



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
"INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
RUBIO - TÁCHIRA



**CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES
DE MEDIA ACADÉMICA DEL NORTE DE SANTANDER- COLOMBIA**

Tesis doctoral como requisito parcial para optar al grado de Doctor en
Educación

Autora: Angélica J. Martínez

Tutora: Dra. Yanis Nieto

Rubio, marzo de 2025

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor de la Tesis presentada por la ciudadana Angélica Johanna Martínez, para optar al grado de Doctor en Educación, considero que reúne los requisitos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Rubio, a los 21 días del mes de marzo de 2025.



Dra. Yanis Arahis Nieto Terán
C.I.: V-13352428

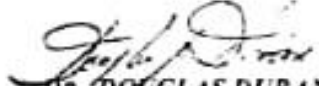


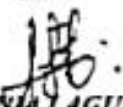
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

ACTA

Reunidos el día martes, cuatro del mes de marzo de dos mil veinticuatro, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: YANIS NIETO (TUTORA), DOUGLAS DURAN, SONIA LAGUADO, LEYDYS RODRÍGUEZ y HENRY CASTILLO, Cédulas de Identidad Números V-13.352.428, V-10.096.613, V-9.461.670, V-12.228.862 y V-10.177.814, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N°631, con fecha del 06 de marzo de 2024, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducientes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES DE MEDIA ACADÉMICA DEL NORTE DE SANTANDER- COLOMBIA", presentado por la participante, MARTÍNEZ MARTÍNEZ ANGELICA JOHANNA, cédula de Ciudadanía N.-CC.- 1.090.373.726 / Pasaporte N.- BF004609 requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.


DR. YANIS NIETO
C.I.N° V.- 13.352.428
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA


DR. DOUGLAS DURAN
C.I.N° V.- 10.096.613
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. SONIA LAGUADO
C.I.N° V.- 9.461.670
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. LEYDYS RODRÍGUEZ
C.I.N° V.- 12.228.862
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DR. HENRY CASTILLO
C.I.N° V.- 10.177.814
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO



DEDICATORIA

Construir mi tesis doctoral constituyó un reto importante para mi vida personal y profesional:

Inicialmente la quiero dedicar a Dios porque fue la fuerza necesaria para emprender cada meta en este arduo camino.

A mi Abuelo Manuel Martínez, quien ahora desde el cielo acompaña cada uno de mis pasos

A mi Abuela Carmen Castro por siempre interesarse en mi formación como maestra y ahora doctora

A mis padres por sentirse siempre orgullosos de mis metas y permitirme alcanzar mis sueños.

A mi esposo, compañero de vida, por forjar día a día un camino de paciencia y acompañamiento en todo este proceso

A mis familiares, especialmente a mi hermana Jenny quienes me han apoyado siempre cuando los necesito

A mis estudiantes y colegas quienes aportaron con sus ideas y experiencias grandes elementos fundamentales para llevar a cabo la investigación

Y especialmente a MI, Angélica Martínez, por la perseverancia, responsabilidad y ahínco con que realicé todo este gran proyecto, que antes era un sueño y hoy es una realidad...

«El éxito es la paz interior que resulta directamente de la autosatisfacción de saber que has hecho el esfuerzo de convertirte en lo mejor que eras capaz de ser». — John Wooden

AGRADECIMIENTO

Quiero dar gracias a Dios por todas sus bendiciones y permitirme terminar con éxito mi estudio doctoral, él es una fuerza infinita que acompaña mi vida...

A la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por brindarme un proceso de formación académica de calidad, propicio para continuar forjando mi camino profesional,

Quiero expresar mi agradecimiento y admiración por la labor de mi tutora la Dra. Yanis Nieto, quien, con su sapiencia y responsabilidad en este proyecto investigativo, brindo grandes consejos y conocimientos esenciales para construir esta tesis. Además, por ser una excelente maestra, dedicada y servicial. Miles de bendiciones....

A cada uno de los docentes, que hicieron parte en mi formación académica, les agradezco su acompañamiento y formación, sus enseñanzas quedarán siempre grabadas en mi corazón...

A cada uno de los jurados por todas sus orientaciones y aportes para enriquecer mi tesis doctoral...

Agradezco a mis seres queridos espacialmente a Mary Gutiérrez y familiares por su apoyo y acompañamiento durante mi etapa de escolaridad. Gracias por ser siempre los pilares y mejores impulsos para continuar cada una de las etapas de mi vida. Cada uno de ustedes ocupa un lugar especial en mi corazón, los amo y gracias por estar siempre ahí.

Deseo agradecer a mis amigas y colegas Yudi, Sandra y Yadira, por compartir y acompañarme siempre, cada momento vivido lo atesoro en mi corazón, en este camino agradezco conocerlas y contar con un grupo tan selecto que me regalo grandes sonrisas y me acompañaron en todos mis grandes momentos durante este tiempo. Se les quiere...

CONTENIDO

	pp.
Lista de tablas	v
Lista de figuras	vi
Resumen	viii
Introducción	1
Capítulo	
I El Problema	4
Planteamiento del Problema	4
Objetivos de la Investigación	10
Justificación e Importancia de la Investigación	11
II Marco referencial	14
Antecedentes de la Investigación	14
Bases Teóricas	21
Bases Legales	33
III Referentes metodológicos	35
Marco epistemológico del método	35
Método de Investigación	37
Fases de la Investigación	37
Rigurosidad Científica	46
Sistematización de Categorías Previas	47
IV Resultados encontrados	49
Análisis de la Información	49
Algunos Comentarios Finales	121
V Teorización	122
Construcción del significado de la lectura crítica de los estudiantes de media académica en el Norte de Santander – Colombia	122
Nociones y producciones	122

VI	Remembranzas de la investigación	160
Referencias		163

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Informantes claves	44
Tabla 2. Sistematización de Categorías.	48
Tabla 4. Categorías centrales y subcategorías, más códigos emergentes	50
Tabla 5. Categoría uno: Lectura Crítica	64
Tabla 6. Categoría Lectura Comprensiva.	83
Tabla 7. Categoría Significados de Construcción de Conocimientos	104

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Línea del tiempo de la enseñanza de la lectura crítica, la comprensión y la producción de textos	23
Figura 2. Ubicación de la Institución objeto de estudio	43
Figura 3. Rastreo de documentos vinculados con las pruebas SABER – Colombia	52
Figura 4. Documentos producidos entre 2020 y 2025 sobre análisis de las pruebas SABER 11	53
Figura 5. Análisis Pruebas SABER 11 - Lectura Crítica	54
Figura 6. Puntaje Promedio con Respecto a la Lectura Crítica	56
Figura 7. Desempeño académico	57
Figura 8. Porcentajes de Estudiantes por Nivel de Desempeño - Lectura Crítica	58
Figura 9. Revisión Prueba 1- Informante Clave 1 - Estudiantes	59
Figura 10. Revisión Prueba 1- Informante Clave 2 - Estudiantes	60
Figura 11. Revisión Prueba 1- Informante Clave 3 – Estudiantes	61
Figura 12. Revisión Prueba 1- Informante Clave 4 – Estudiantes	63
Figura 13. Categoría: Lectura Crítica	64
Figura 14. Subcategoría Diseño Curricular	67
Figura 15. Subcategoría Procesos de Enseñanza	72
Figura 16. Subcategoría Modelos Pedagógicos	76
Figura 17. Subcategoría Contraste con la Realidad	79
Figura 18. Categoría Lectura Comprensiva	84

Figura 19. Subcategoría Habilidades Cognitivas	86
Figura 20. Subcategoría Comprensión Lectora	91
Figura 21. Subcategoría Competencias Lectoras	98
Figura 22. Categoría Significados de Construcción de Conocimientos	105
Figura 23. Subcategoría Conocimientos Previos	107
Figura 24. Subcategoría Análisis de Textos	110
Figura 25. Subcategoría Integración de Conocimiento	113
Figura 26. Subcategorías Evaluación Crítica	115
Figura 27. Concreción de los elementos encontrados reflejados en los significados existente con respecto a la lectura crítica y los niveles de comprensión lectora:	118
Figura 28. Nociones Académicas	119
Figura 29. Descripción Del Significado De La Lectura Crítica	128
Figura 30. Fundamentos Teóricos	132
Figura 31. Principios Tridimensionales para la Comprensión de la Lectura Crítica	149
Figura 32. Líneas de Acción y Monitoreo	153
Figura 33. Significado de la lectura crítica de docentes y estudiantes de media académica	159

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
“INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES
DE MEDIA ACADÉMICA DE NORTE DE SANTANDER- COLOMBIA**

**Tesis doctoral como requisito parcial para optar al grado de Doctor en
Educación**

Autora: Angélica J. Martínez

Tutora: Yanis Nieto

Fecha: marzo, 2025

RESUMEN

La educación en los últimos tiempos se ha enfrentado a infinidad de cambios y transformaciones relevantes que son influencia de la tecnología como lo es la inteligencia artificial que responde a los recursos que se deben implementar en el desarrollo de las actividades pedagógicas, de allí surge la intencionalidad de la investigación que se enmarca en el objetivo general el cual es: Construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes y docentes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. La metodología que se utilizó se centra en una investigación de enfoque cualitativo, a través del paradigma interpretativo apoyado en el método del interaccionismo simbólico. Es significativo mencionar que se logró como resultado un conjunto de conocimientos que van a afianzar la lectura crítica cuya intencionalidad fue mejorar el rendimiento tanto en las comunidades educativas como en el resto de la población; lo cual conduce a una relevante reflexión que indica que la lectura crítica es fundamental para la formación de los estudiantes de educación básica secundaria y estos elementos se convierten en instrumentos de marcada importancia para la ejecución de las actividades académicas.

Palabras claves: Comprensión lectora, lectura crítica, niveles de lectura.

INTRODUCCIÓN

La educación, hoy en día se enfrenta a infinidad de cambios y transformaciones, tal vez vale recordar hace unos años atrás cuando se vivió la transición educativa que va de una educación presencial a una educación virtual y en la actualidad a una educación híbrida, lo cual surgió a razón del COVID-19 cuando la Organización Mundial de la Salud, decidió que la población mundial se sometiera a un confinamiento total, el cual se alargó aproximadamente unos dos años. Sin duda alguna, esos aspectos trajeron consigo una revisión total del sistema educativo, puesto que apareció el uso de las tecnologías de la información y la comunicación que se han apoderado en gran medida de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En efecto, la educación se ha enfrentado a diversos cambios generados en la actualidad, por tal razón se requiere tener claro lo que puede suceder en la vida académica de los individuos y especialmente en el desarrollo de lectura crítica, la comprensión lectora y la producción de textos como eje fundamental de todo proceso formativo, es así que se asumen elementos teóricos que se fundamentan a partir del objetivo general: Construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes y docentes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Para abordar la presente investigación se establecen seis capítulos que indican el primer intento de tratamiento del tema planteado, es así que en el capítulo uno se denomina el problema; en él se muestra el planteamiento que explica la problemática y se concreta lo que son las preguntas de investigación, luego surgen los objetivos tanto el general como los específicos y se culmina mencionando el capítulo que encierra la justificación e importancia de la investigación, allí se hace una argumentación del desarrollo de la investigación.

Así mismo, se hace mención al capítulo dos que se refiere al marco referencial, allí se hace mención a tres aspectos fundamentales a saber: los antecedentes investigativos, las bases teóricas y las bases legales; en los antecedentes se hace mención a estudios que se han realizado tanto a nivel internacional, nacional y regional; a ello se unen las bases teóricas donde se plantea un abordaje histórico del tema que

se viene planteando, de igual manera los fundamentos ontológicos, los fundamentos epistemológicos, los fundamentos gnoseológicos. A ello se une las bases legales que corresponde a una apertura a las leyes y normas que respaldan la realización del presente proyecto de investigación.

El capítulo tres se refiere a los referentes metodológicos, los cuales indican todo un camino a seguir para alcanzar los objetivos previstos, es así que se constituye el marco epistemológico del método, seguido de las fases de la investigación a lo cual se une lo correspondiente al escenario, los informantes claves, luego se presenta la rigurosidad científica acompañada de la sistematización de las categorías previas y a ello se unen las técnicas e instrumentos de recolección de la información y las técnicas de análisis de la información recolectada.

Así mismo es conveniente señalar que se presenta el capítulo cuatro que hace énfasis a los resultados encontrados; allí se realiza un análisis que converge en tres aspectos fundamentales, estructurados de acuerdo a los objetivos específicos; teniendo en cuenta que se tomaron algunos aspectos cuantitativos con la finalidad de mostrar algunos argumentos y razones de ser de la presente investigación; es importante aclarar que esto no conduce a que la investigación cambie de enfoque; puesto que se está empleando la información de manera complementaria; es significativo señalar que se presenta un apartado en el capítulo apoyado en la técnica de la colcha de retazos. A ello se une lo que es el manejo de una cuadrícula a modo personal para lograr la interpretación de las pruebas realizadas.

Seguidamente, se presenta lo concerniente a todo el recorrido metodológico centrado en tres niveles, las categorías, las subcategorías y los códigos emergentes; desde esa postura se parte para construir el capítulo cinco que hace mención a las nociones y producciones para comprender el significado de la lectura crítica; es así que se constituyen las bases de una construcción teórica que nace de lo que fue las actividades investigativas realizadas; unido a ello se deja ver el camino a seguir en lo que es su aplicabilidad en busca de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes específicamente en lo relacionado con la lectura crítica; a ello se une el capítulo seis que hace mención a las remembranzas de la investigación y posterior a ello se presenta lo que es el cuerpo de referencias bibliográficas.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La sociedad hoy en día se enfrenta a múltiples situaciones que se derivan de los avances y transformaciones que se presentan a raíz de los cambios que el enfoque científico despliega sobre la humanidad, en tal sentido, la sociedad contemporánea requiere que los individuos desarrollen distintas competencias y habilidades que les permitan desempeñarse de manera eficiente en diferentes ámbitos para evitar quedarse en desventaja en un mundo complejo e interconectado.

Razón que conduce a detenerse a profundizar sobre la educación y más cuando la mirada se dirige a la parte de la lectura, lo cual conlleva a asumir lo planteado por la UNESCO, (2023), con respecto al objetivo de desarrollo sostenible, donde se plantea:

En 2015, aproximadamente el 60 % de los estudiantes demostraron una competencia mínima de lectura en los centros de educación primaria y secundaria inferior. Sin embargo, para alcanzar la competencia mínima universal de aprendizaje para el 2030 es necesario mejorar la media anual en aproximadamente 2,7 puntos porcentuales. A pesar de los avances positivos entre los años 2000 y 2019, el progreso fue mínimo y significativamente más lento de lo necesario. Al examinar los niveles de lectura al final de la escuela primaria, los datos de tendencias que abarcan el 34 % de los niños en el mundo revelan una mejora anual de 0.39 puntos porcentuales, menos de una séptima parte de lo necesario. (p. 20)

Sin duda alguna, dicha afirmación conduce a repensar cómo actuar frente a lo que es el fortalecimiento de la lectura crítica; puesto que, se observa con preocupación que el rendimiento no es el mejor y es por ello que en la actualidad, se reconoce una tendencia global hacia la disminución de los índices de lectura en la edad escolar, teniendo como posibles causas, el aumento de la tecnología y el consumo excesivo de entretenimiento digital.

La Organización de las Naciones Unidas (2018) –ONU–, en su Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, incluye una serie de objetivos relacionados con la

educación, entre ellos el objetivo 4 que propone “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida” (p. 27). Lo cual conlleva a repensar el cómo afrontar las diversas situaciones que se han presentado a lo largo del tiempo en la evolución de la humanidad.

Ahora bien, es preciso asumir lo que señala Hernández (2020), a través de un estudio desarrollado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC, refiere que la disminución de los niveles de lectura es un fenómeno complejo y multifactorial que afecta a diversos países de América Latina y el Caribe. Ante esta situación, recomienda promover diversas iniciativas para fortalecer el comportamiento lector por medio de investigaciones y estudios sobre la lectura, el desarrollo de programas de formación y capacitación para docentes y la promoción de políticas que fomenten la lectura en el ámbito educativo.

De hecho, la lectura se convierte en un fenómeno complejo; puesto que incide en la formación de los seres humanos, además se debe entender y comprender como un proceso que permea las diversas situaciones de la vida, es así que, al detenerse a profundizar sobre dichos acontecimientos. En efecto, la lectura se ha mantenido de la mano con la evolución de la humanidad y desde los ancestros la lectura con sus propias simbologías ha establecido la génesis de lectura, aunque se desconoce a ciencia cierta; donde se pudo iniciar; pero si se tiene en cuenta que ha permanecido a lo largo de la vida de los seres humanos. Es así que Foucault (1985) menciona que:

El enunciado puede ser actualizado en diversas prácticas discursivas de la lectura y la escritura, prácticas de determinación e iluminación de un dominio que son interpeladas por las modalidades discursivas, la formación de los objetos, la formación de las modalidades enunciativas, etc. En este contexto, las unidades discursivas no deben buscarse en la coherencia de los contextos, sino del lado de su emergencia simultánea y sucesiva, de desviación de la entidad que los separa y eventualmente de su compatibilidad. (p. 3)

La lectura ha permeado diversos escenarios desde el origen de la humanidad y por ende de la comunicación, que es el medio por el cual se toma en cuenta su existencia, desde una mirada ontológica que se vincula con la cotidianidad, sin duda alguna es una realidad que no se debe obviar y es así que se constituyen las bases de un modelo educativo que busca hacer énfasis en la lectura, en este caso considerada desde una

mirada crítica, lo cual responde a las exigencias actuales de la sociedad.

Es así, que se hace necesario tener en cuenta a nivel de Colombia como se visualiza la lectura tanto a nivel de educación formal como en la educación informal, donde se busca brindar los conocimientos pertinentes para un modelo educativo que ayude a fortalecer la lectura crítica. Es evidente que se debe relacionar con los niveles de la lectura en función a la enseñanza en las diferentes áreas del conocimiento; lo cual conduce a tener presente que la lectura crítica se convierte en un elemento esencial para la formación y capacitación de los estudiantes.

Con atención a mencionados aspectos vale indicar que, en Colombia, la Encuesta Nacional de Lectura -ENLEC- aplicada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística -DANE- en el año 2018, reveló que el 36,8% de los colombianos leen por gusto y que el 43,3% nunca ha comprado un libro. Lo anterior, sugiere que la lectura no es una actividad prioritaria para muchos jóvenes en edad escolar en la nación. Además, es pertinente señalar que de acuerdo a lo presentado se deja visualizar algunos porcentajes enfocados en la realidad que se vive.

Bajo la misma mirada es conveniente tener en cuenta el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos -PISA- 2018, que evalúa la calidad educativa en diferentes países, los estudiantes colombianos obtuvieron un puntaje promedio de 412 en la sección de comprensión lectora, por debajo del promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos -OCDE- (487) y de países como China (555) y Singapur (549). Lo cual permite un acercamiento a la realidad que se vive en las instituciones escolares y es donde se hace necesario repensar en la enseñanza con miras a presentar mejoras en relación al rendimiento estudiantil.

Ahora bien, al profundizar sobre los resultados de las pruebas SABER en Colombia se debe manejar el dato presentado por el ICFES, (2020) que indica: “El 37,5% de los estudiantes señaló que dedica 30 minutos diarios o menos a la lectura, 18,9% considera que no lee por entretenimiento, solo el 4,3% indicó dedicar más de dos horas diarias a la lectura”. (p. 8), lo cual deja un comportamiento de los estudiantes frente a lo que es la adquisición de los hábitos de lectura, dando paso a las competencias lectoras, que son fundamentales en los proyectos de vida de cada estudiante.

El desarrollo de las competencias lectoras es esencial en la actualidad, al permitir

un acceso ubicuo a la información, facilitar la comunicación y desarrollar el pensamiento de los individuos. Así mismo, las habilidades de lectura son importantes para el desarrollo personal al manifestarse como formas de explorar nuevas ideas, aprender sobre diferentes culturas, expandir los horizontes de aprendizaje a nivel individual y colectivo. Con relación a la lectura se deja ver lo planteado por Domínguez, et al (2015) el cual señala que en ella están las bases de la enseñanza; lo cual indica que es necesario dar un vistazo a la cotidianidad que se encierra con respecto al impacto que tiene la lectura crítica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La disminución de los niveles de lectura es una preocupación importante dentro del objetivo mencionado, ya que la capacidad de leer y comprender información es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de los individuos y las naciones. Así, la ONU ha destacado la importancia de tomar medidas de mejora en los índices de lectura y promover la alfabetización para evitar consecuencias negativas en la vida de las personas, como la restricción al acceso a la información, la imposibilidad de participar en la sociedad y la limitación de sus derechos.

Por otro lado, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (2022) - ICFES– como entidad encargada de diseñar, implementar y evaluar las pruebas estandarizadas en Colombia, ha expresado de manera reiterada una creciente preocupación por los resultados de los niveles de lectura en las pruebas Saber 3°, 5° y 9° y las pruebas Evaluar para Avanzar 3° a 11°, que miden el desempeño de los estudiantes en lectura comprensiva y crítica.

Como se puede ver en los resultados de los niveles de la lectura es necesario asumir nuevos patrones de enseñanza ajustados a lo que es la realidad de hoy en día, más cuando se revisa lo que es los datos que presenta el ICFES (2022) quien concluye que una gran cantidad de estudiantes tienen dificultades para comprender textos, lo que impacta su desempeño académico en diferentes áreas del saber. Desde esa mirada es conveniente tener presente la afirmación del órgano rector en cuanto a rendimiento estudiantil como lo es el ICFES.

Como se puede ver las razones que se analizan argumentan la intencionalidad del estudio del presente problema en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto – COLMUNA -, contexto de esta propuesta, presenta múltiples características

similares a las descritas en los párrafos anteriores. Es importante señalar que, en la realidad observada, aunque hay estudiantes que disfrutan la lectura y la practican con regularidad, hay factores que influyen en su comportamiento lector.

Es posible que entre los aspectos relacionados con ese comportamiento lector existan ciertas falencias como: la falta de acceso a libros, desinterés o desmotivación, falta de tiempo debido a las obligaciones escolares y personales, además, la influencia que ejerce la tecnología y el entretenimiento digital. Se conoce desde la experiencia que se ejerce como docente, con respecto al desarrollo de las competencias básicas y lectoras en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, la institución no ha definido, ni documentado un Proyecto Lector accesible y abierto a la comunidad educativa.

Desde el desarrollo de la lectura crítica emergen cuestionamientos frente a la interpretación de los diversos textos al entender y comprender su intención comunicativa, esto se evidencia en el aula de clase donde es observable que a los estudiantes se les dificulta abordar la lectura, puesto que sienten tedio frente a este proceso, no les agrada leer el texto completo, esto hace que comprendan parcialmente el contenido que se quiere transmitir a través de este.

Al abordar un texto es importante comprenderlo teniendo en cuenta los niveles de lectura : literal, inferencial y crítico social, siendo lo literal, lo que se desarrolla con mayor habilidad, puesto que permite abordar las líneas propuestas en el texto sin realizar un análisis complejo de esta, pero al continuar el desarrollo de las otras dos competencias la inferencial, es decir, deducir elementos intrínsecos en las lecturas y además de esto proponer nuevas formas de producción textual que conducen a generar una crítica sobre lo existente en función a la formación y capacitación de los estudiante, para esto existe dificultad. De hecho, El Currículo Nacional de Educación Básica MINEDU (2016) conceptualiza:

Los grados, escalas o niveles de la comprensión de textos como disponer de estrategias o capacidades; en el grado o escala literal o básica: los estudiantes deben obtener información que se encuentra en el texto de forma explícita con un objetivo determinado. Luego el nivel o escala de interpretación o inferencia del texto. En este momento el estudiante cimienta y le da forma a la lectura. El tercer nivel que es el crítico reflexivo, es donde los estudiantes van a dar su opinión o enjuiciamiento del texto

que lee, tomando en cuenta los efectos que suceden, combinando con otras lecturas, el ambiente social y cultural del texto y el que lee. (p. 27-30)

Como se logra apreciar cada uno de los niveles van a contribuir en la forma de entender y comprender los textos y lo cual conlleva a que se logre asumir un desafío que muy pocos estudiantes alcanzan y ni decir de la comprensión y producción textual, las cuales suelen ser dos procesos fundamentales, encaminados a determinar las habilidades comunicativas de los estudiantes de básica secundaria, por lo cual, la lectura crítica es la mejor herramienta para profundizar estos procesos de aprendizaje, que conllevan al mejoramiento académico y resultados óptimos de la prueba saber.

A su vez, se reitera desde la práctica docente que la falta de lectura hace que presenten debilidades en el léxico o vocabulario que se muestra en el texto, mal uso de los signos de puntuación al leer que no permiten el análisis de forma correcta. De igual manera, los estudiantes no establecen las diferencias estructurales de cada tipo de texto, esto hace que presenten debilidad en el análisis y la coherencia del mismo, con respecto al desarrollo de las funciones del lenguaje, siendo relevante mencionar que en ciertas ocasiones dependiendo de la complejidad conceptual del texto, no se cumplen en su totalidad.

De hecho, Barboza, et al (2014) señala que: “La lectura es también una construcción social, cambia a lo largo de la historia y del ambiente en el que se la utilice”. (p. 135). Razones, por las cuales los estudiantes que carecen de estos procesos de lectura crítica presentan resultados académicos bajos, además de esto evitan que desarrollen competencias, imaginación, poco manejo de vocabulario. En tal sentido, es pertinente señalar que desde esa postura es necesario profundizar sobre los problemas que emergen de la lectura más cuando se busca tener en consideración la génesis de la situación se plantea que recae en debilidades que tienen los estudiantes con respecto a la producción de textos escritos desde una postura crítica.

Como se logra apreciar el proceso de lectura crítica, se desarrolla a través de la metacognición, lo que hace que ellos concluyan con mayor facilidad y a su vez, propongan nuevos ejemplares que plasman el pensamiento de estos individuos. Con base a lo descrito anteriormente, se precisa que el objeto de estudio consiste en construir el significado de la lectura crítica que va a fundamentar la percepción que tienen los

estudiantes con respecto a la comprensión lectora desde una visión crítica, lo cual conduce a un aprendizaje significativo partiendo desde las producciones escritas, generando así nuevos conocimientos sobre la lectura.

De hecho, la lectura se convierte en un aspecto significativo en la formación de los estudiantes puesto que brinda conocimientos para toda la vida. Por lo tanto, surge la pregunta: ¿Cuál es el significado de la lectura crítica a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia? En efecto, las preguntas pueden ser múltiples; sin embargo, con la intención de acercarse al objeto de estudio es necesario plantear algunas líneas de acción que permiten orientar la posible solución del problema planteado.

Aunado a ello, con la intención de canalizar acciones que especifican las orientaciones que van en función al objeto de estudio, surgen como interrogantes: ¿Cuáles son los resultados de la competencia lectora en las pruebas avanzadas de los estudiantes de media de acuerdo con los niveles de lectura?; ¿Cuáles son las nociones de los niveles de lectura del estudiante de media como base a la Lectura Crítica?; ¿Qué componentes estructuran el significado de la lectura crítica, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes?, Sin duda alguna las preguntas antes descritas permiten develar el camino para afianzarse en la construcción del significado de la lectura crítica desde la percepción de los estudiantes.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Objetivos específicos

1. Describir los resultados de lectura crítica en las pruebas avanzadas de los estudiantes de media de acuerdo con los niveles de lectura.
2. Interpretar las nociones de los niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base a la Lectura Crítica.
3. Generar elementos teóricos hacia la construcción del significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones académicas de los estudiantes.

Justificación e Importancia de la Investigación

La sociedad se envuelve en infinidad de cambios y de hecho avances que día a día recaen en la humanidad, es una realidad que no se puede obviar y que sin temor a equivocación repuntan sobre la parte educativa; específicamente en los procesos de aprendizaje básicos encaminados a la formación del lenguaje, eje transversal para la apropiación del conocimiento. De allí, surgen las razones de la justificación de la presente investigación que se muestran desde lo teórico, lo práctico y lo metodológico; teniendo presente que se concretan acciones enfocadas a la realidad que se vive en las instituciones educativas con respecto a la lectura crítica, lo cual se convierte en un elemento fundamental para la formación de los estudiantes.

Así mismo se plantea: Construir el significado de la lectura crítica a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. lo cual permite señalar que desde dicho objetivo se esboza la justificación desde lo que es la parte teórica, práctica y metodológica que busca tener asiento teórico en función a la construcción del significado de lectura crítica. Es decir, se cuenta con elementos teóricos que vienen a convertirse en fundamentos esenciales para el desarrollo de la investigación.

Así mismo, dentro de la parte teórica se hace mención a aspectos los cuales circundan la sociedad y a la vez a los estudiantes y es así que surge la justificación desde

el sector educativo, teniendo presente que es un estudio que va en función de buscar opciones y alternativas para implementar una educación de calidad que contribuya a que los estudiantes tengan los conocimientos pertinentes para una lectura crítica, es así que: Méndez, et al (2014) señala que: la lectura crítica es una competencia esencial que se debe fortalecer en los estudiantes; y por consiguiente sirve para fortalecer su proyecto de vida.

Lo cual ratifica que la lectura crítica es un fenómeno que es difícil de abarcar y con diversas aristas dentro de la parte educativa; sin duda alguna la justificación teórica desde el plano educativo deja visualizar el camino conceptual de todo lo concerniente a la lectura crítica y el fortalecimiento de la comprensión y la producción textual, es así que nace lo referente a la aplicabilidad de la presente investigación. De igual manera, se presenta la justificación práctica que conlleva a que se realicen los ejercicios y experiencias necesarias para que se concrete un buen aprendizaje en los estudiantes, razón que demarca con ello, un buen aprendizaje referenciado en acciones pedagógicas.

La lectura crítica constituye un eje fundamental en la formación de los individuos, por lo tanto, se convierte en un proceso de interés para los educandos quienes tienen una visión esencial que permite dar significación y proponer nuevas formas de abordarla, es decir, la presente investigación permite dar nuevas miradas hacia los distintos procesos de aprendizaje desde la reflexión personal de los educandos y docentes, pues desde su pensamiento se pueden construir nuevos procesos de enseñanza- aprendizaje encaminados a innovar y encontrar así el gusto e interés por la lectura, la comprensión y la producción textual.

Por consiguiente, en la educación, la lectura crítica constituye un espacio de valor y beneficio, puesto que el estudiante no solo adquiere conocimiento, igualmente desarrolla hábitos, comprenden distintas experiencias, genera nuevas historias, encuentran sentido comunicativo y realiza acciones complejas al articular procesos de pensamiento. Desde esta mirada Galaburri (2008) menciona que “En la medida en que reconozcamos la complejidad de los procesos de lectura y escritura inherente a ellos, vamos a poder pensar en formas alternativas de organizar la enseñanza que no restrinjan ni distorsiones demasiado, aquello que queremos enseñar” (p. 21).

Razón que da paso a la justificación social que converge en que la lectura crítica es una competencia que va evolucionando a medida que la persona avance en cuanto a edad y maduración intelectual; es decir, poco a poco se van presentando avances en relación a las habilidades y destrezas para lograr alcanzar un buen nivel de lectura crítica. Lo cual conlleva a que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para desenvolverse en el entorno que les rodea.

Es importante señalar que otro de los elementos a considerar es la parte cultural; puesto que, se van a lograr un conjunto de conocimientos que permiten que la cultura se enriquezca con elementos literarios, como el cuento, las leyendas, la novelas entre otros; aspectos que la fortalecen desde los propios contextos y fomentan el arraigo a los saberes de la zona, de hecho, es preciso tomar en cuenta la justificación política que se logra ver con la implementación de los planes y programas que se establecen a nivel nacional con respecto a las disposiciones gubernamentales en relación a la lectura crítica.

En correspondencia a la justificación desde el aspecto metodológico, es pertinente mencionar que se plantea en el paradigma interpretativo a través del método del interaccionismo simbólico, lo cual permite mostrar la ruta metodológica que se debe fijar en función de lo que es alcanzar la información prevista de acuerdo a los objetivos señalados tanto el general como los específicos. Además, se plantea para efectos del procesamiento de la información la perspectiva cualitativa. Esto conlleva a que se establezca el camino metodológico a seguir.

La importancia de la investigación se encuentra definida por lo que es la contextualización del problema en busca de brindar beneficios a los actores educativos, lo que conlleva a que se puedan abrir nuevas tendencias para investigaciones futuras; así mismo, es conveniente señalar que la investigación se encuentra inscrita en el Núcleo de filosofía, psicología y educación del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, en la línea de investigación: educación, lo que busca coadyuvar con la sociedad en general y los estudiantes con miras a subsanar y mejorar nuevos aprendizajes en relación a la lectura crítica.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Desde el marco referencial es significativo señalar que se plantean tres aspectos fundamentales a saber, en primer lugar se hace énfasis a los antecedentes que se refiere a los estudios más recientes vinculados con el tema de investigación, seguidamente se plantean las bases teóricas y se culmina haciendo énfasis a las bases legales; en tal sentido, en este primer avance se enuncia una muestra de los diferentes elementos que van a permitir alcanzar el objetivo de la investigación que dice: Construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Antecedentes de la Investigación

Con respecto a los antecedentes es significativo mencionar que se plantean los estudios que se han realizado en los últimos tiempos en función a las categorías centrales de la investigación que se enmarcan en: lectura crítica, nociones y producciones de los estudiantes; entre otros que presentan vinculación con los temas que se vienen investigando; vale mencionar que es significativo tener en cuenta que los antecedentes se muestran en tres escenarios a saber: el internacional, el nacional y el regional como lo plantea Méndez, Namihira, Moreno y Sosa (1990), quienes sostienen que los antecedentes de la investigación “tienen que incluir una buena revisión actualizada de la bibliografía existente sobre el problema de investigación planteado, por lo que deberán contener resultados o hallazgos de estudios preliminares, nacionales y/o extranjeros”.

Los antecedentes de igual forma dejan ver algunas tesis doctorales relacionadas a la lectura crítica, la comprensión lectora y la producción textual que son los elementos fundamentales para alcanzar una formación y capacitación adecuada que potencie los proyectos de vida que cada estudiante se forja desde sus inicios en la actividad escolar. Es significativo tener presente que los trabajos que se muestran son fundamentales para la construcción del estado del arte y las bases teóricas que se derivan de los objetivos planteados. Desde esa mirada es conveniente tener en consideración lo planteado en cada uno de los párrafos subsiguientes.

Antecedentes Internacionales

Con respecto a los estudios realizados en los últimos tiempos es importante mencionar el trabajo realizado por Vega Zevallos, (2023) titulado: Estrategias de Evaluación y Pensamiento Crítico en estudiantes universitarios de Huánuco 2022. (Tesis Doctoral) Realizado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima Perú. El objetivo general se enfocó en: determinar la coherencia entre las estrategias de evaluación y pensamiento crítico en estudiantes de educación superior universitaria en la ciudad de Huánuco, 2022. Esta investigación se desarrolló bajo una metodología cuantitativa y se establecen algunos conocimientos que se enfocan en la realidad de una sociedad que cada día se enfrenta a situaciones innovadoras como lo es el fortalecimiento de la lectura crítica. De hecho, se logra dar pasos sólidos en relación a los cambios y transformaciones que emergen de los sistemas de formación académica.

Es así, que se presenta el trabajo realizado por Blanco Fernández, (2022). Formación para el desarrollo de la lectura y la escritura académica: evaluación de la implantación del modelo Scaffolding Academic Literacy en el Grado de Primaria de la Facultad de Educación de Toledo (Tesis doctoral) El objetivo de la tesis se enfocó en definir estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura académica. Mencionada investigación se enmarca en una metodología cuantitativa, que se apoyó en el método cuasi experimental; lo que conlleva a enunciar que la metodología Scaffolding Academic

Literacy resulta efectiva a la hora de aumentar la calidad de los resúmenes de los estudiantes del Grupo Experimental.

Aspectos que condujeron a concluir que la metodología Scaffolding Academic Literacy; permite consigo a generar una apropiación de los conceptos básicos y las estrategias pertinentes que conducen ayudar a los docentes a lograr que sus estudiantes alcancen una formación y capacitación acorde con las exigencias de los planes y programas de la educación. Generando con ello cambios relevantes y significativos en lo que es el caudal intelectual de los estudiantes.

Mencionados aportes de los antecedentes se muestran en el trabajo realizado por: Díaz Rodríguez, (2021) titulado: El programa “Leo, comprendo y resuelvo” en la mejora del pensamiento crítico y comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa de Lima – 2021. (Tesis Doctoral). El objetivo general dice: Determinar en qué medida el Programa “Leo, comprendo y resuelvo”, mejora el nivel del Pensamiento Crítico y la comprensión lectora de los estudiantes de primaria de sexto Grado de una Institución Educativa de Lima - 2021. Se empleó una metodología cuantitativa a través del enfoque cuasi-experimental que se trabajó con un muestreo probabilístico que permitió a un acercamiento sobre lo que es la lectura desde la mirada del pensamiento crítico.

Es así que; se logra establecer las bases de la presente investigación que se convierten en aportes significativos de marcada relevancia que apuntan a que el mejoramiento académico de los estudiantes sea todo un éxito; por lo tanto, se asumen algunos componente teóricos enfocados en la lectura crítica para generar productos textuales de alta calidad; desde el presente estudio se logran concretar las herramientas necesarias para generar aportes de marcada importancia que tienen que ver con las diferentes disciplinas del conocimiento y a su vez, constituyen las bases de la presente construcción de significado que permite manejar un conjunto de conocimientos y estrategias que fortalecen el rendimiento académico para lograr dar pasos firmes en la formación y capacitación académica.

Mencionados aspectos convergen en definir la base de la construcción del significado que responde al fortalecimiento de la lectura crítica, la comprensión y la producción textual, de esa manera se consolidan acciones que fomentan la construcción

de estrategias y recursos que convergen en la enseñanza de una lectura crítica que respalde el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es significativo señalar que de los trabajos antes descritos se logra obtener los fundamentos teóricos para la presente investigación es así que desde allí se levantan los cimientos para el desarrollo de la investigación teniendo presente que a partir de estos constructos se va a permitir canalizar acciones centradas en el desarrollo de la investigación teniendo en cuenta que la lectura crítica se va a enriquecer a medida que se avanza en la investigación y eso permitió que se logren aspectos significativos para alcanzar el objeto de estudio final.

Antecedentes Nacionales

Por su parte, la investigación de Madrid, (2023). Titulado: Comprensiones docentes del pensamiento crítico en contextos educativos rurales del municipio de Urrao (Antioquia) (Tesis Doctoral). El objetivo general se centró en analizar el pensamiento crítico como una competencia de orden superior a desarrollar por el estudiante según los lineamientos curriculares y estándares de competencias del área de ciencias sociales. Se empleó una metodología de tipo cualitativa, bajo el paradigma fenomenológico, comprensivo e interpretativo. Lo cual trajo como resultados que el pensamiento crítico representa los elementos de formación académica en los estudiantes de las zonas rurales.

Es evidente que el presente trabajo, llegó a la conclusión que el pensamiento crítico responde a una serie de conocimientos encaminados al fortalecimiento de la lectura crítica que tiene bajo su responsabilidad dotar a los estudiantes y a los docentes de herramientas pedagógicas vinculadas a promover la lectura y por ende la comprensión lectora, en efecto esos aspectos permiten canalizar acciones que van en relación a lo que va a definir las bases de una enseñanza enfocada en la lectura crítica lo que converge en el desarrollo y progreso académico de los estudiantes.

Al respecto se plantea el trabajo realizado por Gonzáles (2020) titulado: Trascendencia de la lectura crítica en la educación (Tesis Doctoral). Realizada en la Universidad de Santo Tomás – Colombia. El objetivo de la investigación se enmarcó en:

“Construir una propuesta de Lectura Crítica, desde una perspectiva multidimensional del lenguaje fundamentada en la interrelación entre pedagogía, lectura y crítica”. La metodología que se utilizó fue la investigación cualitativa y allí se empleó el método hermenéutico; lo que condujo a una interpretación de los aportes encontrados en la bibliografía.

Es significativo mencionar que se logró como resultados establecer una propuesta desde la perspectiva multidimensional con la intención de generar cambios y transformaciones en los informantes claves, es así que se llegó a una reflexión de marcada importancia que indica que la relación entre pedagogía y lectura crítica conduce a repensar los contenidos que se deben emplear para profundizar sobre la lectura crítica y desde esa mirada se logra concretar acciones en función a la preparación para toda la vida.

Ahora bien, es relevante considerar el trabajo realizado por: Acuña De Oro, (2021) titulado: Estrategias didácticas para potencializar la Lectura Crítica en estudiantes de 10° del Colegio Colón de Barranquilla (Tesis Doctoral) Realizada en la Universidad Bolívar en Barranquilla – Colombia, donde se empleó una metodología cualitativa, donde se logró alcanzar resultados satisfactorios con respecto a la implementación de estrategias didácticas para potenciar la lectura crítica; por lo tanto los aportes son de gran importancia para la presente investigación, ya que se convierten en base esencial para el desarrollo de las competencias en la lectura y la escritura.

Por consiguiente, es conveniente señalar que el trabajo investigativo brinda aportes de gran importancia para el desarrollo de la presente investigación, en ella se logra develar el camino para llegar a la construcción de significado que se pretende elaborar, es por ello que se conjugan acciones que promueven el crecimiento académico de los estudiantes; por lo tanto, se concretan algunos elementos de la lectura crítica que apunta a generar conocimientos y adicional a ello se logra fortalecer la lectura, la escritura y la comprensión lectora; puesto que, todos esos criterios van seguidos unos de otros.

Para cerrar el presente apartado correspondiente a lo que el antecedente nacional se debe señalar que relacionan algunos elementos teóricos que permiten establecer las bases para la lectura crítica, la comprensión y la producción textual que apunta a nuevos

escenarios basados en las exigencias de la sociedad, por lo tanto, se crean las bases de una educación centrada en la lectura crítica. De hecho, los aportes encontrados traen consigo conocimientos y experiencias que se convierten en fundamento para el desarrollo de una educación de calidad enfocada en las exigencias de la sociedad. De hecho, las informaciones encontradas en estos documentos se dejan ver como argumentos de la presente investigación de esa manera se constituyen las bases documentales de la presente investigación.

Antecedentes Regionales

Con respecto a los antecedentes regionales es conveniente señalar que se presenta un conjunto de investigaciones que respaldan el presente trabajo; por lo tanto, se toma en cuenta el trabajo realizado por: Rivera Pérez, (2021) titulado: Aproximación teórica de la lectura crítica como macro habilidad Cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica. (Tesis Doctoral). Realizada en el Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio – Universidad Pedagógica Experimental Libertador. El objetivo general se enfocó en: Generar una aproximación teórica de la lectura crítica como macro habilidad cognitiva y lingüística en la práctica pedagógica. Se empleó una metodología cualitativa apoyada en el método hermenéutico y complementado con la teoría fundamentada.

La lectura crítica responde a un elemento teórico enfocado en la formación y capacitación de los estudiantes, lo que genera un conjunto de acciones encaminadas a un rendimiento académico exitoso; es por ello que se establecen las bases de la presente investigación desde las concepciones básicas de la lectura crítica generando con ello fundamentos que van en relación a la práctica pedagógica, de esa manera se constituyen algunas estrategias que van en función de un aprendizaje significativo centrado en la lectura crítica.

A ello se une el trabajo realizado por: Holguín, (2020) Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. (Tesis Doctoral). El objetivo general se enmarca en: la implementación y el uso de guías de lectura como estrategia pedagógica para contribuir con los procesos de comprensión lectora y mejora de su

desempeño escolar. La investigación condujo al diseño e implementación de la propuesta “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?”. La metodología empleada se enfocó en una investigación cualitativa apoyada en la investigación acción.

Es importante señalar que el trabajo trajo consigo conocimientos que van en función de la comprensión lectora que se encuentra enmarcada en algunos aspectos de la lectura crítica, que se convierten en fundamentos para el desarrollo de la investigación, de esa manera se concreta a los aportes de marcada importancia en función de la lectura en donde se fortalece la interpretación crítica que se viene construyendo en relación a las tres categorías que se emplean en el desarrollo de la investigación como son la lectura crítica, la comprensión y la producción de texto que generan una serie de acciones que van a generar cambios y transformaciones relevantes focalizadas en las estrategias y conocimientos para una enseñanza efectiva de la lectura crítica.

Es de suma importancia mencionar que los trabajos antes descritos muestran un conjunto de conocimientos y teorías que brindan un acercamiento a la realidad que se vive en las instituciones educativas, de esa manera se constituye la base de construir el significado de la lectura crítica a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. De tal manera se logra evidenciar que los trabajos encontrados sirven de soporte esencial para el desarrollo de la investigación.

Los antecedentes manejados se convierten en apoyo documental para establecer las bases de construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. De hecho, es evidente tener en cuenta que desde esa postura se logran conjugar acciones en relación a las bases teóricas que convergen en las nociones y producciones que muestran el camino para el abordaje de la presente investigación. De hecho, se debe indicar que con los aportes encontrados se constituyen en fundamentos centrados en el desarrollo de la investigación.

Por consiguiente, es relevante mencionar que los antecedentes antes descritos convergen en un cúmulo de elementos que se convierten en fundamentos teóricos para la construcción de las bases teóricas y en algunos casos las metodológicas; es importante tener en cuenta que a medida que se avanza en el desarrollo de la investigación se logran los aspectos ontológicos, los epistemológicos y de igual manera se concibe lo gnoseológico que responde a las fuentes que se utilizaron en cada uno de los estudios para determinar aspectos fundamentales en función del objeto de estudio.

A tal efecto, es preciso señalar que se crea un conjunto de acciones y actividades que permiten definir el camino que se sigue en el desarrollo de la presente investigación y que ofrece lo concerniente al recorrido teórico y procedimental; lo cual conduce en las diferentes premisas que se logran implementar desde las bases teóricas con la finalidad de ofrecer un conjunto de elementos centrados en la realidad existente en el entorno educativo.

