo/ propósito del estudio + Indica aportes del TG + *Plantea dificultades relacionadas con la temática* + Define teoría lingüística en la que se inserta el estudio + Señala perspectivas metodológicas + plantea premisas o hipótesis de estudio + Refiere ideas/ voces de autores.
9. *Establece generalizaciones sobre el tema* + Indica aportes del TG + *Reseña antecedentes* + *Señala vacío investigativo* + *Plantea dificultades relacionadas con la temática* + *Define tema de interés* + *Plantea interrogantes* + Plantea consideraciones metodológicas + Refiere ideas/ voces de autores
10. *Establece generalizaciones sobre el tema* + *Reseña antecedentes* + Indica aportes del TG + *Define tema de interés*+ *Relaciona con la disciplina lingüística* + define teoría lingüística en la que se inserta el estudio + *Plantea dificultades relacionadas con la temática*+ Indica aportes del TG + plantea premisas o hipótesis de estudio + Refiere ideas/ voces de autores
11. *Define tema de interés* + *Reseña antecedentes* + *Plantea interrogantes*+ Refiere ideas/ voces de autores

Los pasos del planteamiento del problema/ tema/ situación objeto de estudio más recurrentes son: refiere ideas/ voces de autores (11 TG), define tema de interés (8 TG), indica aportes del TG (8 TG), reseña antecedentes (7 TG), plantea interrogantes (7 TG) y establece generalizaciones (6 TG).

La Delimitación

La delimitación tiene como finalidad circunscribir la investigación a un determinado espacio y tiempo. Este subtítulo sólo se presentó en un (1) TGML LUZ luego de los objetivos específicos del estudio a través de un párrafo que tenía una movida y un paso.

Cuadro 20
Movida y paso de la sección Delimitación

Movida	Paso
MR 9 Establece límites a la investigación	p. 15 Plantea delimitación espacial

La **MR Establece límites a la investigación** con el paso *plantea delimitación espacial* da cuenta de la ubicación del estudio en un municipio específico del estado Zulia, en un tiempo delimitado y con unos alumnos de un grado específico. Por ejemplo:

Esta investigación se realizó en el municipio Cabimas del estado Zulia, entre los meses marzo-diciembre 2001 y estuvo dirigida establecer la incidencia del uso de las oraciones subordinadas en la producción y comprensión textual de los alumnos de 9no. grado de educación básica (TG 2)

Esta delimitación permite complementar y circunscribir el planteamiento del problema a una realidad y tiempo específico que pudiera ser o no parte de otra realidad educativa en el país.

Los objetivos

Explicitan la intención, propósito, finalidad, meta o logro que se pretende alcanzar con la investigación (Hurtado de Barrera, 2005 y Valerino, Yaber y Cemborain, 2011). Se diferencian de otros objetivos (instruccionales, prácticos, de vida, etc) por su orientación hacia la obtención de respuestas o conocimientos que surgen mediante la aplicación de un proceso investigativo (Hurtado de Barrera, 2005 y Arias, 2006). En cuanto a movidas y pasos se estructuran como sigue:

Cuadro 21
Movidas y pasos de la sección Objetivos

Movidas	Pasos
MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio	p. 7 Indica objetivo general /propósito del estudio
	p. 16 Establece objetivos específicos
	p. 14 Plantea premisas o hipótesis del estudio

Los autores dan cuenta de una clasificación de objetivos generales y específicos, pero no hay referencias que indiquen la presencia obligatoria de ambos, pues estos responden a niveles de abstracción que se relacionan con el problema y lo que en específico se desea estudiar de éste (Balestrini Acuña, 2006). En cuanto al objetivo general/ propósito de estos TG se incorporan para dar a conocer el fin último que la investigación se propone, en concordancia con la temática escogida y el título de la investigación (Balestrini Acuña, 2006). La mayoría de los textos incluyen los objetivos dentro de una sección aparte; no obstante, también es posible agrupar el objetivo general y los aspectos de interés investigativo en la introducción. Algunos de estos objetivos que se presentaron a continuación:

Describir el comportamiento general de las consonantes líquidas posnucleares en relación con los factores socioculturales del habla cotidiana de los maracayeros (TGML IPMAR 4)

Determinar la representación tema de la muerte evidenciada en el discurso del obituario. (TGML IPMAR 6)

"Establecer la incidencia del uso de las oraciones subordinadas en la producción y comprensión textual en los textos escritos de los alumnos de 9no. grado de Educación Básica" (TGML LUZ 2)

Analizar cómo usan los marcadores discursivos en sus textos escritos los alumnos de sexto grado, de Educación Básica en la U.E “Galanda Rojas de Contreras”, U.E “Rafael Urdaneta” y U. E. Diocesana. “Nuestra Señora de Coromoto”. (TGML LUZ 3)

El paso *establece los objetivos específicos* cumple la función de desagregar las dimensiones, estadios o variables del problema que están presentes en el o los objetivos generales de la investigación (Hurtado de Barrera, 2005; Balestrini Acuña, 2006, Arias, 2006). Se ofrecen los siguientes ejemplos:

Identificar los mecanismos de cohesión en la narración oral producida por un adolescente con déficit de atención sin hiperactividad y por uno que no presenta tal condición (TGML IPMAR 1)

Determinar el comportamiento de las consonantes líquidas posnucleares en relación con el factor sociocultural edad en el habla cotidiana de los maracayeros (TGML IPMAR 4)

c. Clasificar el obituario de acuerdo a su propósito comunicativo (TGML IPMAR 6)

Analizar las producciones escritas de la comunidad lingüística seleccionada considerando su estructura textual y sus elementos léxicos (TGML LUZ 2)

Identificar los tipos de marcadores discursivos de uso frecuente de la producción escrita por los alumnos de sexto grado de las mencionadas unidades educativas “Galanda Rojas de Contreras”, “Rafael Urdaneta” Y “Nuestra Señora de Coromoto”. (TGML LUZ 3)

Los objetivos específicos no precisaron un patrón numérico estable, ya que en algunos TG se formularon hasta cinco objetivos específicos para dar a conocer los elementos o dimensiones del problema. En tal sentido, el número de objetivos específicos se define con base en las dimensiones del problema de estudio, el nivel de análisis de la investigación y el propósito global de la investigación (Hurtado de Barrera, 2005; Balestrini Acuña, 2006, Arias, 2006).

El paso *plantea premisas o hipótesis del estudio* se formula cuando la investigación plantea una proposición tentativa que expresa la posible relación entre dos variables (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006; Arias, 2006).

A priori, es común el considerar que en español las oraciones son más largas y más complejas que en inglés (Santana-Seda, 1975); sin embargo, se considera en el ámbito de esta investigación, que las oraciones empleadas por la comunidad lingüística seleccionada son cortas, y no suelen apelar a oraciones subordinadas más que para matizar opiniones mediante el uso del "que" conjuntivo, esta investigación se dispone a constatarlo dada... (TGML LUZ 2).

En este ejemplo se ubica una proposición que intenta predecir una realidad (los alumnos escriben oraciones cortas, sin subordinación) que se contrapone a lo que se espera ésta debería ser (escritura con oraciones largas propias del español).

En general, la organización retórica de los objetivos de investigación responde a la necesidad de especificar el propósito que guía la investigación. Para ello, se precisa una meta macro a través de uno o de varios objetivos generales (Arias, 2006). Para el caso de los TGML de este corpus sólo se desarrolló un objetivo general y se desagregaron sus elementos constituyentes a través de varios objetivos específicos o aspectos de interés. También se encontraron trabajos con formulación de hipótesis que responden a las características del paradigma positivista.

La Justificación

Se hace para ubicar razones que permitan convencer a otros de que el estudio es importante, interesante, relevante, novedoso, en fin que es digno de investigarse. En esta sección se amplía sustancialmente la información sobre los aportes de la investigación, ya que en la introducción y en el planteamiento del problema se abordaron mayoritariamente informaciones breves sobre el tema. Tres (3) TG no incorporaron esta sección, ya que dos (2) de ellos abordaron la información ampliamente en el planteamiento del problema y el otro la reflejó en la introducción, tal como se plantea en un artículo científico (Articles

Visbal, 1995). Las movidas y los pasos de esta sección se estructuran de la siguiente manera:

Cuadro 22
Movidas y pasos de la sección Justificación

Movida	Pasos
MR 2 Valora la investigación	p. 6 Indica los aportes que brinda al estudio
MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio	p. 7 Indica objetivo general /propósito del estudio
MR 8 Puntualiza el problema	p.15 Plantea interrogantes
MR 7 Incorpora discurso referido	p. 11 Refiere ideas/estudios/ voces de autores

Los modelos de las movidas se organizan de la siguiente forma en la justificación:

1. Valora la investigación
2. Valora la investigación + Incorpora discurso referido
3. Valora la investigación + Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Puntualiza el problema

La **MR Valora la investigación** se constituyó con el paso *Indica aportes que brinda el estudio* a nivel disciplinar, educativo y social. Los aportes disciplinares llenan vacíos de investigación y/o generan insumos teórico- metodológicos a la Lingüística y a otras áreas; los educativos contribuyen con la generación de información para la planificación de acciones dirigidas a mejorar problemáticas del sistema educativo; por último, los sociales permiten caracterizar el habla de determinadas comunidades de hablantes o para caracterizar socialmente a los venezolanos. Entre algunos casos aparecen:

Otro aspecto que justifica esta investigación es que le proporciona insumos a los docentes para que se orienten acerca de la coherencia y la

cohesión en un adolescente con déficit de atención sin hiperactividad y puedan buscar los medios para poder ayudar a ese alumno a mejorar su narración, pues... (TGML IPMAR 1)

La motivación para realizar este trabajo partió del interés científico por el estudio de fenómenos poco tratados, pero que tienen una importante presencia en Venezuela y en el mundo hispanohablante en general, se trata del rotacismo y el lambdacismo (TGML LUZ 1)

Se investiga este problema, por un lado, para estudiar a fondo el tema del empleo de oraciones subordinadas, sus diferentes usos y cuáles son las clases de oraciones subordinadas que predominan entre una comunidad lingüística de jóvenes del municipio Cabimas... (TGML LUZ 2)

Toda comunidad o grupo social posee características particulares que la caracteriza y diferencia del resto. Los estudios sociolingüísticos pretenden describir las características lingüísticas particulares de cada una de ellas. En este caso en especial, las particularidades de las líquidas posnucleares en el habla espontánea de los habitantes del Municipio Girardot del Estado Aragua (TGML IPMAR 4)

La **MR Indica objetivo general /propósitos del estudio** se ubica al inicio de esta sección para retomar el propósito que guía el estudio y en función de éste, argumentar la importancia de la investigación. Como ejemplos tenemos:

Basándonos en los planteamientos anteriores, se considera que el estudio permitirá conocer y caracterizar la representación social de la muerte en diferentes regiones de Venezuela... (TGML IPMAR 6)

La **MR Puntualiza el problema** se conforma a partir de las interrogantes que surgen en función de la argumentación, tales como: qué es lo que se desea estudiar en el TG y cuál es su importancia. A continuación, su ejemplo respectivo:

Es por ello que el propósito de la presente investigación es determinar concretamente cuál es la representación social de la muerte materializada a través del discurso publicado en los obituarios de prensa (...) En este sentido, se plantean las siguientes interrogantes, ¿los obituarios de prensa pueden ser clasificados de acuerdo a su propósito comunicativo? ¿Cuál es la organización discursiva de estos textos? ¿Cuáles son los participantes en el discurso del obituario? (TGML IPMAR 6)

La **MR Incorpora discurso referido** se utiliza para *referir ideas/estudios que dan cuenta de los aportes de la investigación*. Por ejemplo:

Evidencia de lo anterior se encuentra en dos estudios de competitividad realizados por el IESA (2001) los cuales muestran que, según los representantes de la gran industria en los Estados Zulia y Carabobo, el principal problema de la fuerza laboral venezolana no es su falta de capacitación laboral sino el hecho de que una gran parte de ésta no es "entrenable" al no contar con las destrezas básicas en lecto-escritura y matemáticas necesarias para recibir la formación específica ofrecida por las empresas (TGML LUZ 2)

La Justificación tiene citas integradas y no integradas. Las integradas se incorporan de manera literal y no literal con función de sujeto, a través de preposiciones o a través de la voz pasiva, como en los siguientes ejemplos:

La coherencia y la cohesión son dos de las 7 normas de textualidad planteadas por Beaugrandre y Dressler (1997) y se supone que todo texto, bien sea oral o escrito, debe poseer estas reglas; sin embargo, muchos docentes (TGML IPMAR 1)

Igualmente, la Ley Orgánica de Educación (2009) plasma en su artículo 27, que la Educación Intercultural Bilingüe es obligatoria e irrenunciable en todos los planteles y centros educativos ubicados en regiones con población indígena y en virtud de que los pueblos indígenas forman parte de la nacionalidad venezolana (TGML LUZ 6)

Las citas integradas tienen las siguientes funciones en la Justificación:

1. Apoyar la intención que tienen los legisladores cuando crean leyes o disposiciones en un país:

En otro orden de ideas, la Gobernación del Estado Zulia emitió el decreto 283 de fecha 20 de septiembre de 1979, con la intención de alfabetizar a la ciudadanía, se decidió promover la utilización, difusión, promoción y estudio de la lengua guajira favoreciendo la implementación del Régimen de Educación Intercultural Bilingüe (TGML LUZ 6)

2. Fijar posiciones ante los planteamientos existentes:

Oportuno resulta, en este contexto, citar a Cadenas, quien en su libro "En torno al lenguaje" expresa:

"De una manera general se puede decir que el venezolano de hoy conoce muy poco su propia lengua. No tiene conciencia del instrumento que utiliza para expresarse. En su lenguaje, admitámoslo sin muchas vueltas, se advierte una pobreza alarmante. El número de palabras que usa es escaso, está lejos de un nivel aceptable y en los casos extremos apenas rebasa los límites del español básico; por lo general no lee ni redacta bien ... lo cierto es que el lenguaje no ocupa ningún puesto en la gama de sus intereses" (Cadenas, Rafael, 1984 - 1989: 15.) (TGML LUZ 2)

De igual modo, resulta significativo puntualizar entre otros aportes el de Bruno Celli (1998) que al analizar la ineficiencia del sistema educativo venezolano, hace marcado énfasis en los problemas de lecto-escritura como elemento de exclusión escolar, señalando que el estudiante no tiene dominio de las herramientas necesarias para construir un texto cohesivo y coherente (TGML LUZ 2)

3. Valorar la importancia de la temática a través de la voz de otros:

Es entonces, cuando se comienza a trazar el perfil de la variación sociofonológica en el español de Venezuela, la cual, según palabras de Bentivoglio (1998), actualmente necesita ampliarse con diversas investigaciones tanto diastrática como diatópicamente, para poder dar una visión global satisfactoria (TGML IPMAR 4)

Desde el punto de vista de la lingüística textual, esta investigación representa un aporte dado que es un estudio que toma en cuenta las estructuras externa e interna de la secuencia narrativa y los mecanismos de cohesión con la finalidad de establecer diferencias y semejanzas entre ambas narraciones, según Casado Velarde (2000) una lingüística del texto no debe omitir el estudio de los procedimientos de cohesión (TGML IPMAR 1)

4. Asumir decisiones metodológicas:

La autora de esta investigación lo aborda sin esta particularidad (sin hiperactividad) dado que a simple vista no suele evidenciarse; no obstante, puede considerarse como un trastorno que le atribuye ciertas características a un adolescente, pero que no conforma un patrón común. O lo que es lo mismo, no todos los jóvenes con TDA presentan las características mencionadas por Narvarte (s.f.), Saccone (2006), Scandar

(2004), Centro de Psicología Bilbao y Cabrera Jiménez (2009) (TGML IPMAR 1)

Las citas no integradas, se elaboran con la intención de “referir la fuente de donde proviene la información” (Beke, 2008, p. 19) que en el caso de la Justificación del TG permite, entre otros aspectos:

1. Asumir decisiones metodológicas:

La lengua, por ser abstracta, sólo puede investigarse a partir de su realización concreta: el habla y ésta, a su vez, es muy variable; puesto que los hablantes recurren a elementos lingüísticos diversos para expresar cosas distintas (Moreno, 1998) (TGML IPMAR 4)

En general, los TGML plantean similitudes entre los posibles beneficios que orientan la elaboración de las investigaciones. Se evidencia temáticas vinculadas hacia lo educativo entre estos la creación de estrategias lingüísticas discursivas para el desarrollo de la escritura, uso de los marcadores discursivos por parte de estudiantes de 6to grado, elaboración de un diccionario Wayuu ilustrado; también se asocian hacia la descripción de las realidades sociales.

Asimismo, se ubican TGML con diversas temáticas asociadas a la disciplina lingüística como estudios discursivos, análisis de elementos que permiten identificar tipos de texto, características morfosintácticas del habla de diferentes regiones del país que también se asocian directamente con los propósitos de las Maestrías.

En tal sentido, las temáticas de los TG estudiados generan aportes en correspondencia con los objetivos y propósitos que se establecen desde las instituciones universitarias para cada una de las Maestrías, en este caso asociadas a la disciplina Lingüística. Los modelos de pasos de la justificación, en correspondencia con las movidas se estructuran de la siguiente manera:

1. Indica los aportes que brinda al estudio
2. Indica los aportes que brinda al estudio + Refiere ideas/estudios/ voces de autores

3. Indica objetivo general /propósitos del estudio + Indica los aportes que brinda al estudio + Plantea interrogantes

El propósito comunicativo de esta sección es dar a conocer los aportes que genera el TGML bien sea desde lo social, educativo o disciplinar, beneficios que no se excluyen, sino que por el contrario se complementan por lo que un TG puede presentar uno, dos o los tres beneficios. A su vez, estos aportes pueden fundamentarse en el discurso referido (ideas/estudios/ voces de autores) y explicitar su derivación de los objetivos/ propósitos del estudio (Indica objetivo general) y las interrogantes que puntualizan el problema.

Se evidencia que las investigaciones generan muchas de estas contribuciones a sus zonas de influencia, de las cuales proceden los tesis como Aragua, Carabobo y Guárico (IPMAR) y Municipios del estado Zulia (LUZ). En referencia a la incorporación del discurso referido, se usan citas integradas y no integradas a través de las inferencias, paráfrasis de las informaciones que permitieron desarrollar el propósito central de la sección que es convencer al receptor de la importancia y los aportes que genera el TGML.

Los antecedentes de investigación

Permiten al investigador obtener información sobre los aspectos centrales que deberá considerar para definir su problema de investigación, elaborar su marco referencial y apoyar los resultados que obtengan (Valarino, Yaber y Cemborain, 2011). En cuanto a los TGML los antecedentes que se anunciaron en la introducción y planteamiento del problema se desarrollan con amplitud en este apartado con cuatro movidas retóricas: estructura la información, contextualiza la investigación, presenta visión crítica e incorpora discurso referido. Solo el TGML LUZ 1 no presenta esta sección, ya que desarrolla los antecedentes como un subtítulo de las Bases teóricas. Ver cuadro 20:

Cuadro 23
Movidas y pasos de la sección Antecedentes

Movidas	Pasos
MR 6 Estructura la información	p. 10 Describe el contenido del TG o sección.
MR 1 Contextualiza la investigación	p.4 Reseña antecedentes
MR 10 Presenta visión crítica	p. 17 Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza
	p. 18 Relaciona los antecedentes presentados a través de las coincidencias o discrepancias de los planteamientos
	p.19 Resalta datos significativos para el estudio que realiza
	p.20 Valora la utilidad metodológica
	p. 21 Indica relaciones con los posibles resultados a obtener
MR 7 Incorpora discurso referido	p. 11 Refiere ideas/estudios/ voces de autores

Los modelos de movidas de los antecedentes se organizan según los siguientes modelos:

1. Contextualiza la investigación + Presenta visión crítica + Incorpora discurso referido
2. Estructura la información + Contextualiza la investigación + Presenta una visión crítica + Incorpora Discurso referido

La **MR Estructura la información** se definió en el paso *Describe el contenido del TG o sección* con el cual se pueden lograr diferentes fines, entre ellos justificar la ubicación de los antecedentes de investigación, indicar las partes del TG que abordan en la reseña, referir si el TG surge por la existencia de un vacío de investigación y de ser necesario se manifiestan las limitaciones para conseguir antecedentes, como ejemplos tenemos:

Las investigaciones realizadas hasta los momentos, en materia sociolingüística han marcado las pautas para las investigaciones venideras. Estos trabajos sirven para conocer lo que se ha investigado, cómo se ha investigado y a cuáles resultados han llegado los investigadores-lingüistas. En ocasiones, esos resultados sirven como punto de partida o como base teórica para futuras investigaciones; en otros casos, como base metodológica. En efecto, los antecedentes dan idea de lo que se va a hacer y cómo se va a hacer (TGML IPMAR 4).

Los antecedentes de la investigación, que se presentan a continuación, se abordarán desde varios aspectos, a saber, el objetivo de estudio, la metodología utilizada por los investigadores y los resultados obtenidos. (TGML IPMAR 4)

Tal como se acotó con anterioridad, no son muy abundantes los trabajos que en lo tocante al tema de la oralidad se han realizado, de ahí que deban tomarse como referentes algunos que se relacionan sólo de manera tangencial con esta investigación, pero que igual se consideran valiosos aportes para la elaboración de un plan de trabajo (TGML IPMAR 3).

La **MR Contextualiza la investigación** en esta sección se organiza con el paso reseña antecedentes, con el cual se amplía la información que se había presentado en las secciones Introducción y Planteamiento del Problema. Se enfatizan principalmente aspectos referidos a los datos del estudio, metodología (población /muestra o el corpus estudiado), datos de interés para el estudio y especialmente las conclusiones. No obstante, también se consideró referir la teoría en algunos TGML, especialmente del IPMAR. Se puede decir que en la mayoría de los TGML se destacan sólo aquellos datos resaltantes que brindan aportes al estudio, sin necesidad de hacer una extensa revisión de todas las partes del estudio reseñado. Los ejemplos se muestran a continuación:

Otro trabajo de investigación que sirve como antecedente es el presentado por Minervini y Pedrazzini (2000), de la Universidad Nacional de Córdoba, en Argentina, quienes este año presentaron un trabajo titulado... (TGML IPMAR 5)

Este investigador toma como base los planteamientos de Fairclough y Wodak (1997) y de Van Dijk (1996), enfocados en el Análisis Crítico del Discurso (TGML IPMAR 6)

El corpus, de los movimientos deliberados, fue extraído del habla de locutores y reporteros de noticieros nacionales e internacionales, y de los textos de vallas y anuncios publicitarios, y para... (TGML LUZ 5)

Para la clasificación de los marcadores se aplicó la presentada por Calsamiglia y Tuson (1999), los datos revelaron que... (TGML LUZ 3)

En esta investigación de tipo descriptivo-explicativo se procede primero a identificar, en las secuencias discursivas, las estructuras señaladas, y luego a determinar las estrategias de producción y organización de estas realizadas por los hablantes.. (TGML LUZ 3)

La **MR presenta visión crítica**, de los antecedentes, permite vincular los antecedentes con el trabajo que realiza, relacionar los antecedentes presentados a través de las coincidencias o discrepancias de los planteamientos, Resalta datos significativos para el estudio que realiza, valorar la utilidad metodológica e indicar relaciones con los posibles resultados a obtener, como se evidencia en estos casos:

Su aporte a la investigación que se propone a través de este proyecto es el diseño del estudio de los modelos textuales. Si bien se concentra en los textos argumentativos, el esquema para el desarrollo de un modelo de investigación ofrece una visión interesante para apoyar la caracterización de la infografía periodística como un tipo de texto (TGML IPMAR 5).

Se podría señalar una similitud entre el estudio de Aguilar (2003) y Barrera Linares, (1998) ya que de alguna manera, el primero también indicó que en este género discursivo los grupos sociales establecen relaciones de poder (TGML IPMAR 6).

Su aporte a la investigación que se propone a través de este proyecto es el diseño del estudio de los modelos textuales. Si bien se concentra en los textos argumentativos, el esquema para el desarrollo de un modelo de investigación ofrece una visión interesante para apoyar la caracterización de la infografía periodística como un tipo de texto (TGML IPMAR 5).

Se pudo notar que este trastorno les impide recordar la información, también tienen dificultad para narrar. Esta investigación, entre otros

aspectos, permitirá constatar si lo mismo ocurre con los adolescentes... (TGML IPMAR 1).

Esta movida tiene cuatro pasos que se organizaron según los siguientes modelos:

- 1. Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza +/- (Valora la utilidad metodológica).*
- 2. Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza + Relaciona los antecedentes a través de las diferencias o discrepancias de sus planteamientos +/- (Valora la utilidad metodológica)*
- 3. Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza + Relaciona los antecedentes a través de las diferencias o discrepancias de sus planteamientos +/- (Indica relaciones con los posibles resultados a obtener)*
- 4. Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza + Relaciona los antecedentes a través de las diferencias o discrepancias de sus planteamientos + Valora la utilidad metodológica + Indica relaciones con los posibles resultados a obtener.*

La MR Incorpora discurso referido permite *referir ideas/estudios/ voces de autores* que realizaron las investigaciones que se constituyen en antecedentes de la que se realiza. Algunos ejemplos son:

Barrera Linares (1998) realizó un trabajo sobre el obituario, en el cual enfatiza como... (TGML IPMAR 6)

Por su parte, Sojo (2007) presenta su trabajo con una breve definición del texto escolar, considerándolo como un instrumento donde se encuentran, de acuerdo a lo estipulado en los programas oficiales de educación, una serie de contenidos “en correspondencia con el nivel de estudio y con la madurez del lector” (p.1). (TGML IPMAR 3)

Por su parte, Iris Butrón (1991) analiza la transgresión como la constante... (TGML LUZ 4)

Igualmente podemos citar como antecedente de este trabajo, la investigación de García (2002) bajo el título... (TGML IPMAR 5)

Bajo una perspectiva variacionista también, Galué (1998) realizó una investigación cuyo objetivo fue... (TGML IPMAR 2)

Navarro (1982), en la ciudad de Puerto Cabello, se da a la tarea de estudiar la variación del segmento /d/ en posición intervocálica y la influencia de factores sociales y lingüísticos en la realización de sus variantes (TGML IPMAR 4)

Por último, Miranda Casas, García Castellar y Soriano Ferrer (2005) codificaron los errores de producción siguiendo los siguientes criterios (TGML IPMAR 1)

Los antecedentes del estudio se organizan a partir de la incorporación de citas integradas, en función de sujeto o a través de la voz pasiva, de manera literal o no literal como se muestra a continuación:

Lerner (Op. Cit.) esboza como posible solución a esta problemática, evaluar y clasificar la información, profundizando la historia del grupo específico a quien va dirigido el material y presentar en los textos, de una manera más comprensible, el contenido para que así el docente no tenga necesidad de invertir tiempo en traducirlo y adaptarlo a sus estudiantes (TGML IPMAR 1)

Este término es utilizado por Tejeda (1981) para referirse al hecho de que en las instituciones educativas la presencia de los libros como únicos materiales de apoyo para dar e impartir clases es tan cotidiano y natural como la presencia de estudiantes y docentes... (TGML IPMAR 3)

Lucci (1999) a partir de un corpus de mensajes publicitarios franceses advierte que la escritura de anuncios se orienta hacia una mayor complejidad y hacia una ortografía que se apoya en el juego de palabras (TGML LUZ 5).

Las funciones de las citas integradas literales y no literales en esta sección se exponen a continuación:

1. Recuperar la información que proporcionan otros estudios:

Oquendo indica que la lectura intercultural diferencialista-dialéctica en la cual él se apoya:

Se resume en ubicar el fenómeno literario en el contexto de la cultura de cada grupo étnico, productor de su objeto literario, visto como sistema semiótico global, y su consideración y comprensión de lo qué (SIC) significa literatura para cada grupo y sus relaciones con el resto de su realidad (OQUENDO; 1999: 142) (TGML LUZ 4)

Ya en un plano investigativo, se destaca el trabajo realizado por López Betancourt, Regal Cabrera y Domínguez Pupo (1 999), miembros del Hospital Pediátrico Docente "Centro Habana", denominado "Longitud de la Oración en el Desarrollo del Lenguaje Infantil". En él plantean que la ontogénesis del lenguaje constituye... (TGML LUZ 2)

En ese sentido, Ramírez (2004) expone que en los textos escolares hay mensajes implícitos, por ejemplo, de discriminación hacia personas de condición social diferente a la de la mayoría; es decir, algunos de los manuales utilizados muestran una perspectiva discriminatoria hacia quienes pertenecen a un grupo étnico distinto, tienen diferente color de tez, profesan una religión que no es la del colectivo o son de otro sexo (TGML IPMAR 3)

2. Comparan entres sí los antecedentes

Ramírez (Ob. Cit.) coincide con Cabero y otros (Ob. Cit.) al proponer una exhaustiva revisión de las imágenes presentes en los libros utilizados por los alumnos en sus escuelas, puesto que éstas deben aparecer de acuerdo a la realidad de quien usará tales materiales, es decir, deben ser revisados en función de sus receptores (TGML IPMAR 3)

Además de los autores reseñados (Ramírez, 2004; Vásquez Chagoyán, 2004; Cabero y colaboradores, 2002 y Lerner, 1997), existen otros investigadores que reconocen el valor y la influencia que tienen los libros de texto en la escuela y la sociedad y por ello se han abocado a su respectivo análisis. Martín Rosa (2003) y Furió y Solbes (2005), dedican sus estudios a los libros de química; Becerra (2002) y Katia de Simancas (1998), se abocan a los manuales de geografía y Perales y Jiménez (2002), a los de ciencias (TGML IPMAR 3)

Otros antecedentes vinculados a la temática que nos ocupa son "Análisis descriptivo de la situación retórica en la producción escrita de alumnos de enseñanza básica" y "Un análisis microestructural de la producción escrita de alumnos de 6" y 8" año básico", ambos aparecidos en "Un programa interdisciplinario de enseñanza de la escritura", de Benitez Figari, Ricardo, publicado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile, en 1999, y a los que se pueda acceder desde la página web

de dicha Universidad (www.ucv.cl). En estos trabajos se analiza la producción escrita de alumnos de la escuela pública chilena desde conceptos vinculados a la gramática textual y... (TGML LUZ 2)

Con una orientación similar, Rivas (1987) desarrolló un trabajo con el propósito de describir los usos de los pronombres relativos en los caraqueños de nivel culto, en una muestra suficientemente amplia y confiable que le permite conocer el espectro de usos de los relativos y establecer comparaciones de acuerdo a las variables de sexo y edad de los hablantes (TGML IPMAR 2)

3. Relacionar los antecedentes con la investigación que se desarrolla:

.... El trabajo de Galué sirve de referencia para verificar si, efectivamente, los marcadores más usados por los caraqueños, son también los más usados por los llaneros de Guárico (TGML IPMAR)

La información de los antecedentes, en cuanto a pasos, se organiza en un continuum cíclico estructurado a partir de un modelo base obligatorio –ya que aparecieron en todos los TGML-, que se visualiza en el gráfico 2:

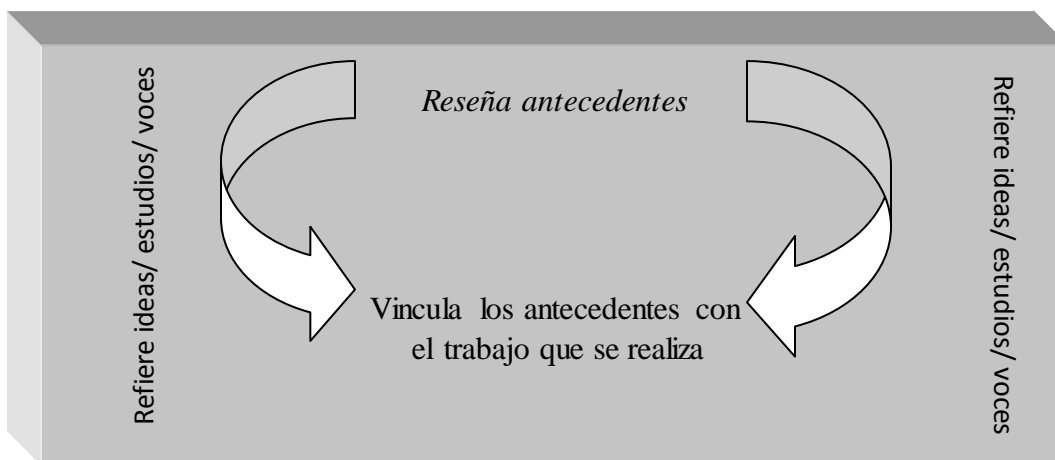


Gráfico 4. Modelo base que surgió de los antecedentes analizados

A este modelo base se pueden agregar u obviar los pasos de *describe el contenido de cada capítulo/ sección, Valora la utilidad metodológica, Indica relaciones con los posibles resultados y relaciona los antecedentes presentados a través de las coincidencias*

y discrepancias de sus planteamientos; estos tres últimos como parte de las opciones que ofrece la movida presenta visión crítica en esta sección.

De estos pasos el de mayor recurrencia es *Describe el contenido de capítulo/ sección* lo cual puede asociarse a la necesidad de organizar la información que se dará a conocer. En los antecedentes surgieron cuatro modelos de pasos que se muestran a continuación:

Reseña antecedentes+ Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza+ Refiere ideas/ estudios/ voces de autores +/- (Valora la utilidad metodológicas)

Describe el contenido de cada capítulo/ sección + Reseña antecedentes+ Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza + Relaciona los antecedentes presentados a través de las coincidencias o discrepancias de los planteamientos + Refiere ideas/ estudios/ voces de autores +/- (Valora la utilidad metodológica)

Describe el contenido de cada capítulo/ sección + Reseña antecedentes+ vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza + valora la utilidad metodológica + refiere ideas/ estudios/ voces de autores+/- (Indica relaciones con los posibles resultados)

Describe el contenido de cada capítulo/ sección + Reseña antecedentes+ Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza + Relaciona los antecedentes presentados a través de las coincidencias o discrepancias de los planteamientos + Valora la utilidad metodológicas + Refiere ideas/ estudios/ voces de autores +/- (Indica relaciones con los posibles resultados)

En general, la información de los antecedentes está asociada a los datos que resulten de interés para la investigación que se lleva a cabo y su ubicación generalmente entre la introducción, el planteamiento del problema, la sección denominada antecedentes o la inclusión de un subtítulo como parte de las bases teóricas.

La fundamentación teórica y legal del TG

Se incluye junto con los antecedentes en el Capítulo II. Se desarrolla con cuatro (4) movidas **estructura el trabajo, refiere el sustento teórico y legal, presenta visión crítica e incorpora discurso referido**, según se visualiza en el cuadro 21:

Cuadro 24
Movidas y pasos de la sección Fundamentación teórica y/o legal

Movidas	Pasos
MR 6 Estructura la información	p. 10 Describe el contenido del TG o sección.
MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal	p.21 Define teoría lingüística en la que se inserta el estudio
	p. 8 Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio
	p. 22 Presenta referencia histórica del tema
	p.23 Justifica la presencia de las bases legales
MR 10 Presenta una visión crítica	p. 24 Cita artículos de interés
	p. 25 Asume posiciones ante las referencias teóricas presentadas
	p. 20 Valora la utilidad metodológica
MR 7 Incorpora discurso referido	p. 25 Interpreta las leyes citadas a la luz de los objetivos de la investigación
	p. 11 Refiere ideas/estudios/ voces de autores

La fundamentación teórica y legal se estructura a partir de los siguientes modelos de movidas:

1. Presenta el sustento teórico y/o legal + Presenta una visión crítica + Incorpora discurso referido
2. Estructura la información + Presenta el sustento teórico y legal + Presenta una visión crítica + Incorpora discurso referido

La MR Estructura la información con el paso *describe el contenido del TG o sección* da cuenta al lector de lo que se tratará en el capítulo. Para ello, se pueden señalar los trabajos, estudios o artículos a reseñar e incluso limitar las temáticas de estudios cuando la extensión de estos pudiera superar los propósitos del TGML. Además, en función del objetivo del estudio se indican cuáles son los fundamentos teóricos del estudio.

