



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGOGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**CONSTRUCTOS SOBRE LA PLANIFICACIÓN PROYECTOS DE AULA PARA EL
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE LAS CONCEPCIONES
DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA I.E BUENA ESPERANZA, DEPARTAMENTO
NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**

Autor: Sergio A. Esteban Hernández
Tutora: Dra. Yolanda Gómez

Rubio, marzo 2025



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGOGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**CONSTRUCTOS SOBRE LA PLANIFICACIÓN PROYECTOS DE AULA PARA EL
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE LAS CONCEPCIONES
DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA I.E BUENA ESPERANZA, DEPARTAMENTO
NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**

Tesis presentada como requisito para optar al Grado de
Doctor en Educación

Autor: Sergio A. Esteban Hernández
Tutora: Dra. Yolanda Gómez

Rubio, marzo 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día lunes, tres del mes de marzo de dos mil veinticinco, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: **YOLANDA GÓMEZ (TUTORA)**, **FREDY BENTTI**, **HENRY RUIZ**, **CARMEN NARVAEZ** Y **JIMMY QUINTERO**, Cédulas de Identidad Números V.-5.675.564, V.-1.583.804, V.-15.231.790, V.-12.464.824 y V.-16.421.531, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N°625, con fecha del 06 de diciembre de 2023, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "**CONSTRUCTOS SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE AULA PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE LAS CONCEPCIONES DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA DE LA I.E BUENA ESPERANZA, DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**", presentado por el participante, **ESTEBAN HERNÁNDEZ SERGIO ANTONIO**, cédula de Ciudadanía N.-CC.- 13.491.509 / Pasaporte N.- AX043945 requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

DR. YOLANDA GÓMEZ
C.I.N° V.- 5.675.564

UNIVERSIDAD MILITAR BOLIVARIANA DE VENEZUELA
TUTORA

DR. FREDY BENTTI
C.I.N° V.- 1.583.804

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. HENRY RUIZ
C.I.N° V.- 15.231.790

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. CARMEN NARVAEZ
C.I.N° V.- 12.464.824

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. JIMMY QUINTERO
C.I.N° V.- 16.421.531

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO



A Dios, mi roca perdurable, por regir en cada paso de este viaje académico y darme el impulso para persistir. A mi esposa Doris, en los días de fuerte viento, has sido mi ancla, y en los buenos momentos, mi razón de sonrisas. Esta tesis se teje con hilos de tu amor y apoyo, un reflejo de la seguridad que me brindas. Gracias por apoyarme en mis momentos de flaqueza. Eres la melodía que da ritmo a mi viaje y la paz en medio de la tormenta.

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL.....	iv
LISTA DE CUADROS	ix
LISTA DE FIGURA	x
LISTA DE TABLAS	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	5
EL PROBLEMA	5
<i>Planteamiento del Problema</i>	5
Objetivos del estudio	13
<i>General</i>	13
<i>Específicos</i>	13
Justificación de la investigación	13
CAPÍTULO II.....	16
MARCO REFERENCIAL.....	16
Antecedentes de la investigación.....	16
<i>Ámbito Internacional</i>	16
<i>Ámbito Nacional</i>	18
<i>Ámbito Local</i>	22
<i>Fundamentación Histórica</i>	23
Referentes Teóricos	25
<i>Proyecto de aula</i>	25

<i>Planificación de proyectos de aula</i>	26
<i>Práctica pedagógica</i>	29
<i>Educación Básica en Colombia</i>	31
Fundamentación onto - epistémica de la planificación por proyecto de aula ..	33
Teorías de la investigación	35
<i>Teoría constructivista</i>	35
<i>Teoría del Aprendizaje Significativo</i>	36
Marco Legal.....	38
CAPÍTULO III.....	41
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	41
Paradigma de la investigación	41
Enfoque de la investigación	42
Método de la Investigación	43
Fases del método fenomenológico	44
<i>Fase descriptiva</i>	44
<i>Fase estructural</i>	45
<i>Fase de discusión</i>	45
<i>Momento 1 – Époche:</i>	45
<i>Momento 2 – Horizontalización:</i>	46
<i>Momento 3 - Pre- Reflexión -Descripción Textural (Noema)</i>	46
<i>Momento 4 - Reflexión - Descripción Estructurante (Noesis)</i>	46
<i>Momento 5 - Descripción de la esencia del Fenómeno</i>	47
Descripción del Escenario de la investigación	47
Informantes Clave.....	51
Categorías y Subcategorías Previas en el Estudio	52

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	53
Rigor Científico de la Investigación	54
<i>Fiabilidad</i>	54
<i>Validez</i>	55
Técnicas de análisis de datos	55
<i>Fases, pasos momento de la investigación fenomenológica</i>	56
CAPÍTULO IV	58
HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN	58
1.- Categoría emergente: Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA- 1)	59
Dimensión Aprendizaje Autorregulado (AA.1-1-1).....	62
Dimensión Aprendizaje Reflexivos (AR-1-1-2)	65
Dimensión Proceso Sistemático (PS1-1-3)	67
2.- Categoría emergente Planificación Activa (PA-2)	71
Dimensión: Plataforma de aprendizajes en línea (PAL 2-2-1).....	77
Dimensión: Modelos de Gestión Innovadora en la planificación (MGIP2-2-2) 81	
Dimensión: Enfoques Basados en Problemas (EBP 2-2-3).....	84
3.- Categoría emergente: Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula (IEPPA-3)	89
Dimensión: Actividades de la planificación Proyectos de aula (APPA-3-1-1) .	91
Dimensión: Participación del estudiante en la planificación de proyecto de aula (PDPPA3-1-2).	93
Dimensión: Creación de la planificación proyectos de aula (CPPA3-1-3).	97
Triangulación de la investigación	99
<i>Cuadro 9. Triangulación</i>	100
CAPÍTULO V	103
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103

Conclusiones	103
Recomendaciones	105
CAPITULO VI	107
TEORIZACIÓN	107
Presentación del aporte de área del conocimiento.....	107
Descripción de los elementos centrales de los Constructos.....	106
<i>Desarrollo Integral del Aprendizaje.....</i>	<i>106</i>
<i>Planificación activa.....</i>	<i>109</i>
<i>Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula</i>	<i>112</i>
<i>Pilar que sustenta el constructo</i>	<i>117</i>
Fundamentación del aporte al área del conocimiento	120
REFERENCIAS	122
ANEXO A.....	131
GUIÓN DE ENTREVISTA.....	131
ANEXO B.....	134
ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS	134
ANEXO C.....	147
NOTAS DE CAMPO	147
ANEXO D	157
Tabla de análisis de códigos, dimensiones, sub categorías y categoría emergente..	157
ANEXO E.....	160
SINTESIS CURRICULAR	160

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Informantes Clave	52
Cuadro 2 Categorías A priori.	53
Cuadro 3. Técnicas e instrumentos que se aplicaron en la investigación.....	54
Cuadro 4. Observacion de campo actividad diaria del docente.	64
Cuadro 5. Observacion de campo. Clase magistral.	69
Cuadro 6. Participación docente – estudiantes.	75
Cuadro 7. Estrategias Didácticas a través de la planificación proyecto de aula.	80
Cuadro 8. Participación del estudiante en la planificación proyecto de aula.....	95
Cuadro 9. Triangulación.....	100

LISTA DE FIGURA

<i>Figura 1. Teoría Constructivista</i>	36
Figura 2. Teoría del Aprendizaje Significativo	38
Figura 3. Plan de estudio ITBE.	50
Figura 4. Panificación Aprendizaje por proyecto.	51
Figura 7. Sub Categoría: Gestión de la Información en la Planificación proyecto de aula (GIPA-3-1)	90
Figura 8. Triangulación de las categorías emergentes.....	102
<i>Figura 9. Representación Gráfica.</i>	105
Figura 10. Elementos del Constructo: Desarrollo Integral del Aprendizaje.	108
Figura 11. Elementos del Constructo: Planificación activa	111
Figura 12. Elementos del Constructo: Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula	115
Figura 13. Pilar que sustenta la Planificación Emergente activa de los proyectos de aula que se denominó: <i>Planificación Emergente Activa Proyectos de aula (PEAPA)</i>	119

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Categoría emergente Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA- 1).....	59
Tabla 2.- Categoría emergente Planificación Activa (PA-2).....	71
Tabla 3. Categoría emergente: Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula (IEPPA-3)	88

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**CONSTRUCTOS SOBRE LA PLANIFICACIÓN PROYECTOS DE AULA PARA EL
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE LAS CONCEPCIONES
DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA DE LA I.E BUENA ESPERANZA,
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**

Tesis para optar al Grado de Doctor en Educación

Autor: Sergio Esteban Hernández

Tutor (a): Dra. Yolanda Gómez M.

Fecha: Diciembre 2024

RESUMEN

La planificación de proyectos en el aula es un tema de gran interés y relevancia para la educación; hace hincapié en el aprendizaje activo y significativo de los alumnos, en el que ellos toman las riendas del control de su propia educación. El docente al planificar proyectos de aula brinda a los estudiantes la oportunidad de romper con el esquema convencional hacia la enseñanza teórica, donde se fomenta una metodología de aprendizaje más dinámica y colaborativa. El objetivo fue generar constructos en la planificación por proyecto de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica del docente en la Educación Básica Primaria Instituto Buena Esperanza de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander Colombia. La investigación se desarrolló a través de compendios teórico ontológico y epistemológico, metodológicos, enmarcado en el paradigma cualitativo, enfoque interpretativo, método fenomenológico según Husserl. Los sujetos fueron seis (06) docentes de educación primaria. La información se procesó e interpretó a través de categorías, triangulación y teorización el resultado que arrojó fue los docentes sigue utilizando estrategias conductistas dentro de la práctica pedagógica diaria, a pesar que presenta una planificación de proyecto de aula en el cual se inferir que no sigue, evidenciándose que existe una realidad a pesar que el docente planifica su actividad pero debido al tiempo no las desarrolla de manera efectiva y la competencia de aprender a aprender del estudiante no se desarrolla en su totalidad, ni lograr una gestión educativa creativa, innovadora que mejore los estándares de calidad de la enseñanza.

Descriptores: Educación básica colombiana, planificación, práctica pedagógica y proyecto de aula.

INTRODUCCIÓN

Los requerimientos del entorno sociocultural, así como los cambios en la política, economía y las relaciones internacionales, han contribuido a la complejidad y diversidad de la educación, haciendo de las instrucciones un instrumento crucial para garantizar la sostenibilidad del futuro. La Agenda 2030 en su informe hacia una educación de calidad para todos en 2015 asevera que, a fin de motivar el aprendizaje de manera duradera, se debe preparar al alumno para un futuro consciente de lo que sabe hacer, capacitarlo para afrontar problemas desde una perspectiva constructiva para enseñarle a tomar decisiones de manera consciente y razonable. En América Latina, se han producido importantes adelantos y oposiciones en las estrategias de desarrollo económico e incremento del crecimiento de participación. Por tanto, la educación ofrece respuestas a las solicitudes de cambio constructivo y discrepancia en el contexto de democratización e integración de las sociedades modernas.

El Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2015, del Gobierno Nacional de Colombia, estuvo interesado en este proceso, porque se centró en una educación orientada a intervenir en los niveles de competitividad y calidad de vida de los miembros de la sociedad. Sin embargo, los impactos internos de esta política en las instituciones educativas aún no son ciertos, dados los limitados recursos disponibles para la operación directa de la educación, así como su administración aumentó la cobertura y las mejoras en calidad, pertinencia y eficiencia; el aprendizaje basado en proyectos hace especial hincapié en la educación para la vida, afirmando el crecimiento de las virtudes cívicas, al igual que la implicación activa de los padres en la educación de sus hijos.

Esta idea es novedosa para el sistema educativo, porque honra las sapiencias previas de los estudiantes que viven en circunstancias vulnerables, empobrecidas donde se promueven y articulan pedagogías activas mediante un enfoque crítico del entorno social. Desde este punto de vista, el papel del profesor afecta directamente a cómo piensan y aprenden los estudiantes; por tanto, es importante transformar en sistemas de aprendizajes a lo largo de toda la vida con un enfoque centrado en el estudiante y los aprendizajes mediante encuentros de experiencias, conocimientos y habilidades.

De acuerdo con los lineamientos legales, el currículo colombiano está organizado por periodos académicos y grados y generalmente siguen un formato estándar, donde los periodos anuales de cuarenta semanas deben utilizarse para organizar el calendario académico. Para dividir este periodo anual se deben utilizar dos periodos semestrales (Artículo 14, Decreto 1850). Por otra parte, se dice que las cuarenta semanas suelen dividirse en cuatro semestres o periodos académicos en los documentos del plan de área. Por lo anterior, es costumbre en las instituciones educativas dividir el año escolar en fases académicas; esta idea de periodo se incluye en los planes de zona como forma de planificar las actividades académicas.

El docente, al planificar, debe programar sus proyectos de aula, debe establecer temas de relevancia e interés para la educación; pues, en el contexto escolar, los propósitos se establecen como un método organizativo que facilita la exploración del saber mediante la colaboración recíproca de docentes y estudiantes. (Hernández, 2004, como se menciona en Ahumada, 2014, p. 20). Los proyectos que se ejecutan en el aula permiten a los alumnos salir de la rutina tradicional de clases teóricas y promueven un enfoque más práctico y participativo en el proceso de aprendizaje. Al planificar el docente su proyecto de aula, los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje; les brinda un mayor sentido de responsabilidad y motivación. Esta investigación tiene como propósito general: Generar constructos sobre la planificación de proyectos de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica desde las concepciones del docente de básica primaria de la I.E. Buena Esperanza, Departamento Norte de Santander, Colombia.

Asimismo, la investigación se sustentó en la teoría constructivista. Esta teoría implica una revisión de nuevo enfoque, tanto en sus conceptos esenciales como en la forma de usarlo durante el proceso educativo; el uso de los proyectos en el aula le permite al alumno construir su conocimiento a través de la exploración activa y resolución de problemas. En definitiva, esta teoría respalda la importancia de la planificación de proyectos en el aula como una forma efectiva de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes de educación básica. Y la Teoría del Aprendizaje Significativo, en este tipo de aprendizaje, el estudiante utiliza sus conocimientos previos para adquirir nuevos conocimientos que se da cuando se relaciona experiencias vividas y otros conocimientos

logrados con el tiempo. Es decir, el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

La investigación se suscribe metodológicamente desde el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, método fenomenológico, donde se tomó como informantes clave a seis (6) docentes de educación básica del Instituto Buena Esperanza (IBE) Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Este trabajo, que sigue esta secuencia de pensamiento, se divide en varios capítulos que describen el procedimiento de investigación utilizado para elaborar el producto de la tesis.

El primer capítulo: Recoge los diversos componentes que sistematizan el objeto problemático de estudio: planificación por proyecto de aula en la institución educativa vinculada al contexto investigado. También incluye la fundamentación y significación de la investigación, así como los objetivos que se plantearon para dirigir el proceso y abordaje de las categorías problemáticas.

El segundo capítulo: Se hace una descripción al conjunto de referentes teóricos bajo los cuales el investigador abordará los aspectos constitutivos de las categorías iniciales vinculadas a la problemática investigada; se presenta un acercamiento de estudios previos que demuestran la trazabilidad investigativa del objeto de estudio y su problematicidad. A fin de fijar una posición sobre el enfoque epistémico, axiológico, ontológico y metodológico bajo el cual el investigador asume la indagación del problema, así como su vinculación con teorías previas y sustento jurídico, también se presenta desde este capítulo un posicionamiento paradigmático del investigador.

Tercer capítulo: Se describen los aspectos metodológicos que simbolizan la naturaleza del estudio paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método fenomenológico, que se utilizó para el abordaje del contexto, los informantes clave y las técnicas e instrumentos que se aplicaron para la recolección de información o aportes de significados expresados por los docentes del (IBE) Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. De esta manera, el capítulo sintetizó las pericias de investigación que se utilizaron y se describe en los elementos de cientificidad que sustentó la investigación doctoral.

Cuarto capítulo: Análisis e información de los hallazgos donde se desarrollaron las categorías emergentes: Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA-1), Planificación Activa (PA-2), Integración de Estilos en la Planificación de Proyectos de Aula (IEPPA-3)

Quinto capítulo: Se presentó las conclusiones y recomendaciones

Sexto capítulo: Se hizo la presentación del conocimiento emergente, donde se interpretó y emergió los constructos de la planificación por proyecto de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica del docente en la educación básica primaria IBE de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Y finalmente las referencias y los anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En la actualidad, tanto los expertos como los educadores consideran que los enfoques tradicionales de planificación para organizar el entorno escolar y llevar a cabo las actividades en el aula no tiene éxito. Esta impericia, ha impulsado la exploración de nuevos métodos de programación que revelen mayor compromiso formativo y una labor compartida entre los temas sustanciales, que conciban mejores resultados en el desarrollo del conocimiento.

A medida en que el mundo está cambiando y globalizándose, la planificación se convierte en un paso esencial del proceso educativo, pues se considera significativo en las actividades que el docente realiza diariamente; la función que cumple tiene alcance en otros procesos de importancia para el estudiante, tal es el caso del aprendizaje. Al desarrollar el proceso de planificación, se aprecia cómo es el aprender del estudiante, respecto a cómo lo hace y cuáles fortalezas tiene, así como la mediación del docente y las acciones que ayuden al estudiante al construir su aprendizaje.

Al planificar, se deben considerar aspectos importantes, pues no es suficiente que el docente enseñe y que sólo sea este quien dicte las pautas de la clase; por el contrario, el estudiante debe ser más partícipe del proceso. Hablar de planificación implica comprender la necesidad de ajustes y cambios en el aula, no sólo desde la perspectiva de los recursos materiales, sino también de los recursos humanos, que deben ser líderes funcionales del aprendizaje, creando un impacto tangible y significativo, para tener siempre presente que trabajar con y para las personas requiere profesores proactivos, capaces de superar obstáculos y fomentar un entorno de mejora, como lo expresaron: España y Viguera (2021),

Uno de los aspectos más importantes de la escuela es la preparación. El mundo está cambiando y globalizándose, por lo que es importante conectar la transformación innovadora con estrategias de enseñanza que tengan como objetivo convertir a los estudiantes en personas analíticas, reflexivas y con

criterios propios que puedan tomar decisiones éticas para sí mismos, para su comunidad y para la sociedad en general. (p. 2)

Como se puede evidenciar, los autores enfatizan la importancia de incorporar la transformación innovadora, que apoyen metodologías de enseñanza que aviven el desarrollo a estudiantes analíticos, reflexivos y autónomos, donde los docentes utilicen estrategias pedagógicas nuevas y eficaces, en conformidad con tendencias actuales emergentes. En conclusión, los autores abogan por una educación holística que capacite a los estudiantes para afrontar las exigencias y obligaciones de un mundo cambiante, yendo más allá de la mera difusión del conocimiento.

La noción de Proyecto de Aula (PA) surgió de Kilpatrick, quien, inspirándose en las ideas de John Dewey de 1918, lo caracterizó como una actividad planificada que establece el objetivo de la acción, dirige su curso y proporciona su impulso. El método de actividades educativas se crea para lograr un objetivo; además, puede referir como un proceso educativo formativo a la luz del aprendizaje. En su enfoque, Kilpatrick (1918) mantiene la idea de acción y sugiere tanto lo individual como lo social, conectado a la vida misma, que tiene como unidad la actividad intencional.

Por tanto, en su visión más ambiciosa, el profesor considera la planificación de proyectos de aula (PPdA) como el fundamento de su práctica pedagógica de forma común para la construcción del conocimiento en la misma. En el otro extremo, se trata de una actividad que contrapone la resolución de enigmas, palabras cruzadas o pruebas de cálculo mental a la amplia gama de estrategias que intentan hacer menos árido el aprendizaje e implicar a los estudiantes, ya que el «conocimiento puro» es poco movilizador.

Por ello, es difícil ponerse de acuerdo respecto a lo que se discute, porque cada profesor tiene probablemente una relación personal con los proyectos, en la vida y en el aula. Cuando se habla de planificación por proyectos de aula (PPdA) como principio general de organización del trabajo, se corre el peligro de ahuyentar con bastante rapidez a todos aquellos que no se adhieren a una práctica pedagógica definida, sino que hacen de las suyas en el abanico de estrategias propuestas por la tradición. Por tanto, aprender (PPdA) o a colaborar en ellos, de forma crítica y constructiva, es entonces en sí mismo

un importante proceso de aprendizaje cuando esta forma de acción colectiva se convierte en habitual.

Las iniciativas exitosas suelen depender de la ayuda de quienes dominan las técnicas de mediación y facilitación, ya que sin ellas, los conflictos en cualquier grupo con dificultades corren el riesgo de estallar. Si bien, el profesor es quien desempeña la función en el aula, puede permitir que algunos estudiantes asuman responsabilidades específicas y brindar a otros la oportunidad de observar las técnicas de facilitación en acción. La exhortación de clase, como órgano regulador permanente, produce los mismos efectos formativos; los escolares necesitan un entorno de apoyo para iniciar y consolidar el trabajo de proyectos; en ese sentido, se espera que la escuela amplíe las experiencias del niño y les presente nuevos retos, lo que los anima a plantearse más preguntas y les proporciona material para crear proyectos.

Para superar paradigmas convencionales, lograr aprendizajes en los estudiantes de mayor calidad, la creatividad es un acto intencionado y planificado de resolución de problemas. Implica ir más allá del conocimiento académico y pasar de la idea de un aprendizaje pasivo del estudiante a un aprendizaje interactivo y colaborativo, como resultado que la educación toma en cuenta variedad de factores en los que el docente ejerce la principal influencia.

Colombia fue líder en la aplicación de la planificación en el proceso de políticas educativas; así como también, el uso de estadísticas para diseñar y crear bienes para satisfacer la solicitud de educación. Este desarrollo ocurrió a la par con el surgimiento de la planificación educativa en América Latina. De igual manera, Colombia fue vista como una de las naciones junto con Brasil, Venezuela, Chile, Ecuador y México, donde la planificación educativa experimentó avances interesantes en cuanto a su conexión con la planeación global nacional y la ejecución presupuestal que la acompañaba.

La integración curricular, por otra parte, ha sido un estilo notable en la educación en los últimos años, esta vía centró el plan de estudio en torno a los intereses de los niños avivando las conexiones entre diversas materias. En el aula, según García y Tirado (2010), la planificación en el ámbito educativo implica muchos niveles de decisión curricular desde la perspectiva de los distintos actores que participan en el sistema escolar. Por tanto, la planificación de proyectos de aula (PPdA) es un proceso que

envuelve a los planes educativos con acciones deliberadas que pueden ser revisadas en corto, mediano y largo plazo. Además, la programación de las diferentes actividades que se desarrollan en los procesos educativos, debe encontrar alternativas para modificar el currículo en circunstancias versátiles e incluir componentes para la mejora continua, como lo afirma Rueda (2011).

Señalar que la planificación educativa, es una herramienta fundamental para los docentes donde le permite crear objetivos para cada actividad sugerida en el aula y de esa manera aprobar el crecimiento integral del alumno; así como la distribución eficaz del aprendizaje en la planificación curricular institucional que establece los estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas (2006). Por tanto, es la guía que sirve al proceso de planificación escolar que cada institución educativa lleva a cabo.

Por otra parte, el llamado contexto de plan de área de la autonomía curricular, donde se esboza la programación, carece de alguna herramienta o proceso que evalúe qué tan enfocada está la planificación de cada institución en el cumplimiento de los requisitos deseados. Y de esa manera, saber si la planificación de clase creados por los docentes se ajusta al documento de los estándares establecido por el Ministerio de Educación (MEN), como paso crucial en el proceso de alcanzar dichos estándares.

A continuación se puede evidenciar, en la Ley General de Educación 115, la cual fue expedida por el Congreso de la República de Colombia (8 de febrero de 1994), donde se establece la autonomía curricular para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel. Así como, adecuar algunas áreas a las necesidades y características regionales, acoger métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales, deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional; el gobierno exige que el docente para desarrollar programas, proyectos de aula, esbozar planes de estudios, establecer libros de texto y otros materiales educativos, así como diseñar procedimientos de evaluación; debe estar sustentado en dichos estándares que esbozan lo que un estudiante debe alcanzar y ser capaz de hacer.

Desde esta mirada, el docente para programar la (PPdA) debe tener en cuenta los estándares, así como establecer y organizar una secuencia de escenarios, tareas y

actividades que ayuden a los estudiantes a desarrollar las competencias necesarias para resolver problemas, plantear soluciones, emplear diversas representaciones, emitir juicios y expresar ideas. La (PPdA) permite la creación de una evaluación formativa que autorice la identificación de la mejora de las habilidades o los desafíos potenciales que los niños o jóvenes puedan presentar.

El programa de Políticas Públicas Evaluar para Avanzar fue creado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia en 1994. Permite a los estudiantes de tercero a undécimo grado acercarse a los diferentes procedimientos de evaluación que debe seguir durante su ciclo académico, familiarizarse con el formato y contexto de las pruebas SABER y conocer los tipos de preguntas que se les realizarán. Con respecto a los docentes, este programa les permite apropiarse de los resultados de las pruebas, diseñar planes de fortalecimiento académico, de acuerdo a las falencias que presentan los estudiantes en cuanto a competencias, afirmaciones (aprendizajes) y evidencias en los diferentes grados, grupos y áreas que valora la estrategia destacando la misión académica en las instituciones educativas y cómo ésta afecta la unión curricular.

La práctica de la planificación educativa en el aula como forma que el Estado desarrolle procesos de aprendizaje; es por tanto, uno de los elementos centrales de la política Evaluar para Avanzar. Es un componente crucial para la formulación precisa e inequívoca de objetivos, metas de aprendizaje, estrategias didácticas pertinentes y la definición de criterios particulares de evaluación en el marco del aprendizaje priorizado, donde el docente debe orientar las prácticas pedagógicas, sustentados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) o los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) de acuerdo con la misión y visión de la institución.

En definitiva, debe introducirse una reforma deliberada para el diseño del conocimiento en el aula si se quiere alcanzar el objetivo central de la educación: llegar a todos con equidad e inclusión. Para superar el paradigma convencional y lograr un aprendizaje de los estudiantes de mayor calidad, la creatividad es un acto intencionado y planificado de resolución de problemas que implica ir más allá del conocimiento académico y pasar de la idea de un aprendizaje pasivo del estudiante a otra en la que el aprendizaje es interactivo y colaborativo; como resultado, la educación tiene en cuenta una variedad de factores en los que el docente ejerce la principal influencia.

La (PPdA) es un tema que presenta diversa problemática y desafíos, tanto a nivel teórico como práctico, y de esto no escapa la I.E.T. Buena Esperanza, que está a 48 kilómetros de Cúcuta; se encuentra en zona rural, perteneciente al corregimiento Buena Esperanza, al occidente del municipio de Cúcuta, muy cerca al río Zulia. La mayoría de ellos viven muy cerca de la institución, aunque algunos vienen desde veredas como El Plomo, Los Reyes, Londres, Las Vacas y Limoncito, a más de 5 kilómetros, dejando entre ver ambientes sociales que se caracterizan por altos índices de inseguridad, dada la presencia de bandas al margen de la ley, contrabando y guerrilla.

En consecuencia, las observaciones directas realizadas por el investigador, se evidencia con preocupación que los docentes no desarrollan dentro de su práctica pedagógica la planificación de proyectos de aula (PPdA), a pesar que al inicio del año escolar se elabora el (PEI) y se ejecuta la planificación por área con la finalidad de contextualizar los contenidos que se crearon; a fin de generar aprendizaje significativo y por ende el desarrollo de competencias que en el estudiante se ve mermado.

Los docentes a pesar de contar con el (PEI) y la planificación por área, así como realizar su planificación por proyectos, ellos solo lo realizan para cumplir con las programaciones que se debe entregar a directivos para su supervisión y cumplimiento de actividades; pero por factor tiempo y con una planificación ya establecida prefieren emplear dentro de su práctica pedagógica modelos de clases conductistas; es decir, donde el estudiante es un simple receptor de conocimientos y no le permite las herramientas en que el niño/ña construya sus propios conocimientos, que participe en la elaboración de la planificación del proyecto, que es la esencia para desarrollar aprendizajes significativos, los cuales buscan las bases del conocimiento previo en un contexto situacional.

Según (Hernández, citado en Ahumada, 2014), “Los proyectos son una forma de organización que permite abordar el conocimiento en la escuela mediante el trabajo colaborativo entre docentes y alumnos” (p. 20). De esta manera, los proyectos apoyan la integración de los elementos esenciales en una sola idea, facilitando un aprendizaje significativo y exitoso que incorpora sutilmente la participación activa del estudiante en el aula. Por tanto, la organización de proyectos de aula es un tema de gran interés y relevancia para la educación.

Por otra parte, entre las causas que se evidencian está la falta de claridad conceptual y metodológica sobre lo que implica la planificación proyecto de aula, características, fases, criterios y beneficios. Por otra parte, existen diferentes enfoques, modelos, propuestas que puede generar confusión entre los docentes, estudiantes así como las instituciones educativas. Además, la dificultad para adaptar (PPdA) a las necesidades, intereses, capacidades y contextos del estudiante, demanda, expectativa del currículo y la sociedad. Por tanto, la (PPdA) puede considerarse flexible, dinámica, participativa e integradora, también debe ser coherente, pertinente, viable y evaluable.

De seguir esta situación, respecto al descuido del docente en la práctica pedagógica al momento de la planificación y desarrollo de los proyectos de aula sin apoyo de metodología apropiada, así como un acompañamiento y una realimentación permanente superior y asesora, los estudiantes no tendrán la oportunidad de utilizar materiales didácticos adecuados, variados y actualizados, así como herramientas tecnológicas que les permitan acceder a la información, comunicarse y expresarse.

Asimismo, si el docente en esta práctica pedagógica en procesos de enseñanza y aprendizaje en la planificación por proyectos (PPdA) no considera los intereses y motivaciones del estudiante sobre los saberes previos para incentivar los nuevos retos, al mismo tiempo no refuerza el proceso de aprendizaje significativo, ni la creatividad imaginativa, la curiosidad, el estudiante no comprenderá lo que el docente quiera aportar, dejando a un lado mucho de los estándares establecidos por el Ministerio de Educación (MEN), como lo expresó Vargas (2017)

Los procesos de enseñanza y aprendizaje, que normalmente se han mantenido al margen de las ideas de la psicología de la educación, pretenden integrarse mediante planteamientos constructivistas. El constructivismo sostiene que es difícil comprender cómo se produce el aprendizaje si no está conectado a cómo evoluciona el proceso de enseñanza y viceversa; por ello, en los últimos años se ha dado un nuevo valor integrado a los procesos de enseñanza y aprendizaje. (p. 57)

Al conectar de la cita anterior los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva constructivista, se reconoce la importancia de percibir cómo se origina el aprendizaje en relación con la enseñanza. Esto involucra que los docentes deben diseñar habilidades didácticas que aviven la construcción activa del conocimiento por parte de

los estudiantes, en lugar de puramente transmitir información sin oposición. Esta cita destaca la calidad de integrar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante disposiciones constructivistas. El constructivismo es una teoría educativa que sostiene que el aprendizaje se cimienta a partir de la interacción del individuo con su entorno y que el conocimiento es fundado activamente por el estudiante.

En definitiva, para el fortalecimiento de la educación es esencial reflexionar sobre cómo usar los conocimientos de la psicología educativa, especialmente los principios constructivistas, creando un entorno educativo más productivo y significativo; ya que, una de las deficiencias es el proceso de planificación de proyectos de aula (PPdA), es la falta de una propuesta para que los docentes de educación básica lleven a cabo un proceso de planificación y lo apliquen en sus conocimientos de enseñanza y aprendizaje en el aula. Por tanto, esta investigación doctoral tiene como objetivo Generar constructos sobre la planificación proyectos de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica desde las concepciones del docente de básica primaria I.E Buena Esperanza, departamento norte de Santander, Colombia.

Pues, resalta la interdependencia entre enseñar y aprender; el cómo se enseña afecta el cómo se aprende, y las necesidades de aprendizaje influyen en las estrategias de enseñanza al planificar los proyectos de aula. Del planteamiento se derivan las siguientes interrogantes: ¿Cómo generar constructos sobre la planificación proyectos de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica desde las concepciones del docente de básica primaria I.E Buena Esperanza, departamento norte de Santander, Colombia?

Para dar respuesta a esta interrogante en el contexto específico se tiene: ¿Cuál es el procedimiento a seguir desde las concepciones del docente sobre la planificación por proyectos de aula? ¿De qué manera se desarrolla la práctica pedagógica a través de proyectos de aula en la educación básica primaria en el contexto de estudio? ¿Desde el punto de vista de las instancias emergentes asociadas a la planificación proyecto de aula, como concepción de los docentes, permite el desarrollo de la práctica docente? ¿Cuáles son constructos teóricos de la planificación por proyectos de aula desde las concepciones del docente de básica primaria de la I.E Buena Esperanza, departamento norte de Santander, Colombia.?

Objetivos del estudio

General

Generar constructos sobre la planificación proyectos de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica desde las concepciones del docente de básica primaria I.E Buena Esperanza, departamento norte de Santander, Colombia.

Específicos

Describir el procedimiento a seguir desde las concepciones del docente sobre la planificación por proyectos de aula.

Caracterizar la práctica pedagógica que se desarrolla a través de proyectos de aula en la educación básica primaria en el contexto de estudio.

Interpretar las instancias emergentes asociadas a la planificación proyecto de aula desde la concepción de los docentes para el desarrollo de la práctica docente

Derivar constructos teóricos de la planificación por proyectos de aula desde las concepciones del docente de básica primaria de la I.E Buena Esperanza, departamento norte de Santander, Colombia.

Justificación de la investigación

El tema de la planificación basada en proyectos como innovación pedagógica en el aula es un enfoque que está dando importancia curricular significativa. Básicamente, el uso de esta herramienta pedagógica invita a los profesores diversas oportunidades para extender el potencial de sus estudiantes y entornos de aprendizaje. Cabe destacar que, al tratarse de proyectos de carácter constructivista, el aprendizaje está motivado tanto por los intereses de los chicos como de las chicas. Según Tabón (2009), "el trabajo por proyectos trasciende los postulados de la pedagogía activa, en el sentido de que no se trata sólo de resolver problemas, sino también de comprender el contexto articulando conocimientos" (p.131).

Como docente de primaria, he observado en las prácticas pedagógicas que en la planificación proyectos de aula (PPdA), surge la necesidad de considerar como

implementarla y desarrollarla en los espacios de aprendizaje desde el punto de vista profesional. Al establecer desde mi experiencia, la necesidad de aportar sugerencias al colega docente que hace vida institucional, en la I.E Buena Esperanza, Departamento Norte, De Santander Colombia, ayudarle en la modalidad de (PPdA) para que se desarrolle dentro de la práctica pedagógica donde los estudiantes son protagonista, pueda integrarse y ser parte de los saberes. En un marco de posibilidades sociales se ha concientizado la sociedad sobre el currículo y la labor didáctica que ejecuta el docente dentro de las escuelas; se espera que sean más capaces y cualificadas para abordar problemas urgentes con soluciones viables y eficaces.

Desde la perspectiva ontológica, la planificación proyectos de aula permitirá al docente reflexionar sobre su práctica pedagógica; pues, al diseñar y ejecutar proyectos de aula, el docente puede evaluar su desempeño y hacer ajustes necesarios para elevar el nivel de la enseñanza. Por lo anterior, es posible inferir que esta investigación resulta importante en el plano teórico, pues la investigación implica generar constructos teóricos desde la concepción de los docentes de básica primaria para el desarrollo de la práctica pedagógica. Apoyado en la teoría constructivista, que sostiene que los proyectos permiten al estudiante desarrollar sus conocimientos mediante la exploración activa y la resolución de problemas; y por otra parte, desde la teoría del aprendizaje basado en proyectos, que involucra a que los estudiantes utilicen estrategias de exploración para construir un producto final; por tanto, la investigación también debe permear la docencia para mejorar esta metodología.

Desde lo práctico, se procesó un análisis minucioso de las entrevistas y la observación directa, permitiendo la interpretación de cada categoría emergente en la que, la reflexión enriqueció la dinámica sobre la planificación proyectos de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica. Pues, apoyar al docente adecuarse al currículo actual con métodos, planes de área, aula, habilidades de proyección metodológica puede conducir a mejorar sus prácticas en el aula y así brindar la oportunidad de recapacitar sobre cómo se han organizado y ejecutado los proyectos en las escuelas, le permite reflexionar sobre el grado de avance en este campo y el éxito o fracaso de la implementación de políticas y tácticas educativas diseñadas para crear oportunidades educativas para los niños/as.

Desde el punto de vista metodológico, se asumió un recorrido científico donde el docente fue el protagonista, quien desde su perspectiva, concepción y experiencia, facilitó los insumos necesarios para acercarse a una comprensión de la planificación por proyectos de aula desde los saberes del estudiante de básica primaria de la I.E Buena Esperanza, norte de Santander Colombia, apoyado del método fenomenológico con un paradigma interpretativo.

Desde lo social, la investigación se justifica asumiendo la importancia que manifestó cada docente hacia el interés de cómo desarrollar la práctica pedagógica a través de planificación por proyectos de aula y de esa manera alcanzar los estándares que favorecen las interacciones entre niños, niñas y jóvenes, permitiéndole descubrir el sentido que presume vida como ciudadanos participativos, responsables, cooperativos y democráticos. La investigación se registró en la Línea de Investigación: Realidades Didácticas de la Carrera Docente, del Núcleo de Investigación: Didáctica y Tecnología Educativa de la UPEL-Rubio.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

El presente capítulo contiene los aportes teóricos que dieron sustento al estudio sobre la planificación por proyectos de aula (PPA) en la educación primaria. El capítulo fue estructurado a partir de las diferentes investigaciones desarrolladas sobre el objeto de estudio, los fundamentos ontológicos, epistemológicos, psicológicos y metodológicos, teorías que sustentaron la investigación, bases teóricas y legales.

Antecedentes de la investigación

Ámbito Internacional

González (2021). Universidad César Vallejo de Perú en Trujillo. Su tesis doctoral se titula *"Planificación Curricular: Punto de Partida para el Trabajo Pedagógico"*. El objetivo fue examinar críticamente la producción intelectual y comprender la importancia del diseño curricular para que los estudiantes aprendan de forma significativa. Los docentes de las instituciones educativas suelen priorizar lo que deben enseñar —por ejemplo, el material que cubrirán en las distintas áreas temáticas—, mientras que descuidan cómo y con qué deben educar. Las técnicas y ejercicios de planificación, cruciales para que los estudiantes aprendan de forma significativa, suelen pasarse por alto.

Su metodología incluyó la revisión de cuatro libros de referencia, dieciséis artículos científicos de revistas indexadas en Scielo, Scopus y Redalyc, seis documentos normativos sobre educación básica regular y siete tesis doctorales que abordan la planificación curricular como eje central del trabajo pedagógico. El análisis y la discusión bibliográfica permitieron la sistematización de artículos teóricos y empíricos sobre el tema.

Como resultado, se hizo evidente que la planificación curricular ayuda tanto a docentes como a estudiantes a tener éxito, aprender y, aún más importante, a desarrollar las habilidades necesarias para afrontar diversas situaciones complejas en su vida diaria.

Esto llevó a la conclusión de que es crucial que los docentes consideren las características, las necesidades de aprendizaje, los intereses y el contexto del alumno al planificar las clases.

Esta investigación desarrollada por González (2021) es de gran aporte desde lo teórico, permitió que el docente realizara prácticas de aprendizaje significativos, retadores e inspiradores en escenarios que fomentan el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en sus estudiantes. Estas experiencias también incluyen autorreflexión en el estudiante, que se da cuenta del proceso de aprendizaje y cuáles son los obstáculos que enfrenta. Sólo con este tipo de planificación, es posible facilitar a los estudiantes las habilidades que necesitan para hacer frente a los numerosos problemas sociales a los que nos enfrentamos hoy en día.

La tesis De la Torre (2021) Universidad de Valladolid. (España) titulada *“Aprendizaje Basado en Proyectos: Estudio de caso sobre el potencial del método como modelo de enseñanza-aprendizaje en educación secundaria”*. Esta Investigación consistió en potenciar en los estudiantes los conocimientos analíticos y matemáticos, así como la capacidad emprendedora, la curiosidad intelectual y las habilidades comunicativas orales y escritas para explicar conceptos y comunicar ideas o extraer conclusiones deductivas.

En lugar de sumergirse en un paradigma conductista que ignora las verdaderas necesidades de los estudiantes, fue fundamental adoptar una nueva perspectiva que hizo hincapié en un aprendizaje al servicio de la sociedad para mejorar la educación contemporánea. Así pues, el inicio de un proceso de transición llegó marcado por la adopción del paradigma constructivista para satisfacer estos objetivos educativos modernos. La creación del proyecto "Mi plan de empresa" sirvió como ejemplo de cómo se utilizó el estilo de enseñanza del aprendizaje basado en proyectos. Del análisis de los datos se tuvo como resultado que el aprendizaje basado en proyectos, ayuda a los estudiantes a desarrollar capacidades críticas relacionadas con la adquisición de conocimientos.

La contribución de este estudio fue teórica debido a los cambios que se están produciendo en la ciencia actual desde un modelo de enseñanza y aprendizaje hacia otro modelo basado en la investigación, práctica y experimentación. En este contexto, será

necesario apostar por modelos de aprendizaje basados en metodologías activas para abordar estos nuevos retos educativos en las escuelas rurales

Sin embargo, en la Universidad de Málaga, España, Morón (2015) escribió una tesis doctoral titulada: Mejora de la práctica docente mediante la metodología de proyectos de investigación: el caso del profesorado andaluz del Proyecto Gitano. El Máster en Profesorado de Educación Secundaria incluía un curso sobre innovación educativa centrado en la importancia de la inclusión en el aula. Conocía su trabajo, investigación y docencia entre personas con una formación más conductista, economistas, abogados y algunos licenciados en psicología.

El objetivo del estudio fue comprender lo que sucedía en el grupo de educadores, considerando cómo pueden y de hecho mejoran sus aulas y, en general, la educación y la sociedad. El camino teórico se ubicó en el Proyecto Roma, para aspirar alcanzar la realidad, no solo creer, sino también encontrar maneras de innovar y respaldar la noción de educación, empleó la etnografía como método cualitativo, examinando su mundo e interactuando con sus prácticas y conocimientos.

Asimismo, se estudió la técnica de los proyectos de investigación, asimilando la definición de Aprendizaje Basado en Proyectos, diferenciándolo de otros enfoques relacionados y averiguando correspondencias y discrepancias con las contribuciones de este grupo de estudiantes a sus aulas. Finalmente, matizó la curiosidad que motivó el inicio de la investigación como uno de los hallazgos derivados de este esfuerzo. Por tanto, mejoró el modelo educativo que este grupo de docentes está implementando. Este estudio fue una contribución fundamental, ya que brindó la oportunidad de desarrollar ideas teóricas sobre la planificación y cómo se genera en la vida cotidiana.

