



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”



**LA CULTURA MEDIOAMBIENTAL FUNDAMENTO EN EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Autor: Eduardo Rodríguez
Tutora: Dra. Neove Peñalosa

Rubio, mayo de 2025



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”



LA CULTURA MEDIOAMBIENTAL FUNDAMENTO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Tesis Presentada como Requisito Para Optar al Grado de Doctor en
Educación

Autor: Eduardo Rodríguez
Tutora: Dra. Neove Peñaloza

Rubio, junio de 2025

DEDICATORIA

A la entrañable memoria de mis padres, Eduardo Santo Rodríguez y Ana Trinidad Echenique, quienes con su incansable esfuerzo y sacrificios me brindaron una vida feliz a su lado y, más importante aún, me legaron su mayor herencia: la educación.

A mis hijas, Ángela y Camila, gracias por llenar mi vida de un profundo sentido y propósito; las amo.

Y a Marleny, mi incondicional y amada compañera de luchas, sueños y avatares, un sincero "Ubuntu" por transitar este camino a mi lado.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a Dios, mi poder superior, por guiar mis pasos, por su presencia al enfrentar mis miedos y permitirme llegar hasta este punto tan significativo.

A mis fallecidos padres, quienes desde temprana edad me inculcaron la importancia de la formación académica como el camino hacia la superación personal y social. Ellos me motivaron a romper los ciclos familiares de bajo nivel académico, forjando así los cimientos de mi presente.

A mi amada esposa, María Marleny Contreras, por su inmenso amor, paciencia y apoyo incondicional, que fueron el pilar fundamental en cada etapa de este recorrido.

A mis queridas hijas, Ángela Paola y María Camila, por ser el motor inagotable que impulsa mi vida, llenándome de fuerza y motivación para alcanzar mis metas.

A la Dra. Neove Peñaloza, mi tutora, por su invaluable orientación, sabiduría y asesoría determinante, las cuales fueron clave para el éxito y la culminación de esta investigación. Su compromiso y dedicación dejaron una huella imborrable en este proceso.

Finalmente, a mi querida Alma Máter, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), por brindarme la oportunidad y las herramientas necesarias para crecer profesional y personalmente. ¡Gracias, gracias, gracias !



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

ACTA

Reunidos el día martes, diez del mes de junio de dosmil veinticinco, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores: **NEOVE PEÑALOZA (TUTOR)**, **FERNANDO JOSÉ RAMÍREZ**, **JAIR VILLARRUEL**, **JIMMY QUINTERO** Y **PABLO JAIMES**, Cédulas de Identidad Números V.-14.776.387, V.-18.715.132, V.- 13.999.121, V.- 16.421.531 y C.C.-13.352.293, respectivamente, jurados designados en el Consejo Directivo N° 676, con fecha del 28 de mayo de 2025, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: **"LA CULTURA MEDIOAMBIENTAL FUNDAMENTO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA"**, presentado por el participante, **RODRIGUEZ ECHENIQUE EDUARDO ALFONSO**, cédula de ciudadanía N° **CC-85.461.128** / pasaporte N° **P- BA670105**, como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

DRA. NEOVE PEÑALOZA
C.I.N° V.- 14.776.387

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA

DR. FERNANDO JOSÉ RAMÍREZ
C.I.N° V.- 18.715.132

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. JAIR VILLARRUEL
C.I.N° V.- 13.999.121

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. JIMMY QUINTERO
C.I.N° V.- 16.421.531

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. PABLO JAIMES
C.C.N°- 13.352.293

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA COLOMBIA

ÍNDICE DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS.....	viii
LISTA DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema	3
Objetivos de la Investigación.....	12
Justificación de la Investigación	12
CAPITULO II	15
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	15
Antecedentes	15
Revisión Diacrónica.....	21
Bases teóricas.....	23
Teorías que fundamentan la investigación.....	31
Bases Legales.....	33
CAPÍTULO III	35
MARCO METODOLÓGICO	35
Naturaleza del Estudio	35
Fases del Método de Investigación	37
Escenario e Informantes Clave	38
Procedimiento para la Recolección de la Información.....	39
Rigor Científico de la Investigación	40
Procedimiento para la Interpretación de la Información	41
CAPÍTULO IV	42
LOS RESULTADOS.....	42

Presentación, Análisis e Interpretación de la Información.....	42
Abordaje Categorical.....	44
Contrastación de los Hallazgos	97
CAPÍTULO V	101
APORTE TEÓRICO	101
Constructos teóricos sobre la cultura medioambiental como sustento en el desarrollo de competencias en educación primaria	101
Presentación	101
Identificación de los Conceptos Teóricos Emergentes.....	103
Sistematización de los Constructos Teóricos.....	104
Consideraciones Finales	114
REFERENCIAS.....	117
ANEXOS	120
Anexo A.	121
Transcripción de Entrevista.....	121

LISTA DE TABLAS

				pp					
Tabla	1.	Evolución	de	la	Cultura	20			
Ambiental.....									
Tabla		2.			Informantes	38			
Clave.....									
Tabla	3.	Matriz	Categorial	Concepciones	de	los	actores	educativos	44
acerca				de		la		cultura	
medioambiental.....									
Tabla	4.	Matriz	Categorial	Desarrollo	de	Competencias	Ambientales.....		61
Tabla	5.	Matriz	categorial	correspondencia	entre	el	desarrollo	de	83
competencias				y		la		cultura	
medioambiental.....									
Tabla	6.	Matriz	de	contrastación.....					97

LISTA DE FIGURAS

	pp
Figura 1. Concepciones sobre la cultura medioambiental.....	49
Figura 2. Representación de la cultura medioambiental en la básica primaria.....	54
Figura 3. Incentivar la cultura medioambiental en la escuela.....	59
Figura 4. Promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente.....	66
Figura 5. Competencias ambientales en primaria.....	71
Figura 6. Estrategias para el desarrollo de competencias ambientales.....	76
Figura 7. La cultura medioambiental para fortalecer el desarrollo de competencias ambientales.....	81
Figura 8. Correspondencia entre el desarrollo de competencias medioambiental es y la cultura medioambiental.....	87
Figura 9. Implicaciones de promover la cultura medioambiental como parte de las competencias hacia el cuidado y preservación del ambiente..	91
Figura 10. La cultura medioambiental como sustento para el desarrollo de competencias ambientales en educación primaria.....	96
Figura 11. Sistematización de los Constructos Teóricos.....	101

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

Programa Doctorado en Educación

**LA CULTURA MEDIOAMBIENTAL FUNDAMENTO EN EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Autor: Eduardo Rodríguez

Tutora: Dra. Neove Peñaloza

Fecha: junio 2025

RESUMEN

Las habilidades de las personas en la realidad, se manifiestan como uno de los aspectos que les permiten dominar diferentes perspectivas, como es el caso de lo humano, lo ambiental, la sostenibilidad, entre otros. Por lo señalado, el presente estudio tuvo como objetivo general: Realizar constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria en la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. De acuerdo con lo señalado, se destaca la selección del paradigma interpretativo, con atención en el enfoque cualitativo, por medio del método fenomenológico hermenéutico, se seleccionaron de manera intencional a docentes y estudiantes de básica primaria, a quienes se les aplicó la entrevista en profundidad, dentro de los compendios en los que se consolidaran evidencias para el posterior análisis de la información, seguidamente se realiza la presentación de los resultados a través de redes semánticas y el análisis descriptivo de cada una de las categorías, conociendo así los hallazgos que permitieron referir que es la cultura medioambiental, uno de los elementos esenciales para el desarrollo de las competencias ambientales, de la misma manera, se requiere de la aplicación de estrategias que oriente este particular en el desarrollo de las clases en la educación primaria, por este particular, se generaron los constructos teóricos, como un aporte científico en la presente investigación.

Descriptor: cultura medioambiental, desarrollo de competencias, educación básica primaria

INTRODUCCIÓN

La educación está siempre en constante cambio, pues debido a su naturaleza propia está en búsqueda de introducir temas y de llevar adelante la formación académica e integral de niños y jóvenes, es así que, la educación no solo se encarga de enseñar castellano, biología, matemática, artística, sino que también se enfoca en preparar a los estudiantes en temas que son de interés para la formación integral, así como el cuidado y preservación del ambiente, pues es oportuno comenzar desde temprana edad a fomentar el valor que tienen todo lo que rodea al ser humano es por ello, que la educación colombiana le da la importancia que esta asignatura merece y lo que brinda para la sociedad, de esta manera Juste (2023) define el medio ambiente como:

El medio ambiente podemos decir que es el conjunto de todos aquellos elementos químicos, físicos y biológicos con los cuales los seres vivos interactúan. Además, en el caso del ser humano, también incluye todos esos elementos culturales y sociales que influyen en su vida. Así pues, el medio ambiente no es únicamente el sitio físico en el que se desarrolla la vida, sino que también es medio ambiente la cultura y conceptos tan intangibles como las tradiciones. (p.29)

Con referencia a lo anterior, la educación básica primaria comience a trabajar en función de orientar y guiar a los estudiantes para que conozcan el medio ambiente que es todo lo que los rodea y de la misma manera pueda reconocer la importancia de la preservación de la misma, logrando así que en las siguientes etapas bien sea académicas o sociales que puedan desenvolverse en cualquier ámbito, colocando en práctica cada una de las competencias desarrolladas, para reconocer el medio ambiente como un elemento primordial en su formación integral.

Surge la necesidad de realizar esta tesis doctoral con el fin de darle un aporte significativo a la cultura medioambiental fundamentado en el desarrollo de competencias en la educación primaria, se esboza el capítulo I en el cual se

desarrolla el planteamiento del problema, encontrando los síntomas, causas del mismo y llevando al investigador a sistematizar la investigación a través de ciertas interrogantes, las cuales son esenciales durante el desarrollo de la investigación, asimismo se presentan los objetivos del estudio, el objetivo general y los objetivos específicos que son los que llevarán adelante el lograr el propósito principal del investigador, luego se encuentra la justificación al cual se le da respuesta del ¿Por qué? Y ¿para qué? De la investigación con el fin de que el investigador exponga su punto de vista y de respuesta a las mismas.

Por otra parte, se encuentra el capítulo II en el cual se desarrollaron los antecedentes del estudio, dando un recorrido por investigaciones de gran valor científico iniciando por el nivel internacional, seguidamente por el nacional para finalizar en el regional, estos estudios enfocados todos en el mismo objeto de estudio, pero vistos desde diferentes perspectivas con aportes relevantes para la presente tesis doctoral, asimismo se encuentran las bases teóricas en las que se exponen las premisas relevantes para el estudio y las que fueron guías en el momento de la realización del instrumento, por otra parte se encuentra el recorrido por las bases legales, donde se tomaron en cuenta las leyes y artículos que guardan relación con el presente estudio.

En este sentido, siguiendo la ruta de la investigación se encuentra el capítulo III, en el cual se desarrolló la metodología de la investigación, dando a conocer el paradigma, el enfoque y el método seleccionado por el investigador y que fue el guiado por él le ayudó a encontrar el objetivo principal propuesto, así como las técnicas de recolección de información, los procedimientos de análisis de la información que están allí presentes y que el investigador tomó en cuenta para lograr así recolectar la información propicia que lo llevó a un producto final científico y de calidad para la educación primaria, seguidamente se encuentra el capítulo IV donde se analizaron y presentaron los resultados, identificando las categorías y presentando las redes semánticas arrojadas por el programa de atlas

ti, seguidamente el capítulo V donde se desarrolló el constructo teórico que fue el resultado final, asimismo se hace presente las consideraciones finales.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La evolución del ser humano, ha sido signada por lograr mejores condiciones de vida día tras día, desde esta perspectiva, el sujeto acude a situaciones con las que se va formando para actuar de una manera correcta con las apreciaciones de la realidad, en este sentido, es la educación formal, uno de los medios por los cuales, se logra la constitución de circunstancias con las que se favorece la transformación de la cultura del individuo, Díaz (2013) refiere que: “es la educación formal, un proceso mediado por el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, en el que el docente actúa como un estraga para el logro de la mejora de la calidad de esta” (p. 23), en función de lo declarado, es de fundamental importancia reconocer como la educación, se muestra desde una perspectiva con la que se favorece el desarrollo integral de los estudiantes.

En este sentido, es la educación uno de los medios que se encuentran sistematizados, con el desarrollo evolutivo del ser, es decir, se inicia desde lo menos complejo, hasta lo más complejo, es fundamental referir que una de las etapas fundamentales en este caso, es la educación básica primaria, la cual de acuerdo con la Ley 115 o Ley General de Educación (1994), es una de las etapas que busca el pleno desarrollo de las competencias fundamentales, se atienden áreas como es el caso de Lengua Castellana, Matemática, Ciencias Sociales y Naturales y Tecnología, desde esta perspectiva, es urgente reconocer como estas áreas de una manera contundente promueve la formación integral del estudiante.

En el caso del área de las ciencias naturales, se representa un proceso de naturaleza transversal, donde se atiende lo ambiental, desde la visión de los proyectos educativos ambientales, con estos se busca promover el desarrollo armónico de competencias de los estudiantes, para vivir en armonía con el medio ambiente, es decir, desarrollar esa visión con la que se conjuga un proceso de desarrollo con el que se favorece la constitución de competencias ambientales, en el estudiantes, donde este sepa cómo actuar y como empoderarse del tema ambiental.

Por tanto, la UNESCO (2017) en los objetivos de desarrollo sostenible, los cuales tienen relación directa con la constitución de la cultura ambiental, se asume que para el 2030 habrá fin de la pobreza, hambre cero, además salud y bienestar, educación de calidad, igualdad de género, agua limpia y saneamiento, energía asequible y no contaminante, trabajo decente y crecimiento económico, industria, innovación e infraestructura, reducción de las desigualdades, ciudades y comunidades sostenibles, producción y consumo responsable, vida por el clima, acción submarina, vida de ecosistema terrestre, paz, justicia e instituciones sólidas y alianza para lograr los objetivos.

Estos objetivos, constituyen uno de los elementos fundamentales, para apropiarse de la cultura ambiental, puesto que la misma se destaca como un aspecto con el que lo ambiental incide en diferentes procesos de la vida, de allí que el afán de la UNESCO, se destaca como un proceso en el que mediante eventos sostenibles, donde se logren exponer situaciones con las que se favorezca el desarrollo de acciones inherentes a la calidad de vida, de allí que se requiere de una educación ambiental, con la que se impacte de manera directa en la mejora de los procesos de formación del estudiante.

En razón de lo prescrito, se determina una educación ambiental que atienda el aprendizaje significativo, donde el estudiante logre insertarse en la cultura medioambiental, y con base en este logre un desempeño adecuado los demás, y

con el hábitat en el que se desarrolla, es una situación con la que se favorece el conocimiento ambiental, Miranda (2013) refiere que:

Es importante que la educación ambiental defienda y favorezca la diversidad cultural para garantizar que los individuos y los pueblos lleven a cabo sus proyectos singulares de construcción de la sostenibilidad. Aunque tener una cultura ambiental no garantiza un cambio en el comportamiento humano en beneficio del ambiente, varios estudios han mostrado que existe una relación positiva entre el nivel de cultura ambiental de una persona y la probabilidad de que realice acciones ambientalmente responsables (p. 96).

En virtud de lo señalado, se destaca un proceso con el que la cultura ambiental, requiere de la educación ambiental, puesto que mediante esta se logra atender la diversidad de acciones que se llevan a cabo con el desarrollo de los pueblos, es así como la importancia de la educación ambiental, para el desarrollo de competencias en la misma, se caracteriza por ser un proceso en el que se favorezcan las acciones que se asumen con el entorno, de esta manera, se concreta un proceso en el que lo sostenible entra en juego, como una de las fases ineludibles para fomentar el pensamiento ambiental.

En razón de lo referenciado, es importante considerar como lo cultural, es un aspecto que permea lo ambiental y que va de la mano, claramente se pueden apreciar ciertas personas en la realidad que al consumir algún producto guardan el desecho, o que asumen en consideración algunas de las alternativas, como es el caso del reciclaje, de todo esto es responsable la escuela, porque si bien la cultura se forma en una corresponsabilidad entre lo educativo, y la familia, el rol de la escuela, es fundamental para que se conformen aprendizajes significativos en este particular.

Desde esta perspectiva, se desarrolló un abordaje entonces de los procesos de construcción de la cultura medioambiental, a través de evidencias con las que se formularan situaciones en las que se sepa actuar de manera armónica con el ambiente. Se denota en las culturas orientales, como se vive en armonía

con el ambiente, esto es parte de la cultura de estos pueblos, donde se ocasiona un proceso con el que se manifieste un interés por las consideraciones con las que se favorezca conocimientos de manera adecuada.

Por tanto, la cultura medioambiental, se destacó como un proceso con el que se atienden las creencias presentes en la realidad, a partir de allí, se configura una realidad en la que se determinó el dominio de las variables medioambientales, enmarcada en el desarrollo sostenible, donde la formación de los sujetos depende en gran medida de situaciones inherentes al desarrollo humano. Hablar de cultura medio ambiental, implica reconocer, la formación de estas competencias en la realidad, es necesario que, en la educación primaria, se origine la construcción del saber hacer, es decir, como actuar en el contexto ambiental, como desempeñarse.

Además de lo anterior, se destaca el saber comprender, la dinámica ecológica, donde se demostró el dominio de saberes ambientales, con los que se destaque un proceso inherente a comportamientos efectivos con atención en el logro de una cultura medioambiental, en la que se promueva una formación integral, desde los estándares básicos de formación por competencias, se demanda de la constitución de un ciudadano que logre interactuar con el medio ambiente como una de las formas con las que se promueven comportamientos sanos con el medio ambiente.

Desde lo ambiental, se destacó una importancia de la conciencia de los sujetos, se promovió además el desarrollo de las poblaciones, no solo en el medio natural, sino donde lo ambiental, se refiere desde un proceso con el que se entiende a la interacción con la realidad, como uno de las condiciones con las que se logre un cuidado del medio, porque es el hábitat en el que se desempeñan los sujetos, por este motivo, es la educación primaria, uno de los contenidos formativos en los que se valoran las dinámicas sociales, por medio de la comprensión de los sistemas ambientales, donde se comprende la necesidad de

una actuación desde el desarrollo sostenible para que se instituya un equilibrio que sustente la cultura medioambiental.

Sin embargo, en las realidades socioeducativas, se presentan situaciones poco favorables con el tema de lo ambiental, dentro de los síntomas de la problemática, se establece que la educación ambiental, es como un aditivo de las ciencias naturales, no es tomada en cuenta de manera rigurosa por lo que los conocimientos en este particular, se representan como precarios, dado que los docentes prefieren el desarrollo de contenidos disciplinares en las ciencias naturales, antes que atender la sistematización de la educación ambiental.

A lo anterior, se le suma como otro de los síntomas, la escasa presencia de una cultura medio ambiental, se demuestra como cuando los niños y los padres de familia acuden a un evento escolar, dejan el sitio con una cantidad considerable de desechos, lo que demuestra la existencia de una escasa cultura sobre este particular. De igual forma, se destaca un proceso en el que se referencia una realidad que pareciera poco favorable, en la cual se determina la presencia de situaciones con las que se produce contaminación desde diferentes perspectivas.

Se presenta como otro de los síntomas, la escasa corresponsabilidad que se presenta de parte de los padres de familia con los docentes, como son estudiantes de educación primaria, se exige de dominio de situaciones conceptuales, pero no se lleva a la práctica la parte ambiental, lo que afecta las competencias en este elemento de la praxis de la educación ambiental. En este marco de referencia, se determina un proceso en el que los estudiantes, escasamente demuestran competencias ambientales, caracterizadas por ejemplo en acciones de desestabilización ecológica.

Generalmente las poblaciones buscan el bienestar individual, sin importar si en su búsqueda desgastan el medio ambiente, con lo que se ha ocasionado una pérdida de los ecosistemas naturales, así como también la disminución del caudal de los ríos y la reducción de los bosques riparios, dado que las personas prefieren

vivir cómodamente en sus casas, antes de promover una relación armónica con el medio natural. En este plano, se destaca la escasa conciencia ambiental, por lo que la preservación del ambiente se ve altamente afectada, dado que no se está ocasionando un compromiso con el mismo.

A lo anterior, no escapa la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto, ubicada en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, donde se visualiza mediante diagnóstico observacionales en la educación primaria, un escaso compromiso con la educación ambiental; sí existe en la institución un PRAE (Proyecto Ambiental Escolar), pero a los mismos se les da poca importancia, puesto que el mayor énfasis es asumido a partir de los contenidos temáticos propios de las ciencias naturales.

Dentro de las causas que se presentaron en esta comunidad, se expone que a pesar de la gran cantidad de información mediática y formal que han recibido durante todo su proceso académico escolar, hay un escaso aprecio por lo ambiental, a los estudiantes no les motiva hablar de este particular, se destaca un proceso en el que se demuestra apatía, por lo que el docente prefiere mantenerse inerte y continuar con el desarrollo de clases poco creativas.

Los anteriores elementos causales se extrapolaron en la cotidianidad de la escuela y se reflexionó durante los momentos pedagógicos, de como un grueso de los estudiantes prefieren botar al suelo los residuos de empaques de los complementos alimenticios del PAE (Programa de Alimentación Escolar), virutas de lápices o papeles desechados, teniendo disponible en cada salón de clases canecas para depositar residuos, igualmente en la relación que los niños tienen con elementos medioambientales, basta con mirar su comportamiento en las horas de descanso cuando además de la mala disposición de los residuos y empaques de sus alimentos al tirarlos al piso.

Algunos estudiantes presentaron acciones de maltrato con seres vivos que se encontraban dentro de la institución como plantas y animales, además, ven que

el agua se está regando en alguno de los grifos y pasan sin que esto les importe, esto ocurre porque el nivel de cultura medio ambiental es precaria y está afectando el aprendizaje de los estudiantes acerca de las dinámicas ambientales y su desempeño en las competencias que les permite el respeto a todas las formas de vida y del bienestar de los ecosistemas.

Asimismo, como la ciudad de Cúcuta, cuenta con un clima caliente, en las adyacencias de la comunidad, fue común apreciar en esta realidad la práctica de la tala y quema de bosque nativo para ampliar los asentamientos humanos y también, aunque ya con menos regularidad la incineración de basura, esto afecto de manera notable las acciones que se han establecido, porque los niños pueden replicar estos comportamientos en la institución educativa, afectando el comportamiento de todos los compañeros, en este sentido, se reconoce como la cultura ambiental es escasamente propicio, dado que no se apreció un proceso de desarrollo definido por la adopción de situaciones con las que se promuevan acciones providenciales al medioambiente.

Si bien dentro de los currículos se hace énfasis en la educación ambiental, el tema de la cultura medioambiental queda de lado, porque algunos docentes y estudiantes no formulan un apego por este particular. Esto debido a la sola atención a lo ambiental como un proyecto y en algunos casos como un contenido, lo que hace que se limite a la parte intelectual, pero en lo procedimental y actitudinal este no tiene una influencia adecuada, sino que se deja pasar restándole importancia a este particular.

En consecuencia, se demostró la existencia de un marco de referencia complejo, donde prevalecen dificultades sobre todo a nivel pedagógico, dado que no se han logrado configurar estrategias que puedan incidir de manera favorable en la constitución de la misma, por el contrario, es preciso aseverar la carencia de esta cultura, a pesar de la existencia de políticas nacionales enmarcadas en este tema, así como leyes que hacen énfasis en este particular, sin embargo, no se

asume con contundencia este particular, razón por la cual, se demuestra un proceso con el que se determina la existencia de una problemática que desde la perspectiva ontológica se define en esa interrelación entre la cultura medioambiental y el desarrollo de competencias de los estudiantes de educación primaria, respecto a este particular.

Por lo anterior, el autor de esta investigación se propuso realizar constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria en la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Colombia, dado que a nivel operativo existieron los elementos para su abordaje, pero desde el punto de vista epistémico se careció, porque no se cuenta con elementos teóricos que impacten en este particular.

Por lo señalado, se considera oportuno referir la sistematización de la investigación por medio de las siguientes interrogantes:

¿Cómo realizar constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria en la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander? Colombia?

¿Cuáles son las concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental en la básica primaria?

¿Cómo es el desarrollo de competencias ambientales en estudiantes de educación básica primaria?

¿Cómo es la correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental?

¿Cómo derivar constructos teóricos sobre la cultura medioambiental como sustento en el desarrollo de competencias en educación primaria?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Generar constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria en la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Colombia.

Objetivos Específicos

1. Identificar las concepciones de los actores educativos (docentes y estudiantes) acerca de la cultura medioambiental en la básica primaria.
2. Interpretar el desarrollo de competencias ambientales en estudiantes de educación básica primaria.
3. Comprender la correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental.
4. Derivar constructos teóricos sobre la cultura medioambiental como sustento en el desarrollo de competencias en educación primaria.

Justificación de la Investigación

Generar constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria en la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Colombia, implica reconocer como la necesidad de una cultura medioambiental en los contextos socioeducativos, son esenciales, dado que, mediante la misma, se define una actuación acertada acerca de las concreciones con las que se favorece la formación integral del estudiante. Ubicar en la educación primaria el objeto de estudio (cultura medioambiental), implica referir que es un proceso complejo, dado que se requiere de las actuaciones de

los actores educativos en torno a los diferentes elementos ambientales y naturales que se presentan en la realidad.

Asimismo, el estudio se mostró relevante porque se configuró la necesidad en el abordaje de la conciencia ambiental, como uno de los fundamentos epistémicos con los que se destacó una realidad en la que se requirió promover un desarrollo sostenible, sobre todo a partir de los elementos considerados en la agenda 2030 de la UNESCO, por este motivo, fue conveniente con los que se manifestó la educación, en la que se concibió como ineludible el tema ambiental, a partir de allí, se reconoció el rol formativo para que se logre el desarrollo adecuado de competencias ambientales, por tanto, se incrementó el saber medioambiental, y con tanto lo cultural se transformó y se incrementó para atender a las diferentes poblaciones.

De acuerdo con lo anterior, el estudio se justificó desde el punto de vista teórico, puesto que se presentó un recorrido por diferentes postulados conceptuales, donde se definió la cultura medioambiental, así como también el desarrollo de competencias ambientales, desde el marco referencial de la educación básica primaria. Asimismo, es provechoso reconocer que, en este aspecto, el estudio concluido pudo convertirse en un sustento o antecedente para otros investigadores que llevan a cabo sus estudios sobre el mismo particular, se dinamizó la sociedad del conocimiento con atención en las demandas de la realidad, enmarcadas en un material de consulta valioso.

Respecto a la justificación práctica, se asumió el reto de la generación de constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria en la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Colombia, esto estando consiente de que implicó el abordaje de situaciones pragmáticas con las que se promovieron situaciones epistémicas en

las que se reflexionó acerca de los conocimientos que se dinamizaron a partir de este particular.

En el caso de la justificación metodológica, el estudio se mostró relevante, puesto que se orientó en una tarea sistemática con la que se respondió a las demandas del enfoque cualitativo, identificaron las concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental en la básica primaria, para dar paso a la interpretación del desarrollo de competencias ambientales en estudiantes de educación básica primaria, así como la comprensión de la correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental, para que todo esto coincidiera en derivar una teoría sobre la cultura medioambiental como sustento en el desarrollo de competencias en educación primaria.

Ahora bien, desde el punto de vista institucional, el estudio se justificó dado que se inscribió en la línea de investigación calidad de vida y entornos naturales, la cual pertenece al núcleo de investigación didáctica y tecnología educativa de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, y con lo que se esperó contar con un sustento para el desarrollo de la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes

En esta fase de la investigación, se hizo una revisión profunda de diferentes investigaciones comenzando por el nivel internacional, nacional y regional, buscando la relación que tienen los mismo con el presente estudio.

A nivel internacional se encuentra; Gutiérrez (2021). Con el estudio; La educación ambiental y el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de la educación básica regular. Esta tesis doctoral tiene como objetivo principal Investigar el desarrollo de la educación ambiental y su influencia en la conciencia ambiental en los estudiantes de la Educación Básica Regular. Para lograr que el mismo se desarrollara se hizo la revisión de 50 artículos que conformaron tomando en cuenta esto como el escenario, pero luego seleccionar 25 tomando en cuenta sucesos como que todos estuvieran en el idioma español, así como en un intervalo de tiempo desde el 2014 hasta el 2020, se tomaron en cuenta categorías como la educación ambiental, problemática, entre otros, este estudio centra la metodología en un enfoque cualitativo, buscando la elaboración de aportes con referencia al cuidado del medio ambiente.

Este estudio, guardo una relación profunda junto con la presente investigación puesto que buscan a través de la educación ambiental, concienciar a los estudiantes, puesto que en esta área debe ser enseñada desde las instituciones educativas, debido a que en muchas ocasiones se observa que en las familias este valor del cuidado y protección del ambiente no es tomado en cuenta, y es el docente de aula quien debe buscar métodos para la enseñanza de la cultura ambiental.

En el mismo orden de ideas, se hace presente; Viñals (2021). Con el estudio; La Perspectiva De La Sostenibilidad Medioambiental En Los Estudios De Máster Y Doctorado En Turismo En España. El objetivo principal es conocer cómo los estudios superiores de máster y doctorado en España abordan lo concerniente a la sostenibilidad ambiental. La metodología utilizada fue un paradigma pospositivista, bajo un enfoque cualitativo el análisis del contenido de los 55 programas académicos de máster (impartidos por 39 universidades). Los resultados permiten establecer una baja incidencia que, por el momento, tiene el concepto de sostenibilidad ambiental en los *currricula* de los másteres, en las líneas de investigación de los programas de doctorado y en las tesis doctorales presentadas en la última década. También se ha observado que su consideración se aborda de forma puntual y aislada en los programas sin insertarse en visiones integrales.

Esta investigación, fue seleccionada con la finalidad de conocer el objeto de estudio desde un ámbito internacional, es interesante puesto que no solo se está conociendo el impacto a nivel de educación primaria y secundaria, sino que se puede ver desde el nivel de doctorado, y busca implementar la sostenibilidad ambiental desde el currículo o los programas académicos como área para una formación integral.