Referente Teórico

Por otra parte, en relación a las bases teóricas es preciso señalar que se asumen cuatro aspectos fundamentales a saber: elementos historiográficos de la enseñanza de la lectura, la comprensión y la producción de texto; es eminente el desarrollo de los aspectos epistemológicos (conocimiento) a lo cual se suma la parte gnoseológica que responde a las teorías que permiten hacer énfasis en la presente investigación, según Carrillo y Becerra (2014) menciona que los referentes teóricos representan un elemento fundamental para el inicio, el desarrollo y la culminación de cualquier proyecto de investigación social, debido a su función en lo que respecta a los modelos explicativos, explícitos o no, que guían la investigación.

Es importante señalar que cada uno de los apartados teóricos conduce a mostrar una relación con la lectura crítica, la comprensión lectora y la producción de textos, a ello se integra lo que corresponden cada uno de los elementos básicos que van en función de una enseñanza efectiva y una educación de calidad que deje a su paso los conocimientos que se pretenden abordar.

A tal efecto, es preciso señalar que plantea un conjunto de elementos teóricos que se convierten en fuente esencial dentro de los procesos de formación y capacitación y es por ello que se establecen las bases de una mirada que converge desde la postura de la investigadora crear las premisas para comprender la dinámica que envuelve el desarrollo del tema planteado y desde ese ángulo se crean acciones centradas en las bases de nuevos elementos conceptuales que definen aspectos desde los objetivos establecidos para la mejora de la enseñanza de la lectura, la comprensión y la producción de textos.

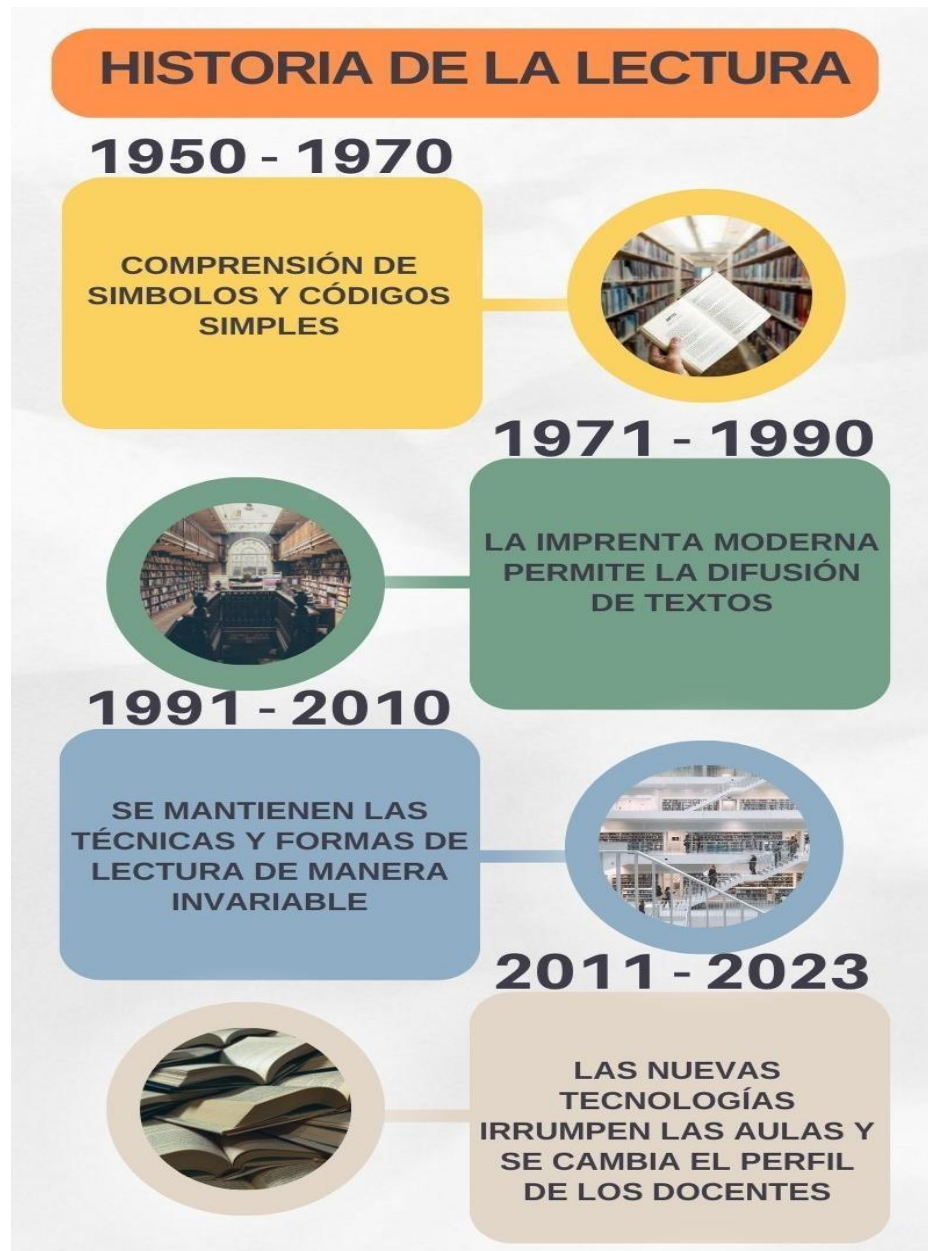
Elementos historiográficos de la enseñanza de la lectura, la comprensión y la producción de texto

Los elementos historiográficos de la enseñanza de la lectura, la comprensión y la producción de textos, tienen su origen con la aparición de la humanidad y con el afán de comunicarse, razón que condujo a la creación de símbolos, sonidos y por supuesto acciones para llevar los mensaje de una manera efectiva, por tal razón es significativo tener en cuenta que es un proceso que ha ido evolucionado en su accionar cada día, se logran develar que surgen cosas nuevas para comunicarse y una de ellas se enfoca en la realidad de los hechos que se han vivido a lo largo de la construcción de significados desde el acontecer de las necesidades de los seres humanos.

Cada día aparecen aspectos nuevos algunos cargados del afán del hombre por lograr tener una comunicación efectiva y sin duda alguna esos elementos comunicativos son los que se ven inmersos en la educación, donde confluyen algunos aspectos de marcada importancia para llevar los conocimientos de una manera efectiva, por lo tanto, es necesario hacer historia en las últimas décadas con respecto a la lectura crítica, la comprensión y por ende la producción de textos que sin duda alguna se convierten en fuente esencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje donde la base es la comunicación y es así que se logra mostrar la siguiente línea del tiempo con respecto a la lectura crítica, la comprensión y la producción de textos.

Desde esa postura es pertinente señalar que se asume lo correspondiente a cada uno de los aspectos que envuelve la línea del tiempo en función a la lectura crítica y la comprensión y producción de textos que se logran ver en la siguiente figura:

Figura 1. Línea del tiempo de la enseñanza de la lectura crítica, la comprensión y la producción de textos



Nota: Elaboración Propia.

De acuerdo a lo descrito en la figura 1, se logra develar algunos acontecimientos relevantes en los últimos tiempos por tal razón se asume todo un camino que ha evolucionado según los cambios de las épocas, se logran concretar acciones pedagógicas. De hecho, entre 1950 y 1970; cuando se hizo énfasis en la comprensión de símbolos y códigos simples se vale mencionar las obras que refirió Chomsky, N. (1980); quien en 1970 realizó algunos experimentos y llegó a generar acciones explicativas con respecto al valor de los códigos dentro de la lectura.

Aunado a ello, vale mencionar que entre 1971 y 1990 se hizo énfasis en la imprenta moderna, la cual fue diseñada y patentada por Johannes Gutenberg, quien se encargó del manejo de la imprenta moderna. Así mismo vale mencionar los aportes encontrados en 1991 y 2010, donde autores como Cassany, (1999). Han logrado la constitución de los argumentos teóricos sobre la lectura y en la actualidad se ha tratado de relacionar con la diversidad de elementos que han surgido en la sociedad actual.

De igual manera, elementos de gran significado en los años 2011 y 2023 quienes se han dedicado a profundizar sobre lectura y se vuelven a observar los aportes de Cassany, (2012), Cassany, (2014) y Cassany, (2021) donde se plantea el uso de recursos e incluso algunos tecnológicos relacionados con la lectura crítica, la comprensión lectora y por ende la producción de textos que van en función de la formación y capacitación de los estudiantes.

En efecto, los aspectos encontrados en el recorrido diacrónico dejan ver la evolución de la lectura y la forma en como se ha analizado con la intención de canalizar acciones relacionadas con el manejo de los textos que se dejan ver en el lapso entre 1950 y 2023; lo cual converge en dejar una visión que ha sido la lectura que apunta a un conjunto de elementos que se convierten en fundamentos esenciales para el manejo de la lectura crítica.

Fundamentos conceptuales sobre la lectura crítica en la formación de los estudiantes de educación media

Los fundamentos epistémicos que se enmarcan en la lectura crítica convergen en una serie de conocimientos que se convierten en la base de los procesos de enseñanza,

lo que deja visualizar que desde la experiencia y los conocimientos previos se logran conjugar algunos elementos de la enseñanza enfocada en la realidad que se vive en las instituciones educativas. De hecho, es pertinente tener claro que de acuerdo a los saberes se apunta a nuevas formas y maneras de abordar los temas que se derivan de la lectura crítica, en tal sentido se asume lo que plantea.

Aspectos que se pueden apreciar en la lectura y la escritura las cuales se convierten en aspectos de marcada relevancia para los estudiantes de educación media, es así que se hace necesario considerar que la mirada epistemológica se vincula con las corrientes filosóficas como el existencialismo y el personalismo, donde se toman en cuenta un conjunto de conocimientos reflejados en los conocimientos previos para generar formas de enseñar acordes con las necesidades de la población y más hoy día cuando la tecnología se ha apoderado de la atención de los estudiantes.

Los fundamentos epistemológicos que se enmarcan en los procesos de enseñanza y aprendizaje vinculados sobre la lectura crítica, la comprensión de lectura, las competencias comunicativas y los niveles de lectura, entre otros, lo cual se asume desde el acercamiento a los diversos procesos implicados en el desarrollo de la forma de enseñar. De hecho, se logra evidenciar un conjunto de acciones que muestran la concreción de los elementos base para tener claro la parte epistemológica del objeto de estudio, donde es evidente el desarrollo de un análisis crítico que permita la construcción de un aporte teórico donde se logra desarrollar cada uno de los conceptos implicados, tal cual se muestra a continuación: Lectura crítica, comprensión de la lectura, competencias comunicativas, niveles de lectura y media académica.

Lectura Crítica

La lectura es considerada como una competencia que los estudiantes deben dominar; en tal sentido, la lectura crítica responde a los aportes encontrados con respecto al manejo conceptual y su aplicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es así que Méndez et al (2014) quienes indican:

Lo crítico es una corriente discursiva que cada vez gana más fuerza no solo en el ámbito educativo, sino también en el filosófico, en el social y en el de los medios de comunicación (Martínez, 2001). La lectura no se exime de

esta consideración, al punto de que hablar de lectura crítica significa traer a colación un tópico que, dada la recurrencia en el uso, se posiciona como uno de los propósitos más deseados en la educación de comienzos del siglo XXI. Para rodear de manera coherente el concepto, miremos qué es lectura crítica para algunos investigadores. (p.9)

Es evidente que la lectura crítica es fundamental, se deriva de la corriente discursiva y alcanza un buen alcance siempre y cuando los estudiantes logren desenvolverse de una manera acorde en las instituciones donde estudian y con sus compañeros, es oportuno señalar que la lectura crítica se convierte en la base de la comunicación y responde a las exigencias para llegar a la comprensión lectora. Como se deja evidenciar en la parte conceptual de la lectura crítica se debe tener en cuenta la relación con el entorno; tal cual lo muestra el desarrollo de los discursos que se analizan en el proceso de enseñanza vinculado a la lectura crítica.

De hecho, el objeto de estudio permite canalizar acciones centradas que permiten entender y comprender lo que envuelve la lectura crítica teniendo en cuenta que responden a los criterios de comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica; lo que conduce a tener claro que los textos se convierten en fundamento esencial para la comprensión de los textos y es así que se constituyen las bases para que desde las aulas de clase se logren mejoras en relación al conocimiento para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en las pruebas SABER 11, lo cual se permite ver en los informes que muestran las estadísticas vinculadas a las competencias que envuelve la lectura crítica.

Unido a ello, es significativo mencionar que la lectura crítica se convierte en un punto a favor en la formación y capacitación de los estudiantes que buscan en todo momento lo concerniente a utilizar estrategias, recursos y por ende todos esos aspectos que se desprenden de la realidad con la finalidad que los contenidos programáticos contribuyan de buena manera a que los estudiantes logren mejorar su rendimiento específicamente en el área de lenguaje eso conduce a tener presente que desde la postura de las instituciones se puedan fijar metas en relación a afianzar los conocimientos necesarios para una educación que conduzca a la calidad de los procesos en ese sentido se logran valorizar los diferentes elementos que envuelve la lectura

crítica constituyendo con ello las bases de los conocimientos manejados en el proceso de enseñanza.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una competencia que deben poseer los estudiantes y la cual van afinando de acuerdo a la evolución que se logre tener en los aprendizajes, es por ello que es pertinente considerar lo planteado por: Jiménez (2014) que es la que indica:

La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Por lo tanto, la comprensión lectora (Reading Comprehension) es un concepto abarcado por otro más amplio que es la competencia lectora (Reading Literacy). La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea. De esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad. (p. 71)

Se logra ver en la afirmación anterior que la comprensión lectora converge en un conjunto de acciones encaminadas a entender y comprender lo que se presenta en los textos, es por ello que se asume como una habilidad del ser humano, el cual conduce a razonar lo que se desea transmitir en los mensajes. Es oportuno señalar que la comprensión lectora se convierte en un punto a favor de la formación académica de los estudiantes; lo cual conlleva a tener presente que la comprensión lectora es un proceso donde día a día se va fortaleciendo y sin duda alguna eso va a ayudar a que se constituyan los conocimientos en el fortalecimiento de la lectura crítica.

En efecto, la comprensión lectora es un proceso que va mejorando con el tiempo, que de acuerdo con las experiencias se logra definir acciones en busca de que los estudiantes logren alcanzar una preparación que ayude a fortalecer la comprensión de los textos, de acuerdo a los saberes, conocimientos previos y por ende todo aquel elemento que permita canalizar acciones que propendan el desarrollo de la investigación siendo de suma importancia nuevos aspectos centrados en las competencias

comunicativas; es oportuno señalar que con esos elementos se logra mejorar el rendimiento académico.

Competencias comunicativas

Las competencias comunicativas representan un cúmulo de elementos enfocados en lo que plantea Tapia, (2020); quien hace énfasis en las competencias enmarcadas en la lingüística, sociolingüística, pragmática y psicolingüística; lo cual conlleva a que es necesario comprender cada una de ellas con la intención de acercarse al análisis de textos de tal manera que se concretan acciones vinculadas a la interpretación de los texto y es de esa manera que se va a alcanzar lo que conduce a tener claro que Del Moral, M. et al (2017) dejan ver que es fundamental para alcanzar la lectura crítica tener en cuenta las competencias comunicativas.

Desde esa mirada es conveniente tener presente que para alcanzar la lectura crítica es necesario focalizar las competencias comunicativas las cuales permiten llegar a tener las habilidades y destrezas relacionadas con la forma de interpretar y comprender los textos, es así que se constituyen las bases para interpretar cada uno de los componentes teóricos que se deben emplear en el manejo del discurso; lo que conlleva a tener presente que los docentes deben incentivar lo que es el fortalecimiento de las competencias comunicativas, especialmente en el área de lenguaje.

Es significativo señalar que las competencias comunicativas se enmarcan en definir acciones que van a mostrar cada uno de los componentes que deben envolver el proceso de transmisión de contenidos, conocimientos o en su defecto en temas que conlleven a tener presente que las competencias comunicativas se conviertan en fuente esencial para cumplir con cada uno de los pasos que se deben tener para que se constituya la función comunicativa que se encuentra inmersa en el proceso de enseñanza, es así que se define el camino entre el sujeto y el objeto teniendo presente que se establecen las bases de nuevos elementos a considerar.

Es evidente que el desarrollo del acto comunicativo en todo momento este impregnado de múltiples aspectos algunos con alto impacto y otros con funciones bien

definidas centradas en cada uno de los aspectos que los docentes deben tomar para que el proceso se cumpla en relación a cada uno de los componentes que se presentan en las competencias comunicativas, es así que se institucionalizan los procesos de enseñanza que deben estar enmarcados en la acción pedagógica con énfasis en la comunicación. Es así que las competencias comunicativas permiten adentrarse en lo que son los niveles de lectura.

Niveles de lectura

En relación a los niveles de lectura es preciso indicar que se asumen como elementos esenciales de la comprensión lectora los cuales son el literal, inferencial y crítico y es así que Pinzás, (2007) menciona que son lo que permite la interpretación de los textos teniendo en cuenta que la lectura, conduce a establecer toda una forma de comprender los textos desde lo literal, lo inferencial y la parte crítica, de tal manera se logra constituir las bases de la comprensión lectora desde la postura de Durango, Z. (2017) que va en función a definir los diversos niveles teniendo en cuenta que la lectura permite que se logren concretar estrategias para lograr mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a partir de la apropiación y desarrollo de los niveles de comprensión de acuerdo a lo literal, inferencial y crítica.

Desde esa mirada es conveniente tener presente Morales, O. Cassany, (2008) quienes señalan que los niveles de la comprensión lectora, conducen a tener presente que dentro de la lectura crítica se logra develar un conjunto de elementos que permiten la comprensión de textos que se enmarcan desde la interpretación de los niveles de lectura, constituyendo las bases de la lectura crítica. Es oportuno señalar que dentro de los niveles de comprensión lectora se apunta a elementos enmarcados en la realidad de los hechos, tal cual converge en la intencionalidad de la lectura; originando el camino metodológico para una enseñanza efectiva.

Es así, la importancia de conocer los niveles de lectura, con la intención de que se establezca el camino a seguir y de esa manera se logre constituir lo relacionado con el desarrollo de las actividades pedagógicas para fortalecer la lectura en todo momento,

es evidente que se constituya el camino a seguir teniendo presente que se abra paso con lo que es la lectura teniendo presente que se establecen herramientas que llevan al conocimiento de una manera eficiente; es así que se concretan los diferentes criterios que se logran ver en el desarrollo de las actividades académicas centradas en llevar los conocimientos que definen el camino para que las actividades académicas sean efectivas; lo que concreta acciones enmarcadas en la realidad y en los intereses de cada uno de los participantes.

Producción de Textos

La producción de texto es fundamental en el desarrollo de las actividades académicas, tal es el caso que para lograr concretar el texto se requiere de habilidades y destrezas para construirlos, es por ello que se aglutinan conocimientos y teorías que van muestran la construcción de los textos. Es así que; Fumero, (2004) plantea que:

El aula es un espacio de conocimiento compartido donde la competencia comunicativa tenga un espacio en el aprendizaje. Esto supone un esfuerzo por crear, mediante una negociación abierta y permanente, un contexto cuyo factor motivador sea la comunicación oral-escrita que permita el enriquecimiento “teórico del mundo” con las aportaciones de los diferentes participantes. (p.46)

Por lo tanto, es importante señalar que la producción de textos es fundamental en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje lo cual converge en aprendizajes significativos de esa manera se concretan acciones que van a generar cambios relevantes y transformaciones que en la actualidad se encuentran relacionadas con lo que son las tecnologías digitales, por esa razón se asumen los elementos que emergen de la lectura crítica, la comprensión lectora, la producción de textos que convergen en la formación y capacitación de los estudiantes que asisten diariamente a las aulas de clase. Es así que, al parafrasear a Moyano y Giudice, (2016), deja ver los cinco pasos a saber:

1. **Planificación:** se establecen las ideas y se diseña el camino a seguir para dar el tema que se pretende desarrollar, de esta manera se define lo que son los objetivos y las partes que lo van a componer.

2. **Redacción:** se exponen por escrito las primeras ideas y se establece el

camino que se va a seguir de acuerdo a lo que se pretende demostrar, es importante recordar que se trabaja en tercera persona y de esa manera se puede hacer llegar el mensaje de una manera generalizada. Es decir, la redacción se perfila como una de las acciones de alto impacto en la sociedad.

3. **Revisión:** es pertinente realizar una revisión constante de todo lo que se viene planteando con la intención de determinar la coherencia y por ende todos los requisitos referidos a la ortografía y redacción.

4. **Edición:** se debe someter a revisiones externas y ajustar a modelos de edición con la finalidad de concretar lo que es un buen impacto en la sociedad.

5. **Publicación:** es indispensable realizar la publicación de manera actualizada con la finalidad de no perder impacto en la población que es objeto de estudio.

De tal manera, se logra develar un cumulo de acciones que constituyen los pasos para alcanzar una lectura crítica que permita el acercamiento a lo que es el objeto de estudio; razón que permite establecer el camino a seguir en cuanto los conocimientos que referencian lo que es el desarrollo de las actividades enfocadas en llegar a la comprensión lectora.

Argumentaciones sobre el ser y deber de la lectura crítica, la comprensión lectora y la producción de textos

Los fundamentos gnoseológicos converge en las teorías que respaldan el ser y deber ser de la lectura crítica, la comprensión lectora y la producción de textos, lo que conlleva visualizar algunos aspectos referenciados que indican el cómo se conjugan los conocimientos que van en función de lo que es los postulados teóricos como lo es las teorías del aprendizaje, ya sean la del aprendizaje significativo, el aprendizaje constructivista, el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje por las inteligencias múltiples y el aprendizaje tecnológico que responde a las exigencias de la sociedad actual. Es importante tener en cuenta que en la actualidad de los modelos de enseñanza se enfocan en lo que es la teoría holística, integral y en ocasiones ecléctica, donde se toma lo que se considera lo más destacado en cuanto a lo que es la lectura crítica, la

comprensión lectora y por ende la producción textual. Al unir estos elementos se logran ver acciones pedagógicas hacia los actores educativos.

Por lo tanto, es preciso señalar que la implementación de las teorías del aprendizaje se concretan en función de lo que es la lectura crítica, la comprensión lectora y la producción de textos que conducen a que se consolide el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que de acuerdo a lo planteado se logran establecer acciones que van en relación a las teorías de la comunicación que conducen a llevar el conocimiento a los estudiantes, es así que se establecen las bases de la presente investigación en cuanto a la construcción del significado. Lo que confluye en las estrategias empleadas para el hecho didáctico que va en las estrategias pre instruccionales, construccionales y post-instruccionales que encaminadas en las teorías del aprendizaje con la intención de acercarse al fenómeno que se viene estudiando.

De hecho, el entramado teórico responde a lo que es las bases del proceso de enseñanza y aprendizaje el cual incide en la formación y capacitación de los estudiantes, es así que se constituyen las bases de la investigación que se viene realizando, eso permite establecer lo que es la construcción del significado de la lectura crítica, con base en los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Lo que conduce a que se busquen opciones para una enseñanza efectiva, es así que se constituye las bases de lo que es la presente investigación que tiene su incidencia con respecto a la formación y capacitación académica de los estudiantes que van en función de una preparación para la vida que es lo que define en gran medida la actualización intelectual en relación a lo que al objeto de estudio que se viene investigando; de tal manera que: Burgos y Duarte, (2021); al parafrasear a de Zubiría en su obra las seis lecturas ofrece un conjunto de conocimientos que se emplean en los niveles de la comprensión lectora, es significativo señalar que estos aportes del autor dejan ver un diferentes elementos de marcada importancia para entender y comprender la lectura crítica.

Así mismo es conveniente señalar que se plantea desde Cassany, (2012) que la lectura tiene la responsabilidad de mostrar a través de sus propósitos el cómo llegar a

que los estudiantes logren convertirse en entes críticos de la sociedad; es por ello que vale mencionar lo que es las intencionalidades que se deseen cubrir a través de la lectura crítica que responde a lo planteado por Solé, (1992); que indica que la lectura debe realizarse desde una postura crítica con la intención de lo que es el significado de cada uno de los textos que se esté trabajando; razón que converge en entender y comprender lo que se desea transmitir.

Así mismo, es significativo tener lo propuesto por Freire (2004), el cual hace énfasis sobre la lectura, lo que conlleva a tener presente que desde esa mirada es conveniente que para llegar a interpretar la lectura se requiere tener claro las estrategias diseñadas para tal fin y es así que se asume lo que es llegar a la lectura crítica, teniendo presente que se canalizan acciones enmarcadas en lo que es algunos aspectos relacionados que se presenta en los diferentes textos que se analicen, de tal manera se concretan acciones y buenas prácticas para la interpretación y comprensión de los textos.

Bases Legales

Las bases legales se concretan en relación a lo que es la formación y capacitación desde lo que es la enseñanza de la lectura crítica, la comprensión lectora y la producción de textos que se encuentra definidos en lo que es la Constitución Política de Colombia y la Ley General de Educación o en su defecto la Ley 115 de 1994, que responde a unas disposiciones legales que determinado lo que es los procesos de enseñanza y aprendizaje, en tal sentido es oportuno señalar que de acuerdo a las políticas públicas dictadas para tal fin respaldan lo que es la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, las leyes descritas dejan ver que cómo se relacionan con la lectura y la escritura; en este caso con énfasis en la lectura, impulsando lo que es la parte crítica; por tal razón se asume lo que es el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad a través de lo que es Leer es mi cuento; que tiene bajo sus acciones un proceso de preparación y reflexión que contribuya con acciones en lo que es la promoción de la

lectura con la finalidad de convertir a los estudiantes en críticos de la lectura que a la final les permiten conocer y manejar acciones centradas en la actividad académica.

Es significativo señalar que mencionadas leyes poseen relación directa con lo que es la calidad de la educación, es por ello que se busca tener un asiento legal que respalda lo que es el trabajo que se viene realizando y eso conduce a tener presente que las normas y reglamentos definen lo que es la parte oficial donde los docentes deben estar conscientes de todo lo que encierra el proceso de enseñanza y aprendizaje en este caso vinculado con lo que es la parte educativa que responde a buscar la calidad de los procesos eso conduce a tener claro que los docentes deben empoderarse de todo un cúmulo de conocimientos, estrategias, recursos que están ligados a lo que son las políticas públicas emanadas en función de la educación en Colombia.

Es importante señalar que este avance converge en mostrar el camino para alcanzar los objetivos previstos, tanto general como específicos, lo cual conduce a que se realice un análisis detallado de todos los elementos concernientes a la enseñanza, es así que se da paso a nuevos aspectos que se deben considerar en el momento de la construcción teórica que se pretende realizar, es así que emergen nuevos conocimientos afianzados en las teorías que respaldan la presente investigación. Aspectos que se argumentan en los fines de la educación estipulado en el Art. 5 de la Ley General de la Educación (MEN, 1994). Por lo tanto, es de suma importancia tener en consideración que los conocimientos; permiten lo que es la comprensión lectora desde lo que es la lectura crítica y desde esa postura se puede hacer la construcción teórica del significado de lectura crítica.

Finalmente, con el desarrollo de los elementos legales que converge en la normativa se presenta lo que es las bases de nuevos elementos conceptuales para el desarrollo de las actividades que centran su interés en cada uno de los componentes que envuelven la lectura crítica, entendiendo que es de suma importancia reconocer lo que es la postura frente a cada uno de los elementos que encierra la enseñanza y el fortalecimiento de la lectura crítica; de hecho, es de valor agregado la inclusión de la lectura crítica en las diferentes áreas del conocimiento que definen lo que es las bases de un modo de comprender y definir lo que es la lectura crítica en la formación de cada uno de los estudiantes.

CAPÍTULO III

REFERENTES METODOLÓGICOS

En el siguiente capítulo se presentan los referentes metodológicos que se encuentran estructurados desde el marco epistemológico del método, luego se muestran las fases de la investigación, seguido del escenario, los informantes claves, a ello se une la parte de la rigurosidad científica que encierra la credibilidad y validez; seguidamente se presenta la sistematización de categorías, lo cual se une a las técnicas e instrumentos de recolección de la información y se cierra el capítulo con el análisis y procesamiento de la información recolectada, aspectos que dejan develar los primeros avances de la investigación.

Marco epistemológico del método

El marco epistemológico del método surge como el punto de partida del camino metodológico, teniendo en cuenta que se inicia con las ciencias sociales de donde emerge en este caso la investigación cualitativa que tienen bajo su intencionalidad, buscar los elementos más concretos en relación al fenómeno que se viene investigando, razón que lleva a una caracterización, análisis y reflexión de lo que se pretende alcanzar con la presente investigación y recae en: construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

En primera instancia es preciso referirse al paradigma interpretativo de acuerdo con Martínez (2013); viene a convertirse en el modo de comprender e interpretar la realidad que se vive en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia; en función de buscar cómo lograr interpretar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje que encierra la lectura crítica;

razón que Marín (2007), argumenta que el paradigma interpretativo se convierte en una forma donde la investigadora logre asumir la interpretación de la realidad.

El tipo de investigación es cualitativa; apoyado en el paradigma interpretativo; mediante el método del interaccionismo simbólico y la teoría fundamentada para el procesamiento de la información, lo cual contribuye en buena manera a definir el camino a seguir para alcanzar los objetivos previstos tanto el general como los específicos; esto conlleva a alcanzar los conocimientos necesarios para construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

La investigación cualitativa se convierte en un enfoque de la investigación social, la cual responde a todo un cumplimiento de las fases de la investigación y se puede indicar que Espinoza Freire. (2020) señala:

Las investigaciones cualitativas se caracterizan por las relaciones que se establecen entre el investigador y los participantes de ahí la importancia de la ética como garante del rigor científico en las indagaciones; lo que también debe estar presente en las investigaciones pedagógicas donde se utiliza este paradigma. (p. 103).

Cómo se logra apreciar, las investigaciones cualitativas están cargadas de elementos significativos para los procesos de enseñanza, en tal sentido desde esa perspectiva se asume en la presente investigación lo que busca llegar a generar una construcción de significado de la lectura crítica, donde es evidente que se concreten acciones para lograr llegar a nuevos conocimientos, es así que a ello se une el paradigma de investigación que en este caso es el interpretativo constituyéndose como una de las bases del análisis científico y se debe indicar que permite acercarse a la posible verdad de los hechos; en efecto, Ricoy L, (2006) señala: “Profundiza en los diferentes motivos de los hechos. No busca la generalización, la realidad es dinámica e interactiva. Tienen en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística”. (p.16).

Aunado a ello y asumiendo la posición del interaccionismo simbólico vale señalar que fue necesario apoyarse en el manejo de datos cuantitativos que permiten describir los resultados de la lectura crítica en relación a las pruebas SABER; asumiendo lo que

son los niveles de lectura que responden a las informaciones encontradas en boletines de entes gubernamentales que pueden dar datos solventes de lo que acontece en materia de la lectura crítica; es así que se logra develar el impacto de las mismas asumiendo lo que corresponde al proceso que se deriva de los resultados de la lectura crítica.

Método de Investigación

Es así que se asume el interaccionismo simbólico según Gadea (2018) quien indica: “se comprende como una perspectiva sobre teoría y método, que tiene en su origen las primeras interrogantes formuladas en la génesis de la propia disciplina sociológica en cuanto forma de entender la realidad social”. (p. 41) Aspecto que indica las razones por la cual se involucra en el desarrollo de la presente investigación; en tal sentido, se deja ver como escudriñar y adentrarse en la realidad existente, es así que Lyotard (1989) planteó la necesidad de investigar desde un posicionamiento teórico y práctico que conduzca a interpretar las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución objeto de estudio.

De hecho, el interaccionismo simbólico (Días, 2024) responde a conjunto de acciones que le permiten al investigador partir del símbolo para crear un conjunto de elementos que se van canalizando en función de las fases de la investigación y a su vez se constituyen las bases del proceso investigativo; de hecho, se observa cómo inciden los fenómenos que van unidos a las problemáticas; por tanto, se define el argumento metodológico que constituye la ruta enmarcada en lo que son las bases del conocimiento que van a generar una investigación acorde a las exigencias de la sociedad con relación a la lectura crítica.

Fases de la Investigación

Las fases de la investigación enmarcadas en el interaccionismo simbólico, el cual responde a unas secuencias de pasos a seguir; de hecho, Tardivo, y Fernández, (2014) señalan que para alcanzar los objetivos previstos se requiere tener en cuenta que las

fases se convierten en una ruta definida para alcanzar el conocimiento respectivo; lo cual converge en establecer las bases de un recorrido que define acciones para unir la búsqueda del conocimiento que se debe constituir en las metas previstas; que apuntan a canalizar acciones en relación al procedimiento metodológico que se debe cumplir en razón de ser para que desde cada una de las fases se logre establecer el camino para lograr cada uno de los objetivos previstos. De tal manera se presenta lo siguiente:

La definición del objeto de estudio

La primera fase a cumplir recae en seleccionar el objeto de estudio (Tardivo, y Fernández, 2014) que se pretende trabajar, en tal sentido se constituye la ruta a seguir en el desarrollo de la investigación de tal manera se logra conocer y manejar la lectura crítica como elemento de estudio establecido. Teniendo en cuenta que se asume lo correspondiente al objetivo general, que se define en construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Es así, que se asumen los criterios establecidos en cada uno de los objetivos, por tanto, en el objetivo uno se enuncia: Describir los resultados de lectura crítica en las pruebas avanzar de los estudiantes de media de acuerdo con los niveles de lectura. Aunado a ello, es pertinente señalar que se asume la lectura crítica que converge en lo que es el objeto de estudio; a ello se une el objetivo específico dos que dice: Interpretar las nociones de los niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base de la lectura crítica. De tal manera los objetivos se convierten en el eje central que define el accionar de cada uno de los componentes centrados en la lectura crítica; lo cual se encuentra circundado con los niveles de lectura.

Determinación de los modos encontrados en la realidad

La determinación de los modos encontrados en la realidad deja conocer los elementos relacionados con la lectura crítica; lo cual orienta a definir el proceso detallado

de enseñanza y aprendizaje, donde se asumen los componentes relacionados con el objeto de estudio. Lo antes descrito permite adentrarse a reflexionar sobre los diversos modos de analizar la realidad que se presenta en las producciones de los estudiantes y de los docentes, en primer lugar, se hace presente lo relacionados con los resultados de las pruebas y a ello se une los productos encontrados en los informes gubernamentales; es así que desde este apartado se plantea la interpretación de la información.

A ello se suma lo correspondiente a la parte de cada uno de los componentes que emergen de la información recolectada, es así que al asumir lo planteado por (Forni, 2003) quien hace referencia a los modos encontrados de la realidad teniendo en cuenta las percepciones y formas de entendimiento de los docentes y estudiantes de la media académica con respecto al objeto de estudio y su vez los elementos que surgen a partir de la interacción social y el uso de símbolos en la lectura crítica. Por tanto, es pertinente considerar que el desarrollo de las actividades investigativas permite dejar ver los modos encontrados en la realidad.

Anticipación de consecuencias

La anticipación de consecuencias es una técnica empleada como una proyección que realiza la investigadora desde la información recolectada de cada uno de los informantes; en tal sentido, se logra asumir las implicaciones existentes para llegar a construir el significado de la lectura crítica, generando con ello una nueva visión de la cotidianidad que viven tanto los docentes como los estudiantes, en su rol dentro de los procesos académicos, específicamente en el desarrollo del lenguaje y la lectura crítica. Es así que se logra develar los fundamentos teóricos que sustentan la investigación.

Aspectos que se logran ver en la estructura de la construcción; puesto que es parte de los resultados que apuntan a la anticipación de consecuencias; cuando se hace énfasis en que desde la lectura crítica y los niveles de lectura que responde a mejorar el rendimiento académico en los contenidos programáticos vinculados a la parte de la lectura, en tal sentido; es preciso señalar que de esa manera se logran concretar cada uno de las posibles consecuencias que se presuponen enmarcados en la mejora del rendimiento académico, especialmente en la lectura crítica; así mismo se estima que se

plantea el enriquecimiento intelectual de los estudiantes con respecto al pensamiento crítico que se genera desde la lectura.

Eliminación de las posibilidades improbables

La eliminación de las posibilidades improbables es fundamental para lograr la reducción de las unidades temáticas lo cual se realiza mediante la deconstrucción de cada uno de los argumentos dados por los informantes claves, eso conduce a tener presente un elemento esencial que se refleja en la sociedad desde una perspectiva de la realidad. De tal manera, se logra develar que el análisis de contenido es un elemento de interpretación que genera unos hallazgos relevantes para brindar aportes significativos a la investigación. Desde allí, se focalizan los elementos relacionados en los resultados de las pruebas avanzar los cuales permiten develar la importancia del dominio de la lectura crítica y su proceso evaluativo en los estudiantes, estableciéndose como un camino de mejora a las estrategias establecidas en el quehacer docente.

Por lo tanto, las posibilidades improbables de acuerdo lo presentado y extrapolado de Padrón, (2006) se deja evidenciar un cúmulo de elementos que apuntan a las posibilidades improbables, razón que converge en definir el encuentro con lo que es la realidad; es así que se presentan acciones que van a las buenas prácticas y descartan posibilidades improbables.

Elección del modo óptimo de acción

Se define como el modo de acción, la construcción teórica que va en relación a lo que es alcanzar un modo óptimo del constructo teórico en este caso enfocado en construir el significado de la lectura crítica, desde esa posición teórica se deja ver que se canalizan acciones y prácticas pedagógicas en relación a la mejora del rendimiento académico. Sin duda alguna la elección del modo óptimo de la acción se enmarca en el recorrido metodológico y en lo que alcanzan los objetivos previstos según se puede observar que es el camino ideal para la construcción teórica, de tal manera se logran establecer lo que plantea el objetivo general: construir el significado de la lectura crítica

con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

De tal manera, se constituyen las bases de los significados de la lectura crítica; lo cual converge en los niveles de la lectura; donde se logra ver que las fases permiten constituir el corpus teórico que va en función de alcanzar los significados y a ello se une lo concerniente a las nociones y producciones que se logran obtener a través de la información recolectada.

Análisis de contenido

Al describir los resultados obtenidos a partir del análisis de contenido de las pruebas saber se asumen datos cuantitativos de los informes de los entes gubernamentales sobre la lectura crítica, es oportuno señalar que el interaccionismo simbólico responde a aspectos teóricos y prácticos que permiten el apoyo para lograr develar la interpretación de los fenómenos que se plantean en los datos de las notas encontradas, ahora bien; es preciso tener en cuenta que para corroborar la información se hizo necesario extrapolar una técnica denominada la colcha de retazos que permite el analizar las pruebas realizadas a través de puntos de encuentros y desencuentros, vale indicar que la sistematización de mencionada información responde a un aporte dado por la investigadora para el análisis de las características que se encuentran definida por algunos literales que tienen sus propios significados y permiten canalizar acciones para la interpretación de la información.

En relación al análisis de contenido es preciso indicar que Viramontes, (2024) señala que el mismo genera un acercamiento sobre el análisis de la información encontrada con respecto al tema que se viene abordando; de hecho, es pertinente considerar que Jaime, (2019) señala:

El análisis de contenido se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información, lectura que a diferencia de la lectura común debe realizarse siguiendo el método científico, es decir, debe ser, sistemática, objetiva, replicable, y válida. En ese sentido es semejante su problemática y metodología, salvo algunas características específicas,

al de cualquier otra técnica de recolección de datos de investigación social, observación, experimento, encuestas, entrevistas, etc. (p. 2)

De acuerdo a lo planteado se logra develar un conjunto de aspectos centrados en la forma de interpretar la información encontrada que no solo analiza textos, sino que también está vinculada al análisis de los textos que se emplearon en la información recolectada; de igual manera se concreta la revisión detallada de la misma. Razón que conlleva a definir el camino y modo de intervención que va en función del análisis de contenido; lo cual genera cambios significativos.

Escenario

El escenario es el lugar donde se pretende aplicar la investigación y responde a lo establecido en la demarcación del contexto que se puede definir de acuerdo a la función de la institución educativa y es allí donde se debe dejar claro que el proyecto de investigación se va a aplicar en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander, es importante indicar que en los próximos 10 años será una entidad líder en la prestación del servicio, acreditada y certificada en calidad para estudiantes competentes en el ámbito académico, laboral, social, científico y tecnológico conforme a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

Desde ese punto de vista es preciso tener en cuenta que con miras a apostar a la calidad de los procesos de enseñanza se logran establecer algunos argumentos que generan una visión y misión de la institución objeto de estudio, de hecho, la investigación apunta a un reconocimiento del escenario que conlleva a definir el lugar donde se realiza la investigación y la ubicación donde se encuentra el escenario de la información donde se concretan nuevas acciones pedagógicas; lo cual vale considerar en la presente figura:

Figura 2. Ubicación de la Institución objeto de estudio



Nota: Compilación de Google maps y adecuado por la autora.

De acuerdo a lo planteado en la figura se deja visualizar que la institución se encuentra ubicada en Cl. 9 #3-60, Barrio El Aeropuerto, Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Por lo tanto, la comunidad educativa será la beneficiada con la realización de la presente investigación y por ende los estudiantes de educación media que son los actores directos, en los cuales pretende la construcción del significado, relacionada con el fortalecimiento de la lectura crítica, la comprensión lectora y la producción de textos.

Para efectos de la interpretación de las nociones de competencias comunicativas y niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base a la lectura crítica, se seleccionaron del escenario considerado los informantes clave que a continuación se mencionan:

Informantes Clave

Con relación a los informantes es preciso indicar que se trabajó con tres docentes de educación media del área de lengua castellana ; así mismo, se programó tomar la participación de cuatro estudiantes con la intención de lograr el alcance del

interaccionismo simbólico y eso conllevó a la contrastación teórica, teniendo en cuenta que se asumió lo correspondiente con los códigos que se establecieron y los criterios que permitieron seleccionar a los informantes, lo cual converge en un acercamiento a la posible verdad de los hechos, es así que se logró visualizar la descripción en la siguiente tabla:

Tabla 1. Informantes claves

Informante	Código	Criterios
Docente	Angie Meza	Profesora del área de castellano, del grado 10 (técnico)
Docente	María Zulia	Profesora del área de castellano del grado 11 (técnico)
Docente	Jessica Casas	Profesora del área de castellano del grado 10 y 11 (académico)
Estudiante	Lorena Suarez	Estudiante de media
Estudiante	Stiven López	Estudiante de media
Estudiante	Arianna Cárdenas	Estudiante de media
Estudiante	Jenny Soledad	Estudiante de media
TOTAL 07 INFORMANTES		

Nota: Elaboración propia

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información son los análisis de contenidos de los resultados de la prueba avanzar, la prueba aplicada a los estudiantes y las entrevistas semiestructurada que según Tonon, (2008) señala que la entrevista semiestructurada conduce a recolectar la información a través del guion de preguntas que es el que permite aplicar las preguntas sobre la construcción del significado de la lectura crítica. La entrevista semiestructurada se utiliza para que la investigadora entable una conversación con los informantes claves y logre recolectar todo lo que expresan en función de cada uno de los objetivos, es decir, la técnica de entrevista semiestructurada aplicada a los dos grupos de informantes claves, docentes y estudiantes; es importante

tener presente que se realizan dos instrumentos y estos son los guiones de preguntas que emergen de los objetivos y las categorías previamente validados por expertos.

En relación a las técnicas e instrumentos vale indicar que se asume lo correspondiente al objetivo específico que dice: describir los resultados de lectura crítica en las pruebas avanzar de los estudiantes de media de acuerdo con los niveles de lectura, donde se asume un análisis de los informes que presentan los boletines de entes gubernamentales, razón por la cual se toman datos cuantitativos con la finalidad de hacer la interpretación de estos aspectos que permite el interaccionismo simbólico; donde se realiza un acercamiento sobre la producción de los documentos, razón por la cual se hace pertinente revisar el rastreo de documentos a través del aplicativo lit maps para visualizar los datos manejados con respecto a los niveles de lectura crítica y desde esa mirada es que se propone la técnica de la colcha de retazos en función al análisis de la pruebas aplicadas.

Ahora bien, con respecto al objetivo específico número dos que dice: Interpretar las nociones de los niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base a la Lectura Crítica, donde se empleó como técnica la entrevista semiestructurada aplicada a los dos grupos de informantes claves, docentes y estudiantes; es importante tener presente que se realizan dos instrumentos y estos son los guiones de preguntas que emergen de los objetivos y las categorías, se estima trabajar con alrededor de once a trece ítems aproximadamente.

Es significativo señalar que de acuerdo a lo planteado se puede visualizar que existen en ocasiones preguntas que surgen en la conversación que no se han previsto, es así que se asumen las categorías emergentes que puedan surgir de lo que se realice en la entrevista semiestructurada. Donde se logra concretar las informaciones que van en función a las categorías previas que generan los temas que se van a abordar en el desarrollo de la investigación. Razón que conduce a estar atento a la aplicación de la investigación.

Análisis y procesamiento de la Información Recolectada

Los análisis y procesamiento de la información recolectada se enmarcan en los aspectos que se derivan del interaccionismo simbólico, donde se asume el recorrido metodológico que emerge en primer lugar del análisis de contenido donde se plantea lo correspondiente a un rastreo de investigadores y autores que han analizado las pruebas SABER y lo cual permite una revisión centrada en el análisis de contenido de lo encontrado a través del buscador litmaps el cual permite visualizar redes de artículos relacionados con el objeto de estudio ; de hecho, se logra develar las bases de los elementos que permiten analizar la información y desde esa mirada es conveniente tener presente que va a surgir de la revisión de los datos de la lectura crítica y los resultados encontrados.

Ahora bien, es preciso considerar lo que es la aplicación de unas pruebas a los estudiantes seleccionados, es así que se concretan acciones en la aplicación de la colcha de retazos en las pruebas realizadas, donde se logra visualizar el resultado de las pruebas con respecto a la lectura crítica y que se diseña un sistema de análisis enmarcado en el encuentro y desencuentro de los resultados que se presentan el acercamiento al objeto de estudio; donde se logra develar todo lo concerniente al desarrollo de la investigación.

A ello se une el análisis de la información recolectada y se señala con relevancia que se asume la interpretación a través de software del ATLAS ti, que responde a un análisis centrado entre categorías, subcategorías y códigos emergentes, (categoría selectiva, axial y abierta) es así que se logra definir un acercamiento centrado en las bases de la construcción teórica, vale mencionar que desde esa postura teórica el interaccionismo simbólico permite analizar todos los símbolos.

