



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en Educación



CONSTRUCTOS TEÓRICOS: ENSEÑANZA DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA EDUCACIÓN MEDIA

Tesis de grado doctoral presentada como requisito parcial para
optar al grado de Doctor en Educación

Autor: Blanca Esperanza Jáuregui
Tutora: Dra. Leymar Depablos

Rubio, Junio de 2025



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO
PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO” SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día martes, diez del mes de junio de dosmil veinticinco, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Doctores: LEYMAR DEPABLOS (TUTORA), XAVIER RAMÍREZ, NEOVE PEÑALOZA, ARELYS FLÓREZ Y MAGDA CONTRERAS, Cédulas de Identidad Números V.-16.420.722, V.-18.715.130, V.-14.776.387, V.-13.038.520 y C.C.-60.262.246, respectivamente, jurados designados en el Consejo Directivo N° 676, con fecha del 28 de mayo de 2025, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: “ENSEÑANZA DE LA LECTURA CRÍTICA EN LA EDUCACIÓN MEDIA”, presentado por la participante, JAUREGUI BLANCA ESPERANZA, cédula de ciudadanía N° CC.-60.258.372 / pasaporte N° P.- BF275166, como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.

**DRA. LEYMAR DEPABLOS C.I.N° V.-
16.420.722**

**Universidad Pedagógica
Experimental Libertador Instituto
Pedagógico Rural Gervasio Rubio
TUTORA**

**DRA. NEOVE PEÑALOZA C.I.N° V.-
14.776.387**

**Universidad Pedagógica
Experimental Libertador Instituto
Pedagógico Rural Gervasio Rubio**

**DR. XAVIER RAMÍREZ C.I.N° V.-
18.715.130**

**Universidad Pedagógica
Experimental Libertador Instituto
Pedagógico Rural Gervasio Rubio**

**DRA. ARELYS FLÓREZ C.I.N° V.-
13.038.520**

**Universidad Pedagógica
Experimental Libertador Instituto
Pedagógico Rural Gervasio Rubio**

**DRA. MAGDA CONTRERAS C.C.N°.-60.262.246
Universidad de Pamplona Colombia**

DE-00-27 B-2025

TABLA DE CONTENIDO

	Pp.
LISTA DE TABLAS.....	2
LISTA DE FIGURAS.....	3
RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	
Planteamiento del problema.....	8
Objetivos de la Investigación.....	16
Justificación e importancia de la Investigación.....	16
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO -REFERENCIAL.....	
Antecedente del estudio.....	20
Marco referencial	29
Bases legales.....	55
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	58
IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS	67
V.CONSTRUCTOS TEÓRICOS.....	108
REFERENCIAS	128
ANEXOS.....	139

LISTA DE TABLAS

	Pp.
Tabla 1. Representación textual	45
Tabla 2. Informantes clave.	63
Tabla 3. Categorías Emergentes	67

LISTA DE FIGURAS

	Pp
Figura 1. Competencia lectora	48
Figura 2. Competencias que establece el sistema educativo Colombiano	53
Figura 3. Teoría fundamentada	61
Figura 4. Categoría enseñanza de la lectura crítica/ Subcategoría: Didáctica de la enseñanza	70
Figura 5. Categoría enseñanza de la lectura crítica/ Subcategoría: Retos y desafíos	84
Figura 6. Categoría enseñanza de la lectura crítica/ Subcategoría: Retos y desafíos	90
Figura 7. Categoría Importancia de los modelos de la lectura/ Subcategoría: Utilidad de los modelos de lectura	97
Figura 8. Categoría importancia de los modelos de la lectura crítica/ Subcategoría: Fines pedagógicos	102
Figura 9. Categoría Desarrollo de la lectura crítica/ Subcategoría: Ventajas de los discursos orales, análisis de textos	105
Figura 10. Constructos teóricos	108
Figura11. Constructo1: Didáctica para la Lectura Critica	110
Figura12. Aspectos de la lectura critica desde el enfoque de Freire	115
Figura13. Constructo 2: Afectividad en la Lectura Critica	118
Figura14. Constructo 3: Recursos Educativos para la Lectura Critica	121

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
Línea EDUCA Educación, Cultura y Cambio

**APORTES TEÓRICOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA CRÍTICA EN
LA EDUCACIÓN MEDIA**

Autor: Esperanza Jaureguí
Tutor: Dra. Leymar Depablos
Fecha: junio de 2025

RESUMEN

En una sociedad globalizada inmersa en las redes sociales, la educación debe ser un bastión fundamental en el proceso formativo de los estudiantes donde la lectura se convierta en pieza clave desde el quehacer pedagógico. Por ello, se hace necesario replantear el rol del docente desde la enseñanza, imbuido actualmente en una práctica tradicional y repetitiva; por acciones innovadoras que logren fomentar el pensamiento crítico en el nivel de educación media. El objetivo general consistió en generar aportes teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media en la institución educativa Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia. Metodológicamente, se basó en los fundamentos correspondientes al paradigma interpretativo, apoyado por el enfoque cualitativo para estudiar la realidad, se tuvo como escenario el Instituto Técnico Mercedes Ábrego de Cúcuta. Los informantes clave fueron docentes seleccionados en forma intencional, se aplicó la entrevista semiestructurada, los datos se procesarán en un análisis de contenido sustentando en el método Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002). El presente estudio representó un aporte significativo en el ámbito educativo porque nutre las líneas de investigación en el Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Se presentan tres constructos teóricos: Didáctica para la lectura crítica, afectividad en la lectura crítica y recursos educativos para la lectura crítica. Se destaca que para desarrollar el trabajo pedagógico en lectura crítica es importante identificar las competencias de los estudiantes en lectura crítica, reconocer el nivel en el que se encuentra, y partir de allí, para promover acciones didácticas que favorezcan el análisis crítico

Palabras Clave: Lectura crítica, Enseñanza.

INTRODUCCIÓN

Leer es una acción que permite al ser humano desarrollar sus potencialidades, comprender el mundo, apropiarse de sus pensamientos, propiciar la reflexión y ejercer su papel de transformador del mundo. Por ello, la importancia que tiene el docente en la escuela para enseñar a leer es fundamental, su rol propiciará que el estudiante abra su mente y sus intereses por cualquier saber, despierte la curiosidad para leer la realidad en la cual se encuentra inmerso y de esta manera, aportar significativamente en la construcción de una sociedad más solidaridad y justa.

Desde este contexto, atendiendo la enseñanza especialmente del área de Lengua Castellana a los nuevos modelos implementados en la educación. Por tanto, se requiere hacer una mirada al sistema educativo, en este caso en particular, al colombiano, a sus proyecciones y metas, teniendo en cuenta que desea un mejoramiento del servicio y que procura estar alineado con los estándares internacionales, con los objetivos del proyecto de desarrollo sostenible (ODS). Y es en esta búsqueda de propender por una educación de calidad en Colombia, que se pueden evidenciar falencias muy notorias en el proceso de formar jóvenes críticos, como ciudadanos del mundo, plantea, Cassany (2003), en el tejido actual de un mundo pluricultural, dinámico, conflictivo, la única solución educativa viable es formar a una ciudadanía, independiente y democrática, con habilidades para leer, escribir y hacer uso de un pensamiento analítico y crítico.

Vinculado a lo dicho en el párrafo anterior surge la intención de reflexionar acerca de un proceso complejo, en el cual está inmiscuido el ser humano desde muy pequeño y que se convierte en el eje transversal más importante del currículo, el cual le permite el desarrollo y el aprendizaje de los otros saberes o áreas de conocimiento. Siendo la lectura la actividad que pone en juego las habilidades de pensamiento crítico para abordar un texto, confrontar las ideas de un autor, leer el contexto y tomar posturas que le permitirán desarrollarse plenamente como un ciudadano del mundo.

Como lo ha manifestado Cassany (2005): “No leemos textos ni comprendemos significados neutros; leemos discursos de nuestro entorno y comprendemos datos que nos permiten interactuar y modificar nuestra vida. Leer un discurso es también leer el mundo en el que vivimos” (p.34). Por esto, hay una necesidad sentida en cuanto a la forma como se lee el mundo y a la forma como se debe enseñar en este complejo proceso.

Se destaca que, no solo se requiere espacio de formación para los primeros grados de escolaridad de los niños, sino que debe ser un proceso meticuloso con rigor y mucha disciplina que debe abarcar toda la escolaridad del individuo, hasta culminar su carrera, como lo determina De Zubiría (1996): “Leer requiere dominar múltiples operaciones intelectuales, es decir es poner en funcionamiento la inteligencia”. (p.33), No se puede desconocer la importancia del profesor para hacerse cargo de este dispendioso trabajo académico, el de enseñar a leer críticamente.

Debido a las necesidad de transformar la praxis pedagógica, la cual exige que el docente se involucre en la acción que conlleva a la formación estudiantil, urge revisar como desde cada área del currículo se hace un aporte significativo a la construcción de un mejoramiento en la educación que visibilice la apertura a la construcción de competencias que permeen la formación integral y que deben desarrollar todos los docentes que pertenecen al sistema educativo, es el momento de mirar el planeta y replantear cómo desde la acción de enseñar lectura crítica se permite al joven de educación media técnica desarrollar sus habilidades para leer críticamente, no solo los textos, sino su realidad y de este modo propiciar los ambientes de metacognición que aporten al fortalecimiento en todas las dimensiones como un ser autónomo, y con pensamiento propio.

Es una formación que permite respetar las diferencias y tomar parte activa como lo afirma, Freire (1987) cuando plantea que la lectura en muchos casos se corresponde con una acción política que tiene como propósito revelar intenciones ocultas existentes detrás de un texto. Para lograrlo, dice el autor que se puede hacer uso de dos vías: La vía de la crítica y la de la comprensión, las cuales, el ser humano recorrer y alcanzar para lograr ser libre.

Teniendo en cuenta, precisamente ese factor social, se pueden observar tan variadas formas de culturas, costumbres, hábitos, que, debido a las circunstancias actuales, hacen que tantos niños y jóvenes se vean obligados a desplazarse a migrar para otras partes del mundo y que mejor manera de prepararlo que desarrollar las competencias de lectura crítica para que pueda desarrollar las habilidades cognitivas que le permitan ejercer su rol de ciudadano global con pensamiento crítico y reflexivo.

Por tanto, esta propuesta investigativa pretende contribuir con un constructo teórico respecto a la enseñanza de la lectura crítica en la educación media técnica. La estructura, del presente proyecto se desarrolla en cinco capítulos: En el capítulo I, se presenta el planteamiento del problema, el objetivo general y los específicos, importancia, pertinencia y la relevancia de la investigación. Seguidamente en el capítulo II, en este espacio, se configuró el marco teórico - referencial, iniciando con las investigaciones precedentes y las teorías propias del estudio. También se encuentra lo relacionado a la parte normativa que sustenta a la investigación; en el capítulo III, se desarrolló el recorrido metodológico propicio para la investigación.

Seguidamente en el capítulo IV se presenta el análisis e interpretación de la información en donde se exponen las categorías y subcategorías emergentes de los hallazgos. En el capítulo V se exponen los aportes teóricos. En los aspectos hallados a través de la información aportada por los sujetos de estudio, se destaca que para que el estudiante se posicione en un nivel de lectura crítica, se han de activar una serie de elementos como la lectura previa, de modo que se active sus saberes para conjeturar lo expuesto en el texto.

Estas acciones del pensamiento conducen a identificar las intenciones de los textos y, en consecuencia, si se adquiere el hábito lector desarrollar una competencia lectora mucho más eficiente, partiendo al menos desde la base de una lectura literal que el estudiante pueda entender preguntas en un nivel más elemental. Culminando con las referencias que apoyan la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Los derechos de niños y adolescentes han sido claramente reconocidos en el ámbito mundial. Por ello, al hacer una reflexión acerca del sistema educativo al cual tienen acceso cada uno de ellos, teniendo en cuenta la problemática generalizada por los limitados resultados académicos, sobre todo, de los elementos relacionados con la educación en lo que tiene que ver con el área de lectura. Se vislumbra, aquí, una realidad compleja que invita a unir esfuerzos para pensar la educación de forma diferente, actualizada, apegada a la realidad, considerando la globalidad y con currículos innovadores que conlleven a replantear la enseñanza desde diferentes ópticas.

Para ello, se requiere una educación apropiada, con calidad que permita ejercer la libertad en el contexto del siglo XXI, para que los jóvenes adolescentes sean protagonistas de su propio desarrollo a través de su creatividad e ingenio. Al respecto, las instituciones internacionales que llevan las riendas educativas en el mundo plantean la utilización de competencias, herramientas, logros, objetivos sostenibles y universales a fines de permear los currículos y hacer uso de ejes transversales con aquellos aprendizajes que brinden la oportunidad de ser exitosos y alcanzar la felicidad en cualquier parte del mundo, donde deban vincularse a alguna institución educativa.

Se resalta que, la labor educativa, es una de tarea de alta significación en la vida de cada ser humano, al comprender la importancia de la escuela, en el quehacer relacionado con el enseñar y el aprender. Con ello, se abre una gama de posibilidades para desplegar competencias en los alumnos que ratifiquen las habilidades cognitivas en la formación con un sentido de pertenencia en el mundo, con un compromiso social con el otro, lo cual lo lleva a ejercer su valor como persona crítica en el contexto donde se encuentre. En este momento histórico, que se vive,

se hace necesario preparar a los jóvenes para que sean parte activa de lo real del siglo XXI y se involucren dentro de la información y el conocimiento, para obtener apoyo de la inteligencia artificial. Para ello, se debe, principalmente, formar al individuo para que comprenda su realidad, tome decisiones pertinentes y actúe con pensamiento crítico.

Cada uno de los elementos mencionados anteriormente contribuyen a enfrentar los retos que la globalidad le exige a los niños y jóvenes en estos momentos, a pensar en sí mismos, en su felicidad y al mismo tiempo a ser sensible a la necesidad del otro para que con fines comunes logren comprender críticamente su realidad y transformarla, convirtiendo este mundo en un lugar más feliz más apto para vivir y convivir en sociedad como lo menciona la Agenda 2030.

El objeto del estudio que se realiza, es precisamente un eje transversal en el currículo de cualquier sistema educativo. Puesto que es, precisamente, uno de los procesos más complejo al que acede el ser humano, como es la lectura. En estos momentos en la era del conocimiento se encuentra vinculada a todas las acciones que se emprendan dentro del sistema educativo; por ello, se podría definir la lectura como un simple memorizar signos y símbolos. Por el contrario, se hace imprescindible desarrollar en los niños y jóvenes procesos de lectura crítica que van más allá del reconocimiento de esos signos y símbolos.

En general, leer de forma crítica es una de las acciones más complejas y demandantes, puesto que, exige una alta cuota de interpretación del texto y requiere que quien lea posea habilidades, conocimientos y destrezas precedentes para lograr construirla, tal como lo ha explicado Cassany (2003). Es allí, donde interviene, la acción del maestro, asumiendo un papel preponderante en el ambiente de dicho proceso cognitivo que debe ser dominado en primera instancia por el docente para proceder, a mediar con miras a que el estudiante aprenda a leer haciendo uso de la técnica de la crítica.

En ese respecto, el escritor mencionado, subraya la complejidad de la lectura crítica, destacando que es una de las formas más exigentes de lectura debido a dos factores principales: El primero se refiere al grado de interpretación, es decir, la lectura crítica no solo busca entender el significado en forma ligera de un texto; sino

que implica un examen profundo y exhaustivo de los contenidos, donde el lector debe reconocer no solo lo que se dice, sino también como y por qué se dice. Esto requiere la capacidad de identificar las ideas implícitas, los argumentos, las intenciones del autor y cualquier sesgo o influencia externa que pueda afectar el mensaje.

El otro elemento que conforma el análisis está referido a las habilidades y conocimientos previos; aquí se hace énfasis en lo que sabe el individuo, para realizar una lectura crítica efectiva. Por ello, se requiere que el lector cuente con un conjunto de experiencias cognitivas avanzadas en el pensamiento analítico y reflexivo. Además, debe tener conocimientos precedentes relativos al tema, al contexto y a los conceptos que se abordan en el texto; pues, es lo que permite interpretar y cuestionar la información de manera más efectiva y precisa.

Al emprender la lectura crítica, intervienen una serie de factores y se reconoce este proceso tal como lo ha señalado Cassany (2003) partiendo de la fortaleza de indagar sobre los usos lingüísticos en el tejido social circundante y de esa forma obtener la relación existente con disímiles aspectos del conocimiento global (posiciones de los autores, diferentes ópticas, etc.). Por ello, leer críticamente, se corresponde con un proceso complicado que influye en la integración de diversos saberes. Al comprender cómo se relacionan los saberes previos, el lenguaje y el contexto, podemos diseñar estrategias de enseñanza más efectivas para desarrollar habilidades de lectura crítica en nuestros estudiantes.

El sujeto que lee con crítica es aquel que puede comprender y analizar un texto desde diferentes puntos de vista, haciendo proyecciones, planteando hipótesis, resolviendo conflictos cognitivos a partir de los textos, etc. Y de este modo, el lector interviene el discurso y, a su vez, encuentra motivos lógicos participantes para preservar una tesis, una teoría para con ello, involucrarse de manera clara y consciente con proposiciones a favor y en contra.

Aquí toma importancia el planteamiento de (Freire, 2006, p. 122) cuando ha manifestado que leer el contexto es anterior a leer la palabra. Es decir, desde que el bebé nace está leyendo su realidad, su forma, su accionar por el hecho de pertenecer al mundo en el cual se desenvuelve. No de estar en el mundo, sino de

estar con el mundo, con su realidad, lo que permite construir sus propias ideas y tomar postura frente a textos ya leídos.

Es, de esta manera, un factor clave para los procesos que requieren innovaciones producto del avance en la tecnología y en la práctica pedagógica del docente que realmente forme lectores críticos coherentes con las habilidades del siglo XXI, donde sean considerados los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Urge la necesidad de transformar o construir estrategias y enfoques novedosos a partir de nuevas teorías que propendan una nueva forma de práctica pedagógica que esté a la vanguardia de las competencias que el joven necesita en el momento histórico actual en el que se desenvuelve.

Otro requerimiento relevante lo plantea la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015), cuando explicita que es fundamental desarrollar "competencias cognitivas que permitan pensar de manera crítica, creativa y sistemática"(p. 10). Tal acción, requiere adoptar un enfoque en el que se consideren los problemas desde múltiples perspectivas y se tengan diversas dimensiones u ópticas para visualizarlos. Este planteamiento destaca lo relevante de las competencias cognitivas como habilidades fundamentales para confrontar los retos de la actualidad. Estas competencias además de desarrollar la capacidad de pensar críticamente también incluyen la capacidad para generar nuevas ideas o soluciones y el pensamiento sistemático, es utilizado para organizar y analizar de manera lógica los datos.

Desde esta perspectiva, para entender completamente un asunto o una problemática, es necesario considerar diferentes puntos de vista y dimensiones, en lugar de limitarse a una sola forma de ver las cosas. Al hacerlo, se promueve una comprensión más completa y profunda de la realidad, lo cual es fundamental para tomar decisiones informadas y justas en una globalidad cada vez más complicada y diversa. En otras palabras, un enfoque multidimensional y abierto que se vuelve clave para el aprendizaje integral. De esta forma se consolida, claramente, el objeto de estudio que lleva por nombre: enseñanza de la lectura crítica, eje transversal en la apropiación de saberes para la reflexión. La lectura crítica, en contexto, tiene entre sus objetivos: aportar al enriquecimiento de su concepción, como un

instrumento propio de la sociedad y de la cultura que permite al ser humano ver el mundo desde ópticas diversas. Es también, una herramienta fundamental para desarrollar ciudadanos activos y críticos, capaces de analizar los asuntos públicos y actuar constructivamente en la vida de las comunidades, haciendo de guías para orientar el proceso de la lectura, en los asuntos que interesan y permite a los ciudadanos actuar con agilidad y consciencia.

Se destaca que, la lectura crítica no es un acto aislado, sino una práctica que se da como acción social y conecta al lector con su entorno, empoderándolo para actuar y transformar su realidad. La comprensión profunda de los contextos es el primer paso hacia una acción transformadora, y la lectura crítica es la herramienta que permite alcanzarla. Al fomentar el análisis con crítica de textos y su vinculación con el contexto social, se promueve una ciudadanía activa capaz de cuestionar, evaluar y transformar su entorno. La lectura crítica no solo enseña a analizar textos, sino también a cuestionar las propias creencias y a construir un pensamiento crítico propio. Esto es fundamental para asumir decisiones informadas y ejercer de manera autónoma en la vida académica, profesional y ciudadana.

Se destaca que, esta investigación buscó generar aportes teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica en lo que se corresponde con los ambientes escolares y los estudiantes cursantes de educación media técnica. Con ello, se reconoce el proceso lector como uno de los más significativos para la vida de un ser humano, para su pleno desarrollo y para su formación integral. Al respecto, se reconoce cómo se desarrolla esta competencia en los estudiantes de un establecimiento público ubicado en Cúcuta, Colombia.

En este accionar de ideas, en la actualidad, se evidencia lo necesario, tanto de la escuela como de la sociedad, en el trabajo pedagógico que esté encaminado a fortalecer los conocimientos propios de la enseñanza de la lectura crítica como proceso indispensable para la era informativa y tecnológica en la cual se encuentran inmersos los jóvenes actualmente. Al mirar hacia el interior de la comunidad escolar del Instituto Técnico Mercedes Ábrego de Cúcuta se observan estudiantes con actitud negativa hacia la lectura. En este orden de ideas, el efecto de los limitados resultados al leer críticamente conlleva a una pérdida del sentido en el proceso de

formación de los estudiantes, dando paso a un ambiente de desmotivación, frustración y desencanto frente a esta actividad académica, a la lectura crítica y a la vida en general.

En ese respecto, los alumnos, demuestran que no les agrada leer y presentan dificultades para leer comprensivamente diferentes clases de textos. Por lo tanto, obtienen bajos desempeños en los diferentes niveles de lectura crítica evaluados en la Prueba Saber 11. También se observa desmotivación por parte de los jóvenes ante las resultas logradas en las diferentes pruebas externas como son Evaluar para Avanzar y Pisa, en el área de lectura crítica, ocasionando frustración y desinterés por este proceso.

Se hace necesario reconocer que lectura crítica surge según Cassany (2003): “como un proceso a partir de la capacidad de analizar los usos lingüísticos en contexto y de poder relacionarlos con diferentes aspectos del conocimiento del mundo (...)”. (p. 129). Es una urgencia educativa formar lectores críticos que puedan comprender los diferentes discursos que rodean, el hecho de desarrollar el pensamiento crítico; se debe seleccionar la información, analizar las ideas expuestas y tomar una postura propia para hacer realidad su rol como un ser pensante en el mundo actual.

Para ello, se requiere revisar las formas de enseñar a leer críticamente, en la institución educativa mencionada. Analizando, los procesos metodológicos para abordar los textos y también para leer la realidad y de esta manera, generar la reflexión sobre las posibles soluciones que requiere el contexto. La estrategia va en tendencia a mejorar tanto los procesos de cognición inmersos en la lectura crítica como el acercamiento a las diferentes perspectivas de la realidad para proponer estrategias de transformación social. Es realmente preocupante reconocer los limitados desempeños estudiantiles, para realizar procesos de comprensión y análisis al enfrentar diferentes textos y llegar a los niveles de la valoración crítica. Se puede percibir que, cuesta desarrollar las habilidades cognitivas y las operaciones mentales requeridas en este complejo proceso.

Continuando con el análisis en la institución educativa, se percibe por parte de los jóvenes un alejamiento y frustración ante el hábito lector y ante los procesos para

leer comprensivamente diferentes textos y resolver asertivamente pruebas estandarizadas de lectura crítica tipo Saber. Últimamente, en los resultados de las pruebas saber 11 se presenta una tendencia al descenso, bajos desempeños en las pruebas saber, en lo vinculado a la lectura crítica y de competencias ciudadanas.

Al echar una mirada, al hábito de leer en la comunidad estudiantil, es una inquietud proveniente desde las disposiciones en los diversos ámbitos de la globalidad. Pues, en todo el mundo, haciendo algunas revisiones teóricas, se puede percibir gran desinterés y desmotivación hacia el amor por la lectura y hacia los procesos de rigurosidad que exige una de las técnicas altamente complicadas que desarrolla y perfecciona a los seres humanos en el discurrir de su vida, como es la acción de leer críticamente.

También es el momento de reconocer con humildad que en la práctica pedagógica hay dificultad para manejar habilidades y métodos propios de la pedagogía que incentiven a los jóvenes a leer con agrado. De la misma forma, que puedan desenvolverse, con agrado, facilidad y rigurosidad para asimilar y resolver pruebas que involucren la lectura crítica como una condición para desarrollar las estrategias de pensamiento que permitan amplios excedentes en los resultados de pruebas saber. También que sirva para un buen desenvolvimiento y manejo en cualquier otra prueba estandarizada donde se evalúe el proceso de lectura crítica en su amplitud.

Al visualizar las repercusiones que se van desencadenando, la dificultad para leer críticamente perjudica no solo a la evaluación de la institución educativa sino también el ingreso y la permanencia de los estudiantes en las universidades. Pues, con bajos desempeños en la prueba Saber se hace difícil el ingreso a las universidades pública y a la escogencia de la carrera de su preferencia. Otra importante repercusión en la ilustración integral de los estudiantes es la dificultad para desenvolverse haciendo uso del pensamiento crítico. Esto, conlleva, a no leer críticamente no solo los textos, sino la realidad, el contexto, para que se pueda descubrir y dar aportes de manera significativa y que se busque la transformación de la realidad, del contexto y de la sociedad en general.

En ese sentido, la relación entre el mundo y la lectura siempre ha tenido dificultades, pero siempre acerca a la realidad; tal como dice Cassany (2005): “No leemos textos ni comprendemos significados neutros; leemos discursos de nuestro entorno y comprendemos datos que nos permiten interactuar y modificar nuestra vida.” (p. 35). Por ello, se requiere de una reflexión que abarque los elementos que intervienen en el gran reto de la educación hoy día. Al respecto, se hace necesario saber cómo enseñar lectura crítica, como enfrentar esta enseñanza, partiendo desde el saber del maestro hasta resignificar su labor y de esa forma empoderarse de esa tarea tan compleja en la actualidad, como es la de formar lectores críticos y competentes.

De ahí que, se deba realizar un estudio cuidadoso de como enseñar la técnica de lectura crítica que permita comprender dificultades latentes en la realidad pedagógica actual y que sirvan como elementos esenciales al comprender como la enseñanza de esta técnica de lectura se transforma en herramienta clave a la hora de formar personas críticas, con capacidad reflexiva y con la propiedad para expresar sus posturas ideológicas, sus ideas y tenga la autonomía suficiente para decidir con propiedad.

A continuación, una vez hecho un paneo general sobre las limitantes existentes en los estudiantes de la institución educativa Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia; se plantean algunos interrogantes que motivan esta propuesta investigativa; donde surge la interrogante general: ¿por qué es importante generar aportes teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media en la institución educativa Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia? y los interrogantes específicos: ¿Por qué es necesario identificar las estrategias de enseñanza aplicadas para el desarrollo de la lectura crítica en la práctica pedagógica en la educación media del Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia.? ¿Qué finalidad tiene interpretar el proceso de enseñanza de la lectura crítica aplicado en la práctica pedagógica por los docentes de educación media?

Objetivos del Estudio

Objetivo general:

Generar constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media en la institución educativa Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia

Objetivos específicos:

Identificar las estrategias de enseñanza aplicadas para el desarrollo de la lectura crítica en la práctica pedagógica en la educación media del Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia.

Interpretar el proceso de enseñanza de la lectura crítica aplicado en la práctica pedagógica por los docentes de educación media.

Proponer aportes teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica desde la concepción de los docentes en la educación media del Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia.

Justificación e importancia

En los momentos actuales, el panorama educativo requiere avanzar en procura de buscar cambios en las prácticas tradicionales que se hacen para enseñar la lectura. Es sorprendente evidenciar, como han cambiado los formatos donde aparecen los textos, ya no están presentes solo en los libros, sino que están presentes en las redes sociales. Por ello, el estudiante, en estos momentos se enfrenta a un sin número de discursos que requieren ser leídos de otra manera. La escuela se ha quedado rezagada para enfrentar esta realidad. En ese orden de ideas,

La práctica de la lectura crítica, (...) es una necesidad en el mundo contemporáneo, para comprender e identificar el significado y la ideología de la diversidad de discursos sociales

significativos que a diario se imponen frente a nosotros, permite además asimilar valores trascendentes para convivir con respeto, tolerancia y solidaridad (...) (Serrano, 2007, p. 62)

Es relevante esta característica y debe ser abordada desde el aula, con espacios, métodos y currículos propios, la dificultad para enseñar lectura crítica se convierte en un motivo de reflexión y estudio para promover la investigación. A partir del resultado que se pueda encontrar en la investigación, se pueden lograr nuevas miradas para enfrentar la enseñanza de este complejo proceso con diferentes perspectivas para formar lectores críticos. En este devenir, la lectura crítica se transforma en un insumo para procesos y habilidades cognitivas propias del pensar crítico. La media técnica es el nivel previo a la educación superior y antesala al escenario laboral, esto conlleva a la necesidad de formar jóvenes dotados cognitivamente, social y actitudinalmente para servir a la sociedad y consolidar su proyecto de vida.

La presentación de aportes teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica, son una posibilidad para aportar a las competencias de los lectores críticos, a fin de que generen una perspectiva diferente, para redimensionar la formación integral de los jóvenes. Al desarrollar adecuadamente la habilidad para leer críticamente la realidad entendida como: discursos orales, textos, relaciones interpersonales, situaciones diarias de la cotidianidad se podrá desenvolver con autonomía comportándose como una persona cívica.

Se afirma que, leer es una acción complicada que necesita de una práctica pedagógica, de un modelo, de una didáctica pertinente que realmente logre satisfacer el proceso cognitivo de los jóvenes para apropiarse de las herramientas intelectuales que les permitan llegar al nivel requerido para enfrentarse al mundo como un ciudadano global, transformador de su realidad. Por ello, la tendencia es apalancar la enseñanza de la teoría crítica a fin de enfrentar los nuevos tiempos, en los cuales la tecnología abraza el mundo y sobre todo el mundo educativo.

Tal comprensión permitiría replantear la práctica pedagógica que corresponde a la lectura crítica y pensar en nuevos enfoques para su enseñanza. El referente de este tipo de lectura es un tema que a todos los maestros les compete y que debe enseñarse empezando desde los inicios de la escolaridad para que los procesos

cognitivos se vayan madurando de acuerdo a sus edades cronológicas. Al respecto, se puede evidenciar un proceso formativo que aporte significativamente para el avance en lo académico, profesional y personal de los estudiantes.

Con la investigación, se buscará desarrollar un proceso con gran significación, que buscará concebir aportes teóricos desde las percepciones de los docentes necesarios y pertinentes en la práctica pedagógica. Un proceso tan frágil, en estos momentos donde la realidad desborda a los estudiantes ya que hay otros escenarios más llamativos para ellos y que cada vez los aleja más de su propio criterio, de sus propias posturas y los convierten en seres alienados y masificados por una sociedad que ha dejado a un lado el valor de la rigurosidad de pensamiento, de la autonomía para decidir y todos tienden a pensar, sentir y actuar del mismo modo.

Es justamente, en estos espacios, donde radica la importancia de alcanzar a educar lectores críticos que sean competentes, que puedan pensar por sí mismos, sean reflexivos y que propendan por hacer del mundo, un mejor lugar para vivir. Con ello, se puede pensar en ciudadanos capaces de enfrentar críticamente y edificar disertaciones alternas que expresen una innovación social desde lo real. Al respecto, Cassany (2017), ha dicho que: “La persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales a través de la lectura” (p. 114). Es decir, formar una persona que participe con innovación positiva en el progreso de su comunidad con una clara capacidad de desarrollar las competencias intelectuales, donde se abran los límites y las fronteras para dar apertura a un ciudadano libre, con identidad propia y con posturas claras ante el mundo que lee a diario.

La propuesta investigativa tiene como propósito hacer aportes a la educación actual al realizar un análisis en el proceso de enseñanza; en especial, en lo concerniente a la lectura crítica. Se debe iniciar con el reconocimiento de las grandes debilidades que se presentan en el medio donde se desarrolla este proceso fundamental y transcendental para formar niños y jóvenes. Proceso que exige un esfuerzo para el dominio disciplinar, en el accionar de la didáctica y al ejercer como docente. Igualmente, un apasionamiento por entender las formas, las teorías y los modelos, métodos y didácticas que se pueden aplicar para lograr realmente el

propósito que aquí surge, llamando a formar en la técnica de lectura crítica, que no se quede solo en la parte cognitiva e intelectual, sino que debe trascender en el actuar del estudiante en la sociedad, que desarrollen el pensamiento crítico y sean lectores del contexto y gestores de la transformación de la sociedad.

La línea de investigación "EDUCA: Educación, Cultura y Cambio" en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) se centra en analizar la interrelación entre los procesos educativos, las dinámicas culturales y los cambios sociales. Esta línea busca generar conocimiento que impulse la transformación pedagógica, con énfasis en prácticas innovadoras y la formación integral de los docentes, promoviendo una educación que responda a las demandas contemporáneas y que fomente el desarrollo crítico y reflexivo en los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio

A continuación, se relacionan algunos estudios de corte doctoral, que han privilegiado el proceso más complejo que aprende el ser humano, el de leer, leer críticamente y por lo tanto cobra relevancia para cualificar el proceso educativo, la forma como se enseña la lectura crítica. Este recorrido por diferentes estudios, teorías, autores, metodologías, perspectivas, contextos, genera aportes significativos para fundamentar el estado del arte del proceso investigativo.

Contexto Internacional

Porto, (2024) “Constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura a partir de experiencias y conocimientos compartidos por docentes y padres de estudiantes de educación básica primaria de Planeta Rica, Colombia”. Tesis doctoral realizada para el Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela. El objetivo general consistió en analizar de qué manera la reflexión sobre la práctica pedagógica del docente en formación y en ejercicio posibilita la configuración de su pensamiento crítico; desde la metodología esta investigación, se identificó con las características de un enfoque cualitativo interpretativo, con un método fenomenológico. La recolección de la información se realizó en tres instituciones educativas públicas del municipio de Planeta Rica, Córdoba, Colombia.

Desde el escenario teórico, existen diversos estudios sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media donde existen coincidencias respecto a lo relevante de promover habilidades donde los estudiantes consigan cuestionar, analizar e interpretar los contenidos estudian; las mismas suelen avocarse en metodologías y referentes pedagógicos desde los cuales los docentes planifican las variadas estrategias que consigan desarrollar el

pensamiento crítico en los escolares; pero, además de este contingente académico, existe en la actualidad el propósito de profundizar estas prácticas que logren ser adaptadas a escenarios específicos y cómo los diversos actores educativos “padres, docentes y estudiantes” contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La intención final del estudio fue generar constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura a partir de las experiencias y conocimientos compartidos por docentes y padres de estudiantes de educación básica primaria en la institución objeto de estudio. Al ser tomada en consideración a la educación básica primaria, la investigación doctoral ensancha la discusión más allá de la educación media, indagando cómo los procesos familiares y la asistencia entre padres y docentes pueden enaltecer la enseñanza de la lectura crítica desde los inicios del aprendizaje. Enfocado en esta dirección no solo se comprenden los retos y oportunidades en un escenario específico; además, contribuye con un modelo que podría inspirar iniciativas similares en otros entornos educativos, potenciando la formación crítica desde una edad temprana.

En las reflexiones finales se consideraron: personalizar el aprendizaje, integrar recursos tecnológicos, fomentar la participación de los padres, promover la formación continua de los docentes y la lectura deleitable, Al conectar las vivencias de los actores educativos, este trabajo amplía la discusión sobre la enseñanza de la lectura crítica, demostrando cómo la colaboración entre escuela y hogar pueden transformar la formación crítica de los estudiantes desde una edad temprana. La investigación es vinculante con el proyecto desde varios aspectos teóricos tratados en las teorías propuestas; además la metodología servirá de guía y contribución importante a la investigadora en la construcción de la propia.

Pérez, (2022). En el trabajo doctoral realizado para la Universidad Nacional de La Plata. Argentina, titulado: “Producción de conocimiento sobre la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la educación básica colombiana entre 2010 y 2019: Un campo en expansión”, el objetivo

general consistió en caracterizar la producción de conocimiento en Colombia en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la educación básica entre 2010 y 2019. La metodología utilizada fue cualitativa y dentro de esta por una investigación documental como método, como resultados se tiene que Colombia evidencia crecimiento en la creación de conocimiento, pero concentrada en ciertas áreas o actores y siempre encaminada en escenarios específicos.

Este avance de Pérez (2022). sigue fundamentado en las tradiciones académicas basadas en lo comunicativo, el estructuralismo y cognitivismos; la mayoría de las veces, las interacciones didácticas y proyectos de aula tienden a hacer realidad la práctica de lectura y escritura. Los desafíos mirando al futuro se encuentran en formar docentes, vincular las tecnologías, reestructurar los lineamientos educativos tanto en las instituciones como en el ámbito nacional.

En conclusión, el trabajo doctoral sirvió para rescatar y superar el conocimiento acumulado, proporcionando la exploración de significados construidos por las instituciones y sus actores, así como el hallazgo de nuevos aspectos en los espacios educativos de la enseñanza de la lectura y escritura como habilidades esenciales en la educación básica de Colombia. La investigación de Pérez (2022) tiene conexión con la indagación actual porque ambas exploran desde otros escenarios la lectura, el antecedente lo aborda desde las prácticas sociales y el actual proyecto profundizará en teorías sobre la lectura crítica en la educación media, complementando perspectivas y sugiriendo mejoras en políticas y formación docente.

En el plano internacional se presenta a Morales (2020), en el trabajo doctoral titulado: "Lectura crítica: un proceso inherente a la educación universitaria competente y significativa". El estudio se realizó en la Ilustre Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. El objetivo desarrollado estuvo relacionado con realizar contribuciones referidas a la lectura crítica para la formación de los estudiantes en el nivel universitario. Determinando en la universidad. Al enfrentarse a un entorno académico cada vez más exigente, donde se demanda

la capacidad de analizar información compleja, construir argumentos sólidos y generar ideas originales.

