



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"



**ENSEÑANZA DE LA LECTURA CRÍTICA  
EN LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA COLOMBIANA  
EN EL MARCO DE LA COMUNIDAD LETRADA DEL SIGLO  
XXI**

Tesis presentada como requisito parcial para optar al grado de doctor en  
educación

**Autora:** Luz Belén Blanco Ibarra  
**Tutor:** Dra. Jakelin Calderón

Rubio, marzo de 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SECRETARÍA

**A C T A**

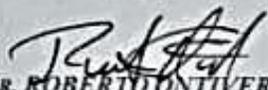
Reunidos el día lunes, tres del mes de marzo de dos mil veinticinco, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: JAKELIN CALDERON (TUTORA), RAMÓN TORRES, ROBERTO ONTIVEROS, ANDRY BONILLA Y MARÍA LOURDES RINCÓN, Cédulas de Identidad Números V.-14.984.157, V.12.204.625, V.-11.108.034, V-17.875.703 y V-5.642.915, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N°643, con fecha del 03 de julio de 2024, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "ENSEÑANZA DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA COLOMBIANA EN EL MARCO DE LA COMUNIDAD LETRADA DEL SIGLO XXI", presentado por la participante, BLANCO IBARRA LUZ BELÉN, cédula de Ciudadanía N.-CC.- 27.804.589 / Pasaporte N.- AV344129 requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

  
DRA. JAKELIN CALDERON  
C.I.N° V.- 14.984.157

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
TUTORA

  
DR. RAMÓN TORRES  
C.I.N° V.- 12.204.625

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

  
DR. ROBERTO ONTIVEROS  
C.I.N° V.- 11.108.034

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

  
DR. ANDRY BONILLA  
C.I.N° V.- 17.875.703

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

  
DRA. MARÍA LOURDES RINCÓN  
C.I.N° V.- 5.642.915  
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA



## CONTENIDO

LISTA DE TABLAS	V
LISTA DE FIGURAS	VI
RESUMEN	VII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
Planteamiento del Problema	3
Objetivo de la investigación	6
Justificación	7
CAPITULO II	11
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	11
Antecedentes	11
Bases Teóricas	15
Contextos socio históricos de las prácticas pedagógicas de la lectura	15
Enfoques para la enseñanza de la lectura	16
Lectura y Discurso	19
Literacidad y Lectura Crítica	21
Perspectiva sociocultural de la comprensión lectora	22
Comunidad letrada del siglo XXI	23
Teorías que Sustentan la Investigación	24
Bases Legales	30
CAPÍTULO III	34
MARCO METODOLÓGICO	34
Naturaleza de la Investigación	34
Sujetos de Estudio	36
Herramientas para la Recolección de la Información	39
Criterios de Rigurosidad Científica	40
Proceso de Interpretación de la Información	41

CAPÍTULO IV	42
LOS RESULTADOS	42
Presentación e Interpretación de la Información	42
Categoría: concepciones sobre la lectura	44
Categoría. Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica	64
CAPITULO V	87
APORTE TEÓRICO	87
Constructos sobre la lectura critica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación media colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI	87
Presentación	87
Sistematización Constructos sobre la lectura critica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación media colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI	91
Consideraciones Finales	96
REFERENCIAS	99
ANEXOS	106
Anexo A.	107
Transcripción de Entrevista	107

## LISTA DE TABLAS

	<b>pp</b>
Tabla 1. Caracterización de los Informantes Clave.....	38
Tabla 2. Estructuración de la Categoría Concepciones sobre la Lectura..	45
Tabla 3. Categoría. Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica.....	65
Tabla 4. Contrastación de los Hallazgos.....	84

## LISTA DE FIGURAS

	pp
Figura 1. Definición de lectura.....	49
Figura 2. Concepciones.....	52
Figura 3. Enseñanza y aprendizaje de la lectura.....	56
Figura 4. Beneficios de la lectura.....	60
Figura 5. Práctica sociocultural.....	63
Figura 6. Definición de lectura crítica.....	69
Figura 7. Integración de la lectura crítica.....	72
Figura 8. Enseñanza de la lectura crítica.....	76
Figura 9. La lectura crítica como práctica sociocultural.....	79
Figura 10. Contribuciones de la lectura crítica a la sociedad letrada...	83
Figura 11. Constructos sobre la lectura crítica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación media colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI.....	91

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**ENSEÑANZA DE LA LECTURA CRÍTICA EM LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA COLOMBIANA EN EL MARCO DE LA  
COMUNIDAD LETRADA DEL SIGLO XXI**

**Autora:** Luz Belén Blanco Ibarra

**Tutor:** Dra. Jakellin Calderón

**RESUMEN**

Debido a la importancia que tiene la lectura crítica para que las personas puedan acceder a múltiples fuentes de información, esta se constituye en una herramienta fundamental para el aprendizaje, De allí, la trascendencia de la formación de lectores reflexivos y críticos, lo que significa un desafío para la educación, especialmente, porque debe hacerlo considerando las nuevas prácticas letradas caracterizada por lo digital y con ello por la inmediatez de la información, la sobreabundancia de la misma y las múltiples formas de acceder a esta. En este sentido, la presente investigación se propone generar constructos teóricos sobre la lectura crítica en los estudiantes de educación básica secundaria colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI. Metodológicamente es una investigación cualitativa, fenomenológica, dentro del paradigma interpretativo. El escenario es el colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Los informantes son docentes, dos estudiantes de educación media y un directivo de la institución, a quienes se les realizó la técnica de la entrevista semiestructurada. Los hallazgos fueron analizados a través de la categorización, donde se logró establecer que es necesario leer, sin embargo, en algunos casos los docentes se muestran desmotivados, porque los estudiantes no logran atender las actividades de los mismos, de igual manera es la lectura el medio por el cual se construyen conocimientos, de allí, se procedió a la generación de una teorización para la concreción de la lectura crítica en la sociedad letrada.

**Descriptor:** enseñanza, lectura crítica, educación secundaria, comunidad letrada, siglo XXI

## INTRODUCCIÓN

Son distintas las capacidades que las personas requieren para desempeñarse con eficacia en la sociedad. Una de esas capacidades es la de comprender las diferentes intenciones que subyacen en la diversidad de discursos que se expresan mediante textos, imágenes, sonidos y todo un entramado multimodal, a través de los cuales se recrea, informa, persuade, influye y se moldea el pensamiento. De esta capacidad para desentrañar los significados expresos e implícitos, dependerá nuestra percepción de la realidad y el rol que desempeñemos, más o menos acertado, en la dinámica social.

La enseñanza de la lectura es uno de los fundamentos del currículo y de la educación en general; puesto que además de ser en sí mismo un conocimiento, constituye uno de los principales instrumentos para la adquisición de otros aprendizajes. Asimismo, favorece la expresión oral y escrita, ocasiona el desarrollo de habilidades cognoscentes de orden preferente, tales como deducir, concernir, recapacitar, y contribuye con el desarrollo del ánimo calificador.

Son diversas las teorías y los enfoques que hay para la enseñanza de la lectura crítica, algunos de ellos se han agotado frente a los desafíos de la cultura escrita contemporánea. Esta investigación asumirá especialmente el paradigma sociocultural y crítico para la instrucción y amaestramiento de la lectura, a partir de este se iniciará la reflexión sobre enseñanza de la lectura crítica en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI.

El trabajo se organizó por capítulos, y su estructura esta comprendía por: el capítulo I donde comprenderá el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y la justificación de la misma, Este capítulo inició con una exposición conceptual relativa al objetivo del estudio. El capítulo II contiene el marco teórico, en él se presenta los antecedentes que sirve de referentes al

estudio y los constructos teóricos en los que se apoya la investigación, los cuales son: Pensamiento Crítico, Literacidad y Lectura Crítica, Perspectiva sociocultural de la comprensión lectora y comunidad letrada del siglo XXI. Así como las teorías pedagógicas en las que se sustentó el estudio, tales como el constructivismo, el paradigma Sociocultural y la Pedagogía Crítica. En este también se exponen las bases legales en el marco de acuerdos internacional y de la disposición del estado colombiano.

El Capítulo III, en este se presentó el marco metodológico que orienta la investigación, la cual se desarrolló dentro del enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo y el método fenomenológico. En este capítulo se informó sobre los escenarios en que se llevó a cabo la investigación, en este caso, el Colegio Francisco José de Caldas, sección Básica Secundaria, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, asimismo, sobre los informantes clave, las técnicas e instrumentos de recolección de información y el método para la interpretación de los resultados, que será la triangulación. Seguidamente, se desarrolló el capítulo IV, en el que se presentan los hallazgos de la investigación y finalmente el capítulo V, donde se construyó el aporte teórico.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Planteamiento del Problema**

El desafío se hace mayor al considerar la lectura crítica dentro de las prácticas letradas del siglo XXI, caracterizadas por lo digital. Es un hecho que ésta era ha traído muchas ventajas a la vida de las personas, la interconectividad, la inmediatez de la información, la abundancia de esta, la diversidad de fuentes y las múltiples herramientas que la tecnología digital ofrece para llevar a cabo tareas de toda índole y en diferentes espacios, son algunos de los beneficios. De allí que, todas las organizaciones, de una manera u otra, han sido favorecidas por el uso de estas herramientas. Empresas privadas, organismos gubernamentales, organizaciones sociales, la educación, la medicina, en fin, no hay áreas en la que la digitalización no tenga un papel protagónico y haya contribuido con sus invenciones al progreso y avance de las mismas.

Pese a todas las contribuciones de la tecnología digital a la vida de las personas, está también ha colaborado en la ampliación de la brecha entre los que más tiene y los que menos tienen, poniendo a estos últimos en una situación de desventaja como nunca antes, sobre todo si consideramos que en pleno siglo XXI existen poblaciones enteras que aún no poseen electricidad, transporte ni agua potable, menos aún cuentan con una conexión a internet o con los dispositivos para tener acceso a esta. Esta situación de inequidad también tendrá que ser evaluada por los sistemas educativos al momento de asumir la práctica educativa.

Internet ha posibilitado el surgimiento de diversos fenómenos de socialización, portales o páginas web que ofrecen información de todo tipo, chat en línea donde se conversa o se plantean diversidad de temas, y toda una serie de aplicaciones y de redes sociales en las que millones de personas, especialmente jóvenes, exponen información sobre sus vidas y se exponen a los relatos de desconocidos. Muchas de estas plataformas están a cargo de personas con habilidades comunicativas, pero que no necesariamente manejan información veraz o inocua; sin embargo, las maneras que tienen de presentar sus ideas son tan atractivas que impactan e influencia, para bien o para mal, la mente de las personas.

Es una realidad que, así como son múltiples las ventajas que poseen las nuevas tecnologías de la comunicación y la interconexión, también los son sus amenazas. Personas de todo el mundo han sido, y están siendo, víctimas de manipulación, estafas, acoso, extorsiones, bullying, ciberdependencia, etc. Frente a esta paradoja que representa internet, y que va en perjuicio, principalmente, de las mentes “ingenuas” y de interlocutores desprevenidos, es impostergable la formación de un lector analítico y crítico, que pueda detectar las ideologías e intenciones implícitas en los diversos enunciados con los que son bombardeados constantemente o a los que tienen acceso cotidianamente. De allí, el reto de la educación, en formar lectores, desde los primeros niveles, con capacidad para valorar adecuadamente la información a la que tienen acceso y sacarles el mayor provecho a las herramientas digitales sin ser víctimas de creencias infundadas, noticias falsas y toda una serie de bulos que sobreabundan en internet.

Motivan a los docentes para que sean innovadores, para que continúen con su desarrollo profesional y mejoren tanto su desempeño como el de sus colegas en función de una mejor práctica pedagógica.

En el caso de la enseñanza de la lectura crítica en la educación colombiana, y según datos aportados por el instituto colombiano para la

evaluación de la calidad de la educación (ICFES, 2021), de los estudiantes que participaron en la prueba del año 2020, en relación con las competencias de lectura y escritura, estos obtuvieron un 52% de aciertos, quedando en evidencia las carencias, especialmente, en el área de comprensión lectora y lectura crítica. Las pruebas PISA también son reveladoras de esta situación, así en su última edición, situó solo al 1% de los estudiantes de Colombia en el nivel de mejor rendimiento en lectura.

Estas debilidades detectadas en los primeros grados de la escolaridad, lamentablemente se arrastran hasta la Educación Básica Secundaria colombiana, en donde, si ya se tienen dificultades para realizarla lectura literal e inferencial, en relación con la lectura crítica, estas dificultades se agudizan; ya que la misma requiere de un lector autónomo y autorregulado.

Las falencias en cuanto a lectura y lectura crítica que reflejan los alumnos en la educación básica y media colombiana, al no ser superadas en estos niveles, se trasladan a la educación universitaria. En el estudio de Lina Maya (2011), “Una práctica de lectura crítica con los estudiantes de la Universidad de Medellín”, en los cursos de primer y segundo semestre. Se sabe que, para el adecuado desempeño de los estudiantes en la universidad, en cualquier área o especialidad, es indispensable que estos, al ingresar, ya cuenten con competencias de lectoescritura y herramientas cognitivas que les permitan desarrollar la lectura crítica, y con ello, el pensamiento crítico. Al no ser así, esta situación le agrega mayor dificultad a su desenvolvimiento en la educación universitaria, lo que incide en el rezago de muchos de los estudiantes, e incluso, después de graduados, afecta su desempeño profesional. De allí, la importancia de la educación básica y la educación media en el desarrollo de la lectura y, específicamente, de la lectura crítica en los estudiantes.

En el caso específico de la institución educativa donde se llevará a cabo esta investigación, el Colegio Francisco José de Caldas, sección Básica Secundaria, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander, se evidencian los

siguientes problemas que: los escolares no les gusta leer, cuando leen un texto no lo analizan ni interpretan., tienen dificultad para comprender lo leído, los resultados de las pruebas son muy bajos. La gravedad de este escenario, pone de relieve la necesidad de estudiar lo que está ocurriendo en la Educación Básica Colombiana sobre la enseñanza de la lectura y específicamente de la lectura crítica, lo cual permitirá comprender la problemática, reflexionar al respecto y dar soluciones a través de la teorización que se desprenda de la interpretación de los hallazgos surgidos de la realidad investigada y de las teorías que abordan el objeto de estudio.

En este sentido, y ante el desafío que significa para la educación el formar lectores críticos, autónomos, capaces de enfrentar las exigencias del mundo actual, nos proponemos una investigación que dé respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué noción de lectura tienen los docentes y estudiantes? ¿Qué prácticas docentes se llevan a cabo para el desarrollo de la lectura crítica? ¿Qué construcciones teóricas pueden generarse a partir de la lectura crítica como práctica sociocultural del estudiante de Educación Básica secundaria, enmarcada en la comunidad letrada del siglo XXI?

## **Objetivo de la investigación**

### **Objetivo general**

Generar constructos teóricos sobre la lectura crítica como práctica sociocultural de los estudiantes de Educación Básica Secundaria de Colombia, en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI.

### **Objetivo específico**

1. Interpretar las concepciones de los docentes y estudiantes sobre la lectura.
2. Caracterizar las prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica.

3. Construir teoría sobre la lectura crítica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación media colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI

### **Justificación**

La enseñanza de la lectura es uno de los fundamentos del currículo y de la educación, pues, además de ser transversal a todas las áreas del conocimiento, gracias a ella se desarrollan una serie de destrezas y habilidades fundamentales para el aprendizaje. Ya se ha referido que la competencia lectora se va aprendiendo y volviendo compleja a lo largo de la vida y, en la medida en que la sociedad se va transformando, la competencia lectora se va actualizando. De esto, dependerá su actividad como herramienta en los diferentes ámbitos donde interactúa el ser humano.

De allí, la importancia que tiene la educación básica y educación media en la enseñanza de la lectura crítica, etapas en las que se deben desarrollar las capacidades y habilidades lectoras críticas, las cuales se irán complejizando en la medida en que van siendo desafiadas por nuevas experiencias y por los diferentes usos lectores. Estos, permitirá que el estudiante siga alcanzado sus metas académicas, personales y profesionales. Así, ingresar a la universidad y luego egresar de esta para desempeñarse como un profesional exitoso no será una tarea frustrada por no contar con competencias esenciales; por el contrario, la competencia lectora crítica le habrá permitido desenvolverse con eficiencia, contribuyendo al logro de los objetivos

Así son múltiples las ventajas del enfoque crítico, por una parte tenemos el empoderamiento individual frente a esta nueva realidad, que permite que la persona se desempeñe de forma eficaz y autónoma, por la otra, la contribución que significa la educación una pedagogía crítica, lo cual indicara en calidad de la educación (cuestionada ante el fracaso evidenciado por las diferentes

pruebas que miden el rendimiento académico de los estudiantes ); además, del aporte que significa el pensamiento crítico para la conformación de una sociedad justa y plural

Lo anteriormente expuesto, justifica el desarrollo de la presente investigación porque se da a conocer la realidad de la enseñanza de la lectura crítica en la educación básica secundaria colombiana, las prácticas docentes en el proceso de enseñanza de la lectura, las habilidades de pensamiento crítico que se promueven en el aula, los usos de lectura crítica que llevan a cabo los estudiantes y, en suma, el posicionamiento de la lectura crítica en la institución educativa, ya que todo esto, podría dar cuenta de las causas de las deficiencias de los estudiantes en cuanto a comprensión, análisis e interpretación de textos; y con ello, hacer aportes en relación con la metodología y estrategias para la ilustración de la lectura desde una pedagogía crítica.

La investigación dejó un aporte práctico en los procesos pedagógicos en el aula para atender problemas de bajo desempeño, originados por no fomentar la lectura crítica, cuando las causas estén relacionadas con la utilización de una didáctica tradicional, donde el docente se ha convertido solo en el único que trasmite los conocimientos, no fomentando la lectura crítica de sus estudiantes. Este aporte práctico mediante una didáctica asertiva, ayudo a desarrollar un pensamiento científico y crítico, cambiando la rutina escolar, lo que permitió mejorar en todas las disciplinas, avanzar en los resultados académicos y, por ende, asegurar una verdadera formación integral.

De igual manera, y como aporte teórico, los conocimientos que giran en torno a la lectura crítica son tan complejos y transdisciplinarios que lo primero que se puede pensar es que existe en los estudiantes vacíos de conocimiento, los cuales pueden ser enmendados aplicando una práctica pedagógica centrada en el asertividad del docente. De allí, la importancia de esta investigación, ya que con la apropiación del constructo teórico que se genere

de este estudio se resignificará la didáctica en la lectoescritura y, por ende, el desempeño de los discípulos.

Desde lo axiológico la investigación se justifica, sobre el valor que asume al considerar uno de los procesos cognitivos fundamentales dentro del desarrollo integral del estudiante como es la lectura. Se destaca que la presente investigación, aporó fundamentos válidos en el que se subraya el fin de las acciones del docente, como argumento teleológico de su proceso educativo. De allí que la investigadora buscará comprender el fenómeno de la lectura crítica, desde una realidad subjetiva, compleja y dinámica. Tomando en cuenta que el conocimiento se obtiene por medio de una relación dialéctica entre el sujeto-objeto; donde el objeto pasa ser una experiencia vivida, sentida y compartida por la investigadora. Apoyado en la convicción de que las tradiciones, roles, valores como el respeto, solidaridad, tolerancia y cooperación, mediante el fomento de normas de convivencia para ir internalizando a través de un proceso sistemático nociones que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada sobre la importancia de la lectura crítica en el proceso educativo y personal para incentivar la creatividad.

A partir de este conocimiento, se podrá teorizar y generar constructos que aborden la lectura crítica como práctica sociocultural en la comunidad letrada del siglo veintiuno. En este sentido, la presente investigación significa un aporte para la comunidad académica ocupada en el tema; ya que ampliará el horizonte de conocimiento del objeto de estudio y servirá como referente para posteriores investigaciones, además de proveer a docentes y estudiantes de una episteme para la enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica como práctica sociocultural en contexto.

Asimismo, cabe destacar que esta investigación se convirtió en una contribución teórico epistemológico al Núcleo de Investigación Estudios y Crítica Cultural de América Latina y el Caribe (ECALCA), de la Universidad Pedagogía Experimental Libertador (Táchira, Venezuela), específicamente a la

línea de investigación: Lectura y Escritura del Instituto Pedagógico Rural  
"Gervasio Rubio", convirtiéndose en una referencia sobre el tema

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

#### **Antecedentes**

Los antecedentes de la investigación permiten conocer el estado del objeto de estudio desde la perspectiva de diferentes autores, de acuerdo con ello, Duarte (2012) llevó a cabo un estudio denominado: “La Enseñanza de la lectura y la repercusión en el desarrollo del comportamiento lector”, en este sentido, se buscó abordar el conocimiento sobre las prácticas lectoras, es un estudio desarrollo mediante la metodología cualitativa, en la que se asumieron los postulados de la investigación cualitativa, por medio de la valoración de la enseñanza. Dentro de los resultados, se propone la necesidad que existe a causa de la desigualdad cultural en la que se evidencia un escaso dominio de la lectura.

Este antecedente valora los procesos de lectura, como uno de los medios en relación con el establecimiento de lo cultural, por ello, es necesario que se genere un proceso con el que se promueva un interés en relación con la dinamización del pensamiento.

Asimismo Roca (2013) llevó a cabo una investigación intitulada: “El Desarrollo del Pensamiento Crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería”, de acuerdo con lo señalado, se valoró en este estudio, el desarrollo de las habilidades asociadas al pensamiento crítico, con base en ello, se desarrolló un estudio enmarcado en la metodología mixta, donde se destaca la aplicación de técnicas diversas con las que se promovió una reflexión, en este sentido, se logró establecer como resultado que es necesario asumir el desarrollo de competencias relacionadas con el

pensamiento crítico en relación con las prácticas que emergen de la lectura que se lleva a cabo dentro de la enfermería.

Esta investigación es de interés porque proporciona material sobre la importancia que conlleva una lectura crítica y su influencia en el aprendizaje significativo.

También Ospina (2015), cuyo título es: "La cultura escrita en el Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín: Un estudio de caso", este es uno de los antecedentes que se sustenta en relación con el dominio que deben tener los estudiantes acerca de la escritura, porque a partir de allí, se referencia el desarrollo de la autonomía, por tanto, se determina la relevancia de los contenidos curriculares, para ello, se aplicó la metodología cualitativa con la que se referencia el desarrollo de pruebas abiertas en las que se formula como base de método hermenéutico, dentro de los resultados se logró establecer las concepciones acerca del dominio de la escritura, con base en ello, se destaca la dinámica de las áreas que forman el tejido universitario donde se destaca la necesidad de dominar la lectura de una manera adecuada.

Este es uno de los estudios clave para representar los aspectos que refieren como realizar un aporte teórico, además de ofrecer elementos metodológicos que orientan el análisis de la información.

De la misma manera, se presenta la investigación de Mendoza (2015), donde se asumió el estudio de la metodología pedagógica con la que se promueve el desarrollo del pensamiento crítico, al respecto, es importante referir que se desarrolló una metodología cuantitativa en la que se aplicaron cuestionarios a una muestra de 97 estudiantes universitarios, al respecto, es necesario considerar como resultado que los estudiantes universitarios escasamente desarrollan el pensamiento crítico, lo que incide en el desarrollo personal del sujeto, por ello, es ineludible su formación sobre todo en el plano personal.

Este trabajo muestra evidencias que son esenciales en relación con el abordaje del pensamiento crítico, razón por la cual, se toman estos dado que, por medio de ello, se pueden adoptar un conocimiento adecuado en relación al tema del pensamiento crítico.

Otro estudio es el de Rosli (2016), intitulada: "Leer y escribir en tres asignaturas de una escuela secundaria a la que asisten alumnos de sectores socioeconómicos desfavorecidos". Este estudio asumió la comprensión de la enseñanza de los procesos de lectura y escritura y su incidencia en la construcción de nuevos conocimientos. En este caso, se desarrolló un estudio de naturaleza cualitativa, por medio de aspectos en los que se instrumentaron evidencias de naturaleza interpretativa, en el que se apreciaron las prácticas pedagógicas en la básica secundaria. Como conclusiones, se presenta el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, como un medio que genera el establecimiento de significados, sin embargo, el caso de la lectura crítica no se aplica, este estudio aporta situaciones relevantes con base en la conformación de aspectos que son tomados en cuenta en el presente estudio, y como esto conforma el fundamento referencial del mismo.

En Colombia, Londoño (2016): "Análisis sociolingüístico de los niveles de literacidad en jóvenes de la institución universitaria de Envigado", el objetivo de esta se enmarcó en atender los niveles de literacidad en la lectura de los jóvenes, a partir del estudio de factores sociolingüísticos, para ello, se adelantó una investigación mixta en la que se logró establecer los diferentes niveles, y donde se demostró la necesidad de promover el desarrollo de análisis crítico por medio de la lectura y la escritura.

Este estudio sirve de base en relación con entender la forma de analizar la realidad, mediante los procesos de literacidad implícitos en el proceso de dominio de la lectura y la escritura, con ello, se fortalece el marco referencial del presente estudio.