Rigurosidad Científica

En cuanto a la rigurosidad científica es preciso indicar que se asumen dos aspectos fundamentales que recaen en los criterios que van a dar una argumentación acerca de la credibilidad y validez de la investigación. Es así, que al referirse a la

credibilidad se asume lo correspondiente a todos los pasos que se deben cumplir en la ejecución de una investigación cualitativa, donde se parte de un análisis de los documentos existentes sobre el tema y que dejan evidenciar que es lo que existe sobre el objeto de estudio, es importante señalar que la credibilidad es la que da pie para la validez de la investigación.

En efecto, la validez de la investigación se enmarca en los instrumentos los cuales son elaborados y a lo que se les asigna el protocolo de validación y se somete a juicio de tres expertos a saber, entre ellos un metodólogo, un experto sobre el tema y un experto sobre lo que es la coherencia y redacción; es significativo mencionar que los expertos deben tener por mínimo el título de doctor con la intención de lograr tener una argumentación de un buen valor para la aplicación de los instrumentos, es oportuno tener en cuenta que en la investigación cualitativa en cualquier momento las cosas pueden cambiar y es necesario asumir lo que son las categorías emergentes con la intención de dar un buen fundamento a la investigación que se viene realizando, así mismo se logra concretar la rigurosidad científica de la investigación.

Es conveniente señalar que la investigación que se plantea se convierte en un estudio de marcada importancia para el mundo académico; puesto que, la lectura crítica, la comprensión lectora y la producción de textos son competencias que alcanzan los estudiantes para toda su vida y a medida que van avanzando en sus estudios van logrando evolucionar en cuanto a conocimiento y práctica; eso conlleva a la calidad de los procesos de enseñanza, brindando herramientas pedagógicas a los docentes para que puedan ajustarse a la realidad de los hechos y a las exigencias de la sociedad.

Se debe acotar que se emplea la técnica de la contrastación de la información donde se plantea una posición de la revisión teórica, luego la postura de los informantes claves y se hace una comparación con los aportes conceptuales y experienciales de la investigadora. De tal manera, se construye una red de conocimientos que luego van a mostrar el significado; es así que se establecen los pasos centrados en los elementos conceptuales y teóricos que conllevan a la construcción teórica; asumiendo cada uno de los objetivos previstos

Sistematización de Categorías Previas

La sistematización de las categorías es esencial en toda investigación y eso conlleva a generar un acercamiento a los elementos que se deben abordar en los instrumentos que se generan desde los objetivos tanto el general como los específicos y eso permite la estructuración de los instrumentos que se pretenden emplear para la recolección de la información. Por lo tanto, es importante señalar que se parte del objetivo general, luego se plantean los objetivos específicos que van a originar las categorías y se muestran las técnicas e instrumentos junto con las unidades de investigación.

Tabla 2. Sistematización de Categorías.

Objetivo General:			
Construir el significado de la lectura crítica con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.			
Objetivo General	Categorías	Técnicas de Recolección	Unidades de Análisis
1. Describir los resultados de lectura crítica en las pruebas avanzar de los estudiantes de media de acuerdo con los niveles de lectura.	Lectura Crítica	Técnica: análisis de contenido Instrumento: resultados pruebas avanzar a nivel nacional	Pruebas avanzar (Resultados de lectura crítica)
2. Interpretar las nociones de los niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base de la lectura crítica.	Lectura Comprensiva	Técnica: Entrevista semiestructurada Instrumento: guion de entrevista semiestructurada	Docentes de lengua castellana Estudiantes de media, del grado 10
3. Comprender el significado de la lectura crítica a partir de las nociones y producciones académicas de los docentes y estudiantes.	Significados de la lectura crítica	Construcción teórica	Pruebas avanzar (Resultados de lectura crítica) Información Recolectada

CAPÍTULO IV

RESULTADOS ENCONTRADOS

En el presente apartado se hace énfasis en dar seguimiento al cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos previstos; teniendo presente que se va asumiendo uno a uno de acuerdo a la información recolectada y al tratamiento dado con respecto a la intencionalidad de cada uno; por lo tanto, se asume lo correspondiente al análisis de contenido y al análisis de las entrevistas semiestructuradas; lo cual indica en primer lugar una revisión sistemática; apoyada en lo que es una búsqueda personalizada y mediante un rastreo de la aplicación Litmaps, que se encarga de realizar a través de la web una revisión de los documentos de alto impacto que se han citado con respecto al tema que ocupa la atención; seguidamente se realiza un análisis de la información recolectada mediante el seguimiento dado dentro del método del interaccionismo simbólico, lo cual permite la deconstrucción de los testimonios de acuerdo a las categorías previas y finalmente se plantea un acercamiento a la construcción del significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones académicas de los docentes y estudiantes, para lo cual se utiliza la técnica de la reconstrucción de los textos.

Análisis de la Información

En relación al presente apartado es preciso señalar que se asume lo correspondiente al análisis de contenido con la intención de acercarse a describir los resultados de lectura crítica en las pruebas avanzar de los estudiantes de media de acuerdo con los niveles de lectura; el cual corresponde al objetivo específico número uno; es importante señalar que por tal razón se asume lo correspondiente a algunos datos cuantitativos que representan los indicadores que asumen los entes gubernamentales para definir los resultados que se obtienen en cuanto a lectura crítica, por lo tanto, se constituyen las bases de los elementos conceptuales centrados en la

realidad de los hechos, donde se logra establecer acercamientos teóricos con respecto al objeto de estudio.

Posteriormente se realiza el análisis cualitativo apoyado en el software ATLAS ti, de donde emergen elementos conceptuales y procedimentales; Es necesario aclarar que como se sigue el procedimiento de Strauss y Corbin (2002) los cuales definen las codificaciones de la siguiente manera:

Codificación abierta. Proceso analítico por el cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones;
Codificación Axial. Proceso de relacionar categorías a sus subcategorías, permite enlazar las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones.
 (p. 134).

como elemento fundamental para establecer la sistematización, sin embargo, después de realizar el proceso investigativo; como investigadora se decidió denominarlo categoría, subcategoría y códigos. como se evidencia en la siguiente tabla:

Tabla 4. tabla de categorías, sub categorías y códigos

Categoría (Codificación selectiva)	Subcategoría (Codificación axial)	Códigos (Codificación abierta)
Lectura Crítica	Diseño Curricular	Contenidos programáticos
	Procesos de enseñanza	Estrategias y recursos
	Modelos pedagógicos	Teorías del aprendizaje
	Contraste con la realidad	Lectura y sociedad
Lectura Comprensiva	Habilidades cognitivas	Comprensión inferencial
		Comprensión proposicional
	Comprensión lectora	Decodificación
		Comprensión literal
		Comprensión inferencial
		Comprensión crítica
	Competencias lectoras	Léxica
		Gramatical
		Textual
		Inferencial
		Crítica
	Inclusión de la tecnología	Recursos tecnológicos

Significados de construcción del conocimiento	Conocimientos previos	Experiencias
	Análisis del texto	Comprensión del texto
	Integración del conocimiento	Visión holística
	Evaluación crítica	Reflexión del conocimiento

Nota: Elaboración Propia

Las categorías, subcategorías y códigos son esenciales en el proceso que se viene planteando; es así que se hace énfasis en el análisis de la información; es pertinente señalar que se presenta en tres vertientes, de acuerdo a cada uno de los objetivos previstos, teniendo en cuenta que responde a la estructura de los dos objetivos específicos que se definieron; lo cual conduce a tener claro que se logra dar un tratamiento según la intencionalidad de los objetivos; de hecho, se menciona en primer lugar la interpretación de contenido mediante el recorrido teórico y metodológico.

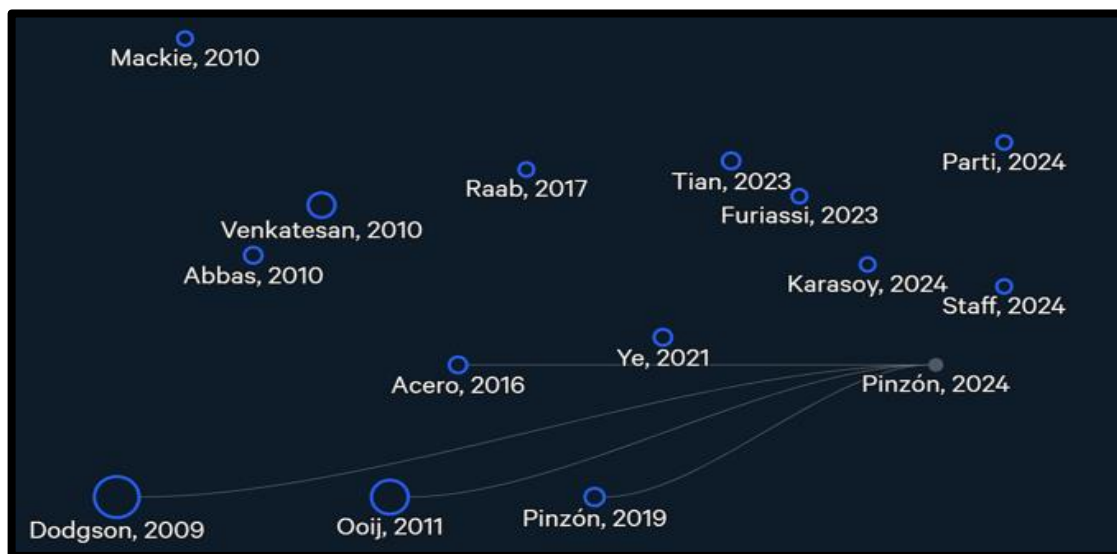
Aunado a lo anterior es pertinente señalar que se asumen como muestra un conjunto de elementos informativos donde emerge la categoría: pruebas avanzar con énfasis en la lengua crítica la subcategoría se enfoca en los niveles de lectura de los estudiantes de acuerdo al nivel que encierran las pruebas en las competencias comunicativas y los niveles de lectura; generando con ello un cúmulo de aspectos centrados en toda una revisión detallada. Tal cual se deja ver en lo siguiente:

En los resultados de la lectura se muestran tres aspectos centrados sobre el análisis de contenido; en primera instancia se trabajó con la aplicación online denominada Litmaps, es una inteligencia artificial que permite hacer un rastreo desde la premisa investigativa sobre un artículo semillero que toma los algoritmos de mayores citas en los últimos tiempos; en este caso se toma en consideración: año 2020 – 2024 y la premisa utilizada es las “pruebas SABER de media general en Colombia” y allí se obtienen un resultado con respecto a los documentos que fue pertinente considerar para el presente abordaje; el segundo aspecto considerado es los resultados oficiales presentados en los informes anuales por los organismos involucrados y la tercera parte recae en las pruebas que se aplicaron a los estudiantes de media seleccionados.

Uso aplicativo Litmaps:

En el presente apartado se realiza el ejercicio de rastreo de la información mediante lo que es la premisa “pruebas SABER de media general en Colombia”; donde se logra identificar los documentos que se han elaborado en función al tema y se convierten en fuente esencial para construir el significado de la lectura crítica, con base a las competencias comunicativas y los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. Dicho rastreo de información permite tener presente que documentos han realizado sobre lo que es la lectura crítica, las competencias comunicativas y los niveles de lectura; lo cual permite canalizar acciones en función a develar qué autores han trabajado el tema de la lectura crítica en función a las pruebas SABER que sin duda alguna se convierten en un aspecto de marcada importancia; por lo tanto, se establece el siguiente seguimiento. Tal cual se muestra a continuación:

Figura 3. Rastreo de documentos vinculados con las pruebas SABER – Colombia



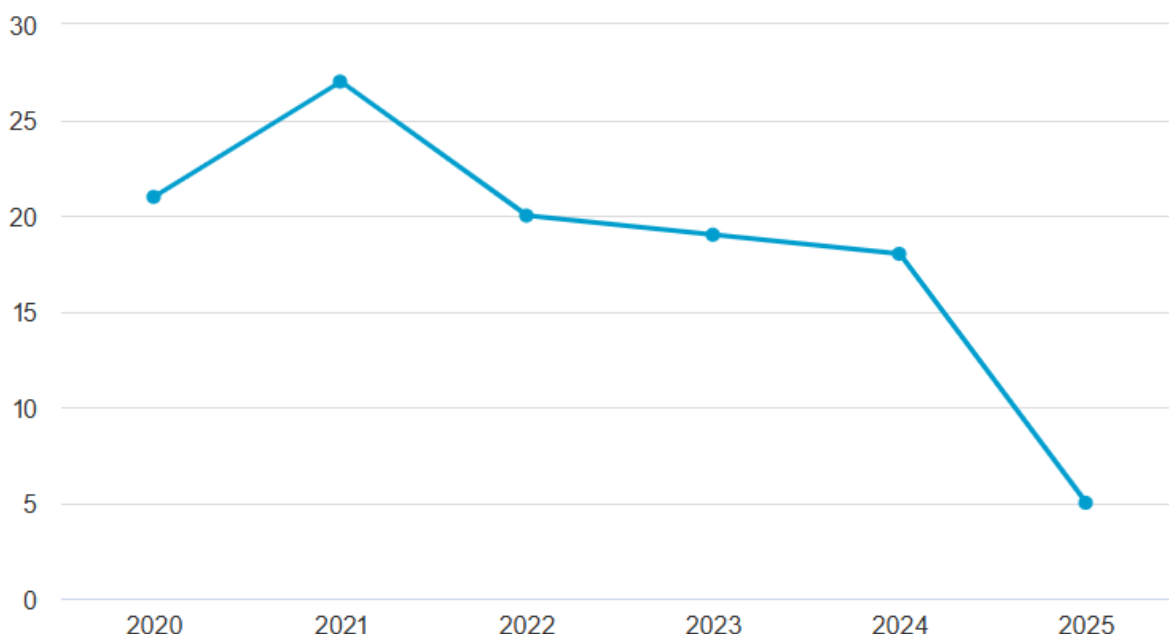
Nota: Compilación Propia de la Autora – Aplicación Litmaps

La figura muestra una relación con los documentos que se han trabajado en relación a partir de un documento semilla y desde ese se desprenden otros documentos que son el complemento de la revisión; vale aclarar que al revisar tanto documentos

oficiales como lo es el ámbito noticioso se encontraron que la mayoría de las pruebas realizadas en la parte de la lectura encajan en un estudio detallado entre la comprensión literal, comprensión inferencial y la comprensión crítica que va a definir el camino para que la investigadora tenga una apreciación propia sobre el caso y es importante señalar que desde esa mirada es conveniente tener presente que a un juicio a priori se debe indicar que los resultados de las cifras manejadas no son muy alentadoras y se reitera en la información que se maneja en los siguientes apartados.

Otro aspecto de marcada importancia es conocer la cantidad de documentos producidos por años con respecto al análisis de la prueba SABER 11 y conocidos esos elementos que se logran ver con respecto a la cantidad de documentos que ha sido elaborados en función a los análisis que se desprenden de documentos oficiales considerando propuestas para mejorar algunas cifras que no son muy alentadoras en cuanto al rendimiento en la lectura crítica y desde esa postura se logró ver lo siguiente:

Figura 4. Documentos producidos entre 2020 y 2025 sobre análisis de las pruebas SABER 11

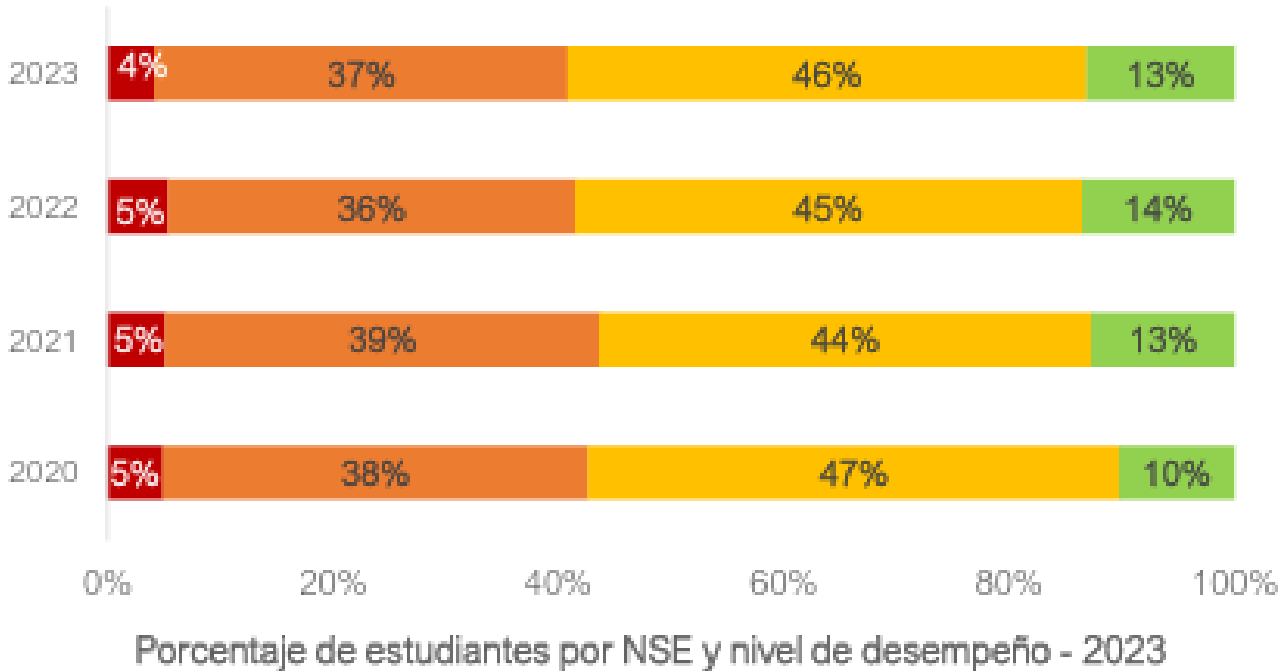


Nota: Compilación Propia de la Autora – Buscador SCOPUS

La intención de la figura indica que se asumen los años 2020 – 2025 y se logra develar que en ese periodo se dio una disminución significativa de las producciones o investigaciones esto permite definir acciones en cuanto a los análisis que se han realizado de las pruebas SABER 11, en este caso con énfasis sobre la lectura crítica, de acuerdo a este resultados, se asumió la postura de rescatar la importancia de la investigación en este campo, siendo necesaria para el fortalecimiento de la base de la enseñanza que es la lectura crítica; ahora bien, al acercarse a lo planteado en el objetivo de la investigación es pertinente tener una visión de lo que acontece a nivel nacional; generando con ello una revisión detallada de la producción de documentos y eso deja ver los resultados y los trabajos realizados en cada uno de los aspectos de la lectura crítica y desde esa mirada converge en definir acciones enfocadas en la revisión sistemática.

Atendiendo estas premisas es relevante tener en cuenta los resultados encontrados con respecto a las pruebas SABER 11 sobre lectura crítica, tal cual se deja ver lo siguiente:

Figura 5. Análisis Pruebas SABER 11 - Lectura Crítica



Nota: LEE, (2024)

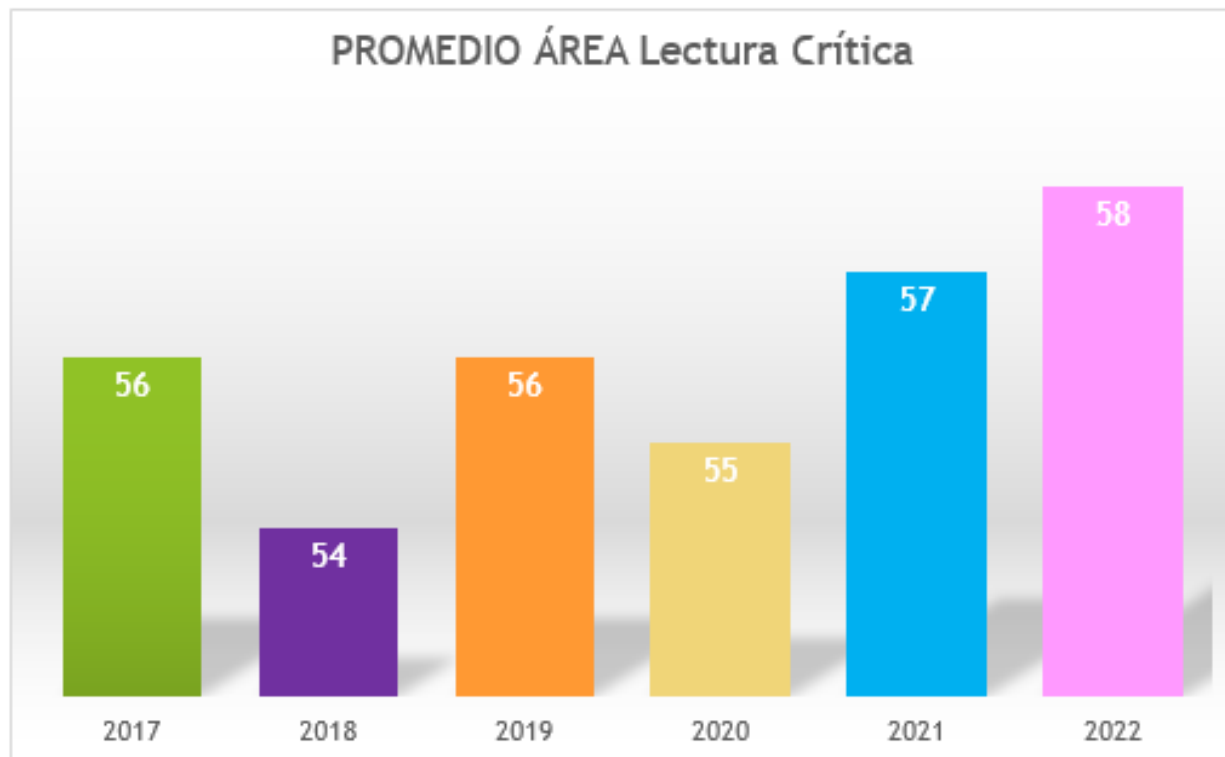
Los elementos observados dejan evidenciar que los resultados sobre la lectura crítica presentados por Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) (2024) muestran porcentajes de uno y dos de diferencia, es allí donde vale la pena centrar la atención de la presente investigación que deja ver que no son muy satisfactorios y que se hace pertinente adentrarse en el nivel de desempeño académico de los estudiantes; en ese particular se asume lo correspondiente a la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto; donde se han mostrado algunos aspectos que se deben considerar para centrar la mirada con respecto a la lectura crítica y vale mencionar que en esta ocasión se hizo pertinente apoyarse en algunos datos estadísticos para complementar lo concerniente al análisis cualitativo, acción permitida dentro del método del interaccionismo simbólico.

Desde esa mirada se empiezan a derivar significados que permitieron determinar el nivel de desempeño en cuanto a la lectura crítica, los cuales están establecidos como bajo, básico, alto y superior que van en función de la preparación de los estudiantes con respecto a lo que deben dominar de la lectura crítica siendo concerniente mencionar que según este análisis los educandos tienen un dominio oportuno en los niveles de desempeño básico y alto, estableciendo que es una oportunidad de mejora que genera un acercamiento al rendimiento académico y desarrollo de competencias comunicativas necesarias para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Es significativo reiterar el uso de recursos tecnológicos empleados para tal fin con la intención de canalizar acciones en relación a lo encontrado, es oportuno tener en cuenta que se establecen las bases para construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Ahora bien, al profundizar sobre lo que acontece en la Institución antes mencionada se deja ver que dentro del histórico de la lectura crítica se tiene lo siguiente:

Figura 6. Puntaje Promedio con Respecto a la Lectura Crítica



Nota: Repositorio Histórico de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Conocida la figura se observa que los resultados presentan una regularidad en el promedio de la lectura crítica; lo cual define que las diferencias de promedios son de uno o dos por ciento; por consiguiente es pertinente afianzar los procesos de enseñanza dentro del área sobre la lectura crítica que a pesar de los esfuerzos realizados y los resultados obtenidos se requiere de mayor acentuación sobre lo que se viene realizando, desde este punto es pertinente agregar las reflexiones que permiten conocer el panorama que encierra esta habilidad en la institución descrita, vale tener en cuenta que se asumen datos estadísticos que son extrapolados en el desarrollo de las actividades económicas. Unido a ello se presenta el nivel de desempeño y se muestra en lo siguiente:

Figura 7. Desempeño académico

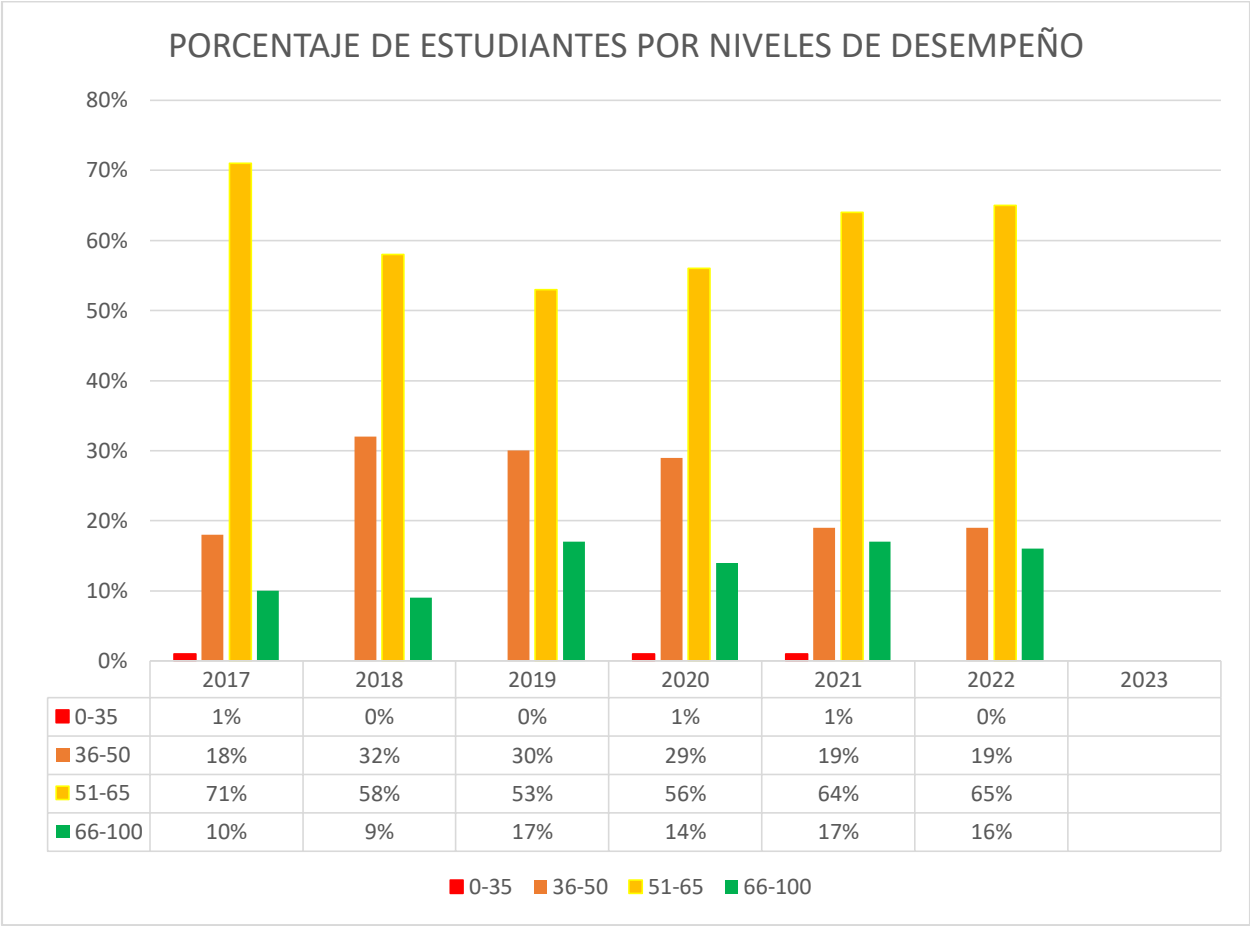
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES POR NIVELES DE DESEMPEÑO					
Rango	(0 - 35)	(36 - 50)	(51 - 65)	(66 - 100)	(0-50)
Nivel	1	2	3	4	1Y2
2017	1%	18%	71%	10%	19%
2018	0%	32%	58%	9%	32%
2019	0%	30%	53%	17%	30%
2020	1%	29%	56%	14%	30%
2021	1%	19%	64%	17%	20%
2022	0%	19%	65%	16%	19%
2023					0%
2024					0%
2025					0%

Nota: Repositorio Histórico de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

La figura antes descrita muestra un conjunto de elementos que permiten interpretar que de acuerdo a cada uno de los rangos establecidos por año, se observa que es un compendio de porcentajes en donde el rango más alto se encuentra en los años 2019 y el 2021; lo cual indica que es pertinente incluir elementos que motiven a los estudiantes para que desde las aulas de clase se logren buscar alternativas para mejorar la clasificación en el rendimiento académico; razón que se convierte en un punto de partida para el desarrollo de la presente investigación, tal es el caso que se concretan acciones pedagógicas enmarcadas en los porcentajes por estudiantes en el nivel de desempeño; razón que permite mencionar que el análisis parte del apoyo cuantitativo asumiendo el trabajo con el interaccionismo simbólico dentro de la lectura crítica; atendiendo que desde esa postura se logra inferir que es necesario redoblar lo concerniente en las alternativas para mejorar un conjunto de acciones centradas en las diferentes acciones pedagógicas que fortalezcan el rendimiento académico en función a

la lectura crítica y a los niveles de la misma que conduce a reflexionar sobre el acontecer en las instituciones educativas y los mecanismos que se utilizan. Por lo tanto, se presenta lo siguiente:

Figura 8. Porcentajes de Estudiantes por Nivel de Desempeño - Lectura Crítica



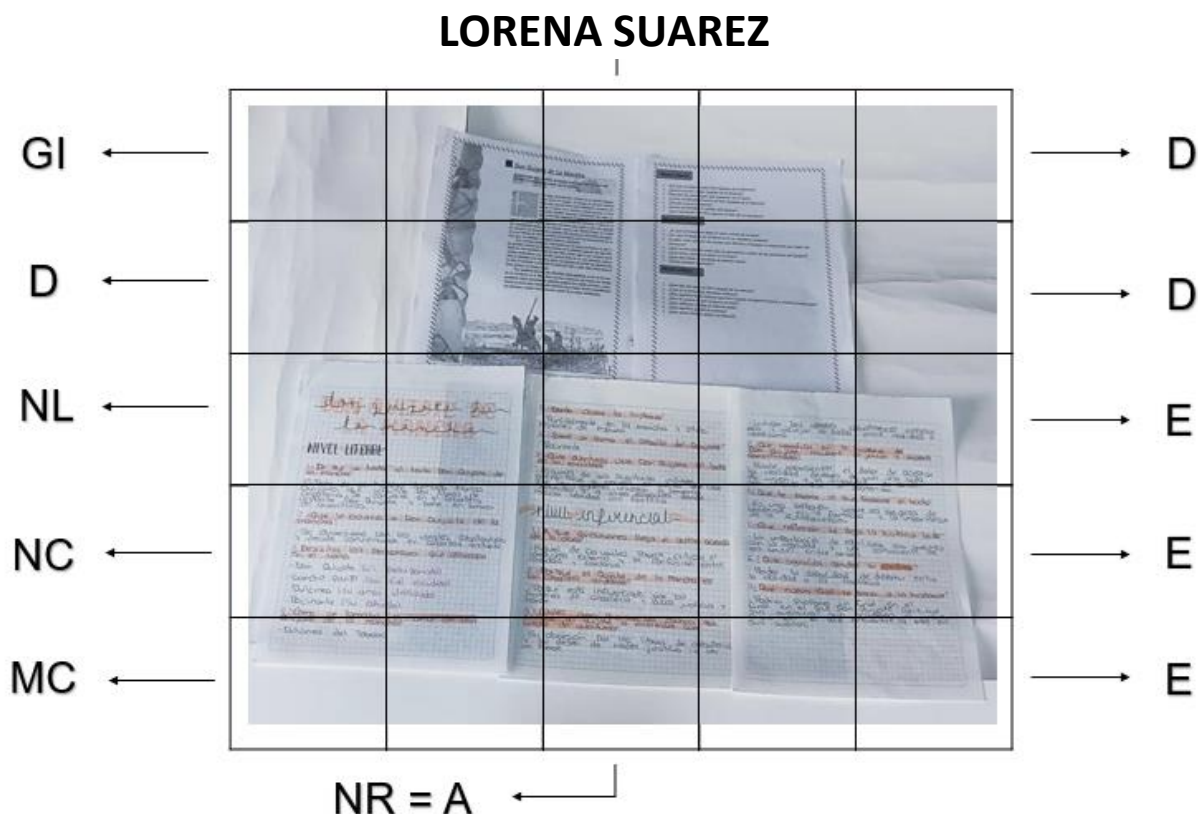
Nota: Repositorio Histórico de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Se reitera que en la información encontrada se logra develar que la diferencia por año no es notable, se deja ver un rango de diferencia de uno en cada año; es así que al mostrar que la diferencia no es elevada, vale repensar qué hacer para que desde la práctica se logren implementar acciones que permitan comprender la incidencia de los contenidos programáticos para fortalecer la lectura crítica; es significativo señalar que ante los aspectos descritos se presenta el análisis de las pruebas aplicadas con respecto

a los niveles centrados en las capacidades de los estudiantes seleccionados y que se suman a las observaciones realizadas durante la aplicación de las pruebas y su revisión.

El análisis cuantitativo de los resultados de las anteriores pruebas develan los diferentes niveles de lectura y el dominio que cada educando tiene frente a la lectura crítica a nivel nacional comparados con la institución educativa es por ello, que el significado de la lectura crítica toma importancia para establecer acciones de mejora en el proceso educativo de lengua castellana y trascender a la realidad del estudiante; De igual forma para dar continuidad a la interpretación de resultados emergen de las pruebas presentadas un diseño de análisis basado en la colcha de retazos, el cual se aplicó con una cuadrícula de lectura propia diseñada por la investigadora para brindar información con respecto a la prueba aplicada con la finalidad de ver dos elementos significativos: la observación y las respuestas de la prueba, debido a que se trata de un análisis realizado a través del interaccionismo simbólico, tal cual se muestra a continuación:

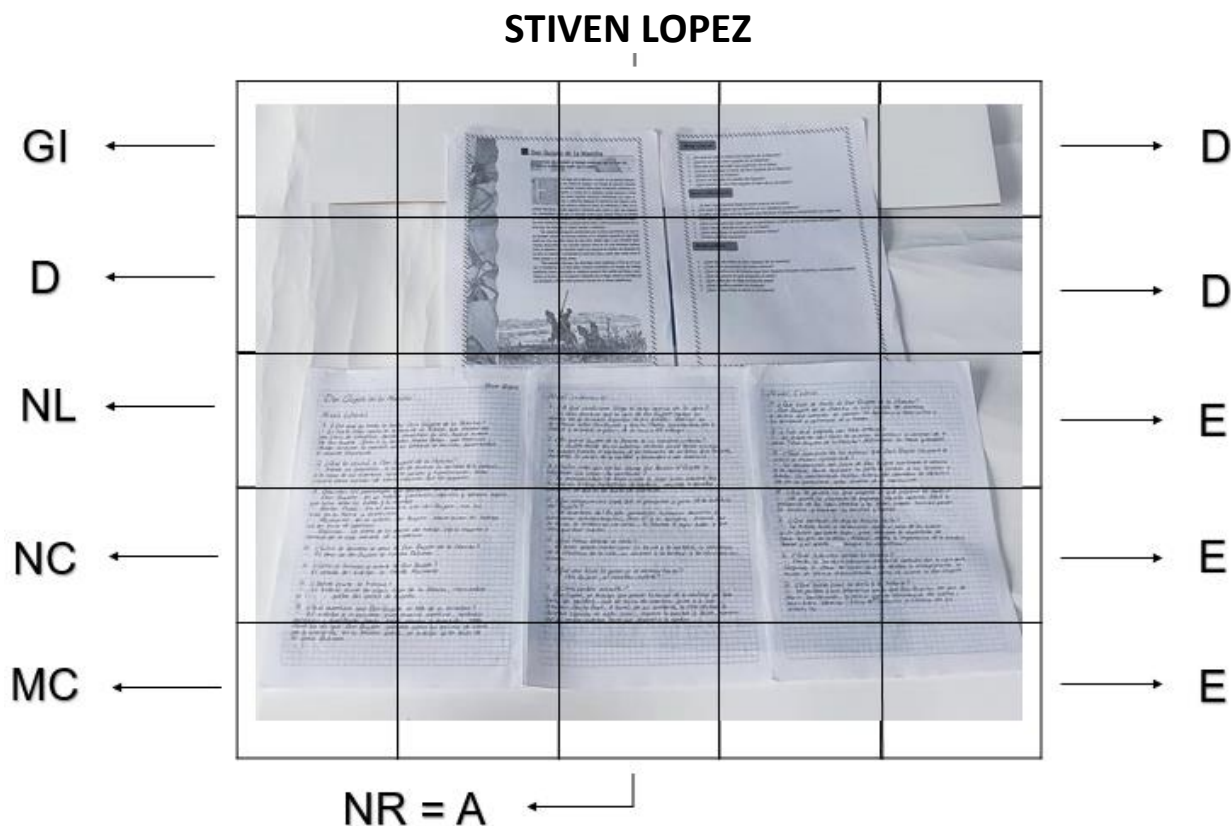
Figura 9. Revisión Prueba 1- Informante Clave 1 – Estudiantes



Nota: Elaboración Propia.

En la revisión realizada y expuesta en la figura, se logra evidenciar que es una cuadrícula que viene a marcar puntos de encuentro y desencuentro que se logran leer de la siguiente manera: el nombre descrito tiene como significado el código dado al informante clave, seguidamente a mano derecha se encuentra las letras D = Desencuentro y la E = Encuentros, al lado izquierdo se plantea la GI = Grado de Instrucción; seguido de la D = Descripción, luego la NL = Nivel de Lectura; NC = Nivel de Comprensión y el MC = Manejo de la Comunicación; es significativo señalar que por tratarse de cuatro estudiantes los informantes claves de un número de diez pruebas aplicadas se seleccionan los estudiantes, mediante una muestra aleatoria.

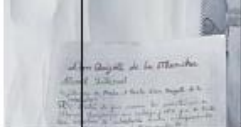
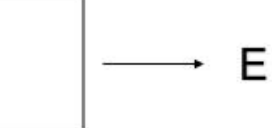
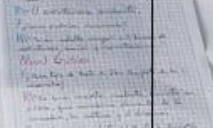
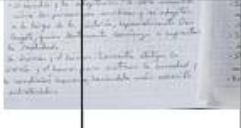
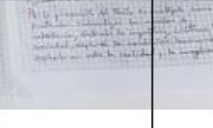
Figura 10. Revisión Prueba 1- Informante Clave 2 – Estudiantes



Nota: Elaboración Propia.

Al revisar la segunda prueba se logra ver que se realizó la revisión mediante lo que es las bases de las respuestas dadas y se logra evidenciar que dentro de la prueba se muestran las capacidades que se manejan en función de la comprensión de los textos y donde se plantea que la comprensión literal de los estudiantes es la de mayor dominio y que colocan de manifiesto este tipo de pruebas; unido a ello se hace presente la comprensión inferencial donde se puede visualizar que los estudiantes manejan dicha comprensión según lo que se logra ver en cada una de las pruebas; a ello se une lo concerniente a la comprensión crítica la cual dominan también; y es desde esa postura que una de las nociones y producciones de los estudiantes se deja ver como elemento fundamental para la construcción de significados de la lectura crítica; es evidente tener en cuenta que el desarrollo de la investigación permite canalizar acciones para que los docentes se centren en promover una lectura crítica que contribuya de buena manera a entender y comprender los elementos de la lectura crítica.

Figura 11. Revisión Prueba 1- Informante Clave 3 – Estudiantes

ARIANNA CARDENAS							
GI	←					→	D
D	←					→	D
NL	←					→	E
NC	←					→	E
MC	←					→	E
NR = A		←					

Nota: Elaboración Propia.

En el presente informante se logró observar una mayor producción; lo cual se centró en los diferentes niveles de comprensión y lo cual encierra uno de los componentes de mayor impacto en las nociones y por ende las producciones de los estudiantes; razón que converge en un conjunto de aspectos centrados en la forma y manera como se ejecuta la enseñanza para que a través de los textos se intensifique la lectura crítica que converge en definir la forma y modelo de enseñanza que surge como uno de los elementos con alto impacto que al complementar el proceso investigativo se asume el significado de la lectura crítica, con base a niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica.

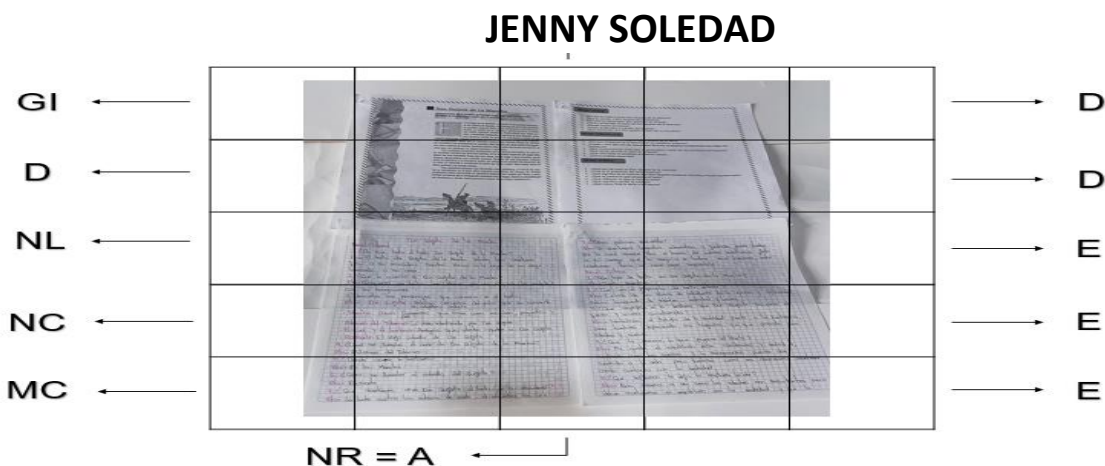
Así mismo, es conveniente tener en cuenta que los elementos dados en función a las pruebas pueden dar evidencia de los alcances registrados a través del objetivo específico número uno que dice: Describir los resultados de lectura crítica en las pruebas avanzar de los estudiantes de media de acuerdo con las competencias comunicativas y niveles de lectura. Más cuando se puede indicar que uno de los informantes claves Arianna Cárdenas, ante la pregunta: ¿De qué se trata el Texto de Don Quijote de la Mancha?; respondió lo siguiente: “Trata de que narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acabó enloqueciendo y creyendo en ser un caballero andante”. (s/p) En efecto, mencionados aspectos dejan claro la comprensión literal que es uno de los elementos de alto impacto en el análisis de la lectura crítica.

Por lo tanto, es imprescindible tener en cuenta que los resultados que se manejan dejan ver el significado que emerge de la lectura crítica; lo cual se focaliza en los procesos que se tienen en cuenta para dominar la lectura crítica; razón por la cual se deja ver que es necesario afianzar las estrategias de enseñanza enfocadas en lo que es la enseñabilidad de la lectura crítica y su vinculación con los niveles de lectura; lo cual converge en un conjunto de elementos centrados en los conocimientos que se deben tener con respecto a la parte de la lectura.

En efecto, mencionados aspectos se convierten en fuente esencial de los procesos de formación y capacitación, en tal sentido; se establece un conjunto de

elementos enmarcados en lo que arroja cada una de las pruebas aplicadas, tal cual se vienen mostrando.

Figura 12. Revisión Prueba 1- Informante Clave 4 – Estudiantes



Nota: Elaboración Propia.

Vista la cuarta prueba que se refiere a un conjunto de acciones centradas en lo que es la comprensión literal, inferencial y crítica; conlleva a tener presente que el sistema permite un acercamiento al objeto de estudio; por lo tanto, se asumen aspectos que van a enriquecer las nociones y producciones para alcanzar el significado de la lectura crítica; de hecho, se logra evidenciar que se plantea un cúmulo de elementos enmarcado en el manejo de las competencias comunicativas.

Interpretar las nociones de los niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base a la Lectura Crítica.

Para abordar el presente objetivo se tomó en cuenta los dos grupos de informantes claves; el grupo uno integrado por tres docentes y el grupo dos integrado por cuatro estudiantes (vale aclarar que son los mismos que se han observado y a los cuales se les aplicó la prueba piloto, más seis); ahora bien, en el caso del grupo de docentes se trabajó con un instrumento de trece preguntas bajo la técnica de la entrevista en profundidad; así mismo se presenta un instrumento (guión de preguntas) dirigido a

los estudiantes con diez ítems; bajo la misma técnica. A ello se une una segunda fase que es las observaciones realizadas a los mismos estudiantes.