La relación e importancia con la presente investigación gira en torno al marco teórico sobre los distintos elementos concernientes a la lectura crítica y, aunque se presenta en la educación superior (universidad), al que se van a enfrentar los estudiantes de la media técnica al culminar su proceso escolar en la escuela son muy válidas las conclusiones que pudo conseguir el investigador al reconocer que la lectura crítica puede ser erigida como un proceso que involucra lo cognitivo y social con el potencial requerido para desarrollar habilidades para la acción lectora.

La lectura crítica desafía y modifica los esquemas mentales preexistentes. Por ello, al enfrentarse a nuevas ideas y perspectivas, los estudiantes deben ajustar sus creencias y conocimientos previos para dar cabida a la nueva información. Este proceso de adaptación es clave en el crecimiento intelectual.

Contexto Nacional

Se destaca que, Vélez (2024) desarrolló para el Tecnológico de Antioquía Institución Universitaria la tesis doctoral denominada “Motivación para aprender, procesos cognitivos y metacognitivos y comprensión lectora de estudiantes con dificultades en competencias comunicativas básicas”. Como objetivo la tesis buscó analizar el efecto de la motivación para el aprendizaje sobre los procesos cognitivos y metacognitivos y conocer sus implicaciones sobre la comprensión lectora en estudiantes de básica secundaria y media con limitados resultados académicos en la asignatura de Lengua Castellana. La investigación con naturaleza cuantitativa no experimental, de corte transversal con una muestra de 200 estudiantes, la cual propone un modelo multivariado enfocado en explicar el fenómeno de la comprensión lectora.

La investigación tiene como principales reflexiones sobre la necesidad de adoptar un matiz integrador que valore la diversidad y el cambio como acciones vinculantes a la educación. Haciendo hincapié en la motivación para aprender,

las habilidades cognitivas y metacognitivas y la comprensión lectora son factores clave que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de básica secundaria, fomentando la capacidad crítica desde la lectura; Se trata, en suma, de condicionantes fundamentales para el desarrollo académico, individual y social de los estudiantes; también, para su inserción en la sociedad del conocimiento.

La investigación referenciada tiene como aportes indagar desde el escenario nacional lo referido a la lectura desde su comprensión y en el nivel de educación media, de allí que sus experticias sirven para seguir ampliando la mirada al objeto de estudio y lograr consolidar perspectivas que sirvan para el fortaleciendo de las formas que se vienen desarrollando en el proceso de enseñar en el área de Lengua Castellana.

Mina (2024). En el trabajo doctoral titulado: “La práctica pedagógica como posibilidad de configuración del pensamiento crítico en docentes en formación y en ejercicio” realizada para la Universidad de La Salle, Bogotá; el objetivo general fue analizar de qué manera la reflexión sobre la práctica pedagógica del docente en formación y en ejercicio posibilita la configuración de su pensamiento crítico. El referente metodológico fue cualitativo, la metodología etnográfica crítica; los sujetos de investigación fueron docentes en ejercicio en escenarios de formación inicial, docentes en formación y docentes en ejercicio en ambientes escolares.

Para la recolección de la información se dio comienzo con un análisis documental y la observación no participante donde se realizaron registros en diario de campo y registro de observación; como instrumento la entrevista semi estructurada y grupo focal con cuestionario de preguntas. Para la interpretación y análisis de la información se procedió a organizar y categorizar la información, luego se realizó la interpretación de los datos obtenidos. Concluyendo Mina (2024), las evidencias obtenidas destacan lo necesario de considerar las líneas por las cuales se rige la formación pedagógica de los docentes. Destacan, también, lo necesario de fomentar en los docentes el pensamiento crítico, primordial para desplegar actitudes reflexivas y razonadas. También, recalcan

la necesidad de completar la práctica pedagógica consciente como un rasgo característico agregada al perfil docente.

La investigación es coincidente desde la metodología utilizada y se relacionan cuando plantean desarrollar el pensamiento crítico desde diferentes aspectos, el antecedente se enfoca en la experiencia pedagógica como base para establecer el pensamiento crítico en docentes en formación y en ejercicio; mientras el proyecto doctoral se centra en los constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media, proporcionando un asidero conceptual que podría contribuir concibiendo aportes teóricos desde las percepciones de los docentes sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media del Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia..

González (2020) escribió una tesis doctoral a la que tituló: “Trascendencia de la lectura crítica para la educación”, en la Universidad Santo Tomás, Colombia; aborda una problemática muy similar al presente estudio en cuanto a aquellos alumnos que no leen de forma crítica y los maestros no cuentan con las estrategias apropiadas para enseñar en forma correcta. El objetivo general estuvo dirigido a construir una teoría referida a la lectura crítica, desde lo multidimensional del lenguaje con fundamentos en la vinculación entre la pedagogía (métodos de enseñanza) y la lectura y crítica.

Se elaboró, haciendo uso en el horizonte metodológico de la hermenéutica, haciendo teoría, respecto a la Lectura Crítica con un marco teórico y conceptual construido en los cimientos del lenguaje multidimensional. Se destaca que, se desarrolló un método de lectura crítica; se hizo la interpretación de la concepción de la lectura crítica en el Discurso Oficial; se confrontó la Lectura Crítica que se propone para interpretar el Discurso Oficial; por último, se consideraron las orientaciones en favor de desarrollar capacidades para la Lectura Crítica. De acuerdo con el diseño en el desarrollo de la tesis y los resultados del estudio se ve que está estrechamente relacionado con la problemática planteada en la investigación que se está desarrollando.

Se puede decir que, es un aporte importante para el presente estudio en cuanto a las conclusiones a las que llegó; el método descrito en la investigación

demostró que favorece acciones pedagógicas para que el alumno robustezca, amplíe y logre capacidad para leer de forma crítica; lo cual se persigue con esta investigación.

Contexto Local

Desde el ámbito local, se destacan tres tesis doctorales cuyos escenarios coinciden con el de la presente investigación. Al respecto, se considera la producción doctoral de Jaimes (2024) con la Tesis doctoral titulada “Referentes teóricos sobre el aprendizaje de la lectura crítica desde las representaciones sociales del escolar colombiano”. Se considera como del contexto local por cuanto la investigación, fue realizada en Cúcuta, Colombia. Contexto donde se desarrolla la presente investigación. ya que aborda claramente un punto de encuentro fuerte con la presente investigación, en cuanto a la crítica al leer, pero privilegiando la acción social de los estudiantes.

Como objetivo se planteó: Construir teoría respecto al aprendizaje de la lectura crítica teniendo como fundamento importante las representaciones sociales. Se concibió el estudio dentro del paradigma interpretativo, con el enfoque cualitativo como apoyo y la teoría fundamentada como método de investigación. Se usó la técnica de entrevista con su respectivo guion y el apoyo del Atlas ti.

Este antecedente es relevante en la presente investigación; pues retoma aspectos importantes vinculados con el objeto de estudio que es común, llámese lectura crítica. En esa vía la investigadora recomienda explicar una vía reflexiva en lo colectivo para comprender las prácticas de lectura en especial las desarrolladas en el ambiente escolar, para de esta manera enaltecer con fortaleza los procesos propios de la pedagogía tendentes a formar en lectores críticos.

La investigación doctoral de Jaimes (2024), se convierte en un referente muy significativo para el proyecto doctoral actual, debido a que centra las teorías en las sociales de los estudiantes, resaltando la acción social como eje transformador. La metodología propuesta brinda solidez que provoca la

construcción teórica propuesta en este proyecto. Igualmente, el escenario local compartido —Cúcuta, Colombia— fortifica la pertinencia de este antecedente, al brindar un escenario referente que proporciona la adaptación y contextualización de los hallazgos. De este modo, el estudio de Jaimes favorece la consolidación de la dimensión crítica en las prácticas lectoras, alineándose con los objetivos del presente proyecto doctoral, al fomentar una pedagogía reflexiva que promueva lectores capaces de comprender y transformar su realidad social.

A continuación, se presenta la Tesis doctoral de Pinilla (2023), titulada: “Formación en Lectura Crítica en Estudiantes de Educación Secundaria desde el Saber Pedagógico del Docente”. Realizada en la UPEL, Rubio, Venezuela. Se considera en el contexto local por cuanto la investigación, fue realizada en Cúcuta, Norte de Santander, que es el mismo contexto donde se desarrolla la presente investigación. El objetivo desarrollado estuvo vinculado a la generación de construcciones teóricas desde la comprensión de la formación en lectura crítica partiendo de la óptica de los saberes pedagógicos de los docentes en la Institución Educativa Colegio *Eustorgio Colmenares Baptista*, Cúcuta, Colombia.

En cuanto a la metodología, la elección del paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo y el método fenomenológico representan una estrategia sólida para investigar habilidades críticas. Puesto que se centra en la experiencia vivida y en la construcción de significados. El enfoque mencionado, permite encontrar juicios profundos y contextualizados de este complejo fenómeno. Igualmente, contó con una muestra de cinco (05) docentes del grado once (11) de educación básica. Como instrumento fue utilizada la entrevista semiestructurada; para el análisis e interpretación de la data encontrada se utilizaron los postulados de Martínez (2006).

En cuanto a sus resultados se pudo evidenciar, claramente, dificultades o limitaciones que presentan los docentes en el contexto estudiado; en el momento de enfrentarse a la aplicación de estrategias para enseñar Lectura Crítica, y es aquí donde cobra mayor sentido la actual investigación, ya que se

considera, una dificultad enorme la enseñanza de un proceso tan complicado como es el que se corresponde con la lectura crítica. Igualmente, se puede establecer relación entre la investigación citada y la investigación en desarrollo pues ambas se desarrollan en el mismo contexto que es la educación media.

También es necesario continuar los procesos investigativos que creen constructos que a su vez contribuyan abordar la crítica al leer, desde la realidad académica proveniente de los docentes, los ambientes y los requerimientos institucionales, las limitaciones de los estudiantes, la implementación de didácticas innovadoras y el uso de las tic, para asumir con propiedad real, la estrategia de enseñar a leer críticamente como proceso inseparable al estudiante en su vida académica, profesional y cotidiana.

Otra investigación muy pertinente como antecedente para el presente estudio es la de Mogollón (2023), titulada “Las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza de la lectura crítica en la educación del siglo XXI”. Se considera como del contexto local por cuanto la investigación, fue realizada en Cúcuta, Norte de Santander, contexto donde se desarrolla la presente investigación. El objetivo general desarrollado tuvo que ver con una contribución teórica desde las TIC para desarrollar pedagógicamente la lectura crítica en el contexto de la educación del siglo XXI, desde la institución educativa san José del municipio de San José de Cúcuta.

La combinación de lo interpretativo, con lo cualitativo y los métodos fenomenológico y hermenéutico, junto con la técnica de la entrevista, se puede decir que es sumamente amplio y profundo para explorar la complejidad de un fenómeno como que se corresponde con las habilidades críticas. Al usar tales técnicas metodológicas ofrece una herramienta valiosa para investigar las habilidades en lectura crítica, de manera profunda y significativa. Se utilizó la entrevista semi estructurada como instrumento.

Como conclusión se obtuvo que: Al integrar las TIC en la educación, se crean espacios de aprendizaje dinámicos y flexibles, donde los estudiantes pueden desarrollar su potencial de manera integral. Esta transformación

educativa favorece un modelo pedagógico centrado en el estudiante, promoviendo la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico.

Como conclusión importante menciona los imaginarios de los educandos acerca de lo complejo y valorativo que representa enseñar a leer de manera crítica, la recomendación gira en torno a sensibilizar desde los grados iniciales, practicando la lectura para que los niños estén familiarizados a partir de los encuentros pedagógicos en las diferentes etapas del proceso escolar y de esta manera los estudiantes estarían más dispuestos y receptivos para desarrollar los procesos y aprender.

Marco referencial

La educación constituye uno de los cimientos claves para el avance de la sociedad, es un proceso que requiere de una formación biopsicosocial integral que abrace todas las dimensiones del ser humano, tanto sus competencias blandas como sus competencias intelectuales, es por esto por lo que, se abordan algunos estudios previos para lograr la comprensión de un proceso complicados que alcanza el individuo, en su discurrir de la vida, como es leer críticamente. Este proceso, se convierte en un eje indispensable para el desarrollo de saberes disciplinares que hacen parte del currículum en cualquier sistema educativo.

El marco referencial presenta momentos claros que abordan la lectura crítica desde diferentes concepciones, autores, teorías, corrientes, trabajos doctorales, modelos, prácticas educativas y procesos cognitivos que intervienen en este valioso y complicado proceso. Estos aspectos permiten que se pueda concebir constructos teóricos respecto a cómo enseñar a leer de manera crítica y los elementos didácticos implícitos en este proceso. Lo cual, es imprescindible en la formación de los estudiantes para desarrollar procesos cognitivos y competencias que van a permitir que, el estudiante, pueda apropiarse del conocimiento y llevar a la práctica sus posturas, intereses y valores. En la construcción de esta tesis se busca elaborar reflexiones sobre

enseñanza de lectura crítica como proceso que permite al individuo resignificar su cosmos y proyectar su participación ciudadana activa y consciente.

Recorrido Diacrónico de la lectura crítica

La lectura crítica ha avanzado como una concepción significativa en los escenarios educativos y sociales, manifestando los cambios paradigmáticos en la manera como las personas se vinculan con la lectura y el conocimiento. En esta línea;

Ante un mundo multicultural y globalizado [...], la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a una ciudadanía, con habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento y participe de modo constructivo desarrollando una comunidad plural, respetuosa y progresista” (Cassany (2017, p.1);

Leer de manera crítica es discutir las discrepancias, intenciones y escenarios socioculturales; por lo que se concibe como una estrategia analítica que transforma los entornos sociales. Al comienzo de la historia humana tal como se conoce; leer era permitido sólo a un sector alfabetizado de la población y el objetivo era la transmisión de metodologías políticas o religiosas; esto cambió con el arribo de la imprenta y la popularización de los libros y escritos y los círculos de lectura iniciaron la tarea de criticar cada lectura con el objeto de entender las diferentes posturas de cada autor involucrado.

Actualmente, la lectura crítica se circunscribe a los escenarios educativos que persiguen instruir a los estudiantes para afrontar la complejidad del mundo actual. Méndez et al. (2014) recalcan que la lectura crítica en la educación secundaria no solo fomenta analizar profundamente los contenidos; además, despliega competencias esenciales como el razonamiento, la toma de decisiones informadas y reflexionar de manera ética respondiendo a la necesidad de moldear habitantes competentes que participen constructivamente en una sociedad plural y globalizada.

Es así como la lectura crítica ha realizado un recorrido único convirtiendo una habilidad técnica en una práctica reflexiva y transformadora. Este recorrido no solo refleja los cambios históricos en el acceso y uso de los textos, sino también la evolución de las expectativas sociales y educativas hacia una ciudadanía más crítica y comprometida. Se destaca que, leer de forma crítica, es una habilidad compleja que necesita urgentemente una revisión histórica desde sus inicios para comprender su significado y el valor de la lectura, como un acto complejo que el ser humano aprende y aplica a lo largo de su vida.

Este recorrido diacrónico se inicia desde una revisión y comprensión paradigmática de la historia de la lectura, sin desconocer ni dejar de lado la inseparable conexión que tiene con la escritura y con el desarrollo de las ideas y el lenguaje. Como bien se delimita, es solo una de las habilidades que se desarrolla para la comunicación: se presenta el recorrido diacrónico de la lectura y se toma como referencia los estudios de Cavallo y Chartier (2001), Manguel (2014) y Peña (2003), por cuanto conciben un recorrido de la evolución y transformación de la lectura, desde sus inicios utilizando diferentes recursos de la naturaleza hasta la lectura en la era digital.

Los primeros pueblos donde nace un sistema de lengua escrita son Siria y Sumeria en el siglo III y IV a. C. Surge la primera tecnología para la escritura, las tablillas cuneiformes, Manguel (2014). En la Antigüedad los distintos pueblos crearon sus propios sistemas de escritura (cuneiforme en Sumeria, jeroglíficos egipcios, etc.) en diferentes materiales; en China se hizo uso de la seda; en la India las hojas de palma seca; en Egipto se utilizaron las tablillas y los papiros y en Grecia y Roma sobre pergaminos. La lectura hasta el siglo IV, pertenecía a una élite, se efectuaba colectivamente y se hacía voz alta. Su función, siempre se daba con finalidad informativa y de propaganda.

La lectura crítica tiene sus raíces en la antigüedad clásica, donde filósofos como Platón y Aristóteles desarrollaron métodos de análisis crítico de textos. Aristóteles, en particular, con su obra *Poética*, sentó las bases para la crítica literaria al establecer criterios para evaluar la calidad y el propósito de los textos. En los Diálogos socráticos: Platón a través de Sócrates, promovió un enfoque

dialéctico que consiste en cuestionar y analizar los textos para llegar a la verdad. Leer críticamente, en este sentido, es un proceso de interrogación constante que busca descubrir significados ocultos o implícitos en el texto.

Se destaca que, desde el siglo IV, cuando se asume al cristianismo como religión oficial del Imperio Romano, uno de sus grandes propósitos era difundir el dogma religioso. Esta acción marca los primeros pasos que dan forma a la alfabetización. Desde estos tiempos, la lectura estuvo ligada al ámbito religioso, se utilizó en los monasterios y en los ámbitos eclesiásticos. Su uso servía para la interpretación de los textos del cristianismo. Lo cual fue de gran trascendencia y permitió a la religión ganar adeptos y poder. Es decir, la lectura fue y sigue siendo un instrumento de adoctrinamiento.

Ya en esta época, se dio un paso evolutivo importante, al sustituir el el rollo de pergamino el códice, cosido y de forma rectangular. Diseño que conservan los libros hasta la actualidad. Al respecto, Cavallo y Chartier (2001) destacan cómo la posibilidad de marcar un punto específico en un texto, a diferencia de los rollos de pergamino, ha modificado sustancialmente la relación con la lectura. Este simple gesto permite interactuar de manera más activa y personalizada con el contenido.

Es de destacar que, debido al predominio y alcance de la religión, en la Edad Media comenzó crecimiento de las bibliotecas monásticas. En la Escolástica en la Europa medieval, la lectura crítica fue fundamental en las universidades y escuelas monásticas, donde los estudiosos aplicaban métodos de análisis lógico y retórico a textos filosóficos y teológicos. En el Tafsir o exégesis en el Islam, los estudiosos musulmanes practicaron una forma avanzada de lectura crítica al interpretar el Corán y otros textos religiosos.

Al continuar el recorrido cronológico, en el siglo IX, debido a la segmentación de las palabras y a la puntuación, se dejó de usar la lectura colectiva y se materializó la lectura individualizada, como práctica común. Ya en el siglo XII, el libro salió de los monasterios y se introdujo en las universidades. Impulsar lo intelectual y lo académico creó la necesidad de textos más especializados y manipulables. Se destaca que, la aparición de los primeros índices se dio con

los procedimientos de localización utilizados para la época. El papel se convirtió en la más importante y fundamental base material del libro y se inició su utilización para plasmar en él, lenguaje vulgar.

Aproximadamente, hasta 1440 los libros se hicieron a través de copias manuscritas, hechas por monjes denominados por su función o rol copistas y eran designados por el clero o la realeza para cumplir tal misión, muchos de ellos no sabían escribir. Al respecto, Cavallo y Chartier (2001) dicen que. “Para la época los libros o textos fueron considerados objetos artísticos y de decoración, cuyo proceso para realizar una transcripción o escribir una copia duraba hasta años” (p.14). En este tiempo, las primeras bibliotecas brillaron y eran propiedad del imperio reinante.

Para 1448, estando en tiempos de los grandes inventos, se logra por parte de Gutenberg el invento de la imprenta. Por este motivo, comienza a democratizarse el conocimiento y por su puesto la lectura; con ello, aumenta la alfabetización. Con esta invención, como dicen Cavallo y Chartier (2001), el libro entró a la etapa industrial. Para la época se desarrollaron las bibliotecas privadas y el acceso a los libros. Con la entrada del Humanismo, se despertó un interés alto por la lectura de los textos clásicos griegos y latinos con un enfoque en el análisis crítico y la interpretación.

Eruditos como Erasmo de Rotterdam promovieron la lectura crítica como una estrategia para entender mejor el contexto histórico y las intenciones del autor. En la reforma protestante, Martín Lutero y otros reformadores utilizaron la lectura crítica para cuestionar las interpretaciones tradicionales de la Biblia, lo que llevó a un enfoque más individualista y crítico de la lectura, estas posibilidades ampliaron los horizontes y los gobiernos autocráticos reconocieron la fuerte amenaza que se avecinaba, al igual, la iglesia también se dio cuenta del poder de los libros y, la amenaza para su estabilidad. Por ello, inició la destrucción de los libros en un período que puede denominarse oscuro en la historia, que duró más de quinientos (500) años y que fue denominado inquisición.

Para el siglo XVI la acción de leer dejó de ser la forma de materializar la palabra y se utilizó el libro como inicio a la extensión de la memoria. Surgió, en este tiempo, la primera “tecnología” de lectura, el escritorio giratorio de Ramelli, inventado en 1588, fue una de las primeras expresiones de una idea que perdura hasta hoy: la búsqueda de herramientas que faciliten y enriquezcan la experiencia de la lectura. En ese sentido Manguel (2014) ha explicado que, al hacer los libros más accesibles y asequibles, se generó un anhelo generalizado por la alfabetización.

En la Ilustración, la lectura crítica se expandió más allá de los textos religiosos y clásicos para incluir obras filosóficas y científicas. Los pensadores ilustrados promovieron el escepticismo y la razón como herramientas para la lectura crítica. Ya en los siglos XVI y XVIII se formaliza un espíritu emancipatorio y libertad intelectual, llegando a una politización de la lectura, pues se convirtió en un evento popular, una actividad propia del populacho.

Ya en el siglo XIX, la lectura crítica se formalizó como una disciplina académica, con críticos literarios como Matthew Arnold y Friedrich Schlegel que desarrollaron teorías sobre cómo interpretar y evaluar textos literarios. Karl Marx y otros introdujeron enfoques críticos que consideraban el contexto social y económico en la interpretación de textos. En este sentido, Freire (2005) “se refiere a la lectura crítica como la posibilidad del ser humano para analizar y buscar la verdad” (p. 185).

De esta manera Peña (2000) refiere que: “la lectura, dejó de ser algo individual y libre, para convertirse en un gesto colectivo y obligatorio que se realiza, ante todo, con propósitos educativos” (p. 160). Luego de estas decisiones que han sido históricas, A partir de ese momento histórico, tanto los modelos, las teorías, las didácticas y los contenidos de lectura han ido cambiando y transformando sus propósitos, según los contextos, el énfasis, el avance en desarrollo de los países y la potencia sociocultural que domina.

A comienzos del siglo XX, el libro, tradicionalmente el principal medio para representar el mundo comenzó a compartir su protagonismo con nuevas tecnologías como la fotografía, el audio y el cine. Sin embargo, es con la llegada

de la era digital, a partir de 1981 y con el lanzamiento de las primeras computadoras personales por IBM, que se produce una verdadera revolución en la forma de consumir y producir información. La codificación binaria unifica textos, imágenes y sonidos, transformando radicalmente la alfabetización a nivel global.

El recorrido diacrónico de la lectura descrito anteriormente precisa cronológicamente la evolución de este proceso desde sus inicios hasta el momento actual de la era digital. Como ha dicho Quiroga (2010) “Se puede enfatizar que la lectura ya no es un acto pasivo de recepción de información, sino un proceso activo de construcción de significado” (p. 113). El lector se convierte en un investigador que busca, selecciona, evalúa y conecta diferentes fuentes destinadas a la transmisión de información.

Se observa cómo a través del tiempo hubo transformaciones del concepto de lectura, desde sus inicios junto a la escritura de una manera muy mecanicista hasta el momento histórico actual, donde se lee principalmente de manera digital, en las pantallas y donde es una prioridad desarrollar las estrategias suficientes para lograr la realización de una lectura crítica que permita al individuo comprender su realidad, el contexto, las ideas de los autores y frente a ellas tomar sus posturas para ser aporte en la transformación social que el mundo necesita.

En relación con lo expuesto, Sandoval y Zanotto (2022) infieren que en la enseñanza de la literacidad crítica los docentes suelen tener fortalezas en activar conocimientos previos, identificar el género discursivo y su función y, tomar posicionamiento. Sin embargo, deben reforzar la identificación de ideologías, voces y evaluación del texto. Dentro de los modelos lineales de la lectura, el modelo de LaBerge y Samuels (1985) destaca por su propuesta de tres componentes interconectados. Este modelo sugiere que la lectura es un proceso que se da secuencialmente, en el que la información visual se transforma en sonido y, finalmente, en significado; a través de la activación de estas tres memorias.

En consonancia con lo anterior, los modelos lineales de la lectura presentan una serie continua que se inicia al identificar sonidos y letras hasta que el aprendiz consigue comprender la lectura. Desde esta perspectiva se considera que los leyentes consiguen decodificar la información de forma secuencial y estructurada (Smith, 2019); de acuerdo con el modelo el desarrollo de habilidades lectoras dependerá primordialmente de las facultades para analizar sonidos y símbolos escritos; dejando en segundo plano aspectos ambientales o analíticos (Gough y Tunmer, 1986). Es pertinente indicar que en variados escenarios educativos han resultado de utilidad; aunque, lo limitante surge al afrontar lo diverso de las habilidades lectoras.

Desde lo cognitivo, los modelos lineales recalcan lo necesario de la memoria de trabajo y la atención en la lectura (Miller, 1956). La práctica de la lectura podría interpretarse como un movimiento lineal y uniforme de datos donde los lectores deberán poseer facultades de análisis. En este sentido, nuevas investigaciones consideran que este modelo podría resultar poco eficiente, debido a que no considera a los lectores experimentados y no explica la manera como complementan conocimientos anteriores y situacionales. (Adams, 1990). Por tanto, los modelos lineales son efectivos para abordar etapas iniciales del aprendizaje lector, pero no abarcan completamente la complejidad del acto de leer.

Con respecto a las críticas que realizan algunos expertos se encuentra su reduccionismo; debido a que no toma en consideración elementos como la parte emocional y los conocimientos previos respecto al proceso lector (Perfetti, 1985). Considerando lo anterior, es de señalar que el modelo no les da relevancia a las estrategias de lectura no lineales, como el escaneo y la inferencia procesos determinantes en escenarios avanzados o especializados. Otros expertos, como Duke y Cartwright (2021), proponen que los modelos integradores o interactivos brindan definiciones más flexibles y completas del proceso lector.

En los escenarios educativos, la utilización de modelos lineales es de importancia en la enseñanza de los primeros años, en especial en programas

fonéticos (National Reading Panel, 2000); ahora, es de acotar de acuerdo con los expertos que es significativo integrar el modelo propuestos con otras herramientas que originen el pensamiento inferencial y la lectura crítica (Snow, 2002). Esto concedería a los discentes desplegar destrezas lectoras permanentes llevando los conocimientos a otros espacios.

El modelo Generativo-transformacional, es una tendencia lingüística rompe con la idea de que el lenguaje es un sistema fijo e inmutable. En cambio, se propone que el lenguaje es una herramienta que los hablantes utilizan de manera creativa para comunicarse y expresar sus ideas. Los trabajos de Pearson y Stephens (1994), son un ejemplo de cómo los investigadores han explorado las transformaciones gramaticales como un mecanismo clave en la comprensión del lenguaje.

La meta fundamental de Chomsky no consistió en exponer teorías de la invención de gramáticas en ese sentido; por el contrario, considera concebir una metodología práctica al dar organicidad a un corpus de gramatical, de manera correcta, creando un corpus adecuado; el lingüista considera una mejor estrategia explicativa que interpreta todo lo observable con la menor cantidad de reglas. En este orden de ideas,

Chomsky, fue el creador de un nuevo modelo lingüístico, la gramática generativa transformacional, que expuso por primera vez en su libro *Estructuras sintácticas*. Allí, estableció una diferencia entre el conocimiento innato (y con frecuencia, inconsciente) que los individuos tienen de la estructura de su lengua y el modo en que la utilizan diariamente. fue el creador de un nuevo modelo lingüístico, la gramática generativa transformacional, que expuso por primera vez en su libro *Estructuras sintácticas*. Allí, estableció una diferencia entre el conocimiento innato (y con frecuencia, inconsciente) que los individuos tienen de la estructura de su lengua y el modo en que la utilizan diariamente (Ferrer, 2019, p. 13).

El experto expone que los individuos poseen una comprensión originaria e inconsciente sobre la organización de su lenguaje, aunque no lo reconozcan. Además, diferencia entre este conocimiento y la manera como los sujetos efectivamente emplean la palabra en su cotidianidad. También, conceptualizando la gramática, se define como;

[...] un conjunto de elementos que se ajustan entre sí para generar oraciones de una lengua; la sintaxis, por su parte, es el conjunto de un inicio y procesos en la construcción de oraciones. Una gramática se considera generativa cuando utiliza una serie de algoritmos que llegan a producir una serie de cadenas a partir de las reglas (Ferrer, 2019, p.18).

Por lo cual, debe ser utilizada para formar oraciones que sean entendidas por quienes se expresan en un idioma específico. Chomsky (1957), significa la gramática con esta expresión: “es un conjunto finito o infinito de oraciones finitas en extensión, construidas con un conjunto finito de elementos” (p. 27); abarcando tanto las lenguas artificiales como las naturales. Dicho modelo considera varios supuestos determinantes, inicialmente el supuesto cognitivo instituye que los leyentes cimentan una imagen mental del contenido al momento de leer, manejando tanto información de los contenidos como conocimientos previos. Este proceso es interpretativo y constructivo; al leer el sujeto vivifica discernimientos previos, procesando la información de manera recíproca. Además, el escenario supuesto examina que comprender un texto está supeditado a un escenario específico; además de los ambientes socioculturales donde se efectúa la lectura.

Por otra parte, el lector debe ser coherente durante los procesos lectores considerándose la clave de este modelo al hacer referencia a las relaciones semánticas entre las oraciones en espacios globales y locales. Aunque hace diferencias entre lógica y unión, van Dijk y Kintsch creen que están conectadas; comprender el discurso está vinculado a la activación del "modelo de situación" en la retentiva eventual, que circunscribe las comprensiones previas y prácticas del lector, consintiendo una percepción conceptual y referencial de cada proceso lector.

Para los expertos (ob.cit) procesar la lectura es interactiva y estratégica conllevando la comprensión desde lecturas simples hasta temáticas complejas proporcionando retroalimentación mientras se procesa la información. Las estrategias de lectura incluyen aspectos lingüísticos, gramaticales y discursivos, adaptándose a las demandas de la tarea y los objetivos de lectura. Tomando en consideración lo expresado, el modelo analiza la estructura semántica de los textos, buscando la identificación de las ideas y cómo éstas

se organizan para formar un significado global. Este enfoque estructural, combinado con un modelo de procesamiento cognitivo, permite explicar el modo en el que los lectores construyen una representación coherente y significativa del texto.

Para Kintsch y Van Dijk (1978), el hecho de hacer interpretación conforma a su vez un supuesto constructivista del modelo. Debido a que quien lee, elabora un significado durante la acción que realiza al leer, teniendo como base, sus propias categorías semánticas. Dentro de este modelo, una de las características fundamentales del discurso es su cohesión. Definida según Van Dijk (1978) como características semánticas donde las oraciones de un texto cumplen ciertos vínculos semánticos entre ellas, tanto local como globalmente. En referencia al Modelo de lector óptimo (MLO) es una herramienta eficaz para promover la asimilación de conocimientos por medio de la lectura.

Al combinar diversas destrezas de comprensión lectora, como el análisis, la investigación y la representación gráfica, este modelo facilita la construcción de significados y la unificación de nueva información con aquellos presaberes que son propios del lector. Este modelo se fundamenta en la teoría de las seis (6) lecturas, propuesta por De Zubiría (1998) en la cual se consideran las etapas del desarrollo cognitivo para la comprensión. El modelo de lector óptimo se corresponde con una metodología especial, para cuando se trate de libros académicos, por lo cual, no es aplicable a la lectura simple, al análisis e interpretación de textos literarios y artísticos; estas metodologías son exclusivas para textos académicos; considerando lo dicho por De Zubiría (1998) se reconocer como un recurso necesario para el desarrollo de la autoexigencia intelectual, selectividad, suspicacia, rigurosidad e inconformismo.

El MLO, se considera como una estrategia que permite desarrollar diferentes competencias de lectura, es así como, quien decide seguir dicha ruta de producción de conocimiento lo hace por una predisposición afectiva que lo lleva a actuar de esta manera. Cuando una persona identifica que su problema puede ser solucionado a partir de la lectura como un medio efectivo para ello, inicia leyendo la situación como un contexto, seguidamente plantea un propósito claro

y elabora las preguntas de lectura de acuerdo a la estructura planteada en el propósito, ya luego comienza a través de la lectura a acceder a la solución eficaz, va desarrollando una serie de acciones secuenciales que le permiten, alcanzar los subproductos parciales en cada competencia para finalmente obtener su producto.

Enseñanza de la lectura crítica

La enseñanza de la lectura crítica en la educación media se constituye en una prueba determinante respecto al desarrollo del pensamiento reflexivo y autónomo en los estudiantes. Dicho procedimiento no solo involucra la interpretación de contenidos, se debe poseer la capacidad de análisis, evaluación y enmarcarlos potenciando la reflexión crítica y una extensa comprensión; es así que los constructos teóricos tendrán como objetivo guiar la estructura de los métodos pedagógicos que vayan más allá de memorizar y provoquen una crítica activa. El proyecto doctoral pretende relacionar los fundamentos conceptuales que son la base de la praxis educativa, proponiendo estrategias innovadoras que transformen el aula en un espacio de diálogo crítico y aprendizaje significativo.

En consonancia con lo anterior, la colectividad del siglo XXI, llamada del conocimiento, leer y escribir son procesos fundamentales para no estar en minusvalía en la educación, el trabajo y en lo social. Por ello, es obligado ofrecer a los estudiantes la mayor cantidad de instrumentos, que les permita apropiarse de esos procesos, por lo tanto, es una necesidad sentida de los educadores de las diferentes áreas, el hecho de establecer estrategias didácticas, para lograr que los niños y jóvenes desarrollen exitosamente sus habilidades comunicativas.

La capacidad para comunicar ideas, puntos de vista autónomos, sueños, reflexiones críticas y tomar decisiones asertivas en la convivencia con los demás, son tareas fundamentales de la escuela. En esa vía, cobra importancia la presentación de Sánchez (2003) cuando afirma: “se requieren ciudadanos

con capacidad de comunicarse intersubjetivamente de modo creativo, eficiente y crítico”. (p.5). Al abordar el tema de la enseñanza de la Lengua Castellana y específicamente, la de enseñar lectura crítica, como eje transversal en el sistema educativo donde se desenvuelven los estudiantes, elemento que desarrolla habilidades, capacidades y competencias que le permiten al joven de este momento histórico, leer críticamente su realidad para aportar en la transformación de una mejor sociedad, más crítica, más humana y más justa.

Potenciar las competencias de lectura, ideológicas y argumentativas en la población estudiantil, es uno gran reto al que se enfrentan los docentes de la secundaria y de la media técnica. Al revisar el sistema educativo colombiano, es importante, cuestionarse si este tipo de competencias solo deben potenciarse en la clase de lengua castellana. Al retomar los aportes de Bruzual (2005), se puede decir que: “La adquisición y el desarrollo de actitudes críticas es una tarea de todas las materias porque en todas las áreas del saber se encuentran fenómenos de manipulación, engaño, injusticia, opresión, ocultación y discriminación”. (p.189). Significa que es una acción que se da de manera transversal en todas las áreas. Es decir, compete a todas las áreas del saber.

Se destaca que la escuela es el espacio que posibilita cambiar el mundo. Por ello, se debe respaldar una enseñanza dirigida a formar en competencias aptas y propias para el siglo XXI. Es la lectura crítica una de esas competencias esenciales, al decir de Freire (2006) se debe enseñar a leer y también a interpretar el mundo. Aun cuando, leer incluye a todas las actividades que se efectúan en la escuela y la lectura, concebida como acto para la comprensión es aceptada en toda la globalidad. Gran parte de las investigaciones exponen que, los textos, en las escuelas no se enseña a entenderlos.

En este orden, más allá de la mera transmisión de conocimientos, la escuela debe convertirse en un espacio donde los estudiantes aprendan a aprender, a resolver problemas, a trabajar en equipo, a comunicarse eficazmente y a pensar críticamente. En la escuela, a los niños y jóvenes se debe preparar para que puedan desempeñar diferentes roles a lo largo de la vida. En palabras de

Atorresi (2005), la lectura y la escritura, son competencias para el día a día, para la vida, para el convivir y el compartir. Se podrían señalar otras competencias que son necesarias para la vida y que complementan hacia la perfección, las habilidades del siglo XXI que ya se han mencionado. Estas competencias, relacionadas con la comunicación, el pensamiento crítico y la toma de decisiones, son fundamentales para desenvolverse con éxito en un mundo cada vez más complicado y exigente.

La lectura se erige como el eje fundamental de la enseñanza, ya que constituye la puerta de entrada al vasto universo de la cultura escrita. En esas circunstancias, la lectura se transforma así, en un instrumento indispensable para aprender significativamente, en cualquier área del saber. Por ello, la lectura, más allá de ser una acción sencilla decodificadora de signos, se revela como una complejidad dentro de un proceso cognitivo complicado y que suscita el desarrollo de habilidades importantes, como el pensamiento crítico, la creatividad y la empatía.

En ese camino, al leer, los alumnos no solo deben adquirir conocimientos, sino también deberán desenvolverse en capacidades para aprender con autonomía y con ello, adaptarse a una globalidad en permanente cambio. De ahí la importancia de las estrategias: aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura, que encapsulan la idea en la que leer es mucho más que una habilidad escolar; sino que es útil y esencial para desarrollar al alumno personal y profesionalmente.

Es una prioridad del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2015) a través de diferentes programas y proyectos incentivar la cultura del libro, la formación en lectura crítica, los modos de leer en las diferentes áreas del conocimiento, destacando estrategias como: (1) Leer es mi cuento, (2) Vive tu biblioteca escolar, (3) Plan Lector, el Libro Total, (4) Caminos de lectura y escritura, (5) Plan nacional de lectura y escritura, (6) Río de letras. Se destaca que es una preocupación desde las políticas educativas retomar, como eje transversal, la enseñanza de la lectura.

