



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS**



**CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU
RELACIÓN CON LAS TIC EN TIEMPOS COVID-19 Y POSTPANDEMIA EN LA
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA EN CARTAGENA**

(Tesis Doctoral para optar al Grado de Doctor en Educación)

Autor: Fabio Alonso Correa Uribe

Tutor: Dra. Ana Oliva Briceño Uzcátegui

Caracas, julio de 2024



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
RECTORADO

N°20241134-57-146

A C T A

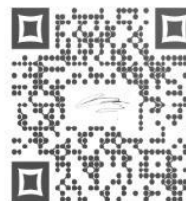
Nosotros, el Jurado Examinador abajo firmante, reunidos el día 07 del mes de diciembre de 2024 en modalidad virtual, debidamente autorizados por la Coordinación de Estudios de Postgrado del Instituto Pedagógico de Caracas, con el propósito de evaluar la *TESIS* titulada: **CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LAS TIC EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19 EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA EN CARTAGENA**, presentado por el (la) ciudadano (a): **FABIO ALONSO CORREA URIBE**, titular del Pasaporte AW462240, del Doctorado en Educación, para optar al título de Doctor en Educación, emitimos el siguiente veredicto: **APROBADO**

OBSERVACIONES:

Dada la relevancia metodológica en la rigurosidad de la aplicación del método Teoría Fundamentada, así como la vinculación de los estilos de enseñanzas con las TIC, se recomienda la socialización.



Dra. Ana Briceño
C.I.V 12.093439
(Tutor)



Dra. Moraima Esteves
C.I.V- 5.596.653



Dra. Betsi Fernández
C.I.V- 6426785



Dra. Alix Agudelo
C.I.V- 4.678.496



Dra. Mariel Castellanos
C.C. 1130244343



DEDICATORIA

A mi madre Adalgisa Uribe García, por su amor abnegado, acompañamiento y apoyo incondicional.

A mi abuela Ana Dolores García Ledesma, por llenar de afecto mi infancia, inspirarme en el camino de la enseñanza. Una maestra.

A mi esposa Erika, por saber llevar este camino juntos.

A mis hijos Erick Fabian y Sebastián, por su apoyo y comprensión.

AGRADECIMIENTOS

Con la fe y de la mano de Dios llegamos a esta instancia, ruego a su infinita bondad nos ilumine y allane el camino.

A mi madre por su incansable apoyo y siempre estar ahí de manera abnegada, sus palabras aliento en momentos de quebrantos, un aliciente para continuar.

A mi abuela Ana, por marcar en mí el camino de la enseñanza, fue mi primera maestra quien con palabras tiernas y cariñosas me inculcó el gusto por aprender y leer.

A mi esposa quien también concomitantemente transitó este camino, supo llevar sus afugias, las mías y las del hogar.

A mis hijos quienes han sabido esperar un momento para ellos de los muchos dedicados a este trabajo, siempre con sus palabras de aliento.

A mi suegra por estar a pesar de sus circunstancias de salud siempre dispuesta a colaborarnos.

A la universidad pedagógica experimental libertador y su cuerpo de docentes y directivos por su diligente y atento trato en el curso de los estudios y en esta instancia de cierre.

A la doctora Alix Agudelo, un agradecimiento especial ya que en su inicio orientó y ayudó a ubicar los rieles sobre los cuales transita este trabajo.

A la doctora Ana Briceño, por su incansable apoyo y voz de aliento en todo momento y en particular en las circunstancias críticas.

A la doctora Cecilia Peña, por su disposición y colaboración como la docente de enlace.

A Polinorte y en particular al licenciado Ricardo Fuentes por su voto de confianza.

A los docentes y estudiantes quienes siempre estuvieron dispuestos a colaborar con esta investigación.

A mis compañeras y amigas Isbelis Jácome y Daira Pérez, por su voz de aliento y apoyo.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	4
RESUMEN	11
CAPÍTULO I	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
Aproximación al Objeto de Estudio	17
Interrogantes de la investigación	23
Propósitos de la investigación	23
Propósito General	23
Propósitos Específicos	24
Justificación e Importancia	24
CAPÍTULO II	31
MARCO REFERENCIAL	31
Referentes Empíricos Internacionales	31
Referentes Empíricos Nacionales	37
Referentes Teóricos	39
Estilos de Enseñanza en la Pandemia y Postpandemia COVID-19	40
Virtualidad y Educación Básica en Tiempos de Pandemia y Postapandemia	45
Bases Legales	52
Ley general de educación 115 de 1994	52
CAPÍTULO III	59
ABORDAJE METODOLÓGICO	59
Soporte Paradigmático	60
La Pentadimensionalidad de la investigación	61
Método para el Análisis e Interpretación de los resultados de la investigación	64
Contexto e Informantes de la Investigación	66
Técnicas e instrumentos de recolección de información	69
Criterios de Rigor y Calidad en la Investigación	73
Criterios Éticos de la Investigación	75
Procedimiento en la Investigación	76
CAPÍTULO IV	77
Aplicación de la Teoría Fundamentada	77
Momento 1: Descriptivo	78
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	80
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	81
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	83

<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	84
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	85
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	86
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	88
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	89
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	90
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	94
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	96
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	96
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	97
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	98
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	99
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	99
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	100
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	101
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	105
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	106
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	107
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	109
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	111
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	113
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	118
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	121
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	122
<i>Nota.</i> Fuente. Elaboración del autor.	125
Momento 2: Relacional	179
Codificación axial	179
Codificación Selectiva	183
Análisis e Interpretación de la Información	187
CAPITULO V	212
CONSTRUCTO TEÓRICO ESTILO DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LAS TIC EN TIEMPOS DE COVID-19 Y POSTPANDEMIA EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DE CARTAGENA	212
Presentación	212
Contextualización y Justificación	213
Fundamentos Teóricos	218
Fundamentos Legales Internacionales, Nacionales, Políticos y Sociales	230

Constructo que surge de la investigación	245
Constructo (2) el Estilo de Enseñanza Flexible	251
Teoría del Aprendizaje Adaptativo	253
Constructivismo	254
Teoría de la Diferenciación	254
Uso de TIC	254
Teoría del Aprendizaje Híbrido	259
Constructivismo	259
Teoría de la Carga Cognitiva	260
Conectivismo	264
Teoría del Aprendizaje Social	265
Uso de TIC	265
Estrategias de Enseñanza	265
Socialización de hallazgos con los informantes de la investigación	269
CAPITULO VI	273
REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES	273
Recomendaciones	276
REFERENCIAS	277
	282
Datos del Informante:	283
Datos del Informante:	286

Lista de Tablas

Tabla 1 Contraste entre las orientaciones hacia la enseñanza y hacia el aprendizaje	35
Tabla 2 Criterios de selección de informantes	47
Tabla 3 Memorandos de codificación abierta pregunta 1 D	54
Tabla 4 Memorandos de codificación abierta pregunta 2 D	55
Tabla 5 Memorandos de codificación abierta pregunta 3 D	56
Tabla 6 Memorandos de codificación abierta pregunta 4 D	58
Tabla 7 Memorandos de codificación abierta pregunta 5 D	59
Tabla 8 Memorandos de codificación abierta pregunta 6 D	59
Tabla 9 Memorandos de codificación abierta pregunta 7 D	60
Tabla 10 Memorandos de codificación abierta pregunta 8 D	62
Tabla 11 Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante D	64
Tabla 12 Memorandos de codificación pregunta 1 A	68
Tabla 13 Memorandos de codificación pregunta 2 A	69
Tabla 14 Memorandos de codificación pregunta 3 A	69
Tabla 15 Memorandos de codificación pregunta 4 A	70
Tabla 16 Memorandos de codificación pregunta 5 A	71
Tabla 17 Memorandos de codificación pregunta 6 A	71
Tabla 18 Memorandos de codificación pregunta 7 A	72
Tabla 19 Memorandos de codificación pregunta 8 A	72
Tabla 20 Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante A	74
Tabla 21 Memorandos de codificación abierta pregunta 1 F	76
Tabla 22 Memorandos de codificación abierta pregunta 2 F	77
Tabla 23 Memorandos de codificación abierta pregunta 3 F	78
Tabla 24 Memorandos de codificación abierta pregunta 4 F	79
Tabla 25 Memorandos de codificación abierta pregunta 5 F	80
Tabla 26 Memorandos de codificación abierta pregunta 6 F	81
Tabla 27 Memorandos de codificación abierta pregunta 7 F	82
Tabla 28 Memorandos de codificación abierta pregunta 8 F	84
Tabla 29 Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante F	84
Tabla 30 Memorando de codificación abierta pregunta 1 M	89
Tabla 31 Memorando de codificación abierta pregunta 2 M	91
Tabla 32 Memorando de codificación abierta pregunta 3 M	92
Tabla 33 Memorando de codificación abierta pregunta 4 M	93
Tabla 34 Memorando de codificación abierta pregunta 5 M	94
Tabla 35 Memorando de codificación abierta pregunta 6 M	94
Tabla 36 Memorando de codificación abierta pregunta 7 M	95
Tabla 37 Memorando de codificación abierta pregunta 8 M	96
Tabla 38 Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante M	98
Tabla 39 Memorando de codificación abierta pregunta 1 ir	103
Tabla 40 Memorando de codificación abierta pregunta 2 ir	103
Tabla 41 Memorando de codificación abierta pregunta 3 ir	104
Tabla 42 Memorando de codificación abierta pregunta 4 ir	106
Tabla 43 Memorando de codificación abierta pregunta 5 ir	107
Tabla 44 Memorando de codificación abierta pregunta 6 ir	108
Tabla 45 Memorando de codificación abierta pregunta 7 ir	109
Tabla 46 Memorando de codificación abierta pregunta 8 ir	110
Tabla 47 Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante ir	111
Tabla 48 Memorando de codificación abierta pregunta 1 Y	115
Tabla 49 Memorando de codificación abierta pregunta 2 Y	116

Tabla 50	Memorando de codificación abierta pregunta 3 Y	116
Tabla 51	Memorando de codificación abierta pregunta 4 Y	117
Tabla 52	Memorando de codificación abierta pregunta 5 Y	118
Tabla 53	Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante Y	119
Tabla 54	Memorando de codificación abierta pregunta 1 Ma	121
Tabla 55	Memorando de codificación abierta pregunta 2 Ma	122
Tabla 56	Memorando de codificación abierta pregunta 3 Ma	122
Tabla 57	Memorando de codificación abierta pregunta 4 Ma	123
Tabla 58	Memorando de codificación abierta pregunta 5 Ma	124
Tabla 59	Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante Ma	124
Tabla 60	Memorando de codificación abierta pregunta 1 R	126
Tabla 61	Memorando de codificación abierta pregunta 2 R	127
Tabla 62	Memorando de codificación abierta pregunta 3 R	129
Tabla 63	Memorando de codificación abierta pregunta 4 R	130
Tabla 64	Memorando de codificación abierta pregunta 5 R	130
Tabla 65	Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante R	131
Tabla 66	Memorandos de codificación abierta pregunta 1 Ca	134
Tabla 67	Memorando de codificación abierta pregunta 2 Ca	135
Tabla 68	Memorando de codificación abierta pregunta 3 Ca	136
Tabla 69	Memorando de codificación abierta pregunta 4 Ca	137
Tabla 70	Memorando de codificación abierta pregunta 5 Ca	137
Tabla 71	Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante Ca	138
Tabla 72	Memorando de codificación abierta 1 N	141
Tabla 73	Memorando de codificación abierta 2 N	142
Tabla 74	Memorando de codificación abierta 3 N	143
Tabla 75	Memorando de codificación abierta 4 N	144
Tabla 76	Memorando de codificación abierta 5 N	145
Tabla 77	Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante N	146
Tabla 78	Paso: Delimitación de la Teoría Reducción y Saturación teórica	150
Tabla 79	las categorías, subcategorías y códigos, resultados de este proceso	151
Tabla 80	Codificación selectiva	153

Lista de gráficos

Gráfico 1 Momento 1 Descriptivo	170
Gráfico 2 Momento Relacional.	175
Gráfico 3 Momento 2 Relacional	177
Gráfico 4 Teoría Fundamentada	178
Gráfico 5 Fundamentos, definiciones y conceptos clave, principios contextualización y justificación	235
Gráfico 6	240
Gráfico 7	247
Gráfico 8	252
Gráfico 9	257
Gráfico 10	258
Gráfico 11	259
Gráfico 12	260

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
Doctorado en Educación
Línea de Investigación: Formación Docente

**CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU
RELACIÓN CON LAS TIC EN TIEMPOS COVID-19 Y POSTPANDEMIA EN LA
EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA EN CARTAGENA**

(Tesis Doctoral para optar al Grado de Doctor en Educación)

Autor: Fabio Alonso Correa Uribe
Tutora: Ana Oliva Briceño Uzcátegui
Fecha: julio, 2024

RESUMEN

Esta investigación presenta una propuesta de construcción teórica sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC. La pandemia COVID-19 ha transformado radicalmente los contextos educativos, impulsando la adopción masiva y acelerada de las TIC, las TAC, las TEC y las TRIC. Este fenómeno ha dado lugar a estilos de enseñanza emergentes que no solo responden a la diversidad del distanciamiento social, reconfiguración de las metodologías pedagógicas tradicionales, integrando elementos de la educación a distancia, el aprendizaje híbrido y el uso intensivo de plataformas digitales y recursos en línea catalizando la innovación pedagógica y el desarrollo profesional docente, de tal modo que, en la post pandemia la integración de las TIC en los estilos de enseñanza ha sido esencial en tres aspectos fundamentales (1) Continuidad educativa en situaciones de crisis o interrupciones imprevistas, garantizando que los estudiantes sigan aprendiendo independientemente de la circunstancia. (2) Mejora del aprendizaje proporcionando herramientas y recursos que facilitan un aprendizaje más profundo y significativo y (3) Preparación para el futuro con competencias digitales y tecnológicas atendiendo elementos de la agenda 2030 ODS, la educación como contrato social, la transición de modelos educativos multimodal a híbrido. Aportando la construcción teórica de cuatro estilos de enseñanza: conectivista, estimulador, híbrida y flexible. La metodología se basa en un enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo, método Teoría Fundamentada (TF) y Comparativo Continuo (MCC) con la utilización de la entrevista a profundidad, con un guion de entrevista dirigido a docentes y estudiantes.

Descriptores: estilos de enseñanza, TIC, educación en tiempos de pandemia y postpandemia.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surgió de la inquietud que tuve por saber acerca de las conductas que el docente realiza en su quehacer pedagógico y como éstas se asocian con la movilización del aprendizaje en los estudiantes, para lo cual se inicia con un rastreo con bases de datos, dando como resultado que estas conductas se encuentran en un campo de estudio denominado por los investigadores estilo de enseñanza. Sabida la denominación del campo de conocimiento en la cual se circunscribe esa inquietud de una parte y con la irrupción de la pandemia por COVID 19 y las medidas de confinamiento a la cual fue sometida la sociedad.

Por otra parte, se edifica el escenario donde esta investigación se enmarca, dando lugar entonces a esa necesidad vocacional y social de enseñar y mantener activa la escuela se hace necesario trasladar la enseñanza a la virtualidad para continuar generando en los estudiantes aprendizajes y es aquí donde esta investigación toma esas dos categorías estilos de enseñanza y tecnologías de la información y comunicación para indagar como estas se relacionan y emergen ante esta circunstancia sin precedentes constructos teóricos del estilo de enseñanza emergente asociados con las TIC en tiempos de pandemia y como estos subsisten en la postpandemia.

Bajo este contexto, se investigan las categorías estilos de enseñanza y TIC y en sí lo que se quiere lograr de estas, por lo que se inició entonces con la descripción del problema el cual en esencia gira en torno a esas conductas, acciones, concepciones, creencias, percepciones, maneras de ser, estrategias y visiones del acto educativo que tiene el docente sobre la enseñanza apoyada en las TIC en especial en tiempos de pandemia y postpandemia (Heimlich 1990; Conti 2004).

Descrito e identificado el problema de investigación, se plantean los

objetivos sobre los cuales se orientará el proceso investigativo, estos giran en torno a la descripción de las vivencias de los estudiantes, de las experiencias de los docentes para luego develarlas y así concretarlas en un constructo teórico sobre estilos de enseñanza emergentes relacionados con las TIC en tiempos de pandemia y postpandemia. A su vez, se justifica esta investigación en la necesidad de comprender aún más las acciones, creencias, conductas percepciones y visiones del docente respecto de su quehacer pedagógico desde la doble mirada, de una parte, de los receptores directos los estudiantes y de otra de los mismos docentes, dándose de alguna manera dos perspectivas, una de orden contextual centrada en las acciones desarrolladas por los docentes para mantener el proceso de enseñanza aprendizaje en medio de las circunstancias de la pandemia y la otra derivada de esas experiencias con miras a producir constructos teóricos emergidos de esa estilística de enseñanza desarrollada en esos espacios virtuales y que algunas subsisten en la práctica presencial de postpandemia.

Con el fin de estructurar el soporte teórico se configura el marco de referencia, este inicia con investigaciones precedentes que van desde modelos de autoeficacia docente en donde se destacan las creencias subjetivas de aspectos relevantes de la enseñanza, otras se centran en la categorización de comportamientos de enseñanza. De otra parte, otros desarrollos investigativos interesados por establecer la interdependencia de los estilos de enseñanza y aprendizaje en la formación docente y su contraste con el rendimiento académico, la identificación de estilos de enseñanza a partir de las modalidades del comportamiento interactivo y discursivo en situaciones de aula, estilos de enseñanza favorecedores de la motivación de los estudiantes.

En cuanto a los referentes teóricos, se tienen en cuenta las dos categorías abordadas en el estudio y el marco normativo. La primera categoría estilo de enseñanza, conceptualizada desde diferentes campos de conocimiento, por un lado, como las formas de proceder, ordenar y método de actuar de una persona; desde la psicología la definen como la disposición y uso de algunas habilidades cognitivas, también como la suma de elementos conductuales con mínima

influencia en el logro de una meta, pero que diferencian por sus particularidades a un individuo o a un actuar determinado (Camargo, 2010).

Desde lo pedagógico, lo asocian con la competencia profesional docente en cuanto a la sumatoria de conocimientos, técnicas de enseñanza y aspectos de la personalidad del docente, desarrollados con oportuna pertinencia para ayudar a mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en un área particular del saber (Agudelo y Flórez, 2021).

También, es asociado con la mayoría de las actividades ejecutadas por el docente, las formas y medios académicos, incluidos los virtuales utilizados con el fin de asegurar aprendizajes en los estudiantes.

En este sentido, en el estilo de enseñanza convergen todas las ideas, concepciones y disposiciones empleadas por el docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, en ella se encuentran las actitudes, valores, creencias, perspectivas socioculturales, experiencias profesionales que perfilan la identidad del docente y que este comparte con los estudiantes en el acto educativo (Heimlich, 1990; Conti, 2004).

Teniendo en cuenta la variedad de aspectos que confluyen en el estilo de enseñanza, así han sido los diferentes abordajes investigativos que van desde la concepción del docente acerca de lo que considera debe enseñar; función pedagógica, didáctica o social del docente hasta el objeto de conocimiento que se busca enseñar.

La repentina aparición de la pandemia por COVID-19 y la consecuente medida de aislamiento social llevó a trasladar las actividades escolares en los lugares donde había conectividad a internet. Esta labor de adaptar la enseñanza presencial a la virtualidad no fue fácil, llevó a los docentes a capacitarse y actualizarse en el manejo de las TIC y a optimizar sus prácticas de aula al reducido tiempo de la virtualidad a integrar las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) y las Tecnologías de Relación, Información y Comunicación (TRIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje jugando un papel importante en la pandemia y postpandemia.

Por su parte, el fundamento legal va desde las normas constitucionales artículos 67 contempla la educación como un derecho fundamental, el 68 expresa la idoneidad del docente. Reglamentada en la ley 115 que tiene por objeto determinar que la educación es un proceso de formación permanente, plantea sus fines, niveles y ciclos, formación y calidad docente. En la ley 1955, la incorporación de la tecnología e innovación, para la transformación digital de Colombia a través de un plan decenal que busca la incorporación de las TIC con el fin de ampliar la cobertura, impulsar los procesos de gestión del conocimiento.

La Agenda 2030 reconoce la educación como un pilar fundamental para el desarrollo sostenible, estableciendo el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos. En este contexto, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se convierten en herramientas clave para transformar la educación en un contrato social, promoviendo el acceso universal al conocimiento y reduciendo las brechas de desigualdad.

Además, las TIC facilitan métodos innovadores de enseñanza, aprendizaje y evaluación, permitiendo que las personas adquieran las competencias necesarias para enfrentar los desafíos globales. Sin embargo, para cumplir con estas metas, es imprescindible garantizar el acceso equitativo a estas tecnologías, evitando que la exclusión digital perpetúe desigualdades existentes.

La pandemia de COVID-19 marcó un punto de inflexión en la educación básica secundaria, impulsando una transición acelerada hacia modelos educativos multimodales e híbridos haciendo uso de las TIC, las TAC, las TEP y las TRIC. Estos enfoques combinan la enseñanza presencial y virtual para garantizar la continuidad educativa en un contexto de restricciones sanitarias. En la postpandemia, estos modelos híbridos y las tecnologías emergentes han transformado las prácticas pedagógicas, exigiendo a docentes y estudiantes adaptarse a un ecosistema educativo más flexible, inclusivo y centrado en el aprendizaje significativo.

La metodología diseñada para la materialización de los objetivos de la

investigación se basa en un enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo, el método para el análisis e interpretación de los resultados de la investigación: el método de la Teoría Fundamentada (TF) Método Comparativo Continuo (MCC) Strauss y Corbin (1998). Las técnicas a utilizares la entrevista en profundidad, análisis de contenido y los instrumentos: guion de entrevista y matriz de análisis de contenido, respectivamente.

Desarrollado el diseño metodológico, con la descripción y procesamiento de la información recaudada de las entrevistas emergieron 6 categorías, 18 subcategorías y 78 códigos. Se continuo con la relación de las categorías quedando 6 categorías, 18 subcategorías y 35 códigos, por último, en el momento selectivo y por saturación de las categorías quedaron 4, subcategorías 11 y códigos 32.

Finalizado el proceso de categorización, se procedió a la elaboración de los constructos teóricos y concluir con las reflexiones finales de la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En esta sección, se presenta: (a) la aproximación al objeto de estudio, (b) las interrogantes, (c) propósitos, (d) justificación e importancia de la investigación y (e) la posición ontológica, epistemológica y metodológica de la investigación.

Aproximación al Objeto de Estudio

La humanidad actualmente, está frente a otra situación de riesgo, que ha pasado de la amenaza a la realidad de cobrar vidas y afectar todas las actividades en donde se desenvuelve el ser humano, en el caso que nos ocupa la educación, no escapa a esta pandemia que además de vidas ha trastocado la forma como se desarrollan las actividades académicas escolares, en algunas latitudes han podido transformar los espacios académicos presenciales a virtuales con mayor facilidad y resiliencia, mientras que en otros ha sido más compleja la situación, puesto que la pandemia ha desnudado la realidad que estaba dormida ante los ojos de la sociedad y ha abierto más la brecha de desigualdad al punto que hoy hay muchos niños que no han podido volver a recibir educación escolar por ningún medio (presencial, virtual), puesto que no cuentan con los recursos tecnológicos para acceder a ella, según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) más de 160 millones de estudiantes de todos los niveles de educación en América Latina y el caribe no tuvieron clases presenciales en la escuela.

En este orden de ideas, Colombia no ha sido la excepción más de 102.000 niños y adolescentes han quedado por fuera de la educación escolar debido al efecto de la pandemia y las medidas de aislamiento para contenerla Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020).

Ante este panorama han emergido intereses e ideas de todos los sectores para retomar la escolaridad. Desde la institucionalidad se conmina al regreso a las aulas, pero sin la inversión debida y adecuada para asegurar las medidas de

bioseguridad, aún hay instituciones educativas que no cuentan con el servicio de agua potable e impotable para por lo menos asegurar el lavado de manos y ni que decir de otros indicadores de calidad como infraestructura a punto de derrumbarse. Desde las asociaciones de padres de familia algunas a favor y otras en contra del regreso y por el lado de los educadores trabajando con recursos propios y echando mano de aplicaciones virtuales y software de libre utilización para establecer contacto con los estudiantes y desarrollar las actividades escolares a través de la virtualidad y en el caso de los estudiantes que no cuentan con recursos digitales y menos el acceso a internet llevarle el material a sus domicilios para de alguna manera no queden sin algún contacto escolar y tengan por lo menos actividades por hacer en casa.

La vocación, la creatividad y el compromiso de los docentes con la educación de los niños y adolescentes han sido el motor para reinventar la forma de desarrollar su quehacer pedagógico, reestructurar la planeación de actividades, cambiar su actuar en la mediación educativa con el fin de que se pueda lograr el desarrollo de actividades y el aprendizaje, formarse y actualizarse en el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación y adaptar su estilo de enseñanza de lo presencial a lo virtual para lograr captar la atención de los estudiantes y el desarrollo de las sesiones virtuales (Bonilla-Guachamín, 2020).

Si bien la docencia venia experimentando desde hace algún tiempo con las nuevas tecnologías y diferentes formas de conectar y ejercer dicha labor, en el actual contexto se vio obligada a ser practicada a distancia, fuera del aula. Uno de los mayores desafíos que se presentó para las instituciones escolares fue la necesidad de “mudar” todo lo que normalmente ocurría de modo presencial a entornos digitales.

Para los docentes ya significaba un desafío lograr la motivación y atención de sus alumnos en el ámbito del aula y con un contacto interpersonal con los mismos, situación que ha llevado entre otras cosas a repensar por parte de los docentes su forma de actuar y ajustar sus conductas a la nueva realidad virtual, en otras palabras, sus estilos de enseñanza presencial en algunos casos cambiarlos, adaptarlos o modificarlos a la nueva mediación. Con lo cual la tarea de buscar

este aspecto vía una plataforma virtual que posibilite la interacción entre el alumno y el docente se convierte en una tarea todavía más compleja. Integrar las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) y las Tecnologías de Relación, Información y Comunicación (TRIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas tecnologías transformaron la educación básica secundaria y juegan un papel importante en la educación de postpandemia.

Sabemos bien que la motivación es el deseo de conseguir algo y lo que impulsa a las personas a buscar sus metas y alcanzar sus objetivos. Es por ello, que es fundamental que los alumnos estén motivados, ya que un alumno que no tiene motivación por aprender no lo hará por obligación.

Es por esto, que el docente a través de su estilo de enseñanza y en especial desde lo pedagógico debe propiciar la motivación en los alumnos por aprender y es quien debe guiar al grupo y planificar las clases para lograr dicho objetivo. La pandemia ha hecho emerger nuevas formas de actuar por parte del docente y esto desde los desarrollos investigativos en educación se enmarca en la estilística de enseñanza (Hederich y Camargo, 2015) y ha abierto una interacción docente estudiante más flexible, comprensible y acorde con las realidades y situaciones familiares de los estudiantes en sus hogares.

El advenimiento de la pandemia y las medidas de aislamiento han contribuido a ensanchar la brecha existente en calidad educativa, en especial, en los estados latinoamericanos. Sin embargo, ante esta adversidad ha aflorado la creatividad e innovación para seguir con el quehacer pedagógico y continuar la educación de los estudiantes para mantener la vitalidad educativa y fomentar aprendizajes significativos de la mano de los docentes a través de la virtualidad (Expósito y Morsallier, 2020).

En este orden de circunstancias, la pandemia ha incentivado la prospectiva de entes gubernamentales, organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales, directivos y docentes en cuanto a innovaciones educativas, recursos materiales, formación en tecnologías de la información y la

comunicación, aplicaciones, software, creación de bases de datos de expedientes escolares, acceso y registro de actuaciones escolares de forma virtual.

Bajo este panorama, es pertinente revisar la Agenda 2030 la cual reconoce la educación como un pilar fundamental para el desarrollo sostenible, estableciendo el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos. En este contexto, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se convierten en herramientas clave para transformar la educación en un contrato social, promoviendo el acceso universal al conocimiento y reduciendo las brechas de desigualdad. Según UNESCO (2021), la educación en el siglo XXI debe ser un acto colectivo, define la educación como un contrato social que involucre a todos los sectores de la sociedad, donde las TIC jueguen un rol estratégico para democratizar el aprendizaje, especialmente en comunidades vulnerables y zonas remotas.

Además, las TIC facilitan métodos innovadores de enseñanza, aprendizaje y evaluación, permitiendo que las personas adquieran las competencias necesarias para enfrentar los desafíos globales. Sin embargo, para cumplir con estas metas, es imprescindible garantizar el acceso equitativo a estas tecnologías, evitando que la exclusión digital perpetúe desigualdades existentes. Por lo tanto, el ODS 4 no solo plantea la mejora de los sistemas educativos, sino también la creación de políticas inclusivas que integren las TIC como parte esencial de un nuevo contrato social para el desarrollo sostenible.

La pandemia de COVID-19 marcó un punto de inflexión en la educación básica secundaria, impulsando una transición acelerada hacia modelos educativos multimodales e híbridos. Estos enfoques combinan la enseñanza presencial y virtual para garantizar la continuidad educativa en un contexto de restricciones sanitarias. La tecnología, que inicialmente se limitaba al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), evolucionó hacia las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y posteriormente hacia las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP), enfatizando su papel en la

colaboración y la creación de conocimiento. Durante la pandemia, surgieron las Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación (TRIC), las cuales priorizan la interacción y el vínculo emocional, esenciales en un contexto de aislamiento social. En este sentido, las TRIC representan un avance significativo en el uso educativo de la tecnología, ya que facilitan no solo el acceso a contenidos, sino también la creación de comunidades virtuales de aprendizaje que promueven la participación y el acompañamiento emocional de los estudiantes (Ávalos, Arbaiza y Ajenjo, 2021). En la postpandemia, estos modelos híbridos y las tecnologías emergentes han transformado las prácticas pedagógicas, exigiendo a docentes y estudiantes adaptarse a un ecosistema educativo más flexible, inclusivo y centrado en el aprendizaje significativo.

Es evidente que la pandemia ha traído consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La mediación presencial ha migrado a los espacios virtuales como alternativa para seguir con el proceso, pero ha constituido un reto y desnudado aún más las falencias y necesidades de la escuela y la falta de recursos digitales por parte de los estudiantes para poder conectarse. Situación que requiere e impone a la institucionalidad medidas tempranas para atender y dar respuesta a estas necesidades para evitar el ensanchamiento de las desigualdades sociales y culturales de los estudiantes que han sido víctimas de la pandemia por covid-19 (Bravo y Magis 2020) y el impacto negativo al indicador de calidad educativa.

Por otra parte, el estilo de enseñanza desde lo pedagógico se ha relacionado con todas las actividades ejecutadas por el docente y toda forma y medios académicos que se empleen para la obtención del aprendizaje de los estudiantes.

En este sentido, en el estilo de enseñanza se enmarcan todas las ideas, concepciones y disposiciones implicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, las creencias, actitudes, valores, referentes socioculturales, identidades y experiencias profesionales y personales que el docente a lo largo de la vida ha construido en el campo educativo (conceptual, funcional, emocional) para aplicarlo y transmitirlo a los estudiantes en el ejercicio de sus prácticas

pedagógicas (Heimlich 1990; Conti 2004).

Esto ha llevado a diferentes autores a plantear disímiles tipos de enseñanza, entre estos autores están los siguientes (Finson y Thomas 2006; Grasha 2002; Heimlich y Norlam 1994; Salcedo, Forero, Pardo y Oviedo (2005) entre otros. Y en tiempos de pandemia COVID-19 se está mirando cual de esos estilos de enseñanza se está aplicando o cuáles están emergiendo con el uso de las TIC y subsisten en la educación de postpandemia.

Por lo anterior y desde el ámbito de la pedagógica y de los estudios realizados, se encuentra que no ha sido fácil caracterizar una tipología del estilo de enseñanza, lo que llevo a Camargo (2010) a realizar una clasificación en cuanto al papel del profesor llamada modalidades de enseñanza y, por otra parte, las concepciones pedagógicas del cómo y por qué se aprende, denominadas Orientaciones de enseñanza.

En este sentido, se encuentran diferentes tipos de estilos de enseñanza tales como: Mosston y Ashworth (2008) estilos: directivo, práctico, recíproco, autoevaluativo, inclusivo, guiado hacia el descubrimiento, divergente, individual y personalizado; Bronstrom (1979) estilos: el doctor, experto, entrenador y el humanista; Grasha (2002) el experto, autoridad formal, modelo personal, facilitador y delegador; Heimlich y Norland (1994) estilos: posibilitador, facilitador, proveedor y experto; Correia de Sousa y Santos (1999) profesor es visto como transmisor de conocimiento y la otra el profesor es un facilitador de relación; Finson, Thomas y Pedersen (2006) plantea dos formas de enseñar, profesor promueve en sus estudiantes la búsqueda del conocimiento y la otra cuando el profesor se centra en la transmisión del conocimiento llamándola orientación expositiva. Gargallo (2008) quien contrasta la forma de concebir y actuar la enseñanza, basándose en la orientación centrada en la enseñanza y el aprendizaje.

Tal variedad de estilo de enseñanza desde la perspectiva pedagógica radica en que la actividad del docente como educador cobra una relevancia variada que comprende tanto elementos de su fuero como también aspectos de su identidad respecto de su función institucional, social y cultural (Camargo, 2010). En este

sentido, es pertinente generar un constructo teórico que emerja de la realidad educativa de las instituciones de educación básica secundaria de la ciudad de Cartagena de Indias y permita construir el estilo de enseñanza emergente y su relación con las TIC en COVID-19 y postpandemia, considerando los elementos de las diferentes tipologías para la delimitación conceptual de la perspectiva pedagógica del estilo de enseñanza e impacte positivamente en los aprendizajes de los estudiantes.

Interrogantes de la investigación

A partir del planteamiento realizado surgen las siguientes interrogantes de la investigación:

¿Cuáles son las experiencias que tienen los docentes, estudiantes sobre el estilo de enseñanza utilizando las TIC en tiempos COVID-19 y postpandemia en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias?

¿Cuáles son los elementos del constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos COVID-19 y postpandemia, en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias y su socialización con los sujetos involucrados en la investigación?

¿Cómo es el constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos COVID-19 y postpandemia, en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias y su socialización con los sujetos involucrados en la investigación?

Propósitos de la investigación

En este sentido se darán respuestas a estas interrogantes a través de los siguientes objetivos.

Propósito General

Generar un constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos COVID-19 y postpandemia en la educación básica

secundaria en Cartagena de Indias.

Propósitos Específicos

Develarlos elementos del constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de COVID-19 y postpandemia, en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias y su socialización con los sujetos involucrados en la investigación

Analizar las experiencias que tienen los docentes, estudiantes sobre el estilo de enseñanza utilizando las TIC en tiempos COVID-19 y postpandemia en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias

Teorizar sobre el constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos COVID-19 y postpandemia, en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias y su socialización con los sujetos involucrados en la investigación.

Justificación e Importancia

La pandemia de COVID-19 puso en evidencia las tensiones y limitaciones de los estilos de enseñanza tradicionales y obligó a una rápida transición hacia modalidades de enseñanza remota y virtual. Este fenómeno no solo transformó las prácticas pedagógicas, sino que también planteó interrogantes ontológicos y epistemológicos sobre el significado de enseñar y aprender en un contexto de crisis global.

Desde una perspectiva ontológica, la pandemia desafió la concepción tradicional del espacio educativo como un lugar físico donde se desarrolla el aprendizaje. Como señala Biesta (2015), la enseñanza no puede reducirse a la simple transmisión de información; implica una interacción humana que da forma a la identidad y las relaciones sociales. Sin embargo, durante la pandemia, la enseñanza se vio reducida, en muchos casos, a interacciones mediadas por tecnologías que priorizaban los contenidos sobre las relaciones.

La enseñanza en este contexto se desplazó hacia un ámbito virtual que, si bien amplió las posibilidades de acceso y flexibilización, también generó nuevas formas de exclusión y precarización del aprendizaje. Esto revela que la enseñanza no puede definirse únicamente en términos tecnológicos, sino que debe considerar su dimensión ontológica como un proceso relacional y ético, que enfrenta desafíos significativos en entornos despersonalizados.

Desde una perspectiva epistemológica, el traslado de los procesos educativos a plataformas digitales cambió la forma en que se construye y valida el conocimiento. Según Siemens (2005), el conectivismo sugiere que el aprendizaje en la era digital se basa en la conexión entre fuentes de información y en la capacidad de los estudiantes para navegar en redes de conocimiento. Sin embargo, la pandemia mostró que no todos los estudiantes cuentan con las habilidades o los recursos necesarios para participar plenamente en estas redes. Además, las prácticas de enseñanza en pandemia a menudo reprodujeron enfoques tradicionales centrados en la memorización y evaluación estandarizada, en lugar de fomentar competencias críticas, colaborativas y creativas. Esto evidencia la necesidad de replantear las epistemologías educativas para valorar más el aprendizaje situado, contextual y significativo (Vygotsky, 1978). De igual manera, desde la perspectiva ontológica y epistemológica de los estilos de enseñanza en pandemia es crucial para el ámbito educativo porque:

1. Promueve un enfoque crítico: Comprender las implicaciones filosóficas de los cambios pedagógicos permite evitar respuestas tecnocráticas o reduccionistas.
2. Informa la práctica docente: Reconocer la enseñanza como un acto relacional y situado ayuda a diseñar estrategias más humanas y efectivas en contextos digitales.
3. Orienta las políticas educativas: Un análisis profundo de las transformaciones del conocimiento puede guiar la creación de políticas inclusivas que cierren brechas de acceso y participación.

La pandemia destacó la necesidad de reconfigurar los estilos de enseñanza

desde una perspectiva que considere tanto su dimensión ontológica como epistemológica. Solo al reflexionar críticamente sobre qué significa enseñar y aprender en contextos cambiantes y desafiantes, es posible construir un modelo educativo más resiliente, inclusivo y transformador.

En este sentido, esta investigación surge de la necesidad de comprender en profundidad las acciones y conductas que desarrollan los docentes en su ejercicio, en el quehacer pedagógico para asegurar un buen proceso de enseñanza aprendizaje, también conocido en la literatura científica como estilos de enseñanza y en el caso especial de esta investigación emergentes y su relación con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como medida alternativa al advenimiento de la pandemia por Covid-19.

Es así como la presente investigación se justifica desde dos dimensiones, una contextual y otra de tipo teórico que a su vez brinde elementos para la elaboración de políticas educativas futuras. Desde lo contextual, una comprensión más profunda del poder de la actividad docente como aliado para mantener la vitalidad de la educación básica y media en Colombia y como esta se ha sobrepuesto a las medidas de aislamiento producto de la pandemia y utilizando las TIC con el fin de mantener la comunicación para desarrollar actividades académicas con los estudiantes, también sirve de modelo para la postpandemia en la medida en que ha transformado radicalmente los contextos educativos, impulsando la adopción masiva y acelerada de las TIC. Este fenómeno ha dado lugar a estilos de enseñanza emergentes que no solo responden a la diversidad del distanciamiento social, reconfiguración de las metodologías pedagógicas tradicionales, integrando elementos de la educación a distancia, el aprendizaje híbrido y el uso intensivo de plataformas digitales y recursos en línea propiciando la innovación pedagógica y el desarrollo profesional docente.

Desde el punto de vista teórico, conocer con qué estilos de enseñanza se mueve el acto educativo e identificar cómo el enseñar se relaciona con el aprender de los estudiantes y qué aspectos de esa enseñanza han emergido a través del uso de las TIC en la relación docente-estudiante se constituirían en fundamentos esenciales para proponer un constructo teórico sobre los estilos de enseñanza

emergentes que surge de la nueva interacción online y dispositivos para conectarse y en otros con el contacto por otros medios, de igual forma, en la post pandemia brindar elementos para la construcción de políticas educativas que permitan la integración de las TIC en los estilos de enseñanza para la continuidad educativa en situaciones de crisis o interrupciones imprevistas, garantizando que los estudiantes sigan aprendiendo independientemente de la circunstancia, mejora del aprendizaje proporcionando herramientas y recursos que facilitan un aprendizaje más profundo y significativo y preparación para el futuro con competencias digitales y tecnológicas para docentes y estudiantes.

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los entornos educativos ha transformado profundamente los estilos de enseñanza, las políticas educativas y las demandas de formación docente. Es importante mirar cómo estas dimensiones se interrelacionan y se retroalimentan.

Los estilos de enseñanza tradicionales, centrados en el docente como transmisor de conocimiento, enfrentan un desafío en un contexto donde las TIC permiten un aprendizaje más interactivo, autónomo y colaborativo. Estas tecnologías propician modelos educativos más centrados en el estudiante, como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y las aulas invertidas (flipped classroom). Sin embargo, la transición a estos enfoques no es uniforme ni sencilla, ya que depende del acceso a las herramientas tecnológicas, las competencias digitales de los docentes y las características de las instituciones educativas.

La resistencia al cambio por parte de algunos docentes y la persistencia de estilos expositivos responden, en parte, a la falta de formación adecuada y al escaso acompañamiento en la integración de las TIC. Esto evidencia que la integración tecnológica no implica automáticamente un cambio en la metodología, sino que requiere un replanteamiento profundo del rol docente y del modelo pedagógico.

Las políticas educativas desempeñan un papel crucial en la promoción de la integración de las TIC. Estas políticas pueden fomentar el uso de tecnología en las aulas mediante la dotación de infraestructura, la creación de programas de formación y el diseño de currículos que incorporen competencias digitales. Sin

embargo, estas iniciativas suelen enfrentarse a desafíos importantes:

- **Brecha digital:** En muchos contextos, la desigualdad en el acceso a las TIC limita su impacto, perpetuando disparidades educativas.
- **Estrategias fragmentadas:** Muchas políticas carecen de una visión integral que vincule la tecnología con cambios pedagógicos significativos.
- **Falta de evaluación:** Es común la implementación de políticas sin mecanismos claros para evaluar su eficacia y sostenibilidad.

Para que las TIC sean un elemento transformador, las políticas deben priorizar no solo la provisión de recursos, sino también el desarrollo de competencias digitales en docentes y estudiantes, la adaptación curricular y el fortalecimiento de la cultura digital en las escuelas.

La formación docente es un eje central en la integración efectiva de las TIC. Un docente que no cuenta con las competencias necesarias difícilmente podrá aprovechar el potencial transformador de la tecnología. En este sentido, es fundamental que los programas de formación inicial y continua incluyan:

- **Competencias técnicas y pedagógicas:** No basta con saber usar herramientas tecnológicas; es necesario integrarlas en estrategias pedagógicas innovadoras.
- **Pensamiento crítico y ético:** Los docentes deben ser capaces de reflexionar sobre los impactos de las TIC en el aprendizaje y en la sociedad, evitando su uso acrítico o limitado al entretenimiento.
- **Aprendizaje continuo:** Las TIC evolucionan rápidamente, por lo que es esencial que los docentes mantengan una actitud de aprendizaje permanente.

La relación entre los estilos de enseñanza, las TIC, las políticas educativas y la formación docente es compleja y bidireccional. Las TIC tienen el potencial de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero su impacto depende de cómo se utilicen, de las políticas que las respalden y de los docentes que las implementen. Para que estas tecnologías sean una herramienta transformadora,

es necesario superar una visión instrumental y abordar la integración de las TIC desde un enfoque sistémico, que considere las dimensiones pedagógicas, sociales y culturales del aprendizaje. Solo así será posible avanzar hacia una educación más equitativa, inclusiva y pertinente en el contexto del siglo XXI.

En este orden de ideas, el mantenimiento del contacto por parte de los docentes a través de las TIC ha sido trascendental para el aprendizaje y mantener el interés y atender las necesidades del estudiante, una de las variables que ha permitido sostener esta relación lo constituye los estilos de enseñanza en la medida que ha creado un clima agradable, propio y oportuno para el proceso de enseñanza aprendizaje y en el que los docentes se han interesado por promover un ambiente adecuado para un aprendizaje óptimo. Por lo tanto, la creación y utilización de contenidos virtuales han de promover motivación en sus estudiantes, haciéndoles sentir que son ellos los que tienen el principal y más importante rol dentro del proceso.

Estas nuevas dinámicas de interacción han hecho aflorar nuevos discursos, conductas y formas de interactuar y es aquí donde esta investigación busca categorizar el surgimiento de estas nuevas formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje para proponer un constructo teórico sobre los estilos de enseñanza que permita brindar otra alternativa al quehacer pedagógico, ahora mediado por TIC debido a la pandemia por Covid-19.

La literatura científica muestra al respecto de los estilos de enseñanza que es posible ubicar este tema como un campo de conocimiento con poco recorrido investigativo; si se compara con la categoría estilos de aprendizaje, del cual se han desarrollado muchas diferentes posturas tanto teóricas como empíricas que han arrojado modelos teóricos e instrumentos de medición (Camargo, 2010). Sin embargo, la estilística educativa muestra el origen del proceso educativo, y a su vez, permite el diseño de procesos adaptables y tratamientos particulares dirigidos a aumentar el aprovechamiento de los educandos, de un lado, y la efectividad del quehacer del docente por el otro.

El identificar los estilos de enseñanza, describir de qué manera estos se dan en el proceso enseñanza aprendizaje, con miras a generar un constructo teórico

sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos COVID-19 y postpandemia, en las instituciones de educación básica secundaria en Cartagenay socializado con los sujetos involucrados en la investigación en procura de mejorar la calidad educativa y por ende el rendimiento de los estudiantes, aportando elementos importantes, es también otra de las contribuciones que busca alcanzar esta investigación. A su vez, la generación del constructo acerca de la relación entre el estilo de enseñanza emergente y su relación con las TIC constituiría un componente importante para la evaluación docente, en la medida en que esta sea asumida de forma constructiva, como un referente teórico que contribuiría a la reflexión sobre la práctica docente con el fin de sacar provecho de las fortalezas y trabajar en las debilidades del quehacer pedagógico.

Esta tesis está inscrita en la línea de investigación: Formación Docente con el fin de aportar elementos a partir de un constructo teórico sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de COVID-19 y postpandemia, en las instituciones de educación básica secundaria en Cartagena y socializado con los sujetos involucrados en la investigación. Consideramos viable y pertinente la realización de esta investigación en la medida que atiende una temática con poco recorrido investigativo, como lo es el estilo de enseñanza y ahora con el advenimiento de la pandemia las categorías emergentes que en esta interacción docente estudiante surjan y aportar elementos teóricos a este campo de conocimiento.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

En este capítulo, se presenta la fundamentación teórica de la presente investigación, la cual se estructura en dos secciones: (a) Referentes Empíricos y (b) Bases Referenciales.

Referentes Empíricos

A continuación, se presenta, una serie de antecedentes que se relacionan con el objeto de estudio de esta investigación los cuales se ubican en el contexto internacional y nacional con base en las conductas de enseñanza de los docentes e inclusión de las TIC.

Referentes Empíricos Internacionales

Los antecedentes que sustentan esta investigación se encuentran relacionados específicamente con los estilos de enseñanza. Entre las investigaciones que conforman este estudio se encuentran las siguientes:

Rodríguez (2017) con su tesis doctoral hacia un modelo de autoeficacia docente en educación primaria, secundaria y bachillerato. Esta investigación gira en torno a las creencias subjetivas sobre aspectos que se perciben como relevantes, por parte de los docentes, para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje con calidad. Y propone como objetivo general el diseño de un instrumento que permita evaluar las creencias de la autoeficacia del profesorado español, en el contexto de la etapa primaria, ESO y bachillerato, bajo el modelo de reciprocidad trídica con el de plantear un modelo de profesor eficaz a partir de la puesta en escena de las habilidades, características personales y contextuales que despliega en su quehacer pedagógico.

Durante la pandemia, la autoeficacia docente fue puesta a prueba como nunca antes. Los docentes enfrentaron la transición hacia entornos virtuales que exigían un manejo competente de las TIC y la capacidad de mantener el compromiso y la motivación de los estudiantes en contextos de aislamiento social. Según Bandura (1997), la autoeficacia se define como la creencia de un individuo en su capacidad para organizar y ejecutar las acciones necesarias para alcanzar objetivos

específicos. En el caso del ámbito educativo, esta creencia fue un factor determinante para la adaptación y éxito en la implementación de estrategias de enseñanza mediadas por tecnología.

Los estilos de enseñanza se ven influenciados por la autoeficacia docente, y en la pandemia, esta relación fue evidente en cómo los educadores adoptaron enfoques innovadores para hacer frente a las nuevas demandas. Es el caso de los estilos de enseñanza más flexibles y centrados en el estudiante, que fomentaban la autonomía y el aprendizaje colaborativo, demostraron ser más eficaces en ambientes virtuales (Hodges et al., 2020).

En la postpandemia, la discusión sobre la integración de las TIC no se limita al uso técnico, sino que enfatiza su alineación con los objetivos pedagógicos y la necesidad de superar la brecha digital. La autoeficacia docente sigue siendo clave en este proceso, ya que influye en la capacidad de los educadores para integrar de manera significativa las TIC en sus prácticas diarias, promoviendo una enseñanza inclusiva y equitativa.

En síntesis, el modelo propuesto por Rodríguez (2017) es altamente pertinente en el análisis de los desafíos educativos recientes, subrayando que el fortalecimiento de la autoeficacia docente no solo es un requisito para adaptarse a los cambios inmediatos, sino también una inversión a largo plazo en la calidad de los sistemas educativos. La pandemia y la postpandemia han dejado en claro que la formación continua, centrada en el desarrollo de competencias digitales y en la flexibilidad de estilos de enseñanza, debe ser una prioridad para el diseño de políticas educativas resilientes.

Se observa en este referente investigativo una relación en la medida que el concepto de autoeficacia del docente tiene que ver con la creencia o convicción que este tiene para desarrollar exitosamente la ejecución de una conducta aunada a la expectativa de resultados.

Martínez (2002) en su tesis doctoral categorización de comportamientos de enseñanza desde un enfoque centrado en los estilos de aprendizaje. La tesis trata de avanzar un paso en los estudios realizados sobre los estilos de aprendizaje. Este sencillo avance lo intenta desde dos direcciones: el marco teórico que toma

como referencia la enseñanza y el marco empírico, como análisis del proceso de enseñanza - aprendizaje. Desde la perspectiva teórica relaciona los estilos de aprendizaje con los enfoques de enseñanza y con los estilos de enseñanza, considerados estos como categorización de comportamientos de enseñanza desde la base de los estilos de aprendizaje. Conceptualiza y da significado a cada uno de los cuatro estilos de enseñanza que se corresponde con los cuatro estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey. El marco empírico diagnostica los estilos de aprendizaje de los alumnos (adaptación del C.H.A.E.A.) y de sus docentes mediante el citado CHAEA Cuestionario Honey Alonso estilos de aprendizaje, y contiene un instrumento elaborado y validado para determinar los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje que a su vez es utilizado para diagnosticar los estilos de enseñanza de los docentes de la ESO con el objetivo de trabajar en el cambio del proceso educativo que aminorar los desajustes que se evidencian, en determinados alumnos, entre la enseñanza y su aprendizaje.

Si bien esta perspectiva resultó innovadora en su momento, los acontecimientos derivados de la pandemia de COVID-19 y los retos educativos de la postpandemia evidencian ciertos vacíos en su modelo en relación con los estilos de enseñanza y la inclusión de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Un primer vacío notable es la ausencia de un análisis explícito sobre la interacción entre los estilos de enseñanza y el uso de las TIC como mediadoras del aprendizaje. La pandemia forzó una transición masiva hacia la educación remota, transformando el papel de los docentes y su relación con los estilos de enseñanza. En este contexto, las TIC no solo se convirtieron en herramientas fundamentales para la continuidad educativa, sino que también influenciaron directamente las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. En este sentido Martínez (2002) no tiene en cuenta este aspecto, limitando la aplicabilidad de su categorización en entornos mediados por tecnología. Según Hodges et al. (2020), la eficacia de las estrategias pedagógicas en entornos digitales depende en gran medida de cómo se integran las herramientas tecnológicas con los enfoques didácticos.

Otro vacío crítico es la falta de consideración de los contextos de crisis y su impacto en los estilos de enseñanza. Durante la pandemia, los docentes tuvieron que adoptar rápidamente enfoques más flexibles y centrados en el estudiante para responder a las diversas necesidades y desafíos, como la brecha digital, el estrés emocional y las desigualdades de acceso a recursos tecnológicos (Di Pietro et al., 2020). Este cambio drástico resaltó la necesidad de estilos de enseñanza que prioricen la adaptabilidad y la inclusión, aspectos que no son abordados con suficiente profundidad en el modelo de Martínez.

Asimismo, en la postpandemia, la integración de las TIC ya no se percibe como una solución temporal, sino como un componente permanente de los sistemas educativos. Martínez (2002) no prevé la relevancia de estas tecnologías ni su potencial para personalizar los procesos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje, lo que subraya un vacío conceptual en la relación entre innovación pedagógica y tecnología.

En conclusión, aunque la tesis de Martínez (2002) aporta una sólida base teórica sobre los comportamientos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, los desafíos derivados de la pandemia y la postpandemia revelan limitaciones en su enfoque. Una revisión actualizada de su modelo debería incluir una exploración más profunda de cómo los estilos de enseñanza se adaptan a contextos digitales y de crisis, así como una integración explícita de las TIC como herramientas mediadoras de la personalización del aprendizaje. Esta mirada actualizada fortalecería su aplicabilidad y relevancia en un panorama educativo en constante transformación.

Renés (2014) en su tesis doctoral interdependencia entre los estilos de enseñanza y aprendizaje en la formación profesional y su contraste con el rendimiento académico. El alumnado necesita que le ayuden a aprender según su forma de ser y de comportarse, de entender y comprender el mundo, y ello requiere de un análisis previo por parte del profesorado y de los centros educativos de cómo aprende el alumnado (Estilos de Aprendizaje: EdA) y cómo se les está enseñando (Estilos de Enseñanza: EdE) para dar pautas que permitan progresar en el ajuste educativo. Este sería el marco de estudio de esta tesis

doctoral, seguir profundizando en el campo de los EdA y EdE con el propósito de progresar en la mejora de los procesos educativos. El contexto de estudio se ha centrado en una etapa educativa, la Formación Profesional, que, sin ser única ni excluyente, está inmersa en procesos de comprensión y transformación.

El objetivo fundamental de la tesis se ha centrado en diagnosticar y analizar la interrelación en los EdA del alumnado y los EdA y EdE del profesorado en la Comunidad Autónoma de Cantabria. El modelo de investigación adoptado es descriptivo y multimetódico con metodología cuantitativa y cualitativa. En la primera de ellas, se ha utilizado el cuestionario CHAEA y se ha diseñado y elaborado un instrumento para diagnosticar los EdE en función de los EdA, denominado Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEdE).

En la segunda de ellas, se han realizado entrevistas exploratorias de la temática y se han creado instrumentos específicos para el análisis en profundidad de la relación existente entre las preferencias en los EdA del alumnado y EdA y EdE del profesorado, finalizando con un estudio de casos para averiguar cómo los EdA y EdE del profesorado influyen en el rendimiento académico del alumnado. La muestra es de 1677 estudiantes y 295 docentes, todos ellos de educación universitaria. Los resultados y conclusiones de esta tesis indican la preferencia por determinados EdA y EdE, cómo se relacionan e influyen en el rendimiento académico. Deduce que en el rendimiento académico la confluencia de EdA y EdE del docente con el EdA del alumnado es una variable para tener en consideración. Cuando no existe tal convergencia el EdE del docente parece tener algo más influencia que su EdA en relación con el EdA del alumnado y su rendimiento académico. Lo que induce a establecer futuras investigaciones que podrían incidir en esta nueva línea de la cual este estudio muestra los primeros resultados.

Si bien esta investigación aporta un marco teórico importante para entender la dinámica entre estilos pedagógicos y resultados educativos, el contexto de la pandemia de COVID-19 y la postpandemia revela vacíos significativos en su análisis, particularmente en relación con la inclusión de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y la adaptabilidad de los estilos de enseñanza en contextos de emergencia.

Un vacío fundamental en la investigación de Renés (2014) es la ausencia de un enfoque explícito sobre el papel de las TIC como mediadoras de los estilos de enseñanza y aprendizaje. Durante la pandemia, las TIC adquirieron un protagonismo central, facilitando la transición hacia modalidades remotas y mixtas en la formación profesional. Esta transformación evidenció que la eficacia de los estilos de enseñanza depende en gran medida de la capacidad de los docentes para integrar herramientas tecnológicas de manera efectiva y adaptativa (Hodges et al., 2020). El modelo de Renés no contempla esta variable, limitando su aplicabilidad en un entorno educativo caracterizado por la mediación tecnológica.

Otro vacío notable es la falta de atención a la resiliencia pedagógica en escenarios de crisis. Durante la pandemia, los estilos de enseñanza tradicionales, basados en la transmisión unidireccional de conocimientos, demostraron ser menos efectivos frente a enfoques más flexibles, colaborativos y centrados en el estudiante. Estos últimos permitieron una mayor interacción y personalización del aprendizaje, incluso en entornos virtuales. Según Trust y Whalen (2020), la adaptabilidad docente y la capacidad para ajustar los estilos de enseñanza a las condiciones emergentes son factores clave para mantener el rendimiento académico, un aspecto que no está suficientemente explorado en la tesis de Renés.

Además, la tesis no aborda cómo las desigualdades tecnológicas y socioeconómicas influyen en la interdependencia entre estilos de enseñanza y aprendizaje en la formación profesional. Durante la pandemia, la brecha digital se convirtió en un desafío crítico, afectando tanto la percepción de los estilos de enseñanza como la experiencia de aprendizaje de los estudiantes (Di Pietro et al., 2020). Este vacío limita la comprensión del impacto de factores contextuales en el rendimiento académico en escenarios educativos híbridos o completamente virtuales.

En conclusión, aunque la tesis de Renés (2014) ofrece una base teórica valiosa para analizar la relación entre estilos de enseñanza, aprendizaje y rendimiento académico, su aplicabilidad en el contexto de la pandemia y la

postpandemia se ve limitada por la falta de integración de las TIC y de un enfoque en la adaptabilidad pedagógica frente a crisis globales.

Referentes Empíricos Nacionales

Camargo (2010) en su tesis doctoral *Dimensión interactiva, discursiva y didáctica del estilo de enseñanza*. Plantea que al respecto de los estilos de enseñanza hay dos concepciones, una psicológica y otra pedagógica. Mientras desde lo psicológico busca una conceptualización profunda y su alcance para formular tipologías de formas de enseñar, en tanto lo pedagógico tributa una conceptualización diversa de la actividad de enseñanza, posturas que muestran la complejidad. Su objetivo general busca identificar los estilos de enseñanza de profesores de ciencias para la educación básica, según las modalidades del comportamiento interactivo y discursivo observadas en situaciones de aula, y establecer sus relaciones con el estilo cognitivo del profesor en la dimensión de independencia-dependencia de campo. Concluye que la dimensión comunicativa de la actividad docente no es en absoluto un aspecto unívoco y menos insignificante de la actividad de enseñanza y que podría incluso equipararse la enseñanza misma con una forma específica de comunicación.

En este sentido Camargo (2010) subraya la importancia de las interacciones discursivas en el aula como mediadoras del aprendizaje, un enfoque que tiene limitaciones evidentes en contextos de enseñanza remota. Durante la pandemia, la interacción educativa se trasladó a entornos virtuales, donde las TIC se convirtieron en herramientas indispensables para mantener el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, las dimensiones propuestas por Camargo necesitan ser ampliadas para considerar cómo las interacciones discursivas y didácticas se transforman en plataformas digitales. Según Hodges et al. (2020), la calidad de la interacción virtual depende no solo del diseño pedagógico, sino también de las habilidades tecnológicas de los docentes y la accesibilidad de los recursos digitales, aspectos no contemplados en la tesis de Camargo.

Otro vacío relevante es la limitada atención a la adaptabilidad de los estilos de enseñanza en situaciones de crisis. La pandemia puso de manifiesto que los

enfoques educativos tradicionales basados en la presencialidad y la comunicación directa no eran suficientes para abordar los desafíos de la educación remota. Estilos de enseñanza flexibles y centrados en el estudiante, capaces de adaptarse a las TIC y a contextos socioemocionales complejos, resultaron ser más eficaces (Trust y Whalen, 2020). Sin embargo, el modelo de Camargo no anticipa cómo estas dimensiones interactiva, discursiva y didáctica podrían ser reconfiguradas para responder a estas demandas.

La tesis también omite abordar las desigualdades en el acceso a las TIC, un aspecto crítico durante la pandemia y la postpandemia. Las brechas digitales afectaron tanto la implementación de estrategias didácticas como la calidad de las interacciones discursivas entre docentes y estudiantes (Di Pietro et al., 2020). Esta omisión limita la aplicabilidad de su modelo en contextos educativos híbridos o virtuales, donde los estilos de enseñanza deben considerar no solo las herramientas tecnológicas disponibles, sino también las disparidades en su acceso y uso.

Aunque la tesis de Camargo (2010) ofrece una base sólida para analizar las dimensiones del estilo de enseñanza en entornos presenciales, su aplicabilidad en el contexto de la pandemia y la postpandemia es limitada debido a la falta de integración de las TIC y de un enfoque adaptativo frente a crisis educativas. Aspectos estos que vistos desde una óptica actualizada mostraría cómo las interacciones discursivas, didácticas e interactivas pueden ser mediadas por tecnologías digitales y cómo los estilos de enseñanza pueden ajustarse para responder a desigualdades estructurales y emergentes en la educación.

Romero (2013) en su investigación titulada estilos de enseñanza favorecedores de la motivación del alumnado: diseño de un programa de intervención para la etapa de educación infantil, se planteó como objetivo diseñar y desarrollar una propuesta de intervención educativa para la mejora de la motivación escolar destinada al segundo ciclo de Educación Infantil, la cual llegó a las siguientes conclusiones, para guiar a los niños a motivarse no sólo es fundamental la ayuda de los docentes en dicho proceso sino también la de los familiares, ya que son los principales y constantes responsables de su educación,

los que transmiten hábitos y actitudes a sus hijos. Este estudio aporta a la presente investigación, ejemplos de programa de intervención que pueden dar ideas para el modelo a diseñar en la misma.

Al respecto, este enfoque coincide con los principios del aprendizaje personalizado, que se ve potenciado con el uso de TIC. Como señalan Prensky (2001), las TIC no solo facilitan el acceso a recursos educativos diversificados, sino que también permiten la implementación de estrategias pedagógicas interactivas y centradas en el estudiante. Sin embargo, el estudio de Romero no profundiza en cómo integrar las TIC en los estilos de enseñanza motivadores, lo que representa un vacío investigativo relevante.

Este vacío destaca la necesidad de investigar cómo las TIC pueden integrarse en programas de intervención diseñados para motivar al alumnado desde un enfoque práctico y sostenible, un área que merece mayor atención es cómo los estilos de enseñanza pueden ajustarse en entornos híbridos o virtuales, un contexto que ha ganado relevancia tras la pandemia de COVID-19. Romero (2013) se centra en entornos presenciales, dejando una brecha en cuanto a la adaptabilidad de los estilos de enseñanza motivadores en formatos digitales. Investigaciones como las de Sangrà, Vlachopoulos y Cabrera (2012) sugieren que la motivación en entornos virtuales requiere estrategias específicas que combinen elementos de diseño instruccional, interacción digital y apoyo socioemocional.

Aunque la investigación de Romero (2013) es un valioso punto de partida para entender la relación entre estilos de enseñanza y motivación en educación infantil, su limitado enfoque en las TIC representa una oportunidad para futuras investigaciones. La integración de herramientas digitales en los programas de intervención, la adaptación de los estilos de enseñanza a entornos virtuales y el análisis del impacto de tecnologías emergentes son áreas que podrían explorarse para responder a las expectativas educativas contemporáneas.

Referentes Teóricos

En lo que respecta al referente conceptual se desarrollarán los descriptores: estilos de enseñanza, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la

educación básica secundaria en tiempos de pandemia covid-19 y como la teoría fundamentada sirve para hacer surgir las categorías emergentes.

Estilos de Enseñanza en la Pandemia y Postpandemia COVID-19

Es pertinente precisar el origen etimológico de la palabra estilo según la RAE devenida del término latino *stilus* este del griego, referido al punzón utilizado para escribir sobre las tablas enceradas. A su vez, también se refiere a la forma de proceder, orden y método de actuar de un individuo. También es utilizado en la psicología como una expresión de la personalidad atinente a la disposición del uso de algunas habilidades cognitivas. Camargo (2010) señala que es la sumatoria de detalles conductuales con mínima influencia en el logro de una meta, pero que se distinguen por sus características, mostrando una identificación, a un individuo o a una acción específica. Pavié (2011) (citado por Agudelo y Flórez, 2021), quien afirma que una competencia profesional docente es: “aquel grupo de conocimientos, técnicas de enseñanza y rasgos personales que, mediante su aplicación y transferencia oportuna, le permite al profesor mejorar la calidad del aprendizaje de sus alumnos en un ámbito específico del saber” (p. 21).

Por otro lado, desde la perspectiva pedagógica el estilo de enseñanza se ha vinculado con todas las actividades desarrolladas por el profesor y toda forma y medios académicos, incluso los virtuales que se empleen para la lograr el aprendizaje de los estudiantes.

En esta línea, el estilo de enseñanza se enmarcan todas las ideas, concepciones y disposiciones comprometidas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, las creencias, actitudes, valores, referentes socioculturales, identidades y experiencias profesionales y personales que el profesor en el curso de su experiencia ha construido en el campo educativo (conceptual, funcional, emocional) para aplicarlo y transmitirlo a los estudiantes en el desarrollo de su quehacer pedagógico (Heimlich 1990; Conti 2004).

En los diferentes desarrollos investigativos se han realizado tipologías de estilos de enseñanza acorde a, la concepción del docente de lo que se debe enseñar, la función o rol pedagógico, didáctico o social del profesor, la idea

construida sobre quien es el estudiante y sus condiciones personales y socioculturales, desde lo epistemológico con respecto al objeto del conocimiento que se pretende enseñar (Finson 2006; Grasha 2002; Heimlich y Norlam 1994; Salcedo, Forero, Pardo y Oviedo (2005) entre otros.

En atención a lo anterior, se puede concluir desde la perspectiva pedagógica y en las investigaciones realizadas no ha sido fácil caracterizar una tipología del estilo de enseñanza (Camargo, 2010), tal vez por la diversidad de aspectos a tener en cuenta en el proceso de enseñanza. Por lo tanto, la misma literatura ha inducido a una propuesta de dos clasificaciones desarrollada por Camargo (ob. cit.) fundamentada en los siguientes criterios, de una parte, los asociados con el papel del docente y el estudiante en el proceso de aprendizaje conocido como Modalidades de enseñanza y, por otra parte, las relacionadas con las concepciones pedagógicas del cómo y por qué se aprende, denominadas Orientaciones de enseñanza.

Mosston y Ashwoth (2008) plantean estilos de enseñanza sustentados en la interacción docente-estudiante a la hora de tomar decisiones, relacionado con el objetivo de la asignatura, que para este caso fue el área de educación física, desarrollando un marco de referencia para la comprensión de estas interacciones y creando una escala de doble dirección, donde estudiantes como docentes en cada extremo asumen la responsabilidad, aunque la finalidad de éste, no es; inicialmente clasificar al docente en un estilo sino una adaptación para garantizar el aprendizaje y la obtención de logros del estudiante.