En este sentido, se encuentra Fernández (2023), con la tesis doctoral, Humanidades Ambientales, Ecología Histórica Y Ecodesarrollo: Una Propuesta De I+D+I Para Territorios Rurales. El Caso De Santo Adriano, Asturias (España). Esta investigación se enfocó en la elaboración de un modelo ecológico partiendo de la propuesta de I+D+I para territorios rurales, la metodología en la que se desarrolló, fue bajo el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo y un método fenomenológico, esta investigación permitió obtener como resultado, conocer la importancia de toda la humanidad ambiental, ecología histórico y ecodesarrollo desde las zonas rurales, con el fin de formar y educar la comunidad de Santo Adriano, se puede concluir, que la educación no puede solo desarrollar temas de

índole académico, sino que todo lo relacionado el medio ambiente también es importante que el ser humano lo conozca y vea cómo impacta de manera directa todas las sociedades.

Este estudio, realizado a nivel internacional, deja relevantes conocimientos para la presente tesis doctoral, ya que las humanidades ambientales no son solo intereses de quienes son atraídos por este tema, sino que deben ser de conciencia para todo el mundo, puesto que es en el medio ambiente donde se desarrollan los seres humanos y todas las especies, que necesitan del agua, del oxígeno y de otros recursos importantes para evolucionar, crecer y cumplir los ciclos de la vida, por lo que este estudio permite reflexionar sobre la importancia de la humanidad ambiental y todo lo que concierne a él.

A nivel nacional se presenta; Cuadro (2021). Las representaciones sociales de ambiente que subyacen a las actividades ambientales de instituciones educativas en la región Sabanas departamento de Sucre, Colombia. Este estudio, tiene como objetivo analizar la información de Rodríguez, Cuadro, Otero & Gándara, (2018), enfocadas en las actividades ambientales, su metodología se enfoque en la investigación cualitativa, ya que busca a través de las representaciones sociales en el ambiente que los docentes logren dinamizar la parte del ecosistema que la institución objeto de estudio posee y sus alrededores. Utilizo un software para analizar resultados y así dar una presentación más científica, esta investigación llegó a la conclusión de la necesidad de la concepción del área de educación ambiental y la protección del ecosistema de todas las instituciones educativas ubicadas en el sector la sabana.

Es de resaltar, que este estudio es bastante interesante y fue seleccionada por el investigador con el fin de revisar y conocer el escrito significativo para el proyecto PRAE, y de la misma manera se creó el aporte a la educación ambiental, llevando a los estudiantes a reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente no

solo de la institución educativa donde se desenvuelve, sino tomando en cuenta también sus alrededores.

En este sentido, se muestra Quijano (2021), con el estudio; Política De Educación Ambiental En Colombia: Análisis Desde La Formación Docente Y La Crisis Ambiental. El propósito de la tesis es caracterizar la implementación de la EA desde las políticas públicas. La metodología se trabajó bajo un paradigma cualitativo interpretativo de enfoque hermenéutico, obteniendo como resultado ratificar las bondades de las educaciones ambientales a pesar de que a nivel nacional no se dé la debida importancia que esta área debe tener.

Este estudio busca que a través de diferentes aportes se logre consolidar la importancia del área de educación ambiental, es por ello que se relaciona con la presente investigación, puesto que se busca conocer el cuidado del medio ambiente y el abordaje desde las instituciones educativas, es de resaltar que en estas áreas cuenta mucho la relación que debe haber entre instituciones educativas, estudiantes y representantes, con el fin de que los padres y madres puedan reforzar lo enseñado en clase, pero se pueden dar casos que los estudiantes que llevan esta formación para el hogar y los padres se van educando, los docentes deben buscar las estrategias para orientar y guiar al estudiante con respecto a la importancia del cuidado del medio ambiente.

Asimismo, se cita a Holguin (2023). Con la tesis doctoral; Dimensión ambiental y sustentabilidad en las IES: los sistemas ambientales institucionales analizados adaptando el modelo ecológico de Bronfenbrenner. Esta tesis doctoral desarrollada en Manizales donde el investigador se propuso como objetivo, forjar una dimensión ambiental y sustentabilidad en las IES. Teniendo como resultado el estado se encarga de promover diferentes estrategias con el fin del cuidado ambiental, pero por lo frecuente siempre se queda en algún proceso administrativo y no se cumple por lo que las instituciones educativas deben tener esto en cuenta y partir de allí para poder ofrecer una educación de calidad a los estudiantes y así

brindarles una formación integral, puesto que el medio ambiente es esencial para todo ser humano y se requiere de que todos tomen conciencia y se comience a cuidar y preservar para futuras generaciones.

Esta investigación guarda relación con el presente estudio, ya que ambas buscan concienciar en el tema del medio ambiente y el cuidado que se hace cada vez más preminente en todas las naciones, puesto que se ha dejado de educar y de que las personas conozcan la importancia de esta área que aporta grandes conocimientos al estudiante y que pueden ser puestos en práctica en el futuro.

A nivel regional, se presenta García (2021). Con el estudio, Constructos Teóricos Para La Cultura Ambiental A Partir De La Formación De Estudiantes Desde La Perspectiva Ambientalista. La misma tienen como objetivo general fundar constructos teóricos acerca de las nociones de ambiente como sustento para la formación desde la perspectiva ambientalista, este estudio asumió un enfoque cualitativo tomando en cuenta la fenomenología bajo el paradigma interpretativo, enmarcado en un diseño de campo de nivel explicativo, los informantes fueron docentes y estudiantes de la institución San José del Trigal, valorando las experiencias que se emprenden en la educación ambiental. Logrando como conclusión el constructo teórico para la cultura ambiental.

Este estudio, deja claro que la cultura ambiental es importante, por lo que es conveniente que los estudiantes comprendan que cuiden el ambiente, puesto que en muchos casos no se le toma el mayor interés a este tema, y las instituciones educativas deben centrar la atención en el ambiente, educando y formando a las nuevas generaciones con el fin de que en el futuro sean los portavoces del cuidado del ambiente y se pueda mejorar cada uno de los hechos que conforman este tema.

De esta manera, se encuentra; Rodríguez (2023), con el estudio; Estado socioambiental de la zona de influencia de la laguna Santa Teresita del barrio San Luis del municipio de San José de Cúcuta. El objetivo de esta investigación es

analizar el estado socioambiental de la zona de influencia de la laguna Santa Teresita del barrio San Luis del municipio de San José de Cúcuta. La metodología que utilizo fue de carácter cualitativa, aplicando como técnica de grupos focales conociendo la realidad a través de los miembros de la comunidad, llegando a la conclusión que se debe comenzar a educar a los niños y jóvenes desde las instituciones educativas, puesto que se trata del cuidado del agua, de la flora, la fauna entre otros fenómenos relevantes del ecosistema de la esta comunidad.

En este caso, la investigación fue seleccionada, pues el cuidado del medio ambiente no solo se debe dar en las instituciones educativas, es imprescindible que las comunidades también trabajen con proyectos que ayuden a todos los integrantes de una comunidad a tomar conciencia y enfocarse en el cuidado del medio ambiente, en el caso del estudio tomado en cuenta llama a conocer la importancia del ecosistema, partiendo desde el agua, las especies, la flora y la fauna, considerados elementos físicos de connotada importancia para que sean tomados en cuenta desde el área de educación ambiental y el estudiante comprenda el verdadero significado de esta área.

Por otra parte, se encuentra Díaz (2023), con la tesis doctoral; *Concepciones Pedagógicas De Los Docentes De Educación Ambiental De Básica Primaria Desde La Perspectiva Explicativa De Edgar Morín*, este estudio tiene como objetivo general; la generación de los constructos teóricos derivados de las concepciones pedagógicas de los docentes de educación ambiental de básica primaria desde la perspectiva explicativa de Edgar Morín. Asimismo, la metodología utilizada es de carácter interpretativo con un enfoque cualitativo y el método fenomenológico, utilizando como instrumento la entrevista semiestructurada a seis docentes, obteniendo como resultado que la educación ambiental brinda grandes aportes a la educación en sus dos procesos educativos, pero no esta siendo aplicada para que se promueva el desarrollo de estas competencias, por lo que se concluye la importancia de ocasionar constructos

teóricos como aportes a las concepciones docentes por medio de innovación y cambio partiendo de esta área de aprendizaje.

Esta investigación es de gran relevancia para el presente estudio, pues en primer lugar se ubica en el contexto donde se está desarrollando esta tesis doctoral, en segundo lugar permitió observar como por medio de la educación ambiental, la enseñanza y el aprendizaje pueden darse en la educación primaria desde una perspectiva más innovadora y que es trabajo de los docentes comenzar a investigar y a llevar a las aulas de clase nuevos conocimientos partiendo del desarrollo de competencias ambientales.

Revisión Diacrónica

La revisión diacrónica en el presente estudio, parte de concebir esa cultura ambiental que desde tiempos remotos se ha hecho presente en la humanidad, sin embargo, es importante reconocer lo expuesto por Tobasura (2024), quien refiere que: “el origen de la cultura ambiental, se remonta al siglo XVIII, con la aparición de los primeros movimientos ecologista y en Latinoamérica se presenta la expedición botánica que inicia en Colombia” (p. 44), a lo anterior, se le suma como ese proceso de desarrollo se consolidó con la producción de decretos y leyes por parte de Simón Bolívar quien era uno de los principales ecologistas de la región, de acuerdo con la evolución, Tobasura (ob. cit) propone la siguiente evolución de la cultura ambiental:

Tabla 1.

Evolución de la cultura ambiental

Año/Período	Suceso
Siglo XIX	Se promulga por parte del Libertador decretos relacionados con la conservación de los recursos naturales
Primera mitad del siglo XX	Movimientos universitarios para el cuidado y

	preservación del medio ambiente.
1972	Se crean políticas ambientales e institucionales respaldadas en la Conferencia de la ONU sobre Medio Ambiente Humano
1973	Crisis petrolera en Latinoamérica
1974	En Colombia se crea el Código de Recursos Naturales y protección del medio ambiente, donde aparece lo concerniente a la cultura ambiental, como uno de los medios con los que se respalda el saber ambiental en la comunidad neogranadina
1980-1990	Colombia y sus habitantes asumen un discurso ambientalista, en el que se promueve el interés por rescatar el medio ambiente y por concebir la necesidad del mismo para la permanencia de la vida humana en la tierra. Se crea el Movimiento Ambiental Colombiano
1990-2000	Constitución de grupos ambientalistas diversos y ONG, los cuales buscan promover una visión ecológica y preservar el ambiente Incorporación de la educación ambiental a la Constitución y a la Ley 115, como elemento transversal
2000-2010	Constitución del partido político verde Incorporación del tema ambiental en los estándares básicos de formación Nuevos movimientos para el abordaje de la realidad ambiental colombiana
2010-2019	Promoción del desarrollo sostenible

	Continuación con la educación ambiental de manera transversal en el área de ciencias naturales.
2020-2021	Confinamiento social, afecto el desarrollo de los PRAE debido a la enseñanza virtual, lo que ocasionó un retroceso en la conformación de la cultura ambiental del colombiano.
2022-2024	Se vive una época de amenazas a quienes pertenecen a ONG ambientales para que dejen actuar, por su parte el gobierno orienta su discurso ambiental de acuerdo con el desarrollo sostenible que, en la mayoría de los casos, no está dando el fruto esperado.

Fuente: Tobasura (2024). Adaptado por Rodríguez (2024)

En consecuencia, se evidencia como siempre se ha contado con una preocupación por el tema ambiental, sin embargo, algunos hitos no han trascendido debido a que los recursos naturales se presentan como un sustento económico, por ello, en la actualidad, la situación es más compleja, en algunos casos se torna violenta, no obstante, los docentes desde las aulas de clase continúan con su labor pedagógica en la que prima la formación sobre el ambiente, lo cual favorece la constitución de la cultura ambiental y se promueve el interés de los estudiantes por este particular, al igual que el de los padres de familia.

Bases teóricas

Ahora bien, después de hacer una revisión profunda a diferentes investigaciones encontradas a nivel internacional, nacional y regional, dando un gran sustento teórico a la presente tesis doctoral, es preciso ahora conocer

referentes teóricos que han aportado a estas premisas y que el investigador pueda desde su propio conocimiento expresar, opiniones e ideas que serán de gran utilidad para este estudio.

Cultura medioambiental

La educación ambiental es de gran importancia, puesto que los estudiantes deben conocer cómo cuidar el medio ambiente y preservarlo para que, en el futuro, se pueda disfrutar de un ambiente acorde, sin contaminación, ni problemas de tala y quema, por este motivo se debe tener conciencia de todo el daño que hasta el presente se ha venido presentado, es momento de intervenir y comenzar a trabajar porque los niños y jóvenes tengan una cultura del cuidado del medio ambiente, puesto que es lo que ayudara al futuro a tener un medio ambiente con grandes beneficios para la sociedad, pero en si no se educa, las mismas personas acabaran con el medio ambiente, pues la contaminación ambiental, sónica, la tala y la quema se están apoderando del a sociedad y están terminando con la vida de los seres vivos, es así que Rodríguez (2013) expone.

Está relacionada con el proceso educativo dirigido a despertar en los seres humanos la conciencia sobre el medioambiente. Este proceso intenta promover un cambio en la relación entre el humano y el medio natural, garantizando el sostenimiento y calidad del medioambiente tanto para la generación actual como para las futuras. (p.44).

Es de resaltar, que la cultura ambiental, es un proceso educativo, donde interviene el estado, los coordinadores, docentes, padres y representantes, quienes llevan adelante este proceso de enseñanza y buscando concienciar a los niños y jóvenes, aunque en muchas ocasiones las instituciones educativas, ni los entes gubernamentales le han dado la mayor importancia a esta área, siendo de gran relevancia, puesto que se trata del cuidado del ambiente, donde el niño y el joven se desenvuelven, por lo que existe un equilibrio en el cuidado, puesto que

esto garantizara el futuro en un medio ambiente adecuado para el desarrollo del ser humano. De la misma manera, es de resaltar que la UNESCO (2013) expone:

Por esta razón, los ambientalistas consideran que la cultura ambiental debe ser inculcada a personas de todas las edades, a todos los niveles y en el marco de la educación formal y no formal. De igual manera, consideran que los medios de comunicación social tienen la gran responsabilidad de poner sus enormes recursos al servicio de propagación de esta cultura. (p.34).

En este sentido, la cultura por la educación ambiental se da en todos los niveles y que los mismos líderes de las comunidades trabajen de manera mancomunada con entes educativos, gubernamentales, ONG, entre otras organizaciones para lograr que todas las personas tomen conciencia del cuidado del medio ambiente, es de resaltar que cuando estas enseñanzas vienen del hogar y se mantienen tanto en la comunidad, y en las instituciones educativas, se alcanzan los objetivos de ayudar a conservar y cuidar el equilibrio ambiental, no solo para los seres humanos sino para todos los seres vivos que necesitan de oxígeno, agua, un equilibrio ecológico para lograr así un desarrollo sustentable a lo largo de sus etapas de maduración y reproducción.

Si bien es cierto que las instituciones educativas, tienen la responsabilidad de formar a los estudiantes con competencias ambientalistas, que a través de estrategias, recursos y técnicas también se lleven a cabo formaciones para los docentes logrando de esto incentivarlo y que pueda así llegar no solo a la comunidad estudiantil sino a todos los miembros en general. Es así que Miranda (2020) expone:

Las problemáticas ambientales se complican, afectan al planeta y a la sociedad. La universidad debe incluir la temática ambiental transversalmente en las carreras que oferta para así contribuir en la sustentabilidad que el mundo requiere. Quienes atienden la elaboración y reestructuración curricular deben establecer procedimientos para incluir el eje ambiental en un plan de estudio, en un programa de unidad de aprendizaje, en una secuencia

didáctica. Además, ofrecer a los docentes estrategias para llevar a cabo la dimensión ambiental en las tareas que realizan. (p.36).

Partiendo de lo anterior, es necesario que desde que se inicia la formación de los docentes en su preparación de pregrado, para que vean alguna asignatura en la cual desarrollen competencias ambientales para que puedan ser utilizadas en el momento de ejercer su profesión, puesto que cuando no existe esta formación en los docentes, ni una capacitación o actualización pues ellos mismos no ven la importancia de conocer y tener el dominio de cada uno de los conceptos y de como se puede llevar a la practica la preservación del ambiente y por lo tanto cuando comienza a ejercer su profesión, continúan con el mismo pensamiento y no se enfocan en enseñarles a las nuevas generaciones la importancia del cuidado del medio ambiente.

El gobierno en cada país, debe preocuparse por fomentar la cultura medioambiental, a través de diferentes estrategias y enfocadas en organizaciones, instituciones educativas, ONG, organismos públicos y privados, realizando un plan de exigencias para las empresas, con el fin de que se de en valor que se necesita para poder conservar y cuidar el medio ambiente, si estas campañas no se realizan y se concientiza a las personas, no se podrá así lograr que la educación lleve a cabo enseñanza y aprendizaje con respecto a este tema, pues se podrán desarrollar contenidos y áreas referente al ambiente, pero solo como una exigencia y no a través de una verdadera trasformación a la hora de tratarse de un tema tan importante y que incide de manera directa en el ser humano.

Competencias ambientales de educación básica primaria.

En la educación formal, el docente busca que el estudiante desarrolle competencias ambientales puesto que es imperioso que él mismo comprenda e internalice toda la información referente al medio ambiente y como debe darse el cuidado del mismo, en la educación los docentes desde el área de inicial deben tomar en cuenta de comenzar a incentivar a los estudiantes con el fin de que

cuando lleguen a la educación básica primaria no lo tomen como un tema nuevo sino que ya dominen algunos términos y puedan continuar en el proceso de aprendizaje y desarrollar competencias ambientales para Rodríguez (2010), expone:

Los grandes cambios socioambientales de los últimos años, derivados de fenómenos tan importantes como la globalización, el avance de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, el desarrollo de la sociedad del conocimiento, la crisis ecológica global, están demandando de nuevos enfoques en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (p.45)

De esta manera, los procesos de enseñanza y aprendizaje se deben enfocar en llevarle a los estudiantes conocimientos sobre todo lo que tiene que ver con el medio ambiente y el ecosistema, puesto que en la actualidad como lo expone el autor anterior la atención está centrada en las innovaciones y en grandes avances que se han originado por medio de la educación descuidando la crisis ecológica que existe y que es oportuno tomar en cuenta, puesto que en el presente ya se están observando las consecuencias de no cuidar el medio ambiente, de la contaminación, la tala y la quema que hacen daño a diario y que todo es conducido por el ser humano quien no ha tomado conciencia de todas las consecuencias que se hacen presentes en los seres vivos, es conveniente que desde la educación básica primaria se comience a darle la mayor importancia a esta área y que la educación ambiental se haga una asignatura primordial para el proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los estudiantes.

No se trata de solo dar la parte teoría y asumir que le estudiante comprendió la información dada, para llevar todo esto a la práctica y entrelazarlos con el contexto para que así los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, es así que García (2015) manifiesta:

La educación para la sustentabilidad es un proceso continuo de producción cultural dirigido a la formación de los estudiantes comprometidos con la búsqueda permanente de las mejores relaciones posibles entre la sociedad y

el medio ambiente para la supervivencia de ambos, teniendo en cuenta los principios explícitos en los modelos éticos coherentes con un desarrollo humano ambiental y socialmente sustentable, tales como justicia, solidaridad, equidad, o el respeto a las diversidades tanto biológicas como culturales. (p.74)

Con referencia a lo anterior, es de resaltar que la educación ambiental debe ser continuo, hasta lograr que los estudiantes procesen la información y pueda ser transmitida, cuando esto sucede el ser humano cambia su manera de pensar y comienza a actuar de la manera correcta cuidando el ambiente y buscando proporcionar un equilibrio ambiental, pero esto es trabajo de los docentes principalmente, que son quienes deben tener esta conciencia ecológica, para poder llevar adelante proyectos que ayuden no solo a la comunidad educativa sino a toda la comunidad y proyecten así el cuidado del medio ambiente.

La educación por su naturaleza flexible y dinámica, siempre están en constante estudio de incorporar estrategias y recursos para poder orientar cada una de las áreas y los temas que son elementales para la formación académica de los estudiantes, las instituciones educativas tienen el deber de llevar adelante cada uno de estos enunciados y de producir cambios en la manera de pensar de los niños, niñas y adolescentes y así poder desarrollar competencias ambientales, proyectando en el futuro grandes avances, tomando en cuenta elementos que no deterioren el medio ambiente, sino que exista ese equilibrio que se requiere entre el hombre y el medio ambiente, además cuando la educación formal comience a trabajar esta área de conocimiento de manera adecuada se logra una serie de ventajas que son relevantes para todo estudiantes, Gómez (2020) expone:

1. Despierta la conciencia, fomenta la sensibilidad y el respeto por la naturaleza.
2. Trasciende el aula, los niños y jóvenes aprenden a identificar las acciones buenas y malas que impactan en la Naturaleza.

3. Desarrolla el pensamiento crítico y creativo, anima a los estudiantes a investigar cómo suceden las cosas, con conciencia ecológica.
4. Desarrolla capacidades cognitivas y sensitivas que abona al desarrollo humano.
5. Impulsa actitudes, y valores hacia el medio ambiente. (p.55).

Si las instituciones educativas tomaran conciencia y le dieran la importancia a esta área dentro de la transversalidad, que la mayoría de las áreas del conocimiento se llevaran a cabo a través de un plan, tomando en cuenta la educación ambiental se lograría, tener ciudadanos más creativos, con un sentido de pertenencia para la preservación del medio ambiente, tal como lo expresa el autor antes mencionado, desde la educación primaria para despertar la conciencia y la sensibilidad por la naturaleza, promocionando actividades en las cuales a través de la práctica los estudiantes desarrollen capacidades como el trabajo en equipo, se sensibilice y tome en cuenta los valores antes de actuar.

Además, motiva al estudiante a desarrollar conocimientos a través de la investigación y que sean ellos mismos quienes les den respuestas a las diferentes interrogantes que se les presente, es interesante como desde la educación primaria estos conocimientos pueden trascender e ir más allá de las fronteras, pues son los estudiantes que al estar motivados con los temas y comprender por medio de la realidad lo que les están enseñando se encargan de transmitir estos conocimientos a través de la familia, amigos y esta información puede alcanzar así la concienciación del ser humano, en este sentido Rivera y Bahena (2021) exponen;

Las bases de la educación ambiental en el aula

El respeto por la naturaleza en el aula tiene tres pilares importantes y son:

Desarrollo sostenible: es el buen uso y el cuidado de los recursos que tenemos en la actualidad para que no perjudique a generaciones futuras.

Mayor conocimiento de la naturaleza: una mayor información y conocimiento sobre el medio natural ayuda a niños y mayores a sensibilizarse con su cuidado.

Reciclaje: no solo es una forma de ahorro energético, también consiste en dar una segunda vida a las cosas. (p.36)

Tal como lo expresa los autores antes citados, la base para que se dé una educación ambiental dentro de las aulas de clase y en los contextos que las instituciones educativas consideran se deben desarrollar este intercambio de conocimientos siempre se debe enfocar en estas tres bases, puesto que en primer lugar los niños vienen de sus hogares con valores que son infundidos por sus padres y que a diario se deben reforzar en la escuela o colegio ayudándolos través de estrategias a fortalecer las bases deseos valores y respetar no solo a las personas sino también al medio que lo rodea y le provee de todo lo que necesita para desenvolverse en la sociedad, logrando así tener un desarrollo sostenible, enfocado en el cuidado y preservación de los recursos para que las próximas generaciones puedan disfrutar de los mismos.

Otra de las bases fundamentales es el mayor conocimiento de la naturaleza, para motivar al estudiante a conocer cada uno de los conceptos sobre la naturaleza, las características, las ventajas y desventajas que se dan en el cuidado del mismo, entre otras cosas que son relevantes para la formación integral de los estudiantes y de esta manera tomaran conciencia más fácilmente, puesto que al conocer todo lo que corresponde con lo ambiental, es esencial en una formación integral, porque mediante estos saberes, podrán comprender la importancia del cuidado del medio ambiente, es preciso resaltar que se debe promover el reciclaje y que se realicen cosas con el mismo que sean útiles tanto para el aula como para sus casas y que puedan solucionarle en el momento sin tener que salir a la tienda a comprar cualquier cosa que pueden hacerlas con lo que se tiene en el hogar y se le de un segundo uso, esto capta la atención de los niños y se sienten motivados a trabajar y a cuidar el ambiente.

Teorías que fundamentan la investigación

La educación primaria, toma en cuenta diferentes asignaturas, algunas a nivel mundial son obligatorias, otras deben ser dadas dependiendo de las necesidades y exigencias del contexto donde se encuentra el estudiante, es por ello que de las áreas que se debe impartir y hacer énfasis es la educación ambiental, donde se le enseña al estudiante el cuidado del medio ambiente y a mantener un equilibrio con el ecosistema, en esta oportunidad se toma en cuenta las teorías que apoyan el presente estudio, comenzando por **la teoría sociocultural de Vygotsky**, la cual permite que el estudiante tenga una interacción activa con el medio ambiente y es definida por; Yasnitsky, Vander, Aguilar & García (2016) como:

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. (p.48).

Con referencia a lo anterior, esta teoría ayuda a los estudiantes a conocer el medio ambiente y poder tener en cuenta la importancia del mismo a través del trabajo colaborativo ayudando que el estudiante desarrolle habilidades cognitivas de una manera lógica logrando la interacción con la sociedad y el cuidado del contexto en el que se desenvuelve el niño, el docente debe aprovechar la formación del cuidado del medio ambiente desde su práctica y que puedan comprender con mayor facilidad que deben tener una cultura ambiental, no solo por aprenderlo sino para colocarlo en práctica y logran contribuir con un ambiente acorde que se pueda disfrutar de un ecosistema ideal en el presente y futuro, para comenzar a actuar y poderle desde las instituciones educativas buscar estrategias donde los estudiantes puedan comprender y los docentes puedan formar a través de la mismas logrando una cultura ambientalista de la manera más productiva.

Por otra parte, una de las teorías que apoyan el medio ambiente es la del desarrollo sustentable, la misma se centra en el equilibrio social y ecológico con el fin de que el desarrollo económico no dañe el medio ambiente, este es definido por García (2013) como:

Es un tipo de desarrollo que busca el equilibrio entre tres pilares principales: el desarrollo económico, el cuidado del medioambiente y el desarrollo social de las poblaciones. Este equilibrio es conocido como sustentabilidad y, para lograrlo, se busca llevar adelante prácticas como el uso responsable y eficiente de los recursos, el estudio del impacto ambiental de algunas prácticas y la búsqueda de nuevas formas, aplicaciones o tecnologías. (p.67)

Esta teoría, busca que entre estos tres pilares se tome en cuenta el cuidado del medio ambiente, con el fin de poder brindar a las generaciones le disfrute de un ecosistema sano, y que nada de lo que realice el hombre con el fin de tener un aprovechamiento económico dañe medio ambiente, al contrario que contribuya con el cuidado del mismo.

Es así que se deben impulsar estas teorías y que los seres humanos desde muy pequeños tomen conciencia de la importancia de cuidar el medio ambiente y que las instituciones educativas desde que se inicia la educación formal se debe trabajar con proyectos que ayuden por medio de estas teorías y otras que se logren involucran el cuidado y conservación del medio ambiente, aunque en la actualidad no todas las personas tiene esta cultura y se debe iniciar un trabajo arduo que de buenos resultados y que se conserve el medio ambiente para el presente y para nuevas generaciones que es vital, puesto que no solo se trata de conservar el ambiente sino que la misma contribuye en la salud del ser humano, puesto que el mismo necesita de los diferentes elementos que el ambiente brinda a todos los seres vivos.

Bases Legales

La investigación debe estar sustentada desde el punto legal, pues es necesario conocer las leyes y reglamentos que apoyan el estudio enfocadas en la cultura medioambiente y el desarrollo de competencias en la educación ambiental iniciando la revisión por la carta magna de la República Política de Colombia con el artículo 8: “Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación”.

Este artículo, promueve como una obligación de todos los ciudadanos el proteger las riquezas culturales y naturales, en el que se le enseñe a través de estrategias y recursos a los niños desde temprana edad a preservar el medio ambiente y evitar que se deteriore el ecosistema, puesto que es obligaciones de todos el cuidado y estado debe promover campañas donde se involucren al sistema educativo con el fin de llevar adelante el cuidado del medio ambiente y educar a todo la sociedad con respecto al este tema otro artículo que se encuentra en la Constitución Política de Colombia es;

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Es de resaltar, que el estado colombiano está en constante atención a la educación puesto que la preparación de cada uno de los niños, niñas y adolescentes es importante para el progreso del país, no solo se trata de preparar al estudiante en la parte académica, sino también para la protección del ambiente, ya que se busca que en el futuro se tenga una preservación del ambiente y mejore en el futuro, ahora bien, se continua con la revisión y se toma en cuenta:

Artículo 80. El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución. Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados. Así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas.

Este artículo enmarca situaciones importantes, tales como garantizar el desarrollo sostenible, su conservación y restauración, para cuidar el medio ambiente puesto que las generaciones del presente y del futuro se necesita tener un ambiente donde puedan crecer y desarrollarse tomando en cuenta la naturaleza y los espacios del ecosistema. Ahora bien, es momento de revisar y tomar en cuenta otra de las leyes como es la ley 99 de 1993.

El artículo 63 ibídem declara a los Parques Naturales como bienes imprescriptibles, inalienables e inembargables cuya finalidad se asocia a la conservación estricta y al ejercicio de actividades reglamentadas bajo principios ecológicos a través del Decreto 622 de 1977, actualmente compilado en la sección 7 del Decreto Único 1076 de 2015, entre otras disposiciones.

