



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado En Educación
Línea de Investigación: Cultura, Educación y Desarrollo Infantil



**ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PRIMER CICLO, ENFOCADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS
PEDAGÓGICAS DEL DOCENTE.**

Rubio, julio de 2025



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado En Educación
Línea de Investigación: Cultura, Educación y Desarrollo Infantil



**ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PRIMER CICLO, ENFOCADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS
PEDAGÓGICAS DEL DOCENTE**

Tesis doctoral presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor
en Educación

Autora: Sandra Pinilla Moreno
Tutora: Dra. Leymar De pablos Uribe

Rubio, Julio de 2025



A C T A DE APROBACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO” SECRETARÍA

Reunidos el día martes, diez del mes de junio de dos mil veinticinco, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Doctores: LEYMAR DEPABLOS (TUTORA), ANA YULY FAJARDO, ARELYS FLOREZ, LEYDYS RODRÍGUEZ Y ROBERTO CARLOS ASÍS, Cédulas de Identidad Números V.-16420722, V.-16421144, V.-13038520, V.-12228862 y C.C.-17956069, respectivamente, jurados designados en el Consejo Directivo N° 643, con fecha del 3 de julio de 2024, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: “ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER CICLO, ENFOCADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DEL DOCENTE.”, presentado por la participante, SANDRA STELLA PINILLA MORENO, cédula de ciudadanía N° CC.-35250527 / pasaporte N° P.- AX988041, como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

DRA LEYMAR DEPABLOS
C.I.N° V.- 16420722

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTOR

DRA. ANA YULY FAJARDO
C.I.N° V.- 16421144

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA ARELYS FLOREZ
C.I.N° V.- 13038520

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA LEYDYS RODRÍGUEZ
C.I.N° V.- 12228862

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR ROBERTO CARLOS ASÍS
C.I.N° V.- E.-17956069
UNIVERSIDAD DE SANTANDER COLOMBIA

TABLA DE CONTENIDO

ACTA DE APROBACIÓN	iii
TABLA DE CONTENIDO	iv
LISTA DE TABLAS	vii
LISTA DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN	1
SECCIÓN I	4
EL PROBLEMA	4
Planteamiento del Problema	4
Propósitos de la investigación	10
Propósito General	10
Propósitos Específicos	10
Justificación de la investigación	10
SECCIÓN II	15
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL	15
Antecedentes del Estudio	15
Recorrido Diacrónico	24
Generalizaciones a través del tiempo de la lectura y escritura	24
Bases teóricas	29
Competencias: habilidades y cualidades de acción	29
Liderazgo pedagógico	31
Enfoque de alfabetización digital o nociones básicas	32
Profundización de conocimientos	33
Generación de conocimiento	34
Enfoques pedagógicos efectivos	34
Posturas conceptuales de lectura y escritura.	35
Elementos de atención docente en la enseñanza del proceso de lectura y escritura	36
Concepción de lectura y escritura.	42
Teoría de las seis lecturas	43
Lectura fonética	44
Decodificación primaria	45
	iv

Decodificación secundaria	45
Decodificación terciaria	46
Lectura categorial	46
Teoría de los mentefactos según Van Dijk	47
Noam Chomsky y su teoría gramática generativa	48
Teoría del aprendizaje de Piaget	49
Teoría sociocultural de Vygotsky	50
Teoría de las situaciones didácticas	52
Chevallard y la transposición didáctica	53
Estrategias de comprensión de la lectura de Díaz Barriga	55
Enfoques metodológicos en la enseñanza de la lectura y escritura	56
Métodos sintéticos	57
Método fonético	57
Método silábico	58
Método alfabético	58
Método analítico	59
Método global	59
Método mixto	60
Plataformas educativas tecnológicas para la enseñanza de la lectoescritura	60
Fundamentos Legales	62
SECCIÓN III	65
MARCO METODOLÓGICO	65
Naturaleza del estudio	65
Enfoque de la Investigación	66
Paradigma interpretativo	67
Método	69
Fases de la investigación desde la fenomenología	71
Escenario de la investigación	72
Informantes clave	73
Técnicas e instrumentos	74
Criterios de valoración científica	75
Procesamiento de la información	77

SECCIÓN IV	80
RESULTADOS ENCONTRADOS	80
Presentación y Análisis de los Resultados	80
Categoría Enseñanza de la Lectoescritura	82
Subcategoría: Proceso de lectoescritura	84
Subcategoría: Fortalecimiento de la lectoescritura	89
Subcategoría: Recursos didácticos	93
Subcategoría: Métodos de Enseñanza	97
Subcategoría: Barreras de la enseñanza de la lectoescritura	102
Subcategoría: Estrategias en la enseñanza de la lectoescritura	107
Subcategoría: Optimización de la enseñanza	111
Subcategoría: Personalización de la enseñanza de la lectoescritura	116
Subcategoría: Enfoque pedagógico	120
Categoría: Competencias Pedagógicas del Docente	125
Subcategoría: Dominio y enseñanza de contenidos	126
Subcategoría: Planificación de estrategias y recursos	131
Subcategoría: Integración de herramientas digitales y colaborativas	136
Subcategoría: Alfabetización digital	141
SECCIÓN V	147
CONSTRUCTOS TEÓRICOS	147
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER CICLO, ENFOCADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DEL DOCENTE	147
A manera de Presentación	147
Fundamentos teóricos sobre la enseñanza de la lectura y escritura en el primer ciclo de educación básica	152
Categorías teóricas para la comprensión del proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes de primer ciclo de educación básica	156
Categorías teóricas: enseñanza de la lectoescritura	159
Categoría teórica: competencias pedagógicas del docente para la enseñanza de la lectura y la escritura	162
SECCIÓN VI	167
REFLEXIONES FINALES	167
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	172

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Codificación de los informantes clave	74
Tabla 2. Caracterización de las categorías y subcategorías	82

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Categoría Enseñanza de la Lectoescritura	84
Figura 2. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Proceso de Lectoescritura	87
Figura 3. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Fortalecimiento de la Lectoescritura	91
Figura 4. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Recursos didácticos	95
Figura 5. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Métodos de Enseñanza	100
Figura 6. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Barreras de la Enseñanza de la Lectoescritura	105
Figura 7. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Estrategias en la enseñanza de la lectoescritura	110
Figura 8. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Optimización de la enseñanza	114
Figura 9. Código Recurrente de la Subcategoría: Personalización de la Enseñanza de la Lectoescritura	119
Figura 10. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Enfoque Pedagógico	123
Figura 11. Categoría: Competencias Pedagógicas del Docente	126
Figura 12. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Dominio y Enseñanza de Contenidos	129
Figura 13. Códigos Recurrentes de las Subcategoría Planificación de Estrategias y Recursos	134
Figura 14. Códigos Recurrentes de la Subcategoría: Integración de herramientas digitales y colaborativas	139
Figura 15. Código Recurrente de la Subcategoría Alfabetización digital	144
Figura 1. Componentes de los Constructos Teóricos	149
Figura 2. Proceso de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura	152
Figura 3. Lenguaje y Experiencia una conexión necesaria	154
Figura 4. Proceso de enseñanza lectura y escritura en el primer ciclo	155
Figura 5. Proceso de enseñanza de la lectura y la escritura	157
Figura 6. Proceso de enseñanza de la lectoescritura	159
Figura 7. Competencias Pedagógicas en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura	162

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Línea de investigación: Cultura, Educación y Desarrollo Infantil

**ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PRIMER CICLO, ENFOCADA EN LAS COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DEL
DOCENTE.**

Autora: Sandra Pinilla Moreno
Tutor: Dra. Leymar De pablos Uribe
Fecha: Julio de 2025

RESUMEN

La manera en que los docentes guían el proceso de lectura y escritura juega un papel vital en la trayectoria educativa del educando, por lo que fue importante analizar e interpretar su perfil frente a sus competencias pedagógicas. El propósito de la investigación se centró en “Generar Constructos teóricos sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria, ciclo I, fundamentadas en las competencias pedagógicas docentes, de la IED, Gerardo Paredes de la ciudad de Bogotá. A nivel metodológico se orientó el estudio desde el enfoque cualitativo donde se empleó un paradigma interpretativo y el método fenomenológico. La población objeto de estudio estuvo conformada por las maestras del Grado Segundo del Ciclo I. Se recurrió a la triangulación de datos para acceder a las concepciones desde distintas miradas, la información que fue obtenida por la investigadora, los hallazgos y pesquisas resultado de los informantes clave, y las teorías de autores que sustentaron la investigación. A manera de resumen respecto a los hallazgos más destacables, se logró evidenciar que efectivamente existe serias dificultades que se desprenden de la labor práctica pedagógica de los docentes en relación a la enseñanza de la lectoescritura que permitió entender las deficiencias en cuanto a las competencias de los profesores; situación que trastocó el proceso de enseñanza y al mismo tiempo reflejó una realidad que se viene presentando a nivel nacional de acuerdo a los índices de los últimos años sobre las pruebas saber. Una visión amplia y clara sobre la realidad de la problemática lo cual conllevó a un espacio de reflexión, crítica y acción sobre una situación que ha venido en crecimiento progresivo sin que existan los correctivos necesarios a partir de las autoridades educativas representadas en el MEN.

Descriptores: competencias pedagógicas, enseñanza, escritura, lectura.

INTRODUCCIÓN

Como parte de la realidad cambiante que se genera en el mundo ante un panorama permeado por la tecnología y sus avances con implicaciones significativas en el sector educativo, ante una sociedad competitiva que demanda de una formación académica en correspondencia con las exigencias globales. A partir de esta idea, la educación desde cada uno de sus niveles se convierte en un bastión para impulsar el desarrollo en las diversas sociedades las cuales luchan en procura de avanzar y no quedar en el rezago frente a los constantes y profundos cambios que se presentan en los diversos sectores.

Es así, como la formación educativa en Colombia representa la esperanza para llevar adelante cambios sociales a través de esta valiosa herramienta, que permite la posibilidad de superar las dificultades ante una sociedad caracterizada por la enorme brecha entre estratos sociales. Es por ello que la formación educativa desde sus inicios, lo cual involucra el primer ciclo, es la etapa donde los niños dan comienzo formalmente al nivel de básica primaria; es de hacer notar que la lectura y la escritura se convierte en un factor determinante y además actúa como los aliados, compañeros constantes de los estudiantes en cada grado, nivel y contexto.

Desde esta perspectiva resulta conveniente mencionar, la compleja situación que transita la educación primaria en Colombia ante las deficiencias reseñadas desde los índices de las Pruebas Saber que indican las debilidades de los estudiantes respecto a sus competencias lectora y escritora; lo cual responde a la situación que se abordó dentro de la institución objeto de estudio, a partir de este panorama es necesario reflexionar ante el tema estudiado consciente que las falencias encontradas están asociadas a deficiencias puntuales en la labor pedagógica de los docentes, quienes de alguna manera en su mayoría continúan anclados a viejos esquemas de enseñanza.

En tal sentido, lograr desarrollar investigaciones en Colombia sobre la incidencia de las prácticas pedagógicas que favorecen la enseñanza de lectura y escritura representa un avance frente a la compleja situación que se vive en básica primaria por

las debilidades que presentan los estudiantes en cuanto a la consolidación de sus competencias. Conviene señalar en ese caso, la importancia de realizar un trabajo conjunto con niños del primer ciclo, que permita de cierta forma encontrar mejoras en los procesos de lectoescritura, y por consiguiente apuntar hacia una óptima calidad de la educación en el país.

El aumento de conocimiento y el diseño de nuevos métodos y enfoques, que amplíen la posibilidad de que más escolares en etapas iniciales logren apoderarse de estas cualidades es apremiante, el sistema educativo requiere transformaciones que permitan mejorar directamente estas dinámicas, para lograrlo, es importante perfilar las competencias pedagógicas del maestro que guía estos procesos, y pueda posibilitar aprendizajes coherentes y perdurables en el tiempo, que promueva el acceso efectivo a los requerimientos y demandas de la sociedad actual.

Puesto que la orientación pertinente y asertiva de estas habilidades en los niños, resulta clave para los logros personales, pedagógicos, educativos y sociales; sin perder de vista la responsabilidad del Estado y la familia, además el aprendizaje efectivo de la lectura y escritura está estrechamente relacionadas con el desarrollo del sentido creativo e imaginativo, pensamiento crítico elementos fundamentales para orientar de forma constante la construcción de nuevos conocimientos desde cada una de las áreas del saber.

A partir de esta configuración de la realidad educativa abordada, surgió la necesidad de llevar a cabo un proceso investigativo que se ejecutó desde una tesis doctoral cuyo objetivo se centró en la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas de primer ciclo, enfocada en las competencias pedagógicas del docente. lo cual permitió un amplio proceso que conllevó a nuevas miradas con relación al problema y sus aristas; donde se destacó la participación de docentes de básica primaria quienes conocen, viven y sienten la realidad en su esencia.

La estructura general de la investigación se encuentra jerarquizada en seis capítulos; el primero permitió describir detalladamente el problema, y las implicaciones en el marco educativo, los propósitos que se establecieron alrededor de este, en la

que prevalece el objetivo general contemplado como : Generar constructos teóricos sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria, ciclo I, fundamentadas en las competencias pedagógicas docentes, de la IED, Gerardo Paredes de la ciudad de Bogotá. Además, se realizó una descripción de la importancia y justificación de la misma.

En cuanto al segundo capítulo, se contempló el marco teórico, reseñando los antecedentes teóricos que respaldan la investigación, la fundamentación teórica conceptual que expresa el respaldo del estudio, posteriormente se constituyó el tercer capítulo que permitió describir de forma detallada la metodología aplicada, iniciando con la naturaleza del estudio en conformación con su enfoque cualitativo asociado con el paradigma interpretativo y apoyado en el método fenomenológico, lo que conllevó a la aplicación de las técnicas de la observación y la entrevista por medio de las cuales con la ayuda del guion de preguntas, se alcanzó una importante y productiva recolección de información aportada por los docentes informantes seleccionados para tal fin.

Consecuentemente se estableció el capítulo cuarto, allí se logró develar un conjunto de realidades a partir de la percepción de los informantes, un extenso trabajo de campo que condujo al tratamiento, análisis e interpretación de la información de donde surgieron nuevos hallazgos que se convirtieron en el fundamento para proyectar nuevos constructos. En ese orden de ideas se constituyó el quinto capítulo, conformado por la estructura que conllevó a los nuevos elementos teóricos enmarcados en el objeto de estudio y las temáticas que de allí se desprenden. Sobre el caso específico del sexto capítulo el cual se vinculó con las reflexiones finales que permitió describir la experiencia investigativa.

SECCIÓN I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

“Leer no es descifrar. Escribir no es copiar”.

Emilia Ferreiro

Uno de los mayores esfuerzos que ha sostenido por años la humanidad ha estado dirigido a la ardua labor de lograr la cobertura educativa a nivel global y con esta superar las dificultades en cuanto a la adquisición de la lectura y escritura; No obstante, aunque las cifras muestran avances, en nuestros días sigue siendo motivo de tensión el hecho de que no toda la población alcanza el desarrollo de estas competencias. Estas brechas educativas no afectan únicamente a los países con mayores índices de rezago en estos procesos, sino que trae consigo connotaciones importantes en cuanto al campo político, social y cultural, a nivel global.

De acuerdo con el análisis presentado por la UNESCO en (2017), la entidad que representa a las Naciones Unidas en el ámbito de Educación, Ciencia y Cultura, se desprende la inquietante constatación de que el desafío educativo persiste de manera notoria. “Dentro de este contexto, se revela que seis de cada diez, de los infantes enfrentan obstáculos significativos en su proceso de aprendizaje, lo cual se traduce en su incapacidad para alcanzar los niveles elementales necesarios en áreas fundamentales como la lectura y las matemáticas” (p.2). Estas preocupantes circunstancias adquieren una dimensión aún más pronunciada al observar las cifras específicas proporcionadas para la región de América Latina.

Conforme a los datos, se estima que una asombrosa cantidad de 387 millones de niños y niñas, en edades comprendidas entre los seis y once años, no logran alcanzar los estándares mínimos requeridos en competencias lectoras y matemáticas. (UNESCO, 2017). El informe, además, subraya de manera contundente que, en el

contexto particular de América Latina y el Caribe, aproximadamente el 36% de los menores, que engloba niños, niñas y adolescentes, carece de las aptitudes competentes en lo que respecta a la lectura. Esta situación plantea una urgente necesidad de atención, con el fin de asegurar un horizonte educativo sólido y equitativo para la totalidad de los infantes en la región, con la intención de mitigar las afectaciones socioeconómicas, la participación y proyección social cultural.

Esta realidad no es ajena en nuestro país, el estancamiento en cuanto a los procesos comunicativos de lectura y escritura continua, teniendo poca incidencia los proyectos e iniciativas que surgen con el ánimo de abordar la situación. Es por ello que como estado aún se está en deuda frente a los avances significativos en este tema, generando repercusiones en la producción de conocimiento, avances tecnológicos sostenibles y la movilidad social, el dominio de estas competencias resulta fundamental para la superación de las barreras educativas, es por esta razón que como estado, familia y país, estamos llamados a unir esfuerzos y resignificar la enseñanza de la lectura y escritura, contribuyendo a la consolidación de procesos productivos y competitivos que como ciudadanos estamos instados a transformar.

En el contexto colombiano, esta situación es advertida por diferentes entidades e investigadores ya hace bastante tiempo, resultados de una investigación llevada a cabo por la Universidad de la Sabana (2013), constata que un 7% de los alumnos de educación primaria enfrentan dificultades en la comprensión de lectura, de igual manera, revela que el 33% de los estudiantes que repiten el primer grado carecen de habilidades de lectoescritura. La Universidad de la Sabana sostiene que hasta un 93% de los desafíos en el aprendizaje de niños y niñas podrían abordarse exitosamente dentro de las aulas de enseñanza, convirtiéndose en una oportunidad para abordar la problemática expuesta.

Los resultados tanto de las pruebas PISA como de las pruebas SABER, subrayan los desafíos críticos que enfrenta el sistema educativo en Colombia, a pesar del crecimiento experimentado por el país desde 2006, los informes presentados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) indican que el

sector educativo afronta retos significativos. Dentro de la clasificación de 79 naciones evaluadas, Colombia se posiciona en el puesto 58, quedando por detrás de países como Bielorrusia, Lituania y Hungría, entre otros. Adicionalmente, los resultados de las pruebas nacionales externas SABER también ponen de manifiesto una problemática preocupante: a pesar de que muchos niños asisten a la escuela, no están logrando adquirir los conocimientos necesarios.

En las evaluaciones de lectura y escritura de las pruebas SABER, se revela que el 49% de los estudiantes en tercer grado, el 67% en quinto grado y el 73% en noveno grado no alcanzan los estándares mínimos exigidos, este panorama plantea interrogantes sobre la efectividad de la educación primaria y su capacidad para brindar una formación integral a cada individuo colombiano. Las pruebas PISA, diseñadas para medir el grado de adquisición de conocimientos y competencias esenciales para la participación plena en la sociedad, en el área de "Comprensión lectora", arrojan cifras preocupantes.

Según la OCDE (2018), únicamente el 50% de los estudiantes colombianos lograron alcanzar al menos el Nivel 2 de competencia en lectura, mientras que el promedio de la OCDE se sitúa en un 77%. En términos concretos, estos estudiantes son capaces de identificar la idea principal en textos de extensión moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, incluso en situaciones complejas, y reflexionar sobre el propósito y la estructura de los textos cuando reciben instrucciones explícitas para hacerlo. Por otro lado, apenas alrededor del 1% de los estudiantes colombianos logró ubicarse en el grupo de mayor rendimiento en lectura, es decir, alcanzaron el Nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura, en comparación con el promedio de la OCDE que se encuentra en un 9%.

En estos niveles, son capaces de comprender textos extensos, manejar conceptos abstractos e incluso contradictorios, y establecer diferencias entre hechos y opiniones basándose en pistas implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información. Estas cifras resaltan la brecha existente entre los logros de los estudiantes colombianos y los estándares internacionales en materia educativa. Las

políticas educativas en Colombia no han logrado tener el efecto esperado y el mejoramiento de la calidad sigue en un letargo inminente, así lo han demostrado los resultados en las pruebas Saber y PISA en el presente año.

Para de Zubiria (2023) “Desde el año 2000: la gran mayoría de niñas, niños y jóvenes no aprenden a leer ni a pensar en la escuela”, la brecha educativa sigue aumentando y las miradas se han puesto en los actores educativos, los docentes tienen gran efecto en cuanto a este fenómeno. En este contexto, resulta imperioso que el sistema educativo tome medidas con celeridad para abordar varios aspectos fundamentales: la mejora de la calidad educativa, la ampliación de la cobertura, la garantía de la continuidad de los estudiantes en el sistema, la pertinencia de los contenidos educativos, la reducción de desigualdades y la superación de las disparidades en los niveles de aprendizaje.

El proceso de adquisición de conocimiento está intrínsecamente ligado a la implementación de estrategias pedagógicas. Por ello, se hace necesario revisar de manera detallada los métodos implementados en la enseñanza de la lecto escritura, ya que estas pueden mejorar sin duda los alcances de desarrollo en los aprendizajes, al incluir diversos enfoques, que abarquen los distintos estilos de aprendizaje, como también las habilidades individuales, el contexto y los referentes culturales y sociales, es vital buscar el mayor impacto en las dinámicas de aprendizaje para mejorar los niveles de la destreza lectora y escritora. En consecuencia, es innegable que el profesorado a cargo de estos procesos debe permanecer en mejora continua de sus estrategias pedagógicas y su desempeño profesional, este conocimiento no es estático, sino que se nutre de la práctica y se enriquece mediante procesos de investigación.

Es un hecho que atravesamos por la mayor aceleración de la revolución digital, sin embargo, no estamos preparados para responder a los desafíos que traen consigo el desarrollo y evolución de la tecnología; estas limitantes evidencian el incumplimiento de las metas trazadas frente a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). De ahí que, surge la necesidad de convertir la educación en un derecho y una obligación, ante la necesidad de responder a las alternativas de cambio, para que de manera

mancomunada se diseñen rutas de trabajo, aunando esfuerzos para mitigar la problemática latente en cuanto al desarrollo y optimización de los procesos de lectoescritura y dejar el rezago social que hemos sostenido por largo tiempo.

El contexto descrito evidencia el compromiso que se tiene como docente, ya que no basta solo con poseer grandes conocimientos entorno a la enseñanza, sino que además se requiere de una amplia gama de competencias y habilidades para poder entender cómo se aprende lo que se enseña e incluir los elementos necesarios para lograr los saberes planteados, además es deber del educador atender estas deficiencias y diseñar planes estratégicos para modificar los patrones que se mantienen. Es un llamado a salir de las metodologías rutinarias que se han venido postergando en el tiempo y han demostrado la poca efectividad y la difusión constante de trabajar obteniendo los mismos resultados.

Ahora bien, la experiencia se forja a través de la interacción con uno mismo como profesional y con los estudiantes, siendo la acumulación de interacciones con sus educandos, el punto de inflexión para adecuar sus dinámicas de enseñanza. En este contexto, resulta esencial que el docente adopte un enfoque reflexivo en su quehacer diario, este enfoque implica revisar y reevaluar las prácticas pedagógicas que utiliza en su labor cotidiana; estas prácticas abarcan un conjunto de procedimientos, acciones y estrategias que regulan las dinámicas en el aula de clases, perfilando al docente no solo como transmisor de conocimientos, sino también contribuyendo a la construcción de saberes y brindando significado a través de su enseñanza.

Por ello, la incidencia de las prácticas pedagógicas exponen que las necesidades más relevantes a la hora de establecer los retos educativos, son aquellos que se relacionan con la calidad y pertinencia de la preparación profesional docente, debido a que los escenarios son cambiantes así como las necesidades sociales e individuales de los estudiantes, se requieren maestros que estén en permanente renovación de sus prácticas pedagógicas y se deslinden de patrones aprendidos que no favorecen sus procesos de enseñanza, que implementen estrategias que puedan

impactar a todos sus estudiantes, contempladas desde los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

A partir de esta consideración Doria y Pérez (2008) exponen la necesidad constante reflexión acerca de la importancia de fusionar las perspectivas conceptuales de los docentes de educación primaria con las vivencias prácticas de enseñanza relacionadas con la lectura y la escritura en el ámbito educativo inicial. Es importante plantear, que los docentes que se encuentran a cargo de la implementación de los procesos de lectura y escritura deben contemplar en sus prácticas el nivel de maduración de sus estudiantes, así como atender a factores de dispositivos básicos de aprendizaje, contexto próximo para enseñar a partir de este y que las practicas no se conviertan en ajenas a los niños, además de la constante renovación curricular y metodológica en la que deben estar permanentemente.

En la institución pública Gerardo Paredes, la situación descrita no es ajena a esta realidad, pues el ciclo I enfrenta desafíos sustanciales en relación a la adquisición de habilidades de lectura y escritura, allí los estudiantes avanzan de grado en grado sin lograr establecer una base sólida en los procesos pedagógicos mencionados, manifestándose claramente a través de un bajo rendimiento escolar y tasas de repitencias elevadas, la organización académica está estructurada en ciclos, el ciclo I se encuentran niños y niñas de edades entre los 6 y 10 años, y su objetivo primordial radica en fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Estos niños requieren una atención constante en términos de afecto, aprobación y supervisión en todas sus actividades, aunque presentan diversos niveles de dominio en el proceso de lectoescritura, enfrentan dificultades en la ejecución autónoma de ejercicios relacionados con estas habilidades, principalmente debido a una limitada capacidad para comprender y generar textos. En consonancia con lo expuesto anteriormente, se hace evidente la urgente necesidad de profundizar como las competencias pedagógicas de los docentes, las cuales influyen en las practicas curriculares y por ende en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en niños durante el primer ciclo escolar.

Para abordar este fenómeno, se plantea la creación de conocimiento enfocado a determinar el perfil del maestro idóneo en la enseñanza del proceso de decodificación y la composición textual, y la incidencia de su quehacer en los aprendizajes de sus estudiantes, el diseño de estas construcciones busca el fomento de la calidad educativa, el establecimiento del liderazgo pedagógico y el impacto humano en doble vía. Por consiguiente, se busca entender qué enfoques han demostrado ser más efectivos y cómo pueden ser adaptados e integrados de manera coherente en el contexto del primer ciclo escolar.

Garantizar una educación de calidad implica que el individuo interiorice aquello que lee y pueda generar con respecto a ello un pensamiento crítico, reflexivo, que sea capaz de comunicarse de manera efectiva en distintos contextos; el auge de las tecnologías es uno de los escenarios que trae consigo nuevos retos, ya que el texto escrito está sufriendo grandes transformaciones debido a las distintas formas emergentes de comunicación y el papel que juegan las redes, como cobran cada vez más validez los códigos comunicativos, símbolos que están allí para remplazar textos, y develar el entretejido social que se vuelve cada vez más real ante nuestros ojos. Es una transformación urgente que debe darse en la impronta del maestro y con mayor fuerza en aquellos que están para orientar los procesos de lectura y escritura, base del desarrollo pedagógico y social del individuo.

Esto implica no solo considerar las teorías educativas existentes, sino también explorar nuevas investigaciones y tendencias en el campo de la pedagogía, la psicología cognitiva y la neurociencia educativa. Es por ello que de la presente investigación se derivan los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo pueden los docentes adaptar sus estrategias pedagógicas, en la enseñanza de la lectura y escritura en el ciclo uno en la Institución Educativa Distrital IDE Gerardo Paredes, en la ciudad de Bogotá?; ¿Cuáles son las representaciones mentales que tienen los docentes de primer ciclo sobre la enseñanza de la lectoescritura?; ¿cuáles son los principios teóricos que definen la enseñanza de la lectura y escritura?; ¿Qué habilidades se deben desarrollar en los estudiantes, en el aprendizaje de la lectoescritura?

Propósitos de la investigación

Propósito General

- Generar constructos teóricos sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria, ciclo I, fundamentadas en las competencias pedagógicas docentes, de la IED, Gerardo Paredes de la ciudad de Bogotá.

Propósitos Específicos

- Develar las concepciones del docente frente a la enseñanza de la lectoescritura.
- Caracterizar las competencias pedagógicas que posee el docente de educación básica de primer ciclo, con relación en la enseñanza de la lectura y escritura.
- Establecer elementos fundamentales para la creación de constructos teóricos sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria fundamentadas en las competencias pedagógicas docentes.

Justificación de la investigación

La lectoescritura desempeña un papel fundamental al facilitar la adquisición de conocimientos significativos, constituye una herramienta esencial para promover un aprendizaje práctico y pertinente en un entorno educativo cada vez más imbuido de complejidades tecnológicas. En este contexto, los estudiantes se ven inmersos en un mundo dinámico y tecnológico, y la adquisición de las competencias lecto-escritoras les brinda las habilidades necesarias para navegar con éxito en este entorno. Según Villegas (2018), este enfoque en la lectoescritura se traduce en una mejora en la calidad de vida, ya que los individuos capacitados en estas destrezas están mejor equipados para comprender, analizar y sintetizar información de manera efectiva.

En primer lugar, es clave definir la enseñanza, como: “Los métodos de enseñanza o conjunto de técnicas y principios aplicadas por los profesores, para lograr

el aprendizaje deseado en los alumnos y que desarrollen sus capacidades”. De tal forma lo anterior, se puede describir como las habilidades y formas de comunicarse con un grupo de individuos y llegar a la construcción de estructuras mentales de acuerdo a los dispositivos de aprendizaje que fueron seleccionados como motivo de la práctica educativa.

Resulta innegable, que en el ámbito educativo uno de los problemas más frecuentes y que más preocupan a los docentes, padres de familia y entidades gubernamentales, es el que se teje alrededor de las dificultades que tienen los estudiantes para apropiarse del sistema lecto escritor, de ahí que los grandes retos en educación centren sus esfuerzos en la búsqueda de herramientas y estrategias asertivas, que mitiguen el impacto negativo que produce la falta de adquisición de las fases de lectoescritura.

La enseñanza de los procesos de lectura y escritura es algo complejo de efectuar debido a las implicaciones que tiene, a la realidad existente de cada individuo y a las concepciones sociales de acuerdo al escenario donde se lleven a cabo, hablar de las competencias pedagógicas que deben estar presentes en los maestros que efectúan dichas prácticas se hace aún más complejo, ya que estas están concebidas no solo a nivel personal sino también social, además debe incluir una serie de metodologías dirigidas a desarrollar las habilidades individuales y colectivas.

Implica un análisis de la realidad y las representaciones sociales, siendo estas las más importantes ya que pueden arrojar información valiosa para lograr un acercamiento con los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, la interpretación de la realidad permite redireccionar los procesos que emergen en las aulas dirigidos a optimizar los aprendizajes, a la vez que el docente puede reconocer sus habilidades y falencias así como las de sus estudiantes y acondicionar su capacidad de innovar, lograr resultados efectivos en los niños y niñas. En cuanto a la enseñanza de lectura, escritura encontramos que De Zubiria. J (2021), establece en entorno a los aprendizajes significativos en el aula

Leer es comprender, reconstruir los significados que subyacen en los textos. Al leer evocamos momentos, ideas, sentimientos y contextos; en sentido estricto, construimos representaciones mentales. Dichos procesos se cuentan como uno de los más complejos de ejecutar debido a múltiples factores que confluyen, estos son de tipo emocional, social y cultural que afectan de alguna manera la enseñanza de la lectura y la escritura y por ende se convierte en uno de los retos de la educación. (p.77)

Lo anterior motiva a los maestros para que desarrollen habilidades que puedan favorecer su desempeño profesional, definir los objetivos de trabajo y vislumbrar de manera precisa y efectiva el funcionamiento del proceso de enseñanza al igual que el proceso de aprendizaje que se da en los niños y niñas, de ahí la necesidad de adelantar investigaciones que permitan el acercamiento a la realidad y mitigar las problemáticas que surgen debido a la falta de adquisición de estas habilidades. Por estas razones es importante adelantar la presente investigación, debido a que los procesos que están dirigidos a la lectura y la escritura en las escuelas se hacen complejos y requieren constante intervención no solo de las instituciones y maestros sino del sistema educativo en general.

Importante señalar, por años Colombia ha sido ubicado como uno de los países con más dificultades en la enseñanza de estos conocimientos, con respecto a América latina, mostrando resultados pobres en comprensión lectora y en las pruebas estandarizadas que suelen aplicarse año tras año. Desde la perspectiva anterior, es preciso detallar la necesidad imperante que en los primeros años de educación se adquieran las habilidades que se encuentran inmersas en estos procesos, y es que no se trata únicamente de leer y escribir y entender lo que se lee, estos van mucho más allá y están aunados a las configuraciones socioemocionales, elaboración de estructuras mentales, habilidades del pensamiento y construcción de ciudadanía.

Por ello la responsabilidad moral y social de los maestros en la formación de dichos procesos, ya que no solo se enseña como parte de las labores del aula sino del compromiso social para formar niños y niñas con habilidades que les permitan desarrollarse con asertividad en todos los escenarios de participación social y personal, de igual manera garantizar la plenitud profesional en el enfoque de hacer bien lo que se hace, acercándose a las representaciones sociales del contexto especificado en los niños y niñas del primer ciclo. En esa misma línea es importante señalar que el maestro

que enseña a leer y escribir no debe sesgar sus prácticas en un proceso mecánico, que dé como resultado la repetición de ideas, su papel debe estar enmarcado en el evocar la motivación y el interés en sus estudiantes, servir como puente facilitador de conocimiento y encaminar la formación por una ruta permanente de construcción.

Para ello, es necesario que contemple en sus estrategias entornos de aprendizaje efectivos, donde confluyan algunos elementos detonantes como la atención, memoria, percepción y la cognición, además de incluir técnicas que contemplen la conciencia fonológica, conceptos de impresión, desarrollo de vocabulario, comprensión lectora, entre muchos otros elementos que fundamentan los aprendizajes y que a través de estas interconexiones se logre la interpretación y organización de la información y por tanto desencadenen saberes, y lleve a la reflexión de que no solo es importante el cómo enseñar sino como aprender. La investigación conserva una relevancia teórica, ya que por medio de la exposición de conceptualizaciones analíticas del fenómeno de estudio se definen algunos fundamentos, modelos y enfoques propios del tema.

Con ello, se logró evidenciar desde la postura de distintos autores el soporte científico que le concedió a la tesis, en el mismo modo se establecieron un conjunto de postulados provenientes de los académicos que contribuyeron a la teorización del fenómeno de estudio, de ahí que se promueva la calidad educativa, así como la eficiencia profesional, el impulso de la innovación y el avance de la disciplina. Desde un ángulo práctico, se propuso establecer constructos teóricos dirigidos a las competencias pedagógicas de los profesionales y a la enseñanza de la lectoescritura en el primer ciclo, dado las debilidades y desafíos subyacentes en la ejecución del estudio.

A partir de esta idea permitió validar métodos al incorporar nuevas ideas y componentes que enriquezcan las filosofías pedagógicas, en el mismo sentido, se busca que los estudiantes puedan desarrollar habilidades y los docentes sean capaces de facilitar estos procesos, a través de la inmersión de elementos como las habilidades fonológicas, el enriquecimiento del vocabulario, procesamiento de información,

construcción de significados, interacciones sociales y culturales, comprensión lectora y demás aspectos que denotan asertividad en los impactos educativos. Bajo la óptica metodológica, la investigación se fundamentó desde el enfoque cualitativo bajo principios y estrategias que permitió la elección y aplicación de métodos en aras de extraer conocimiento preponderante en favor del objeto de estudio, donde las piezas encontradas se trataron de manera precisa y confiable, garantizando la calidad y validez de los hallazgos, que serán validados como aportes a otras investigaciones.

Este estudio requirió un análisis detallado de las metodologías y estrategias empleadas en la praxis de enseñanza, utilizadas en la institución y como estas pueden favorecer o por el contrario alejar al alumno en la construcción de significado, adoptando una orientación hacia una propuesta que trascienda de lo rutinario y convencional y contribuya con aportes al conocimiento sobre enfoques pedagógicos, respaldados por teorías sólidas, que permitan definir las habilidades y capacidades inherentes a la enseñanza de la lectoescritura en etapas tempranas del aprendizaje y que de manera directa converjan en un perfil docente, acorde a las necesidades y demandas educativas del siglo XXI.

La justificación de la presente investigación radica en la necesidad de asumir la lectoescritura como uno de los procesos esenciales en la etapa escolar, centrándose en el maestro como garante del aprendizaje de los mismos, de ahí la necesidad de establecer algunas premisas que permitieran replantear las competencias del educador y los desafíos que enfrenta en esta temática, así mismo determinar la incidencia que tienen sus prácticas en los aprendizajes de los niños, aspectos que se verán reflejados en una profesionalización docente, mayor cantidad de escolares más y mejor preparados en la adquisición de estas habilidades y por ende una proyección y posicionamiento institucional, así como la contribución a la línea de investigación en educación, al cual pertenece el presente estudio.

SECCIÓN II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

Antecedentes del Estudio

“Recordemos: un libro, un bolígrafo, un niño y un maestro pueden cambiar el mundo”

Malala Yousafz

En el planteamiento de la presente investigación es relevante citar algunas indagaciones doctorales previamente realizadas, cuyos aportes sirvieron de apoyo para la construcción de nuevas ideas epistemológicas por su relación con el fenómeno de estudio, contribuciones significativas tanto en sus bases epistémicas como en la credibilidad y evolución del mismo, de ahí la vinculación algunas tesis a nivel doctoral que brindaron valiosas premisas, desde distintas miradas y contextos ya que se ubican a nivel internacional, nacional y regional.

En primer lugar, un estudio internacional a nivel doctoral, Contreras (2021), en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” Venezuela, bajo el título de “Constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/as de nueve años de educación primaria a través de las representaciones sociales de los docentes de aula”. El fin se centró en el proceso de enseñanza de los docentes sobre cómo orientaban la lectura y escritura de los niños en su etapa escolar. La indagación se llevó a cabo desde la línea de investigación cualitativa, bajo un paradigma interpretativo y haciendo uso del método descriptivo y la fenomenología, empleando la observación directa, entrevistas semi estructuradas, diario de campo, como instrumentos de recolección de datos.

Así como el uso de una metodología procesual relacionada directamente con los objetivos. Además, se realizó la triangulación de la información para obtener fiabilidad y validez de la información obtenida. Se eligió como contexto de estudio a la Institución

Educativa “Nuestra Señora de Belén”, ubicada en Cúcuta (Norte de Santander). Los informantes fueron dos docentes y un coordinador pertenecientes a la institución. En el proceso de análisis e interpretación de la información, el estudio arrojó la necesidad de enseñar desde la creatividad, en cuanto a la adaptación de los currículos, las expectativas y demandas de los estudiantes.

Al igual que las posibilidades del contexto, incluyo también la implementación de un modelo de enseñanza en función de los aprendizajes esperados, y una estructuración de los contenidos que guían la planificación e implementación de las temáticas que engloban los saberes de la lectoescritura, los modelos tecnológicos fueron considerados como asertivos y necesarios, denotando las falencias que se presentan en los escenarios educativos en cuanto a la planeación de estrategias que los contengan y sean efectivas en la alfabetización escolar.

En función del objeto de estudio, los aportes anteriores se hacen relevantes en cuanto a que considera valiosa la necesidad de adaptar el currículo en función de las necesidades del estudiante, lo que permite que el docente pueda planear de manera lógica y coherente en beneficio de los educandos, atendiendo a sus estilos y ritmos de aprendizaje, el contexto también es un factor influyente pues denota la aplicación de métodos y técnicas para asegurar la mayor cobertura de aprendizajes, contempla la inmersión de tecnologías como estrategia de apoyo y optimización, brinda premisas importantes para la presente investigación en cuanto considera la importancia de flexibilizar las temáticas en favor de los estudiante, posibilitar el diseño de enfoques significativos y el diseño de metodologías que se centren en el dominio cognitivo y desarrollo de habilidades, sirviendo de puente teórico para el diseño de las competencias pedagógicas del maestro que enseña a leer y escribir.

Como segundo antecedente, Sáleme, (2020), UMECIT Panamá, expone su estudio investigativo “Estrategia multisensorial para la mediación didáctica de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico”, cuyo propósito general se centra en evaluar la mediación didáctica de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo básico. El estudio se planteó desde el modelo de investigación cualitativa, empleando

el estudio de caso como método de trabajo, expuso la necesidad de analizar la relación de métodos y estrategias en la enseñanza de la lectoescritura y la incidencia de estos en los resultados de las pruebas SABER 3º. A partir de la información recolectada a través de la implementación de cuestionarios, entrevista a profundidad, el grupo de discusión y el análisis de contenido.

Como principales enunciados después de realizado el estudio se encuentra, que la gran mayoría de los docentes no cuentan con una aproximación teórica y epistemológica de los enfoques de lectoescritura, también se identificó la falta de coherencia entre los enfoques, las prácticas pedagógicas y el currículo oculto, aspecto que se interpreta como dinámicas emergentes e improvisadas, poco asertivas y alejadas de lo que se constata en los documentos institucionales, que no corresponden con las metas de aprendizaje, referentes de calidad y componentes de evaluación.

Es de carácter indispensable, que el modelo por competencias no ha sido implementado en su totalidad por todos los docentes, donde se interpretó que mientras el MEN evalúa por competencias, la institución donde se desarrolla el estudio emplea otros enfoques diferentes al evaluado en las pruebas estandarizadas. Concluye con la necesidad de que los docentes reflexionen y se concienticen de la importancia de sus prácticas pedagógicas y su mediación didáctica en los procesos de enseñanza de la lectoescritura, pues se evidencia estrategias rutinarias y mecánicas.

Se estableció la necesidad de hábitos de lectura y escritura como cultura institucional, con el ánimo de mejorar la interpretación y el gusto por la lectura y ejercicios de producción escrita, se evidenció que la ejecución de los métodos de enseñanza y de evaluación se encuentran al criterio de cada docente, el afecto como parte de la enseñanza aparece como una categoría expresada por los informantes y que no había sido contemplada en el estudio inicial. A su vez, se considera la necesidad que los maestros conozcan las pruebas SABER, ya que la gran mayoría la desconocen y realizan sus prácticas evaluativas desde la perspectiva individual.

El estudio descrito mostró gran pertinencia con la investigación, debido a que establece una serie de dificultades encontradas especialmente en lo relacionado con

las prácticas de los docentes. Esboza algunos aspectos que se encuentran débiles y son objeto de mejora, lo que puede constituir aspectos incluyentes en las competencias pedagógicas del maestro que enseña a leer y escribir, objetivo general que se establece como generador de los constructos teóricos.

Como antecedente a nivel nacional, se encuentra la tesis doctoral de Varela N, (2021), bajo el título “Prácticas pedagógicas en lectura, escritura y ciudadanía “, Universidad de Cartagena. Rude Colombia, el objetivo general planteado consistió en “Analizar las prácticas pedagógicas en lectura, escritura y en ciudadanía, que llevan a cabo los docentes de los grados primero, segundo y tercero en las Instituciones Educativas Santa Teresita y Manuel Antonio Bonilla, y desde la complementariedad de las mismas, potenciar el ser de un sujeto ciudadano.

La indagación se llevó a cabo desde la línea de investigación cualitativa, bajó un paradigma interpretativo y haciendo uso del método descriptivo y la fenomenología, además empleó la observación directa, entrevistas semi estructuradas, diario de campo, como instrumentos de recolección de información, incluyó el uso de una metodología procesual relacionada directamente con los objetivos de los constructos teóricos a establecer, se basó en la triangulación de la información para obtener fiabilidad y validez de los hallazgos obtenidos.

Los hallazgos indicaron que las etapas de lectura y escritura deben estar contempladas desde los procesos cognitivos de descripción, traducción e interpretación, lo que conlleva a la adquisición de algunos componentes esenciales en el aprendizaje de la lectoescritura, la incursión de estos elementos dentro de las planeación de aula deben estar estrechamente relacionadas y no deben estar deslindados o presentar fragmentaciones, pues la operacionalización de la alfabetización tampoco debe ser individualizada, debe ser concebido como un todo y en función holística.

Aunado a lo anterior, se indicó que la orientación del ambiente educativo debe estar detallada desde el seguimiento a la planeación, posibilitando que los objetivos no se pierdan, además permite la inclusión de dinámicas efectivas, centradas en las

necesidades del contexto, incluye la gestión de aula asociado a escenarios de aprendizaje significativos, contempló actividades diseñadas para las distintas maneras de aprender de los estudiantes, optimizando los tiempos y recursos, la evaluación también juega un papel esencial dentro de los planteamientos establecidos, favoreciendo una adaptación continua de las prácticas, propiciando que los procesos sean individualizados y retroalimentados según las falencias encontradas.

Del mismo modo, se encontraron algunos vacíos y quiebres en las prácticas empleadas en la enseñanza de la lectoescritura, se analizó que los docentes participantes de manera imperceptible acuden a metodologías aisladas, desfavoreciendo las conexiones que deben estar presentes en este tipo procesos, concibiendo por separado la enseñanza de estas competencias. En lo que respecta a los métodos empleados (global, alfabético y silábico), se constató que los educadores tienen un bajo nivel de conocimiento sobre estos, las estrategias que incluyen no son pertinentes ni se encuentran en sintonía con los enfoques, mostrando que la mayoría de estas hacen parte de métodos tradicionales y conductistas que no aportan a la construcción de saberes.

Dentro de las conductas rutinarias se incluyen lecturas poco significativas para los niños, la diversidad de textos se encuentra ausente, encasillándolos a la lectura de cuentos, lo que limita las habilidades del pensamiento, análisis y síntesis. El tipo de lecturas realizadas se hacen en voz alta y en atención a demandas determinadas por los docentes, lo que resta el placer de leer y minimiza la construcción de significados. La conexión entre estos planteamientos y el estudio que se encontraba en desarrollo, especialmente en relación con la preparación que se requiere para los docentes del primer ciclo educativo. Esto subraya la necesidad de abordar las competencias pedagógicas y las habilidades esenciales que deben poseer los educadores en este nivel. Al mismo tiempo, destaca la urgencia de atender los desafíos derivados de dificultades identificadas en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los niños.

Desde la Universidad Pedagógica Nacional, se encontró el estudio “(Bi)literacidad en la red y educación 2.0: análisis de prácticas de lectoescritura en L1 y

L2”, por Vanegas (2015), el cual se centró en analizar qué tipo de textos leen y escriben (tradicional/ híbrido), en qué lenguas (español/inglés/otras), a través de qué redes sociales (Facebook, Twitter, entre otras) y en qué dominios (casa, escuela comunidad). Desde el modelo cualitativo y con un enfoque etnográfico virtual, y una encuesta digital, aplicada a los informantes, también se incluyeron algunos relatos de vida digital, el proceso de análisis de la información se dio mediante conversaciones grupales e individuales por medio de chats y encuentros presenciales

Dentro de las conclusiones más relevantes se encontraron las prácticas de lectura y escritura frecuentes en los jóvenes, sin complicaciones al enfrentarse a la textualidad bilingüe, lo que implica que cada vez son más las inclusiones multilingües y multimodales como nuevas formas de escritura y lectura en el internet, se estableció que los textos alojados en la web son de carácter híbrido, creativos, populares y sin preocupación de la gramática, evidenciando nuevas formas de representación, múltiples diseños y publicación de contenidos en redes sociales, aparece la combinación de medios escritos y orales, conectando lo visual y textual, el acercamiento a un segundo idioma se da casi de forma natural, sin que represente una dificultad.

Otro aspecto relevante fue la aparición de comunidades letradas en red, permitiendo que aquellos que no se atreven a expresarse en público lo hagan a través de las redes, de forma escrita y sin dificultades. El estudio tuvo un corte tecnológico que abre el camino a determinar algunas competencias básicas de tecnología que deben estar presentes en el perfil del maestro que enseña a leer y escribir, hablando en términos de adaptar las redes, y las herramientas virtuales como un medio y no un fin, vista como una ruta de trabajo desde donde se propongan estructuras metodológicas y no solo como actividades de pasatiempo.

La investigación de Fuenmayor de Vílchez y Villasmil Flores (2011). Titulada Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria. Desarrollada en el Municipio Maracaibo con una población conformada por 37 niños de 3er grado en edades comprendidas entre 9 y 10 años de

ambos sexos de la E.B.N “Ángel Álvarez Domínguez. Este estudio, enfatizó que la lectura constituye un aprendizaje imprescindible en el ámbito escolar que requiere de una enseñanza explícita y sistematizada. Para esto, el docente, como mediador, debe disponer de conocimientos, habilidades y actitudes que lo definan como competente en esta tarea.

Este estudio de carácter exploratorio y descriptivo se propuso delimitar y caracterizar la competencia docente en la enseñanza de la lectura, así como identificar los puntos fuertes y débiles de los maestros en activo, y determinar carencias y mejoras en su formación. Para ello, se encuestó a una muestra de 56 maestros de todas las especialidades mediante un cuestionario ad hoc en el que valoraron la importancia y nivel de preparación en 31 ítems referidos a la competencia docente en la enseñanza de la lectura, así como diferentes aspectos de su formación.

Los datos confirmaron una percepción favorable de los docentes sobre la importancia de las competencias planteadas y una valoración inferior en cuanto al nivel de preparación, especialmente en conocimientos y habilidades específicas vinculadas al desarrollo lector y sus dificultades. Del mismo modo, se evidenció una insatisfacción generalizada en la formación docente en este ámbito, principalmente en la formación inicial, y una demanda de programas formativos más específicos, prácticos y actualizados. Se concluye que es crucial que los docentes utilicen estrategias comunicativas para el desarrollo de la lectura y la escritura, logrando que los estudiantes sean capaces de construir enunciados orales y escritos adecuados a diversas intenciones y situaciones.

Por lo tanto, es importante que el docente atienda en la enseñanza de la lengua la relación entre lo cognitivo, lo lingüístico y lo comunicativo. La efectividad de la comunicación y el desarrollo del lenguaje son aspectos fundamentales para que los estudiantes puedan construir mensajes acerca de los saberes de su lengua y comunicarse en diferentes contextos y situaciones. También se destacó que las lecturas del texto escrito y de imágenes no deben realizarse solo en el aula, sino también fuera de ella, ya que los estudiantes interactúan en diversos espacios.

Su punto de encuentro con el objeto de esta investigación, se da en el momento en que los procesos de lectoescritura centran su mirada en el papel y las competencias del docente, a la hora de atender este tipo de aprendizajes en sus estudiantes, la necesidad de reconstruir constantemente su disciplina de enseñanza, atendiendo a las disposiciones y requerimientos del entorno social y por supuesto enfocados a lograr a través de la implementación de métodos y técnicas la calidad en los procesos de enseñanza de sus alumnos y por ende la calidad educativa en su campo de acción.

La investigación titulada la Lectoescritura y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Niños de Educación General Básica desarrollada en El estudio "La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica" exploró la influencia fundamental de la lectoescritura en el desarrollo académico de los estudiantes. La lectoescritura es una competencia esencial que no solo involucra la decodificación de textos, sino que también facilita la comprensión profunda, la expresión personal y el desarrollo cognitivo. Este artículo de investigación, realizado por Verdezoto Aguiar, Moyano Verdezoto, y Núñez Aguiar, y publicado en la revista "Explorador Digital", analiza cómo estas habilidades afectan el proceso educativo en niños de Educación General Básica.

Utilizando una metodología mixta que combina enfoques cuantitativos y cualitativos, el estudio analizó un grupo de 650 estudiantes y descubrió deficiencias significativas en la lectura y escritura debido a un hábito lector insuficiente y a la inadecuada utilización de materiales y métodos pedagógicos. Encuestas realizadas a educadores destacaron la necesidad de estrategias pedagógicas que se adapten a los estilos de aprendizaje individuales y la integración de la lectoescritura en diversas áreas del currículo.

Los resultados del estudio determinaron que la falta de un hábito lector sólido y la implementación incompleta de métodos pedagógicos adecuados son factores críticos que contribuyen a las deficiencias en la lectoescritura. Además, se identificaron desafíos como la escasez de recursos y la necesidad de capacitación continua para los educadores. Aunque la tecnología se presenta como una herramienta prometedora, los

educadores enfatizan la importancia de equilibrar su uso con métodos tradicionales. Las conclusiones del estudio resaltaron la importancia de fomentar el hábito lector y mejorar la metodología educativa para fortalecer la lectoescritura, la cual es fundamental no solo para las habilidades comunicativas, sino también para un aprendizaje más profundo y significativo.

La conexión de la investigación con la cuestión que nos ocupa, se presenta en términos de la necesidad de empoderarse de métodos y técnicas que puedan optimizar el aprendizaje de la lectura y escritura, así como la demanda de integrar dichas estrategias a otras áreas del desarrollo cognitivo, además resalta como desde el plano de trabajo se deben incluir de manera imperante, el atender a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, el diseño de dinámicas que incluyan diversidad de recursos y herramientas amigables con los niños y niñas y que de una u otra manera la inmersión de estos los acerque a las exigencias laborales y sociales actuales.

Por otro lado, la investigación, realizada por Silvia García Arona y María del Carmen Aguilera Ruiz de la Universitat Oberta de Catalunya, se centra en evaluar la competencia docente en la enseñanza de la lectura desde la perspectiva del profesorado de Educación Infantil y Primaria. El estudio utilizó un enfoque exploratorio y descriptivo para identificar las fortalezas y debilidades de los docentes en activo, así como para determinar las carencias y áreas de mejora en su formación. Para llevar a cabo esta investigación, se encuestó a una muestra de 56 maestros y maestras de diversas especialidades utilizando un cuestionario diseñado específicamente para evaluar 31 ítems relacionados con la competencia docente en la enseñanza de la lectura y aspectos de su formación.

Los resultados revelaron que, aunque los docentes valoran altamente la importancia de las competencias planteadas, perciben un nivel de preparación inferior, especialmente en conocimientos y habilidades específicas sobre el desarrollo lector y sus dificultades. Las autoras destacan que la lectura constituye una habilidad esencial en el ámbito educativo que requiere de una instrucción explícita y sistemática. La enseñanza de la lectura no solo implica transmitir conocimientos, sino también

desarrollar habilidades y actitudes específicas que definan al docente como competente en esta tarea. En este contexto, la competencia docente en la enseñanza de la lectura se convierte en un factor crítico para el éxito académico de los estudiantes.

Históricamente, la importancia de la competencia docente ha sido ampliamente reconocida. De acuerdo con estudios de referencia como los de Delors (1996), ANECA (2005) y Barceló y Ruiz-Corbella (2015), la competencia profesional de los docentes se estructura en cuatro dimensiones fundamentales: saberes (conocimientos), saber hacer (habilidades prácticas), saber ser (actitudes) y saber estar (relaciones interpersonales). Cada una de estas dimensiones contribuye de manera integral a la efectividad de la enseñanza. Estudios previos han revelado que muchos docentes carecen de conocimientos específicos sobre el desarrollo lector y las estrategias didácticas necesarias para abordar las dificultades de lectura en los estudiantes (Díez, Güemes y Molina, 2018; Gutiérrez y Molina, 2017).

En respuesta a estas carencias, diversas investigaciones han enfatizado la necesidad de una formación continua y específica que aborde las demandas del contexto educativo actual. La formación debe ser práctica, actualizada y fundamentada en los avances de la neuropsicología y la psicopedagogía, permitiendo a los docentes comprender y aplicar de manera efectiva los conocimientos teóricos y prácticos en el aula (Cuetos, 2011). A pesar de la importancia de estas competencias, la formación inicial de los docentes ha mostrado deficiencias en preparar adecuadamente a los maestros para enfrentar los desafíos de la enseñanza de la lectura

Como conclusión el estudio advirtió de la necesidad de mejorar la formación inicial y continua de los docentes en la enseñanza de la lectura. Se proponen programas formativos más específicos, prácticos y actualizados que aborden las necesidades identificadas y se ajusten a las demandas del contexto educativo actual. La investigación también sugirió la importancia de fomentar la cooperación y colaboración dentro de la comunidad educativa para mejorar la competencia lectora del alumnado y avanzar hacia una práctica pedagógica más eficaz y contextualizada.

Finalmente se situó la tesis doctoral de Sandra Carrillo, titulada "La competencia lectora: una visión sistémica y constructivista a la luz de la práctica pedagógica", presentada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, y específicamente en el Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio", centrada en la relevancia de la competencia lectora en el ciclo de educación primaria y su impacto en la formación integral del estudiante. Desde una perspectiva sistémica y constructivista, se resaltó la necesidad de una práctica pedagógica que favorezca la mediación docente y promueva un aprendizaje significativo.

Esta aproximación consideró que la enseñanza de la lectura y la escritura no debe ser un proceso aislado, sino que debe estar integrado en un contexto educativo más amplio, donde se valoren las interacciones entre los diferentes agentes educativos: gerentes, docentes, padres y acudientes. El estudio asumió un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo, apoyado en la fenomenología, para explorar las experiencias y percepciones de los involucrados en el proceso educativo. A través de entrevistas en profundidad, se recabó información de nueve sujetos clave, permitiendo una rica comprensión de las dinámicas educativas y la elaboración de constructos teóricos que apoyen la competencia lectora.

Uno de los hallazgos más significativos de la investigación fue la identificación del papel crucial del docente como mediador y facilitador en el desarrollo de la competencia lectora. El enfoque constructivista destacó la importancia de un aprendizaje contextual y relevante para los estudiantes, fomentando habilidades que trascienden el ámbito escolar y se aplican en la vida cotidiana. Los estudios investigativos presentados en esta tesis mostraron la importancia de una enseñanza de la lectura y la escritura basada en principios sistémicos y constructivistas.