Es una necesidad que desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) en las instituciones educativas de país se desarrollen proyectos, con la lectura como eje central de la enseñanza, donde se enseñe a comprender los textos, a entender el significado de los textos. Es decir, desarrollar las habilidades y las competencias propias para la lectura crítica. Enseñar en lectura requiere motivación, preparación, formación por parte de los docentes para brindar oportunidades de aprendizaje significativo, se logre desarrollar en lo jóvenes un pensamiento crítico en cualquier contexto donde se desenvuelvan. Por ello, desde la educación se deben plantear estrategias para abordar la lectura, la escritura y la oralidad en todas las áreas cognoscitivas.

Se destaca que, lo dicho por los autores Collins y Smith (1980) y de Solé (1987) muestra que los conceptos que manejan los educadores sobre el significado de aprender a leer, como las actividades que se efectúan en condiciones normales en el ambiente escolar, mayormente, dejan por fuera la comprensión. Es claro que la situación de la lectura en las escuelas es limitada solo al área humanística especialmente en lo que se trata de enseñar lengua; realmente no se ocupa de la enseñanza de la lectura como competencia básica para formar. Además, debe tratarse como un eje transversal influyente en todas las áreas del currículo. Los alumnos leen textos congruentes con las distintas materias para aprender sus contenidos, sin que, en general, se haya enseñado a leer en cada campo del saber.

La lectura más que una simple decodificación de signos; es un proceso dinámico y complicado que involucra al lector en una interacción profunda con el texto. Al leer, no solo se recibe información, sino que también construye significados, confronta sus ideas previas y desarrolla habilidades cognitivas esenciales para el aprendizaje. Esta actividad, lejos de ser aislada, permea todas las áreas del conocimiento, convirtiéndose en un eje transversal fundamental en cualquier proceso educativo. La lectura, al fomentar la reflexión crítica, la creatividad y la capacidad de análisis, empodera a los alumnos y los prepara para enfrentar los retos de un mundo cada vez más complejo.

El libro y la lectura son recursos e instrumentos necesarios para enseñar en las diferentes áreas plasmadas en el currículo, los contenidos a enseñar se materializan en los libros, en los textos que los estudiantes deben leer, es aquí donde la lectura toma el rol de eje central de la enseñanza, porque es a través de ella que los estudiantes, adquieren el conocimiento, aprenden. Es importante referir que, la transversalidad en la educación implica la integración de temas relevantes para la vida, como la ética y la diversidad cultural, en todas las áreas del currículo.

Este enfoque busca trascender las fronteras disciplinarias, fomentando el desarrollo de destrezas que están vinculadas directamente con el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Al hacerlo, se contribuye a formar individuos conscientes y comprometidos con su entorno, con su convivencia y también con el medio social donde se desenvuelve. En el marco normativo del MEN la lectura es un eje fundamental y transversal que a través de diferentes programas y proyectos del ministerio han logrado rescatar lo importante de leer para aprender en las diferentes asignaturas.

Por ello, la lectura es el medio más adecuado en la vida diaria, incluyendo la escuela, para obtener la información. Es el punto de acceso al conocimiento por eso todas las áreas académicas procuran la formación en lectura como una forma de enseñar el proceso que más se requiere dominar en la trayectoria escolar y que garantiza el éxito y por lo tanto la permanencia en las instituciones educativas; por el contrario, cuando hay falencias en este proceso se observa el bajo rendimiento en los resultados académicos.

La lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, como lo dicen Cassany et al., (2008), cuando han considerado que es la lectura: “uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (p. 193). Es por esto que la lectura se considera instrumento de aprendizaje que facilita habilidades cognitivas como: inferir o deducir, relacionar, reflexionar y desarrollar pensamiento crítico. Por lo tanto, se busca que pueda contribuir significativamente a la formación integral de individuos capaces de formarse como ciudadanos dispuestos a integrarse,

efectivamente, en la formación de sociedades en democracia y que puedan participar en la sociedad global.

Cuando se pretende obtener una forma de enseñar lectura crítica, no aparece como tal la didáctica respectiva, solo algunas ideas, sugerencias de estrategias metodológicas, pero realmente no está constituido como un método propio para enseñar lectura crítica. Al revisar la teoría de las seis lecturas y definir la lectura crítica dentro de la lectura Metatextual, sobre esto;

El leer metatextual es la llave de la cultura. De allí la importancia trascendental de enseñar a descifrar a los estudiantes mayores las lógicas culturales desde la lectura; (...) de sensibilizar a los estudiantes durante los últimos años del bachillerato y los primeros de la universidad para que descubran y desentrañen los signos, el vocabulario la cultura, (...) (De Zubiría, 1996, p.150)

Según lo expuesto anteriormente, los lectores deben estar en capacidad de descubrir los mensajes de la cultura, pues son los escritores los mediadores, que transmiten los signos de cada cultura. Surge un interrogante muy inquietante en estos momentos: ¿Será posible enseñar procedimientos lectores de este nivel? De Zubiría (1994) Plantea que, para la Pedagogía Conceptual, el papel que desempeña el docente en el acto educativo es el de: “Modelador Interestructurante, que se sintetiza en estas cuatro características:

1. No enseña a sus alumnos conocimientos particulares
2. No busca el aprehendizaje por la memorización.
3. El pedagogo conceptual domina los conceptos y las leyes básicas de las ciencias.
4. Evalúa continuamente y de inmediato corrige los errores y se reelaboran.

Teniendo en cuenta las características que debe tener el docente interestructurante, dentro del cuadro de la Pedagogía Conceptual, según De Zubiría (1998) dice que: “Es de vital importancia la enseñanza de competencias con el fin de potenciar el pensamiento de los estudiantes y reestructurar sus sistemas de aprehendizaje. (p. 16). Se afirma que, las competencias son

capacidades difíciles que integran aspectos cognitivos, afectivos y expresivos. Al desarrollar estas competencias, las personas adquieren los elementos necesarios para afrontar los retos que presenta la vida; para aprender de manera efectiva y construir relaciones significativas con los demás. A continuación, se presenta las operaciones necesarias para configurar la representación textual según Sánchez (1995).

Tabla 1. Representación textual

Resumen de lo que implica comprender un texto	
Niveles de actividad	Resultado
Reconocer palabras escritas ↓	Se accede al significado de las palabras o significado lexical
Construir proposiciones ↓	Se organizan los significados de las palabras en términos de un predicado y varios argumentos
Conectar las proposiciones ↓	Se relacionan las proposiciones entre sí, tanto temáticamente como de manera causal, motivacional o descriptiva
Construir la macroestructura ↓	Se derivan del texto y de los conocimientos del lector las ideas globales que individualizan y dan sentido y diferenciación a las proposiciones derivadas del texto
Interrelacionar globalmente las ideas	Las ideas globales se relacionan entre sí en términos causales, motivacionales, descriptivos, comparativos o temporales.

Nota: tomado de Sánchez, 1995.

Comprender un texto implica un conjunto de procesos cognitivos complejos. Estos incluyen identificar las diferentes formas en que se expresa una misma idea, reconocer los temas principales y las ideas secundarias, establecer conexiones entre las diversas partes del texto y, finalmente, construir representaciones mentales coherentes con el contenido global. La lectura crítica exige al lector realizar estas operaciones a distintos niveles para obtener una profunda y significativa comprensión.

De acuerdo con el objetivo que se persigue con la lectura, se pueden considerar las operaciones de pensamiento requeridas para determinar las

intervenciones más favorables para activar los saberes previos que ayuden a la comprensión y autorregulación.

Las competencias y su articulación en la lectura crítica

Las competencias son un conjunto dinámico de conocimientos, habilidades y actitudes que el ser humano desarrolla en el transcurrir de su vida. Estas capacidades les permiten interactuar de manera efectiva con su entorno, resolver problemas y alcanzar sus metas. Las competencias son producto de un aprendizaje continuo, en el cual las experiencias personales y sociales desempeñan un papel fundamental. A través de ellas, los individuos construyen su identidad y se proyectan hacia el futuro, siempre en relación con los demás.

Bogoya (2000) ha dicho refiriéndose al significado de competencia que es: “saber hacer en contexto” (p.11), y para el MEN (2000) es “...una serie de conocimientos, enfoques, metodologías, actitudes, valores y creencias construidas, que facilitan las acciones pertinentes en diversos contextos ...” (p. 68). En consonancia, Muñoz et al (2001) quien propone que “Se puede comprender como competencia a la construcción de saberes, actitudes y habilidades, que se aplican en el desempeño de una función académica” (p.15). La preparación de los docentes debe incluir un enfoque crítico en la lectura, tal como lo plantean Valero et al (2015), la lectura crítica, es complicada y tiene profundas exigencias, que demanda de una profunda interpretación textual y de un sólido bagaje de conocimientos y habilidades por parte del lector.

Los maestros, al dominar esta competencia, estarán mejor preparados para guiar a sus estudiantes en un proceso de lectura más profundo y reflexivo. Otra postura es la de Baquerizo (2013) quien afirma: “La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde.” (p.38). desde estas posturas claramente, se puede decir que, la lectura crítica se entiende desde la óptica que el lector prefiera, desde lo que no está explícitamente escrito en el texto y para lograrlo es preciso comprender lo leído.

La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde. Supone, en consecuencia, no aceptar a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes discutirlos reflexivamente, (...) combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias. (Serrano, 2008, p. 508).

Es decir, al realizar la articulación de las competencias con la lectura crítica se entretienen una multiplicidad de significados, los que el mismo lector construye a partir del crecimiento de las habilidades de las ideas, de los procesos cognitivos. Es decir, al leer críticamente un texto. Es allí donde se da el valor de la enseñanza de la lectura crítica como una estrategia para transformar el mundo por un mejor lugar para vivir.

En el marco teórico de Pedagogía Conceptual, es fundamental la enseñanza de competencias con el fin de potenciar el pensamiento y reestructurar los sistemas de aprendizaje de los estudiantes. El concepto de competencia enmarca dos nociones fundamentales: la competencia como capacidad y la competencia como afectividad. En la competencia como capacidad se sitúa al estudiante como un ser capaz de aplicar dicha información, saber que se puede hacer con ella, como poder hacerlo, ¿por qué usarla? o ¿por qué no? En la afectividad, se determina el vínculo afectivo que debe tener el alumno para atribuirle la ética social como responsabilidad.

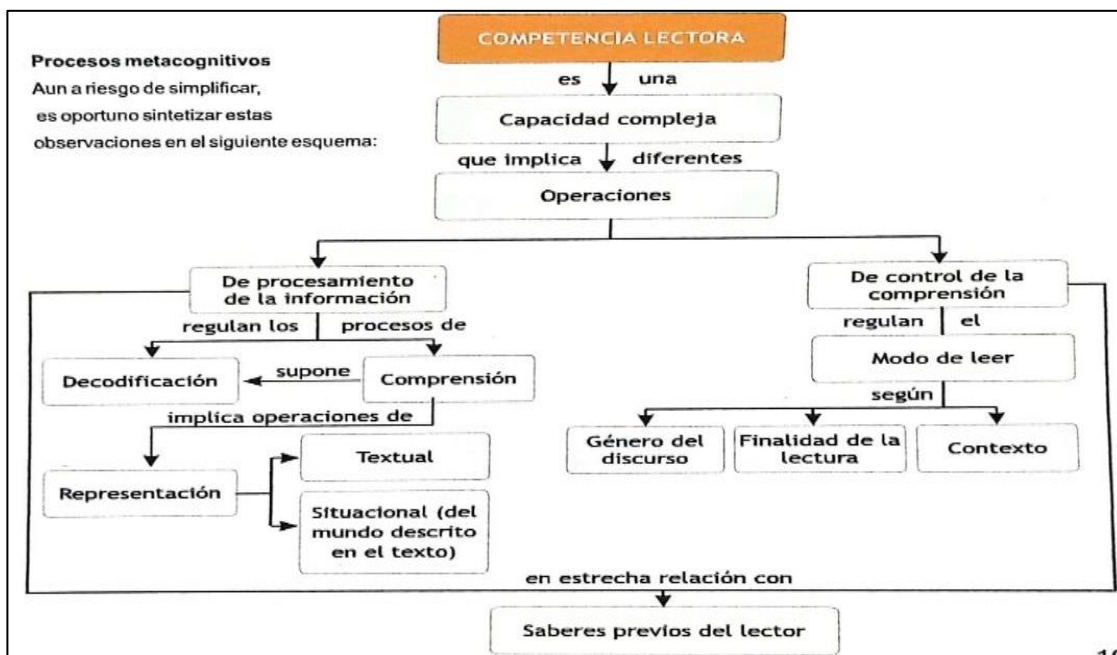


Figura 1. Competencia lectora

Nota: Tomado de Santillana (2007). La comprensión como contenido de la enseñanza.

En la pedagogía conceptual, el desarrollo de competencias se fundamenta en el uso integrado de la afectividad, la cognitividad y la expresividad, que comprenden las tres dimensiones de la mente humana. Esta perspectiva integral reconoce que el aprendizaje no es limitado solo a adquirir conocimientos, sino que involucra la formación de juicios, la comprensión a profundidad de la realidad y la capacidad para expresarse de manera creativa. En resumen, De Zubiría (1994) define competencia como el querer-saber-hacer. El querer; afectos, juicios de valor. El saber: conocimientos, Instrumentos de Conocimiento e ideas. El hacer: expresiones, experiencia del ser humano.

Las competencias intelectuales están asociadas con la cualificación de estructuras de conocimiento; cuyo objetivo es afrontar o solucionar disonancias cognitivas. Estas competencias se cualifican en la medida que el sujeto amplía su dominio sobre los conocimientos disciplinares, saberes científicos y tecnológicos. Dentro de estas competencias intelectuales, están las competencias instrumentales y operativas. Las competencias instrumentales están asociadas a la apropiación de los instrumentos del conocimiento, relacionados con enseñar y

aprender. Se manifiestan los métodos de tipo deductivo e inductivo para apropiarse los instrumentos de conocimiento y hacer juicios sobre los fenómenos que se analizan. La cualificación de estas competencias se da en la medida que la persona domine y estructure sus conocimientos.

Las competencias operativas están asociadas con la aplicación de conocimientos previamente apropiados por el ser humano. Se evidencia en los procesos de transferencia y se manifiesta en actividades en las que es posible observar, analizar, y evaluar la calidad de uso de los instrumentos de conocimiento en contextos de la realidad. Se cualifica en la medida en que el individuo se especializa en una labor o actividad que requiera el uso de operaciones mentales basadas en instrumentos de conocimiento.

En cuanto al otro grupo de competencias, la referidas como socioafectivas, son aquellas que expresan principalmente la calidad de las vinculaciones existentes entre las personas y el contexto. Dentro de estas competencias socioafectivas, están las competencias interpersonales e intrapersonales. Las competencias interpersonales tienen como propósito comprender e interactuar con los otros de manera eficiente y efectiva. Estas engloban el conocimiento, aprecio y destrezas de los contextos y las personas con las que el individuo interactúa. La persona examina si la información y caracterización del otro conviene o perjudica su escala de valores y así toma las decisiones frente a dicha interacción.

Las destrezas interpersonales están relacionadas con todas las habilidades que tiene el individuo para comunicarse asertivamente con el contexto y con la globalidad. Es asertivo quien integra el qué, el cómo y el cuándo decir o expresar algo de modo funcional. Teniendo en cuenta la descripción anterior sobre las competencias, se puede entender claramente la articulación entre lectura crítica y las competencias, ya que se convierten éstas en los mecanismos a través de los cuales el estudiante puede desarrollar adecuadamente los procesos necesarios en la lectura crítica. Es decir, las habilidades cognitivas requeridas para alcanzar altos niveles en los desempeños para leer críticamente.

Educación media de Colombia

En 1835, durante el mandato del presidente Santander y el Ministro de Educación Márquez, se promovió la educación en Colombia con la creación de instituciones educativas en regiones rurales como Mompox y Cartagena. La ley de 1840 permitió a profesores universitarios elegir textos y autores, mientras que la Constitución de 1853 fortaleció la educación, siendo llamada "la Edad de Oro de la Educación". Seguidamente, la Independencia ocurrida en 1864 dio paso a la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia (Robles, 2016).

En ese camino, los estudiantes tanto urbanos como rurales siempre han recibido diferente educación. Entre otras cosas, por la precariedad existente en las zonas rurales producto, sobre todo, de la falta de recursos. Por ello, la Iglesia Católica imponía materias como Religión en el currículo que se desarrollaba en las instituciones escolares. Se destaca que, Marco Fidel Suárez concibió la educación pública y obligatoria en 1923. Los movimientos de reformas universitarias surgieron en 1929 por la violencia oficial. En 1930 se capacitaron docentes colombianos y se actualizaron los libros académicos. En 1935 se propusieron libros de ciencias y se estableció la ley Orgánica de la Universidad Nacional.

Según lo interpretado a (Robles, 2016), es en la administración de Alfonso López Pumarejo que, se destacó la importancia de las universidades privadas y la llegada de profesores extranjeros que mejoraron la calidad de la educación superior en Colombia. Sin embargo, entre 1948 y 1957 hubo un período de violencia y represión que afectó a las universidades públicas. En los años 50 se fortaleció la educación técnica y la profesionalización de docentes en colegios con modalidad comercial. Se crearon entidades como el Fondo Universitario Nacional y el SENA para fomentar la educación y la formación de profesionales a lo largo y ancho del país.

De igual forma, en este desarrollo de la educación colombiana, surgieron los colegios como una opción importante para los estratos medios y altos. Es

en el año de 1970, en la presidencia de Carlos Lleras Restrepo, cuando se crearon los Institutos de Educación Media y Diversificada (INEM). Es importante acotar que, la crisis del siglo anterior afectó la educación pública colombiana, aumentando la privatización y los costos de las matrículas. Se implementaron programas como la titulación tecnológica y educación para adultos con el programa CAMINA.

La Ley 115 de 1994 vino a regular el sistema educativo colombiano, fundamentándose en la constitución de la república. Es con esta ley que se establece el servicio público de educación, fundamentando los principios constitucionales y la educación en dos modalidades: formal e informal. La reforma educativa trajo diversos cambios que han sido significativos en la educación colombiana (Parra, 1996). Es de resaltar que, Colombia tiene una población joven con grandes capacidades cognitivas y físicas, pero la educación ha estado decayendo en los últimos años debido a los altos costos y a la baja calidad.

Las raíces negativas de la educación se remontan a la época colonial, desde cuando se generó un ciclo de violencia que ha persistido por muchos años. Es importante mencionar que, la falta de políticas educativas ha venido afectando a diversos municipios del país; producto de estos inconvenientes ha venido aumentando el analfabetismo y el clientelismo político. Por ello, tal como lo ha dicho Parra (1996) se necesita mejorar la inversión en educación, descentralizarla y promover la inclusión social, el emprendimiento y la formación académica de calidad.

En los tiempos actuales, la educación media ha sufrido diversos cambios debido a novedosas leyes aprobadas como la Ley 115 que se corresponde con la Ley General de Educación (1994). Donde se destaca el derecho fundamental a la educación media y establece que: “La educación media hace parte del sistema de educación, será obligatoria y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°) en los cuales se podrá avanzar a la educación terciaria”. Este artículo, dice textualmente que:

La educación media tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales, la formación ciudadana, la preparación y profundización de saberes

para la continuidad del educando en procesos formativos que le permitan su profesionalización e incorporación al mundo del trabajo con énfasis en diferentes campos del saber, del saber hacer y del saber ser. El Estado consolidará un sistema de articulación entre la educación media y la educación terciaria que propenda por el acceso progresivo de los estudiantes a esta última. Para este propósito, profundizará en la orientación vocacional, el fortalecimiento de conocimientos y habilidades y la oferta de experiencias prácticas (Ley 115, 1994, p.4).

Y la más reciente aprobada, Ley General de Educación que databa de 1994, el 6 de junio de 2024, se convirtió en Ley estatutaria en educación número 274 (2024); donde entre otros artículos confirma el Artículo 17, referente a la educación media, sólo queda pendiente, la validación de constitucionalidad que realice la Corte Constitucional. Dando interpretación al artículo 17, se entiende que la educación media tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes las capacidades que les permitan; además, de obtener habilidades básicas de lectura, escritura y cálculo y desarrollar su creatividad y pensamiento crítico; fomentando los valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad; se espera que se orienten vocacionalmente, en esencia, pretende crear ciudadanos capaces de participar activamente en la ciudadanía.

En resumen, pese a que se han dado pasos importantes, queda mucho por hacer para garantizar la educación media superior a todos los jóvenes colombianos. Desde este escenario, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), ha impulsado la necesidad de incorporar el desarrollo de habilidades en los estudiantes para elevar la calidad educativa; siendo esencial incluirlo en el plan de mejoramiento institucional. Se requiere un enfoque que promueva una educación más holística, que integre la teoría con la práctica y asegure aprendizajes relevantes para la vida diaria.

En este sentido, se busca formar un estudiante competente que adquiere conocimiento y sabe cómo emplearlo. Por ello, las competencias implican utilizar el conocimiento para resolver situaciones nuevas o inesperadas, tanto fuera del aula como en diversos contextos y actuar de forma eficaz en la vida personal, intelectual, social, cívica y laboral. A continuación, se destacan las competencias que el sistema educativo colombiano promueve desarrollar en

los estudiantes en todos sus niveles: básicas, ciudadanas y laborales; como se evidencia en la Figura expuesta.



Figura 2. Competencias que establece el sistema educativo Colombiano

Nota: Tomado de la Guía No.25 Articulación de la educación con el mundo laboral. MEN Colombia.

Cuando se mira la educación media en Colombia desde una perspectiva de innovación que tome en consideración la lectura crítica, es importante tener en cuenta que se enfrenta a retos en términos de recursos humanos, enseñanza y aprendizaje. Para ello, uno de los objetivos de la política de Articulación de la Educación con el Mundo Productivo, presentada por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, a fin de desarrollar competencias laborales en todos los estudiantes de educación básica y media con énfasis en la lectura crítica para la innovación.

En este sentido, algunos expertos sugieren políticas expansivas que atiendan a estos inconvenientes. Por tanto, en la educación media la formación para los emprendimientos es clave en el desarrollo social y requiere de manera esencial el manejo de la criticidad en la lectura que conlleve al uso de la innovación y la tecnología que permita avanzar el país.

Aportes teóricos de Cassany a la lectura crítica

Al abordar el tema complejo y maravilloso, al que corresponde la lectura crítica, aparecen en el transcurso de la humanidad grandes aportes de teóricos que han expuesto sus ideas al respecto desde múltiples perspectivas, a continuación, se presentan algunos planteamientos muy importantes.

Un tipo complejo de lectura (...); requiere los planos previos de comprensión (literal, inferencias, intenciones, etc.) del texto, y exige una suerte de respuesta personal externa del lector frente al texto (frente a su contenido, intención, punto de vista, etc.)” (Cassany, 2003, p. 117)

En esta completa definición de lectura crítica se pueden observar los distintos elementos intervinientes en la acción de trabajo. Los niveles de lectura: literal, inferencial, intenciones; la estructura del texto; aporte personal externo frente al texto, contenido, referente temático y puntos de vista que emergen e la lectura. Se dan, otras perspectivas sobre la respuesta que pide el texto al lector, ésta se puede codificar en términos de la escritura;

El mejor método para desarrollar lectores críticos es la escritura, porque ésta ofrece potencial a los aprendices para comprender cómo funciona el lenguaje, el estilo con que lo utilizan varios individuos y grupos para sus fines, y las razones que se esconden detrás de este uso (Cassany, 2003 p. 118).

Definitivamente, este aporte de Cassany respecto al método para desarrollar usuarios de lectura críticos es muy asertivo, ya que nadie mejor para entender las estructuras gramaticales, sintácticas y semánticas que quienes desarrollan la habilidad de escribir, pues al usar estas estructuras en el proceso de producción textual, le será más fácil entenderlas al leerlas en un texto.

Bases Legales

El estudio considera necesaria la inclusión del marco legal, como un elemento que le da soporte de acuerdo con las normativas vigentes relacionadas con el objeto de estudio, Toro y Parra (2010). Refieren, “cuando haya necesidad de emplear en el proyecto el marco legal, solamente se dan a conocer las disposiciones o normas pertinentes que se van a utilizar como referencia en la investigación” (p.214). En este orden de ideas se plantean las diferentes leyes que conforman el marco legal que sustenta la presente investigación.

Se destaca, inicialmente y como elemento fundamental la Constitución Política de Colombia, documento de que enmarca todo el sistema normativo del estado colombiano y donde se enmarca el sistema educativo. Se cita, el Artículo 67, donde establece que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social”. Por medio de la constitución se reconocen los derechos fundamentales de los colombianos respecto a la educación y se establece la educación como servicio público.

Seguidamente, se considera el artículo 44, el cual hace alusión al derecho que tienen los colombianos para el acceso a la educación, garantizando el desarrollo integral y armónico. También en el Artículo 68 de la carta de navegación del estado colombiano se establece en manos de quien está la administración de la educación. Al respecto, en el artículo 68, se establece que: “La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica”. También, se estipula en la Constitución que: “Se garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente”. Con lo expuesto, se entiende que el docente debe ser una persona idónea y capacitada para formar estudiantes integralmente con crítica y dominio en las áreas del conocimiento. Es por esto, que el educador debe proceder con ética y profesionalismo para garantizar una educación de calidad en la formación de ciudadanos críticos y lectores competentes.

Seguidamente, se hace referencia a la Ley General de Educación (1994), conocida también como ley 115. Con esta ley, se regula todo el sistema educativo colombiano. Al respecto, en el Artículo 5 en vinculación con el artículo

67 de la Constitución Política, establece que la educación se desarrollará atendiendo los fines del sistema educativo de Colombia, entre ellos están algunos que enmarcan de manera muy pertinente el objeto de estudio en cuestión, específicamente el numeral 9, donde se establece: “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica para fortalecer el avance científico y tecnológico nacional”.

Se resalta que, se muestra como estrategia indispensable para conseguir los fines de la educación la formación en lectura crítica desarrollando altos niveles de análisis y reflexión que permitan al estudiante participar encontrando soluciones a los problemas sociales del país para lograr avances en cuanto a desarrollo social e intelectual. De igual manera, en el Artículo 23, se pueden encontrar las áreas que son fundamentales y de obligatorio cumplimiento en la formación que, de acuerdo al currículo, se debe ofrecer a toda la población nacional. Se destaca que una de esas áreas fundamentales es la de humanidades específicamente la de Lengua Castellana, asignatura en la cual se encuentra inmerso el objeto de estudio.

Así mismo la ley general de educación en su artículo 30, hace referencia a los objetivos para la educación media, allí se exalta: “La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad”. Significa que, se exige preparar al educando tanto en lo científico, humanístico, tecnológico como para la vida social y competente. Es aquí donde claramente se da la legalidad del objeto de estudio, debido a que por medio de la lectura crítica el estudiante desarrolla habilidades comunicativas para pensar críticamente, buscando transformar la realidad.

A su vez el Decreto 1860 de fecha 1994 complementa la Ley General de Educación y en sus objetivos para la educación media, fortalece en los estudiantes la capacidad para interpretar y producir texto, así como el desarrollo de las competencias para la lectura crítica, retomando los objetivos explícitos en la Ley 115. Para cumplir con artículo 78 de la Ley 115 de 1994, el MEN (1998) publica un documento denominado, Lineamientos Curriculares, para las

diferentes áreas, el que se corresponde con presente objeto de estudio, es el referido a la Lengua Castellana, que da soporte a la lectura crítica como una competencia fundamental para el proceso de enseñar a los estudiantes. Pues, convierte en un eje transversal dentro del currículo, a todas las áreas. Por ello, los maestros, deben realizar los ajustes progresivos e innovar en las prácticas y así mismo, reconocer otras formas de leer para desarrollar esta competencia tan importante no solo en las evaluaciones nacionales sino internacionales.

También, es de interés, analizar otros documentos que referencian la lectura crítica, entre ellos, el documento denominado Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y las matrices inherentes. Todos estos documentos guardan y son coherentes con los Lineamientos Curriculares (LC) y los Estándares Básicos de Competencias (EBC), Todos esos documentos, conjuntamente con las leyes procuran las rutas que se deben seguir para cumplir con la educación del ciudadano colombiano, desde todos los aspectos de la realidad, incluyendo la lectura crítica como herramienta fundamental utilizada para la comunicación, el desarrollo y aprendizaje de conocimientos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación

Al iniciar el recorrido del camino metodológico de la investigación, hay que destacar que se desarrolló apoyado en el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo, haciendo uso del método Teoría Fundamentada; por tanto, permitió hacer una reflexión a partir del análisis de contenido de cómo se enseña la lectura crítica, buscando mejorar lo establecido y generar aportes teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media en la institución educativa Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia

Paradigma de investigación

Un paradigma corresponde a la manera de concebir e interpretar la realidad; es decir, constituye una visión compartida del mundo por personas que forman parte de una comunidad científica, sobre cómo abordar los avances conseguidos en el pasado ante los problemas existentes, asentando así, soluciones universales, con carácter socializador y normativo relacionado a métodos y técnicas a utilizar en la investigación y lo confirma Sandín (2003), cuando expresa “supone una determinada manera de concebir e interpretar la realidad (...) una visión del mundo compartida por un grupo de personas, y por lo tanto posee un carácter socializador” (p. 28).

Al respecto, se destaca que, el desarrollo de la investigación permitirá hacer uso del paradigma interpretativo, al respecto el paradigma interpretativo tiende a:

Explicitar los significados subjetivos asignados por los actores sociales a sus acciones, así como a descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a las actividades sociales sometidas a escrutinio y así revelar la estructura de inteligibilidad que explican por qué dichas acciones tienen sentido para los sujetos que las emprenden (González, 2001, p. 242)

De acuerdo con lo expresado por el autor, al adoptar este paradigma, se reconoce que la enseñanza de la lectura crítica no ocurre en un vacío, sino está influenciada por el contexto social, cultural e institucional en el que se desarrolla. Por tanto, para comprender plenamente este proceso, fue necesario desarrollar un proceso sistemático para recolectar información desde las percepciones de los docentes.

Enfoque de la investigación

Al contar con el paradigma interpretativo para el desarrollo de la investigación, se procede a enmarcarla dentro del enfoque cualitativo. En esa vía, Denzin y Lincoln, (2012) dicen que, la investigación cualitativa es un: "Campo de indagación por derecho propio. (...) una compleja familia de términos interrelacionados y presupuestos rodea el término investigación científica. Estos incluyen las tradiciones (...) y múltiples perspectivas o métodos (...), conectados a estudios de interpretación" (p.1). Significa que es particularmente adecuada para explorar fenómenos complejos y contextualizados como enseñar lectura crítica.

Este enfoque permitió profundizar en identificación de las estrategias aplicada en la enseñanza para el desarrollo de la lectura crítica en los alumnos de educación media.

Este enfoque metodológico, al ampararse en el paradigma interpretativo, permitió adentrarse dentro de la complejidad de la enseñanza de la lectura crítica a través de la recolección de datos cualitativos abundantes y detallados desde un contexto real. Al otorgar voz a los docentes, se logró acceder a sus perspectivas y generar unos aportes teóricos.

Método

El método propuesto orientó el camino de la investigación en forma sistemática y organizada en función de los objetivos y propósitos. Según Martínez (2006), refiere que “El método contiene los pasos sucesivos que conducen a una meta, según un plan preestablecido con el fin de lograr un objetivo. (p. 168). Por ello, continúa el autor (ob.cit) “los métodos cualitativos intentan la comprensión de una totalidad social dada, mediante el estudio de grupos humanos con la intención de incidir en la vida práctica” (p.169), de interpretar una situación desde la visión de los involucrados. En este escenario, la teoría fundamentada como método permite desde el análisis de contenido ojo por ojo, línea por línea, desarrollar un proceso interpretativo.

En este orden de ideas, la teoría fundamentada desarrolla un proceso heurístico, de características inductiva, recurriendo a la interpretación de significados desde la realidad educativa que experimentan los informantes de la investigación, con la finalidad de proponer aportes teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica desde la concepción de los docentes en la educación media del Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia.

Por ello, se caracterizó por buscar una interpretación de las percepciones de los docentes con base a la realidad de las circunstancias y experiencias. Desde esta postura, generar aportes teóricos significa que los hallazgos de la investigación se expongan a través de conceptos relacionados con base a las respuestas brindadas. Para lograr este razonamiento se realizó un proceso analítico sistemático que permitió conocer aspectos específicos. Este procedimiento se desarrolló hasta lograr la saturación teórica, es decir, hasta que no aportó más información para formar otras categorías.

La teoría fundamentada demanda del método comparativo constante, el cual se sustentó en la codificación. En esta fase se analizó la información obtenida y se agrupó en categorías. Implicó la contrastación de similitudes y propiedades identificados de los patrones que se repitieron. El proceso de codificación se dividió en tres tipos de codificación: abierta, axial y selectiva. La codificación

abierta permitió codificar los datos en conceptos y categorías. Consecutivamente, se llevó a cabo la codificación axial para comparar los datos con las categorías resultantes.

Se prosiguió con la codificación selectiva que consistió en la integración de las subcategorías para reducir la cantidad de conceptos y concretar la teoría. La función de la codificación selectiva estuvo en brindar sentido a todos los datos (códigos) y sus relaciones, explicando el patrón de comportamiento del objeto de estudio.



Figura 3. Teoría fundamentada

Por otra parte, la teoría fundamentada utiliza los memos, análogo al progreso de la codificación, la investigadora escribió memos analíticos donde se registraron reflexiones, que sirvieron de apoyo al aporte teórico, incrementando la conceptualización de la investigación.

Escenario de la Investigación

Se destaca a Herrera et al (2015) quien ha expuesto que el escenario es: “La fundación de aquel espacio social orientado a lograr la implicación de los participantes en la investigación. Es precisamente en el proceso de creación de este escenario que las personas tomarán o no la decisión de participar en la investigación” (párr. 19). Es importante afirmar que, el escenario estuvo conformado por docentes de la institución educativa, Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta Colombia Al respecto Taylor y Bogdan (1996) dicen que: “El escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos” (p. 36).

Por tanto, el escenario es un elemento fundamental en la investigación cualitativa, ya que proporcionó un contexto rico y complejo para comprender los fenómenos sociales. Al estudiar el escenario, se logra una perspectiva con mayor profundidad y con detalle de las experiencias de las personas, a fin de generar conocimientos relevantes para la transformación social. El proyecto de investigación se desarrolló en el Instituto Técnico Mercedes Ábrego de la ciudad de Cúcuta, establecimiento educativo de carácter oficial, ubicado en un barrio residencial del municipio donde estudian niños y jóvenes de distintos barrios y municipios aledaños, así como estudiantes del área fronteriza.

El estrato socioeconómico oscila entre los estratos 1, 2 y 3, algunos en condiciones muy vulnerables debido a las situaciones familiares y económicas que les ofrece el contexto donde se desenvuelven; maltrato intrafamiliar, desempleo, abandono, entre otras. Desde el año 2024 el colegio logró el servicio de restaurant escolar precisamente para los alumnos de la media técnica.

Informantes Clave

En la investigación cualitativa, los informantes clave fueron sujetos seleccionados estratégicamente, con conocimiento profundo y una perspectiva única sobre el fenómeno que se está estudiando. Estos individuos actúan como guías expertos, proporcionando información valiosa y detallada que enriquece la comprensión del investigador. En ese orden, González (2010), dice que los informantes son: “los sujetos con conocimientos especiales sobre una temática y que tiene buena capacidad de información” (p.62). Estos actores ofrecieron una visión subjetiva del objeto de estudio, lo que permitió comprender la experiencia de los participantes desde su propia óptica.

En esta investigación, los docentes del Instituto Técnico “Mercedes Ábrego” fueron considerados como informantes clave. Estos participantes desempeñaron un papel fundamental al proporcionar información valiosa sobre sus experiencias y perspectivas, enriqueciendo así el análisis de la información. Su selección se explicita en función de administrar el área de Lengua Castellana, con años de experiencia, y se aplicará un código de identificación respetando la confidencialidad de los informantes incumplimiento de los principios éticos de la investigación. A continuación, se presenta la tabla 2 con la información precisa en función de lo expuesto.

Tabla 2. Informantes clave

Código	Descripción	Criterio
DOC-LC01	Docente del área de lengua castellana del grado décimo	Docente con experiencia más de 3 años en el área y graduado en lengua castellana
DOC-LC02	Docente del área de lengua castellana del grado undécimo	Docente con experiencia más de 10 años en el área y graduado en lengua castellana
DOC-LC03	Docente del área de lengua castellana del grado décimo	Docente con experiencia más de 15 años y graduado en lengua castellana
DOC-LC04	Docente del área de lengua castellana del grado undécimo	Docente con experiencia más de 3 años en el área y graduado en lengua castellana.

Nota: Reseña DOC-LA: Docente de lengua castellana

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

La entrevista semiestructurada es una técnica cualitativa que ofrece una combinación óptima de estructura y flexibilidad. Al contar con un guion de preguntas predefinidas, el investigador garantizó que se abordaran los temas de interés, mientras que la posibilidad de realizar preguntas abiertas permite explorar en profundidad las experiencias y perspectivas únicas de cada participante. Según Martínez (2006), La entrevista semiestructurada valora “la gran relevancia, las posibilidades y la significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos estriba, sobre todo, en la naturaleza y en la calidad del proceso en que se apoya”. (p. 93).

Para la entrevista semiestructurada se elaboró una lista de preguntas abiertas que servirán como punto de partida, pero que pueden ser adaptadas según el escenario propuesto y las respuestas de los entrevistados. Se busca con esta técnica comprender la perspectiva de los docentes y cómo entienden el proceso de enseñanza de la lectura crítica para facilitar la comunicación y obtener respuestas significativas, profundas y sinceras, se mantendrá el anonimato de los informantes.

Técnicas para el análisis de datos

Analizar los datos cualitativos es una acción creativa y sistemática que busca encontrar significado y patrones en los datos no numéricos, como entrevistas, observaciones, documentos, etc. A diferencia del análisis cuantitativo, el cualitativo no busca generalizar a una población más amplia, sino profundizar en la comprensión de un fenómeno partiendo de la óptica de los participantes. En cuanto al análisis de resultados, partiendo de la óptica de Manen (2003) se tiene que, cuando habla del análisis de datos cualitativos trasciende la simple transcripción de textos.