López (2019), elaboró una investigación: "Análisis de las prácticas de lectura y escritura digital de estudiantes universitarios de Colombia", para ello, se analizaron las prácticas de la lectura y la escritura digital, donde se refiere un proceso metodológico desde la perspectiva mixta, de allí que se aplicaron entrevistas y cuestionarios tanto a docentes como a estudiantes, en este caso, se logró establecer que la lectura y escritura digital, se asume de manera diferente a los procesos de presencialidad, por ello, es necesario el desarrollo de actividades académicas en las que se demuestre la mediación como uno de los elementos esenciales para la construcción de conocimientos sobre este particular.

Con atención en lo anterior, refiere que este estudio sustenta la presente investigación porque aporta elementos necesarios en relación con la comprensión de la lectura y la escritura en relación con promover una adecuada interacción entre los actores educativos.

También Rodríguez (2020), tituló su investigación "Literacidad Académica y Crítica en la Universidad", de acuerdo con ello, se realizó una "aproximación teórica de las prácticas sociales de literacidad académica y crítica de la Corporación Universitaria del Caribe, ubicada en Sincelejo, Colombia;" para ello, se llevó a cabo un enfoque amparado en un enfoque cualitativo, con atención en el desarrollo observacional de la entrevista, para lo cual, se trabajó el método fenomenológico. Este estudio, se corresponde con la presente investigación puesto que determina el valor de la crítica como medio de aprendizaje.

En general, todos los estudios anteriormente mencionados, arrojan información que de una u otra forma, está vinculada con la presente investigación, presentando un aporte a la misma, aun cuando se diferencian de esta, porque lo que se pretende brindar a los estudiantes herramientas que le permitan encarar el texto de manera activa, beligerante, desvelando las intenciones y los mecanismos de persuasión y los presupuestos implícitos.

Favoreciendo, con esto, el desarrollo de habilidades para el pensamiento crítico, en pro de discentes autorregulados, lectores autónomos y ciudadanos que participen de la comunidad letrada de forma consciente y con opinión propia.

### **Bases Teóricas**

A continuación, se presenta aquellos enfoques, paradigmas, conceptualizaciones, teorías y corrientes desarrollados por la doctrina y por los diferentes teóricos sobre el objeto de estudio de la presente intención investigativa, es por ello que en lo adelante se encuentra el desarrollo de lo mencionado.

#### **Contextos socio históricos de las prácticas pedagógicas de la lectura**

Este recorrido socio histórico, por las ideas que han conformado los diferentes modelos para la enseñanza de la lectura, contribuirá a entender los usos de lectura y las prácticas pedagógicas a través de los cuales ha evolucionado la enseñanza y aprendizaje de la lectura. En este sentido, aportará a la reflexión epistemológica acerca de los paradigmas y enfoques que permiten una pedagogía de la enseñanza de la lectura acorde con las nuevas tendencias y la demanda de los tiempos actuales, en procura de una concepción de la lectura y de una práctica docente asentada en modelos que depongan prácticas tradicionales de enseñanza, en la que se considera al estudiante receptor pasivo del conocimiento que le transmite el docente, y en el que la lectura se valora como mera decodificación de signos y quien lee un lector pasivo, sin reconocerlo como partícipe activo de una sociedad letrada.

En la primera mitad del siglo XX, el enfoque que predominó fue el gramatical o estructural. El acento de esta enseñanza estaba puesto sobre el aprendizaje del sistema lingüístico, lo lexical, gramatical y fonológico.

Interesaba más los aspectos normativos y descriptivos de las estructuras del lenguaje que el uso de la lengua. Se trató de una enseñanza transmisiva y descontextualizada que excluía la función comunicativa del lenguaje, al respecto, UNESCO (2016)

En este enfoque estricto y cerrado se estudiaban de manera no integrada los elementos de la lengua (pronunciación, gramática, vocabulario, morfología y rasgos estructurales del discurso). Se consideraba al docente como quien entrega los conocimientos a través de reglas y modelos, y al estudiante como depositario de este saber (p. 11)

En tal sentido, esta visión está en consonancia con el enfoque sociocultural, según el cual, las personas aprenden a través de su interacción cotidiana con el contexto social en el que se desenvuelven y no solo mediante sus condiciones mentales. Las circunstancias culturales e históricas y la mediación de los otros son determinantes para el aprendizaje. En este enfoque, el lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento y desempeña un rol esencial en todo el proceso de aprendizaje y de la interacción humana.

## **Enfoques para la enseñanza de la lectura**

### **Enfoque lingüístico**

El enfoque lingüístico surgió en los sesenta y se consolidó en los años 70. Desde el enfoque lingüístico, el significado está en el texto. Se trata de una comprensión superficial e incompleta, pues considera que conocer el significado de las palabras y oraciones es suficiente para comprender lo que comunica el texto. A partir de estas ideas, Cassany (2006) refiere que:

Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos su vocablo y oraciones. Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura. (p. 25).

Como se puede observar en la anterior cita, esta noción no considera la particular interpretación de quien lee, a partir de sus propios conocimientos, de la interacción con otras lecturas y otros espacios letrados. El proceso de la lectura se reduce a una operación gramatical y léxica, en la que solo se requiere conocer el significado de las palabras y las reglas de la sintaxis y la semántica. Por supuesto que son importantes los conocimientos ortográficos, gramaticales (morfológicos y sintácticos) y semánticos en el proceso de la lectura, pero estos no son suficientes para llegar al significado del texto.

### **Enfoque psicolingüístico o cognitivo**

Este enfoque se encuentra entre los nuevos enfoques para la enseñanza de la lengua y con ello, de la lectura, que se centran en la función comunicativa del lenguaje. Desde esta perspectiva, el significado no es solo el resultado de la suma del significado de vocablos y oraciones, sino que en este proceso de comprensión de lo escrito también influye el contexto. Desde este punto de vista, el significado no es único ni es independiente de quien lee. La comprensión de textos, desde la ciencia cognitiva, se entiende, de acuerdo con Núñez (2017) que:

Un proceso intencionado llevado a cabo por un lector que elabora una interpretación de los significados del texto, a partir de la información del propio texto, así como de conocimientos previos, y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde con las demandas del medio social. (p. 29).

Asimismo, es necesario destacar, que estos aspectos son indispensables para dotar de significado el texto, tales como las experiencias previas y el conocimiento del mundo. Es incuestionable la importancia de los avances que han significado para la comprensión y la enseñanza de la lectura los aportes del enfoque psicolingüístico o cognitivo, ya que han contribuido también con la implementación de métodos y estrategias a favor de una práctica pedagógica que rompa con el modelo tradicional mecanicista de la enseñanza

de la lectura; sin embargo, el modelo cognitivo de la comprensión, no es suficiente para entender complejidad del uso lector.

En relación con esto, Casanny (2004), expresa que “Los resultados de la investigación psicolingüística sobre la comprensión han sido indiscutiblemente importantes y nos han aportado descripciones precisas sobre la conducta real y experta de lectura” (p.1), de acuerdo con ello, es necesario referir que los procesos en este caso, se destacan como uno de los medios en los que se promueven el dominio de la lectura, para promover el conocimiento del espacio sociocultural, con base en ello, se destaca la necesidad de saber usar la lectura de una manera adecuada

### **Enfoque Sociocultural**

Según el enfoque sociocultural, el aprendizaje trasciende el ámbito educativo formal y abarca todos los ámbitos de la vida cotidiana, por lo que son fundamentales para su desarrollo el contexto cultural, familiar y social en general. La lectura y la escritura, son esenciales y deben ser manejados por el ser humano puesto que los mismos se han transmitido a lo largo de los años y son la base primordial para poder obtener cualquier aprendizaje, Al respecto Casanny (2004) expresa:

En cada contexto sociocultural, leer y escribir ha adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos que cumplen unas determinadas funciones, con unos roles determinados de lector y autor, con unos usos lingüísticos prefijados y una retórica también preestablecida. Así, aprender a leer requiere no solo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura: como autor y lector utilizan cada tipo de texto, como se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, como negocian el significado según las convenciones lingüísticas y las formas del pensamiento de cada disciplina específica (p.1)

Es decir, que la lectura es una práctica cultural inmersa en un determinado contexto social; así, la comprensión de un texto implica la comprensión del otro y de las particularidades de esa comunidad de habla. Leer, entonces, es contrastar nuestro propio pensamiento con el del otro, disentir, dudar, comprobar, reafirmarse o no, a través de una rica y compleja interacción social y simbólica. Como se puede observar, los nuevos enfoques de la enseñanza de la lengua, tanto de la lectura como de la escritura, hacen énfasis en la función comunicativa del lenguaje, en los propósitos de lectura del individuo y en el uso de la lengua en contexto. Así mismo, considera la UNESCO (2016) "...en este caso se toma la lectura como un medio donde se desarrollan competencias y forma al niño." (p. 12).

### **Lectura y Discurso**

La lectura crítica parte del principio de que el discurso no es neutro, que este contiene ideología, posee intención y propósito, y defiende un particular punto de vista, aspectos que pueden estar explícitos o implícitos en cualquier situación comunicativa, trátase de discurso escrito, oral o de otra forma de comunicar ideas. Al respecto, Van Dijk (2016) sostiene que el discurso es la principal forma de ejercer poder:

Controlar la mente de las personas a través de esos discursos es una manera indirecta pero fundamental de reproducir la dominación y la hegemonía. Efectivamente, el control del discurso busca incidir, generalmente, en las intenciones, los planes, el conocimiento, las opiniones, las actitudes y las ideologías del destinatario, así como en sus acciones consiguientes. (p. 210)

Por su parte, Foucault reconoce en su obra "La arqueología del saber" (1979), cómo en la existencia del propio ser humano se hallan las prácticas discursivas, en las que yace y acepta ante sus lectores en relación con el logro de discursos fluidos con los que se promueve una expresión de las ideas que

favorece el desarrollo del sujeto y de esta manera se disipan las necesidades, en relación con ello, se requiere de un discurso transparente con el que se favorezca el desempeño de los sujetos en términos de libertad.

En este sentido, el concepto de poder se ejerce como discurso. A través de su arqueología, Foucault estudia el origen de la idea de poder y los fundamentos históricos de la autoridad que impone las normas, pues, en ello radica el sistema de saberes que se configuran en verdad. El ordenamiento de los discursos que surgen en el marco de esas normas, se concreta en instituciones, entendidos como criterios de verdad y forman parte de la cultura, conformando su episteme. En su obra "Microfísica del poder" (1992a), Foucault sostiene:

Cada sociedad tiene su régimen de verdad, su política general de la verdad: es decir, los tipos de discurso que ella acoge y hace funcionar como verdaderos; los mecanismos y las instancias que permiten distinguir los enunciados verdaderos a falsos, la manera de sancionar unos y otros; las técnicas y los procedimientos que son valorizados para la obtención de la verdad; el estatuto de aquellos encargados de decir que es la que funciona como verdadero. (p. 138).

En este marco de ideas, cabe mencionar los importantes aportes de Freire, para quien la educación es, sobre todo, un acto emancipador, para la libertad y la autonomía del ser humano. En su obra "La importancia de leer y el proceso de liberación" (2005), este insigne autor sobre el acto de estudiar refiere:

Exige de quien lo hace una postura crítica, sistemática. Exige una disciplina intelectual que no se adquiere sino practicándola. Estos son, precisamente, lo que la, "educación bancaria" no estimula, por el contrario, su tónica reside fundamentalmente en matar en los educado la curiosidad, el espíritu investigador, la creatividad. Su "disciplina" e la disciplina para la ingenuidad frente al texto, no para la posición crítica indispensable. (p.48)

En tal sentido, como sostiene Freire, una visión crítica permite que las cosas ocurran de manera distinta en la cual, quien estudia es desafiado por el texto y su propósito es alzar el significado profundo del mismo. Si asume una actitud crítica, por lo tanto, “no se siente disminuido si encuentra dificultades, para entrar en la significación más profunda del texto. La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por el” (p. 53). En este sentido, el estudiante no debe desaprovechar la ocasión de indagar, preguntar, buscar.

### **Literacidad y Lectura Crítica**

Desde el enfoque de la cultura escrita o literacidad, se asume el lenguaje como esencialmente social, y la lectura como una construcción sociocultural que Por su parte Cassany (2017) sobre la lectura crítica manifiesta lo siguiente:

Es un tipo complejo de lectura, el que exige niveles más altos de comprensión; requiere los planos previos de comprensión (literal, inferencias. Intenciones entre otros) del texto, y exige una suerte de respuesta personal externa del lector frente al texto (frente a su contenido, intención, punto de vista). (p.115)

Por lo tanto, es de suma importancia destacar la idea de Freire (2005), el cual indica que el acto de leer siempre va a implicar “Percepción crítica, interpretación y reescritura de lo leído” (p. 107). De allí la importancia de estrategia de lectura que le permitan a quien lee encarar el texto de manera beligerante, reconociendo, en el las intenciones y los mecanismos de persuasión, así como las ideas que pudieran estar encubriendo y justificando relaciones de poder, discriminación o tratan bien de inferioridad tales como el sexismo, racismo, clasismo, entre otras.

Por otra parte, es importante destacar que la literacidad, asume el proceso de la lectoescritura como práctica social, el docente, además de trabajar la lectura y escritura como procesos lingüísticos y psicológicos, también

debe hacerlo como práctica sociocultural. Este es el reto al que deben enfrentarse los docentes y la educación en general, pues, desde las disposiciones de los currículos, la formación de los profesores y sus propias motivaciones de lectura, están implicados en este delicado proceso, responsable de los logros académicos de los estudiantes, de la conformación de una ciudadanía crítica y competente, y de una educación de calidad. De allí, la importancia de las concepciones filosóficas, ideológicas, sociales, epistemológicas y pedagógicas, entre otras, que determinan los objetivos de la educación.

### **Perspectiva sociocultural de la comprensión lectora**

Desde la perspectiva sociocultural, la lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades condicionadas por el contexto social. Como lo explica Cassany (2004), aprender a leer requiere no solo del desarrollo de procesos cognitivos, sino también de "...adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura", Los significados se transan y se construyen con las convenciones lingüísticas de la época, pero también con las ideas que la caracterizan, con sus valores, creencias, con los acontecimientos sociales, históricos, económicos y políticos que la marcaron; en fin, con las circunstancias particulares de cada espacio-tiempo.

En este sentido, entre las capacidades de las que debe disponer el lector crítico, se encuentra la de "Situación del texto en el contexto sociocultural de partida"; es decir: Reconstruir el contexto de producción del discurso, el universo cultural que pretende actualizar el autor a través de sus palabras. Es como ubicar el discurso en un mapa sociocultural que contenga todos los datos sobre el tema tratado en el discurso, los diferentes puntos de vista, los discursos previos que se han difundido, los intereses de los diferentes interlocutores, etc. (Cassany, 2004, p. 12) Por lo tanto, se trata de identificar las particulares

socioculturales en la que se inscribe ese discurso, lo que incluye las características de la comunidad lingüística y cultural, el área de conocimiento, así como comprender la retórica específica usada y las formas de razonamiento, entre otros aspectos

### **Comunidad letrada del siglo XXI**

La globalización y las nuevas tecnologías cambiaron para siempre la manera de leer, escribir y pensar el mundo. El contacto con otras culturas, debido a la actividad comercial y a los intercambios a través de la digitalización pusieron a las personas en contacto con otras formas de vivir y de pensar. La inmediatez de la información, lo profuso de la misma y las múltiples formas de acceder a esta, nos enfrentan, como nunca antes, a nuevos usos de lectura, caracterizados por las llamadas literacidades digitales; lo que requiere, por tanto, de nuevas capacidades para actuar eficazmente en esta nueva realidad.

En relación con lo anteriormente expuesto, Vargas (2015) refiere que los nuevos fenómenos, "...requieren una gran capacidad de discernimiento y análisis por parte de los nuevos lectores, unas facultades críticas potentes para no sucumbir ante la avalancha de información, para saber navegar con 'timón crítico'" (p. 142). Por su parte, Cassany (2004), sostiene que la migración de las formas de comunicación escritas tradicionales hacia los nuevos formatos electrónicos, constituye otro de los factores que originan necesidades nuevas de comprensión. En relación con la lectura crítica y los cambios en las prácticas comunicativas, tanto orales como escritas, que ha significado la incursión del internet en la vida contemporánea, Cassany (2004), refiere:

La ingente cantidad de documentos que sirve los motores de búsqueda de internet para cualquier tema resulta totalmente inútil si el internauta no discrimina entre las joyas pequeñas y la inmensa basura, si no puede valorar la fiabilidad de una fuente o la coherencia interna de una web, si no puede identificar la ideología, el punto de vista o la entendié de cada discurso. (p. 9)

La anterior cita describe, a grosso modo, los aspectos que caracterizan la comunidad letrada del siglo XXI, cuyos distintos géneros comunicativos electrónicos (chat, correos, foros, etc.), con sus especificidades lingüísticas y extralingüísticas, están produciendo otras formas discursivas y nuevas prácticas de lectura y de escritura.

### **Teorías que Sustentan la Investigación**

Son diversas las teorías sobre cómo se adquiere la lectura. Estas han ido evolucionando en la medida en que han surgido nuevos conocimientos científicos que han ayudado a comprender cómo las personas aprenden. Conocer los principios de estas corrientes, sus métodos y prácticas es crucial en la enseñanza de la lectura, ya que desde la perspectiva teórica que se haya escogido para el proceso de enseñanza-aprendizaje, dependerá la noción que tengan estudiantes y docentes de esta; así como la práctica pedagógica y, por consiguiente, el éxito o fracaso de la enseñanza de la lectura. A continuación, los paradigmas pedagógicos en los que se basará la investigación.

#### **Paradigma Sociocultural**

En el paradigma sociocultural, histórico-social o histórico cultural como también se le conoce, confluyen distintas teorías, de allí que en algunos casos se le reconoce con el nombre de estas, tales como el modelo socio-histórico, el modelo ecológico y el interaccionismo social. En este caso, asumiremos la denominación de paradigma sociocultural. Según este paradigma, tanto el lenguaje como la inteligencia son productos de la mediación cultural, por lo que es requisito indispensable para el aprendizaje que este se dé de manera contextualizada.

Una de las construcciones teóricas de Vygotsky, esenciales para entender la influencia del contexto en el aprendizaje, reside en el concepto de

“zona de desarrollo próximo” (ZDP), según la cual, los niños aprenden a partir de la interacción con los adultos o con personas expertas de su entorno.

La zona de desarrollo próximo parte de la idea de que el aprendizaje empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, como lo sostiene Vygotsky (2009), “Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa” (p. 130). A partir de esa concepción, el papel del mediador o persona “más capaz” es fundamental en la consecución del aprendizaje. Este sería el rol del docente, quien, en principio, debe entender que el estudiante ya posee unos conocimientos previos, y debe estar consciente de la importancia de su papel como intermediario en el proceso de aprendizaje. Puesto que, lo que el estudiante pueda hacer con su ayuda, luego podrá realizarlo solo.

Como lo afirma Vygotsky (2009), la zona de desarrollo próximo:

Presenta funciones que aún no se han madurado del todo, pero están en ese proceso en el que pronto se consolidarán, estas funciones son esenciales para el futuro porque es una forma en el que se responde al desarrollo real, donde se atiende también el desarrollo mental, con base en formular una vinculación entre lo retrospectivo y lo prospectivo (p. 133)

Esta teoría ha significado una gran contribución para la didáctica en general. En el caso de la lectoescritura, su aporte ha sido de gran relevancia al rescatar en la enseñanza de estas competencias el carácter sociocultural del lenguaje, el cual se actualiza en uso, es decir, en interacciones reales con el entorno. Desde este paradigma, el alumno es protagonista de su aprendizaje, el cual se da en la interacción social y con la mediación adecuada para lograr desarrollar su potencial. Por su parte, el docente se entiende como un mediador entre el saber sociocultural y las funciones que en un futuro próximo alcanzará el estudiante. Ambos inmersos en prácticas socioculturales reales que forman parte del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje sociocultural, se presenta como uno de los elementos en los cuales los sujetos encuentran significado a lo que están desarrollando en clase, es una forma con la que se brinda un proceso de desarrollo que permite formular el interés del niño en vinculación directa con la realidad, en consecuencia, al aplicar estos postulados a la lectura crítica y su enseñanza, implica reconocer que la misma es de fundamental importancia en relación con la construcción de los esquemas mentales de cada estudiante y que como tal, va a definir un accionar en el que se configura el significado con el que cada estudiante asume la enseñanza de la lectura.

### **Paradigma constructivista**

El paradigma constructivista se sustenta en la idea de que el aprendizaje es un proceso de construcción a partir de las experiencias previas y, por tanto, el individuo es un constructor activo de su realidad. Aunque el constructivismo como tal, tiene su origen en las ideas de Jean Piaget (1896-1980) y se apoya en las teorías de Vygotsky y Ausubel, tiene otros precursores, como lo señala Ortiz (2015), en pensadores como Kant (1724-1804) y con su obra “Crítica de la razón pura”; Ludwig von Bertalanffy (1901-1972), con su obra “Teoría general de los sistemas”, ideas que fueron favorecidas por los hallazgos de Einstein (1879-1955), quien destacó el rol del sujeto y del contexto en la interpretación de la realidad, y en Heisenberg (1901-1976), quien formuló el principio de incertidumbre.

Dado que el constructivismo ha sido influenciado por diversas teorías, nos encontramos con un constructivismo cognitivo, en el que repercuten las ideas de la psicología y la epistemología genética de Piaget; un constructivismo sociocultural, influenciado por los planteamientos de Vygotsky, y un constructivismo relacionado con el constructivismo social de Berger y

Luckmann, que concuerda con la idea esencial de que la realidad se construye socialmente.

### **Paradigma crítico - Pedagogía crítica**

En estas corrientes críticas convergen diferentes enfoques teóricos. Sus ideas defienden la libertad, el pensamiento crítico y la acción transformadora del ser humano, inspiradas también en las ideas de Habermas y con raíces en la Escuela de Fráncfort. Las corrientes críticas centran su interés en la sociedad, los procesos hegemónicos, la educación y la escuela. A partir de sus modelos teóricos estudian los problemas de la escuela desde lo interno de su práctica y de sus espacios. Uno de los precursores en América Latina de esta teoría, fue Paulo Freire quien dedicó sus obras pedagógicas a generar evidencias en las que define una pedagogía liberadora, donde las personas puedan ser libres y autónomas de acuerdo con lo que se planteaba.

No estaba de acuerdo con la educación bancaria, puesto que esto imposibilitaba el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, al respecto, Freire (2005b) sostiene que: “la educación en la actualidad, compara al estudiante con un banco de datos, en el que se depositan conocimientos, sin tomar en cuenta el significado que esto ocasione” (p. 79), tal como se logra apreciar en la narrativa de Freire, la educación se ha enfocado en procesos de ideologización, lo que no ha permitido que el estudiante se desarrolle plenamente, de hecho a pesar del desarrollo de la formación por competencias, se continúa aun hablando de transmisión de conocimientos, en este mismo orden de ideas, el referido autor plantea que:

La educación bancaria, se caracteriza por ser una actividad antidialógica, donde no hay cabida a la participación del alumno, no se plantea un acto de comunicación, el docente deposita en las mentes de sus estudiantes todo cuanto este saber y en la medida en que este reproduzca el saber, es considerado un alumno excelente, entre más información deposite, mejor alumno es (p. 137)

Como lo manifiesta Freire, en una visión liberadora y no “bancaria” de la educación, los contenidos programáticos no deben ser impuestos, deberían ser producto del diálogo entre los estudiantes y los docentes, de allí el carácter dialógico de la educación. Desde esta perspectiva, la educación debe facilitar la toma de conciencia, tanto del docente como del estudiante, de la realidad que les circunda. Así, a través del análisis crítico, tomar la iniciativa de conocerse, conocer su realidad y de liberarse. Como es dialógica, no puede tratarse de una relación vertical entre docente y estudiante, por el contrario, se espera que sea horizontal, bidireccional y dialéctica. En esta, el docente en dialogicidad con el educando, lo provee de herramientas para una visión reflexiva y crítica de su realidad, que vaya más allá de los dogmas o lo previamente establecido como verdad.

Con respecto al diálogo entre docente y educando, Freire (2005b) señala:

Es el dialogo, una de las herramientas con las que se busca promover el pensar crítico en el estudiante, apunta a desarrollar esta capacidad para generarla. Es un proceso en el que la comunicación prevalece la interacción entre el educador y el educando correspondan de acuerdo con una formación gnoseológica en la que se reconoce una formación centrada en el desarrollo del conocimiento (p. 112)

De acuerdo con lo anterior, se delimita un proceso en el que se aprecia el desarrollo de una pedagogía liberadora, en la que se asume una naturaleza dialógica con la que se manifieste un interés acerca de una vinculación reflexiva en la que el conocimiento crítico se asuma como una consideración de cuestionamiento, donde se fomente el interés por superar ese fraccionamiento que ha generado la educación tradicional que no daba cabida al significado, ni a la identidad de los sujetos, se requiere entonces de una pedagogía en la que

se fomente la comprensión total de las acciones y que estas produzcan un verdadero conocimiento, para que el mismo sea significativo.

