



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS**



**CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ Y EL  
MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN  
BÁSICA SECUNDARIA EN CARTAGENA DE INDIAS**

**Tesis presentada como requisito para Optar al Grado de Doctor en  
Educación**

Autor: Erika Romero Cuadrado

Tutor: Ana Oliva Briceño Uzcátegui

Caracas, septiembre de 2021



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
RECTORADO

N° 20241134-57-139

**“CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ Y EL  
MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN  
BÁSICA SECUNDARIA EN CARTAGENAS DE INDIAS”**

***POR: ERIKA ROMERO CUADRADO***  
***Pas. AW462239***

Tesis del **Doctorado de Educación**, aprobada en nombre de la *Universidad Pedagógica Experimental Libertador* por el siguiente Jurado, a los 10 días del mes de diciembre de 2024.



Dra. Ana Briceño  
C.I.V 12.093439  
(Tutor)



Dra. Laura Mendoza  
C.I.V- 3796736



Dra. María Teresa Centeno  
C.I.V- 3.986.166



Dra. Gilma Mestre  
C.C. 41437521



Dra. Betsi Fernández  
C.I.V- 6426785



## **Dedicatoria**

A mi madre Dominga Cuadrado López, por su amor incondicional, sabiduría y apoyo en cada paso de mi vida.

A mi esposo Fabio, por aceptar hacer este recorrido juntos.

A mi hijo Erick Fabián, por todo su amor, paciencia y comprensión.

## **Agradecimientos**

Principalmente, a Jehová Dios, pilar fundamental de la vida, quien me dió fortaleza, sabiduría y discernimiento en este recorrido académico.

A la dra. Ana Briceño y Alix Agudelo por sus orientaciones, sugerencias, disposición y paciencia en este proceso investigativo.

A todos los miembros de la directiva de la UPEL y el convenio POLINORTE por su guía y apoyo en cada uno de los procesos académicos y administrativos, en especial, a la dra. Cecilia Peña y Richard Fuentes.

A mis compañeros docentes, psicopedagoga, estudiantes y padres de familia que con sus aportes hicieron posible parte de esta investigación.

A mis compañeros docentes, que asumieron el reto de ser mis guardianes en la magia de los nuevos comienzos.

A mi amiga Adela y su familia, por esa valiosa amistad que me ha permitido sentir un caluroso abrazo en la distancia.

A mis compañeras y amigas Isbelis Jácome Mendoza y Daira Iriarte Pérez, por su apoyo y motivación constante en este proceso.

## CONTENIDO

RESUMEN	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
Aproximación al Objeto de Estudio	14
<b>Interrogantes de la Investigación</b>	<b>21</b>
<b>Propósito global</b>	<b>22</b>
<b>Propósitos concretos</b>	<b>22</b>
Justificación e Importancia de la investigación	22
CAPÍTULO II	24
MARCO REFERENCIAL	24
Referentes Empíricos de la Investigación	24
<b>En el Ámbito Internacional</b>	<b>25</b>
<b>En el Ámbito Nacional</b>	<b>29</b>
Bases Conceptuales	31
El discurso en la Educación, la Pedagogía y la Paz para el siglo XXI	32
Pedagogía para la Paz: Educar para la Paz y Convivencia Escolar	34
Bases legales	38
CAPÍTULO III	40
ABORDAJE METODOLOGICO	40
Soporte Paradigmático	40
La Pentadimensionalidad	40
de la investigación	43
Contexto e Informantes Clave de la Investigación	46
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	47
Criterios de Rigor y Calidad en la Educación	48
Procedimiento en la Investigación	49
CAPITULO IV	51
Aplicación del Método Fenomenológico	51
Fase de preconcepción- momento previo: Clarificación de presupuestos	52
Etapa descriptiva	53

Etapa estructural	56
<b>Construcción de la descripción protocolar</b>	<b>56</b>
CAPÍTULO V	113
CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ Y EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN CARTAGENA DE INDIAS	113
Fundamentos deConstructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias	113
Presentación	113
Contextualización y Justificación	114
Definición y conceptos claves	115
Fundamentos filosóficos, éticos y teóricos de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias	116
Fundamentación Legal de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias	121
Fundamentos Políticos de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias	125
Principios y valores de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias	130
El Constructo que surge de este Estudio	134
Socialización de hallazgos con sujetos de estudio	154
CAPITULO VI	161
REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES	161
RECOMENDACIONES	165
REFERENCIAS	167

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	46
<b>Tabla 2</b>	55
<b>Tabla 3</b>	57
<b>Tabla 4</b>	61
<b>Tabla 5</b>	65
<b>Tabla 6</b>	67
<b>Tabla 7</b>	72
<b>Tabla 8</b>	74
<b>Tabla 9</b>	76
<b>Tabla 10</b>	77
<b>Tabla 11</b>	78
<b>Tabla 12</b>	79
<b>Tabla 13</b>	80
<b>Tabla 14</b>	81
<b>Tabla 15</b>	83
<b>Tabla 16</b>	83
<b>Tabla 17</b>	84
<b>Tabla 18</b>	85
<b><i>Tabla 19</i></b>	86
<b>Tabla 20</b>	89
<b>Tabla 21</b>	90
<b>Tabla 22</b>	91
<b>Tabla 23</b>	91
<b>Tabla 24</b>	91
<b>Tabla 25</b>	93
<b>Tabla 26</b>	98
<b>Tabla 27</b>	102
<b>Tabla 28</b>	105
<b>Tabla 29</b>	107

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	25
<b>Figura 2</b>	31
<b>Figura 3</b>	38
<b>Figura 4</b>	44
<b>Figura 5</b>	45
<b>Figura 6</b>	50
<b>Figura 7</b>	97
<b>Figura 8</b>	101
<b>Figura 9</b>	104
<b>Figura 10</b>	107
<b>Figura 11</b>	111
<b>Figura 12</b>	112
<b>Figura 13</b>	134
<b>Figura 14</b>	138
<b>Figura 15</b>	141
<b>Figura 16</b>	145
<b>Figura 17</b>	149
<b>Figura 18</b>	152
<b>Figura 19</b>	153
<b>Figura 20</b>	154

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS

Doctorado en Educación

Línea de Investigación: Investigación y Desarrollo Curricular

**CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ Y EL  
MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN  
BÁSICA SECUNDARIA EN CARTAGENA DE INDIAS**

Tesis presentada como requisito para Optar al Grado de Doctor en Educación

Autor: Erika Romero Cuadrado

Tutor: Ana Oliva Briceño Uzcátegui

Fecha: junio 2024

## **RESUMEN**

En las instituciones educativas de Cartagena, la agresión y violencia de los estudiantes son comunes, situación que ha generado desequilibrio en la sana convivencia, siendo un desafío para el sistema educativo, se ha tratado de mitigar con la implementación de la cátedra de la paz, sin embargo, no han sido suficiente para mejorar el clima escolar, a partir de esta problemática, nace el interés de construir un constructo teórico sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en la educación básica secundaria. Con soportes teóricos relacionados con: la pedagogía de la paz, resolución de conflicto mediante el diálogo, formación en una sana convivencia, implementación de una cultura de paz y teorías asociadas a la paz. Para ello, esta investigación tiene bases metodológicas en el paradigma cualitativo, método fenomenológico interpretativo, con la utilización de la entrevista a profundidad, con un guion de entrevista dirigida a (3) docentes, (1) psico orientadora, (1) estudiante agredido, (1) estudiante agresor y (2) padres de familia, donde se develaron hallazgos a partir del análisis de las categorías emergentes: a) violencia escolar; b) cultura de paz; c) emociones de la violencia; d) convivencia escolar; e) pedagogía para la paz con las cuales se interpreta la realidad en el contexto escolar de las instituciones educativas de Cartagena. Finalmente, esta pedagogía no solo aborda la resolución de conflictos, sino que también promueve un enfoque preventivo, educando a los estudiantes en valores y habilidades que les permita vivir en armonía y respeto mutuo.

Descriptores: convivencia escolar, pedagogía, pedagogía para la paz.

## INTRODUCCIÓN

La sociedad actual está experimentando de manera acelerada una serie de cambios sociales, políticos, económicos y culturales influenciada por un sin número de conflictos que permea el comportamiento de las personas manifestado en actos violentos y agresivos, dificultando la convivencia de las comunidades en los diferentes contextos donde se ha proliferado las practicas equivocadas de valores y evidenciándose un desequilibrio en la armonía, es decir, de la paz. Las instituciones educativas no son ajenas a estas manifestaciones de violencia y agresión.

La violencia, la discriminación, la exclusión y la falta de resolución pacífica de conflictos son fenómenos que impactan negativamente el ambiente escolar, obstaculizando el proceso de enseñanza aprendizaje y afectando el bienestar emocional y social de los estudiantes. A pesar de los esfuerzos realizados por las autoridades educativas y la sociedad civil, persisten desafíos significativos en la promoción de una convivencia escolar pacífica y respetuosa en las instituciones de educación media.

Para ello, se hace necesaria una transformación que vincule a todos los sectores sociales, gubernamentales y culturales, es así como a través de la educación se propone empoderar a las personas mediante la promoción de una cultura ciudadana. En este sentido, es la escuela la llamada fomentar dicha transformación. En Colombia, el estado a través de la elaboración de unas políticas públicas educativas crea la cátedra de paz (Ley 1732 del 2014), con el fin de consolidar espacios de reflexión y diálogo, pero la violencia que ha marcado a la sociedad ha hecho muy complejo el arte de educar, en especial, si está enmarcado por la paz, y la sana convivencia.

La convivencia escolar y la promoción de una cultura de paz en las instituciones educativas son aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes y para la construcción de una sociedad justa y equitativa, Estos

aspectos adquieren una relevancia debido a los desafíos particulares que enfrentan en términos de convivencia y cohesión social.

En este contexto, la educación para la paz es un proceso dinámico y continuo el cual necesita el apoyo de otras ciencias y disciplinas, para lo cual la pedagogía se configura como un engranaje fundamental potencializando el quehacer pedagógico, con una fundamentación ética y de derechos humanos con el fin de conseguir conciencia ciudadana para lograr una convivencia social.

De esta manera, surge la necesidad de investigar y desarrollar un enfoque pedagógico integral que contribuya al mejoramiento de la interacción de los estudiantes en los ambientes escolares y la promoción de una cultura de paz, para ello, es necesario la elaboración de un constructo teórico sobre pedagogía de la paz que permita el mejoramiento de la convivencia escolar en respuesta y como alternativa de una transformación dinámica fundamentada en los derechos humanos, tolerancia, respeto, diálogo basadas en las relaciones sociales, resolución de conflictos mediante el diálogo y la conciliación, generadas desde la escuela y de esta manera, fomentar una cultura de paz y la convivencia escolar. Para lograrlo, se organiza una ruta investigativa en seis capítulos así;

Capítulo 1: Planteamiento del problema, donde se hace la aproximación al objeto de estudio, presentando una visión global de la problemática en estudio de la pedagogía para la paz, las inquietudes que generan la necesidad de cambio en los ambientes escolares violentos, de igual manera, se plantean el propósito general y específicos y justificación e importancia de la investigación.

Capítulo 2: Antecedentes de la investigación internacional y nacional que contienen descripciones que describen la problemática tratada, además las bases conceptuales, teóricas y legales que permiten fundamentar todo lo relacionado con la pedagogía para la paz y la convivencia escolar.

Capítulo 3: Abordaje metodológico, presenta el soporte paradigmático, la Penta dimensionalidad, método fenomenológico, diseño y nivel de la investigación, contexto e informantes y los criterios de rigor, por medio de esta, se pretende interactuar y explicar la naturaleza del fenómeno en estudio.

Posteriormente, la etapa de desarrollo, la cual está conformada por tres

capítulos así:

Capítulo 4: Aplicación del método fenomenológico donde se realizó el proceso de análisis de la información, teniendo en cuenta las voces de los informantes a través de las entrevistas que posteriormente se codifican, categorizan y triangulan emergiendo cinco (5) categorías fundamentales: Violencia, cultura de paz, emociones de la violencia, convivencia escolar y pedagogía para la paz.

Capítulo 5: Construcción del constructo teórico teniendo en cuenta las categorías emergentes del análisis extraída de los datos aportados por los informantes, contextualizando y justificando el fenómeno en estudio y estructurado por los fundamentos filosóficos, ético, teóricos, legales y políticos.

Capítulo 6: Reflexiones finales de la investigación.

Finalmente, se encuentran las referencias bibliográficas utilizadas en esta investigación, además de los anexos.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este capítulo presenta todos los aspectos concernientes al problema que da origen a esta investigación. Estructurado así: (a) aproximación al objeto de estudio, (b) interrogantes, (c) propósitos, (d) justificación e importancia de la investigación, y (e) posición ontológica, epistemológica y metodológica de la investigación

### Aproximación al Objeto de Estudio

En el mundo de la globalización, los países plantean como uno de los grandes desafíos de la humanidad, la preservación de la paz, ante las amenazas de la guerra, la guerrilla, el terrorismo, la violencia, entre otras. En el caso de los países Latinoamericanos y del Caribe, tales como: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, México, Nicaragua, Honduras, Perú y Venezuela, se encuentran inmersos en una crisis económica y política que ha generado una violencia social, que inciden en el contexto de la vida de los ciudadanos, incluida la escuela y las universidades.

En este sentido, Gómez (2015), señala que la violencia ha estado presente en la historia de América Latina y actualmente:

los actos violentos se han convertido en algo natural usando la cultura, la política y la educación como si fuera un proceso que no debiera extrañarnos. La violencia que se ve todos los días como asesinatos, pobreza, exclusión social, marginalidad, homofobia, entre otras, es resultado de una violencia estructural encubierta, lo que no permite ponerla en los temas de análisis para erradicar la inequidad. Posicionarse contra la violencia es denunciar y crear mecanismos que demuestren cómo se institucionalizan las acciones destinadas a perpetuar la inequidad y la injusticia estructural. La tarea que deben asumir como propia tanto la educación como la escuela pública se resume en desvelar las violencias y llevar a cabo acciones concretas para erradicarlas. (p. 17-18)

Por lo anterior, y ante la creciente violencia observada en diferentes ámbitos de nuestra sociedad radica la importancia de la educación que está

fundamentada en la formación de personas humanas, consciente, libres, críticas inclusivas, democráticas y solidarias capaces de hacer posible un cambio social, político y económico que beneficie a la comunidad. Ésta se muestra como un espacio valiosísimo para plantear no solo visiones, sino también valores distintos que puedan generar un cambio en la sociedad, por esto, es imperativo profundizar en la comprensión de las dinámicas sociales, culturales y educativas que contribuye tanto al surgimiento como a la resolución de conflictos en el entorno escolar, a través de la pedagogía para la paz, entendiéndola como una herramienta para promover la convivencia escolar pacífica mediante el fomento de valores como la tolerancia, la empatía y resolución pacífica de conflictos.

A nivel internacional, es importante recordar que después de la segunda Guerra Mundial, los países del mundo se reunieron y constituyeron la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como estrategia política para evitar las guerras. “En esta etapa se configuran tres elementos importantes de la educación para la paz: la educación en derechos humanos, la educación internacional y la educación para el desarme.” (Gómez, 2015, p. 23)

Así mismo, la UNESCO (1995), ante el problema de la violencia promovió la educación para la paz, relacionada con los derechos humanos y la democracia. En este sentido, se aprobó la Declaración y Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia y propone como política esencial y línea de acción la introducción, en los currículos escolares, en los diferentes los niveles educativos, acciones relativas a la paz, los derechos humanos y la democracia.

La UNESCO declara en el 2000-2010: “Decenio por una Cultura de Paz”, que surge para una educación no violenta, para prevenirla desde la escuela, una educación para la paz para ejercer influencias en los sujetos sociales que intervienen en la educación en particular los estudiantes, docentes, la familia y la comunidad. Además, se realizan diferentes planteamientos epistemológicos y teórico sobre la cultura de paz y su alcance.

Gómez (2015) en cuanto a la UNESCO y la educación para la paz y los

derechos humanos señala:

En la evolución de la UNESCO, como institución, se da cabida a diferentes propuestas educativas para la paz enmarcadas en la línea de educación internacional y en derechos humanos. Entre ellas se pueden mencionar cuatro interesantes: Clubs de Amigos de la UNESCO (1945), Red del Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO (1953), la Universidad para la Paz (1980) y las Cátedras UNESCO (1991)

La sociedad colombiana ha vivido múltiples manifestaciones de violencia a lo largo de su historia hasta llegar a firmar en el año 2016, un acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Una Colombia enfrentada por ataques contra civiles, el asesinato de líderes sociales y excombatientes desmovilizados. Esta violencia ha sido noticia en Colombia, que llega a ocupar los principales titulares de los noticieros de televisión, radio y periódicos. Sin embargo, paralela a esta violencia, conviven, otros tipos de violencia que se encuentran relacionados con la familia, la mujer y los menores de edad.