Se necesita una interpretación profunda para desentrañar los significados subyacentes y construir argumentos sólidos a partir de los datos recolectados

no es transcribir los textos y presentarlos pensando que los hechos hablan por sí mismos o “dejar que los datos hablen por sí solos” (p. 183). En contraste, el análisis se orienta hacia la comprensión de la experiencia vivida por los participantes, poniendo énfasis en su descripción y en una interpretación hermenéutica dentro del paradigma interpretativo, tal como se manifiesta en la conciencia. En este sentido, el análisis se sustentará en las proposiciones de Strauss y Corbin (2002) desde la teoría fundamentada en la que

...existen dos operaciones absolutamente necesarias: formular preguntas y hacer comparaciones. La formulación de preguntas es un mecanismo analítico para iniciar la indagación y dirigir el muestreo teórico. Hacer comparaciones es una herramienta analítica empleada para estimular el pensamiento acerca de las propiedades y dimensiones de las categorías (Strauss y Corbin, 2002, p.92).

Este análisis consideró de gran importancia las técnicas usadas por la investigadora aunque no posea experiencia, lo importante es el diseño de la teoría de manera adecuada, por tanto desde la teoría fundamentada se permite el uso de la codificación, el muestreo teórico y los cotejos constantes entre la data obtenida hasta lograr la saturación de la misma y otras iniciativas que considere la investigadora en el proceso investigativo; la teoría surge como aquella que consigue indagar las afinidades que existen entre las categorías del actual escenario.

Strauss y Corbin (2002) consideran que “...el investigador debe poner en práctica al máximo su habilidad para entender lo que la data le va arrojando en el proceso investigativo y proponer hipótesis a raíz de esta información” (p.14); por tanto, se seguirá el análisis asumiendo esta teoría considerada como pertinente a la intención investigativa. Desde esta realidad la investigación será encauzada por el procedimiento analítico de Strauss y Corbin (2002) de Comparación Constante el cual, “permite extraer las propiedades, las que a su vez pueden utilizarse para reconocer el incidente u objeto de los datos” (p. 93). El procedimiento de codificación explícita (análisis de contenido), esto con la intención de generar elementos teóricos de forma inductiva. Es decir, de los datos a la teoría, y alcanzar los objetivos desde la naturaleza subjetiva de los informantes clave, lo cual será fundamental para concebir una teoría sustantiva

sobre aportes teóricos desde las percepciones de los docentes sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media del Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia.

Rigor Científico

La validez y la confiabilidad son aspectos fundamentales del rigor científico en la investigación cualitativa. A través de una cuidadosa planificación, implementación y evaluación de los métodos de investigación, los investigadores cualitativos pueden generar hallazgos sólidos y significativos que contribuyen al avance del conocimiento. Siguiendo los criterios propuestos para obtener una buena validez interna pudiera ocurrir que:

El criterio de la credibilidad de la información, el cual puede variar mucho, es decir, los informantes pueden mentir, omitir datos relevantes o tener una visión distorsionada de las cosas. Por lo tanto, es necesario contrastarla con la de otros, recogerla en tiempos diferentes; conviene, asimismo, que la muestra de informantes represente en la mejor forma posible los grupos, orientaciones o posiciones de la población estudiada, como estrategia para corregir distorsiones perceptivas y prejuicios (Martínez, 2006, p. 7).

Por tanto, la validez se refiere a la medida por lo cual, los resultados de una investigación expresan de manera precisa y completa la realidad que se está estudiando. En otras palabras, ¿estamos midiendo lo que queremos medir? Para garantizar la validez en la investigación cualitativa, se utilizan diversas estrategias, como, la triangulación, la comprobación de pares y la transparencia. El rigor científico en la investigación cualitativa implica una serie de procedimientos y estrategias que buscan garantizar la validez y confiabilidad de los hallazgos.

Al respecto, con el objeto de desarrollar un proceso investigativo que atienda a la necesaria rigurosidad científica y por ende de calidad, se considera conveniente acudir a los criterios de credibilidad y fiabilidad, de tal manera que los hallazgos puedan representar un constructo teórico aceptable por la comunidad académica, y por tanto servir de guía en futuras investigaciones y contextos con características similares.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El capítulo análisis de los resultados permite presentar la información que fue recopilada por medio de las entrevistas realizadas a los sujetos definidos en el estudio en curso, como resultado se generó un cuadro de categorías conformado por categorías, Subcategorías y a través de ellas la investigadora realiza la interpretación de los códigos para de esta forma ubicar elementos importantes que contribuyan a la generación de constructos sobre la enseñanza de la lectura crítica en estudiantes de educación media.

A continuación, se presenta el análisis de resultados, en los cuales se destaca las consideraciones de los informantes clave con relación al objeto de estudio definido. Para la presentación de los aportes de los entrevistados se utilizó el código DOC-GD0 identificando a los docentes de educación media. A continuación, se presenta el cuadro de categorías emergentes para luego presentar el análisis e interpretación de cada una de las categorías.

Tabla 3. Categorías Emergentes

Código	Subcategoría	Categoría
Textos llamativos	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica
Aspectos ICFES		
Aplicando las CRIC		
Conocimientos previos del estudiante		
Especificaciones con base a prueba saber		
Identifican competencias en lectura crítica		
Explicación de temáticas y preguntas con base a prueba saber		
Diagnóstico de niveles de lectura		
Actividades de pensamiento crítico		
Diagnóstico de lectura inicial o inferencial		
Diagnóstico de interpretación		
Reforzamiento		
Trabajo colaborativo		
Prueba y error		
Trabajo individual		

Retroalimentación		
Preguntas a nivel literal		
Preguntas a nivel inferencial		
Preguntas a nivel crítico		
Preguntas a nivel intertextual		
Variación de textos		
Video de YouTube		
Videos de noticias		
Prueba de diagnóstico de nivel		
Abordaje de textos		
Infografías		
Anuncios		
Figuras retóricas		
Lecturas previas		
Talleres prácticos		
Exposiciones de lectura		
Análisis de textos		
Deducción de textos		
Talleres		
Guías de distractores		
Explicación de los diferentes tipos de textos		
Técnica de ensayo – error		
Retroalimentación		
Actividades colaborativas		
Visita a páginas web		
Ensayo en pruebas de cuadernillos		
Lectura de artículo de opinión		
Elección de temáticas según los niveles de desempeño de los estudiantes		
Dominio de aspectos semánticos y sintácticos	Atención de competencias en la enseñanza de la lectura crítica	
Competencias comunicativas		

Competencia en lectura literal		
Competencia semántica		
Competencia intertextual		
Fluidez verbal		
Analizar textos		
Producción textual		
Desarrollo de vocabulario		
Superficialidad de los estudiantes		
Falta de lectura en familia		
Ausencia de valores		
Motivación del estudiante		
Falta del hábito de lectura		
Facilidad de interpretar textos por internet		
Falta de reconocimiento de tipos de texto		
Falta de un proceso de lectura significativo		
Falta de motivación en los estudiantes		
Estimular un aprendizaje significativo frente a la lectura		

Desarrollar habilidades y competencias		
Comprensión de significados		
Desarrollo de la interpretación de significados		
Desarrollo de la lectura crítica		
Comprensión de textos		
Falta de hábito lector		
Proceso de lectura de Ausubel y la Interacción social	Utilidades de los modelos de lectura	Importancia de los modelos de la lectura crítica
De Zubiria, propósito y tipología del texto		
Modelo contextualizado a la realidad		
Nivel de lectura lineal, inferencial y crítico		
Desarrollar competencias.	Fines pedagógicos	
Estimular el conocimiento		
Contextualizar significados		
Conceptualizar		

Adquisición de un lenguaje amplio.	Ventajas de los discursos orales, análisis de textos	Desarrollo de la lectura crítica
Desarrollar competencias de lectura literal, inferencial y crítica		
Desarrollar la intencionalidad comunicativa		
Evidencia del manejo léxico del estudiante.		
Apropiación del conocimiento, comprensión e interpretación		
Estructuración del discurso		
Clarificación de la idea a exponer		
Comprensión de textos argumentativos		
Estimula el análisis y el pensamiento crítico		

Nota: Elaboración de la autora

Categoría: Enseñanza de la lectura crítica

La formación académica de los estudiantes es un proceso integral que va más allá de recibir información y contenidos de las diferentes asignaturas, la educación formal tiene como objetivo la transformación del individuo por medio de una formación integral, para ello debe conformar unas bases sólidas en elementos transversales del proceso educativo, tal es el caso de la lectura con énfasis en la lectura crítica, entendiendo que ésta debe activar los procesos

cognitivos del joven que permitan alcanzar el mayor provecho de los contenidos.

Al respecto Cassany (2003) expresa sobre la lectura crítica “como un proceso a partir de la capacidad de analizar los usos lingüísticos en contexto y de poder relacionarlos con diferentes aspectos del conocimiento del mundo (...)”. (p. 129). Es decir, el estudiante debe desarrollar la capacidad de adquirir a través de la lectura crítica los elementos que le permitan confrontar conocimientos previos, teorías, práctica y a partir de allí adquirir postura que le permita generar conocimiento, aportar a su entorno y fortalecer entre otras cosas la confianza del conocimiento adquirido, lo que le va a permitir debatir la información que recibe.

Subcategoría: Didáctica de la enseñanza de la lectura

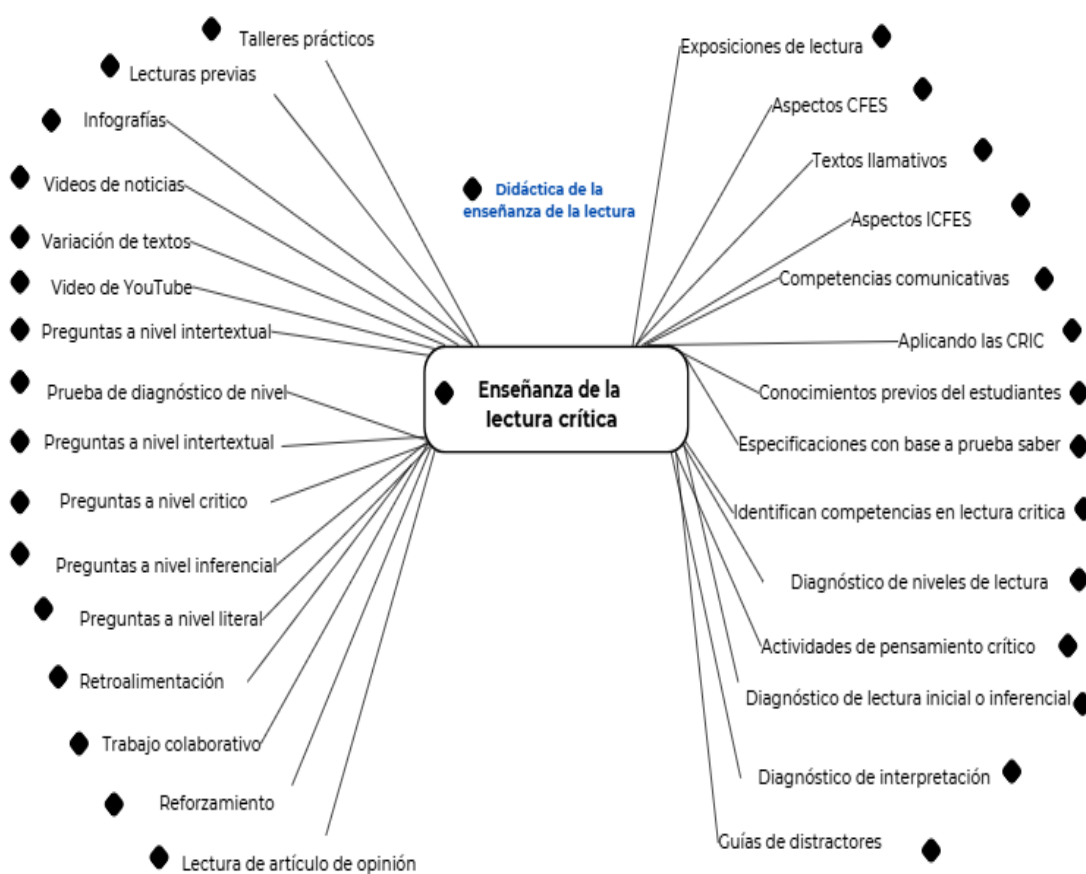


Figura 4. Categoría enseñanza de la lectura crítica/ Subcategoría: Didáctica de la enseñanza.

El que hacer del estudiante vincula de forma cotidiana el desarrollo de habilidades de lectura y escritura buscando la comprensión y avance en las diferentes áreas del conocimiento, tarea que recae con mayor énfasis en la catedra de literatura, donde el docente debe definir la didáctica para el logro de los objetivos trazados, tomando en consideración los conocimientos previos sobre la lectura y las estrategias. Para Rivera, (2024) “La habilidad para leer de un individuo se refiere a la capacidad de analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, identificar estructuras, funciones y elementos con el fin de desarrollar habilidades comunicativas y crear nuevos conocimientos” (p.5).

Desde esta apreciación, la habilidad lectora precisa aspectos cognitivos del estudiante, pero este evento implica la forma como enseña el docente, la didáctica, es decir su forma de enseñar, de transferir el conocimiento, el cual se espera sea de manera significativa, creativa e innovadora en tiempos donde prevalece la transformación y el progreso se presenta como una constante. Es así como se considera el rol importante de las estrategias que aplica para encaminar al estudiante hacia el desarrollo de la habilidad lectora, lo que representa asignar significados, construir conceptos y lograr niveles de comprensión, desde su capacidad cognitiva. En este sentido;

La lectura es considerada una actividad que requiere habilidades comunicativas y estrategias encaminadas a comprender y aprender de los textos, desarrollando procesos complejos que revelan la base de conocimientos previos de cada lector, las influencias sociales y culturales, las condiciones económicas, la cognición y los motivos. (Rivera, 2024, p.1)

Para autores como Ausubel, es importante que se desarrolle la integración entre los conocimientos previos y la información de entrada para suscitar el aprendizaje significativo, de modo que el estudiante satisfaga el uso de los conocimientos que posee en su estructura. Es de resaltar que la enseñanza de la lectura debe caracterizar una didáctica funcional, atractiva e interesante que capte la atención y el interés del estudiante para que responda de forma positiva. Desde este enfoque, fue importante conocer cómo desarrolla el

proceso de enseñanza de la lectura crítica con sus estudiantes en el contexto de estudio. Al respecto los informantes claves manifestaron:

DOC-GD01. Pues primero tratando de buscar como textos de acuerdo a la afinidad de los estudiantes que sean como llamativos y luego pues teniendo en cuenta los aspectos que evalúa el ICFES, siempre buscando desarrollar las tres competencias que evalúa el ICFS en nuestro caso aplicando las CRIC, que es que el estudiante concuerde que mire qué es lo que me pregunta y qué es lo que debo responder que sea capaz de relieves, donde encuentre la respuesta que sea más acertada a lo que le están preguntando.

DOC-GD02. el trabajo en lectura crítica es especificarle al estudiante qué es lo que evalúa, en este caso pues la prueba saber que es una prueba estandarizada a nivel nacional la cual o con la cual se puede identificar las competencias de los estudiantes.

DOC-GD03. estamos trabajando nos estamos sujetos a la estructura ICFES es decir unos niveles de lectura que se evalúan a partir de esa estructura de comprensión lectora. Sin embargo, además de eso se suelen hacer actividades de pensamiento crítico pienso que la lectura crítica está ligada al pensamiento crítico.

Desde la perspectiva de los informantes clave los docentes están trabajando en función de lograr el desarrollo de la mejor lectura por parte de sus estudiantes, pero al mismo tiempo atendiendo las consideraciones definidas por el Estado Colombiano, quien plantea a través del *ICFES* y las pruebas saber con el objetivo de ubicar a sus estudiantes y a la institución en las mejores posiciones académicas. Según el Icfes (2025) “se busca comprobar el grado de desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p.8). Esto con el fin de contar con conocimientos acerca del desarrollo de habilidades y evolución de los procesos de aprendizaje.

La ley 1324 de 2009, confiere al Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, la función de evaluar por medio de exámenes estandarizados la formación que se ofrece en los distintos niveles del servicio educativo. Para ello, los docentes reciben *especificaciones con base a prueba saber de Lectura Crítica*, de allí se define como fortalecer los requerimientos ante los cuales se verán enfrentados los estudiantes como por ejemplo identificar y entender los

contenidos locales que conforman un texto, con el fin de desarrollar la capacidad para comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que se presentan en el texto. También porque esta prueba busca conocer si el estudiante comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, y cómo se articulan formal y semánticamente los elementos que lo componen, esto en función que busca evaluar la capacidad crítica de un texto.

Por este motivo, la aplicación de las *habilidades CRIC*: Concordancia, Relevar, Inferir, y construir son fundamentales en el proceso. Cassany (2003), explica que para lograr una buena lectura debe el estudiante cumplir tres etapas: la comprensión literal que implica la decodificación, luego se produce la inferencia, donde tendrá la posibilidad de encontrar y asignar significados a los que ha decodificado, alcanzar la comprensión de la lectura.

De acuerdo a lo expuesto, León y Prieto (2025) declaran que “La inferencia es una de estas habilidades que, junto a con otras, permiten el proceso de comprensión” (p.77). La lectura permite el desarrollo de procesos cognitivos, por lo tanto, se considera un poderoso instrumento de reflexión y comunicación.

Los lectores, durante el proceso de comprensión, activan el conocimiento del mundo que poseen incorporándolo a aquél; es decir, el proceso lector supone una representación en la memoria de lo contenido en el texto, que incluye no sólo lo que en éste se especifica, sino también las inferencias y elaboraciones del propio sujeto (Kintsch y van Dijk, 1978, p. 131).

Es así como para un mejor discernimiento la organizan en dos niveles: la microestructura, enfocada en las analogías entre oraciones inmediatas, y la macroestructura, que involucra la cimentación de una representación con significado global del texto. Es evidente que el docente desde su didáctica construye las estrategias que le permiten completar las fases señaladas por el autor. Sin embargo, se requiere estructuras que permitan conocer y medir los resultados. Es así como el Ministerio de Educación (2025) a través de la Ley 1324 del 2009 fortaleció el instituto colombiano para la evaluación de la educación, y con ello, medir la calidad de la educación en diferentes niveles tales como pruebas avanzar 5to, 7to, 9º, prueba saber 11o grado y saber pro.

De acuerdo con lo expresado por los informantes clave los docentes inician *identificando competencias en la lectura crítica*, esto significa que el docente deberá determinar en cada uno de sus estudiantes su habilidad para la comprensión e interpretación, su capacidad para analizar y finalmente, qué hacer con el resultado alcanzado. El desarrollo de la habilidad lectora requiere entonces de la explicación de *temáticas inherentes* a cómo lograr esas competencias de la lectura crítica, ello incluye el uso de ejemplos de *preguntas de prueba saber*, así mismo estrategias como el uso de *textos llamativos*, que permitan captar la atención del estudiante.

Para León y Prieto (2015) “La lectura es una actividad cognitiva compleja, en la cual es tan importante el lector con sus esquemas y conocimientos previos, como el texto y sus características propias y específicas” (p.76). El proceso de lectura crítica requiere el interés del estudiante y para fortalecer su didáctica el docente utiliza estrategias como el uso de recursos y materiales que faciliten la comprensión lectora de sus estudiantes. El docente de la institución objeto de estudio no pierde de vista las *actividades de pensamiento crítico*, lo que mejora la lectura, pero además fomenta y fortalece el *trabajo colaborativo*.

El rol del docente en este proceso es esencial. Deben emplearse estrategias pedagógicas adecuadas que promuevan una interacción activa y colaborativa entre los estudiantes y sus pares, así como el docente. Esta interacción facilita un ambiente de aprendizaje más efectivo, donde la comprensión se fortalece a través del dialogo y la reflexión conjunta. (Cieza, 2015, p.2708)

A partir de lo mencionado, el docente tiene implicaciones importantes porque la enseñanza que desarrolle de manera asertiva permitirá que el estudiante progrese en el desarrollo de la lectura, la propuesta didáctica es vital para lograr que el estudiante avance hacia una lectura critica. Así lo deja saber los informantes DOC-GD03 y GD01, al señalar;

DOC-GD03 :bueno al menos desde el instituto técnico donde estamos trabajando nos estamos sujetos a la estructura ICFES es decir unos niveles de lectura que se evalúan a partir de esa estructura de

comprensión lectora; sin embargo además de eso se suelen hacer actividades de pensamiento crítico, pienso que la lectura crítica está ligada al pensamiento crítico, y por tanto, es necesario mirar indicios mirar avances y mirar otras perspectivas dentro del lenguaje oral para poder plasmarlas en el lenguaje escrito

Las actividades de pensamiento crítico se relacionan con la didáctica implementada por el docente y se concibe como la habilidad de analizar y reflexionar de forma objetiva. Esta forma de pensamiento no se desarrolla de forma automática con el nacimiento, sino que es necesario practicarla con el objetivo de ser capaz de utilizarla. El pensamiento crítico es racional, se basa en llegar a conclusiones lógicas, reflexivas sobre un determinado tema. Los procesos cognitivos son elementos importantes, ya que se articulan con la lectura crítica.

Es decir, para realizar la acción donde se desarrolla la lectura de un texto críticamente, se requiere de las operaciones cognitivas, porque se demandan los niveles de actividad, de acuerdo con los propósitos de lectura. Para lograr la realización de estas operaciones, es necesario, el texto, los presaberes y las relaciones que se dan entre estos elementos utilizando las operaciones cognitivas. El pensamiento crítico implica desafíos, y entre estos lograr que los estudiantes alcancen la habilidad de la lectura.

En relación con lo expuesto, Canett, Fierro y Martínez (2021) reflexiona que para el desarrollo de la lectura crítica han de promoverse las veintidós formas de lectura crítica que plantea Cassany y se enfocan en: el análisis del autor, el género discursivo y la interpretación del lector, mientras que para textos literarios proponen la Pedagogía de la Literatura Crítica, enfocando el análisis en el canon, el contexto, los elementos literarios, el lector y la evaluación. En este sentido, la didáctica es fundamental en la enseñanza que provee el docente, para que el estudiante se apropie de la lectura. Sobre estas consideraciones, el docente está en el deber de trabajar sobre el diagnóstico de niveles de lectura los cuales son: literal, inferencial y crítico. Al respecto;

DOC-GD04 primero se debe realizar un diagnóstico de cómo están ellos leyendo, interpretando textos básicos partiendo de esa lectura

inicial o previa ya se logra o se logra desarrollar críticamente o catalogar al estudiante si está en una literatura en una lectura literal o en una inferencial y lo que se quiere, que es una lectura crítica.

La lectura crítica involucra el pensamiento racional, en consecuencia, parte de la recopilación de datos necesarios para entender, analizar, y extraer conclusiones más lógicas. Esto conlleva al docente a reflexionar sobre la necesidad de conocer, primeramente, las habilidades lectoras que han desarrollado sus estudiantes para establecer una didáctica que precise aspectos fundamentales. En este orden de ideas;

La didáctica es importante porque es una herramienta que potencia en el docente la toma de decisiones en cuanto a cómo lograr los objetivos de aprendizaje, teniendo en consideración los contenidos, las actividades propuestas y las estrategias mediante las cuales se desarrollará todo el proceso. (León y Prieto, 2015, p.78)

A través del diagnóstico el docente conoce el nivel de lectura que han desarrollado sus estudiantes y reconocer si se encuentran en un nivel literal, el cual, es aquel en el que el estudiante intenta identificar información, saber sobre que está leyendo, conocer significados, y si tiene que expresar algo lo realizar de manera textual tal cual como esta en el material de lectura. En el nivel inferencial el estudiante logra llegar a conclusiones, esto permite conocer su capacidad de comprensión y conocimientos previos.

Relacionado a lo expuesto, León y Prieto (2015) “Para comprender un texto es necesario, además de entender lo literal del mismo, realizar un proceso inferencial, componente imprescindible que se activa internamente durante la relación texto – lector, necesario para una representación significativa del texto” (p.83). No obstante, el nivel crítico es aquel que está buscando el docente que desarrolle el estudiante, ya que se permite incluso cuestionar lo leído, lo comprendido y lo debatido conduciendo al estudiante a la producción de conocimientos.

La teoría De Zubiría (1998) invita a repensar la lectura como un proceso dinámico y continuo que se desarrolla a lo largo de toda la vida. Si bien en la infancia el conocimiento se adquiere principalmente a través de la experiencia

directa y la interacción social, la lectura se convierte gradualmente en el principal vehículo para acceder a nuevos saberes y ampliar nuestra comprensión del mundo. Es de considerar que no se debe limitar la enseñanza del leer y del escribir a primero primaria.

Entre los aspectos relevantes de Zubiría (1998), en función sobre algunos planteamientos, es crucial la importancia de enseñar lectura, desde los inicios de la escolaridad hasta la universidad. Propone que se deben aplicar estrategias con el fin de que los estudiantes alcancen de forma escalonada y en secuencia los seis niveles de lectura. Expone que, de acuerdo con las habilidades intelectuales, las cuatro primeras lecturas son elementales: fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria y decodificación terciaria y las otras dos lecturas son más complejas: la categorial y la metatextual.

Al precisar la lectura crítica en la teoría de las seis lecturas De Zubiría (1998), se refiere específicamente a la sexta lectura, la lectura metatextual y ésta se da en tres formas: de las características socioculturales, del individuo y la crítica o estilística, procedimiento denominado análisis crítico. El abordaje de este nivel metasemántico de lectura se hace; desde la obra hacia la cultura, desde el escrito hacia el autor y finalmente desde la obra con otras obras.

La Teoría de las Seis Lecturas surgió con el propósito de desarrollar una teoría pedagógica que explicara los procesos mentales involucrados en la comprensión profunda de los textos. Además, buscaba crear herramientas para identificar dificultades específicas en la lectura de los estudiantes y proponer un modelo de enseñanza que fomentara habilidades de lectura más avanzadas. Según Miguel de Zubiría, (1998) las experiencias personales y las interacciones sociales son esenciales para construir conocimiento, es a través de la lectura que los estudiantes pueden acceder a una amplia gama de información y desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

El rol del docente, en este contexto, es el de mediador, guiando a los estudiantes en la comprensión de los textos y ayudándoles a construir

significados más profundos. Según lo expresado por los docentes de la institución usan estrategias varias, así lo señaló:

DOC-GD02 Bueno una de las estrategias que aplico, es separar las preguntas de acuerdo a su nivel de complejidad, entonces inicio con las **preguntas a nivel literal** que son las que pues a los muchachos se les podría facilitar más y vamos aumentando un poco el nivel de las preguntas, pasamos por **el inferencial** y luego por a **nivel crítico**, pero principalmente a nivel literal para poder identificar conceptos, para poder identificar de pronto todo el sistema semántico que es más fácil para el estudiante identificarlos a la hora de responder estas preguntas. Y pues así avanzamos con cada uno de los de los niveles hasta llegar al más complejo sí que es el de lectura crítica o el o más bien de lectura intertextual a **nivel intertextual**

Como se puede observar el objetivo es que el estudiante logre los niveles de la lectura crítica. Es por ello por lo que, el docente define estrategias varias donde vincula actividades pedagógicas progresivas. En este orden de ideas, Ávila y López (2021) para el fortalecimiento de la lectura crítica de textos se recomienda la estrategia de la lógica inferencial, abonada con la motivación, la contextualización, la pregunta conductora, la dialéctica, la argumentación y la metacognición, de tal manera que el estudiante pueda establecer conexiones, extraer significados empleando el razonamiento;

La capacidad de comprensión literal es fundamental en el proceso de lectura, ya que sienta las bases para adquirir habilidades más avanzadas y alcanzar niveles superiores de comprensión. Este nivel de comprensión implica reconocer y entender claramente la información que se presenta de manera explícita en un texto. Al dominar esta capacidad, los individuos pueden identificar detalles específicos (Cieza, 2023. P5)

Hoy en día se está ante un tipo de lectura que exige del lector unas características particulares y un compromiso más alto, Es decir debe precisar el dominio de unas habilidades y desempeños específicos. Entre las que se destacan;

(...) 1) Comprende autónomamente el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos que le rodean; 2) toma conciencia del contexto (...) desde el que se han elaborado dichos discursos; 3) puede construir discursos alternativos, (...); 4) utiliza todos los recursos

lingüísticos disponibles para conseguir representar discursivamente sus opiniones (...) (Cassany, 2003, p. 114).

Al respecto, Cassany (2003) declara que el lector crítico, delimita un perfil desde el desarrollo de las habilidades descritas y a partir de estas: 1. Reconocer el interés del autor al hacer el discurso; 2. El interés que movió al autor para elaborar el texto. 3. Relaciona su posición con los otros agentes sociales. 4. Identificar actitudes y el punto de vista que adopta el autor respecto a lo que dice. 5. Detectar lo irónico y sarcástico. 6. Reconocer el género discursivo utilizado. 7. Estructura y estilo. 8. Toma conciencia en cuanto a posiciones e ideas y su confrontación con otras ópticas.

Las tareas antes mencionadas tienen que ver con las tres dimensiones propias de la lectura crítica: el contexto del autor, el contexto del texto y el del lector. En relación con cada una de esas dimensiones, Cassany (2006) propone un conjunto de técnicas o recursos que fomentan la comprensión crítica. Estas técnicas o recursos propios de la lectura crítica obligan a poner la mirada en una perspectiva de análisis de los discursos que posee una gran tradición: el análisis crítico del discurso (ACD);

Los discursos no son neutros ni reflejan objetiva e inocuamente la realidad, porque siempre son el resultado de la producción lingüística de un enunciador, en un lugar y un momento concretos, que inevitablemente tiene unas intenciones, unos puntos de vista y un conocimiento del mundo determinados (...) (Cassany, 2003, p. 118).

El precitado autor, presenta una serie de técnicas y recursos para desarrollar las ideas del pensamiento crítico, las cuales son agrupadas desde el contexto del autor, el texto (género discursivo), y el lector (sus interpretaciones). De acuerdo con el autor, se debe tener en cuenta la relevancia de la enseñanza para realizar con propiedad un adecuado manejo de la lectura crítica, que se apueste por el logro de una interpretación de los textos sin desconocer ninguno de los elementos que la componen.

Actualmente se alinean al proceso didáctico el uso de recursos tecnológicos que contribuyen a captar el interés de los estudiantes, así lo menciona el **DOC-GD03** señala el “uso de *textos varios*, así como el uso de *videos de YouTube* y

videos de noticias, es decir, está haciendo uso de recursos tradicionales y de nuevas herramientas, medios y recursos”. De forma textual señala:

DOC-GD03 Bueno hay textos que pueden llegar a ser cortos o pueden llegar a ser largos, también hay textos más parecidos a imágenes y caricaturas. Cabe aclarar que todos ellos llevan al pensamiento crítico. Por tanto, las estrategias podrían variar. Por otro lado, también se puede desarrollar pensamiento crítico que va a generar en lectura crítica con algunos videos de pronto de YouTube especialmente aquellos que tienen que ver con noticias o hechos nacionales e internacionales

Los recursos digitales como videos en plataformas se le reconoce su utilidad a nivel educativo, porque forman parte de las innovaciones que se suscitan a nivel. Su utilidad en el desarrollo de la lectura crítica es debido a que estimula el pensamiento crítico, y con ello, habilidades fundamentales como identificar información pertinente, significados ocultos, diferenciar entre información verdadera, encontrar relaciones lógicas, generar explicaciones coherentes, extraer conclusiones y generalizaciones lógicas, contrastar otras fuentes y comprobar la veracidad. Todos los elementos y recursos que aplique el docente son importantes, en especial si facilita la participación de los estudiantes.

Una de las problemáticas que existen es que el docente no solo debe enseñar estrategias de comprensión lectora, sino también redefinir la manera en que se presenta la lectura a los adolescentes, haciendo hincapié en su relevancia y conexión con sus vidas. Es crucial diseñar intervenciones pedagógicas que reconozcan y aborden estas barreras, fomentando una cultura lectora que no solo supere la aversión inicial, sino que cultive el placer y la utilidad de la lectura. (Rivera, 2024, p2)

Una mirada a más recursos a través de los cuales el estudiante pueda alcanzar una lectura crítica y la construcción de un discurso fluido, con sustentos conceptuales, el desarrollo de habilidades cognitivas, de pensamiento crítico y reflexivo, de esta manera señala en su discurso las Infografías, anuncios, el uso de éstas permite que el estudiante fortalezca la comprensión de lo indagado en diferentes textos y se apropie de la información.

DOC-GD04 Lo que hago es, como ya le había dicho, hacer una prueba de diagnóstico, a ver cómo ellos están, dependiendo del nivel. Primero tenemos que empezar a analizar textos, infografías, anuncios, varios discursos, ¿sí? Para hacer el análisis crítico de un discurso, empezamos con, cómo se está utilizando el lenguaje, qué quiere decir, con qué intención se hace. Si ellos no logran, por lo menos, deducir o inferir qué quiere decir ese discurso, o sea, con qué intención se hace, si ellos no van más allá de lo inferencial, de lo literal, no están, por lo menos, en el nivel crítico. Si ellos no logran identificar eufemismos, o uso de figuras retóricas.

Los videos, anuncios e infografías, son funcionales en la lectura crítica porque son recursos que permiten inicialmente desarrollar conocimientos previos, y desde allí, se avanza hacia el desarrollo de la reflexión y el análisis del mensaje, mejorar la capacidad de síntesis con valor en lo expresado, Por lo que se concibe como elementos que favorecen la lectura. En este sentido, el docente debe ofrecer una variedad de herramientas que posibiliten el desarrollo de la lectura crítica desde modos analíticos, comprensivos de la información que se presenta, con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje. Conforme a lo expresado, Rojas (1991) afirma que “Sin la lectura, cualquier meta educativa es casi imposible de alcanzar” (p.104)

Durante la formación educativa se debe utilizar diferentes estrategias que ayuden a que la enseñanza sea más didáctica y que el aprendizaje se consolide. Desde esta apreciación, Weinstein y Mayer (2016) explican que “El objetivo de utilizar estrategias es influenciar en la motivación o estado afectivo, o la forma en que el alumno selecciona, adquiere, organiza o integra nuevos conocimientos” (p.315).

En este orden de ideas, se encuentra el uso de lecturas previas las cuales son vitales en todos los niveles educativos y en todas las asignaturas, ya que permiten la inducción para nuevos temas, para la organización de contenidos a profundizar. En el tiempo han representado un pilar fundamental para la lectura crítica. Por lo tanto, Agüero y Govea (2008) “Las actividades de pre - lectura preparan para leer el texto, estas pueden incluir el propósito para la lectura, la introducción del texto, la explicación de vocabulario y la formulación de

preguntas directrices” (p.318). En consecuencia, se comprende un proceso primario de abordaje de la lectura. Así lo expresa el informante;

DOC-DG04: Las estrategias para desarrollar la lectura crítica se basan en lecturas previas, en talleres prácticos, en exposiciones de la lectura realizada, en análisis de los textos, más que todo que ellos logren hacerlo de manera individual, que logren identificar a partir de sus conocimientos previos o de su vocabulario, de la adquisición de conocimiento que ya tienen, logren analizar, o sea, los chicos de décimo y once ya por sí deben estar en un nivel crítico. Si ellos quizás no alcanzan ese nivel crítico, pues se debe reforzar con estrategias que ellos empiecen a inferir, a deducir con textos que le llamen la atención, que sean actuales, que sean de su gusto, yo creo que ponerlos más a que ellos hagan, porque si se ponen más a que consulten o que investiguen, quizás no, realmente no van a fortalecer su parte crítica, ellos hacen más, avanzan, haciendo, aprendiendo y aprendiendo del error

Una de las estrategias que se utilizan en la enseñanza de la lectura crítica son las lecturas previas, basada en la teoría del pedagogo Ausubel se basa en relacionar los conocimientos previos del lector con los que están por obtenerse gracias a la lectura. Así se crea una motivación y una expectativa para la lectura, un primer acercamiento con base a los conocimientos previos que apoyan la comprensión y además porque facilitan resúmenes efectivos. Además, cumple con el propósito de conocer si la lectura requiere ser profundizada, atendiendo el tipo de texto. La lectura previa permite hacer predicciones, crear expectativas sobre el texto, reconocer de qué se trata.

La lectura previa es útil al estudiante porque permite relacionarse con aspectos de indagación, análisis, contrastación entre lo que conoce y lo nuevo que está conociendo, apoyando la comprensión lectora como acto seguido. Uno de los retos que enfrenta la educación colombiana, son los débiles resultados en pruebas internas y pruebas externas a nivel de lectura, lo que tiene relación con lo expuesto a continuación:

La comprensión crítica del texto va más allá de la simple interpretación o inferencia; implica un proceso de evaluación, reflexión y formación de opiniones y los conocimientos previos del lector. El nivel de comprensión invita al lector a ejercer su capacidad de discernimiento” (Cieza, 2015, p.2704)

El uso de talleres prácticos, exposiciones de lectura, análisis de textos, se enmarcan en la construcción de conocimiento, apoyados en la acción del proceso de formación del estudiante desde el aprende haciendo. Actualmente existe claridad en los recursos que deben utilizar los docentes para fortalecer la lectura crítica y se implementan estrategias de valor para la enseñanza de la lectura crítica. La deducción de textos adquiere un valor fundamental, debido a la conexión en la variedad de información que encuentra el estudiante, y a través de ello, lograr la comprensión, aprehensión y construcción de productos escritos que permiten fijar nuevos conocimientos.

Entre los recursos de valor se ubican las guías, donde los docentes logran inducir al estudiante a fortalecer el conocimiento. Desde este enfoque; Solé (2012) “Las guías de actividades tienen una triple finalidad: comunicativa, orientadora del proceso de enseñanza y dinámico motivadora. No es tan solo llenar un registro de preguntas dependientes de instrucciones, es también activar un proceso de análisis, comprensión e interpretación” (p.284). Las guías pueden entenderse como un recurso útil desde el punto de vista didáctico tanto para el docente como para el estudiante.