Ámbito Nacional

Arias (2021) en su tesis doctoral, *Proyectos Educativos Institucionales en la Educación Secundaria Colombiana: Utopía y Realidad*, presentada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. El objetivo principal de la tesis doctoral fue crear categorías analíticas que aclararan la aplicabilidad del Proyecto Educativo Institucional (PEI) a las necesidades del Colegio Francisco José de Caldas. Dado que indicó que el

PEI de un colegio lo descentraliza e identifica legalmente, el estudio fue significativo. Por lo tanto, toda institución educativa debe registrar su PEI, lo cual sustenta el currículo y proporciona las bases para que administradores y docentes destaquen en sus puestos, especialmente mediante proyectos ambientales y enfoques pedagógicos con valor comunitario, así como mediante prácticas de gestión creíbles y abiertas, y estrategias pedagógicas creativas.

La técnica fenomenológica, el paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo sirvieron como metodologías fundacionales del estudio. La sede fue el Colegio Francisco José de Caldas, que cuenta con tres sedes (Central, San Pedro Claver y Santísima Trinidad) y está ubicado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Se interrogaron nueve (09) fuentes. Para finalmente, obtener los datos necesarios que proporcionaron la derivación de conclusiones y categorías de análisis con vista a describir el fenómeno investigado en profundidad, se procesó y analizó la información obtenida realizando los procedimientos de categorización, triangulación y teorización.

Las principales conclusiones fueron las siguientes: existe una desconexión entre el contenido del proyecto y las necesidades de la familia y la comunidad; también hay una falta de comprensión del marco jurídico del proyecto y de las partes que lo componen; y existe una discrepancia significativa entre la forma en que el PEI se ajusta a las necesidades e intereses institucionales y lo que se recomienda en el documento institucional. Con todo ello, el esfuerzo institucional se convierte esencialmente en letra muerta no interactiva.

El aporte de este estudio es metodológico ofreció a la investigación la dirección y orientación necesarias para brinda una serie de procedimientos lógicos que se deben utilizar para alcanzar los objetivos propuestos en un estudio científico. Además, ofreció diversas formas de obtener conocimientos precisos y fiables que facilita el tratamiento de los problemas observados en toda la sociedad.

Por otra parte, Pineda (2021) Universidad de Caldas, Manizales Colombia. Elaboró una tesis doctoral titulada: *Prácticas Pedagógicas que describieron el quehacer del maestro en el ciclo de formación complementaria de las escuelas normales de Manizales, Pereira y Armenia, 1994-2010*. La autora hizo una revisión sobre los propósitos, fundamentos, posibilidades y vicisitudes en los cambios educativos para las

Escuelas Normales Superiores, Donde las (ENSC) en la última década del siglo XX y principios del XXI, han tenido conceptos colindantes frente a la misión de formar maestros.

El Decreto 1348 (MEN, 1990) estableció la necesidad de un nuevo docente con una sólida formación como persona, docente, investigador y promotor de actividades de desarrollo comunitario, capaz de desenvolverse en los diversos escenarios que surgirían debido a las necesidades y cambios de desarrollo de la comunidad. La formación de educadores con reconocida idoneidad ética, moral y pedagógica, basada en las necesidades reales de las comunidades, del desarrollo nacional y regional, y acorde con los avances del conocimiento, fue el enfoque principal del Decreto 2903 (MEN, 1994), basado en la Ley General de Educación 115 de 1994 y como resultado del Movimiento Pedagógico.

Sin embargo, el Decreto 3012 (MEN, 1997) exigió que los docentes sean capaces de realizar investigación pedagógica, orientar y apoyar pedagógicamente; estar dispuestos a innovar y mejorar sus prácticas y métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes; estar comprometidos e interesados en la formación continua y la calidad de su trabajo; tener idoneidad pedagógica y profesional para el nivel preescolar y el ciclo de educación básica primaria; y facilitar la acción participativa para la construcción, desarrollo, gestión y evaluación del proyecto educativo institucional.

Comprender las prácticas educativas que definieron el trabajo de los docentes en el ciclo de formación complementaria de las escuelas normales de Manizales, Pereira y Armenia, 1994-2010, fue el objetivo principal de este estudio. Desde un punto de vista cualitativo, la ruta metodológica que hizo posible esta investigación se desarrolló en el campo de la historia de la educación utilizando un enfoque histórico-hermenéutico. Los recursos metodológicos utilizados en este enfoque fueron revisiones documentales de archivos históricos y entrevistas narrativas. Con el fin de identificar y describir las prácticas pedagógicas que definieron el trabajo de los docentes en el CFC (Curso de Formación Complementaria) de las escuelas normales de Manizales, Pereira y Armenia, cuatro ENS (Institutos Nacionales de Estadística) de las tres ciudades capitales del Eje Cafetero seleccionaron la unidad de trabajo.

Por tanto, como reflexión final, se evidenció que las prácticas pedagógicas que definieron en el quehacer del maestro en el ciclo de formación complementaria de las escuelas normales de Manizales, Pereira y Armenia, 1994- 2010, fueron comprendidas desde las particularidades de existencia histórica, de funcionamiento pedagógico e investigativo, de cada normal en particular, al operar, en cada una de ellas, relaciones de fuerza que se objetivaron e institucionalizaron, en alguna medida, a través del PEI, de los modelos pedagógicos que legitimaron su labor, de las diferentes estructuras curriculares, de los núcleos temáticos problémicos, del acercamiento a la investigación pedagógica, de las crisis internas propias de los tiempos burocráticos, frente a la reestructuración y acreditación institucional, así como de las crisis propias de los tiempos pedagógicos que estructuraron la acción pedagógica institucional y, en alguna medida, el trabajo pedagógico del maestro.

A partir de la reflexión del quehacer del maestro con relación a la acción pedagógica institucional, legitimada en el modelo pedagógico, que se replanteó la estructura curricular, con miras a lograr alcanzar la enseñanza problémica, referida en el PEI, a través de la adición de componentes y estrategias que posibilitaran la generación de habitus cultivados con miras a incorporar estructuras que garantizaran el objetivo propuesto; estrategias como la institucionalización de una hora semanal exclusiva para “despertar en los estudiantes la vocacionalidad pedagógica” (p. 2) y tres horas semanales para el trabajo de los CADES (Morales, 2003).

Cuando comenzó la práctica pedagógica investigativa en atención a la diversidad, la cual integró la investigación y la práctica pedagógica desde la vivencia y reflexión del quehacer del maestro en contexto. Asimismo, gestionaron la implementación del modelo Escuela Activa Urbana, bajo los principios de las pedagogías activas, el constructivismo y el aprendizaje activo y reflexivo centrado en el estudiante. Además, con el nuevo modelo pedagógico, los grupos colegiados resignificaron el PEI y adicionaron el proyecto de gobierno de aula; con base en el apoyo de las universidades en convenio con relación a la acreditación, propusieron el desarrollo e incorporación de proyectos y procesos de investigación.

Esta investigación doctoral fue de gran aporte para el desarrollo histórico de los proyectos de aula que se sustentó en el enfoque pedagógico desde las teorías activas

definido a través del mapa curricular desde el nivel de educación básica media, como profundización entre la teoría y la práctica; con la finalidad de integrar los campos de saber.

Ámbito Local

La contribución de Torres (2023), del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, es destacable ante la necesidad de argumentar la investigación actual desde la perspectiva de investigaciones previas relacionadas con esta. El título es "*Modelo teórico basado en la autorregulación del aprendizaje que sustenta las prácticas pedagógicas de los docentes de secundaria*". La tesis doctoral tuvo como objetivo general: "Generar un modelo teórico basado en el aprendizaje autorregulado que fundamente las prácticas pedagógicas de los docentes en educación Secundaria de Yopal –Casanare". El trabajo se sustentó en la comprensión del proceso de formación actual, que desde siempre ha deseado ser fijo por el docente, antes que ser liderado con autonomía y autorregulación por los estudiantes, contradiciendo la naturaleza teórica de la aprensión y coartando la aplicación de un modelo educativo que trascienda de las esferas tradicionales, conductuales y empíricas.

Se creó así un proceso de redefinición teórica del modelo basado en la autorregulación del aprendizaje para apoyar la práctica pedagógica del profesorado de secundaria. La metodología se basó en un enfoque subjetivo, introspectivo y experiencial, empleando un método hermenéutico. El participante utilizó una entrevista a profundidad y la técnica de interpretación del círculo hermenéutico como instrumentos de investigación.

En cuanto a la conclusión, es evidente que el proceso de formación en secundaria básica implica que el docente transmita conocimientos y priorice el dominio del material establecido mediante la finalización de los patrones curriculares. Sin embargo, esto también está vinculado a la posibilidad de premeditar el producto académico que se espera lograr desde el principio, ignorando las circunstancias del estudiante de secundaria básica. Cabe señalar, sin embargo, que desde esta perspectiva, hay pocas

maneras de comprender que la vida de estas personas se limita a la mera adhesión a normas, lo que restringe todo un accionar que nada tiene que ver con la emancipación o apropiación de sus virtudes para el desarrollo existencial en el mundo, situación que se caracteriza por el caos y la contradicción constante.

El aporte de Torres (2023) a la investigación, es que el docente debe promover nuevas “formas de aprender”, los estudiantes pueden gestionar permanentemente sus estilos de aprendizaje adoptando nuevas formas de formarse, las cuales pueden cultivarse mediante la autorregulación. Como es evidente, el aprendizaje tiene múltiples significados hoy en día, por lo que definir el significado del término "aprendizaje" puede resultar una tarea difícil dada su riqueza semántica y el carácter complejo, dinámico, subjetivo e intersubjetivo del proceso.

Bases Teóricas

En los puntos siguientes se presentan los fundamentos que sustentaron la investigación, en teoría se dejó ver desde las ciencias sociales, el tema en estudio y suministra una perspectiva amplia. En este sentido, se acentúan y comprenden diversos fundamentos: históricos, teóricos, marcos conceptuales y explicaciones basadas en estudios sobre la información referida como objeto de estudio.

Fundamentación Histórica

El movimiento educativo que hoy se conoce como la Escuela Nueva o Nueva Educación (educación progresista) a finales del siglo XIX y principios del XX, principalmente en Estados Unidos, es básico para percibir la historia de la Pedagogía del Proyecto. Esta habilidad didáctica recomendaba que los estudiantes nivelaran las situaciones retadoras de su propia vida. Además, les ayudaba a definir y conceptualizar el problema y les brindaba la oportunidad de compartir sus reflexiones y experiencias. Los significados de las experiencias y los intereses, como dice el autor, son esenciales para su concepto y sirvieron de inspiración a su seguidor William Kilpatrick (1871-1965), que ideó el llamado "Método de Proyectos". Como se observa, fue una actividad

preconcebida en la que el diseño imperativo fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación" es como este educador describió un proyecto.

El Método Kilpatrick, según Paymal (2008), se fundamentó en la decisión y el beneficio de las capacidades únicas de cada estudiante. Esta definición incluye los mecanismos esenciales del proyecto: el plan de acción y evaluación, la coherencia entre los objetivos, la planificación previa (preconcebida) de las actividades y la motivación intrínseca derivada del interés que impulsa el proyecto. Con el avance de la pedagogía, el desarrollo del lenguaje y la psicología del aprendizaje en el siglo XX, el concepto de implementar proyectos en el aula cobró gran impulso.

La psicología se ha beneficiado enormemente de la perspectiva constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, especialmente de la perspectiva sociohistórica y cultural de Vygotsky, que rechaza la idea de que el estudiante es una "pizarra en blanco" y que la enseñanza implica, en cambio, transmisión. Al considerar la educación como una construcción, un conjunto de sujetos sociales portadores de conocimientos y creencias, es posible mejorar el entorno interaccional, la relación entre el intercambio de significados, la transformación conceptual de la pedagogía mediante proyectos y otros aspectos de la educación.

La escolarización basada en proyectos también se ha beneficiado de la idea del aprendizaje significativo, aportada por la psicología cognitiva (Ausubel). De forma similar, la investigación sobre la integración curricular o los currículos globalizados ha aportado una importante contribución a la pedagogía. Según Sancho y Hernández (2004), este tipo de currículo propone enseñar a los alumnos "procedimientos en cuanto a la forma de pensar y actuar que son útiles para la vida". Como afirma Hernández (2006), crear un currículo integrado implica correlacionar más que simplemente vincular una lista de objetivos y materias académicas:

...es una concepción de la globalización básica externa lista ya que el nexo común (el tema que se trabaja) conecta las disciplinas a modo de anécdota circunstancial. Para este mismo autor, constituye el primer "estadio evolutivo" con el propósito de lograr altos niveles de globalización de aprendizaje (p. 58).

Se infiere entonces que la creación de proyectos es un instrumento crucial en el proceso de aprendizaje y el secreto para generar ideas, afirma el autor Paymal (2008,

p. 242). Al acercar la educación lo más posible a la realidad, esta actividad lucha contra los métodos artificiales de instrucción. Un proyecto es una actividad deliberada que un estudiante o grupo de estudiantes emprende voluntariamente y que requiere la realización de tareas individuales y grupales, así como un plan de trabajo. Además de facilitar el desarrollo de un pensamiento diverso, el desarrollo de proyectos ayuda a los estudiantes a despertar su iniciativa, su afán investigador, su creatividad, su responsabilidad y su deseo de autorrealización.

Referentes Teóricos

Proyecto de aula

El aula se concibe como el escenario educativo creado por la escuela para reunir información y establecer procedimientos de enseñanza y aprendizaje. En el pasado, se consideraba un lugar de introspección y asombro; en la actualidad, se considera un lugar de colaboración entre estudiantes y profesores de intercambio educativo. Así lo expresan (Rivas y Revelo 2007). Según ellos, el aula puede convertirse en laboratorio o taller, estos espacios también pueden ser transportables, cambiando el entorno que los rodea. Aquí se establece un contrato pedagógico entre el docente y estudiantes, que ambas partes deben cumplir para fomentar las experiencias grupales, obedecer las reglas y fomentar el sentido de cooperación y solidaridad. Como afirman Jiménez, Graciela y Guzmán (1991):

El aula es universalmente reconocida como un escenario de creación y reproducción de contenidos ideológicos y culturales, así como de los vínculos sociales que los apoyan y sostienen. De este modo, el aula puede considerarse un escenario tanto para la perpetuación de un orden social y cultural como para diversas manifestaciones de su oposición. (p. 338).

Los autores afirman, que los entornos educativos se utilizan diversas actividades, como los proyectos de aula, para ayudar a los estudiantes a comprender la investigación como un tipo de aprendizaje. Por esta razón, para ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos curriculares, al planificar los proyectos de aula se debe incorporar todas las áreas del programa académico. Según González (2002), "Una sugerencia didáctica

basada en la resolución de problemas de los procedimientos formativos de la academia es el proyecto de aula." (p.1). Dicho de otra manera, planificar proyecto de aula es una habilidad didáctica centrada en propósitos grupales en la educación básica y media colombiana para incluir a los estudiantes en la resolución de problemas.

Las actividades en el aula, a través de "aprendizaje basado en proyectos" o "actividades para la vida". Dado que desarrollan actitudes y habilidades beneficiosas para el trabajo en equipo, comprensión social y la aplicación, que representan una importante oportunidad de aprendizaje y autoformación. Una de las dificultades que enfrenta un docente a la hora de aplicar esta técnica de planificación de proyecto es la selección de un tema que sea lo suficientemente exhaustivo como para ajustarse a los marcadores de competencias y logros de la unidad.

Referente a la acción educativa del profesor, cabe preguntarse: ¿Qué papel desempeña el profesor para la creación del proyecto de aula? ¿Cómo impresiona la forma de pensar del profesor a medida que los alumnos aprenden, y cómo educan los profesores cuando crean proyectos para el aula? ¿Cómo medía el profesor? Por tanto, es exigente librar la rigidez y linealidad de la enseñanza del "conocimientos básicos comunes" (Jurado 2003, p. 19), o ir más allá de los esquemas convencionales en la formación tradicional.

Es preciso señalar, que la didáctica por proyectos pueden ser experiencias significativas en los estudiantes que parten de un problema o pregunta y trabajan para investigar, revisar problemas similares, recopilar datos, organizarlos, analizarlos, sugerir posibles soluciones y, a partir de la información previamente proporcionada, recorrer un camino de conocimientos, ya sean nuevos o previamente adquiridos. Esta estructura metodológica podría servir a un propósito más significativo, fomentar actitudes, manera de pensar, actuar en el mundo y la gente, además de la mera transmisión de conocimientos.

Planificación de proyectos de aula

La planificación de proyectos de aula en la educación básica primaria Colombiana, es un proceso importante que busca completar diversas áreas del conocimiento y

habilidades en un marco pedagógico afín y orientado a la acción. Este enfoque se centra en aprendizaje significativo y dinámico del estudiante, donde ellos son los protagonistas de su propio proceso educativo. En este paso, el docente desarrolla un plan minucioso que refiera actividades, tareas y habilidades que se llevarán a cabo para abordar el problema y lograr los objetivos, se crean plazos, responsabilidades y recursos necesarios para cada etapa del proyecto; por tanto, una planificación sólida garantiza la ejecución efectiva y eficiente del proyecto de aula.

Bajo esta mirada, la planificación de un proyecto de aula debe contemplar una serie de acciones que permita su ejecución de forma adecuada, inspiradora e interactiva, en conformidad con las razones por las que los estudiantes lo desarrollaran. El proceso de adquisición comienza con la formulación de un problema o pregunta que debe responderse, como: ¿Qué sabemos? ¿Qué información buscamos sobre el tema o problema en cuestión? ¿Cómo lo vamos a ejecutar? Esto permitirá crear y diferenciar los saberes previos entre los estudiantes y el profesor e implicará la organización del proceso en términos del formato de proyecto; donde se busca según Cerda (2001) la mayor participación del estudiante, desenvolver la autonomía del despertar el interés por él mismo.

Como se evidencia, el estudiante es quien expondrá según su nivel expresivo sus saberes y conocimientos al respecto del tema elegido, realizando un registro de los mismos; pues, permitirá ser el punto de partida y visualizar como se llevará a cabo. Esto conduce a desplegar habilidades en la formulación de los objetivos, elección de estrategias, actividades e instrumentos, al igual que la elaboración de cronogramas de actividades e identificación de recursos requeridos entre otros. (Beltrán, 2014, p. 69).

En este sentido, el docente esta consiste en investigar que el proyecto viabilice siempre momentos de desarrollo y aprendizaje para el estudiante, tal como lo referencia (Fandiño, 2004) para lo cual es importante que:

Buscar maneras de relacionar un tema con otro, se debe considera los diversos enfoques del proyecto, desarrolla y estructura espacios, objetos utilizando diversos materiales y técnicas, utilizar videos, películas, libros, juguetes, lugares e instrumentos musicales que integran la clase magistral, escritura y las matemáticas en general. Saber cómo y cuándo hacer preguntas a los estudiantes, presenta cualquier información, generar preguntas, intereses e inquietudes, y les ayuda a reflexionar sobre sus pensamientos y actividades. (p. 163)

Todo lo anterior permitirá al estudiante realizar sus propios descubrimientos, fomentando el sentido de responsabilidad hacia su formación y orientando las sapiencias logradas hacia el logro de las metas establecidas, expresándolos y demostrándolos a través de la participación en las diversas actividades realizadas y, en última instancia, a través de la creación física de obras como manualidades, pinturas, murales, dibujos, entre otros.

Para que los futuros docentes desarrollen sus habilidades y confianza, tanto dentro como fuera del aula, en una relación holística consigo mismos y con su entorno, la práctica pedagógica proporciona un foro para compartir conocimientos y experiencia. Pueden implementar tácticas que no solo se consideran métodos, sino que también se interpretan a la luz de los principios morales, éticos, legales y constitucionales nacionales o internacionales. De este modo, ayudan a formar a las personas que posteriormente participarán en los procesos de desarrollo y construcción comunitaria.

En este sentido, el artículo 109 de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, establece que la formación docente tiene como objetivo “preparar educadores de pregrado y posgrado para los diversos niveles y modalidades de prestación del servicio educativo, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del conocimiento de los educadores, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y los conocimientos específicos, y formar educadores de la más alta calidad científica y ética”.

Así, la variedad de actividades que realiza un docente para facilitar el crecimiento integral del estudiante se conoce como práctica pedagógica. Enseñar, comunicar, compartir experiencias, reflexionar sobre la vida cotidiana, evaluar los procesos cognitivos e incluso interactuar con la comunidad educativa son tareas que el docente debe realizar. Desarrollar la práctica de dedicar el conocimiento con toda la pedagogía necesaria para el desarrollo de nuevos conocimientos que redefinan la realidad del estudiante es tan importante como enseñar e impartir conocimientos teóricos.

Parafraseando a Habermas (2000), la práctica pedagógica se esfuerza por una creatividad constante que posibilite la acción dialéctica de reconstrucción de una nueva sociedad, predicada en los aportes que puedan hacerse a las individualidades de la próxima generación para su propia comprensión y cosmovisión. La energía dialéctica

que permea la práctica pedagógica la empuja a moverse, evolucionar, transformarse y redimensionar su propia interioridad a partir de la acción articulada con el pensamiento. De la actualidad de la didáctica pedagógica que se desglosa de la comprensión de los escenarios como ejes para su transformación hasta perfeccionar los fundamentos epistemológicos de la propia pedagogía.

En definitiva, la pedagogía carece de sentido epistémico si no se fundamenta en la praxis. Por tanto, los proyectos expresan una idea alrededor de la enseñanza y el aprendizaje que busca conciliar en un todo coherente los intereses y necesidades subjetivas de los educandos y los propósitos objetivos de la institución. En este sentido, parafraseando a Fandiño, (2004), un método de pensamiento en acción se logra combinar con el proyecto institucional con el proyecto individual para crear una producción con un objetivo educativo. El conocimiento se contextualiza mediante la organización temática del contenido, y su asimilación se garantiza mediante la aplicación práctica (p. 68).

Esta cita destaca la importancia de la práctica del pensamiento en acción en el ámbito educativo, donde se busca fusionar el proyecto personal del individuo con el proyecto institucional de la organización. Esto implica que la producción educativa resultante debe tener un propósito educativo claro y estar alineada con los objetivos institucionales. Además, se resalta la importancia de la organización temática de los contenidos, ya que esta permite situar los saberes en contextos concretos y facilita su asimilación por parte de los estudiantes. La aplicación práctica de estos conocimientos es fundamental para garantizar un aprendizaje significativo y duradero.

Práctica pedagógica

El dominio de las teorías actuales que forman parte de los procesos de innovación, basados en los fundamentos del pensamiento crítico, constituye una práctica pedagógica desde la perspectiva sincrónica. Esto se opone a la hegemonía de la educación escolar que se apoderó de la humanidad con la llegada de la modernidad. Desde esta perspectiva es importante antes que nada entender por práctica pedagógica, según Huberman (1999) que es:

Un proceso colaborativo, intencional con propósito de llevar a cabo un sistema educativo o una organización con el objetivo de mejorar el desempeño y los resultados, fomentar el crecimiento para la revitalización en los ámbitos académico, profesional u ocupacional, y cultivar el sentido de dedicación de cada individuo a la sociedad, especialmente a la comunidad en la que opera. (p. 25)

En otras palabras, se trata de un conjunto de prácticas, comportamientos acciones formales llevadas a cabo por un profesional docente, para desempeñar un rol orientador, guía y facilitador del conocimiento multidimensional, adhiriendo a conceptos implícitos específicos que han sido construidos culturalmente para alcanzar una serie de metas predeterminadas.

Estas prácticas se definen por el rol del docente en la gestión pedagógica, al igual que el estudiante en el proceso educativo, la aplicación del currículo en la organización, sistematización de los procesos de enseñanza, la metodología empleada, los recursos disponibles y el espacio físico donde se desarrolla el diálogo docente-alumno o entre actores. Es posible gestionar una práctica pedagógica que el docente utilice para lograr objetivos específicos cuando convergen el ideal educativo y los esfuerzos por obtener resultados óptimos, traducidos en el crecimiento del estudiante. Esto se basa en una buena planificación por proyecto de aula.

Dada la formación en resistencia u oposición de Henry Giroux, filósofo y profesor con una marcada inclinación social, cabe destacar el modelo de prácticas instruccionales en un sentido temporal. Comparte la filosofía de McLaren y se inclina a creer que la instrucción en el aula capacita a las personas para tomar las riendas de sus vidas, plenamente dispuestas a adquirir nuevos conocimientos y preparadas para alcanzar un nivel de preparación que va más allá del cumplimiento de requisitos, hasta el punto de brindar experiencias que ayudan a todos a comprender el mundo en el que viven y a tomar decisiones propias y beneficiosas sin influir en los demás. Consecuente con esta concepción de práctica pedagógica está el discurso del mencionado Giroux (1998)

... es esencial analizar y defender la integración de los procesos de emancipación y la lucha por la autoliberación. En un esfuerzo por liberar al sujeto humano de la lógica de la gobernanza capitalista, la historia, la psicología y la teoría social interactúan. En el marco de este trabajo, la educación política —que no es necesariamente la educación escolar— adquiere una nueva relevancia. (p. 7)

De lo que expreso el autor, propone una visión crítica y transformadora que busca empoderar a los sujetos a través de un enfoque interdisciplinario y político, mientras desafía las estructuras capitalistas que limitan la autonomía humana. El propósito es comprender, desde una perspectiva transdisciplinaria, la importancia de la autonomía que debe desarrollarse en los seres humanos.

Esto debe tomarse como base para la emancipación que Giroux plantea mediante prácticas en las que el docente dirige los procesos de pensamiento del estudiante, ayuda a identificar los factores que se utilizan durante la instrucción, destaca las estrategias y estilos de aprendizaje que deben asumirse, y destaca las actitudes de los actores educativos, en particular del docente, quien debe estar siempre preparado y dispuesto a que el estudiante sienta que el aprendizaje depende de él o ella y que esto le permitirá un mejor desempeño.

Según Freire (2004), defensor de la pedagogía del amor y fuente clave para contrarrestar la pedagogía del oprimido, en las escuelas se practican una serie de experiencias basadas en la dominación. Con base en su manejo de la información y la moral, el profesor es visto como la máxima autoridad dictando los procedimientos del aula a la vez que impone una lógica y justificación ética; por tanto, en el aula se debe transmitir las partes reales y significativas del conocimiento. Cuando existe una mentalidad de dominio y control, el conocimiento, recursos, entorno y la metodología de la práctica pedagógica se depositan en el estudiante, ya que el docente actúa como un banquero. En consecuencia, esto debe contrarrestarse con una pedagogía de la liberación donde el docente ejecute la planificación enfocada en los proyectos de aula, esto desde luego motiva el logro de unas prácticas pedagógicas consensuadas, concretadas al tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes.

Educación Básica en Colombia

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la educación es un proceso continuo de crecimiento personal, cultural y social que se fundamenta en una comprensión holística de la persona humana, incluyendo su valor inherente, sus derechos y sus obligaciones. Se fundamenta en el método científico y se distingue por

enseñar a los estudiantes a actuar, prever y resolver problemas, así como a pensar. Para ello, el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y el fomento de la cooperación son fundamentales. El MEN (2015) añade lo siguiente:

El acceso a la educación es un objetivo gubernamental y un derecho fundamental en Colombia. Todo colombiano tiene derecho a la educación para el beneficio de la sociedad en su conjunto, así como para su propio desarrollo personal. (p. 24)

Dicho de otro modo, el gobierno colombiano, como garante de la educación del país, debe proporcionar a sus ciudadanos los recursos financieros, humanos y tecnológicos necesarios para la matriculación y la permanencia en el sistema educativo a través del Ministerio de Educación (MEN). Para formar ciudadanos plenamente integrados que puedan satisfacer las demandas de la sociedad, el Estado colombiano desarrolló políticas educativas mediante el plan de desarrollo, el plan decenal de educación y otras normas legales que cumplen con la Ley 115 y la Constitución Política de Colombia.

Según la Ley de Educación 115 (1994), el sistema educativo formal colombiano se divide en tres (3) niveles: educación básica, que consta de nueve (9) años y se desarrolla en dos ciclos; preescolar, que comprende al menos un grado obligatorio; y educación secundaria. Los cuatro años de educación básica secundaria comprenden dos años de educación secundaria. La educación primaria tiene una duración de cinco años. Los colombianos tienen derecho a la educación para su propio desarrollo personal y el bien común, como lo establece la Constitución Política de 1991.

El sector con mayor matrícula en este caso es la educación básica primaria, según el MEN de Colombia. Por tanto, la educación básica es el segundo nivel del sistema educativo que facilita a niños y adolescentes las actitudes y valores necesarios para integrarse en la sociedad, así como los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para avanzar a niveles de aprendizaje más exigentes. En consecuencia, la educación básica primaria ofrece a los niños seguir un currículo establecido que incluye las asignaturas esenciales, este nivel educativo consta de cuatro años de educación básica y nueve grados, de primero a quinto.

En consecuencia, la educación básica es el nivel educativo encargado de brindar a los alumnos las bases necesarias para una educación integral. El MEN debe ofrecer oportunidades de aprendizaje a través de las instituciones educativas para garantizar la inclusión y la continuidad de los niños. Asimismo, debe garantizar que los estudiantes obtengan una educación de excelencia que satisfaga las demandas de la sociedad contemporánea.

Dado que la formación académica en conformidad con los progresos sociales, políticos, económicos y tecnológicos, así como con las instancias de cada grupo social explícitas por su cultura, esta etapa del sistema educativo es esencial en el mundo moderno. En este sentido, Álvarez y Topete (2004, p. 144) creen que proporcionar a todos sus ciudadanos una educación básica es una importante garantía social que los gobiernos modernos deben mantener, sujeta a normas de calidad e igualdad que tengan en cuenta los problemas y requisitos únicos de cada pueblo, grupo humano y cultura.

Fundamentación onto - epistémica de la planificación por proyecto de aula

El punto de vista del investigador sobre la realidad, que guía su aproximación del objeto de estudio, se nombra fundamento ontológico - epistemológico en la investigación cualitativa, donde ofrece los componentes esenciales: ¿Cuál es la realidad que hay que investigar en relación con el tema educativo? ¿Qué factores son cruciales para la formación y el crecimiento de un ser humano? ¿En qué consiste el objeto de la investigación? Los autores argentinos Carrizo y León, (como se citó en Hincapié, 2017) plantean que: “hay un mundo real y objetivo que es independiente de los humanos y tiene una naturaleza o entidad distinta que es cognoscible.” (p. 21). Por tanto, se parte de la premisa, que la realidad es múltiple, compleja y construida socialmente por los sujetos que la viven e interpretan.

En consecuencia, el investigador se centró en alcanzar los diversos puntos de vista e interpretaciones que los actores sociales asignan a sus experiencias, en lugar de buscar una realidad única y objetiva. Para ello, el investigador se apoyó en la discusión, interacción y compromiso de los participantes, demostrando su carácter activo y reflexivo del proceso de conocimiento en este caso, la planificación por proyectos de aula (PPdA),

como componente clave para establecer metódicamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando a los actores del proceso, integrando, ordenando las áreas de conocimiento asegurando que cada una de ellas se desarrolle de acuerdo con lo planificado e implementado es la realidad del (PPdA) como herramienta de gestión curricular.

Según Díez (como se citó en Carrillo, 2001). Y parafraseando al mismo autor, la (PPdA), se sustenta en la enseñanza activa, que parte de las necesidades del estudiante y de la escuela. Al combinar principios pedagógicos como la investigación práctica, aprendizaje significativo, identidad, diversidad, aprendizaje interpersonal activo, evaluación procedimental, pensamiento creativo, crítico y pensamiento holístico, donde se puede brindar una educación de mayor calidad y más equitativa. Por tanto, la adhesión de la reforma curricular a estos principios garantizará que se fomente los procesos de desarrollo personal y evolutivo de los estudiantes en el contexto de su propia cultura.

Es preciso señalar, que el aprendizaje en los niños/as sobre lo que quieren aprender y cómo alcanzarlo, se debe a conocimientos previos, rutinas reales, creencias u objetivos. Esto pone de relieve la importancia de la (PPdA); ya que, se trata de una acción en la que median diversos elementos, como: plan de estudios, docentes y los conocimientos juntos, que hacen de la educación un proceso permanente que contribuye al desarrollo de la personalidad del estudiante. La (PPdA) se destaca por ser dinámica, susceptible de cambios continuos que pueden ser tanto positivos como negativos; además, permite construir, variar, diversificar y coordinar esquemas para establecer una serie de significados que amplíen el conocimiento del mundo exterior por parte de los estudiantes y, de este modo, ayuden su desarrollo personal y profesional.

La (PPdA) permite comprender que la realidad no es estática, sino el resultado de interacciones continuas con otras personas; cuantas más interacciones se produzcan, más ricas serán las experiencias. Por tanto, el docente es capaz de interpretar a sí mismo como la situación, teniendo en cuenta lo que se ha aprendido y cómo se ve el mundo, la vida y a uno mismo como ser humano. Para Grau (2006): "...la realidad se construye, es holística, es el resultado de la interacción, se moldea persistentemente y está llena de valores; también es compleja, simbólica y dinámica." (p. 27). En consecuencia, la realidad no está preconcebida ni definida, sino es el resultado de los acontecimientos cotidianos que tienen lugar tanto dentro como fuera del aula.

Ontológicamente, la (PPdA) se considera una entidad compleja, porque combina una serie de elementos esenciales, como el plan de estudios, estudiantes, profesores, planificación, estrategias, evaluación, el entorno escolar, comunicación, enseñanza y el aprendizaje, así como la comunidad en su conjunto, estos elementos forman la enseñanza, el aprendizaje, dos actividades que pueden propiciar cambios en la estructura interna de los estudiantes. En otras palabras, la (PPdA) no tendría sentido, sin la presencia de cada uno de estos componentes; perdería su esencia y dejaría de cumplir su propósito principal dentro del sistema educativo, que es contribuir a la formación integral de la personalidad del educando; como resultado, las prácticas cotidianas del docente se llevarían a cabo al margen de la realidad social y del contexto actual.

Teorías de la investigación

Teoría constructivista

El movimiento pedagógico constructivista enfatiza la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Según esta teoría, el conocimiento se crea mediante la interacción entre el estudiante y su entorno, en lugar de absorberse pasivamente. Según Piaget (1966), sostiene que el aprendizaje se produce mediante la asimilación y la acomodación, mediante la cual los alumnos ajustan sus modelos mentales para dar cabida a la nueva información e incorporarla a su comprensión previa. La teoría constructivista sostiene que la labor del profesor es ayudar a los estudiantes a aprender, no enseñarles cosas.

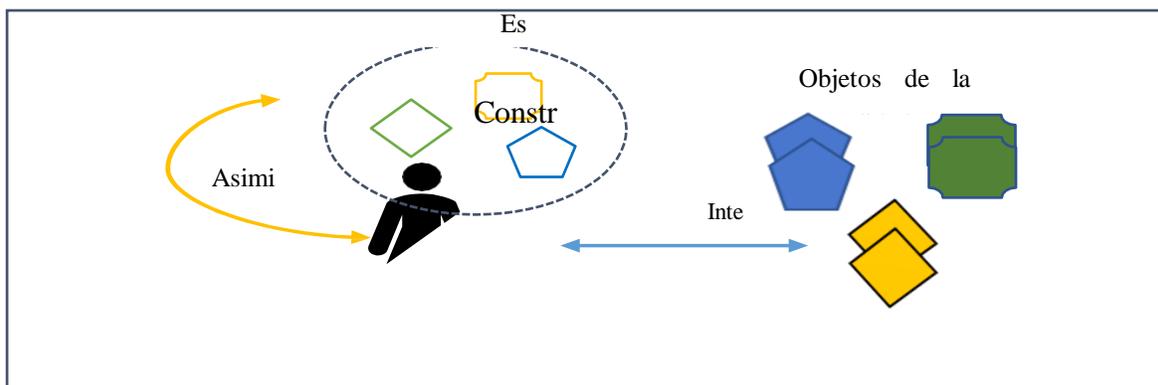
El aula debe ser activa e interactiva, donde los estudiantes tienen la oportunidad de construir su propio conocimiento mediante la investigación, experimentación y reflexión crítica; por tanto, la (PPdA), basados en el enfoque por propósitos es un buen lugar para aplicar la teoría constructivista. En esta estrategia pedagógica, los estudiantes colaboran en grupos para desarrollar proyectos o resolver problemas, y el docente actúa como facilitador y mentor. Esta teoría destaca el valor de participar en el aprendizaje activo y el contacto social, lo cual es totalmente coherente con la metodología del proyecto con este método, los estudiantes tienen la oportunidad de investigar y

experimentar el tema de lo que desea investigar, construyendo su propia experiencia a través de la reflexión crítica y la participación de los compañeros.

A pesar de tener sus orígenes en las investigaciones de Dewey y Piaget, el constructivismo es una teoría del aprendizaje. Este método de instrucción se fundamenta en el conocimiento en expansión del cerebro humano, incluyendo cómo aprende, almacena y recupera información, y cómo el aprendizaje se basa en el conocimiento existente y lo amplía. Según la teoría educativa, un proyecto de aula es un método de instrucción que utiliza una secuencia de actividades, interacciones y materiales para lograr uno o más objetivos.

Como estrategia docente, el desarrollo de proyectos se enmarca dentro de las metodologías activas. Por tanto, la planificación de proyectos en el aula se concibe como el proceso de encontrar una solución ingeniosa a un problema o tarea del mundo real. Muchos proyectos se centran en un problema contemporáneo específico, como uno social o ambiental. El objetivo del proyecto es ayudar a resolver problemas complejos para los que no existen soluciones fáciles.

Figura 1. Teoría Constructivista



Nota: Teoría Constructivista Jean Piaget. Adaptado por Esteban (2023).

Teoría del Aprendizaje Significativo

En los años setenta, David Ausubel, psicólogo educativo, desarrolló la teoría del aprendizaje significativo (1983). El autor sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando se le da un significado personal y se relaciona con los conocimientos existentes

del estudiante. Ausubel (1983) afirmó que el aprendizaje significativo se produce cuando un alumno integra material nuevo en su marco cognitivo y lo relaciona con lo que ya sabe. Esto implica que el estudiante necesita una base sólida de conocimientos para comprender y asimilar la nueva información.

El autor, por otra parte, hace hincapié en la calidad de la estructura de la información en el proceso de aprendizaje significativo; el material debe servir de forma directa y ordenada para que el estudiante pueda conectar de forma significativa los numerosos conceptos. El aprendizaje significativo y el memorístico se distinguen entre sí. El término "aprendizaje memorístico" describe la memorización de hechos sin establecer ninguna conexión con los conocimientos previos del alumno. Por otro lado, el aprendizaje significativo se refiere al proceso de integrar la nueva información en la estructura cognitiva del estudiante, lo que permite una comprensión más profunda y duradera.

Por tanto, el aspecto más crucial del aprendizaje significativo es que crea una interacción entre la nueva información y los conocimientos más pertinentes de la estructura cognitiva (no se trata de una simple asociación). Esta interacción da sentido a la nueva información y permite que se incorpore a la estructura cognitiva de forma significativa y no arbitraria, lo que favorece la diferenciación, evolución y estabilidad de los supuestos preexistentes y, por extensión, de toda la estructura cognitiva.

Al respecto, se debe tener en cuenta a la hora de crear proyectos de aula: Conocimiento previo del estudiante para establecer conexiones significativas con la nueva información que está por llegar. Por tanto, es importante que el docente realice una evaluación diagnóstica para conocer los conocimientos previos de los estudiantes y adaptar el proyecto a sus necesidades. Por otra parte, la organización de la información, que se va a presentar en el proyecto debe estar constituida de manera clara y coherente para que los estudiantes puedan establecer relaciones significativas entre los diferentes conceptos.

Asimismo, es importante que el docente conciba cuidadosamente la estructura del proyecto y la forma de presentar la información. Asimismo, resaltar las actividades significativas, lo que se propongan en el proyecto deben ser revelador para los estudiantes, es decir, debe tener un propósito claro y corresponder con sus intereses y necesidades del contexto. De esta manera, los estudiantes podrán establecer relaciones

significativas entre la nueva información y sus conocimientos previos.

Finalmente, la evaluación formativa será la herramienta fundamental para el aprendizaje significativo; ya que, permite al docente conocer el progreso de los estudiantes y adaptar el proyecto a sus necesidades. Por tanto, es importante que el docente incluya actividades de evaluación formativa en el proyecto y las utilice para realimentar a los estudiantes y mejorar su aprendizaje. La noción de aprendizaje significativo, hace hincapié en el valor de conectar la nueva información con los conocimientos previos de los estudiantes y presentarla de forma estructurada y comprensible, lo que tiene importantes alcances para la planificación de los proyectos de aula.

Figura 2. Teoría del Aprendizaje Significativo



Nota: *Aprendizaje Significativo. Colsup. (2023)*

Marco Legal

Como parte del desarrollo de la Constitución Nacional, el marco normativo de la legislación colombiana busca evidenciar el deber del Estado para con los niños y jóvenes, estableciendo los prerequisites para su inscripción y permanencia en un sistema educativo de excelencia. En respuesta al artículo 67 de la Constitución Nacional, que enumera el deber del Estado de «(...) garantizar la adecuada cobertura del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo», el Ministerio de Educación Nacional ha desarrollado los mecanismos que permiten el acceso, permanencia y promoción de la población en condiciones adecuadas de calidad, pertinencia, eficiencia y equidad.

Siendo uno de sus objetivos primordiales garantizar el acceso y permanencia de los niños y jóvenes extra edad en el sistema educativo, el Modelo de Aceleración del Aprendizaje es una de estas estrategias. Así mismo, el artículo 4 de la Ley 115 de 1994 establece que:

El Estado atenderá permanentemente los factores que favorezcan la calidad y el mejoramiento de la educación; en particular, velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación pedagógica y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

De lo anterior se infiere que, el Estado debe generar nuevos recursos y metodologías que permitan innovar y complementar los procesos ya existentes, que a su vez posibiliten la ampliación de la cobertura del sistema educativo y el mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

El aprendizaje acelerado puede ayudar en esta tarea porque, de acuerdo con la política de calidad del Ministerio de Educación Nacional, crea las condiciones para que la población mayor, independientemente de su origen, circunstancias sociales, económicas o culturales, tenga oportunidades de aprender y desarrollar los valores y habilidades necesarias para vivir, convivir, ser productiva y seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

De igual forma, el Código de la Infancia y la Adolescencia (Art. 41) señala como una responsabilidad del Estado colombiano:

[...]garantizar las condiciones para que los niños y niñas desde su nacimiento accedan a una educación adecuada y de calidad, ya sea en instituciones educativas cercanas a sus hogares, o mediante el uso de tecnologías que garanticen dicho acceso, tanto en el medio rural como en el urbano; asegurando los medios y condiciones que garanticen su permanencia en el sistema educativo y la culminación de su ciclo educativo completo.