Esta movida no tiene un carácter obligatorio, ya que se incorpora sólo en aquellos TG cuya revisión teórica es muy extensa, es decir, se utiliza el recurso de ayuda al lector que consiste en orientar o conducirlo “por el recorrido de la palabra” para facilitar la comprensión del texto (Cassany, 1998, p. 241). A manera de ilustración tenemos:

El comparar la narración oral en cuanto a la coherencia y a la cohesión en adolescentes con y sin déficit de atención implica abordar fundamentos teóricos como... (TGML IPMAR 1).

Como ya se ha indicado anteriormente, nos interesa la construcción discursiva de la muerte y la vida eterna con la intención de establecer la representación social de estos aspectos en la interacción, puesto que, visto desde la perspectiva teórica y metodológica del Análisis Crítico del Discurso, “las representaciones, los discursos y las prácticas sociales se generan mutuamente” (Fairclough y Wodak, 2000). A continuación se establecen los aspectos teóricos que servirán de base a nuestra investigación (TGML IPMAR 6).

La MR Presenta el sustento teórico y legal se plantea a través de los pasos: (a) *define teoría lingüística en la que se inserta el estudio;* (b) *Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio;* (c) *Presenta referencia histórica del tema;* (d) *Justifica la presencia de las bases legales;* (e) *Cita artículos de interés.* Todos los TG refieren los fundamentos teóricos que guiarán el estudio, es decir, incorporan definiciones

y caracterización de temas, teorías, constructos proposiciones de interés que sustentan y definen el TG. En cuanto a la incorporación del articulado de las leyes, sólo se ubicó en el TGML IPMAR 1 que se relaciona con su temática y/o características de los informantes. Algunos casos se presentan a continuación:

La enseñanza de la lengua materna es tema fundamental para la lingüística aplicada y es, sobre todo, investigación constante para los docentes que... (TGML LUZ 5)

González Araña y Herrero Aísa (1996), Cassany, Luna y Sanz (1998), Casado Velarde (2000), Frías Navarro (2002) y Díaz (2002) ofrecen una extensa, variada y en muchos casos coincidente clasificación de los recursos cohesivos que dan lugar a la cohesión textual (TGML IPMAR 1).

El idioma español tiene su origen en el latín hispánico, el cual penetró en España con la conquista de la península ibérica en el año 218 a.C. por parte de los romanos, quienes debido a su influencia como conquistadores poderosos esparcieron su idioma por toda la región española (TGML LUZ 1)

Para estudiar una comunidad de habla es necesario conocer sus características socioculturales, las variables sociales que pueden afectar sus usos lingüísticos. Éstas van a permitir el acercamiento del investigador con las características particulares de la sociedad objeto de estudio. En el caso de la ciudad de Maracay, es necesario conocer las características particulares de su sociedad, cómo está conformada, quiénes son sus habitantes (TGML IPMAR 4).

Es difícil que los alumnos desarrollen habilidades como el análisis, la síntesis o la evaluación, si las estrategias de aprendizaje sólo propician la capacidad de almacenar información y de evocarla en forma casi idéntica durante una prueba. El propósito del aprendizaje, por lo tanto, se ha desvirtuado y ha condicionado los hábitos de estudio de la mayoría de los alumnos (TGML LUZ 2)

En el presente trabajo, se intentará seguir algunos de los parámetros investigativos que propone el sociolingüista norteamericano. Según Labov, en la macroestructura de una narrativa ideal deben aparecer los siguientes elementos (TGML LUZ 2)

La presencia de este trastorno en un niño, niña o adolescente implica una planificación exhaustiva por parte del docente, pues su atención no es la misma que la de un joven (...) Es por esta razón que existen varias leyes que apoyan la atención a las personas con necesidades educativas especiales (TGML IPMAR 1)

En este sentido, la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (2008) en su artículo 29 plantea... (TGML IPMAR 1)

Esta movida, en función a la opcionalidad de pasos, hace posible la conformación de estos modelos:

1. Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio +/- (Presenta referencia histórica del tema)
2. Define teoría lingüística en la que se inserta el estudio + Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio
3. Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio + Define la teoría lingüística en la cual se inserta el estudio +/- (Presenta referencia histórica del tema)
4. Define teoría lingüística en la que se inserta el estudio + Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio + Justifica la presencia de las bases legales+ cita artículos de interés.

La **MR Presenta visión crítica**, en el caso de las teorías, permite al tesista: (a) *asumir posiciones ante las referencias teóricas presentadas* (si el tesista comparte o difiere de los planteamientos expuestos por los autores); (b) *valorar la utilidad metodológica* que permite a los investigadores considerar elementos teóricos que guiarán el proceso de análisis de los datos; además bajo esta misma orientación el TGML LUZ 5 operacionalizó variables para transformarlas “de conceptos abstractos a términos concretos, observables y medibles, es decir dimensiones e indicadores” (Arias, 2006, p. 63) a partir de los cuales elaboró sus instrumentos y planteó criterios de análisis para cumplir los objetivos de la investigación y (c) *interpretar las leyes citadas a la luz de los objetivos de la investigación*. Los siguientes ejemplos dan cuenta de esta movida:

En el caso de la presente investigación, más que establecer relaciones de poder, se trata de evidenciar la representación social subyacente en el texto

del obituario, la cual como se ha observado, está estrechamente ligada con la ideología y las creencias de los grupos sociales (TGML IPMAR 6).

Estoy de acuerdo con Obediente (2007: 534), quien manifiesta que la extensión y valoración social de estos fenómenos varía de un territorio a otro (TGML LUZ 1)

Su aporte a la investigación que se propone a través de este proyecto es el diseño del estudio de los modelos textuales. Si bien se concentra en los textos argumentativos, el esquema para el desarrollo de un modelo de investigación ofrece una visión interesante para apoyar la caracterización de la infografía periodística como un tipo de texto (TGML IPMAR 5).

En conclusión, se puede decir que todas las personas con necesidades especiales tienen derecho a recibir una educación integral, de calidad, individualizada y especializada... (TGML IPMAR 1).

Esta movida, da lugar a los siguientes modelos de pasos:

1. Asume posiciones ante las referencias teóricas presentadas
2. Asume posiciones ante las referencias teóricas presentadas + Valora la utilidad metodológica + / - (Interpreta las leyes citadas a la luz de los objetivos de la investigación)

La MR Incorpora discurso referido se utiliza sustancialmente para *referir ideas/estudios de autores* que abordan los fundamentos teóricos, históricos que guían el estudio o leyes que especifican artículos de interés para el abordaje de la temática del TGML. Entre los ejemplos se encuentran:

Marcos Marín (1980) afirma que la lexicografía no es una ciencia... (TGML LUZ 6)

En este sentido, la Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (2008) indica en dos artículos que destacan la educación para estas personas (TGML IPMAR 1)

En tal sentido, Cassany, Luna y Sanz (1998) refieren que:

El uso del tiempo (presente, pasado o futuro) y del modo verbal (indicativo, subjuntivo, condicional, etc.) viene determinado por muchos factores: las intenciones del emisor, el contexto comunicativo, el significado que se vincula y también por la interrelación entre las

diversas formas que aparecen o desaparecen en el texto (p. 327) (TGML IPMAR 1)

Para Moreno (op. cit.) la lengua es variable y; por ende, se manifiesta de modo variable. Los hablantes utilizan diversos modos lingüísticos para expresar, tanto cosas distintas como iguales (TGML IPMAR 4)

Alcoba (2000), por su parte, considera que el habla es en sí misma acción, una actividad que nos hace personas, seres sociales, diferentes a otras especies de animales; como diría Ong (2004) “la comunicación oral une a toda la gente en grupos” (p: 73) (TGML IPMAR 3)

En principio, para distinguir entre estas dos competencias es pertinente discriminar a la competencia lingüística como el conocimiento de una lengua y a la competencia comunicativa como la habilidad para emplear dicho conocimiento (Bruzual y Molero, 2000: 9) (TGML LUZ 2)

En esta sección se incorporan las citas de manera integrada y no integrada. Las integradas de manera literal y no literal incorporadas con función de sujeto, preposiciones o a través de la voz pasiva para dar a conocer las ideas que los autores aportan a la discusión teórica y legal que se desarrolla en el TG, entre los ejemplos:

En este mismo orden de ideas, con respecto a lo que son representaciones sociales, Moscovici (1979) señala: “la representación social es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran a un grupo o a una relación cotidiana de intercambio”. (pág. 18) SIC (TGML IPMAR 6)

Tusón (1997) expone que las personas aprenden a hablar durante los primeros años de su vida simplemente por estar rodeadas de personas que hablan y por mantener contacto con ellas (TGML IPMAR 3)

Una explicación a todos estos procesos de debilitamiento posnuclear fue dada por Chela-Flores (1998a: 21) a través de su Modelo Polisistémico Natural, el cual plantea cuatro principios (TGML LUZ 1)

Según Núñez-Cedeño (1980) un hablante puede pronunciar el singular de <mejor> como [mehol] pero cuando pasa al plural es [mehores]. La explicación a esto se encuentra en el Modelo Polisistémico Natural el cual

postula que en el prenúcleo se fortalecen las consonantes, en cambio, en el posnúcleo se debilitan (TGML LUZ 1)

Estas citas integradas literales y no literales permitieron:

1. Referir consideraciones teóricas:

Bright (s/f) indica que la tarea de la sociolingüística es mostrar las variaciones sistemáticas correlacionadas de la estructura lingüística y de la estructura social. Añade que aunque los sociolingüistas derivan buena parte de su enfoque de la lingüística estructural, al mismo tiempo rompen abruptamente con una de sus tendencias que es la de tratar las lenguas como si fueran uniformes, homogéneas o monolíticas en su estructura:

Las diferencias en los hábitos de habla que se encontraban dentro de una comunidad se hacían a un lado llamándolas variación libre. Una de las tareas principales de la sociolingüística es demostrar que tal variación o diversidad no es en efecto libre, sino que está relacionada con diferencias sociales sistemáticas. La diversidad lingüística es precisamente el asunto principal de la sociolingüística (p. 197-198).

Según Azpúrua y Alfonzo (2001), las acciones se presentan en fases. A éstas se les denomina planos narrativos. En la primera etapa se introduce la acción y los personajes que intervienen. Seguidamente comienza el desarrollo de la acción, la cual se complica a medida que se desarrolla la historia (TGML IPMAR 1)

Portolés (1998), por su parte, define los marcadores del discurso de la siguiente manera:

Los marcadores del discurso son unidades lingüísticas invariables, no ejercen una función sintáctica en el marco de la predicación oracional y poseen un cometido coincidente en el discurso: el de guiar, de acuerdo con distintas propiedades semánticas y Pragmáticas, las inferencias que se realizan en la comunicación (p. 26).(TGML IPMAR 2)

Hay varios trabajos y teorías que se pueden relacionar con esta problemática, como la hipótesis de Whorf-Sapir (1971), la cual sostiene que la estructura de la lengua determina el modo en que se piensa (TGML LUZ 2)

2. Referir artículos de una ley:

Por último, la Ley para las Personas con Discapacidad (2008) indica en dos artículos que destacan la educación para estas personas. El artículo 16

determina que “*Toda persona con discapacidad tiene derecho a asistir a una institución o centro educativo para obtener educación, formación o capacitación*” (p.9) (TGML IPMAR 1)

3. Asumir decisiones metodológicas:

De las 8 organizaciones narrativas planteadas, se toma el planteamiento de Adam y Lorda (1999) para efectos de esta investigación, pues una vez revisado su sustento teórico se observó que ofrece una interesante y amplia teoría acerca de la estructura externa e interna de la secuencia narrativa, la cual constituye el primer objetivo de este estudio (TGML IPMAR 1)

González Araña y Herrero Aísa (1996), Cassany, Luna y Sanz (1998), Casado Velarde (2000), Frías Navarro (2002) y Díaz (2002) ofrecen una extensa, variada y en muchos casos coincidente clasificación de los recursos cohesivos que dan lugar a la cohesión textual. A continuación se muestran varios cuadros con los recursos cohesivos considerados por estos autores con el propósito de hacer la selección de los procedimientos que se identificarán en la narración oral de ambos adolescentes... (TGML IPMAR 1)

4. Fijar posiciones ante los planteamientos existentes:

No obstante, vanDijk advierte que en la comprensión y almacenamiento, la información no siempre permanece estrictamente idéntica. “Los usuarios de una lengua aplicarán varias transformaciones a la información que entra: primero llevan a cabo las macrooperaciones (de supresión, generalización y construcción), luego ocurren otras transformaciones...” (1998, p. 86) (TGML LUZ 5)

VanDijk (1998) y Barrera (2005), cada uno por su lado, muestran la forma de percibir, comprender y producir textos, procesos esenciales para la enseñanza de la lengua escrita. Podemos visualizarlo en el siguiente esquema... (TGML LUZ 5)

Giorgio Cardona (1991) refiere que la oralidad es la modalidad expresiva que prevé el uso exclusivo del habla, mientras que Walter Ong (1993), al señalar algunas de sus características, indica que la oralidad tiene la propiedad de unir individuos, además tiene la capacidad de existir sin ninguna escritura en absoluta (TGML LUZ 4)

Las citas no integradas, literales y no literales contribuyeron con la incorporación de informaciones tipo fuente (Beke, 2008), ya que en principio fue prioritario incorporar la

información teórica a partir de la cual se desarrolla la discusión de la literatura del TG, por lo que la autoría se colocó al final entre paréntesis para:

1. Referir consideraciones teóricas:

Llegados a este punto resulta pertinente acotar que en los inicios de la aparición de los términos enunciado y enunciación, “llegó a pensarse que éstos eran sinónimos”. (Lopreto 2001) (TGML IPMAR 6)

Toda narración implica una sucesión de acontecimientos ocurridos en un tiempo. Al narrar se hace referencia a un tiempo pasado, presente, futuro, hipotético (Ochs, s.f.) (TGML IPMAR 1)

Composición sintagmática. Es aquella donde los compuestos no han alcanzado el mismo grado de lexicalización (Marín y España, 2001) (TGML IPMAR 2)

... la poca firmeza de contacto (ver Chela-Flores 2007 sobre este hábito articulatorio como parte de la memoria corpovocal) y la particular intensidad de los procesos posteriorizantes (TGML LUZ 1)

La retórica "era, en su raíz, el arte de hablar en público, del discurso oral, de la persuasión (sic)" (ONG; 1993: 109)

Uno de los intereses de la lingüística del texto radica en la clasificación de los textos (Caño, s.f. y Calsamiglia y Tusón, 1999) (TGML IPMAR 1)

2. Fijar posiciones ante los planteamientos existentes:

Las personas viven continuamente en un intercambio oral-auditivo, es decir, en un encuentro entre hablantes, influido por la situación contextual en la que se desenvuelve, así como también por el potencial expresivo de la entonación y la gestualidad y, finalmente, por la reacción inmediata del interlocutor, cuyo contenido queda registrado, por lo general, sólo en la memoria del hablante (Pacheco, 1992) (TGML IPMAR 3)

En Venezuela, es necesaria una modificación en la mayoría de las estrategias de la enseñanza idiomática, puesto que se refieren a una sola función: la de receptor, es decir, nuestros colegios y liceos enseñan a nuestros estudiantes sólo a escuchar, creando de esta manera individuos pasivos en una sociedad donde se les exige que deben ser activos (Molero, 2000) (TGML IPMAR 3)

Aparentemente, la inclusión de las secuencias descriptivas no contribuyen a que la acción avance; no obstante, se puede decir que eso es falso, dado que

las descripciones actúan como indicios sobre la forma en que se desarrolla la intriga y que sin descripción no habría relato, pues el “autor ha de conformar a los personajes, matizar hechos contados, situaciones y circunstancias, y ofrecer una decoración- marco mínimo al servicio de la trama” (Caño, s.f.:115) (TGML IPMAR 1)

La fundamentación teórica y/o legal del TGML ubica al lector en las conceptualizaciones, teorías, datos relacionados al tema de interés; así como en las coincidencias, discrepancias o consideraciones metodológicas que el tesista asume ante las ideas presentadas. Las bases legales responden directamente a la necesidad de referir e interpretar las disposiciones de las leyes en función de la temática tratada en la investigación. En cuanto al discurso referido, se presentaron citas textuales y por paráfrasis con función de sujeto, pues la intención es destacar directamente la idea que comunicó el autor.

La fundamentación teórica y legal se realiza con un modelo básico de pasos que se presentan de manera recurrente, como se muestra a continuación en el gráfico 3:

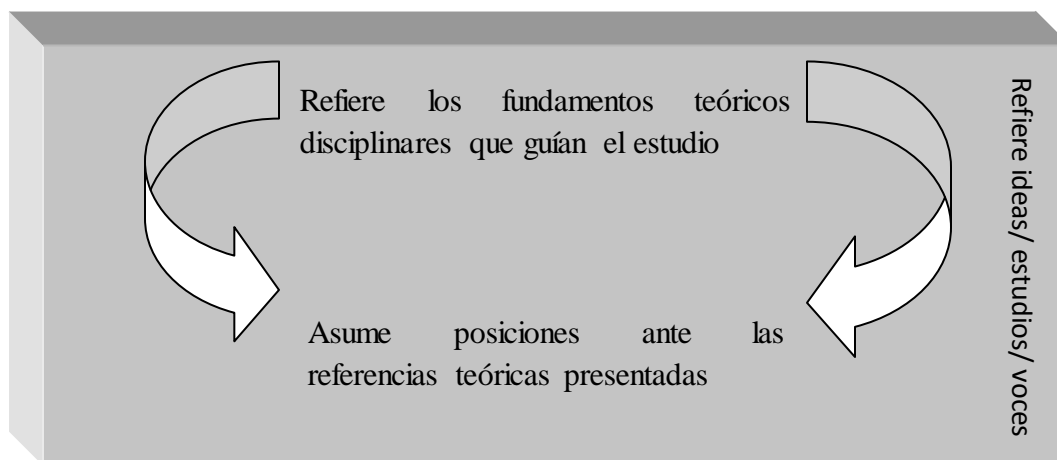


Gráfico 5. Modelo básico de pasos de la Fundamentación teórica y legal

A este modelo base se agregan, en primer lugar, los pasos de la citación y comentarios de las leyes, en aquellos TG que así lo requieran. Luego, de forma cíclica y

recurrente, cuando se agregan conceptos, caracterizaciones, definiciones, teorías se asumirán posiciones ante esas referencias de otros autores.

No obstante, los TGML se diferencian en la medida que los estudios agregan u obvian los pasos: *describe el contenido del TG/ sección, define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio, presenta referencia histórica del tema, valora la utilidad metodológica de las teorías y antecedentes*. De estos, el de mayor presencia en el TGML es *define la teoría lingüística en la cual se inserta el estudio*, ya que 9 TG explicitan las visiones/ percepciones o preceptos lingüísticos bajo los cuales se ubican. Los cinco modelos de pasos de la fundamentación teórica y legal del TGML son los siguientes:

1. Describe el contenido del TG/ sección+ Define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio+ Refiere los fundamentos teóricos disciplinares que guían el estudio+ Asume posiciones ante las referencias presentadas + Valora la utilidad metodológica + Refiere ideas/estudios/ voces de autores+/- Leyes (Justifica la presencia de las bases legales+ cita artículos de interés Interpreta las leyes citadas a la luz de los objetivos de la investigación)
2. Describe el contenido del TG/ sección+ Refiere los fundamentos teóricos disciplinares que guían el estudio+ asume posiciones críticas ante las referencias presentadas + Refiere ideas/estudios/ voces de autores +/- (Define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio)
3. Define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio+ Refiere los fundamentos teóricos disciplinares que guían el estudio+ asume posiciones críticas ante las referencias presentadas + Refiere ideas/estudios/ voces de autores+/- Presenta referencia histórica del tema
4. Define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio+ Refiere los fundamentos teóricos disciplinares que guían el estudio+ asume posiciones críticas ante las

referencias presentadas+ Valora la utilidad metodológica + Refiere ideas/estudios/ voces de autores

5. Refiere los fundamentos teóricos disciplinares que guían el estudio+ asume posiciones críticas ante las referencias presentadas + Refiere ideas/estudios/ voces de autores +/- (Valora la utilidad metodológica)

El marco metodológico

Responde a cómo se elaboró la investigación. Se estructura a partir de subtítulos que dan cuenta de los procedimientos lógico o tecno-operacionales (Balestrini Acuña, 2006) que se derivan del tipo de investigación previsto. Esta información se ubica con tres movidas **refiere objetivos/ propósitos del estudio, señala perspectivas metodológicas e incorpora discurso referido** como se presenta en el cuadro 22:

Cuadro 25
Movidas y pasos de la sección Marco Metodológico

Movidas	Pasos
MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio	p. 7 Indica objetivo general/ propósito del estudio
MR 5 Señala perspectivas metodológicas	p. 26 Define la naturaleza de la investigación
	p. 27 Caracteriza la unidad de estudio
	p. 28 Refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos
	p.29 Indica técnicas y procedimientos de análisis de datos
	p. 30 Estructura y aplica la propuesta
MR 7 Incorpora discurso referido	p.11 Refiere ideas/estudios/ voces de autores

Los modelos de movidas de la sección metodología son los siguientes:

1. Señala perspectivas metodológicas + Incorpora discurso referido
2. Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Señala perspectivas metodológicas + Incorpora discurso referido

La **MR Refiere objetivos/ propósitos del estudio** permite retomar el objetivo de estudio en función de indicar a partir de éste las referencias metodológicas necesarias para alcanzar los propósitos del TG. Ejemplo:

El objetivo fundamental de la presente investigación es la descripción del proceso de transición metodológica del wayuu a partir de su transición morfológica y sintáctica que se presenta en el relato wayuu a partir de su narración oral hasta llegar a su elaboración escrita final. Nos interesa entonces describir la reorganización... (TGML LUZ 4)

En el caso de la investigación propuesta la intención es analizar los distintos componentes que convierten a las infografías periodísticas publicadas en el Diario El Universal en un tipo de texto (TGML IPMAR 5)

La **MR Señala perspectivas metodológicas** se desarrolla con cinco pasos. El primero *define la naturaleza de la investigación* da a conocer el paradigma, enfoque, tipo, modalidad de investigación, diseño de investigación, variables e hipótesis de estudio para lo cual se considera la referencia del objetivo general del TG que según la argumentación del tesista corresponde a su TG. Este paso se complementa con la sustentación de los autores que brindan apoyo para argumentar las ideas expuestas. Algunos ejemplos de este paso son:

La presente investigación es un estudio descriptivo. Bisquerra (1989) define los estudios descriptivos como aquellos que “tienen por objeto ... (TGML IPMAR 4).

El tipo de investigación en el cual está enmarcado el presente trabajo es descriptivo explicativo, Apoyado en la metodología del Análisis Crítico del Discurso. (TGML IPMAR 6).

De acuerdo con los propósitos establecidos, la investigación tiene un carácter aplicado porque sus resultados se centran en la búsqueda de

solución a la problemática de la enseñanza de la escritura en la segunda etapa de Educación Básica. Fidiás (2004) advierte que... (TGML LUZ 5)

El diseño de investigación tiene un carácter no experimental y transversal descriptivo (TGML LUZ 5)

A pesar de que Amesty (1990) y Manrique (1991) analizan sus muestras tomando en cuenta diferentes realizaciones de (...) en esta investigación el análisis de los datos se basa solamente en estudiar cuando / r / se articula como lateral y cuando / l / es pronunciada como vibrante y no en estudiar las características fonéticas de esas líquidas (TGML LUZ 1)

El segundo paso *caracteriza a sus informantes o corpus de estudio* puntualiza, de acuerdo con la naturaleza de la investigación, las características de los informantes o la población y muestra. Entre los casos se citan:

El corpus de esta investigación gira en torno a dos componentes: a) el Programa Oficial, específicamente el de Tercera Etapa de Educación Básica, que abarca desde séptimo hasta noveno grado, referido al área de castellano y literatura, producido por el Ministerio de Educación durante el año 1987; y b) los libros de texto de Castellano y Literatura de la misma etapa (TGML IPMAR 3).

El corpus está constituido por todos los obituarios que aparecieron en los 2 diarios de circulación nacional y regional durante el mes de marzo 2008, los cuales hacen un total de 666 (TGML IPMAR 6).

Geográficamente la población objeto de estudio está localizada en el Municipio Cabimas, en la cual se encuentran catorce (14) unidades educativas (TGML LUZ 2)

La población está integrada por 370 alumnos de cinco escuelas de Educación Básica, ubicadas en la parroquia Cacique Mara de la ciudad de Maracaibo y por 50 docentes, que laboran en... (TGML LUZ 5)

El tercer paso *refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos* declara fundamentalmente, las técnicas (sus instrumentos) y procedimientos que permitieron la recolección de datos, apoyado en autores, con muestras del análisis a efectuar y unidades de análisis; sin embargo, de acuerdo con la naturaleza del estudio puede incluir también las

limitaciones para la aplicación de los instrumentos, información sobre la validez o confiabilidad del estudio y/o referencias que indiquen cómo la investigadora ingresó al grupo de estudio. Los ejemplos se muestran a continuación:

Se empleó como técnica la observación participante porque permitió a la investigadora involucrarse directamente con los sujetos y así obtener la información en forma directa del contexto (TGML IPMAR 1).

El instrumento fue aplicado en tres momentos a 166 estudiantes. El primer momento tenía como propósito que los estudiantes se familiarizaran con la lectura. Se preparó el ambiente y se le pidió a los estudiantes que lo leyeran. Se les aclaró que no era un examen de lectura y que simplemente debían disfrutarlo (TGML LUZ 2)

La selección se fundamenta en Level (2007), Truneau (2005) y Ramírez (2004) quienes.. (TGML IPMAR 3)

Se debe señalar que los cuatro hatos visitados son relativamente pequeños en comparación con otros que existen en el llano adentro, a los cuales no se pudo acceder debido a que se encuentran muy retirados y al mal estado de las vías que conducen hasta ellos (TGML IPMAR 2).

La validez y confiabilidad de un instrumento cualitativo se basa en la ausencia de sesgos o errores que puedan orientar la investigación siguiendo las bases de una intención establecida con anterioridad (TGML IPMAR 5)

La investigadora ingresó a los grupos de la mano de personas pertenecientes a éstos (dueños y amigos), quienes fueron los encargados de presentarla e introducirla con los trabajadores de los distintos hatos (TGML IPMAR 2)

El otro 48% que negó la utilización de anuncios impresos y audiovisuales alegaron restarle importancia a las publicidades por su contenido, que en la mayoría de las veces son alusivos al sexo, alcohol y cigarrillo (...) finalmente manifestaron su escaso criterio para convertirlas en estrategias lingüísticas (TGML LUZ 5).

El cuarto paso *indica técnicas y procedimientos de análisis de datos* describe las técnicas, variables existentes o creadas por los autores, apoyados en los fundamentos teóricos o antecedentes del TGML. Se detallan los procedimientos ejecutados para obtener los resultados según lo planteado en la investigación, haciendo énfasis en las decisiones que

permitieron realizar el análisis y de ser necesario fijar diferencias con los antecedentes reseñados. Entre los casos extraídos de la TGML se destacan los siguientes:

Como técnica de análisis de datos, se utiliza la estadística descriptiva, la cual se dedica exclusivamente, al tratamiento y ordenamiento de la información para su presentación por medio de tablas y gráficos (TGML IPMAR 4).

En este caso se utilizó como técnica el análisis de contenido, valiosa de acuerdo con Hernández, Jiménez y Baptista (1992) "...para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva". En el caso de este estudio, el análisis de contenido de los textos por cuanto el mismo facilita lograr objetivos tales como... (TGML LUZ 2)

El siguiente procedimiento aplicado a la muestra consiste en codificarla. Por razones de respeto hacia los familiares del fallecido, se procederá a clasificar cada obituario por códigos a fin de no mostrar datos que puedan comprometer la privacidad de terceros (TGML IPMAR 6)

A fin de organizar los relatos que serán analizados en esta investigación, hemos asignado un código a cada uno de ellos, lo cual permitirá ubicarlos de manera clara y sistemática. El texto oral ha sido identificado como YOLUJAA1 y el texto escrito ha sido identificado como YOLUJAA2 (TGML LUZ 4)

El quinto paso *estructura la propuesta* está referido a la configuración de la propuesta en cuanto a la descripción de las estrategias que se aplicarán para cumplir con los objetivos propuestos.

Además, el TGML LUZ 5 (que estructura y ejecuta una propuesta para la enseñanza de la escritura) se desarrolla en un capítulo denominado "Técnicas de procesamiento y análisis de datos" que representa una continuación de este paso para describir el plan de trabajo aplicado. En tal sentido, el tesista bajo este subtítulo indica el nombre, los elementos constitutivos, propósitos y la forma en que se aplica cada una de las estrategias que componen la propuesta.

Esta información da cuenta de parte importante del TGML LUZ 5, pues desarrolla toda la propuesta. Es importante señalar que la superestructura de la modalidad aplicada (como se define en el TG 5) o proyecto factible (UPEL) no está tipificada ni en el

Reglamento de presentación de trabajos de LUZ ni en el Manual UPEL (sólo se refieren aspectos del contenido), esto puede deberse a que no existe consenso sobre la estructura de los TG bajo esta modalidad, lo que ha representado motivo de preocupación entre profesores e investigadores (Dubs, 2002). Por ello, han propuesto algunas estructuras (Dubs, 2002, Arias, 2006, Romero, Brito y Bandres, 2012); no obstante, se infiere que la decisión de desplegar toda la información de la propuesta entre las secciones de metodología, los resultados y un capítulo denominado “técnicas de procesamiento y análisis de datos” o incorporar toda esta información en un capítulo aparte (como lo propone Arias, 2006) obedece a prácticas tradicionales de la Universidad o decisiones asumidas por tesis y tutores. Entre los ejemplos del subtítulo “Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos” se extraen los siguientes:

Tomando en cuenta el instrumento operativo conceptual de enseñanza antes descrito se diseñaron tres estrategias, como ejemplos del universo posible a emplearse en el desarrollo lingüístico de la producción escrita... (TGML LUZ 5)

A 25 niños de sexto grado de Educación Básica, de la Escuela Básica Nacional Besarabia, se les asignó la tarea de seleccionar publicidades impresas y llevarlas al aula de clases, con la intención de...(TGML LUZ 5)

Segunda Estrategia: Tecnología extraterrestre. Considerando que ya se había aplicado una discusión, los alumnos fueron muy precisos (TGML LUZ 5)

La **MR Incorpora discurso referido** refiere ideas/estudios/ voces de autores que sustentan las adhesiones o decisiones metodológicas asumidas para el desarrollo del TG. Las citas integradas literales y no literales se incorporan con apoyo de preposiciones, con función de sujeto y a través de la voz pasiva, como se ilustra a continuación:

En el Manual de Trabajos de Grado y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006), se define la investigación de campo como:

El análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito, bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia,

haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos en desarrollo (p.14) (TGML IPMAR 2)

En este caso se utilizó como técnica el análisis de contenido, valiosa de acuerdo con Hernández, Jiménez y Baptista (1992) "...para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva". En el caso de este estudio, el análisis de contenido de los textos por cuanto el mismo facilita lograr objetivos tales como... (TGML LUZ 2)

Estas citas en la metodología hacen posible:

1. Sustentar las perspectivas metodológicas asumidas:

La presente investigación es un estudio descriptivo. Bisquerra (1989) define los estudios descriptivos como aquellos que "tienen por objeto la descripción de los fenómenos" (p. 123) (TGML IPMAR 4)

Por otro lado, este estudio es documental, ya que coincide con la teoría planteada por Jauregui (1987), donde define a los estudios documentales como:

"un proceso de búsqueda que se realiza en fuentes impresas (documentos escritos) con el objeto de recoger información en ellos contenida, organizarla, describirla e interpretarla de acuerdo con ciertos procedimientos que garanticen confiabilidad y objetividad en la presentación de sus resultados." (pág. 22) (TGML LUZ 6)

De acuerdo con los propósitos establecidos, la investigación tiene un carácter aplicado porque sus resultados se centran en la búsqueda de solución a la problemática de la enseñanza de la escritura en la segunda etapa de Educación Básica. Fidias (2004) advierte que la investigación aplicada está centrada en la búsqueda de la aplicación de los conocimientos adquiridos (TGML LUZ 5)

Los trabajos de Level (2007) y Truneanu (2004), reseñados en los antecedentes de esta investigación también son de tipo documental, pues están dirigidos a interpretar, explicar y describir datos obtenidos a través de materiales impresos; en el caso de Truneanu (Ob. Cit.), los textos del ciclo diversificado, y, en el caso de Level (Ob. Cit.), los manuales de Educación Básica (TGML IPMAR 3)

2. Asumir decisiones metodológicas:

A pesar de que Amesty (1990) y Manrique (1991) analizan sus muestras tomando en cuenta diferentes realizaciones de / r /: vibrante simple [r], vibrante simple relajada [r̥], lateral relajada [l̥], cero fonético [Ø], y de / l /: lateral [l], lateral relajada [l̥], vibrante simple relajada [r̥], cero fonético [Ø], en esta investigación el análisis de los datos se basa solamente en estudiar cuando / r / se articula como lateral y cuando / l / es pronunciada como vibrante y no en estudiar las características fonéticas de esas líquidas (TGML LUZ 1)

Para el desarrollo de la escritura, conocimiento y uso de la lengua escrita se trabajó con un modelo elaborado por la autora, sobre la visión que plantean vanDik (1998), Cassany (1999) y Barrera (2005), que sirvió como soporte de los objetivos a trazarse por el docente (TGML LUZ 5)

Las citas no integradas se emplearon para sustentar las perspectivas metodológicas asumidas:

Realizar este trabajo implicó la aplicación del estudio de caso el cual puede definirse como una investigación profunda donde se analizan exhaustivamente datos con el propósito de responder a un planteamiento del problema, para probar hipótesis o para desarrollar alguna teoría (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006) (TGML IPMAR 1)

En esta sección, el tesista – investigador detalla los procesos metodológicos que siguió durante el desarrollo de la investigación (tipo de investigación, técnicas, instrumentos, procedimientos de análisis en general y descripción de las estrategias a aplicar en el caso de una propuesta). Estos datos se dan a conocer a través de etapas lógicas que permiten al tesista evitar críticas que pudieran poner en duda la rigurosidad de la investigación realizada (Cornejo y Salas, 2011; Sánchez Upegui, Puerta Gil, Sánchez Ceballos y Méndez Rendón, 2012). El marco metodológico tiene un modelo básico compuesto por cinco pasos que se muestran en el siguiente esquema:

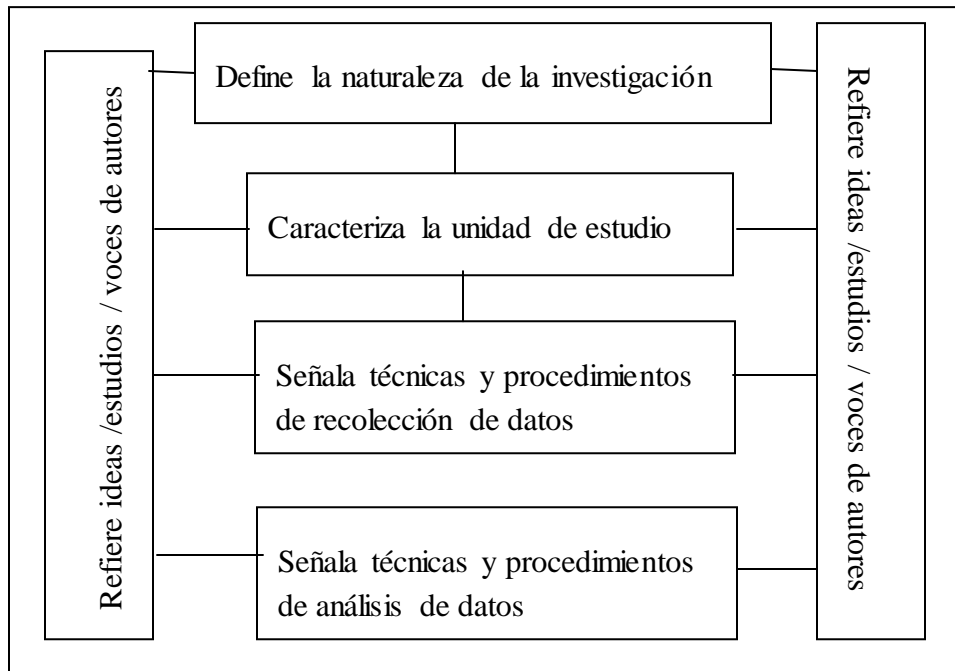


Gráfico 6 Modelo básico de pasos del marco metodológico de los TGML

Estos pasos se ubicaron en todos los TGML y luego se agregaron u obviaron los pasos: Indica objetivo general/ propósito del estudio al inicio de la redacción de la sección y/o estructura y aplica la propuesta al final, lo que dio lugar a los dos modelos que se detallan a continuación:

1. Define la naturaleza de la investigación + Caracteriza la unidad de estudio+ Refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos + Indica técnicas y procedimientos de análisis de datos +/- (estructura y aplica la propuesta)
2. Define la naturaleza de la investigación + Caracteriza la unidad de estudio+ Refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos + Indica técnicas y procedimientos de análisis de datos +/- (Indica objetivo general/ propósito del estudio).