A través de estas se contextualizan temas, se desarrollan en función a propósitos intencionales y el estudiante participa e interacciona con la actividad, su intención es buscar el mayor provecho posible, porque como lo expresa Cieza (2023) “Los estudiantes que no entienden el material de lectura no pueden disfrutar de la lectura” (p.2701). Por su parte el uso de la técnica de ensayo – error orienta al estudiante a profundizar sobre aquello que esta como objeto de estudio, donde sino se ahonda en el tema puede quedar sin sustento elementos que pudieran inducir al error, sin embargo, de no ser así el producto será satisfactorio.

Otro recurso, lo representa la visita a páginas web, lo que permite que el estudiante navegue en una amalgama de información donde debe agudizar el sentido y apoyarse en los conocimientos previos para lograr alcanzar una lectura reflexiva, clara profunda que le permita tomar los elementos necesarios

para lograr la criticidad y así fortalecer el conocimiento, así mismo se suma a todo lo expresado el uso de ensayo en pruebas de cuadernillos, elección de temáticas según los niveles de desempeño de los estudiantes

Memo: El desarrollo del proceso de enseñanza de la lectura crítica se establece desde los objetivos curriculares en cumplimiento de los fines de la educación el cual es contribuir con el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes. La lectura implica un proceso de construcción de significados desde la interacción entre el texto, el contexto y el lector. La lectura constituye una actividad integral llevada a cabo de forma intencionada en las instituciones educativas a través de la enseñanza que provee el docente buscando desarrollar las tres competencias que evalúa el ICFS de comprensión lectora y pensamiento crítico.

La lectura se concibe como un elemento fundamental en la enseñanza, a través de esta se puede acceder a saberes y conocimientos de las distintas áreas académicas. Más allá de ser una acción decodificadora de signos, se revela como el desarrollo de habilidades y competencias importantes, como el pensamiento crítico.

Subcategoría: Atención de competencias en la enseñanza de la lectura crítica



Figura 5. Categoría enseñanza de la lectura crítica/ Subcategoría: Retos y desafíos

En el proceso de enseñanza sobre este ámbito, es indispensable que el docente, posea las competencias necesarias para lograr los objetivos curriculares, ya que, esta actividad académica, requiere que el profesional de la educación posea conocimientos firmes sobre el tema que ilustra, unido a ello, que tenga la capacidad de aplicar actividades que impulsen el análisis y la reflexión, ubicándola en el contexto, para de esa manera, consolidar en los discentes el poder de la lectura crítica.

En apreciación de esto, Valero (2025), considera que la educación a nivel general, tiene como objetivo formar personas con razonamiento crítico que sirvan a la sociedad, con capacidad para reflexionar en función de que puedan desenvolverse en el mundo cambiante con las exigencias actuales, sin embargo, la realidad de la educación en Latino América, en cuanto a las competencias que deben desarrollar los estudiantes en lectura crítica, existe gran cantidad de fallas, que no permiten que los jóvenes en formación puedan crecer en este aspecto básico para la vida; como es el bajo nivel de comprensión lectora y por lo tanto, la dificultad para establecer una posición reflexiva propia, por tanto, no desarrollan el razonamiento, la imaginación ni la interpretación, que les permita crear juicios para valorar las diferentes perspectivas textuales.

De allí que, Junqui et al (2025), señalan que, en el ámbito de la instrucción, el docente ostenta una participación fundamental para el aprendizaje efectivo, ya que, es por medio de su práctica orientadora y comunicativa, que a través de las actividades de aula planificadas, éste influye de forma directa en el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico, de interpretación, de análisis, sin embargo, también se evidencia en el personal docente, la resistencia al cambio en la pedagogía y el poco apoyo de herramientas adecuadas para ejercer esta labor.

Por tanto, según Pryle (2024), para ser un lector crítico, cada individuo debe tener la capacidad de comprender los contenidos por sí sólo, evaluando las fuentes de información, de dónde proviene la misma, resaltando que estas

acciones le deben nacer a la persona, no solo porque el docente lo solicita. Unido a ello, debe asociar conceptos, relacionar ideas de forma clara y precisa, siendo estos aspectos formativos, la base del pensamiento crítico. Sin embargo, el autor asegura que hoy día los estudiantes, no se interesan en estas prácticas, sólo se preocupan por cumplir con cada clase y no advierten que esta práctica les genera habilidades para la vida, pero la dejan sólo como ejercicio académico.

Asimismo, la autora considera que, en la actualidad, la cantidad de información que se maneja en el contexto mundial es enorme y constante, lo cual exige organizarla y analizarla, por lo tanto, se ameritan estas competencias de lectura crítica, para analizar, interpretar y hacer conciencia de los posibles significados, motivo por el cual, los docentes deben ayudar al desarrollo de estas capacidades, generando practicas adecuadas para aprender a leer, a generar el hábito lector, a cuestionar e interpretar. En relación con lo expuesto, los informantes declararon:

DOC-GD02. si se adquiere el hábito lector podemos empezar allí a desarrollar una competencia lectora mucho más eficiente, partiendo al menos sigo o desde la base de una lectura literal que el estudiante pueda al menos entender preguntas en un nivel más elemental. Una competencia puntual que debe ser atendida desde el aula para la enseñanza de la lectura crítica, debería ser una competencia semántica, que el estudiante puede identificar conceptos e independientemente de que conozca el significado original de esa palabra, para poder ir aumentando el nivel de complejidad hasta poder llegar a la última competencia que es la crítica intertextual.

DOC-GD04. nosotros abordamos competencias para que ellos logren desarrollar la fluidez verbal, que logren decodificar de manera consciente. Que logren analizar los textos, que identifiquen con qué intención se hacen, hacia quiénes van dirigidos. Que ellos desarrollen la competencia de producción textual, escribir bien, el hablar bien. se requiere que abordemos de manera general todas las competencias para que los jóvenes salgan bien preparados para la sociedad, para sus estudios superiores, se requiere que ellos adquieran un vocabulario, que produzcan textos, que adquieran un nivel de lectura no solo lineal, inferencial, sino crítico

DOC-GD01. que ellos dominen la parte semántica, que sean capaces de dominar la parte sintáctica; si no hay semántica, no hay vocabulario; no hay lectura, no hay comprensión lectora; si no hay sintaxis pues, no vas a saber

escribir y lógicamente la pragmática para interrelacionarlo con el medio con el que vive, pero todas ellas lo podríamos resumir en esas competencias comunicativas de leer y escribir

La semántica al ser la rama de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, estudia los significados en el lenguaje y este estudio de significados brinda una relación con el mundo, al permitir establecer una relación entre las palabras y la realidad. Esta relación implica que el estudiante sea capaz de usar cada palabra de manera correcta y en el momento adecuado. La lectura permite ampliar el lenguaje y con ello evolucionar como seres sociales, estableciendo las bases de un proceso cultural.

En este sentido la semántica es un instrumento de construcción de significados. Su vez, esto desencadena la necesidad de profundizar en la lectura porque involucra el desarrollo de la comprensión a través de los atributos semánticos y sintácticos, desde la finalidad de entender la intención y el mensaje del texto, lo que se traduce en el desarrollo de competencias, y al ser de forma continua se convierte en un hábito lector. Al respecto;

Para lograr el hábito de lectura en los estudiantes, la comunidad educativa tanto los padres, el docente y la escuela deben involucrarse en su totalidad, brindando el apoyo necesario, guiándoles, animándolos a que encuentren el gusto por la lectura, y por último el material que se le proporcione debe ser adecuado y diseñado de acuerdo a su nivel. Que sean libros agradables motivadores y de su interés (Paucar et.al, 2023, p.36)

Es importante aclarar que, lo semántico refiere al significado de las palabras, mientras que la sintaxis se enfoca en la relación de estas para armar oraciones. De acuerdo con Duran (2016), la semántica permite conocer el significado de los mensajes orales y/o escritos, mientras que la *sintáctica* refiere a un grupo de signos o señales que permiten organizar las palabras para darle coherencia al texto. De acuerdo con lo que indica Shukla (2024), el ámbito sintáctico, comprende el orden de las palabras para formar oraciones, es decir, los sustantivos, los adjetivos, los verbos, lo que permite reconocer la estructura de una oración, mientras que lo semántico, se centra en comprender el significado

de lo sintáctico, es decir, el sentido de palabras y oraciones, la relación entre palabras y conceptos, sumado al contexto.

Según la posición de los informantes clave los docentes tienen claro que deben velar porque los estudiantes aprendan a comprender los mensajes y, por tanto, la estructura de las oraciones y el sentido del texto, en pro de lograr el dominio de aspectos sintácticos y semánticos, adquiriendo así competencias comunicativas, lectoras, desarrollando las opiniones intertextuales, de donde se le facilitará el desarrollo de vocabulario. La competencia comunicativa en palabras de Cassany hace referencia a la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día, es decir, la competencia comunicativa proporciona la capacidad de poder hablar en forma eficaz y adecuada. Ello implica respetar un conjunto de normas lingüísticas y gramaticales.

Desde Pedagogía Conceptual, toda acción de aprehendizaje y desarrollo cognitivo se manifiesta gracias a la implementación de operaciones de tipo intelectual, que garantizan la apropiación y transferencia de las enseñanzas. Las operaciones intelectuales se agrupan de acuerdo con los pensamientos o nociones. En el pensamiento nocional se aplican cuatro (4) operaciones asociadas con la interpretación o interacción de la realidad. Interpretar la realidad significa partir de ella para poder nombrarla, para esto utiliza dos operaciones en su orden: 1. la Introyección y 2. Transformar la realidad y los objetos para convertirla en imagen. la Nominación, permite asignar un nombre a la creación del individuo hecha imagen haciendo uso de la mente.

Interactuar con la realidad implica reconocer un código, para el caso de la lectura crítica una palabra y poder actuar en el contexto real a partir de ello. Las operaciones intelectuales que permiten interactuar a través de nociones como la desnominación y la proyección. En el modelo de pedagogía conceptual al realizar la lectura y crear cualquier mentefacto se requiere el desarrollo de competencias intelectuales de acuerdo con el tipo de estructura semántica. Las operaciones intelectuales se constituyen en los referentes de los procesos que

se deben realizar cuando se practica la lectura crítica de un texto académico y son específicas según los propósitos y la estructura semántica del texto.

Memo: El desarrollo de las competencias en el área de lectura crítica refieren identificar y entender los contenidos explícitos de un texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y de allí reflexionar sobre el contenido con afirmaciones y formas explícitas tanto a nivel semántico como a nivel formal, creando una idea general del texto. En este sentido, el estudiante sea capaz de analizar, argumentar y generar a partir de allí un discurso coherente.

En los aspectos hallados a través de la información aportada por los sujetos de estudio, se destaca que para que el estudiante se posicione en un nivel de lectura crítica, se han de activar una serie de elementos como la lectura previa, de modo que se active sus saberes para conjeturar lo expuesto en el texto. Estas acciones del pensamiento conducen a identificar las intenciones de los textos y, en consecuencia, si se adquiere el hábito lector desarrollar una competencia lectora mucho más eficiente, partiendo al menos desde la base de una lectura literal que el estudiante pueda entender preguntas en un nivel más elemental.

Una competencia puntual que debe ser atendida desde el aula para la enseñanza de la lectura crítica, debería ser una competencia semántica, que el estudiante se le facilite identificar conceptos e independientemente de que conozca el significado original de esa palabra, aumente el nivel de complejidad, ubicándolo en el nivel de lectura crítica. En este se ha de desarrollar la fluidez verbal, lo que asienta la decodificación, el análisis, identificación de intenciones, producción textual, adquisición de vocabulario, dominio semántico y sintáctico, comprensión.

Subcategoría: Retos y desafíos



Figura 6. Categoría enseñanza de la lectura crítica/ Subcategoría: Retos y desafíos

El proceso de enseñanza siempre ha exigido enfrentar dificultades y pruebas que, a lo largo del tiempo, van aportando mejoras a la labor de educar y nunca dejan de aparecer como parte del oficio, además ayudan a mantener activos a los docentes y la comunidad académica en general, en pro de mejorar cada día más tan exigente misión. Ahora bien, es importante diferenciar entre lo que es un reto y un desafío, pues van de la mano, ya que, el reto refiere a dificultades o problemas que se presentan en este caso al enseñar la lectura crítica, mientras que el desafío puntualiza una situación específica, que normalmente tiene un objetivo definido, como lo es el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades para la lectura crítica.

Asimismo, para Calvo (2015) lo referente al termino desafío, puede verse como oportunidades a través de las cuales los estudiantes, pueden ahondar en su aprendizaje durante el periodo académico, por medio de actividades que desafíen su capacidad, es decir, que sean complejas, lo que, exige dedicación, facilitando el desarrollo de habilidades y experiencias que promueven el aprendizaje real.

De acuerdo con Jáuregui y Galvis (2024), en la actualidad, es un reto para los docentes enseñar lectura crítica, ya que, deben dominar el mundo digital, es decir, deben formarse de forma constante sobre la interacción virtual, conocer todas las tendencias en redes sociales, para de esta forma, poder comprender qué le puede llamar más la atención al estudiante, para poder enseñarlo a leer, analizar, contextualizar, interpretar y comprender, lo que le exige a los educadores, generar estrategias innovadoras en su planificación pedagógica. Por lo tanto, según los autores, los docentes deben fortalecer el conocimiento en este ámbito, con la finalidad de escoger los mejores métodos de enseñanza.

Según lo que indican Alcívar y Párraga (2025), se considera como desafío actual para aprender a ser un lector crítico, el poco interés natural y verdadero por parte de los estudiantes, es decir la poca motivación, sumando que no reciben apoyo de la familia para esta tarea, además de la baja comprensión sobre lo que leen, impidiendo así, que se consiga la capacidad de ser crítico de la lectura. En este orden de ideas;

La familia y el hábito de lectura, constituye un componente primordial y un pilar esencial en el proceso de formación de los estudiantes, es la que determina el futuro de los educandos, constituyéndose en soporte fundamental, es quien guía demostrando con la práctica, para lograr una formación integral del educando. La familia es el modelo a seguir, en ello encuentra el afecto la motivación para su futura formación. (Paucar et.al, 2024, p.35)

En función de lo expuesto, en la formación del hábito lector la familia refiere un rol de vital importancia en esta se caracteriza el moldeamiento de la persona desde hábitos y estímulo de intereses. Por lo tanto, la familia es fundamental en el desarrollo de la práctica constante de modo que se forme una cultura en

torno a este círculo. En cuanto a este ámbito, los informantes clave señalan que:

DOC-GD01. El principal obstáculo es la superficialidad de los estudiantes, y si en la familia no hay lectura, entonces si el niño crece en una familia donde no hay libros, donde no hay lectura, él no va a leer y no le va a gustar leer. Entonces un obstáculo, es la familia; otro obstáculo, la superficialidad de la edad, otro obstáculo la ausencia de valores

DOC-GD02. Muchos obstáculos se encuentran para el desarrollo de la lectura crítica partiendo de la motivación del estudiante a la hora de sentarse a leer un texto. Cuando no existe un hábito de lectura o una motivación para poder acercarse a ese contenido, es más complejo para el docente, que el estudiante pueda interpretar el contenido. El mundo digital, hace que el estudiante, primero, no tenga un hábito lector, porque la parte digital lo que hace es que el contenido se reduzca y al reducirse ellos van a perder motivación. Al estudiante se le facilita más encontrar ya los resultados o las preguntas que se hacen para poder interpretar ese texto en internet, a que el estudiante, pueda el mismo extraer esa idea por parte de su propia interpretación.

DOC-GD04. Es que no los muchachos no tienen el hábito lector. Qué sentido tiene que pasen del teléfono al cuaderno y ya, póngame la nota, o sea, para ellos, esa es la motivación, solo es transcribir, pero no están haciendo un proceso de lectura significativo. Sí se hace un trabajo continuo, que de verdad se motiva al estudiante, a que lea por gusto, a que lea textos que le llamen la atención, que sean... que le aporten, realmente, a su proceso de enseñanza

Según lo expresado por los informantes clave, actualmente se evidencia baja motivación del estudiante por la lectura, considerando que esto también se debe a la falta de lectura en familia, situación que deben enfrentar en su práctica pedagógica como un desafío a superar, ya que, mientras el discente no cuente con el apoyo de casa, no creará un hábito de lectura significativa, por tanto, se considera como el mayor obstáculo para que estimule su aprendizaje y que pueda desarrollar habilidades con comprensión significativa del texto. Paucar et.al (2024) “La familia es el actor clave en el fomento de hábitos de lectura en los niños; es el primer elemento social y cultural de los estudiantes” (p.31). A

pesar de ser la familia el entorno que ha de favorecer el hábito de la lectura a través del ejemplo, la realidad es que actualmente se ha perdido esta tradición, bien por falta de interés, apatía o por falta de contacto ante tiempos limitados de atención.

No obstante, para Álvarez et al. (2020) El docente es quien realmente desarrolla en sus estudiantes hábitos de lectura y pensamiento crítico y reflexivo, por lo que debe presentar prácticas pedagógicas diversas y significativas a través de las cuales se promueva una enseñanza con pertinencia y compromiso. Es así como el conocimiento y la preparación del docente es fundamental. Actualmente, las tecnologías digitales irrumpen en los distintos sistemas y el educativo es uno de estos. Esto permite inferir que ha de tener conocimientos de diferentes herramientas tecnológicas para desarrollar una enseñanza de la lectura de forma creativa e innovadora.

No obstante, la integración de las tecnologías digitales en la educación es un desafío para los docentes que muestran resistencia o negligencia ante el uso de plataformas y aplicaciones. La pedagogía que utilice el docente debe lograr el fomento de la lectura, su reflexión, comprensión y con ello motivar a los estudiantes.

Los maestros deben ser lectores porque son modelos a seguir para todos los estudiantes de la escuela. Por último, la tarea está muy relacionada con la lectura de la biblioteca. El hábito de la lectura significa que los lectores recurren automáticamente a los libros, y el maestro es responsable de vincular el trabajo escolar con la lectura de la biblioteca. (Pacuar et.al, 2024p.36)

La lectura es relevante porque le permite a toda persona obtener conocimientos, desarrollar discernimientos, tener criterio y posturas críticas. La lectura está relacionada con la ilustración, la sabiduría, y sin duda alguna es determinante del éxito en la vida, la persona que no desarrolla la lectura tiende a estar condicionado por las limitaciones de su alcance. A continuación, se presenta la red semántica de la Categoría Enseñanza de la Lectura Crítica.

Memo: la motivación se comprende como esa fuerza que impulsa a la persona actuar, por lo tanto, influye en el comportamiento, decisiones, gustos. Es decir, se asocia con la acción humana que influye e impulsa en el logro de

metas. Se comprende como el combustible que pone en marcha, es la fuerza interior a la persona que lo mueve y direcciona para realizar una determinada actividad. Por lo tanto, es un aspecto trascendental en el acto educativo. El estudiante por ende debe estar motivado para desarrollar competencias en la lectura, esto a su vez, permite desarrollar el hábito lector. Con esto, favorece la autodeterminación, y el sentirse capaces y eficaces, lo que trae la satisfacción de las expectativas y en consecuencia la autorrealización.

La lectura se torna para algunos estudiantes como un acto complejo de allí que la didáctica empleada por el docente sea significativa durante la enseñanza es esencial para estimular la motivación y el hábito lector. Además, la motivación figura como un punto fundamental porque despierta procesos cognitivos como la atención, la memoria, y una serie de estructuras cerebrales necesarias para desarrollar la lectura crítica.

De allí, que las nuevas tecnologías digitales son un aliado que puede influenciar en la motivación del estudiante, debido a que las actuales generaciones de estudiantes experimentan su cotidianidad con las TIC, medio que se considera eficaz al presentar una multiplicidad de aplicaciones que pueden contribuir con la enseñanza de la lectura crítica a la vez que sirve como herramienta para desarrollar la lectura crítica porque implica activar nuevos proceso y formas de conocimiento.

Categoría: Importancia de los modelos de la lectura crítica

Al ir delimitando, la lectura como una actividad, implica acciones recursivas que se orientan a la consecución de una meta y que supone unas fases sucesivas. Existen algunas propuestas en relación a los modelos que se vinculan con el aprendizaje. Entre estas las de Rueda y Solé. Al respecto, Rueda (1995) puntualiza dos modelos vinculados al proceso de aprendizaje. Entre estos los *modelos discretos*, en el cual la lectura se desarrolla como un ciclo de etapas por las que debe atravesar el aprendiz lector y los *modelos*

continuos, el cual concibe que el paso por ciertas etapas no es indispensable para lograr la comprensión de la lectura.

Leer no es una simple sucesión de actos, sino una actividad compleja donde diversos procesos cognitivos operan de forma simultánea. El lector no decodifica palabra por palabra de manera aislada, sino que integra múltiples pistas textuales y contextuales para construir un significado global. Por su parte, Solé (2011) distingue modelos jerárquicos de lo que son los modelos interactivos. Los primeros a su vez, pueden ser ascendentes o descendientes. Los *jerárquicos ascendentes* que se basan en el texto, centrados en la decodificación de los diferentes niveles: letras, palabras, frases. Si el individuo comprende un texto es porque puede decodificarlo.

Los *jerárquicos descendentes*, se centran en el lector. Partiendo de los presaberes, hace adelantos sobre el contenido textual. Es secuencial; partiendo de la hipótesis y adelantos, el texto se procesa para verificarlo. En este sentido, se destaca;

El lector utiliza, (...) su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación (...). Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión. (Solé, 2011, p. 19).

Enseñar la lectura crítica, en la actualidad es un gran reto para los maestros. En especial, aquellos docentes que tienen la responsabilidad en el área de Lengua Castellana. Sin embargo, no debe ser solo preocupación de los docentes de educación básica y media, también es un problema complejo para la educación superior. La enseñanza de la lectura crítica es todavía un tema muy escaso en literatura, se encuentran modelos, pero realmente la didáctica acerca de la enseñanza de la lectura crítica es difícil de precisar.

Desde esta apreciación, es un proceso dinámico y complejo que va más allá de la simple decodificación de textos. La selección de contenidos adecuados es fundamental para obtener lecturas sólidas y duraderas. Los materiales seleccionados deben ser variados, retadores y deben estar diseñados para

promover la comprensión, el análisis crítico y la reflexión. Al mismo tiempo, es importante fomentar actitudes positivas hacia la lectura, para que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos y críticos. El desafío de los maestros consiste en enseñar a leer y este proceso complejo requiere de estrategias para leer críticamente;

(...) hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos, éstas no maduran, no se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan -o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden-. Si se considera que las estrategias de lectura son procesos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas (...). (Solé, 2011, p. 60)

Teniendo en cuenta los aportes de Solé, se puede decir que al enseñar lectura crítica se hace imprescindible, hacer diagnósticos, identificar acciones que desarrollen eficazmente operaciones de pensamiento y saberes lingüísticos para posteriormente graduar los aprendizajes de manera que favorezcan la competencia lectora, de acuerdo con el nivel alcanzado. No cabe duda que la lectura es una actividad fundamental para la enseñanza en la escuela, al plantearse la pregunta: ¿Por qué es necesario enseñar a comprender? Se reflexiona sobre la necesidad de ampliar los horizontes para enseñar este proceso no solo como decodificación de palabras sino como comprensión de sentido. Al respecto;

(...) la enseñanza de la lectura ha sido una actividad central en el ámbito escolar. Para que el acto de interacción entre el texto y el lector se dé, se requiere una serie de actividades didácticas en un complejo proceso de adiestramiento y de educación para que el lector se implique y coopere con el texto. (...) (Mendoza, 2020, p. 2).

Claramente se observa la necesidad de enseñar a leer, pero muy pocas teorías, métodos o didácticas explican, cómo enseñar a leer y lo que es aún más difícil enseñar lectura crítica, sigue siendo un elemento evasivo por muchos investigadores y docentes que, ante la situación, no logran dimensionar la grandeza del problema. A continuación, se presenta la categoría emergente: importancia de los modelos de lectura crítica con sus debidas subcategorías.

Memo: Los diferentes modelos de enseñanza reflejan las características que involucran en la enseñanza de la lectura de acuerdo a distintos enfoques y teorías que se estén aplicando, en algunos casos el énfasis está en la parte gramatical, en el aspecto fónico en la decodificación de letras y símbolos; en otros casos, priman las experiencias para el acceso al sistema escrito, las marcas, los letreros, la publicidad y en otros modelos prima el avance de competencias para comprender, los niveles de lectura, las operaciones mentales o las habilidades cognitivas que permiten comprender un texto.

Subcategoría: Utilidades de los modelos de lectura

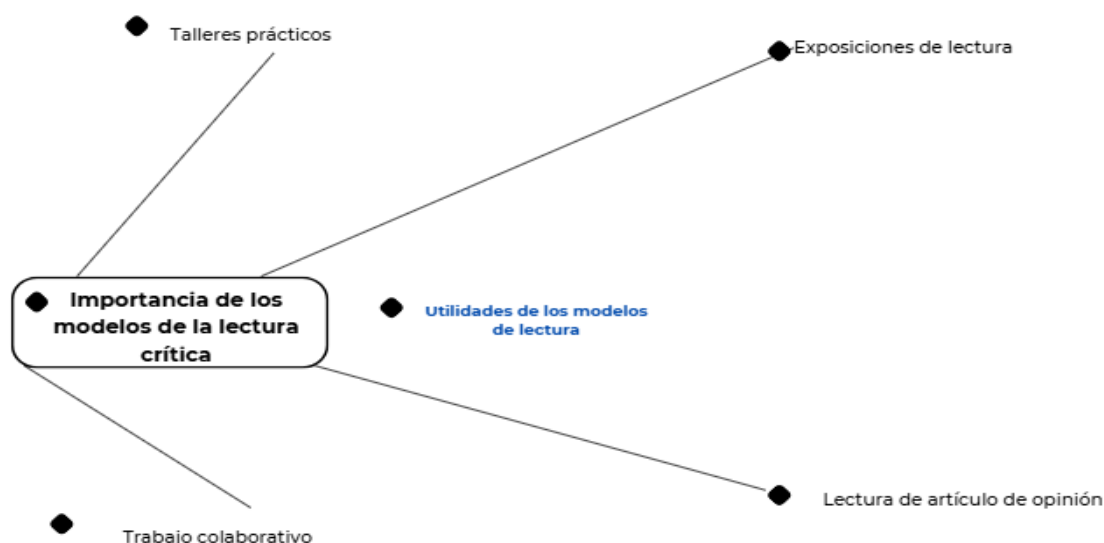


Figura 7. Categoría Importancia de los modelos de la lectura/ Subcategoría: Utilidad de los modelos de lectura

Los modelos de la lectura crítica, refieren a un sistema de pasos que se aplica para examinar o estudiar un escrito, utilizando acciones que permitan aplicar un criterio propio de forma de crítica sobre lo leído, de donde, se debe reconocer la idea principal del tema, fundamentar los razonamientos y advertir los posibles errores del autor, por tanto, no existe un modelo específico y único

de lectura crítica, sino que, se deben aplicar y desarrollar una serie de habilidades de conocimiento y análisis, con enfoques que faciliten revisar la profundidad de los textos.

De acuerdo con Domínguez y Rodríguez (2015), los modelos de lectura facilitan el desarrollo integral de la persona, del pensamiento, de los valores, habituando la práctica de la lectura, generando habilidades para organizar y procesar información, por tanto, forja como resultado, lograr comprender lo que se lee, adquirir la capacidad de redactar con diversidad de terminologías, además de poder expresarse de manera fluida, es decir, la utilidad de los modelos de lectura, permiten ampliar las perspectivas de la persona, para desenvolverse con éxito en la sociedad.

Para Guerrero (2020), los modelos de lectura crítica refieren a las diversas formas de comprender un texto, como son la lectura lineal (en la cual el lector sigue el orden del escrito, sin saltar contenido), inferencial (donde el lector, le da sentido a lo leído, según sus experiencias de vida y de acuerdo a sus conocimientos, sobre lo que se plantea deducciones o conclusiones) y crítica, donde se contrasta lo leído con el análisis y los fundamentos para sacar juicios u opiniones propias. Desde la perspectiva de los informantes clave, señalan que:

DOC-GD01. sobre el proceso de lectura desde Ausubel se enfoca en interacción social, que si el muchacho llegó y tuvo un accidente... y entonces a raíz de contar sobre ese accidente, traer un texto de esa situación actual con una comprensión lectora relacionada, es decir, entablar un proceso lector desde ahí, es como compaginar la realidad social del estudiante

DOC-GD02. Hay varios modelos que dependiendo de la dinámica de la pedagogía del docente puede ser muy asertivo a la hora de trabajar lectura crítica con los estudiantes. Pero uno de los que impacta más es el de Daniel le Zúbiria cuando nos habla, que todo texto tiene un propósito y al texto tener un propósito podemos con los estudiantes empezar a identificar la tipología textual.

DOC-GD04. Hay varios modelos que pueden fortalecer la lectura. Uno de ellos es el que va más enfocado a cómo ellos perciben a partir de los textos, la realidad, cómo les aporta o cómo les beneficia la realidad, o

sea, logran, a partir de esos textos, identificar qué realmente se quiere o cómo funciona la realidad. Creería que ese es, el contextualizado a la realidad, es decir que logren ellos ir más allá de lo que es evidente que logren ir analizando realmente lo que el autor quiere decir basado en alguna experiencia o en el análisis más de lo que ya está formulado. Uno como docente, busca, con estrategias o motivándolos, que realmente los muchachos, logren adquirir un nivel crítico, que les va a servir o que les va a funcionar para sus estudios superiores. Tratamos de que, con estrategias, ellos logren adquirir o por lo menos salgan con un nivel inferencial, que por lo menos logren inferir.

Para Solé (2011) el producto de la lectura “la comprensión”, es el producto de una interacción entre un lector y el texto. Según lo indicado por los informantes clave, los docentes cuentan con diversos modelos de lectura crítica y su utilidad es fundamental para la vida, ya que, como lo indica el proceso de lectura de Ausubel, se busca relacionar la realidad del estudiante con la interpretación de los textos, a través de lo cual, se logra la interacción social, que es básica para desenvolverse en la sociedad, unido a ello, el modelo de Daniel Zubiría explica que todo texto tiene un propósito y una tipología y el discente debe aprender a buscar el mismo, por tanto, a partir de su realidad dependerá como interpreten lo que leen, para lograr hacer inferencias, es decir, conclusiones lógicas.

Por tanto, los docentes, se plantean de manera constante, estrategias que les permita lograr alcanzar en los estudiantes un nivel de lectura lineal, inferencial y crítico, ya que, son habilidades necesarias tanto para los estudios superiores como para la vida. Condemarín citado por Cortes, Oviedo y Zabala (2018), explican que leer es sumamente importante, pues estimula la mente y facilita nuestra educación, por tanto, se considera como la experiencia clave y de mayor importancia en lo académico, ya que, brinda conocimiento y disfrute, nos demanda tiempo y habilidades, por tanto, nos engrandece y en definitiva hacen de la persona un mejor ser humano, debido a que, es a través de la lectura que se puede interpretar el contexto que nos rodea.

Cassany citado por Jauregui y Galvis (2021. P.5), explican que, el lector crítico, debe desarrollar habilidades mentales, para lograr hacer conjeturas e

indagarlas y confirmarlas, logrando generar inferencias para construir su propia acepción, este autor, manifiesta que, en base a esto, se demuestra lo relevante de la lectura y que los docentes, deben mantener un cuidado especial a esta práctica académica, sin dejar de lado, que también la sociedad debe colaborar, haciendo conciencia de lo importante que es para el desarrollo y la vida de los estudiantes, ya que, de esto dependerá que los individuos, se desenvuelvan con comprensión, criterios propios, seguridad, y análisis de cada escrito que consultan.

La importancia de los modelos de lectura se cimienta en el uso de enfoques, estrategias y técnicas específicas que lleven al estudiante a motivarse a leer, entendiendo que debe saber seleccionar entre el gran caudal de información, donde se le debe enseñar a distinguir entre fuentes prudentes y confiables y las que no lo son, que le permitan establecer una postura propia y sólida, para poder emitir su propio concepto o juicios sobre un determinado tema.

Se resalta que, históricamente, la lectura se concebía como un proceso de percepción visual más que como una actividad lingüística. Según Pearson y Stephens (1994), se creía que la lectura implicaba traducir signos gráficos en sonidos, enfatizando así los aspectos fónicos y el reconocimiento de palabras. Esta perspectiva, que priorizaba la memoria a corto plazo, influyó en el diseño de metodologías de enseñanza centradas en la decodificación y el reconocimiento de palabras aisladas. Bannatyne (1978) propuso un método de enseñanza de la lectura que priorizaba el desarrollo de la memoria auditivo-vocal.

Este método se centra en la habilidad de los estudiantes para identificar y recordar como suenan las letras. Así como también, en la práctica del deletreo para fortalecer la conexión entre los sonidos y las letras escritas. Se resalta que, históricamente, la lectura se concebía como un proceso de percepción visual más que como una actividad lingüística. Según Pearson y Stephens (1994), se creía que la lectura implicaba traducir signos gráficos en sonidos, enfatizando así los aspectos fónicos y el reconocimiento de palabras.

Esta perspectiva, que priorizaba la memoria a corto plazo, influyó en el diseño de metodologías de enseñanza centradas en la decodificación y el reconocimiento de palabras aisladas. Bannatyne (1978) propuso un método de enseñanza de la lectura que priorizaba el desarrollo de la memoria auditivo vocal. Este método se centra en la habilidad de los estudiantes para identificar y recordar como suenan las letras. Así como también, en la práctica del deletreo para fortalecer la conexión entre los sonidos y las letras escritas.

Con respecto al Método Fónico está diseñado para usar vocales y consonantes a través de dibujos de animales e individuos que generan imitaciones auditivas en el lenguaje. El origen de este método fue concebido por Juan Amós Comenio (1658), educador que realizó una publicación llamada “El mundo visible en imágenes” para el Orbis Pictus y se considera el primer libro dirigido a los niños que contenía ilustraciones, donde se puede apreciar un alfabeto estampado con ilustraciones de animales e individuos que realizaban sonidos (Marqués (2013), citado en De la Asunción (2024).

Con el método propuesto por Comenio (1658) fue de gran utilidad e hizo posible la pronunciación de las consonantes; aun, las de sonido débil; a través de esta metodología los pedagogos de la época lograron enseñar la lectura utilizando sonidos de cada letra en vez de decir el nombre. Con respecto a las sílabas Molina (2011), deben aprenderse por ser considerada la unidad mínima de aprendizaje esta y no la letra. Ahora, Márquez (2013), considera que “la utilización de este método se recurre al conocimiento de las vocales y más tarde las consonantes, para que una vez conocido el alfabeto combinarlas entre sí” (p. 5).

Es así que los grupos de sílabas evidenciadas irán constituyendo vocablos con significado; como instrucción de relevancia debe ser el hacer razonar a los estudiantes que empiezan el proceso de lectura ¿qué es una sílaba”. En este sentido, se deben realizar tareas dinámicas, un ejemplo sería: con las palmas dividir todas las sílabas de una palabra e ir progresando hasta conseguir dividir con palmadas cada frase.

Memo: Para Mario Alonso Puig, la lectura impulsa a las personas a que superen las fronteras de lo conocido, y pasen de un mundo conocido a un mundo por conocer. En este sentido, implica ampliar la experiencia mental, los conocimientos previos. Leer desde una perspectiva crítica es más que leer un libro, puede considerarse como uno de los actos que permite proceso evolutivos, de descubrimiento y exploración. La comprensión de textos implica de parte del docente el conocimiento y aplicación de modelos de lectura, de modo que estimule la comprensión de textos, el desarrollo de la gramática, el vocabulario y la escritura.

Subcategoría: Fines pedagógicos

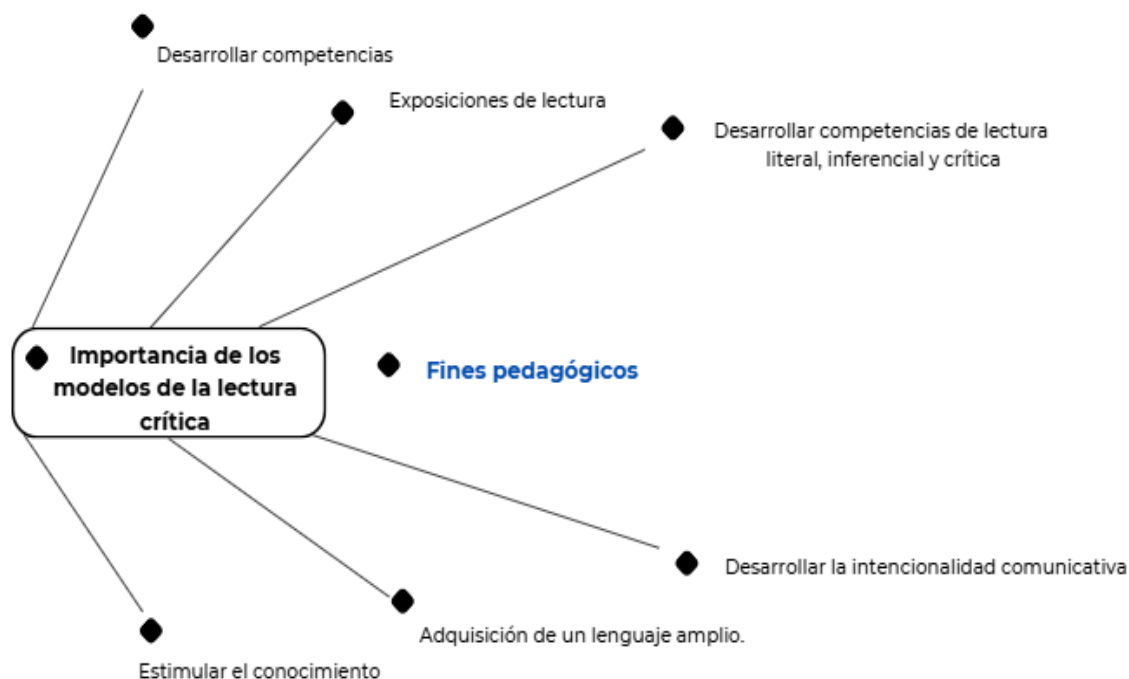


Figura 8. Categoría importancia de los modelos de la lectura crítica/ Subcategoría: Fines pedagógicos

En cuanto a los fines pedagógicos de los modelos de lectura crítica, es importante resaltar lo que indica Colma y Tafur citados por Rivera (2024), quienes hacen mención al modelo del constructivismo, el cual fue propuesto por Vygotsky, Piaget y Ausubel, quienes indagaron sobre el desarrollo cognitivo, el

pensamiento y la obtención del conocimiento en los niños, sobre lo cual, estos teóricos, aseguran que el estudiante aprende según sus conocimientos previos, sus necesidades o sus intereses y que en este proceso son importantes los errores, ya que, exigen al discente, volver a reconstruir bosquejos, generando la experiencia para descubrir información por su propia cuenta, de allí que el docente, solo es un facilitador que genera los espacios para que el estudiantado sea quien construya, y ese es el fin último de los modelos de enseñanza de la lectura crítica. Sobre este tema, los informantes clave indicaron que:

DOC-GD01. En el caso de nuestro instituto que usa la pedagogía conceptual, pues nosotros lo hacemos desde el Modelo de Lector Óptimo, donde nosotros, lo que hacemos es desarrollar competencias. Estimular la afectividad; para ellos, es estimular el conocimiento del entorno y al conocer el entorno como se aplicó el entorno a los textos.