Estos principios no solo potencian el desarrollo académico de los niños en el primer ciclo, sino que también contribuyen a su formación integral, preparando a los estudiantes para enfrentar de manera efectiva los desafíos sociales y personales. La práctica pedagógica, en este sentido, debe ser dinámica y adaptativa, respondiendo a las necesidades y contextos específicos de cada aprendiz para lograr un impacto

significativo y duradero en su educación y vida. De ahí que la lectura y la escritura son habilidades fundamentales en el desarrollo educativo de los niños, especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Estas competencias no solo facilitan la adquisición de conocimientos en diversas áreas, sino que también son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Recorrido Diacrónico

Generalizaciones a través del tiempo de la lectura y escritura

En medio de una investigación es fundamental rastrear el objeto de estudio, realizando una contextualización histórica y social, que brinde una visión holística y profunda acerca de su origen y evolución, posibilitando la identificación de cambios transcendentales, modificación de perspectivas, incorporación de nuevos elementos y componentes que redireccionaron la ruta epistemológica y metodológica del fenómeno que se estudia, (Hernández Sampieri et al., 1998), en este sentido es importante conocer este recorrido ya que permite al investigador desarrollar una postura mucho más amplia de aquellos aspectos que se mantienen a través del tiempo y comprender la razón de las transformaciones más importantes. (Villegas & Gonzalez 2011). Los procesos de lectura y escritura son complejos y antiguos como el hombre mismo, desde sistemas básicos apoyados de símbolos hasta los que se ocupan hoy en día mayormente estructurados y globalizados.

Inicialmente los individuos primitivos se valieron de representaciones visuales talladas en las paredes de las cavernas conocidas como “petroglifos”. Destacan como símbolos ideográficos y mnemónicos que servían para la transmisión de la información y las primeras formas de comunicación, estos símbolos carecían de un valor lingüístico propio, funcionaban como una forma de reconocer información básica y simple, es de aclarar que durante ese período no era concebida la lectura y escritura como un sistema complejo, además es difícil puntualizar algunos detalles debido a la falta de registros físicos para la época, sin embargo estos datos resultan de evidencias de investigaciones arqueológicas y antropológicas por lo tanto su descubrimiento nos

permitió evidenciar estos signos símbolos y dibujos representativos permiten exhibir una escena o narrar, en cierta forma, la historia.

En el antiguo Egipto, (C.3100-30 a.C), surge la escritura “jeroglífica”, empleaba imágenes y símbolos que referenciaban palabras y sonidos, estos se trazaban en templos, tumbas y lugares importantes de la época, Barraza, (2011), Allí también se da invención al papiro, lo que se conoce hoy como el primer tipo de papel, estos textos fueron empleados en los ámbitos religiosos, literarios y documentos oficiales. Posteriormente aparece la escritura “hierática y demótica”, lo que originó la aparición de documentos administrativos, el acceso a estas formas de comunicación eran exclusivas para las clases sociales privilegiadas y religiosas, con intención de la producción de actos legislativos, religiosos y literarios (Ruíz et al 1985).

La cultura oriental fue protagonista en la evolución de la práctica de lectura y escritura, reconocida como la base del sistema de alfabetización de la historia, la capacidad de leer y escribir estaba en correspondencia con el conocimiento y el nivel económico y cultural. Así mismo, en China aparecen los llamados “huesos oraculares” la simbología empleada en esa época conserva una estrecha relación con los que se registran en el tiempo actual. (Barraza, 2011). Ubicándonos en Europa, la primera estructura de escritura fue reconocida como “la escritura lineal”, descubierta en Creta, que al igual que el sistema chino mantiene un vínculo con la red actual de la lengua griega. Por su parte en América Central es “la Olmeca”, la forma de escritura más antigua, que aparece en el golfo de México, anterior a la escritura de origen Maya, las investigaciones hechas hablan de una técnica completa de escritura, considerada como la primera en América.

La cultura griega, (800-146 a. C), cobro gran relevancia ya que suscitó un sistema alfabético que trascendió a otras lenguas, la antigua Grecia se valió del alfabeto fenicio para adaptarlo a su cultura y necesidades lingüísticas, lo que dio origen al “alfabeto griego”, este método marco grandes cambios, ya que, por primera vez en el código escrito cada letra representaba un sonido. Ruíz et al. (1985), enfatizan que la inclusión de estos elementos facilitó la escritura y la lectura del griego, alcanzando

grandes avances en la expresión escrita, lo que provocó una mayor alfabetización de los individuos y por ende un crecimiento a nivel cultural y económico para la cultura griega, una muestra de ello son los escritos de Homero y Platón, que se conocieron en el mundo entero gracias a la escritura alfabética.

La expansión de la alfabetización abrió paso a las escuelas, que tenían como prioridad enseñar a leer y escribir, produciendo cambios significativos en la modernización de la sociedad, ya que influyó en todos los campos de desarrollo del ser humano. La cultura romana, (509 a.C.-476 d.C) por su parte acogió el alfabeto griego, realizando cambios y adaptaciones que dieron como resultado el diseño del “alfabeto latino” que permanece hasta nuestros días, otras culturas en el territorio europeo crearon sus propios sistemas de escritura teniendo como base el alfabeto griego (Barraza, 2011).

Las escuelas romanas estaban centradas en la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética, la habilidad de leer y escribir era fundamental en la época, y mucho más para aquellos que deseaban hacer parte de la vida pública, estas destrezas estaban estrechamente ligadas a la retórica y la oratoria, a mayor desarrollo de estas competencias, mayor posibilidad de escalar en el aspecto social. Jiménez. (2005). La literatura latina creció significativamente gracias a la riqueza literaria, con autores como Cicerón, Virgilio y Ovidio, entre otros, desencadenando la difusión de la lengua latina y su estilo de escritura

La enseñanza de la alfabetización estaba dirigida por tutores privados, o esclavos educados, que guiaban los procesos en lectura y escritura en niños alrededor de los siete años, basados en la repetición, imitación y la memoria, eran estrategias fundamentales, donde se transcribían modelos de escritura y repetían frases y textos hasta poderlo hacer de memoria, la parte gráfica era fundamental, se debía practicar los trazos de letras y palabras de manera constante hasta alcanzar formas estilizadas y precisas, era necesario la lectura de autores clásicos para mejorar las estructuras gramaticales y el vocabulario, siempre se enfatizaba en la correcta pronunciación y entonación.

La Edad media (500-1500) se identifica por la gran influencia del aspecto social, cultural y religioso, la educación era un tema exclusivo de la elite medieval, aparecen los “manuscritos” como forma privilegiada de la escritura, eran libros escritos a mano, elaborados con grandes ilustraciones y adornos, hechos en el papel del momento el pergamino, básicamente eran textos religiosos, escritos en latín, lengua dominante de la época, los libros eran biblias y escritos teológicos y litúrgicos, durante este tiempo se observa una gran cantidad de analfabetismo, ya que el acceso a la lectura y escritura era para unos pocos, lo que hace que la tradición oral fuera el medio base para la transmisión de saberes. (Jiménez. 2005).

Las metodologías empleadas en la enseñanza de la lectoescritura estaban fundamentadas en un sistema de aprendizaje por copia, los estudiantes aprendían observando a los monjes y copistas quienes eran los encargados de la educación, para luego hacer sus propios ejercicios de copia y reproducción, las dinámicas de aprendizaje consistían en la memorización y recitación, su propósito era formar los futuros clérigos y la emancipación de saberes religiosos. Las obras y autores de este momento se encontraban estrechamente relacionados con las costumbres religiosas y filosóficas, siendo Santo Tomas de Aquino y Dante Aligheri algunas de las figuras medievales más representativas.

El renacimiento (siglos XIV- XVII) marco grandes transformaciones frente a la lectura y escritura, despertando el interés por el conocimiento y la cultura, los escenarios de alfabetización se ampliaron a la población menos privilegiada, la imprenta aparece como un cambio significativo en la producción de textos y la posibilidad de acceder a la información, apresurando la expansión del conocimiento, surge la corriente del humanismo, promoviendo la lectura de los clásicos grecolatinos, lo que elevó la difusión de la cultura. Por su parte la escritura se convirtió en una herramienta accesible y los escritores ampliaron su audiencia y sus tipologías textuales, aparecieron las bibliotecas públicas, y los libros de bolsillo, estos cambios fueron esenciales en la transformación de la sociedad y su cultura.

Con el surgimiento del humanismo, se iniciaron los estudios de gramática, retórica, historia y poesía, la comprensión y análisis de los clásicos en latín y griego enmarcaban la enseñanza de la lectura y escritura, se buscaba la comprensión profunda y la aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana. Romero M. et al (1995). El método silábico era el común denominador en las escuelas, las dinámicas consistían en reconocer y pronunciar sílabas, para luego construir palabras, así mismo se aprendía a leer. La enseñanza estaba contemplada a partir de manuales que proporcionaban ejemplos prácticos, ejercicios gramaticales, y habilidades lingüísticas, incluía textos poéticos y literarios para promover la lectura.

En cuanto a la escritura la copia seguía vigente como método para desarrollar estas habilidades, se fundamentaba el énfasis en la retórica como técnica para estructurar los pensamientos y la consolidación de la lectura y escritura. Desiderius Erasmo, era uno de los principales representantes de esta fase, propuso un enfoque humanista, métodos activos y la enseñanza a partir de la experiencia, la búsqueda de ejercicios prácticos en la mejora de la escritura. Juan Amos Comenio, contribuyó con la pedagogía y didáctica y el diseño de los primeros libros texto, para la enseñanza de la lectura y escritura.

Para los Siglos XVIII- XIX, se dieron variaciones en las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura, el método silábico permanecía en las escuelas y centros educativos, segmentando las palabras en sílabas y combinándolas para formar palabras completas y en esa misma unidad se aprendía a leer, la repetición y la memoria persistían como dinámica de aprendizaje, escribiendo y leyendo las mismas grafías por largos periodos de tiempo. La lectura y la escritura se aprendían por separado y las personas tenían permitido leer, pero no escribir o escribir, pero no leer, por esa razón, en las escuelas ambas habilidades se empezaron a enseñar como dos materias distintas, a finales del siglo XIX comenzaron a enseñarse de manera paralela, y fue cuando se originó el concepto de lectoescritura. (Viñao, 2002).

Aparecen los métodos fónico y global, el primero se basaba en la relación existente entre los sonidos y las letras, sesgando los sonidos de las letras solas y al

combinarlas en la formación de palabras, en el método global se enseñaba las palabras completas antes de conocer las sílabas o letras, la dinámica consistía en memorizar las palabras y luego poder asociarlas con otras con similitudes en sus sonidos, por consecuencia la lectura se daría de manera natural y rápida. Ruíz et al. (1985), el proceso de aprendizaje del alfabeto por parte del niño involucraba una serie de pasos detallados. Comenzaba pronunciando el nombre de cada letra en su orden convencional, luego en orden inverso y también formando pares, tomando una letra del principio y otra del final. Posteriormente, avanzaba a las sílabas, abordando todas ellas, pero en lugar de vocalizarlas de inmediato, las deletreaba primero, desglosando cada una de sus letras.

Finalmente, se trabajaba con textos breves, que inicialmente eran también deletreados, siguiendo la práctica común hasta la Edad Media de escribir de manera continua, sin espacios entre las palabras. También se conoce el método analítico, proponía el análisis de las palabras en letras y sílabas para llegar a su estructura y significado, como medio para alcanzar los procesos de lectura y escritura, para la época la educación no se encontraba estandarizada y las prácticas educativas dependían del contexto y los recursos. (Viñao, 2002).

Los principales pensadores y pedagogos incluyeron algunas teorías pedagógicas, uno de ellos es John Locke, quien describió la idea, que la mente de un niño funciona igual que una tabla rasa y el conocimiento se da a partir de la observación y la experiencia, Jean Jacques Rousseau, abordó la educación desde una posición naturalista, basada en las etapas de desarrollo del niño, centrado en la libertad y experiencia. Estos autores influyeron en la conceptualización de la educación y la inclusión de métodos y teorías que en la actualidad permanecen.

Posteriormente para los Siglos XX- XI La educación continuó empleando los métodos global, fónico y fonológico, enfatizando el reconocimiento de las palabras completas, los enfoques mixtos con la combinación de métodos fónicos y silábicos, los métodos fónicos vuelven a cobrar protagonismo, enseñando los sonidos y la combinación de estos en la formación de las palabras, la estructura de los sonidos

también fue incorporada a los sistemas de enseñanza fonológicos. El enfoque constructivista toma una esencia fundamental en la educación, centrándose en el estudiante como ente activo en la construcción del conocimiento, y los contextos significativos. (Ruíz et al, 1985)

Jean Piaget y Vygotsky son los principales exponentes del enfoque constructivista, el primero relaciona la teoría del desarrollo cognitivo, donde los niños construyen significados a partir de la relación con el entorno, Piaget propone las etapas del desarrollo, donde cada una se especializa en el desarrollo de patrones de pensamiento en específico, destacando la importancia del juego y la exploración del medio. Por su parte Vygotsky, desarrolló “la teoría sociocultural del desarrollo” sosteniendo que es importante interactuar con pares y adultos en el proceso de la construcción de conocimiento, destacó la influencia que tiene el entorno y la cultura, para este autor la zona de desarrollo próximo es relevante, acude a la significación que un niño puede lograr de manera independiente y con apoyo externo.

Durante las últimas décadas (siglo XXI), la inmersión de la digitalización en el campo educativo cambió la forma en que los niños aprenden a leer y escribir, los métodos modernos incluyen los estilos y ritmos de aprendizaje y la diferenciación de enfoques en los procesos individuales de los estudiantes, La creciente recomendación de simplificar los tediosos primeros pasos del aprendizaje hacia la lectura fluida y expresiva ha generado, cada vez más, el traslado de estos procesos a la educación preescolar, en gran parte impulsado por la presión familiar. Según, (Viñao, 2002), entonces la lectura es comprendida como una habilidad que abarca muchas más categorías, siendo la comprensión lectora una de las más importantes, el aprendizaje basado en proyectos y los enfoques colaborativos son las principales metodologías del mundo de hoy.

Bases teóricas

Competencias: habilidades y cualidades de acción

La palabra competencia encierra un conjunto de habilidades, actitudes y cualidades, que posee una persona y lo hace más competente en determinadas esferas de acción. Dentro del campo educativo, señala Alpízar, (2014), “es una configuración holística y estratégica de cualidades cognitivas y afectivas de un individuo, construidas en un proceso sistemático de educación, acorde a sus necesidades e intereses, que le garantizan un desempeño responsable y eficaz en el cumplimiento de la misión organizacional dentro del espíritu de su cultura, el entorno en que se desarrolla y los retos que el mismo le impone.

La lectura y escritura son habilidades cruciales que influyen significativamente en el desarrollo cognitivo y personal, así como en el éxito académico. Diversos estudios han destacado la correlación positiva entre la competencia lectora y el rendimiento escolar. El crecimiento cognitivo se alimenta de la constante interacción con el entorno, siendo el aprendizaje un elemento esencial para ampliar las habilidades cognitivas. En el ámbito de la lectura, comprender el lenguaje escrito demanda que los niños integren procesos anteriores a la instrucción formal de la lectura. El desarrollo de la alfabetización avanza junto con la escritura y la comprensión de su representación (García & Aguilera, 2020). La lectura implica el procesamiento de información en distintos niveles, resaltando la capacidad de abstracción para transformar estímulos sensoriales en palabras (Villalón et al., 2003).

El proceso de aprendizaje de la lectura comienza alrededor de los seis años, requiriendo una instrucción formal y continua para aplicar competencias lingüísticas en la comprensión de estímulos visuales en texto escrito. Los procesos cognitivos esenciales incluyen el procesamiento fonológico, la atención, la abstracción y la decodificación adecuada (Savage et al., 2005; Urquijo, 2010). Las competencias docentes están referidas en cuanto a la capacidad y pericia en la transmisión de saberes, así mismo se considera que las competencias no se obtienen como resultado

de una capacitación o acceso a determinada información, sino a través de un proceso sistemático de acomodación y afinamiento durante toda la etapa laboral.

El hecho de contar con estas habilidades permite que el individuo sea capaz de gestionar distintas situaciones en su contexto, además debe impulsar el proceso del niño para que él también alcance las habilidades propias del que hacer del que se ocupa. Según Cepeda (2013), “las competencias suponen la integración de tres tipos de saberes: el conceptual que es el saber, el metodológico que es el saber hacer y el humano que es el saber ser”. Y en la misma línea, Manríquez (2012) la define como “la capacidad que tiene el ser humano en el saber qué, saber cómo y saber ser persona para resolver de manera eficaz y eficiente las situaciones de la vida”.

Referentes teóricos como Ken Goodman (1927-2020), desarrollo la teoría de la “lectura miscue” planteo que los errores de lectura eran pieza clave para entender la forma en que el lector accedía al código y su comprensión analítica, Marie Clay (1926-2007), expuso ampliamente la importancia de trabajar la alfabetización temprana, exponiendo el trabajo de lectura por niveles de emergencia, donde cada una se especializa en una determinada dificultad y la necesidad de intervenir en las barreras en tiempos tempranos. Dentro de la labor docente se expresan algunas competencias necesarias para llevar a cabo con éxito las prácticas pedagógicas, según las recomendaciones de la UNESCO, (junio, 2022).

Liderazgo pedagógico

Establece la necesidad de que el docente sea un líder innato no solo en el aula y con sus estudiantes, sino a nivel de la comunidad educativa, debe estar en la capacidad de adaptar los métodos de enseñanza para atender a las necesidades del contexto y estilos de aprendizaje, debe estar a la vanguardia de los cambios curriculares y estrategias de innovación. Sí nos preguntamos ¿Cuál es el propósito o que buscan alcanzar los métodos de enseñanza en el proceso de lectura y escritura? La lectura y la escritura están intrínsecamente vinculadas, ya que ambas se derivan de la capacidad del lenguaje y la necesidad humana de comunicación, siendo aspectos interdependientes.

El lenguaje, definido como un "complejo sistema de comunicación y representación del mundo a través de medios oral y escrito" (Calsamiglia & Tusón, 2008), tiene un impacto significativo en la forma en que percibimos, pensamos y representamos el mundo, tanto de manera oral como escrita. Por ende, la afirmación de que el ser humano no puede existir sin pensamientos ni cultura, así como sin lectura y escritura, es respaldada por diversos estudios (De Zubiría Samper, 2005). Es así como se han desarrollado modelos contextuales, conceptualizándolos como representaciones mentales que responden a estructuras discursivas abstractas.

Estas estructuras se caracterizan por su naturaleza dinámica y continua interpretación, reflejando diversas situaciones comunicativas (Van Dijk, 2012). En este contexto, se integran aportes provenientes de la lingüística textual, la lingüística cognitiva y el Análisis Crítico del Discurso, con un enfoque sociocognitivo. Esta amalgama de perspectivas contribuye a desarrollar una visión dialógica en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura. En última instancia, buscan fomentar en los estudiantes el conocimiento y la apropiación de estructuras discursivas, especialmente aquellas de índole argumentativa, con el objetivo de que puedan producir textos que incorporen estas características de manera efectiva.

Por otro lado, el lenguaje, como código abstracto, se ha desarrollado a partir del medio cultural de los hablantes y adquiere relevancia a través de los usos comunicativos que estos le atribuyen, destacándose principalmente en el acto de leer y escribir. En lo que respecta a la lectura, se puede entender como el encuentro físico entre un texto y un receptor, siendo interpretada de diversas maneras, como la decodificación que considera la complejidad de los signos o símbolos presentes en el texto. Posteriormente, enfoques semióticos, pragmáticos, lingüísticos textuales, cognitivos e incluso de inteligencia artificial han aportado diversas hipótesis que enriquecen estos modelos (Calsamiglia y Tusón, 2008, págs. 72-73).

Enfoque de alfabetización digital o nociones básicas

Destaca la importancia de desarrollar habilidades desde edades tempranas en lectura y escritura, es necesario que los docentes conozcan los enfoques y

metodologías que permitan la alfabetización asertiva y efectiva, propone el manejo básico de tecnología y recursos digitales dirigidos a la productividad, gestión y ejercitación, empleando las herramientas web en los procesos de enseñanza. En el ámbito digital, existen recursos gratuitos al servicio de la lectura. La competencia profesional en la enseñanza de la lectura involucra una comprensión profunda del proceso de desarrollo lector, conocimiento teórico y práctico, y la capacidad de adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

La exposición constante a estímulos de lectura impacta positivamente en la motivación por aprender (García & Aguilera, 2020). Las habilidades metalingüísticas, como la conciencia fonológica y léxica, se perfeccionan al aprender a leer y se refuerzan tanto en el entorno educativo como en el hogar (Alegría, 1985). Es necesario que el docente este en constante renovación de las herramientas digitales que apoyan los procesos de alfabetización y que además representan una innovación educativa. En el contexto de la era digital en la educación, es fundamental aprovechar los recursos digitales gratuitos para enriquecer la experiencia de lectura y fomentar el aprendizaje interactivo. Por lo que se hace necesario presentar algunos recursos digitales gratuitos, al servicio de la lectura estos recursos que pueden ser de utilidad para docentes y estudiantes:

- ✓ Project Gutenberg ofrece acceso gratuito a miles de libros electrónicos, incluyendo muchos clásicos literarios. Los docentes pueden utilizar este recurso para incorporar lecturas relevantes en formato digital.
- ✓ La Biblioteca Digital Mundial proporciona acceso gratuito a manuscritos, mapas, libros raros, fotografías y otros documentos importantes de todas las culturas del mundo. Este recurso puede enriquecer las lecciones con materiales auténticos y variados.
- ✓ Librivox ofrece audiolibros gratuitos de obras literarias clásicas. La inclusión de audiolibros puede ser beneficiosa para los estudiantes, ya que les brinda la oportunidad de escuchar las historias mientras desarrollan habilidades auditivas y de comprensión.

- ✓ Google Books proporciona acceso a una amplia variedad de libros digitalizados. Los docentes pueden encontrar libros relevantes para sus lecciones y utilizar funciones como la vista previa para mostrar fragmentos importantes.
- ✓ StoryJumper permite a los estudiantes crear sus propios libros digitales de forma gratuita. Esta plataforma fomenta la creatividad y la escritura, permitiendo a los niños desarrollar historias digitales interactivas.
- ✓ Proyecto de Libros Libres
- ✓ Este proyecto ofrece libros digitales de diversos géneros, facilitando el acceso a recursos educativos de calidad de manera gratuita.
- ✓ Goodreads es una plataforma que permite a docentes y estudiantes descubrir nuevos libros, compartir reseñas y recibir recomendaciones personalizadas en función de sus preferencias de lectura.
- ✓ Banco de Imágenes Gratuitas (por ejemplo, Unsplash o Pixabay):
- ✓ La inclusión de imágenes de alta calidad puede mejorar la comprensión de los textos. Utilizar bancos de imágenes gratuitas proporciona acceso a recursos visuales sin costo.
- ✓

Profundización de conocimientos

Refiere la capacidad del docente para gestionar proyectos desde el aula, es necesario que se enseñe a partir de problemáticas existentes en el entorno, valiéndose de metodologías que incluyan tecnologías como simuladores organizadores y otras herramientas digitales, esto implica que sea capaz de realizar modificaciones al currículo, en pro de las necesidades de sus estudiantes el contexto y la sociedad. El proceso de aprendizaje del lenguaje escrito implica una transformación cualitativa de las estructuras cognitivas relacionadas con el lenguaje oral. Esta transformación ocurre a medida que las palabras se vinculan con su pronunciación y la articulación oral de estas, formando una "Gestalt fonográfica" (Rodríguez & Pedro-Pablo, 2011). En relación con esto, los procesos fonológicos explican gran parte de la variabilidad en la habilidad de decodificación de palabras.

Anthony et ál., (2010) destacan que los niños en edad escolar necesitan tres habilidades de procesamiento fonológico cruciales para la lectura y la escritura: la conciencia fonológica, la memoria fonológica (que abarca desde recordar palabras de una sola sílaba hasta frases de extensión pequeña) y la eficiencia de acceso al almacenamiento del léxico fonológico (como nombrar rápidamente objetos en tarjetas con diferentes imágenes). Además, se resalta la necesidad de docentes flexibles, sensibles y reflexivos que atiendan las necesidades y motivaciones de los alumnos. Para alcanzar la alfabetización en lectura, se requieren enfoques y metodologías que aborden tanto la comprensión teórica como la práctica didáctica.

Generación de conocimiento

Conocer y proponer acerca de la elaboración de productos del saber, para que los estudiantes se familiaricen con la planificación y gestión de sus objetivos de aprendizaje para toda la vida, además incluye el trabajo individualizado y la evaluación del trabajo en equipo, competencias indispensables para la sociedad del siglo XXI, en otras palabras, fomentar el desarrollo de la sociedad del conocimiento. Con respecto a ¿Cuáles enfoques y metodologías permiten la alfabetización de la lectura? La investigación en el ámbito de la adquisición de la lectura (Korat, 2010; Lonigan, Farver, Phillips & Clancy-Menchetti, 2011).

Lonigan et ál., 2011; Moreira, 2012; Romero, Pérez, Bustos, Morales & Hernández, 2013) citados por (Guarneros, & Vega 2014), ha demostrado que los niños en edad preescolar ya poseen conocimientos de lectura y escritura antes de ingresar a la educación primaria. Estos conocimientos sobre el lenguaje escrito se denominan alfabetización emergente (emergent literacy). Tanto Torppa, Lyytinen, Erskine, Eklund y Lyytinen (2010) como Vega (2010) sostienen que la alfabetización emergente o inicial engloba un conjunto de habilidades y conocimientos sobre el lenguaje escrito que se manifiestan en los niños desde el nacimiento hasta el momento en que comienzan a leer y escribir de manera convencional.

Enfoques pedagógicos efectivos

La UNESCO incentiva la implementación de enfoques cuyas bases se sustenten en la investigación, que demuestren su efectividad en la enseñanza de la lectoescritura, estos métodos deben contemplar la participación activa y la interiorización de contenidos. Con respecto a ¿Cuáles enfoques y metodologías permiten la alfabetización de la lectura? La investigación en el ámbito de la adquisición de la lectura (Korat, 2010; Lonigan, Farver, Phillips & Clancy-Menchetti, 2011; Lonigan et ál., 2011; Moreira, 2012; Romero, Pérez, Bustos, Morales & Hernández, 2013) citados por (Guarneros, & Vega 2014), ha demostrado que los niños en edad preescolar ya poseen conocimientos de lectura y escritura antes de ingresar a la educación primaria.

Estos conocimientos sobre el lenguaje escrito se denominan alfabetización emergente (emergent literacy). Tanto Torppa, Lyytinen, Erskine, Eklund y Lyytinen (2010) como Vega (2010) sostienen que la alfabetización emergente o inicial engloba un conjunto de habilidades y conocimientos sobre el lenguaje escrito que se manifiestan en los niños desde el nacimiento hasta el momento en que comienzan a leer y escribir de manera convencional.

Posturas conceptuales de lectura y escritura.

Hasta nuestros días, el concepto de lectura ha sido abordado desde diversas posturas, contextos y momentos históricos, un sin número de autores han desarrollado la definición de este vocablo, dependiendo de su corriente filosófica, disciplina y época a la que pertenecen, “lectura” es una palabra que tiene su raíz en la palabra griega “legein” que se significa “decir o hablar”, de esta raíz también se suscita el término de lector y muchos otros que se relacionan con la lectura. Según las definiciones más comunes es considerada como “un sistema de interpretación de ideas almacenadas en un soporte, que conforman un código que puede ser visual o táctil, usado para fines informativos, de análisis o enseñanza aprendizaje”.

En tal sentido, la lectura es un proceso cognitivo donde el individuo interpreta algunos símbolos que se convierten en ideas que proporcionan información. Desde una concepción propia, la lectura es el proceso mediante el cual el individuo accede al

código escrito de una lengua, otorgando un significado específico a cada palabra y entrelazándolos para obtener una comprensión holística de un texto. De acuerdo a Freire, (1991), leer no solo consiste en comprender lo leído, también pretende asociar la experiencia escolar con la cotidianidad mediante una percepción crítica del contexto que junto a la interpretación y la reescritura se establecen en elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la lectura.

En el mismo sentido considera que la interacción con el entorno representa un acto dialéctico entre conocimiento y transformación, incluye la capacidad que tiene el individuo en percibir el mundo y responder a este de forma crítica, creando una conciencia social. Solé, (1992), refiere “leer es un proceso cognitivo complejo, que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a las dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria”. La escritura por su parte es definida como “el acto de comunicación humana a través de representaciones gráficas del idioma verbal, la interpretación de los signos y caracteres escritos se le conoce como lectura”.

La palabra “escritura” proviene del latín “scriptura”, que significa, resultado de escribir. Es un sistema de representación visual de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, en tal sentido, la escritura es un modo gráfico especialmente humano de conservar y transmitir información. Dado lo anterior se puede determinar cómo el acto en el que el individuo representa información, ideas, o pensamientos valiéndose de los códigos y símbolos que hacen parte de un idioma, es una herramienta fundamental en la construcción de conocimiento. En consecuencia, es un tema que ha ocupado el interés de pensadores y grandes pedagogos, lo que ha permitido que sufra adaptaciones a través del tiempo, además de ser considerada como una herramienta fundamental en la preservación y evolución del conocimiento.

Para Ferreira, (2001), la lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural (p.123). Según Ferreira la escritura no es una dinámica

exclusiva de la etapa escolar, sino que se ha convertido en un elemento cultural, produciendo connotaciones sociales, conservando su existencia relacionada al sistema cultural y social. Al ser la escritura un medio masivo de comunicación se convierte en una fuente de poder y avance social. Para Cassany, (2015), considera que “escribir bien es comunicar bien, con eficacia, pero también pueden ser cosas distintas dependiendo de qué es lo que quieres decir, a quién quieres decir, porque canal, de qué manera.

Elementos de atención docente en la enseñanza del proceso de lectura y escritura

Es necesario describir cada uno de los elementos del proceso cognitivo que sin duda deben estar presentes en el diseño de estrategias en la enseñanza de la lectoescritura, para empezar, es necesario plantear lo que es la percepción: entendida como “la forma en que el cerebro interpreta las sensaciones a través de los sentidos es la facultad de organizar e interpretar la información que proviene de los estímulos, pensamientos, y sentimientos, a partir de su experiencia previa”. La percepción es fundamental, confiere la interpretación de símbolos, relación entre sonidos y grafías, el proceso cognitivo y la atención para retener y producir información. Según Vygotsky, (1960), “es un proceso activo de búsqueda de la correspondiente información, distinción de las características entre sí, creación de una hipótesis apropiada y, después, comparación de esta hipótesis con los datos originales”.

La percepción se puede entender desde lo visual como el reconocimiento e interpretación de símbolos, la capacidad para discriminar estas formas es transcendental en la construcción de palabras y comprensión de textos. En cuanto a la percepción auditiva es vital, pues permite la conexión entre las palabras dichas oralmente y las que están escritas, gracias a la recepción de sonidos que se escuchan y se entienden, lo que implica el desarrollo de habilidades fonológicas, al reconocer los sonidos. Además, se encuentra implícita en los procesos de escritura al desarrollar la capacidad de planificar y organizar ideas dentro de un texto, permite separar la información relevante de aquella que carece de importancia. Al respecto considera

Piaget, (1979), “el conocimiento que tomamos de los objetos o de sus movimientos, por el contacto directo y actual” (P. 79).

La memoria por su parte es concebida como una “función del cerebro que le permite codificar, almacenar y recuperar la información del pasado, permitiendo retener experiencias y según su alcance se puede clasificar en memoria a corto plazo y largo plazo”. Este proceso permite al cerebro retener información, recordar situaciones o eventos ubicados en el pasado, habilidades y competencias adquiridas previamente. Para Tarpy, (1995), menciona que es el lugar donde se origina la fase del aprendizaje, y por lo tanto es donde se forma la memoria.

La memoria es esencial en los procesos de enseñanza por la necesidad de recordar la forma visual de letras y palabras, implica el dominio de los sonidos del lenguaje y la fonética, además de facilitar los procesos de comprensión al retener el significado de las ideas en un texto. Así mismo la memoria a corto plazo es conocida también como memoria de trabajo, hace referencia a la capacidad de retener y operar la información en forma transitoria, es empleada en ejercicios cognitivos específicos, procesando información de manera inmediata, este tipo de memoria funciona en periodos cortos de tiempo.

Davinoff, (1989), afirma “la memoria a corto plazo tiene varias funciones, la considero como el centro de la conciencia humana que almacena el pensamiento, información y experiencia, que se encuentra en la mente de la persona a por tiempo limitado”. Por su parte la memoria a largo plazo es la capacidad de retener e interpretar la información, a lo largo de la vida, uno de los aspectos más relevantes es la capacidad inagotable de almacenar información, al respecto Smith, (1995), refiere “un sistema organizado de conocimientos en que cada ítem de información está relacionado de alguna manera con todos los demás “(p.60).

La atención, definida como un proceso cognitivo, en el que se contiene la concentración y los estímulos mentales, para poder eliminar aquellos que no se hacen necesarios en el momento, es la habilidad mental de mantener la mente enfocada en una tarea específica mientras se excluyen las distracciones. James, (1890), considera

la atención como “el proceso por el cual la mente toma posesión, de forma vívida y clara, de uno de los diversos objetos o trenes de pensamiento que aparecen simultáneamente, focalización y concentración de la conciencia son su esencia, implica la retirada del pensamiento de varias cosas para tratar efectivamente otras”.

La atención en los procesos de lectoescritura es esencial debido a que esta se enfoca en la comprensión de los significados, ayuda a la recepción y escalonamiento de la información, identificación de palabras clave que le permitan dar comprensión a un texto en general, en cuanto a la parte escrita permite la organización de las ideas, selección de vocabulario, dar coherencia y cohesión al desarrollo de un texto escrito. La atención se encuentra estrechamente relacionada con los procesos psicológicos y cognitivos de percepción, inteligencia, motivación, consciencia y la activación.

La cognición, según Viramonte, (2000), “los procesos cognitivos son aquellos que, como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tiene una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización” (p.30). En ese sentido implica la forma en que el individuo piensa, comprende, interpreta, recuerda y aplica los datos que construye para llegar al proceso de aprendizaje, la cognición en términos educativos se da en como los estudiantes construyen conocimiento a partir de la convergencia de estos elementos, llegando a desarrollar habilidades de pensamiento que son aplicadas en diversas situaciones y contextos.

La palabra cognición viene del latín “cognoscere”, que significa conocer, entendida como la facultad del ser vivo para procesar la información, a partir de la percepción, experiencia, y características subjetivas que permiten valorar la información. Definida por Piaget (1896), como “la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas, que subyacen a las distintas tareas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que avanza en su desarrollo”. En el campo educativo se puede decir que la cognición se manifiesta en la forma en que los

estudiantes procesan y relacionan la información, y las estrategias de las que se vale el maestro para facilitar estos procesos cognitivos.

Para Vygotsky, (1989), “el rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de desarrollos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante”. La conciencia fonológica es entendida como “la habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas”, desde diferentes enfoques de la lectoescritura es descrita como una habilidad fundamental que debe desarrollarse desde una edad temprana, es un componente específico de las habilidades fonológicas.

Bravo, (2006), la define como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”. En términos de enseñanza de la lectoescritura es una habilidad fundamental para trabajar con los componentes auditivos del lenguaje, (sílabas, fonemas, rimas, segmentación de sonidos), tanto los métodos sintéticos como los analíticos, hacen uso de esta habilidad, los primeros de lo particular a lo general y los segundos de lo general a lo particular. Definida como una habilidad, la conciencia fonológica proporciona un acercamiento entre los fonemas y sus sonidos, elementos esenciales en el proceso de decodificación y comprensión lectora.

Según Díaz, (2017), “para leer y escribir a diferencia de lo que sucede con el habla es necesario abstraer de las emisiones aquellas unidades que los caracteres ortográficos representan”. En este sentido el niño puede reconocer los sonidos del lenguaje oral, estructurándolo en palabras, determinar las sílabas que tiene, clasificar sonidos que se repiten, herramientas que llevan a que el niño desarrolle procesos de lectura y escritura efectivos. Conceptos de impresión, son habilidades fundamentales en los procesos de lectoescritura, ligados al reconocimiento de las grafías, sus formas,

nombres y sonidos, el reconocimiento de la lectura de izquierda a derecha y de arriba abajo, dentro de un texto, esta herramienta de impresión es vital para la continuidad de las palabras y la comprensión de las estructuras en oraciones.

Además, refiere la comprensión de espacios entre los lexemas, distinción de vocablos y oraciones, en cuanto a la escritura abarca el trazo adecuado de las letras, la conservación de la línea al escribir, y la capacidad de reconocer enunciados de manera ágil y asertiva, lo que traduce en la fluidez lectora. El desarrollo de vocabulario está ligado a las competencias de alfabetización, siendo un dispositivo básico de aprendizaje en la adquisición de habilidades lingüísticas efectivas, basado en aprender, comprender y emplear un sin número de palabras de manera efectiva. El desarrollo de esta habilidad no se percibe como la acumulación de palabras que un individuo pueda conocer, refiere de igual manera la comprensión, significado y uso asertivo.

La adquisición del vocabulario comienza en una edad temprana, por medio de la interacción con su familia y el entorno, a mayor cantidad de vocabulario más efectivo será el proceso lecto escritor, el comprender el significado de las palabras facilita la comunicación en diversos contextos y circunstancias, además de la construcción de ideas y de la misma manera permite comprender diversos textos y argumentar de manera coherente. La definición de comprensión lectora se centra en la capacidad de analizar, interpretar y dar significado a un texto en forma global, se percibe como una habilidad que va más allá de decodificar y entender el significado particular de las palabras, acude a la conexión de ideas, entender la estructura de un texto.

Realizar inferencias sobre el mismo y estimar la información. Cassany, (2001), la define como “algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades” (percepción, memoria, anticipación, ideas principales, inferencia, lectura rápida, estructura y forma, leer entre líneas, autoevaluación). La comprensión lectora es fundamental pues infiere directamente en la capacidad de aprender, analizar, y comunicarse de manera efectiva. De lo anterior, se puede decir que la comprensión lectora es un proceso sistemático que se da paulatinamente desde la infancia y a lo largo de vida académica.

En el desarrollo de esta habilidad es importante hacer preguntas, relacionarlo con experiencias, ofrecer diversidad de tipologías textuales y exponer ideas en conversatorios o discusiones que giren en torno a textos leídos. Para Díaz Barriga, (2002), “durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto”. Las habilidades fonológicas, concebidas como las diversas habilidades que se relacionan con el reconocimiento de los sonidos, incluyen habilidades como discriminación auditiva, memoria auditiva, patrones rítmicos y melódicos.

Esta competencia permite determinar la cantidad de palabras dentro de una oración y reconocer patrones de rima a través de la secuencia de sonidos, posibilita discriminar sonidos similares, herramienta primordial que facilita la escritura efectiva. Permite a su vez la habilidad para dividir los vocablos en sílabas y combinar las sílabas para llegar a la construcción de palabras. Procesamiento de información, es el conjunto de operaciones que permiten asimilar los saberes, (percibir, interpretar, y emplear la información), implica habilidades de asociación, reconocimiento visual y fonético, capacidad de comprender significados, atención del contexto, fluidez lectora, atención a las reglas gramaticales y sintácticas y la organización de las palabras para dar significado.

Tanto el proceso de lectura como el de escritura contienen elementos que deben ser procesados para alcanzar el conocimiento, dar una organización a sus ideas y pensamientos para gestionar información de manera efectiva, en síntesis, la lectoescritura se enfoca en desarrollar estas habilidades de procesamiento de la información para lograr procesos efectivos. Construcción de significados, se precisa como el significado que se atribuye a la información que se recibe, desde la interpretación y organización de las ideas, a partir de experiencias recibidas de conversaciones, lecturas, imágenes y eventos, lo que permite incorporar la información y relacionarla con saberes previos y posteriormente incorporar nuevos significados o estructurar aquellos que ya se concebían.

El contexto juega un papel importante en la construcción de significados, ya que la cultura, el lenguaje y la percepción de los individuos dentro de un entorno pueden influir en la construcción de significados. Según el ministerio de educación, (2012), “corresponde a la capacidad de los estudiantes para aplicar en su vida ordinaria los conocimientos y las habilidades aprendidas, hacerse preguntas sobre distintos fenómenos y obtener conclusiones basadas en la evidencia” (P.139). Interacciones sociales y culturales, la lectura y escritura son procesos que se encuentran ligados al escenario social y cultural del individuo, debido a que la literatura, religión e historia son componentes sociales, que involucran la interpretación y análisis de textos como periódicos, cartas, correos, etc.,

Lo cual conlleva a las interacciones sociales y desarrollo de la identidad individual. Además, es importante resaltar que la capacidad de leer y escribir está ligada a la movilización social, influyen directamente en el crecimiento de una nación y el posicionamiento competitivo de la misma. Sostenía Vygotsky, (1934), “Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. Piaget, considera que este tipo de interacciones, se dan en el entorno por medio de la socialización de las ideas, produciendo conflictos cognitivos, entendidos como la distancia entre lo que el individuo conoce y lo que le dicen, al interrelacionar esta información.

La comprensión del individuo pasa a un nuevo nivel mucho más estructurado, lo que le permite construir conocimiento, las situaciones sociales y culturales en las que el niño se encuentra inmerso son el escenario en el que construye sus esquemas mentales. Vygotsky, (1978), señala “los niños pueden beneficiarse de la interacción social en todo momento ya que el aprendizaje y el desarrollo puede darse a través de la interacción con alguien más preparado para resolver la tarea; y si bien la argumentación y la discusión aportan al aprendizaje, lo esencial para el autor es la capacidad de coordinar acciones y construir hipótesis de manera conjunta”.

Procesos como la asimilación entendida como la integración de eventos a estructuras cognitivas establecidas, y la acomodación, que es la modificación de esas estructuras para incorporar nuevas experiencias, se ven fuertemente influenciados por las interacciones sociales y culturales. Piaget, (1977), considera al respecto “poner en marcha la discusión y puntos de vista diferentes respecto a un determinado asunto intelectual o moral, dicha discusión le permite al niño reconocer la presencia de una perspectiva diferente que puede no encajar fácilmente dentro de sus perspectivas ya existentes”. Así mismo plantea que el entorno escolar promueve aprendizajes y rompe con ideas establecidas sobre aspectos determinados, es un lugar cultural y social donde la interacción favorece la construcción de conocimiento.

Concepción de lectura y escritura.

Hasta nuestros días, el concepto de lectura ha sido abordado desde diversas posturas, contextos y momentos históricos, un sin número de autores han desarrollado la definición de este vocablo, dependiendo de su corriente filosófica, disciplina y época a la que pertenecen, “lectura” es una palabra que tiene su raíz en la palabra griega “legein” que se significa “decir o hablar”, de esta raíz también se suscita el término de lector y muchos otros que se relacionan con la lectura. Según las definiciones más comunes es considerada como “un sistema de interpretación de ideas almacenadas en un soporte, que conforman un código que puede ser visual o táctil, usado para fines informativos, de análisis o enseñanza aprendizaje”.

En tal sentido, la lectura es un proceso cognitivo donde el individuo interpreta algunos símbolos que se convierten en ideas que proporcionan información; desde una concepción propia, la lectura es el proceso mediante el cual el individuo accede al código escrito de una lengua, otorgando un significado específico a cada palabra y entrelazándolos para obtener una comprensión holística de un texto. De acuerdo a Freire, (1991), leer no solo consiste en comprender lo leído, también pretende asociar la experiencia escolar con la cotidianidad mediante una percepción crítica del contexto que junto a la interpretación y la reescritura se establecen en elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la lectura.

En el mismo sentido considera que la interacción con el entorno representa un acto dialéctico entre conocimiento y transformación, incluye la capacidad que tiene el individuo en percibir el mundo y responder a este de forma crítica, creando una conciencia social. Solé, (1992), refiere “leer es un proceso cognitivo complejo, que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a las dificultades o lagunas de comprensión, diferencias lo que es esencial de la información secundaria”.

La escritura por su parte es definida como “el acto de comunicación humana a través de representaciones gráficas del idioma verbal, la interpretación de los signos y caracteres escritos se le conoce como lectura”. La palabra “escritura” proviene del latín “scriptura”, que significa, resultado de escribir. Es un sistema de representación visual de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, en tal sentido, la escritura es un modo gráfico especialmente humano de conservar y transmitir información. Dado lo anterior se puede determinar cómo el acto en el que el individuo representa información, ideas, o pensamientos valiéndose de los códigos y símbolos que hacen parte de un idioma, es una herramienta fundamental en la construcción de conocimiento.

Para Ferreiro, (2001), la lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural (p.123). Según Ferreiro la escritura no es una dinámica exclusiva de la etapa escolar, sino que se ha convertido en un elemento cultural, produciendo connotaciones sociales, conservando su existencia relacionada al sistema cultural y social. Al ser la escritura un medio masivo de comunicación se convierte en una fuente de poder y avance social. Para Cassany, (2015), considera que “escribir bien es comunicar bien, con eficacia, pero también pueden ser cosas distintas dependiendo de qué es lo que quieres decir, a quién quieres decir, porque canal, de qué manera.

Teoría de las seis lecturas

Como base para esta investigación es relevante mencionar a Miguel de Zubiría Samper, reconocido psicólogo colombiano que dentro de sus estudios planteo el modelo de pedagogía conceptual, de este enfoque surge la “teoría de las seis lecturas”, dentro de las premisas de esta propuesta el autor propone algunas etapas en el proceso de lectura que deben estar inmersas en su enseñanza, la propuesta se enfoca en el desarrollo de las habilidades lectoras y los elementos que la componen (análisis, interpretación), las etapas están propuestas en nivel secuencial y complejidad, que busca desarrollar la autoformación.

La estrategia surge de los postulados del autor, quien proyecta que por años la escuela ha sintetizado el acto de leer cuando el estudiante es capaz de decodificar fonéticamente, dejando de lado la comprensión, interpretación y análisis que tiene consigo la lectura, para el autor leer implica ejecutar algunos procesos secuenciales que van de forma ascendente, y se encuentran relacionados con las operaciones del pensamiento y el análisis de estructuras superiores en los hábitos lectores, incluir estas categorías de nivel de lectura y pensamiento proporcionan en el individuo esquemas de pensamiento estructurados y complejos.

Según De Zubiría (1996), esta teoría de nivel pedagógico da cuenta de los procesos psicolingüísticos involucrados en la lectura conceptual, y brinda instrumentos que permitirán diagnosticar posibles dificultades específicas de las estrategias lectoras de los educandos (p. 2). Los niveles de lectura que Zubiría proyecta están estipulados desde la etapa escolar a la etapa universitaria expresados como procesos intencionados y mediados por el docente, en su propuesta también se devela la necesidad de que el educador que enseña a leer y a escribir tenga conocimientos conceptuales y procedimentales, ya que es necesario en la enseñanza establecer como el niño encausa los procedimientos mentales y perceptuales para dar significado a los saberes.

De Zubiría, (2007), “la teoría de las seis lecturas” Cada lectura corresponde a un ejercicio específico que da cuenta de un proceso mental que visto desde la

psicolingüística posibilita la capacidad de comprensión lectora del lector”. Conforme a ello, las habilidades de lectura deben darse de manera progresiva, empezando por el reconocimiento de los fonemas, luego operar con sus variaciones y leer grupos de palabras, posteriormente se pasa al reconocimiento de significados, seguidamente se busca entender las oraciones y lo que estas señalan específicamente, para finalmente determinar la información e intención el texto.

En este sentido es relevante que el docente que enseña a leer y a escribir conozca los procesos expuestos anteriormente, en el que identifiquen como aprenden los niños y los factores que intervienen en el desarrollo de estas habilidades, para que en la misma medida puedan planear estrategias de enseñanza efectivas, atendiendo a métodos específicos asertivos, reconociendo que estos procesos no son mecánicos que requieren comprensión y análisis, por estar vinculados al desarrollo del pensamiento crítico. De Zubiría, (1996), señala “una teoría centrada en la interpretación y la comprensión crítica del texto, haciendo un recorrido por distintas etapas, que van desde la más simple a la más compleja”. Categorización se especifica en términos de:

Lectura fonética

Es el primer nivel de la propuesta, que se encuentra en un estado básico, consiste en convertir los símbolos en palabras, llegando a la descomposición de palabras en sílabas, se trata de reproducir los términos en forma correcta, atendiendo a las pausas y signos presentes. Para Zubiría es aquí donde la escuela considera terminado el proceso. El maestro que conoce la lectura fonética, es capaz de reconocer dificultades en el habla, diagnosticar problemáticas particulares en cuanto al reconocimiento de sonidos, entre otros, lo que permite una intervención rápida para abordar desafíos existentes.

La aplicación de una lectura fonética, permite la adaptación de las estrategias de enseñanza, potenciando las habilidades para leer con fluidez, facilitan un nivel elevado de la comprensión al desentrañar el significado de las palabras, al estar en conexión con la relación de las letras y sonidos, la competencia escrita se optimiza debido a la habilidad para identificar la estructura de las palabras y oraciones en la construcción de

textos. Cuando el maestro logra incluir estas habilidades en sus prácticas pedagógicas, promueve aprendizajes sólidos y permanentes en el tiempo, a la vez que está desarrollando las mismas habilidades en sus estudiantes.

Decodificación primaria

Se realiza una conciencia de las palabras del texto, esta etapa puede ser entendida como la comprensión lectora, los elementos presentes en este nivel se pueden describir como: contextualización, sinonimia y radicación. Esta habilidad le permite al docente diseñar estrategias de decodificación, segmentación y combinación de sonidos, seleccionar y esbozar material de apoyo, recopilar diversos textos en concordancia con la decodificación, el reconocer la forma de intervenir en los procesos de aprendizaje de los niños, sugiere un maestro que acompaña y dinamiza los avances de sus estudiantes.

La decodificación primaria, puede ser empleada como un indicador del recorrido individual del niño en cuanto se refiere a la lectura y escritura, además al aplicar una evaluación ajustada a los niveles de aprendizaje permite rediseñar los planes de trabajo, de acuerdo a las necesidades encontradas, al incluir juegos y ejercicios de relación de grafías y sonidos, hace que el aprendizaje sea activo, significativo y accesible. Resulta conveniente agregar, para lograr que el niño pueda avanzar desde esta idea debe ser orientado desde sus habilidades individuales.

Decodificación secundaria

Se perfila como el significado que se otorga a las oraciones dentro de un texto, haciendo uso de los mecanismos decodificadores (puntuación, acromatización, pronominalización, inferencia proposicional). Permite que el docente se cuestione en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, su capacidad para interpretar, analizar, sintetizar y evaluar la información. Hace referencia a las competencias del docente en cuanto a las habilidades lectoras, y la capacidad de conectar los conocimientos con prácticas de aprendizaje efectivas. De ahí que si el docente cuenta con estas habilidades será capaz de desarrollarlas en sus estudiantes

Decodificación terciaria

Consiste en determinar las ideas fundamentales del texto. Comprendida como la capacidad del educador para comprender y analizar información de manera implícita y explícita, un maestro que sabe extraer información precisa y dar sentido a un texto en general, trasmite a sus alumnos las habilidades para que puedan hacer lo mismo. En este sentido cobra importancia el estar en constante renovación pedagógica, a través de la lectura de propuestas curriculares de su campo de acción, permite que identifique algunos casos que requieran mayor atención y gestionar un plan de acción para minimizar las dificultades, además plantea la formación investigativa, para desarrollar habilidades de decodificación terciaria y la contribución de soluciones a problemáticas del ámbito educativo

Lectura categorial

Busca establecer la tesis del texto o proposición principal. Esta categoría clasifica al docente para organizar la información y estructurarla, lo que permite que sea más preciso a la hora de comunicar y dar instrucciones al estudiante, de manera lógica y coherente, puede ayudar a la planificación de la enseñanza, identificando los aprendizajes clave, la relación entre contenidos y la conexión con el entorno, en el diseño de evaluaciones es experimentado en crear actividades que determinen la comprensión de categorías esenciales. El pedagogo que adquiere las habilidades relacionadas con la lectura categorial, es apto de adaptar su enfoque metodológico a los distintos niveles de comprensión de sus educandos, posee una comprensión profunda y es habilidoso en extraer conceptos claves para determinar categorías específicas, lo que facilita la conexión de distintos elementos del contenido.

Esta teoría propone estrategias para abordar la enseñanza de la lectura, desde la inmersión de una metodología basada en etapas a nivel metalingüístico, favoreciendo al mentor en el desarrollo de competencias relacionadas con la lectura, el análisis e interpretación. Por estas razones, la propuesta pedagógica De Zubiría, está estrechamente relacionada con la investigación que se adelanta, por cuanto pone en manifiesto que no se puede enseñar aquello que no se sabe, haciendo un llamado a los

docentes en cuanto a sus conocimientos, tanto teóricos como procedimentales, que deben incluir en sus prácticas de enseñanza de la lectoescritura. Proporcionando una base sólida en el reconocimiento de algunas competencias inherentes a los procesos de alfabetización, columna vertebral del presente estudio.

Teoría de los mentefactos según Van Dijk

Pasado la mitad del siglo veinte surgen varias teorías con respecto al lenguaje, la comprensión y la lectura he implican una interacción compleja. Se presentan así los mentefactos, ofreciéndose una herramienta visual para representar y organizar la información durante la lectura, mientras que las teorías del lenguaje, como la gramática generativa, influyen en la competencia gramatical subyacente en la comprensión lectora. Integrar estas perspectivas puede enriquecer nuestra comprensión de cómo procesamos y comprendemos el lenguaje escrito por lo tanto a continuación se describen de manera específica y detallada su concepto y aproximación teórica de acuerdo con Van Dijk.

Para fundamentar los principios de la teoría de los mentefactos de Van Dijk, es crucial revisar sus estudios con relación al análisis crítico del discurso y dirigir la atención inicialmente hacia la función de la Memoria de Corto Plazo (MCP). Esta impone al intérprete de discurso la tarea de reducir, simplificar y organizar la abrumadora cantidad de información percibida debido a su naturaleza limitada (Van Dijk, 1988). La reducción se logra mediante la representación de hechos, que son representaciones cognitivas de acciones, eventos o estados en un contexto específico, simbolizadas en la mente a través de imágenes conceptuales o hechos cognitivos.

De acuerdo con estudios anteriores de Van Dijk y Kintsch (1978), las primeras teorías del procesamiento cognitivo del discurso asumían que los usuarios del lenguaje construían una representación mental en la memoria episódica. Sin embargo, introdujeron la distinción crucial entre microestructura y macroestructura. La microestructura comprende proposiciones a nivel de coherencia local, mientras que la macroestructura sintetiza proposiciones nucleares mediante relaciones conocidas como macroproposiciones.

El modelo de comprensión de Van Dijk y Kintsch (1983) clasifica las macro estrategias en estrategias de supresión, generalización, selección o integración, y construcción. Estas estrategias involucran la selección y conexión de ideas clave para captar la jerarquía de la estructura semántica, un proceso que mejora con la experiencia del lector. La competencia textual abarca la capacidad de construir textos bien formados, tanto oral como escritos, y según Van Dijk y Kintsch (1983), el cerebro humano simplifica la información debido a limitaciones neurológicas. La memoria a largo plazo (MLP) juega un papel crucial en el almacenamiento de información semántica, influenciada por la lengua, intereses, expectativas y creencias individuales. Van Dijk enfatiza la importancia del contexto y del "cuadro ideológico" como estrategias pragmáticas.

En este sentido, la construcción de mentefactos, representaciones gráficas de procesos cognitivos, se revela como una herramienta pedagógica poderosa. Estos mentefactos, derivados de la unión de los términos "mente" y "hecho", sirven para representar la estructura de pensamientos y valores humanos. Su utilidad en pedagogía radica en su capacidad para extraer y visualizar ideas básicas, mejorando la comprensión del tema. Es esencial escuchar o leer, comprender, abstraer y transponer de manera didáctica los conceptos para presentar la información de manera clara y eficiente.

Noam Chomsky y su teoría gramática generativa

Dentro de las diversas teorías científicas que buscan explicar el funcionamiento del lenguaje humano, se encuentra la propuesta de Noam Chomsky conocida como gramática generativa, actualmente también denominada biolingüística. Esta teoría sostiene la presencia de una estructura mental innata que facilita la producción y comprensión de cualquier expresión en cualquier idioma natural. Además, postula que el proceso de aprendizaje y dominio del lenguaje oral requiere muy poco estímulo lingüístico para su correcto funcionamiento y desarrollo. En términos generales, Noam Chomsky distingue entre competencia y actuación lingüísticas.

La competencia se refiere a la capacidad de un hablante oyente idealizado para asociar sonidos y significados de acuerdo con reglas inconscientes y automáticas, mientras que la actuación implica la interpretación y comprensión de oraciones reguladas por principios extralingüísticos, como restricciones de la memoria y creencias (Chomsky, 1970, 1992). Chomsky aclara que su teoría se enfoca en la competencia, no en la actuación, explicando la producción y percepción del lenguaje en estados abstractos e ideales. Sin embargo, reconoce que los procesos online en situaciones cotidianas no siguen necesariamente el orden propuesto por la gramática generativa (Chomsky, 1992).

En consecuencia, utilizar esta teoría para explicar la producción y percepción del lenguaje online sería ilógico y poco viable. Sostiene que la razón fundamental del lenguaje humano no es la comunicación, sino la creación y expresión del pensamiento (Salvat Editores, 1975). John Searle, por otro lado, argumenta que el propósito del lenguaje es la comunicación, comparándolo con la función del corazón de bombear sangre, indicando que estudiar la estructura independientemente de la función carecería de sentido, ya que ambas interactúan de manera evidente (Searle, 1972, sección III, párr. 4).

Sistematiza la realidad social a través de la consideración del discurso como un acontecimiento comunicativo y una tríada de análisis: discurso, cognición y sociedad; concibe la influencia de la estructura social a través de las representaciones sociales y las ideologías. La lingüística es entendida en un sentido amplio, se incluye una teoría del contexto y una teoría sobre las representaciones sociales (marcos colectivos de percepción) y el conocimiento (creencias compartidas certificadas por las comunidades, bases de todo discurso e interacción, presupuestos en los discursos de una comunidad. Así lo dejan ver (Luján & Ocampo 2012).

Teoría del aprendizaje de Piaget

El planteamiento de esta teoría se centra en el desarrollo cognitivo de los niños y como lo logran, dentro de la formulación se expone que la capacidad cognitiva no está determinada por el ambiente o disposición genética, construyen el aprendizaje de

manera activa a partir de la relación y la experiencia con el entorno físico y social en las que se encuentran presentes las fases de asimilación, adaptación, y acomodación. Como precursor del constructivismo, asoció estos principios a la teoría del desarrollo cognitivo y del aprendizaje, diseñando etapas consideradas fundamentales ya que son ineludibles en la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje.