A lo anterior se le agregan los pronunciamientos de la corte constitucional, en particular el auto 251 de 2008, donde se le ordena al Estado colombiano [...] el diseño e implementación del Programa para la Protección Diferencial de los Niños, Niñas y Adolescentes frente al Desplazamiento Forzado[...] Lo que supone que la Secretaría de Educación debe promover políticas y proyectos enfocados a reducir el impacto de las

barreras de acceso, de permanencia y de adaptabilidad al sistema educativo, que para este caso, como lo señala la corte, hace referencia al acompañamiento de la extra edad.

Hacia esta misma dirección apunta el decreto 1860 de 1994, particularmente el artículo 8, al determinar que el establecimiento educativo debe establecer en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) los rangos de edad para cursar los estudios y ofrecer a su vez a los estudiantes opciones de poderse nivelar frente a estos rangos:

[...] Quienes por algún motivo se encuentren por fuera de los rangos allí establecidos [en el PEI] podrán utilizar la validación o las formas de nivelación que debe brindar el establecimiento educativo [...] con el fin de incorporarse al grado que corresponda según el plan de estudios.

También, el Código de la Infancia y la Adolescencia (Art. 42) exige a los establecimientos educativos, con el apoyo de las Secretarías de Educación y otros sectores sociales interesados, la organización de “[...] programas de nivelación para los niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje o estén retrasados en el ciclo escolar [...]” lo que para este caso significa, implementar acciones, una de las cuales podría ser la implementación del Modelo Aceleración del Aprendizaje, que permitan contrarrestar las problemáticas de sus estudiantes en relación con la condición de extra edad, el fracaso escolar, la deserción y la baja autoestima. Por otro lado, el Decreto 1860 de 1994, la cual reza así:

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera unificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada. (p.15)

De la cita se puede inferir, en el contexto del proyecto pedagógico, establece que esta actividad dentro del plan de estudios tiene un enfoque integrador y práctico, cuyo propósito es ejercitar al estudiante en la resolución de problemas cotidianos que estén directamente relacionados con su entorno social, cultural, científico y tecnológico; además, se cumple una función esencial de correlacionar e integrar los aprendizajes adquiridos en diversas áreas del conocimiento. En esencia, el proyecto pedagógico actúa como un puente que conecta el aprendizaje académico con la realidad del estudiante, promoviendo una formación integral y activa.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Paradigma de la investigación

Al identificar los diversos problemas que requieren resolución y buscar un marco de referencia donde las preguntas se aclaren mediante una epistemología adecuada, Kuhn (1962) afirmó que un paradigma es un conjunto de presunciones que mantienen interrelación con respecto a la interpretación del mundo. Del mismo modo, como señala Martínez (2008, p. 29), el paradigma se convierte en “un principio rector del conocimiento y de la existencia humana”. Esta afirmación sugiere que los paradigmas no solo influyen en la forma en que se entiende el mundo, sino en cómo se vive y experimenta nuestra existencia. Los paradigmas, son marcos conceptuales que crea conocimiento y comprensión de la realidad, afectando tanto el enfoque del conocimiento como nuestra analogía con el mundo que nos rodea. Por tanto, el autor destaca la relevancia profunda de los paradigmas en la construcción de nuestro entendimiento y experiencia del mundo. Por su parte, Sandín (2003) lo define como:

una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de los fenómenos educativos y sociales, a la comprensión sistemática de los fenómenos educativos y sociales, a la transformación de las prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y al desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos, sirvió de marco para el presente estudio (p.123).

De la cita anterior se puede inferir, que este tipo de investigación no solo busca generar conocimiento, sino también influir de manera positiva en los entornos estudiados y ofrecer herramientas para el cambio y la acción. Asimismo, Piñero y Rivera (2012), el paradigma interpretativo se refiere al marco de referencia en el cual el investigador, los informantes interactúan para aproximarse a la realidad, en donde los discursos, impresiones y acciones dan forma al fenómeno en estudio y donde emerge el conocimiento que sustenta una comprensión suficiente del tema en estudio.

Desde lo epistemológico el estudio se enmarcó en el paradigma interpretativo. Según Martínez (2008), "se pretende captar el significado de las cosas y hacer una interpretación lo más rigurosa posible de las palabras, acciones y gestos de los sujetos estudiados, procurando entender su singularidad desde el contexto al cual pertenecen" (p. 222). Lo que hace posible la actividad interpretativa del objeto de estudio, desde el texto que analiza y la comunidad a la que pertenece.

El paradigma interpretativo parafraseando a Sandín (2003) tiene como objetivo comprender en profundidad la realidad educativa, pues desde allí se obtienen los sustentos que conducen a la comprensión de la experiencia vivida para el conocimiento sobre los fenómenos educativos y sus significados; en ello, va a tener relevancia las carencias descritas por los propios actores de esa realidad.

De este modo, a partir de los significados e interpretaciones que las personas asignan a las múltiples situaciones o realidades en las que se involucran o viven, los autores proponen una técnica de estudio o investigación en el área social que se centra en la interpretación de las interacciones sociales. Según el autor, sólo es factible analizar el estado humano considerando sus interacciones sociales, valores, emociones y búsqueda del propósito de la vida y su existencia.

Por tanto, la finalidad del paradigma interpretativo es profundizar en el conocimiento para lograr comprender las conductas, percepciones y significados de las personas estudiadas, se logra cuando se interpretan los actos, comportamientos, pensamientos y emociones de los sujetos, en este caso docentes de aula educación básica primaria IBE Cúcuta, Norte de Santander Colombia.

Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo Strauss y Corbin (2016) describen su orientación cualitativa como "la investigación de la vida de las personas, las experiencias vividas, los comportamientos, las emociones y los sentimientos, así como el funcionamiento de las organizaciones, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre las acciones" (p. 19). Dicho de otro modo, hace hincapié en el estudio de la vida cotidiana de las personas respetando sus identidades culturales

y estilos de vida. Según Blumer (1987), los investigadores cualitativos buscan comprender a los individuos dentro de su propio contexto. Examinar la realidad tal como la experimentan otros es crucial para la investigación cualitativa y la perspectiva fenomenológica (p. 86). Por tanto la investigación cualitativa asume una realidad social, confiriéndole especial relevancia a las acciones que intervienen entre los sujetos, que refiere particularmente al estudio de las cualidades y acciones que estos desempeñan. De allí que, es vinculante hacer mención del enfoque cualitativo, el cual es definido por Taylor y Bodgan (1990), "...como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y las conductas observables" (p. 20). Es decir, este tipo de investigación da prioridad a las experiencias, narrativas y comportamientos humanos como base para analizar y explorar fenómenos.

Método de la Investigación

Dado que el estudio fue de naturaleza cualitativa, es crucial hablar de la metodología subyacente a la investigación, que es el fenomenológico, que resulta ser el más adecuado para su uso en el entorno educativo seleccionado. Basado en la hermenéutica de Weber, el método fenomenológico apareció por primera vez en el pensamiento alemán a finales del siglo XVII y principios del XIX. Se consideraba la ciencia (escuela de pensamiento) de las experiencias de la conciencia. Según la metodología de Husserl (1962), el conocimiento se descubre refiriéndose a los objetos y a los hechos por sí mismos, tal como los proporciona la experiencia vivida.

Para Moustaka (1994), la dificultad en una investigación fenomenológica es comprender la sustancia de la experiencia y explicar el fenómeno en términos de sus componentes y significados potenciales. Según Dilthey (1990), la comprensión interpretativa es un proceso hermenéutico en el que la experiencia humana depende del contexto y no puede descontextualizarse ni utilizarse como lenguaje científico imparcial. En consecuencia, se utiliza las experiencias de sus propios actores sociales para investigar, caracterizar y explicar los acontecimientos. Para Rodríguez, Gil y García (2002), el método fenomenológico:

La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos (p. 40)

Por tanto, la fenomenología es un método de investigación que hace especial hincapié en la exploración de las experiencias conscientes como medio para comprender el mundo que nos rodea. Se centra en la consideración y el examen metódicos de los acontecimientos relacionados con las experiencias conscientes, incluidos los comportamientos, conocimientos y juicios de las personas que soportan las experiencias subjetivas. Para alcanzar adecuadamente las estructuras subyacentes al pensamiento, la investigación fenomenológica requiere que los investigadores dejen de lado cualquier presunción previa y prejuicio personal, empaticen con la situación del participante y sintonicen con las cualidades existenciales de esa circunstancia.

Fases del método fenomenológico

Es fundamental señalar que el marco planteado por Husserl y reafirmado por Espinoza (2020) definen las fases de la indagación de acuerdo con lo que sugiere la fenomenología. Además de mostrar una narrativa de lo que ocurre en el escenario estudiado, afirman que la fenomenología es el estudio de la realidad tal como existe en todos sus aspectos. La explicación de las etapas a seguir en la aplicación del método fenomenológico trascendental se hizo conforme a las etapas del siguientes:

Fase descriptiva

Es importante señalar que se realizó una descripción del fenómeno objeto de estudio. En este sentido, es importante considerar que la intencionalidad de la investigación parte de una reflexión teórica respecto a la planeación de proyectos de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica del docente en educación básica primaria. Esto deja claro que se hace un acercamiento al fenómeno a investigar asumiendo la parte teórica y lo que se encuentra en la realidad, lo que permitió concretar acciones para lograr los objetivos planeados, tanto los generales como los específicos, y de esta manera lograr cubrir las categorías anteriores.

Fase estructural

En cuanto a la fase estructural, es importante señalar que se propuso una definición de los componentes del método de investigación, lo que permitió seguir una secuencia completa de objetivos, categorías, construcción de instrumentos, aplicación y, en consecuencia, análisis. Esto llevo a considerar los elementos que contribuyeron al desarrollo de los constructos teóricos que dieron origen a cada uno de los elementos que sustentan el desarrollo de la investigación, dejando además un conjunto de elementos que sirven para discutir con las teorías que se asumen en el desarrollo de la presente investigación y que permitieron el desarrollo de una construcción teórica con alto valor agregado académico.

Fase de discusión

Cabe mencionar en relación a este apartado que el análisis de la fundamentación para el desarrollo de los constructos teóricos fue el aspecto más significativo del análisis. Es importante destacar que durante la discusión, se confrontó el análisis de la información recolectada con las diversas teorías que se asumieron en el desarrollo de la investigación. Fue fundamental dejar claro que la investigación pretende encontrar nuevas formas de fortalecer la planeación de proyectos de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica del docente, para orientar e intervenir en los diversos procesos, tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Según Martínez (2009) ostentan que la investigación fenomenológica se aborda a partir de la vida misma de los sujetos investigados, las experiencias que ellos vivencian en diferentes contextos, así como las visiones y comprensiones que tienen de sus realidades en relación con el fenómeno estudiado. Bajo esta mirada, se (1994) Moustakas, como se citó en Martínez y Soto (2015) el investigador llega hasta su objeto de estudio obteniendo conocimiento se da de la siguiente manera:

Momento 1 – Époche:

Husserl llamaba la époque la libertad de las suspensiones. Es decir, para evitar que las preconcepciones del investigador compliquen o influyan en su descripción

posterior del fenómeno, este debe tener una época, lo que implica ser consciente de lo que ya sabe sobre el fenómeno, sus posiciones y sus visiones. De esta manera, el fenómeno puede presentarse sin que interfieran los sesgos del investigador.

Momento 2 – Horizontalización:

A través del proceso de entrevistas u observaciones, se hizo un ejercicio de descripción textual, clasificando todo en pequeñas porciones textuales, este proceso siguió los siguientes pasos:

- A. Descripciones textuales con la voz directa de los sujetos o descripciones de sus actuaciones observadas.
- B. Identificación de Unidades temáticas en la primera descripción textual realizada.
A estas unidades se les asigna códigos.
- C. Agrupar las unidades temáticas relevantes en categorías de análisis – ubicación de Temas centrales de la experiencia.

Momento 3 - Pre- Reflexión -Descripción Textual (Noema)

En esta sección se abordó el "qué" del fenómeno. Es la primera sección en la que los sujetos reflexionan directamente sobre sus percepciones de la situación en estudio. Este momento también se conoce como "Noema". Dadas las coexistencias de estos códigos, es decir, su arraigo y densidad, el objetivo es ofrecer una descripción textual de los códigos más pertinentes que surgieron durante el estudio. La densidad se define como la relación que un código crea con otros, el arraigo se define como la existencia de un código en diversas unidades de significado presentes en los documentos examinados. Estas relaciones pueden ser de causa y efecto, correlacionales, concordantes, dependientes, etc. Los puntos de vista de los sujetos se utilizan para describir esta textura.

Momento 4 - Reflexión - Descripción Estructurante (Noesis)

En este momento, se realizó una descripción estructurante que pudo evidenciar los actos subjetivos conectados en el objeto de estudio. Aquí se desarrolla la Noesis, la

cual es una tensión de la configuración estructural que está en la superficie de las relaciones que se gestan en las redes de categorías que se fueron configurando en el momento de horizontalización.

Momento 5 - Descripción de la esencia del Fenómeno

Su objetivo es captar la esencia del fenómeno en este último momento. Para ello, es necesario contrastar la descripción textual (Noema) y la descripción estructural (Noesis). Esta práctica revela la esencia del fenómeno.

Descripción del Escenario de la investigación

El entorno de la investigación es el lugar donde se llevó a cabo la parte principal de la investigación y donde tuvo lugar el procedimiento de recogida de información. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014). "El entorno de investigación ideal es aquél en el que el espectador tiene fácil acceso, funda enseguida una buena relación con los informantes y logra información específicamente relacionada con sus intereses..." (p. 36). De acuerdo con el autor, el investigador debe establecer una conexión de confianza y respeto con aquellos de quienes se obtuvo la información. Esto no solo mejora la calidad de los datos recogidos, sino que también asegura una interacción ética y respetuosa, lo cual es fundamental en cualquier estudio cualitativo.

El escenario del estudio es el Instituto Técnico Buena Esperanza (INTECBE). Once escuelas lo componen: San José de la Vega, El Limoncito, Brisas del Oriente, Campo Hermoso, Los Reyes, La Susanita, El Plomo, Londres las Vacas, Principal y Escuela Buena Esperanza. Todas las escuelas están situadas en la margen derecha del río Zulia, en la región occidental, en el corregimiento de Buena Esperanza, municipio de San José de Cúcuta y departamento de Norte de Santander. Debido a la existencia de insurgentes, contrabandistas y bandas ilícitas, el entorno social está marcado por altos niveles de inseguridad. Una de las regiones arroceras más importantes de la región es el monocultivo de arroz, que constituye la principal fuente de subsistencia económica.

Esta escuela su historia comienza en los años 1970 los cuales se gestionó con el INCORA (Instituto colombiano de reforma agraria), logrando la donación de los terrenos

en la cual está construida la escuela desde el año 1973, pero empieza a funcionar en 1974. El 30 de septiembre de 2002 según el decreto # 000813 fue fusionada al Instituto Técnico Buena Esperanza. Para llegar a escuela La Esperanza su recorrido vial, comienza en Cúcuta donde el transporte público lo lleva hasta la escuela en mención y empieza por la vía que conduce al municipio de Puerto Santander, recorriendo solo por esta vía 30 kilómetros, y se parte por una variante de camino sin pavimento el cual se recorre 18 kilómetros, y se llega a la vereda Buena Esperanza, donde se localiza la escuela La Esperanza.

El horizonte Institucional convierte al Instituto Técnico Buena Esperanza (INTECBE), en un lugar donde todos los educandos reciben una formación académica y humanística de gran solidez, además de sobresalir en aspectos como la convivencia, solidaridad, generosidad, respeto por los derechos humanos, la laboriosidad, el espíritu crítico y racional, ello con una visión de bien común, búsqueda y vivencia de la verdad y la libertad; llevando a los futuros ciudadanos afrontar con excelente preparación integral los retos de la sociedad del futuro.

Los objetivos institucionales del INTECBE, es proporcionar una sólida formación ética, moral y democrática que fomente la práctica del respeto a los derechos humanos, el cuidado de la naturaleza, los valores de responsabilidad, Solidaridad, Tolerancia y sentido de Pertenencia. Además, otro objetivo institucional es Implementar una propuesta pedagógica común acorde con las necesidades del entorno del corregimiento Buena Esperanza y el desarrollo de potencialidades en los estudiantes con una visión de formación integral.

Seguido en este orden de objetivos, formar bachilleres competentes laboralmente que dentro del contexto Técnico en Monitoreo Ambiental puedan mejorar sus condiciones de vida y desenvolverse eficazmente dentro del medio y entre otros principios, Ejecutar los fines, propósitos y mandatos educativos por la Constitución Política Nacional, la ley General de Educación y demás norma Vigentes, con el fin de propiciar y lograr una educación integral para la vida. Entre los principios Institucionales que dinamiza nuestro quehacer pedagógico están: la formación para la democracia y ciudadanía, formación para el cuidado del ambiente, formación para la cultura, la ciencia y la tecnología, formación en competencia ciudadanas.

En la política de calidad que tiene el INSTECBE, como instituto Educativo de carácter público, tiene como política de calidad garantizar la prestación del servicio educativo de manera efectiva, de conformidad con la normativa legal vigente y a través del acompañamiento de un personal docente y administrativo competente que busca el mejoramiento continuo y la excelencia de todos los procesos para cumplir con la formación integral de seres humanos comprometidos consigo mismo, con la sociedad y con el saber.

En el contexto cultural, el instituto es un lugar donde todos los educandos reciben una formación académica y humanística de gran solidez, además de sobresalir en aspectos como la convivencia, la solidaridad, la generosidad, el respeto por los derechos humanos y el espíritu crítico y racional, ello con una visión de bien común y vivencia de la verdad y la libertad.

En los procesos del INSTECBE para una formación integral, donde confluye las necesidades y expectativas tanto de estudiantes, padres y comunidad tenemos: Gestión Directiva (Proceso Estratégico), Gestión Académica (proceso clave: diseño curricular, proyectos transversales, prácticas pedagógicas, gestión y seguimiento, evaluación y promoción), Gestión Administrativa y financiera, Gestión de la comunidad y para un mejoramiento, lo anterior va de la Evaluación que es la Gestión de Mejoramiento.

En plan de estudios con base en el artículo 77 de la ley 115 sobre autonomía escolar el instituto Técnico Buena Esperanza tras un proceso de discusión pedagógica y enmarcado dentro de una línea democrática ha organizado el siguiente cuadro de intensidad horaria para la básica primaria, básica secundaria y la media técnica a partir de la cual se asignan cargas académicas y se organizan horarios en todas las sedes y grados del INSTECBE:

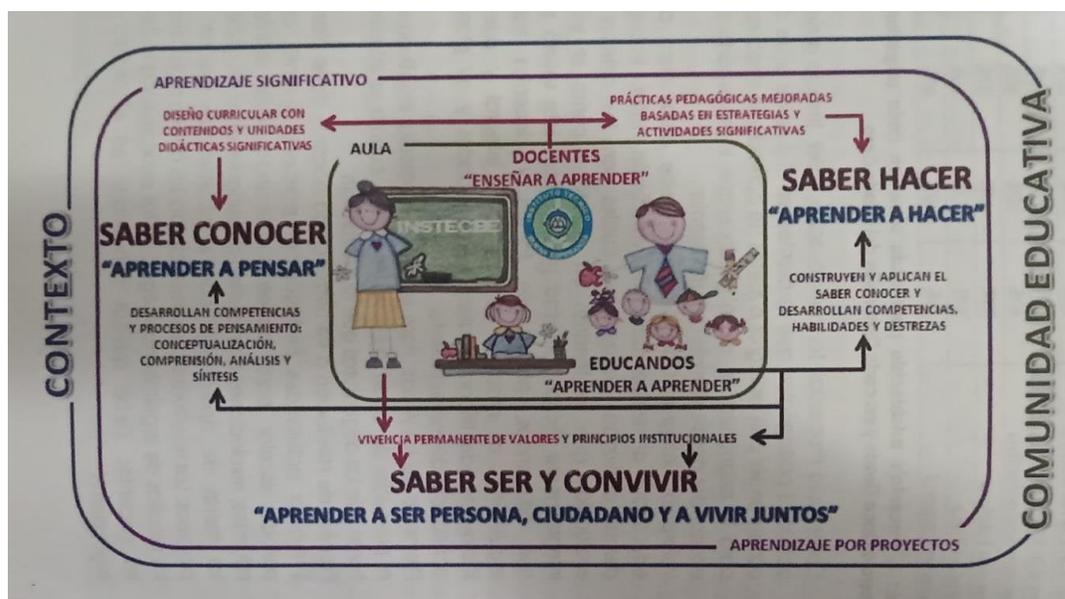
Figura 3. Plan de estudio ITBE.

AREA	ASIGNATURA	EDUCACION BASICA						MEDIA	
		1 a 3	4, 5 y Posprimaria	6	7	8	9	10	11
CIENCIAS NATURALES Y E. AMBIENTAL	BIOLOGIA	2	2	4	3	3	3	1	1
	QUIMICA		1	1	1	1	1	3	3
	FISICA		1	1	1	1	1	3	3
C. SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFIA, CONSTITUCION POLITICA Y DEMOCRACIA	SOCIALES	2	2	3	3	3	3	1	1
	URBANIDAD Y PREVENCION EN SALUD Y DESASTRES	1	1	1	1	1	1	1	1
EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES	EDUCACION FISICA	2	2	1	1	1	1	1	1
EDUCACION ARTISTICA	ARTISTICA	2	1	2	2	2	2	1	1
EDUCACION ETICA Y VALORES HUMANOS	ETICA Y RELIGION	1	1	1	1	1	1	1	1
EDUCACION RELIGIOSA									
LENGUA CASTELLANA	LENGUA CASTELLANA	7	5	4	4	3	3	3	3
IDIOMA EXTRANJERO	INGLES	1	2	3	3	3	3	2	2
MATEMATICAS	MATEMATICAS	6	3	3	3	3	3	2	2
	ESTADISTICA		1	1	1	1	1	1	1
	GEOMETRIA		1	1	1	1	1	1	1
CIENCIAS ECONOMICAS, POLITICAS Y FILOSOFIA	EMPRESARIATO			1	1	1	1	1	1
	FILOSOFIA							1	1
TECNOLOGIA E INFORMATICA	TECNOLOGIA E INFORMATICA	1	1	2	2	2	2	1	1
ESPECIALIDAD	ESPECIALIDAD TECNICA		1	1	2	3	3	6	6
TOTAL HORAS		25	25	30	30	30	30	30	30

Nota: Plan de estudio INSTECBE

El fundamento legal del Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes De acuerdo con su autonomía otorgada por el Decreto 1290 de 2009, INSTECBE se fundamenta en un Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE) con fuertes bases pedagógicas y humanísticas que sustentan la idea de que valoramos a nuestros estudiantes de manera integral, desde su capacidad de conocer, hacer, ser y convivir. En todas sus sedes, este SIEE considera e implementa principios y estándares de evaluación claros, universales e igualitarios, sin perder de vista el tipo de ciudadanía que se dedica a formar.

Figura 4. Panificación Aprendizaje por proyecto.



Nota: El Sistema Institucional de Evaluación de los estudiantes en su fundamento legal el INSTECEBE

Informantes Clave

Una muestra cualitativa es definida como «un conjunto de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre los cuales se recolectarán datos, sin que necesariamente sean representativos del universo o población objeto de estudio» por Hernández, Fernández y Baptista (2014, p 562). De esta manera, se seleccionaron los sujetos informantes. La intencionalidad del investigador se basó en seis (6) profesores. Cabe destacar que los informantes clave son personas cuyas experiencias fueron útiles para el investigador; permitieron el acceso a situaciones adicionales que el investigador pudo encontrar pertinente y sirvieron como factor decisivo en el proceso de recolección de información.

Cuadro 1. Informantes Clave

SUJETO	Código	Sexo	Grado académico	Progreso académico	Años de servicio
01	DE01	Femenino	Transición	Magister	18
02	DE02	Femenino	1	Licenciada	20
03	DE03	Femenino	2	Licenciada	10
04	DE04	Femenino	3	Licenciada	4
05	DE05	Femenino	4	Licenciada	9
06	DE06	Femenino	5	Licenciada	10

Nota: Elaboración propia.

Categorías y Subcategorías Previas en el Estudio

Según Dubs y Bustamante (2009), “las categorías se establecen a partir del problema de investigación” (p. 85), sirviendo como guía para demostrar ciertos criterios que orienten el estudio para su confirmación o como inspiración para el desarrollo de otras categorías emergentes. Martínez (2007) advierte al respecto: “El estudio de la información que se recoge, en el proceso de 'categorización', debe arrojar las verdaderas categorías que conceptualizarán nuestra realidad” (p.180). Como resultado, las categorías iniciales simplemente sirvieron como punto de partida para la investigación como herramienta de recogida de datos que se creó y utilizó, como base en unas categorías previas, las cuales fueron establecidas de manera deductiva teniendo en cuenta que es producto del análisis donde se tomó varios autores estudiados en las bases teórica.

Teniendo en cuenta los fundamentos de la investigación, se presentaron a continuación las categorías base que permitió orientar el proceso de diseño de instrumentos, la recolección y análisis de la información:

Cuadro 2 Categorías A priori.

Objetivos específicos	Categoría Teóricas Generales	Subcategorías Teóricas Generales
Describir el procedimiento a seguir desde las concepciones del docente sobre la planificación por proyectos de aula.	Planificación por proyecto de aula	Plan detallado Actividades Tareas Recursos Evaluación Análisis de la situación educativa. Definición de los objetivos del proyecto Planificación de las acciones.
Caracterizar la práctica pedagógica desde las concepciones del docente sobre la planificación por proyectos de aula.	Practica pedagógica	Practica rutinaria Practica tradicional Practica con experiencia Practica en contextos rurales Creatividad, Autonomía Responsabilidad.
Interpretar las instancias emergentes asociadas a la planificación proyecto de aula desde la concepción de los docentes para el desarrollo de la práctica docente	Proyecto de aula	Estrategia didáctica Resolución de problemas Tareas en el aula Autoformación

Nota: Elaboración propia (2024)

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Son las metodologías y herramientas que ofrecen y describen diversos autores en el campo de la investigación cualitativa para la recogida de información. Según Rodríguez et. al. (1999), es "... reducir intencional y sistemáticamente, mediante el uso de nuestros sentidos o de un instrumento mediador, la realidad naturalmente compleja que se pretende estudiar a una representación o modelo más comprensible y fácil de tratar" (p.142). Es decir, se refleja la necesidad de facilitar una realidad compleja para poder analizarla y comprenderla mejor.

El procedimiento para la recolección de datos fue la técnica de la entrevista y observación participante, según Rodríguez, et. al. (1999) "...es un método en el que

una persona (el entrevistador) pide información a otro individuo o grupo (los informantes) para recabar información sobre un tema determinado” (p.167). Por su parte, Rojas (2014), en la observación, el investigador ve la acción desde la distancia mientras registra lo que sucede, en notas de campo que sirven como exploración descriptiva de lo que se recoge en el campo. Por su parte, Martínez (2008) afirma: “La gran relevancia, las posibilidades y la significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos consiste, sobre todo, en la naturaleza y calidad del proceso en que apoya.” (p.65).

Cuadro 3. Técnicas e instrumentos que se aplicaron en la investigación

Técnica	Instrumento
Observación	Notas de campo registro abierto
Entrevista	Guion de la entrevista

Nota: Elaboración propia (2024)

Rigor Científico de la Investigación

Fiabilidad

Para esta investigación el rigor científico fue la fiabilidad, está relacionada con la metodología y la coherencia en el sentido de garantizar que todos los investigadores que realicen el mismo estudio lleguen a los mismos resultados. Según Gento y Huber (2012), "la fiabilidad se entiende como la consistencia de los resultados, siempre que procedan de situaciones idénticas y con los mismos o similares individuos" (p. 214). Se trata de una polémica, porque está claro que algunas preguntas fueron las mismas independientemente de quién realice el estudio, mientras que otras dependen del marco conceptual del investigador porque se logró a través de la interpretación. La determinación de los relatos subjetivos es la base de la investigación cualitativa, que no debe pasarse por alto. Para Morse (2003), los procesos cognitivos inherentes en el análisis de datos son:

Comprensión. El tema de estudio debe ser lo más conocido posible para el investigador. Debe familiarizarse con todos los aspectos

del área de investigación, leer y evaluar los trabajos relacionados para comprender los supuestos subyacentes y, a continuación, utilizar ese conocimiento para apoyar la investigación y ofrecer un marco teórico para el estudio.

Sintetizar. Para describir patrones o comportamientos o respuestas típicos de un grupo, el investigador debe ser capaz de combinar una serie de casos, relatos o experiencias.

Recontextualización. La teoría emergente se está desarrollando para hacerla aplicable a otros ámbitos y poblaciones. El principal resultado de la investigación cualitativa es la teoría. En consecuencia, es la teoría la que se generaliza y replantea en muchos contextos (p. 3).

Validez

La validez es un componente esencial de la investigación cualitativa; pues, se ocupa de la correcta interpretación de los hallazgos. El rigor del investigador y la confianza en sus hallazgos vienen dados por el método de recogida de datos, que incluye documentar acontecimientos y experiencias desde varios puntos de vista, ser capaz de analizar e interpretar la realidad desde un trasfondo teórico y experiencial, y tener cuidado de revisar continuamente los hallazgos (Martínez, 1991). La validez mide la fidelidad con que se representa el fenómeno investigado y puede obtenerse mediante diversas técnicas. Entre las más comunes se encuentran la triangulación, la saturación y la comparación con estudios anteriores lo cual se hizo en esta investigación.

Técnicas de análisis de datos

El método aplicado en esta investigación se corresponde con el fenomenológico en su modalidad trascendental Husserliana por permitir centrarse en cómo los docentes del IBE de Cúcuta, Norte de Santander Colombia, pensaron y valoraron la incorporación de la planificación por proyecto de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica. Esta metodología, según Husserl (1962) realiza un análisis descriptivo de vivencias intencionales constituyendo momentos, el cual tiene siempre partes y aspectos, por tanto, hay que descomponerla en sus partes esenciales para poder comprenderla.

En correspondencia con el autor Martínez (2009) explica en relación con la fenomenología: “se preocupa por la comprensión de los actores sociales y por ello de la realidad subjetiva, comprende los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los actores sociales en el marco de su proyecto del mundo”. (p. 17). Por tanto, la explicación de cada momento a seguir en la aplicación del método fenomenológico trascendental se hizo conforme tomando en consideración la flexibilidad que anteriormente se mencionó:

Fases, pasos momento de la investigación fenomenológica

La primera fase previa, consistió en identificar los supuestos del investigador en torno al objeto de estudio con respecto a valores, creencias, concepciones, intuiciones y expectativas de manera explícita alcanzando la epojé. El siguiente paso fue exteriorizar de forma escrita valores, creencias, conceptos, intuiciones y opiniones acerca del fenómeno estudiado. Logrando así el primer momento que se denominó: *époché de investigador*.

En la segunda fase que se denominó descriptiva, se relató de manera más exhaustiva el objeto de estudio donde se logró ver a plenitud la realidad vivida por los sujetos de estudio a través de las descripciones textuales con la voz directa de los sujetos. Una vez ejecutada la fase se pasó a Identificación las unidades temáticas y a su vez estas unidades se les asignó un código y finalmente se agrupan en unidades temáticas relevantes en categorías de análisis, ubicación de temas centrales de la experiencia, el cual se denominó: *Descripción Textural (Noema)*

En la tercera fase llamada estructural, se analizó los actos subjetivos conectados en el objeto de estudio; es decir los contenidos de conciencia emergentes de los protocolos, como siguiente paso se identificó cada unidad temática natural a partir del análisis minucioso de los significados atribuidos a los contenidos de conciencia de cada informante. Asimismo, se determinó los temas esenciales sintetizados que involucra a varias unidades temáticas naturales de acuerdo con su relación, donde la expresión de cada tema esencial en lenguaje científico para dar una visión de concepto al conglomerado abarcado. Finalmente, se integró las categorías esenciales en una

categoría universal que se llamó categoría emergente, consolidándose en una sola narrativa la esencia del fenómeno estudiado. Y así surgió el momento: *Descripción Estructurante (Noesis)*

En la cuarta fase discusión y análisis se presentó una contrastación entre los hallazgos intersubjetivos y la literatura existente a fin de alcanzar la teorización (constructos) acerca del fenómeno, como paso se hizo la triangulación de fuentes y teórica, donde son descifradas las categorías emergentes durante la etapa anterior a fin de comprender el fenómeno de estudio, dando lugar al diseño de la construcción teórica a partir de las develaciones. Y de esa manera, los hallazgos y construcción teórica emergente se dará a conocer esperando su confirmabilidad y aportes a este. Este momento fue: *Descripción de la esencia del Fenómeno.*

CAPÍTULO IV

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

El análisis del estudio, así como la indagación extraída de las observaciones y las entrevistas. Los comentarios de los resultados según UPEL (2022) son “la presentación metódica de los datos para su discusión, interpretación o análisis” (p. 39). En la práctica, esto significa que para que el lector y el investigador comprendan el significado y la aplicabilidad de los datos, éstos deben presentarse, contextualizarse y explicarse. Este medio es necesario para validar los resultados y permitir que otros investigadores reproduzcan o amplíen el trabajo realizado.

A lo largo del proceso de investigación se buscó una comprensión más profunda del tema y se mejoró perenemente las interpretaciones, Taylor y Bogdan (2002), describió el proceso de desarrollo de la interpretación de los datos como dinámico y creativo (p. 159). Esta perspectiva, sostiene que el análisis es un asunto que permite una comprensión profunda de un tema, ítem o problema; en este caso, ayuda a comprender los métodos utilizados por los docentes de primaria colombianos del Instituto Buena Esperanza de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, para planificar sus proyectos de clase.

Los autores Duque y Aristizábal (2019), exponen que el enfoque interpretativo de la investigación cualitativa, técnica fenomenológica sirve de base para el estudio y deducción de datos apropiados al fenómeno investigado. El instrumento de recolección de datos, contextualización del estudio, codificación de los informantes clave y la fundamentación de unidad análisis elegida son los tres componentes esenciales que enumeran los autores anteriormente señalados. La investigación muestra; además, el proceso de recogida de información surge la matriz epistémica que posteriormente, se integra para dar lugar a los constructos teóricos.

A continuación, se categorizaron los resultados para confirmar las unidades de significado pertinentes, de las que surgieron las siguientes categorías: Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA- 1), Planificación Activa (PA-2) e Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula (IEPPA-3).

Tabla 1. Categoría emergente Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA- 1)

Códigos	Dimensiones	Sub Categoría	Categoría Emergente
Fortalecimiento del conocimiento	Aprendizaje Autorregulado (AA. 1-1-1)		
Proceso reflexivo			
Pensamiento Creativo			
Escenarios de aprendizaje			
Saber pedagógico			
Prácticas de enseñanza y aprendizaje	Aprendizaje Reflexivo (ARS1-1-2)	Experiencia de Aprendizaje Integrada (EAI-1-1)	Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA- 1)
Aprendizaje colaborativo			
Integración de conocimiento			
Estilos de aprendizajes			
Evaluación formativa			
Desarrollo integral	Proceso Sistemático (PS1-1-3)		
Contenidos educativos			
Orientación del docente			
Planificación con actividades			
Plan de aula			
Estrategias de enseñanza			
Criterios de evaluación			
Modelo pedagógico			

Nota. *Elaboración propia.(2024)*

1.- Categoría emergente: Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA- 1)

Esta nueva categoría se enmarcó en el aprendizaje holístico del estudiante, que implica el dominio de una serie de habilidades y procedimientos necesarios para un aprendizaje eficaz y satisfactorio. Como resultado, la preparación de las clases puede concentrarse en proyectos multidisciplinarios en los que los estudiantes resuelven problemas del mundo real, evalúan sus métodos, resultados y adquieren competencias críticas de forma sistemática y organizada. Además, se debe diseñar actividades de aprendizaje que estimulen a los estudiantes ligeramente por encima de su nivel actual de competencia, la ayuda que necesitan para alcanzar estos niveles superiores, es lo que decía Vygotsky (1979) cuando utilizaba la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

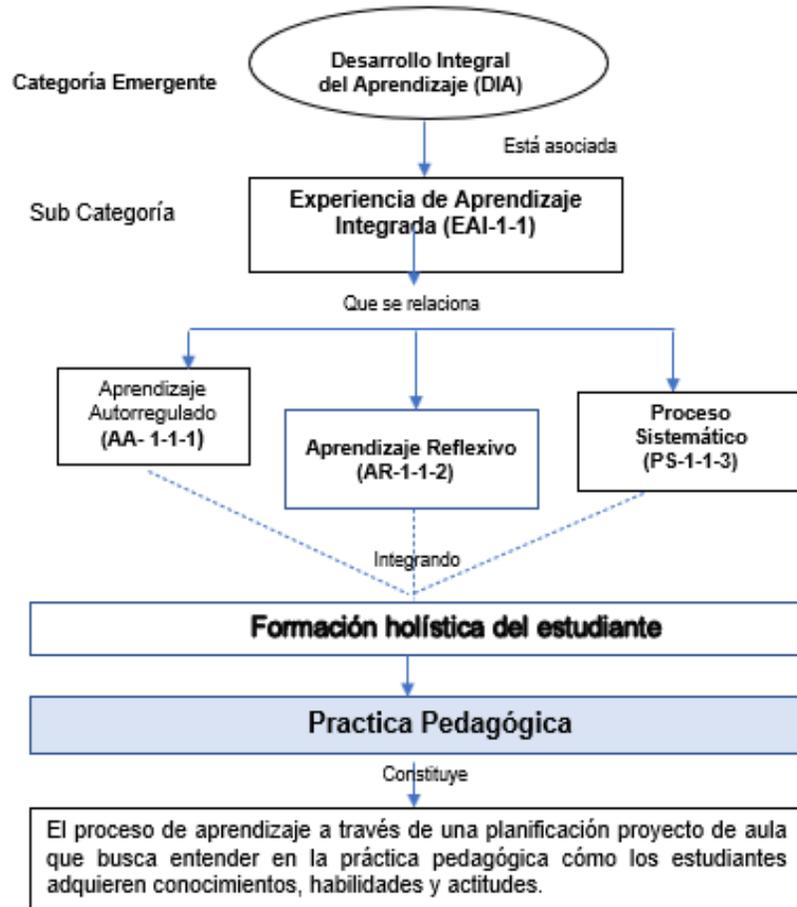
Esta novedosa idea aclara las diferencias entre los enfoques sociales e individuales para la resolución de problemas y tareas. La transición de la regulación interpsicológica a la intrapsicológica dos ideas fundamentales de la psicología

vygotskiana se produce en esta área y a través de la interacción social. Por tanto, los niños aprenden a controlar sus procesos cognitivos mediante la interacción social, siguiendo las instrucciones y pautas de los adultos, generalmente las personas con las que interactúan. Este proceso de internalización permite al niño hacer o saber cosas, al principio, solo con la ayuda de instrucciones y pautas externas (regulación interpsicológica), y luego transformarlas gradualmente en algo que el niño puede aprender por sí mismo sin ayuda (regulación intrapsicológica).

La elaboración de un proyecto de aula busca alcanzar cómo los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y actitudes facilitando una perspectiva sobre la labor de la mente humana durante la ganancia de nuevos conocimientos, dado que los estudiantes tienen diversos estilos de aprendizaje; pues, la eficiencia de la enseñanza y aprendizaje logra verse afectada por su uso en el aula. Para abordar las distinciones se deben diseñar actividades que involucren a los estudiantes en la resolución de problemas, debates, proyectos y simulaciones; además, se debe fomentar el trabajo en grupo, la colaboración y el intercambio de ideas, lo que permite a los estudiantes construir conocimientos.

En definitiva, el desarrollo Integral del Aprendizaje debe estar relacionado con circunstancias reales para demostrar la aplicabilidad y el valor del conocimiento. Fortalecer a los estudiantes en situaciones reales para mejorar su capacidad de razonamiento y adaptación a diversas situaciones. De lo expuesto, en la categoría emergente, surge la Subcategoría: *Experiencia de Aprendizaje Integrada (EAI-1-1)*, donde se integra la dimensión: *Aprendizaje Autorregulado (AA- 1-1-1)*, *Proceso Reflexivo (PR 1-1-2)* y *Proceso Sistemático (PS-1-1-3)* en la figura 1 se expresa:

Figura 5. Sub Categoría: Experiencia de Aprendizaje Integrada (EAI-1-1)



Nota: Elaboración Propia (2024).

La Subcategoría: *Experiencia de Aprendizaje Integrada (EAI-1-1)*, es un camino educativo que busca concertar diferentes áreas del conocimiento y prácticas en un solo proceso de aprendizaje, originando una comprensión más holística y significativa para los estudiantes. En este sentido, Kolb (1984) pionero de este modelo vivencial o aprendizaje experiencial definió como el niño experimenta o vivencia todos los contenidos a través de la propia experiencia y no de forma teoría, sino más bien lo contrario, es decir, a través de la práctica.

Según Kolb (1984), los estudiantes se enfrentan a una situación a través de la experiencia real, que les recuerda cómo se sintieron en ese momento. Sin embargo, los estudiantes no empiezan a memorizar el conocimiento adquirido hasta que realizan la observación reflexiva. Desde una perspectiva humanística, Rogers (1977) sugiere el

aprendizaje experiencial porque enfatiza las características que permiten a los humanos comprender y realizar una amplia gama de tareas. Dado que cada individuo experimenta una situación de forma única, el aprendizaje experiencial es personal e intransferible.

En otras palabras, el aprendizaje experiencial genuino ocurre cuando alguien se encuentra con una circunstancia que tiene un gran significado personal. Este encuentro genera sentimientos, sensaciones y emociones que, a menudo, son difíciles de describir verbalmente. *La Experiencia de Aprendizaje Integrada (EAI-1-1)*, es una estrategia poderosa que promueve un aprendizaje más significativo y conectado con la realidad. Es viable un entorno educativo que no solo imparta sapiencias, sino que también ayude a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo mediante la combinación de las teorías y métodos de autores como Rogers (1977) y Kolb (1984). Este razonamiento conduce a la siguiente dimensión: *Aprendizaje Autorregulado (AA.1-1-1)*.