Tuvilla (S/f), argumenta que la paz ha sido asumida como “la conjunción de Desarrollo, Derechos humanos, Democracia y Desarme mostrando que la ausencia de cualquiera de estas “D” constituyen un factor de violencia”.(p. 391), desde esta concepción la paz viene a estar referida no solamente con la guerra, sino con otros factores que están vinculados con la violencia como son: “la pobreza, las carencias democráticas, el desarrollo de las capacidades humanas, las desigualdades estructurales, el deterioro del medio ambiente, las tensiones y los conflictos étnicos, el respecto a los derechos humanos”. (Ibidem)

Para Arteaga (2005), la violencia se ha instalado en la vida cotidiana de las personas amenazando las ciudades, escuelas y familias. Donde los niños y los jóvenes están expuesto a ello, y en algunos casos se convierten en víctimas “... la violencia pasa a conformar subjetivamente la personalidad de los involucrados y penetra en la escuela con el alumno, con sus padres e incluso con los profesionales de la educación, lo que necesariamente se refleja en la institución escolar.” (p.7)

La ciudad de Cartagena de Indias, históricamente rica en cultura y diversidad,

enfrenta desafíos significativos en términos de convivencia escolar y promoción de una cultura de paz en sus instituciones educativas de nivel medio. A pesar de los esfuerzos realizados por las autoridades educativas y sociedad civil, persisten problemas de violencia, discriminación, exclusión y falta de resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar, lo que afecta negativamente el ambiente de aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes

En el caso escolar, específicamente en las instituciones educativas de Cartagena de Indias, los estudiantes se han visto afectados por el bullying y la violencia con bajos niveles de tolerancia y respeto entre compañeros. Por lo tanto, las instituciones educativas tienen un arduo trabajo de fomentar valores positivos de manera de garantizar la no violencia.

Por ello, es necesario obtener en la comunidad escolar transformaciones que faciliten una mejor convivencia, a través de la vivencia de valores, esto solo se puede lograr si las instituciones educativas se lo proponen con responsabilidad, buscando espacios destinados a promover y generar conocimientos, valores y actitudes, para la enseñanza del buen vivir o del convivir, para buscar la manera de promover el respeto, la tolerancia, la no violencia y el trabajo colaborativo.

De esta manera, se pretende minimizar los factores asociados a la agresividad, la violencia entendida estas como aquellas situaciones de carácter adverso que produce un desajuste personal, académico, social, psicológicos o cultural en un individuo. Entre los factores que favorecen la agresión se encuentran las características individuales, el entorno familiar, las relaciones con los iguales y el contexto escolar. Estos factores interactúan de manera compleja, creando un ambiente propicio para el desarrollo de comportamientos agresivos. (Martín, Carbonero, Rojo, Cubero y Blanco, 2002, p.2).

En este orden de ideas Tedesco (1995) expresa que los: “retos actuales que enfrentan las instituciones educativas son complejos, pues hay que trabajar en varias direcciones que permitan simultáneamente incrementar la equidad, la eficiencia de las instituciones como formadoras del ser e incrementar su calidad y pertinencia” (p. 153).

En consecuencia, la escuela tiene el reto de la preparación de los jóvenes

para la convivencia a través de una pedagogía para la paz en la búsqueda de la solución de conflictos por medios no violentos a través de los valores tales como: la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la justicia social, la dignidad humana, entre otros, que permita una formación de convivencia entre las personas, la familia, la comunidad y la escuela.

Ahora bien, en tiempos de pandemia el Covid-19 y las situaciones de convivencia se ve transformada puesto que las rutinas escolares se han tenido que adaptar, de la presencialidad a las clases virtuales, donde se hace de vital importancia que los niños, niñas y jóvenes sigan formándose en casa y generar en esta un espacio de retroalimentación para que siga la formación académica por su grupo cercano, sin perder la supervisión del docente.

Esta nueva modalidad de interacción hace que se consideren algunas normas de convivencia claras que permitan fortalecer permanentemente en nuestros estudiantes principios y valores como el respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad, justicia, libertad, para responder con éxito las obligaciones escolares.

Lo primero que es importante entender, es que el distanciamiento social ha transformado la convivencia presencial a espacios virtuales. En este sentido, en la virtualidad también aparecen otras conductas de violencia, agresiones online en las interacciones entre estudiantes y docentes. Estas situaciones retan a las escuelas en la búsqueda de nuevas estrategias encaminadas a fortalecer la convivencia escolar. Siendo trascendental el fortalecimiento de competencias emocionales en estos tiempos de confinamiento producto de la cuarentena, para preparar el futuro regreso a la presencialidad.

Una manera de lograr el fortalecimiento de las competencias emocionales es la utilización de plataformas y comunidades online, espacios estos que han sido de ayuda para niños, jóvenes, adultos y familias quienes han encontrado en ellos una solución para el aprendizaje escolar, interacción y recreación. Como lo manifiesta Blanco y Blanco (2021) “el docente actualmente debe hacer uso de herramientas y estrategias que fortalezca el bienestar emocional a través del aprendizaje significativo mediante las TIC.”(p.24)

Por otro lado, las TIC han sido utilizadas como vía para prácticas de violencia

entre pares que ya se veían en los estudiantes antes de la pandemia, como es el caso del ciberacoso o cyberbullying, sexting, chantaje, estigmatizaciones, extorsión e incitación a citas peligrosas. En atención a este planteamiento Garaigordobil (2011), plantea lo siguiente:

En las últimas décadas, el interés y la preocupación social por las conductas violentas entre iguales, por las conductas de maltrato entre compañeros en los centros educativos, tanto “cara a cara” (bullying), como a través de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (cyberbullying) ha ido incrementándose. (p. 233-254)

En la escuela los estudiantes cuentan con la posibilidad de hablar con sus pares sobre lo que les está pasando en ese terreno. Puede que alguna de esas amistades solicite apoyo a algún docente de su confianza o bien el o la propia alumna demande ayuda. Por lo general, como docente de una de las instituciones de Educación Media de Cartagena de India, hemos notado que los estudiantes no tienen la suficiente confianza con los padres de familia para tratar esta problemática. Por lo cual, los estudiantes al estar confinados en casa, los adolescentes o jóvenes que padezcan cualquier tipo de violencia en línea tendrán menos posibilidades de apoyo social.

La violencia en Colombia ha sido un factor que ha impactado a todos los sectores del país, y la educación no ha dado respuesta efectiva a este problema. Los jóvenes, víctimas de la violencia, en sus diferentes manifestaciones, necesitan de una atención especial para lograr superar los traumas y demás afectaciones de las que hayan sido víctimas. Los currículos no han respondido a las necesidades de los estudiantes. Por ello, es necesario la actualización del currículo, donde se defina y oriente al docente a través de la pedagogía para la paz, con una visión compleja, holística e integral y aporte cambios al currículum en cuanto a quién se educa, cómo y para qué, impactando de manera positiva en los estudiantes desde el ser, saber, hacer, y convivir, generando nuevas formas de comprender el fenómeno de la violencia y cómo superarla a través de la educación basada en la pedagogía para la paz.

Igualmente, se puede visualizar el interés sobre la paz en la educación en Colombia, al revisar el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. El

Camino para la calidad y equidad, en el séptimo desafío estratégico: construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género. Al establecer en el primer lineamiento estratégico lo siguiente: “Fortalecer la formación ciudadana para asegurar una convivencia sana y respetuosa, de manera que todas las escuelas en Colombia se conviertan en territorios de paz.” (p. 55)

A pesar de que la paz se ha constituido en una de las directrices del Sistema Educativo Colombiano y a su vez el Estado lo contempla en la Constitución de 1991, Sin embargo, adolece de una pedagogía para la paz desde una visión multidimensional y dinámica, enraizado con los valores, que promueva una autentica convivencia escolar con una cultura de paz como estrategia para lógralo.

Con base a mi experiencia como profesora, puedo expresar la presencia de la violencia en la educación media en las instituciones educativas de Cartagena de Indias en la localidad dos. Situación que se evidencia por el predominio de comportamientos agresivos e irrespetuosos y diversas manifestaciones de violencia física y psicológica que presentan múltiples conflictos a nivel de las relaciones interpersonales entre alumnos. Esta realidad afecta la convivencia escolar y el rendimiento estudiantil, que hace necesario atender esta situación conjuntamente con los docentes y directivos de las instituciones educativas en estudio. Para ello, se requiere prepararlos para identificar la violencia y tomar conciencia que es un problema que la escuela debe enfrentar conjuntamente con la familia y la comunidad.

Esta problemática de la violencia nos lleva a desarrollar la presente investigación con la finalidad de mejorar la convivencia escolar. La pedagogía para la paz “consiste en plantear alternativas para el desarrollo de nuevas formas educativas de entendimientos entre los seres humanos, en donde la violencia y sus diversas manifestaciones se analicen a profundidad para ser transformadas.” (Gómez, 2014, p. 259)

La pedagogía para la paz está relacionada con la epistemología, la axiología, la sociología que ayuda a comprender los problemas de la violencia y acercamos a los planteamientos teóricos y prácticos que emergen de la realidad incorporando

lo social y el reconocimiento explícito de formar ciudadanos con conciencia reflexiva, responsable, y participativo en la construcción de la convivencia escolar, producto de esa realidad social y educativa que permita transformarla.

Para Muñoz (2015), la denominación de pedagogía para la paz:

Ubica el «de» como una relación reflexiva donde la paz será tema de discusión, tematización, problematización y posterior aplicación, siendo este tipo de pedagogía un saber que se sustenta en «qué», «para qué» y «por qué» del tema, antes de acudir con prisa al «cómo». Dado lo anterior, una reducción técnico – instrumental de la relación pedagogía y paz sería la denominada pedagogía para la paz, claramente expresada en metódicas y mediaciones que se ofrecen como “fórmulas mágicas” para su realización; y una comprensión crítico – reflexiva al tema se ubicaría en el campo de la pedagogía de la paz, que convierte la paz en tema de problematización y construcción permanente. (p. 58)

Es evidente que la paz se encuentra claramente establecida en el Sistema Educativo Colombiano. Sin embargo, su concreción no ha sido fácil y son pocas las investigaciones a profundidad sobre su capacidad para concretar y transformar la violencia que prevalece en los niveles educativos del país. En este sentido, el presente estudio pretende Construir un constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias. Frente a este contexto, se plantean las siguientes interrogantes:

### **Interrogantes de la Investigación**

¿Cuáles son las experiencias de los docentes, estudiantes y familia sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica en Cartagena de Indias?

¿Cuáles son los elementos del constructo teórico sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica en Cartagena de Indias?

¿Cuáles son las categorías emergentes del constructo teórico sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica en Cartagena de Indias?

Para dar respuesta a estas interrogantes, se plantean los siguientes propósitos:

## **Propósitos de la investigación**

### **Propósito global**

Construir los constructos teóricos sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica en Cartagena de Indias

### **Propósitos concretos**

Analizar las experiencias de los docentes, estudiantes y familia sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica Secundaria en Cartagena de Indias.

Develar los constructos teóricos sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica en Cartagena de Indias.

Teorizar sobre el constructo teórico sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica Secundaria Cartagena de Indias.

### **Justificación e Importancia de la investigación**

En las instituciones educativas se desarrollan diversas situaciones, donde los estudiantes demuestran actuaciones de violencia y expresiones ofensivas ante sus compañeros e incluso docentes, las cuales se convierten en conflictos que interfieren en las relaciones interpersonales.

Es común en las escuelas de todos los niveles la presencia de conflictos cuyas situaciones o circunstancias, son diferentes en cualquier escenario, lo que sugiere la necesidad de crear un ambiente que favorezca la convivencia pacífica. Esto se logra, si ante los conflictos se generan espacios para discutir las diferencias, escucharse mutuamente, comprender las distintas perspectivas, practicar el manejo de emociones como la rabia, generar alternativas de solución, considerar las consecuencias de las distintas opciones, llegar a acuerdos de beneficio mutuo y sobre todo el conocimiento integral del origen de los conflictos.

En cualquier caso, es fundamental que los docentes estén preparados para identificar los conflictos violentos y fomentar maneras constructivas de manejarlos, a través de una pedagogía para la paz, donde la negociación directa entre los involucrados o por medio de procesos de mediación liderados por estudiantes entrenados, se pueda mejorar la convivencia a través de estrategias pedagógicas referidas a cultura de paz, los derechos humanos, los valores y los estudiantes aprendan de manera pacífica manejar sus conflictos.

En este sentido, los docentes pueden imprimir significado al aprendizaje, tomando los conflictos reales que surjan en sus clases, tanto los conflictos entre estudiantes, como aquellos entre los estudiantes y los docentes mismos, como oportunidades para poner en práctica una pedagogía para la paz y este sustentada en el currículum en las instituciones de Educación Básica Secundaria de Cartagena de Indias.

Por ello, es beneficioso implementar valores y normas que ayuden a mantener un comportamiento apropiado, es decir surge la necesidad de fomentar la cultura de paz y la convivencia escolar, como dos elementos esenciales de la pedagogía para la paz, la cual está dada por las acciones que se dan entre todos los actores de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres, representantes y otros), basada en la igualdad, tolerancia y respeto, donde cada uno es responsable de sus acciones.

La importancia de esta investigación se enmarca en la medida que contribuya al campo de conocimiento de la pedagogía para la paz, desde la epistemología, la axiología y la sociología a través de un constructo teórico que emerge de la

realidad de los sujetos inmersos en los conflictos en el escenario de la escuela y constituya un aporte para la paz, con la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia para hacerla más pertinente y contextualizada. Para ello, se requiere que esta pedagogía se encuentre explícita en el currículum para el mejoramiento de la convivencia escolar y responda a las necesidades y realidades del objeto de estudio.

Así mismo, se justifica la investigación al atender el problema de violencia escolar que existe entre compañeros en la institución y mejorar las relaciones entre pares, a fin de contribuir con el mejoramiento de la convivencia escolar y ayudar en el rendimiento y comportamiento de los estudiantes. Esto conlleva a producir un constructo teórico sobre la pedagogía para la paz en la Educación Básica al considerar el currículum y la educación en valores referidos a la justicia, democracia, solidaridad, tolerancia, convivencia, respeto, cooperación y autonomía. La pedagogía para la paz es un factor importante para ayudará los estudiantes a desenvolverse en una la realidad compleja y conflictiva y situarse en ella y a fin de poder actuar en consecuencia y con responsabilidad.

La pedagogía para la paz incorporada en el currículum de Educación Básica permite formar a los estudiantes para una real cultura de paz y actuar en el nivel micro del currículum escolar y en el macro de las estructuras sociales. Con la pedagogía para la paz se aspira incorporar metodologías y técnicas que contribuyan a través de las diferentes áreas del conocimiento la comprensión internacional sobre la paz, los derechos humanos, el mundo multicultural, el desarme, para el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Media de Cartagena de Indias y sirva de modelo en otras instituciones educativas.

Finalmente, este proyecto aspira inscribirse en la línea Investigación: Investigación y Desarrollo Curricular en el marco de la concepción de la pedagogía, los valores y su relación con el currículum.

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

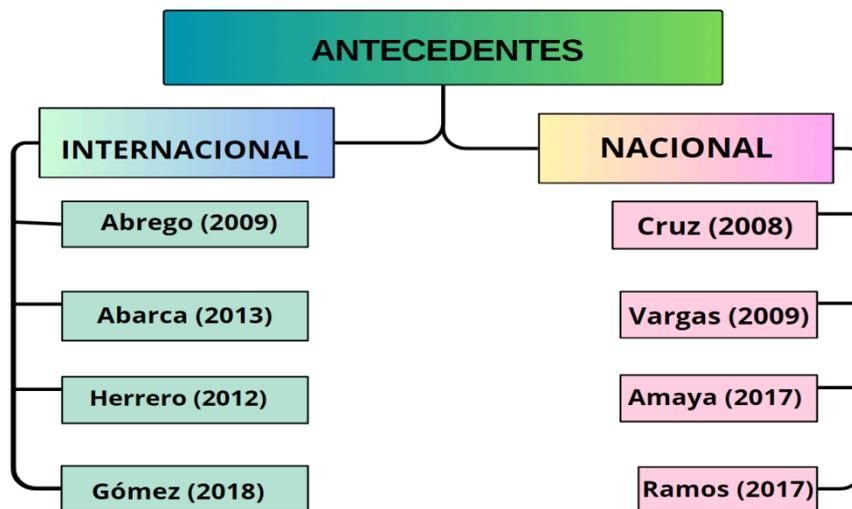
El presente capítulo constituye la fundamentación teórica de la presente investigación, la cual se estructura en dos secciones (a) Referentes Empíricos y (b) Bases Referenciales.

#### Referentes Empíricos de la Investigación

Las investigaciones relacionadas con el presente estudio son de carácter nacional e internacional y se seleccionaron las relacionadas con el tema de objeto de estudio, entre las cuales se pueden señalar:

#### Figura 1

*Antecedentes Relacionados con la Investigación*



*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

#### En el Ámbito Internacional

Abrego (2009) plantea en su tesis doctoral una propuesta de educación y cultura de paz para la ciudad de Puebla (México). Con esta investigación pretende demostrar que, a través de la educación básica en México, se reproduce un tipo de sociedad caracterizada por una fuerte violencia directa/estructural/simbólico/cultural, cuyas características fundamentales son: la pobreza, la desigualdad y la injusticia social, que se legitiman a través de la cultura, volviéndolas prácticamente invisibles.