Construcción activa del conocimiento, al considerar el conocimiento como un proceso activo, relaciona que los individuos construyen esquemas mentales, que son estructuras organizadas que permiten al niño cimentar los saberes.

- ✓ Adaptación, entendida como la capacidad del individuo para adicionar a sus esquemas mentales nuevas experiencias en función de sus conocimientos.
- ✓ Acomodación, hace referencia a la modificación de esas estructuras para adaptar la nueva información a las estructuras mentales ya existentes, lo que fomenta el desarrollo cognitivo.
- ✓ Equilibrio, es la dinámica constante en que los individuos equilibran las estructuras mentales ya existentes y la incorporación de nuevas experiencias de significado.
- ✓ Etapas del desarrollo, propone cuatro estadios de desarrollo del conocimiento: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas, y operaciones formales. Dentro de cada nivel se desarrollan habilidades determinadas y niveles de comprensión y análisis de la información.

La teoría de Piaget, comprendida en el desarrollo cognitivo y moral del niño, ilustra la manera en que este accede al conocimiento y desarrolla su conciencia moral, en tal sentido permite una comprensión detallada del desarrollo cognitivo y la intervención que agentes externos pueden lograr sobre este. Es necesario identificar las distintas etapas por las que atraviesa la construcción de saberes, para así mismo poder adaptar las estrategias pedagógicas a cada fase de desarrollo, impactando e incrementando las habilidades propias del nivel de producción en el que se encuentra el estudiante.

De igual manera el material y las ayudas educativas serán escogidas con mayor precisión, entendiendo que el aprendizaje no se da de manera abstracta, sino que por el contrario surge de la aproximación con el medio. Desde el objetivo que persigue la investigación en curso, se puede esbozar algunos elementos que deben estar presentes en los procesos de lectoescritura, además de exponer al educador algunas habilidades que están sujetas al perfil del docente de primer ciclo, que orienta la adquisición de la lectura y escritura.

Dentro de las categorías a trabajar están la curiosidad, exploración, el juego y las interacciones sociales, aprendizaje activo y por descubrimiento, actividades que incluyan el razonamiento lógico, desarrollo de la creatividad, establecer situaciones, en la que los niños tomen decisiones y resuelvan problemas cotidianos, brindar escenarios y oportunidad de dialogo, observación de situaciones del entorno y su influencia en su sistema de vida, al incluir estos elementos en los procesos de enseñanza se promueve en los niños el desarrollo cognitivo y emocional.

Teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky plantea “la teoría sociocultural” que atribuye a los aspectos sociales y culturales el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, haciendo énfasis en la relación que se da entre el niño y su entorno y como esta influye directamente sobre el aprendizaje. Los aportes de este autor hasta la fecha siguen siendo aplicados desde diferentes escenarios de la pedagogía, sirviendo como base para reseñar la adquisición del aprendizaje. Según Vygotsky, (1934), Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el individual, primero en medio de otras personas (Interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapsicológico).

Esto aplica igualmente para la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre individuos (p.139). Refiere que la colaboración entre pares y guías permite a los niños avanzar en el desarrollo cognoscitivo, resaltando que las actividades que se aplican en el aula deben estar dirigidas a que el niño sea un agente activo del proceso. Estas son incluidas a las estructuras del pensamiento asimilándolas de modo tal que

las adoptan como parte de su entorno (conductuales), hasta llegar a apropiarse de ellas. El autor categorizó el aprendizaje en tres zonas así:

- ✓ Desarrollo real, se define como las habilidades que el niño tiene consigo y es autónomo en su ejecución, encerradas en las funciones inferiores, entendidas como la capacidad mental y los procesos cognitivos que el educando ha desarrollado a través de su interacción social.

Zona de desarrollo próximo (ZDP), Vygotsky, (1934), describe “la ZDP, existe entre lo que las personas pueden comprender cuando se les muestra cómo realizar una acción en específico y lo que pueden generar de forma autónoma”. Así pues, se entiende, como la transición entre los saberes alcanzados y lo que aún no logran dominar, convirtiéndose en un corredor que a través de la orientación externa el niño llegue a apropiarse del conocimiento. Transición que exige que el docente apoye y dirija, hasta que el niño logre el aprendizaje que se espera, estableciendo las estructuras conductuales y cognoscitivas.

Desarrollo potencial, es el resultado final que consolida el niño, a partir de sus habilidades y capacidades innatas y la intervención guía del docente y que ya puede hacer de manera autónoma. Vygotsky agrega, además, que cuando el apoyo y la orientación es asertiva el niño puede consolidar un saber en su totalidad, este acompañamiento que brinda el docente es conocido como andamiaje: alude a que el niño depende de otros para lograr el aprendizaje y hasta que sea capaz de hacerlo por sí mismo de manera efectiva, este debe ser temporal y adaptable. La aplicación de diversos recursos y materiales es vital, ya que permite al niño identificar el error y partir de este, para perfeccionar la tarea, la incorporación del lenguaje es igual de trascendente en la medida en que posibilita la instrucción e ilustración, además que sirve como detonante de interrogantes, todos dirigidos a la producción de conocimiento.

En cuanto a las posibilidades que brinda al docente la “teoría sociocultural” se pueden establecer en términos de comprensión y adecuación del aprendizaje, fundamental en el abordaje de la investigación que se adelanta, pues traza la influencia que tiene el contexto social y cultural en la enseñanza, haciendo necesario que el

docente que se encarga de la alfabetización del primer ciclo conozca la influencia de la zona del desarrollo próximo, en las etapas del aprendizaje, atendiendo a la formación de maestro y su influencia en la adquisición de estos procesos, en cuanto establece los desafíos de trabajo para sus estudiantes, nivel y acompañamiento que como guía debe brindar.

Siguiendo con este razonamiento, se destaca la colaboración entre pares, esencial en el esbozo de las competencias del docente, ya que se ha evidenciado que muchos subestiman esta práctica y la remplazan por el silencio absoluto en las aulas y el trabajo individualizado. Además, es importante involucrar desde el currículo aspectos culturales que pueden cobrar significado en los niños por ser parte de su naturaleza, lo que permite que el docente se aleje de escenarios abstractos y apartados de la realidad de sus estudiantes, siendo el lenguaje la ruta de navegación de esta investigación, es importante incluir la participación de los niños a través de la expresión de ideas, narrativas cotidianas, planteamientos a preguntas que desarrollen el pensamiento y los aprendizajes y por último la implementación de una evaluación enfocada a que se aplique lo aprendido en situaciones reales y no en la acumulación de conceptos.

Teoría de las situaciones didácticas

El concepto de situaciones didácticas, propuesto por Brousseau es una teoría enfocada a la didáctica de la matemática, que puede ser útil a la presente investigación por su corte estratégico dirigido a la enseñanza, al evidenciar la necesidad del docente en conocer cómo funciona el desarrollo cognitivo del individuo, este enfoque habla de didáctica como la mediación que se da entre el estudiante y el medio que lo rodea. La metodología indica que los aprendizajes deben abordarse desde situaciones problema, que son escenarios reales que se le proponen al niño, donde este debe hallar la respuesta aplicando sus habilidades y conocimientos, al resolver los desafíos el alumno está en la capacidad de ampliar su campo de acción y por ende alcanzar un nuevo tipo de conocimiento.

Buron, (2002): considera “La mayor parte de los psicólogos cognitivos opina que el aprendizaje es producto de la interacción entre lo que los aprendices ya saben, la información que reciben y lo que hacen mientras aprenden.” (p.27). El planteamiento teórico describe el trabajo colaborativo como un proceso social, mediante la puesta en común de diversas maneras de llegar al desenlace de un reto, ubicar al alumno en este tipo de eventos lo obliga a diseñar estrategias, que, aunque no siempre resulten efectivas, sí le darán una perspectiva general de la comprensión de determinado asunto que se quiera aprender. Brousseau establece el concepto de “contrato didáctico” atribuyéndolo a las reglas y especificaciones que se dan entre el docente y sus estudiantes durante la ruta de trabajo.

Además, destaca la necesidad de implementar materiales, métodos, recursos o representaciones que arroje pistas, detalles que desplieguen el análisis y la comprensión para llegar a un aprendizaje por descubrimiento. Aunque esta teoría se origina con el enfoque hacia las matemáticas, sus principios pueden ser adaptados al campo de la alfabetización, razón por la cual es traída a colación durante el desarrollo de este estudio, pues impulsa al maestro a crear escenarios específicos de aprendizaje que lleven de manera imperceptible al niño a construir conocimiento por medio situaciones dirigidas con ese propósito

Asimismo, diseñar unidades didácticas que integren la lectoescritura en contextos significativos, a partir de lecturas y construcción de textos de situaciones que se presentan en su entorno próximo, planteando problemas donde leer y escribir hagan parte de la solución, describiendo objetos perdidos, detallando el refrigerio del día, entre otros ejercicios, contribuyendo al fomento de habilidades de lectura y escritura significativos. La interacción social también es incluida en esta teoría y puede ser dirigida a situaciones lingüísticas de manera efectiva.

Por medio del fomento de la colaboración entre pares, trabajando lecturas compartidas, exponiendo ideas de situaciones, personajes y otras alternativas de solución a las que plantea el texto, la teoría orienta la necesidad de adaptar las prácticas de tal manera que se aborden las distintas formas en que los niños pueden

aprenden a leer y escribir. Se propone la construcción del conocimiento a través de la comprensión profunda, la retroalimentación constante y una evaluación pensada en el progreso del niño, razones por las cuales se tiene en cuenta esta teoría en la construcción de este estudio, ya que esboza algunas habilidades con las que debe contar el maestro.

Chevallard y la transposición didáctica

En esta línea de pensamiento, el autor señala que el conocimiento científico al ser transmitido no se emite directamente como se concibe, puesto que sufre modificaciones al ser enseñado, ya que los contenidos curriculares son adaptados de acuerdo a las necesidades y contextos de los estudiantes. En palabras de Chevallard, (1985), “consiste en modificar un conocimiento sabio o erudito para hacerlo plausible de ser enseñado”. Es importante señalar que la transposición didáctica pone en manifiesto que la enseñanza no se reduce a la transmisión de conocimiento y a la repetición de conceptos.

Es un complejo que atañe muchos elementos como la medición, adaptación, interacción y transformación, entre otros, también es importante acotar que no todos los individuos construyen los saberes de la misma manera, en este aspecto también se presentan transformaciones, lo que hace que el conocimiento no se dé igual para todos. Dentro de los planteamientos de la teoría se describen tres niveles de transformaciones:

- ✓ Transposición al saber enseñado, son los contenidos científicos que se presentan en el aula, en esta etapa se hace una selección de lo que se desea enseñar y aquellos aspectos que no se consideran pertinentes de acuerdo con los fines que se persiguen.
- ✓ La transposición al saber enseñable es el evento que suscita la adaptación de los contenidos seleccionados, para que sean asertivos y accesibles al estudiante, lo que implica que se debe estructurar de acuerdo con las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los niños.

- ✓ La transposición al saber aprendido es la etapa en la que se obtiene el producto final, donde después de culminar las etapas anteriores (saber enseñable, saber enseñado), en este punto los alumnos adquieren su propio conocimiento y son capaces de dar cuenta de interpretar sus saberes.

Ahora bien, la transposición didáctica inicialmente fue diseñada para ser aplicada en el campo de las matemáticas, sin embargo, es importante citarla debido a la adaptación que se puede dar en el campo del lenguaje. Sugiere la necesidad de determinar y organizar la información, teniendo en cuenta el nivel de apropiación de los estudiantes, implica la relación que se puede dar entre los contenidos lingüísticos y dinámicas cotidianas que permitan contextualizar las situaciones que se presentan, incluye una adecuada selección de contenidos, donde se prioricen aspectos fundamentales del lenguaje.

Contempla distintos enfoques y estrategias para los estilos y ritmos de aprendizaje, permite el diseño de evaluaciones formativas, fomenta escenarios pedagógicos que favorezcan la expresión oral y escrita. La teoría encierra estas y muchas otras posibilidades de trabajo en el aula, donde el maestro establece prioridades a la hora de planear y reservar los recursos y sistemas que faciliten la adquisición de conocimiento en sus estudiantes. De ahí la importancia de citarla en este estudio que concierne a las competencias pedagógicas del docente, ya que supone que el maestro está en la condición de adaptar el conocimiento científico para ser llevado al aula.

La transposición didáctica implica que el currículo se modifique con el fin de que los contenidos sean asertivos y comprensibles a las edades, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido el docente debe ser capaz de adecuar el currículo en función de los aprendizajes de sus estudiantes, tener la pericia de conectar la lectoescritura con experiencias de significado, por medio de ejemplos, disposición de recursos, y acercamiento a situaciones que los niños puedan experimentar.

Reconocer las dificultades que pueden surgir en el proceso es determinante, la transposición didáctica alude a prever estas necesidades y planear estrategias específicas que las mitiguen, por medio del empleo de metáforas y analogías, implementación de herramientas tecnológicas, diseño de actividades que conecten los conceptos abstractos con aplicaciones de la web, que sean más reales, equiparar la evaluación con lo que se enseña, esto permite dar acompañamiento individualizado a los estudiantes. Es relevante que el docente conozca acerca de los estilos y ritmos de aprendizaje, desde la propuesta de Chevallard es importante concebir el proceso lectoescritor desde la reflexión y adaptación, para que sea accesible y comprensible a los educandos.

Estrategias de comprensión de la lectura de Díaz Barriga

De igual forma es necesario revisar los preceptos acerca de las estrategias para la comprensión de la lectura y por lo tanto citaremos los estudios de Díaz Barriga (2002), en el proceso de comprensión, el lector emplea todos sus recursos cognitivos necesarios, como habilidades psicolingüísticas, esquemas y estrategias, para reconstruir una representación acorde con los significados presentados por el autor. Además, utiliza marcadores textuales y de formato presentes en el discurso. A partir de la información proporcionada, el lector debe ampliar sus propias interpretaciones, inferencias e integraciones para profundizar en la comunicación del autor, generando así una construcción con un estilo y matiz propio, único y diferenciado de otras

Díaz Barriga (2002) destaca que, para lograr una comprensión eficaz, son necesarias actividades metacognitivas y el empleo de estrategias autorreguladoras, también denominadas metacognición por algunos autores. Estas estrategias no solo incluyen procesamientos a nivel micro y macro del texto, sino también estrategias de autorregulación de la lectura. La construcción de significados específicos para cada lector se atribuye a las interacciones entre el lector, con sus intereses, actitudes y conocimientos previos, y el texto, que lleva consigo intenciones explícitas o implícitas por parte del autor.

Para superar los obstáculos en la comprensión, Díaz Barriga (2002) sugiere que el lector debe decodificar, interpretar y comprender la utilidad del tema de lectura, aplicando el contenido en la práctica. Las actividades autorreguladoras, después de establecer los propósitos de lectura, incluyen la planificación de acciones y la determinación de estrategias a utilizar antes, durante y después de la lectura. La selección de estrategias se basa en variables metacognitivas, tareas y estrategias, según Díaz Barriga (2002). Los lectores eficientes son aquellos que pueden decidir qué estrategias favorecen el rendimiento en la comprensión, en función de los propósitos establecidos al inicio de la lectura.

De tal forma que La relación entre las teorías de los mentefactos y las teorías del lenguaje en el contexto de la lectura se presenta como una oportunidad fascinante para explorar la intersección entre la representación visual y la competencia lingüística en el procesamiento de la información textual. Los mentefactos, concebidos como herramientas visuales, desempeñan un papel crucial al representar las complejas estructuras cognitivas activadas durante la lectura. En este sentido, la influencia de la gramática generativa de Chomsky en la formación de mentefactos se revela como una conexión profunda, ya que la competencia lingüística subyacente guía la comprensión y síntesis de la información textual.

Cuando nos adentramos en la tarea de abordar textos complejos o académicos, la utilidad de los mentefactos se destaca aún más. La representación visual de la información a través de mentefactos ofrece una herramienta poderosa para superar posibles barreras cognitivas. La complejidad de la información puede ser simplificada y organizada de manera más accesible a través de estas representaciones gráficas, permitiendo una comprensión más profunda y facilitando la conexión de conceptos clave en la mente del lector.

La integración de las estructuras gramaticales con las representaciones visuales a través de mentefactos se convierte en un enfoque enriquecedor para potenciar la comprensión y retención de la información leída. La gramática generativa, al establecer los cimientos de la competencia lingüística, contribuye a la construcción de mentefactos

que no solo reflejan la estructura del lenguaje, sino que también encapsulan conceptos fundamentales. La sinergia entre estas dos perspectivas ofrece un marco comprensivo para abordar la lectura de manera más efectiva, haciendo hincapié en la interacción dinámica entre el procesamiento cognitivo y las estructuras lingüísticas.

Así que la relación entre las teorías de los mentefactos, las teorías del lenguaje y diferentes estrategias aplicadas a la lectura revela una convergencia rica en posibilidades. La integración de representaciones visuales con competencia lingüística no solo mejora la comprensión de textos complejos, sino que también enriquece la experiencia lectora en su conjunto. Este enfoque integrador destaca la importancia de considerar tanto los aspectos cognitivos como lingüísticos en la construcción del significado durante la lectura, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y aplicaciones educativas.

Enfoques metodológicos en la enseñanza de la lectura y escritura

La enseñanza de la lectura y escritura es un tema que está en permanente renovación, a través del tiempo han surgido distintos enfoques pedagógicos, que buscan abordar las necesidades del aula y atender los escenarios educativos que cada vez son más diversos y complejos, de acuerdo a las características y métodos empleados estos se han clasificado desde dos ángulos, el primero se refiere a los métodos sintéticos y el segundo a los métodos analíticos.

Métodos sintéticos

El objetivo de este tipo de métodos radica en que el niño a partir de elementos simples pueda dominar estructuras más complejas, la base de aplicación de estos métodos radica en la decodificación del significado total, sugiriendo partir de unidades mínimas para llegar a estructuras más complejas. A continuación, se describen los enfoques pertenecientes a este grupo.

Método fonético

Parte de la enseñanza de los sonidos de las letras, relacionándolos con las grafías, busca desarrollar en el niño la conciencia fonológica por medio del

reconocimiento del sonido que adquiere cada letra, así se va avanzando hasta poder formar palabras y pueda ser capaz de analizar y describir los fonemas que la componen. Hace uso de actividades basadas en la formación de sílabas, fonemas, palabras y reglas fonéticas.

Desde la perspectiva metodológica, Domínguez, Chillón y Barrio Valencia, (1997), consideran este tipo de método se caracterizan porque: inducen al niño a comenzar el aprendizaje por unidades mínimas del lenguaje, de modo que para aprender a leer y escribir debe realizar una operación de suma, síntesis, de los elementos aprendidos de forma aislada. Si las unidades son las letras, nos encontramos con los tradicionales métodos alfabéticos, aquellos que estaban encuadrados en un estilo pedagógico que dio pie al conocido refrán la “letra con sangre entra”, y a las cantinelas que aún hoy sirven para identificar y ambientar el medio escolar infantil: “la ele con la a, la, la ele con la e, le...”. Si las unidades son los fonemas, tenemos los métodos fónicos o fonéticos. Por fin, si las unidades, son las sílabas, hablamos de métodos silábicos. (p.48).

El enfoque fonético se centra en la relación entre los sonidos y las letras, haciendo hincapié en la comprensión de cómo los sonidos individuales se combinan para formar palabras. Los defensores de este enfoque argumentan que comprender la relación entre letras y sonidos es fundamental para la decodificación y la lectura precisa. Morais (2001) y otros investigadores han subrayado la importancia de enseñar a los estudiantes las reglas fonéticas y cómo aplicarlas al leer y escribir. En síntesis, el método fonético enfatiza la importancia de empezar con las letras y sus sonidos.

Como unidad de significado, aunque estos elementos son considerados como básicos, son la raíz del conocimiento y el paso para formar luego combinaciones posibles hasta lograr construir palabras y luego oraciones. De acuerdo a Segers, (1959), este procedimiento que dice que hay que ir de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil admitiendo que, para el niño como para el adulto, lo simple, fácil, particular, es la letra o el sonido, en oposición con la palabra o frase, consideradas como elementos complejos y difíciles.

Método silábico

Como su nombre lo indica su enseñanza parte del aprendizaje de las sílabas relacionándolas con imágenes, que puedan identificar con palabras que contengan el sonido al inicio, en la aplicación de esta metodología se destaca el orden en que se presentan los segmentos fonéticos, se ilustran las vocales y seguido los fonemas, para continuar al estudio de la unidad de lengua, construcción de vocablos y oraciones, al alcanzar este aprendizaje el niño está listo para combinarlas y poder formar palabras, así mismo se da la práctica de pronunciación de sílabas en términos y frases escritas, esta dinámica les permite avanzar en la adquisición de vocabulario y fluidez lectora.

El modelo descrito es considerado como tradicional, se caracteriza por ser explícito, sistemático y temprano en la introducción de los conceptos relacionados con el principio alfabético, Doria. Montes, (2013), de tal forma que: Por medio de este método, se debe adquirir primero conocimientos de las letras o los sonidos. En tal sentido, el método considera que al hablar no se referencian los sonidos de cada letra de manera individual, sino que se hace de forma silábica, atendiendo a las combinaciones de dos o más sonidos, de ahí que se parta de la sílaba como estrategia de enseñanza de la lectoescritura.

Este método fue presentado en el siglo XVIII, por Federico Gedike y Samiel Heinicke, centrado en la decodificación, en contraposición de otros métodos que ponían mayor atención a la grafía o su pronunciación, el uso del enfoque silábico incluye estos dos aspectos, permitiendo su combinación, dentro de sus dinámicas de enseñanza se apoya en los silabarios, como forma gráfica de interiorizar el aprendizaje de las sílabas. En el idioma español es considerado asertivo por su estructura fonética, ya que este se escribe tal como suena.

Método alfabético

Este método es presentado como la identificación de las letras y vocales, empleando el nombre del niño como base de partida, se inicia con la práctica del abecedario en su orden, luego se iniciaba con el deletreo de combinaciones de dos y

tres letras, componiendo unidades silábicas, hasta llegar a las palabras y posteriormente a oraciones. Los ejercicios de repetición son intensivos hasta llegar a que el niño inicie la lectura. En palabras de Halicarnaso, (siglo VI al IV a. de c.), “cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio”.

Así mismo, reconoce que su importancia radica en la interpretación que se da entre los sonidos y las letras, emplea una lectura mecánica hasta alcanzar la precisión y llegar a una lectura expresiva y comprensiva, se enfatiza en comprender el significado de las palabras para hallar sentido al texto en general. La universidad de Harvard llevo a cabo un estudio en el que describió que estudiantes que atendieron a este método en el aprendizaje de la lectoescritura, demostraron mejores resultados en comparación con otros métodos aplicados, de igual manera acentuó que es indicado cuando se presentan dificultades de aprendizaje, por su esencia simple y práctica.

Método analítico

Este planteamiento se basa en los estudios realizados por el pedagogo Decroly, donde se considera que la lectoescritura debe darse de forma holística, a partir de textos, frases o palabras con significado para los niños, iniciando su formación a partir de unidades lingüísticas con sentido, lo que indica que se lee y se escribe desde el inicio dando significado a lo que se hace. La propuesta busca demostrar que la decodificación no es la manera más asertiva de enseñar, radica su implementación a partir de estructuras complejas que representan significado en el niño, para llegar a las unidades básicas por descomposición, es decir parte de la oración o texto para llegar a la sílaba.

Método global

En este modelo la escritura se presenta a través de ilustraciones que representan significado para el estudiante, estimulando la expresión y la comunicación, para luego pasar del dibujo a la escritura de palabras o frases relacionadas a la imagen, la composición escrita proviene de las ideas de los niños, producto de la

conversación en torno a la imagen, predominando la lectura en forma espontánea que se apoya en la memoria visual y auditiva de lo que se compartió al escribir, esta habilidad se desarrolla gracias a la simbolización y memorización de la expresión escrita.

Estas prácticas pedagógicas, se centran en la enseñanza de palabras y su comprensión global de significado, De Mello, (1954), “la enseñanza de la lectura y la escritura debe responder, desde sus comienzos, a la totalidad del vocabulario que la o el estudiante posee y a la capacidad que ya ha adquirido de expresar en forma oral sus pensamientos”. El método distingue tres etapas de ejecución que deben darse de manera progresiva, el primero es el período de conversación, en segundo lugar, la palabra escrita, y por último el período de producción, después de consolidar estos procesos se habla que el estudiante está listo para la ejercitación de la lectura.

Método mixto

Esta metodología hace alusión a la combinación de métodos diseñados para la lectoescritura, utilizado según las necesidades del contexto, propone la inmersión de las dinámicas tanto de métodos analíticos como sintéticos, en pro de ponerlos al servicio del niño, organizando una intervención en los procesos de enseñanza donde se desarrollen las habilidades lingüísticas de los niños. Este método fue plantado por Vogel, (1795-1862), dado que consideraba que no todos aprenden de la misma manera y al incluir distintas metodologías, permite acceder a las distintas formas de aprendizaje, lo que hace que el método pueda adaptarse a los procesos individuales de los niños.

También conocido como el método ecléctico, pone en consideración la comprensión global de un texto, a la vez que atiende a la descomposición de este en unidades más simples como las sílabas y los fonemas. Solé, (1992), considera al respecto, “es necesario romper con la idea de que existe un único camino para ir construyendo nociones adecuadas acerca del código y para hacerse usuario eficaz de los procedimientos de leer y escribir”. En tal sentido este tipo de dinámicas deben ser propiciadas en escenarios especiales a partir de significados con sentido para los

niños, considerando que escribir no se trata de codificar y leer no se limita a la decodificación, por el contrario, los dos procesos buscan la comprensión de textos.

Plataformas educativas tecnológicas para la enseñanza de la lectoescritura

La creación de entornos virtuales con fines educativos, especialmente aquellos que están destinados a la enseñanza de la lectoescritura, incluye distintos tipos de herramientas que facilitan el desarrollo de habilidades lingüísticas, estas plataformas contienen un sin número de actividades provenientes de los métodos analíticos y sintéticos, por tal razón se puede decir que estas funciones se pueden encerrar en un tipo de educación híbrida, ya que presenta aplicaciones que bien pueden ajustarse al método tradicional y en la misma medida a métodos modernos. Es importante señalar que la inmersión de estas formas de trabajo requiere compromiso de los docentes, ya que son los primeros en ser llamados a desarrollar.

Este tipo de habilidades y dominar los recursos de la web, para así mismo poder orientar a sus estudiantes hacia un aprendizaje significativo. Dentro de las plataformas más conocidas con fines a desarrollar habilidades en lectoescritura encontramos

Happylearning: es una plataforma interactiva que usa los videojuegos para desarrollar conocimiento en las habilidades de distintas ciencias, incluida el lenguaje, diseñada para atender a niños en edades entre 6 y 12 años, proporciona variados ejercicios dirigidos a aumentar la fluidez lectora, ampliar el vocabulario, y a mejorar los procesos de comprensión y análisis. Tiene cuatro componentes de trabajo divididos así: ver, leer, jugar, crear.

- ✓ ABC Kids: Aplicación de enseñanza fonética y alfabética, funciona como reconocimiento fonético y asociación con la grafiá, además ofrece ejercicios de dibujo encaminados a desarrollar habilidades de lectura y escritura, juegos de pronunciación entre otras actividades.
- ✓ El Árbol ABC: es una estrategia interactiva diseñada al desarrollo de competencias básicas, con énfasis en el planteamiento de juegos que involucran

el desarrollo de las inteligencias múltiples, siendo la competencia lingüística una de ellas, tiene consigo actividades que afianzan la lectura y la escritura.

- ✓ Cokitos: presenta actividades de comprensión de lectora y ejercicios de escritura, ofrece aplicaciones dirigidas a la práctica de fonemas y construcción de palabras.
- ✓ Liveworksheets: es una herramienta dirigida a los docentes, con el objeto de modificar y rediseñar los recursos del aula, creando ejercicios auto corregibles en las que se puede adicionar, audios y videos y ejercicios orales, así los niños pueden acceder a teorías mucho más activas y con significado, esta herramienta permite acceder a entrenamiento de tipo lingüístico que otros docentes han diseñado. Cuenta con diversos recursos interactivos, fichas imprimibles, ejercicios de autocorrección, completar actividades de tipo lingüístico, con la posibilidad de compartir con el docente las actividades realizadas y a su vez hacer uso de la retroalimentación.
- ✓ Yo también leo: es una aplicación diseñada para atender niños con necesidades educativas especiales, presenta diversas estrategias de trabajo encaminadas al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, basada en el método global, permite la personalización de imágenes lo que facilita el acercamiento entre las actividades y el niño.

Fundamentos Legales

Desde la reglamentación colombiana se expone en primer lugar la constitución política de Colombia (1991), en la carta magna se establece el artículo 67, “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Esta ley también deja en claro los criterios educativos que se establecen en la formación del ciudadano colombiano, “la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la

democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

Pone en manifiesto la necesidad fundamental de establecer a la familia y a la sociedad como partícipes y responsables de la formación y educación de los niños y niñas, “El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”. Además, muestra que se dispone la gratuidad del servicio y algunas contemplaciones de acceso, “La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Por último, la normativa contempla las garantías y funciones del estado para la regulación de la ley, “Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley”.

De igual manera se puede referenciar la ley general de educación, quien en su artículo 1º cita los objetivos de la ley y las concepciones de formación integral, “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. En el literal, establece “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”.

Establece en el literal 9º, la necesidad de construir un pensamiento crítico y solución de conflictos del contexto, “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con

prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”. De igual manera en el artículo 20º, literal b) propone “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

Por último, cita en su artículo 21º algunas contemplaciones frente al lenguaje, “Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:”. En el literal c y d se contemplan las habilidades comunicativas y el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje” c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

Dentro de las políticas educativas establecidas por el MEN en (1998) y como referente teórico para la inmersión de los programas curriculares en las instituciones, se encuentran los lineamientos curriculares en especial se citan los que hablan acerca de lengua castellana, “el acceso al lenguaje es una condición fundamental en todo proceso de alfabetización y este brinda al sujeto posibilidades para construir diferentes significados a través de códigos y formas simbólicas que tienen lugar en un espacio histórico y cultural determinado y, más que una herramienta, es el ámbito en el que acontece la experiencia de vida y por el cual los seres humanos se constituyen como sujetos sociales, culturales y ciudadanos”.

Igualmente, la ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación, traza la estructura del sistema Educativo Colombiano. En ella, se enuncian los propósitos de la educación, se delinean los objetivos por niveles, se definen las áreas esenciales y obligatorias, y se distingue entre la educación formal, no formal e informal. Además, se respaldan enfoques educativos para poblaciones especiales, así como

para adultos y grupos étnicos. Se establece como requisito que todos los colegios tengan un Proyecto Educativo Institucional. La ley también configura el plan de estudios y el currículo, así como los procedimientos de evaluación.

De manera paralela, en la sección tercera, artículo 20, se esclarecen los objetivos de la Educación Básica, particularmente en los puntos a, b y c, los cuales se expresan de la siguiente manera:

- a) Facilitar una educación de carácter general que permita al estudiante acceder al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico de manera crítica y creativa. Esto incluye comprender sus conexiones con la sociedad y el entorno natural, preparándolo tanto para niveles educativos superiores como para una integración plena en la sociedad y el ámbito laboral.
- b) Cultivar las habilidades comunicativas necesarias para leer, entender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para abordar la interpretación y resolución de problemas en el ámbito científico, tecnológico y de la vida cotidiana.

Es relevante destacar que, tal como se expone en el artículo 20, la educación desempeña una función social que se adapta a las necesidades y deseos de los estudiantes, sus familias y la sociedad en su conjunto. Esta función está enraizada en el derecho a la educación, la libertad para el proceso de enseñanza y aprendizaje, y la creación de espacios para la investigación y el desarrollo de las materias. Del mismo modo, se plantean y defienden los objetivos de la educación, que tienen como propósito la formación de ciudadanos solidarios, democráticos, participativos, justos y tolerantes, capaces de pensar de manera reflexiva y crítica.

Estos ciudadanos pueden asimilar los valores culturales y adquirir conocimientos relacionados con la ciencia y la tecnología. En consideración a lo anteriormente expuesto, se puede concluir que esta investigación se basa en el marco legal establecido en Colombia, especialmente por el Ministerio de Educación Nacional, la

Ley General de Educación y la Constitución Política de la nación. Estas entidades subrayan la importancia de abordar los temas presentes en este protocolo de investigación en pro de mejorar la calidad de la educación.

SECCIÓN III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza del estudio

El campo educativo, es sin duda uno de los escenarios más influenciados por las dinámicas cambiantes del siglo XXI, para atender los desafíos que surgen de las acomodaciones sociales, es necesario establecer una conexión directa con el ámbito científico, que desde la investigación trasciende a la transformación del sistema educativo, posibilitando metodologías y estrategias que favorezcan la calidad educativa, además de permitir al maestro renovar sus prácticas pedagógicas de manera constante y calificarse como profesional idóneo, a la vanguardia de las necesidades sociales y educativas que se presentan, de ahí la necesidad de llevar a cabo una investigación rigurosa, que este en concordancia con las políticas públicas en educación y el mejoramiento del perfil profesional.

Por tanto la naturaleza de la investigación, formó dentro de sus componentes una estructura asociada a la metodología y su importancia en cuanto a la recolección de la información, tratamiento y procesamiento de la misma; tomando en cuenta la escogencia del enfoque, paradigma y método pertinente que pudo conducir junto a la aplicación de técnicas e instrumentos a un trabajo productivo relacionado con los elementos informativos que se requirieron para avanzar en la intención de contribuir con nuevos elementos teóricos de acuerdo a lo planteado en el propósito general. Todo un argumento riguroso, que permitió a la investigadora avanzar de forma coherente en respuesta a cada uno de los propósitos específicos hasta llegar a nuevas contribuciones teóricas enmarcadas en la enseñanza de la lectoescritura.

Desde esta configuración metodológica, resaltó la articulación de elementos ontológicos, epistemológicos, teóricos y propiamente metodológicos que conllevaron a un amplio y riguroso proceso a partir de una situación problematizadora la cual se delimita en un contexto educativo oficial que hace parte del sistema colombiano. Es de subrayar que en todo momento la investigadora asumió una postura subjetiva que le

permitió interpretar de manera amplia cada una de las percepciones exteriorizadas por los docentes que fungieron como informantes, siempre manteniendo un nivel de respeto por cada opinión más allá de la tendencia frente a la temática de la lectoescritura.

De acuerdo a lo considerado por Albert (2007) “toda naturaleza asociada a una investigación permite combinar elementos destacables que conforman el tejido metodológico, siempre orientada hacia una mayor rigurosidad científica” (p.32). Por tal razón se convierte en una ruta de orientación que conllevó a un productivo proceso en cuanto a la recolección de elementos informativos; destacando que la investigadora en este caso se apoyó de importantes herramientas metodológicas hasta lograr profundizar hasta un acercamiento con la realidad de los hechos donde intervino un conjunto de perspectivas.

Ahora bien, este apartado del estudio es fundamental en la investigación actual, debido a la complejidad de la enseñanza de lectura y escritura, a los procesos presentes que atañen el ejercicio, es importante proporcionar bases sólidas en el diseño y aplicación de la indagación, determinar la metodología precisa es crucial en el abordaje de los planteamientos iniciales y los objetivos, ya que esta se encuentra estrechamente relacionada con el análisis y la recolección de datos. Por ende, la inmersión de una metodología investigativa puntual permitió que se eleve la calidad del estudio y sus alcances puedan ser considerados como valiosos en el diseño de constructos teóricos, que determinen las competencias pedagógicas del docente que enseña a leer y a escribir en el ciclo I, de educación básica.

Enfoque de la Investigación

Se describe el enfoque cualitativo, desde donde se sientan las bases de la investigación dado que su objeto está centrado en la enseñanza de la lectoescritura que aborda al mismo tiempo las competencias del docente; en esa dirección este enfoque se caracteriza por ser esencialmente amplio, interpretativo, naturalista y postpositivista lo que permitió un análisis de la realidad mucho más precisa frente a los

fenómenos analizados durante todas las etapas de la investigación. Sobre lo cual Hernández et al., (2014), quienes manifiestan desde una mirada metodológica.

El enfoque cualitativo representa un espacio valioso dentro de la estructura de una investigación, puesto que admite desde acciones prácticas centrar elementos que conlleva a una amplia comprensión del comportamiento de los sujetos y con ello una mirada más clara sobre su propio mundo. Lo cual le permite al investigador analizar e interpretar de manera pertinente cada comportamiento y perspectiva. (p.9)

De esta forma, la investigadora tuvo la oportunidad de acercarse a la realidad y conocer directamente de parte de los docentes todo aquello referente a la lectoescritura considerado desde la forma de enseñar y aprender; apoyándose en la observación el cual le permitió desde un inicio observar y valorar parte de la situación problematizadora; asimismo logro impulsar los diversos procesos intervinientes que forman parte del tejido metodológico. En la misma conexión de ideas Ricoy, (2006), asume que el enfoque cualitativo representa una forma de adaptación a los paradigmas y métodos asociados a la fenomenología, el interaccionismo simbólico interpretativo, la etnografía, la antropología.” (p.16).

Significo una gran ventaja lograr su abordaje, puesto que con ello la investigadora alcanzó la posibilidad de profundizar en la realidad; según la mirada de Niglas (2010). la investigación bajo la orientación cualitativa puede llegar a asumir un enfoque exploratorio, interpretativo y contextual, siendo pertinente para el adelanto de la presente investigación, dado que en su aplicación metodológica involucra la obtención de una comprensión mucho más profunda y detallada de los hechos, ya que permite recoger diversas perspectivas y experiencias, que conllevan no solo a interpretar la realidad, también a comprenderla, permitiendo una lectura precisa de los sucesos que hacen parte del estudio.

De acuerdo Hernández (2010), “en la investigación cualitativa, los objetivos del investigador se centran en explorar, describir, comprender e interpretar los sucesos, esto involucra el análisis de las percepciones y significados que surgen de las experiencias de los participantes, con la finalidad de desarrollar teoría y establecer relaciones entre los componentes de estos eventos”. Cada uno de estos elementos

fueron asumidos por la investigadora que la conllevó a una amplia exploración de los distintos componentes de la realidad que envuelve la lectoescritura y por ende las competencias pedagógicas de aquellos que la enseñan.

Paradigma interpretativo

En función de lo anterior es necesario referir que el estudio se enmarcó desde el paradigma interpretativo, centrado en la comprensión de los significados que se encuentran en los individuos a partir de sus experiencias, las cuales fueron halladas en función del estudio asociado a lectoescritura, este paradigma es especial pues dentro de sus rasgos se encuentra la posibilidad de descubrir múltiples realidades de un mismo fenómeno de acuerdo a las perspectivas de los participantes, para Blumer (2001), el paradigma interpretativo “comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social, a la comprensión y significación”.

Hay una relación de participación democrática entre el investigador y el objeto investigado” (p.32). Además, se puede sostener que el contexto juega un papel importante ya que influyen directamente en el tipo de experiencias y significados que atribuyen los participantes, al atender a elementos sociales y culturales ligados al entorno. En la misma medida, se puede indicar que el paradigma interpretativo, permitió comprender la realidad del estudio de una manera global, debido a la precisión que arrojaron los detalles y a la flexibilización existente durante todo el proceso, en palabras de Martínez (1997), “la investigación interpretativa se inscribe en el contexto de una orientación postpositivista donde el conocimiento es el fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica o diálogo entre el investigador y el objeto o sujeto investigado”.

De ahí, que este se convirtió en el paradigma más indicado ante la posibilidad que ofreció para la recolección y análisis de elementos informativos, dado que no solo proporcionó información relevante, sino que además admitió enriquecer hasta obtener de ella gestos, acciones y prácticas donde se logró revelar mucha más información. Sin duda permitió a la investigadora encontrar un abanico de posibilidades mucho más amplia. Al mismo tiempo, la connotación que este paradigma contempló frente a la

validez y fiabilidad en la investigación, pues destaca la relación directa con el contexto y los hallazgos encontrados; con ello una fiabilidad mediante la coherencia en la recopilación y análisis de los datos, capturando la riqueza de las experiencias humanas y las perspectivas individuales.

En el caso de Bogdan y Taylor (1984) se especifica como: “un conjunto de procedimientos o técnicas para recoger datos descriptivos sobre las palabras habladas y escritas y sobre las conductas” (p.20). Por lo cual se pueda indicar, que este tipo de paradigmas ofreció la comprensión de eventos o sucesos que antes de su aplicación parecían desapercibidos o poco relevantes y que sin duda se convirtieron en elementos constitutivos del fenómeno de estudio, al mismo tiempo se logró desentrañar significado y conocimiento. Dado que, el estudio estuvo centrado en la definición de algunas competencias pedagógicas del docente, al tratarse de la enseñanza de la lectoescritura.

Una gran incidencia ante la amplitud desde la interpretación en el contexto del cual emergieron nuevos elementos; a partir de esta realidad, el paradigma interpretativo se traduce en la opción idónea pues permitió el avance del proyecto de tesis doctoral. Dada su eficacia en la pertinencia en cuanto a la construcción de conocimiento y la vasta trayectoria en el escenario educativo, así mismo el permitir a la investigadora captar en detalle las acciones y eventos que son objeto de estudio, generando teoría que interpreta y entiende el porqué de los hechos; es así que se convierte en columna vertebral de la investigación por su naturaleza interpretativa y procedimental lo que permitió dar respuesta a las preguntas planteadas al inicio del estudio en correspondencia con los objetivos trazados.

Método

En este sentido, es necesario referir que el método aplicado en el análisis y recolección de los datos fue el fenomenológico, específico de la investigación cualitativa cuyas bases se sientan en la descripción y comprensión de las prácticas, costumbres y experiencias de los individuos. La fenomenología, es una corriente filosófica desarrollada principalmente por Edmund Husserl a fines del siglo XIX y principios del XX, se distingue por su enfoque en la descripción y comprensión de las

experiencias conscientes tal como se presentan, sin prejuicios ni interpretaciones previas.

Al ser considerada desde la postura de uno de los mayores propulsores, como lo es Husserl quien en su obra "Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica", propone un método que difiere de la observación comúnmente asociada con otras disciplinas. En lugar de basarse en la observación empírica, Husserl aboga por la "epojé" o suspensión del juicio, un acto mental que consiste en dejar de lado las creencias preconcebidas sobre un fenómeno para explorar su esencia pura. En este orden de ideas, Husserl (1996), citado por De Paoli, G. (2023), quien busca su reformulación a partir de un enfoque metódico así la radicalización del planteo sofístico conlleva un estancamiento filosófico que, de y sugiere un reavivamiento en la Modernidad.

Volviéndonos ahora al contenido de las Meditaciones [...] nos encontramos con que en ellas se lleva a cabo un regreso hacia el yo filosofante en un segundo y más hondo sentido, hacia el ego de las puras cogitaciones. El meditador lleva a cabo este regreso en el conocido y sumamente notable método de la duda. (p. 39)

Este enfoque impide que la experiencia se vea afectada por prejuicios subjetivos, posibilitando así una comprensión más profunda. Husserl sostiene que la observación sensorial puede ser influenciada por interpretaciones y suposiciones, generando distorsiones en la realidad fenoménica. Con su método fenomenológico, la investigadora logró superar estas limitaciones al enfocarse en la intuición directa de las esencias de los fenómenos, en lugar de depender exclusivamente de los sentidos, bajo su papel fenomenólogo se avanzó hasta explorar las estructuras subyacentes y universales que conforman la esencia de las experiencias.

La fenomenología de Husserl se distingue por su énfasis en la intencionalidad, la descripción detallada y la reducción fenomenológica, elementos que buscan capturar la esencia de las experiencias conscientes más allá de las interpretaciones subjetivas, la fenomenología de Husserl adopta un método reflexivo y libre de prejuicios para explorar la riqueza y complejidad de la conciencia fenoménica. En su metodología persigue la exploración de las esencias puras de las vivencias a través de la reducción

fenomenológica, liberándolas de las incertidumbres asociadas a la existencia real de los objetos. En este proceso, la intencionalidad y la inmanencia del conocimiento desempeñan un papel crucial, enfocándose en comprender tanto lo universal como los tipos específicos de objetividad y se reconoce la intencionalidad como un rasgo esencial de las vivencias cognoscitivas, indicando que estas poseen una "intención" o referencia a un objeto, aunque el objeto no forme parte directa de la vivencia misma.

La reducción busca aislar esta referencia intencional para comprenderla en su pureza (Castro, García y Eljagh, 2012). Contrariamente al enfoque convencional de la observación en las ciencias naturales, Husserl no recurre a la observación empírica. Su perspectiva fenomenológica pretende trascender la observación empírica y adentrarse en la estructura esencial de las vivencias. Para Husserl, la observación empírica implica la percepción de objetos en el mundo externo, pero estos objetos y su existencia real están sujetos a dudas y enigmas. Su preocupación principal radica en abordar el enigma del conocimiento y establecer cómo la conciencia puede estar segura de su adecuación a los objetos conocidos.

La tarea fenomenológica se centró en revelar las partes y aspectos de las vivencias intencionales, descomponiéndolas para describirlas adecuadamente (Castro, García y Eljagh, 2012). La pretensión de ser fenomenológico debe describir la vivencia tal como es. Dado que ninguna vivencia intencional es simple y siempre tiene partes y aspectos, es necesario descomponerla en sus partes esenciales (cf. Husserl, cit., p. 508). La reducción fenomenológica implicó, por lo tanto, poner entre paréntesis o suspender las creencias sobre la existencia del mundo externo, enfocándose en las vivencias tal como se presentan en la conciencia.

Por ello, la reducción buscó aislar esta referencia intencional para comprenderla en su pureza (Castro, García y Eljagh, 2012). En este sentido Van Manen (2003) sostiene la idea de que la fenomenología se define como una disciplina de las ciencias humanas y se distingue claramente de las ciencias naturales, ya que su enfoque se centra en las estructuras de significado del mundo vivido. Según él, al ser una ciencia humana, la fenomenología nos permite adentrarnos y comprender las situaciones

significativas de la existencia, explicando así nuestra realidad diaria y cómo somos en ese contexto.

Es preciso afirmar entonces que la fenomenología aportó una perspectiva filosófica que resalta la importancia de la experiencia subjetiva y la construcción activa del conocimiento, aspectos cruciales en el ámbito educativo. Su aplicación en la educación influyó en la teoría pedagógica, la práctica docente y la investigación educativa, reconociendo su importancia en el marco metodológico para explorar las experiencias de los estudiantes, maestros y otros participantes en el entorno educativo siempre en búsqueda de la comprensión de las estructuras esenciales de estas experiencias.

Este acto reflexivo buscó aislar las esencias puras de las vivencias, liberándolas de la influencia de creencias y prejuicios. La inmanencia del conocimiento se manifiesta al buscar un conocimiento centrado en las vivencias mismas, sin referencia a la existencia real de los objetos trascendentes durante la reducción fenomenológica (Castro, García y Eljagh, 2012).

Fases de la investigación desde la fenomenología

De acuerdo con Husserl, (1992), acude a tres fases fundamentales, que establecen los principios metodológicos que guían la investigación. La primera, responde a: Etapa previa, se aborda como la reducción fenomenológica o epojé, en la cual se establece como llegar a la base o esencia de la experiencia, llegar a la raíz de esta sin prejuicios o suposiciones. Hace uso de la descripción exacta que permite al investigador entender la experiencia exactamente como se percibe en la conciencia, lo que lleva a centrar la atención en la estructura y las características encontradas en la realidad que se investiga, al emplear esta etapa se halla el significado de los fenómenos, se puede decir que se encuentra la naturaleza del fenómeno, enajenándolo de conjeturas y creencias previamente concebidas.

La segunda obedece a: Etapa descriptiva, corresponde a una descripción detallada de los fenómenos, sin suprimir o agregar información, se presenta como la experiencia consciente de la realidad estudiada, para esto es necesario llevar a cabo una observación y atención minuciosa, capturando la experiencia en su forma más pura y directa, en esta etapa se puede aplicar entrevistas a profundidad o tomar registros audiovisuales, con el ánimo de capturar las particularidades de la realidad investigada, de ahí que es necesario realizar una descripción exhaustiva, donde se jerarquice la información obtenida sin obviar ningún aspecto, y sin hacer ninguna clase de interpretaciones o análisis durante la ejecución de esta etapa, además es importante acudir al rigor y precisión en el manejo de los hallazgos.

Con respecto a la tercera está caracterizada por: Etapa estructural, se examinó y se analizó la información obtenida, destacando las estructuras fundamentales encontradas, mediante un análisis detallado de los datos, a través de la revisión de las descripciones, identificando patrones, categorías, estructuras y relaciones entre los distintos aspectos encontrados en la investigación, posteriormente se reducen los datos, extrayendo aquellos que son indispensables, globalizados e invariables, finalmente se sintetizaron los resultados, integrándolos con las teorías que apoyan la investigación y que permitan la comprensión profunda de las características y estructuras del fenómeno, que en este caso, conlleven a la construcción de constructos teóricos

Escenario de la investigación

El escenario donde se ejecuta la investigación es esencial ya que es allí, donde se suscita el fenómeno objeto de estudio, según Taylor y Bogdán (2007) lo definen como: “el espacio físico, donde se encuentran los eventos que se investigaran” (p. 23), el presente estudio se desarrolló exactamente en la Institución Pública Gerardo Paredes, ubicada en la localidad de Suba, en la ciudad de Bogotá, la población que hace parte de la institución se encuentra en su gran mayoría en los estratos socioeconómicos 1 y 2, un pequeño grupo hace parte del estrato 3, los estudiantes que conforman el ciclo I, se encuentran en edades entre los 6 y 9 años, son

provenientes de distintas regiones del país, por lo que se considera una población flotante, la institución atiende a estudiantes emigrantes, de ahí que se presenten grandes dificultades en el proceso lecto-escritor, debido a la transición de grados.

La institución ofrece educación en preescolar, básica primaria, básica secundaria y media Técnica, en las jornadas mañana, tarde y noche, además cuenta con la inclusión de programas técnicos (SENA), el PEI institucional está direccionado en “liderando estrategias pedagógicas para formar jóvenes emprendedores y autogestores, con énfasis en gestión empresarial”, debido a la ubicación social, cultural y económica de la institución se busca que los egresados puedan continuar con estudios superiores, atendiendo a las necesidades de las familias que hacen parte de la institución y a la comunidad en general, por lo que se pretende que los jóvenes sean productivos al culminar sus estudios de básica secundaria, y accedan a mejores oportunidades laborales y por ende acrecienten su calidad de vida a la vez que contribuyen al cierre de brechas sociales y se proyectan como individuos activos y comprometidos con la sociedad.

Este ente educativo cuenta con la reestructuración por ciclos, atendiendo a las políticas públicas del distrito, esta reestructuración está planteada en términos de organizar y mejorar los procesos inherentes a cada grado de formación, busca fortalecer las dinámicas de enseñanza y mejorar la calidad educativa, esta institución cuenta con 32 grados pertenecientes al ciclo I, conformados a su vez por los cursos 1º, 2º y 3º, donde se establece que los estudiantes puedan alcanzar con éxito las habilidades de lectura y escritura.

Informantes clave

Esta etapa de la investigación se centró en seleccionar de manera minuciosa, los participantes que brindarán información y la percepción de sus experiencias dentro de su campo de acción. En este caso en particular en la enseñanza de la lectoescritura, en el ciclo I de educación básica primaria, la selección se ha hecho en consideración a la experiencia en el área de desarrollo de la investigación, disposición con el estudio y dominio de la información que pueden aportar, estos informantes están

determinados por cuatro docentes que hacen parte del primer ciclo y tienen a cargo la orientación de estos procesos, a su vez se cuenta con la participación de la coordinadora académica que dirige el ciclo.

Resulta clave señalar, que se seleccionaron en concordancia a las necesidades de la institución, este grupo de informantes tienen relación directa con los estudiantes que presentan las mayores dificultades en los procesos de lectura y escritura, además que son las encargadas de adelantar y flexibilizar los aprendizajes de los niños con dificultades en dichos procesos. Conviene citar, que los informantes escogidos para efectos de la investigación, representaron un factor crucial, dado que sus experiencias y aportes al estudio permitieron vislumbrar significados valiosos en la construcción de constructos teóricos, objeto del fenómeno que se indagó, además de enriquecer la investigación y aumentar la validez de los hallazgos.

De ahí que en un estudio de corte cualitativo como el desarrollado por medio de la presente tesis doctoral, los informantes se convirtieron en una pieza clave, debido al rol que sostuvieron dentro del escenario estudiado, además su participación permitió dirigir la atención de la investigadora en aspectos que no habían sido considerados dentro de la ruta metodológica bajo otro enfoque distinto.

Tabla 1. Codificación de los informantes clave

Informantes de la investigación	Código
Docente	D001
Docente	D002
Docente	D003
Docente	D004
Coordinadora	D005

Nota: Elaboración propia

Técnicas e instrumentos

A partir de la trascendencia que representa el objeto de estudio, el cual se enmarcó en la enseñanza de la lectoescritura, a partir del cual surgieron nuevos elementos relacionados con la labor práctica pedagógica del docente; desde esta perspectiva la investigadora asumió como técnicas elementales (observación, entrevista semiestructurada), lo cual le permitió a la investigadora establecer diversos mecanismos que conllevaron a una excelente recolección de información. De la misma forma, se estableció un guion de preguntas por medio de las cuales se alcanzaron importantes componentes que al ser analizados e interpretados se tradujeron en hallazgos de gran connotación a la hora de la ejecución de los encuentros formales.

Sobre este caso en particular Torrecilla (2006), manifiesta que las técnicas se traducen en el mecanismo a través del cual se logra acceder a diversos componentes informativos con el apoyo del instrumento correspondiente; desde esta visión el investigador puede lograr avanzar por medio de registros que lo conducen a una amplia interpretación de la realidad. En ese caso, la investigadora desde las técnicas seleccionadas logró avanzar hasta alcanzar una mirada propia que le permitió orientar nuevos elementos teóricos.

Para Sampieri (2014) “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (p.403). Por lo anterior y teniendo en cuenta la necesidad del estudio, se busco establecer información frente a las dimensiones de las competencias comunicativas y las metodologías en la enseñanza de la lectura y escritura de los docentes, se cuenta con el guion de entrevista, como base de elaboración de las mismas y consolidación de la estructura a la cual se dirige para la recolección de información, también es importante mencionar que este guion favorece la reestructuración de la entrevista ya que debido a los planteamientos que surjan se puede modificar durante el desarrollo de las mismas.

La elección de técnicas e instrumentos apropiados es esencial para el éxito de un proyecto de investigación. La observación, la encuesta y la entrevista son

herramientas cruciales en este contexto, lo que origina que, en lugar de probar hipótesis, se generen hipótesis, y se busque reconstruir la realidad tal como la perciben los individuos, sin necesidad de aspirar a la generalización de datos narrativos que pueden ser verbales, visuales, auditivos, audiovisuales o simbólicos. Además, el enfoque cualitativo se centra en la expansión y dispersión de datos e información.

Para autores como Arias (2016) “Los instrumentos se definen como las diversas vías o métodos empleados para adquirir datos e información.” (p 98). Cuando se aplican en el contexto de la investigación cualitativa, estos instrumentos se utilizan para capturar la información generada a través de la implementación de técnicas específicas, su objetivo es registrar las dinámicas sociales y describir la realidad tal como la experimentan las personas involucradas en el proceso. En la investigación cualitativa, la flexibilidad y la adaptación son clave. Los investigadores deben ser conscientes de la importancia de la elección de técnicas y herramientas que se ajusten a los objetivos de su estudio.

Además, es considerada un enfoque valioso que permite una comprensión más profunda de la realidad social, las técnicas y herramientas, son esenciales en la caja de herramientas de cualquier investigador cualitativo, y su aplicación adecuada puede conducir a una investigación más significativa y precisa. De ahí la importancia que el investigador aplique los métodos de recolección y triangulación con rigurosidad, sin permear con su posición los posibles resultados, convirtiéndose en pieza clave de la investigación debido a su papel de observador de los comportamientos y significados de los individuos, de la realidad de la cual hace parte.

Criterios de valoración científica

En parte de la conformación del presente tejido metodológico, conviene señalar un conjunto de elementos que hacen parte de los criterios de valoración a partir de lo científico; tomando en cuenta que un proceso investigativo de este nivel debe estar respaldado desde su naturaleza por elementos de rigurosidad que permita alcanzar una posición óptima que resulta tan indispensable para valorar tanto paradigma, método, enfoque, técnicas, instrumentos como resultados.

Destacando que dichos criterios asumen características internas y externas donde es conveniente apoyarse en profesionales externos quienes pueden recomendar ajustes a los instrumentos y al mismo tiempo validar las diversas interrogantes según su pertinencia, vigencia y conexión con el objeto de estudio.

A partir de la realidad abordada, la confiabilidad y validez están enmarcados desde la consistencia y estabilidad de los hallazgos obtenidos; por ello, la importancia de la aplicación de las técnicas de análisis de manera rigurosa y precisa desde lo cual se logró concordancia entre las interpretaciones y conclusiones con la recopilación de datos. Por su parte, la validez se caracterizó por la precisión y exactitud de las conclusiones como representación de la realidad en el que se encuentra inmerso el objeto de estudio, de ahí la necesidad de fijar el presente análisis desde la investigación cualitativa, debido a las diversas posibilidades que ofreció en la interpretación de los datos y la comprensión profunda y real de los informantes lo que permitió que no se generalicen y dispersen las pesquisas, así como el acercamiento puntual a la lectura de la realidad.

Al respecto Mayz (2009), expresa que el cruce de información como parte del proceso cualitativo de análisis de los datos e interpretación de los resultados, constituye uno de los momentos más relevantes, por no decir “el más importante” del proceso de investigación” (p. 57). De ahí que la triangulación de datos permitió acceder a las concepciones desde distintas miradas, la información y datos obtenidos por el investigador, los hallazgos y pesquisas resultado de los informantes clave, y las teorías de autores que sustentan la investigación. Además de la necesidad de sistematizar la información de manera rigurosa y acudiendo a los protocolos metodológicos, así como una revisión constante de la información para determinar con precisión las pesquisas que nutren la investigación y descartar aquella que no aportan.