En relación con la lectura, en particular, Freire en su obra “La importancia de leer y el proceso de liberación” (2005), plantea que la lectura exige una postura crítica frente al texto, la cual se adquiere solo practicándola, y cuestiona la “disciplina para la ingenuidad” que promueve la educación tradicional. De ahí que, la educación como práctica liberadora y la pedagogía crítica, impliquen su autorrevisión crítica y problematizadora, la evaluación constante de la práctica pedagógica, de las ideologías implícitas en ella, hacia una visión del triángulo docente, estudiante y conocimiento, en el que se tenga en cuenta que la educación auténtica se hace en la interacción dialógica entre docente y estudiante, con la mediación del mundo. Una educación que aliente el conocimiento a través de la criticidad, la creatividad y la toma de conciencia.

En suma, como lo refiere Suárez (2000), las pedagogías críticas representan:

Uno de los procesos que han emergido de considerar a la educación como un aparato ideologizador, en la que es la modernidad, uno de los procesos que trajo consigo las ideas emancipadoras y que, a partir de allí, se ha formulado una transformación constante, con lo que se busca promover la transformación social, en la que los sujetos deben recibir una educación igualitaria (p. 46)

Como lo manifiesta este pensador, la pedagogía crítica no solamente trata de la enseñanza de conocimientos, habilidades y valores, también es una forma de intervenir en el mundo. Así mismo, afirma que, desde la pedagogía crítica, el conocimiento debe ser significativo para que se pueda convertir en crítico y transformador. La enseñanza en este marco de referencia, se destaca como uno de los procesos que parte de identificaciones, con las que se formula un interés por las experiencias y con base en esto, se consolida el abordaje de la información, se trata entonces de ser conscientes de lo que ocurre en la

realidad, y como mediante la educación se puede actuar desde el punto de vista crítico, de acuerdo con Giroux (2013):

El discurso sobre la crítica, es solo una posibilidad en el mundo moderno, implica reconocer el desarrollo de prácticas pedagógicas en las que se establecen vínculos que sirven de base para la realización de una lectura sobre el mundo, con esto se aumenta el desarrollo de habilidades en los jóvenes, quienes pueden presentarse como agentes comprometidos con la práctica de la crítica (p. 25)

Queda claro que el desarrollo del pensamiento crítico en los jóvenes es responsabilidad de una serie de actores que hacen vida en la sociedad, pero, sin duda, que la mayor responsabilidad recae en la educación y con ello, en la práctica docente. En suma, la pedagogía crítica es una filosofía de la educación, pero también un movimiento social que, desde la teoría y la práctica, defiende una educación liberadora que transforme la educación tradicional y que, a su vez, trasciende los espacios educativos clásicos hacia los sociopolíticos y culturales en busca de transformaciones sociales.

### **Bases Legales**

Las bases legales, corresponden al sustento jurídico que se presenta con base en la investigación, de acuerdo con esto, es necesario configurar un proceso en el que se tomaron en cuenta los principios rectores sobre educación y alfabetización de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021), la cual establece que la alfabetización es un derecho humano fundamental, que conforma la base del aprendizaje a lo largo de la vida y es fundamental para el desarrollo humano.

Cabe destacar que, en el marco de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, la UNESCO, en su intención de promover la alfabetización en el mundo, hace hincapié en la educación de jóvenes y adultos y se propone para lograr sus objetivos a partir de la construcción de sustentos con los que se

valore y dinamice la enseñanza de la primera infancia, con esto, se promueve que la educación sea de calidad para todos, ampliando un desarrollo de acciones con las que se promueva el desarrollo de competencias relacionadas con la lectura y escritura, con la que se supere de manera total el analfabetismo.

En este orden de ideas, es pertinente hacer mención a lo señalado en la Constitución Política de Colombia (1991), donde se expresa en su artículo 27, el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje como uno de los elementos libres que refieren un respaldo de acuerdo con acciones inherentes al desarrollo del sujeto en el país. De igual forma, en el artículo 67, se plantea un proceso en el que se corresponde un interés que tiene que ver con la educación como un derecho de los colombianos, esto es favorable, porque es una de las formas con las que se respalda el desarrollo del país.

Ahora bien, es necesario referir lo expuesto en la Ley 115 (1994), la cual expresa en su artículo 1: “la educación, es un proceso de formación permanente...”, esta situación refiere el poder de la educación como un medio de desarrollo con el que se fomenta el desarrollo cultural de los pueblos, con énfasis en una formación integral para los ciudadanos colombianos, quienes deben atender sus deberes y derechos, a partir de la preparación que reciben en las instituciones educativas.

En esta misma Ley, se presenta el artículo 20, donde se expresan las finalidades de la educación, las cuales son múltiples en el que se expresa: “b) desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente...”. Como se puede observar en estos objetivos, se asume la educación como “...un proceso de formación permanente, personal, cultural y social”, el cual se funda en la concepción integral de la persona. Así mismo, está presente el carácter crítico, creativo y analítico de la educación vinculada con lo social, así como el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Otra de las bases legales que servirán de apoyo a la presente investigación, está conformada por los Estándares Básicos de Competencias. En estos se reconoce el atributo sociocultural del lenguaje, refiriendo proceso de desarrollo en el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los sujetos, es un proceso en el que se presenta la comunicación tanto verbal, como no verbal, donde se toma en cuenta la formación de un proceso de acción lingüística con la que se busca que el estudiante logre integrarse en las transformaciones constantes del mundo. En su propósito de consolidar una cultura lectora en los estudiantes, se motiva para desarrollar el gusto por la lectura.

Además de lo anterior, se reconoce desde los estándares el desarrollo de procesos en los que se hace hincapié en la lectura, mediante el dominio línea, es de esta manera que se contribuye con la reinterpretación de la realidad de cada uno de los estudiantes, mediante las realidades a las que pertenecen los estudiantes, es de esta manera como se promueve el desarrollo en el que se busca consolidar la formación de un lector activo que se comprometa con el desarrollo de las competencias por medio de la comprensión de los textos que se emplean en el medio escolar, como una dimensión ineludible en la educación colombiana.

Otro de los apartados que vale la pena referir, se asume desde la comprensión lingüística, en el que se comprenden los signos, para de esta manera se promueva la comprensión lectora, con énfasis en la valoración crítica, lo que permite identificar el logro de la crítica, como uno de los medios en los que se establece una interacción entre el lector y los textos, además de fijar una posición frente a lo que lee con esto, se espera consolidar una educación de calidad en relación con la actuación de los estudiantes en el medio socioeducativo. En relación con el currículo, estos lineamientos dejan sentado que el mismo debe facilitar los intercambios de saberes, experiencias,

formas de comprender y explicar el mundo que se dan en el aula entre docente y estudiantes.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Naturaleza de la Investigación**

Los procesos de construcción científica, se determina de acuerdo con el establecimiento de los protocolos que orientan la investigación, para ello, es necesario tomar en cuenta la presencia del paradigma de la construcción de conocimientos, de acuerdo con los objetivos de la investigación, se trata de un paradigma interpretativo, en relación con evidencias que permitan adentrarse en el objeto de estudio, para ello, es necesario constituir lo relacionado con este particular en relación con lo expuesto por Martínez (2006): “el paradigma interpretativo, se define como un modelo que orienta el acceso a la investigación, es una de las formas que respalda las ciencias humanísticas y sociales, con base en el campo experiencial de los sujetos” (p. 78), de allí se evidencia un proceso en el que se parte de la adopción de lo considerado como base en el presente estudio, tal es el caso de la lectura crítica como proceso sociocultural.

De la misma manera, es necesario promover la adopción de un enfoque de investigación, el cual, emerge de los objetivos de investigación, así como también de la naturaleza que orienta el paradigma, de acuerdo con ello, es necesario que se tome en cuenta como a partir de la interpretación, se enfocan hacia elementos con los que se asuman las experiencias de los informantes en relación con el desarrollo de acciones que son esenciales en el manejo de la lectura crítica. En función de ello, se está en presencia del enfoque metodológico cualitativo, el cual, trata de asumir las consideraciones propias de las colectividades en relación con el tratamiento de la realidad socioeducativa y sus asociaciones con la lectura crítica.

Por tanto, Martínez (ob. cit): “lo cualitativo, es un tema sensible que en la investigación, se torna complejo, debido a la inserción de diferentes elementos que tienen que ver con experiencias y vivencias de los actores sociales” (p. 12), con atención en ello, se configura un proceso en el que se asume este enfoque como uno de los medios con los que se favorecen las cualidades en relación con acciones que permitan asumir las consideraciones en relación con lo cualitativo, por ello, es un enfoque flexible que busca la comprensión de la realidad, en este caso, acerca de la lectura crítica como una práctica sociocultural.

En este sentido, es oportuna la selección del método fenomenológico, dado que es uno de los procesos con los que se valora la realidad, en relación con ello, se sustenta un proceso con el que se estudia a fondo cada uno de los fenómenos, dado que con los mismos se fortalece el logro de evidencias con las que se construye conocimientos científicos, de allí que Blanco (2021) sostiene: “este es un método que orienta el estudio de cada uno de los componentes del objeto de estudio, con este, se pueden llegar a establecer interrelaciones y así entender que es lo que sucede en la realidad” (p. 23), desde esta perspectiva, la fenomenología, adopta un proceso de construcción en el que se detallan los fenómenos que se encuentran presentes en el objeto de estudio y que son esenciales para su definición, en relación con ello, el mismo autor plantea las siguientes etapas de esta investigación:

1. Expresiva: en esta se relacionan todos los elementos que se hacen presentes en la investigación, aquellos que definen el problema y dan paso al diseño de los objetivos, es una etapa de planeación con la que se logra concretar situaciones con las que se favorece el logro de evidencias a nivel conceptual para atender el objeto de estudio.
2. Organización: se aplican los instrumentos para la recopilación de la información, además de ello, se transcribe y se estructura en

relación con los objetivos de la investigación, además de definir los fenómenos que se hacen presentes en el objeto de estudio, es una de las fases cruciales, porque permite el tratamiento de la información.

3. Producción: a partir de los hallazgos previamente referidos, se procede con el aprovechamiento de la información que se logró en la fase anterior, y a partir de esta se genera el aporte teórico, la idea es que se demuestre como a partir de los hallazgos, se logra la construcción de ciencia en relación con lo expuesto.

El cumplimiento de estas fases, permitirá que se logre el cumplimiento sistemático de los objetivos, y se logren alcanzar las metas propuestas, con la finalidad de orientar el logro de saberes científicos.

### **Sujetos de Estudio**

La selección de los sujetos de investigación, implican un compromiso con lo que se responde a comprender las fuentes que otorgaron la información para el presente estudio, de acuerdo con Balestrini (2001): “es un proceso de selección de quienes intervendrán brindando información relacionada con el desarrollo de la investigación, son sujetos que se encuentran en contacto directo con el objeto de estudio” (p. 32), por lo expresado, es pertinente referir la importancia que poseen los informantes en el desarrollo del presente estudio, es fundamental, de allí, la importancia de comprender que estos se ubican en un espacio físico denominado escenario, el cual, es la Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas, el cual, se encuentra situado en el departamento Norte de Santander, en la ciudad de Cúcuta, este contexto, refiere una institución de carácter oficial en la que se reconoce la calidad de la educación y el enfoque de inclusión como uno de los medios con los que se brinda atención educativa.

En dicho escenario se seleccionaron los informantes clave o sujetos de la investigación atendiendo a los siguientes criterios por propuestos por Martínez (2006):

- Intencionalidad: es un proceso en el que mediante la intención, se logró la selección de los informantes clave, primó en este caso, la intencionalidad de la investigadora, también de los objetivos de investigación, en seleccionar a quienes realmente respondieran a las demandas del estudio.
- Disposición: se escogieron a los informantes que mostraron mayor interés en el desarrollo de la investigación, esto fue muy importante porque en el momento en que se requirió de la información y se les planteó la entrevistas estos aceptaron de manera adecuada para atender a los diferentes llamados.
- Conocimiento: se logró en este caso, la concreción de aspectos, con los que se promovió el dominio de los saberes en relación con la lectura crítica y como la misma puede llegar a ser uno de los mecanismos con los que se favorezca la constitución de la sociedad letrada del siglo XXI.

En este sentido, los informantes clave son las personas capaces de aportar información acerca del fenómeno a investigar, convirtiéndose de esta manera en las fuentes primarias del investigador, por esta razón se requiere que sean representativos y conocedores de su grupo. Es por ello que, los informantes representan el recurso humano de interés pues se convirtieron en el eje principal de una investigación cualitativa y deben ser seleccionados cuidadosamente con la finalidad de precisar las personas con las que se aspira trabajar en esta investigación.

Aun cuando el enfoque cualitativo es considerado flexible, se recomiendan que el investigador asuma ciertos compromisos y comportamientos con el grupo de informantes seleccionados: (a) que el investigador esté dispuesto a

acomodarse a las rutinas y modos de hacer las cosas de los informantes; (b) establecer lo que se tiene en común con la gente, de tal forma que el intercambio de esa información permita un mayor acercamiento y rompa el hielo que se produce al inicio de toda relación; (c) que sea humilde, si el observador muestra un conocimiento excesivo hace que sea visto como potencialmente peligrosos; (d) Interesarse por lo que la gente nos comunica; (e) ser cuidadoso en no revelar ciertas cosas que los informantes han dicho aunque no haya sido en privado; (f) ser prudente, que los entrevistadores no exterioricen en absoluto sus sentimientos y (g) no debía manifestar su opinión sobre cada tema que surja, en especial durante las entrevistas iniciales.

Para esta investigación se realizó el denominado muestreo teórico y/o muestreo intencional, el cual es entendido como la selección intencionada de los informantes a conveniencia, sin principios apriorísticos, sino atendiendo a las necesidades propias de la investigación. En este orden de ideas, los informantes de esta investigación están conformados por cinco (5) personas: dos docentes, dos estudiantes, y un directivo de la institución, tal como se especifica en la siguiente tabla:

**Tabla 1.**

**Caracterización de los Informantes Clave**

<b>Informantes</b>	<b>Características</b>	<b>Símbolo</b>
Directivo	Docente directivo 12 año de experiencia como directivo	DDEM1
Docentes	Docente de lengua castellana 14 años de experiencia docente	DEM1
	Docente de lengua castellana 18 años de experiencia docente	DEM2
Estudiantes	Estudiante de grado octavo	EEM1

	Estudiante de grado séptimo	EEM2
--	-----------------------------	------

### **Herramientas para la Recolección de la Información**

La recogida de información, se muestra como uno de los elementos complejos, dado que, mediante las mismas, se pone de manifiesto la ética de la investigadora, en relación con atender los informantes clave de una manera adecuada, en este sentido, se consideró para el presente estudio, lo siguiente:

1. **Entrevista:** este es un diálogo abierto, en el que se promueve el acceso a la información de una manera adecuada, por ello, Bogdan y Biklen (1994) refiere: "...las buenas entrevistas producen una riqueza de datos llenos de palabras que revelan las perspectivas de los entrevistados."(p. 136), de acuerdo con ello, es necesario reconocer como en este caso, se trabajará con la entrevista semi estructurada, la cual, permitirá la organización de una serie de preguntas contenidas en un guión que servirá de instrumento a la investigadora para aplicar las mismas a los informantes clave. De allí que se demandará del empleo de medios como es el caso de la grabadora de voz, para registrar todos los hallazgos que se presenten en la aplicación de la misma, sin duda, es necesario que se tome en cuenta la autorización de los entrevistados para el uso de estos dispositivos.

Esta técnica e instrumento de recolección de la información orientó la adopción de información fundamental y requerida en cada uno de los objetivos de la investigación, por lo que fue necesario seguir el siguiente proceso:

- Visita a la institución educativa
- Reunión con el rector para informar el objetivo de la investigación
- Selección de los informantes clave
- Establecimiento de un cronograma de aplicación del instrumento

- Aplicación de la entrevista, en este caso, se realizó de manera individual, a cada uno de los informantes, se les solicitó el debido permiso para emplear la grabadora de voz y tener un registro adecuado de las informaciones con las que se trabajó.

### **Criterios de Rigurosidad Científica**

La rigurosidad científica, se muestra como uno de los elementos en los que se establece la fiabilidad y la validez de la investigación, como uno de los medios que demuestran la importancia desde el punto de vista científico, de acuerdo con esto, se plantean los siguientes criterios:

- **Credibilidad:** es la forma en que se demuestra que los hallazgos son verdaderos, los mismos corresponden con la selección de los informantes quienes deben ser personas que posean un conocimiento adecuado sobre este particular, de acuerdo con esto, es necesario referir que los resultados presentes en la siguiente investigación fueron veraces, porque respondieron a las presunciones de la investigadora, de la misma manera, se evidenció la presencia de la consistencia en cada uno de los hallazgos con lo que se respondió a la concreción de los datos, es importante considerar en este caso que los datos se trataron de una manera neutral, en la que se logró reconocer la importancia de los hallazgos recolectados.
- **Contrastación:** es uno de los procesos en los que se buscó enriquecer la investigación, en este sentido, es importante configurar que el análisis y la interpretación sobre los resultados en correspondencia con lo elementos referenciales, es necesario, en relación con esto, se establece la formulación de reflexiones del investigador en torno al afianzamiento de la comprensión del objeto de estudio y que además

de esto, se permite el logro de conocimientos con énfasis en el desarrollo de la investigación.

- Transferibilidad: es uno de los procesos que se cumplieron a partir de los hallazgos para la concreción del aporte teórico, es decir, se demostró en este caso, el uso de los resultados para el establecimiento de las bases teóricas.

### **Proceso de Interpretación de la Información**

La interpretación de la información se corresponde con uno de los procesos con los que se favorece el logro de los objetivos de la investigación, por este particular, se procede con acciones sistemáticas que corresponden con la organización de la información, con la finalidad de desarrollar un sistema de categorización en el que se configuró un proceso de estructuración, como lo refiere Martínez (2024): “tanto la categorización, como la estructuración van de la mano, para organizar el conocimiento en las investigaciones cualitativas” (p. 27), de acuerdo con esto, se evidencia un proceso en el que se desarrolló un proceso sistemático donde se siguieron los siguientes elementos:

- Transcripción de la información recolectada en la entrevista aplicada a los informantes clave
- Organización de los fenómenos, los cuales son elementos específicos que emergieron de la realidad.
- Establecimiento de las subcategorías, en torno a estas, se agruparon los fenómenos que emergieron de la realidad, estas fueron la base para la constitución de redes fenomenológicas, las cuales, se realizaron en el paquete ofimático Atlas ti, versión 9.3.
- Seguidamente, se establecieron las categorías, las cuales, en torno a estas se asociaron tanto los fenómenos, como las subcategorías.

## **CAPÍTULO IV**

### **LOS RESULTADOS**

#### **Presentación e Interpretación de la Información**

El tratamiento de la información, se corresponde con un proceso sistemático que responde directamente al logro de los objetivos de la investigación, en este sentido, es de fundamental importancia reconocer como en los estudios fenomenológicos prima el interés por la interpretación de la información, de acuerdo con este particular, Martínez (2024) refiere que: “se parte de la interpretación de la experiencia humana, en función de las realidades que se presentan en la realidad que define el objeto de estudio” (p. 27), en función de lo anterior, es oportuno considerar que se parte de la experiencia de los docentes para determinar acciones con las que se valoren las percepciones de ellos docentes sobre la lectura crítica, como uno de los medios que se evidencian en la práctica sociocultural.

Con base en esto, se destaca un proceso en el que se aprecian las vivencias de los docentes, en el que se estudia directamente la dinámica docente, por lo que se describen acciones que son esenciales en la descripción, interpretación y comprensión de la realidad, por tanto, se busca apreciar la calidad de los testimonios, los cuales permitirán descubrir los significados que se presentan con base en el desarrollo de la lectura crítica, por tanto, se reconoce la subjetividad de los estudiantes, de acuerdo con evidencias propias que emergen de la realidad, en función de esto, el proceso seguido en el tratamiento de la información fue el siguiente:

- Categorización y Estructuración: en este caso, se concretó la organización de los hallazgos de acuerdo con una serie de aspectos que permitieron adentrarse en el desarrollo de la investigación, en relación con esto, se procede con el establecimiento de los fenómenos, los cuales, representan los elementos específicos que emergen desde cada uno de los testimonios, es un proceso en el que la investigadora tuvo que demostrar sus habilidades, con la finalidad de que se presenten aspectos que puedan nutrir la construcción teórica a la cual se desea llegar en el presente estudio, posterior a esto, se procede con la definición de las categorías que serán la base en la construcción del conocimiento científico, con las cuales, se aprecia la concreción de acciones inherentes a las categorías señaladas, como lo son:
  - Categoría: concepciones sobre la lectura
  - Categoría: prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica
- Una vez contado con la estructuración y categorización, se procede con la disgregación de la información, es decir, se evidencia un proceso de desarrollo de las diferentes subcategorías, luego de esto se insertaron los hallazgos, y seguidamente se analizan a la luz de las evidencias reales, para posteriormente proceder con el planteamiento de redes fenomenológicas y seguidamente se procede con la comprensión de cada uno de los elementos insertos en este particular.
- Contrastación: es un proceso en el que se define la correspondencia o falta de esta entre los hallazgos y la teoría consultada, para demostrar la científicidad de los hallazgos.

### **Categoría: concepciones sobre la lectura**

La lectura, es uno de los medios con los que se nutre el conocimiento, dado que es el medio que históricamente ha proporcionado información sobre la diversidad de temas que se hacen presentes en la sociedad del conocimiento, en este sentido, las concepciones que se presentan en la realidad sobre la lectura, son las ideas que las personas poseen sobre la misma, de acuerdo con esto, es necesario reconocer como la lectura, puede presentarse como un proceso en el que se genera interpretación y comprensión de la realidad, de acuerdo con la construcción de un significado sobre lo que se lee, en razón de esto, Cassany (2004) refiere que:

La lectura, puede presentarse como un proceso transaccional, en el que el lector, asume una actividad reciproca sobre los elementos que emergen a partir de allí, es una de las formas con las que se desarrollan las habilidades para el manejo de palabras, de oraciones y de otros elementos que son esenciales para la construcción de conocimientos (p. 22).

En virtud de lo anterior, la lectura, es uno de los medios con los que se manifiesta un interés que tiene que ver directamente con las acciones inherentes a la concreción de la realidad, destaca entonces un proceso sociocultural en el que se toma en cuenta no solo las habilidades intelectuales que se fortalecen a partir de allí, sino que, por el contrario, es necesario que la lectura, se tome en cuenta con base en el contexto, donde se busca concretar el desarrollo del pensamiento de manera integral, además de esto promueve el perfeccionamiento del lenguaje, y del manejo de la información de una forma pertinente, de acuerdo con esto, se procede con reconocer como las concepciones sobre la lectura prevalecen de acuerdo con las demandas de la sociedad, en relación con la construcción de conocimientos, de acuerdo con esto, se plantea la siguiente estructuración:

**Tabla 2.****Estructuración de la Categoría Concepciones sobre la Lectura**

<b>Fenómenos</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Categorías</b>
Educación Motivación Aprender a leer Entendimiento Saber leer	Definición de lectura	Concepciones sobre lectura
Proceso Desarrollo Competencias La lectura es primordial Aprendizaje	Concepciones	
Estrategias y recursos Innovación Desarrollo de competencias Motivaciones Dedicación	Enseñanza y aprendizaje de la lectura	
Herramienta fundamental Comunicación Aprendizajes Inteligencia Información Interés	Beneficios de la lectura	
Formación Culturas Sociedades	Práctica sociocultural	

Valores		
Información		

En virtud de lo anterior, se evidencia como las concepciones sobre la lectura, presentan diferentes elementos que tienen que ver con la presencia sistemática de las subcategorías que en cada uno de los casos se presenta, de acuerdo con esto, se configura la **definición de lectura**, la misma, es definida como un proceso de decodificación de las palabras de acuerdo con evidencias propias de los textos, con base en esto, Cassany (2017): “la lectura, es uno de los procesos con los que se acrecienta la cultura intelectual y científica, en el que se aumenta la capacidad de desarrollo del pensamiento de manera integral” (p. 36), en razón de lo declarado, es necesario reconocer como la lectura, es uno de los procesos con los que se corresponde esa formación integral, de acuerdo con esto, es oportuno mencionar los testimonios recolectados en este caso:

DDEM1: Es la base principal de la educación, en todas las instituciones educativas se debe promover la lectura y se debe iniciar desde el a primera etapa de educación formal, para que los niños comiencen a desenvolverse y a ver desde diferentes puntos de vista las cosas debe aprender a leer, desde mi punto de vista la enseñanza y el aprendizaje se logra cuando el estudiante desarrollo competencias en la lectura y depende de esta que el niño logre la escritura.

DEM1: la lectura es lo primero que debe aprender un niño, pues eso facilita el proceso educativo, desde inicial, se debe motivar a los niños a aprender a leer, por medio de sonidos, letras y con el pasar del tiempo todo va a mejorar, la lectura le ayuda a desarrollar competencias que será útiles para todas las asignaturas y para la vida diaria.

DEM2: cuando el estudiante llega a la institución es necesario comenzar a trabajar con ellos en la lectura, pues esta es esencial para todo lo que va a realizar porque en la primera etapa solo aprender a leer, pero a medida que va pasando el tiempo ellos con la lectura va comenzar a

comprender y esto le ayuda para que entiendan muchas asignaturas y desarrolle competencias.