Tiene por objetivos de investigación buscar, conocer y entender lo que ha sido la educación en México, consideran que es la única forma que tienen de saber qué ha pasado en el transcurso del tiempo con la educación básica y por qué la sociedad mexicana se encuentra sumida en el atraso. Además, en un fuerte proceso de descomposición social caracterizado por todo tipo de violencias: social, familiar, callejera que ha existido y existe en México desde su Independencia hasta nuestros días a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, y en función de dicho desvelamiento, proceder a desarrollar una propuesta de educación y cultura de paz para la ciudad de Puebla (México).

Este estudio, tiene tres grandes aportaciones originales en el ámbito científico: en primer lugar, el amplio estudio histórico que realiza, además clarifica la trayectoria seguida por la educación básica en México durante los siglos XIX, XX y principios del XXI; lo que permitió identificar cuáles han sido los fines y objetivos de la educación, en segundo lugar, la elaboración del Cuestionario para identificar violencia estructural/simbólico/cultural en la educación de preescolar, primaria y secundaria, que contiene las variables de la investigación, y en tercer lugar, la propuesta de educación y cultura de paz para la ciudad de Puebla (México), con la finalidad de ser un complemento formativo para generaciones de estudiantes mexicanos.

Esta tesis guarda relación con esta investigación en los siguientes aspectos: educación en valores, participación comunitaria, desarrollo de habilidades para la vida y promoción de una cultura de paz desarrollando habilidades como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y el pensamiento crítico, a través

de actividades curriculares y extracurriculares involucrando a la comunidad en el proceso educativo, donde la escuela adopta una política de “escuela pacífica”

Abarca (2013) en su tesis doctoral: La praxis de educación para la paz desde la paz holística, observa que la educación parece no estar respondiendo a todas las necesidades de los docentes y estudiantes, esgrime como una de las razones que se esté viviendo de una manera fragmentada. Expresa que la práctica educativa se vivencia como algo cotidiano e inamovible, a su vez, plantea que la educación se puede vivir como algo transformadora. Se traza como objetivo analizar la praxis de educación para la paz desde la paz holística, bajo una metodología de revisión documental y practica basada en un estudio empírico, bajo el paradigma cualitativo de la investigación acción. Concluyendo que la propuesta práctica de paz fomentó la creación de espacios de paz a través de encuentros y diálogos, entre los docentes, estudiantes, además de propiciar la generación de redes y espacios de encuentro con las demás dimensiones de la paz.

Lo dicho anteriormente, se relaciona con esta investigación al adoptar un enfoque integral que aborde la paz personal, social, ecológica y global como una perspectiva integradora, promoviendo una cultura de paz que permee todos los niveles de la sociedad y desde las escuelas se puede transformar el entorno y contribuir significativamente al desarrollo de una pedagogía para la paz, la implementación de estas estrategias no solo mejorará la convivencia, sino que también preparará a los estudiantes para ser agentes de cambio en sus comunidades.

Herrero (2012), con la tesis la educación para la paz desde la filosofía para hacer las paces: el enfoque REM (Reconstructivo-Empoderador). Observa que la educación tradicional más allá de preocuparse por el desarrollo de las capacidades de los seres humanos a través de una educación integral se centra mayoritariamente en los aspectos técnicos y cognoscitivos, dejando de lado la parte sentimental y el aprendizaje del manejo de las emociones, producto de no saber cómo manejar los sentimientos y emociones ha llevado a usar la violencia para regular los conflictos cotidianos. Por lo cual, esta investigación propone un

enfoque de educación para la paz capaz de reconstruir las competencias inherentes del ser humano para hacer las paces y por consiguiente transformar los conflictos por medios pacíficos. Se desarrolló bajo una metodología cualitativa basada en la observación participante y en procesos de inducción-deducción. Concluye que la educación para hacer las paces ha de proporcionar las herramientas, actitudes y valores a través del dialogo, el reconocimiento, el empoderamiento o la potenciación de las capacidades; y la transformación de conflictos cotidianos por medios pacíficos a través de la acción positiva de los sentimientos, actitudes y/o percepciones. El uso de la imaginación, la fantasía y de la creatividad es clave en el proceso de hacer las paces.

De acuerdo con lo anterior, aspectos como la reconstrucción de relaciones, empoderamiento individual y reflexión crítica se articula con este estudio al fomentar el entendimiento y la empatía, el implemento de programas de mediación y círculos e diálogos, es decir trabajar juntos para la resolución de los conflictos, de esta manera, los estudiantes comprenden la importancia de la paz y la justicia.

Gómez (2018) con la tesis doctoral "Pedagogía para la Paz y Convivencia Escolar: Experiencias y Desafíos en México", examina experiencias y desafíos de la pedagogía para la paz y la convivencia escolar. Utilizando un enfoque cualitativo, se llevaron a cabo entrevistas en profundidad, grupos focales y observaciones participativas en diversas escuelas de diferentes regiones del país. Los resultados revelan una variedad de experiencias prácticas implementadas por docentes, directivos, estudiantes y padres en la promoción de la paz y la convivencia en las escuelas mexicana. Se identifican desafíos comunes como la violencia escolar, la falta de recursos y la discriminación, así como estrategias exitosas como la implementación de programas de mediación y resolución de conflictos, la promoción de participación estudiantil y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Como conclusiones de la investigación realizada por Gómez, se ofrecen valiosas contribuciones al campo de la pedagogía para la paz y la convivencia escolar en México, concluyendo que la promoción de la paz y la convivencia en las escuelas es un proceso multifacético que requiere el compromiso y la colaboración

de todos los miembros de la comunidad educativa. Se destacan algunas prácticas educativas especiales efectivas, como la implementación de programas de educación en valores, la formación de mediadores escolares y la creación de espacios de diálogo y participación democrática. Se recomienda que las autoridades educativas consideren la integración de estas prácticas en los programas de formación docente y en las políticas educativas a nivel nacional. Además, se sugiere la realización de estudios longitudinales para evaluar el impacto a largo plazo de esta intervención y la convivencia escolar y el bienestar de los Estudiantes en las escuelas mexicanas.

En este sentido, se relaciona con este estudio en la educación en valores, resolución pacífica de conflicto, la inclusión y el respeto por la diversidad. Promover un ambiente inclusivo y respetuoso es fundamental para crear un entorno seguro y acogedor.

### **En el Ámbito Nacional**

Cruz (2008) en su tesis doctoral: Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada: una propuesta educativa para una cultura de paz. Esta investigación se trazó como objetivo general de construir una propuesta de educación para la paz que articule ámbitos sociales y educativos que contribuya a transformar las prácticas actuales de los conflictos por parte de la gente de la región, principalmente estudiantes, al conocer y desarrollar competencias y habilidades para la convivencia pacífica y democrática que favorezcan una cultura de paz. El estudio tiene como muestra a estudiantes de undécimo grado de la ciudad de Florencia Caquetá Colombia.

Se plantea implementar un programa de educación para la paz y los jóvenes desarrollen competencias para cambiar las prácticas de conflicto y favorezca una cultura de paz, a través de una propuesta socioeducativa para mejorar la convivencia escolar, aspecto este que guarda directa relación con nuestra investigación que aspira desarrollar un constructo teórico sobre la pedagogía para

la paz que emerge desde la escuela y sus actores para el manejo de conflictos y así contribuir a mejorar la convivencia escolar.

Vargas (2019) plantea en su tesis educación para la convivencia y cultura de paz a través de la TAC: un estudio multicasos en el contexto Bogotano. Esta se propuso analizar algunas experiencias de aula mediadas por tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC) como apoyo a los procesos relacionados a la educación de la convivencia y la cultura de paz, tomo como muestra seis colegios de la ciudad de Bogotá. A su vez, propone orientaciones para buenas prácticas mediadas por TAC, para estos procesos desde el aula de clase.

La incorporación de las herramientas tecnológicas ayuda a la enseñanza de valores, convivencia y paz de manera interactiva y atractiva, promoviendo así el trabajo colaborativo entre los estudiantes, de esta manera se relaciona con esta investigación, al implementar metodologías participativas como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo, se fomenta la colaboración, el diálogo, la toma de decisiones conjuntas preparando a los estudiantes para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva.

Amaya (2017) en su investigación doctoral denominada “Alternativas no violentas generadas por la comunidad educativa ante el acoso escolar que afecta a los estudiantes en su diversidad” toma como centro de su tesis el tema de acoso escolar como eje de estudio y propone como objetivo desarrollar en el estudiantado competencias ciudadanas que los lleven a respetar la diversidad de la comunidad educativa, reconociendo a sus miembros por sus condiciones y situaciones y permitiendo la inclusión y erradicación del acoso escolar. Toma como población de estudio a los estudiantes de las instituciones educativas del departamento del Quindío, Colombia. Tiene un enfoque de investigación mixta y un diseño no experimental. Como resultados destacados observaron que había bajos niveles de desarrollo de habilidades para la construcción de competencias ciudadanas.

Esta investigación guarda relación con la nuestra en la medida que fomenta la construcción por medio de competencias ciudadanas de un ambiente escolar inclusivo y eliminación del acoso escolar, conducta ésta que es uno de los

detonantes de agresiones y consecuente violencia que redundan negativamente en la convivencia escolar.

Ramos (2017) con su tesis doctoral Enseñanza aprendizaje del conflicto armado en Colombia, practicas docentes y conocimiento escolar. Desde la enseñanza de la historia reciente y particularmente del conflicto armado y dadas la poca incorporación que tiene el tema en el currículum de las instituciones educativas de enseñanza básica y media y la carencia de espacios de formación en memoria histórica donde se reflexione y estudie el conflicto armado como fenómeno social e histórico analizando sus causas, actores, efectos en la sociedad colombiana con perspectiva de futuro. Busca avanzar en el conocimiento de las prácticas de enseñanza de los docentes de ciencias sociales al respecto y la forma como los estudiantes aprenden acerca de este fenómeno. El diseño metodológico propuesto en esta investigación gira en torno a la aplicación de la teoría fundamentada, en la primera fase diagnostica para determinar el nivel y profundidad del conocimiento de los estudiantes en relación con el conflicto armado colombiano y en la segunda fase propone una intervención didáctica para la enseñanza del conflicto. Concluye que las percepciones de los maestros y estudiantes alrededor de la guerra y la paz en Colombia, la manera como se construye conocimiento escolar alrededor del conflicto armado, el papel de la memoria en la enseñanza de la historia reciente de Colombia. Relacionándose con esta investigación la enseñanza del conflicto armado como una herramienta para fomentar la reconciliación y construir una cultura de paz que pueda tener un impacto significativo en la convivencia escolar. Enfocando estrategias pedagógicas que fomenten la reflexión crítica, el diálogo y la empatía. Además, crear espacios de apoyo y participación compartiendo experiencias, fomentando la resolución de los conflictos a partir del dialogo.

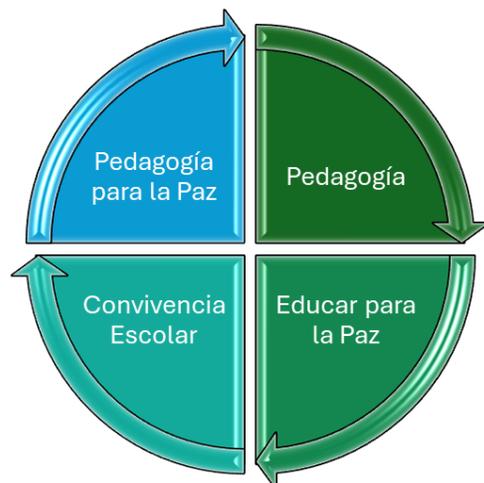
### **Bases Conceptuales**

La escuela podríamos definirla como un microcosmos donde interactúan diferentes actores educativos, es un espacio donde se integran aspectos sociales, culturales, biológicos del ser humano que confluyen para su desarrollo integral de una manera equilibrada junto con la convivencia en el entorno escolar, para ello se

hace necesario una serie de herramientas y acciones que apoyen la dinámica educativa. En este orden de ideas vale la pena revisar los siguientes aspectos conceptuales.

## Figura 2

### *Bases Conceptuales de la Investigación*



*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

## El discurso en la Educación, la Pedagogía y la Paz para el siglo XXI

Al hablar de pedagogía hay que revisar su etimología según la RAE dice que proviene del griego “paidos” que significa niño y “gogía” que quiere decir, llevar o conducir. Extrapolándolo podríamos decir que sería la conducción de niños, es decir que la pedagogía en su inicio estuvo ligada a la actividad de desarrollada por los esclavos de llevar y traer para su instrucción personal, de esta manera, en Grecia se hablaba de paideía para hacer referencia al desarrollo integral y armónico del ser, como lo expresa Claparède citado por Zuluaga, Echeverry, Martínez, Restrepo y Quiceno (2011) “la pedagogía es una ciencia aplicada que reposa sobre el conocimiento del niño” (p. 38). En este sentido, la pedagogía se relaciona con la enseñanza.

El concepto de pedagogía ha tenido muchos cambios en el tiempo ajustándose a las necesidades educativas, sociales y laborales desde las antiguas civilizaciones hasta nuestros días. Es decir, ha tenido una evolución, especialmente en el campo educativo, donde se aplican conceptos y métodos potenciando los saberes específicos en el acto de la enseñanza, como lo afirman Zuluaga et al, (2011) “La pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas”. (p. 36)

La nueva realidad nos lleva a buscar nuevas formas de comunicación donde participen todos los miembros de la comunidad educativa (profesores, estudiantes, padres de familia y organizaciones sociales, esto conlleva a la utilización de una pedagogía que permita el aprendizaje y el dialogo entre sus miembros, y que a través de este se desarrollen procesos de enseñanza y aprendizaje, basados en el respeto, el dialogo, la no violencia y la relación sujeto-sujeto, promoviendo un intercambio de conocimientos tratando de reducir las desigualdades sociales. Es por ello, que surgen diferentes tipos de pedagogía con la cual se pretende dar herramientas a la comunidad educativa para transformar la sociedad y cerrar la brecha en las desigualdades sociales.

En este sentido, la pedagogía crítica propone la liberación de la persona y la lucha contra las desigualdades sociales, para ello el proceso de enseñanza y aprendizaje se basa en la interacción entre iguales, la negociación, el intercambio de significados y experiencias.

En la sociedad unos de los temas más preocupantes es la convivencia, en el ámbito educativo no es la excepción, los aspectos sociales, culturales, económicos y políticos convergen en la escuela y hace de esta un espacio donde fluctúan diversidad de pensamiento y creencias, es por ello que debe primar la tolerancia en la interacción entre los actores para garantizar una sana convivencia, pero no es suficiente estos elementos, es por ello que se propone una pedagogía de la convivencia que permita abordar las problemáticas de convivencia desde la escuela, como plantea Arístegui, Bazán, Leiva, López, Muñoz y Ruz (2005) “una reflexión pedagógica y sistemática sobre la educación cuyo énfasis sea la

convivencia en la escuela, considerando los problemas socioeducativos asociados a ella, sus efectos y factores incidentes, en la perspectiva de transformar la institución educativa”(p. 146). Buscando así, un equilibrio entre los procesos sociales y educativos mediante una planeación educativa cuyos contenidos se enmarcan en tres categorías. Como lo referencia Abrego (2010):

1. Contenidos de naturaleza humana: derecho a la vida, pasión de vivir, la dignidad, la felicidad y la esperanza.
2. Contenidos de relación: la ternura, el respeto, la no violencia, la aceptación de la diversidad, y el rechazo de cualquier forma de discriminación, la solidaridad, la igualdad.
3. Contenido de ciudadanía: la justicia social y el desarrollo, el laicismo, el estado de derecho, los derechos humanos. (p. 156)

Por otro lado, la violencia y agresiones manifestadas por los estudiantes debe ser de interés para la escuela quien está llamado a ser un ente transformador en la sociedad, es por ello, que la pedagogía social cumple un papel fundamental en la transformación social fundamentalmente desde la escuela desde donde se pretende reformular nuevos esquemas y estructuras; y en ese repensar de la educación se busca favorecer la relación de la familia, escuela y comunidad tratando de establecer un equilibrio, donde a través de los procesos educativos se forme al individuo a vivir y convivir con los demás, en este sentido, se puede dar en la vía de la prevención o reinserción como lo manifiesta Serrano, Llamas y Fernández (2014)

Pedagogía social es una ciencia teórico-aplicada a la mejora de individuos y grupos, con carácter propositivo. Se ocupa de la prevención, la ayuda y reinserción de todos los que padecen algún tipo de deficiencia o de disocialización, orientada a mejorar la calidad de vida desde una perspectiva aplicada, tanto en la vertiente normalizada como en la especializada.

En este sentido, siendo la escuela ese espacio de oportunidad, desarrollo y participación del individuo, donde se convive y para ello se necesita tener las competencias adecuadas para la interacción con los demás, entendiendo por competencias la habilidad que tiene el ser humano para identificar, enfrentar y solucionar una situación problémica, en este caso de convivencia escolar. Es por ello por lo que la pedagogía del enfoque por competencias propone empoderar al

estudiante a la resolución de problemas que se le presenta en determinado contexto integrando conocimientos, habilidades, virtudes y valores, es decir, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir juntos y aprender a ser. Los cuatros pilares de la educación Delors (1994).