DOC-GD02. El impacto se identificaría en el logro que se obtenga, pues al implementar determinado modelo, si al estudiante, no solo desde un significado literal sino desde un significado contextualizado a lo que el texto nos quiere decir, entonces consideraría que es un impacto positivo, porque los estudiantes no conceptualizan de manera literal un concepto valga la redundancia sino lo que hacen es contextualizarlo de acuerdo a la intencionalidad comunicativa de ese contenido de lectura que favorece más el desarrollo de la lectura crítica

DOC-GD03. La prueba ICFES es ya un modelo de lectura porque es una forma de organizar, apenas unas competencias de la lectura literal, inferencial y crítica.

DOC-GD04. el hacer un proceso desde temprana edad hasta llegar a un grado de escolaridad alto, con lectura crítica, con buen vocabulario, con adquisición de un lenguaje amplio.

De acuerdo con los docentes consultados, la lectura posee fines pedagógicos básicos para el desarrollo de la persona y en el caso del ICFES, utilizan la pedagogía conceptual, basados en el Modelo de Lector Óptimo (MLO), en función de desarrollar competencias, impulsar el conocimiento del contexto, evidenciando cómo lo relaciona cada estudiante con los textos, orientando que la lectura no sea solo literal, sino que logren contextualizar el

significado de donde podrán, adquirir un lenguaje más amplio, con comprensión de la intencionalidad comunicativa del autor.

Se destaca que, el MLO se distingue de las metodologías tradicionales de lectura en su enfoque. Mientras que las metodologías tradicionales, suelen partir de una necesidad externa o impuesta para adquirir conocimientos, el MLO promueve una actitud más activa y autónoma por parte del lector. Las metodologías tradicionales tienden a ser dirigidas y exhaustivas, centrándose en la obtención de información específica, mientras que el MLO busca desarrollar habilidades de comprensión y análisis más profundas en la lectura, fomentando una crítica reflexiva.

Se destaca que, el MLO, puede comprenderse a través de la implementación de dos competencias: la valorativa y la textual. La competencia valorativa se caracteriza por la crítica selectiva ante la información. El proceso comienza con la identificación de una pregunta de investigación y la búsqueda de respuestas en textos académicos. Para ello, es necesario evaluar la conveniencia y la fiabilidad de la información, seleccionando únicamente aquellas ideas que contribuyan a responder de manera precisa a la pregunta planteada. Esta etapa crece en la medida en que genera como producto propósitos y preguntas para guiar el proceso de lectura hacia lo eficaz, teniendo en cuenta los macrooperadores y los operadores.

Mientras la competencia textual, se desarrolla a partir de la identificación de las ideas principales en un texto. Estas ideas, denominadas macroproposiciones, se generan a partir de oraciones clave y se organizan de manera jerárquica mediante mentefactos. Un pensamiento crítico y riguroso es fundamental para asegurar la precisión y profundidad de estas macroproposiciones, lo que a su vez permite construir conocimientos sólidos y generar productos de alta calidad.

El MLO, es un modelo neuro psicopedagógico, estructurado en pedagogía conceptual que convierte a la lectura en una estrategia para desarrollar el pensamiento. Se presenta una metodología que es funcional para desarrollar habilidades de lectura de textos académicos, promover análisis, investigación,

comprensión y representación gráfica. La lectura requiere como toda actividad humana de motivación. Por ello es importante que el docente, sobre todo el de básica primaria fomente el hábito lector en sus estudiantes, esto contribuye con la amplitud del vocabulario, a desarrollar intencionalidades comunicativas.

Este modelo tiene en cuenta la concordancia temática, la concordancia de propósitos, y la concordancia de superestructura. Como parte de los beneficios que otorga es que desarrolla competencias textuales porque es a raíz de esta competencia que se inicia el proceso real de lectura y la estructuración del conocimiento. Lo cual implica inferir, busca extraer proposiciones de las oraciones o párrafos desde la aplicación de tres operaciones: 1. análisis (puntuar y Pronominalizar); 2. definición (contextualizar, sinonimia) y 3. E inferencias (simplificar). Lo que conlleva a las macroproposiciones (habilidad para sintetizar) y finalmente que el lector tenga la capacidad de modelar las estructuras semánticas, lo que significa que el lector desarrolle la habilidad de escribir u organizar las macroproposiciones desde jerarquizar, graficar, y verificar.

Memo: Leer es algo más que decodificar palabras y desarrollar significado. Por ello existe una serie de modelos de lectura que explican los procesos implicados que supone la identificación de palabras, frases claves, alcance de las unidades lingüísticas, deducciones y procesos comprensivos. Los modelos que explican la lectura hacen discernir que anteriormente se desarrollaban de forma lineal donde el docente solo impartía sus conocimientos.

Hoy la lectura se conforma de experiencias y estrategias didácticas para fomentar el hábito de la lectura, de tal forma que se cree autonomía y adquisición de nuevos conocimientos, favoreciendo el sentido del aprendizaje.

Subcategoría: Ventajas de los discursos orales, análisis de textos

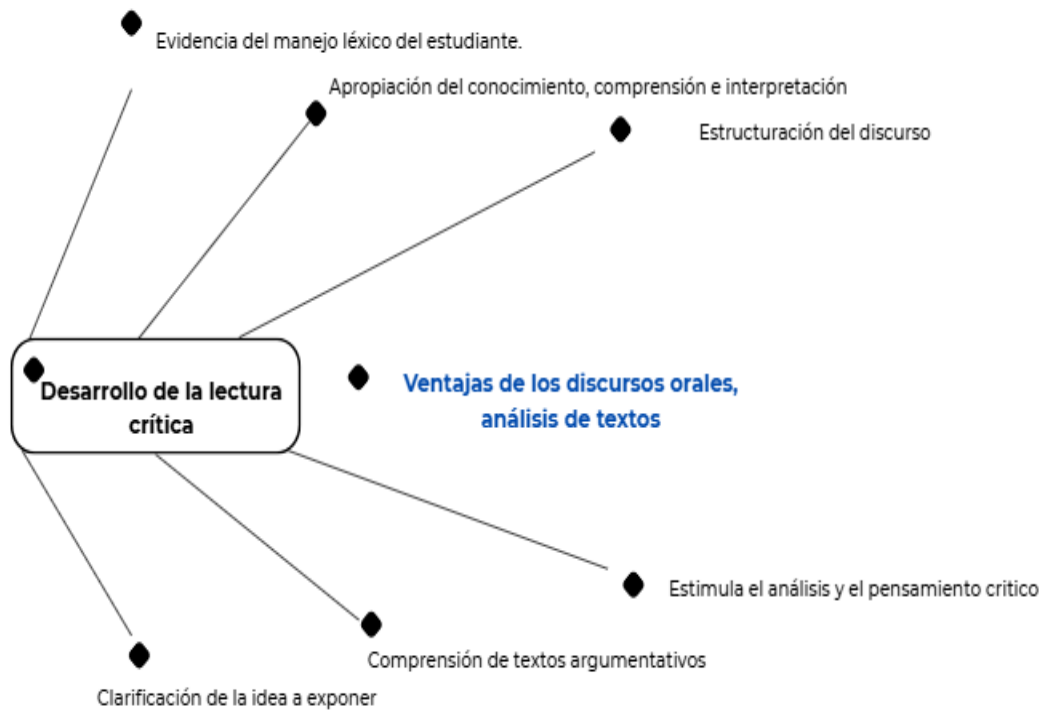


Figura 9. Categoría Desarrollo de la lectura crítica/ Subcategoría: Ventajas de los discursos orales, análisis de textos

Los discursos orales, contienen diversidad de ventajas, entre ellas, que facilitan la conexión con los oyentes de forma efectiva, lo que proporciona la comprensión y la sugestión. Otra ventaja consiste en mejorar la seguridad en la persona que se expresa, su capacidad de hablar y la forma de comunicarse en general, la cual, puede ser cara a cara (presencial) o grabada. Ahora bien, en este intercambio de palabras, de acuerdo con el Equipo Editorial Etecé (2025), influyen los gestos, la manera de mirar, la postura de la persona, la actitud de quien habla y muchas veces estos aspectos son los que permiten que el mensaje se reciba de manera positiva o negativa, por lo cual, tienen una influencia relevante en la comunicación oral.

Según el Equipo Editorial Etecé (2025), el discurso oral, refiere a la manera de expresarse de los humanos, pronunciando palabras con cierto tono de voz,

cierta velocidad y volumen, realizando el discurso de forma coherente y clara, de acuerdo con lo que desee transmitir. Asimismo, estos autores, consideran que la expresión oral, posee como ventajas, que se pueden usar múltiples expresiones, además que, posibilita recibir una respuesta de forma inmediata por parte del receptor; también que se pueden hacer aclaratorias sobre el tema en el mismo instante. Sumando, la posibilidad de tratar temas diferentes y resolver conflictos. Dentro de las respuestas de los informantes clave, en cuanto a este tema, indicaron que:

DOC-GD01. Los textos orales para mí son como una evidencia del manejo léxico del estudiante, me permite ver si los estudiantes realmente leen o no, comprenden lo que leyeron o no. El estudiante que es capaz de hacer un discurso oral si tiene apropiación del conocimiento, comprensión e interpretación. Entonces es, como para mí, la evidencia.

DOC-GD02. Organizar ideas y eso es una estrategia para que el estudiante primero pues mentalmente piense lo que va a decir, estructure un discurso, tenga muy clara la idea o la tesis que va a exponer y pues de esa misma manera aporta mucho la comprensión de textos argumentativos que es uno de los textos que prima o sí o que evalúa más que todo el ICFES

DOC-GD03. El pensamiento crítico es mucho más fácil y se origina de una manera mucho más fácil desde el lenguaje oral los estudiantes pueden mencionar en voz alta sus ideas.

DOC-GD04. Para la parte del discurso oral me parece relevante porque no solamente se debe emplear textos escritos o sea ellos no solo aprenden leyendo o sea viendo la parte lineal sino a través de pictogramas o pictografías, sí, el análisis de anuncios, el análisis de imágenes de caricaturas, que me parece importante que lo soporten de manera oral porque ellos, a través de esto ejercicios, adquieren a partir de la lectura cierto conocimiento. También es importante que ellos a través de la lectura expliquen, o por lo menos expongan lo que leyeron, para que sea significativo, que sea una lectura completa.

De acuerdo con los profesionales de la educación consultados, indican que, la expresión oral o los textos orales, evidencian el léxico que está en capacidad de manejar el estudiante, por lo tanto, se reconoce si tiene o no la apropiación del conocimiento, su comprensión e interpretación. De allí, que se reconoce,

además, la habilidad para estructurar lo que va a exponer o a decir, manifestando de forma coherente y clara la idea a comunicar, evidenciando así, la comprensión de textos argumentados, estimulando el análisis y el pensamiento crítico.

Para García (2024), el análisis de texto, facilita lograr ser un lector crítico, ya que, es a través de esta práctica, que el estudiante podrá desarrollar las habilidades de análisis y evaluación del escrito, sobre lo cual debe identificar los pruebas que respaldan las afirmaciones del autor, evaluando su veracidad y los posibles sesgos del texto. Con esta pericia, aprenderá a extraer las ideas principales y secundarias del escrito, dándole una estructura al texto, para así realizar la comprensión, que le permite profundizar sobre el tema.

Todas estas técnicas, consienten promover el pensamiento crítico del estudiante el cual fundamental en el discurso oral. Al respecto, Pastene (2006) “En el discurso oral tiende a predominar el intercambio discursivo, sobre todo, en el diálogo, la conversación” (p.3). Desde esta connotación, la lectura de textos permite enriquecer el lenguaje, construir discursos coherentes, donde se evidencia una clarificación de ideas y posturas críticas necesarias en la cotidianidad humana.

CAPITULO V

CONSTRUCTOS TEÓRICOS

En el presente capítulo se presentan aportes teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica, el contexto tiene lugar en la educación media en el Instituto Técnico Mercedes Ábrego ubicado en la ciudad de Cúcuta, Colombia. El resultado que presenta la investigadora puede expresarse como una amalgama de miradas conceptuales, las cuales fueron expresadas por los informantes clave durante el desarrollo de la investigación, mediante un entramado analítico que proveyó un acercamiento a la realidad del objeto de estudio en la dimensionalidad epistémica y ontológica que lo circunda.

Desde esta postura, la realidad es reflejada en el proceso de enseñanza de la lectura crítica en la educación media, la dimensión epistemológica permite dilucidar la estructuración del pensamiento en estrecha relación con las concepciones alcanzadas por el docente durante su formación y praxis, las mismas, conforman un factor fundamental para promover el interés de los estudiantes por la lectura. En tal sentido, la investigadora logró percibir una articulación epistemológica desplegada en los esquemas conceptuales para lograr generar constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media en el contexto objeto de estudio.

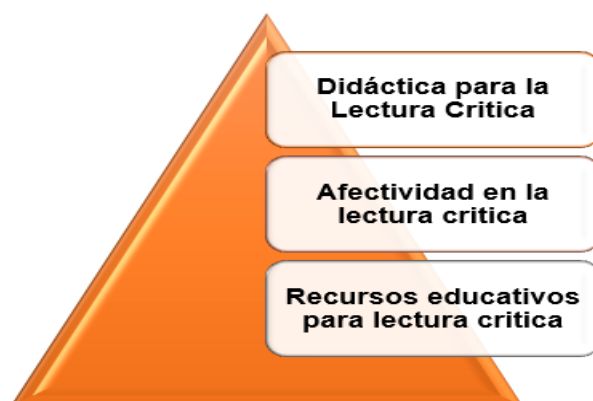


Figura 10. Constructos teóricos

Didáctica para la Lectura Crítica

La didáctica se concibe como el arte de enseñar no es solo un conjunto de técnicas y estrategias, puesto que implica un enfoque creativo para el desarrollo de habilidades y en los estudiantes al momento que se transmitan conocimientos, de modo que se faciliten los aprendizajes. La didáctica enfoca aspectos de la enseñanza y el aprendizaje, en la lengua castellana se debe considerar una didáctica especial porque esta debe corresponderse con métodos y enfoques de enseñanza específicos a la disciplina acorde además con el nivel educativo particular. La didáctica de la lectura crítica se adentra en las particularidades específicas con el fin de garantizar un aprendizaje significativo y un desarrollo integral. En relación con lo expuesto, se destaca como un aporte importante de los hallazgos, lo manifestado por uno de los docentes informantes;

Es necesario que el docente entienda que nuestra profesión es una profesión de la práctica, es una profesión del hacer. La teoría no nos dice mucho, mientras no haya un ejercicio de la práctica. En este orden de ideas, el saber pedagógico del docente solo se podría formar cuando éste reflexiona sobre su práctica (IC3. s/n)

Por lo tanto, el maestro debe utilizar didáctica para diseñar experiencias de aprendizajes, seleccionar estrategias de enseñanza, adaptadas a las necesidades individuales. El aprendizaje comprende varios elementos y entre estos la didáctica es fundamental para su desarrollo efectivo, En este sentido, los materiales de apoyo pedagógico son herramientas que tienen el propósito de promover la comprensión, la participación activa y el interés de los estudiantes por los libros. La importancia de la didáctica en la educación radica en su papel primordial para garantizar una enseñanza efectiva y de calidad, estimular la motivación y realimentar el proceso educativo.

La búsqueda de alternativas didácticas es un compromiso cuando se quiere resultados que motiven y afecten positivamente el rendimiento académico, para lo cual se requiere de actividades que involucren al estudiante a asumir mayor autonomía en su aprendizaje.

Esto implica contar con recursos apropiados como material didáctico (Casasola, 2020, p.42)

La didáctica es una herramienta poderosa que permite guiar a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo, por lo que es importante que el docente brinde una visión pedagógica clara. La lectura representa en el ser humano un proceso mental a través del cual debe lograr interpretar, analizar lo que lee para alcanzar la comprensión y desde allí poder construir conocimiento y/o realizar aportes en cualquier espacio. Sin duda, una tarea donde el estudiante tiene una alta participación para conseguir un adecuado desarrollo. Por su parte, la didáctica está directamente relacionada con el docente donde éste vincula la reflexión y valoración de su praxis, con la finalidad de potenciar y optimizar las estrategias y acciones aplicadas en la formación de los estudiantes en el contexto de la educación media.

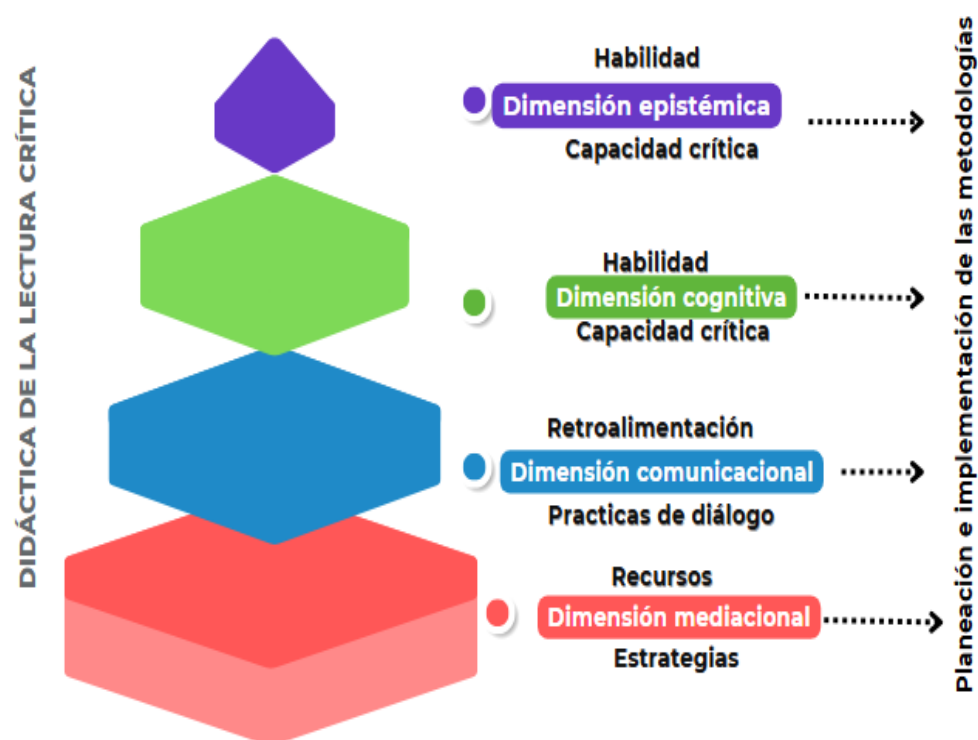


Figura 11. Constructo1: Didáctica para la Lectura Crítica

El constructo didáctico para la lectura crítica reviste gran importancia en el cómo logran el dominio y correcto desarrollo de la lectura por parte de los estudiantes, por ello, el docente ha de establecer los parámetros de planeación de la experiencia de la enseñanza desde la dimensión epistémica, cognitiva, comunicacional y mediacional. En la *dimensión epistémica* es fundamental que el docente tenga la claridad de la forma en la cual va a referenciar el contenido de lectura idóneo en la formación del estudiante en el nivel de educación media, ya que partiendo de ello el estudiante podrá desarrollar las habilidades cognitivas fundamentales para que el estudiante inicie su proceso de comprensión en la lectura lo que le permitirá la construcción de conocimiento.

Por lo tanto, las actividades de enseñanza establecidas por el docente van a consolidar el entendimiento seguido de la comprensión de los textos y materiales leídos, lo que le permite definir una postura sobre el material y socializarlo, debatirlo y confrontarlo. *La dimensión cognitiva*, aporta al desarrollo de las funciones que permiten al estudiante la construcción de los elementos requeridos para procesar información hasta conducir a la comprensión de la misma y con ello, la apropiación de los contenidos fortaleciendo el componente epistémico en el estudiante. Connotación que se afirma en uno de los hallazgos de la investigación “El estudiante que es capaz de hacer un discurso oral tiene apropiación del conocimiento, comprensión e interpretación”. Al respecto, Paucar; Llacsa y Meleán (2023) “El leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realicen la vida cotidiana” (p.32). En este sentido, la lectura abre las puertas del criterio y el razonamiento, por esto, es imprescindible el desarrollo de las actividades didácticas que se desarrollen.

Las actividades desarrolladas tales como: Talleres, explicación de los diferentes tipos de textos, retroalimentación, actividades colaborativas, visita a páginas web, ensayo en pruebas de cuadernillos, lectura diaria de artículo de opinión, tweet y noticias, abordaje de textos, infografías, lectura y análisis de anuncios, lecturas previas, y proyección de videos generan experiencias que contribuyen a reconocer, aclarar y fortalecer los conocimientos previos, así como el aprovechamiento de la

nueva información que llega gracias a la indagación y profundización que a través de la lectura realizan, solo así el estudiante construye nuevos conceptos y fortalece su pensamiento lógico, reflexivo y analítico gracias a la lectura crítica. Lo expuesto, guarda relación con lo señalado por Sánchez (2003) “se requieren ciudadanos con capacidad de comunicarse intersubjetivamente de modo creativo, eficiente y crítico”. (p.5).

La importancia de la didáctica en la enseñanza de la lectura crítica es porque refiere la promoción del hábito lector, lo que trae como consecuencia el desarrollo de competencias lectoras eficientes, partiendo desde la base de una lectura literal para que el estudiante pueda entender preguntas en un nivel más elemental. Una competencia puntual que debe ser atendida desde el aula para la enseñanza de la lectura crítica, ha de ser la competencia semántica, con el fin que el estudiante puede identificar conceptos y pueda ir aumentando el nivel de complejidad hasta poder llegar al desarrollo de la competencia crítica.

Las implicaciones de la didáctica en la enseñanza de la lectura crítica aborda el desarrollo de la fluidez verbal. Esta se logra gracias a los procesos de decodificación, del análisis de textos, de la identificación de intenciones. Lo expuesto refiere el dominio a nivel de semántica, es decir, el estudiante debe ser capaz de dominar los aspectos sintácticos, debido a que, si no hay semántica, no hay vocabulario y por ende no hay comprensión lectora. Sin sintaxis no hay desarrollo de la escritura lógica. En consecuencia, la didáctica es fundamental para el desarrollo de las competencias comunicativas. Congruente con Paucar; Llacsá y Meleán (2023) “La lectura es un factor básico, no solo para adquirir nuevos conocimientos, sino también para desarrollar la inteligencia humana” (p.38)

Gracias a los hallazgos de la investigación, se valoriza la lectura crítica como un soporte en las diferentes actividades que realizan los estudiantes, de esta manera la atención a los nuevos planteamientos no solo en la asignatura de Lengua Castellana, sino en las todas las áreas tendrá como sustento por iniciativa del estudiante la lectura crítica. Por su parte, el docente deberá vincular actividades que contribuyan en la habilidad lectora, promover la reconstrucción de la carga cognitiva y lograr que el estudiante comprenda la naturalidad de tener dificultades durante el proceso de

lectura, y las herramientas que le permitan superar cualquier problema. Desde esta apreciación, se destaca que;

La práctica de la lectura crítica, (...) es una necesidad en el mundo contemporáneo, para comprender e identificar el significado y la ideología de la diversidad de discursos sociales significativos que a diario se imponen frente a nosotros, permite además asimilar valores trascendentes para convivir con respeto, tolerancia y solidaridad (...) (Serrano, 2007, p. 62)

En lo que respecta al *elemento comunicacional*, es fundamental priorizar, monitorear las concepciones sobre los conceptos de los alumnos, así como la forma en la cual se nutren entre ellos. Para ello, el docente deberá diseñar y construir canales de comunicación, donde el trabajo activo del discente en la construcción del discurso permite reconocer el trabajo que sobre la lectura crítica ha desarrollado. Lo anterior, demuestra al estudiante que posee las cualidades para adentrarse a través de la lectura en lo desconocido, los retos inmersos en los textos y brinda la confianza para enriquecer sus propias ideas. De igual manera, las actividades donde se promueve el diálogo permiten construir un contexto donde los estudiantes tengan sentido de pertenencia y aumente la interactividad entre ellos, enriqueciendo el valor de la lectura crítica.

En este aspecto es fundamental que el docente impulse el empleo de recursos para mejorar la comunicación, sin duda, se requiere una actitud proactiva de los profesores y docentes para la adaptación de herramientas comunicacionales como parte trascendente de las prácticas educativas. De ahí, que uno de los retos de la didáctica debe ser reconstruir espacios de aprendizaje y adaptarlos a la sociedad que está sujeta a cambios continuos. Particularmente, las redes sociales son proclives a infinitas posibilidades didácticas puesto que el eje transversal, de las mismas, se circunscribe a la reciprocidad, la ubicuidad y la comunicación flexible en el contexto de los estudiantes a todos los niveles.

En correspondencia a lo expuesto, el *ámbito mediacional*, determina el grado de disponibilidad y adecuación de las estrategias y recursos didácticos indispensables para el desarrollo máximo de la lectura crítica, teniendo en cuenta las circunstancias

conforme se generan los cambios tecnológicos en el contexto educativo. Al respecto, se asume importante lo expresado por uno de los informantes de la investigación;

Ellos quizás no alcanzan ese nivel crítico, pues se debe reforzar, con estrategias. Buscar que ellos se empiecen a inferir, que ellos empiecen a deducir con textos que le llamen la atención, que sean actuales, que sean de su gusto (IC4, s/n)

Esto implica que la enseñanza que provee el docente ha de establecer una didáctica centrada en estrategias que satisfagan la curiosidad, el interés y la motivación, por ello, es importante la planeación e implementación de las metodologías con el fin de promover el desarrollo de análisis, fomentar la valoración crítica, el reajuste de las actividades, recursos, medios y la justificación de los cambios didácticos correspondientes.

Afectividad en la lectura crítica

Para lograr desarrollar una lectura crítica el estudiante debe tener la disposición de explorar la complejidad del material que será indagado por lo tanto debe ser percibida y valorada desde la emocionalidad. A lo largo de la historia, las obras literarias más brillantes han sido posibles por la pasión a la lectura, así como el resultado de grandes científicos que gracias a su capacidad para profundizar en la lectura hicieron aportes importantes al mundo científico. Precisamente esa pasión la que llevó por ejemplo a Sócrates a contribuir con un método de enseñanza sustentado en la reflexión y auto reflexión cuyo objetivo sería alcanzar la verdad y la naturaleza del ser humano, en ese mismo orden de ideas, la pasión por la lectura llevo a Thales de Mileto hacer el pionero en la introducción del razonamiento deductivo en matemáticas.

Más recientemente Freire con su aporte a la educación promoviendo la reflexión crítica y la participación activa la cual solo es posible mediante la lectura crítica para poder encontrar respuestas ante todos los elementos que se encuentre el estudiante en el camino. El pensamiento crítico desde el enfoque de Freire refiere importancia que el enseñar no solo se limita a la transmisión del saber y el aprender o

memorización de un concepto, es también el proceso de aprendizaje crítico donde docentes como estudiantes observan, analizan, son curiosos y críticos. La meta no es enseñar y asimilar el contenido, el reto según Freire es enseñar a pensar correctamente, por ello, postuló que el acto de educar no es transferir conocimientos, sino crear posibilidades dar las herramientas necesarias para su construcción y desarrollo. Es así como, enfatiza en tres aspectos importantes y uno de estos es la intención, la metodología y los recursos. En la intención se declaran los aspectos pedagógicos que se ofrecen a los estudiantes, que conllevan a nuevas maneras de pensar y actuar, en forma creativa e independiente. En relación con la metodología, es crear el diálogo activo, crítico y de espíritu innovador y los recursos son importantes porque son medios o herramientas utilizadas con el fin de lograr resultados de aprendizaje.

Partiendo de lo expuesto, existen razones suficientes para considerar el elemento afectivo en la lectura crítica como promotor para que los estudiantes desarrollen habilidades a partir de la consideración de estos tres aspectos que se apoya en los tres constructos emergentes: afectividad, didáctica, medios, entendidos como importantes en la acción pedagógica de la lectura crítica. A continuación, se presente aspectos de la lectura crítica desde el enfoque de Freire:

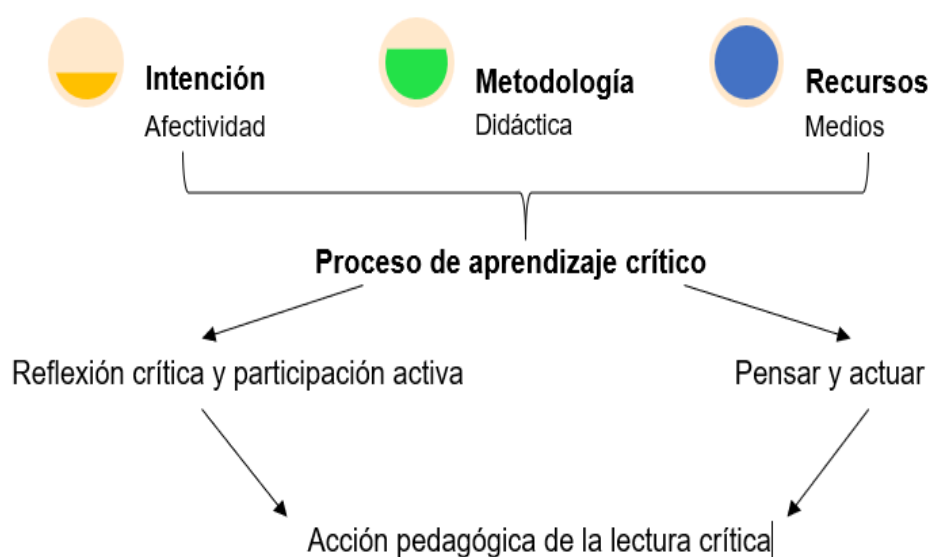


Figura 12. Aspectos de la lectura crítica desde el enfoque de Freire

En este particular, el constructo afectividad en la lectura crítica contempla profundizar aspectos relativos al pensamiento lógico, reflexivo que debe estar acentuados en las actitudes y la motivación. Teniendo en cuenta que la interacción entre el proceso intelectual, afectivo y conductual es directamente proporcional, es decir, los estados afectivos influyen en el pensamiento al momento de realizar el proceso de aprendizaje. Asimismo, el pensamiento es influenciado por el estado de ánimo y la actividad realizada. En este sentido, la importancia de identificar las emociones, la postura conductual y la actitud de los estudiantes en la actividad de la lectura crítica con la finalidad de redirigir la experiencia a estímulos motivadores, en caso de que el docente perciba desinterés o apatía en los estudiantes.

Ahora bien, el desarrollo de la lectura crítica desde la actitud de los estudiantes se refleja en la manera como enfrentan las actividades planteadas, el interés y la curiosidad por indagar sobre la lectura presentada, así como el esfuerzo y dedicación en la acción académica. Es importante no descuidar la actitud del docente ya que su participación puede determinar la valoración positiva o negativa que perciben los estudiantes con respecto a la lectura. Por ende, la relación entre actitud y la lectura resalta la importancia en el constructo afectividad en la lectura crítica ya que pone en perspectiva la necesidad promover una planeación estratégica cimentada en las actitudes proactivas en cuanto a la autodeterminación de las capacidades para explorar, indagar, profundizar en los temas y la relevancia de estos procesos en la formación del estudiante y la construcción de conocimiento.

En cuanto a lo que piensan y las creencias de los estudiantes sobre la lectura crítica juega un papel muy importante las experiencias que les proporcionan los docentes. Por tanto, la reflexión, la lógica, la profundización y la comprensión de la lectura por parte de los estudiantes, la capacidad para lograr a través de ella como resolver problemas, esta condicionadas por la mediación de los docentes.

Es fundamental que el docente al momento de establecer las estrategias o metodologías para enseñar la lectura crítica han de propiciar eventos o acciones que logren la capacidad para la comprensión y la creencia de la necesidad de sentir agrado por la lectura para alcanzar los objetivos trazados y mucho más allá de eso. De esa forma, el aprendizaje de la lectura crítica constituirá un proceso dialéctico de

apropiación de los contenidos, contruidos como resultado de la actividad intelectual del estudiante producto de su indagación, produciendo cambios significativos y duraderos que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y formase de manera integral.

Aunado a lo expuesto, el constructo afectividad en la lectura crítica aborda también el elemento motivación. De hecho, entre los factores que dificultan la comprensión de la lectura es la motivación del estudiante. Puede ocurrir que las actividades propuestas por el docente carezcan de significado para éste, es decir, no ofrezcan pautas creativas que repercutan en el entusiasmo hacia la lectura o hacia la indagación o profundización de los temas planteados.

Por ello, es perentorio que el docente reactive su rol innovador con el fin de propiciar dinamismo y motivación para desarrollar lectura crítica mostrando que el alcance de la misma va más allá de ubicar simbolismo y respuestas a cualquier inquietud planteada, que las repercusiones de los hallazgos son tangibles en la evolución de la sociedad, tal como el caso de Sócrates entre otros. Para ello, el docente debe apoyarse en estrategias motivacionales que estimulen la fascinación, la creatividad y la curiosidad por explorar temas diversos. En este orden de ideas, se destaca que:

Se requiere que abordemos de manera general todas las competencias para que los jóvenes salgan bien preparados para la sociedad, para sus estudios superiores, se requiere que ellos adquieran un vocabulario, que produzcan textos, que adquieran un nivel de lectura no solo lineal, inferencial, sino crítico. (IC4, s/n)

Por consiguiente, es apremiante que los docentes, como organizadores cognitivos, tengan plena conciencia de su estado emocional, de sus concepciones, creencias, significados, imágenes y representaciones sociales, considerando que las mismas van a influir en los procesos de razonamiento y generar perjuicios en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Incluir las emociones en el proceso de lectura crítica permite que el estudiante se haga consciente de sus emociones para poder regular y mejorar las estrategias aplicadas. Es indispensable que el docente enfatice, durante el proceso de la enseñanza de la lectura crítica, el desarrollo de la

inteligencia emocional en los estudiantes. Las competencias emocionales en los estudiantes proporcionan herramientas que permiten afrontar situaciones de conflicto, relacionarse de forma eficaz con ellos mismos, con los docentes y con los compañeros tanto en el entorno académico como en cualquier contexto.

El proceso afectivo ayuda al estudiante a tener consciencia de su propia actividad emocional en paralelo con el proceso de aprender a aprender consolidado en el proceso cognitivo. Lo anterior, establece una relación de equilibrio entre la dimensionalidad cognitiva y afectiva en el proceso de aprendizaje, la cual induce a la capacidad de reorganizar los esquemas mentales, a razonar de forma crítica y argumentativa, proporcionando la confianza en las capacidades y habilidades a lo largo del proceso de enseñanza de la lectura crítica.

A continuación, se presenta la Figura 9 que tiene como la finalidad visualizar la estructura del constructo de la afectividad en la lectura crítica:

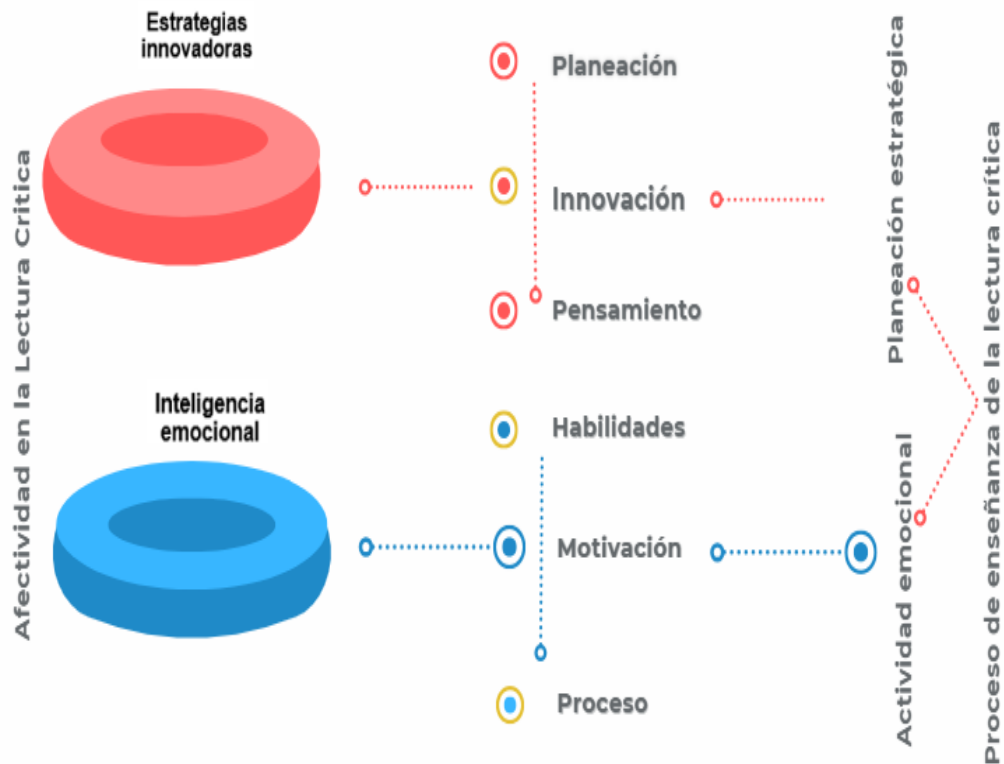


Figura 13. Constructo 3: Afectividad en la Lectura Crítica

Recursos educativos para lectura crítica

Desarrollar la lectura crítica en la enseñanza, implica considerar diversos recursos educativos. Por ello, es imprescindible realizar un diagnóstico que revele el nivel de lectura de los estudiantes, esto permite conocer acerca de la interpretación de textos básicos. En este sentido, es elemental la lectura inicial o previa para identificar si el estudiante desarrolla una lectura inferencial o lectura crítica, si logran desarrollar textos cortos, deducciones, inferencias. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura crítica requiere de la capacidad creativa e imaginativa del docente, para suscitar la curiosidad y el interés, aspectos señalados en el constructo afectividad.