EMM1: la lectura nos ayuda a entender mejor las cosas, aunque en los primeros años siempre teníamos hora de lectura, pero ahora que hemos ido avanzando ya no entonces veo que poco nos gusta leer, pero tengo claro que es esencial saber leer, eso nos ayuda a mejorar la comunicación con los demás y a defendernos en cualquier situación.

EEM2: no me gusta leer, y el docente siempre nos motiva a realizar la lectura a diario, solo que a veces prefiero hacer otras cosas que leer, porque me siento aburrido cuando lo hago y yo siento que se, entonces no repaso, solo leo cuando la profesora me indica, lo importante es saber leer y yo lo hago.

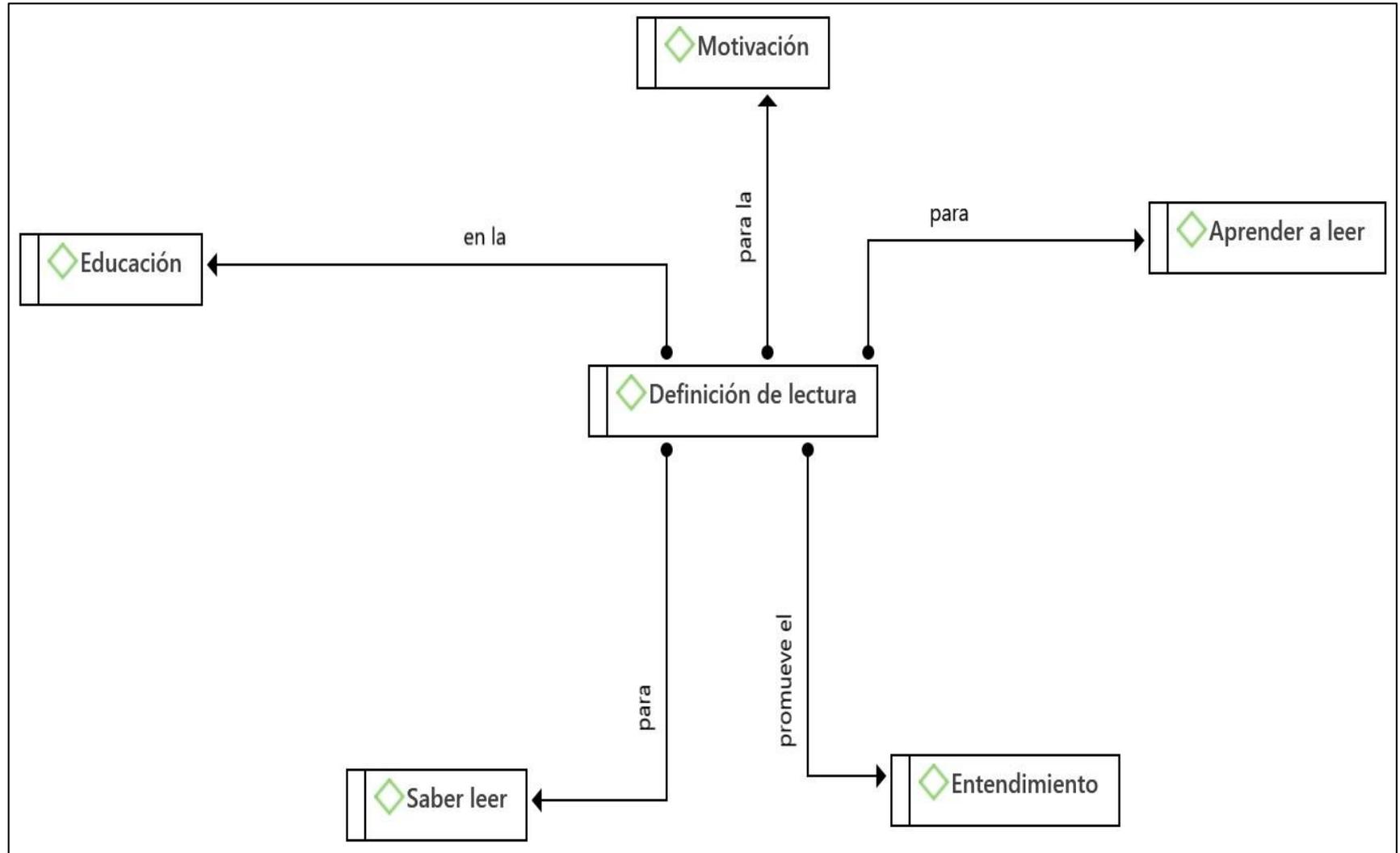
En virtud de lo anterior, es preciso referir que los informantes centran su atención en que es la lectura uno de los medios que se promueven mediante la formación educativa, en este sentido, es necesario referir que la base de la educación a juicio de los docentes, refieren un proceso en el que se poseen las evidencias con las que se incrementa el conocimiento, es de esta forma como prevalece desde la infancia el hecho de atender el aprender a leer, como uno de los procesos que corresponde con el desarrollo adecuado de los sujetos, es así, como la lectura, se convierte en una de las bases para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, se presenta a la lectura como uno de los primeros saberes que el sujeto debe desarrollar, porque con base en este nutre su estructura cognitiva, a partir de allí, se requiere de la motivación de estos por aprender a leer, además que valore el hecho de que mediante la lectura se será cada vez mejor, y con esto se procede con el desarrollo de competencias que son básicas en las diferentes áreas de formación. En este sentido, es preciso reconocer como el docente detecta las formas con las que se desarrolla el proceso lector de parte de cada uno de los niños que asisten a la institución, así, es

conveniente que una vez se domine la lectura, se proceda con la comprensión de lo que se lee, con esto, se construye conocimientos que nutren el desarrollo intelectual de los sujetos.

Además, se presenta como un proceso de ayuda, en relación con el entendimiento de las situaciones, es una de las formas con las que se va avanzando para que de esta manera se fomente la concreción del gusto por la lectura, es un proceso esencial para el desarrollo integral, dado que ofrece evidencias con las que se fomenta la construcción de conocimientos significativos. También, es preciso reconocer como el gusto por la lectura, debe ser aprovechado por el docente, en el principio de la formación algunos niños presentan motivación, por lo que es necesario fomentar la misma para que no se cause posteriormente aburrimiento, es una de las formas con las que se requiere entonces el dominio lector, estas evidencias permiten la generación de la siguiente red fenomenológica:

Figura 1.  
Definición de Lectura



De acuerdo con lo presente en la figura 1, es oportuno reconocer como la definición de la lectura a partir de las concepciones de los actores educativos, se destaca como un medio ineludible en la educación, para lo cual, debe promoverse la motivación en relación con aprender a leer, además del entendimiento que es necesario a partir de las lecturas realizadas, por tanto se requiere de saber leer para atender las demandas de la realidad, en virtud de esto, Cassany (2017) expresa que: “la lectura, es uno de los medios con los que la persona alcanza un desarrollo intelectual innegable, lo que emerge generalmente de la educación, como uno de los medios en los que interacciona la enseñanza y el aprendizaje” (p. 16), de acuerdo con estas apreciaciones, es conveniente entender a la lectura como uno de los proceso ineludibles en la formación de los estudiantes, y en la constitución de la cultura intelectual.

A partir de lo anterior, se procede con las **concepciones** como otra de las subcategorías que se hacen presentes en relación con la lectura, una concepción generalmente, es una idea que la persona se hace sobre un elemento específico, en este caso, la lectura, atendiendo esto, Franco (2008) sostiene que: “las concepciones de la lectura, pueden ser positivas o negativas, de acuerdo con la experiencia que cada persona tenga en relación con este particular” (p. 11), algunas personas conciben la lectura, como un medio que permite la construcción de conocimientos, algunos otros, de acuerdo con las experiencias negativas que se han tenido en el desarrollo de los proceso de formación, estas pueden ser negativas, para conocer este particular, es necesario referenciar los siguientes testimonios:

DDEM1: es un proceso mediante el cual el estudiante interpreta y comprende un texto escrito, es necesario ayudarles a temprana edad a desarrollar competencias de lectura, pues esta es la base esencial para el éxito en la vida académica y profesional, puedo decir, que cuando los niños saben leer e interpretar todo se les facilita, pero cuando esto no sucede el niño puede sentirse frustrado y no logra buenas calificaciones.

DEM1: es un proceso que se debe desarrollar en el ser humano desde temprana edad, es curioso, como los niños aprenden de manera muy rápida si son estimulados a temprana edad, por lo que considero que la etapa del primer grado debe ser la más fascinante, pues es allí donde el estudiante comienza a desarrollar competencias y se motiva cada vez más cuando logra entrelazar silabas y saber lo que dice.

DEM2: bueno, se debe tener claro que la lectura es un proceso que se debe adquirir durante la escolaridad, los docentes deben motivar a los pequeños de la casa para que se inicien de manera indicada en la lectura y logren que ellos puedan desarrollar competencias en la que les guste leer siempre y formarse como debe ser.

EMM1: cuando se inicia en la escuela, uno se da cuenta que la lectura es primordial y que se debe aprender a leer, los docentes que me tocaron a mi ellos nos ayudaron a que por medio de sonidos e imágenes siento que aprendimos más fácil.

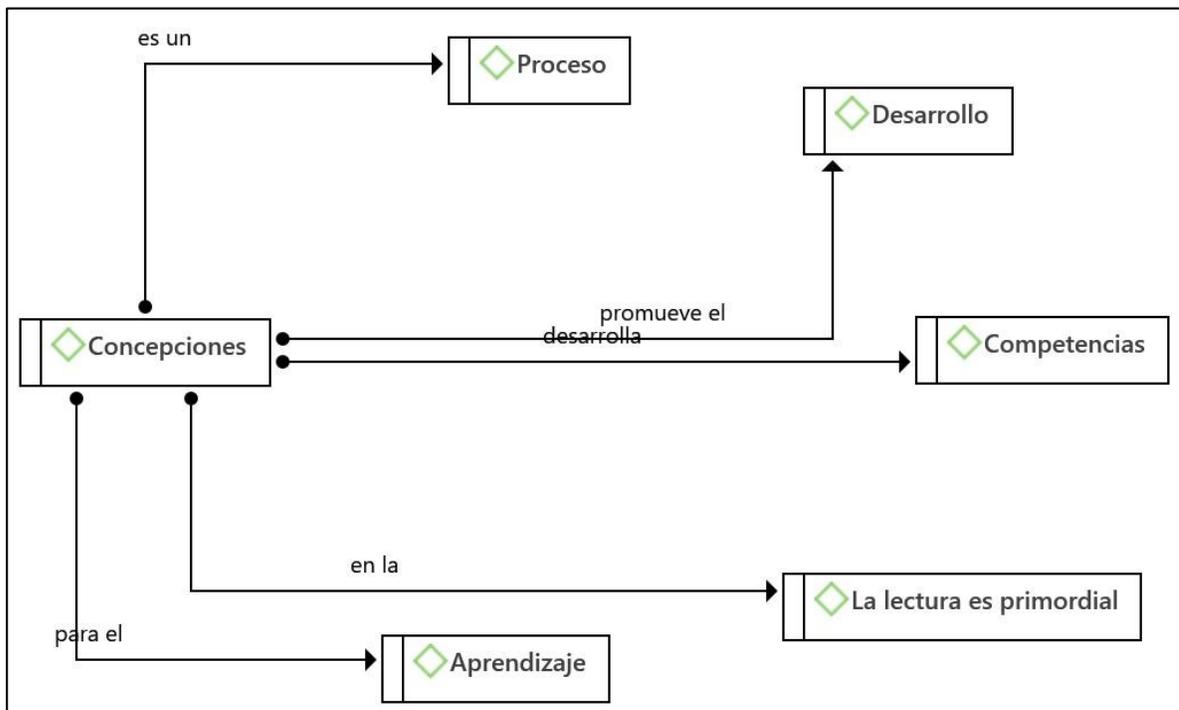
EEM2: es algo que uno debe aprender en la escuela y la profesora dice que debo repasar en la casa, pero considero que no es necesario porque ya se leer.

Al interpretar las evidencias previas, se refiere el hecho de que las concepciones sobre la lectura, ubican a la misma en un plano que contribuye con el desarrollo del ser humano, porque es uno de los saberes que se manejan desde la edad temprana, donde se atiende la curiosidad de los niños, por medio de aprendizajes, que deben formularse de acuerdo con estimulaciones por medio de la lectura, dado que por medio de esta se logra el desarrollo de competencias lectoras, en este orden de ideas, prevalece en las concepciones la necesidad de la motivación para que de esta manera se configure desde los primeros grados un proceso en el que se valore a la lectura como un medio de crecimiento humano.

Aunado a lo anterior, se contempla un proceso en el que se referencia la atención al hecho de que la lectura está asociada a la escolaridad, por lo que

es la motivación uno de los medios para que los niños asuman la misma de una manera adecuada, además de esto, se requiere de esa motivación, porque es una de las formas con las que se promueve el gusto por la lectura y como esto contribuye con la formación del ser. Es importante reconocer como los estudiantes, le dan una debida importancia a la lectura, dado que es pertinente la concreción de acciones con las que estos puedan asumir de una manera fácil y precisa este particular, por lo que es necesario entonces el dominio de la lectura, con énfasis en la necesidad que el mismo posee, por este particular, se presenta la siguiente red semántica:

**Figura 2.**  
**Concepciones**



Al determinar, las concepciones sobre la lectura, se considera a la misma como un proceso que permite el desarrollo de competencias en los estudiantes, porque es un proceso primordial para la construcción de aprendizajes, en este

orden de ideas, Franco (2008) refiere que: “las orientaciones que surgen de las concepciones de la lectura, se enmarcan en las demandas de cada uno de los estudiantes y no debe dejarse solo al ámbito escolar, sino que por el contrario es una responsabilidad sociocultural” (p. 41), de acuerdo con este particular, es necesario configurar como las concepciones pueden servir de orientación en la construcción de una definición acerca de la lectura, sin embargo, prevalece la necesidad de acuerdo con evidencias que son esenciales para la concreción de la importancia de la lectura, no solo como un elemento escolar, sino también intelectual y cultural.

En este mismo orden de ideas, se presenta la subcategoría **enseñanza y aprendizaje de la lectura**, procesos que son necesarios en el plano escolar, sobre este caso, el Ministerio de Educación Nacional (2018) expresa que: “enseñar a leer, es un proceso complejo, por esto nuestros docentes se forman constantemente en el uso de las herramientas necesarias para fomentar el aprendizaje de la lectura” (p. 27). Los procesos de enseñanza y aprendizaje marchan de la mano, en el caso de la lectura, aún más porque es una de las formas con las que se contribuye en el desarrollo integral de los estudiantes, con base en esto, es ineludible el planteamiento de los siguientes testimonios:

DDEM1: en la actualidad, se deben utilizar estrategias y recursos diferentes porque las exigencias de los estudiantes son más fuertes, es necesario que se capte la atención de los estudiantes, pero no solo se puede hacer con el libro, se deben aprovechar todos los recursos que han aparecido y que a tenido buenos resultados en la educación, pero siempre enfocados en que ellos deben desarrollar competencias.

DEM1: me gusta innovar que los estudiantes se sientan motivados a aprender, entonces incluyo libros interactivos, juegos didácticos, entre otros con el fin de llevar de que ellos sientan curiosidad y quieran aprender, una de las estrategias que más me gusta usar es leerles y dramatizarles lo que sucede, entonces ellos también quieren hacerlo y así se motivan aprender la lectura.

DEM2: yo soy muy tradicionalista, me gusta enseñar por silabas y que ellos aprendan a reconocer las letras y los sonidos, pero de vez en cuando incluyo actividades didácticas, con material impreso para que puedan desarrollar competencias y se refuerza con caligrafía.

EMM1: mi profesora me enseñó con las silabas y nos motivaba a que leyéramos a la casa, mi mama me ayudó mucho y yo me sentía feliz cada vez que pasaba la lectura, porque siempre mi mama me daba un incentivo, aprendí muy fácil, con saberme las letras ya pude dominar la lectura.

EEM2: Bueno primero me enseñaron las letras, con canciones y por figuras, seguidamente a unir las y producir sonidos, hasta que logre leer, la profe se dedicaba bastante para que aprendiéramos a leer.

Al considerar los elementos previamente sugeridos por los informantes clave, es necesario reconocer como la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, radica en un proceso en el que se emplean estrategias y recursos variados, en este caso, se requiere de captar la atención de los estudiantes por medio de la lectura, en este caso, los docentes consideran aun el uso del libro como uno de los recursos reiterativos en el desarrollo de esta competencia. En la educación, el manejo de la lectura, se corresponde con enfocarse en la concreción de acciones con las que se favorece el desarrollo de los procesos de formación.

En este orden de ideas, se corresponde la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, la innovación porque mediante esta se logra considerar la atención de los estudiantes, de acuerdo con esto, se requiere del empleo de libros interactivos, en los que se pone de manifiesto el empleo de juegos didácticos, los cuales motivan a los estudiantes para que aprendan a leer, es decir, se considera un proceso en el que busque promover el empleo de estrategias que realmente atiendan el desarrollo de conocimientos, en este orden de ideas, se emplea la dramatización de las lecturas, lo que hace que el niño se comprometa

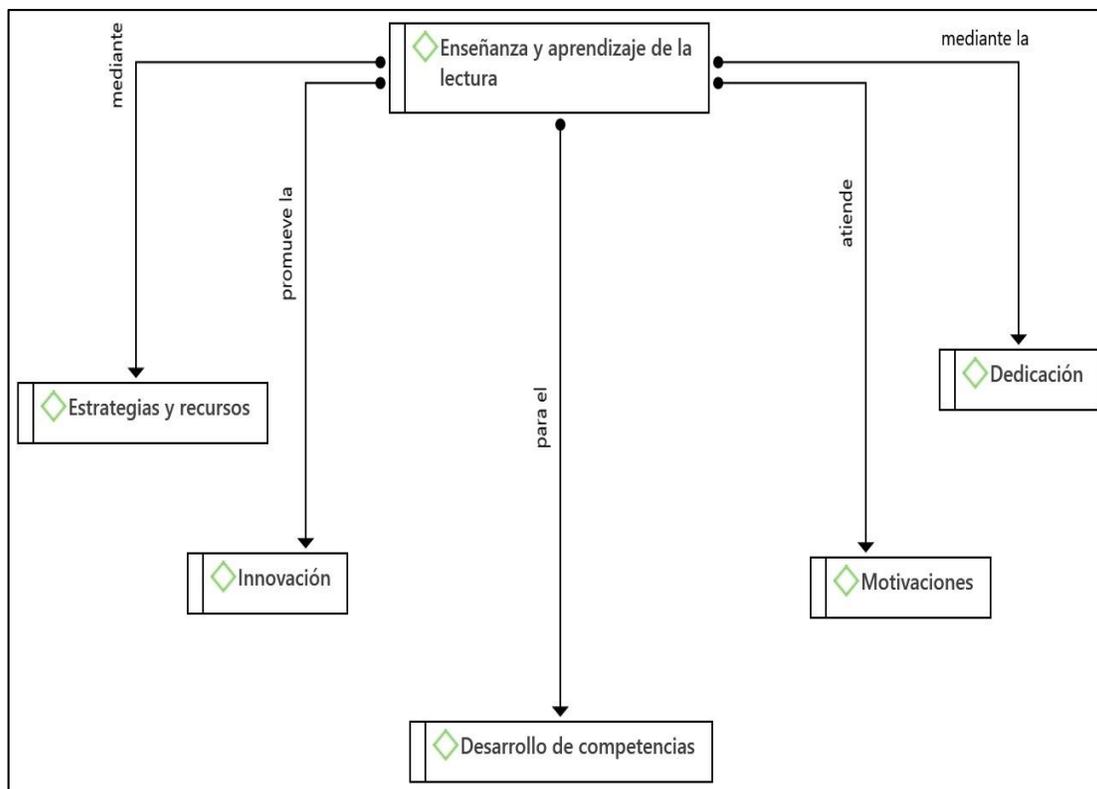
con el dominio de la lectura, porque es una de las formas con las que se logra incrementar el conocimiento.

También, es esencial reconocer como algunos docentes, emplean aún procesos para enseñar a leer muy tradicionales, es decir, existe escaso desarrollo de elementos con los que se pueda motivar al estudiante, a pesar de esto, los docentes incluyen en el desarrollo de las clases actividades de naturaleza didáctica, con la que se busca promover el desarrollo de acciones que favorecen también las competencias escritoras, como es el caso de la caligrafía, en este sentido, es oportuno reconocer que es la lectura, uno de los procesos con los que se favorece el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Asimismo, es esencial que se manifieste el hecho del empleo de una enseñanza tradicional que corresponde al método silábico, sin embargo, se motiva a los estudiantes para que también desarrollen esta actividad en casa, con lo que se conjuga un proceso en el que los padres se compromete en este particular para que se sientan felices sobre este particular, por tanto, es necesario reconocer como se requiere de incentivos para el dominio de la lectura de una forma efectiva. De igual manera, es pertinente reconocer como el uso de canciones en las que se hace énfasis en las figuras, se asumen consideraciones de la producción de sonidos con lo que se favorece la dedicación a los procesos de lectura, por lo señalado, se plantea la siguiente red fenomenológica:

**Figura 3.**

**Enseñanza y aprendizaje de la lectura**



La enseñanza y el aprendizaje de la lectura, se determina como uno de los procesos en los que se corresponde el desarrollo de evidencias que demandan del empleo de estrategias y recursos, también es importante que el docente acuda a la innovación en el proceso instruccional, porque con base en este se genera motivación y dedicación al tema de la lectura, de acuerdo con esto, el MEN (2018) reconoce que: “enseñar a leer, implica un compromiso de parte del docente, porque de acuerdo con las labores que este lleve a cabo, se logrará un aprendizaje adecuado de la misma” (p. 34), cuando se maneja la lectura de una manera apropiada desde su enseñanza, se configura un proceso de aprendizaje efectivo, donde el estudiante se muestra motivado hacia este particular.

Ahora bien, es preciso hacer mención a la subcategoría **beneficios de la lectura**, dado que, por parte de este, se considera un aprecio por la misma y por su desarrollo adecuado, en relación con esto, Vargas (2015) expone que: “dentro de los principales beneficios que surgen de la aplicación de la lectura, está la mejora del lenguaje, es decir, el niño, amplía su vocabulario, de la misma manera fortalece la concentración y desarrolla la memoria, aumentando el conocimiento” (p. 43), los beneficios de la lectura son innumerables, dado que es uno de los pocos medios con los que aún se cuenta para la construcción del conocimiento, de acuerdo con este particular, se plantean los siguientes testimonios:

DDEM1: La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de nuestros estudiantes, a través de la lectura, los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan su pensamiento crítico, su empatía y su capacidad para imaginar y resolver problemas, en nuestra institución, fomentamos la lectura como una práctica diaria para formar ciudadanos capaces y comprometidos con su entorno

DEM1: la lectura beneficia en todos los sentidos a los niños, pues desde mi punto de vista para ellos aprender a comunicarse es necesario que aprendan a leer porque así ellos podrán comunicarse y tener temas de conversación con las personas que están a su alrededor, de la misma manera les proporciona mucha más seguridad a la hora de expresarse o de aprender, otro de los beneficios que brinda el saber leer es que ellos pueden comprender cualquier contenido, analizarlo y construir su propio aprendizaje

DEM2: La lectura es el pilar del aprendizaje en todas las áreas, cuando los estudiantes leen, amplían su vocabulario y mejoran su comprensión lectora, habilidades que son esenciales para su rendimiento académico, leer les ayuda a fortalecer su curiosidad y su amor por el conocimiento, es necesario comenzar a trabajar para que los estudiantes mismos descubran la importancia de aprender a leer ya que los beneficios son múltiples, y los docentes debemos reconocer que todos los días se

deben implementar estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar competencias lectoras.

EMM1: cuando leo me siento más inteligente, pues descubro cosas que no sabía y me gusta conocer de otras culturas existentes en el mundo, por lo que me fascina estar revisando diferentes escritos, es como viajar a todas partes del mundo, pero en el mismo lugar, mi creatividad aumenta.

EEM2: pues la lectura me ha ayudado a entender mejor cualquier información, así como a comunicarme con otras personas, leo cuando es un tema que me interese y me sienta cómodo hacerlo.

Al apreciar las evidencias previamente planteadas, se consideran los beneficios de la lectura a partir de que es la misma una herramienta esencial con la que se promueve el desarrollo integral de los estudiantes, dado que la misma incide en la construcción de conocimientos, además prevalece el desarrollo del pensamiento crítico al comprender lo que se lee, por lo que es necesario referir que a partir de allí surge la empatía como un medio de interacción, de igual manera, da las bases para desarrollar la imaginación y la capacidad de resolución de problemas, además de esto, se fomenta la práctica de la lectura diaria de acuerdo con el compromiso que se debe fomentar en el aula de clase por la lectura.