Dimensión Aprendizaje Autorregulado (AA.1-1-1)

Esta dimensión se sustentó en los códigos: *Fortalecimiento del conocimiento, Proceso reflexivo, Desarrollo de habilidades, Pensamiento creativo, Escenarios de aprendizaje, Saber pedagógico*, los códigos hablan de un proceso donde el alumno logra un papel emprendedor y libre en su propio aprendizaje. El "fortalecimiento de las sapiencias" y el «proceso reflexivo» acentúan la importancia del aprendizaje que no sea absolutamente un proceso de adquisición de información, sino una reflexión sobre lo estudiado. En cuanto al "pensamiento creativo" y los "escenarios de aprendizaje" responden a proceso no estricto, sino que se ajusta a contextos numerosos y provoca la creatividad. El "saber pedagógico" cierra esta serie de códigos indicando que tanto docentes como estudiantes deben tener conciencia de las prácticas de enseñanza y aprendizaje efectivas.

Al hablar de un proceso de origen social donde el estudiante establece sus propios objetivos de aprendizaje y, con la ayuda de objetivos y características del entorno contextual, monitorea, gestiona y controla el desarrollo de su motivación, emociones y comportamiento, según Popper (1995), el optimismo es una responsabilidad; la vida se

trata de encontrar soluciones a las dificultades, y para lograrlo, el estudiante debe ser el protagonista de experiencias educativas de alta calidad que le ayuden a desarrollar las habilidades de autorregulación necesarias para el aprendizaje y la conducta.

El proceso mediante el cual un estudiante establece sus propios objetivos de aprendizaje, inspecciona y gestiona su motivación, conducta y técnicas de pensamiento al completar una tarea en un entorno de aprendizaje específico se conoce como aprendizaje autorregulado (Pintrich, 2004; Zimmerman (2001) y Schunk, 2008). Según Zimmerman (2001), los estudiantes no experimentan el aprendizaje autorregulado, sino que este les acontece. Según los informantes:

DE1. Hablar del proyecto de aula... cuando planificamos se debe incorporar las competencias para cada alumno en diferentes unidades de aprendizaje para dar solución a un problema mediante el método de proyectos en los diferentes periodos, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes donde ellos mismos con su interactuar van modificando sus pre saberes hasta llegar al aprendizaje esperado (L. 001-008)

DE2. Considero... que el papel del docente es fundamental para asegurar que el proceso educativo sea efectivo, significativo y cumpla con los objetivos de aprendizaje, en la planificación el docente es quien identifica los objetivos de aprendizaje que se desea alcanzar en el proyecto, es responsabilidad del docente elegir el tema que este alineado con el currículo escolar y sea de interés para los estudiantes, además es el docente quien debe planificar las actividades que realizan los estudiantes sobre el tema seleccionado y también selecciona los recursos materiales, humanos y tecnológicos.(L 071-082)

DE3. El docente tiene como papel diseñar objetivos claros y factibles, así como seleccionar estrategias de enseñanza adecuadas y organizar los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto y el aprendizaje colaborativo. (L083-087)

DE5. Los docentes debemos tener sentido de pertenencia y responsabilidad para poder liderar, entre nuestras funciones tenemos: planificación, ejecución y la evaluación.(L 101-104).

Para maximizar la competencia de aprendizaje de los alumnos, la autorregulación del aprendizaje es esencial; pues las respuestas de los informantes clave muestran que una perspectiva transdisciplinaria y humanizada contribuyó a la protección del concepto de aprendizaje mediante la planificación de proyectos en el aula. Por tanto, el aprendizaje

autorregulado enfatiza el compromiso individual de cada estudiante con su aprendizaje y se centra en cómo los alumnos asimilan y aplican lo aprendido. En definitiva, la responsabilidad individual en el aprendizaje, donde el estudiante internaliza y aplica lo que aprende, ocurre en el contexto de estudio cuando se hizo la observación, según el cuadro 4.

Cuadro 4. Observación de campo actividad diaria del docente.

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 01	# de estudiantes: 22

Informante clave DE 01

Fecha: 31 julio de 2024	Hora: 7:00 am a 7:55 am
Actividad evaluada: clase de ciencias naturales, con el grado primero. TEMA: los seres vivos. Dimensiones para 1°: cognitiva.	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. La profesora tiene a cargo 1° grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 22 estudiantes (14 niñas y 8 niños), sus edades oscilan entre los 6 y 7 años de edad.
Descripción de lo observado: La clase se inicia con la bienvenida de la profesora a sus educandos, después plantea y realiza unas preguntas para que los estudiantes se sientan cómodos y listos para empezar la clase, con estas preguntas se indaga acerca de lo visto en la clase anterior, y así inicia la clase y expone una serie de ejemplos significativos. Con lo anterior la profesora espera que haya buena participación de los educandos, la realidad del salón es que se debe llamar a ciertos educandos para que haya disposición de exponer sus ideas, aunque es limitado para dar continuidad, por lo que tiene que hacer	Interpretación de lo observado: Observando, las prácticas que se dieron en cada una de las acciones de la profesora, se observaron que el tiempo para el desarrollo de lo planeado para la clase no alcanzo y el objetivo no se cumplió, llevando el desarrollo a una clase tradicional (magistral). Revisando el Drive del a institución, se constata que lleva los libros reglamentarios, entre ellos la planificación de planes de aula donde está inmerso la planificación por proyectos de aula, los cuales se realizan, pero debido al tiempo no le permite desarrollar y orientar de manera efectiva.

<p>una retroalimentación para poder seguir con lo planeado para la clase. Una vez dada la retroalimentación se procede a seguir y dar la explicación, construyendo los conceptos requeridos, se observa la displicencia de los educandos. Una vez conceptualizado el tema se da a escuchar de cada uno las situaciones que plantean y así acercar o despertar la curiosidad en el educando, llevando a dar soluciones con lo socializado por el docente.</p>	<p>Por tanto, lo que prepara o planea para su clase (temáticas, desarrollo de aprendizajes, habilidades y competencias), en muchas ocasiones como esta, recorto algunas actividades, dejándolas incompletas para luego trabajarlas en otra o siguiente clase, y poco los contenidos al final de periodo se atrasan.</p>
--	---

Nota: Elaboración Propia (2024).

Se puede confirmar, que a pesar de lo recabado en la entrevista y como lo expresa: **DE1** *Realizar la planificación es velar porque cada paso se ejecute de la mejor manera para que sus estudiantes lleguen al aprendizaje esperado y que sea significativo para ellos, él debe crear escenarios de aprendizaje que permitan que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto.* (L152 -157). Es evidente, que no se cumple con la planificación establecida; pues en la observación de campo, existe una realidad que a pesar que el docente planifica su proyecto de aula no alcanza el tiempo para desarrollar y orientar de manera efectiva sus actividades planificadas. Por tanto, el aprendizaje autorregulado como proceso activo y constructivo, como señala Zimmerman (como se citó en Salmerón y Gutiérrez, 2012), el aprendizaje autorregulado no es algo que ocurre en los estudiantes, sino algo que ocurre por los estudiantes.

Dimensión Aprendizaje Reflexivos (AR-1-1-2)

Por otro lado, la dimensión **Aprendizaje Reflexivos (AR-1-1-2)** es un acto colaborativo e intensamente interrelacionado, a los códigos de aprendizaje colaborativo e integración del aprendizaje que fortifican este enfoque al señalar que el aprendizaje reflexivo se da en interacción con otros y a través de la integración de conocimientos. Por otra parte, los códigos estilos de aprendizaje, registra que los estudiantes tienen formas diferentes de aprender y la evaluación formativa se presenta como un mecanismo esencial para guiar el proceso de aprendizaje. El desarrollo integral y los contenidos

educativos nos muestran que el aprendizaje reflexivo también considera la totalidad del individuo y el contexto de los contenidos que se enseñan.

Según este criterio, el aprendizaje está presente de forma inherente en los diferentes ámbitos: afectuoso, motivacional y la cognición. Cruz (2014) sostiene que otros elementos del aprendizaje incluyen el establecimiento y desarrollo de motivos, intereses, habilidades y orientaciones de valores, estos componentes se integran en el sistema de conocimientos que los estudiantes necesitan aprender. Al respecto los informantes coinciden en:

DE1. Yo pienso que lo primero que se debe hacer, cuando observo lo que ellos le interesa pues hay unos temas con ciertos conocimientos más que otros, hacen preguntas, se responde ellos mismos sin saber si tienen razón ... en los que dicen allí es donde los pre saberes se ponen a prueba y se va alcanzando la duda es aquí donde se debe realizar la planificación y de seguro esta planificación me lleva al aprendizaje significativo cuando el estudiante descubra por sí mismo que lo que pensaba era de otra forma y modifica su aprendizaje llevándolo hacer significativo.(L 044-054)

DE2. Si...se puede hacer a través de la observación directa de los estudiantes, a través de conversaciones informales con los estudiantes, realizando revisión del historial académico del estudiante para comprender fortalezas y demás necesidades educativas que pueda tener cada estudiante y a través del uso de pruebas diagnósticas.(L 055-061)

DE3. Creo que a través de una prueba diagnóstica puede ser escrita y al mismo tiempo práctica.(L 062-063)

DE4. Pues mi profe, en este caso todo docente debe tener presente los contenidos temáticos establecidos en cada área y además los ajustes pertinentes que se hacen cada año en la evaluación institucional para que al realizar el diagnóstico como una forma de evaluar el inicio de año para que sea pertinente y consecuente donde se vea reflejado en la planificación por periodo en cuanto a las herramientas y necesidades en las estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje significativo (L064 -073)

DE5. Para mí... Realizar pruebas y cuestionarios al inicio del proceso educativo permite el nivel de sapiencias y habilidades previas de los estudiantes. Esto ayuda a adaptar la enseñanza y diseñar intervenciones específicas...Observar las interacciones en el aula es fundamental. Al prestar atención a los estudiantes, podemos detectar sus necesidades individuales y adaptar nuestra enseñanza en consecuencia. Las necesidades educativas especiales deben ser identificadas para proporcionar apoyo adicional. También debemos estar atentos a diferencias en el ritmo de aprendizaje.(L074-085)

De lo expuesto, se puede decir según Schon et al. (2005) todo proceso se describen las tres etapas de reflexión como un análisis holístico basado en el ejercicio reflexivo sobre la acción, en la labor o durante la acción en el presente, y reflexión para la acción, es decir, como proceso de madurez social y personal que conduce al desarrollo de la autonomía, responsabilidad del estudiante para facilitar la construcción de conocimiento significativo. Por tanto, el aprendizaje reflexivo hace hincapié en la interacción social y el pensamiento crítico, mostrando que el aprendizaje es una experiencia compartida que debe evaluarse y adaptarse continuamente. Es así, como el docente entrevistado manifiesta: **DE5** *Los docentes deben tener sentido de pertenencia y responsabilidad para poder liderar, entre nuestras funciones tenemos: planificación, ejecución y la evaluación (L 189-192).*

Dimensión Proceso Sistemático (PS1-1-3)

En cuanto la Dimensión **Proceso Sistemático (PS1-1-3)** se ostenta un enfoque más constituido y formal del aprendizaje; pues, los códigos resaltan elementos esenciales en la enseñanza, como plan de aula y objetivos de aprendizaje que precisan un marco claro para lograr lo que se quiere. Las estrategias de enseñanza y los criterios de evaluación son esenciales para medir la efectividad de los métodos empleados, y el modelo pedagógico asegura que este proceso sigue un enfoque teórico sólido. Planificación sugiere que el éxito en la enseñanza depende de una preparación adecuada y anticipada de los recursos y actividades que se usarán.

La planificación es un procedimiento metódico que genera una necesidad y, de forma óptima, produce un marco estratégico que determina las reglas de operación y aprueba las prioridades. La planificación implica anticipar las necesidades para poder actuar con prontitud, esto no implica que todo se desarrollará según lo previsto. Sin embargo, la flexibilidad para realizar cambios sin sacrificar los objetivos generales será mucho más apropiada si la planificación se ha realizado correctamente. La planificación desde una mirada educativa debe considerar de forma directa como desarrollan los docentes sus actividades de enseñanza, como un proceso sistemático, según Koontz y Weihrich (1998), afirman:

Desde la antigüedad, la gente ha planificado de diversas maneras, pero estos métodos comparten algunos puntos en común: todos sugieren objetivos que guían el desarrollo y los procedimientos necesarios para alcanzarlos. Sin una planificación adecuada, las cosas se dejan al azar y no funcionan bien. (p. 76)

Es decir, planificar es una actividad inherente a la humanidad desde tiempos remotos. Esto sugiere que la capacidad de proyectar es una característica fundamental del ser humano, necesaria para el progreso y la organización. En este orden de ideas los informantes clave manifestaron:

DE2. La planificación es un proceso sistemático, es decir, un paso a paso detallado que guía la ejecución y realización de actividades educativas que son diseñadas para alcanzar objetivos específicos en el aula de clase. Al seguir estos pasos y adaptarlos a las necesidades específicas del aula de clase y de los estudiantes, se logra crear proyectos de aula significativos y efectivos que promueven el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades y sus intereses personales.(L 009-018)

DE4 Pues profe... yo defino la planificación como la esencia donde los niños deben realizar el trabajo que el docente valga la redundancia planificar para alcanzar los objetivos planteados que permita integrar ideas o Pensamientos creativos. Además, se puede plantear como un motor de búsqueda a soluciones sobre las incidencias o problema que se presentan en el aula (L024-030)

DE5. La planificación de proyectos de aula..., se establece teniendo en cuenta un tema o problema central, tenemos como objetivo de promover el desarrollo de habilidades, competencias para la vida y fortalecer el conocimiento de los estudiantes. Esta planificación requiere de estrategias didácticas adecuadas, de recursos necesarios, de una evaluación continua y de la adaptación o flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje en función de las necesidades y características de los estudiantes (L 031-043).

DE1. Realizar la planificación es velar porque cada paso se ejecute de la mejor manera para que sus estudiantes lleguen al aprendizaje esperado y que sea significativo para ellos, él debe crear los escenarios de aprendizaje que permitan que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto.(L 152-157)

Según los encuestados, planificar debe tomar en cuenta las necesidades de todas las partes implicadas en la educación; además, la planificación debe servir para evitar errores sobre cómo enseñar, qué enseñar, dónde enseñar y cómo evaluar el aprendizaje realizado. Por eso es importante tener en cuenta tanto las necesidades de los alumnos como todas las herramientas y recursos que facilitan la enseñanza.

Por tanto, la planificación de la enseñanza debe cumplir de forma amplia y precisa las peticiones de los estudiantes. Por su parte, en 1999 Lutwidge (como se citó en Vilchez, 2021) afirma que la experiencia en la planificación es crucial para desarrollar actividades enfocadas a lograr resultados de aprendizaje óptimos. Es necesario señalar que la planificación por proyecto debe ir acompañada de técnicas y recursos adecuados. En definitiva, el proceso sistemático afirma que haya una estructura clara en la enseñanza, con objetivos y evaluaciones bien definidos para guiar el aprendizaje de manera efectiva.

Por último, la categoría emergente es el Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA-1) se fundamentó en una idea objetiva del aprendizaje que incluye no sólo los contenidos académicos, sino también la reflexión, colaboración y estructura organizativa. Las subcategorías prometen un marco detallado que, junto con los códigos, destaca la calidad de un aprendizaje completo, activo y bien organizado. Este análisis fortifica, por tanto, el progreso integral del aprendizaje que demanda un esfuerzo consciente y autónomo por parte del estudiante como una metódica planificación por proyecto de parte del profesor. En términos de observación de campo, esto fue evidente:

Cuadro 5. Observacion de campo. Clase magistral.

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 02	# de estudiantes: 22

Informante clave DE 02

Fecha: 31 julio de 2024	Hora: 11:05 am a 12: 00 am
Actividad evaluada: clase de matemática, con el grado segundo. TEMA: Números del 600 al 700 Dimensiones para 2º: Cognitiva	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. El profesor tiene a cargo 2º grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 22 estudiantes (10 niñas y 12 niños), sus edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad.
Descripción de lo observado:	Interpretación de lo observado:

<p>El profesor da la bienvenida y les requiere a los educandos que se ordenen en filas ya que llegan es a copiar los compromisos dejado por el profesor; lo que lo lleva a molestarse un poco y empiezan la clase.</p> <p>Una vez en orden los educandos, toma un cuaderno de uno de ellos y revisa lo que lleva e inicia la clase con lo que planeo para la clase.</p> <p>El profesor da una explicación de la clase anterior y luego empieza la clase que lleva, la empieza en forma de oratoria o magistral donde se nota que el educando solo está para escuchar y copiar números, lo que lleva al educando a ser apático a la clase y a situaciones problemáticas que inclusive él tiene de pronto la solución.</p> <p>Después de la oratoria, se va al tablero, cambia un poco la actitud(educandos) y se centra en lo que está en el tablero el cual es socializado por el profesor, luego hace preguntas a diferentes educandos, para tratar de medir si el educando está asimilando o volver a repetir lo explicado.</p> <p>Al rato o tiempo después hay trabajo autónomo donde los educandos formen equipos y desarrollen un trabajo propuesto. Para culminar la clase, escoge por cada equipo un educando y realiza preguntas sobre el taller, las cuales, socializados, la posible opción de respuesta y su justificación para cada una de ellas según el tema visto.</p>	<p>Se nota que los educandos de segundo grado, al recibir la praxis pedagógica en forma de oratoria, conlleva a los educandos solo a memorizar o a servir de receptores de conocimiento, los cuales no les contribuye para poder desenvolverse en los puntos problemáticos cotidianos o del entorno social.</p>
---	---

Nota: Elaboración Propia (2024).

Como se evidencia, lo observado y lo que manifestaron los docentes en las entrevistas, existe en la Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza, una planificación apegada a las clases conductistas, donde los docentes tiene resistencia al cambio, al planificar por proyectos no piensan en el estudiante como un agente activo que construye significados a partir de sus propias experiencias en interacción con el

entorno y otros agentes solo toman lo establecido por el PEI, lo que conlleva a que la praxis pedagógica se imparta de forma oral, conllevan a los estudiantes solo a memorizar o a servir de receptores de conocimiento, no aportando para poder desenvolverse en los puntos problemáticos cotidianos o del entorno social.

Tabla 2.- Categoría emergente Planificación Activa (PA-2)

Códigos	Dimensiones	Sub Categorías	Categoría emergente
Realidad aumentada	Plataforma de aprendizajes en línea (PAL 2-2-1)	Metodologías de Planificación Activas (MPA 2-1)	Planificación Activa (PA-2)
Inteligencia Artificial			
Softwares educativos			
Aprendizajes Invertidos			
Redes colaborativas entre docentes			
Escenarios de aprendizaje			
Presaberes			
Contenidos Temáticos			
Saber pedagógico			
Gamificación			
Planificación con actividades	Modelos de Gestión Innovadora en la planificación (MGIP2-2-2)		
Revisión de contenido temático			
Solución de problemas			
Desarrollo de habilidades			
Aprendizajes significativos			
Relacionar Proyecto con la vida cotidiana			
Participación activa			
Hilo conductor			
Integración de áreas			
Experiencias motivadoras			
Motivación	Enfoques Basados en Problemas (EBP 2-2-3)		
Toma de decisiones			
Generar competencias			
Responsabilidad			
Expresión de ideas			
Necesidades individuales			
Interés y gusto			
Variedad de habilidades			
Factor tiempo			
Nivel de dificultad			

Nota. *Elaboración propia.*(2024)

2.- Categoría emergente Planificación Activa (PA-2)

La categoría emergente de Planificación Activa (PA-2) reúne diferentes aspectos de la enseñanza y el aprendizaje, desde el uso de tecnologías desarrolladas hasta la incorporación de métodos interactivos y la resolución de problemas en su núcleo. A través de sus subcategorías, se observa un enfoque ordenado pero voluntarioso de la integración de la tecnología, la colaboración y el aprendizaje experimental para provocar el desarrollo holístico de los estudiantes.

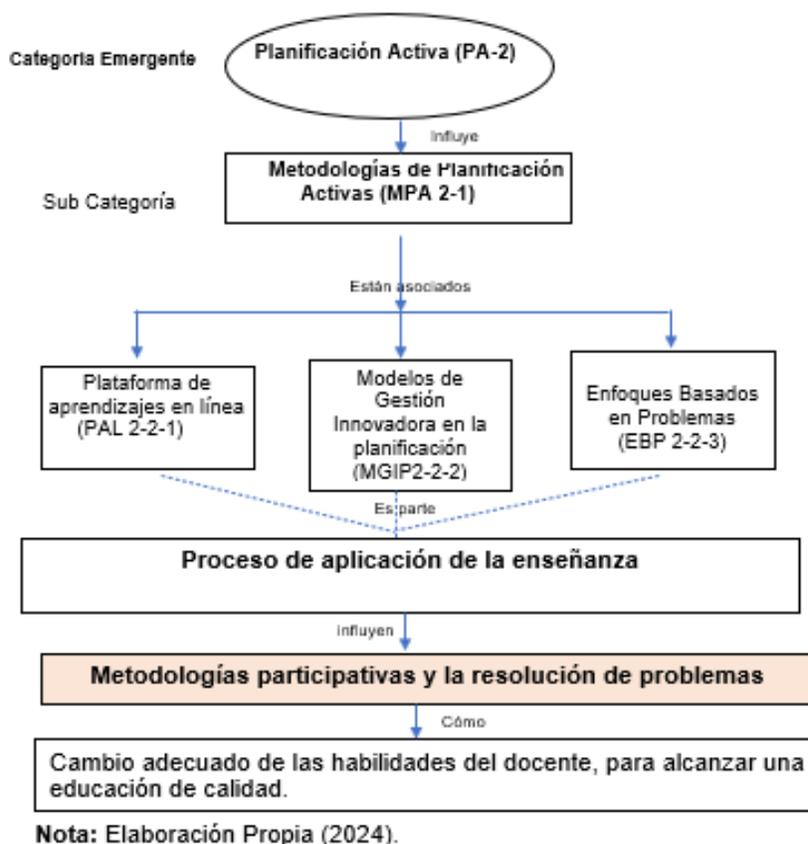
Por tanto, la planificación de proyectos de aula es una forma de llevar el conocimiento que se imparte de una manera donde no se puede lograr con otras técnicas convencionales. En el sentido, de que los conceptos de proyecto y aula se definen independientemente, la planificación de proyectos de aula va más allá de ser un método o metodología, se arraiga como una habilidad pedagógica que apoya la orientación al contenido dado.

En este sentido, Heller (1993) describe “el cambio de paradigma educativo basado en el proceso de enseñanza y aprendizaje para crear y dar sentido a las cosas, donde se formarían ciudadanos capaces de afrontar retos y resolver problemas” (p. 35). En otras palabras, como facilitador del aprendizaje, el docente se encarga de la planificación activa que considera los intereses del alumnado y lo capacita para afrontar circunstancias sociales, culturales y familiares imprevistas.

Para responder a las exigencias de la sociedad moderna, el diseño de las aulas debe ser flexible y vivencial, apartándose de los enfoques estrictos y convencionales. En consecuencia, es necesario poner en marcha un modelo de orientación curricular que ofrezca los recursos para una planificación proactiva que produzca conocimiento, ciencia y tecnología acorde con las exigencias del entorno y que se alinee estrechamente con las necesidades de la sociedad contemporánea colombiana e internacional.

A continuación, se categorizaron los resultados para confirmar las unidades de significado pertinente, de la que emergió la categoría: *Planificación Activa (PA-2)*, sustentada en la Sub categoría *Metodologías de Planificación Activas (MPA 2-1)*, donde se hallan las dimensiones: *Plataforma de aprendizajes en línea (PAL 2-2-1)*, *Modelos de Gestión Innovadora en la planificación (MGIP2-2-2)* y *Enfoques Basados en Problemas (EBP 2-2-3)*.

Figura 6. Sub Categoría: Metodologías de Planificación Activas (MPA 2-1)



La subcategoría **Metodologías de Planificación Activas (MPA 2-1)**, conjunto de tácticas destinadas a enseñar a los estudiantes un tema determinado para que puedan mejorar sus propias habilidades ofrece una perspectiva clara de cómo la tecnología juega un papel fundamental en la planificación activa de la enseñanza, la realidad aumentada y la inteligencia artificial transformando los escenarios educativos tradicionales, en prácticas individualizadas para mejor adquisición del conocimiento. Por tanto, los estudiantes deberían inspirarse para pensar, criticar y crear gracias a su interés por la investigación, la búsqueda de respuestas a problemas de la vida real, el reconocimiento de obstáculos y el desarrollo de prácticas relevantes. Como resultado, los estudiantes se hacen cargo del aula, compartiendo estrategias mediante la comunicación activa, solucionando problemas del mundo real, utilizando materiales didácticos y recibiendo orientación y apoyo académico de sus profesores.

Labrador y Andreu (2008) explican que “las metodologías activas se entienden como aquellos métodos, técnicas y estrategias que el docente utiliza para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomentan la participación activa del alumnado y conducen al aprendizaje” (p. 6). Adoptar metodologías activas en la educación es crucial para establecer un entorno de aprendizaje más dinámico y productivo. Los docentes deben enfatizar la participación activa del alumnado, ya que estos enfoques no solo mejoran el aprendizaje, sino que también dotan al alumnado de los conocimientos y las habilidades necesarios para afrontar los retos del futuro.

Peñalosa (2013), “La docencia consiste en el diseño y la gestión de experiencias concebidas por el docente, que propician el aprendizaje del estudiante” (p. 2). El aprendizaje es un proceso constructivo de conocimiento compuesto por un conjunto de significados que se almacenan en nuestra memoria a través de las diversas actividades de saberes que se llevan a cabo una vez planificados los proyectos de aula. La enseñanza y el aprendizaje son procesos interconectados que implican un impulso sólido para el cambio en el conocimiento del alumnado, basado en el diseño de experiencias apropiadas. En este sentido tres informantes manifestaron:

DE1. Considero que es importante, todos los recursos que estén a disposición para realizar el proyecto por ejemplo cuando hablando de las profesiones porque no llevar a los padres de familia de los estudiantes y entrevistarlos, jugar con ellos, aprender esa profesión en otro idioma, ir a un lugar cercano donde trabajen en esta profesión y porque no vestarnos de esas profesiones, buscar herramientas que utilizan, preguntarles ¿Están a gusto con esta profesión? Se pueden realizar muchas actividades y utilizar variedad de materiales como ver videos, juegos de las profesiones y mucho más. (L086 -097)

DE3 El docente, tiene como papel de diseñar objetivos claros y alcanzables, seleccionar estrategias de enseñanzas adecuadas y organizar los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto y el aprendizaje colaborativo.(L 170-175)

DE4 Mi profe el centro de la educación se halla inmerso el estudiante; pero en mi caso lo tomo como una simbiosis, siendo el docente el motor o el articulador de las acciones del pensamiento siempre y cuando se acentué desde su vocación donde desde su saber pedagógico sea crucial y fundamental en reconocer a partir del DOFA aplicado a sus estudiantes para replantear las acciones significativas que se pretenden llevar a cabo en la planeación y que sean ejecutables en el trabajo colaborativo o basados en el aprendizaje por problemas que dinamicen e integren la diversidad de las ideas y la formación del conocimiento.(L176 -188)

Como se puede evidenciar, el docente en el proceso de enseñanza, debe mejorar las estrategias de aprendizaje del estudiante, fortaleciendo su formación académica, a través de cambios significativos en la Básica Primaria. La plataforma de aprendizajes en línea resalta la importancia de las tecnologías emergentes en la educación, pues el uso de realidad aumentada, inteligencia artificial y software educativo brinda acontecimientos para interactuar con el contenido, mientras que la gamificación añade un elemento motivador y divertido.

Por su parte, el informante **DE3** manifestó: *...como docente, integró los componentes, diagnóstico, planificación, organización ejecución, sistematización y retroalimentación para lograr los proyectos de aula significativos.(L466-469)*, contrario a lo expresado en la observación no se evidenció Metodologías de Planificación Activas.

Cuadro 6. Participación docente – estudiantes.

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 03	# de estudiantes: 24

Informante clave DE 03

Fecha: 30 julio de 2024	Hora: 7:00 am a 7:55 am
Actividad evaluada: clase de Ciencias Naturales, con el grado tercero. TEMA: Fuentes de Energía Dimensiones para 3°: Cognitiva.	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. La profesora tiene a cargo 3° grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 24 estudiantes (10 niñas y 14 niños), sus edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad.
Descripción de lo observado: La profesora saluda e inicia la clase, y se evidencia que no realiza la parte de introducción de presaberes. Una vez comienza la clase les dice a sus educandos que transcriban el concepto de la nueva temática sobre la Fuentes de energía.	Interpretación de lo observado: Se contempla que en esta estrategia pedagógica los educandos en su mayoría, no se apropian del contenido del trabajo y dejan de plasmar las habilidades que tiene y esperan a los que si se interesan por el aprendizaje

<p>Tiene una guía, de donde les orienta acerca de la historia y desarrollo de las fuentes de energía.</p> <p>Luego les coloca en el tablero 3 preguntas que están en contexto con lo escrito y da un tiempo para contestar, en grupos de 3 educandos, donde dan la respuesta a cada uno de ellos. y a manera de evaluación pasa los puestos a colocar la firma y fecha, utilizando dicha revisión sumativa en el proceso de formación del conocimiento. Cuando están en grupo realizando la acción pedagógica la profesora coloca música para evitar indisciplina, ruido y distracción. Se contempla que los educandos en el grupo, unos trabajan y otros solo están pendientes de hacerlo por la nota sumativa, más no por su formación.</p> <p>La profesora llevando el tiempo da un ejemplo de manera gráfica sobre las fuentes de energía más representativos en la vida cotidiana. Quedando tiempo deja que sus educandos realicen juegos de mesa y se coloca a realizar otra actividad en su computador ya sea de origen personal o académica, también le informa de los compromisos que tiene y que se vayan preparando para realizar una evaluación escrita que les va a servir para la sumatoria de calificaciones ya que están a mitad de periodo y que debe darles notas a los padres de familia de cómo va la formación de su aprendizaje en su trabajo académico.</p>	<p>para cumplir con lo que les dejó la profesora.</p> <p>Se debe tener en cuenta que a los educandos se deben motivar con la introducción de los presaberes, porque les ayuda a ser competentes y curiosos por el saber.</p>
--	--

Nota: Elaboración Propia (2024).

El aprendizaje autorregulado, según lo propuesto por Bandura (1977) en su teoría sociocognitiva, se refiere a un proceso de origen social en el que el estudiante establece sus propias metas de aprendizaje y supervisa, regula y controla la adquisición de su cognición, emociones, motivación y comportamiento, guiado por las metas y las características contextuales del entorno. Esto se debe a que, a pesar que en el Instituto Técnico Buena Esperanza existe una planificación activa, donde se agrupan diferentes

perspectivas de enseñanza y aprendizaje, la planificación por proyectos continúa empleando estrategias donde el docente es el protagonista e ignora la participación activa del estudiante.

Dado que el aprendizaje tiene lugar en un entorno social, las interacciones con compañeros, profesores y familiares son vitales para el desarrollo de un estudiante porque no sólo le ayudan a fijarse metas, sino también a seguir sus progresos, gestionar sus tácticas y supervisar su rendimiento. Este problema, que se estructura sobre la idea de que los alumnos necesitan ser constantes e introspectivos sobre su propio proceso de aprendizaje, es crucial para un buen aprendizaje.

Dimensión: Plataforma de aprendizajes en línea (PAL 2-2-1)

En relación con la dimensión (PAL 2-2-1) Plataforma de aprendizaje en línea. Cómo un programa que incluye diversos equipos didácticos, su objetivo principal es facilitar la creación de entornos virtuales que ofrezcan diversas formas de enseñanza a través de Internet sin necesidad de conocimientos previos de programación. Los códigos de esta subcategoría permitieron dar una idea clara de cómo la tecnología es esencial para la planificación activa de la educación. Las situaciones educativas tradicionales se transforman gracias a la realidad aumentada y la inteligencia artificial, que ofrecen experiencias individualizadas e inmersivas que mejoran el aprendizaje.

Según Muñoz, García y Rodríguez (2011), los entornos virtuales son lugares donde docentes y estudiantes pueden conectarse, para facilitar la comunicación, didáctica y pedagogía, donde se pueden intercambiar recursos didácticos textuales, multimedia e interactivos como espacios de aprendizaje. Es decir, son espacios tecnológicos que permiten el aprendizaje presencial, a distancia (ahora virtual) y combinado. Profesores y estudiantes pueden utilizar constantemente este espacio, que facilita el intercambio de información y las actividades educativas.

A la inversa, los programas informáticos didácticos ponen a disposición de los estudiantes materiales de aprendizaje interactivos, lo que mejora su asimilación del material. El aprendizaje invertido da la vuelta a la secuencia de los métodos de enseñanza típicos, exigiendo a los estudiantes que primero trabajen solos y luego

participen en tareas prácticas y en la interacción en el aula para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión. Los docentes que sitúan redes de colaboración manifiestan que, los estudiantes están conectados en plataformas, y los docentes también trabajan juntos, intercambiando ideas, tácticas y experiencias que optimizan el entorno de aprendizaje.

El conocimiento previo y los escenarios de aprendizaje sitúan la importancia de diseñar un entorno de aprendizaje personalizado. En definitiva, la calidad de las tecnologías, la razón pedagógica es necesaria para avalar las herramientas para que se utilicen con éxito. Por último, pero no por ello menos importante, la gamificación como herramienta tecnológica utiliza conceptos de juego para involucrar a los estudiantes de forma lúdica, lo que da lugar a un entorno de aprendizaje más dinámico e inspirador.

Según Puentes, Roig, Sanhueza y Friz (2013), la integración de las TIC se basa en dos ideas clave: 1) cómo las tecnologías contribuyen a la socialización y 2) cómo se relacionan con el proceso de aprendizaje. Por tanto, el fenómeno educativo debe situarse en un contexto social donde se requiere la adquisición de habilidades que permitan la correcta selección y utilización del conocimiento. Por ello, las funciones del profesorado y del alumno deben estar claramente definidas. Al respecto los informantes manifestaron:

DE2. Caray... los recursos esenciales que se utilizan para implementar con éxito los proyectos de aula, pueden variar según el tipo de proyecto y de las necesidades de los estudiantes, sin embargo, algunos recursos claves podrían ser: Docentes, especialistas, expertos, materiales didácticos y tecnológicos (plataformas educativas, dispositivos tecnológicos, softwares educativos), espacios al aire libre, recursos financieros para adquirir materiales y otros. (L098 - 105)

DE3. Pienso como docente, que los materiales didácticos que se deben usar para implementar proyectos de aula se necesitan de ingenio, creatividad. De igual manera, es fundamental contar con una combinación de recursos materiales, tecnológicos y humanos. En cuanto a los recursos materiales, es importante disponer de material didáctico variado, como libros, cuadernos, lápices, entre otros. En cuanto a los recursos tecnológicos, contar con dispositivos como computadoras, tabletas y acceso a internet puede enriquecer la experiencia de aprendizaje. Por último, los recursos humanos son clave, ya que un equipo docente comprometido y capacitado, así como la participación activa de los estudiantes, son fundamentales para el éxito de cualquier proyecto educativo. (L106 -120)

DE4. Profe hoy día, es bastante complejo la situaciones e inclemencias que se viven en el desarrollo de las acciones significativa en el aula debido con los

pocos recursos que se cuentan en las instituciones públicas. Pero frente a su pregunta lo ideal sería que en la educación primaria se contara con proyectores en cada aula para que el docente mediante diapositivas, prezzis o demás programas e incluso mediante la IA desarrollara presentaciones e interacciones que acerque más al estudiante y lo motive en su proceso de aprendizaje. Teniendo presente la planificación en el trabajo colaborativo un soporte esencial en volver al estudiante con los hábitos de lecturas que se retomara las bibliotecas y dinámicas de juego como complemento de las estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje significativo(L 121-137)

DE5. Como docente considero que es necesario contar con variedad de recursos, tanto materiales, tecnológicos como humanos. El material didáctico variado es fundamental para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. Los proyectores permiten compartir contenido visual con toda la clase, pues, la conexión a internet amplía las posibilidades de búsqueda de información y colaboración en línea. Y el recurso humano es vital. Los docentes son la columna vertebral de cualquier sistema educativo. Su habilidad para diseñar proyectos de aula innovadores es crucial. La participación activa de los padres de familia y la comunidad fortalece la educación. Su apoyo y recursos adicionales contribuyen al éxito de los estudiantes (L 138-151)

De lo anterior se desprende que la tecnología, que llegó para quedarse y que sin duda tiene beneficios e inconvenientes, debe ser vista como una herramienta técnica de enseñanza que siempre se está adaptando al entorno, a la velocidad del aprendizaje al tiempo y lugar. En consecuencia, para utilizar las plataformas virtuales que actualmente son los equipos que utiliza el docente para participar con los estudiantes independiente de la modalidad que utilicen, deben adquirir conocimientos sobre las TIC. Los docentes manifiestan que se deben apoyar de las tecnologías, de material didáctico variado para implementar con éxito los proyectos de aula; pues resultó todo lo contrario, los docentes siguen empleando metodologías de enseñanza conductistas, esto está reflejado en la observación de campo siguiente:

Cuadro 7. Estrategias Didácticas a través de la planificación proyecto de aula.

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 04	# de estudiantes: 39

Informante clave DE 04

Fecha: 31 julio de 2024	Hora: 10:15 am a 11: 10 am
Actividad evaluada: clase de Ciencias Sociales, con el grado cuarto de básica primaria. TEMA: Proceso del descubrimiento de América. Dimensiones para 4°: cognitiva-axiológico.	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. El profesor tiene a cargo 4° grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 39 estudiantes (22 niñas y 17 niños), sus edades oscilan entre los 10 y 11 años de edad.
Descripción de lo observado: La clase se inicia cuando el profesor da el saludo a sus estudiantes y les indica el valor de la guía de trabajo toma un tiempo de 20 minutos y se presenta discrepancia con algunos por el no pago. Luego les da la explicación para el desarrollo de la guía. Una vez explicado les dice a los educandos que deben copiar parte de la guía propuesta o en su lugar también tomen las ideas principales del tema de la guía. Luego procede a socializar y analizar el tema de lectura que les aporte con el manejo de las competencias sociales. Abre pequeños espacios entre párrafos para sus inquietudes y dar respuesta a los estudiantes; pero existe un problema que son poco los que participan y los más intelectuales son los que hacen referencias a las inquietudes presentadas. Se nota que al culminar la clase no se logra el objetivo por falta de tiempo ya que no es suficiente, por lo tanto, queda	Interpretación de lo observado: En la praxis del profesor se evidencio que en el desarrollo de lo que planeo no se alcanzó a desarrollar todos lo propuestos, pues el factor tiempo se consumió en otras actividades no curriculares, aparte de que se comenzó sin una actividad donde el educando sintiera gusto de aprender. No se observó una planificación por proyectos, sino una ubicación del tema donde iban (con el cuaderno de un educando). A demás, el tiempo que quedo no le permitió desarrollar y orientar de manera efectiva. y por ende el educando no siente curiosidad y la necesidad de aprender.

<p>para la otra clase, pero deben leer en casa y traer sus inquietudes que encuentre, porque en la próxima clase se hará un quiz acerca del tema propuesto, conllevando a visualizar si el estudiante comprendió la guía y lo que se dijo del tema visto.</p>	
---	--

Nota: Elaboración Propia (2024).

De lo anterior, se deduce que algunos docentes emplean un enfoque conductista para la enseñanza, enfatizando la formulación precisa de objetivos de aprendizaje y el establecimiento de metas medibles y específicas para los estudiantes, creadas en el PEI. Esto les permite adherirse a un plan estructurado centrado en metas creadas mediante comportamientos observables y medibles, lo que permite el seguimiento y la evaluación del progreso del estudiante. Otros educadores en cambio se concentran en cómo los estudiantes crean activamente su propio conocimiento en su papel de mentores o facilitadores del aprendizaje. Por tanto, se debe fomentar la investigación, el aprendizaje y la resolución de problemas en una planificación proyecto de aula, y de esa manera lograr la disrupción para alcanzar enfoques de aprendizaje significativos y comportamientos fundamentales fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje en profundidad de cada estudiante.

Dimensión: Modelos de Gestión Innovadora en la planificación (MGIP2-2-2)

La Dimensión: Modelos Innovadores de Gestión en la Planificación (MGIP2-2-2). incluye las subcategorías: modelos innovadores de gestión y el aprendizaje significativo el primero genera un enfoque de intercambio, oportuno centrado en el estudiante; el segundo, requiere que el contenido impartido tenga un valor real para los estudiantes y esté vinculado a sus vidas y experiencias cotidianas. Esto se completa con la relación proyectiva con la vida cotidiana, que responde a los conocimientos adquiridos que se logran en cada uno de los contextos ajenos al aula.

El papel central del estudiante en la mediación activa, enfatiza el proceso de aprendizaje, no como receptor pasivo, sino como participante que edifica su propio

conocimiento. La idea en estos modelos de misión es fundamental para ofrecer nuevas formas de enfocar la enseñanza, que alcanza desde el uso de la tecnología hasta la creación de metodologías alternativas como el aprendizaje basado en proyectos, que se desarrollan en los espacios académicos.

La integración de materias promueve una enseñanza interdisciplinar que combina distintas asignaturas o áreas de conocimiento para brindar una experiencia educativa más completa y pertinente. Esto no sólo enriquece el aprendizaje, sino que lo hace más notable y adaptable a situaciones de la vida real. Las experiencias motivadoras fortifican la calidad de envolver a los estudiantes emocional y cognitivamente, creando un entorno en el que el aprendizaje sea a la vez agradable y significativo.

La gestión educativa innovadora, según Muñoz (2019), ayuda a la mejora escolar aplicando procesos sistemáticos de manera planificada, estableciendo cambios en la forma de organizar la enseñanza y el aprendizaje con el objetivo de alcanzar las metas educativas, y posibilitando el desarrollo de una cultura organizacional que ayude a la resolución de problemas y conflictos que surgen en los entornos educativos. Asimismo, Farfán et al. (2016), también existe una fuerte conexión entre la educación y la innovación porque la educación tiene como objetivo impartir a los estudiantes las habilidades y actitudes necesarias para participar plenamente en la sociedad.