Es así, como Mosston y Ashwoth (ob. cit.) proponen la siguiente tipología de enseñanza que a continuación se resume: (a) Directivo: el docente toma todas las decisiones, y el alumno las sigue en el momento establecido. (b) Práctico: se le ofrece al alumno el tiempo para trabajar de manera individual y privada y el profesor debe tener tiempo para retroalimentación individual y privada del alumno. (c) Recíproco: se trabaja con un socio de manera recíproca con retroalimentación basado en los criterios establecidos por el docente. (d) Autoevaluativo: el maestro toma todas las decisiones en cuanto a temas, criterios y logística. Los alumnos trabajan de manera independiente y comprueban sus propias actuaciones contra

los criterios elaborados por el docente, lo que permite alcanzar los objetivos de la materia y el comportamiento. (e) Inclusivo: implica participar en una tarea y seleccionar un nivel de dificultad para realizar la tarea y comprobar los resultados de su trabajo. (f) Descubrimiento Guiado: plantea descubrir un concepto predeterminado y responder a una secuencia de interrogantes. (g) Convergente: se busca descubrir la solución a un problema utilizando la lógica y las habilidades de razonamiento y a través de la construcción y relación de preguntas, que conducen a una respuesta anticipada. (h) Divergente: es descubrir variadas respuestas (divergentes) en una operación cognitiva específica. (i) Individual: el alumno diseña, desarrolla y presenta varias tareas organizadas en un programa personal. (j) Personalizado: brinda al alumno iniciar su experiencia de aprendizaje. (K) Autodidáctico: se participa en los diferentes roles como maestro y alumno a fin de tomar decisiones, en el pre-impacto, impacto y post-impacto.

Bronstrom (1979) propone una nueva tipología de estilos de enseñanza en el campo de la medicina, haciendo una clasificación de los médicos-tutores, de acuerdo con algunas posibles funciones en el proceso de enseñanza resultando cuatro estilos: doctor quien moldea comportamientos a través de refuerzo, experto hace hincapié en el conocimiento que debe adquirir, entrenador centra la atención en la aplicación práctica del conocimiento y el humanista valora el autodescubrimiento en contextos acogedores y flexibles.

En esta misma línea, pero aplicado al contexto universitario en el año 2002 Grasha utilizando el aspecto del rol del docente plantea que cada profesor de acuerdo con su propio criterio de las funciones que cumple construye su estilo y de esta forma, identifica cinco categorías basadas en los siguientes descriptores: el experto posee el conocimiento y la experticia que los estudiantes necesitan, autoridad formal posee estatus entre los estudiantes por su conocimiento y por su cargo en la institución, modelo personal cree en enseñar mediante el ejemplo y establece un modelo de cómo pensar y comportarse. Supervisa, guía y dirige mostrando cómo hacer las cosas e incentivando a los estudiantes para que se comporten de acuerdo con el modelo mostrado, facilitador se centra en la calidad de la interacción personal estudiante-profesor. Guía y dirige a los estudiantes por

medio de preguntas, explorando opciones, sugiriendo alternativas e incentivando hacia el desarrollo de criterios para tomar decisiones sensatas y por último el delegador interesado en desarrollar en los estudiantes la capacidad para el aprendizaje autónomo.

Hasta este punto, las modalidades descritas presentan unos estilos de enseñanza fundados en el criterio de la función del docente y el estudiante, y el rol que debe desempeñar cada uno en el acto educativo. No obstante hay otros aspectos en la labor docente que también caracterizan los estilos de enseñanza, de esta manera en 1994 Heimlich y Norland, consideran dos aspectos importantes 1) el grado de atención y dedicación del profesor ante las necesidades del estudiante en el aprendizaje, denominada *sensibilidad* y 2) el grado de involucramiento activo del estudiante en el proceso educativo llamado *inclusión*, de esta manera según el grado alto o bajo de cada uno de estos aspectos tipifica los siguientes estilos: posibilitador, facilitador, proveedor y experto.

Esta tipología, plantea que el estilo posibilitador centra la atención en los estudiantes permitiendo elegir las actividades relacionadas con el aprendizaje, el facilitador se centra en el profesor y la metodología de enseñanza, el experto en el tema de enseñanza y su implementación magistral y el proveedor en trabajos grupales como discusiones y actividades guiadas (Camargo, 2010).

El campo de la educación es muy amplio y en lo que se refiere a la labor docente se han identificado variedad de aspectos, comportamientos, elementos personales, modos y formas, entre otros, utilizados por los profesores para la actividad de enseñanza en las modalidades propuestas por Mosston, Bronstrom, Grasha y Heimlich tuvieron en cuenta aspectos específicos del docente como el papel en el aprendizaje, el grado de importancia y control y la fuente de la autoridad para tipificar los estilos de enseñanza. A pesar de ello, estos resultados se pueden considerar más sugerentes que definitorios en la caracterización de un estilo de enseñanza y aproximaciones valiosas al concepto que describa más detalladamente las características de la situación de enseñanza y aprendizaje (Camargo, 2010).

Como segunda línea pedagógica están las orientaciones de enseñanza que

proponen los estilos de enseñanza docente como una polaridad, donde de manera balanceada los elementos relacionados con el quehacer docente se valoran positiva y negativamente, en ventaja y desventaja, de esta manera se intenta establecer diferencia entre la actividad pedagógica tradicional y otras llamadas alternativas.

Desde esta perspectiva se destacan estudios que tipifican dos estilos de enseñanza, Correia de Sousa y Santos (1999) proponen una pedagogía sobre la base de la existencia de valores, el profesor es visto como transmisor de conocimiento y la otra pedagogía, se sustenta en las representaciones socioculturales donde el docente es un facilitador de relación. Y en el 2006 se conocen los trabajos de Finson, Thomas y Pedersen quienes a partir del aspecto de la concepción del profesor sobre la disciplina que orienta plantea dos formas de enseñar, una cuando se promueve en los estudiantes la búsqueda del conocimiento y la denomina orientación constructivista, y la otra cuando el docente se centra en la transmisión del conocimiento llamándola orientación expositiva.

En esta línea contrastiva también están las propuestas de García Valcárcel (1993), Kember y Gow (1994) y Samuelowics y Bain (2002). Sin embargo, se destaca la propuesta de Gargallo (2008) quien contrasta la forma de concebir y actuar la enseñanza, basándose en la orientación centrada en la enseñanza y el aprendizaje así:

Tabla 1

Contraste entre las orientaciones hacia la enseñanza y hacia el aprendizaje

	ORIENTACIÓN HACIA LA ENSEÑANZA	ORIENTACIÓN HACIA EL APRENDIZAJE
Modelo pedagógico	Transmisionista	Constructivista
Producto del aprendizaje	Reproducción del conocimiento	Cambio cognitivo en el estudiante
Uso que se espera de lo aprendido	Aprobar la evaluación, uso futuro no definido	Aprender para la vida, comprensión del entorno
Responsabilidad sobre el proceso	El profesor	Compartida
Atención a las concepciones del estudiante	Las concepciones de los estudiantes no se tienen en cuenta	Las concepciones de los estudiantes son la base para promover el cambio conceptual
Interacciones profesor-alumno	Mínima. La mayor parte del	Proceso de negociación de

	tiempo unidireccional	significados
Control del contenido	El profesor decide de qué se habla	El profesor y los estudiantes acuerdan los contenidos
Manejo de la motivación	El profesor promueve el interés y la motivación	Los estudiantes deben mostrar su nivel de interés y motivación

Nota. Fuente: adaptado de Gargallo, 2008

Dentro de esta línea de investigación, en la implementación de instrumentos como entrevistas y cuestionarios, se ha identificado una perspectiva constructivista en la clasificación de los estilos de enseñanza, apoyados en el docente y su desempeño en su labor pedagógica y orientación hacia el aprendizaje de los estudiantes.

Desde la pedagogía conceptualizar el estilo de enseñanza cobra cierta dificultad en la medida que en la labor del docente convergen aspectos relacionados con su rol y lo que representa su identidad en la institución, en la sociedad y el contexto (Camargo. 2010).

Virtualidad y Educación Básica en Tiempos de Pandemia y Postapandemia

Con la irrupción de la pandemia por COVID-19 y la medida de aislamiento social y el consecuente cierre de escuelas ha hecho cobrar importancia como herramienta para seguir adelantando actividades académicas la educación online virtual. Para lograr mantener la conexión escolar con los estudiantes, los docentes tuvieron que además de la creatividad e innovación actualizar sus conocimientos en el manejo de software y aplicaciones para generar aprendizajes significativos, como también enseñar a los estudiantes el manejo de los espacios virtuales (Bonilla-Guachamín, 2020). Estos espacios virtuales, se utilizaban excepcionalmente en algunas actividades escolares presenciales y en mayor medida en la educación universitaria. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han sido una de las metas por alcanzar de los gobiernos quienes han destinado partidas presupuestales para su incorporación y utilización en la educación básica y media como en la universitaria, tal utilización como medio de generar aprendizajes supone cambios en los currículos y desafía los estilos de enseñanza de los docentes.

A su vez, entes no gubernamentales internacionales han trasado rutas como

la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015, plantea un marco ambicioso y transformador que incluye 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Entre ellos, el ODS 4 se centra en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje para todos a lo largo de la vida. Este objetivo se presenta como un compromiso global que posiciona la educación como el motor del desarrollo humano sostenible y como un contrato social que exige la participación de todos los sectores de la sociedad (UNESCO, 2021). En este contexto, la evolución tecnológica desempeña un papel crucial, especialmente en el contexto de la pandemia de COVID-19 y la posterior adaptación educativa.

Dándose la necesidad de reimaginarla como un contrato social inclusivo y equitativo. Como señala la UNESCO (2021), este contrato social debe fundamentarse en principios de justicia, derechos humanos y sostenibilidad, aprovechando la tecnología para democratizar el aprendizaje. En este marco, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han evolucionado hacia modelos más sofisticados que reflejan los cambiantes requerimientos educativos y sociales.

Inicialmente, las TIC fueron vistas como herramientas para facilitar el acceso a la información y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, a medida que los sistemas educativos comenzaron a integrarlas de manera más estructural, surgieron las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), que priorizan el desarrollo de competencias clave para el aprendizaje significativo (Rojas, Martínez-Fuentes y Campbell, 2023). Posteriormente, las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) ampliaron el horizonte al incorporar un enfoque colaborativo y participativo, promoviendo el aprendizaje colectivo y la cocreación de conocimiento (Medina et al., 2023).

En este orden de ideas, la educación virtual sería la formación a distancia con la utilización del ciberespacio, a través de la conexión y utilización del internet, y que para su realización no requiere de un tiempo y espacio particular, y propicia un nuevo ambiente de comunicación en la relación docente estudiante (Bonilla, 2016).

La pandemia aceleró la transformación tecnológica en la educación. Ante la necesidad de garantizar la continuidad educativa, las TRIC (Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación) emergieron como una evolución significativa, integrando la tecnología no solo como un medio para transmitir contenidos, sino también como una herramienta para fomentar la interacción social y el acompañamiento emocional (López, 2023). Las TRIC se destacan por su capacidad de humanizar el aprendizaje digital, algo esencial en un contexto de aislamiento social.

En este escenario el docente transformó la enseñanza presencial a enseñanza remota, convirtió parte de su hogar en escenario didáctico virtual con el fin de brindar un ambiente de aprendizaje agradable a sus estudiantes. Flexibilizó su estilo de enseñanza en beneficio del aprendizaje, su quehacer y prácticas de aula facilitadoras de los procesos educativos a través de la utilización de las TIC.

Tal flexibilidad abrió paso a modelos educativos multimodales e híbridos que se consolidaron, combinando estrategias presenciales y virtuales. Las TRIC permitieron no solo el acceso a recursos educativos, sino también la creación de espacios de apoyo socioemocional y redes de aprendizaje colaborativo. En este sentido, la tecnología se convirtió en un puente que conectó a docentes, estudiantes y familias, fortaleciendo el contrato social educativo al priorizar el bienestar integral de los alumnos.

Las TIC han permitido explorar en los docentes y estudiantes otras posibilidades de acceso al conocimiento, mediante la utilización de toda clase de recursos y software, quizá con mayor facilidad en el manejo y lectura de los mismos por parte de los alumnos, tal vez por su cercanía con la aparición de estas nuevas tecnologías, es decir, como son denominados ciudadanos digitales y con alguna dificultad para los profesores quienes han tenido que actualizar sus prácticas de aula y fortalecer sus conocimientos en el manejo de aplicaciones y software y su aplicación a la educación básica escolar. En este escenario hemos sido testigos que para esa actualización y en medio del confinamiento por la pandemia derivada del COVID-19 la comunicación mediante las redes sociales han sido un medio eficaz para que los nativos digitales actualicen en el manejo de

las nuevas tecnologías a los docentes quienes por fuerza de una tradición de hacer la mediación en un aula física de clase se sustraían a estas nuevas prácticas en su estilo de enseñanza.

La Covid-19 dejó a la postpandemia como aporte al estilo de enseñanza la utilización de las TIC, lo que derivó en estilísticas emergentes dentro de modelos educativos tales como: multimodal, este ha ido dando paso al modelo educativo híbrido dentro del tránsito de la evolución tecnológica, donde se utilizaron Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) y las Tecnologías de Relación, Información y Comunicación (TRIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este orden de ideas, se observa cómo estas tecnologías transformaron la educación secundaria básica y el papel que juegan en la postpandemia.

La emergencia sanitaria obligó a los sistemas educativos a adoptar herramientas digitales para garantizar la continuidad pedagógica. Según García-Peñalvo et al. (2021), las TIC se convirtieron en el medio principal para la comunicación y distribución de contenidos educativos, destacando plataformas como Google Classroom, Zoom y Microsoft Teams. Sin embargo, esta transición puso de manifiesto la brecha digital: muchos estudiantes no contaban con dispositivos ni acceso a internet de calidad, limitando su participación efectiva en las clases virtuales.

En este contexto, las TIC no solo facilitaron el acceso a materiales, sino que también promovieron la autonomía de los estudiantes en la gestión de su aprendizaje (Pardo y Cobo, 2020). No obstante, para aprovechar plenamente su potencial, fue necesario complementarlas con estrategias pedagógicas adecuadas.

Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) van más allá del simple uso de herramientas digitales, enfocándose en su aplicación para fomentar un aprendizaje significativo. Durante la pandemia, los docentes se vieron obligados a rediseñar sus estrategias didácticas, integrando recursos como

simuladores, juegos educativos y laboratorios virtuales para mantener la motivación y el interés de los estudiantes (Area y Adell, 2021).

Como fue el caso, del uso de plataformas interactivas como Kahoot! y Quizizz permitió a los profesores evaluar el progreso de los estudiantes de manera dinámica y atractiva. Además, las TAC promovieron el aprendizaje colaborativo, al facilitar la creación de proyectos grupales en entornos virtuales, desarrollando competencias como el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

Las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) juegan un papel crucial en la transformación educativa, al dar voz a los estudiantes y fomentar su participación. Durante la pandemia, herramientas como Padlet y blogs educativos permitieron a los estudiantes expresar sus ideas y reflexiones, contribuyendo a la construcción colectiva del conocimiento (Pesantez-Arcos et al., 2020).

En el escenario postpandemia, las TEP se presentan como una oportunidad para consolidar una educación más inclusiva y participativa. Al involucrar a los estudiantes en la creación de contenido y en la toma de decisiones pedagógicas, estas tecnologías fomentan un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su aprendizaje.

Finalmente, las Tecnologías de Relación, Información y Comunicación (TRIC) subrayan la importancia de las relaciones humanas en los entornos digitales. Según Marta-Lazo y Gabelas-Barroso (2023), estas tecnologías promueven la construcción de comunidades virtuales que trascienden el aula, permitiendo a estudiantes y docentes mantenerse conectados y apoyarse mutuamente.

En la postpandemia, las TRIC son esenciales para abordar los retos socioemocionales derivados del aislamiento. Plataformas como Edmodo y Microsoft Teams no solo facilitan la comunicación entre los actores educativos, sino que también permiten implementar estrategias de aprendizaje socioemocional, esenciales para el bienestar integral de los estudiantes.

La pandemia de COVID-19 aceleró la integración de tecnologías en la educación, resaltando su potencial para transformar la enseñanza en la educación básica secundaria. Las TIC, TAC, TEP y TRIC han demostrado ser herramientas poderosas para garantizar la continuidad pedagógica, promover un aprendizaje significativo, empoderar a los estudiantes y fortalecer las relaciones humanas. Sin embargo, su éxito depende de la capacitación docente, la inclusión digital y el diseño de estrategias pedagógicas centradas en el estudiante. En la era postpandemia, estas tecnologías representan una oportunidad para reimaginar la educación, haciéndola más equitativa, innovadora y humana.

En este escenario y para tal cometido de hacer aflorar esas categorías emergentes consideramos pertinente la utilización de la teoría fundamentada (Grounded Theory, GT), desarrollada por Glaser y Strauss (1967), proporciona un marco metodológico que resulta especialmente útil para abordar aspectos particulares de los estilos de enseñanza y su relación con las tecnologías de la información y comunicación (TIC) durante la pandemia de COVID-19 y postpandemia. Al centrarse en la generación de teoría a partir de datos empíricos, la GT permite explorar fenómenos educativos emergentes en contextos de crisis, donde las prácticas pedagógicas y tecnológicas cambian de manera rápida y dinámica.

La teoría fundamentada como herramienta para investigar estilos de enseñanza es valiosa para analizar los estilos de enseñanza en la pandemia y postpandemia porque: Flexibilidad y apertura al cambio. Durante la pandemia, las prácticas docentes fueron altamente contextuales y variables, dependiendo de factores como el acceso a TIC, las políticas institucionales y las habilidades del docente. Según Charmaz (2006), la GT constructivista permite comprender cómo los actores educativos interpretan y reconstruyen sus prácticas, lo cual es crucial en un periodo de cambios abruptos. Por ejemplo, un docente puede haber adoptado un enfoque colaborativo en línea debido a la presión tecnológica, pero con limitaciones derivadas de la brecha digital.

A su vez, permite identificar patrones emergentes y tendencias en la relación entre estilos de enseñanza y TIC que no habían sido considerados en estudios

previos. En el contexto de la pandemia, muchos docentes experimentaron una transición desde estilos de enseñanza expositivos hacia enfoques híbridos o interactivos, lo que podría ser detectado mediante la codificación inductiva característica de este enfoque. Como explica Corbin y Strauss (2015), este proceso permite construir teorías dinámicas que reflejen las complejidades del entorno educativo en crisis.

También, la exploración de experiencias subjetivas al poner énfasis en las percepciones y experiencias de los participantes. Durante la pandemia, esto facilita la exploración de cómo los docentes percibieron su adaptación a las TIC y cómo estas herramientas impactaron sus estilos de enseñanza. Como es el caso del trabajo investigativo de Creswell y Poth, (2018), basado en la GT han identificado sentimientos de frustración, inseguridad y superación en docentes al enfrentarse a la enseñanza remota.

Con la aplicación de este método se aspira identificar prácticas innovadoras implementadas durante la pandemia, como el uso de aplicaciones para fomentar la colaboración o plataformas que facilitaron el aprendizaje adaptativo. Estas prácticas pueden formar la base de nuevos modelos pedagógicos en contextos postpandemia. También, la relación entre TIC y estilos de enseñanza puede arrojar luz sobre cómo las TIC influyeron en la evolución de estilos de enseñanza prepandemia y como comenzaron a integrar estrategias activas gracias a herramientas y recursos TIC.

Por su parte, identificar factores que obstaculizan el cambio pedagógico, la teoría fundamentada permitiría explorar las barreras percibidas por los docentes, como la falta de capacitación en TIC, el estrés asociado con la carga de trabajo adicional o la percepción de que las tecnologías no siempre son compatibles con los objetivos de aprendizaje.

Por tanto, se considera que la teoría fundamentada ofrece un enfoque robusto y flexible para analizar cómo los estilos de enseñanza se adaptaron a las TIC durante la pandemia de COVID-19. Al permitir la generación de teoría a partir de datos contextuales, este enfoque es especialmente útil para comprender

fenómenos educativos emergentes, como la rápida integración de tecnologías en la enseñanza. Sin embargo, es importante complementar los hallazgos de esta teoría con perspectivas longitudinales y contextuales que permitan evaluar el impacto sostenido de estas transformaciones en la educación postpandemia.

Bases Legales

A continuación, se encontrará la fundamentación legal de la presente tesis. Partiendo de las normas constitucionales, leyes, documentación emitida por el Ministerio de Educación Nacional y organismos internacionales.

En la Constitución política de Colombia de 1991, su artículo 67, contempla, la educación como un derecho de todas las personas y tiene como objetivo permitir el conocimiento de las diferentes áreas, para poder así formar al ciudadano colombiano en valores y derechos reconocidos por ley y, por lo tanto, la familia y el entorno social son responsables directos de su educación. En el artículo 68, se prescribe que los docentes deben ser personas idóneas para laborar con ética y pedagogía, por consiguiente, se debe transformar los paradigmas del educador tradicional como transmisor de conocimiento a guía, para la formación integral del educando.

Ley general de educación 115 de 1994

Igualmente, importante para el desarrollo de este proyecto resulta el conjunto de normas que regulan la educación en Colombia. Este conjunto de normas está disponible en la Ley General de Educación. Presentamos a continuación los apartes más relevantes para esta investigación:

Objeto de la Ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. (p. 1)

Artículo 5. Traza los fines de la educación.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo (p. 1, 4)

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo; (p. 4)

Educación media

La misma Ley general de Educación reserva un conjunto de normas para la educación media, lo cual es de gran importancia para este proyecto en tanto que es en este nivel de formación en el cual nos desempeñamos como docentes e investigadores. A continuación, presentamos unos artículos de gran importancia referencial para este proyecto:

Artículo 27 La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10o.) y el undécimo (11 o.). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la Educación Superior y al trabajo. A su vez, en el artículo 28 dice que tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras. (p. 9)

Artículo 30 Son objetivos específicos de la educación media académica: a. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; b. La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales; c. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social; d. El desarrollo de la

capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses; e. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno; f. El fomento de la conciencia y la participación responsables entre otras. (p. 9)

Este cuerpo de normas enmarca la visión educativa en donde priman principios de calidad, idoneidad, valores morales tanto para docentes y estudiantes en procura de una mejor sociedad.

En cuanto a la formación docente, el artículo 104 establece que el docente es el orientador del proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, pertinentes con lo que espera la sociedad. A su vez, dice que recibirá una capacitación y actualización profesional.

A su vez el artículo 109 contempla la formación de educadores con la más alta calidad científica y ética, y desarrollará la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador.

En la ley 1955 se contempla la implementación de pactos transversales y entre otros indicadores de calidad la incorporación de la tecnología e innovación, para la transformación digital de Colombia y la aplicación de un programa de conexión total para la disponibilidad, sostenibilidad y la calidad del servicio de conectividad de las sedes educativas oficiales, tornándose en un plan esencial y estratégico para cumplir con el Plan Nacional Decenal 2016-2026, buscando propiciar la incorporación de las TIC para ampliar la cobertura, impulsar los procesos de gestión del conocimiento que involucren en la práctica educativa los conceptos o conocimientos derivados de la investigación o la creación, a través del uso crítico y responsable de las TIC.

En relación con el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. El camino hacia la calidad y la equidad, el Ministerio de Educación de Colombia a través de un diseño bajo el enfoque apreciativo en donde se fomenta en la población la inspiración, sueños y construcción de futuro que desea sobre un tema en particular, partiendo de situaciones actuales, sumando elementos para su concreción. (Cooperrider y Whitney, 2005). A su vez, se torna como vehículo con orientaciones de carácter general, flexibles y dinámicas, cuya ejecución no solo es

atinente al Estado, también a las instituciones. Es un documento base para la Educación Inicial, la Educación Básica, la Educación Media y la Educación Superior, como para la Educación para Jóvenes y Adultos, reuniendo elementos que son transversales a estos componentes y esenciales para robustecer la calidad educativa y generación de igualdad en oportunidades a toda la sociedad colombiana.

En consonancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible “No Dejar a Nadie Atrás”, la Estrategia de Monitoreo y Evaluación del PNDE se dirige a soportar con evidencia los adelantos en cuanto a equidad e inclusión de las comunidades que, por situaciones de gobierno, geografía, nivel socioeconómico, discriminación, vulnerabilidad, no acceden, permanecen y transitan en el sistema educativo en circunstancias de calidad igualitarias en concordancia con el amparo constitucional del derecho a la educación. Plantea dentro de sus desafíos el impulsar un cambio sustancial al modelo pedagógico y ampliar el apoyo y estímulo a las innovaciones educativas.

En particular y en relación con esta investigación el lineamiento específico en cuanto a las buenas prácticas, en lo que corresponde a “incrementar los espacios de intercambio y socialización de experiencias significativas e innovadoras en el aula, con la participación de la comunidad educativa.” (MEN, 2017 p. 51). Y a su vez, el lineamiento estratégico de “Formar a los maestros en el uso pedagógico de las TIC y aprovechar estas herramientas en el aprendizaje continuo. Esto permitirá incorporar las TIC y diversas tecnologías y estrategias como instrumentos hábiles en los procesos de enseñanza –aprendizaje...” (MEN, ob. cit. p. 53) Para lo cual, se hace necesario la creatividad en las aulas, y que las innovaciones cuenten con el apoyo para su sistematización, evaluación y seguimiento, con el propósito de observar las condiciones para poder generalizarlas.

La pandemia de COVID-19 puso a prueba los sistemas educativos en todo el mundo, obligando a adoptar estrategias alternativas para garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En Colombia, la multimodalidad emergió como una respuesta clave, combinando modalidades presenciales y virtuales para abordar las limitaciones impuestas por el confinamiento. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia desempeñó un papel central en la formulación de lineamientos para la implementación de

la multimodalidad. En 2020, mediante la Directiva 11, el MEN estableció criterios para garantizar la educación en casa, promoviendo el uso de herramientas digitales, impresas y medios masivos de comunicación (MEN, 2020). Este enfoque buscaba atender las diversas condiciones socioeconómicas de los estudiantes y mitigar las brechas de acceso a recursos tecnológicos.

Adicionalmente, el MEN desarrolló la estrategia "Aprender en Casa" que integró plataformas virtuales como "Colombia Aprende", emisoras radiales y televisión pública, permitiendo que estudiantes de zonas rurales y urbanas accedieran a contenido educativo adaptado a sus necesidades (MEN, 2021). Estas normativas resaltaron la importancia de la flexibilidad y la adaptación del sistema educativo frente a contextos de emergencia.

La multimodalidad en la educación secundaria permitió mantener la continuidad pedagógica y fomentar la inclusión educativa en un contexto de aislamiento social. Según Ryan, Scott y Walsh (2010), esta estrategia ofrece una experiencia de aprendizaje más rica al combinar diversos formatos, como clases virtuales sincrónicas, tareas autónomas y actividades impresas, que se ajustan a las condiciones de los estudiantes.

Por otro lado, la multimodalidad favoreció el desarrollo de competencias digitales tanto en estudiantes como en docentes. La adaptación a plataformas virtuales como Google Classroom y Microsoft Teams no solo permitió la gestión de contenidos, sino también impulsó el aprendizaje autónomo y la colaboración en línea (Pardo y Cobo, 2020).

A pesar de sus beneficios, la multimodalidad también enfrentó numerosos desafíos en el contexto colombiano. La brecha digital se manifestó como uno de los obstáculos más significativos. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en 2020, solo el 23% de los hogares rurales contaban con acceso a internet, lo que limitó la participación de miles de estudiantes en actividades virtuales (DANE, 2021).

Además, la falta de capacitación docente en el uso de tecnologías educativas dificultó la transición hacia la multimodalidad. Muchos educadores se enfrentaron a la tarea de rediseñar sus prácticas pedagógicas sin contar con los recursos o el tiempo necesarios para prepararse adecuadamente (Martínez-Aguilar y Pérez-Múzquiz, 2022).

Finalmente, la multimodalidad planteó retos relacionados con la evaluación del aprendizaje. La imposibilidad de supervisar directamente a los estudiantes generó preocupaciones sobre la equidad y la validez de las estrategias de evaluación aplicadas

durante el confinamiento.

La experiencia de la pandemia ha dejado lecciones valiosas para el sistema educativo colombiano. Primero, es fundamental invertir en infraestructura tecnológica y ampliar el acceso a internet, especialmente en las zonas rurales. Segundo, se requiere una capacitación continua para los docentes en el uso pedagógico de las tecnologías y en diseño de estrategias multimodales que favorezcan la inclusión y la calidad educativa (Salinas y de Benito, 2020).

Además, es necesario desarrollar políticas públicas que fortalezcan la colaboración entre el gobierno, el sector privado y las comunidades educativas para garantizar la sostenibilidad de la multimodalidad más allá de situaciones de emergencia. La multimodalidad se consolidó como una respuesta innovadora y necesaria frente al confinamiento por COVID-19 en Colombia. Aunque su implementación estuvo acompañada de desafíos significativos, también demostró su potencial para transformar la educación y hacerla más flexible e inclusiva. Las normativas emitidas por el MEN sentaron las bases para un modelo educativo resiliente, pero su éxito futuro dependerá de la inversión en infraestructura, capacitación docente y políticas integradoras que garanticen una educación de calidad para todos los estudiantes.

Por su parte, organizaciones como la UNESCO (2021) define la educación como un contrato social que requiere el compromiso de gobiernos, comunidades, docentes y estudiantes para responder a los desafíos sociales y económicos. Este concepto adquirió una relevancia especial durante la pandemia, cuando la colaboración entre distintos sectores fue crucial para garantizar el derecho a la educación. En Colombia, esta visión se materializó a través de políticas que promovieron la inclusión y la equidad en medio de las restricciones impuestas por el confinamiento.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia desarrolló estrategias clave para enfrentar los retos de la pandemia. Entre ellas, la Directiva 11 de 2020 estableció directrices para implementar modelos flexibles de enseñanza, priorizando el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), así como materiales impresos para comunidades con baja conectividad (MEN, 2020). La estrategia “Aprender en Casa” se destacó como una herramienta central, integrando medios digitales, televisión pública y radio para llevar contenido educativo a estudiantes de todo el país (MEN, 2021).

Estas acciones se alinearon con el principio del contrato social al involucrar a

familias, docentes y autoridades locales en la adaptación de las metodologías educativas. Como afirma UNESCO (2021), la pandemia evidenció que la educación no es solo una responsabilidad institucional, sino un esfuerzo compartido que requiere la participación de todos los actores.

A pesar de los esfuerzos realizados, la pandemia también reveló profundas desigualdades en el acceso a la educación. En 2020, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) reportó que solo el 23% de los hogares rurales contaban con acceso a internet, limitando la efectividad de las estrategias basadas en TIC (DANE, 2021). Esta brecha digital obstaculizó la participación equitativa en el proceso educativo, desafiando el ideal del contrato social.

Por otro lado, la sobrecarga de los docentes, quienes tuvieron que adaptarse rápidamente a nuevas herramientas y metodologías, evidenció la necesidad de fortalecer las capacidades del cuerpo docente. Según Martínez-Aguilar y Pérez-Múzquiz (2022), muchos educadores carecían de la formación necesaria para gestionar plataformas digitales, lo que limitó el impacto de las iniciativas multimodales.

La pandemia dejó claro que la construcción de un sistema educativo equitativo y resiliente depende de una visión compartida y acciones coordinadas que permitan construir juntos el futuro. La inversión en infraestructura tecnológica, especialmente en zonas rurales, es esencial para cerrar las brechas de acceso. Además, es crucial implementar programas de capacitación docente en el uso de tecnologías educativas y estrategias pedagógicas innovadoras (Salinas y de Benito, 2020).

Asimismo, se debe fomentar una mayor participación de las comunidades en la toma de decisiones educativas. Como señala Pardo y Cobo (2020), la educación como contrato social implica escuchar las necesidades y aspiraciones de los estudiantes y sus familias, promoviendo un aprendizaje contextualizado y pertinente.

La pandemia de COVID-19 reafirmó la importancia de concebir la educación como un contrato social, en el que todos los actores asuman un rol activo en la construcción de un futuro equitativo. En Colombia, las normativas y estrategias implementadas durante el confinamiento demostraron la capacidad del sistema educativo para adaptarse y responder a situaciones de emergencia. Sin embargo, la superación de los desafíos identificados requiere un compromiso continuo y sostenido por parte de todos los sectores de la sociedad.

CAPÍTULO III

ABORDAJE METODOLÓGICO

En el siguiente capítulo se presenta el abordaje metodológico para el constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de covid-19 y postpandemia en la educación básica secundaria en Cartagena. El mismo, está estructurado por los siguientes aspectos: (a) Soporte Paradigmático, (b) La Pentadimensionalidad en la investigación, (c) Método para la interpretación de los resultados de la investigación, (d) Contexto e Informantes de la Investigación, (e) Técnicas e instrumentos de recolección de información, (f) Criterios de Rigor y Calidad en la Investigación, (g) Procedimiento en la Investigación.

Soporte Paradigmático

El presente estudio estará enmarcado bajo un enfoque cualitativo. Para Taylor y Bogdan (1987) en la investigación cualitativa, se habla de escenarios, estos

sugieren la idea de la presencia de actores que interactúan, en el supuesto de lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo.

Al respecto, Sandín (2003) considera como la investigación cualitativa abarca estudios que desarrollan objetivos de comprensión de fenómenos socioeducativos y transformación de la realidad, utiliza métodos orientados a la comprensión (investigación etnográfica, estudio de casos, teoría fundamentada, estudios fenomenológicos, estudios biográficos, etnometodología) al cambio y a la toma de decisiones (investigación-acción –participativa, cooperativa-, investigación evaluativo (participativa, democrática, entre otras.).

Así mismo, para asumir una investigación es indispensable ubicarse dentro de una metódica así se vislumbran los pasos a seguir para lograr los objetivos del estudio. En este sentido, la metodología asume una percepción de conocimiento y de ciencia; es decir, fundamentarse en un paradigma, el cual, según Kuhn (1980) comprende realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación tiene el objetivo de generar aportes teóricos que perfilen los estilos de enseñanza emergentes relacionados con las TIC en tiempos de pandemia, a través de entrevistas a los participantes claves como elemento fundamental que permitan comprender el uso de las TIC en los contextos educativos y finalmente generar un constructo teórico fundamentado en los estilos de enseñanza emergente que permitan la creación de espacios educativos mediados por las TIC.

En este sentido, esta investigación asume el paradigma interpretativo. Porque su fin es estudiar el tema visto desde la perspectiva de los actores, procurando comprender el encuadre referencial del actor. Para Taylor y Bogdan (1987), una investigación que se ubique en el paradigma interpretativo permite al investigador comprender que la realidad es dinámica y diversa encaminada al significado, a la comprensión y de las acciones humanas. Hay una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado; estos

sugieren la idea de la presencia de actores clave que interactúan, en el supuesto de lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo.

De esta manera, y por entender que se podría abrir un espectro más amplio en la búsqueda de conocimiento y la variedad de acciones educativas y en especial las prácticas profesionales de enseñanza. En suma, redundaría en describir a detalle lo que acontece en los escenarios de enseñanza aprendizaje y porque la nutrida información que se recaba permite encuadrar mejor la interpretación para hacer comprensible la explicación de la problemática, es decir, y como lo plantea Roca-Cuberes (2020):

el investigador asume que la gente crea y asocia sus propios significados subjetivos e intersubjetivos a medida que interactúa con el mundo que le rodea. En este sentido, los investigadores deben intentar comprender la realidad a través del estudio de los significados que la gente asigna a esta realidad. (p. 2)

En este sentido, investigador trabaja directamente con la experiencia y el entendimiento de los participantes clave del estilo de enseñanza utilizando las TIC en tiempos de pandemia para construir una perspectiva más amplia de la realidad sobre ellos.

La Pentadimensionalidad de la investigación

Guba y Lincoln (1990) asocian el paradigma de investigación con unas dimensiones: (a) ontológica, que se refiere a la forma y naturaleza que dan a la realidad, lo que es posible conocer; (b) epistemológica, relacionada con la naturaleza de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto que puede ser conocido y, en consecuencia, la visión que debe asumir el investigador respecto a su objeto de estudio (c) teleológica, tiene presente el quehacer investigativo, visto como un todo, se dirige hacia el logro de un determinado fin; responde al para qué de la investigación; se devela las intenciones del investigador, los fines que aspira lograr, en lo cognitivo y afectivo y (d) metodológica, tiene que ver con la forma como el investigador puede proceder para hallar el conocimiento de aquella realidad que cree puede ser conocida.

En relación con las dimensiones planteadas anteriormente se tiene que para la presente investigación la dimensión ontológica representa "el estudio del ser" que pertenece a una parte o rama de la filosofía que estudia la naturaleza del ser, su existencia y su realidad. Procura establecer las categorías esenciales y sus relaciones del "ser en cuanto ser", que se refiere a la forma y naturaleza que dan a la realidad, lo que es posible conocer. Además, concibe a cada actor social como un individuo único e individual, con capacidad para relacionarse con otros actores y con su entorno, de tal manera que la construcción del conocimiento, en este caso desde la concreción de los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de COVID-19 cada individuo lo debe asumir en función de sus experiencias y la realidad que lo rodea, en tal sentido cada uno de ellos aportará información diferente y rica en experiencias particulares que se articularán (seguramente) con los aportes de todos los participantes de tal manera que este tipo de investigación por lo general resulta subjetiva, dinámica, múltiple, abierta, vivencial y compleja.

Asimismo, la dimensión epistemológica representa el estudio de la naturaleza, el origen y el valor del conocimiento e igualmente representa a una rama de la filosofía. En este sentido, la epistemología estudia los fundamentos y métodos del conocimiento científico relacionada con la naturaleza de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto que puede ser conocido y, en consecuencia, la visión y la acción en referencia a la generación del conocimiento que debe asumir el investigador respecto a su objeto de estudio.

En esta investigación se considera subjetivista, donde los procesos sociales y humanos se explican a partir de las interpretaciones que hace los sujetos de sus propias percepciones sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC, y así generar bajo la metodología cualitativa conocimiento válido y útil. Es decir, como una interacción dialéctica, que pone en evidencia que el conocimiento emerge de la interacción entre la experiencia del investigador e informantes clave, el investigador forma parte de él y en consecuencia sus valores y accionar ético son influyentes en la interpretación de la información y por ende en la construcción del conocimiento útil.

En este estudio, desde la dimensión teleológica, en términos generales su significado orienta al investigador hacia la explicación de su estudio o indagación por medio de las causas finales, dicho esclarecimiento se basa en las teorías referenciales del estudio y en las interpretaciones de la realidad tanto del investigador como de los sujetos clave. Se entiende entonces, que en una investigación encaminada por el paradigma interpretativo la dimensión teleológica se apoya en el fenómeno de las causas finales, en lugar de las causas eficientes, lo que supone afirmar que la realidad se caracteriza por la tendencia de ir hacia algún fin, todo lo que ocurre posee un propósito o intención que le da sentido al ser y a la propia realidad. Desde la visión teleológica estos supuestos favorecerán la caracterización e interpretación de las percepciones de los profesores y estudiantes en cuanto a la construcción del modelo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia Covid 19 en la educación básica secundaria en Cartagena de Indias.

Desde la dimensión axiológica, es todo lo que posee referencia a un concepto de valor; es decir, los valores preponderantes en una sociedad. La dimensión axiológica implica la noción de elección del ser humano por los valores morales, éticos, estéticos y espirituales. En este contexto, el valor, o lo que es valorado por las personas, es una decisión individual, subjetiva y producto de la cultura del individuo. Como se ha mencionado el investigador forma parte de todo el proceso investigativo y en consecuencia se asume que sus valores y accionar ético son influyentes en la interpretación de la información y por ende en la construcción del modelo teórico.

En cuanto a la dimensión metodológica, son los procedimientos ordenados que devienen de los planteamientos asumidos en los niveles ontológicos y epistemológicos, tiene que ver con la forma como el investigador puede proceder para hallar el conocimiento de aquella realidad que cree puede ser conocida. Es decir, la metodología posee la finalidad de señalar el método, las técnicas, los procedimientos y acciones que permiten el alcance del saber en determinados de objetos, teniendo siempre de referente el método científico. Esta investigación estará orientada por los procedimientos y acciones que se encuentran implícitos

en la Teoría Fundamentada propuesta por Strauss y Corbin (2002), la cual será reseñada en párrafos siguientes.

Método para el Análisis e Interpretación de los resultados de la investigación

En consonancia con lo anteriormente planteado y para el desarrollo de la investigación se utilizará el método para el análisis e interpretación de los resultados de la investigación: el método de la Teoría Fundamentada (TF) Método Comparativo Continuo (MCC) Strauss y Corbin (1998), el cual se asume como un conjunto de procedimientos de análisis de la información. Estos autores plantean que el propósito es generar teoría sustantiva, al tomar como punto de inicio los textos recogidos, a través de la utilización de la entrevista, aunque pudiera complementarse con la observación en el contexto natural y los testimonios focalizados, para luego extrapolar los hallazgos a formulaciones teóricas de la realidad.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, debe entenderse que se requiere de todo un proceso de comparación constante y también una permanente revisión de la información, para construir teoría de la realidad estudiada. Para Strauss y Corbin (ob. cit.), lo metodológico visto desde el MCC, incluye la recogida de información, codificación (abierta, axial y selectiva) y la reflexión analítica en notas.

Además, para elaborar la teoría desde el MCC, es fundamental que se descubran, construyan y relacionen las categorías encontradas. Éstas constituyen el elemento conceptual y muestran las relaciones entre ellas y la información, dando cimientos a la aproximación teórica emergente.

La teoría emergente a la que se refiere la Teoría Fundamentada consiste en un conjunto de categorías, subcategorías, propiedades y dimensiones relacionadas entre sí, que dan cuenta de un fenómeno determinado, mediante un proceso de descripción, comparación y conceptualización de los datos. Las construcciones emergentes que devienen de los datos en la Teoría Fundamentada se denominan “teoría sustantiva”, dado que se refieren a la explicación de un fenómeno delimitado a un contexto particular (Glaser y Strauss, 1967).

La visión propuesta por la Teoría Fundamentada se presenta como un

procedimiento sólido y definido de categorización y análisis cualitativo, muy útil cuando se realiza una investigación que se va haciendo a sí misma y participa de un diseño emergente y flexible.

En este sentido la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos educativos ha transformado significativamente las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, los estilos de enseñanza que adoptan los docentes frente a las TIC varían según sus experiencias, percepciones y contextos institucionales. Para comprender esta relación desde una perspectiva inductiva y contextual, la teoría fundamentada ofrece un enfoque metodológico robusto que permite construir un modelo teórico a partir de los datos recogidos directamente de las experiencias docentes y estudiantes (Strauss y Corbin, 1998). En este orden de ideas la teoría fundamentada puede ser aplicada en el análisis de las experiencias de los docentes y estudiantes de instituciones educativas en Cartagena de Indias para conceptualizar la interacción entre estilos de enseñanza y TIC.

La teoría fundamentada como enfoque metodológico se distingue por su énfasis en generar teorías emergentes basadas en datos cualitativos. Según Strauss y Corbin (1998), este enfoque se basa en la codificación sistemática y constante comparación de datos, lo que permite descubrir categorías, conceptos y relaciones significativas. Aplicar este enfoque al estudio de estilos de enseñanza y TIC implica recoger datos directamente de los actores educativos (docentes y estudiantes), a través de entrevistas, para interpretar sus percepciones, actitudes y prácticas.

En este escenario, el contexto educativo en Cartagena de Indias presenta desafíos y oportunidades únicos. Según datos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2020), esta ciudad enfrenta desigualdades en el acceso a recursos tecnológicos, lo que afecta la integración de TIC en las aulas. Este entorno diverso resulta ideal para aplicar la teoría fundamentada, ya que permite captar cómo los docentes, enfrentando limitaciones estructurales y socioculturales, desarrollan estrategias pedagógicas y estilos de enseñanza adaptados al uso de las TIC.

Estos estilos de enseñanza y TIC propician categorías emergentes que con el análisis bajo la teoría fundamentada podría revelar varias categorías emergentes como docentes que adopten un estilo **constructivista**, utilizando TIC como herramientas para fomentar la colaboración y el aprendizaje autónomo; otros podrían alinearse con un enfoque **tradicional**, empleando las TIC únicamente para presentar información. Además, podrían surgir categorías relacionadas con la percepción docente de la utilidad de las TIC, su nivel

de competencia digital y las barreras contextuales que enfrentan.

Un modelo teórico preliminar podría vincular estas categorías, mostrando cómo los estilos de enseñanza son influenciados por factores como la formación docente, el acceso a recursos tecnológicos y el apoyo institucional. Este modelo no solo reflejaría las prácticas actuales, sino que también podría servir como base para diseñar estrategias de capacitación docente y políticas educativas más efectivas.

Este aspecto sobre el aporte de la teoría fundamentada al desarrollo de políticas educativas no solo produce un entendimiento profundo y contextual, sino que también proporciona herramientas prácticas para la toma de decisiones en políticas educativas. En el caso de Cartagena de Indias, un modelo teórico construido desde las experiencias docentes y estudiantes podría guiar el diseño de programas de formación enfocados en fortalecer competencias digitales y promover estilos de enseñanza innovadores.

La teoría fundamentada permite abordar de manera integral y contextualizada la relación entre los estilos de enseñanza y el uso de TIC en las instituciones educativas. En el caso de Cartagena de Indias, esta metodología puede ser instrumental para desarrollar un modelo teórico que no solo refleje las prácticas actuales, sino que también inspire intervenciones educativas efectivas. Al centrar el análisis en las experiencias de los docentes y estudiantes, este enfoque garantiza la relevancia y aplicabilidad del modelo teórico en el contexto local y nacional.

Contexto e Informantes de la Investigación

El contexto donde se encuadra la investigación y de acuerdo con Vargas (2017) son las “herramienta analítica que permite identificar una serie de hechos, conductas o discursos (en general, elementos humanos o no humanos) que constituyen el marco en el cual un determinado fenómeno estudiado tiene lugar en un tiempo y espacio concretos” (p.34). En este orden de ideas, esta investigación será desarrollada en el escenario de las instituciones educativas oficiales de educación básica secundaria de la ciudad de Cartagena de Indias.

Se ubican en la parte norte del territorio de la ciudad de Cartagena de Indias, con un área aproximada de 37.102,67 Ha, distribuidas en cuatro (4) Unidades Comuneras de Gobierno Urbanas (4,5, 6 y 7) y seis (6) Unidades Comuneras de Gobierno Rurales (La Boquilla, Bayunca, Pontezuela, Punta Canoa, Arroyo de Piedra y Arroyo Grande), con una población aproximada de 301.701, habitando un

total aproximado de 64.045 hogares en 59.343 viviendas (Distrito de Cartagena, 2020).

La localidad 2, de la Virgen y Turística es un territorio donde predominan afrodescendientes, población desmovilizada y desplazada y espacio en gran parte de los cuerpos de agua costeros. Se caracteriza porque las familias han construido sus viviendas al borde de la Ciénega ocupando bienes de uso público. Es una zona de gran riqueza deportiva y cultural. La economía familiar se deriva de los oficios varios y labores informales.

De igual manera, la selección de informantes clave es fundamental en esta investigación para garantizar la validez y relevancia de los datos recopilados. Estos son aquellos individuos que poseen un conocimiento profundo y especializado sobre el fenómeno de estudio, y proporcionan información que no siempre está disponible mediante otros métodos de recolección de datos, Según Taylor y Bogdan (1987), "los informantes clave son personas cuyo conocimiento y perspectivas pueden enriquecer significativamente la comprensión de un contexto específico" (p. 34). Por tanto, identificar a los informantes clave adecuados es esencial para lograr resultados significativos y su elección debe basarse en criterios bien definidos que aseguren una contribución significativa al proceso investigativo.

Los sujetos participantes en esta investigación son aquellos inherentes al fenómeno estudiado, en la investigación que nos ocupa los estilos de enseñanza y su relación con las TIC, es decir, las "personas que me hablan del fenómeno en relación a todo, ya que tienen amplio conocimiento en relación a todo" (Mendieta, 2015. p. 2).

Para esta investigación los criterios que se tuvieron en cuenta son: (1) Relevancia y Experiencia: Los informantes deben poseer un conocimiento profundo y detallado sobre el contexto o fenómeno que se está estudiando. Morse (1994) afirma que "la selección de informantes clave debe centrarse en individuos que tienen información especializada y experiencia directa con el tema de interés" (p. 229). En este estudio se seleccionaron a docentes y estudiantes de básica secundaria que interactuaron en la modalidad mixta (presencial y virtual) en

pandemia y post pandemia Covid 19.

(2) **La accesibilidad de los informantes clave:** Es importante que los investigadores puedan establecer contacto con ellos y que estos estén dispuestos a participar en el estudio. Patton (2002) señala que "la accesibilidad y la disposición de los informantes clave son factores determinantes para el éxito de una investigación cualitativa" (p. 321).

(3) **Diversidad de Perspectivas:** Para garantizar una comprensión integral del fenómeno de estudio, es fundamental incluir informantes clave que representen diversas perspectivas. Esto puede implicar la selección de individuos de diferentes roles, niveles de experiencia o contextos socioculturales. Como sostiene Flick (2009), "la diversidad de perspectivas enriquece el análisis y permite una interpretación más holística de los datos" (p. 75). Para esta investigación se seleccionaron docentes y estudiantes los cuales tienen roles, experiencias y perspectivas diferentes del objeto de estudio.

(4) **Confianza y Relación con el Investigador:** Es un aspecto esencial, una relación de confianza facilita la apertura y la honestidad en las respuestas, lo que a su vez mejora la calidad de los datos recopilados. Guba y Lincoln (1989) enfatizan que "la credibilidad de los datos cualitativos está estrechamente vinculada a la confianza establecida entre los participantes y el investigador" (p. 245).

Por lo anterior, en el procedimiento realizado para la selección de los informantes se realizó un análisis preliminar para identificar los perfiles más relevantes. Posteriormente, se contactó a los candidatos y se evaluó su disposición para participar. Finalmente, se confirmó su inclusión con base en los criterios establecidos. De esta manera, se seleccionó un grupo diez (10), sujetos informantes claves que a continuación se presentan:

Tabla 2

Criterios de selección de informantes

Tipo informante	Selección	Criterio
Docentes	Cinco (5)	☐ Docentes de básica secundaria ☐ Trabajen en la modalidad mixta (presencial y virtualidad) y utilicen las TIC.

		☐ Experiencia de más de tres años en su praxis de aula
Estudiantes	Cinco (5)	☐ Estudiantes de básica secundaria ☐ Estudiaron bajo modalidad virtual durante el COVID-19 ☐ Estudiaron bajo la modalidad presencial

Nota. Fuente: Correa, 2023

Integrados por estudiantes y profesores por ser los sujetos directos del proceso enseñanza aprendizaje, a su vez representan instituciones educativas oficiales del distrito de Cartagena y teniendo en cuenta los criterios que los docentes y estudiantes estén trabajando con la virtualidad o modalidad híbrida a fin de develar los estilos de enseñanza que emerjan y las estrategias y herramientas empleadas en el proceso enseñanza aprendizaje a través de las TIC en tiempos de pandemia COVID-19.

Esta consideración de los informantes claves es adecuada, ya que la investigación se circunscribe en el propósito general de Generar un constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia COVID-19 en la educación básica secundaria en Cartagena de Indias. Para lo cual es fundamental reconstruir la visión de los informantes claves (docentes y estudiantes) a través de la entrevista. Para lo cual, se tuvo en cuenta las experiencias, percepciones y vivencias sobre la realidad en el entorno educativo, de tal manera que fundamente la construcción de los referentes teóricos que posibilite interpretar los estilos de enseñanza emergentes en pandemia y post pandemia COVID 19 y poder generar el modelo teórico.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

La pandemia de COVID-19 generó un cambio abrupto en los modelos educativos tradicionales, obligando a docentes y estudiantes a adaptarse rápidamente a entornos virtuales mediados por tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En este contexto, las entrevistas en profundidad han demostrado ser una herramienta fundamental para explorar las experiencias personales y subjetivas relacionadas con los estilos de enseñanza en tiempos de crisis.

La entrevista en profundidad, como técnica cualitativa, permite al investigador indagar en las percepciones, emociones y narrativas individuales de los participantes, capturando así la complejidad de sus experiencias. Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), este método propicia la obtención de información detallada y relevante ya que deja al entrevistado expresarse de manera libre y reflexiva. Durante la pandemia, este enfoque permitió explorar cómo los docentes percibieron los desafíos y las oportunidades de integrar las TIC en sus estilos de enseñanza, y cómo los estudiantes experimentaron el aprendizaje a distancia, considerando factores como el acceso a dispositivos, conectividad y apoyo pedagógico.

Como fue el caso de los docentes quienes se enfrentaron a una curva de aprendizaje acelerada para implementar plataformas como Google Classroom o Zoom, mientras que los estudiantes manifestaron sentimientos encontrados, desde la gratitud por la flexibilidad hasta la frustración por la falta de interacción presencial (Reimers y Schleicher, 2020). Estas experiencias personales, muchas veces invisibles en estudios cuantitativos, pueden ser comprendidas más a fondo a través de entrevistas, dado su carácter exploratorio y empático.

Las entrevistas en profundidad también permiten analizar cómo los estilos de enseñanza tradicionales se transformaron bajo la presión de la pandemia. Como la enseñanza expositiva se vio reemplazada por metodologías más participativas en algunos casos, mientras que otros docentes optaron por modelos híbridos. Al respecto Flick (2015), plantea que las entrevistas posibilitan estudiar las acciones y pensamientos en contextos específicos, analizando las estructuras sociales y las circunstancias individuales. Este enfoque es esencial para comprender cómo los docentes adaptaron sus prácticas pedagógicas al entorno digital, desde la planificación de clases hasta el uso de herramientas interactivas.

Otro aspecto destacado de las entrevistas en profundidad es su capacidad para captar la dimensión emocional de las experiencias vividas. Durante la pandemia, tanto docentes como estudiantes enfrentaron sentimientos de incertidumbre, estrés y adaptación. Según Denzin y Lincoln (2018), las entrevistas cualitativas

permiten explorar la significación que dan a sus experiencias de resiliencia y creatividad al aprender a usar tecnologías nuevas, mientras que los estudiantes reflexionaron sobre el valor de la autodisciplina y la autonomía en el aprendizaje remoto. Con la finalidad de desarrollar los objetivos específicos de la investigación y así adentrarse en las vivencias de los actores del estudio, penetrar y caracterizar lo trascendente, descubrir los gustos, miedos, angustias, zozobras, satisfacciones, y felicidades, que marcan la existencia vital del entrevistado, como lo plantean Taylor y Bogdan (1990) el “encuentro cara a cara entre el investigador y los informantes” (p. 101), para construir paso a paso y a detalle la experiencia, describir la percepción y significado de los docentes y estudiantes sobre el estilo de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia COVID-19, así como los aspectos que ellos pueden aportar para mejorar y cambiar la situación.

Por lo anterior, el instrumento utilizado es el Guion de Entrevista entendido como una guía flexible orientadora del investigador a través de temas específicos y preguntas clave enfocadas en los objetivos de la investigación (Kvale y Brinkmann, 2009). Este actúa como un marco estructurado que facilita el desarrollo de las conversaciones con los participantes, asegurando que las preguntas sean relevantes y alineadas con los objetivos de la investigación. Según Kvale (2009), el guion de entrevista orienta de manera flexible permitiendo al investigador profundizar en los temas centrales de su estudio mientras se adapta a las respuestas del entrevistado. En el caso de esta investigación, el guion permite analizar las percepciones y prácticas de los docentes en relación con los estilos de enseñanza y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) durante la pandemia.

Aunque el guion de entrevista proporciona una estructura, también debe permitir cierta flexibilidad para explorar temas emergentes durante la conversación. Esto es particularmente relevante en investigaciones cualitativas, donde las respuestas de los participantes pueden revelar aspectos inesperados. Según Rubin y Rubin (2012) la flexibilidad en el guion facilita obtener aspectos complejos del fenómeno en estudio. Y estar compuesto principalmente por preguntas abiertas que promuevan respuestas detalladas y reflexivas.

En el contexto específico de esta investigación, el guion de entrevista permitió:

1. **Identificar adaptaciones pedagógicas:** Explorar cómo los estilos de enseñanza tradicionales se transformaron para integrar las TIC de manera efectiva en un entorno virtual.
2. **Analizar barreras y facilitadores:** Identificar los desafíos y las oportunidades que enfrentaron los docentes al implementar herramientas tecnológicas.
3. **Recopilar evidencia contextualizada:** Generar datos específicos del contexto de Cartagena de Indias, permitiendo una comprensión más profunda de la realidad educativa local.

De este modo, el guion de entrevista permitió captar las complejidades del fenómeno estudiado, contribuyendo al desarrollo de un constructo teórico robusto. Su estructura, coherencia, flexibilidad y enfoque en preguntas abiertas garantizan una recolección de datos que enriquezca el análisis y las conclusiones.

Asimismo, se utiliza la técnica de Análisis de Contenido, definida como la técnica de la lectura e interpretación de documentos (Ruíz, 2012) y como la matriz de análisis de contenido, tiene como propósito leer e interpretar documentos escritos, como las entrevistas realizadas a los informantes claves, así como también, la lectura sistemática y objetiva de textos escritos,

La cual se realizará previa suscripción del consentimiento informado, con un guion de entrevista, teniendo en cuenta todos los tópicos que se abordaran en los encuentros, previo al mismo se prepararan los temas, con el objetivo de controlar el tiempo, identificar los temas de acuerdo con su importancia y evitar desvíos y extravíos en la temática por parte del entrevistado. El guion se estructurará con fundamento en los objetivos de la investigación, se incluirá una introducción para dar a conocer el fin que persigue la entrevista, su estructura y el alcance a obtener. Se le hará conocer al entrevistado que toda la información se analizará con atención y cuidado, con apego a la confidencialidad y reserva de los datos.

La entrevista será analizada basándose en el siguiente procedimiento de la teoría fundamentada con base a las notas recabadas, es decir, en palabras de

Strauss y Corbin (2002) ésta “es una teoría derivada de datos recopilados” (p. 13). La cual se caracteriza por guardar una estrecha relación entre recolección de datos proporcionados por los informantes que viven o guardan una relación directa con el problema estudiado, su análisis y la elaboración de la teoría sustentada en la data obtenida en la investigación, para lograrlo se desarrolla de acuerdo a un muestreo teórico consistente en “recolección de datos generación de códigos, el analista recoge conjuntamente, la teoría y analiza sus datos y decide qué datos recoger en adelante y dónde encontrarlos, para desarrollar su teoría que emerge de los mismos” (Glaser y Strauss, 2006. p. 45), el método comparación constante en el cual, para el análisis de los datos se partiría por codificarlos y posteriormente analizarlos, para transformarlos en información confiable para demostrar transitoriamente una hipótesis, realizando cuatro etapas: (1) comparación de incidentes aplicables a cada categoría, (2) integración de categorías y sus propiedades, (3) delimitación y redacción de la teoría, con el objetivo de generar categorías conceptuales y (4) la generación de teorías ya sean sustantivas o formales, es decir, teorías existentes o teorías surgidas de los datos recaudados por el investigador (Glaser y Strauss, 2006).

Criterios de Rigor y Calidad en la Investigación

El paradigma interpretativo en su ejecución demanda la comprensión e interpretación del fenómeno de estudio, desde la realidad de las personas. Por tanto, y en aras de asegurar el rigor investigativo y la objetividad del estudio, se relacionan los criterios de calidad planteados por Rojas y Osorio (2017) así:

Estos criterios son fundamentales para asegurar la objetividad y validez del análisis, especialmente en estudios relacionados con los estilos de enseñanza y su relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en tiempos de pandemia y pospandemia por COVID-19.

Uno de estos criterios tenidos en cuenta en esta investigación es el de credibilidad es un criterio esencial en la investigación cualitativa y se refiere a la confianza que se puede tener en la interpretación de los datos y su alineación con la realidad de los participantes. Durante la pandemia, los estilos de enseñanza

experimentaron cambios abruptos con la adopción masiva de las TIC. Estrategias como la socialización de los resultados donde los participantes validan y confirman los hallazgos, son clave para garantizar que las interpretaciones reflejen sus experiencias educativas. La inmersión prolongada del investigador en el entorno digital de aprendizaje permite captar las complejidades del uso de las TIC en el proceso educativo y comprender cómo los docentes y estudiantes perciben estas herramientas (Creswell y Poth, 2018).

Aunado al anterior, la triangulación de datos es otra estrategia fundamental para garantizar el rigor y la objetividad del análisis. En el contexto de la pandemia, la investigación sobre estilos de enseñanza y TIC puede beneficiarse de la triangulación al recopilar información desde distintas fuentes, como entrevistas con docentes y estudiantes. Según Denzin (1978), la triangulación permite capturar la complejidad de los fenómenos sociales y minimizar los sesgos. Al contrastar las visiones, percepciones o experiencias de los diferentes actores de los cuales se recauda información, se puede obtener una visión más amplia y profunda del impacto de las TIC en los estilos de enseñanza.

En consonancia con el anterior, la saturación teórica también desempeña un papel fundamental en el rigor de la investigación cualitativa. Glaser y Strauss (1967) sostienen que la saturación se alcanza cuando no emergen nuevas categorías o información relevante. En estudios sobre el uso de las TIC durante la pandemia, la saturación se logra al entrevistar a una diversidad de docentes y estudiantes hasta que los patrones en los datos se estabilizan. Esto asegura que los hallazgos no sean superficiales y que capturen de manera exhaustiva las experiencias y desafíos de los docentes y estudiantes en la educación mediada por la tecnología.

La validación de los resultados es fundamental para confirmar que los hallazgos son coherentes y reflejan la realidad de los participantes. Estrategias como la revisión por pares y el contraste con teorías previas permiten fortalecer la confianza en los resultados obtenidos. Durante y después de la pandemia, los hallazgos relacionados con los estilos de enseñanza y el uso de las TIC pueden ser validados mediante el análisis de estudios similares realizados en otros

contextos. Esto no solo refuerza la credibilidad, sino que también facilita la transferibilidad de los resultados a situaciones similares (Lincoln y Guba, 1985).

La neutralidad y la confirmabilidad son criterios que buscan garantizar que los hallazgos no estén influenciados por los prejuicios o intereses del investigador. En el contexto de la pandemia, donde la educación enfrentó retos sin precedentes, es crucial documentar de manera sistemática las decisiones metodológicas y mantener un registro detallado de los datos analizados. La reflexión crítica del investigador ayuda a asegurar que las conclusiones están fundamentadas en los datos recopilados y no en interpretaciones arbitrarias (Miles et al., 2014).

En conclusión, los criterios de rigor en investigación cualitativa, como la credibilidad, triangulación, saturación teórica y validación de resultados son esenciales para garantizar la objetividad y validez del análisis, especialmente en el estudio de los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia y postpandemia. Estas estrategias permiten comprender de manera integral cómo la tecnología ha transformado las prácticas educativas y cómo estas experiencias pueden servir de referencia para futuras investigaciones y contextos educativos.

Criterios Éticos de la Investigación

Un aspecto importante para asegurar calidad de la investigación es la ética, la cual deviene de la filosofía y es considerada un saber racional, convirtiéndose en una herramienta de estudio fundamentado y objetivado de los valores morales (Rojas, 2000). Por tanto, se espera que en el investigador afloren principios morales en el curso de la investigación científica (Suarez y Pérez, 2004). En cuanto a la redacción del trabajo investigativo, se circunscribe a los parámetros de la norma APA y el manual de redacción de trabajos de grado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en las que se preceptúan, la forma de citar y referenciar las producciones intelectuales de otros investigadores al tema investigado.

También, existen normas éticas en cuanto al tratamiento de la información suministrada por los informantes para mantener su anonimato, además el proceso de socialización de los resultados en la búsqueda de la confirmabilidad de la

información aportada y la invitación a otros expertos en la temática de estudio con el fin de la verificación.

Procedimiento en la Investigación

La investigación, está dividida en cinco fases. La fase I: donde se conceptualiza el fenómeno, el problema, los propósitos y el interés investigativo. Fase II: Construcción del marco referencial sobre los estilos de enseñanza su relación con las TIC y el COVID 19. Fase III: donde se construye el abordaje metodológico conformado por el método, tipo, contexto e informantes de la investigación, al igual que las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Fase IV: análisis y procesamiento de los datos y presentación de los resultados. Entrevistas a profundidad y observaciones participantes, aplicación del Método Constante Comparativo (MCC), interpretación y triangulación de fuentes. Fase V: constituye la producción del constructo teórico asociado al estilo de enseñanza emergente relacionada con las TIC en tiempos de pandemia COVID-19 en la educación básica en Cartagena de Indias, socialización de la teoría emergente con los sujetos actuantes para cumplir con el criterio de verificabilidad y difusión masiva en diversos medios.

CAPÍTULO IV

Aplicación de la Teoría Fundamentada

En esta sección se expone el proceso adelantado por el investigador para abordar la situación problema, recaudar la información, analizarla, interpretarla y contrastarla, a través del Método: Teoría Fundamentada: método comparativo continuo (Strauss y Corbin, 2002).

Teniendo en cuenta, la información obtenida de los informantes con relación

al estilo de enseñanza se encuadran todas las ideas, concepciones y disposiciones implicadas en el proceso de enseñanza, es decir, las creencias, actitudes, valores, referentes socioculturales, identidades y experiencias profesionales y personales que los docentes a lo largo de sus vidas han experimentado y transmitido a los estudiantes en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas.

En este sentido, se desarrollaron entrevistas en profundidad a (10) informantes clave, los cuales cumplieron con los criterios teóricos de selección, con la orientación en el guion de entrevista, respecto al tema de estudio y la utilización del grabador de sonido (celular) como herramienta de registro. Fielmente a la información expresada por cada informante. Hay que destacar, que las entrevistas se desarrollaron en un escenario de confianza, neutralidad y empatía por parte del investigador y los informantes. Lográndose obtener a partir de sus reflexiones develaciones para la comprensión de las vicisitudes de su profesión.

Obtenida la información, se transcribió textualmente y se procedió a su codificación abierta, análisis, rotulación, elaboración de memorandos y sus notas de codificación, teórica y operacional, agotado este proceso se da por cumplido la etapa descriptiva del proceso, para luego realizar la codificación axial y cerrar con la selectiva. Terminados estos pasos se procede a la elaboración de los constructos teóricos, reflexiones y recomendaciones.

Como instrumento para recolectar la información, se realizaron entrevistas a estudiantes y docentes, se tuvo en cuenta las siguientes categorías: Concepción de estilos de enseñanza, flexibilización curricular, educación post pandemia, motivación por el aprendizaje, concepción del docente sobre las TIC, desarrollo de competencias del docente en el manejo de TIC. Con los cuales se pretende dar respuesta al objetivo general y específicos de la investigación “Constructo teórico estilo de enseñanza emergente y su relación con las TIC en tiempos de pandemia covid-19 en las instituciones de educación básica secundaria de Cartagena”

Momento 1: Descriptivo

Codificación abierta

El primer paso en la aplicación de la teoría fundamentada es la codificación abierta, que implica descomponer los datos en unidades significativas para identificar conceptos iniciales. A continuación, se presenta el proceso analítico a través del cual se identificaron los conceptos emergentes resultantes de las entrevistas a profundidad realizadas a 5 docentes y 5 estudiantes de instituciones educativas oficiales de Cartagena de Indias. A través de los cuales se pudo descubrir los datos con sus propiedades y dimensiones de una manera abierta y espontánea la cual coadyuvo en la comprensión lógica lo latente del discurso de los docentes.

En cuanto al análisis, proceso y estudio profundo del discurso de las entrevistas, se utilizó como herramienta analítica el microanálisis, el cual permitió la revisión línea a línea del discurso hablado, incorporación de significado a cada una de las expresiones y comentarios. Permitiendo dar interpretación profunda y completa aunado a la utilización de memorandos con el fin de comprender las vicisitudes de cada informante.

Con fundamento en este proceso, se plantea un muestreo teórico que parte del inicio de la investigación y sustentado en los conceptos emergentes, sirviendo de fuente de las primeras categorías, propiedades y dimensiones.

Proceso de rotulación informante D

En este apartado se presenta el proceso de rotulación, en el cual, se efectúan las denominaciones de los sucesos observados durante la entrevista. Se resalta que los nombres utilizados son una fusión del nombre y apellido del informante.