Esto tiene correspondencia con lo expuesto previamente por Cassany (2017) “Ante un mundo multicultural y globalizado [...], la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a una ciudadanía, con habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento y participe de modo constructivo” (p.1). Desde este aporte, la enseñanza de la lectura crítica es una acción eminentemente objetiva, que contribuye con el desarrollo de habilidades del pensamiento, que son estimuladas por el docente. En este particular, los recursos educativos para la lectura crítica se presentan como alternativas, que facilitan la lectura crítica.

Una gran amalgama de opciones se presentan hoy día producto de la inclusión de la tecnología tanto dentro como fuera del aula, proveyendo, de esta manera, una mirada de relevancia inconmensurable al basamento epistémico, cognitivo, afectivo y social entre la lectura crítica y la tecnología. En ese mismo orden de ideas, al trascender la tecnología al ámbito educativo, particularmente, en el contexto de la educación media, la enseñanza de la lectura crítica cuenta con un apoyo multidimensional al valorar adecuadamente la innovación educativa de los recursos tecnológicos.

El constructo recursos educativos para la lectura crítica permite aplicar de forma didáctica recurso de aula, lúdicos, y herramientas tecnológicas fortaleciendo en los estudiantes la indagación, la motivación, la comprensión y el acoplamiento afectivo de la enseñanza de la lectura crítica.

En relación con la articulación afectiva el constructor de los recursos educativos contempla una mirada a los dispositivos tecnológicos en cuanto a la identidad comunicacional y motivacional que posibilita la socialización, la colaboración, la cooperación entre los miembros de la comunidad de aprendizaje en un espacio de ubicuidad, suprimiendo, de cierta manera, los muros del espacio y el tiempo.

Los desafíos sociales abocaron la presente revolución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Un concepto emergente es el de aprendizaje ubicuo, un innovador paradigma educativo que se hace posible por la aparición de los medios digitales y sus capacidades multimedia de interacción y comunicación. Estas tecnologías, especialmente Internet, son cada vez más persuasivas. Se integran en cualquier con cada vez más intensidad. Esto no solamente favorece el acceso continuo a la información, sino también la eclosión de nuevas estructuras relacionales y formas sociales que suceden sin discontinuidad entre los ámbitos físicos y los llamados entornos virtuales.

Surge entonces la oportunidad de un aprendizaje ubicuo, aquel que sucede en cualquier momento y en cualquier lugar. En esta sociedad interconectada tecnológicamente, el aprendizaje ya no queda reducido exclusivamente a entornos cerrados y especializados, con aulas y academias, puede suceder allí donde exista alguien con ganas de aprender y con acceso tecnológico a oportunidades educativas. Lo interesante es que, esto implica un cambio en los procesos mentales considerados hasta ahora como aprendizaje.

La portabilidad de las tecnologías a través de los dispositivos móviles favorece la integración de las tecnologías comunicativas en el quehacer diario educativo, por lo que resulta beneficioso para la enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica. Es así como, se destaca la ubicuidad como transversalidad en la educación. Las tecnologías transformaron las clases tradicionales, porque apoyan el aprendizaje del estudiante en aplicaciones y plataformas educativas disponibles de contenido en formato inclusivo al destacarse el audio, la imagen, el movimiento y la interactividad.

Sin duda, la característica de ubicuidad, aprender en cualquier momento y en cualquier lugar, aporta al proceso de enseñanza un valor agregado de multipresencia tanto del docente como del estudiante. Es importante resaltar, que los avances

tecnológicos deben ser considerados entre los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza de la lectura crítica, en ningún caso, sustitutos de la capacidad pensante de los estudiantes. Lo expuesto en los párrafos anteriores, se observa en la Figura que se precisa a continuación:



Figura 14. Constructo 3: Recursos Educativos para la Lectura Crítica

Por consiguiente, el proceso investigativo permitió que emergiese en constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura crítica en la educación media en el Instituto Técnico Mercedes Ábrego, Cúcuta, Colombia mediante la conexión de significados abordados desde las interpretaciones epistemológicas, ontológicas y axiológicas. De esta forma, la investigadora presenta los tres constructos desarrollados en los párrafos anteriores, la propuesta no es limitativa, por el contrario, siempre estará en constante evolución de acuerdo con las dinámicas que se suscitan en un mundo digital, globalizado, preocupado por la innovación.

Por ende, desde la visión didáctica, afectiva y de recursos educativos conllevando a un permanente proceso reflexivo que conducirá a reestructurar, redimensionar, reaprender, desaprender, sobre la lectura crítica y su valor, con el propósito de la formación integral de los estudiantes de educación media en correspondencia a los estándares de calidad educativa, que persiguen las instituciones del Estado Colombiano.

REFLEXIONES FINALES

La lectura es una acción humana que permite potenciar procesos de análisis, argumentación, inferencias y comprensión. Desde esta perspectiva, la lectura ejerce un rol fundamental en todo proceso de transformación en cualquier contexto. Los docentes ejercen un papel relevante porque su profesión implica generar procesos evolutivos en los estudiantes que tiene a cargo y es allí donde la lectura cobra interés porque propicia actividades pedagógicas fundadas en estimular la motivación del estudiante hacia el hábito lector. Acto que ha de ser conjunto con la participación de la familia para que la experiencia tenga resultados significativos.

Para desarrollar el trabajo pedagógico en lectura crítica es importante identificar las competencias de los estudiantes en lectura crítica, reconocer el nivel en el que se encuentra y partir de allí para promover acciones didácticas que favorezcan el análisis crítico, así como los procesos de diferenciación de textos continuos y discontinuos como ensayos, cuentos, poemas, caricaturas, comics o infografías.

La lectura crítica es un análisis profundo, su función es conocer lo que quiere transmitir un texto. Utilizando puntos de apoyo como argumentos e interpretación de contenido. Para De Zubiría (1996): “Leer requiere dominar múltiples operaciones intelectuales, es decir es poner en funcionamiento la inteligencia”. (p.33)

Leer de forma crítica es una acción compleja que demanda el desarrollo de competencias y habilidades, por lo tanto, el docente es un gestor de su enseñanza. Como figura que transfiere conocimientos debe enfocar a los estudiantes hacia la práctica de la lectura constante para llegar a un nivel que les permita comprender. La lectura crítica se caracteriza porque desarrolla procesos cognitivos de percepción, atención, discernimientos. Su desarrollo implica explorar la complejidad que contienen los textos mediante un análisis profundo de los mismos. Comprende las estrategias retóricas y lógicas, permite enunciar juicios críticos, contextualizar, relacionar, comparar informaciones.

Para realizar adecuadamente una lectura crítica es imprescindible atravesar sus tres niveles, el literal, inferencial y crítico. El nivel literal, se caracteriza por identificar el tema principal del texto, sus ideas primarias y secundarias. El nivel inferencial en realiza razonamientos deductivos e inductivo, extraen ideas que no están explícitamente explicadas en el texto, por lo tanto, es un ejercicio reflexivo en el que se comparan diversos aspectos y se puede establecer una asociación, implica poder llegar a la idea principal que no está explicada en el texto.

Con la inferencia se pueden realizar conclusiones, obviamente desde la perspectiva de quien hace el ejercicio crítico. Asimismo, se realizan resúmenes que permiten una comprensión más profunda de lo que el autor quiso decir. También se establecen relaciones contextuales con otras obras o informaciones que tienen que ver con el tema en cuestión. El nivel crítico implica hacer una evaluación del texto pudiendo identificar el tipo de texto el formato en el que está elaborado la intención comunicativa, realizar un juicio de valor que deberá ser respaldado con un argumento lo más objetivo posible.

En este sentido la lectura crítica requerirá de una interpretación del lector de los elementos que se pueden señalar dentro del texto y que le permitan fundamentar el juicio de valor. Es exhaustiva y profunda, el contenido explícito del texto es uno de los elementos que se toman en cuenta, además con la lectura crítica se analizan las líneas de razonamiento del autor donde se podrían encontrar errores de lógica, también se hacen inferencias, es decir se hacen explícitos argumentos que el autor no presentó en su texto, pero que cabe perfectamente deducir de acuerdo a la lógica a partir de aquellos argumentos que sí se expusieron.

La lectura simboliza un recurso fundamental de la enseñanza, porque abre puertas a la cultura escrita. En este sentido y parafraseando a Clavel y Mediavilla (2020) “La lectura es una herramienta esencial para el desarrollo intelectual de una persona”. La lectura es un instrumento indispensable para aprender significativamente, en cualquier área del saber. Por ello, más allá de ser una acción decodificadora de códigos representa una complejidad al involucrar la forma como la persona procesa la información, el desarrollo biológico, la funcionalidad de los

procesos cognitivos, el desarrollo de habilidades el estímulo de la creatividad y la empatía del estudiante para consolidar niveles comprensivos y críticos.

El desarrollo del proceso de enseñanza de la lectura crítica se establece desde los objetivos curriculares en cumplimiento de los fines de la educación el cual es contribuir con el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes. La lectura implica un proceso de construcción de significados desde la interacción entre el texto, el contexto y el lector. La lectura constituye una actividad integral llevada a cabo de forma intencionada en las instituciones educativas a través de la enseñanza que provee el docente buscando desarrollar las tres competencias que evalúa el ICFS de comprensión lectora y pensamiento crítico.

El desarrollo de las competencias en el área de lectura crítica refiere identificar y entender los contenidos explícitos de un texto, comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global y de allí reflexionar sobre el contenido con afirmaciones y formas explícitas tanto a nivel semántico como a nivel formal, creando una idea general del texto. En este sentido, el estudiante sea capaz de analizar, argumentar y generar a partir de allí un discurso coherente.

En los aspectos hallados a través de la información aportada por los sujetos de estudio, se destaca que para que el estudiante se posicione en un nivel de lectura crítica, se han de activar una serie de elementos como la lectura previa, de modo que se active sus saberes para conjeturar lo expuesto en el texto. Estas acciones del pensamiento conducen a identificar las intenciones de los textos y, en consecuencia, si se adquiere el hábito lector desarrollar una competencia lectora mucho más eficiente, partiendo al menos desde la base de una lectura literal que el estudiante pueda entender preguntas en un nivel más elemental.

Una competencia puntual que debe ser atendida desde el aula para la enseñanza de la lectura crítica, debería ser una competencia semántica, que el estudiante se le facilite identificar conceptos e independientemente de que conozca el significado original de esa palabra, aumente el nivel de complejidad, ubicándolo en el nivel de lectura crítica. En este se ha de desarrollar la fluidez verbal, lo que asienta la decodificación, el análisis, identificación de intenciones, producción textual, adquisición de vocabulario, dominio semántico y sintáctico, comprensión.

la motivación se comprende como esa fuerza que impulsa a la persona actuar, por lo tanto, influye en el comportamiento, decisiones, gustos. Es decir, se asocia con la acción humana que influye e impulsa en el logro de metas. Se comprende como el combustible que pone en marcha, es la fuerza interior a la persona que lo mueve y direcciona para realizar una determinada actividad. Por lo tanto, es un aspecto trascendental en el acto educativo. El estudiante por ende debe estar motivado para desarrollar competencias en la lectura, esto a su vez, permite desarrollar el hábito lector. Con esto, favorece la autodeterminación, y el sentirse capaces y eficaces, lo que trae la satisfacción de las expectativas y en consecuencia la autorrealización.

La lectura se torna para algunos estudiantes como un acto complejo de allí que la didáctica empleada por el docente sea significativa durante la enseñanza es esencial para estimular la motivación y el hábito lector. Además, la motivación figura como un punto fundamental porque despierta procesos cognitivos como la atención, la memoria, y una serie de estructuras cerebrales necesarias para desarrollar la lectura crítica. Paucar; Llacsá y Meleán (2023);

El hábito de lectura es el conjunto de habilidades y destrezas que una persona pone en práctica y destrezas que una persona pone en práctica mediante el ejercicio constante, situando la voluntad para encontrar por sí misma el placer, el goce y el entretenimiento más no como una obligación (p,35)

Los diferentes modelos de enseñanza reflejan las características que involucran en la enseñanza de la lectura de acuerdo a distintos enfoques y teorías que se estén aplicando, en algunos casos el énfasis está en la parte gramatical, en el aspecto fónico en la decodificación de letras y símbolos; en otros casos, priman las experiencias para el acceso al sistema escrito, las marcas, los letreros, la publicidad y en otros modelos prima el avance de competencias para comprender, los niveles de lectura, las operaciones mentales o las habilidades cognitivas que permiten comprender un texto.

De acuerdo a las apreciaciones expuestas, la lectura impulsa a las personas a que superen las fronteras de lo conocido, y pasen de un mundo conocido a un mundo por conocer. En este sentido, implica ampliar la experiencia mental, los

conocimientos previos. Leer desde una perspectiva crítica es más que leer un libro, puede considerarse como uno de los actos que permite procesos evolutivos, de descubrimiento y exploración. La comprensión de textos implica de parte del docente el conocimiento y aplicación de modelos de lectura, de modo que estimule la comprensión de textos, el desarrollo de la gramática, el vocabulario y la escritura.

Referencias

- Adams, M. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED315740.pdf>
- Agüero, E y Govea, L. (2008). Las preguntas previas como estrategia de prelectura en la comprensión de textos descriptivos en inglés *Laurus*, vol. 14, núm. 28, pp. 315-338. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- Asadovay, D y Morocho, L. (2015). La activación de los conocimientos previos para lograr un aprendizaje significativo en niños de E.G.B. Universidad de Cuenca. Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación General Básica. Disponible en: [est-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7904e112-6285-4924-b52c-099813b749e6/content](https://dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7904e112-6285-4924-b52c-099813b749e6/content)
- Alcívar, A y Párraga, S. (2025). La Lectura Crítica y Reflexiva en el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar Ciudad de México*. Vol. 9 Núm. 1. DOI https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16552. Disponible en: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/La+comprensi%C3%B3n+lectora>
- Atorresi, A. (2005). Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE). <http://www.oei.es/evaluacioneducativa>.
- Avendaño, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. [Tesis doctoral] Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://busca.umc.cl/Record/oai:doaj.org-article:5f4522b6ef194aeb8ef511adc9922115/Similar>
- Bannatyne, A. (1978). *La lectura un proceso auditivo vocal*. Buenos aires: Medical Panamericana.
https://descubridor.banrepcultural.org/discovery/fulldisplay/alma991015660299707486/57BDLRDC_INST:57BDLRDC_INST
- Baquerizo, C. (2013). Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización lengua y literatura Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil..[Tesis Doctoral] Universidad de Guayaquil, Guayaquil,Ecuador.<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1023/1/TESIS%20CARMEN20BAQUERIZO.pdf>

- Bogoya, D. (2000). Competencias y proyecto pedagógico. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia
- Brito, Y. (2020). La Lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. Revista Educare. UPEL-IPB. Barquisimeto Estado Lara-Venezuela. Vol. 24 N° 3. Septiembre-diciembre 2020. DOI <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>.
- Bruzual, R. (2005). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. Educere, vol. 12, núm. 40, enero-marzo, 2008, pp. 189-194 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35604023.pdf>
- Calvo Alfredo H. (2015). Desafíos de Aprendizaje en Lenguaje/Lengua y Literatura y en Matemática. Disponible en: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/SIDPyTE/TransFORMARCba/2025/doc/desafios-de-aprendizaje.pdf>
- Cassola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. Revista Comunicación. Año 41, Volumen 29, número 1, Instituto Tecnológico de Costa Rica. Disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>
- Cassany Daniel (s/f). Aproximaciones a la lectura crítica: Teoría, ejemplos y Reflexiones. Universidad Pompeu Fabra (Barcelona España). Disponible en: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/7623.pdf>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y
- Cassany, D. (2005). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. In Taller en
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa, (32). <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa, (32). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2008). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó
- Cavallo, G. y Chartier, R. (2001). Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid. Taurus. <https://media.utp.edu.co/referencias->

bibliograficas/uploads/referencias/libro/334-historia-de-la-lectura-en-el-mundo-occidentalpdf-Lt9q7-resumen.pdf

Cieza, W. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Volumen 7 / N° 31
<https://revistahorizontes.org>

Cely, A y Sierra, G. (2011). Lectura Crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior. Bogotá: Universidad EAN.
<https://repository.universidadean.edu.co/items/6a871e99-a577-4ed7-ba16-c9f86485454a>

Colombia Digital (2012). Estrategias para el fortalecimiento de las TIC en las escuelas en Colombia. Editor: Elias Said Hung
https://www.researchgate.net/publication/264520021_Estrategias_para_el_fortalecimiento_de_las_TIC_en_las_escuelas_en_Colombia

Coller, F. (2000). Investigación sociológica. Editorial Tecno. Madrid.

Collin, A y Smith, E. (1980). Theaching the process of Reading comprehension. Technical report. N182. Urbana: Illinois

Constitución Política de Colombia (1991) Bogotá, Colombia.

Cortes, O, Oviedo, C y Zabala, C. (2018). Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la Sede Cora Grimaldo del Municipio de Purificación. Trabajo de grado como requisito parcial para optar por el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad del Tolima. Disponible en:
<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/e431d404-5dbc-4697-8225-d76bba3fe4df/content>

Chevallard, Y. (1991). La transposición Didáctica, Del saber sabio al saber enseñado. Montevideo: Aiqué.

Chomsky, N. (1968). El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Editorial Seix Barral. <https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/84746918-6a74-47ca-b42a-f154278bb211/content>

De la Asunción, S. (2024). Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica. Revista InveCom, vol. 4 N°2

De Zubiría, M. (1996). Teoría de las seis lecturas. Tomo II. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino,

- Denzin N y Lincoln Y. (2013). Manual de Investigación Cualitativa. Estrategias de investigación cualitativa, Barcelona: Gedisa
https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/manual_investigacion_cualitativa.pdf
- Domínguez, I y Rodríguez, L. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina. Vol. 3 Núm 1. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Duke, N y Cartwright, K. (2021). The Science of Reading Progresses: Communicating Advances Beyond the Simple View of Reading. Reading Research Quarterly, 56 (S1), S25-S44.
<https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/rrq.411>
- Duran, A. (2016). Estructuras Semánticas y Sintácticas. Disponible en:
<https://www.slideshare.net/slideshow/estructuras-semnticas-y-sintcticas/57690243>
- Ferrer, G. (2019). Estado del arte de la Gramática Generativa en Colombia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. Colombia.
<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/84746918-6a74-47ca-b42a-f154278bb211/content>
- Freire, P. (1987). El mundo y la letra: una lectura crítica del entorno. Obra de Paulo Freire; Série Artigos.
- Freire, P. (2005). Cartas a quien pretende enseñar (10ª Ed.). México: Siglo XXI.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6556873.pdf>
- Freire, P. (2006). Cartas a los que pretenden enseñar. Buenos Aires: Siglo XX
- Gadamer, H. (2002). Verdad y Método. www.hiru.eus/es/filosofia/la-hermeneutica-gadamer/-/journal_content/56/21564/4435530
- González, J. (2020). Trascendencia de la lectura crítica para la educación [Tesis Doctoral], Universidad Santo Tomás. Colombia.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3681605?show=full>
- González, M. (2010). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes: España: Universidad de Sevilla <https://bit.ly/3IOSSaP>
- Gough, B y Tunmer, E. (1986). Decoding, reading, and reading disability. Remedial and Special Education, 7*(1), 6-10.
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/074193258600700104>

- Guerrero, J. (2020). Niveles de Comprensión Lectora: Definición y ejemplos de preguntas. Docentes al día. Disponible en: <https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-compresion-lectora- as/>
- Heidegger, M. (1992). Ser y Tiempo. Madrid: Trotá.
- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. México DF: Editorial McGraw-Hill Interamericana
- Herrera, A. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación ya la creación. Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, 50(92), 55-72. Buenos Aires: Aique.
- Herrera, J., Guevara, G, De la Rosa, H. (2015). Los diseños y estrategias para los estudios cualitativos. Un acercamiento teórico-metodológico. Gaceta Médica Espirituana, 17(2), 120-134. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212015000200013&lng=es&tlng=es.
- Instituto Colombiano para la evaluación de la Educación (ICFES). Orientaciones para el examen de Estado Saber 11. 2021.
- Instituto Colombiano Para la Evaluación de la Educación. (2017). Informe nacional. Resultados nacionales 2022
- Jaimes, L. (2024). Referentes teóricos sobre el aprendizaje de la lectura crítica desde las representaciones sociales del escolar colombiano. [Tesis Doctoral] Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1158>
- Jáuregui, B. y Galvis, W. (2024). La Lectura Crítica como eje transversal en Educación Secundaria: Retos y Desafíos. DIALECTICA. Revista de Investigación Educativa Arbitrada. Vol. 2 número 24. Disponible en: <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialectica/article/view/3519>
- Junqui, S; Segovia, D; Peñafiel, M; Rodríguez, M; González y M; Ocampo, A (2025). Estrategias para fomentar la lectura critica en estudiantes de secundaria. South Florida Journal of Development, Miami, v.6, n.5. p. 01-14, 2025. ISSN 2675-5459. DOI: 10.46932/sfjdv6n5-024.
- Kintsch, W. y Van Dijk, T. (1978). Toward a model of text comprehension and production. Psychological Review, 85(5), 363-341. <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v45n78/a02.pdf>

- Kintsch, W. y Van Dijk, T. (1978). Toward a Model of Text Comprehension and Production. En *Psychological Review*. Volume 85, N° 5, pp. 363 – 394.
- LaBerge, D. y Samuels, S. (1985). Hacia una teoría del procesamiento automático de la información en la lectura. En: H. Singer y R.B. Ruddell (Eds.). *Teorético Modelos y procesos de lectura*. Newark Del.: Lectura internacional Asociación.
- León, N; Toapanta, L y Montero, Y. (2025). Estrategias Lúdicas para el Fortalecimiento de la Lectura Crítica en el Nivel de Básica Superior. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*. Quito Ecuador. Disponible en: <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/9449>
- León, R y Prieto, N. (2015). Fortalecimiento de la habilidad inferencial a través del aprendizaje cooperativo. *Educación y Ciencia - Núm 19. Año 2016 • Pág. 71 – 84*
- Ley 115. Ley General de educación nacional. Bogotá D.C.
- Manen, V. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Barcelona. Idea Books, S.A
- Manguel, A. (2014). *Una historia de la Lectura*. Argentina: Alianza literaria. <https://educacion.seducoahuila.gob.mx/wpcontent/uploads/2023/11/75.-Una-Historia-de-la-Lectura-Alberto-Manguel.pdf>
- Pryle, M. (2024). La importancia de la lectura critica en 2024. Heinemann. Disponible en: <https://blog.heinemann.com/importance-of-critical-reading-in-2024>
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Editorial Trillas.
- MEN (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá: MEN. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Mendoza, A. (2000). La formación lectora en la etapa escolar. *Literatura infantil en la escuela*, 9-34.
- Mila, E. (2018). *La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectora*. [Tesis Doctoral] Institución Universitaria para la calidad educativa y la investigación científica. Toluca. México.

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/608>

Miller, G. (1956). The magical number seven, plus or minus two: Some limits on our capacity for processing information. *Psychological Review*, 63(2), 81-97. <https://psycnet.apa.org/record/1957-02914-001>

Mina, M. (2024). La práctica pedagógica como posibilidad de configuración del pensamiento crítico en docentes en formación y en ejercicio. Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia. <https://ciencia.lasalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/7ee7c16d-bd50-4a9e-9562-94d43721de4e/content>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998). Lineamientos Curriculares del Área de Lengua Castellana. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). Derechos Básicos de

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2021). Guía orientadora

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Ley General de Educación (1994): Ley 115. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2008). El futuro digital es de todos. Colombia. Bogotá: Autor. <https://colombiatic.mintic.gov.co/679/w3-multipropertyvalues-36345-36386.htm>

Mogollón, M. (2023), Las tecnologías de la información y comunicación para la enseñanza de la lectura crítica en la educación del Siglo XXI. [Tesis Doctoral] Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/777>.

Morales, J. (2020). Lectura crítica: un proceso inherente a la Educación universitaria competente y significativa. [Tesis Doctoral] Universidad de los Andes. Venezuela.

Muñoz, J., Quintero, J y Munévar, R. (2001). Cómo desarrollar competencias investigativas en educación. Bogotá: Editorial Magisterio.

National Reading Panel. (2000). Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. National Institute of Child Health and Human Development.

<https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/nrp/documents/report.pdf>

Newell, A. y Simon, H (1972). Human problem solving. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall

Parra, R. (1996). Escuela y modernidad en Colombia. Tomo IV. La Universidad. Bogotá. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstreams/f049a103-cce8-4ac0-8db3-ca08407e2fc5/download>

Pastene, F. (2006). discurso oral y recursos pragmlingüísticos: una propuesta de evaluación. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3993030.pdf>

Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura. Su utilización en el aula. Caracas: Educere 4(11), 159-163

Peña, L. (2003). Dejar leer. I Encuentro de Promotores de la Lectura, celebrado en el marco de la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México. En http://www.fil.com.mx/hist_promotores/pon_03_2.html

Pérez, J. (2022). Producción de conocimiento sobre la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la educación básica colombiana entre 2010 y 2019: Un campo en expansión. Trabajo doctoral. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2484/te.2484.pdf>

Perfetti, C. A. (1985). Reading ability. Disponible en: <https://psycnet.apa.org/record/1985-97290-000>

Pinilla, I. (2023). Formación en lectura crítica en estudiantes de educación secundaria desde el saber pedagógico. [Tesis Doctoral]. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/719>

Porto, E. (2024). Constructos teóricos sobre la enseñanza de la lectura a partir de experiencias y conocimientos compartidos por docentes y padres de estudiantes de educación básica primaria de Planeta Rica, Colombia. Tesis doctoral Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1868/1759>

Pruebas Saber 11. Bogotá: documentos. ICFES

Quiroga, N. (2010) Formas de lectura en internet: el camino de Pulgarcito. Revista La insignia, sección cultura. Consultado en línea en: reflexiones. Tarbiya (32), 113 - 129.

- Rivera, Y. (2024). Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Comprensión Lectora mediadas por las TIC. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Vol. 8 Núm. 4. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12658
- Rivera, A. (2024). Estrategias metodológicas activas para la comprensión lectora como eje de los aprendizajes en adolescentes de 12 - 13 años. Revista Espacios. Vol. 45. Disponible en: <https://ve.scielo.org/pdf/espacios/v45n1/0798-1015-espacios-45-01-1.pdf>
- Robles, J. (2016). Una mirada a la historia de la educación colombiana. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstreams/f049a103-cce8-4ac0-8db3-ca08407e2fc5/download>
- Rueda, M. (1995). La Lectura: Adquisición, dificultades e intervención. Salamanca: Amarú
- Sanabria, D. (2023). Enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica. Una revisión teórica Diego Armando Yaruro. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8105038>
- Sánchez, C. (2003). Psicología de la creatividad. Lima: Visión Universitaria.
- Sánchez, M. (1995). Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Buenos aires: Santillana.
- Sandín, E. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España.
- Serrano, E. (2007). Competencias de Lectura Crítica: Una propuesta para la reflexión y la práctica. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela. www.Dialnet.uniroja.es
- Serrano, S. (2008). La alfabetización crítica. Conceptualización de las competencias y estrategias de lectura crítica. Letras 50 (76) http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000100004
- Shukla, Y. (2024). Comprenda las diferencias: análisis semántico vs. análisis sintáctico en el procesamiento del lenguaje natural. KSOLVES India Limited. Empresa Líder en desarrollo de software. Disponible en: [https://www.ksolves-com.translate.goog/blog/artificial-intelligence/understand-the-differences-semantic-analysis-v-s-syntactic-analysis-in-natural-language-processing?](https://www.ksolves-com.translate.goog/blog/artificial-intelligence/understand-the-differences-semantic-analysis-v-s-syntactic-analysis-in-natural-language-processing?_gl=1)
- Smith, F. (2019). Understanding reading. Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203142165/understanding-reading-frank-smith>

- Snow, C. E. (2002). Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension. RAND Corporation.
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1505836>
- Solé I. (2011). Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. España: Editorial Raduga.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Octava Barcelona: Edición ICE/GRAÓ.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libr>
- Solé, I. (2011). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/estrategias-de-lectura.pdf>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia.
- UNESCO (2015). El Futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa
- Valero, M., Vázquez, J. y Cassany, D. (2015). Desenredando la web: la lectura crítica de los aprendices de lenguas extranjeras en entornos digitales, Revista de Estudios sobre Lectura, núm. 13, 2015, pp. 07-23 Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca, España.
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240001.pdf>
- Van Dijk (1978). Texto y contexto. Madrid Ediciones Cátedra, S.A
- Vélez, J. (2024). Motivación para aprender, procesos cognitivos y metacognitivos y comprensión lectora de estudiantes con dificultades en competencias comunicativas básicas. [tesis Doctoral], Tecnológico de Antioquía Institución Universitaria.
- Weinstein, E., y Mayer, R. (2016). The teaching of learning strategies. Ciencia y educación 315-32, Disponible en: <http://www.sciepub.com/reference/146054>
- Zárate, A.. (2019). Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria. [Tesis Doctoral] Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Revista signos. Vol. 52, N° 99, pp. 181-206.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342019000100181&script=sci_arttext&tlng=pt
- Zuluaga, O. (1997). De la revista educación estamental a la educación como servicio público. Revista Educación y Pedagogía 14 y 15. Segundo semestre 1996 – primer semestre 1997. Universidad de Antioquia Medellín.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstreams/f049a103-cce8-4ac0-8db3-ca08407e2fc5/download>

ANEXOS

Pregunta N°1 Informantes docentes ¿Cómo desarrolla el proceso de enseñanza de la lectura crítica con sus estudiantes?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: Pues primero tratando de buscar como textos de acuerdo a la afinidad de los estudiantes que sean como llamativos y luego pues teniendo en cuenta los aspectos que evalúa el ICFES, siempre buscando desarrollar las tres competencias que evalúa el ICFS en nuestro caso aplicando las CRIC, que es que el estudiante concuerde que mire qué es lo que me pregunta y qué es lo que debo responder que sea capaz de relieves, donde encuentre la respuesta que sea más acertada a lo que le están preguntando. Luego tratamos de inferir cuando la respuesta no es evidente, pero de acuerdo al contexto o de acuerdo al tema, ¿sí? Entonces tratamos de emitir una respuesta y por último cuando ya si no hay absolutamente nada, pues tratamos de construir con todos los insumos que podamos encontrar en el texto, ¿sí? Tratar como de interrelacionar, lógicamente que con anterioridad, uno debería o a veces hago que miro qué es (cuáles son?) los conocimientos previos, que debía tener el estudiante para poder aplicar la prueba, porque aunque por ejemplo, se dice que uno no debe evaluar conocimientos, indirectamente, algunos textos requieren información previa a los estudiantes, como; conocer tipos de textos, conocer figuras literarias, tener léxico, vocabulario. Entonces esto es muy importante ir reforzando	• <i>Buscar como textos llamativos</i> • <i>Aspectos ICFES</i> • <i>Aplicando las CRIC</i> • <i>Conocimientos previos del estudiante</i>	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica
I2: bueno creería que lo importante que se debe tener en cuenta para iniciar el trabajo en lectura	• Especificaciones con base a prueba saber	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica

crítica es especificarle al estudiante qué es lo que evalúa en este caso pues la prueba saber que es una prueba estandarizada a nivel nacional la cual o con la cual se puede identificar las competencias de los estudiantes en lectura crítica entonces pues lo primero que realizo es explicarle a los estudiantes cómo está estructurada dicha prueba a partir de las competencias que evalúa y con base en eso empezamos ya a trabajar los tipos de pregunta o los contenidos o las temáticas que pueda abordar cada una de las preguntas que evalúa la prueba	• Identifican competencias en lectura crítica • Explicación de temáticas y preguntas con base a prueba saber		
I3: bueno al menos desde el instituto técnico donde estamos trabajando nos estamos sujetos a la estructura ICFES es decir unos niveles de lectura que se evalúan a partir de esa estructura de comprensión lectora sin embargo además de eso se suelen hacer actividades de pensamiento crítico pienso que la lectura crítica está ligada al pensamiento crítico y por tanto es necesario mirar indicios mirar avances y mirar otras perspectivas dentro del lenguaje oral para poder plasmarlas en el lenguaje escrito	• Diagnóstico de niveles de lectura • Actividades de pensamiento crítico	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica
I4: Bueno para desarrollar la lectura crítica a los estudiantes primero se debe realizar un diagnóstico de cómo están ellos leyendo <u>interpretando textos</u> básicos partiendo de esa lectura inicial o previa ya se logra o se logra desarrollar críticamente o catalogar al estudiante si está en una literatura en una lectura lineal en una inferencial y lo que se quiere es una lectura crítica cómo se analiza primero que todo que ellos se analicen preguntas o cómo se dice eso sí sean literales si ellos no logran desarrollar o suplir o responder esas preguntas lineales están básicamente mal en lectura crítica qué se hace pues reforzar textos cortos pero que le generen	• Diagnóstico de lectura inicial o inferencial • Diagnóstico de interpretación • Reforzamiento	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica

análisis o este qué así o sea que deduzcan que infieran y luego ya con la crítica es que ellos vayan más allá los subliminal que logren identificar lo que no está implícito lo que nos está explícito perdón buscarlo implícito gracias			
--	--	--	--

Pregunta N° 2: Describa las estrategias de enseñanza aplicadas para el desarrollo de la lectura crítica en la práctica pedagógica?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: <i>Pues casi siempre lo que buscamos en un primer momento es el trabajo colaborativo no. Entonces cuando está interrelacionado con sus compañeros cómo aprende de ellos. Otro es el de el de la prueba y error, ¿no? o sea cuando yo cometo un error y ese error lo miro por qué me equivoqué, entonces ese sería otra forma.</i> <i>Y pues definitivamente... como la interrelación entre el estudiante y el docente para mirar mediante los distractores porque estas preguntas eran, distraían y por qué esta es la respuesta verdadera.</i> <i>Siempre va a haber un trabajo colaborativo y siempre va a haber también un trabajo individual para indagar qué tanto me he apropiado del conocimiento ¿sí? y siempre va a haber una retroalimentación de esos espacios.</i>	• Trabajo colaborativo • Prueba y error • Trabajo individual • Retroalimentación	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica
I2: <i>Bueno una de las estrategias que aplico, es una estrategia que utilizo, es separar las preguntas de acuerdo a su nivel de complejidad, entonces inicio con las preguntas a nivel literal que son las que pues a los muchachos se les podría facilitar más y vamos aumentando un poco el nivel de las preguntas, pasamos por el inferencial y luego por a nivel crítico, pero principalmente a nivel literal para poder identificar conceptos, para poder identificar de pronto todo el sistema semántico que es más fácil para el estudiante identificarlos a la hora de responder estas preguntas.</i> <i>Y pues así avanzamos con cada uno de los de los niveles hasta llegar al más complejo sí que</i>	• Preguntas a nivel literal • Preguntas a nivel inferencial • Preguntas a nivel crítico • Preguntas a nivel intertextual.	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica

es el de lectura crítica o el o más bien de lectura intertextual a nivel intertextual.			
13: Bueno hay textos que pueden llegar a ser cortos o pueden llegar a ser largos también hay textos más parecidos a imágenes y caricaturas cabe aclarar que todos ellos llevan a un mismo pensamiento crítico por tanto las estrategias podría ser variar justamente los textos para que noten los estudiantes que el pensamiento crítico sale de todos lados ocurre de cualquier contexto por otro lado también se puede desarrollar pensamiento crítico que va a generar en lectura crítica con algunos videos de pronto de YouTube especialmente aquellos que tienen que ver con pensamiento divergente con otras miradas tanto de noticias o de hechos nacionales e internacionales.	• Variación de textos • Video de YouTube • Videos de noticias	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica
14: Lo que hago es, como ya le había dicho, hacer una prueba de diagnóstico, a ver cómo ellos están, dependiendo del nivel. Primero ubico a los estudiantes en qué nivel de lectura crítica están, para que ellos empiecen a abordar diversos textos, no solo lineales, tenemos que empezar a analizar textos, infografías, anuncios, varios discursos, ¿sí? Para hacer el análisis crítico de un discurso, empezamos con, cómo se está utilizando el lenguaje, qué quiere decir, figuras retóricas, con qué intención se hace. Si ellos no logran, por lo menos, deducir o inferir qué quiere decir ese discurso, o sea, con qué intención se hace, si con la intención de persuadir, si ellos no van más allá de lo inferencial, de lo literal a lo inferencial, no están, por lo menos, en el nivel crítico. Si ellos no logran identificar eufemismos, o uso de figuras retóricas, etc. Las estrategias para desarrollar la lectura crítica se basan en lecturas previas, en talleres	• Prueba de diagnóstico de nivel • Abordaje de textos • Infografías • Anuncios • Figuras retóricas • Lecturas previas • Talleres prácticos • Exposiciones de lectura • Análisis de textos • Deducción de textos	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica

<i>prácticos, en exposiciones de la lectura realizada, en análisis de los textos, más que todo que ellos logren hacerlo de manera individual, que logren identificar a partir de sus conocimientos previos o de su vocabulario, de la adquisición de conocimiento que ya tienen, logren analizar, o sea, los chicos de décimo y once ya por sí deben estar en un nivel crítico. Si ellos quizás no alcanzan ese nivel crítico, pues se debe reforzar, con qué estrategias: buscar que ellos se empiecen a inferir, que ellos empiecen a deducir con textos que le llamen la atención, que sean actuales, que sean de su gusto, yo creo que ponerlos más a que ellos hagan, porque si se ponen más a que consulten o que investiguen, quizás no, realmente no van a fortalecer su parte crítica, ellos hacen más, avanzan, haciendo, aprendiendo y aprendiendo del error.</i>			
---	--	--	--