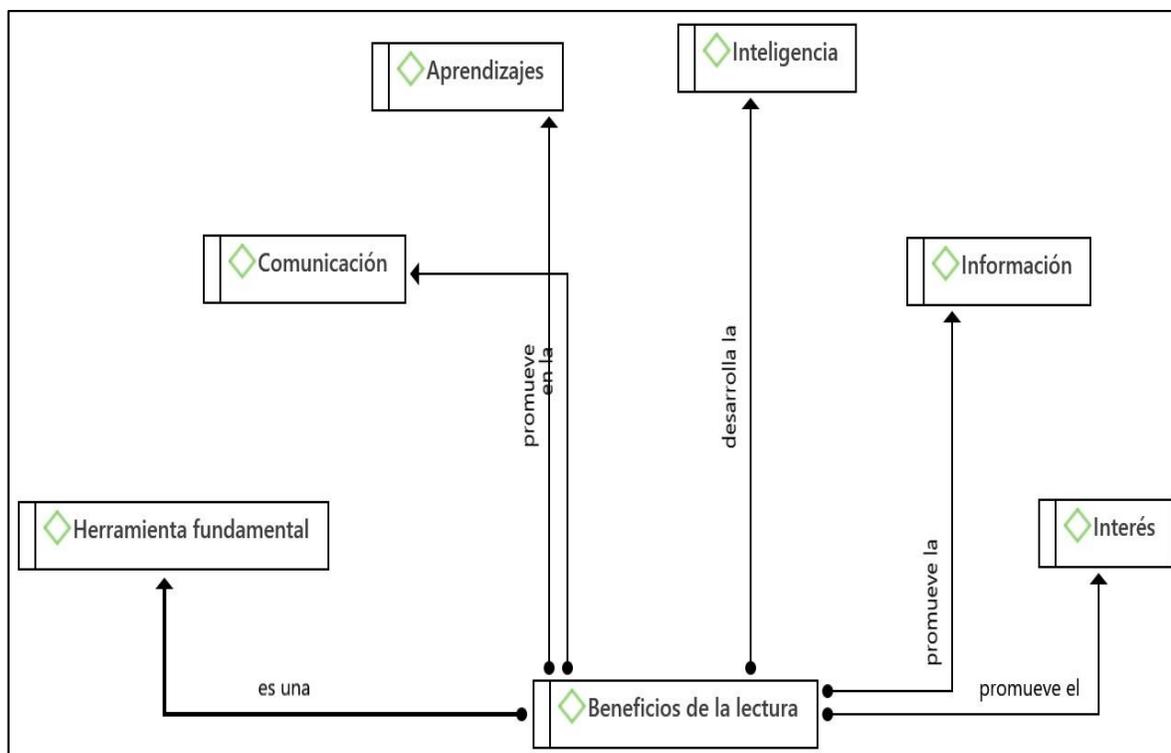
Otro de los beneficios que consideran los informantes clave se da sobre la lectura, es el desarrollo de la comunicación, porque con la adopción de la lectura, se asumen acciones con las que se mejora la comunicación, quien posee un amplio vocabulario y capacidad de palabra, es porque la lectura en la vida de esta persona es constante, es decir, contribuye con la mejora de la expresión de las personas, de igual manera, nutre la capacidad de los sujetos en relación con el análisis de lo que se lee para la construcción de aprendizajes propios que se enfocan en las manifestaciones de los sujetos de acuerdo con las demandas de formación que subyacen de los ámbitos escolares.

Asimismo, se destaca un proceso en el que es la lectura, uno de los medios con los que se generan aprendizajes de las diferentes áreas, es decir, la lectura no es exclusiva del área de lengua castellana, sino que por el contrario es un elemento transversal que se asume en los diferentes escenarios con lo que además se mejora el desempeño académico de los estudiantes. Con la lectura también se fortalece la curiosidad de los estudiantes, porque con esto pueden explorar horizontes desconocidos, así como también, se evidencia el reconocimiento de la implementación de estrategias diversas con las que se fomenta el desarrollo de competencias lectoras.

Aunado a lo anterior, se determinan una serie de beneficios como el incremento de la inteligencia, porque con esta se logran descubrir situaciones que son esenciales, en relación con el conocimiento de diferentes culturas, con esto, se logra que el estudiante viaje por medio de los textos y logre conocer diversos lugares orientados hacia las manifestaciones creativas que son esenciales para el estudiante, es un proceso complejo pero que redundará en el desarrollo integral de los estudiantes. Otro de los beneficios que subyace de la lectura, se orienta a partir del entendimiento que surge de lo que se lee y como con base en esto, se logra el fortalecimiento de los intereses de los estudiantes, lo que hace que incluso el sujeto entre en un estado de comodidad en relación con el dominio de los conocimientos. En virtud de lo señalado, es preciso referir la siguiente red fenomenológica que emerge de los resultados previos:

Figura 4.

### Beneficios de la Lectura



En virtud de lo señalado, los beneficios de la lectura, se enarcan en el hecho de que es una herramienta fundamental, en la que se promueve la comunicación como uno de los medios que subyace del aprendizaje, se incrementa además la inteligencia, debido al acceso a la información que de allí emerge, con base en los intereses de los estudiantes, de acuerdo con este particular, Vargas (2015) sostiene que: “los beneficios de la lectura, son tan amplios que no solo desde el punto de vista intelectual, sino que se desarrolla un proceso en el que se favorece el equilibrio emocional de los sujetos, y se puede llegar a mejorar las relaciones humanas” (p. 22), por tanto, se configuran los beneficios de la lectura, como uno de los medios con los que se favorece el desarrollo integral de los sujetos, parece reiterativo pero la lectura es uno de los medios con los que se favorece el conocimiento en la sociedad.

Adicionalmente en la categoría concepciones sobre la lectura, se presenta la subcategoría ***práctica sociocultural***, esto debido a que es la lectura, uno de los medios con los que se representa la adopción de la lectura en el contexto cotidiano, por tanto, Cassany (2006) refiere que: “la lectura, se convierte en una de las prácticas socioculturales, que favorece la interrelación en el contexto, con los símbolos y significados de la sociedad” (p. 29), de acuerdo con este particular, es necesario referir que el desarrollo de la lectura, favorece el contexto sociocultural, porque mediante la misma, se nutren todos los individuos, debido a que es un proceso con el que se busca mejorar la interrelación humana, en este sentido, es oportuno plantear los siguientes testimonios:

DDEM1: pues se requiere de ella para obtener una formación, por lo que es esencial en los procesos educativos, enseñanza y aprendizaje, es de resaltar que la lectura permite la trasmisión de conocimientos, valores y tradiciones, esto hace que las personas se entiendan que haya una cohesión social, es interesante como siendo este un tema tan común, es la base principal de todo lo que hace el ser humano.

DEM1: es un proceso obligatorio dentro de la educación, es la manera de conocer culturas de otros países, de sociedades que están muy alejadas pero que de una manera u otra es necesario conocerlas, esto permite el desarrollo personal y social, estimulando la participación ciudadana y el pensamiento crítico.

DEM2: La lectura es una práctica sociocultural porque nos conecta con distintas culturas, ideas y valores, en nuestras aulas, los niños no solo leen para aprender, sino para entender el mundo que los rodea y desarrollar una mayor sensibilidad hacia las perspectivas de los demás

EEM1: me gusta estar revisando información de otros países leer y tengo amistades en otros países y ellos me escriben y puedo conocer la cultura de los países donde ellos están, sueño con poder ir y visitarlos.

EEM2: cuando hablan algo de que me llama la atención como de un video juego pues yo busco la información y la leo y por lo general los mismos no son culturas nuestras.

Las apreciaciones previamente referidas, permiten reconocer como la lectura como práctica sociocultural, responde a la obtención de información, las personas requieren leer para apropiarse de lo que ocurre en la realidad, además de esto, es la lectura ineludible en la formación educativa, porque a partir de allí, se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje donde se logra por medio de la misma la construcción de conocimientos, con los que se promueve incluso la adopción de saberes relacionados con valores y tradiciones, todo esto ocasiona cohesión social, en la que se promueve el desarrollo pleno del ser humano.

Se reconoce además que es la lectura vista como un proceso sociocultural, se asume como un aspecto obligatorio en el desarrollo formativo de los estudiantes, esto debido a que por medio de la lectura se conocen nuevas culturas, porque algunas personas no pueden viajar y mediante el libro se pueden adentrar en contextos desconocidos, con estos se promueve el desarrollo tanto personal como social de las comunidades, este es un proceso con el que se favorece la participación de los ciudadanos y con base en la adopción de conocimientos, se promueve el desarrollo del pensamiento crítico, este es un proceso fundamental en el que se enmarca una estimulación para que se concrete el desarrollo integral de las personas.

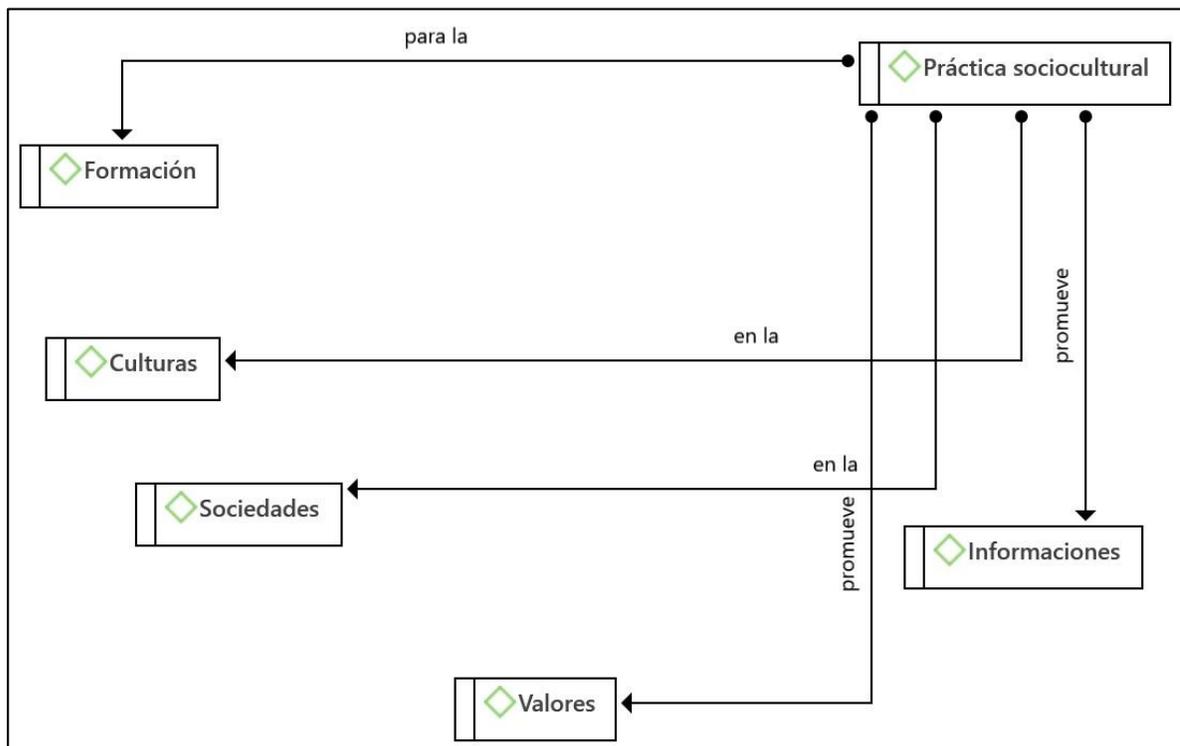
La lectura, resulta esencial para el desarrollo de una práctica sociocultural, en la que se evidencia un proceso donde intervienen nuevas ideas y culturas, con esto, se dinamizan las aulas de clase, porque a partir de allí se fomenta el desarrollo de actividades sobre la lectura, es así como la lectura permite el desarrollo de la sensibilidad humana, lo que ocasiona ser mejores personas, con conocimientos significativos para que se apropien de los

conocimientos de una manera efectiva y así se logre una actuación adecuada en la realidad.

También, es importante considerar como a los informantes les llama ampliamente la atención sobre la lectura, porque mediante esta, se considera el conocimiento de la cultura sobre los países, por lo que se considera un proceso en el que incluso se hacen realidad de los sueños, asimismo, se destaca como lo leído puede verse respaldado en estrategias como el caso de video juegos, de acciones que sean propias del niño, es así, como se aprecia un desarrollo propicio de los estudiantes de todos los niveles y de la sociedad en general, con atención en estos hallazgos, se requiere del planteamiento de la siguiente red fenomenológica:

**Figura 5.**

**Práctica sociocultural**



La lectura, como práctica sociocultural, se destaca como uno de los elementos con los que se promueve la formación de los estudiantes, con base en el conocimiento de diversas culturas y sociedades, donde incluso se favorece la puesta en marcha de valores, y el acceso a información, con lo que se fomenta el desarrollo del conocimiento de una manera adecuada, en razón de esto, Cassany (2006) considera que:

La apropiación de la cultura, por medio de la lectura, se da en razón de la curiosidad de las personas, es decir, en la medida en que se asuma la lectura como una actividad cotidiana, en esa misma medida se generará un conocimiento sobre la realidad (p. 18).

En virtud de lo declarado, es necesario considerar como la lectura como una de las prácticas socioculturales, se corresponde con un proceso en el que se responde a la curiosidad de la personalidad, por lo que es necesario fomentar esta con base en el manejo de la información, esto se apropia con aspectos en los que se fortalecen los valores, la sensibilidad humana, entre otros aspectos que son fundamentales para el desarrollo integral de las personas. De allí que las concepciones sobre la lectura, son diversas, sin embargo, todas convergen en que es la lectura el medio por el cual, se fortalece el conocimiento.

### **Categoría. Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica**

La labor de los docentes en el aula de clase, corresponden a promover competencias en los estudiantes, porque es una de las formas con las que se demuestra el conocimiento significativo en las diferentes área de formación, al respecto, es importante referir que en el caso de la lectura crítica, se presenta como un reto su enseñanza, dado que la misma fomenta en el estudiante la adopción de procesos tales como análisis, interpretación y argumentación, lo que demanda del profesional de la enseñanza, un interés por adentrarse en

promover la lectura crítica en el sujeto, de acuerdo con esto, Duarte (2012) refiere que:

La enseñanza de la lectura crítica, se corresponde con el fomento de la capacidad de razonamiento, para que así el estudiante cuente con los mecanismos necesarios para la resolución de problemas en cualquier área de formación, por lo que se debe tener en cuenta dentro de la enseñanza; los conocimientos previos, la reflexión para llegar a la crítica (p. 29).

En virtud de lo declarado, es preciso referir que la lectura crítica, se muestra como uno de los medios que parte del hábito de la lectura, es decir, con esta se favorece el desarrollo de la formación en el plano de la reflexión, con énfasis en crear estrategias que sirvan de base en el logro de procesos con los que el estudiante desarrolle sus habilidades en relación con la crítica, no solo de textos, sino de las realidades en las cuales se desempeña el sujeto, es así, como la capacidad de interpretación se ve favorecida de acuerdo con las manifestaciones propias de los hechos que acaecen en la realidad, en relación con lo expresado, se propone la siguiente estructuración de esta categoría:

**Tabla 3.**

**Categoría. Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica**

<b>Fenómenos</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Categorías</b>
Análisis Competencias Desarrollo de competencias Constructivista Opiniones Comprensión	Definición de lectura crítica	Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica
Enseñanza Desarrollo	Integración de la lectura crítica	

Actividades No hay motivación Intereses		
Estrategias Participación Analiza Tecnología Actividades	Enseñanza de la lectura crítica	
Comprensión lectora Profundizar Analizar Culturas Comprende	La lectura crítica como práctica sociocultural	
Desarrollo de habilidades Intelecto Profesional exitoso Avances Pensamiento Saberes	Contribuciones de la lectura crítica a la sociedad letrada	

En virtud de lo plasmado en la tabla previa, es conveniente reconocer como las prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica, se refiere a procesos con los que se favorece la apropiación de las habilidades de las personas para que logren la interpretación de los textos de una manera precisa, esto hace que el estudiante se mantenga activo frente a sus procesos de formación. Por este motivo, se toma en cuenta la subcategoría **definición de lectura crítica**, la misma consiste en un proceso de análisis y valoración de un texto determinado, en relación con que el sujeto ofrezca sus propios

argumentos frente a lo leído y sea capaz de mantener los mismos frente a una sociedad letrada, Martos (2013) sostiene que:

En la lectura crítica, prevalece el empleo de los saberes previos, fomentando la capacidad de exposición de los criterios del lector, frente a lo cual, debe tomar una decisión y exponer y sustentar su propia postura. Es un proceso en el que se determina la valoración de los conocimientos de la comunidad, porque se debe demostrar la capacidad para defender el criterio que se está exponiendo (p. 71).

En la lectura crítica prevalece el desarrollo de procesos con los que se fomenta el desarrollo de acciones con las que se destaca la exposición de criterios propios, mediante acciones que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y además la construcción de aprendizajes significativos, con base en la modificación de los conocimientos que se presentan en la realidad, tomando en cuenta la diversidad de contenidos que se hacen presentes en la formación escolar, por lo declarado, se presentan los siguientes hallazgos:

DDEM1: es un proceso activo, bastante interesante, porque para lograr tener una lectura crítica, debe haber un análisis y sobre todo una lectura que pueda entender y captar cada uno de los detalles, es por ello, que para que el estudiante llegue a tener competencias de lectura crítica, se debe

DEM1: me gusta hacer que los estudiantes cuando lean comiencen a ver lo que sucede que ellos comprendan y de ahí ellos comienzan a desarrollar competencias de lectura crítica, den opiniones, pero sobre todo que lo comprendan.

DEM2: la lectura crítica es otro nivel de lectura, pues no solo se trata de leer y comprender, sino que ya ellos puedan opinar sobre el texto y que no hagan de manera constructivista, que hagan mención si les gusta o lo argumenten, para que el estudiante logre tener una lectura crítica debe prepararse bien, leer a diario y que los temas sean de interés para ellos.

EEM1: siento que hablar de lectura crítica como tal no la he desarrollado, si busco comprender y dar opiniones sencillas sobre los textos que leo, pero sin embargo veo que aún me cuesta.

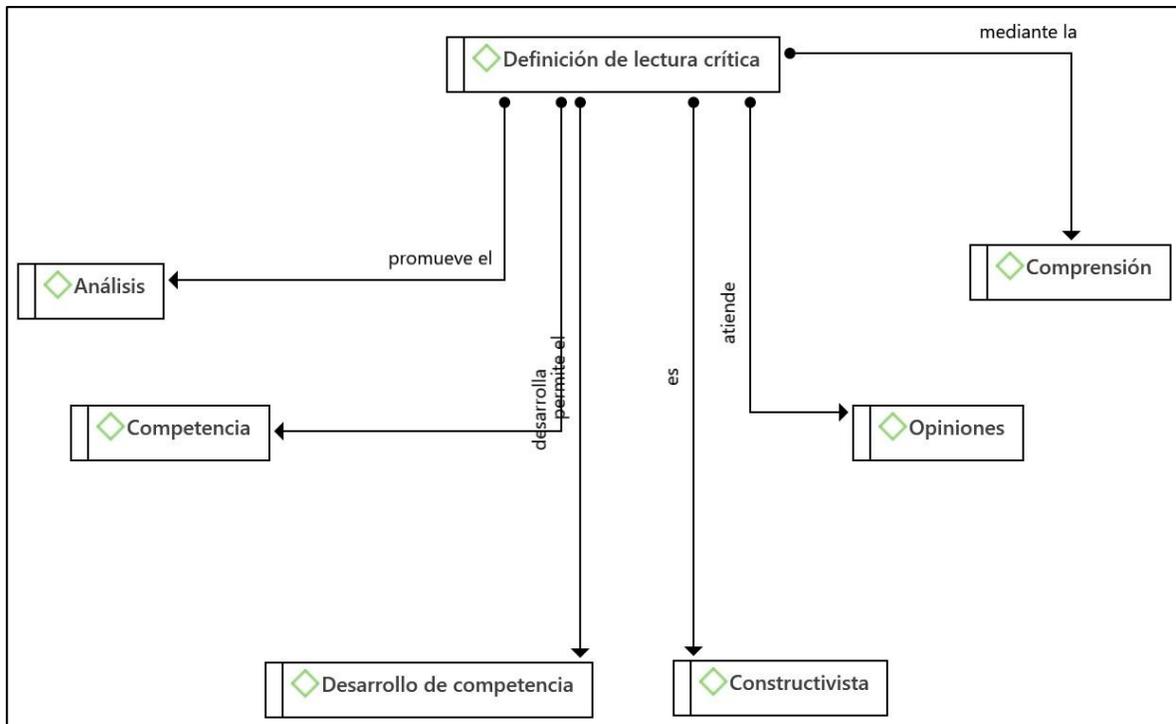
EEM2: me cuesta poder decir algo de algún texto, digo lo que comprendo, pero no doy opiniones del texto porque no lo tengo claro.

La apropiación de los elementos previamente referenciados, permiten reconocer a la lectura crítica, como un proceso que se desarrolla de manera activa, en el que se requiere de la apropiación de la capacidad de análisis, también el entendimiento de los que se lee, así como también, la captación de las ideas que se expresan en el texto, es de sumo interés que el estudiante logre el desarrollo de esta competencia. Es importante que dentro del aula de clase se fomente el empleo de lecturas críticas, con las que se logre apropiarse de las mismas y producir opiniones que sean valiosas para el desarrollo de la realidad, es de esta manera como se configura un proceso en el que incluso se desarrolla la alteridad al respetar las ideas de los demás.

Asimismo, es necesario referir como a la lectura crítica, se le presenta como un elemento que se hace presente en un nivel superior de la lectura, esto debido al estado de comprensión del mismo, por lo que se pone de manifiesto el constructivismo como una de las corrientes pedagógicas con las que se respalda el desarrollo de la formación escolar, es un proceso en el que se determinan los intereses de los estudiantes, con base en el sentir de estos frente a las lecturas que se ejecutan. Cuando el estudiante desarrolla esta capacidad, puede hablar en público y definir un proceso en el que se comprometa con la comprensión de su realidad, con esto, se favorece la producción de opiniones que además nutren el conocimiento, a partir de lo anterior, se plantea la siguiente red fenomenológica:

Figura 6.

### Definición de lectura crítica



Tal como se logra apreciar, es la lectura crítica un proceso de análisis que se genera con la finalidad de desarrollar competencias de entendimiento y comprensión del texto, así como de fijar sus propias opiniones sobre el texto que se está leyendo de allí que se requiere del enfoque constructivista para que se promueva una comprensión del contexto de una manera adecuada, en relación con lo señalado, Martos (2013) sostiene que: “es la lectura crítica, un proceso con el que se promueve la puesta en práctica de la opinión propia para demostrar el desarrollo cognitivo del sujeto” (p. 41), por tanto, se reconoce como es la lectura crítica, uno de los medios con los que se sustenta el desarrollo efectivo de fijar posición frente a lo que se lee.

Asimismo corresponde adentrarse en la subcategoría **integración de la lectura crítica**, el contexto escolar, es muy diverso, además de complejo,

porque en este intervienen un serie de situaciones, como es el caso de los temas que se desarrollan en cada una de las áreas, uno de estos temas es la lectura crítica, la cual, debe integrarse no solo en el área de lengua castellana, sino en todas las áreas porque es necesario que se fije posición frente a los conocimientos que se están construyendo en relación con esto, Mendoza (2015) sostiene que: “una de las formas de integrar la lectura crítica a la enseñanza escolarizada es la transversalidad, porque es el medio que permitirá su desarrollo en las diferentes áreas de formación” (p. 56), de manera que integra la lectura crítica, puede resultar favorecedor para la formación integral del estudiante, de acuerdo con esto, se plantean los siguientes testimonios:

DDEM1: es necesario que todos los docentes comprendan que dentro de la enseñanza sin importar el área se lleve adelante el proceso de lectura que poco a poco le ayudara a tener un desarrollo en la lectura crítico, lo que pasa es que la realidad es otra muy pocos docentes motivan a los estudiantes a leer y es por ello, que en la actualidad muy pocos estudiantes son los que logran desarrollar competencias lectoras claras para llegar a la critica

DEM1: siempre estoy atenta a colocar actividades donde los estudiantes lean y puedan analizar la información, los motivo a leer textos en casa y que en la próxima clase me puedan decir que comprendieron y que observaciones tiene el texto, sin embargo, me desanimo a veces porque los estudiantes no cumplen con estas asignaciones, pero bueno lo importante es que yo continuo con mi trabajo.

DEM2: yo siempre trato de que ellos puedan leer cualquier texto, le llevo impreso y les doy artículos para que ellos puedan leer y así desarrollen la lectura critica, pero ellos no se ven motivados, todo lo que quieren es el celular y leen por leer.

EEM1: en esta etapa casi no leemos, nos envían tareas, pero uno se limita a hacerla y no leemos, pero como a mí me gusta leer, si busco información en mi celular y leo sobre temas que me interesan.

EEM2: los profesores nos mandan a leer, pero yo casi no lo hago, prefiero ver videos, en el salón de clase poco leemos, los profesores hacen actividades para comprender los temas, pero en pocas ocasiones hacen actividades de lectura.