Informante 1: D

Entrevistador: cordial saludo **D** en la actualidad me encuentro realizando una investigación con mira a una tesis doctoral cuyo título es:

Constructo teórico sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia COVID-19 en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias.

Para lo cual agradezco haber accedido muy amablemente a colaborar en las respuestas a la entrevista, acerca del tema estilos de enseñanza y su relación con

las TIC en tiempos de pandemia en la educación básica secundaria.

Te informo que tu participación en esta entrevista será anónima y los resultados podrán ser socializados.

De antemano agradecido contigo por la información que vas a brindar en la entrevista. Sabiendo el tema sobre el cual va a girar la entrevista me gustaría comentaras

Entrevistador: 1) ¿cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza?

D: R/ pienso que el estilo de enseñanza debe ir de acuerdo al contexto (“**concepción de estilo de enseñanza**”), porque aquí los muchachos tienen contacto con el río, contacto con la naturaleza, la mayoría de los papás son pescadores, agricultores, ganaderos, entonces nosotros tenemos que enfocar la enseñanza con que lo que demos aquí les sirva en ese contexto y así ellos vean la utilidad del tema o sino ellos aprendan algo y no se heche en saco roto y no vea ningún tipo de aplicabilidad (“**pertinencia del proceso de enseñanza aprendizaje**”).

Tabla 3

Memorandos de codificación abierta pregunta 1 D

Me m o r a n d o s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 1 D	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “el estilo de enseñanza debe ir de acuerdo al contexto”. (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D , p. 1). Teniendo en cuenta lo expresado se observa que el concepto de estilo de enseñanza manejado por este informante (concepción de estilo de enseñanza) debe responder a las necesidades del contexto de los estudiantes.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ concepción de estilo de enseñanza ”) La “concepción de estilo de enseñanza” es la forma como el informante concibe sé sustenta el concepto, el cual considera debe alinearse con la realidad del contexto en el que se encuentran los estudiantes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, se observa que la concepción de estilo de enseñanza manejada por el informante responde a la reflexión de lo que él considera debería ser el acto de enseñanza como respuesta a las realidades de los estudiantes. En este sentido, se enmarcan los saberes <u>primarios</u> y experiencias de la cotidianidad.
	Código abierto 2
	Nota de codificación: “así ellos vean la utilidad del tema o sino ellos aprendan algo y no se heche en saco roto y no vea ningún tipo de aplicabilidad” (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D , p. 1). Se desprende de lo expresado por el informante, que los temas y actividades

	desarrolladas en las sesiones de clases estén dirigidas a dar respuesta o aplicabilidad a situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes (pertinencia del proceso de enseñanza aprendizaje)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “pertinencia del proceso de enseñanza aprendizaje”) La “pertinencia del proceso de enseñanza aprendizaje” guarda relación con la propuesta de la institución educativa de tener un currículo que dé respuesta a las necesidades y realidades sociales del estudiante y que se vea materializado en el quehacer docente denominado estilo de enseñanza.
	Nota operacional: con apoyo en lo expresado en la nota teórica, el informante es consciente que tanto los temas como la manera de ser manejados en clase deben responder a una latente aplicabilidad que le den los estudiantes en las circunstancias que la vida les depara.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza?

D: R/ bueno, yo considero que el aprendizaje debe ser significativo en los muchachos, yo que trabajo la música, trabajo una cumbia, un porro, algo que los pelaos escuchen aquí, canto de pajarito, mapalé, música tradicional, entonces tiene uno que enfocarse por ahí (**“enseñanza contextual”**). Por eso, es que yo comulgo mucho con el aprendizaje significativo de Ausubel, el hombre habla de eso, que el aprendizaje debe tener significado en los muchachos.

Tabla 4

Memorandos de codificación abierta pregunta 2 D

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 2 D	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “bueno, yo considero que el aprendizaje debe ser significativo en los muchachos, yo que trabajo la música, trabajo una cumbia, un porro, algo que los pelaos escuchen aquí, canto de pajarito, mapalé, música tradicional, entonces tiene uno que enfocarse por ahí”. (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 1). Teniendo en cuenta lo expresado se infiere que el concepto de estilo de enseñanza manejado por este informante (enseñanza contextual) en la medida que él sostiene que los aprendizajes deben servir en las realidades que viven los estudiantes.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “enseñanza contextual”) La “enseñanza contextual” es un proceso que responde a la necesidad de enfocar el estilo de enseñanza hacia la respuesta de unos saberes alineados con la realidad del contexto que circunda a los estudiantes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, se observa que la concepción de estilo de enseñanza subyacente al informante parte de su análisis y reflexión de lo que debería ser el acto de enseñanza alineado con la realidad en donde se encuentran inmersos los estudiantes. En este mismo sentido, se encuadran las propiedades saberes cotidianos y experiencias derivadas de las actividades del día a día.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 3) ¿De qué manera ha cambiado tu estilo de enseñanza en tiempos de pandemia?

D: R/ bueno, a mí me tocó reconsiderar muchas cosas porque la música es mi área, educación artística música la trabajaba de forma práctica en el aula, antes de que llegara la pandemia yo cogía un instrumento de percusión, un instrumento melódico llegaba al salón de clases le enseñaba a los chicos una melodía un ritmo etcétera, nos deleitábamos, ellos aprendían los ritmos nuestros, ellos se iban contentos (**“enseñanza teórico practica”**), pero al momento de entrar este virus y no nos deja la presencialidad tocó virtual (**“incorporación de nuevos escenarios de clases mediados por TIC”**), que tocó hacer bueno empecé a reconsiderar y reevaluar las prácticas (**“reestructuración de la práctica de aula”**) me enfoqué hacia la historia local y organicé mi practica hacia el rescate de la memoria histórica y cultural del municipio, entrevistaba a los cultores a esos gestores musicales y culturales del municipio que están hoy un poco olvidados pero que aún existen hoy, entrevisté a los juglares inclusive varios de los que entrevisté murieron nos quedó ese archivo de memoria histórica en el colegio y fue digamos un acierto porque los chicos no conocían a los maestro, ellos están pensando en otros estilos musicales, la institución consiguió un espacio el canal de televisión local y grabamos unos vídeos entrevistándolos a ellos como fue su quehacer su aporte a la cultura y fue algo que generó gran valor, bastante comentario positivo, tanto de los estudiantes que veían los videos como a nivel nacional todas las personas del municipio que están por fuera que veía mucho conectado al Facebook (**“redes sociales medio de difusión de las prácticas de aula”**) y veía los videos de entrevistas con los artistas, entonces pues nos tocó en ese tiempo de pandemia es valernos de esa estrategia para poder seguir nuestra práctica pedagógica.

Tabla 5

Memorandos de codificación abierta pregunta 3 D

Me m	Código abierto 1
	Nota de codificación: “a mí me tocó reconsiderar muchas cosas porque la música es

or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3 D	mi área, educación artística música la trabajaba de forma práctica en el aula, antes de que llegara la pandemia yo cogía un instrumento de percusión, un instrumento melódico llegaba al salón de clases les enseñaba a los chicos una melodía un ritmo etcétera, nos deleitábamos, ellos aprendían los ritmos nuestros, ellos se iban contentos” (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 1). Se observa en la respuesta del informante, que su práctica de aula gira en torno a fomentar en los estudiantes aprendizajes que se puedan aplicar y ejecutar en la clase (enseñanza teórica practica).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para “enseñanza teórica practica”) La “enseñanza teórica practica” denominada así por el informante obedece a la manera como diseña y ejecuta su quehacer en el aula, en un primer momento desarrolla la teoría y en el segundo la práctica de ese saber enseñado.
	Nota operacional: con soporte en la nota teórica el informante concibe la enseñanza más allá del manejo de un tema en el aula, a fomentar aprendizajes que los estudiantes puedan aplicar y ejecutar de inmediato y a su vez que generen sentimientos de alegría y goce.
	Código abierto 2
	Nota de codificación: “al momento de entrar este virus y no nos deja la presencialidad tocó virtual” (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 2). Se desprende de lo expresado por el informante, que la llegada del virus al territorio nacional y local y la medida de aislamiento social llevó a la (“incorporación de nuevos escenarios de clases mediados por TIC”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “incorporación de nuevos escenarios de clases mediados por TIC”) La “incorporación de nuevos escenarios de clases mediados por TIC” fue la respuesta inmediata para mantener la escolaridad ante las medidas de aislamiento social y confinamiento para evitar la propagación masiva y acelerada del virus.
	Nota operacional: con apoyo en lo expresado en la nota teórica, el informante considera que la incorporación de las TIC fue la manera acertada de mantener la escolaridad y el contacto con los estudiantes para de alguna manera mantener o continuar con las clases.
	Código abierto 3
	Nota de codificación: “tocó hacer bueno empecé a reconsiderar y reevaluar las prácticas” (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 3). Se observa en la respuesta del informante, que la llegada el virus y las medidas de aislamiento social lo llevó a reconsiderar y replantear las prácticas de aula que desarrollaba en la presencialidad en las aulas de clases (“reestructuración de la práctica de aula”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para “reestructuración de la práctica de aula”) La “reestructuración de la práctica de aula” denominada así por el informante obedece a la necesidad de adaptar sus prácticas de aula a los nuevos escenarios de mediación escolar a través del uso de las TIC.
	Nota operacional: con soporte en la nota teórica el informante concibe que reestructurar todas sus prácticas de aula fue necesario para afrontar el reto de mantener la escolaridad a través del uso de las TIC.
	Código abierto 4
	Nota de codificación: “la institución consiguió un espacio el canal de televisión local y grabamos unos videos entrevistándolos a ellos como fue su quehacer su aporte a la cultura y fue algo que generó gran valor, bastante comentario positivo, tanto de los estudiantes que veían los videos como a nivel nacional todas las personas del municipio que están por fuera que veía mucho conectado al Facebook” (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 3).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para “redes sociales medio de difusión de las prácticas de aula”)

	Las “ redes sociales medio de difusión de las prácticas de aula ” se convirtieron en el medio idóneo para hacer la difusión de las actividades académicas.
	Nota operacional: con soporte en la nota teórica el informante reconoce que las redes sociales fueron el medio de difusión idóneo para dar a conocer las actividades que se estaban desarrollando con inclusión de las TIC.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 4) **¿el regreso a clases te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu anterior estilo?**

D: R/ bueno ya como pasó ese tema de pandemia (“**retorno a la presencialidad**”) y de enseñanza virtual, yo pienso que esa la educación virtual fue como una manera de hacerle frente a una pandemia porque la educación es presencial totalmente (“**concepción presencial del acto educativo**”) y si algo se hace virtual cuando se estudia de manera especializada o una maestría, son pocas horas que debe ser presencial a mi modo de verlo porque es la forma que tiene el estudiante de interactuar con el docente y el docente de evaluar cómo va el proceso.

Tabla 6

Memorandos de codificación abierta pregunta 4 D

Me mor andos de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 4 D	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “bueno ya como pasó ese tema de pandemia”. (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 3). (“retorno a la presencialidad”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ retorno a la presencialidad ”) La “ retorno a la presencialidad ” con el levantamiento del aislamiento social derivado de los bajos registros de contagios y vacunación se da el retorno a clases presenciales.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, se infiere que el informante asimiló positivamente el retorno a clases presenciales.
	Código abierto 2
	Nota de codificación: “bueno ya como pasó ese tema de pandemia y de enseñanza virtual tocó volver a la enseñanza tradicional o el método anterior porque era el que los estudiantes más disfrutaban, yo pienso que esa la educación virtual fue como una manera de hacerle frente a una pandemia porque la educación es presencial totalmente” (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 3). Se desprende de lo expresado por el informante, que su visión del acto educativo es eminentemente de mediación presencial (“concepción presencial del acto educativo”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ concepción presencial del acto educativo ”)

	La “ concepción presencial del acto educativo ” del informante es fundamental puesto que considera que esta es la que más disfrutan los estudiantes y con la que se sienten a gusto.
	Nota operacional: con apoyo en lo expresado en la nota teórica, el informante visualiza su quehacer docente y mediación formativa desde la presencialidad, puesto que considera que los estudiantes se sienten más a gusto y satisfechos.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: **5) ¿cuál es el significado que le das a las TIC en la enseñanza?**

D: R/ son una herramienta necesaria, totalmente necesaria porque en estos momentos que estoy hablando de lo que estoy haciendo ahora, estoy enfocando la educación artística en dibujo técnico artístico y en internet hay una gran cantidad de material para enseñar a los chicos a dibujar, para enseñar a los chicos a desarrollar esas habilidades del dibujo, entonces podemos decir que también a nivel musical encontramos mucho material, muchos videos de apoyo para fortalecer cualquier tema que queramos enseñar. Son una herramienta infalible diría yo y necesaria (“**las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje**”).

Tabla 7

Memorandos de codificación abierta pregunta 5 D

Me m o r a n d o s d e c o d i f i c a c i ó n a b i e r t a P r e g u n t a 5 D	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “son una herramienta necesaria, totalmente necesaria porque en estos momentos que estoy hablando de lo que estoy haciendo ahora, estoy enfocando la educación artística en dibujo técnico artístico y en internet hay una gran cantidad de material para enseñar a los chicos a dibujar, para enseñar a los chicos a desarrollar esas habilidades del dibujo, entonces podemos decir que también a nivel musical encontramos mucho material, muchos videos de apoyo para fortalecer cualquier tema que queramos enseñar. Son una herramienta infalible diría yo y necesaria”. (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 3). (“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”) Las “TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje” el informante considera que las TIC se convirtió en un aliado esencial e infalible del proceso de enseñanza aprendizaje por cuanto en ella se encuentran muchos recursos útiles para desarrollar aprendizajes en los estudiantes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, se desprende del dicho del informante la importancia y trascendencia que las TIC tienen en su práctica de aula, ya que las considera un aliado infalible para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 6) **¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñar?**

D: R/ bueno el problema es que la tecnología avanza y si el docente no procura por avanzar la tecnología se lo lleva por delante, cada día salen nuevas aplicaciones, nuevos programas, nuevos sistemas operativos y si el docente se estanca las TIC se lo lleva por delante y no avanza, por eso pues el docente es importante que esté siempre documentándose y capacitándose en este tema de las TIC para poder darle buen manejo (**“formación y actualización en el manejo de las TIC”**).

Tabla 8

Memorandos de codificación abierta pregunta 6 D

Me mo ran dos de cod ific aci ón abi ert a Pre gu nta 6 D	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “bueno el problema es que la tecnología avanza y si el docente no procura por avanzar la tecnología se lo lleva por delante, cada día salen nuevas aplicaciones, nuevos programas, nuevos sistemas operativos y si el docente se estanca las TIC se lo lleva por delante y no avanza, por eso pues el docente es importante que esté siempre documentándose y capacitándose en este tema de las TIC para poder darle buen manejo.”. (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 3). (“formación y actualización en el manejo de las TIC”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “formación y actualización en el manejo de las TIC”) Las “formación y actualización en el manejo de las TIC” el informante considera que las TIC avanzan vortiginosamente y si los docentes no buscan ir a la par de los avances tecnológicos se van rezagando quedan desfasados al punto en que no la saben manejar.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, se desprende del dicho del informante la importancia y trascendencia que las TIC tienen en su práctica de aula, ya que las considera un aliado infalible para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

7) ¿cuáles han sido las herramientas tecnológicas que utilizas en la clase?

D: R/ cuando estábamos en pandemia grabamos el vídeo, necesitamos de la televisión, necesitamos el celular, necesitamos de aplicaciones para los vídeos, sistemas de audio, al principio se grababa con el teléfono así al aire (**“recursos**

TIC”), pero ya después hubo la necesidad de conseguir buenos micrófonos, buenos equipos para mejorar la calidad de los vídeos (**“perfeccionamiento del producto audiovisual”**), actualmente necesitamos de computador, necesitamos el internet, necesitamos la Tablet, el video beam, o sea el maestro que no maneje las TIC es un maestro que se queda relegado en el tiempo (**“actualización constante en el manejo de TIC”**) y no avanza entonces se vuelve una herramienta imprescindible para todo maestro el manejo de las TIC para llevar un buen proceso.

Tabla 9

Memorandos de codificación abierta pregunta 7 D

Me m o r a n d o s d e c o d i f i c a c i ó n a b i e r t a P r e g u n t a 7 D	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “cuando estábamos en pandemia grabamos el vídeo, necesitamos de la televisión, necesitamos el celular, necesitamos de aplicaciones para los vídeos, sistemas de audio, al principio se grababa con el teléfono así al aire”. (nota de campo, cita textual de la entrevista informante D, p. 3). (“recursos TIC”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “recursos TIC”) Los “recursos TIC” utilizados por el informante durante la pandemia fueron esencialmente televisor, celular, aplicaciones de video y audio.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, los docentes echaron mano de los recursos TIC que estaban a su mano, en inicio de una manera exploratoria y básica.
	Código abierto 2
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “pero ya después hubo la necesidad de conseguir buenos micrófonos, buenos equipos para mejorar la calidad de los vídeos” (“perfeccionamiento del producto audiovisual”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “perfeccionamiento del producto audiovisual”) El “perfeccionamiento del producto audiovisual” se hizo necesario con el objetivo de brindar mejor calidad de la imagen y el audio de las clases virtuales, para hacerlas más amenas y atractivas a los estudiantes.
	Nota operacional: con apoyo en el memorando teórico anterior, derivado del compromiso y vocación del buen servicio educativo los docentes vieron la necesidad de mejorar la calidad de las clases video grabadas con el fin de asegurar la concurrencia de los estudiantes a las clases virtuales y mantener su atención y motivación en la interacción virtual.
	Código abierto 3
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “actualmente necesitamos de computador, necesitamos el internet, necesitamos la Tablet, el video beam, o sea el maestro que no maneje las TIC es un maestro que se queda relegado en el tiempo (“actualización constante en el manejo de TIC”) y no avanza, entonces se vuelve una herramienta imprescindible para todo maestro el

	manejo de las TIC para llevar un buen proceso”
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ actualización constante en el manejo de TIC ”) La “ actualización constante en el manejo de TIC ” se volvió un imperativo en la labor docente, ya que la inclusión de las TIC en mayor o menor medida para desarrollar las clases se volvió una herramienta imprescindible.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, los docentes conscientes de la necesidad de estar actualizados en el manejo de herramientas y producción de recursos TIC, con apoyo de tutoriales o talleres de formación implementaron lo aprendido en la creación de clases más interactivas.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: **7) ¿Cuáles son los recursos que utilizas para desarrollar las clases, integrando las TIC? Comenta. Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcats, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs, otros**

D: R/ bueno yo no estoy de acuerdo con que la educación sea totalmente virtual, vamos a partir de ahí, porque se necesita interactuar con el estudiante nosotros cuando estamos frente a los estudiantes vemos su expresión, vemos la forma como ellos se comportan, su conducta, su temperamento, analizamos muchas cosas de ellos, que realmente cuando la educación es virtual no podemos apreciar, entonces yo pienso que la educación debe ser, digamos un 90% presencial y 10% virtual y eso ese 10% como manera de consulta, como a manera de apoyo, de gusto del muchacho a consultar en internet, mira también video para digamos fortalecer un tema que ya hemos trabajado en clase porque acuérdate que nosotros tenemos que, mirar que estamos formando personas, sí, la formación de las personas es de manera presencial, casi que el 100% y que las TIC sea una herramienta para fortalecer ese proceso (“**educación presencial para constatar los sentimientos frente al acto educativo, las TIC como apoyo y no sustitución del maestro**”).

Tabla 10

Memorandos de codificación abierta pregunta 8 D

Me m or an do s	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “yo pienso que la educación debe ser, digamos un 90% presencial y 10% virtual y eso ese 10% como manera de consulta, como a manera de apoyo, de gusto del muchacho a consultar en internet, mira también video para digamos fortalecer un tema que ya

de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 8 D	hemos trabajado en clase porque acuérdate que nosotros tenemos que, mirar que estamos formando personas, sí, la formación de las personas es de manera presencial, casi que el 100% y que las TIC sea una herramienta para fortalecer ese proceso “).
	(“educación presencial para constatar los sentimientos frente al acto educativo, las TIC como apoyo y no sustitución del maestro”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “educación presencial para constatar los sentimientos frente al acto educativo, las TIC como apoyo y no sustitución del maestro”)
	La “educación presencial para constatar los sentimientos frente al acto educativo, las TIC como apoyo y no sustitución del maestro” es una visión arraigada en los maestros en la media en que consideran que los estudiantes de educación básica y media necesitan del maestro en un escenario presencial, en donde puedan en un proceso bidireccional constatar sus emociones frente al acto educativo y en donde las TIC solo se utilicen como apoyo a la labor docente.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, los docentes en este ciclo de educación consideran trascendental el encuentro presencial con los estudiantes, toda vez que, esto les permite la inmediates en la interacción y constatar lo intangible que en un escenario virtual no es posible percibir ni evaluar.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 8) **¿qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?**

D: R/ bueno cuando venimos de la pandemia vimos los niños que traían ya cierta apatía por las clases presenciales nuevamente (**“desacostumbrados a las rutinas de educación presencial”**), hubo que desacostumbrarnos a esa práctica virtual, en donde la mayoría de las veces ellos no daban todo su potencial, sino a media, para otra vez dinamizar nuevamente el aprendizaje presencial (**“readaptación a la presencialidad”**), nos ha costado, fue duro, además pues, esa parte de la interacción social se perdió en esos dos años y hubo muchos brotes de indisciplina, mucho roce, mucho trato brusco porque ya no estábamos o nos desacostumbramos a vivir en sociedad, o en comunidad educativa, fue duro el comienzo hasta ahora pues ha sido algo que me ha marcado (**“aislamiento social vs convivencia presencial”**). La educación no solamente en Colombia sino a nivel mundial que los niños venían acostumbrados a estar solos en sus cuartos frente a una pantalla y 2 años así volver nuevamente a interactuar pues trajo consigo muchas cosas que hubo que mejorar y bueno gracias a Dios pues estamos avanzando y pienso que vamos por buen camino.

Tabla 11

Memorando de codificación abierta pregunta 8 D

Me m o r a n d o s d e c o d i f i c a c i ó n a b i e r t a P r e g u n t a 8 D	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “bueno cuando venimos de la pandemia vimos los niños que traían ya cierta apatía por las clases presenciales nuevamente” (“desacostumbrados a las rutinas de educación presencial”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “desacostumbrados a las rutinas de educación presencial”) Los estudiantes estaban “desacostumbrados a las rutinas de educación presencial” debido a las medidas de aislamiento social.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, las medidas de aislamiento social para prevenir el contagio del virus y medidas alternativas como la virtualidad para el desarrollo de actividades entre ellas la educación escolar trajo consigo situaciones de desadaptación en la interacción social y consecuente apatía que se vio reflejada al regreso a la presencialidad.
	Código abierto 2
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “hubo que desacostumbrarnos a esa práctica virtual, en donde la mayoría de las veces ellos no daban todo su potencial, sino a media, para otra vez dinamizar nuevamente el aprendizaje presencial” (“readaptación a la presencialidad”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “”) La “readaptación a la presencialidad” se hizo necesarias debido a ese periodo de tiempo en que los estudiantes producto del aislamiento social se distanciaron de todas aquellas actividades académicas presenciales propiciadoras de aprendizajes.
	Nota operacional: con apoyo en el memorando teórico anterior, la readaptación a la presencialidad se hizo necesaria para fomentar en los estudiantes la motivación hacia el aprendizaje y que ellos exteriorizaran todo su potencial.
	Código abierto 3
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “nos ha costado, fue duro, además pues, esa parte de la interacción social se perdió en esos dos años y hubo muchos brotes de indisciplina, mucho roce, mucho trato brusco porque ya no estábamos o nos desacostumbramos a vivir en sociedad, o en comunidad educativa, fue duro el comienzo hasta ahora pues ha sido algo que me ha marcado” (“aislamiento social vs convivencia presencial”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “aislamiento social vs convivencia presencial”) El “aislamiento social vs convivencia presencial” fue una coyuntura inmediata derivada de los dos años de aislamiento social y escolar, en donde los estudiantes al regresar a la presencialidad mostraron conductas de indisciplina, trato brusco debido a la falta de convivencia escolar.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, la falta de convivencia escolar derivó en dificultades en la integración, en la vinculación y relacionamiento de los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: doy gracias a usted por responder a la entrevista y expresar con sentido crítico sus reflexiones acerca del tema estilo de enseñanza en tiempos de

pandemia, postpandemia y su relación con las TIC.

Tabla 12

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante D

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) ¿cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza?		
D: R/ pienso que el estilo de enseñanza debe ir de acuerdo al contexto, porque aquí los muchachos tienen contacto con el río, contacto con la naturaleza, la mayoría de los papás son pescadores, agricultores, ganaderos, entonces nosotros tenemos que enfocar la enseñanza con que lo que demos aquí les sirva en ese contexto y así ellos vean la utilidad del tema o sino ellos aprendan algo y no se heche en saco roto y no vea ningún tipo de aplicabilidad.	concepción de estilo de enseñanza	Conc-estil
2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza?		
D: R/ bueno, a mí me tocó reconsiderar muchas cosas porque la música es mi área, educación artística música la trabajaba de forma práctica en el aula, antes de que llegara la pandemia yo cogía un instrumento de percusión, un instrumento melódico llegaba al salón de clases le enseñaba a los chicos una melodía un ritmo etcétera, nos deleitábamos, ellos aprendían los ritmos nuestros, ellos se iban contentos, pero al momento de entrar este virus y no nos deja la presencialidad tocó virtual, que tocó hacer bueno empecé a reconsiderar y reevaluar las prácticas me enfoqué hacia la historia local y organicé mi práctica hacia el rescate de la memoria histórica y cultural del municipio, entrevistaba a los cultores a esos gestores musicales y culturales del municipio que están hoy un poco olvidados pero que aún existen hoy, entrevisté a los juglares inclusive varios de los que entrevisté murieron nos quedó ese archivo de memoria histórica en el colegio y fue digamos un acierto porque los chicos no conocían a los maestros, ellos están pensando en otros estilos musicales, la institución consiguió un espacio el canal de televisión local y grabamos unos videos entrevistándolos a ellos como fue su quehacer su aporte a la cultura y fue algo que generó gran valor, bastante comentario positivo, tanto de los estudiantes que veían los videos como a nivel nacional todas las personas del municipio que están por fuera que veía mucho conectado al Facebook y veía los videos de entrevistas con los con artistas, entonces pues nos tocó en ese tiempo	enseñanza contextual	Ens-contex
	pertinencia del proceso de enseñanza aprendizaje	Pert-proc-en
	enseñanza práctica	teórica
		Ens-teopract
	incorporación de nuevos escenarios de clases mediados por TIC	Inc-nuesclasme dia
	reestructuración de la práctica de aula	Rees-pract-aula
	redes sociales medio de difusión de las prácticas de aula	Red-soc-disf-pr ac-aula

de pandemia es valernos de esa estrategia para poder seguir nuestra práctica pedagógica.

3) ¿el regreso a clases te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu anterior estilo?

D: R/ bueno ya como pasó ese tema de pandemia(“**retorno a la presencialidad**”)y de enseñanza virtual tocó volver a la enseñanza tradicional o el método anterior porque era el que los estudiantes más disfrutaban, yo pienso que esa la educación virtual fue como una manera de hacerle frente a una pandemia porque la educación es presencial totalmente y si algo se hace virtual cuando se estudia de manera especializada o una maestría, son pocas horas que debe ser presencial a mi modo de verlo porque es la forma que tiene el estudiante de interactuar con el docente y el docente de evaluar cómo va el proceso.

4) ¿cuál es el significado que le das a las TIC en la enseñanza?

D: R/ son una herramienta necesaria, totalmente necesaria porque en estos momentos que estoy hablando de lo que estoy haciendo ahora, estoy enfocando la educación artística en dibujo técnico artístico y en internet hay una gran cantidad de material para enseñar a los chicos a dibujar, para enseñar a los chicos a desarrollar esas habilidades del dibujo, entonces podemos decir que también a nivel musical encontramos mucho material, muchos videos de apoyo para fortalecer cualquier tema que queramos enseñar. Son una herramienta infalible diría yo y necesaria.

5) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñar?

D: R/ bueno el problema es que la tecnología avanza y si el docente no procura por avanzar la tecnología se lo lleva por delante, cada día salen nuevas aplicaciones, nuevos programas, nuevos sistemas operativos y si el docente se estanca las TIC se lo lleva por delante y no avanza, por eso pues el docente es importante que esté siempre documentándose y capacitándose en este tema de las TIC para poder darle buen manejo.

6)¿cuáles han sido las herramientas tecnológicas que utilizas en la clase?

D: R/ cuando estábamos en pandemia grabamos el vídeo, necesitamos de la televisión, necesitamos el celular, necesitamos de aplicaciones para los vídeos, sistemas de audio, al principio se grababa con el teléfono

reconocimiento social de las nuevas prácticas de aula mediadas por TIC

Rec-soc-nuev-p
ract-med-tic

retorno a la presencialidad

Retor-pres

concepción presencial del acto educativo

Con-pres-edu

las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje

Tic-ali-proc-ens-
apren

formación y actualización en el manejo de las TIC

For-act-man-tic

así al aire (**“recursos TIC”**), pero ya después hubo la necesidad de conseguir buenos micrófonos, buenos equipos para mejorar la calidad de los vídeos (**“perfeccionamiento del producto audiovisual”**), actualmente necesitamos de computador, necesitamos el internet, necesitamos la Tablet, el video beam, o sea el maestro que no maneje las TIC es un maestro que se queda relegado en el tiempo (**“actualización constante en el manejo de TIC”**) y no avanza entonces se vuelve una herramienta imprescindible para todo maestro el manejo de las TIC para llevar un buen proceso.

7) **¿cómo consideras debería ser el estilo de enseñanza del docente en una educación virtual integrando las TIC?**

D: R/ bueno yo no estoy de acuerdo con que la educación sea totalmente virtual, vamos a partir de ahí, porque se necesita interactuar con el estudiante nosotros cuando estamos frente a los estudiantes vemos su expresión, vemos la forma como ellos se comportan, su conducta, su temperamento, analizamos muchas cosas de ellos, que realmente cuando la educación es virtual no podemos apreciar, entonces yo pienso que la educación debe ser, digamos un 90% presencial y 10% virtual y eso ese 10% como manera de consulta, como a manera de apoyo, de gusto del muchacho a consultar en internet, mira también video para digamos fortalecer un tema que ya hemos trabajado en clase porque acuérdate que nosotros tenemos que, mirar que estamos formando personas, sí, la formación de las personas es de manera presencial, casi que el 100% y que las TIC sea una herramienta para fortalecer ese proceso.

8) **¿qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?**

D: R/ bueno cuando venimos de la pandemia vimos los niños que traían ya cierta apatía por las clases presenciales nuevamente (**“desacostumbrados a las rutinas de educación presencial”**), hubo que desacostumbrarnos a esa práctica virtual, en donde la mayoría de las veces ellos no daban todo su potencial, sino a media, para otra vez dinamizar nuevamente el aprendizaje presencial (**“readaptación a la presencialidad”**), nos ha costado, fue duro, además pues, esa parte de la interacción social se perdió en esos dos años y hubo muchos brotes de indisciplina, mucho roce, mucho trato brusco porque ya no estábamos o

recursos TIC

perfeccionamiento del producto audiovisual Rec-tic
Per-pro-aud

actualización constante en el manejo de TIC

Act-cons-man-tic

educación presencial para constatar los sentimientos frente al acto educativo, las TIC como apoyo y no sustitución del maestro

Edu-pre-sent-tic
-apo-nosust-ma
est

desacostumbrados a las rutinas de educación presencial

readaptación a la presencialidad

Des-rut-edu-pre
Rea-pre

nos desacostumbramos a vivir en sociedad, o en comunidad educativa, fue duro el comienzo hasta ahora pues ha sido algo que me ha marcado (**“aislamiento social vs convivencia presencial”**). La educación no solamente en Colombia sino a nivel mundial que los niños venían acostumbrados a estar solos en sus cuartos frente a una pantalla y 2 años así volver nuevamente a interactuar pues trajo consigo muchas cosas que hubo que mejorar y bueno gracias a Dios pues estamos avanzando y pienso que vamos por buen camino.

**aislamiento social vs
convivencia presencial**

Ais-soc-con-pre

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Con la finalidad de recabar en el análisis e interpretación de las vicisitudes del informante **A** durante la entrevista, se generaron los primeros memorandos, los cuales recogen impresiones y conceptualizaciones preliminares del investigador. En estos, se recogen notas de codificación, notas teóricas y notas operacionales, para dar paso al análisis descriptivo de cada una de las propiedades y dimensiones emergentes.

Proceso de rotulación informante A

En este apartado se presenta el proceso de rotulación, en el cual, se efectúan las denominaciones de los sucesos observados durante la entrevista. Se resalta que los nombres utilizados son una fusión del nombre y apellido del informante.

Informante 2: A

Entrevistador: cordial saludo **A** en la actualidad me encuentro realizando una investigación con mira a una tesis doctoral cuyo título es:

Constructo teórico sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia COVID-19 en la educación básica secundaria adscrita a la unidad comunera de gobierno No 7 de Cartagena de Indias.

Para lo cual agradezco haber accedido muy amablemente a colaborar en las respuestas a la entrevista, acerca del tema estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia en la educación básica secundaria.

Te informo que tu participación en esta entrevista será anónima y los

resultados podrán ser socializados.

De antemano agradecido contigo por la información que vas a brindar en la entrevista. Sabiendo el tema sobre el cual va a girar la entrevista me gustaría comentaras

Entrevistador: 1) ¿cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza?

A: R/cada profesor de acuerdo a su área tiene un estilo enseñanza, una manera de llegar al estudiante y cómo lograr que el estudiante pueda entender el tema que está explicando (**“concepción de estilo de enseñanza”**).

Tabla 13

Memorandos de codificación pregunta 1 A

Me mo ran dos de cod ific aci ón abi ert a Pre gu nta 1 A	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia (“concepción de estilo de enseñanza”). “cada profesor de acuerdo a su área tiene un estilo enseñanza, una manera de llegar al estudiante y cómo lograr que el estudiante pueda entender el tema que está explicando (“concepción de estilo de enseñanza”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “concepción de estilo de enseñanza”) La “concepción de estilo de enseñanza” está relacionado con su campo de conocimiento y su manera de comunicarse con los estudiantes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, la concepción de estilo de enseñanza está íntimamente relacionada con su formación en el campo de conocimiento específico y la manera de como logra establecer la comunicación con los estudiantes para hacerse entender y lograr el aprendizaje en los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza?

A: R/promover la participación, el estudiante debe participar activamente en el desarrollo de la clase (**“estilo promotor de la participación estudiantil”**).

Tabla 14

Memorandos de codificación pregunta 2 A

Me mor andos de cod ific aci	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia (“estilo promotor de la participación estudiantil”). “promover la participación, el estudiante debe participar activamente en el desarrollo de la clase (“estilo promotor de la participación estudiantil”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “estilo promotor de la participación estudiantil”)

ón abi erta Pre gun ta 2 A	El “ estilo promotor de la participación estudiantil ” es concebido como una manera de incentivar el estudiante activo y participe de la construcción de su propio conocimiento.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, el estilo promotor de la participación estudiantil se erige como una comunión del acto de enseñanza porte del maestro y el aprendizaje activo y participativo del estudiante como protagonista en la construcción del conocimiento.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 3) **¿el regreso a clases te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu anterior estilo?**

A: R/ me he mantenido en este mismo estilo, un poco más complicado porque ya el estudiante viene con un proceso muy mermado con complicaciones de un vacío, lo que son manejo de temas, de concepto un poco manejo de tema, tienen muchos vacíos en cuanto al tema que se está tratando en cada uno de los grados o sea ya te queda complicado explicando un tema si en este tema necesitas retomar temas anteriores es lo que te hace a ti que tienes que devolver, para volver a explicar un tema en el cual debe desarrollar en ese grado y qué te lo está exigiendo el mismo ministerio (**“presencialidad continuidad del estilo promotor de participación”**).

Tabla 15

Memorandos de codificación pregunta 3 A

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3 A	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia (“presencialidad continuidad del estilo promotor de participación”). “me he mantenido en este mismo estilo, un poco más complicado porque ya el estudiante viene con un proceso muy mermado con complicaciones de un vacío, lo que son manejo de temas, de concepto un poco manejo de tema, tienen muchos vacíos en cuanto al tema que se está tratando en cada uno de los grados o sea ya te queda complicado explicando un tema si en este tema necesitas retomar temas anteriores es lo que te hace a ti que tienes que devolver, para volver a explicar un tema en el cual debe desarrollar en ese grado y qué te lo está exigiendo el mismo ministerio (“presencialidad continuidad del estilo promotor de participación”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “presencialidad continuidad del estilo promotor de participación”) En la “presencialidad continuidad del estilo promotor de participación” dan continuidad a este estilo concebido como una manera de incentivar el estudiante activo y participe de la construcción de su propio conocimiento.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, en la presencialidad continuidad del estilo promotor de participación se mantiene como una comunión del acto de enseñanza porte del maestro y el aprendizaje activo y participativo del

	estudiante como protagonista en la construcción del conocimiento ahora desde escenarios presenciales.
--	---

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: **4) ¿cuál es el significado que le das a las TIC en la enseñanza?**

A: R/ es una herramienta pedagógica muy importante, pero también, tiene que ser bien utilizada, porque si no se emplea de la mejor manera nos va a llevar a la equivocación, el estudiante para poder hacer buen uso de las TIC el profesor debe estar presente, si lo dejas solo puede distraerse en espacios web diferentes a los escolares (**“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”**)

Tabla 16

Memorandos de codificación pregunta 4 A

Me mo ran dos de cod ific aci ón abi ert a Pre gu nta 4 A	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia (“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”). “es una herramienta pedagógica muy importante, pero también, tiene que ser bien utilizada, porque si no se emplea de la mejor manera nos va a llevar a la equivocación, el estudiante para poder hacer buen uso de las TIC el profesor debe estar presente, si lo dejas solo puede distraerse en espacios web diferentes a los escolares (“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”) “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje” son concebidas como un aliado importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, pero no desde la autonomía del estudiante en su manejo sino desde la orientación del docente.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje se tornaron en socio indispensable del proceso educativo, facilitador de la comunicación y la mediación del aprendizaje guiado y orientado por el docente.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: **5) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñar?**

A: R/ el manejo de la informática, no todos los profesores hemos visto informática y los que son antiguos menos por lo cual ven complicado el manejo de las TIC (**“formación y actualización en el manejo de las TIC”**)

Tabla 17

Memorandos de codificación pregunta 5 A

Me mo ran dos de cod ifi caci ón abi ert a Pre gu nta 5 A	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia (“formación y actualización en el manejo de las TIC”). “el manejo de la informática, no todos los profesores hemos visto informática y los que son antiguos menos por lo cual ven complicado el manejo de las TIC (“formación y actualización en el manejo de las TIC”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “formación y actualización en el manejo de las TIC”) Reconocen que la “formación y actualización en el manejo de las TIC” es un factor débil en la incorporación de las TIC en la enseñanza.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, formación y actualización en el manejo de las TIC ha sido un factor que ha afectado el uso de las TIC en el estilo de enseñanza, toda vez que, aun subyacen prácticas tradicionales en el quehacer docente.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

6) ¿Cuáles han sido las herramientas tecnológicas que utilizas en la clase en tiempos de pandemia?

A: R/ clases virtuales a través de WhatsApp, Facebook, Messenger tuve muchas herramientas, aprendí a utilizarlas con gente que ya sabían utilizarlas, además de eso aprender de ellos y enseñar a los estudiantes a utilizarlas para mí fue positivo, de pronto aprender a utilizar esa herramienta con los estudiantes y hacer clases virtuales con más de 30 estudiantes en una sala virtual (**“actualización constante en el manejo de TIC”**).

Tabla 18

Memorandos de codificación pregunta 6 A

Mem oran dos de codifi cación abi erta Preg unta 6 A	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia (“actualización constante en el manejo de TIC”). “clases virtuales a través de WhatsApp, Facebook, Messenger tuve muchas herramientas, aprendí a utilizarlas con gente que ya sabían utilizarlas, además de eso aprender de ellos y enseñar a los estudiantes a utilizarlas para mí fue positivo, de pronto aprender a utilizar esa herramienta con los estudiantes y hacer clases virtuales con más de 30 estudiantes en una sala virtual (“actualización constante en el manejo de TIC”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “actualización constante en el manejo de TIC”) La “actualización constante en el manejo de TIC” es uno de los aspectos que emergió del aislamiento social debido a la necesidad de utilizar las TIC para mantener la escolaridad.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, actualización constante en el manejo de TIC surgió de la necesidad de hacer las clases virtuales más atractivas y entretenidas lo que llevó a los docentes a mantenerse en la

	constante búsqueda de recursos y herramientas TIC.
--	--

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 7) **¿cómo consideras debería ser el estilo de enseñanza del docente en una educación virtual integrando las TIC?**

A: R/ el docente debe utilizarlas en las clases que imparte y promover el uso de TIC en sus estudiantes (**“uso y promoción de TIC en clases”**).

Tabla 19

Memorandos de codificación pregunta 7 A

Me mor andos de cod ific ación abi erta Pre gun ta 7 A	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia (“uso y promoción de TIC en clases”). “el docente debe utilizarlas en las clases que imparte y promover el uso de TIC en sus estudiantes (“uso y promoción de TIC en clases”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “uso y promoción de TIC en clases”) Reconocen que el “uso y promoción de TIC en clases” es un factor importante en el estilo de enseñanza.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, uso y promoción de TIC en clases es un factor que ha beneficiado el estilo de enseñanza, toda vez que, el quehacer docente se hace más dinámico, interactivo y por ende capta más la atención del estudiante.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 8) **¿qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?**

A: R/ la parte emocional del estudiante, la salud de los estudiantes porque tienen problemas, esto me llevo a ser flexible con respecto a la parte académica y acercarme más a ellos y ver porque su desempeño es bajo, a hablar a estar con él aprovechó a ver qué le pasa, que problemas emocionales tiene (**“humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje”**).

Tabla 20

Memorandos de codificación pregunta 8 A

Me	Código abierto 1
----	------------------

m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 8 A	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia (“humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje”). “la parte emocional del estudiante, la salud de los estudiantes porque tienen problemas, esto me llevo a ser flexible con respecto a la parte académica y acercarme más a ellos y ver porque su desempeño es bajo, a hablar a estar con él aprovechó a ver qué le pasa, que problemas emocionales tiene (“humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje”) La “humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje” nace de mirar al estudiante no en el proceso de enseñanza aprendizaje sino en su persona vulnerable ante las circunstancias de salud y aislamiento social.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior, la humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje surge de la mirada sensible del docente ante las necesidades emocionales y en salud que manifestaron los estudiantes en el periodo de aislamiento social, situaciones que llevaron a la reflexión a los docentes en flexibilizar su quehacer pedagógico privilegiando la parte humana del estudiante.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Tabla 21

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante A

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) ¿cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza? A: R/cada profesor de acuerdo a su área tiene un estilo enseñanza una manera de llegar al estudiante y cómo lograr que el estudiante pueda entender el tema que está explicando.	concepción de estilo de enseñanza	Conc-estil
2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza? A: R/promover la participación, el estudiante debe participar activamente en el desarrollo de la clase.	estilo promotor de la participación estudiantil	Est-pro-p ar-est
3) ¿el regreso a clases te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu anterior estilo? A: R/ me he mantenido en este mismo estilo, un poco más complicado porque ya el estudiante viene con un proceso muy mermado con complicaciones de un vacío, lo que son manejo de temas, de concepto un poco manejo de tema, tienen muchos vacíos en cuanto al tema que se está tratando en cada uno de los grados o sea ya te queda complicado explicando un tema si en este tema necesitas retomar temas anteriores es lo que te hace a ti que tienes que devolver, para volver a explicar un tema en el cual debe desarrollar en ese grado y qué te lo está exigiendo el mismo ministerio.	presencialidad continuidad del estilo promotor de participación	Pre-con-e st-pro-par
4) ¿cuál es el significado que le das a las TIC en		

la enseñanza?

A: R/ es una herramienta pedagógica muy importante, pero también, tiene que ser bien utilizada, porque si no se emplea de la mejor manera nos va a llevar a la equivocación, el estudiante para poder hacer buen uso de las TIC el profesor debe estar presente, si lo dejas solo puede distraerse en espacios web diferentes a los escolares.

5) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñar?

A: R/ el manejo de la informática, no todos los profesores hemos visto informática y los que son antiguos menos por lo cual ven complicado el manejo de las TIC.

6) ¿cuáles han sido las herramientas tecnológicas que utilizas en la clase en tiempos de pandemia?

A: R/ clases virtuales a través de WhatsApp, Facebook, Messenger tuve muchas herramientas, aprendí a utilizarlas con gente que ya sabían utilizarlas, además de eso aprender de ellos y enseñar a los estudiantes a utilizarlas para mí fue positivo, de pronto aprender a utilizar esa herramienta con los estudiantes y hacer clases virtuales con más de 30 estudiantes en una sala virtual.

7) ¿cómo consideras debería ser el estilo de enseñanza del docente en una educación virtual integrando las TIC?

A: R/ el docente debe utilizarlas en las clases que imparte y promover el uso de TIC en sus estudiantes.

8) ¿qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?

A: R/ la parte emocional del estudiante, la salud de los estudiantes porque tienen problemas, esto me llevo a ser flexible con respecto a la parte académica y acercarme más a ellos y ver porque su desempeño es bajo, a hablar a estar con él aproveché a ver qué le pasa, que problemas emocionales tiene

las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje

Tic-ali-pro-ens-apren

formación y actualización en el manejo de las TIC

For-act-man-tic

actualización constante en el manejo de TIC

Act-con-man-tic

uso y promoción de TIC en clases

Uso-prom-tic

humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje

Hum-flex-pro-ens-apren

Nota. Fuente: elaborado por el autor

Con la finalidad de ahondar en el análisis e interpretación de las vicisitudes del informante **F** durante la entrevista, se generaron los primeros memorandos, los cuales recogen impresiones y conceptualizaciones preliminares del investigador. En estos, se recogen notas de codificación, notas teóricas y notas operacionales, para dar paso a el análisis descriptivo de cada una de las propiedades y

dimensiones emergentes.

Proceso de rotulación informante F

En este apartado se presenta el proceso de rotulación, en el cual, se efectúan las denominaciones de los sucesos observados durante la entrevista. Se resalta que los nombres utilizados son una fusión del nombre y apellido del informante.

Informante 3: F

Entrevistador: cordial saludo **F** en la actualidad me encuentro realizando una investigación con mira a una tesis doctoral cuyo título es:

Constructo teórico sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia COVID-19 en la educación básica secundaria adscrita a la unidad comunera de gobierno No 7 de Cartagena de Indias.

Para lo cual agradezco haber accedido muy amablemente a colaborar en las respuestas a la entrevista, acerca del tema estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia en la educación básica secundaria.

Te informo que tu participación en esta entrevista será anónima y los resultados podrán ser socializados.

De antemano agradecido contigo por la información que vas a brindar en la entrevista. Sabiendo el tema sobre el cual va a girar la entrevista me gustaría comentaras

Entrevistador:

1) ¿Cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza?

F: R/los estilos de enseñanza no deben ser únicos, hay variedad de estilos de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Creo que en el desarrollo de una clase a medida que uno va avanzando se da cuenta la necesidad de cada uno de estos miembros que están dentro del aula, no necesariamente uno tiene que instaurar un solo estilo, un solo modelo, porque sabemos que en la actualidad eso está mandado a recoger y segundo no solo todas las personas aprenden de la misma manera, hay que buscar estrategias y también que contienen hasta que el muchacho construye su propio conocimiento

(“concepción de estilo de enseñanza”).

Tabla 22

Memorandos de codificación abierta pregunta 1 F

Me mo ran dos de cod ific aci ón abi ert a Pre gu nta 1 F	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “los estilos de enseñanza no deben ser únicos, hay variedad de estilos de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Creo que en el desarrollo de una clase a medida que uno va avanzando se da cuenta la necesidad de cada uno de estos miembros que están dentro del aula, no necesariamente uno tiene que instaurar un solo estilo, un solo modelo, porque sabemos que en la actualidad eso está mandado a recoger y segundo no todas las personas aprenden de la misma manera, hay que buscar estrategias y también que contienen hasta que el muchacho construye su propio conocimiento”).
	(“concepción de estilo de enseñanza”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “concepción de estilo de enseñanza”) La “concepción de estilo de enseñanza” es pensada teniendo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes y las circunstancias propias de las dinámicas de aula propicias para atender la variedad de maneras de aprender de los estudiantes. Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior la concepción de estilo de enseñanza reconoce las necesidades educativas de los estudiantes y favorece la multiplicidad de estilos y ritmos de aprendizaje inmersos en el aula.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza?

F: R/ creo que no tengo y lo único que de pronto al iniciar la docencia sí porque a veces traemos como dogmas ya contruidos desde la universidad y queremos muchas veces reproducirlos, pero creo que la misma práctica en el aula nos va a nosotros mismos como docentes moldeando, que de acuerdo pues al área que enseño que es el área de ciencias sociales economía, yo creo que el estilo de enseñanza que utilizo es la investigación pero más que todo que el estudiante sea autocreador de su conocimiento (**“estilo de enseñanza fomentador de la autocreación”**).

Tabla 23

Memorandos de codificación abierta pregunta 2 F

Me m or an do	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “creo que no tengo y lo único que de pronto al iniciar la docencia sí porque a veces traemos como dogmas ya contruidos desde la universidad y queremos muchas veces

s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 2 F	reproducirlos, pero creo que la misma práctica en el aula nos va a nosotros mismos como docentes moldeando, que de acuerdo pues al área que enseño que es el área de ciencias sociales economía, yo creo que el estilo de enseñanza que utilizo es la investigación pero más que todo que el estudiante sea autocreador de su conocimiento” (“estilo de enseñanza fomentador de la autocreación”)
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “concepción de estilo de enseñanza”)
	El “estilo de enseñanza fomentador de la autocreación” lo concibe como ese docente que induce al estudiante a la creación del conocimiento.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior el estilo de enseñanza fomentador de la autocreación, surge de la práctica de aula y observación de las necesidades del estudiante, ubicándose el docente como un fomentador de la autocreación de conocimientos en el estudiante.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 3) ¿ha cambiado tu estilo de enseñanza en tiempos de pandemia?

F: R/ durante la pandemia si se modificó bastante porque venimos acostumbrados a llegar al aula de pronto con algo preparado y a no darle el uso trascendental que tenían las TIC pues la pandemia tal como yo diría que en un 80% en mi caso particular la práctica o el estilo de enseñanza fue la pandemia nos tocó a la fuerza adoptar herramienta y estrategias aun sin las condiciones para llegarle a los muchachos (**“incorporación repentina de TIC”**) hoy 50% de esas prácticas tradicionales con las que venimos acostumbrados de pronto a trabajar durante años aunque las TIC es un cuento pues viejo, sí creo, que con la pandemia muchos nos vimos con la necesidad de hacer buen uso de ellas, no solamente en proyectar en un televisor una diapositiva sino realmente utilizan los diversos recursos de aprendizaje (**“incorporación adecuada de TIC”**).

Tabla 24

Memorandos de codificación abierta pregunta 3 F

Me m or an do s de co dif	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “durante la pandemia si se modificó bastante porque venimos acostumbrados a llegar al aula de pronto con algo preparado y a no darle el uso trascendental que tenían las TIC, pues la pandemia tal como yo diría que en un 80% en mi caso particular la práctica o el estilo de enseñanza fue la pandemia nos tocó a la fuerza adoptar herramienta y estrategias, aun sin las condiciones para llegarle a los muchachos” (“incorporación repentina de las TIC”)

ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3 F	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ incorporación repentina de las TIC ”)
	La “ incorporación repentina de las TIC ” surge como una respuesta inmediata para tratar de mantener contacto con los estudiantes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior la incorporación repentina de las TIC se dio de una manera imprevista y sin tener la infraestructura tecnológica adecuada a las circunstancias, pero con el objetivo de mantener la conexión con los estudiantes.

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3 F	Código abierto 2
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “hoy 50% de esas prácticas tradicionales con las que venimos acostumbrados de pronto a trabajar durante años, aunque las TIC es un cuento pues viejo, sí creo, que con la pandemia muchos nos vimos con la necesidad de hacer buen uso de ellas, no solamente en proyectar en un televisor una diapositiva sino realmente utilizan los diversos recursos de aprendizaje (“incorporación adecuada de TIC”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ incorporación adecuada de TIC ”) La “ incorporación adecuada de las TIC ” se da por la necesidad de darle buen y eficiente uso a las TIC en las prácticas de aula.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior la incorporación adecuada de las TIC al ser consciente los docentes del potencial que hay en el buen uso de ellas llevó a la incorporación de varios recursos que ellas brindan con el fin de hacer una buena práctica de aula.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 4) ¿el regreso a la presencialidad a las clases presenciales te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu estilo de clase anterior?

F: R/ bueno, si se ha mantenido, de pronto no en su totalidad 100%, pero creo que no podíamos retroceder lo que se había avanzado en la pandemia en cuanto al uso de recursos digitales, especialmente cómo te decía ahorita más allá de la transmisión de un proyector, de una diapositiva, hay muchas herramientas didácticas y digitales que nos permiten llamar la atención a estudiantes sobre el aprendizaje, no solamente es coger un libro, traer una copia, yo creo que sí he seguido implementando esa estrategia y esa herramienta se utilizó durante la

pandemia actualmente creo que se mantienen, yo creería que en un 60% combinadas con las metodologías que venimos trabajando de manera presencial, por ejemplo: hay OBAS que sirven en las diferentes áreas y que a los muchachos les llama la atención sobre todo en la tecnología donde los muchachos hoy en día pues manejan un celular un computador mejor que nosotros (**“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”**).

Tabla 25

Memorandos de codificación abierta pregunta 4 F

Me m or an do s de co dif ica ción ab ierta Pr eg un ta 4 F	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “bueno, si se ha mantenido, de pronto no en su totalidad 100%, pero creo que no podíamos retroceder lo que se había avanzado en la pandemia en cuanto al uso de recursos digitales, especialmente cómo te decía ahorita más allá de la transmisión de un proyector, de una diapositiva, hay muchas herramientas didácticas y digitales que nos permiten llamar la atención a estudiantes sobre el aprendizaje, no solamente es coger un libro, traer una copia, yo creo que sí he seguido implementando esa estrategia y esa herramienta se utilizó durante la pandemia actualmente creo que se mantienen, yo creería que en un 60% combinadas con las metodologías que venimos trabajando de manera presencial, por ejemplo: hay OBAS que sirven en las diferentes áreas y que a los muchachos les llama la atención sobre todo en la tecnología donde los muchachos hoy en día pues manejan un celular un computador mejor que nosotros (“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”)..
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”) “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje” se reconocen como una herramienta importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje al punto que fueron el aliado indispensable para mantener la comunicación y las clases en el periodo de aislamiento social.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje los docentes reconocen que se tornaron en un aliado indispensable al punto que hoy no se pueden dejar de lado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 5) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñanza?

F: R/ creería que existen 3 principales: la primera tiene que ver con la misma preparación que se le está dando a los docentes, a los futuros licenciados creo que de la misma formación. La segunda causa, sabemos que existen recursos educativos digitales, que existen herramientas y pero se nos hace más fácil a veces traer una copia, una idea de un libro proyectar una diapositiva que

incursionar en nuevas estrategias que le llama la atención a los chicos y la tercera es porque aunque con la pandemia se implementó el uso del celular y herramientas tecnológicas fíjense que ahora mismo quiere prohibir el uso del celular en el aula de clase en vez de sacarle provecho a eso lo que hacemos es reprimir (**“formación y actualización en el manejo de las TIC”**).

Tabla 26

Memorandos de codificación abierta pregunta 5 F

Me m o r a n d o s d e c o d i f i c a c i ó n a b i e r t a P r e g u n t a 5 F	Código abierto 2
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “creería que existen 3 principales: la primera tiene que ver con la misma preparación que se le está dando a los docentes, a los futuros licenciados creo que de la misma formación. La segunda causa, sabemos que existen recursos educativos digitales, que existen herramientas pero se nos hace más fácil a veces traer una copia, una idea de un libro proyectar una diapositiva que incursionar en nuevas estrategias que le llama la atención a los chicos y la tercera es porque aunque con la pandemia se implementó el uso del celular y herramientas tecnológicas fíjense que ahora mismo quieren prohibir el uso del celular en el aula de clase en vez de sacarle provecho a eso lo que hacemos es reprimir (“formación y actualización en el manejo de las TIC”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “formación y actualización en el manejo de las TIC”) “formación y actualización en el manejo de las TIC” los docentes reconocen que aun subyacen modelos de enseñanza tradicional en su práctica de aula.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior formación y actualización en el manejo de las TIC los docentes reconocen que a pesar de haber incorporado a su práctica de aula en la virtualidad el uso de las TIC al regreso a la presencialidad se han mantenido algunos usos de TIC en el quehacer pedagógico acostumbrado en el aula física.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 6) ¿cuáles han sido las herramientas tecnológicas que utilizas en clases en tiempos de pandemia?

F: R/ software como el paquete de office, aplicaciones como WhatsApp, Google Classroom y bueno en cuanto a la parte en el computador y el celular, pero a las otras herramientas bueno utilizamos varias plataformas digitales como classroom, como Colombia aprende, la del banco de la república, chat, presentaciones en prezi, Google drive y todo el paquete de Gmail. (**“Herramientas TIC”**)

Tabla 27

Memorandos de codificación abierta pregunta 6 F

Me mor andos de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 6 F	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “software como el paquete de office, aplicaciones como WhatsApp, Google Classroom y bueno en cuanto a la parte en el computador y el celular, pero a las otras herramientas bueno utilizamos varias plataformas digitales como classroom, como Colombia aprende, la del banco de la república, chat, presentaciones en prezi, Google drive y todo el paquete de Gmail. (“Herramientas TIC”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Herramientas TIC”) Los docentes usaron variedad de “Herramientas TIC” con el fin de poder desarrollar su labor en tiempos de aislamiento social.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior Herramientas TIC se observa que la utilización de esta variedad de herramientas permitió el desarrollo de las clases y abrió un abanico de posibilidades para hacerla más dinámica y eficiente.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 7) ¿Cuáles son los recursos que utilizas para desarrollar las clases, integrando las TIC? Comenta. Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcats, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs, otros

F: R/conferencia, videoconferencia, uso de presentaciones, clases grabadas, las grabaciones de videos, videoclip (**“Recursos TIC”**). Bueno, un poquito complejo, al principio fue difícil porque uno no viene acostumbrado, pero después, necesitaba primero, obviamente, preparar la clase que quería yo realmente transmitir al estudiante, buscar también imágenes llamativas, que el estudiante no se aburriera escuchando a uno 10, 15 y 20 minutos una explicación, sino que, a la vez interactuara, entonces ahí se hacía un poquito más complejo, requería bastante preparación, no era que en 5 minutos podía hacer la clase, es más requiere más preparación que una misma clase presencial. La preparación de la clase porque necesitaba más tiempo que preparando una clase magistral porque hay que buscar otras herramientas que le ayuden a hacer la clase más dinámica, más interactivas, el estudiante no se aburra al frente de una pantalla escuchándolo a uno una explicación. Si necesitaba más tiempo y fue la primera vez que nos enfrentamos a esto de la pandemia y entonces tenía bastante dificultad, ya después con la práctica se fue haciendo más fácil, pero igual, cada

clase era una nueva búsqueda de herramientas, estrategias de cómo llegar al estudiante para hacer la clase más amena, divertida, interesante y no fuera ahí la escucha de 2 o 3 horas de clase a la que ellos no venían acostumbrados (**“actualización constante en el manejo de TIC”**).

Tabla 28

Memorandos de codificación abierta pregunta 7 F

Memorandos de codificación abierta Pregunta 7 F	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “conferencia, videoconferencia, uso de presentaciones, clases grabadas, las grabaciones de videos, videoclip (“Recursos TIC”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Recursos TIC”) Los docentes se apoyaron en la utilización de variedad de “Recursos TIC” con el fin de hacer llegar las clases a los estudiantes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior Recursos TIC se observa que la utilización de esta variedad de plataformas permitió el registro videograbado en línea o diferido de las clases para dar la posibilidad de que fueran recibidas por el mayor número de estudiantes.
Memorandos de codificación abierta Pregunta 7 F	Código abierto 2
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Bueno, un poquito complejo, al principio fue difícil porque uno no viene acostumbrado, pero después, necesitaba primero, obviamente, preparar la clase que quería yo realmente transmitir al estudiante, buscar también imágenes llamativas, que el estudiante no se aburriera escuchando a uno 10, 15 y 20 minutos una explicación, sino que, a la vez interactuara, entonces ahí se hacía un poquito más complejo, requería bastante preparación, no era que en 5 minutos podía hacer la clase, es más requiere más preparación que una misma clase presencial. La preparación de la clase porque necesitaba más tiempo que preparando una clase magistral porque hay que buscar otras herramientas que le ayuden a hacer la clase más dinámica, más interactivas, el estudiante no se aburra al frente de una pantalla escuchándolo a uno una explicación. Si necesitaba más tiempo y fue la primera vez que nos enfrentamos a esto de la pandemia y entonces tenía bastante dificultad, ya después con la práctica se fue haciendo más fácil, pero igual, cada clase era una nueva búsqueda de herramientas, estrategias de cómo llegar al estudiante para hacer la clase más amena, divertida, interesante y no fuera ahí la escucha de 2 o 3 horas de clase a la que ellos no venían acostumbrados (“actualización constante en el manejo de TIC”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “actualización constante en el manejo de TIC”) Los docentes reconocen que la “actualización constante en el manejo de TIC” fue una de las claves para desarrollar las clases.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior actualización constante en el manejo de TIC permitió enriquecer y mejorar el material audiovisual creado para el desarrollo de las clases.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Entrevistador: 8) ¿qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?

F: R/ en la pandemia o en la actualidad ¿iniciamos con la pandemia? bueno con la pandemia pues la primera era la conexión de 30 estudiantes matriculados solo se conectaban 5, es más tuvimos experiencias de estudiantes que no se conectaron ni una vez en toda la pandemia, entonces te queda a ti como docente qué hago, lo pasas, no lo paso, a pruebas no aprueba, porque ante una situación ajena a ellos no puedes evaluar o no puedes decir que dice su conocimiento ante algo el cual no ha participado si no estuvo en tus clases, como lo haces perdiste porque no te presentaste, no tenía de pronto la conectividad aunque en algunos colegios prestaran los computadores eso no era suficiente porque no contaban con el internet. Después de 5 meses de pandemia si tuvimos una población cercana al 90% conectada la mayor parte del tiempo en clase, especialmente en los grados superiores que son 10° y 11°. Hoy lo pone a uno pues a reflexionar como docente que hacer ante determinada situación y otro caso particular es cuando llegamos acá con los muchachos al regresar que no teníamos internet ni nada porque las redes no sé qué tenían ellos decían ah bueno empezaron a utilizar el celular y como en la pandemia si podíamos utilizar, entonces también queda ahí como que la molestia y ellos algunos protestan porque en la pandemia si nos hacían tener celular, ahora no podemos utilizar celular en el aula de clase. Yo en algunas de mis clases hago que los muchachos utilicen obviamente de forma positiva su teléfono celular en el caso de los estudiantes más grandes que la mayoría tienen que son los grados 10 y 11, ellos mismos con sus teléfonos pues se ayudan y se vuelve más entretenido y ellos les gusta estar conectados la mayor parte del tiempo de pronto esas son dos situaciones que le ayudan a uno, lo ponen a uno a reflexionar pensar que hacer, que debo hacer, como mejorar (**“reflexión pedagógica de la realidad desvelada por la carencia de internet y TIC”**).

Tabla 29

Memorandos de codificación abierta pregunta 8 F

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 8 F	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “en la pandemia o en la actualidad ¿iniciamos con la pandemia? bueno con la pandemia pues la primera era la conexión de 30 estudiantes matriculados solo se conectaban 5, es más tuvimos experiencias de estudiantes que no se conectaron ni una vez en toda la pandemia, entonces te queda a ti como docente qué hago, lo pasas, no lo paso, a pruebas no aprueba, porque ante una situación ajena a ellos no puedes evaluar o no puedes decir que dice su conocimiento ante algo el cual no ha participado si no estuvo en tus clases, como lo haces perdiste porque no te presentaste, no tenía de pronto la conectividad aunque en algunos colegios prestaran los computadores eso no era suficiente porque no contaban con el internet. Después de 5 meses de pandemia si tuvimos una población cercana al 90% conectada la mayor parte del tiempo en clase, especialmente en los grados superiores que son 10° y 11°. Hoy lo pone a uno pues a reflexionar como docente que hacer ante determinada situación y otro caso particular es cuando llegamos acá con los muchachos al regresar que no teníamos internet ni nada porque las redes no sé qué tenían ellos decían ah bueno empezaron a utilizar el celular y como en la pandemia si podíamos utilizar, entonces también queda ahí como que la molestia y ellos algunos protestan porque en la pandemia si nos hacían tener celular, ahora no podemos utilizar celular en el aula de clase. Yo en algunas de mis clases hago que los muchachos utilicen obviamente de forma positiva su teléfono celular en el caso de los estudiantes más grandes que la mayoría tienen que son los grados 10 y 11, ellos mismos con sus teléfonos pues se ayudan y se vuelve más entretenido y ellos les gusta estar conectados la mayor parte del tiempo de pronto esas son dos situaciones que le ayudan a uno, lo ponen a uno a reflexionar pensar que hacer, que debo hacer, como mejorar (“reflexión pedagógica de la realidad desvelada por la carencia de internet y TIC”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “reflexión pedagógica de la realidad desvelada por la carencia de internet y TIC”) La “reflexión pedagógica de la realidad desvelada por la carencia de internet y TIC” llevó a replantear las prácticas de aula de los docentes ya que las medidas de aislamiento social hicieron aflorar las realidades y carencias de los menos favorecidos, falta de internet y equipos fue la constante que agudizó la brecha en el acceso a las TIC.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior reflexión pedagógica de la realidad desvelada por la carencia de internet y TIC abrió un espectro de sensibilización frente a la falta de acceso a las TIC y lo necesaria que son en la educación escolar.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Tabla 30

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante F

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) ¿cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza? F: R/los estilos de enseñanza no deben ser únicos, hay variedad de estilos de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Creo que en el desarrollo de una clase a medida que uno va avanzando se da cuenta la necesidad de cada uno de estos miembros que están dentro del aula, no necesariamente uno tiene que instaurar un solo		

estilo, un solo modelo, porque sabemos que en la actualidad eso está mandado a recoger y segundo no solo todas las personas aprenden de la misma manera, hay que buscar estrategias y también que contienen hasta que el muchacho construye su propio conocimiento.

2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza?

F: R/ creo que no tengo y lo único que de pronto al iniciar la docencia sí porque a veces traemos como dogmas ya contruidos desde la universidad y queremos muchas veces reproducirlos, pero creo que la misma práctica en el aula nos va a nosotros mismos como docentes moldeando, que de acuerdo pues al área que enseño que es el área de ciencias sociales economía, yo creo que el estilo de enseñanza que utilizo es la investigación pero más que todo que el estudiante sea autocreador de su conocimiento.

3) ¿ha cambiado tu estilo de enseñanza en tiempos de pandemia?

F: R/ durante la pandemia si se modificó bastante porque venimos acostumbrados a llegar al aula de pronto con algo preparado y a no darle el uso trascendental que tenían las TIC pues la pandemia tal como yo diría que en un 80% en mi caso particular la práctica o el estilo de enseñanza fue la pandemia nos tocó a la fuerza adoptar herramienta y estrategias aun sin las condiciones para llegarle a los muchachos. Tampoco hoy 50% de esas prácticas tradicionales con las que venimos acostumbrados de pronto a trabajar durante años aunque las TIC es un cuento pues viejo, sí creo, que con la pandemia muchos nos vimos con la necesidad de hacer buen uso de ellas, no solamente en proyectar en un televisor una diapositiva sino realmente utilizan los diversos recursos de aprendizaje.