Es importante señalar que el tratamiento de la información se logró mediante el apoyo del software ATLAS ti, con la intención de codificar en función a la densidad de respuesta y asumiendo el enraizamiento en las categorías apriorísticas; lo cual permitió generar las redes semánticas; es significativo señalar que del tratamiento realizado emergen las subcategorías y códigos emergentes que son la fuente esencial para lo que es la construcción de los significados de la lectura crítica tal cual se evidencia en lo siguiente:

Es pertinente tener en cuenta que se busca construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones de los docentes y estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. Razón que converge en definir acciones que llevan a una reflexión profunda sobre el análisis de cada una las categorías que se buscan asumir y que son el resultado de toda la información recolectada, es así que se construyen cada uno de los complementos centrados en la siguiente descripción:

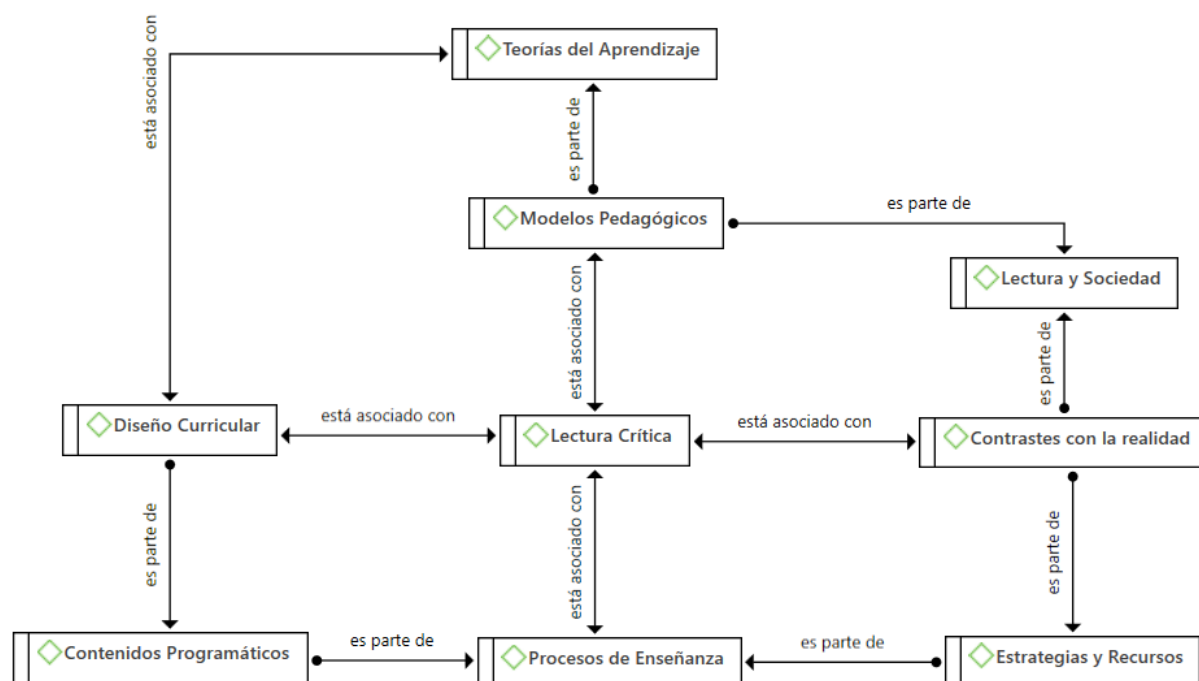
Tabla 5. Categoría uno: Lectura Crítica

Categoría	Subcategoría	Códigos
Lectura Crítica	Diseño Curricular	Contenidos programáticos
	Procesos de enseñanza	Estrategias y recursos
	Modelos pedagógicos	Teorías del aprendizaje
	Contraste con la realidad	Lectura y sociedad

Nota: Elaboración Propia.

Es así que desde la tabla antes descrita es significativo señalar que se desprende un cúmulo de relaciones que van a definir las subcategorías y códigos emergentes que se asumen de acuerdo a lo planteado en las respuestas de los informantes claves teniendo presente que se estructuran las tablas de coocurrencias y desde allí aparecen las redes semánticas; de acuerdo a cada una de las categorías y se plantea lo siguiente:

Figura 13. Categoría: Lectura Crítica



Nota: Elaboración Propia.

La lectura crítica, entendida como la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar textos, es una habilidad esencial en la educación contemporánea. En un mundo inundado de información, a menudo contradictoria, esta competencia permite a los estudiantes discernir la validez y relevancia de los datos, fomentando un pensamiento autónomo y crítico. Pero más allá de la comprensión literal, la lectura crítica implica un proceso activo de interacción con el texto; pues es ahí, donde el lector identifica los propósitos, los argumentos y los posibles sesgos, desarrollando habilidades metacognitivas que le permiten reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. En el contexto latinoamericano, marcado por desigualdades educativas, la promoción de la lectura crítica se erige como una herramienta para reducir brechas de conocimiento y fomentar la equidad.

En el ámbito curricular, la lectura crítica se vincula con la formación de ciudadanos activos y participativos. Los programas educativos deben integrar actividades que promuevan la reflexión y el análisis, superando la mera memorización. Los currículos que fomentan la lectura crítica demuestran ser más efectivos en el desarrollo de

competencias ciudadanas, como la argumentación y el debate. No obstante, en muchos países latinoamericanos, la educación se centra en la transmisión de conocimientos, limitando el potencial de los estudiantes para desenvolverse en un mundo complejo y globalizado.

Se debe mencionar que la lectura crítica transforma la práctica docente, pero para lograrlo se requiere de la aplicación de modelos pedagógicos que fomenten la participación activa del estudiante y el desarrollo del pensamiento crítico a través de estrategias como el debate, el análisis de casos y la resolución de problemas. Se puede agregar que, a pesar de los desafíos que enfrentan los sistemas educativos en los últimos años, como la falta de recursos o la formación insuficiente del personal docente, es fundamental que estos reciban capacitación en metodologías que promuevan la lectura crítica. Esta formación impactará significativamente la calidad de la educación, preparando a los estudiantes para un futuro incierto. Desde esa mirada es pertinente asumir lo correspondiente a las subcategorías enfocadas en algunos aspectos que envuelven lo vinculante a lo encontrado en el desarrollo de la investigación; tal cual se muestra en el desarrollo de codificaciones que se presentan a continuación:

Subcategoría: Diseño Curricular

El diseño curricular emerge como un elemento fundamental en la formación de estudiantes competentes en la lectura crítica. Un currículo bien estructurado debe integrar contenidos programáticos que trascienden la mera transmisión de conocimientos, fomentando la reflexión y el análisis profundo. Según Acosta, Escanaverino y Cubillas (2020), las instituciones educativas requieren de un diseño curricular que promueve la reflexión y el análisis resulta más efectivo en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, tales como la evaluación y la síntesis. No obstante, la persistencia de la memorización de contenidos limita el desarrollo de estas habilidades esenciales.

Por consiguiente, se torna fundamental la inclusión de actividades que fomenten la lectura crítica, como el análisis de textos complejos y la discusión de temas controversiales que sean interdisciplinarios y que fomenten el desarrollo del pensamiento.

Es significativo mencionar que dentro de la información manejada es preciso asumir lo correspondiente a lo planteado por la informante clave Angie Meza quien indica que:

Bueno, en el nivel literal empleo con ellos la lectura guiada, también las preguntas directas, la información clave que se puede hacer desde un resumen, desde una lluvia de ideas, desde un subrayado, etc. (s/p)

De igual forma, la lectura crítica debe integrar diversos elementos para ser desarrollada con estrategias claras que fomentan su apropiación y el diseño curricular constituye un camino primordial en este proceso como lo plantea la informante clave María Zulia:

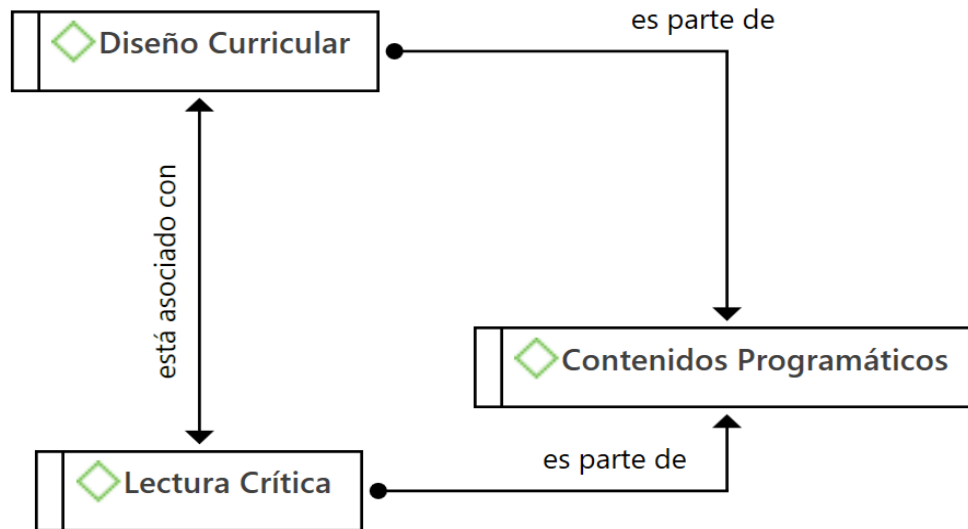
La lectura crítica debe estar integrada como un elemento fundamental en el currículum donde se planteen estrategias como la lectura de diversos tipos de textos, los cuales sean analizados con los niveles de lectura literal, inferencial y crítica. (s/p)

por consiguiente, el diseño curricular es primordial para afianzar los conocimientos en las diversas áreas, el cual muestra los contenidos programáticos que son la base a desarrollar, para ello la informante clave Jessica casas menciona al respecto que

desde el diseño curricular los docentes somos orientados en el desarrollo de los contenidos programáticos que se encuentran inmersos en la lengua castellana y así, se puede reforzar la lectura crítica con estrategias pedagógicas de análisis y que desarrollen competencias. (s/p)

Mencionados aspectos se pueden canalizar acciones vinculantes con respecto a lo que emplean los estudiantes para una enseñanza efectiva, es así que se canaliza los tópicos establecidos en los contenidos programáticos; de hecho, se deja ver que el camino a seguir dentro del diseño curricular conlleva a definir actividades pedagógicas que logran fortalecer el camino para la formación académica que va en función de lo que es la forma y manera concretar acciones vinculantes con respecto a los diseños programáticos centrados en los cimientos de un aprendizaje para promover los procesos de enseñanza que se ajusten a las exigencias de la formación académica en los estudiantes, tal cual se muestra en lo siguiente:

Figura 14. Subcategoría Diseño Curricular



Nota: Elaboración Propia

De allí que, un diseño curricular eficaz debe ser intrínsecamente flexible y adaptable a las necesidades específicas de los estudiantes, así como al contexto social en el que se implementa. De acuerdo con Mateo (2022), los diseños curriculares que ignoran las realidades locales suelen ser menos efectivos en el desarrollo de habilidades críticas; lo cual se hace muy notable, especialmente en contextos marcados por las desigualdades sociales y educativas, por lo tanto, resulta esencial que estos sean inclusivos y promuevan la equidad. Es así que los informantes claves señalan al respecto:

Angie Meza: Bueno, cuando hablamos de lectura crítica, como noción podemos decir que la lectura crítica implica analizar y evaluar un texto. Y en esa lectura crítica, pues se analiza y se evalúa el texto desde su propósito, desde su contexto, desde la coherencia que el texto presente, se revisan las fuentes y también para hacer un análisis y una evaluación de textos desde la lectura crítica, se tiene en cuenta también la lectura del mismo. (s/p)

Jessica casas: para poder desarrollar lectura crítica nosotros los docentes debemos incluir temáticas de interés de los niños y jóvenes y además tener un diseño curricular flexible e integrado (s/p)

María Zulia: la lectura crítica es un tema de interés general en la formación de los estudiantes que implica el ajuste constante al currículo con temas que promuevan el pensamiento y la reflexión del mundo que los rodea (s/p)
Esto implica la selección de contenidos relevantes y la incorporación de metodologías que fomenten la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. En consonancia con lo expresado por diversos autores, un currículo bien diseñado se erige como una herramienta poderosa para transformar la educación y promover la justicia social, al empoderar a los estudiantes con las habilidades necesarias para desenvolverse de manera crítica y reflexiva en la sociedad.

Código Emergente: Contenidos programáticos

Los contenidos programáticos, son el núcleo central de todo diseño curricular y definen el qué y el cómo del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el contexto específico de la lectura crítica, estos contenidos deben estar conformados por textos que representen un desafío intelectual para los estudiantes, motivando el desarrollo de un pensamiento analítico y reflexivo. En este sentido, Camarillo (2021) enfatiza en que los contenidos que fomentan la lectura crítica se caracterizan por su diversidad, abarcando una amplia gama de géneros y perspectivas.

Esta variedad permite a los estudiantes construir una comprensión más profunda y rica de los temas abordados, al tiempo que estimula su capacidad para cuestionar y evaluar la información que se les presenta. No obstante, en el contexto latinoamericano, diversos autores señalan que los currículos educativos suelen estar dominados por textos tradicionales, lo que limita la exposición de los estudiantes a voces marginadas y perspectivas críticas diversas. De hecho, los informantes claves mencionan:

Lorena Suárez: "la lectura crítica es lo que utilizamos cuando leemos algo y que interpretamos de lo que leímos" (s/p).

Stiven López: "tener la habilidad de lectura crítica me permite como estudiantes avanzar y entender de una mejor manera lo que los textos nos quieren transmitir" (s/p).

Arianna Cárdenas: "al leer diferentes tipos de textos con diferentes temas, puedo avanzar y adquirir mayor capacidad de pensamiento, los temas deben ser de interés para realizar una buena reflexión" (s/p).

Por lo tanto, es fundamental que los contenidos programáticos estén intrínsecamente alineados con los objetivos de aprendizaje y las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes.

En palabras de Morante y Ramírez (2024), el docente, además de impartir los contenidos establecidos en el currículo educativo, debe ser capaz de contextualizarlos en la realidad del grupo, facilitando que el estudiante los incorpore, reelabore y los utilice críticamente a través de sus propias experiencias. En otras palabras, los contenidos que carecen de una articulación clara con los objetivos curriculares tienden a ser menos efectivos en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Los sistemas educativos enfrentan desafíos significativos, como la escasez de recursos y la formación docente insuficiente. Por lo tanto, resulta esencial que los contenidos programáticos sean claros, relevantes y estén adaptados a las necesidades de los estudiantes. Esto implica seleccionar textos apropiados e incorporar actividades que fomenten la reflexión y el análisis. En este contexto, un contenido programático bien diseñado se erige como una herramienta poderosa para transformar la educación y promover la justicia social, al empoderar a los estudiantes con las habilidades necesarias para desenvolverse de manera crítica y reflexiva en la sociedad.

Subcategoría: Procesos de enseñanza

Los procesos de enseñanza son dinámicas complejas que involucran la interacción entre docentes, estudiantes y contenidos, mediados por contextos socioculturales específicos. Según Darling-Hammond et al. (2020), estos procesos deben ser entendidos como sistemas adaptativos que respondan a las necesidades diversas de los aprendices, promoviendo la construcción de conocimientos significativos. En este sentido, la enseñanza no se limita a la mera transmisión de información, sino que implica la creación de ambientes de aprendizaje que fomenten la participación activa y el pensamiento crítico (Bransford, Brown & Cocking, 2020). Además, los procesos de enseñanza deben integrar estrategias pedagógicas innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos o la gamificación, para potenciar la motivación y el compromiso de los estudiantes (Deterding et al., 2021). La incorporación de tecnologías digitales también

ha redefinido estos procesos, permitiendo una mayor personalización y flexibilidad en la educación (Selwyn, 2020). De acuerdo, a lo encontrado es pertinente señalar que el informante clave: María Zulia señala:

Bueno, con respecto a la lectura crítica, en el colegio nosotros trabajamos los tres aspectos que evalúa el ICFES, que son el aspecto literal, inferencial y el crítico. En el aspecto literal, pues son lecturas enfocadas directamente a los temas que por ejemplo identificación de personajes, del tiempo, del lugar donde se pueden identificar las situaciones directamente de la lectura, en la parte inferencial pues son preguntas donde el estudiante debe tratar de reconocer las ideas o lo que presenta el autor como su intención, como identificar opiniones, identificar críticas, hacer sugerencias, dar puntos de vista. Y en la parte crítica es un poco de argumentar, proponer ideas acerca de los textos o interrelacionarse con los otros textos. Ok. (s/p).

Por otro lado, los procesos de enseñanza deben considerar las dimensiones emocionales y sociales del aprendizaje, ya que, como señala Immordino-Yang (2019), las emociones desempeñan un papel crucial en la consolidación de conocimientos; lo cual implica que los docentes deben desarrollar habilidades socioemocionales para crear un clima de confianza y respeto en el aula. Así mismo, los informantes claves plantean lo siguiente:

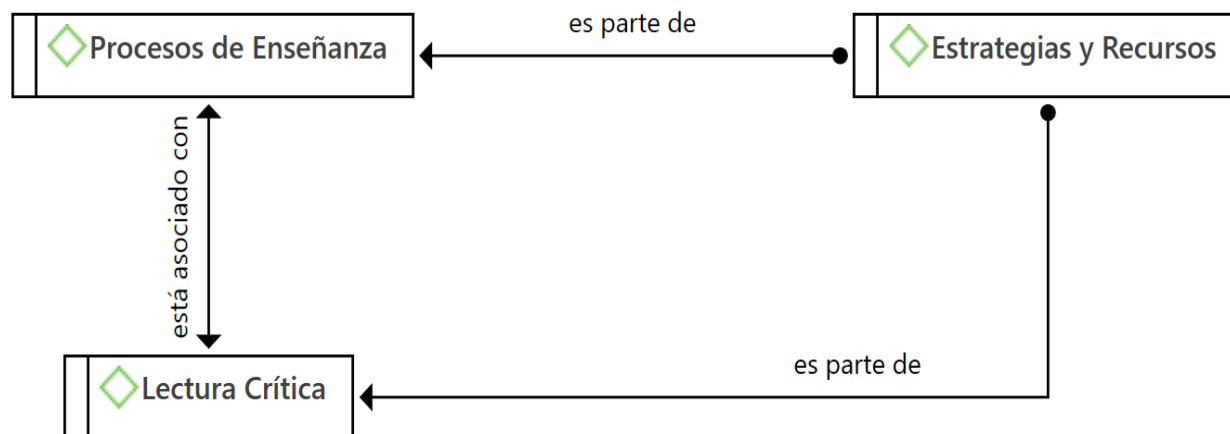
Angie Meza: La lectura crítica se trabaja en función a los niveles, ya sea literal, inferencial y el crítico; lo cual permite que en la interpretación de los textos se logre alcanzar una buena interpretación de la información que se viene manejando, de allí la importancia de la lectura crítica (s/p)

Maria Zulia: a través de la lectura crítica se fomenta la reflexión de los estudiantes, donde nuestros procesos de enseñanza los lleven a una formación holística e integral. (s/p)

Jessica Casas: un estudiante que desarrolle la lectura crítica mediante los tres niveles, será un ciudadano que promueva propuestas en pro de la mejora de su entorno y los docentes debemos promover procesos de enseñanza enfocados en este aspecto. (s/p)

De acuerdo a lo encontrado se logra develar que los procesos de enseñanza se enmarcan en buscar la comprensión de los textos para promover la lectura crítica que conducen a tener claro que es preciso la reflexión y a su vez considerar los elementos que ofrece la información recolectada; es así que se logra ver los siguientes aspectos que emergen de la información recolectada; tal cual se muestra en la siguiente figura:

Figura 15. Subcategoría Procesos de Enseñanza



Nota: Elaboración Propia.

Asimismo, la evaluación formativa se convierte en un componente esencial de estos procesos, ya que permite ajustar las estrategias pedagógicas en función del progreso de los estudiantes (Black y Wiliam, 2018). En este marco, la colaboración entre pares y la reflexión docente son prácticas clave para mejorar la calidad de la enseñanza (Hattie, 2021). En síntesis, los procesos de enseñanza son multidimensionales y requieren un enfoque holístico que integre aspectos cognitivos, emocionales y tecnológicos para lograr aprendizajes profundos y duraderos. A tal efecto, los procesos de enseñanza se deben reconocer de acuerdo a lo encontrado por los informantes claves que señalan:

Angie Meza: Bueno, cuando ya trabajan con ellos los textos en la parte inferencial, nos vamos a la lectura compartida, que puede ser en compadres, lectura grupal, las preguntas ya puntuales, específicas del texto que se trabaja con ellos, y se da también predicciones con las imágenes o con la portada del texto. Se analizan y se crean de pronto escenas del texto y se realiza con ellos también esa discusión grupal acerca de las diferentes temáticas que pueda abordar el texto. (s/p)

Jessica Casas: los procesos de enseñanza desde la lectura crítica, integran estrategias y recursos que llevan a los estudiantes a desarrollar paso a paso los respectivos niveles de lectura. (s/p)

María Zulia: cuando brindo a mis estudiantes una clase de lectura crítica trato siempre de ser creativa y lúdica, involucrando temas de interés que le

permitan a mis estudiantes tener una relación amena y cercana con la lectura, evitando que se aburran con lo que leen. (s/p)

De hecho, es pertinente señalar que los procesos de enseñanza se enmarcan en las estrategias y recursos que dejan ver el camino a seguir en la formación académica, es así que se constituyen las bases de aprendizaje significativos que envuelven los nuevos modos de entender y recopilar acciones enmarcadas en promover aprendizaje de marcada importancia.

Código Emergente: Estrategias y recursos

Las estrategias y recursos en el ámbito educativo son elementos fundamentales para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero deben adaptarse a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes. Según Díaz-Barriga (2010), las estrategias deben entenderse como un conjunto de acciones intencionadas y planificadas que buscan promover el desarrollo de competencias y habilidades en los aprendices. Autores como Mounkoro (2024) destacan la importancia de diseñar estrategias que consideren la diversidad cultural y lingüística de la región, promoviendo una educación inclusiva y equitativa. Los recursos, por su parte, abarcan tanto materiales tangibles (libros, tecnología) como intangibles (metodologías, tiempo), y su selección debe estar alineada con los objetivos pedagógicos. A tal efecto, se toma en cuenta lo planteado por el informante clave María Zulia quien indica:

Bueno, en la parte de la lectura escrita y esa parte de la lengua castellana, pues entonces trabajamos lo que es una guía modelo. Esa guía modelo nos da una estructura o un estilo para el trabajo de la parte escrita. Ya de esa guía modelo y ya después de eso, pues vamos entonces a una escritura reflexiva, a la utilización de mapas conceptuales y mentales que favorezcan el trabajo y el estilo. Y también a través de talleres de escritura que se dan en las diferentes clases de acuerdo también a lo que uno vaya observando en tanto como la fortaleza civilidad de ellos. Y se trabaja también lo que es ensayos, ensayos desde la parte argumentativa y crítica. (s/p)

De acuerdo a lo que plantea la informante se logra ver que a ello se une los argumentos dados por la informante Angie Meza, quien indica:

La lectura crítica es tratada de acuerdo a los intereses de los estudiantes y es por ello que se trabaja con modelos que apuntan a la explicación de los fundamentos empleados en cada uno de los textos con que se trabaja y desde esa mirada se logra mejorar el rendimiento académico, estos elementos permiten definir los procesos de enseñanza en cada uno de los textos manejados y más cuando se usa la tecnología (s/p)

De igual manera la informante clave Jessica Casas indica:

Las estrategias y recursos para desarrollar la lectura crítica deben responder a los requisitos dados por el MEN, a través de los estándares de competencias y los derechos básicos de aprendizaje que promuevan el uso de las TICS en el aula, en donde a través del uso de variados recursos, los estudiantes aprendan a pensar críticamente (s/p)

La integración de tecnologías digitales, por ejemplo, ha permitido ampliar el acceso a recursos educativos en zonas rurales y marginadas, aunque su implementación requiere formación docente y adaptación curricular (Quilia et al., 2023). De allí que, las estrategias y recursos deben responder a las realidades socioeconómicas y culturales de la región. Por su parte, Hernández et al. (2021) enfatiza que las estrategias pedagógicas deben fomentar la participación activa de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje crítico y transformador.

Por su parte, Mendoza, Sandoval & Martínez (2022) resaltan la importancia de utilizar recursos locales y contextualizados, como narrativas comunitarias o prácticas ancestrales, para enriquecer el proceso educativo. Además, la colaboración entre docentes y comunidades es clave para desarrollar estrategias que respondan a los desafíos específicos de cada contexto.

Subcategoría: Modelo Pedagógicos

Los modelos pedagógicos son marcos conceptuales y metodológicos que orientan la práctica educativa, definiendo los roles de docentes y estudiantes, así como los procesos de enseñanza y aprendizaje. Según Díaz-Barriga (2010), estos modelos no son estáticos, sino que evolucionan en respuesta a las demandas sociales, culturales y tecnológicas de cada época. Al respecto, autores como Andrade et al. (2022) destacan la importancia de adoptar modelos pedagógicos que reconozcan la diversidad cultural y

las desigualdades estructurales de la región. Por ejemplo, el modelo de pedagogía crítica, ha sido ampliamente discutido y adaptado para promover una educación liberadora y transformadora (Gadotti, 2001). Es así que se deben considerar elementos de marcada importancia y es pertinente asumir que el informante Jessica Casas indica que:

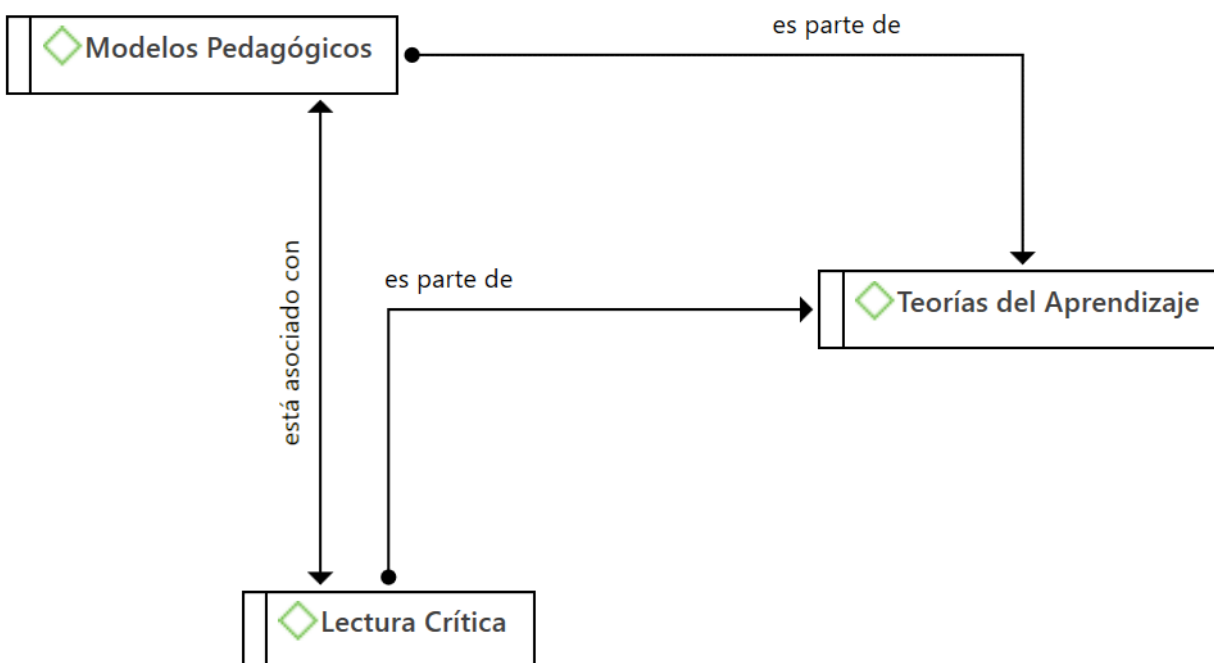
Los modelos pedagógicos son los tradicionales y en ocasiones se asume lo correspondiente a la inclusión de nuevas tecnologías y eso contribuye de buen manera a la formación de cada uno de los estudiantes (s/p)

Este enfoque enfatiza la necesidad de que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica sobre su realidad, participando activamente en la construcción de conocimientos significativos (Hernández et al., 2021). Además, los modelos pedagógicos contemporáneos integran tecnologías digitales y enfoques colaborativos, lo que permite una mayor personalización del aprendizaje (Quilia et al., 2023). Es así que vale considerar que los modelos pedagógicos vienen a brindar aportes a lo que es el buen funcionamiento de lo que se encuentra en el desarrollo de la investigación. Así mismo el informante clave Angie Meza, señala:

Es preciso considerar los modelos pedagógicos que trascienden los tradicionales y dentro de ello se toman los modelos de enseñanza se enmarcan en lo que es los tecnológicos que son los que convergen en definir acciones enmarcadas en lo que es las bases de los conocimientos que se desprenden de los textos (s/p)

Es así que se manejan un cumulo de elementos que se enfocan en lo que se logra develar de los modelos pedagógicos empleados; tal cual se deja ver en lo siguiente:

Figura 16. Subcategoría Modelos Pedagógicos



Nota: Elaboración Propia

Asimismo, los modelos pedagógicos deben responder a las particularidades de cada comunidad, promoviendo la inclusión y la equidad. Al respecto, Krichesky & Murillo (2018) argumentan que los modelos basados en la interculturalidad son esenciales para abordar las necesidades de poblaciones indígenas y afrodescendientes. Estos modelos buscan integrar saberes tradicionales y conocimientos académicos, fomentando un diálogo de saberes que enriquece el proceso educativo. Por otro lado, Mounkoro (2024) resalta la relevancia de los modelos pedagógicos flexibles que se adapten a los desafíos actuales. Es así que la informante María Zulia presenta lo siguiente:

Hoy en día se emplean los modelos pedagógicos híbridos o en su defecto complementarios, lo que permite que el modelo de enseñanza sea concebido para alcanzar la lectura crítica y desde esa visión se logran establecer los modos de enseñar, a los cuales se une el uso de la inteligencia artificial o en su defecto las tecnologías digitales. (s/p)

Los modelos híbridos, que combinan lo presencial y lo virtual, han ganado relevancia, aunque su implementación requiere una formación docente sólida y recursos adecuados. Es así que se logra develar que dentro de los modelos pedagógico se

presenta lo que es una adecuación a lo que se vive en la actualidad trayendo consigo un análisis que lo que presenta hoy en día y de lo que la sociedad actual exige en relación a lo que es las formas de enseñar.

Código Emergente: Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son marcos conceptuales que explican cómo las personas adquieren, procesan y retienen conocimientos, y han evolucionado para adaptarse a las necesidades educativas contemporáneas. Sobre este aspecto, Díaz-Barriga (2010) destaca la relevancia de integrar perspectivas socioculturales en estas teorías, reconociendo que el aprendizaje no ocurre en el vacío, sino en contextos específicos influenciados por factores históricos, sociales y culturales.

Desde esta mirada, la teoría sociocultural de Vygotsky ha sido ampliamente adoptada y reinterpretada en la región, enfatizando el papel de la interacción social y la mediación en el proceso de aprendizaje. Además, las teorías constructivistas, que postulan que los estudiantes construyen su conocimiento a través de la experiencia y la reflexión, han sido fundamentales para diseñar prácticas educativas más participativas y significativas. Además, esto ayuda a resaltar la importancia de un aprendizaje crítico y emancipador que cuestione las estructuras de poder y promueva la transformación social. A tal efecto, el informante clave Jessica Casas señala:

La valoración de los textos se hace a través de la socialización de ideas, lluvias de preguntas, donde los estudiantes tienen la oportunidad de dar opiniones de su vida, relacionarlas con la cotidianidad, con la comunidad, con el país y con la sociedad (s/p)

De allí que, las teorías del aprendizaje deben considerar las particularidades de una región marcada por la diversidad cultural y las desigualdades socioeconómicas. Al respecto, Andrade et al. (2022) argumentan que es necesario complementar las teorías clásicas con enfoques decoloniales, que reconozcan y valoren los saberes ancestrales y comunitarios. Así mismo es pertinente asumir lo planteado por la informante Angie Meza quien señala:

Es indispensable tener en cuenta que los textos al socializarlos se logran ver un cumulo de conocimientos que se comparten entre si con la intención

de aplicar cada uno de los conocimientos adquiridos con respecto la lectura crítica y a los niveles de la lectura en los cuales se insiste para una mejor comprensión de los textos (s/p)

Esta perspectiva se alinea con la teoría del aprendizaje situado, que sostiene que el conocimiento está íntimamente ligado a las prácticas y contextos específicos en los que se desarrolla (Pérez, 2022). Por otro lado, las teorías conectivistas, que enfatizan el aprendizaje en red y el uso de tecnologías digitales, han ganado relevancia en la era de la información, aunque su implementación en América Latina enfrenta desafíos como la brecha digital y la falta de acceso a recursos tecnológicos. De igual manera, es pertinente considerar lo planteado por la informante María Zulia, quien señala:

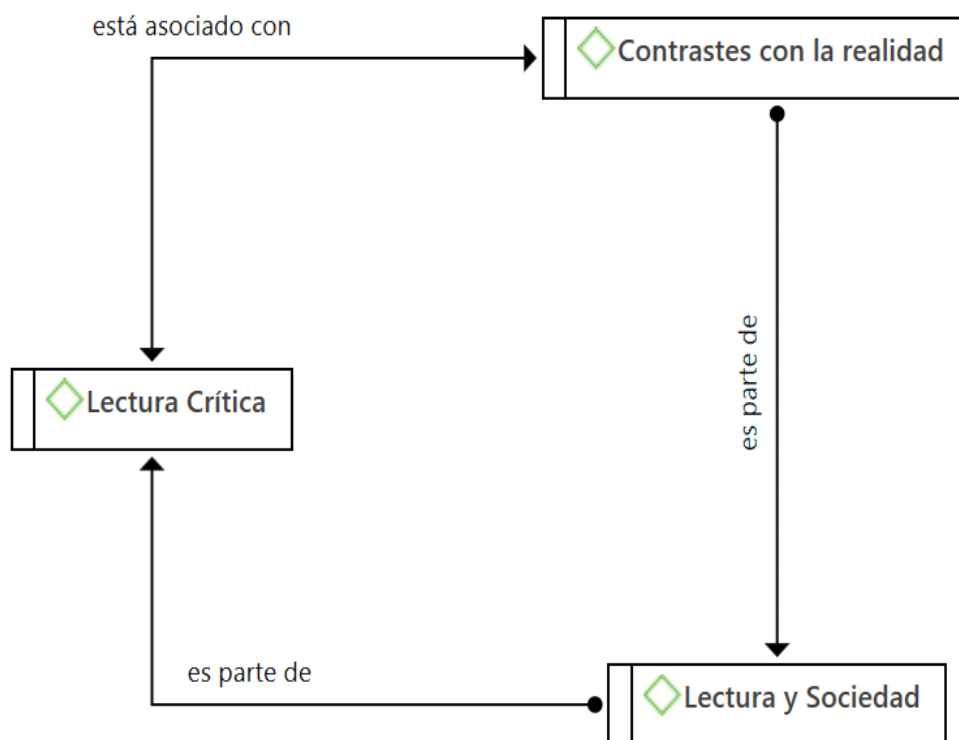
Es indispensable reconocer que al valorar los textos se puede llegar a generar acciones centradas en aprendizajes significativos que van a definir el uso de las tecnologías en la lectura crítica; que favorece el camino para una enseñanza efectiva. (s/p)

De acuerdo, a lo planteado se logra ver que al valorar los textos se logra afianzar los procesos de enseñanza en cuanto a la lectura crítica que se centra en los niveles de comprensión lectora y en las competencias comunicativas que apuntan a nuevos elementos centrados en la realidad de los hechos, es así que se logran un modo de enseñanza efectivo de la lectura crítica.

Subcategoría: Contraste con la realidad

El contraste con la realidad en el ámbito educativo se refiere a la distancia entre las teorías, políticas y prácticas pedagógicas y las condiciones reales en las que se desarrollan los procesos de enseñanza- aprendizaje. Por su parte, Andrade et al. (2022) indican que, a pesar de los avances en la formulación de modelos educativos innovadores, persiste una brecha significativa entre lo propuesto y lo ejecutado, especialmente en contextos rurales y marginados. Por ejemplo, mientras las políticas educativas promueven la inclusión y la equidad, la realidad muestra que muchos estudiantes enfrentan barreras como la falta de infraestructura, recursos insuficientes y docentes poco capacitados.

Figura 17. Subcategoría Contraste con la Realidad



Nota: Elaboración Propia

Al profundizar sobre el contraste con la realidad se logra ver que se presentan algunas regiones con altos índices de pobreza, donde las escuelas carecen de acceso a tecnologías digitales, lo que limita la implementación de enfoques pedagógicos contemporáneos (Quilia et al., 2023). Los autores antes mencionados han enfatizado la necesidad de que las propuestas educativas partan de un análisis crítico de la realidad, evitando soluciones estandarizadas que ignoran las particularidades locales. De hecho, la informante clave Angie Meza indican:

Bueno, cuando se hace la explicación de los textos con respecto a la cotidianidad se deja ver un conjunto de conocimientos que conllevan a la interpretación de los textos, es por ello que se muestra una relación con la sociedad. (s/p)

Por otro lado, el contraste con la realidad también se manifiesta en la disociación entre los discursos teóricos y las prácticas docentes en el aula. Según Díaz-Barriga (2010), muchos docentes enfrentan dificultades para aplicar teorías del aprendizaje y

modelos pedagógicos innovadores debido a la falta de formación continua y apoyo institucional. De hecho, la informante clave María Zulia señala:

En cuanto a lo que es el uso de los textos contrastados con la realidad, dejan ver un cúmulo de elementos que van en relación con la diversidad cultural y de esa manera se logra establecer las bases de la comprensión lectora que permite la lectura crítica (s/p)

Así, esta situación se complica por la diversidad cultural y lingüística, que exige adaptaciones curriculares que rara vez se llevan a cabo (Mounkoro, 2024). Krichesky y Murillo (2018) argumentan que, para reducir este contraste, es esencial fomentar la participación de las comunidades educativas en el diseño e implementación de políticas, garantizando que estas respondan a las necesidades reales de los estudiantes. Así mismo, la informante clave Jessica Casas señala:

En nuestro caso siempre buscamos que los textos estén relacionados con la infraestructura tecnológica que apunta a definir el camino para alcanzar un aprendizaje significativo y eso contribuye a mejorar el rendimiento escolar; considerando que se deben afianzar los procesos de formación considerando lo que es la parte tecnológica (s/p)

Además, se requiere una mayor inversión en infraestructura y tecnología, así como en la formación docente, para cerrar la brecha entre lo ideal y lo posible (Mendoza, Sandoval y Martínez, 2022). En síntesis, el contraste con la realidad en educación es un desafío que exige un enfoque contextualizado, participativo y crítico, que permita transformar las condiciones actuales para lograr una educación más justa y equitativa.

Código Emergente: Lectura y sociedad

La lectura es una práctica social y cultural que trasciende la decodificación de textos, ya que implica la interpretación crítica de significados y la construcción de sentidos compartidos en una comunidad. En tal sentido, autores como Cassany (2006) destacan que la lectura no solo es una habilidad individual, sino un acto colectivo que refleja y transforma las dinámicas sociales.

Desde esta perspectiva, la lectura se convierte en una herramienta para el empoderamiento ciudadano, permitiendo a los individuos comprender y cuestionar su realidad. Sin embargo, en la región persisten desafíos significativos, como los bajos

niveles de comprensión lectora y el acceso desigual a materiales de lectura, especialmente en zonas rurales y marginadas (Andrade et al., 2022). De la misma manera en cuanto a la pregunta que dice: ¿Qué ha aplicado en su realidad de lo aprendido en los textos? El informante clave Stiven López señala:

Yo aprendo a medida que me envían compromisos para la casa y a mí me gusta utilizar mucho las redes para poder revisar si lo que aprendo es bueno o no (s/p)

Estos factores limitan el potencial de la lectura como instrumento de inclusión social y desarrollo cultural, lo que exige políticas públicas que promuevan el acceso a bibliotecas, libros y tecnologías digitales. Además, la lectura debe ser entendida como un derecho fundamental que contribuye a la formación de ciudadanos críticos y participativos. De hecho, en la pregunta que dice ¿Qué ha aplicado en su realidad de lo aprendido en los textos? El informante clave Arianna Cárdenas señala:

En lo que aprendo de la comprensión lectora o de los textos de ellos, de ahí puedo capacitarme para poder aprender a redactar cualquier pregunta, comprender más fácil algún tema o también saberme explicar de alguna manera en otra especialidad. Muy bien. (s/p)

La relación entre lectura y sociedad en América Latina está marcada por la diversidad cultural y lingüística, lo que plantea la necesidad de enfoques interculturales en la promoción de la lectura. En tal sentido, Tovar y Bustos (2022) mencionan que es esencial valorar las narrativas y saberes locales, integrando textos en lenguas indígenas y promoviendo la oralidad como parte del proceso lector. Bajo la misma mirada con la pregunta ¿Qué ha aplicado en su realidad de lo aprendido en los textos? El informante clave Jenny Soledad señala:

Los textos que nos da la docente son interesantes, nos permiten reflexionar acerca de la vida y la sociedad, pues ella nos coloca analizar noticias, videos, artículos, ensayos y obras entre otros. (s/p)

Esta perspectiva se alinea con la idea de que la lectura no solo debe ser funcional, sino también placentera y significativa, conectando a los lectores con su identidad y contexto. En este sentido, iniciativas como los círculos de lectura y las ferias del libro han demostrado ser efectivas para fomentar el hábito lector y fortalecer el tejido social (Gutiérrez, 2020). No obstante, es crucial que estas iniciativas sean sostenibles y

alcancen a las poblaciones más vulnerables, garantizando que la lectura sea un puente hacia la equidad y la justicia social (Quilia et al., 2023).

Categoría: Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva es una habilidad esencial en el proceso de aprendizaje, ya que permite a los estudiantes no sólo decodificar textos, sino también entender su significado y contexto. Esta habilidad es fundamental en todas las áreas del conocimiento, ya que facilita la adquisición de nuevos conceptos y la resolución de problemas. Según Morante y Ramírez (2024), la lectura comprensiva está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades cognitivas, como la memoria y la atención.

En países como Colombia, donde el Estado aplica pruebas externas para medir el rendimiento escolar de los estudiantes se observa que las tasas de comprensión lectora suelen ser bajas, por lo tanto, se considera fundamental que los sistemas educativos prioricen el desarrollo de esta habilidad; lo cual implica la enseñanza de técnicas de lectura y la creación de entornos que fomenten el hábito de leer.

La lectura comprensiva responde a un conjunto de acciones que van en función de los diferentes procesos que se asumen con la intención que conlleva a definir la acción pedagógica, lo que converge en cada uno de los elementos centrados en la lectura comprensiva. Como lo permite visualizar la informante clave Jessica Casas: “la comprensión de lectura es un proceso clave que los estudiantes deben adquirir, con ella la apropiación del conocimiento es posible”. (s/p).

Tabla 6. Categoría Lectura Comprensiva.

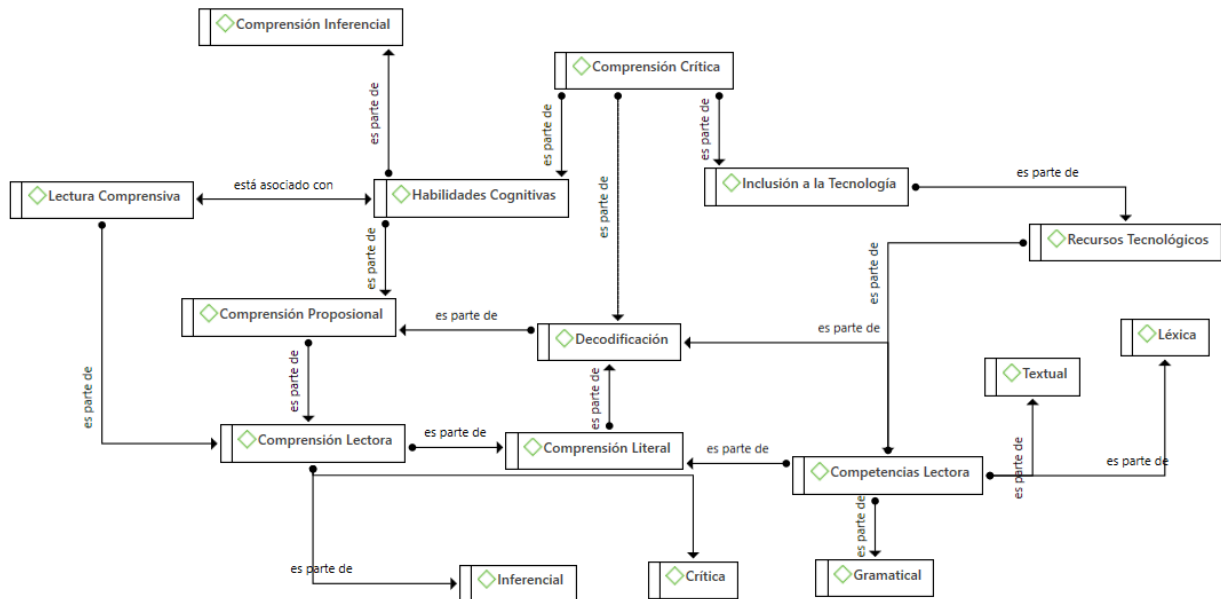
Categorías	Subcategorías	Códigos
Lectura Comprensiva	Habilidades cognitivas	Comprensión inferencial
		Comprensión proposicional
	Comprensión lectora	Decodificación
		Comprensión literal
		Comprensión inferencial
		Comprensión crítica
	Competencias lectoras	Léxica
		Gramatical
		Textual
		Inferencial
		Crítica
	Inclusión de la tecnología	Recursos tecnológicos

Nota: Elaboración Propia.

La lectura comprensiva se vincula con el desarrollo de competencias lectoras, como la comprensión literal, inferencial y crítica. De allí que, Vásquez (2022) indica que son esenciales para que los estudiantes puedan interactuar con textos de manera efectiva y significativa. Sin embargo, en la realidad se observa que los sistemas educativos no están diseñados para fomentar estas competencias, lo que limita el potencial de los estudiantes. Por lo cual, se considera necesario que los docentes reciban capacitación en metodologías que promuevan la lectura comprensiva, como la enseñanza de estrategias de lectura y el uso de recursos tecnológicos. De tal manera, es pertinente tener en cuenta las plataformas digitales. Es así que Angie Meza quien señala:

Bueno en cuanto al uso de los recursos tecnológicos es importante señalar que se emplean ejercicios centrados en textos que buscan la lectura comprensiva, razón que permite que tener en cuenta que la lectura comprensiva que conduce a que se presenten aprendizajes significativos; enmarcados en lo que es el fortalecimiento de la lectura comprensiva (s/p)

Figura 18. Categoría Lectura Comprensiva



Nota: Elaboración Propia.