La aplicación de la gestión educativa a la innovación en la educación mejorará los estándares y la calidad de la enseñanza; pues, la inclusión ayuda a los alumnos a minimizar su vulnerabilidad y se caracteriza por el uso de estrategias que aumentan su capacidad de razonamiento mediante el uso de metodologías de apoyo al aprendizaje, mejorando así su inclusión. Esto incluye, la planificación de objetivos centrados en el desarrollo de procesos pedagógicos importantes para la mejora académica dentro del plan de estudios. Al respecto los informantes respondiendo lo siguiente:

DE1 Pienso que es muy importante, articular los proyectos que se debe realizar observó muchas necesidades en los estudiantes con base a esto se crean una serie de objetivos curriculares que pueda el educando alcanzar mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje que es construido por el mismo estudiante con la orientación del docente.(L304-310)

DE2 El docente conoce los estándares curriculares competencias y contenidos específicos en cada nivel y asignatura, pero a veces no consideramos el contexto y las características individuales de los estudiantes para permitir que sea relevante para todos ellos, a veces como docentes elegimos tema que permita facilitar la planificación con actividades que no permiten alcanzar los objetivos de aprendizaje progresivamente (L 311-318)

DE3 Considero muy importante articular los proyectos de aula, ya que el docente no realiza un análisis del currículo para comprender sus objetivos, lo que a veces no hace con la planificación establecidos por las entidades de educación como lo es el ministerio de educación pues, implica un proceso cuidadoso y estratégico que depende en gran medida de la experiencia y la creatividad del docente.(L319-326)

DE4 Profe en este caso todo docente tanto de institución pública como privada debe saber el manejo del calendario escolar y las directrices de toda institución educativa donde cada una de las acciones pedagógicas deben estar articuladas acorde con lo que establece el ministerio de educación en cuanto a los estándares, DBA y matrices de aprendizaje que se visibilice con el modelo pedagógico estructurado por el PEI para que el docente en su planificación visualice cada uno de los objetivos de cada área con las competencias y el contenido temático que debe reconocer y comprender el estudiante; es así, que lo plasmado está en constante circulación de espiral que lleve a retroalimentación.(327-340)

DE5 Los proyectos de aula se articulan a través de un análisis detallado de los objetivos de aprendizaje de cada asignatura y nivel. Los docentes adaptan los proyectos para abordar las necesidades específicas de los estudiantes, considerando su diversidad y estilos de aprendizaje.(L341-346)

Cabe señalar, que al gestionar modelos de Innovación en la planificación se apoya la formación integral de niños y jóvenes dentro de los límites de calidad y pertinencia, facilitando el desarrollo de todas las actividades encaminadas a elevar la calidad del servicio docente. Por tanto, el modelo de gestión innovadora en la planificación puede utilizarse para crear y mantener proyectos de aula que se acompañen de investigaciones para producir conocimiento.

Los Modelos de Gestión Innovadora en la planificación se escoge como marco de políticas de líneas estratégicas definidas por el PEI o PEC. En este marco se inscriben las acciones que se proponen mediante ciclos de planificación, instrumentación, seguimiento y evaluación. La articulación de las estrategias en distintos niveles, con ciclos de duración diferentes, puede lograr un efecto de sinergia que produzca mejoras

significativas el aprendizaje significativo del estudiante. Esto sólo puede lograrse con una planificación de aula adaptable que permita a los estudiantes moverse entre diferentes programas, niveles y unidades académicas, así como diversificar y fortalecer los ambientes de aprendizaje, realizando ajustes significativos en los enfoques didácticos que apoyen la creatividad e innovación e impregnen todos los procedimientos con el uso responsable de las TIC.

En definitiva, los modelos de gestión innovadora en la Planificación (MGIP2-2-2) pone de relieve la importancia de gestionar la enseñanza de manera innovadora y participativa, haciendo que los aprendizajes sean significativos y relevantes para la vida cotidiana de los estudiantes.

Dimensión: Enfoques Basados en Problemas (EBP 2-2-3)

La Dimensión: ***Enfoques Basados en Problemas (EBP 2-2-3)*** esta dimensión destaca el uso de enfoques basados en problemas como una metodología clave para la planificación activa. Barrows (1996) define al EBP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”(p.147). En otras palabras, la particularidad del aprendizaje apoyado en problemas como orientación activa está centrada en el estudiante, ya que éste debe utilizar los problemas como materiales para proporcionar el conocimiento, este procedimiento no sólo enriquece el aprendizaje académico, sino que se prepare a los estudiantes para afrontar retos del mundo real y desarrollar habilidades innovadoras para su futuro profesional y personal.

En este sentido, la creación de compromisos y la pasión por la responsabilidad son mecanismos cruciales de este enfoque, ya que los alumnos deben ser conscientes de la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje y afrontar consecuencias de sus elecciones, así como la toma de decisiones, que se refiere al proceso por el cual los alumnos evalúan diferentes opciones y eligen la mejor solución, ayudándoles a desarrollar capacidades de análisis y juicio.

Los escenarios basados en necesidades sugieren que el contenido y las actividades deben adaptarse a las habilidades y niveles de los estudiantes, asegurando

que los problemas presentados sean desafiantes como manejables. El factor de dificultad indica que los problemas corresponden estar diseñados de tal manera que estimulen el crecimiento sin causar frustración; por tanto, la variedad de habilidades implica que este enfoque fomenta el desarrollo de múltiples competencias, ya que las redes de aprendizaje refuerzan el valor del trabajo colaborativo, y los estudiantes se benefician de la interacción con sus compañeros, compartiendo ideas y construyendo conocimiento de manera colectiva.

Por tanto, los docentes son esenciales, deben perfeccionar sus habilidades para ayudar a los estudiantes a aprender, asimismo, resolver las dificultades planteadas. También deben infundir el deseo de trabajar, brindándoles retroalimentación continua sobre su contribución a la resolución de problemas y dialogando con ellos sobre los valores, las habilidades y las actitudes que este estilo de trabajo promueve. Una de las ideas clave de la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (Álvarez, 2000). Representa la brecha hipotética entre el nivel de desarrollo esperado (aprender con ayuda de otros) y el grado real de desarrollo (la capacidad de estudiar por cuenta propia). Describe la gama de efectos de las iniciativas educativas.

El objetivo de la educación debería ser ayudar a los estudiantes a avanzar en su zona de desarrollo próximo, ampliarla y, con el tiempo, crear nuevas, en lugar de adaptarse a su nivel actual de desarrollo. Coll (1988) afirma que los alumnos tendrán garantizada la comprensión del material que reciben y la importancia del aprendizaje si son capaces de establecer vínculos significativos, no arbitrarios ni literales, entre este y lo que ya saben.

Este rasgo, junto con otro, es lo que distingue el aprendizaje significativo: el alumno debe tener una actitud positiva hacia la tarea, otorgando al material que absorbe su propia relevancia. Para lograrlo, sus modelos mentales deben haber sido revisados, modificados y mejorados, creando nuevos vínculos y conexiones que garanticen la retención completa de los conocimientos adquiridos. En este sentido los informantes clave respondieron:

DE1 Se tienen en cuenta a todo momento de allí nace el proyecto a trabajar, se organizan los propósitos u objetivos del mismo, se plantea el ¿Cómo surgió? Y a la vez la justificación del proyecto indispensables para iniciar, y en este es

donde indica los interrogantes, ¿la curiosidad y duda que tiene el educando, el por qué? o importancia de realizar este proyecto.(L193-199)

DE2 El docente realiza encuestas para conocer los intereses de los estudiantes, sus pasatiempos, temas de interés y estilos de aprendizaje preferidos o áreas de aprendizaje que prefieren, además de conocer de primera mano a través de entrevistas personalizadas las necesidades de los estudiantes, sus metas y la forma o manera que prefieren abordar el aprendizaje forma o manera que prefieren abordar el aprendizaje forma o manera que prefieren abordar el aprendizaje y la observación directa para identificar temas o actividades que sean de interés de los estudiantes luego de obtener esta información el docente elige temas para el proyecto que esté relacionado con los intereses de los estudiantes y los objetivos del proyecto de aula, el elegir varios temas permite que los estudiantes puedan elegir el tema según su interés además, estos temas y proyectos deben estar conectados con situaciones o problemáticas reales que afectan a la comunidad local o global y de esta manera aumentar el interés por parte de los estudiantes en participar y realizar las actividades del proyecto.(L 200-218)

DE3 Desde un inicio se ha tenido en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, sus habilidades y saberes para poder realizar la aplicación de las actividades de los proyectos. Además, que estas sean interactivas y prácticas para que puedan recordar y consolidar los aprendizajes. (L 219-224)

DE4 Profe cuando se lleva un proceso continuo con los estudiantes y reconociendo las dificultades presentadas en el aula se prevé las acciones correspondientes que permita fortalecer, comprender e integrar los estudiantes en función del aprendizaje significativo. Por tanto, al planificar proyecto de aula permite de manera práctica, creativa y significativa generar los espacios para que el estudiante aporte sus ideas, escuche a los demás y respete las ideas de pensamiento para que confluyan en equipo hacia la integración del aprendizaje.(L225-235)

DE5 Para integrar los intereses y necesidades de los estudiantes en la planificación de proyectos de aula de manera rutinaria, se puede decir, que, con estrategias centradas en el estudiante, que busque personalizar la enseñanza y crear un entorno de aprendizaje más efectivo y motivador, y proporcionar alternativas en las actividades de aprendizaje.(L 236 -242)

Comprender los enfoques basados en problemas ayudará a los estudiantes a apropiarse de su educación ayudándoles a planificar sus proyectos de clase, a identificar los conocimientos que necesitan para comprender y gestionar mejor el problema en el que están trabajando y a averiguar dónde encontrar la información que necesitan (libros,

revistas, profesores, internet, etc.). Los profesores empiezan a actuar como asesores de sus alumnos. Al centrarse en las áreas en las que tienen menos conocimientos o comprensión y dedicarse a sus áreas de interés, cada alumno puede personalizar así su aprendizaje y desarrollar sus competencias.

Uno de los objetivos más difíciles de la enseñanza de la educación primaria básica es lograr que los niños comprendan el tema y utilicen estrategias de resolución de problemas. Un esfuerzo por alcanzar estos objetivos, se han propuesto varias tácticas que pueden ayudar a aumentar la eficacia de los saberes educativos, se debe priorizar el desarrollo de habilidades metacognitivas; los conocimientos y las habilidades deben enseñarse desde una variedad de perspectivas y aplicarse en una diversidad de contextos; la instrucción debe tener lugar en entornos de aprendizaje colaborativo para que los estudiantes puedan desafiar las perspectivas y los métodos de los demás; y, parafraseando a Gijsselaers (1996), el contexto de la instrucción debe ser situaciones de problemas significativos y complejos.

Los enfoques basados en problemas pues destacan el proceso de planificación activa enfrentando desafíos y solución de problemas como un dispositivo esencial del aprendizaje; por tanto, los códigos que incluye la toma de decisiones y el desarrollo de responsabilidades por parte de los estudiantes en la planificación activa se adaptan a las habilidades individuales de los mismo, permitiendo así una experiencia de aprendizaje personalizada. Las redes de aprendizaje y la variedad de habilidades refuerzan la importancia de la colaboración entre ellos, lo cual permite la creación de comunidades de aprendizaje que aborden problemas reales.

En definitiva, la categoría emergente Planificación Activa (PA-2) se establece en la integración de tecnologías, metodologías innovadoras y enfoques basados en problemas, facilitando una visión clara de cómo estos elementos contribuyen a un entorno de aprendizaje más dinámico donde los estudiantes son participantes activos adquiriendo habilidades que permiten revolver los desafíos reales. Como enfoque global que tiene en cuenta los aspectos tecnológicos como humanos del aprendizaje, este análisis apoya la idea que la planificación activa de los proyectos de aula implica no sólo una preparación exhaustiva por parte de los docentes, sino también el establecimiento de una atmósfera para que los estudiantes apliquen sus conocimientos de forma útil,

cooperativa y significativa, estableciendo así un desarrollo educativo integral y satisfactorio.

Tabla 3. Categoría emergente: Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula (IEPPA-3)

Solución de problemas	Actividades de la planificación Proyectos de aula (APPA-3-1-1)		
Interacciones de aula			
Ritmos de aprendizaje			
Hábitos de lectura			
Estilos de aprendizaje			
Aprendizajes por problemas			
Articular proyectos			
Retroalimentación			
Identificación del tema			
Apoyo pedagógico			
Organizar actividades			
Objetivo planeado			
Incentivos			
Método de enseñanza			
Flexibilidad en los procesos	Creación de la planificación proyectos de aula (CPPA3-1-3)		
Temática			
Asumir responsabilidades			
Participativa motivadora y variada			
Crear proyectos de aula			
Secuencia didáctica			
Proyectos articulados			
Acciones significativas			
Desarrollo integral			
Aprendizajes significativos			
Interdisciplinaridad			
Destrezas y competencias			
Integración de contenidos y habilidades.			

Nota: Tabla de análisis de códigos, dimensiones, sub categorías y categoría emergente. Esteban (2024).

3.- Categoría emergente: Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula (IEPPA-3)

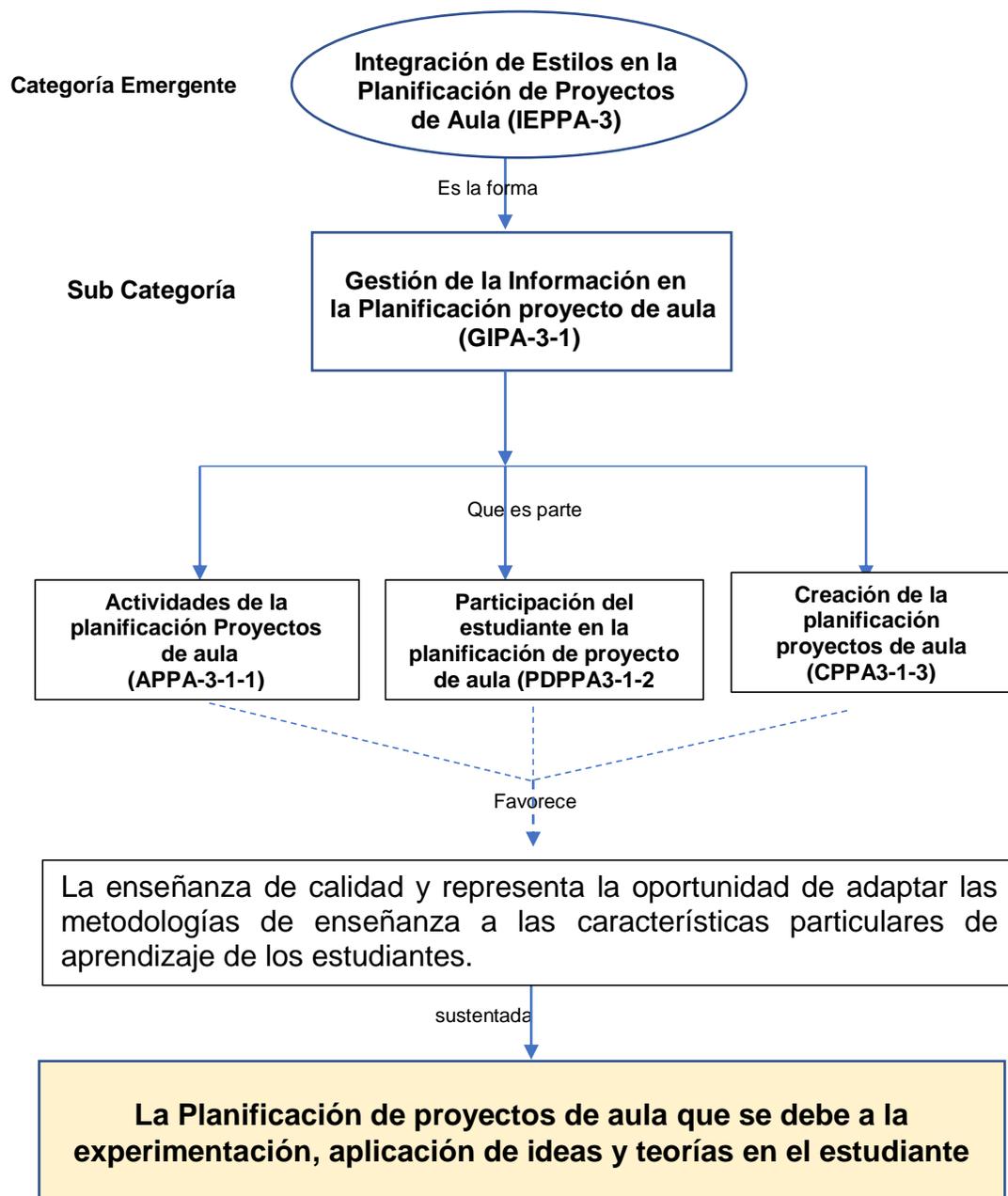
El enfoque educativo conocido como Integración de Estilos en la Planificación de Proyectos en el Aula (IEPPA-3) hace hincapié en la variedad de estilos de aprendizaje y en la planificación de proyectos en el aula; pues adapta las estrategias de enseñanza a las necesidades únicas de cada estudiante y de esa manera organiza cuidadosamente las actividades de manera crucial porque fomenta la participación activa y la integración de los conocimientos de cada alumno. La planificación de proyectos se considera un instrumento decisivo para lograr un aprendizaje significativo, en el que el enfoque interdisciplinar y el compromiso en el aula son especialmente relevantes.

Hallar un estilo de aprendizaje preferido por el estudiante, es crucial para su educación en general, pues esto proporciona el uso de estrategias que con menos frecuencia brinda la oportunidad de adoptar tácticas de enseñanza en el aula que se adapten a sus preferencias. Los estudiantes podrán comprenderse mejor si utiliza sus habilidades para un aprendizaje autónomo, independiente, continuo y creativo en el futuro. La formación integral en el aula, según Martínez (2015), implica mirar más allá de la mera transmisión de conocimientos en los procedimientos de enseñanza y aprendizaje trazados en el currículo, y reconocer al estudiante como un individuo complejo con una variedad de rasgos que debe desarrollar para su plena realización.

Dado que esta estructura podría cumplir una misión más importante que va más allá de la mera enseñanza, incluyendo la creación y promoción de actitudes, formas de pensar, actuar en el mundo e interactuar con los demás, la organización de proyectos de aula permite a los docentes brindar a los estudiantes experiencias significativas. Dado que permite a los docentes anticipar y coordinar los objetivos de aprendizaje de las competencias, evaluaciones, actividades del Currículo Nacional, así como los recursos necesarios para alcanzar los resultados deseados, la planificación curricular es un componente esencial para la implementación exitosa de las prácticas pedagógicas. Se tiene claro entonces, que los procesos de planificación y evaluación van de la mano del docente, teniendo en cuenta la lengua y la cultura de cada niño y niña, sus diversas formas propias de aprender, así como las diferentes prácticas de crianza de sus familias y comunidad.

De lo expuesto en la Categoría emergente, surge la *Subcategoría: Gestión de la Información en la Planificación proyecto de aula (GIPA-3-1)*, donde se integra la dimensión: *Actividades de la planificación Proyectos de aula (APPA-3-1-1)*, *Participación del docente en la planificación de proyecto de aula (PDPPA3-1-2)* y *Creación de la planificación proyectos de aula (CPPA3-1-3)*, estructurado de la siguiente manera:

Figura 7. Sub Categoría: Gestión de la Información en la Planificación proyecto de aula (GIPA-3-1)





Práctica, apegada a la realidad, toma decisiones y resolver problemas, donde los problemas representan un desafío, donde se busca la mejor manera de hacer las cosas.

Nota: Elaboración Propia (2024).

Dimensión: Actividades de la planificación Proyectos de aula (APPA-3-1-1)

Esta subcategoría, en la dimensión: **Actividades de la planificación Proyectos de aula (APPA-3-1-1)** se enfoca en las actividades de aprendizaje que deben ser cuidadosamente planificadas para lograr los objetivos educativos. El apoyo pedagógico indica que los docentes juegan un papel fundamental en guiar y facilitar el proceso de aprendizaje. Por tanto, las actividades planificadas y los objetivos planeados aseguran que el proceso sea organizado y orientado hacia metas claras y medibles.

Los códigos, estilos de aprendizaje y aprendizajes por problemas subrayan la diversidad de metodologías que deben ser consideradas en la planificación, asegurando que los proyectos sean accesibles y significativos para todos los estudiantes. Articular proyectos y proporcionar realimentación constante permite que los estudiantes se defiendan orientados en los objetivos establecidos, como se refleja en los códigos de metas del proyecto y mapa mental, que ayudan a organizar el pensamiento y estructurar el contenido a través de diagramas o representaciones visuales.

Según este punto de vista, las instituciones educativas deben trabajar hacia un proceso de enseñanza y aprendizaje más inspirador para que los estudiantes puedan incorporar conocimientos, valores, habilidades y la capacidad de trabajo independiente en sus personalidades, aumentando sus niveles de autoaprendizaje, independencia y creatividad (Campos y Moya, 2011; p. 3). Así, en palabras de Kilpatrick, toda planificación requiere la retroalimentación de las prácticas para restablecerse en un diseño continuo, cuando el profesorado prepara proyectos de aula. A todo esto, los informantes clave consideran:

DE1 Pienso, que si se debe dar continuidad a los proyectos pues se puede trabajar varias asignaturas lenguaje, matemáticas, sociales, ciencias naturales entre otras y así el niño va aprendiendo aquello que es de su interés y a la vez va relacionándolo con otras asignaturas que le ayudaran a ampliar su conocimiento. También considero necesario que la planificación de proyectos no solo lo debe

hacer el docente, sino que a través de equipos interdisciplinarios por ejemplo otros docentes, asistentes, directivo, padres de familia es decir la comunidad educativa para que tenga mayor validez, de esta forma se puede realizar una evaluación formativa llevada a cabo mediante rubricas. (L243-257)

DE2 La importancia radica en el desarrollo integral del aprendizaje para los estudiantes, ya que la articulación permite al estudiante mirar una secuencia de los contenidos educativos a lo largo secuencia de los contenidos educativos a lo largo secuencia de los contenidos educativos a lo largo de su trayectoria educativa y conoce porque y para que obtiene ciertos conocimientos, además, el estudiante puede integrar diferentes habilidades que lo preparen para enfrentar situaciones en la vida real La articulación conecta diferentes áreas de conocimiento permitiendo una mejor comprensión de los temas estudiados al relacionarlos con contextos más amplios y en algunos casos más relevantes para los estudiantes. (L258 -270)

DE3 Si los docentes articularan la planificación con asignaturas en la práctica educativa tradicional sería muy importantes, se puede asegurar que los contenidos y objetivos de aprendizaje estén alineados y sean consistentes a lo largo de todos los niveles y asignaturas, esto ayudaría a evitar lagunas en el aprendizaje de los estudiantes.(L 271-277).

DE4 Profe hay que tener en cuenta que la práctica tradicional es poco común hoy día ya que el docente debe ser un ente innovador lleno de ideas que permitan diversificar el acto educativo. Por tanto, hoy día el planificar hacia la verdadera esencia de los procesos de enseñanza se da pensamiento crítico que se debe plantear en cada una de las actividades de corte didáctico que provea la participación y el trabajo en equipo fuente fundamental para que ese estudiante puede relacionar los problemas de la sociedad y articularlos mediante la interdisciplinariedad para que se construya mediante el trabajo colaborativo en la resignación de la planeación curricular visualizada en el plan del aula hacia el aprendizaje significativo.(L278 -292).

DE5 Pudiese pensar que todos los docentes debemos tener coherencia articular, al articular la planificación entre diferentes niveles y asignaturas, ya que esto garantiza una secuencia de los contenidos y habilidades a lo largo de la escolaridad. Por otra parte, interdisciplinariedad integración de contenidos y enfoques de diversas áreas del conocimiento en los proyectos de aula permite abordar los temas de manera más integral y contextualizada, fomentando la conexión entre las disciplinas y promoviendo un aprendizaje significativo.(L293-303)

En este sentido, el aula se convierte en un espacio para la investigación básica gracias a la red virtual, el desarrollo de problemas y un aula abierta para la comunidad educativa, accesible desde cualquier lugar donde sea posible observar las habilidades,

capacidades y competencias que desarrollan los estudiantes con este tipo de planificación de proyectos de aula. Por ello, la PPA debe ser personalizada, sugiriendo que los estudiantes se centren en construir su propio aprendizaje.

En 1971 Freinet (como lo citó Orellana, 2010) en sus investigaciones como base del trabajo, presentó estructuras y formas que siguen los principios del método por proyectos donde expuso:

... las tradiciones pedagógicas, cuyas contribuciones han sido cruciales para la creación del trabajo por proyectos, abogan por un cambio en la forma de enseñar y aprender en las escuelas. Se critican el uso de metodologías que ignoran los intereses de los estudiantes, la drástica división de roles entre docente y alumno, la falta de actividad reflexiva, el carácter marcadamente individualista del trabajo escolar, el aprendizaje verbal y la mecanización del conocimiento, y la evaluación que prioriza los resultados sobre los procesos (p. 3).

Desde este punto de vista, subraya la necesidad de una educación más inclusiva, reflexiva y centrada en el estudiante, que valore tanto los procesos como los resultados del aprendizaje, se aboga entonces por métodos de enseñanza que consideren y respeten los intereses y necesidades de los estudiantes, en lugar de imponer un currículo rígido y uniforme. En definitiva, se hace una crítica a la clara división entre el rol del docente como autoridad y el del estudiante como receptor pasivo, proponiendo una relación más colaborativa y equitativa.

Dimensión: Participación del estudiante en la planificación de proyecto de aula (PDPPA3-1-2).

En cuanto a la dimensión: ***Participación del estudiante en la planificación de proyecto de aula (PDPPA3-1-2)***, la dimensión se enfoca en la participación activa del estudiante en los proyectos de aula, que es facilitado por una combinación de los códigos: apoyo pedagógico y metodologías flexibles, el primer código apoyo pedagógico es fundamental, ya que los docentes guían el proceso de aprendizaje de modo individualizada, ayudando a los estudiantes alcanzar los objetivos ideados con incentivos que los motive a participar y asumir un rol dinámico en su proceso de aprendizaje. En la metodología flexible, los alumnos deben adaptarse a los cambios y desafíos que surgen durante la realización de un proyecto.

Respecto a los códigos, métodos de enseñanza deben ser variados y la temática de los proyectos debe ser lo suficientemente amplios y relevantes para captar el interés de cada uno de los estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje, donde se debe asumir responsabilidades como participantes activos que toman decisiones dentro de los mismos. En este sentido, el perfil profesional de cada docente es una de las competencias y habilidades requeridas para que el profesor planifique de acuerdo con (Zabalza, 1993; Perrenoud, 2007; Tejada, 2009), situaciones instruccionales, además de conocer a fondo la disciplina o materia a impartir.

Así pues, la planificación se realiza para crear posibles escenarios de aprendizaje alterando una circunstancia existente del entorno de enseñanza y el contexto histórico que se aplica, entre otros factores, determina el tipo y lo propio del aprendizaje; así pues, la planificación es el acto de anticipar un curso de acción como intermediario entre el docente y la realidad que debe modificar, funciona así como instrumento de acción. Al respecto los informantes clave opinaron:

DE2 Yo uso lo suficientemente amplios como para permitir la integración de otras áreas de conocimiento y asignaturas, además los temas deben ser relevantes para la vida de los estudiantes para que aumente su interés y compromiso en la participación en el proyecto de aula, también hago actividades donde se usen habilidades y conocimientos de varias disciplinas, que requieran el uso de herramientas tecnológicas como app, simuladores recursos en línea y plataformas educativas en línea, aprovechar recursos disponibles en la comunidad que puedan ser visitados por los estudiantes para que sea una experiencia motivadora para los estudiantes (L346-408).

DE3 Para asegurar que los proyectos de aula sean interdisciplinarios y relevantes para los estudiantes, suelo planificar estrategias didácticas, temas o problemas complejos que puedan abordarse desde diferentes disciplinas. Trabajo en equipo con otros docentes de distintas asignaturas para diseñar proyectos que integren contenidos y habilidades de diversas áreas (L 419-417).

DE4 Es importante visualizar la temática a desarrollar en el aula para poder identificar los pasos o etapas esenciales para estructurar la planificación. De acuerdo con ello, revisar mediante una frase motivadora o una imagen que atraiga el grado de atención para el desarrollo de los procesos del proyecto de aula. El manejo de los tiempos y recursos didácticos es importante vincularlos en la planeación para que se de las metas propuestas del proyecto. Implementar si existe internet App o IA que motive al estudiante desde el aspecto tecnológico a reconocer las innovaciones para fortalecer el aprendizaje(L418 -429).

DE5 Considero, que seleccionar temas que puedan abordarse desde múltiples disciplinas, permite la integración de contenidos de diversas áreas curriculares. Incorporando materiales, tecnologías y recursos didácticos diversos que ayuden a la experiencia de aprendizaje y permitan abordar los contenidos desde diferentes perspectivas. Sin olvidar, relacionar los contenidos del proyecto con la vida cotidiana, experiencias previas de los estudiantes, entorno social y cultural, para que descubran la aplicabilidad de lo que están aprendiendo.(L430 - 440).

Según lo mencionado, la participación estudiantil en la planificación del proyecto educativo les permite partir de un problema o pregunta y, de esta manera, comenzar a analizar y revisar situaciones dudosas similares, recopilar datos, organizarlos, interpretarlos y proponer posibles soluciones, y, con la ayuda de supuestos previos, iniciar el proceso de aprendizaje, ya sea de información nueva o de conocimientos previos. Como resultado, los alumnos pueden cumplir una misión más significativa que va más allá del simple aprendizaje; implica desarrollar y promover comportamientos, formas de pensar, actuar en el mundo e interactuar con los demás.

Por tanto, en la PPA los estudiantes, se les debe permitir sentirse valorados, comprendidos y motivados e implicados en el proceso educativo. Pues, ayuda a comprender y recordar la información, mejorando su rendimiento académico y facilitando la adquisición de nuevos saberes. En definitiva, un proyecto es un esfuerzo de colaboración entre los estudiantes y docentes y no una responsabilidad exclusiva del docente, la participación de los estudiantes en la planificación del proyecto es un mecanismo fundamental del desarrollo general del mismo, ya que provoca su sentido de la autoestima y el crecimiento de su independencia y responsabilidad. En la observación de campo en la tabla 5, se evidenció lo contrario:

Cuadro 8. Participación del estudiante en la planificación proyecto de aula.

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 05	# de estudiantes: 22

Informante clave DE 05

Fecha: julio de 2024	Hora: 7:55 am a 8:45 am
Actividad evaluada: clase de Ciencias Naturales, con el grado Quinto de primaria.	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de

<p>TEMA: sistema locomotor Dimensiones para 5°: Cognitiva</p>	<p>Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. La profesora tiene a cargo 5° grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 22 estudiantes (13 niñas y 9 niños), sus edades oscilan entre los 11 y 12 años de edad.</p>
<p>Descripción de lo observado: La profesora realiza el saludo respectivo, luego organiza sus materiales para desarrollar el trabajo. Pide a sus educandos que se organicen para empezar con la calificación de la guía-taller que tenía en su cronograma y plan aula.</p> <p>En el proceso a desarrollar la profesora da las instrucciones y para fortalecer la temática coloca una serie de ejemplos sobre el sistema locomotor; además, les dice que, analizado los ejemplos, toma al azar algunos educandos para que socialicen el taller propuesto y terminar de manera personalizada calificando el taller anterior.</p> <p>Se ve que los educandos al colocarle el profesor los ejemplos, unos contestan lo preguntado otros están copiando de sus compañeros, las respuestas del taller anterior, desconcentrado a unos y a otros no colocando cuidado sobre lo visto en clase.</p> <p>Para finalizar la clase deja una consulta acerca de la temática trabajada y les socializa una guía de repaso del tema propuesto sobre imágenes y mapas conceptuales que deben hacer lectura en su casa para darle posterior calificación en la clase siguiente.</p>	<p>Interpretación de lo observado: Se denota que en esta acción pedagógica la gran mayoría de estudiantes no se apropian del trabajo y de materializar las habilidades en ciencias naturales. Se observa que no trabajan en lo propuesto, esperando a otros compañeros para realizar la actividad que les dejó la Profesora.</p>

Nota: Elaboración Propia (2024).

En tal sentido, la observación realizada, así como del resultado de las entrevistas se evidencia que la participación del estudiante en la PPA, se ve afectado por la falta de tiempo y desconocimiento de estrategias didácticas renovadoras que despierten el interés y motivación por aprender y participar. El acto educativo de la IBE, se describe como un ambiente monótono con enseñanzas de métodos conductistas, donde se describe porque el docente, dueño del saber, ingresa a dar su hora clase de manera unidireccional, y el alumno se dedica a escuchar la clase y responder a las preguntas que le realizan, sin otro tipo de intervención. Esta dinámica induce a la desmotivación y falta de interés del estudiante por ser parte esencial de ese proceso.

Dimensión: Creación de la planificación proyectos de aula (CPPA3-1-3).

La dimensión: ***Creación de la planificación proyectos de aula (CPPA3-1-3)***. Esta dimensión, se ve como una herramienta fundamental para organizar la planificación educativa, pues la secuencia didáctica asegura que las actividades sigan un flujo coherente y lógico, facilitando un aprendizaje progresivo y significativo, ya que los proyectos afines permiten que las actividades dentro del aula estén juntas entre sí, de modo que los estudiantes alcancen ver la correspondencia entre diferentes temas o áreas del conocimiento, dicha interdisciplinaridad refuerza la idea que los proyectos de aula no deben estar restringidos a una sola disciplina, sino que conviene integrar varias áreas para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

La planificación por proyecto de aula como proceso clave en la enseñanza y aprendizaje permite crear objetivos claros, estrategias eficaces y recursos adecuados para el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, una buena planificación contribuye al éxito académico, a mejorar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y fomentar la motivación. Por tanto, es imperativo que los educadores consideren la importancia de implicar a los estudiantes en la creación de proyectos de aula. El aspecto más crucial de la planificación, según Freire (1997), son los procedimientos de adquisición de conocimientos y habilidades por los que pasan los alumnos para resolver problemas en situaciones comparables o incluso únicas.

Según Marrero (2019), “es necesario crear un hilo conductor entre los conocimientos previos y la nueva información para activar la autodirección de la instrucción de forma holística e integral, fragmentando el modelo tradicional de enseñanza y aprendizaje en una asignatura teórico-práctica” (p. 23). En esencia, el proceso educativo debe ser un espacio que genere un ambiente que inspire a los estudiantes a estar motivados y participar activamente. Tomando en consideración estos argumentos, los informantes clave piensan:

DE1 El desafío más grande es que luego de planificar no logre el objetivo (factor tiempo), otro puede ser que los docentes deben estar dispuestos para trabajar en equipo y esos equipos que sean de la misma área. Otro es la consecución de los recursos asignados para llevar a cabo el proyecto a veces no hay recursos y aunque se gestionen no son suficientes, también se deben enfrentar los posibles riesgos que se presenten y se debe constantemente asumir las responsabilidades en la ejecución del proyecto, por ende, la mejor forma de llevar un proyecto en su planificación es la buena y efectiva comunicación.(L533-544)

DE2 Una de las principales y más grandes dificultades que se presentan al planificar proyectos de aula es la variedad de habilidades y niveles de competencias que tienen los estudiantes, a esto se le puede sumar la carencia de motivación y compromiso por parte de algunos estudiantes de participar en el proyecto afectando la calidad de su propia formación, en estos casos para superar estas dificultades se adaptan las actividades y recursos de manera individual para los estudiantes que presentan necesidades, puedan aprovechar sus fortalezas y superar las dificultades, en el caso de la motivación se puede superar diseñando proyectos teniendo en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes y de esta manera aumentar el compromiso de participación por parte de los estudiantes. Y sobre todo que muchas veces el tiempo no es un buen aliado (L555-571)

DE3 Los desafíos son tiempo y organización, y se superan con una planificación detallada, flexibilidad en los procesos, uso de recursos, evaluación continua, reflexión y mejora.

DE4 Para que sea efectivo e innovador el proceso de enseñanza aprendizaje es importante la fase de entrada que se visualice con una imagen o frase que lleve a centrar al estudiante con la participación y se avoque en indicaciones significativas para la construcción conceptual. Allí es valioso que el escenario genere la tranquilidad para la expresión de sus ideas. Luego de ello, el docente debe tener en cuenta el método de enseñanza acorde con la temática a trabajar donde mediante situaciones problémicas el estudiante aporte ideas para la solución de los mismos.(L 576-586).

DE5 La heterogeneidad de los estudiantes en términos de estilos de aprendizaje, niveles de competencia y necesidades individuales puede dificultar la adaptación de la planificación para atender a todos los estudiantes de manera equitativa. Y la limitación de tiempo para la planificación detallada de proyectos de aula requiere de tiempo, lo que puede resultar complicado para los docentes que tenemos múltiples responsabilidades y tareas. (L587-595)

La planificación de actividades en el aula debe ser integradora, flexible y centrada en la participación activa de los alumnos, según la recién desarrollada categoría Integración de Estilos en la Planificación de Proyectos en el Aula (IEPPA-3). En las subcategorías ofrecen un marco claro para organizar los conocimientos y establecer actividades que adapten distintas distinciones de aprendizaje y promuevan el desarrollo general de los estudiantes.

Este análisis cualitativo, pone de relieve el valor de un enfoque flexible y dinámico de la PPA, no sólo se junta para dar sapiencias, sino que también brinda a los estudiantes la oportunidad de participar activamente, adquirir experiencia en el mundo. Además, la organización de los proyectos de clase pone de relieve lo crucial que es modificar las tareas para adecuarlas a distintas preferencias y ritmos de aprendizaje de los estudiantes de modo que todos puedan participar.

La categoría Integración de Estilos en la Planificación de Proyectos de Aula (IEPPA-3) en sus subcategorías ofrece a los profesores un marco claro para adaptar sus planes de clase a las necesidades individuales de cada estudiante, originando un aprendizaje basado en problemas, colaborativo y significativo. Esto pone de realce la importancia de desarrollar proyectos educativos que tengan en cuenta diversos estilos de aprendizaje y promuevan la participación activa de los alumnos. Con el fin de utilizar la información con éxito y crear competencias críticas para sus carreras académicas y profesionales, la PPA es crucial para el desarrollo de prácticas cognitivas .

Triangulación de la investigación

Después de ser analizadas y contrastadas las categorías de la investigación: Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA- 1), Planificación Activa (PA-2) e Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula (IEPPA-3), que asevera la planificación por proyecto de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica, se construyó el cuadro de

la triangulación de datos, las cuales admiten conocer los criterios de cada uno de los encuestados docentes de la Educación Básica Primaria Instituto Buena Esperanza de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander Colombia. A continuación, se presenta cuadro general de la triangulación.

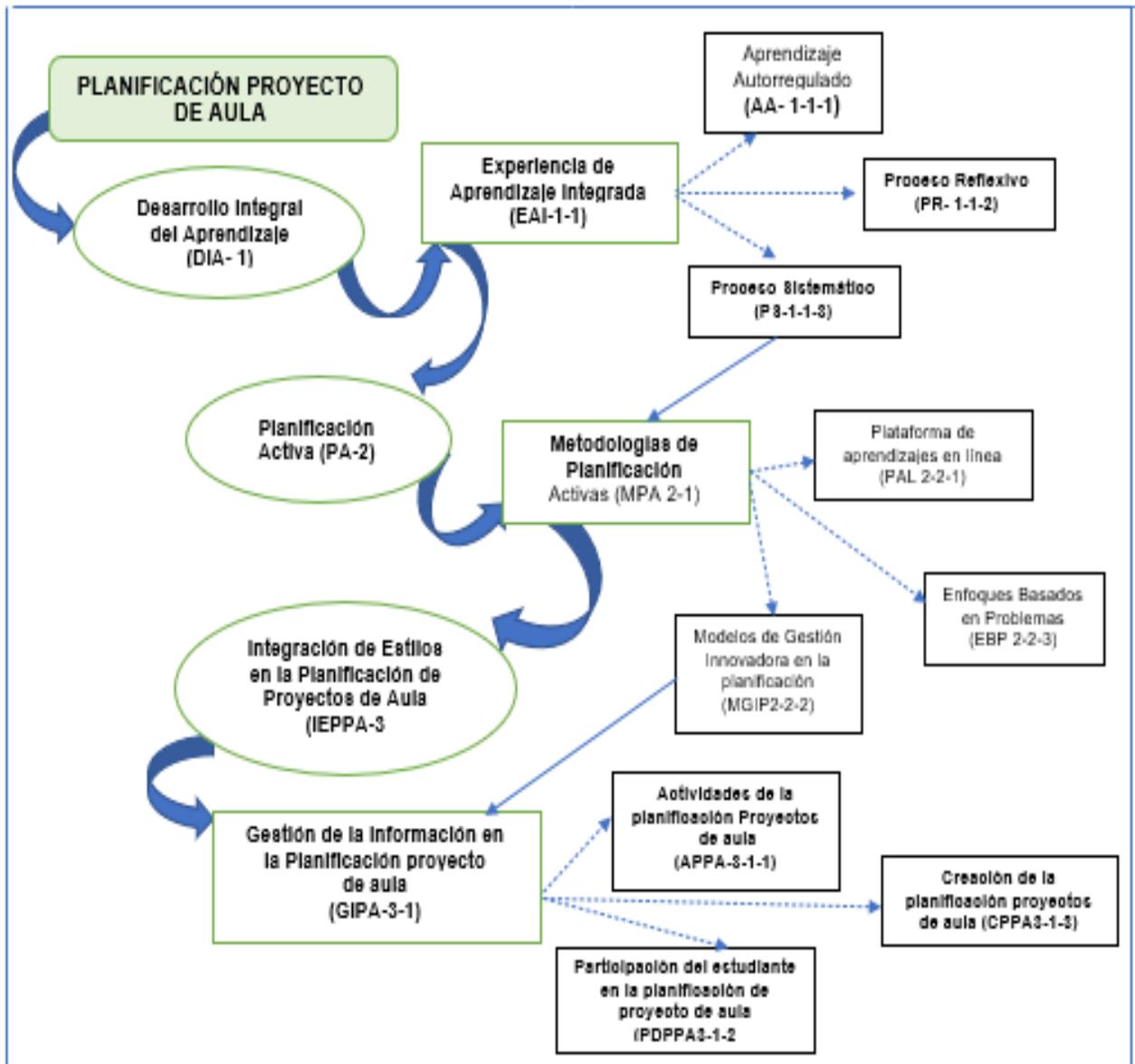
Cuadro 9. Triangulación.