4) ¿el regreso a la presencialidad a las clases presenciales te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu estilo de clase anterior?

F: R/ bueno, si se ha mantenido, de pronto no en su totalidad 100%, pero creo que no podíamos retroceder lo que se había avanzado en la pandemia en cuanto al uso de recursos digitales, especialmente cómo te decía ahorita más allá de la transmisión de un proyector, de una diapositiva, hay muchas herramientas didácticas y digitales que nos permiten llamar la atención a estudiantes sobre el aprendizaje, no solamente es coger un libro, traer una copia, yo creo que sí he seguido implementando esa estrategia y esa herramienta se utilizó durante la pandemia actualmente creo que se mantienen, yo creería que en un 60% combinadas con las metodologías que venimos trabajando de manera presencial, por ejemplo: hay OBAS que sirven en las diferentes áreas y que a los muchachos les llama la atención sobre todo en la tecnología donde los muchachos hoy en día pues manejan un celular un computador mejor que nosotros.

5) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñanza?

F: R/ creería que existen 3 principales: la primera tiene que ver con la misma preparación que se le está dando a los docentes, a los futuros licenciados creo que de la misma

Concepción de estilo de enseñanza Conc-est il

estilo de enseñanza fomentador de la autocreación Est-ens-f or-auto

incorporación repentina de TIC Inc-rep-ti c

incorporación adecuada de TIC Inc-ade-t ic

las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje

formación. La segunda causa, sabemos que existen recursos educativos digitales, que existen herramientas y pero se nos hace más fácil a veces traer una copia, una idea de un libro proyectar una diapositiva que incursionar en nuevas estrategias que le llama la atención a los chicos y la tercera es porque aunque con la pandemia se implementó el uso del celular y herramientas tecnológicas fijen que ahora mismo quiere prohibir el uso del celular en el aula de clase en vez de sacarle provecho a eso lo que hacemos es reprimir.

Tic-ali-pr
o-ens-ap
ren

6) ¿cuáles han sido las herramientas tecnológicas que utilizas en clases en tiempos de pandemia?

F: R/ software como el paquete de office, aplicaciones como WhatsApp, Google Classroom y bueno en cuanto a la parte en el computador y el celular, pero a las otras herramientas bueno utilizamos varias plataformas digitales como, Colombia aprende, la del banco de la república, chat, presentaciones en prezi, Google drive y todo el paquete de Gmail.

formación y
actualización en el
manejo de las TIC

7) ¿Cuáles son los recursos que utilizas para desarrollar las clases, integrando las TIC? Comenta. Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcats, foro, chat, imágenes, videos de Youtube, libros de Google, ebooks, Wikis, blogs, otros

F: R/ conferencia, videoconferencia, uso de presentaciones, clases grabadas, las grabaciones de videos, videoclip. Bueno, un poquito complejo, al principio fue difícil porque uno no viene acostumbrado, pero después, necesitaba primero, obviamente, preparar la clase que quería yo realmente transmitir al estudiante, buscar también imágenes llamativas, que el estudiante no se aburriera escuchando a uno 10, 15 y 20 minutos una explicación, sino que, a la vez interactuara, entonces ahí se hacía un poquito más complejo, requería bastante preparación, no era que en 5 minutos podía hacer la clase, es más requiere más preparación que una misma clase presencial. La preparación de la clase porque necesitaba más tiempo que preparando una clase magistral porque hay que buscar otras herramientas que le ayuden a hacer la clase más dinámica, más interactivas, el estudiante no se aburra al frente de una pantalla escuchándolo a uno una explicación. Si necesitaba más tiempo y fue la primera vez que nos enfrentamos a esto de la pandemia y entonces tenía bastante dificultad, ya después con la práctica se fue haciendo más fácil, pero igual, cada clase era una nueva búsqueda de herramientas, estrategias de cómo llegar al estudiante para hacer la clase más amena, divertida, interesante y no fuera ahí la escucha de 2 o 3 horas de clase a la que ellos no venían acostumbrados.

Herramientas TIC

For-act-
man-tic

Recursos TIC

Her-tic

8) ¿qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?

F: R/ en la pandemia o en la actualidad ¿iniciamos con la pandemia? bueno con la pandemia pues la primera era la conexión de 30 estudiantes matriculados solo se conectaban 5, es más tuvimos experiencias de estudiantes que no se conectaron ni una vez en toda la pandemia, entonces te queda a ti como docente qué hago, lo pasas, no lo paso, a pruebas no aprueba, porque ante una situación ajena a ellos

actualización
constante en el
manejo de TIC

Rec-tic

no puedes evaluar o no puedes decir que dice su conocimiento ante algo el cual no ha participado si no estuvo en tus clases, como lo haces perdiste porque no te presentaste, no tenía de pronto la conectividad aunque en algunos colegios prestaran los computadores eso no era suficiente porque no contaban con el internet. Después de 5 meses de pandemia si tuvimos una población cercana al 90% conectada la mayor parte del tiempo en clase, especialmente en los grados superiores que son 10° y 11°. Hoy lo pone a uno pues a reflexionar como docente que hacer ante determinada situación y otro caso particular es cuando llegamos acá con los muchachos al regresar que no teníamos internet ni nada porque las redes no sé qué tenían ellos decían ah bueno empezaron a utilizar el celular y como en la pandemia si podíamos utilizar, entonces también queda ahí como que la molestia y ellos algunos protestan porque en la pandemia si nos hacían tener celular, ahora no podemos utilizar celular en el aula de clase. Yo en algunas de mis clases hago que los muchachos utilicen obviamente de forma positiva su teléfono celular en el caso de los estudiantes más grandes que la mayoría tienen que son los grados 10 y 11, ellos mismos con sus teléfonos pues se ayudan y se vuelve más entretenido y ellos les gusta estar conectados la mayor parte del tiempo de pronto esas son dos situaciones que le ayudan a uno, lo ponen a uno a reflexionar pensar que hacer, que debo hacer, como mejorar.

**reflexión
pedagógica de la
realidad desvelada
por la carencia de
internet y TIC**

Act-cons
-man-tic

Ref-ped-
real-des-
car-int-ti
c

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Guion de entrevista docente M

Nos encontramos con la docente M, quien muy gentilmente ha accedido a brindarnos la entrevista dentro de la investigación estilos de enseñanza emergente y su relación TIC, procedemos a hacer la primera pregunta

1) ¿Cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza?

M R/ Bueno, lo que observo en la vida laboral son las formas como el maestro se acerca al estudiante y que es dependiendo de cada persona, eso depende del maestro porque la forma como uno es, su manera de ser, su manera de percibir el mundo y eso es lo que también uno transmite cuando uno va a un aula de clase y ese modo de ser de uno es de cierta manera lo que determina que herramienta y que metodologías va a usar en un aula de clase. Eso también depende del maestro, o sea, es algo como que, aunque de pronto muchos lo traten de

conceptualizar es al algo individual, depende de cada uno, yo pienso que, si el maestro es carismático, alegre lleva al salón de clase esa alegría y la transmite a los estudiantes, pero si es un maestro serio es que también lleva ese estilo a su aula de clases, si es un maestro introvertido también lleva ese estilo al aula de clases. En alguna ocasión yo he escuchado en una conferencia precisamente sobre los estilos de aprendizaje y en aquel momento decía el capacitador que el estilo de aprendizaje son los que nosotros normalmente conocemos pero él decía el estilo de enseñanzas depende del maestro y yo estoy de acuerdo con él, o sea el maestro transmite lo que él es, cada maestro tiene su estilo por ejemplo yo creo que yo soy como académica, entonces yo voy con mis libros, con mi mamotreto del libros, con mi computador, con mis cosas, entonces yo veo maestros que van al salón de clases sin nada y veo a otros que van con otras cosas, así cada uno va con lo que él tiene, pues eso lo va a representar también dentro de su trabajo, es como el sello que le imprime el maestro a su trabajo en el aula en ese contacto que tiene directo con el estudiante(“**concepción de estilo de enseñanza**”).

Tabla 31

Memorando de codificación abierta pregunta 1 M

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 1 M	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Bueno, lo que observo en la vida laboral son las formas como el maestro se acerca al estudiante y que es dependiendo de cada persona, eso depende del maestro porque la forma como uno es, su manera de ser, su manera de percibir el mundo y eso es lo que también uno transmite cuando uno va a un aula de clase y ese modo de ser de uno es de cierta manera lo que determina que herramienta y que metodologías va a usar en un aula de clase. Eso también depende del maestro, o sea, es algo como que, aunque de pronto muchos lo traten de conceptualizar es al algo individual, depende de cada uno, yo pienso que, si el maestro es carismático, alegre lleva al salón de clase esa alegría y la transmite a los estudiantes, pero si es un maestro serio es que también lleva ese estilo a su aula de clases, si es un maestro introvertido también lleva ese estilo al aula de clases. En alguna ocasión yo he escuchado en una conferencia precisamente sobre los estilos de aprendizaje y en aquel momento decía el capacitador que el estilo de aprendizaje son los que nosotros normalmente conocemos pero él decía el estilo de enseñanzas depende del maestro y yo estoy de acuerdo con él, o sea el maestro transmite lo que él es, cada maestro tiene su estilo por ejemplo yo creo que yo soy como académica, entonces yo voy con mis libros, con mi mamotreto del libros, con mi computador, con mis cosas, entonces yo veo maestros que van al salón de clases sin nada y veo a otros que van con otras cosas, así cada uno va con lo que él tiene, pues eso lo va a representar también dentro de su trabajo, es como el sello que le imprime el maestro a su trabajo en el aula en ese contacto que tiene directo con el estudiante

	(“concepción de estilo de enseñanza”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “concepción de estilo de enseñanza”)
	La “concepción de estilo de enseñanza” recoge la forma de ser, manera de tratar, su carisma se ven reflejados en la manera de desarrollar la clase.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior concepción de estilo de enseñanza se fundamenta en rasgos de la personalidad del docente y que subyacen a su quehacer pedagógico.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

2) ¿Cuál es tu estilo de enseñanza?

M R/ yo creo que yo tengo varios estilos, mi sello es que yo a veces soy muy seria, entonces yo llego al salón con mucha seriedad y eso, pero yo creo que soy muy carismática y soy este me gusta acercarme a la persona, yo en el estudiante veo una persona que necesita de un aprendizaje y que yo de alguna manera le puedo colaborar en la consecución de ese aprendizaje, entonces tengo ese acercamiento y a veces familiarizo mucho con los estudiantes en ese sentido y a veces bueno eso ahí también una persona alegre entonces a veces llego con esa alegría y ese entusiasmo y eso me va pasando en el momento en que ya se van extralimitando los estudiantes, por eso me pongo dura en el salón porque a veces ya los estudiantes se vuelven como te digo que a veces no quieren hacer las cosas como son entonces ya no les toca poner la caradura pero yo siempre llego con esa alegría al salón de clases los saludo y a veces les refiero un cuento, le he dicho cosas como para romper el hielo sí ya después si empiezo, entonces yo creo que ese es mi estilo pero convino muchas cosas, siempre estoy innovando, leo, escucho a personas que son expertas en esos temas y voy aplicando lo que yo veo que en el momento va a ser ya dependerá de las circunstancia entonces voy haciendo, siempre estoy haciendo ajustes, no me quedo como encasillada en una sola forma de llegar al aula y de tratar con los muchachos no se sientan que cambiar aprendiendo dependiendo como vea la situación ahí voy haciendo. Bien tengo ese estilo, así como, como, como ecléctico (**“estilo de enseñanza mixto”**).

Tabla 32

Memorando de codificación abierta pregunta 2 M

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 2 M	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “yo creo que yo tengo varios estilos, mi sello es que yo a veces soy muy seria, entonces yo llego al salón con mucha seriedad y eso, pero yo creo que soy muy carismática y me gusta acercarme a la persona, yo en el estudiante veo una persona que necesita de un aprendizaje y que yo de alguna manera le puedo colaborar en la consecución de ese aprendizaje, entonces tengo ese acercamiento y a veces familiarizo mucho con los estudiantes en ese sentido y a veces bueno eso ahí también una persona alegre entonces a veces llego con esa alegría y ese entusiasmo y eso me va pasando en el momento en que ya se van extralimitando los estudiantes, por eso me pongo dura en el salón porque a veces ya los estudiantes se vuelven como te digo que a veces no quieren hacer las cosas como son entonces ya no les toca poner la caradura pero yo siempre llego con esa alegría al salón de clases los saludo y a veces les refiero un cuento, le he dicho cosas como para romper el hielo sí ya después si empiezo, entonces yo creo que ese es mi estilo pero convino muchas cosas, siempre estoy innovando, leo, escucho a personas que son expertas en esos temas y voy aplicando lo que yo veo que en el momento va a ser ya dependerá de las circunstancia entonces voy haciendo, siempre estoy haciendo ajustes, no me quedo como encasillada en una sola forma de llegar al aula y de tratar con los muchachos no se sientan que cambiar aprendiendo dependiendo como vea la situación ahí voy haciendo. Bien tengo ese estilo, así como, como, como ecléctico (“estilo de enseñanza mixto”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “estilo de enseñanza mixto”) El “estilo de enseñanza mixto” se sustenta en combinar desde el acercamiento emocional, como en la constante innovación y ajuste a las circunstancias de la clase.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior estilo de enseñanza mixto es la combinación de aspectos emocionales, teóricos y prácticos de la mano de la constante innovación teniendo en cuenta las circunstancias de la clase.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

3) ¿Ha cambiado tu estilo de enseñanza en estos tiempos de pandemia?

M R/ ¡Claro! cuando comenzamos la pandemia tuvimos que hacer muchos ajustes, fue algo que nos cogió de sorpresa a todos, pero uno se tiene que ajustar a los cambios y enseguida hicimos por la necesidad del momento, a mí me parece que no fue tan duro porque era hacer unas adecuaciones utilizando herramientas tecnológicas y pues en ese sentido en el caso mío, era algo que siempre tengo a la mano computador personal y no el del colegio, ni que me lo preste el colegio, tengo un video beam propio, un parlante grande porque a mí me gusta utilizar en la clase con mi tono de voz bajito entonces yo para ampliarlo lo utilizo bastante y para que los muchachos participen, que expongan sus ideas, que desarrollen las habilidades comunicativas y me gusta utilizar micrófonos para que ellos -tu sabes que cuando se ponen al frente se bloquean, hablan muy bajito-, entonces yo ahí

los voy motivando y motivando para que usen el micrófono, entonces les enseño como utilizarlo, como hablar en público, como tener dominio sobre el auditorio, siempre tengo mi propio micrófono, es más, tengo varios porque se dañan muy rápido y tengo 4, parlante tengo 2, en este momento tengo los accesorios que se utilizan para eso, un cable HDMI, tengo memoria, tengo los cables que se usan para el sonido para conectar el sonido, bueno esos aparato los tengo y son propios y los llevé y los utilizo casi a diario(**“estilo de enseñanza mediado por TIC”**).

Tabla 33

Memorando de codificación abierta pregunta 3 M

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3 M	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “¡Claro! cuando comenzamos la pandemia tuvimos que hacer muchos ajustes, fue algo que nos cogió de sorpresa a todos, pero uno se tiene que ajustar a los cambios y enseguida hicimos por la necesidad del momento, a mí me parece que no fue tan duro porque era hacer unas adecuaciones utilizando herramientas tecnológicas y pues en ese sentido en el caso mío, era algo que siempre tengo a la mano computador personal y no el del colegio, ni que me lo preste el colegio, tengo un vídeo beam propio, un parlante grande porque a mí me gusta utilizar en la clase con mi tono de voz bajito entonces yo para ampliarlo lo utilizo bastante y para que los muchachos participen, que expongan sus ideas, que desarrollen las habilidades comunicativas y me gusta utilizar micrófonos para que ellos -tu sabes que cuando se ponen al frente se bloquean, hablan muy bajito-, entonces yo ahí los voy motivando y motivando para que usen el micrófono, entonces les enseño como utilizarlo, como hablar en público, como tener dominio sobre el auditorio, siempre tengo mi propio micrófono, es más, tengo varios porque se dañan muy rápido y tengo 4, parlante tengo 2, en este momento tengo los accesorios que se utilizan para eso, un cable HDMI, tengo memoria, tengo los cables que se usan para el sonido para conectar el sonido, bueno esos aparato los tengo y son propios y los llevé y los utilizo casi a diario (“estilo de enseñanza mediado por TIC”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “estilo de enseñanza mediado por TIC”) El “estilo de enseñanza mediado por TIC” reconoce la utilidad y aplicabilidad que prestan en el proceso enseñanza aprendizaje. Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior estilo de enseñanza mediado por TIC concibe el acto de enseñanza de la mano y uso de estos recurso y herramientas que permiten mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje lográndose mejores desempeños en los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

4) ¿El regreso a clases te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu estilo de clase?

M R/ yo combino con lo que hacía antes, bueno normalmente cuando uno

trabaja en un colegio donde hay pocas herramientas me toca mucho la clase tradicional, sin embargo, yo antes de darse la pandemia utilizaba esos equipos que te digo, entonces ya yo tenía esa costumbre de utilizar mis propios equipos y ahora lo sigo utilizando con más razón, yo sigo conservando mi grupo de WhatsApp que cuando la pandemia creamos muchos grupos con los padres de familia, me parece positivo, yo desde que comienza el año creo mis grupos, yo antes de la pandemia yo hacía era grupos de Messenger, fíjate que eso es un cambio antes era grupo de Messenger entonces yo tengo mi Facebook y tenía que agregar a los muchachos o ellos me agregaban, me mandaban la solicitud y así manteníamos la comunicación, pero era con los estudiantes, más no con los papás y ahora no, ahora es por WhatsApp y el contacto es tengo un grupo con los muchachos y un grupo con los papás eso es lo que tengo en la actualidad(**“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”**).

Tabla 34

Memorando de codificación abierta pregunta 4 M

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 4 M	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “yo combino con lo que hacía antes, bueno normalmente cuando uno trabaja en un colegio donde hay pocas herramientas me toca mucho la clase tradicional, sin embargo, yo antes de darse la pandemia utilizaba esos equipos que te digo, entonces ya yo tenía esa costumbre de utilizar mis propios equipos y ahora lo sigo utilizando con más razón, yo sigo conservando mi grupo de WhatsApp que cuando la pandemia creamos muchos grupos con los padres de familia, me parece positivo, yo desde que comienza el año creo mis grupos, yo antes de la pandemia yo hacía era grupos de Messenger, fíjate que eso es un cambio antes era grupo de Messenger entonces yo tengo mi Facebook y tenía que agregar a los muchachos o ellos me agregaban, me mandaban la solicitud y así manteníamos la comunicación, pero era con los estudiantes, más no con los papás y ahora no, ahora es por WhatsApp y el contacto es tengo un grupo con los muchachos y un grupo con los papás eso es lo que tengo en la actualidad (“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”) Las “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje” se tornaron tanto necesarias como facilitadoras del proceso de enseñanza aprendizaje y la comunicación inclusive con los padres.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje han permitido mantener el proceso enseñanza aprendizaje, al punto que hoy son consideradas un aliado de la escuela, están inmersas en la mayoría de espacios académicos facilitando el quehacer pedagógico.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

5) ¿Cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen

problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñanza?

M R/ lo que yo observo es que muchos docentes llevan al colegio solamente su celular y sí el colegio no cuenta con los equipos y el internet no llevan los de ellos y no los utilizan, desarrollan sus clases con marcador, tablero y fotocopias (**“estilo de enseñanza tradicional”**).

Tabla 35

Memorando de codificación abierta pregunta 5 M

Me mor and os de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 5 M	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “lo que yo observo es que muchos docentes no llevan al colegio ningún tipo de recurso solamente su celular y sí el colegio no cuenta con los equipos y el internet no llevan los de ellos y no los utilizan, desarrollan sus clases con marcador, tablero y fotocopias (“estilo de enseñanza tradicional”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “estilo de enseñanza tradicional”) El “estilo de enseñanza tradicional” se evidencia por la utilización de los mismo insumos y maneras de dar la clase.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior estilo de enseñanza tradicional se enmarca en una misma practica de aula, los mismos recursos y maneras de hacer la clase.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

6) ¿Qué ha significado para ti la enseñanza virtual o híbrida integrando las TIC?

M R/ Es necesaria, es indispensable y yo creo que hacía allá vamos porque el mundo de la tecnología es un mundo que va avanzando a pasos agigantados, yo creo que nos lleva una delantera como que a la vida real ¡tremenda!, bueno, tenemos que írnosla alcanzando ¡ya! porque eso hace parte de nuestra existencia, entonces es indispensable que la usemos y que los maestros sepamos manejarla porque también ese es otro problema que ha habido con el uso de las tecnologías y es que muchas personas de pronto de mayor edad no estaban familiarizados con el uso de la tecnología entonces se les dificultaba mucho, pero en la medida en que se va incorporando personal docente joven, que tiene un mejor manejo o que se le capacita pues es chévere, es mucho mejor y yo creo que así los aprendizajes son más significativos, que tú sabes que ya los niños de hoy en día y los jovencitos ya son personas nativos o ciudadanos digitales(**“las TIC necesarias**

e indispensables para la enseñanza”).

Tabla 36

Memorando de codificación abierta pregunta 6 M

Me mor andos de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 6 M	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Es necesaria, es indispensable y yo creo que hacía allá vamos porque el mundo de la tecnología es un mundo que va avanzando a pasos agigantados, yo creo que nos lleva una delantera como que a la vida real ¡tremenda!, bueno, tenemos que irnosla alcanzando ¡ya! porque eso hace parte de nuestra existencia, entonces es indispensable que la usemos y que los maestros sepamos manejarla porque también ese es otro problema que ha habido con el uso de las tecnologías y es que muchas personas de pronto de mayor edad no estaban familiarizados con el uso de la tecnología entonces se les dificultaba mucho, pero en la medida en que se va incorporando personal docente joven, que tiene un mejor manejo o que se le capacita pues es chévere, es mucho mejor y yo creo que así los aprendizajes son más significativos, que tú sabes que ya los niños de hoy en día y los jovencitos ya son personas nativos o ciudadanos digitales (“las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza”) Las “las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza” son consideradas un recurso que llegó para quedarse en la vida del humano, que facilita la enseñanza y el aprendizaje.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza toda vez que, sus avances tecnológicos han facilitado que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más significativo y provechoso brindando nuevos escenarios y espacios más allá del aula de clase.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

7) ¿De qué manera ha cambiado la pandemia la ejecución de tu clase?

M R/ La ha cambiado en que necesariamente tenemos que innovar, ya no nos podemos quedar atrás, de pronto utilizar un libro de textos sacarle fotocopia, llevarla al salón, no, sino que hay que ajustar utilizando las nuevas tecnologías y explorarlo y más ahora por ejemplo con la inteligencia artificial que te da muchas opciones, entonces ya es como que hay muchas cosas a la mano pero el maestro le tiene que poner la creatividad, porque uno en internet consigue cualquier cosa que uno ande buscando pero bueno, qué quiera hacer el maestro, qué quiere lograr en la clase, entonces ya tiene que ponerle la creatividad que ya eso sí es propia de cada persona, pero es indispensable que se esté innovando porque no podemos quedar atrás de lo que las exigencias del momento histórico están exigiendo y en el uso de las de las tecnologías(**“innovación y creatividad en el**

estilo de enseñanza”).

Tabla 37

Memorando de codificación abierta pregunta 7 M

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 7 M	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “La ha cambiado en que necesariamente tenemos que innovar, ya no nos podemos quedar atrás, de pronto utilizar un libro de textos sacarle fotocopia, llevarla al salón, no, sino que hay que ajustar utilizando las nuevas tecnologías y explorarlo y más ahora por ejemplo con la inteligencia artificial que te da muchas opciones, entonces ya es como que hay muchas cosas a la mano pero el maestro le tiene que poner la creatividad, porque uno en internet consigue cualquier cosa que uno ande buscando pero bueno, qué quiera hacer el maestro, qué quiere lograr en la clase, entonces ya tiene que ponerle la creatividad que ya eso sí es propia de cada persona, pero es indispensable que se esté innovando porque no podemos quedar atrás de lo que las exigencias del momento histórico están exigiendo y en el uso de las tecnologías (“innovación y creatividad en el estilo de enseñanza”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “innovación y creatividad en el estilo de enseñanza”) La “innovación y creatividad en el estilo de enseñanza” las TIC han permitido renovar el estilo de enseñanza para aquellos maestros que las han incluido en sus prácticas de aula.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior innovación y creatividad en el estilo de enseñanza son dos aspectos importantes en el quehacer docente ya que con la inclusión de las TIC y el toque de creatividad de los docentes transferido con su estilo de enseñar a los estudiantes han permitido mejores aprendizajes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

8) ¿Qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?

M R/ Estudiantes que salen alegres cuando el maestro sabe llegar, cuando uno le sabe llegar al estudiante, cuando uno le toca como que el corazón, en cuanto toca realidades que de pronto al muchacho la ve de otra manera pero que ya uno con la experiencia y con el análisis y la reflexión lo lleva a aquellos le den otro enfoque, entonces ellos así pueden analizar esa realidad de una manera distinta a la que la estaban viendo, eso me ha hecho a mí reflexionar. He visto estudiantes que han llorado cuando de pronto no son capaces, -el colegio donde yo estoy trabaja el tema de la inclusión- muestran entonces cuando el muchacho siente que no puede, siente como un freno, que sale al frente y se le olvidó todo, se bloqueó y entonces sale y se sienta y se pone a llorar, he visto esos casos y me

hacen repensar mi trabajo porque todo esos estudiantes tienen el derecho de entender el proceso, de asimilar, de aprender y yo tengo el deber de ajustarme a esa necesidad que ellos tienen (**“emocionalidad estudiantil frente al proceso enseñanza aprendizaje”**).

Tabla 38

Memorando de codificación abierta pregunta 8 M

Memorandos de codificación abierta Pregunta 8 M	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Estudiantes que salen alegres cuando el maestro sabe llegar, cuando uno le sabe llegar al estudiante, cuando uno le toca como que el corazón, en cuanto toca realidades que de pronto al muchacho la ve de otra manera pero que ya uno con la experiencia y con el análisis y la reflexión lo lleva a que ellos le den otro enfoque, entonces ellos así pueden analizar esa realidad de una manera distinta a la que la estaban viendo, eso me ha hecho a mí reflexionar. He visto estudiantes que han llorado cuando de pronto no son capaces, -el colegio donde yo estoy trabaja el tema de la inclusión- muestran entonces cuando el muchacho siente que no puede, siente como un freno, que sale al frente y se le olvidó todo, se bloqueó y entonces sale y se sienta y se pone a llorar, he visto esos casos y me hacen repensar mi trabajo porque todo esos estudiantes tienen el derecho de entender el proceso, de asimilar, de aprender y yo tengo el deber de ajustarme a esa necesidad que ellos tienen (“emocionalidad frente al proceso enseñanza aprendizaje”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “emocionalidad estudiantil frente al proceso enseñanza aprendizaje”) La “emocionalidad frente al proceso enseñanza aprendizaje” saber empatizar con el estudiante y comunicar en el proceso de enseñanza aprendizaje permiten que el estudiante avance y aprenda.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior emocionalidad frente al proceso enseñanza aprendizaje el aislamiento social ha hecho que se ponga en el centro de la labor docente la parte emocional del estudiante, que él se reconozca y reconozca en él docente a la persona de lo orienta y lo motiva hacia el aprendizaje.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Tabla 39

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante M

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) ¿cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza? M R/ Bueno, lo que observo en la vida laboral son las formas como el maestro se acerca al estudiante y que es dependiendo de cada persona, eso depende del maestro porque la forma como uno es, su manera de ser, su manera de percibir el mundo y eso es lo que también uno transmite cuando uno va a un aula de clase y ese modo de ser de uno es de cierta manera lo que determina que herramienta y que metodologías va a usar en un aula de clase. Eso también depende del maestro, o sea, es algo como que, aunque de pronto muchos lo traten de conceptualizar es al algo individual, depende de cada uno, yo pienso que, si el maestro es carismático, alegre lleva al salón de clase esa alegría y la transmite a los estudiantes, pero si es un maestro serio es que también lleva ese estilo a su aula de clases, si es un maestro introvertido también lleva ese estilo al aula de clases. En alguna ocasión yo he escuchado en una conferencia precisamente sobre los estilos de aprendizaje y en aquel momento decía el capacitador que el estilo de aprendizaje son los que nosotros normalmente conocemos pero él decía el estilo de enseñanzas depende del maestro y yo estoy de acuerdo con él, o sea el maestro transmite lo que él es, cada maestro tiene su estilo por ejemplo yo creo que yo soy como académica, entonces yo voy con mis libros, con mi mamotreto del libros, con mi computador, con mis cosas, entonces yo veo maestros que van al salón de clases sin nada y veo a otros que van con otras cosas, así cada uno va con lo que él tiene, pues eso lo va a representar también dentro de su trabajo, es como el sello que le imprime el maestro a su trabajo en el aula en ese contacto que tiene directo con el estudiante. 2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza? M R/ yo creo que yo tengo varios estilos, mi sello es que yo a veces soy muy seria, entonces yo llego al salón con mucha seriedad y eso, pero yo creo que soy muy carismática y soy este me gusta acercarme a la persona, yo en el estudiante veo una persona que necesita de un aprendizaje y que yo de alguna manera le puedo colaborar en la consecución de ese aprendizaje, entonces tengo ese acercamiento y a veces familiarizo mucho con los estudiantes en ese sentido y a veces bueno eso ahí también una persona alegre entonces a veces llego con esa alegría y ese entusiasmo y eso me va pasando en el momento en que ya se van extralimitando los estudiantes, por eso me pongo dura en el salón porque a veces ya los estudiantes se vuelven como te digo que a veces no quieren hacer las cosas como son entonces ya no les toca poner la caradura pero yo siempre llego con esa	concepción de estilo de enseñanza	Conc-estil

alegría al salón de clases los saludo y a veces les refiero un cuento, le he dicho cosas como para romper el hielo sí ya después si empiezo, entonces yo creo que ese es mi estilo pero convino muchas cosas, siempre estoy innovando, leo, escucho a personas que son expertas en esos temas y voy aplicando lo que yo veo que en el momento va a ser ya dependerá de las circunstancia entonces voy haciendo, siempre estoy haciendo ajustes, no me quedo como encasillada en una sola forma de llegar al aula y de tratar con los muchachos no se sientan que cambiar aprendiendo dependiendo como vea la situación ahí voy haciendo. Bien tengo ese estilo, así como, como, como ecléctico.

3) ¿ha cambiado tu estilo de enseñanza en estos tiempos de pandemia?

M R/ ¡Claro! cuando comenzamos la pandemia tuvimos que hacer muchos ajustes, fue algo que nos cogió de sorpresa a todos, pero uno se tiene que ajustar a los cambios y enseguida hicimos por la necesidad del momento, a mí me parece que no fue tan duro porque era hacer unas adecuaciones utilizando herramientas tecnológicas y pues en ese sentido en el caso mío, era algo que siempre tengo a la mano computador personal y no el del colegio, ni que me lo preste el colegio, tengo un vídeo beam propio, un parlante grande porque a mí me gusta utilizar en la clase con mi tono de voz bajito entonces yo para ampliarlo lo utilizo bastante y para que los muchachos participen, que expongan sus ideas, que desarrollen las habilidades comunicativas y me gusta utilizar micrófonos para que ellos -tu sabes que cuando se ponen al frente se bloquean, hablan muy bajito-, entonces yo ahí los voy motivando y motivando para que usen el micrófono, entonces les enseñé como utilizarlo, como hablar en público, como tener dominio sobre el auditorio, siempre tengo mi propio micrófono, es más, tengo varios porque se dañan muy rápido y tengo 4, parlante tengo 2, en este momento tengo los accesorios que se utilizan para eso, un cable HDMI, tengo memoria, tengo los cables que se usan para el sonido para conectar el sonido, bueno esos aparato los tengo y son propios y los llevé y los utilizo casi a diario.

estilo de enseñanza mixto Estil-ens-mix

4) ¿el regreso a clases te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu estilo de clase?

M R/ yo combino con lo que hacía antes, bueno normalmente cuando uno trabaja en un colegio donde hay pocas herramientas me toca mucho la clase tradicional, sin embargo, yo antes de darse la pandemia utilizaba esos equipos que te digo, entonces ya yo tenía esa costumbre de utilizar mis propios equipos y ahora lo sigo utilizando con más razón, yo sigo conservando mi grupo de WhatsApp que cuando la pandemia creamos muchos grupos con los padres de familia, me parece positivo, yo desde que comienza el año creo mis grupos, yo antes de la pandemia yo hacía era grupos de Messenger, fíjate que eso es un cambio antes era grupo de Messenger

Estil-ens-me-tic

estilo de enseñanza mediado por TIC

entonces yo tengo mi Facebook y tenía que agregar a los muchachos o ellos me agregaban, me mandaban la solicitud y así manteníamos la comunicación, pero era con los estudiantes, más no con los papás y ahora no, ahora es por WhatsApp y el contacto es tengo un grupo con los muchachos y un grupo con los papás eso es lo que tengo en la actualidad.

5) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñanza?

M R/ lo que yo observo es que muchos docentes no llevan al colegio ningún tipo de recurso solamente su celular y si el colegio no cuenta con los equipos y el internet no llevan los de ellos y no los utilizan, desarrollan sus clases con marcador, tablero y fotocopias.

6) ¿qué ha significado para ti la enseñanza virtual o híbrida integrando las TIC?

M R/ Es necesaria, es indispensable y yo creo que hacía allá vamos porque el mundo de la tecnología es un mundo que va avanzando a pasos agigantados, yo creo que nos lleva una delantera como que a la vida real ¡tremenda!, bueno, tenemos que irnosla alcanzando ¡ya! porque eso hace parte de nuestra existencia, entonces es indispensable que la usemos y que los maestros sepamos manejarla porque también ese es otro problema que ha habido con el uso de las tecnologías y es que muchas personas de pronto de mayor edad no estaban familiarizados con el uso de la tecnología entonces se les dificultaba mucho, pero en la medida en que se va incorporando personal docente joven, que tiene un mejor manejo o que se le capacita pues es chévere, es mucho mejor y yo creo que así los aprendizajes son más significativos, que tú sabes que ya los niños de hoy en día y los jovencitos ya son personas nativos o ciudadanos digitales.

7) ¿de qué manera ha cambiado la pandemia la ejecución de tu clase?

M R/ La ha cambiado en que necesariamente tenemos que innovar, ya no nos podemos quedar atrás, de pronto utilizar un libro de textos sacarle fotocopia, llevarla al salón, no, sino que hay que ajustar utilizando las nuevas tecnologías y explorarlo y más ahora por ejemplo con la inteligencia artificial que te da muchas opciones, entonces ya es como que hay muchas cosas a la mano pero el maestro le tiene que poner la creatividad, porque uno en internet consigue cualquier cosa que uno ande buscando pero bueno, qué quiera hacer el maestro, qué quiere lograr en la clase, entonces ya tiene que ponerle la creatividad que ya eso sí es propia de cada persona, pero es indispensable que se esté innovando porque no podemos quedar atrás de lo que las exigencias del momento histórico están exigiendo y en el uso de las de las tecnologías.

8) ¿Qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?

M R/ Estudiantes que salen alegres cuando el maestro

Tic-ali-pro-ens-
apren

las TIC aliado del
proceso de
enseñanza
aprendizaje

Estil-trad

estilo de enseñanza
tradicional

Tic-nec-ind-en
se

las TIC necesarias e
indispensables para
la enseñanza

sabe llegar, cuando uno le sabe llegar al estudiante, cuando uno le toca como que el corazón, en cuanto toca realidades que de pronto al muchacho la ve de otra manera pero que ya uno con la experiencia y con el análisis y la reflexión lo lleva a aquellos le den otro enfoque, entonces ellos así pueden analizar esa realidad de una manera distinta a la que la estaban viendo, eso me ha hecho a mí reflexionar. He visto estudiantes que han llorado cuando de pronto no son capaces, -el colegio donde yo estoy trabaja el tema de la inclusión- muestran entonces cuando el muchacho siente que no puede, siente como un freno, que sale al frente y se le olvidó todo, se bloqueó y entonces sale y se sienta y se pone a llorar, he visto esos casos y me hacen repensar mi trabajo porque todo esos estudiantes tienen el derecho de entender el proceso, de asimilar, de aprender y yo tengo el deber de ajustarme a esa necesidad que ellos tienen.

innovación y
creatividad en el
estilo de enseñanza

Inn-crea-estil-e
ns

emocionalidad
estudiantil frente al
proceso enseñanza
aprendizaje

Emo-est-proc-
ens-apre

Nota. Fuente: elaborado por el autor

Guion de entrevista docente Ir

Nos encontramos con la licenciada Ir quien ha accedido a esta unidad investigativa a la entrevista en la investigación tesis doctoral estilos de enseñanza emergentes y su relación con la TIC. Iniciamos con la siguiente pregunta:

1) ¿Cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza?

Ir R/ Pienso que es muy diverso, y de a mano con las nuevas teorías que hay sobre constructivismo, sobre mediación, sobre llevar al estudiante para que sea él

quien cree el conocimiento, a su vez, se ha incluido el uso de del computador, el video beam entre otras herramientas TIC para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido de gran provecho tanto para el docente como para el estudiante (**“concepción de estilo de enseñanza”**).

Tabla 40

Memorando de codificación abierta pregunta 1 ir

Memorandos de codificación abierta Preguntar 1 ir	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Pienso que es muy diverso, y de la mano con las nuevas teorías que hay sobre constructivismo, sobre mediación, sobre llevar al estudiante para que sea él quien cree el conocimiento, a su vez, se ha incluido el uso del computador, el video beam entre otras herramientas TIC para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido de gran provecho tanto para el docente como para el estudiante (“concepción de estilo de enseñanza”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “concepción de estilo de enseñanza”) La “concepción de estilo de enseñanza” estriba entre la diversidad, sustentada en la teoría constructivista, la mediación y la inclusión de las TIC.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior la concepción de estilo de enseñanza está concebida desde la diversidad y sustentada en teorías como la constructivista, el papel de la mediación del docente y la inclusión de las TIC.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

2) ¿Cuál es tu estilo de enseñanza?

Ir R/lo que quiero que los estudiantes aprendan lo modelo, les muestro que es lo que quiero logren realizar, a mí me parece que con ese estilo los estudiantes en realidad se apropian de conocimiento a los conceptos, yo siempre he pensado que el estudiante tiene que tener claro el concepto y tiene que aprenderlo pero aprenderlo desde lo que conoce, entonces trato de aplicar eso la pregunta socrática eso es lo que yo más aplico, más que darles respuestas al estudiante es preguntar, llevarlo con preguntas y ponerlos a pensar un poquito, no me gusta que se aprendan cositas de memoria, acostumbro mucho de que entre todos lleguemos al concepto un poquito a partir de lo que vamos a hacer en clase así es más o menos mi clase(**“estilo de enseñanza modelador y generador de conocimiento”**).

Tabla 41

Memorando de codificación abierta pregunta 2 ir

Me mo ran dos de cod ific aci ón abi ert a Pre gu nta 2 ir	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “lo que quiero que los estudiantes aprendan lo modelo, les muestro que es lo que quiero logren realizar, a mí me parece que con ese estilo los estudiantes en realidad se apropian de conocimiento a los conceptos, yo siempre he pensado que el estudiante tiene que tener claro el concepto y tiene que aprenderlo pero aprenderlo desde lo que conoce, entonces trato de aplicar eso la pregunta socrática eso es lo que yo más aplico, más que darles respuestas al estudiante es preguntar, llevarlo con preguntas y ponerlos a pensar un poquito, no me gusta que se aprendan cositas de memoria, acostumbro mucho de que entre todos lleguemos al concepto un poquito a partir de lo que vamos a hacer en clase así es más o menos mi clase (“estilo de enseñanza modelador y generador de conocimiento”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “estilo de enseñanza modelador y generador de conocimiento”) El “estilo de enseñanza modelador y generador de conocimiento” parte de la propuesta del docente en plantear un modelo de lo que quiere sus estudiantes aprendan y a través de preguntas generar conocimiento.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior el estilo de enseñanza modelador y generador de conocimiento es una concreción de la visión del docente en ejemplificar lo que considera deben aprender y desarrollar sus estudiantes, combinado con la generación de preguntas para llegar el desarrollo de conocimiento.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

3) ¿Ha cambiado tu estilo de enseñanza en estos tiempos de pandemia?

Ir R/ Sí, fue bastante complejo, hubo que hacer muchos ajustes, por ejemplo en las clases virtuales a pesar de que se tenían herramientas tecnológicas y exigía tanto recurso pienso que nosotros no estábamos preparados para la utilización de esos recursos, entonces trabajábamos e intentábamos hacer con recursos tecnológicos lo que hacíamos en el aula, era complicado dejar el marcador, fue bastante difícil, hubo que hacer muchos cambios y entonces tratar de mantenerlos interesados allí frente al computador no era fácil esos muchachos, pienso que si tocó hacer muchos ajustes en el estilo de enseñanza. Recuerdo una estrategia weblos puse hacer algunas actividades con los papás, entonces por ejemplo: los puse a construir un teodolito un instrumento de medición de ángulos, tenían que construir las casas con lo que tuvieran, tenían que pedir ayuda necesariamente de alguien de la casa para utilizar un metro, medir distancias y después para que le ayudara a medir el ángulo y ellos tenían que tomarse fotos, teníamos un grupo de whatsapp, en este grupo de WhatsApp nos enviábamos las

fotos, armamos discusiones esa fue una por ejemplo en torno al material que hacíamos (“**estilo de enseñanza mediado por TIC**”).

Tabla 42

Memorando de codificación abierta pregunta 3 ir

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3 ir	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Sí, fue bastante complejo, hubo que hacer muchos ajustes, por ejemplo en las clases virtuales a pesar de que se tenían herramientas tecnológicas y exigía tanto recurso pienso que nosotros no estábamos preparados para la utilización de esos recursos, entonces trabajábamos e intentábamos hacer con recursos tecnológicos lo que hacíamos en el aula, era complicado dejar el marcador, fue bastante difícil, hubo que hacer muchos cambios y entonces tratar de mantenerlos interesados allí frente al computador no era fácil esos muchachos, pienso que si tocó hacer muchos ajustes en el estilo de enseñanza. Recuerdo una estrategia web los puse hacer algunas actividades con los papás, entonces por ejemplo: los puse a construir un teodolito un instrumento de medición de ángulos, tenían que construir las casas con lo que tuvieran, tenían que pedir ayuda necesariamente de alguien de la casa para utilizar un metro, medir distancias y después para que le ayudara a medir el ángulo y ellos tenían que tomarse fotos, teníamos un grupo de whatsapp, en este grupo de WhatsApp nos enviábamos las fotos, armamos discusiones esa fue una por ejemplo en torno al material que hacíamos (“estilo de enseñanza mediado por TIC”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “estilo de enseñanza mediado por TIC”) El “estilo de enseñanza mediado por TIC” parte en reconocer que había que hacer el ajuste en incorporar las TIC como el canal por medio del cual se desarrollarían las clases, tal ajuste exigía formación en el manejo de recursos y herramientas TIC, como también <u>adaptar la clase presencial a una virtual</u>.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior el estilo de enseñanza mediado por TIC permite la construcción de nuevos espacios y escenarios que integran tanto a estudiantes y docentes, como a la familia en la medida que las actividades propuestas vinculan el apoyo de padres en la realización de la tarea afianzando los vínculos de apoyo al desempeño del estudiante.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

4) ¿El regreso a clase presencial te ha llevado a mantener tu estilo de enseñanza o volviste a tu estilo tradicional?

Ir R/ Bueno yo he rescatado algunas o sea hay cosas que he mantenido, por ejemplo: antes de la pandemia nunca jamás tuve un grupo de WhatsApp con los estudiantes, yo tenía un grupo de Facebook antes de la pandemia y en el grupo de Facebook les subía material pero sólo era eso o sea yo les mandaba material para que ellos revisaran pero nunca hicimos actividades como las que hicimos en pandemia, en ese Facebook, ya después de la pandemia no tengo

Facebook con ellos pero tengo un grupo de whatsapp con cada curso ya eso me quedó, allí hoy en día todavía les envío la tarea, allí les envío actividades para realizar ya yo casi no les llevo material impreso a los pelaos al salón sobre todo 10 y 11, porque ellos manejan más el celular que los de noveno por ejemplo que también trabajo con ellos, a estos sí les llevo más material impreso pero ya con los de 10 y 11 por ejemplo cuando trabajamos pruebas ya no necesito el video beam, le monto ahí la actividad se las mando con tiempo revísenla, trabájenla y en el salón todo el mundo con su celular en la mano, hacemos la socialización, trato de que sea de una manera lo bastante dinámica para que los pelaos no se me pierdan en el celular haciendo otras cosas, cosa que es imposible de evitar que pase con alguno que otro, pero al menos la mayoría está metido en la actividad, eso se le capta la atención con la nota, este con puntos de participación, yo tengo unas paletas de colores que ellos usan también para dar las respuestas que tienen las opciones a, b, c y d, los organizo en grupo, les doy puntuación por grupo. El grupo de WhatsApp me ha quedado y me ha servido de mucho yo les digo muchachos la tarea se las envío por ahí ya saben le doy las indicaciones todo eso (**“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”**).

Tabla 43

Memorando de codificación abierta pregunta 4 ir

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 4 ir	Código abierto 1 Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Bueno yo he rescatado algunas o sea hay cosas que he mantenido, por ejemplo: antes de la pandemia nunca jamás tuve un grupo de WhatsApp con los estudiantes, yo tenía un grupo de Facebook antes de la pandemia y en el grupo de Facebook les subía material pero sólo era eso o sea yo les mandaba material para que ellos revisaran pero nunca hicimos actividades como las que hicimos en pandemia, en ese Facebook, ya después de la pandemia no tengo Facebook con ellos pero tengo un grupo de whatsapp con cada curso ya eso me quedó, allí hoy en día todavía les envío la tarea, allí les envío actividades para realizar ya yo casi no les llevo material impreso a los pelaos al salón sobre todo 10 y 11, porque ellos manejan más el celular que los de noveno por ejemplo que también trabajo con ellos, a estos sí les llevo más material impreso pero ya con los de 10 y 11 por ejemplo cuando trabajamos pruebas ya no necesito el video beam, le monto ahí la actividad se las mando con tiempo revísenla, trabájenla y en el salón todo el mundo con su celular en la mano, hacemos la socialización, trato de que sea de una manera lo bastante dinámica para que los pelaos no se me pierdan en el celular haciendo otras cosas, cosa que es imposible de evitar que pase con alguno que otro, pero al menos la mayoría está metido en la actividad, eso se le capta la atención con la nota, este con puntos de participación, yo tengo unas paletas de colores que ellos usan también para dar las respuestas que tienen las opciones a, b, c y d, los organizo en
--	--

	grupo, les doy puntuación por grupo. El grupo de WhatsApp me ha quedado y me ha servido de mucho yo les digo muchachos la tarea se las envío por ahí ya saben le doy las indicaciones todo eso (“las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje”) Las “las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje” han permitido ampliar la comunicación con la inclusión de aplicaciones que permiten mantener el contacto inmediato y el envío de material videograbado y texto con los estudiantes y la retroalimentación.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje se constituyeron en un espacio más de clase en la medida en que han permitido tener otro canal de comunicación con los estudiantes y facilitar la interacción y retroalimentación de materiales de estudio.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

5) ¿Cuál es el significado que le das a las TIC en la enseñanza?

Ir R/ yo pienso que las tecnologías TIC es una herramienta que vino para quedarse definitivamente y que aún hoy en día la estamos subutilizando, pienso que es una herramienta que podría ayudarnos mucho a mejorar el proceso pero que todavía nos hace falta aprender mucho sobre eso, porque a pesar de que hoy en día todos hablamos de tecnologías y todos hablamos de la mediación de las tic en el proceso insisto en que todavía la mayoría la seguimos utilizando como una herramienta para seguir haciendo lo mismo (**“formación y actualización en el manejo de las TIC”**).

Tabla 44

Memorando de codificación abierta pregunta 5 ir

Me m o r a n d o s d e c o d i f i c a c i ó n a b i e r t a P r e g u n t a	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “yo pienso que las tecnologías TIC es una herramienta que vino para quedarse definitivamente y que aún hoy en día la estamos subutilizando, pienso que es una herramienta que podría ayudarnos mucho a mejorar el proceso pero que todavía nos hace falta aprender mucho sobre eso, porque a pesar de que hoy en día todos hablamos de tecnologías y todos hablamos de la mediación de las tic en el proceso insisto en que todavía la mayoría la seguimos utilizando como una herramienta para seguir haciendo lo mismo (“formación y actualización en el manejo de las TIC”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “formación y actualización en el manejo de las TIC”) La “formación y actualización en el manejo de las TIC” es una necesidad para la optimización y manejo de recursos y herramientas TIC que pueden ayudar mucho a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior formación y actualización en el manejo de las TIC es una constante a la que debe habituarse el docente y el estudiante en el manejo de recursos y herramientas TIC para que el

5 ir	proceso de enseñanza aprendizaje sea más optimo.
-----------------	--

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

6) ¿cómo integrar las TIC en el proceso de enseñanza?

Ir R/ para concretar la comunicación con los estudiantes ahora es más permanente que antes, anteriormente solo se limitaba al espacio del colegio, ahora creo que ya salió de allí ya se extendió a otros espacios, creo que también sirve para apoyo en dificultades con los pelaos porque por ejemplo a mí me está diciendo que por ahí le puedo enviar material adicional, ellos me preguntan sobre dificultades que tienen y yo a través de audio o vídeo les puedo ayudar o tratar de ayudar a superar la dificultad, también para el desarrollo de las mismas actividades que incluso se hacen en el aula, envío de trabajos, envío de material de trabajo adicional(**“las TIC un espacio que extiende el aula de clase”**).

Tabla 45

Memorando de codificación abierta pregunta 6 ir

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 6 ir	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “para concretar la comunicación con los estudiantes ahora es más permanente que antes, anteriormente solo se limitaba al espacio del colegio, ahora creo que ya salió de allí ya se extendió a otros espacios, creo que también sirve para apoyo en dificultades con los pelaos porque por ejemplo a mí me está diciendo que por ahí le puedo enviar material adicional, ellos me preguntan sobre dificultades que tienen y yo a través de audio o vídeo les puedo ayudar o tratar de ayudar a superar la dificultad, también para el desarrollo de las mismas actividades que incluso se hacen en el aula, envío de trabajos, envío de material de trabajo adicional (“las TIC un espacio que extiende el aula de clase”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “”) Las “las TIC un espacio que extiende el aula de clase” y permite mantener la comunicación, la consulta y apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior las TIC un espacio que extiende el aula de clase ha permitido que el aula vaya más allá de las cuatro paredes y con ellos el desarrollo y proceso de enseñanza aprendizaje sea de mayor interacción entre el docente y el estudiante en la medida que este último puede recurrir al profesor cuando requiera de una orientación adicional o un material complementario.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

7) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a sus prácticas de enseñanza?

Ir R/ yo creo que todavía tenemos mucha resistencia pensando que no las necesitamos y que con lo que hacemos en el salón es suficiente, nos toca cambiar el chip y eso no es fácil empezando porque tenemos que ir dejando un poquito de lado eso de que en el estudiante se tiene que aprender muchas cosas, el estudiante sí tiene que desarrollar habilidades pero, y hay cosas que sí necesita mínimas por ejemplo allá yo me quejo de alguna este de cosas como las tablas de multiplicar que hoy en día dicen que tiene que el estudiante se las tiene que aprender pero que eso es lo que hace es entorpecer otros procesos pero pienso que lo que nos pasa es que pensando que no la necesitamos que somos que lo que hacemos lo estamos haciendo bien así como lo estamos haciendo y no necesitamos ajustarlo, no necesitamos cambiarlo. El problema en la mayoría de los casos pensamos que el estudiante es el que tiene que hacer el ajuste o el cambio a nosotros, y sí, hay cosas que hay que hacer, hay que mejorar en las familias porque la falta de compromiso de los papás con el desarrollo de sus hijos que hace que los estudiantes tengan también poco interés en el aprendizaje, pero lo cierto es que nosotros nos toca mejorar mucho porque la vida lo está pidiendo y las nuevas empresas lo exigen cosas diferentes a la repetición(**“resistencia a la inclusión de TIC en el estilo de enseñanza”**).

Tabla 46

Memorando de codificación abierta pregunta 7 ir

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “yo creo que todavía tenemos mucha resistencia pensando que no las necesitamos y que con lo que hacemos en el salón es suficiente, nos toca cambiar el chip y eso no es fácil empezando porque tenemos que ir dejando un poquito de lado eso de que en el estudiante se tiene que aprender muchas cosas, el estudiante sí tiene que desarrollar habilidades pero, y hay cosas que sí necesita mínimas por ejemplo allá yo me quejo de alguna este de cosas como las tablas de multiplicar que hoy en día dicen que tiene que el estudiante se las tiene que aprender pero que eso es lo que hace es entorpecer otros procesos pero pienso que lo que nos pasa es que pensando que no la necesitamos que somos que lo que hacemos lo estamos haciendo bien así como lo estamos haciendo y no necesitamos ajustarlo, no necesitamos cambiarlo. El problema en la mayoría de los casos pensamos que el estudiante es el que tiene que hacer el ajuste o el cambio a nosotros, y sí, hay cosas que hay que hacer, hay que mejorar en las familias porque la falta de compromiso de los papás con el desarrollo de sus hijos que hace que los estudiantes tengan también poco interés en el aprendizaje, pero lo cierto es que nosotros nos toca mejorar mucho porque la vida lo está pidiendo y las nuevas empresas lo exigen cosas diferentes a la repetición (“resistencia a la inclusión de TIC en el

7 ir	estilo de enseñanza”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ resistencia a la inclusión de las TIC en el estilo de enseñanza ”)
	La “ resistencia a la inclusión de las TIC en el estilo de enseñanza ” es un factor que impide además del uso, el desarrollo de nuevos aprendizajes y maneras de enseñar.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior resistencia a la inclusión de las TIC en el estilo de enseñanza los docentes cierran la posibilidad de explorar los docentes cierran la posibilidad de explorar nuevas maneras de enseñar y lograr mejores aprendizajes en los estudiantes, pertinentes con los nuevos tiempos y exigencias sociales.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

8) ¿de qué manera ha cambiado la pandemia la ejecución de tu clase?

Ir R/ una de las cosas que yo he cambiado con respecto después de la pandemia es que no sé cómo decir eso anteriormente yo era más este, más dura no sé si esa sea la palabra con respecto a las notas hoy el estudiante sacó una nota, esa nota es inamovible que eso dice lo que él tiene en la cabeza, oh lo que es capaz de hacer pero pienso que me he dado cuenta que eso depende de muchos factores que hoy le doy muchas más opciones a los estudiantes en el salón, tengo mucho en cuenta el esfuerzo que hacen, el interés que muestran, este también el avance, el avance que tienen los estudiantes y creo que se debió a todas esas crisis emocionales a las que nos llevó la pandemia, tener más en cuenta al estudiante de manera integral, uno sabe lo vulnerable que somos nosotros o sea ya entiendo un poco más y miro más al estudiante integralmente, entonces yo miro si está pasando por una dificultad o tiene una situación difícil, digamos que anteriormente era un poquito más dura con eso, hoy en día sé que definitivamente depende de muchas cosas y no hoy tiene que darse la oportunidad, que tiene que brindar y pienso que hay que dejarlo que muestre lo que es capaz de hacer (“**humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje**”).

Tabla 47

Memorando de codificación abierta pregunta 8 ir

Me m or an do s	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “una de las cosas que yo he cambiado con respecto después de la pandemia es que no sé cómo decir eso anteriormente yo era más este, más dura no sé si esa sea la palabra con respecto a las notas hoy el estudiante sacó una nota, esa nota es inamovible que

de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 8 ir	eso dice lo que él tiene en la cabeza, oh lo que es capaz de hacer pero pienso que me he dado cuenta que eso depende de muchos factores que hoy le doy muchas más opciones a los estudiantes en el salón, tengo mucho en cuenta el esfuerzo que hacen, el interés que muestran, este también el avance, el avance que tienen los estudiantes y creo que se debió a todas esas crisis emocionales a las que nos llevó la pandemia, tener más en cuenta al estudiante de manera integral, uno sabe lo vulnerable que somos nosotros o sea ya entiendo un poco más y miro más al estudiante integralmente, entonces yo miro si está pasando por una dificultad o tiene una situación difícil, digamos que anteriormente era un poquito más dura con eso, hoy en día sé que definitivamente depende de muchas cosas y no hoy tiene que darse la oportunidad, que tiene que brindar y pienso que hay que dejarlo que muestre lo que es capaz de hacer (“humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje”)
	La “humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje” surge de las vivencias acontecidas en el aislamiento social tanto por los estudiantes como por los docentes, y la reflexión que estos últimos hacen de su quehacer pedagógico y la manera como llevan el proceso de enseñanza aprendizaje.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico anterior humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje es una dimensión explorada a partir de las vivencias acaecidas en el aislamiento social tanto por los estudiantes como por los docentes, dándose en estos últimos una mirada más integral al proceso del estudiante en como desarrolla las actividades que al resultado, brindándole más alternativas u oportunidades para que muestre sus capacidades.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Tabla 48

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante ir

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) ¿cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza? Ir R/ Pienso que es muy diverso, y de a mano con las nuevas teorías que hay sobre constructivismo, sobre mediación, sobre llevar al estudiante para que sea él quien cree el conocimiento, a su vez, se ha incluido el uso de del computador, el video beam entre otras herramientas TIC para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido de gran provecho tanto para el docente como para el estudiante.	concepción estilo enseñanza	de de Conc-estil
2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza? Ir R/ lo que quiero que los estudiantes aprendan lo modelo, les muestro que es lo que quiero logren realizar, a mí me parece que con ese estilo los estudiantes en realidad se apropian de conocimiento a los conceptos, yo siempre he pensado que el estudiante tiene que tener claro el concepto y tiene que aprenderlo pero aprenderlo desde lo que conoce, entonces trato de aplicar eso la pregunta socrática eso es lo que yo más aplico, más que darles respuestas al estudiante es preguntar, llevarlo con preguntas y ponerlos a pensar un poquito, no me gusta que se aprendan cositas de memoria, acostumbro mucho de que entre todos lleguemos al concepto un poquito a partir de lo que vamos a hacer en		

clase así es más o menos mi clase.

3) ¿ha cambiado tu estilo de enseñanza en estos tiempos de pandemia?

Ir R/ Sí, fue bastante complejo, hubo que hacer muchos ajustes, por ejemplo en las clases virtuales a pesar de que se tenían herramientas tecnológicas y exigía tanto recurso pienso que nosotros no estábamos preparados para la utilización de esos recursos, entonces trabajábamos e intentábamos hacer con recursos tecnológicos lo que hacíamos en el aula, era complicado dejar el marcador, fue bastante difícil, hubo que hacer muchos cambios y entonces tratar de mantenerlos interesados allí frente al computador no era fácil esos muchachos, pienso que si tocó hacer muchos ajustes en el estilo de enseñanza. Recuerdo una estrategia web los puse hacer algunas actividades con los papás, entonces por ejemplo: los puse a construir un teodolito un instrumento de medición de ángulos, tenían que construir las casas con lo que tuvieran, tenían que pedir ayuda necesariamente de alguien de la casa para utilizar un metro, medir distancias y después para que le ayudara a medir el ángulo y ellos tenían que tomarse fotos, teníamos un grupo de whatsapp, en este grupo de WhatsApp nos enviábamos las fotos, armamos discusiones esa fue una por ejemplo en torno al material que hacíamos.

**estilo
enseñanza
modelador
generador
conocimiento**

**de
y
de**

Estil-mod-
gen-con

4) ¿el regreso a clase presencial te ha llevado a mantener tu estilo de enseñanza o volviste a tu estilo tradicional?

Ir R/ Bueno yo he rescatado algunas o sea hay cosas que he mantenido, por ejemplo: antes de la pandemia nunca jamás tuve un grupo de WhatsApp con los estudiantes, yo tenía un grupo de Facebook antes de la pandemia y en el grupo de Facebook les subía material pero sólo era eso o sea yo les mandaba material para que ellos revisaran pero nunca hicimos actividades como las que hicimos en pandemia, en ese Facebook, ya después de la pandemia no tengo Facebook con ellos pero tengo un grupo de whatsapp con cada curso ya eso me quedó, allí hoy en día todavía les envío la tarea, allí les envío actividades para realizar ya yo casi no les llevo material impreso a los pelaos al salón sobre todo 10 y 11, porque ellos manejan más el celular que los de noveno por ejemplo que también trabajo con ellos, a estos sí les llevo más material impreso pero ya con los de 10 y 11 por ejemplo cuando trabajamos pruebas ya no necesito el video beam, le monto ahí la actividad se las mando con tiempo revísenla, trabájenla y en el salón todo el mundo con su celular en la mano, hacemos la socialización, trato de que sea de una manera lo bastante dinámica para que los pelaos no se me pierdan en el celular haciendo otras cosas, cosa que es imposible de evitar que pase con alguno que otro, pero al menos la mayoría está metido en la actividad, eso se le capta la atención con la nota, este con puntos de participación, yo tengo unas paletas de colores que ellos usan también para dar las respuestas que tienen las opciones a, b, c y d, los organizo en grupo, les doy puntuación por grupo. El grupo de WhatsApp me ha quedado

**estilo
enseñanza
mediado por TIC**

de

Estil-ens-
me-tic

y me ha servido de mucho yo les digo muchachos la tarea se las envío por ahí ya saben le doy las indicaciones todo eso.

5) ¿cuál es el significado que le das a las TIC en la enseñanza?

Ir R/ yo pienso que las tecnologías TIC es una herramienta que vino para quedarse definitivamente y que aún hoy en día la estamos subutilizando, pienso que es una herramienta que podría ayudarnos mucho a mejorar el proceso pero que todavía nos hace falta aprender mucho sobre eso, porque a pesar de que hoy en día todos hablamos de tecnologías y todos hablamos de la mediación de las tic en el proceso insisto en que todavía la mayoría la seguimos utilizando como una herramienta para seguir haciendo lo mismo.

6) ¿cómo integrar las TIC en el proceso de enseñanza?

Ir R/ para concretar la comunicación con los estudiantes ahora es más permanente que antes, anteriormente solo se limitaba al espacio del colegio, ahora creo que ya salió de allí ya se extendió a otros espacios, creo que también sirve para apoyo en dificultades con los pelaos porque por ejemplo a mí me está diciendo que por ahí le puedo enviar material adicional, ellos me preguntan sobre dificultades que tienen y yo a través de audio o vídeo les puedo ayudar o tratar de ayudar a superar la dificultad, también para el desarrollo de las mismas actividades que incluso se hacen en el aula, envío de trabajos, envío de material de trabajo adicional.

7) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a sus prácticas de enseñanza?

Ir R/ yo creo que todavía tenemos mucha resistencia pensando que no las necesitamos y que con lo que hacemos en el salón es suficiente, nos toca cambiar el chip y eso no es fácil empezando porque tenemos que ir dejando un poquito de lado eso de que en el estudiante se tiene que aprender muchas cosas, el estudiante sí tiene que desarrollar habilidades pero, y hay cosas que sí necesita mínimas por ejemplo allá yo me quejo de alguna este de cosas como las tablas de multiplicar que hoy en día dicen que tiene que el estudiante se las tiene que aprender pero que eso es lo que hace es entorpecer otros procesos pero pienso que lo que nos pasa es que pensando que no la necesitamos que somos que lo que hacemos lo estamos haciendo bien así como lo estamos haciendo y no necesitamos ajustarlo, no necesitamos cambiarlo. El problema en la mayoría de los casos pensamos que el estudiante es el que tiene que hacer el ajuste o el cambio a nosotros, y sí, hay cosas que hay que hacer, hay que mejorar en las familias porque la falta de compromiso de los papás con el desarrollo de sus hijos que hace que los estudiantes tengan también poco interés en el aprendizaje, pero lo cierto es que nosotros nos toca mejorar mucho porque la vida lo está pidiendo y las nuevas empresas lo exigen cosas diferentes a la repetición.

8) ¿de qué manera ha cambiado la pandemia la ejecución de tu clase?

Ir R/ una de las cosas que yo he cambiado con respecto después de la pandemia es que no sé cómo decir eso

**las TIC aliado del
proceso de
enseñanza
aprendizaje**

Tic-ali-pro-
-ens-apre
n

**Formación y
actualización en el
manejo de las TIC**

For-act-m
an-tic

**las TIC un espacio
que extiende el
aula de clase**

Tic-esp-ex
t-aula

anteriormente yo era más este, más dura no sé si esa sea la palabra con respecto a las notas hoy el estudiante sacó una nota, esa nota es inamovible que eso dice lo que él tiene en la cabeza, oh lo que es capaz de hacer pero pienso que me he dado cuenta que eso depende de muchos factores que hoy le doy muchas más opciones a los estudiantes en el salón, tengo mucho en cuenta el esfuerzo que hacen, el interés que muestran, este también el avance, el avance que tienen los estudiantes y creo que se debió a todas esas crisis emocionales a las que nos llevó la pandemia, tener más en cuenta al estudiante de manera integral, uno sabe lo vulnerable que somos nosotros o sea ya entiendo un poco más y miro más al estudiante integralmente, entonces yo miro si está pasando por una dificultad o tiene una situación difícil, digamos que anteriormente era un poquito más dura con eso, hoy en día sé que definitivamente depende de muchas cosas y no hoy tiene que darse la oportunidad, que tiene que brindar y pienso que hay que dejarlo que muestre lo que es capaz de hacer.

**resistencia a la
inclusión de TIC
en el estilo de
enseñanza**

Res-inclu-
tic-estil

**humanización
flexibilidad
proceso
enseñanza
aprendizaje**

Hum-flex-
pro-ens-a
pren

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Guion de entrevista estudiante **Y**

Nos encontramos con el estudiante **Y**, quien muy gentilmente ha accedido a brindarnos la entrevista dentro de la investigación estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC, procedemos a hacer la primera pregunta

1. Te gusta como tus docentes desarrollan sus clases. ¿Por qué?

Y R/. Sí, explican bien. Y cuando no entendemos nos repiten, son muy

cariñosos hacen actividades divertidas. También hablan con nosotros, no solamente del tema que están explicando, sino de otras cosas que a nosotros nos pasan y nos dan Consejos (**“Clases amenas y divertidas”**).

Tabla 49

Memorando de codificación abierta pregunta 1 Y

Me mor andos de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 1 Y	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia.
	“Sí, explican bien. Y cuando no entendemos nos repiten, son muy cariñosos hacen actividades divertidas. También hablan con nosotros, no solamente del tema que están explicando, sino de otras cosas que a nosotros nos pasan y nos dan Consejos (“Clases amenas y divertidas”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Clases amenas y divertidas”)
	Las “Clases amenas y divertidas” son consideradas así por la manera en que los docentes desarrollan sus clases e interactúan con los estudiantes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Clases amenas y divertidas surgen de la interacción afectiva de los docentes y estudiantes, de no solo ceñirse a los temas de la clase sino a orientarlos en otros ámbitos de la vida.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

2. Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia

Y R/. Bueno. Algunos utilizaban herramientas, utilizaban diapositivas para explicarnos las clases. Una profesora aparte de usar el celular para dar las clases nos enviaba información a través del Whatsapp, que era lo más rápido para llegar la información. Otros profesores solo explicaban y como no había muy buena señal teníamos que estar con la cámara apagada para que se pudiera escuchar bien la explicación del profesor. Algunas materias eran más fáciles de trabajar a través del teléfono o el computador que otras (**“Uso de TIC para dar la clase”**).