La presentación de los resultados del TG

Da a conocer los datos obtenidos en la investigación y las interpretaciones o implicaciones que se derivan de éstos. En los TGML analizados se presenta esta información en un solo capítulo (presentación de los resultados/ de los datos obtenidos, análisis de los datos/ de la información o presentación y análisis de los resultados) a través de cinco movidas: **Define perspectivas metodológicas, refiere objetivos/propósitos del estudio, plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación, presenta visión crítica e incorpora discurso referido.** Véase cuadro 23:

Cuadro 26
Movidas y pasos de la sección *Presentación de los resultados del TG*

Movidas	Pasos
MR 5 Señala perspectivas metodológicas	p. 9 Indica consideraciones metodológicas
MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio	p.7 Indica objetivo general/ propósito del estudio
MR 11 Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	p. 31 Precisa los hallazgos del TG
	p. 32 Resalta resultados de interés
	p. 33. Muestra las evidencias de los hallazgos
	p.34 Da cuenta de los resultados de la propuesta (diagnóstico / aplicación)
MR 10 Presenta visión crítica	p. 35 Hace inferencias relacionadas con los resultados
	p. 36 Detalla implicaciones derivadas de la investigación
	p.37 Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes
	p.38 Establece valoraciones metodológicas
MR 7 Incorpora discurso referido	p.11 Refiere ideas/estudios/ voces de autores

Los modelos de movidas de la sección Análisis de los resultados son los siguientes:

1. (Refiere objetivos/ propósitos del estudio) +/- Señala perspectivas metodológicas + Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación + Presenta visión crítica + Incorpora discurso referido.
2. Señala perspectivas metodológicas + Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación + Presenta visión crítica+ Incorpora discurso referido.

La **MR Señala perspectivas metodológicas** a través del paso *indica consideraciones metodológicas* llama la atención, retoma o complementa datos sobre los elementos tecno-operacionales seguidos en el análisis. Se puede presentar al inicio de la sección o inserto entre la presentación de los resultados, cuando el tesista considera necesario retomar estos aspectos para facilitar la comprensión de los hallazgos. Algunos casos son:

Los textos escritos por los estudiantes y recogidos en el instrumento descrito en el capítulo III fueron segmentados en párrafos ortográficos y posteriormente se transcribieron en unos cuadros diseñados para facilitar el análisis de los mismos (TGML LUZ 3)

Se procedió, para el análisis correspondiente, contrario a lo que en la actualidad se plantea en torno al análisis computarizado. En este caso se decidió por la vía manual, ello en primer lugar, por lo ya explicado con relación a la diversidad de elementos que intervienen en la producción y comprensión textual (TGML LUZ 2)

Conviene además aclarar que antes de abordar los textos producidos por los estudiantes del noveno grado de educación básica, sus narraciones y descripciones escritas se han transcrito con todas sus faltas gramaticales y de ortografía originales. Se ha tomado esta decisión por diferentes motivos, principalmente para reflejar la capacidad de expresión escrita que tiene el grupo seleccionado, cómo se comportan ante la instancia de redactar una

experiencia propia, a fin de que se pueda evaluar su calidad, el nivel de sus competencias comunicativas desde lo textual (TGML LUZ 2).

La **MR Refiere objetivos/ propósitos del estudio**, que tiene un carácter opcional (2 TG), permite al investigador *retomar el objetivo general del estudio* a fin de enfocar los resultados y no desviar los propósitos planteados en el estudio. Entre los ejemplos se encuentran:

El presente trabajo investigativo se centra en el análisis de los libros de texto y el Programa Oficial de Castellano y Literatura de Séptimo Grado, para determinar, y luego comparar la concepción teórica, metodológica y didáctica de las que se valen estos dos materiales educativos... (TGML IPMAR 3)

El presente estudio busca describir el comportamiento de los segmentos /r/ y /l/ en posición implosiva en el habla de los maracayeros. Para tal efecto... (TGML IPMAR 4)

La **MR Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación** permite al tesista *precisar los hallazgos del TG, resaltar los resultados de interés* para llamar la atención sobre la temática estudiada o plantear inquietudes que espera responder en el transcurso de la investigación; *mostrar evidencias de los hallazgos* a través de cuadros, gráficos, fragmentos del corpus (notas crudas extraídas de los instrumentos utilizados) -y cuando se trata de una propuesta-; *dar cuenta de los resultados del diagnóstico y de la propuesta*, luego de la aplicación de las actividades o instrumentos elaborados para tal fin. Entre los ejemplos se ubican los siguientes:

En la muestra analizada hubo presencia del queísmo, aunque es necesario señalar que este fenómeno lingüístico fue localizado en pocos casos y no en todos los colaboradores (TGML IPMAR 2)

Como puede notarse, el empleo de una mayor cantidad de oraciones subordinadas adjetivas, en su mayoría explicativas, viene a constituir un aspecto que entra en contradicción con lo que el autor de esta investigación a priori consideró, en cuanto que se hallarían en los textos más cláusulas sustantivas como normas paramétricas de la competencia que tienen los jóvenes de su lengua. Se puede postular que... (TGML LUZ 2)

Como puede observarse, el factor estatus gramatical constituye un factor bastante significativo, tanto en la retención como en la elisión de /-r/ final (TGML IPMAR 4).

Este gráfico demuestra que no existe relación entre la estructura de la Infografía, desde el punto de vista de la complejidad en la fusión de los elementos que la componen y la presencia de estructuras oracionales complejas, pues.. (TGML IPMAR 5).

Al observar el cuadro No. 4 notamos que el lambdacismo, tanto en hombres como en mujeres, tiene una frecuencia relativamente baja comparada con el rotacismo (TGML LUZ 1)

La discusión socializada de publicidades permitió que los alumnos “recrearan” un mundo imaginado, extraordinario y fantasioso, que el docente puede considerar como... (TGML LUZ 5)

Esta movida está conformada por varios pasos, pero en su mayoría son obligatorios, por lo que solo da lugar a dos modelos de pasos:

- 1. Precisa los hallazgos del TG + Resalta resultado de interés + Muestra evidencia de los hallazgos*
- 2. Precisa los hallazgos del TG + Resalta resultado de interés + Muestra evidencia de los hallazgos + Da cuenta de los resultados de la propuesta (diagnóstico y aplicación)*

La **MR Presenta una visión crítica** da cuenta de los procesos de análisis efectuados por el tesista en función de los hallazgos. Permite *validar o refutar las hipótesis planteadas, establecer comparaciones entre los datos que conforman el corpus, detallar implicaciones derivadas de la investigación, contrastar los hallazgos con las teorías y antecedentes y establecer valoraciones metodológicas. Los ejemplos se presentan a continuación:*

En vista de todo el proceso de reorganización del lenguaje que Miguel Ángel Jusayú ha realizado al texto oral para convertirlo en texto escrito (YOLUJAAI - YOLUJAA2), presumimos que este autor utiliza de manera empírica e

intuitiva 4) un procedimiento que pudiera semejarse al que utiliza Lourdes Molero, quien ha analizado el relato guajiro basándose en fundamentos semánticos-noémicos (TGML LUZ 4)

En el caso de esta investigación, la mayoría de las características propuestas por los productores acerca de la producción verbal no correspondieron con las producidas por el joven con déficit de atención sin hiperactividad estudiado (TGML IPMAR 1)

Por todo lo dicho anteriormente, se observan profundas deficiencias en el manejo de la competencia lingüística (conjunto de conocimientos de la gramática) y de la competencia comunicativa (actuación, composición de los textos), producto del enfoque con el cual se aborda la enseñanza de la lengua materna en las aulas de clase. (TGML LUZ 2)

El orden cronológico que se presenta en las dos narraciones orales de los adolescentes permite señalar que de las tres secuencias referidas por Propp (1992) (ob.cit.), las secuencias coordinadas son las evidenciadas, puesto que ... (TGML IPMAR 1).

Con esto incurre en el error de asociar la modalidad oral con desaciertos y aspectos negativos, situación reseñada por Domínguez (2005) (TGML IPMAR 3).

Según la clasificación detallada sobre marcadores de Martín Zorraquino y José Portolés se puede ver en el Cuadro 7 que los marcadores de uso frecuente son los conectores, los cuales vinculan semántica y pragmáticamente un miembro del discurso con otro anterior proporcionando las inferencias que se han de obtener de los miembros vinculados (TGML LUZ 3)

Toolbox ha sido diseñado para la elaboración de bases lingüísticas. Es especialmente útil para la interlineación de los textos y elaboración del lexicon. También es aplicable a notas de campo, información antropológica y gramatical, puede elaborar más de un proyecto o trabajo... (TGML LUZ 6)

Esta movida en los análisis de los resultados da lugar a los siguientes modelos de pasos:

- 1. Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes + refiere ideas/estudios/voces de autores+/- detalla implicaciones derivadas de la investigación*

2. *Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes + hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis+ establece valoraciones metodológicas + refiere ideas/estudios/ voces de autores*
3. *Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes + hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis + detalla implicaciones derivadas de la investigación +refiere ideas/estudios/ voces de autores*

La **MR Incorpora discurso referido** se construye con *ideas/estudios/ voces de autores* de manera integrada y no integrada para fundamentar en general los hallazgos, como se muestra a continuación:

En ambas conjugaciones el sujeto y el objeto pueden estar expresados fuera del verbo mediante una frase nominal, aunque parece ser más frecuente la presencia de frases nominales (plenas) en la conjugación analítica. (Ver Álvarez, 1994: Capítulo 6) (TGML LUZ 4)

La tendencia a que el infinitivo pierda su marca morfológica, que se observa en el resto del área del Caribe (Navarro, 1982), también se presenta en la ciudad de Maracay (TGML IPMAR 4)

En los textos analizados no fue posible realizar un enfoque que considerara los cuatro tipos de oraciones subordinadas descritos en el trabajo “Análisis multidimensional de textos escritos en español de Venezuela”¹² (subordinada simple, subordinada en coordinación, subordinada en subordinación y subordinada mixta), ya que solamente hubo dos informantes que apelaron a subordinadas en subordinación o mixtas, precisamente las que presentaron textos más ricos en la utilización de cláusulas subordinadas, y esta escasa apelación de los estudiantes.. (TGML LUZ 2)

En los resultados se formularon las citas integradas no literales con función de sujeto o en voz pasiva, como se muestra en los siguientes casos:

Al determinar la coherencia en términos de estructura externa de la secuencia narrativa se observó que la narración producida por el joven con déficit de atención sin hiperactividad se caracteriza por presentar los 5 constituyentes de la secuencia narrativa planteados por Adam y Lorda (1999) (TGML IPMAR 1)

Sánchez de Ramírez (1993), Beaugrande y Dressler (1997), Cassany, Luna y Sanz (1998), Calsamiglia y Tusón (1999) y Caño (s.f.) indican que en la narración suelen usarse conectores, enlaces o marcadores que permiten unir ideas, adicionar nueva información; implican adversación y subordinación; expresan relaciones de proximidad; indican sucesión temporal, transición a otros contextos, sucesión causal (TGML IPMAR 1)

Las funciones de las citas integradas no literales cumplen las siguientes funciones:

1. Establecer similitudes o diferencias entre los fundamentos teóricos y antecedentes con lo hallado en el estudio:

Por otra parte, con relación a los trabajos sobre el habla del llanero, que son citados como antecedentes, se encontraron coincidencias con Wojki (1986, 1988a 1988b, 1992.) en cuanto al uso prolífero de sufijos diminutivos, abundancia de formaciones nominales derivadas y presencia de los prefijos en/em (TGML IPMAR 2)

Este tipo de acciones pueden considerarse como una secuencia descriptiva, término empleado por Adam y Lorda (1999) para hacer alusión a todos aquellos indicios importantes que permiten conformar la caracterización de un personaje, matizar hechos o circunstancias en beneficio de la trama (TGML IPMAR 1)

2. Fijar posiciones ante los planteamientos existentes:

Con respecto a la coherencia en la estructura interna de la secuencia narrativa se puede señalar que la narración oral producida por el joven con déficit de atención es coherente, ya que posee los 5 constituyentes planteados por Adam (1992): temporalidad, unidad temática, transformación, unidad de acción y causalidad (TGML IPMAR 1)

Esta aseveración llama la atención, fuertemente, pues como afirman Tejada (1981), Ramírez (2004) y Vásquez Chagoyán (2004), uno de los problemas que ha generado la presencia del libro de texto en las aulas de clases es ése precisamente, que se le considera como el mejor material didáctico que ayudará a los docentes a planificar y dar su clase y... (TGML IPMAR 3)

3. Explicar los hallazgos en función de los planteamientos existentes:

Con respecto al rotacismo, la diferencia de la utilización que le dan hombres y mujeres es mínima, algo que no sucede con el lambdacismo, donde se

corroborar la hipótesis de Labov (op.cit) de que las mujeres son más dadas al uso de forma de mayor prestigio, mientras que los hombres son más descuidados en ese aspecto (TGML LUZ 1)

Las ideas fueron manejadas con oraciones subordinadas y coordinadas, pero el desconocimiento obvio de los esquemas semiolingüísticos, en especial del uso de los signos de puntuación derivó, por ejemplo, un mal y excesivo empleo del nexos copulativo “y”. Recuérdese que a esta edad, según explican Serra, Serra y otros (2000), esta conjunción se utiliza menos por la aparición lexical de diversos conectores (TGML LUZ 5)

Esta situación es descrita por Abre (2000), quien afirma que por razones de economía las infografías a color son generalmente, las usadas en las primeras páginas de los diarios (TGML IPMAR 5)

4. Validar resultados de otras investigaciones:

Debemos señalar que el tratamiento aplicado a la muestra seleccionada para realizar esta investigación nos ha permitido observar de manera clara y sistemática el proceso de transición morfológica y sintáctica presente en la misma, lo cual comprueba su validez y la confiabilidad de los resultados obtenidos. Álvarez (1989: 8)

Las citas integradas literales, en los resultados del TGML se utilizan para referir fragmentos del corpus que requieren citarse para explicar los hallazgos, como en los siguientes casos:

1. Explicar los hallazgos en función de los planteamientos existentes:

Esta es una de las maneras de manifestar la solidaridad ante el duelo, Montilla y Finol (2005) lo ratifican:

El dolor se expresa no sólo en los familiares sino también en los amigos y compañeros, obligados a manifestar, de un modo o de otro, la tristeza que se deriva del duelo. La solidaridad se ve manifestada en la presencia de todas aquellas personas que se dieron cita en el velorio. Además de la participación en la ceremonia religiosa, que ya forma parte de un elemento primordial dentro del rito, y que interviene a su vez en las creencias que todo ser humano tiene con respecto a la inmortalidad del ser y a su viaje a la vida eterna, algunos deudos también expresan a los familiares su solidaridad a través del envío de coronas florales o a través de la publicación de avisos de pésame en la prensa. (pág. 165) SIC (TGML IPMAR 6)

2. Explicita lo expresado a través de fragmentos del corpus:

En el tema dos, no se desarrolla el contenido de la oralidad propiamente, sino el de la comunicación y sus elementos, sin especificar si es oral o escrita; no obstante, se pudo extraer un fragmento del texto explicativo que muestra el carácter inductivo:

... Se organiza en clase una de las técnicas grupales [...] para ello, se divide la clase en grupos de seis alumnos con el fin de llevar a cabo un intercambio [...] a esta forma de comunicación se ha dado en llamar situación comunicativa estructurada. Para que ésta se lleve a cabo, se tomarán en cuenta los roles que deben cumplir los distintos factores que intervienen [...] intérprete e interpretante (p.22) (TGML IPMAR 3)

Las citas no integrales -en la presentación de los resultados- cumplen las siguientes funciones discursivas:

1. Explicar los hallazgos en función de los planteamientos existentes:

La realización canónica de /-l/ postnuclear en Maracay se presenta con características de regla categórica. Esta situación trae consigo que las demás variantes alcancen poco relieve (menos del 1%). Caso similar ocurre en Puerto Cabello (Navarro, 1982), en Caracas (D'Itrono, Rojas y Sosa, 1978) y en las llamadas "tierras bajas" de Venezuela (Navarro, 1980) (TGML IPMAR 4)

La tendencia a que el infinitivo pierda su marca morfológica, que se observa en el resto del área del Caribe (Navarro, 1982), también se presenta en la ciudad de Maracay (TGML IPMAR 4)

Aunque a la narración se le atribuye cierta facilidad para su producción, no quiere decir que no requiere de su debido procesamiento cognitivo, "toda producción narrativa se considera como una tarea cognitiva y lingüística, que necesita de dos elementos fundamentales como el conocimiento y la memoria para revelar experiencias personales o de ficción" (Marinkovich, 2001:1) (TGML IPMAR 1)

2. Fijar posiciones ante los planteamientos existentes

Es evidente que la comprensión y producción de una película o de cualquier tipo de texto dependen de factores cognitivos, sociales y lingüísticos que orientan, sitúan y determinan su significación, pues cuando las personas comprenden, los mensajes no se graban completamente en su estructura cognitiva, sino que la mente construye activamente diversos tipos de representación cognitiva (códigos, rasgos, significado) que permiten interpretar dicha información (Graesser y otros, s.f.) (TGML IPMAR 1)

Los resultados alcanzados durante toda la investigación nos muestran que el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa escrita de los alumnos de la segunda etapa de Educación Básica, perfectamente puede lograrse soportándola en las restantes habilidades lingüísticas: hablar, escuchar y leer, aun cuando somos enfáticos en defender que cada estrategia debe ajustarse a una dimensión de la lengua y un aspecto único de su desempeño para que realmente resulte efectiva (Palencia, 2007) (TGML LUZ 5)

En los resultados se muestran los hallazgos del estudio y se establecen discusiones críticas de estos en función de las teorías y antecedentes reseñados. Las dos últimas movidas de sección del TGML tienen un carácter cíclico, puesto que se presentan reiteradamente (plantean respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación y presentan una visión crítica de los resultados) cada vez que se dan a conocer los hallazgos o respuestas. Los resultados tienen como base los pasos que se muestran en este modelo:

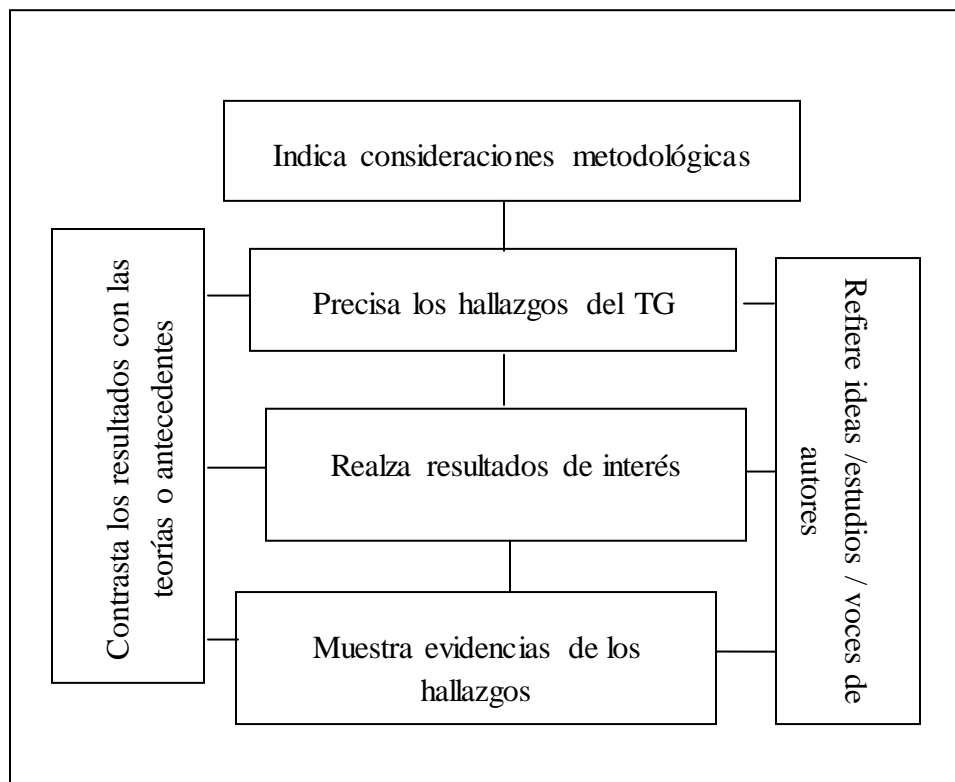


Gráfico 7. Modelo básico de pasos de la sección *Presentación de los resultados del TG*

Estos pasos se incorporan en todos los TG y en algunos se agregan otros; entre estos: *indica objetivo general, da cuenta de los resultados de la propuesta (Diagnóstico/ aplicación), hace inferencias relacionadas con los resultados, detalla implicaciones de la investigación y establece valoraciones metodológicas* por lo que se conforman los siguientes modelos de pasos en la presentación de los resultados de los TGML:

1. Indica consideraciones metodológicas + Precisa los hallazgos del TG + Resalta resultados de interés + Muestra evidencias de los hallazgos + contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes + refiere ideas/ estudios/ voces de autores +/- (Indica objetivo general)
2. Indica consideraciones metodológicas + Indica objetivo general+ Precisa los hallazgos del TG + Resalta resultados de interés + Muestra evidencias de los hallazgos + contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes + refiere ideas/ estudios/ voces de autores +/- (Detalla implicaciones derivadas de la investigación)
3. Indica consideraciones metodológicas + Precisa los hallazgos del TG + Resalta resultados de interés + Muestra evidencias de los hallazgos + Da cuenta de los resultados de la propuesta (diagnóstico / aplicación) + refiere ideas/ estudios/ voces de autores +/- (Establece valoraciones metodológicas).
4. Indica consideraciones metodológicas + Indica objetivo general+ Precisa los hallazgos del TG + Resalta resultados de interés + Muestra evidencias de los hallazgos + contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes + refiere ideas/ estudios/ voces de autores + Detalla implicaciones derivadas de la investigación + /- (Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis).

Las conclusiones

Son producto de inferencias que se sustentan en el análisis y discusión de los resultados para dar cuenta directa del logro de los objetivos planteados en el estudio (Rodríguez Noriega, Ochoa de Rigual y Pineda, 2012). Esta sección se estructura con cuatro movidas **refiere objetivos/propósitos del estudio, plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación, presenta visión crítica de los resultados e incorpora discurso referido**, como se muestra en el cuadro 24:

Cuadro 27
Movidas y pasos de la sección Conclusiones

Movidas	Pasos
MR 3 Refiere objetivos/ propósitos del estudio	p.14 Plantea premisas o hipótesis del estudio
MR 11 Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	p. 32 Resalta resultados de interés
	p. 39 Destaca resultados de la aplicación de la propuesta
MR 10 Presenta visión crítica	p. 37 Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes
	p. 38 Establece valoraciones metodológicas
	p. 36 Detalla implicaciones derivadas de la investigación
	p. 40 Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis o teorías
MR 7 Incorpora discurso referido	p. 11 Refiere ideas/estudios/ voces de autores

Los modelos de movidas de la sección conclusiones se organizan en consideración a las siguientes movidas:

1. Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación + Presenta visión crítica de los resultados + Incorpora discurso referido.
2. Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación + Presenta visión crítica de los resultados +/- (Incorpora discurso referido).

La MR Refiere objetivos/ propósitos del estudio hace posible que el investigador retome la premisa o hipótesis que formuló al inicio de la investigación a fin de darle respuesta directa, tal como se muestra en el siguiente ejemplo:

Al comenzar esta investigación, la autora creyó corroborar lo planteado por Tannock y otros (1993), Purvis y Tannock (1997), citado en Miranda Casas y otros (2005), Zental (1998), citado en Miranda Casas y otros (ob.cit.), Ygual (2003), Renz y otros (2003), Miranda Casas, García Castellar y Soriano Ferrer (2005), Vaquerizo Madrid y otros (2005), Escobar Díaz (2007) y...

La MR Plantea respuestas a los objetivos de la investigación busca lo siguiente: (a) resaltar resultados de interés y/o (b) dar cuenta de los resultados de la aplicación de la propuesta. A continuación algunos ejemplos:

En cuanto a las distinciones en los planos descriptivo y narrativo resulta altamente llamativo que la mayoría de las narraciones de los jóvenes aparezcan presentadas mediante una única oración... (TGML IPMAR 2)

En la investigación se evidencia el uso persistente de algunos conectores especialmente de y, entonces enlazando los miembros del discurso, en otras oportunidades acompañando a otro conector (TGML LUZ 3)

Los factores socioculturales regularon, en mayor o menor grado, el comportamiento de los fonemas líquidos implosivos. Así, en el caso de la vibrante sonora /r/, el nivel culto, los adultos y las mujeres propician la aparición de la variable canónica; mientras que, los hombres, el nivel popular y los jóvenes propician la variable elidida (TGML IPMAR 4).

Narvarte (s.f.) quienes señalan que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad influye en la habilidad narrativa, por ende trae como consecuencia narraciones “deficientes”, con menos organización y coherencia, que hacen menos consecución a la meta, que se ven afectadas por un número superior de errores y que carecen de una superestructura; sin embargo, estas características no se observaron en este trabajo (TGML IPMAR 1).

Con la utilización de publicidades en el aula se vivenció la posibilidad de emplear instrumentos llamativos e interesantes para los niños y sobre todo presentes en su contexto. Estas herramientas permitieron la identificación de aspectos que son de gran utilidad para la enseñanza... (TGML LUZ 5)

La **MR Presenta visión crítica** *contrasta la teoría y antecedentes con los análisis efectuados, establece valoraciones metodológicas, detalla implicaciones derivadas de la investigación y hace inferencias relacionadas con los resultados. Entre los ejemplos:*

En este sentido se puede concluir, teniendo en cuenta exclusivamente el rango de edad estudiado, que el nivel social no necesariamente mejora la capacidad lingüística. Sí en cambio, teniendo en cuenta las teorías de adquisición de lenguaje de Luria, en cuanto a la capacidad expresiva, la distinción de campos semánticos y la búsqueda de usuarios competentes de la lengua, una mejoría en las condiciones de vida y en la educación de la población seleccionada (TGML LUZ 5)

Que el rotacismo sea más frecuente que el lambdacismo en las comunidades que realizan ambos trueques es muy extraño y los trabajos realizados sobre el español en América así lo confirman, de allí que Chela-Flores propuso la teoría de la inestabilidad en el sistema de líquidas, cuya explicación no encajaría para el habla andaluza, ni jobitera (TGML LUZ 1)

Debemos señalar que el tratamiento aplicado a la muestra seleccionada para realizar esta investigación nos ha permitido observar de manera clara y sistemática el proceso de transición morfológica y sintáctica presente en la misma, lo cual comprueba su validez y la confiabilidad de los resultados obtenidos (TGML LUZ 4)

Por todo lo dicho anteriormente, se observan profundas deficiencias en el manejo de la competencia lingüística (...) y competencia comunicativa producto del enfoque con el cual se aborda la enseñanza de la lengua materna en las aulas de clase (TGML IPMAR 2)

Esta movida da lugar a los siguientes modelos de pasos:

- 1. Detalla implicaciones derivadas de los hallazgos +/- contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes*
- 2. Detalla implicaciones derivadas de los hallazgos + contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes+/- (hace inferencias relacionadas con los resultados)*
- 3. Detalla implicaciones derivadas de los hallazgos+ Establece valoraciones metodológicas +/- (contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes)*

La MR Incorpora discurso referido cuando *refiere ideas/estudios/ voces de autores* que fortalecen el cierre del discurso del TG, como se muestra en:

Autores como Alcoba (2000), Romero (2002) y Domínguez (2004) plantean que la modalidad oral es un producto y a la vez un proceso, puesto que su adquisición es progresiva y su realización algo terminado. Por ello, tanto el programa como los libros, deben demostrar ambas consideraciones, aspecto con el cual han cumplido en todas sus unidades menos una, la presentación, a excepción del LT1 que sí muestra la orientación teórica (TGML IPMAR 3)

Otra posibilidad, como lo dice Álvarez (1989), sería que la literatura escrita de esta lengua esté inspirada en un modelo con tradición literaria más antigua, como es el caso del español, dado el cerco geográfico-lingüístico que éste ejerce sobre el guajiro (TGML LUZ 4)

En la muestra, también se pudieron observar otros fenómenos de presencia poco relevante, como la aspiración del fonema / r / ante / n / o / l /: Ehnesto 'Ernesto', Ohlando 'Orlando', Cahlos 'Carlos', viehnes 'viernes', tal y como sucede en algunas provincias de Canarias. También encontramos elisión de ese mismo fonema: saca 'sacar'(...). Aunque esto es muy raro, por razones antes explicadas, coincide con lo reportado por Amado Alonso (1961) en algunas regiones de España :Extremadura y Andalucía, donde este tipo de rotacismo ocurre cuando antes de / r / o / l / hay una consonante oclusiva (TGML LUZ 1)

Al igual que ocurre con el habla generalizada del venezolano, el llanero tiene preferencias por el sufijo ito, que es ampliamente usado en el país para designar tamaño pequeño y usa muy poco los sufijos illo e ico, que imprimen el mismo significado a la raíz a la cual se añaden (Bentivoglio y Sedano, 1996). (TGML IPMAR 2)

En las conclusiones se presentaron citas integradas y no integradas, todas no literales. Los autores se incorporan al discurso con función de sujeto, por preposiciones y a través del uso de la voz pasiva. Entre los ejemplos:

Chela-Flores, B., Chela-Flores, G y Palencia (2002) explican estos procesos a través del Modelo Polisistémico Natural, el cual se basa en el análisis de la conducta fonetológica a través del estudio de los componentes de la sílaba, es decir de tres sistemas intrasilábicos, a saber: el nuclear, conocido también como vocálico, y los consonánticos o marginales (TGML IPMAR 4)

En relación con la caracterización de los elementos icónicos, se concluye según la clasificación propuesta por Peltzer (1991), que el tipo de infografía que más se repite es el de mapa (TGML IPMAR 5)

Las citas integradas tienen las siguientes funciones en las conclusiones:

1. Retomar hipótesis planteadas al inicio del TG:

Al comenzar esta investigación, la autora creyó corroborar lo planteado por Tannock y otros (1993), Purvis y Tannock (1997), citado en Miranda Casas y otros (2005), Zental (1998), citado en Miranda Casas y otros (ob.cit.), Ygual (2003), Renz y otros (2003), Miranda Casas, García Castellar y Soriano Ferrer (2005), Vaquerizo Madrid y otros (2005), Escobar Díaz (2007) y Narvarte (s.f.) quienes señalan que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad influye en la habilidad narrativa, por ende trae como consecuencia narraciones “deficientes”, con menos organización y coherencia, que hacen menos consecución a la meta, que se ven afectadas por un número superior de errores y que carecen de una superestructura; sin embargo, estas características no se observaron en este trabajo (TGML IPMAR 1)

2. Establecer similitudes o diferencias entre los fundamentos teóricos y antecedentes con lo hallado en el estudio:

Sin embargo, en ambas narraciones se observó la falta de descripción, que aunque aparentemente no contribuye a que la acción avance, para Caño (s.f.) resulta importante, pues actúa como indicio para desarrollar la intriga (TGML IPMAR 1)

El rotacismo, al igual que el lambdacismo, se da más en los hombres que en las mujeres, comprobando así los datos reportados por Amesty (1990) y Manrique (1991) (TGML LUZ 1)

3. Validar metodologías de otras investigaciones:

La aplicación del retelling en esta investigación permitió una vez más validar este método que fue empleado también por Preece (1987), Tannock y otros (1993), Gillig (2000), Renz y otros (2003), Ygual (2003) y Miranda Casas y otros (2004) en sus estudios. Utilizar este método permitió confirmar que la memoria y la atención juegan un papel muy importante en la narración (TGML IPMAR 1)

Las citas no integradas se usan en esta sección para contrastar lo expuesto por los antecedentes o fundamentos teóricos con los hallazgos del estudio. Entre los ejemplos:

Estos principios permiten explicar los procesos que sufren las consonantes líquidas implosivas, las cuales, por su misma naturaleza, son muy inestables (Chela-Flores, 1995) y tienden a la modificación (TGML IPMAR 4)

Las conclusiones corresponden al cierre del discurso (Espejo Reppeto, 2006) que hace posible dar respuesta a los planteamientos iniciales, presentar sus interpretaciones y/ o valorar el procedimiento metodológico empleado. En la elaboración discursiva de las conclusiones se hacen presentes dos pasos que dan cuenta de un modelo básico que se presenta a continuación:

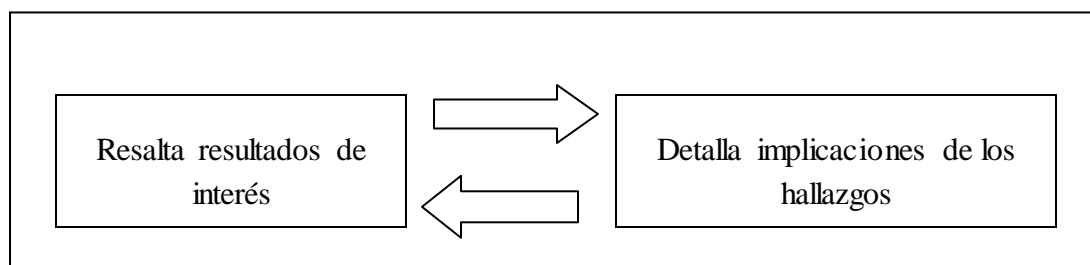


Gráfico 8. Modelo básico de pasos de la sección Conclusiones

La aparición de estos dos pasos es obligatoria para todos los TG, luego se pueden agregar otros pasos como: *retoma hipótesis, destaca resultados de la aplicación de la propuesta, contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes, hace inferencias relacionadas con los resultados para validar o refutar hipótesis y refiere ideas/ estudios/ voces de autores*, con lo que se conforman los siguientes modelos:

1. Resalta resultados de interés+ Detalla implicaciones +Contrasta los hallazgos con las teorías existentes + Refiere ideas/ voces/ estudios de autores +/- (Establece valoraciones metodológicas)
2. Resalta resultados de interés + Detalla implicaciones +/- (Destaca resultados de la aplicación de la propuesta)

3. Retoma hipótesis de estudio + Resalta resultados de interés + Contrasta los hallazgos con las teorías existentes + Plantea implicaciones
4. Resalta resultados de interés+ Detalla implicaciones +Contrasta los hallazgos con las teorías existentes + Establece valoraciones metodológicas+ Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis o teorías+ Refiere ideas/ voces/ estudios de autores
5. Resalta resultados de interés+ Establece valoraciones metodológicas+ Detalla implicaciones

Las recomendaciones

Tienen como fin dar a conocer acciones, procedimientos, estrategias que pueden ejecutarse para superar situaciones problemáticas o sugerir nuevas investigaciones. En los TGML se concreta esta sección a través de la MR **Proyecta acciones futuras** con dos pasos, como se muestra en el cuadro 25:

Cuadro 28
Movidas y pasos de la sección Recomendaciones de los TGML

Movidas	Pasos
MR 12 Proyecta acciones futuras	p. 41 Indica sugerencias para la planificación educativa
	p. 42 Plantea ampliar o mantener el modo de análisis

El primer paso *Plantea sugerencias de planificación educativa* se dirige hacia las universidades y hacia el estado venezolano a fin de que desde estas instancias se generen acciones que mejoren la calidad educativa de la población venezolana, específicamente para el área de Castellano y Literatura en la cual se inserta el estudio.