Teniendo en cuenta lo anterior, la convivencia escolar debe ser el eje principal para el desarrollo integral de los estudiantes dado que en la interacción con los demás y el contexto se generan nuevos aprendizajes, de esta manera, la pedagogía constructivista plantea que el estudiante puede resolver por sí mismo los conflictos que se puedan generar en la escuela, convirtiéndose así, en un agente activo responsable de su formación integral.

### **Pedagogía para la Paz: Educar para la Paz y Convivencia Escolar**

Educar para la paz es una tarea educativa cuyo propósito es aprender de los conflictos buscando una transformación social donde los integrantes de las comunidades mantengan un pensamiento positivo, ya que vivimos inmersos en la cultura de la violencia, que ha marcado a Colombia a lo largo de su historia.

Teniendo en cuenta que la paz y la educación son un derecho como lo expresa el artículo 22 de la constitución política colombiana “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.” Y el artículo 67 “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Para ello, es necesario que se involucren todos los sectores de la sociedad, familia, escuela, en especial el estado quien es el principal garante de estos derechos.

En Colombia las manifestaciones de la violencia en el marco del conflicto armado que durante décadas azota al pueblo, han sido el eje de unas políticas públicas encaminadas a estabilizar la sana convivencia, la armonía y la paz, de ahí, la creación de la cátedra de la paz que surge a partir de los diálogos y negociaciones del gobierno nacional con la guerrilla de las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia. implementadas para ser desarrollada desde la

escuela (Ley 1732 del 2014) con el fin de comenzar una transformación social a partir de la apropiación de una cultura de paz en las crecientes generaciones como lo expresa esta ley en su artículo 2 “La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.”

De igual manera, la comunidad internacional respalda el proceso de paz en Colombia y la implementación de su estudio desde la escuela a través de una cultura de paz que permita el empoderamiento de la sociedad en la resolución de conflictos a partir de los diálogos y la conciliación como lo manifiesta Boulding 1992 (citado por Fisas, 1998). La cultura de paz, por tanto

es una cultura que promueve la pacificación. Una cultura que incluye estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan la construcción de la paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos, las familias, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia. (p. 23)

Mena, Romagnoli y Valdés (citado en Castro, Marrugo, Gutiérrez y Camacho, 2014) expresan que la convivencia escolar “se presenta no solo como producto de las relaciones interpersonales, sino que también se enfoca en las maneras cómo se dan las interacciones entre los estamentos del sistema educacional” (p. 171) es decir, que la misma viene dada por la interacción que se da entre los actores presentes en la comunidad escolar; por lo que es importante el proceso comunicativo, entre pares, así como los valores de la tolerancia y el respeto el cual debe estar presente en todo proceso de comunicación entre pares.

Hoy más que nunca, la convivencia escolar se constituye en uno de los desafíos más relevantes de los sistemas educativos. La escuela debe servir como un espacio de aprendizaje que sirve para ir interiorizando hábitos y actitudes positivas hacia valores democráticos como el diálogo, la tolerancia, la participación, la aceptación del otro, la construcción de identidades diversas y el respeto a la diferencia, que faciliten decididamente la formación de ciudadanos

democráticos que saben “vivir juntos”. Esto debe ser uno de los principales objetivos de los educadores.

Las instituciones educativas escolares por ser un conglomerado de niños, niñas, jóvenes y adultos con múltiples intereses y diversidad de personalidades se vuelven imperante el aprender a vivir el uno con el otro. En otras palabras, convivir en armonía compartiendo un presente para construir un mejor futuro, de tal manera que las acciones aunadas de la comunidad educativa deben proyectar un mejor estilo de vida de sus miembros.

Raga y Martín (2011) consideran que: “Durante los últimos años, han ido surgiendo voces de intelectuales y educadores que, desde diferentes perspectivas y usando diversos medios, han resaltado la convivencia como uno de los aspectos nucleares de la tarea educativa” (p.3). En este mismo sentido, Raga (2006) cree: “que el “aprender a vivir juntos” significa hacer efectiva una de las principales misiones de la educación en una sociedad democrática: formar ciudadanos” (p.36).

En ambas ideas remarcan la importancia del saber vivir en comunidad y lo colocan como uno de los ejes centrales del proceso educativo. Es por ello, que la convivencia escolar se analiza desde una perspectiva multidimensional donde convergen elementos necesarios como: erigir y obedecer normas; los mecanismos de autorregulación social y sistemas que supervisen su cumplimiento; respetar las diversidades; llegar a consensos con el fin de generar relaciones de confianza entre los integrantes de la comunidad educativa. (Mockus, 2003) En la Guía Pedagógica. Manual de Convivencia elaborada por el Ministerio de Educación de Colombia (2014) plantea que:

La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral” (p.25).

En conclusión, el concepto de convivencia escolar se relaciona con diversos procesos como: formación integral, interrelación positiva, coexistencia armónica, respeto a la diversidad; los mecanismos de autorregulación social y relaciones

positivas. Todos estos procesos necesarios generan ambientes sanos para todos los integrantes de una comunidad educativa.

Las dinámicas sociales, políticas, culturales y éticas nos han llevado a establecer nuevas prácticas educativas y con ello la implementación de pedagogías que emergen a partir de una realidad social, política y cultural basada en la violencia, agresión y vulneración de los derechos fundamentales como la educación y la paz. A partir de estas circunstancias las comunidades buscan emanciparse tratando superar las estructuras sociales opresoras.

La pedagogía para la paz no puede ser solo entendida como transmisión de saberes técnicos, sino que va mucho más allá, es analizar, profundizar, reflexionar y proponer a cerca de la justicia, la emancipación, la opresión, la igualdad, el equilibrio social, por tal razón no puede ser estática, ya que está sujeta a los constantes cambios sociales, políticos, económicos y culturales, es decir una construcción social como lo menciona Freire citado por Muñoz (2015).

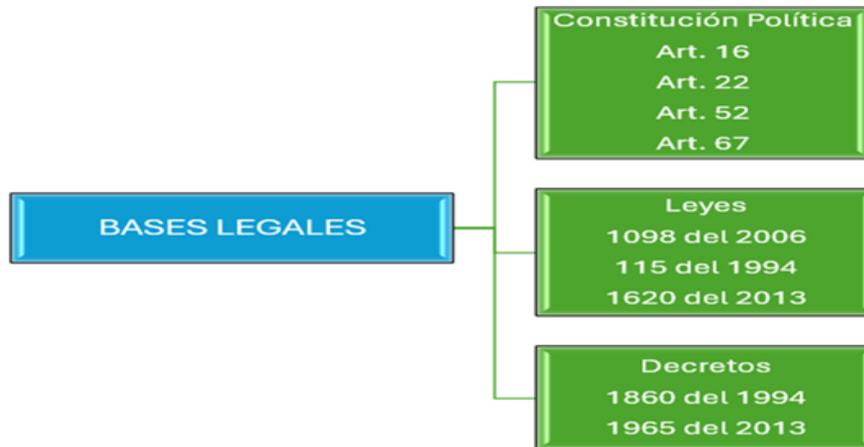
Pensar la pedagogía para la paz como construcción social – comunitaria, exige al menos tres cosas: En primer lugar, la reconstrucción de las condiciones estructurales que generan ambientes y dinámicas violentas. En este caso un ejercicio de crítica a las condiciones de opresión que imposibilitan el proyecto de humanidad individual y colectiva. Así, la paz sólo sería posible pensarla en cuanto se develen y cuestionen las injusticias sociales. En palabras de Freire citado por Muñoz (2015) “La paz se crea y se construye con la superación de las realidades sociales perversas. La paz se crea y se construye con la edificación incesante de la justicia social”. (p. 60).

De esta manera, la pedagogía para la paz busca fortalecer las comunidades empoderándolas y fortaleciendo los derechos humanos, la cultura de paz, las dinámicas sociales en busca de la emancipación para potenciar la construcción social de la paz.

## **Bases legales**

### **Figura 3**

*Bases legales de la investigación*



*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

En primer lugar, cabe destacar que en los escritos de la ley 115 de 1994, conocida como Ley general de la educación en donde en el artículo 5 “finés de la educación”, y de conformidad con el artículo 67 de la constitución política y atendiendo a sus fines dice: “la convivencia es entendida, como ese componente integral de la formación humana, que tiene como una de sus metas promover la vida en sociedad, orientada hacia el bienestar a nivel individual y colectivo”.

Una primera mirada tiene que ver con que es a partir del reconocimiento de la actividad social que se le otorga legitimidad a la función educativa. En esta misma, línea, cobra valor esencial la reflexión, análisis e investigación de las situaciones contextuales que se dan al interior y alrededor de las instituciones educativas donde sin duda el “Manual de convivencia es una herramienta normativa fundamentada desde el proyecto educativo institucional en cuanto a la convivencia (Decreto 1860 de 1994); cuyo propósito es la aceptación, orientación, autoformación de los “educandos”, y padres de familia.

Seguido de esto aparece entonces la creación del sistema nacional de convivencia ley 1620, decreto 1965. La ley 1098 “Ley de infancia y adolescencia” la cual fue creada en el año 2006; a partir de la anterior ley se establecieron en el capítulo I “Principios y definiciones en los artículos 1y7 como medio de protección integral, artículo 15 el ejercicio de los derechos y las responsabilidades, capítulo II en su artículo 17 como derecho a la vida y aun ambiente sano, artículo 18 la

integridad personal y finalmente el artículo 20 como derechos de protección; lineamientos de un sistema nacional de convivencia que busca fomentar, fortalecer y articular acciones de diferentes instancias del estado, garantizando la protección de los espacios educativos mediante la implementación de rutas de atención para la convivencia, para la paz orientado mecanismos de prevención y protección temprana.

Finalmente, y apoyados en la constitución política de Colombia la cual hace su aporte y acompañamiento en todo este proceso y amparados en el (artículo 16) en donde todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad. La paz como derecho y un deber obligatorio (artículo 22). Estos anteriores en conectividad con el (artículo 52) en el cual dice: El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas y competitivas como acciones hacia el aprovechamiento del tiempo libre.

## **CAPÍTULO III**

### **ABORDAJE METODOLOGICO**

Este capítulo presenta el abordaje metodológico aplicado en la investigación estructurado de la siguiente manera: (a) soporte paradigmático, (b) Fundamento de la Penta dimensionalidad, (c) Método para el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, (d) contexto e informantes clave, (e) técnicas e instrumentos de recolección de datos, (f) criterios de rigor y calidad de la educación y (g) procedimiento en la investigación.

#### **Soporte Paradigmático**

El enfoque en que se enmarca la investigación es el cualitativo, y este se entiende como la forma de estudiar los fenómenos sociales en el cual se busca dar respuestas a ciertos problemas objeto de estudio. El investigador que se inserta en una investigación cualitativa no se encuentra aislado del fenómeno en estudio, por el contrario, forma parte de él. De acuerdo con Martínez (1999) de esta interacción se identifica la naturaleza en profundidad de la realidad, su sistema de relaciones, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

El paradigma seleccionado para esta investigación es el paradigma fenomenológico interpretativo, según Husserl, citado por Fuster, (2019), éste pretende “explicar la naturaleza, esencia y veracidad de los fenómenos. ...

persigue la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno.” (p. 202)

## **La Pentadimensionalidad**

Todo paradigma debe estar caracterizado o fundamentado en cuatro dimensiones o componentes, Meruane y Castro, (2009), define la dimensión ontológica como: “creencia que mantiene el investigador respecto a la naturaleza de la realidad investigada” (p. 339).

Por consiguiente, en el presente estudio de tesis doctoral la visión ontológica de la realidad objeto de estudio, se concibe como sistémica, subjetiva, no personalista, dinámica, múltiple, construida, fluida, abierta, divergente, compleja, vivencial e imperfecta; no se determinan estatutos sino concepciones y relaciones entre ellas, la realidad es amplia para que las personas la perciban, la interpreten y la manifiesten. En este sentido, lo ontológico en este estudio, irá dirigido a interpretar la realidad por medio de la interacción del investigador, acompañada con los sujetos de estudio, a través de su intersubjetividad en el contexto educativo, partiendo de sus vivencias y sentires, con relación a lo que piensan y experimentan los sujetos que forman parte del contexto socioeducativo de los planteles educativos de Cartagena en cuanto a la violencia y agresiones escolares. Por lo tanto, desde esta dimensión la investigación se orienta en como la teoría pedagógica para la paz puede contribuir a mejorar la convivencia escolar.

La dimensión epistemológica: de acuerdo con Salinas y Cárdenas (2009) “el sujeto investigador y el objeto investigado son independientes”, (p. 339) así mismo, se trabajará con los docentes y estudiantes de las instituciones educativas de Cartagena de Indias y las percepciones que ellos tienen del estudio no tiene por qué ser la misma que tengo como investigadora, y viceversa.

De ahí que, la visión epistemológica o naturaleza del conocimiento es considerada como una interacción dialéctica, un diálogo entre la imagen física de la realidad exterior y el contexto personal interior. Es una dependencia entre el objeto y el sujeto; de manera, que todo conocimiento se da siempre en un sujeto y,

por tanto, será subjetivo, aun cuando tenga componentes que vienen del objeto exterior (Martínez, 1999).

La dimensión axiológica, ésta da respuesta al ¿Con qué? En función de los valores concebidos en el proceso investigativo, no sólo de parte del investigador, sino de los investigados en su vida cotidiana y en proceso de estudio como tal. Al respecto de esta idea, Weber (1995), enfatizaba en que: “es todo lo que se refiere a un concepto de valor o que constituye una axiología, es decir, los valores predominantes en una determinada sociedad” (p. 567). Por consiguiente, en este estudio, serán tomados en cuenta, todos aquellos valores o antivalores predominantes en la realidad estudiada en referencia a: el respeto, discreción, empatía y tolerancia del investigador para con la información que recoge de la realidad, así como los valores que pudiesen encontrarse en los contextos pedagógicos de Cartagena en relación con la violencia escolar, así como los atribuidos a la participación de los sujetos de estudio, en aras de la verdad para alcanzar la comprensión del fenómeno. Además, lo axiológico: “asume que sus valores forman parte del proceso de conocimiento y reflexiona acerca de ello”. Es decir, entre los actores y la investigadora, se definen los valores que estarán presentes y también estar claro que pueden surgir otros a los cuales hay que prestarle atención.

La dimensión metodológica: según Salinas y Cárdenas (2009) “tiene que ver con los procedimientos metódicos que se derivan de las posturas adoptadas en los niveles ontológicos y epistemológicos”. (p.340). Esta dimensión se definirá en las secciones siguientes dentro de las cuales se explicará todos y cada uno de los procedimientos para llevar a cabo el estudio

Desde el punto de vista teleológico para el logro del propósito investigativo por construir una teoría pedagogía para la paz en la educación media para el mejoramiento de la convivencia escolar en la educación media, se asume la premisa de Peña, Sánchez, Ramírez y Menjura (2017) los cuales afirman que la convivencia escolar está dada por las acciones que se dan entre todos los actores de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres, representantes entre

otros), basada en la igualdad, tolerancia y respeto, donde cada uno es responsable que se lleve a cabo la misma.

Estos supuestos referidos favorecerán el análisis, caracterización e interpretación de los juicios, sentimientos, opiniones, creencias y valores de los docentes y estudiantes de las instituciones educativas de Cartagena de Indias; inicialmente, con relación a las apreciaciones acepciones sobre las causas de agresividad, luego, acerca de las estrategias que los docentes aplican en clases en lo referido a la agresividad y convivencia conjuntamente con los significados de los estudiantes y docentes sobre una teoría pedagogía para la paz en la educación media para el mejoramiento de la convivencia escolar, lo que llevará a develar los criterios que sustentarían una teoría pedagógica para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en las Instituciones Educación Media de Cartagena de Indias.

### **Método para el análisis e interpretación de los resultados**

#### **de la investigación**

Este proyecto se enmarcará, en correspondencia con sus interrogantes, bajo lo fenomenológico, lo que va a permitir el estudio de las estructuras esenciales que se adhieren al estado de la conciencia (Husserl, 1949). Para el fenomenólogo la conducta humana, lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo; es decir, intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas (Taylor y Bogdán 1987). Los sujetos y su mundo están interrelacionados y son interdependientes, por eso la fenomenología se centra en la esencia humano – mundo humano.

A este respecto, Moustakas (1994) menciona que la experiencia de un sujeto tendrá sentido y logrará que esté en concordancia con la experiencia de otros sujetos, lo cual permite que se transforme y trascienda, se trata de una comprensión subjetiva de la experiencia humana.

Al analizar los planteamientos de Husserl (1949) como referencia filosófica fundamental, junto a los esbozos metodológicos de Moustakas (1994) expresan que un estudio que se apoye en el método fenomenológico tendrá tres momentos

de reducción principales: (a) la reducción fenomenológica, (b) la horizontalización, y (c) la reducción trascendental. Estos momentos de reducción consentirán que el fenómeno a ser interpretado pueda ser explicado en términos de un sistema intrínseco de significados y no como un dictamen objetivo puesto desde fuera.