Tabla 50

Memorando de codificación abierta pregunta 2 Y

Me m or an do	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia.
	“Bueno. Algunos utilizaban herramientas, utilizaban diapositivas para explicarnos las clases. Una profesora aparte de usar el celular para dar las clases nos enviaba

s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 2 Y	información a través del Whatsapp, que era lo más rápido para llegar la información. Otros profesores solo explicaban y como no había muy buena señal teníamos que estar con la cámara apagada para que se pudiera escuchar bien la explicación del profesor. Algunas materias eran más fáciles de trabajar a través del teléfono o el computador que otras (“Uso de TIC para dar la clase”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Uso de TIC para dar la clase”)
	Las “Uso de TIC para dar la clase” se tornaron en el medio idóneo para desarrollar las clases.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Uso de TIC para dar la clase sirvieron de espacio e instrumento esencial para interactuar y desarrollar las clases.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

3. ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta.

Y R/. Me gustó mucho utilizarlas. Conocer que existían porque en las clases en el colegio no se utilizaban y me gustó aprender de esas herramientas, como Google meet que algunos profesores utilizaban para la clase. ¿Eh? Otros docentes utilizaron Facebook. Generalmente nosotros utilizábamos Facebook para para ver cosas divertidas, videos, charlar con los amigos, pero no lo habíamos utilizado para tareas (**“Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”**).

Tabla 51

Memorando de codificación abierta pregunta 3 Y

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Me gustó mucho utilizarlas. Conocer que existían porque en las clases en el colegio no se utilizaban y me gustó aprender de esas herramientas, como Google meet que algunos profesores utilizaban para la clase. ¿Eh? Otros docentes utilizaron Facebook. Generalmente nosotros utilizábamos Facebook para ver cosas divertidas, videos, charlar con los amigos, pero no lo habíamos utilizado para tareas (“Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Uso de TIC para dar la clase”) El “Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases” permitió la

ta Pr eg un ta 3 Y	exploración de nuevos escenarios para el proceso de enseñanza aprendizaje. Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases amplió el escenario para nuevas prácticas de enseñanza, haciendo del proceso algo más atractivo, divertido, agradable e interesante de aprender.
--------------------------------------	--

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

4. **¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más?**

Comenta:(Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros)

Y R/. Bueno, la verdad que al comienzo de la pandemia no era mucho los recursos, porque pocos docentes se conectaban. Para el segundo año ya fue mejor la comunicación. Y en el colegio nos facilitaron computadores. Estable. Y muchas empresas daban sin tocar para que tuviéramos datos para poder conectarnos a la clase. Entonces ahí los docentes si utilizaban más cosas para poder darnos las clases, diapositivas. Nos enviaba al Whatsapp vídeos para que nosotros miráramos y cuando tuviéramos las clases como eran más corta, pudiéramos participar. Y también audios donde algunos profesores nos explicaban el paso a paso porque todas las materias no se podían trabajar o no era lo mismo algunas, yo no las entendía qué era lo que el profesor decía, porque no es fácil. Sin practicarla (**“uso de whatsapp como medio para dar clases”**).

Tabla 52

Memorando de codificación abierta pregunta 4 Y

Me m or an do s de co dif ica ci	Código abierto 1 Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Bueno, la verdad que al comienzo de la pandemia no era mucho los recursos, porque pocos docentes se conectaban. Para el segundo año ya fue mejor la comunicación. Y en el colegio nos facilitaron computadores. Estable. Y muchas empresas daban sin tocar para que tuviéramos datos para poder conectarnos a la clase. Entonces ahí los docentes si utilizaban más cosas para poder darnos las clases, diapositivas. Nos enviaba al Whatsapp vídeos para que nosotros miráramos y cuando tuviéramos las clases como eran más corta, pudiéramos participar. Y también audios donde algunos profesores nos explicaban el paso a paso (“uso de whatsapp como medio para dar
--	--

ón ab ier ta Pr eg un ta 4 Y	clases”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ uso de whatsapp como medio para dar clases ”)
	El “ uso de whatsapp como medio para dar clases ” se constituyó en una herramienta fundamental para la clase y la comunicación.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico uso de whatsapp como medio para dar clases facilitó la interacción, explicación, envío de material didáctico y audiovisual para desarrollar las clases.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

5. Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

Y R/. Seguimos utilizando el Whatsapp por ahí el profesor, los profesores y las profesoras nos mandan información, nos comparten links para que veamos vídeos, nos mandan talleres para que nosotros avancemos en actividades en la casa, en matemáticas nos mandan ejercicios para practicar el tema que vimos en la clase, también utilizamos YouTube cuando vemos los vídeos y en la clase. Algunos profesores proyectan los vídeos, trabajan con diapositivas y hacen la clase más dinámica, más chévere, más divertida. Nosotros podemos participar mucho de las clases (“**presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp**”).

Tabla 53

Memorando de codificación abierta pregunta 5 Y

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 5 Y	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Seguimos utilizando el Whatsapp por ahí el profesor, los profesores y las profesoras nos mandan información, nos comparten links para que veamos vídeos, nos mandan talleres para que nosotros avancemos en actividades en la casa, en matemáticas nos mandan ejercicios para practicar el tema que vimos en la clase, también utilizamos YouTube cuando vemos los vídeos y en la clase. Algunos profesores proyectan los vídeos, trabajan con diapositivas y hacen la clase más dinámica, más chévere, más divertida. Nosotros podemos participar mucho de las clases (“ presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp ”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp ”)
	El “ presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp ” el uso de esta herramienta se convirtió en un espacio virtual de clase en donde se comparten materiales de estudio.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp que quedó de la inclusión de esta herramienta en la pandemia y que permite que docente y estudiante tengan un espacio virtual para el intercambio de materiales de estudio y comunicación.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Tabla 54

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante Y

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) Te gusta como tus docentes desarrollan sus clases. ¿Por qué? Y R/. Sí, explican bien. Y cuando no entendemos nos repiten, son muy cariñosos hacen actividades divertidas. También hablan con nosotros, no solamente del tema que están explicando, sino de otras cosas que a nosotros nos pasan y nos dan Consejos.	Clases divertidas	amenas y Clas-am e-diver
2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia Y R/. Bueno. Algunos utilizaban herramientas, utilizaban diapositivas para explicarnos las clases. Una profesora aparte de usar el celular para dar las clases nos enviaba información a través del Whatsapp, que era lo más rápido para llegar la información. Otros profesores solo explicaban y como no había muy buena señal teníamos que estar con la cámara apagada para que se pudiera escuchar bien la explicación del profesor. Algunas materias eran más fáciles de trabajar a través del teléfono o el computador que otras		
3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta. Y R/. Me gustó mucho utilizarlas. Conocer que existían porque en las clases en el colegio no se utilizaban y me gustó aprender de esas herramientas, como Google meet que algunos profesores utilizaban para la clase. ¿Eh? Otros docentes utilizaron Facebook. Generalmente nosotros utilizábamos Facebook para para ver cosas divertidas, videos, charlar con los amigos, pero no lo habíamos utilizado para tareas.	Uso de TIC para dar la clase	Uso-tic-c las
4) ¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta: (Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros) Y R/. Bueno, la verdad que al comienzo de la pandemia no era mucho los recursos, porque pocos docentes se conectaban. Para el segundo año ya fue mejor la comunicación. Y en el colegio nos facilitaron computadores. Estable. Y muchas empresas daban sin	Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases	Uso-incl u-her-tic- nue-esc- clas

tocar para que tuviéramos datos para poder conectarnos a la clase. Entonces ahí los docentes si utilizaban más cosas para poder darnos las clases, diapositivas. Nos enviaba al Whatsapp vídeos para que nosotros miráramos y cuando tuviéramos las clases como eran más corta, pudiéramos participar. Y también audios donde algunos profesores nos explicaban el paso a paso porque todas las materias no se podían trabajar o no era lo mismo algunas, yo no las entendía qué era lo que el profesor decía, porque no es fácil. Sin practicarla.

5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

Y R/. Seguimos utilizando el Whatsapp, por ahí los profesores y las profesoras nos mandan información, nos comparten links para que veamos vídeos, nos mandan talleres para que nosotros avancemos en actividades en la casa, en matemáticas nos mandan ejercicios para practicar el tema que vimos en la clase, también utilizamos YouTube cuando vemos los vídeos y en la clase. Algunos profesores proyectan los vídeos, trabajan con diapositivas y hacen la clase más dinámica, más chévere, más divertida. Nosotros podemos participar mucho de las clases.

uso de whatsapp
como medio para dar
clases

Uso-Wh
at-med-c
las

presencialidad y
continuidad en el uso
de whatsapp

Pre-cont
-uso-wh
at

Nota. Fuente: elaborado por el autor

Guion de entrevista estudiante **Ma**

Nos encontramos con el estudiante **Ma**, quien muy gentilmente ha accedido a brindarnos la entrevista dentro de la investigación estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC, procedemos a hacer la primera pregunta

1) Te gusta como tu docente desarrolla su clase. ¿por qué?

Ma R/. Su clase. Bueno, señor, si me gusta las clases de mi profesor, son dinámica, muy entretenida, participativa. Intervienen los estudiantes y también el profesor. En la clase, muy amena para nosotros. Profesor en clase bien. Y la temática con la que trabajamos con él es muy divertida (**“Clases amenas y divertidas”**).

Tabla 55

Memorando de codificación abierta pregunta 1 Ma

Me mor and os de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 1 Ma	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Su clase. Bueno, señor, si me gusta las clases de mi profesor, son dinámica, muy entretenida, participativa. Intervienen los estudiantes y también el profesor. En la clase, muy amena para nosotros. Profesor en clase bien. Y la temática con la que trabajamos con él es muy divertida(“Clases amenas y divertidas”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Clases amenas y divertidas”) Las “Clases amenas y divertidas” catalogadas así por la forma en que los docentes llevan las clases de manera dinámica, entretenida y participativa.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Clases amenas y divertidas se caracterizan por ser dinámicas, entretenidas y participativa, en donde los estudiantes sienten satisfacción y gozo por los temas desarrollados.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia.

Ma R/. En la clase ya nosotros trabajábamos, primeramente, por jitsimeet luego por Google meet, la temática que trabajaba era buena, pero no me gustaba mucho las clases así por el Internet, la falla que había por la tecnología y como había muchas personas conectadas. Se caía mucho la conexión. los profesores siempre nos explicaban el tema, hacían pregunta, Nosotros teníamos que participar, ellos evaluaban la clase al final, nosotros también teníamos que evaluar qué tal fue su clase y si entendíamos al final nos hacían preguntas de si entendíamos o no (**“uso de plataformas para dar clases”**).

Tabla 56

Memorando de codificación abierta pregunta 2 Ma

Me mor and os de cod ific aci ón abi erta Pre	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “En la clase ya nosotros trabajábamos, primeramente, por jitsimeet, luego por Google meet, la temática que trabajaba era buena. Los profesores siempre nos explicaban el tema, hacían pregunta, Nosotros teníamos que participar, ellos evaluaban la clase al final, nosotros también teníamos que evaluar qué tal fue su clase y si entendíamos al final nos hacían preguntas de si entendíamos o no (“uso de plataformas para dar clases”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “uso de plataformas para dar clases”)

gun ta 2 Ma	El “ uso de plataformas para dar clases ” brindó un soporte tecnológico para congregar en un mismo espacio virtual a un curso y poder desarrollar la clase.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico uso de plataformas para dar clases se tornaron en el escenario ideal por su capacidad de poder interactuar y compartir diferentes materiales audio, video, imágenes y presentaciones con un grupo de estudiantes en una misma clase.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta.

Ma R/. Nosotros trabajamos con la aplicación Whatsapp, ellos nos mandaban guías, había que ir a buscarlas al colegio, presentarla en el cuaderno, tomando fotos y enviándola por medio de Whatsapp (“**whatsapp medio de entrega de actividades**”).

Tabla 57

Memorando de codificación abierta pregunta 3 Ma

Me mor and os de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 3Ma	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Nosotros trabajamos con la aplicación Whatsapp, ellos nos mandaban guías, había que ir a buscarlas al colegio, presentarla en el cuaderno, tomando fotos y enviándola por medio de Whatsapp (“ whatsapp medio de entrega de actividades ”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ uso de plataformas para dar clases ”) La aplicación “ whatsapp medio de entrega de actividades ” también sirvió de soporte tecnológico para la interacción en un mismo espacio virtual y el manejo de actividades de la clase.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico whatsapp medio de entrega de actividades fue otra alternativa para poder interactuar y compartir diferentes materiales audio, video, imágenes y presentaciones con un grupo de estudiantes de una misma clase.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

4) ¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta:
(Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros)

Ma R/. En cuanto a la videoconferencia siempre se utilizaba Google meet, para

las presentaciones siempre nos recomendaban utilizar PowerPoint o canvas. Canvas es una herramienta muy útil, la manejo muy bien, ofrecen diversidad de contenido, es una herramienta fácil de usar. (**“Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas”**).

Tabla 58

Memorando de codificación abierta pregunta 4 Ma

Me mor andos de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 4Ma	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “En cuanto a la videoconferencia siempre se utilizaba Google meet, para las presentaciones siempre nos recomendaban utilizar PowerPoint o canvas. Canvas es una herramienta muy útil, la manejo muy bien, ofrecen diversidad de contenido, es una herramienta fácil de usar. (“Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas”) El “Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas” permitieron la realización de video conferencias y la realización de presentaciones con diversidad de contenido.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas, la video conferencia apoyada de presentaciones con diversidad de contenidos que van desde las imágenes, sonidos, videos facilitó la presentación de actividades e intercambio de saberes haciendo de la clase más fácil de desarrollar.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

Ma R/. Seguimos utilizando PowerPoint para las presentaciones cuando tenemos temas libres, pues nos quedó gustando mucho canvas y sigo utilizando canvas. La metodología de ahora obviamente es mucho mejor, porque a muchos se nos dificultó en la pandemia por lo difícil que era la virtualidad, se entendía menos, ahora las clases son más amenas interactuamos mejor. Y pues, sigo prefiriendo las clases presenciales (**“presencialidad e inclusión de presentaciones con Canva”**).

Tabla 59

Memorando de codificación abierta pregunta 5 Ma

Memorandos de codificación abierta Preguntada 5Ma	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “En cuanto a la videoconferencia siempre se utilizaba Google meet, para las presentaciones siempre nos recomendaban utilizar PowerPoint o canvas. Canvas es una herramienta muy útil, la manejo muy bien, ofrecen diversidad de contenido, es una herramienta fácil de usar. (“Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas”) El “Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas” permitieron la realización de video conferencias y la realización de presentaciones con diversidad de contenido.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas, la video conferencia apoyada de presentaciones con diversidad de contenidos que van desde las imágenes, sonidos, videos facilitó la presentación de actividades e intercambio de saberes haciendo de la clase más fácil de desarrollar.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Tabla 60

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante Ma

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) Te gusta como tus docentes desarrollan sus clases. ¿Por qué? M R/. Su clase. Bueno, señor, si me gusta las clases de mi profesor, son dinámica, muy entretenida, participativa. Intervienen los estudiantes y también el profesor. En la clase, muy amena para nosotros. Profesor en clase bien. Y la temática con la que trabajan con él es muy divertidas.	Clases amenas y divertidas	Clas-ame-d iver
2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia M R/. En la clase ya nosotros trabajábamos, primeramente, por jitsimeet luego por Google meet, la temática que trabajaba era buena, pero no me gustaba mucho las clases así por el Internet, la falla que había por la tecnología y como había muchas personas conectadas. Se caía mucho la conexión. los profesores siempre nos explicaban el tema, hacían pregunta, Nosotros teníamos que participar, ellos evaluaban la clase al final, nosotros también teníamos que evaluar qué tal fue su clase y si entendíamos al final nos hacían preguntas de si entendíamos o no.	Uso de TIC para dar la clase	Uso-tic-clas
3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente		

en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta.

M R/. Nosotros no trabajamos con aplicaciones tecnológicas, ellos no mandaban guías, había que ir a buscarlas al colegio, presentarla en el cuaderno, tomando fotos y enviándola por medio de Whatsapp, pero nunca hicimos trabajos virtuales.

4) ¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta: (Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros)

M R/. En cuanto a la videoconferencia siempre se utilizaba Google meet, para las presentaciones siempre nos recomendaban utilizar PowerPoint o canvas. Canvas es una herramienta muy útil, la manejo muy bien, ofrecen diversidad de contenido, es una herramienta fácil de usar, se realizaban. Nunca se realizó nada por YouTube, así como le digo, las demás guías había que ir a buscar, entonces no se utilizaron muchas herramientas virtuales.

5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

M R/. Seguimos utilizando PowerPoint para las presentaciones cuando tenemos temas libres, pues nos quedó gustando mucho canvas y sigo utilizando canvas. La metodología de ahora obviamente es mucho mejor, porque a muchos se nos dificultó en la pandemia por lo difícil que era la virtualidad, se entendía menos, ahora las clases son más amenas interactuamos mejor. Y pues, sigo prefiriendo las clases presenciales.

whatsapp medio de entrega de actividades What-med-ent-act

Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas Uso-Gmeet -can-clas

presencialidad inclusión presentaciones Canvas e de con Pre-inc-can v

Nota. Fuente: elaborado por el autor

Guion de entrevista estudiante **R**

Nos encontramos con el estudiante **R**, quien muy gentilmente ha accedido a brindarnos la entrevista dentro de la investigación estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC, procedemos a hacer la primera pregunta

1) Te gusta como tu docente desarrolla su clase. ¿por qué?

R R/. Sí, me gusta mucho, la profesora va haciendo la explicación como si estuviera contando una historia, le pone entonación y diferente como papeles o roles. Entonces es una clase bastante divertida, aunque no todos los temas se pueden hacer con la misma dinámica. En general me gusta mucho, como la profesora da la clase y en algunas ocasiones, mientras explica ella va preguntando a los estudiantes, va interactuando con los estudiantes y eso hace que estemos todos atentos a lo que ella está diciendo porque en cualquier momento de la clase hace una pregunta (**“clases amenas y divertidas”**).

Tabla 61

Memorando de codificación abierta pregunta 1 R

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 1 R	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Sí, me gusta mucho, la profesora va haciendo la explicación como si estuviera contando una historia, le pone entonación y diferente como papeles o roles. Entonces es una clase bastante divertida, aunque no todos los temas se pueden hacer con la misma dinámica. En general me gusta mucho, como la profesora da la clase y en algunas ocasiones, mientras explica ella va preguntando a los estudiantes, va interactuando con los estudiantes y eso hace que estemos todos atentos a lo que ella está diciendo porque en cualquier momento de la clase hace una pregunta (“Clases amenas y divertidas”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Clases amenas y divertidas”)
	Las “Clases amenas y divertidas” como una manera de captar la atención de los estudiantes y tenerlos concentrados en el tema que se está explicando.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Clases amenas y divertidas es una manera particular donde el docente busca mantener atentos y concentrados a los estudiantes durante las explicaciones y así poder interactuar en cualquier momento mediante preguntas con los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia

R R/. Bueno, al comienzo tenía mucha como tristeza porque nos mandaran para la casa de repente. Sí, sin regresar al Colegio me entristeció mucho. No entendía lo que pasaba, entonces, inicialmente no nos conectábamos. Ya después de unas semanas, cuando de verdad teníamos que estar encerrados porque pensamos que era por poco tiempo. Y. Los profesores

no todos se conectaban. Porque. Teníamos unos profesores ya bastante adultos y algunos no sabían manejar algunas tecnologías. Entonces los encuentros eran de corto tiempo, con algunos docentes, con los otros recibíamos guías y le mandábamos las actividades en foto por WhatsApp. Después más profesores se conectaban como que ya habían entendido un poco cómo era el uso de esa aplicación en especial Google Meet, que era la que más utilizaba y veíamos que algunos docentes querían explicar y tenían los temas preparados, pero se les dificultaba un poco, entonces nosotros, los estudiantes, los orientábamos, le ayudábamos al profesor, coja por allá, hunda el botón tal, entonces eso nos pareció como chévere. Porque siempre vemos a los profesores que ellos son los que nos explican y en ese momento nosotros le explicamos a ellos dónde hundir para que las clases se desarrollarán (**“Brecha generacional e inversión de roles en el manejo de TIC”**).

Tabla 62

Memorando de codificación abierta pregunta 2 R

Me m or an do s de co dif ica ción ab ier ta Pr eg un ta 2R	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Bueno, al comienzo tenía mucha como tristeza porque nos mandaran para la casa de repente. Sí, sin regresar al Colegio me entristeció mucho. No entendía lo que pasaba, entonces, inicialmente no nos conectábamos. Ya después de unas semanas, cuando de verdad teníamos que estar encerrados porque pensamos que era por poco tiempo. Y. Los profesores no todos se conectaban. Porque. Teníamos unos profesores ya bastante adultos y algunos no sabían manejar algunas tecnologías. Entonces los encuentros eran de corto tiempo, con algunos docentes, con los otros recibíamos guías y le mandábamos las actividades en foto por WhatsApp. Después más profesores se conectaban como que ya habían entendido un poco cómo era el uso de esa aplicación en especial Google Meet, que era la que más utilizaba y veíamos que algunos docentes querían explicar y tenían los temas preparados, pero se les dificultaba un poco, entonces nosotros, los estudiantes, los orientábamos, le ayudábamos al profesor, coja por allá, hunda el botón tal, entonces eso nos pareció como chévere. Porque siempre vemos a los profesores que ellos son los que nos explican y en ese momento nosotros le explicamos a ellos dónde hundir para que las clases se desarrollarán (“Brecha generacional e inversión de roles en el manejo de TIC”). Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Clases amenas y

	divertidas”)
	La “ Brecha generacional e inversión de roles en el manejo de TIC ” quedó en evidencia en el momento en que los docentes necesitaron utilizar las TIC para dar las clases y desconocían el manejo y tuvieron los estudiantes que orientarlos en cómo hacerlo.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Brecha generacional e inversión de roles en el manejo de TIC, la necesidad de utilizarlas para poder desarrollar las clases y el no estar familiarizados con su manejo, hicieron que los estudiantes como nativos digitales asumieran el rol de tutores de sus docentes en la utilización de las TIC.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta.

R R/. La verdad, pienso que en la pandemia pudimos aprender un poco más, nosotros estábamos acostumbrado a usar los teléfonos inteligentes y algunas aplicaciones, pero solo para la parte social, para intercambiarnos de memes, para molestarnos. Y durante la pandemia vimos otros usos de esas aplicaciones. Y pudimos conocer nuevas aplicaciones para nuestro aprendizaje, con los profesores utilizamos mucho el Whatsapp, era como la herramienta básica fundamental de comunicación. Las clases eran cortas y a través del Whatsapp, los profesores mandaban como una explicación más amplia del tema, a través de audio porque había temas muy largos que tenían que explicar con más detalle. También utilizamos zoom, Google Meet. También, el correo electrónico. Creo que fueron de las cosas que más se utilizaron y como nosotros, muchos de nosotros no teníamos correos, no los usábamos. No, no veíamos la necesidad de nosotros como estudiante tener un correo, yo sí veía que mi mamá lo utilizaba para enviar cosas, pero, yo como estudiante no tenía correo, entonces me tocó abrir un correo para que los profesores me mandaran información y también yo regresarlas actividades realizada (“**Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases**”).

Tabla 63

Memorando de codificación abierta pregunta 3 R

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3R	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “La verdad, pienso que en la pandemia pudimos aprender un poco más, nosotros estábamos acostumbrado a usar los teléfonos inteligentes y algunas aplicaciones, pero solo para la parte social, para intercambiarnos de memes, para molestarnos. Y durante la pandemia vimos otros usos de esas aplicaciones. Y pudimos conocer nuevas aplicaciones para nuestro aprendizaje, con los profesores utilizamos mucho el Whatsapp, era como la herramienta básica fundamental de comunicación. Las clases eran cortas y a través del Whatsapp, los profesores mandaban como una explicación más amplia del tema, a través de audio porque había temas muy largos que tenían que explicar con más detalle. También utilizamos zoom, Google Meet. También, el correo electrónico. Creo que fueron de las cosas que más se utilizaron, me tocó abrir un correo para que los profesores me mandaran información y también yo regresar las actividades realizadas (“Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”) El “Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases” permitieron a los estudiantes pasar del uso de entretenimiento al académico y generar nuevos aprendizajes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases , estudiantes y docentes tuvieron un espacio virtual para interactuar y desarrollar las clases, generar nuevos aprendizajes y que lo alumnos pasaran del uso de entretenimiento al académico.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

- 4) **¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? comenta: (conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, wikis, blogs otros)**

R R/. Las que más se utilizaron cuando estábamos en la pandemia eran las diapositivas. Y como no había buena conectividad, a veces se quedaba estático por el Internet porque estábamos muchos estudiantes conectados al tiempo. Entonces las diapositivas eran lo que más utilizaban y por medio del Whatsapp. Los profesores enviaban los links para que nosotros en la casa viéramos los vídeos, porque los videos ya eran más extensos y no se podían presentar porque no había buena conectividad (**“whatsapp y YouTube los canales más utilizados”**).

Tabla 64

Memorando de codificación abierta pregunta 4 R

Me m o r a n d o s d e c o d i f i c a c i ó n a b i e r t a P r e g u n t a 4R	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Las que más se utilizaron cuando estábamos en la pandemia eran las diapositivas. Y como no había buena conectividad, a veces se quedaba estático por el Internet porque estábamos muchos estudiantes conectados al tiempo. Entonces las diapositivas eran lo que más utilizaban y por medio del Whatsapp. Los profesores enviaban los links para que nosotros en la casa viéramos los vídeos, porque los videos ya eran más extensos y no se podían presentar porque no había buena conectividad (“whatsapp y YouTube los canales más utilizados”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “whatsapp y YouTube los canales más utilizados”) El “whatsapp y YouTube los canales más utilizados” para desarrollar las clases.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico whatsapp y YouTube los canales más utilizados, fueron una alternativa para desarrollar actividades académicas y enviar materiales audiovisuales para complementar explicaciones.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

R R/. El Whatsapp, tenemos todavía grupos con algunos profesores, por ahí nos envían información para preparar en la casa y en la clase presencial, en el aula hacemos la socialización conversatorio. De esos temas que nos enviaron también. Se utiliza mucho ver vídeos en YouTube. Y a veces nos los envían el link por Whatsapp o lo vemos en la clase, y profundizamos los temas con los vídeos cuando llegamos a la clase, la profesora nos refuerza. E inmediatamente hacemos las actividades que se relacionan con ese tema, esta metodología ha hecho que utilicemos menos fotocopia porque antes las actividades y los talleres, los hacíamos con fotocopia. Ahora la profesora lleva el libro de donde quiere que tengamos el taller o la información. Y nos permite sacarle una foto y con eso nosotros podemos trabajar (**“presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp”**).

Tabla 65

Memorando de codificación abierta pregunta 5 R

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 5R	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “El Whatsapp, tenemos todavía grupos con algunos profesores, por ahí nos envían información para preparar en la casa y en la clase presencial, en el aula hacemos la socialización conversatorio. De esos temas que nos enviaron también. Se utiliza mucho ver videos en YouTube. Y a veces nos los envían el link por Whatsapp o lo vemos en la clase, y profundizamos los temas con los videos cuando llegamos a la clase, la profesora nos refuerza. E inmediatamente hacemos las actividades que se relacionan con ese tema, esta metodología ha hecho que utilicemos menos fotocopia porque antes las actividades y los talleres, los hacíamos con fotocopia. Ahora la profesora lleva el libro de donde quiere que tengamos el taller o la información. Y nos permite sacarle una foto y con eso nosotros podemos trabajar (“presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp”) En la “presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp” quedó como una aplicación TIC que facilita el manejo de documentos y comunicación entre docente y estudiantes.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp, como espacio virtual de comunicación y medio de compartir material didáctico audio visual para el desarrollo y fortalecimiento de aprendizajes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Tabla 66

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante R

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1)Te gusta como tus docentes desarrollan sus clases. ¿Por qué? R R/. Sí, me gusta mucho, la profesora va haciendo la explicación como si estuviera contando una historia, le pone entonación y diferente como papeles o roles. Entonces es una clase bastante divertida, aunque no todos los temas se pueden hacer con la misma dinámica. En general me gusta mucho, como la profesora da la clase y en algunas ocasiones, mientras explica ella va preguntando a los estudiantes, va interactuando con los estudiantes y eso hace que estemos todos atentos a lo que ella está diciendo porque en cualquier momento de la clase hace una pregunta.	Clases amenas y divertidas	Clas-ame-diver
2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia R R/. Bueno, al comienzo tenía mucha como tristeza porque nos mandaran para la casa de repente. Sí, sin regresar al Colegio me entristeció mucho. No entendía lo que pasaba, entonces, inicialmente no nos conectábamos. Ya después de unas semanas, cuando de verdad teníamos que estar encerrados porque pensamos que era por poco tiempo. Y. Los profesores no todos se		

conectaban. Porque. Teníamos unos profesores ya bastante adultos y algunos no sabían manejar algunas tecnologías. Entonces los encuentros eran de corto tiempo, con algunos docentes, con los otros recibíamos guías y le mandábamos las actividades en foto por WhatsApp.

Después más profesores se conectaban como que ya habían entendido un poco cómo era el uso de esa aplicación en especial Google Meet, que era la que más utilizaba y veíamos que algunos docentes querían explicar y tenían los temas preparados, pero se les dificultaba un poco, entonces nosotros, los estudiantes, los orientábamos, le ayudábamos al profesor, coja por allá, hunda el botón tal, entonces eso nos pareció como chévere. Porque siempre vemos a los profesores que ellos son los que nos explican y en ese momento nosotros le explicamos a ellos dónde hundir para que las clases se desarrollarán.

Uso de TIC para dar la clase Uso-tic-clas

3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta.

R R/. La verdad, pienso que en la pandemia pudimos aprender un poco más, nosotros estábamos acostumbrado a usar los teléfonos inteligentes y algunas aplicaciones, pero solo para la parte social, para intercambiarnos de memes, para molestarnos. Y durante la pandemia vimos otros usos de esas aplicaciones. Y pudimos conocer nuevas aplicaciones para nuestro aprendizaje, con los profesores utilizamos mucho el Whatsapp, era como la herramienta básica fundamental de comunicación. Las clases eran cortas y a través del Whatsapp, los profesores mandaban como una explicación más amplia del tema, a través de audio porque había temas muy largos que tenían que explicar con más detalle. También utilizamos zoom, Google Meet. También, el correo electrónico. Creo que fueron de las cosas que más se utilizaron y como nosotros, muchos de nosotros no teníamos correos, no los usábamos. No, no veíamos la necesidad de nosotros como estudiante tener un correo, yo sí veía que mi mamá lo utilizaba para enviar cosas, pero, yo como estudiante no tenía correo, entonces me tocó abrir un correo para que los profesores me mandaran información y también yo regresar las actividades realizada.

Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases Herr-tic-esc e-clas

4) ¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta: (Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros)

R R/. Las que más se utilizaron cuando estábamos en la pandemia eran las diapositivas. Y como no había buena

conectividad, a veces se quedaba estático por el Internet porque estábamos muchos estudiantes conectados al tiempo. Entonces las diapositivas eran lo que más utilizaban y por medio del Whatsapp. Los profesores enviaban los links para que nosotros en la casa viéramos los vídeos, porque los videos ya eran más extensos y no se podían presentar porque no había buena conectividad.

5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

R R/. El Whatsapp, tenemos todavía grupos con algunos profesores, por ahí nos envían información para preparar en la casa y en la clase presencial, en el aula hacemos la socialización conversatorio. De esos temas que nos enviaron también. Se utiliza mucho ver vídeos en YouTube. Y a veces nos los envían el link por Whatsapp o lo vemos en la clase, y profundizamos los temas con los vídeos cuando llegamos a la clase, la profesora nos refuerza. E inmediatamente hacemos las actividades que se relacionan con ese tema, esta metodología ha hecho que utilicemos menos fotocopia porque antes las actividades y los talleres, los hacíamos con fotocopia. Ahora la profesora lleva el libro de donde quiere que tengamos el taller o la información. Y nos permite sacarle una foto y con eso nosotros podemos trabajar.

whatsapp
YouTube
canales
utilizados.

y
los
más
What-yout-
canal

presencialidad
continuidad en
uso de whatsapp
y
el
Pre-cont-us
o-what

Nota. Fuente: elaborado por el autor

Guion de entrevista estudiante **CA**

Nos encontramos con el estudiante **CA**, quien muy gentilmente ha accedido a brindarnos la entrevista dentro de la investigación estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC, procedemos a hacer la primera pregunta

1) Te gusta como tu docente desarrolla su clase. ¿por qué?

CA R/. Me gustan algunos profesores porque, explican, hacen dibujos en el tablero, hacen actividades dinámicas en la clase. Nosotros participamos, nos reímos, nos divertimos (“**Clases amenas y divertidas**”).

Tabla 67

Memorandos de codificación abierta pregunta 1 Ca

Me mor andos de cod ific aci ón abi erta Pre gun ta 1 CA	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Me gustan algunos profesores porque, explican, hacen dibujos en el tablero, hacen actividades dinámicas en la clase. Nosotros participamos, nos reímos, nos divertimos (“Clases amenas y divertidas”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Clases amenas y divertidas”) Las “Clases amenas y divertidas” con la integración de explicaciones, ilustraciones y actividades dinámicas.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Clases amenas y divertidas en donde los docentes acompañan sus explicaciones con ilustraciones, actividades dinámicas para propiciar la participación y diversión de los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia

CA R/. Cuando comenzó la pandemia, los profesores no se conectaban. Algunos profesores armaron un grupo por Facebook o por Whatsapp, que era como lo más cercano que teníamos la gran mayoría porque muchos de mis compañeros no tenían ni celular ni conectividad, entonces fue muy difícil. Después, pasado el tiempo, nos enviaron información para conectarnos por zoom, pero era el tiempo era limitado y cuando se conectaban muchas personas, no se escuchaba bien, la clase se quedaba estática la imagen y teníamos que apagar las cámaras y no es lo mismo cuando el profesor te está explicando un tema y no lo puedes ver, solo escuchar lo que decía se ponía como aburridora la clase, era como difícil al comienzo, pero tratábamos de estar siempre en contacto con los profesores para que nos explicaran los temas que teníamos que desarrollar, cuando se podían mostrar las diapositivas era mejor porque teníamos imágenes con las que se entendía mejor lo que el profe quería decir (**“dificultades vs motivación por aprender”**).

Tabla 68

Memorando de codificación abierta pregunta 2 Ca

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 2C A	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Cuando comenzó la pandemia, los profesores armaron grupos por Facebook o por Whatsapp, que era como lo más cercano que teníamos la gran mayoría porque muchos de mis compañeros no tenían ni celular ni conectividad, entonces fue muy difícil. Después, pasado el tiempo, nos enviaron información para conectarnos por zoom, pero era el tiempo era limitado y cuando se conectaban muchas personas, no se escuchaba bien, la clase se quedaba estática la imagen y teníamos que apagar las cámaras y no es lo mismo cuando el profesor te está explicando un tema y no lo puedes ver, solo escuchar lo que decía se ponía como aburridora la clase, era como difícil al comienzo, pero tratábamos de estar siempre en contacto con los profesores para que nos explicaran los temas que teníamos que desarrollar, cuando se podían mostrar las diapositivas era mejor porque teníamos imágenes con las que se entendía mejor lo que el profe quería decir (“dificultades vs motivación por aprender”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “dificultades vs motivación por aprender”) Las “dificultades vs motivación por aprender” no fueron obstáculo para con el uso de herramientas TIC poder establecer conectividad para dar las clases.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico dificultades vs motivación por aprender fue el catalizador para superar las dificultades presentadas por falta de los recursos TIC y mantener las clases a través de ellas, la interactividad y presentación de material audio visual facilitaba mejor el entendimiento de las clases por parte de los estudiantes.

- 3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras). Comenta.

CA R/. Bien, a mí me gusta mucho la tecnología, me gusta mucho el celular entonces, yo siento que me fue bien, yo me conectaba, buscaba aplicaciones que me ayudaran a hacer las tareas que los profesores dejaban. Usamos el correo, yo no tenía, la plataforma zoom, algunos profesores usaban Google meet, y el whatsapp que casi todos teníamos. Para hacer las tareas usábamos Word y PowerPoint (**“Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”**).

Tabla 69

Memorando de codificación abierta pregunta 3 Ca

Me m or	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia.

an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3C A	“Bien, a mí me gusta mucho la tecnología, me gusta mucho el celular entonces, yo siento que me fue bien, yo me conectaba, buscaba aplicaciones que me ayudaran a hacer las tareas que los profesores dejaban. Usamos el correo, la plataforma zoom, algunos profesores usaban Google meet, y el whatsapp que casi todos teníamos. Para hacer las tareas usábamos Word y PowerPoint (“Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”)
	El “Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases” se tornaron en el espacio ideal y motivador para desarrollar las clases.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases permitieron readaptar dentro del proceso enseñanza aprendizaje el estilo de enseñanza para desarrollar las clases.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

4) ¿Cuáles fueron los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta: (Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros)

CA R/. El Whatsapp era una herramienta Que utilizaba mucho los docentes, por ahí nos comunicábamos, el profesor podía hacer aclaraciones, responder preguntas y también nos enviaban link de video para que nosotros viéramos la explicación de las clases en la casa, Algunas veces esos vídeos eran presentados por los mismos profesores y otros eran vídeos de YouTube (**“whatsapp y YouTube los canales más utilizados”**).

Tabla 70

Memorando de codificación abierta pregunta 4 Ca

Me m or an do s de co dif ica ci ón	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia.
	“El Whatsapp era una herramienta que utilizaban mucho los docentes, por ahí nos comunicábamos, el profesor podía hacer aclaraciones, responder preguntas y también nos enviaban link de video para que nosotros viéramos la explicación de las clases en la casa, Algunas veces esos vídeos eran presentados por los mismos profesores y otros eran vídeos de YouTube (“whatsapp y YouTube los canales más utilizados”)”.
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “whatsapp y YouTube los canales más utilizados”)

ab ier ta Pr eg un ta 4C A	El “ whatsapp y YouTube los canales más utilizados ” para desarrollar las clases y compartir material audio visual producido por los docentes o de libre divulgación alojados en la Red.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico whatsapp y YouTube los canales más utilizados para la interacción y desarrollo de clases, divulgación de material didáctico, audiovisual creado por los docentes o de libre acceso alojado en YouTube que facilitó el entendimiento y aprendizaje de los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

- 5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

CA R/. El whatsapp y los vídeos en YouTube es lo que más usan los profesores ahora después de pandemia, con algunos de esos vídeos se refuerza la explicación o los profesores lo mandan para que vayamos entendiendo el tema, también vemos películas y experimentos en laboratorio para cuando vayamos a hacer el laboratorio en el colegio ya sepamos cómo trabajar. También usamos Google académico porque los profesores quieren que las fuentes que nosotros consultemos sean de producciones y no sea de Wikipedia. No dicen que eso lo vamos a utilizar mucho en la universidad (“**presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube**”).

Tabla 71

Memorando de codificación abierta pregunta 5 Ca

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “El whatsapp y los vídeos en YouTube es lo que más usan los profesores ahora después de pandemia, con algunos de esos vídeos se refuerza la explicación o los profesores lo mandan para que vayamos entendiendo el tema, también vemos películas y experimentos en laboratorio para cuando vayamos a hacer el laboratorio en el colegio ya sepamos cómo trabajar. También usamos Google académico porque los profesores quieren que las fuentes que nosotros consultemos sean de producciones y no sea de Wikipedia. No dicen que eso lo vamos a utilizar mucho en la universidad (“ presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube ”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “ presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube ”) En la “ presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube ” con el regreso a las clases presenciales se ha continuado con el uso de estas herramientas TIC para desarrollar las clases y compartir material audio visual producido por los

un ta 5C A	docentes o de libre divulgación alojados en la Red.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube han quedado de la inclusión de TIC producto de la pandemia para la interacción y desarrollo de clases, divulgación de material didáctico, audiovisual creado por los docentes o de libre acceso alojado en YouTube para complementar las explicaciones dadas en la clase y generar nuevos aprendizajes en los estudiantes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

Tabla 72

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante Ca

Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) Te gusta como tus docentes desarrollan sus clases. ¿Por qué? CA R/. Me gustan algunos profesores porque, explican, hacen dibujos en el tablero, hacen actividades dinámicas en la clase. Nosotros participamos, nos reímos, nos divertimos, pero hay otros profesores. Que llegan, saludan, explican la clase en el tablero, escriben, explican y no, no interactúa mucho con nosotros, los estudiantes.	Clases amenas y divertidas	Clas-am e-diver
2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia CA R/. Cuando comenzó la pandemia, los profesores no se conectaban. Algunos profesores armaron un grupo por Facebook o por Whatsapp, que era como lo más cercano que teníamos la gran mayoría porque muchos de mis compañeros no tenían ni celular ni conectividad, entonces fue muy difícil. Después, pasado el tiempo, nos enviaron información para conectarnos por zoom, pero era el tiempo era limitado y cuando se conectaban muchas personas, no se escuchaba bien, la clase se quedaba estática la imagen y teníamos que apagar las cámaras y no es lo mismo cuando el profesor te está explicando un tema y no lo puedes ver, solo escuchar lo que decía se ponía como aburridora la clase, era como difícil al comienzo, pero tratábamos de estar siempre en contacto con los profesores para que nos explicaran los temas que teníamos que desarrollar, cuando se podían mostrar las diapositivas era mejor porque teníamos imágenes con las que se entendía mejor lo que el profe quería decir.	Dificultades motivación aprender	Disf-mot -apre
3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta. CA R/. Bien, a mí me gusta mucho la tecnología, me gusta mucho el celular entonces, yo siento que me fue bien, yo me conectaba, buscaba aplicaciones que me ayudaran a hacer las tareas que los profesores dejaban. Usamos el correo, yo no tenía, la plataforma zoom, algunos profesores usaban	vs por	Her-tic-e sce-clas

Google meet, y el whatsapp que casi todos teníamos. Para hacer las tareas usábamos Word y PowerPoint. 4) ¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta: (Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros) CA R/. El Whatsapp era una herramienta Que utilizaba mucho los docentes, por ahí nos comunicábamos, el profesor podía hacer aclaraciones, responder preguntas y también nos enviaban link de video para que nosotros viéramos la explicación de las clases en la casa, Algunas veces esos videos eran presentados por los mismos profesores y otros eran videos de YouTube. 5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase? CA R/. El whatsapp y los videos en YouTube es lo que más usan los profesores ahora después de pandemia, con algunos de esos videos se refuerza la explicación o los profesores lo mandan para que vayamos entendiendo el tema, también vemos películas y experimentos en laboratorio para cuando vayamos a hacer el laboratorio en el colegio ya sepamos cómo trabajar. También usamos Google académico porque los profesores quieren que las fuentes que nosotros consultemos sean de producciones y no sea de Wikipedia. No dicen que eso lo vamos a utilizar mucho en la universidad.	Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases whatsapp y los canales utilizados presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube	What-yo ut-can-ut il Pres-con t-what-y out
--	--	--

Nota. Fuente: elaborado por el autor

Guion de entrevista estudiante N

Nos encontramos con el estudiante N, quien muy gentilmente ha accedido a brindarnos la entrevista dentro de la investigación estilos de enseñanza emergentes y su relación con TIC, procedemos a hacer la primera pregunta

1) Te gusta como tu docente desarrolla su clase. ¿por qué?

N R/. Me gustan las clases de algunos profesores, hay otros profesores que se me dificulta entenderles, explican poco, pero la gran mayoría de los profesores me gustan sus clases porque traen material, son dinámicos, nos pasan al tablero, hacemos concurso, participamos (**"Clases amenas y divertidas"**).

Tabla 73

Memorando de codificación abierta 1 N

Memorandos de codificación abierta Pre-guionta 1 N	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. "Me gustan las clases de algunos profesores, hay otros profesores que se me dificulta entenderles, explican poco, pero la gran mayoría de los profesores me gustan sus clases porque traen material, son dinámicos, nos pasan al tablero, hacemos concurso, participamos ("Clases amenas y divertidas").
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación "Clases amenas y divertidas") Las "Clases amenas y divertidas" catalogadas así por la forma y materiales que los docentes comparten en clases de manera dinámica, entretenida y participativa.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Clases amenas y divertidas se caracterizan por ser dinámicas, entretenidas y participativas con la inclusión de concursos, en donde los estudiantes sienten satisfacción y gozo por los temas desarrollados.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia

N R/. La mayoría de los profesores se conectaban. Y trataban de explicar su clase Lo más agradable posible, pero algunas plataformas como Zoom tenían muy poco tiempo. Y otros profesores utilizaban Google meet, que ya era sin tiempo y podían hacer explicar un poquito más, pero también nos costaba un poquito la concentración, porque al tener los micrófonos abiertos, se escuchaban muchos ruidos de las casas de los vendedores que cruzaban por las calles, de la música que tenían los vecinos y eso no nos dejaba concentrar y nos distraíamos mucho y otras veces, cuando no había buena señal de Internet, se quedaba estática la

imagen o no se escuchaba bien lo que el profesor decía, pero así nosotros dábamos las clases (**“dificultades vs motivación por aprender”**).

Tabla 74

Memorando de codificación abierta 2 N

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 2N	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “La mayoría de los profesores se conectaban. Y trataban de explicar su clase Lo más agradable posible, pero algunas plataformas como Zoom tenían muy poco tiempo. Y otros profesores utilizaban Google meet, que ya era sin tiempo y podían hacer explicar un poquito más, pero también nos costaba un poquito la concentración, porque al tener los micrófonos abiertos, se escuchaban muchos ruidos de las casas de los vendedores que cruzaban por las calles, de la música que tenían los vecinos y eso no nos dejaba concentrar y nos distraíamos mucho y otras veces, cuando no había buena señal de Internet, se quedaba estática la imagen o no se escuchaba bien lo que el profesor decía, pero así nosotros dábamos las clases(“dificultades vs motivación por aprender”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “dificultades vs motivación por aprender”) Las “dificultades vs motivación por aprender” no fueron obstáculo para con el uso de herramientas TIC y as ganas de aprender poder dar las clases.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico dificultades vs motivación por aprender fue el catalizador para superar las dificultades técnicas o distractores que rodean en el entorno generando interferencias, generalmente auditivas que interrumpían las clases.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta.

N R/. Bueno, fue muy buena porque los profesores pudieron utilizar cosas diferentes para dar la clase a pesar de que estábamos cada quien, en su casa, ellos buscaban diapositivas, vídeos. Por audios, por link buscaba muchas maneras de que nosotros tuviéramos la información de los temas que se iban a desarrollar y creo que a nosotros también nos sirvió para valorar más el colegio, porque, aunque fue muy bueno, no me gustó mucho, me gusta mucho estar en el salón, compartir con mis compañeros, hablar, discutir de temas, interactuar con el profesor. Y eso no se podía hacer porque el tiempo era corto en las plataformas que se estaban utilizando. Cuando estaba haciendo tareas, escuchando la explicación del profesor por el audio que mandaba en el Whatsapp, mi mamá me

decía que así era la educación. Antes por la radio escuchaban las clases de los profesores entonces. Me imaginé lo difícil que era antes. Y bueno, hoy en día tenemos las tecnologías que nos ayudan, pero no cambio eso por estar en el salón de clase, me gusta mucho estar en ese espacio, en la casa, pues a pesar de que estábamos en la casa con la familia, me hacía mucha falta estar con mis amigos y compañeros (**“Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”**).

Tabla 75

Memorando de codificación abierta 3 N

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 3N	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Bueno, fue muy buena porque los profesores pudieron utilizar cosas diferentes para dar la clase a pesar de que estábamos cada quien, en su casa, ellos buscaban diapositivas, vídeos. Por audios, por link buscaba muchas maneras de que nosotros tuviéramos la información de los temas que se iban a desarrollar y creo que a nosotros también nos sirvió para valorar más el colegio, porque, aunque fue muy bueno, me gusta más, estar en el salón, compartir con mis compañeros, hablar, discutir de temas, interactuar con el profesor. Y eso no se podía hacer porque el tiempo era corto en las plataformas que se estaban utilizando. Cuando estaba haciendo tareas, escuchando la explicación del profesor por el audio que mandaba en el Whatsapp, mi mamá me decía que así era la educación antes, por la radio escuchaban las clases de los profesores, entonces. Me imaginé lo difícil que era antes. Y bueno, hoy en día tenemos las tecnologías que nos ayudan, pero no cambio eso por estar en el salón de clase, me gusta mucho estar en ese espacio, en la casa, pues a pesar de que estábamos en la casa con la familia, me hacía mucha falta estar con mis amigos y compañeros (“Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases”) El “Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases” permitieron mantener las clases en espacio virtual, pero siendo necesario para los estudiantes la interacción presencial.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases fue la alternativa pertinente para el momento de aislamiento social, pero reconociendo los estudiantes el valor que tienen para ellos estar en la escuela y poder interactuar de manera presencial con sus compañeros y docentes.

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

4) ¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta: (Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros)

N R/. Me gustó mucho trabajar con los videos que los profesores nos mandaran los links por el Whatsapp para nosotros ver los vídeos en la casa, aprendí mucho viendo los vídeos de cosas que de pronto en la clase, en el salón el profesor no explicaba y en la virtualidad por el tiempo que teníamos para la clase no era lo mismo que en el salón, pues. El profesor no decía muchas cosas de la que en la casa con calma podíamos ver en los vídeos. También me gustó mucho usar diapositivas cuando estábamos en el salón de clase no hacíamos muchas exposiciones usando diapositiva porque en el colegio no hay video beam para nosotros poder presentar, entonces me gustó mucho hacer diapositivas yo aprendí a hacerlas con una aplicación que se llama canvas, ahí también se pueden hacer videos. Algunos profesores nos pedían que aplicáramos de los temas que habíamos visto en la casa, ya sea haciéndole entrevista a los familiares o grabando algún experimento en la cocina de la casa o haciendo medidas o cualquier otra cosa depende del tema y me gustaba hacer los vídeos (**“whatsapp y YouTube los canales más utilizados”**).

Tabla 76

Memorando de codificación abierta 4 N

Me	Código abierto 1
m or an do s de co dif ica ci ón ab ier ta Pr eg un ta 4N	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Me gustó mucho trabajar con los videos que los profesores nos mandaran los links, por el Whatsapp para nosotros verlos vídeos en la casa, aprendí mucho viendo los vídeos de cosas que de pronto en la clase, en el salón el profesor no explicaba y en la virtualidad por el tiempo que teníamos para la clase no era lo mismo que en el salón, pues, el profesor no decía muchas cosas de la que en la casa con calma podíamos ver en los vídeos. También me gustó mucho usar diapositivas, cuando estábamos en el salón de clase hacíamos pocas exposiciones usando diapositiva porque en el colegio no hay video beam para nosotros poder presentar, entonces me gustó mucho hacer diapositivas yo aprendí a hacerlas con una aplicación que se llama canvas, ahí también se pueden hacer videos. Algunos profesores nos pedían que aplicáramos de los temas que habíamos visto en la casa, ya sea haciéndole entrevista a los familiares o grabando algún experimento en la cocina de la casa o haciendo medidas o cualquier otra cosa depende del tema y me gustaba hacer los vídeos (“whatsapp y YouTube los canales más utilizados”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “whatsapp y YouTube los canales más utilizados”) El “whatsapp y YouTube los canales más utilizados” para desarrollar las clases y compartir material audio visual producido por los docentes y estudiantes o de libre divulgación alojados en la Red para complementar las explicaciones.
	Nota operacional: con sustento en el memorando teórico whatsapp y YouTube los canales más utilizados para la interacción y desarrollo de clases, divulgación de material

	didáctico, audiovisual creado por los docentes y estudiantes o de libre acceso alojado en YouTube que facilitó el entendimiento y aprendizaje de los estudiantes.
--	---

Nota. Fuente. Elaboración del autor.

5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

N R/. Con el regreso a la presencialidad algunos profesores que se conectaban y usaban las tecnologías en clase volvieron a dar las clases como las daban antes. Solo explicando, no hay imágenes, no hay otras cosas que nosotros podamos ver diferente al tablero y lo que el profesor escribe allí, pero también hay otros profesores que hacen las clases más chéveres trayendo vídeos, colocando películas, haciendo cine foro, haciendo conversatorios, nos muestran también vídeos de cosas que sucedieron en Colombia para de ese tema, hablar en clase, hacemos dramatizados, encuestas usando las aplicaciones, hacemos videos y lo compartimos en la clase y así podemos ver los trabajos de los compañeros y mirar como hacen las cosas porque en la pandemia los videos se le enviaban al profesor y nosotros no los podíamos ver porque la señal estaba muy mala y era poco el tiempo de la clase (**“presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube”**).

Tabla 77

Memorando de codificación abierta 5 N

Me m or an do s de co dif ica ci ón ab	Código abierto 1
	Nota de codificación: Propiedades y dimensiones del estilo de enseñanza emergente en tiempos de pandemia. “Con el regreso a la presencialidad algunos profesores que se conectaban y usaban las tecnologías en clase volvieron a dar las clases como las daban antes. Solo explicando, no hay imágenes, no hay otras cosas que nosotros podamos ver diferente al tablero y lo que el profesor escribe allí, pero también hay otros profesores que hacen las clases más chéveres trayendo vídeos, colocando películas, haciendo cine foro, haciendo conversatorios, nos muestran también vídeos de cosas que sucedieron en Colombia para de ese tema, hablar en clase, hacemos dramatizados, encuestas usando las aplicaciones, hacemos videos y lo compartimos en la clase y así podemos ver los trabajos de los compañeros y mirar como hacen las cosas porque en la pandemia los videos se le enviaban al profesor y nosotros no los podíamos ver porque la señal estaba

ier ta Pr eg un ta 5N	muy mala y era poco el tiempo de la clase (“presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube”).
	Nota teórica: (redactada a partir de la nota para codificación “presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube”)
	En la “presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube” con el retorno a las clases presenciales se ha continuado con el uso de estas herramientas TIC para desarrollar las clases y compartir material audio visual producido por docentes, estudiantes o de libre divulgación alojados en la Red. Nota operacional: con sustento en el memorando teórico presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube siguen siendo utilizadas por los docentes para la interacción y desarrollo de clases, presentación de material didáctico, audiovisual creado por los docentes, estudiantes o de libre acceso alojado en YouTube para dinamizar la clase y generar nuevos aprendizajes en los estudiantes.

Tabla 78

Matriz de categorías preliminares con sus respectivas etiquetas Informante N

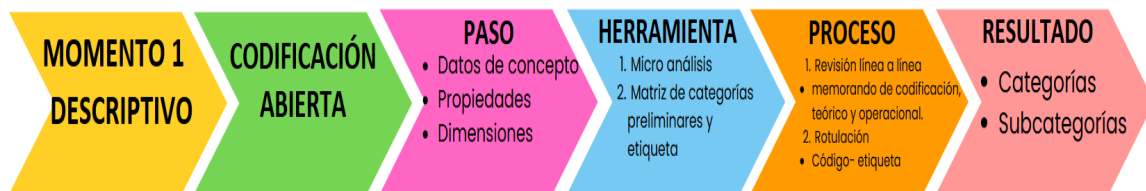
Expresión Narrativa (Unidad de análisis: oraciones-párrafos)	Código preliminar	Etiqueta
1) Te gusta como tus docentes desarrollan sus clases. ¿Por qué? N R/. Me gustan algunos profesores, hay otros profesores que no le entiendo mucho, explican poco, pero la gran mayoría de los profesores me gustan sus clases porque traen material, son dinámicos, nos pasan al tablero, hacemos concurso, participamos, pero hay otros profesores que no hacen eso.	Clases amenas y divertidas	Clas-ame-diver
2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia N R/. La mayoría de los profesores se conectaban. Y trataban de explicar su clase lo más agradable posible, pero algunas plataformas como Zoom tenían muy poco tiempo. Y otros profesores utilizaban Google meet, que ya era sin tiempo y podían hacer explicar un poquito más, pero también nos costaba un poquito la concentración, porque al tener los micrófonos abiertos, se escuchaban muchos ruidos de las casas de los vendedores que cruzaban por las calles, de la música que tenían los vecinos y eso no nos dejaba concentrar y nos distraíamos mucho y otras veces, cuando no había buena señal de Internet, se quedaba estática la imagen o no se escuchaba bien lo que el profesor decía, pero así nosotros dábamos las clases	Dificultades motivación aprender	vs por Disf-mot-apre
3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta. N R/. Bueno, fue muy buena porque los profesores pudieron utilizar cosas diferentes para dar la clase a pesar de que estábamos cada quien, en su casa, ellos buscaban diapositivas, vídeos. Por audios, por link buscaba muchas maneras de que nosotros tuviéramos la información de los temas que se iban a desarrollar y creo que a nosotros también nos sirvió para valorar más el colegio, porque, aunque fue muy bueno, no me gustó mucho, me gusta mucho estar en el salón, compartir con mis compañeros, hablar, discutir de temas, interactuar con el profesor. Y eso no se podía hacer porque el tiempo era corto en las plataformas que se estaban utilizando. Cuando estaba haciendo tareas, escuchando la explicación del profesor por el audio que mandaba en el Whatsapp, mi mamá me decía que así era la educación. Antes por la radio escuchaban las clases de los profesores entonces. Me imaginé lo difícil que era antes. Y bueno, hoy en día tenemos las tecnologías que nos ayudan, pero no cambio eso por estar en el salón de clase, me gusta mucho estar en ese espacio, en la casa, pues a pesar de que estábamos en la		

casa con la familia, me hacía mucha falta estar con mis amigos y compañeros.	Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases	Her-tic-esc e-clas
4) ¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta: (Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros) N R/. Me gustó mucho trabajar con los videos que los profesores nos mandaran los links por el Whatsapp para nosotros ver los vídeos en la casa, aprendí mucho viendo los vídeos de cosas que de pronto en la clase, en el salón el profesor no explicaba y en la virtualidad por el tiempo que teníamos para la clase no era lo mismo que en el salón, pues. El profesor no decía muchas cosas de la que en la casa con calma podíamos ver en los vídeos. También me gustó mucho usar diapositivas cuando estábamos en el salón de clase no hacíamos muchas exposiciones usando diapositiva porque en el colegio no hay video beam para nosotros poder presentar, entonces me gustó mucho hacer diapositivas yo aprendí a hacerlas con una aplicación que se llama canvas, ahí también se pueden hacer videos. Algunos profesores nos pedían que aplicáramos de los temas que habíamos visto en la casa, ya sea haciéndole entrevista a los familiares o grabando algún experimento en la cocina de la casa o haciendo medidas o cualquier otra cosa depende del tema y me gustaba hacer los vídeos.		
5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase? N R/. Con el regreso a la presencialidad algunos profesores que se conectaban y usaban las tecnologías en clase no las quieren usar porque dicen que ya regresamos a la presencialidad y la virtualidad se acabó y entonces dan las clases como las daban antes. Solo explicando, no hay imágenes, no hay otras cosas que nosotros podamos ver diferente al tablero y lo que el profesor escribe Allí, pero también hay otros profesores que hacen las clases más chéveres trayendo vídeos, colocando películas, haciendo cine foro, haciendo conversatorios, nos muestran también vídeos de cosas que sucedieron en Colombia para de ese tema, hablar en clase, hacemos dramatizados, encuestas usando la aplicaciones, hacemos videos y lo compartimos en la clase y así podemos ver los trabajos de los compañeros y mirar como hacen las cosas porque en la pandemia los videos se le enviaban al profesor y nosotros no los podíamos ver porque la señal estaba muy mala y era poco el tiempo de la clase.	whatsapp YouTube canales utilizados	y los más What-yout-can-util
	Presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube	Pres-cont-what-yout

Nota. Fuente: elaborado por el autor

En los cuadros anteriores, se observan las experiencias de los informantes y su percepción de la realidad en los contextos de las instituciones educativas la cual permitió la identificación de 76 etiquetas y 18 categorías preliminares que servirán de base para la generación de la teoría. Además, este primer momento permitió categorizar las diversas estrategias adoptadas por los docentes, como el uso de plataformas digitales, la creación de contenidos interactivos y la implementación de metodologías de aprendizaje colaborativo. Este análisis inicial sirvió para comprender cómo los docentes se adaptaron a los retos impuestos por las TIC y las limitaciones tecnológicas locales. Para ello, se tuvo en cuenta cada una de las actividades requerida en la codificación abierta como se detalla en la siguiente figura.

Gráfico 1 Momento 1 Descriptivo



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Momento 2: Relacional

Codificación axial

Codificación axial en este momento el investigador comienza a relacionar las categorías y subcategorías identificadas durante la codificación abierta. En esta

fase el objetivo es construir una estructura más compleja y coherente que explique cómo las categorías están interrelacionadas.

La codificación axial es fundamental para el desarrollo de la teoría porque ayuda al investigador a entender las relaciones entre diferentes conceptos y categorías. Este momento implica un análisis más profundo y detallado de los datos y requiere que el investigador piense de manera más abstracta y teórica. Según Strauss y Corbin (2002) la codificación axial es el “proceso de relacionar las categorías a las subcategorías” (p. 136). En este momento de la investigación, se ocupa de entrecruzar el nivel dimensional de análisis, surgido de las palabras o expresiones de los entrevistados y las concepciones e interpretaciones de la realidad del investigador, a través de la elaboración de memorandos escritos de codificación axial, que facilitan la integración y refinación de los temas clave obtenidos en la codificación abierta, formando las relaciones entre las categorías y subcategorías; dando paso a sus dimensiones y propiedades, para dar inicio al proceso de saturación de las categorías.

La saturación de categorías se refiere al punto en el cual la recolección de datos adicionales no proporciona nueva información relevante significativa sobre las categorías en estudio. En otras palabras, se alcanza la saturación cuando los datos recolectados comienzan a repetirse y no emergen nuevos códigos ni categorías significativas. Este concepto es fundamental para garantizar que las categorías desarrolladas sean suficientemente ricas y completas. Según Glaser y Strauss (1967), “la saturación teórica es el punto en el que recolectar más datos no genera nuevas propiedades de las categorías emergentes” (p. 61). Este proceso asegura que la teoría resultante esté firmemente basada en los datos y no en las preconcepciones del investigador.

Para este trabajo el investigador una vez identificó las categorías iniciales busca desarrollar estas categorías explorando sus subcategorías y códigos, para esto se recopilaron los datos adicionales para profundizar en el entendimiento de cada categoría. Para ello, se aplica la comparación constante, que es una técnica

clave en la teoría fundamentada, donde los datos nuevos se comparan continuamente con los datos ya analizados y las categorías emergentes. Esta comparación asegura que las categorías se refinan y ajusten a medida que se recolectan nuevos datos.

El investigador identificó los patrones y relaciones entre las categorías y hace una comprensión más profunda del fenómeno de estudio, observando la redundancia en los datos recolectados. Cuando los nuevos datos no aportaron información adicional o significativa a la categoría existente se consideró que la saturación fue alcanzada. Bowen (2008) explica que “la saturación se logra cuando el análisis de los datos no produce nueva información y se alcanzan puntos de redundancia” (p. 140).

La saturación de categorías es esencial para asegurar la validez y la riqueza de las teorías desarrolladas en la teoría fundamentada. Una teoría que no ha alcanzado la saturación puede ser incompleta y carecer de profundidad, ya que no capturaría todas las variaciones y matices presentes en los datos. Corbin y Strauss (2015) subrayan la importancia de la saturación al afirmar que “la saturación es un criterio crítico para evaluar la exhaustividad de un análisis cualitativo y la robustez de la teoría emergente” (p. 134). La saturación garantiza que la teoría desarrollada esté firmemente anclada en los datos y refleje con precisión el fenómeno estudiado.

A continuación, se presentan las categorías, subcategorías y códigos resultantes:

Tabla 79

las categorías, subcategorías y códigos, resultados de este proceso

Categoría 1 Concepción de estilos de enseñanza emergentes.	
Subcategorías	Códigos
Estilos de enseñanza	• Enseñanza contextualizada y pertinente • Enseñanza teórica practica

- Estilo participativo
- Estilo modelador y generador de conocimiento

Categoría 2 Flexibilización curricular

Subcategorías	Códigos
Renovación y cambios en el estilo de enseñanza	• Clase mediada por tic • Reestructuración de la práctica de aula • Estilo de enseñanza innovador y creativo • Brecha generacional en el uso de las TIC.
Uso de herramientas y recursos TIC	• Uso de redes sociales • Reconocimiento social de las nuevas prácticas de aula mediadas por TIC. • tecnología aliada de la enseñanza • estilo de enseñanza mediado por TIC.
Mejoramiento en la calidad de la clase mediada por tic.	• Perfeccionamiento del producto audiovisual
Brecha en el acceso a conectividad en la educación oficial	• Acceso a Tic y equipos tecnológicos
Reflexión sobre la práctica pedagógica	• Humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje

Categoría 3 Educación Post pandemia

Subcategorías	Códigos
Transformación del estilo de enseñanza	• Retorno a la presencialidad
Retoma de la enseñanza tradicional	• Concepción presencial del acto educativo
Estilos de enseñanza en postpandemia	• Presencialidad continuidad del estilo promotor de participación. • Uso de redes sociales en post pandemia.
Adaptación a la presencialidad	• Desacostumbrados a las rutinas de educación presencial. • Readaptación a la presencialidad. • Aislamiento social vs convivencia presencial

Categoría 4 Motivación por el aprendizaje

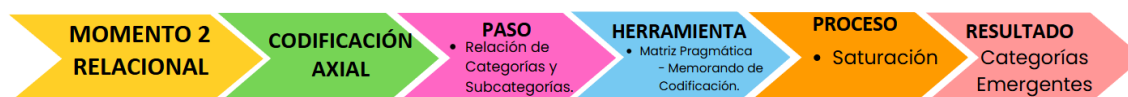
Subcategorías	Códigos
Interés del estudiante por permanecer en el sistema educativo	• Dificultades vs motivación por aprender.
Sentimientos y emociones de los estudiantes en el	• Educación presencial para constatar los sentimientos frente al acto educativo.

aprendizaje.	Emocionalidad estudiantil frente al proceso enseñanza aprendizaje.
Actividades dinámicas y divertidas	Clases amenas y divertidas
Categoría 5 Concepción del docente sobre las TIC	
Subcategorías	Códigos
TIC como aliado del proceso de enseñanza	- TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje. - Las TIC como apoyo y no sustitución del maestro.
TIC facilitador de la enseñanza.	Las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza
Resistencia al uso de las TIC.	Resistencia a la inclusión de TIC en el estilo de enseñanza
Categoría 6 Desarrollo de competencias del docente en el manejo de las TIC	
Subcategorías	Códigos
Manejo de las TIC.	Formación y actualización en el manejo de las TIC.
Autoformación en manejo de las TIC	Actualización constante en el manejo de TIC.

Nota. Fuente: elaborado por el autor

Finalmente, Una vez identificados los conceptos, se establecieron relaciones entre las categorías identificadas. En este caso, se analizaron las conexiones entre los estilos de enseñanza y las TIC, así como los factores contextuales que influenciaron su implementación, como el acceso desigual a dispositivos e internet. Este momento relacional en la codificación axial permitió identificar patrones importantes, como la relación entre la creatividad docente y el impacto positivo en el compromiso de los estudiantes, a pesar de las barreras tecnológicas. Para ello, se tuvo en cuenta los elementos y actividades pertenecientes a la codificación axial como se muestra a continuación.

Gráfico 2 Momento Relacional.