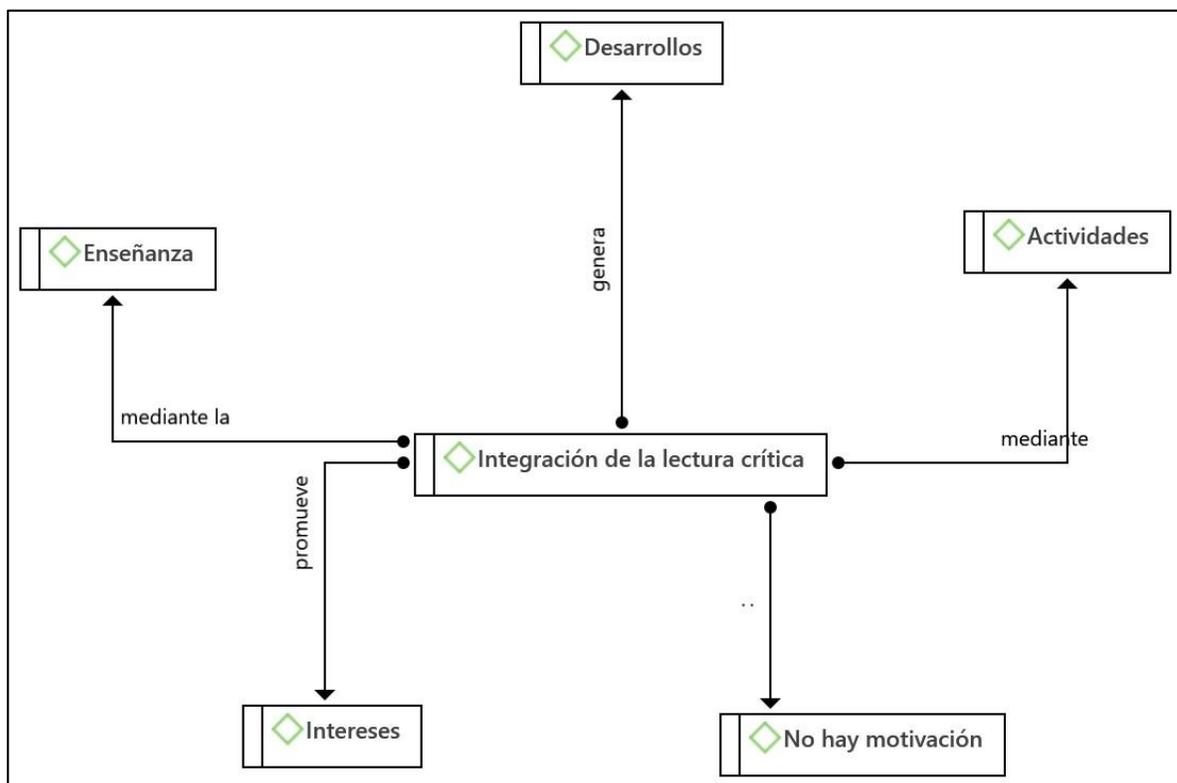
Tal como se logra evidenciar, es necesario apreciar que la integración de la lectura crítica, se enmarca en las acciones que los docentes desarrollan para que el estudiante aprenda a leer de esta manera, es así como la enseñanza de la misma debe hacerse de manera progresiva con ase el desarrollo de lecturas que obliguen a esas reflexiones que deben llevarse a cabo de manera crítica, en la que el docente por medio de actividades promueva la motivación de los estudiantes y así se logre el desarrollo de competencias lectoras, no solo en las asociadas a la lectura crítica, sino de manera general, puesto que leer nutre el pensamiento de una manera holística.

En este mismo orden de ideas, se considera un proceso en el que se fomenta el desarrollo de actividades, donde prevalece el análisis de la información, para esto, se debe motivar al estudiante a ejecutar las lecturas de texto que no sean solo en la institución sino en casa también se practique la lectura, con la finalidad de que el estudiante se apropie de técnicas propias de crítica de la lectura, sin embargo en algunas ocasiones los docentes se desmotivan debido a que los estudiantes no cumplen por ejemplo con la realización de tareas, lo que hace que el docente se desmotive, por este particular, es necesario que se fomente el desarrollo del trabajo del una manera efectiva. La lectura de un texto diverso, es esencial, porque a partir de la misma, se logra que el estudiante se vaya familiarizando con la lectura, es importante por ejemplo el aprovechamiento de los artículos, porque con estos se puede desarrollar la motivación del estudiante, no solo para que lea, sino para que fije sus propios argumentos frente al desarrollo de críticas de la lectura.

Por su parte, los estudiantes consideran que es poca la lectura que llevan a cabo, sin embargo, para la ejecución de las tareas, se busca generar

conocimientos, por lo que el acceso a material para la lectura es elemental, porque así se accede a información de interés, además de esto, se corresponde con el hecho de cumplir con las asignaciones de la escuela, tomando en cuenta que generalmente se lee en el aula de clase, tratando de comprender temas por medio de actividades que son esenciales para tal fin, en razón de esto, se plantea la siguiente red fenomenológica:

**Figura 7.**  
**Integración de la lectura crítica**



Las determinaciones previamente presentadas, periten concebir que la integración de la lectura crítica, se da en los procesos de enseñanza, en la que se genera un desarrollo de una serie de actividades, sin embargo, es importante considerar que no existe motivación por parte de los docentes, debido a que los estudiantes no cumplen con lo solicitado, por este particular, se debe promover

el desarrollo de intereses que tienen que ver con fijar opiniones frente a lo leído, Mendoza (2015) sostiene que: “el trabajo con la lectura crítica en el ámbito escolar, se corresponde con la formación integral del estudiante, porque es una de las formas con las que se atiende el desarrollo pleno del ser” (p. 36), integrar la lectura crítica implica un proceso complejo, no obstante, está en el docente la adopción de actividades adecuadas a las demandas de la realidad.

Sumado a lo anterior, se presenta la subcategoría ***enseñanza de la lectura crítica***, este es un proceso en el que el docente debe partir por integrar elementos tales, como el análisis, la interpretación y la valoración de los textos, con la finalidad de que el sujeto desarrolle el pensamiento crítico para el desarrollo de su personalidad de manera integral, Kalan (2008) sostiene que: “para enseñar lectura crítica, se debe partir por la identificación de la realidad social, en la que se presenta el texto, con la finalidad de que el estudiante desarrolle una postura argumentativa a partir de sus propios criterios” (p. 14), este proceso permitirá que cada estudiante se vaya apropiando de lo que lee y fijando una posición frente a este particular, por tal razón se presentan los siguientes testimonios:

DDEM1: en la actualidad se deben usar estrategias para que ellos puedan desarrollar la lectura crítica se le deben dar textos y que ellos puedan analizar y reflexionar, estar haciendo preguntas y sobre todo que comprendan los textos y puedan opinar de manera responsable sobre el texto

DEM1: bueno yo traigo estrategias como por ejemplo que ellos lean un artículo realizan preguntas y puedan manejar un pequeño debate con sus compañeros, esto me parece interesante, porque ellos participan y opinan de manera muy clara, les gustan las actividades así, donde ellos puedan hablar y expresar lo que sienten, las exposiciones también ayudan y en el área de castellano, les coloco a comparar textos y que los analicen.

DEM2: es necesario implementar estrategias donde el estudiante puedan leer y analizar, uno como docente debe llevar a estudiante a que no solo lean, sino que entiendan lo que están leyendo y cuando uno como docente les hace preguntas sobre la lectura pues vuelven a leer y comienzan

EEM1: pienso que los docentes deben implementar estrategias donde incluyan la tecnología, eso nos gusta y por medio de ellas podemos aprender más fácil y así opinar con mayor seguridad.

EEM2: si los docentes nos ayudan y pueden tener buscar actividades en las que nosotros nos motivemos a leer, pero creo que eso se debía hacer a temprana edad.

De acuerdo con las apreciaciones previamente expuestas, se evidencia como para enseñar la lectura crítica, los docentes emplean estrategias con las que se emplean textos y estos a su vez son analizados por los estudiantes, para promover la reflexión, para ello, se requiere la realización de preguntas con las que se fomente la comprensión de los textos de acuerdo con la producción responsable de opiniones acerca del texto que se está presentando, lo cual, favorece el desarrollo de esta habilidad, porque el estudiante va estableciendo significados acerca de lo que se lee.

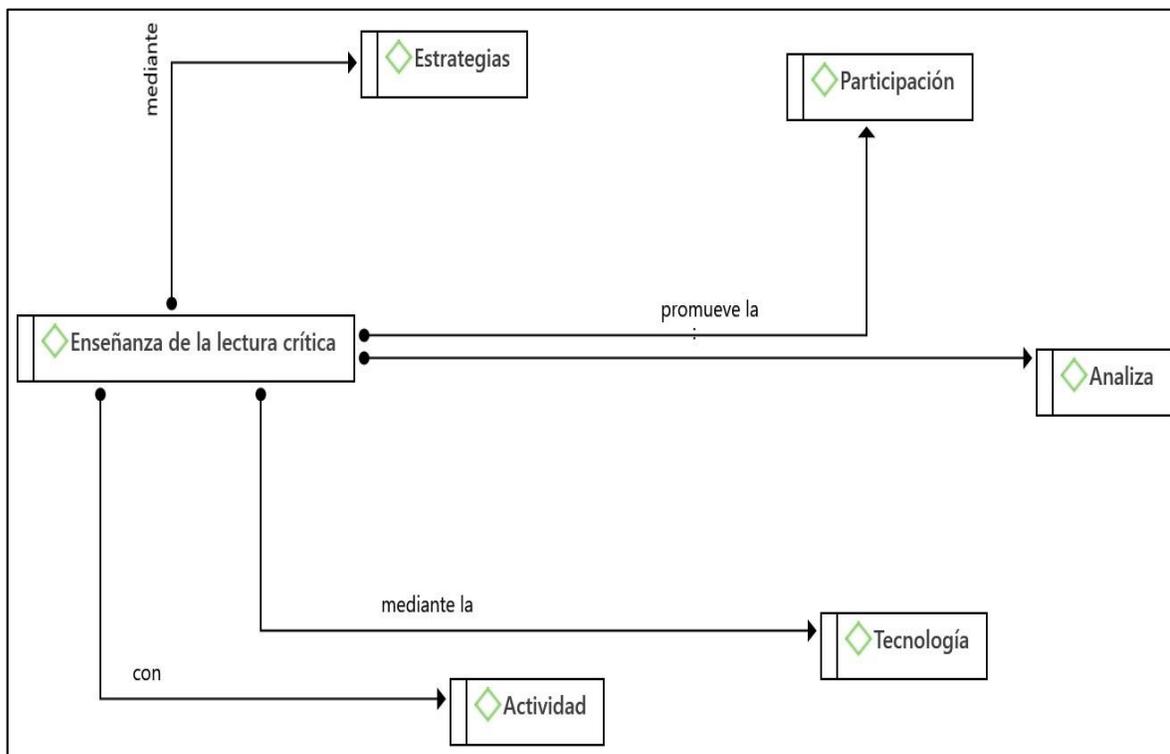
Asimismo, se considera el empleo de artículos como una estrategia con la que se logre que el estudiante realice planteamientos que sus compañeros puedan insertarse en la ejecución de la lectura, de manera que otro de los componentes que se desarrolla con la lectura crítica es la participación, dado que se define la definición de la opinión de manera clara, en este caso, se determina entonces el gusto por las actividades que se presentan porque con esto además se generan acciones de expresión que pueden ser valoradas mediante la técnica de exposiciones esto sobre todo en el área de lengua castellana.

Por este particular, es necesaria la aplicación de estrategias con las que se contribuya a la realización de lecturas, con las que se desarrolle el proceso de análisis, en las que se promueva el entendimiento sobre lo que se está leyendo, otra de las estrategias con las que se promueve la enseñanza de la lectura crítica es la realización de preguntas sobre lo que se lee, con esto se despierta la curiosidad del estudiante y se logran respuestas de calidad.

En el caso de los estudiantes demandan de estrategias con las que se incluya la tecnología, es uno de los elementos esenciales sobre todo para los estudiantes, porque con estos se logra el aprendizaje de una manera más efectiva, por esto por ejemplo se puede desarrollar una lectura en tabletas, en dispositivos móviles, para brindarles así al estudiante mayor seguridad a la hora de producir sus argumentos. De esta misma forma, se aplican actividades en las que se motive al estudiante para que lea, esto debe hacerse desde temprana edad, con la finalidad de formular un escenario propicio con la lectura crítica, en función de lo señalado, se concreta la siguiente red fenomenológica:

**Figura 8.**

**Enseñanza de la lectura crítica**



Las apropiaciones que se presentan en la enseñanza de la lectura crítica, se parten del empleo de estrategias con las que se fomente la participación por medio del análisis de textos, donde se involucre la tecnología que sea uno de los medios con los que se genere la motivación del estudiante para leer, Kalan (2008) sostiene. “la enseñanza de la lectura crítica, debe ejecutarse por medio de la aplicación de estrategias, con las que se favorece el desarrollo del pensamiento crítico” (p. 32), es la enseñanza de la lectura crítica, uno de los medios con los que se fomenta el desarrollo integral del sujeto, es uno de los procesos de mayor complejidad con los que se enfrenta el docente, porque se requiere lograr que el estudiante asuma sus argumentos para que se enfrente a la realidad cambiante de hoy.

Corresponde el abordaje de la subcategoría **la lectura crítica como práctica sociocultural**, este es uno de los eventos con los que se muestran las capacidades de interpretación y comprensión de los textos frente a lo cual, se fija posición de acuerdo al contexto en el que se desarrolla, por este particular, Cassany (2017) sostiene que: “se integra un proceso de análisis y entendimiento de la realidad del mundo, en la que se identifican los elementos esenciales para la comprensión y la reflexión en relación con el establecimiento de juicios lógicos” (p. 43), de acuerdo con lo anterior, es necesario definir un proceso con el que se le de la debida importancia a la lectura crítica, como uno de los medios con los que se desarrolla el pensamiento tanto crítico, como reflexivo y lógico para la resolución de problemas en la cotidianidad, para tal fin, se refieren los siguientes testimonios:

DDEM1: bueno como dije anteriormente la lectura critica es uno de los niveles más altos de la comprensión lectora, y esto lleva a conocer y poder discutir sobre culturas de otros países, y ellos mismos se sientan seguros de participar y poder hablar de su cultura con propiedad.

DEM1: es necesario que se conozcan las culturas, tradiciones y costumbres, al tener la capacidad de lectura critica, ellos podrán opinar sobre estos temas y de manera responsable profundizar y analizar.

DEM2: cuando el estudiante es capaz de analizar y profundizar sobre un tema se puede comunicar con mayor facilidad, trayendo consigo la seguridad y de eta manera pueden mantener una comunicación activa con personas de otras culturas.

EEM1: Bueno para uno poder opinar sobre otras culturas o poder hacer mención de costumbres y tradiciones de otros lugares es necesario leer e informarse, sin embargo, yo aun siento temor de poder hablar con propiedad de otras culturas y eso que me gusta ver videos y leer cualquier información que sea de mi interés.

EEM2: pues yo prefiero no opinar, se leer y comprendo algunas cosas, pero no me siento seguro para opinar o hablar con nadie referente a costumbres, tradiciones ni nada por el estilo.

En virtud de lo declarado, es necesario considerar como la lectura crítica como práctica sociocultural, requiere de un alto nivel de comprensión lectora, e este se demanda del conocimiento de hechos para respaldar la comprensión que se está llevando a cabo, en este caso, una de las estrategias que prima, es la discusión, porque en medio de las mismas, se fundamenta de acuerdo con las propiedades que poseen la cultura, es así, como las manifestaciones cotidianas se corresponden en algunas oportunidades con lo que tiene que ver directamente con la fijación de criterios sobre lo que ocurre alrededor del estudiante.

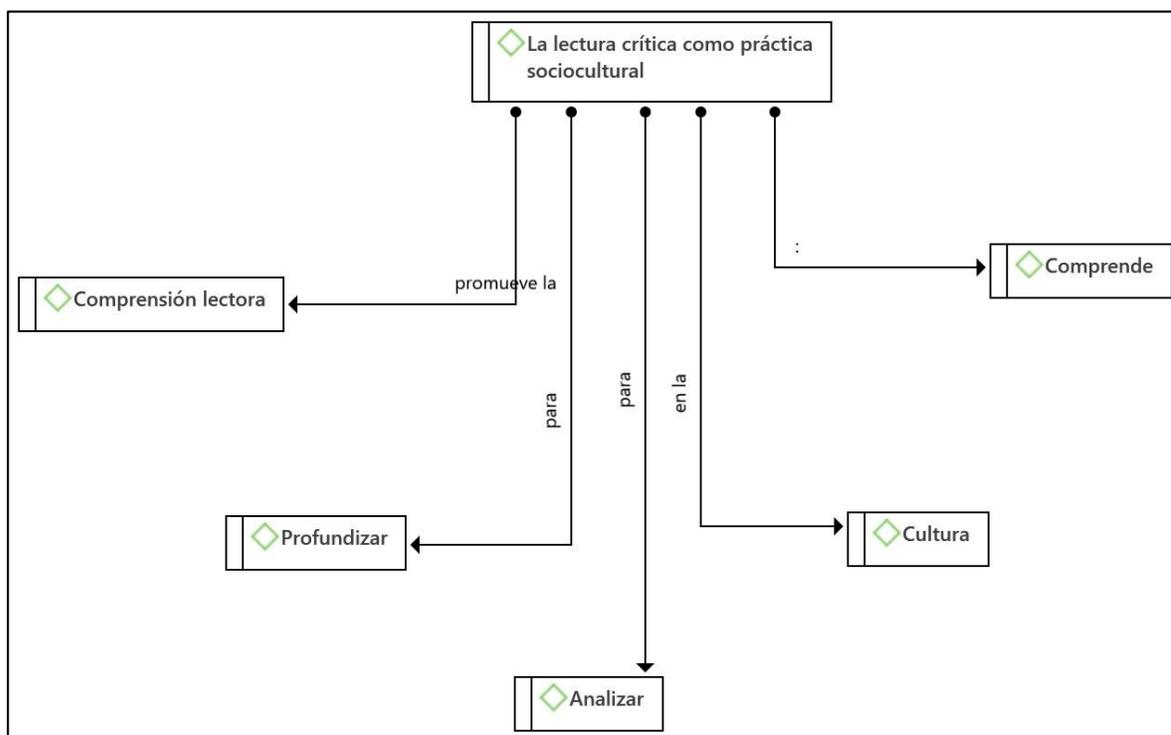
Por este motivo, la lectura crítica, se corresponde con el conocimiento de una serie de evidencias con las que se atienden diferentes temas, los cuales deben ser tratados mediante análisis responsables, con la finalidad de que se profundice en el logro de conocimientos. De igual manera, es necesario que se configure las capacidades para asumir la comunicación como uno de los procesos con los que se favorece a partir del empleo de la lectura crítica, porque mediante el mismo se corresponde con una interacción constante con la realidad, es así como se configura la facilidad en la formación del entendimiento mediante la comunicación activa.

En consecuencia, se requiere de un proceso en el que se sustente la valoración de otras culturas, diferentes a la propia, porque, con la lectura se puede llegar a lugares recónditos e inimaginables, por lo que es necesario que esa lectura se corresponda con la adopción de nuevos conocimientos, con esto, se valora el hecho de hablar en público con propiedad, además de acceder a información que sea del interés del estudiante. En este sentido, se comprende un proceso en el que la lectura da los elementos necesarios para que se acute

de manera asertiva en la sociedad y cuando deban sustentar su criterio tengan los fundamentos para tal fin, al respecto, se presenta la siguiente red semántica:

**Figura 9.**

**La lectura crítica como práctica sociocultural**



En virtud de lo anterior, se destaca la lectura crítica como una práctica sociocultural, en la que se reconoce la necesidad de elevar el nivel de comprensión lectora, con la finalidad de profundizar mediante el análisis de culturas, por lo que comprender la realidad, es de fundamental importancia, por este particular, Cassany (2017) refiere que: “la lectura crítica, más que una actividad intelectual, se presenta como una actividad de práctica sociocultural, en la que se corresponde con el desarrollo de competencias fundamentales” (p. 18), la adopción de la lectura crítica en el medio sociocultural, se destaca a partir del reconocimiento de las realidades socioculturales para contar así con un amplio dominio de los conocimientos.

Concretando la categoría; prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica, se refiere la subcategoría **contribuciones de la lectura crítica a la sociedad letrada**, en este caso, es importante comprender que la sociedad letrada, es aquella que tiene como fundamento el desarrollo de la lectura como medio para el enriquecimiento para el conocimiento, al respecto, Rosli (2016) expresa que: “la mayor contribución de la lectura crítica a la sociedad letrada, es el desarrollo del pensamiento crítico, por medio del análisis y percepción del mundo, para lograr una toma de decisiones informada” (p. 15), el proceso de la lectura crítica, contribuye con la proposición de informaciones con las que se generen conocimientos valederos y significativos, por lo constituido, se presentan los siguientes hallazgos:

DDEM1: se debe tomar conciencia de la importancia del desarrollo de habilidades lectoras pues esto ayuda a que la sociedad sea más culta, porque tienen información de todo, lo que hace que el intelecto de las personas sea alto y puedan contribuir con el crecimiento del país, pero esto debe comenzar desde temprana edad, porque si no se desarrollaran las competencias necesarias, a lo largo de los años la persona no le va a gustar leer y puede que haya desarrollado competencias en la lectura pero no comprenda y menos sea capaz de ser crítico en cualquier texto académico o intelectual.

DEM1: cuando el estudiante desarrolla una lectura crítica le permite ver al mundo desde otras ópticas, lo que hace que pueda desenvolverse de manera indicada en cualquier contexto, pero principalmente lo lleve a ser un profesional exitoso.

DEM2: los avances en todo el mundo son hechos por personas que han desarrollado suficientes competencias en todas las áreas, por lo que la lectura crítica es una de las más importantes y se debe motivar al estudiante para que llegue a desarrollar una lectura crítica, responsable y sobre todo respetando el pensamiento de quien escribe, pero esto solo se logra con disciplina y así los jóvenes pueden seguir construyendo una sociedad letrada

EEM1: comprendo que de esta manera nosotros nos podemos desenvolver y sentirnos seguros a la hora de exponer o de aprender cualquier tema.

EEM2: pues si sabemos leer somos más inteligentes y esto hace que podamos acceder a información o a temas que las personas que no leen o estudian puedan acceder.

Con base en los testimonios previamente contemplados, es necesario reconocer como las contribuciones de la lectura crítica en la sociedad letrada, se destaca de acuerdo con el desarrollo de las habilidades lectoras, con atención en esto, se persigue que se constituya una sociedad culta en la que se concentran aspectos para el desarrollo del intelecto, con esto se instauran mejoras en la sociedad en general, con base en el desarrollo de competencias que buscan la formación integral de los estudiantes, quienes posteriormente se desempeñaran en la sociedad, por lo que se busca superar el empleo de los textos académicos, para formular la adopción de textos intelectuales con los que se favorezca la constitución de una sociedad letrada.

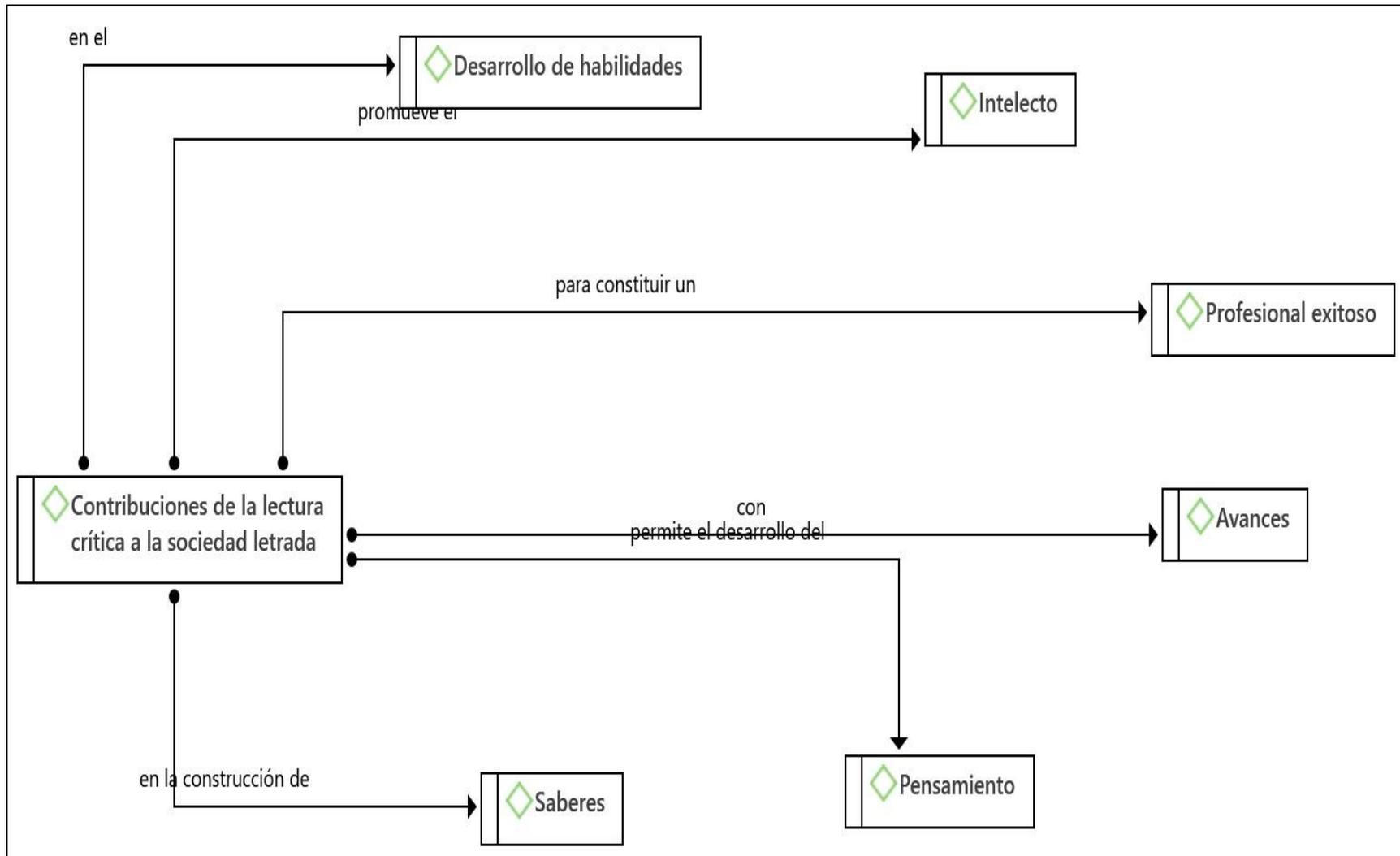
En este sentido, se desarrolla la lectura crítica, como uno de los medios con los que se promueve la comprensión de la realidad desde diferentes ópticas, esto es esencial porque en el medio sociocultural, existen diferentes posturas que subyacen de la realidad, por lo que se requiere de un proceso de formación significativo, para que se promueva el desempeño de un profesional exitoso, enfocado en las potencialidades de la realidad, por lo que es necesario que la lectura crítica, sea uno de los medios con los que se genere un interés en el que se constituya una sociedad que valore la lectura como base del desarrollo de la misma.