Este artículo promueve la conservación estricta y el ejercicio de actividades reglamentadas, bajo los principios ecológicos y el cuidado, es preciso que se lleven a cabo diferentes campañas promovidas por entes gubernamentales y educativos con el fin de concienciar a todas las personas y continuar una tarea ardua que día tras día se lleve a cabo con el fin de que a medida que van creciendo las generaciones se haga presente la formación de la cultura ambientalista.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza del Estudio

La construcción de la ciencia, en los escenarios socioeducativos, es de mayor complejidad, dado que se requiere de asumir consideraciones en las que se aprovechan posibilidades con las que se dinamiza el conocimiento científico, en este sentido, se reconoce que en las investigaciones educativas, prevalece el interés por el desarrollo del conocimiento científico, en este sentido, este estudio se trazó; realizar constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria en la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Colombia.

En este estudio, se requirió de la selección de un paradigma metodológico que oriento el desarrollo de la investigación, se destacó un estudio enmarcado en las exigencias del paradigma interpretativo, en el que se reflejaron procesos inherentes a la comprensión del objeto de estudio, Sánchez (2014): “el paradigma interpretativo, se define como el entendimiento de una realidad, en la que se configura un proceso en el que se interpreta y comprende una realidad, desde la perspectiva de quien ejecuta la mirada a la realidad” (p. 36), por lo señalado, es el paradigma interpretativo, uno de los fundamentos con los que se logró alcanzar los procedimientos en los que se configuró la emergencia de conocimientos científicos.

Debido a estas consideraciones, fue de fundamental importancia apreciar los elementos que se encontraron en la realidad, se refirieron las consideraciones

del enfoque metodológico cualitativo, con el que se atendieron las diversas caracterizaciones que se hacen presentes en la cultura medioambiental, Mejía (2017) sostiene que: “la investigación cualitativa, parte del acceso a la información verbal, o visual, en torno a un objeto de estudio determinado, en la educación, se refiere a un proceso de recolección abierta en la que se configura un abordaje claro del problema” (p. 64), de acuerdo con este particular, en la investigación cualitativa, se manifiesta un proceso con el que se valora la realidad, además es uno de los fundamentos con los cuales, se destaca un abordaje del contexto educativo, con el que se favorezca el conocimiento del investigador.

Se presentó con atención en lo señalado, la selección del método fenomenológico, en el que se partió de la identificación del objeto de estudio, para posteriormente analizarlo, interpretarlo y comprenderlo, se configuro una realidad, en la que se representó un proceso con el que se favoreció la construcción de ciencia, sobre este particular, Husserl (2003) sostiene que en este método:

La interpretación no es tomar conocimiento de lo comprendido, sino el desarrollo de las posibilidades proyectadas en el comprender. Siguiendo estos análisis preparatorios del Dasein cotidiano, estudiamos el fenómeno de la interpretación sobre la base del comprender impropio, pero en el modo de su ingenuidad (p.150).

En virtud de lo señalado, este método partió de las consideraciones de la interpretación, en relación con asumir el conocimiento, el cual, se refirió a la comprensión en el que se desarrollaron diferentes elementos con los que se comprendió la realidad, desde la perspectiva cotidiana, es de esta manera, como se promovió la interpretación de hechos cotidianos con los que se asumieron incluso situaciones ingenuas que poseían los informantes clave, esto con la finalidad de aprovechar los diferentes elementos con los que se definió la concreción de ideas, que fueron favorables para el logro de la teorización.

Fases del Método de Investigación

El método fenomenológico hermenéutico, reconoció la presencia de diferentes fases, con las que se determinó la presencia de momentos en los que se fundamentó el desarrollo de la investigación, en este sentido, Piñero, Rivero y Esteban (2019:111) proponen las siguientes:

- I. **Descriptiva:** en esta fase, se configuro un proceso en el que se reflexiono acerca del planteamiento de la investigación, en este sentido, fue necesario reconocer las situaciones en las que se presentó el diseño de las preguntas orientadoras de la investigación, así como también se destacó el diseño de los objetivos de la investigación, la definición del marco teórico, y el planteamiento de la ruta metodológica.
- II. **Estructural:** esta es una de las fases clave en la que se apreció un proceso en el que se organizó la información, es decir, una vez se aplicaron los instrumentos de recolección de la información, dado que se manifestó la necesidad de estos insumos, para que se estructuren los diferentes elementos que emergieron de los resultados, por este particular, se hizo hincapié en la organización de la información para su comprensión adecuada.
- III. **Expositiva teórica:** en esta fase, se configuró el aporte que emergió desde los hallazgos, como una forma de demostrar cómo se construyó esta ciencia social, en el presente estudio, se realizaron constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria en la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Colombia.

Cada una de estas fases, se constituyeron como uno de los fundamentos con los que se fomentó el conocimiento, y dieron paso al abordade de las acciones que se destacaron de acuerdo con la sistematización de la investigación.

Escenario e Informantes Clave

El desarrollo de una investigación depende directamente del espacio donde se llevará a cabo, en este sentido, es importante referir que se asumió la presencia de un escenario educativo, específicamente una institución en la que se consideró una realidad que permitió la definición del objeto de estudio, por lo señalado, Mejía (2017) sostiene que: “el escenario, es el lugar físico, donde se llevará a cabo la investigación, con la finalidad de promover el desarrollo de acciones metodológicas que impacten en la realidad” (p. 34), de acuerdo con lo señalado, fue oportuno referir que el escenario para este estudio fue la Institución educativa Colegio Municipal Aeropuerto, ubicada en la ciudad de Cúcuta, en el departamento Norte de Santander, una institución de carácter oficial, en la que acude un número significativo de niños de estratos socioeconómicos bajos, así como migrantes y niños de familias desplazadas.

En este escenario, fue preciso la selección de los informantes clave, quienes fueron considerados testigos de excepción por tener relación directa con el objeto de estudio en la realidad, al respecto, es importante referir que los informantes fueron seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios:

1. *Intencionalidad*: se refiere al interés de parte del investigador por seleccionar a los informantes que de acuerdo con la finalidad de la investigación y las apreciaciones del contexto son los informantes que se correspondan.
2. *Experiencia*: es una necesidad de que quienes se incorporaran en el estudio, fueran personas de amplio conocimiento, de acuerdo con el objeto de estudio, además de estar relacionados con los sujetos de acuerdo con lo que exige la investigación.
3. *Disposición*: se demostró el interés de los participantes por intervenir en el estudio, dado que en el momento en que se requirió la información, esta fue aportada.

Una vez asumidos estos criterios, se refirieron las concreciones de la realidad que definieron la selección de los informantes, se manifestó de acuerdo con la siguiente selección:

Tabla 2.

Informantes Clave

Informantes	Características	Código
Docentes	Docente de grado primero 15 años de experiencia	DGPEBP1
	Docente de grado segundo 13 años de experiencia	DGPEBP2
	Docente de grado tercero 16 años de experiencia	DGPEBP3
	Docente de grado cuarto 14 años de experiencia	DGPEBP4
	Docente de grado quinto 15 años de experiencia	DGPEBP5
Estudiantes	Estudiante de grado quinto Varón	EGQEBP1
	Estudiante de grado quinto Hembra	EGQEBP2
	Estudiante de grado quinto Hembra	EGQEBP3

Procedimiento para la Recolección de la Información

Para la recolección de la información, se requirió de mecanismos con los que se logró acceder a información valiosa que, dio respuesta a las preguntas orientadoras de la investigación, se seleccionó la entrevista como uno de los medios de acceso, al respecto, Sánchez (2014) refiere que: “la entrevista, es un

diálogo abierto con el que se logran hallazgos adecuados a los objetivos de la investigación, se sugiere que estos planteamientos sean extraídos de las ideas fundamentales del marco teórico” (p. 11), de acuerdo con lo señalado, fue la entrevista uno de los medios con los que se logró el acceso a la información de una manera pertinente, abierta, con base en el desarrollo de situaciones que caracterizaron el objeto de estudio en la realidad.

Por lo señalado, se consideró la selección de la modalidad de entrevista en profundidad, dado que se llevó a cabo un diálogo abierto en el que se formularon preguntas muy globales, y donde el entrevistado respondió de manera abierta a la misma, este fue uno de los elementos en los que se fomentó el desarrollo de acciones en las que se logró el acceso adecuado a la información. Se solicitó el debido permiso a los informantes, con la finalidad de que se produjera un proceso en el que se pudieran usar dispositivos en los que se registró información de manera adecuada, también se contó con un cuaderno de notas en el que se registraron diferentes eventos que se presentaron en la realidad objeto de estudio.

Rigor Científico de la Investigación

Para el establecimiento del rigor científico de la investigación, fue de fundamental importancia considerar la presencia de la credibilidad de los hallazgos, en este sentido, fue oportuno considerar lo señalado por Mejía (2017): “la credibilidad de los estudios cualitativos, se destacan de acuerdo con la calidad de los testimonios que se recolectan en la realidad” (p. 26), por tanto, fue necesario reconocer como la calidad de la información dependió en gran medida de los hallazgos que se presentaron en la realidad, con base en las consideraciones propias de la realidad.

En este sentido, fue importante referir que la fiabilidad, se representó como uno de los elementos que refirieron la correspondencia de los hallazgos con los fundamentos teóricos, en el presente estudio se asumió la técnica de la

correspondencia, de acuerdo con esto, se presentó, el desarrollo de acciones en el que se evidenció la calidad de la información, con base en la concreción de situaciones científicas.

Procedimiento para la Interpretación de la Información

La interpretación de la información, se llevó a cabo mediante el procedimiento propuesto por Martínez (2006), para lo cual, se determinó el empleo de la categorización, en el que se ocasionaron compendios genéricos que dieron paso a la estructuración, donde se organizó la información de acuerdo con elementos medios y específicos, asimismo, se dio paso a la contrastación en la que se demostró la correspondencia entre los hallazgos y las bases teóricas, esto con la finalidad de llegar a la teorización.

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

Presentación, Análisis e Interpretación de la Información

El tratamiento de la información, se concibe como uno de los procesos con los que se evidencian las experiencias de los sujetos en la realidad, desde esta perspectiva, se parte de las concreciones de un estudio fenomenológico, en el que se pretende alcanzar la generación de constructos teóricos acerca de la cultura medioambiental como fundamento en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación básica primaria, ha sido un proceso complejo, dado que por medio de esa proximidad a la realidad, se constituye un interés con énfasis en las manifestaciones propias de cada uno de los objetivos de la investigación, con atención en ello, es importante referir lo señalado por Kalpokas y Hecker (2023), quienes sostienen que:

El procesamiento de la información, con tratamiento fenomenológico, responde a las experiencias subjetivas de cada uno de los participantes, es una de las formas en las que se identifican elementos esenciales, con los que se va además eliminando información poco adecuada al estudio. Es un proceso detallado y riguroso con el que se orientan proyecciones para la creación de la nueva teoría (p. 43).

El tratamiento de la información en el método fenomenológico, demuestra un proceso en el que se fundamenta un interés por atender las teorías existentes, pero además que estas fundamenten las experiencias que se encuentran en la realidad, a partir de allí se establecen patrones con los que se permite una comprensión profunda de la vivencia de los sujetos. Por ello, en este caso, el investigador lleva a cabo diferentes situaciones que tienen que ver con encontrar un punto de equilibrio entre la objetividad y la subjetividad, elaborando así descripciones de naturaleza protocolar, con las que se atienden las

manifestaciones propias de los patrones que se destacan en el contexto, el análisis de la información, se llevó a cabo mediante los siguientes procedimientos:

- Transcripción de la entrevista en documento Word
- Establecimiento de las subcategorías con base en los elementos comunes en cada uno de los testimonios, en este caso, se procedió con la elaboración de redes fenomenológicas, para ello, fue necesario el empleo del paquete ofimático Atlas ti, versión 9.0, es preciso aclarar en este punto que el software se empleo exclusivamente para la elaboración de las gráficas, sin acudir a otro procedimiento en el mismo.
- Se procedió con una lectura profunda de cada una de las respuestas, con la finalidad de concretar los elementos presentes en los fenómenos.
- Seguidamente se procedió con la concreción de elementos en los que se presentaron cada una de las categorías, a la luz de un elemento referencial, además de ello, se enunció la matriz fenomenológica de cada una de las categorías, posterior a ello, se procedió con el desarrollo de cada una de las subcategorías, se enuncian los testimonios y seguidamente se realizó un proceso de interpretación, luego de esto, se planteó la red fenomenológica y seguidamente se procedió con la comprensión de los elementos presentes en la red, sustentados en elementos referenciales.

Ahora bien, es preciso proceder con demostrar cada uno de los elementos en casa una de las categorías, esto con énfasis en la comprensión de los diferentes significados que se presentan en los testimonios otorgados por los informantes clave, en razón de ello, se procede con la profundización en cada uno de los casos.

Abordaje Categorical

Es un proceso en el que se determina la existencia de las diferentes categorías que se presentan en el estudio, para ello, el investigador de acuerdo con los objetivos de la investigación y la información otorgada por los participantes, se definieron las siguientes categorías:

- Concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental
- Desarrollo de competencias ambientales
- Correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental.

Cada una de las categorías, se formulan como los elementos esenciales en relación con la estructuración de la información recolectada, por este particular, es preciso el desarrollo de cada una de estas, de acuerdo con las manifestaciones de los informantes clave:

Categoría concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental

Son elementos que se diferencian de cada uno de los sujetos, en función de esto, los docentes poseen sus propias perspectivas, igual que los docentes, por este particular, es la cultura medioambiental, uno de los procesos en los que se integran creencias y comportamiento de los sujetos, dado que con ello, desde la escuela, se promueve la construcción de aprendizajes significativos que permite la concreción de aspectos formativos de una ciudadanía comprometida con los problemas ambientales, de acuerdo con ello, es preciso referir lo señalado por Fernández (2023):

En la cultura medioambiental, se toma en cuenta la interacción con la que se promueven las concepciones sobre los valores ambientales que poseen las personas, esto en educación ambiental es esencial, porque a partir de la misma se promueve el desarrollo de una conciencia ecológica en la que se genera un desarrollo sostenible orientado hacia la protección del medio ambiente (p. 27).

De acuerdo con lo anterior, la cultura medioambiental, se muestra como uno de los elementos interdisciplinarios porque se integran diferentes elementos, tal es el caso de comprender que los problemas medioambientales, no solo corresponden al área de ciencias naturales, sino que se represente como un proceso transversal en el que se formula un interés de una formación ambiental en los estudiantes, para ello se debe tener en cuenta que la cultura medioambiental, no es solo un tema específico de la escuela, sino que se determina un proceso de integración para que se formule la formación integral del estudiante, en virtud de lo anterior, se aprecia la siguiente matriz:

Tabla 3.

Matriz Categorial Concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental

Fenómenos	Subcategorías	Categorías
Conjunto de valores Entorno natural Cuidado ambiental personas conscientes Cuidado de los recursos naturales Relación con el ambiente Vivir sano Protección Cuidar las plantas	Concepciones sobre la cultura medioambiental	Concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental
Huerta escolar Aprendizaje significativo Integración del currículo Transversalidad Proyectos institucionales	Representación de la cultura medioambiental en la básica primaria	

Valore el ambiente Patrullaje escolar Recoger la basura Cuidar el ambiente		
Diseño espacios lúdicos Espacios interactivos El reciclaje Actividades prácticas Entorno escolar Seres de la naturaleza No lastimar los animales Respetar las plantas	Incentivar la cultura medioambiental en la escuela	
Aprendizaje basado en proyectos Competencias ambientales Reciclaje del papel Actividades prácticas El diálogo No tirar basura Cerrar las llaves Reciclando	Promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente	

De acuerdo con las evidencias previamente presentadas, es necesario tomar en cuenta la subcategoría **concepciones sobre la cultura medioambiental**, estas como se enunció previamente se consideran diferenciadas de un sujeto a otro, al respecto, es importante considerar lo señalado por Holguín (2023) quien sostiene que: “la base de la cultura medioambiental, es la educación ambiental, dado que la misma permite el fomento del diálogo a partir de elementos comunitarios, donde se promueve la comprensión de la realidad ambiental” (p. 46), en este sentido, es preciso considerar como los procesos de concreción se referencia de acuerdo con tomar en cuenta que lo natural, se toma en cuenta como un laboratorio viviente en el que se lleva a cabo el desarrollo de las habilidades relacionadas con la cultura medioambiental, por este particular, se plantean los siguientes testimonios:

DGPEBP1: La cultura medioambiental la concibo como el conjunto de valores, actitudes y prácticas que una comunidad desarrolla para comprender, respetar y relacionarse de manera sostenible con su entorno natural. Es un tejido de saberes locales y universales que orienta tanto la protección de los ecosistemas como el uso responsable de los recursos.

DGPEBP2: Bueno, considero que la cultura medioambiental en la educación básica primaria aún enfrenta grandes retos. Si bien algunas instituciones promueven prácticas relacionadas con el cuidado ambiental, o sea, estas no siempre son apropiadas o interiorizadas por los niños, niñas y adolescentes. La cultura medioambiental, como toda manifestación cultural, eehh... requiere repetición, sentido y permanencia en el tiempo para consolidarse. Desde mi perspectiva, a ver, esta debería asumirse como una cátedra obligatoria desde la primaria hasta la media, con el propósito de fomentar conciencia y responsabilidad en el uso de los recursos, especialmente los no renovables, y en la protección de los ecosistemas.

DGPEBP3: Eee... como docente, lo más importante es enfocar a los estudiantes como personas conscientes de que también son responsables del cuidado de nuestro medio ambiente y las principales concepciones que podemos trabajar es la conexión del estudiante con el entorno, formación de conciencia crítica hacia el medio y que tengan conexión con el entorno. Esteee... así lo veo.

DGPEBP4: En este siglo algunas personas son más concientes que otras cuando se trata de cuidar los recursos naturales; hay programas que tratan de realizar esta ardua labor en todo el país, como los programas o proyectos de reciclaje, en conjuntos cerrados, en empresas, en colegios, pero no todos son concientes que esto es un impacto para bien y así ayudar a cuidar los recursos naturales.

DGBPEB5: Pues yo veo la cultura medioambiental como esa forma en la que las personas entienden y se relacionan con el ambiente. Pero más allá de saber qué es el reciclaje o cuidar el agua, se trata de tener una conciencia y de actuar con responsabilidad y aún nos falta mejorar en ese aspecto.

EGQEBP1: Cuidar el medioambiente para que los seres humanos y los seres vivos puedan vivir sanos.

EGQEBP2: Sí, estudiar las plantas, protegerlas. Si vemos a un niño dañar las plantas o algo, le tenemos que avisar al profesor para que no las dañe, para que estén bien.

EGQEBP3: La cultura ambiental es como cuidar plantas, no botar agua, recoger basura, no botar basura a la calle.

Tal como se logra la representación de los informantes, es necesario considerar que las concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental, radica en entender a la misma como una serie de elementos como es el caso de las prácticas, así como también los valores, de igual manera, asumir el abordaje de lo natural desde lo sostenible, es un proceso en el que se integra la protección de los ecosistemas, con énfasis en concebir los saberes desde diferentes puntos de vista de acuerdo con el empleo responsable de los recursos sostenibles, esto orienta un proceso inherente al desarrollo responsable de una cultura medioambiental, en la que se genera un impacto favorable en la realidad.

Además de esto, es preciso referir que la cultura medioambiental, se determina como un elemento esencial en la educación ambiental, sobre todo en básica primaria, dado que desde allí, se generan acciones en las que se referencia un proceso con énfasis en que el niño interiorice los saberes y los aplique a la realidad, además de esto, se considera el proceso como un interés de manifestaciones culturales en relación con el tratamiento de ese medio ambiente que rodea al niño, de allí que la escuela se convierte en un sustento para el fomento de una cultura ambientalista en la que se promueve la protección de los ecosistemas y donde los estudiantes sean responsables de este particular.

En este mismo orden de ideas, se considera como desde la cultura medioambiental, se determina un proceso en el que se forman personas consientes en relación con el tema de lo ambiental, donde se genere una responsabilidad constante de acuerdo con el cuidado del ambiente, en relación con un trabajo interactivo con el estudiante, es de esta manera como el niño

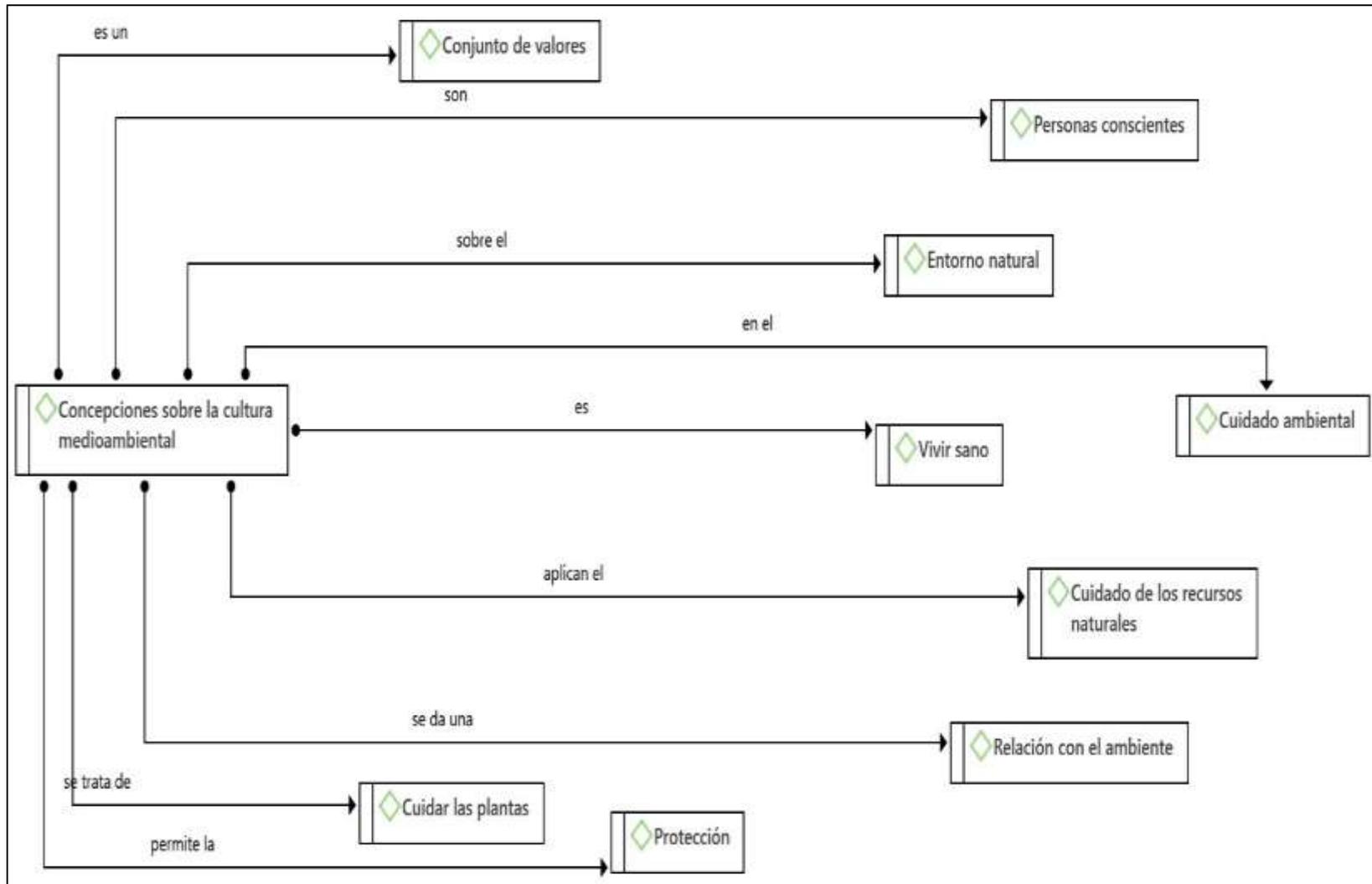
comienza a comprender su entorno y de esta manera, se establece ese interés por atender el mismo de una forma efectiva, en la que prevalezca la cultura medioambiental. Es así, como se considera un proceso en el que se promueve el cuidado de los recursos naturales, dado que, con base en esto, se logra mejorar incluso la calidad de vida de los ciudadanos en el país.

Es así como desde las instituciones educativas, se impulsan programas y proyectos, por ejemplo, de reciclaje, también es importante considerar la conexión entre las empresas y el apoyo que en materia ambiental se les da a las instituciones educativas, como una de las formas de orientar la responsabilidad social, es así como se contribuye con la estabilidad y preservación de los recursos naturales. Es así como la cultura medioambiental, se determina como una de las formas con las que el sujeto se interrelaciona con el ambiente porque, es necesario que se comprenda que lo cultura está a nivel de la conciencia, no a nivel de proyectos, sino de la actuación de las personas para la mejora de los procesos ambientales.

Ahora bien, desde la perspectiva de los estudiantes, se considera un proceso en lo medioambiental, como una de las manifestaciones con las que se genera un ambiente para vivir sanos, también es necesario considerar como se toma en cuenta la protección de las plantas, el cuidado de las mismas, así como el hecho de no botar el agua, tratar la basura, entre otros, como se puede apreciar, los estudiantes tienen escasamente desarrollado el concepto de cultura ambiental, sin embargo, es necesario que se tomen en cuenta aspectos clave como es el caso del tratamiento de la basura, con énfasis incluso en la formación adecuada de los estudiantes, por este particular, se creó la siguiente red fenomenológica:

Figura 1.

Concepciones sobre la cultura medioambiental



De acuerdo con las apreciaciones previamente establecidas, es necesario configurar una realidad que define las concepciones sobre la cultura medioambiental como es el caso, de determinar a esta como un conjunto de valores que se encuentran implícitos en la persona para el tratamiento del entorno natural, de allí, la necesidad de considerar la formación en el cuidado ambiental, también de los recursos naturales, esto permite contar con personas consientes que tengan una relación adecuada con el ambiente, protegiéndolo y brindando cuidado a las plantas, de acuerdo con esto, Holguín (2023) refiere que: “las concepciones sobre la cultura medioambiental, distan entre la teoría y la práctica, porque se requiere de la aplicación de conocimientos teóricos para que la realidad se dinamice en relación con una conciencia ambiental” (p. 34), es de esta manera, como las concepciones medioambientales, son propias tanto de los docentes, como de los estudiantes, todo ello, con la finalidad de formular el desarrollo de acciones que favorezcan el medio ambiente.

Ahora bien, es pertinente adentrarse en la subcategoría **representación de la cultura medioambiental en la básica primaria**, este es uno de los elementos que a nivel común se ha ido generando en los espacios escolares, en razón de ello, Gómez (2020) refiere que: “se trata de establecer una conciencia crítica en el contexto ambiental, donde el niño, esté en la capacidad de desarrollar un sentido de preservación por la naturaleza, entendiendo que cada sujeto habitante de la tierra es responsable” (p. 29), estas representaciones parten de la educación ambiental, puesto que se determinan de acuerdo con la construcción de aprendizajes y de valores que se orientan en relación con la responsabilidad hacia la preservación del medioambiente, haciéndolo cultura y promoviendo transformaciones entre la realidad y el sujeto de manera efectiva, en este particular, los testimonios se enfocaron hacia lo siguiente:

DGPEBP1: Se materializa en proyectos transversales como la huerta escolar o jornadas de limpieza, y en la incorporación de contenidos sobre biodiversidad, reciclaje y cambio climático en las diferentes áreas

curriculares, de modo que los estudiantes vivencien las problemáticas y soluciones ambientales en su contexto inmediato.

DGPEBP2: En la educación primaria, la cultura medioambiental se refleja principalmente a través de experiencias de aprendizaje significativas que permiten a los estudiantes reconocer la importancia del cuidado del entorno, a ver. O sea, estas prácticas suelen estar articuladas con contenidos de distintas áreas, y adquieren relevancia en la medida en que el estudiante logra relacionarlas con su vida cotidiana.

DGPEBP3: Bueno, como primera medida integrando el currículo por medio de la transversalidad, fortaleciendo todas las temáticas y trabajando en conjunto con las demás áreas para profundizar los conocimientos con estrategias pedagógicas y actividades prácticas con el PRAE. Aaa veerr... fomentando así el respeto por nuestro planeta y haciéndolos parte activa del proceso desde la escuela con pequeñas actividades y grandes resultados a futuro porque estaremos creando conciencia y amor por el planeta y sus recursos.

DGPEBP4: Los docentes somos parte fundamental para que el estudiante valore el ambiente en dónde vive, por eso en las instituciones educativas se realizan proyectos institucionales que llevan al estudiante a crear conciencia en el aula de clase y así lo pueda transmitir en su hogar, se inicia desde muy pequeños para que creen el hábito de cuidar el ambiente.

DGBPEB5: En primaria se refleja en cosas sencillas pero importantes cuando los niños aprenden a cuidar una planta, a no botar basura al suelo, cuando hacen patrullaje ambiental en el descanso y cuando hacemos campañas de reciclaje. Todo eso va formando una cultura de respeto y cuidado por el entorno. Pienso que cada día van aprendiendo y transmitiendo el mensaje.

EGQEBP1: Cuando terminemos el descanso, recoger la basura para que esté limpio el colegio. Y cerrar las llaves. Y siempre hay que despertar a las plantas y echarles agua para que no se sequen.

EGQEBP2: Sí, el profesor nos habla mucho en Ciencias Naturales sobre respetar la vida de todos los seres vivos, también nos enseña que debemos cuidar la naturaleza porque es nuestra casa y que no debemos maltratar a los animales porque ellos también sienten. También nos dice que hay que

mantener limpio nuestro salón de clases y que, después del recreo, recoger la mugre que queda en el piso para que todo esté bonito.

EGQEBP3: Reciclando lo primero. Reciclando y ayudando a los demás. Haaa y también Sobre las cosas que hay que hacer para cuidar el medio ambiente.

Los elementos previamente presentados, son oportunos para reconocer que las representaciones sobre la cultura medioambiental, se asumen de acuerdo con el establecimiento de proyectos que son de naturaleza transversal, los cuales apuntan hacia la elaboración de la huerta escolar, también se llevan a cabo dentro de la institución educativa jornadas de limpieza, donde el estudiante se puede ver representado, además de esto, se formula la atención a la biodiversidad en la que se referencia por ejemplo la incidencia que ha tendido el cambio climático en esta, por ello, la naturaleza transversal depende de la integración de diferentes áreas de formación donde se atiendan las problemáticas por medio de la producción de las soluciones que son necesarias dentro del entorno escolar.