En tal sentido, se puede inferir que la lectura comprensiva también tiene un impacto en la forma en que los estudiantes se relacionan con el conocimiento, pues tal y como lo indican Espinoza y Ramírez (2024), los estudiantes que desarrollan habilidades de lectura comprensiva suelen ser más autónomos y tienen una mayor capacidad para aprender por sí mismos. Aunado a ello se plantea lo que indica la informante clave María Zulia quien dice:

En el caso de la lectura comprensiva es significativo señalar que se buscan alternativas de enseñanza afianzadas en la tecnología con la finalidad de alcanzar la comprensiva de una manera efectiva (s/p)

De allí, su importancia como herramienta para reducir las brechas de conocimiento y fomentar la equidad. Por lo tanto, los docentes no deberían centrarse en la enseñanza de técnicas de lectura, sino en la creación de entornos motivadores que fomenten el hábito de leer.

Subcategoría: Habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas son fundamentales para el desarrollo de la lectura comprensiva, ya que permiten a los estudiantes procesar y entender la información de manera efectiva. Al respecto, Espinoza y Ramírez (2024) mencionan que estas habilidades incluyen la memoria, la atención y el razonamiento, y que son esenciales para la comprensión de textos complejos. Por lo tanto, se considera crucial que en la enseñanza se deben emplear técnicas de lectura más adecuadas a la población estudiantil y que se relacionen con la realidad que ellos perciben en su vida cotidiana, con lo cual se puede fomentar su desarrollo cognitivo. Es así que el informante clave Angie Meza señala:

Bueno, en este año pues hemos tenido en cuenta la semántica, identificación de sinónimos, de antónimos, de palabras homófonas y parónimas, de hacer relaciones entre palabras, enfocando bastante en la parte de la comprensión de las oraciones, de los párrafos, de lo que piensa el autor, y de cómo ellos relacionan esa temática con la vida diaria y con lo que les rodea en cuanto a lo que ellos observan de las noticias, de lo que viven, en lo que observan en videos. (s/p)

Se puede agregar que, están estrechamente relacionadas con el desarrollo de competencias lectoras, como la comprensión inferencial y proposicional, pues como lo indica Vásquez (2022), estas competencias son esenciales para que los estudiantes puedan interactuar con textos de manera efectiva y significativa. Es así que se definen según la informante clave María Zulia, lo cual confluye en lo siguiente:

A mí me gusta enseñar algunos ejercicios con la finalidad de que logre estimular la comprensión inferencial y proposicional cuando se trabaja con textos que muestran internamente la lectura comprensiva. (s/p)

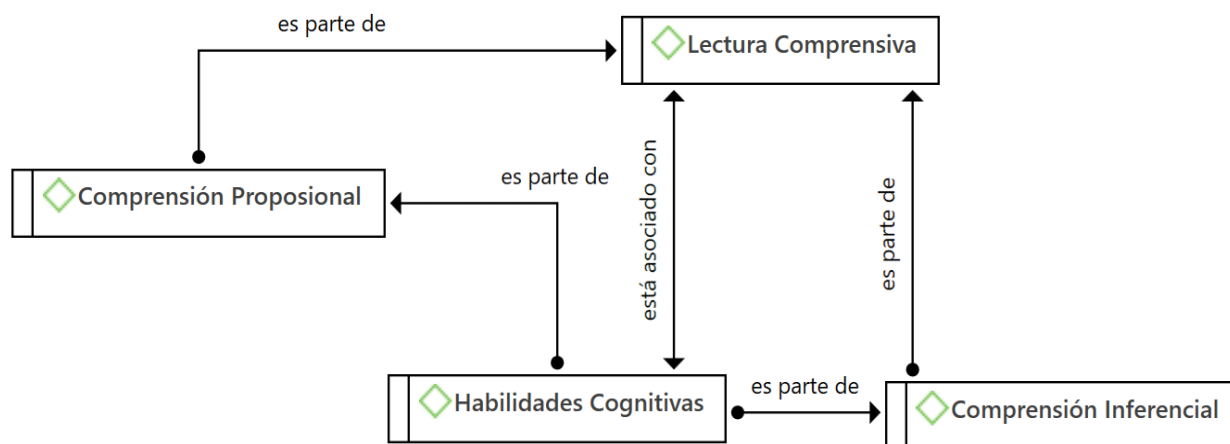
Sin embargo, en muchas instituciones no se están fomentando estas competencias, lo que limita el potencial de los estudiantes; de allí que, se considera fundamental que los docentes reciban capacitación en metodologías que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas, como la enseñanza de estrategias de lectura y el uso de recursos tecnológicos. Teniendo en cuenta que las innovaciones que se derivan de las acciones que se presentan en la institución educativa y se deja ver los siguiente:

Dentro de mencionados testimonios se presenta el aporte del informante clave Jessica casas:

Ya cuando pasamos a la parte de afianzamiento de la lectura crítica, entonces ya lo trabajo a través de la comparación de diferentes textos. Ya a lo largo del año o del periodo, uno trabaja diferentes lecturas, diferentes temáticas y diferentes textos que le permiten hacer esa comparación. Se evalúan las diferentes fuentes también porque es importante no solo trabajar ellos, hoy en día no solamente se trabajan los textos escritos sino también los textos digitales, entonces también se analizan esas fuentes y se realizan también preguntas abiertas de los diferentes textos. (s/p)

Es así que, se deja ver lo que es la inclusión de los textos digitales que van en función al análisis de textos en relación a la comprensión lectora; es así que se logran definir las habilidades cognitivas, tal cual se muestran a continuación:

Figura 19. Subcategoría Habilidades Cognitivas



Nota: Elaboración Propia.

Las habilidades cognitivas muestran un conjunto de elementos que permiten que la lectura comprensiva; lo cual converge en la comprensión inferencial y la comprensión proposicional; lo cual permite canalizar acciones y actividades centradas en cada uno de los códigos emergentes; lo cual confluye en lo siguiente:

Código Emergente: Comprensión inferencial

La comprensión inferencial es una habilidad clave en la lectura comprensiva, ya que permite a los estudiantes ir más allá del texto y extraer significados implícitos; al respecto, Noguera (2022) refiere: "...se realiza a partir de lo que se puede inferir de una lectura y que no se encuentra implícito o de manera literal en ella" (p. 32), es decir, esta habilidad es esencial para la comprensión de textos complejos, ya que requiere que los estudiantes utilicen su conocimiento previo y su capacidad de razonamiento. No obstante, en muchas instituciones educativas se observa una tasa de comprensión lectora muy baja que afecta la comprensión de los contenidos que se imparten en otras asignaturas. En relación a ello se plantea lo que señala la informante Angie Meza, quien dice:

Bueno en ese caso nosotros buscamos fortalecer lo que es la comprensión de la lectura crítica utilizando algunos textos y empleando las páginas web para realizar algunos ejercicios y de esa manera se logra aprender algunos aspectos que buscan fortalecer aprender a leer y aprender a interpretar los textos. (s/p)

Además, la comprensión inferencial está estrechamente relacionada con el desarrollo de competencias lectoras, como la comprensión crítica y proposicional. Según Hamel, Villavicencio, y Causse (2021) se entiende como la capacidad de inferir el significado de un aspecto específico del texto basándose en el contexto general, es crucial. Esta habilidad permite superar las lagunas que surgen durante la comprensión, lo cual es común en la lectura. Es así que María Zulia señala:

Bueno para lo que es la comprensión inferencial lo que se hace es aplicar algunas actividades que van en relación a lo que es sacar de los textos algunas informaciones importantes y en ocasiones se usan las plataformas digitales para que se logre un buen aprendizaje de la lectura comprensiva. (s/p)

Al ser una tarea recurrente, se convierte en una competencia fundamental para que los estudiantes logren autonomía y reflexión en su proceso de aprendizaje, argumentan con procesos metacognitivos que les permiten deducir de los textos sus mensajes intrínsecos. Estas competencias son esenciales para que puedan interactuar con textos de manera efectiva y significativa. De igual manera la informante Jessica Casas; quien señala:

Para enseñar la comprensión inferencial es importante tener en cuenta lo que es las bases de un modelo de enseñanza que permita incluir estrategias innovadoras e incluso se puedan utilizar los recursos tecnológicos que conlleva a que se generen aprendizajes significativos desde el uso de los recursos tecnológicos, es por eso que a mí me gusta trabajar con esos ejercicios para dar clase, esos en ocasiones los uso cuando hago evaluaciones (s/p)

El desarrollo de las actividades deja ver el camino a seguir, el cual se nutre a medida que se implementan las actividades pedagógicas para una enseñanza que sea bastante acorde con las exigencias de la sociedad; es por ello que todo envuelve un conjunto de elementos centrados en la realidad de los hechos que se vienen manejando.

Código Emergente: Comprensión proposicional

La comprensión proposicional se refiere a la capacidad de identificar y relacionar las ideas principales y secundarias de un texto, estableciendo conexiones lógicas entre ellas para construir un significado coherente; de allí que, se ha destacado que este tipo de comprensión es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el análisis y la síntesis de información. Sin embargo, estudios recientes, como los de Díaz-Barriga (2019), señalan que muchos estudiantes en la región enfrentan dificultades para distinguir entre proposiciones relevantes y accesorias, lo que limita su capacidad para comprender textos complejos. En cuanto a lo descrito la informante Angie Meza indica que:

La comprensión proposicional es indispensable reconocer y manejar en cuanto a enseñar a los estudiantes lo que es la comprensión proposicional que permite canalizar acciones centradas en lo que es llegar a relacionar las ideas primarias con las secundarias que conllevan a entender mejor los textos (s/p)

Esto se debe, en parte, a la falta de estrategias pedagógicas que fomenten la identificación de estructuras textuales y la relación entre ideas (Cassany, 2006). Además, la comprensión proposicional requiere un enfoque metacognitivo, en el que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de lectura y aprendan a autorregular su comprensión (Solé, 1992). En este sentido, la formación docente es clave para implementar prácticas que promuevan esta habilidad, especialmente en contextos donde

los recursos educativos son limitados (Andrade et al., 2022) Así mismo es conveniente plantear el infórmate clave María Zulia que dice:

En este caso lo que se hace es utilizar un conjunto de elementos centrados en la comprensión de los textos desde lo que es reconocer e interpretar las ideas principales y las ideas secundarias, es así que se presentan aprendizajes significativos e importantes (s/p)

En este contexto, la comprensión proposicional debe ser abordada considerando la diversidad lingüística y cultural de la región, por lo cual es esencial adaptar los textos y las estrategias de enseñanza a las características de los estudiantes, incorporando materiales que reflejen sus realidades y experiencias. Esto no solo facilita la identificación de proposiciones, sino que también aumenta la motivación y el compromiso con la lectura (Mounkoro, 2024). Es así que la informante Jessica Casas señala:

En este caso la comprensión proposicional conlleva a que los estudiantes logren comprender los textos y desde cada una de las ideas que conforman los discursos se debe indicar que surgen la comprensión proposicional. (s/p)

Por otro lado, las tecnologías digitales ofrecen nuevas oportunidades para desarrollar la comprensión proposicional, a través de herramientas interactivas que permiten visualizar y organizar las ideas de un texto (Quilia et al., 2023). No obstante, su implementación requiere superar desafíos como la brecha digital y la falta de capacitación docente.

Subcategoría: Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo y metacognitivo que implica la interacción entre el lector, el texto y el contexto, permitiendo la construcción de significados y la interpretación crítica de la información. Al respecto, autores como Solé (1992) destacan que la comprensión lectora no se limita a la decodificación de palabras, sino que incluye habilidades como la inferencia, la síntesis y la evaluación de contenidos. Sin embargo, los bajos niveles de comprensión lectora en la región, evidenciados en pruebas internacionales como PISA, reflejan desafíos estructurales, como la falta de

acceso a materiales de calidad y la insuficiente formación docente en estrategias de lectura.

Autores como Díaz-Barriga (2019) enfatizan la necesidad de abordar este problema desde un enfoque integral, que considere no solo aspectos cognitivos, sino también emocionales y socioculturales, ya que la motivación y el contexto del lector son determinantes en su capacidad de comprensión (Cassany, 2006). Además, la incorporación de tecnologías digitales ha abierto nuevas posibilidades para desarrollar la comprensión lectora, aunque su implementación requiere superar brechas de acceso y alfabetización digital (Quilia et al., 2023). De hecho, se asume el planteamiento de Angie Meza; quien indica:

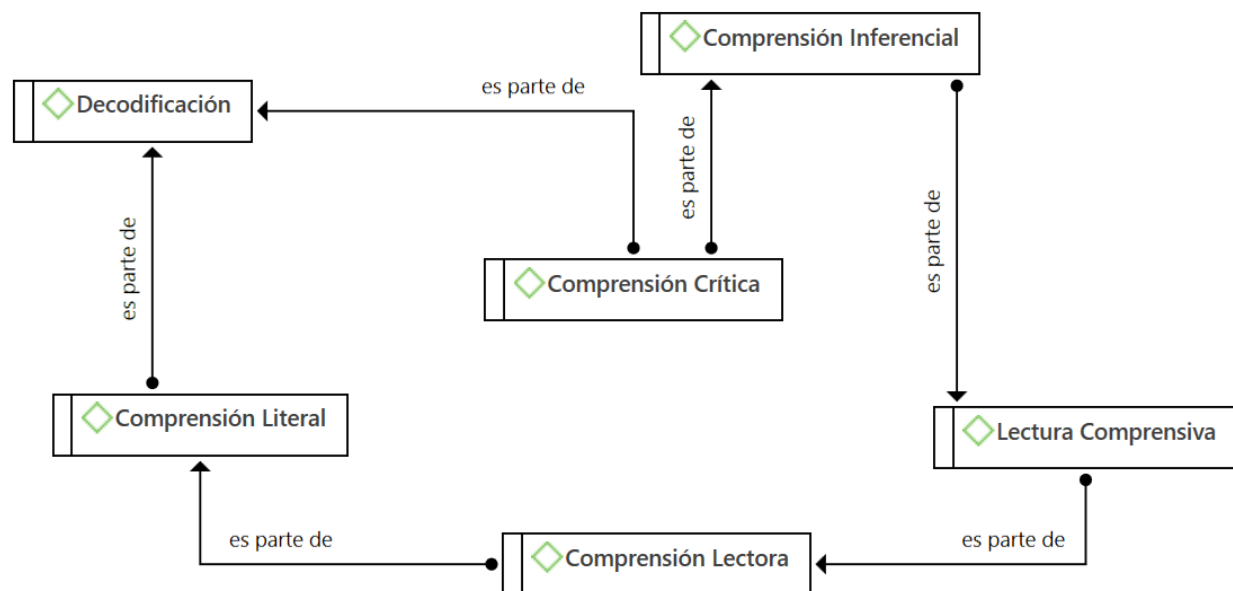
Es importante tener en cuenta que la comprensión lectora se asume como un aprendizaje para toda la vida, es por ello que se plantean alternativas de enseñanza donde se logre enseñar de una manera óptima donde se dejan ver aprendizajes significativos (s/p)

De acuerdo a lo planteado es pertinente señalar que se plantean acciones que se deben considerar con respecto a la forma de comprender los textos, para que de esa manera se logren ver los modelos de aprendizaje; de hecho, el informante clave Jessica Casas señala lo siguiente:

Bueno, yo creo que la comprensión lectora permite una formación académica acorde con los niveles de formación y es así que desde la interpretación de los textos permite establecer acciones centradas en el ser y el deber de los contenidos manejados en cada una de las actividades académicas. (s/p)

De hecho, mencionados aspectos se logran concretar en la siguiente red semántica:

Figura 20. Subcategoría Comprensión Lectora



Nota: Elaboración Propia.

Entonces, la comprensión lectora debe ser abordada desde una perspectiva intercultural que reconozca y valore la diversidad lingüística y cultural de la región; pues es esencial integrar textos en lenguas indígenas y promover prácticas lectoras que respeten las tradiciones orales de las comunidades. En tal sentido, la informante clave Lorena Suarez manifestó sobre la pregunta ¿Qué ha aprendido respecto al desarrollo de los niveles de lectura crítica?

El literal, que es el diferencial, que es el que literalmente es el del texto. El crítico, que es el que nosotros como lectores podemos tener alguna deducción o alguna crítica su opinión sobre el texto que estamos leyendo, algo propio. Y hay uno en donde deducimos dependiendo al texto. (s/p)

Esta aproximación no solo enriquece el proceso de comprensión, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes. Por otro lado, las estrategias de comprensión lectora deben ser enseñadas de manera explícita y sistemática. En efecto el informante Jenny Soledad quien señala:

La comprensión lectora es un proceso que deje entender lo que quiere indicar determinado cada participante, es por eso que dentro de las clases se logra aprender lo que es la lectura crítica para ser aplicada en diferentes situaciones de aprendizaje (s/p)

De tal manera se logra fomentar la autonomía y el pensamiento crítico de los lectores (Andrade et al., 2022). Iniciativas como los programas de lectura compartida y los clubes de lectura han demostrado ser efectivas para mejorar la comprensión lectora, especialmente cuando involucran a las familias y comunidades (Gutiérrez, 2021). Ahora bien, ante dichos planteamientos se logran ver lo planteado por Stiven López, quien indica que:

Yo creo que he aprendido bastante de los niveles de la lectura en ocasiones me pongo y tomo lo que es los ejercicios para recordarme lo que me enseñaron (s/p)

Como se logra apreciar en lo descrito se deja ver cómo los estudiantes han logrado tener un aprendizaje significativo eso ayuda a que se puedan generar acciones pedagógicas que en ocasiones refuerzan la codificación considerando los niveles de la lectura; tal cual se muestra a continuación:

Código Emergente: Decodificación

La decodificación es un proceso cognitivo esencial en la lectura que consiste en transformar los símbolos gráficos del lenguaje escrito (grafemas) en sonidos (fonemas) y, posteriormente, en significados. Este mecanismo permite al lector acceder al código lingüístico y reconocer palabras, lo que constituye el primer paso hacia la comprensión lectora. Según Gough y Tunmer (1986), en su modelo "Simple View of Reading", la señalan como uno de los dos pilares fundamentales para la comprensión, junto con la habilidad lingüística. Este proceso requiere el dominio de correspondencias grafema-fonema, así como la capacidad de segmentar y combinar sonidos para formar palabras. De hecho, el informante Angie Meza señala:

Bueno nosotros trabajamos la decodificación de acuerdo a lo que dice el diseño curricular y hacemos prácticas para que cada estudiante aprenda bien, es un proceso bonito para enseñar (s/p)

Para los lectores principiantes, la decodificación es un esfuerzo consciente y laborioso, pero con la práctica se automatiza, permitiendo una lectura fluida y eficiente (Calero, 2014). Sin embargo, la falta de habilidades de decodificación puede generar dificultades lectoras, ya que el lector dedica recursos cognitivos a descifrar palabras en

lugar de interpretar el texto. En este sentido, esta es una habilidad básica que sienta las bases para niveles más complejos de comprensión, aunque no garantiza por sí misma una interpretación profunda del contenido. A tal efecto, María Zulia señala:

De acuerdo a la experiencia se va obteniendo conocimientos para que la decodificación sea un proceso que se aprenda a realizar sin ningún tipo de obstáculos y que los estudiantes lo hagan en ocasiones sin darse cuenta de esa manera se debe tener en cuenta que es proceso muy importante. (s/p)

Desde esa mirada es conveniente tener presente que se logran definir los procesos que a menudo deben manejar en las clases para que se logre implementar los procesos de codificación, tal cual se muestran en lo planteado por la informante: Jessica Casas, lo cual deja ver lo siguiente:

En la institución se hacen muchas clases prácticas para que los estudiantes aprendan a decodificar, pues la esencia está en comprender los textos e interpretarlos; de tal se logra ver que existen buenos aprendizajes (s/p)

Los aspectos antes descritos dejan ver el camino para una enseñanza efectiva donde el proceso de decodificación es fundamental y de esa manera se concretan acciones enmarcadas en la realidad que se presenta en las aulas de clase.

Código Emergente: Comprensión literal

La comprensión literal es la capacidad de extraer y recordar información explícita de un texto, es decir, aquella que está directamente expresada por el autor. Este nivel de comprensión implica reconocer hechos, detalles, secuencias y relaciones causales que se presentan de manera evidente en el discurso escrito. De acuerdo con Kintsch (citado en Herrada & Herrada, 2017), en su modelo de construcción-integración, la comprensión literal corresponde a la representación superficial del texto, donde el lector identifica y organiza la información de manera lineal. Es así que la informante Angie Meza señala:

La comprensión literal es indispensable conocerla y aplicarla para que desde esa manera se consigan aprendizajes muy importantes y es por eso que yo creo que es necesario aprenderla en la formación académica de cada estudiante (s/p)

Este proceso requiere habilidades como la identificación de ideas principales, la retención de detalles específicos y la organización de la información en una estructura coherente. Para Beltrán (2024), la comprensión literal es un requisito previo para acceder a niveles más profundos de interpretación, ya que proporciona la base sobre la cual se construyen inferencias y análisis críticos. A tal efecto, la informante María Zulia y señala:

Bueno, enseñar la comprensión literal se hace mediante textos que permiten encerrar varias ideas y es fundamental que los estudiantes logren sacar lo que es las ideas principales y secundarias y así se pueden cuadrar lo que es la comprensión literal (s/p)

Sin embargo, limitarse a este nivel puede resultar en una lectura superficial, sin alcanzar una interpretación significativa del texto. Por ello, es crucial que los lectores desarrollen estrategias que les permitan trascender lo explícito y avanzar hacia una comprensión más profunda. De hecho, la informante Jessica Casas manifiesta:

A mi me parece que la comprensión literal debe tener mayor atención en los procesos de enseñanza para que los estudiantes alcancen una formación acorde a lo que requiere la lectura crítica para comprender los textos (s/p)

Es importante señalar que se asumen los ejercicios prácticos y los modelos de enseñanza demostrativos y explicativos con la finalidad de fortalecer la comprensión literal y de esa manera concreta acciones centradas en la realidad de los hechos que se viven en las instituciones educativas.

Código Emergente: Comprensión inferencial

La comprensión inferencial es la capacidad de deducir información que no está explícitamente expresada en el texto, utilizando claves contextuales, conocimientos previos y relaciones lógicas. Este nivel de comprensión requiere que el lector establezca conexiones entre ideas, prediga resultados, infiera motivos de los personajes y sintetice información. Según González. (2017), las inferencias son esenciales para construir un modelo mental coherente del texto, ya que permiten llenar vacíos y establecer relaciones causales y temáticas. Al detenerse a revisar la comprensión inferencial vale mencionar lo planteado por la informante Angie Meza, quien señala:

Bueno yo creo que es importante que se fortalezca la enseñanza de la comprensión inferencial, es por ello que considero que se deben manejar cada uno de los elementos centrados en el proceso de enseñanza (s/p)

Las inferencias pueden ser de diversos tipos, como puente (que conectan información dentro del texto) o elaborativas (que integran conocimientos externos). Para Brito (2020), la habilidad inferencial depende tanto del dominio lingüístico como de la capacidad de integrar información nueva con esquemas cognitivos preexistentes. De hecho, la informante María Zulia señala:

Se deben tener en cuenta algunas estrategias y recursos para lograr una enseñanza efectiva en los procesos de enseñanza de la comprensión lectora, por eso es indispensable saber que tanto los estudiantes están de acuerdo con los contenidos para que el proceso de enseñanza sea exitoso. (s/p)

Por lo cual, este proceso es fundamental para una lectura profunda, ya que permite al lector trascender lo literal y acceder a significados implícitos. No obstante, la comprensión inferencial puede verse afectada por la falta de conocimientos previos o por dificultades en el procesamiento textual, lo que subraya la importancia de fomentar esta habilidad desde las etapas iniciales de la educación. Es así, que Jessica Casas señala:

En mi caso la comprensión inferencial se debe tener en cuenta para que los estudiantes logren un buen nivel de aprendizajes con la intención de alcanzar los conocimientos necesarios para una enseñanza positiva (s/p)

Como se puede ver la intención de los procesos de formación converge en brindar cada uno de los procesos para que de esa manera se logre tener un aprendizaje significativo.

Código Emergente: Comprensión crítica

La comprensión crítica es el nivel más avanzado de procesamiento textual, donde el lector evalúa, analiza y valora el contenido del texto desde una perspectiva reflexiva y cuestionadora. Este proceso implica juzgar la credibilidad de las fuentes, identificar sesgos, evaluar argumentos y contrastar la información con otros conocimientos. Según Luke y Freebody (citados en Costa, 2006), en su modelo "Four Resources Model", la comprensión crítica es un componente clave que enfatiza el papel del lector como

analista y crítico del discurso. Ahora bien, al hacer énfasis sobre la comprensión crítica se presenta lo siguiente Angie Meza quien señala:

Bueno en la comprensión crítica siempre enseñé a que los estudiantes logren comprender los textos con relación a lo que se viene tratando y de esa manera, por eso es que la comprensión crítica es fundamental en el proceso de enseñanza. (s/p)

Este nivel de comprensión requiere habilidades como la identificación de intenciones del autor, la evaluación de la estructura argumentativa y la reflexión sobre las implicaciones sociales y éticas del texto. Para Paul y Elder (2003), el pensamiento crítico en la lectura implica cuestionar supuestos, reconocer perspectivas alternativas y tomar decisiones informadas basadas en evidencia. Es así que la informante clave María Zulia señala:

La comprensión crítica es esencial en los procesos de enseñanza de la lectura crítica y es así que se deja ver cómo se conjugan varios conocimientos para que los estudiantes logren aprender lo que es la comprensión crítica. (s/p)

La comprensión crítica enriquece la interpretación del texto, además, fomenta una actitud de indagación y autonomía intelectual. Sin embargo, su desarrollo depende de la madurez cognitiva, el dominio de estrategias metacognitivas y la exposición a textos diversos y desafiantes, lo que la convierte en una habilidad compleja pero esencial para la formación de lectores competentes. Es así, que Jessica Casas señala:

La comprensión crítica responde a una interpretación de los textos que se emplean y es un proceso de enseñanza necesario que va a permitir que se logren adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión crítica (s/p)

De acuerdo a lo planteado se debe indicar que la comprensión crítica es uno de los aspectos fundamentales para el proceso de enseñanza vinculado a la lectura crítica, razón que permite definir el camino a seguir en el desarrollo de las actividades académicas, tal cual se logra develar en cada uno de los procesos académicos.

Subcategoría: Competencias lectoras

Las competencias lectoras se refieren al conjunto de habilidades y conocimientos que un individuo debe dominar para interactuar de manera efectiva con textos escritos, comprendiendo, analizando y evaluando su contenido. Estas competencias abarcan desde la decodificación básica hasta la interpretación crítica, pasando por la comprensión literal, inferencial y contextual. Según Cassany (2006), las competencias lectoras no sólo implican la capacidad de descifrar palabras, sino también la habilidad para construir significados, a partir de la interacción entre el texto, el contexto y los conocimientos previos del lector. Este enfoque integral destaca la importancia de desarrollar habilidades como la identificación de ideas principales, la realización de inferencias y la evaluación de argumentos. De hecho, Angie Meza, es preciso considerar lo siguiente:

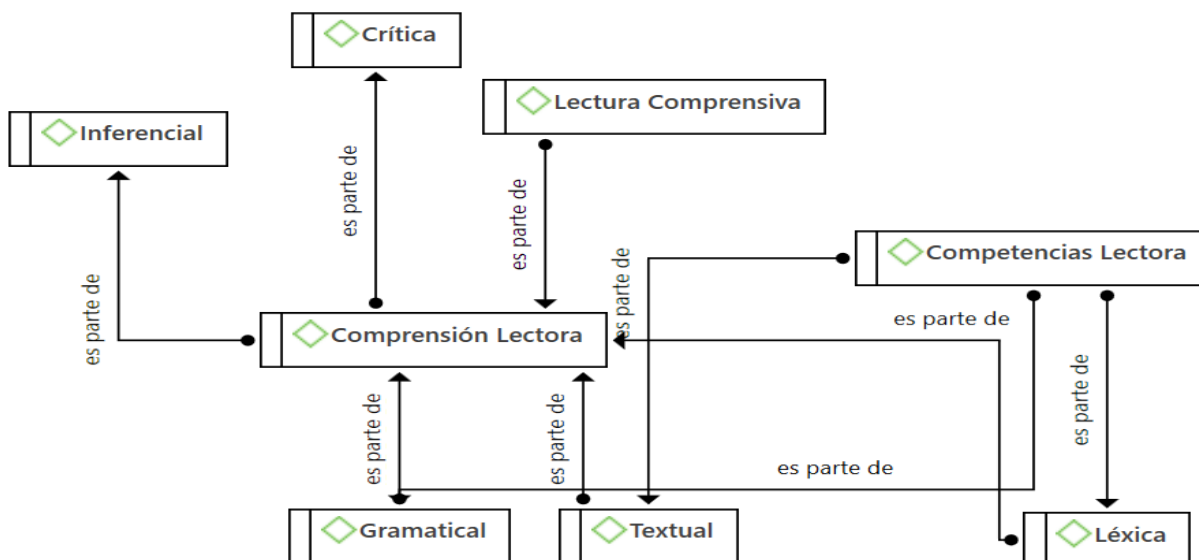
Las competencias lectoras son fundamentales en los procesos académicos, es por ello que se hace pertinente tener en cuenta todo lo que envuelven la lectura crítica con sus respectivos niveles, eso ayuda a que los estudiantes logren desenvolverse académicamente muy bien. (s/p)

Para Solé (1992), las estrategias de lectura, como la predicción, la clarificación y la síntesis, son fundamentales para el desarrollo de estas competencias, ya que permiten al lector abordar textos de manera autónoma y reflexiva. Es así que la informante clave María Zulia señala:

Bueno, es muy importante reconocer que las competencias lectoras se deben manejar de una manera acorde con las necesidades de la realidad, es así que se muestran en la realidad de los hechos. (s/p)

Además, las competencias lectoras están influenciadas por factores como la motivación, el contexto sociocultural y la exposición a diversos tipos de textos. En este sentido, la formación de lectores competentes requiere un enfoque multidimensional que integre la práctica constante, la enseñanza explícita de estrategias y la promoción de una actitud crítica hacia la lectura. De hecho, vale mencionar que las competencias lectoras son fundamentales en la sociedad actual.

Figura 21. Subcategoría Competencias Lectoras



Nota: Elaboración Propia.

Desde mencionada figura se deja ver que las competencias lectoras permiten que los estudiantes dejen ver la adquisición de las herramientas necesarias para que se logre establecer las bases de un aprendizaje significativo es así que la informante clave: Jessica Casas señale:

Las competencias lectoras se deben estar tratando en todo momento con la finalidad que se logre concretar un desenvolvimiento ajustado a la parte de la lectura y la escritura, lo cual forma parte de los conocimientos alcanzados en los grupos de trabajo (s/p)

Desde esa mirada es conveniente tener presente que las competencias comunicativas dejan visualizar los conocimientos necesarios para la lectura crítica; lo cual converge en afianzar la competencia comunicacional.

Código Emergente: Léxica

La competencia léxica se refiere al conocimiento y dominio del vocabulario, es decir, la capacidad de reconocer, comprender y utilizar palabras de manera adecuada

en diferentes contextos. Este aspecto es fundamental para la comprensión lectora, ya que el vocabulario actúa como un puente entre la decodificación y la interpretación del texto. Es pertinente señalar que la informante Angie Meza; centra su comentario en:

Bueno en relación a la léxica es importante señalar que se logra enseñar mediante lo que es textos para la interpretación fomentando así la lectura crítica; es por ello que se asume lo que es el reconocimiento y la comprensión de los textos. (s/p)

Por lo tanto, un vocabulario amplio y preciso permite al lector acceder a significados más complejos y matizados, lo que facilita la comprensión de textos especializados o literarios. La competencia léxica no solo implica conocer el significado de las palabras, sino también su uso en diferentes registros, su estructura morfológica y sus relaciones semánticas. En efecto la informante clave María Zulia indica:

Bueno cuando nosotros nos toca enseñar la léxica es importante hacerlo de manera práctica, que conduce a comprender los textos, lo que conlleva a fomentar la comprensión de la lectura crítica (s/p)

El desarrollo del vocabulario es un proceso incremental que requiere exposición repetida a las palabras en contextos variados, así como la enseñanza explícita de estrategias para inferir significados a partir de claves contextuales. El informante clave Jessica Casas manifiesta:

A lo largo de la formación académica de los estudiantes se alcanza la habilidad para la comunicación efectiva y el éxito académico que nutre lo que es la comprensión lectora. (s/p).

Sin embargo, la falta de competencia léxica puede limitar la comprensión lectora, especialmente en textos con un alto grado de abstracción o tecnicismos. Por ello, es esencial fomentar el enriquecimiento del vocabulario desde las etapas iniciales de la educación, utilizando estrategias como la lectura extensiva, el análisis de prefijos y sufijos y la exploración de sinónimos y antónimos.

Código Emergente: Gramatical

La competencia gramatical es la habilidad para comprender y utilizar las estructuras sintácticas y morfológicas de una lengua, lo que permite organizar las

palabras en oraciones coherentes y significativas; esta es crucial para la comprensión lectora, ya que facilita la identificación de relaciones entre palabras, la interpretación de frases complejas y la construcción de significados a nivel oracional. De hecho, Angie Meza señala:

En relación a lo que es la enseñanza de la parte gramatical es pertinente tener en cuenta las prácticas que permiten la comprensión lectora desde lo que es entender la lectura crítica que ayuda a formar a los estudiantes. (s/p)

Por lo tanto, la gramática proporciona el marco estructural que permite al lector procesar y organizar la información textual de manera eficiente. Es evidente que desde las aulas de clase se desprende lo que es la enseñanza de la gramática que dejan ver lo relacionado con la dinámica que les envuelve; es así, que María Zulia, quien señala:

Bueno, la gramática se debe tener en cuenta en la lectura crítica que representa lo que es las competencias comunicativas que van a permitir la comprensión lectora, que deja ver lo que es la intención de cada uno de los textos (s/p)

La competencia gramatical incluye el conocimiento de reglas sintácticas, como el orden de las palabras, la concordancia y la subordinación, así como la capacidad para reconocer y utilizar diferentes tipos de oraciones. Para el desarrollo de esta competencia se requiere una combinación de enseñanza explícita y práctica contextualizada, ya que permite al lector desentrañar la estructura profunda del texto. Sin embargo, las dificultades gramaticales pueden obstaculizar la comprensión, especialmente en textos con oraciones largas o estructuras complejas. Lo cual lo argumenta la infórmate clave Jessica Casas quienes indican:

La competencia gramatical permite que los estudiantes puedan adquirir las experiencias de la lectura crítica y de los niveles de la lectura que se encuentran definidos en lo que es la comprensión lectora, (s/p)

Por ello, es importante fomentar el desarrollo de esta competencia mediante actividades que promuevan el análisis sintáctico, la manipulación de estructuras y la reflexión sobre el uso de la gramática en diferentes contextos comunicativos. Desde esa mirada se logra visualizar un aprendizaje significativo que va en función del rendimiento académico.

Código Emergente: Textual

La competencia textual se refiere a la capacidad para comprender y producir textos coherentes y cohesionados, es decir, que estén organizados de manera lógica y que utilicen mecanismos lingüísticos para conectar ideas. Esta competencia implica reconocer la estructura global del texto, identificar sus partes y entender cómo se relacionan entre sí. Según Halliday y Hasan (1976), la cohesión textual se logra mediante el uso de recursos como pronombres, conjunciones, elipsis y repeticiones, que permiten establecer conexiones entre oraciones y párrafos. De hecho, la informante Arianna Cárdenas, deja ver que:

Yo he aprendido muchas cosas sobre el manejo de los textos y eso ha llevado a que se puedan interpretar los textos que se manejan en las aulas de clase (s/p).

Por otro lado, la coherencia se refiere a la organización lógica de las ideas, que depende tanto de la estructura del texto como de los conocimientos previos del lector. De allí que, la misma es esencial para la comprensión lectora, ya que permite al lector seguir el hilo argumentativo, identificar la intención del autor y reconstruir el significado global del texto. Es así que Jenny Soledad señala:

La parte del manejo de los textos es fundamental porque eso ayuda a que se puedan aprender muchas cosas y es por ello que la lectura crítica no solo sirve para el área de castellano, es decir sirve para todas las asignaturas que se ven en las aulas de clase (s/p)

Sin embargo, las dificultades en esta competencia pueden generar una lectura fragmentada y superficial. Por ello, es importante enseñar estrategias como la identificación de la macroestructura, el uso de organizadores gráficos y la práctica de resúmenes y síntesis, que fomenten una comprensión profunda y organizada del texto. Por lo tanto, el informante clave Stiven López señala:

En cuanto al hilo conductor que deben tener los textos se debe indicar que la parte textual es la que permite dar sentido a los textos (s/p)

Como se puede apreciar en los testimonios encontrados se logra develar que la coherencia textual se hace presente en lo que es las bases de la construcción teórica, es así que se presenta un cumulo de conocimientos que sirve para los significados de la lectura crítica

Código Emergente: Inferencial

La competencia inferencial es la habilidad para deducir información que no está explícitamente expresada en el texto, utilizando claves contextuales, conocimientos previos y relaciones lógicas. Este proceso permite al lector ir más allá de lo literal, estableciendo conexiones entre ideas, prediciendo resultados y elaborando hipótesis sobre el contenido. Según (citado en Herrada y Herrada, 2017), las inferencias son esenciales para construir un modelo mental coherente del texto, ya que permiten llenar vacíos y establecer relaciones causales y temáticas. Las inferencias pueden ser de diversos tipos, como puente (que conectan información dentro del texto) o elaborativas (que integran conocimientos externos). Es así que la informante Angie Meza, señala:

Los elementos centrados en la inferencia responden a un conjunto de hechos, que permiten inferir lo que se maneja en los textos que van en relación a lo que es la parte inferencial. (s/p)

Por lo tanto, la competencia inferencial depende tanto del dominio lingüístico como de la capacidad de integrar información nueva con esquemas cognitivos preexistentes. Este proceso es fundamental para una lectura profunda, ya que permite al lector trascender lo literal y acceder a significados implícitos. Sin embargo, la falta de conocimientos previos o dificultades en el procesamiento textual pueden limitar esta competencia. Es así que, María Zulía señala:

La parte inferencial se logra definir como a través del procesamiento textual se logra ver lo que es la parte inferencial que responde a lo que es la lectura crítica que conlleva a la interpretación de los textos (s/p)

Por ello, es esencial fomentar su desarrollo mediante actividades que promuevan la formulación de preguntas, la identificación de claves contextuales y la reflexión sobre las relaciones entre ideas; que conlleva a establecer una cercanía al objeto de estudio, es así que la informante Jessica Casas quien señala:

La intención de hacer inferencia en los textos es muy importante; pues es así que los textos se deben interpretar de acuerdo a lo que encierra cada uno de los utilizados en las clases (s/p)

De tal manera, se logran definir acciones que van en función de lo que es llegar a la inferencia en los textos de tal manera se concretan actividades que van en función de lo que encierra la lectura crítica.

Código Emergente: Crítica

La competencia crítica es la capacidad para evaluar, analizar y reflexionar sobre el contenido de un texto desde una perspectiva cuestionadora y autónoma. Este nivel de comprensión implica juzgar la credibilidad de las fuentes, identificar sesgos, evaluar argumentos y contrastar la información con otros conocimientos. Según Luke y Freebody (citados en Costa, 2006), mencionan que es un componente clave que enfatiza el papel del lector como analista y crítico del discurso. Es así, que el informante clave Lorena Suarez manifiesta que:

La lectura crítica es fundamental para adquirir los conocimientos necesarios en relación a determinado temas (s/p)

Este proceso requiere habilidades como la identificación de intenciones del autor, la evaluación de la estructura argumentativa y la reflexión sobre las implicaciones sociales y éticas del texto. Para Paul y Elder (2006), el pensamiento crítico en la lectura implica cuestionar supuestos, reconocer perspectivas alternativas y tomar decisiones informadas basadas en evidencia. Es así que se deja ver que el informante clave Arianna Cárdenas señala:

A mí me gusta hacer la lectura crítica para aprender cada día más cosa y yo creo que es la única manera de hacer eso (s/p)

La competencia crítica no solo enriquece la interpretación del texto, sino que también fomenta una actitud de indagación y autonomía intelectual. Sin embargo, su desarrollo depende de la madurez cognitiva, el dominio de estrategias metacognitivas y la exposición a textos diversos y desafiantes. De hecho, la informante Jenny Soledad señala:

La lectura crítica es muy importante en la formación de cada estudiante es así que yo creo que lo que más me ha ayudado a mi es la interpretación de los textos y de esa manera he podido aprender mucho. (s/p)

Por ello, es esencial promover esta competencia mediante actividades que fomenten el debate, el análisis de perspectivas múltiples y la reflexión sobre el impacto social de los textos. En efecto, la lectura crítica permite canalizar acciones que van a concretar lo que es las bases de los conocimientos para poder entender los textos.

Categoría: Significados de construcción del conocimiento

La construcción del conocimiento se erige como un proceso dinámico y continuo que trasciende la mera asimilación de información; lo cual implica una interacción constante entre el individuo y su entorno, donde la reflexión sobre las experiencias juega un papel crucial (Acosta et al., 2020). En este proceso, el individuo no solo recibe información, sino que la interpreta, la integra a sus conocimientos previos y la reestructura en función de nuevas experiencias y aprendizajes.

De allí que, se debe indicar que diversos factores convergen en la construcción del conocimiento, moldeando la forma en que cada individuo construye su propia representación de la realidad. Entre ellos destacan los conocimientos previos, que sirven como base para nuevos aprendizajes; las experiencias personales, que influyen en la interpretación y asimilación de la información; el contexto social, que aporta normas, valores y pautas culturales; las habilidades cognitivas, como la atención, la memoria y el razonamiento; y la motivación y actitud hacia el aprendizaje, que determinan el nivel de involucramiento y la profundidad de la comprensión.

Tabla 7. *Categoría Significados de Construcción de Conocimientos*

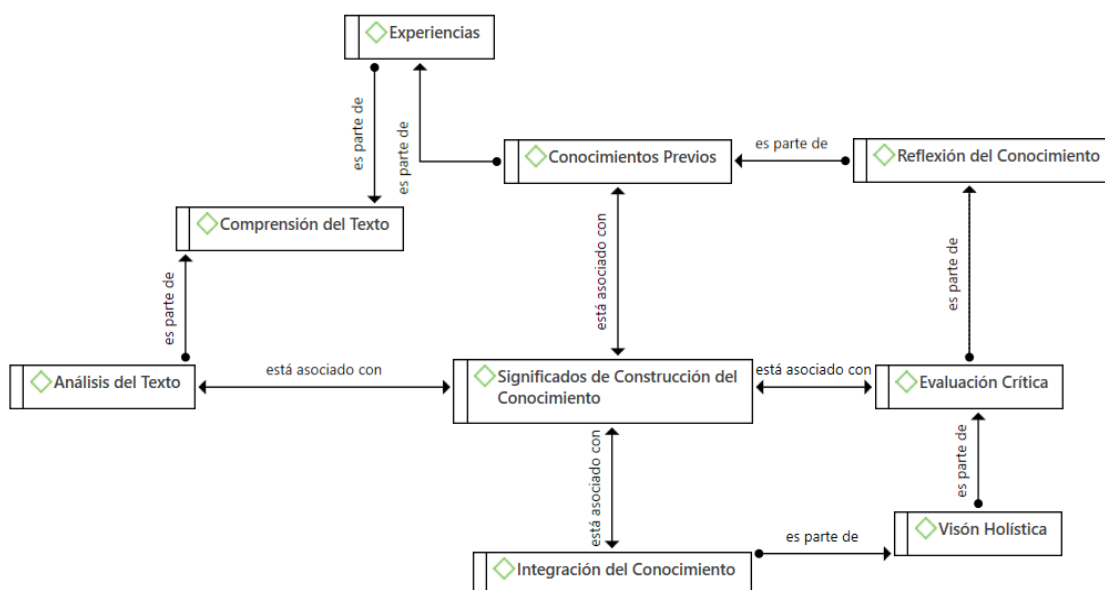
Categorías	Subcategorías	Códigos
Significados de construcción del conocimiento	Conocimientos previos	Experiencias
	Análisis del texto	Comprensión del texto
	Integración del conocimiento	Visión holística
	Evaluación crítica	Reflexión del conocimiento

Nota: Elaboración Propia.

En el ámbito educativo, la construcción del conocimiento se erige como un objetivo central del proceso de enseñanza-aprendizaje (Andrade et al., 2022). Se busca que los estudiantes adquieran información y desarrollen la capacidad de construir su propio conocimiento de manera crítica y reflexiva. Esto implica un cambio de paradigma en la educación, donde el estudiante deja de ser un receptor pasivo de información para convertirse en un agente activo en la construcción de su propio aprendizaje. La comprensión de la construcción del conocimiento tiene profundas implicaciones pedagógicas.

En primer lugar, implica reconocer que los estudiantes no son meros recipientes de información, sino constructores activos de su propio conocimiento. En segundo lugar, implica diseñar actividades de aprendizaje significativas y relevantes para los estudiantes, que les permitan conectar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y que les desafíen a pensar de manera crítica y creativa. En tercer lugar, implica crear un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas, plantear preguntas y debatir diferentes puntos de vista. De tal manera se logra concebir lo que es la construcción de conocimiento según lo concretado en el constructivismo que permite establecer una cercanía con el objeto de estudio; lo cual converge en lo siguiente:

Figura 22. Categoría Significados de Construcción de Conocimientos



Nota: Elaboración Propia.