Impulsar desde el estado Zulia el rediseño de todos los Programas de Castellano y Literatura de los niveles de la III Etapa y Media Profesional, sobre la base de las concepciones teóricas más recientes, dándole especial

relevancia a la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo y la lingüística textual (TGML LUZ 2)

La autora de esta investigación recomienda que tanto la estructura externa como la estructura interna de la secuencia narrativa deberían ser abordadas desde la primaria, pues.. (TGML IPMAR 1).

El paso dos, *recomienda ampliar o mantener el modo de análisis*, refiere ideas para replicar el trabajo con otras condiciones que den lugar a nuevos hallazgos, esto se evidencia en los ejemplos que siguen:

El presente trabajo de investigación puede ser tomado como una experiencia piloto que permita describir procesos semejantes en otros relatos indígenas. Las categorías que hemos explorado no agotan todas las posibilidades de estudios lingüísticos y de otras áreas afines (TGML LUZ 4)

De este modo, el análisis puede ampliarse, abordando la coherencia desde el punto de vista de la progresión temática y otros recursos cohesivos que no fueron trabajados como las relaciones semánticas entre palabras, los mecanismos paralingüísticos y la deixis (TGML IPMAR 1).

Las recomendaciones surgen como producto de la reflexión que procura superar situaciones anómalas, buscar nuevas perspectivas de análisis para obtener hallazgos diferentes de los obtenidos en la investigación.

Las movidas y pasos cumplen la función de organizar los propósitos globales y locales que permiten cumplir con los propósitos comunicativos del un TGML. Se evidencia así que las movidas tienen carácter estructural, ya que su presencia responde a los propósitos comunicativos globales de las secciones. Los pasos, por otra parte, garantizan la prosecución del discurso y permiten concretar los propósitos comunicativos locales que son fundamentales para alcanzar el propósito de cada sección. En general, conocer y obtener la experticia para saber cuáles posibles modelos de movidas y pasos se usan históricamente en la elaboración de los TGML facilitará su redacción. Finalmente, este proceso se puede visualizar en el siguiente gráfico:

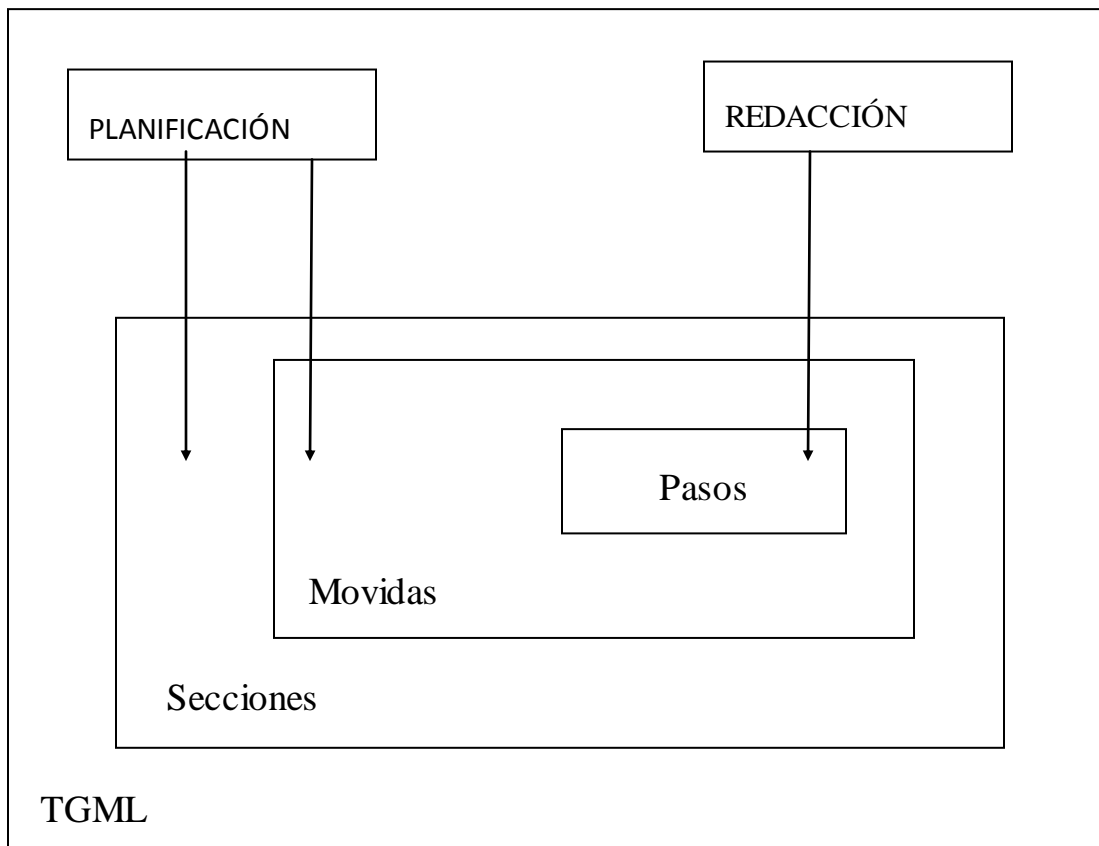


Gráfico 9. Niveles para la producción de un TGML

Por ello, en concordancia con lo que plantean Sabaj Menuare, Toro Tengrove y Fuentes Cortés (2011), la visualización del TGML, sus secciones y las movidas son fundamentales para la planificación y para el análisis global del texto; mientras que la ubicación de los pasos es prioritaria al momento de redactar y hacer un análisis o revisión local del escrito.

CAPÍTULO VI

CONFIGURACIÓN LÉXICO – GRAMATICAL DE LOS TRABAJOS DE GRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

El conocimiento sobre la conformación de los pasos es fundamental para la etapa de producción y comprensión de la escritura científica (Sabaj Manuare, Toro Trengove y Fuentes Cortés, 2011), pues tienen la finalidad de construir los micropropósitos que hacen posible la progresividad de la información tratada -y a su vez- orientan la conformación de las movidas y su relación con las secciones.

En tal sentido, dada la atención la poca vinculación que se ha establecido entre la identificación de los recursos lingüísticos con los propósitos comunicativos locales se hace necesario profundizar en los recursos lingüísticos (tiempos verbales, clase semántica y marcadores discursivos) que orientan la estructuración de los pasos en el TGML ya que esto podría generar aportes didácticos que faciliten la producción de este género. Esta información se ubica en el TGML como se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 29
Recursos lingüísticos presentes en los pasos del TGML

Nº	Pasos	Tiempo	Clase semántica	Marcador
1	Establece generalizaciones	Presente	Atribución Existencia Verbal/ comunicación	
2	Plantea premisas/ hipótesis del estudio	Presente Condicional	Atribución Mental/ Percepción Existencia	A pesar de/ A priori es común considerar el/

Cuadro 29 (Cont.)

Nº	Pasos	Tiempo	Clase semántica	Marcador
3	Señala vacíos investigativos	Pretérito	Atribución Proceso material/ hecho/ actividad	Es importante resaltar que// sin embargo/ A pesar de
4	Define su tema de interés	Presente	Atribución Existencia Verbal/ comunicación	Según/ Al respecto de
5	Plantea problemáticas relacionadas con el tema	Presente	Atribución Existencia Proceso material/ hecho/ actividad	En lo que respecta a/En cuanto a este tópico
6	Muestra evidencias que determinan la posibilidad de realizar la investigación	Presente	Percepción/mental	La afirmación anterior podemos observarla
7	Define teoría lingüística en la que se inserta el estudio	Presente Pretérito	Atribución Existencia	
8	Relaciona la temática con la disciplina	Presente	Atribución	
9	Plantea delimitación espacial	Presente Futuro	Existencia	
10	Indica aportes del estudio	Presente Futuro	Atribución Percepción/ mental Verbal/ comunicación Mental/ cognición Existencia Permisivo/ causativo Dispositivo	De aquí que/de allí que/En otro orden de ideas/ Puesto que/Por lo tanto
11	Reseña antecedentes	Presente Pretérito	Existencia Verbal/comunicación Proceso material/ hecho/ actividad Mental/cognición Mental/ Percepción	Asimismo/ En nuestro país resulta de interés/Por otra parte/ Posteriormente/ En lo concerniente a / En síntesis/ En consonancia a/ Por su parte

Cuadro 29 (Cont.)

Nº	Pasos	Tiempo	Clase semántica	Marcador
12	Indica el objetivo general/ propósito del TG	Presente	Atribución Dispositivo Mental/ cognición Verbal/ comunicación	De allí que/ Finalmente/ en consecuencia / Es por esto que
13	Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio	Futuro Pretérito	Atribución Mental/ cognición Existencia Proceso material/ hecho/ actividad Verbal / comunicación	Al respecto/Dentro del mismo marco/En el mismo orden de ideas/ Además / En síntesis/ en principio/ Para ilustrar esta secuencia
14	Indica consideraciones metodológicas	Presente Pretérito	Existencia Proceso material/hecho/ actividad Mental/ cognición	Con este fin/Por este motivo / Para ello
15	Describe el contenido de cada capítulo/sección	Presente Pretérito	Atribución Existencia Mental/Percepción Proceso material/ hecho/ actividad	Porque/Desde el punto de vista estructural/ posteriormente/Por último
16	Plantea interrogantes a investigar	Presente	Atribución Existencia	De lo antes expuesto/ En consecuencia
17	Establece los objetivos específicos	Infinitivo		
18	Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza	Presente	Atribución Existencia Relacional/posesión Mental/ Percepción	En definitiva/En primer lugar/Del mismo modo/ es decir
19	Valora la utilidad metodológica de las teorías y antecedentes	Presente pretérito	Atribución Causativo/ permisivo Mental/ Percepción Dispositivo	

Cuadro 29 (Cont.)

Nº	Pasos	Tiempo	Clase semántica	Marcador
20	Relaciona los antecedentes presentados a través de las coincidencias o discrepancias de los planteamientos	Presente Condicional	Mental/ percepción	
21	Indica relaciones de los antecedentes con los posibles resultados	Futuro	Causativo / permisivo	
22	Presenta referencia histórica del tema	Presente Pretérito	Atribución Mental/ Percepción	
23	Refiere ideas/ estudios/ voces de autores	Presente	Verbal/ comunicación	Esta idea que comparten/al respecto/ Por otro lado
24	Justifica la presencia de las bases legales	Presente	Causativo/ obligatorio	
25	Cita artículos de interés	Presente	Verbal/comunicación	
26	Asume posiciones críticas	Presente Condicional Pretérito (Indicativo/ subjuntivo)	Atribución Existencia Verbal/ comunicación Mental/ percepción Mental/ cognición	Desde todas las perspectivas resumidas/ En vista de su relevancia/ Interpretando la cita anterior se podría afirmar/ Por lo dicho hasta ahora / Luego de/Dado que/ Es necesario aclarar que/
27	Interpreta las leyes citadas a la luz de los objetivos de la investigación	Presente	Verbal/comunicación	

Cuadro 29 (Cont.)

Nº	Pasos	Tiempo	Clase semántica	Marcador
28	Define la naturaleza de la investigación	Presente Pretérito	Atribución Existencia Mental/ cognición Verbal/ comunicación	
29	Caracteriza su unidad de estudio	Presente Pretérito	Atribución Existencia Proceso material/ hecho/ actividad	En este sentido/con respecto a
30	Refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos	Presente Pretérito	Atribución Proceso material/ hecho/ actividad Verbal/ comunicación	Así pues/
31	Indica la técnicas y procedimientos de análisis de datos	Presente Pretérito Futuro	Atribución Proceso material/ hecho/ actividad Mental/ cognición	Asimismo
32	Estructura y aplica la propuesta	Pretérito	Proceso material/ hecho/ actividad	
33	Precisa los hallazgos del TG	Presente Pretérito Futuro	Atribución Percepción/mental Mental/ cognición Existencia Proceso material/ espacio / localización	A nuestro juicio/podemos concluir, con respecto a/en síntesis
34	Muestra evidencias de los hallazgos	Presente	Mental/ percepción	Tal como puede observarse/ A continuación, algunos ejemplos
35	Resalta resultados de interés	Presente	Atribución Existencia Causativo/permisivo	En suma/En síntesis
36	Da cuenta de los resultados de la propuesta (diagnostico/ aplicación)	Pretérito	Existencia Verbal/ comunicación Proceso material/ hecho/ actividad	

Cuadro 29 (Cont.)

Nº	Pasos	Tiempo	Clase semántica	Marcador
37	Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis.	Pretérito	Existencia Verbal/ comunicación	
38	Detalla implicaciones derivadas de la investigación	Presente Pretérito Condicional	Existencia Mental/Percepción Causativo/permisivo Mental/cognición	Con respecto a/ por esta razón/ En conclusión se puede decir que/ sin embargo
39	Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes	Presente	Verbal/comunicación Percepción/mental Mental/ cognición	Asimismo/ con respecto a / Al respecto de/
40	Establece valoraciones metodológicas	Presente	Verbal/comunicación	
41	Plantea ampliar el modo de análisis	Presente Condicional	Atribución Mental/ percepción Verbal/comunicación	De este modo/
42	Sugerencias planificación educativa	Presente infinitivo	Atribución Percepción/ mental	

Tiempo de los verbos

En el TGML los verbos se presentan mayoritariamente en indicativo, ya que permiten al tesista expresar los hechos y análisis de manera objetiva, sin apreciaciones o pensamientos subjetivos (Arenas, 2005). Bajo este modo se usan en el TGML los tiempos presente, pretérito, futuro y condicional.

En cuanto al tiempo en presente, se expresan ideas, hechos, situaciones como parte de la realidad en la cual se estructura la investigación. Esta enunciación que asume el tesista favorece la coexistencia de la palabra con la investigación, con lo cual le imprime actualidad al TG (Gili Gaya, 1970). Con este propósito se estructuran los pasos: (a) define su tema de interés; (b) establece generalizaciones; (c) plantea dificultades relacionadas con el tema; (d) muestra evidencias de los hallazgos; (e) plantea premisas o hipótesis del

estudio; (f) indica aportes del estudio; (g) reseña antecedentes; (h) refiere el objetivo/ propósito del estudio; (i) refiere los fundamentos teóricos que guiarán el estudio; (j) describe el contenido del TG/ sección; (k) plantea interrogantes o premisas a investigar; (l) define la naturaleza de la investigación; (m) caracteriza su unidad de estudio; (n) refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos y (ñ) indica la técnica y procedimiento de análisis de datos. Entre los ejemplos se presentan los siguientes:

El déficit de atención es un trastorno psiconeurológico y es concebido por... (TGML IPMAR 1)

El guajiro o wayuunaiki es una lengua hablada por la etnia guajira, grupo amazónico perteneciente a la familia arahuaca, se autodenominan wayuu, que significa persona o gente (TGML LUZ 6)

Tradicionalmente en el ámbito educativo es común la referencia al problema de lectura y escritura, tanto en maestros de aula como en administradores y planificadores de la educación (TGML LUZ 5)

La afirmación anterior podemos observarla a través de la emisión de frases como... (TGML IPMAR 6)

A priori, es común el considerar que en español las oraciones son más largas y más complejas que en inglés (Santana-Seda,1975); sin embargo, se considera en el ámbito de esta investigación, que las oraciones empleadas por la comunidad lingüística seleccionada son cortas, y no suelen apelar a oraciones subordinadas más que para matizar opiniones mediante el uso del "que" conjuntivo, esta investigación se dispone a constatarlo dada... (TGML LUZ 2)

Además, resulta interesante examinar el contenido de los mensajes publicitarios, a partir de sus códigos verbales y no verbales, al convertirlos en estrategias... (TGML LUZ 5)

En Venezuela se ha hecho diversos estudios con la finalidad de observar las creencias e ideologías ligadas a la muerte, la vida eterna y... (TGML IPMAR 6)

Con la presente investigación se pretende conocer el desarrollo que hacen del texto los escolares.. (TGML LUZ 3)

Martín y España (ob cit) explican que los compuestos por yuxtaposición son muy numerosos y pueden estar formados por la unión ... (TGML IPMAR 2)

En la primera parte de este trabajo se delimitarán las líneas macro de la investigación establecida en tres bloques temáticos, a saber.... (TGML IPMAR 5)

De qué manera puede la publicidad contemporánea convertirse en una estrategia lingüística para el desarrollo de la producción escrita en niños de sexto grado de la segunda etapa de Educación Básica? (TGML LUZ 5)

De acuerdo con los propósitos establecidos, la investigación tiene un carácter aplicado porque sus resultados se centran en la búsqueda de solución a la problemática de.. (TGML LUZ 5)

Los informantes son siete llaneros de sexo masculino, de distintas edades que oscilan entre los 19 y 75 años... (TGML IPMAR 2)

La validez y confiabilidad de un instrumento cualitativo se basa en la ausencia de sesgos o errores que puedan orientar la investigación siguiendo las bases de una intención establecida con anterioridad (TGML IPMAR 5)

El programa o procesamiento IT es de mucho valor para el estudio de las lenguas no indoeuropeas, ya que facilita la visualización de las estructuras presentes en... (TGML LUZ 4)

Asimismo, se emplean en presente los siguientes pasos: (o) plantea delimitación espacial/ temporal, (p) vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza (q) asume posiciones críticas ante los planteamientos teóricos, (r) precisa los hallazgos del TG para mostrar las evidencias como actuales, (s) interpreta los datos, (t) plantea sugerencias para ampliar el modo de análisis y para mejorar la planificación educativa fin de plantear las sugerencias como algo que puede ejecutarse en el tiempo actual. Los ejemplos se ofrecen a continuación:

La investigación está enmarcada en el ámbito social marabino, específicamente en la parroquia Cacique Mara, en contexto escolares de sexto grado (TGML LUZ 5)

El aporte más significativo de esta investigación de Ramírez radica en la utilización de la misma técnica... (TGML IPMAR 3)

En resumen, concretamente en el estudio aquí realizado, se puede afirmar que, el concepto de muerte toma varios matices, según las creencias de los deudos del fallecido (TGML IPMAR 6)

En relación con los personajes wayuu, estos conservan, en líneas generales, desinencias que indican género masculino, lo cual ... (TGML LUZ 4)

El orden cronológico que se presenta en las dos narraciones orales de los adolescentes permite señalar que las tres secuencias referidas por Propp (1992) puesto que... (TGML IPMAR 1)

De este modo, el análisis puede ampliarse abordando la coherencia desde el punto de vista de la progresión temática y otros recursos cohesivos... (TGML IPMAR 1)

La autora de esta investigación recomienda que tanto la estructura externa como la estructura interna de la secuencia narrativa deberían ser abordadas desde la primaria, pues... (TGML IPMAR 1).

Se identificó la presencia de treinta y cinco (35) pasos que se estructuran en presente para dar cuenta de todas las movidas: contextualiza la investigación, valora la investigación, refiere objetivos del estudio, refiere consideraciones teóricas y/o legales, señala perspectivas metodológicas, estructura la información, puntualiza el problema, establece límites a la investigación, presenta visión crítica, tanto de los antecedentes como de los fundamentos teóricos y de los resultados, estructura la propuesta, plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación, incorpora discurso referido y proyecta acciones futuras a través de las recomendaciones.

En menor número (once pasos), se redacta en pretérito cuando la intención del hablante es mencionar que hay acciones, hechos, situaciones que se planificaron o realizaron con antelación a la redacción del TG, específicamente se identifican los pasos: (a) señala vacíos investigativos, (b) reseña antecedentes para indicar qué acciones,

instrumentos o resultados obtuvieron esos estudios, (c) anuncia y describe los fundamentos teóricos cuando la intención es hacer referencia a la evolución/cambios que ha sufrido alguna referencia teórica de interés, (d) indica consideraciones metodológicas para relatar los procedimientos ejecutados durante la investigación, (e) describe el contenido de cada capítulo/sección como una estructuración que se organizó previamente, (f) vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza. Entre los ejemplos se extraen los siguientes:

En Venezuela se han realizado pocos trabajos sobre los fenómenos antes mencionados, aunque con una frecuencia notoria en algunas comunidades del estado Zulia (TGML LUZ 1)

La autora previó que el análisis contemplara una descripción de aspectos morfosintácticos del habla del llanero, como el uso de... (TGML IPMAR 2)

Allí la investigadora desarrolló su análisis a partir de las conjunciones como una de las formas cohesivas sintáctico-semánticas que contribuyen con la coherencia textual ... (TGML LUZ 2)

En esta investigación aplicó un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas que fue enviado a 28 diarios europeos que... (TGML IPMAR 5)

A lo largo de la historia, el déficit de atención ha recibido distintas denominaciones en el transcurrir del tiempo. Según Pérez... (TGML IPMAR 1)

Desde el punto de vista estructural, la presente investigación se conformó en cinco capítulos. En el primero, se presenta... (TGML IPMAR 1)

Este trabajo sirvió de respaldo en la búsqueda de argumentos teóricos sobre los elementos que permiten identificar un tipo de texto como tal (TGML IPMAR 5)

Asimismo, en pretérito se configuran los pasos referidos a señala perspectivas metodológicas y plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación: (g) define la naturaleza de la investigación, (h) caracteriza su unidad de estudio, (i) refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos, (d) indica la técnica y procedimiento de análisis de datos, (j) explica el plan de trabajo aplicado en la propuesta, (k) presenta los hallazgos y (l) interpreta los hallazgos. Los respectivos ejemplos a continuación:

La investigación fue realizada por medio de un estudio documental .. (TGML IPMAR 6)

En la investigación la población objeto de estudio estuvo conformada por los habitantes del Municipio Girardot del Estado Aragua... (TGML IPMAR 4)

Para la recolección de datos de la presente investigación se utilizó la técnica documental o bibliográfica (TGML LUZ 6)

En este caso se utilizó como técnica el análisis de contenido, valiosa de acuerdo con Hernández, Jiménez y Baptista (1992) para... (TGML LUZ 2)

Al comienzo todos los alumnos estaban interesados, ya que curiosamente, era primera vez que trabajaban con materiales de este tipo... (TGML LUZ 5)

En la muestra analizada hubo presencia del queísmo, aunque es necesario señalar que este fenómeno lingüístico fue localizado en pocos casos y no en todos los colaboradores (TGML IPMAR 2)

La pragmática ha aportado conclusiones opuestas al respecto, el uso repetitivo de elementos lingüísticos no es más que el interés que tiene quien comunica de hacerse entender y dejar clara la... (TGML LUZ 3)

En pretérito se estructuran siete movidas: contextualiza la investigación, refiere objetivos, las consideraciones teóricas y/o legales que sustentan la investigación, señala perspectivas metodológicas, presenta visión crítica, estructura la propuesta y plantea respuestas a las preguntas y objetivos de investigación.

En futuro, aunque en menor proporción que los tiempos anteriores, también se redactan los pasos: (a) indica los aportes que brinda al estudio para referir posibles beneficios a obtener y futuro, (b) refiere los fundamentos teóricos que guiarán el estudio, especialmente en las primeras secciones, (c) plantea delimitación espacial/ temporal, (d) indica la técnicas y procedimientos de análisis de datos para referir acciones que darán lugar a otras en el tiempo, (e) explica plan de trabajo de la propuesta cuando da a conocer sugerencias a los docentes y (f) precisa los hallazgos del TG para remitir a informaciones que se ubicarán en cuadros o gráficos, a continuación algunos casos:

Este trabajo significará un aporte para el conocimiento de estos textos periodísticos que (TGML IPMAR 5)

El sustento teórico de esta investigación serán las premisas de Van Dijk (1996) en el caso de la noticia pues... (TGML IPMAR 5)

Será desarrollada entre enero de 2006 a marzo 2007 (TGML LUZ 5)

Para materializar el análisis de contenido se procederá a la elaboración de una matriz de análisis que... (TGML IPMAR 5)

Para el caso de las publicidades audiovisuales el docente podrá emplear el mismo análisis que empleó con las impresas: distinción de los mensajes denotativo y connotativo... (TGML LUZ 5)

A partir del siguiente cuadro se ofrecerá información de cuántas veces cada participante de la muestra realiza el trueque /r/ x /l/ y /l/ x /r/... (TGML LUZ 1)

Finalmente, el condicional se emplea para referir comentarios o reflexiones como situaciones posibles a través de los pasos: (a) asume posiciones críticas ante las referencias teóricas presentadas y (b) plantea ampliar el modo de análisis, los ejemplos se citan a continuación:

El vacío (\emptyset) del yo en el resto de los textos podría deberse a que son más impersonales, ya que muchas veces quienes notifican y envían condolencias no son siempre personas directamente ligadas al difunto (TGML IPMAR 6)

Sería interesante, por ejemplo, realizar un estudio específico acerca del uso de los marcadores conversacionales por parte de los llaneros para determinar si efectivamente estos hablantes tienen un repertorio propio... (TGML IPMAR 2)

El TG se redacta mayoritariamente en tiempo presente con lo que el discurso de la investigación adquiere actualidad; no obstante, hay micropropósitos que se redactan en pretérito, en futuro y en condicional. En pretérito para referir la evolución de las teorías mencionadas, acciones efectuadas por otros (antecedentes, identificación de vacíos

investigativos) o por el tesista (estructuración del TG, consideraciones metodológicas, presentación de hallazgos). En futuro cuando se indican aspectos que luego se desarrollarán en el TG, procedimientos de análisis que se explican en detalle o hallazgos que se remiten a la visualización del lector en cuadros y gráficos). El condicional es el menos empleado porque refiere interpretaciones y sugerencias como posibles.

Modos del Verbo

La visualización de los modos del verbo en las movidas constituye un aspecto fundamental para estructurar la redacción de los pasos o propósitos comunicativos locales. Por ello, los modos de los verbos en cada una de las movidas del TG se dan a conocer en el siguiente cuadro:

Cuadro 30

Ubicación de los modos del verbo en las movidas del TGML

Movidas	Modos del verbo
MR1 Contextualiza la investigación	Indicativo
MR 2 Valora la investigación	Indicativo
MR 3 Refiere objetivos/propósitos del estudio	Indicativo
MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal	Indicativo
MR 5 Señala perspectivas metodológicas	Indicativo
MR 6 Estructura la información	Indicativo
MR 7 Incorpora discurso referido	Indicativo
MR 8 Puntualiza el problema	Indicativo
MR 9 Establece límites de la investigación	Indicativo
MR 10 Presenta una visión crítica	Indicativo/ subjuntivo
MR 11 Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	Indicativo
MR 12 Proyecta acciones futuras	Indicativo

El TGML se redacta mayoritariamente en modo indicativo, pues este modo le confiere un carácter de autenticidad y veracidad al escrito; no obstante, el modo subjuntivo se presenta para manifestar la “incertidumbre o duda” (Bello, 1997, p. 161) que se hace

presente cuando se hacen interpretaciones de los datos que se pudieran verificar a través de otros estudios, como se muestra en este caso:

Esto pudiera indicar que el llanero de Guárico posee un repertorio particular de marcadores, distintos a los hablantes del resto del país (TGML IPMAR 2).

Clases semánticas de los verbos

Las ocho clases semánticas (atribución; verbal comunicación; procesos mental – cognitivo, de percepción y de material-hecho actividad; de existencia, causativo-permisivo y dispositivo) del TGML se distribuyen en las movidas de la siguiente forma:

Cuadro 31
Clases semánticas por movidas en el TGML

Movidas	Clases semánticas del verbo
MR1 Contextualiza la investigación	Atribución Existencia Verbal/ comunicación Proceso material/ hecho/ actividad Mental/cognición Mental/ Percepción
MR 2 Valora la investigación	Atribución Percepción/ mental Verbal/ comunicación Mental/ cognición Existencia Permisivo/ causativo Dispositivo Existencia
MR 3 Refiere objetivos/propósitos del estudio	Atribución Dispositivo Mental/ cognición Verbal/ comunicación

Cuadro 31 (Cont.)

Movidas	Clases semánticas del verbo
MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal	Atribución Mental/ cognición Existencia Proceso material/ hecho/ actividad Verbal / comunicación Mental/ Percepción Causativo/ obligatorio
MR 5 Señala perspectivas metodológicas	Atribución Existencia Mental/ cognición Verbal/ comunicación Proceso material/ hecho/ actividad Causativo/ obligatorio
MR 6 Estructura la información	Atribución Existencia Mental/Percepción Proceso material/ hecho/ actividad
MR 7 Incorpora discurso referido	Mental/ cognición Verbal/ comunicación Mental/Percepción Proceso material/hecho/ actividad
MR 8 Puntualiza el problema	Atribución Existencia
MR 9 Establece límites de la investigación	Proceso material/hecho/ actividad Existencia
MR 10 Presenta una visión crítica	Atribución Existencia Relacional/posesión Mental/ Percepción Mental/ cognición Causativo/ permisivo Dispositivo Verbal/comunicación

Cuadro 31 (Cont.)

Movidas	Clases semánticas del verbo
MR 11 Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	Atribución Percepción/mental Mental/ cognición Existencia Causativo/permisivo Verbal/ comunicación
MR 12 Proyecta acciones futuras	Atribución Mental/ percepción Verbal/comunicación Mental/ cognición

Esta configuración de cada una de las clases semánticas se materializa en la redacción de los propósitos comunicativos locales de la siguiente forma:

Atribución para caracterizar o definir (a) temas, (b) sus generalidades, (c) hipótesis o premisas del estudio, (d) vacíos investigativos, (e) dificultades relacionadas con la temática, (f) temática en función a la disciplina lingüística, (g) aportes que brinda el estudio, (h) objetivo o propósito del estudio, (i) fundamentos teóricos que guían el estudio, (j) las consideraciones metodológicas, (k) interrogantes, (l) relación de los antecedentes con el estudio que se realiza, (m) utilidad metodológica de las teorías y antecedentes, (n) referencia histórica del tema, (ñ) procedencia del corpus, (o) posiciones críticas, (p) define la naturaleza de la investigación, (q) unidad de estudio, (r) técnicas y procedimiento de recolección de datos, (s) técnica y procedimiento de análisis de datos, (t) plan de trabajo aplicado, (u) precisa los hallazgos, (v) resultados de interés, (w) ampliar el modo de análisis y (x) plantear sugerencias para la planificación educativa. Los casos se muestran a continuación:

El rotacismo y el lambdacismo son fenómenos fonetológicos que consisten, el primero en cambiar el fonema /l/ por el fonema /r/ en posición postnuclear...(TGML LUZ 4)

El desarrollo de la lengua escrita es fundamental no sólo desde una perspectiva didáctica, sino también desde el punto de vista cognitivo (TGML LUZ 3)

A priori, es común el considerar que en español las oraciones son más largas y más complejas que en inglés (Santana-Seda,1975); sin embargo, se considera en el ámbito de esta investigación, que las oraciones empleadas por la comunidad lingüística seleccionada son cortas, y no suelen apelar a oraciones subordinadas más que para matizar opiniones mediante el uso del “que” conjuntivo, esta investigación se dispone a constatarlo dada... (TGML LUZ 2)

Ahora bien, el obituario es un tipo de discurso poco reseñado o podría decirse que es un área poco explorada... (TGML IPMAR 6)

Tradicionalmente, en el ámbito educativo es común la referencia al problema de la lectura y la escritura, tanto en maestros de aula como en administradores y planificadores de la educación (TGML LUZ 2)

Las ciencias que más impulso dan a este tipo de estudio comunicativo son la lingüística y la semiótica... (TGML LUZ 5)

De allí que, el investigar sobre el español hablado en Venezuela es realmente importante, no sólo desde el punto de vista lingüístico, sino también... (TGML IPMAR 2)

El criterio más acertado que establece la lingüística aplicada para la enseñanza de la lengua española es el de partir de la interrelación del fenómeno lingüístico y del contexto, para así lograr un aprendizaje fundamentado en significados y usos (TGML LUZ 5)

Otro aspecto que justifica esta investigación es que le proporciona insumos a los docentes para que ... (TGML IPMAR 1)

La pretensión de este trabajo es la determinar estrategias lingüísticas discursivas que partan de la utilización de publicidades como herramienta de trabajo, en vista de que éstas últimas constituyen herramientas atractivas ...(TGML LUZ 5)

Uno de los conceptos fundamentales de la teoría chomskiana es el de los parámetros de una lengua, vital para comprender el funcionamiento y practicidad de su lingüística generativa (TGML LUZ 1)

Los sujetos de esta investigación fueron los alumnos de sexto grado de las Unidades Educativas “Galanda Rojas de Contreras”, “Rafael Urdaneta” y “Nuestra Señora de Coromoto”, ubicadas en... (TGML LUZ 3)

Por esto, las interrogantes que surgen a este respecto son: ¿qué ocurre con (TGML IPMAR 4)

Un punto coincidente con la investigación llevada a cabo por la autora del presente trabajo es el hecho de que Sojo dedica un apartado al análisis de ... (TGML IPMAR 3).