También es importante referir que estas representaciones se establecen por medio de experiencias de aprendizaje significativas, es decir, se orienta el reconocimiento de la realidad, en relación con la importancia que se le da al entorno, para que, de esta manera, tanto los docentes, como los estudiantes desarrollen prácticas en las que se articulen contenidos de diferentes áreas, para que así el estudiante logre la construcción de aprendizajes que puedan ser aplicados en la vida cotidiana. En este mismo orden de ideas, se orienta un proceso en el que se debe partir de lo curricular, como uno de los medios que respaldan la transversalidad con base en acciones con las que se referencia un trabajo pedagógico caracterizado por estrategias, como es el caso de los PRAE, los cuales ayudan para que el niño formule experiencias que le permitan vivir en armonía con el ambiente.

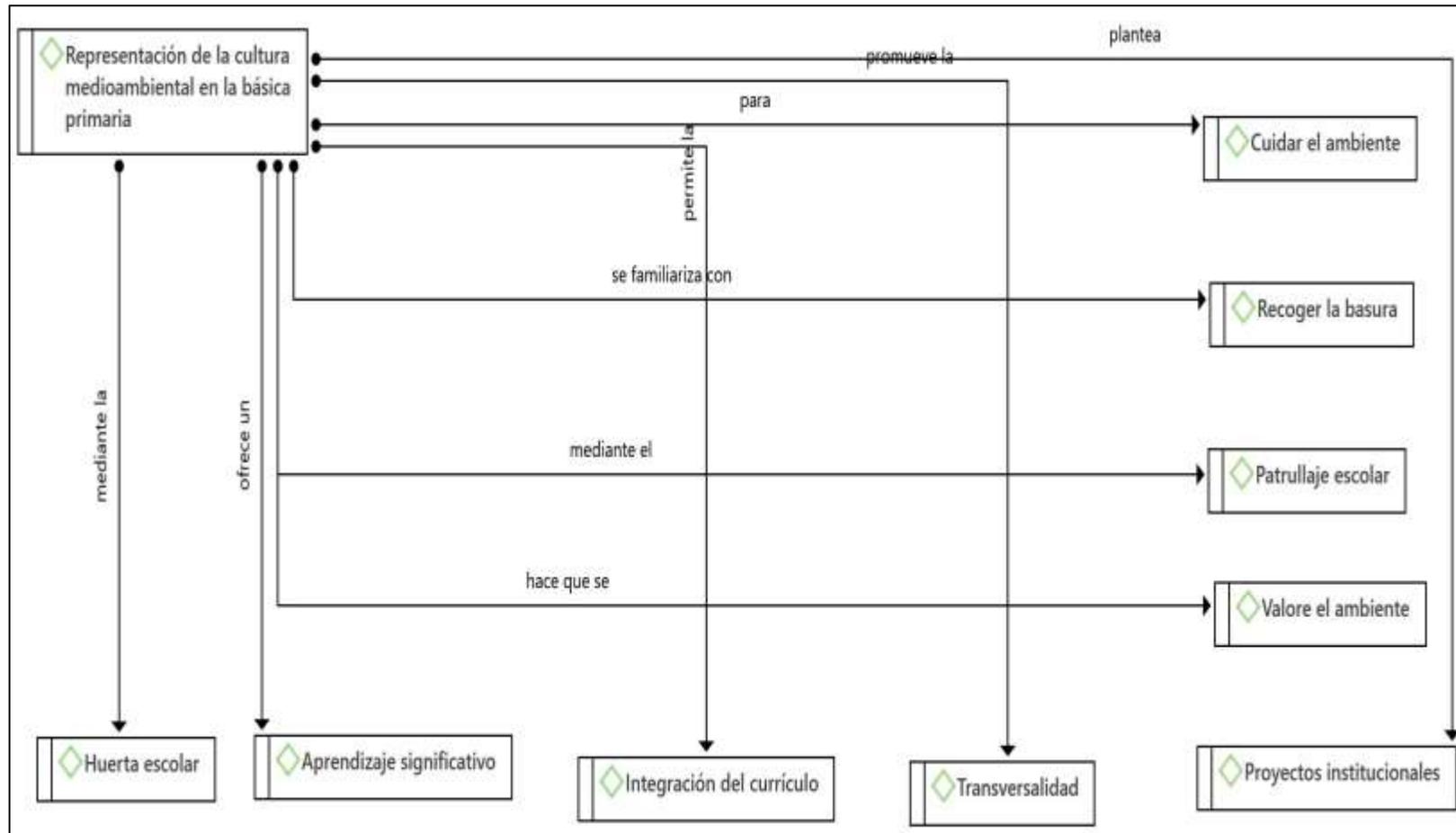
Por lo expresado, es preciso que se reconozca como los procesos activos de formación, deben partir de la adopción de actividades con las que se generen un impacto en la obtención de resultados, de acuerdo con la preservación de los recursos, es así como los docentes de básica primaria, formulan en los estudiantes la adopción de valores, con los que se promueva la realización de proyectos institucionales que sirvan de base en la formación de los sujetos, esto, se promueve en relación con entender que es un proceso con el que se genera el cuidado del ambiente y donde la escuela, se convierte en uno de los sustentos para el desarrollo efectivo de las competencias ambientales.

En esta representación de la cultura medioambiental, se destaca como uno de los procesos aspectos que son muy prácticos pero que despiertan en el estudiante el interés por la cultura medioambiental, tal es el caso del trato con las plantas, de la disposición de la basura, de elementos como la constitución de brigadas ambientalistas, así como el hecho de establecer campañas de reciclaje, por lo que se considera entonces la adopción del respeto como uno de los valores en los que se aprenda y se pase a otros los aprendizajes relacionados con el tema ambiental, lo cual incide en la formación integral de los estudiantes.

En este mismo orden de ideas, se considera importante referir que los estudiantes consideran que durante el descanso se les pone a recoger basura, también se toma en cuenta el hecho de mantener limpia la institución, asumir el cuidado del agua, es así, como dentro de las poblaciones educativas, se reconocen como un medio para el fomento de la cultura medioambiental. También es pertinente referir que se procede desde el área de ciencias naturales, como uno de los elementos con los que se busca fomentar una cultura medioambiental, enfocada en que se muestre un entorno adecuado, donde se respete la vida de los demás seres vivos, especialmente de los animales, y así promover el cuidado del medio ambiente, en virtud de esto, se presenta la siguiente red fenomenológica:

Figura 2.

Representación de la cultura medioambiental en la básica primaria



En virtud de lo anterior, es preciso reconocer que en la representación de la cultura medioambiental en la básica primaria, se evidencia mediante aspectos de naturaleza práctica, como es el caso de la huerta escolar, donde el estudiante asume aprendizajes significativos, enfocados hacia la integración del currículo por medio del principio de transversalidad que permite el desarrollo de proyectos institucionales, donde se valora el ambiente y se promueve el patrullaje escolar, recogiendo basura y cuidando el ambiente. A partir de allí, Gómez (2020) sostiene que: “representar la cultura medioambiental en los espacios escolares, permite tomaren cuenta diversidad de elementos con los que se logra valorar el currículo desde una visión transversal que favorece la constitución de una conciencia ambiental” (p. 31), por lo considerado, es preciso reconocer que las representaciones en la cultura medioambiental, se representa como un medio en el que se contribuye con la formación integral del niño de básica primaria.

Es importante dentro de la categoría concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental, tomar en cuenta la subcategoría ***incentivar la cultura medioambiental en la escuela***, es importante que se tome en cuenta este particular, porque a partir de allí, se orientan acciones que inciden de manera favorable en la formación integral de los estudiantes, por este particular, Díaz (2023) sostiene que: “es la escuela, el medio en el cual, se contextualizan los procesos de formación ambiental, si bien los padres desde casa pueden contribuir con este particular, son los maestros la figura más idónea para el desarrollo de la cultura ambiental” (p. 56), de acuerdo con este tema, es preciso reconocer como la cultura medioambiental, parte desde los procesos de acción en los que el docente cobra relevancia para que se genere una formación integral, de acuerdo con esto, se presentan los siguientes testimonios:

DGPEBP1: Diseño espacios lúdico–pedagógicos mediante rincones verdes como el centro de interés Plantas TIC donde participa toda la comunidad. Los niños participan activamente en el cuidado de plantas y la elaboración de compost, integrando teoría y práctica dentro del propio centro educativo.

Crear estos espacios interactivos parece una estrategia muy efectiva. Esto nos lleva a preguntarnos directamente sobre el desarrollo de habilidades en los estudiantes...

DGPEBP2: Fomento esta cultura mediante espacios donde los estudiantes puedan reflexionar y actuar en relación con el medio ambiente. Por ejemplo, eehh... promovemos el reciclaje desde una perspectiva pedagógica, ayudando a los niños y niñas a entender que los residuos pueden tener nuevos usos y hasta generar beneficios económicos. Bueno, esta comprensión transforma su actitud hacia el entorno y fortalece su compromiso con el cuidado ambiental.

DGPEBP3: Con actividades prácticas diarias desde el aula con fichas de trabajo del medio ambiente, el cuidado del agua, el cuidado del planeta en general hasta enfocarlos en todos los ambientes donde interactúen cuidando el entorno, empezando por su aula de clase, el patio manteniéndolos limpios, reciclando a la hora de descanso. Eso se realiza periódicamente antes de iniciar las actividades académicas. Esteee... sí ... eso.

DGPEBP4: Todos los días al iniciar la clase se pide a los estudiantes orar por todo lo que Dios nos ha dado, salud, buen entorno y cuidarnos a todos; también se trata de que el niño cuide su entorno escolar ordenando su lugar en dónde realiza las actividades dentro del aula y fuera de ella, no botar basura al suelo, cuidando sus útiles escolares, apagando las luces y los ventiladores cuando no se estén utilizando, no dejar las llaves abiertas del agua.

DGBPEB5: Tengo un equipo de 8 estudiantes de diferentes grados a los cuales se les conoce como patrulleros ambientales, estos niños son los encargados de supervisar que nadie bote basura al suelo, y que después de descanso cada niño debe botar un muge para poder ingresar al salón. Otra de las estrategias es cuando hablamos de los seres vivos y les explico que cuando arrancamos una planta, estamos matando un ser vivo. Desde artística se trabajan manualidades con material reciclado y finalmente es clave dar ejemplo, que ellos vean que los profes también cuidamos el planeta.

EGQEBP1: Sí, nos dice que no tenemos que matar a los seres vivos, porque ellos son... no... todo hay que quitarle la piel... Ellos son seres de la naturaleza y todo hay que despertarlos.

EGQEBP2: Sí, estamos en Ciencias Naturales y él nos habla del medioambiente, que no lastimemos a los animales para que estemos bien.

EGQEBP3: Sí, respetar las plantas, no matar animalitos, hummm... de no sacarlos de su hogar de la naturaleza.

Las expresiones de los informantes clave, respecto a la incentivación de la cultura medioambiental en la básica primaria, se representa como el hecho de emplear elementos tanto lúdico, como pedagógicos, con estos se requiere que dentro de la escuela, se tome en cuenta la instauración de rincones verdes, es así como se determinan actividades pro ejemplo como es la participación en el cuidado de las plantas, de la misma manera, se elabora el compost, una de las evidencias esenciales se considera de acuerdo con la concreción entre la teoría y la práctica, por tanto, se reconoce la creación de espacios interactivos los cuales, son una de las estrategias más efectivas en relación con el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

Asimismo, es necesario que se considere el fomento de la cultura medioambiental en relación con la reflexión y la actuación que las personas desarrollan en el medio ambiente, es así como por se emplea el reciclaje como uno de los elementos esenciales pedagógicos en el desarrollo de una cultura medioambiental, con la que se promueve la búsqueda de beneficios, no solo desde el orden formativo, sino también desde las manifestaciones propias de la realidad, es un proceso en el que se prevalece la atención sobre el fortalecimiento del compromiso por medio del cuidado ambiental, orientado hacia la formación integral de los sujetos.

De igual manera, se evidencia la presencia de actividades prácticas, las cuales son aplicadas constantemente y registradas en fichas con lo que favorece el cuidado del medio ambiente, mediante el tratamiento del agua y del planeta en

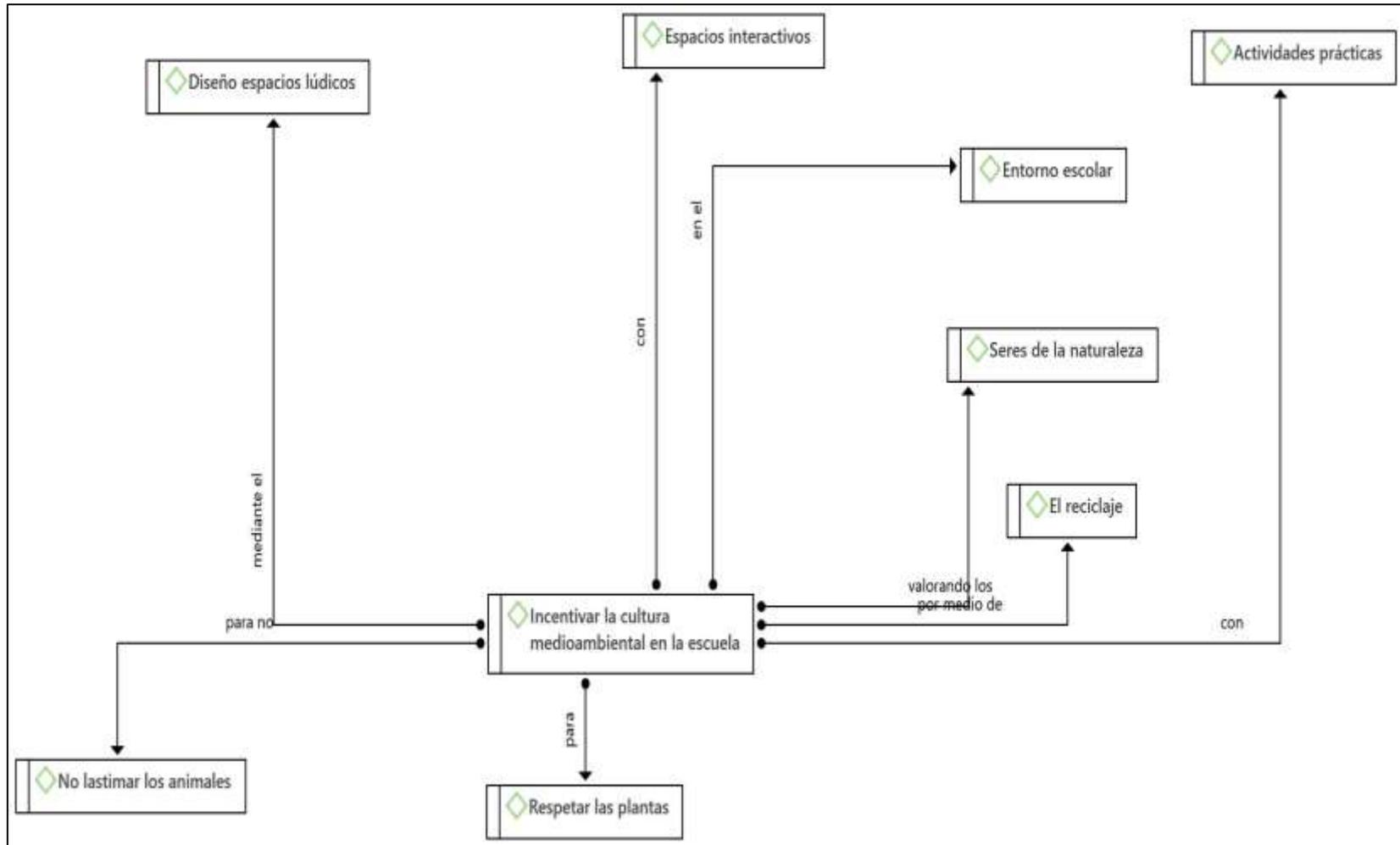
general, por este particular, se promueve la interacción con el entorno, donde se aprecie la aplicación de la formación por ejemplo en la constitución de patios limpios, así como también, se evidencia un proceso en el que periódicamente se desarrollan procesos académicos de formación de la cultura medioambiental. Con esto, se recurre incluso a elementos religiosos como es el caso de la oración para que los estudiantes asuman el momento preciso de la aplicación de las acciones.

Es oportuno considerar como se evidencia que es herencia de Dios un buen entorno, así como también el cuidado de todos, por este motivo en la educación primaria, se determina el hecho de aplicar actividades dentro y fuera del aula de clase, con la que incluso se trabaja de una manera ordenada con los útiles escolares, es decir, demostrando una actitud ambientalista en el medio escolar. Por este motivo, es oportuno considerar la presencia de los patrulleros ambientales, los cuales, son niños que se encargan de supervisar la parte ambiental, es uno de los procesos con los que se orientan acciones que maximizan el potencial de la realidad, por lo que se favorece la construcción de conocimientos medioambientales.

En el caso de los estudiantes, refieren que se incentiva la cultura medioambiental en el medio escolar, adecuándose a las demandas de la escuela, donde se promueve el respeto por los seres vivos, específicamente por los animales quienes requieren de un cuidado constante. También en el área de ciencias naturales, se precisa sobre la actuación medioambiental, con énfasis en el respeto por las plantas, así como también el hecho de no extraer a los animales de su hábitat porque esto desfavorece la estabilidad del ecosistema, de acuerdo con estos elementos, es preciso exponer los siguientes elementos que constituyen la red fenomenológica relacionada con esta subcategoría:

Figura 3.

Incentivar la cultura medioambiental en la escuela



A partir de los elementos que se destacan en la definición de la incentivación de la cultura medioambiental en la escuela, es de esta manera que se destaca el empleo de espacios lúdicos e interactivos, donde se aplica la estrategia de reciclaje, así como también el desarrollo de actividades prácticas presentes en el entorno escolar, respetando el entorno escolar, así como los seres de la naturaleza, por lo que se requiere no lastimar los animales y tratar con armonía las plantas, por lo señalado, Díaz (2023) sostiene que: “la cultura medioambiental, se incentiva dentro de la escuela, como uno de los elementos con los que se favorece la construcción de aprendizajes significativos” (p. 11), por tanto, se considera como la cultura medioambiental, es uno de los procesos con los que se busca que el niño formule una cultura en la que se fomente un interés que redunde en la formación integral de los sujetos.

Categoría Desarrollo de competencias ambientales

Las competencias ambientales, se constituyen como uno de los procesos en los que se promueve la construcción de aprendizajes sobre como actuar en el medio ambiente, es de esta manera, como se genera un proceso de desarrollo sostenible, por tanto, se busca promover la toma de decisiones de acuerdo con las apreciaciones que se constituyen en la realidad, es así como Gutiérrez (2021) refiere que dentro de las competencias ambientales se encuentran:

Conciencia ambiental: en este caso, se establece como actuar frente a los problemas ambientales.

Conocimientos ambientales: se determina de acuerdo con el manejo de información acerca de todos los elementos medioambientales.

Habilidad para la acción: donde los niños participan en diferentes actividades de conservación, así como de promoción de la sostenibilidad.

Actitudes y valores: por medio de una actuación responsable en la que se determina la importancia de la sostenibilidad mediada por la cooperación (p. 32).

Con base en lo señalado, es preciso considerar como las competencias ambientales, se determinan desde la necesidad de los mismos, con énfasis en el logro de saberes que sirvan de base en la formación de los sujetos, por este particular, es necesario tomar en cuenta que en la educación básica primaria, se busca generar un impacto favorable en el desarrollo de los sujetos, por este particular, se requiere de docentes comprometidos con el desarrollo de actividades en las que se favorezca tanto la conciencia, como la participación de los niños para que de esta manera se genere un desarrollo adecuado de competencias y se impacte en la formación integral del niño, por lo expresado se presenta la siguiente matriz categorial:

Tabla 4.

Matriz Categorial Desarrollo de Competencias Ambientales

Fenómenos	Subcategorías	Categorías
Aprendizaje basado en proyectos Competencias ambientales Reciclaje del papel Actividades prácticas El diálogo No tirar basura Cerrar las llaves Reciclando	Promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente	Desarrollo de competencias ambientales
Cognitivas Ecosistema Recursos renovables y no renovables Conciencia ecológica Problemática ambiental Acciones Proyecto de las plantas	Competencias ambientales en primaria	

Experimento Fotosíntesis		
Salidas de campo Experiencias significativas Actividades académicas Concientizar al niño Del dialogo a lo vivencial Obras de teatro Recoger basura	Estrategias para el desarrollo de competencias ambientales	
Valores y prácticas Identidad colectiva Competencias ambientales Comportamientos Problemática ambiental Habilidades inalcanzables Cuidar el medio ambiente Cuidar la naturaleza	La cultura medioambiental para fortalecer el desarrollo de competencias ambientales	

A partir de la sistematización previa, es conveniente apreciar que dentro del desarrollo de competencias ambientales, se presenta como subcategoría ***la promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente***, es preciso referir que las competencias ambientales, desde la institución educativa, debe manejarse de acuerdo con acciones con las que se genere tanto la preservación como el cuidado del ambiente, de acuerdo con ello, Cuadro (2020) expresa que: “la formación en la básica primaria, debe responder hacia la preservación del medio ambiente, los niños, están comprometidos a tratar lo ambiental, como uno de los procesos que son necesarios para desarrollar su formación de manera efectiva” (p. 21), es de esta forma, como se concibe un interés de acuerdo con acciones inherentes a la adopción tanto de la preservación,

como del cuidado del medio ambiente, en razón de ello, se formulan los siguientes testimonios:

DGPEBP1: Fomento el aprendizaje basado en proyectos (ABP) donde los niños investigan, problematizan y proponen soluciones a retos reales, por ejemplo, disminución de residuos plásticos, adquiriendo así destrezas de indagación, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y comunicación.

DGPEBP2: O sea, el desarrollo de competencias ambientales exige transformaciones en el currículo escolar, desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) hasta las prácticas en el aula. La dirección y el cuerpo docente deben trabajar conjuntamente para crear ambientes propicios que promuevan hábitos sostenibles. Bueno, como docentes, eehh... no solo proponemos actividades, sino que las ejecutamos con nuestros estudiantes, convirtiéndonos en facilitadores del cambio cultural y ambiental.

DGPEBP3: Creando hábitos en los estudiantes, sobre todo en el ahorro del agua debido a que les fomento el cuidado que deben tener con el agua en el colegio y en casa y con el reciclaje del papel, las botellas y las tapas que es lo más práctico y con lo que ellos interactúan a diario y pueden contribuir con nuestro medio.

DGPEBP4: Se promueve el cuidado del medio ambiente a través de actividades prácticas, proyectos, el cuidado de los lugares que utiliza en el entorno tanto escolar como en el hogar.

DGPEBP5: Promuevo el diálogo a través de casos y situaciones que suceden en la vida cotidiana y les pregunto qué soluciones darían para cuidar el planeta. En el mes de mayo hacemos una campaña de reciclaje con todos los estudiantes, donde separamos el papel, el cartón y botellas plásticas que traen desde casa o encontramos en nuestro colegio y las destinamos a material para manualidades.

EGQEBP1: No matando a las orugas, a los pájaros. En la casa, pues, no tiro basura en el piso para que esté limpio. Cierro las llaves porque a veces las dejan abiertas, o cuando uno va al baño, hay que cerrar la puerta, porque las dejan abiertas y se riega mucha agua.

EGQEBP2: Tengo que cerrar las llaves; cuando veo las llaves abiertas del baño, tengo que cerrarlas para que no se riegue mucha agua. Y regar las

plantas también recoger la basura, no botar en el piso... bueno, regar las plantas para mantener el medioambiente sano.

EGQEBP3: No botando el agua, reciclando, no matando animalitos ni nada de eso. Cuidarlos; si vemos que están en peligro, agarrarlos, tomarlos y colocarlos a otro lado, en las plantas.

Tal como se logra apreciar, la promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente, se destaca como un proceso en el que se aplican metodologías activas, como es el caso del aprendizaje basado en proyectos, además de esto, se evidencian situaciones en las que los niños generan investigaciones sobre el ambiente, donde se atienden problemas reales, lo que ocasiona en el sujeto el desarrollo de las competencias de indagación, así como el caso del pensamiento crítico, también se representa el desarrollo de trabajos colaborativos y la misma comunicación se favorece e incide en el reconocimiento de la preservación del ambiente.

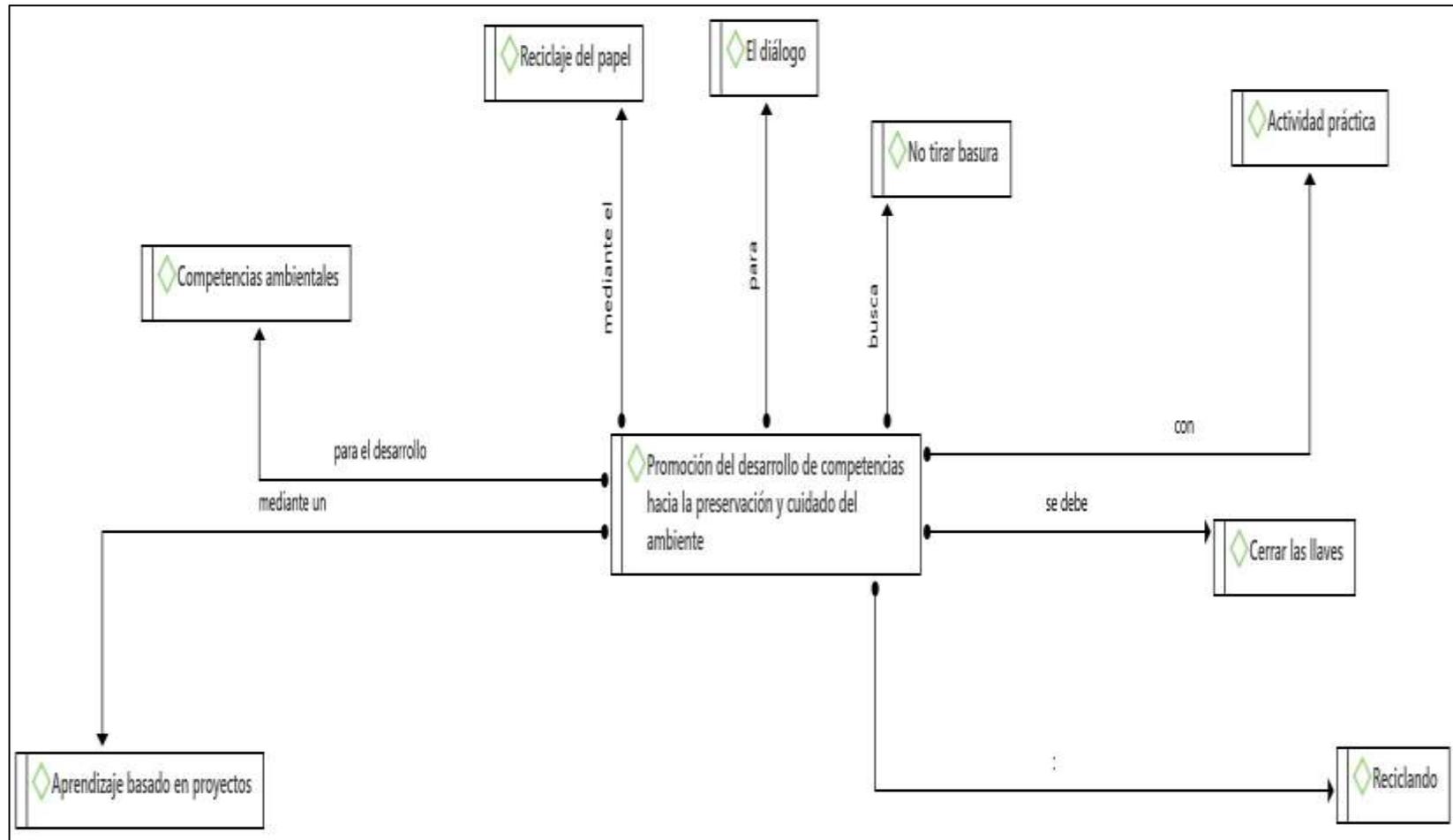
Otra de las situaciones que se presentan en el desarrollo de las competencias ambientales, promueve una transformación del currículo escolar, también del PEI, y de las mismas prácticas pedagógicas en el aula de clase, es de esta manera como los docentes buscan promover la creación de ambientes de clase, donde se genere la aplicación de hábitos sostenibles, además de esto, es importante la adopción de actividades que generan atención a lo cultural y a lo ambiental. Por este particular, se requiere entonces que el estudiante asuma el compromiso del ahorro del agua, también se evidencia un interés en relación con el reciclaje y con otros elementos que contribuyan de manera adecuada en el desarrollo de las competencias ambientales.

Es de esta manera, como los docentes buscan promover el desarrollo de actividades prácticas que permitan desde el hogar al estudiante sentirse identificado con el desarrollo de las mismas y luego fortalecerlas en el medio escolar. Es de esta manera, como se promueve el diálogo, donde se considera la atención en la vida cotidiana, donde se toma en cuenta por ejemplo la realización

de campañas de reciclaje, así como también tomar en cuenta la actuación del niño dentro del colegio y de acuerdo a las competencias ambientales. Es importante referir como los estudiantes se enfocan hacia el cuidado de los animales, del agua, de la creación de la conciencia ambiental, con base en resolver problemas de esta índole de una manera rápida y efectiva, es así como se presenta la siguiente red fenomenológica:

Figura 4.

Promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente



Tal como se logra apreciar, es importante considerar que la promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente, se promueve de acuerdo con el aprendizaje basado en proyectos, esto permite el desarrollo de competencias ambientales, donde se da paso hacia el reciclaje de papel, también el desarrollo de actividades prácticas, donde prima la atención al diálogo, así como el hecho de no tirar basura al piso, de igual manera se requiere de cerrar las llaves y reciclar, por este particular, Cuadro (2020) expresa que: “el desarrollo de competencias ambientales, deben apuntar hacia la preservación del ambiente, por medio del desarrollo sostenible, persiguiendo así la construcción de aprendizaje ambientales” (p. 16), de acuerdo con estas apreciaciones, es necesario que se evidencie el desarrollo de competencias ambientales, las cuales, se presentan como uno de los medios con los que se genera un impacto favorable en el logro de aprendizajes para la vida.