Esta técnica permitió a la investigadora, comprobar la validez y confiabilidad del proceso, al evidenciar que las tendencias observadas de los datos recolectados, se mantiene en el mismo sentido a pesar de utilizar otras fuentes de información,

instrumentos o técnicas. En este sentido Mayz (ob. cit.), manifiesta “como un proceso complementario del proceso de categorización y constituye un modo de yuxtaponer los diferentes puntos de vista que cada actor o sujeto percibe del fenómeno en estudio, así como cualquier información que se obtenga por diferentes medios” (p. 61).

Por tal razón el análisis de la información permitió sistematizar y cualificar con el ánimo de generar constructos teóricos de la enseñanza de la lectura y escritura que vincula las acciones pedagógicas a partir de las competencias de los docentes, quienes deben incorporar a sus estilos de enseñanza nuevos constructos los cuales se lograron producir directamente de los hallazgos que el estudio arrojó, y con ello permitió demostrar la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, desde la enseñanza del proceso lector y escritor, para tal fin se hizo necesario tener en cuenta algunos aspectos referentes a las distintas precepciones que hacen parte de las experiencias exteriorizadas por los informantes.

Procesamiento de la información

Dentro de esta parte del tejido metodológico donde se resumen los pasos a considerar luego de la recogida de la información, la cual fue transcrita y organizada por la investigadora de acuerdo al código asignado a cada uno de los docentes en función de las distintas interrogantes asumidas. Un proceso que requirió de parte de la investigadora de una mirada subjetiva ante la diversidad de opiniones aportadas por lo informantes; es así como se establece un conjunto de elementos de forma secuencial que conllevó a la valoración de distintas características que se desprendieron de las diversas perspectivas.

En tal sentido, la investigadora luego de organizar y concretar las entrevistas, procedió a constituir de manera coherente cada respuesta exteriorizada lo que requirió de un programa debidamente planificado para llevar adelante el trabajo que implica analizar e interpretar la información. Desde esta configuración se procedió a contrastar los elementos informativos obtenidos que implicó un conjunto de coincidencias y

contraposiciones entre las distintas respuestas sobre las mismas interrogantes; allí ocurrió un proceso de convergencias y divergencias sobre los distintos puntos de vista sobre la lectoescritura considerada por un lado desde la práctica pedagógica del docente, y por otra parte resaltando distintas formas como los estudiantes adquieren dichos aprendizajes.

Seguidamente se logró establecer la codificación de donde emergieron elementos categoriales caracterizados por nuevas categorías y subcategorías que a su vez desprendieron códigos; en su conjunto estos componentes fueron analizados e interpretados de manera amplia a partir de las orientaciones del método fenomenológico que contempló lo que le permitió a la investigadora desprenderse de prejuicios y mantener una postura subjetiva lo cual la conllevó a un acercamiento con la realidad, al mismo tiempo le permitió visualizar microelementos que sirvieron de apoyo para definir de manera más amplia las interpretaciones correspondientes sobre el objeto de estudio.

Previo a dicho proceso, fue necesario enfocarse en la reflexión de Corbetta, (ob. cit.), quien señala la existencia de "tres acciones básicas que el investigador utiliza para analizar la realidad social existente: observar, preguntar e interpretar" (p. 302). Esta premisa permitió asociar paradigma, enfoque, método, técnicas e instrumentos que conllevan a la compilación de información donde se recopilaron valiosos elementos basados en lo manifestado por los informantes. A partir de esta secuencia se procedió a resaltar los aspectos fundamentales de estas categorías, con el propósito de abordar de manera metodológica el motivo por el cual, a través de ellas se puede obtener información esencial en el desarrollo de la labor práctica del docente respecto a la lectoescritura.

Después de estas orientaciones se inicia un proceso de comparación de opiniones destacando los códigos hallados, por lo cual se generó la convergencia de términos, frases, signos que conllevan a una mejor comprensión sobre la realidad. Esto conllevó al análisis del sentir de cada uno de los docentes participantes, mediante la traducción de comportamientos, acciones y actos de lingüísticos manifestados por

los informantes e interpretados por la investigadora; según lo planteado por Strauss y Corbin (2016), el proceso de analizar la información que resulta de la investigación bajo el enfoque cualitativo requiere de experiencia, conocimiento y sagacidad por parte de investigador donde se requiere de componentes asociados a la contrastación, comparación y cruce de información (p.3).

Un amplio y arduo trabajo que requirió de tiempo, disciplina, respeto y responsabilidad por parte de la investigadora que le permitió avanzar en cada uno de los apartados hasta llegar a una óptima comprensión de las distintas realidades que condujeron posteriormente hasta una mirada teórica desde nuevos aportes en correspondencia a lo establecido en su objetivo general. Significó para la investigadora, la programación de una labor compleja que implicó codificar para extraer de forma detallada nuevas unidades temáticas hasta alcanzar la información precisa que en función del abordaje sobre los propósitos planteados en la investigación.

Fue clave en ese caso, la selección de las técnicas e instrumentos de recolección dada la naturaleza del estudio por lo cual se puede decir que la entrevista junto con la observación directa, así como la documentación consultada permitió atender a la mayor cantidad de aspectos que se requieren en el momento de establecer la información. Además, que el desarrollo de la misma dio lugar a conocer aspectos importantes provenientes de los informantes debido a la posibilidad del cara a cara. Desde esta conexión de ideas, el proceso de aplicación de la investigación se llevó a cabo siguiendo la clasificación de las categorías establecidas, las cuales giraron en torno a los tres conceptos centrales que guiaron el estudio: prácticas pedagógicas, diversidad y lectoescritura, las mismas se estructuraron siguiendo el presente orden.

Brecha entre Palabras y Acciones: Un Análisis de las Prácticas Pedagógicas en Acción": En esta categoría, se examinan las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en la institución Gerardo Paredes. Se busca entender si existe coherencia entre lo que se dice y lo que se hace en términos de enseñanza de la lectoescritura y el manejo de la diversidad en el aula. Se recopilan datos entrevistando a cuatro docentes y coordinadora académica. **Trascendiendo las Páginas: La Dimensión Expandida de la**

Lectura y la Escritura": Esta categoría se enfoca en explorar cómo se aborda la lectura y escritura en un sentido amplio, más allá de la mera adquisición de habilidades técnicas. Se busca identificar en qué medida se promueve la comprensión, la interpretación y la expresión creativa a través de la lectura y escritura en el contexto educativo.

Perspectivas de los Maestros: Estrategias de Aula y Acomodo a la Diversidad": En esta categoría, se indaga sobre las estrategias y enfoques que las maestras utilizan en el aula para abordar la diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades en lectoescritura. Se examinan las prácticas de adaptación curricular y atención individualizada. En resumen, el tratamiento correspondiente de la información conllevó a la investigadora hacia una nueva postura en coherencia con lo contemplado el propósito global: Generar constructos teóricos sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria, ciclo I, fundamentadas en las competencias pedagógicas docentes, de la IED, Gerardo Paredes de la ciudad de Bogotá

SECCIÓN IV

RESULTADOS ENCONTRADOS

Presentación y Análisis de los Resultados

Con respecto a los hallazgos encontrados es importante indicar que se asumieron dos categorías principales con sus respectivas subcategorías en correspondencia con los objetivos planteados. Tomando en cuenta lo contemplado en el propósito principal: Generar constructos teóricos sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria, ciclo I, fundamentadas en las competencias pedagógicas docentes, de la IED, Gerardo Paredes de la ciudad de Bogotá. Es de resaltar la valiosa información recopilada a través de lo manifestado en cada una de las percepciones manifestadas por los cinco docentes escogidos como informantes clave.

A partir del planteamiento realizado en la estructura metodológica donde se logró establecer una articulación entre el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y el método fenomenológico lo cual conllevó junto a las técnicas, instrumentos a un valioso proceso de recolección de elementos informativos que recogen el sentir de los docentes participantes frente al objeto de estudio. En ese sentido se logra llegar a un apartado que permite de forma amplia y clara desarrollar el análisis e interpretación de los resultados encontrados; de esta forma se lograron alcanzar nuevos hallazgos que permitieron orientar la construcción de nuevos elementos teóricos.

Es así como cada una de las respuestas aportadas por los sujetos informantes, exterioriza la combinación de conocimientos, experiencias y aquello que siente cada docente abordado referente a los elementos que confluyen en la didáctica de la lectura escritura, donde se relacionan las competencias que posee el profesor a partir de su conocimiento y mediación pedagógica. De este modo de consiguió dar respuesta pertinente a cada uno de los objetivos trazados, por lo cual fue necesario realizar un significativo tratamiento de la información que orientó a la investigadora hacia nuevos

elementos en correspondencia con cada opinión manifestada por los informantes; todo ello se traduce en la detección de nuevos elementos o unidades temáticas que pueden ser considerados códigos en su defecto palabras claves que representan un significado igualmente interpretado y soportado por medio de componentes teóricos.

Cada una de los elementos antes mencionados, sugieren que la sistematización de la información, es un proceso que requiere de la existencia de diversos aspectos, lo que hace que este cobre un componente activo y dinámico, permitiendo la construcción de significados. La inclusión de aspectos previos y los saberes presentados, conlleva a estructuras mentales de completo significado, se puede considerar que el investigador al momento de desarrollar el proceso de análisis de resultados debe de manera minuciosa examinar cada percepción que se deriva de los informantes con el propósito de profundizar en la interpretación que permita una mayor comprensión de la realidad.

Significa desglosar de manera detallada cada acto del habla que se convierte en un sentir exteriorizado dentro del cual se expresa aquello que el informante considera frente al objeto de estudio, eso permite por un lado un acercamiento con la realidad y por consiguiente una mejor comprensión sobre lo ocurrido. Un acercamiento a una realidad inmodificable por pretensiones o modelos de significado preconcebidos.

Destacando que, de allí, surgen nuevas ideas traducidas en micro elementos los cuales desprenden diferentes pero importantes significados que conllevan a una mejor interpretación de los hallazgos. A partir esta configuración los elementos categoriales conjuntamente con la subcategorías emergentes responden a la Enseñanza de la lectoescritura (Proceso de lectoescritura, Fortalecimiento de la lectoescritura, Recursos didácticos, Métodos de enseñanza, Barreras de la enseñanza de la lectoescritura, Estrategias en la enseñanza de la lectoescritura, Optimización de la enseñanza, Personalización de la enseñanza de la lectoescritura, Enfoque pedagógico) y Competencias pedagógicas del docente (Dominio y enseñanza de contenidos, Planificación de estrategias y recursos, Integración de herramientas digitales y colaborativas, Alfabetización digital). Cada uno de estos componentes se encuentra registrado en el siguiente cuadro.

Tabla 2. Caracterización de las categorías y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
1. Enseñanza de la lectoescritura.	1. Proceso de lectoescritura
	2. Fortalecimiento de la lectoescritura
	3. Recursos didácticos
	4. Métodos de enseñanza
	5. Barreras de la enseñanza de la lectoescritura
	6. Estrategias en la enseñanza de la lectoescritura
	7. Optimización de la enseñanza
	8. Personalización de la enseñanza de la lectoescritura
	9. Enfoque pedagógico
2: Competencias pedagógicas del docente	1. Dominio y enseñanza de contenidos
	2. Planificación de estrategias y recursos
	3. Integración de herramientas digitales y colaborativas
	4. Alfabetización digital

Nota: Elaboración propia

Categoría Enseñanza de la Lectoescritura

La experiencia pedagógica dentro del sistema educativo colombiano en los últimos años indica la presencia de un conjunto de debilidades asociadas a la lectoescritura; se trata de un problema que se refleja en todos los niveles escolares con especial atención en los primeros grados (1° al 3°); lo cual da cuenta de deficiencias tanto en la forma de enseñar como la manera adoptada por los estudiantes para obtener los aprendizajes. Conviene mencionar, cuando el estudiante a partir de una edad temprana se forma bajo hábitos de lectura bien orientado surge la posibilidad de mayor éxito académico en los niveles siguientes.

Es preciso tener en cuenta, que la formación educativa del niño se desarrolla alrededor de un proceso constante vinculado a la lectura y la escritura, que además permite al estudiante el desarrollo de habilidades comunicativas ante la incidencia que tiene la lectura en el avance del lenguaje oral y escrito. Por tanto, la lectoescritura debe ser considerada como un factor determinante para la expresión oral y gramatical de los niños los cuales poseen sus propias potencialidades, pero requieren del apoyo, orientación de la familia y la escuela a través de los docentes encada asignatura; es común actualmente observar dentro de las entidades educativas oficiales falencias relacionadas a la forma de leer y escribir de los estudiantes.

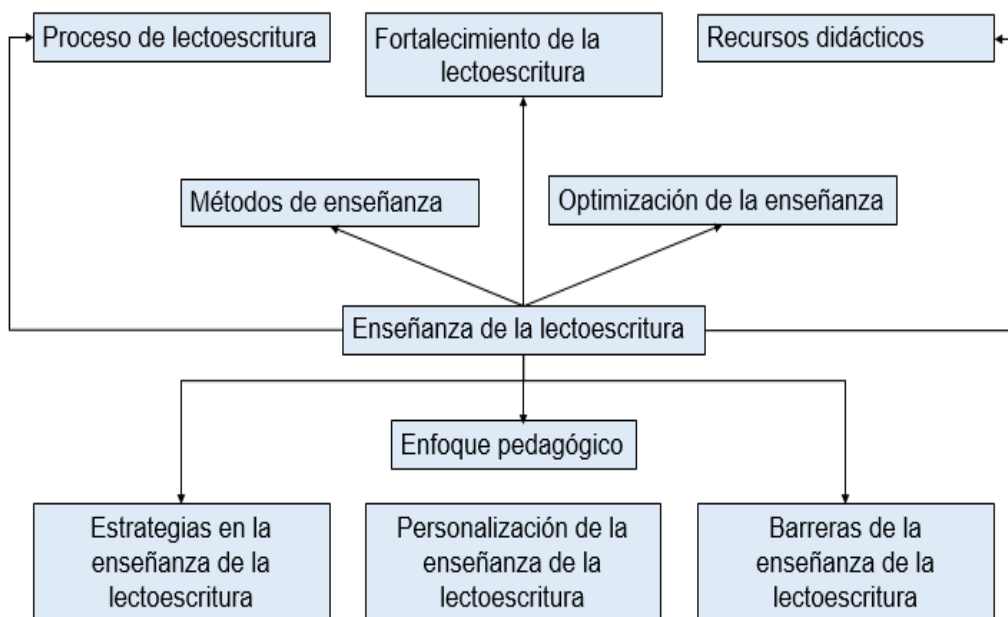
De ahí que la calidad de la educación depende en buena medida de la forma o habilidad para el desarrollo de la lectura y escritura, donde la labor mediadora del docente marca un antes y un después en la formación académica del niño. Por ello, hacer mención a la destacable labor que desempeña el docente a partir de la enseñanza de la lectoescritura, trasciende un importante proceso el cual resulta significativo en la formación y la integralidad de los estudiantes, especialmente al tratarse del nivel de básica primaria. Es allí donde cada profesor necesita poner en práctica sus conocimientos y experiencias para mediar por medio de estrategias, métodos y recursos ante sus estudiantes con la finalidad de contribuir en el desarrollo de habilidades representadas en óptimos hábitos de lectura y escritura, que permita al mismo tiempo proyectar avances en los niños desde el lenguaje oral y escrito.

Con respecto a la expresión oral y escrita que puede llegar a alcanzar el niño a partir del primer ciclo el cual debe estar enfocado en el desarrollo pertinente de sus competencias, puesto que por medio de la lectoescritura el estudiante inicia desde el grado primero una estructuración cognitiva que le permite de forma progresiva el avance de sus habilidades donde la curiosidad y la creatividad asumen un papel importante para expresar ideas; así lo señalan Robledo y Rodríguez (2001), la “expresión desde el lenguaje escrito permite establecer la manifestación del sentir de diversas ideas bajo códigos de comunicación que a partir de un texto cumple un rol de interacción social sobre aquello que expresa el escritor e interpreta el lector” (p.443).Lo

que representa en el estudiante, la vinculación de elementos experienciales asociados a su realidad sociocultural y familiar dentro del aprendizaje lectoescritor.

A tal efecto la enseñanza contextualizada en la lectoescritura, permite por un lado la puesta en práctica de las competencias pedagógica del docente, de otra parte, ofrecer la oportunidad a los niños para que puedan acceder a la obtención de nuevos conocimientos. Destacando lo manifestado por Martínez (2002), quien considera que la enseñanza de la lectura y escritura debe desarrollarse de forma simultánea puesto que estos elementos son inseparables que hacen parte de una misma estructura mental. De ahí la importancia de vincular estrategias pedagógicas coherentes donde los niños tengan la oportunidad para desarrollar la creatividad, imaginación e inventiva mediante la exploración de nuevas ideas donde convergen elementos interactivos, comunicativos que se traducen en su conjunto en aprendizajes significativos; de esta forma se da paso a las siguientes subcategorías.

Figura 1. Categoría Enseñanza de la Lectoescritura



Nota: Elaboración propia.

Subcategoría: Proceso de lectoescritura

Al comparar la importancia que representa la lectoescritura especialmente desde el inicio escolar, ante el papel relevante que juega en el desarrollo integral del estudiante de básica primaria donde los niños tienen la oportunidad de acuerdo a las acciones pedagógicas del docente, de iniciar un proceso de desarrollo de sus capacidades al tiempo que se fundan los primeros componentes para establecer de manera progresiva óptimos hábitos de lectura y escritura en correspondencia con una estructura comprensiva. Tomando en cuenta elementos cognitivos que se traducen en conocimientos significativos que son aplicados e impulsados desde las diversas áreas del saber, una manera de proyectar habilidades a través de nuevas ideas donde intervienen características familiares, culturales, pedagógicas y sociales.

Se trata por lo tanto de dos elementos que nacen y permanecen juntos durante el desarrollo en cada uno de los estadios del estudiante, se convierten en dos competencias inseparables desde el momento que son aprendidas por el niño; en el caso de la lectura le abre las puertas al estudiante para el desarrollo de su imaginación, creatividad por medio de su propio mundo. Es así como dicho proceso es interpretado por Sánchez, (2020), quien considera que la “lectura se convierte en un proceso que una vez adquirido se convierte en compañía para el estudiante durante su proyecto de vida, este proceso trasciende diversas etapas donde el lector va asumiendo o perdiendo interés por el mismo según su formación” (p.125). Significa que la lectura se convierte en el apoyo principal para impulsar la lectura, de esta forma juntas se vinculan a cada etapa de vida de vida que transita el estudiante donde se van incorporando diversos elementos.

Destacando que la lectura contribuye de forma progresiva al fortalecimiento del lenguaje oral y escrito, es allí donde el estudiante desde el nivel preescolar tiene sus primeros contactos con las letras, formación de palabras incluso frases; al llegar al primer grado de básica primaria se inicia un proceso continuo, simultaneo en el avance de la lectoescritura que permite al infante comprender y dar sentido a los diferentes textos. Significa que la lectoescritura permanece vigente en cada fase del estudiante indistintamente del ámbito donde se desenvuelve; de allí la importancia de la formación

educativa donde concurren las competencias pedagógicas del docente quien debe articular estrategias con el fin de motivar los hábitos lectores y escritores desde el seno familiar para que pueda ser complementado en la escuela; conviene en este caso vincular cada una de las percepciones exteriorizadas por los informantes.

(D001) Los procesos de lectura y escritura para mí son el desarrollo de habilidades, esas habilidades van enfocadas a lo cognitivo, a lo social y a lo cultural. Ambas están enfocadas a procesar, a informar, a dar ideas, entonces es un instrumento que necesita el ser humano para comunicarse. Es la materialización de las ideas y de la expresión, de aquello que se piensa, se siente y se estructura en el pensamiento.

(D002) Bueno, en este momento yo considero que los procesos están bastante complejos, porque “eee” los niños y las niñas se encuentran en situaciones bastante complicadas familiares, eee culturales, por todas las situaciones que está pasando el mundo en este momento, pero sobre todo las familias, las familias han dejado los niños completamente a la suerte de la escuela, lo que quiere decir que los maestros tenemos que hacer el ejercicio de familia y de enseñanzas de enseñar a leer y escribir y esos procesos se ven muy lentos en la mayoría de los niños, en aquellos que las familias realmente se evidencia “suuu” la cercanía con los niños y el apoyo los procesos se ven de alguna manera normal y avanzan de manera satisfactoria, estoy hablando de un 70, 80 por ciento donde los niños no tienen ese apoyo y los procesos de lectoescritura llámese escritura “ummm” literal o escritura inferencial, la lectura y la escritura en otros niveles no la hemos logrado porque no tenemos un apoyo de las familias y del mismo estado también.

(D003) Pues, yo pienso que son procesos que deben ser integrales, ósea porque si uno ve a través de los diferentes métodos se ha como fraccionado esa parte de la lectura y la escritura, por eso es que se ha perdido como la comprensión lectora, porque se aprende de pronto a leer una sílaba o una letra, pero en si la parte de la idea de una frase, de lo que se quiere dar a conocer a los estudiantes se queda como fraccionado, creo que hay que partir también de como mezclar los métodos para poder uno como lograr que los chicos no solamente aprenden el silabeo, sino también como la parte integral de cuál es la información de manera global, de que uno realmente quiere darles.

(D004) Los procesos de lectura y escritura son procesos cognitivos complejos que el niño o niña adquiere de acuerdo a un nivel de desarrollo que tenga y de acuerdo a una estimulación que el contexto le pueda generar para poder adquirir todas las precurrentes y todos los apoyos que necesita para poder desarrollar eso que hay en potencia en él, en el aspecto comunicativo, en el aspecto de pensamiento o cognitivo para interiorizar el habla, el lenguaje y para poderlo manifestar en forma hablada y para poder después expresarlo en forma escrita.

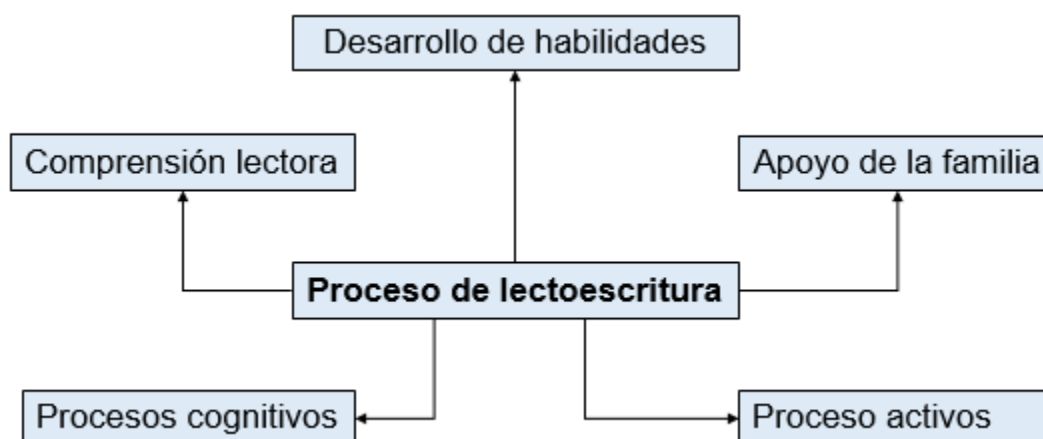
(D005) Mi concepción sobre los procesos de lectura y escritura en la actualidad, es que son unos procesos que se han flexibilizado, son procesos que ya no se basan en la memoria, ni en estrategias “eee” aburridas para los estudiantes, sino que tienen que ser unos procesos activos que conduzcan al conocimiento de la realidad del estudiante y que lo vean como una herramienta, como un mecanismo para relacionarse con su entorno, conocer su entorno y relacionarse con él.

Así pues, al asociar cada una de las versiones aportadas por los sujetos informantes destaca el hecho que por cada diez estudiantes por lo menos ocho de ellos no reciben el apoyo pertinente desde el hogar para proyectar sus hábitos de lectura y escritura; siendo de gran importancia la articulación de estas dos vertientes a estos procesos, lo cual tiene mucho que ver con las competencias del docente y su capacidad de integración. Tomando en cuenta que las capacidades que poseen estos profesionales para llevar a cabo un proceso de enseñanza efectivo, no se limitan únicamente a los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación inicial o académica.

Lo que se convierte en mayor desafío para el docente quien debe lidiar con un proceso donde el estudiante necesita no solo aprender a leer y escribir, debe desarrollar la capacidad de comprender e interpretar las distintas lecturas y al mismo tiempo avanzar en la construcción de distintos textos; representa asumir una conciencia crítica, reflexiva frente a todos aquellos que enfrenta desde el aprendizaje de la lectoescritura. Sobre todo, dentro de la etapa enmarcada en el primer ciclo formativo del niño, pues allí el estudiante debe iniciar con mucho ánimo e interés por aprender a partir de la lectura y la escritura y precisamente el docente el encargado de despertar tal interés por medio de la promoción motivadora.

Sin duda alguna el apoyo de la familia es trascendental en esta etapa de vida del niño; destacando que la formación integral en materia educativa demanda de una responsabilidad conjunta, pues si bien el docente tiene la responsabilidad de instruir porque eso hace parte de su trabajo formativo, es dentro del núcleo del hogar donde el niño adquiere sus primeras orientaciones educativas acompañada de la formación en valores, asimismo el niño desde una edad temprana inicia un proceso de curiosidad por explorar, conocer y aprender desde diversos ámbitos que le permite al tiempo acumular experiencias que se desarrollan en su ambiente familiar y sociocultural.

Figura 2. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Proceso de Lectoescritura



Nota: Elaboración propia.

Al indagar con los informantes clave respecto a los diversos procesos de lectoescritura, los cuales convergen dentro de la labor que ellos desempeñan desde cada espacio de aprendizaje para avanzar con el objetivo de establecer la enseñanza de la lectoescritura. Tomando en cuenta cada una de las opiniones de los docentes, quienes consideran que como parte de sus responsabilidades buscan desarrollar una loable labor en medio de las dificultades; poniendo en práctica sus competencias pedagógicas, las cuales han sido cuestionadas de algún modo ante los deficientes resultados de los estudiantes de básica primaria en cuanto al aprendizaje efectivo de la lectura y la escritura, la cual carece de un enfoque crítico reflexivo sobre aquello que el niño lee y redacta.

Desde esta perspectiva el rol mediador de los profesores asume un protagonismo determinante en el estudiante, a la hora de adquirir conocimientos que le permitan el desarrollo de sus habilidades lectoras y escritoras, sin duda el trasegar formativo en la etapa escolar es complejo, ya que el desarrollo de habilidades entorno al proceso lector son determinantes para la continuidad y sostenimiento del proceso

académico en sí. Tomando en cuenta, que dentro de este proceso concurren capacidades tanto del docente como del estudiante ambos necesitan proyectarlas cada quien desde su rol elemental (enseñar-aprender). A partir de esta percepción emerge un conjunto de códigos por cada subcategoría analizada, dichos elementos también fueron interpretados de manera detallada en función de los objetivos trazados.

En ese sentido el docente DO01 asume que la didáctica de la lectoescritura se ve influenciada de forma directa por el desarrollo de las habilidades de los estudiantes las cuales están enmarcadas en lo cognitivo. Según lo contemplado por Acosta et al, (2023) “el desarrollo de habilidades por parte del estudiante es fundamental para avanzar en la comprensión de textos lo cual se convierte en un valioso apoyo para consolidar el proceso de aprendizaje” (p.54). Destacando que, para lograr el avance, el estudiante necesita desarrollar al mismo tiempo su estructura cognitiva para definir claramente lo que piensa y siente frente a la lectura y la escritura; con ello lograr definir los elementos internos y diferenciar los componentes externos ante la incidencia que tiene el ambiente sociocultural que lo envuelve en su proceso lecto escritor.

Del mismo modo el DO02 se centra en la importancia que representa el apoyo de la familia en la consolidación del proceso de lecto escritura que debe alcanzar el estudiante el cual necesita ir fortaleciendo de manera progresiva; sobre el particular Romero et al., (2017), quienes asumen “dentro del contexto educativo colombiano se denota la falta de compromiso por parte de los padres de familia en la educación de sus hijos con afectaciones en su rendimiento académico” (p. 99). Al asociar esta apreciación se logra develar mediante uno de los docentes participantes, que dentro del colegio ocurre algo similar donde padres y acudientes prefieren descargar esa responsabilidad sobre los docentes y la institución, haciendo de la lectoescritura un proceso complejo cargado de dificultades, ante la falta de responsabilidad compartida; allí la familia exige derechos educativos, pero olvida sus deberes socioeducativos.

Mientras el DO03 afirma que se está perdiendo en los niños la comprensión lectora, conviene señalar lo considerado por González (2019) “la comprensión lectora conecta al estudiante con la posibilidad de obtener nuevos conocimientos mediante

ideas ordenadas debidamente analizadas e interpretadas que lo conduce a una postura propia desde nuevos argumentos” (p.28). Significa dentro de las realidades encontradas, que, si bien el estudiante se le está enseñando a leer y escribir, no logra desarrollar un pensamiento amplio y crítico frente a los textos abordados; esto obliga a la docente a redimensionar la forma como se viene desarrollando desde sus competencias pedagógicas el avance de la lectoescritura la cual es fundamental en cada escenario de vida de los estudiantes.

Al abordar al DO04 respecto a los elementos que inciden en la lectura y escritura, este considera que se trata procesos cognitivos complejos que el niño o niña adquiere de acuerdo a su propio nivel de desarrollo; para autores como Román y Díez (2000) “Para el efectivo desarrollo de las operaciones mentales mediante los procesos cognitivos, el estudiante necesita contar con el desarrollo de habilidades, capacidades y los elementos afectivos” (p.6). Puesto que se trata de procesar de forma constante información que se desprende del proceso formativo, especialmente al momento de orientar los aprendizajes sobre la lecto escritura; importante indicar que desde los procesos cognitivos el niño debe ser orientado por el docente de manera pertinente con el fin de lograr en él, un carácter crítico autónomo que le permita la toma de decisiones a la hora de tratar y analizar información que proviene de la lectoescritura.

Para cerrar el conjunto de códigos asociados al proceso de lecto escritura, se asume la versión del DO05 quien devela de acuerdo a su experiencia pedagógica que los niños solo están acostumbrados a memorizar ante la ausencia de procesos más activos y menos tradicionales: lo cual significa desde la perspectiva de Silva y Maturana (2017), quienes reflexionan al expresar “es indispensable lograr en los ambientes de enseñanza aprendizaje una participación activa por parte de los estudiantes, para ello el docente debe adoptar y aplicar metodologías activas” (p.46).

Desde esta mirada, el docente de básica primaria necesita establecer acciones pedagógicas que lo conduzcan a romper paradigmas tradicionales donde el niño pueda salir de monotonía y abrir los espacios para que existan las condiciones ideales para unos procesos activos que conduzcan al conocimiento de la realidad del estudiante en

función de aquello que realmente necesita aprender desde la lectoescritura. Finalmente, mencionados elementos dejan ver los códigos recurrentes que conducen a establecer una cercanía con el objeto de estudio, es así que se canalizan acciones en función a lo que es la acción pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura.

Subcategoría: Fortalecimiento de la lectoescritura

Se traduce en un proceso constante, pues el estudiante necesita en todo momento y desde cada área del conocimiento que sus docentes fortalezcan la lectura y la escritura que no solo son inseparables, además representan la plataforma para lograr la diversidad de conocimientos que requiere el niño o joven para seguir avanzando tanto en sus objetivos académicos como personales. Significa una construcción continua y progresiva que se fundamenta en la interacción constante con diversos textos y contextos.

Resulta elemental que el niño desde temprana edad pueda utilizar la lectura, la escritura para expresar sus ideas mientras fortalece su capacidad de interaccionar y comunicarse; es ineludible en ese caso la concurrencia de diversos actores a partir de la familia, el contexto sociocultural que de una u otra forma impacta en la formación educativa integral del estudiante y por ende demanda una mediación pedagógica ajustada a las necesidades diversas que envuelven al estudiante y que por supuesto implica en el fortalecimiento de la lectoescritura.

Desde esta consideración se convierte en un enorme desafío dentro de la labor práctica del docente quien necesita avanzar en sus objetivos de enseñanza con el apoyo de una pertinente planeación donde se involucren estrategias, métodos, recursos, actividades que permitan incentivar al niño en pro de mejores hábitos de lectura y con ello mejoras progresivas en la escritura. Estos componentes se articulan e influyen de acuerdo con las orientaciones pedagógicas que recibe el estudiante en cada asignatura, con especial atención en Lengua Castellana, sin dejar de reconocer que la optimización de los procesos lectores y escritores en los niños representa una responsabilidad compartida; así lo afirman:

(D001) Bueno, considero que la enseñanza de la lectura y la escritura debe proporcionarse de una manera agradable para los niños, de una manera gradual, casi imperceptible para ellos, es una habilidad para el docente que enseña a leer y a escribir en involucrarlos de manera intangible, tiene que ser con estrategias que vayan enfocadas a las necesidades y a los intereses de los niños. Es un reto, pero es una labor que requiere de planeación, de diversas actividades, para que logremos acercarlos de una manera tranquila y que ellos les encuentren sentido a esos procesos que empiezan a realizar, a esas habilidades que empiezan a adquirir.

(D002) Bueno, como mencionaba anteriormente la enseñanza tiene varios actores, entre estos esta la familia, el contexto socio cultural donde están los niños, el docente, sus compañeros y los diversos “eee” sujetos con los que el niño se relaciona, yo en estos días con todo lo que me ha ocurrido en el aula me he dado cuenta que no solamente la familia, pero además el niño debe tener “ósea” debe sentirse agradable, debe tener unos espacios que sean aptos tanto en la casa como en la institución, resulta que nosotros en las instituciones hemos tenido mucha dificultad porque hay tantos niños con dificultades con necesidades educativas especiales que hace que los maestros no tengamos suficiente tiempo ni capacidad emocional, cognitiva.

(C003) Yo creo que eso debe enseñarse a través de actividades lúdicas y actividades muy creativas para ellos, a manera de cuentos, a manera de pronto partiendo de los intereses de los niños, de juego de palabras, de poder más bien como dicen, de partir casi de la palabra para poder empezar a descomponer para que ellos comprendan el concepto de las letras y esas cosas, pero uno no puede casarse con un solo método porque no todos los niños aprenden con eso, entonces creo que ahí le tocaría a uno mezclar las diferentes actividades y si uno lo hace de manera lúdica para ellos es más significativo.

(D004) Pues lo primero yo pienso que el niño debe estar en un contexto muy estimulante, porque para mí la postura de Vygotsky, es muy interesante en el sentido de que el niño capta de su entorno lo que le va a nutrir en su aspecto cognitivo y por eso es importante que el contexto familiar, el contexto escolar estén muy enriquecidos para que el niño pueda adquirir como toda esa base inicialmente desde la oralidad, inicialmente como desde esa posibilidad que tenga de poder interiorizar el habla desde el contexto, para posteriormente poder expresarla y empezar a generar aspectos o procesos cognitivos más complejos, que le permitan reconocer todo lo que es la parte fonológica o fonética de la lectura, de asociar un fonema con un grafema y posteriormente plasmar eso a nivel escrito que ya es un proceso también más complejo.

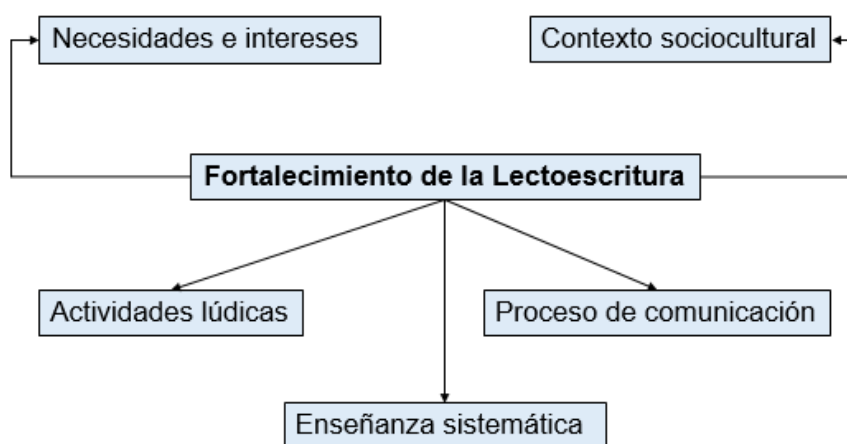
(D005) Bueno, creo que deben proporcionarse la enseñanza a los estudiantes de una manera sistemática, organizada, de manera gradual, en donde los estudiantes puedan progresar y avanzar a sus mismos ritmos, “eee” finalmente, cada uno de ellos es un mundo, son individuales y cada uno de ellos tiene un proceso que es fortalecer desde el nivel que cada uno de ellos tiene.

Ante las diversas opiniones la cuales manifiestan un sentir de acuerdo con las distintas formas como los docentes desarrollan su actividad formativa con la implementación de sus competencias pedagógicas, las cuales demanda formación, capacidad, vocación, claridad frente a las distintas realidades que circundan alrededor de los estudiantes de básica primaria las cuales tienen su impacto en el aprendizaje de la lectoescritura. Es por ello que las prácticas docentes son fundamentales en los

procesos de enseñanza ya que la integración de contenidos, el uso de los recursos y las metodologías empleadas forman un todo determinante en dichos procesos.

En consecuencia, los profesionales de la docencia reconocen que leer y escribir no solo es importante se convierte en una prioridad puesto que marca el camino para la formación educativa y su integralidad; teniendo en cuenta, que el estudiante necesita de manera constante estar asociado a la lectura y escritura por tratarse del fundamento principal de enseñanza aprendizaje en cada una de las asignaturas. De allí la importancia de iniciar un proceso educativo contextualizado en las distintas realidades que convergen en el primer ciclo del niño que hace parte del nivel de básica primaria, donde el docente debe concentrar sus esfuerzos junto a los padres de familia por crear en el niño a partir de una edad temprana buenos hábitos de lectura.

Figura 3. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Fortalecimiento de la Lectoescritura



Nota: Elaboración propia.

Es así como la segunda subcategoría contempla códigos recurrentes destacables en correspondencia con el sentir manifestado por cada uno de los informantes. el primero de ellos es asumido por DO01 quien considera que para lograr alcanzar un verdadero fortalecimiento de la lectoescritura es indispensable vincular las necesidades e intereses de los estudiantes; Díaz y Hernández (2003) “la motivación resulta elemental en la enseñanza para despertar el interés en los estudiantes por participar quienes al mismo tiempo afloran sus necesidades de aprendizaje que conduce a un esfuerzo por encontrar nuevos conocimientos” (p.69). Representa para el

docente, articular aprendizajes previos, experiencias y realidades del contexto que circunda a los niños en procura de proporcionar una enseñanza de la lectura y escritura lo que exige coherencia en la enseñanza.

De este modo emerge el código enmarcado en el contexto sociocultural a partir de lo exteriorizado por el DO02, en esa dirección es importante destacar que la familia juega un papel importante debido al acercamiento que promueve con el contexto social y pedagógico y la influencia en el desarrollo de estos. Consciente el docente que cada uno de estos ámbitos tiene su influencia en la formación educativa integral de los estudiantes de básica primaria, y al mismo tiempo implican en el fortalecimiento de la lecto escritura; destacando que tanto la lectura como la escritura hacen parte de la cotidianidad de los estudiantes y es puesta en práctica en cada sector donde el niño se desenvuelve, es allí donde el docente mediante sus competencias debe buscar un punto de equilibrio ante la influencia de estos elementos socioculturales donde se involucra la familia.

A diferencia de sus colegas el DO03, asume que una de las mejores alternativas para mejorar la lectoescritura tiene que estar fundamentada en actividades lúdicas donde el niño pueda destacarse con su creatividad, en coherencia con lo considerado por Mora (2016) “La lúdica representa una valiosa herramienta de enseñanza donde el docente se apoya para potenciar el desarrollo de los sentidos en los estudiantes, al mismo tiempo que se estimula la participación” (p.34). Ante las falencias encontradas, es el propio informante basado en su experiencia formativa quien considera que la lúdica es una alternativa para avanzar en la enseñanza de la lectoescritura; sin embargo, no se hace notar de forma enfática su aplicación en la didáctica de la lectura y escritura, lo presenta como una posibilidad ante la necesidad de un cambio pedagógico que requiere ser canalizado dentro del colegio en virtud de lo hallado.

El cuarto de los docentes participantes DO04 manifiesta dentro de su entrevista, que el proceso comunicativo resulta determinante a la hora de desarrollar actividades orientadas a fortalecer la lectoescritura. Sin duda alguna el proceso de comunicación es indispensable dentro y fuera del aula que le permita al docente mantener ese

vehículo de conexión tanto con sus estudiantes como con los padres de familia, en el entendido que lograr avances significativos en la formación integral del estudiante depende en buena parte de los procesos de comunicación; además el desarrollo de actividades lecto escritoras exige de una comunicación e interacción constante entre pares escolares y sus docentes.

Respecto al DO05, considera que debe proporcionarse a los estudiantes una enseñanza sistemática en cuanto a la lectoescritura, significa el desarrollo de actividades organizadas. Conviene asociar la postura de Pérez (2019) “Formar al estudiante a partir de la lengua escrita y oral demanda una didáctica consecuente acompañada de estrategias y técnicas en lectura y escritura” (p.67). Lo cual se traduce en la organización de contenidos, ideas, actividades desde una planeación sistematizada que permita valorar los avances y los obstáculos frente a la enseñanza de la lectoescritura.

Es ahí donde el docente necesita ser estratégico para incluir dentro de esa enseñanza sistemática herramientas pedagógicas ante la realidad que señala, todo estudiante tienen su propio ritmo y estilo para aprender la lectura y la escritura, por tanto se debe organizar la forma a implementar para fortalecer tales debilidades, lo cual coincide en ese orden de ideas, en que la comprensión lectora es una de las categorías más resaltantes que deben tomar en cuenta los docentes al momento de enseñar a leer y escribir.

Subcategoría: Recursos didácticos

Están configurados en diversas herramientas que facilitan la mediación pedagógica al momento de promover en los niños la lectoescritura, se presentan en materiales diversos, recursos propiamente configurados en lo tradicional e innovadora donde el docente busca apoyarse con el firme propósito de optimizar los aprendizajes. Se persigue con ello más allá del tipo de recurso seleccionado y adaptado, hacer de la lectura y la escritura un proceso más atractivo, significativo para el estudiante quien necesita estar motivado para iniciar una formación cabal desde sus propios hábitos (lectores, escritores). Es ahí donde destacan las competencias pedagógicas del

docente las cuales necesitan ser amplias bajo la combinación de conocimientos, experiencias y realidades propias del contexto socioeducativo de sus estudiantes.

Tomando en cuenta lo anterior, es preciso indicar que el docente independientemente de la asignatura debe poseer amplios conocimientos que le permita no solo seleccionar de acuerdo a las necesidades los diferentes recursos didácticos, también adaptarlos a los intereses de los niños quienes necesitan ser debidamente orientados desde la mediación pedagógica. Por lo tanto, la escogencia de estos recursos, su implementación y uso depende en gran parte de la realidad socioeducativa que envuelve a los niños, al mismo tiempo de las competencias que posee el docente para su desarrollo; tal como se reseña en las diversas posturas asumidas por los docentes participantes.

(D001) Bueno, considero que los recursos didácticos que son importantes para fomentar la lectura y la escritura son la conciencia fonológica, inicialmente con ellos hay que trabajar todo lo que corresponde al desarrollo de su oralidad, para que ellos empiecen a proporcionar palabras, luego construir frases y luego empiecen a construir pequeños textos alrededor de situaciones significativas para ellos, considero que ese es un buen elemento, el uso de rondas y también de diversos recursos multisensoriales, las imágenes, los videos, todo lo que les ayude a mejorar su acervo de palabras y todos los recursos literarios que les ayuden a ellos a mejorar sus procesos de escritura son muy funcionales en ese sentido. Los recursos como las imágenes y los videos ayudan a hacer construcciones mentales a los niños que les sirven como base para sus construcciones propias. El maestro también para enseñar, reconocer que todos los aprendizajes están permeados por la emoción y que es un factor esencial para potenciar en los niños y para mejorar las prácticas pedagógicas.

(D002) Bueno, el recurso que más utilizo es la profesora, porqué la profesora, porque a mí me gusta leer y les hago entender a ellos que leer es importante para conocer el mundo para conocerse, para conocer todo aquello que no conocemos, yo hago lectura “eee” digamos que soy el primer referente pero busco cuentos con imágenes, audiolibros uso estrategias con los mismos juguetes para que ellos puedan no hacer lectura solo de texto sino lectura de imágenes, lectura de situaciones, mejor dicho todo es posible en leerlo y escribirlo porque “pues” la lectura es una manera de comprender el mundo y la escritura de representarme a mí en él.

(C003) Bueno, actualmente no estoy enseñando la lectura y escritura, pero si estoy haciendo acompañamiento a los profes del primer ciclo, a mí me pareció por ejemplo un proyecto de una profesora super interesante, ella partió uno, de que los niños empezaran a escribir cuentos y esos cuentos fueron publicados después, pero ellos partían de sus miedos, partían de algo que les llamara la atención, se dio como el producido de un diario, de acuerdo a eso fueron creando los diferentes cuentos y vieron todo el proceso lector y escritor, entonces yo considero que estos procesos deben darse a través de proyectos. Me parece una estrategia muy buena, ellos contaban lo que les sucedía en la casa y presentaron a sus familias los cuentos y entonces para ellos tienen una relevancia y un significado muy grande aprender a leer ya escribir, porque ellos se consideraban escritores, entonces yo pienso que es una buena manera de motivarlos a leer y a escribir.

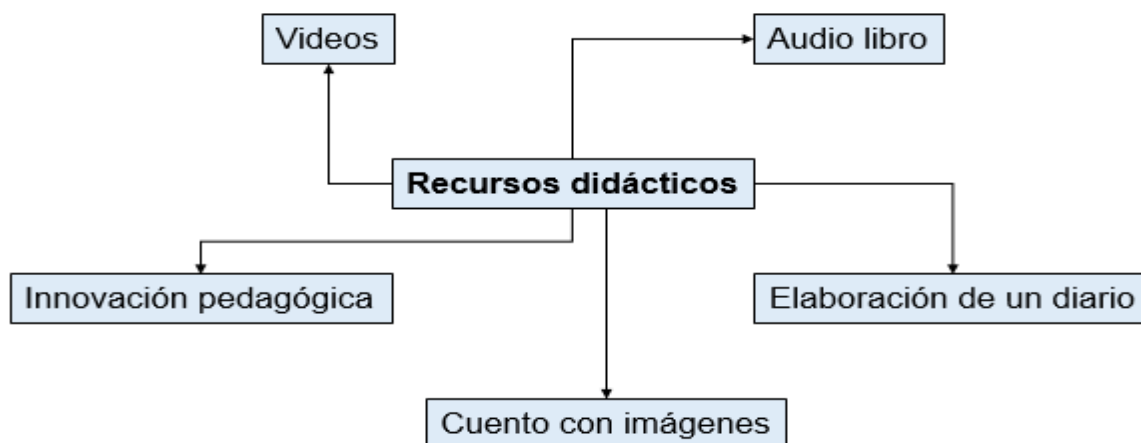
(D004) Bueno, yo empleo diversidad de recursos, yo siempre trato de diversificar todos los recursos, todas la herramientas, para que los niños no caigan en la indiferencia, es que cuando uno como docente se torna muy repetitivo en las actividades estas pierden la esencia, pierden la gracia y para los niños dejan de ser atractivas, si perdemos esa conexión con los niños, entonces no tenemos nada, dentro de ese uso de recursos acudo a los de tipo físico, los que me brinda el entorno, la institución, los padres de familia y los míos, todo tipo de material audiovisual, y todo aquello que me permita motivar a los niños y sobre todo que me generen innovación pedagógica.

(D005) Bueno, los recursos didácticos que yo utilizo en mis clases para fomentar la lectoescritura son recursos escritos, como por ejemplo libros, audiolibros, videos, cuentos eee me parece que son importantes porque se debe ofrecer una variedad de recursos a los estudiantes para los que tienen distintas habilidades, los que les gusta leer, los que son más visuales, los que de pronto les gusta escribir, entonces hay que vincularlos a todos desde algún recurso que se pueda utilizar con ellos. Otras estrategias que utilizo, por ejemplo, me gusta hacer conversatorios para desarrollar la habilidad comunicativa de ellos, la parte oral eee me gusta hacer grupos de trabajo donde ellos exploren el arte y lo tomen como un pretexto para expresar lo que conocen acerca de su realidad o los sentires que ellos tienen. Me gusta utilizar mucho material didáctico como provocación para que ellos después escriban acerca de lo que han hecho, de lo que han manipulado, recursos audiovisuales, recursos auditivos.

Importante señalar que, de acuerdo con las versiones compartidas, todos los docentes están claros de lo indispensable de los recursos didácticos los cuales necesitan ser vinculados en aras de avanzar en los procesos de lectoescritura, especialmente en el caso de los niños de básica primaria; destaca al mismo tiempo que para lograr despertar el interés por la lectura en los niños el docente debe ejercer un rol que lo identifique como buen lector donde se pueda pregonar con el ejemplo.

Existe un elemento que llama la atención en la opinión de uno de los informantes y responde a la trascendencia de la oralidad del niño a partir de buenos hábitos de lectura y escritura, resulta en este caso conveniente vincular lo establecido desde el MEN (2004), el docente debe a través de la enseñanza de la lectura generar los espacios correspondientes para que se desarrolle el acto comunicativo entre los estudiantes, una forma ideal para ello es la implementación de hábitos lectores y escritores. Tomando en cuenta, la trascendencia de la lectoescritura en la vida del estudiante.

Figura 4. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Recursos didácticos



Nota: Elaboración propia.

Como parte de ese mismo contexto interpretativo, surgen nuevas unidades temáticas contextualizadas desde la tercera subcategoría (recursos didácticos); sobre el particular es manifestada por el DO01, de ahí la importancia de asociar esta visión con los recursos didácticos, al tener conocimiento de como el uso de estos influyen en la construcción de pensamiento y logran estimular las habilidades comunicativas, surgiendo como resultado procesos de enseñanza óptimos y medibles en su eficacia. Aludiendo al uso del video como una herramienta que posibilita la capacidad comunicativa y la producción de nuevas ideas, tal cual como lo asume el informante se trata de un recurso didáctico funcional para impulsar la lectoescritura.

Dentro del mismo contexto el DO02, piensa que los cuentos con imágenes se traducen en un valioso recurso para el desarrollo de una lectura basada en diversas representaciones pictóricas, ya que estas son capaces de atraer a los niños, lo que traducido a palabras resulta mucho más complejo, acercando sin duda al estudiante con el mundo lector, desarrollando la imaginación a través de la representación de imágenes. Una manera de proyectar el lenguaje oral y escrito que puede ser fortalecido desde la lectura; esto demuestra que el docente informante aun consciente de las deficiencias existentes en su labor pedagógica, intenta buscar alternativas con la

finalidad de otorgar a sus estudiantes nuevas posibilidades para el desarrollo de creativo de la lectura, y con ello mejorar la composición de textos.

Es así como el docente DO03 manifiesta que dentro de su mediación pedagógica orientada a la lectoescritura busca apoyarse en diarios elaborados por los mismos niños; en esa conexión de ideas, dando al estudiante y a sus experiencias un significado haciendo uso de la producción escrita, permitiendo que a su vez incluya elementos que adhiere poco a poco en la construcción de estos textos. De acuerdo al docente entrevistado esta estrategia conlleva a un proceso lector y escritor donde cada quien plasma a su manera las propias realidades vividas; de la misma forma se demuestra la voluntad por salir adelante ante la compleja situación que se enmarca en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

También es preciso resaltar lo declarado por el informante DO04, dentro de la diversidad de recursos que existen busca apoyarse en los de tipo físico, en medio del reconocimiento sobre las carencias piensa que sería ideal implementar la innovación pedagógica, aun cuando se carece de dotación de equipos y otras herramientas innovadoras. A tal efecto Mero (2022), realiza su contribución al afirmar que “es necesario en estos tiempos de cambio transformar la enseñanza aprendizaje a través de la innovación educativa pensando en las necesidades del docente y los intereses de los estudiantes” (p.315). Significa pensar en un cambio de modelo tradicional por un enfoque más innovador de acuerdo a la realidad tanto de la institución como de los niños; sin duda alguna para llegar a alcanzar mejoras en la lecto escritura se necesita un viraje de la práctica pedagógica hacia componentes innovadores y creativos.

Como parte de este proceso de análisis de información se vincula lo opinado por el DO05 quien asegura que los audiolibros se han convertido en un atractivo para los niños y por tanto motiva a leer y escribir. Aunque el audio libro ofrece elementos atrayentes como el sonido y la música, no sustituye en ninguna manera el texto físico. Sin embargo, estos permiten combinar imaginación, creatividad movida por la motivación del estudiante en participar que conduce de algún modo a un hábito lector y por consiguiente ayuda en la elaboración de textos.

Es preciso igualmente que el docente optimice sus competencias pedagógicas en aras de ofrecer nuevas e innovadoras alternativas a sus estudiantes para practicar y mejorar la lectura y la escritura. Desde esa dirección todo proceso que emprenda el docente referido a la lectoescritura, debe llevar inmerso el sentido creativo e imaginativo de los niños, pues el proceso lector puede conducir al estudiante a explorar y buscar la constitución de nuevos conocimientos a partir del desarrollo creativo. Esta interacción entre la lectura, el sentido creativo e imaginativo y el desarrollo de capacidades de interpretación son indispensables en el estudiante para lograr avanzar.

Subcategoría: Métodos de Enseñanza

Se transforman en las diferentes formas adoptadas por el docente en básica primaria para establecer un enfoque contextualizado en la didáctica de la lectoescritura que permita avanzar en las intenciones de contribuir integralmente en la formación de hábitos en cuanto a la lectoescritura en los niños. Es de resaltar que, dentro del primer ciclo educativo del niño, el cual abarca del grado 1° al 3° es indispensable fortalecer las habilidades que le permitan encaminar formalmente la lectura y la escritura donde se hace indefectible la capacidad y mediación del docente.

Con ello, se busca establecer los espacios pedagógicos idóneos para facilitar los aprendizajes en los niños tomando en cuenta las necesidades, realidades, intereses y además contemplando el ritmo de aprendizaje, pues más allá de lo métodos adoptados cada escolar posee sus propias capacidades que determinan el estilo y la disposición para obtener aprendizajes progresivos respecto a la lectura escritura; conviene indicar que dichos métodos son escogidos según los conocimientos y experiencia del docente quien necesita estar en correspondencia con aquello que realmente necesita y desea aprender el niño.

Por ello, lograr la implementación de los métodos indicados para orientar de la mejor forma la enseñanza de la lectoescritura; representa para los docentes de las distintas áreas del conocimiento redimensionar su labor en función de las competencias las cuales deben verse reflejadas en la enseñanza de la lectoescritura; de acuerdo a lo contemplado por Cassany, (2006). El docente debe procurar renovar su labor práctica

con el apoyo de métodos y estrategias de enseñanza de acuerdo a las necesidades, demandas de aprendizajes una manera de refrescar conocimientos en función de los intereses de sus estudiantes” (p.363).

A partir de esta idea, los docentes del colegio seleccionado para el desarrollo de la investigación deben asumir nuevas ideas enmarcadas en elementos estratégicos y metódicos que les permita asumir una postura más reorganizada frente a la necesidad de fortalecer la lectoescritura en los niños; por lo cual resulta conveniente vincular las diversas perspectivas aportadas.

(D001) Considero que el método de enseñanza influye en que los estudiantes mejoren sus capacidades de interpretar y producir textos en la medida en que uno muestre agrado y muestre intenciones para hacer procesos escriturales, entonces cuando uno lee por ejemplo en voz alta y muestra matices, voces, los dramatiza de alguna manera, a ellos eso les gusta muchísimo y muestran interés y curiosidad por también realizar ese tipo de actividades. Lo mismo sucede en las producciones escritas, cuando uno también hace producciones escritas y las lee para ellos e incluso involucra sus nombres, es muy motivante para que ellos realicen ese tipo de actividades, entonces pienso que en el sentido en que uno le dé significado e intencionalidad al proceso que está realizando, ellos lo notan, lo perciben y lo tratan con agrado y lo manejan muy bien cuando empiezan a realizar sus propias producciones.

(D002) Bueno, “eee” yo considero que soy una maestra un poquito que se sale de la norma y yo trato de que eso que les mencionaba anteriormente “eee” los niños también puedan producir sus textos primero de manera oral, para que cuando ya logren adquirir el código escrito de la lengua española en este caso puedan producirlo desde físicamente, pero por ahora considero que mis estudiantes en la producción oral “eee” digamos que su desarrollo es maravilloso porque les permito que su imaginación vuele, cree, con todas las estrategias que les mencione anteriormente y adicional cuando un niño me da una respuesta a mí la respuesta siempre debe estar con toda la estructura de la oración, sujeto, verbo, predicado, sino me da esa respuesta así. Pues obviamente no le voy a poner mal o algo así, pero pues le digo no me sirve y pasamos a otro niño para que vayan entendiendo desde primero que uno no da una respuesta solo con un sustantivo o un adjetivo, sino que tiene que venir con toda la estructura gramatical, sin decirles que es una estructura gramatical entonces al generar ese interés no solo por escribir producir sino que además la escritura y el lenguaje me permite comunicarme “eee” yo considero que ellos pues se animan a que los demás los lean y ellos puedan expresar aquello que no lo pueden decir oral lo hagan escrituralmente o aquellos que no lo pueden decir de forma escrita que lo hagan de forma verbal.

(D003) Yo creo que los métodos influyen en todo momento, pienso que si tiene mucha incidencia, primero porque no todos aprendemos de la misma manera, y cuando se ve el método silábico el problema es la fragmentación y que muchas veces se quedan en el sonido de las letras, pero al uno al hacer la lectura completa el niño ve como ese fraccionamiento y pierde la idea de lo que dice incluso en una palabra, si es el método global el profesor muchas veces se pierde en eso porque no lo dominan, entonces el niño ni aprenden las sílabas, ni aprenden las palabras, ni las letras, los papas tampoco saben hacer ese acompañamiento. Por el contrario contradicen muchas cosas que el profesor quiere enseñar, y el profesor también le agarra la angustia de que se va avanzando y el no ve como el proceso del niño, como de un momento a otro que los otros grupos ya van en la m o en la z y sus niños no arrancan, por eso te digo que

para mí debería ser una combinación, hallar una forma, yo pienso que es más de creatividad del profesor para hacerle entender al niño de acuerdo a si es más visual o auditivo, para poder llegar realmente al objetivo que leer y escribir.