*Su aporte a la investigación que se propone a través de este proyecto es el diseño del estudio de los modelos textuales... (TGML IPMAR 5)
Los núcleos de reconquista de los españoles contra los árabes eran reinos separados e incommunicados entre sí... (TGML LUZ 1)*

La mayoría de los habitantes de los Jobitos son autóctonos de la región, el jobitero, en su mayoría, mantiene un contacto poco frecuente con Altagracia, capital del Municipio (TGML LUZ 1)

Es preocupante en el nivel oral de nuestros estudiantes, pues ... (TGML IPMAR 3)

A su vez, es exploratorio, ya que una vez obtenidos los datos y por medio del ACD se representará cuál es la representación social de la muerte vislumbrada en el discurso del obituario (TGML IPMAR 6)

Los informantes son siete llaneros de sexo masculino, de distintas edades que oscilan entre los 19 y 75 años, quienes... (TGML IPMAR 2)

Por lo tanto, los datos obtenidos no fueron el resultado de alguna conversación estructurada como fue el caso de las investigaciones de Amesty y Manrique, sino un intercambio espontáneo ... (TGML LUZ 1)

El programa o procesamiento IT es de mucho valor para el estudio de las lenguas no indoeuropeas, ya que facilita la visualización de las estructuras presentes en... (TGML LUZ 4)

Al comienzo todos los alumnos estaban interesados, ya que, curiosamente, era primera vez que trabajaban con materiales de este tipo: publicidades (TGML LUZ 5)

En cuanto al proceso de composición por sinapsia, sólo fueron encontrados cinco casos en el corpus (TGML IPMAR 2)

Las estructuras complejas en las infografías analizadas, son básicamente circunstanciales, y en su mayoría causales ... (TGML IPMAR 5)

Sería interesante, por ejemplo, realizar un estudio específico acerca del uso de los marcadores conversacionales por parte de los llaneros para determinar si efectivamente estos hablantes tienen un repertorio propio... (TGML IPMAR 2)

Para lograr el desarrollo de la producción escrita es importante reforzar el arranque y la puesta en papel de las ideas. Esto se consigue a través de la práctica constante de escribir y escribir... (TGML LUZ 5)

1. Verbal/ Comunicación para especificar procesos comunicativos que derivan de: (a) las descripciones de las ideas, opiniones de los autores citados para definir temas, reseñar antecedentes o las intervenciones del tesista en el discurso del TGML, (b) indicar el contenido de cada capítulo, (c) resaltar los datos significativos para el estudio que se realiza, (c) informar las posiciones críticas de los tesistas ante los planteamientos teóricos, (d) caracterizar la unidad de estudio, (e) informar los hallazgos y hacer sugerencias. También cuando es necesario incorporar a la redacción los comentarios de los participantes (informantes, población) de la propuesta o ideas de los informantes.

Afirma esta autora que desde la perspectiva pragmática, el texto ya no es una sucesión de... (TGML IPMAR 5).

En Mérida, Obediente (1997) y en el Táchira Freitas (2000), indican la reducción glotalizante /h/ del fonema /s/ manteniéndose la realización sibilante predorsal alveolar en posición prevocálica (TGML LUZ 1)

En este orden de ideas, Swales (1990) señala: “los géneros están particularmente vinculados a... (TGML IPMAR 6)

Por último se exponen las conclusiones y recomendaciones del trabajo... (TGML IPMAR 4)

Los investigadores proponen valorar la publicidad escrita y audiovisual en la enseñanza de la lengua materna (TGML LUZ 5)

En líneas generales, podemos decir que los textos están formados por una serie de macroestructuras y superestructuras que hacen posible... (TGML IPMAR 5)

Una población, explica Tamayo y Tamayo (1994), está determinada por... (TGML IPMAR 5)

En alusión a otros aspectos de la actividad, los alumnos comentaron que la bebida es consumida por los mayores... (TGML LUZ 5)

Una vez aclarado este asunto se puede decir que la narración producida por el informante B carece del constituyente de la secuencia narrativa... (TGML IPMAR 1)

Se recomienda para futuras investigaciones, estudiar las otras comunidades dentro de la parroquia San José: Sabaneta de PALMA, Punta de Palma, Bella Vista de la Candelaria... (TGML LUZ 1)

3. Proceso mental/ cognitivo para comunicar la activación de procesos mentales ejecutados por el tesista para (a) señalar vacíos, (b) plantear aportes, (c) indicar el objetivo general, (d) señalar los procesos seguidos en el análisis de los datos, (e) estructurar el contenido, (f) asumir posiciones ante los planteamientos teóricos, (g) explicar el plan de trabajo aplicado (propuesta) e (h) interpretar los datos como se muestra en los siguientes ejemplos:

Muy poco se ha estudiado el texto desde una perspectiva hermenéutica que permita ver como una composición textual (TGML IPMAR 5)

Además, resulta interesante examinar el contenido de los mensajes publicitarios, a partir de sus códigos verbales y no verbales, al convertirlos en estrategias lingüísticas... (TGML LUZ 5)

En el caso de este estudio se analiza la concepción teórica, metodológica y didáctica sobre la oralidad, presente en los libros de texto ... (TGML IPMAR 3)

Para el alcance de este objetivo central fue necesario examinar la forma de los mensajes publicitarios, a partir de sus códigos verbales y no verbales;

relacionar los procesos de producción y recepción de mensajes, cognición y reproducción textual de mensajes... (TGML LUZ 5).

En el tercer capítulo se definen las variables del estudio, el tipo de investigación, la población y la muestra, presentando una descripción etnográfica de la comunidad estudiada... (TGML LUZ 1)

Luego de este recorrido por las diferentes concepciones, se puede definir la oralidad como.. (TGML IPMAR 3)

Al ver los elementos constitutivos del anuncio, los participantes describieron lo que observaban (TGML LUZ 5)

De lo anterior, se puede deducir entonces, que el estatus gramatical posee una gran influencia en la realización de esta consonante... (TGML IPMAR 4)

4. Proceso mental/percepción para remitir al lector a datos que son observables o se pueden visualizar en el texto del TGML. Este proceso “involucra una decodificación cerebral para encontrar sentido a la información que se está recibiendo” (Fuenmayor y Villasmil, 2008). Se usa en el TGML al (a) remitir a la visualización de hechos en los antecedentes, (b) mostrar el contenido de cada capítulo/sección, (c) resaltar datos significativos para el estudio que se realiza, (d) remitir a la observación de técnicas y procedimiento de recolección de datos, (e) presentar hallazgos y (f) referir impresiones o posiciones críticas ante los planteamientos teóricos:

Por otra parte, Martín (2005) observó que no se muestra claramente la distinción entre flexión y derivación, situación por la cual, el usuario se confunde con... (TGML LUZ 6)

El capítulo IV muestra el análisis e interpretación de los datos producto de las observaciones y conversaciones con los actores sociales (TGML IPMAR 4)

El trabajo está dividido en cuatro capítulos, estructurados de la siguiente manera: el primero corresponde al Marco Teórico, donde se plasman los aspectos teóricos que sustentan la presente investigación; el segundo ... (TGML LUZ 4)

*En consecuencia, este estudio se construye sobre las siguientes interrogantes:
¿Es la infografía periodística un ... (TGML IPMAR 5)*

La reseña de los trabajos que sirven de antecedentes a la presente investigación permite apreciar que... (TGML IPMAR 2).

El instrumento consta de dos partes. La primera a través de una historieta muda se pretende que... (TGML LUZ 3)

El cuadro 2 muestra que el sufijo más usados por los hablantes es el diminutivo ito/ita, que el resto de los sufijos (TGML IPMAR 2)

En los textos analizados figuró con una frecuencia significativa el conector como si formado por dos conjunciones que funciona como elemento subordinante... (TGML LUZ 3)

5. **Proceso material/ hecho/actividad** “remiten al hacer de alguna entidad” (Díaz, 2006). En el TGML se hacen presentes cuando se dan a conocer las acciones ejecutadas por los investigadores de los estudios reseñados como antecedentes y cuando el tesista realiza acciones que: (a) demuestran la existencia de vacíos investigativos, (b) permiten caracterizan a la unidad de estudio, (c) contribuyen con la recolección de los datos para el estudio o la toma de decisiones metodológicas, (d) fundamentan y estructuran la propuesta, (e) refieren procedimientos de una técnica de análisis, (e) dan cuenta de la ejecución de una propuesta y (f) permiten la ubicación de los hallazgos del estudio.

...Sin embargo, al recurrir a los antecedentes, no se encontraron trabajos realizados con los dos últimos (Jóvenes con déficit de atención) (TGML IPMAR 1)

Por su parte, Moreno y Ruíz (1991) realizaron una investigación cuyo objetivo fundamental fue... (TGML IPMAR 2)

En nuestro país se han realizado varias investigaciones que han evidenciado que las dificultades que enfrentan los alumnos en el momento de producir un texto escrito (TGML LUZ 2)

En consonancia con la influencia del TDAH en la habilidad narrativa, Renz, Lorch, Milich, Lemberger, Bodner y Welsh (2003) utilizaron la tarea de narración de un cuento a partir de dibujos y encontraron que... (TGML IPMAR 1)

Se recogió una muestra grabada de cien (100) hablantes- informantes, a partir de ... (TGML IPMAR 4)

Se empleó como técnica la observación participante porque... (TGML IPMAR 1)

Esta matriz de análisis fue elaborada por la autora de este trabajo siguiendo al propuesta teórica de Adam y Lorda (1999) para dar respuesta al primer objetivo de esta investigación (TGML IPMAR 1)

El instrumento fue aplicado en tres momentos a 166 estudiantes. El primer momento tenía como propósito que ... (TGML LUZ 2)

Para el desarrollo de la escritura, conocimiento y uso de la lengua escrita se trabajó con un modelo elaborado por la autora, sobre la visión que plantean van Dijk (1998), Cassany (1999) y Barrera (2005) que...(TGML LUZ 5

Luego de una discusión socializada se procedió a identificar el tema global del discurso publicitario (TGML LUZ 5)

La primera informante emplea una oración subordinada adjetiva especificativa en “el otro profesor que sigue hasta las 6:00 pm”, para luego emplear de modo incorrecto la partícula que... (TGML LUZ 2)

6. **De Existencia** para referir acciones, situaciones, cosas como verdaderas por lo que se ubican en un espacio o lugar. En tal sentido, en el TGML se ubican como reales: (a) los vacíos investigativos, (b) los antecedentes, (c) las secciones del TG, (d) la ubicación del TG en un paradigma o tipología investigativa existente y (e) los hallazgos obtenidos luego del análisis, entre los ejemplos:

No hay suficientes investigaciones sobre la enseñanza de los marcadores discursivos en el español como lengua materna, sólo se consiguen trabajos de investigación sobre el uso de los conectores (TGML LUZ 3)

La escritura ha sido parte importante en todo trabajo de investigación sobre la lengua, no es extraño ni asombroso encontrar diversidad de material donde se aborda... (TG ML LUZ 4)

Así se tiene, por ejemplo, el proyecto EMMANUELLE en Francia, cuyo objetivo principal consiste en... (TGML IPMAR 3).

Existen ciertos trabajos desarrollados por especialistas en el área, que indiscutiblemente sirven de soporte teórico y metodológico a la presente investigación, entre ellos algunos Diccionarios de la lengua guajira/wayuunaiki (TGML LUZ 6)

Finalmente, se presentan las referencias generales que sirvieron de soporte a ... (TGML IPMAR 4)

La investigación está enmarcada en el ámbito social marabino, específicamente en la parroquia Cacique Mara, en contexto escolares de sexto grado (TGML LUZ 5)

Para la consecución de tal objetivo, este estudio se inscribe dentro del paradigma cualitativo, el cual (TGML IPMAR 3)

De acuerdo con los objetivos establecidos, la investigación tiene un carácter aplicado porque sus resultados se centran en la búsqueda de solución a la problemática de enseñanza de escritura... (TGML LUZ 5)

Existen otros obituarios donde son instituciones públicas o privadas vinculadas a familiares del difunto quienes realizan la notificación del deceso (TGML IPMAR 6)

7. Causativo de tipo permisivo para indicar que “hay una entidad agentiva que ejerce alguna influencia para que se produzca algo” (Díaz, 2006). En este caso del TGML se presenta en dos situaciones: (a) cuando el investigar sobre una determinada temática posibilita el avanzar en el conocimiento de una temática y (b) cuando una postura teórica facilitará el análisis de los datos.

Una investigación de los libros de textos venezolanos que nos acerque al área de Castellano y Literatura permitiría conocer y determinar la perspectiva de la oralidad... (TGML IPMAR 3)

Como teoría de análisis, la pragmática nos permite precisar los actos ilocutivos del discurso publicitario, es decir, las funciones que tales mensajes pretenden... (TGML LUZ 5)

8. Dispositivo que se presenta en las construcciones en las cuales el TG (como medio accionado por el tesista) se plantea conseguir unos fines. Esta manifestación de disposición se estructura en: (a) las interrogantes del TG, (b) el propósito u objetivo general, (c) los aportes que se esperan generar, (d) la delimitación de la investigación y (e) la utilidad metodológica de las teorías y antecedentes que se espera desarrollar en un determinado espacio.

Esta investigación se propuso responder a la siguiente interrogante: ¿Cómo usan los marcadores del discurso los alumnos de sexto grado de Educación Básica?(TGML LUZ 3)

Este estudio pretende, entonces, brindar la información necesaria para conocer el comportamiento de los sonidos ...(TGML IPMAR 4)

De allí que la presente investigación se propuso verificar la existencia tanto del rotacismo como del lambdacismo en la comunidad de Los Jobitos (TGML LUZ 1)

... Este estudio se fundamentó en describir las realizaciones de los sonidos consonánticos líquidos postnucleares (TGML IPMAR 4)

Será desarrollada entre enero de 2006 a marzo 2007 (TGML LUZ 5)

En el presente trabajo se intentará seguir algunos de los parámetros investigativos que propone el sociolingüista Labov, en la macroestructura de una narrativa ideal deben aparecer ... (TGML LUZ 2)

Las clases semánticas que se muestran mayoritariamente en el TGML son las de atribución, ya que posibilitan la caracterización de los temas, aportes, fundamentos teóricos, consideraciones metodológicas, resultados y sugerencias; es decir, están presentes de manera recurrente en todo el TG. Aspecto que está en consonancia con el modo de

organización descriptivo que está presente en el escrito; no obstante, aunque en menos número se pueden visualizar procesos mentales y verbales realizados por los tesisistas y por otras personas; la observación de hechos, situaciones, procedimientos que son claves para comprender el proceso investigativo ejecutado y las acciones, resultados y recomendaciones que están acordes con el objeto de estudio de la disciplina lingüística.

Marcadores del discurso

Los marcadores discursivos son piezas lingüísticas (Calsamiglia y Tusón, 1999) que contribuyen con la elaboración de las inferencias (Portolés, 1993) que facilitan la comprensión del TGML. Los marcadores que contribuyen con la elaboración del discurso del TGML, en cuanto a movidas, se muestran en el siguiente cuadro:

Cuadro 32
Marcadores del discurso por movidas en el TGML

Movidas	Marcadores del discurso
MR1 Contextualiza la investigación	Asimismo/ En nuestro país resulta de interés/Por otra parte/ Posteriormente/ En lo concerniente a / En síntesis/ En consonancia a/ Por su parte Es importante resaltar que// sin embargo/ A pesar de En lo que respecta a/En cuanto a este tópico A pesar de/ A priori es común considerar el/ Tal como puede observarse/ A continuación, algunos ejemplos

Cuadro 32 (Cont.)

Movidas	Marcadores del discurso
MR 2 Valora la investigación	De aquí que/de allí que/En otro orden de ideas/ Puesto que/Por lo tanto Es por ello que
MR 3 Refiere objetivos/propósitos del estudio	De allí que/ Finalmente/ en consecuencia / Es por esto que
MR 4 Presenta el sustento teórico y/o legal	Al respecto/Dentro del mismo marco/En el mismo orden de ideas/ Además / En síntesis/ en principio/ Para ilustrar esta secuencia Esta idea que comparten/al respecto/ Por otro lado
MR 5 Señala perspectivas metodológicas	En este sentido/con respecto a Así pues/Asimismo
MR 6 Estructura la información	Desde el punto de vista estructural/ posteriormente/Por último
MR 7 Incorpora discurso referido	Por otra parte/Por su parte/ En lo que respecta a/En este sentido/Al respecto/asimismo/ Posteriormente
MR 8 Puntualiza el problema	De lo antes expuesto/ En consecuencia
MR 9 Establece límites de la investigación	---
MR 10 Presenta una visión crítica	En definitiva/En primer lugar/Del mismo modo/ es decir Desde todas las perspectivas resumidas/ En vista de su relevancia/ Interpretando la cita anterior se podría afirmar/ Por lo dicho hasta ahora / Luego de/Dado que/ Es necesario aclarar que/ Asimismo/ con respecto a / Al respecto de
MR 11 Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	A nuestro juicio/podemos concluir, con respecto a/en síntesis En suma/En síntesis
MR 12 Proyecta acciones futuras	De este modo

La concreción en el discurso a través de los propósitos comunicativos locales se realiza tal como se explica a continuación:

1. Los conectores aditivos unen miembros discursivos que conforman los pasos que definen temas, cohesionan los antecedentes presentados e incorporan las ideas que conforman el fundamento teórico del TGML. De estos conectores se extraen los siguientes ejemplos:

En este orden de ideas, se sabe que las notas cronológicas..(TGML IPMAR 6)

Al respecto, Blanche-Benveniste (2005) considera que la oralidad y la escritura no son polos opuestos, sino divisiones del discurso (TGML IPMAR 3)

A su vez, Martín (2005), llevó a cabo un estudio lexicográfico de las diferentes obras existentes, en el cual detectó una serie... (TGML LUZ 6)

Al igual que Núñez Cedeño (1980), Zamora y Guitart (1982) opinan que ... (TGML LUZ 1)

Asimismo, se revisaron obras referentes a la lexicografía en general y se definieron ciertos conceptos tales como... (TGML LUZ 6)

2. Los conectores temporales facilitaron la incorporación de información que requería dar cuenta de una prosecución de un tiempo, entre estas la descripción del plan de trabajo de la propuesta y las etapas que se organizaron para cumplir con los procedimientos metodológicos que permiten obtener los resultados del TG, se extrajeron los siguientes casos:

Al comienzo todos los alumnos estaban interesados (TGML LUZ 5)

En principio, los materiales utilizados fueron 166 fotocopias de las entrevistas a realizar y un sistema de notación para remarcar los casos de aparición de las oraciones... (TGML LUZ 2)

Luego de una discusión socializada se procedió a identificar el tema global del discurso publicitario (TGML LUZ 5)

Una vez obtenido el corpus, materia prima de esta investigación, se procedió a estudiar a cada informante por separado identificando en cada una de las entrevistas los distintos aspectos morfosintácticos.. (TGML IPMAR 2)

De Seguidas, veamos los siguientes ejemplos tomados de la muestra ... (TGML LUZ 4)

3. Marcadores estructuradores de la información de tipo ordenadores tienen el fin de dar cuenta de un discurso planificado en el cual muestre un inicio, desarrollo o cierre de una serie discursiva (Portolés, 1993). Principalmente se emplea en el TGML para organizar los pasos que dan cuenta de los antecedentes y de los hallazgos del TG, entre los ejemplos:

El primer aspecto contiene la forma de cohesión a estudiar: anáfora, el segundo y el cuarto constituyen los ejemplos textuales extraídos de ... (TGML IPMAR 1)

En segundo lugar, para el tratamiento metodológico se puede alternar el uso de los cuatro textos analizados ya que todos hacen uso de lo inductivo y lo deductivo para la enseñanza de la oralidad. (TGML IPMAR 3)

En la primera columna del cuadro se colocó el código asignado a cada unidad de análisis ... (TGML LUZ 3)

4. Marcadores de organización global del texto (de transición) contribuyen con el desarrollo de la enunciación (Calsamiglia y Tusón, 1999) pues través de éstos el TG denota una progresión en el discurso, como se muestra en los ejemplos siguientes:

Por su parte Miranda, Casas, García Castellar y Soriano Ferrer (2005), evidenciaron... (TGML IPMAR 1)

Por otra parte, es importante señalar que todo mensaje se construye en función de un código, el mecanismo que permite comprender ... (TGML IPMAR 5)

Por otro lado, este estudio es documental ya que... (TGML LUZ 6)

Estos conectores aditivos, temporales y marcadores estructuradores de la información del tipo ordenadores y los de organizadores de transición muestran la intención

del tesista de organizar un discurso planificado, coherente y a la vez direccionar las inferencias del receptor en función de los pasos retóricos.

Por otra parte, el tesista a fin de revisar las ideas de otros investigadores y fijar una posición crítica ante éstas se apoya en los conectores causativos, consecutivos, contrargumentativos, operadores de refuerzo argumentativo, marcadores que introducen operaciones discursivas, especialmente los de manifestación de certeza, reformuladores explicativos y recapitulativos. Cada uno de estos atiende a intenciones comunicativas de los pasos del TGML como se muestra a continuación:

1. Los Conectores causativos introducen relaciones de razón o causa entre las ideas expuestas en el discurso. Entre otros aspectos hacen posible la argumentación de los motivos que justifican la incorporación de antecedentes o teorías al TGML, como se muestra seguidamente:

Los mitos recopilados por Paz constituyen el cuerpo esencial de nuestro trabajo. Es bueno hacer notar que el perfecto dominio de la lengua –que nosotros no tenemos- y su identificación con el mundo guajiro, ya que... (TGML LUZ 1)

Este aspecto tiene relevancia en esta investigación, puesto que las construcciones que realizan los estudiantes, están marcadas por ... (TGML LUZ 2)

En primer lugar, el aspecto teórico de la oralidad es abordado de manera completa en cada una de las partes en las que puede dividirse un libro, las que en esta investigación se denominaron unidades físicas, ellas son: presentación, objetivos, contenido y actividades, puesto que... (TGML IPMAR 3)

2. Los conectores consecutivos incorporan fragmentos discursivos que son consecuencia de otros. En el TGML permite dejar claro que los objetivos y preguntas del TG surgen en función de la temática o problema planteado. También permiten argumentar que las decisiones tomadas por el tesista en cuanto a la incorporación de determinados

conceptos, las decisiones metodológicas asumidas y las sugerencias que surgen como consecuencia de hechos específicos.

De allí que la presente investigación se propuso verificar la existencia tanto del rotacismo como del lambdacismo en la comunidad de... (TGML LUZ 1)

Por ello, se abordan las propuestas de Adam y Lorda (1999) acerca de la estructura narrativa externa... (TGML IPMAR 1)

La selección de los informantes en esta investigación es intencional, pues... (TGML IPMAR 1)

Es por ello que esta investigación se orientó a analizar texto escritos de una comunidad lingüística seleccionada para determinar cómo incide el uso de oraciones subordinadas en la estructuración de ... (TGML LUZ 2)

En consecuencia, la información recabada aquí podría ser empleada como sustento teórico que contribuya con la labor que actualmente llevan a cabo... (TGML LUZ 6)

Por este motivo, este trabajo lo constituye un estudio de caso conformado por dos adolescentes... (TGML IPMAR 1)

Por esto, las interrogantes que surgen a este respecto son: ¿qué ocurre con (TGML IPMAR 4)

Por lo tanto los datos obtenidos no fueron el resultado de alguna conversación estructurada como fue el caso de las investigaciones de Amesty y Manrique, sino un intercambio espontáneo sin ningún tipo de ... (TGML LUZ 1)

3. Los conectores contraargumentativos contribuyen a establecer relaciones de oposición, especialmente para plantear vacíos de investigación, como se evidencia en los siguientes casos:

Sin embargo, al recurrir a los antecedentes, no se encontraron trabajos... (TGML IPMAR 1)

Sin embargo, no se han encontrado investigaciones cuya muestra hayan sido alumnos de primaria (TGML LUZ 3)

4. Los operadores de refuerzo argumentativo organizan el discurso para reforzar un argumento ante otros posibles. Se presentan especialmente en la argumentación del problema de investigación que esperan comparta el receptor como en los siguientes casos:

Si bien es cierto que los aprendices al llegar a la escolaridad tienen una base, también lo es el carácter superficial de esta (TGML IPMAR 2)

Tradicionalmente, en el ámbito educativo es común la referencia al problema de la lectura y la escritura, tanto en maestros de escuela como en administradores y planificadores. De hecho, desde otros espacios se ha abordado la problemática, resultando... (TGML LUZ 2).

5. Marcadores que introducen operaciones discursivas. De manifestación de certeza muestran la seguridad del enunciador en sus planteamientos. En el TGML se plantean las razones, hechos o situaciones como reales y evidentes, el ejemplo:

Sin duda alguna, el lenguaje constituye el medio a través del cual las nuevas generaciones se apropian de su identidad cultural, de nuevos conocimientos, lo que garantiza que estos conocimientos y saberes sean proyectados hacia el infinito (TGML LUZ 2)

6. Los reformuladores explicativos que facilitan al tesista la demostración del dominio teórico- práctico del tema abordado en el TG, pues contribuyen a dar cuenta de la visión de los tesistas asumen ante las ideas o planteamientos de los autores citados. Se refieren los siguientes ejemplos:

En otras palabras, pese a la concepción equívoca generalizada que se tiene, existe una situación de predominio claro de... (TGML IPMAR 3)

A los efectos del presente trabajo importa discriminar y establecer el estado de las competencias lingüísticas y comunicativas de los venezolanos, es decir... (TGML LUZ 2)

...En última instancia dependerá de la preferencia pedagógica del docente al momento de desarrollar la clase ante sus estudiantes puesto que se alterna lo pasivo con lo activo. Es decir... (TGML IPMAR 3)

Por último, están los *reformuladores recapitulativos* que dan cuenta de un cierre discursivo, una conclusión, que se infiere de elementos anteriores presentados en el discurso (Portolés, 1993). En el TGML contribuyeron a que el tesista fijara una posición crítica ante los análisis efectuados. Entre los ejemplos están los siguientes:

Por todo lo dicho anteriormente, se observan profundas deficiencias en el manejo de la competencia lingüística... (TGML LUZ 2)

En conclusión, en muy pocos casos (4 estudiantes) se evidenció que los estudiantes estructuraron sus textos de manera satisfactoria (TGML LUZ 2)

En conclusión, se puede afirmar que esta investigación confirma como... (TGML IPMAR 2)

En definitiva, se puede decir que el TDAH afecta la planificación, organización y regulación ejecutiva de las conductas lingüísticas produciendo... (TGML IPMAR 1)

En general, los textos presentan una estructura similar entre sí como lo es... (TGML IPMAR 3)

La utilización de los marcadores discursivos contribuye con el logro de la coherencia y cohesión del texto, de manera de lograr un escrito adecuado con el nivel de exigencia de una Maestría y además permite argumentar la existencia de un problema, incorporar las ideas de otros para sustentan el estudio, organizar una metodología y fijar las posiciones críticas del tesista ante las teorías y hallazgos. En general, los marcadores contribuyen con la organización de la descripción y argumentación que estructuran los pasos del TGML.

CAPÍTULO VII

NIVELES SOCIOCULTURAL Y DISCURSIVO DEL TGML: APORTES PARA SU ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

Estas prácticas no son simplemente un asunto de preferencia estilística personal, sino formas reconocidas por la comunidad para adoptar. “Hacer buenas investigaciones” significa emplear ciertas justificaciones *post-hoc* avaladas a partir de acuerdos institucionales. Como resultado, las convenciones retóricas de cada texto reflejarán parte de los presupuestos epistemológicos y sociales de la cultura disciplinar del autor.

Navarro y Brown, 2014

El estudio de las diferentes áreas del saber se organiza a través de comunidades discursivas que producen, analizan, difunden y legitiman los conocimientos a través de acuerdos públicos o tácitos que sus miembros fijan, heredan o consensuan (Swales, 1990) en pro de crear los saberes que dan a conocer entre ellos y a otras comunidades disciplinares.

Así, en función de estas áreas se crean y recrean saberes transmitidos a través de géneros discursivos (Swales, 1990) que definen la comunicación entre la comunidad discursiva, por lo que son conocidos y usados por todos sus miembros. En el caso de los aprendices requieren pasar por un proceso de alfabetización que les permita apropiarse de estos a fin de insertarse a la comunidad (Swales, 1990; Harvey y Muñoz, 2006; Tapia Ladino y Burdiles Fernández, 2012; Venegas, Meza Guzmán y Martínez Hincapie, 2013).

Uno de estos géneros es el TGM que se puede definir como una unidad retórico-discursiva que se organiza en función de cumplir con propósitos comunicativos disciplinares, sociales, administrativos y retóricos dentro de una comunidad discursiva. Disciplinares ya que tiene como fin crear y transmitir conocimientos para garantizar la

supervivencia y avance de la disciplina; sociales, en tanto que quien elabore un TGM, demostrará el dominio del género y por tanto, tendrá la potestad de incorporar nuevos conocimientos al área disciplinar, porque será considerado miembro de la misma.

Tiene un propósito administrativo, puesto que su elaboración se ha constituido históricamente en un requisito que las universidades exigen para el otorgamiento del grado académico de magíster; y por último, posee un propósito retórico que es transmitir el conocimiento generado a través de propósitos comunicativos que organizan el discurso a nivel macro- global y local. En tal sentido, una vez que se activa el propósito comunicativo de elaborar un TGM la audiencia genera unas expectativas sobre la estructura y contenidos que puede encontrar en el texto.

Por ello, si bien a través del tiempo, o entre las diferentes instituciones se han hecho algunas incorporaciones se mantiene un nivel de conciencia o aspecto racional (Swales, 1990) que define la existencia del género TGM. Este planteamiento concuerda con las ideas de Charaudeau (2003) para quien si algún miembro desea hacer incorporaciones a lo ya establecido en el género, este proceso solo será exitoso en la medida en que los otros miembros entiendan, acepten y permitan estos cambios.

Ahora bien, para estudiar este género nos planteamos una metodología que articula la presencia de varias teorías. En principio, se ubica como un estudio semiodiscursivo, ya que se considera la existencia de un discurso situado con interlocutores que asumen propósitos y roles reconocidos por la comunidad disciplinar. El TGM se configura a partir de la presencia de un contrato comunicativo (Charaudeau, 2003, 2004, 2006) propio de una comunidad discursiva con comportamientos lingüísticos, discursivos y retóricos que les permiten reconocerse como participantes de un ámbito cultural (Eggins, 1994) y por tanto diferenciarse de otras formas de crear y transmitir conocimiento. Esta investigación se enfoca en el TGML, a fin de realizar un abordaje exhaustivo sin comparaciones.

Para abordar la organización retórica del TGML se contó con el aporte que desde el inglés con propósitos específicos hizo Swales (1990; 2004), específicamente lo referido a la

organización retórica (movidas y pasos), el cual se ha sido extendido al análisis de textos completos en español (Sabaj Meruane, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011); mientras que para reconocer la configuración lingüística y discursiva del género se consideraron los siguientes referentes teóricos: tiempo y modo de los verbos (Marcos Marín, 1975; Gili Gaya, 1970 y Arenas, 2005), clases semánticas de los verbos (García Miguel, 2003; García Miguel, Costas y Martínez, 2003 y Albertuz Carneiro, s.f) y marcadores discursivos (Portolés, 1993 y Calsamiglia y Tusón, 1999). Estos aportes teóricos permitieron generar una teoría para profundizar en el conocimiento de este género a partir de dos niveles, el sociocultural y el discursivo, con los cuales se espera brindar información que a futuro - desde la alfabetización académica- permita disminuir el síndrome TMT.

Nivel sociocultural

Los textos nacen insertos en comunidades discursivas, constituidas por agentes o conjuntos de personas que se organizan en torno a la conformación de un campo intelectual (Bourdieu, 2002) en el cual se desarrollan las disciplinas científicas. De éstas emergen pautas, reglas, expectativas que configuran y juzgan la producción intelectual y por ende la imagen social de quien lo elabora. En tal sentido, el autor debe considerar esa demanda social que define el valor y la verdad de una obra (Bourdieu, 2002), puesto que marca la diferencia entre el rechazo, la aceptación o consagración de un conocimiento.

El TGML se realiza en una comunidad discursiva que se diferencia de las otras por su interés hacia el estudio de la lengua y el lenguaje, objeto del estudio a partir del cual se generan informaciones que contribuyen con la mejora de actividades educativas, aportes para la disciplina lingüística y contribuciones a la sociedad. Entre sus miembros están intelectuales que fungen como jurados, tutor (a) y un tesista quienes poseen grados académicos de licenciados, magíster y doctor en lingüística o áreas afines. Cada interlocutor asume según sus responsabilidades unos propósitos que se desarrollan en una dinámica interaccional que responde a la redacción de un texto conforme con las pautas que lo definen, a las exigencias institucionales tipificadas en reglamentos internos de cada casa

de estudio y a los requerimientos disciplinares relacionados con las formas de abordaje metodológico de las diferentes temáticas.

La interacción entre los interlocutores puede verse desde dos vertientes. La primera, tutores y jurados, ambos evalúan, instruyen al tesista a través de sus recomendaciones y exigencias en el marco de la disciplina lingüística; además certifican que el texto reúne los méritos para ser dado a conocer a la comunidad disciplinar. Para ello, orientan su atención para que el texto posea las relaciones estructurales, formales y conceptuales que dan cuenta del discurso que debe poseer un TGML. La segunda vertiente se relaciona con la dinámica interaccional que se constituye entre el tesista y el tutor, donde este último supervisa al tesista en todo el proceso de elaboración del texto; esto hace que, ante la visión de la comunidad disciplinar, asuma parte de la responsabilidad del producto logrado por el tesista.

En esta dinámica el tesista debe mostrar a sus interlocutores primarios (tutor y jurados) que elabora un trabajo según los requerimientos exigidos por la comunidad disciplinar. Asimismo, debe persuadirlos de que domina el tema y que puede desarrollar en torno a éste una argumentación que permita convencer a la comunidad discursiva en general (interlocutores secundarios) de la validez del nuevo conocimiento. El tesista escribe para unos interlocutores quienes le fijan unas coordenadas situacionales (Carlino, 2006) que caracterizan el nivel sociocultural en el que se crea, desarrolla y publica un TGML. En atención a ello, debe considerar:

- Quiénes son las personas que evaluarán el texto. Aspecto que en el ámbito académico se relaciona directamente con su área de estudio y las publicaciones que tiene en el tema que se desarrolla en el TGML.

- Los objetivos o propósitos comunicativos disciplinares, sociales, administrativos y retóricos que guían la elaboración de un TGML, según las especificaciones de los programas de la Maestría que estudia.

- Las características retóricas, discursivas y lingüísticas que definen al TGML como género.

- Las circunstancias que definen la producción de este género, en términos de la escritura en una comunidad disciplinar. Para ello, también es importante tener en cuenta las normativas y reglamentos internos de las Casas de estudio.

-La forma de abordaje de las temáticas en términos metodológicos definidos desde la disciplina.

- El dominio del léxico que ha conformado la disciplina y que distingue a sus miembros.

- La información que otros investigadores han aportado a la temática que se estudia y relacionar estas ideas a favor de la argumentación que se realiza.

Estos datos guían la elaboración de este género y proyectan una imagen del tesista ante los miembros de la comunidad disciplinar, por ende su aceptación como miembro experto, dado que al momento que escribe no es considerado como tal (Carlino, 2006). Se plantea así una estructura jerárquica cimentada en las relaciones de poder, en la cual el tesista se ubica como evaluado, en una relación asimétrica con sus evaluadores (jurado-tutores), puesto que ellos ya están acreditados como parte de los “sistemas de enseñanza, academias que se definen (...) por la autoridad que ejercen (...), en cierta medida como árbitro de la competencia por consagración y la legitimidad intelectual” (Bourdieu, 2002, p. 31). En tal sentido, al escribir un TGML el tesista se expone al juicio de otros (Carlino, 2006) por lo que requiere considerar los aspectos mencionados que constituyen el nivel sociocultural en el cual se inserta el género TGML.