Ahora bien, es preciso el abordaje de la subcategoría **competencias ambientales en primaria**, estas son concebidas como elementos que fundamentan el desarrollo de acciones que tienen que ver directamente con la conservación del medio ambiente, por tanto, Gutiérrez (2021) sostiene que: “las competencias ambientales, se presentan como uno de los conocimientos con los que se promueve la comprensión del entorno, promueven una conciencia y un conocimiento del entorno y su debida actuación” (p. 42), este proceso de desarrollo de competencias ambientales en el caso de primaria, considera los saberes como medios que promueven la regulación, en razón de esto, se plantean los siguientes testimonios:

DGPEBP1: Cognitivas: identificación de componentes del ecosistema y comprensión de ciclos naturales. Procedimentales: clasificación de residuos, observación sistemática y manejo básico de herramientas de cuidado ambiental. Actitudinales: respeto por la vida, responsabilidad ciudadana y disposición para la acción colectiva

DGPEBP2: En mi concepto, a ver, las competencias clave son: primero, el reconocimiento y uso responsable de los recursos naturales, tanto renovables como no renovables; segundo, la comprensión del impacto de sus acciones en el entorno social y ambiental; y tercero, el desarrollo de conductas responsables y transformadoras. O sea, estas competencias deben cultivarse a través del "aprender haciendo", fortaleciendo hábitos que perduren más allá del ámbito escolar.

DGPEBP3: Pues, lo primero que debe tener un estudiante desde básica primaria en cuanto a las competencias ambientales es la conciencia ecológica de que él es parte activa y con sus acciones puede ser un actor activo como para bien o para mal y por eso se debe enfocar que con cada acción que realice es responsable del cuidado o destrucción del planeta. El uso responsable de los recursos de nuestro medio, el cuidado y separación de los recursos en lo que tiene que ver como reciclaje y el respeto por el medio ambiente para su supervivencia y de sus generaciones futuras.

DGPEBP4: Las competencias que los estudiantes deben desarrollar para el cuidado del medio ambiente es que adquieran conocimientos comprendiendo la problemática ambiental, valores para que sea responsable a la hora de actuar para proteger el entorno.

DGPEBP5: Conciencia del impacto que tienen sus acciones, el respeto por el entorno que además es un respeto hacia el lugar donde cada uno vive y el trabajo en equipo porque el medio ambiente cambia con las acciones de todos y no de uno solo.

EGQEBP1: Un día nosotros hicimos un proyecto de las plantas y el hidrógeno de verde.

EGQEBP2: Si, lo de las plantas que trajimos para el jardín con las piedras que pintamos también hicimos lo del experimento eso lo de hidrogeno verde

EGQEBP3: Sí, la de las plantas suculentas la de la fotosíntesis y el medioambiente. También hicimos un jardín con las piedras pintadas.

En razón de lo señalado, las competencias ambientales en primaria, se asumen de acuerdo con las demandas propias del nivel, en este sentido, se constituye un proceso en el que se busca generar el desarrollo de competencias cognitivas que tienen que ver directamente con el conocimiento acerca de los

ecosistemas y de los mismos ciclos naturales, además de esto, se requiere del procedimiento, este es un proceso en el que se busca promover la manera como el sujeto actúa frente a elementos ambientales, como es el caso del trabajo con residuos, además de esto de la responsabilidad ciudadana en relación con el desarrollo de procesos de acción colectiva.

Es importante además reconocer que las competencias ambientales, son vistas como un elemento clave en el reconocimiento y responsabilidad de los recursos naturales, esto debido a que se trabaja con la comprensión del impacto que ocasionan las acciones de los sujetos en el entorno tanto ambiental, como social, es importante además de esto, tener en cuenta la aplicación de la responsabilidad porque a partir de allí, se configura un proceso en el que se formula el desempeño del estudiante, no solo dentro del aula de clase, sino en su entorno inmediato y como se desempeña en el medio ambiental.

De igual forma, se considera un proceso en el que las competencias ambientales, inciden en la conformación de la conciencia ecológica, es decir, se determina una actividad que tienen que ver directamente con el trabajo y desempeño responsable en la preservación del ambiente, dado que desde allí se configura un interés que tiene que ver directamente con las manifestaciones de respeto por la supervivencia y como en la medida en que se generen cambios en lo ambiental, en esa misma medida se preservará la vida humana en la tierra, es un trabajo complejo pero orienta procesos con los que se fundamenta el desarrollo integral de los estudiantes.

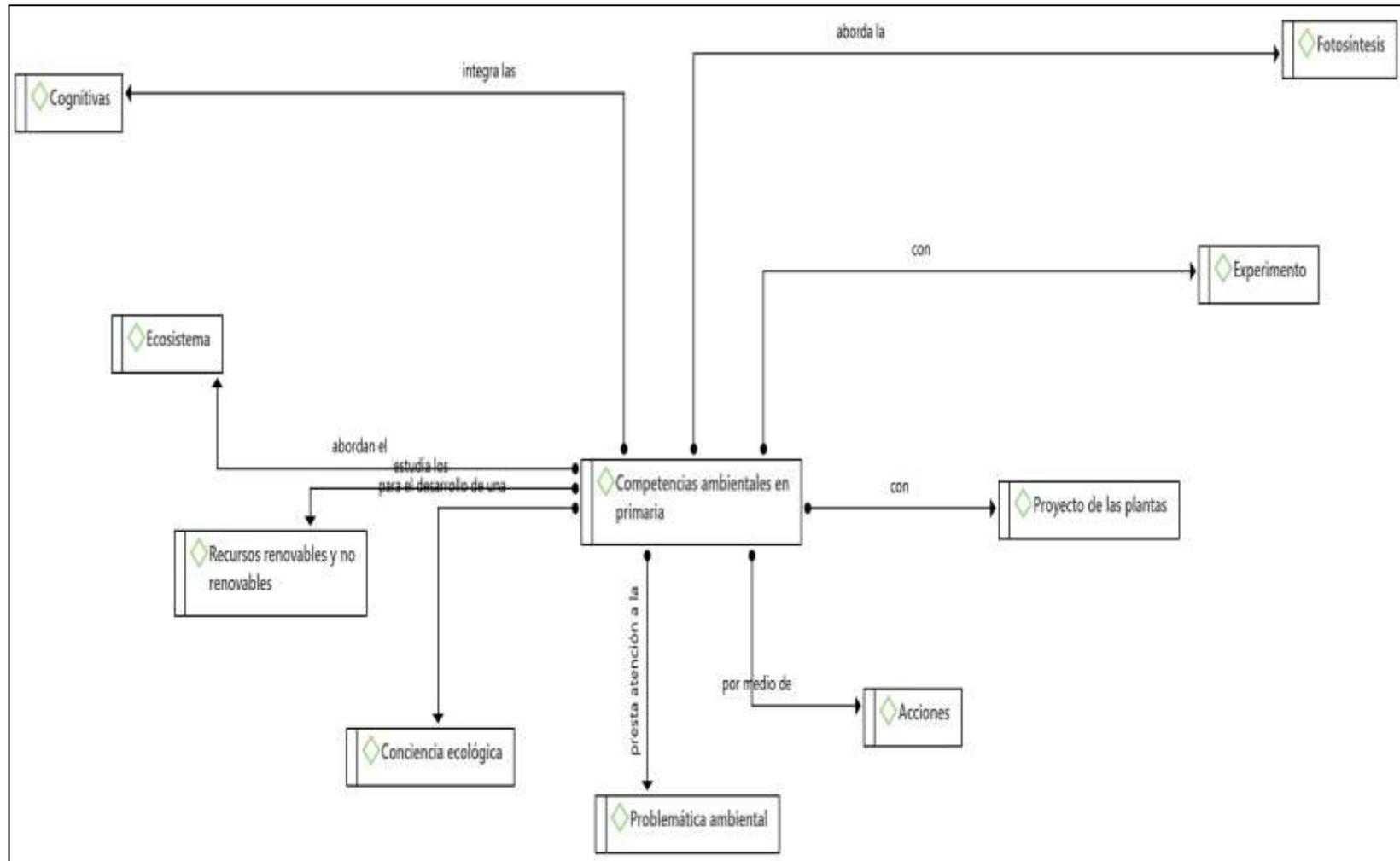
Asimismo, las competencias ambientales, son desarrolladas por el estudiante con la finalidad de que estos cuiden el medio ambiente, es una de las formas con las que se construyen conocimientos y se comprende la realidad, donde además existen problemas ambientales que atender y como atenderlos para que de esta manera se logre la protección y preservación del medio ambiente. Uno de los elementos que se ve favorecido con el desarrollo de las

competencias ambientales es la conciencia que deben tener las personas en relación con las acciones que se presentan en el medio y como generar procesos de respeto por el medio ambiente, donde se formule un respeto de acuerdo con trabajos en equipo, donde se referencie un proceso en el que las acciones que los niños realicen promuevan el cambio de manera efectiva en la actuación de los estudiantes.

Para los estudiantes, las competencias ambientales tienen que ver con el desarrollo de proyectos por ejemplo de plantas, también se está trabajando con el hidrógeno verde, como una de las tendencias que en la actualidad se formulan de manera efectiva en la preservación del medio ambiente, también se trabaja con ornato, como es el caso de pintar las piedras y la concreción de situaciones experimentales en las que se referencie la presencia del hidrógeno verde, por ello, es importante considerar la presencia de la fotosíntesis, como uno de los aspectos con los que se demuestra el desarrollo de las competencias, por este particular, se presenta la siguiente red fenomenológica:

Figura 5.

Competencias ambientales en primaria



Tal como se logra apreciar, las competencias ambientales en primaria, se asumen desde la visión cognitiva, en función del establecimiento de un respeto por los ecosistemas, también por los recursos renovables y no renovables, donde se fomenta la constitución de una conciencia ecológica que permite atender la problemática ambiental, por medio de acciones, donde resalta el proyecto con las plantas, los experimentos y la fotosíntesis, de acuerdo con esto, Gutiérrez (2022) señala que “las competencias ambientales, son elementos que convergen en el desarrollo de acciones donde queda demostrada la cultura medio ambiental en cada uno de los estudiantes” (p. 47), de acuerdo con lo señalado, es preciso reconocer a las competencias, como elementos con los que se favorece la construcción de conocimientos en materia ambiental en la educación básica primaria.

Adicionalmente, se presenta la subcategoría ***Estrategias para el desarrollo de competencias ambientales***, estas se presentan como medios con los que el docente logra promover en el sujeto el desarrollo de las competencias ambientales, por este particular, Holguín (2023) sostiene que: “el trabajo pedagógico en la educación primaria, debe integrar una serie de estrategias con las que se promueva el desarrollo de competencias ambientales, es un proceso complejo, pero al mismo tiempo dinámico porque responde a las exigencias didácticas del contexto” (p. 12), de allí que son las estrategias elementos que se emplean con la finalidad de desarrollar competencias ambientales en los estudiantes, de acuerdo con esto, los informantes plantearon sus testimonios hacia lo siguiente:

DGPEBP1: Aprendizaje servicio: proyectos con la comunidad (limpieza de zonas comunes). Salidas de campo: excursiones a parques o reservas cercanas. Dramatizaciones: simulaciones de asambleas ambientales donde asumen roles de distintos actores.

DGPEBP2: Las estrategias deben estar centradas en experiencias significativas. Bueno, en mis clases, promuevo actividades que conectan

el aprendizaje teórico con acciones prácticas: reciclaje, cultivo de plantas, jornadas de limpieza, entre otras. Eehh... estas vivencias permiten que el conocimiento se transforme en compromiso, facilitando un aprendizaje duradero y vivencial.

DGPEBP3: Bueno yo imprimo fichas de trabajo con imágenes del medio ambiente y la pregunta se varía en cada clase que se realiza la actividad. También fichas de celebración día de la tierra, el agua, del medio ambiente, el árbol, y otras que ahora se me escapan. También al inicio de la actividad académica charla tanto de resolución pacífica de conflictos como el cuidado del medio ambiente desde el colegio en su aula de clase y en el patio en general, recoger papeles y reciclar botellas, papel y tapas. Ummm eso más que todo.

DGPEBP4: Hay infinidad de estrategias, pero las que desarrollo a menudo, es concientizar al niño sobre tener un espacio limpio para trabajar, jugar, y vivir; sembrar y cuidar su propia planta, ha lar sobre el tema de como cuidamos a los seres vivos.

DGBPEB5: Me gusta que se involucren, por eso con ellos se trabaja desde el dialogo hasta lo vivencial, ya ellos saben dónde van los residuos orgánicos del PAE, ya ellos saben que no pueden botar mugre al suelo porque ese mugre puede llegar a un río y contaminar y que hay cosas que se pueden reutilizar como las hojas que alguien arrancó o la botella plástica que ya nadie más usó, pienso que eso es aprender de verdad.

EGQEBP1: No presentan ninguna.

EGQEBP2: Sí, que hagamos obras de teatro para que los niños cuiden el medioambiente, hacer carteles. Un día hicimos un proyecto que se llamaba "Hidrógeno Verde y la Fotosíntesis".

EGQEBP3: Sí. Recoger la basura del patio, cerrar las llaves también fuimos a una reunión donde hablaron de la zarigüeya.

Con base en lo referenciado, es evidente que dentro de las estrategias que se emplean para el desarrollo de las competencias ambientales, se formule un aprendizaje servicio en el que se limpian las zonas comunes de la comunidad en la que se encuentra la institución educativa, de la misma manera, se promueve la

aplicación de salidas de campo, en la que se desarrollan algunas excursiones, también visitas a parques y reservas que se encuentren en zonas aledañas a la escuela, otro de los elementos que se toman en cuenta son las dramatizaciones, las cuales permiten a los estudiantes simular el desarrollo de asambleas ambientales, donde cada niño desarrolla roles diferentes para atender las problemáticas ambientales.

Es importante también que las estrategias que se apliquen sean asumidas como experiencias significativas, donde en las clases, se generen actividades con las que se formule sin duda alguna un aprendizaje teórico en el que se formule el desarrollo de acciones prácticas, donde se tome en cuenta el reciclaje, así como el cultivo de plantas, jornadas de limpieza, entre otros, donde las vivencias se presenten como elementos con los que se formulen compromisos en los que se referencie la construcción de conocimientos duraderos y vivenciales.

También es importante que se considere la realización de fichas acerca de las acciones que se llevan a cabo en el medio, estas se fundamentan en imágenes, con atención en la realización de actividades con las que se configure un interés que tiene que ver con la adopción de diferentes fechas ambientales, como el caso del día de la tierra, día del árbol, entre otros elementos, también, se toma en cuenta la adopción de actividades académicas, como es el caso de charlas, estas promueven la resolución de conflictos que se presentan en el contexto, de igual forma, se insiste en la aplicación del reciclaje como un medio didáctico que promueve el desarrollo de las competencias ambientales.

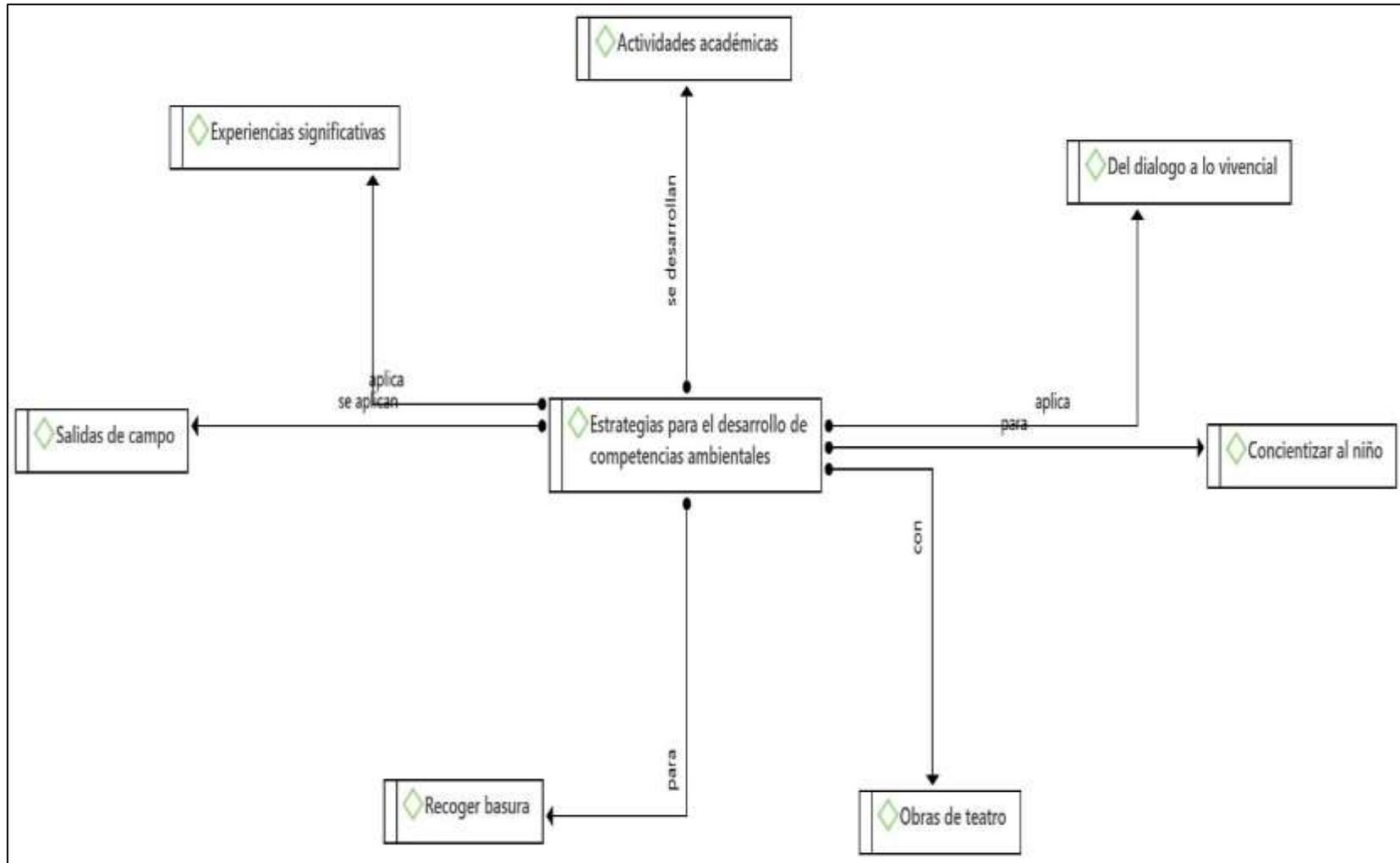
Es oportuno considerar como existen en el campo educativo, infinidad de estrategias, las cuales, permiten que el niño se concientice acerca de contar con espacios limpios, también asumir el cuidado de las plantas y de los demás seres vivos. En este orden de ideas, se considera un interés que tienen que ver con los procesos de concreción de vivencias, por medio de diálogos en los que se formula la atención a los residuos orgánicos que se producen en el PAE, como es el caso

de conchas, estos, se pueden reutilizar o emplearse en otras situaciones como la realización de un compostero, es así como el estudiante al apreciar las vivencias, logra poner de manifiesto la construcción de aprendizajes de una manera significativa, enfocada hacia las demandas del medio.

Asimismo, se destaca desde la visión de los estudiantes que no se aplican estrategias, de la misma manera, los niños refieren que en algunos casos se presentan obras de teatro, cuya idea principal es el abordaje del medioambiente, además de esto, se realizan carteles, se configuran elementos que están asociados al hidrogeno verde, de igual forma, se toman en cuenta algunos elementos académicos como es el caso de reuniones sobre el cuidado de ciertos animales que pueden estar amenazados por la mano del hombre, en razón de esto, se presenta la siguiente red fenomenológica:

Figura 6.

Estrategias para el desarrollo de competencias ambientales



Es evidente que dentro de las estrategias para el desarrollo de las competencias ambientales, se promueve la ejecución de las salidas de campo, esto da paso a la constitución de experiencias significativas, además de esto, se considera fundamental la aplicación de actividades académicas, donde el niño de básica primaria se concientice, y así se pueda establecer una correspondencia entre el diálogo y lo vivencial, por medio de la aplicación de obras de teatro y de la recolección de basura, es a partir de allí que Holguín (2023) sostiene que: “para que las competencias ambientales, se desarrollen de una manera precisa, se deben aplicar estrategias que impacten en el conocimiento del estudiante” (p. 21), las estrategias deben formularse de acuerdo con las acciones que el docente desea desarrollar en el estudiante.

Ahora bien, se presenta la subcategoría ***la cultura medioambiental para fortalecer el desarrollo de competencias ambientales***, se presenta como uno de los aspectos esenciales, porque una depende de la otra, es así como Díaz (2023) refiere que: “el desarrollo de las competencias ambientales, permite la constitución de la cultura medioambiental, porque con el conocimiento de la misma, se respalda en un accionar propio del estudiante” (p. 44), la educación primaria, es muy diversa, en este caso, se determina como uno de los procesos en los que se formula la construcción de competencias ambientales, como uno de los sustentos para la constitución de la cultura medioambiental, por esta razón, se ubican los siguientes testimonios:

DGPEBP1: Al arraigar valores y prácticas sostenibles en la identidad colectiva, la cultura medioambiental potencia la motivación intrínseca y la continuidad de las acciones. Cuando las iniciativas escolares dialogan con tradiciones locales como por ejemplo el saber de las abuelas usando flores y maticas para aliviar los malestares comunes, se consolida un aprendizaje significativo y pertinente.

DGPEBP2: O sea, la cultura medioambiental actúa como el pilar sobre el cual se construyen las competencias ambientales, a ver. Cuando los estudiantes adquieren hábitos sostenibles, estos se traducen en

comportamientos que reflejan una comprensión más profunda de su rol en la protección del entorno. Eehh... no se trata solo de enseñar conceptos, sino de cultivar una forma de vida responsable desde edades tempranas.

DGPEBP3: La cultura medioambiental fortalece las competencias ambientales porque al crear hábitos diarios con actividades, juegos, fichas, charlas, representaciones ellos entienden que son parte fundamental y pueden ayudar al planeta con sus acciones y transmiten estos mensajes en casa y son portadores de actividades que también se pueden desarrollar en familia y entonces aprende haciendo y además termina siendo un portador de información a los miembros de su familia o comunidad. Bueno, así lo veo.

DGPEBP4: Fortalece en la medida que el estudiante empieza a crear conciencia de la problemática ambiental como la contaminación, el cambio climático, y la pérdida de varias especies de seres vivos.

DGBPEB5: Considero que si tanto niños, profesores y padres están en un entorno de cuidar y respetar la naturaleza, se crea un hábito. Entonces ya no se ven como habilidades inalcanzables, sino como actividades cotidianas que se hacen para vivir bien.

EGQEBP1: Puedo explicárselo a otras personas, o puedo cuidar el medioambiente, o puedo explicárselo a mi familia o a mi hermana.

EGQEBP2: Para decirle a mi mamá o a mi familia que cuiden el medioambiente, para hablarle a algunos niños que no lo cuidan, y para que entiendan mejor y lo cuiden.

EGQEBP3: Para cuidar bien la naturaleza y pues yo puedo aprender muchas cosas, porque uno a veces no sabe, y otras personas tiran basura y eso también daña el ambiente. Entonces uno recoge eso, lo lleva al basurero, uno puede regar las plantas para que crezcan, para que den frutos.

En virtud de los testimonios referenciados, es conveniente considerar que la cultura medioambiental, es uno de los elementos con los que se favorece el desarrollo de las competencias ambientales, porque mediante la mismas se logra el hecho de arraigar los valores, con ello, se promueve el desarrollo de prácticas

sostenibles en las que se promueve la identidad colectiva, es por ello que la cultura ambiental, se presenta como un medio con el que se motiva a los estudiantes para que desarrollen las competencias ambientales, a partir de allí se considera entonces que dentro de las iniciativas que se formulan de acuerdo con el establecimiento de aprendizajes significativos que sean pertinentes con la formación de la básica primaria.

Otro de los procesos que se presenta, en el hecho de que se construyen las competencias ambientales, donde cada uno de los estudiantes, representan un proceso en el que se formula una realidad con la que se promueve una atención en el comportamiento del estudiante, de allí que se manifiesta un proceso donde se promueve la comprensión profunda del rol del niño en la protección y preservación del entorno, además los docentes deben enfocarse en enseñar elementos conceptuales, pero también en considerar la formación de la responsabilidad como uno de los medios esenciales desde la niñez para el trabajo con el medio ambiente.

En este mismo sentido, es preciso atender como la cultura medioambiental se fortalece de acuerdo con la creación de hábitos, es un proceso en el que se desarrollan actividades prácticas, como el caso de juegos, también fichas, de igual manera, se determina un proceso donde se considera despertar en el niño ese interés por ayudar a la tierra, además de ello, se formulan aspectos con los que se desarrolle la cultura medioambiental desde la familia, porque a partir de allí se construyen aprendizajes, debido al manejo de información no solo dentro del aula de clase, sino también en el contexto de la familia y en la comunidad como tal.

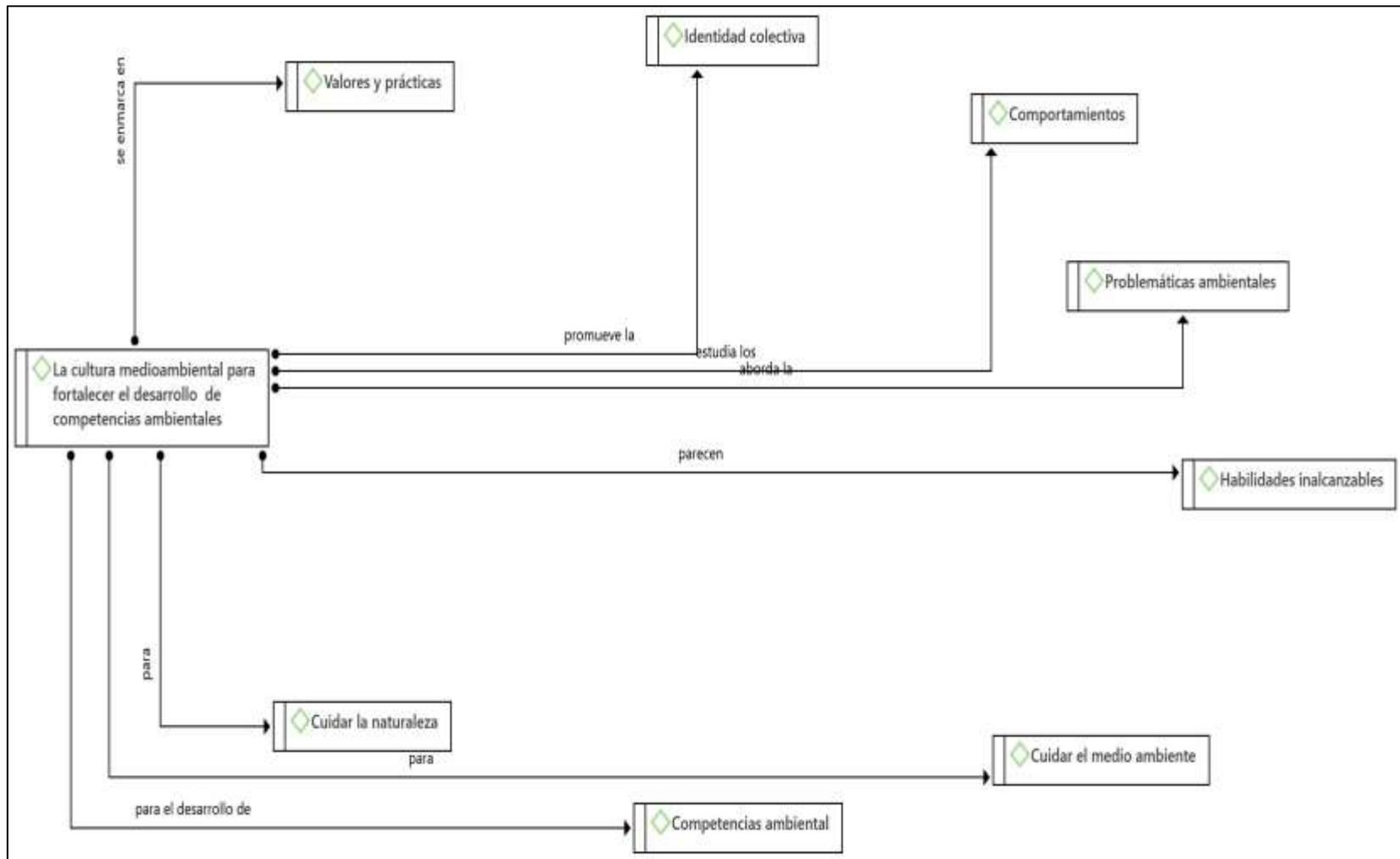
Asimismo, se expresa un proceso en el que se formula la creación de una conciencia ecológica, esto con la finalidad de atender los procesos problemáticos, donde se presenta por ejemplo la comprensión de la contaminación, así como entender el cambio climático y la pérdida de diferentes especies de seres vivos que se han extinguido debido a la mano del hombre. Es un proceso en el que se

interactúa entre los actores educativos, es decir, padres, docentes y el estudiante, para que, a partir de allí, se considere la aplicación de actividades de naturaleza práctica que tengan que ver con el tratamiento de la naturaleza, se ha superado el hecho de promover situaciones inalcanzables, por el contrario, se formula un proceso en el que la preservación del medio ambiente, se lleva a cabo por medio de actividades cotidianas.

Por su parte los estudiantes consideran que se requiere de la cultura medioambiental, con la finalidad de ofrecer explicación a otras personas sobre lo que tiene que ver con la preservación del medio ambiente, además que con esto, se puede promover en el círculo familiar de los estudiantes acciones en las que se preserve el medio natural, para que así se formule un desarrollo adecuado de las demandas del contexto, por tanto, el cuidado de la naturaleza, se desprende como una de las competencias ambientales, donde se realicen actividades específicas, como el recoger basura, también la siembra y el cuidado de las plantas, en razón de lo expuesto se presenta la siguiente red fenomenológica:

Figura 7.