También, es importante que se configure un proceso en el que se promueva el desarrollo de competencias en las diferentes áreas de formación, por lo que es necesario configurar la presencia de la lectura crítica, como uno

de los medios con los que se motiva al estudiante, incluso en la formación de la responsabilidad, es decir, la lectura crítica, se presenta como una alternativa en la que se ponen de manifiesto los valores tanto morales, como sociales, con esto, se construye una sociedad letrada que se enmarca en el desarrollo del pensamiento de los ciudadanos para constituir una sociedad intelectual, donde la lectura sea el eje fundamental para la constitución del conocimiento.

Respecto a las consideraciones de los estudiantes, las contribuciones de la lectura crítica a la sociedad letrada, se manifiesta de acuerdo con la comprensión que tiene que ver con el desenvolvimiento de los mismos en la sociedad como tal, teniendo en cuenta que se requiere de estudiantes seguros cuando realicen sus exposiciones, así como también se enfoca un proceso en el que se busca que se genere un acceso a la información, por medio de acciones con las que se promueva el desarrollo de la inteligencia del sujeto, con base en esto, se procede con el planteamiento de la siguiente figura:

**Figura 10.**  
**Contribuciones de la lectura crítica a la sociedad letrada**



Con atención en las contribuciones de la lectura crítica a la sociedad letrada, se centran en el desarrollo de habilidades del intelecto, orientadas hacia la constitución de un profesional exitoso, con lo que se promueve el avance de la sociedad en función del desarrollo del pensamiento y la constitución de saberes intelectuales, por este particular, Rosli (2016) expresa que: “la sociedad letrada, debe fortalecerse de manera significativa, una de las estrategias para este particular, es el empleo de la lectura crítica, con la que se formule el desarrollo integral de la comunidad científica” (p. 47), concretar acciones con las que se fomente la lectura crítica, implica de prácticas docentes con las que se favorezca la enseñanza de la misma en la sociedad.

### **Contrastación de los Hallazgos**

Contrastar los hallazgos, permite demostrar la científicidad de la información que se ha recolectado, analizado e interpretado, por este motivo, Martínez (2024) expresa que: “es una técnica con la que se demuestra la validez de la información otorgada por los actores de la investigación en correspondencia con el fundamento referencial” (p. 23), el proceso de desarrollo de la contrastación, implica considerar el establecimiento de este particular, por lo que se requiere de la construcción de una tabla en la que se demuestran las correspondencias:

**Tabla 4.**

#### **Contrastación de los Hallazgos**

<b>Categorías</b>	<b>Hallazgos relevantes</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Teoría</b>
Concepciones sobre lectura	Definición de lectura	√	√
	Concepciones	√	√
	Enseñanza y aprendizaje de la lectura	√	√

	Beneficios de la lectura	√	√
	Práctica sociocultural	√	√
Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica	Definición de lectura crítica	√	√
	Integración de la lectura crítica	√	√
	Enseñanza de la lectura crítica	√	√
	La lectura crítica como práctica sociocultural	√	√
	Contribuciones de la lectura crítica a la sociedad letrada	√	√

Las evidencias previamente referenciadas, se plantean de acuerdo con la correspondencia que se presenta en los hallazgos relevantes de ambas categorías, es así como en el caso de los elementos que definen las concepciones sobre la lectura, así como las prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica, se corresponden directamente entre sí, tanto en las entrevistas, como en el fundamento teórico, al respecto, es preciso referir lo señalado por Martínez (2024) quien refiere: “en la medida en que los hallazgos principales se corresponda con el fundamento referencial, en esa misma medida, se establece la robustez científica de la información” (p. 34), con base en lo anterior, es preciso reconocer como las evidencias recolectadas en el presente estudio, corresponden de adecuada manera con el marco referencial, por lo que se demuestra una fiabilidad acerca de los diferentes testimonios recolectados en la realidad, los cuales pueden ser la base para la construcción del fundamento referencial.

De allí, es necesario considerar como las concepciones de la lectura, mediante la adopción de procesos que responden a la realidad, de acuerdo con esto, Cassany (2006) refiere que: “la enseñanza de la lectura, es uno de los procesos complejos, porque requiere del compromiso de los sujetos en relación con asumir la misma como un medio de comunicación” (p. 11), a partir de lo

anterior, es preciso considerar como los procesos de desarrollo de la lectura, deben definirse como un elemento sociocultural, porque se considera como parte de la comunicación inherente al desarrollo de procesos con los que la persona interactúa con los demás de manera efectiva.

En consecuencia, se requiere de prácticas docentes que permitan la enseñanza de la lectura crítica, como uno de los medios en los que los sujetos refieran un proceso con el que se fundamente el desarrollo de procesos comunicacionales que respondan a la realidad, a partir de allí, se configura un interés de los docentes, por fomentar en el estudiante el desarrollo de una visión que configure el abordaje de temas desde la perspectiva propia de las demandas, es así, como se manifiesta la concreción de acciones que le permitan al estudiante comprender lo que lee de manera objetiva.

## **CAPITULO V**

### **APORTE TEÓRICO**

#### **Constructos sobre la lectura crítica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación media colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI**

##### **Presentación**

La educación, desde sus inicios ha buscado llevar adelante una formación integral de los estudiantes, para ello, se han involucrado diferentes elementos de manera indirecta e indirecta, para poderle llevar a los estudiantes una formación en la que se encuentren preparados para desenvolverse de manera correcta en cualquier lugar, es por ello, que desde que el niño nace los padres o las personas que interactúan con ellos comience a enseñarles cosas y a darle respuesta a las preguntas que los niños tienen, cuando van a la escuela por primera vez, los docentes de educación inicial, buscan por medio de estrategias didácticas, juegos, recursos tecnológicos motivan a los niños para que aprendan sobre diferentes temas, y poco a poco es necesario que la formación que se de en la educación inicial sea motivadora, interactiva, para que el niño continúe y quiera cada vez aprender más.

Cuando salen los estudiantes de educación inicial y van a la etapa de primaria, las exigencias cambian y las estrategias que se utilizan también, se amplían los conocimientos, y es aquí cuando se inicia por ejemplo las matemáticas a dominar las operaciones básicas, entre otros temas que son importantes para el crecimiento académico del estudiante, pero esta área también permite desarrollar competencias que ayudan en otras áreas de conocimiento, también es primordial enseñar la lectura, es un proceso que ayuda a que le estudiante tenga el dominio de todas las áreas y que pueda

obtener información de todo lo que desee, pues por medio de la lectura se puede educar y este proceso permite que el niño o joven desarrolle más competencias, por eso la educación desde sus inicios ha promovido la lectura y a lo largo del tiempo ha buscado estrategias y métodos de enseñanza de este procesos.

Los docentes desde las primeras etapas ayudan a los estudiantes a encontrar la mejor forma de aprender a leer, por lo general desde inicial, ellos comienzan a conocer las letras y algunos sonidos más comunes pero a medida que va pasando por los grados las exigencias van avanzando y deben llegar a la lectura crítica, con esto lograr ya superar cualquier desafío en la lectura, el docente de los primeros grados de educación primaria, implementan métodos como el silábico que es uno de los más conocidos, y con el que la mayoría aprendió a leer, que consiste en unir las sílabas y los sonidos, los libros utilizaban color para separar las mismas y poder que el niño conociera, las identificara y las pronunciara, con el pasar de los años han seguido saliendo métodos de lectura como es el global, el cual consiste en memorizar o respetar las palabras completas y de esta manera con el paso de cierto tiempo se logra que el estudiante lea fluido.

El aprender a leer se vive en las primeras etapas de la educación primaria, luego se llevaba a los estudiantes a que obtengan una comprensión lectora dependiendo de las etapas en las que se esté desarrollando, es importante que el docente utilice diferentes técnicas y estrategias para que ellos puedan leer un texto y puedan decir lo que entienden del mismo, esta es una tarea un poco difícil y aquí cuenta mucho el entusiasmo, la motivación, el trabajo del docente con el estudiante para que tome interés por la lectura y comience así a comprender lo que la misma quiere decir, al lograr que el estudiante desarrolle capacidades lectoras, ya se puede ir introduciendo al joven a tener una lectura crítica, la cual no es fácil de conseguir pero con ayuda de los docentes y el interés de los estudiantes se puede lograr, por lo general y en la

actualidad son muy pocos los jóvenes que tienen esa lectura crítica porque otros elementos eternos han captado la atención de ellos dejando lejos el interés de la lectura y más ser partícipes de una lectura crítica.

Ahora bien la lectura crítica es una habilidad que permite analizar y evaluar un texto de manera profunda, superando una comprensión superficial, esto se logra a través de la práctica, los jóvenes son capaces de identificar las intenciones del autor, los contextos en los que se inscribe la obra y los argumentos clave que sustentan el mensaje, esto no solo implica entender el contenido explícito, sino también interpretar entre líneas, cuestionar los supuestos y valorar el impacto de las ideas presentadas, en un mundo en el que la sobreinformación y las noticias falsas son comunes, la lectura crítica actúa como un filtro esencial para discernir lo verdadero de lo engañoso, y es por ello que en el presente se debe tomar en cuenta la lectura como un elemento esencial para la formación integral del estudiante y que pueda desarrollar competencias en la lectura crítica, para que no se dejen engañar y puedan llegar a ser manipulables por no tener el control de una información veraz.

En el ámbito educativo, fomenta el desarrollo de estudiantes reflexivos y comprometidos con la búsqueda del conocimiento, en la política, empodera a los ciudadanos a cuestionar discursos populistas y tomar decisiones fundamentadas, desde el panorama social, refuerza la capacidad de las comunidades para dialogar y resolver conflictos de manera constructiva, pues no solo se habla de una lectura crítica, donde el estudiante pueda dar su opinión, sino que se debe profundizar, analizar y reflexionar sobre el escrito, permite que logre tener estas competencias se pueda comunicar con facilidad, además pueda conocer culturas de otros países, que puedan informarse de manera correcta, bien sea leyendo libros, viendo documentales pero siempre atento a desarrollar competencias que le ayude a mejorar cada vez y a lograr tener una formación integral.

Ahora bien, es importante que para que los estudiantes desarrollen estas competencias se conozcan cuáles son los elementos que están inmersos en ellos y que son necesario conocer, en primer lugar influye el interés por parte de los niños en aprender a leer y poder ir desarrollando competencias de comprensión y de lectura crítica, asimismo el docente debe tener un alto grado de motivación o solo para el sino para los estudiantes, es necesario que existan estrategias innovadoras donde el estudiante sea participe de sus propio conocimiento y lleve adelante un proceso en cual cada vez quiera aprender más, sienta curiosidad por leer y buscar información, el docente debe orientar al niño a crear hábitos de lectura de esta manera se podrá hablar de una sociedad letrada, cuando las generaciones comprendan la importancia de saber leer y desarrollar habilidades lecturas profundas para lograr de esta manera que toda la sociedad sea formada y educada de manera productiva aportando en el futuro avances en el país.

La esencia de la lectura crítica no es solo un ejercicio intelectual, sino una herramienta para enriquecer la vida personal y colectiva, quienes la adoptan no solo aumentan su capacidad de aprendizaje y análisis, sino que también contribuyen a construir una sociedad más justa, equitativa y democrática, al cultivar esta habilidad, los lectores no solo transforman su relación con la información, sino que se convierten en agentes activos de cambio en un mundo complejo y dinámico, por esta razón, es necesario que las instituciones educativas se involucren más en el tema de lectura que no solo sea enseñada en los primeros años sino que al diario en cualquiera del os grados se refuerce la lectura y no solo hacerse en el área de castellano, sino que todas las áreas de aprendizaje tengan un tiempo para contribuir en el desarrollo de lectura y que los estudiantes puedan lograr llegar a obtener la lectura critica que tanto se necesita en el presente.

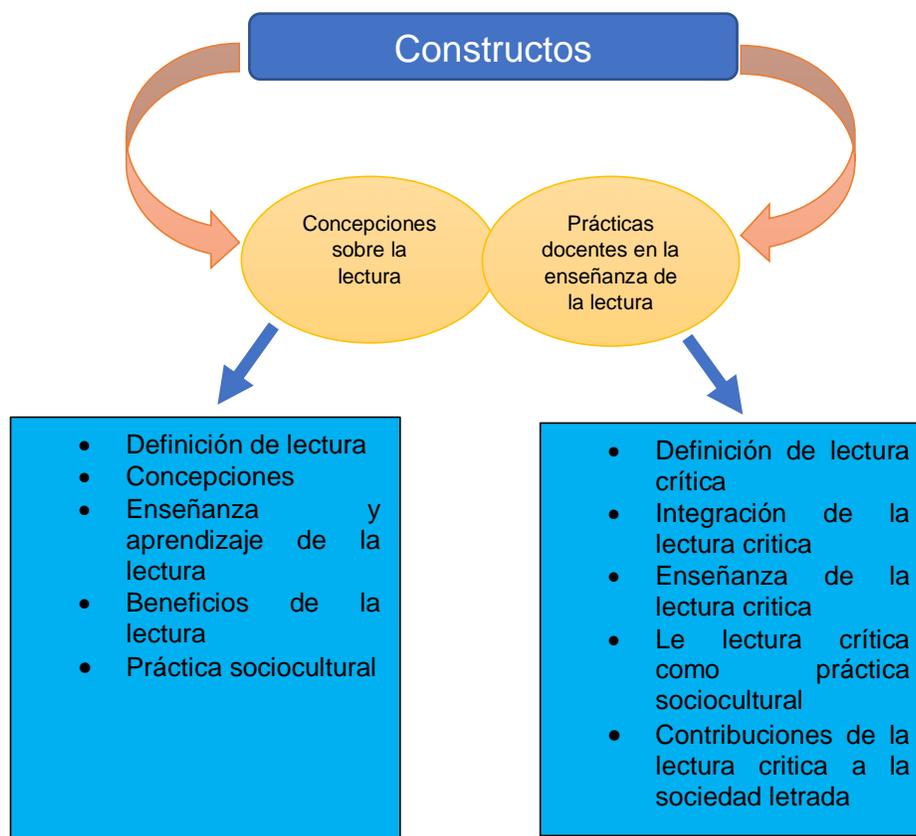
## **Sistematización Constructos sobre la lectura critica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación media colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI**

En esta oportunidad se desarrollaran los constructos que quedan como aporte en la presente investigación, siempre en búsqueda de contribuir con el conocimiento científico, este estudio lleva consigo un tema bastante interesante en la actualidad como es la lectura critica buscando una comunidad letrada, aunque en la actualidad existen factores que no permiten que en muchas instituciones educativas se logre desarrollar la lectura critica, los docentes e investigadores están trabajando con la finalidad de que se vuelva a ser una comunidad letrada y en que a medida que pasa el tiempo se pueda llegar a ver como las diferentes generaciones quieren y mantienen un legado intelectual pro medio de la lectura.

Son tiempos difíciles y las competencias digitales y otros medios a robado espacio a la formación integral, pero es tiempo de comenzar a involucrar todos estos medio afianzarlos a temas tan importantes de la educación como es el aprender a leer y que además a media que se va avanzado vaya conquistando espacios en la lectura logrando así dar opiniones críticas con respecto a cualquier tema, si el docente trabaja en equipo con los padres de familia y los estudiantes el resultado siempre va a ser positivo dentro del a educación y se lograr que los niño y jóvenes sientan el interés por aprender y descubrir nuevas cosas que no saben por no tener le gusto por la lectura.

Figura. 11

**Constructos sobre la lectura crítica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación media colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI**



En la actualidad, es necesario que se formen personas letradas, cultas que puedan de una manera u otra contribuir con el progreso del país de forma positivo, que ayuden a organizar y generar ideas innovadoras pero nada de esto se puede dar si se siguen cultivando generaciones que dependan siempre de todos los elementos externos sin tomar en cuenta la verdadera razón por la cual se deben formar, es evidente que la lectura es primordial del ser humano, toda

formación académica, intelectual se inicia con la lectura esta es la base primordial del ser humano para poderse desenvolver en una sociedad exigente que todo lo que tienen que ver con la vida del individuo tienen que ver con letras y es preciso que desde las instituciones educativas se comiencen a llevar a cabo todo lo referente a contribuir con una sociedad educada, formada en valores que sea responsable de sus actos y que traiga beneficios a una sociedad y no complicaciones.

Es necesario que se tenga claro que es la lectura y para qué sirve, porque son muchos los beneficios que la misma trae en la persona no solo en la parte intelectual sino también en la personal, social y profesional, cuando una persona lee y mantiene informada, nada ni nadie podrá manipularlo o darle información errada, siempre estará atento de revisar y constatar que la información que está recibiendo además logra comprender lo que el escritor quiere transmitir a través de sus textos y en ocasiones poderlas asumir como para ser insertadas en sus conductas o estilos de vida, aunque para muchas personas el leer no sea importante para una sociedad que demanda de innovación y cambios relevantes es esencial.

Por otra parte la lectura no solo permite que el estudiante desarrolle competencias lecturas, sino que lo lleva a analizar y profundizar en cada tema, en cada frase a escudriñar el verdadero significado y con esto se logra que las habilidades cada vez sean más, hace que las personas puedan desarrollar la comunicación, la manera de socializar con otras personas, pues al leer y mantenerse informado es capaz de entablar una conversación interesante con otras personas y en muchas ocasiones se traspasan las fronteras, pues al utilizar los medios de comunicaciones actuales se pueden conocer otras culturas y es aquí cuando se puede hablar de la influencia que tienen la lectura crítica en la parte sociocultural, pues los jóvenes podrán intercambiar información y a la vez dar a conocer todo lo que encierra la cultura en el contexto

donde está creciendo, es por ello que la lectura es relevante en todos los sentidos.

Cuando se habla de la lectura crítica es porque la persona ya ha pasado por las diferentes etapas de formación que conllevan desarrollar habilidades lectoras, es necesario que se tome en cuenta que para llegar a ella debe haber disciplina, dedicación y sobre todo tener el hábito diario de leer y estar en una constante búsqueda de mejorar la lectura que se logre analizar párrafos y poco a poco esto haya avanzado hasta lograr comprender, analizar y detallar obras completas, cuando existe este compromiso por parte de las personas se logra el desarrollo de la lectura crítica de manera satisfactoria y puede dominar mayor información referente a los temas de interés así como se da una escritura firme y acorde a los conocimientos que le da la lectura, en cuanto a la ortografía, uso de signos de puntuación entre otras reglas que son interesantes, y que deben ser dominadas por el estudiante.

Por otra parte, el interés de los niños y jóvenes por la lectura a disminuido, pero los docentes a diario hacen un gran esfuerzo por motivarlos y mantenerlos interesados en el tema, ya no solo se utilizan libros, sino que se busca por medio de la tecnología utilizar libros interactivos, software educativos donde se promueva la lectura y por medio de juegos de palabras, armar frases entre otras estrategias se lleva al estudiante ese deseo de que ellos puedan aprender y dominar el arte de la lectura que será útil para todo lo que realicen y en el futuro quieran ser, por lo que el docente en la actualidad tiene una tarea ardua, pues debe buscar afianzar la enseñanza y el aprendizaje por medio de recursos didácticos, tecnológicos que ayuden a facilitar estos procesos y se logre el objetivo propuesto, lo importante es que el docente siempre está dispuesto a enfrentar retos y llevarlos adelante saliendo de manera positiva y educando a los jóvenes de manera correcta para que se desenvuelvan en todo lo que el futuro les ofrezca, de allí, la necesidad de adentrarse en cada uno de estos de manera específica:

- **Concepciones sobre la Lectura:** la lectura, es uno de los procesos de mayor importancia en el desarrollo de los seres humanos, por esto, es concebida como un medio con el que se generan conocimientos y con los que la persona se acerca a la realidad de manera oportuna. En este orden de ideas, se destaca entonces el abordaje de enseñanza de la misma, la cual, puede verse como compleja, porque los docentes debe integrar diferentes elementos en la realidad para que de esta forma el estudiante logre un aprendizaje de la misma, para ello, es oportuno que se concrete la situación en los beneficios de la lectura, orientados en una práctica sociocultural, donde se evidencie la presencia del poder que da conocer al mundo mediante la lectura, para que así, se genere un impacto favorable en la realidad e impacte de manera pertinente en la formación integral de los estudiantes de cualquier nivel de formación escolar.
- **Prácticas docentes en la enseñanza de la lectura:** es un proceso en el que se aprovecha la capacidad crítica del ser humano, es decir, mediante la adopción de la crítica, se determina un proceso en el que esa lectura crítica sea enseñada y asumida como un compromiso de parte de los docentes, integrando estrategias que calen en la cognición del estudiante y de esta manera, se contribuya con la generación de conocimientos significativos, por tanto, se redonda en relación con el establecimiento de contribuciones que tiene la lectura crítica a la sociedad letrada, es un proceso en el que se favorece la formación integral y con base en esto, se procede con la concreción de una formación para la vida.

## **Consideraciones Finales**

Las consideraciones finales, se evidencian como una forma de concretar la investigación de acuerdo con los hallazgos y con las aportaciones teóricas que emergieron de la realidad, con base en esto, es preciso recordar el objetivo general como es: generar constructos teóricos sobre la lectura crítica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación básica secundaria, esto como un aporte a la sociedad letrada, de allí, la necesidad de configurar los logros en cada uno de los objetivos específicos.

En cuanto al primer objetivo específico: interpretar las concepciones de los docentes y estudiantes sobre la lectura, en este caso, se estableció que la lectura, es uno de los elementos que son propios de la educación, por lo que se debe motivar a los estudiantes, con la finalidad de que aprendan a leer, logren su dominio y de esta manera se promueva el entendimiento de lo leído. Además de esto, se refieren estas concepciones a que es la lectura uno de los procesos con los que se promueve el desarrollo de competencias en los estudiantes reconociendo lo primordial de la lectura, con la que se fomenta el aprendizaje de diferentes situaciones con las que se sustenta la formación integral de los estudiantes.

Por tanto, se considera un proceso en el que es la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, uno de los medios en los que se aplican estrategias y recursos con los que se motive a los estudiantes para el desarrollo de lecturas, razón por la cual, los docentes deben innovar en la concreción de aspectos con los que se enseña a leer, con base en esto, se promoverá el desarrollo de competencias, en este sentido, se requiere de incentivar a los estudiantes para que estos dediquen el tiempo necesario por medio de hábitos de lectura con los que se favorezca la adopción de la lectura.

En dichas concepciones, se asumen los beneficios de la lectura en las que se considera a la misma como una herramienta fundamental, con la que

incluso se favorece la constitución de la comunicación de manera efectiva, entendiendo que la construcción de aprendizajes en el área de la lectura, incrementa la inteligencia, de acuerdo con el acceso a la información que responde a los intereses de los estudiantes. De allí que la lectura se constituye en una práctica sociocultural, donde se toma en cuenta la formación de los estudiantes, no solo desde el punto de vista intelectual, sino que se convierte en un medio en el que se accede a valores por medio de la información que se presenta en la sociedad.

En cuanto al segundo objetivo específico; caracterizar las prácticas docentes en la enseñanza de la lectura crítica, corresponde a un proceso en el que prima la apropiación del análisis, por medio del desarrollo de competencias, mediante el enfoque constructivista de aprendizaje, donde el estudiante demuestre su capacidad para establecer sus propias opiniones y de esta manera pueda comprender la realidad en la que se está desempeñando. De allí que la integración de la lectura crítica en los procesos de formación, debe orientarse de acuerdo con la enseñanza en la que se desarrollen actividades con las que se atiendan tanto los intereses de los estudiantes, como de los docentes, en un marco de motivación adecuada.