Nivel discursivo

A nivel discursivo resulta fundamental considerar en un proceso de alfabetización académica que el tesista tenga claridad sobre los roles escriturales que deberá asumir para construir el texto, las características retóricas y marcas lingüísticas que hacen posible su conformación de acuerdo con lo que sus interlocutores esperan ubicar en el género TGML.

En cuanto a los roles escriturales del tesista, estos se evidencian en la configuración retórica del TGML a través de la conformación de las movidas y pasos retóricos. El rol informativo se plasma a través de movidas que se materializan en la escritura en 18 propósitos comunicativos locales constituidos por los modos de organización descriptivo, expositivo, instruccional y narrativo que concretan una redacción que ha sido ubicada como propia de los textos académicos (Figueras y Santiago, 2009). En el caso de lo persuasivo se construye en la planificación a través de *la reiteración de las movidas* y en la redacción (pasos) *con la presencia de la voz autorial, el discurso referido y voces de autores*, tal como se muestra en el siguiente gráfico:

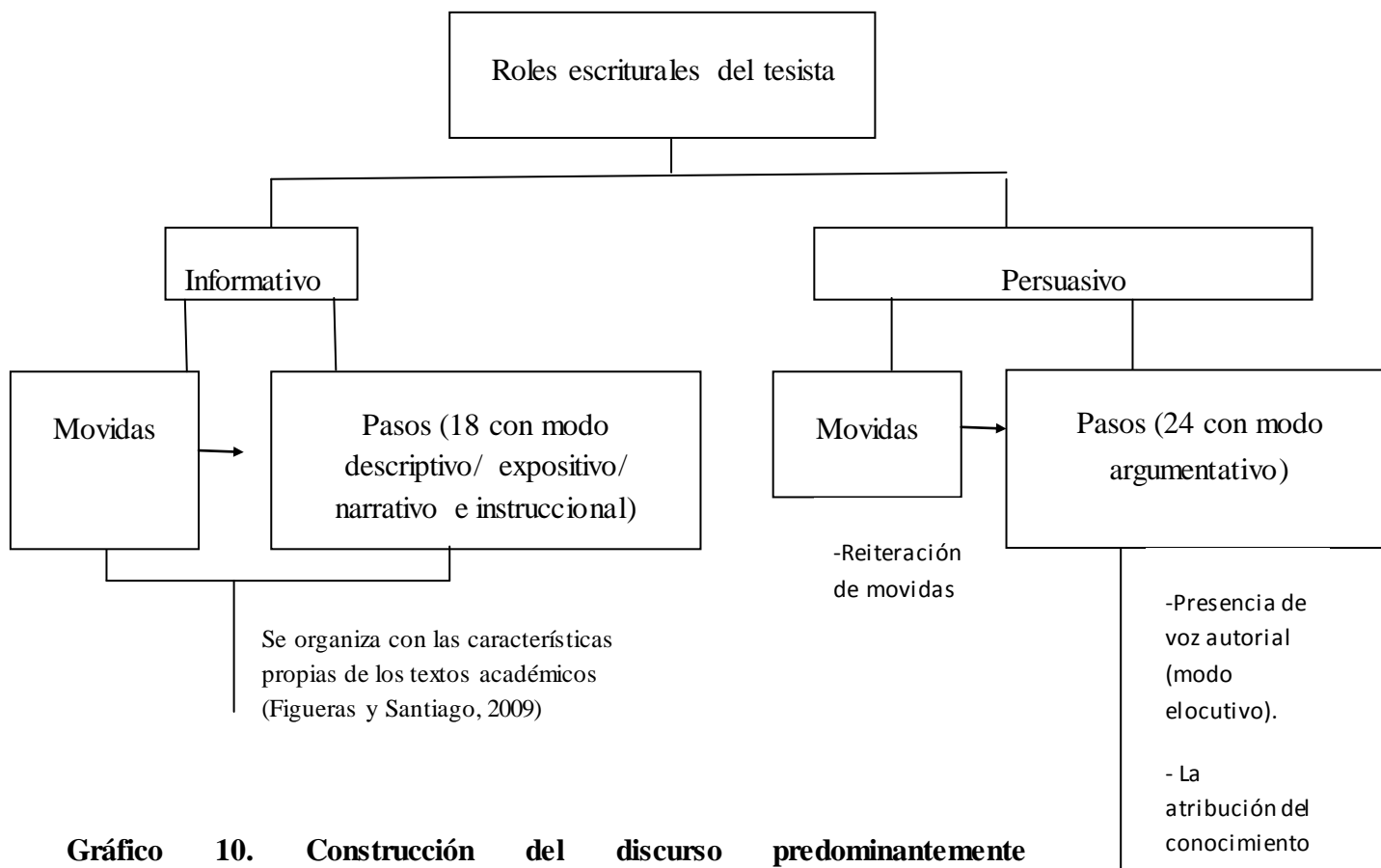


Gráfico 10. Construcción del discurso predominantemente argumentativo del TGML

a) *La Reiteración de movidas* hace posible el desarrollo de una argumentación coherente que estructura todo el texto, ya que se dan informaciones que se repiten y/o complementan en función de establecer unas conexiones comunicativas (Blaxter, Hughes y Tight, 2005) entre cada una de las partes del texto y de éstas con el emisor- tesista y sus receptores. Esta interacción se establece en términos de una planificación dado- nuevo, pues se establece una “oscilación continua de conocimientos adquiridos, compartidos y los que se pretenden compartir como nuevos” (Simone, 2001, p. 328) a fin de lograr que el lector acepte (Beaugrande y Dressler, 1997) y se adhiera al discurso que se organiza en las diferentes secciones del TGML.

Así, para efectos de los propósitos comunicativos globales que debe poseer el TGML se conforman diez (10) movidas con carácter recurrente. En las primeras secciones se manifiesta a fin de cimentar los fundamentos contextuales, conceptuales y metodológicos (González y Villegas, 2009) que garantizan el soporte de la actividad investigativa; luego en correspondencia con las anteriores se reiteran las movidas que se establecen para organizar y dar coherencia a los hallazgos en las secciones de análisis de los resultados y conclusiones. La reiteración de movidas se puede dar en secciones contiguas o mantener una presencia recurrente en todo el texto como se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 33
Movidas que aparecen reiteradas en el discurso del TGML

Secciones	Movidas recurrentes
Introducción	Contextualiza la investigación
	Valora la investigación
	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Refiere sustento teórico y / o legal
	Señala perspectivas metodológicas
	Estructura la información
	Incorpora discurso referido
Planteamiento del problema	Contextualiza la investigación
	Valora la investigación

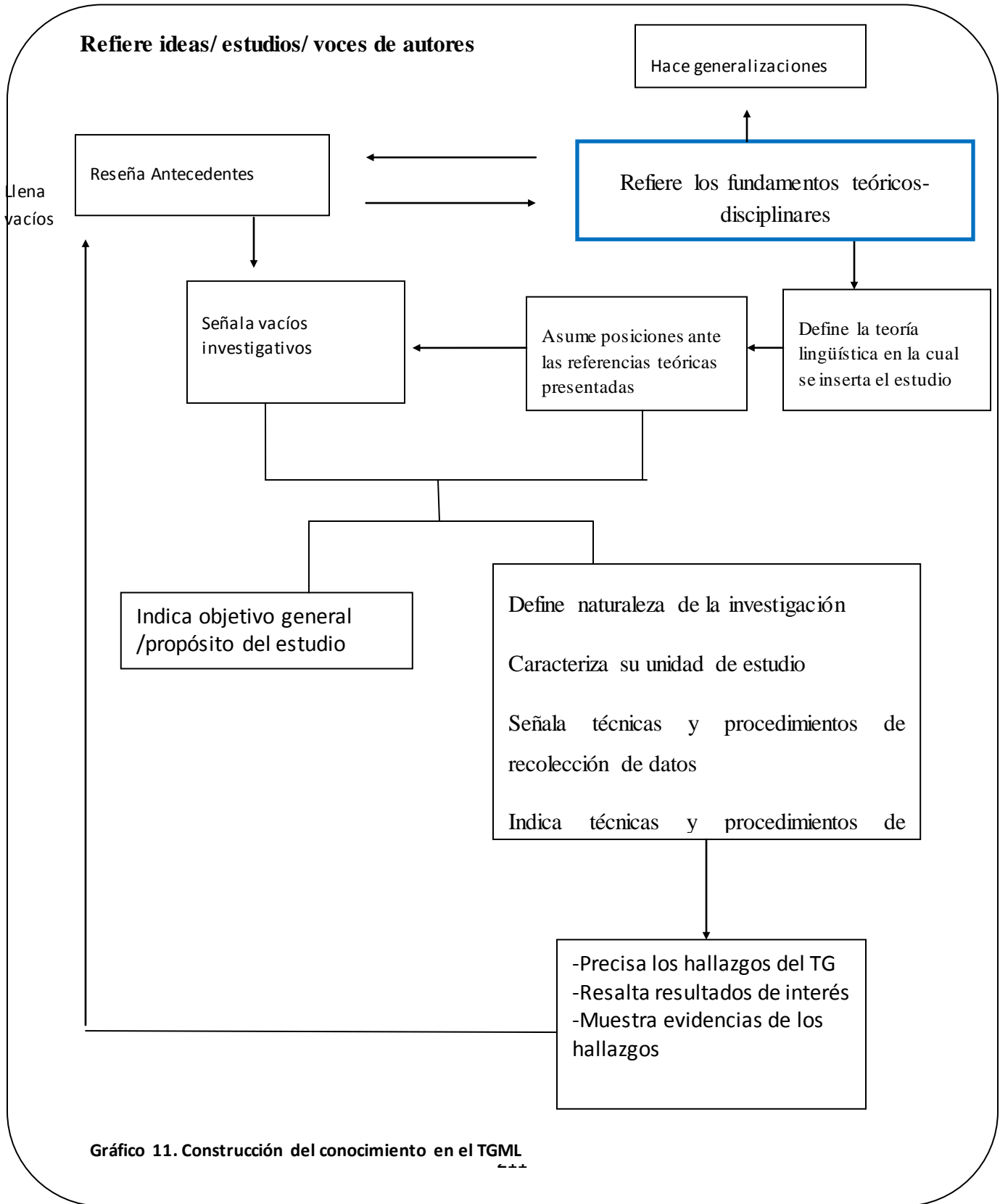
Cuadro 33 (Cont.)

Secciones	Movidas recurrentes
Planteamiento del problema	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Refiere sustento teórico y / o legal
	Señala perspectivas metodológicas
	Puntualiza el problema
	Incorpora discurso referido
Objetivos	Refiere objetivos/propósitos del estudio
Delimitación	----
Justificación	Valora la investigación
	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Incorpora discurso referido
	Puntualiza el problema
Antecedentes	Contextualiza la investigación
	Estructura la información
	Incorpora discurso referido
	Presenta visión crítica
Fundamentos teóricos y/o legales	Estructura la información
	Refiere sustento teórico y / o legal
	Presenta visión crítica
	Incorpora discurso referido
Marco metodológico	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Señala perspectivas metodológicas
	Incorpora discurso referido
Presentación de los resultados	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Señala perspectivas metodológicas
	Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de investigación
	Incorpora discurso referido
	Presenta visión crítica

Cuadro 33 (Cont.)

Secciones	Movidas recurrentes
Conclusiones	Refiere objetivos/propósitos del estudio
	Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de investigación
	Presenta una visión crítica
	Incorpora discurso referido
Recomendaciones	---

Esta conformación de las movidas apoya el desarrollo de la argumentación dialéctica propia de estos textos (Padilla, Douglas y López, 2010), la cual se inicia con la revisión de los fundamentos teóricos- disciplinares consultados por el tesista, dado que según estos y con apoyo de la revisión de los antecedentes se determinarán los vacíos investigativos existentes en la disciplina. Luego, con base en esta información el tesista plantea su objeto de interés; el cual abordará en consideración a las tradiciones metodológicas con las cuales cuenta la disciplina. Una vez que realice el análisis y discusión de sus datos obtendrá unos hallazgos, resultados e implicaciones que al compararse nuevamente con los antecedentes y fundamentos teóricos permitirán evidenciar los aportes que permiten llenar los vacíos planteados al inicio de la investigación. Todo este proceso se realiza apoyado con autores que sustentan la argumentación que hace posible la construcción del nuevo conocimiento. Este proceso se puede visualizar como se muestra en el gráfico a continuación:



b. *La voz autoral*, al igual que en el artículo científico, se evidencia con la presencia de marcas de subjetividad (García Negroni, 2008) – a nivel de pasos retóricos- que dan cuenta de la ubicación de un interlocutor, en este caso un tesista, que intenta convencer a una comunidad académica- disciplinar de que posee conocimiento conceptual y procedimental de la disciplina y fundamentalmente domina el tema abordado, por lo que elabora un escrito en el que incluye a otros y a sí mismo en procura de que sus receptores se adhieran o acepten las ideas (Sánchez, 1992,1993; Álvarez, 2002, Beke, 2008) que se derivan de su investigación.

El tesista establece una práctica social enunciativa (Martínez, 2005) con su enunciatario a través del conocimiento de la disciplina y del género discursivo que los enmarca. Para ello, se hace presente en el TGML a partir del uso del modo elocutivo con apoyo de adjetivos posesivos, verbos en primera persona del singular y plural y la forma apocopada del pronombre nosotros (nos). El plural se usa en los estudios lingüísticos – aunque siempre en menor proporción que otras disciplinas- (Venegas, Guzmán e Hincapie, 2013) como una opción discursiva a partir de la cual el tesista no compromete directamente su imagen, sino que se hace parte de una comunidad disciplinar, en la que se intenta convencer al interlocutor de que un colectivo también comparte esas ideas. Algunos ejemplos se muestran a continuación:

Nuestros niños van a la escuela a realizar actividades que les reiteran constantemente la inutilidad de todo aquello que se le pretende enseñar (TGML LUZ 2)

Por otra parte, tenemos lo aportes de Chela-Flores (1994) quien plantea que... (TGML LUZ 1)

En la presente investigación nos inclinaremos hacia el enfoque orientado al lexema como unidad básica... (TGML LUZ 6)

En Olivar (2005) encontramos otro antecedente del obituario... (TGML IPMAR 6)

Esto nos permitirá demostrar la existencia de mecanismos propios de elaboración de cada versión y la intervención de Miguel Ángel Jusayú como autor individual del relato (TGML LUZ 4)

La anterior afirmación podemos observarla a través de... (TGML IPMAR 6)

Podemos concluir que los relatos estudiados, en vista de su contenido, pudieran pertenecer a las categorías... (TGML LUZ 4)

Al revisar la información de las infografías correspondientes al resto de los géneros, encontramos una proporción bastante pareja que... (TGML IPMAR 5)

Esta presencia del enunciador se ubica en todo el discurso del TGML, ya que si bien, el modo delocutivo tiene una aparición mayoritaria dada la formalidad del discurso de este género, el enunciador se asume como parte de la comunidad discursiva a través de diez (10) pasos retóricos *-plantea dificultades relacionadas con la temática, refiere los fundamentos teóricos disciplinares que guían el estudio, define la teoría lingüística en la que se inserta el estudio, muestra la evidencia de los hallazgos, indica aportes del TG, plantea consideraciones metodológicas, plantea interrogantes a investigar, vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza, asume posiciones críticas y precisa los hallazgos-* que se distribuyen en todo el texto para lograr que el enunciatario se adhiera a sus ideas a través de un proceso de persuasión que les permita construir y delimitar el problema de investigación, compartir referentes teóricos, formas de abordaje metodológico, para finalmente aceptar y validar los resultados planteados.

De esta manera, al igual que en el artículo de investigación (Venegas, Guzmán e Hincapie, 2013), la voz autoral se materializa en los pasos o propósitos comunicativos locales para que el tesista pueda demostrar su formación como investigador en la disciplina lingüística. De manera tal que la redacción de la investigación sin el uso de la primera persona se constituye en un mito “que carece de sentido en la actualidad” (Arias, 2006), ya que no solo tiene existencia; sino que además es un recurso para apoyar la argumentación que se presenta en este texto.

c) *La atribución del conocimiento* (Venegas, Meza Guzmán y Martínez Hincapie, 2013) en un TGML se construye con la incorporación de voces de autores, por lo que tiene una presencia importante en la redacción de este tipo de textos (Gallardo, 2010) para dar cuenta de la adecuación al género y a la disciplina; ya que en la Lingüística la mención de textos o autores es prioritario para demostrar la existencia de un conocimiento disciplinar previo a la investigación que se ejecuta (García Negroni, 2008). En tal sentido, la articulación entre el saber propio y el aportado por otros se presenta en la mayoría de las secciones como se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 34
Incorpora discurso referido en las secciones del TG

	Intr	Prob	Del	Obj	Jus	Ante	Teo	Met	Result	Concl	Rec
TGML 1	X	X	-	-	X	X	X	X	X	X	-
TGML 2	X	X	-	-		X	X	X	X	X	-
TGML 3	-	X	-	-		X	X	X	X	-	-
TGML 4	X	X	-	-	X	X	X	X	X	X	-
TGML 5	X	X	-	-		X	X	X	X	X	-
TGML 6	-	X	-	-		X	X	X	X	X	-
TGML 7	X	X	-	-		-	X	X	X	X	-
TGML8	-	X	-	-	X	X	X	X	X	X	-
TGML 9	-	X	-	-		X	X	X	X	-	-
TGML 10	X	-	-	-		X	X	X	X	X	-
TGML 11	-	X	-	-		X	X	X	X	-	-
TGML 12	X	X	-	-	X	X	X	X	X	-	-
Totales	7	11	0	0	4	11	12	12	12	8	0

En este cuadro se visualiza la presencia del discurso referido en los TGML. Estas voces se ubicaron en la delimitación, objetivos y recomendaciones; quedaron, en algunos casos, excluidas de la introducción, justificación y las conclusiones; no obstante, se incorporaron como obligatorias en los antecedentes, la teoría, metodología y resultados que requiere la mención directa de ideas, opiniones, aportes de otros. La incorporación de las citas apoya los propósitos comunicativos locales del TGML al dar cuenta de un mayor desarrollo del discurso argumentativo del TG a través del acuerdo o desacuerdo que el tesista manifiesta

hacia las ideas expresadas por los autores que refiere (Sabaj Meruane y Páez Muñoz, 2011). Estas voces se incorporan fundamentalmente como citas no literales que demuestran la capacidad de análisis y el desarrollo del discurso de quien escribe el texto. La incorporación de estas citas se observa en el gráfico 1:

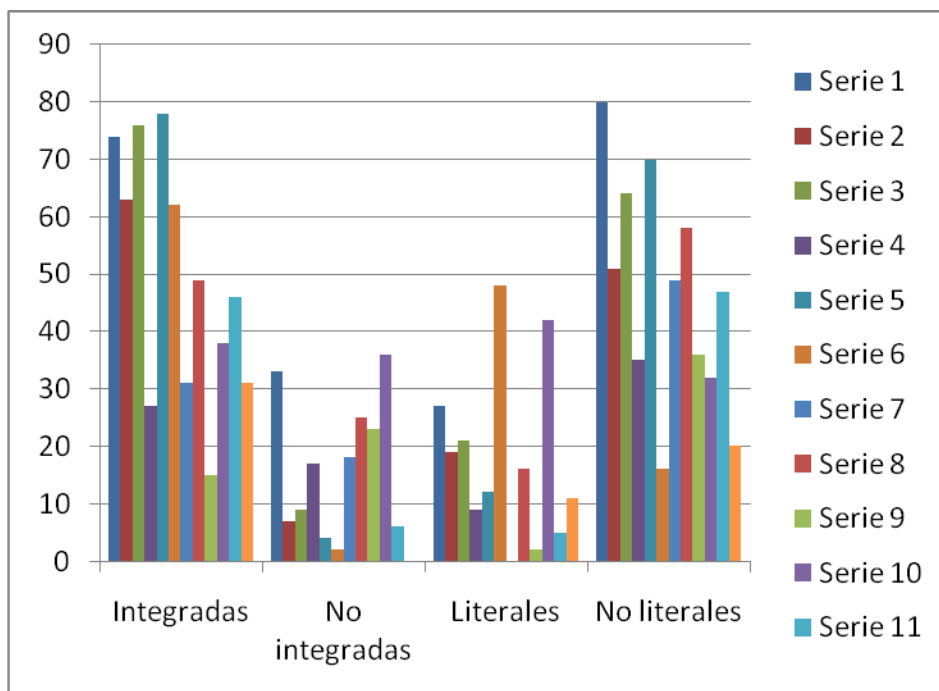


Gráfico 12. Incorporación del discurso referido en el TGML

Cuadro 35

Leyenda Discurso referido por TGML

	IPMAR 1	IPMAR 2	IPMAR 3	IPMAR 4	IPMAR 5	IPMAR 6	LUZ 1	LUZ 2	LUZ 3	LUZ 4	LUZ 5	LUZ 6
Integ	74	63	76	27	78	62	31	49	15	38	46	31
No integ	33	7	9	17	4	2	18	25	23	36	6	0
Liter.	27	19	21	9	12	48	0	16	2	42	5	11
No Liter	80	51	64	35	70	56	49	58	36	32	47	21

Es conveniente acotar que aun cuando hay una primacía de las citas integradas no literales, no existen patrones numéricos fijos en cuanto a la incorporación de las citas en cada TGML, ya que estos presentaron variaciones importantes que se ubican entre los siguientes rangos: integradas (de 15 a 78) – no integradas (de 0 a 36) y literales (de 0 a 48) – no literales (32 a 80). Este factor pudiera asociarse al número de citas que se requieren para apoyar el logro de los propósitos comunicativos a nivel de movidas y estos en su conjunto con el propósito de la sección. En general, las voces de otros apoyan la formulación de propósitos comunicativos locales y pueden emplearse para definir temas, recuperar informaciones históricas y referir leyes, pero en su mayoría tienen la intención de apoyar el desarrollo de la argumentación, ya que a través de estas voces se busca:

1. Señalar vacíos investigativos
2. Contrastar o sustentar las ideas de la temática de interés
3. Justificar la escogencia de planteamientos teóricos
4. Sustentar las perspectivas metodológicas asumidas
5. Valorar la importancia de la temática a través de la voz de otros
6. Formular hipótesis que pretenden ser confirmadas o descartadas
7. Fijar posición ante los planteamientos existentes,
8. Dar a conocer y comparar entre sí los antecedentes
9. Relacionar los antecedentes con la investigación que se ejecuta
10. Apoyar la intención que tienen los legisladores cuando crean leyes o disposiciones en un país
11. Explicar los hallazgos en función de los planteamientos existentes
12. Validar metodologías de otras investigaciones
13. Validar o refutar los resultados de otras investigaciones.

La dinámica interaccional de un TGML se enmarca en la constitución mayoritaria del rol persuasivo a través del cual el tesista demuestra su conocimiento de la disciplina y

aporta conocimiento nuevo a través de tres estrategias discursivas, a saber, la reiteración de movidas, la voz autoral y la inclusión de voces de otros; las cuales le permiten incorporarse como miembro de la comunidad lingüística. Este rol escritural persuasivo se organiza a través de toda la estructura retórica del TGML tal como se presenta a continuación:

Organización retórica del género TGML

Para la redacción y comprensión exitosa de un TGML- en correspondencia con lo planteado por Sabaj Menuare, Toro Trengove y Fuentes Cortés (2011) para el artículo científico- es fundamental considerar para la planificación la existencia de un propósito general del texto y en función de este proyectar las macromovidas, secciones y movidas que le permitirán cumplirlo; mientras que para la producción -todo lo planificado- se considera en el nivel de los pasos. El proceso de comprensión y producción de un TGML se ubica en el siguiente gráfico:

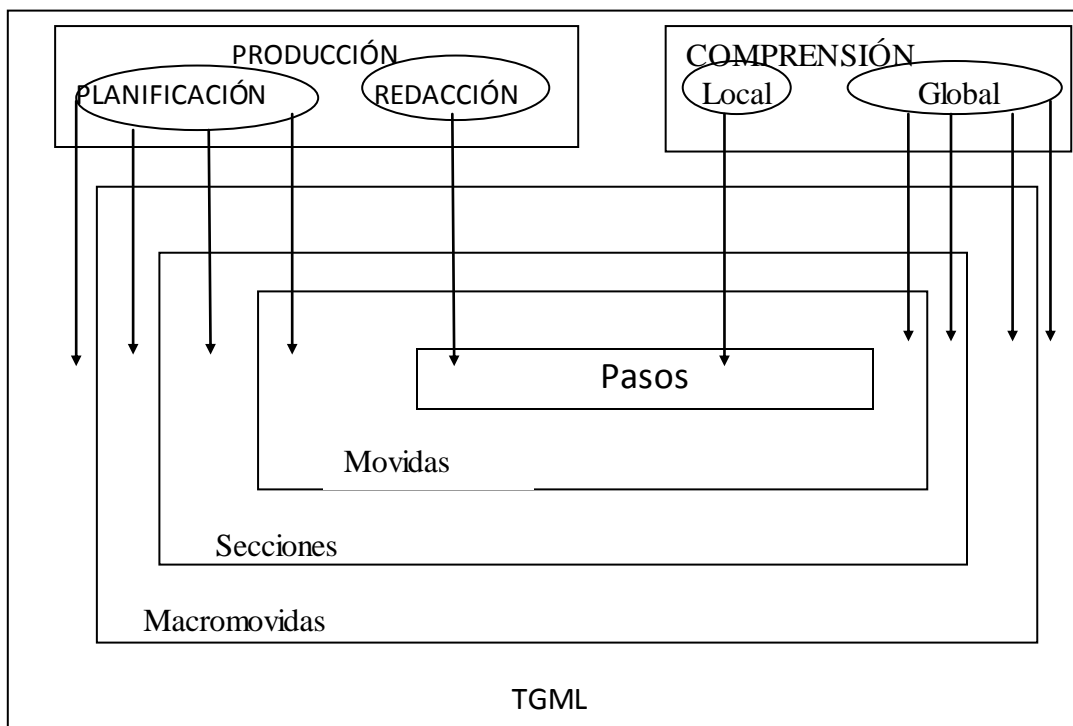


Gráfico 13. Producción y Comprensión de un TGML

De esta manera, la apropiación del proceso de comprensión y producción de un TGML involucra el posibilitar a los miembros novatos prácticas que les permitan desarrollar una conciencia retórica (Carlino, 2013) de este género, es decir, que puedan conocer cada una de las posibilidades discursivas o propósitos comunicativos que requiere considerar al momento de elaborar un texto como éste. Para ello, proponemos un modelo retórico de un TGML constituido potencialmente por la presencia de once (11) secciones que se organizan con cuatro (4) macromovidas, doce (12) movidas retóricas y cuarenta y dos (42) pasos retóricos o propósitos comunicativos locales. Es potencial, ya que incluye la totalidad de las macromovidas, secciones, movidas y pasos que pueden ser usadas para redactar un TGML; por ende las posibilidades retóricas que facilitarían la comprensión del mismo. El modelo retórico completo se muestra en los siguientes cuadros:

Cuadro 36
Macromovida de Referentes contextuales

Macrom	Secciones	Movidas	Pasos
Referentes contextuales	Introducción	Contextualiza la investigación	Establece generalizaciones (históricas, del tema)
			Señala vacíos investigativos
			Define su tema de interés
			Reseña antecedentes
			Explicita disciplina lingüística
			Plantea problemáticas relacionadas con el tema
		Valora la investigación	Indica aportes del TG
		Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general/propósito del estudio
		Presenta el sustento teórico y legal	Refiere los fundamentos teóricos-disciplinares que guían el estudio
		Señala perspectivas metodológicas	Indica consideraciones metodológicas
Estructura la información	Describe el contenido del TG o sección.		
Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores		

Cuadro 36 (Cont.)

Referentes contextuales	Planteamiento del problema	Contextualiza la investigación	Hace generalizaciones del tema a investigar
			Señala vacío investigativo
			Define su tema de interés
			Plantea problemáticas relacionadas con el tema
			Muestra evidencias que determinan la posibilidad de realizar la investigación
			Relaciona la temática con la disciplina
			Plantea antecedentes
		Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general/propósito del estudio
			Plantea premisas o hipótesis del estudio
			Presenta el sustento teórico y legal
		Señala perspectivas metodológicas	Indica consideraciones metodológicas
		Valora la investigación	Indica aportes del TG
		Puntualiza el problema	Plantea interrogantes o premisas a investigar
		Incorpora discurso referido	Refiere ideas / voces de autores
	Delimitación	Establece límites a la investigación	Plantea delimitación espacial
	Objetivos	Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general/propósito del estudio
			Establece objetivos específicos
			Plantea hipótesis
	Justificación	Valora la investigación	Indica los aportes que brinda al estudio
		Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general/propósito del estudio
		Puntualiza el problema	Plantea interrogantes
		Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores

Cuadro 37
Macromovida de Referentes teóricos-disciplinares

Macromov	Secciones	Movidas	Pasos
Referentes teóricos- disciplinares	Antecedentes	Estructura la información	Describe el contenido de cada capítulo / de la sección
		Contextualiza la investigación	Reseña antecedentes
		Presenta visión crítica	Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza
			Relaciona los antecedentes presentados a través de las coincidencias o discrepancias de los planteamientos
			Resalta datos significativos para el estudio que realiza
			Valora la utilidad metodológica
		Indica relaciones con los posibles resultados a obtener	
	Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores	
	Fundamentos teóricos y legales	Estructura la información	Describe el contenido del TG o sección.
		Presenta el sustento teórico y legal	Define teoría lingüística en la que se inserta el estudio
			Refiere los fundamentos teóricos-disciplinares que guían el estudio
			Presenta referencia histórica del tema
			Justifica la presencia de las bases legales
		Presenta una visión crítica	Cita artículos de interés
			Asume posiciones ante las referencias teóricas presentadas
			Valora la utilidad metodológica
			Interpreta las leyes citadas a la luz de los objetivos de la investigación
	Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores	

Cuadro 38
Macromovida de Referentes metodológicos

Macromov	Secciones	Movidas	Pasos
Referentes metodológicos	Marco metodológico	Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general/ propósito del estudio
		Señala perspectivas metodológicas	Define la naturaleza de la investigación
			Caracteriza la unidad de estudio
			Refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos
			Indica técnicas y procedimientos de análisis de datos
			Estructura y aplica la propuesta
		Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores

Cuadro 39
Macromovida de Presentación de resultados y proyecciones

Macromov	Secciones	Movidas	Pasos
Presentación de Resultados y proyecciones	Análisis de los resultados	Refiere objetivos/ propósito del estudio	Indica objetivo general/ propósito del estudio
		Señala perspectivas metodológicas	Indica consideraciones metodológicas
		Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	Precisa los hallazgos del TG
			Resalta resultados de interés
			Muestra las evidencias de los hallazgos
			Da cuenta de los resultados de la propuesta (diagnóstico / aplicación)
		Presenta visión crítica	Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis.
			Detalla implicaciones derivadas de la investigación
			Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes
			Establece valoraciones metodológicas
Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores		

Cuadro 39 (Cont.)

Macromov	Secciones	Movidas	Pasos
Presentación de Resultados y proyecciones	Conclusiones	Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Plantea premisas o hipótesis del estudio
		Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	Resalta resultados de interés
			Destaca resultados de la aplicación de la propuesta
		Presenta visión crítica	Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes
			Establece valoraciones metodológicas
			Detalla implicaciones derivadas de los hallazgos
	Recomendaciones	Proyecta acciones futuras	Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis o teorías
			Incorpora discurso referido
			Plantea ampliar el modo de análisis
			Indica sugerencias para la planificación educativa

Las macromovidas tienen un carácter obligatorio, dado que están presentes en todos los TGML para dar cuenta de la extensión y organización funcional del texto (Parodi, 2010, Ibáñez, 2010).

De manera tal que los referentes contextual, teórico- disciplinar, metodológico y la presentación de resultados y proyecciones se organizan a través de patrones más o menos estables de secciones, movidas y pasos retóricos. Las diferenciaciones pueden mostrarse de acuerdo con los requerimientos informativos de las temáticas a abordar, las opciones metodológicas posibles de ejecutar, las tipologías investigativas y acuerdos institucionales que dan cuenta de las tradiciones disciplinares en las casas de estudios o los presupuestos metodológicos y epistemológicos que guían la construcción del conocimiento por parte de

los tesisistas, tutores y jurados. La opcionalidad en cuanto a la organización de las secciones, movidas y pasos en un TGML de lingüística se da bajo las siguientes especificaciones:

a) El TGML puede tener entre seis (6) y once (11) *secciones* aproximadamente, dado que es posible incorporar todas las secciones conocidas o bien unificar o prescindir de algunas de éstas. Esta decisión, en principio puede obedecer a criterios de informatividad (Beaugrandre y Dressler, 1997), ya que si bien es posible emplear todas las secciones a través de una distribución progresiva de las informaciones; también se pueden unificar otras como la introducción, planteamiento del problema, objetivos y justificación para evitar la redundancia de informaciones en el TGML; pues todos estos apartados responden a la macromovida *referentes contextuales* que en esencia permite al lector conocer de qué se trata la investigación a través de datos del problema o tema, objetivos, importancia de la investigación, relación con la disciplina, entre otros aspectos. Por tanto, en algunos TGML se puede optar por conformar una única sección unificadora denominada introducción. Se puede inferir que esta unificación de secciones es aceptada por la comunidad disciplinar dado que se corresponde con lineamientos de la superestructura del artículo de investigación que también comparten las tesis doctorales de las disciplinas de ciencias naturales y exactas (Gallardo, 2012) que son géneros afines del TGML.

También es posible agregar secciones en atención a la información que requiere darse a conocer bajo determinadas modalidades investigativas (Dubs, 2002, Fidas, 2006, Romero, Brito y Bandres, 2012), entre éstas se pueden mencionar las investigaciones aplicadas, proyectos factibles o estudios que, en algunas instituciones, dan lugar a secciones adicionales. Además, según las temáticas o alcance de las investigaciones pueden incorporar apartados como delimitación o recomendaciones. Se puede decir, que el margen de opcionalidad en las secciones está directamente relacionado con la facilidad de comprensión del texto y también con los lineamientos que se estructuran a través de los reglamentos de las universidades o las concepciones que tienen los tutores y jurados sobre cómo se da a conocer el conocimiento que se deriva de los trabajos de grado.

b) *Las movidas* también se pueden utilizar u obviar para cumplir con los propósitos comunicativos de cada sección. En tal sentido, de acuerdo con los requerimientos informativos de los lectores o la argumentación que desarrolle el tesista, las secciones pueden organizarse con modelos que pueden oscilar entre una y seis movidas. A continuación se muestran las secciones y sus modelos de movidas:

Cuadro 40
Modelos posibles de movidas por sección

Secciones	Modelos de movidas
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza la investigación + Refiere objetivos/ propósitos del estudio - Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Valora la investigación + Señala perspectivas metodológicas + Estructura la información+ incorpora discurso referido. - Contextualiza la investigación + Estructura la información +/- (Incorpora discurso referido). - Contextualiza la investigación + Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Estructura la información + incorpora discurso referido +/- (Presenta el sustento teórico y legal). - Contextualiza la investigación + Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Estructura la información + incorpora discurso referido +/- (Señala perspectivas metodológicas) - Contextualiza la investigación + Valora la investigación + Señala perspectivas metodológicas + Estructura la información +/- (Incorpora discurso referido). - Contextualiza la investigación + Valora la investigación + Señala perspectivas metodológicas + Estructura la información +/- (Refiere objetivos/ propósitos del estudio)

Cuadro 40 (Cont.)