En este sentido, el método, en el cual se enmarcará la presente investigación es el método fenomenológico que se centra en el fenómeno, tal cual se muestra en la conciencia del individuo, como lo plantea Martínez (1996) “la significación que da este método al mundo vivido” (p. 168) aquí las vivencias de los sujetos se examinan, detallan y perciben, para dar respuesta al fenómeno.

Meruane y Castro, (2009), enumera las características presentes en todo método fenomenológico (a) la ventaja de las vivencias de los sujetos en cuanto al conocimiento, (b) establecer el contexto conceptual desde las perspectivas de los sujetos y (d) reconocer como los sujetos interpretan sus experiencias desde su interacción. Por lo tanto, este diseño busca el estudio de las experiencias vividas por los sujetos dentro de su contexto.

En lo que respecta al procedimiento Martínez (1996) que en los diseños fenomenológicos hermenéuticos se deben realizar los siguientes procedimientos detallados en etapas: 1) clarificación de presupuestos: establecer los presupuestos, hipótesis, preconceptos desde los cuales parte el investigador y reconocer que podrían intervenir sobre la investigación; 2) recoger la experiencia vivida: se obtienen datos de la experiencia vivida desde numerosas fuentes; 3) reflexionar acerca de la experiencia vivida-etapa estructural: se trata de efectuar un contacto más directo con la experiencia tal como se ha vivido; 4) escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida: consiste en una descripción sintética; pero completa del fenómeno investigado.

#### **Figura 4**

##### *Etapas del Método Fenomenológico*

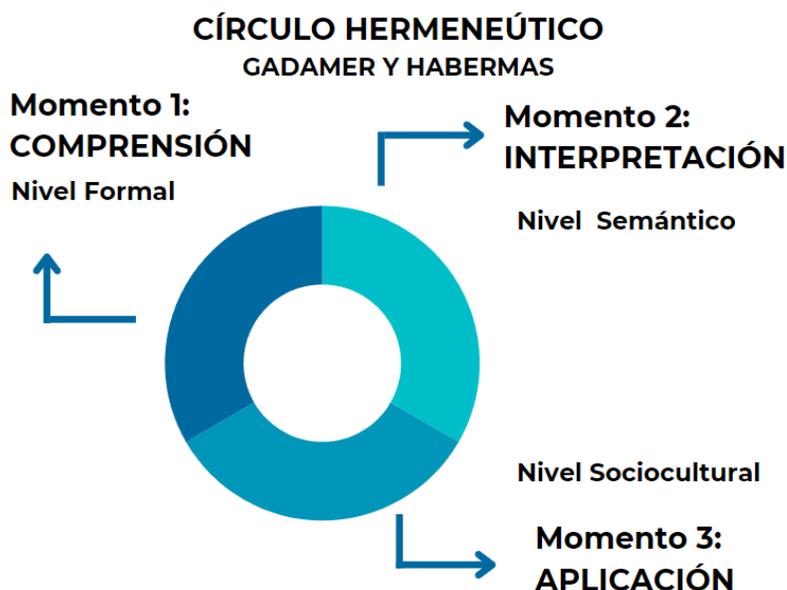


Nota. Fuente. Elaboración de la autora

Para ello, se hace necesario la interpretación hermenéutica que no solo busca la comprensión e interpretación de textos, si no que pretende llegar hasta el pensamiento y la racionalidad humana, es decir la acción y experiencia del hombre plasmado a través de los códigos lingüísticos. De acuerdo con esto, se debe tener en cuenta las fases del círculo hermenéutico propuesto por Gadamer y Habermas, citado por Rodríguez (s.f) el cual consta de tres momentos: La comprensión, la interpretación y la aplicación, los cuales se debe hacer teniendo en cuenta tres niveles de análisis: Formal, semántico y sociocultural, aplicando la técnica de análisis de contenido.

## Figura 5

*Fases del Círculo Hermenéutico (Gadamer y Habermas)*



*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

Finalmente, el método fenomenológico hermenéutico y el diseño asumido para este estudio de tesis doctoral tendrán el propósito de que el mundo de las experiencias de los informantes surja con claridad para acceder a la descripción del fenómeno relacionado con un constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en las Instituciones de Educación Básica Secundaria de Cartagena de Indias.

### **Contexto e Informantes Clave de la Investigación**

Para definir el contexto dónde se enmarcará la investigación, nos apoyamos en lo que plantea Vargas (2017) “herramienta analítica que permite identificar una serie de hechos, conductas o discursos (en general, elementos humanos o no humanos) que constituyen el marco en el cual un determinado fenómeno estudiado tiene lugar en un tiempo y espacio concretos” (p.34). Por lo cual, esta investigación será desarrollada en el contexto de las Instituciones Educativas de Cartagena de Indias.

De igual manera, los sujetos participantes, son aquellos que están inmersos en el fenómeno estudiado, en este caso la agresión y violencia escolar, como lo afirma Mendieta (2015), “personas que me hablan del fenómeno en relación con

todo, ya que tienen amplio conocimiento en relación con todo” (p. 2). Teniendo en cuenta esto, los actores de este estudio son llamados según Morse (1991), como voluntarios, por “creer que tienen el conocimiento del tema o la experiencia” (p. 129), para lo cual se seleccionan un grupo de ocho (8) personas, compuesto por estudiantes y profesores representantes de las instituciones educativas seleccionadas, de acuerdo con los criterios especificados así:

**Tabla 1**

*Informantes de la investigación.*

<b>Tipo de Informante</b>	<b>Selección</b>	<b>Criterio</b>
Estudiantes	Dos (2)	Victimarios o víctimas de agresión y violencia escolar
Docentes	Tres (3)	Tengan estudiantes víctimas o victimarios de agresión y violencia escolar
Psicopedagoga	Una (1)	Intervenga estudiantes víctimas o victimarios de agresión y violencia escolar
Padres de familia	Dos (2)	Que participan activamente en la institución educativa

*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

En este mismo orden de ideas, se definen cuáles son las técnicas e instrumentos que se utilizarán para recolectar y registrar la información que le facilitarán los informantes. Según Arias (2006), define como las técnicas de recolección de datos "como el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso de investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetivos formulados en una investigación" (p. 376) .

En este estudio se aplicará la entrevista, la define López, y Sandoval (2016) como la “técnica de recolección va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o esquema de cuestiones que han de orientar la conversación” (s.p). Se utilizará la entrevista en profundidad, considerando preguntas abiertas que permitan evaluar el tipo de información que el participante pudiese brindar,

entendido como lo definen Goetz y Lecompte (1988), como aquellos “individuos en posesión de conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador” (p. 134)

Esta técnica se realizará de manera individual para poder profundizar acerca de las apreciaciones de los actores como lo expresa Jhonson (2002) citado por Valles M (2007) “el usuario de este tipo de entrevista persigue un conocimiento más a fondo” (p. 14) en cuanto a las causas de la agresividad, las estrategias que aplican los docentes en clase y que creen ellos sobre la pedagogía para la paz como en la educación media para el mejoramiento de la convivencia, entre otros aportes e ideas, que ayuden a solventar la situación objeto de estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, se utilizará un guion que se estructurará con los objetivos de investigación, los tópicos y la introducción, donde se plasmará el fin, la estructura y el alcance de la entrevista. Previo a esto se le dará al entrevistado el consentimiento informado donde se le expresa que toda la información se analizará con atención y cuidado aplicando la confidencialidad y reserva de los datos.

También se aplicará la técnica de análisis de contenido, que es la interpretación sistemática de datos textuales, además, permite explorar y comprender significados y patrones subyacentes en el texto, facilitando la extracción de información relevante y la generación de nuevos conocimientos. Según Berelson (1952) la define como “una técnica para hacer inferencias replicables y válidas a partir de datos textuales hacia sus contextos específicos de uso”. También permite a los investigadores explorar fenómenos complejos desde diversas perspectivas, proporcionando un marco estructurado para organizar y codificar grandes volúmenes de datos de manera eficiente y sistemática. Según Weber (1990), esta metodología “permite identificar patrones emergentes y categorías temáticas de manera rigurosa y sistemática, asegurando la validez y la fiabilidad de los hallazgos”.

Por lo anterior, se utilizará mapas conceptuales ya que permiten representar las relaciones entre conceptos y categorías de manera gráfica, según Novak & Gowin (1984) la definen como herramientas gráficas para organizar y representar

conocimientos sobre un dominio específico, de esta manera, facilita la identificación de patrones, conexiones y estructuras subyacentes en los datos, reflejando el pensamiento del sujeto que narra como del que interpreta.

Estos diagramas pueden utilizarse para analizar entrevistas, grupos focales, documentos y otros tipos de datos textuales. De igual forma, ofrece múltiples beneficios al permitir la visualización y organización de datos complejos de manera sistemática y estructurada, al facilitar la identificación de patrones y relaciones entre conceptos. Como manifiesta Trochim (1989) estos diagramas ayudan a los investigadores a organizar ideas de manera estructurada y a visualizar conexiones complejas entre diferentes elementos del estudio.

### **Criterios de Rigor y Calidad en la Educación**

El método fenomenológico en su desarrollo requiere la comprensión e interpretación del fenómeno estudiado, desde la realidad de los sujetos. Por tanto, en aras de asegurar el rigor investigativo y la objetividad de la investigación, son expuestos los criterios de calidad planteados por Morse (1994) en cuanto a la credibilidad atiende al valor de la verdad de la investigación, inmersión persistente y prolongada del investigador en los escenarios objeto de estudio. En lo referente con la transferibilidad es la posibilidad de que la información recabada proporcione conocimiento previo en espacios de características similares. Por su parte, la dependencia es acerca de la fiabilidad de la información, la permanencia y solidez en el curso del tiempo y la conformabilidad es el acercamiento lo más concertadamente posible y por tanto encaminada a la objetividad y neutralidad, desarrollada a partir de la socialización con los participantes de los hallazgos.

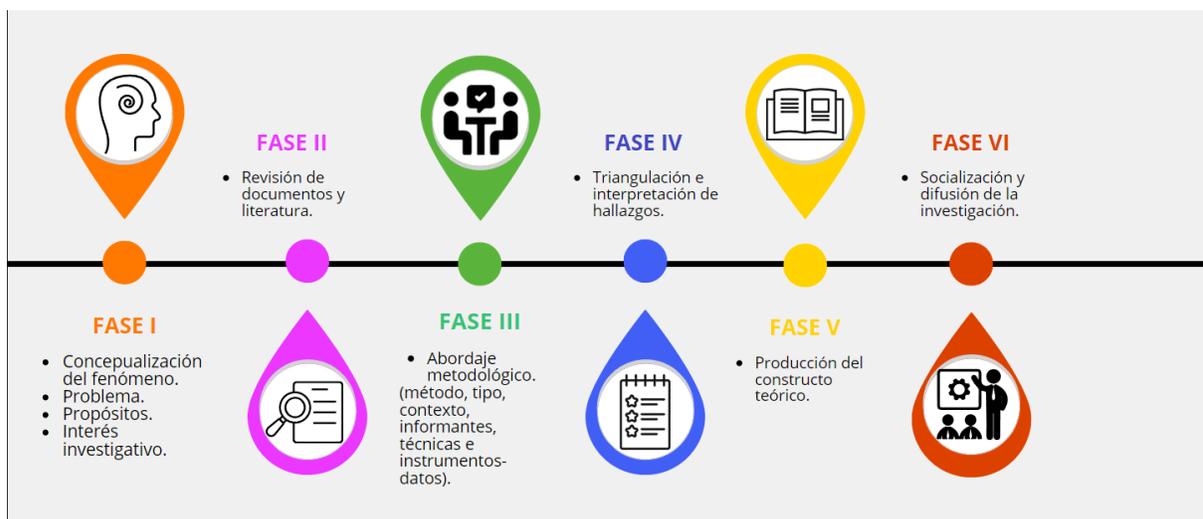
### **Procedimiento en la Investigación**

Esta investigación está dividida en seis fases y sus respectivas etapas. La fase I: donde se conceptualiza el fenómeno, el problema, los propósitos y el interés investigativo. Fase II: se realiza la revisión de documentos y literatura relacionada con la temática de violencia escolar, agresión escolar, pedagogía para la paz y convivencia escolar, además de la indagación de los diseños curriculares

relacionados con la pedagogía para la paz en Colombia. Fase III: donde se construye el abordaje metodológico conformado por el método, tipo, contexto e informantes de la investigación, al igual que las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Fase IV: se hace un acercamiento a la realidad, aplicando las técnicas e instrumentos de recolección de datos, es decir, el trabajo de campo. Fase V: se realiza la triangulación de los datos y la interpretación de los hallazgos. Fase VI: constituye la producción del constructo teórico de la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones educativas de Cartagena. Y posteriormente la socialización y difusión de la investigación.

**Figura 6**

*Fases de la Investigación*



*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

## CAPITULO IV

### **Aplicación del Método Fenomenológico**

El presente capítulo tiene como finalidad exponer el proceso seguido por la investigadora para plantear la situación problema, recabar la información, analizarla e interpretarla mediante la contrastación de fuentes siguiendo los pasos de método fenomenológico hermenéutico y las etapas del proceso investigativo de acuerdo con Martínez (2005) explicadas en el capítulo anterior y desarrolladas a continuación.

De acuerdo, a la realidad observada en la institución educativa con relación a la convivencia escolar, donde los estudiantes manifiestan comportamientos agresivos tanto de manera verbal como no verbal, dichos actos violentos en el contexto escolar tienen múltiples consecuencias tales como afectivas, emocionales, físicas y académicas, teniendo como resultado dificultades en el arte de convivir armoniosamente en comunidad. De esta manera, para abordar el desarrollo de este proceso investigativo se llevó a cabo; como técnica de recolección de datos, la entrevista en profundidad, la cual permite conocer los pensamientos, sentimientos y emociones del ser humano.

La entrevista en profundidad se realizó a (8) informantes claves quienes cumplieron los criterios de selección, apoyándose en el guion de entrevista. Referido al tema de estudio. Y el uso de la grabadora (celular) como instrumento que registró. Fidedignamente a la información ofrecida por cada uno de ellos. Cabe anotar, que la entrevista se desarrolló bajo un clima de confianza, solidaridad y empatía desde la investigadora y los sujetos. Permitiendo obtener a partir de sus abstracciones todas las revelaciones para la comprensión de los hechos.

Una vez recolectada la información, se procedió a transcribir textualmente la misma para el proceso de análisis de la información, donde inicialmente se realizó el análisis de contenido línea por línea, palabra por palabra de cada protocolo de información, resaltando aquellas palabras o frases claves y representativas para interpretar la información y de esta manera, cumpliendo con la etapa descriptiva del proceso.

Una vez realizado el protocolo de entrevista a profundidad, se procedió a desarrollar la etapa estructural, donde se hizo lectura y relectura de estas, se identifican los detalles que emergen del proceso. De esta manera, se clarificaron los datos a las unidades de análisis, contrastando la variedad temática, la transcripción de significado y los cambios que puedan hacer los informantes de manera intencional.

La investigación siguió las diferentes etapas propuestas por Martínez (2006) descritas a continuación.

### **Fase de preconcepción- momento previo: Clarificación de presupuestos**

La experiencia de la investigadora en la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media en el distrito de Cartagena. data de 22 años, donde se han evidenciado muchos cambios y situaciones de convivencia en las instituciones educativas donde los estudiantes constantemente manifiestan sus inconformidades utilizando un lenguaje verbal y no verbal agresivo, estas vivencias son recordados, en especial, los primeros años, que con la inexperiencia presencié y se enfrentó a situaciones adversas de convivencia tales como conflictos entre estudiantes manifestados a través de la violencia y agresión en el cual afloró un sentimiento de impotencia en muchas oportunidades por no saber cómo actuar, creando un manto de duda con relación al quehacer pedagógico, pues, es una cosa lo vivido y lo experimentado desde las aulas de clase de la universidad en el rol de estudiante versus la realidad en las instituciones educativas, en especial, en el ámbito de convivencia escolar, sin embargo, en la medida en que esta experiencia fue aumentando, el manejo de estas situaciones de agresión escolar fueron mejorando.

Esta realidad presentada al interior de las escuelas genera una gran preocupación en la investigadora y al tiempo la necesidad de reeducarse y capacitarse para poder afrontar estas situaciones de violencia y agresión escolar, ya que desde la estructura curricular es poca la intervención para afrontar esa problemática, evidenciado en la inexistencia de protocolos para el manejo de los conflictos escolares dentro y fuera de la institución, aun cuando existen unos lineamientos orientados para el fortalecimiento de los valores y la cultura

ciudadana y de paz, en este sentido y desde la perspectiva de la investigadora estas no han sido utilizadas eficientemente para tal fin.

De esta manera, las mismas dinámicas sociales de contexto, en especial, de las comunidades vulnerables motivan llevar al quehacer pedagógico una formación de competencias para la mediación y resolución de conflicto con el fin de minimizar estas manifestaciones violentas de los integrantes de la comunidad, en este sentido, este estudio sirve para contrastar las creencias del investigador con el imaginario de los sujetos de estudio o informantes para comprender el fenómeno asociado a la convivencia escolar en las instituciones educativas de básica secundaria en la ciudad de Cartagena de Indias- Colombia.