Categoría Emergente	Docentes	Investigador	Teoría
Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA- 1)	<p>Todo esto se logra con una buena motivación, donde el docente participa haciendo sentir seguro al estudiante, incentivando la curiosidad, la duda indagando y haciendo que el estudiante conteste los interrogantes que se hagan, explicando claramente lo que se va a realizar es decir el objetivo planeado involucrando a todo aquello que sirva para la buena ejecución del proyecto.</p> <p>Permitir a los estudiantes participar en la selección del tema del proyecto y de esta manera aumentar el interés, motivación y compromiso por parte de los estudiantes, también asignando responsabilidades a los estudiantes para que ellos elijan en que desean participar en el proyecto y finalmente permitir que formen parte de la toma de decisiones a lo largo del proyecto.</p>	<p>A través del desarrollo integral del aprendizaje se puede asumir el principio de la construcción de conocimiento a través de la planificación proyectos de aula desde una mirada transdisciplinar y humanizada al referirse a la autorregulación del aprendizaje como un proceso clave para desarrollar la competencia de aprender a aprender del estudiante</p> <p>Pues, el aprendizaje reflexivo pone énfasis en la interacción social y el pensamiento crítico, mostrando que el aprendizaje es una experiencia compartida que necesita ser evaluada y adaptada continuamente. Por eso el proceso sistemático asegura que haya una estructura clara en la enseñanza, con objetivos y evaluaciones bien definidos para guiar el aprendizaje de manera efectiva.</p>	<p>La filosofía del constructivismo el aprendizaje ocurre por asimilación y adaptación, según Piaget (1966), cuando los estudiantes incorporan nueva información a lo que ya saben y ajustan sus modelos mentales para hacerle lugar. Así como utilizando la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky (1978), se crean actividades de aprendizaje para impulsar a los estudiantes más allá de su nivel de competencia actual y al mismo tiempo ofrecerles la ayuda que necesitan para lograrlo.</p>
Planificación Activa (PA-2)	<p>En la planificación proyecto de aula el docente debe reacomodar los espacios pedagógicos para que se incentive y motive al estudiante a crecer en sus ideas de pensamiento formativo hacia la producción del conocimiento. Ya que, a veces dificulta que se</p>	<p>En la Institución educativa Instituto Técnico Buena Esperanza exista una planificación activa, donde se agrupa diversas perspectivas sobre la enseñanza y el aprendizaje. La planificación a través de proyectos se sigue</p>	<p>Según Ausubel (1983), Teoría del aprendizaje significativo se produce cuando el alumno relaciona la nueva información con lo que sabe y la</p>

	<p>logre el éxito y la eficacia en los saberes pedagógicos, por los pocos recursos didácticos en la institución educativa que incentiven la participación y apoyo pedagógico en el desarrollo de ciertos problemas guiados en la planificación. Por tanto, la tecnología logra ese acercamiento del estudiante para la solución de los mismos.</p>	<p>aplicando estrategias donde el docente es el protagonista y deja de lado la participación activa del estudiante. En definitiva la planificación proyecto de aula debe realizarse de forma amplia y precisa en función de las demandas de los estudiantes.</p>	<p>incorpora a su marco cognitivo. Esto sugiere que, para que el estudiante comprenda e interiorice los nuevos saberes, debe tener una sólida base de conocimientos previos.</p>
<p>Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula (IEPPA-3)</p>	<p>Permitir a los estudiantes participar en la selección del tema del proyecto y de esta manera aumentar el interés, motivación y compromiso por parte de los estudiantes, también asignando responsabilidades a los estudiantes además; sería importante que ellos elijan en lo que desean participar en el proyecto y finalmente aprobar que formen parte de la toma de decisiones a lo largo del proyecto. Pues, la actividad debe llamar la atención para que se sienta motivado a participar, dando puntos positivos o generando competencia con incentivos.</p>	<p>En mi opinión, la PPA debería personalizarse y diseñarse para ayudar a los estudiantes a concentrarse en la construcción de sus propios conocimientos. Con la ayuda de la red virtual, el aula puede convertirse en un espacio para la investigación fundamental, la resolución de problemas y un aula abierta para la comunidad educativa, accesible desde cualquier lugar, desde donde los estudiantes pueden observar las competencias, habilidades y destrezas desarrolladas mediante este tipo de aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), que anima a los alumnos a estudiar por su cuenta siendo conscientes de sus propias capacidades, hace que les resulte más sencillo comprender y digerir cualquier información que se les proporcione.</p>

Nota: Elaboración Propia (2024).

Figura 8. Triangulación de las categorías emergentes.



Nota: Elaboración propia 2024.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En esta sección se presentan dos elementos esenciales: recomendaciones y conclusiones. Según González (2010), las conclusiones “deben expresarse de forma clara y ordenada, de acuerdo con los objetivos y las unidades de análisis propuestas”. (p. 113). Las conclusiones, según el autor es donde el investigador describe con precisión el tema de investigación, manteniendo los objetivos específicos planteados al inicio del estudio.

En otras palabras, se desarrolla un enfoque que ilustra una parte de la experiencia de la investigación con base en el logro de cada uno de los objetivos específicos. Esto ayuda a definir los parámetros del estudio y, en consecuencia, las ventajas obtenidas del escenario. También permite observar cómo se logra el desarrollo de los constructos teóricos de la planificación por proyecto de aula para el mejoramiento de la práctica pedagógica del docente en el Instituto de Educación Básica Primaria Buena Esperanza de la ciudad de Cúcuta, Colombia. Como resultado, se consideró que las conclusiones y sugerencias se presentarían a continuación.

Conclusiones

Es fundamental tener en cuenta que cada uno de los objetivos específicos planteados debe mencionarse al examinar y considerar los numerosos elementos descubiertos en el progreso de la investigación. Tal es el caso del objetivo 1 dice: *Describir el procedimiento a seguir desde las concepciones del docente sobre la planificación por proyectos de aula*. Está claro que a pesar del énfasis de las actividades en el aprendizaje significativo de los estudiantes donde alcanza su propio conocimiento, los profesores todavía emplean técnicas conductistas al preparar la planificación de proyectos de clase. Para alcanzar cada una de las actividades propuestas en el aula de clase, se debe convertir el aula en un espacio de investigación básica con la ayuda de herramientas virtual, desarrollando problemas, así como aula abierta para la comunidad educativa en la que se puede acceder desde cualquier parte, y desde donde, se tenga la

posibilidad de observar las habilidades, capacidades y competencias que desarrollan los estudiantes con este tipo de planificación proyectos de aula.

El objetivo específico 2 *Caracterizar la práctica pedagógica desde las concepciones del docente sobre la planificación por proyectos de aula*, se evidenció la práctica pedagógica a través de la planificación de proyectos se caracteriza por métodos de enseñanza conductistas y un ambiente desmotivador. A pesar que el profesor presenta una planificación de aula a través de proyectos, el profesor, que es el maestro del conocimiento, entra en el aula de forma unidireccional, y los estudiantes se comprometen a escuchar al profesor y a responder a sus preguntas sin ningún otro tipo de intervención; como consecuencia de esta dinámica, el alumno se desmotiva y pierde el interés por participar en el proceso. Por tanto, la falta de tiempo y el desconocimiento de técnicas de enseñanza creativas que despierten el interés y las ganas de aprender y comprometerse de los estudiantes repercuten en la participación de éstos en la planificación basada por proyectos.

En el objetivo específico 3 *Interpretar las instancias emergentes asociadas a la planificación proyecto de aula desde la concepción de los docentes para el desarrollo de la práctica docente*. Al respecto se puede inferir que no se cumple con la planificación establecida, existe una realidad que a pesar que el docente planifica su proyecto de aula, no desarrolla las actividades planeadas, debido al tiempo no le permite desarrollar y orientar de manera efectiva la competencia de aprender del estudiante y lograr que gestión educativa sea creativa, innovadora y mejore los estándares de calidad de la enseñanza.

Y finalmente, el objetivo específico 4. *Derivar los ejes temáticos para la constitución de los constructos teóricos de la planificación por proyectos de aula en la práctica pedagógica en la educación básica primaria*. Se generan de todos los hallazgos y triangulación de categorías emergentes que se interpretaron en el discurso del objeto de estudio. Dichos aportes teóricos, son planteamientos inéditos del investigador, que se presentan y sistematizan como respuesta a las realidades encontradas, para que los profesores del escenario de investigación se informen y oriente en todo lo que implica aplicar la planificación por proyectos de aula en la práctica pedagógica en la educación básica primaria.

Desde esta perspectiva los resultados de esta investigación contribuyen significativamente al desarrollo teórico y práctico de la planificación por proyectos en la educación básica primaria, abriendo nuevas posibilidades para mejorar la calidad del aprendizaje. Como se sabe, la educación de hoy a diferencia de otros tiempos, no está dada solo a presentar la información y hacerlo tentativo conocimiento, sino que las acciones pedagógicas emprendidas por los docentes, a través de la planificación proyectos de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica siempre deben estar orientadas para que el estudiante pueda participar democráticamente, activa y creativamente ante cualquier problemática.

Recomendaciones

De las ideas concluyentes presentadas previamente se confirma que están alineadas con las realidades y aportes recogidos del contexto y de los informantes que participaron en el presente estudio. Por tratarse de una realidad específica o sustantiva, no se presume que sean generalizaciones absolutas para otros contextos, sino que se recomiendan los siguientes aspectos:

El docente consciente de que la (PPdA) es un recurso valioso para el estudiante, que les permite tomar las riendas de su educación, tomar decisiones sobre sí mismos y defender firmemente las medidas necesarias para abordar las diversas exigencias que el mundo les impone desde una perspectiva sistémica. Estas medidas se deben cumplir con el fin de aumentar la práctica a través de la planificación proyectos de aula que motive al docente a desarrollar competencias, gestionar habilidades y asumir el mundo desde una postura innovadora y trascendental, acorde con las demandas de un modelo educativo centrado en el estudiante e interesado sobre todas las cosas en la realización del mismo.

Aun cuando la planificación por proyecto de aula no constituye una alternativa única para atender la realidad para desarrollar la práctica pedagógica es recomendable seguir profundizando con estudios científicos que crucen las expectativas y fundamentos presentes en la planificación por proyecto de aula, junto con las orientaciones curriculares del (MEN) Colombiano, a fin de promover la integración formal innovadora y

de calidad del aprendizaje y fortalecimiento de la enseñanza en la educación básica primaria.

CAPITULO VI

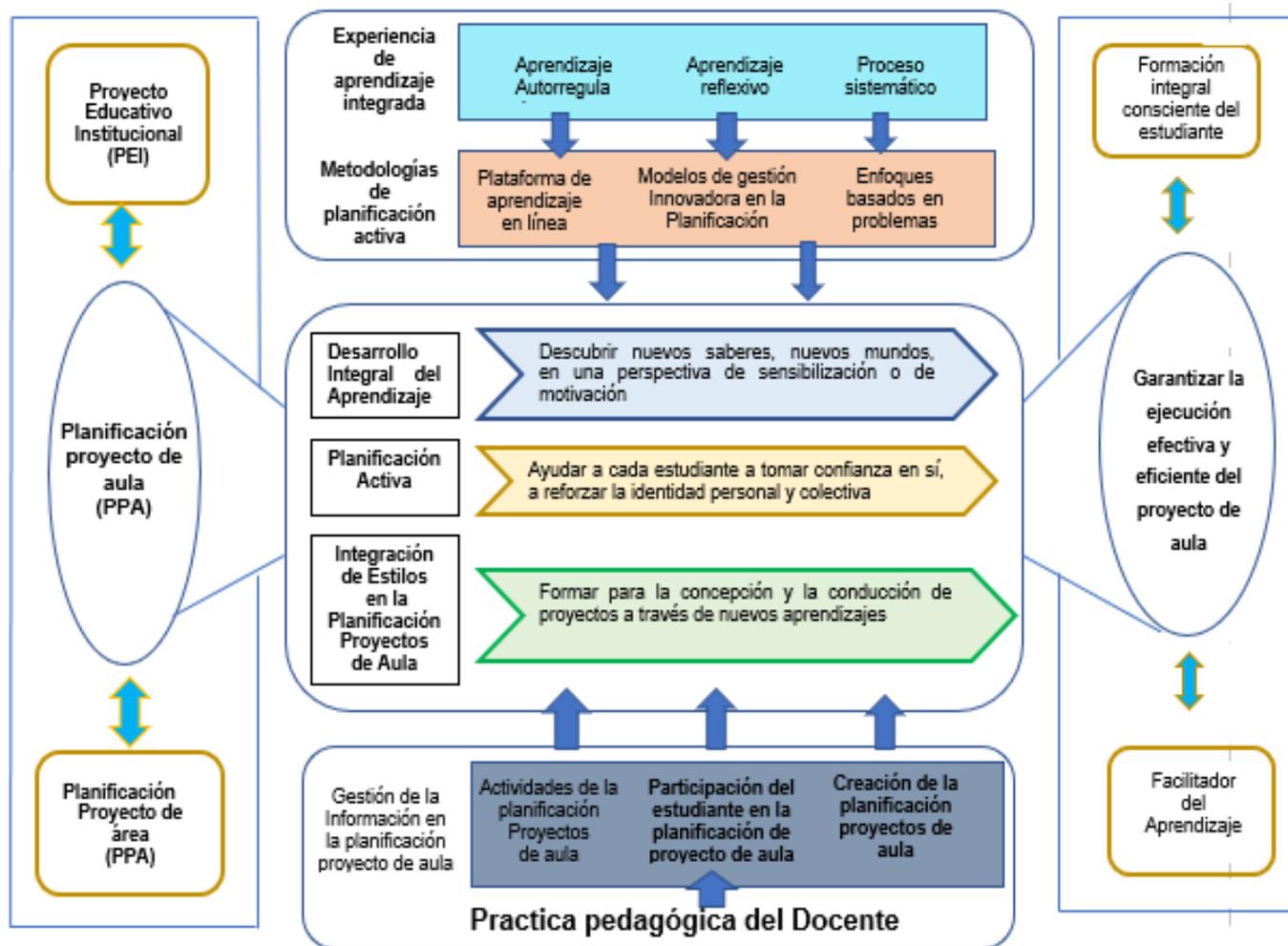
TEORIZACIÓN

Presentación del aporte de área del conocimiento

En el presente capítulo se presentó los constructos de la investigación titulada: planificación por proyecto de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica del docente. Dicha investigación le permite buscar, entender e integrar conocimientos diversos de varias disciplinas. Y a su vez subyace como fundamento teórico para la comprensión que surge de entender una realidad en un contexto, el conflicto cognitivo (o que se sabe y lo que no), de modo que al enfrentar una situación se estimula el aprendizaje y el conocimiento se desarrolla en procesos sociales de creencia y valoración de las diferentes interpretaciones individuales.

Por tanto, debe ser una prioridad fundamental ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades y destrezas relacionadas con su forma de pensar y abordar un tema, aprendizaje o concepto, lo que les ayudará a alcanzar cualquier materia en cualquier contexto. Para lograr un aprendizaje basado en una planificación meticulosa y un proyecto de aula basado en una metodología que busca que los estudiantes piensen, razonen, tomen decisiones y construyan su propio aprendizaje a través del currículo establecido, también es importante priorizar los conocimientos relacionados con cada materia. En este contexto, a continuación se desarrollan los constructos del investigador, junto con una descripción de la práctica educativa del docente.

Figura 9. Representación Gráfica. Constructos emergentes de la planificación por proyecto de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica del docente



Nota: Elaboración Propia (2024)

Descripción de los elementos centrales de los Constructos

Desarrollo Integral del Aprendizaje

Este elemento central del constructo, es fundamental en la planificación de aula porque aborda todas las dimensiones del estudiante: cognitiva, emocional, social y física. Como herramienta pedagógica principal admite crear objetivos para cada actividad propuesta en el aula; pues el resultado final es el desarrollo integral y la distribución eficaz del conocimiento por parte de los estudiantes, preparándolos para satisfacer las demandas del mundo moderno. Todo escenario de enseñanza se define por la inmediatez y la imprevisibilidad. Por tanto, la PPA consiente de acortar el grado de incertidumbre y pronosticar cómo se desarrollará la clase debido a los resultados que como tarea pedagógica rigurosa y coherente están dentro del marco del programa PEI del sistema educativo colombiano.

Es necesario un cambio de paradigma en la forma en que los docentes perciben, fomentan y evalúan el potencial intelectual de los estudiantes en el aula para lograr una visión holística del aprendizaje. Según Howard Gardner, aprender es más que simplemente adquirir conocimientos académicos, según el concepto de inteligencias múltiples, los alumnos poseen diversas inteligencias que deben desarrollarse para su crecimiento integral, incluyendo la lingüística, la lógico-matemática, la espacial, entre otras.

Para fomentar los estilos de aprendizaje y la creatividad, el docente debe adecuar cada técnica al contenido emanado la ME; pues esto, ayudó a identificar y abordar las distintas formas de inteligencia, que dará lugar a un entorno de aprendizaje más eficaz e integrador. Si los estudiantes están más interesados en actividades lingüísticas y lógico-matemáticas u otra, este enfoque sitúa el valor de brindar la oportunidad de desarrollar y expresar sus propias inteligencias, ya que incluyen importantes habilidades para la vida como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. Cuando estos componentes se incluyen en el diseño de la enseñanza, están más preparados para gestionar sus emociones, colaborar eficazmente y resolver retos.

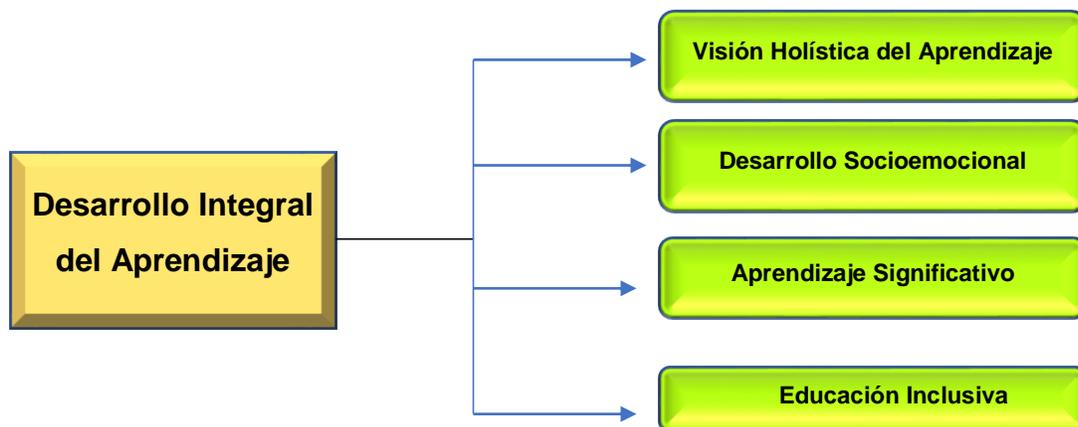
Cuando el material nuevo es relevante para el estudiante, se produce un aprendizaje significativo. Esto exige una planificación de proyecto de aula que fomente el pensamiento crítico y el estudio de los conocimientos, además de la transferencia de

información. Por su parte, Ausubel (1983) destacó que cuando la nueva información resuena en el estudiante, comienza el verdadero aprendizaje. Por ello, organizar proyectos de clase ayuda a crear entornos de aprendizaje más inclusivos e igualitarios. Todos los estudiantes, independientemente de sus circunstancias o capacidades, deberían tener acceso universal a la educación, según la agenda 2030 de la UNESCO.

Por tanto, dado que el docente asume el rol de facilitador del aprendizaje; es decir, guía de la asignatura, organiza la planificación de los proyectos de clase que le permite sobrellevar una mejora general del aprendizaje del alumnado. Al proporcionar herramientas, plantear preguntas desafiantes y fomentar la creatividad como la innovación, el docente apoya el aprendizaje al organizar proyectos de clase. Bransford, Brown y Cocking (2007) enfatizan la importancia de crear experiencias de aprendizaje significativas y aplicables. Los docentes deben diseñar proyectos para desarrollar en el aula y así brindar a los estudiantes oportunidades reales para aplicar lo aprendido.

De igual manera, Black y William (1998) afirman que la retroalimentación continua mejora el aprendizaje; los educadores deben evaluar el desarrollo de los estudiantes y considerar la eficacia de sus métodos. Además de demostrar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico, los docentes deben dar ejemplo de buenas actitudes y comportamientos. Estos elementos resaltan el valor de un enfoque exhaustivo y multidimensional para la participación docente en la planificación de proyectos en el aula, lo cual promueve el aprendizaje en su conjunto. A continuación se describe cada constructo:

Figura 10. Elementos del Constructo: Desarrollo Integral del Aprendizaje.



Nota: Elaboración Propia (2024)

El proceso educativo, integrar el Desarrollo Integral del Aprendizaje en la planificación de proyectos de aula, ayuda a los estudiantes a convertirse en personas competentes y completas en todas las facetas de la vida; pues, son actividades que ayudan al *Desarrollo Integral del Aprendizaje (DIA)* porque dan a los estudiantes la oportunidad de resolver problemas, colaborar con otros, aplicar sus conocimientos de forma práctica y perfeccionar su pensamiento crítico y creativo. La planificación basados en proyecto, se debe centrar en la exploración activa y el aprendizaje a través de proyectos significativos, que ayuden a los estudiantes a ver la excelencia del contenido académico en situaciones del mundo real, a través del trabajo colaborativo, según Vygotsky (1979) enfatiza el aprendizaje social y la Zona de Desarrollo Próximo, donde expone que trabajar en proyectos en grupo permite que los estudiantes se apoyen mutuamente y aprendan de las fortalezas de sus compañeros.

Asimismo, Dewey (1972), expone que la motivación e interés del aprendizaje debe ser activo y basado en la experiencia; por tanto, la planificación de los proyectos para desarrollar en el aula captura el interés de los estudiantes y los motivan a profundizar en los temas de estudio. En definitiva, la PPA a través (DIA), se debe fomentar el pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación y la colaboración, que son esenciales en el siglo XXI, no solo enriquece el proceso educativo, sino que también

prepara a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo real con confianza y creatividad.

Planificación activa

Avivar el pensamiento crítico, creatividad, independencia y la capacidad de adaptación a las condiciones cambiantes, los docentes son esenciales para la formación integral de los estudiantes. No solo enseñan a sus alumnos, sino que también son un modelo a seguir para ellos. Por ello, en el mundo actual de globalización, tecnología y cambio constante, la posición del facilitador se vuelve cada vez más crucial, ya que se enfrentan tanto a nuevas oportunidades como a dificultades para perfeccionar sus métodos de enseñanza y adaptarse a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI.

Bajo esta mirada, los docentes de la Institución Educativa contexto de estudio, deben tomar medidas para ayudar a cada estudiante a superar cualquier desafío que pueda surgir en el futuro. Esto implica desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo, además de planificar de acuerdo con el currículo establecido por el Ministerio de Educación. En una sociedad en constante cambio y expansión, los docentes deben ayudar a los estudiantes a desarrollar su moral y ética e inculcarles valores fundamentales como la responsabilidad, la tolerancia, el respeto, que les permita construir una sociedad más justa e igualitaria donde todos puedan prosperar y contribuir significativamente.

Los estudiantes deben participar activa y cooperativamente en la planificación y ejecución de proyectos como parte del enfoque de la organización activa en el aula. Al involucrar a los estudiantes en la PPA se activa la intervención y compromiso que permite al estudiante tener un papel activo en su propio aprendizaje. Es decir, ellos elegirán, en la medida de lo posible, la problemática que desean abordar (entre varias opciones o de manera totalmente libre, en función de su nivel), y trabajarán en equipo para resolverla.

En este aspecto, como lo expresa Soto (2012) en su libro “La ruralidad en la cotidianidad escolar en Colombia”, plantea que los métodos utilizados en las aulas tienen un impacto significativo en el trabajo que realizan los profesores, afirma que los procedimientos de articulación entre el diseño, metodología y estrategias pedagógicas empleados para la ejecución son defectuosos o incoherentes. Esto indica que el objetivo

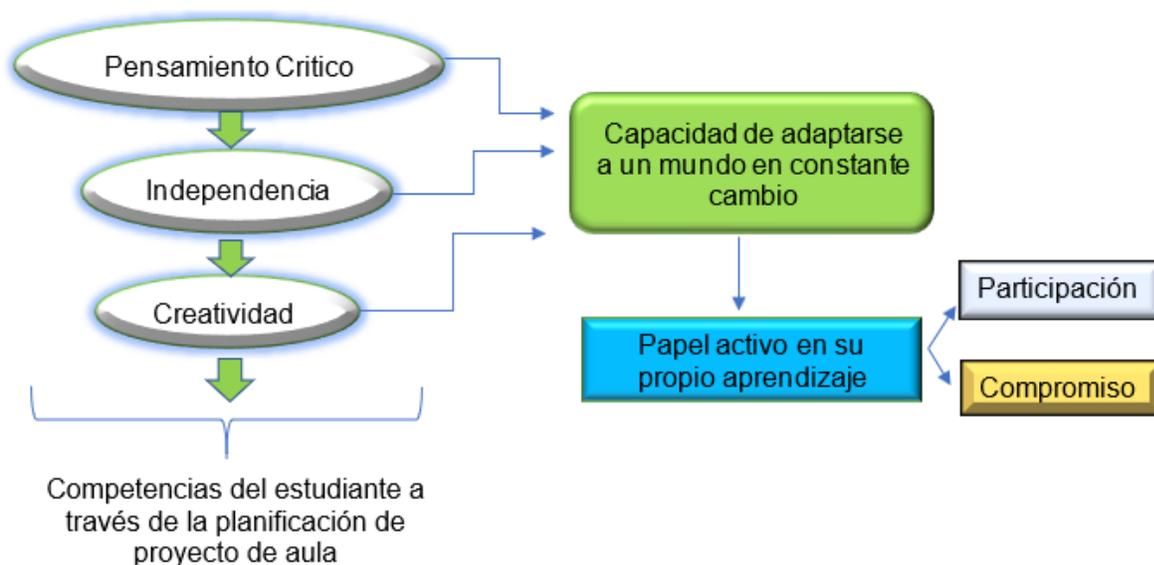
propuesto no se alcanza con los resultados de la aplicación de las soluciones sugeridas. Así, según Sánchez Rivas y Trianes (2017), el problema podría tener varias causas, como la complejidad de los objetivos planteados, el desafío de transferir los datos necesarios para la construcción del conocimiento o fallas metodológicas en la propuesta pedagógica que el docente quiere utilizar.

La planificación debe centrar metas que se refieran a la mejora de competencias a través de cambios en la relación docente – estudiante, en esta relación es importante resaltar la búsqueda y la identificación de información para construir o reconstruir conocimiento. Es de hacer resaltar, que la metodología de trabajo por proyectos en el aula es ideal para aprovechar las ventajas del proceso de aprendizaje.

Al participar activamente, el estudiante se convierte en corresponsable del aprendizaje del grupo, lo que permite crear, explorar y relacionarse en contextos de ayuda, esta metodología expande el aula hacia otros espacios educativos, incorpora los intereses del estudiante, fomenta la búsqueda autónoma de información adicional y reduce el rol directivo y exclusivo del conocimiento del docente. Como lo expresa Cerda (2001) “En ciertos casos, actúa como un enlace entre las actividades del aula y el mundo exterior, fomentando la conexión de los estudiantes con la realidad” (p.26).

De la cita anterior, se puede decir que las actividades educativas sirven como un puente entre el aprendizaje y el contexto externo, significa que estas prácticas no solo se limitan a la teoría y los conceptos enseñados dentro del aula, sino que también ayudan a los estudiantes a aplicar este conocimiento en situaciones reales. Al actuar como un enlace, estas actividades promueven una comprensión más profunda y significativa, permitiendo a los estudiantes ver la relevancia de su aprendizaje en su vida cotidiana y en el mundo que los rodea.

Figura 11. Elementos del Constructo: Planificación activa



Nota: Elaboración Propia (2024)

En el marco del proyecto de clase, *la planificación activa* se presenta como un método de enseñanza único y beneficioso que fomenta la creatividad, la independencia y el pensamiento crítico. La planificación del proyecto debe incluir criterios que faciliten la selección de qué enseñar de diversas disciplinas, definiendo una serie de pasos o etapas para lograr el objetivo deseado. Estos criterios deben basarse en escenarios que reduzcan los conflictos cognitivos de los estudiantes. Esto se hace para promover el desarrollo de actitudes de camaradería, comunicación y trabajo en equipo para el cumplimiento de las tareas.

Los proyectos de aula, según Cerda (2001), tienen muchos beneficios para los educadores de la educación primaria porque hacen que el aprendizaje sea más agradable y conducen a actividades pedagógicas creativas que involucran tanto a la familia como al estudiante. Por tanto, considerar la educación como una responsabilidad social usual donde participen todas las entidades sociales por el bienestar del estudiante. El docente al planificar los proyectos de aula, propicia que el estudiante pierda el miedo; a expresar sus opiniones, cometer errores y recibir comentarios negativos, expresar su identidad y singularidad como sujetos histórico-sociales, contribuir a la creación de

conocimiento o cambiar a aportar en la construcción del saber; es decir, el miedo a transformar. El papel del docente debe contribuir a desarrollar la cultura de la indagación desde la participación y el reconocimiento de los saberes previos en el estudiante.

La praxis educativa debe innovar los métodos pedagógicos sin perder de vista que los estudiantes necesitan estar preparados para los cambios. Necesitan aprender a renovar continuamente una parte importante de sus conocimientos y habilidades, así como estar experimentados para desempeñarse en actividades que hoy no existen. Necesitan aprender nuevos talentos como: Habilidades de gestión de la información, comunicación, resolución de problemas, pensamiento crítico, creatividad, innovación, autonomía, colaboración y trabajo en equipo son algunas de las nuevas competencias que se alinean con este nuevo orden.

En consecuencia los docentes deben superar su fijación con el pensamiento mecanicista, considerar las oportunidades que ofrecen los desafíos de la sociedad del conocimiento y reconocer que trabajan con estudiantes que aprenden de una manera diferente a como lo hacían antes de los enormes y abrumadores avances tecnológicos. Debido a su edad, los docentes no han percibido el impacto total de los avances tecnológicos en las generaciones más jóvenes, quienes nacieron y crecieron en un mundo donde se utilizan a diario. Sin embargo, su influencia ha implicado un proceso de aprendizaje y adaptación.

En definitiva, los métodos participativos y consultivos de indagación permiten identificar las rutas, necesidades, oportunidades y ritmos de cada institución y de sus estudiantes que deben servir de base para el diseño de los proyectos. Esto significa que, además de fortalecer lo propio, la planificación de proyectos en el aula debe facilitar y fomentar el desarrollo de herramientas y conocimientos para establecer relaciones con otras culturas y avanzar en el crecimiento de los estudiantes en el aula.

Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula

Las instituciones educativas se ven presionadas a asumir el reto de preparar a sus estudiantes para los nuevos tiempos, fomentando en ellos el aprendizaje del conocimiento, del hacer y de la convivencia, y, finalmente, el aprendizaje del ser, pilares en los que se centra el desarrollo del individuo y de la sociedad. Esto se debe a la

búsqueda de un proceso educativo que permita al estudiante ser reflexivo, con una alta capacidad de resolución de problemas y de aprendizaje autónomo, donde se apropien de formas de pensar, sentir y hacer que garanticen una interacción inteligente en contextos cambiantes y complejos, tanto locales como globales, así como una participación responsable, creativa y transformadora en ellos. Informe Delors (1996).

Los cambios actuales exigen perspectivas, métodos y críticas educativas renovados. Como propuesta creada para un alumnado y un entorno social específicos, se centran en alejarse de la planificación convencional, denominada técnica o normativa, y en avanzar hacia una planificación reflexiva, práctica y orientada a la resolución de problemas. Según el artículo 77 de la Ley 115, los centros educativos gozan de autonomía curricular y son responsables de la elaboración y el registro del PEI.

El PEI encierra un plan de estudios donde se concreta el diseño curricular de todas las áreas. Por tanto, los docentes son los encargados del esbozo y la planificación curricular en todas las áreas, donde la planificación quede registrada en los planes de área, o planes de estudio como lo estipula la ley en su artículo 79,

En las instituciones educativas, el currículo es un panorama organizado de los temas necesarios y esenciales, así como de las áreas optativas y sus correspondientes asignaturas. De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y la normativa legal vigente, este plan debe establecer los objetivos de la educación formal por nivel, grado y área, así como la técnica, la asignación de tiempo y los criterios de evaluación y administración. (pág. 24)

Según lo estipula la ley, los currículos colombianos se organizan según el tiempo académico y el grado escolar. En las instituciones educativas colombianas, el plan de asignaturas sirve de guía para la implementación del currículo en las distintas áreas. El plan de materias para una o más sesiones de clase debe resumirse en el plan de aula que elaboran los docentes (Gómez, 2010). Por consiguiente, el plan de estudios es crucial para el currículo de una institución educativa, ya que no solo sirve de guía para la planificación de las áreas temáticas, sino que también fomenta el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

Porlán (2000) insiste en la necesidad de que los docentes diseñen una secuencia bien organizada y progresiva de actividades, por eso la planificación de proyectos de aula debe seguir una jerarquía que aumenta en complejidad, asegurando que cada actividad construya través de interacciones productivas entre sus experiencias y

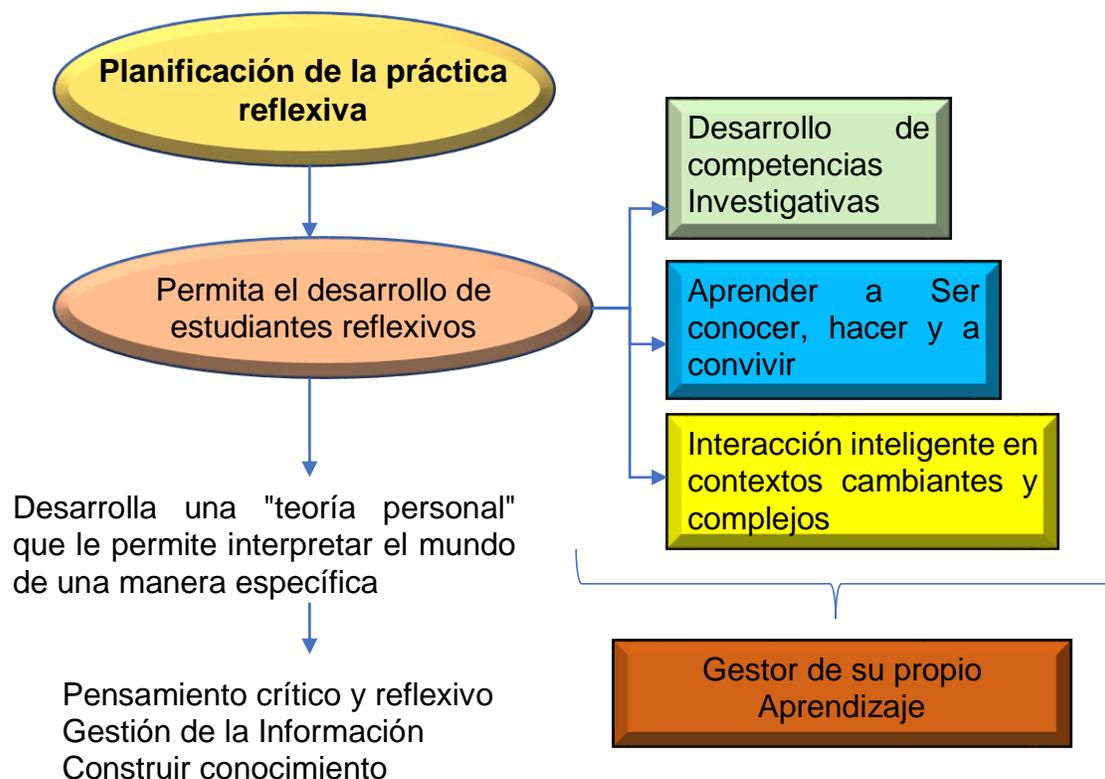
significados personales que cada estudiante desarrolle una "teoría personal" que le permite demostrar el mundo de una manera específica. Sin embargo, este punto de vista es limitada por sus propias experiencias y creencias, lo que puede restringir su campo de acción y comprensión. El autor, destaca la importancia de una planificación docente detallada y progresiva y al mismo tiempo reconocer la naturaleza única y a veces conflictiva del conocimiento de cada estudiante.

Actualmente, para el uso de diferentes estrategias de cómo enseñar para lograr aprendizajes significativos y cómo plasmar dichas estrategias en la planificación del docente, existen varios enfoques a tomar en cuenta antes de planificar, los cuales algunos métodos se apoyan en la naturaleza del niño, acuden a las leyes de su constitución pedagógica y desarrollo como individuo; organizar una enseñanza entre pares los ayuda a investigar mejor, esto es propio de las pedagogías activas (López, 2012).

Un enfoque basado en competencias, debe ser una orientación de la planificación curricular docente en el aula. Esto exige reflexionar diversos procedimientos, tácticas y ejercicios, cuyos resultados deben demostrar que han aprendido los estudiantes. Crear experiencias de aprendizaje desafiantes y atractivas, que incentiven a los alumnos a pensar de forma crítica, reflexiva y creativa, es el objetivo de la planificación del desarrollo de competencias. A través de la autorreflexión, estas experiencias ayudan a los estudiantes a comprender plenamente su proceso de aprendizaje, incluyendo dónde se encuentran, qué desafíos enfrentan y cómo superarlos.

Por tanto, la planificación es necesaria para ayudar a los niños a desarrollar su creatividad y a encontrar diversas soluciones a los desafíos de su entorno. Mediante la evaluación formativa, combinada con la asistencia y la retroalimentación del alumnado, los educadores desarrollarán las habilidades tan importantes en el mundo actual para resolver los diversos problemas que enfrenta la sociedad.

Figura 12. Elementos del Constructo: Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula



Nota: Elaboración Propia (2024)

El Método emergente presenta una visión de la educación donde los estudiantes aplican los conocimientos y habilidades adquiridos en el aula a proyectos del mundo real y asumen un mayor control de su formación. Su objetivo es exponer a los estudiantes a situaciones que les ayuden a captar, comprender y utilizar lo aprendido como herramienta para la resolución de problemas o para sugerir cambios en su entorno laboral. Por tanto, cuando los estudiantes se inspiran en el amor por el aprendizaje, la dedicación y el esfuerzo, y son conscientes de su rol en el aula, desarrollarán nuevos talentos y estimularán sus talentos más fuertes.

Por su parte, Zabala (1995) explica que mediante proyectos los estudiantes asimilan de forma significativa y globalizadora cuando son ellos mismos responsables y administradores de su propio aprendizaje. Según el autor, el método de Kilpatrick (1918) pone un fuerte énfasis en la actividad del estudiante como motor central del aprendizaje.

Kilpatrick considera que los estudiantes deben participar activamente en el proceso educativo, involucrándose en diseñar, elaborar, crear, experimentar, desarrollar e imaginar a partir de sus propios intereses y motivaciones. Esta participación activa no solo fomenta el aprendizaje significativo, sino que también asegura que los estudiantes estén comprometidos y motivados.

Según el método de Kilpatrick (1918) se evidencia la importancia de crear condiciones de aprendizaje que revelen la vida real de los estudiantes; pues, una enseñanza que sea relevante y pertinente con sus experiencias cotidianas, a través de una enseñanza globalizada que comience con situaciones o problemas familiares para los estudiantes, despertando su interés y los motiven a buscar soluciones. La implicación activa y creativa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje y la necesidad de contextualizar este aprendizaje en situaciones auténticas y significativas para ellos, donde se pretende no sólo impartir conocimientos, sino también desarrollar habilidades prácticas y una comprensión profunda y relevante del entorno que les rodea son, en definitiva, los dos componentes principales del método de Kilpatrick que prometen transformar la planificación de proyectos en el aula.

Como resultado, la planificación de proyectos en el aula fomenta el desarrollo de una mentalidad científica en los estudiantes, que puede incluir métodos tanto disciplinarios como interdisciplinarios o transdisciplinarios. Según Gardner (1993) y Sternberg (2000), un cambio de énfasis en el diseño del aula fomenta la importancia de los elementos ambientales y personales por encima de las perspectivas convencionales de los estudiantes. Según Gardner (1993), la inteligencia es un potencial biopsicológico que recopila datos que pueden activarse en un entorno cultural específico. Sternberg destaca la importancia del entorno sociocultural y distingue tres tipos de inteligencia: analítica (emocional y cognitiva), creativa y práctica (cotidiana y social).

Los docentes deben dejar de lado su apego al pensamiento mecánico, reconocer que están tratando con estudiantes y considerar la variedad de oportunidades que presentan los problemas de la sociedad de la información. Dado que los estudiantes deben aprender a actualizar continuamente gran parte de sus conocimientos y habilidades y estar preparados para ejecutar nuevas actividades, la planificación de proyectos en el aula debe adaptarse a los nuevos enfoques pedagógicos. La

comunicación, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad, la invención, la autonomía, la cooperación, el trabajo en equipo y la gestión de la información son algunos de los talentos que deben adquirir para adaptarse a este nuevo orden.

Pilar que sustenta el constructo

Después de un minucioso análisis de la investigación se llegó a concretar los constructos de la planificación por proyecto de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica desde la concepción del docente en la Educación Básica Primaria Instituto Buena Esperanza de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander Colombia. De los cuales emergieron: *Desarrollo Integral del Aprendizaje, Planificación activa y la Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula* ***Planificación emergente Activa Proyectos de aula (PEAPA).***

La planificación emergente da vida a los proyectos de aula y ofrece una perspectiva alternativa sobre la educación, la instrucción y el rol del docente. Impulsando enfoques y experiencias educativas basadas en pedagogías activas y críticas, se centra en preocupaciones educativas y aspectos del aprendizaje que trascienden la enseñanza mecánica. Dicho de otro modo, la capacidad de modificar, reinterpretar, actualizar o contextualizar el Proyecto Educativo Integral (PEI) se refiere a una desviación de los procedimientos educativos programados típicos de las instituciones escolares.