Secciones	Modelos de movidas
Problema	<p>- Contextualiza la investigación- Presenta el sustento teórico y legal + Puntualiza el problema +Incorpora discurso referido +/- (Señala perspectivas metodológicas).</p> <p>-Contextualiza la investigación+ Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Valora la investigación - Incorpora discurso referido +/- (Presenta el sustento teórico y legal).</p> <p>-Presenta el sustento teórico y legal - Refiere objetivos/ propósitos del estudio - Puntualiza el problema - Incorpora discurso referido +/- (Valora la investigación).</p> <p>-Contextualiza la investigación- objetivos/ propósitos del estudio + Valora la investigación + Presenta el sustento teórico y legal - Incorpora discurso referido - +/- (Señala perspectivas metodológicas)</p>
Justificación	<p>-Valora la investigación.</p> <p>- Valora la investigación + Incorpora discurso referido</p> <p>-Valora la investigación + Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Puntualiza el problema.</p>
Fundamentación teórica y legal	<p>-Presenta el sustento teórico y legal + Presenta una visión crítica + Incorpora discurso referido.</p> <p>-Estructura la información + Presenta el sustento teórico y legal + Presenta una visión crítica + Incorpora discurso referido</p>
Marco metodológico	<p>-Señala perspectivas metodológicas + Incorpora discurso referido.</p> <p>-Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Señala perspectivas metodológicas + Incorpora discurso referido</p>
Antecedentes	<p>- Contextualiza la investigación + Presenta visión crítica + Incorpora discurso referido.</p> <p>- Estructura la información + Contextualiza la investigación + Presenta una visión crítica + Incorpora Discurso referido</p>

Cuadro 40 (Cont.)

Presentación de los resultados del TG	<p>-(Refiere objetivos/ propósitos del estudio) +/- Señala perspectivas metodológicas + Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación + Presenta visión crítica + Incorpora discurso referido.</p> <p>-Señala perspectivas metodológicas + Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación + Presenta visión crítica+ Incorpora discurso referido.</p>
Conclusiones	<p>-Refiere objetivos/ propósitos del estudio + Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación + Presenta visión crítica de los resultados + Incorpora discurso referido.</p> <p>-Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación + Presenta visión crítica de los resultados +/- (Incorpora discurso referido).</p>

La mayor diferenciación de los modelos de movidas se ubica en la introducción y en el planteamiento del problema. En la introducción, esta variación podría asociarse a la complejidad de esta sección, ya que en ésta se da a conocer información que contextualiza todo el TGML. El planteamiento del problema tiene cuatro modelos de movidas, los cuales tienen entre sí una diferenciación importante que está asociada a los datos que se requieren para argumentar el problema o decidir si es necesario concentrar en esta sección datos de la metodología, la teoría, entre otros.

En las otras secciones se observa una variación menor, dado que en la justificación –y especialmente en- los antecedentes, la fundamentación teórica y legal, marco metodológico, presentación de los resultados del TG y conclusiones pueden incorporar u obviar alguna movida. Por lo que se podría afirmar que existe mayor certeza “o menos libertad” en la comunidad académica disciplinar en cuanto a los datos que estas secciones deben contener.

c) A nivel de *los pasos* se observa la mayor variación, dado que estos no tienen patrones fijos de aparición; sino que su incorporación responde a la planificación del texto, en términos de la organización de las secciones y los modelos de movidas.

Aunado a esto siete de las once de las movidas de carácter complejo, es decir que cada una se estructura a partir de un número importante de pasos (entre dos y once), de los cuales el tesista escogerá según los requerimientos de la temática o de los datos que necesita para lograr el discurso propio del TGML. Las opciones de pasos por movidas se muestran en el siguiente cuadro:

Cuadro 41
Complejidad de las movidas del TGML

Nº	Movidas	Pasos
1	Contextualiza la investigación	Establece generalizaciones
		Señala vacíos investigativos
		Define su tema de interés
		Reseña antecedentes
		Plantea problemáticas relacionadas con el tema
		Muestra evidencias que determinan la posibilidad de realizar la investigación
		Relaciona la temática con la disciplina
2	Valora la investigación	Indica aportes del estudio
3	Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica el objetivo general/ propósito del TG
		Establece objetivos específicos
		Plantea premisas/ hipótesis del estudio
4	Refiere consideraciones teóricas y legales que sustentan la investigación	Refiere los fundamentos teóricos que guían el estudio
		Define la teoría lingüística en la cual se inserta el estudio
		Presenta referencia histórica del tema
		Justifica la presencia de las bases legales
		Cita artículos de interés
5	Señala perspectivas metodológicas	Indica consideraciones metodológicas
		Define la naturaleza de la investigación
		Caracteriza su unidad de estudio
		Señala técnicas y procedimientos de recolección de datos
		Indica técnicas y procedimientos de análisis de datos
		Estructura y aplica la propuesta

Cuadro 41 (Cont.)

6	Estructura la información	Describe el contenido del TG/ sección
7	Puntualiza el problema	Plantea interrogantes o premisas a investigar
8	Establece límites de la investigación	Plantea Delimitación espacial
9	Presenta una visión crítica	Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza
		Valora la utilidad metodológica de las teorías y antecedentes
		Relaciona los antecedentes presentados a través de coincidencias o discrepancias de los planteamientos
		Valora la utilidad metodológica de las teorías y antecedentes
		Indica relaciones de los antecedentes con los posibles resultados a obtener
		Asume posiciones ante las referencias teóricas presentadas
		Interpreta las leyes citadas a la luz de los objetivos de la investigación
		Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis.
		Detalla implicaciones derivadas de la investigación
		Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes
	Establece valoraciones metodológicas	
10	Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	Precisa los hallazgos del TG
		Resalta resultados de interés
		Destaca resultados de la aplicación de la propuesta
		Da cuenta de los resultados de la propuesta (diagnóstico / aplicación)
11	Proyecta acciones futuras	Indica sugerencias para la planificación educativa
		Plantea ampliar el modo de análisis
12	Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores

Esta complejidad de las movidas brinda múltiples posibilidades de pasos para la redacción TGML, porque para cumplir con los propósitos de contextualizar, valorar, presentar una visión crítica, etc, se cuenta con una opcionalidad de pasos retóricos que permiten cumplir con el objetivo propuesto. Los propósitos comunicativos locales no

poseen entre sí un carácter excluyente, sino que por el contrario éstos pueden complementarse para alcanzar el propósito comunicativo de la movida.

Sin embargo, dentro de esta complejidad, hay secciones que ubican pasos con carácter obligatorio, pues se presentaron en la totalidad del corpus de estudio, éstos – que se pueden combinar con otros pasos- son los siguientes:

1. **Objetivos: Indica el objetivo general.** Se añaden a la redacción a través de un subtítulo y se redacta en infinitivo.
2. **Justificación: Indica aportes del estudio.** Se redactan mayoritariamente en presente, aunque también pueden ubicarse en pretérito y en condicional; a través de verbos cuya clase semántica se ubica como de atribución (*son/ es*); mental/ cognitivo (*no se han estudiado/ analizado/ se desconocen.*); existencia (*representa*); dispositivo (*pretende*); permisivo/causativo (*nos permitirá*). Su incorporación se apoya en conectores causativos (*puesto que/De allí que, es por ello que...*).
3. **Antecedentes: Reseña antecedentes, vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza y refiere ideas/estudios/voces.** La redacción de estos pasos se efectúa mayoritariamente en presente y en pretérito; aunque también hay referencias en futuro, especialmente cuando se elaboran párrafos introductorios de la información. Entre las clases semántica de los verbos se identificaron de proceso material/hecho/ actividad (*elaboró/publicó*); verbal/ comunicación (*afirma/sugiere*); atribución (*es/son*); mental/cognición (*concluye, define, justifica*); existencia (*constituyen/ se tiene*). Los marcadores se ubican los que permiten organizar globalmente el texto, entre ellos *por otra parte/ posteriormente/ por su parte, asimismo/ en síntesis*, etc.

4. **Fundamentación teórica y/o legal:** *Refiere los fundamentos teóricos-disciplinarios que guían el estudio, asume posiciones ante las referencias teóricas presentadas y refiere ideas/estudios/ voces.* La información se agrega a través verbos en presente, pretérito y condicional, con clases semánticas de atribución (*es/son*); proceso material/ hecho/ actividad (*se ocupa*); verbal/comunicación (*distingue/ afirma/ considera/ señalan, conciben*); existencia (*constituye/ surge*); Mental/cognición (*se puede definir...*). Entre los marcadores se ubican de tematización (*al respecto...*); organizadores globales del texto (*en el mismo orden de ideas/ en síntesis*); conectores aditivos (*además*); de ejemplificación (*para ilustrar...*).
5. **Metodología:** *Define la naturaleza de la investigación, caracteriza la unidad de estudio, señala técnicas y procedimientos de recolección de datos, señala y técnicas y procedimientos de análisis de datos y refiere ideas/estudios/voces de autores.* Estos datos se redactan mayoritariamente en presente y pretérito y en las técnicas e instrumentos de recolección y análisis también puede incorporarse el futuro. Las clases semánticas identificadas son de atribución (*es/ son*); existencia (*tiene/ está constituido/ se trata*); proceso material/hecho/actividad (*se transcribió/ se tomaron*); verbal/comunicación (*señala/ afirma*); mental/cognición (*se describen*). Los marcadores que dan conocer la información son de tipo consecutivo (*así pues/ puesto que/ ya que*); organizadores de la información (*luego/ en este sentido*); de tematización (*en cuanto a/ en relación con*).
6. **Resultados:** *Indica consideraciones metodológicas, precisa los hallazgos del TG, realza resultados de interés, muestra evidencias de los hallazgos y refiere ideas/estudios/voces de autores.* Se organizan a través de verbos en presente y pretérito, con clases semánticas de percepción mental (*observamos/ se aprecia*); verbal / comunicación (*indica/ expone*); atribución (*son*); existencia (*tiene*). Los marcadores organización global del texto (*en suma/ en síntesis*); expresión de

punto de vista (*a nuestro juicio*); de ejemplificación (*a saber*) de tematización (*con respecto a*); manifestación de certeza (*en vista de*).

7. **Conclusiones:** *Resalta resultados de interés y detalla implicaciones de los hallazgos* con verbos en presente y pretérito. Las clases semánticas ubicadas son de atribución (*es*); percepción/mental (*muestran*); proceso material/hecho/actividad (*hemos determinado*). Los marcadores son de tipo organizadores globales (*finalmente*); de tematización (*con respecto a*); conectores contraargumentativos (*sin embargo*).

Esta obligatoriedad da cuenta de los propósitos comunicativos que la comunidad disciplinar espera ubicar en cada una de las secciones mencionadas. Entre las razones que los hacen obligatorios se exponen las siguientes:

1. De los objetivos, el general se ubicó en todos los TGML. Aporta información sobre el fin último que la investigación se propone, en concordancia con la temática escogida y el título de la investigación (Balestrini Acuña, 2006). Los objetivos específicos si bien se consideraron en la mayoría de los estudios, también se pudieron sustituir por aspectos de interés investigativo.

2. La Justificación, cuando se presenta como una sección aparte, da cuenta fundamental de aportes del estudio en atención a criterios sociales, disciplinares o de país; luego estos se pueden argumentar con voces de otros, a través de los objetivos o preguntas de investigación. En esencia de esta sección se espera que “se expongan las razones que avalan el trabajo y destacar sus implicaciones teóricas o prácticas” (Díaz Blanca, 2009)

3. Los antecedentes se organizan fundamentalmente con el paso *reseña antecedentes*, con el cual se amplía la información que se había presentado en las secciones Introducción y Planteamiento del Problema. Se enfatizan principalmente aspectos referidos a los datos del estudio, metodología (población /muestra o el corpus estudiado), datos de interés para el estudio y especialmente las conclusiones, aspectos que se complementan con

otros pasos, principalmente el que *vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza*. Esta situación se debe a que para los jurados y comunidad académica general es fundamental ubicar reflexiones críticas que permitan evidenciar las coincidencias y discrepancias que el antecedente tiene con el trabajo que se realiza (Rodríguez Noriega, Ochoa de Rigual y Pineda, 2012). Por ello, cuando los jurados evidencian debilidades en la ubicación de estos propósitos comunicativos pueden realizar evaluaciones como la siguiente:

Si bien se reportan trabajos previos en los que se ha tratado directa o tangencialmente el problema de investigación y se describen de manera detallada, 100% de la muestra evidencia que los antecedentes se presentan mediante la síntesis, por cuanto no se ofrecen comentarios o aportes del autor, tampoco se relacionan los trabajos entre sí.(Díaz Blanca, 2009)

4. La Fundamentación teórica y/o legal tiene una exigencia similar a la anterior, ya que no sólo basta con dar a conocer *los fundamentos teóricos*, es decir las definiciones y caracterización de temas, teorías, constructos *que guiarán el estudio*; sino que también es necesario que se *asuman posiciones ante las referencias teóricas presentadas*. Para lo cual el tesista requiere, por un lado, establecer similitudes o discrepancias entre las ideas expuestas, y por el otro, dar a conocer las alianzas u posiciones que establece con esas referencias (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2006); además en esta sección debe evidenciarse una relación directa entre lo expuesto como bases teóricas con el resto de las secciones de la investigación (Sabino, 2007).

5. La metodología detalla los procesos técnicos- procedimentales que siguió durante el desarrollo de la investigación (tipo de investigación, técnicas, instrumentos, procedimientos de análisis en general y/o descripción de las estrategias a aplicar en el caso de una propuesta). Estos datos se presentan a través de etapas lógicas que permiten al tesista evitar críticas que pudieran poner en duda la rigurosidad de la investigación realizada (Cornejo y Salas, 2011; Sánchez Upegui, Puerta Gil, Sánchez Ceballos y Méndez Rendón, 2012). Por ello, para desarrollar cada uno de los subtítulos que componen esta

sección se definen los criterios metodológicos en los cuales se enmarca la investigación y se justifica su escogencia, ya que el investigador requiere demostrar el dominio de las terminologías, definiciones o procedimientos que dice seguir y la articulación de estos con el resto de la investigación (Moreira, 2004). En tal sentido, es “preciso hacer un reporte real de la respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué se hará?, ¿por qué se hará?, ¿para qué se hará? y ¿cómo se hará?” (Díaz Blanca, 2009).

6. Los resultados se retoman *consideraciones metodológicas* necesarias para entender los resultados, *precisan los hallazgos del estudio, resaltan resultados de interés, se muestran evidencias de los hallazgos y se establecen discusiones críticas de estos en función de las teorías y antecedentes reseñados*. Estos datos se exponen con un carácter cíclico que permitirá al tesista hilar un razonamiento lógico que adquirirá sentido en la medida que logre relacionar todo lo expuesto en los capítulos que le preceden en el TGML (Rodríguez Noriega, Ochoa de Rigual y Pineda, 2012) y demuestre dominio de la disciplina lingüística (Valarino, Yaber y Cemborain, 2011).

7. Las conclusiones fundamentalmente se *resaltan resultados de interés y detallan implicaciones de los hallazgos*, dado que para la comunidad disciplinar “la conclusión es la inferencia basada en el resultado” (Rodríguez Noriega, Ochoa de Rigual y Pineda, 2012, p. 119) que representa el cierre discursivo de todo el TGML.

Es importante mencionar que en la introducción y en el planteamiento del problema no se ubicaron pasos obligatorios, ya que estas secciones tienen una amplia opcionalidad en la especificación de las movidas que organizan sus propósitos. En el caso de las recomendaciones y la delimitación no se ubican como secciones obligatorias dentro del TGML.

La organización retórica del TGML aunque, como todo proceso creador, no sigue lineamientos fijos, sí posee posibilidades, opciones, exigencias que se materializan en función a características retóricas que hacen posible la identificación del TGML como un

género discursivo. Éste en su conformación, entre lo obligatorio y lo opcional, responde a la necesidad de incorporar los propósitos comunicativos macro, globales y locales que la comunidad lingüística ha considerado necesarios para organizar un discurso coherente en atención a normas o propiedades de los textos, la temática, los objetivos de la investigación, el tipo de investigación, los reglamentos internos de las casas de estudio y los fines con los cuales fueron creadas las Maestrías en Lingüística; todo lo que en su conjunto da cuenta de la creación de subgéneros (Swales, 1990) del TGML, que se organizarán en consonancia con la libertad de actuación vigilada (Charaudeau, 2003) con la que el tesista distribuye y organiza la información en su TGML de acuerdo con los criterios establecidos por su comunidad discursiva.

Asimismo, esta conformación retórica responde a marcas lingüísticas que si bien no diferencian al TGML de otros géneros de carácter académico; sí le aportan rasgos caracterizadores (Charaudeau, 2004) que facilitan los procesos de comprensión y producción. Por ello, se consideró ahondar en el tiempo de los verbos, clases semánticas y marcadores discursivos que hacen posible la organización de las diferentes secciones que dan cuenta de la investigación realizada.

1. *De las formas verbales* en un TGML predomina el presente que se ubica en todas las secciones para expresar ideas, hechos, situaciones como parte de la realidad en la cual se estructura la investigación. Los micropropósitos que se redactan en pretérito son para referir acciones evolución de las teorías mencionadas, acciones efectuadas por otros (antecedentes, identificación de vacíos investigativos) o por el tesista (estructuración del TG, consideraciones metodológicas, presentación de hallazgos).

En futuro se emplean para indicar aspectos que luego se desarrollarán en el TG, procedimientos de análisis o hallazgos que se remiten a la visualización del lector en cuadros y gráficos) y en condicional para referir interpretaciones y sugerencias como

posibles. También hay pasos en infinitivo, específicamente, para dar cuenta de los objetivos de la investigación y las sugerencias que se derivan del estudio.

2. La *macroclase semántica* que mayoritariamente se asocia a los verbos utilizados en el TGML es la de atribución, ya que hacen posible la caracterización de los temas, aportes, fundamentos teóricos, consideraciones metodológicas, resultados y sugerencias; es decir, están presentes de manera recurrente en todo el TG; no obstante, aunque en menos número se puede visualizar la presencia de verbos que denotan procesos mentales de percepción y cognición, verbales, proceso material/ hecho/ actividad, de existencia, permisivo/ causativo, dispositivo y relacional/posesión que hacen posible la visualización de hechos, situaciones, procedimientos que son claves para comprender las acciones ejecutadas durante el proceso investigativo, así mismo dar a conocer los resultados y generar recomendaciones que están acordes con el objeto de estudio de la disciplina lingüística.

3. *Los marcadores discursivos* representan una guía tanto para el lector como al escritor, ya que al primero le permite establecer las conexiones semántico-pragmáticas a partir de las cuales entenderá los propósitos comunicativos que organizan el discurso del TGML. Por otra parte, para el escritor el conocimiento y uso adecuado de los marcadores discursivos se constituye en un apoyo al escritor a fin de que organice el discurso de manera tal que logre consolidar una escritura coherente y articule el discurso que será esperado por sus receptores. Los marcadores discursivos que se ubican en un TGML y su función se presentan en el siguiente cuadro:

Cuadro 42

Función de los marcadores en el TGML

Marcador /conector	Función dentro del TGML	Ejemplo
Conectores aditivos	Unen miembros discursivos que conforman los pasos que definen temas, cohesionan los antecedentes presentados e incorporan las ideas que conforman el fundamento teórico del TGML	Asimismo, se revisaron obras referentes a la lexicografía en general y se definieron ciertos conceptos tales como... (TGML LUZ 6)
Conectores temporales	Describen el plan de trabajo de la propuesta y las etapas que se organizaron para cumplir con los procedimientos metodológicos que permiten obtener los resultados del TG	En principio, los materiales utilizados fueron 166 fotocopias de las entrevistas a realizar y un sistema de notación para remarcar los casos de aparición de las oraciones... (TGML LUZ 2)
Estructuradores de la información de tipo ordenadores	Organiza los pasos que dan cuenta de los antecedentes y de los hallazgos del TG	El primer aspecto contiene la forma de cohesión a estudiar: anáfora, el segundo y el cuarto constituyen los ejemplos textuales extraídos de ... (TGML IPMAR 1)
Marcadores de organización global del texto (de transición)	Contribuyen con el desarrollo de la enunciación	Por otra parte, es importante señalar que todo mensaje se construye en función de un código, el mecanismo que permite comprender ... (TGML IPMAR 5)
Conectores causativos	Hacen posible la argumentación de los motivos que justifican la incorporación de antecedentes o teorías al TGML	Este aspecto tiene relevancia en esta investigación, <u>puesto que</u> las construcciones que realizan los estudiantes, están marcadas por ... (TGML LUZ 2)
Conectores contraargumentativos	Contribuyen a plantear vacíos de investigación	<u>Sin embargo</u> , no se han encontrado investigaciones cuya muestra hayan sido alumnos de primaria (TGML LUZ)
operadores de refuerzo argumentativo	Se presentan especialmente en la argumentación del problema de investigación	<u>Si bien es cierto que</u> los aprendices al llegar a la escolaridad tienen una base, <u>también lo es</u> el carácter superficial de esta (TGML IPMAR 2)

Cuadro 42 (Cont.)

Marcador /conector	Función dentro del TGML	Ejemplo
Marcadores que introducen operaciones discursivas	Muestran la seguridad del tesista en sus planteamientos.	<u>Sin duda alguna</u> , el lenguaje constituye el medio a través del cual las nuevas generaciones se apropian de su identidad cultural, de nuevos conocimientos, lo que garantiza que estos conocimientos y saberes sean proyectados hacia el infinito (TGML LUZ 2)
Reformuladores explicativos	Dan cuenta de la visión de los tesisas asumen ante las ideas o planteamientos de los autores citados	A los efectos del presente trabajo importa discriminar y establecer el estado de las competencias lingüísticas y comunicativas de los venezolanos, <u>es decir...</u> (TGML LUZ 2)
Reformuladores recapitulativos	Contribuyen a que el tesista fijara una posición crítica ante los análisis efectuados.	En definitiva, se puede decir que el TDAH afecta la planificación, organización y regulación ejecutiva de las conductas ...

Se evidencia que los conectores aditivos, temporales y marcadores estructuradores de la información del tipo ordenadores y los de organizadores de transición muestran la intención del tesista de organizar un discurso planificado, coherente y a la vez direccionar las inferencias del receptor en función de los pasos retóricos.

Asimismo, el tesista a fin de revisar las ideas de otros investigadores y desarrollar la argumentación propia del TGML utiliza conectores causativos, consecutivos, contrargumentativos, operadores de refuerzo argumentativo, marcadores que introducen operaciones discursivas, especialmente los de manifestación de certeza, reformuladores explicativos y recapitulativos. Todos los marcadores tienen la función de reforzar los planteamientos argumentativos esbozados en el TGML y además contribuyen con el logro de la coherencia y cohesión del texto de manera de lograr un escrito adecuado con el nivel de exigencia de una Maestría.

Conocer las características sintáctico-semánticas de los verbos en un TGML y el uso de los marcadores discursivos proporcionan datos que apoyan los procesos de comprensión y producción de la enunciación que da cuenta de proceso investigativo, puesto que garantizará que se ubique la investigación como un hecho actual, con un discurso predominantemente persuasivo que se apoya con la presencia de verbos de clase semántica atribución; características que son esperadas por los receptores de este tipo de texto.

En definitiva, a través del conocimiento de los niveles socio-cultural y discursivo del género TGML se puede estructurar un proceso de alfabetización académica que permitan a los tesistas convertirse en miembros expertos de la comunidad disciplinar al lograr superar el desafío que casos representa elaborar un texto de esta complejidad.

CONCLUSIONES

Los niveles sociocultural y discursivo dan cuenta de las características del TGML como género discursivo -y a su vez- son un aporte fundamental para su proceso de alfabetización académica.

El género discursivo TGML posee características que permiten identificarlo, producirlo y comprenderlo entre estas se destacan las siguientes:

1. EL CONTRATO COMUNICATIVO QUE SE ACTIVA PARA PRODUCIR Y COMPRENDER EL TGML. Sus normas psicosociales y discursivas:

El TGML es un género discursivo que se organiza a través de un contrato comunicativo en el cual participan tesistas, tutores y jurados como interlocutores válidos interactúan para estudiar temáticas relacionadas con el análisis del discurso, la fonética y fonología, la psicolingüística, la neurolingüística y patologías del habla, la sociolingüística y etnolingüística, la lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna, la gramática y las lenguas indígenas con el objeto de generar aportes educativos, disciplinares y sociales.

Tesistas, tutores y jurados asumen responsabilidades y organizan su accionar en función de cumplir con los requerimientos de las normas de textualización y principios comunicativos que definen los textos, las normativas y reglamentos de las casas de estudios en las cuales se elaboran las investigaciones y las metodologías que definen la disciplina lingüística.

La construcción discursiva del TGML se caracteriza por ser informativa, pero esencialmente persuasiva, por lo que si bien se construye a través de los modos descriptivo, narrativo, expositivo e instruccional es el modo argumentativo el que prevalece en este género, pues organiza el texto desde su concepción hasta la presentación de los resultados,

a través de la reiteración de las movidas y pasos, la presencia de la voz autoral y el discurso referido con la citación de ideas, estudios y voces de autores.

El modo enunciativo del TGML como parte de los géneros que dan cuenta de la producción científica de las disciplinas se caracteriza por ser predominantemente delocutivo -con un lenguaje formal, objetivo e impersonal-; no obstante, acepta el uso de la primera persona para que los tesisistas puedan presentar sus ideas, reflexiones, afirmaciones, asumir posiciones críticas ante los planteamientos del TG, justificar decisiones metodológicas, referir voces ajenas e involucrar al receptor para que compartiera algunas ideas presentadas.

Este género se caracteriza por fundarse en relaciones esencialmente asimétricas, dado que a pesar de que los tesisistas tienen una formación inicial (pregrado universitario con títulos de profesores o licenciados) no tienen los estudios- nivel de jerarquía en la comunidad académica- que sí tienen los tutores y jurados quienes ya poseen títulos de Magíster o Doctores.

PROPÓSITOS COMUNICATIVOS DE LOS TRABAJOS DE GRADO DE LA MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA. Lo macro, lo global y lo local

La organización retórica del TGML está constituida por la presencia de once (11) secciones que se organizan con cuatro (4) macromovidas, doce (12) movidas retóricas y cuarenta y dos (42) pasos retóricos o propósitos comunicativos locales.

Las macromovidas (*referentes contextual, teórico- disciplinar, metodológico y presentación de resultados y proyecciones*) tienen un carácter obligatorio, dado que están presentes en todos los TGML para dar cuenta de la extensión y organización funcional del texto; pero las secciones, movidas y pasos retóricos se organizan entre lo obligatorio y lo

opcional, ya que responden a normas o propiedades de los textos, requerimientos de las temáticas, objetivos del estudio o tipologías investigativas y tradiciones de uso que la comunidad disciplinar direcciona a través de reglamentos o normativas internas.

Entre los aspectos que requieren conocerse de la organización retórica del TGML están los siguientes:

1. La introducción del TGML cuenta con siete (7) de las doce (12) movidas que se desarrollan en todo el TG; éstas coinciden en gran medida con lo hallado en la introducción del artículo de investigación en español (Sabaj Menuare, Toro Tengrove y Fuentes Cortés, 2011) y en las tesis doctorales de Lingüística y Biología (Gallardo, 2010). En cuanto a los propósitos comunicativos locales de la introducción se observó mayor presencia de los pasos *define el tema de interés*, *hace generalizaciones* y *señala vacíos investigativos*.

Los pasos de esta sección responden en general a la necesidad de dejar claro cuál es el tema de interés y cómo se concibe, indicar si el interés del estudio está asociado a una temática mayor (generalización), un problema que requiere solución o a la existencia de un vacío y argumentar a través de antecedentes que permiten visualizar la ausencia, el problema o plantear las hipótesis que guiarán el estudio.

2. Las interrogantes se presentaron en diferentes lugares del primer capítulo del TG (al final de la justificación, a media redacción del planteamiento del problema; al final del planteamiento de éste y como un subtítulo aparte del problema denominado: *“Formulación del problema”*). Éstas se formularon de manera directa o indirecta, ya que lo importante de la (s) preguntas es definir claramente el problema que se desea investigar.

3. El TGML se organiza a través de un objetivo general y varios específicos. Estos últimos sin un patrón numérico estable, ya que el número de objetivos específicos se define con base en las dimensiones del problema de estudio, el nivel de análisis de la investigación y el propósito global de la investigación (Hurtado de Barrera, 2005;

Balestrini Acuña, 2006, Arias, 2006). En general, la organización retórica de los objetivos de investigación responde a la necesidad de especificar el propósito que guía la investigación. Para ello, para el caso específico de los TGML de este corpus sólo se desarrolló un objetivo general y se desagregaron sus elementos constituyentes a través de varios objetivos específicos o aspectos de interés que los tesistas consideraron necesarios para abordar el problema.

4. La justificación se constituye con el paso *Indica aportes que brinda el estudio* a nivel disciplinar, educativo y social. Los aportes disciplinares llenan vacíos de investigación y/o generan insumos teórico- metodológicos a la Lingüística y a otras áreas; los educativos contribuyen con la generación de información para la planificación de acciones dirigidas a mejorar problemáticas del sistema educativo; por último, los sociales permiten caracterizar el habla de determinadas comunidades de hablantes o para caracterizar socialmente a los venezolanos. En general, los TGML plantean similitudes entre los posibles beneficios que orientan la elaboración de las investigaciones de sus tesistas. Estos temas y propósitos de los TGML están en concordancia con los objetivos generales de cada una de las Maestrías.

5. La incorporación del articulado de las leyes condiciona su aparición a la necesidad de referir la temática del TGML o las características de sus informantes por lo que resulta un apartado poco común dentro de los estudios lingüísticos.

6. Las secciones de los objetivos, justificación, antecedentes, fundamentación teórica y legal, metodología, resultados y conclusiones poseen pasos obligatorios que son esperados por la comunidad disciplinar para poder cumplir con los propósitos comunicativos de estas secciones.

CONFIGURACIÓN DE LOS PROPÓSITOS COMUNICATIVOS LOCALES DEL TGML. Sus rasgos lingüísticos y discursivos

De las formas verbales predomina el presente, ya que se ubica en todas las secciones para expresar ideas, hechos, situaciones como parte de la realidad en la cual se estructura la investigación.

La macroclase semántica que mayoritariamente se presenta asociada a los verbos utilizados en el TGML es la de atribución, ya que hacen posible la caracterización de los temas, aportes, fundamentos teóricos, consideraciones metodológicas, resultados y sugerencias; es decir, están presentes de manera recurrente en todo el TG.

Los marcadores discursivos que contribuyen con la configuración de los propósitos comunicativos locales o pasos son conectores aditivos, temporales y marcadores estructuradores de la información del tipo ordenadores, de organizadores de transición, conectores causativos, consecutivos, contrargumentativos, operadores de refuerzo argumentativo, marcadores que introducen operaciones discursivas, especialmente los de manifestación de certeza, reformuladores explicativos y recapitulativos.

Conocer los recursos lingüísticos que definen los propósitos comunicativos locales del TGML es fundamental para elaborar posibles propuestas pedagógicas que contribuyan a facilitar la redacción del TGML.

REFERENCIAS

- Albertuz Carneiro, F. (s.f). *Sintaxis, semántica y clases de verbos: clasificación verbal en el proyecto ADESSE* [Documento en línea]. Disponible en <http://webs.uvigo.es/adesse/textos/Albertuz-CLG6.pdf> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Álvarez, M. (2002). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. España: Arco/Libros, S.L.
- Ander Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social* (24a ed). Argentina: Lumen.
- Araya, E. (2013). *Abece de redacción. Una guía accesible y completa para escribir bien*. España: Océano Exprés
- Arenas, P. (2005). *Los verbos y su conjugación*. España: EDIMAT Libros.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (5ª. Ed.). Caracas: Episteme
- Articles Visbal, L. El artículo científico. *Revista Cubana de Medicina General Integral* [Revista en línea]. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421251995000400015 [Consultado: 2012, abril 3]
- Báez, E. (2006). *“La Investigación en el Proceso de Formación Docente*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”, Maracay.
- Báez, E. Varguillas, C. y Ribot, S. (2009). *La investigación en el proceso de formación inicial del docente*. Caracas: Vicerrectorado de Investigación y Postgrado UPEL.
- Bajtín, M (2003) El problema de los Géneros Discursivos. En *Estética de la Creación Verbal*. México: Siglo XXI.
- Balestrini Acuña, M. (2003). *Estudios documentales, teóricos, análisis del discurso y las historias de vida. Una propuesta metodológica para la elaboración de sus proyectos* (2a ed.). Caracas: Consultores Asociados.

- Balestrini Acuña, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: Consultores Asociados.
- Balestrini Acuña, M. y Lares, A. (2005). *Metodología para la elaboración de informes*. Caracas: Consultores Asociados.
- Batista, J. y Meza, D. (2010). Análisis de resúmenes de trabajos de grado, presentados por estudiantes de ciencias económicas y sociales del núcleo LUZ-COL. *Revista Científica Ciencias Humanas* 6 (17) [Revista en línea]. Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=70916424005>. [Consultado: 2012, febrero 3].
- Barrera, L. y Fraca, L. (2004). *Psicolingüística y Desarrollo del Español I (3a.ed.)*. Caracas: Monte Ávila.
- Basanta Zamudio, G. (2009). Comunicación persuasiva y mediación de conflictos organizacionales en universidades experimentales del Zulia. *Laurus* [Revista en línea]. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76120642006>. [Consultado: 2013, marzo 15].
- Bassols, M. y Torrent, A. (1997). *Modelos textuales. Teoría y práctica*. España: Eumo Editorial.
- Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona (España): Ariel.
- Beke, R. (2008). El discurso académico: La atribución del conocimiento en la Investigación Educativa. *Revista Núcleo* [Revista en línea], 20 (25). Disponible: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-978422008000100002&script=sciarttext> [Consultado: 2012, febrero 3].
- Besarón, P. (2005, enero-julio) ¿Por qué no puedo hacer mi tesis? *5to Nivel* [Órgano Divulgativo de la Coordinación General de Postgrado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”] (9)14. 12-13.
- Blaxter, L. Hughes, C. y Tight, M. (2005). *Cómo se hace una investigación*. España: Gedisa.

- Bravo, F. y Torre, C. (2003). *Introducción a la Escritura Universitaria. Ciudades alteradas. Nación e inmigración en la cultura moderna*. Buenos Aires: Granica.
- Brottier, O. (2000). *El español con propósitos específicos: El resumen (abstract) del artículo científico* [Documento en línea]. Disponible en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0227.pdf [Consultado: 2012, febrero 3].
- Burdach Rudloff, A.M. y Pons Galea, H. (2003). *Modos y modalidades en el género publicitario de seguros* [Documento en línea]. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134517976005> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las Cosas del Decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona, España: Ariel S.A.
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere*, 6(20), 409-420.
- Carlino, P. (2005). ¿Por qué no se completan las tesis en los postgrados? Obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos. *Educere* (9)30, 415-420.
- Carlino, P. (2006). *La escritura en la investigación*. [Documento en línea]. Disponible: https://docs.google.com/document/d/1brh-Xbyb5YLzLCosc0rCg7yo_tOb2FW-X0hYrZHQ7CQ/edit?hl=en_US&pli=1# [Consultado: 2010, agosto 3].
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* [Revista en línea], 18 (57). Disponible: www.redalyc.org/pdf/140/140257740003.pdf. [Consultado: 2015, julio 25].
- Casado Velarde, M. (1995). *Introducción a la Gramática del Texto Español*. Madrid: Arco / Libros.
- Cassany, D. (1995). *Describir el escribir*. Barcelona (España): Paidós.
- Cassany, D (1998). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. España: Paidós.