Para este fin, como autora e investigadora de este estudio, se considera necesario aproximarse a los actores del hecho socioeducativo vinculado a la problemática como son los docentes, psico-orientadora, estudiantes y padres de familia para que desde sus creencias pueda ser construido el constructo teórico sobre pedagogía para la paz que contribuya al mejoramiento de la convivencia escolar.

### **Etapas descriptiva**

En aras de alcanzar los propósitos concretos de la investigación fue fundamental recoger la información que valiera para describir el fenómeno en estudio, que después fue analizado e interpretado. Para lo cual se requirió usar las mejores técnicas de instrumentos que fueran coherentes con el enfoque, paradigma y método elegido. En esta etapa se parte de la experiencia concreta que conlleva a la reflexión de los hechos descritos de tal manera que la visión de la investigadora no prejuzga el fenómeno sino pretende capturar los aspectos más significativos y distintivos del fenómeno, como lo plantea Gadamer (1960) La descripción detallada es fundamental para capturar la riqueza y complejidad de la experiencia del fenómeno.

Esto significó interactuar con los participantes de la investigación, sin participar en las percepciones o decisiones del fenómeno en estudio para evitar afectar la realidad propuesta para la comprensión, para ello, se escogió la entrevista a profundidad con los informantes, al respecto Taylor y Bogdan (2008)

afirman que son “encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p. 194-195). En este sentido, es crucial para la generación de datos contextuales para explorar las percepciones subjetivas y comprender la complejidad de las experiencias humanas y de esta manera obtener una comprensión más profunda y completa del fenómeno en estudio. La entrevista a profundidad emerge como un método esencial de la investigación cualitativa, proporcionando un espacio de diálogo íntimo donde los participantes pueden expresar sus experiencias, percepciones y significados de manera holística. Su aplicación cuidadosa y reflexiva, en consonancia con los principios éticos y metodológicos, permite una comprensión enriquecedora de la complejidad de los fenómenos sociales y humanos.

Las entrevistas se plantearon a través de su correspondiente guion de con preguntas relacionadas con la convivencia escolar y pedagogía para la paz que buscaron respuestas de las cuales se pudieran obtener detalles, explicaciones, apreciaciones, valoraciones o evaluaciones de los informantes, teniendo en cuenta los propósitos de estudio, anexando un consentimiento informado que permite mantener la confidencialidad de la información proporcionada por los participantes ya que es de carácter y uso académico, de esta manera, se genera una atmósfera de confianza y seguridad entre los actores de la investigación entrevistador y entrevistado.

Finalizada la elaboración de los documentos, las partes involucradas en la investigación acordaron el sitio y fecha para el desarrollo de la entrevista, teniendo en cuenta la disponibilidad de los informantes, para ello se le asigna un código de identificación para mantener la confidencialidad de sus identidades como se describe a continuación.

**Tabla 2***Codificación de los Informantes.*

<b>Informante</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Código</b>
Docentes	3	I1DC
		I2DI
		I3DF
Psico- orientadora	1	I4POL
Estudiantes	2	I5ED
		I6ES
Padres de familia	2	I7PFN
		I8PFA

*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

Teniendo en cuenta lo anterior, en adelante cada vez que se encuentren estos códigos acompañados de la percepción del informante en letra cursiva, indican la apreciación del participante o la descripción protocolar indicando las líneas. Ver el siguiente ejemplo:

*la violencia escolar es uno de los fenómenos que más afecta la convivencia, la armonía y el estado de bienestar y de protección que nosotros debemos tener con nuestros estudiantes. hay un índice muy alto de violencia escolar, de la violencia psicológica, verbal y física. y hay unos espacios muy particulares en unos momentos en los que esto se da, para mí como profesional, es una de las. de los indicadores a los cuales la escuela tiene que atender realmente con estrategias integrales, porque es alto el nivel de violencia escolar (I4 L7-9 L9 L10-12)*

Finalizada las entrevistas se procede a realizar las transcripciones, para de esa manera constituir las unidades protocolares enumerándolas línea a línea para facilitar la identificación de la información para así continuar con la etapa

estructural tal como se describe en el método fenomenológico descrito por Martínez 2009.

### **Etapas estructurales**

#### **Construcción de la descripción protocolar**

Con el fin de reflejar el fenómeno teniendo en cuenta los elementos, detalles, partes y matices identificadas que serán claves para la comprensión de este, se procede a la descripción protocolar detallando la riqueza de la información, en este sentido, cada elemento o aspecto refleja la actividad mental compleja y profunda de cada participante, la cual permitió realizar una visión en conjunto de la realidad, mostrando elementos inferenciales que fueron interpretados como unidad temática natural. A continuación, se presentan las tablas correspondientes a la descripción protocolar de los informantes por grupos así:

- Docentes y Psicopedagoga

**Tabla 3**

*Descripción Protocolar Informante 1*

**Informante 1- I1DC**

# L	Descripción Protocolar	Unidad Temática Natural
001	VIOLENCIA ESCOLAR	
002	SIGNIFICADO DE VIOLENCIA ESCOLAR	
003	¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA USTED LA VIOLENCIA ESCOLAR?	
004	Violencia escolar, implicaría todos esos malos tratos. Digamos que también implica a esa mala	] SIGNIFICADO DE VIOLENCIA SIGNIFICADO DE VIOLENCIA
005	relación que puede haber, no simplemente dentro de los estudiantes. Si no también, estudiante	
006	docente, también hace parte de esa de esa violencia escolar.	
007	¿CUÁL HA SIDO SU VIVENCIA SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA	
008	INSTITUCIÓN?	
009	Bueno, no sé si la categorizarlo como violencia escolar, porque creo que es bastante complejo el	] VIVENCIA DE VIOLENCIA
010	término de violencia escolar, pero sí. He notado y he vivenciado dentro el aula de clase y en	
011	diferentes espacios, malos tratos que de cierta manera, sí incide en que afectan lo que vendría	
012	siendo la convivencia escolar como tal.	
013		
014	FORMAS Y ROLES DE VIOLENCIA	
015	¿CUÁLES SON LAS FORMAS EN QUE SE MANIFIESTA LA VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN	
016	EDUCATIVA?	
017	Violencia, desde un robo de útil escolar, violencia desde la manera en cómo responden o como se	] TIPOS DE VIOLENCIA TIPOS DE VIOLENCIA
018	trata a los estudiantes, violencia la manera desde los gestos en como lo estudiantes hasta lo mismo	
019	a de los estudiantes entre estudiantes y hacia los docentes. Como esa falta de respeto, también	] TIPOS DE VIOLENCIA VALORES CULTURA DE PAZ
020	que se evidencia mucho en los espacios. Ya sea en un aula de clase o en los diferentes espacios,	
021	creo que es la manera más evidente de esa violencia.	
022		
023	¿CUÁLES SON LOS ROLES QUE ASUMEN LOS ESTUDIANTES EN SITUACIONES DE VIOLENCIA EN LA	
024	INSTITUCIÓN EDUCATIVA?	
025	Bueno, hay diferentes crearía yo, porque hay estudiantes que de pronto tratan de ser como esos	] ROL DE VIOLENCIA
026	mediadores, de ser esos que comunican o previenen situaciones, aunque en realidad crearía que	
027	tendría que reconocer que serían muy pocos, porque la mayoría creo yo, que están más bien el	] ROL DE VIOLENCIA
028	función de alentar, de incentivar, de incitar situaciones de violencia, situación que en realidad no	
029	favorece el ambiente escolar.	
030	FACTORES Y EFECTOS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR	
031	¿CUÁLES SON LOS FACTORES BIO-PSICO SOCIALES QUE GENERAN SITUACIONES DE VIOLENCIA	
032	EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?	
033	Bueno, crearía que varios, sobre todo por lo menos, si vemos los grados inferiores de bachillerato y	] FACTORES DE VIOLENCIA
034	creo que incidiría mucho la edad, ese proceso de crecimiento. Yo creo que incide mucho en estas	
035	situaciones. El mal manejo de relaciones o de emociones, también inciden en él. ahora mismo por	] FACTORES DE VIOLENCIA
036	razones de pandemia. Yo creo que. Afectó mucho, afecta mucho ese mismo tiempo que ellos	
037	tuvieron, digamos que cerrado, que no tuvieron esa relación con el o ese trato con las demás	] FACTORES DE VIOLENCIA
038	personas, con los demás compañeros. Crearía yo que socialmente también incide eso, además de	
039	los contextos donde, de pronto, han crecido los jóvenes. Donde de pronto la violencia o el trato o	
040	el maltrato es aceptado, es visto o hace parte de su normalidad. Crearía yo que son otros los	
041	factores que afectan la convivencia.	
042	¿CUÁLES SON LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR TANTO PARA EL MALTRATADO	
043	COMO EL MALTRATADOR?	
044	¿Consecuencias? Bueno, el Incide yo creo que tanto, bueno en la parte de su desarrollo académico	] CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA
045	creo que incide mucho, pero, al final termina por ejemplo para maltratador. Creo que muchas	
046	veces. juega ese rol de, de verse como líder negativo porque al final siempre lo mismo,	] CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA
047	compañeros lo van a identificar. Y a los estudiantes que de pronto han sido maltratados en crearía	
048	yo que podrían verse afectados desde su comportamiento en la relación que tengan ellos con los	
049	demás compañeros. Pueden ellos mismos victimizarse de cierta manera, aislarse en no	
050	relacionarse con los demás compañeros. Crearía yo eso.	
051		

052 PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR  
053 ¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN EN LA INSTITUCIÓN PARA PREVENIR LA  
054 VIOLENCIA ESCOLAR?

055 Acciones institucionalmente. Creo que no la tengo muy clara. De pronto ya ha sido de manera  
056 aislada dese cada uno de o por iniciativa de los docentes que por lo menos, yo, desde mi área he  
057 propuesto. Actividades que ha buscado como fortalecer valores, donde también he pretendido que  
058 que los muchachos tengan tipo de interacción, de que fortalezcamos como de eso. Esas  
059 debilidades que o si falta de valores que inciden o hacen parte de esta falta de de buenas  
060 relaciones que yo tenga, pero institucionalmente creo que no hay una estrategia clara que se  
061 oriente no, simplemente se trabaja de manera aislada. Por iniciativa de docentes. ¿Y cuál es el área  
062 orienta? Educación artística, soy docente del área educación artística y bueno, aprovechando  
063 también esa posibilidad que nos da la misma área para que los chicos se expresen, para que creen,  
064 para que se comuniquen. Que ha facilitado también creo en ese proceso de tratar de mejorar o  
065 contribuir de cierta manera al mejoramiento de la convivencia.  
066

067 ¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS QUE APLICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR?

068 Por lo menos me valgo mucho de las actividades que se proponen que propongo desde el aula.  
069 ¿Eh? Cuando comentaba anteriormente, buscar que ellos se relacionen integrarlos, que ellos  
070 mismos sean consciente de su comportamiento, utilizo y trato mucho de reflexionar con ellos, de  
071 dialogar y conversar, de compartir idea, de que piensan, de cómo se siente de buscar salidas  
072 porque muchas veces hemos tenido inconvenientes dentro del aula de clase y me gusta mucho  
073 escuchar. Porque yo creo que él lo más claro, él, la idea, o sea, lo más coherente en este sentido,  
074 porque el problema muchas veces viene con ellos y con ellos hay que mejorar. Entonces siempre  
075 trato de conversar mucho con los estudiantes.  
076  
077

078 ROL DOCENTE, DIRECTIVOS Y PSICOPEDAGOGA.

079 ¿CUÁL ES EL ROL QUE EJERCEN LOS DOCENTES, LOS DIRECTIVOS Y PSICOPEDAGÓGA DE LA  
080 INSTITUCIÓN SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR?

081 Bueno el rol es de lo, sobre todo la psico Pedagogía y más que porque en realidad ellos son lo que  
082 nos orienta. De pronto, cuando nosotros como docente activamos alguna ruta, identificamos  
083 algunos casos, algunas situaciones particulares que se evidencian en el aula de clase, pues, ellos  
084 son los que nos orientan o nos acompañan en este proceso. Como directivo, como coordinadores,  
085 también han acompañado en ese proceso. Tal vez no, como decía anteriormente, también que no  
086 había como una directriz clara, pero se trata en lo posible de orientar y de resolver o mediar entre  
087 la situación que se presenta.  
088

089 SIGNIFICADO CULTURAL DE PAZ.

090 ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA TI LA CULTURA DE PAZ?

091 cultura de paz, pues creería yo que hace referencia, me va bien como a esa, convivencia la  
092 convivencia. En donde primen valores, donde primen buenas relaciones, bueno, tratos. No, y que  
093 de pronto se ausente o hay ausencia de pronto de, de alguna diferencia porque siempre van a  
094 haber, creo que como persona siempre puede existir ese tipo de situaciones, pero en donde se  
095 sepa mediar donde se sepa intervenir, donde se pueda dialogar para llegar a acuerdos, pero a eso  
096 lo que se refiere, cultura de paz.  
097

098 ¿CÓMO HA SIDO TU VIVENCIA SOBRE LA CULTURA DE LA PAZ EN LA INSTITUCIÓN?

099 Bueno, cultura de paz, digamos que ha sido, muy cambiante, digámoslo así, La experiencia  
100 también me acorde, como a los a los grados y tipo de relación, como se maneja con los  
101 estudiantes, el trato que ellos tienen. Si apuntamos a que hay buenas relaciones o de haber esa  
102 parte de valores de buenos tratos, sobre todo en los niños más pequeños, hay que trabajarle  
103 mucho, entonces creería. En ese sentido, la experiencia no ha sido la mejor ya con los jóvenes más  
104 grandes, de pronto, con los chicos de octavo, la diferencia de edad no es mucha, pero se puede  
105 mediar, se puede tratar de solucionar situaciones de manera Pacífica a través del diálogo. Entonces  
106 podría decir que esa experiencia ha sido muy variada, muy variada, en realidad.  
107

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

FACTORES DE VIOLENCIA

CONVIVENCIA ESCOLAR ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ROL DE VIOLENCIA

ROL DE VIOLENCIA ROL DE VIOLENCIA ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ROL DE VIOLENCIA

ROL DE VIOLENCIA

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ROL DE VIOLENCIA

CULTURA DE PAZ

CULTURA DE PAZ

VIVENCIA CULTURA DE PAZ

VIVENCIA CULTURA DE PAZ

VIVENCIA CULTURA DE PAZ

VIVENCIA CULTURA DE PAZ

107/ VALORES  
108  
109 ¿CUÁLES SON LOS VALORES QUE SE RESALTAN EN LA CULTURA DE PAZ EN LA INSTITUCIÓN?  
110 Bueno, yo creo que ese concepto como tal de Cultura de paz, institucionalmente no está bien  
111 asumido, no está definido. ¿Eh, y creo que se ha manejado de manera aislada, pero, de todos  
112 modos retomaría un poco desde la visión más institucional, Eh? No definido como como cultura de  
113 paz o a esa parte de Cultura de paz, pero si no como esa intención de formar jóvenes en valores  
114 como el respeto, tolerancia, que de pronto apunta la institución, serían los valores que de pronto  
115 hay que considerar, pero dentro del concepto de Cultura de paz, que no es muy clara, entonces lo  
116 podría especificar, ¿lo que específicamente cuáles serían? Pero sí. Teniendo en cuenta o refiriendo  
117 al manual de convivencia, sería por lo menos lo que es, tolerancia, respeto.

118  
119 CONSIDERA QUE LA CULTURA DE PAZ ES FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE LOS  
120 ESTUDIANTES. ¿POR QUÉ?  
121 Sí, claro, porque los jóvenes, los estudiantes se tienen formar de manera integral hay que  
122 prepararnos para o hay que prepararlo para su relación o su vínculo en la sociedad y creo que es a  
123 pesar de que de pronto los contextos de donde ellos se vengán o donde se hayan criado o  
124 formado, no, a veces no son lo que más aporta. La tarea desde la escuela, por lo menos empezar a  
125 trabajar y fortalecerle esa falencia, esa manera en como ellos se tratan de hasta el mismo  
126 vocabulario que incide en esa, en ese tipo de relaciones que simplemente ellos asumen natural  
127 un maltrato, una mala relación. Entonces sí. Para mí es muy indispensable, es muy importante el  
128 fortalecimiento de valores, sobre todo.

129  
130 TEMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ.  
131 ¿CUÁLES TEMAS DESARROLLAS EN EL AULA QUE ESTÁN RELACIONADOS CON LA CONSTRUCCIÓN  
132 DE LA PAZ?  
133 ¿Construcción de paz?, creo que ya hice referencia de ello y creo que la paz se debe construir a  
134 partir de. De otros valores. Como la tolerancia y respeto, que hace un momento mencionaba y por  
135 lo menos incluirlos en actividades, en lo que ellos sean conscientes de cómo se manifiesta ese tipo  
136 de valores en su espacio. Entonces siempre estoy como apoyando las actividades a ese  
137 fortalecimiento de valores y de principios. Que nos va a permitir al final construir unos ambientes  
138 más agradables que en el que debería primar la paz.