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Codificación Selectiva

El investigador identifica una categoría central y que integra y une todas las demás categorías identificadas. Esta categoría central se convierte en el núcleo de la teoría desarrollada. La codificación selectiva es importante porque proporciona un enfoque claro y coherente para la teoría. Este momento implica un refinamiento de las categorías y subcategorías y requiere que el investigador considere como todas las partes de la teoría encajan entre sí. Según Glaser y Strauss (1967) este proceso implica “seleccionar una categoría central que esencialmente resume y organiza la esencia de la teoría” (p. 61) esta categoría central se deriva de las categorías y subcategorías identificadas durante las fases previas de codificación abierta y axial.

El investigador identificó múltiples categorías y subcategorías que emergieron de los datos recolectados, estas categorías capturan diferentes aspectos y dimensiones del fenómeno, una vez se identificaron se relacionaron y se compararon constantemente entre sí para explorar cómo se interrelacionaron. Se organizaron jerárquicamente, en este proceso se identificaron las conexiones y patrones emergentes entre las diversas categorías, en la medida en que avanzó el análisis se seleccionó una categoría central que encapsula la esencia y el significado de las categorías identificadas. Esta categoría central proporciona una estructura coherente y organizadora para la teoría que se está desarrollando en esta investigación. Con la categoría central seleccionada el investigador procede a desarrollar y refinar la teoría emergente integrando la categoría central con las subcategorías y propiedades relacionadas proporcionando una explicación comprensiva del fenómeno que se está estudiando.

La codificación selectiva es primordial en la teoría fundamentada al proporcionar un enfoque estructurado y coherente para el desarrollo teórico. Según Charmaz (2006) “la codificación selectiva organiza y centra la teoría en torno a una categoría central que conecta las demás categorías y revela patrones significativos” (p. 113). Esta categoría central no sólo sintetiza las observaciones y hallazgos del estudio, sino que también guía la interpretación y la aplicación de la teoría en contextos prácticos y académicos.

Tabla 80

Codificación selectiva

Categoría 1 Estilo de enseñanza Estimulador	
Subcategorías	Códigos
Estilos de enseñanza	• Enseñanza contextualizada y pertinente • Enseñanza teórico - practica • Estilo participativo • Estilo modelador y generador de conocimiento
Motivación por el aprendizaje	□ Interés del estudiante por permanecer en el sistema educativo □ Sentimientos y emociones de los estudiantes en el aprendizaje □ Actividades dinámicas y divertidas □ Dificultades vs motivación por aprender □ Emocionalidad estudiantil frente al proceso enseñanza aprendizaje
Categoría 2 Estilo de Enseñanza Flexible	
Subcategorías	Códigos
Renovación y cambios en el estilo de enseñanza	• Clase mediada por tic • Reestructuración de la práctica de aula • Estilo de enseñanza innovador y creativo • Brecha generacional en el uso de las TIC.
Uso de herramientas y recursos TIC	• Uso de redes sociales • Reconocimiento social de las nuevas prácticas de aula mediadas por TIC. • tecnología aliada de la enseñanza • estilo de enseñanza mediado por TIC. • Perfeccionamiento del producto audiovisual • Acceso a Tic y equipos tecnológicos.
Reflexión sobre la práctica pedagógica	• Humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje
Categoría 3 Estilo de Enseñanza Híbrido	
Subcategorías	Códigos
Transformación del estilo de enseñanza	• . Retorno a la presencialidad
Estilos de enseñanza en postpandemia	• Continuidad del estilo participativo. • Continuidad del Estilo de b enseñanza mediado por TIC • Pertinencia de la presencialidad
Adaptación a la presencialidad	• Desacostumbrados a las rutinas de educación presencial. • Readaptación a la presencialidad. • Aislamiento social vs convivencia presencial
Categoría 4 Estilo de Enseñanza Conectivista	
Subcategorías	Códigos
TIC como aliado del proceso	• TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje. • Las TIC como apoyo y no sustitución del maestro.

de enseñanza	Las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza
Resistencia al uso de las TIC	Resistencia a la inclusión de TIC en el estilo de enseñanza.
Desarrollo de competencias del docente en el manejo de las TIC	Formación y actualización en el manejo de las TIC.

Nota. Fuente: elaborado por el autor

En el cuadro anterior, se observan las categorías centrales unificadas como resultado del análisis del fenómeno investigado que sirve de base para la construcción de la teoría sobre estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia Covid 19, y para llegar a estos resultados se aplicaron las actividades y técnicas correspondientes a este momento relacional de codificación selectiva como se observa en la gráfica a continuación.

Gráfico 3 Momento 2 Relacional



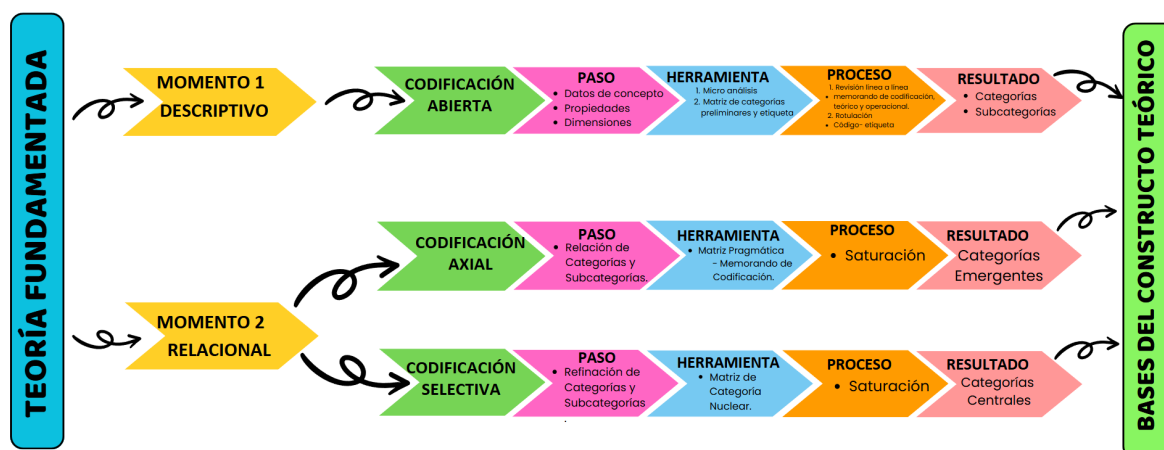
Nota. Fuente: elaborado por el autor

El objetivo de la teoría fundamentada es desarrollar una teoría que explique el fenómeno estudiado. En este caso, la teoría resultante podría describir cómo los estilos de enseñanza emergentes, mediados por las TIC, contribuyeron a mantener la continuidad educativa y mejorar ciertas competencias en los estudiantes, como la autonomía y el aprendizaje colaborativo. Además, podría proporcionar recomendaciones específicas para fortalecer las capacidades docentes y promover la inclusión digital en el contexto de Cartagena.

Cada paso en la aplicación de la teoría fundamentada es esencial para garantizar un análisis riguroso y útil. En el contexto de los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia, permitió no solo comprender las experiencias de docentes y estudiantes, sino también identificar

estrategias para enfrentar futuros desafíos en la educación básica secundaria de Cartagena.

Gráfico 4 Teoría Fundamentada



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Finalmente, después de realizar la codificación abierta en donde se identificaron 6 categorías, 18 subcategorías y 78 códigos, se continuó con la codificación axial manteniéndose las seis categorías y las dieciocho subcategorías pero dándose una reducción a 35 códigos y por último en la codificación selectiva pasa a cuatro categorías, once subcategorías y treinta y dos códigos, como se ilustra en la siguiente tabla.

Tabla 81

Paso 2: Delimitación de la Teoría Reducción y Saturación teórica

Paso 1. Comparación de incidentes aplicables a cada categoría		
Categorías	Subcategorías	Códigos
6	18	78
Paso 2. Integración de categorías y sus propiedades		
Categorías	Subcategorías	Códigos
6	18	35
Paso 3. Delimitación de la teoría		
Categorías	Subcategorías	Códigos
4	11	32

Fuente: elaborado por el autor

Análisis e Interpretación de la Información

La interpretación de los hallazgos en esta investigación se fundamenta en el análisis de las experiencias y percepciones de los actores educativos en Cartagena de Indias, un contexto caracterizado por desafíos tecnológicos y socioeconómicos. Como plantea Charmaz (2006), la generación de teorías en investigaciones cualitativas debe estar anclada en los datos y en las realidades vividas por los participantes, lo que asegura la pertinencia y aplicabilidad de los resultados. De este modo, la investigación aborda no solo las prácticas pedagógicas implementadas durante la pandemia, sino también las dinámicas de adaptación, las limitaciones tecnológicas y las oportunidades que las TIC ofrecieron en la educación básica secundaria.

El primer momento de la teoría fundamentada es la codificación abierta, que es un proceso analítico que descompone los datos en unidades significativas para identificar conceptos y categorías emergentes. Esta permitió explorar las narrativas de docentes y estudiantes para identificar los elementos que conforman los estilos de enseñanza emergentes, su vinculación con las TIC y los desafíos enfrentados en tiempos de pandemia Covid 19, para construir un panorama inicial de las experiencias educativas en Cartagena de Indias como lo señala Strauss y Corbin (1990) La codificación abierta es el primer paso para descubrir conceptos fundamentales a partir de los datos y construir teorías que reflejen la realidad vivida por los participantes.

Por medio de esta, el investigador capturó la voces y experiencias de los docentes y estudiantes, facilitando un análisis más inclusivo y representativo. Para ello, se realizó la transcripción de las entrevistas en la cual se hizo una revisión línea a línea aplicando la técnica del microanálisis, además, la identificación de memorandos de codificación, teórico y operacional que junto con la matriz de categorías permiten establecer unas categorías preliminares y etiquetas que se convierten en el insumo principal de las categorías emergentes.

Analizar los datos obtenidos e identificar los conceptos y categorías a partir de las percepciones de los informantes permite develar los elementos clave del constructo teórico, como características de los estilos de enseñanza emergentes, prácticas TIC utilizadas y desafíos enfrentados. Este primer análisis contribuye directamente al objetivo de esta investigación, al sentar las bases para el constructo teórico, permitiendo reconocer patrones, prácticas comunes y desafíos compartidos. De este modo, la codificación abierta no solo organiza los datos, sino que también permite una comprensión inicial del fenómeno investigado. Además, al ser una técnica flexible, se adapta a las particularidades de los contextos educativos, que durante la pandemia fueron marcados por la heterogeneidad en el acceso y uso de tecnologías.

Finalizado el momento descriptivo, el investigador avanza al segundo momento aplicando la codificación axial, donde relacionó las categorías y subcategorías identificadas durante la codificación abierta, como lo plantea (Charmaz, 2006), la codificación axial conecta las categorías iniciales con subcategorías relacionadas, estructurando los datos en torno a las condiciones, las acciones/interacciones y las consecuencias.

El objetivo fue construir una estructura más compleja y coherente que explique cómo las categorías están interrelacionadas. Además de excluir la información no recurrente e insuficiente para caracterizar, para la organización de la información depurada se utilizó la matriz pragmática donde se integraron las categorías y sus propiedades aplicando el proceso de saturación, obteniendo como resultado unas categorías centrales que encapsula la esencia y el significado de las categorías identificadas. Esta categoría central con las subcategorías y las propiedades proporciona una estructura coherente y organizadora para la teoría que se está desarrollando. La codificación axial es fundamental para el desarrollo de la teoría porque ayudó al investigador a entender las relaciones entre diferentes conceptos y categorías.

Finalizado este proceso, se obtienen unas categorías que relacionadas entre

sí explican cómo los estilos de enseñanza se transformaron durante la pandemia y cómo las TIC facilitaron o limitaron dichos procesos y se da paso al tercer momento que es la codificación selectiva, en este paso el investigador selecciona una categoría central que unifica y da sentido a las categorías emergentes previamente identificadas en las etapas de codificación abierta y axial, paso de gran importancia, ya que permitió sintetizar los hallazgos y explicar las interacciones y relaciones entre los conceptos. Como lo plantea Glaser (1978) La codificación selectiva permite sintetizar los hallazgos en torno a un concepto central, construyendo una narrativa teórica coherente y significativa.

En este momento integrado por la codificación axial y selectiva se aplicó la saturación de categorías y se refiere al punto en el cual la recolección de datos adicionales no proporciona nueva información relevante o significativos sobre las categorías en estudio. En otras palabras, se alcanza la saturación cuando los datos recolectados comienzan a repetirse y no emergen nuevos códigos ni categorías significativas. Este concepto es fundamental para garantizar que las categorías desarrolladas sean suficientemente ricas y completas.

Según Glaser y Strauss (1967), "La saturación teórica es el punto en el que recolectar más datos no genera nuevas propiedades de las categorías emergentes" (p. 61). Este proceso asegura que la teoría resultante esté firmemente basada en los datos y no en las preconcepciones del investigador. Para ello es fundamental la comparación constante de los datos y las categorías emergentes para refinar y ajustar a medida los nuevos datos recolectados

A partir de la Teoría Fundamentada (Glaser y Strauss, 1967), los hallazgos se estructuran en torno a categorías emergentes que explican cómo los estilos de enseñanza evolucionaron en respuesta a las exigencias de la educación remota, información suministrada por los informantes claves a través del guion de entrevista con la cual se obtuvo los datos claves para alcanzar el propósito general Generar un constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de COVID-19 y postpandemia en la educación básica secundaria.

Para su consecución el investigador tuvo que realizar diversas acciones que inician con la aplicación de la entrevista y la aplicación de la teoría fundamentada en sus dos momentos y tres etapas fundamentales.

Tabla 79 Aplicación de la Teoría Fundamentada

MOMENTO 1 CODIFICACIÓN ABIERTA	MOMENTO 2		Categorías Base del Construido Teórico
	CODIFICACIÓN AXIAL	CODIFICACIÓN SELECTIVA	
	SATURACIÓN		
CATEGORÍA PRELIMINAR	CATEGORÍA Y SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS EMERGENTES	CATEGORÍAS CENTRALES
concepción de estilo de enseñanza	Cat: Estilos de enseñanza Emergentes X	Estilos de enseñanza	Estilo de enseñanza Estimulador
enseñanza contextual	Sub : Estilos de enseñanza X	Enseñanza contextualizada y pertinente.	
pertinencia del proceso de enseñanza aprendizaje	Cod: Enseñanza contextualizada y X pertinente.	Enseñanza teórico – practica.	
enseñanza teórica practica			
Incorporación de nuevos escenarios de clases mediados por TIC	Enseñanza teórica X práctica.	Estilo participativo	
reestructuración de la práctica de aula	Estilo participativo. X	Estilo modelador y generador de conocimiento	
redes sociales medio de difusión de las prácticas de aula		Motivación por el aprendizaje	
reconocimiento social de las nuevas prácticas de aula mediadas por TIC	Estilo modelador y generador de conocimiento. X	Interés del estudiante por permanecer en el sistema educativo.	
retorno a la presencialidad	Cat: Flexibilización curricular		
concepción presencial del acto educativo	Sub: Renovación y cambios en el estilo de enseñanza	Sentimientos y emociones de los estudiantes en el aprendizaje.	
las TIC aliado del proceso de enseñanza	Cod: Clase mediada		

aprendizaje	por tic. X		
formación y actualización en el manejo de las TIC	Reestructuración de la práctica de aula. X	Actividades dinámicas y divertidas.	
recursos TIC			
perfeccionamiento del producto audiovisual	Estilo de enseñanza innovador y creativo. X	Dificultades vs motivación por aprender.	
actualización constante en el manejo de TIC			
educación presencial para constatar los sentimientos frente al acto educativo	Brecha generacional en el uso de las TIC. X	Emocionalidad estudiantil frente al proceso enseñanza aprendizaje.	
las TIC como apoyo y no sustitución del maestro			
desacostumbrados a las rutinas de educación presencial	Sub: Uso de herramientas y recursos TIC X	Renovación y cambios en el estilo de enseñanza	
readaptación a la presencialidad	Cod: Uso de redes sociales.	Clase mediada por tic.	
aislamiento social vs convivencia presencial		Reestructuración de la práctica de aula.	
concepción de estilo de enseñanza	Reconocimiento social de las nuevas prácticas de aula mediadas por TIC. X	Estilo de enseñanza innovador y creativo.	Estilo de Enseñanza Flexible
estilo promotor de la participación estudiantil			
presencialidad continuidad del estilo promotor de participación	tecnología aliada de la enseñanza. X	Brecha generacional en el uso de las TIC.	
las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje	estilo de enseñanza mediado por TIC. X	Uso de herramientas y recursos TIC	
formación y	Sub: Mejoramiento	Uso de redes sociales	

actualización en el manejo de las TIC	en la calidad de la clase mediada por tic	Reconocimiento social de las nuevas prácticas de aula mediadas por TIC.	Estilo de Enseñanza Híbrido
actualización constante en el manejo de TIC	Cod: Perfeccionamiento del producto audiovisual X	tecnología aliada de la enseñanza.	
uso y promoción de TIC en clases		estilo de enseñanza mediado por TIC.	
humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje	Sub: Brecha en el acceso a conectividad en la educación oficial X	Perfeccionamiento del producto audiovisual.	
Concepción de estilo de enseñanza	Cod: Acceso a Tic y equipos tecnológicos X	Acceso a Tic y equipos tecnológicos.	
estilo de enseñanza fomentador de la auto creación			
incorporación repentina de TIC			
incorporación adecuada de TIC	Sub: Reflexión sobre la práctica pedagógica X	Reflexión sobre la práctica pedagógica	
las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje	Cod: Humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje X	Humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje	
formación y actualización en el manejo de las TIC			
Herramientas TIC			
Recursos TIC			
actualización constante en el manejo de TIC		Transformación del estilo de enseñanza	
reflexión pedagógica de la realidad desvelada por la carencia de internet y TIC	Cat: Educación Post pandemia X	Retorno a la presencialidad	
concepción de estilo		Estilos de enseñanza en postpandemia	
		Continuidad del estilo	

de enseñanza	Sub:Transformación del estilo de enseñanza X	participativo.	Estilo de Enseñanza Conectivista
estilo de enseñanza mixto			
estilo de enseñanza mediado por TIC	Cod: Retorno a la presencialidad X	Continuidad del Estilo de enseñanza mediado por TIC.	
las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje	Sub: Retoma de la enseñanza tradicional X		
estilo de enseñanza tradicional	Cod: Concepción presencial del acto educativo X	Pertinencia de la presencialidad	
las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza		Adaptación a la presencialidad	
innovación y creatividad en el estilo de enseñanza	Sub: Estilos de enseñanza en postpandemia X	Desacostumbrados a las rutinas de educación presencial.	
emocionalidad estudiantil frente al proceso enseñanza aprendizaje	Cod: Presencialidad continuidad del estilo promotor de participación. X	Readaptación a la presencialidad.	
concepción de estilo de enseñanza			
estilo de enseñanza modelador y generador de conocimiento	Uso de redes sociales en post pandemia. X	Aislamiento social vs convivencia presencial	
estilo de enseñanza mediado por TIC	Sub: Adaptación a la presencialidad X	TIC como aliado del proceso de enseñanza	
las TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje	Cod: Desacostumbrados a las rutinas de educación presencial X	TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje.	
Formación y actualización en el manejo de las TIC			
las TIC un espacio que extiende el aula de clase	Readaptación a la	Las TIC como apoyo y no sustitución del maestro.	

resistencia a la inclusión de TIC en el estilo de enseñanza	presencialidad. X		
humanización y flexibilidad del proceso enseñanza aprendizaje	Aislamiento social vs convivencia presencial X	Las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza	
Clases amenas y divertidas	Motivación por el aprendizaje X	Resistencia al uso de las TIC.	
Uso de TIC para dar la clase	Sub: Interés del estudiante por permanecer en el sistema educativo X	Resistencia a la inclusión de TIC en el estilo de enseñanza.	
Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases	Cod: Dificultades vs motivación por aprender. X	Desarrollo de competencias del docente en el manejo de las TIC	
uso de whatsapp como medio para dar clases		Formación y actualización en el manejo de las TIC.	
presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp	Sub: Sentimientos y emociones de los estudiantes en el aprendizaje X		
Clases amenas y divertidas			
Uso de TIC para dar la clase	Cod: Educación presencial para constatar los sentimientos frente al acto educativo. X		
whatsapp medio de entrega de actividades			
Google meet y presentaciones con Canvas las más utilizadas	Emocionalidad estudiantil frente al proceso enseñanza aprendizaje. X		
presencialidad e inclusión de presentaciones con Canvas			
Clases amenas y divertidas			
Uso de TIC para dar			

la clase	Sub: Actividades dinámicas y divertidas X		
Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases	Cod: Clases amenas y divertidas X		
whatsapp y YouTube los canales más utilizados.			
presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp			
Clases amenas y divertidas			
Dificultades vs motivación por aprender	Concepción del docente sobre las TIC		
Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases	Sub: TIC como aliado del proceso de enseñanza X		
whatsapp y YouTube los canales más utilizados	Cod: TIC aliado del proceso de enseñanza aprendizaje. X		
presencialidad y continuidad en el uso de whatsapp e YouTube			
Clases amenas y divertidas			
Dificultades vs motivación por aprender	Las TIC como apoyo y no sustitución del maestro X		
Uso e inclusión de herramientas TIC nuevos escenarios de clases	Sub: TIC facilitador de la enseñanza.		
whatsapp y YouTube los canales más utilizados	Cod: Las TIC necesarias e indispensables para la enseñanza X		
Presencialidad y			

continuidad en el uso de whatsapp e YouTube	Resistencia a la inclusión de TIC en el estilo de enseñanza X Desarrollo de competencias del docente en el manejo de las TIC X Sub: Manejo de las TIC. Cod: Formación y actualización en el manejo de las TIC. X Sub: Autoformación en manejo de las TIC Cod: Actualización constante en el manejo de TIC. X		
--	--	--	--

Nota. Fuente: elaborado por el autor.

El primer momento de la teoría fundamentada permitió explorar las narrativas de docentes y estudiantes para identificar los elementos que conforman

los estilos de enseñanza emergentes, su vinculación con las TIC y los desafíos enfrentados en tiempos de pandemia Covid 19 y postpandemia para construir un panorama inicial de las experiencias educativas en Cartagena de Indias como lo señala Strauss y Corbin (1990) la codificación abierta es el primer paso para descubrir conceptos fundamentales a partir de los datos y construir teorías que reflejen la realidad vivida por los participantes.

Para ello, se realizó la transcripción de las entrevistas en la cual se hizo una revisión línea a línea aplicando la técnica del microanálisis, además, la identificación de memorandos de codificación, teórico y operacional que junto con la matriz de categorías permiten establecer unas categorías preliminares y etiquetas que se convierten en el insumo principal de las categorías emergentes.

Analizar los datos obtenidos e identificar los conceptos y categorías a partir de las percepciones de los informantes permite develar los elementos clave del constructo teórico, como características de los estilos de enseñanza emergentes, prácticas TIC utilizadas y desafíos enfrentados. Este primer análisis contribuye directamente al objetivo al sentar las bases para el constructo teórico, permitiendo reconocer patrones, prácticas comunes y desafíos compartidos. De este modo, la codificación abierta no solo organiza los datos, sino que también permite una comprensión inicial del fenómeno investigado.

Finalizado el momento descriptivo, el investigador relacionó las categorías y subcategorías identificadas durante la codificación abierta. En esta fase, el objetivo fue construir una estructura más compleja y coherente que explique cómo las categorías están interrelacionadas. Además de excluir la información no recurrente e insuficiente para caracterizar, para la organización de la información depurada se utilizó la matriz pragmática donde se integraron las categorías y sus propiedades aplicando el proceso de saturación, obteniendo como resultado unas categorías centrales que encapsula la esencia y el significado de las categorías identificadas. Esta categoría central con las subcategorías y las propiedades proporciona una estructura coherente y organizadora para la teoría que se está

desarrollando.

La codificación axial es fundamental para el desarrollo de la teoría porque ayuda a los investigadores a entender las relaciones entre diferentes conceptos y categorías.

Categoría 1, Concepción del docente sobre los estilos de enseñanza: A partir de la interpretación y análisis, esta categoría emerge como el principal componente del quehacer pedagógico de los docentes, teniendo en cuenta que la enseñanza es un pilar fundamental en la formación de individuos y sociedades, este proceso complejo y en constante evolución se enfrenta a numerosos desafíos y requiere una adaptación continua para satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes. No existe un único estilo de enseñanza que sea efectivo para todos los estudiantes. Cada individuo tiene diferentes estilos de aprendizaje y es responsabilidad del educador reconocer y adaptarse a estas diferencias para maximizar el potencial de cada alumno, en este sentido, “cada profesor de acuerdo a su área tiene un estilo enseñanza, una manera de llegar al estudiante y cómo lograr que el estudiante pueda entender el tema que está explicando” **D 1**. Según Felder y Brent (2005), los estudiantes aprenden de maneras diferentes y necesitan variedad en los métodos de enseñanza para optimizar su comprensión y retención del material. Esto implica que los profesores deben emplear una combinación de métodos visuales, auditivos y kinestésicos en su quehacer pedagógico.

La concepción de estilos de enseñanza es un aspecto fundamental en la educación moderna. Al respecto **F 1** plantea que “los estilos de enseñanza no deben ser únicos, hay variedad de estilos de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes”. Reconocer y adaptar los estilos no solo beneficia a los estudiantes a facilitar su proceso de aprendizaje, sino que también mejora la dinámica en el aula y fortalece la relación entre docentes y alumnos. Los profesores, que son conscientes de los diferentes estilos de enseñanza y aprenden a adaptarse a las necesidades de sus estudiantes, están mejor posicionados para crear un entorno de aprendizaje efectivo e inclusivo.

En este sentido, los estilos de enseñanza como “los patrones de comportamiento y las características que un profesor utiliza para transmitir conocimientos y habilidades de sus estudiantes” (Grasha, 1996). Son factores fundamentales dada la diversidad de habilidades, intereses y estilos de aprendizaje de los escolares, entonces, la diversidad de estilos de enseñanza es esencial en el contexto educativo actual.

Cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje preferido y los profesores que son capaces de adaptar sus métodos de enseñanza a estos estilos pueden mejorar significativamente la eficacia del aprendizaje. Según Felder y Silverman (1988), los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando los estilos de enseñanza de sus profesores coinciden con sus estilos de aprendizaje. Por ejemplo, un estudiante visual se beneficiará más de materiales gráficos y diagramas, mientras un estudiante kinestésico aprenderá mejor a través de actividades prácticas y experiencias directas.

Adaptar los estilos de enseñanza a las necesidades de los estudiantes no significa que un profesor deba cambiar su enfoque fundamental, sino más bien que debe incorporar una variedad de estrategias y métodos en su enseñanza.

De acuerdo con lo anterior, el investigador ha identificado diversas concepciones de los estilos de enseñanza utilizadas por los informantes, en especial, en tiempos de pandemia COVID- 19, denominadas subcategorías:

(1) Estilo de Enseñanza Contextualizada: ha emergido como una respuesta a la necesidad de hacer el aprendizaje sea más relevante y significativo para los estudiantes. Se centra en conectar los contenidos académicos con los contextos y las experiencias de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero de la mano de sus tradiciones y costumbres, como bien lo señala **D 2** “considero que el aprendizaje debe ser significativo en los muchachos, yo que trabajo la música, trabajo una cumbia, un porro, algo que los pelaos escuchen aquí, canto de pajarito, mapalé, música tradicional, entonces tiene uno que enfocarse por ahí”. La enseñanza contextualizada se define como un enfoque pedagógico que integra los contenidos curriculares con los contextos culturales, sociales y personales de los estudiantes. Según Berns y Erickson (2001), el

aprendizaje contextualizado ocurre cuando los maestros presentan la información de manera que los estudiantes puedan relacionarlas con sus propias vidas y experiencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante. Este estilo de enseñanza se basa en las teorías del constructivismo, que postula que el aprendizaje es un proceso activo y socialmente mediado (Vygotsky, 1978).

(2) Estilo de Enseñanza Pertinente: se destaca en el ámbito educativo por su capacidad de hacer que el aprendizaje sea significativo y relevante para los estudiantes, se basa en la conexión del contenido académico con la experiencia y contextos personales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje activo y comprometido.

El estilo de enseñanza pertinente se refiere a la práctica de diseñar e implementar actividades educativas que son directamente relevantes para la vida y las experiencias de los estudiantes, “y así ellos vean la utilidad del tema ... aplicabilidad” **D 1** se fundamenta en las teorías constructivistas de la educación, que destacan la importancia de que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de experiencias significativas (Piaget, 1954; Vygotsky, 1978).

Según Dewey, (1938) la educación es un proceso de vivir y no una preparación para la vida futura, lo que subraya la importancia de la relevancia y la pertinencia en la educación.

Vygotsky (1978) aporta una perspectiva crucial al enfatizar el papel del contexto social y cultural en el aprendizaje. Su teoría del “andamiaje” sugiere que los estudiantes aprendan mejor cuando el nuevo conocimiento se relaciona con sus conocimientos previos y contextos personal “tenemos que enfocar la enseñanza con que lo que demos aquí les sirva en ese contexto” **D 1**. Esta teoría respalda la idea de que la enseñanza pertinente debe conectar el contenido académico con las realidades y experiencias de los estudiantes.

(3) Estilo de Enseñanza Teórico- Práctico: De acuerdo con la percepción de los docentes, este estilo de enseñanza hace que el aprendizaje sea relevante y significativo porque permite combinar la teoría académica con la aplicación práctica, buscando que el aprendizaje sea más efectivo ya que los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también tienen la oportunidad de

aplicar esos conocimientos en los contextos reales o simulados. Según Dewey (1938), “la educación debe involucrar tanto la teoría como la práctica, ya que el aprendizaje se enriquece cuando los estudiantes pueden ver y experimentar cómo se aplican los conceptos teóricos en la vida real” al respecto **D 3** dice que en su “área, educación artística música la trabajaba de forma práctica en el aula, ... cogía un instrumento de percusión, un instrumento melódico llegaba al salón de clases les enseñaba a los chicos una melodía ... ellos aprendían los ritmos nuestros”. Este estilo de enseñanza está profundamente arraigado en las teorías del constructivismo y el aprendizaje experiencial.

Jean Piaget (1954) y Lev Vygotsky (1978) son dos teóricos fundamentales cuyas ideas respaldan la enseñanza teórico- práctica. Piaget destacó la importancia de la interacción activa en el entorno para el desarrollo cognitivo, sugiriendo que los estudiantes construyen conocimiento a través de la experiencia directa. Vygotsky, por otro lado, enfatizó el papel del contexto social y cultural en el aprendizaje, proponiendo que la mediación social es crucial para el desarrollo cognitivo. Ambos enfoques subrayan la importancia de la práctica como complemento esencial de la teoría.

(4) Estilo de Enseñanza Participativo: Algunos docentes ven la participación como una herramienta que es esencial para mejorar la motivación y el rendimiento de los estudiantes, quienes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en su propio proceso de aprendizaje, este estilo de enseñanza fomenta la interacción, la colaboración, el compromiso activo y la reflexión haciendo que los educandos sean co-constructores de su propio conocimiento al “promover la participación, el estudiante debe participar activamente en el desarrollo de la clase” **A 2**.

Este estilo de enseñanza se basa en las teorías del Constructivismo social y el aprendizaje activo, que postulan que el conocimiento se construye mejor a través de la interacción y la colaboración. Según Vygotsky (1978) el aprendizaje es un proceso social y culturalmente mediado, donde la interacción desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo. Esta perspectiva subraya la importancia de la participación y la colaboración del estudiante en el proceso aprendizaje.

Por otro lado, John Dewey (1938) también enfatizó la importancia de la experiencia y la interacción en la educación. Según Dewey, la educación no es una formación para la vida, la educación es la vida misma. Esta visión implica que los estudiantes deben ser participantes en su propio aprendizaje, involucrándose en experiencias que le permiten aplicar y reflexionar sobre lo que aprende.

(5) Estilo de Enseñanza Modelador y Generador de Conocimiento: se fundamenta en la idea de que los docentes no solo transmiten información, sino que también actúan como modelos de pensamiento crítico y generadores de conocimiento junto con sus estudiantes. Este estilo de enseñanza busca empoderar a los estudiantes para que no solo absorban conocimientos, sino que también participen activamente en la construcción y aplicación de este, como lo ejemplifica **Ir 2** “lo que quiero que los estudiantes aprendan lo modelo, les muestro que es lo que quiero logren realizar, a mí me parece que con ese estilo los estudiantes en realidad se apropian de conocimiento”.

El estilo de enseñanza, modelador y generador de conocimiento se basa en la teoría constructivista, que sostiene que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción con el entorno y la reflexión crítica (Piaget, 1954). Según Piaget, “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción activa del sujeto que conoce”. Esta perspectiva implica que los estudiantes deben estar involucrados en actividades que los desafíen a pensar de manera crítica y a resolver problemas complejos.

Además, Vygotsky (1978) aporta la idea de la zona de desarrollo próximo (ZDP), donde los estudiantes pueden alcanzar un nivel de desarrollo superior con la guía y el apoyo de un adulto competente. Esta teoría subraya la importancia del rol del docente como facilitador del aprendizaje y generador de oportunidades para que los estudiantes avancen en su comprensión y habilidades.

(6) Estilo de Enseñanza Tradicional: es el más predominante en la educación, se centra en el docente, quien ejerce el control, siendo este la fuente principal del conocimiento de manera unidireccional. El estilo de enseñanza tradicional se basa en una perspectiva conductista y estructuralista del aprendizaje, donde el maestro desempeña un rol central como poseedor y

dispensador del conocimiento. Para Skinner (1954) el aprendizaje se produce mediante el refuerzo de las respuestas correctas y la eliminación de las incorrectas. Esta visión enfatiza la importancia de la repetición y la práctica para asegurar la adquisición del conocimiento. Es decir, lo descrito en la teoría de la instrucción directa que postula que la claridad y la estructura de la información son necesarias para facilitar el aprendizaje mediante la presentación sistemática de información y la práctica repetitiva para consolidar el conocimiento adquirido. Según Engelmann y Carnine (1982). La clase directa efectiva se distingue por una secuencia detallada y planificada de pasos que orientan a los estudiantes a través del proceso de aprendizaje de modo sistemático y progresivo. Este proceso de enseñanza se manifiesta a través de prácticas como la lección magistral, la cual “desarrollan sus clases con marcador, tablero y fotocopias” **M 5**, donde el maestro domina el proceso de enseñanza y los estudiantes actúan principalmente como receptores pasivos de información.

Teniendo en cuenta lo anterior, los estilos de enseñanza dan respuesta a las necesidades actuales de los estudiantes y sus contextos, centrando la enseñanza y adquisición del conocimiento en las habilidades, experiencias, motivación de los educandos para hacer que el aprendizaje sea más significativo, al conectar el contenido académico con las experiencias y contextos personales de ellos. Aunque de enseñanza tradicional enfatice en la transmisión de información y el aprendizaje centrado en el maestro, convirtiéndose en un desafío para la educación. Los beneficios de los estilos de enseñanza justifican los esfuerzos necesarios para desarrollar prácticas pedagógicas que promuevan la colaboración y la autonomía en el aprendizaje.

Categoría 2 Flexibilización Curricular: Es una perspectiva que busca adaptar el currículo a las diversas necesidades, intereses y contextos de los estudiantes. En un mundo cada vez más diverso y dinámico, la rigidez de los currículos tradicionales, donde todos los estudiantes reciben la misma instrucción sin consideración significativa de sus diferencias individuales, ignorando la diversidad inherente de las capacidades, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes, se ha vuelto insuficiente para atender adecuadamente la variedad de

estudiantes que componen las aulas contemporáneas. Según Stenhouse (1975), el currículo a de verse como un proceso dinámico capaz de adaptarse y desarrollarse para dar respuesta a las necesidades cambiantes de los estudiantes y la sociedad.

La flexibilización curricular reconoce que los estudiantes no son homogéneos y que la enseñanza debe dar respuesta a esas diferencias, al respecto Tomlinson (2001) argumenta que la educación diferenciada, un componente esencial de la flexibilización curricular, facilita adaptar la enseñanza a los requerimientos individuales de cada estudiante, mejorando significativamente su compromiso y desempeño académico necesidades que “depende de muchos factores, que hoy le doy muchas más opciones a los estudiantes en el salón, tengo mucho en cuenta el esfuerzo que hacen, el interés que muestran, este también el avance, el avance que tienen los estudiantes” **Ir 8.**

La flexibilización curricular busca adaptar el currículo a las necesidades individuales, intereses y contextos específicos de los estudiantes promoviendo una educación inclusiva y equitativa en el contexto actual. Según Tomlinson (2001) este enfoque identifica que los estudiantes poseen diversos estilos de aprendizaje y niveles de habilidad y busca brindar una educación enfocada en cada estudiante.

Las Tecnologías de La Información y La Comunicación (TIC) son herramientas esenciales en la implementación de este proceso, ya que permiten una mayor personalización y accesibilidad en la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, la integración de las TIC en la educación también pone en evidencia una importante brecha generacional en su uso. Esta brecha se refiere a las diferencias en la competencia y la comodidad con las tecnologías entre las generaciones más jóvenes y las mayores. Según Prensky (2001), “los nativos digitales” son aquellos que han crecido con la tecnología y, por tanto, la manejan de manera intuitiva, mientras que los “inmigrantes digitales” llegaron adultos al uso de la tecnología y han tenido que adaptarse.

La brecha generacional puede crear obstáculos para los docentes en la adopción y uso efectivo de las TIC en el aula. Según Ertmer y Ottenbreit- Leftwich

(2010), la carencia de formación y confianza de los docentes en el manejo de las tecnologías incide en la inclusión de las TIC en sus prácticas pedagógicas.

Además, la resistencia al cambio y la falta de comprensión sobre cómo las TIC pueden mejorar el aprendizaje son factores que contribuyen a esta brecha, como bien lo describe **R 2** “veíamos que algunos docentes querían explicar y tenían los temas preparados, pero se les dificultaba un poco, entonces nosotros, los estudiantes, los orientábamos, le ayudábamos al profesor, coja por allá, hunda el botón tal”.

Por otro lado, para los estudiantes, la mediación de las TIC en educación puede ofrecer beneficios significativos como el acceso a recursos educativos globales, la posibilidad de aprendizaje personalizado y la mejora de habilidades digitales al respecto N 3 afirma “gustó mucho trabajar con los videos que los profesores nos mandaran los links por el Whatsapp para nosotros ver los vídeos en la casa, aprendí mucho viendo los vídeos”. El uso software y elaboración de “diapositivas yo aprendí a hacerlas con una aplicación que se llama canvas”. Sin embargo, la brecha generacional puede resultar en una desconexión entre los métodos de enseñanza y las expectativas de los estudiantes como señala Prensky (2001), los estudiantes de hoy gustan de entornos de aprendizaje interactivos y basados en la tecnología, situación que puede distar de las prácticas tradicionales de enseñanza. Para cerrar la brecha generacional es fundamental invertir en la formación y desarrollo profesional de los docentes, según Fullan (2007), la capacitación constante en el uso de las TIC y en pedagogías innovadoras incide en la confianza y competencia de los docentes. Programas de desarrollo profesional que incluyan talleres prácticos, minorías y comunidades de aprendizaje pueden facilitar esta transición. También, fomentar la colaboración entre docentes y estudiantes ayuda a reducir la brecha generacional. Los estudiantes pueden desempeñar un papel activo en la educación tecnológica de los docentes, compartiendo sus conocimientos y habilidades en el uso de las TIC. Esta colaboración no solo enriquece el proceso educativo, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje mutuo y respeto intergeneracional (Jones, 2011) ya que, “siempre vemos a los profesores que ellos son los que nos explican y en ese

momento nosotros le explicamos a ellos dónde hundir para que las clases se desarrollarán” **R 2**.

Todo esto conlleva a una renovación y cambios en el estilo de enseñanza. Es decir, una reestructuración de la práctica pedagógica de aula que busca mejorar la calidad educativa mediante la modificación y optimización de las estrategias y métodos de enseñanza que implica adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizajes individuales de los estudiantes. Según Tomlinson (2001), la adaptación puede darse atendiendo diferentes tipos de instrucción, a través de diversos caminos de aprendizaje que concuerden con los intereses y habilidades de los estudiantes. Para ello, la integración de la tecnología hoy en el aula es un componente primordial en la reestructuración de la práctica educativa.

Las herramientas digitales pueden facilitar el acceso a la información, la colaboración y la creación de contenido, algunos docentes utilizaban “diapositivas... vídeos para que nosotros miráramos y cuando tuviéramos las clases como eran más corta, pudiéramos participar. Y también audios donde algunos profesores nos explicaban el paso a paso” **Y 4**. Según la SAMR Model de Puentedura (2010), el uso de la tecnología en la enseñanza podría cambiarla, ya que no es solo la mera sustitución de herramientas tradicionales a la redefinición de tareas y la creación de nuevas formas de aprendizaje.

Esto conlleva a implementar las clases mediadas por TIC, que permiten una mayor accesibilidad a la información, facilitando la colaboración entre estudiantes y docentes y promoviendo nuevas formas de aprendizaje interactivo, como fue la utilización de programas como “ Canvas es una herramienta muy útil, la manejo muy bien, ofrecen diversidad de contenido, es una herramienta fácil de usar” **Ma 4**. Según Bates (2015), las TIC y su potencial de entornos interactivos pueden enriquecer el proceso educativo al volver más dinámico y personalizado. Además, las TIC permiten a los estudiantes desarrollar habilidades digitales cruciales para el siglo XXI, como la alfabetización digital, la comunicación en línea y la gestión de la información.

De esta manera, con el uso de las TIC en el aula de clase emerge un estilo

de enseñanza innovador y creativo, como estrategia para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas en los estudiantes, se fundamenta en el Constructivismo que es una teoría del aprendizaje que sostiene que los individuos construyen activamente su propio conocimiento a partir de experiencias previas y nuevas interacciones, con el regreso a la presencialidad “La metodología de ahora obviamente es mucho mejor, porque a muchos se nos dificultó en la pandemia por lo difícil que era la virtualidad, se entendía menos, ahora las clases son más amenas interactuamos mejor” **Ma 5.** Jean Piaget (1970) argumenta que el aprendizaje como proceso activo en el estudiante los lleva a descubrir y transformar información compleja e internalizarla. Lev Vygotsky (1978), Por su parte, enfatiza la importancia del contexto social y la interacción con los otros en el desarrollo cognitivo. La zona de desarrollo próximo de Vygotsky sugiere que los estudiantes pueden alcanzar niveles de aprendizaje más altos a través de la colaboración y el apoyo adecuado.

Este estilo de enseñanza integra estrategias pedagógicas que involucran a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de manera activa y participativa como el aprendizaje basado en proyecto (ABP), el aprendizaje basado en problemas (ABP) y el aprendizaje colaborativo. Thomas (2000), resalta que el ABP tiene un efecto motivador en los estudiantes, los lleva a investigar y resolver problemas del mundo real, dándose un aprendizaje más profundo y significativo. De esta manera, les proporciona a los estudiantes experiencias prácticas y reflexivas aplicando lo aprendido en contextos reales y diversos. Según Kolb (1984) describe el aprendizaje experiencial, como el proceso en donde el conocimiento se crea por medio de la transformación de la experiencia. Su modelo cíclico de cuatro etapas incluye experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Además de lo anterior, el estilo de enseñanza innovador y creativo tiene un componente primordial que es la creatividad donde se desafía al estudiante a cuestionar, analizar y sintetizar información. Según Guilford (1950) en su teoría de la creatividad la define como el desarrollo de la capacidad de generar ideas nuevas y valiosas. De igual manera, Amabile (1996) sugiere que la creatividad en

el aula puede ser gestionada por el docente a partir de tener en cuenta tres aspectos: entorno valorador de la originalidad, la curiosidad y el pensamiento divergente. Esto implica que los docentes deben diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar múltiples soluciones a un problema, experimentar con ideas y conceptos y expresar sus pensamientos de manera única.

Por lo anterior, se hace necesario una transformación en el aula tradicional hacia entornos de aprendizajes mediados por TIC, al proporcionar herramientas y recursos que facilitan un aprendizaje interactivo, personalizado y accesible. Según Anderson y Dron (2011), las plataformas de aprendizaje en línea como Moodle y Google Classroom facilitan una enseñanza flexible y adaptativa, proporcionando a los estudiantes el acceso a materiales educativos en cualquier momento y lugar. Estas plataformas no solo facilitan la gestión de cursos, sino también promueven la colaboración y la comunicación entre estudiantes y docentes, aspectos fundamentales para un aprendizaje efectivo. Además, el uso de las redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram han comenzado a desempeñar un papel importante en la educación al proporcionar plataformas para la interacción y la colaboración.

Según Manca y Ranieri (2016), estas herramientas pueden mejorar el compromiso y la motivación de los estudiantes al integrar elementos de redes sociales en el proceso educativo. Las redes sociales permiten a los estudiantes compartir recursos, colaborar en proyectos y participar en discusiones, creando un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo.

Teniendo en cuenta estas dinámicas, emerge un estilo de enseñanza denominado Estilo de enseñanza mediado por TIC, que fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes y docentes a través de las herramientas digitales para mejorar la experiencia de aprendizaje, al respecto los estudiantes manifiestan que “veíamos que algunos docentes querían explicar y tenían los temas preparados, pero se les dificultaba un poco, entonces nosotros, los estudiantes, los orientábamos, le ayudábamos al profesor, coja por allá, hunda el botón tal, entonces eso nos pareció como chévere” **R 2**. Se caracteriza por un alto grado de interactividad y participación de los estudiantes.

Las herramientas tecnológicas como las pizarras interactivas, las aplicaciones de aprendizaje y las plataformas de colaboración en línea, permite a los estudiantes participar activamente en el proceso de aprendizaje. Según Jonassen (1994), las TIC proporcionan entornos de aprendizaje variados y dinámicos que fomentan la exploración y la experimentación. Por su parte, las redes sociales facilitan la comunicación y el intercambio de información, creando una comunidad de aprendizaje más inclusiva y participativa, siendo el caso “durante la pandemia vimos otros usos de esas aplicaciones. Y pudimos conocer nuevas aplicaciones para nuestro aprendizaje, con los profesores utilizamos mucho el Whatsapp, era como la herramienta básica fundamental de comunicación” **R 3**. Greenhouse y Lewin (2016) argumentan que la participación activa de la comunidad es primordial para el éxito de las nuevas prácticas educativas. Ya que promueve sentido de pertenencia y colaboración. El uso de las redes sociales puede aumentar la participación y el compromiso de la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes y padres.

Este estilo de enseñanza se fundamenta en el constructivismo y aprendizaje activo que sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y significativo que se construye a través de la interacción con el entorno, aplicaciones como “whatsapp era una herramienta que utilizaba mucho los docentes, por ahí nos comunicábamos, el profesor podía hacer aclaraciones, responder preguntas y también nos enviaban ...vídeos eran presentados por los mismos profesores” **Ca 4**. Según Jonassen (1994) las TIC con sus entornos interactivos de aprendizaje facilitan la construcción activa del conocimiento al permitir a los estudiantes explorar, experimentar y colaborar. De otra parte, Vygotsky (1978) introduce el concepto de Zona De Desarrollo Próximo (ZDP), entonces, las TIC actúan como herramientas de andamiaje que permite a los estudiantes alcanzar niveles de aprendizaje superiores con la orientación adecuada. Las plataformas de aprendizaje en línea y las herramientas colaborativas son un ejemplo de cómo las TIC pueden extender la ZDP más allá del aula tradicional dando paso a espacios virtuales de interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En esta medida, el proceso de enseñanza - aprendizaje experimenta una transformación significativa, en especial en tiempos de pandemia y post pandemia COVID-19, impulsada por la integración de nuevas metodologías pedagógicas y tecnológicas avanzadas. Sin embargo, a pesar de estos avances, surge la necesidad de humanizar y flexibilizar este proceso. La humanización del aprendizaje se refiere a la creación de un entorno educativo que valora y respeta la individualidad de cada estudiante, mientras que la flexibilidad implica adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y circunstancias cambiantes de los estudiantes.

La humanización del aprendizaje se respalda en la teoría humanista de la educación, defendida por autores como Carlos Rogers y Abraham Maslow, ponen énfasis en el desarrollo integral del individuo, al respecto Rogers (1983), afirma que la educación debe centrarse en la persona, promoviendo un aprendizaje que estimule el crecimiento personal, la autoeficacia y la autorrealización, mientras que Maslow (1970) con su teoría de la jerarquía de necesidades, argumenta que para que los estudiantes alcancen su máximo potencial, primero deben satisfacer necesidades básicas de seguridad, pertinencia y autoestima. La tecnología educativa juega un papel importante en la flexibilización del proceso de enseñanza - aprendizaje. Las plataformas de aprendizaje en línea, los recursos digitales y las herramientas de comunicación. Permite a los docentes ofrecer una variedad de formatos y modalidades de aprendizaje que pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Según Bates (2015), la tecnología puede facilitar el aprendizaje asincrónico, permitiendo a los estudiantes acceder al contenido y completar las tareas a su propio ritmo.

CAPITULO V

CONSTRUCTO TEÓRICO ESTILO DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON LAS TIC EN TIEMPOS DE COVID-19 Y POSTPANDEMIA EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DE CARTAGENA

Presentación

En este capítulo se presentan los fundamentos para el desarrollo del Constructo Teórico estilo de Enseñanza Emergente y su Relación con las TIC en Tiempos de Covid-19 y postpandemia, como resultado de la investigación realizada en las instituciones de educación básica secundaria de la ciudad de Cartagena, estructurado de la siguiente manera: Introducción, contextualización y justificación, definición y conceptos clave, fundamentos teóricos, legales, políticos y sociales y principios, finalizando con la esquematización el constructo generado y la socialización de los hallazgos y construcción teórica con los participantes del estudio.

Fundamentos del Constructo Teórico Estilo de Enseñanza y su Relación con las TIC en Tiempos de Pandemia Covid-19

En esta investigación se presenta una propuesta de construcción teórica sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC, constituye un instrumento para abordar diferentes aspectos relacionados con el estilo de enseñanza. La pandemia COVID-19 ha transformado radicalmente los contextos educativos, impulsando la adopción masiva y acelerada de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en todos los niveles educativos. Este fenómeno ha dado lugar a estilos de enseñanza emergentes que, adaptándose a la contingencia sanitaria, busca mantener la continuidad del aprendizaje a través de medios virtuales y digitales. Estos nuevos estilos de enseñanza no solo responden a la diversidad del distanciamiento social, sino que también refleja una reconfiguración de las metodologías pedagógicas tradicionales, integrando elementos de la educación a distancia, el aprendizaje híbrido y el uso intensivo de plataformas digitales, y recursos en línea.

En este sentido, el alcance de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permite utilizar diversos materiales y recursos, partiendo desde la utilización del material en formato digital hasta la implementación de estrategias del aprendizaje de forma completamente novedosa, ya sea de forma asincrónica o bien de manera sincrónica, esta experiencia masiva tiene una implicación trascendental en la educación permitiendo renovar las estrategias de enseñanza donde las TIC adquieren un rol protagónico en el proceso de educación. Esta tensión entre cambio progresivo y cambio conservador ha generado un modelo educativo dual que supone primar nuevas estructuras que permitan la necesaria interiorización y naturalización de los nuevos retos y perfiles educativos que modifica la pedagogía y los roles culturales heredados en educación.

La pandemia COVID-19 ha dejado una profunda huella en el sistema educativo, desafiando las prácticas tradicionales y acelerando la adopción de las nuevas tecnologías y metodologías. Además de la transformación del sistema educativo, obligando a reconsiderar prácticas establecidas y adoptar enfoques

más flexibles y adaptativos, aunque los retos han sido significativos, las lecciones aprendidas proporcionan una base sólida para construir un futuro educativo más inclusivo y equitativo y preparado para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Contextualización y Justificación

La pandemia del COVID-19 tomó a la humanidad por sorpresa y nos forzó a cambiar nuestra cotidianidad de un día para otro. Dentro de los muchos retos que se tuvo que enfrentar, las instituciones educativas sobresalen al adaptarse a las nuevas condiciones en términos de los servicios educativos. En este sentido, la tecnología se convirtió en un aliado fundamental para poder dar continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es así como las instituciones implementaron las estrategias necesarias para este cometido, transformando radicalmente los sistemas educativos en todo el mundo, obligando a instituciones y docentes a adaptarse a estilos de enseñanza mediante el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las transformaciones que han impactado en la educación.

Antes de la pandemia, los estilos de enseñanza tradicionales, caracterizado por la instrucción directa y la centralidad del docente, predominaban en muchas instituciones educativas. Sin embargo, la pandemia obligó a una rápida transición hacia estilos de enseñanza más flexibles y centralizados en el estudiante. De esta manera, el uso de las TIC ha sido fundamental en la adaptación de los estilos de enseñanza durante la pandemia y la integración de las tecnologías digitales permitió la creación de entornos de aprendizaje flexibles ofreciendo un acceso a recursos educativos diversos.

Todos estos desafíos aceleraron la adopción de las TIC, las TAC, las TEP y las TRIC en la educación, llevando a una transformación significativa de los estilos de enseñanza y catalizó la innovación pedagógica y el desarrollo profesional docente, de tal modo que, en la post pandemia la integración de las TIC en los estilos de enseñanza ha sido esencial en tres aspectos fundamentales (1)
Continuidad educativa: Las TIC permiten mantener la continuidad educativa en

situaciones de crisis o interrupciones imprevistas, garantizando que los estudiantes sigan aprendiendo independientemente de la circunstancia. (2) Mejora del aprendizaje: Las tecnologías digitales pueden enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionando herramientas y recursos que facilitan un aprendizaje más profundo y significativo. (3) Preparación para el futuro: Equiparar a los estudiantes con competencias digitales y tecnológicas es fundamental para su éxito en un mundo cada vez más digitalizado y globalizado.

En esta perspectiva, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, y en particular el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, se erigen como una guía esencial para reimaginar la educación como un contrato social. Este enfoque no solo busca garantizar una educación inclusiva y equitativa, sino también adaptar las prácticas pedagógicas a las exigencias de un mundo en constante cambio. A partir de esta premisa, el constructo teórico del estilo de enseñanza se redefine para incorporar elementos de justicia social, tecnología y resiliencia educativa, especialmente en contextos de crisis y postpandemia.

La educación como contrato social en la agenda 2030 se fundamenta en la idea de que el aprendizaje es un derecho humano universal y un bien público que debe ser protegido y promovido colectivamente. La UNESCO (2021) afirma que este contrato social debe basarse en principios de inclusión, justicia y sostenibilidad, para garantizar que ninguna persona quede atrás. En este marco, el estilo de enseñanza trasciende su función instrumental para convertirse en una herramienta de transformación social. Esto implica que los docentes deben adoptar estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico, la colaboración y el compromiso ciudadano, alineándose con las metas de desarrollo sostenible.

La pandemia de COVID-19 puso en evidencia las desigualdades estructurales en el acceso a la educación, lo que obligó a los docentes a adaptarse rápidamente a entornos virtuales e híbridos. Este cambio no solo alteró las modalidades de enseñanza, sino también los estilos pedagógicos, que evolucionaron para responder a las necesidades emergentes de los estudiantes. Según García Aretio (2021), los estilos de enseñanza durante la pandemia se caracterizaron por un enfoque más flexible y centrado en el estudiante, donde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) jugaron un papel clave para mantener la continuidad del aprendizaje.

En este contexto, los docentes se vieron desafiados a desarrollar nuevas

competencias digitales y socioemocionales, asumiendo un rol facilitador que promueve la autonomía y el empoderamiento de los estudiantes. Además, la integración de tecnologías más avanzadas, como las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP), amplió el espectro de posibilidades pedagógicas, permitiendo un aprendizaje más colaborativo e inclusivo (Adell y Castañeda, 2010).

En la postpandemia, el estilo de enseñanza debe evolucionar hacia un modelo resiliente que combine estrategias pedagógicas innovadoras con un enfoque centrado en el bienestar integral de los estudiantes. Las Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación (TRIC) emergen como un elemento clave en este proceso, ya que permiten humanizar el aprendizaje digital y fortalecer los vínculos socioemocionales entre docentes y estudiantes (Area-Moreira et al., 2021). Este enfoque no solo responde a las necesidades educativas inmediatas, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo interconectado y en constante transformación.

En este escenario, el constructo teórico del estilo de enseñanza se redefine para integrar componentes como la flexibilidad, la adaptabilidad y el compromiso social. Los docentes deben ser capaces de combinar metodologías tradicionales con estrategias innovadoras que aprovechen el potencial de la tecnología, mientras fomentan un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo.

El constructo teórico del estilo de enseñanza, en el marco de la Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible relacionados con la educación, requiere una transformación profunda para abordar los desafíos de la pandemia y postpandemia. Este estilo debe reflejar un compromiso con la inclusión, la justicia social y la sostenibilidad, mientras aprovecha el potencial de las TIC, TAC, TEP y TRIC para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como señala la UNESCO (2021), la educación del futuro debe ser un acto colectivo que reconozca la interdependencia entre la humanidad y el planeta, y el estilo de enseñanza juega un rol fundamental en la materialización de este ideal.

La pandemia COVID-19 ha sido un catalizador para la transformación educativa, los estilos de enseñanza que integran las TIC son fundamentales para responder a los desafíos de la post pandemia que no solo responde a las necesidades inmediatas de flexibilidad y adaptación, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro y aprovechar oportunidades

que afloran en la educación, entonces, la justificación de estos estilos de enseñanza emergentes se fundamentan en su capacidad para mejorar la flexibilidad curricular, promover la interactividad y la colaboración, desarrollar competencias del siglo XXI y apoyar un aprendizaje más inclusivo y equitativo. A medida que avanzamos en el período post pandemia, es fundamental seguir explorando y optimizando el uso de las TIC para enriquecer aún más la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y prepararlos para los desafíos del mundo moderno. Para ello se debe continuar invirtiendo en tecnologías educativas, desarrollo de competencia TIC en los docentes y políticas inclusivas para asegurar una educación equitativa y de alta calidad para todos.

La educación es un campo en constante evolución y los estilos de enseñanza reflejan las diversas metodologías y enfoques que los educadores emplean para facilitar el aprendizaje. Los estilos de enseñanza se refieren a las estrategias y métodos que los docentes utilizan para impartir conocimiento y facilitar el aprendizaje, adaptando las practicas pedagógicas para satisfacer las necesidades de los estudiantes en diversos contextos. Grasha (1996) lo define como patrones consistentes de conductas, creencias y actitudes que los docentes realizan la interacción con los estudiantes. En este sentido, Camargo (2008) define los estilos de enseñanza como las maneras en que los docentes estructuran, facilitan y organizan el contenido educativo, como también las interacciones que propician entre los estudiantes y el conocimiento.

Los estilos de enseñanza son parte integral del proceso educativo, influyendo en cómo los docentes presentan el contenido y cómo los estudiantes lo asimilan. Heimlich (1990) lo define como los patrones consistentes de comportamiento y actitudes que los profesores asumen en la interacción con los estudiantes. No son simplemente métodos o técnicas, sino un reflejo de la filosofía educativa y las creencias personales del docente sobre cómo deberá ocurrir el aprendizaje.

Los estilos de enseñanza son esenciales para comprender cómo los docentes pueden adaptar sus prácticas para satisfacer las necesidades de los estudiantes en diferentes contextos, como lo plantea Camargo (2008) son

únicamente un reflejo de las preferencias personales del docente, sino también una respuesta a las necesidades del contexto educativo y de los estudiantes.

Por lo anterior, los estilos de enseñanza ofrecen una perspectiva valiosa sobre cómo los docentes pueden estructurar y facilitar el aprendizaje de manera efectiva, creando un entorno de aprendizaje que no solo es más efectivo, sino también más inclusivo y motivador para los estudiantes en un mundo educativo en constante cambio. En especial en la pandemia COVID 19 y post pandemia, donde se han transformado los contextos educativos, este fenómeno ha dado lugar a estilos de enseñanza emergentes, que buscan mantener la continuidad del aprendizaje a través de medios virtuales y digitales. Estos nuevos estilos de enseñanza reflejan una reconfiguración de las metodologías pedagógicas tradicionales, integrando elementos de la educación, el aprendizaje híbrido y el uso intensivo de plataformas digitales y recursos en línea.

El estilo de enseñanza emergente se define como la manera flexible e integradora que utiliza las TIC para facilitar el aprendizaje activo, colaborativo y personalizado, como lo define Anderson y Kanuka (2002) los estilos de enseñanza emergentes aprovechan las nuevas tecnologías para crear entornos de aprendizaje más flexibles y personalizados, promoviendo una mayor interactividad y colaboración entre los estudiantes. Adaptándose a las circunstancias y necesidades de los estudiantes, se caracteriza por su capacidad de adaptarse los cambios en el entorno educativo, donde el docente incluye en su quehacer pedagógico la tecnología, como lo plantean Mooneny Singh (2010) Los estilos de enseñanza emergente se destacan por la integración de TIC, que facilitan un aprendizaje más activo y personalizado, dando respuesta a los requerimientos de una sociedad digital. En este sentido, los docentes al utilizar los estilos de enseñanza emergentes integran y aprovechan las potencialidades de las tecnologías para responder a las necesidades educativas de los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, el estilo de enseñanza híbrido se define como la combinación de elementos de la educación presencial y en línea o virtual, Según Graham (2006) esta modalidad integra lo mejor de ambos mundos, proporcionando flexibilidad y exigibilidad, sin obviar la interacción cara a cara,

ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de participar en las actividades de aprendizaje y promover la capacidad de los estudiantes para la resolución de problemas en el marco de un trabajo multidisciplinario, como lo plantea Bonk y Graham (2012) puede facilitar la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de competencias críticas mediante la integración de las tecnologías digitales y metodologías innovadoras. De este modo, se aprovecha el potencial y los beneficios de la TIC en las aulas y fuera de ellas, además de potenciar el proceso de enseñanza.

Fundamentos Teóricos

La educación, en su esencia, busca facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los individuos. Para lograr este objetivo, los educadores adoptan diversos estilos de enseñanza, los cuales están profundamente influenciados por diferentes teorías y enfoques pedagógicos. Estos estilos no solo reflejan las preferencias y habilidades del docente, sino que también responden a las necesidades y características de los estudiantes, así como al contexto en el que se desarrolla el proceso educativo.

Los estilos de enseñanza se basan en una variedad de fundamentos teóricos que han sido desarrollados y refinados a lo largo del tiempo por pedagogos, psicólogos y educadores, sin embargo, la pandemia de COVID-19 ha sido un catalizador para la transformación radical de la educación en todo el mundo. La transición abrupta hacia modalidades de enseñanza a distancia e híbridas han puesto de relieve la necesidad de adaptar los estilos de enseñanza para responder eficazmente a los desafíos contemporáneos en un contexto dinámico y cambiante.

Entre las teorías más influyentes se encuentran las propuestas por figuras como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner, y más recientemente teorías contemporáneas como el conectivismo de George Siemens y el aprendizaje colaborativo de Begoña Gros, entre otros. Cada una de estas teorías ofrece una perspectiva única sobre cómo se produce el aprendizaje y cómo debe reestructurarse la enseñanza para maximizar el potencial de los estudiantes.

La Teoría de Aprendizaje Constructivista: está fundamentada en las

ideas de Jean Piaget (1952) y Lev Vygotsky (1978), ha desempeñado un papel primordial en la educación. Esta teoría sostiene que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre su experiencia.

En la era post pandemia, los principios del constructivismo han adquirido una relevancia renovada, ya que los educadores han tenido que adaptarse a medios de enseñanza híbridos y digitales, fundamental para entender cómo los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus experiencias. La integración de las TIC facilita este proceso proporcionando plataformas y herramientas que permiten la colaboración y el aprendizaje activo.

Por su parte, Piaget (1952) con su teoría del desarrollo cognitivo, subraya la importancia de las etapas del desarrollo mental y cómo los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con el entorno, plantea los niños edifican su conocimiento a través de la interacción con el mundo, esto ocurre teniendo en cuenta, los principios de (1) asimilación y acomodación donde los niños integran nueva información en sus esquemas existentes (asimilación) o ajustan sus esquemas para incorporar nueva información, (acomodación). (2) Etapas del Desarrollo Cognitivo, que se caracteriza por las diferentes capacidades y limitaciones cognitivas y (3) El aprendizaje activo, donde los estudiantes construyen conocimiento a partir de sus experiencias.

Por otro lado, Vygotsky (1978) enfatiza el papel crucial del contexto social y la integración cultural en el aprendizaje, introduciendo conceptos como (1) la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) dónde el estudiante puede realizar tareas con ayuda que aún no puede hacer por sí solo. (2) la Mediación Social, donde el desarrollo cognitivo es mediado por la interacción social en el lenguaje y (3) el Andamiaje que es el apoyo temporal proporcionado por un adulto compañero que se retira gradualmente a medida que el estudiante se vuelve más competente. La importancia de la interacción social y el aprendizaje, contextualizado principios que son esenciales en el entorno educativo virtual.

La pandemia de COVID-19 forzó a los sistemas educativos adaptarse

rápida a la enseñanza a distancia y al uso intensivo de las tecnologías digitales. La aplicación del Constructivismo, tanto en pandemia como en post pandemia se basa en: (1) el uso de las tecnologías digitales, que han permitido la implementación de estrategias constructivistas en entorno virtual, las plataformas de aprendizaje en línea, las herramientas de videoconferencia y recursos interactivos facilitan un aprendizaje más activo y colaborativo. (2) Las simulaciones y juegos educativos permiten a los estudiantes explorar conceptos complejos de manera interactiva, alineándose con la idea de Piaget de aprendizaje activo. (3) El aprendizaje colaborativo, que consiste en la utilización de herramientas como foros de discusión y proyectos grupales en línea, facilitan la mediación social y el andamiaje promovidos por Vygotsky.

El aprendizaje híbrido que combina la educación presencial y en línea, proporciona flexibilidad y múltiples oportunidades para aplicar los principios constructivistas de: (1) Interacción y Colaboración, donde las clases presenciales, permiten interacciones directas y discusiones en grupos esenciales para el aprendizaje mediado socialmente, como propone Vygotsky y las actividades en línea pueden complementar estas interacciones con recursos adicionales y espacios para la reflexión individual. La personalización del aprendizaje, donde las tecnologías digitales también permiten adaptar el contenido educativo a las necesidades individuales de los estudiantes, facilitando la asimilación y acomodación de nuevos conocimientos, como describe Piaget.

Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento: Desarrollada por Jerome Bruner (1961), promueve la idea que los estudiantes deben estar activamente involucrados en el proceso de aprendizaje, descubriendo conceptos y principios por sí mismos, en lugar de recibir información de manera pasiva. En el contexto post pandemia, la relevancia de esta teoría se ha incrementado debido a los cambios en los estilos de enseñanza y aprendizaje provocados por la necesidad de educación a distancia y el uso intensivo de las tecnologías digitales. Bruner (1961) argumenta que la eficacia del aprendizaje se da cuando los estudiantes están directamente involucrados en el descubrimiento de los conceptos. El aprendizaje por descubrimiento no solo facilita la comprensión profunda de los

principios subyacentes, sino que también fomenta las habilidades cognitivas críticas, como el pensamiento analítico y la resolución de problemas. Bruner en su teoría identifica tres modos de representación que son fundamentales para el aprendizaje. (1) Representación en Enactiva, que es aprender a través de acciones y manipulaciones físicas. (2) Representación Icónica, aprender a través de imágenes y visualizaciones y (3) Representación Simbólica, aprender a través de símbolos y lenguaje abstracto.

El aprendizaje por descubrimiento en la pandemia y post pandemia se refleja en el uso de las tecnologías digitales, que han facilitado la implementación de métodos de aprendizaje por descubrimiento, como las plataformas de aprendizaje en línea, simulaciones interactivas y juegos educativos que permiten a los estudiantes explorar y descubrir conceptos en un entorno virtual. Estas herramientas no solo mantienen a los estudiantes comprometidos, sino que también proporcionan un espacio seguro para la experimentación y el error. Además, el aprendizaje basado en proyectos que permite a los estudiantes trabajar en proyectos a largo plazo que requieren investigación, planificación y ejecución. Los estudiantes tienen la oportunidad de descubrir principios y conceptos por sí mismo mientras aplican sus conocimientos a situaciones del mundo real. Este método es coherente con la teoría de Bruner, ya que promueve la exploración activa y el aprendizaje autodirigido.