La construcción de significados de acuerdo a los conocimientos permite canalizar acciones enmarcadas en la realidad de los hechos, es así que se constituyen las bases para construir el significado de la lectura crítica, con base los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Subcategoría: Conocimientos previos

Los conocimientos previos, entendidos como el entramado de conceptos, ideas, experiencias y habilidades que un estudiante posee antes de interactuar con nueva información, se erigen como un elemento esencial en la intrincada arquitectura del proceso de construcción del conocimiento. Es así que, se plantea un conjunto de elementos centrados en lo que es los conocimientos previos: De hecho, Angie Meza señala:

Para mí los conocimientos previos permiten canalizar nuevos aprendizajes en función de lo que es las bases del conocimiento enfocado en lo que es la comprensión de los textos que se manejan de acuerdo a la lectura crítica.
(s/p)

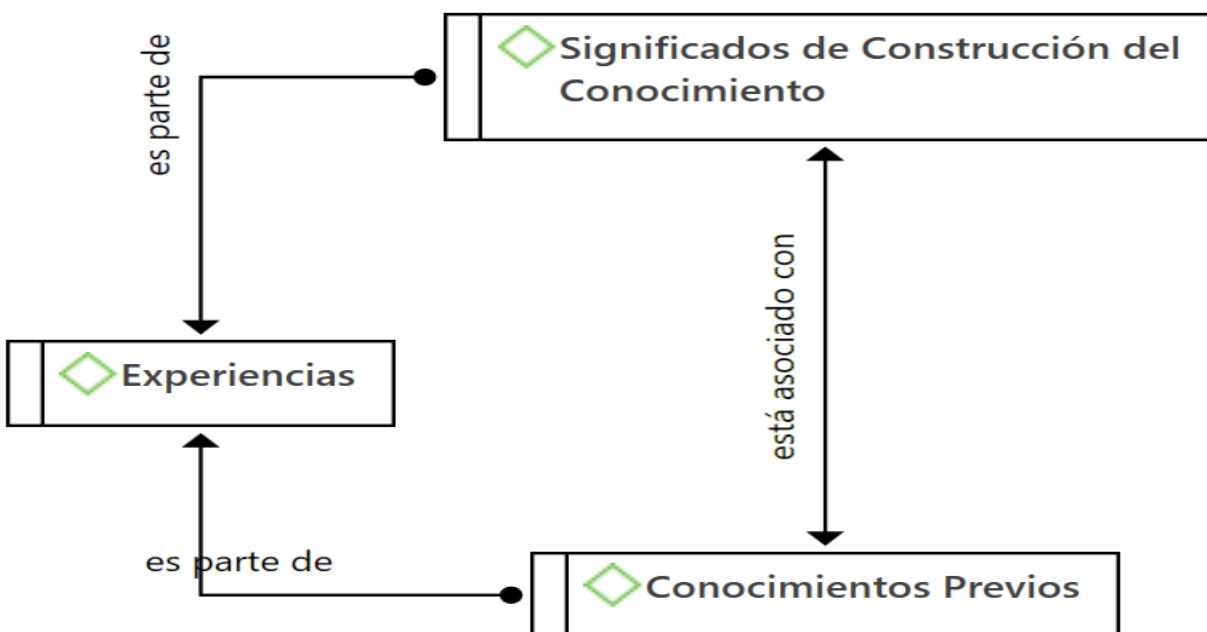
Desde una perspectiva cognitiva, los conocimientos previos funcionan como un andamiaje cognitivo que posibilita a los estudiantes establecer conexiones significativas entre la nueva información y su bagaje intelectual preexistente (Bruner, 2018). Al relacionar los nuevos conceptos con sus conocimientos previos, los estudiantes pueden aprehender e integrar la información de manera más eficiente, construyendo así un aprendizaje más sólido y perdurable. Es así que se deja ver lo planteado por María Zulia, quien señala:

Bueno, es indiscutible tener en cuenta que los conocimientos previos son indispensables para lo que es la formación académica y de esa manera se asume la lectura crítica que va en función de aprendizajes significativos.
(s/p)

De acuerdo a lo encontrado es pertinente asumir que los conocimientos previos son base para lo que es un aprendizaje significativo, tal cual señala Jessica Casas quien manifiesta:

Los conocimientos previos permiten que la lectura crítica conlleve a lo que es la interpretación de los textos, tal cual se evidencia en la comprensión de los textos. (s/p)

Figura 23. Subcategoría Conocimientos Previos



Nota: Elaboración Propia.

Los docentes, en su rol de mediadores del aprendizaje, deben ser sensibles a la diversidad de experiencias y conocimientos que los estudiantes traen consigo al aula. Esto implica diseñar estrategias pedagógicas que no solo evalúen lo que los estudiantes ya saben, sino que también creen actividades que permitan activar y construir sobre esos conocimientos previos, fomentando así un aprendizaje significativo y personalizado. Los conocimientos previos están intrínsecamente vinculados al desarrollo de habilidades metacognitivas, entendidas como la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Al tomar conciencia de sus conocimientos previos, los estudiantes pueden identificar sus fortalezas y debilidades, y regular su propio aprendizaje de manera más efectiva. Esta metacognición permite a los estudiantes tomar

el control de su aprendizaje, desarrollar estrategias personalizadas y construir un conocimiento más profundo y significativo.

Código: Experiencias

Las experiencias personales, entendidas como el conjunto de vivencias, conocimientos y emociones que un individuo acumula a lo largo de su vida, desempeñan un papel fundamental en la intrincada arquitectura del proceso de construcción del conocimiento. Desde una perspectiva constructivista, según Camarillo (2021), las mismas actúan como un puente cognitivo que conecta el conocimiento teórico con la realidad vivida. Permiten a los estudiantes relacionar lo aprendido en el aula con su vida cotidiana, facilitando la comprensión y la internalización de la información de manera más profunda y significativa. Al conectar los nuevos conceptos con sus propias vivencias, los estudiantes pueden construir un aprendizaje más sólido y perdurable, que trasciende la mera memorización de datos. A tal efecto, el informante clave Lorena Suarez señala:

Bueno, principalmente he mejorado mucho el léxico, ya que es algo súper importante para poder entender, ya que ciertos textos tienen un léxico un poco más complicado, tienen palabras un poco más difíciles y es un poco más complicado entenderlo y a medida que hemos leído, pues he aprendido eso. (s/p)

En el contexto educativo actual, los docentes, en su rol de mediadores del aprendizaje, deben ser sensibles a la diversidad de experiencias que los estudiantes traen consigo al aula, y diseñar estrategias pedagógicas que permitan integrar estas experiencias en el proceso de aprendizaje. Esto implica crear un ambiente de aula inclusivo y participativo, donde los estudiantes se sientan seguros para compartir sus vivencias y opiniones, y donde sus experiencias sean valoradas como un recurso valioso para el aprendizaje. Las experiencias personales están intrínsecamente ligadas al desarrollo de habilidades metacognitivas, entendidas como la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Al analizar sus propias experiencias, los estudiantes pueden tomar conciencia de cómo aprenden, cuáles son sus fortalezas y debilidades y cómo pueden mejorar su propio proceso de aprendizaje. Esta metacognición permite a los estudiantes tomar el control de su

aprendizaje, desarrollar estrategias personalizadas y construir un conocimiento más profundo y significativo. No obstante, el informante clave Angie Meza manifiesta:

Bueno, el nivel crítico de los estudiantes lo promueven a través del análisis de texto que se da a través de las diferentes estrategias que ya he mencionado anteriormente. Con debates, ya los chicos en el décimo y once, pues con la información que ellos recopilan, con la lectura que tienen de ellos del contexto también, se pueden llevar a cabo muy buenos debates con sus argumentos y también se promueve con ellos y se trabaja la reflexión escrita. (s/p)

Razón a la cual se suma la postura teórica de Morante y Ramírez (2024), a pesar de su importancia, se considera que los sistemas educativos actuales no están diseñados para fomentar la integración de experiencias personales en el proceso de aprendizaje; lo cual limita el potencial de los estudiantes para desarrollar habilidades metacognitivas y aprender de manera autónoma. Así mismo Jessica Casas plantea lo siguiente:

Las experiencias permiten que a través de la lectura crítica se consoliden los aprendizajes que conlleva a tener presente que el desarrollo de actividades promueve los aprendizajes significativos. (s/p)

Es fundamental que los docentes reciban capacitación en metodologías que promuevan la integración de experiencias personales en el proceso de aprendizaje, tales como el aprendizaje basado en proyectos y la enseñanza colaborativa. Estas metodologías permiten a los estudiantes conectar la nueva información con sus experiencias personales, construir sobre ellas y desarrollar habilidades metacognitivas esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Subcategoría: Análisis del texto

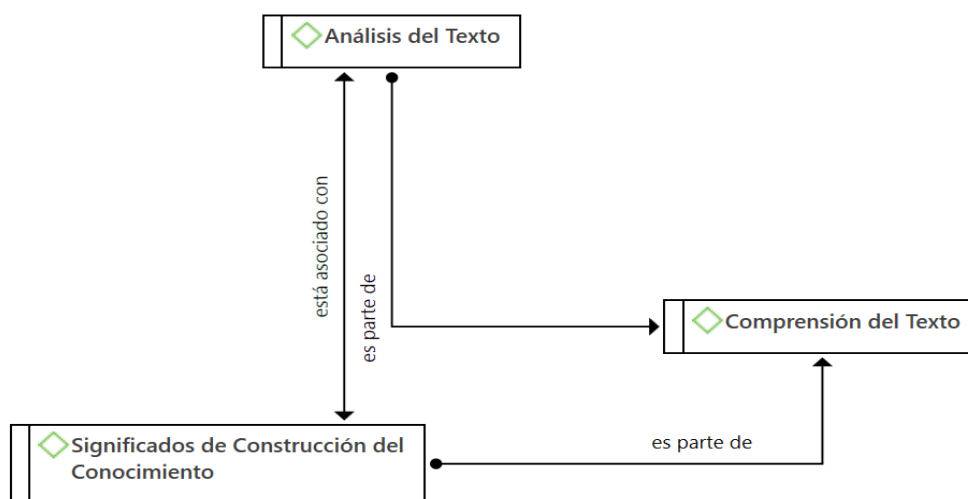
El análisis del texto es un proceso metodológico que implica la descomposición y examen detallado de los componentes estructurales, lingüísticos y semánticos de un escrito. Este enfoque permite identificar las ideas principales, los argumentos subyacentes y las estrategias discursivas empleadas por el autor. Según Van Dijk (1983), el análisis textual, además de centrarse en el contenido explícito, también lo hace en las

estructuras profundas que organizan el significado, como la coherencia, la cohesión y la progresión temática.

Este proceso incluye la identificación de recursos retóricos, como metáforas, analogías y figuras literarias, que enriquecen la interpretación del texto. Además, el análisis del texto facilita la interpretación crítica, ya que proporciona herramientas para desentrañar las intenciones comunicativas y los contextos socioculturales que influyen en la producción del discurso (Fairclough, 1995).

En el ámbito académico, este método es fundamental para comprender la complejidad de los textos y extraer conclusiones fundamentadas, ya que permite desglosar la información en unidades manejables y analizarlas de manera sistemática. Por tanto, se puede ver lo siguiente:

Figura 24. Subcategoría Análisis de Textos



Nota: Elaboración Propia.

La aplicación del análisis textual no se limita a los textos literarios, además, se extiende a documentos científicos, discursos políticos y mensajes publicitarios, entre otros. Cada tipo de texto requiere un enfoque específico, adaptado a sus características y propósitos comunicativos.

Por ejemplo, en un texto científico, el análisis puede centrarse en la validez de los argumentos y la solidez de las evidencias, mientras que, en un texto literario, el enfoque puede estar en los recursos estilísticos y la construcción de significados simbólicos. En

definitiva, el análisis del texto es una herramienta indispensable para la investigación y la interpretación en diversas disciplinas, ya que permite una comprensión profunda y contextualizada de los discursos. A tal efecto, es importante señalar que el análisis debe darse varias veces al día.

Código: Comprensión del texto

La comprensión del texto se refiere a la capacidad de interpretar y asimilar el significado de un escrito, integrando tanto la información explícita como las inferencias derivadas del contexto. Este proceso cognitivo implica la activación de conocimientos previos, la identificación de ideas clave y la construcción de una representación mental coherente del contenido. Kintsch (1998) sostiene que la comprensión efectiva requiere la interacción entre el texto y el lector, donde este último utiliza estrategias como la predicción, la síntesis y la elaboración de conexiones conceptuales. De hecho, Angie Meza señala:

La comprensión del texto permite entender el mensaje que transmiten los textos y es así que la lectura crítica se afianza en los nuevos modos de interpretar lo que se desea transmitir (s/p)

Además, la comprensión profunda va más allá de la decodificación literal, ya que involucra la reflexión sobre el propósito del autor, el tono discursivo y las implicaciones del mensaje (Perfetti, 2007). En el ámbito educativo, fomentar esta habilidad es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Es así que, María Zulia señala:

La comprensión de los textos se alcanza cuando se lee detenidamente lo que es las lecturas que fueron seleccionadas previamente y con base en ello se plantea lo concerniente a cada uno de los aspectos que envuelve la lectura crítica. (s/p)

La comprensión del texto también está influenciada por factores como la estructura del texto, el vocabulario utilizado y la familiaridad del lector con el tema. Un texto bien organizado, con párrafos claros y conectores lógicos, facilita la comprensión, mientras que un lenguaje técnico o ambiguo puede dificultar la. Además, la motivación y el interés del lector juegan un papel crucial en este proceso, ya que determinan el nivel

de atención y esfuerzo dedicado a la lectura. Es así que la informante clave Jessica Casas señala:

La comprensión de los textos permite alcanzar lo que es llegar a interpretar cada uno de los temas y para ello es pertinente realizar procedimientos que van en relación a los temas manejados en clase (s/p)

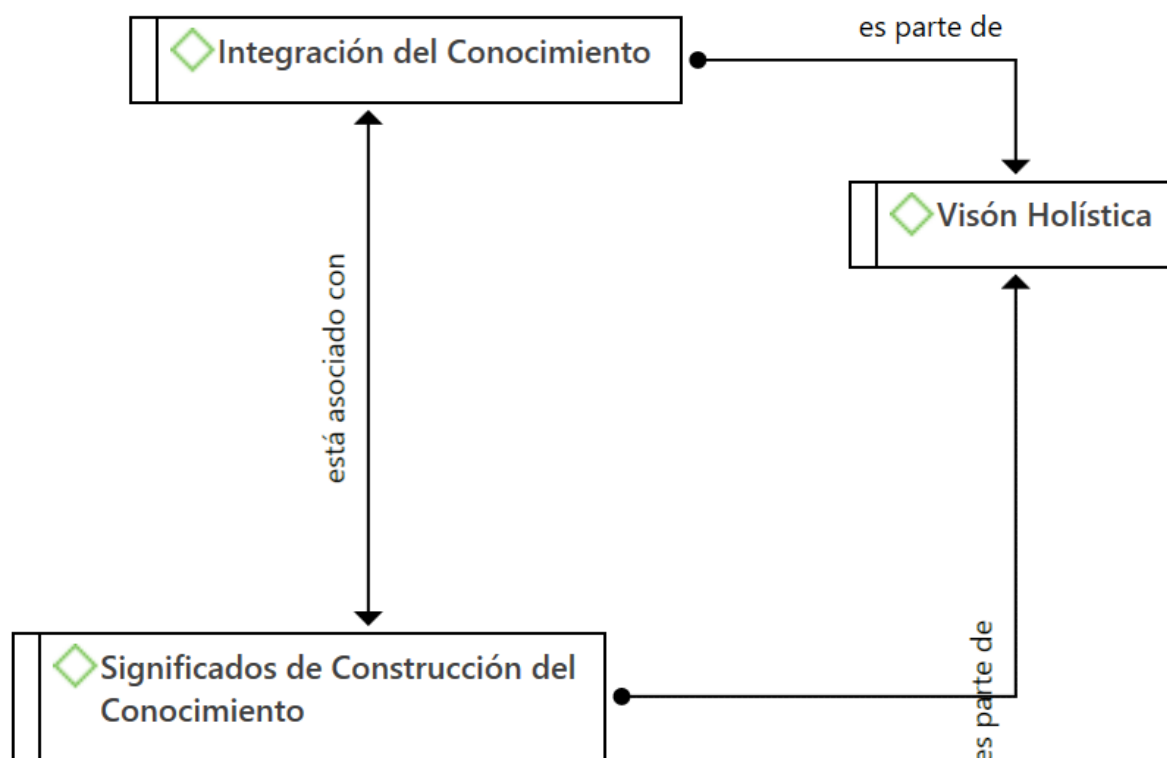
En contextos educativos, es importante enseñar estrategias de comprensión lectora, como la identificación de ideas principales, la elaboración de resúmenes y la formulación de preguntas, para mejorar la capacidad de los estudiantes para interactuar con los textos de manera significativa.

Subcategoría: Integración del conocimiento

La integración del conocimiento es un proceso cognitivo que consiste en combinar información nueva con conocimientos previos para formar una comprensión más amplia y coherente. Este mecanismo permite establecer conexiones significativas entre conceptos, teorías y experiencias, facilitando la aplicación del saber en contextos diversos. Según Bransford, Brown y Cocking (2020), la integración efectiva del conocimiento requiere un enfoque activo por parte del individuo, quien debe organizar, sintetizar y transferir la información de manera estratégica. Este proceso enriquece el aprendizaje y, a su vez, promueve la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas.

En el ámbito académico, la integración del conocimiento es fundamental para desarrollar una visión interdisciplinaria y abordar desafíos complejos desde múltiples perspectivas. Por lo tanto, es pertinente tener en cuenta lo que es la integración de los conocimientos que responden a lo siguiente:

Figura 25. Subcategoría Integración de Conocimiento



Nota: Elaboración Propia.

La integración del conocimiento también implica la capacidad de relacionar conceptos abstractos con situaciones concretas, lo que facilita la transferencia del aprendizaje a nuevos contextos. Por ejemplo, un estudiante que aprende sobre teorías económicas puede integrar ese conocimiento al analizar casos reales de políticas públicas o mercados globales. Este proceso mejora la retención de la información y fomenta la creatividad y la innovación, ya que permite combinar ideas de manera novedosa. Además, la integración del conocimiento es esencial en entornos profesionales, donde es necesario aplicar saberes teóricos a problemas prácticos y tomar decisiones basadas en evidencias.

Código Emergente: Visión holística

La visión holística es un enfoque que considera los fenómenos como sistemas interconectados, donde cada componente influye y es influido por el todo. Este

paradigma se opone a la fragmentación del conocimiento y promueve una comprensión integral de la realidad. Según Capra (1996), la visión holística enfatiza las relaciones y dinámicas entre las partes, reconociendo que el todo es más que la suma de sus elementos. De hecho, el informante clave Stiven López, señala que:

La lectura crítica es muy amplia, yo aprendo mucho de todo lo que está allí y a mí me parece que eso ayuda a una interpretación de los textos. (s/p)

En el ámbito educativo, este enfoque fomenta el pensamiento sistémico y la capacidad de analizar problemas desde una perspectiva global, considerando factores sociales, culturales y ambientales. Además, se considera esencial para abordar los desafíos contemporáneos, como el cambio climático o la globalización, que requieren soluciones integradas y colaborativas. Es por eso que Arianna Cárdenas señala:

La lectura crítica permite que los aprendizajes sean buenos y es por eso que se logran concretar nuevos modos de entender los textos y es así que hemos aprendido cosas nuevas desde la lectura (s/p)

La aplicación de una visión holística implica reconocer la interdependencia entre los diferentes elementos de un sistema y comprender cómo las acciones en un área pueden tener repercusiones en otras. Por ejemplo, en el campo de la salud, un enfoque holístico considera no solo los síntomas físicos de una enfermedad, sino también los factores psicológicos, sociales y ambientales que influyen en el bienestar del paciente. Este enfoque también es relevante en la gestión empresarial, donde es necesario equilibrar objetivos económicos, sociales y ambientales para lograr un desarrollo sostenible. De hecho, Jenny Soledad señala:

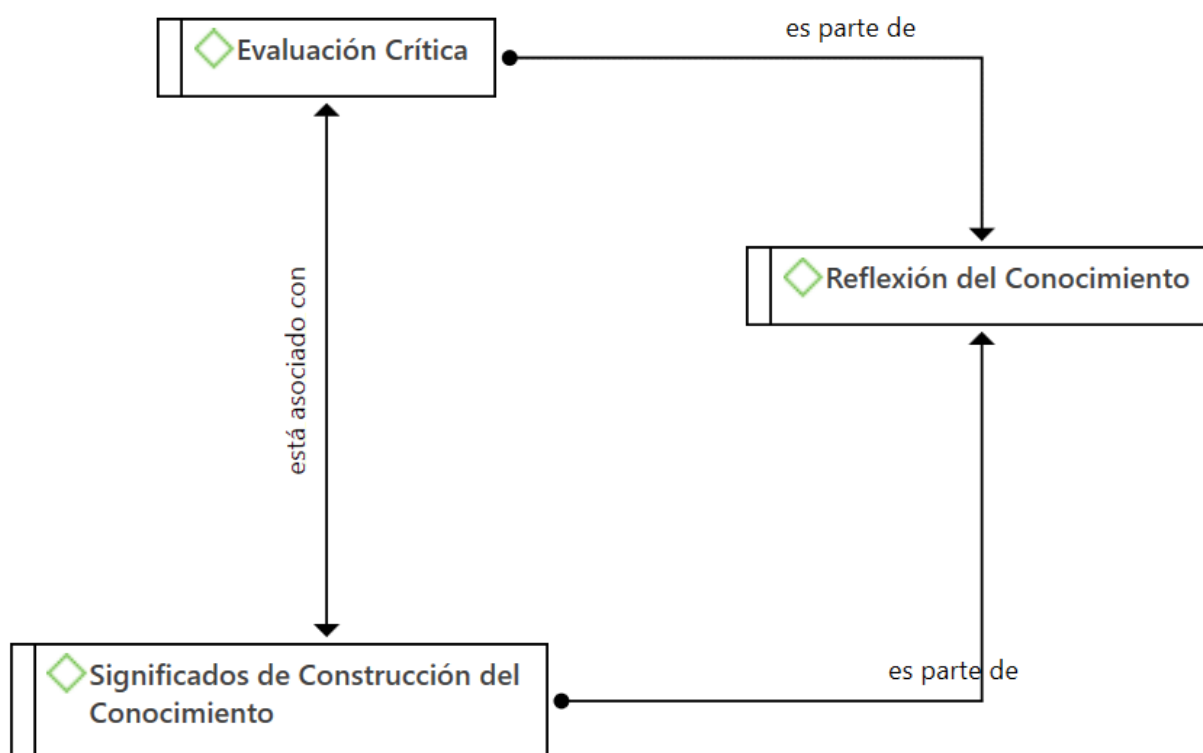
La lectura crítica responde a lo que es cada uno de los textos que se manejan en las aulas de clase, a mí me parece que de esa manera uno aprende mucho. (s/p)

Desde el ámbito educativo es relevante puesto que integra la comprensión de las diversas áreas del conocimiento, estableciendo el lenguaje como un eje transversal e integrador. Por lo tanto, se considera una herramienta poderosa para comprender y abordar la complejidad del mundo actual. Desde esa mirada es conveniente tener en cuenta un cúmulo de elementos teóricos que van en función de lo que es la comprensión de los textos y desde esa mirada es conveniente tener presente que la lectura crítica favorece lo que es las bases de nuevos elementos conceptuales.

Subcategoría: Evaluación crítica

La evaluación crítica es un proceso analítico que implica juzgar la validez, relevancia y calidad de un argumento, teoría o texto. Este enfoque requiere el examen riguroso de las evidencias, la identificación de sesgos y la consideración de perspectivas alternativas. Según Facione (1990), lo considera como un componente clave del pensamiento crítico, ya que permite discernir entre información confiable y falaz. Este proceso, además de crítica negativa, también incluye la valoración de los aportes y contribuciones de un trabajo. En el ámbito académico, la evaluación crítica es fundamental para construir argumentos sólidos y fundamentados, así como para fomentar el diálogo constructivo y el avance del conocimiento. Lo cual se evidencia en lo siguiente:

Figura 26. Subcategorías Evaluación Crítica



Nota: Elaboración Propia.

La evaluación crítica también implica la capacidad de cuestionar supuestos y explorar implicaciones a largo plazo. Por ejemplo, al evaluar una política pública, es necesario considerar sus beneficios inmediatos, posibles consecuencias no deseadas y su impacto en diferentes grupos sociales. Este enfoque es esencial en la investigación científica, donde la revisión por pares y la replicación de estudios son procesos clave para garantizar la validez de los hallazgos. Además, la evaluación crítica es una habilidad transferible que puede aplicarse en diversos contextos, desde la toma de decisiones empresariales hasta el análisis de noticias y medios de comunicación.

Por lo tanto, la evaluación crítica responde a un cumulo de aspectos que se deben manejar en las instituciones educativas; razón que condicen a tener en cuenta que hacer frente a lo que es el objetivo específico planteado que dice: interpretar las nociones de competencias comunicativas y niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base a la Lectura Crítica.

Código: Reflexión del conocimiento

La reflexión del conocimiento es un proceso metacognitivo que implica examinar y cuestionar los propios aprendizajes, creencias y suposiciones. Este ejercicio permite profundizar en la comprensión de los conceptos y su aplicación en contextos reales. Según Schön (1983), la reflexión es esencial para transformar la experiencia en conocimiento práctico, ya que facilita la identificación de aciertos, errores y áreas de mejora. Tal cual lo plantea Angie Meza:

Bueno, es importante señalar que el conocimiento adquirido a través de la lectura crítica permite obtener las formas y maneras de comprender los textos, que se concretan en aprendizajes significativos que van a mostrar lo que se quiere con cada uno de los textos que se manejan (s/p)

Además, este proceso promueve la autoconciencia y la capacidad de adaptación frente a nuevos desafíos. En el ámbito educativo, la reflexión del conocimiento es una herramienta poderosa para fomentar el aprendizaje autónomo y el desarrollo profesional continuo. Lo cual converge en la reflexión. Es así que María Zulia señala:

Bueno, yo considero que la reflexión del conocimiento es de suma importancia para que los estudiantes se puedan formar en relación a lo que es los modelos de aprendizajes que se presenta en la actualidad. (s/p)

Por lo tanto, esta implica la capacidad de conectar experiencias personales con teorías y marcos conceptuales, lo que enriquece la comprensión y facilita la transferencia del aprendizaje. Por ejemplo, un docente puede reflexionar sobre su práctica pedagógica para identificar estrategias efectivas y áreas que requieren ajustes. De hecho, Jessica Casas señala:

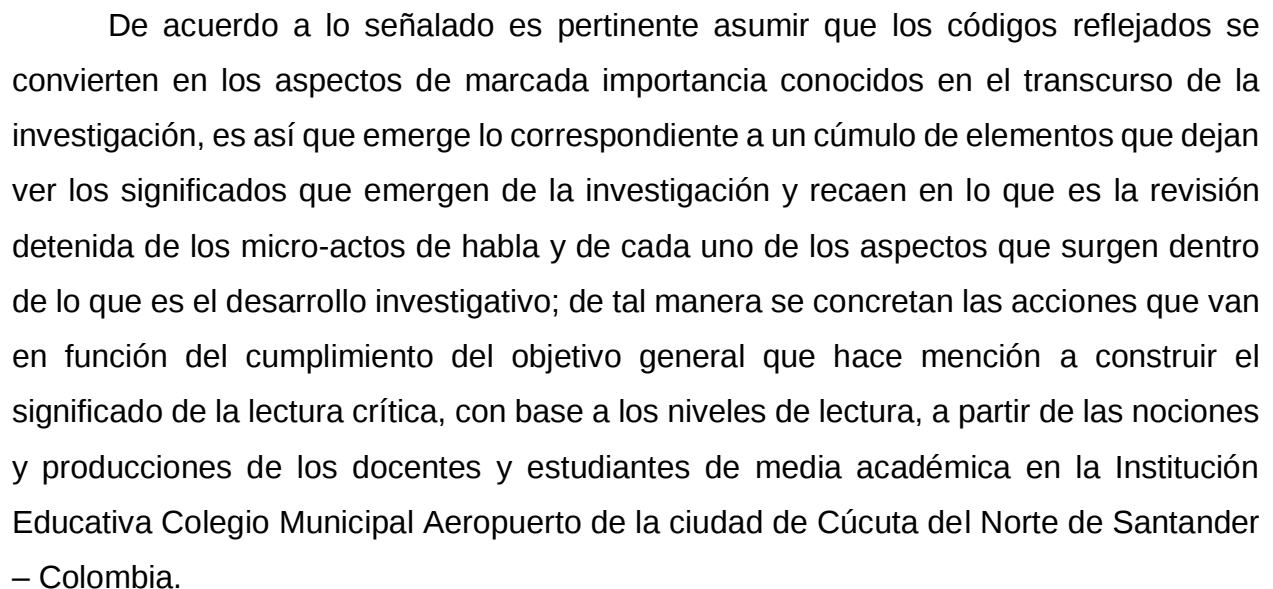
Desde mi experiencia, es necesario estar reflexionando sobre lo que es cada uno de conocimientos adquiridos en el desarrollo de las clases, razón por la cual el texto es lo que permite la lectura crítica (s/p)

Este proceso favorece la mejora de la calidad de la enseñanza y contribuye al crecimiento personal y profesional. Además, la reflexión es un componente clave en la formación de profesionales reflexivos, capaces de tomar decisiones informadas y adaptarse a entornos cambiantes. En definitiva, la reflexión del conocimiento es un proceso dinámico y continuo que enriquece tanto el aprendizaje individual como el colectivo.

De tal manera, es preciso asumir un conjunto de aspectos enfocados en lo que es llegar a comprender el significado de la lectura crítica en función a lo que es las bases de los elementos conceptuales donde se asume lo que es los fundamentos que se desprenden de lo nivele de lectura donde se conjugan acciones centradas en la realidad que se presentan con respecto a las competencias comunicativas que logran ver en lo que es las producciones académicas.

Desde esa mirada es conveniente señalar que se presenta un cumulo de elementos que van en función de la lectura crítica; en tal sentido, conduce a repensar que hacer frente a lo que es la comprensión de textos; y donde se asume la lectura crítica, es así que se constituyen las bases de nuevos modos para enseñar; en tal sentido, se asume lo que es cada uno de los elementos que envuelven los argumentos encontrados y de esa manera se definen nuevos aspectos centrados en lo que es los significados que se deben considerar en relación a lo planteado; tal cual se evidencias e lo siguiente:

Nota: Elaboración Propia



119

del objetivo específico número tres que dice: comprender el significado de la lectura crítica, con base a las competencias comunicativas y los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones académicas de los estudiantes. Desde esa mirada es pertinente señalar que se asumen las nociones y producciones académicas que están envueltas en los siguientes elementos:

Figura 28. *Nociones Académicas*



Nota: Elaboración Propia.

Por consiguiente, se concretan acciones teóricas en función a lo que encierra el enfoque socio-cognitivo de la lectura, teniendo en cuenta que este envuelve un conjunto de aspectos centrados en lo que es la forma de entender la lectura crítica, que según se logra evidenciar en función a cada uno de los componentes que van surgiendo en el desarrollo de la investigación y lo cual se convierte en fuente esencial para alcanzar la

comprensión inferencial y proposicional que viene a dar herramientas necesarias para comprender el entorno en todos sus sentidos.

Razón que conlleva a repensar qué hacer para alcanzar los conocimientos necesarios para comprender la lectura crítica. Es importante señalar que a ello se une la metacognición, lo cual se refiere a la capacidad del lector para reflexionar y tomar decisiones en función al tema que se esté abordando.

Ahora bien, ante dicha postura es preciso señalar que se asume la comprensión de la intención comunicativa; la cual responde a los elementos comunicativos y ante mencionados aspectos es conveniente tener en claro que desde allí se desprenden las estrategias pedagógicas activas y participativas que van en función de las nociones y producciones que manejan los estudiantes en relación a la lectura crítica; en tal sentido se logra constituir las bases del desarrollo de este trabajo, lo que indica que se argumentan y fortalecen en las diferentes teorías que involucra la lectura crítica; vale mencionar la teoría del aprendizaje significativo; que en este caso se hace acompañar de la teoría de literacidad; junto con la teoría de la respuesta lectora; las cuales emergen de la información recolectada, en algunas apartados no directamente y en otros se logran inferir de acuerdo a las situaciones que se plantean a lo largo de la investigación.

De acuerdo, a lo expuesto se logra determinar que las nociones y producciones de los estudiantes se generan de acuerdo a la intervención investigativa y al complementarse con los aportes teóricos se logran definir acciones que van a concretar lo que es el manejo de los aspectos encontrados, es así que se constituyen las bases de la argumentación para construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

Posición teórica que es pertinente asumir para garantizar que el rendimiento académico de los estudiantes mejore y de esa manera se logra evidenciar que se establece el camino para contribuir con ello a brindar herramientas a los estudiantes para que logren afianzar y consolidar la lectura crítica en la educación secundaria, buscando el fortalecimiento del pensamiento y la reflexión de la realidad como eje central de la

transformación social; lo cual converge en establecer un conjunto de elementos centrados en el desarrollo de la investigación.

Algunos Comentarios Finales

La información manejada logra evidenciar que los objetivos específicos fueron alcanzados y de esa manera se abren los senderos para llegar a lo que es el objetivo general; teniendo en cuenta que se constituyen las bases de construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica; desde esa posición teórica se logra concretar acciones para establecer la estructura del capítulo subsiguiente que es el encargado de guiar la aplicación del mismo con la finalidad que se consoliden las bases de lo que se pretende alcanzar y de esa manera se constituya el camino a seguir en el desarrollo de la investigación realizada.

Finalmente, con el siguiente aporte se abre paso para que se impartan las bases de los significados de la comprensión de lectura crítica centradas en la apropiación de nuevos conocimientos enfocados en promover un clima organizacional de enseñanza que contribuya de buena manera en a la formación académica de cada uno de los estudiantes, que busca alcanzar la lectura crítica, que no solo va a funcionar como parte del área de lengua castellana sino que va a trascender en las diversas áreas del conocimiento que se imparten en las instituciones educativas; generando con ello transformaciones en los procesos de enseñanza.

CAPÍTULO V

TEORIZACIÓN

Construcción del significado de la lectura crítica de los estudiantes de media académica en el Norte de Santander – Colombia

Nociones y producciones

A Manera de Introducción

Llevar adelante una estructura conformada por constructos teóricos, representa para la investigadora involucrarse en un conjunto de componentes que emergen de la realidad estudiada a partir de eventos que circundan los significados que representa la lectura crítica en los estudiantes y docentes de media técnica en entidades oficiales de Cúcuta.

Dentro de tal situación se logró develar ideas, formas de pensar, perspectivas, divergencias, puntos de encuentro en fin una serie de opiniones que se desprenden del sentir tanto de docentes como estudiantes donde se establecen aquello que conoce y consideran los informantes sobre las implicaciones de la lectura crítica en la vida social personal y profesional.

En ese orden de ideas, los constructos desarrollados responden a variados elementos vinculados a la forma como estos informantes (docentes y estudiantes) han configurado su saber respecto a la lectura crítica donde se combinan conocimientos, experiencias y realidades vividas cada quien en su rol dentro de la dinámica cambiante que caracteriza a la sociedad global que tiene sus implicaciones en las competencias de los estudiantes, con especial atención en aspectos comunicativos desde el lenguaje oral y escrito donde concurre la lectura crítica. Resaltando que actúan aspectos ontológicos,

teórico-conceptuales, metodológicos conjuntamente con todas las particularidades que se desprenden del escenario educativo y sus realidades.

De igual modo, los avances de la tecnología y la ciencia, han establecido una interconexión entre las distintas sociedades lo cual conduce a representaciones particulares de usar el lenguaje que al mismo tiempo generó formas particulares de comunicarse sobre todo en las poblaciones más jóvenes. Eso se ha convertido en un escenario global comunicativo que identifica al mundo ante la diversidad de componentes que son incorporados a las nuevas formas de comunicar e intercambiar entre sujetos sociales dentro de lo que puede ser considerado interrelación dialogante; allí las competencias (lingüísticas, comunicativas) se unen como una dimensión que exige el desarrollo de nuevas habilidades de lenguaje.

Por consiguiente, los estudiantes necesitan impulsar elementos cognitivos y comunicativos desde su lenguaje oral traducido en la lectura crítica que conlleva además a la puesta en práctica del lenguaje escrito a partir de las experiencias que se desglosan por un lado del escenario social global, por otra parte, del contexto local donde se desenvuelven los estudiantes que conllevan a la incorporación de características (familiares, culturales, educativas, pedagógicas y sociales). En cualquier caso, los espacios socioeducativos para acceder a la comunicación resultan cada vez con mayor complejidad, y precisamente uno de ellos está caracterizado en las debilidades que se evidencian en los estudiantes desde la lectura crítica.

Estas deficiencias obedecen según lo manifestado por los propios informantes, al marcado desinterés o desmotivación por la lectura ante la falta de tiempo debido a las obligaciones escolares y personales; además, la influencia que ejerce la tecnología y el entretenimiento digital, esta situación reclama correctivos para que exista un mejor asertividad para una comprensión con sentido crítico sobre los textos leídos por parte de los estudiantes de educación media.

A partir de la necesidad de contribuir con la formación de los estudiantes en coherencia con las demandas (global y local), conscientes los docentes que el desarrollo de una óptima lectura garantiza no solo una mirada crítica, pues va más allá ante la importancia que representa en el avance progresivo del lenguaje oral y escrito.

Es significativo mencionar que a través de la lectura se generan narrativas donde el estudiante construye sus propias realidades apoyado en la creatividad, ingenio e imaginación donde surgen oportunidades para el desarrollo de un sentido crítico, de la misma forma espacios para impulsar diversos pensamientos por medio de habilidades comunicativas que puede lograr el lector desde el establecimiento de buenos hábitos donde se constituye una identidad propia que conlleva al estudiante a interactuar con su propio mundo y que mismo al tiempo genera un aprendizaje como componente constructivo; desde esta configuración de la lectura crítica cobran importancia las diversas experiencias que comparten los mismos estudiantes.

Claro está que se requiere de una eficiente mediación pedagógica, para lograr avanzar en la búsqueda de mejoras en la lectura con sentido mucho más crítico e interpretativo, que permita al estudiante desde esa orientación educativa la reconstrucción de nuevos significados con el apoyo de la estructura cognoscente.

Es oportuna la opinión de Cassany (2000), quien reflexiona al expresar ante la dinámica “mundial donde existe una diversidad cultural en medio del conflicto y la inmediatez, una de las respuestas pedagógicas más acertadas es ofrecer a los estudiantes herramientas que le permitan un pensamiento crítico a partir de la lectura y la escritura” (p.114). Desde esta visión de los nuevos constructos la enseñanza-aprendizaje de la lectura crítica dada su relevancia, conviene redimensionar desde la enseñanza las estrategias y métodos aplicados hasta el momento.

A tal efecto, la lectura crítica que fue definida por los participantes desde cada perspectiva con significados diferentes, ocupó el espacio como objeto de estudio permitiendo en este caso a la investigadora profundizar el fenómeno que se ha venido acrecentando en los últimos años en Colombia por la ausencia de análisis interpretativo de parte de los jóvenes estudiantes que no les permite un discernimiento indicado sobre la lectura de textos; por un lado, el estudiante se mantiene distante a una verdadera comprensión sobre lo que lee y, de otra parte, se le dificulta desarrollar desde el lenguaje escrito una postura crítica que lo pueda conducir a exteriorizar nuevas ideas, opiniones o narrativas sobre lo captado.

Del mismo modo la nueva construcción teórica, establece un conjunto de características que hacen parte de la cosmovisión de docentes y estudiantes de

educación media, participantes que actuaron como informantes en representación de grupos sociales de acuerdo a la experiencia de cada sector frente al fenómeno de la “lectura crítica” donde concurren valores, ideas y percepciones que dan cuenta del mundo que percibe cada uno de los sujetos seleccionados para aportar información.

Destacando que cada una de estas personas es protagonista desde el rol que le corresponde (enseñar-aprender) sobre los significados que conducen a la construcción de diversos contenidos ante las aristas que se desprenden de la lectura crítica.

Descripción del Significado de la lectura crítica en docentes y estudiantes de media académica

El significado acerca de la lectura crítica para los docentes y estudiantes vincula elementos fundamentales como lo son los diseños curriculares, que están integrados por contenidos programáticos que deben ser flexibles y de interés general, constituyéndose como un camino a seguir que poseen los docentes de lengua castellana para brindar un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo y significativo, con el uso de estrategias y recursos dinámicos, que vinculen la tecnología como una herramienta centrada en la actualidad para los procesos de formación holística en los estudiantes.

La implementación de diversos modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje aportan al significado de la lectura crítica elementos fundamentales en su enseñabilidad y apropiación, pues mediante las diversas propuestas pedagógicas se pueden visualizar resultados óptimos con relación al desarrollo de la lectura crítica, puesto que cada uno de ellos busca presentar diversas formas de fomentar el pensamiento crítico de jóvenes y niños que enfrenten los desafíos de la realidad diaria y sean gestores de cambios en una sociedad que requiere de ideas innovadoras y transformadoras, en donde la lectura crítica juega un papel protagónico, pues es una habilidad necesaria para obtener nuevas formas de pensamiento.

La lectura crítica se relaciona constantemente con la lectura que los estudiantes y docentes realizan en la representación de la realidad, realizando análisis comparativos de los contenidos programáticos en los textos y la experiencia de los individuos, en la

búsqueda constante de la mejora del rendimiento académico y a su vez la transformación de la sociedad.

Al hablar de lectura crítica existe una correlación estrecha con la comprensión de lectora, pues la segunda se centra en focalizar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, quienes adquieren nuevos conocimientos y formas de pensamiento mediante la interiorización de los niveles de lectura, en este caso la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítica que genera un análisis profundo hacia la comprensión proposicional que establece relaciones lógicas y de razonamiento aplicadas a los diversos contextos educativos.

La comprensión lectora es el resultado de la decodificación de los diversos enunciados que se presentan en las tipologías textuales y que develan el pensamiento crítico de los estudiantes, por ende, para poder comprender un texto se tienen en cuenta la comprensión literal que muestra entre líneas lo explícito en los mensajes que emiten los autores en sus escritos, la comprensión inferencial que va más allá de leer, requiere de un proceso más profundo de razonamiento que permite encontrar elementos deducibles o implícitos en los textos y la comprensión crítica permite interiorizar desde las propuestas que suscita la lectura de los textos donde se vincula la objetividad y la creación de juicios fundamentados de la realidad y el contexto situacional.

Por consiguiente, al comprender un texto los estudiantes adquieren las competencias lectoras necesarias para su análisis, siendo necesarias la competencia léxica pues mediante la lectura crítica se amplía el vocabulario y su respectiva semántica, la gramatical como elemento fundamental del lenguaje en el establecimiento de normas o reglas indispensables en la coherencia de los enunciados; la competencia textual que brinda una producción de los enunciados e ideas que se forman coherentemente, haciendo buen uso del lenguaje.

Para dar significación a la lectura crítica, el dominio de los niveles de lectura inferencial y crítico son elementos esenciales para promover comunicaciones asertivas a partir de los conocimientos que generan las diversas lecturas y la transformación social que promueven los diversos autores desde sus composiciones literarias.

La actualidad educativa inevitablemente puede dejar de lado el uso de las tecnologías de la información, pues el uso de recursos tecnológicos fomenta una mayor comprensión lectora, siendo estas el escenario de agrado de los estudiantes quienes enfocan el aprendizaje en lo que ellas les presentan a diario. Por consiguiente, es fundamental mencionar que las prácticas pedagógicas de los docentes deben impactar e incluir este tipo de elementos, pues captan la atención de los estudiantes y fomentan un mayor gusto por la lectura crítica.

Por tal razón, el significado de la construcción del conocimiento del objeto de estudio enfocado en la lectura crítica permite develar que es un elemento significativo y trascendental en la formación de estudiantes y el rol docente, quienes mediante las experiencias vividas y sus conocimientos previos relacionan el pensamiento crítico, analizando los textos a gran escala desde la coherencia y cohesión, vinculando diversos aspectos para adquirir nuevos conocimientos y competencias, con una mirada holística y formativa que establezca la bases para reflexionar y evaluar constantemente los contextos y realidades en busca de transformaciones sociales.

Desde esta configuración de la realidad dentro del sistema educativo colombiano, con especial atención en la educación media donde son evidentes las deficiencias en cuanto a la lectura crítica que da cuenta de estudiantes con marcadas falencias; que si bien desarrollan en ocasiones una fluidez lectora no cuentan con las competencias para impulsar un sentido crítico a partir del análisis interpretativo que se pueda generar desde proceso lectores. Además, destacan la ausencia de hábitos de lectura, que permita a los jóvenes mantener una práctica constante que pueda conllevar al fortalecimiento del lenguaje (oral y escrito).

A partir de esta concepción, los estudiantes describen en sus experiencias diversos significados frente a lo que consideran sobre la práctica de una lectura enmarcada en la crítica; por otra parte los docentes quienes opinan desde su labor mediadora reconocen que la resignificación asignada por los alumnos a la lectura crítica responde más a ideas sobre aquello que se imaginan, pues no logran percibir desde su propia vivencia lo que significa y representa este importante e irremplazable proceso lector

Al combinar estas perspectivas surgen nuevas descripciones referentes a la lectura crítica y sus componentes que deben ser orientadas desde el diseño de nuevas posturas teóricas. Además, para lograr avanzar bajo esquemas asociados a los conocimientos, experiencias y vivencias que permitan una mayor comprensión respecto a la lectura crítica es indispensable asociar las competencias comunicativas exteriorizadas por los jóvenes en los distintos niveles de lectura según el género y la inclinación por el tema que posean los propios alumnos.

Subrayando que en la labor práctica enseñanza-aprendizaje, se generan espacios para la muestra de nociones en función de las posibles producciones que emerjan del compartir de la lectura entre los pares escolares.

Figura 29. Descripción Del Significado De La Lectura Crítica



Nota: Elaboración Propia.

Es de hacer notar que los fundamentos teóricos emergentes se fundamentan además en índices analizados, con relación a la descripción de los resultados (lectura crítica) desde las pruebas avanzar que son presentadas por los estudiantes de media académica se registran indicadores enmarcados en niveles lectores y competencias comunicativas donde a la luz de mencionados resultados, los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes en la actualidad están centrados en el nivel inferencial, donde los educandos y docentes dan fuerza a los elementos expuestos entre líneas de los diferentes textos. Los dos siguientes niveles inferencial y crítico requieren de una mayor profundización y manejo dentro de las prácticas pedagógicas de los docentes.

Para Gallego, Figueroa y Rodríguez (2019), la lectura crítica puede ser considerada una emancipación frente a las experiencias humanas donde el estudiante pueda desarrollar su capacidad de discernir que le permite a su vez estructurar una figura cognoscente como apoyo en su proyecto de vida (p.48). Dicho proceso emancipador que surge desde la lectura crítica de acuerdo a lo planteado por el autor, puede conllevar a los estudiantes de media académica a la exploración de nuevas competencias. Las cuales admiten la posibilidad de acompañar al estudiante en las etapas de vida.