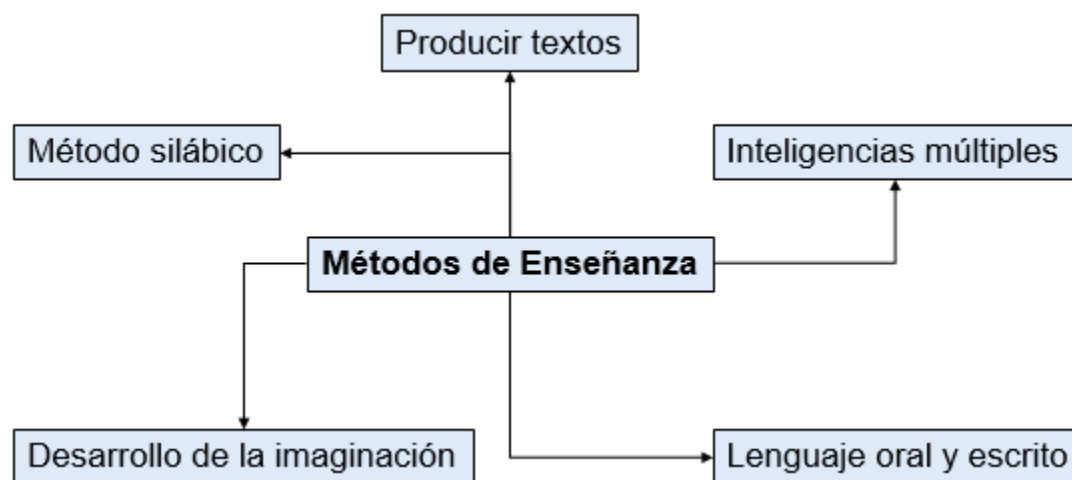
(D004) Mi experiencia, lo que me da el denominador común que yo he sacado, es que no se puede uno ir con un solo método, que uno realmente tiene que tomar lo más positivo de cada método, también dependiendo de cada niño porque hay niños que les funcionan muy bien los métodos sintéticos, hay otros niños que les funcionan más los métodos analíticos y hay otros a los que hay que mezclarle los dos tipos de métodos con el fin de que logren interiorizar el proceso. Lo más importante aquí es tener la flexibilidad uno como docente de darse cuenta en qué nivel se encuentra cada niño para poder proporcionarle lo que necesita y probar diferentes estrategias y diferentes alternativas que le permitan interiorizar todo lo que es el aspecto fonológico, para poder posteriormente repetirlo, para posteriormente comprenderlo y posteriormente expresarlo. Entonces, no me voy por un solo método, digamos que utilizo un método ecléctico, pero para mí sí es claro que no puedo pasar de un método global directamente al aprendizaje de la lectoescritura, sino que se tiene que pasar por ese proceso de conocer como esa correspondencia que existe entre fonema, grafema y también cómo a partir de diferentes sílabas, el niño va construyendo las palabras y a partir de otras estrategias como cuentos. Como canciones, como adivinanzas el niño también se motiva mucho, para poder involucrarse en ese proceso cognitivo motivarse y es muy importante el contacto que uno tenga con el niño en donde uno se dé cuenta que el niño como que sí está conectado con el proceso de aprendizaje, en este caso muy importante es no hacer una clase magistral en donde yo pongo una letra y el niño la copia sino que el niño se engancha con la letra a partir de algo que le motiva entonces si yo le traigo un cuento y le traigo un cuento que sea de algo que le guste mucho, que el niño logre como por lo menos comprender las palabras más importantes de ese cuento de acuerdo a los fonemas que yo quiera enfatizar, hacerle lúdica, hacerle arte, incluso.

(D005) Considero que mis estudiantes, a través de mis métodos de enseñanza, tienen un muy buen acercamiento a la interpretación de textos y de composiciones escritas porque yo me baso en la realidad de los estudiantes, o sea, hago un acercamiento de ellos para que vean que la lectura y la escritura es útil en su cotidianidad, que la utilicen como forma de expresión de sus sentimientos, que la utilicen como forma de comunicación, como forma de establecer relaciones entre ellos. Para que también establezcan relaciones con sus pares académicos porque ellos utilizan el lenguaje para expresarse, para hacerles sentir que los quieren, que los aprecian. Utilizan el lenguaje como una forma de comunicar sus sentimientos. También estos métodos de enseñanza acercan a los estudiantes a conocer otras realidades que son ajenas a ellos, pero que a través del lenguaje las pueden interactuar con ellos, los métodos de enseñanza también motivan a los estudiantes a conocer otras realidades a partir de la lectura y la escritura. A partir de una estrategia que se trabajó con ellos acerca de la escritura de cartas que intercambiaban con otros estudiantes donde nunca se conocieron, pero utilizaron el lenguaje como un mecanismo de interacción social, utilizaron el lenguaje escrito. Y esto los hizo conocer las realidades de sus compañeros y dar a conocer sus realidades como una forma de intercambio de conocimientos a través de la lectura y la escritura.

En correspondencia con las impresiones escogidas, los distintos métodos que puedan ser adoptado por el docente deben estar asociados a la experiencia del docente lo que significa poner en práctica sus competencias; y es precisamente el método incorporado en los procesos didácticos de la lectoescritura que le permite al estudiante acercarse con mayor confianza y motivación al maravilloso mundo de la lectura y la escritura; estos métodos deben ser sostenidos en el tiempo y proyectados

con objetivos medibles y alcanzables a corto tiempo. Desde allí, se mantiene la idea que el docente necesita proyectar estos hábitos a través del ejemplo, ante esta realidad es indispensable renovar tanto los métodos como estrategias pensando en elementos innovadores tecnológicos que se convierten en una atractivo para los niños.

Figura 5. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Métodos de Enseñanza



Nota: Elaboración propia.

Al momento de considerar lo desglosado de los distintos actos del habla vinculados a la subcategoría “métodos de enseñanza” que son adoptados por los docentes de básica primaria, resurge el primero de ellos DO01, a partir de la producción de textos. Asimismo se considera desde la realidad estudiada y de acuerdo a lo expresado por el docente, que el estudiante a partir del grado primero debe ser orientado a la redacción de acuerdo a sus capacidades e intereses: para el informante lograr elaborar un escrito después de la práctica de la lectura se transforman en el espacio para imaginar, analizar e interpretar sobre los diversos apartados en cuanto a lo leído, sin dejar de reconocer la presencia de falencias en la práctica pedagógica de los docentes de primaria.

De igual forma se suma en sentir exteriorizado por el DO02 quien está claro que en medio de las dificultades se pueden impulsar iniciativas para que los estudiantes pongan de manifiesto el desarrollo de su imaginación partiendo de la lectoescritura. Lo

que sin duda acude a la imaginación no solo del estudiante en cuanto a la asociación de elementos para la acomodación de significados, también exige de la imaginación del docente para proyectar en sus estudiantes la enseñanza desde diversos ángulos.

Lo que se traduce para la labor del docente en una oportunidad que debe ser aprovechada y canalizada a partir de actividades vinculadas con la lectoescritura que pueden conllevar bajo estrategias adecuadas a un entramado intersubjetivo donde puedan surgir espacios para que los niños proyecten no solo su imaginación, también la creatividad al tiempo que busca afianzar los hábitos lectores y escritores dentro de las debilidades.

Por parte surge la inquietud del participante DO03, quien puntualiza que dentro de su mediación procura adoptar el método silábico ante la fragmentación de la lectoescritura ante la pérdida del hábito lector. Es precisamente allí, donde parten las debilidades que develan una realidad donde los niños no están desarrollando de forma efectiva su aprendizaje lecto escritor; ante este panorama el docente entrevistado insiste en que solo se le está enseñando al niño lo básico sin que exista mayor interés de parte del docente por promover los hábitos de lectura y escritura.

Tomando en cuenta lo anterior, se vincula otra de las manifestaciones expresadas en este caso por el informante DO04, dicho profesor contempla las inteligencias múltiples como elemento determinante para lograr avanzar en los intereses de optimizar la lectoescritura dentro de la conjugación de debilidades que implica tanto en el docente como estudiantes; destacando tal evidencia al relacionarla con lo que dijo Gardner, (1983) “el propósito de la escuela debería ser desarrollar todas las inteligencias y ayudar a las personas a alcanzar metas vocacionales y no vocacionales que sean apropiadas para su espectro particular de inteligencias.” (p.33). Esto conduce a una importante interpretación, donde el docente puede impulsar el desarrollo creativo de la lectura y la escritura tomando en cuenta las potencialidades con las que cuentan los niños y que les permita asumir el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, y al tiempo fortalecer su estructura emocional.

Aunado a ello, se presenta el valioso aporte realizado por DO05, este docente considera y como tal lo manifiesta, desde la lectura y la escritura se desarrolla una interacción sociocultural donde el estudiante inicia un proceso comunicativo bajo el intercambio de conocimientos y experiencias que demandan el desarrollo del lenguaje oral y escrito; siendo notable mencionar que el individuo forma su identidad alrededor de sus interacciones con el lenguaje. En cualquier caso, la lectura se convierte en el principal elemento para impulsar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, por tanto, fortalece la lectoescritura.

Desde una amplia mirada, el valor del lenguaje permite a la investigadora asociar las distintas realidades que concurren en la situación enmarcada en lo ontológico que conllevó a la develación de nuevos hallazgos donde efectivamente se corrobora la existencia de deficiencias que parte de las competencias pedagógicas de los docentes y se ven reflejadas en el rendimiento académico de los estudiantes puesto que la lectura y la escritura son fundamentales para lograr avanzar desde las diversas áreas del conocimiento.

Es preciso señalar con ello, que el estudiante en su proceso formativo que implica la lectura asume una conexión y exteriorización constante con el lenguaje y su conformación lingüística. En cualquier caso, interviene el valor del lenguaje propuesto, en cada uno de los procesos que se desprenden de la enseñanza de la lectoescritura; puesto que tanto estudiante como docente se mantienen en un constante factor de comunicación desde las distintas relaciones sociales que se generan desde las acciones pedagógicas.

Subcategoría: Barreras de la enseñanza de la lectoescritura

Se trata de los obstáculos que se presentan tanto en la enseñanza como en los distintos aprendizajes que procuran alcanzar los estudiantes en cuanto a la lectoescritura; tales barreras responden a características intrínsecas y extrínsecas donde concurren habilidades, capacidades e intereses de parte de los estudiantes donde se entrecruzan componentes cognitivos. Asimismo, los conocimientos que se traducen en las competencias pedagógicas del docente donde es preciso el apoyo de

estrategias, métodos, actividades acompañada de una clara orientación vocacional que le permita al docente incorporar en su mediación elementos pedagógicos estratégicos en aras de superar las enormes barreras que existen para que los niños puedan orientar de forma efectiva sus hábitos lectores y escritores; destacando que también inciden características propias del entorno socioeducativo que hacen parte de la cotidianidad de los niños.

Resulta determinante en ese caso, que los docentes de básica primaria puedan romper con viejos esquemas y métodos tradicionales referentes a la enseñanza de la lectoescritura, puesto que la selección inadecuada de estrategias especialmente a la hora de escoger el tipo de texto a ser compartido, se puede convertir en una barrera distante a una solución. Esto por lo general sucede ante la ausencia de estrategias que puedan despertar su motivación por leer y escribir como un hábito; de ahí la importancia de proyectar alternativas a partir de las competencias pedagógicas del docente, en esa dirección los informantes así lo corroboran.

(D001) Dentro de las principales barreras que encuentro a la hora de enseñar a leer y a escribir, son el poco acercamiento a este tipo de actividades, ya que los niños ven bastante televisión, los papás leen muy poco, tampoco les han desarrollado su oralidad, que considero que es esencial para iniciar los otros procesos de lectura y escritura, pues también sus diversas formas de aprendizaje, que a veces nos concentramos en de pronto más lo visual que lo auditivo, entonces creo que uno necesita muchos recursos para poder acercarse a los niños a mejorarles este proceso. Otra barrera que encuentro es el número de estudiantes por grupo, considero que son demasiados, si estamos hablando de los cimientos del proceso académico, pedagógico, profesional y cultural de estos individuos, sería necesario tener una cantidad de niños menor, para poder individualizar mucho más los procesos, poder atender de manera asertiva a todos y también poder ser mucho más efectivos en procesos se suponen básicos para la vida personal y social del individuo. El otro que encuentro es que no existen en las casas la cultura de hacer lectura en familia, existen otro tipo de actividades, entonces se han perdido bastantes actividades que son muy buenas para fortalecer estos procesos.

(D002) Bueno, “eee” lo que pasa es que hay muchas barreras de orden político, social, cultural, estructural, “eee” que afectan por supuesto todo eso está en relación directa con los niños niñas y la educación, pero yo considero que la barrera más grande es la familia, porque finalmente las otras se van resolviendo de a poquito, pero cuando un niño no tiene una familia que le permita ser, hacer, ser un sujeto tranquilo, emocional, esa es la barrera más grande que hay para aprender a leer y escribir cuando yo hice mi trabajo de maestría mi pregunta principal era ¿cuáles son los factores asociados a la enseñanza de la lectura y escritura? El resultado de la investigación arrojo que, en el 80 por ciento, el factor más determinante con el 80 por ciento es la familia, entonces si hay una familia con una barrera “eee” para pues todo lo que ya mencioné anteriormente el niño difícilmente va aprender a leer y escribir en cambio aquellos que tienen dificultades, pero su familia está ahí 100 por ciento a pesar de las otras barreras que ya mencioné el niño lo logra de lo contrario “esss” es la barrera más grande.

(D003) Las barreras, yo pienso que es, uno, es la parte cultural porque por ejemplo los niños que vienen por ejemplo los de la costa, ellos hablan distinto, hay ciertas letras que se las comen, o las omiten y entonces el lio es que cuando uno empieza escribir, escribe como se habla, los niños que tienen problemas de lenguaje también tienen esa dificultad, y cuando las familias culturalmente no son muy letradas entonces eso también poco ayuda, más bien dificulta, porque se lleva es proceso en el colegio y en la casa les tratan de explicar de otra manera entonces chocan dos maneras de enseñarles y el niño empieza a tener esa dificultades.

(D004) Pues hay un aspecto básico de la enseñanza de la lectura y la escritura y es enseñar al niño a concentrar su atención en los aspectos que se quiere desarrollar, una de las principales barreras que he notado en los niños es lo dispersos que son, incluso para escuchar indicaciones entonces yo me cercioro muy bien de que el niño o la mayoría del grupo de niños me esté atendiendo, en algunos casos me parece que hay grupos de niños que se deben sacar a unos espacios más pequeños porque cuando son muy dispersos en un grupo grande no lo logran, son los niños que se van quedando rezagados y le toca a uno sí o sí ayudarles de manera más de grupo más pequeño a fin de poder colaborar. Otra barrera es cuando las familias no estimulan este aspecto, cuando las familias no logran como estimular al niño, cuando no le hablan, cuando el niño viene hablando a media lengua o cuando las familias, cuando uno nota un problema de aprendizaje o un problema de lenguaje y pide que por favor lo lleven a un fonoaudiólogo no lo hacen, porque también el sistema de salud no ayuda en ese sentido las citas de especialistas son muy cortas o muy lejanas más bien, muy pocas y esto influye negativamente en un apoyo pertinente, en el momento adecuado para que el niño logre pues como superar las debilidades que tenga en este sentido, entonces aquí esta es otra de las barreras. Pues también hay barreras de tipo económico hay niños que llegan con dificultades, con dificultades incluso de no desayunar, con problemas socioemocionales que les han afectado en su contexto ya sea barrial o su contexto familiar, hay niños que han llegado enfermos y que también uno nota que hace falta como un acompañamiento adecuado al nivel de salud, lo que sí es cierto es que para un proceso de aprendizaje tan complejo se requiere tener como una predisposición a todo nivel, una predisposición integral para que el niño logre captar lo que se le está proponiendo de una manera pues como tranquila y de una manera como con todas las necesidades cubiertas para poder complejizar en el proceso de aprendizaje.

(D005) Bueno, una de las barreras que encuentra en la enseñanza de la lectura y de la escritura eee son el poco capital social y cultural que los estudiantes tienen, el limitado acceso de ellos a recursos tecnológicos, a libros, a un capital cultural que pueda fortalecer en ellos el aprendizaje de lectura y de la escritura de una manera más fortalecida o de una manera más enriquecida. Bueno, otra de las barreras que encuentro son las concepciones que tienen los papás acerca de los procesos de lectura y de escritura, puesto que ellos miran estos procesos como memorísticos, o ellos piensan que son procesos no intencionales, simplemente de repetición, de no producción de ideas ni generación de conocimiento. Entonces esto se convierte en una barrera para la enseñanza que nosotros como maestros hacemos en el aula. También los procesos tradicionales con los que los papás han aprendido a leer y a escribir. Entonces ellos van a transmitir a sus hijos este capital cultural, este capital de enseñanza, y les enseñan unos métodos tradicionales, bajo unos métodos que no son funcionales para los estudiantes porque no les enseñan a pensar y a producir conocimientos, sino simplemente generar un acceso a la lectura y a la escritura repetitivo y sin significado.

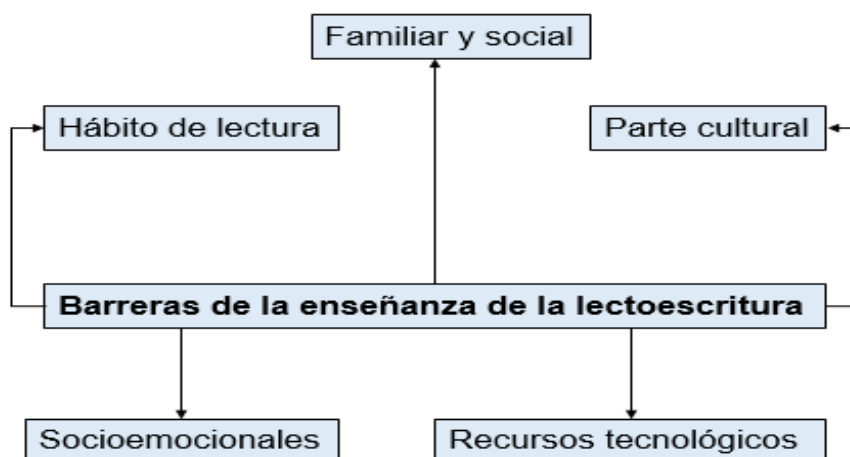
De acuerdo a lo manifestado por los informantes, son diversas las barreras que se presentan en los distintos espacios de aprendizaje a la hora de concretar la didáctica de la lectoescritura donde convergen realidades educativas, familiares, culturales, sociales e incluso políticas consideradas desde los lineamientos del

Ministerio de Educación Nacional (MEN), además de los métodos utilizados por el docente para llevar adelante esta loable labor de enseñar la lectura y la escritura; consciente el docente que va depender notablemente de sus competencias pedagógicas para lograr alcanzar los objetivos de enseñanza aprendizaje respecto a esta importante temática.

De la misma forma destaca un punto de encuentro entre varias opiniones, se trata de la ausencia de la familia en la formación educativa de sus hijos ante la falta de tiempo y los escasos recursos económicos que los mantienen en un estado de vulnerabilidad donde la mayor parte del tiempo es invertida en procura de resolver el día a día. Al relacionar la trascendencia que tiene la pertinente orientación y el apoyo de la familia respecto a la conformación de hábitos lectores y escritores desde casa, dejando en evidencia que el núcleo familiar tiene gran fundamento en los procesos de lectura y escritura. Resulta prudente reconocer, que muchos padres de familia no saben leer ni escribir lo que se convierte en una de las principales barreras para motivar al estudiante a mejores hábitos lectores y escritores.

De hecho, las limitaciones de la enseñanza de la lectoescritura conllevan a que para superar estas barreras se requiere un esfuerzo conjunto de educadores, familias y la comunidad en general. Al implementar estrategias efectivas y fomentar un ambiente inclusivo y motivador, es posible abrir las puertas del mundo de la lectoescritura a todos los estudiantes. Por lo tanto, para las dificultades que enfrentan muchos estudiantes en su camino hacia la alfabetización. Desde factores socioeconómicos hasta barreras emocionales, cada aspecto juega un papel en el proceso de aprendizaje.

Figura 6. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Barreras de la Enseñanza de la Lectoescritura



Nota: Elaboración propia.

Sumado a las deficiencias ya develadas, resurgen desde la quinta subcategoría barreras que trastocan la enseñanza de la lectoescritura de donde se establecen diversas posturas, la primera de ellas obedece al DO01 quien considera que el principal factor perturbador está asociado a la ausencia de hábitos de lectura y escritura, desde esta visión resulta oportuna la opinión de Ferreiro (2007), “ la escuela, generalmente ineficaz para introducirlos al mundo de la lengua escrita, es sin embargo extremadamente eficaz para lograr que los niños asuman la culpa por su propio fracaso” (p.330). Es así como se hace urgente rescatar al estudiante, permitiéndole ser transformador de su proceso, acercándolo a una enseñanza de la lectura y escritura de manera imperceptible, de ahí la necesidad de incluir la implementación en la institución objeto de estudio un plan lector donde cada docente asuma la responsabilidad de proyectar el hábito tanto de la lectura como la escritura.

De esta manera y de acuerdo a lo manifestado por DO02 las barreras que se presentan en los ambientes de aprendizaje que obstaculiza el avance oportuno de la lectoescritura tienen que ver con el aspecto familiar y social. Lo que alude a familias carentes de responsabilidades con el acto educativo y asume una postura de espectador, esto desde distintas connotaciones de orden social, económico y cultural. A partir de estas realidades el informante desde su intervención considera que los padres de familia descargan la responsabilidad sobre los docentes; tomando en cuenta que las comunidades que circundan el colegio en su mayoría se ubican en los estratos sociales (0, 1, 2), lo cual dificulta la superación de dificultades que al tiempo impactan en la enseñanza de la lectoescritura.

Continuando con las barreras en los procesos de enseñanza aprendizaje (lectura-escritura), el DO03 revela que se trata de factores culturales, destacando que dentro de la institución educativa abordada se entrecruzan características culturales ante la presencia de familias y por ende estudiantes de distintas zonas, donde los pares escolares muchas veces cuestionan el dialecto del otro, dicha realidad implica a la hora de establecer procesos de lectura y escritura; un nuevo desafío que tienen que

ser afrontado y orientado por el docente desde su mediación; es allí donde se revelan las deficiencias desde las competencias pedagógicas de los docentes.

Dentro del mismo contexto argumentativo el DO04 asume que una de las principales barreras según su experiencia obedece a elementos socioemocionales; Al respecto Fullan (2007), afirma con respecto al cambio educativo que “un maestro podría adoptar nuevos cambios curriculares o tecnologías sin modificar el enfoque didáctico” (p.7). De ahí la necesidad de contemplar la educación emocional en la interdisciplinariedad del aula, ya que el niño estructura su identidad emocional desde sus primeros años sin delimitar el campo académico o personal. Al confrontar esta mirada con la realidad socioeducativa y familiar que envuelve al niño, conviene señalar que desde el núcleo de familia ya el infante viene con afectaciones emocionales que al no ser debidamente tratadas se convierten en una enorme barrera para lograr alcanzar los objetivos de aprendizaje en materia de lectoescritura.

Desde las evidencias reseñadas en los apartados anteriores, emerge un sentir diferente dentro de la perspectiva de DO05, este docente considera que una de las mayores barreras para avanzar en cuanto a lectura y escritura está vinculado a la falta de herramientas tecnológicas. Para López & Novoa (2021), “las herramientas digitales son un valioso apoyo en el proceso lector de los estudiantes, no solo porque son un gran generador motivacional, sino porque aportan estrategias propicias y novedosas que van a influenciar en el desarrollo de la competencia lectora” (p.7). Este enfoque permite corroborar lo manifestado por el informante, ante la falta de estas herramientas dentro del colegio disminuye la posibilidad de interés por parte de los estudiantes en querer participar en actividades de lectura y escritura, al no sentirse atraídos por las estrategias y recursos de los cuales dispone el docente.

Subcategoría: Estrategias en la enseñanza de la lectoescritura

Dichos elementos estratégicos que pueden llegar a ser asociados a la didáctica de la lectoescritura, juegan dentro de la mediación pedagógica un papel determinante pues se traduce en el medio orientador donde el docente traza sus objetivos a través de la planeación con sus respectivas actividades que demanda de estrategias, recursos

y métodos adaptados a promover en el niño mejores prácticas de la lectura y la escritura. Aunado a ello, cada profesor debe establecer un rol mediador estratégico entre lo que el niño conoce, necesita aprender y desea adquirir como nuevo constructo, resaltando el hecho que la lectura siempre va a permanecer unida con la escritura y que la combinación optima formativa de estos elementos puede conducir al niño a mejores formas de comunicarse y relacionarse desde sus habilidades blandas.

En el entendido que la lectoescritura vista desde cualquier nivel o modalidad educativa, representa el andamiaje para avanzar de forma progresiva en los logros académicos del estudiante: para los autores Gutiérrez y Escobar (2020). La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura necesita del apoyo y orientación de estrategias pedagógicas donde el estudiante pueda orientar su comprensión en la misma medida que avanza en la lectura y la escritura. Un fundamento que le permita al niño desarrollar un pensamiento crítico reflexivo ante los distintos textos abordados. Dentro del mismo orden de ideas Sánchez (2014), considera que “el docente a la hora de escoger las estrategias pedagógicas debe vincular los conocimientos previos y las experiencias del estudiante como una manera de impulsar la motivación por los aprendizajes” (p.39).

Pues el estudiante mientras más estimulado se sienta, puede propiciar de manera autónoma iniciativas para orientar la construcción de su propio aprendizaje respecto a la lectoescritura, con ello el docente tiene la posibilidad de optimizar los hábitos (lector-escritor), una manera de proyectar el sentido creativo e imaginativo que puede ser plasmado en el lenguaje oral y escrito por parte del estudiante. Desde esta consideración, el docente necesita valorar sus competencias las cuales le deben permitir la integración de estrategias pensadas en ante, durante y después del proceso de lectura y escritura; dentro de esa conexión de ideas resulta oportuna cada una de las ideas manifestadas por los docentes informantes.

(D001) Considero relevantes las estrategias de la lectura en voz alta, del desarrollo de la oralidad y de la conciencia fonológica, considero que estas tres son pilares para la enseñanza de la lectura y la escritura.

(D002) Bueno, yo considero que la principal estrategia que uno debe o bueno que yo implemento o que me gusta y me ha funcionado, es hacer la lectura predictiva, la lectura reconstructiva, “eeee” vuelvo y digo el ensayo y el error es fundamental, como yo le digo a mis estudiantes pueden equivocarse mil veces, porque mil veces lo vamos a corregir y no hay que tenerle miedo al error como lo decía “Gianni Rodari” hay que aprovechar el error para poder fortalecer los aprendizajes.

(D003) Por ejemplo, a partir de cuentos, entonces vamos a escribir un final distinto al cuento. A mí me parece que las estrategias más relevantes son aquellas estrategias que son creativas, que llaman la atención al chico. Puede ser incluso, por decir algo, la búsqueda de palabras, que busquemos la palabra escondida, que miremos qué sílaba, como dicen, me faltará acá. El ordenar, o sea, como armar como rompecabezas con palabras. ¿Qué otro tipo de estrategias he visto yo? Pues juegos, por ejemplo, como ponerles, por decir algo, oraciones para que ellos puedan encontrar una determinada palabra que haga falta. Entonces, que se hacen juegos como entre los mismos niños para poder agilizar también la velocidad de la lectura. El poder hacer lecturas, como dicen, de empezar con una palabra, luego dos, tres, cuatro, y desplazar de tal manera que cada vez se lea con mayor velocidad también. Eso ayuda también a facilitar la comprensión lectora.

(D004) Estrategias, ya había dicho lúdicas, estrategias como cuentos adivinanzas como rondas, como procesos o más que procesos como actividades, que lleven al niño de una manera motivante a priorizar la correspondencia entre sonido fonema, en la construcción de palabras y en construcción de oraciones, digamos que yo utilizo mucho la representación gráfica, la representación icónica de palabras de secuencias, secuencias de un cuento permitiendo que el niño como que logre asociar los fonemas con el inicio de las imágenes, que se le presentan permitiéndole al niño que ordene en una secuencia lógica o en una palabra coherente, de acuerdo a una imagen las sílabas permitiéndole que el niño arme oraciones en una... en un orden lógico para dar una idea con un mensaje claro, utilizar mucho, mucho la imagen utilizar mucho, mucho la conciencia fonética por medio de medios audiovisuales por medio de expresión gestual y como el movimiento correspondiente de la boca para que el niño entienda que letra es la que se le está indicando. Ejercicios de lectura de frases cortas, ejercicios de seleccionar palabras dentro de un texto corto, estrategias de selección, de clasificación estrategias, de armado de sopas de letras, de crucigramas llenar espacios en blanco, anotar la palabra que haga falta dentro de una oración que está representada por medio de imágenes, identificar palabras repetitivas dentro de un texto representar un cuento por medio de palabras significativas y personajes significativos y a esos personajes como que resaltar el nombre del personaje bueno.

(D005) Bueno, me parece importante iniciar con un trabajo individual en los estudiantes, en donde ellos desarrollen sus habilidades individuales para luego pasar a un trabajo colaborativo donde se haya un jalonamiento y donde los estudiantes aprendan de sus pares y se complementen en sus conocimientos, me parece también importante el trabajo por proyectos aunque se me hace difícil y yo pocas veces lo utilizo, pero sin embargo me parece que es importante porque se parte de una necesidad, de un interés del estudiante y se va a llegar a un producto bajo una metodología y de manera sistemática lo que lleva a los estudiantes a producir conocimiento, otra estrategia que me parece importante es partir de cosas de la realidad del estudiante para fomentar el desarrollo de la lectura y la escritura, cosas que les interesen, que les gusten a los estudiantes. Como por ejemplo escribirles cartas a las mamás, escribirles cartas a los compañeros, escribirles cartas a las maestras es muy importante porque de todas maneras también el desarrollo del lenguaje tiene un componente muy cercano con la parte afectiva, entonces ellos empiezan a desarrollar sus competencias escritas y lectoras para demostrar su afecto a las demás personas. Otras estrategias, el trabajo grupal como apoyo cuando los niños ya han desarrollado un buen trabajo individual, el uso de lecturas individuales, pero también de

lectura oral del maestro para que los estudiantes se acostumbren a escuchar, a que vean también modelos de lectura, modelos de lectores.

A partir de lo contemplado en las respuestas obtenidas, los docentes manifiestan la importancia que representan las estrategias al momento de impulsar la enseñanza de la lectoescritura; sobre el particular Solé, (2012), “necesitamos atribuir un significado personal al nuevo contenido, relacionarlo con nuestro conocimiento previo. Si se trata de información escrita, será imprescindible identificar ideas clave y las que tienen un carácter secundario para los propósitos que se persiguen” (p.52). En ese sentido, las experiencias del estudiante juegan un papel importante al momento de planificar e incorporar los elementos estratégicos correspondientes, sin duda es necesario partir de un contexto real que cobre significado e inmersión en el estudiante.

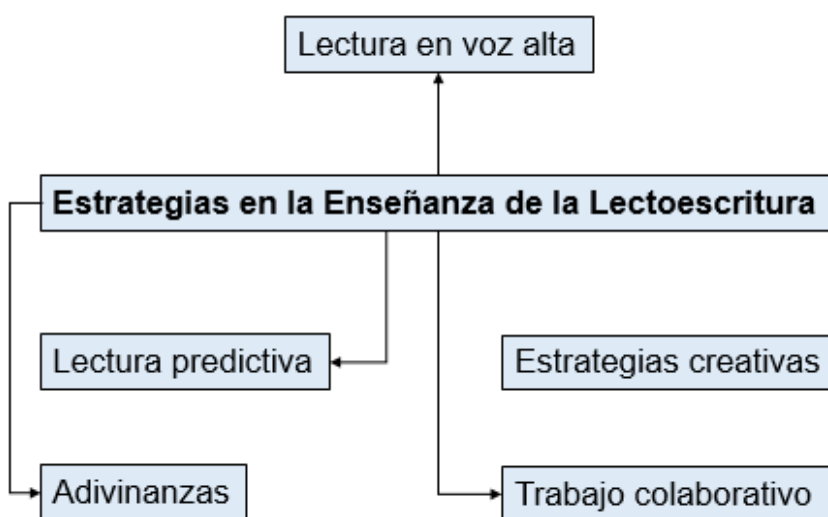
Para algunos docentes, una de las estrategias de mayor impacto se fundamenta en la lectura en voz alta, pues motiva a quien lee y quien escucha, por otra parte la lúdica representa una forma de motivar al niño a la lectura y la escritura; pero vuelve la inquietud por involucrar la familia en dicho proceso a partir de la responsabilidad que le corresponde dentro de la formación integral del niño, consciente el docente de las deficiencias que se originan desde el núcleo familiar donde el principal obstáculo se fundamenta en el estado de analfabetismo en el cual se encuentran muchos padres de familia.

En cualquier caso, el apoyo de los padres de familia es elemental aun en condiciones complejas como el hecho de no saber leer ni escribir; si bien eso se traduce en un enorme obstáculo, dentro de la responsabilidad compartida que se distribuye entre el Estado, la familia, instituciones educativas y docentes les corresponde a los padres apoyar desde la disciplina el cumplimiento de hábitos lectores que puedan ser programados por el docente. Es decir, que la lectoescritura requiere sin duda alguna de la práctica constante que implica actividades a realizar junto con el núcleo familiar.

De hecho, la lectoescritura se consolida como una estrategia pedagógica invaluable en la enseñanza, para fomentar la decodificación, pero al mismo tiempo el

interés y la comprensión. Siendo relevante que los docentes impacten la falta de interés en la lectura, busquen nuevas oportunidades para atraer a ese público cada vez más lejano y centrado en otros aspectos mucho más relevantes para ellos, buscar narrativas específicas para este público que los lleve a desarrollar habilidades de memoria y atención.

Figura 7. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Estrategias en la enseñanza de la lectoescritura



Nota: Elaboración propia.

Al señalar componentes importantes relacionados a la subcategoría (estrategias en la enseñanza de la lectoescritura), según lo informado por el DO01, le ha arrojado buenos resultados la estrategia enmarcada en la lectura en voz alta. Presentada como una estrategia donde se acude a ciertas habilidades propias del docente que enseña a leer y escribir, donde se incluye entonación, pronunciación, ritmo, cualidades necesarias a la hora de una lectura grupal en voz alta. Desde allí se desprenden significados que son compartidos mientras se le da un mayor significado al texto leído. Si bien al docente informante esta estrategia le ha funcionado, se tiene que tomar en cuenta que muchos estudiantes tienen dificultad para vocalizar un tono de voz alto; asimismo existen niños que todavía no leen de forma fluida y el hecho de hacer uso de esta estrategia se le dificulta.

Con respecto a lo declarado por el DO02 señala que desde los elementos estratégicos utilizados se inclina por la lectura predictiva ante las pistas textuales que el mismo permite a lector. Concebido como una estrategia para atraer al lector donde le permite incluirse en la producción a través de la imaginación, la participación y creación. De cualquier manera, dicha predicción conduce a los estudiantes a intentar acertar o adivinar qué sucederá posteriormente a lectura de un texto seleccionado donde empiezan a surgir pistas bajo aciertos y desaciertos que conduce a la activación de conocimientos previos; desatacando que el docente necesita poseer un alto dominio del tema para lograr coordinar de manera efectiva en medio de las falencias que existen en relación a la lectura y la escritura.

Mientras se originan nuevas aseveraciones desde lo planteado por DO03, quien se orienta por la creatividad como elemento principal estratégico para motivar e impulsar la lectoescritura, para Solé, citando a Perreol (2004), “las competencias no son piedras preciosas que se guardan en una caja, donde permanecen intactas a la espera del día que tenemos necesidad de ellas” (p.58). Se convierte por lo tanto en una forma especial de permear y optimizar los procesos lectoescritores, siendo la creatividad la llave a la materialización de dichos procesos, siendo los niños quienes necesitan ser debidamente canalizados para el desarrollo de sus potencialidades; al tiempo se traduce en el espacio idóneo para fortalecer las habilidades lectoras y escritoras.

Otra de las estrategias que surge a partir de lo considerado por el DO04, es la adivinanza que si bien no es muy común dentro del colegio sirve para incentivar la lectura ante la falta de hábitos existente. Al tratarse de un grupo de estudiantes que comparten una sección de lectura dentro o fuera del aula, la adivinanza puede generar una motivación especialmente por aquellos niños que se cohiben pararse frente al grupo para leer en voz alta, invita con ello a desprenderse del miedo escénico; por supuesto requiere por parte del docente de la selección pedagógica de dichas adivinanzas e incluso pueden ser diseñadas por el mismo vinculando realidades del contexto socioeducativo.

De otra manera se proyecta desde el DO05 como estrategia para la enseñanza de la lectoescritura, el trabajo colaborativo que conlleva a la activación del grupo donde existe un compartir de conocimientos y experiencias entre los mismos niños, estrategia bien sabida por docentes y expertos como eficaz, donde el trabajo en clase se torna ameno y participativo. Con ello el docente mediante la promoción de la lectura y la escritura le otorga otro matiz al tradicional enfoque de enseñanza, una manera de romper con la rutina y abrir la oportunidad a la acción pedagógica desde la iniciativa de los mismos alumnos; con ello desde la lectura se puede pasar de un trabajo individual al ánimo que despiertan las actividades grupales.

Subcategoría: Optimización de la enseñanza

Al abordar la optimización de los saberes a partir de la enseñanza de la lectoescritura, implica partir de las distintas realidades encontradas donde cada docente exterioriza situaciones puntuales que vive a diario desde su mediación pedagógica frente a la problemática asumida. Para lograr alcanzar mejores niveles que permita optimizar el proceso lecto-escritor, el docente debe enfocarse en primer lugar en reconocer las deficiencias que existen las cuales parten de sus propias competencias pedagógicas, para luego procurar involucrar las experiencias de los niños en virtud de la necesidad de incorporar estrategias, recursos y actividades en respuesta a las verdaderas necesidades; frente a este panorama es preciso contextualizar la enseñanza de la lectura y la escritura en entes motivadores que puedan despertar un nuevo interés por incursionar y aprender desde la lectura y redacción de textos que exige de comprensión, análisis e interpretación de lo leído.

Significa la posibilidad de actualizar la forma como se viene enfocando tal enseñanza, donde deben surgir de parte de la mediación pedagógica nuevas alternativas que puedan apuntar hacia la conformación de nuevas maneras de interaccionar y comunicarse a través de la lectura y por consiguiente la escritura (recordando que siempre se mantienen unidas), desde el sentir de Rico (2016) “Optimizar en el campo educativo pedagógico depende de las capacidades del docente y su pensamiento formativo que involucra componentes estratégicos, métodos y

técnicas” (p.184).Lo cual demanda un sentido creativo que conduzca a la adaptación de estrategias pedagógicas asociadas a elementos tecnológicos e innovadores; una forma de entender sobre la necesidad de romper con viejos esquemas de enseñanza, para dar paso a lo innovador y creativo en la intención de optimizar la enseñanza de la lectoescritura; desde esta mirada surgen importantes relatos.

(D001) Considero importante profundizar la lectura fonética porque es un recurso esencial para iniciar el proceso de lectura y escritura, la experiencia nos ha mostrado que cuando los niños logran percibir el nombre y el sonido de una letra facilita muchísimo luego su apropiación para construir sílabas, luego palabras y luego leer oraciones, considero que la conciencia fonológica es vital para iniciar cualquier proceso de lectura y escritura. Considero que esta profundización influye en el aprendizaje de los estudiantes en un altísimo grado porque los hacen más conscientes de que el habla se relaciona mucho, ellos constantemente están hablando pero no están prestando atención a lo que están hablando, cuando empiezan ese proceso de conciencia fonológica se dan cuenta de que esta letra tiene este nombre, tiene este sonido y lo hacen de manera más consciente, se apropian de mejor forma, entonces cuando ya inician su proceso de escritura lo hacen con mayor conciencia porque tienen auditivamente ese proceso mental de que ellos pueden percibir de mejor manera el sonido y el nombre de la letra.

(D002) Bueno “eee” yo considero que donde hay que hacer énfasis es en la conciencia fonética, porque he observado que los niños que no escuchan, que no logran comprender o que no tienen esa conciencia fonética como se mencionaba, les cuesta mucho poder plasmar el fonema, como les ayudaría pues porque lograrían comprender la relación que hay entre lo oral, lo escritural y lo contextual, si el niño lograra comprender esa conciencia va a ser auditivamente, visualmente va a ser mucho más fácil relacionarla.

(D003) Bueno, yo creería que la etapa primaria, o sea, lo que tiene que ver es con aprender con los fonemas, la decodificación y esa lectura primaria, para mí es ahí donde tiene que hacerse como el ingreso. Porque lo que no se logra ahí es como construir un edificio sin las bases, que es lo que muchas veces pasa. Uno encuentra niños de quinto o de cuarto, incluso niños de bachillerato, que tienen todavía dificultad para leer, por ejemplo, las sílabas, cuando hay combinaciones de sílabas. Entonces, ahí empieza uno a deletrear lo que dificulta la comprensión de la lectura. Entonces, para mí sería esta parte donde habría que hacerle mayor énfasis. Y ya en la lectura ya categorial que va, como dicen más, la profundización, debe seguirse como llenando esos vacíos. Porque el problema es que, si yo llego a sexto con esas dificultades y no le lleno esos vacíos, así me tenga que devolver casi a las bases, entonces el lío es que cada día el hueco va a ser peor, pues va a ser mucho más la dificultad. Y ese es el problema para que el niño no pueda avanzar en la comprensión lectora y alcanzar mayores etapas, no sé cómo se llama. o niveles de lectura. Es que el niño nunca es un producto terminado, siempre está aprendiendo y ese es el problema.

(D004) digamos que de una u otra forma he tratado de decir como que esa es como la secuencia lógica, sí la primera me decías que era la fonética esa es básica, o sea si el niño no tiene conciencia fonética ahí ya no se está perdiendo todo, porque el niño no sabe ni qué es lo que está haciendo hay niños que se demoran en ese proceso de interiorización de la conciencia fonética, pero vale la pena como permitirle al niño darse cuenta que toda letra que él observa tiene un sonido correspondiente, ahora él tiene que interiorizar que no solamente hay un tipo de letra sino hay letra mayúscula, minúscula, incluso pegada yo no enseño por ahora pero he tenido estudiantes que me llegan de otros lados con letra pegada, entonces digamos que yo respeto ese proceso previo pero en la decodificación sí noto un poquitico más de dificultad. En algunos

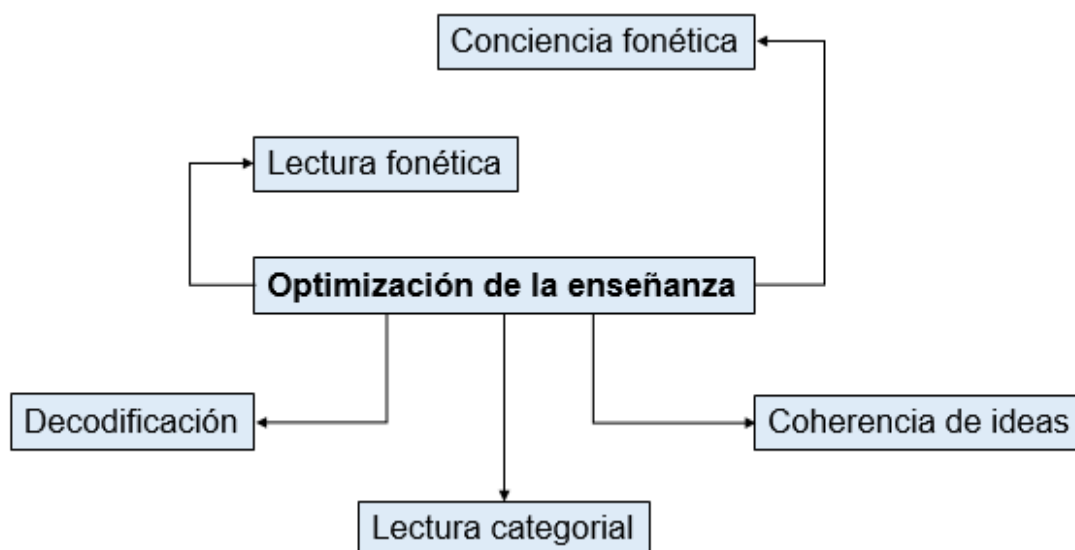
casos, cuando hay una carencia en el aspecto fonético en la interiorización de la correspondencia fonética o conciencia fonética la decodificación es mucho más difícil para los niños porque hay muchas etapas del proceso de lectoescritura que bien han sido estudiadas como por Ana Tereberovsky, donde dice que ellos pasan del garabateo que pasan a unas pseudoletas, que pasan a unas letras con mayor estructura digamos que ese proceso es lógico y a veces corresponde con la edad, pero a veces hay como una demora en ese proceso escritural y en ese proceso de decodificación digamos que puede ser en ese primer acercamiento primario y en ese segundo acercamiento secundario.

(D005) Pienso que según la experiencia docente, debemos dar una mayor profundidad a la lectura categorial puesto que ya el estudiante llega a este punto con unos precursores, con unos conceptos de lectura fonética, de decodificación primaria y ya necesitan avanzar hacia la interpretación literal, la interpretación crítica, la argumentación de las ideas que están leyendo o de manera escrita, demostrar su conocimiento y en función del docente enfatizar en estas habilidades y capacidades para que el estudiante consolide un buen proceso de lectura y de escritura.

Dentro de las perspectivas manifestadas existen un punto de encuentro asociado a la conciencia fonética que según los docentes necesitan los estudiantes para optimizar su proceso de aprendizaje frente a la lectoescritura, pues se trata que el estudiante aprenda de manera correcta a escuchar, identificar sonidos que lo conduzcan a una mejor comprensión de la lectura y el con ello el desarrollo de mejores habilidades para la escritura. Elementos constitutivos de la enseñanza de la lectura y escritura, dentro de estos se destaca la comprensión lectora, asociaciones de imágenes y texto, y la fonética. Del mismo modo destaca la lectura categorial que puede conducir al niño a identificar tipos de lectura mientras construye su propia estructura cognitiva que lo conlleve a comprender y argumentar cada texto. Mientras surge una nueva inquietud enmarcada en profundizar desde las actividades programadas, con relación a la lectura y la escritura, según los propios profesores esto permite al estudiante apropiarse de la lectura.

Allí se pone de manifiesto en los niños, su capacidad enmarcada en la comprensión lectora donde se requiere no solo de una forma fluida en el desarrollo de la lectura, también interviene uno de los elementos exteriorizados por los docentes informantes asociados a la codificación y la coherencia de ideas que puedan surgir del texto a partir de una pertinente interpretación. En esa dirección, la optimización del proceso lector y escritor es indispensable al momento de establecer en los niños una lectura categorial.

Figura 8. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Optimización de la enseñanza



Nota: Elaboración propia.

Como parte de las diversas características asumidas para ser analizadas e interpretadas se encuentran la subcategoría optimización de la enseñanza desde la cual se desprende el código lectura fonética; tal como lo afirma el DO01 desde su campo experiencial: la lectura fonética es crucial en el inicio del proceso lectoescritor, permitiendo que los primeros acercamientos a estos procesos surjan el habla. Vista como una estrategia orientada desde la planificación de actividades enmarcadas para optimizar la lectoescritura en esencia dicha lectura fonética se transforma en el estudiante en una valiosa habilidad para identificar y asociar letras de acuerdo al sonido que de la misma se desprende, que los conduce a formar palabras; conviene señalar que se trata de los primeros grados de básica primaria.

En la misma dirección de optimización de la enseñanza respecto al lectura y escritura el DO02, asume igualmente la fonética, pero en este caso desde la conciencia. Se convierte en una estrategia clave para el docente pues conduce a los estudiantes a la posibilidad de apropiarse de manera progresiva de la lectura y la

escritura; tomando en cuenta que a los niños le llama la atención los sonidos y la integración de elementos para conformar frases. En este caso el docente debe tener amplia claridad en cuanto a sus competencias pues esta estrategia requiere de una pertinente planeación, incorporación de actividades y seguimiento para lograr valorar su efectividad.

En cohesión son lo asumido por el informante anterior, el docente caracterizado por DO03, refleja la decodificación como componente estratégico utilizado en el proceso de lecto escritor. Conlleva a desarrollo cognitiva ante el hecho de asociar al mismo tiempo sonidos y letras a partir de las palabras utilizadas; una forma pedagógica orientada para traducir e interpretar la información compartida por los niños desde la lectoescritura, ayuda a optimizar la lectura y con ello fortalecer el lenguaje oral.

No obstante, el informante, se orienta por una particularidad estratégica vinculada con la coherencia de ideas donde el estudiante pueda llevar una secuencia lógica sobre la lectura y la escritura desde esta conexión Maqueo (2007), “las cadenas de las palabras establecen consistencia semántica, solo la interacción de esas cadenas con la información sintáctica que las tematiza puede crear la coherencia “(p.272). Traducido a la necesidad de trabajar la coherencia como estrategia lectora ya que la progresión de esta permite hallar el significado de un todo y encontrar varias miradas en un solo texto (hipertextualidad). Esto denota que existe en el docente el interés por mejorar son perder de vista que las debilidades existentes en la lectoescritura parten desde un elemento causal originado por las falencias del docente desde sus competencias pedagógicas.

De esta manera se abordó al informante DO05, quien adopta como estrategia lectura categorial ante la efectividad a pesar de las debilidades; identificándose como una estrategia débil en su implementación, que, aunque es determinante en cuanto al reconocimiento de ideas principales y secundarias, no es aplicada en el general e los docentes del ciclo. Desde esta figura el estudiante puede establecer una especie de argumento sobre aquello que interpreta a partir de la lectura; es ahí donde el docente

necesita intervenir sin dejar a un lado la realidad permeada de debilidades dentro de la enseñanza de la lectoescritura.

Subcategoría: Personalización de la enseñanza de la lectoescritura

Buscar una personalización en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura, implica para el docente conocer de forma amplia las realidades que circundan al estudiante y por consiguiente un mayor acercamiento a sus necesidades de aprendizaje lecto-escritor; de la misma manera conlleva a la adaptación de estrategias en función de las habilidades de los niños a partir de las cuales se desprenden fortalezas y debilidades frente a la lectura y la escritura que exige una mayor dedicación a aquellos caso específicos que por su condición necesita de una atención más personalizada con el fin de apoyar, nivelar y brindar la misma oportunidad de aprendizaje para los estudiantes más allá de sus potencialidades o dificultades de aprendizaje en te la lectura y la escritura.

Dentro de este apartado, el docente necesita aflorar sus conocimientos, experiencias y por ende sus competencias pedagógicas con miras a adoptar estrategias innovadoras que atraigan la atención del niño por la lectura y la escritura, especialmente en los actuales momentos cundo existe un avance aligerado de la tecnología que ha conllevado a los niños y jóvenes a una especie de dependencia tecnológica la cual se traduce en detrimento de la lectoescritura; si bien las aplicaciones tecnológicas poseen enormes ventajas, también es justo reconocer su impacto negativo en el desarrollo del lenguaje oral y escrito con implicaciones significativas en la lectura.

Es así como las narrativas que se desprenden de las diversas respuestas aportadas por los informantes de acuerdo a las interrogantes señaladas las cuales fueron estructuradas en coherencia con los objetivos, categorías y subcategorías de donde emerge importantes elementos que necesitan ser comprendidos desde sus esencia; a partir de esta figura Santos et al., (2018), considera “formar de manera personalizada significa para el docente entender que cada estudiante es único y por lo

tanto aprende de forma distinta y a su propio ritmo, lo cual exige una atención más específica para brindar atención a las necesidades (p.7). Por tanto, la personalización desde la enseñanza de la lectoescritura se traduce en el espacio pedagógico que exige del despliegue de competencias pedagógicas acompañadas de estrategias específicas para atender de manera pertinente las preferencias de los estudiantes en materia de lectoescritura; lo que para el docente se puede convertir en una complejidad.

(D001) Considero que personalizar las prácticas pedagógicas para responder a la diversidad es un reto, un reto que no siempre podemos atender de la mejor manera, ya que pues en algunos momentos pausar y hacer un poco más lento el avance en contenidos, pues se logra utilizando diversas estrategias, pero en algunos casos es realmente muy difícil porque no se cuenta con recurrentes para el aprendizaje, entonces esto hace que la tarea se convierta en algo difícil y titánico porque no podemos suplir todas las necesidades, porque los grupos son muy diversos y los ritmos de aprendizaje también, pero hay casos en que se sale realmente del poder humano y desborda cualquier capacidad para poder atender ciertos casos, por ejemplo el autismo ha sido un reto muy fuerte porque aunque somos pedagogos y tenemos estrategias y recursos, no siempre son suficientes para atender las necesidades tan marcadas que tienen algunos estudiantes y se sale realmente de nuestras manos poder atender este tipo de situaciones.

(D002) Bueno, “eee” realmente personalizarlas es muy complejo porque son treinta y cinco estudiantes más cinco especiales “perdón” neuro diversos, es muy complejo sin embargo yo tengo muchas estrategias y elementos como juguetes, rompecabezas, libros, bueno, material didáctico que me permite ver el interés del estudiante y ver que capacidades tiene para poder adaptarle el aprendizaje en el momento en que se está dando la clase.

(D003) Bueno, yo creería que las actividades y estrategias deberían ser casi individuales, revisar cómo están los niños en su proceso y así mismo diseñar para ellos y que vayan avanzando escalonadamente, pero yo a veces veo que eso no es así, yo veo que los maestros diseñan sus actividades y en las planeaciones no veo diferencias o que tengan diseñadas actividades para distintos niños. Yo creo que el maestro se acostumbró a que esas dificultades se resuelvan en la casa con los papas, porque yo ya vi eso, o los otros niños ya saben eso, entonces les toca ahora papá que usted lo haga en la casa, porque si eso no se aprende en determinado tiempo el niño puede reiniciar el año, y yo considero que eso no es así. Alguna vez escuche a una profe que les decía a los papas, los niños en grado segundo ya deben leer y escribir, ya todos están leyendo y escribiendo, entonces papá yo les pido el favor de que se pongan pilas y lo ayuden en la casa porque aquí no tenemos el tiempo para eso, ya tiene que ser muy juicioso con eso y ayudarlo en casa, porque yo tengo que avanzar con los demás. Yo considero que el maestro si debe darse la pela y tratar de llevar cosas para trabajar con los niños de manera casi individual, bueno yo también entiendo que son muchos niños y que los tiempos no dan para tanta cosa, pero sí estamos descuidando esa parte de atención individual para el niño, siento que nos quedamos en la queja y poco en el trabajo niño por niño.

(D004) Bueno, yo hago unos refuerzos y esos refuerzos es que ellos ya saben que hay niños que yo les digo a ellos, hay niños que aprenden más rápido y hay otros que requieren apoyo de parte mía, no está mal que los niños requieran apoyo, lo que está mal es que no hagamos ese tipo de apoyos o que los niños no participen en esos refuerzos, entonces yo tengo como organizado mi salón y en un espacio del aula yo como que traslado ese grupo y cuando especialmente tengo las áreas de español lo que hago es como flexibilizar otro tipo de actividades para ese grupo, incluso ellos mismos me preguntan, hoy hubo refuerzo profe, es que

ayer no pude venir por tal cosa, entonces yo les digo, si hubo refuerzo, me perdí el refuerzo, porque si me he dado cuenta que sirve, que sirve el hacer refuerzo y lo más importante es que los niños se den cuenta de que se les está dando un apoyo porque ellos tienen una necesidad y yo les hablo, yo les digo, niños mira este apoyo es para que ustedes logren aprender igual o logren alcanzar el nivel que tienen sus compañeros, entonces de esa manera lo personalizo dentro del aula. Con los padres es un poco más complejo, pero igual se les dice que sus niños necesitan otro tipo de apoyos, incluso se les indica la posibilidad de buscar un familiar o que ellos mismos diariamente puedan hacer este proceso de repaso de lo que estamos viendo dentro del aula, ahí sí es poco el apoyo en algunos casos, hay unos que otros que sí de pronto van mejorando, pero yo pienso que aquí más que el afán es que el niño no se sienta como inadecuado frente al proceso de aprendizaje de la lectura de y escritura, el niño se sienta que él en algún momento de su proceso educativo va a acceder a ese proceso de aprendizaje y que adquiera la confianza porque no hay cosa más terrible y es que el niño crea que no va a poder aprender a leer. No sé, y es muy muy relevante que hay niños, es que yo no sé leer y escribir, es que yo no sé y se niegan a esa posibilidad de avanzar, cuando tú le das confianza, pero como dime que letra, con qué letra comienza esta imagen y entonces pronunciémosla y entonces ahí el niño empieza a adquirir la confianza y yo empiezo como a tener un poco más de paciencia y como a indicarle que ahí después de esa sílaba que ya escribió sigue otra y otra, me gusta mucho jugar con las sílabas desorganizadas y eso es una ayuda para ellos porque ya tienen ahí el referente, solamente lo deben organizar y ya después lo deben hacer individualmente, independientemente.