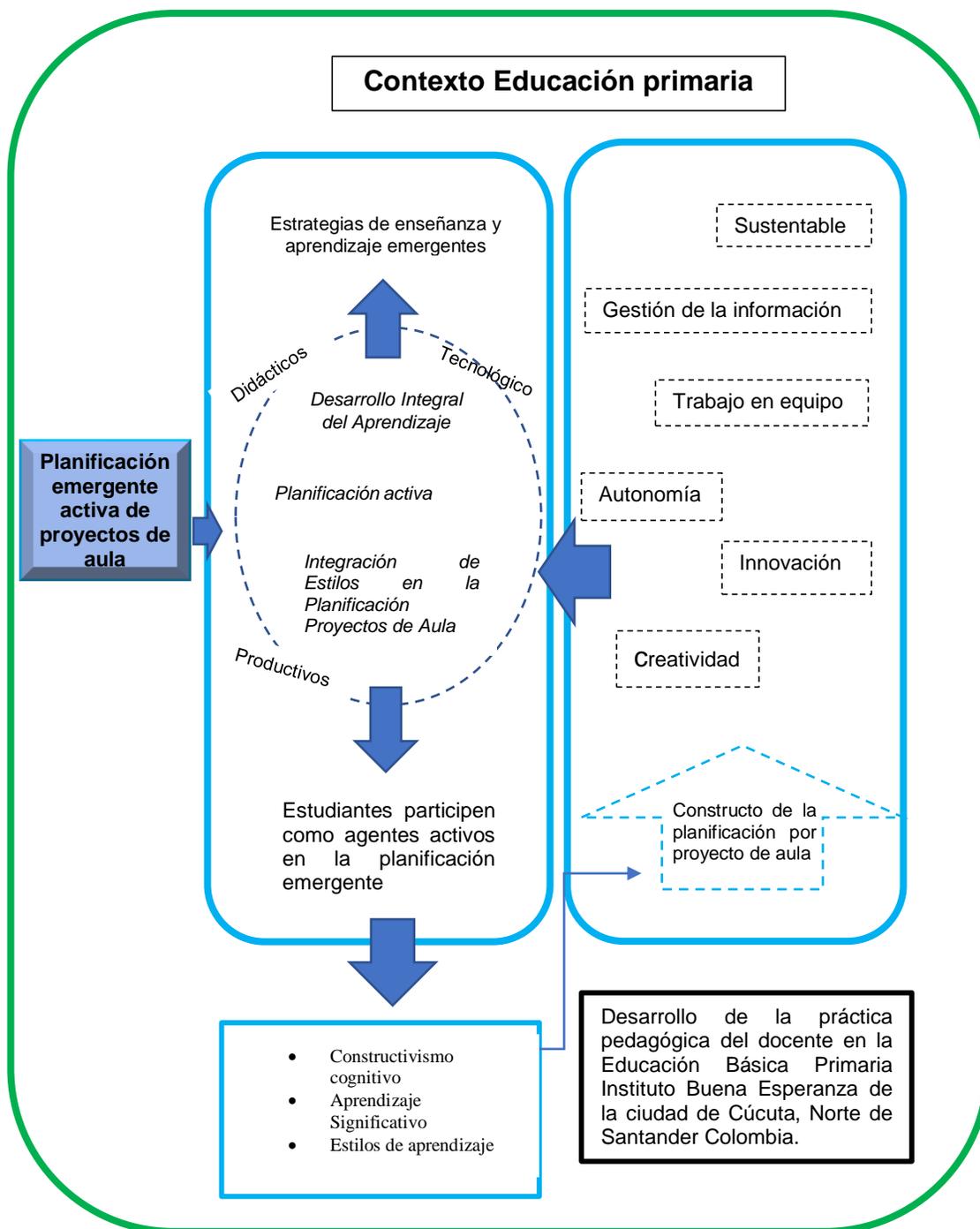
En definitiva, el uso de libros de texto o la dependencia de docentes profesionales se distancia de la tendencia que diversos sectores han mostrado recientemente: las instituciones educativas rurales necesitan reorientarse hacia las tendencias tecnológicas, sociales y productivas que impulsan la transformación digital de la educación y se implementan tanto dentro como fuera del aula. En este sentido, (Goiria, 2012, 38) hace referencia a una escolarización parcial de tal manera que también la familia como la escuela compartan la responsabilidad educativa mediante un compromiso y acuerdo mutuo.

El uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje en entornos didácticos, productivos y tecnológicos, permite al estudiante participar como individuo activo, con interés por aprender a aprender y a la vez por investigar individual como colectivamente,

y de esta manera los docentes responden a los (*PEAPA*). A través de esta categoría emergente, se puede lograr un objetivo institucional centrado en la transformación del conocimiento cognitivo, didáctico y tecnológico mediante el fomento de conductas motivadoras, estrategias metacognitivas, la integración didáctica de las TIC y una perspectiva innovadora sobre el proceso de enseñanza.

La importancia de los principios de la teoría del constructivismo cognitivo, junto con las referencias teóricas del aprendizaje significativo y los estilos de aprendizaje, permiten al estudiante visualizar y comprender que el aprendizaje se transforma en un proceso dinámico que le permite construir al estudiante su propio conocimiento a partir de conceptos previos. Esto es esencial para lograr una carga cognitiva significativa en la adquisición de nuevos conceptos. En el Instituto Buena Esperanza de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, el docente de Educación Básica Primaria se encargará de crear una planificación activa emergente para proyectos de aula que estimulen la motivación, el interés y el pensamiento crítico de cada estudiante en las diversas asignaturas de educación primaria. A continuación, se presenta el esquema de apoyo para este pilar:

Figura 13. Pilar que sustenta la Planificación Emergente activa de los proyectos de aula que se denominó: *Planificación Emergente Activa Proyectos de aula (PEAPA)*.



Nota: *Planificación Emergente Activa Proyectos de aula (PEAPA)*.
Elaboración Propia (2024)

Fundamentación del aporte al área del conocimiento

En esta tesis doctoral se ha trabajado en el marco de las expectativas sociales que ha aumentado la concienciación de la sociedad sobre la labor pedagógica y curricular de la educación básica primaria; para una mayor cualificación y competencia; dando como resultado soluciones viables y eficaces a los problemas acuciantes, donde el docente sobresalga en un aprendizaje mayor y más pertinente, en cambios y transformaciones que generen más y mejores aprendizajes significativos.

Todo lo anterior, ha llevado a la investigación realizada en el instituto Técnico Buena Esperanza; donde se observó que los factores socioculturales y económicos se deben atender con prioridad, porque ello marca la vida estudiantil. Como se evidenció, existe un panorama de conflictos, violencia más la migración en la zona fronteriza, donde el más afectado en sus procesos de enseñanza es el estudiante, donde los docentes deben marcar una pauta en su proceso de planificación, donde al utilizar estrategias humanísticas e inclusivas el estudiante sea capaz de tomar interés por su aprendizaje significativo, creativo y crítico donde desarrolle competencias científicas y lo lleve como protagonista de su propio aprendizaje.

De este modo, los docentes podrán diferenciar al momento de planificar cómo asimilan los estudiantes, cómo aprenden y cuáles son sus fortalezas al utilizar la PPA, como una actividad didáctica crucial. Por otra parte los alumnos podrán comprender cómo media el docente y qué pueden hacer para desarrollar enseñanzas y aprendizajes inclusivos y de alta calidad. Todo esto permite a los profesores emplear un método de enseñanza conocido como aprendizaje basado en proyectos, que enfatiza el aprendizaje permanente, en particular, al considerar el conocimiento previo de los estudiantes en situación de vulnerabilidad.

Desde este punto de vista, el papel del docente es entender ¿cómo piensan y aprenden los estudiantes?; por tanto, es importante dirigir las prácticas pedagógicas a través de proyectos de aula, que se consideran una estrategia didáctica esencial que debe utilizarse desde la planificación hasta la evaluación. Este estudio contribuye a ser un aporte al área de educación que se adecua al currículo actual, que contiene diversas modalidades de planificación y particularmente los proyectos de área y aula para que el docente desarrolle la práctica pedagógica en los espacios de aprendizaje.

Asimismo, ofrece la posibilidad de considerar cómo se han planificado y ejecutado los proyectos en las escuelas, permitiendo reflexionar sobre el grado de avance en esta materia y el éxito o fracaso de la implementación de políticas y estrategias educativas orientadas al desarrollo de las oportunidades educativas de los estudiantes, las cuales permiten a estos estudiantes a no tener rutina tradicional de clases conductistas, sino todo lo contrario se debe llevar a ser más participativos, responsables y motivados en su proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, esta investigación ofrece una contribución conceptual que lleva a la reflexión y a prosperar en la práctica pedagógica en todas sus áreas. Por eso al generar constructos operara como un asiento epistemológico donde se va a comprender y desarrollar la planificación de proyectos de aula para que allá una atmósfera pedagógica donde conjugan la participación del estudiante, la dimensión disciplinar y situación social que rodea el teatro pedagógico. De este modo, el análisis sugiere que, para perfeccionar la planificación de proyectos de aula, el docente debe plantar la habilidad a innovar y a reflexionar su ejercicio pedagógico constantemente, llevando a innovar aquellas estrategias pedagógicas que han funcionado, y a reflexionar con aquellas que no han brindado los resultados esperados, para nuevamente presentarlas de forma comprensiva a los jóvenes.

Este estudio y su descripción de una problemática, articuló propuestas orientadas a la transformación de la enseñanza y aprendizaje; conjugando la ayuda de metodologías activas a la investigación, siendo eje transversal orientado a la planificación por proyectos de aula para su participación estudiantil en su quehacer diario, llevando esta conexión a la construcción de su propio conocimiento. Para finalizar se puede decir de la experiencia investigativa, ratifico que la vía a un mejoramiento educativo requiere un compromiso incesante, constancia y estar abierto siempre al cambio. Lo anterior lleva al docente a hacer agente dinamizador, reflexivo y transformador de una práctica continua de aprendizaje y enseñanza durante su vida servicial, donde la planificación de proyectos de aula vaya más allá de la escuela y se proyecte para los nuevos ciudadanos donde coloque su sentido de responsabilidad, investigación y coherencia frente la realidad que los rodea.

REFERENCIAS

- Ahumada, A. (2014). La planificación por proyectos: Una estrategia para el aprendizaje significativo del aula. *Revista electrónica de investigación Educativa*, 16(2), 18-30.
- Álvarez, I. y Topete, C (2004). Búsqueda de la calidad de la educación Básica, Conceptos básicos, criterios de la evaluación y Estrategias de gestión En: *Revista Latinoamericana de estudios educativos*. México: Centro de Estudios Educativos. Vol. XXXIV, N°003; pp. 11-36.
- Álvarez A. (2000) Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. En Coll C, Palacios J, Marchesi A (eds.) *Desarrollo Psicológico y Educación II*, Madrid: Alianza Editorial.
- Arias, L. (2021). Los Proyectos educativos Institucionales. En la Educación Media Colombia: Utopía y Realidad. Tesis Doctoral Upel. Rubio. Tesis doctoral.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The exercise of control. New York: Freeman.
- Barrows, H. (1996) Problem-Based learning in medicine and beyond: A brief overview. In WILKERSON L., GIJSELAERS W.H. (eds) Bringing Problem-Based Learning to Higher Education: Theory and Practice, San Francisco: Jossey-Bass Publishers, pp. 3-12.
- Black, P y D. William (1998). El propósito formativo: La evaluación debe primero promover el aprendizaje.
- Bransford, Brown y Cocking (2007) La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. Primera edición, 2007 Secretaría de Educación Pública, 2007 Argentina 28 Col. Centro, C. P. 06020 México, D. F.
- Beltrán, H. (2014). Los proyectos de aula y la renovación de las prácticas escolares: Claves para la formulación de una pedagogía integral. *Revista internacional Magisterio*, 68.
- Campos, V. y Moya, R., (2011), La formación profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje, *Cuadernos de educación y desarrollo* Vol. 3 No. 28 (Junio 2011), ISSN: 1989-4155 Edit. eumed.net. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.htm>.

- Carrillo, T. (2001) El Proyecto pedagógico de aula. *Educare*, vol. 5, núm.15, octubre-diciembre, pp.335-344 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- Cerda, H. (2001). El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Cerda., H. (2001) Pedagogía de proyectos: algo más que una estrategia. *Revista magisterio, educación y pedagogía*. Santa fe de Bogotá, vol. 2.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Gaceta Constitucional* N° 114, 4 de julio de 1991.
- Coll, C. (1988) Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. En *Infancia y Aprendizaje* N° 41, pp. 131-142.
- Cruz, L. (2014). La mediación del adulto en el desarrollo psicológico del infante durante los tres primeros años de vida. La Habana: Editorial Universitaria Félix Varela.
- De la Torre; B (2021) Aprendizaje Basado en Proyectos: Estudio de caso sobre el potencial del método como modelo de enseñanza y aprendizaje en educación secundaria” tesis doctoral. Programa de doctorado en investigación transdisciplinar en educación universidad de Valladolid. España.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por J. Delors. Madrid: Santillana Ediciones UNESCO.
- Dewey, J. (1972). El niño y el programa escolar. Buenos Aires: Losada.
- Dewey, J. (2004). Democracia y educación. Madrid. 6ª ed. Ed: Morata.
- Dilthey, W. (2000). Dos escritos sobre hermenéutica (Vol. 164). Ediciones AKAL.
- Dubs, R. y Bustamante, S. (2009). Investigación Educativa. Estrategias para la Elaboración del Proyecto de Investigación. Caracas: UPEL.
- Duque, H. y Aristizábal Diaz-Granados, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25), 1-24. DOI: <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.0>
- España, Y. y Vigueras J. (2021) La planificación curricular e innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo *Rev. Cubana Edu. Superior* vol. 40 no. 1. La Habana enero-abr. 2021 Epub versión online ISSN 0257-4314.

- Espinoza, E (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. Conrado [online]. 2020, vol.16, n.75, pp. 103-110. Epub 02-Ago-2020. ISSN 1990-864
- Fandiño, G. (2004). Tendencias actuales en la educación. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Farfan, A., Mero, Oswaldo, & Sáenz Jesica. (2016). General considerations about educational management. Scientific Journal of.
- Flick, U (2015) El diseño de la Investigación Cualitativa © ediciones moratas, S. L. Mejía Lequerica, 12. 28004 - Madrid - morata@edmorata.es.
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. San Pablo: Paz e Terra.
- Freire, P (1997). Pedagogía de la Autonomía. México DF: Siglo XXI (Trabajo original publicado en 1996).
- García B, y Tirado M. (2010) La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. Disponible en: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-15-07.pdf>.
- Gardner, H. (1993). Teoría de las inteligencias Múltiples. The theory in practice. Basic Books/Hachette Book Group.
- Gento, S y Huber G. (2012) la investigación en el tratamiento educativo de la diversidad. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. ISBN 978-84-362-6204-9.
- Giroux, H. (1988). La escolarización y la lucha por la vida pública: Pedagogía crítica en la era moderna. Minneapolis: Universidad de Minnesota
- Goiria, M. (2012). La flexibilización educativa o lo mejor de dos mundos (entre la escolarización y el homeschool). Estudios sobre Educación, 22, 37-54.
- Gómez, P. (2010). Diseño curricular en Colombia: el caso de las matemáticas. Documento no publicado. Granada: Universidad de Granada. Disponible en <http://funes.uniandes.edu.co/651>.
- González R (2022). Universidad Cesar Vallejo. Trujillo (Perú). Tesis doctoral titulada La planificación curricular: Punto de partida del trabajo pedagógico.
- González, Y. (2010). Abordaje A La Metodología Cualitativa-Investigación Acción.
- González, E. (2002) Proyecto de aula o acerca de la formación en investigación. La Habana, Academia.

- Grau, J. (2006) Representaciones Sociales de la Ciencia y la Tecnología en Instituciones de Educación Superior de la Región Andina Tachireense. Caso de Estudio.
- Habermas, J. (2000). Teoría de la acción comunicativa. Tomos I.II. Madrid: Taurus. (Trabajo original publicado en 1987).
- Heller, W. (1993). Neuropsychological mechanisms of individual differences in emotion, personality, and arousal. *Neuropsychology*, 7(4), 476–489. <https://doi.org/10.1037/0894-4105.7.4.476>
- Hernández, R. (2006). El método de proyectos: una alternativa en educación infantil. España. Ed: Fundación ECOEM, educación y cultura.
- Hernández, R. y Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación, sexta edición. McGrawHil / Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Hincapié., J (2017). Elementos ontológicos, epistemológicos y metodológicos para la construcción de un marco teórico de estudio de los activos intangibles. Cuadernos de Contabilidad, 18(45).
- Huberman, S. (1999) Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión, Argentina. Paidós.
- Husserl, E. (1962). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica (Traducido por José Gaos). Fondo de la Cultura Económica. México-Buenos Aires.
- Jiménez, P., Graciela, S., y Guzmán, B (1991). El aula: espacio de interrelación de quehaceres y finalidades educativas. En: El aula universitaria, México: UNAM.
- Kilpatrick, W (1918) El Método del Proyecto Publicado por Teachers College, Columbia University 525West 120th Street Nueva York.
- Kolb, D. (1984). *Experiencial learning: experiencia as the source of learning and Development*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Koontz y Weihrich, H. (1998). *Administración. Una perspectiva global*. México D.F., México: McGraw Hill.
- Kuhn, T. (1999). Algo más sobre los paradigmas, en la tensión esencial. FCE, México.
- Labrador, J., y Andreu, A. (2008). *Metodologías Activas*. Universidad Politécnica Valencia. www.upv.es/contenidos/EQIN/info/U0553826.pdf.
- Labrador, M, y Andreu, M. (2008). *Metodologías activas*. Valencia, ES: Ediciones Universidad Politécnica de Valencia

- López Gil, M. A. (2012). Aportes de la pedagogía activa a la educación. *Plumilla Educativa*, 4(1), pp. 33-42.
- Marrero, E. (2019). Aprendizaje orientado a proyectos en arte y trabajo. *Educere: La Revista Venezolana de Educación*, 23(76), 841-849.
- Martínez Izaguirre R., (2015), Educación integral: una nueva definición de estudiantes y docentes, Universidad del Valle de México.
- Martínez, N., y Soto M. (2015), Multiangulación: un método de validación teórica e interpretativa desde la visión fenomenológica de Moustakense para ciencias sociales. Volumen 19. N° 10 [Documento en línea] Artículo disponible en: [file:///C:/Users/music/Downloads/DialnetMultiangulacionUnMetodoDeValidiezTeoricaElInterpreta-6844512%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/music/Downloads/DialnetMultiangulacionUnMetodoDeValidiezTeoricaElInterpreta-6844512%20(2).pdf).
- Martínez, M (1998) La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico-práctico. 3ª ed. México: Trillas.
- Martínez, M. (2007) Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas.
- Martínez, M. (2008). La investigación Cualitativa etnográfica en Educación. Manual Teórica-Práctico. México: Trillas.
- Martínez, M. (1991). La Investigación Cualitativa etnográfica en Educación. Manual Teórico-Práctico. Caracas: Texto SRL.
- MEN (1994). Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación. Bogotá: Diario Oficial.
- Morón (2015). Universidad de Málaga. (España). Tesis doctoral "La mejora de la práctica docente a través de la metodología de proyectos de investigación: El caso del profesorado de Andalucía del Proyecto Roma".
- Moustakas, C. (1994). Phenomenological Research Methods. United status of América. Traducciones con fines educativos de la Línea de Investigación: Teorías y Praxis de la Investigación Cualitativa adscrita al Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Zulia. Maracaibo-Edo Zulia-Venezuela.
- Montessori, M. (1949). La mente absorbente, Chennai: Kalakshetra Publications, pág. 291.
- Moser, J. (2003) Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa (E. Zimmerman, Trad.) Medellín: Universidad de Antioquía.
- Muñoz L., García L. y Rodríguez M. (2011). *Revista Lasallista de Investigación*. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 9, núm. 1, 2012, pp. 53-61 Corporación Universitaria Lasallista Antioquía, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/695/6952455003.pdf>.

- Muñoz, L. (2019). La Gestión Basada en Retos: Una Perspectiva Hacia La Innovación Educativa. *Refcale: Revista Electrónica Formación Y Calidad Educativa*. *Issn* 1390-9010, 7(1), 75-86. Recuperado A Partir De <https://Refcale.Uleam.Edu.Ec/Index.Php/Refcale/Article/View/2820>
- Orellana A., (2010) EL PROYECTO KILPATRICK: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS. Clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. N.º CEP de Villamartín. ISSN: 19899564. Depósito Legal: CA463201
- Paymal, N. (2008). Pedagogía 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Córdoba. Ed: Br.
- Peñalosa, E. (2013). Estrategias Docentes Con Tecnologías. Pearson Educación.
- Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje. México DF: Grao.
- Piaget, J. (1966) El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid. Revista latinoamericana de Psicoterapia existencial. Un enfoque comprensivo del ser N.º 17.
- Pintrich, P. (2004). A conceptual framework for assessing motivation and self-regulated learning in college students. *Educational Psychology Review*, 16(4), 385-407.
- Pineda (2021) Universidad de Caldas, Manizales Colombia. Practicas Pedagógicas que describieron el quehacer del maestro en el ciclo de formación complementaria de las escuelas normales de Manizales, Pereira y Armenia, 1994-2010.
- Piñero, M. y Rivera, M. (2012). Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales. Subdirección de Investigación y Postgrado UPEL-IPB.
- Popper, K. R. (1995). Realismo y el objetivo de la ciencia. Post-Scriptum a la lógica de la investigación científica. V. I. Tecnos, Madrid.
- Porlán, R. (2000). Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Sevilla: Díada Editora S.L.
- Puentes, A., Roig, R., Sanhueza, S. y Friz M. (2013) Concepciones sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC y sus implicaciones educativas: Un estudio exploratorio con profesorado de la provincia de Ñuble, Chile. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS* [en línea]. 2013, 8(22), 75-88. SSN: 1668-0030. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92425714004>
- Rivas, V. y Revelo, C. (2007) Proyecto integrador como proceso de investigación en el aula. Santiago de Cali.

- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999) Metodología de la Investigación Cualitativa. Segunda edición. Ediciones Aljibe, S.L
- Rojas, B. (2014) Investigación Cualitativa, Fundamentos y Praxis. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas. La Editorial Pedagógica de Venezuela.
- Rogers, C. (1977). Psicoterapia centrada en el cliente. Buenos Aires: Paidós.
- Rueda, M. (coord.) (2011). ¿Evaluar para controlar o para mejorar? Valoración del desempeño docente en las universidades. México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), 238 páginas
- Rueda, M. (2011) ¿Evaluar para controlar o mejorar? Valoración del desempeño docente en las Universidades. México: UNAM, institutos de investigaciones sobre la Universidad y la investigación. (págs. 238).
- Sánchez, A. M., Rivas, M. T., y Trianes, M. V. (2017). Eficacia de un programa de intervención para la mejora del clima escolar: algunos resultados. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 4(9), 353-369. Recuperado el 10 de 2 de 2021, de http://investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/9/espanol/art_9_128.pdf
- Sancho, J. y Hernández, F. (2004) La formación del profesorado en tiempos de incertidumbre. *Movimiento* Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115317718002>.
- Salmerón, H. y Gutiérrez, C. (2012). La competencia de aprender a aprender y el aprendizaje autorregulado. posicionamientos teóricos. Editorial Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 5-13 Universidad de Granada, España.
- Sandín, M (2003) Investigación Cualitativa en educación, Fundamentos y Tradiciones. Madrid: McGraw-Hill.
- Soto A., D. E. (2012). La ruralidad en la cotidianidad escolar colombiana. Historia de vida de la maestra rural boyacense. 1948-1974. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 14, núm. 18, enero-junio, 2012, pp. 211-242. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86925890010.pdf>.
- Schon, D., Shotter, J. y Seller, F. (2005). Construcciones de la experiencia humana. España: Editorial Gedisa. *Sciences, Dom. Cien.*, 2(4), 179-190. ISSN: 2477-8818.
- Schunk, D. H. (2008). Attributions as motivators of self-regulated learning. En D. H.

- Sternberg, R. J. (2000). The Theory of Successful Intelligence. Gifted Education International, 15(1), 4-21. <https://doi.org/10.1177/026142940001500103>.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2016). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada (1. ed.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquía.
- Tobón, S. (2009). Estrategias didácticas para la formación por competencias. Cuadernos Unimetanos, N^o. 20, págs. 16-18".
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2002) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España: Paidós.
- Tejada J. (2009) Competencias docentes. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. 13(2), pp. 1-15.
- Torres (2023), del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, es destacable ante la necesidad de argumentar la investigación actual desde la perspectiva de investigaciones previas relacionadas con esta. El título es "*Modelo teórico basado en la autorregulación del aprendizaje que sustenta las prácticas pedagógicas de los docentes de secundaria*".
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2022). Manual de Trabajos de Grado de Especializaciones y Maestrías y Tesis Doctorales. Caracas, FEDUPEL
- Vargas, G. (2017). Recursos Educativos Didácticos en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Educación Médica Continua, 58 (1) 69- 74. En: http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Vilchez, H. (2021) La planificación para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del vi y vii ciclo de la escuela de educación física de la UNJFSC, 2019. Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión escuela de posgrado maestro en docencia superior e investigación universitaria huacho.
- Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.
- Zabala, A. (1995). La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona. Ed: Graó. <http://www.vbeda.com/aalmagro/cine/2.%20temas.pdf>.
- Zabalza, M. A. (1993). Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea.
- Zimmerman, B. J., y Schunk, D. H. (2008). Motivation: An essential dimension of self-regulated learning. En D. H. Schunk y B. J. Zimmerman (Eds.), Motivation and

self-regulated learning: Theory, research, and applications (pp. 1-30). Mahwah, NJ: Erlbaum.

ANEXO A
GUIÓN DE ENTREVISTA



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”



Rubio, Mayo de 2024

Es grato dirigirme a usted, en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración.

La presente entrevista semi-estructurada tiene como propósito recabar información para evaluar los objetivos propuestos en la tesis de grado titulada: **PLANIFICACIÓN PROYECTOS DE AULA EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE COLOMBIA**. Presentada por: Sergio Esteban Hernández; para optar al título de Doctorado en Educación. En tal sentido, se requiere de su apoyo para responder a las interrogantes diseñadas en la entrevista semiestructurada presentada, de acuerdo a los objetivos y las categorías iniciales, cuyas respuestas ayudarán en el análisis e interpretación de los resultados en la investigación desarrollada.

El instrumento representado en este caso por una entrevista semiestructurada es estrictamente confidencial, no comprometiéndose las personas que participan en la misma; por lo que se le solicita la mayor colaboración y sinceridad en las respuestas dadas.

Instrucciones:

Respetado docente; lea cuidadosamente cada una de las 13 preguntas planteadas, las cuales están diseñadas en correspondencia con los objetivos establecidos, las categorías y subcategorías iniciales; por tanto, procure responder de la forma más natural, abierta y clara de acuerdo a sus conocimientos y experiencias respecto al tema investigado.

De ante mano gracias por su atención y colaboración.

Prof. Sergio Esteban Hernández

Generar constructos teóricos de la planificación por proyecto de aula para el desarrollo de la práctica pedagógica del docente en la Educación Básica Primaria Instituto Buena Esperanza de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander Colombia.

Objetivos específicos	Categorías Apriori	Subcategorías Apriori
Identificar el procedimiento seguido en la planificación por proyecto de aula en la práctica pedagógica del docente de educación básica primaria contexto de estudio.	Planificación por proyecto de aula	Plan detallado Aprendizaje significativo Recursos para cada etapa del proyecto. Evaluación
Caracterizar la práctica pedagógica que se desarrolla a través de proyectos de aula en la educación básica primaria Instituto Buena Esperanza de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander Colombia	Practica pedagógica	Practica rutinaria Practica tradicional Practica con experiencia Practica en contextos rurales
Interpretar el desarrollo de proyectos de aula en la práctica pedagógica de los docentes de educación básica primaria en el contexto de estudio.	Proyecto de aula	Estrategia didáctica Resolución de problemas Tareas en el aula Autoformación
Derivar los ejes temáticos para la constitución de los constructos teóricos de la planificación por proyectos de aula en la práctica pedagógica en la educación básica primaria.	Educación Básica primaria Colombia	Currículo Proyectos de aprendizaje Competencia docente

- 1.- ¿Cómo defines la planificación de proyectos de aula en el contexto de la educación básica primaria
- 2.- ¿Considera usted, que se puede evaluar las necesidades de los estudiantes antes de elaborar la planificación para alcanzar un aprendizaje significativo?
- 3.- ¿Qué recursos (materiales, tecnológicos, humanos) consideras esenciales para implementar con éxito los proyectos de aula?
4. ¿Cuál es el papel del docente en la planificación, ejecución y evaluación de proyectos de aula?

- 5.- ¿Cómo integras los intereses y necesidades de los estudiantes en la planificación de proyectos de aula en tu práctica rutinaria?
6. ¿Considera Ud., necesario articular la planificación con otros niveles y asignaturas en la práctica tradicional?
- 7.-¿Considera usted, como docente que se debe articular los proyectos de aula con los objetivos curriculares y las necesidades de los estudiantes de acuerdo con la experiencia del docente?
8. ¿Qué papel desempeña usted como docente mediador en la consolidación de destrezas y competencias de los estudiantes a través de proyectos educativos en los contextos rurales?
- 9.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza como docente, para asegurar en la planificación de los proyectos de aula sean interdisciplinarios y relevantes para los estudiantes?
10. ¿Cuáles son los componentes claves de un proyecto de aula y cómo articula usted, como docente la planificación para la resolución de problemas?
- 11- ¿Cómo planifica en los de proyectos de aula las tareas y necesidades individuales de los estudiantes?
- 12.- ¿Qué desafíos enfrentas al planificar proyectos de aula y cómo los superas para lograr una autoformación?
- 13.- ¿Cómo inicia la participación activa de los estudiantes en la planificación y ejecución de los proyectos de aula?

ANEXO B

ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS

1.-¿Cómo docente, defina la planificación de proyectos de aula en el contexto de la educación básica primaria?		
Código	Línea	Descripción
Competencia de aprendizaje Solución de problemas	001	DE1 El Proyecto Aula es una propuesta metodológica
	002	que permite incorporar las competencias adquiridas por
	003	el alumno en diferentes Unidades de Aprendizaje para
	004	dar solución a un problema mediante el método de ellos
	005	proyectos en los diferentes periodos, teniendo en cuenta
	006	las necesidades e intereses de los estudiantes donde
	007	mismos con su interactuar van modificando su pre
	008	saberes hasta llegar al aprendizaje esperado
Proceso sistemático Proyectos de aula significativos Desarrollo de habilidades	009	DE2 Considero como docente, que la planificación es
	010	un proceso sistemático , es decir, un paso a paso
	011	detallado [que guía la ejecución y realización de
	012	actividades educativas que son diseñadas para alcanzar
	013	objetivos específicos en el aula de clase. Al seguir estos
	014	pasos y adaptarlos a las necesidades específicas del aula
	015	clase y de los estudiantes, se logra crear proyectos de
	016	aula significativos y efectivos que promueven el
	017	aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de sus
	018	habilidades y sus intereses personales
Metodología de contexto	019	DE3 Es una propuesta fundamentada y organizada
	020	que se enmarca en la metodología del contexto de
	021	estudiantes con los cuales se va a trabajar y se
	022	define las metas, objetivos, competencias y
	023	habilidades a alcanzar con los mismos.
Pensamiento Creativo	024	DE4 Pues profe... yo defino la planificación como la
	025	esencia donde los niños deben realizar el trabajo que el
	026	docente valga la redundancia planificar para alcanzar
	027	los objetivos planteados que permita integrar ideas o
	028	Pensamientos creativos . Además, se puede plantear
	029	como un motor de búsqueda a soluciones sobre
	030	las incidencias o problema que se presentan en el aula
Proceso reflexivo Experiencias de aprendizajes integradas Desarrollo de habilidades Fortalecimiento del conocimiento Estrategias didácticas Evaluación continua	031	DE5 La planificación de proyectos de aula en el
	032	contexto de la educación básica primaria la defino como
	033	un proceso reflexivo en el cual los docentes diseñamos
	034	actividades y experiencias de aprendizaje integradas
	035	se establece teniendo en cuenta un tema o problema
	036	central tenemos como objetivo de promover
	037	el desarrollo de habilidades , competencias para la vida
	038	y el fortalecimiento del conocimiento de los estudiantes
	039	Esta planificación requiere de estrategias didácticas
	040	adecuadas de recursos necesarios de una evaluación
	041	continua y de la adaptación o flexibilidad del proceso
	042	enseñanza y aprendizaje en función de las necesidades
	043	y características de los estudiantes.
2.- ¿Considera usted, que se puede evaluar las necesidades de los estudiantes antes de elaborar la planificación para alcanzar un aprendizaje significativo?		
Código	Línea	Descripción

Conocimiento Presaberes La planificación Aprendizaje Significativo	044	DE1 Yo pienso que lo primero que se debe hacer,
	045	cuando observo lo que ellos les interesa pues hay
	046	unos temas con ciertos conocimientos más que otros
	047	hacen preguntas, se responde ellos mismos sin saber si
	048	tienen razón ... en los que dicen allí es donde los pre-
	049	saberes se ponen a prueba y se va alcanzando la duda
	050	es aquí donde se debe realizar la planificación y de
	051	seguro esta planificación me lleva al aprendizaje
	052	significativo cuando el estudiante descubra por sí
	053	mimo que lo que pensaba era de otra forma y modifica
	054	su aprendizaje llevándolo hacer significativo.
Observación directa Conversaciones informales Historial académico Necesidades educativas Pruebas diagnósticas Pruebas diagnósticas	055	DE2 Pienso que si...se puede hacer a través de la
	056	observación directa de los estudiantes, a través de
	057	conversaciones informales con los estudiantes
	058	realizando revisión del historial académico del
	059	estudiante para comprender fortalezas y demás
	060	necesidades educativas que pueda tener cada
	061	estudiante y a través del uso de pruebas diagnósticas.
Contenidos temáticos Evaluación institucional Diagnóstico Evaluar La planificación Estrategias didácticas Aprendizaje significativo	062	DE3 Creo que a través de una prueba diagnóstica
	063	puede ser escrita y al mismo tiempo práctica.
	064	DE4 Pues mi profe, en este caso todo docente debe
	065	tener presente los contenidos temáticos establecidos
	066	en cada área y además los ajustes pertinentes que se
	067	hacen cada año en la evaluación institucional para que
	068	al realizar el diagnóstico como una forma de evaluar el
	069	inicio de año para que sea pertinente y consecuente
	070	donde se vea reflejado en la planificación por periodo
	071	en cuanto a las herramientas y necesidades en las
	072	estrategias didácticas para el desarrollo del
073	aprendizaje significativo.	
Proceso educativo Conocimientos y habilidades Enseñanzas Diseñar intervenciones Interacciones de Aula Ritmo de aprendizajes	074	DE5 Para mí realizar pruebas y cuestionarios al inicio
	075	del proceso educativo permite identificar el nivel de
	076	conocimientos y habilidades previas de los
	077	estudiantes. Esto ayuda a adaptar la enseñanza y
	078	diseñar intervenciones específicas... Observar las
	079	interacciones en el aula es fundamental. Al prestar
	080	atención a los estudiantes, podemos detectar sus
	081	necesidades individuales y adaptar nuestra enseñanza
	082	en consecuencia. Las necesidades educativas
	083	especiales deben ser identificadas para proporcionar
	084	apoyo adicional. También debemos estar atentos a
085	diferencias en el ritmo de aprendizaje.	
3.-¿Qué recursos (materiales, tecnológicos, humanos) consideras esenciales para implementar con éxito los proyectos de aula?		
Código	Línea	Descripción
Recursos Proyectos Aprender Profesión	086	DE1 Considero que es importante, todos los recursos
	087	que estén a disposición para realizar el proyecto por
	088	ejemplo cuando hablando de las profesiones porque
	089	no llevar a los padres de familia de los estudiantes y
	090	entrevistarlos, jugar con ellos, aprender esa profesión
	091	en otro idioma, ir a un lugar cercano donde trabajen en
092	esta profesión y porque no vestirnos de esas	

Materiales	093	profesiones, buscar herramientas que utilizan,
	094	preguntarles ¿Están a gusto con esta profesión ? Se
	095	pueden realizar muchas actividades y utilizar variedad
	096	de materiales como ver videos, juegos de las
	097	profesiones y mucho más.
Recursos Proyectos Materiales didácticos Plataforma educativa Softwares educativos Recursos financieros	098	DE2 Caray... los recursos esenciales que se utilizan
	099	pueden variar según el tipo de proyecto y de las
	100	necesidades de los estudiantes, sin embargo, algunos
	101	recursos claves podrían ser: Docentes, especialistas,
	102	expertos, materiales didácticos y tecnológicos
	103	(plataformas educativas , dispositivos tecnológicos,
	104	softwares educativos), espacios al aire libre, recursos
105	financieros para adquirir materiales y otros.	
Materiales Didácticos Proyectos de aula Recursos materiales Recursos tecnológicos Experiencia de aprendizajes Participación activa Proyecto educativo	106	DE3 Pienso como docente, que los materiales
	107	didácticos que se deben usar para implementar
	108	proyectos de aula se necesitan de ingenio, creatividad.
	109	De igual manera, es fundamental contar con una
	110	combinación de recursos materiales , tecnológicos y
	111	humanos . En cuanto a los recursos materiales , es
	112	importante disponer de material didáctico variado,
	113	como libros, cuadernos, lápices, entre otros. En cuanto
	114	a los recursos tecnológicos , contar con dispositivos
	115	como computadoras, tabletas y acceso a internet
	116	puede enriquecer la experiencia de aprendizaje . Por
	117	equipo docente comprometido y capacitado, así como
118	la participación activa de los estudiantes, son	
119	fundamentales para el éxito de cualquier proyecto	
120	educativo .	
Acciones significativas Recursos Programas La IA Procesos de aprendizajes Planificación Trabajo colaborativo Hábitos de lectura Estrategias didácticas Aprendizaje significativo	121	DE4 Profe hoy día, es bastante complejo la
	122	situaciones e inclemencias que se viven en el
	123	desarrollo de las acciones significativa en el aula
	124	debido con los pocos recursos que se cuentan en las
	125	instituciones públicas. Pero frente a su pregunta lo
	126	ideal sería que en la educación primaria se contara con
	127	proyectores en cada aula para que el docente
	128	mediante diapositivas, prezzi o demás programas e
	129	incluso mediante la IA desarrollara presentaciones e
	130	interacciones que acerque más al estudiante y lo motive
	131	en su proceso de aprendizaje . Teniendo presente
	132	la planificación en el trabajo colaborativo un
	133	soporte esencial en volver al estudiante con los hábitos
134	de lecturas que se retomara las bibliotecas y dinámicas	
135	de juego como complemento de las estrategias	
136	didácticas para el desarrollo del aprendizaje	
137	significativo .	
Recursos Material didáctico Estilos de aprendizaje Recurso humano	138	DE5 Como docente considero que es necesario contar
	139	con variedad de recursos , tanto materiales,
	140	tecnológicos como humanos. El material didáctico
	054	variado es fundamental para adaptarse a diferentes
	055	estilos de aprendizaje . Los proyectores permiten
	056	compartir contenido visual con toda la clase, pues, la
057	conexión a internet amplía las posibilidades de	
058	búsqueda de información y colaboración en línea. Y el	

Sistema educativo	059	recurso humano es vital. Los docentes son la columna
	060	vertebral de cualquier sistema educativo. Su habilidad
	061	para diseñar proyectos de aula innovadores es crucial.
Proyectos de aula	062	La participación activa de los padres de familia y la
	063	comunidad fortalece la educación. Su apoyo y recursos
Participación activa	064	adicionales contribuyen al éxito de los estudiantes.
4.-¿Cuál es el papel del docente en la planificación, ejecución y evaluación de proyectos de aula?		
Código	Línea	Descripción
Aprendizaje Significativo Escenarios de aprendizaje proyecto	065	DE1 Es el encargado de realizar y velar porque cada
	066	paso se ejecute de la mejor manera para que sus
	067	estudiantes lleguen al aprendizaje esperado y que sea
	068	significativo para ellos, él debe crear los escenarios de
	069	aprendizaje que permitan que los estudiantes puedan
	070	desarrollar el proyecto.
Objetivos de aprendizaje Planificación Currículo escolar Materiales humanos Materiales tecnológicos	071	DE2 Considero... que el papel del docente es
	072	fundamental para asegurar que el proceso educativo
	073	sea efectivo, significativo y cumpla con los objetivos de
	074	aprendizaje, en la planificación el docente es quien
	075	identifica los objetivos de aprendizaje que se desea
	076	alcanzar en el proyecto, es responsabilidad del
	077	docente elegir el tema que este alineado con el
	078	currículo escolar y sea de interés para los estudiantes,
	079	además, es el docente quien debe planificar las
	080	actividades que realizan los estudiantes sobre el tema
	081	seleccionado y también selecciona los recursos
	082	materiales, humanos y tecnológicos.
Estrategias de enseñanzas Aprendizaje colaborativo	083	DE3 El docente, tiene como papel de diseñar objetivos
	084	claros y alcanzables, seleccionar estrategias de
	085	enseñanzas adecuadas y organizar los recursos
	086	necesarios para llevar a cabo el proyecto y el
	087	aprendizaje colaborativo.
Acciones de pensamiento Saber pedagógico Acciones significativas Planeación Trabajo colaborativo Aprendizajes por problemas	088	DE4 Mi profe el centro de la educación se halla
	089	inmerso el estudiante; pero en mi caso lo tomo como
	090	una simbiosis, siendo el docente el motor o el
	091	articulador de las acciones del pensamiento siempre y
	092	cuando se acentué desde su vocación donde desde su
	093	saber pedagógico sea crucial y fundamental en
	094	reconocer a partir del DOFA aplicado a sus estudiantes
	095	para replantear las acciones significativas que se
	096	pretender llevar a cabo en la planeación y que sean
	097	ejecutables en el trabajo colaborativo o basados en el
098	aprendizaje por problemas que dinamicen e integren	
099	la diversidad de las ideas y la formación del	
100	conocimiento.	
Planificación Ejecución Evaluación	101	DE5 Los docentes debemos tener sentido de
	102	pertenencia y responsabilidad para poder liderar,
	103	entre nuestras funciones tenemos: planificación,
	104	ejecución y la evaluación.
5.- ¿Cómo integras los intereses y necesidades de los estudiantes en la planificación de proyectos de aula en tu práctica rutinaria?		
Código	Línea	Descripción
	105	DE1 Se tienen en cuenta a todo momento de allí nace

Proyecto	106	el proyecto a trabajar, se organizan los propósitos u
	107	objetivos del mismo, se plantea el ¿Cómo surgió? Y a
	108	la vez la justificación del proyecto indispensables para
	109	iniciar, y en este es donde indica los interrogantes, ¿la
	110	curiosidad y duda que tiene el educando, el por qué? o
	111	importancia de realizar este proyecto.
Estilos de aprendizajes Áreas de aprendizaje Aprendizaje Proyecto de Aula	112	DE2 El docente realiza encuestas para conocer los las
	113	intereses de los estudiantes, sus pasatiempos, temas
	114	de interés y estilos de aprendizaje preferidos o áreas
	115	de aprendizaje que prefieren, además de conocer de
	116	primera mano a través de entrevistas personalizadas
	117	las necesidades de los estudiantes, sus metas y la
	118	forma o manera que prefieren abordar el aprendizaje
	119	y la observación directa para identificar temas o
	120	actividades que sean de interés de los estudiantes
	121	luego de obtener esta información el docente elige
	122	temas para el proyecto que esté relacionado con los
	123	intereses de los estudiantes y los objetivos del
	124	proyecto de aula, el elegir varios temas permite que los
	125	estudiantes puedan elegir el tema según su interés
	126	además, estos temas y proyectos deben estar
	127	conectados con situaciones o problemáticas reales que
	128	afectan a la comunidad local o global y de esta manera
	129	aumentar el interés por parte de los estudiantes en
138	participar y realizar las actividades del proyecto.	
Ritmo de aprendizajes	139	DE3 Desde un inicio se ha tenido en cuenta el ritmo de
Actividades de los proyectos	140	aprendizaje de los estudiantes, sus habilidades y
	141	saberes para poder realizar la aplicación de las
	142	actividades de los proyectos. Además, que estas sean
	143	interactivas y prácticas para que puedan recordar y
	144	consolidar los aprendizajes.
Aprendizaje significativo	145	DE4 Profe cuando se lleva un proceso continuo con
Proyecto de aula	146	los estudiantes y reconociendo las dificultades
	147	presentadas en el aula se prevé las acciones
Integración del aprendizaje	148	correspondientes que permita fortalecer, comprender
	149	e integrar los estudiantes en función del aprendizaje
	150	significativo. Por tanto, el proyecto de aula permite de
	151	manera práctica, creativa y significativa generar los
	152	espacios para que el estudiante aporte sus ideas,
	153	escuche a los demás y respete las ideas de
	154	pensamiento para que confluyan en equipo hacia la
	155	integración del aprendizaje.
Planificación de proyectos	156	DE5 Para integrar los intereses y necesidades de los
Entorno de aprendizaje	157	estudiantes en la planificación de proyectos de aula de
	158	manera rutinaria, se puede decir, que, con estrategias
Actividades de aprendizaje	159	centradas en el estudiante, que busque personalizar la
	160	enseñanza y crear un entorno de aprendizaje más
	161	efectivo y motivador, y proporcionar alternativas en las
	162	actividades de aprendizaje.
6. ¿Considera Ud., necesario articular la planificación con otros niveles y asignaturas en la práctica tradicional?		
Código	Línea	Descripción

Proyectos Planificación de proyectos Interdisciplinario Evaluación formativa Rubricas	163	DE1 Pienso, que si se debe dar continuidad a los
	164	proyectos pues se puede trabajar varias asignaturas
	165	lenguaje, matemáticas, sociales, ciencias naturales
	166	entre otras y así el niño va aprendiendo aquello que
	167	es de su interés y a la vez va relacionándolo con
	168	otras asignaturas que le ayudaran a ampliar su
	169	conocimiento. También considero necesario que la
	170	planificación de proyectos no solo lo debe hacer el
	171	docente, sino que a través de equipos
	172	interdisciplinarios por ejemplo otros docentes,
	173	asistentes, directivo, padres de familia es decir la
174	comunidad educativa para que tenga mayor	
175	validez, de esta forma se puede realizar una	
176	evaluación formativa llevada a cabo mediante	
177	rubricas.	
Desarrollo integral Articulación Contenidos educativos Trayectoria educativa	178	DE2 La importancia radica en el desarrollo integral
	179	del aprendizaje para los estudiantes, ya que la
	180	articulación permite al estudiante mirar una
	181	secuencia de los contenidos educativos a lo largo
	182	de su trayectoria educativa y conoce porque y para
	183	que obtiene ciertos conocimientos, además, el
	184	estudiante puede integrar diferentes habilidades
	185	que lo preparen para enfrentar situaciones en la
	186	vida real La articulación conecta diferentes
	187	áreas de conocimiento permitiendo una mejor
	188	comprensión de los temas estudiados al
189	relacionarlos con contextos más amplios y en	
190	algunos casos más relevantes para los estudiantes.	
Articular la planificación Práctica educativa tradicional Objetivos de aprendizaje aprendizaje	191	DE3 Si los docentes articulaban la planificación
	192	con asignaturas en la práctica educativa tradicional
	193	sería muy importantes, se puede asegurar que los
	194	contenidos y objetivos de aprendizaje estén
	195	alineados y sean consistentes a lo largo de todos los
	196	niveles y asignaturas, esto ayudaría a evitar lagunas
	197	en el aprendizaje de los estudiantes.
Práctica tradicional Acto educativo Planificar Procesos de enseñanza Pensamiento crítico Corte didáctico Trabajo en equipo Interdisciplinariedad Trabajo colaborativo Planeación curricular Plan de aula Aprendizaje significativo	198	DE4 Profe hay que tener en cuenta que la práctica
	199	tradicional es poco común hoy día ya que el
	200	docente debe ser un ente innovador lleno de ideas
	201	que permitan diversificar el acto educativo . Por
	202	tanto, hoy día el planificar hacia la verdadera
	203	esencia de los procesos de enseñanza se da pensamiento
	204	crítico que se debe platear en cada una de las
	205	actividades de corte didáctico que provea la
	206	participación y el trabajo en equipo fuente fundamental
	207	para qué ese estudiante puede relacionar los problemas
	208	de la sociedad y articularlos mediante la
	209	interdisciplinariedad para que se construya mediante
	210	el trabajo colaborativo en la resignación de la
	211	planeación curricular visualizada en el plan del aula
	212	hacia el aprendizaje significativo.
Coherencia articular	213	DE5 Pudiese pensar que todos los docentes debemos
	214	tener coherencia articular , al articular la planificación

Articular la planificación	215	entre diferentes niveles y asignaturas, ya que esto
	216	garantiza una secuencia de los contenidos y
Interdisciplinariedad	217	habilidades a lo largo de la escolaridad. Por otra parte,
	218	interdisciplinariedad integración de contenidos y
Enfoques	219	enfoques de diversas áreas del conocimiento en los
	220	proyectos de aula permite abordar los temas de
Proyectos de aula	221	manera más integral y contextualizada, fomentando la
	222	conexión entre las disciplinas y promoviendo un
Aprendizaje significativo	223	aprendizaje significativo.