- Cassany, D (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. España: Paidós.
- Cassany, D. (2008). *Metodología para trabajar con géneros discursivos* [Documento en línea]. Disponible: repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21506/cassany_LIBURUehuei08-02pdf?sequence=1 [Consultado: 2013, marzo 15].
- Cassany, D., Luna, M y Sanz, G. (1994). *Enseñar la Lengua*. Barcelona: Graó.
- Castañeda, J., De la Torre, M., Morán, J. y Lara, L. (2002). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Charaudeau, P. (2003). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. España: Gedisa.
- Charaudeau, P. (2004). La problemática de los géneros. De la situación a la construcción textual. *Revista Signos* [Revista en línea], 37 (56). Disponible en: www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342004005600003&scrip=sci_arttext [Consulta: 2009, Septiembre 11].
- Charaudeau, P. (2006). El contrato de comunicación en una perspectiva lingüística: Normas psicosociales y normas discursivas. *Opción* [Revista en línea], (22) 049. Disponible en http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101215872006000100004&script=sci_arttext [Consultado: 2012, abril 3] 38-54.
- Charaudeau, P. (2012). Los géneros: Una perspectiva sociocomunicativa. En Shiro, M, Charaudeau, P. y Granato, L. (2012). *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis* (pp.19 - 44). Madrid: Iberoamericana Vervuert.
- Chumaceiro, I. y Álvarez, A. (2005). Recursos lingüísticos y estrategias pragmático-retóricas en una interacción entre estados: el caso Granda. En Molero de Cabeza, Franco, A. y Vieira, I. *Estudios del Discurso en Venezuela Teoría y Método*. (73-94) Maracaibo: ALED
- Ciaspucio, G. E. (1994). *Enciclopedia Semiológica. Tipos textuales*. Argentina: Universidad de Buenos Aires.
- Ciaspucio, G. (2005). La noción de género en la Lingüística Sistémico-Funcional y en la Lingüística Textual. *Revista Signos* [Revista en línea], (38) 57. Disponible

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342005000100003&script=sci_arttext [Consultado: 2012, febrero 3].

Ciaspucio, G. (2007). *Géneros y familia de géneros: Aportes para la adquisición de competencia genérica en el ámbito académico* [Documento en línea]. Disponible: iestv.tuc.infed.edu.ar/sitio/upload/Ciaspucio._Generos_y_familias_de_generos.pdf. [Consultado: 2013, marzo 15].

Claret Véliz, A. (2010). *Tutores y tesistas exitosos*. Caracas: Grupo impregráfica C.A.

Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Colombia: Facultad de enfermería de la Universidad de Antioquia.

Consejo Nacional de Universidades (2001), *Normativa General de los Estudios de Postgrado para las Universidades e Instituciones debidamente autorizadas por el Consejo Nacional de Universidades*. [Documento en línea]. Disponible en <http://www.ccnpg.gob.ve/baseslegales.asp?id=normativa> [Consultado: 2012, febrero 3]

Cornejo, M. y Salas, N. (2011). Rigor y calidad metodológicos: Un reto a la investigación social cualitativa *Psicoperspectivas Individuo y Sociedad* [Revista en línea], 10 (2). Disponible: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v10n2/art02>. [Consultado: 2012, febrero 3].

Cremer, P. y Lea, M. (2003). *Escribir en la universidad*. España: Gedisa.

Díaz, L. (2013). La reseña académica: su configuración retórica. Ponencia presentada en el XXX encuentro de Docentes e Investigadores de la Lingüística, Caracas.

Díaz Blanca, L. A. (2006). Hacia una caracterización de las pasivas con se en el habla de Mérida (Venezuela). Tesis de doctorado no publicada. Universidad de los Andes, Mérida.

Díaz Blanca, L. (2009). *Proyectos de Trabajos de grado: Deficiencias metodológicas*. Ponencia presentada en XIII Jornada de Investigación. UPEL Maracay.

- Díaz Blanca, L. y Romero, J. A. (2011). Estructuras desagetivadoras en resúmenes de artículos científicos. *Opción* [Revista en línea], 27 (64). Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31021828006.pdf> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Dubs de Moya, R. (2002). El proyecto factible: Una modalidad de investigación. *Sapiens* [Revista en línea], 3 (2). Disponible: www.redalyc.org/articulo.oa?id=41030203 [Consultado: 2013, marzo 15].
- Dubs, R. (2005). Permanecer o desertar de los estudios de postgrado: síntesis de modelos teóricos. *Investigación y Postgrado*, (20)1, 55-80.
- Eggins, Z. (1994). *Contexto de cultura: género*. [Documento en línea]. Disponible en: www.ungs.edu.ar/cienciaydiscurso/wp-cont/uploads/2011/11/Eggins-CAP-2-Género.pdf. [Consultado: 2013, marzo 15].
- Espejo Repetto, C. (2006). La movida concluyendo en torno al tema en informes de investigación elaborados por estudiantes universitarios. *Onomázen* [Revista en línea], 13. Disponible: http://www.onomazein.net/13/13_3.pdf. [Consultado: 2012, febrero 3].
- Estienne, V. y Carlino, P. (2004). Leer en la universidad: enseñar y aprender una cultura nueva. *Uni-PluriVersidad* [Revista en línea], 4. Disponible en: http://fvvet.uba.ar/postgrado/especialidad/blb/Estienne_y_Carlino_en_la_universidad_ens_y_apr_una_cultura_nueva_6-004-Estienne_etA1.pdf [Consultado: 2012, noviembre 30].
- Fernández, G. y Carlino, P. (2006). Leer y escribir en la escuela media y en la universidad. Diferencias percibidas por ingresantes a la Facultad de Ciencias Humanas de la UNCPBA. [Extenso en Memorias]. En XIII Jornadas de Investigación y II Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Paradigmas, métodos y técnicas (p. 227-229). Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología.
- Ferrer de Valero, Y. y Malaver Hernández, M. (2000). Factores que inciden en el Síndrome Todo Menos Tesis (TMT). *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*. [Revista en línea], 31. Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2474955> [Consulta: 2008, abril 20].
- Figueras, C. y Santiago, M. (2009). Planificación. En Montolío, E. (Coord.) *Manual Práctico de escritura académica*. Volumen II. España: Ariel

- Figueredo, D. (2010). Contexto, registro y género: Implicaciones para la enseñanza de idiomas. *Revista Signos* [Revista en línea], 43 Disponible: <http://www.scielo.cl/pdf/signos/v43s1/a08.pdf>. [Consultado: 2012, noviembre 30].
- Fumero, F. (2006). Aproximación del concepto “Colonia de géneros” a un estudio aproximativo en la enseñanza de los textos instruccionales. *Revista Investigación y Postgrado* [Revista en línea], 21 (002). Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872006000200010&script=sci_art text [Consultado: 2013, marzo 15].
- Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). Percepción, atención y memoria como procesos cognitivos utilizados en la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA* [Revista en línea], 9 (22). Disponible: www.redalyc.org/articulo.o.a?id=170118859011 [Consultado: 2014, octubre, 07].
- Gallardo, S. (2010). La citación en tesis doctorales de biología y lingüística. *Íkala. Revista de lenguaje y cultura*. [Revista en línea], 15 (26). Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=255019849006> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Gallardo, S. (2012) El discurso académico especializado: aportes para la caracterización de la tesis doctoral. En Shiro, M; Charaudeau, p Y Granato L. (Comp.), *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis* (pp. 167-197). España: Iberoamericana Vervuert
- García Miguel, J. M. Costas, L. y Martínez, S. (2003). *Diátesis verbales y esquemas construccionales Verbos, clases semánticas y esquemas sintáctico-semánticos en el proyecto ADESSE* [Documento en línea]. Disponible en <http://adesse.uvigo.es/textos/VICILH03.pdf> [Consultado: 2013, marzo 15].
- García Negroni, M. (2008). Subjetividad y discurso científico- académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. *Revista Signos* [Revista en línea] ,5 (31). Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?scrip=sci_arttext&pid=S0718-09342008000100001 [Consultado: 2013, marzo 15].
- Gili Gaya, S. (1970). *Curso Superior de Sintaxis Española*. Barcelona (España): Bibliograf S.A.

- González, C. (2006). *Los sujetos participantes en los editoriales de la prensa escrita chilena* [Documento en línea]. Disponible en <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342006000200003> [Consultado: 2013, marzo 15].
- González, F. (1998). Metacognición y tareas intelectualmente exigentes. *Zetetiké* (6) 9, 59-87.
- González, F. (2007). Modelos didácticos de base cognitiva. En González F. (Edit.). *El Sistema de mediación tutorial* (pp.13-36). Maracay: CIEP-NIJIPMAR
- González, F. (2014). *Dificultades en la realización de trabajos de investigación: cómo afrontarlas*. Conferencia dictada en el IV Seminario Internacional – 16° Cátedra Sistémica, promovida por el Centro de Educación Continuada del Instituto de Postgrado (Maestría en Psicología) de la Universidad Simón Bolívar (Barranquilla, Colombia), realizado durante los días 1 y 2 de agosto de 2014.
- Gutiérrez, C. y Urquhart, R. (2005). *Redacción de textos académicos. Cómo exponer y defender un punto de vista. Estrategias para planificar y escribir textos argumentativos*. Caracas: El Nacional
- Halliday, M.A.K. (1998). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. Colombia: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, Navarro y Castello, (2014). Análisis de los géneros de escritura académica, de acuerdo con la percepción de los estudiantes universitarios. *Innovación Educativa* [Revista en línea], 14 (65). Disponible en: www.scielo.org.mx/scielo.php?scrip=sci_arttex&pid=S1665-267320140002014000200005 [Consultado: 2013, marzo 15].
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4a ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hurtado de Barrera, J. (2005). *Cómo formular objetivos de investigación*. Caracas: Quirón-Sypal.
- Ibañez, R. (2010). El texto disciplinar en la transmisión del conocimiento especializado. *Estudios Filológicos* [Revista en línea], (46). Disponible en: <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=173418807004> [Consultado: 2012, febrero 3].

- Izarra, D. y Escobar, F. (2007). Pertinencia de la investigación en los estudios de postgrado de la UPEL-IMPM. *Revista Investigación y Postgrado* [Revista en línea], 22, (2) 147-163. Disponible: <http://www.scielo.org.ve/pdf/ip/v22n2/art07>. Pdf [Consulta: 2009, Septiembre 11].
- Lerner, D. (2008). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura económica.
- López- Bonilla, G. (2013). Prácticas disciplinares, prácticas escolares: Qué son las disciplinas académicas y cómo se relacionan con la educación formal en las ciencias y en las humanidades. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* [Revista en línea], 18 (57). Disponible: <http://www.legitimationcodetheory.com/pdf/2013Bonilla.pdf> [Consultado: 2013, octubre 10].
- Marcos Marín, F. (1975). *Aproximación a la gramática española*. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Marinkovich, J. y Salazar, J. (2011). Representaciones sociales acerca del proceso de escritura académica: el caso de la tesis en una licenciatura en historia. *Estudios Pedagógicos* [Revista en línea], 37 (1). Disponible: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-0705201100010005 [Consultado: 2013, octubre 10].
- Martín Martín, P (2010). *El inglés para fines académicos: Aportaciones en la investigación y enseñanza del discurso científico* [Documento en línea]. Disponible en: [file:/home/chronos/u-1b81f90903dc4f3da9d58dac123baebef01a4141/Downloads/Dialnet -elinglesParaFinesAcademicos-3268915.pdf](file:/home/chronos/u-1b81f90903dc4f3da9d58dac123baebef01a4141/Downloads/Dialnet-elinglesParaFinesAcademicos-3268915.pdf). [Consultado: 2013, marzo 15].
- Martínez, M. C. (2005). *La construcción del proceso argumentativo en el discurso, perspectivas teóricas y trabajos prácticos*. Colombia: Universidad del Valle-Unesco.
- Martínez Migueles, M. (2008). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico*. México: Trillas.
- Martínez Migueles, M. (2010). *La investigación social y educativa*. Ponencia presentada en la asignatura Proyecto I en el Doctorado de Pedagogía del Discurso, Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas.

- Montilla, J., Navarro, H., Giannetto, G. y Valarino, E. (1997). Los postgrados :una opción para superar la crisis. En Morles, V. (Comp.) *Postgrado y desarrollo en América Latina. Ediciones del Centro de Estudios e Investigaciones sobre Educación Avanzada (CEISEA), Coordinación de estudios de Postgrado Universidad Central de Venezuela*. Disponible en www.postgrado.ucv.ve/biblioteca/archivos/libro4.rtf [Consultado: 2012, agosto 23].
- Montolío, E. (2002). *Manual práctico de escritura académica*. Volumen II. España: Ariel
- Morales, O.A. (s.f). *Aproximación Discursiva al artículo de investigación (AI) odontológico hispanoamericano: implicaciones para la enseñanza del discurso académico* [Documento en línea]. Disponible http://www.academia.edu/3468364/Aproximacion_discursiva_al_articulo_de_investigacion_AI_odontologico_hispanoamericano_implicaciones_para_la_ensenanza_de_l_discurso_academico [Consultado: 2013, marzo 15].
- Moreira, M. A. (2004). Investigación básica en educación en ciencias: una visión personal. *Revista Chilena de Educación Científica* [Revista en línea], 3(1), pp. 10-17, 2004. Disponible:<http://www.if.ufrgs.br/~moreira/Investigacion.pdf> [Consulta, 2011, julio 30].
- Morris, J.P. y Navarro, F. (2007). *Género y registro en la lingüística sistémico funcional. Un relevo crítico*. I Coloquio argentino del grupo ECLAR “texto y género”, La Plata. [Documento en línea]. Disponible: <https://discurso.files.wordpress.com/2009/03/moris-navarro2007genero-y-registro-en-la-lscoloquio-texto-y-genero.pdf> [Consulta, 2011, julio 30].
- Mostacero, R. (2011). La Escritura Académica como Discurso Experto y como política de ingreso a la universidad. En Bolet, F. (Comp.), *Discurso y educación*. Caracas: Cuadernos ALED- Venezuela.
- Moyano, E. I. (2001). Una clasificación de géneros científicos. [Documento en línea]. Disponible: userpage.fu-berlin.de/vasquez/vasquez/Clasificacion%20de%20generos%20MOYANO.pdf. [Consultado: 2012, agosto 23].
- Navarro, F. (2010). *¿Qué son los géneros profesionales? Apuntes teórico-metodológicos para el estudio del discurso profesional*. [Documento en línea]. Disponible: 2010.cil.filo.uba.ar/sites/2010.cil.filo.uba.ar/files/189.Navarro.pdf. [Consultado: 2012, agosto 23].

- Navarro, F. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. [Documento en línea]. Disponible: https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf. [Consultado: 2015, julio 25].
- Navarro, F. y Brown, A. (2014). Lectura y escritura de géneros académicos. Conceptos básicos. En Navarro, F. (Comp.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Disponible: https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf [Consultado: 2015, julio 25].
- Montilla, J., Navarro, H., Giannetto, G. y Valarino, E. (1997). Los postgrados: una opción para superar la crisis. En Morles, V. (Comp.) *Postgrado y desarrollo en América Latina. Ediciones del Centro de Estudios e Investigaciones sobre Educación Avanzada (CEISEA), Coordinación de estudios de Postgrado Universidad Central de Venezuela*. Disponible en www.postgrado.ucv.ve/biblioteca/archivos/libro4.rtf [Consultado: 2012, agosto 23].
- Morales, O. Cassany, D. y Díaz, N. (2015). Resúmenes y abstracts de artículos científicos: Variaciones retóricas e implicaciones didácticas. *Acta Bioclínica* [Revista en línea], 5 (9). Disponible: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/actabioclinica/article/view/5464> [Consultado: 2015, octubre 21]
- Ochoa Sierra, L. (1999). La lectura y la escritura en las tesis de maestría. *Forma y Función* [Revista en línea], 22 (2). Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=21916691005> [Consultado: 2012, noviembre 30] 93-119.
- Plantín, C. (2002). *La argumentación*. España: Ariel Practicum
- Parodi, G. (2008). *Géneros Académicos y Géneros profesionales: Accesos discursivos para saber y hacer*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.euv.cl/archivos_pdf/generos.pdf [Consultado: 2012, febrero 3].
- Parodi, G. (2008). *La lingüística de corpus: Una introducción al ámbito*. [Documento en línea]. Disponible: www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832008000100006&scrip=sci_arttex [Consultado: 2015, marzo 15].

- Parodi, G. (2009) Géneros discursivos y lengua escrita: propuesta de una concepción integral desde una perspectiva sociocognitiva. *Revista Letras* [Revista en línea], 51 (80). Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S045912832009000300001&lng=es&nrm=iso [Consultado: 2012, febrero 3].
- Parodi, G. (2010). La organización retórica del género Manual a través de cuatro disciplinas: ¿cómo se comunica y difunde la ciencia en diferentes contextos universitarios? *Boletín de Lingüística* [Revista en línea], XXII (33). Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S079897092010000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=en [Consultado: 2012, febrero 3].
- Piedra, Y. y Martínez Rodríguez, (2007). Producción científica *Ciencias de la información* [Revista en línea], 38 (3). Disponible <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181414861004> [Consulta: 2008, abril 20].
- Pineda, y Molero, (2011). Contrato comunicacional y representaciones sociales de la tecnología robótica. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento* [Revista en línea], 8 (3). Disponible: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/enlace/article/view/13689/13672> [Consultado: 2012, febrero 3].
- Pinto, N. (2013). Maestría en Lingüística. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara. [Presentación en línea], Disponible: <https://prezi.com/nibsmvvekpra/maestria-en-linguistica/> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Polop, J. J. (2014). Reflexiones y aportes a la formación científica: la elaboración de tesis en los doctorados en ciencias biológicas, *Mastozoología neotropical* [Revista en línea], 21 (1). Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0327-93832014000100020&script=sci_arttext [Consultado: 2015, julio 25].
- Portolés, J. (1993). *La distinción entre los conectores y otros marcadores del discurso en español* [Documento en línea]. Disponible http://minerva.usc.es/bitstream/10347/3204/1/pg_146-175_verba20.pdf [Consulta: 2009, Septiembre 11].
- Rodríguez Noriega, Y., Ochoa de Rigual, N. y Pineda M. A. (2012). *La experiencia de investigar. Recomendaciones precisas para realizar una investigación y no morir en el intento*. Valencia (Venezuela): Universidad de Carabobo.

- Romero, J., Brito, J. y Bandres, A. (2011). *El proyecto factible I. Desde una visión monográfica*. [Libro en línea]. Disponible: <http://es.calameo.com/books/001067193c78e25c66db2> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Ruíz Bolívar, C. y Arenas de Ruíz, B. (2007). Errores frecuentes en los trabajos de grado en las maestrías de educación. *Educare*, 11(1), 21-42.
- Ruiz Bolívar, C. y Cardelle Elawar, M. (1986). *Manual de tesis de grado*, Puerto Ordaz: Ediciones Libros Guayana.
- Ruiz Bolívar, C. y Torres Pacheco, V. (2005). La enseñanza de la investigación en la universidad: el caso de una universidad pública venezolana. *Investigación y Postgrado*. [Revista en línea], 20 (2). Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S131600872005000200002&script=sci_arttext [Consultado: 2010, agosto 3] 13-34.
- Ruíz Bolívar, Arenas de Ruiz, B. y Torres de Jiménez, F. (2005). *Evaluación de la calidad de los trabajos de grado de la Maestría en Educación de la UPEL- IPB* [Documento en línea]. Disponible en <http://es.scribd.com/doc/36408948/Evaluacion-de-la-Calidad-de-los-Trabajos-de-Grado-de-la-Maestria-en-Educacion-de-la-UPEL-IPB> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Rusque, A. M. (1999). *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*. Caracas: Ediciones FACES/UCV
- Sabaj, M. (2012). Uso de movidas retóricas y patrones léxico- gramaticales en artículos de investigación en español. Implicancias para la enseñanza de la escritura científica. *Boletín de Filología* [Revista en línea], XLVII (1) Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071893032012000100007&lng=pt&nrm=iso [Consultado: 2013, marzo 15].
- Sabaj Meruane, O y Páez Muñoz, D. (2011). Tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas. *Literatura y Lingüística* [Revista en línea], 22 Disponible en: www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112010000200009&scrip=sci_arttext [Consultado: 2013, marzo 15].

- Sabaj Meruane, O, Toro Tengrove y Fuentes Cortés (2011). Construcción de un modelo de Movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español. *Onomazein* [Revista en línea], 24. Disponible en <http://redalyc.org/articulo.oa?id=134522498011> [Consultado: 2012, febrero 3].
- Sabino, C. (2007). *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Caracas: Panapo.
- Sánchez, I. (1992). *Hacia una Tipología de los órdenes Discursivos*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas.
- Sánchez, I. (1993). Coherencia y Órdenes Discursivos. *Letras* 50, 61-81.
- Sánchez, M. (2004). *Editorial. Investigación científica universitaria. Revista técnica de la facultad de Ingeniería de la Universidad del Zulia* [Documento en línea]. Disponible en www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0254-07702004000100001&script=sci_arttext [Consultado: 2012, abril 15].
- Sánchez Martínez, A. V. (2000). La macro-operación descriptiva. Sus operaciones lógico discursivas. *Revista de humanidades. Tecnológico de Monterrey* [Revista en línea], 8. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=38400813> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Sánchez Upegui, A.A., Puerta Gil, C.A., Sánchez Ceballos, L.M. y Méndez Rendón, J.C. (2012). El análisis lingüístico como estrategia de alfabetización académica. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte [Libro en línea]. Disponible en <http://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/Documents/el-analisis-linguistico-estrategia-alfabetizacion.pdf> [Consultado: 2013, marzo 15].
- Sánchez Upegui, A.A; Sánchez Ceballos, L.M; Méndez Rendón, J.C. y Puerta Gil, C.A: (2013). Alfabetización académico-investigativa: citar, argumentar y leer en la red. *Revista Lasallista de Investigación* [Revista en línea], 10 (2). Disponible: www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492013000200015. [Consultado: 2015, marzo 15].
- Saussure, F. (1980). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada S.A
- Seijas, F. (2006). *Investigación por muestreo*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca. Ediciones FaCES-UCV

- Serrano de Moreno, S. (2008). Composición de textos argumentativos. Una aproximación didáctica. *Revista de Ciencias Sociales* [Revista en línea], XIV (1). Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28011673013> [Consulta: 2009, Septiembre 11].
- Serrano de Moreno, S. y Villalobos, J. (2006). *La argumentación discursiva escrita. Teoría y práctica*. Mérida: CODEPRE. Publicaciones Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes.
- Shiro, M. (2007) El discurso Narrativo oral en la vida cotidiana: géneros y procesos. En Bolívar, A. (Comp.) *Análisis del Discurso ¿por qué? y ¿para qué?* Caracas: El Nacional- UCV.
- Storani, S. (2000). Clases textuales en el discurso científico en revistas científicas de Ciencias Sociales, en Argentina [Versión Completa en línea]. Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Nacional de Entre Ríos. Maestría en Metodología de la Investigación Científica y Técnica. Disponible en http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.cienciated.com.ar%2Fra%2Fusr%2F3%2F212%2Ftesis_storani.doc&ei=GIQ5UMe0JLLF0AGFpYHICQ&usg=AFQjCNGBJPGxaXW2LZcHPzUzhO66QvxZUw&sig2=R2aBNvPdGtmyMddaVEQxTg [Consultado: 2012, abril 15].
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Facultad de enfermería de la Universidad de Antioquia.
- Swales, J. M. (1990). *Genre Analysis. English in academic and research settings*. Australia: CAMBRIDGE.
- Swales, J. M. (2004). *Research Genres. Explorations and applications*. USA: CAMBRIDGE.
- Tapia Ladino, M. y Burdiles Fernández, G. (2012). La organización retórica del marco referencial trabajo social. *Revista Alpha (Osorno)* [Revista en línea] 35. Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071822012012000200011&script=sci_arttext Consultado: 2013, marzo 15].
- Universidad Central de Venezuela (2004). *Manual para la elaboración de Tesis Doctorales, Trabajos de Grado y Trabajos Especiales Primera edición según las observaciones realizadas en las V Jornadas de Autoevaluación del Centro de*

Estudios de Postgrado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Central de Venezuela (UCV). [Documento en línea]. Disponible: <http://www.postgradofcjp.org.ve/manual160204.pdf>. [Consultado: 2013, marzo 15].

Universidad de los Andes (2008). *Programa del XXVII Encuentro de Docentes e Investigadores de la Lingüística*. Mérida: Corporación Parque Tecnológico de Mérida.

Universidad del Zulia (2014). *Reglamento para la presentación de trabajos en la Universidad del Zulia*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.posgrado.fing.luz.edu.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=476&Itemid=240 [Consultado: 2015, marzo 15].

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2006). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. Caracas: FEDUPEL.

Ruiz, U. y Camps, A. (2009). Investigar los géneros discursivos en el proceso educativo. *Revista de Psicodidáctica* [Revista en línea] 14 (2). Disponible: www.redalyc.org/pdf/175/17512724004.pdf [Consultado: 2012, abril 15].

Valarino, E. (2000). *Tesis a Tiempo*. Caracas: Grupo editorial Carnero, C.A.

Valarino, E. Yáber, G. y Cemboraín, M.S. (2011a). *Diseño curricular por competencias, postgrado y TMT (Todo menos tesis). Reunión del Núcleo de autoridades de postgrado* [Documento en línea]. Disponible en: <http://apps.ucab.edu.ve/nap/recursos/Ponencia-Nucleo-Autoridades-PG.pdf>. [Consultado: 2012, abril 15].

Valarino, E. Yáber, G. y Cemboraín, M.S. (2011b). *Metodología de la investigación. Paso a paso*. México: Trillas.

Anexo A

Modelo de movidas elaborado por Sabaj Meruane, Toro Trengove y Fuentes Cortés

Modelo para análisis de artículos de investigación en español

Nº	Propósitos comunicativos locales
1	Explicita el objetivo
2	Da cuenta de los aportes de la investigación
3	Describe la metodología empleada en la investigación y/o los materiales o fuentes
4	Adelanta de forma general los resultados de la investigación
5	Interpreta los resultados
6	Da cuenta de la necesidad de investigaciones futuras
7	Hace generalizaciones sobre el tema a investigar
8	Revisa otras investigaciones para dar antecedentes
9	Identifica un vacío teórico en otras investigaciones
10	Identifica un vacío metodológico en otras investigaciones
11	Propone una pregunta no resuelta en otras investigaciones
12	Presenta las partes (superestructuras o temáticas) del AI
13	Da cuenta de la importancia del tema a investigar
14	Da cuenta de la aplicabilidad de los resultados o metodologías de la investigación
15	Define conceptos relevantes para la investigación
16	Plantea las hipótesis de la investigación.
17	Indica a quién está dirigida la investigación.
18	Establece una perspectiva teórica desde la cual se aborda un tema.
19	Detalla el origen o la forma de obtención de los datos.
20	Detalla los cálculos estadísticos utilizados en la investigación.
21	Describe detalladamente los resultados de la investigación.
22	Analiza los resultados a la luz de las teorías empleadas en la investigación.
23	Indica que los resultados propios son coincidentes con los de otras investigaciones.
24	Indica que los resultados propios no son coincidentes con los de otras investigaciones.
25	Indica que los hallazgos de la investigación son más pertinentes que los de otras investigaciones.
26	Revisa investigaciones propias para dar antecedentes.
27	Señala si los resultados son concordantes o no con las hipótesis.
28	Retoma aspectos señalados en la introducción (objetivos, metodologías, hipótesis).
29	Expone las limitaciones de la investigación.

30	Utiliza figuras, tablas o gráficos para mostrar variables y/o los resultados de la investigación
31	Evalúa la metodología de la investigación.
32	Determina, a partir, de las hipótesis si los resultados son esperados o no esperados
33	Da cuenta de las implicaciones pedagógicas de la investigación.
34	Resume los resultados principales o las conclusiones.
35	Ejemplifica los resultados de la investigación.
36	Expresa agradecimientos.
37	Explicita o resume los resultados principales de la investigación

Nota: Datos tomados de Sabaj Meruane, O, Toro Tengrove y Fuentes Cortés (2011). Construcción de un modelo de Movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español. Onomazein [Revista en línea] 24. Disponible en <http://www.onomazein.net/24/11.pdf>.

Anexo B

Formatos de cuestionarios aplicados a tutores, jurados y tesisistas

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN PEDAGOGÍA DEL DISCURSO

CUESTIONARIO

Este cuestionario tiene como finalidad reunir información sobre los propósitos comunicativos que tienen los tutores cuando orientan o dirigen un Trabajo de Grado de Maestría en Lingüística (TGML). En tal sentido, le agradecemos pueda respondernos las siguientes interrogantes según corresponda a su caso.

DATOS GENERALES:

Categoría en el escalafón universitario:

Número de tesis que ha tutorado en la Maestría de Lingüística:

Áreas en las que ha sido tutor: Lingüística aplicada a la enseñanza de la Lengua materna ()

Análisis del discurso () Lexicografía ()

Psicolingüística ()

Sociolingüística () otras () Indique:

PREGUNTA:

1. A su juicio, ¿cuáles condiciones debe reunir un TG de Maestría en Lingüística para considerar que ya está listo para ser evaluado y presentado públicamente?

Gracias por su colaboración.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN PEDAGOGÍA DEL DISCURSO

CUESTIONARIO

Este cuestionario tiene como finalidad reunir información sobre los propósitos comunicativos que tienen los jurados cuando asumen la labor de revisar un Trabajo de Grado de Maestría en Lingüística (TGML)

DATOS GENERALES:

Categoría en el escalafón universitario:

Áreas temáticas en las que ha sido jurado en esta Maestría:

Lingüística aplicada a la enseñanza de la Lengua materna () Análisis del discurso ()
Lexicografía () Psicolingüística () Sociolingüística () otras () Indique:

Ha sido jurado de TGML en otras Instituciones UCV () UPEL () ULA () Otras ()
Indique:

PREGUNTAS

1. ¿Qué propósitos comunicativos se plantea usted cuando revisa un TG de Maestría en Lingüística?

2. Al revisar el TG ¿Cuáles aspectos considera de más interés?

Gracias por su colaboración.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN PEDAGOGÍA DEL DISCURSO

CUESTIONARIO

Este cuestionario tiene como finalidad reunir información sobre los propósitos comunicativos que tienen los tesisistas cuando elaboran de un Trabajo de Grado de Maestría (TGM). En tal sentido, solicitamos su colaboración para que responda este instrumento, en consideración a su rol como estudiante o egresado de la Maestría en Lingüística.

DATOS GENERALES:

Año de egreso:

Temática de su TG:

PREGUNTAS

1. ¿Qué propósitos comunicativos se planteó con la elaboración de su trabajo de grado?

Gracias por su colaboración.

Anexo C

Modelo de organización retórica del TGML

Modelo de Organización retórica del TGML

Macrom	Secciones	Movidas	Pasos
Referentes contextuales	Introducción	Contextualiza la investigación	Establece generalizaciones (históricas, del tema)
			Señala vacíos investigativos
			Define su tema de interés
			Reseña antecedentes
			Explicita disciplina lingüística
			Plantea problemáticas relacionadas con el tema
		Valora la investigación	Indica aportes del TG
		Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general/propósito del estudio
		Presenta el sustento teórico y legal	Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio
		Señala perspectivas metodológicas	Indica consideraciones metodológicas
Estructura la información	Describe el contenido del TG o sección.		
Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores		
Referentes contextuales	Planteamiento del problema	Contextualiza la investigación	Hace generalizaciones del tema a investigar
			Señala vacío investigativo
			Define su tema de interés
			Plantea problemáticas relacionadas con el tema
			Muestra evidencias que determinan la posibilidad de realizar la investigación
			Relaciona la temática con la disciplina
			Plantea antecedentes
		Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general/propósito del estudio
			Plantea premisas o hipótesis del estudio
		Presenta el sustento teórico y legal	Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio
		Señala perspectivas metodológicas	Indica consideraciones metodológicas
		Valora la investigación	Indica aportes del TG
		Puntualiza el problema	Plantea interrogantes o premisas a investigar
		Incorpora discurso referido	Refiere ideas / voces de autores
	Delimitación	Establece límites a la investigación	Plantea delimitación espacial

	Objetivos	Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general /propósito del estudio
			Establece objetivos específicos
			Plantea hipótesis
	Justificación	Valora la investigación	Indica los aportes que brinda al estudio
		Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general /propósito del estudio
		Puntualiza el problema	Plantea interrogantes
		Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores
Referentes teóricos- disciplinares	Antecedentes	Estructura la información	Describe el contenido de cada capítulo / de la sección
		Contextualiza la investigación	Reseña antecedentes
		Presenta visión crítica	Vincula los antecedentes con el trabajo que se realiza
			Relaciona los antecedentes presentados a través de las coincidencias o discrepancias de los planteamientos
			Resalta datos significativos para el estudio que realiza
			Valora la utilidad metodológica
		Indica relaciones con los posibles resultados a obtener	
	Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores	
	Fundamentos teóricos y legales	Estructura la información	Describe el contenido del TG o sección.
		Presenta el sustento teórico y legal	Define teoría lingüística en la que se inserta el estudio
			Refiere los fundamentos teóricos- disciplinares que guían el estudio
			Presenta referencia histórica del tema
			Justifica la presencia de las bases legales
		Presenta una visión crítica	Cita artículos de interés
Asume posiciones ante las referencias teóricas presentadas			
Valora la utilidad metodológica			
Interpreta las leyes citadas a la luz de los objetivos de la investigación			
Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores		
Referentes metodológicos	Marco metodológico	Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Indica objetivo general/ propósito del estudio
		Señala perspectivas metodológicas	Define la naturaleza de la investigación
		Caracteriza la unidad de estudio	
		Refiere técnicas y procedimientos de recolección de datos	
		Indica técnicas y procedimientos de análisis de datos	
		Estructura y aplica la propuesta	

		Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores	
Presentación de Resultados y proyecciones	Análisis de los resultados	Refiere objetivos/ propósito del estudio	Indica objetivo general/ propósito del estudio	
		Señala perspectivas metodológicas	Indica consideraciones metodológicas	
		Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	Precisa los hallazgos del TG	
			Resalta resultados de interés	
			Muestra las evidencias de los hallazgos	
			Da cuenta de los resultados de la propuesta (diagnóstico / aplicación)	
		Presenta visión crítica	Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis.	
			Detalla implicaciones derivadas de la investigación	
			Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes	
			Establece valoraciones metodológicas	
			Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores
	Conclusiones	Refiere objetivos/ propósitos del estudio	Plantea premisas o hipótesis del estudio	
		Plantea respuestas a las preguntas y objetivos de la investigación	Resalta resultados de interés	
			Destaca resultados de la aplicación de la propuesta	
		Presenta visión crítica	Contrasta los hallazgos con las teorías o antecedentes	
			Establece valoraciones metodológicas	
			Detalla implicaciones derivadas de los hallazgos	
Hace inferencias relacionadas con los resultados a fin de validar o refutar hipótesis o teorías				
		Incorpora discurso referido	Refiere ideas/estudios/ voces de autores	
Recomendac	Proyecta acciones futuras	Plantea ampliar el modo de análisis		
		Indica sugerencias para la planificación educativa		