Teoría del Aprendizaje Significativo: David Ausubel (1968) teoría del aprendizaje significativo basada en la idea fundamental de que los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando son capaces de conectar la nueva información con conocimientos previos, relevantes y significativos. Según Ausubel (1968), el aprendizaje significativo se produce cuando los nuevos conceptos y proposiciones son claros y relacionables con la estructura cognitiva del individuo, es decir, con lo que ya sabe y entiende el estudiante. Hoy el aprendizaje significativo implica la integración de nueva información con conceptos y conocimientos ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante. Ausubel (1968) sugiere el uso de organizadores previos, que son conceptos o ideas generales que sirven como anclaje para la nueva información. Estos

organizadores facilitan la integración de nuevos conocimientos con el conocimiento existente del estudiante, promoviendo así un aprendizaje más significativo y transferible.

En el entorno educativo post pandemia, donde la enseñanza a distancia e híbrida se ha vuelto muy presente, el aprendizaje significativo adquiere una relevancia aún mayor. Los educadores deben diseñar experiencias de aprendizaje que sean significativas para los estudiantes, utilizando tecnologías digitales y recursos multimedia para hacer conexiones claras entre los conceptos nuevos y los conocimientos previos. También fomenta la autonomía y la autogestión del aprendizaje. Los estudiantes son más propensos a involucrarse activamente en su educación cuando perciben lo que están aprendiendo tiene relevancia y aplicación práctica en sus vidas. Los educadores pueden facilitar este proceso promocionando oportunidades para que los estudiantes apliquen y reflexionen sobre los conceptos aprendidos y los conflictos reales o simulados al igual, que la técnica de retroalimentación constructiva para ayudar a los estudiantes a identificar y corregir errores conceptuales, fortaleciendo así sus comprensiones y habilidades. Mejorando y fomentando la reflexión metacognitiva sobre el proceso de aprendizaje.

La aplicación de esta teoría en la post pandemia se evidencia a través del uso de las tecnologías digitales, apoyados con los organizadores previos, Ausubel (1968) propone el uso de organizadores que son estructuras conceptuales que se presentan antes de la nueva información para ayudar a los estudiantes a anclar el nuevo material de conocimiento en el entorno digital, estos pueden ser implementados mediante vídeos introductorios, infografías y resúmenes interactivos. Además, de un aprendizaje personalizado, mediante las plataformas digitales que permiten la personalización del aprendizaje, adaptando el contenido a las necesidades individuales de los estudiantes. Esto facilita que los estudiantes relacionen la nueva información con sus conocimientos previos, promoviendo un aprendizaje más significativo.

Teoría de Sistemas: La teoría de sistemas, propuesta por Ludwig Von Bertalanffy, una de las contribuciones más significativas al pensamiento

interdisciplinario y holístico. Esta teoría propone que los sistemas, ya sean biológicos, sociales o educativos, deben ser entendidos como un conjunto de elementos interrelacionados que funcionan como un todo. Según Bertalanffy (1968) un sistema está compuesto por un grupo de elementos interrelacionados que interactúan de manera que el conjunto exhibe propiedades y comportamientos que no pueden ser comprendidos completamente a partir de sus partes individuales. Esta teoría tiene unos elementos fundamentales, (1) Interdependencia, los componentes de un sistema están interrelacionados y su funcionamiento depende de las interacciones entre ellos. (2) Totalidad, el sistema debe ser entendido como un todo, ya que las propiedades emergentes no pueden ser predichas a partir de sus partes. (3) Homeostasis, los sistemas buscan mantener un estado de equilibrio dinámico a través de mecanismos de retroalimentación. (4) Adaptación, los sistemas pueden adaptarse a cambios en su entorno para mantener su funcionamiento (Bertalanffy, 1968).

La aplicación de la teoría de sistema en la post pandemia está enmarcada en los siguientes aspectos, (a) Interdependencia de la educación, el sistema educativo es un complejo entramado de estudiantes, profesores, administradores, tecnología, currículos y entorno social. Durante la pandemia y post pandemia, la interdependencia entre estos elementos se ha vuelto más evidente. La efectividad de la enseñanza en línea, por ejemplo, depende no solo de la tecnología disponible, sino también de la capacitación de los profesores, el apoyo de padres y la infraestructura digital. (b) La totalidad y el enfoque holístico, adopta un enfoque sistémico en la educación post pandemia, implica considerar todos los aspectos del sistema educativo y sus interacciones. Esto significa diseñar políticas educativas que no solo enfoquen en el contenido curricular, sino también en el bienestar emocional de los estudiantes, la capacitación continua de los docentes y la equidad en el acceso a la tecnología. (c) Homeostasis y equilibrio dinámico, el sistema educativo ha tenido que encontrar un nuevo equilibrio dinámico en medio de la pandemia y post pandemia. La homeostasis en este contexto implica la capacidad de las instituciones educativas para adaptarse rápidamente a los cambios, como alternar la enseñanza presencial y en línea según las condiciones.

La retroalimentación constante y la evaluación continua son esenciales para mantener este equilibrio. (d) Adaptación y Resiliencia, la adaptabilidad del sistema educativo ha sido puesta a prueba durante la pandemia. La teoría de los sistemas subraya la importancia de la adaptabilidad y la resiliencia. Las instituciones educativas fueron capaces de adaptarse a las nuevas realidades y desafíos con la integración de las nuevas tecnologías y métodos de enseñanza híbridos para asegurar la continuidad y calidad de educación.

Teoría del Ciclo de Aprendizaje Experiencial: David Kolb desarrolló su teoría del aprendizaje experiencial basada en la idea de que el aprendizaje es un proceso circular que involucra a cuatro etapas principales, experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. (Kolb, 1984). Este ciclo refleja cómo los individuos procesan la experiencia y cómo esta experiencia se convierte en conocimiento significativo a través de la reflexión y la acción. (1) una experiencia concreta, implica la participación de una experiencia real o simulada. (2) la observación reflexiva, se refiere a la reflexión sobre la experiencia, analizando qué ocurrió y por qué. (3) la conceptualización abstracta, se relaciona con la integración de nuevas ideas o conceptos derivados de la experiencia. (4) la experimentación activa, involucra la implicación práctica de nuevas ideas o conceptos en situaciones concretas (Kolb, 1984). Este ciclo de aprendizaje sugiere que los individuos aprenden mejor cuando pueden participar activamente en experiencias significativas y reflexionar sobre ella para derivar aprendizajes prácticos y teóricos.

La aplicación de la teoría del ciclo del aprendizaje experiencial en post pandemia se evidencia en los entornos virtuales, las plataformas educativas y las herramientas colaborativas que permiten a los estudiantes participar en simulaciones y estudios de casos y proyectos grupales, facilitando la experiencia concreta y la experimentación activa a través de recursos multimedia e interactivos, la observación reflexiva puede promoverse mediante foros de discusión en línea, donde los estudiantes pueden compartir sus experiencias y reflexionar sobre cómo aplicar nuevos conocimientos en contextos reales o simulados. Los educadores pueden guiar estas reflexiones fomentando un

pensamiento crítico y la evaluación metacognitiva de las experiencias de aprendizaje. La conceptualización abstracta se fortalece mediante la exposición a teorías y conceptos claves a través de recursos digitales, como lecturas, vídeos y conferencias en línea. Los estudiantes pueden integrar estas ideas con sus experiencias prácticas para desarrollar una comprensión más profunda y aplicable de los temas estudiados. El ciclo de aprendizaje experiencial también facilita la experimentación activa, donde los estudiantes pueden aplicar sus aprendizajes en proyectos individuales o colaborativos. La retroalimentación oportuna de los educadores y compañeros permite ajustar y mejorar continuamente las habilidades y conocimientos. Cerrando así el ciclo de aprendizaje de manera efectiva.

Teoría de la Complejidad: Desarrollada por Edgar Morín (2008), ha transformado la comprensión del conocimiento y la educación. Esta teoría propone una visión holística y transdisciplinaria de los fenómenos, destacando la interconexión y la interdependencia de todos los elementos que componen un sistema. En especial, en el contexto post pandemia, donde la educación ha enfrentado retos sin precedentes debido a la rápida transición a la enseñanza digital y a distancia. Morin (2008) argumenta que la realidad es sustancialmente compleja y que el conocimiento debe reflejar esa complejidad. Critica la fragmentación del conocimiento en disciplinas aisladas y propone un enfoque que integra diversas perspectivas y niveles de análisis que son: (1) Interdependencia y Contextualización, los fenómenos no pueden ser comprendidos de manera aislada, deben ser estudiados en un contexto y en relación con otros fenómenos. (2) Pensamiento sistémico, se debe adoptar una visión holística que considere las interrelaciones y retroalimentación entre los componentes de un sistema. (3) Transdisciplinariedad, el conocimiento debe cruzar la frontera de las disciplinas tradicionales para abordar la complejidad de la realidad. (4) Reflexividad, el conocimiento debe ser crítico y reflexivo, cuestionando sus propios supuestos y métodos.

La aplicación de la teoría de la complejidad en la educación post pandemia surge ante la necesidad de un enfoque educativo que reconozca y aborde la

complejidad para enfrentar estos desafíos de manera efectiva, esta se evidencia así: (a) interdependencia y contextualización, la educación post pandemia requiere un conocimiento de la interdependencia entre diversos factores como la salud, la tecnología, el bienestar emocional y el aprendizaje, diseñando currículos que integren múltiples disciplinas y perspectivas, permitiendo a los estudiantes entender cómo los problemas globales, como la pandemia, afectan diversas áreas del conocimiento y de la vida. Además, de utilizar estudios de casos actuales y relevantes que contextualicen el aprendizaje en la realidad vivida por los estudiantes, promoviendo una comprensión más profunda y aplicada del conocimiento. (b) adoptar un pensamiento sistémico y transdisciplinario en la educación post pandemia implica proyectos interdisciplinarios que involucren múltiples disciplinas, permitiendo a los estudiantes explorar las interrelaciones entre diferentes campos de conocimiento y desarrollar soluciones holísticas a problemas complejos. Y la colaboración y redes de aprendizaje, para promover la colaboración entre estudiantes, profesores y expertos de diversas disciplinas, creando redes de aprendizaje que reflejen la naturaleza interconectada del conocimiento.

Teoría del Aprendizaje Colaborativo: La teoría del aprendizaje colaborativo, ampliamente desarrollada por Begoña Gros (2011), destaca la importancia de la interacción y la cooperación entre los estudiantes para el proceso de aprendizaje en un mundo cada vez más interconectado y en el contexto de la pandemia del COVID-19, esta teoría ha adquirido una relevancia renovada. La enseñanza a distancia y los modelos híbridos han puesto de manifiesto la necesidad de fomentar la colaboración entre los estudiantes a pesar de las barreras físicas. Según Gros (2011), el aprendizaje colaborativo es más trabajar en grupos, implica una interdependencia positiva, interacción promotora y responsabilidad individual y grupal.

El aprendizaje colaborativo. Es una estrategia educativa eficaz que promueve la construcción conjunta del conocimiento y está compuesta por los siguientes elementos: (1) interdependencia positiva, los miembros del grupo dependen unos de otros para alcanzar los objetivos comunes. (2) Interacción

promotora, los estudiantes se apoyan mutuamente ofreciendo ayuda, retroalimentación y motivación. (3) Responsabilidad individual y grupal, cada miembro es responsable de su propio aprendizaje y del éxito del grupo. (4) Habilidades interpersonales y de grupo, se desarrollan habilidades sociales esenciales para trabajar en equipo, como la comunicación, la resolución de conflicto y la toma de decisión. (5) Procesamiento de grupo, los estudiantes reflexionan sobre su trabajo en grupo para mejorar su colaboración y aprendizaje.

La aplicación del aprendizaje colaborativo en el contexto post pandemia está determinada por la implementación de las estrategias efectivas de enseñanza, de la siguiente manera, (1) interdependencia positiva y tecnologías digitales, el uso de las tecnologías digitales puede facilitar la interdependencia positiva entre los estudiantes. Las herramientas de colaboración en línea como las plataformas Google Works pace, Microsoft teams y Zoom, permite a los estudiantes trabajar juntos en tiempo real, compartir recursos y colaborar en un proyecto.

Las tareas grupales en entornos virtuales, diseñar actividades que requieren la colaboración entre los estudiantes, como proyectos de investigación, presentaciones grupales y debates en línea. (2) Interacción promotora y comunidades virtuales, puede ser fomentada a través de comunidades virtuales y actividades colaborativas, como foros de discusión y grupos de estudio, utilizar foros de discusión y grupos de estudio en línea para que los estudiantes puedan compartir ideas, debatir conceptos y ofrecer retroalimentación. Aprendizaje basado en problemas (ABP), donde los estudiantes trabajen juntos para resolver problemas complejos, aplicando sus conocimientos y habilidades de manera colaborativa. (3) responsabilidad individual y grupal en la educación a distancia, requiere estrategias para asegurar la responsabilidad individual y grupal. Estas pueden darse a través de evaluaciones individuales y grupales. Para asegurar que cada estudiante contribuye al trabajo en grupo y de nuestros socios de aprendizaje. También especificar roles y tareas asignadas a cada miembro del grupo para asegurar la participación equitativa y la responsabilidad compartida. (4) Desarrollo de habilidades interpersonales y procesamiento de grupo, el

aprendizaje colaborativo se evidencia a través de talleres de habilidades sociales, ofrecer talleres y actividades para desarrollar habilidades sociales como comunicación efectiva, resolución de conflictos y el trabajo. También la reflexión y retroalimentación para facilitar secciones donde los estudiantes pueden discutir lo que funcionó bien y lo que puede mejorar en su colaboración.

Teoría del Conectivismo: del conectivismo desarrollada por George Siemens (2005) representa una respuesta contemporánea a las demandas de la era digital en la educación. Esta teoría se basa en la premisa de que el aprendizaje ocurre a través de redes de información y conexiones, haciendo hincapié en la importancia de la tecnología y las interacciones sociales en el proceso educativo. Según Siemens (2005) el conocimiento se irriga a través de una red de conexiones y el aprendizaje radica en la capacidad de construir y navegar estas redes. En el contexto post pandemia, donde la enseñanza a distancia y el uso intensivo de tecnologías digitales se ha convertido en la norma, el conectivismo ofrece un marco relevante para entender y mejorar los métodos de enseñanza y estilos de enseñanza.

George Siemens (2005) introdujo el conectivismo como una teoría del aprendizaje que reconoce el impacto de la tecnología en cómo vivimos, nos comunicamos y aprendemos. A diferencia de las teorías del aprendizaje tradicional que se centran en los procesos cognitivos individuales, el conectivismo enfatiza el papel de las redes y las conexiones. A partir de los siguientes principios. (1) Aprendizaje en redes, el conocimiento reside en las leyes, en las redes de información, los individuos aprenden al formar conexiones con otros y con base de datos de información. (2) Diversidad de opiniones, la diversidad de opiniones y perspectivas es fundamental para la generación del conocimiento. (3) Capacidad de aprender y adaptarse, la habilidad para ver conexiones entre campos, ideas y conceptos es crucial para el aprendizaje continuo. (4) Toma de decisiones, el aprendizaje es un proceso de toma de decisiones. La elección de qué aprender y el significado de la información obtenida son vistos a través de la lente de una realidad cambiante.

La pandemia COVID-19 ha acelerado la adopción de las tecnologías

digitales en la educación, lo que ha hecho que los principios del conectivismo sean aún más pertinentes. La enseñanza a distancia y los modelos de aprendizaje híbridos han transformado cómo los educadores y estudiantes interactúan con el conocimiento e interés. La aplicación de esta teoría en la post pandemia se evidencia de la siguiente manera:

(1) uso de las tecnologías digitales que son fundamentales para el conectivismo, ya que permiten la creación y mantenimiento de redes de aprendizaje. Estas serán a través de plataformas de aprendizajes en línea y herramientas como Moodle, Canvas, Google Classroom, que permiten a los estudiantes acceder a recursos educativos, participar en discusiones y colaborar en proyectos facilitando el aprendizaje de red, las redes sociales y comunidades virtuales en plataformas como Twitter, LinkedIn y foros especializados permiten a los estudiantes y profesionales conectar, compartir conocimientos y aprender de las experiencias de otros, reflejando la importancia de la diversidad de opiniones y el conectivismo.

(2) Aprendizaje Colaborativo y Personalizado, el conectivismo también promueve el aprendizaje colaborativo, elementos que han cobrado importancia en la era post pandemia como los proyectos colaborativos, las herramientas digitales permiten a los estudiantes trabajar juntos en proyectos, compartir ideas y construir conocimientos colectivamente, alineándose con la idea de que el conocimiento se construye a través de conexiones. Personalización del aprendizaje, las tecnologías adaptativas pueden personalizar la experiencia educativa, proporcionando recursos y actividades basadas en las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes, fomentando su capacidad de aprender y adaptarse.

Fundamentos Legales Internacionales, Nacionales, Políticos y Sociales

Internacional

Las tecnologías de la Información y la Comunicación TIC han transformado significativamente el panorama educativo a nivel global. Las normativas han sido desarrolladas para guiar y regular, incluso de las TIC en el ámbito educativo. La

Declaración Universal de Derechos Humanos, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948 establece en su artículo 26 el derecho de toda persona a la educación. Aunque esta declaración no menciona explícitamente las TIC, su énfasis en el derecho universal a la educación proporciona una base fundamental para la inclusión de tecnologías que faciliten el acceso a la educación.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por todos los Estados miembros de las Naciones Unidas en 2015, son una llamada a la acción global para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. El ODS 4 busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. En este contexto, la Agenda 2030 subraya la importancia de aprovechar las TIC para mejorar la calidad de la educación y proporcionar acceso igualitario a la misma. El ODS 4.c.1 específicamente, destaca la necesidad de mejorar el desarrollo de competencias de los docentes, incluyendo el uso de las TIC para el aprendizaje y la enseñanza. Este objetivo refleja el reconocimiento global de que las TIC son herramientas esenciales para alcanzar una educación de calidad y equitativa.

En este sentido, el marco de acción de Incheon, adoptado durante el Foro Mundial sobre Educación en 2015, refuerza los compromisos de los ODS, destacando la necesidad de integrar las TIC en la educación para mejorar los resultados de aprendizaje y reducir las disparidades educativas. Este marco proporciona una guía para los países en la implementación de políticas y programas que incorporen las TIC de manera efectiva en sus sistemas. Complementando este marco, la declaración de Qingdao sobre TIC y la educación, adoptada en 2015, enfatiza la importancia de las TIC sobre el desarrollo de sistemas educativos inclusivos y de calidad. La declaración insta a los gobiernos a formular políticas que promuevan el uso de las TIC en la educación e invertir en infraestructuras, tecnología, formación docente y desarrollo de contenidos digitales (UNESCO, 2015).

Por su parte, la UNESCO ha sido una de las principales organizaciones internacionales en promover el uso de las TIC en la educación. Sus directrices

sobre políticas de TIC para la educación proporcionan un marco comprensivo para que los países diseñen e implementen estrategias efectivas de integración tecnológica en sus sistemas educativos. El documento Directrices de la UNESCO sobre Políticas de TIC en la Educación (2011) recomienda que los gobiernos desarrollen marcos legales y normativos que faciliten la inclusión de las TIC en todos los niveles del sistema educativo. Entre las recomendaciones clave se incluyen:

(1) Elaborar políticas nacionales que integren las TIC como un componente central del sistema educativo.

(2) Fomentar la formación continua de docentes en el uso de las TIC.

(3) Garantizar la equidad en el acceso a las TIC, especialmente en las áreas rurales y comunidades desfavorecidas. Estas directrices reflejan la importancia de un enfoque sistemático y coordinado para la integración de las TIC en la educación, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a las herramientas y recursos necesarios para un aprendizaje de calidad (UNESCO, 2011).

De igual manera, El Convenio de Lisboa, adoptado en 1997, es un tratado clave para el reconocimiento de cualificaciones en la educación superior en Europa. Este Convenio destaca la importancia de las TIC en la educación superior, promoviendo el desarrollo y la adopción de tecnologías que faciliten el aprendizaje a distancia y en línea. El Convenio también fomenta la Cooperación Internacional y el intercambio de información y mejores prácticas sobre el uso de las TIC en la educación superior. (Consejo de Europa y UNESCO, 1997).

En esa misma línea, La Comisión Europea ha desarrollado la estrategia para un Internet Mejor para los Niños, que tiene como objetivo garantizar que los niños y jóvenes puedan aprovechar las oportunidades de las TIC de manera segura y responsable. Esta estrategia incluye medidas para educar a los estudiantes sobre el uso seguro de Internet, protegerlos de riesgos en línea y promover la ciudadanía digital. La estrategia subraya la necesidad de integrar la educación sobre la seguridad en línea en los currículos escolares y de proporcionar a los docentes las herramientas y recursos necesarios para enseñar

estas habilidades. Esto refleja una visión holística de la educación en la era digital, donde la alfabetización digital y la seguridad en línea son componentes esenciales. (Comisión Europea, 2012).

Nacionales:

En Colombia, el sistema educativo está regulado con un marco normativo que busca garantizar la educación de calidad, equitativa e inclusiva para todos los ciudadanos. Este marco legal establece los lineamientos y principios que guían los estilos de enseñanza en el país. Los estilos de enseñanza, entendidos como las diversas metodologías, estrategias, conductas, percepciones y formas que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje, son fundamentales para la implementación de políticas educativas que respondan a las necesidades de los estudiantes y las demandas de la sociedad.

La Constitución Política de Colombia de 1991 establece los principios fundamentales del derecho a la educación. En su artículo 67, se declara la educación como derecho de la persona y un servicio público con función social; busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura. Además, la Constitución garantiza la autonomía escolar y la libertad de enseñanza, lo que permite a las instituciones educativas y a los docentes adoptar diversos estilos de enseñanza que respondan a las características y necesidades de sus estudiantes.

Por su parte, la Ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación, es la normativa principal que regula el sistema educativo en Colombia. Esta ley establece los objetivos, principios y fines de la educación, así como los niveles y modalidades de servicio educativo. Según la ley 115, la educación debe fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo valores, habilidades y competencias que le permitan participar activamente en la sociedad. Uno de los aspectos clave de la ley 115 en su enfoque es la flexibilidad y diversidad de los estilos de enseñanza. En el artículo 77, la ley establece que las instituciones educativas podrán organizar sus actividades escolares de acuerdo con sus propias características y las necesidades del medio en los términos que establezca el reglamento.

Esto permite a las instituciones educativas adaptar sus metodologías y estrategias pedagógicas para responder a las particularidades de su contexto y de sus estudiantes, a través del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.), que es un documento fundamental para cada institución educativa en Colombia, que define su identidad, misión, visión, objetivos y estrategias pedagógicas. Según la ley 115, cada institución educativa debe elaborar su propio PEI, que debe ser construido con la participación de la comunidad educativa y aprobado por el Consejo Directivo. El PEI permite a las instituciones educativas definir sus propios estilos de enseñanza y metodologías pedagógicas de acuerdo con las necesidades y características de su comunidad educativa. Esto fomenta la autonomía escolar y la innovación pedagógica, permitiendo a los docentes desarrollar e implementar estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes.

El decreto 1290 del 2009 regula la evaluación del aprendizaje en Colombia. Reconociendo la importancia de la evaluación como un componente esencial del proceso educativo y establece criterios y procedimientos para la evaluación de los estudiantes. La evaluación debe ser integral, continua, formativa y orientada al mejoramiento del proceso educativo. También destaca la necesidad de utilizar diversos métodos y técnicas de evaluación que corresponda a los estilos de enseñanza y a las características de los estudiantes. Según el decreto, las instituciones educativas definirán los criterios de evaluación y promoción con base en las orientaciones generales del Ministerio de Educación Nacional y de acuerdo con sus proyectos educativos institucionales. Esto permite a los docentes y a las instituciones educativas diseñar y aplicar estrategias de evaluación que complementen y enriquezcan los estilos de enseñanza utilizados en el aula.

De igual manera, Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) encuentran respaldadas por su marco legal, que busca fomentar la innovación, la inclusión digital y el desarrollo socioeconómico. La Constitución Política de Colombia establece los principios fundamentales que sustentan el desarrollo y la utilización de las TIC en el país. En su artículo 67, la Constitución declara la educación como un derecho y servicio con función social. Este artículo

es fundamental para el desarrollo de políticas educativas que integran las TIC como herramientas esenciales para garantizar una educación de calidad y accesible para todos los ciudadanos.

La Ley 1341 del 2009, conocida como la ley TIC, es una de las principales normativas que regulan el sector de las TIC en Colombia. Esta ley establece el marco general para la promoción y el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, buscando fomentar su uso efectivo y equitativo, establece los principios de acceso universal, servicio al usuario y desarrollo sostenible, asegurando que las TIC se utilicen para mejorar la calidad de vida de los colombianos y promover el desarrollo económico y social del país. También establece la necesidad de formación y capacitación en TIC para toda la población, reconociendo la importancia de desarrollar las competencias digitales en los ciudadanos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

El Decreto 1078 del 2015 compila y organiza la normatividad vigente del sector de las TIC en Colombia. Este decreto unifica en un solo cuerpo normativo todas las disposiciones relacionadas con la PIC, facilitando su consulta y aplicación, establece los lineamientos para la gestión y el desarrollo de las TIC en el país, incluyendo aspectos como la presentación de servicios de telecomunicaciones, la protección de los derechos de los usuarios y la promoción de la competencia en el sector.

En lo referente a lo educativo, la ley 115 de 1994 establece el marco legal para la educación en Colombia. Esta ley subraya la necesidad de incorporar las TIC en la educación para mejorar la calidad del aprendizaje y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI. En el artículo 5 establece que uno de sus fines de la educación es que los estudiantes desarrollen habilidades, destrezas y conocimientos científicos y tecnológicos. Además, en su artículo 78 menciona la importancia de los recursos educativos y tecnológicos, indicando que las instituciones educativas podrán organizar sus actividades escolares atendiendo sus propias características y necesidades del entorno, y términos que establezca el reglamento. Esto proporciona una base legal para la integración de las TIC en los currículos escolares y en la práctica pedagógica

diaria.

El Decreto 1075 y 2015 compila y organiza la normativa vigente del sector educativo en Colombia. Este decreto unifica en un solo cuerpo normativo todas las disposiciones relacionadas con la educación, incluyendo las que se refieren al uso de las TIC. El Decreto 1075 establece Lineamientos para la incorporación de las tecnologías en el proceso educativo. Promoviendo la innovación pedagógica y la mejora continua de la Calidad Educativa. En el artículo 2.3.3.3.5.2 del Decreto establece la inclusión y uso de las TIC como herramientas pedagógicas para el desarrollo de competencias básicas y transversales. Este mandato refuerza la obligación de las instituciones educativas de integrar las TIC en su oferta educativa, asegurando que los estudiantes adquieran las competencias digitales necesarias para su futuro académico y profesional.

Por su parte, la Ley 1620 del 2013, crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, también aborda el uso de las TIC en el contexto educativo, reconoce la importancia de utilizar las TIC para promover una cultura de convivencia y respeto en el ámbito escolar. En su artículo 20 promueve el uso responsable y seguro de las TIC entre los miembros de la comunidad educativa. Esto implica la implementación de programas y estrategias para educar a los estudiantes sobre el uso adecuado de las tecnologías y la prevención de riesgos asociados, como el ciberacoso y la exposición a contenidos inapropiados.

Políticos

La pandemia COVID-19 provocó una reconfiguración sin precedentes de los sistemas educativos a nivel global, poniendo en perspectiva la influencia de los fundamentos políticos en los estilos de enseñanza y de la integración de las tecnologías de la información y la comunicación TIC. Las decisiones políticas han desempeñado un papel primordial en la respuesta educativa a la crisis, desde la implementación de clases remotas hasta la asignación de recursos tecnológicos. Estos fundamentos políticos no solo han determinado la dirección y la forma de enseñanza durante la pandemia, sino que también continúa moldeando el

panorama educativo en la era post pandemia.

De acuerdo con el Plan Decenal de Educación 2016 – 2026 que establece las directrices y metas para el desarrollo educativo del país durante una década, en el cuarto desafío estratégico titulado: **La construcción de una política pública para la formación de educadores plantea aspectos primordiales que abordan los estilos de enseñanza, busca consolidar la construcción de una política pública para la formación de educadores, desde su diseño y definición.** En los objetivos específicos **(4)** establece “garantizar una formación para educadores que reconozca las diferencias propias de los distintos niveles educativos y modalidades de la formación en los que se desempeñe”.

En tanto que, el **(6)** “garantizar en la formación inicial, continua y avanzada de educadores, el enfoque de educación inclusiva, el enfoque de Derecho, el uso pedagógico de las TIC y el desarrollo de competencias socioemocionales y ciudadanas para la construcción de paz y equidad”. **(13)** asegurar que las instituciones educativas diseñen y actualicen sus currículos de formación de educadores, considerando referentes nacionales e internacionales y atendiendo los lineamientos curriculares vigentes bajo los principios de flexibilidad e inclusión. Pertinencia y calidad. **(10)** contar con canales de apoyo virtual a la docencia que permitan el fortalecimiento de las prácticas según las modalidades de enseñanza en el nivel de formación y la ubicación geográfica entre otros.

El quinto desafío estratégico, **Impulsar una educación que transforme el paradigma que ha dominado la educación hasta el momento**, busca promover un cambio profundo del modelo pedagógico y amplio apoyo y estímulo a las innovaciones educativas en este país.

En sus lineamientos estratégicos. **(8)** incluir en los currículos los temas de uso y apropiación crítica de la tecnología, la cultura y la economía digital. En estos objetivos se enfatiza la importancia de la formación continua y la capacitación de los docentes en las nuevas metodologías pedagógicas, destacando los estilos de enseñanza y cómo deben evolucionar para responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo. Además, de la necesidad de personalizar el aprendizaje para entender la diversidad de los estudiantes.

Propone la adopción de estrategias pedagógicas que consideren las diferencias individuales en términos de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje.

En el sexto desafío estratégico, **Impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje de la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida**, que busca formar a los maestros en el uso pedagógico de las diversas tecnologías y orientarlo para poder aprovechar la capacidad de estas herramientas en el aprendizaje continuo. Esto permitirá incorporar las TIC y diversas tecnologías y estrategias como instrumentos hábiles en los procesos de enseñanza aprendizaje y no como finalidades. Fomentar el uso de las TIC y las diversas tecnologías en el aprendizaje de los estudiantes, en las áreas básicas y en el fomento de las competencias del siglo XXI, a lo largo del sistema educativo y para la vida.

En sus lineamientos específicos **(2)** fortalecer la cualificación pedagógica y didáctica de los maestros para la transformación de las prácticas educativas, involucrando el uso de las TIC como estrategia de eficiencia y calidad en el sistema y en los procesos de formación. **(5)** Fomentar en la comunidad educativa el uso adecuado y aprovechamiento de la capacidad de las TIC en el aprendizaje continuo. **(6)** Integrar las TIC en los procesos de extensión o proyección social de las instituciones educativas. **(11)** Incentivar el uso de las TIC en la práctica docente de forma pertinente en los procesos de planeación curricular. Enseñanza y seguimiento del aprendizaje de los estudiantes. Estos lineamientos se enfocan en la capacitación de los docentes en el uso de las TIC y reconoce que para que las tecnologías sean efectivamente integradas en la enseñanza, los docentes deben estar adecuadamente formados y sentirse competente en su uso. Además, promueve el desarrollo y uso de recursos educativos digitales, destacando que estos recursos pueden enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo materiales interactivos y accesibles para los estudiantes.

Por su parte, el Plan Nacional de Desarrollo (PND), establecido por la Ley 1450 del 2011, incluyó la Estrategia Vive Digital, una política pública que busca masificar el uso de internet y promover el desarrollo de las TIC en Colombia. La

estrategia Vive Digital tiene como objetivos principales (1) Incrementar el acceso a Internet y a dispositivos tecnológicos. (2) Fomentar el desarrollo de aplicaciones y contenidos digitales. (3) Promover el uso de las TIC en sectores clave como la educación, la salud y la administración pública.

La estrategia vive digital es un pilar en la política de TIC de Colombia, ya que permite la expansión de la infraestructura tecnológica y el acceso a Internet en zonas rurales y urbanas, contribuyendo a la reducción de la brecha digital.

Sociales

La pandemia COVID-19 ha transformado radicalmente la forma en que se lleva a cabo la educación, forzando a instituciones, docentes y estudiantes adaptarse rápidamente a entornos de enseñanza remotos y digitales. Esta crisis global no solo ha evidenciado las desigualdades existentes en el acceso a la educación, sino que también ha puesto de manifiesto la importancia de los fundamentos sociales que subyacen a los estilos de enseñanza. En este contexto, la integración de las tecnologías de la información y la comunicación TIC ha adquirido un papel central, ofreciendo tanto oportunidades como desafíos.

La relación entre estilos de enseñanza y las TIC en la era post pandemia es fundamental para entender cómo se puede mejorar la calidad educativa y promover una mayor equidad. las TIC no solo facilitan el acceso a recursos educativos, sino que también permiten la implementación de enfoques pedagógicos más interactivos y personalizados. Sin embargo, el éxito de estas tecnologías depende en gran medida de la capacidad de los docentes para integrarlas de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas y de la infraestructura tecnológica disponible. En este sentido, es esencial analizar cómo los fundamentos sociales influyen en la adopción y utilización de las TIC en los diferentes estilos de enseñanza. Comprender estas interacciones pueden proporcionar perspectivas valiosas para el desarrollo de las políticas educativas que fomenten la inclusión y la igualdad, y para la creación de programas de formación docente que equipen a los educadores con las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos de la enseñanza en un mundo post pandemia.

De acuerdo con lo anterior, se describen los siguientes fundamentos

sociales del uso de las TIC en la educación.

(1) Reducción de la Brecha Digital, uno de los principales fundamentos sociales del uso de las TIC en la educación es potenciar la reducción de la brecha digital. La brecha digital se refiere a la disparidad en el acceso y uso de las tecnologías entre diferentes grupos sociales. Según Van Dijk (2005), esta brecha además de acceso a dispositivo y conectividad también tiene que ver con las habilidades y usos efectivos de las tecnologías. El acceso a las TIC puede igualar las oportunidades educativas, permitiendo que estudiantes de diferentes contextos socioeconómicos accedan a recursos educativos y de calidad. Warschauer (2003) plantea que la inclusión digital puede nivelar el campo de juego, proporcionando a todos los estudiantes, independientemente de su origen, la imposibilidad de desarrollar habilidades digitales críticas para el desarrollo para el siglo XXI.

(2) Inclusión y Diversidad, Las TIC también tienen el potencial de fomentar la inclusión y la diversidad en la educación. Las herramientas tecnológicas pueden ser adaptadas para satisfacer las necesidades de estudiantes con discapacidades, ofreciendo recursos accesibles que facilitan el aprendizaje. Según el informe de la UNESCO (2011), las TIC pueden proporcionar soluciones innovadoras para la educación inclusiva, permitiendo que todos los estudiantes participen plenamente en el proceso educativo. Además, las TIC pueden apoyar la educación en contextos multiculturales, ofreciendo plataformas y recursos que promueven el entendimiento intercultural y el respeto por la diversidad. Los entornos virtuales pueden facilitar la colaboración y el aprendizaje entre estudiantes de diferentes partes del mundo, enriqueciendo la experiencia educativa y promoviendo una visión global.

(3) Innovación Pedagógica, permiten la implementación de metodologías de enseñanza más dinámicas y participativas que pueden adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Según Mishra y Koehler (2006), el modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge), subraya la importancia de integrar la tecnología con el contenido y la pedagogía para crear experiencias de aprendizaje efectivas. Herramientas como las plataformas de aprendizaje en línea, los recursos multimedia y los simuladores

interactivos pueden hacer que el aprendizaje sea más atractivo y relevante. Prensky (2001) sostiene que las TIC tienen el potencial de transformar la educación tradicional, al centrar el enfoque del profesor al estudiante, donde el aprendizaje es más activo y colaborativo.

(4) Desarrollo de Competencia Digitales, son esenciales para la participación en la sociedad contemporánea. Las habilidades digitales son fundamentales no solo para el éxito académico, sino también para la inclusión económica y social. Según Livingstone (2012), la alfabetización digital es una competencia trascendental cuando se desarrollada desde una edad temprana para preparar a los individuos para los requerimientos del mercado laboral y la vida cívica.

(5) influencia de la globalización, la globalización ha generado una mayor interconexión y dependencia entre países, impactando significativamente los estilos de enseñanza y el uso de las TIC. Carnoy (2000). Sostiene que la globalización ha demandado el incremento habilidades tecnológicas y comunicativas, lo que ha impulsado cambios en los currículos educativos y los métodos de enseñanza. Los educadores ahora deben preparar a los estudiantes para competir en una economía global, lo que a menudo implica la integración de TIC en el proceso educativo.

(6) Fomento de la Ciudadanía Activa, las TIC también pueden fomentar una ciudadanía activa y participativa. Las plataformas digitales proporcionan a los estudiantes herramientas para expresarse y colaborar y participar en procesos democráticos. El acceso a la información y la capacidad de comunicarse a través de redes sociales y otros medios digitales empodera a los individuos permitiéndoles participar de manera más plena en la vida pública. Las TIC pueden, además, promover valores de responsabilidad y ética digital, educando a los estudiantes sobre el uso seguro y responsable de la tecnología. Esto es fundamental para construir una sociedad digital inclusiva y equitativa, donde todos los ciudadanos tengan la oportunidad de contribuir y beneficiarse del entorno digital.

Principios

La educación es una construcción social que responde a las necesidades y valores de la sociedad en la que se desarrolla, la pandemia COVID-19 fue un catalizador de cambios profundos y duraderos en el ámbito educativo. Y ante la necesidad de adaptarse rápidamente a un contexto de confinamiento y distanciamiento social, las instituciones educativas se vieron obligadas a integrar masivamente las tecnologías de la información y la comunicación TIC en sus prácticas pedagógicas. Este proceso ha dado lugar a la consolidación de nuevos principios en los estilos de enseñanza, que se caracterizan por su flexibilidad, adaptabilidad, personalización del aprendizaje y énfasis en la colaboración y participación. En la era post pandemia, la relación entre los estilos emergentes de enseñanza y el uso de las TIC se han fortalecido, configurando un nuevo paradigma educativo que promete transformar la manera en que enseñamos y aprendemos.

(1) Flexibilidad y Adaptabilidad: Uno de los principios clave que ha surgido de la pandemia y más importantes en la post pandemia es la flexibilidad y adaptabilidad. La pandemia ha demostrado la necesidad de poder adaptarse rápidamente a circunstancias cambiantes. Según Hodges (2020) la enseñanza remota de emergencia dejó ver la capacidad de las instituciones para reconfigurar sus métodos de enseñanza de manera inmediata. Este principio implica no solo la adopción de modalidades híbridas y online, sino también la reestructuración de los currículos y horarios para responder a las necesidades emergentes de los estudiantes. El enfoque híbrido, que combina la enseñanza presencial con la virtual, se ha abierto un espacio, permitiendo a las instituciones educativas responder de manera más eficiente a las circunstancias cambiantes, ofreciendo continuidad en el aprendizaje. (Hodges, 2020)

La flexibilidad y la adaptabilidad se han manifestado en la capacidad de los educadores para ajustar los planes de estudio, horarios y métodos de evaluación según cambian las circunstancias. Este enfoque adaptable ha permitido que los estudiantes continúen aprendiendo a pesar de las interrupciones, subrayando la importancia de desarrollar habilidades de resiliencia tanto en docentes como en estudiantes.

(2) Personalización del aprendizaje: La pandemia aceleró la transición hacia un enfoque de enseñanza más centrado en el estudiante. Las TIC han facilitado la personalización del aprendizaje, permitiendo a los docentes adaptar los contenidos y métodos de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante, mejorando significativamente los resultados académicos al permitir que los estudiantes avancen a sus propios ritmos y reciban retroalimentación especial (Pane, Steiner, Baird y Hamilton, 2015).

(3) La Colaboración y Participación: Es fundamental en los estilos de enseñanza post pandemia. Las herramientas TIC, como las plataformas de videoconferencia y las aplicaciones de colaboración en línea, han demostrado ser esenciales para fomentar la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes. Lizcano-Dallos, A. R., Barbosa-Chacón, J. W. y Villamizar-Escobar, J. D. (2019) plantean que el aprendizaje colaborativo facilita el entendimiento y la retención de los conceptos al propiciar que los estudiantes trabajen juntos y compartan sus ideas. Las TIC también ha facilitado el aprendizaje más activo, donde los estudiantes participan de manera dinámica en su propio proceso educativo. Herramientas interactivas como los foros de discusión, las encuestas en línea y los simuladores educativos permiten a los estudiantes involucrarse de manera más profunda con el material de estudio. Prensky (2001) plantea que la participación es clave para el aprendizaje significativo, toda vez que, involucra a los estudiantes en actividades prácticas y reflexivas.

(4) Fomento de la Autonomía y la Responsabilidad en el Aprendizaje: las TIC en pandemia y post pandemia ha promovido la autonomía y la responsabilidad en el aprendizaje de los estudiantes. Según Knowles (1975), el aprendizaje auto dirigido es esencial para el desarrollo de las habilidades de gestión de aprendizaje a lo largo de la vida. Las plataformas de aprendizaje en línea y los recursos digitales han empoderado a los estudiantes para tomar el control de su educación, desarrollando habilidades de automotivación y autodisciplina.

(5) Alfabetización Digital y Ciudadanía digital: El desarrollo de las competencias digitales se ha convertido en un principio indispensable en los

estilos de enseñanza post pandemia. Las habilidades digitales son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la participación plena en la sociedad contemporánea. Ferrari (2013) define la alfabetización digital como la capacidad de usar las TIC de manera crítica, creativa y segura, lo que es fundamental en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Además, de las habilidades técnicas, es importante educar a los estudiantes sobre la ciudadanía digital, que incluye la ética en el uso de las TIC, la seguridad en línea y la responsabilidad social. Según Ribble (2011) la ciudadanía digital es un aspecto clave de la educación moderna, ya que conmina a los estudiantes para interactuar de manera responsable y efectiva en un mundo cada día más digital.

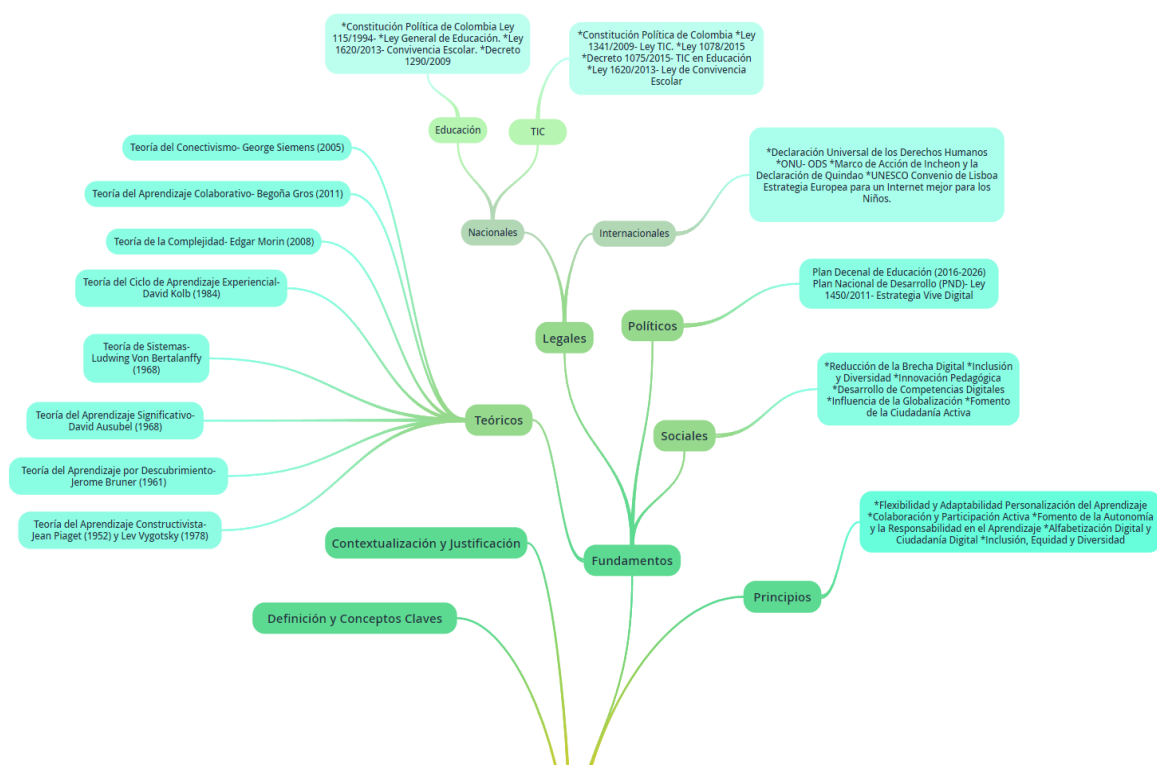
(6) Inclusión, Diversidad y Equidad: La pandemia ha resaltado la importancia del acceso equitativo a las TIC. Las desigualdades en el acceso a dispositivos y conectividad a Internet han planteado desafíos significativos para garantizar que todos los estudiantes puedan participar plenamente en el aprendizaje a distancia. Según un informe de la UNESCO (2020), es fundamental atender estas desigualdades para asegurar la equidad en la educación. Los gobiernos y las instituciones educativas han implementado diversas estrategias para mejorar el acceso, como la distribución de dispositivos y la provisión de conectividad a Internet en áreas desfavorecidas.

Las TIC también ofrecen oportunidades para atender la diversidad en el aula. Herramientas como lectores de pantalla, los subtítulos automáticos y las plataformas de aprendizaje accesibles pueden ayudar a los estudiantes con discapacidades para participar plenamente en el proceso educativo. UNESCO (2011) subraya que las TIC facilitan la educación inclusiva al proporcionar recursos adaptados a las necesidades de todos los estudiantes.

Finalmente, los estilos de enseñanza emergente en la pandemia COVID19 y su relación con las TIC han transformado profundamente la educación, la flexibilidad, la personalización del aprendizaje, la equidad y la colaboración se han convertido en principios fundamentales apoyados por las tecnologías digitales que facilitan estas prácticas. Sin embargo, para maximizar el potencial de las TIC en la educación es fundamental abordar las desigualdades en el acceso y desarrollo de

competencias digitales en toda la comunidad educativa. A medida que avanzamos hacia el futuro, estas experiencias y lecciones aprendidas durante la pandemia pueden servir como base para construir un sistema educativo más resiliente, inclusivo e innovador.

Gráfico 5 Fundamentos, definiciones y conceptos clave, principios contextualización y justificación



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Constructo que surge de la investigación

En el capítulo IV se describieron las Categorías Emergentes que surgieron a partir de la aplicación del Método Comparativo Constante aplicado a las entrevistas realizadas a los informantes clave. Las categorías emergentes dan origen a la concepción de esta propuesta Constructo Teórico sobre los Estilos de Enseñanza Emergente y su Relación con las TIC en Tiempos de Pandemia

COVID-19. A continuación, se presentan:

Constructo (1) Estilo De Enseñanza Estimulador

Se caracteriza por fomentar el interés y la curiosidad de los estudiantes a través de metodologías interactivas y motivadoras. Además, de la motivación intrínseca y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Este estilo se basa en la premisa de que el aprendizaje efectivo ocurre cuando los estudiantes están intrínsecamente motivados y se sienten emocionalmente involucrados en el proceso educativo, donde el docente se centra en crear un entorno de aprendizaje dinámico y atractivo que promueve el desarrollo de habilidades críticas, la creatividad y el pensamiento autónomo.

El estilo de enseñanza estimuladora se centra en crear un ambiente de aprendizaje que sea atractivo y motivador para los estudiantes. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso social y constructivista en donde la interacción y el contexto es fundamental. En este sentido, un estilo de enseñanza que estimula implica diseñar actividades y experiencias que inviten a los estudiantes a participar activamente y a construir su propio conocimiento a través de la interacción y la colaboración.

Características del estilo de enseñanza estimulador:

(1) Motivación Intrínseca: en fomentar la motivación intrínseca de los estudiantes, es decir, el deseo de aprender por el placer y la satisfacción que proporciona el propio proceso de aprendizaje. Según Deci y Ryan (2000) la motivación intrínseca se refiere al deseo de realizar una actividad por el placer y la satisfacción que se deriva de la propia actividad, en lugar del estímulo por recompensas externas. Los educadores que adoptan un estilo de enseñanza estimulador buscan fomentar la motivación intrínseca al crear un ambiente de aprendizaje que sea desafiante, relevante y gratificante. Esto puede incluir ofrecer elecciones a los estudiantes, establecer metas claras y proporcionar retroalimentación positiva.

(2) Participación y Uso de las Tecnologías: participación de los estudiantes a través de actividades prácticas, discusiones, proyectos colaborativos y uso de las tecnologías interactivas (Prince, 2004). El uso de tecnologías

interactivas es una característica distintiva del estilo de enseñanza estimulador. Según Mishra y Koehler (2006), la inclusión de TIC en el aula puede enriquecer el aprendizaje al proporcionar recursos multimedia, facilitar la colaboración y apoyar diferentes estilos de aprendizaje. Herramientas como pizarras interactivas, aplicaciones educativas y plataformas de aprendizaje en línea pueden hacer que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo para los estudiantes.

(3) Entorno de aprendizaje atractivo: los docentes que adoptan este estilo crean un entorno de aprendizaje atractivo y estimulante que capta y mantiene el interés de los estudiantes (Brophy, 2010). De esta manera, crear un ambiente de aprendizaje atractivo, positivo y seguro es fundamental para el estilo de enseñanza estimulador. Rogers (1983) expone que un entorno de aprendizaje positivo, caracterizado por la confianza, el respeto y el apoyo mutuo, sustenta el desarrollo personal y académico de los estudiantes. En un ambiente así, los estudiantes se sienten seguros para expresar sus ideas, cometer errores y aprender de ellos, lo que fomenta una mayor participación y motivación.

(4) habilidades críticas y creativas: Este estilo fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, alentando a los estudiantes a cuestionar, explorar y experimentar (Paul y Elder, 2006). En este sentido, Paul y Elder (2006) plantean que el pensamiento crítico implica analizar y evaluar información de manera reflexiva y racional, mientras que el pensamiento creativo se refiere a la capacidad de generar ideas originales y soluciones innovadoras. Los educadores que adoptan este enfoque utilizan estrategias como el cuestionamiento socrático, el debate y las actividades de resolución de problemas para desarrollar estas habilidades en sus estudiantes.

(5) Relaciones positivas. Los docentes que emplean un estilo estimulador suelen establecer relaciones positivas y de apoyo con sus estudiantes, lo que contribuye a un clima de aula motivador y seguro (Wentzel, 1997).

Principios Teóricos

El estilo de enseñanza estimulador busca activar y mantener la curiosidad, motivación y participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Este estilo de enseñanza no solo se centra en la transmisión de conocimientos, sino

también en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales que promuevan el aprendizaje autónomo y crítico. A continuación, se presentan los principios teóricos que sustentan el estilo de enseñanza estimulador.

(1) Teoría de la Autodeterminación: La motivación es un pilar fundamental del estilo de enseñanza estimulador. La Teoría de la Autodeterminación, desarrollada por Deci y Ryan (1985), distingue entre motivación intrínseca y extrínseca, y sostiene que los estudiantes están más comprometidos y aprenden mejor cuando están intrínsecamente motivados. Esta teoría es fundamental para comprender el estilo de enseñanza estimulador, pues postula que la motivación intrínseca se fomenta cuando se satisfacen tres necesidades psicológicas básicas: autonomía, competencia y relación. En un entorno de enseñanza estimulador, los educadores buscan satisfacer estas necesidades ofreciendo a los estudiantes oportunidades para tomar decisiones (autonomía), diseñando actividades que sean desafiantes pero alcanzables (competencia) y fomentando un sentido de comunidad y colaboración (relación). Al hacerlo, se promueve un aprendizaje más profundo y significativo.

(2) Aprendizaje Activo El principio del aprendizaje activo, definido como cualquier estrategia instructiva que involucra a los estudiantes en el proceso de aprender mediante actividades y reflexión sobre lo que están haciendo (Prince, 2004), es central en el estilo de enseñanza estimulador. Este enfoque se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en la construcción de su propio conocimiento.

(3) Constructivismo: Es una teoría del aprendizaje que sostiene que el conocimiento se construye activamente por el aprendiz, basándose en sus experiencias previas y su interacción con el entorno. Jean Piaget (1952) fue uno de los pioneros en esta teoría, al plantear que los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje mediante la exploración y experimentación. De otra parte, Lev Vygotsky (1978), otro influyente teórico constructivista, enfatizó la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Según Vygotsky (1978), el conocimiento se construye en un contexto social y cultural, y el aprendizaje es más efectivo cuando se lleva a cabo en

colaboración con otros. El concepto de la "zona de desarrollo próximo" (ZDP) de Vygotsky es crucial para el estilo de enseñanza estimulador, ya que se centra en la idea de que los estudiantes pueden lograr un mayor nivel de comprensión y habilidad con la ayuda de un guía o compañero más experimentado. Los docentes estimuladores diseñan actividades que permiten a los estudiantes experimentar, explorar y reflexionar, facilitando la construcción de conocimientos significativos.

Estrategias de Enseñanza

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):

1. Es una de las estrategias más efectivas del estilo de enseñanza estimulador. Esta metodología involucra a los estudiantes en la investigación y resolución de problemas reales a través de proyectos interdisciplinarios. Según Blumenfeld (1991), el ABP además de motivar a los estudiantes al permitirles trabajar en problemas auténticos y significativos, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades importantes como la colaboración, la comunicación y el pensamiento crítico.
2. **Gamificación:** el uso de elementos de juego en contextos educativos es una estrategia eficaz para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Según Deterding (2011), la gamificación puede transformar actividades de aprendizaje tradicionales en experiencias interactivas, atractivas y desafiantes. Haciendo que el aprendizaje sea más divertido y estimulante, elementos como los puntos, los niveles, las recompensas y los desafíos pueden hacer que el aprendizaje sea más divertido y competitivo, lo que a su vez puede fomentar un mayor interés y participación por parte de los estudiantes.
3. **Metacognición y Reflexión:** Fomentar la metacognición y la reflexión es una estrategia fundamental para el estilo de enseñanza estimulador. La metacognición se refiere a la capacidad de los estudiantes para pensar sobre su propio pensamiento y aprendizaje. Según Flavell (1979) enseñar a los estudiantes a ser conscientes de sus procesos cognitivos puede mejorar significativamente su capacidad para aprender de manera autónoma y efectiva. Las actividades de reflexión, utilizar preguntas abiertas y

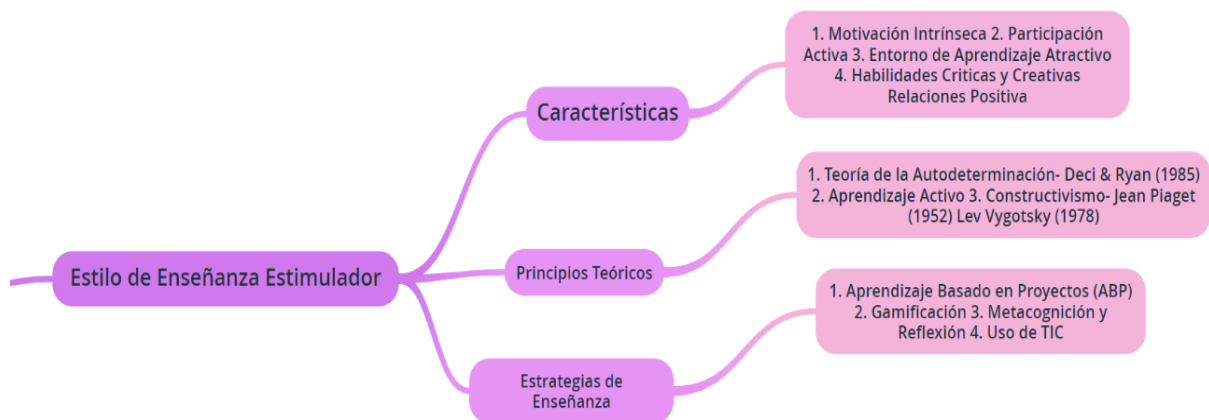
discusiones guiadas puede estimular el pensamiento crítico y la reflexión, promoviendo una comprensión más profunda de los temas (Paul y Elder, 2006). También, los diarios de aprendizaje y las discusiones reflexivas pueden ayudar a los estudiantes a evaluar su progreso, identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias de aprendizaje más efectivas.

4. **Uso de TIC:** Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desempeñan un papel crucial en la implementación del estilo de enseñanza estimulador. Herramientas como plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones interactivas, y simulaciones virtuales pueden hacer el aprendizaje más atractivo y motivador (Bates, 2019). Según Prensky (2001), los estudiantes de hoy son "nativos digitales" y responden positivamente a las tecnologías que facilitan el aprendizaje interactivo y personalizado.

El estilo de enseñanza estimulador se basa en principios teóricos sólidos que enfatizan la motivación intrínseca, la participación y la construcción del conocimiento. Este enfoque pedagógico, apoyado por las TIC, ofrece un entorno de aprendizaje dinámico y atractivo que puede mejorar significativamente la experiencia educativa de los estudiantes. La adopción de este estilo no solo promueve un aprendizaje más profundo y significativo, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI con habilidades críticas y creativas.

Gráfico 6

Estilo de enseñanza Estimulador



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Construto (2) el Estilo de Enseñanza Flexible

El estilo de enseñanza flexible se ha convertido en una característica esencial de la educación contemporánea, especialmente en un mundo que experimenta cambios rápidos y constantes, como se ha evidenciado durante la pandemia de COVID-19. Este estilo de enseñanza es una aproximación pedagógica que se caracteriza por su capacidad de adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, las circunstancias cambiantes del entorno y los avances tecnológicos. Según Tomlinson (2001), la diferenciación es un componente clave de este enfoque, que implica ajustar el contenido, el proceso y el producto del aprendizaje para abordar las diferencias individuales. Esto significa que los educadores pueden modificar los materiales educativos, las estrategias de enseñanza y las evaluaciones para proporcionar un aprendizaje más efectivo y personalizado.

Además, se basa en un conjunto de principios teóricos que promueven la adaptabilidad, la personalización, la eficacia y la inclusión, permitiendo a los docentes ajustar sus métodos y estrategias para satisfacer las diversas necesidades y contextos de los estudiantes, buscando proporcionar múltiples

caminos para el aprendizaje, permitiendo que cada individuo alcance su máximo potencial. Este estilo se fundamenta en la idea de que no existe una única manera de enseñar y que la enseñanza debe ser dinámica y receptiva a diferentes contextos y requerimientos. Este constructo teórico explora los principios fundamentales del estilo de enseñanza flexible, apoyado por la literatura académica y educativa.

Características Principales

1. **Adaptabilidad:** El estilo de enseñanza flexible se caracteriza por su adaptabilidad en los métodos de enseñanza. Esto significa que los educadores pueden cambiar sus estrategias de enseñanza en función de las necesidades y respuestas de los estudiantes. Por ejemplo, los métodos de instrucción pueden variar desde lecciones magistrales hasta actividades prácticas, discusiones en grupo y aprendizaje basado en proyectos. Según Horn y Staker (2015), la flexibilidad en la enseñanza permite a los educadores aplicar una variedad de técnicas pedagógicas para abordar diferentes estilos de aprendizaje y promover una comprensión más profunda del contenido.
2. **Personalización:** Una de las características más destacadas del estilo de enseñanza flexible es la personalización del aprendizaje. Carol Ann Tomlinson (2001) es una de las defensoras más reconocidas de la diferenciación de la instrucción, un concepto central en la enseñanza flexible. Según Tomlinson, la diferenciación implica ajustar el contenido, el proceso y el producto del aprendizaje para atender las necesidades individuales de los estudiantes. Esto permite que cada estudiante aprenda a su propio ritmo y nivel de habilidad, aumentando así la motivación y el compromiso.

Uso de Tecnologías: El uso de tecnologías educativas es una característica esencial del estilo de enseñanza flexible. La tecnología permite a los educadores proporcionar recursos de aprendizaje personalizados y accesibles en cualquier momento y lugar. Para Mishra y Koehler (2006), la integración de tecnologías en el aula puede facilitar la diferenciación de la instrucción y apoyar diversos estilos de

aprendizaje. Herramientas como plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones educativas y recursos multimedia enriquecen el proceso de enseñanza y permiten una mayor interacción y colaboración entre los estudiantes. La integración de tecnologías educativas es fundamental para facilitar la flexibilidad en la enseñanza, permitiendo diversas modalidades de aprendizaje (Bates, 2019).

3. Ambiente de Aprendizaje Positivo y Seguro: Crear un ambiente de aprendizaje positivo y seguro es fundamental para el estilo de enseñanza flexible. Rogers (1983) propone que un entorno de aprendizaje caracterizado por la confianza, el respeto y el apoyo mutuo es esencial para el desarrollo personal y académico de los estudiantes. En un ambiente así, los estudiantes se sienten seguros para expresar sus ideas, cometer errores y aprender de ellos, lo que fomenta una mayor participación y motivación. La flexibilidad en la enseñanza permite a los educadores adaptar el entorno de aprendizaje para satisfacer las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, creando una atmósfera positiva que promueve el bienestar y el aprendizaje.

4. Evaluación Continua: La evaluación formativa continua es otra característica crucial del estilo de enseñanza flexible. Black y Wiliam (1998) destacan que “la evaluación formativa implica proporcionar retroalimentación continua y ajustar las estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes”. Este tipo de evaluación permite a los educadores identificar las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar su enseñanza en consecuencia, proporcionando un apoyo más personalizado y eficaz. La evaluación formativa fomenta un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes pueden reflexionar sobre su propio progreso y ajustar sus estrategias de aprendizaje para alcanzar sus metas.

Principios Teóricos

Teoría del Aprendizaje Adaptativo

La teoría del aprendizaje adaptativo sostiene que los procesos educativos deben ajustarse continuamente para responder a las necesidades individuales de los estudiantes (Brusilovsky y Millán, 2007). En el contexto de la enseñanza flexible, esto significa utilizar herramientas y tecnologías que permitan personalizar

la experiencia de aprendizaje, proporcionando recursos y actividades adaptadas a cada estudiante.

Constructivismo

El constructivismo, una teoría del aprendizaje que enfatiza la construcción activa del conocimiento a través de la experiencia y la reflexión (Piaget, 1970; Vygotsky, 1978), es central en el estilo de enseñanza flexible. Piaget (1952) plantea que los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en su propio proceso de aprendizaje. La flexibilidad en la enseñanza permite a los educadores adaptar las actividades de aprendizaje para que sean más significativas y relevantes para cada estudiante, promoviendo una comprensión más profunda y duradera. Por su parte, Vygotsky (1978) sugiere que los estudiantes pueden alcanzar niveles más altos de comprensión con la guía de un tutor o compañero más experimentado.

La enseñanza flexible permite a los educadores ajustar su apoyo según las necesidades individuales de los estudiantes, facilitando el aprendizaje colaborativo y la co-construcción del conocimiento. Los docentes constructivistas crean entornos de aprendizaje que permiten a los estudiantes explorar, experimentar y construir su propio entendimiento del mundo.

Teoría de la Diferenciación

La diferenciación es un principio central del estilo de enseñanza flexible. Se basa en la premisa de que los docentes deben ajustar su enseñanza para atender las diversas necesidades de los estudiantes. Esto implica adaptar el contenido, el proceso y el producto de la enseñanza para asegurar que todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial. En este sentido, Tomlinson (2014) afirma que la diferenciación permite a los educadores proporcionar una enseñanza más personalizada y efectiva, lo que puede mejorar significativamente la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.

Aplicaciones Prácticas

Uso de TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) juegan un papel crucial en la implementación de un estilo de enseñanza flexible. Plataformas de

aprendizaje en línea, aplicaciones de aprendizaje adaptativo y herramientas de colaboración digital permiten a los docentes ofrecer experiencias de aprendizaje personalizadas y accesibles desde cualquier lugar (Bates, 2019).

Estrategias de Enseñanza

- 1. Blended Learning (Aprendizaje Combinado):** Esta estrategia combina la enseñanza presencial con la enseñanza en línea, proporcionando flexibilidad en el tiempo, el lugar y el ritmo del aprendizaje (Garrison y Kanuka, 2004).
- 2. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una estrategia que se alinea perfectamente con el estilo de enseñanza flexible. Según Larmer, Mergendoller y Boss (2015), el ABP permite a los estudiantes investigar y responder a preguntas complejas y desafiantes a través de proyectos significativos. Esta metodología motiva a los estudiantes al hacer el aprendizaje más relevante y atractivo. Además, el ABP fomenta la colaboración, la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Los educadores pueden adaptar los proyectos para que sean más relevantes y significativos para cada estudiante, promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero.
- 3. Flipped Classroom (Aula Invertida):** En este modelo, los estudiantes acceden a los contenidos teóricos fuera del aula, generalmente a través de videos o lecturas en línea, y utilizan el tiempo en clase para actividades prácticas y colaborativas (Bergmann y Sams, 2012).
- 4. Creación de Entornos de Aprendizaje Flexibles:** Es otra estrategia importante. Según Horn y Staker (2015), las aulas flexibles sirven para reorganizar el espacio físico, para apoyar diferentes actividades de aprendizaje, como trabajo en grupo, enseñanza individualizada y aprendizaje autodirigido. Los entornos de aprendizaje flexibles también pueden incluir horarios flexibles, donde los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar a su propio ritmo y tiempo. Esto fomenta un ambiente de aprendizaje más inclusivo y adaptable a las necesidades individuales de los estudiantes.

5. Aprendizaje Autónomo y Autorregulado: Es una característica distintiva del estilo de enseñanza flexible. Según Zimmerman (2002), el aprendizaje autorregulado implica que los estudiantes tomen un papel activo en su propio proceso de aprendizaje, estableciendo metas, monitoreando su progreso y ajustando sus estrategias según sea necesario. La enseñanza flexible apoya el desarrollo de estas habilidades al proporcionar un entorno de aprendizaje que permite a los estudiantes tomar decisiones y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Este estilo no solo mejora la motivación y el compromiso, sino que también prepara a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

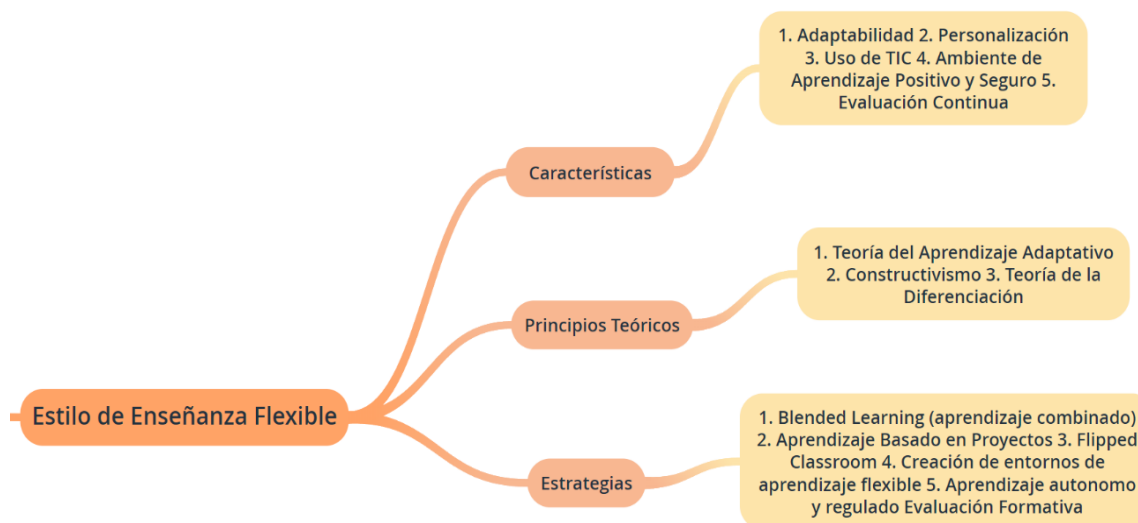
6. Evaluación Formativa

La evaluación formativa es una práctica esencial en la enseñanza flexible. Permite a los docentes monitorear el progreso de los estudiantes en tiempo real y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario, mejorando el aprendizaje al proporcionar retroalimentación continua y relevante (Black y Wiliam, 1998). Este tipo de evaluación permite a los educadores identificar las necesidades individuales de los estudiantes y adaptar su enseñanza en consecuencia, proporcionando un apoyo más personalizado y eficaz. La evaluación formativa fomenta un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes pueden reflexionar sobre su propio progreso y ajustar sus estrategias de aprendizaje para alcanzar sus metas.