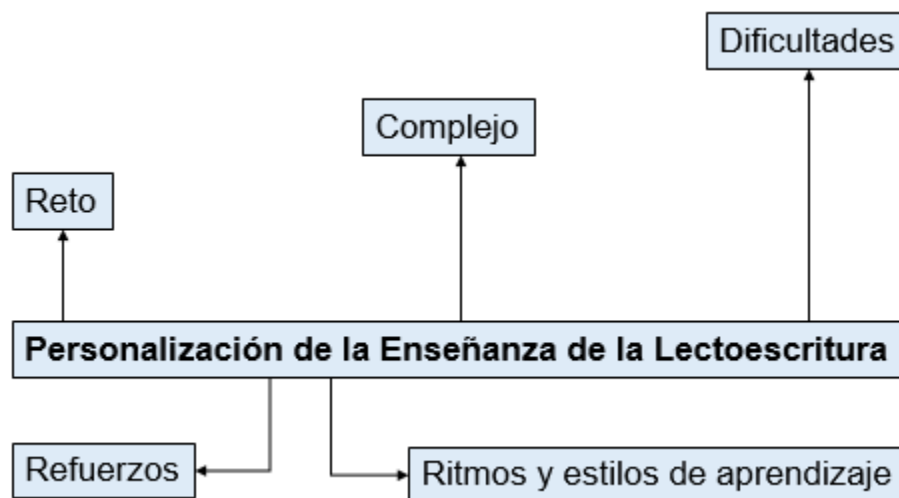
(D005) Bueno, sí personalizo las prácticas pedagógicas puesto que existen diferentes ritmos de aprendizaje, diferentes estilos de aprendizaje, diferentes niveles de aprendizaje de los estudiantes entonces sí, procuro situar lo que el estudiante necesita para responder a esas necesidades que el estudiante tiene y que él pueda avanzar dentro de sus procesos, a su ritmo y dentro de lo que él necesita, entonces sí puedo llegar en momentos a generar estrategias individualizadas para los estudiantes que tienen más dificultades, apoyarlos un poco más, pues porque tienen necesidades diferentes a los otros estudiantes y por qué, porque también quiero alcanzar resultados en todos, que lo que aprenden les ayude a avanzar en cada uno de sus procesos de competencia comunicativa y que para ellos sea significativo eso que aprendieron, así sea poco, pero que realmente sea significativo para ellos.

De acuerdo a la información hallada, los docentes necesitan establecer nuevos mecanismos de atención en medio del desafío que representa orientar una atención más personalizada a ciertos casos donde el estudiante necesita optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en medio de la complejidad que se desglosa de una sociedad cada vez más exigente y convulsionada, en este sentido se acude a la primacía de establecer habilidades propias de la lectura y escritura que deben ser desarrolladas en el trasegar de los estudiantes en ciclo I.

Consciente el docente del enorme desafío que representa formar de manera integral al estudiante, sobre todo lograr encaminar el tema de la lectura y la escritura ante la variedad de estilos y ritmos de aprendizaje que identifica a los niños del primer ciclo que permite el inicio de un proceso (lecto escritor), que acompañará al estudiante durante todo su proyecto de vida. De ahí que adoptar un enfoque más personalizado

en la didáctica de la lectura y la escritura a pesar de la complejidad puede llegar a arrojar importantes resultados frente a la atención del caso con mayor dificultad donde concurren elementos internos y externos que repercuten de cualquier modo en la adquisición de buenos hábitos lectores y escritores.

Figura 9. Código Recurrente de la Subcategoría: Personalización de la Enseñanza de la Lectoescritura



Nota: Elaboración propia.

De forma simultánea surgen nuevas inquietudes contextualizadas en la subcategoría “personalización de la enseñanza de la lectoescritura” tal como lo afirma DO01, quien considera que se transforma en un verdadero reto sumado a las debilidades ya existentes, los docentes de básica primaria tienen que sortear un conjunto de dificultades que responden a agentes internos y externos; es decir sobre las dificultades ya constituidas en el colegio donde es incuestionable el desafío continuo que asumen estos profesionales de la docencia, quienes tienen que lidiar además con la implicaciones familiares, culturales y sociales que envuelven al estudiante.

Desde otra perspectiva sobre el mismo elemento categorial el DO02, manifiesta que realmente personalizar la enseñanza se convierte en una tarea titánica que se resume en un proceso complejo, donde se refleja que el docente no se concientiza de

la problemática de la enseñanza de la lectoescritura, siendo allí donde el docente se desconecta de su responsabilidad social y desmarca del deber de llegar a todos y cada uno del proceso que adelantan sus estudiantes, y lo que implica la didáctica de la lectoescritura. Puesto que ante un reto tan enorme surge la incertidumbre que contradice en ocasiones como en este caso lo que sucede con la enseñanza de la lectura y la escritura frente a la pérdida del valor del lenguaje oral y escrito.

Es así como se exterioriza la percepción del DO03 quien piensa según lo planteado que personalizar la enseñanza en materia de lectoescritura significa asumir un conjunto de dificultades que van desde la desatención del Estado colombiano, la falta de apoyo por parte de los padres de familia, hasta las deficiencias ya confirmadas que trastoca la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura; a pesar que el docente se preocupa por organizar la planeación diaria de involucrar estrategias, métodos, materiales y actividades, la atención personalizada escapa de sus manos ante el número de estudiantes que debe atender en cada jornada pedagógica; en ese caso el problema aumenta o se traslada para el grado siguiente.

Mientras el docente DO04 realiza esfuerzos que se traducen en desgaste físico y mental puesto que lograr avanzar ante las dificultades ya reseñadas; por tal razón considera que dentro de cada clase debe reforzar los contenidos a manera de retroalimentación en procura de alivianar el problema, por ello la necesidad de involucrar estrategias motivadoras tanto para el estudiante como para el docente, ya que no es fácil reforzar cada significado y a su vez garantizar la comprensión del mismo por todos los participantes del proceso. En ese sentido, según lo manifestado por el informante mantiene la rutina del esfuerzo más le resulta complejo personalizar la enseñanza de la lectoescritura y con mayor razón ante el desprendimiento de la familia como apoyo fundamental.

Al abordar al participante DO05, emerge un punto bastante importante que se debe tomar en cuenta en todo momento y de acuerdo a las versiones anteriores es el primer docente que detecta tal elemento como lo es el estilo y ritmo de aprendizaje de los niños en cuanto a la lectoescritura. Allí el docente a pesar de lo que significa

personalizar la enseñanza, procura focalizar los casos de menor ritmo de aprendizaje para brindar una atención más puntual; sin embargo, los resultados en cuanto rendimiento académico siguen señalando la necesidad de una resignificación desde la práctica pedagógica. por cierto, ya cuestionada.

Subcategoría: Enfoque pedagógico

Como parte de la lectoescritura hablar del enfoque pedagógico, representa la coordinación de necesidades, intereses, situaciones particulares de los estudiantes donde el docente debe involucrar sus capacidades apreciadas desde las competencias didácticas que permita orientar alternativas ajustadas a las distintas realidades socioeducativas que se viven dentro del colegio para intentar orientar la lecto escritura desde una mirada integral, donde se asuma la dinámica global y sus implicaciones en las realidades locales especialmente en materia de lectura y escritura. Es preciso con ello, asociar componentes cognitivos de los estudiantes al igual que las distintas situaciones emocionales que hacen parte de la vida cotidiana del niño donde concurren realidades socioculturales que influyen al momento de procurar avanzar en actividades vinculadas a la lectoescritura.

Dentro de los diversos enfoques pedagógicos existentes, se considera uno de los más indicados el constructivista que centra al estudiante como eje del proceso de enseñanza, buscando que a partir de sus experiencias produzca significados y la participación activa. Se trata en este caso de adoptar un enfoque distinto al tradicional conductista donde pareciera que el docente es el único conocedor y dueño de los conocimientos. Destacando que, dentro de la era digital, existe diversas formas para el estudiante obtener aprendizajes sin la presencia directa de un docente, pero al tratarse de un componente tan trascendental como la lectoescritura.

Es imprescindible orientarlo bajo un enfoque más consciente sobre la realidad que circunda al estudiante dentro de una sociedad compleja y cambiante, donde se han instaurado nuevas formas de comunicarse y desarrollar particulares relaciones sociales que implica directamente en los aprendizajes de la lectura y la escritura, pues todo niño tiene de algún modo acceso a las nuevas tendencias tecnológicas que han resultado

un dolor de cabeza para los docentes ante el uso inadecuada que le proporcionan muchos estudiantes sin que exista la supervisión indicada de parte de los padres o acudientes; de cualquier manera está implicando en el lenguaje oral y escrito de los niños y por consiguiente dificulta la instauración de efectivos hábitos de lectura y escritura. Estas inquietudes son exteriorizadas por los informantes desde distintas interpretaciones sobre la realidad estudiada.

(D001) Considero que mis prácticas de aula reflejan diferentes enfoques pedagógicos, ya que como tenemos diversidad de formas de aprender también debemos tener diversidad de formas de enseñar, entonces me valgo de diferentes recursos como videos, guías, talleres, construcciones dentro del aula, trabajo en equipo para que los niños logren consolidar sus aprendizajes.

(D002) Bueno, pues mis prácticas, las bases de mis practicas son el método contextual, cultural, “eee” obviamente uso un poquito del tradicional, del silábico “eee” pero hago énfasis en la conciencia fonética y además hago énfasis en lo que el niño le gusta, les interesa, me gusta acercarlos a que ese proceso sea tranquilo, que se puedan equivocar, que tienen el tiempo que no necesariamente tiene que ser ya porque además todos aprenden en diferentes tiempos y por diferentes circunstancias.

(D003) Bueno yoo, no enseño como tal en este momento yo hago acompañamientos a profes del ciclo y realizo capacitaciones que buscan que los profes mejoren esos procesos con los estudiantes. En algunos momentos entro al aula para trabajar con los niños cuando los maestros no pueden estar por distintas situaciones, pero como tal yo estoy detrás de todo el proceso del ciclo, que está centrado en que los niños consigan aprender a leer y escribir, pero yo cuando tengo la oportunidad de trabajar directamente con los niños busco de todo un poquito, a mí me parece que el método silábico y fonético es muy bueno además que con el tipo de población que tenemos es apropiado, porque los niños en sus casas no tienen esa ayuda idónea para desarrollar los procesos que desde la escuela se buscan, siempre he pensado que uno puede tomar un poco de uno y un poco del otro, porque la idea es que todos los niños avancen y yo pienso que en la medida que uno incluya estrategias del uno o del otro y den resultado eso es lo que le sirve a la escuela avanzar, no importa desde que método se esté guiando. Y creo que quien me dice que tan efectivas son mis prácticas, pues los resultados, si la gran mayoría de los niños están logrando el propósito de aprendizaje, eso es un indicador de que voy bien.

(D004) Definitivamente mis prácticas están orientadas a proporcionar diferentes tipos de enfoques y estrategias, por eso no me caso con ninguno, sin embargo, pienso que tanto los métodos analíticos como los métodos sintéticos tienen sus pros y sus contras y por eso se complementan. Mis prácticas van organizadas en diferentes secuencias que permitan al niño interiorizar el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera diversa, de manera variada, de manera que sea motivante para el niño a partir del uso de diferentes estrategias didácticas. Mi enfoque, pues yo pienso que de todas maneras sí es muy interesante que el niño tenga un contexto que le permita como interiorizar lo que él va aprendiendo en el aula y es muy importante también salirse como de las cuatro paredes del aula e ir al contexto del estudiante y permitir que las familias también se involucren desde su cotidianidad en el proceso, por eso yo trabajo mucho con comunicación con los padres y con un avance paulatino de lo que estamos viendo en el aula. Mi enfoque es como más colaborativo, mi enfoque es más como de tipo trabajo grupo, pero también hay actividades individuales, mi enfoque es ecléctico y yo sí me caso con el ecléctico porque no me puedo casar con ninguno más, o sea, no me ha dado resultado cuando lo quiero

hacer solo silábico, no me ha dado resultado cuando lo quiero global, me ha costado mucho trabajo, aunque el involucrar dentro de la práctica oraciones, cuentos y sacar de ahí palabras, sí, una vez el niño ya tenga claro cómo los fonemas, creo que eso es viable, pero pues sí, digamos que en mis prácticas se refleja como ese eclecticismo que yo trabajo.

(D005) Bueno, en realidad yo no tengo muy claro cuál es el enfoque pedagógico del cual yo tengo referencia para enseñar, lo que sé es que mis prácticas de aula son didácticas, que yo trato de buscar estrategias novedosas, que varíe los recursos con los que trabajo, que me gusta traerles material didáctico, que mis prácticas de aula trato de que no sean monótonas ni repetitivas, de que digamos sean interesantes para los estudiantes, que sean aplicables a su realidad, que se basen en los gustos, en los intereses de ellos y pues también en mis objetivos como maestra, me interesa que ellos aprendan a leer y a escribir y todas las actividades que realizo de una manera intencionada, con una intención pedagógica clara, que es desarrollar su competencia comunicativa.

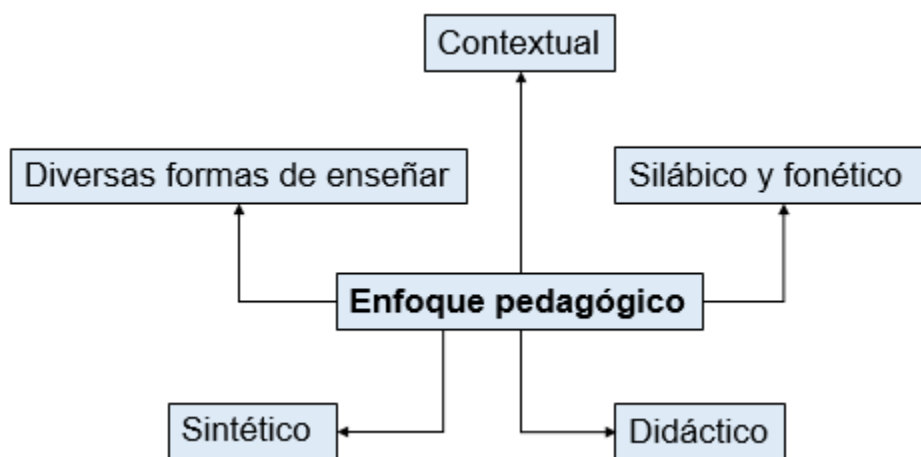
Con esto los docentes de básica primaria abordados, dan cuenta de un conjunto de experiencias pedagógicas donde cada quien busca brindar una atención pedagógica de acuerdo a sus competencias, allí cada quien procura llevar adelante una didáctica adaptada a las realidades de sus estudiantes y contexto socioeducativo que le permita en medio de las deficiencias avanzar en los objetivos de enseñanza; para ello es preciso que el docente sincere y defina desde sus acciones pedagógicas las capacidades en función del enfoque educativo que se requiere.

Estas competencias se centran en la habilidad de planificar y adaptar la enseñanza con base al ritmo y características de cada estudiante, partiendo de la premisa que todos tienen rutas de aprendizaje distintas y por tanto requiere tiempos diferentes. En esa dirección cada docente aplica sus propias estrategias; sin embargo, pareciera no existir una total claridad en los docentes al momento de seleccionar, adaptar y ejecutar la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque específico; de manera general se puede considerar que cada quien a su manera e incluso llegando a improvisar dentro del ensayo y error para ver cuál funciona mejor.

La combinación de estrategias fonéticas, silábicas, globales o constructivistas, junto con el uso de recursos lúdicos y tecnológicos, permite llegar a todos los estudiantes, adaptándose a sus ritmos y estilos de aprendizaje. Al ofrecer diferentes vías para interactuar con el lenguaje escrito, se estimula la curiosidad, se consolida la comprensión y se fomenta la producción textual en diversos contextos. Esta riqueza

metodológica asegura que la enseñanza de la lectoescritura sea un proceso flexible, dinámico y eficaz.

Figura 10. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Enfoque Pedagógico



Nota: Elaboración propia.

Frente a los diversos códigos recurrentes que se desprenden de la subcategoría “enfoque pedagógico” surge importantes revelaciones como es el caso del informante DO01 quien afirma que debido a la realidad del problema que involucra por un lado las competencias pedagógicas de los docentes y de otra parte envuelve las debilidades de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura; ante este panorama Smith (1989), “la creencia de que podría existir un método perfecto para enseñar a todos los niños es contraria a toda la evidencia acerca de la multiplicidad de diferencias individuales que cada niño tiene en la lectura” (p.214). Solo que el enfoque del docente sigue apuntando a viejos esquemas de enseñanza sin que exista la incorporación de componentes creativos e innovadores que puedan despertar el interés en los niños para aprender con mayor entusiasmo la lectoescritura.

Desde la postura asumida por el informante DO02 quien busca asociar las distintas realidades socioculturales que hacen parte del contexto donde se desenvuelve el estudiante. Representa tanto para el docente como para los estudiantes el momento

y el espacio ideal para vincular realidades que despliegan conocimientos y experiencias previas que sirven de apoyo para la construcción de nuevos elementos dentro de lo que representa la lectoescritura; desde esta perspectiva el docente busca superar en parte las dificultades ofreciendo a sus niños un enfoque más enmarcado en sus propias realidades.

Al exponer los diferentes puntos de vista manifestados por DO03, quien dentro de la posibilidad de involucrar un enfoque innovador prefiere centrarse en el método silábico y fonético. Es decir, con esto el docente demuestra estar centrado en que los niños consigan aprender a leer y escribir de manera óptima desde un enfoque más enmarcado en sus necesidades, para él, muy bueno además tomando en cuenta el tipo de población escolar, destacando que los niños en sus casas no tienen esa ayuda idónea por parte de la familia para desarrollar procesos de lectoescritura, los cuales son indispensables para avanzar en el rendimiento académico desde cada asignatura.

A tal efecto se proyecta el sentir del DO04 que al igual que sus colegas procura apoyarse en diferentes métodos, enfoques, estrategias, recursos con la intención de ofrecer a sus alumnos alternativas distintas para avanzar en la lectoescritura; Para Flores (2007) "la manera como se van complejizando las capacidades y habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir para diversos propósitos, comunicar, aprender, disfrutar, crear, imaginar, participar, entre otros" (p.13). Esto ocurre ante las realidades develadas, y en correspondencia de lo manifestado por los informantes en cada una de las respuestas al momento de la entrevista. Retomando lo manifestado por este docente; definitivamente mis las practicas pedagógicas están orientadas a proporcionar diferentes tipos de enfoques y estrategias, por tal razón el informante considera relevante variar y no quedarse con una sola alternativa.

Aunado al mismo objeto de estudio bajo una perspectiva distinta emerge la posición del informante DO05, el cual se orientó por el método sintético al momento que se le consultó sobre el enfoque pedagógico más utilizado en la enseñanza de la lectoescritura. Dentro de esta preferencia el docente asume que esta opción le resulta sin olvidar que las debilidades están allí y el problema se complejiza ante las carencias

y la falta de apoyo por parte de las familias de estos niños quienes necesitan de la orientación constante en aras de superar las dificultades de aprendizaje asociadas a la lectoescritura.

Para cerrar esta sección con relación a los elementos categoriales y códigos que se desglosan tanto de la categoría enseñanza de la lectoescritura como las cinco subcategorías que la conforman (Dominio y enseñanza de contenidos, planificación de estrategias y recursos, integración de herramientas digitales y colaborativas, alfabetización digital); que conllevó a una amplia interpretación donde surgió la develación de un conjunto de elementos donde logró determinar que en medio de la buena intención del docente por facilitar los aprendizajes asociados al lecto escritura; surgen barreras que se traducen en problemas mayores que complican aún más las debilidades resumidas en las competencias pedagógicas de los docente de básica primaria; tal vez una de los elementos más relevantes responde al hecho de las barreras que van desde lo educativo pedagógico, cultural, social hasta la ausencia de los padres quienes se mantienen distantes a la formación integral de los estudiantes.

Categoría: Competencias Pedagógicas del Docente

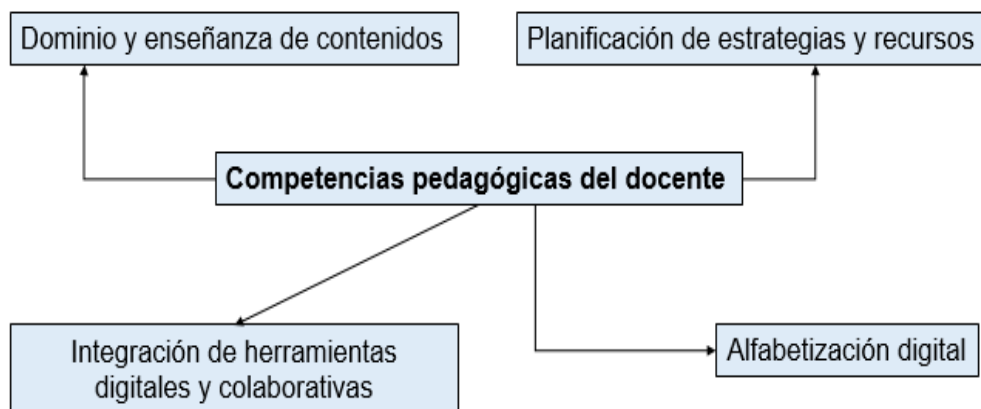
Es precisamente donde se centra la situación problematizadora que conllevó a la investigadora al desarrollo de la investigación a través de la tesis doctoral, de forma conjunta dichas competencias consideradas desde la labor pedagógica de los docentes de básica primaria en las distintas áreas del conocimiento representan los diversos conocimientos, experiencias y habilidades que se resumen en la capacidad de ejecutar acciones pedagógicas contextualizadas en la didáctica de la lectoescritura. Es de resaltar que a pesar de las dificultades los docentes procuran avanzar muchas veces sin percatarse que las principales falencias de los niños en cuanto a lectura y escritura responden a sus propias deficiencias que parten de las competencias; en cualquier caso el docente necesita redimensionar tales capacidades con la finalidad de organizar, dirigir y desarrollar nuevas unidades didácticas en procura de mejoras; conscientes estos profesionales que la competencia es clave para consolidar los aprendizajes.

Es así como las competencias pedagógicas con las que cuentan los docentes de básica primaria, permiten la intervención y mediación en la forma de enseñar frente a las inquietudes y necesidades que posee el niño por aprender desde la lectura y escritura. En esa conexión de ideas Castillo y Montes (2012), asumen que “La formación de las competencias pedagógicas del docente obedece al dominio de conocimientos por medio de técnicas y métodos que conduce desde lo disciplinar a la enseñanza aprendizaje” (p.269).

Por tanto, involucra toda una conjugación de elementos que definen la formación profesional del docente, por ende, permite valorar sus acciones pedagógicas las cuales se ven reflejadas en el rendimiento académico de los estudiantes; en este caso en particular señala un conjunto de debilidades ante las deficiencias que presentan los niños en cuanto a la lectoescritura. Lo que asegura que al docente conocer las capacidades de los niños cognitivas de los niños, desde el inicio del ciclo, está rescatando rutas valiosas de enseñanza y destacando una de las mayores competencias pedagógicas que como docente debe tener. Lo cual significa partir de un amplio diagnóstico sobre las distintas realidades que envuelven al estudiante

Esto implica que la elección y aplicación de estas estrategias deben ser intencionadas y variadas, adaptándose a las necesidades y características del grupo. Desde el uso de juegos y actividades lúdicas hasta la implementación de proyectos de escritura o la lectura compartida, cada estrategia busca motivar al alumno y proporcionarle las herramientas necesarias para decodificar, comprender y producir textos. Una estrategia didáctica bien diseñada además de abordar las dificultades específicas, también fomenta la participación activa y el pensamiento crítico.

Figura 11. Categoría: Competencias Pedagógicas del Docente



Nota: Elaboración propia.

Subcategoría: Dominio y enseñanza de contenidos

Se asocia precisamente al perfil del profesional de la educación que se resume en sus competencias, es preciso que cada docente pueda no solo poseer amplios conocimientos se requiere al mismo tiempo la combinación de elementos teóricos prácticos que puedan ser compartidos desde las distintas planeaciones. En ese sentido el docente de básica primaria debe tener un amplio dominio sobre los contenidos a desarrollar que pueda garantizar la ejecución de acciones pedagógicas traducidas posteriormente en mejores resultados de aprendizaje vinculado a la lectoescritura. Por lo cual el trabajo práctico asume una mayor preponderancia siempre y cuando se encuentre asociado con elementos tecnológicos con miras a despertar el interés por participar y aprender con mayor entusiasmo sobre la lectura y su acompañante caracterizado por la escritura.

En tal sentido, el docente mediante el dominio de los contenidos, estrategias, métodos y recursos puede facilitar al estudiante el camino para la adquisición de mejores aprendizajes lecto escritores. En correspondencia con dicha situación el docente debe por un lado proveer los conocimientos y por otra parte debe facilitar el proceso de enseñanza de la lectura y sus elementos comprensivos; para Casani, (2005) “El docente debe ser el facilitador y orientador, pues el estudiante necesita explorar formular hipótesis, y verificar el sentido del texto; la comprensión del aprendizaje se realiza mediante la comprensión lectora (p.45). Lo cual significa, que en medio del dominio que debe poseer el docente, necesita adaptar su mediación bajo un papel orientador donde el estudiante sea debidamente encaminado hacia mejores aprendizajes en cuanto a la lectoescritura. En función de lo expresado por los docentes existe un punto de encuentro asociado a la importancia del dominio sobre la labor.

(D001) Considero competencias pedagógicas claves el dominio y la enseñanza de contenidos, uno debe saber qué hacer, para qué lo va a hacer y hasta dónde pretende llegar. El diseño y la planificación es eficaz, es necesario conocer cuáles son las necesidades, intereses y las

habilidades de los estudiantes para ayudarlas a potenciar. Las estrategias y el uso de recursos hay que variarlos en todo momento porque tenemos diversidad de formas de aprender, entonces hay que ir adecuando hacia cada necesidad, cada recurso. Me gustaría mucho trabajar la integración de recursos digitales pero desafortunadamente no se cuenta con los elementos necesarios para poder hacer uso de este recurso que considero que también potencia mucho el trabajo en lectura y escritura, entonces se hacen uso de recursos básicos y también considero que el trabajo colaborativo es esencial ya que algunos estudiantes pueden jalonar procesos de sus compañeros ya que ellos manejan un mismo lenguaje, se comprenden mucho más fácil y considero que a veces ellos son más afectivos y se colaboran mucho para potenciar aprendizajes.

(D002) Bueno, “eee” para mí todas son importantes y necesarias porque un buen maestro debe tener todas las competencias, pero para mí, un buen maestro debe darle prioridad a ciertas competencias, en este caso para mí la prioridad son las estrategias y uso de recursos, luego debe ser un muy buen planificador para que pueda conocer a sus estudiantes para poder planear e integrar todas las herramientas y pues por supuesto hacer uso de toda la tecnología que hay, no quiere decir que la tecnología si existe no la puedo usar, claro tengo que ponerla al servicio de mi actividad pedagógica para que los niños puedan aprender.

(D003) Las competencias claves, bueno yo creo que todas, que una debe ir desarrollada junto a la otra, pero para mí es fundamental el dominio y la enseñanza, es que uno no puede hablar de lo que no sabe, entonces si en el momento de enseñar no tengo certeza de lo que estoy hablando, entonces nada, los niños van a quedar con vacíos, van a quedar a medias porque cuando ellos tengan dudas no voy a saberlos guiar y por el contrario lo que esto puede generar es que se aparten del proceso porque no les interesa o no los motive, por eso considero clave ese tipo de competencias, sin embargo creo que las otras no se pueden dejar de lado, yo considero que uno a través de la experiencia siempre va nutriendo este tipo de competencias, entonces creo que son los años de enseñanza que también permite que estas competencias se profundicen.

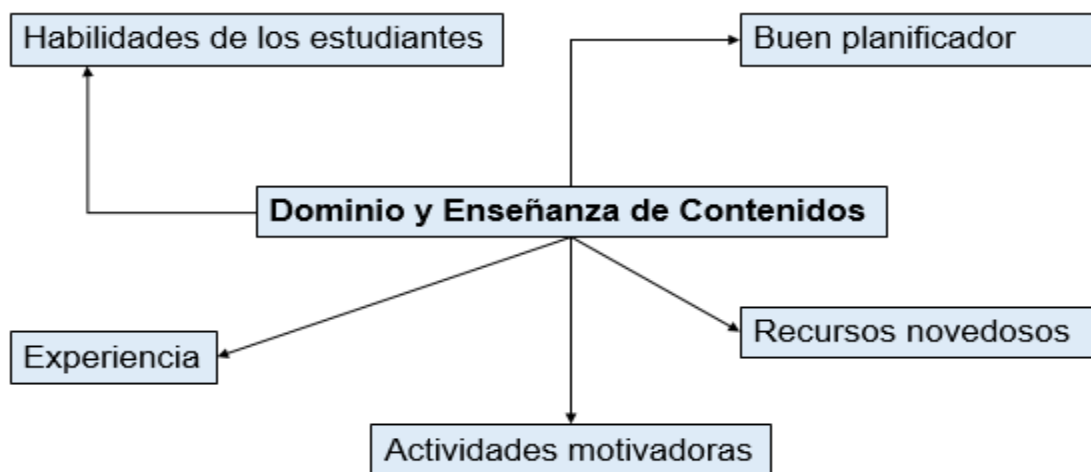
(D004) Pues yo creo que son todas, o sea, todas las estrategias que me has nombrado, yo las tengo como muy claras, o las implemento porque si uno no parte de una planificación, si uno no tiene claridad de qué es lo que va a enseñar a los niños, si uno no lleva recursos para poder ayudarles a los niños, pues uno va a improvisar y en la improvisación los niños de pronto no logran interiorizar lo que uno pretende, entonces la planificación es importante, las estrategias son supremamente importantes, creo que aquí tanto las estrategias como también el uso de recursos es relevante, en el sentido de que los niños son muy dados a que si hay actividades motivantes pues eso les va a permitir interiorizar más el aprendizaje, si hay actividades que son sólo de copiar pues ya no se motivan tanto. Bueno, las herramientas digitales afortunadamente pues ahora contamos más con ese recurso en el aula, pues obviamente con nuestros datos, pero pues uno lo hace con todo el cariño porque uno sabe que eso es necesario para los niños, uno hace uso material que ya está hecho y que los niños disfrutan, en donde se hace mucho ejercicio de conciencia fonética, en donde el niño pues puede escuchar un cuento, en donde hay diversidad de imágenes y de escenarios que llevan al niño como a motivarse por él mismo. También es muy importante como tener claridad del dominio y cómo enseñar esos contenidos, porque si tú no dominas lo que tú vas a enseñar, si tú no tienes claridad de qué es lo que vas a enseñar, pues puedes caer en un círculo vicioso y no generar como un proceso significativo de aprendizaje en los niños, partir no solamente de esto sino también del contexto pienso que es relevante en la medida en que tú logres interiorizar cosas que para el niño resulten motivantes, que para el niño no resulten ajenas sino que se hagan parte de su cotidianidad y ser un muy buen lector en la parte afectiva del niño, saber qué disposición tiene, por lo general los niños que menos aprenden son los niños con mayor problemática socioemocional, entonces pienso que parte de ese dominio en esa enseñanza es también tener como ese involucramiento personal y

afectivo con el niño y permitirle al niño tener como un buen nivel de confianza en sí mismo para poder avanzar en su proceso de aprendizaje.

(D005) Bueno, realmente pienso que yo me destaco en cuanto a mi dominio de enseñanza de contenidos, es importante, es principal porque hay que conocer de lo que se va a enseñar, también considero que en cuanto al diseño y la planificación es eficaz, en realidad yo soy rigurosa con mi planificación, con mi planeación de actividades, es intencionada, es sistematizada, es organizada y pues es clara la intención y el sentido pedagógico que le doy a cada una de las actividades en el aula, las estrategias y el uso de recursos es variado, en realidad como mencioné anteriormente, me gusta implementar recursos novedosos, recursos llamativos para los estudiantes que los atrapen hacia el gusto por la lectura y por la escritura, también es importante para mí dentro de mi competencia pedagógica integrar herramientas digitales aunque la institución limita en cierta medida el uso de estos recursos que es porque no los hay, le toca a uno de su propia casa, de su propio uso, los que uno tiene de sí mismo, los aplico en la enseñanza de la lectura y escritura a lo largo de mi trayectoria profesional. Al interpretar las distintas percepciones que se desprenden del sentir de los docentes informantes, estos profesionales de la docencia asumen que poseen dominio sobre las actividades pedagógicas, que se articulan las estrategias y métodos correspondientes. En concordancia con lo expuesto a lo largo del documento este enfoque es adecuado a niños de primeros grados escolares, permitiendo el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Se refiere a la adopción de componentes metódicos y estratégicos que puedan de algún modo favorecer la enseñanza aprendizaje de los niños que ingresan al primer ciclo, cargados de expectativas, necesidades y realidades.

Para ellos las competencias son elementales para alcanzar el dominio en cuanto a la labor pedagógica asociada con la lectoescritura; sin embargo, las deficiencias develadas permiten conjeturar que cada quien busca hacer lo mejor de sí por cumplir con las actividades programadas, pero existe un distanciamiento con la realidad la cual no se reconoce abiertamente; esto indica que quedan muchas cosas por hacer desde el proceso formativo de los estudiantes.

Figura 12. Códigos Recurrentes de la Subcategoría Dominio y Enseñanza de Contenidos



Nota: Elaboración propia.

El dominio y la enseñanza de contenidos que representa la subcategoría, son cruciales para el desarrollo de habilidades en los estudiantes de lectoescritura, ya que un conocimiento profundo de la materia permite a los docentes diseñar estrategias efectivas. Esto implica que el educador poseer un saber exhaustivo sobre los componentes de la lectoescritura (fonética, sintaxis, semántica) y, también, comprender cómo se procesa la información y cómo se desarrollan las habilidades metacognitivas en los alumnos.

A partir de un dominio sólido de los contenidos permite al docente identificar las dificultades específicas de cada estudiante y aplicar metodologías diferenciadas. Además, facilita la selección de materiales apropiados y la formulación de preguntas que guíen hacia una comprensión más profunda. Al poseer un conocimiento riguroso y saber cómo transmitirlo eficazmente, los maestros empoderan a los estudiantes para que desarrollen habilidades lectoras y escritoras robustas, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos académicos y comunicativos.

Un buen planificador de la enseñanza de contenidos, hace parte de las competencias pedagógicas las cuales son fundamentales para el docente en función de la lectoescritura, asegurando que el proceso de aprendizaje sea estructurado y eficaz. Esto implica que el educador, al ser un planificador competente, diseña secuencias didácticas lógicas, selecciona materiales pertinentes y anticipa las posibles dificultades de los estudiantes. Por ello, además de conocer la materia, también debe saber cómo enseñarla de manera que fomente el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura.

Un docente bien planificado optimiza el tiempo en el aula, establece objetivos claros y facilita la progresión sistemática del aprendizaje. Esta competencia permite al maestro adaptar el currículo a las necesidades del grupo, creando un ambiente de aprendizaje predecible y motivador. Así, el rol del docente como planificador experto se convierte en un pilar para el éxito de la lectoescritura, garantizando que los estudiantes

adquieran las herramientas necesarias para dominar el lenguaje escrito con confianza y autonomía.

La experiencia en dominio y enseñanza de contenidos es una competencia pedagógica insustituible para los docentes de lectoescritura, ya que un conocimiento profundo de la materia y de cómo transmitirla eficazmente potencia el aprendizaje. Como menciona Escobar (2024), “las experiencias de los docentes en educación son cualitativas, llevando a un mayor dominio de las asignaturas de contenido lingüístico, donde la lectoescritura se considera fundamental” (p.63). Esto implica que, más allá de la teoría, la práctica continuada en el aula permite al educador afinar sus estrategias, anticipar las dificultades comunes de los estudiantes y adaptar su metodología a las realidades del grupo.

Es así, que la experiencia dota al maestro de la capacidad para seleccionar los textos más adecuados, formular preguntas que estimulen el pensamiento crítico y ofrecer retroalimentación constructiva. Un docente experimentado sabe cómo construir secuencias didácticas coherentes y cómo gestionar el tiempo de manera óptima para maximizar el progreso. Esta combinación de dominio de contenido y experiencia pedagógica transforma al educador en un guía eficaz, capaz de inspirar y empoderar a los estudiantes en su camino hacia la fluidez y la comprensión lectora y escritora.

La capacidad de diseñar e implementar actividades motivadoras es una competencia pedagógica esencial para el docente de lectoescritura, ya que impulsa el interés y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje. Como señalan Gómez & Pacheco (2022), “las actividades lúdicas permiten fortalecer, el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños, convirtiéndose en una herramienta esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje “(p.18). Esto significa que, más allá de la instrucción directa, el educador tiene la habilidad de transformar tareas potencialmente tediosas en experiencias atractivas, utilizando el juego, la gamificación, o la incorporación de temas relevantes para los alumnos.

Al despertar la curiosidad y el disfrute por el lenguaje escrito, se facilita la persistencia y se reduce la resistencia al aprendizaje. Un docente que sabe motivar,

además de enseñar a leer y escribir, también cultiva el amor por los libros y la expresión personal. Esta competencia es vital para que la lectoescritura no se perciba como una obligación, sino como una aventura de descubrimiento y creatividad, asegurando un proceso de aprendizaje más efectivo y placentero para todos.

La capacidad de integrar recursos novedosos es una competencia pedagógica fundamental del docente en función de la lectoescritura, ya que enriquece y moderniza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como destaca Moreno, González & López (2024) al referirse al fortalecimiento de la lectura y escritura a través de Genially, el docente ejerce la función de guía y mediador en el uso de recursos pedagógicos. Esto implica que el educador no se limita a los materiales tradicionales, sino que explora y adopta herramientas digitales, aplicaciones interactivas, plataformas multimedia y otros elementos innovadores que capturan la atención de los estudiantes.

Al emplear recursos novedosos, se fomenta la motivación intrínseca, se diversifican las experiencias de aprendizaje y se prepara a los alumnos para interactuar con los formatos textuales del siglo XXI. Un docente que domina estos recursos puede crear ambientes dinámicos que estimulen la curiosidad y la participación activa. Esta competencia es crucial para que la enseñanza de la lectoescritura sea relevante y atractiva, asegurando que los estudiantes adquieran habilidades que les permitan desenvolverse eficazmente en un mundo cada vez más digitalizado.

Subcategoría: Planificación de estrategias y recursos

Al referirse a un elemento clave como lo es la planificación, donde se establece una especie de hoja de ruta para orientar de forma pertinente cada una de las actividades programadas para mejorar la lectoescritura; es igualmente trascendental la escogencia y adaptación de las estrategias pedagógicas conjuntamente con los recursos didácticos correspondientes las cuales necesitan estar apoyadas en métodos innovadores para lograr motivar e impulsar la lectoescritura de acuerdo a cada nivel y grado de exigencia según los intereses de los niños. Toda una gama de posibilidades que de acuerdo con la dinámica tecnológica mundial y su repercusión en la sociedad

colombiana, es preciso desarrollar las planeaciones a partir de elementos innovadores, creativos que despierten el interés por desarrollar hábitos de lectura y escritura.

Es así como los docentes necesitan un espacio para la reflexión que les permita asumir con sentido crítico la realidad, donde se reconozca en primer lugar las deficiencias en cuanto a las competencias tecnológicas y con ello lograr avanzar en una nueva dirección; tal como lo contempla Pérez y La Cruz (2014), quien piensa que es “preciso la unificación de esfuerzos para trabajar en función de lograr proporcionar al estudiante una formación educativa en correspondencia con la realidad que le atañe, tomando como eje central la lectura y la escritura pilares elementales en la formación pedagógica” (p.6). En su conjunto, estos autores asumen una postura crítica reflexiva que tiene cabida dentro de la realidad develada, donde conviene unir criterios, voluntades y acciones pedagógicas en procura de avanzar hacia nuevos enfoques educativos permeados de elementos innovadores y creativos. Al respecto, es pertinente vincular las distintas opiniones compiladas desde los informantes.

(D001) Las estrategias de enseñanza tienen diferentes funciones académicas, algunas van relacionadas solamente con el componente cognitivo, otras van relacionadas con el componente social y otras con el componente cultural y algunas pues tienen de los tres componentes, pero pues la intencionalidad es que siempre sean significativas y que los estudiantes puedan hacer transferencia de sus aprendizajes a su cotidianidad.

(D002) Bueno, pues nada yo planifico en pro de la situación que estoy viviendo con mis estudiantes, porque para mí este primero es tan diferente al primero que tuve hace tres años y las estrategias que use y la planificación que use hace tres años, pues a mí ya no me sirven, entonces que hago dependiendo lo que ocurre esta semana pues planeo para la próxima semana, planeo de hecho semanalmente, saco unas temáticas del mes y teniendo en cuenta esas temáticas del mes. Lo que hago es que organizo semanalmente por áreas o asignaturas pero el eje central para mi organización es por ejemplo; en este mes estoy trabajando cada semana un cuento entonces con el cuento lo que hago es que organizo los contenidos, las estructuras, pero de acuerdo a las necesidades que el grupo me va presentando, por ejemplo si hoy trabaje “Nandy, la sorpresa de Nandy” del autor “ Eileen Browne” lo use como excusa para trabajar la “I” y para trabajar un proceso artístico que estamos llevando pero lo hago es en función de lo que el grupo me va exigiendo.

(D003) Bueno, yo pienso que lo primero que uno debe determinar es cuál es el resultado que yo pretendo alcanzar con el resultado aprendizaje. Ya conociendo esto, entonces yo empiezo a trabajar en función de ese resultado. Entonces tengo que definir cómo voy a determinar si ellos lograron esto a través de las diferentes actividades. Pero yo sugeriría casi que aquí unificar casi todas las materias. O sea, porque uno tiene, yo no sé, yo digo que en primerito uno debe trabajar, es como por proyectos y ese tipo de cosas, para uno poder manejar de una manera, integrar el conocimiento no fraccionado. Y hacer el conocimiento como más visible para el niño, que es lo que se pretende. Por decir algo, si mi resultado de aprendizaje es la lectura

comprensiva, entonces puede ser a través de un cuento, a través de qué sé yo, y trabajar ahí todas las áreas. Y que todas las áreas estén encaminadas al mismo resultado. Porque si el niño, por ejemplo, tiene lectura comprensiva en un problema, pues puede determinar qué operación de pronto realizar y seguir. Pero entonces todas las materias estarían encaminadas al mismo resultado. Creo que es el secreto.

(D004) Bueno, hay unos lineamientos curriculares de los que nos tenemos que acoger y que ya están estructurados y hay otros lineamientos del colegio que son como los manifiestos o los ideales que se deben plasmar o que están plasmados, no que se deben plasmar sino que están plasmados en el currículo uno tiene que ser como mago, con este tema porque uno tiene que ajustarse a esos manifiestos del currículo y a la realidad que uno vive en el aula, de acuerdo a las necesidades que vaya detectando en los estudiantes, ¿Cómo es la planificación de actividades? Si uno tiene unos lineamientos claros, pero no se va dando cuenta los niños a qué nivel y a qué ritmo van avanzando y uno tiene que tener muy claro si ese ritmo que tiene la clase, que tiene el grupo que el que uno está trabajando incluso requiere diversidad de planificación o variedad de complejidad de la actividad. Yo trato de estructurar una actividad más o menos con unos tres niveles de logro en donde a los que son muy hábiles pues yo les asigno un poco más de actividad, a los otros pues que cumplen lo que está esperado y a los que debo darles espacio o flexibilizarle incluso esos logros establecidos en el currículo. Digamos que no he encontrado dentro de los años que llevo de estudio que los logros se cumplan al 100%, no lo he logrado, pero también es cierto que uno si se inventa muchas cosas para tratar de acceder a eso que está planeado y a buscar como la diversidad de estrategias. Lo que falta es tiempo, o sea, uno quisiera tener más espacios libres con los grupos de niños que van rezagados para poder ayudarlos de manera individual, lo que pasa es que uno tiene muy pocas horas y los niños cuando uno tiene libre ellos tienen otras asignaciones académicas o actividades académicas más bien que sería o estaría mal evitar que las tenga, por ejemplo educación física, quitarle al niño la oportunidad de tener educación física, música, arte, la idea no es quitarles sino buscar espacios o que se generaran espacios dentro de la hora con esos grupos para poder trabajar de manera un poco más individualizada y de una manera más pertinente con los grupos que no han avanzado al mismo nivel que está como establecido en el logro del currículo.

(D005) Bueno, la planificación de mis estrategias de enseñanza las considero en función del desarrollo de la competencia en los estudiantes que sean competentes para leer, para escribir, para hablar, que tengan libertad para desarrollar esas estrategias o para mejorar esa competencia, no me gustan las cosas memorísticas, me gusta que ellos produzcan sus propias ideas, que ellos desarrollen pensamiento a través de lo que escriben y de lo que interpretan o de lo que leen.

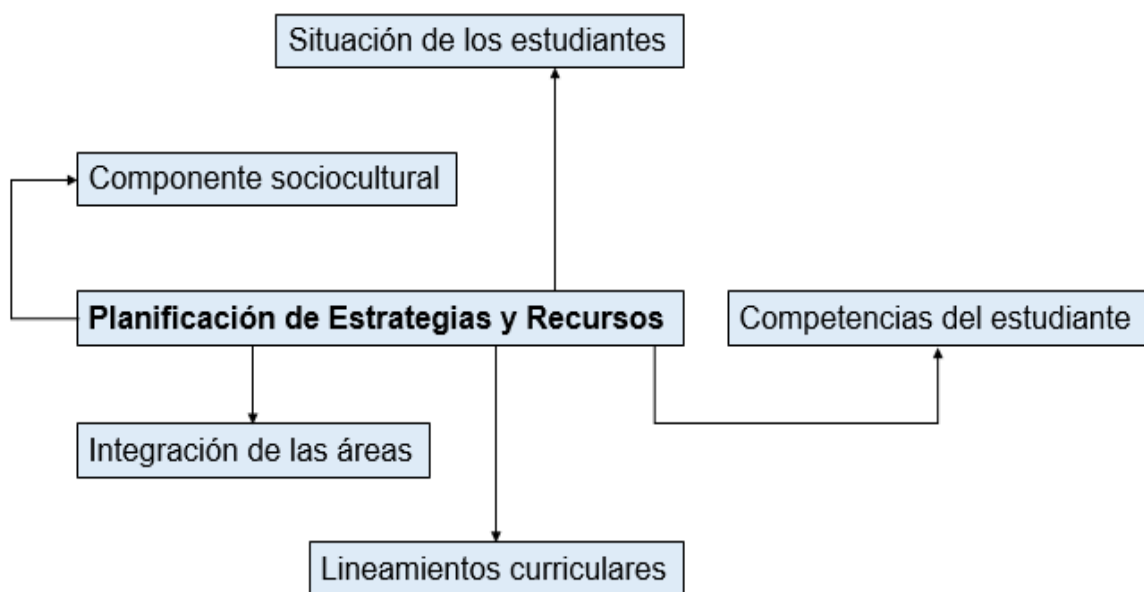
De lo anteriormente expuesto, se desprenden una serie de inquietudes referentes a la planeación que cada docente desarrolla para llevar adelante sus actividades pedagógicas; según lo exteriorizado por un lado se busca establecer una planificación asociada a las necesidades del estudiante y su contexto (familiar, cultural, social), puesto de acuerdo con las estrategias vinculadas emergen las diversas acciones educativas pedagógicas donde se destaca el componente cognitivo.

Conviene señalar que el docente posee una hoja de ruta contextualizada en el diseño curricular, el cual está diseñado para cada una de las asignaturas solo que el profesor necesita adaptar esa programación a las realidades del estudiante, estas dos

realidades, currículo y programación del docente representa una forma de combinación obligatoria e inseparable, ya que no se debe enseñar de manera aislada sin perder su sentido pedagógico y funcional.

Mientras otro sector asume que dichas planificaciones tienen que estar alineadas con las orientaciones curriculares dejando de lado las verdaderas necesidades de aprendizaje; al mismo tiempo uno de los entrevistados asume que la planificación debe estar estructurada de acuerdo a las competencias de los estudiantes a quienes se les tiene que fortalecer la forma de leer y escribir.

Figura 13. Códigos Recurrentes de las Subcategoría Planificación de Estrategias y Recursos



Nota: Elaboración propia.

En cuanto a la planificación de estrategias y recursos del docente en función de la lectoescritura debe integrar fuertemente el componente sociocultural, reconociendo que el aprendizaje del lenguaje ocurre en interacción con el medio social. es clave que las planeaciones, se diseñen con anterioridad en función de las estrategias metodológicas. Esto implica que el educador, al diseñar sus actividades, debe considerar los contextos culturales, las experiencias comunitarias y las formas de comunicación propias del entorno de los estudiantes.

De allí que, al integrar canciones populares, historias locales, costumbres o eventos significativos de la comunidad en los materiales de lectura y escritura, hace que el aprendizaje sea más relevante y motivador. Entonces el docente se convierte en un mediador entre el conocimiento formal y la realidad de los alumnos, utilizando el bagaje cultural como un andamiaje para la comprensión. Esta perspectiva sociocultural asegura que la lectoescritura no sea una habilidad aislada, sino una herramienta de participación y expresión dentro de su propio mundo, consolidando un aprendizaje significativo y funcional.

Respecto a la situación de los estudiantes es un factor determinante en la planificación de estrategias y recursos del docente en función de la lectoescritura, ya que las decisiones pedagógicas deben adaptarse a sus realidades individuales. Esto implica que el docente no puede diseñar un plan de aula genérico, además debe realizar un diagnóstico preciso de las necesidades, los niveles de habilidad y los desafíos específicos que presenta cada alumno.

Por tanto, la planificación debe ser flexible para incorporar adaptaciones, ofrecer refuerzos individualizados y seleccionar recursos que resuenen con los intereses y las dificultades de los estudiantes. Por ello, un educador que toma en cuenta la situación real de sus alumnos asegura que las estrategias y los materiales sean pertinentes y efectivos. Al hacerlo, se garantiza que la enseñanza de la lectoescritura sea un proceso inclusivo y equitativo, permitiendo que cada estudiante avance a su propio ritmo y alcance un dominio sólido del lenguaje escrito.

Entre tanto la integración de las áreas de conocimiento es un pilar esencial en la planificación de estrategias y recursos del docente en función de la lectoescritura, ya que permite un aprendizaje más holístico y significativo. Esto implica que, al planificar, el educador no debe abordar la lectoescritura como una disciplina aislada, sino como una herramienta transversal que se aplica en todas las asignaturas.

Por ejemplo, al leer y escribir sobre conceptos de ciencias naturales, historia o matemáticas, donde los estudiantes, además de reforzar sus habilidades lingüísticas, también profundizan su comprensión de otras materias. Esta aproximación fomenta la

transferencia de conocimientos y habilidades, haciendo que la lectoescritura sea percibida como una herramienta funcional para el aprendizaje en general. Al planificar actividades que cruzan fronteras curriculares, el docente crea un ambiente de aprendizaje más rico y contextualizado, preparando a los alumnos para enfrentar desafíos complejos que requieren la aplicación de múltiples conocimientos de manera integrada.

Es así como consideración de los lineamientos curriculares, resulta esencial en la planificación de estrategias y recursos del docente para la enseñanza de la lectoescritura, aunque su falta de conocimiento puede ser una barrera significativa. Como destaca Ripoll (2021), la práctica pedagógica del docente, que incluye la planificación, a menudo se ve afectada por escasos conocimientos de estos lineamientos curriculares. Esto implica que, sin una comprensión clara de lo que se espera enseñar y cuándo, el educador puede diseñar actividades que no se alineen con los objetivos educativos ni con la progresión esperada del aprendizaje.

La adhesión a los lineamientos curriculares asegura una enseñanza estructurada y coherente, garantizando que se aborden todas las competencias necesarias en lectoescritura. De allí que, sea fundamental que los docentes dominen estos marcos para seleccionar los materiales adecuados, establecer metas realistas y evaluar el progreso de los estudiantes de manera efectiva, pues al basar la planificación en los lineamientos establecidos, se asegura que la enseñanza de la lectoescritura sea pertinente y cumpla con los estándares académicos, preparando a los alumnos para su trayectoria educativa y comunicativa.

A tal efecto, la consideración de las competencias del estudiante representa un eje central en la planificación de estrategias y recursos del docente para la enseñanza de la lectoescritura, ya que el diseño pedagógico debe responder a su nivel de desarrollo.. Esto implica que el educador, al diseñar sus herramientas didácticas, debe partir de una evaluación precisa de lo que los alumnos ya saben y lo que necesitan aprender, tanto en lectura como en escritura.

La planificación debe ser flexible para adaptarse a las competencias existentes y establecer metas realistas y desafiantes. Al conocer el nivel de dominio de cada estudiante, el docente puede seleccionar los textos adecuados, proponer actividades diferenciadas y ofrecer el tipo de apoyo necesario para el avance individual. Una planificación que prioriza las competencias del estudiante asegura que la enseñanza de la lectoescritura sea relevante, efectiva y que construya sobre los conocimientos previos de los alumnos, empoderándolos para desarrollar plenamente sus habilidades lingüísticas y comunicativas

Subcategoría: Integración de herramientas digitales y colaborativas

Una manera particular de apreciar la realidad existente, al vincular herramientas innovadoras con un enfoque pedagógico enmarcado en el trabajo colaborativo que se puede traducir al tiempo en un nuevo aprendizaje donde los estudiantes mediante estrategias debidamente seleccionadas e incorporadas los niños ´puedan emprender la lectoescritura con el apoyo de la innovación a pesar de las carencias y las necesidades; sin duda alguna al integrar estos componentes el docente abre el espacio para una mayor participación y al mismo tiempo establece la posibilidad de mejorar a partir de la motivación que se puede convertir desde lo tecnológico y colaborativo en mejores hábitos lectores y escritores; una forma de incitar al estudiante al desarrollo de su sentido creativo e inventivo mediante la lectura y con ello la elaboración de textos sobre lo interpretado.

Además, esta articulación permite orientar la posibilidad de potenciar los aprendizajes en cuanto a la lectura y la escritura; por lo tanto, la opinión de Lozano (2012), conlleva a una amplia reflexión sobre una realidad global “la integración de las TIC a la didáctica de la lectoescritura permite disminuir brechas educativas al ofrecer al estudiante nuevas posibilidades de aprendizaje sobre una estrategia de su interés” (p.126). Significa al mismo tiempo que el docente debe estar preparado y dispuesto para el cambio, esto demanda de competencias tecnológicas bien definidas para encontrar verdaderamente un cambio. Dentro del mismo escenario educativo tecnológico Villamil, et al. (2019) discurren “la lectura junto a la escritura representan

una importante figura que debe ser alfabetizada con el apoyo de las nuevas tecnologías” (p.34).

Lo cual hace parte de la realidad socioeducativa colombiana, donde existe una amplia brecha que necesita ser atendida desde la vinculación de la tecnología a la lectoescritura, en virtud de las falencias encontradas, sobre el caso en específico Gutiérrez et al (2020), la labor del docente necesita estar articulada en correspondencia con lo que realmente necesita aprender el niño, lo cual se refiere al desarrollo de la capacidad según sus propias realidades. Situación que demanda especialmente a los docentes actualizar sus conocimientos frente a una especie de resistencia al cambio, especialmente figurada en docentes con mayor edad y años de experiencia quienes consideran que es mejor continuar atados a viejos esquemas de enseñanza (lectura, escritura), donde se mantiene un distanciamiento con las estrategias innovadoras a pesar del avance global y sus implicaciones locales. Resulta conveniente relacionar las diferentes apreciaciones que tienen los propios protagonistas al respecto.

(D001) Las herramientas que comúnmente utilizo para ser una facilitadora del aprendizaje son recursos audiovisuales, elaboración de guías acorde a la necesidad del estudiante, apoyarnos en el refuerzo que los padres puedan realizar, sobre todo haciéndoles entender que el proceso de la lectura y la escritura es esencial para la vida, que obviamente existe un momento para que este aprendizaje se dé, pero si nosotros podemos realizar herramientas o aportes para que los niños lo logren en un tiempo determinado, pues eso va a ayudar a favorecer su desarrollo a futuro. Considero que los videos, los cuentos, las guías, las imágenes, fortalecen mucho el trabajo y ayudan a los niños a una mejor comprensión.

(D002) Bueno, me valgo de muchas herramientas del televisor, de los vídeos, de la música, de los juguetes, de los libros, de todas las herramientas didácticas que halla, porque los niños aprenden visual, oral “eee” kinestésica, afectiva, emocional, aprenden de todas las maneras entonces necesito tener todas las estrategias.

(D003) Yo creo que de todasss, todas las que mi entorno me ofrece, las que mi capital cultural me permiten y las que mis recursos también me pueden facilitar, es que cuando uno de verdad está comprometido con su trabajo, con sus niños y con los procesos de ellos, uno hace de todo para lograr esos proceso, se buscan recursos físicos para optimizar esos procesos, se buscan recursos externos, se buscan recursos intelectuales, aquí también juega un papel importante el aplicar actividades de acuerdo a las necesidades de los niños, porque es que si uno observa que un niño tiene mayor facilidad de aprender por medio de la música, entonces uno busca la forma de llevar actividades que incluya la música para también avanzar con él, no se trata de ponerle solo la música a él sino de incluirla para todos, aun sabiendo que el más beneficiado es él.

(D004) Para que yo sea un facilitador del aprendizaje, herramienta pedagógicasssss, me parece que es muy importante el trabajo en equipo con los niños, me parece que es muy importante el

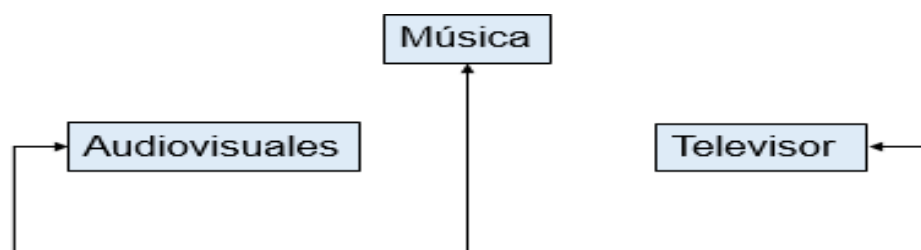
arte, yo creo que el arte es de las que más motiva a los niños, me parece que a los niños les gusta mucho, les llaman mucho la atención las canciones, yo por lo general trato de todo, por lo menos semanalmente tratar de aprendernos algo nuevo, ya sea un verso, ya sea una rima, ya sea una canción, el que el niño pueda expresar por medio oral, eso que nos queremos aprender, eso pienso que es eficaz. Porque pues hace que el niño como que sienta que no es ajeno a él, sino es algo bonito que está aprendiendo, pero la principal herramienta es, creo yo, como el compromiso que uno tenga para llegarle al niño y para poder llevar estructurado su proceso y para hacer unas secuencias didácticas con la pertinencia de acuerdo a las necesidades del niño, pienso que esa capacidad que tenga uno de planear con unas secuencias, con unos recursos, con unas estrategias y con unos procesos evaluativos que le den a uno luces para saber cómo seguir, eso me hace a mí eficaz dentro de los procesos pedagógicos.