7.-¿Considera usted, como docente que se debe articular los proyectos de aula con los objetivos curriculares y las necesidades de los estudiantes de acuerdo con la experiencia del docente?

Código	Línea	Descripción
Articular proyectos Objetivos curriculares Proceso de enseñanza Orientación del docente	224	DE1 Pienso que es muy importante, articular los
	225	proyectos que se debe realizar observando las
	226	necesidades de los estudiantes con base a esto se
	227	crean una serie de objetivos curriculares que pueda el
	228	educando alcanzar mediante el proceso de enseñanza
	229	y aprendizaje que es construido por el mismo
	230	estudiante con la orientación del docente.
Estándares curriculares Competencias Objetivos de aprendizajes Planificación con actividades	231	DE2 El docente conoce los estándares curriculares,
	232	competencias y contenidos específicos en cada nivel y
	233	asignatura, pero a veces no consideramos el contexto
	234	y las características individuales de los estudiantes para
	235	permitir que sea relevante para todos ellos, a veces
	236	como docentes elegimos tema que permita facilitar la
	237	planificación con actividades que no permiten alcanzar
Articular proyectos Análisis del currículo Planificación	238	los objetivos de aprendizaje progresivamente.
	239	DE3 Considero muy importante articular los proyectos
	240	de aula, ya que el docente no realiza un análisis del
	241	currículo para comprender sus objetivos, lo que a
	242	veces no hace con la planificación establecidos por las
	243	entidades de educación como lo es el ministerio de
	244	educación pues, implica un proceso cuidadoso y
245	estratégico que depende en gran medida de la	
Acciones pedagógicas Estándares DBA Matrices de aprendizajes Modelo pedagógico Planificación Competencias Contenido temático retroalimentación	246	experiencia y la creatividad del docente.
	247	DE4 Profe en este caso todo docente tanto de
	248	institución pública como privada debe saber el manejo
	249	del calendario escolar y las directrices de toda
	250	institución educativa donde cada una de las acciones
	251	pedagógicas deben estar articuladas acorde con lo que
	252	establece el ministerio de educación en cuanto a los
253	estándares, DBA y matrices de aprendizaje que se	
254	visibilice con el modelo pedagógico estructurado por el	
255	PEI para que el docente en su planificación visualice	
256	cada uno de los objetivos de cada área con las	
257	competencias y el contenido temático que debe	
258	reconocer y comprender el estudiante; es así, que lo	
259	plasmado está en constante circulación de espiral que	
260	lleve a retroalimentación.	
Proyecto de aula Objetivos de aprendizaje Estilos de aprendizaje	261	
	262	DE5 Los proyectos de aula se articulan a través de un
	263	análisis detallado de los objetivos de aprendizaje de
	264	cada asignatura y nivel. Los docentes adaptan los

	265	proyectos para abordar las necesidades específicas de
	266	los estudiantes, considerando su diversidad y estilos de
	267	aprendizaje.
8.- ¿Qué papel desempeña usted como docente mediador en la consolidación de destrezas y competencias de los estudiantes a través de proyectos educativos en los contextos rurales?		
Código	Línea	Descripción
Solución de problemas Mediador	268	DE1 Considero como docente, el papel principal es
	269	ayudar a los estudiantes a llegar a una solución
	270	mutuamente satisfactoria para sus problemas . Pues,
	271	como mediador se ayuda a las partes a mirar más allá
	272	de sus posiciones y cambio, las enfoca en los intereses
	273	que podrían ayudarles a avanzar hacia un resultado
	274	positivo. Es escuchar a las personas en conflicto,
	275	facilitarles el diálogo y ayudarlas a encontrar una
	276	solución adecuada al problema.
Facilitador Desarrollo de habilidades Motivador Entorno rural Temas significativos	277	DE2 Mi papel como docente es como facilitador del
	278	aprendizaje apoyando a los estudiantes para que
	279	descubran y desarrollen sus habilidades , fomentando
	280	la curiosidad al motivar a los estudiantes a realizar
	281	preguntas y buscar respuestas, además al realizar los
	282	proyectos relacionados con el entorno rural de los
	283	estudiantes permite que los temas sean relevantes y
	284	significativos para los estudiantes.
Mediadores Guía del conocimiento Retroalimentación de habilidades Aprendizajes significativos	285	DE3 Considero debemos ser docentes mediadores y
	286	guía del conocimiento , quien acompaña el estudiante,
	287	lo apoya y retroalimenta sus habilidades , saberes y
	288	capacidades y de esa manera alcanzar aprendizajes
	289	significativos .
Contexto escolar Planificación de aula Objetivo curricular Horizonte pedagógico Cognitivo Socioemocional Habilidades motoras Proyecto colaborativo Competencias funcionales Construcción del conocimiento	290	DE4 Es una pregunta muy interesante profe, debido a
	291	que en el contexto escolar el docente todavía la
	292	comunidad le tiene respeto y aprecio por el proceso
	293	que se desarrolla con el niño. Es así, que desde la
	294	consolidación que se plasma en la planificación del
	295	aula se tiene en cuenta que de acuerdo con el objetivo
	296	curricular y el horizonte pedagógico cada docente
	297	debe ser consecuente con las competencias que se
	298	promulgan en la educación a partir de lo cognitivo , lo
	299	cognoscitivo, socioemocional y las habilidades
	300	motoras . Es importante que en cada una de las áreas
	301	de formación las actividades situadas y el proyecto
	302	colaborativo se vincule las competencias funcionales
	303	que definan las capacidades formativas a partir de la
	304	construcción del conocimiento .
	Mediadores Proceso de aprendizaje Orientador Destrezas y competencias Promotor Participación activa Realidades locales	305
306		facilitamos el proceso de aprendizaje de los
307		estudiantes, brindándoles orientación , apoyo y
308		retroalimentación constante. En los contextos rurales,
309		jugamos un papel crucial en la consolidación de
310		destrezas y competencias , promoviendo la
311		participación activa de los estudiantes y adaptando los
312		proyectos a las realidades locales .
9.- ¿Qué estrategias didácticas utiliza como docente, para asegurar en la planificación de los proyectos de aula sean interdisciplinarios y relevantes para los estudiantes?		

Código	Línea	Descripción
Mapa mental Hilo conductor	313	DE1 Lo que yo utilizo es hacer un mapa mental ,
	314	incluyendo todo lo que tiene que ver con el proyecto
	315	así no dejo por fuera nada, inicio retomando lo más
	316	importante y sigo un hilo conductor ,
Integración de áreas Participación proyecto de aula Habilidades y conocimiento Herramientas tecnológicas Experiencias motivadoras	317	DE2 Yo uso lo suficientemente amplios como para
	318	permitir la integración de otras áreas de conocimiento
	318	y asignaturas, además los temas deben ser relevantes
	320	para la vida de los estudiantes para que aumente su
	321	interés y compromiso en la participación en el
	322	proyecto de aula , también hago actividades donde se
	323	usen habilidades y conocimientos de varias disciplinas,
	324	que requieran el uso de herramientas tecnológicas
	325	como app, simuladores recursos en línea y plataformas
	326	educativas en línea, aprovechar recursos disponibles
	327	en la comunidad que puedan ser visitados por los
	328	estudiantes para que sea una experiencia motivadora
	329	para los estudiantes.
Proyectos de aula Interdisciplinarios Estrategias pedagógicas Diferentes disciplinas Trabajo en equipo Diseñar proyectos Integración de contenidos y habilidades.	330	DE3 Para asegurar que los proyectos de aula sean
	331	interdisciplinarios y relevantes para los estudiantes,
	332	suelo emplear como estrategias didácticas , temas o
	333	problemas complejos que puedan abordarse desde
	334	diferentes disciplinas . Trabajo en equipo con otros
	335	docentes de distintas asignaturas para diseñar
	336	proyectos que integren contenidos y habilidades de
	337	diversas áreas.
Visualizar la temática Estructurar la planificación Frases motivadoras Grado de atención Procesos del proyecto de aula Metas del proyecto Aspecto tecnológico Fortalecer el aprendizaje	338	DE4 Es importante visualizar la temática a desarrollar
	339	en el aula para poder identificar los pasos o etapas
	340	esenciales para estructurar la planificación . De
	341	acuerdo con ello, revisar mediante una frase
	342	motivadora o una imagen que atraiga el grado de
	343	atención para el desarrollo de los procesos del
	344	proyecto de aula . El manejo de los tiempos y recursos
	345	didácticos es importante vincularlos en la planeación
	346	para que se de las metas propuestas del proyecto ,
	347	Implementar si existe internet App o IA que motive al
	348	estudiante desde el aspecto tecnológico a reconocer
	349	las innovaciones para fortalecer el aprendizaje .
Selección temas o problemas Abordar múltiples disciplinas Integración de contenidos Incorporar tecnologías Recursos didácticos Experiencia de aprendizaje Perspectiva Contenidos Relacionar Proyecto con la vida cotidiana Experiencias previas Aplicabilidad	350	DE5 Considero, que seleccionar temas o problemas
	351	que puedan abordarse desde múltiples disciplinas ,
	352	permitiendo la integración de contenidos de diversas
	353	áreas curriculares. Incorporando materiales,
	354	tecnologías y recursos didácticos diversos que ayuden
	355	a la experiencia de aprendizaje y permitan abordar los
	356	contenidos desde diferentes perspectivas . Sin olvidar,
	357	relacionar los contenidos del proyecto con la vida
	358	cotidiana , experiencias previas de los estudiantes, su
	359	entorno social y cultural , para que perciban la
	360	relevancia y aplicabilidad de lo que están aprendiendo.
10.- ¿Cuáles son los componentes claves de un proyecto de aula y cómo articula usted, como docente la planificación para la resolución de problemas?		

Código	Línea	Descripción
Proyecto de aula momentos contextualización metodológico evaluativo resolución de problemas proyectos articulados trabajos de objetivos	361	DE1 El proyecto de aula se estructura en tres
	362	momentos: la contextualización, lo metodológico y lo
	363	evaluativo. En la contextualización, el primer
	364	momento, se estipula el problema, el objeto, el
	365	objetivo y los conocimientos. En lo metodológico se
	366	relaciona el método, el grupo y los medios, en lo
	367	evaluativo que sea formativa. Para la resolución de
	368	problemas como todos los proyectos van articulados
	369	allí se trabajan objetivos que se relaciones a estos para
	370	dar solución a los conflictos y dificultades que se
371	puedan presentar.	
Identificación tema Definir objetivos Secuencia didáctica Cronograma Métodos y estrategias Metodologías activas Recursos Retroalimentación continua Articulación de la planificación Habilidades académicas Crear proyectos de aula	372	DE2 ...como docente identifico el tema, defino los
	373	objetivos indicando lo que espero de los estudiantes al
	374	finalizar del proyecto, debo realizar la secuencia
	375	didáctica de las actividades de manera progresiva y
	376	utilizar un cronograma, además se debe utilizar
	377	métodos y estrategias que faciliten el desarrollo del
	378	proyecto que permitan la integración de las
	379	metodologías activas, identificar los recursos a utilizar
	380	en el proyecto e implementar las evaluaciones que
	381	permitan observar el progreso de los estudiantes y
	382	realizar retroalimentación continua, la articulación en
	383	la planificación el docente permite crear proyectos de
	384	aula que desarrolla habilidades académicas y
	385	habilidades para la vida diaria.
	Componentes pedagógicos Diagnostico-planeación- ejecución-sistematización- retroalimentación. Proyectos de aula significativa	386
387		diagnóstico, planificación, organización ejecución,
388		sistematización y retroalimentación para lograr los
389		proyectos de aula significativos.
Planificación de proyectos Aprendizaje basado en problemas Temáticas Planificar acciones Recursos	390	DE4 Tener presente profe, que en la planificación
	391	de proyectos de aula se debe tener en cuenta que el
	392	aprendizaje basado en problemas parte de las
	393	situaciones a utilizar y conectar con las temáticas
	394	planteadas por periodo y por área. Para ello, se debe
	395	tener en cuentas los siguientes, definir las situaciones
	396	reales y que acoplen para debatir y promulgar ideas
	397	que lleven a consensuar para la solución de los
	398	mismos. Planificar las acciones a seguir para identificar
	399	las ayudas y recursos que soporten la solución del
	400	mismo.
Planificación por proyectos Relacionar objetivos Metas educativas Estrategias Participativa motivadora y variada Trabajo colaborativo Resolución de problemas	401	DE5 Para llevar una buena planificación por proyectos
	402	el tema o problema debe ser relevante para los
	403	estudiantes y estar relacionado con los objetivos de
	404	aprendizaje que son las metas educativas que se
	405	pretenden alcanzar con el proyecto. Asimismo, nos
	406	debemos apoyar en estrategias, actividades y recursos
	407	que se utilizarán para llevar a cabo el proyecto deben
	408	ser variada, participativa, motivadora y favorecer el
	410	trabajo colaborativo y la resolución de problemas por
	411	otra parte se debe seleccionar los recursos de acuerdo

	412	con las necesidades del proyecto y las características
	413	de los estudiantes...
11.- ¿Cómo planifica en los de proyectos de aula las tareas y necesidades individuales de los estudiantes?		
Código	Línea	Descripción
Recursos digitales	414	DE1 Utilizo los recursos digitales, como aplicaciones
Adaptar contenidos	415	educativas, plataformas en línea y programas
Necesidades individuales	416	interactivos, brindando oportunidades para poder
	417	adaptar los contenidos y actividades a las necesidades
	418	individuales de los estudiantes.
Evaluar habilidades	419	DE2 Comienzo evaluando las habilidades, intereses y
Niveles de competencias	420	niveles de competencia de cada estudiante a través de
Diagnóstico inicial	421	un diagnóstico inicial esto me permite entender mejor
Necesidades individuales	422	las necesidades individuales de cada estudiante desde
Trabajo colaborativo	423	el principio, además desde el principio se fomenta el
Evaluación formativa continua	424	trabajo colaborativo entre los estudiantes donde
	425	pueden aprender juntos y ayudarse unos a otros,
	426	también con una evaluación formativa continua que
	427	permita observar el progreso de cada estudiante y
	428	realizar ajustes a las estrategias futuras.
Planificación flexible	429	DE3 Pienso que manteniendo una planificación
Necesidades emergentes	430	flexible que permita ajustarse según el progreso y las
Nivel de dificultad	431	necesidades emergentes de los estudiantes para
	432	modificar la duración de las actividades, el nivel de
	433	dificultad de las tareas y los recursos utilizados según
	434	sea necesario.
Enfoques sistemáticos	435	DE4 En mi caso y acorde con las exigencias de la
Enfoques tecnológicos	436	sociedad para la transformación de los procesos es
Temática	437	necesario adaptar un enfoque sistemático y
Recursos didácticos tecnológicos	438	tecnológico. Donde la prospectiva incluya que el
Trabajo en colaborativo	439	docente acentué su temática hacia la proyección de
Aprendizajes significativos	440	recursos didácticos tecnológicos que sean factibles y
	441	plausibles en el acercamiento del estudiante hacia
	442	dichos instrumentos que vincule el trabajo
	443	colaborativo y en valores para el aprendizaje
	444	significativo.
Flexibilidad de tareas	445	DE5 Como docente, considero que la flexibilidad en la
Abordar contenidos	446	realización de las tareas, les permite a los estudiantes
Demostrar su aprendizaje	447	elegir la forma en que desean abordar los contenidos,
Participar en el proyecto	448	demostrar su aprendizaje y participar en el proyecto de
Promover	449	acuerdo con sus preferencias y habilidades. Mi
Ambientes de aprendizajes	450	enfoque se centra en promover un ambiente de
Inclusivo-motivador significativo.	451	aprendizaje inclusivo, motivador y significativo.
Proyecto de aula	452	permitiendo así una mayor participación, compromiso
	453	y éxito en la realización de los proyectos de aula.
12.- ¿Qué desafíos enfrentas al planificar proyectos de aula y cómo los superas para lograr una autoformación?		
Código	Línea	Descripción
Planificar	454	DE1 El desafío más grande es que luego de planificar
No logro del objetivo	455	no logre el objetivo (factor tiempo), otro puede ser que
Factor tiempo	456	los docentes deben estar dispuestos para trabajar en
Trabajo en equipo	457	equipo y esos equipos que sean de la misma área. Otro
	458	es la consecución de los recursos asignados para llevar

Consecución de los recursos Asumir responsabilidades	459	a cabo el proyecto a veces no hay recursos y aunque se
	460	gestionen no son suficientes, también se deben
	461	enfrentar los posibles riesgos que se presenten y se
	462	debe constantemente asumir las responsabilidades en
	463	la ejecución del proyecto, por ende, la mejor forma de
	464	llevar un proyecto en su planificación es la buena y
	465	efectiva comunicación.
Variedad de habilidades Niveles de competencias Carencia de motivación Carencia de compromiso Participación en el proyecto Adaptar actividades Motivación Interés y gusto Compromiso participación	466	DE2 Una de las principales y más grandes dificultades
	467	que se presentan al planificar proyectos de aula es la
	468	variedad de habilidades y niveles de competencias que
	469	tienen los estudiantes, a esto se le puede sumar la
	470	carencia de motivación y compromiso por parte de
	471	algunos estudiantes de participar en el proyecto
	472	afectando la calidad de su propia formación, en estos
	473	casos para superar estas dificultades se adaptar las
	474	actividades y recursos de manera individual para los
	475	estudiantes que presentan necesidades, puedan
	476	aprovechar sus fortalezas y superar las dificultades, en
	477	el caso de la motivación se puede superar diseñando
	478	proyectos teniendo en cuenta los intereses y gustos de
	479	los estudiantes y de esta manera aumentar el
	480	compromiso de participación por parte de los
	481	estudiantes. Y sobre todo que muchas veces el tiempo
482	no es un buen aliado	
Tiempos Organización Flexibilidad en los procesos Uso de recursos	483	DE3 Los desafíos son tiempo y organización , y se
	484	superan con una planificación detallada, flexibilidad en
	485	los procesos, uso de recursos , evaluación continua,
	486	reflexión y mejora.
Fase de entrada Participación Construcción conceptual Escenarios Generar tranquilidad Expresión de ideas Método de enseñanza Temática Situaciones problemáticas	487	DE4 Para que sea efectivo e innovador el proceso de
	488	enseñanza aprendizaje es importante la fase de
	489	entrada que se visualice con una imagen o frase que
	490	lleve a centrar al estudiante con la participación y se
	491	avoque en indican es significativas para la construcción
	492	conceptual . Allí es valioso que el escenario genere la
	493	tranquilidad para la expresión de sus ideas. Luego de
	494	ello, el docente debe tener en cuenta el método de
	495	enseñanza , acorde con la temática a trabajar donde
	496	mediante situaciones problemáticas el estudiante aporte
497	ideas para la solución de los mismos.	
Heterogeneidad Estilos de aprendizajes Niveles de competencias Necesidades individuales Tiempo Múltiples responsabilidades	498	DE5 La heterogeneidad de los estudiantes en términos
	499	de estilos de aprendizaje , niveles de competencia y
	500	necesidades individuales puede dificultar la
	501	adaptación de la planificación para atender a todos los
	502	estudiantes de manera equitativa. Y la limitación de
	503	tiempo para la planificación detallada de proyectos de
	504	aula requiere de tiempo, lo que puede resultar
505	complicado para los docentes que tenemos múltiples	
506	responsabilidades y tareas.	
13.- ¿Cómo inicia la participación activa de los estudiantes en la planificación y ejecución de los proyectos de aula?		
Código	Línea	Descripción
Motivación	507	DE1 Todo esto se logra con una buena motivación,

Participación	508	que el docente también participe haciendo sentir
Seguridad	509	seguros a los estudiantes, incentivando la curiosidad,
Incentivos	510	la duda, indagando y haciendo que el estudiante
Curiosidad	511	conteste los interrogantes que se hagan, explicando
Dudando, indagando	512	claramente lo que se va a realizar es decir el objetivo
Explicando	513	planeado involucrando a todo aquello que sirva para la
Objetivo planeado	514	buena ejecución del proyecto.
Participar Selección tema Interés-motivación-compromiso Toma de decisiones Elegir	515	DE2 Permitir a los estudiantes participar en la
	516	selección del tema del proyecto y de esta manera
	517	aumentar el interés, motivación y compromiso por
	518	parte de los estudiantes, también asignando
	519	responsabilidades a los estudiantes además de
	520	permitir que ellos elijan en que desean participar en el
Llamar la atención Motivado-participativo Generar competencias Incentivos	521	proyecto y finalmente permitir que formen parte de la
	522	toma de decisiones a lo largo del proyecto.
	523	DE3 Debe ser una actividad que llame la atención para
Espacios pedagógicos Incentivo-motivación Pensamiento formativo Producción de conocimiento Recursos didácticos Incentivos Apoyo pedagógico planificación	524	que se sienta motivado a participar, dando puntos
	525	positivos o generando competencia con incentivos.
	526	DE4 En la planificación del aula el docente debe
	527	reacomodar los espacios pedagógicos para que se
	528	incentive y motive al estudiante a crecer en sus ideas
	529	de pensamiento formativo hacia la producción del
	530	conocimiento. Otro punto que a veces dificulta que se
	531	logre el éxito y la eficacia es los pocos recursos
	532	didácticos en la institución educativa para incentivar la
	533	participación y apoyo pedagógico para el desarrollo de
ha de decisiones Organizar actividades Responsabilidad Aprendizaje motivación	534	ciertos problemas guiados en la planificación. Por
	535	tanto, la tecnología logra ese acercamiento del
	536	estudiante para la solución de los mismos.
	537	DE5 Brindando a los estudiantes la oportunidad de
	538	tomar decisiones sobre aspectos del proyecto, como la
	539	organización de actividades y la presentación de
	540	resultados. Esto les permite sentirse responsables de
	541	su aprendizaje y aumenta su motivación.

ANEXO C

NOTAS DE CAMPO



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
DIARIO DE CAMPO ABIERTO Y FLEXIBLE OBSERVACION DEL
INFORMANTE FENOMENOLOGICA

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 01	# de estudiantes: 22

Informante clave DE 01

Fecha: 31 julio de 2024	Hora: 7:00 am a 7:55 am
Actividad evaluada: clase de ciencias naturales, con el grado primero. TEMA: los seres vivos. Dimensiones para 1º: cognitiva.	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. La profesora tiene a cargo 1º grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 22 estudiantes (14 niñas y 8 niños), sus edades oscilan entre los 6 y 7 años de edad.
Descripción de lo observado: La clase se inicia con la bienvenida de la profesora a sus educandos, después plantea y realiza unas preguntas para que los estudiantes se sientan cómodos y listos para empezar la clase, con estas preguntas se indaga acerca de lo visto en la clase anterior, y así inicia la clase y expone una serie de ejemplos significativos. Con lo anterior la profesora espera que haya buena participación de los educandos, la realidad del salón es que	Interpretación de lo observado: Observando, las prácticas que se dieron en cada una de las acciones de la profesora, se observaron que el tiempo para el desarrollo de lo planeado para la clase no alcanzo y el objetivo no se cumplió, llevando el desarrollo a una clase tradicional (magistral). Revisando el Drive del a institución, se constata que lleva los libros reglamentarios, entre ellos la planificación de planes de aula donde está inmerso la planificación por

<p>se debe llamar a ciertos educandos para que haya disposición de exponer sus ideas, aunque es limitado para dar continuidad, por lo que tiene que hacer una retroalimentación para poder seguir con lo planeado para la clase.</p> <p>Una vez dada la retroalimentación se procede a seguir y dar la explicación, construyendo los conceptos requeridos, se observa la displicencia de los educandos.</p> <p>Una vez conceptualizado el tema se da a escuchar de cada uno las situaciones que plantean y así acercar o despertar la curiosidad en el educando, llevando a dar soluciones con lo socializado por el docente.</p>	<p>proyectos de aula, los cuales se realizan, pero debido al tiempo no le permite desarrollar y orientar de manera efectiva.</p> <p>Por tanto, lo que prepara o planea para su clase (temáticas, desarrollo de aprendizajes, habilidades y competencias), en muchas ocasiones como esta, recorto algunas actividades, dejándolas incompletas para luego trabajarlas en otra o siguiente clase, y poco los contenidos al final de periodo se atrasan.</p>
---	--



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
DIARIO DE CAMPO ABIERTO Y FLEXIBLE OBSERVACION DEL
INFORMANTE FENOMENOLOGICA

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 02	# de estudiantes: 22

Informante clave DE 02

Fecha: 31 julio de 2024	Hora: 11:05 am a 12: 00 am
Actividad evaluada: clase de matemática, con el grado segundo. TEMA: Números del 600 al 700 Dimensiones para 2°: Cognitiva	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. El profesor tiene a cargo 2° grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 22 estudiantes (10 niñas y 12 niños), sus edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad.
Descripción de lo observado: El profesor da la bienvenida y les requiere a los educandos que se ordenen en filas ya que llegan es a copiar los compromisos dejado por el profesor; lo que lo lleva a molestarse un poco y empiezan la clase. Una vez en orden los educandos, toma un cuaderno de uno de ellos y revisa lo que lleva e inicia la clase con lo que planeo para la clase. El profesor da una explicación de la clase anterior y luego empieza la clase que lleva, la empieza en forma de oratoria o magistral donde se nota que el educando solo esta para escuchar y copiar números, lo que lleva al educando a ser apático a la clase y a situaciones problémicas que inclusive él tiene de pronto la solución.	Interpretación de lo observado: Se nota que los educandos de segundo grado, al recibir la praxis pedagógica en forma de oratoria, conlleva a los educandos solo a memorizar o a servir de receptores de conocimiento, los cuales no les contribuye para poder desenvolverse en los puntos problemáticos cotidianos o del entorno social.

Después de la oratoria, se va al tablero, cambia un poco la actitud(educandos) y se centra en lo que está en el tablero el cual es socializado por el profesor, luego hace preguntas a diferentes educandos, para tratar de medir si el educando está asimilando o volver a repetir lo explicado.

Al rato o tiempo después hay trabajo autónomo donde los educandos formen equipos y desarrollen un trabajo propuesto.

Para culminar la clase, escoge por cada equipo un educando y realiza preguntas sobre el taller, las cuales, socializados, la posible opción de respuesta y su justificación para cada una de ellas según el tema visto.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
DIARIO DE CAMPO ABIERTO Y FLEXIBLE OBSERVACION DEL
INFORMANTE FENOMENOLOGICA

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 03	# de estudiantes: 24

Informante clave DE 03

Fecha: 30 julio de 2024	Hora: 7:00 am a 7:55 am
Actividad evaluada: clase de Ciencias Naturales, con el grado tercero. TEMA: Fuentes de Energía Dimensiones para 3°: Cognitiva.	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. La profesora tiene a cargo 3° grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 24 estudiantes (10 niñas y 14 niños), sus edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad.
Descripción de lo observado: La profesora saluda e inicia la clase, y se evidencia que no realiza la parte de introducción de presaberes. Una vez comienza la clase les dice a sus educandos que transcriban el concepto de la nueva temática sobre la Fuentes de energía. Tiene una guía, de donde les orienta acerca de la historia y desarrollo de las fuentes de energía. Luego les coloca en el tablero 3 preguntas que están en contexto con lo escrito y da un tiempo para contestar, en grupos de 3 educandos, donde dan la respuesta a cada uno de ellos. y a manera de evaluación pasa los puestos a colocar la firma y fecha, utilizando dicha revisión sumativa en el proceso	Interpretación de lo observado: Se contempla que en esta estrategia pedagógica los educandos en su mayoría, no se apropian del contenido del trabajo y dejan de plasmar las habilidades que tiene y esperan a los que si se interesan por el aprendizaje para cumplir con lo que les dejo la profesora. Se debe tener en cuenta que a los educandos se deben motivar con la introducción de los presaberes, porque les ayuda a ser competentes y curiosos por el saber.

de formación del conocimiento. Cuando están en grupo realizando la acción pedagógica la profesora coloca música para evitar indisciplina, ruido y distracción. Se contempla que los educandos en el grupo, unos trabajan y otros solo están pendientes de hacerlo por la nota sumativa, más no por su formación.

La profesora llevando el tiempo da un ejemplo de manera gráfica sobre las fuentes de energía más representativos en la vida cotidiana. Quedando tiempo deja que sus educandos realicen juegos de mesa y se coloca a realizar otra actividad en su computador ya sea de origen personal o académica, también le informa de los compromisos que tiene y que se vayan preparando para realizar una evaluación escrita que les va a servir para la sumatoria de calificaciones ya que están a mitad de periodo y que debe darles notas a los padres de familia de cómo va la formación de su aprendizaje en su trabajo académico.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
DIARIO DE CAMPO ABIERTO Y FLEXIBLE OBSERVACION DEL
INFORMANTE FENOMENOLOGICA

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 04	# de estudiantes: 39

Informante clave DE 04

Fecha: 31 julio de 2024	Hora: 10:15 am a 11: 10 am
Actividad evaluada: clase de Ciencias Sociales, con el grado cuarto de básica primaria. TEMA: Proceso del descubrimiento de América. Dimensiones para 4°: cognitiva-axiológico.	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. El profesor tiene a cargo 4° grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 39 estudiantes (22 niñas y 17 niños), sus edades oscilan entre los 10 y 11 años de edad.
Descripción de lo observado: La clase se inicia cuando el profesor da el saludo a sus estudiantes y les indica el valor de la guía de trabajo toma un tiempo de 20 minutos y se presenta discrepancia con algunos por el no pago. Luego les da la explicación para el desarrollo de la guía. Una vez explicado les dice a los educandos que deben copiar parte de la guía propuesta o en su lugar también tomen las ideas principales del tema de la guía. Luego procede a socializar y analizar el tema de lectura que les aporte con el manejo de las competencias sociales. Abre pequeños espacios entre párrafos para sus inquietudes y dar respuesta a los estudiantes; pero existe un problema que son poco los que participan y los más intelectuales son	Interpretación de lo observado: En la praxis del profesor se evidencio que en el desarrollo de lo que planeo no se alcanzó a desarrollar todos lo propuestos, pues el factor tiempo se consumió en otras actividades no curriculares, aparte de que se comenzó sin una actividad donde el educando sintiera gusto de aprender. No se observó una planificación por proyectos, sino una ubicación del tema donde iban (con el cuaderno de un educando). A demás, el tiempo que quedo no le permitió desarrollar y orientar de manera efectiva. y por ende el educando no siente curiosidad y la necesidad de aprender.

los que hacen referencias a las inquietudes presentadas.

Se nota que al culminar la clase no se logra el objetivo por falta de tiempo ya que no es suficiente, por lo tanto, queda para la otra clase, pero deben leer en casa y traer sus inquietudes que encuentre, porque en la próxima clase se hará un quiz acerca del tema propuesto, conllevando a visualizar si el estudiante comprendió la guía y lo que se dijo del tema visto.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
DIARIO DE CAMPO ABIERTO Y FLEXIBLE OBSERVACION DEL
INFORMANTE FENOMENOLOGICA

Institución educativa: Instituto Técnico Buena Esperanza	Modalidad: Educación Básica Primaria
Escenario: Salón 05	# de estudiantes: 22

Informante clave DE 05

Fecha: julio de 2024	Hora: 7:55 am a 8:45 am
Actividad evaluada: clase de Ciencias Naturales, con el grado Quinto de primaria. TEMA: sistema locomotor Dimensiones para 5°: Cognitiva	Contexto de la observación: Aula rural, a 1 hora 15 minutos del casco urbano del municipio de Cúcuta a 5 minutos de la sede principal que se ubica en la vereda Buena Esperanza, corregimiento de Buena Esperanza. La profesora tiene a cargo 5° grado de básica primaria. Es un grupo heterogéneo de 22 estudiantes (13 niñas y 9 niños), sus edades oscilan entre los 11 y 12 años de edad.
Descripción de lo observado: La profesora realiza el saludo respectivo, luego organiza sus materiales para desarrollar el trabajo. Pide a sus educandos que se organicen para empezar con la calificación de la guía-taller que tenía en su cronograma y plan aula. En el proceso a desarrollar la profesora da las instrucciones y para fortalecer la temática coloca una serie de ejemplos sobre el sistema locomotor; además, les dice que, analizado los ejemplos, toma al azar algunos educandos para que socialicen el taller propuesto y terminar de manera personalizada calificando el taller anterior. Se ve que los educandos al colocarle el profesor los ejemplos, unos contestan	Interpretación de lo observado: Se denota que en esta acción pedagógica la gran mayoría de estudiantes no se apropian del trabajo y de materializar las habilidades en ciencias naturales. Se observa que no trabajan en lo propuesto, esperando a otros compañeros para realizar la actividad que les dejó la Profesora.

lo preguntado otros están copiando de sus compañeros, las respuestas del taller anterior, desconcentrado a unos y a otros no colocando cuidado sobre lo visto en clase.

Para finalizar la clase deja una consulta acerca de la temática trabajada y les socializa una guía de repaso del tema propuesto sobre imágenes y mapas conceptuales que deben hacer lectura en su casa para darle posterior calificación en la clase siguiente.

ANEXO D

Tabla de análisis de códigos, dimensiones, sub categorías y categoría emergente

Códigos	Dimensiones	Sub Categoría	Categoría Emergente
Fortalecimiento del conocimiento	Aprendizaje Autorregulado (Aa 1-1-1)		
Proceso reflexivo			
Desarrollo de habilidades			
Pensamiento Creativo			
Escenarios de aprendizaje			
Saber pedagógico			
Aprendizaje colaborativo			
Integración del aprendizaje			
Estilos de aprendizajes			
Actividades de aprendizaje			
Evaluación formativa			
Desarrollo integral			
Contenidos educativos			
Articular la planificación			
Práctica educativa tradicional			
Plan de aula			
Aprendizaje significativo			
Interdisciplinaridad			
Coherencia			
Objetivos de aprendizaje			
Orientación del docente	Proceso Sistemático (Ps1-1-3)		
Planificación con actividades			
Competencias docentes			
Articular proyectos			
Modelo pedagógico			
Contenido temático			
Objetivos de aprendizaje			
Estilos de aprendizaje			
Retroalimentación			
Articular proyectos			
Realidad aumentada			
Inteligencia Artificial			
Softwares educativos			
Aprendizajes Invertidos			
Redes colaborativas entre docentes			
Escenarios de aprendizaje			
Presaberes			
Contenidos Temáticos			
Saber pedagógico			
Gamificación			

Planificación con actividades	Modelos de Gestión Innovadora en la planificación	Metodologías de Planificación Activas	Planificación Activa (PA-2)
Revisión de contenido temático			
Solución de problemas			
Desarrollo de habilidades			
Aprendizajes significativos			
Relacionar Proyecto con la vida cotidiana			
Participación activa			
Hilo conductor			
Integración de áreas			
Experiencias motivadoras			
Motivación	Enfoques Basados en Problemas		
Toma de decisiones			
Generar competencias			
Responsabilidad			
Expresión de ideas			
Necesidades individuales			
Interés y gusto			
Variedad de habilidades			
Factor tiempo			
Nivel de dificultad			
Solución de problemas	Gestión de la Información en la planificación	Actividades de aprendizaje	Integración de Estilos en la Planificación Proyectos de Aula (IEPPA-3)
Interacciones de aula			
Ritmos de aprendizaje			
Hábitos de lectura			
Estilos de aprendizaje			
Aprendizajes por problemas			
Articular proyectos			
Retroalimentación			
Identificación del tema			
Metas del proyecto			
Mapa mental	Actividades de la planificación Proyectos		
Apoyo pedagógico			
Organizar actividades			
Objetivo planeado			
Incentivos			
Método de enseñanza Temática			
Flexibilidad en los procesos			
Participación			
Asumir responsabilidades			
Asumir responsabilidades			

Participar en el proyecto			
Participativa motivadora y variada	Creación para la planificación de proyectos de aula		
Crear proyectos de aula			
Secuencia didáctica			
Proyectos articulados			
Acciones significativas			
Desarrollo integral			
Aprendizaje			
Interdisciplinaridad			
Destrezas y competencias			
Integración de contenidos y habilidades.			

Nota: Tabla de análisis de códigos, dimensiones, sub categorías y categoría emergente. Esteban (2024)

ANEXO E

SINTESIS CURRICULAR

DATOS PERSONALES



Nombre: Sergio Antonio

Apellidos: Esteban Hernández

Cedula de Identidad: 13.491.509 Colombia

Pasaporte N° AX043945 **Visa N°** 00787144

Fecha de Nacimiento: 12 de septiembre de 1968

Estado civil: Casado

Dirección: Manzana i1 lote 12 primera etapa Barrio Atalaya- Cúcuta-N. de Santander-Colombia.

Teléfono: 312 5180802

Correo: sergioesh12@gmail.com sergioantonioesteban.1971@gmail.com

ESTUDIOS ACADÉMICOS

Bachiller en Ciencias Naturales, colegio Sagrado Corazón de Jesús- Colombia

Especialización en administración de la Informática Educativa, UDES-Colombia.

Maestría en Gestión de la Tecnología Educativa, Universidad de Santander-Colombia.

Actualmente estudio en la UPEL, Doctorado en Educación.

EXPERIENCIAS LABORALES

Docente de Aula en el instituto técnico Buena Esperanza, secretaria de Educación municipal- Cúcuta- Nde Sder-Colombia. Calle 10 # 0E-16 Piso 5 Bloque B. Hotel Tonchala-Cúcuta-5784949 ext. 132-212- Fax 5784949.

REFERENCIAS PERSONALES

Esperanza Jiménez Suarez, c.c 60347836 N° celular 317 3175792, Avenida 2 # 5-30 Barrio Chapinero- Cúcuta-N/Sder-Colombia. Administradora Financiera.

Doris Unibio Reyes, c.c 60367298 N° celular 322 2188966, Av.21ª # 3-2 Barrio Juan Atalaya- Cúcuta-N/Sder-Colombia. Técnica Atención a la Primera Infancia.

Juan Carlos Palencia Pabón, c.c 88243196 N° celular 320 8497482. Diagonal 12DE #15N-87 III Etapa, Barrio Zulima-Cúcuta-N/Sder-Colombia. Docente de Aula, licenciado en Biología y Química.