139  
140 PEDAGOGÍA PARA LA PAZ  
141 SIGNIFICADO  
142 ¿QUÉ SIGNIFICA LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ?  
143 la pedagogía para la paz, pensada más bien como estrategias, esa visión formativa educativa. Para  
144 formar los jóvenes, los estudiantes. Sí, la paz, tener apuntar ambiente sano, ambiente de respeto,  
145 ambiente, de tolerancia, Eh, de mediación, porque puede que se presente conflicto. Pero a eso es  
146 lo que debe aportar.

147  
148  
149 PAZ  
150 ¿CÓMO SE PUEDE CONFIGURAR LA PAZ A TRAVÉS DE LA PEDAGOGÍA?  
151 La paz, es que hay que trabajarla de manera, yo creo que transversal, o sea, no hay que desviarla.  
152 De ninguna de las áreas, creo que la manera va pertinente para trabajar la parte pedagógica o  
153 desde la pedagogía, la paz, vincularla o desarrollarla desde las diferentes áreas e incluir actividades  
154 que poco a poco faciliten el digamos ese. Ay, digamos concientizar a los muchachos, trabajar en  
155 ellos todos estos factores que de cierta manera se pueden identificar que están en contra o van en  
156 contra de lo que busca la paz crearla yo, debería trabajarse desde todas las áreas, desde todas las  
157 áreas. Aportar en lo que pueda, pero a eso sí apunta, creo yo, lo que es lo que viene siendo la  
158 pedagogía de la paz.

- ⚡ SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ
- ⚡ VALORES CULTURA DE PAZ
- ⚡ FORMACION CULTURA DE PAZ
- ⚡ FACTORES DE VIOLENCIA
- ⚡ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
- ⚡ FORMACION CULTURA DE PAZ
- ⚡ EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ
- ⚡ EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ
- ⚡ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
- ⚡ EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ
- ⚡ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
- ⚡ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
- ⚡ PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
- ⚡ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
- ⚡ SIGNIFICADO DE PEDAGOGÍA DE PAZ
- ⚡ EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ
- ⚡ IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
- ⚡ SIGNIFICADO DE PEDAGOGÍA DE PAZ



160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211

## HERRAMIENTAS

### ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZARÍAS PARA APLICAR LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ?

Bueno, por lo menos. Desde mi área de manera particular, crear actividades que busquen de cierta manera integración, porque una integración de grupo e implica que ellos se tengan que relacionar, que tengan buenas relaciones, que si se presentan situaciones que ellos puedan solucionar. Además, la parte creativa como tal de que ellos discuta, proponga, pero que además de ellos, sean respetuosos entre las diferentes ideas que ellos puedan construir y que llegar al consenso que dentro de esas actividades creo que podríamos aportar. Yo creo que el arte diferentes actividades como hacer pintura, murales abarcar ese tipo de actividades que impliquen el trabajo en conjunto se podría empezar a trabajar con ella. ¿Se pueden practicar diferente valores, la misma relación de como tal entre de estudiantes? ¿Entonces crearía yo que sería como un tipo de actividad que se podría desarrollar fácilmente con los chicos?

## IMPORTANCIA

### ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ EN LA EDUCACIÓN?

La pedagogía de la paz es si nosotros no tenemos buenos ambientes, no tenemos buenas relaciones, no tenemos buenos tratos, no tenemos. Buenas maneras de mediar o de intervenir situaciones, indiscutiblemente eso incide en el desarrollo del aprendizaje, dentro de un aula de clases. entonces, crearía yo que la pedagogía para la paz, incide que o tiene el valor en la educación, porque. De cierta manera afecta, afecta su proceso de aprendizaje si no tenemos ambiente sano, si no tenemos relaciones sanas, entonces, crearía que es fundamental y es muy importante dentro de la escuela.

## PRINCIPIOS

### ¿CUÁLES SERÍAN LOS PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ?

La pedagogía de la paz. Principio formación en valores, principios de, además, no simplemente vista de la relación de los estudiantes, sino que implicará también la relación con los mismos docentes, pues estaríamos a cargo nosotros de, de apoyar o de orientar en ese sentido la implementación de ese tipo de estrategias, la vinculación de padres de familia y creo que, también es fundamental en ese proceso.

## PEDAGOGÍA DE LA PAZ Y CURRÍCULUM

### ¿CUÁLES SERÍAN LOS ELEMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA PAZ A INTEGRAR EN EL CURRÍCULUM?

Yo creo que principalmente, hay que abordarlos desde las áreas. ¿Eh? como mencioné en algún momento, creo que de la misma cotidianidad que nosotros tenemos con los estudiantes en el desarrollo de nuestras actividades deberíamos incluir e implementar este tipo de actividades. Que busca el fortalecimiento de la paz o de la convivencia en cierto sentido. entonces crearía que el trabajo tiene que verse enfocado desde las diferentes áreas. Para empezar, abarcar en los diferentes grupos. ¿Y qué propuesta tendría usted para articular esas áreas y que sea una sola actividad, un solo elemento para trabajar la pedagogía de la paz, una sola actividad por qué que no? ¿No lo pensaría? Hablarlo de manera transversal como tal podría ser. ¿Pero EH? Yo lo vería más bien, como desde la misma actividad, desde los mismos ejercicios que se proponen desde clase. Abrir un espacio siempre entre la clase. Reflexiones o compartir hasta pensamiento que hagan que los chicos reflexionen un poco sobre la misma paz, pero la idea es más bien es como vincularlo y desarrollarla dentro del mismo espacio de la clase. Si de pronto hay la oportunidad de trabajarla de manera un poco más amplio, más, que sería genial, pero creo que es el trabajo está más desde abarcarlo desde las mismas actividades, desde la misma cotidianidad de la escuela

HERRAMIENTAS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  
ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ

HERRAMIENTAS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  
EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  
VALORES CULTURA DE PAZ

SIGNIFICADO DE PEDAGOGÍA DE PAZ  
IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  
CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA  
IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ

PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  
PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  
ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  
ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ

ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ

**Tabla 4**

*Descripción protocolar informante 2*

**Informante 2- I2DI**

N° 1	Descripción Protocolar	Unidad Temática Natural
------	------------------------	----------------------------

001	VIOLENCIA ESCOLAR	
002	SIGNIFICADO DE VIOLENCIA ESCOLAR	
003	¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA USTED LA VIOLENCIA ESCOLAR?	
004	La violencia escolar es un tipo de comportamiento que atenta contra la integridad física o psicológica de los estudiantes. Sea por parte de un (s) compañero (s) o por otro miembro de la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ SIGNIFICADO DE VIOLENCIA</li> </ul>
005	¿CUÁL HA SIDO SU VIVENCIA SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN?	
006	Mi vivencia sobre la violencia escolar entre los estudiantes de la institución se evidencia más en los casos de agresiones de tipo verbal. Algunos estudiantes irrespetan con palabras mal intencionadas a sus compañeros. Se muestran incapaces de tolerar la diversidad de opiniones. Discriminan al compañero por su orientación sexual haciendo burla contra ellos o tildándolos de "raritos". Tienen, también, a excluir de los equipos de trabajo a aquellos estudiantes con debilidades en el desarrollo de sus capacidades.	
007	La vigilancia que ejercen los docentes en los lugares de interacción de los estudiantes, como aulas, corredores y patios, los controla un poco para que no terminen agredidos físicamente.	
008	FORMAS Y ROLES DE VIOLENCIA	
009	¿CUÁLES SON LAS FORMAS EN QUE SE MANIFIESTA LA VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?	
010	La forma en que se manifiesta la violencia en la institución educativa es, más que la agresión física; la agresión psicológica. A pesar de que se insiste en crear ambientes con un clima escolar armónico, algunos estudiantes tienden a mostrar debilidades en el desarrollo de su capacidad afectiva y se limitan para ser actores en ambientes de respeto, tolerancia, participación, equidad, solidaridad. Perjudicando la sana convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ VIVENCIA DE VIOLENCIA</li> <li>☛ VIVENCIA DE VIOLENCIA</li> <li>☛ VIVENCIA DE VIOLENCIA ☛ VIVENCIA DE VIOLENCIA</li> <li>☛ VIVENCIA DE VIOLENCIA</li> </ul>
011	¿CUÁLES SON LOS ROLES QUE ASUMEN LOS ESTUDIANTES EN SITUACIONES DE VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?	
012	En mi caso específico, si ocurre una situación que genere violencia en mi presencia dentro de la institución educativa; conmino a los estudiantes, para que bajo los valores que se fortalecen en la institución, tanto el agresor con el agredido asuma su responsabilidad en la situación que ha generado violencia. Que ambos hagan un acto de contrición. Se arrepientan por haber actuado mal, reconozcan la falta, acepten disculpas y se comprometan a vivir en ambientes de compañerismo y amistad.	
013	FACTORES Y EFECTOS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR	
014	¿CUÁLES SON LOS FACTORES BIO-PSICO SOCIALES QUE GENERAN SITUACIONES DE VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?	
015	Los factores bio-psico sociales que generan situaciones de violencia en la institución educativa están asociados con la limitación del desarrollo de la capacidad afectiva sobre todo en el contexto del hogar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☛ TIPOS DE VIOLENCIA ☛ TIPOS DE VIOLENCIA</li> <li>☛ CONTROL DE EMOCIONES ☛ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA</li> <li>☛ FACTORES DE VIOLENCIA</li> <li>☛ VALORES CULTURA DE PAZ</li> </ul>
016	Los comportamientos disruptivos de algunos estudiantes tienen su origen en lo que no les pueden ofrecer los padres. Ellos necesitan padres que les enseñen a amar y respetar. Que les permitan elevar su autoestima y los hagan sentir importantes, no solo en sus contextos sino también para el resto del mundo.	
017	¿CUÁLES SON LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR TANTO PARA EL MALTRATADO COMO EL MALTRATADOR?	
018	Las consecuencias de la violencia tanto para el maltratado como el maltratador son: personas con baja autoestima, inseguros. Ellos pueden perder el respeto por sí mismos y por los demás y, que a su vez no sean respetados por el resto de los compañeros. Sus comportamientos tienden a crear desconfianza. Al maltratado lo ven como el débil y al maltratador como el mal de la sociedad. Posiblemente, cuando se trata de participar en equipos de trabajo son rechazados. No son aceptados porque no contribuyen a crear ambientes de compañerismo en donde todos aportan. Sus compañeros viven prevenidos contra ellos.	
019		
020		
021		
022		
023		
024		
025		
026		
027		
028		
029		
030		
031		
032		
033		
034		
035		
036		
037		
038		
039		
040		
041		
042		
043		
044		
045		
046		
047		
048		

049	PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR	
050	¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN EN LA INSTITUCIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR?	
051		
052	Las actividades que se proponen en la institución para prevenir la violencia escolar están enmarcadas dentro de las actividades de cada uno de los proyectos curriculares de área y los proyectos transversales.	ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
053		
054	transversales.	
055	Cada área implementa unas estrategias pedagógicas en las que los estudiantes, a la par que desarrollan capacidades cognitivas, psicomotoras, comunicativas y afectivas también fortalecen los valores como la responsabilidad, respeto, participación, equidad y solidaridad entre otros.	ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA VALORES CULTURA DE PAZ
056		
057	Algunas de las actividades propuestas en los proyectos de área y los transversales, es el trabajo en equipo mediado por el docente en donde todos aporten. Sean proactivos, equitativos, solidarios. Que cada quien asuma su participación como parte fundamentalmente para alcanzar buenos resultados. Que al participar se llenen de satisfacción, gocen con los logros alcanzados y generen ambientes de paz y armonía. Ambientes que fortalecen las relaciones interpersonales.	ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
058		
059	Entre las actividades en equipo cabe mencionar la realización de talleres, exposiciones, dramatizados, festivales folclóricos, juegos Inter cursos, compartir con los compañeros en fechas especiales como día de la mujer, del hombre, amor y amistad, etc.	
060	¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS QUE APLICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR?	
061	Una de las estrategias que aplico para prevenir la violencia escolar en mis clases es el trabajo en equipo. Construyo grupos equitativos. Integrados por estudiantes que sobresalen académicamente, que tienen el don de liderar y por su alto valor de responsabilidad. Igualmente, en cada grupo distribuyo a los estudiantes que presenten ciertas debilidades en el desarrollo de sus capacidades y los que tiene problemas con su comportamiento psicosocial.	ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
062		
063	ROL DOCENTE, DIRECTIVOS Y PSICOPEDAGOGA.	
064	¿CUÁL ES EL ROL QUE EJERCEN LOS DOCENTES, LOS DIRECTIVOS Y PSICOPEDAGÓGA DE LA INSTITUCIÓN SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR?	
065		
066	El rol que ejercemos los docentes de la institución sobre la violencia escolar es el de ser mediador ante las situaciones de conflicto entre estudiantes.	ROL DE VIOLENCIA
067		
068	El PEI de la institución está fundamentado en la teoría de la mediación para el desarrollo de capacidades y valores de los estudiantes. Una de las capacidades a fortalecer tiene que ver con la capacidad afectiva. En ella se involucran los valores, actitudes y sentimientos de los estudiantes.	ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA
069		
070	De ahí, que el rol del docente es mediar entre las partes generadoras de violencia escolar para que se fortalezcan cuando se vean afectadas o incurran en desajustes en sus comportamientos.	ROL DE VIOLENCIA
071		
072	SIGNIFICADO CULTURAL DE PAZ.	
073	¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA TI LA CULTURA DE PAZ?	
074		
075	Indudablemente, la cultura de la paz es fundamental para la educación de los pueblos. Un pueblo con cultura para la paz es un pueblo privilegiado con individuos que se valoran y valoran al otro. Que son responsables, respetuosos, tolerantes, participativos, solidarios, etc. Lo cual permite alcanzar niveles altos de convivencia y generadores de propuestas comunes y no en pro del bien individual. Son pueblos capaces de misionar y visonar cambios para el desarrollo de su comunidad.	CULTURA DE PAZ VALORES CULTURA DE PAZ CULTURA DE PAZ CONVIVENCIA ESCOLAR CULTURA DE PAZ
076		
077	¿CÓMO HA SIDO TU VIVENCIA SOBRE LA CULTURA DE LA PAZ EN LA INSTITUCIÓN?	
078		
079	Mi vivencia sobre la cultura de la paz en la institución ha pasado por algunos altibajos. Puedo asegurar, que hubo un tiempo, en el que alcanzamos altos niveles de calidad educativa. Los miembros de la comunidad nos sentíamos miembros de equipos donde se lideraban procesos en los cuales nos involucrábamos todos. Sentía, particularmente, que cada quien asumía responsablemente las tareas asignadas y alcanzamos óptimos resultados.	VIVENCIA CULTURA DE PAZ VIVENCIA CULTURA DE PAZ VIVENCIA CULTURA DE PAZ
080		
081	Hoy, mi sentir varía un poco su perspectiva, los actores de los procesos han variado. Unos se han ido, otros han llegado a acomodarse con lo poco que ha quedado porque, pienso yo, no se les ha brindado la oportunidad de poner en escena lo que saben hacer. Que nos involucren a los antiguos con lo nuevo. Con las experiencias que traen de esos otros espacios donde algo resultado beneficioso para miembros de la comunidad educativa.	VIVENCIA CULTURA DE PAZ FORMACION CULTURA DE PAZ
082		
083	Siento que, algunas veces, cada quien obra bajo la responsabilidad individual y no del colectivo. Sí todo girara en torno a un eje común, podríamos hablar de una "CULTURA DE LA PAZ". Todos nos sentiríamos identificados con el mismo Proyecto Educativo Institucional. Habría más puntos de acuerdos que de desacuerdos para la consecución de los objetivos propuestos.	VIVENCIA CULTURA DE PAZ VIVENCIA CULTURA DE PAZ
084		
085	Donde hay espacios de comunicación asertiva se permite crear espacios de sana convivencia.	CONVIVENCIA ESCOLAR
086		
087		
088		
089		
090		
091		
092		
093		
094		
095		
096		
097		
098		
099		
100		
101		
102		
103		
104		