La cultura medioambiental para fortalecer el desarrollo de competencias ambientales



En consecuencia, la cultura medioambiental, es uno de los elementos con los que se promueve el fortalecimiento de las competencias ambientales, puesto que se presenta la adopción de los valores, por medio de prácticas que refieren una identidad colectiva en la que se desarrollan las competencias ambientales reflejadas en comportamientos, donde se atienden las problemáticas ambientales, donde se ha superado el tema de las habilidades inalcanzable, cuidando el medio ambiente y la naturaleza, desde la cotidianidad, Díaz (2023) sostiene que: “la cultura medioambiental, es uno de los elementos con los que se favorece el desarrollo integral de los estudiantes, porque es un medio que incide directamente en el comportamiento de los sujetos” (p. 67), es de esta manera como se consolidan evidencias con las que se presta atención al desarrollo de las competencias ambientales.

Categoría correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental

El desarrollo de competencias se corresponde con la cultura medioambiental, dado que se manifiesta como un proceso en el que prima la construcción de conocimientos y actitudes relacionadas con la cultura ambiental, por ello, se requiere de la sostenibilidad como uno de los elementos que fundamentan el desarrollo del sujeto. Por este particular, la interacción entre las competencias ambientales y la cultura medioambiental, apunta hacia el manejo de la biodiversidad, como uno de los elementos esenciales para la determinación de una realidad, donde prevalezca la atención hacia la naturaleza, en este sentido, Rivero y Bahena (2021) refieren que:

La educación ambiental, es el elemento esencial, para la promoción de la cultura medioambiental, en relación con enseñar una actuación responsable, esto se logra por medio de acciones de sostenibilidad en la que se formula el desarrollo de las competencias ambientales con las que

se logren procesos en los que las energías sean renovables, además de aspectos ecológicos con los que se formule el desarrollo de una conciencia ecológica (p. 74).

Por lo expresado, se considera como la correspondencia entre la cultura medioambiental y las competencias ambientales, refieren que son un interés de la educación ambiental, puesto que, a partir de allí, se genere un interés por formular una conciencia ecológica, donde se formula la participación ciudadana como uno de los medios en los que se logre la implementación de políticas ambientales para que el desarrollo de estas competencias, apunten hacia el desarrollo pleno de las competencias ambientales. En consecuencia, se referencia una correspondencia en la que interactúa la cultura, con las competencias y de esta manera se genera un comportamiento responsable, en razón de esto, se presenta la siguiente matriz categorial:

Tabla 5.

Matriz categorial correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental

Fenómenos	Subcategorías	Categorías
Relación Reciproca Cultura medioambiental Valores y Actitudes Conocimientos y acciones Desarrollo de competencias Actividades Carteles Proyectos artísticos	Correspondencia entre el desarrollo de competencias medioambiental es y la cultura medioambiental	Correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental
Organización escolar Competencias ambientalistas Impacto ambiental Conocimientos y habilidades Formas conscientes y	Implicaciones de promover la cultura medioambiental como parte de las competencias hacia el cuidado y preservación del ambiente	

responsables		
Andamiaje simbólico Contexto escolar Equilibrio ecológico Valores Sensibilización Práctica	La cultura medioambiental como sustento para el desarrollo de competencias ambientales en educación primaria	

Los aspectos que se toman en cuenta en el sistema categorial previo, refieren diferentes situaciones con las que se respalda esa interacción tanto entre las competencias ambientales y la cultura medioambiental, por ello, es preciso considerar como subcategorías ***correspondencia entre el desarrollo de competencias medioambiental es y la cultura medioambiental***, de acuerdo con esto, es importante considerar como los procesos de formación deben comprender la interacción entre las competencias y la cultura, como una de las formas con las que se fortalece el desarrollo cognitivo con base en lo ambiental, en este sentido, Rivero y Bahena (2021) sostienen que: “la interacción entre las competencias ambientales y la cultura ambiental, deben ser directas porque así se fomenta la formación integral del estudiante” (p. 29), es así, como se reconoce el valor de ambos procesos que impactan en la formación efectiva del niño de básica primaria, por este particular, se plantean los siguientes testimonios:

DGPEBP1: Existe una relación recíproca: las competencias (saber, saber hacer, saber ser) se nutren de una cultura que las valida y reproduce; a su vez, la puesta en acción de dichas competencias (proyectos, comportamientos) refuerza y enriquece la cultura ambiental de la institución y su entorno.

DGPEBP2: Ambas dimensiones se interrelacionan directamente, bueno. O sea, la cultura medioambiental da sentido a las competencias, mientras que el desarrollo de competencias refuerza y visibiliza la cultura ambiental en el entorno escolar. Es un proceso mutuo, donde fortalecer una implica alimentar la otra, y viceversa, a ver.

DGPEBP3: Las dos se complementan, van unidas en lograr el objetivo porque mientras la una trabaja los valores y actitudes la otra fortalece los saberes y las habilidades y por eso el desarrollo integral de los estudiantes se hace más efectivo en las actividades que realizamos y por eso ellos empiezan desde el aula a actuar con responsabilidad frente a la conservación del medio y al uso adecuado de todos los recursos que nos provee la naturaleza.

DGPEBP4: La cultura medioambiental es la base de conocimientos y acciones que guían a las personas a crear acciones hacia el cuidado del medio ambiente y las competencias son las herramientas que se utilizan para colocar en práctica esos conocimientos y valores en la vida cotidiana de las personas.

DGBPEB5: Indiscutiblemente van de la mano. Porque si uno tiene una cultura que valora el ambiente, es más fácil que los niños desarrollen esas competencias. Y si desarrollamos bien las competencias, también ayudamos a que esa cultura se fortalezca y se mantenga.

EGQEBP1: Que hagan actividades para el colegio, para que todos puedan jugar y se den cuenta. O sea, actividades de juego, juegos que tengan que ver con el cuidado y la preservación del medioambiente.

EGQEBP2: Hacer carteles, carteles para que lean y sepan cómo cuidar el medioambiente. Que cierren las llaves. Cuando estamos en descanso, que ellos recojan con nosotros la basura que está en el piso para tener el medioambiente bien.

EGQEBP3: Proyectos artísticos o también pueden ser proyectos de muchas cosas hacia el ambiente.

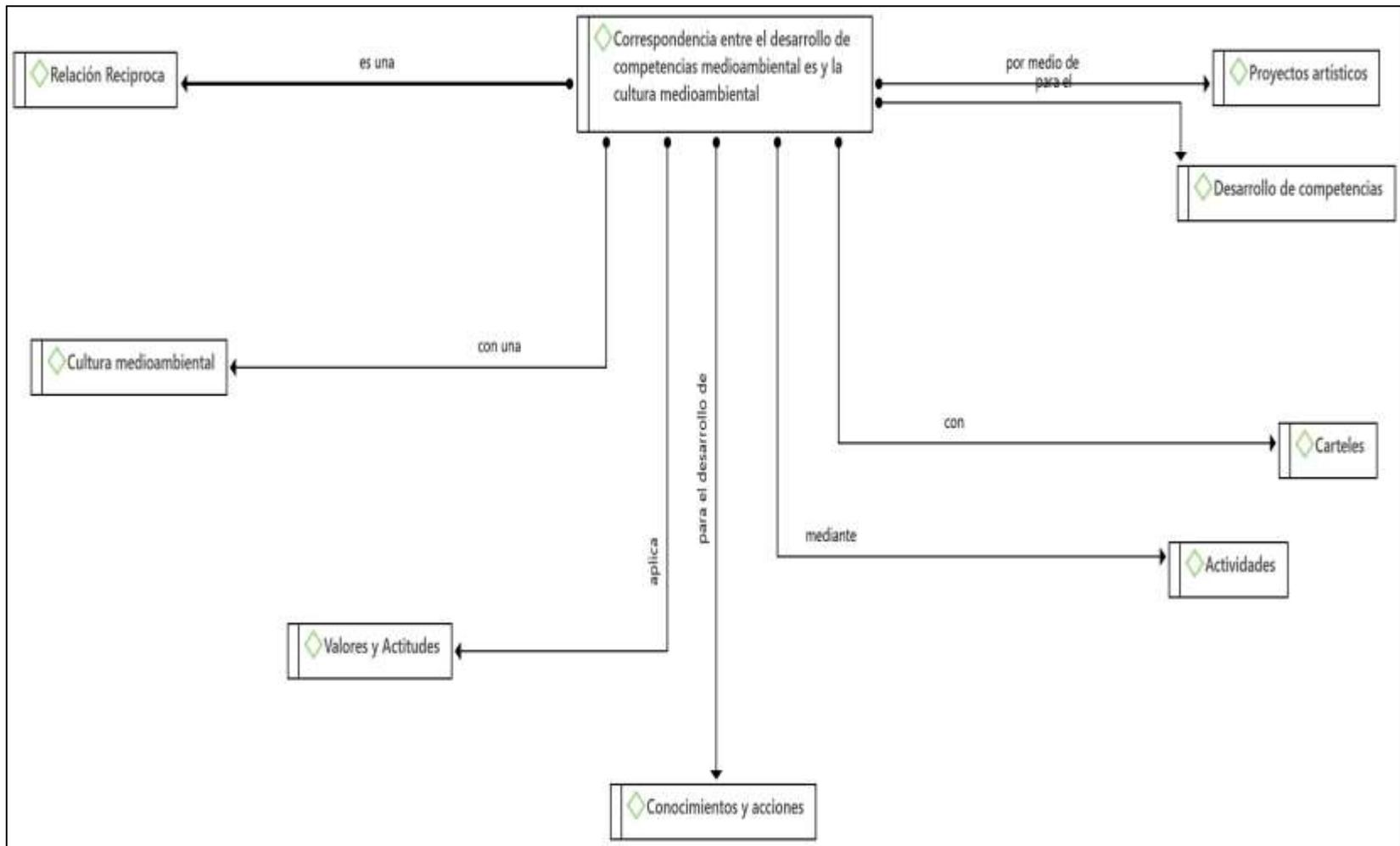
Al revisar los testimonios previos, es conveniente declarar que la correspondencia entre la cultura y las competencias ambientales, se asumen de acuerdo con esa reciprocidad que tiene que ver el saber, el hacer y el ser con base en la cultura desde la perspectiva de lo ambiental, esto orientado hacia las demandas de las instituciones con las que se promueve una interrelación directa que deviene en relación con aspectos propios del desarrollo de competencias, donde se refuerzan los conocimientos, es así como se manifiesta un interés por

comprender que ambas se corresponden entre sí y se brindan un sustento en el desarrollo de las mismas.

Asimismo, se determina un proceso en el que se orienta un interés complementario, es decir, se complementan de acuerdo con la existencia de los valores en función de actitudes que son esenciales en el fortalecimiento tanto de los saberes, como de las habilidades por lo que se aporta en el desarrollo integral, orientado hacia la construcción de procesos que son efectivos en el desarrollo de procesos de formación, donde se busca promover la conservación y preservación de la naturaleza, de manera que la correspondencia es directa porque mediante esta se establecen conocimientos y valores, con base en las demandas mismas de la vida cotidianas. De allí que se les facilite a los niños la valoración del ambiente, así como el desarrollo de las competencias de acuerdo con mantener la competencia ambiental con base en la formación integral de los estudiantes.

Por parte de los estudiantes, se refieren actividades en las que la institución educativa, promueve el desarrollo del juego como uno de los elementos con los que se genera la preservación del medioambiente, de esta manera, se presenta el diseño de carteles, así como también se desarrollan actividades que son formativas incluso en las horas de descanso puesto que en razón de esto, se representa la construcción de aprendizajes significativos, además de esto, se formula el desarrollo de proyectos artísticos y otros proyectos que se orientan hacia el logro de la correspondencia entre ambos elementos la cultura y la competencia, por lo contemplado, se presenta la siguiente red fenomenológica:

Figura 8.
Correspondencia entre el desarrollo de competencias medioambiental es y la cultura medioambiental



Al establecer la correspondencia entre el desarrollo de competencias ambientales y la cultura medioambiental, se define como una relación recíproca, en la que se integran valores y actitudes, mediadas por conocimientos y acciones, donde se presta atención al desarrollo de actividades didácticas, como la elaboración de carteles, así como también de proyectos artísticos, por tanto, Rivero y Bahena (2021) sostienen que: “la base en el desarrollo de las competencias ambientales, es la cultura medioambiental, puesto que en una correspondencia directa buscan la conformación de una conciencia ambiental en el estudiante” (p. 14), de acuerdo con este particular, es pertinente reconocer como la correspondencia entre las competencias y la cultura medioambiental, se determina como esencial para el logro de una formación integral.

Otra de las subcategorías, son ***las implicaciones de promover la cultura medioambiental como parte de las competencias hacia el cuidado y preservación del ambiente***, sobre este particular, Gómez (2020) sostiene que: “la preservación del ambiente, es una de las acciones que se integran en el desarrollo de las competencias ambientales, por lo que se convierten en un fundamento de la cultura medioambiental, para definir un desarrollo integral del estudiante” (p. 11), es importante referir que las implicaciones se destacan como uno de los elementos positivos, en relación con la promoción de la cultura medioambiental, como base de la preservación del ambiente, es así, como se presentan los siguientes testimonios:

DGPEBP1: yo creo que esto implica reconfigurar la organización escolar (horarios, espacios, redes de colaboración), capacitar docentes y familias, e instaurar una mirada sistémica que trascienda las aulas. Requiere además políticas institucionales que garanticen recursos y continuidad a largo plazo.

DGPEBP2: La cultura medioambiental es la base sobre la cual se construyen competencias ambientales duraderas, a ver. Implica generar hábitos, no solo conocimientos teóricos, y fomentar acciones cotidianas que evidencien una apropiación real del cuidado del ambiente. Bueno, cuando

esta cultura se interioriza desde edades tempranas, eehh... se forman ciudadanos críticos y comprometidos con el desarrollo sostenible.

DGPEBP3: Porque si trabajamos de esta manera obtendremos implicaciones sociales de alto impacto ambiental desde el aula con nuestros estudiantes y fortalecemos el rol de la escuela en formar para la vida y fomentamos el saber, hacer y el ser desde los problemas reales y demostrando que cada uno con sus acciones es fundamental para contribuir y no esperar que los demás hagan si no que empezamos a ser sujetos activos y sobre todo útiles a nuestra sociedad.

DGPEBP4: Puede haber implicaciones positivas al nivel individual y social, ya que, crean conciencia, desarrollan conocimientos, y habilidades para enfrentar la problemática ambiental interiorizado estos conocimientos y llevándolos hacia la sociedad que los rodea, volviéndolos responsables hacia su entorno.

DGBPEB5: Implica formar niños más conscientes y responsables. Que no se queden con lo aprendido solo para la clase, sino que sean líderes del medio ambiente en su casa, en su comunidad. Que los padres de familia también vean el trabajo que se hace desde el colegio al concientizar con carteles en los baños, en los salones u demás espacios educativos. Y pues finalmente los docentes debemos ser coherentes, dar ejemplo, esto no es trabajo solamente del equipo de PRAE o el docente de Ciencias naturales, acá todos somos ejemplo de nuestros estudiantes.

En correspondencia con lo señalado, se evidencia como principal elemento la reconfiguración de la organización escolar en relación con la capacitación de los docentes y de las familias, para que de esta manera, se logre la instauración de una mirada sistémica en la que se no solo se trabaje lo ambiental en el aula de clase, sino que se trascienda hacia las manifestaciones específicas de la realidad, con base en esto, se promueve la construcción de un escenario en el que se fomente el desarrollo pleno de estas competencias. En cuanto a la cultura medioambiental, se evidencia un proceso en el que se desarrollan las competencias de acuerdo con el logro de hábitos que es una de las formas de establecer lo teórico dentro de las prácticas cotidianas, por tanto, se requiere del cuidado del ambiente en relación con ofrecer una formación desde la educación

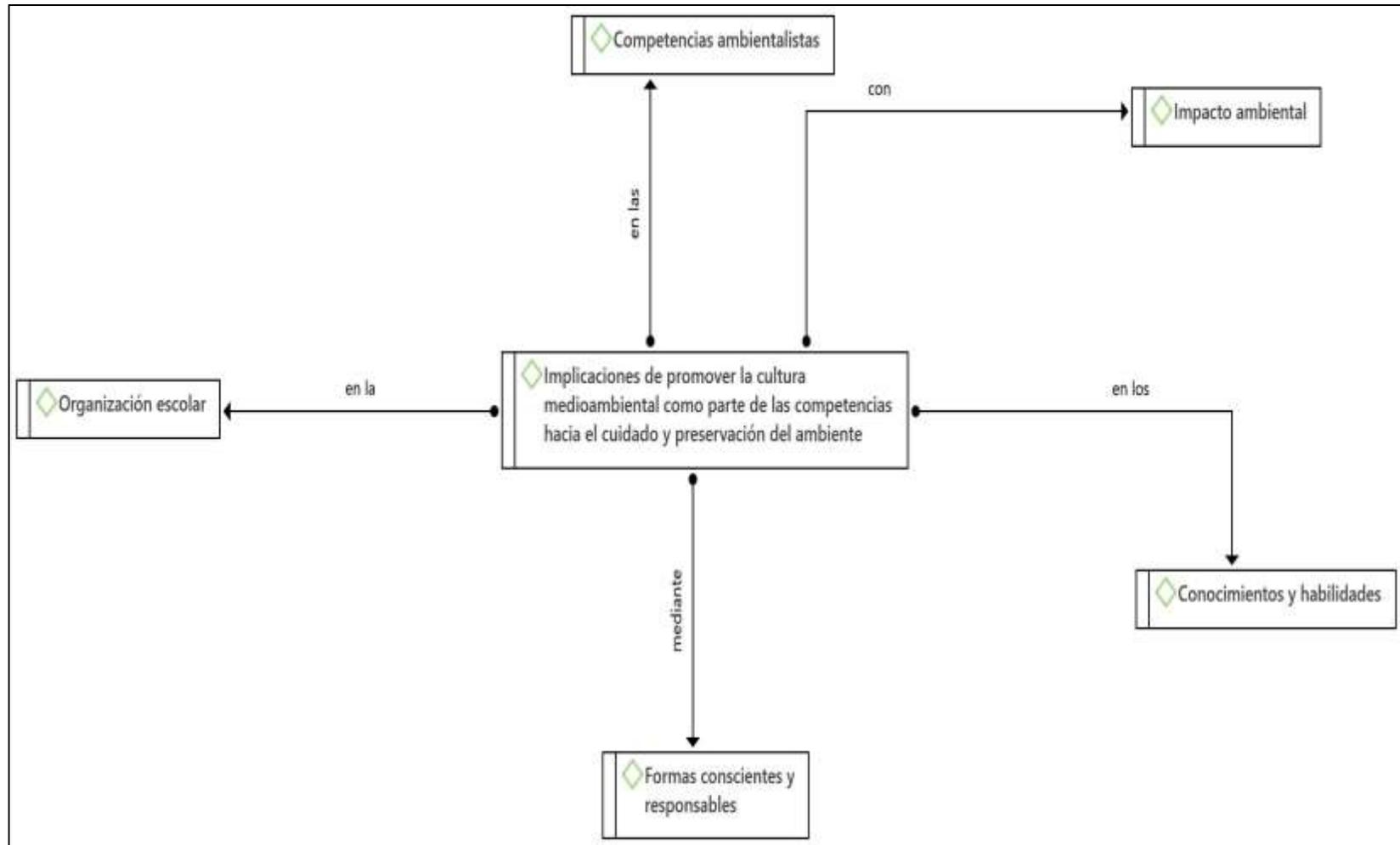
primaria, para que así la cultura medioambiental se empodere de la formación del sujeto.

En ese compromiso con el desarrollo sostenible, se promueve de acuerdo con implicaciones que son de naturaleza social, por lo que se determina un interés en el que se fortalece con base en las competencias esenciales, las cuales, permiten la atención a las acciones de preservación del medioambiente, donde se contribuya con la formación de un sujeto activo que se desempeñe en la sociedad desde las implicaciones sociales que orientan la cultura medioambiental en el escenario escolar. Por este particular, se considera esencial el abordaje de implicaciones positivas, donde se referencian aspectos tanto desde la perspectiva individual, como social, es de esta manera como se fomentan habilidades en relación con la problemática ambiental, donde los estudiantes interiorizan para que se establezca una responsabilidad adecuada en relación con el mantenimiento del medio ambiente.

En este orden de ideas, se configura una formación de los niños, desde una perspectiva en relación con la conciencia y la responsabilidad, de allí se corresponde un proceso en relación con la conformación de líderes, de acuerdo con la actuación asertiva de los mismos dentro de la realidad, además de los padres de familia, como uno de los sujetos en relación con promover la concientización de los sujetos, por este particular, los espacios educativos, son esenciales para que el docente se desempeñe en relación con el desarrollo PRAE, donde las ciencias naturales, son el área por excelencia de acuerdo con la actuación de los estudiantes, en este sentido, se presenta la siguiente red fenomenológica:

Figura 9.

Implicaciones de promover la cultura medioambiental como parte de las competencias hacia el cuidado y preservación del ambiente



Las implicaciones de promover la cultura medioambiental como parte de las competencias hacia el cuidado y preservación del ambiente, como aspectos en los que se configura la organización escolar, por medio del desarrollo de competencias ambientales, en las que se establezca el impacto ambiental, donde se asumen conocimientos y habilidades que son configuradas formas consientes y responsables, en relación con ello, Gómez (2020): “el desarrollo de las competencias ambientales promueve la preservación del medio ambiente, mediante conocimientos de naturaleza práctica” (p. 36), por este particular, es necesario considerar como los procesos de desarrollo de la cultura medioambiental, referencia un proceso de preservación del ambiente para las manifestaciones propias de la realidad.

A lo anterior, se le suma la subcategoría ***La cultura medioambiental como sustento para el desarrollo de competencias ambientales en educación primaria***, este es uno de los elementos en los que se sustenta un proceso de formación que depende de la educación ambiental, Quijano (2021) sostiene que: “la cultura medioambiental, es uno de los procesos con los que se favorece la preservación del medio ambiente, se interesa en fomentar el aprendizaje sobre este particular” (p. 48), de acuerdo con este particular, es necesario configurar un interés en el que se fomenta el desarrollo de competencias ambientales en la educación primaria, con atención en esto, se formulan los siguientes testimonios:

DGPEBP1: Funciona como andamiaje simbólico y práctico porque ofrece referentes (rituales, símbolos, narrativas) que orientan la construcción de conocimientos y hábitos; y provee espacios de práctica donde se ensayan y consolidan las competencias, convirtiendo el entorno escolar en un laboratorio vivo de aprendizaje.

DGPEBP2: Bueno, promover una cultura medioambiental sólida impacta de forma positiva en el entorno escolar y social. O sea, enseñar a los estudiantes que la vida humana depende del equilibrio ecológico fomenta una conciencia crítica que va más allá del aula. Eehh... esto implica

cuestionar modelos de consumo y producción insostenibles, y adoptar prácticas responsables desde la infancia.

DGPEBP3: Pues porque... por medio de ella se fortalecen los valores y el aprendizaje del cuidado de nuestro entorno, el respeto por la naturaleza, los animales, su entorno, sus recursos. En el colegio con las diferentes campañas de reciclaje y puntos ecológicos van fortaleciendo la conexión del estudiante con su medio y su participación activa refuerza lo que aprende con lo que realiza en esas campañas y se conecta el contenido con la práctica desde el aula de clase. Como le decía, es fundamental.

DGPEBP4: La educación primaria es la base que tienen los estudiantes sobre los conocimientos básicos, por ende, fomentar el conocimiento, la sensibilización, y la participación en esta etapa del estudiante hace que cree unas bases sólidas y comprendan la importancia del cuidado del medio ambiente y desarrollen habilidades para el cuidado del mismo.

DGBPEB5: El sustento se da en el colegio desde el habla, la práctica, y el ejemplo, esto lleva a los estudiantes a ir desarrollando todo lo demás: pensamiento crítico, participación, compromiso. Es como la base que los impulsa a actuar bien con el ambiente.

Las apreciaciones previamente consideradas, se fundamentan en relación con el establecimiento de un andamiaje simbólico y práctico, por tanto, se referencia un proceso en el que se promueve la construcción de conocimientos y hábitos, por lo que se consideran los medios escolares, de acuerdo con la práctica en la que se consolidan las competencias ambientales, enfocadas en el laboratorio vivo que establece la naturaleza y que es uno de los sustentos para el aprendizaje. Asimismo, se promueve un proceso en el que se asume un entorno social y escolar con el que se genera un interés de acuerdo al establecimiento del equilibrio ecológico, para de esta manera fomentar la conciencia crítica, de acuerdo con prácticas responsables que se generan desde la infancia.

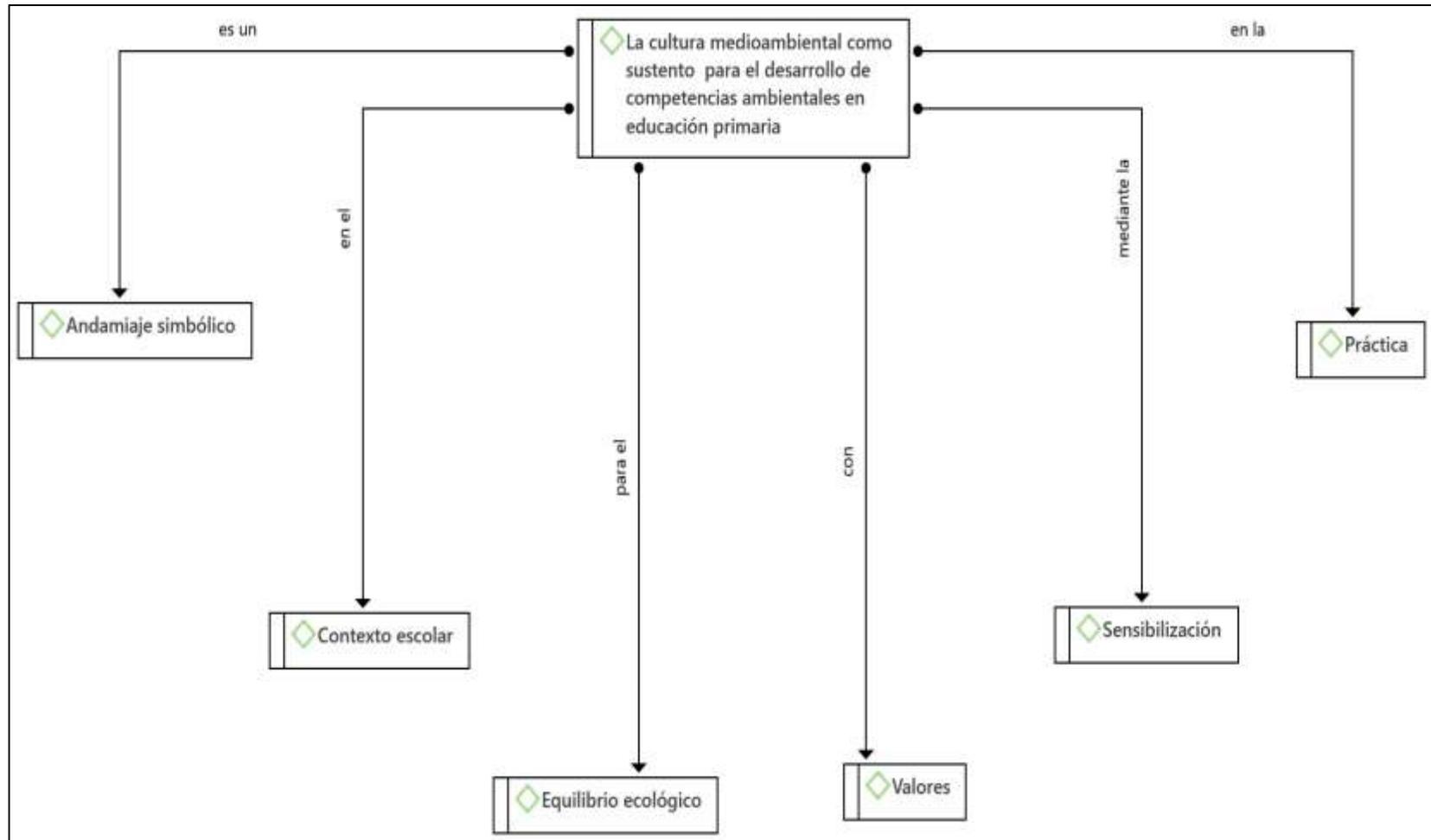
En este sentido, se considera un proceso en el que se fortalecen los valores dentro de la preservación del ambiente, es así como se establece el respeto por la naturaleza, es así como se refiere un interés en el que se valoran los recursos en

el medio escolar, por este particular, se referencia un interés en el que se formula para participación activa de los estudiantes dentro de campañas ambientalistas, con estas se despierta el interés, es uno de los procesos con los que se conectan los contenidos con la práctica, impulsando el desarrollo progresivo de los procesos sistemáticos que implica la preservación del medio ambiente.

En este sentido, se comprende un proceso en el que, en la educación primaria, se formula como uno de los sustentos para el desarrollo de las competencias ambientales, por medio del conocimiento y la sensibilización, además de la participación que promueve el desarrollo de aspectos en las que se consolidan competencias ambientales, con las que el estudiante no solo cuida al medio, sino que se cuida a sí mismo. En este proceso, se determina un proceso en el que se por medio de las prácticas ambientales, se formula de acuerdo con el desarrollo del pensamiento crítico, además del compromiso que se presenta en la realidad, con lo que se impulsa una actuación adecuada en el medio, de acuerdo con estos elementos, se presenta la siguiente red fenomenológica:

Figura 10.