(D005) Las herramientas que utilizo para facilitar la aprendizaje de estudiantes son recursos propios que muchas veces la institución no les facilita, les traigo material, les facilito material, libros de uso personal, la internet la facilita uno para poder hacer uso de herramientas digitales, de videos, de audios, para que los estudiantes tengan facilidades y se acerquen a la lectura y a la escritura a través del uso de estas herramientas, también dedicando un poco la enseñanza individualizada para facilitar la aprendizaje de los estudiantes que tienen dificultades, también el diseño de material diferenciado según las necesidades individuales de los estudiantes, sobre todo de los que no están al nivel de todo el grupo, entonces realizo material que les facilite ese aprendizaje en el nivel en el que ellos están.

De acuerdo con lo analizado, son diversas las miradas que poseen los docentes son relación a la integración de herramientas digitales y colaborativas, allí se extienden las opiniones entre lo común asociado a recursos audio visuales, la incorporación de guías pedagógicas para incentivar el trabajo procurando tomar en cuenta las necesidades los estudiantes. La importancia de trabajar con un tejido metodológico congruente con lo que se busca enseñar, ya que enseñar bajo estos procesos no es simplemente hacer que los niños los conozcan de manera aislada, sino que aprendan a relacionarlo con situaciones auténticas donde la escritura y la lectura cumplen una función práctica y social.

Asimismo, se contempla el uso del televisor con el apoyo de videos y música; mientras existe una opinión bastante particular donde el docente insiste que utiliza todas las estrategias que le ofrece su capital humano el cual asocia con la realidad sociocultural del contexto; no se hace notar la preocupación de parte de los docentes por actualizar y mejorar sus competencias tecnológicas, prefieren asociar el trabajo tradicional grupal.

Figura 14. Códigos Recurrentes de la Subcategoría: Integración de herramientas digitales y colaborativas



Nota: Elaboración propia.

La integración de herramientas digitales y colaborativas, especialmente los audiovisuales, es una estrategia esencial para potenciar la enseñanza de la lectoescritura. Como mencionan Macías, Legrá & Hernández (2024), el uso de recursos tecnológicos en la enseñanza de Lengua y Literatura, donde los audiovisuales pueden enriquecer la percepción de una obra literaria, facilita el aprendizaje entre pares. Esto implica que los docentes deben incorporar videos, podcasts, presentaciones interactivas y plataformas colaborativas que además de capturar la atención de los estudiantes, también les permite interactuar con el contenido de maneras dinámicas.

En ese sentido, los audiovisuales facilitan la comprensión de narrativas complejas, amplían el vocabulario y ofrecen modelos de pronunciación y entonación. Además, las herramientas colaborativas fomentan la creación conjunta de textos, la edición entre pares y el debate sobre contenidos, desarrollando tanto las habilidades individuales como las sociales. Esta integración tecnológica transforma el aula en un espacio de aprendizaje más inmersivo y participativo, preparando a los estudiantes para desempeñarse eficazmente en un mundo donde la alfabetización digital es tan crucial como la tradicional.

Sobre la integración de herramientas digitales y colaborativas, incluyendo el televisor, es una estrategia que puede enriquecer la enseñanza de la lectoescritura al conectar el aula con medios familiares para los estudiantes. Siendo el uso de TIC, entorno al desarrollo del pensamiento crítico, por medio de plataformas digitales, donde se exploren los clubes de lectura. Esto implica que el docente puede aprovechar el formato audiovisual de la televisión para introducir narrativas, documentales educativos o adaptaciones literarias que estimulen el interés por la lectura.

Al proyectar material televisivo, se pueden generar discusiones en clase, analizar guiones, o incluso transcribir diálogos, fortaleciendo la relación entre el lenguaje oral y escrito. Las herramientas colaborativas, por su parte, permiten a los estudiantes trabajar juntos en la creación de resúmenes de programas, críticas de contenido o la invención de historias inspiradas en lo visto. Esta integración, guiada por el docente, transforma un medio de entretenimiento en un recurso didáctico potente, ampliando los horizontes de la lectoescritura y conectándola con las experiencias cotidianas de los alumnos.

La música es una herramienta pedagógica excepcionalmente potente en la enseñanza de la lectoescritura, al ofrecer un medio lúdico y multisensorial para estimular el desarrollo lingüístico. Esto implica que los docentes pueden incorporar canciones, rimas, ritmos y melodías para enseñar fonemas, sílabas y palabras de manera dinámica. La musicalidad inherente al lenguaje oral se refuerza, facilitando la conciencia fonológica, la entonación y la fluidez lectora.

Ejemplo de ello, al escuchar letras de canciones, los estudiantes además de ampliar su vocabulario, también mejora su capacidad de retención y comprensión auditiva. Entonces se crea un ambiente de aprendizaje alegre y relajado, que reduce la ansiedad asociada a la lectura y escritura, y fomenta la participación activa. Así, la integración de la música convierte la lectoescritura en una experiencia más atractiva y memorable, fortaleciendo las bases del aprendizaje del lenguaje de una manera creativa y efectiva.

El trabajo en equipo se configura como una herramienta pedagógica poderosa en la enseñanza de la lectoescritura, al fomentar la interacción y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes. Como señalan Asanza & Tapia (2023), la lectura de guiones de teatro, por ejemplo, no solo potencia la fluidez lectora, sino que también incentiva el trabajo en equipo y la creatividad. Esto implica que las actividades que involucran la colaboración entre pares, como la creación conjunta de historias, la

revisión de textos ajenos o la dramatización de lecturas, enriquecen el proceso de alfabetización de manera significativa.

Al trabajar en equipo, los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación, aprenden a negociar ideas, a dar y recibir retroalimentación, y a resolver problemas de forma colectiva; Esta dinámica de aprendizaje refuerza la comprensión lectora al exponer a los alumnos a diversas interpretaciones y perspectivas. La lectoescritura se transforma así en una experiencia social y compartida, lo que mejora las competencias lingüísticas y también cultiva habilidades interpersonales esenciales, preparando a los estudiantes para desempeñarse eficazmente en entornos colaborativos futuros.

El Internet se ha consolidado como una herramienta indispensable en la enseñanza de la lectoescritura, ofreciendo un universo de recursos y posibilidades que enriquecen el proceso de aprendizaje. Esto implica que el docente puede aprovechar la vasta información disponible en línea, desde textos diversos y artículos de noticias hasta videos educativos y plataformas interactivas, para complementar las metodologías tradicionales.

Otra de las formas que puede ser asumida por el docente para promover e impulsar la lectura y la escritura es la lúdica. Una estrategia que puede ser perfectamente orientada desde componentes tecnológicos e incluso sin ellos también se puede adaptar a la enseñanza de la lectoescritura; en cualquier caso, el estudiante se mantiene inquieto a la espera de formas distintas para aprender, allí le corresponde al docente establecer las acciones pedagógicas correspondientes en pro de un mejor aprendizaje de la lectura.

Por tanto, el Internet, facilita la investigación, el acceso a bibliotecas virtuales y la comunicación con otros lectores y escritores, promoviendo un aprendizaje más autónomo y globalizado. Además, las herramientas en línea permiten la creación colaborativa de textos, la publicación de trabajos estudiantiles y la retroalimentación inmediata. Al integrar el Internet de manera crítica y pedagógicamente guiada, los educadores transforman la lectoescritura en una habilidad vital para la era digital, preparando a los estudiantes para navegar y crear significado en un mundo conectado.

Subcategoría: Alfabetización digital

Se asocia con el trabajo de los docentes y por consiguiente trastoca el tema de las competencias, en medio de la inmediatez y el avance acelerado de la tecnología y sus implicaciones donde cada sociedad que incluye la colombiana está sometida a constantes y profundos cambios donde el sector educativo bajo ciertos casos excepcionales en el sector oficial, se encuentran en rezago; allí los docentes prefieren no salir de su zona de confort creando una resistencia al cambio pedagógico, mientras los estudiantes que hacen parte de la nueva generación del conocimiento se mantienen ávidos a la espera de nuevas propuestas innovadoras para orientar de mejor forma los hábitos de lectura y escritura. Pareciera que los docentes dentro la entidad educativa abordada, en poco les despierta el interés del tema de la alfabetización a pesar de reconocer que en cierta forma buscan familiarizar la enseñanza de la lectoescritura con el uso del whatsapp.

En cuanto a la incorporación de herramientas fundamentadas en las TIC de una manera más abierta, no se hace sentir la alfabetización digital en los procesos enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura a pesar de ser crucial tanto para el docente como los estudiantes. Tomando en cuenta que dicha literacidad está asociada al conglomerado de conocimientos y habilidades que posee el estudiante los cuales son orientados a la lectura, escritura y la comprensión de diversos textos que resulta tan necesario dentro del colegio para optimizar la enseñanza de la lectoescritura con estudiantes del nivel de básica primaria.

Cada vez son más frecuentes los entornos virtuales de aprendizaje dentro de los sistemas educativos que pertenecen a países desarrollados, a diferencia del sistema educativo colombiano que se mantienen en rezago frente a la alfabetización digital de la educación en la sociedad global. Significa para el docente poseer el conocimiento, las habilidades y el dominio de las herramientas TIC que puedan ser asociadas a los procesos de lectura y escritura con el fin único de alcanzar mejoras; desde un amplio visón, se despenden diversas opiniones emitidas por los docentes escogidos por informantes clave.

(D001) Procuro integrar la alfabetización digital en la enseñanza de la lectura y la escritura, desde los escasos recursos que tenemos, por ejemplo, a través del grupo de WhatsApp envío videos, audios, rondas que puedan ayudar a los niños a facilitar, pero sí considero que dentro del aula estos recursos podrían ayudarnos a potenciar estos procesos. Las actividades interactivas son muy buenas, pero desafortunadamente no contamos con el recurso, con los computadores para que los niños puedan acceder a este tipo de plataformas, y desafortunadamente en los hogares tampoco se cuenta con este elemento, entonces se integra en la escasez, pero se procura que los niños sí tengan acceso a este tipo de actividades.

(D002) Bueno, yo en una de las respuestas dije “eee” que el maestro tenía que ser el referente “eee” entonces, en este caso como no tengo computador para todos, como no tengo celular para todos, ni tengo a iPad para todos, entonces hago uso de una que tengo de mi pecunio pues, mío y entonces que es lo que hago que cada uno pueda usarlo lo visualicemos globalmente y que ellos hagan la practica en casa, “eee” y lo que hago es que ellos comprendan los avances tecnológicos que tienen desde un lápiz, hasta un computador, un televisor una lavadora todos los dispositivos que hay de uso cotidiano.

(D003) Bueno, yo conozco muchas plataformas muy buenas que ayudan en estos procesos, pero como en la institución no contamos con recursos físicos o computadores como tal para cada niño, para utilizarlas y que apoyen los procesos cognitivos, entonces se busca que se trabajen en casa, con los recursos de los padres, sabemos que no es lo mismo, pero es que no se puede dejar al niño rezagado en este tipo de habilidades, en la institución también se trata de acercarlos a estas herramientas desde el uso de los recursos que la institución tiene y además a veces se incluyen recursos propios.

(D004) Bueno, no contamos en el aula con herramientas digitales individualizadas, digamos que el uso que hacemos de la herramienta digital es el televisor, los niños tienen acceso sobre todo al celular de los papás, entonces lo que uno hace es mandarle recursos a los celulares de los papás, hay de todos, hay papás que son muy agradecidos con esas herramientas que se les envían pero hay otros que dicen ¿para qué manda eso profe? si yo nunca miro eso, entonces pues yo lo mando porque pues yo digo que desde mi interés como docente es proporcionar la mayor cantidad de herramientas a los niños y estrategias, pero no siempre digamos que uno recibe como la retribución porque hay papás que no se comprometen tanto como hay otros que sí se comprometen mucho y todo lo que uno les envía lo aprovechan.

(D005) Bueno, se integra la alfabetización digital en la enseñanza de la lectoescritura facilitando el trabajo con recursos audiovisuales, el uso de videos, de audio cuentos, pero es bastante limitado dado el ambiente escolar en donde se trabaja, en donde los recursos digitales son obsoletos o no están al alcance de los estudiantes, también es complicado con ellos manejar aulas virtuales porque el acceso a la red de internet, aunque en algún momento realice una aula virtual no se puede implementar porque no hay los recursos tecnológicos en la institución.

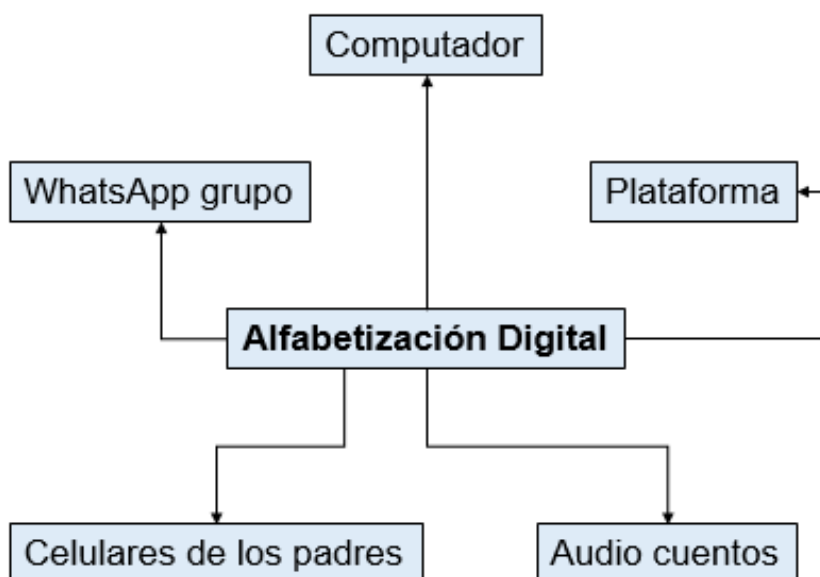
Se distingue en estas respuestas concedidas por los docentes, que existe en cierta forma una buena disposición o por lo menos la buena intención en incorporar ciertos elementos innovadores al momento de emprender el proceso de enseñanza aprendizaje; sin embargo, es notable el distanciamiento con una verdadera alfabetización digital; es allí donde la creatividad del docente asume un papel importante, así pues es necesario involucrar elementos dotados de innovación, en

combinación con las habilidades de los estudiantes, quienes a partir de su estructura cognitiva logran con facilidad desplegar su sentido creativo e imaginativo.

A partir de esta concepción, la creatividad frente a la vinculación de componentes innovadores como herramienta de apoyo para impulsar la lectura y la escritura que es tan necesaria dentro de la enseñanza de la lectura y escritura, de los niños dentro del primer ciclo, una etapa clave para el inicio óptimo de proceso de lecto-escritor que necesariamente debe estar enfocado en el desarrollo de las competencias; lo cual implica al docente desde sus capacidades para la planificación, ejecución de actividades centradas en una enseñanza creativa e innovadora.

Es de hacer notar, que, si bien se manifiesta que se procura hacer uso de un medio tecnológico común como el celular, apoyándose en un grupo de WhatsApp; se reconoce que resulta insuficiente para integrar de forma verdadera la enseñanza de la lectoescritura con una mediación pedagógica apegada a elementos tecnológicos creativos. Otra de las opiniones certifica que, si bien existe la buena intención, se cruza una gran limitante ante la falta de recursos tecnológicos en el colegio.

Figura 15. Código Recurrente de la Subcategoría Alfabetización digital



Nota: Elaboración propia.

La alfabetización digital es una competencia pedagógica fundamental del docente en la era actual, y su aplicación a través de herramientas como los grupos de WhatsApp puede transformar la enseñanza de la lectoescritura. Esto implica que el educador debe poseer conocimientos en el uso de las herramientas digitales y también la habilidad para integrarlas didácticamente, convirtiendo en un canal para compartir lecturas cortas, proponer desafíos de escritura o facilitar la comunicación sobre tareas.

Al dominar esta competencia, el docente puede crear un puente entre el entorno digital familiar para los alumnos y los objetivos de aprendizaje de la lectoescritura. Esta integración fomenta un ambiente de aprendizaje flexible y accesible, promoviendo la lectura y la escritura en formatos contemporáneos. Así, la alfabetización digital del docente se convierte en un motor para que la lectoescritura sea relevante y adaptada a las nuevas formas de comunicación, preparando a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

Desde esa perspectiva, la alfabetización digital es una competencia pedagógica indispensable para el docente en la enseñanza de la lectoescritura, especialmente en el uso del computador como herramienta de aprendizaje. Como reseña Barrera (2023), al comparar el primer uso del computador y el celular, la recomendación de un uso adecuado es fundamental implica que el educador además de dominar sus funcionalidades básicas y avanzadas de la computadora, también saber cómo integrarlas didácticamente para potenciar el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.

El computador permite acceder a software educativo, plataformas interactivas, procesadores de texto y recursos multimedia que facilitan la producción y comprensión de textos. Un docente competente en alfabetización digital puede guiar a los estudiantes en la navegación segura, la investigación efectiva y la creación de contenidos digitales relevantes. Esta competencia es vital para que la lectoescritura sea relevante en un mundo cada vez más tecnológico, pues al enseñar a los alumnos a utilizar el computador de forma productiva, el docente los prepara para ser ciudadanos

digitalmente alfabetizados, capaces de leer y escribir en los formatos y contextos que definen la comunicación actual.

La habilidad de enseñar a los alumnos a organizar su trabajo digital, presentar ideas en formatos electrónicos y utilizar las funcionalidades de las plataformas para la lectura y escritura, es crucial. Un docente competente en este ámbito puede transformar la interacción con los textos, aprovechando recursos multimedia y colaborativos que el papel no puede ofrecer. Esta competencia es vital para superar las limitaciones en la capacidad de enseñar estrategias eficaces, preparando a los estudiantes para los desafíos de una sociedad digitalizada, donde la lectura y la escritura se extienden mucho más allá del formato impreso.

Lograr vincular la alfabetización digital del docente a la enseñanza de la lectoescritura a niños, puede capitalizar el uso eficiente de los celulares de los padres, transformándolos en valiosas herramientas de apoyo. Como menciona Gutiérrez (2024), el uso de herramientas tecnológicas puede reforzar habilidades de lectoescritura en alumnos de segundo grado, y los padres, de algún modo, ya hacen uso del celular. Esto implica que los educadores pueden guiar a los padres para que utilicen estos dispositivos como un complemento al aprendizaje escolar, fomentando la lectura de cuentos digitales, la práctica de juegos educativos interactivos o el envío de actividades de refuerzo.

Al aprovechar un recurso ya presente en la mayoría de los hogares, se reduce la brecha de acceso y se crea un puente entre la escuela y el ambiente familiar. El docente, con su competencia digital, puede diseñar micro-actividades atractivas que los niños realicen con el acompañamiento de sus padres, haciendo del aprendizaje de la lectoescritura una experiencia más continua y contextualizada. Esta estrategia innovadora permite maximizar el potencial de los dispositivos móviles, convirtiéndolos en aliados para el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras desde casa.

Es así como la alfabetización digital se transforma en una competencia crucial del docente en la enseñanza de la lectoescritura a niños, permitiendo el uso innovador de herramientas como los audiocuentos para enriquecer el aprendizaje. Esto implica

que el educador debe dominar la habilidad de seleccionar, adaptar o incluso crear audio cuentos que cautiven a los pequeños, aprovechando el formato sonoro para estimular su imaginación y comprensión.

Los audiocuentos permiten a los niños familiarizarse con la estructura narrativa, el vocabulario y la entonación, incluso antes de poder decodificar de forma independiente. Esta herramienta digital fomenta la escucha activa y prepara el terreno para una lectura fluida, al asociar el lenguaje escrito con una experiencia auditiva placentera. Al integrar los audiocuentos, el docente además de modernizar la enseñanza, también ofrece un acceso inclusivo al mundo de la lectura, cultivando el amor por las historias y las palabras desde edades tempranas, lo cual es fundamental para el desarrollo integral de la lectoescritura.

SECCIÓN V

CONSTRUCTOS TEÓRICOS

ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER CICLO, ENFOCADA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DEL DOCENTE

Al procesar la información de la presente investigación surge el cumplimiento del objetivo general que señala: Generar constructos teóricos sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria, ciclo I, fundamentadas en las competencias pedagógicas docentes, de la IED, Gerardo Paredes de la ciudad de Bogotá; lo cual permite alcanzar la estructura teórica que refleja un conjunto de conocimientos que se desprenden de los testimonios encontrados por la investigadora y que centran su interés en la generación de categorías que responden a las exigencias de la sociedad actual y que requieren un conjunto de elementos que sirven de recorrido para fortalecer las competencias pedagógicas del docente; tal cual se muestran a continuación.

A manera de Presentación

Conviene iniciar esta presentación destacando la importancia de la educación a través del tiempo como garantía de desarrollo de la sociedad colombiana, especialmente en los actuales momento cuando el mundo experimenta una profunda transformación debido al avance apresurado de la tecnología y la ciencia lo cual

demanda de una educación de mayor calidad, frente a la dinámica mundial caracterizada por la competitividad y la inmediatez que conlleva a la necesidad de optimizar las acciones pedagógicas en aras de ofrecer a los estudiantes nuevas e innovadoras alternativas para la enseñanza de la lectura y la escritura que se pueda traducir en mejor rendimiento académico.

Tomando en cuenta la vinculación que existe cada vez mayor entre el proceso educativos, los elementos pedagógicos y las TIC, donde se hace mucho más complejo en el país por la enorme brecha social entre estratos que además se suma a la resistencia al cambio que se hace notar dentro del sector educativo; razón por la cual los docentes continúan anclados a viejos esquemas de enseñanza (lectura y escritura), distanciados de estrategias creativas e innovadoras. Tal situación tiene una enorme repercusión en el avance escolar de los niños que transitan el primer ciclo, lo cual se hace sentir en los grados y niveles superiores.

A tal efecto la investigación educativa está asumiendo un rol protagónico en Colombia, pues ha permitido develar múltiples realidades como lo ocurrido a través de la tesis doctoral desarrollada. En ese sentido, los hallazgos encontrados se convierten en una proyección para lograr la conformación de nuevos constructos que permitió a la investigadora establecer una nueva postura ante la relevancia de la información obtenida que permitió la concurrencia de conocimientos, experiencias, vivencias que conllevaron a los informantes a la exteriorización de un sentir particular a partir de su propia percepción sobre el objeto de estudio.

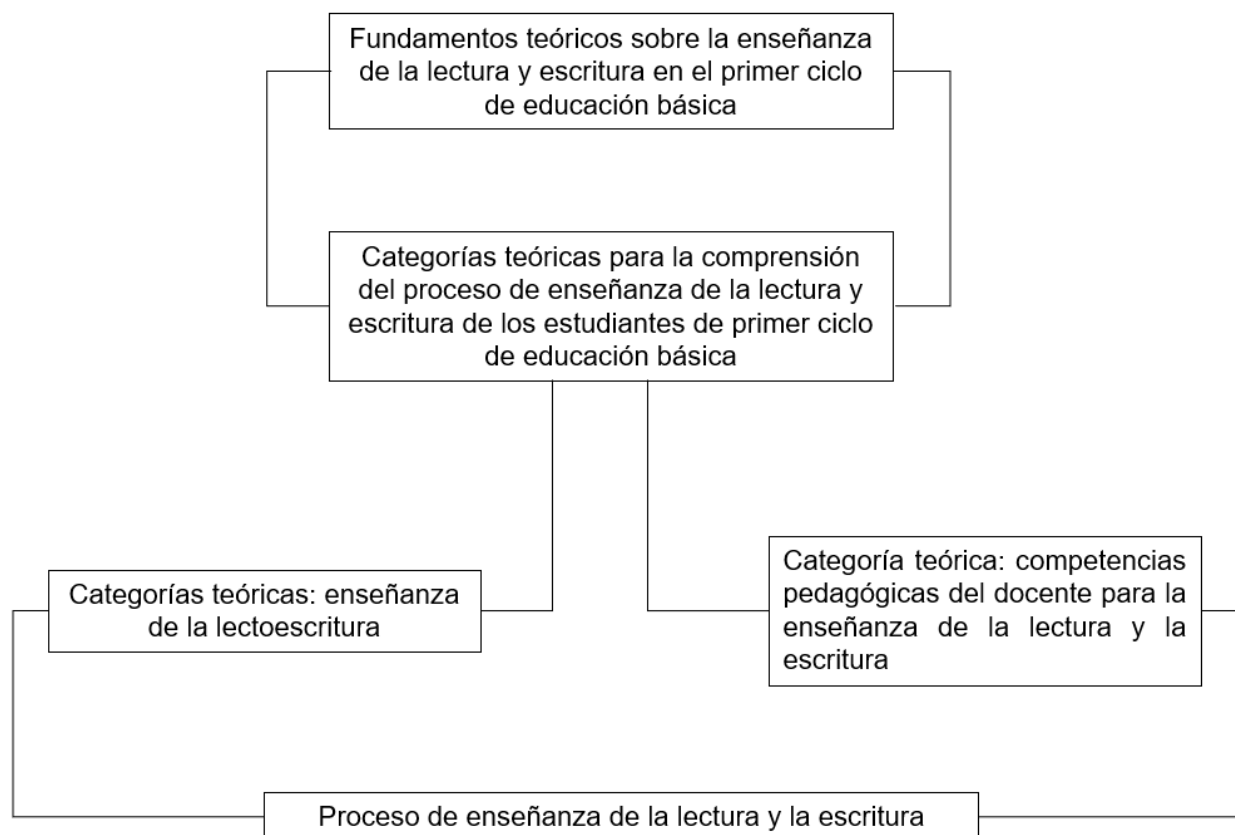
Es así como la educación representa una de las actividades fundamentales llevadas a cabo por el ser humano, cuya intencionalidad responde a brindar a los docentes las categorías pertinentes para que los individuos adquieran las competencias necesarias para desempeñarse de manera productiva dentro de un contexto social determinado; este proceso abarca una serie de experiencias y aprendizajes diseñados para formar integralmente a los individuos y están orientados a fomentar en los estudiantes, desde los primeros grados, el desarrollo de habilidades y

destrezas específicas, las cuales son esenciales para que puedan enfrentar con éxito los cambios y transformaciones sociales que suceden de manera acelerada.

En este sentido, los primeros elementos a desarrollar, son la lectura y la escritura como pilares fundamentales y que facilitan la adquisición de conocimientos, poderlos expresar y fomentan la capacidad de comunicarse de manera clara y efectiva. En esta etapa inicial, los estudiantes empiezan a adquirir competencias, tales como la identificación y discriminación de sonidos y letras, la habilidad para decodificar palabras y frases, así como la comprensión de textos sencillos.

Cabe señalar que, los primeros grados de la educación básica, específicamente desde primero hasta grado tercero, representan un momento clave y oportuno para que los docentes enfoquen sus esfuerzos en que los niños aprendan a leer de manera significativa; esto implica que el proceso de aprendizaje no debe limitarse únicamente al reconocimiento de las letras o a la memorización de palabras, sino que debe ir mucho más allá, a la comprensión. Por lo tanto, el tratamiento de la información converge en la siguiente estructura teórica:

Figura 1. Componentes de los Constructos Teóricos



Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo con los elementos descritos que surgen de la información recolectada es fundamental que los estudiantes comprendan claramente el significado de las palabras que leen, ya que solo de esta forma la lectura, la escritura adquieren un verdadero sentido, relevancia en su desarrollo cognitivo, comunicativo dando sus primeros pasos hacia la interpretación, análisis y disfrute de lo que leen y escriben favoreciendo así un aprendizaje integral y duradero. En ese sentido, el niño necesita desde un primer momento ser orientado de manera pertinente en el tema de la lectura y la escritura, bajo una responsabilidad compartida entre padres de familia y los docentes.

Destacando que la formación integral del estudiante, necesita por condición obligatoria de un efectivo aprendizaje de la lectura y la escritura por medio de buenos hábitos que deben ser promovidos desde las instituciones y fortalecido en el núcleo familiar. Puesto que el proceso lector y escritor tiene una incidencia importante en el desarrollo integral del niño con implicaciones sociales; de allí la importancia en lograr establecer desde el primer ciclo, coherentes acciones pedagógicas a través de la mediación de los maestros que puedan conllevar a optima orientación de las competencias (lectora, escritora), de los niños.

Por consiguiente, garantizar el avance de sus habilidades con mayor efectividad, resaltando que la lectura y la escritura se convierten en dos componentes que una vez adquiridos forman parte de la vida del estudiante y su puesta en práctica se desarrolla en cada uno de los ámbitos de vida. Es de hacer notar que la enseñanza de la lectura y la escritura vienen presentando preocupantes debilidades reflejado en rendimiento académico de los niños, ante la ausencia de herramientas estratégicas asociadas a la innovación y creatividad que pueda despertar el interés y al tiempo motivar a los estudiantes a participar de forma más activa en la construcción de sus

propios conocimientos por medio de las ventajas que ofrecen los procesos (lector y escritor).

De acuerdo a los resultados de los últimos años a nivel de primaria, por lo menos la mitad de los estudiantes presentan complicaciones para lograr avanzar de forma eficiente en su proceso lector y escritor; se hace notar la ausencia de la comprensión y redacción de textos; ante casi la inexistencia de hábitos lectores y escritores que son determinantes para poder avanzar académicamente en cada una de las asignaturas, y es precisamente por esas debilidades pedagógicas que no se logra consolidar una buena enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de primer ciclo,

Situación que tiene su repercusión en los grados superiores, mientras las debilidades aumentan de forma progresiva como es el caso de la falta de coherencia en la conexión de ideas al momento de leer y escribir. Sin duda alguna la lectura y la escritura marcan desde el inicio la hoja de ruta académica del estudiante y buena parte de la garantía del éxito escolar depende de los hábitos lectores y escritores; allí siempre está presente la mediación del docente quien esta consciente de las debilidades existentes, solo que en ocasiones siente que puede avanzar solo con tanta responsabilidad.

Sin olvidar, que la participación de la familia en la formación educativa de sus hijos es escasa en las entidades educativas escolares; además muchos padres de no poseen una preparación académica idónea que pese permita desarrollar actividades de apoyo, orientación y enseñanza desde el hogar, puesto que en muchos casos los integrantes de la familia no saben leer ni escribir lo cual hace la situación aún más compleja, especialmente dentro de una sociedad como la colombiana donde destaca la brecha social, las carencias económicas y la vulnerabilidad, factores que implican de manera importante en la educación del niño.

En esa dirección y dada su importancia, para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2007), la enseñanza de la lectura y la escritura debe hacerse buscando que los niños entiendan y comprendan lo que leen, le den sentido y lo

relacionen con la realidad; igualmente, considera que como proceso, la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, debe ser dinámico, activo, creativo y donde los niños pongan en práctica su imaginación; para ello, los docentes deben trabajar con estrategias que les dé oportunidad a los estudiantes de desarrollar el pensamiento desde temprana edad que le servirán de base para aprendizaje posteriores.

Ahora bien, las competencias docentes explicadas por el ente rector educativo destacan la importancia del perfil profesional donde concurren acciones pedagógicas que al presentar debilidades desde la forma de enseñar, por lógica repercute en cada uno de los aprendizajes de los niños. se trata de un hecho real que mientras el estudiante espera con ansiedad conseguir caminos distintos (creativos e innovadores), para orientar su proceso de aprendizaje; el docente sigue aferrado al tradicionalismo sin que exista un cambio efectivo en la manera de enseñar la lectura y la escritura; lo cual se traduce en mayor dificultad para avanzar con incidencia en la calidad educativa.

A tal efecto, el docente debe estar en permanente en capacitación y actualización de su labor pedagógica que le permita ofertar a sus estudiantes alternativas distintas para mejorar los procesos de lectura, escritura y con ello optimizar su aprendizajes desde las distintas áreas del saber. También abarcan las destrezas y experiencias que se van desarrollando y perfeccionando a lo largo de su práctica pedagógica cotidiana, mediante la interacción directa con los estudiantes y el entorno educativo, además, incluyen la capacidad fundamental de adaptarse y responder de manera flexible y creativa a los constantes cambios y transformaciones que se han producido en el ámbito educativo.

Estas competencias, resultan esenciales para la enseñanza efectiva de la lectura, especialmente en los niños y niñas que cursan el primer ciclo de la educación básica primaria, donde es crucial las habilidades pedagógicas de los docentes para facilitar el aprendizaje de la comprensión lectora y la expresión escrita de sus estudiantes. Por esta razón, la presente investigación tiene como objetivo analizar los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en niños y niñas del primer ciclo, poniendo especial énfasis en cómo el fortalecimiento de las competencias pedagógicas

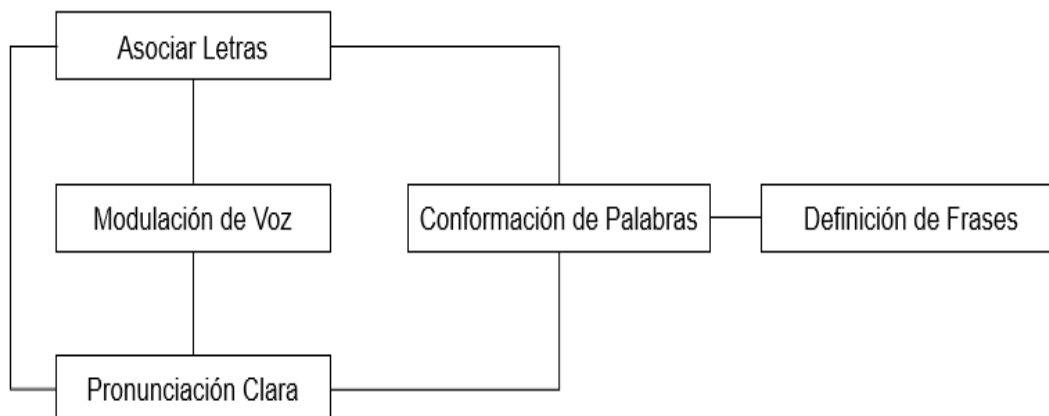
del docente contribuye a mejorar el aprendizaje y la motivación en estas áreas fundamentales.

Fundamentos teóricos sobre la enseñanza de la lectura y escritura en el primer ciclo de educación básica

La enseñanza de la lectura y escritura, es un proceso que comienza a desarrollarse a nivel de preescolar, de una manera sencilla para que los niños comiencen a familiarizarse con las letras y su aplicación, aprendiendo el abecedario, las sílabas simples y las primeras palabras, las cuales asocian con imágenes alusivas a dichas palabras; pero realmente, es en el primer grado de educación básica cuando comienza este proceso de manera oficial y con el objetivo de que los estudiantes desarrollen de manera significativa estas habilidades, sin las cuales es imposible aprender.

Cabe señalar que durante este periodo el niño tiene sus primeros encuentros con las letras, sonidos, conformación de palabras y frases a las cuales empieza darle sentido, al mismo tiempo que inician un proceso determinante en sus vidas desde la lectura y la escritura. Por ello la enseñanza directa de estos elementos demanda al docente una preparación amplia, habilidosa para lograr orientar de forma correcta al niño a partir de la modulación y pronunciación clara de cada letra, sonido para evitar que los estudiantes a esa edad se confundan; en el caso de la escritura, el niño debe aprender primero la palabra, grabarla y a medida que deletrea la escribe; este proceso comienza con palabras sueltas para después conformar frases; desde esta idea destacan factores determinantes que se reseñan en la siguiente figura.

Figura 2. Proceso de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura



Nota: Elaboración Propia

Desde esa postura se logra evidenciar que el desarrollo de habilidades en lectoescritura va más allá de la simple decodificación de letras, constituyendo en un conjunto vital de capacidades cognitivas y lingüísticas que son esenciales para que los estudiantes interactúen eficazmente con el mundo escrito. A partir de esta configuración, la lectura desde su inicio debe ser vista un proceso integrador de conocimientos y como tal debe ser manejada por el docente desde cada acción pedagógica indistintamente del área; tomando en cuenta que el proceso lector y escritor necesita ser fortalecido de manera constante en cada una de las asignaturas pues no se trata solo de una responsabilidad del encargado de Lengua Castellana.

Vale la pena mencionar que, desde el desarrollo de la lectura y la escritura, inicia en el niño un despertar de sus sentidos imaginativo, creativo que necesita ser orientado de forma continua por el docente, quien además debe incorporar estrategias que despierten la motivación de los niños por leer y escribir a partir de lo compartido en actividades dispuestas para el compartir de la lectura. Teniendo presente que dentro de la formación integral del niño existe una progresiva construcción de conocimientos dentro y fuera del recinto escolar; es decir con la participación de su contexto sociocultural y familiar el cual es concluyente en estos casos.

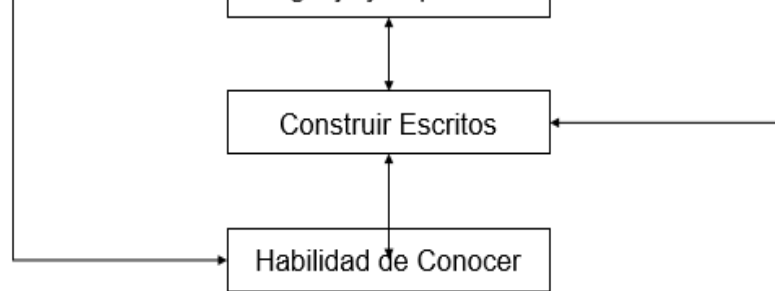
Otra de las fundamentaciones teóricas que sustenta este enfoque es el constructivismo integral; donde el estudiante bajo una pertinente orientación pedagógica pueda lograr integrar la lectura y la escritura en cada intención de aprendizaje a partir de realidades que envuelven su cotidianidad destacando que la importancia del constructivismo se centra en las capacidades y potencialidades del estudiante que conlleva a una dinámica constante e inquietante en la búsqueda de alternativas para la construcción de conocimientos de manera más autónoma; claro está que la mediación del maestro es indispensable quien debe incorporar en sus

actividades realidades socioculturales y familiares del niño en la orientación de su enseñanza.

Es así como los niños establecen conexiones significativas al relacionar las palabras que aprenden con objetos concretos y situaciones cotidianas de su entorno, lo que facilita un entendimiento más profundo y contextualizado del significado de dichas palabras. De allí que, en la práctica pedagógica se deben generar ambientes que estimulen la curiosidad, el pensamiento crítico y la exploración activa, preparando a los individuos para los desafíos comunicativos del presente y del futuro, una forma de estimular el desarrollo de habilidades comunicativas mediante la práctica de la lectura y la escritura.

Esta relación entre lenguaje y experiencia permite que los niños no solo comprendan el significado de las palabras, sino que también identifiquen los momentos y contextos adecuados para utilizarlas, favoreciendo así un aprendizaje más integral y funcional que trasciende la simple memorización, promoviendo la aplicación práctica del lenguaje en su vida diaria; en este sentido, los docentes deben enseñar a los niños a leer y a escribir por medio de estrategias que los lleven a construir escritos sencillos desde su experiencia, una vez que ya hayan fortalecido la habilidad de conocer la letras, formar palabras, las frases y las oraciones. Por ello desde una edad temprana el niño debe establecer de manera individual su hábito lector; destacando que la lectura en la medida que el estudiante avanza en grados y niveles educativos, le permite fortalecer su lenguaje oral y escrito.

Figura 3. Lenguaje y Experiencia una conexión necesaria

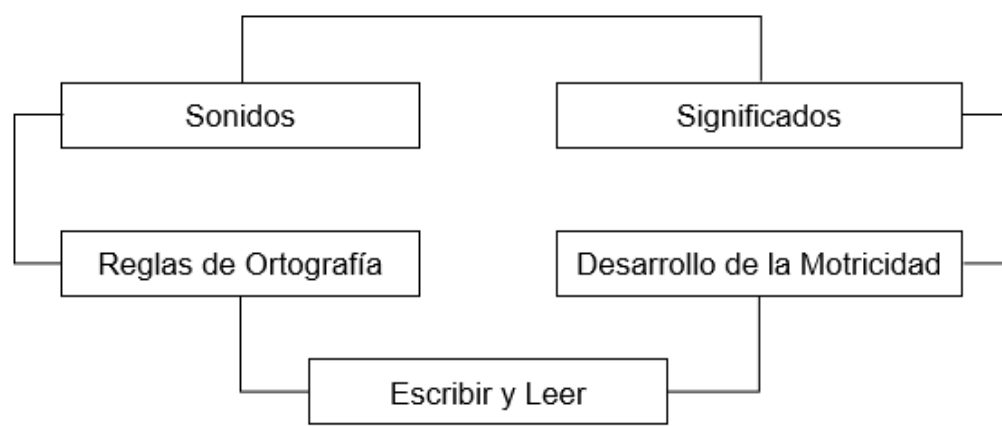


Nota: Elaboración Propia.

Desde esa mirada es conveniente tener que el lenguaje y la experiencia se juntan en que la enseñanza de la lectoescritura debe conceptualizarse como un conjunto de procesos activos, donde el estudiante desempeña un rol protagónico en la construcción de su propio aprendizaje. En cualquier caso, la lectura conlleva a proceso dinámico a partir de la decodificación de componentes que transmiten un significado donde el estudiante necesita tener claridad en su sentido creativo y además crítico reflexivo, ante la trascendencia al combinar hábitos lectores, lingüística, procesos comunicativos y componentes interpretativos bajo la conjugación de conocimientos y experiencias propias del niño.

Allí resalta que la habilidad del niño para entender un texto leído y saber escribir, está relacionado con los procesos mentales que incluyen la identificación de letras, la asociación con sonidos y la interpretación del significado, por lo que el docente debe basar su enseñanza en la práctica de ir introduciendo de manera progresiva las letras y sus respectivos sonidos. En cuanto a la parte cognitiva, el docente debe tomar en cuenta que, aprender a leer y a escribir lleva un proceso que incluye desde los sonidos, el significado y las reglas ortográficas y junto a estas debe tomar en cuenta el desarrollo de la motricidad de los niños para la escritura y la forma en la cual escribe; la claridad de la letra es esencial para que los niños, quienes apenas comienzan a escribir, puedan entender lo que escriben y poder leerlo, de lo contrario solo serán figuras que no tienen ningún sentido.

Figura 4. Proceso de enseñanza lectura y escritura en el primer ciclo



Nota: Elaboración Propia.

Esto significa que la adquisición de la lectoescritura además de la recepción pasiva de información también implica una participación deliberada del aprendiz. Se fomenta la exploración, la experimentación con el lenguaje, la formulación de hipótesis y la autocorrección, donde los educadores al reconocer que cada estudiante aprende a su ritmo y de diversas maneras, deben promover estrategias que inviten a los alumnos a interactuar con los textos, a cuestionarlos, a producir sus propias escrituras y a reflexionar sobre sus procesos. Este enfoque activo y centrado en el alumno asegura que la lectoescritura se arraigue como una habilidad funcional y significativa, transformando a los estudiantes en individuos competentes y autónomos en su relación con el lenguaje escrito.

Un aspecto primordial entre los fundamentos teóricos es el enfoque de integración social que tiene la lectura y la escritura; lo cual indica que el estudiante necesita en todo momento orientar sus aprendizajes de manera conjunta más no aislada, entendiendo que su contexto familiar, cultural y social tiene sus implicaciones con mayor razón, sí el docente está claro que la lectura como esencia de la persona representa junto a la escritura un elemento que cumple un rol funcional social.

En este sentido, el rol del docente resulta esencial, ya que actúa como mediador y facilitador, promoviendo un ambiente de aprendizaje que impulsa a los niños a una interacción donde se construya el conocimiento, se intercambien ideas, que, a nivel de los primeros grados de educación primaria, son simples y sencillas, pero donde destaca la creatividad y motivación para aprender. Por ello, el docente guía el proceso educativo, pero también estimula la curiosidad natural de los niños, alentándolos a participar activamente en las actividades propuestas y a expresar sus pensamientos y

emociones de manera libre y respetuosa; igualmente, estas acciones enseñan a los niños el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas y las competencias sociales para comunicarse con los demás con confianza siendo el docente la figura clave.

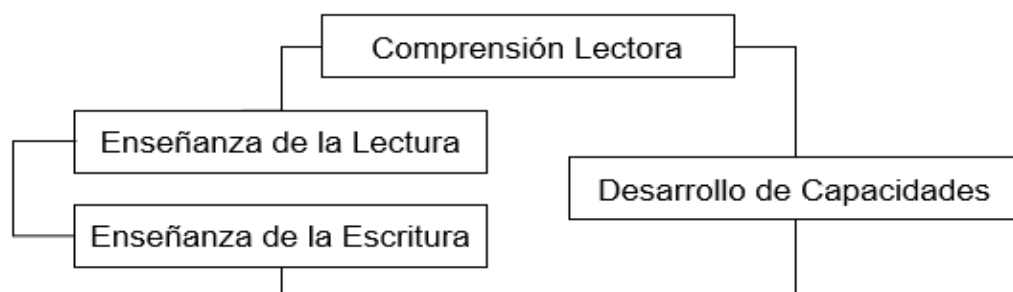
Categorías teóricas para la comprensión del proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes de primer ciclo de educación básica

La enseñanza de la lectura y escritura, constituye un proceso dinámico donde se relacionan elementos clave para que el mismo tenga sentido; en este aspecto, el docente y la escuela son los que impulsan a los niños a aprender, lo cual no implica solo aprender las letras y repetirlas de manera memorística, sino que también los niños deben alcanzar la habilidad y competencias para comprender lo que leen y escriben; de allí que surgen las categorías teóricas para la comprensión de la enseñanza de este proceso en el primer ciclo de educación primaria, es decir, desde el primero hasta el tercer grado.

Se trata de una etapa clave, sobre todo al relacionar las experiencias con niños del grado primero, quienes egresan de la fase de transición del nivel preescolar donde destaca el juego y adaptación escolar y emocional del estudiante; para luego ingresar de manera formal al nivel de primaria donde inicia de manera más estructurada el encuentro con la lectura y posteriormente con la escritura; en esta etapa destaca la identificación de sílabas y palabras según el sonido.

Lo que le exige por un lado al niño el desarrollo de nuevas capacidades, y de otra parte demanda al docente la implementación de estrategias pedagógicas adaptables para esta edad y condición. Se trata, por lo tanto, de una etapa esencial en los primeros grados de la educación básica, que lleva a los niños a comprender que significa cada letra y el porqué de su estructura, su sonido individual y luego el compuesto y su escritura.

Figura 5. Proceso de enseñanza de la lectura y la escritura



Nota: Elaboración Propia

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura debe cimentarse en una profunda captación de las necesidades e intereses inherentes a cada estudiante y este no es un recorrido lineal, más bien es una trayectoria diversa, donde cada aprendiz se acerca con una singular combinación de experiencias, curiosidades y modos de aprender. Dentro de esta etapa la lúdica juega un papel importante como estrategia, tomando en cuenta que el niño debe de forma simultánea ser motivado que lo conduzca a despertar el interés por la lectura, mientras es orientado por el docente en la construcción de nuevos y significativos aprendizajes por medio de la práctica de la lectura y la escritura.

En relación a esta categoría, el docente emplea una variedad de actividades y métodos que facilitan la identificación, discriminación y manipulación de los sonidos del lenguaje oral como parte del aprendizaje de la lectura y escritura ya que estos tres elementos están relacionados y los niños van a construir nuevas palabras partiendo de la forma como comprenden este proceso; como parte del ejercicio, los docentes pueden ejercitar a los niños en actividades como agregar, quitar o cambiar y hacer combinaciones nuevas de las palabras y propiciar una enseñanza de la lectura y escritura de manera significativa.

Desde ese orden de ideas, debe existir de parte del docente la suficiente capacidad para orientar al niño a partir de sus capacidades e intereses mientras el propio maestro adopta estrategias que pueda ir incorporando de forma progresiva en la medida que el niño se integra al importante proceso de lectoescritura, es ahí donde la imaginación resulta determinante al lograr incorporar experiencias, vivencias del niño en su contexto socio-familiar; cuando se mezcla esta práctica con las teorías que se aplican en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, y de donde surgen las estrategias que aplican para enseñar este proceso tan importante que se

adquiere en la primaria y que va a formar parte de todo el proceso educativo y de la vida en general de los individuos.

No basta solo con enseñar al niño a leer de forma clara y fluida, es indispensable el desarrollo de su sentido crítico reflexivo que lo conduzca por espacios de comprensión sobre lo leído a partir de la interpretación de ideas; tomando en cuenta que las principales debilidades en los estudiantes a la hora de abordar una evaluación tiene que ver con la escasa capacidad de comprensión sobre aquello que están leyendo, al punto que se les dificulta interpretar de manera correcta las interrogantes, un fenómeno que se presenta en los distintos grados y asignaturas.

Pues en el primer grado de primaria, los docentes tienden a centrarse en que los niños identifiquen, aprendan y repitan las palabras aun sin entender qué significa cada una de ellas, es decir, hay un vacío en el aprendizaje ya que para los niños no tiene ningún significado lo que está haciendo; en muchos casos, se enseña a leer y si hay una imagen el niño supone que la palabra que está allí se refiere a la imagen y juega a la adivinanza.

En este sentido, para desarrollar la comprensión lectora no basta con enseñar a leer palabra por palabra, sino que es necesario que el docente enseñe a conectar el significado literal de las palabras sino su sentido en un contexto determinado, es decir, llevar ese aprendizaje al contexto real para que tenga sentido en los niños; además, la combinación de la lectura y la escritura lleva a los niños a crear sus propios textos, leerlos y explicarlos, lo cual refleja que tuvo un aprendizaje más significativo y duradero.

Igualmente, se considera como una categoría teórica fundamental la relación estrecha y complementaria que existe entre la escritura y la lectura, puesto que desde el momento del aprendizaje inicial se convierten estos dos factores en un acompañante constante del estudiante, ya que pasa a formar parte de la cotidianidad donde se entremezclan los lenguajes oral y escrito. La enseñanza conjunta de la lectura y la escritura permite que el aprendizaje sea más significativo y efectivo, dado que ambas se potencian mutuamente en el desarrollo comunicativo del niño; en este proceso, es

imprescindible que el docente tome en cuenta una serie de elementos fundamentales que influyen directamente en el aprendizaje de estas habilidades.

Entre estos elementos, destacan los aspectos psicológicos, motores y cognitivos, los cuales deben ser estimulados y mejorados progresivamente a medida que el niño avanza en los primeros grados de la educación primaria; dichos factores no solo facilitan la adquisición de la lectura y la escritura, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los niños, fortaleciendo su capacidad para procesar información, coordinar movimientos finos y comprender el lenguaje; proceso en el que el docente observa mejoría continua cuando los niños comienzan a distinguir con mayor facilidad las palabras, las identifican y escriben correctamente, además un aumento progresivo en la velocidad y fluidez con la que leen y escriben.

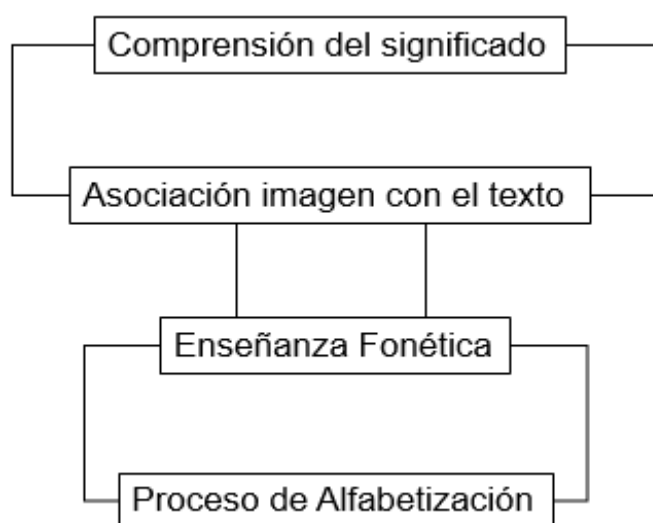
Categorías teóricas: enseñanza de la lectoescritura

Leer y escribir es un proceso necesario para poder establecer la comunicación efectiva; la enseñanza de la lectoescritura se desarrolla a través de las estrategias que diseñan los docentes para que los niños adquieran las habilidades necesarias para leer y escribir de manera efectiva y significativa, que los lleva a comprender lo que leen y escriben y los aleja de la actitud mecanizada y repetitiva con el que comúnmente han aprendido muchas generaciones. De ahí que la lectoescritura como bases fundamentales para el desarrollo de aprendizajes desde las diversas áreas del conocimiento, destacando que todos los días por una u otra razón el estudiante hace uso de su proceso lector y escritora como parte de su vida cotidiana.

En cualquier caso, la lectoescritura juega un papel definitivo en el desarrollo cognitivo e integral del niño donde se logran asociar experiencias, conocimientos previos, aspectos emocionales y sociales. Una forma de orientar la estructuración en el niño de un pensamiento crítico frente a los textos compartidos que le permita de manera autónoma formular y exteriorizar nuevas ideas sobre aquello que está leyendo y los elementos interpretativos intervinientes; el estudiante mediante una lectura centrada en su comprensión facilita el ingreso al conocimiento cultural.

En primer lugar, la comprensión del significado es fundamental, ya que se refiere a la capacidad de entender el sentido de cada palabra que se escucha, se escribe y se lee, lo cual es indispensable para captar el mensaje completo que se desea transmitir. En los primeros grados escolares, resulta especialmente necesario que el docente enseñe pautas específicas que, aunque a simple vista puedan parecer innecesarias o básicas, representan aspectos completamente nuevos para los niños que están comenzando su proceso de alfabetización.

Figura 6. Proceso de enseñanza de la lectoescritura



Nota: Elaboración Propia

Es fundamental reconocer que la motivación surge cuando el contenido se percibe como pertinente y significativo, estableciendo vínculos con sus vivencias y el entorno que los rodea. Por ello, la labor de los educadores implica diseñar metodologías que no solo aborden las competencias cognitivas de decodificación y comprensión; además, deben encender la curiosidad innata, posibilitar la exploración lúdica del lenguaje y brindar oportunidades para que los niños se sumerjan en temas que verdaderamente los cautiven. Atender estas necesidades e intereses no solo propicia una asimilación más profunda y perdurable de la lectoescritura, también cultiva una disposición positiva y un afecto duradero por la lectura y la escritura como herramientas de expresión y conocimiento.

En esa dirección, la orientación pedagógica del docente es fundamental para avanzar en la intención de optimizar desde el inicio la lectoescritura; sin embargo, esta labor no debe limitarse únicamente al ámbito escolar, sino que también es fundamental que desde el hogar se brinde un apoyo complementario, ya que es allí donde los niños dan sus primeros pasos hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura; cabe reconocer que, aprender a leer implica entender que la lectura transmite mensajes con sentido, no solo conocer las letras y sus códigos, y aprender a escribir es demostrar la combinación de los conocimientos en la lectura.

Igualmente, la asociación de las imágenes con los textos, es la primera forma de enseñar la lectoescritura, tomando en cuenta que no se haga de manera mecánica o por deducción, sino como una especie de invitación para que los niños aprendan a ver la imagen como la idea central de lo que señalan las palabras o un determinado texto y poder llegar a entender sobre qué va a tratar el contenido. Desde esta perspectiva la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños, niñas de primer ciclo permite desde una pertinente orientación pedagógica beneficiar el avance de habilidades y destrezas que luego se puedan traducir en apalancamiento para la consolidación de competencias.

A partir de esta configuración, el docente debe equiparse con amplios recursos apoyado en estrategias creativas e innovadoras que puedan satisfacer las necesidades e inquietudes de los niños en cuanto a sus aprendizajes desde la lectoescritura; las imágenes se manifiestan como un recurso visual que facilita la construcción mental del mensaje que está leyendo, además de estimular la imaginación y la creatividad para interpretar los contenidos; igualmente, observando la imagen practica la escritura con la que puede describir el significado de la misma.

Todo un proceso de enseñanza aprendizaje, que requiere en primer lugar de conocimientos, experiencia y buena disposición de parte del docente como mediador pedagógico; de otro lado el estudiante quien necesita estar motivado para participar de forma activa y eficiente en la canalización de sus conocimientos a partir de la lectoescritura. Por ello, este proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la

escritura debe iniciarse con el conocimiento y reconocimiento del alfabeto, ya que es la base sobre la cual se construyen las demás habilidades lingüísticas, se continúa con la formación y comprensión de las sílabas, para poder construir palabras.

En este proceso, es determinante que los niños aprendan no solo el sonido de cada letra de manera individual, sino también cómo estas letras se combinan para formar sílabas, y posteriormente, cómo estas sílabas se unen para conformar palabras completas; además, los niños pueden aprender a hacer diferentes combinaciones de sílabas y luego avanzar hacia la construcción de oraciones completas. Dentro de la intención de orientar el desarrollo de competencias asociadas a la lectoescritura en niños en la etapa del primer ciclo; es imprescindible la capacitación del docente que le permita frescura y soltura frente a nuevos conocimientos y experiencias pedagógicas.

Pues los docentes, tienen la responsabilidad de emplear un enfoque educativo que integre tanto aspectos lingüísticos como pedagógicos; es en estos niveles iniciales donde resulta esencial que los docentes diseñen y apliquen estrategias didácticas que consideren las particularidades del desarrollo del lenguaje, así como los principios pedagógicos adecuados para favorecer el aprendizaje integral.

Es por ello que, para lograr el dominio de las competencias en lectoescritura, el proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar centrado en el estudiante, se debe mantener una práctica constante de esta combinación que motive a los niños a aprender estas habilidades que son de carácter obligatorio para continuar formándose; es necesario acotar que, el fracaso de muchos estudiantes en los grados posteriores, se debe a que no saben leer de manera comprensiva, tampoco manejan la escritura con coherencia apropiada ni con fluidez; esto se debe a que no hubo una enseñanza realmente significativa en relación a la lectoescritura.