Desde el análisis de contenido realizado, mediante las descripciones de los resultados de prueba avanzar y las prueba aplicadas se define la importancia de una eficiente lectura crítica debidamente orientada desde una labor pedagógica contextualizada con el desarrollo de nuevas dimensiones reflexivas, encaminadas a la edificación de nuevos significados reveladores sobre aquello que se conoce respecto a la lectura crítica y la percepción que estructura el estudiante como elemento de apoyo en su proyecto a lo largo de la vida.

Desde los resultados analizados y pruebas aplicadas se puede destacar la importante de implementar la vivencia de los niveles de lectura en los procesos académicos, como una secuencia de procesos que representan un engranaje que se compacta para obtener como resultado una lectura crítica apropiada y reflexiva, transformadora de realidades de los educandos, lo cual indica que la lectura al igual la escritura representan un baluarte para el avance del estudiante en sus propósitos personales y profesionales; tal como lo señala Cassany (2003).

La práctica de la lectura crítica a partir de la promoción de estrategias en el contexto pedagógico se traduce en enormes ventajas para los estudiantes pues aquellos que logran asumir estos procesos lectores se convierten no solo en sujetos más críticos, también se fortalece el carácter de autonomía desde el desarrollo de competencias comunicativas que son imprescindibles a lo largo de la vida; además los estudiantes pueden adquirir una mayor conciencia sobre el valor del lenguaje a través de la lectura y sus postura crítica donde tiene la capacidad de determinar la influencia que puede llegar a tener la comunicación desde el rol del lector quien puede construir sus propias opiniones frente a las distintas realidades planteadas en la lectura que conlleva a interacciones que son construidas a partir de la comunicación que se genera en el proceso lector y la mirada crítica establecida. (p.112)

En todo caso la lectura crítica en su estructura permite el desarrollo de competencias por niveles de acuerdo al hábito, capacidades, orientaciones y la mediación pedagógica y se convierte en un acompañante del estudiante durante las etapas siguientes de vida; a lo cual se suma el valor que se logra otorgar al lenguaje puesto que la lectura se traduce en un componente que demanda el uso de la comunicación donde concurren elementos que permiten fortalecer el lenguaje (oral y escrito) los cuales resultan determinantes en el proyecto de vida de los estudiantes: por tal razón se desprenden diversos significados de los educandos, puesto que cada quien le confiere una descripción diferente según sus experiencias.

Mientras para autores como Garcés y Gómez (2001) la lectura crítica conduce a exponer ideas desde el reconocimiento sobre las características que conforman las realidades sociales de quienes interactúan en la lectura (autor y lector) bajo argumentos que inciden en el pensamiento crítico (p.80). Significa la conexión que realizan los estudiantes con cada lectura abordada, solo que se distancian de acuerdo a las debilidades encontradas de una verdadera interacción entre el significado que asume el autor y la interpretación que se logra desprender por parte del lector; es decir resulta complejo alcanzar argumentos que conllevan a un verdadero pensamiento crítico desde la confluencia de las características.

Desde las nociones y producciones de la lectura crítica la apropiación de los tres niveles de lectura constituyen el soporte necesario para obtener la habilidad , donde a pesar de evidenciarse el dominio del nivel literal, se asume que si no se profundiza en los siguientes dos niveles, la lectura crítica se verá limitada con respecto al alcance que

pretende formar en los estudiantes, de igual manera desde la investigación se determinó que las pruebas avanzan y las pruebas aplicadas corroboran la información anteriormente descrita, donde la lectura crítica se convierte en una habilidad fundamental para analizar y evaluar de una manera más profunda los diversos significados de los textos.

Fundamentos teóricos – epistemológicos de los significados de la lectura crítica (modelos y teorías educativa)

Se traducen de acuerdo al enfoque de la nueva construcción teórica, en el soporte que permite definir el origen de nuevos conocimientos a partir de componentes de la realidad investigada donde concurre el fenómeno de la lectura crítica que se considera desde dos visiones (estudiantes y docentes). Mientras los elementos epistemológicos están asociados de igual forma con conocimientos donde se develan situaciones puntuales que permite establecer de qué manera los informantes lograron manifestar sus propias realidades y como la investigadora desde su rol mantuvo la capacidad de interpretar los cambios sobre el objeto y sujetos de estudio.

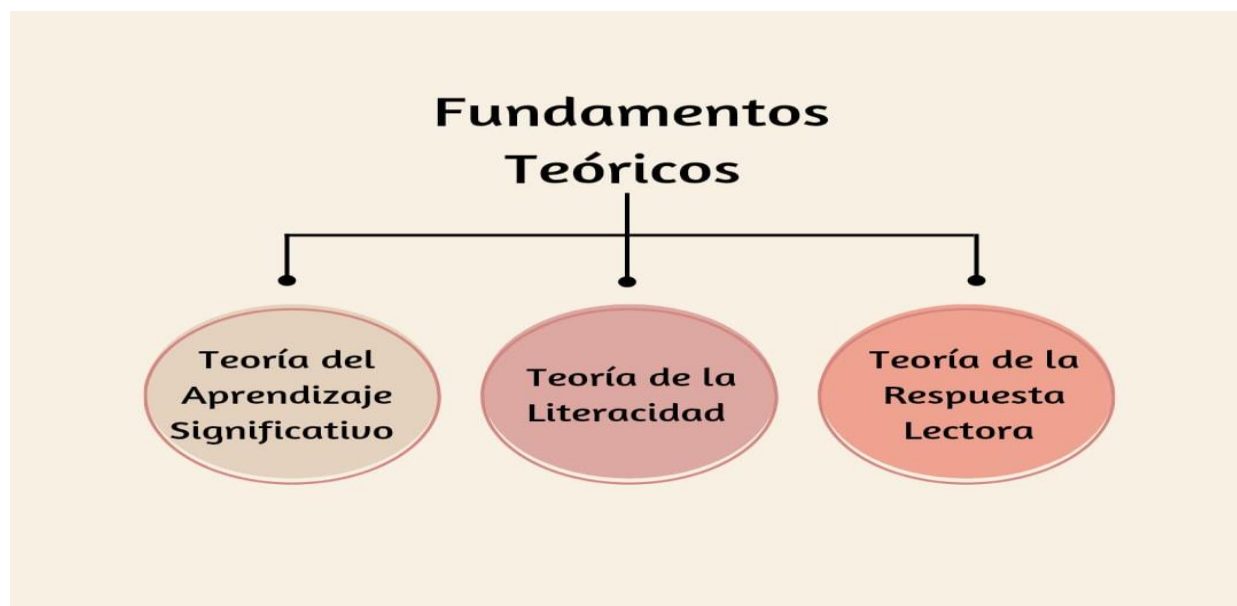
Por tanto la integración de componentes teóricos epistemológicos, conduce a una mayor comprensión traducida en nuevas interpretaciones teóricas sobre la lectura, su sentido crítico a partir de las competencias comunicativas exteriorizadas por los estudiantes de media en los diversos niveles de lectura donde se registran las nociones que poseen en su labor cotidiana que representa la realidad develada; en ese sentido Sabino (1992), asume que se trata de un proceso orientado a la adquisición de nuevos constructos científicos por parte del investigador interesado en conocer la realidad del objeto desde la confrontación de posturas teóricas que pueda conllevar a una nueva mirada teórica (p.41).

Desde esta conexión con la realidad investigada, conduce a identificar significados otorgados que hacen parte del arraigo de los informantes donde se identifican pensamientos. De hecho, los mencionados aspectos van en función de un conjunto de acciones que se deben considerar en relación a las bases de los conocimientos que emergen de la lectura crítica.

A tal efecto la epistemología considerada desde la presente realidad admite identificar elementos que surgen de manera reflexiva desde la diversidad de pensamientos de los docentes y estudiantes, quienes visualizan los modelos pedagógicos y las teorías de aprendizaje como elementos fundamentales para el significado de la lectura crítica, pues todo el proceso de enseñanza- aprendizaje está permeado por estas propuestas pedagógicas evidenciadas en el quehacer educativo.

Incluso, se convierte en el alcance para estudiar nuevos conocimientos desde su esencia natural en función de la percepción manifestada tanto por estudiantes como docentes; desde esta visión epistemológica teórica la investigadora logró avanzar hacia la conformación de nuevas concepciones a partir de la reflexión profunda sobre los conocimientos convergentes que fueron expresados por los informantes conjuntamente con sus experiencias.

Figura 30. Fundamentos Teóricos



Nota: Elaboración Propia.

Dentro de esta figura donde se contextualiza una nueva postura teórica, la investigadora no solo recoge perspectivas para ser interpretadas también válida nuevos conocimientos que parten de la cosmovisión de los sujetos participantes donde cada quien exterioriza lo que considera respecto a la lectura crítica; tomando en cuenta que

cada sector de los informantes desempeñan un rol distinto y por ende expresa sus ideas con puntos divergentes pues mientras los estudiantes determinan elementos que conducen a las debilidades de sus profesores; estos profesionales de la educación centran con mayor precisión en las deficiencias de los estudiantes dentro del tema de la lectura y sus implicaciones.

Este sistema de nuevas ideas que surge del sentir de los sujetos protagonistas del proceso, permite orientar el enfoque de diversas teorías que se relacionen a los nuevos constructos y que además proporcionen un soporte científico. Dentro de los soportes contemplados: Teoría del Aprendizaje Significativo, literacidad y respuesta lectora; cada uno de los fundamentos permite la concurrencia de ideas que hacen parte de la estructura (epistemológica teórica) donde se logra alcanzar un nivel de rigurosidad ante la construcción validación de nuevos conocimientos asociados a la lectura crítica con base a los niveles lectores.

Teoría del aprendizaje significativo

Este fundamento está asociado a elementos constructivistas los cuales emergen de la trascendencia del aprendizaje más allá de lo memorístico de los estudiantes a partir de la lectura desarrollada, donde los educandos deben desarrollar sus competencias comunicativas ante el proceso dialógico que se desprende de la mirada del autor de la obra, el lector (estudiante) y los oyentes al momento de llevar adelante el proceso de lectura desde los distintos niveles; allí el estudiante necesita contar con las herramientas pedagógicas necesarias para vincular conocimientos y experiencias que le permitan establecer nuevas estructuras conceptuales que necesitan ser fortalecidos para que se puedan traducir verdaderamente en aprendizajes significativos.

Para ello, debe existir una interpretación coherente con sentido crítico sobre los diversos textos abordados y compartidos desde diferentes roles (hablante-oyente), pues la lectura dentro de sus realidades conduce a la comunicación a partir de las diversas interacciones que se desglosan del mismo proceso. Al respecto Ausubel (1983), define que “todo aprendizaje significativo requiere que los componentes o elementos que se relacionan en el proceso, los cuales deben ser combinados con los conocimientos

previos del alumno para lograr la trascendencia de una forma sustancial de nuevos aprendizajes con orientación significativa” (p. 2).

Al comparar esta postura con la realidad investigada que conduce a nuevos constructos, los conocimientos que se extraen de la lectura crítica pasan a ser significativos si el estudiante logra interpretar y agrupar nuevas ideas desde su estructura cognitiva. Dicha organización de nuevas ideas necesita estar vinculadas al proceso de aprendizaje a partir de una pertinente mediación pedagógica donde el estudiante pueda desarrollar una amplia capacidad comunicativa y confrontar conocimientos previos y nuevos conceptos que se traducen posteriormente en aprendizajes para la vida.

De acuerdo a lo considerado por Díaz, Hernández y González (2010), un “aprendizaje asume una orientación significativa cuando se da desde la proyección de dos dimensiones: la primera define la forma cómo se obtienen los elementos informativos; la segunda responde a la manera como el estudiante incorpora los nuevos conocimientos a su estructura cognitiva” (p.67).

Significa que el estudiante de media académica necesita asociar estas dos dimensiones durante y después del proceso de lectura en procura de alcanzar las denotaciones desde una postura crítica con amplitud comunicativa, que representa los significados asociados a la lectura crítica que dominan y desde el aprendizaje significativo en la lectura crítica se afianzan conocimientos previos de los estudiantes y la reflexión que en términos generales se suscita.

Teoría de la literacidad

Al tratarse de un objeto de estudio contextualizado en la lectura y las características que definen su criticidad, la teoría de la literacidad resulta pertinente ante el hecho de establecer la puesta en práctica del lenguaje (oral y escrito), una forma de asumir nuevos elementos conceptuales donde interviene el desarrollo del lenguaje por medio de procesos lectores que están enmarcados por la cultura, la historia y el poder con una mirada crítica que transforma las realidades y el pensamiento de los docentes y estudiantes.

Desde esta teoría del aprendizaje, las competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes permiten el desarrollo de nuevas habilidades a partir de la exteriorización de ideas, experiencias que emergen de la lectura como un elemento dialógico donde intervienen valores y nuevos significados plasmados por el escritor y deben ser interpretados de manera coherente por el lector.

Es así como la literacidad permite integrar realidades educativas y socioculturales donde se integran las habilidades de lectura y escritura como una forma de intercambiar experiencias que se desarrollan en diversos contextos, al tiempo que conduce al estudiante a generar la posibilidad de integrar elementos dialécticos significativos a su estructura cognitiva. Desde la misma orientación la literacidad confronta diversas ideas de donde puedan surgir miradas críticas en función de la percepción de cada estudiante que consiga el compartir de conocimientos enmarcados en una nueva representación teórica.

Dichas habilidades que se desglosan de los procesos lectores y escritores, al ser canalizadas de forma oportuna por el docente puede orientar a un pensamiento crítico reflexivo frente a los géneros y niveles de lectura desarrollados donde el estudiante logre por un lado adquirir nuevos conocimientos, y por otra parte asumir una forma de identidad social valorada a partir de la lectura crítica; en conexión con estas ideas se incorpora el planteamiento de Barton y Hamilton (1997), quienes consideran que la literacidad conlleva a un proceso amplio de interacción.

La literacidad se traduce en la conexión de ideas a partir de la lectura y las características de la escritura donde el pensamiento juega un rol elemental conforme a los conocimientos previos y la interacción sociocultural que interviene en las prácticas vernáculas letradas. Esto convierte el proceso de la lectura y la escritura en una interrelación lingüística comunicativa desde componentes implícitos que se logran desarrollar por medio de la comunicación entre participantes, un contexto y los diversos significados que se desprenden en la práctica lectora. (p113).

Lo que representa para la presente estructura teórica, un aporte significativo ante la importancia de la literacidad que admite a los estudiantes desarrollar la interconexión de ideas, experiencias, conocimientos y percepciones sobre sus prácticas letradas cotidianas donde concurre lectura, escritura; con la incorporación de realidades del contexto educativo y social donde ocurre el proceso de la lectura que más allá de adquirir

un carácter crítico, representa una forma de identidad para el estudiante pues en medio de la descontextualización que existe en cuanto a los hábitos de lectura, el estudiante busca identificarse con cierto tipo de texto que define de algún modo su orientación desde la literacidad.

De la misma forma la literacidad permite relacionar valores, emociones, sentimientos que hacen parte del conjunto de elementos del pensamiento tanto de estudiantes como docentes quienes tienen su propia forma de ver y valorar la lectura crítica; según la visión de Cassany (2005), este autor establece que desde la literacidad emergen discursos, códigos en el rol desempeñado desde la lectura y la escritura donde intervienen valores que son expresados desde nuevas representaciones del pensamiento (p.90).

Características que conforman la realidad socioeducativa de los informantes donde se manifiesta una estructura comunicativa y sociolingüística en medio de las deficiencias descubiertas, frente a la necesidad de mejorar la lectura crítica conforme a los actos cotidianos asociados a la (lectura, escritura, el habla, capacidad de escuchar), que puedan conducir una eficiente interpretación de aquello que es compartido desde las capacidades comunicativas.

Teoría de la respuesta lectora

Está teorías de aprendizaje se caracteriza por un constructo literario donde se puede lograr la integración de diversas experiencias, allí el lector debe alcanzar el desarrollo de una amplia interpretación a partir de su papel desempeñado en la práctica de la lectura crítica; destacando que los estudiantes en este caso desde su rol como lectores asignan significados a los componentes en cada nivel de lectura que son compartidos con los compañeros que hacen parte de la interacción comunicativa; es ahí donde se hace necesaria la mediación del docente por medio de estrategias y actividades que puedan despertar la motivación por la lectura y su amplia determinación crítica.

En ese sentido el estudiante muchas veces sin saberlo, asume un papel subjetivo desde la manifestación de diversos significados que le concede él mismo a la lectura, aun con las deficiencias reveladas se genera una especie de interpretación en medio de

las debilidades. Sin embargo, eso no es suficiente, puesto que el estudiante de media académica debe estar en la capacidad de diferenciar géneros y estilos de lectura al abordar formalmente un proceso donde se necesita de manera clara desarrollar su postura crítica frente a lo que considera en la expresión del escritor.

Teniendo en cuenta, que cada obra literaria es hecha con el fin de propiciar espacios para el compartir comunicativo desde un estilo dialógico con el lector, quien tiene la potestad de establecer convergencias y divergencias; es ahí donde surge la postura crítica, lo cual conlleva a una dinámica interpretativa de los diversos elementos que conforman el texto, donde ocurre una interacción entre escritor y lector lo que constituye una realidad compartida conformada por diversos significados e identidades.

Importante señalar en correspondencia de los hallazgos encontrados que el estudiante asume sus propios significados cuando decide incorporarse en el proceso de la lectura y al generarse una actividad comunicativa donde interviene el emisor en su papel de lector y los receptores que representan el resto del grupo que también interviene en la lectura desde cada opinión. Desde esta disposición la teoría de la respuesta lectora según lo planteado por Rosenblatt (1978), quien se afianzó en un modelo transaccional para ampliar su concepción teórica.

La respuesta lectora permite posesionarse desde el ejercicio mismo de una interacción entre tres elementos fundamentales (contexto, textos, lector), allí el lector demuestra sus capacidades comunicativas desde una postura activa con capacidad para interpretar y construir significados que puedan orientar el sentido de la lectura mientras se estructuran nuevos conocimientos que de alguna forma están condicionados por las realidades del contexto y el texto; es allí donde el lector debe experimentar sus habilidades de pensamiento a partir de la creatividad, imaginación, autonomía para hacer de la acción lectora un intercambio de experiencias comunicativas significativas. (p. 96)

Al considerar lo planteado por el autor, se logra determinar que esa respuesta lectora se encuentra ausente vista desde la experiencia investigativa, pues según lo develado en la percepción de los informantes existe un nivel bajo de criticidad por parte de los estudiantes frente a la lectura y sus procesos. Por tanto, la teoría de la respuesta lectora conlleva a un acercamiento entre el estudiante como lector y el contenido de texto el cual está permeado de significados asignados por el escritor y que deben ser indagados e interpretados desde una lectura más crítica.

Es así como la teoría de la respuesta lectora se vincula con los nuevos constructos desde la importancia del objeto de estudio, que implica la interacción comunicativa entre estudiantes y docentes mediante los procesos lectores donde concurren múltiples significados a los cuales se les asignan diversas interpretaciones dentro un proceso que se establece para decodificar los criterios que son establecidos por el autor cada texto, sobre el particular Rosenblatt (1996), asume que dentro de “las principales características de la respuesta lectora se encuentran: el papel que ejecuta el lector y sus nivel de importancia, por otra parte el vínculo que se genera entre el contenido del texto y el lector” (p. 83).

Lo cual exige de una conexión de ideas conjuntamente con el desarrollo de un proceso de reflexión que pueda conducir a los estudiantes por un significativo juicio crítico desde la interpretación de contenidos. De tal manera, se concretan acciones y actividades centradas en las nociones y producciones de la lectura crítica en busca de nuevos aprendizajes que contribuyan a mejorar el rendimiento de los estudiantes, de tal manera; se abren espacio para que se analicen las nociones que emergen de la información recolectada.

Significados de la lectura crítica; nociones y producciones académicas de Estudiantes y Docentes

En cuanto a las nociones y producciones es pertinente señalar que se establecen los aspectos que van en relación a la información suministrada por cada uno de los informantes, es significativo mencionar que el tratamiento dado a los testimonios que se presentan desde el análisis de contenido, seguido de la información recolectada; razón que conlleva a la creación del aporte del investigador y de los investigados; puesto que se deja ver que de todos los datos se logran evidenciar un conjunto de que van en función de lo los significados, nociones y producciones.

Es oportuno señalar que los resultados esperados se dejan canalizar a través los aspectos encontrados tanto en las pruebas como en la información recolectada, es así que desde esa posición se deja ver que los significados para interpretar la lectura, más las nociones y producciones dejan claro que son aspectos los cuales se engloban en lo

que se pretende mostrar, de hecho, es pertinente considerar cada uno de los aspectos que se envuelven en la actualidad.

Ahora bien, de acuerdo a lo presentado por cada uno de los informantes es conveniente tener presente que se plantean los elementos considerados donde se asume cada uno de ellos según lo que pueden encerrar, en ese sentido se asume lo correspondiente a los significados de la lectura crítica, nociones y producciones académicas, tal cual se muestran en cada uno de ellos, tal cual se presenta en lo siguiente:

Enfoque socio-cognitivo de la lectura

Dentro de esta estructura cognitiva, se asume la interacción que puede ser generada desde el estudiante como lector y los textos abordados para llevar adelante un proceso que permita el desarrollo de capacidades comunicativas y al tiempo pueda conducir a nuevas miradas críticas reflexivas sobre lo interpretado en determinadas lecturas.

Destacando que el presente enfoque permite la intervención de componentes emocionales y diversidad de pensamiento bajo un rol activo que debe ser asumido por el estudiante impulsado por la orientación pedagógica pertinente; como parte de estas experiencias socio-cognitivas el lector puede encaminar al mismo tiempo una oportuna comprensión de la lectura que es indispensable a la hora de interpretar el sentir del escritor quien construye para los lectores.

Asimismo la lectura considerada desde lo socio-cognitivo, permite partir de una debida orientación al estudiante despertar el interés pues conlleva a la motivación del proceso lector bajo la convergencia de experiencias y conocimientos previos, donde se puede apoyar al estudiante al desarrollo de un pensamiento reflexivo a pesar de las complejidades que lo circundan que de alguna forma trastocan su proceso formativo donde la lectura terminó impactada ante las insuficiencias.

Por consiguiente, el docente puede poner a prueba la capacidad de retención, análisis e interpretación del estudiante al tiempo que promueve la escritura desde actividades programadas que puedan conducir a la producción de textos enmarcados

en los contenidos leídos y compartidos como elemento dialógico, en correspondencia con el tema Molinari (2008), expresa desde su experiencia.

La lectura considerada desde lo socio-cognitivo representa un proceso cargado de complejidades que necesita dentro de la realidad inobjetable experimentar, compartir para determinar cómo se está leyendo realmente y qué ocurre mientras se desarrolla la dialógica mediante la lectura. Una forma de compartir diversos modelos de lectura para comprender aquello que se reduce de la realidad y se transmite mediante mensajes, caracteres, códigos que resultan importantes al momento de intervenir en la lectura para compartir nuevos conocimientos. (p.17)

Dentro de las experiencias que puedan llegar a ser compartidas entre los estudiantes de media académica desde procesos de lectura, los elementos cognitivos conjugados con las realidades sociales permiten una sucesión de fases para alcanzar el procesamiento de información que se desglosa de la lectura y su interpretación crítica. Resaltando que la lectura como proceso que consiente el intercambio comunicativo, conlleva al lector al almacenamiento de información para luego transfigurar los significados exteriorizados por el escritor de acuerdo a las realidades compartidas en el escenario educativo.

Comprensión Inferencial y Proposicional

En ese sentido la lectura crítica adopta desde el nivel inferencial elementos de la cotidianidad del estudiante que se mezcla con la realidad del docente; pues cada uno de estos actores representa una figura social cargada de experiencias conocimientos, complejidades e inquietudes que se manifiestan muchas veces en la actividad comunicativa que emerge a partir de la lectura. Es de resaltar que dicha comprensión asume una mirada global sobre la realidad social y admite comparar con las situaciones locales puntuales pues el fin principal de la lectura es lograr una pertinente comprensión que pueda conllevar al análisis interpretativo.

Desde esta figura de la situación real, conviene señalar lo contemplado por García, Arévalo y Hernández (2018), como parte de la “comprensión inferencial de la lectura se vincula la capacidad y disposición para la adaptación de estrategias por parte del lector para alcanzar un juicio del texto que permite al tiempo resolver realidades”

(p.37). Significa el desarrollo de habilidades por parte de los estudiantes para avanzar con el propósito de apropiarse de la lectura y lograr una interpretación más crítica a partir de los significados que se desprenden del texto según la perspectiva del autor, quien desde un principio busca escribir para un mejor entendimiento del lector.

En relación a la comprensión proposicional de la lectura, la misma se traduce en un elemento progresivo que involucra identidad e implicaciones entre las ideas compartidas en la lectura crítica, orientando nuevas proposiciones donde el estudiante puede conceder el valor de la verdad a los diferentes significados plasmados en el texto. Es así como el aspecto proposicional, se convierte en nuevas ideas de donde se desprenden argumentos que proponen nuevos conceptos y significados a partir de la comprensión lectora; desde allí el estudiante al abordar un texto puede conducir una relación entre distintas proposiciones que se van generando en la misma medida que se orienta una comprensión crítica de la lectura.

Se convierte por lo tanto, en la valoración que le concede el estudiante al texto compartido donde cada quien busca explicar lo que lee según su percepción interpretativa; una forma de valorar el lenguaje compartido entre escritor, lector y oyentes donde se establecen nuevas construcciones en cuanto al significado que se confiere a la lectura crítica desde el fundamento de las competencias comunicativas que conlleva a diversos niveles de interpretación de acuerdo al grado de complejidad plasmada por el autor del texto; es ahí donde concurre el valor del lenguaje, la proyección y el juicio emitido en función del contenido compartido en las experiencias lectoras entre pares escolares.

Considerando la importancia que representa la proposición y la inferencia dentro del proceso de la lectura crítica, exige al estudiante habilidades para actuar con autonomía y sentido comprensivo sobre los distintos niveles del texto desde la conjugación de significados que desde la autoría ya están establecidos, frente a esa nueva resignificación otorgada por el estudiante a los procesos lectores experimentados.

En conexión con la idea inferencial Cisneros et al., (2010), considera que el de inferir obedece a la posibilidad de superar vacíos que se generan dentro del proceso de construcción de significados al momento del desarrollo de la lectura para su comprensión (p.58). Allí intervienen causas que hacen parte de la cotidianidad del estudiante, y

además implican la realidad del contexto socioeducativo donde se genera el acto de la lectura conjuntamente con la actividad comunicativa.

Metacognición

Puede ser asumida como apoyo para impulsar el desarrollo de la lectura, donde el estudiante necesita exteriorizar habilidades que le permita valorar el contenido que considera productivo en la lectura y el cual puede ser reflexionado desde la crítica. Se traduce la cognición en este caso, en la posibilidad de avanzar mediante estrategias previamente diseñadas por el docente en coherencia con los intereses lectores de los estudiantes; una manera de centrar al estudiante desde una conciencia más clara sobre la importancia que representa la lectura que va más allá de la formación académica puesto que los procesos lectores van a estar presentes en el día a día de los escolares mediante diversos medios.

Conviene señalar que esa presencia de la lectura se ve reflejada en los elementos tecnológicos, los cuales han generado una dependencia en los estudiantes ante su avasallante progreso al punto de generar en las poblaciones más jóvenes una especie de adicción por el consumo de información que de una u otra forma trastoca las habilidades lingüísticas, competencias comunicativas que está conllevando a una especie de distorsión del lenguaje ante la incorporación de nuevos significados en la comunicación, interacción y convivencia escolar; allí la metacognición permite valorar como ciertas habilidades en la lectura y escritura de los jóvenes estudiantes se ve impactada ante la influencia tecnológica.

Tomando en cuenta que la metacognición permite desde el desarrollo del propio pensamiento valorar la eficiencia respecto a las capacidades para orientar la construcción de nuevos conocimientos desde la lectura crítica; desde esta mirada López y Arciniegas (2004), manifiestan que dentro de la lectura y su respectiva comprensión, la metacognición desempeña un importante papel ya que le permite al lector desarrollar capacidades a partir de su propio comportamiento en función de aquello que se espera obtener de la lectura (p.45).

Para lograr alcanzar estos niveles de participación y desarrollo de competencias, el estudiante necesita estar motivado lo cual solo se consigue a través de una mediación pedagógica acompañada de estrategias innovadoras que puedan incluso asociar herramientas tecnológicas para estimular los hábitos de lectura con sentido crítico.

Cabe señalar que, la metacognición puede contribuir a la estructuración de un pensamiento crítico siempre y cuando existan elementos motivadores para el desarrollo habitual de la lectura, pues el estudiante está dispuesto a compartir información pero es preciso establecer desde la labor pedagógica la debida orientación a partir de una lectura más crítica y reflexiva; para Lacon y Ortega (2008), la “metacognición favorece el avance de los conocimientos que se desarrollan desde el proceso de la lectura a partir de lo declarativo y procedimental que conlleva al estudiante a acumular tales conocimientos por años con la incorporación de diversos conocimiento metacognitivos” (p.38).

Estos constructos que se derivan de los procesos de la metacognición hacen parte del desarrollo de vida de los escolares donde se integran experiencias, vivencias cognitivas las cuales se integran y se transforman en nuevos conocimientos según la realidad del tiempo y el contexto. De tal manera, se logra interpretar la realidad existente en función a los textos; de hecho, se concretan acciones centradas en lo que es la comprensión de la lectura crítica, la cual se busca sea analizada con la intención de alcanzar éxito en la aplicación de las pruebas externas.

Comprensión de la intención comunicativa

Hacer mención de la intención comunicativa en los estudiantes de media académica, permite vincular las actividades escolares con la realidad que representa la cotidianidad en cada uno de ellos; puesto que el acto comunicativo se hace presente en todo momento y en cualquier escenario ante la necesidad que poseen los escolares de comunicarse, interaccionar, desarrollar habilidades blandas desde las relaciones sociales y lograr entenderse con sus semejantes.

Subrayando que esta comprensión, puede estar orientadas desde la práctica de la lectura donde confluyen características propias del escritor a partir de lo plasmado en

el texto, el lector y los oyentes que permite una interacción donde ocurre un intercambio de conocimientos y experiencias a través de los diversos significados otorgados a la lectura desde las competencias comunicativas.

Realidad que permite la posibilidad de orientar al estudiante desde sus competencias hacia una intención comunicativa, que le permita con el apoyo y orientación del docente desarrollar un proceso de interpretación desde los distintos significados que se desglosan de la criticidad enmarcada en la lectura donde el escolar puede llegar a alcanzar niveles de construcción fundamentado en sus propias capacidades comunicativas.

La lectura permite el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito, la cual transforma el medio ideal para establecer una mejor comprensión a partir de la intención comunicativa de cada uno de los estudiantes; allí el mismo docente protagoniza un papel importante como sujeto social con necesidades e inquietudes por mantener un proceso de comunicación constante.

A partir de esta configuración de la intencionalidad comunicativa Fuentes (2001), afirma que “el proceso de la lectura inicia desde una situación comunicativa que conduce a nuevas intenciones de comunicarse destacando la interacción que se genera entre el lector y los oyentes que también opinan y contribuyen con nuevas intenciones comunicativas” (p.62). Por ende, la intención de mantener un proceso de comunicación entre sujetos sociales que comparten un escenario educativo, siempre está presente pues dentro de actividades lectoras o sencillamente desde la convivencia se determina la necesaria intención comunicativa.

En esa dirección las competencias comunicativas de los estudiantes requieren ser fortalecidas, ante la incorporación de nuevos elementos producto del impacto de las tecnologías y el uso inadecuado de ciertas aplicaciones, lo cual está de algún modo conduciendo al detrimento del lenguaje, mientras de manera contradictoria el estudiante se distancia de los hábitos formales de la lectura.

Destacando que en todo momento el estudiante mantiene activa la intención comunicativa ya sea de forma presencial o virtual; lo cual indica que cada contexto (familiar, educativos, social) el estudiante está presto a compartir experiencias comunicativas y cuando esta situación ocurre en el recinto escolar los jóvenes

aprovechan el espacio para incorporar vivencias traídas del núcleo familiar y las comunidades que lo circundan.

Diversidad de textos y contextos

Sin duda alguna los textos están influenciados por el contexto donde se desenvuelven los estudiantes, al relacionar la realidad que se vive en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander, resulta lógico pensar que la actuación de los estudiantes dentro de la institución también está impactado por los diferentes contextos sociales donde habitan estos jóvenes al igual que los docentes, cada uno de ellos representa una realidad distinta como sujetos sociales las cuales son compartidas desde la lectura en el escenario educativo con diversas miradas según la percepción de la realidad y la situación social en la que vive cada sujeto (estudiante, docente).

De ahí que la diversidad de textos depende en buena parte de la cultura lectora que exista en cada contexto donde se establecen identidades de acuerdo al tipo o género de lectura desarrollado; en función de lo manifestado por Santiago, Castillo y Ruíz (2005), el “acto lector esta permeado de experiencias contextuales que implica realidades educativas y sociales donde existe diversidad de pensamiento y por lo tanto convergen en la lectura el análisis, la inferencia, la síntesis, interpretación, predicción con el aporte de nuevos conocimientos” (p. 27).

Lo cual hace suponer que el bajo nivel de lectura en los estudiantes dentro del colegio escogido para el desarrollo de la investigación, obedece en cierto modo a la cultura lectora del contexto social que se suma a su vez a las deficiencias reflejadas en la labor práctica del docente ante la ausencia de estrategias innovadoras que promuevan la lectura crítica.

Desde esta apreciación de la situación que define la realidad abordada, la diversidad de textos compartidos no responde a la variedad de elementos sociales que se comparten a partir de la procedencia de los estudiantes que definen la identidad de cada uno de ellos según la comunidad a la que pertenecen; pues la lectura y su nivel de criticidad no depende solamente del proceso lector en sí, depende de la variedad de

textos que puedan ser compartidos dentro de un espacio de aprendizaje en cualquiera de las áreas del conocimiento; resaltando que la lectura debe y tiene que ser promovida en cada una de las asignaturas.

Estrategias pedagógicas activas y participativas

Ante la relevancia que posee la lectura en la parte académica, personal, profesional y dada las circunstancias de la realidad hallada con relación a los escasos significados que logra estructurar el estudiante de educación media frente a la lectura. Situación que da cuenta de las debilidades en los distintos niveles lectores, lo cual demanda de una consolidada organización de competencias comunicativas que también resultan con afectaciones por las debilidades en el lenguaje oral y escrito como consecuencia de una lectura distante a la crítica, la reflexión ante los bajos hábitos de lectura que existen tanto en el contexto escolar como social; realidad que exige de manera urgente la incorporación de estrategias pedagógicas activas y participativas.

Se hace necesario resaltar en este apartado, que las estrategias pedagógicas orientadas desde elementos más activos, participativos en relación a la enseñanza de la lectura crítica, deben estar asociadas a las deficiencias que presentan los estudiantes desde sus propias habilidades comunicativas conjuntamente con la escasa capacidad de analizar e interpretar textos. Una forma estratégica del docente de incorporar las falencias que poseen los estudiantes bajo la intención de mejorar proceso y al mismo tiempo fortificar las competencias; destacando que las debilidades presentes en la lectura, tienen su repercusión en cada una de las asignaturas por lo tanto implica en el rendimiento académico de los alumnos de educación media.

A partir de este panorama socioeducativo, las estrategias pedagógicas activas son determinadas por Vélez y Ramos (2018), como aquellas “técnicas activas que son utilizadas en la enseñanza con frecuencia, vinculadas con la lectura se transforman en un conglomerado de actividades planificadas por el docente para que los estudiantes construyan desde sus elementos cognitivos nuevas formas de comprender los textos” (p.492).

Representa para los estudiantes la oportunidad de una mediación acompañada de estrategias más activas que le permita a partir de la lectura edificar nuevos conocimientos, valorar el proceso comunicativo y transformar realidades desde la activación de la creatividad e imaginación que forman parte de las propiedades de la lectura y sus aristas.

En coherencia con la misma orientación estratégica, los autores Rodríguez y Rebolledo (2017), manifiestan que las metodologías asociadas a una mayor participación están orientadas hacia aprendizajes más activos a través de actividades, estrategias que permitan el trabajo grupal, la socialización, intercambio de ideas y experiencias con la participación de alumnos y profesores (p.17).

Una pertinente herramienta pedagógica que puede ser asociada con la enseñanza de la lectura desde una participación más activa tanto de estudiantes como docentes; en la búsqueda de alternativas para mejorar los procesos comunicativos entre los actores educativos tomando en cuenta las debilidades existentes, donde el estudiante pueda ser orientado desde sus experiencias y conocimientos previos con el fin de incorporar estos elementos a los nuevos aprendizajes que se puedan alcanzar desde la lectura crítica.

Evaluación formativa y continua

Es un hecho real que dentro del sistema educativo colombiano la evaluación debe estar presente en cada uno de los niveles a través de la cual el docente determina el rendimiento de sus estudiantes, bajo unos métodos tanto cuantitativo como cualitativo de acuerdo a cada realidad valorada en función de los criterios establecidos. Sumado a ello, existen pruebas internas (SABER) y externas (ICFES), que determinan por institución, municipio, departamento, región y a nivel nacional los índices de rendimiento de los estudiantes por competencias que determina de manera global los avances, obstáculos en cuanto a la calidad educativa.

De acuerdo a los resultados de las Pruebas Saber, los estudiantes han desmejorado en su rendimiento a partir de las deficiencias en las competencias lectora y escritora, una realidad que se refleja tanto en básica primaria, secundaria como media académica; lo cual obedece a la suma de debilidades que se están presentando en las

diversas instituciones educativas oficiales en el país; tal como sucede en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta donde queda en evidencia las deficiencias en materia de lectura que está asociada a las debilidades que se presentan en promedio nacional dentro de las competencias lectoras.

Desde esta perspectiva la evaluación enmarcada en aspectos formativos dentro de la lectura crítica, responde a un conjunto de procesos que permite al docente una visión amplia sobre la realidad y con ello, identificar con mayor precisión las necesidades e intereses de los estudiantes con respecto a la lectura y su inclinación de acuerdo al género literario.

Dentro de este escenario evaluativo Peña, (2023), plantea que existen “serias dificultades ante una evaluación que sigue presentándose de forma tradicional en contraposición a lo establecido por el MEN, que exige desde sus políticas educativas una evaluación formativa a partir de la valoración por competencias, es preciso redimensionar la evaluación” (p. 12). Lo cual da muestra de la necesidad urgente de reorientar aspectos evaluativos tradicionales hacia características basadas en cualidades que pueda conllevar a un enfoque formativo.

Existen otros elementos que inciden en la evaluación de los estudiantes y se debe a la escasa capacitación de los docentes ante los cambios propuestos por el MEN en relación a la forma de evaluar por competencias, conscientes los docentes que la evaluación debe ser continua pero a la vez flexible; tal vez otra de las debilidades a la hora de evaluar, tiene que ver con la rigidez que se utiliza para evaluar bajo estándares a todos por igual aun sabiendo que cada estudiante tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje por lo tanto su valoración necesita ser ajustada a esa característica porque no todos tienen el total desarrollo de competencias numéricas como tampoco las habilidades lectoras consolidadas.

Cada vez es más frecuente en las instituciones educativas oficiales que los docentes se encuentren en dificultades al momento de establecer una evaluación continua desde componentes formativos ante la imposición de viejos esquemas que de alguna manera siguen presentes en la cotidianidad pedagógica; además al igual que en el tema de las tecnologías existe una especie de resistencia al cambio por parte de los

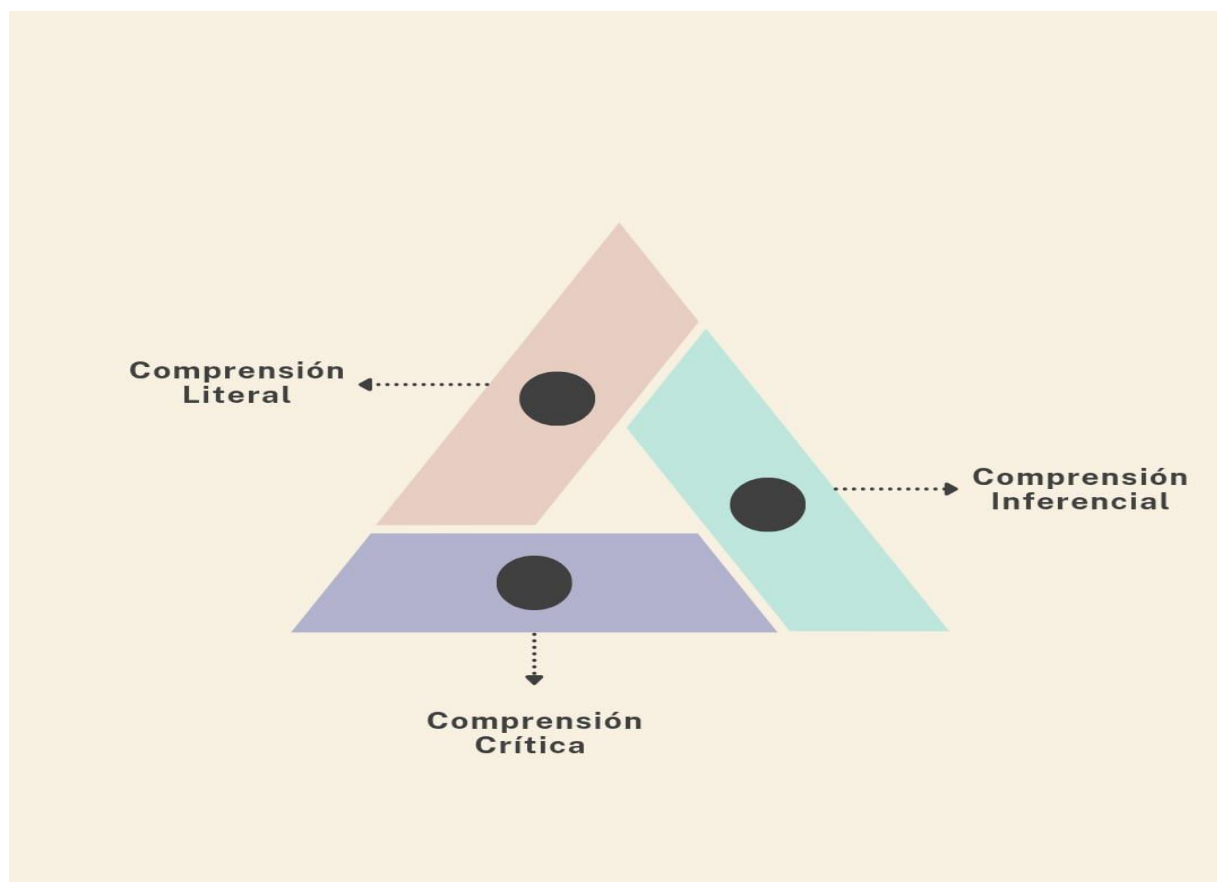
docentes; al relacionar estas realidades de las cuales no escapa la institución escogida para desarrollar la investigación.

Desde esta configuración Ruiz (2021), reflexiona frente a “la realidad actual sobre la evaluación formativa que permite la incorporación de la retroalimentación lo cual se convierte en un enorme reto a superar por los docentes ante la forma que se requiere para aplicarla de manera indicada” (p.41). Tal desafío es necesario asumirlo dentro del colegio en aras de establecer los mecanismos en la búsqueda de mejoras en la lectura crítica. Desde los aspectos analizados y fundamentados se presentan los principios tridimensionales que van a comprender la lectura crítica; los cuales emergen de cada uno de los elementos que se derivaron de la información recolectada.

Principios Tridimensionales para la Comprensión de la Lectura Crítica y su Aplicabilidad en Contextos Educativos

De acuerdo a los principios tridimensionales para la comprensión de la lectura crítica es preciso indicar que se trabaja con la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítica, que son los elementos base para la comprensión de la lectura crítica, tal cual se deja ver de la siguiente manera:

Figura 31. Principios Tridimensionales para la Comprensión de la Lectura Crítica



Nota: Elaboración Propia.

Comprensión literal

Responde a un nivel dentro de la lectura que permite al estudiante buscar significados más explícitos, donde se logre darle mayor sentido a las palabras y oraciones; al considerar esta comprensión literal desde la lectura crítica representa una manera para orientar el lenguaje con el fin de entrar en significados más profundos a partir de la interpretación por parte del lector sobre el sentir manifestado por el escritor dentro del texto. De cualquier forma, la lectura debe ser orientada con carácter crítico sobre su contenido, en la búsqueda de la realidad interpretada respecto a los hechos planteados por el autor a partir de un enfoque armonioso y flexible para una mayor comprensión sobre la realidad expuesta en el texto.

Asimismo, admite la formulación de preguntas claras sobre elementos evidentes, que pueda encontrar mayor definición sobre los componentes informativos que orientan el texto; desde esta conexión de ideas la comprensión literal puede ser aplicada en

diversos tipos de lectura, por tanto, aplica para efectos de la crítica en la intención de desarrollar un análisis profundo sobre los argumentos planteados por el autor.

De cualquier manera, el docente necesita orientar con mayor precisión las competencias lectoras de sus estudiantes a partir de elementos estratégicos que puedan conllevar a efectivos hábitos de lectura, al respecto Andrade y Utria (2021), consideran la relevancia de encaminar al estudiante por la lectura desde la comprensión literal.

El estudiante aun contando con enormes capacidades para el desarrollo de sus competencias, al enfrentar el fenómeno de la lectura estas capacidades no se ven materializadas pues al momento de analizar y reflexionar frente a los textos da muestra de grados de dificultad. Pues no se trata solo de la comprensión literal del texto, se trata de la suma de capacidades que solo pueden ser alcanzadas mediante hábitos de lectura permanente consentido interpretativo en los distintos niveles que pueda conducir a la construcción de nuevos conocimientos que puedan ser aplicados en la cotidianidad. De allí que leer y comprender los textos conduce al desarrollo del pensamiento creativo que se va fortaleciendo puesto que la competencia lectora se extiende para toda la vida donde se pone en práctica la reflexión e incorporación de experiencias. (p.72).