La cultura medioambiental como sustento para el desarrollo de competencias ambientales en educación primaria



La cultura medioambiental como sustento para el desarrollo de competencias ambientales en educación primaria, se presenta como un andamiaje simbólico dentro del contexto escolar, con la finalidad de promover el equilibrio ecológico, donde se ponen de manifiesto los valores, además la sensibilización por medio de la práctica, es así como Quijano (2021) refiere que: “la cultura medioambiental, es uno de los procesos que incide en el desarrollo de las competencias ambientales, en educación primaria, todos los docentes, anhelan que sus estudiantes se formen integralmente” (p. 22), es así como la cultura medioambiental, se determina como uno de los procesos con los que se fomenta la preparación integral de los estudiantes, creando de esta manera, una cultura en la que prevalezca el respeto por el medioambiente.

Contrastación de los Hallazgos

Contrastar la información, permite establecer la robustez de la información recolectada, para ello, se establece una matriz en la que se fomentan los intereses del investigador por demostrar la calidad de los testimonios que ofrecieron los informantes, en este caso, es oportuno referir que la contrastación de acuerdo con Martínez (2024): “es una técnica propia de la investigación cualitativa, donde se incorporan elementos que permiten refinar la comprensión del fenómeno en estudio, con la finalidad de demostrar la científicidad de la información recolectada” (p. 36), de acuerdo con estas apreciaciones, es preciso considerar como la contrastación es uno de los procesos ineludibles en la investigación cualitativa.

En este caso, se promoverá la contrastación definida por la relación con el marco referencial, es decir, se compararán los hallazgos con las bases teóricas y con lo expresado en los antecedentes de la investigación, con esto, se persigue evidenciar el sustento de la información recolectada, a partir de allí, es oportuno considerar la contrastación como uno de los elementos con los que se integran tanto los resultados con la información teórica, de acuerdo con las demandas de los objetivos de la investigación, para ello, se dispone de la siguiente matriz:

Tabla 6.

Matriz de contrastación

Categorías	Principales Hallazgos	Referencia	Entrevista
Concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental	Concepciones sobre la cultura medioambiental	√	√
	Representación de la cultura medioambiental en la básica primaria	√	√
	Incentivar la cultura medioambiental en la escuela	√	√
	Promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente	√	√
Desarrollo de competencias ambientales	Promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente	√	√
	Competencias ambientales en primaria	√	√
	Estrategias para el desarrollo de competencias ambientales	√	√
	La cultura medioambiental para fortalecer el desarrollo de competencias ambientales	√	√
Correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental	Correspondencia entre el desarrollo de competencias medioambiental es y la cultura medioambiental	√	√
	Implicaciones de promover la cultura medioambiental como parte de las competencias hacia el cuidado y preservación del ambiente	√	√
	La cultura medioambiental como sustento para el desarrollo de competencias ambientales en educación primaria	√	√

Al contrastar la información, es preciso referir que la misma corresponde desde lo establecido en el marco referencial con los testimonios que se presentan en el contexto donde se recolectó la información, es un proceso complejo, sin embargo, es importante considerar que debido a la construcción adecuada de las bases teóricas, con atención en lo planteado en los objetivos, se destaca un proceso con el que se favorece el logro de información en función del establecimiento de evidencias que demuestran la robustez de la información recolectada, en torno a esto, Martínez (2024) sostiene que:

Al comparar los testimonios que caracterizan una realidad determinada con las referencias consultadas para el sustento teórico, y estas corresponder, se fortalece la validez tanto interna como externa de la investigación, permitiendo tener una comprensión detallada del objeto y así concretar la robustez científica que permite determinar un impacto en el mundo de la ciencia mediante su transferibilidad (p. 45).

En razón de lo anterior, se expresa un proceso con el que se contribuye con el avance científico, es decir, como existe una adecuada correspondencia entre los hallazgos y la teoría, se procederá con la construcción de nuevos conocimientos y teorías que tienen que ver con la cultura medioambiental y el desarrollo de las competencias ambientales, es así, como estas determinaciones permiten establecer una transferibilidad que se destaca como un proceder en el que el investigador demuestra la vigencia científica de su investigación.

CAPÍTULO V

APORTE TEÓRICO

Constructos teóricos sobre la cultura medioambiental como sustento en el desarrollo de competencias en educación primaria

Presentación

Para la proposición de constructos teóricos, es preciso partir por la importancia que tiene la cultura medioambiental, donde convergen aspectos en los que se valora el entorno natural, como la base de acciones que demandan del cuidado del ambiente y de los recursos, por ello, se requiere de la formación de personas consientes desde la educación primaria, en las que se determine un interés con énfasis en la protección y el cuidado del ambiente. Es preciso comprender que las representaciones sobre la cultura medioambiental desde la básica primaria, se configuran en relación con generar la construcción de aprendizajes significativos, donde se pongan de manifiesto prácticas transversales que subyacen desde la concreción de proyectos institucionales, donde se valore y se cuide el ambiente.

De allí la necesidad de incentivar la cultura medioambiental en la escuela, por medio de tomar en cuenta la lúdica y lo interactivo, es uno de los medios con los que se aprovechan las actividades prácticas que se presentan en el entorno escolar, asumiendo el compromiso por respetar y cuidar el medio ambiente, es así como la promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente, se determina mediante la aplicación de aprendizajes basados en proyectos, para el desarrollo de competencias ambientales, donde se tomen en cuenta aspectos como el caso del reciclaje que es una las actividades prácticas de mayor valor ambiental en el desarrollo de la cultura que deben promover los niños de básica primaria.

Esto se precisa por medio de competencias ambientales donde se toma en cuenta el aprendizaje sobre los ecosistemas de igual manera, se considera la presencia de los recursos tanto renovables, como no renovables, para que de esta manera se establezca una conciencia ecológica en la que se determinen experimentos que den paso a la demostración de las competencias ambientales. Por este particular, los docentes deben asumir estrategias como salidas de campo, actividades académicas, de igual forma, promover la concientización de los niños por medio de la aplicación de obras de teatro, donde se motive al niño hacia el desarrollo de estas competencias.

Es de esta manera, como la cultura medioambiental, se muestra como uno de los procesos con los que se fortalece el desarrollo de las competencias ambientales, entendiendo la aplicación de valores ecológicos, así como también la concreción de una identidad colectiva, con énfasis en atender el comportamiento de los estudiantes hacia el medio ambiente, el cual, debe manejarse de manera asertiva, con base en el cuidado del medio ambiente para que se determine un interés que es esencial en la formación integral de los estudiantes de básica primaria.

De allí la necesidad de establecer la correspondencia entre el desarrollo de competencias medioambientales y la cultura medioambiental, donde se tome en cuenta el desarrollo de actividades, como es el caso de los proyectos artísticos que se determinan de acuerdo con las evidencias propias de la realidad, es así como se genera la promoción de la cultura medioambiental para el cuidado y la preservación del ambiente, por medio de enseñar como medir el impacto ambiental de las acciones, mediante formas consientes y responsables que permitan el establecimiento de una cultura medioambiental que sirva como andamiaje simbólico en el contexto escolar, y promover de esta manera el desarrollo de un equilibrio ecológico, con énfasis en la puesta en marcha de valores que le permitan al sujeto comprender la realidad, en función de las demandas propias de la práctica educativa en la básica primaria.

Identificación de los Conceptos Teóricos Emergentes

El abordaje de los procesos de conformación de una investigación desde el punto de vista emergente de acuerdo con los resultados, demanda de generar una serie de conceptos que son propios de la realidad, en relación con ello, es oportuno considerar los siguientes:

- ***Cultura Medioambiental:*** es un elemento en el que se genera la agrupación de valores ambientales, con base en la adopción del entorno natural, encaminado hacia el cuidado ambiental, con base en la formación de las personas consientes que manejen adecuadamente los recursos naturales y el establecimiento de una relación con el ambiente, por medio del cuidado de los elementos que constituyen el ambiente. Con este particular, se determina la cultura ambiental como uno de los elementos con los que se formule un aprendizaje significativo que permita tomar en currículo, por medio de la transversalidad para valorar el ambiente de acuerdo con esa visión del cuidado del ambiente. Por este motivo, se debe incentivar el diseño de espacios lúdicos que permitan la adopción de actividades prácticas en el entorno escolar.
- ***Desarrollo de competencias ambientales:*** se evidencia entonces la adopción del aprendizaje basado en proyectos, por medio de la adopción de actividades con las que se genere el desarrollo de una conciencia ecológica con la que se atiendan las problemáticas ambientales que sean la base de la atención en la formación escolar, por este particular, se demanda de estrategias con las que se promueva el desarrollo de las competencias ambientales con la finalidad de concientizar al niño frente a la situación que tiene que ver directamente con la actuación en el plano escolar

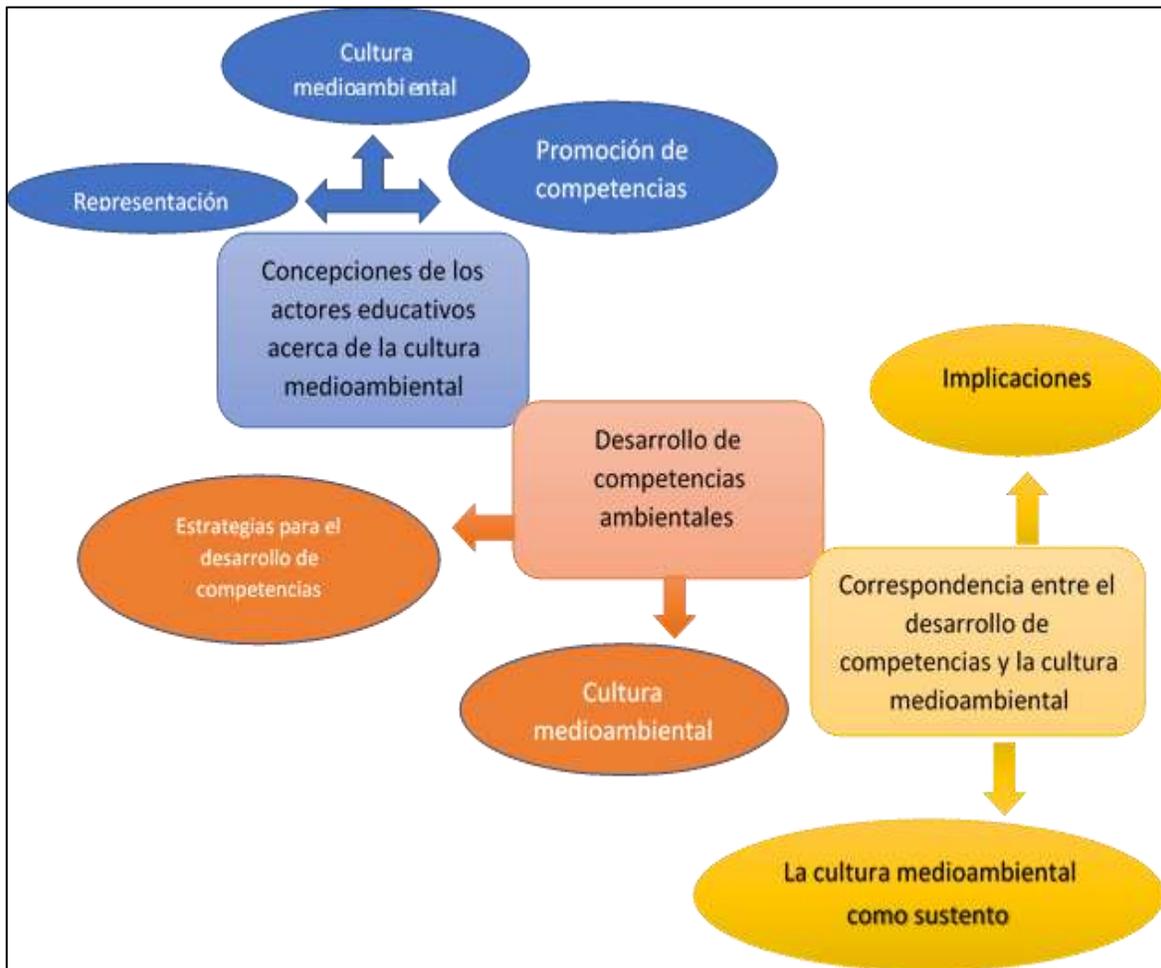
-

Sistematización de los Constructos Teóricos

Para la sistematización y organización de estos particulares, es necesario considerar los elementos contenidos en los principales hallazgos de la investigación, por este motivo se presenta la siguiente figura:

Figura 11.

Sistematización de los Constructos Teóricos



Concepciones de los actores educativos acerca de la cultura medioambiental

Las concepciones de los actores educativos sobre la cultura medioambiental suelen estar profundamente influenciadas por sus propias experiencias, valores y el contexto social en el que se desenvuelven. Para muchos docentes, la cultura medioambiental va más allá de la simple transmisión de conocimientos ecológicos; implica fomentar en los estudiantes una conciencia crítica y un sentido de responsabilidad hacia el entorno natural. Esta visión se traduce en la integración de prácticas pedagógicas que promueven la reflexión, el trabajo colaborativo y la participación activa en proyectos de sostenibilidad, buscando que los alumnos comprendan la importancia de sus acciones cotidianas en el cuidado del planeta.

Es crucial comprender qué implica la cultura medioambiental. Este concepto alude a los principios, posturas y acciones que fomentan el respeto hacia el medio ambiente y la sostenibilidad. La cultura ambiental no solo conlleva saberes en ecología, sino también una participación activa en la salvaguarda del medio ambiente. Los participantes en la educación, tales como profesores y directivos, desempeñan un rol esencial en la inculcación de estos valores y en el desarrollo de conductas amigables con el medio ambiente en los alumnos. Los docentes han empezado a incorporar la educación ambiental en sus métodos de enseñanza, identificando la imperiosa necesidad de tratar asuntos como el cambio climático, la disminución de la biodiversidad y la polución.

Por otro lado, los estudiantes y padres de familia también aportan perspectivas valiosas a la construcción de una cultura medioambiental en el ámbito educativo. Los estudiantes, al interactuar con su entorno y compartir sus inquietudes, pueden convertirse en agentes de cambio, mientras que los padres refuerzan o desafían las prácticas aprendidas en la escuela según sus propias creencias y hábitos. De esta manera, la cultura medioambiental en la educación se

configura como un proceso dinámico y colectivo, donde todos los actores involucrados contribuyen a la formación de una conciencia ecológica que trasciende las aulas y se proyecta hacia la vida cotidiana.

La implementación de la educación medioambiental ha encontrado variados obstáculos. En muchos sistemas educativos, aún predomina un currículum centrado en áreas académicas tradicionales, dejando poco espacio para explorar temas medioambientales de forma interdisciplinaria. Esto puede llevar a que algunas instituciones adopten un enfoque superficial, que no logra transmitir la profundidad y complejidad del problema ambiental. Sin embargo, se observa un cambio progresivo. Cada vez más, las escuelas están incorporando iniciativas verdes que no solo se centran en la teoría, sino que buscan transformar la manera en que los estudiantes interactúan con su entorno. Programas de reciclaje, huertos escolares y proyectos de conservación son ejemplos de cómo se pueden implementar enfoques prácticos.

Aunado a ello, es importante resaltar Las concepciones de los actores educativos sobre la cultura medioambiental se distinguen por su enfoque holístico, donde el ambiente es percibido como un sistema interconectado que requiere la participación activa de toda la comunidad escolar. Los docentes suelen ver la educación ambiental como una oportunidad para transformar hábitos y actitudes, integrando contenidos que promueven la reflexión crítica y la acción responsable. Esta perspectiva fomenta la creación de espacios de diálogo y aprendizaje colaborativo, en los que se valoran tanto los saberes científicos como los conocimientos locales y experiencias cotidianas de los estudiantes.

Asimismo, otra característica fundamental es la tendencia a vincular la cultura medioambiental con el desarrollo de valores éticos y sociales. Los actores educativos consideran que la formación ambiental debe ir más allá de la transmisión de información, priorizando la construcción de una conciencia colectiva orientada al respeto y cuidado del entorno. Esta visión impulsa la

implementación de proyectos participativos, donde se busca que los estudiantes sean protagonistas en la identificación y solución de problemáticas ambientales, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y compromiso con la comunidad.

No obstante, la implementación de la tecnología también presenta retos. La exposición excesiva a la información puede provocar desorientación y desensibilizar. Así pues, los participantes en la educación deben ser críticos en la elección de contenidos y en la manera de exponerlos. La educación en medio ambiente debe enfocarse en fomentar el razonamiento crítico, examinando las fuentes de información y promoviendo discusiones en el aula. No solo potencia el aprendizaje, sino que también capacita a los alumnos para convertirse en ciudadanos responsables. Las visiones acerca de la educación medioambiental seguirán transformándose. Una tendencia ascendente es la educación fundamentada en proyectos, que promueve el aprendizaje dinámico y la colaboración en equipo. Este enfoque no solo impulsa el saber conceptual, sino que fomenta la solución de problemas en situaciones reales.

Las concepciones de los actores educativos sobre la cultura medioambiental reflejan una comprensión profunda y multifacética que va más allá del conocimiento teórico, integrando valores, prácticas y actitudes que buscan transformar la relación de la comunidad escolar con su entorno. Esta visión integral no solo promueve el aprendizaje significativo, sino que también impulsa la participación activa y el compromiso ético, elementos esenciales para construir una cultura ambiental sostenible. Por lo tanto, fortalecer estas concepciones en todos los niveles educativos es fundamental para formar ciudadanos conscientes y responsables, capaces de enfrentar los desafíos ambientales actuales y futuros con creatividad y solidaridad, para que, de esta manera, se formule un interés de acuerdo con las manifestaciones en relación con las acciones que se fomentan de acuerdo con el establecimiento de una conciencia, con la finalidad de promover el desarrollo de una cultura sostenible.

Desarrollo de competencias ambientales

El desarrollo de competencias ambientales en el ámbito educativo implica mucho más que la adquisición de conocimientos sobre el medio natural; se trata de fomentar habilidades prácticas, actitudes responsables y valores que permitan a los estudiantes interactuar de manera consciente y sostenible con su entorno. Este proceso requiere metodologías activas que promuevan la observación crítica, la resolución creativa de problemas y la toma de decisiones informadas, integrando tanto saberes científicos como experiencias cotidianas. Así, las competencias ambientales se consolidan como herramientas esenciales para que los individuos puedan identificar los impactos de sus acciones y contribuir a la conservación y mejora del planeta.

Además, el desarrollo de habilidades ambientales debe ser un proceso constante y activo que incluya a toda la comunidad educativa, creando ambientes de aprendizaje cooperativo y participación social. Al fomentar estas habilidades, se potencia en los alumnos la habilidad para ajustarse a las transformaciones ambientales y sociales, además de encabezar proyectos que fomenten la sostenibilidad en sus entornos locales. Así, el énfasis en habilidades no solo potencia el entendimiento ecológico, sino que también fomenta el compromiso moral y la responsabilidad grupal, factores esenciales para abordar los desafíos medioambientales presentes y futuros.

Estas competencias incluyen tanto el conocimiento sobre el medio ambiente como las habilidades y actitudes que permiten a los individuos participar de manera efectiva en la toma de decisiones relacionadas con el entorno. Con el aumento de problemas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación, resulta esencial fomentar estas competencias en todos los niveles educativos y en la sociedad en general. En cuanto al impacto de las competencias ambientales, estas tienen el potencial de transformar la manera en que las

personas interactúan con su entorno. Especialmente en comunidades donde la economía depende de recursos naturales, contar con una ciudadanía informada y capacitada puede conducir a prácticas más sostenibles.

Las competencias ambientales se refieren a un conjunto integrado de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten a las personas comprender, analizar y actuar de manera responsable frente a los problemas ambientales. Entre las competencias más relevantes se encuentran la capacidad para identificar las relaciones entre los sistemas naturales y sociales, el pensamiento crítico para evaluar las consecuencias de las acciones humanas sobre el entorno, y la habilidad para participar activamente en la búsqueda de soluciones sostenibles. Además, estas competencias incluyen la sensibilización ética que fomenta el respeto y cuidado del medio ambiente, así como la capacidad de comunicar y promover prácticas ambientalmente responsables en diferentes contextos.

Otra característica fundamental de las competencias ambientales es su carácter interdisciplinario y práctico, ya que integran saberes científicos con experiencias cotidianas y contextos locales. Esto implica que los sujetos en formación desarrollen competencias procedimentales, como la observación, el análisis y la toma de decisiones basadas en evidencia, junto con competencias actitudinales que refuercen el compromiso personal y colectivo hacia la conservación ambiental. Así, las competencias ambientales no solo preparan para entender los desafíos ecológicos actuales, sino que también promueven la participación activa en procesos de transformación social que contribuyan a un desarrollo sostenible y equitativo.

Varias visiones acerca del desarrollo de habilidades ambientales han emergido con el paso del tiempo. Algunas perspectivas subrayan la importancia de una educación formal que realice la teoría y la práctica de la sostenibilidad, mientras que otras promueven un enfoque más experiencial, en el que el

aprendizaje se genere a través de la interacción directa con el medio ambiente. En este contexto, es crucial fomentar una educación ambiental que fusiona tanto el aprendizaje académico como la experiencia práctica, posibilitando que los alumnos utilicen lo que han aprendido en contextos reales. Recientemente, la puesta en marcha de iniciativas que integran tecnología y medios digitales en la educación medioambiental ha cobrado relevancia. La utilización de aplicaciones para móviles y plataformas digitales ha simplificado el acceso a datos y recursos relacionados con la sostenibilidad.

Es crucial, con la digitalización y la globalización, que las tácticas educativas se ajusten a las nuevas circunstancias. La formación en medio ambiente debe ser inclusiva, incluyendo las variaciones culturales y socioeconómicas para garantizar que todos puedan acceder a la información y las herramientas requeridas. Por otro lado, el papel de los gobiernos y las instituciones es esencial en este proceso. Es fundamental que existan políticas públicas que integren la educación ambiental en los sistemas educativos y que se promueva la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones. Colaboraciones entre gobiernos, escuelas, organizaciones no gubernamentales y empresas privadas pueden resultar en un enfoque más holístico y efectivo.

Fomentar competencias ambientales en la educación es clave para formar personas que no solo entiendan los problemas ecológicos que enfrentamos, sino que también se sientan motivadas y capacitadas para actuar con creatividad y compromiso. Estas habilidades ayudan a los estudiantes a combinar conocimientos, valores y destrezas para reconocer los retos ambientales desde una mirada crítica y real, adaptada a su contexto. Así, la escuela se convierte en un lugar donde se promueve la responsabilidad tanto individual como colectiva, animando a adoptar hábitos sostenibles que benefician al planeta y mejoran la calidad de vida de nuestras comunidades.

Además, desarrollar estas competencias fortalece nuestra capacidad para adaptarnos y resistir frente a los grandes cambios que afectan al mundo, como el calentamiento global o la pérdida de biodiversidad. Al incluir estas habilidades en la educación diaria, ayudamos a formar ciudadanos conscientes y comprometidos, que colaboran en crear soluciones innovadoras y sostenibles. De esta forma, la educación se transforma en un motor de cambio social, donde el respeto por el medio ambiente se convierte en un valor esencial que guía nuestras decisiones personales y las políticas públicas del futuro.

El desarrollo de competencias ambientales es esencial para enfrentar los retos ecológicos actuales y futuros. Fomentar estas habilidades en la educación y en la comunidad permite que las personas no solo comprendan mejor su entorno, sino que también tomen acciones concretas para protegerlo. Con el apoyo adecuado y las herramientas necesarias, es posible crear una sociedad más consciente y responsable hacia el medio ambiente. A medida que avancemos, será crucial mantener el enfoque en la educación sostenible y en la promoción activa de prácticas que beneficien tanto a las personas como al planeta.

Correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental

El desarrollo de competencias ambientales y la cultura medioambiental están estrechamente vinculados, ya que ambos procesos se nutren mutuamente para fomentar una relación consciente y responsable con el entorno natural. Las competencias ambientales permiten a los individuos movilizar conocimientos, habilidades y valores que facilitan la comprensión profunda de los sistemas ecológicos y sociales, mientras que la cultura medioambiental proporciona el marco de valores, creencias y prácticas compartidas que orientan esas competencias hacia acciones concretas y sostenibles. Esta correspondencia es fundamental para que la educación no solo transmita información, sino que también promueva un cambio real en las actitudes y comportamientos,

fortaleciendo así una ciudadanía activa y comprometida con la protección del medio ambiente.

Además, la integración entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental impulsa procesos educativos más significativos y transformadores. Al vincular el aprendizaje de habilidades específicas con la construcción de una cultura que valora el respeto y cuidado del planeta, se genera un entorno propicio para la participación colectiva y el compromiso ético. Esto facilita que los estudiantes no solo comprendan los problemas ambientales, sino que también se sientan motivados a actuar y colaborar en soluciones que beneficien a sus comunidades y al mundo en general. En consecuencia, esta correspondencia es clave para enfrentar los desafíos ambientales actuales desde una perspectiva integral y sostenible.

Sin embargo, promover la cultura medioambiental como parte fundamental del desarrollo de competencias implica una transformación profunda en la forma en que las personas se relacionan con su entorno. Esta integración no solo fortalece el conocimiento sobre los ecosistemas y los problemas ambientales, sino que también fomenta actitudes de respeto, responsabilidad y compromiso activo hacia la conservación. Al incluir la cultura medioambiental en las competencias, se impulsa una educación que trasciende la teoría, motivando a los estudiantes a aplicar prácticas sostenibles en su vida diaria y a convertirse en agentes de cambio dentro de sus comunidades. Así, el aprendizaje se convierte en una herramienta poderosa para construir sociedades más conscientes y comprometidas con el cuidado del planeta.

La relación recíproca entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental se manifiesta en la forma en que los valores y actitudes se integran con los conocimientos y acciones concretas para fomentar un compromiso real con el cuidado del entorno. Las actividades educativas, como la elaboración de carteles y proyectos artísticos, no solo facilitan la adquisición de

información, sino que también promueven la internalización de principios éticos y sociales que sustentan una cultura ambiental sólida. Esta correspondencia permite que las competencias ambientales se construyan desde la experiencia práctica y la reflexión crítica, fortaleciendo así la capacidad de los individuos para actuar de manera responsable y sostenible.

Además, la cultura medioambiental se nutre del desarrollo constante de competencias que vinculan el saber con el hacer, generando un ciclo dinámico donde las acciones derivadas de los aprendizajes refuerzan los valores ambientales en la comunidad educativa. La implementación de actividades participativas, como proyectos artísticos o la creación de carteles, fomenta la creatividad y el sentido de pertenencia, elementos clave para consolidar una cultura ambiental activa y comprometida. En este sentido, la correspondencia entre competencias y cultura medioambiental no solo enriquece el proceso educativo, sino que también impulsa transformaciones sociales que contribuyen a la preservación del planeta.

Es fundamental promover competencias ambientales dentro del sistema educativo para formar personas que no solo comprendan los retos ecológicos actuales, sino que también estén listas para responder de forma creativa y comprometida. Estas competencias permiten a los estudiantes combinar conocimientos, valores y habilidades para analizar los problemas ambientales desde una perspectiva crítica y acorde a su realidad. De este modo, la educación se convierte en un espacio donde se fomenta la responsabilidad tanto personal como colectiva, motivando la adopción de prácticas sostenibles que benefician el cuidado del planeta y mejoran el bienestar de las comunidades.

Por otro lado, fortalecer estas capacidades contribuye a preparar a los estudiantes para adaptarse y enfrentar con resiliencia los cambios globales como el aumento de la temperatura terrestre o la reducción de la biodiversidad. Incluir estas competencias en la enseñanza diaria impulsa la formación de ciudadanos

conscientes y activos, capaces de colaborar en la generación de soluciones innovadoras y sostenibles. Así, la educación se posiciona como un agente de transformación social, donde el respeto por el medio ambiente se convierte en un valor central que orienta las decisiones personales y las políticas públicas.

Es esencial que las sociedades continúen avanzando en la integración de competencias medioambientales en la educación. La colaboración entre gobiernos, organizaciones no gubernamentales y la comunidad educativa será crucial para garantizar que los jóvenes estén equipados con las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos ambientales del mañana. La creación de programas interdisciplinarios que unan ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas con la educación ambiental podría ser un paso significativo hacia una cultura más rica en competencias sostenibles.

La correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental es fundamental para abordar los retos actuales que enfrenta nuestro planeta. A través de la educación, la acción colectiva y el uso de la tecnología, es posible fomentar una cultura en la que las habilidades medioambientales sean valoradas y aplicadas. El futuro depende de la capacidad de las nuevas generaciones para actuar y adaptarse a los cambios, y es responsabilidad de todos ofrecerles las herramientas necesarias para hacerlo.

Consideraciones Finales

De acuerdo con el establecimiento de las consideraciones finales, es necesario asumir los objetivos específicos de la investigación, donde se planteó en el primero de estos, identificar las concepciones de los actores educativos (docentes y estudiantes) acerca de la cultura medioambiental en la básica primaria, el hecho de que estas concepciones son un conjunto de valores, enmarcadas en un entorno natural, donde se enseña el cuidado de lo ambiental,

orientado hacia la formación de personas conscientes que cuiden los recursos naturales y generen una relación con el ambiente que les permita vivir sano, desde una visión de protección y cuidando las plantas.

Dentro de estas mismas concepciones, se enfoca un proceso en el que se establece la representación de la cultura medioambiental en la básica primaria, donde se emplea como una estrategia principal las huertas escolares, dado que producen un aprendizaje significativo, lo que promueve la integración del currículo por medio de la transversalidad de las áreas, en las que se toman en cuenta los proyectos institucionales, para ello, es necesario valorar el ambiente, mediante el patrullaje escolar lo que hace que el estudiante recoja la basura y cuide el ambiente, sobre en horas de descanso dentro de la escuela. Por lo anterior, se debe incentivar la cultura medioambiental desde la escuela, mediante el diseño de espacios lúdicos e interactivos, donde se aplique el reciclaje como una de las actividades prácticas que se desarrollan en el entorno escolar, además de enseñar a no lastimar los animales y el respeto por las plantas.