Pregunta N° 3: ¿Qué significado les otorga a los discursos orales, análisis de textos, para estimular el desarrollo de la lectura crítica?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: Los textos orales para mí son como una evidencia del manejo léxico del estudiante, me permite ver si los estudiantes realmente leen o no, comprenden lo que leyeron o no. Es como el reflejo de un proceso lector óptimo ¿sí? porque el estudiante que no lee, no tiene fluidez de palabra. El estudiante que lee, tiene fluidez. El estudiante que es capaz de hacer un discurso oral tiene apropiación del conocimiento, comprensión e interpretación. Entonces es, como para mí, la evidencia.	• Evidencia del manejo léxico del estudiante. • Apropiación del conocimiento, comprensión e interpretación	Ventajas de los discursos orales, análisis de textos	Desarrollo de la lectura crítica
I2: Considero que los discursos orales tienen un significado muy importante porque el estudiante necesita organizar ideas y eso es una estrategia para que el estudiante primero pues mentalmente piense lo que va a decir, estructure un discurso, tenga muy clara la idea o la tesis que va a exponer y pues de esa misma manera aporta mucho la comprensión de textos argumentativos que es uno de los textos que prima o sí o que evalúa más que todo el ICFES.	• Estructuración del discurso • Clarificación de la idea a exponer • Comprensión de textos argumentativos	Ventajas de los discursos orales, análisis de textos	Desarrollo de la lectura crítica
I3: Pues justamente a partir de la anterior pregunta, creo que el pensamiento crítico es mucho más fácil y se origina de una manera mucho más fácil desde el lenguaje oral los estudiantes pueden mencionar en voz alta sus ideas, que eso es algo muy difícil y luego de pronto las pueden reconocer o rastrear en lecturas, pero requiere ese ejercicio de que los estudiantes puedan hablar, puedan poner en			

<i>palabras aquello que logran juzgar, aquello que logran criticar, aquello que logran predecir</i>			
14: Bueno para la parte del discurso oral me parece relevante porque no solamente se debe emplear textos escritos o sea ellos no solo aprenden leyendo o sea viendo la parte lineal sino a través de pictogramas o pictografías, sí, el análisis de anuncios, el análisis de imágenes de caricaturas, que me parece importante que lo soporten de manera oral porque ellos, a través de esto ejercicios, adquieren a partir de la lectura cierto conocimiento y un pensamiento crítico. Pero qué pasa si no son capaces de explicarlo, si se les pone una exposición sobre cualquier tema, ¿cómo influye el uso de la figura retórica en un texto? entonces si ellos no son capaces de explicar lo que están leyendo, o sea cognitivamente sí, pero al momento de expresarlo no son capaces o sea no se está haciendo como de manera completa un análisis de la lectura. También es importante que ellos a través de la lectura expliquen, o por lo menos expongan lo que leyeron, para que sea significativo, que sea una lectura completa.	• Estimula el análisis y el pensamiento crítico	Ventajas de los discursos orales, análisis de textos	Desarrollo de la lectura crítica

Pregunta N° 4: ¿Cuáles son las acciones pedagógicas implementada por el docente para que el estudiante desarrolle la lectura crítica?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: <i>Generalmente hacemos talleres, talleres como; guías de distractores, explicamos como las pretensiones del Estado a través del ICFES en la lectura crítica, lo que busca...</i> <i>Explicamos los diferentes tipos de textos y los insumos importantes que debe tener un estudiante al momento de desarrollar una prueba.</i> <i>Y ya luego, cuando esto, lo hemos hecho, entonces, posibilitamos las prácticas, para mirar en la prueba-error de qué manera yo voy mejorando.</i> <i>Porque yo pienso que el hábito es el que me va a permitir mejorar; el hábito; el ensayo - error que es lo que quería decir.</i> <i>No prueba-error; sino, ensayo-error; o sea, yo me equivoco, pero yo corrijo y yo cada vez puedo ir mejorando.</i> <i>Si no voy mejorando, es porque no lo he hecho a conciencia pero si... he hecho los trabajos a conciencia puedo ir avanzando.</i> <i>Entonces ese ensayo-error, esa explicación, retroalimentación de los ejercicios, actividades colaborativa, para que con los estudiantes lo puedan mirar.</i> <i>También, como quien dice, la visita a páginas web que me permiten visualizar, más rápidamente, qué tal está el avance de mi lectura crítica.</i> <i>Y, por último, el ensayo en pruebas de cuadernillos que el Estado ya ha aplicado, y que</i>	• Talleres • Guías de distractores • Explicación de los diferentes tipos de textos • Técnica de ensayo – error • Retroalimentación • Actividades colaborativas • Visita a páginas web • Ensayo en pruebas de cuadernillos	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica

<i>(me ha) he analizado con anterioridad entonces eso también me puede ayudar.</i>			
12: Bueno una de las acciones pedagógicas que pues he implementado durante la práctica docente consiste en la lectura diaria de un artículo de opinión, por ejemplo, el estudiante, pues contextualiza en los diversos ámbitos del texto en el que se puede desarrollar; llámese político, social, académico; de tal manera que, el estudiante comprenda, cuál es pues la idea principal que quiere transmitir el texto o la reflexión que se puede que puede surgir a raíz de la lectura.	• Lectura diaria de artículo de opinión	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica
13: Bueno hay algunas acciones que van desde lo curricular por ejemplo, poder elegir temáticas a partir de los niveles de desempeño de los estudiantes, no es lo mismo plantear una actividad en once que plantearla en octavo. Entonces se requiere de una estructuración a nivel organizacional para poder desarrollar esas estrategias. Por otro lado, también escoger lecturas o videos o textos que sean divergentes, que no hayan sido repetitivos o que no estén pasando de un año a otro y un año a otro en los currículos, sino que se puedan actualizar de acuerdo a las nuevas tendencias de lo que hay hoy en día en la televisión o de los textos que se están imprimiendo y publicando recientemente	• Elección de temáticas según los niveles de desempeño de los estudiantes • Lecturas • Videos • Textos actualizados	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica
14: Lo primero que se debe hacer para que ellos empiecen a leer críticamente es que por lo menos lean, textos que le llamen la atención, yo a ellos les digo, por lo menos lean que tweet, noticias corticas, pero que de verdad tengan un impacto para ellos o sea que de verdad les beneficien la lectura no necesariamente tienen que leer por lo menos en caso del proceso lector no tienen que leerse 10 hojas diarias pueden leerse cinco hojas todos los días para que	• Lectura de textos • Lectura de tweet y noticias	Didáctica de la enseñanza de la lectura	Enseñanza de la lectura crítica

<i>digamos generen ese hábito lector porque si ven 10 hojas pero ya al otro día están cansados, ya no quisieran leer más, porque ya leyeron 10 hojas y quizás no entendiendo de esa lectura nada. Qué es lo que yo, la estrategia que yo les he implementado con el plan lector, es crear el hábito lector, es así sean dos hojitas diarias, tres hojitas diarias o no sé páginas, pero que sea significativa la lectura y que la hagan todos los días, entonces que escriban, tengan un diario, lectura diaria, diario de lectura, plan lector, como sea de la obra que les llame la atención, o de la obra que deban leer en el grado, dependiendo, no sé, la metamorfosis, que es lo que deben leer ellos en décimo. Empiezan a leer y luego de esa lectura, ¿qué se les quedó? O sea, ¿qué análisis pueden obtener de ahí? ¿Qué intención o qué intención el autor quiso mostrar en esas tres páginas? Y aparte, ¿qué están ganando con ello? Están ganando hábito lector, adquisición de vocabulario, empiezan a producir mejor, los textos, están aprendiendo a escribir porque ahorita los jóvenes no tienen buena ortografía y al momento de usted producir, sabe cómo hablar, sabe que, por decirlo así, va adquiriendo vocabulario y va a poder exponer mejor, tener mejor adquisición de lenguaje. Y lo que le digo, genera un hábito lector que ellos no tienen actualmente. Entonces, creo que está enfocado en que ellos hagan algo que les guste, que no lo hagan tan seguido, pero que le genere continuidad al proceso, ¿sí?</i>			
--	--	--	--

Pregunta N° 5: ¿Cómo impactan los modelos de lectura en el desarrollo de su práctica pedagógica?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: Los modelos de lectura me permiten a mí, encarrilar el proceso. En el caso de nuestro instituto que es usa la pedagogía conceptual, pues nosotros lo hacemos desde el Modelo de Lector Óptimo, donde nosotros, lo que hacemos es desarrollar competencias. Primero unas competencias, que son valorativas; si valorativas, que es donde ellos hacen un acercamiento al texto, ¿sí? lo analizan establecen las concordancias entre lo que nos están preguntando y nos están respondiendo. Y luego, otra ya más sistemática que es, la textual; en donde el estudiante ya procede a emitir el juicio, a decidir la opción, que para él, es más correcta ¿sí?. Entonces nosotros, lo llamamos internamente, aplicación de las CRIC, que son; concordar, relieves, inferir y construir; que resumiría todo el modelo de lector óptimo. Pero que, en últimas, lo que hace es, con los insumos que él tiene, de conocimientos previos, como él puede desenvolverse en una prueba. Entonces si nosotros lo hacemos desde ese modelo; por ejemplo, hay otros modelos que son muy significativos como por ejemplo el de Ausubel, ¿no? la pedagogía activa, cómo busca, a través de una relación social, poder llegar al texto ¿no? y es como, como para pedagogía conceptual, estimular la afectividad; para ellos, es estimular el conocimiento del entorno y al conocer el entorno como se aplicó el entorno a los textos,	• Desarrollar competencias. • Estimular el conocimiento	Fines pedagógicos	Importancia de los modelos de la lectura crítica

<i>Y, ni se diga, por ejemplo, de la pedagogía activa de Piaget que buscaba a través como quien dice, del juego, de cosas llamativas y creativas, indagar el conocimiento.</i> <i>Entonces cada uno tiene una forma particular, de cómo llegar al conocimiento; en el caso de nosotros, en el instituto Mercedes Abrego, nosotros lo hacemos desde la pedagogía conceptual, pero yo soy una enamorada de la pedagogía activa de Ausubel, porque me gusta mucho la interacción social para crear el conocimiento.</i>			
I2: <i>Pues bueno el impacto se identificaría en el logro que se obtenga, pues al implementar determinado modelo, si al estudiante, por ejemplo, se le dice: Bueno vamos a sacar las palabras desconocidas, por ejemplo, no solo desde un significado literal sino desde un significado contextualizado a lo que el texto nos quiere decir,</i> <i>Entonces consideraría que es un impacto positivo, porque los estudiantes no conceptualizan de manera literal un concepto valga la redundancia sino lo que hacen es contextualizarlo de acuerdo a la intencionalidad comunicativa de ese contenido de lectura que favorece más el desarrollo de la lectura crítica</i>	• Contextualizar significados • Conceptualizar • Desarrollar la intencionalidad comunicativa.	Fines pedagógicos	Importancia de los modelos de la lectura crítica
I3: <i>Bueno, la prueba lcfes es ya un modelo de lectura porque es una forma de organizar, de organizar apenas unas competencias de la lectura literal, inferencial y crítica.</i> <i>Entonces afecta, afecta bastante porque institucionalmente se nos pide que ahondemos mucho en este tipo de lectura, que los estudiantes tienen todo un recorrido a partir de ella que, tiene unas oportunidades de vida también a partir de ella.</i> <i>Entonces ciertamente impacta en la labor docente, nosotros podríamos desarrollar otro</i>	• Desarrollar competencias de lectura literal, inferencial y crítica	Fines pedagógicos	Importancia de los modelos de la lectura crítica

<i>tipo de actividades, pero lo esquemático, lo laboral, la evaluación institucional nos dice que no, entonces sí que hay una influencia desde esos sectores, desde un sector político, por así decirlo, para que se desarrolle un tipo de lectura específico en todas las edades</i>			
14: Los modelos de lectura en el desarrollo de la práctica yo creería que impactan significativamente o sea desde pequeño se les enseña el gusto por la lectura por lo menos el gusto de la lectura o que el papá en casa les lean, incluso cuando la mamá está en gestación que les ponga música que les pongan música, que les lea libros, que le hable porque ya de por sí ya están ellos adquiriendo lenguaje con la escucha. <i>Entonces me parece importante que la lectura se cree desde edades iniciales, que se haga un seguimiento para que por lo menos de grado a grado se vea una continuidad, un progreso para que lleguen a décimo y undécimo con un nivel ya crítico, porque realmente es la problemática que vemos ahora, que no tenemos estudiantes que leen críticamente, algunos sí.</i> <i>Pero por qué porque no se ha creado esa cultura de empezar a leer desde pequeños, que ellos investiguen, que lean lo que les guste, que se haga con la práctica, que se lean pero no lo que uno le imponga, sino, lo que a ellos quieran, no solo texto lineales sino también cómics, textos discontinuos pero que ellos lean. Ahorita prácticamente las pruebas saber están no solo con textos lineales, analizan gráficas, analizan caricaturas, qué quiere decir la imagen, con qué intención lo hacen; entonces me parece que esto impacta significativamente el hacer un proceso desde temprana edad hasta llegar a un grado de escolaridad alto, con</i>	• Adquisición de un lenguaje amplio.	Fines pedagógicos	Importancia de los modelos de la lectura crítica

<i>lectura crítica, con buen vocabulario, con adquisición de un lenguaje amplio.</i>			
--	--	--	--

Pregunta N° 6: ¿Cuáles son los principales retos al implementar los modelos de lectura?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: <i>El principal reto es que el estudiante adquiera, para mí, el principal reto es que le llega al estudiante, que estimule al estudiante un aprendizaje significativo frente a la lectura, ¿sí? que él sea capaz de desbloquearse, que desarrolle habilidad y competencia, ese para mí sería el principal reto y que ellos logren unos buenos ICFES para que ellos puedan desarrollar sus sueños puedan entrar a la universidad, realizarse como personas.</i>	• Estimular un aprendizaje significativo frente a la lectura • Desarrollar habilidades y competencias	Retos y desafíos	Importancia de los modelos de la lectura crítica
I2: <i>Bueno uno de los principales retos que tendría, al aplicar un modelo de lectura Pues en este caso, sería la de Van Dyck, cuando hablamos desde la parte semántica, todo lo relacionado al significado del texto al significado de palabras que sí le dan esa intención a lo que se quiere interpretar de ese de ese contenido. Eso sería un reto muy importante y es que el estudiante comprenda el significado primero de algunas palabras puntuales que le permiten la comprensión del texto y que esas palabras contextualicen todo ese engranaje que hay de un párrafo con otro párrafo pues para entender la idea global del texto y de esta manera podemos llegar a esa lectura crítica que vendría siendo esa intertextualidad que se puede hacer con ese texto; ya sea un contexto o uno de los diferentes contextos en los que se pueda desarrollar ese contenido</i>	• Comprensión de significados • Desarrollo de la interpretación de significados • Desarrollo de la lectura crítica	Retos y desafíos	Importancia de los modelos de la lectura crítica
I3: <i>Bueno ya hablamos entonces del modelo de lectura ICFES, que es un modelo estándar al cual nos sometemos.</i>	• Comprensión de textos	Retos y desafíos	Importancia de los modelos de la lectura crítica

<i>Si nos sujetamos a los retos de aplicación, bueno que los estudiantes logren desarrollar ese tipo de habilidad tan específica especialmente cuando va año a año.</i> <i>Sin embargo, si nos enfocamos en otros modelos de lectura y en otras formas de entender, pues los retos serían justamente, en que los estudiantes reconozcan la importancia de estas actividades que no las limiten y las segmenten a solamente notas.</i> <i>Algunas veces los estudiantes piden nota o se les pide que se califiquen a través de una nota, con una actividad que pretende hacer netamente creativa o entretenida.</i> <i>Entonces, creo que es necesario poder dar a entender que toda actividad de lectura es una actividad de conocerse a sí mismo, de pensar cuánto estoy aprendiendo, cuánto sé o cuán ágil soy para comprender un texto. Y que de este modo nos permita acercarnos todos y todas a los diferentes modelos que existen para leer</i>			
14: <i>El principal reto es que no hay un hábito lector, entonces para nosotros, como docentes, trabajar con muchachos que no tienen hábito lector es como el gran problema.</i> <i>¿Qué es lo que debemos hacer? Llegar a motivarlos, a que de verdad empiecen por lo menos a crear hábito de lector, así sean, los últimos grados, porque si ellos quieren estudiar, no sé... derecho, lo mismo, la docencia o cualquier otra carrera requieren mínimo, de un hábito lector, una lectura crítica para abordar todos los textos que trae consigo cada materia.</i> <i>Entonces me parece que sí se requiere, que es importante, que hay que empezar por lo menos en esos grados a que se vayan motivados o que lean algunos libros, por lo menos que generen el hábito lector, así sea a lo último.</i>	Falta de hábito lector	Retos y desafíos	Importancia de los modelos de la lectura crítica

Pregunta N° 7: ¿Cuál considera usted que es el modelo de lectura que favorece más el desarrollo de la lectura crítica y por qué?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: Bueno, yo como le dije, tengo sentimientos encontrados, porque por ejemplo, yo desarrollé mi tesis de grado, sobre el proceso de lectura desde Ausubel y a mí me encantaba mucho esa interacción social, que si el muchacho llegó y tuvo un accidente... y entonces a raíz de contar sobre ese accidente, cómo puedo yo, entablar un proceso lector desde ahí, ¿sí? Entonces es como compaginar la realidad social del estudiante y que si el estudiante, si ahorita se está viviendo una contienda un enfrentamiento yo puede traer un texto de esa situación actual con una comprensión lectora relacionada, a mí por la parte social me encanta. Ahora que llevamos varios años trabajando la pedagogía conceptual, me gusta mucho eso de que yo tengo que estimular la afectividad, que al muchacho le guste hacer lo que está haciendo, para que él logre aprender, desarrollar el conocimiento, sistema cognitivo y que él luego lo puede expresar, sistema expresivo. O sea, como yo debo trabajar la mente humana de los estudiantes para lograr que ellos desarrollen competencia habilidades entonces estoy en ese proceso de combinar las dos cosas los dos modelos.	• Proceso de lectura de Ausubel • Interacción social	Utilidades de los modelos de lectura	Importancia de los modelos de la lectura crítica
I2: Bueno consideraría que hay muchos, pues hay varios modelos que dependiendo de la dinámica de la pedagogía del docente puede ser muy asertivo a la hora de trabajar lectura crítica con los estudiantes. Pero uno de los que pues Considero que impacta más es el de Daniel le Zubiría cuando nos habla, que todo texto tiene un propósito y al	• De Zubiria, propósito y tipología del texto	Utilidades de los modelos de lectura	Importancia de los modelos de la lectura crítica

<i>texto tener un propósito podemos con los estudiantes empezar a identificar la tipología textual, ¿Cuál es la intención del autor, ¿Cuál es? A qué idea principal podemos llegar, podemos descubrir a través de la lectura de ese texto y de esta misma manera, ese mismo texto cómo lo podemos llevar a otro tipo de texto, por ejemplo, a cómo graficar un contenido lineal para estructurarlo pues en un texto discontinuo</i>			
13: <i>Bueno yo pienso a estas alturas que no hay un solo modelo que favorezca más porque la lectura es una práctica social. En este aspecto desde el doctorado que yo también hago estoy enfocado y parado desde los estudios de literacidad, desde el campo de la literacidades y este campo de investigación nos dice que la lectura son prácticas. Entonces hay formas de usar la lectura, hay formas de tener esta práctica social en contextos diferentes. La lectura es una práctica situada, por tanto no puede haber un solo esquema o un solo modelo que importe y que indague. Sin embargo, sí entiendo, que desde el contexto escolar pues se privilegian unos tipos de lectura; desde el contexto religioso se privilegian otros tipos de lectura. Entonces en ese orden de ideas, deberíamos poder enfocarnos, en qué contexto, en qué situación estoy ubicado para poder elegir qué modelo de lectura es el más adecuado. En el caso de la lectura crítica, aquí en la media académica, en décimo y once, en el caso de la lectura crítica, ubicándonos en el contexto escolar, pensaría que primero debemos desarrollar pensamiento crítico para luego pasar a la lectura crítica, dado que la lectura crítica son unas características de la pregunta</i>	-----		

<i>específica de lectura crítica, que se diferencian de las preguntas inferenciales y literales. Entonces en ese orden de ideas, podríamos primero pensar y verbalizar qué es el pensamiento crítico, que es el pensamiento divergente, para luego acercarnos a esas características de la lectura crítica en el ICFES.</i>			
I4: <i>Bueno hay variedad de modelos, pero considero que hay varios modelos que pueden fortalecer la lectura. Uno de ellos es el que va más enfocado a cómo ellos perciben a partir de los textos, la realidad, cómo les aporta o cómo les beneficia la realidad, o sea, logran, a partir de esos textos, identificar qué realmente se quiere o cómo funciona la realidad como más a lo que ellos viven, sino tanto a lo fantasioso, lo utópico, sino más a como ellos pueden, dónde se desenvuelven, como les puede beneficiar. Creería que ese es, el contextualizado a la realidad, es decir que tienen un nivel de lectura no solo lineal inferencial sino crítico que logren ellos ir más allá de lo que es evidente que logren ir analizando realmente lo que el autor quiere decir basado en alguna experiencia o en el análisis más de lo que ya está formulado</i>	• Modelo contextualizado a la realidad • Nivel de lectura lineal, inferencial y crítico	Utilidades de los modelos de lectura	Importancia de los modelos de la lectura crítica

Pregunta N° 8: ¿Cuáles competencias requieren ser atendidas desde el aula para la enseñanza de la lectura crítica?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: <i>Estoy de acuerdo con el ICFES, que hemos desarrollar la competencia lectora y la competencia escritora.</i> <i>Un estudiante que lee es un estudiante que escribe y el que escribe va a mantener la historia, sus raíces, si no escribimos llegará un momento en que seremos los nada, los olvidados.</i> <i>Entonces, yo considero que esas dos competencias, si las manejamos, podemos desarrollar muchas habilidades en los estudiantes que favorecerán la historia, ¿no?</i> <i>Lógicamente, que hay muchas competencias más, ¿no?</i> <i>O sea, que ellos dominen la parte semántica, que él sea capaz de dominar la parte sintáctica; si no hay semántica, no hay vocabulario; no hay lectura, no hay comprensión lectora; si no hay sintaxis pues, no vas a saber escribir y lógicamente la pragmática para interrelacionarlo con el medio con el que vive, pero todas ellas lo podríamos resumir en esas competencias comunicativas de leer y escribir.</i> <i>El que lee, el que escucha, el que habla, entonces ese saber leer, hablar escuchar, me va a permitir saber leer y escribir es competencia lectora – escritora</i>	• Dominio de aspectos semánticos y sintácticos • Competencias comunicativas	Atención de competencias en la enseñanza de la lectura crítica	Enseñanza de la lectura crítica
I2: Consideraría que son varias competencias, sin embargo, es, sería bueno iniciar trabajando la competencia de tener un hábito de lectura, pues, es tal vez un reto para el maestro, que el	• Competencia en lectura literal • Competencia semántica • Competencia intertextual.	Atención de competencias en la enseñanza de la lectura crítica	Enseñanza de la lectura crítica

estudiante pueda intentar leer al menos un texto diario. Y que en ese texto pueda interpretar y pueda extraer la idea que quiere o la intención que quiere transmitir el autor en este caso. ¿Por qué? Porque si se adquiere este tipo de hábito, este hábito lector podemos empezar allí a desarrollar una competencia lectora mucho más eficiente, partiendo al menos sigo o desde la base de una lectura literal que el estudiante pueda al menos entender preguntas en un nivel más elemental. Una competencia puntual que debe ser atendida desde el aula para la enseñanza de la lectura crítica, debería ser una competencia semántica, que el estudiante puede identificar conceptos e independientemente de que conozca el significado original de esa palabra, él pueda extraer su significado a través del contexto que le está brindando el contenido, de tal manera, que él pueda identificar la idea global de todo el texto y pueda extraer llámese la idea principal, una tesis, argumentos, subargumentos, una antítesis, entonces consideraría que es muy importante esa competencia pues inicial para poder ir aumentando el nivel de complejidad hasta poder llegar a la última competencia que es la crítica intertextual.			
I3: <i>Bueno pienso que algunos estudiantes temen poder decir en voz alta lo que piensan porque de pronto, se les ha dicho o se les ha insinuado que puede estar mal o no.</i> <i>Debemos entender, o al menos, eso pienso yo, que cuando estamos criticando pues estamos pensando. Y en ese orden de ideas no hay respuestas correctas o incorrectas o no lo son todo.</i>	-----		

Los estudiantes pueden elegir qué modo pueden organizarse dentro de este tipo de lecturas, pueden seleccionar sus estrategias preferidas, o sencillamente pueden estudiar y ser parte de la estructura que viene o con qué viene medida ese tipo de evaluación			
I4: Bueno, nosotros abordamos competencias para que ellos logren desarrollar la fluidez verbal, que logren decodificar de manera consciente, ¿sí?, que logren analizar los textos, que identifiquen con qué intención se hacen, hacia quiénes van dirigidos. O sea, que realmente ellos analicen y critiquen cualquier texto, que logren, aparte, contextualizarlo en la realidad, qué le aporta o en qué le puede beneficiar. Que ellos desarrollen la competencia de producción textual, escribir bien, el hablar bien, el... Bueno, se requiere que abordemos de manera general todas las competencias para que los jóvenes salgan bien preparados para la sociedad, para sus estudios superiores, se requiere que ellos adquieran un vocabulario, que produzcan textos, que adquieran un nivel de lectura no solo lineal, inferencial, sino crítico, que logren ellos ir más allá de lo que es evidente, que logren ir analizando realmente lo que el autor quiere decir, basado en alguna experiencia o en el análisis más de lo que ya está formulado.	• Fluidez verbal • Analizar textos • Producción textual • Desarrollo de vocabulario • Desarrollo de nivel de lectura lineal, inferencial, crítico.	Atención de competencias en la enseñanza de la lectura crítica	Enseñanza de la lectura crítica

Pregunta N° 9: ¿Qué obstáculos encuentra para el desarrollo de la lectura crítica?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: <i>El principal obstáculo es la superficialidad de los estudiantes, vivimos en un medio donde el estudiante le gusta lo más fácil, las cosas que no sean tediosas y en la familia no hay lectura, entonces si el niño crece en una familia donde no hay libros, donde no hay lectura, él no va a leer y no le va a gustar leer.</i> <i>Hay niños que se apasionan con la lectura pero son niños que ven que sus papás leen, sus papás escriben, o niños que, aunque en la familia no leen, le han incentivado en el colegio, el valor de la lectura y esos niños que sí leen.</i> <i>A mí me llamaba la atención, cuando yo fui a Estados Unidos, que los niños de primaria leían libros, así gordos; porque los papás tenían como quien dice la atención con su hijo, de regalarle un libro de Navidad.</i> <i>Nosotros acá en este medio, lo único que nos gusta regalar en juegos todo lo que lo distraiga, pero no, lo que le desarrolle el pensamiento.</i> <i>Entonces, un obstáculo, es la familia; otro obstáculo, la superficialidad de la edad, otro obstáculo la ausencia de valores y otro obstáculo, que no hay ese seguimiento para que a la exploración vocacional del estudiante desde los grados inferiores, para que él sabiendo que quiere ser, cada día busca promocionarse y ser mejor.</i> <i>Cuando una persona tiene claro lo que va a hacer cada año busca algo para conocer de eso, de lo que él quiere hacer.</i>	• Superficialidad de los estudiantes • Falta de lectura en familia • Ausencia de valores	Retos y desafíos	Enseñanza de la lectura crítica

<i>Muchos Colegios en la ciudad no tienen esa exploración vocacional que debe estar dentro del componente del área fundamental de la ética, sí es un área de exploración vocacional que tiene que ir desde transición hasta 11.</i> <i>Cuando llegue a 11, ya sabe qué quiere ser, nuestros estudiantes no saben que quieren ser porque son superficiales, porque no les han hablado, porque no, lo que quieren es la ley del menor esfuerzo y no tenemos una familia que nos apoye en este aspecto entonces incide mucho por eso también la familia.</i>			
I2: <i>Muchos obstáculos se encuentran para el desarrollo de la lectura crítica partiendo de la motivación del estudiante a la hora de sentarse a leer un texto. Cuando no existe un hábito de lectura o una motivación para poder acercarse a ese contenido, es más complejo para el docente, que el estudiante pueda interpretar el contenido.</i> <i>Otro obstáculo podría ser o bueno el que vivimos a diario es la facilidad que ahora hay a través de los medios digitales para poder acceder a una lectura, entonces, a los estudiantes se les facilita más hacer lecturas cortas, que es la idea que nos venden las redes sociales, bueno todo el mundo digital, hace que el estudiante, primero, no tenga un hábito lector, porque la parte digital lo que hace es que el contenido se reduzca y al reducirse ellos van a perder motivación o pierden motivación a la hora de tomar un texto, por ejemplo, un libro en físico, porque para ellos se les va a hacer mucho más fácil que todo lo que encontremos en las redes y que esté mucho más sintetizado.</i> <i>¿Entonces qué sucede? que al estudiante pues se le facilita más encontrar ya los resultados o las preguntas que se hacen para poder</i>	• Motivación del estudiante • Falta del hábito de lectura • El mundo digital • Facilidad de interpretar textos por internet	Retos y desafíos	Enseñanza de la lectura crítica

<i>interpretar ese texto en internet, a que el estudiante, pueda el mismo extraer esa idea o extraer esas respuestas por parte de su propia interpretación.</i>			
I3: Bueno obstáculos podrían ser que algunos estudiantes no están acostumbrados a algunos tipos de texto; como los filosóficos o los jurídicos, entonces ese podría ser un obstáculo que los estudiantes no se hayan reconocido a sí mismos como sujetos que pueden leer esos tipos de textos. Otro obstáculo, podría ser que en ocasiones las preguntas de lectura crítica tienden a de pronto organizarse, no sé la primera es una respuesta correcta, la segunda es incorrecta, la tercera es verdadera pero no correcta. Entonces muchas veces esta forma de ubicar la respuesta correcta dentro de las cuatro opciones podría limitar, o no el proceso, y lo otro, es también, que si entendemos lectura crítica por la prueba ICFES, a la que sometemos y nos someten siempre para estar evaluándonos y coevaluándonos siempre. Entonces vamos a olvidar de otras formas de leer, de otras formas de ser crítico de otras formas de juzgar, como el pensamiento crítico, como el pensamiento divergente y se crearía ese obstáculo ya sea en el aprendizaje o ya sea en la identidad del sujeto.	Falta de reconocimiento de tipos de texto	Retos y desafíos	Enseñanza de la lectura crítica
I4: Como ya lo había mencionado uno es que no los muchachos no tienen el hábito lector, entonces, eso se convierte como una barrera, pero que es una barrera que se puede ir mejorando, que se puede ir perfeccionando, ya que los jóvenes, sí se hace un trabajo continuo, que de verdad se motiva al estudiante, a que lea por gusto, a que lea textos que le llamen la atención, que sean... que le aporten,	- Falta de hábito lector - Falta de un proceso de lectura significativo - Falta de motivación en los estudiantes	Retos y desafíos	Enseñanza de la lectura crítica

<i>realmente, a su proceso de enseñanza, creo que podemos ir venciendo, como esas dificultades, pero como le digo a partir de la motivación, porque si lo hacemos a través de; háganlo por una nota, ellos lo van a hacer por hacerlo.</i> <i>O sea, yo, constantemente con ellos, los pongo a consultar, los pongo a leer, pero pues yo les digo consulten con cualquier inteligencia artificial, pero me pasan acá a exponer lo que escribieron, no es transcribir.</i> <i>Porque, qué sentido tiene que pasen del teléfono al cuaderno y ya, póngame la nota, o sea, para ellos, esa es la motivación, solo es transcribir pero no están haciendo un proceso de lectura significativo, o sea, lo están haciendo solo por hacerlo por una nota entonces ya ellos están aprendiendo que conmigo por lo menos las consultas y listo, la hacen la pueden hacer en cualquier inteligencia pero me tienen que soportar sin cuaderno. Por ejemplo, usted, que escribió, explíqueme que entendió.</i>			
---	--	--	--

Pregunta N° 10: ¿Qué relación existe entre la teoría y la práctica en la enseñanza de la lectura crítica en la institución educativa donde labora?	Codificación abierta* Se identifican, frases, palabras relacionadas con la pregunta de interés en función de	Codificación axial* (Relación y conexión entre los datos emergentes) Subcategoría	Codificación selectiva* categoría emergente
I1: <i>Pues yo creo que en el colegio nosotros nos esforzamos por aplicar esto que le estoy diciendo, ¿no? de a través del modelo de lector óptimo de pedagogía conceptual, lograr desarrollar como esas habilidades de pensamiento de los estudiantes, ¿sí? que él sea capaz de comprender, de interpretar, concordar relieves, inferir, construir, que sea capaz de aplicar eso a los procesos lectores.</i> <i>Pero como le vengo diciendo, en la práctica, están las barreras; la barrera de la familia, la barrera de la superficialidad de algunos estudiantes que afectan el proceso. Lógicamente los ritmos de aprendizaje no son iguales entre todos, entonces siempre van a haber unos que rinden más que otros; unos que adquieren más habilidades que otros; pero igual se busca incrementar algo homogéneo entre todos, o sea no tan homogéneo, sino sí, darle a todos, las herramientas, aunque unos las desarrollen más que otros; pero por lo menos que tengan un leve desarrollo en estos procesos.</i> <i>El Colegio hace todo lo posible para que esto se implemente desde todos los cursos, desde primero a undécimo, que trabajamos el proceso lector desde lectura y pensamiento ¿no?</i> <i>Me parece que es significativo, pero que no podemos tapar el sol con la mano y que existen las barreras con las que nosotros tenemos que lidiar a diario.</i> <i>Pero el colegio brinda recursos, el colegio brinda oportunidades, el espacio ¿no? a veces nos falta más acompañamiento del padre de</i>	Desarrollar habilidades relacionadas a comprender, de interpretar, concordar, inferir, construir	Relación entre la teoría y la práctica	Enseñanza de la lectura crítica

familia, a veces nos falta la seriedad del estudiante, del que no quiere hacer o que se copia el uno del otro; que no quiere desarrollar el proceso por sí mismo, porque le da pereza, fastidio; porque no le gusta o sea tiene otros gustos y luchamos con la parte motivacional o sea el sistema afectivo del estudiante; que a ellos les guste, tratamos de cómo de lidiar con esas cosas para poder desarrollar el pensamiento.			
I2: Si hay una estrecha relación entre la teoría y la práctica en el colegio, porque lo que se enseña se aplica. Sin embargo, a veces, los resultados no son los que se esperan, va de acuerdo, como lo mencionaba hace un momento, al nivel de motivación del estudiante, pero también va de acuerdo con la pedagogía que utilice el maestro a la hora de enseñar o aplicar esa teoría. Bueno, esa relación en ocasiones es positiva, pero en ocasiones es negativa debido a que puede ser que en los grados superiores debido a la premura o a la intensidad que se pueda tener frente a la prueba saber 11, los maestros de esos grados sean muy enfáticos a la hora de trabajar lectura crítica o a la hora pues de desarrollar proceso de comprensión de lectura. Pero se tiene la teoría en la institución pero no en todos los grados consideraría que se desarrolla o que se aplica muy bien o que haya una relación muy estrecha entre la teoría y la práctica, debido a que hay falencias en algunos grados, tal vez en los grados inferiores en donde a veces le dan mayor importancia a la parte gramatical y dejan a un lado el hecho de trabajar comprensión de lectura de acuerdo al nivel de complejidad del grado.	• Comprensión de la lectura	Relación entre la teoría y la práctica	Enseñanza de la lectura crítica

Entonces vemos que cuando llegan los estudiantes a los grados superiores vemos dificultad a la hora de identificar una idea principal, por ejemplo. Entonces consideraría que esa relación depende del maestro y depende, en este caso, del trabajo que se realice con los estudiantes de cada nivel.			
I3: Bueno creo que es necesario que el docente entienda que nuestra profesión es una profesión de la práctica, es una profesión del hacer. La teoría no nos dice mucho, mientras no haya un ejercicio de la práctica. En este orden de ideas, el saber pedagógico del docente solo se podría formar cuando éste reflexiona sobre su práctica; pero también cuando la puede comunicar, cuando la puede narrar, porque así otros docentes podemos aprender de nosotros mismos, aprender de nuestras propias experiencias. Entonces, creo que es necesario; primero comprender que nuestra labor, si bien usa y aplica teorías psicológicas, pedagógicas y filosóficas, en realidad el saber pedagógico que se materializa en el campo educativo, pues ocurre en el docente y ocurre cuando el docente piensa y reflexiona sobre lo que hace en el salón de clases.	-----		
I4: Bueno como docente, pues intento o se intenta que los jóvenes, realmente lo que se ha dicho o lo que ya se conoce de qué es una lectura crítica, realmente se lleva a cabo, o sea uno como docente, busca como le comentaba, con estrategias o motivándolos, que realmente los muchachos, logren adquirir un nivel crítico, que les va a servir o que les va a funcionar para sus estudios superiores. Porque realmente donde yo estudié, para contar una anécdota, o sea, no se enfocaba	• Adquirir un nivel crítico	Relación entre la teoría y la práctica	Enseñanza de la lectura crítica

<i>mucho en lectura crítica, pero cuando llegué a estudiar lengua castellana fue el choque duro porque, o sea, uno debía leer demasiado, demasiado de literatura universal, ya después de un primer semestre se debía haber abordado.</i> <i>Entonces, este colegio busca que los jóvenes en décimo y en once ya tengan un nivel superior, tratamos de que con estrategias, ellos logren adquirir o por lo menos salgan con un nivel inferencial, que por lo menos logren inferir. O sea, que cuando lleguen a la universidad, así no estudien nada que tenga que ver con educación o con lectura o literatura, por lo menos lleven unas bases, o sea, se busca que lo que esté de teoría, pues por lo menos lo abarquemos, creo yo.</i> <i>En ese sentido, pues se llevaría como tal la pedagogía conceptual, que es abordar la parte cognitiva, la parte afectiva y la parte expresiva en los estudiantes, que ellos adquieran esas tres competencias.</i>			
---	--	--	--