De esta manera, la enseñanza de la lectura crítica, se corresponde con la aplicación de estrategias que promueven la participación de los estudiantes, por lo que es necesario que este analice los textos que se le presentan de una manera crítica, en relación con esto, los estudiantes demandan del empleo de la tecnología, con base en el favorecimiento de acciones con la que se promueva una apropiación de la crítica para una formación adecuada. Por tanto, la lectura crítica como práctica sociocultural, refiere la necesidad de promover una comprensión lectora de un alto nivel, con lo cual, se promuevan las capacidades de análisis y profundización sobre elementos culturales lo que permitirá la comprensión de los eventos que ocurren en la realidad.

Sumado a lo anterior, se presentan las contribuciones de la lectura crítica a la sociedad letrada, en la que se promueve el desarrollo de habilidades, con las que se fomenta la constitución de comunidades intelectuales, donde se trasciende de lo académico a lo intelectual, es decir que la lectura crítica se convierta en un sustento con lo que se fomente la constitución de un profesional exitoso, en el que prevalezca el interés de las personas avanzar hacia la construcción de una sociedad del conocimiento, en la que se genere el desarrollo de pensamientos por medio de la promoción de saberes inherentes a la formación de calidad de cada uno de los sujetos.

Con relación en el tercer objetivo específico; construir teoría sobre la lectura crítica como práctica sociocultural de los estudiantes de educación media colombiana en el marco de la comunidad letrada del siglo XXI; por lo que se establecieron dos elementos teóricos que parten de las concepciones sobre la lectura y las prácticas docentes en la enseñanza de lectura crítica, esto enfocado en las manifestaciones propias de una sociedad letrada en la que se promueve la formación integral de los sujetos con base en la valoración total de la lectura crítica que fundamente la constitución de sociedades de conocimiento con las que se fomente la constitución de aprendizajes para la vida.

## REFERENCIAS

- Balestrin, M. (2001). *Cómo se elabora el proyecto de investigación* (5a ed.). Caracas: BL Consultores Asociados  
Barcelona
- Bogdan, R.C e Biklen, S. K. (1994): *Investigação Qualitativa em Educação*. Traductores: Maria João Álvarez Sara Bahia Dos Santos e Telmo Mourinho Baptista. Río de Janeiro, Brasil: Porto Editora
- Bronkard, JP. (2017). Interaccionismo sociodiscursivo: ¿De dónde venimos y a dónde vamos? Conferencia de cierre V Encuentro del ISD, Rosario, 1 de septiembre de 2017.
- Cassany, D. (1999) "Los enfoques comunicativos: elogio y crítica", *Lingüística y literatura*, 36-37: 11-33. Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia, en Medellín (Colombia).
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y Vida*, vol. 25, 2, pp. 6-23. Buenos Aires.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Anagrama:
- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa*, (32). Pp. 113-132. Disponible en: <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275>
- Condemarín, M.; Medina, A. (2004). *Taller de Lenguaje II*. Santiago, Chile: Santillana.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Gaceta Oficial de la República de Colombia*.
- Córdoba, M. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría Pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Nuevo Humanismo*.

Nuevo Humanismo. Revista del Centro de Estudios Generales. Vol. 8(1),  
Enero – Junio, 2020. Argentina

Duarte Cunha, R. (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del Comportamiento Lector. Alcalá de Henares, España: Universidad de Alcalá, Facultad de Educación, Departamento de Didáctica.

Foucault, M. (1979). Arqueología del Saber. Siglo XXI Editores: México

Foucault, M. (1992 a). Microfísica del Poder. Ediciones la Piqueta: Madrid.

Foucault, M. (1992 b). El orden del discurso. Tusquets Editores: Buenos Aires.

Franco, M.L.P.B. (2008): Análisis de Contenido. Brasilia: LiberLivro Editora.

Freire, P. (2005a). La importancia de leer y el proceso de liberación. Ciudad de

Freire, P. (2005b). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI: México.

Gadamer, H. (1988): *Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca, España: Sígueme. de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-110. Universidad (diciembre 2013)., Vol. XVII, N° 2, pp. 13-26

Giroux, H. (2013). La pedagogía crítica en tiempos oscuro. Praxis Educativa (julio-

Habemus. (2021) ¿Cómo va América Latina en comprensión lectora? En línea:  
<https://habemus.com.co/cultura/comension-lectora/>

Heidegger, M. (2006). *Ser y Tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica

Hernández R, Fernández C. y Baptista P. (2006) *Metodología de la Investigación*. 4º ed. México: Editorial Mc Graw HILL.

Husserl, E. (2013). Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica. México: Fondo de Cultura Económica

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación (ICFES) (2021). Resultados de las pruebas saber 11. Disponible en: [https://www.icfes.gov.co/inicio/-/asset\\_publisher/KIDrCFycXoIG/blog/icfes-publica-resultados-agregados-de-la-prueba-saber-11](https://www.icfes.gov.co/inicio/-/asset_publisher/KIDrCFycXoIG/blog/icfes-publica-resultados-agregados-de-la-prueba-saber-11)

Kalman, J. (2008) Cultura Escrita. El aprendizaje de la lectura y la escritura para su uso en la vida cotidiana. INVIERNO 2003. Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y Estudios avanzados del IPN/México. Revista en Línea. Disponible: [https://cdn.designa.mx/CREFAL/revistas-decisio/decisio6\\_saber1.pdf](https://cdn.designa.mx/CREFAL/revistas-decisio/decisio6_saber1.pdf) [Consulta: octubre, 12,2021]

Klooster, D. (2001). "What is Critical Thinking?", Thinking Classroom. A Journal of

Latorre A, Del Rincón, D. y Arnal, J. (2005). Bases Metodológicas de la Investigación Educativa. Barcelona: Ediciones Experiencia.

Leal Gutiérrez, J. (2005). *La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.

Londoño, Vásquez D.A. (2012) Análisis sociolingüístico de los niveles de literacidad en jóvenes de la institución universitaria de Envigado. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de Manizales-CINDE.

López, K. (2019) Análisis de las prácticas de lectura y escritura digital de estudiantes universitarios de Colombia. Tesis Doctoral no publicada. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Escuela Internacional de Doctorado.

Lüdke, M. & Andre, M, (1986): *Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas/* São Paulo: EPU (Temas básicos de educação ensino)

Marciales Vivas, G. P. (2003). Pensamiento Crítico: Diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de ciencias, estrategias e inferencias en la lectura

crítica de textos. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación.

Margalef, L.G. Curso (2002/2003): Universidad de Alcalá. Recurso visual utilizado en clase.

Martínez Miguelez, M (2002) *Comportamiento Humano: Nuevos Métodos de Investigación*. 2da Edición. México: Trillas

Martínez Miguelez, M. (2004). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico Práctico*. Caracas: Editorial Trillas.

Martínez Miguelez, M. (2006). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas

Martos, E. (2013) Lectura y patrimonio cultural en la era digital. Revista digital Platero, año XXX (193), pp 3-24.

Maya, L. (2011). Una práctica de lectura crítica con los estudiantes de la Universidad de Medellín. Revista Virtual Universidad Católica del Norte en línea. 2011, (34), 162-193 (Fecha de consulta 26 de octubre de 2021)

Mendoza Guerrero, P. L. (2015). *La Investigación y el Desarrollo de Pensamiento Crítico en Estudiantes Universitarios*. Málaga, España: Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación

Ministerio de Educación Nacional (1994) Ley General de Educación. Ley 115. Documento en Línea. Disponible: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf) [Consulta: 2021, octubre 13]

Ministerio de Educación Nacional (2006) Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadana. Documento en Línea. Disponible: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf) [Consulta: 2021, octubre 13]

Ministerio de Educación Nacional (2018) Lineamientos Curriculares emitidos por el Ministerio de Educación Nacional para la lengua Castellana. Documento en Línea. Disponible: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf) [Consulta: 2021 octubre 13]

Ministerio de Educación Nacional (2018) Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) Documento en Línea. Disponible: <https://www.mineduacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE> [Consulta: 2021, octubre 13]

Núñez, J. (2017). Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora. Barcelona, España: Octaedro

OREALC/UNESCO (2020). Análisis curricular Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) Colombia: documento nacional de resultados. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, OREALC/UNESCO: Santiago.

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Colección Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador. Reading, Writing and Critical Reflection, 4, 36-40, primavera.

Ospina, M. (2015) La cultura escrita en el Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín: Un estudio de caso. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte nº 23 julio-diciembre, 2015. Revista en Línea. Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n23/n23a04.pdf>

Roca Llobet, J. (2013). El Desarrollo del Pensamiento Crítico A través de Diferentes Metodologías Docentes en el grado de Enfermería. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona Facultad de Educación.

Rodríguez, Y. (2020) Literacidad Académica y Crítica en la Universidad. Tesis Doctoral No publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Rubio. Venezuela.

- Rosli, N. (2016) Leer y escribir en tres asignaturas de una escuela secundaria a la que asisten alumnos de sectores socioeconómicos desfavorecidos. Tesis Doctoral No publicada. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata
- Schleicher, A. (2018). Cómo construir una escuela de calidad para el siglo XXI. Fundación Santillana/OCDE: España.*
- Serrano, S y Madrid, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. Acción Pedagógica N° 16/ Enero-Diciembre, 2007, pp.58-68
- Silva, M. (2014). Es estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. Innovación educativa, 14 (64), 47-55.
- Triviños, A. N. S. (1987). *Introdução à pesquisa em ciencias sociais: a pesquisa qualitativa em educação.* São Paulo: Atlas
- UNESCO (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. Oficina Regional de
- Van Dijk, T. (2016). Análisis Crítico del Discurso  
CriticalDiscourseAnalysisTEUN
- Van Manen, M. (2003). Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad. Barcelona: Idea Sooks.
- VAN-DIJK Revista Austral de Ciencias Sociales 30: 203-222, 2016.
- Vargas, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria? (Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica). Revista Folios, núm. 42, julio-diciembre, 2015, pp. 139-160 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia

Vasilachis, I (2006) Estrategias de Investigación Cualitativa. Gedisa Editorial. 1era Edición Barcelona. España

Vásquez, F (2010) Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/>

Wineburg, S., McGrew, S., Breakstone, J. and Ortega T. (2016).Evaluating Information: The Cornerstone of Civic Online Reasoning. Stanford Digital Repository. Disponible en línea: <http://purl.stanford.edu/fv751yt5934>

## **ANEXOS**

## **Anexo A.**

### **Transcripción de Entrevista**

1.- ¿Qué piensa usted de la lectura?

DDEM1: Es la base principal de la educación, en todas las instituciones educativas se debe promover la lectura y se debe iniciar desde el a primera etapa de educación formal, para que los niños comiencen a desenvolverse y a ver desde diferentes puntos de vista las cosas debe aprender a leer, desde mi punto de vista la enseñanza y el aprendizaje se logra cuando el estudiante desarrollo competencias en la lectura y depende de esta que el niño logre la escritura.

DEM1: la lectura es lo primero que debe aprender un niño, pues eso facilita el proceso educativo, desde inicial, se debe motivar a los niños a aprender a leer, por medio de sonidos, letras y con el pasar del tiempo todo va a mejorar, la lectura le ayuda a desarrollar competencias que será útiles para todas las asignaturas y para la vida diaria.

DEM2: cuando el estudiante llega a la institución es necesario comenzar a trabajar con ellos en la lectura, pues esta es esencial para todo lo que va a realizar porque en la primera etapa solo aprender a leer, pero a medida que va pasando el tiempo ellos con la lectura va comenzar a comprender y esto le ayuda para que entiendan muchas asignaturas y desarrolle competencias.

EMM1: la lectura nos ayuda a entender mejor las cosas, aunque en los primeros años siempre teníamos hora de lectura, pero ahora que hemos ido avanzando ya no entonces veo que poco nos gusta leer, pero tengo claro que es esencial saber leer, eso nos ayuda a mejorar la comunicación con los demás y a defendernos en cualquier situación.

EEM2: no me gusta leer, y el docente siempre nos motiva a realizar la lectura a diario, solo que a veces prefiero hacer otras cosas que leer, porque me siento aburrido cuando lo hago y yo siento que se, entonces no repaso, solo leo cuando la profesora me indica, lo importante es saber leer y yo lo hago.

2.- ¿cómo se concibe la lectura?

DDEM1: es un proceso mediante el cual el estudiante interpreta y comprende un texto escrito, es necesario ayudarles a temprana edad a desarrollar competencias de lectura, pues esta es la base esencial para el éxito en la vida académica y profesional, puedo decir, que cuando los niños saben leer e interpretar todo se les facilita, pero cuando esto no sucede el niño puede sentirse frustrado y no logra buenas calificaciones.

DEM1: es un proceso que se debe desarrollar en el ser humano desde temprana edad, es curioso, como los niños aprenden de manera muy rápida si son estimulados a temprana edad, por lo que considero que la etapa del primer grado debe ser la mas fascinante, pues es allí donde el estudiante comienza a desarrollar competencias y se motiva cada vez mas cuando logra entrelazar silabas y saber lo que dice.

DEM2: bueno, se debe tener claro que la lectura es un proceso que se debe adquirir durante la escolaridad, los docentes deben motivar a los pequeños de la casa para que se inicien de manera indicada en la lectura y logren que ellos puedan desarrollar competencias en la que les guste leer siempre y formarse como debe ser.

EMM1: cuando se inicia en la escuela, uno se da cuenta que la lectura es primordial y que se debe aprender a leer, los docentes que me tocaron a mi ellos nos ayudaron a que por medio de sonidos e imágenes siento que aprendimos mas fácil.

EEM2: es algo que uno debe aprender en la escuela y la profesora dice que debo repasar en la casa, pero considero que no es necesario porque ya se leer.

### 3.- ¿De qué manera se enseña y aprende a leer?

DDEM1: en la actualidad, se deben utilizar estrategias y recursos diferentes porque las exigencias de los estudiantes son más fuertes, es necesario que se capte la atención de los estudiantes, pero no solo se puede hacer con el libro, se deben aprovechar todos los recursos que han aparecido y que a tenido buenos resultados en la educación, pero siempre enfocados en que ellos deben desarrollar competencias.

DEM1: me gusta innovar que los estudiantes se sientan motivados a aprender, entonces incluyo libros interactivos, juegos didácticos, entre otros con el fin de llevar de que ellos sientan curiosidad y quieran aprender, una de las estrategias que mas me gusta usar es leerles y dramatizarles lo que sucede, entonces ellos también quieren hacerlo y así se motivan aprender la lectura.

DEM2: yo soy muy tradicionalista, me gusta enseñar por silabas y que ellos aprendan a reconocer las letras y los sonidos, pero de vez en cuando incluyo actividades didácticas, con material impreso para que puedan desarrollar competencias y se refuerza con caligrafía.

EMM1: mi profesora me enseñó con las silabas y nos motivaba a que leyéramos a la casa, mi mama me ayudó mucho y yo me sentía feliz cada vez que pasaba la lectura, porque siempre mi mama me daba un incentivo, aprendí muy fácil, con saberme las letras ya pude dominar la lectura.

EEM2: Bueno primero me enseñaron las letras, con canciones y por figuras, seguidamente a unirlas y producir sonidos, hasta que logre leer, la profe se dedicaba bastante para que aprendiéramos a leer.

#### 4.-¿Cuáles son los beneficios de la lectura?

DDEM1: La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de nuestros estudiantes, a través de la lectura, los niños no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan su pensamiento crítico, su empatía y su capacidad para imaginar y resolver problemas, en nuestra institución, fomentamos la lectura como una práctica diaria para formar ciudadanos capaces y comprometidos con su entorno

DEM1: la lectura beneficia en todos los sentidos a los niños, pues desde mi punto de vista para ellos aprender a comunicarse es necesario que aprendan a leer porque así ellos podrán comunicarse y tener temas de conversación con las personas que están a su alrededor, de la misma manera les proporciona mucha más seguridad a la hora de expresarse o de aprender, otro de los beneficios que brinda el saber leer es que ellos pueden comprender cualquier contenido, analizarlo y construir su propio aprendizaje

DEM2: La lectura es el pilar del aprendizaje en todas las áreas, cuando los estudiantes leen, amplían su vocabulario y mejoran su comprensión lectora, habilidades que son esenciales para su rendimiento académico, leer les ayuda a fortalecer su curiosidad y su amor por el conocimiento, es necesario comenzar a trabajar para que los estudiantes mismos descubran la importancia de aprender a leer ya que los beneficios son múltiples, y los docentes debemos reconocer que todos los días se deben implementar estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar competencias lectoras.

EMM1: cuando leo me siento mas inteligente, pues descubro cosas que no sabía y me gusta conocer de otras culturas existentes en el mundo, por lo que me fascina estar revisando diferentes escritos, es como viajar a todas partes del mundo, pero en el mismo lugar, mi creatividad aumenta.

EEM2: pues la lectura me ha ayudado a entender mejor cualquier información, así como a comunicarme con otras personas, leo cuando es un tema que me interese y me sienta cómodo hacerlo.

5.- ¿Por qué la lectura es un elemento que se practica a nivel sociocultural?

DDEM1: pues se requiere de ella para obtener una formación, por lo que es esencial en los procesos educativos, enseñanza y aprendizaje, es de resaltar que la lectura permite la trasmisión de conocimientos, valores y tradiciones, esto hace que las personas se entiendan que haya una cohesión social, es interesante como siendo este un tema tan común, es la base principal de todo lo que hace el ser humano.

DEM1: es un proceso obligatorio dentro de la educación, es la manera de conocer culturas de otros países, de sociedades que están muy alejadas pero que de una manera u otra es necesario conocerlas, esto permite el desarrollo personal y social, estimulando la participación ciudadana y el pensamiento crítico.

DEM2: La lectura es una práctica sociocultural porque nos conecta con distintas culturas, ideas y valores, en nuestras aulas, los niños no solo leen para aprender, sino para entender el mundo que los rodea y desarrollar una mayor sensibilidad hacia las perspectivas de los demás

EEM1: me gusta estar revisando información de otros países leer y tengo amistades en otros países y ellos me escriben y puedo conocer la cultura de los países donde ellos están, sueño con poder ir y visitarlos.

EEM2: cuando hablan algo de que me llama la atención como de un video juego pues yo busco la información y la leo y por lo general los mismos no son culturas nuestras.

6.- ¿Qué es la lectura crítica?

DDEM1: es un proceso activo, bastante interesante, porque para lograr tener una lectura crítica, debe haber un análisis y sobre todo una lectura que pueda entender y captar cada uno de los detalles, es por ello, que para que el estudiante llegue a tener competencias de lectura crítica, se debe

DEM1: me gusta hacer que los estudiantes cuando lean comiencen a ver lo que sucede que ellos comprendan y de ahí ellos comienzan a desarrollar competencias de lectura crítica, den opiniones, pero sobre todo que lo comprendan.

DEM2: la lectura crítica es otro nivel de lectura, pues no solo se trata de leer y comprender, sino que ya ellos puedan opinar sobre el texto y que no hagan de manera constructivista, que hagan mención si les gusta o lo argumenten, para que el estudiante logre tener una lectura crítica debe prepararse bien, leer a diario y que los temas sean de interés para ellos.

EEM1: siento que hablar de lectura crítica como tal no la he desarrollado, si busco comprender y dar opiniones sencillas sobre los textos que leo, pero sin embargo veo que aun me cuesta.

EEM2: me cuesta poder decir algo de algún texto, digo lo que comprendo, pero no doy opiniones del texto porque no lo tengo claro.

7.- ¿Cómo en la práctica docente se integra la enseñanza de la lectura crítica?

DDEM1: es necesario que todos los docentes comprendan que dentro de la enseñanza sin importar el área se lleve adelante el proceso de lectura que poco a poco le ayudara a tener un desarrollo en la lectura crítico, lo que pasa es que la realidad es otra muy pocos docentes motivan a los estudiantes a leer y es por ello, que en la actualidad muy pocos estudiantes son los que logran desarrollar competencias lectoras claras para llegar a la critica

DEM1: siempre estoy atenta a colocar actividades donde los estudiantes lean y puedan analizar la información, los motivo a leer textos en casa y que en la próxima clase me puedan decir que comprendieron y que observaciones tiene el texto, sin embargo, me desanimo a veces porque los estudiantes no cumplen con estas asignaciones, pero bueno lo importante es que yo continuo con mi trabajo.

DEM2: yo siempre trato de que ellos puedan leer cualquier texto, le llevo impreso y les doy artículos para que ellos puedan leer y así desarrollen la lectura critica, pero ellos no se ven motivados, todo lo que quieren es el celular y leen por leer.

EEM1: en esta etapa casi no leemos, nos envían tareas, pero uno se limita a hacerla y no leemos, pero como a mi me gusta leer, si busco información en mi celular y leo sobre temas que me interesan.

EEM2: los profesores nos mandan a leer, pero yo casi no lo hago, prefiero ver videos, en el salón de clase poco leemos, los profesores hacen actividades para comprender los temas, pero en pocas ocasiones hacen actividades de lectura.

8.-¿De qué manera se enseña la lectura crítica?

DDEM1: en la actualidad se deben usar estrategias para que ellos puedan desarrollar la lectura crítica se le deben dar textos y que ellos puedan analizar y reflexionar, estar haciendo preguntas y sobre todo que comprendan los textos y puedan opinar de manera responsable sobre el texto

DEM1: bueno yo traigo estrategias como por ejemplo que ellos lean un artículo realizan preguntas y puedan manejar un pequeño debate con sus compañeros, esto me parece interesante, porque ellos participan y opinan de manera muy clara, les gustan las actividades así, donde ellos puedan hablar y expresar lo que sienten, las exposiciones también ayudan y en el área de castellano, les coloco a comparar textos y que los analicen.

DEM2: es necesario implementar estrategias donde el estudiante puedan leer y analizar, uno como docente debe llevar a estudiante a que no solo lean, sino que entiendan lo que están leyendo y cuando uno como docente les hace preguntas sobre la lectura pues vuelven a leer y comienzan

EEM1: pienso que los docentes deben implementar estrategias donde incluyan la tecnología, eso nos gusta y por medio de ellas podemos aprender más fácil y así opinar con mayor seguridad.

EEM2: si los docentes nos ayudan y pueden tener buscar actividades en las que nosotros nos motivemos a leer, pero creo que eso se debía hacer a temprana edad.

9.- ¿Cómo la lectura crítica es una práctica sociocultural?

DDEM1: bueno como dije anteriormente la lectura critica es uno de los niveles más altos de la comprensión lectora, y esto lleva a conocer y poder discutir sobre culturas de otros países, y ellos mismos se sientan seguros de participar y poder hablar de su cultura con propiedad.

DEM1: es necesario que se conozcan las culturas, tradiciones y costumbres, al tener la capacidad de lectura critica, ellos podrán opinar sobre estos temas y de manera responsable profundizar y analizar.

DEM2: cuando el estudiante es capaz de analizar y profundizar sobre un tema se puede comunicar con mayor facilidad, trayendo consigo la seguridad y de eta manera pueden mantener una comunicación activa con personas de otras culturas.

EEM1: Bueno para uno poder opinar sobre otras culturas o poder hacer mención de costumbres y tradiciones de otros lugares es necesario leer e informarse, sin embargo, yo aun siento temor de poder hablar con propiedad de otras culturas y eso que me gusta ver videos y leer cualquier información que sea de mi interés.

EEM2: pues yo prefiero no opinar, se leer y comprendo algunas cosas, pero no me siento seguro para opinar o hablar con nadie referente a costumbres, tradiciones ni nada por el estilo.

10.- ¿De qué manera la lectura crítica contribuye con la constitución de la sociedad letrada?

DDEM1: se debe tomar conciencia de la importancia del desarrollo de habilidades lectoras pues esto ayuda a que la sociedad sea más culta, porque tienen información de todo, lo que hace que el intelecto de las personas sea alto y puedan contribuir con el crecimiento del país, pero esto debe comenzar desde temprana edad, porque si no se desarrollaran las competencias necesarias, a lo largo de los años la persona no le va a gustar leer y puede que haya desarrollado competencias en la lectura pero no comprenda y menos sea capaz de ser crítico en cualquier texto académico o intelectual.

DEM1: cuando el estudiante desarrolla una lectura crítica le permite ver al mundo desde otras ópticas, lo que hace que pueda desenvolverse de manera indicada en cualquier contexto, pero principalmente lo lleve a ser un profesional exitoso.

DEM2: los avances en todo el mundo son hechos por personas que han desarrollado suficientes competencias en todas las áreas, por lo que la lectura crítica es una de las más importantes y se debe motivar al estudiante para que llegue a desarrollar una lectura crítica, responsable y sobre todo respetando el pensamiento de quien escribe, pero esto solo se logra con disciplina y así los jóvenes pueden seguir construyendo una sociedad letrada

EEM1: comprendo que de esta manera nosotros nos podemos desenvolver y sentirnos seguros a la hora de exponer o de aprender cualquier tema.

EEM2: pues si sabemos leer somos más inteligentes y esto hace que podamos acceder a información o a temas que las personas que no leen o estudian puedan acceder.