Ahora bien, respecto al segundo objetivo específico: Interpretar el desarrollo de competencias ambientales en estudiantes de educación básica primaria, donde se evidencia la promoción del desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente, donde se genera un aprendizaje basado en proyectos que permite el desarrollo de competencias ambientales, empleando el reciclaje de papel, así como también el hecho de tirar basura al suelo y cerrando las llaves para evitar el desperdicio del agua. De allí el desarrollo de competencias ambientales en primaria, las cuales deben ser de naturaleza cognitiva, con las que se aprecien los ecosistemas y el establecimiento de recursos renovables y no renovables, por lo que se requiere del establecimiento de una conciencia ecológica que permita la aplicación a las problemáticas ambientales.

Asimismo, se presentan las estrategias para el desarrollo de las competencias ambientales, donde se ponen en práctica las salidas de campo, así

como también actividades académicas como las charlas, de igual manera se trabajan obras de teatro y actividades vivenciales, como el caso de recoger la basura en las horas de descanso. De allí que la cultura medioambiental fortalece el desarrollo de competencias ambientales, donde se presentan los valores y la práctica mediante una identidad colectiva en la que se les presta atención a los comportamientos ambientales, atendiendo el cuidado del medio ambiente y de la naturaleza como fenómenos inherentes a la formación integral de los estudiantes.

En cuanto al tercer objetivo específico comprender la correspondencia entre el desarrollo de competencias y la cultura medioambiental, se evidencia como dicha correspondencia es recíproca, además de esto, promueve el desarrollo de valores y actitudes con base en la construcción de conocimientos que van de la mano con acciones y actividades que hacen parte de los proyectos artísticos. Establecimiento las implicaciones de promover la cultura medioambiental como parte de las competencias hacia el cuidado y preservación del ambiente en la organización escolar, estableciendo el impacto ambiental, con énfasis en poner de manifiesto formas consientes y responsables.

En consecuencia, la cultura medioambiental como sustento para el desarrollo de competencias ambientales en educación primaria, es un andamiaje simbólico que se presenta en el contexto escolar, por medio de un equilibrio ecológico en el que se respaldan los valores y la sensibilización práctica, como una de las formas de demostrar esa correspondencia entre el desarrollo de las competencias ambientales y la cultura medioambiental. Esto da paso al cuarto objetivo específico: Derivar constructos teóricos sobre la cultura medioambiental como sustento en el desarrollo de competencias en educación primaria, estos constructos son el fundamento de desarrollo con el que se demuestra la científicidad del estudio.

En consecuencia, es importante considerar que las concepciones de la cultura medioambiental, se definen mediante la representación de la cultura

medioambiental en relación con promover el desarrollo de la cultura ambiental para que de esta manera se genere el cuidado del ambiente y su debida preservación, de allí la importancia de las competencias ambientales en la educación primaria, por lo que se debe declarar la correspondencia entre el desarrollo de las competencias medioambientales en las preservaciones del ambiente.

REFERENCIAS

- Cuadro, O. J. (2020). Las representaciones sociales de ambiente que subyacen a las actividades ambientales de instituciones educativas en la región Sabanas departamento de Sucre, *Colombia*. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/37400>
- Díaz, F. (2013). Estrategias de Súper Aprendizaje. México. Trillas
- Díaz, G. (2023). Concepciones Pedagógicas De Los Docentes De Educación Ambiental De Básica Primaria Desde La Perspectiva Explicativa De Edgar Morín. Tesis doctoral. UPEL. Rubio
- Fernández, J. (2023). Humanidades Ambientales, Ecología Histórica Y Ecodesarrollo: Una Propuesta De I+D+I Para Territorios Rurales. El Caso De Santo Adriano, Asturias (España). Tesis presentada en la universidad de Oviedo.
- García, G. (2021). Constructos Teóricos Para La Cultura Ambiental A Partir De La Formación De Estudiantes Desde La Perspectiva Ambientalista. Tesis Doctoral. UPEL: Rubio.
- Gómez, C. (2020). El trabajo interdisciplinario a partir del abordaje de la Educación Ambiental en contexto situado. *Revista de Educación en Biología*, 2(Extraordinario).
- Gutiérrez, D. (2021). La educación ambiental y el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de la educación básica regular. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56821>

- Heidegger, M. (2003) *El Habla*. Espacios, Año II, No.6, Puebla.
- Holguín, M. (2023). (2023). Dimensión ambiental y sustentabilidad en las IES : los sistemas ambientales institucionales analizados adaptando el modelo ecológico de Bronfenbrenner. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/27646>.
- Kalpokas, N., y Hecker, J. (2023). Guía fundamental de la investigación cualitativa - Parte 1: Conceptos básicos. ATLAS.ti Research Hub. Recuperado de <https://atlasti.com/guides/qualitative-research-guide-part-1>
- Ley 115. Ley General de Educación (1994)
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez, R. (2024) La integración de la robótica social y la música como elemento transversal en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la Inteligencia Artificial. Documento en Línea. Disponible en: <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/146452>
- Mejía, J. (2017). El proceso de investigación cualitativa. Medellín. Universidad de Antioquía
- Miranda, L. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Producción + Limpia - Julio - diciembre de 2013. Vol.8, No.2 - L. M. Miranda Murillo - 94•105
- Piñero, M; Rivera, M; y Esteban, E. (2019). Proceder del Investigador Cualitativo. Precisiones para el Proceso de Investigación. Caracas. FEDUPEL
- Quijano, O. (2021). Política De Educación Ambiental En Colombia: Análisis Desde La Formación Docente Y La Crisis Ambiental. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (Número Extraordinario), 3359–3366. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/15455>
- Rivero, E.; A. Bahena (2021). Interrelaciones socieducativas, educación en línea y bienestar durante el confinamiento. *Revista Prisma Social*
- Sánchez, M. (2014). Epistemología de la Investigación Cualitativa. Caracas. FEDUPEL

- Tobasura, I. (2024). Historia del ambientalismo en Colombia. De la defensa de los recursos naturales a la defensa de la vida. Documento en Línea. Disponible en: <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-412/historia-del-ambientalismo-en-colombia>
- UNESCO (2017). La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Publicado en 2017 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 7, place de Fonteno, 75352 París 07 SP, Francia
- Viñals, M. (2021). La Perspectiva De La Sostenibilidad Medioambiental En Los Estudios De Máster Y Doctorado En Turismo En España. *Cuadernos de Turismo*, (47), 487–513. <https://doi.org/10.6018/turismo.474511>

ANEXOS

Anexo A.

Transcripción de Entrevista

1. ¿Cuáles son sus concepciones sobre la cultura medioambiental ?

DGPEBP1: La cultura medioambiental la concibo como el conjunto de valores, actitudes y prácticas que una comunidad desarrolla para comprender, respetar y relacionarse de manera sostenible con su entorno natural. Es un tejido de saberes locales y universales que orienta tanto la protección de los ecosistemas como el uso responsable de los recursos.

DGPEBP2: Bueno, considero que la cultura medioambiental en la educación básica primaria aún enfrenta grandes retos. Si bien algunas instituciones promueven prácticas relacionadas con el cuidado ambiental, o sea, estas no siempre son apropiadas o interiorizadas por los niños, niñas y adolescentes. La cultura medioambiental, como toda manifestación cultural, eehh... requiere repetición, sentido y permanencia en el tiempo para consolidarse. Desde mi perspectiva, a ver, esta debería asumirse como una cátedra obligatoria desde la primaria hasta la media, con el propósito de fomentar conciencia y responsabilidad en el uso de los recursos, especialmente los no renovables, y en la protección de los ecosistemas.

DGPEBP3: Eee... como docente, lo más importante es enfocar a los estudiantes como personas conscientes de que también son responsables del cuidado de nuestro medio ambiente y las principales concepciones que podemos trabajar es la conexión del estudiante con el entorno, formación de conciencia crítica hacia el medio y que tengan conexión con el entorno. Esteee... así lo veo.

DGPEBP4: En este siglo alguna personas son más concientes que otras cuando se trata de cuidar los recursos naturales; hay programas que tratan de realizar esta ardua labor en todo el país, como los programas o proyectos de reciclaje, en conjuntos cerrados, en empresas, en colegios pero no todos son concientes que esto es un impacto para bien y así ayudar a cuidar los recursos naturales.

DGBPEB5: Pues yo veo la cultura medioambiental como esa forma en la que las personas entienden y se relacionan con el ambiente. Pero más allá de saber qué es el reciclaje o cuidar el agua, se trata de tener una conciencia y de actuar con responsabilidad y aún nos falta mejorar en ese aspecto.

EGQEBP1: Cuidar el medioambiente para que los seres humanos y los seres vivos puedan vivir sanos.

EGQEBP2: Sí, estudiar las plantas, protegerlas. Si vemos a un niño dañar las plantas o algo, le tenemos que avisar al profesor para que no las dañe, para que estén bien.

EGQEBP3: La cultura ambiental es como cuidar plantas, no botar agua, recoger basura, no botar basura a la calle.

2. ¿Cómo se representa la cultura medioambiental en la educación básica primaria?

DGPEBP1: Se materializa en proyectos transversales como la huerta escolar o jornadas de limpieza, y en la incorporación de contenidos sobre biodiversidad, reciclaje y cambio climático en las diferentes áreas curriculares, de modo que los estudiantes vivencien las problemáticas y soluciones ambientales en su contexto inmediato.

DGPEBP2: En la educación primaria, la cultura medioambiental se refleja principalmente a través de experiencias de aprendizaje significativas que permiten a los estudiantes reconocer la importancia del cuidado del entorno, a ver. O sea, estas prácticas suelen estar articuladas con contenidos de distintas áreas, y adquieren relevancia en la medida en que el estudiante logra relacionarlas con su vida cotidiana.

DGPEBP3: Bueno, como primera medida integrando el currículo por medio de la transversalidad, fortaleciendo todas las temáticas y trabajando en conjunto con las demás áreas para profundizar los conocimientos con estrategias pedagógicas y actividades prácticas con el PRAE. Aaa veerr... fomentando así el respeto por nuestro planeta y haciéndolos parte activa del proceso desde la escuela con pequeñas actividades y grandes resultados a futuro porque estaremos creando conciencia y amor por el planeta y sus recursos.

DGPEBP4: Los docentes somos parte fundamental para que el estudiante valore el ambiente en dónde vive, por eso en las instituciones educativas se realizan proyectos institucionales que llevan al estudiante a crear conciencia en el aula de clase y así lo pueda transmitir en su hogar, se inicia desde muy pequeños para que creen el hábito de cuidar el ambiente.

DGPEBP5: En primaria se refleja en cosas sencillas pero importantes cuando los niños aprenden a cuidar una planta, a no botar basura al suelo, cuando hacen patrullaje ambiental en el descanso y cuando hacemos campañas de reciclaje.

Todo eso va formando una cultura de respeto y cuidado por el entorno. Pienso que cada día van aprendiendo y transmitiendo el mensaje.

EGQEBP1: Cuando terminemos el descanso, recoger la basura para que esté limpio el colegio. Y cerrar las llaves. Y siempre hay que despertar a las plantas y echarles agua para que no se sequen.

EGQEBP2: Sí, el profesor nos habla mucho en Ciencias Naturales sobre respetar la vida de todos los seres vivos, también nos enseña que debemos cuidar la naturaleza porque es nuestra casa y que no debemos maltratar a los animales porque ellos también sienten. También nos dice que hay que mantener limpio nuestro salón de clases y que, después del recreo, recoger la mugre que queda en el piso para que todo esté bonito.

EGQEBP3: Reciclando lo primero. Reciclando y ayudando a los demás. Haaa y también Sobre las cosas que hay que hacer para cuidar el medio ambiente

3. ¿Como incentiva la cultura medioambiental en el espacio escolar?

DGPEBP1: Diseño espacios lúdico–pedagógicos mediante rincones verdes como el centro de interés Plantas TIC donde participa toda la comunidad. Los niños participan activamente en el cuidado de plantas y la elaboración de compost, integrando teoría y práctica dentro del propio centro educativo.

Crear estos espacios interactivos parece una estrategia muy efectiva. Esto nos lleva a preguntarnos directamente sobre el desarrollo de habilidades en los estudiantes...

DGPEBP2: Fomento esta cultura mediante espacios donde los estudiantes puedan reflexionar y actuar en relación con el medio ambiente. Por ejemplo, eehh... promovemos el reciclaje desde una perspectiva pedagógica, ayudando a los niños y niñas a entender que los residuos pueden tener nuevos usos y hasta

generar beneficios económicos. Bueno, esta comprensión transforma su actitud hacia el entorno y fortalece su compromiso con el cuidado ambiental.

DGPEBP3: Con actividades prácticas diarias desde el aula con fichas de trabajo del medio ambiente, el cuidado del agua, el cuidado del planeta en general hasta enfocarlos en todos los ambientes donde interactúen cuidando el entorno, empezando por su aula de clase, el patio manteniéndolos limpios, reciclando a la hora de descanso. Eso se realiza periódicamente antes de iniciar las actividades académicas. Esteee... sí ... eso.

DGPEBP4: Todos los días al iniciar la clase se pide a los estudiantes orar por todo lo que Dios nos ha dado, salud, buen entorno y cuidarnos a todos; también se trata de que el niño cuide su entorno escolar ordenando su lugar en dónde realiza las actividades dentro del aula y fuera de ella, no botar basura al suelo, cuidando sus útiles escolares, apagando las luces y los ventiladores cuando no se estén utilizando, no dejar las llaves abiertas del agua.

DGBPEB5: Tengo un equipo de 8 estudiantes de diferentes grados a los cuales se les conoce como patrulleros ambientales, estos niños son los encargados de supervisar que nadie bote basura al suelo, y que después de descanso cada niño debe botar un mugre para poder ingresar al salón.

Otra de las estrategias es cuando hablamos de los seres vivos y les explico que cuando arrancamos una planta, estamos matando un ser vivo. Desde artística se trabajan manualidades con material reciclado y finalmente es clave dar ejemplo, que ellos vean que los profes también cuidamos el planeta.

EGQEBP1: Sí, nos dice que no tenemos que matar a los seres vivos, porque ellos son... no... todo hay que quitarle la piel... Ellos son seres de la naturaleza y todo hay que despertarlos.

EGQEBP2: Sí, estamos en Ciencias Naturales y él nos habla del medioambiente, que no lastimemos a los animales para que estemos bien.

EGQEBP3: Sí, respetar las plantas, no matar animalitos, hummm... de no sacarlos de su hogar de la naturaleza

4. ¿De qué manera promueve el desarrollo de competencias hacia la preservación y cuidado del ambiente con los estudiantes de educación primaria?

DGPEBP1: Fomento el aprendizaje basado en proyectos (ABP) donde los niños investigan, problematizan y proponen soluciones a retos reales, por ejemplo, disminución de residuos plásticos, adquiriendo así destrezas de indagación, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y comunicación.

DGPEBP2: O sea, el desarrollo de competencias ambientales exige transformaciones en el currículo escolar, desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) hasta las prácticas en el aula. La dirección y el cuerpo docente deben trabajar conjuntamente para crear ambientes propicios que promuevan hábitos sostenibles. Bueno, como docentes, eehh... no solo proponemos actividades, sino que las ejecutamos con nuestros estudiantes, convirtiéndonos en facilitadores del cambio cultural y ambiental.

DGPEBP3: Creando hábitos en los estudiantes, sobre todo en el ahorro del agua debido a que les fomento el cuidado que deben tener con el agua en el colegio y en casa y con el reciclaje del papel, las botellas y las tapas que es lo más práctico y con lo que ellos interactúan a diario y pueden contribuir con nuestro medio.

DGPEBP4: Se promueve el cuidado del medio ambiente a través de actividades prácticas, proyectos, el cuidado de los lugares que utiliza en el entorno tanto escolar como en el hogar.

DGBPEB5: Promuevo el diálogo a través de casos y situaciones que suceden en la vida cotidiana y les pregunto qué soluciones darían para cuidar el planeta. En el mes de mayo hacemos una campaña de reciclaje con todos los estudiantes, donde separamos el papel, el cartón y botellas plásticas que traen desde casa o encontramos en nuestro colegio y las destinamos a material para manualidades.

EGQEBP1: No matando a las orugas, a los pájaros. En la casa, pues, no tiro basura en el piso para que esté limpio. Cierro las llaves porque a veces las dejan abiertas, o cuando uno va al baño, hay que cerrar la puerta, porque las dejan abiertas y se riega mucha agua.

EGQEBP2: Tengo que cerrar las llaves; cuando veo las llaves abiertas del baño, tengo que cerrarlas para que no se riegue mucha agua. Y regar las plantas también recoger la basura, no botar en el piso... bueno, regar las plantas para mantener el medioambiente sano.

EGQEBP3: No botando el agua, reciclando, no matando animalitos ni nada de eso. Cuidarlos; si vemos que están en peligro, agarrarlos, tomarlos y colocarlos a otro lado, en las plantas.

5. ¿Cuáles son las competencias ambientales que un estudiante de básica primaria debe desarrollar?

DGPEBP1: Cognitivas: identificación de componentes del ecosistema y comprensión de ciclos naturales. Procedimentales: clasificación de residuos, observación sistemática y manejo básico de herramientas de cuidado ambiental. Actitudinales: respeto por la vida, responsabilidad ciudadana y disposición para la acción colectiva

DGPEBP2: En mi concepto, a ver, las competencias clave son: primero, el reconocimiento y uso responsable de los recursos naturales, tanto renovables como no renovables; segundo, la comprensión del impacto de sus acciones en el entorno social y ambiental; y tercero, el desarrollo de conductas responsables y transformadoras. O sea, estas competencias deben cultivarse a través del "aprender haciendo", fortaleciendo hábitos que perduren más allá del ámbito escolar.

DGPEBP3: Pueesss, lo primero que debe tener un estudiante desde básica primaria en cuanto a las competencias ambientales es la conciencia ecológica de que él es parte activa y con sus acciones puede ser un actor activo como para bien o para mal y por eso se debe enfocar que con cada acción que realice es responsable del cuidado o destrucción del planeta. El uso responsable de los recursos de nuestro medio, el cuidado y separación de los recursos en lo que tiene que ver como reciclaje y el respeto por el medio ambiente para su supervivencia y de sus generaciones futuras.

DGPEBP4: Las competencias que los estudiantes deben desarrollar para el cuidado del medio ambiente es que adquieran conocimientos comprendiendo la problemática ambiental, valores para que sea responsable a la hora de actuar para proteger el entorno.

DGPEBP5: Conciencia del impacto que tienen sus acciones, el respeto por el entorno que además es un respeto hacia el lugar donde cada uno vive y el

trabajo en equipo porque el medio ambiente cambia con las acciones de todos y no de uno solo.

EGQEBP1: Un día nosotros hicimos un proyecto de las plantas y el hidrógeno de verde.

EGQEBP2: Si, lo de las plantas que trajimos para el jardín con las piedras que pintamos también hicimos lo del experimento eso lo de hidrogeno verde

EGQEBP3: Sí, la de las plantas suculentas la de la fotosíntesis y el medioambiente. También hicimos un jardín con las piedras pintadas

6. ¿Cuáles estrategias presenta en clase para promover el desarrollo de competencias ambientales?

DGPEBP1: Aprendizaje servicio: proyectos con la comunidad (limpieza de zonas comunes). Salidas de campo: excursiones a parques o reservas cercanas. Dramatizaciones: simulaciones de asambleas ambientales donde asumen roles de distintos actores.

DGPEBP2: Las estrategias deben estar centradas en experiencias significativas. Bueno, en mis clases, promuevo actividades que conectan el aprendizaje teórico con acciones prácticas: reciclaje, cultivo de plantas, jornadas de limpieza, entre otras. Eehh... estas vivencias permiten que el conocimiento se transforme en compromiso, facilitando un aprendizaje duradero y vivencial.

DGPEBP3: Bueeeno yo imprimo fichas de trabajo con imágenes del medio ambiente y la pregunta se varía en cada clase que se realiza la actividad. También fichas de celebración día de la tierra, el agua, del medio ambiente, el árbol, y otras

que ahora se me escapan. También al inicio de la actividad académica charla tanto de resolución pacífica de conflictos como el cuidado del medio ambiente desde el colegio en su aula de clase y en el patio en general, recoger papeles y reciclar botellas, papel y tapas. Ummm eso mas que todo.

DGPEBP4: Hay infinidad de estrategias pero las que desarrollo a menudo, es concientizar al niño sobre tener un espacio limpio para trabajar, jugar, y vivir; sembrar y cuidar su propia planta, hablar sobre el tema de como cuidamos a los seres vivos.

DGBPEB5: Me gusta que se involucren, por eso con ellos se trabaja desde el dialogo hasta lo vivencial, ya ellos saben dónde van los residuos orgánicos del PAE, ya ellos saben que no pueden botar mugre al suelo porque ese mugre puede llegar a un río y contaminar y que hay cosas que se pueden reutilizar como las hojas que alguien arrancó o la botella plástica que ya nadie más usó, pienso que eso es aprender de verdad.

EGQEBP1: No presentan ninguna.

EGQEBP2: Sí, que hagamos obras de teatro para que los niños cuiden el medioambiente, hacer carteles. Un día hicimos un proyecto que se llamaba "Hidrógeno Verde y la Fotosíntesis".

EGQEBP3: Sí. Recoger la basura del patio, cerrar las llaves también fuimos a una reunión donde hablaron de la zarigüeya

7. ¿Cómo la cultura medioambiental puede fortalecer el desarrollo de competencias ambientales?

DGPEBP1: Al arraigar valores y prácticas sostenibles en la identidad colectiva, la cultura medioambiental potencia la motivación intrínseca y la continuidad de las acciones. Cuando las iniciativas escolares dialogan con tradiciones locales como por ejemplo el saber de las abuelas usando flores y maticas para aliviar los malestares comunes, se consolida un aprendizaje significativo y pertinente.

DGPEBP2: O sea, la cultura medioambiental actúa como el pilar sobre el cual se construyen las competencias ambientales, a ver. Cuando los estudiantes adquieren hábitos sostenibles, estos se traducen en comportamientos que reflejan una comprensión más profunda de su rol en la protección del entorno. Eehh... no se trata solo de enseñar conceptos, sino de cultivar una forma de vida responsable desde edades tempranas.

DGPEBP3: La cultura medioambiental fortalece las competencias ambientales porque al crear hábitos diarios con actividades, juegos, fichas, charlas, representaciones ellos entienden que son parte fundamental y pueden ayudar al planeta con sus acciones y transmiten estos mensajes en casa y son portadores de actividades que también se pueden desarrollar en familia y entonces aprende haciendo y además termina siendo un portador de información a los miembros de su familia o comunidad. Bueno, así lo veo.

DGPEBP4: Fortalece en la medida que el estudiante empieza a crear conciencia de la problemática ambiental como la contaminación, el cambio climático, y la pérdida de varias especies de seres vivos.

DGPEBP5: Considero que si tanto niños, profesores y padres están en un entorno de cuidar y respetar la naturaleza, se crea un hábito. Entonces ya no se ven como habilidades inalcanzables, sino como actividades cotidianas que se hacen para vivir bien.

EGQEBP1: Puedo explicárselo a otras personas, o puedo cuidar el medioambiente, o puedo explicárselo a mi familia o a mi hermana.

EGQEBP2: Para decirle a mi mamá o a mi familia que cuiden el medioambiente, para hablarle a algunos niños que no lo cuidan, y para que entiendan mejor y lo cuiden.

EGQEBP3: Para cuidar bien la naturaleza y pues yo puedo aprender muchas cosas, porque uno a veces no sabe, y otras personas tiran basura y eso también daña el ambiente. Entonces uno recoge eso, lo lleva al basurero, uno puede regar las plantas para que crezcan, para que den frutos.

EGQEBP1: Puedo explicárselo a otras personas, o puedo cuidar el medioambiente, o puedo explicárselo a mi familia o a mi hermana.

EGQEBP2: Para decirle a mi mamá o a mi familia que cuiden el medioambiente, para hablarle a algunos niños que no lo cuidan, y para que entiendan mejor y lo cuiden.

EGQEBP3: Para cuidar bien la naturaleza y pues yo puedo aprender muchas cosas, porque uno a veces no sabe, y otras personas tiran basura y eso también daña el ambiente. Entonces uno recoge eso, lo lleva al basurero, uno puede regar las plantas para que crezcan, para que den frutos.

8. ¿Cuál es la correspondencia entre el desarrollo de competencias medioambiental es y la cultura medioambiental?

DGPEBP1: Existe una relación recíproca: las competencias (saber, saber hacer, saber ser) se nutren de una cultura que las valida y reproduce; a su vez, la

puesta en acción de dichas competencias (proyectos, comportamientos) refuerza y enriquece la cultura ambiental de la institución y su entorno.

DGPEBP2: Ambas dimensiones se interrelacionan directamente, bueno. O sea, la cultura medioambiental da sentido a las competencias, mientras que el desarrollo de competencias refuerza y visibiliza la cultura ambiental en el entorno escolar. Es un proceso mutuo, donde fortalecer una implica alimentar la otra, y viceversa, a ver.

DGPEBP3: Las dos se complementan, van unidas en lograr el objetivo porque mientras la una trabaja los valores y actitudes la otra fortalece los saberes y las habilidades y por eso el desarrollo integral de los estudiantes se hace más efectivo en las actividades que realizamos y por eso ellos empiezan desde el aula a actuar con responsabilidad frente a la conservación del medio y al uso adecuado de todos los recursos que nos provee la naturaleza.

DGPEBP4: La cultura medioambiental es la base de conocimientos y acciones que guían a las personas a crear acciones hacia el cuidado del medio ambiente y las competencias son las herramientas que se utilizan para colocar en práctica esos conocimientos y valores en la vida cotidiana de las personas.

DGPEBP5: Indiscutiblemente van de la mano. Porque si uno tiene una cultura que valora el ambiente, es más fácil que los niños desarrollen esas competencias. Y si desarrollamos bien las competencias, también ayudamos a que esa cultura se fortalezca y se mantenga.

EGPEBP1: Que hagan actividades para el colegio, para que todos puedan jugar y se den cuenta. O sea, actividades de juego, juegos que tengan que ver con el cuidado y la preservación del medioambiente.

EGQEBP2: Hacer carteles, carteles para que lean y sepan cómo cuidar el medioambiente. Que cierren las llaves. Cuando estamos en descanso, que ellos recojan con nosotros la basura que está en el piso para tener el medioambiente bien.

EGQEBP3: Proyectos artísticos o también pueden ser proyectos de muchas cosas hacia el ambiente.

9. ¿Cuáles son las implicaciones de promover la cultura medioambiental como parte de las competencias hacia el cuidado y preservación del ambiente?

DGPEBP1: yo creo que esto implica reconfigurar la organización escolar (horarios, espacios, redes de colaboración), capacitar docentes y familias, e instaurar una mirada sistémica que trascienda las aulas. Requiere además políticas institucionales que garanticen recursos y continuidad a largo plazo.

DGPEBP2: La cultura medioambiental es la base sobre la cual se construyen competencias ambientales duraderas, a ver. Implica generar hábitos, no solo conocimientos teóricos, y fomentar acciones cotidianas que evidencien una apropiación real del cuidado del ambiente. Bueno, cuando esta cultura se interioriza desde edades tempranas, eehh... se forman ciudadanos críticos y comprometidos con el desarrollo sostenible.

DGPEBP3: Porqueee si trabajamos de esta manera obtendremos implicaciones sociales de alto impacto ambiental desde el aula con nuestros estudiantes y fortalecemos el rol de la escuela en formar para la vida y fomentamos el saber, hacer y el ser desde los problemas reales y demostrando

que cada uno con sus acciones es fundamental para contribuir y no esperar que los demás hagan si no que empezamos a ser sujetos activos y sobre todo útiles a nuestra sociedad.

DGPEBP4: Pueden haber implicaciones positivas al nivel individual y social, ya que, crean conciencia, desarrollan conocimientos, y habilidades para enfrentar la problemática ambiental interiorizado estos conocimientos y llevándolos hacia la sociedad que los redea, volviendolos responsables hacia su entorno.

DGBPEB5: Implica formar niños más conscientes y responsables. Que no se queden con lo aprendido solo para la clase, sino que sean líderes del medio ambiente en su casa, en su comunidad. Que los padres de familia también vean el trabajo que se hace desde el colegio al concientizar con carteles en los baños, en los salones u demás espacios educativos. Y pues finalmente los docentes debemos ser coherentes, dar ejemplo, esto no es trabajo solamente del equipo de PRAE o el docente de Ciencias naturales, acá todos somos ejemplo de nuestros estudiantes.

10. ¿Cómo la cultura medioambiental se convierte en un sustento para el desarrollo de competencias ambientales en educación primaria?

DGPEBP1: Funciona como andamiaje simbólico y práctico porque ofrece referentes (rituales, símbolos, narrativas) que orientan la construcción de conocimientos y hábitos; y provee espacios de práctica donde se ensayan y consolidan las competencias, convirtiendo el entorno escolar en un laboratorio vivo de aprendizaje.

DGPEBP2: Bueeno, promover una cultura medioambiental sólida impacta de forma positiva en el entorno escolar y social. O sea, enseñar a los estudiantes que la vida humana depende del equilibrio ecológico fomenta una conciencia

crítica que va más allá del aula. Eehh... esto implica cuestionar modelos de consumo y producción insostenibles, y adoptar prácticas responsables desde la infancia.

DGPEBP3: Puesss porque... por medio de ella se fortalecen los valores y el aprendizaje del cuidado de nuestro entorno, el respeto por la naturaleza, los animales, su entorno, sus recursos. En el colegio con las diferentes campañas de reciclaje y puntos ecológicos van fortaleciendo la conexión del estudiante con su medio y su participación activa refuerza lo que aprende con lo que realiza en esas campañas y se conecta el contenido con la práctica desde el aula de clase. Como le decía, es fundamental.

DGPEBP4: La educación primaria es la base que tienen los estudiantes sobre los conocimientos básicos, por ende, fomentar el conocimiento, la sensibilización, y la participación en esta etapa del estudiante hace que cree unas bases sólidas y comprendan la importancia del cuidado del medio ambiente y desarrollen habilidades para el cuidado del mismo.

DGBPEB5: El sustento se da en el colegio desde el habla, la práctica, y el ejemplo, esto lleva a los estudiantes a ir desarrollando todo lo demás: pensamiento crítico, participación, compromiso. Es como la base que los impulsa a actuar bien con el ambiente.