Desde esta visual del panorama real, conviene que los estudiantes de media académica sean orientados hacia la comprensión literal en virtud de la necesidad de descubrir nuevos mundos a través de la lectura crítica donde se pueda entender las distintas miradas planteadas por el escritor y traducir una forma particular de comprender y expresar las realidades interpretadas en el texto.

Comprensión inferencial

Dentro del mismo contexto de la comprensión, en este caso en específico vinculado a lo inferencial que hace referencia a las capacidades del lector para orientar una comprensión más ajustada desde las propias conjeturas que se desprenden del texto, conlleva a deducir elementos informativos donde se establezca una diferenciación entre lo implícito y lo explícito. Lograr avanzar desde esta intención, exige al estudiante corroborar las predicciones que emerjan del ejercicio lector, desarrollar comparaciones entre el contenido de texto con experiencias propias y aquellas otras que se reflejan en el entorno que circunda la realidad socioeducativa.

En ese caso el estudiante debe ampliar su nivel de interpretación al tener que comparar, diferenciar y determinar causas, consecuencias y también los puntos de encuentro entre las características del texto y sus semejanzas, al igual que las divergencias o desacuerdos que pueda conducir a emitir opiniones hasta llegar a un proceso conclusivo. De acuerdo a lo contemplado por Calderón et al., (2022). La “comprensión de la lectura a partir de un enfoque inferencial evidencia la relación directa con los conocimientos previos, las experiencias ya adquiridas que puedan orientar nuevos saberes a partir del tema desarrollado en el texto, interviene también el vocabulario” (p.62). Significa la puesta en práctica por parte de los estudiantes de sus capacidades comunicativas a través de la comprensión inferencial de los textos.

Comprensión crítica

La comprensión crítica está directamente relacionada con la lectura desde el elemento crítico, por tanto, la lectura crítica se orienta desde lo referencial en un profundo análisis sobre el contenido de un texto; es decir avanzar más allá de lo descriptivo, buscar alternativas para descifrar los códigos que transmite el escritor que pueda conducir al estudiante a comprender la importancia que representa el texto desde una comprensión crítica. Una manera de apoyar por un lado lo argumentado por el autor, de otra parte fijar postura crítica para contraponerse a los mensajes que transmite el texto desde lo implícito y explícito.

Se busca con ello trascender hasta niveles de análisis interpretativo donde se establezcan interpretaciones no solo en la temática central, donde conviene abarcar las aristas que se desprenden para valorar los aportes y de ser necesario cuestionar la información a partir de argumentos sobre nuevos sentidos que le concedan un sentido particular al texto desde la adopción de la criticidad. Pues nada se da por sentado en la lectura, cuando se establece una comprensión crítica ha de considerarse nuevas comprensiones y por consiguiente otras explicaciones frente a lo razonable del tema.

En ocasiones es necesario que el estudiante ponga en duda el enfoque del escritor, al mismo tiempo que constituye una nueva postura crítica con elementos de fundamento que le permitan una nueva disposición, una forma de inclinarse por una

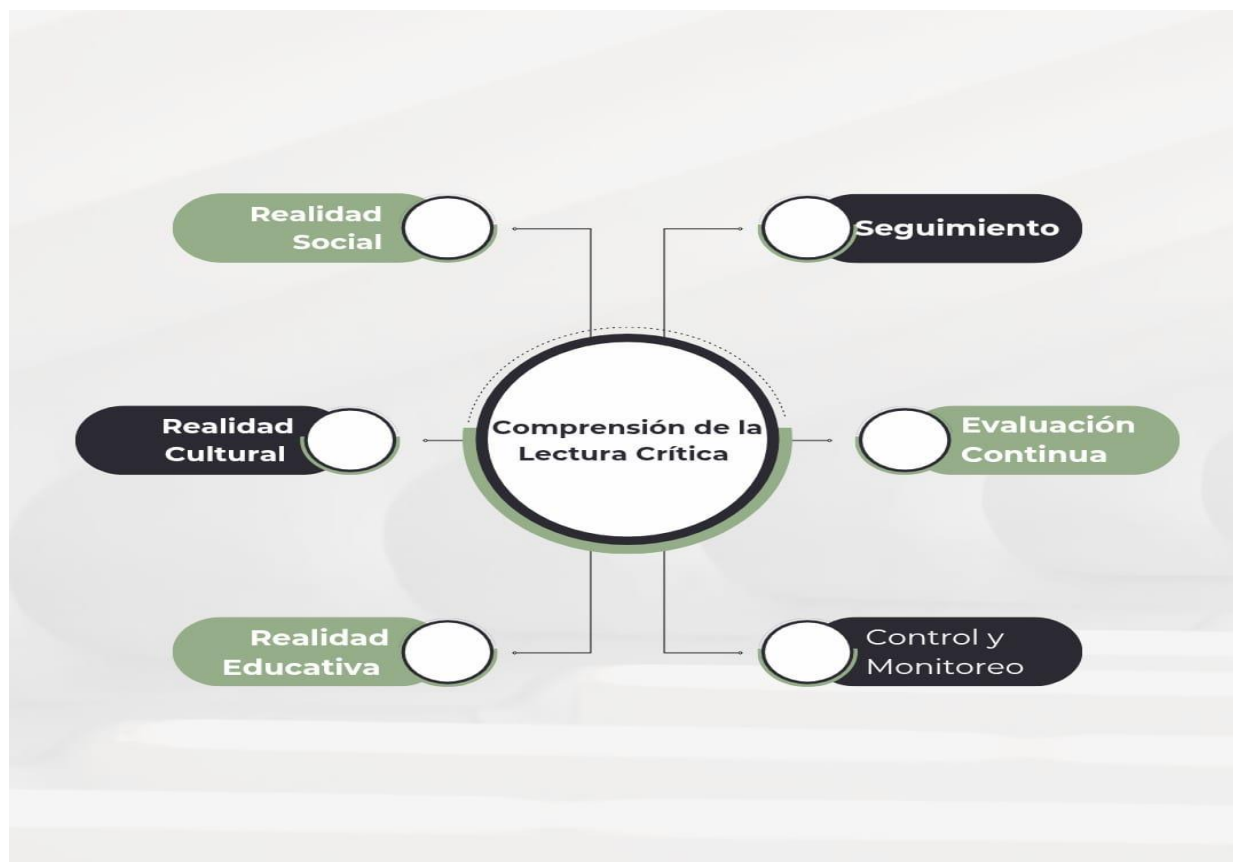
postura según el interés donde la experiencia juega su rol, en opinión de Smith (1994) “La lectura crítica que conlleva de la misma forma a una comprensión crítica representa una decisión de la persona por inclinarse hacia una nueva visión que le permita encontrar sentido al texto, avanzar en busca de ideas subyacentes” (p. 51). En ese sentido, es prudente que el docente comparta con sus estudiantes datos precisos del autor del texto y con ello los estudiantes de acuerdo a la experiencia puedan ubicar el contexto histórico en el que fue desarrollado el texto.

Líneas de Acción para el Control y Monitoreo de la Lectura Crítica en Estudiantes de media académica

Las líneas de acción orientadas desde un acoplamiento teórico obedecen a la combinación de elementos ontológicos que define las diversas realidades asociadas al fenómeno de la lectura crítica el cual representa para efectos investigativos el objeto de estudio que conlleva a una nueva postura teórica que vincula los elementos destacables que se desprenden de los resultados hallados, tomando en cuenta que allí se generó un cruce de información entre elementos teóricos asumidos como fundamento, los objetivos establecidos y los elementos que representan la información recogida que condujo a una mirada amplia desde lo analítico e interpretativo que permitió avanzar hasta la construcción de nuevos elementos teóricos.

Desde esta configuración, se logran incorporar al mismo tiempo elementos característicos que hacen parte de la organización metodológica donde resalta la amplitud del enfoque cualitativo por medio del se logró incorporar cada una de las partes donde se profundizó en el sentir manifestado por estudiantes y docentes. De la misma forma, se vincula el paradigma interpretativo que condujo a la recopilación de elementos informativos para luego ser analizados interpretados y descritos desde su esencia, allí cada informante estableció su propia perspectiva que sirvió para dar pasos a la presente estructura teórica.

Figura 32. Líneas de Acción y Monitoreo



Nota: Elaboración Propia

Como complemento de los aspectos metodológicos que apoyaron la recolección de información, se contempla el método del interaccionismo simbólico el cual está apoyado en cuatro fases elementales: Determinación de los modos encontrados en la realidad, anticipación a las consecuencias, eliminación de las posibilidades improbables, elección del modo óptimo de acción; esta última etapa define los componentes que marcan el camino para la construcción de los nuevos constructos teóricos a partir de la necesidad de “construir el significado de la lectura crítica, desde esa posición teórica deja ver que se canalizan acciones y prácticas pedagógicas en relación a la mejora del rendimiento académico”.

Asimismo se ajusta la nueva postura teórica que es desarrollada por la investigadora dentro de la cual se contemplan componentes importantes asociados a la lectura crítica, un trabajo que demandó una minuciosa labor donde se combinan conocimientos, experiencias, vivencias y diversas miradas que se resumen en una

postura teórica, se busca mediante esta estructuración de elementos teóricos contribuir con la institución, la universidad y del mismo modo con la ciencia desde los hallazgos y componentes teóricos que se desprenden de un proceso investigativo educativo donde concurren ideas, diversidad de pensamiento y nuevas figuras epistémicas con orientación crítica reflexiva ante la necesidad de mejorar la manera como se desarrolla la lectura a partir de su criticidad.

Tomando en cuenta que, por la trascendencia de la temática, la investigación tiene una importante repercusión en el sector social pues la lectura representa una herramienta universal a través de la cual se desarrollan habilidades comunicativas con la intervención de conocimiento y experiencias previas que son compartidas por los estudiantes en su interacción social al momento de desarrollar la lectura que amerita miradas críticas y reflexivas a partir de su comprensión. Conviene señalar, que de acuerdo a las evidencias encontradas existen debilidades en los estudiantes desde la incorporación del lenguaje oral y escrito.

Por tal razón la investigación que se convirtió en un enorme desafío, hoy se traduce en un amplio beneficio para la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. Puesto que los constructos están orientados a la reflexión colectiva y se espera que desde el momento que puedan ser compartidos, socializados, analizados e interpretados los hallazgos junto a la estructura teórica se puedan generar cambios con la participación de los docentes de cada asignatura pues las deficiencias de la lectura están afectando a toda la comunidad escolar y por consiguiente implica el rendimiento académico institucional.

Sin duda alguna se requiere de nuevas e innovadoras formas para impulsar la lectura desde una postura más crítica de parte de los estudiantes; para ello se debe discutir la posibilidad de incorporar elementos tecnológicos que conlleven a una mayor participación y al mismo tiempo oriente una cultura más centrada en los hábitos formales de la lectura.

Una tarea nada fácil ante un sistema educativo que continúa en la insistencia de mejorar los niveles de calidad educativa desde pruebas estandarizadas, sin tomar en cuenta las verdaderas necesidades institucionales donde convergen los intereses de

aprendizaje de los estudiantes que siguen quedando al rezago en este tipo de decisiones.

Desde allí los nuevos constructos teóricos, permiten el monitoreo y el control de los avances en materia de lectura crítica pues desde ya ocupan un espacio importante en el colegio dado su nivel riguroso científico. Dentro de la era digital actual, este tipo de investigación permite teorizar y se convierte en un baluarte frente al avance desenfrenado de la tecnología cuyos elementos innovadores si bien representan un beneficio para las distintas sociedades, no es menos cierto que ha establecido nuevas formas de comunicarse e interaccionar sobre todo en las generaciones más jóvenes trayendo como consecuencia un impacto en el lenguaje oral y escrito de los estudiantes.

Desde esta figura de la realidad colombiana, conviene señalar que los nuevos constructos teóricos permiten establecer una línea de acción para el control y monitoreo de la “Lectura Crítica” en estudiantes de media académica. De forma general los componentes agregados en la estructura teórica destacan una mediación pedagógica que requiere ser revisada y redimensionada en virtud de las deficiencias halladas; es decir se busca mejorar la lectura crítica en los estudiantes por tal razón se debe optimizar su enseñanza, lo cual debe generarse en cada una de las áreas del conocimiento pues el tema de la lectura no corresponde solo al área de Lengua Castellana.

Cada paso desarrollado en estos componentes, conduce al fortalecimiento epistémico teórico que permite la posibilidad de abrir espacios para la discusión y la reflexión desde los resultados encontrados y la necesidad de avanzar en búsqueda de alternativas de posibles soluciones; es evidente el cambio que se requiere en la formación de los estudiantes de educación media académica a quienes se les debe formar bajo un carácter más crítico que les permita analizar textos mediante la decodificación de mensajes establecidos por el escritor; destacando que desde la lectura crítica se genera un proceso dialógico que exige del desarrollo de habilidades comunicativas que también son afectadas por el detrimento del lenguaje en los estudiantes con implicaciones en la lectura y escritura.

A partir de esta perspectiva, se busca lograr monitorear el proceso, establecer una especie de control para conocer sobre nuevas acciones pedagógicas que conduzcan a

los avances, logros y cumplimiento de objetivos institucionales respecto a la lectura crítica establecida por los estudiantes de educación media académica.

Luego de compartir los hallazgos con los miembros de la comunidad educativa que representa al colegio deben surgir iniciativas de control mediante una planeación sistemática donde se destaque el valor de los constructos teóricos como aporte científico sobre el fenómeno educativo abordado.

Un Colofón Necesario

Luego de un amplio recorrido investigativo que conlleva desde sus hallazgos, a conjunto de elemento que permitieron la conformación de componentes teóricos que recopila la realidad transmitida por estudiantes y docentes donde se entrecruzan conocimientos previos, experiencias, vivencias, perspectivas desde cada concepción particular que define aquello que se conoce, se piensa y se siente frente al fenómeno de la lectura crítica la cual trasciende la formación educativa para convertirse en acompañante en el proyecto de vida de los estudiantes, pues la lectura hace parte de desempeño cotidiano de las personas.

Esta nueva mirada teórica que identifica la postura de la investigadora, permite la disertación sobre una realidad encontrada que da cuenta de las deficiencias en la lectura crítica de los estudiante de media académica donde se logró reflexionar de una forma profunda sobre las causas que conducen a las debilidades evidenciadas en la labor pedagógica de los docentes; es decir que se trata de una situación problema con ciertos grados de complejidad puesto que se trata de un fenómeno donde intervienen las competencias comunicativas que están siendo impactadas por el avance vertiginoso, el cual ha conllevado a nuevas y particulares formas de comunicarse.

Destacando que la población escolar es absorbida e influenciada por estas tendencias digitales, que, transfigurado el lenguaje ante la incorporación de términos, signos, símbolos que conducen a una manera particular de comunicar y relacionarse entre grupos sociales. En el caso de la lectura, resulta con afectaciones ante estas modalidades adoptadas pues las nuevas representaciones sociales están caracterizadas

por la tecnología y sus implicaciones, donde los estudiantes adoptan modismos que van en detrimento del lenguaje oral y escrito.

Por consiguiente, impacta en las competencias lectoras y escritoras, es preciso desde la construcción teórica contemplar las realidades desde una mirada global por las implicaciones que se desprenden de la dinámica mundial la cual está permeada por la inmediatez y las constantes transformaciones. Enfatizando las consecuencias que se vive dentro de un sistema educativo que no da muestra de mejoras en cuanto a los niveles de calidad, cuya realidad se refleja en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia.

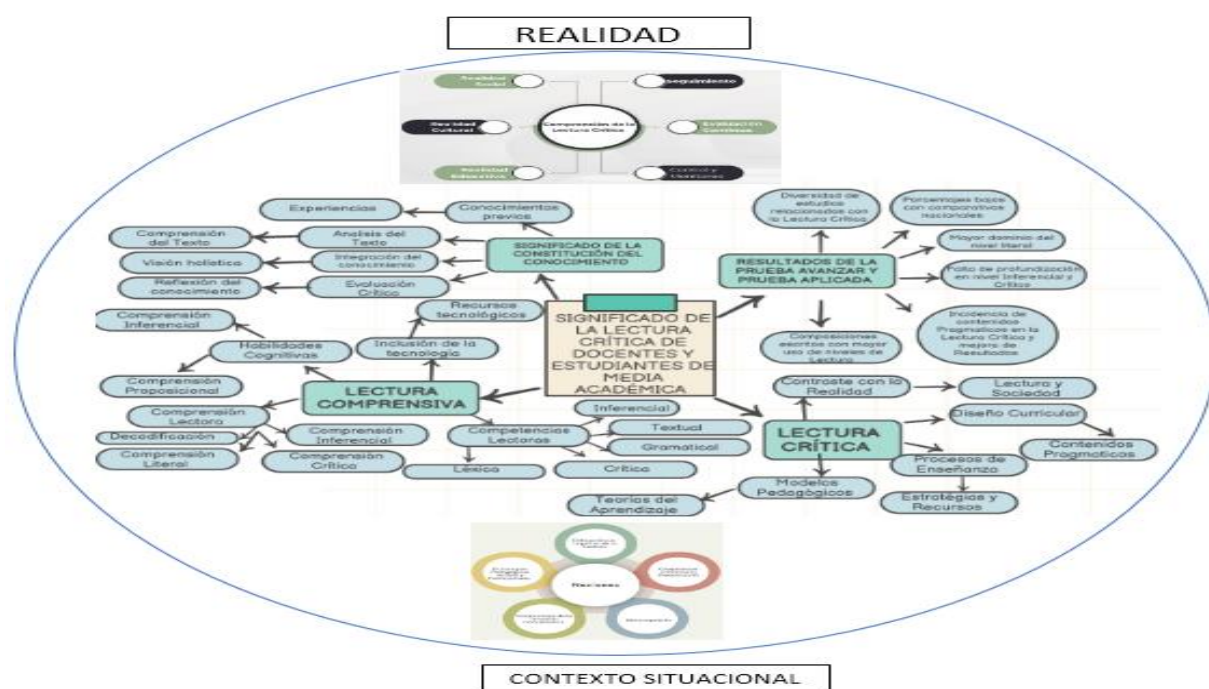
Es significativo destacar la necesidad de orientar alternativas para buscar posibles soluciones educativas, las cuales se configuran como complejas que requieren ser asumidas con carácter de urgencia pues la educación representa el símbolo de esperanza para lograr impulsar el verdadero desarrollo del país. Conviene señalar que dentro de la actual sociedad colombiana se combina un conjunto de necesidades, carencias y realidades sociales que afecta notablemente el avance de la educación donde el estudiante en medio de su inquietud siente que las instituciones no responden a sus necesidades de aprendizaje.

Finalmente se puede agregar, que la construcción teórica contextualizada en la lectura crítica de donde se desglosan significados diversos en la opinión de estudiantes y docentes; al mismo tiempo esta estructura resalta la importancia de las competencias comunicativas de los estudiantes las cuales resultan indispensables al momento de establecer elementos lectores en virtud de la conexión de ideas transmitidas que conllevan a un proceso dialógico; desde la importancia de la lectura debe ser asumida en la institución desde la transversalidad puesto que su mejora y fortaleza solo se puede lograr desde la participación activa de los docentes de cada una de las asignaturas, pues lograr avanzar en la lectura crítica de los escolares demanda una compromiso conjunto y una responsabilidad compartida.

La educación es el eje transversal de la formación de los individuos y por ende permite el avance y evolución de la sociedad, planteando este objetivo, es la lectura crítica un paso esencial en la búsqueda de este logro, pues a través de ella se pueden formar estudiantes autónomos, emancipadores, competitivos, analíticos y reflexivos de

su realidad, con miras a generar cambios en su contexto social. A su vez, los docentes juegan un papel protagónico en el desarrollo de la habilidad crítica, pues son los encargados de suscitar en los educandos el gusto por la lectura reflexiva y profunda que vaya más allá de la adquisición de conocimientos, en donde puedan proponer nuevas formas de pensamiento en la realidad académica y cotidiana.

Figura 33. Significado de la lectura crítica de docentes y estudiantes de media académica



Nota: elaboración propia

CAPITULO VI

REMEMBRANZAS DE LA INVESTIGACIÓN

Las remembranzas de la investigación se constituyen como un recorrido teórico que permite definir acciones en función al cumplimiento de cada uno de los objetivos, es significativo mencionar que constituye todo el camino cumplido por la investigadora para alcanzar lo previsto que viene a responder las preguntas realizadas desde lo que es el planteamiento del problema; es así que se constituye el presente apartado, que al hacer referencia a los objetivos; tanto general como específicos que constituyen las bases de todo lo que se llegó a construir en el desarrollo de la investigación.

Es significativo mencionar que el objetivo específico número uno que dice: Describir los resultados de lectura crítica en las pruebas avanzar de los estudiantes de media de acuerdo con los niveles de lectura. En función a mencionado objetivo se logra evidenciar que se trabajó en diferentes vertientes una de ellas es que se parte de un análisis cuantitativo, teniendo claro que eso lo permite el método del interaccionismo simbólico; pues se parte del símbolo con la intención de realizar una revisión detallada.

Así mismo, es oportuno señalar que se hace un proceso de codificación y a ello se une la desconstrucción para generar una nueva construcción teórica a partir de la reconstrucción de los testimonios. Es importante señalar que de acuerdo a lo que se logró encontrar en cada uno de los informantes claves que responde a las intencionalidades de la investigación. De igual manera es pertinente indicar que con mencionados resultados se constituyen las bases de nuevos conocimientos centrados en las exigencias de cada uno de los componentes encontrados.

Ahora bien, al encontrar el objetivo específico que dice: Interpretar las nociones de los niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base a la Lectura Crítica. Se logra ver que se alcanza puesto que es un proceso de análisis y reflexión que va en función de cada uno de los elementos centrados los intereses de los informantes claves; de tal manera se deja claro que se cumplen con los

objetivos previstos y eso permite canalizar acciones que se enfocan en el desarrollo de la investigación; por lo tanto, se constituyen las bases de lo que son las nociones y producciones desde la postura de los informantes claves con énfasis en los estudiantes y docentes.

De hecho, el desarrollo de la investigación condujo a alcanzar el objetivo específico número tres que dice: Interpretar las nociones de los niveles de lectura del estudiante de media y la aplicabilidad en las producciones, como base a la Lectura Crítica. El cual fue alcanzado; puesto que se constituyen las bases teórico – conceptuales que van a permitir establecer los elementos centrales en la lectura crítica que responde a las competencias comunicativas, es así que de tal manera se centran acciones y conocimientos enfocados en el manejo de la lectura crítica.

Al revisar detenidamente y reflexionar al respecto se logra ver que el objetivo general que dice: construir el significado de la lectura crítica, con base a las competencias comunicativas y los niveles de lectura, a partir de las nociones y producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. Desde esa mirada es pertinente señalar que se logró establecer la construcción teórica con la finalidad que se le brinde a los actores educativos un aporte de marcada importancia centrada en promover la lectura crítica que va en función de una preparación académica acorde con las exigencias de la sociedad.

Desde esa mirada es conveniente tener claro que el significado de la lectura crítica responde a el desarrollo de los niveles de lectura que van en función de lo que son las nociones y producciones que emergen de todo el proceso investigativo; es así que se constituyen las bases de nuevos conocimientos que se convierten en fuente esencial de lo que es la lectura crítica; por tanto, se concretan acciones enmarcadas en los escenarios de aprendizaje que contribuyen en la formación académica de los estudiantes, que se convierten en elementos centrales para la adquisición de nuevos conocimientos enfocados en la lectura crítica que se destaca como un elemento esencial de cada uno de los aspectos que se deben considerar en la formación académica de los estudiantes; razón que contribuye con ello a una formación adecuada de los estudiantes.

Finalmente, se plantean aspectos de marcada importancia con respecto a la construcción del significado de la lectura crítica enmarcado en el fortalecimiento de los niveles de lectura en busca de establecer acciones que mejoren el rendimiento académico y desde esa postura es pertinente tener en cuenta cada uno de los elementos teóricos, conceptuales y prácticos que constituyen las bases de nuevos modos de entender y comprender los aportes que se ofrecen para nuevas maneras de ver la educación como el camino esencial para la formación académica de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Acosta, I., Escanaverino, E., & Cubillas, F. (2020). Comprensión de textos y conocimientos previos. Zonas de sombra y significados. *Fides et Ratio*, 19(19). <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=2071081X&AN=145277550&h=5AWdAwXw5EhXPjxnRKnIFjWzv%2FPjDes9b7SxiwLfKHL4sznVTwyEbuWtwWPDezQLDbG5vg9OQRIgot%2BjWyoTCQ%3D%3D&crl=c>
- Acuña De Oro, (2021) Estrategias didácticas para potencializar la Lectura Crítica en estudiantes de 10° del Colegio Colón de Barranquilla (Tesis Doctoral) Realizada en la Universidad Bolívar en Barranquilla – Colombia. <https://bonga.unisimon.edu.co/items/c728262e-a8f5-464d-a283-1a138338b03d>
- Alvarado, J. C. O., & Pérez, A. A. D. (2018). ¿ Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa?. *Revista electrónica de conocimientos, saberes y prácticas*, 1(2), 66-82.
- Alveiro Restrepo-Ochoa, D., (2013). La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales. *CES Psicología*, 6(1), 122-133. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539419008.pdf>
- Andrade Gonzalez, L. I. ., y Utria Machado, L. E. . (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Palobra, Palabra Que Obra*, 21(1), 80–95. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.21-num.1-2021- 3488>
- Andrade, M., Bernal, Á., Guillén, R., & Castro, J. (2022). Estrategias para desarrollar el pensamiento lógico a través de la lectura crítica en los estudiantes. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2641/html>
- Ausubel, D. (1983b). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barboza P., FD y Peña G., FJ (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18 (59), 133-142.
- Barton, D. y Hamilton, M. (1997). Poner en práctica los nuevos estudios de literacidad. En, Fitzpatrick, S. y Mace, J. (Eds.). *Alfabetizaciones a lo largo de toda la vida*. Manchester: Gatehouse Books.
- Beltrán, L. (2024). Estrategia de Lectura y su Influencia en la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Quinto Grado, Nivel Secundaria de la I.E. Villa San Cristóbal, del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho, 2017. *Ciencia Latina Revista Científica*

- Multidisciplinar. Vol. 8, Núm. 1.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9668/14290>
- Black, P., & Wiliam, D. (2018). Inside the Black Box. GL Assessment.
https://www.researchgate.net/publication/44836144_Inside_the_Black_Box_Raising_Standards_Through_Classroom_Assessment
- Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. (Eds.). (2020). How people learn: Brain, mind, experience, and school. National Academies Press.
<https://nap.nationalacademies.org/read/10067/chapter/7>
- Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. Revista Educare, Vol. 24, Núm. 3.
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1373>
- Bruner, J. (2018). Desarrollo cognitivo y educación. 7ma. Edición. Ediciones Morata.
- Burgos Alarcón, E; Duarte Epiayu, J.L (2021) Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría aplicada al fortalecimiento de las competencias de lecturabilidad y escriturabilidad en los estudiantes de básica secundaria y media del centro Educativo Bethlemitas Brighton. [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad de Pamplona]. Repositorio Hualago Universidad de Pamplona.
- Cáceres, H., Firacative, O., Muzurú, J., Cortés, W., Ramírez, K., Morales, J. y Copete, J. (2014). Devenir histórico de enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia. Itinerario Educativo, xxviii (63), 179-194 file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-DevenirHistoricoDeEnsenanzaDeLaLecturaYLaEscritura-5163239.pdf
- Calderón, M. Y., Flores, G. S., Ruiz, A., y Castillo, S. E. (2022). Gamificación en la comprensión lectora de los estudiantes en tiempos de pandemia en Perú. Revista de Ciencias Sociales (Ve), XXVIII(E-5), 63-74. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38145>
- Calero, A. (2014). Fluidez Lectora y Evaluación Formativa Investigaciones sobre Lectura, núm. 1, 2014. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919002.pdf>
- Camarillo, H. (2021). Literacidad funcional, crítica y sociocultural en el derecho. Un análisis del discurso. Sinéctica, núm. 56, e1195.
<https://www.redalyc.org/journal/998/99866344013/html/>
- Capra, F. (1996). The Web of Life: A New Scientific Understanding of Living Systems. Anchor Books. <https://ia801806.us.archive.org/17/items/fritjof-capra-web-of-life-new-scientific-understanding-of-living-systems-ocr/Fritjof%20Capra%20-%20Web%20of%20Life%20->

- Carrillo, A. T., & Becerra, A. J. (2004). La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 13, 13-26.
- Cassany, D. (1999a). Construir la escritura. Barcelona, España: Paidós.
- Cassany, D. (1999b). Puntuación: investigaciones, concepciones y didáctica. *Letras*, 58, 21-54.
- Cassany, D. (2006). Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, España: Paidós.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Cassany, D. (2012). Escribir bien es comunicar bien, con eficacia / Entrevistado por Fernando Andrade. Boletín Spondylus. <https://www.uasb.edu.ec/entrevistas/daniel-cassany-34escribir-bien-es-comunicarbien-con-eficacia-34-ID35070/>.
- Cassany, D. (2014). Describir el escribir. Paidós.
- Cassany, D. (2021). El arte de dar clase (según un lingüista). Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona, España: Graó.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2000). Enseñar lengua (5.^a ed.). Graó.
- Cassany, D. (2005). Los significados de la comprensión crítica. *Revista Lectura y Vida*, número 3, volumen 2. [Revista en línea.] Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Cassany.pdf
- Chomsky, N. (1980). Sintáctica y semántica en la gramática generativa. México D. F.: Siglo XXI.
- Cisneros, M., Olave, G., y Rojas, I. (2010). La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la Educación Superior. Universidad Tecnológica de Pereira.

- Costa, M. (2006). Aprender a enseñar desde la alfabetización crítica. <https://www.proquest.com/openview/8565ea9acc0e08e0e511d90c5e75edcf/1?pq-origsite=gscholar&cbl=49177>
- Darling-Hammond, L., Flook, L., Cook-Harvey, C., Barron, B., & Osher, D. (2020). Implications for educational practice of the science of learning and development. *Applied Developmental Science*, 24(2), 97-140. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10888691.2018.1537791>
- Del Moral, M., Villalustre, L., & Neira, M. (2017). Competencias comunicativas y digitales impulsadas en escuelas rurales elaborando digital storytelling. *Aula Abierta*, 45(1), 15.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, M. (2011, September). From game design elements to gamefulness: Defining gamification. In *Proceedings of the 15th international academic MindTrek conference: Envisioning future media environments* (pp. 9-15). https://www.researchgate.net/publication/230854710_From_Game_Design_Elements_to_Gamefulness_Defining_Gamification
- Díaz Rodríguez, (2021) El programa “Leo, comprendo y resuelvo” en la mejora del pensamiento crítico y comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa de Lima – 2021. (Tesis Doctoral). Universidad Privada Norbert Wiener. Lima -Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13053/5732>
- Díaz, B., Hernández Rojas, G. y González, L. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Díaz-Barriga, F. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 3era. Edición. McGraw-Hill Interamericana.
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., y Ruiz Ávila, MM (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3 (1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 156-174. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/850/1368>
- Encuesta Nacional de Lectura -ENLEC- aplicada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística -DANE- en el año (2018). Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC)

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/GCFI/doc-metodologia-sabe.pdf>

Espinoza Freire, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. Revista Conrado, 16(75), 103-110. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103

Facione, P. (1990). Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. The Delphi Report. <https://eric.ed.gov/?id=ED315423>

Fairclough, N. (1995). Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language. Longman. <https://www.felsemiotica.com/descargas/Fairclough-Norman-Critical-Discourse-Analysis.-The-Critical-Study-of-Language.pdf>

Foucault, M. (1985). Arqueología del saber. México: Siglo XXI. https://monoskop.org/images/b/b2/Foucault_Michel_La_arqueologia_del_saber.pdf

Freire, P. (2002). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina

Freire, P. (2004). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI Editores.

Fuentes, C. (2011). Guía práctica de escritura y redacción. España: ESPASA

Fumero, F., (2004). Estrategias de comunicación en la producción de textos para estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 5(99), 37-51. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41059903.pdf>

Gadea Carlos A. (2018) El interaccionismo simbólico y sus vínculos con los estudios sobre cultura y poder en la contemporaneidad. Sociológica, vol. 33, núm. 95, 2018, págs.39-64. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305058137002>

Gadotti, M. (2001). Paulo Freire: Una biobibliografía. <https://www.acervo.paulofreire.org/bitstreams/dc73e8be-2d3e-4530-9007-4e894d02bb0e/download>

Galaburri, M. (2008). La enseñanza del lenguaje escrito en la educación básica: un proceso de construcción. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Gallego, J. L., Figueroa, S., y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. Literatura y Lingüística, (40), 187-

208. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0716-58112019000200187&lng=pt&nrm=iso
- Garcés, P. y Gómez R. (2001). La intención comunicativa forma lingüística en el discurso científico. J. Palmer, Posteguillo, S., & Fortanet, I. (Eds.) *Dicoursse analysis and terminology in languages* (pp. 75-85). Paris, Francia: Universidade Jueme.
- García, J. (2021). *Lectura crítica para la construcción del mundo*. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8356/Lectura%20critica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García-García, M. Á., Arévalo-Duarte, M. A., y Hernández-Suárez, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos De Lingüística Hispánica*, (32), 155-174. <https://doi.org/10.19053/0121053X.n32.2018.8126>
- Gonzáles R, (2020) *Transcendencia de la lectura crítica en la educación* (Tesis Doctoral).
- Gonzáles, Jessica. (2020), *Transcendencia de la lectura crítica en la educación*. [Tesis doctoral, Doctorado en Educación] Universidad Santo Tomás, Colombia. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31129>
- González, C. (2017). Aproximación al concepto de inferencia desde dos modelos de comprensión: modelo estratégico y modelo de construcción e integración. *Literatura y lingüística*, (35), 295-312. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112017000100295>
- Gough, P.B. y Tunmer, W.E. (1986). Decodificación, lectura y discapacidad lectora. *Educación de recuperación y especial*, 7(1), 6–10.
- Gúzman, Fajardo, Duque (2014). “Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria”. Universidad Nacional de Colombia
- Halliday, M. y Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Editorial Routledge.
- Hamel, L., Villaviencio, Y. & Causse, M. (2021). La estrategia de inferencia en la comprensión lectora. Estudio exploratorio en el contexto de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera. <https://www.redalyc.org/journal/5858/585868284004/html/>
- Hattie, J. (2021). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. Routledge. <https://www.routledge.com/Visible-Learning-A-Synthesis-of-Over-800-Meta-Analyses-Relating-to-Achievement/Hattie/p/book/9780415476188?srsId=AfmBOoqxbaaqp0kPIZ4phFnamqbs3BIRuoC-TFZkFTBsRspQ2YoCAQOV>

- Hernández (2020) Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC ©, 2020 Selección y disposición de las materias y comentarios, Edwin Espinal Hernández
- Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. XXVII, núm. 2. <https://www.redalyc.org/journal/280/28066593015/html/>
- Herrada, G. & Herrada, I. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. *Perfiles educativos*, vol. XXXIX, núm. 157. <https://www.redalyc.org/journal/132/13253143011/html/>
- Holguín Mariño, Margareth Julyana, (2020) Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/2680>. Cúcuta (Norte de Santander, Colombia)
- ICFES. (2020). Resultados pruebas saber 11 2020. <https://www.icfes.gov.co/resultados-saber-11>
- Immordino-Yang, M. H. (2019). *Emotions, learning, and the brain: Exploring the educational implications of affective neuroscience*. WW Norton & Company. <https://psycnet.apa.org/record/2014-37480-000>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (2022) Pruebas estandarizadas en Colombia. Gobierno Nacional. Ministerio de Educación Nacional <https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Evaluacion/Evaluacion-de-estudiantes/397384:Pruebas-saber>
- Jiménez Pérez, E., (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1), 65-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A Paradigm for Cognition*. Cambridge University Press. <https://psycnet.apa.org/record/1998-07128-000>
- Krichesky, G. & Murillo, J. (2018). La colaboración docente como factor de aprendizaje y promotor de mejora. Un estudio de casos. *Educación XX1*, vol. 21, núm. 1. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466007.pdf>
- Lacon, N. y Ortega, S. (2008). Cognición, metacognición y escritura. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, vol. 41 (27), 231-255

- Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) de la Pontificia Universidad Javeriana. (2024). Informe No. 92. Pruebas Saber 11: una década de análisis. Disponible en <https://lee.javeriana.edu.co/publicaciones-y-documentos>
- López, G. y Arcienagas, E. (2004). Metacognición, lectura y construcción del conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo. Bogotá: Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina.
- Lyotard, Jean François (1989). La condición posmoderna. Madrid: Cátedra.
- Madrid Hincapié, J. M. (2023). Comprensiones docentes del pensamiento crítico en contextos educativos rurales del municipio de Urrao (Antioquia). Actualidades Pedagógicas, (80), <https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss80.3>
<https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss80/3/>
- Marín, L. (2007). La noción de paradigma. Signo y Pensamiento, 25(50), 34-45. Recuperado de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/3705>
- Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica. México: Posgrado Integral en Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora. Recuperado de https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf.
- Mateo, M. (2022). El poder del currículo para transformar la educación: cómo los sistemas educativos incorporan las habilidades del siglo XXI para preparar a los estudiantes ante los desafíos actuales. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/El-poder-del-curriculo-para-transformar-la-educacion-como-los-sistemas-educativos-incorporan-las-habilidades-del-siglo-XXI-para-preparar-a-los-estudiantes-ante-los-desafios-actuales.pdf>
- Méndez Rendón, JC, Espinal Patiño, C., Arbeláez Vera, DC, Gómez Gómez, JA, y Serna Aristizábal, C. (2014). La lectura crítica en la educación superior: un estado de la cuestión. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (41), 4-18. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194229980002.pdf>
- Mendoza, R., Sandoval, J. & Martínez, P. (2022). Aprendizaje situado a través de historias locales: posicionando preocupaciones, conocimientos y prácticas socio-ecológicas en la escuela. NÓESIS. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES, vol. 31, núm. 61. <https://www.redalyc.org/journal/859/85969767006/html/>

- MINEDU. (2016). Currículo Nacional De Educación Básica (pp. 1–30). Cambridge University Press. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/documentos.php#top>
- Molinari Marotto, C. (2008). Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Morales, O. & Cassany, D. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. Revista Memorialia [en prensa]. de: http://www.falemosportugues.com/pdf/leer_universidad.pdf
- Morán, J., Pico, E., Marín, F., & Martínez, O. (2024). Metodologías activas en el fomento del pensamiento crítico de los estudiantes de bachillerato. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818. Vol. 10, núm. 4. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/4107>
- Morante y Ramírez (2024). Práctica pedagógica del pensamiento crítico desde la psicología cultural. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 36. <https://www.redalyc.org/journal/4418/441876638010/html/>
- Moukoro, I. (2024). Estrategias para fomentar la equidad e inclusión en las escuelas estudio documental. Periodicidad: Cuatrimestral. Vol. 6, e600. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/514/5144928003/html/>
- Moyano, E. & Giudice, J. (2016). Un programa de lectura y escritura universitario: Lineamientos teóricos, características y resultados de aplicación. Revista Grafía, 13(1), 33-59. de <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/article/viewFile/655/608>
- Noguera, M. (2022). Comprensión lectora inferencial a través de una estrategia pedagógica apoyada en un OVA. <https://repositorio.ciedupanama.org/handle/123456789/462>
- Paul, R. y Elder, L. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Peña, S. D. C. P., Seminario, W. S., y Pérez, B. N. G. (2023). Enfoques epistémicos e inclusivos en la educación: evaluación formativa para fortalecer la práctica pedagógica docente. Revista de Filosofía, 40(103), 264-276. Documento en línea. Disponible: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7596095>
- Pérez, R. (2022). Obstáculos al conocimiento y pensamiento crítico en educación. InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior, 9(1), <https://doi.org/10.29156/inter.9.1.2>

- Perfetti, C. (2007). Reading Ability: Lexical Quality to Comprehension. *Scientific Studies of Reading*. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10888430701530730>
- Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.
- Quilia, V., Jhoansson, V., Alfaro, J., & Riveros, M. (2023). Impacto de las TIC en educación básica en América Latina. *Mendive. Revista de Educación*, 21(3), . http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962023000300026&lng=es&tlng=es.
- Rodríguez, A. B., Ramírez, L. J., & Fernández, W. (2017). Metodologías Activas para Alcanzar el Comprender. *Formación Universitaria*, 10(1), 79-88. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000100009>
- Rosenblatt, L. (1978). La teoría transaccional de la lectura y la escritura. *Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: IRA.
- Rosenblatt, L. (1996). La teoría transaccional de la lectura y la escritura. Buenos Aires: IRA.
- Ruiz, C. G. (2021). Evaluación formativa del aprendizaje. Uno de los tantos desafíos que trajo consigo la pandemia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(90), 655-661. Documento en línea. Disponible: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-666620210003000655&lng=es&tlng=es .
- Sabino, C. (1992) El proceso de investigación. Edición actualizada. Ed. Panapo, Caracas, Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires
- Sanabria Yaruro, D. A. (2023). Enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica. Una revision teórica: Teaching and learning critical reading. A theoretical review. *Encuentro Educacional*, 30(1), 161-180. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8105038>
- Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.
- Schön, D. (1983). *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Basic Books. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315237473/reflective-practitioner-donald-sch%C3%B6n>
- Selwyn, N. (2020). What is technology? In *The Routledge handbook of digital literacies in education* (pp. 17-27). Routledge. <https://www.routledge.com/The-Routledge-Handbook-of-Digital-Literacies-in-Early-Childhood/Erstad-Flewitt-Kummerling->

Meibauer-
Pereira/p/book/9781032919515?srsId=AfmBOopaNqE8jtuWvLQmbozpcJS3FfK
MV4pnOv0HmevpU9yF0uinPAUi

Smith, F. (1994). *Cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Argentina: Aique

Solé I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó/ICE.

Strauss, A. L. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada* (1. ed.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia

Tapia Vidal, A. (2020). Competencias comunicativas comportamentales: Propuesta de una matriz de observación para estudiantes de pedagogía en contexto de diversidad cultural. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1–18.

Tardivo, G. y Fernández, M. (2014). El interaccionismo simbólico en Italia y España: Un camino por recorrer. *BARATARIA, Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (18), 45-63.

Tovar, M. y Bustos, R. (2022). Diversidad lingüística en el aula multicultural: Nudos críticos en escuelas de frontera. https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2022/12/05_6941_Com_Bustos_v47n11_7.pdf

Van Dijk, T. (1983). *Estrategias de comprensión del discurso*. Academic Press. <https://discourses.org/wp-content/uploads/2022/06/Teun-A-van-Dijk-Walter-Kintsch-1983-Strategies-Of-Discourse-Comprehension.pdf>

Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4) 618-633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607

Vélez, D. y Ramos, I. (2018). Estrategias activas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera a los estudiantes de la Universidad Central del Ecuador. [Active strategies for teaching English as a foreign language to students at Universidad Central del Ecuador]. *Revista Publicando*, 5(14), 490-506. Recuperado de <https://acortar.link/4UuAx7>

ANEXOS

ENTREVISTAS REALIZADAS A DOCENTES



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”



CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

Instrumento: Guión de Preguntas dirigida a docentes:

Apellidos y Nombres:	Código:
Grado:	Sección:
Lugar:	Fecha:
Instrucciones:	
A continuación, se presenta una serie de preguntas, relacionadas el objeto de estudio: Construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones de los docentes y las producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto, de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. Se les agradece de antemano la información que se suministre al respecto y se garantiza la confidencialidad y el anonimato de la información de acuerdo a cada pregunta.	
Nº	Preguntas
1	¿Cuáles son las nociones que usted maneja relacionadas con la lectura crítica?
2	¿Cuáles estrategias utiliza para enseñar el nivel literal a los estudiantes, desde los textos?

3	¿Cuáles estrategias utiliza para enseñar la inferencia a los estudiantes, desde los textos?
4	¿Cómo valora en sus estudiantes los conocimientos adquiridos en los textos con la realidad en el contexto?
5	¿Cómo enseña a sus estudiantes las habilidades y destrezas para promover el nivel crítico?
6	¿Cómo fortalece las habilidades y destrezas de sus estudiantes para afianzar el nivel crítico?
7	¿Qué estrategias emplea para la enseñanza de las producciones escritas enfocadas a la lectura crítica ?
9	¿Cómo promueve la interpretación de los contenidos aplicables a diferentes asignaturas desde la lectura crítica?
11	¿Cómo promueve el desarrollo de los niveles de lectura con sus estudiantes?
12	¿De qué manera fomenta la lectura crítica en sus estudiantes?
13	¿Qué significa para usted fomentar la lectura crítica en sus estudiantes?

ENTREVISTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO



CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA

Apellidos y nombres		Código	
Grado		Sección	
Lugar		Fecha	
Instrucciones			
A continuación, se presenta una serie de preguntas, relacionadas el objeto de estudio: Construir el significado de la lectura crítica, con base a los niveles de lectura, a partir de las nociones de los docentes y las producciones de los estudiantes de media académica en la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto, de la ciudad de Cúcuta del Norte de Santander – Colombia. Se les agradece de antemano la información que se suministre al respecto y se garantiza la confidencialidad y el anonimato de la información de acuerdo a cada pregunta.			
No	Preguntas		
1	¿Qué conoce acerca de la lectura crítica?		
2	¿Al leer de qué manera identifica los elementos explícitos de un texto?		
3	¿Cómo realiza las inferencias al leer los textos?		
4	¿Qué ha aplicado en su realidad de lo aprendido en los textos?		
5	¿Qué habilidades y destrezas ha adquirido para desarrollar la lectura crítica?		
6	¿Qué estrategias ha desarrollado su docente para la elaboración de las producciones escritas enfocadas a la lectura crítica ?		
7	¿Qué ha aprendido respecto al desarrollo de los niveles de lectura crítica?		
8	Mencione un ejemplo de los contenidos desarrollados en las diferentes asignaturas donde haya aplicado la lectura crítica		
9	¿De qué manera su docente de lengua castellana fomenta la lectura crítica?		
10	¿Qué ha significado para usted aprender acerca de la lectura crítica?		