El estilo de enseñanza flexible, fundamentado en principios teóricos sólidos como el aprendizaje adaptativo, el constructivismo y la diferenciación, se ha convertido en una necesidad en la educación contemporánea. La adaptabilidad, personalización, inclusión, uso de tecnologías y evaluación continua son elementos clave que permiten a los docentes responder efectivamente a las diversas necesidades de sus estudiantes. La integración de las TIC facilita la implementación de este enfoque, ofreciendo nuevas oportunidades para innovar y mejorar la experiencia educativa. A medida que la educación continúa avanzando, el estilo de enseñanza flexible se distingue como un modelo esencial en la formación de los estudiantes del futuro.

Gráfico 7

Estilo de enseñanza Flexible



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Constructo (3) Estilo de Enseñanza Híbrido

El estilo de enseñanza híbrido, también conocido como blended learning, ha ganado prominencia en la educación moderna, especialmente a raíz de la pandemia de COVID-19. Este estilo combina la enseñanza presencial con la enseñanza en línea, aprovechando lo mejor de ambos mundos para crear experiencias de aprendizaje más flexibles, personalizadas y efectivas. Este modelo permite a los estudiantes aprender parte del contenido de manera autónoma a través de plataformas digitales, mientras utilizan el tiempo en el aula para actividades interactivas y colaborativas. Según Horn y Staker (2015), este enfoque permite una mayor personalización del aprendizaje, ya que los estudiantes pueden acceder a los recursos educativos en línea a su propio ritmo y tiempo, mientras que las sesiones presenciales se utilizan para actividades más interactivas y colaborativas. Este modelo híbrido promueve un aprendizaje más activo y participativo, donde los estudiantes pueden beneficiarse de la flexibilidad y

accesibilidad de la educación en línea y, al mismo tiempo, aprovechar las oportunidades de interacción directa con sus profesores y compañeros.

Características Principales

1. **Flexibilidad:** La flexibilidad es una característica central del estilo de enseñanza híbrido. Garrison y Vaughan (2008) señalan que el aprendizaje híbrido permite a los estudiantes gestionar su tiempo de manera más efectiva al combinar sesiones presenciales con actividades en línea. Esta flexibilidad es particularmente beneficiosa para los estudiantes que tienen responsabilidades adicionales, como trabajo o cuidado de familiares. Además, la accesibilidad de los recursos en línea permite a los estudiantes acceder al material de aprendizaje en cualquier momento y desde cualquier lugar, facilitando el aprendizaje continuo y autónomo.
2. **Personalización:** Una de las características más destacadas del estilo de enseñanza híbrido es la personalización del aprendizaje. Según Horn y Staker (2015), el aprendizaje híbrido facilita a los docentes adaptar el contenido y las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes. Esto se logra a través de plataformas de aprendizaje en línea que ofrecen recursos y tareas personalizadas. Por ejemplo, los estudiantes pueden acceder a materiales adicionales, realizar evaluaciones formativas y recibir retroalimentación inmediata, lo que les permite progresar a su propio ritmo y estilo.
3. **Eficiencia del Tiempo en Clase:** El estilo de enseñanza híbrido también puede mejorar la eficiencia en el uso del tiempo y los recursos educativos, ya que, permite a los educadores optimizar su tiempo en el aula para actividades que requieren interacción directa, como debates, experimentos y tutorías. Al mismo tiempo, los recursos en línea pueden proporcionar materiales complementarios y oportunidades de aprendizaje autónomo, reduciendo la necesidad de repetición y permitiendo una mejor utilización del tiempo del instructor. Es decir, optimiza el tiempo presencial, dedicándolo a actividades prácticas, discusiones y proyectos colaborativos que enriquecen el aprendizaje (Graham, 2006).

4. **Evaluación Continua:** Facilita la implementación de evaluaciones formativas y sumativas, utilizando herramientas digitales para monitorear el progreso y proporcionar retroalimentación en tiempo real (Hrastinski, 2008). El estilo de enseñanza híbrido utiliza tanto la evaluación formativa como la sumativa para medir el progreso y el desempeño de los estudiantes. Según Dziuban, Hartman y Moskal (2004), las plataformas de aprendizaje en línea permiten la implementación de evaluaciones formativas continuas, como cuestionarios, tareas y autoevaluaciones, que proporcionan retroalimentación inmediata. Estas evaluaciones ayudan a los estudiantes a identificar sus áreas de mejora y ajustar sus estrategias de aprendizaje en consecuencia. La evaluación sumativa, por otro lado, se utiliza para medir el logro final de los objetivos de aprendizaje, y puede incluir exámenes, proyectos finales y presentaciones.
5. **Fomento de Habilidades del Siglo XXI:** El estilo de enseñanza híbrido fomenta el desarrollo de habilidades del siglo XXI, como la autonomía, la colaboración y la competencia digital. Según Dziuban, Hartman y Moskal (2004), los estudiantes que participan en un entorno de aprendizaje híbrido tienen más oportunidades de trabajar de manera autónoma, gestionar su tiempo y utilizar tecnologías digitales de manera efectiva. Además, las actividades colaborativas en línea, como los proyectos en grupo y las discusiones en foros, ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo que son esenciales en el mundo laboral actual.

Principios Teóricos

Teoría del Aprendizaje Híbrido

La teoría del aprendizaje híbrido se basa en la premisa de que la combinación de modalidades de enseñanza presencial y en línea puede mejorar la efectividad del aprendizaje al aprovechar las fortalezas de cada una (Graham, 2006). Este estilo permite un aprendizaje más flexible y accesible, mientras mantiene la interacción y el apoyo social del entorno presencial.

Constructivismo

El constructivismo, sostiene que el conocimiento se construye activamente a través de la experiencia y la interacción con el entorno (Piaget, 1970; Vygotsky, 1978), es un pilar central del estilo de enseñanza híbrido. Este enfoque promueve actividades que permiten a los estudiantes explorar y construir su conocimiento de manera significativa, tanto en entornos en línea como presenciales. El entorno híbrido proporciona múltiples oportunidades para que los estudiantes interactúen con el contenido, sus compañeros y los profesores a través de diversos medios, fomentando un aprendizaje más profundo y significativo.

Teoría de la Carga Cognitiva

La teoría de la carga cognitiva es relevante para el diseño de entornos de aprendizaje híbridos (Sweller, 1988). Esta teoría sugiere que la carga cognitiva debe ser manejada cuidadosamente para maximizar el aprendizaje. Los entornos híbridos permiten distribuir la carga cognitiva al dividir el aprendizaje en componentes en línea y presenciales, optimizando así la capacidad de los estudiantes para procesar y retener información. En un entorno híbrido, los educadores pueden utilizar tecnologías digitales para presentar la información de manera segmentada y manejable, lo que ayuda a minimizar la sobrecarga cognitiva y a mejorar la retención de la información. Las herramientas en línea, como videos, simulaciones y módulos interactivos, pueden descomponer conceptos complejos en partes más pequeñas y comprensibles.

La Teoría del Aprendizaje Situado

La teoría del aprendizaje situado, desarrollada por Lave y Wenger (1991), proponen que el aprendizaje es un proceso social y contextual. En el contexto del aprendizaje híbrido, esta teoría se manifiesta en la integración de actividades del mundo real y contextos auténticos en el proceso educativo. Los entornos en línea permiten simular situaciones del mundo real y proporcionar experiencias de aprendizaje que son relevantes y aplicables a la vida cotidiana de los estudiantes. Esto facilita la transferencia de conocimientos y habilidades desde el aula al mundo real.

Aplicaciones Prácticas

Uso de TIC

La implementación efectiva del estilo de enseñanza híbrido requiere una planificación cuidadosa y una comprensión clara de los principios teóricos que lo sustentan. Como lo postula Graham (2006), los programas híbridos deben diseñarse de manera que integren armoniosamente las actividades en línea y presenciales, asegurando que ambas modalidades se complementen entre sí. La investigación ha demostrado que los estudiantes en entornos híbridos pueden lograr resultados de aprendizaje superiores en comparación con aquellos en entornos exclusivamente presenciales o en línea (Means, 2010). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son fundamentales para el estilo de enseñanza híbrido. Plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones de videoconferencia, y herramientas de colaboración digital permiten una integración fluida entre las actividades en línea y presenciales (Bates, 2019).

Estrategias de Enseñanza

1.FlippedClassroom (Aula Invertida): Una estrategia clave en la enseñanza híbrida es la integración armoniosa de actividades presenciales y en línea, a manera de complementariedad de ambas modalidades (Graham, 2006). Las actividades presenciales deben centrarse en la interacción directa, la discusión y la colaboración, mientras que las actividades en línea pueden incluir materiales de aprendizaje autodirigido, evaluaciones formativas y tareas interactivas. Esta integración permite aprovechar las fortalezas de cada modalidad y proporcionar una experiencia de aprendizaje más rica y diversa. Los estudiantes acceden a los contenidos teóricos en línea antes de la clase y utilizan el tiempo en el aula para actividades prácticas y colaborativas (Bergmann y Sams, 2012).

2.Evaluación Continua y Formativa: La evaluación continua es una estrategia esencial en el aprendizaje híbrido, permiten a los educadores monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza (Dziuban, Hartman y Moskal, 2004). Las evaluaciones en línea, como cuestionarios automatizados, tareas interactivas y discusiones en foros pueden proporcionar retroalimentación inmediata y ayudar a los estudiantes a identificar áreas de mejora. Además, las evaluaciones sumativas, como proyectos finales y exámenes, pueden integrarse tanto en línea como en sesiones presenciales para

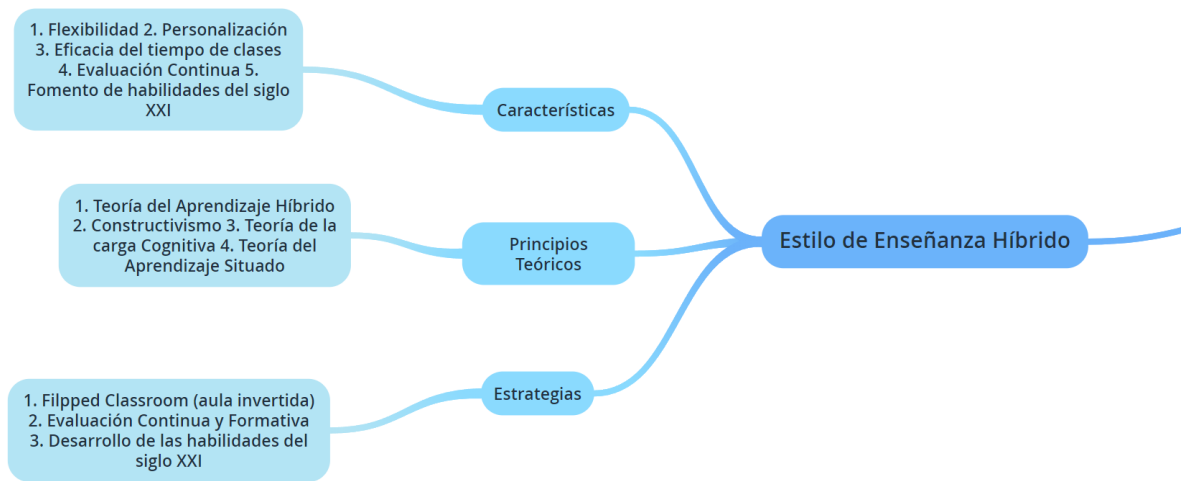
evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje. La evaluación formativa es una práctica esencial en el aprendizaje híbrido. Las herramientas digitales permiten a los docentes realizar evaluaciones continuas y proporcionar retroalimentación instantánea, ajustando las estrategias de enseñanza en función del progreso de los estudiantes (Black y Wiliam, 1998).

3.Desarrollo de Habilidades del Siglo XXI: El estilo de enseñanza híbrido ofrece una oportunidad única para desarrollar habilidades del siglo XXI, como la autonomía, la competencia digital y el pensamiento crítico. En tanto, los entornos de aprendizaje híbridos pueden diseñarse para fomentar la auto-regulación y la responsabilidad personal en el aprendizaje (Moskal, Dziuban y Hartman, 2013). Las actividades en línea permiten a los estudiantes gestionar su tiempo y recursos de manera autónoma, mientras que las tareas presenciales pueden enfocarse en la resolución de problemas y el análisis crítico. Esta combinación ayuda a preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo moderno.

El estilo de enseñanza híbrido, fundamentado en principios teóricos sólidos como el aprendizaje híbrido, el constructivismo y la teoría de la carga cognitiva, representa una evolución significativa en la educación moderna. La flexibilidad, personalización, interactividad, eficiencia del tiempo en clase y evaluación continua son elementos clave que permiten a los docentes responder efectivamente a las diversas necesidades de sus estudiantes. La integración de las TIC facilita la implementación de este enfoque, ofreciendo nuevas oportunidades para innovar y mejorar la experiencia educativa. En tanto la educación continúa avanzando, el estilo de enseñanza híbrido se distingue como un modelo esencial para preparar a los estudiantes para los retos venideros.

Gráfico 8

Estilo de enseñanza Híbrido



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Constructo (4) el Estilo de Enseñanza Conectivista

El estilo de enseñanza conectivista surge como respuesta a la era digital, donde la información está abundantemente disponible y la capacidad de conectarse y colaborar a través de las redes se ha convertido en una competencia crucial. Este estilo se basa en la teoría del conectivismo, que enfatiza el aprendizaje a través de redes de información y la integración de diversas fuentes de conocimiento. Este constructo teórico explora los principios fundamentales del estilo de enseñanza conectivista, respaldado por la literatura académica y educativa.

El estilo de enseñanza conectivista es una aproximación pedagógica que se centra en la creación y el aprovechamiento de redes de información y conocimiento. Según Siemens (2005), el aprendizaje conectivista se centra en la creación y mantenimiento de redes de conocimiento, donde la capacidad de formar conexiones entre diferentes fuentes de información es más preponderante que el conocimiento individual en sí mismo. Reconoce que el aprendizaje ocurre a través de la interacción con diversas fuentes y la participación en comunidades de práctica, y que la capacidad de acceder, evaluar y aplicar información es más importante que la retención de conocimientos estáticos. el aprendizaje no solo ocurre dentro de un individuo, sino también fuera de él, en dispositivos, bases de

datos y redes sociales. Como afirma Downes (2010), el conocimiento se anida en las conexiones que hacemos y en las redes a las que pertenecemos. Este enfoque reconoce que las tecnologías digitales y las redes sociales juegan un papel crucial en la creación y distribución del conocimiento.

Características Principales

1. **Redes de Conocimiento:** Los estudiantes se conectan a diversas fuentes de información, incluidas personas, bases de datos y herramientas digitales, para construir su conocimiento (Siemens, 2005).
2. **Aprendizaje Distribuido:** El conocimiento no reside únicamente en la mente del individuo, sino que está distribuido a través de una red de conexiones, lo que permite el acceso a una variedad de recursos y perspectivas, enfatizando que el proceso de aprendizaje implica interactuar con diversas fuentes y plataformas. Esta característica del conectivismo destaca la importancia de las tecnologías digitales y las redes sociales como herramientas esenciales para el aprendizaje (Downes, 2010).
3. **Interactividad y Participación:** El aprendizaje se facilita a través de la interacción continua con otros estudiantes, expertos y recursos en línea, creando un entorno colaborativo (Siemens, 2005).
4. **Habilidades de Evaluación y Filtrado:** Los estudiantes desarrollan habilidades críticas para evaluar la relevancia y la credibilidad de la información a la que acceden a través de sus redes (Kop y Hill, 2008).
5. **Adaptabilidad y Actualización:** La enseñanza conectivista se ajusta a los cambios rápidos en el conocimiento y las tecnologías, abriendo el camino a los estudiantes para actualizar continuamente sus competencias y conocimientos (Siemens, 2005).

Principios Teóricos

Conectivismo

El conectivismo, propuesto por George Siemens y Stephen Downes, es una teoría del aprendizaje que sostiene que el conocimiento se construye a través de redes de información y conexiones entre nodos, que pueden ser personas, organizaciones, bibliotecas, sitios web, entre otros (Siemens, 2005). Este enfoque

enfatisa la importancia de la capacidad para formar y navegar redes de información en la era digital. El conectivismo resalta la importancia de las tecnologías digitales y las redes sociales como herramientas esenciales para el aprendizaje. Anderson y Dron (2011) afirman que las tecnologías educativas deben facilitar la creación y gestión de redes de conocimiento. Plataformas como blogs, wikis y foros de discusión permiten a los estudiantes interactuar y colaborar en la creación de conocimiento. Además, las redes sociales proporcionan un entorno dinámico para el intercambio de ideas y recursos.

Teoría del Aprendizaje Social

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, que enfatiza el aprendizaje a través de la observación, la imitación y la modelización dentro de un contexto social, es relevante para el conectivismo. La interacción con pares y expertos en redes sociales y comunidades de práctica es un componente clave del aprendizaje conectivista (Bandura, 1977). Aunque la teoría de Bandura no se centra en la tecnología, sus principios pueden aplicarse a los entornos de aprendizaje digital que promueve el conectivismo. La observación y la imitación en la teoría del aprendizaje social pueden extenderse a la participación en comunidades de práctica en línea, donde los individuos observan y aprenden de otros a través de interacciones digitales, facilitando la creación y gestión de redes de conocimiento, proporcionando un medio para el aprendizaje social en un entorno digital (Siemens, 2005).

Aplicaciones Prácticas

Uso de TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son fundamentales para el estilo de enseñanza conectivista. Herramientas como plataformas de aprendizaje en línea, redes sociales, blogs y wikis permiten a los estudiantes conectarse, colaborar y compartir conocimiento de manera eficiente (Bates, 2019).

Estrategias de Enseñanza

1.Comunidades de Práctica: Fomentar la participación en comunidades de práctica donde los estudiantes pueden interactuar con expertos y compañeros para compartir conocimientos y experiencias (Wenger, 1998).

2.Entornos de Aprendizaje Personalizados (PLE): Promover el uso de PLEs, donde los estudiantes pueden gestionar sus propias herramientas y recursos de aprendizaje, adaptándolos a sus necesidades y preferencias (Attwell, 2007).

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): El aprendizaje basado en proyectos y problemas (PBL) es una estrategia que se alinea bien con los principios del conectivismo. Este enfoque permite a los estudiantes trabajar en problemas del mundo real y proyectos colaborativos que requieren la integración de conocimientos de diversas disciplinas. Bell (2010) sostiene que el PBL fomenta habilidades críticas como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la capacidad de trabajar en equipo, las cuales son esenciales en un entorno conectivista. Utilizar proyectos colaborativos que requieran la búsqueda, evaluación y aplicación de información de diversas fuentes, fomentando la construcción de redes de conocimiento (Bell, 2010).

Evaluación Formativa

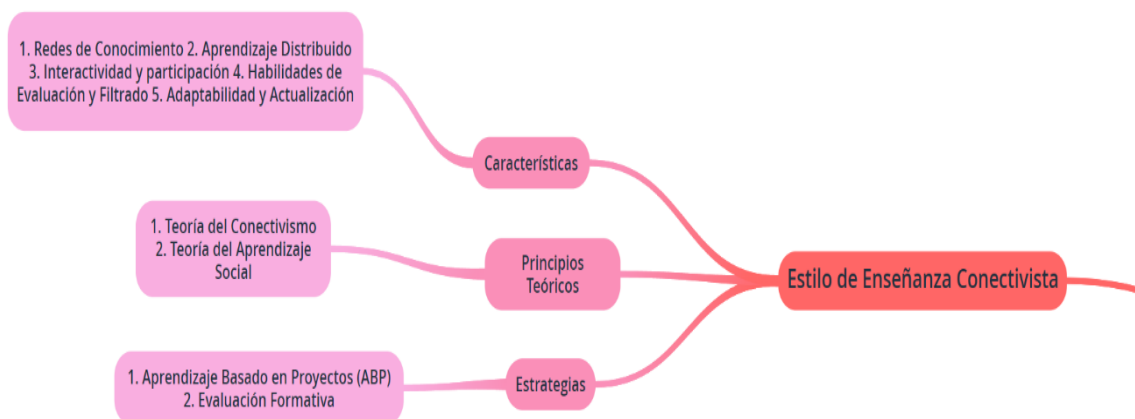
La evaluación formativa es esencial en el aprendizaje conectivista. Los docentes pueden utilizar herramientas digitales para proporcionar retroalimentación continua y relevante, ayudando a los estudiantes a mejorar sus habilidades de conexión y refinar la evaluación de información (Black y Wiliam, 1998).

El estilo de enseñanza conectivista, fundamentado en principios teóricos sólidos como el conectivismo, la teoría del aprendizaje social se adapta perfectamente a las demandas de la era digital. Las redes de conocimiento, el aprendizaje distribuido, la interactividad y participación, las habilidades de evaluación y filtrado, y la adaptabilidad son elementos clave que permiten a los estudiantes navegar y prosperar en un entorno de información en constante cambio. La integración de las TIC facilita la implementación de este enfoque, ofreciendo nuevas oportunidades para innovar y mejorar la experiencia educativa. En la medida que la educación avanza, el estilo de enseñanza conectivista se

perfila indispensable para preparar a los estudiantes respecto a los retos venideros.

Gráfico 9

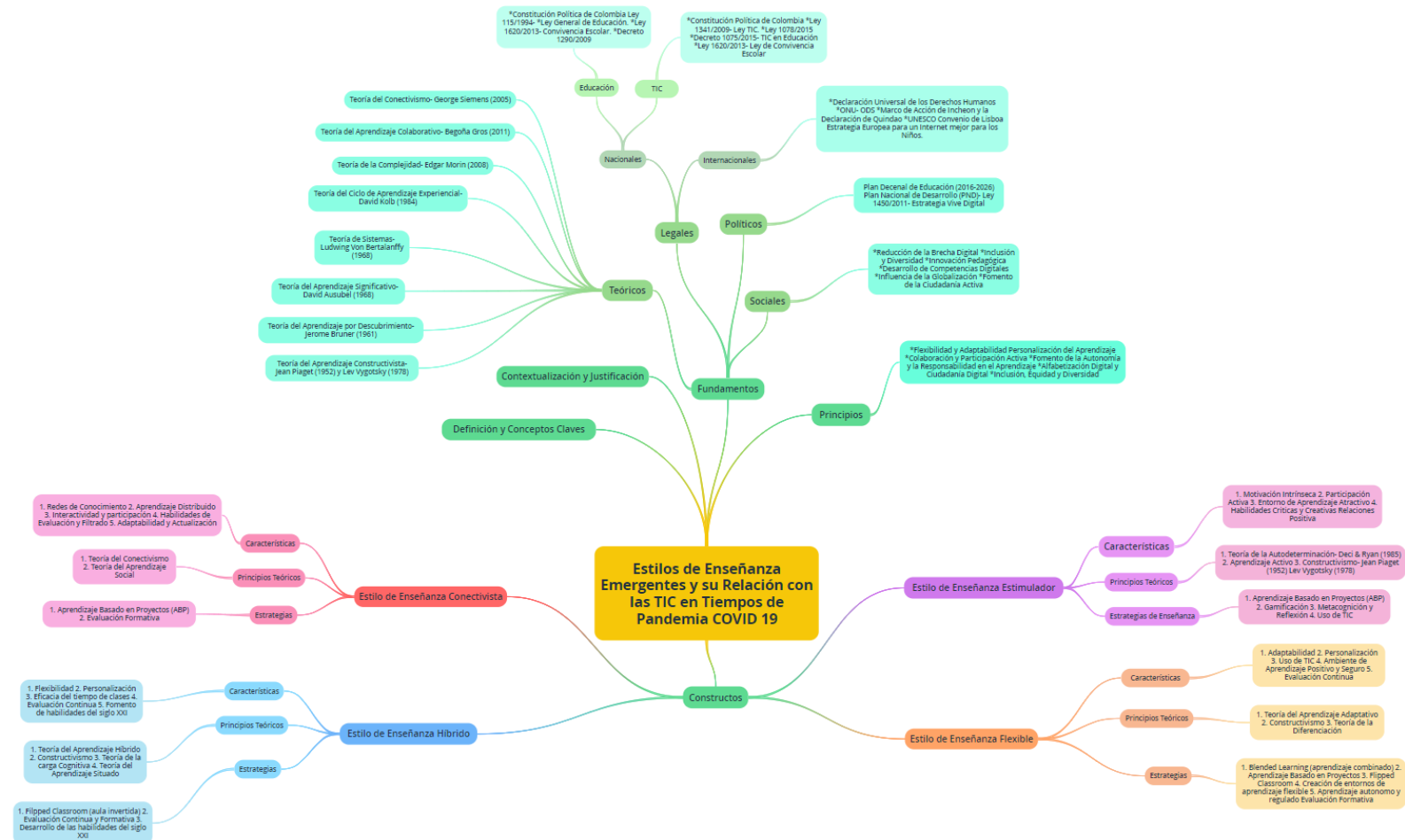
Estilo de enseñanza Conectivista



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Gráfico 10

Estructura del constructo teórico estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia Covid-19



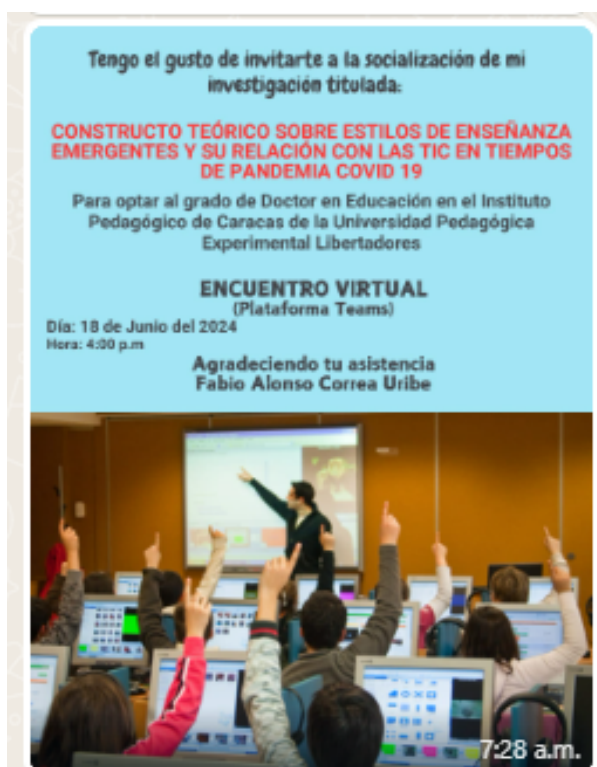
Nota. Fuente: elaborado por el autor

Socialización de hallazgos con los informantes de la investigación

Como momento previo a la socialización de resultados, se les extiende invitación a los informantes en cumplimiento y consonancia con el objetivo de Teorizar sobre el constructo teórico acerca de los estilos de enseñanza emergente y su relación con las TIC en tiempos de Pandemia COVID-19, en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias y su socialización con los sujetos involucrados en la investigación.

Gráfico 11

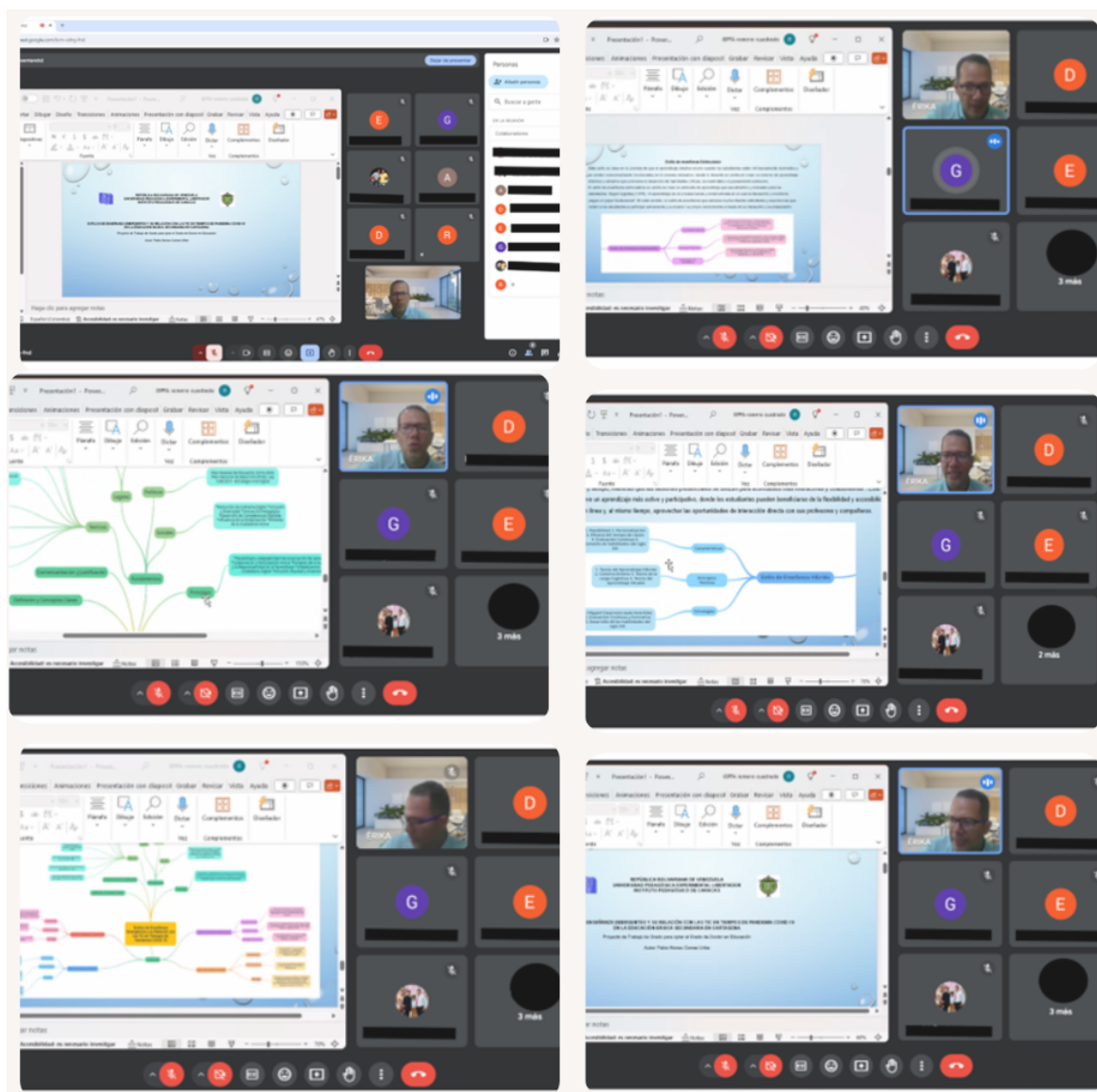
Invitación a la socialización



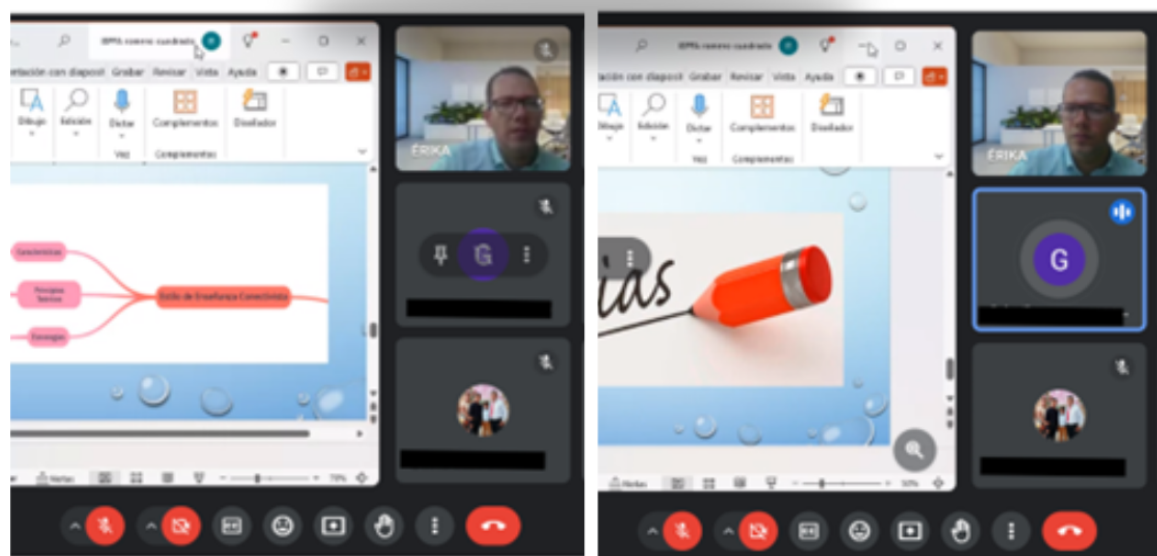
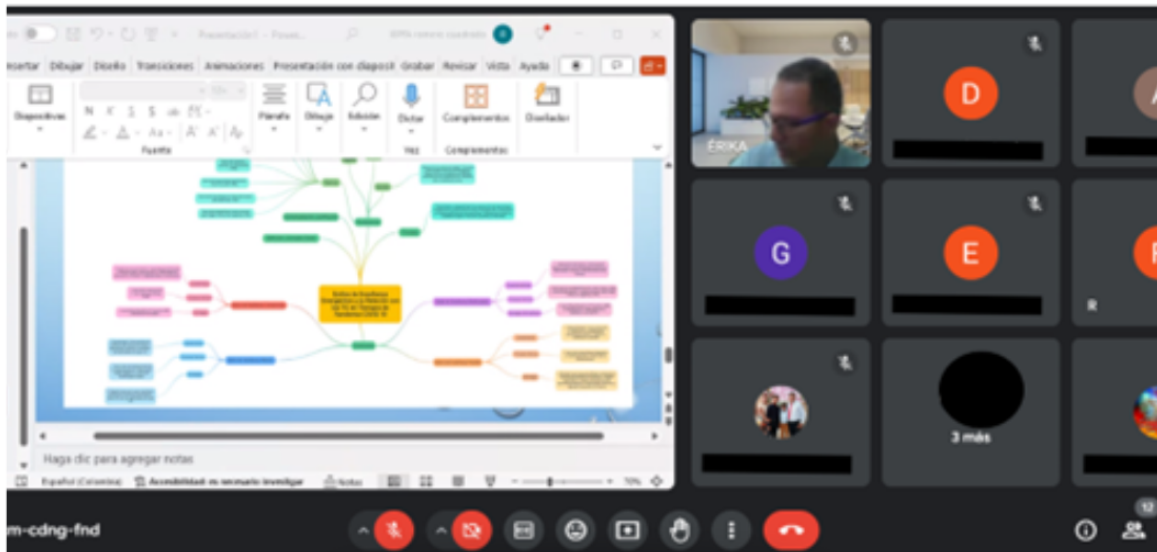
Nota. Fuente: elaborado por el autor

Gráfico 12

Evidencias de socialización



Nota. Fuente: elaborado por el autor



Nota. Fuente: elaborado por el autor

Para desarrollar la socialización se compartieron con los informantes las invitaciones para convocarlos a este espacio y presentar los hallazgos, la forma

como fueron procesados y estructurados los constructos teóricos resultantes de la información por ellos suministrada.

Elaborar el constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia COVID-19 en la educación básica secundaria en Cartagena de Indias. A partir del análisis de las experiencias, develarlos elementos que tienen los docentes y estudiantes y teorizar sobre el constructo sobre el estilo de enseñanza emergente y su relación con las TIC en tiempos de pandemia COVID-19 en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias.

La metodología diseñada para la materialización de los objetivos de la investigación se basa en un enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo, el método para el análisis e interpretación de los resultados a través de la Teoría Fundamentada (TF) y el Método Comparativo Continuo (MCC) (Strauss y Corbin, 1998). El resultado obtenido constructo teórico sobre estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC, denominados así: estilo de enseñanza flexible, conectivista, estimulador e híbrido.

En conclusión, los estilos de enseñanza y su relación con las TIC emergen como un claro ejemplo de adaptación y sobreponerse a situaciones adversas sacando lo mejor de los docentes y estudiantes, quienes mantuvieron la escuela viva y activa en espacios virtuales y aun en la postpandemia continúan desarrollándose.

CAPITULO VI

REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES

Desarrollado lo presupuestado en el marco de la investigación constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de pandemia covid-19 en la educación básica secundaria en Cartagena, mediante la teoría fundamenta y el método comparativo continuo se ha llevado a cabo el análisis de la experiencia y vivencias de los diferentes actores del proceso educativo escolar: estudiantes y docentes. Con esta investigación se ha podido develar las categorías emergentes y generar un constructo teórico amplio y nutrido en donde se explica y perfilan estilos de enseñanza emergentes.

Los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia covid-19 en la educación básica secundaria en Cartagena. En el escenario de la pandemia y que se han replicado en la postpandemia amplían la perspectiva de enseñanza, nutren la estilística de los docentes y mejorando su quehacer pedagógico.

Saber cómo se fueron configurando los estilos de enseñanza en una circunstancia súbita e imprevista y como los maestros desarrollaron sus capacidades y adaptaron su estilo de enseñanza a las necesidades de los estudiantes, fue un aspecto positivo para la educación escolar en la ciudad de Cartagena de Indias, en la medida que se pudo salir adelante y mantener activa la escuela y en desarrollo el proceso de enseñanza aprendizaje. Las TIC fueron trascendentales para poder continuar con este proceso y a pesar de que en inicio el manejo e inclusión fue incipiente los docentes de la mano de los estudiantes quienes asumieron el rol de tutores de ellos para ayudar a que superaran sus falencias en el manejo de los recursos y herramientas TIC.

En este sentido, se tornó trascendental la autoformación en el desarrollo de competencias TIC en el estilo de enseñanza, de esta circunstancia adversa quedaron grandes aprendizajes para los docentes al punto que reconocen que las

TIC llegaron para quedarse y ser utilizadas en el quehacer pedagógico. En este orden de ideas, se presentan las conclusiones que sintetizan los hallazgos principales de la investigación, resaltando la importancia de los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC como un pilar fundamental de la mejora de la educación en las instituciones de educación en Cartagena de Indias. En consonancia con los objetivos planteados en esta investigación, se presentan las reflexiones de esta tesis:

Respecto al primer objetivo, referido a: *Analizar las experiencias que tienen los docentes, estudiantes sobre el estilo de enseñanza utilizando las TIC en tiempos de pandemia COVID-19 en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias*. El análisis de las experiencias de los docentes y estudiantes han sido fundamentales, para hacer emerger las categorías que dieron origen y soporte a los estilos de enseñanza flexible, modelador, híbrido y conectivista.

En cuanto al segundo objetivo: *Develar los elementos del constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de Pandemia COVID-19, en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias y su socialización con los sujetos involucrados en la investigación*. El constructo enmarcado y aplicado de los estilos de enseñanza emergentes son importantes para el mejoramiento del desempeño de los docentes en su estilística de enseñanza. Estos estilos de enseñanza emergidos de los actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje y en especial de las vivencias y experiencias propias de las dinámicas de aula patentizan todas esas circunstancias adversas y de adaptación que sirven como referente para una mejor enseñanza y calidad en los aprendizajes de los estudiantes.

El estilo de enseñanza flexible se destaca por su característica de amoldarse a los cambios rápidos y constantes, como lo ha dejado ver durante la pandemia de COVID-19. Se caracteriza por su capacidad de adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, las circunstancias cambiantes del entorno y los avances tecnológicos.

Estilo de enseñanza estimulador, se distingue por despertar el interés y la

curiosidad de los estudiantes por medio de metodologías interactivas y motivadoras. Se sustenta en la premisa de que el aprendizaje efectivo tiene lugar cuando los estudiantes están intrínsecamente motivados y se sienten emocionalmente involucrados en el proceso educativo, el docente centra su actuar en la creación de entornos de aprendizaje dinámicos y atractivos estimulantes de habilidades críticas, la creatividad y el pensamiento autónomo.

Estilo de enseñanza híbrido, armoniza la enseñanza presencial con la enseñanza en línea, sacando provecho de las bondades de ambos escenarios para crear experiencias de aprendizaje más flexibles, personalizadas y efectivas.

Estilo de enseñanza conectivista, nace en respuesta a la era digital, en donde sobre abunda la información disponible y la capacidad de conectarse y colaborar a través de las redes es indispensable desarrollar esta competencia.

Y en atención al tercer objetivo: *Teorizar sobre el constructo teórico sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de Pandemia COVID-19, en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias y su socialización con los sujetos involucrados en la investigación.* Teorizar acerca de las categorías emergentes del constructo teórico de los estilos de enseñanza ha permitido identificar elementos clave que contribuyen significativamente a mejorar el quehacer pedagógico de los docentes de educación básica de las instituciones educativas de la ciudad de Cartagena de Indias. Al combinar las creencias, habilidades, conductas, formas de ver la educación con la inclusión de herramientas y recursos TIC en procura de mejorar el estilo de enseñanza y por ende el aprendizaje de los estudiantes. La ejecución de esta estilística de enseñanza emergente requiere de la apertura y experimentación de la comunidad educativa en cabeza de los docentes.

Finalmente, los estilos de enseñanza y su relación con las TIC emergen como un claro ejemplo de adaptación y sobre ponerse a situaciones adversas sacando lo mejor de dos actores esenciales y protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje como lo son los docentes y los estudiantes, quienes con la vocación y tesón mantuvieron la escuela viva y activa en espacios virtuales e hicieron de estas prácticas un elemento más para continuar en tiempos de

postpandemia oxigenando y nutriendo la escuela con la inclusión de las TIC en la cotidianidad del día a día de la presencialidad, en donde el uso de aplicaciones, plataformas y redes sociales coadyuban el proceso escolar.

Recomendaciones

La investigación sobre los estilos de enseñanza y su relación con las TIC en tiempos de Pandemia COVID-19, en la educación básica secundaria de Cartagena de Indias ha proporcionado valiosos hallazgos y reflexiones. Con la finalidad de consolidar y ampliar los beneficios expuestos, se expresan las siguientes recomendaciones finales.

1. Reflexión y conocimiento del campo de estudio sobre los estilos de enseñanza, que permita delimitar su concepto y alcance teórico.
2. Desarrollo constante en competencias TIC en docentes acorde a las dinámicas de cambio que estas generan.
3. Apertura y adaptación como un principio del quehacer pedagógico de los docentes que redunde en la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.
4. Inclusión permanente de las TIC en las prácticas de aula en sintonía con la visión de ciudadano digital de los estudiantes que hoy se forman en las aulas.
5. Tomar elementos de estos estilos de enseñanza emergentes para incluirlos en las guías de evaluación del desempeño docente con la finalidad mejorar las prácticas de aula.

REFERENCIAS

- Agudelo Pereira, A. M., & Flores Espejo, J. L. (2021). Modelo de Perfil Profesional Docente para la Educación del Siglo XXI. *Revista de investigación*, 45(104), 17-49.
- Bandura, A. (1997). *Self-Efficacy: The Exercise of Control*. New York: W.H. Freeman and Company.
- Berns, R., & Erickson, P. (2001). Contextual Teaching and Learning: Preparing Students for the New Economy. *The Highlight Zone: Research © Work No. 5.*, 1-9. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED452376.pdf>
- Biesta, G. (2015). *The Beautiful Risk of Education*. New York: Taylor y Francis.
- Bonilla Guachamín, J. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *Ciencia America*, 9(2), 1-10. Obtenido de <http://cienciameica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/294/461>
- Bowen, G. (2008). La investigación naturalista y el concepto de saturación: una nota de Glenn a. Bowen. *QR Investigación cualitativa*, 8(1), 137-152. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/249731235_Naturalistic_Inquiry_and_the_Saturation_Concept_A_Research_Note
- Bravo-García, E., & Magis-Rodríguez, C. (2020). La respuesta mundial a la epidemia del COVID-19: los primeros tres meses. *Boletín sobre COVID-19*, 1(1), 1-6. Obtenido de <http://dsp.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2013/12/COVID-19-No.1-03-La-respuesta-mundial-a-la-epidemia-del-COVID-19-los-primeros-tres-meses.pdf>
- Bronstrom, R. (1979). *Training Style Inventory*. San Diego: Annual Handbook for Group Facilitations.
- Camargo, Á. (2010). *Dimensiones interactiva, discursiva y didáctica del estilo de enseñanza. El caso de las ciencias naturales*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C.: (Tesis Doctoral).
- Charmaz, K. (2006). *Constructing Grounded Theory: A Practical Guide Through Qualitative Analysis*. Thousand Oaks: Sage.
- Conti, G. (2004). *Identifying your Teaching Style*. Florida: En: Galbraith, Michael W. (ed) (pp. 76-91). Malabar, FL: Krieger Publishing Company.
- Cooperrider, D., & Whitney, D. (2005). Appreciative Inquiry: A Positive Revolution. *San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers.*, 19-33. Obtenido de https://www.academia.edu/4063158/Appreciative_Inquiry_A_Positive_Revolution_in_Change
- Corbin, J., & Strauss, A. (2015). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. SAGE Publications, Inc.
- Correia De Sousa, L., & Santos, L. (1999). A relação entre estilos pedagógicos e desempenho escolar em Portugal. *Psicologia Reflexao e Crítica*, 12(2), 0. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18812206>
- Creswell, J., & Poth, C. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Sage.
- Denzin, N. (1978). *The Research Act*. Nueva York. McGraw Hill.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. The Sage Handbook.
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. The Kappa Delta Pi Lecture Series. Obtenido de <https://hcommons.org/app/uploads/sites/1002005/2023/05/DeweyExperienceandEducation.pdf>
- Di Pietro, G., Biagi, F., Costa, P., Zbigniew, K., & Mazza, J. (2020). *The likely impact of*

- COVID-19 on education: Reflections based on the existing literature and recent international datasets*. Luxembourg: Publications Office of the European Union.
- Distrito de Cartagena de Indias. (2020). *Alcaldía mayor de Cartagena de Indias*. Obtenido de Plan de desarrollo Cartagena 2020-2023.
- Engelmann, S., & Carnine, D. (1982). *THEORY OF INSTRUCTION: PRINCIPLES AND APPLICATIONS*. Oregon: Nifdi Press.
- Ertmer, P., & Ottenbreit-Leftwich, A. (2010). Teacher Technology Change: How Knowledge, Beliefs, and Culture Intersect. *Journal of Research on*, 42(3), 255-284.
- Expósito, C., & Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-22. Obtenido de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/4214/4771>
- Felder, R., & Brent, R. (2005). Understanding Student Differences. *Journal of Engineering Education*, 1(94), 57-72. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/264224326_Understanding_Student_Differences
- Felder, R., & Silverman, L. (1988). Learning and teaching styles in engineering education. *Engineering Education*, 78(7), 674-681. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/257431200_Learning_and_Teaching_Styles_in_Engineering_Education
- Ferrari, M., & Stemberg, R. J. (1998). The development of mental abilities and styles. *Handbook of child psychology*, 899-946.
- Finson, K., Thomas, J., & Pedersen, J. (2006). Comparing science teaching styles to students' Perception of Scientists. *School Science and Mathematics*, 106(1), 8-15. Obtenido de http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1087&context=teachlearn_facpub
- Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Fullan, M. (2007). *The New Meaning of Educational Change*. New York: Routledge.
- García-Valcárcel, A. (1993). Análisis de los modelos de enseñanza empleados en el ámbito universitario. *Revista española de pedagogía*, 51(194), 27-56.
- Gargallo, B. (2008). Estilos de docencia y evaluación de los profesores universitarios y su influencia sobre los modos de aprender de los estudiantes. *Revista Española de Pedagogía*(241), 425-446. Obtenido de <http://www.uv.es/sci-hub.io/gargallo/Estilos.pdf>
- Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (1967). *Discovery of Grounded Theory Strategies for Qualitative Research*.
- Glaser, B., & Strauss, A. (2006). *The discovery of grounded theory strategies for qualitative research*. United States of America: New Brunswick (U.S.A.). Obtenido de http://www.sxf.uevora.pt/wp-content/uploads/2013/03/Glaser_1967.pdf
- Godwin-Jones, R. (2011). Mobile Apps for Language Learning. *Language Learning & Technology*, 2-11.
- Grasha, A. (2002). *Teaching with Style*. San Bernardino, CA: Alliance Publishers. Obtenido de http://www.academia.edu/6211237/Teaching_With_Style_by_Dr_Grasha
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1990). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa*. Obtenido de http://www.ustatunja.edu.co/cong/images/cursos/guba_y_lincoln_2002.pdf
- Guba, E., & Lincoln, Y. (1989). *Fourth generation evaluation*. Newbury Park, CA: Sage.
- Gutiérrez Bonilla, L. (2016). Deliberación entorno a la educación virtual. *Enero/Junio*, 77-89. Obtenido de <https://is.uv.mx/index.php/IS/article/view/1112/2057>
- Hederich-Martínez, C., & Camargo-Urbe, Á. (2015). Estilística educativa. Un campo de investigación en educación y pedagogía. *Revista Latinoamericana de Estudios*

- Educativos, 134-167. Obtenido de [http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)_7.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_7.pdf)
- Heimlich, J. (1990). *Measuring teaching style: A correlational study between the Van tilbura/Heimlich sensitivity measure and the Myers-Birggs Personality Marcator on adult educators in central Ohio*. Ohio: The Ohio state University.
- Heimlich, J., & Norland, E. (1994). *Developing Teaching Style in adult education*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. España: McGraw Hill.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020). The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning. *Educause Review*. Obtenido de <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Izcara Palacios, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. México: Editorial Fontamara. Obtenido de [https://www.grupocieg.org/archivos/Izcara%20\(2014\)%20Manual%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos/Izcara%20(2014)%20Manual%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf)
- Kember, D., & Gow, L. (1994). Orientations to Teaching and Their Effects on the Quality of Student Learning. *The Journal of Higher Education*, 65(1), 58-74. doi:10.2307/2943877
- Kuhn, T. S. (1980). *Estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Economica. Obtenido de https://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/catalogo/doc_num.php?explnum_id=2721
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2009). *Interviews: Learning the craft of Qualitative Reserch Interviewing*. Thousand Oaks: Sage.
- Legis s.a. (2016). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá D.C.: Legis S.A.
- Ley 1955 de 2019. (2019). *Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022*. Bogotá D.C.: Congreso de la Republica .
- Ley general de educación 115 de 1994 . (1994). *Regimen General de Educación* . Bogotá D.C.: Leyer.
- Lincoln, Y., & Guba, E. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Sage Publications, Inc.
- Martínez Geijo, P. (2002). *Categorización de comportamientos de enseñanza centrados en los estilos de aprendizaje*. Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED (España): [Tesis doctoral]. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=38618>
- Mendieta Izquierdo, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Miles, M., Huberman, M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publications.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Plan Nacional Decenal 2016-2026*. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan Nacional Decenal 2016-2026*. Bogotá D.C.: AF&M PRODUCCIÓN GRÁFICA S.A.S. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-392871_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Encuesta Pulso Social*. Bogotá D.C.: MEN. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-401634.html?_noredirect=1
- Morse, J. (1994). *Designing funded qualitative research*. In Denizin, N. K. & Lincoln, Y. S.,. Thousand Oaks: Handbook of qualitative research (2nd Ed). Thousand Oaks, CA:

- Sage.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching Physical Education*. First Online Edition. Obtenido de https://spectrumofteachingstyles.org/assets/files/book/Teaching_Physical_Edu_1st_Online.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. UNESCO. Obtenido de <https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/25/informe-cepal-y-unesco-la-educacion-en-tiempos-de-la-pandemia-de-covid-19/>
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. California: Sage Publications.
- Piaget, J. (1954). *The construction of Reality in The Child*. Routledge and Kegan Paul Ltda.
- Piaget, J. (1954). *The Construction Of Reality In The Child*. London: Routledge.
- Plan Decenal de Educación 2016-2026. (s.f.).
- Política, C. (1991). *Constitución Política Colombiana*. Leyer.
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the horizon*, 5(9), 1-6. Obtenido de <https://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>
- Reimers, F., & Schleicher, A. (2020). *Orientaciones para guiar la respuesta educativa a la pandemia covid-19*. México : Red de mujeres unidas por la educación .
- Renés Arellano, P. (2014). *Interdependencia entre los estilos de enseñanza y aprendizaje en la formación profesional y su contraste con el rendimiento académico*. España: [Tesis doctoral].
- Roca-Cuberes, C. (2020). Teoría y elección metodologica en la investigación. *Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social.*, 1, 01-03. Obtenido de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44594/RCuberas_Methodos_01.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez Gómez, M. (2017). *Hacia un modelo de autoeficacia docente en educación primaria, secundaria y bachillerato*. [Tesis doctoral]: Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/681438/rodriguez_gomez_inmaculada.pdf?sequence=1
- Rojas Osorio, C. (2000). *El asombro en el pensar: la filosofía en el ámbito de las humanidades*. San Juan Puerto Rico: Isla Negra Editores.
- Rojas, X., & Osorio, B. (2017). Criterios de Calidad y Rigor en la metodología Cualitativa. *Gaceta de Pedagogía*(36), 62-74. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/337428163_Criterios_de_Calidad_y_Rigor_en_la_Metodologia_Cualitativa
- Romero Vinagre, S. (2013). *estilos de enseñanza favorecedores de la motivación del alumnado: diseño de un programa de intervención para la etapa de educación infantil*. [Tesis doctoral]: Universidad de Valladolid.
- Rubin, H., & Rubin, I. (2012). *Qualitative Interviewing (2nd ed.): The Art of Hearing Data*. Thousand Oaks: Publishing Company: SAGE Publications, Inc. Obtenido de <https://bpb-us-e1.wpmucdn.com/wordpressua.uark.edu/dist/b/596/files/2016/05/Continuing-the-Design-Making-Research-Credible-Qualitative-Interviewing.pdf>
- Ruiz Olabuénaga, J. (2012). *Metología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

- Sabino, C. (1986). *El proceso de investigación*. Guatemala: Episteme.
- Salcedo, L., Forero, F., Pardo, A., & Oviedo, P. (2005). Los estilos pedagógicos y la investigación-acción. Implicaciones en el desarrollo profesional de los docentes universitarios. *Pedagogía y Saberes*(23), 39-44.
- Samuelowicz, K., & Bain, J. (2002). Identifying academic's orientations to assessment practice. *Higher Education*, 43(2), 173-201. Obtenido de <http://www.jstor.org/stable/3447542>
- Sandín Esteban, M. P. (2003). La enseñanza de la investigación cualitativa. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 21, 37-52.
- Sangra, A., Vlachopoulos, D., & Cabrera, N. (2012). Building an inclusive definition of e-learning: An approach to the conceptual framework. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 2(13), 145-159. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ983277.pdf>
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International Journal of Instructional Technology and Distance*, 2(1), 3-10. Obtenido de https://jotamac.typepad.com/jotamacs_weblog/files/connectivism.pdf
- Skinner, B. (1954). The science of learning and the art of teaching. *Harvard Educational Review*, 86-97.
- Stenhouse, L. (1975). *An Introduction to Curriculum Research and Development*. Oxford: Heinemann educational Books Ltd.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. técnicas y procedimientos para desarrollar una teoría fundamentada*. Medellín : Universidad de Antioquia.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. Sage.
- Suarez Pérez, E., & Pérez Cardona, C. (2004). *Desarrollo de propuestas de investigación en las ciencias de la salud*. San Juan Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tomlinson, C. (2001). *How To Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms*. Alexandria USA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Trust, T., & Whalen, J. (2020). Should teachers be trained in emergency remote teaching? Lessons learned from the COVID-19 pandemic. *Journal of Technology and Teacher Education*, 2(28), 189-199. Obtenido de file:///C:/Users/acer/Downloads/paper_215995.pdf
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2015). *Manual para la redacción de trabajos de grado*. Caracas D.F.: UPEL.
- Vargas, H. (2017). *Violaciones, derechos humanos y contexto: herramientas propuestas para documentar e investigar*. México: Flacso.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Boston: Harvard University Press.
- Witkin, H. A., & Goodenough, D. R. (1985). *Estilos cognitivos. Naturaleza y orígenes*. España: Pirámide.

Anexo 1
A1
Guion de entrevista docente



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS



Guion de Entrevista para Docentes

Datos del Informante:

Nombres y Apellidos:

Institución Educativa:

Cargo que ocupa:

La siguiente entrevista es un ejercicio académico con el fin de identificar elementos que aporten a la investigación “Constructo teórico sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia covid-19 en la educación básica secundaria en Cartagena”. En el marco del doctorado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental libertador. La cual está dirigida a docentes de educación básica secundaria de las instituciones educativas adscritas a la unidad comunera de gobierno No 7 pertenecientes a la UNALDE Virgen y Turística en Cartagena de Indias. Se garantiza al entrevistado que la información que él suministre y sus datos serán manejado por la unidad investigativa con absoluta reserva y confidencialidad única y exclusivamente para el objetivo anteriormente descrito.

Para el desarrollo de esta entrevista se socializará con los informantes en qué consiste la investigación, cuáles son sus objetivos y alcance.

Preguntas Generadoras

1) ¿cuál es tu concepción sobre los estilos de enseñanza?

- 2) ¿cuál es tu estilo de enseñanza?
- 3) ¿ha cambiado tu estilo de enseñanza en tiempos de pandemia?
- 4) ¿el regreso a la presencialidad a las clases presenciales te ha llevado a mantener tu nuevo estilo de enseñanza o volviste a tu estilo de clase anterior?
- 5) ¿cuáles son las causas por las cuales los docentes tienen problemas para integrar las TIC a su práctica de enseñanza?
- 6) ¿cuáles han sido las herramientas tecnológicas que utilizas en clases en tiempos de pandemia?
- 7) ¿Cuáles son los recursos que utilizas para desarrollar las clases, integrando las TIC? Comenta. Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcats, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs, otros
- 8) ¿qué situaciones de clase te han hecho reflexionar acerca de tu práctica pedagógica?

Anexo 2
A2
Guion de entrevista a estudiantes



Guion de Entrevista para estudiantes

Datos del Informante:

Nombres y Apellidos:

Institución Educativa:

Cargo que ocupa:

La siguiente entrevista es un ejercicio académico con el fin de identificar elementos que aporten a la investigación “Constructo teórico sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia covid-19 en la educación básica secundaria en Cartagena”. En el marco del doctorado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental libertador. La cual está dirigida a estudiantes de educación básica secundaria de las instituciones educativas adscritas a la unidad comunera de gobierno No 7 pertenecientes a la UNALDE Virgen y Turística en Cartagena de Indias. Se garantiza al entrevistado que la información que él suministre y sus datos serán manejado por la unidad investigativa con absoluta reserva y confidencialidad única y exclusivamente para el objetivo anteriormente descrito.

Para el desarrollo de esta entrevista se socializará con los informantes en qué consiste la investigación, cuáles son sus objetivos y alcance.

Preguntas Generadoras

- 1) Te gusta como tus docentes desarrollan sus clases. ¿Por qué?
- 2) Describe el desarrollo de las clases de los docentes utilizando las tecnologías de información y comunicación en tiempos de pandemia
- 3) ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre las herramientas tecnológicas que utilizó el docente en las clases en tiempos de pandemia? (Office, WhatsApp, Google

Classroom, buscador de Google, Drive, Gmail, Google Meet, Zoom, aulas virtuales, otras.) Comenta.

4) ¿Cuáles son los recursos que utilizó el docente para desarrollar las clases, apoyados en las TIC y cuál de ellos te gustó más? Comenta: (Conferencia, videoconferencia, uso de presentación de contenido, infografía, postcads, foro, chat, imágenes, videos de YouTube, libros de Google, e-books, Wikis, blogs otros)

5) Con el retorno a la presencialidad, ¿qué de esas metodologías y herramientas que utilizaron en la pandemia aún utiliza el docente para desarrollar su clase?

Anexo 3
B1
Consentimiento Informado a Docentes



1. CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Autorización de docentes
Establecimiento Educativo:

Código DANE: Municipio:

Nombre educador: CC/CE:

Cargo de la persona evaluada: [] Docente de Aula.

Yo, _____ mayor de edad, he sido informado acerca de la grabación de una entrevista de la investigación titulada Constructo teórico sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia covid-19 en la educación básica secundaria en Cartagena, desarrollada por el docente Fabio Alonso Correa Uribe, la cual se realiza como instrumento de recolección de datos de la investigación mencionada anteriormente, como requisito para optar el título de Doctor En Educación De La Universidad Pedagógica Experimental Libertador De La República De Venezuela

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión del sonido obtenido de la entrevista, así mismo, luego de haber sido informado(a), comprendo que mi participación en la entrevista:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en mis actividades laborales, derivado de los resultados obtenidos en la investigación realizada.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por mi participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no participe en la entrevista.
- No será publicada mi identidad, así como, los sonidos y datos personales registrados durante la grabación de la entrevista a terceros que no tengan interés en la investigación mencionada.
- Los sonidos de la entrevista se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación descrita anteriormente.

Asimismo, entiendo qué:

- Los sonidos registrados en la entrevista serán tratados por el responsable y/o encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.

- La entidad a cargo de realizar la investigación garantizará la protección y uso adecuado de los sonidos registrados en la entrevista de acuerdo con la normativa vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación.
- Los sonidos de la entrevista podrán ser usados para temas investigativos y/o académicos propios de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, previa autorización expresa del Ministerio de Educación Nacional.
- Las peticiones, consultas, quejas o reclamos de los titulares de los datos personales serán tramitadas de conformidad con la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales del Ministerio de Educación Nacional y del Manual de Políticas y Procedimientos de Protección de Datos del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES.)

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad, y autorizo el uso de los videos, imágenes, sonidos y datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

☐ SI AUTORIZO

☐ NO AUTORIZO

Lugar y Fecha: _____

Firma del Educador:

CC/CE:

Anexo 4
B2
Consentimiento informado estudiantes



1. CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Autorización de padres y/o representantes legales y/o acudientes de estudiantes que hacen parte de la Investigación

Establecimiento Educativo:

Código DANE: Municipio:

Educador evaluado: CC/CE:

Yo, _____ [madre o representante legal o acudiente], y yo, _____ [padre o representante legal], mayor(es) de edad, del niño, niña o adolescente de _____ años de edad en calidad de estudiante del Establecimiento Educativo _____, he (hemos) sido informado(s) acerca de la grabación de una entrevista como instrumentos de recolección de datos en la investigación para la tesis doctoral titulada Constructo teórico sobre los estilos de enseñanza emergentes y su relación con las TIC en tiempos de pandemia covid-19 en la educación básica secundaria en Cartagena, desarrollada por el docente Fabio Alonso Correa Uribe, la cual se realiza como instrumento de recolección de datos de la investigación mencionada anteriormente, como requisito para optar el título de Doctor En Educación De La Universidad Pedagógica Experimental Libertador De La República De Venezuela.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto (manifestamos) que entiendo (entendemos) que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión del sonido obtenido del registro, así mismo y luego de haber sido informado(s), comprendo (comprendemos) que la participación de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal en la entrevista:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso derivado de los resultados obtenidos de dicha investigación
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por su participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no se autorice su participación.

- No será publicada la identidad de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado

legal, así como, sonidos y datos personales registrados durante la grabación de la entrevista

- Los sonidos se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en la investigación.

1

Nota 1: El respectivo consentimiento de las condiciones informadas en este documento será responsabilidad del (de los) padre(s) o acudiente o representante(s) legal(es) que firma(n) la presente autorización.

Nota 2: En caso de que sea el acudiente quien firme la presente autorización la deberá acompañar con la “DECLARACIÓN JURAMENTADA DE ACUDIENTE” en la cual usted acredita dicha condición.

La condición de Representante Legal es: La facultad otorgada por la Ley a una persona para obrar en nombre del niño, niña o adolescente.

La condición de Acudiente es: La persona mayor de edad, que se acredite ante el Establecimiento Educativo mediante

la firma de la matrícula del estudiante o en su defecto la persona mayor de edad, que tiene bajo su cuidado afectivo y económico al niño, niña o adolescente.

Así mismo entiendo (entendemos) qué:

- Los sonidos registrados en la entrevista de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal que sean recolectados serán tratados por el responsable y/o encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.
- El Educador - investigador garantizarán la protección y uso adecuado de los sonidos registrados en la entrevista de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal, de acuerdo con la normativa vigente, durante y posteriormente al proceso investigación del Educador.
- Los sonidos de la entrevista podrán ser usados para temas investigativos y/o académicos propios de la investigación.

En ese orden de ideas, manifiesto (manifestamos) que comprendo (comprendemos) en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo (autorizamos) el uso de los videos, imágenes, sonidos y datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

☐ Si Autorizo (Autorizamos)

☐ No Autorizo (Autorizamos)

Firma Madre

Cc/Ce

Firma De Acudiente

Cc/Ce

Firma De Acudiente

Cc/Ce

Firma Padre

Cc/Ce

Firma Representante Legal

CC.

SÍNTESIS CURRICULAR

Autor

El suscrito Fabio Alonso Correa Uribe, identificado con la cédula de ciudadanía No. 73.192.418 licenciado en educación básica un énfasis en humanidades español e inglés; estudios en derecho y ciencias políticas; especialización en ética y pedagogía; magister en educación con énfasis en gerencia de instituciones educativas y Doctorante en educación y con experiencia en la docencia en instituciones educación básica y media de 16 años. Actualmente laboro en una institución educativa oficial del distrito de Cartagena, con asignación académica en el área de Humanidades Lenguaje.

Publicaciones:

Uribe, F. A. C. Estilos de enseñanza que favorecen la motivación en los estudiantes de educación básica secundaria. *Nº 40 Extraordinario–AÑO 2021*, 43.

SÍNTESIS CURRICULAR

Tutor

Ana Oliva Briceño Uzcátegui. Identificada con CI # 12093439, Nacida en Venezuela, el 10 de noviembre de 1973, Profesor egresado de Educación Preescolar (1997), Magíster en Educación, Mención currículo (2005). Doctor en Educación (2015) de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto pedagógico de Caracas. Docente de aula, docente contratado, docente de Generación de Relevo, profesor Categoría Académica. Asociado, Categoría Administrativa, Dedicación Exclusiva de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, 2001: Miembro del Comité Organizador De Eventos; 2003 - 2006, Asociación De Profesores De La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (APROUPEL). V Juegos Nacionales de APROUPEL (JUNAPROUPEL); Participante como ponente, facilitadora y asistente a diferentes Simposios, Congresos. Jornadas Seminarios Nacionales e Internacionales; Miembro principal de la Comisión de equivalencia del Departamento de Pedagogía; Enlace con la unidad de currículo; coordinadora del programa académico educación preescolar de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas del 2007 – 2010; Representante Profesor al ante el Consejo Académico de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas; Coordinadora de la Línea De Investigación Formación Docente; Miembro de la Comisión de Trabajo de Grado de la Maestría En Educación, Mención currículo; Jefe De La Unidad De Currículo de la UPEL- IPC.