Categoría teórica: competencias pedagógicas del docente para la enseñanza de la lectura y la escritura

Enseñar a leer y a escribir, requiere de docentes competentes con habilidades y destrezas para diseñar estrategias efectivas dirigidas a que los niños aprendan a leer y a escribir; en los primeros grados de la educación, los docentes deben incentivar a los

niños a aprender de manera significativa tanto la escritura como la lectura ya que estas habilidades funcionan de manera combinada. Una forma coherente donde interviene la enseñanza aprendizaje, este último va a depender en buena medida del desarrollo de sus capacidades, el impulso del sentido creativo e imaginativo que necesita ser motivado desde la orientación pedagógica indicada del docente.

En este sentido, considerando que los primeros grados de primaria son fundamentales porque es en estos niveles donde los niños comienzan a aprender a leer y a escribir, además de recibir un refuerzo constante y sistemático de este proceso esencial para su desarrollo académico, el rol del docente se vuelve extremadamente necesario para que ponga de manifiesto sus destrezas creativas y motivadoras, ya que solo a través de estas habilidades podrá diseñar y adaptar estrategias pedagógicas que se ajusten de manera efectiva a las características y necesidades particulares del grupo de estudiantes.

Figura 7. Competencias Pedagógicas en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura



Nota: Elaboración Propia

La enseñanza sistemática es un componente crucial para el fortalecimiento de la lectoescritura, especialmente porque provee una estructura y una progresión lógica en el aprendizaje, el cual exige de la integración y ejecución de elementos estratégicos

didácticos que necesitan ser conocidos y dominados por el docente en pro de un avance sistemático de la enseñanza, y por ende aprendizajes más coherente con las realidades que envuelven al estudiante.

Esto implica que la enseñanza de la lectoescritura no debe ser aleatoria, debe ser planificada con objetivos claros en función de los intereses y necesidades del niño, secuencias bien definidas y una evaluación continua del progreso, allí el docente necesita de mayor conocimiento y claridad frente a la estructura cognitiva de sus estudiantes. Al adoptar un enfoque sistemático, los educadores pueden asegurar que se aborden todas las habilidades necesarias, desde el reconocimiento de letras y sonidos hasta la comprensión profunda y la producción de textos complejos.

Entre las diversas técnicas que pueden emplearse en el proceso educativo, las estrategias lúdicas destacan como una herramienta valiosa y efectiva, las cuales fomentan un aprendizaje activo y promueven un ambiente dinámico y divertido que resulta fundamental para captar y mantener la atención de los niños. Al integrar el juego en el aprendizaje, se facilita significativamente la adquisición de habilidades lectoras y escritoras, ya que los niños se sienten motivados y comprometidos con la actividad; además, este enfoque crea un ambiente estimulante y positivo, donde los pequeños pueden explorar y desarrollar sus capacidades de manera natural y sin presiones.

Para ello el docente encargado de recibir los niños en el grado primero, debe recibir capacitación para el manejo emocional, cognitivo y su repercusión en la fase de adaptación que va asociada con el inicio de la lectura. No con el fin de avanzar de acuerdo sus estereotipos y su implicación en las capacidades, sino para desarrollar estrategias que lleven a un aprendizaje efectivo que se va a ir mejorando a lo largo del proceso educativo; en este sentido, mantener a los niños activos en el aula de clase le permite conocer cuáles son sus debilidades y sobre qué aspectos debe hacer mayor énfasis para lograr el dominio de estos dos elementos claves de la educación.

En este sentido, los docentes pueden aplicar las evaluaciones diagnósticas, que permitirán conocer de manera individual, la situación de los estudiantes con base a la

lectoescritura; por lo general, los niños que han hecho un nivel de preescolar eficiente han adquirido ciertas competencias básicas en relación a la lectura y escritura, mientras que otros con menos práctica en este aspecto, tienen cierto atraso con relación al grupo; es allí donde las competencias de los docentes entran para que reconocer qué nivel tienen los niños y cómo mejorarlo para conformar un grupo más homogéneo.

A juicio particular, los docentes deben desarrollar en los niños en esta etapa crucial de la educación, la capacidad de poder identificar y comprender tanto lo que leen como lo que escriben y apartarlos de la enseñanza y aprendizaje mecanizado que no despierta ningún interés en los niños por aprender y desarrollar las competencias del lenguaje y la comunicación; es por ello que, dentro de sus competencias también debe existir la promoción de la interacción entre los niños donde pongan en práctica sus habilidades expresivas tan necesarias para poder aprender, además de mantener una sana relación con el grupo y sentir mayor confianza.

De una u otra forma, las competencias que posea el docente dentro de esta etapa, marca la pauta para el inicio del niño en la lectura y la escritura y su progresivo fortalecimiento bajo el acompañamiento de estrategias, y actividades didácticas adaptadas al nivel, momento y contexto. Destaca un manejo adecuado de la ortografía, para poder corregir a los niños, quienes no manejan con facilidad esta competencia cuando están iniciando el aprendizaje de la lectoescritura, facilitando la transmisión correcta de las normas lingüísticas y contribuye a que los niños desarrollen una base sólida para la comunicación escrita, teniendo al docente como guía quien coloca parte de su experiencia, la investigación y actualización de métodos para promover el aprendizaje significativo y las habilidades lectoras y escritoras en los niños del primer ciclo de educación primaria.

A manera de Colofón

Como parte esencial del proceso educativo, la enseñanza de la lectura y la escritura debe impartirse con un verdadero sentido de valor y relevancia para los

estudiantes; es en el primer ciclo de educación primaria, que comprende los grados primero, segundo y tercero, donde los niños comienzan a adquirir y perfeccionar estas dos habilidades fundamentales. Durante estos años iniciales, se sientan las bases para el desarrollo de competencias comunicativas que serán indispensables a lo largo de toda su trayectoria académica.

A medida que los estudiantes avanzan en su formación, se espera que no solo consoliden estas destrezas, sino que también amplíen sus capacidades para aplicarlas de manera efectiva en todas las asignaturas y áreas del conocimiento. Este proceso integral contribuye a que la lectura y la escritura se conviertan en herramientas versátiles y poderosas, facilitando el aprendizaje continuo y el éxito en la educación básica y en los niveles educativos posteriores.

Asimismo, la enseñanza de la lectura y escritura en el primer ciclo de educación básica es un proceso fundamental que inicia en preescolar de manera sencilla y se consolida formalmente en primer grado, con el objetivo de desarrollar habilidades esenciales en estas competencias; de allí que existen los fundamentos teóricos que sustentan este proceso destacando la importancia de la enseñanza directa, donde el docente debe facilitar la asociación clara entre letras y sonidos, así como la escritura progresiva desde palabras sueltas hasta frases completas; igualmente, el enfoque constructivista integral resalta que el aprendizaje se construye a partir de la interacción activa entre conocimientos previos y nuevas experiencias, lo que permite a los niños comprender y aplicar el lenguaje en contextos reales y significativos.

En este proceso, el rol del docente es el eje central como mediador y facilitador, creando un ambiente de aprendizaje que estimula la curiosidad, la creatividad y la participación activa de los niños, fortaleciendo las habilidades lingüísticas y las competencias sociales necesarias para una comunicación efectiva y segura, necesaria para todo el proceso de enseñanza y aprendizaje en general, ya que sin la lectura y la escritura los niños no pueden consolidar ningún tipo de conocimiento.

Para la enseñanza de la lectoescritura, los docentes deben desarrollar estrategias centradas en enseñar de manera significativa la lectura y escritura en los

grados iniciales de la educación primaria, ya que la falta de una enseñanza significativa en estas etapas iniciales puede provocar dificultades en grados posteriores, evidenciando la importancia de una educación integral bien diseñada por parte de los docentes, quienes no deben conformarse con que los niños aprendan el abecedario, conformen silabas y escriban palabras, sino que entiendan y comprendan el sentido que cada sonido y expresión tiene.

En este sentido, estrategias como las actividades lúdicas como herramientas valiosas para captar la atención de los niños y fomentar un ambiente estimulante y positivo, donde ellos puedan desarrollar sus habilidades de manera natural y sin presión; igualmente, conocer cuáles son las capacidades cognitivas de los estudiantes, es necesario para poder identificar cuáles son las debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes que tiene en el aula de clase, a fin de poder ajustar el proceso de enseñanza a cada necesidad. Para ello, debe tomar en cuenta que existe un conjunto de factores que afectan tanto de manera positiva como negativa el desempeño de los niños en su aprendizaje para poder implementar las mejores prácticas pedagógicas.

Asimismo, es crucial que los docentes promuevan la comprensión y expresión oral y escrita, alejándose de métodos mecanicistas que no motivan a los niños, y fomentando la interacción y confianza dentro del aula, para lo cual requiere de un dominio especial de la lengua para poder enseñar aspectos claves como la ortografía, la letra legible o lo que es lo mismo, una buena caligrafía para poder exigir esos mismos elementos en los estudiantes.

En definitiva, la enseñanza de la lectura y escritura durante el primer ciclo educativo, debe enfocarse en atender tanto las habilidades cognitivas de los niños como en su desarrollo emocional y social, para lo cual es fundamental fortalecer la preparación pedagógica de los docentes, que les permitan facilitar un proceso de aprendizaje significativo, asegurando que los niños adquieran competencias sólidas y duraderas en la lectura y la escritura, lo que constituye la base para su desempeño académico general.

SECCIÓN VI

REFLEXIONES FINALES

Considerando el conjunto de realidades develadas desde el escenario educativo abordado, a partir del cual se desarrolló la investigación plasmada en la presente tesis doctoral que da cuenta de un amplio y profundo proceso que permitió la concurrencia de componentes ontológicos, epistemológicos, teóricos, metodológicos dentro de contexto de un importante objeto de estudio “Enseñanza de la lectoescritura” que representa una temática de actualidad en el sistema educativo colombiano ante los resultados poco alentadores de los últimos años, especialmente en el nivel de básica primaria donde se reflejan marcadas debilidades con respecto a las competencias lectoras y escritoras de los niños.

Importante señalar, en Colombia se realiza de manera constante una medición a través de pruebas internas y externas que permite valorar los avances o dificultades sobre el rendimiento académico por asignatura. De allí, nace la iniciativa investigativa fundamentada en una situación problematizadora delimitada en la IED, Gerardo Paredes de la ciudad de Bogotá. Destacando, que dentro de dicha entidad se logró apreciar diversas perspectivas que condujeron a un conjunto de disertaciones en medio de convergencias y divergencias sobre un mismo objeto de estudio; allí la investigadora alcanzó una aproximación con la realidad que le permitió una amplia mirada a partir del análisis e interpretación de la información recopilada.

Es así como la investigadora se apoyó en una sólida estructura metodológica desde el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, método fenomenológico acompañado de la técnica de la entrevista, que en su conjunto; conllevó a una productiva recolección de elementos informativos que se desprendieron del sentir de cada uno de los docentes informantes quienes exteriorizaron todo aquello que conocen, las experiencias vividas y lo que consideran frente a la temática central de estudio (enseñanza de la lectoescritura). A tal efecto se logró un amplio análisis e

interpretación de los hallazgos, que permitieron posteriormente dar paso a una nueva mirada desde elementos teóricos que surgieron desde lo planteado en el propósito general.

Resaltando que, desde esta visión, emergieron nuevas ideas traducidas en elementos categoriales a partir de categorías y sub categorías conformadas por nuevos significados que requirieron de una coherente interpretación en función de lo establecido en los propósitos específicos. Tal proceso conllevó a una amplia reflexión sobre lo que sucede actualmente en la institución educativa objeto de estudio en relación a la lectoescritura, donde concurren acciones tanto en la forma de enseñar como en las distintas maneras que poseen los niños para obtener sus aprendizajes desde la lectura y la escritura; al mismo tiempo intervienen características que hacen parte del contexto socioeducativo que envuelve a los estudiantes.

Por tal razón, se puede considerar que la investigación desde cada uno de sus apartados condujo a la autora por un reflexivo, amplio y significativo proceso que permitió no solo el abordaje de una problemática en específico, también la conllevó a la configuración de nuevas perspectivas a partir de la subjetividad asumida dentro de su rol investigativo, que le permitió al mismo tiempo comprender los diversos comportamientos humanos desde la descripción de las acciones pedagógicas de los docentes seleccionados quienes afloraron un sentir especial ante la preocupante situación con respecto a las deficiencias de los estudiantes sobre la lectoescritura.

Conviene agregar, que dicha disertación trasciende las presunciones y a través de las distintas realidades develadas conduce a una mayor comprensión de los hechos asociados a la lectoescritura y sus implicaciones en el rendimiento académico de los estudiantes de básica primaria. Allí se destaca la subjetividad ocupada por la investigadora a la hora de interpretar las distintas percepciones manifestadas por los docentes informantes que permitió dar respuesta oportuna a cada uno de los propósitos específicos y por consiguiente al propósito general, este último conllevó a los destacables elementos contenidos en el Capítulo V.

Cada uno de los componentes teóricos logrados, conduce a una amplia visión sobre la derivación que tiene sobre la realidad que circunda la lectoescritura considerada desde la enseñanza de la lectura y la escritura que representa el fundamento para lograr avanzar en a las diversas dimensiones del conocimiento, y como tal su repercusión en el proyecto de vida de los estudiantes. Por tal razón la tesis doctoral en toda su estructura se traduce en una experiencia maravillosa para la autora, quien logró no solo abordar, explorar, ahondar y analizar una realidad educativa; del mismo modo alcanzó el desarrollo de una mirada más apreciativa a partir de la crítica y la reflexión.

En correspondencia con cada una de estas experiencias que forman parte del proceso investigativo, resaltan características propias de la investigadora las cuales se exteriorizan desde los logros adquiridos en lo personal y profesional; tomando en cuenta que la tesis doctoral, se convierte por un lado en un apoyo para la institución escogida y por ende para los docentes de los distintos ciclos de enseñanza quienes tienen la urgente necesidad de buscar alternativas en aras de mejorar la manera como se viene enseñando la lectoescritura, pues no se trata solo del profesor de Lengua Castellana, por el contrario corresponde a una responsabilidad conjunta entre los docentes de cada una de las asignaturas.

De otra parte, la investigación dada su importancia ante el objeto de estudio escogido, que además es de impacto por sus amplios y significativos hallazgos, así como los aportes teóricos. Se transforma al mismo tiempo en un referente para futuras investigaciones relacionadas al tema de la lectura y escritura, donde permite su difusión, socialización y disertación a partir de la línea y núcleo de investigación que conlleva a generar un intercambio de conocimientos científicos rigurosos entre pares académicos; lo cual se convierte en espacio para crecer y avanzar en lo educativo, pedagógico, investigativo, profesional y personal.

En tal sentido, la investigación por sus amplitud y destacable recorrido abre el espacio no solo para compartir desde una línea de investigación, también invita a la construcción de nuevos textos académicos como artículos donde se pueda mostrar de

manera amplia la trascendencia tanto del objeto de estudio como sus hallazgos los cuales pueden llegar a convertirse en el punto de inicio para emprender nuevas orientaciones interpretativas. Especialmente por tratarse de dos elementos imprescindibles en la formación integral del estudiante, puesto que la lectura y la escritura son inseparables.

Es por ello, que una vez consolidado el aprendizaje de la lectoescritura, se convierten en constante acompañante en la vida de los estudiantes, quienes necesitan claridad en estos dos componentes para avanzar de manera progresiva en la construcción de su propio proyecto de vida; es así como la lectura influye en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, especialmente en los actuales momentos en que el mundo transita tal vez por su mayor desafío ante las constantes transformaciones frente al avance acelerado de las tecnologías digitales, lo que viene ocasionado un impacto significativo en la forma de comunicarse y relacionarse socialmente, especialmente en niños y jóvenes.

Situación que, por condición natural, está ocasionado un impacto importante en la forma de leer y escribir de los estudiantes, pues existe una forma de distorsión en el lenguaje (oral y escrito). a partir de esta configuración de realidades, la investigación cobra vigencia, importancia y trascendencia ante la realidad que existe en Colombia respecto al detrimento de las competencias lectora y escritora en el nivel de básica primaria, como consecuencia de las falencias acumuladas que se van reflejando con mayor contundencia en la medida que el estudiante avanza de grado o nivel educativo.

De este modo, el conjunto de experiencias conseguidas a partir de la estructura de la tesis doctoral que conllevó a una serie de resultados inéditos producto de las realidades develadas, donde concurrieron conocimiento y experiencias que condujeron a nuevos elementos teóricos que se resumen en lo contemplado desde el propósito principal: Generar constructos teóricos sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en estudiantes de básica primaria, ciclo I, fundamentadas en las competencias pedagógicas docentes, de la IED, Gerardo Paredes de la ciudad de Bogotá.

Así pues la investigación permite un camino expedito experiencial, donde la autora tiene la facultad y la voluntad de difundir los hallazgos encontrados con docentes de otras entidades educativas en aras de reflexionar y tomar acciones conjuntas, que permitan desarrollar alternativas y al tiempo asumir con criterios científicos una problemática que afecta la educación oficial a nivel nacional; tal como los reflejan los índices de resultados de las Pruebas Saber de los últimos cuatro años, donde se ha venido dando un retroceso en materia de competencias lectoras y escritoras en estudiantes de básica primaria.

Las afirmaciones anteriores sugieren, que la investigación por su derivación científica se convierte en un ente motivador para impulsar a nuevos docentes dentro de la institución a seguir el camino investigativo que resulta tan necesario en estos tiempos de cambio y complejidad dentro del sistema educativo colombiano que se ve reflejado en la sociedad. Especialmente al tratarse de un componente totalmente indispensable para el avance educativo de los estudiantes en definitiva para el desarrollo de un país, pues la lectura y escritura se transforman en el fundamento principal para la consolidación de cualquier proyecto de vida.

De ahí la importancia en impulsar nuevas alternativas investigativas a partir del interés que se desprende del presente proceso, pues es necesario que los docentes de manera individual puedan presentar alternativas de solución, a través de propuestas teóricas que puedan resultar de problemas específicos en las distintas instituciones de carácter oficial más allá de su contexto urbano o rural. En el entendido que la dinámica global ante su constante desarrollo tecnológico científico traerá consigo implicaciones sociales, ante lo cual la educación se transforma en la esperanza para superar los problemas socioculturales; desde esta mirada la investigación se convierte en el motor de impulso dar respuestas a las múltiples situaciones problematizadoras que surgen dentro de los escenarios escolares.

A partir de lo expuesto en cada una de las secciones anteriores dentro de las reflexiones finales, conlleva a una visión más clara sobre la magnitud de la problemática que representan las deficiencias de los niños en materia de lectoescritura;

tomando en cuenta que la temática se asocia con una realidad nacional confirmada desde los deficientes resultados de los estudiantes en cuanto a sus competencias asociadas a la lectura y la escritura. Lo cual conduce a un espacio de reflexión, crítica y acción sobre una situación que ha venido en crecimiento progresivo sin que existan los correctivos necesarios a partir del Estado por medio de las autoridades educativas representadas en el MEN.

Finalmente se puede considerar, que la investigación asociada con todos los elementos interviene se traduce en una valiosa y significativa experiencia cargada de conocimientos y vivencias que se resumen en trascendentales hallazgos y nuevos elementos teóricos que recogen el sentir de una situación problematizadora que es descrita por sus propios autores (docentes de básica primaria), pues se trata de la enseñanza de la lectoescritura. Sin duda alguna este proceso se transforma en logros personales y profesionales, asimismo en nuevas miradas tanto para la autora, como para los docentes participantes quienes tendrán la oportunidad de compartir, socializar y debatir a partir de los resultados; un aporte inédito para el mundo científico, sistema educativo colombiano, entidad educativa, Universidad (UPEL), y especialmente para los docentes que desarrollan su labor pedagógica dentro del colegio seleccionado.

REFERENCIAS

- Acosta, E. G. Tapia, S. J., Jurado, L. C., Márquez, L. N., Pérez, T. R., & Rodríguez, E. V. (2023). Importancia de la lectoescritura académica en la formación de estudiantes de enfermería. *Gaceta Médica Boliviana* 46(1), 51-58.
- Adrián, J. (2021). Relación entre lectura y escritura. Escribir palabras es importante para leer bien. <https://www.smartick.es/blog/>
- Albert, G. (2007). *La investigación educativa. Claves teóricas* Editorial Mc Graw Hill.
- España Arias MM, Giraldo CV. (2011) El rigor científico en la investigación cualitativa. *Invest Educ Enferm*. 2011;29(3): 500-514.
- Alegría, J. (1985). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades. *Infancia y Aprendizaje*, (29), 79-94. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=668383>.
- Almela, R. (4 de abril de 2017). Teoría e Historia de las Adivinanzas. Recuperado el 4 de Julio de 2017, de <http://edit.um.es/blog/teoria-e-historia-de-las-adivinanzas-de-ramon-almelaperez>.
- Ananiadou, K., y Claro, M. (2010). 21st Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries. Disponible en: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2529/21st%20Century%20Skills%20and%20Competences%20for%20New%20Millennium%20Learners%20in%20OECD%20Countries.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Anthony, J; Williams, J; Aghara, R; Dunkelberger, M; Novak, B. y Mukherjee, A. (2010). Assessment of individual differences in phonological representation. *Reading and Writing*, 23(8), 969-994. Disponible en: <http://link.springer.com/article/10.1007/s11145-009-9185-7>
- Álvarez, C., & García, O. (2025). Desarrollo de un cuento digital interactivo como herramienta de aprendizaje multimedia sobre las emociones dirigido a niños de 5 a 8 años de edad. (Tesis de Pregrado). Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/29564>.
- Álvarez, G y Jurgenson, J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Disponible en: <http://mayestra.files.wordpress.com/2013/03/bibliograf3ada-de-referencia-investigac3b3n-cualitativa-juan-luis-alvarez-gayou-jurgenson.pd>.

- Álvarez, G., Tirado, J., & Vargas, J. (2025). Estilos de aprendizaje y TIC: un análisis de su aprovechamiento en el ámbito educativo. *Tecné, Episteme y Didaxis: Revista de la Facultad de Ciencias y Educación*, (58), 1-15. <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/avedhum/article/view/3696>
- Álvarez Ramírez, William. (2011). Las Formas de la imaginación en Kant. *Praxis Filosófica Nueva serie*, N.º 40, enero-junio 2015: pp.35-62. ISSN (D): 2389-9387.
- Armijos, A., & Paucar, C. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(1), 1-15. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162023000100007.
- Asanza, R., & Tapia, R. (2023). La danza de las palabras en el escenario: potenciando la fluidez lectora a través de los guiones teatrales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 1-15. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6385>.
- Barajas, N. (2019). Enfoques didácticos en la enseñanza de la lectura en educación básica primaria. *Revista Journal of Social Science and Management Research (JSSMR)* volumen 2 número 1. <https://core.ac.uk/download/pdf/234559962.pdf>.
- Barragán, C. y Medina, M. (2009). Las Practicas de la Lectura y Escritura en Educación Infantil. *XXI Revista de Educación*. (10), 149-165 Disponible en: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2148/b15480306.pdf?sequence=1>
- Barraza Ibarra, J. (2011). El Desarrollo de la Escritura en las Primeras Civilizaciones [The Development of Writing in Earlier Civilizations]. *Revista Cuatrimestral [Quarterly Journal]*, ISSN 1962-6510
- Barrera, P., & Cabrera, L. (2022). Tecnología y motivación dentro del proceso de aprendizaje en el bachillerato intercultural bilingüe. *MQRInvestigar*, 6(1), 1640-1655. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/93>
- Barrera, S. (2023). Alfabetización digital, los alumnos y las pantallas. https://www.researchgate.net/publication/377951627_Alfabetizacion_digital_los_alumnos_y_las_pantallas
- Bedoya, J. (2002). *Epistemología y pedagogía*. 5a edición. ECOE Ediciones: Bogotá.
- Benito, W. (2023). Desarrollo de competencias digitales en nivel primario a través del uso de WhatsApp en una Institución Educativa de Churcampa-Huancavelica. (Tesis de Pregrado). Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/20.500.14597/5533>

- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de educación, nº 339. Ministerio de Educación y Ciencia. España.
- Burbano, N., Burbano, K., y Galeano, S. (2023). Prácticas de enseñanza en los procesos de lectura y escritura. Universidad CESMAG, Nariño, Colombia. Revista electrónica en Educación y Pedagogía, volumen 7 número 12. <https://www.redalyc.org/journal/5739/573976608011/html/>
- Bruner, J. (1987). Making sense: The child's construction of the world. London: Methuen.
- Caballero, Y., Del Real, O., De León, T., & Villalba, S. (2024). Fortaleciendo la lectoescritura en la educación inicial: Estrategias pedagógicas didácticas en la universidad estatal amazónica. Revista Científica de Ciencia y Tecnología SOEICI, 4(1), 1-15. <https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/119>
- Calsamiglia Blancafort, H., & Tusón Valls, A. (2008). Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Calvet, L.-J. (2007). Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días. Ediciones Paidós. Edición en Castellano. https://www.google.com.co/books/edition/Historia_de_la_escritura/4kb435l5GsYC?hl=es&gbpv=
- Camacho, L., Martínez, Z., & Álvarez, G. (2025). Lectura de literatura infantil colombiana para el desarrollo del pensamiento crítico. Revista Boletín Redipe, 14(1), 1-15. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2236>
- Carrillo Castañeda, S. (2022). La competencia lectora: Una visión sistémica y constructivista a la luz de la práctica pedagógica (Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio). República Bolivariana de Venezuela. Tutor: Christian Sánchez Del Mar. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/520>
- Cascante, L. (2015). La Educación como Pedagogía o como Ciencia de la Educación. Revista Digital: Matemática, Educación E Internet, 3(2). Disponible en: <https://doi.org/10.18845/rdmei.v3i2.228>
- Cassany, D. (2006). Tras Las Líneas. Sobre La Lectura Contemporánea. Barcelona: Anagrama
- Cassany, Daniel (2005), "Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, Internet y criticidad", conferencia presentada en Cátedra UNESCO para la Lectura y Escritura, Universidad de Concepción

- Castellano, N., & López, E. (2021). Estudio comparativo de los componentes de la calidad de vida laboral. *Revista Visión del Futuro*, 25(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/https://doi.org/10.36995/j.visiondefuturo.2021.25.01.003.es>
- Castillo, E. y Montes, M. (2012). Enfoques y modelos de la formación de profesorado universitario en la Sociedad del Conocimiento. *Revista Electrónica de Investigación* pág. 2691 *Educativa Sonorense*, Año IV (11). https://rediesonorense.files.wordpress.com/2012/09/redies-11_-castillo-y-montes1.pdf
- Castillo, J. (2011). *Proceso Lector Como Instrumento De Aprendizaje*. Universidad De San Carlos De Guatemala. Facultad De Humanidades. Escuela De Estudios De Postgrado. Maestría En Docencia Universitaria.
- Chacín, R. (2021). Aprendizaje de la lectura y escritura: concepciones teóricas que subyacen en la práctica pedagógica de los docentes. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Centrales Rómulo Gallegos, Venezuela. *Revista científica CIENCIAEDUC* volumen 6 número 1. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4802048026/html/>
- Constitución Política de la República de Colombia. (1991). Documento oficial Impreso.
- Contreras, L. (2021). Constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria a través de las representaciones sociales de los docentes de aula. [Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación]. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio Disponible en: <https://espaciodigital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/download/213/212/33>.
- Corbetta, S. (2016). “Acá tiene la escuela: arréglese”. La migración Qom (toba) y las políticas de Educación Intercultural Bilingüe en la ciudad de Rosario, Santa Fe. Argentina (1990-2014), [Tesis de doctorado], Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Disponible en: <http://blogs.unc.edu.ar/doctoradoaypp/files/e-book-coloquio-iifap-final.pdf>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens, Revista Universitaria de Investigación* 5(2), 53-66.
- Cuasapud, J., Guevara, B., Facunda, J., & Navarro, J. (2024). Técnicas de Gianni Rodari y Edward de Bono para desarrollar la escritura creativa en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 16(1), 58-69. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862024000200047

- Cuesta, E. (2021). Una propuesta de lectoescritura constructivista y cooperación internacional: el periódico "Amigos Noticias". (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47597/TFG-B.%201704.pdf>
- Dávila, V. (2022). Construcción y validación de un inventario de estrategias metacognitivas en lectura y escritura. (Tesis de Magíster). Universidad de Concepción. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4430864>
- De Castro, A, García, G y Eljagh, S. (2012). Proceso experiencial: comprendiendo al ser humano en primera persona. Psicología desde el Caribe: revista del Programa de Psicología de la Universidad del Norte, 29(2), 385-420. ISSN 0123-417X Proceso experiencial: comprendiendo al ser humano en primera persona - Dialnet (unirioja.es)
- De la Torre, S. (2008). Creatividad Aplicada. Recursos para una formación creativa. Madrid: Escuela española.
- De Paoli, G. (2023). Un acercamiento a la subjetividad trascendental desde la filosofía griega: la fenomenología de Husserl y Sartre en diálogo con la Antigüedad. Praxis Filosófica, (57). Disponible en: <https://doi.org/10.25100/pfilosofica.v0i57.12617>
- De Zubiria, J. (2021). Cinco estrategias para mejorar la lectura en las escuelas. El Espectador. Disponible en: <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/julian-de-zubiria-samper/cinco-estrategias-para-mejorar-la-lectura-en-las-escuelas-column/>
- De Zubiría, M. (2005). Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del aprendizaje semántico. Tomo I. Preescolar y primaria. Bogotá D.C: Fundación Alberto Merani.
- De Zubiría. M. (2021). Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del aprendizaje semántico. Tomo I. Preescolar y primaria. Fundación Alberto Merani.
- De Zubiría. (2021). Abril. Cinco estrategias para mejorar la lectura en las escuelas. El espectador. <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/julian-de-zubiria-samper/cinco-estrategias-para-mejorar-la-lectura-en-las-escuelas-column/>.
- Delgado, M., & Godoy, S. (2022). Sistema de actividades basadas en recursos didácticos virtuales para favorecer la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura lengua y literatura. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Chimborazo. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2798?mode=full>

- Delgado, O. (2022). La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero. Repositorio Institucional Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstreams/260db5bd-c92e-430c-b685-214f406289fc/download>
- Díaz Barriga Arceo, Frida, y Gerardo Hernández Rojas. (2003). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista". McGrawHill,
- Díaz Calle, Z., Noria Aliaga, V. M., & Buendía Molina, M. A. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. Revista Andina De Educación, 7(2), 1-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.1>
- Díez, A, Argilaga, D, Arnabat, M, Colet, F, Farrera, N, Fons, R y Sellares, P. (2007). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista (Vol. I). Barcelona, España: GRAÓ.
- Domínguez, A. G. (1996). Teoría de la literatura y literatura comparada, el texto narrativo. Madrid: Síntesis.
- Domínguez, G., y Barrio, J. (1997). Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula. Madrid: La Muralla.
- Doria y Pérez (2008). Prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en escuelas públicas de Montería. Concepciones y metodologías. Montería. [Tesis de Maestría en Educación] SUE – CARIBE, Universidad de Córdoba.
- Doria, R, y Montes, A. (2013). Definición de un enfoque de enseñanza de la lectura y la escritura en el proceso de transición de la educación preescolar a la básica. Praxis, 9, 25 – 32 Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5907273.pdf>
- Doron, H. (2021). El método fonético para aprendizaje infantil. Obtenido de <https://www.helendoron.ec/aprendizajeinfantil/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20fon%C3%A9tico%20consiste%20en,generan%20dichas%20letras%20en%20conjunto.>
- Echavarría, L., & Mesa, A. (2023). La enseñanza individualizada como una estrategia fundamental en el proceso de la lectoescritura de los niños de básica primaria del colegio Alfred Binet y la Institución Educativa María Auxiliadora. (Tesis de Pregrado). Repositorio Institucional TdeA. <https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/3613>
- Echeverría, R., (2007). Ontología del Lenguaje. Comunicaciones Noreste Ltda. Chile.

- Escobar, E. (2015). Prácticas pedagógicas en lectura y escritura de los docentes del ciclo uno del CEDID Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá [Tesis de maestría]. Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en: <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/941>
- Escobar, M. (2024). Práctica pedagógica del pensamiento crítico desde la psicología cultural. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 36, 25-45. <https://www.redalyc.org/journal/4418/441876638010/>
- Estalayo, V, y Vega, R. (2007). Leer bien, al alcance de todos. El método Doman. Adaptado a la escuela. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Esteve, M. (2010). Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: GRAÓ.
- Ferreiro, E. (1999). Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro. Fondo de Cultura Económica. México.
- Ferreiro, E. (2007). Alfabetización de niños y adultos. textos escogidos. Centro de cooperación regional para la educación de adultos en América latina y el caribe Pátzcuaro, Michoacán, México, 2007 Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.
- Flores, A, y Martin M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial, *Revista Sapiens*. 7 (1) 69-79 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070106>.
- Flórez, Y. (2022). Contextualización de la teoría las seis lecturas del autor miguel de Zubiría por medio del texto argumentativo como propuesta pedagógica para incentivar la lectoescritura. (Trabajo de Grado). Repositorio DSpace Universidad de Pamplona. <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/6556>
- Flores, R & Gómez, D. (2013). Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos. Bogotá: universidad Nacional de Colombia.
- Folgueiras, P. (2016). La entrevista. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Franz, B. (2010). Las limitaciones del método comparativo de la antropología. En P. Bohannon y M. Glazer (Eds.). *Lecturas de antropología* (pp. 85-92). Madrid: McGraw HilFons.
- Freire, P. (1996). Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa: Primeras palabras. Brasil.

- Fuenmayor de Vílchez, G., & Villasmil Flores, Y. (2011). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria. Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/904/90429040011.pdf>
- Gallardo, S. (2022). Consideraciones teóricas sobre la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 4(6), 168–179. <http://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/344>
- Gámez, I. (2012). Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa. Disponible en: http://www.uac.edu.co/images/stories/publicaciones/revistas_cientificas/es_cenarios/volumen-10-no-2/articulo9.pdf
- García (2011) Evaluación de un libro de texto de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Valoración a partir de diferentes criterios, realizándose una evaluación de los aspectos tanto externos cuanto internos de los libros analizados.
- García Arona, S., & Aguilera Ruiz, M. del C. (2024). La competencia docente en la enseñanza de la lectura y su formación desde la perspectiva del profesorado de infantil y primaria. Universitat Oberta de Catalunya. Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación. Barcelona, Cataluña.
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista educación de la Universidad de Costa Rica, 36(1), 97-109. <https://doi.org/10.15517/revedu.v36i1.455>.
- García, S y Aguilera, M. (2020). La competencia docente en la enseñanza de la lectura y su formación desde la perspectiva del profesorado de infantil y primaria. Repositorio Institucional (O2) Docencia Psicología y Ciencias de la Educación, Máster universitario de Dificultades del Aprendizaje y Trastornos del Lenguaje. Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Disponible en: <http://hdl.handle.net/10609/120602>
- García-Giner, E. (2019). Lectoescritura en Educación infantil. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/lectoescritura-eneducacion-infantil/>
- Garro, Z., & Carmiol, A. (2024). Experiencias maternas durante la lectura compartida con infantes: Un análisis de los elementos facilitadores y las barreras encontradas. Actualidades Investigativas en Educación, 24(1), 1-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9809586>

- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22 (38), 39-58. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5151538.pdf>
- Giroux (1990). Los profesores como intelectuales hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Ediciones Paidós Barcelona - Buenos Aires - México 1er. Edición, 1990 1er. Reimpresión, 1999
- Gómez, E., & Pacheco, D. (2022). Las competencias en lectura y escritura de los niños y niñas del grado tercero de la IE Rafael Valle Meza en Valledupar (Cesar) a través de la ludificación de las TIC. (Tesis de Pregrado). Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/61424/eegomezo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, M. (2023). El aprendizaje de la lectoescritura en la educación primaria. Barquisimeto, Venezuela. Revista arbitrada del Centro de investigación y estudios gerenciales número 61. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2023/04/Ed.61-126-140-Gomez-Migledy.pdf>
- González, C., Sánchez, J., & Vera, M. (2022). El juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en la educación inclusiva de niños con discapacidad. *Visión Antataura*, 4(2), 29-45. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/225/2254099009/html/>
- González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 34. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4778/477865646004/477865646004.pdf>
- González, M. (2022). El Cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la Etapa Preescolar. [Storytelling as a didactic strategy to strengthen oral language in preschool children]. *ReNaCientE - Revista Nacional Científica Estudiantil - UPEL-IPB*, 3(1), 54–71. Recuperado de <https://acortar.link/MkET61>
- González, P. (2021). Prácticas pedagógicas con uso de TIC. Competencias y percepciones docentes de la Educación Superior Técnico Profesional. (Tesis doctoral). Universitat Oberta de Catalunya. <https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/133475/7/pgonzaleznikTFM0621memoria.pdf>
- González-Pérez, J. (2003). Discapacidad Intelectual. Concepto, Evaluación e Intervención Psicopedagógica. Madrid: CCS.

- González, Z. K. P., & Orbes, Ch. C. I. (2019). Desarrollo de estrategias de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la lectura y escritura. Propuesta: Diseño de una guía de estrategias de enseñanza aprendizaje de lectura y escritura para la educación básica media. Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil. Repositorio Institucional Universidad de Guayaquil. <https://n9.cl/cs2qw>
- Goyes, J.C. (2002). Horizontes de la comunicación visual contemporánea. *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: 87 http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/com_visu.htmlewin,
- Granda, S. (2009). "La educación intercultural para todos en el Ecuador ¿discurso o realidad?", en L. E. López (Ed.), *Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas* (78). La Paz: Plural editores.
- Guarneros, E y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35., Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242014000100003&lng=en&tlng=es.
- Gutiérrez, L., & Currea, L. (2023). El juego dirigido para fortalecer la conciencia fonética. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/55779/1/lmgutierrezros.pdf>
- Gutiérrez-Fresneda, R., y Díez-Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>.
- Gutiérrez, M., y Escobar, A. (2020). Integración de la narración y la argumentación en la renarración de textos narrativos. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 19(1), 22-31. https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.1.2131
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón*, 67(4), 43-59. doi: 10.13042/bordon.2015.67405
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. Valparaíso, Chile. *Revista Signos* volumen 53 número 104. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342020000300664
- Gutiérrez, V. (2024). Implementación de estrategias de gamificación con el uso de herramientas tecnológicas para reforzar habilidades de lectoescritura en alumnos de segundo grado de primaria. (Tesis de Pregrado). Ricaxcan. <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/3533>

- Haro, G., & Mora, A. (2024). Estrategia didáctica de audiocuentos para el desarrollo de hábitos de lectura. *Puriq*, 6(1), 18-30. <https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/649>
- Hernández, L. (2007). Perfeccionamiento del vínculo escuela, familia y comunidad para el desarrollo de un proceso educativo de calidad en la escuela primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela” Villa Clara, Cuba.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006) Metodología de la investigación. 2 ed. México D.F., McGraw-Hill, 199
- Hernández, R.; Fernández, C. Y Baptista, P. (2014). “Metodología de la Investigación”. México: 6ª Ed. McGrall Hill.
- Hernández, R., & Moreno, S. (2021). El aprendizaje basado en problemas: una propuesta de cualificación docente. *Praxis & Saber*, 12(30), 1-15. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/11174
- Huamán, E., Coahila, E., & Meza, E. (2024). Estrategias de aprendizaje en la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(33), 1153–1166. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.789>
- Husserl, E. Investigaciones Lógicas, 2, op. cit., p. 495 Disponible en: <https://archive.org/details/investigaciones-logicas-2-edmund-husserl/page/n15/mode/2up>
- Ibáñez, R. (2017.). Las actividades lúdicas mejoran la lectura y escritura en los niños de 4 años de la institución educativa. Ruso.
- Janesick, V. (1998). El baile del diseño de la investigación cualitativa: metodología metáfora y significado. Nueva York, Denzin. (3º ed.) California: Sage.
- Jiménez Calvente, T. (2005). La Literatura Latina Antigua: sus características generales, sus modelos e la influencia del elemento oral. E-EXCELLENCE. https://www.academia.edu/36885778/La_Literatura_Latina_Antigua_sus_caracter%C3%ADsticas_generales_sus_modelos_e_la_influencia_del_elemento_oral
- Jiménez, J. y Guzmán, R. (2003). The influence ocode-oriented versus meaning-rientedap proachesto reading instructionon wordre cognition in a transparent orthography. *Revista International Journal of Psychology*. Vol. 38, No. 2: 65-78 pp.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En Serge

- Jurado, Y. (2023). Acompañamiento de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos en una Institución Educativa de Ventanilla. Universidad César Vallejo. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1562983>
- Lave, J. y Wenger, E. (1991). Aprendizaje situado: Participación periférica legítima. Prensa de la Universidad de Cambridge. Disponible en: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511815355>
- Ley General de Educación. (1994) Ley 115. Diario Oficial de la República de Colombia N° 41.214.
- Linares, J. (2013). Enseñar Literatura en Entornos Digitales. Revista Digital Álabé. Disponible en: <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/120>
- López, C. (2009). Aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura. Revista Aula, 15, 47-78.
- López, K., Lombeida, A., Cifuentes, B., & Espin, E. (2023). Lectoescritura en los primeros años estrategias para mejorar la fluidez y comprensión. Space Scientific Journal of Multidisciplinary, 1(4), 20-33. <https://spacesjmultidisciplinary.omeditorial.com/index.php/home/article/view/22>
- López, L. (2004). Igualdad con dignidad. Hacia nuevas formas de actuación con la niñez indígena en América Latina. Panamá, UNICEF.
- López, L. (2006), "Desde arriba y desde abajo: Visiones contrapuestas de la educación intercultural bilingüe en América Latina". Disponible en: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2013/01/130107.pdf>
- López, L. (2009). Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas. La Paz, Plural editores.
- López, M., & Novoa, A. (2021). Influencia de la herramienta ExeLearning en el desarrollo de la comprensión lectora del inglés en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. Obtido de Universidad de Cartagena: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/13564>
- Lozano, D. (2012). Contribuciones de la educación rural en Colombia a la construcción social de pequeños municipios y al desarrollo rural. Revista de Universidad de La Salle, 2012(57), 116-136
- Luna, A. (2025). Del Juego a la Reflexión: Barreras Digitales en la Lectoescritura Durante la Transición de la Infancia a la Adolescencia. Diálogos Educativos, (53). https://relaticpanama.org/_journals/index.php/dialogoseducativos/article/view/2

- Macias, F., & Marcillo, C. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Polo del Conocimiento: Revista Científico-Literaria*, 6(6), 1339-1353. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926965>
- Macías, J., Legrá, M., & Hernández, R. (2024). Integración de recursos tecnológicos en la Enseñanza de Lengua y Literatura. *Reflexiones y propuesta. Atenas*, 1(65), 1-15. <https://pf.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/1006>
- Madrid, J., & Jiménez, D. (2024). Estrategias para el desarrollo de hábitos de estudio dirigido a estudiantes con bajo rendimiento académico de primero de bachillerato curso en una institución educativa de la zona 8. (Tesis de Pregrado). <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/29124>
- Malinowski, B. (1986). *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península
- Maqueo, A.M. (2006). *Lengua, Aprendizaje y Enseñanza: el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: Editorial Limusa.
- Márquez, M., y Valenzuela, J. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2018000100012
- Márquez, S. (2022). La Decodificación en el proceso de Lectura. <https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/2117>
- Martínez (2006) *Ciencia y Arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez Solís, (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos: perspectivas teóricas y talleres*. Universidad del Valle.
- Martínez, Z., Manangón, M., Landázuri, S., & Cruz, L. (2024). Estrategias Innovadoras para el Fortalecimiento de la Lectura Comprensiva y la Escritura Significativa: Pilares del Conocimiento. *Revista Social Fronteriza*, 4(3), e43272-e43272. <http://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/272>
- Masjuan, Elias, y Troiano. (2009). "El contexto de enseñanza un elemento fundamental en la implementación de innovaciones pedagógicas relacionadas con los Créditos Europeos". Universidad Complutense de Madrid. *Revista Complutense de Educación*, Vol 20, No 2
- Mayuela, G., Colunga, S. Y Alvarez, N., (2005) "Docencia universitaria y comunicación educativa". En *Contextos educativos*. Revista digital de educación y nuevas tecnologías, nº 36, ano VI www.contexto-educativo.com-ar/2005

- Mayz, C. (2009). ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos? EDUCERE. Artículos arbitrados. Año 13, N.º 44, p. 55-66. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571007.pdf>
- McLeod, J., y Thomson, R. (2009). *Researching Social Change: Qualitative Approaches*. Londres (Reino Unido): Sage. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4135/9780857029010Meza>
- MEN. (2004). *Estándares básicos en competencias del lenguaje*. Bogotá.
- Mero García, W. R. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza en la Unidad educativa “Augusto Solórzano Hoyos”, *Revista Educare*, 26(2), 310-330. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1775/1690>
- Meza, A. (2015). *La utilización de los audiolibros como recurso didáctico para la potenciación de la comprensión lectora y auditiva*. Cantabria: Universidad de Cantabria.
- Ministerio de Educación Nacional (2018). *Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media*. Dirección de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media. Subdirección de Fomento y Competencias. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. Altablero número 40. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2013) *Estándares de competencias lectoras educación básica*. Bogotá.
- Montagud, N. (2019). Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura. *Psicología y Mente*, 1. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/desarrollo/metodo-silabico>
- Montilla, R., & Prieto, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en Educación Básica Elemental. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(1), 1-15. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1147
- Mora, Y. (2016). *Lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariano “Miyoy” perteneciente al municipio Pueblo Llano del estado Bolivariano de Mérida*. □ Proyecto del Trabajo de especialista. Universidad de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” □ Barinas estado Barinas. http://opac.unellez.edu.ve/doc_num.php?explnum_id=91
- Morais, J. (2001). *El arte de leer*. A. Machado libros S.A.: Madrid

- Morán, G. (2016). La lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo de la escuela de Educación Básica "Isidro Ayora" del Cantón Ventanas, período lectivo 2014-2015. Plan de Capacitación. Obtenido de <https://repositorio.uteq.edu.ec/bitstream/43000/1699/1/T-UTEQ-0009.pdf>
- Morán, G. (2016). La lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo de la escuela de Educación Básica "Isidro Ayora" del Cantón Ventanas, período lectivo 2014-2015. Plan de Capacitación. Obtenido de <https://repositorio.uteq.edu.ec/bitstream/43000/1699/1/T-UTEQ-0009.pdf>
- Moreira, M. (2022). Estrategias creativas de aprestamiento para el desarrollo de la lectoescritura. (Trabajo de Grado). Repositorio San Gregorio de Portoviejo. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/handle/123456789/2757>
- Moreno, N, González, A., & López, R. (2024). Fortalecimiento de la lectura y la escritura a través del recurso educativo digital Genially en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Presbítero Gerardo Montoya Montoya, municipio de Amalfi–Antioquia. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/e37d33d4-f7f2-448f-961e-1a3ce1b88038>
- Morín, E. (2004). Introducción al pensamiento complejo. México, D. F.: Editorial Gedisa.
- Morín, E. (2005). Complejidad restringida, complejidad general. In Cerisy-La-Salle. [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/3883/Complejidad restringida complejidad general.pdf](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/3883/Complejidad_restringida_complejidad_general.pdf)
- Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Huemul. Disponible en: <https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>
- Motos, A., & Martín, B. (2021). Impacto de los métodos de enseñanza de la lectura en la comprensión lectora. <https://ruidera.uclm.es/bitstreams/fb096ac7-c469-480c-a046-d0ed11b1c84a/download>
- Motos-Valero, A., y Martín-Campo, B. (2021). Impacto de los métodos de enseñanza de la lectura en la comprensión lectora. Obtenido de <file:///C:/Users/Martha/Downloads/VARIA++Motos+y+del+Campo+final.pdf>
- Olson, D. (2021). Cultura Escrita y Oralidad. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/509905308/CAP2-David-R-Olson-Cultura-escrita-yoralidad>.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. Ficha informativa N°. 46. Disponible en: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Palacios, F., Gómez, M., & Espejo, A. (2021). Coherencia, concordancia y cohesión en la enseñanza de la escritura. DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas, 7, 105-115. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/27863>
- Palacios, Y. (2023). Competencias pedagógicas y su incidencia en desarrollo de competencias de lenguaje en grado tercero. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología – UMECIT, Panamá. Revista científica multidisciplinar Ciencia Latina volumen 7 número 5. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/8016/12144/>
- Palomo, L. (2014). Iniciación de la lectoescritura e inteligencias múltiples en niños de tres años. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2307/PalomoGallardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Párraga, W., y Ricardo, L. (2022). Uso del Método Fónico en el teatro. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7442/1/UPSE-TEB-2022-0035.pdf>
- Paucar, A. C., Llacsá, L., & Meleán, R. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. Aula Virtual, 15(1), 12-25. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-03982024000100029&script=sci_arttext
- Pérez, A. (2004). Guía metodológica para anteproyectos de investigación. Caracas: Fedupel.
- Pérez, D. (2018). el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica. Universidad de la Laguna, Facultad de Educación. Tenerife, España. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20>
- Pérez, L. (2005). Programa de lecto-escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 19916 de Pimentel. Perú. Recuperado de www.monografias.com › Lengua y Literatura
- Pérez, M., Velastegui, D., Velastegui, R., & Mayorga, L. (2024). Las inteligencias múltiples y el proceso de enseñanza. 593 digital Publisher CEIT, 9(1), 143-157. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/227. Pérez

- Porto, J., & Merino, M. (2023). Petroglifos - Qué es, tipos, ejemplos y en la literatura. <https://definicion.de/petroglifos>
- Pérez, V. y La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. [Strategies of teaching and learning of reading and writing in primary education]. Zona prox . (21), 1-16. <https://n9.cl/87zqk>
- Pérez, W., y Quintero, E. (2016). Competencias docentes para la construcción del conocimiento de los estudiantes de educación primaria. Revista Scientific volumen 1 número 1. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563660226012/html/>
- Pérez. R., (2019). El proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura: Una revisión teórica. México
- Piaget, J. (1967/1971). Biologie et connaissance: Essai sur les relations entre les régulations organiques et les processus cognitifs. Gallimard: Paris — Biology and Knowledge. Chicago University Press; y Edinburgh University Press.
- Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. Polo del Conocimiento, 6(12), 1081-1095. <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2503>
- Ponce, D., Vélez, G., & Bermeo, A. (2024). Desafíos en la Enseñanza de la Lectoescritura y el Impacto de la Inteligencia Artificial en la Personalización del Aprendizaje para Estudiantes con NEE. Polo del Conocimiento, 9(3), 291-305. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8541>
- Posligua, A., Rodríguez, L., & Durán, U. (2024). Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes. MQRInvestigar, 8(2), 2328-2345. <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1348>
- Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. (2018). Marco de Evaluación de la competencia lector. Serie reportes técnicos.
- Pozo, M. (2009). Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial.
- Puente, A. y Ferrando, M. (2000). Cerebro y Lectura (presentación de conferencia). Congreso Mundial de Lecto – Escritura. Valencia, España. Disponible en: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d150.pdf>
- Pulido, F. (2021). Adivinanzas como estrategia de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura. (Tesis de Pregrado). Repositorio Institucional de la Universidad Nacional del Centro del Perú. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/7063>

- Puñales, L., Fundora, C., y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. Revista Atenas volumen 1 número 37. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- Quinteros, J., Quezada, G., & Medina, M. (2024). Factores socioemocionales y resultados de evaluaciones estandarizadas en lectura: análisis en tres establecimientos de Talca. *Convergencia Educativa*, 1(1), 1-18. <https://revistace.ucm.cl/article/view/1452>
- Quiroz, D., & De Lourdes, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2468>
- Reorganización curricular por ciclos: referentes conceptuales y metodológicos. Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación. (2008). Bogotá (Colombia). Alcaldía Mayor. Secretaría de Educación. Editorial Bogotá Positiva. Colecciones B.A. Lineamientos Estratégicos. Disponible en: <http://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/1009>
- Reyes, I., y De León, F. (2021). Importancia del aprendizaje de la lectoescritura durante la educación básica. Córdoba, Colombia. Revista científica GADE volumen 1 número 1. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8772396.pdf>
- Reyes, R. (2018). El trabajo colaborativo propiciado desde el programa pequeños científicos para fortalecer el aprendizaje significativo con estudiantes de 5° del IED la floresta sur.
- Rico. (2016). La gestión educativa: Hacia la optimización de la formación docente en la educación superior en Colombia. Obtenido de <http://www.scielo.org.co>: <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v12n1/v12n1a04.pdf>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Revista do Centro de Educação*, 11-22
- Ripoll, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos*, 23(1), 1-15. <https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf>
- Rivilla, W., Pazmiño, A., Ríos, T., & Caizaluiza, N. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad: *Array. Maestro y sociedad*, 19(2), 555-567. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5525>

- Robledo, B. y Rodríguez, A. (2001). *Lectura, comunicación y convivencia: Guía del animador de lectura*. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco.
- Rodríguez, C., & Pedro-Pablo, T. (2011). Conciencia Fonológica como predictor de la lectura al inicio de la escolaridad en contextos de pobreza. *UCV – Scientia*, 3(1), 89-98
- Rodríguez, L., & Roys, G. (2023). Procesos cognitivos básicos orientados a la comprensión lectora de textos literarios. *Revista Unimar*, 41(2), 177-190. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8917206>
- Rojas, I. (2023). La psicolingüística en la formación de profesores de lengua castellana: una aproximación desde los géneros discursivos. Universidad de Antioquia, Colombia. *Revista literatura y lingüística* número 83. <https://www.redalyc.org/journal/4765/476575392009/html/>
- Román, J., Panta, A., & Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(1), 168-179. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233>
- Román, M. Díez, E. (2000). El Currículum como Desarrollo de Procesos Cognitivos y Afectivos. *Revista Enfoques Educativos* Vol.2 N°2 1999-2000, 6-7.
- Romero, A. F., Martínez, L. V., & Vásquez, A. L. (2017). El acompañamiento familiar en el proceso de formación escolar para la realidad colombiana: de la responsabilidad a la necesidad. *Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado*, 11(18), 94-119.
- Romero, M., Rodríguez, L., & Sánchez, A. (1995). *Arte de leer escrituras antiguas: Paleografía de lectura*. Huelva. <https://archive.org/details/romero-m.-et-al.-el-arte-de-leer-escrituras-antiguas.-paleografia-de-lectura-ocr-2018>
- Rosenblat, L. (2007). *Lenguaje, Literatura y Valores*. En *Revista Ronda de Libros para un Aula Libre*. Caracas: ME Año 1,
- Rueda, J., & Soriano, M. (2024). Innovación educativa en la era digital: explorando el impacto de las tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje primario. *Revista*
- Ruiz García, J. J., Baño Gimeno, M. P., & Secadas Marcos, F. (1985). Evolución de la escritura: Desde los orígenes de la humanidad hasta el siglo XXI. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 4, 193-215. <http://hdl.handle.net/11162/176228>.
- Savage, R; Frederickson, N; Goodwin, R; Patni, U; Smith, N y Tuersley, L. (2005). Relación entre el nombramiento rápido de dígitos, el procesamiento fonológico,

- la automaticidad motora y la percepción del habla en lectores y correctores deficientes, promedio y buenos. *Journal of Learning Disabilities*, 38(1), 12-28.
- Stracuzzi, S. y Pestana F (2004). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas Venezuela. FEDUPEL
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura. Análisis Psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación* (59), 43-61. N.º 59 (2012), pp. 43-61 (ISSN: 1022-6508) 5353
- Taylor, S. y Bogdan. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, Barcelona.
- Torppa, M; Lyytinen, M; Erskine, J; Eklund, K. y Lyytinen, H. (2010). Language Development, Literacy Skills, and Predictive Connections to Reading in Finnish Children With and Without Familial Risk for Dyslexia. *Journal of Learning Disabilities*, 43(4), 308-321. doi: 10.1177/0022219410369096
- Trillo, A y Sanjurjo, L. (2008). ¿Qué debe saber de didáctica un profesor para mejor comprender y fundamentar su práctica? *Didáctica para profesores de a pie*. Homo Sapiens Ediciones. Universidad de la Sabana. (2013). El 93% de los problemas de aprendizaje de los niños tienen solución en el aula de clase, concluye estudio de la Universidad de La Sabana. Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://www.unisabana.edu.co/menu-superior/1/saladeprensa/noticias/detalle-denoticias/noticia/el-93-de-los-problemas-de-aprendizaje-de-los-ninos-tienen-solucion-en>
- Urquijo, S. (2010). Funcionamiento cognitivo e habilidades metalingüísticas na aprendizaje da lectura. *Educar em Revista*, 38(3), 19-42.
- Van Dijk, T. A. (2012). *Estructuras y funciones del discurso*. México D.F.: Siglo XXI editores S.A.
- Vanegas, N. (2015). (Bi)literacidad en la red y educación 2.0: análisis de prácticas de lectoescritura en L1 y L2. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/94>.
- Vázquez, A. (2022). *Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto*. Revista científica multidisciplinar *Ciencia Latina* volumen 6 número 4. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607/3858>
- Velázquez, S. (2021). *Fundamentos teóricos para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en estudiantes de educación primaria*. Trabajo de grado presentado para optar al Grado de Doctor en Educación. universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio,

Rubio estado Táchira, Venezuela.
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/212/211>

- Verdezoto Aguiar, N. A., Moyano Verdezoto, T. M., & Núñez Aguiar, F. del R. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), 75-102. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/view/2684>
- Villalón, M., Bravo, L. y Orellana, E. (2003). Desarrollo cognitivo y aprendizaje inicial de la lectura: un proceso de influencia recíproca. *Pensamiento educativo*, 32(1), 90-106. Disponible en: <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/26505>
- Villegas, M., & Gonzalez, F. (2011). La Investigación Cualitativa de la Vida Cotidiana: Medio Para la Construcción de Conocimiento Sobre lo Social a Partir de lo Individual. *Psicoperspectivas*, 10. Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas-Vol10-Issue2-fulltext-147>
- Viñao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico. *Anales de Documentación*, (5), 345-359. https://www.researchgate.net/publication/39170986_La_ensenanza_de_la_lectura_y_la_escritura_Analisis_socio-historico
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher mental processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Zabala, A. (2011). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. Barcelona: Grao.
- Zubiría, J. (2023, 7 de noviembre). *La reforma a la educación y el acuerdo nacional*. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/julian-de-zubiria-samper/la-reforma-a-la-educacion-y-el-acuerdo-nacional/>