105	VALORES	
106	¿CUÁLES SON LOS VALORES QUE SE RESALTAN EN LA CULTURA DE PAZ EN LA INSTITUCIÓN?	
107	Los valores que se resaltan en la cultura de la paz en la institución son: La responsabilidad, el respeto, la participación, la solidaridad, la equidad.	VALORES CULTURA DE PAZ
108		
109	CONSIDERA QUE LA CULTURA DE PAZ ES FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES. ¿POR QUÉ?	
110		
111	En una respuesta anterior respondí a este interrogante.	
112	TEMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ.	
113	¿CUÁLES TEMAS DESARROLLAS EN EL AULA QUE ESTÁN RELACIONADOS CON LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ?	
114		
115	Los temas que desarrollo desde mi asignatura, relacionados con la construcción de la paz, son aquellos que permiten implementar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades cognitivas, comunicativas, psicomotoras y afectivas. Para que desde las actitudes de los estudiantes en el trabajo en equipo se responsabilicen en atender, respetar, tomar la iniciativa, exponer y argumentar sus puntos de vistas. Temas que den cuenta del desempeño del estudiante en la construcción de una cultura donde cada uno aporta desde su ser, saber y hacer.	EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ
120		
121	PEDAGOGÍA PARA LA PAZ	
122	SIGNIFICADO	
123	¿QUÉ SIGNIFICA LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ?	
124	La pedagogía para la paz es la ciencia que brinda múltiples herramientas de enseñanza- aprendizaje a los niños, niñas y jóvenes. Que les permite interactuar en espacios de crecimiento social. En los que como miembros de una sociedad se sientan libres de expresar lo que piensan. Que sean capaces de soñar, de proponer diferentes formas de ser felices, de compartir, de construir un mundo mejor. Un mundo, en el que todos, aunque haya diversidad sean uno solo. Con iguales oportunidades educativas, laborales, sociales, políticas. Un mundo que no discrimine al que tiene menos económicamente. Que acepte la diversidad de credos, razas, pensamientos, gustos o preferencias sexuales. Un mundo menos excluyente.	SIGNIFICADO DE PEDAGOGÍA DE PAZ IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
126		
129		
130		
131		
132	PAZ	
133	¿CÓMO SE PUEDE CONFIGURAR LA PAZ A TRAVÉS DE LA PEDAGOGÍA?	
134	La paz se puede configurar a través de la pedagogía asumiendo los compromisos por parte de los partícipes de la educación.	PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
135		
136	Educadores y educandos alcanzarán sus objetivos planeando, analizando, desarrollando y evaluando los procesos de enseñanza y aprendizaje.	PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
137		
138	Los protagonistas de la educación deben participar activamente en igualdad de derechos y deberes para que nadie se sienta lesionado o afectado. Que creen espacios de convivencia armónica, libre de malos entendidos. Que prevalezca en ellos la comunicación asertiva. La comunicación de la palabra sabia. La comunicación de la palabra que construye, que dignifica al ser humano. No, la palabra que hierre, que muere, que mata. Hay que configurar la PAZ en ambientes pedagógicos comprometidos.	PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
140		
141		
142		
143	HERRAMIENTAS	
144	¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZARIAS PARA APLICAR LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ?	
145	Las herramientas que utilizaría para aplicar la pedagogía para la paz, serían las misma que he venido utilizando siempre. Como docente mediadora debo, antes que todo, ser guía, ser ejemplo para los estudiantes. Que, en mi quehacer, ellos descubran las orientaciones y estrategias que les permitan alcanzar los logros. Que estas estrategias se conviertan en las herramientas para la construcción de escenarios para la paz. Que mi experiencia me indique el camino acertado de enseñanza y aprendizaje que mejor se ajuste a los intereses y necesidades de los estudiantes. Que siga hallando en la comunicación el medio para compartir y diferir en las ideas. Pero, ante todo, que sigamos buscando los medios que nos permitan ser más humanos.	HERRAMIENTAS DE LA PEDAGOGIA DE PAZ HERRAMIENTAS DE LA PEDAGOGIA DE PAZ
146		
147		
148		
149		
150		
151		
152		
153	IMPORTANCIA	
154	¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ EN LA EDUCACIÓN?	
155	La pedagogía de la paz es importante en la educación porque genera espacios que facilitan, no solo la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sino también propiciar espacios de sana convivencia entre los seres humanos. Con esta pedagogía todos participan por igual, asumen sus roles con respeto, se responsabilizan de sus tareas, son solidarios en sus necesidades, son equitativos al compartir sus fortalezas.	IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
156		
157		
158		
159		
160	La pedagogía de la paz es el pilar de las satisfactorias prácticas de las relaciones interpersonales de los actores de la educación.	IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
161		

102	PRINCIPIOS	
103	¿CUÁLES SERÍAN LOS PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ?	
104	Los principios de la pedagogía de la paz estarían enmarcados dentro de la ética de los educadores y los	 PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  <b>PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ</b>
105	educandos. Fortaleciendo los valores en ambas partes estaríamos logrando que las capacidades del ser	
106	humano (cognitiva, comunicativa, psicomotora y afectiva) se desarrollen y se fortalezcan a medida que	
107	se van complejizando los procesos de acuerdo con el nivel escolar en que se hallen los involucrados en la	
108	educación.	
109	PEDAGOGÍA DE LA PAZ Y CURRÍCULUM	
110	¿CUÁLES SERÍAN LOS ELEMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA PAZ A INTEGRAR EN EL CURRÍCULUM?	
111	Los elementos pedagógicos de la paz a integrar en el currículo serían, antes que todo, concienciar al	 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  <b>ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ</b>
112	estudiante de lo que ellos son en la diversidad, lo que cada uno tienen y es capaz de dar. Sería un	
113	currículo incluyente, en el cual cada uno tenga su protagonismo. Tanto maestros como estudiantes	 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  <b>ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ</b>
114	tendrían un rol que cumplir y unas ideas que aportar, ante los retos de la educación de hoy. Desde la	
115	identidad de los contextos locales, con los criterios individuales participaríamos en la consecución de	
116	planes, programas, proyectos, metodologías, que contribuyan a la formación integral de niños, niñas y	
117	jóvenes en contextos más amplios, de mentes abiertas a la pluralidad, a la aceptación, al respeto, a la	
118	tolerancia, al criterio de ser más humanos.	 <b>EJE TEMÁTICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ</b>

**Tabla 5**

**Descripción protocolar informante 3**

**Informante 3- I3DF**

3	Descripción Protocolar	Unidad Temática Natural
001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045 046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060 061 062 063	<p><b>VIOLENCIA ESCOLAR</b>  <b>SIGNIFICADO DE VIOLENCIA ESCOLAR</b>  <b>¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA USTED LA VIOLENCIA ESCOLAR?</b>                      La violencia escolar se puede entender como todo tipo de agresión física, verbal, psicológica, sexual, emocional que ocurre al interior de una institución educativa entre cualquiera de los miembros que la conforman.</p> <p><b>¿CUÁL HA SIDO SU VIVENCIA SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN?</b>                      En la institución actualmente si comparamos las cifras con otras instituciones del distrito no se presenta a gran escala la violencia escolar, se maneja un clima agradable y las relaciones de convivencia entre los miembros de la comunidad educativa son poco conflictivas, se podría decir que la violencia escolar, no es una problemática de alta preocupación, aunque los casos atendidos se le da la atención que se requiera.</p> <p><b>FORMAS Y ROLES DE VIOLENCIA</b>  <b>¿CUÁLES SON LAS FORMAS EN QUE SE MANIFIESTA LA VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?</b>                      La principal forma de violencia escolar que se observa en la institución es la agresión verbal</p> <p><b>¿CUÁLES SON LOS ROLES QUE ASUMEN LOS ESTUDIANTES EN SITUACIONES DE VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?</b>                      En la institución si se presenta un caso de violencia escolar se activa la ruta de atención y de acuerdo a la falta cometida los estudiantes se orientan, la mayoría de las veces ellos asumen su equivocación y buscan la forma de reparar el daño causado.</p> <p><b>FACTORES Y EFECTOS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR</b>  <b>¿CUÁLES SON LOS FACTORES BIO-PSICO SOCIALES QUE GENERAN SITUACIONES DE VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?</b>                      Los principales factores, podría decirse son los ambientes donde crecen y se desarrollan los niños y adolescentes, ya que la mayoría de los estudiantes viven en barrios donde hay pandillas, tráfico de drogas, hogares disfuncionales y donde observan conductas violentas.</p> <p><b>¿CUÁLES SON LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR TANTO PARA EL MALTRATADO COMO EL MALTRATADOR?</b>                      Las principales consecuencias de la violencia escolar es que tanto víctima como victimario en algunos casos son rechazados por los demás estudiantes, la revictimización y en otros casos cambios en los comportamientos.</p> <p><b>PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR</b>  <b>¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN EN LA INSTITUCIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR?</b>                      Las actividades para prevenir la violencia escolar en la institución están organizadas desde el comité de convivencia escolar, quienes de forma pedagógica buscan que sean transversales con las áreas de enseñanza y constantes a través de temáticas específicas que se desarrollan en cada una de las clases, se realizan socializaciones en comunidad, foros.</p> <p><b>¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS QUE APLICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR?</b>                      La principal estrategia es enseñar con el ejemplo, fomentar la empatía y ser mediador en las diferencias que se presentan en el aula de clase, fomentar la escucha, tolerancia y también escuchar cada vez que un estudiante lo necesite y activar la ruta de atención cuando sea necesario.</p> <p><b>ROL DOCENTE, DIRECTIVOS Y PSICOPEDAGOGA.</b>  <b>¿CUÁL ES EL ROL QUE EJERCEN LOS DOCENTES, LOS DIRECTIVOS Y PSICOPEDAGÓGA DE LA INSTITUCIÓN SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR?</b>                      El rol que desempeñan el docente, directivos y trabajadora social, ante la violencia escolar es en un primer momento de prevención, pero también de mediador ante las situaciones que se presenten.</p> <p><b>SIGNIFICADO CULTURAL DE PAZ.</b>  <b>¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA TI LA CULTURA DE PAZ?</b>                      La cultura de paz es el rechazo que ejercemos ante cualquier tipo de violencia, son los valores que hemos aprendido y con los cuales nos hemos formado a lo largo de nuestra vida, permitiendo vivir en espacios donde no se acepte ninguna manifestación que afecte al otro, como respetar la vida, la identidad del otro.</p>	<p>✿ SIGNIFICADO DE VIOLENCIA</p> <p>✿ VIVENCIA DE VIOLENCIA                      ✿ VIVENCIA DE VIOLENCIA                      ✿ VIVENCIA DE VIOLENCIA</p> <p>✿ TIPOS DE VIOLENCIA</p> <p>✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA</p> <p>✿ FACTORES DE VIOLENCIA                      ✿ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>✿ CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA                      ✿ CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA                      ✿ CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA</p> <p>✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA                      ✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA                      ✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA</p> <p>✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA                      ✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA                      ✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA</p> <p>✿ ROL DE VIOLENCIA                      ✿ ROL DE VIOLENCIA</p> <p>✿ CULTURA DE PAZ ✿ CULTURA DE PAZ</p>

064		
065	¿CÓMO HA SIDO TU VIVENCIA SOBRE LA CULTURA DE LA PAZ EN LA INSTITUCIÓN?	
066	Desde mi rol docente he buscado la forma de mostrar y construir con los estudiantes el respeto	 <b>ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA</b>  CULTURA DE PAZ  <b>ROL DE VIOLENCIA</b>
067	por el otro en todos los aspectos, para que entre todos se profundice en la cultura de paz y a la vez	
068	esta permita vivir sin violencia.	
069		
070	VALORES	
071	¿CUÁLES SON LOS VALORES QUE SE RESALTAN EN LA CULTURA DE PAZ EN LA INSTITUCIÓN?	 VALORES CULTURA DE PAZ
072	Empatía, tolerancia, respeto, libertad, igualdad, paz, justicia, fraternidad.	
073		
074	CONSIDERA QUE LA CULTURA DE PAZ ES FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE LOS	
075	ESTUDIANTES. ¿POR QUÉ?	 FORMACION CULTURA DE PAZ  FORMACION CULTURA DE PAZ
076	Si, porque cada día vemos como la sociedad colombiana se consume en todas las manifestaciones	
077	de la violencia, prender el tv. Es escuchar todo tipo de muertes y muchas de ellas causadas por	
078	cosas tan insignificantes, como tropezar a otro en la calle, tumbarle un casco, celos, etc.	
079	Desafortunadamente la violencia se ha ido aumentando y desde la escuela se puede aportar un	
080	grano de arena, para contribuir a vivir en una sociedad menos violenta.	
081		
082	TEMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ.	
083	¿CUÁLES TEMAS DESARROLLAS EN EL AULA QUE ESTÁN RELACIONADOS CON LA CONSTRUCCIÓN	
084	DE LA PAZ?	
085	1. – historia de la violencia en Colombia	 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ
086	- Las relaciones humanas	
087	- Los conflictos: tipos de conflictos	
088	- La diversidad cultural	
089	- Valores para la convivencia	
090	- La resiliencia	
091		
092	PEDAGOGÍA PARA LA PAZ	
093	SIGNIFICADO	
094	¿QUÉ SIGNIFICA LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ?	 SIGNIFICADO DE PEDAGOGÍA DE PAZ
095	Significa que desde el aula se deben utilizar herramientas y elementos que contribuyan a construir	
096	una cultura de paz.	
097		
098	PAZ	
099	¿CÓMO SE PUEDE CONFIGURAR LA PAZ A TRAVÉS DE LA PEDAGOGÍA?	 IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  SIGNIFICADO DE PEDAGOGÍA DE PAZ
100	Se puede configurar incluyendo en la práctica pedagógica, el desarrollo de temáticas que propicien	
101	la prevención de la violencia y también la erradicación de la misma en todas sus formas,	
102	incluyendo en el currículo temas que le aporten y formen al estudiante en un ambiente de paz y	
103	para la paz.	
104		
105	HERRAMIENTAS	
106	¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZARIAS PARA APLICAR LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ?	 HERRAMIENTAS DE LA PEDAGOGIA DE PAZ  HERRAMIENTAS DE LA PEDAGOGIA DE PAZ  HERRAMIENTAS DE LA PEDAGOGIA DE PAZ  HERRAMIENTAS DE LA PEDAGOGIA DE PAZ
107	Videos	
108	Sociodramas	
109	Foros	
110	Dinámicas de grupo	
111		
112	IMPORTANCIA	
113	¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ EN LA EDUCACIÓN?	 IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  <b>IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ</b>
114	La importancia radica en que una escuela que no propicie la paz, en un país que ha vivido por	
115	siglos en guerra, no tendría razón de ser. La educación debe darse en todos los ámbitos, no es	
116	orientar conocimientos, ya que la parte humana, sensible es indispensable en el proceso de	
117	formación.	
118		
119	PRINCIPIOS	
120	¿CUÁLES SERÍAN LOS PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ?	 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE P  EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE P  EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE P  EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ  <b>PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE</b>
121	Democracia y participación	
122	Reconocimiento y aceptación del otro	
123	Justicia y paz	
124	Cultura y conflicto	
125		
126	PEDAGOGÍA DE LA PAZ Y CURRÍCULUM	
127	¿CUÁLES SERÍAN LOS ELEMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA PAZ A INTEGRAR EN EL CURRÍCULUM?	 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ  ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ
128	Trabajo en equipo	
129	Desarrollo del pensamiento crítico	
130	Análisis de situaciones	

**Tabla 6**

*Descripción protocolar informante 4*

**Informante 4- I4POL**

4	Descripción Protocolar	Unidad Temática Natural
---	------------------------	-------------------------



064 porque él también tiene unos altos índices de situaciones que lo estresa y ven el otro como una  
065 manera de descargar todo eso, inclusive hasta el mismo sistema escolar puede estar propiciando  
066 elementos de violencia. Al interior de la escuela.

067  
068 ¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN EN LA INSTITUCIÓN PARA PREVENIR LA  
069 VIOLENCIA ESCOLAR?

070 Bueno, siempre hemos defendido y así lo dice nuestro horizonte institucional y nuestra misión y  
071 visión, el desarrollo, habilidades socio afectivas y emocionales, Trabajar mucho en programas de  
072 trabajar las habilidades como el autoconocimiento, la autoestima, trabajar habilidades en el  
073 manejo del conflicto, que creo que esa es una habilidad en la cual la mayoría de los colombianos  
074 en general, independientemente de las escuelas, estamos perdiendo el año, en la comunicación  
075 asertiva. En las relaciones intra e interpersonales y en las habilidades de la empatía y en esos  
076 valores que son fundamentales. Entonces creo que desde el currículo, de los proyectos  
077 transversales, desde la estrategia formativa de la escuela para la familia, desde los  
078 acompañamientos de grupo y de las direcciones de las Comunidades. Desde todo espacio de  
079 formación dentro del aula y fuera del aula, en la escuela y en la familia, nosotros le tenemos que  
080 apuntar, es al desarrollo de ese tipo de habilidades y el desarrollo de tipo de pensamiento, porque  
081 cuando nosotros desarrollamos el pensamiento, realmente pasamos la frontera. Entre esa reacción  
082 tan límbica, tan tan instintiva como en la violencia a una, a una respuesta mucho más dialógica,  
083 mucho más asertiva, mucho más compasiva, mucho más respetuosa, entonces, realmente todas.  
084 Las estrategias curriculares formativas, todo ese desarrollo de esas capacidades, el Colegio le llama  
085 capacidad que en últimas. Son habilidades, tiene que transversalizar todo el currículum porque  
086 realmente es un proceso de formación. Realmente, y se da, desde acciones que están en la 1620.  
087 De prevención y promoción, yo creo que elementos que sustenten ese trabajo hay suficiente, lo  
088 que necesitamos es crear unas condiciones de relaciones que nos permitan desde nuestra  
089 apuesta pedagógica, estrategias justo pedagógicas dentro del aula, en la escuela, en la familia. Que  
090 nos permitan casi que vacunar contra ese aprendizaje y ese desarrollo humano, pues tan. Tan  
091 fuerte como es la violencia.

092  
093 ¿CUÁL ES EL ROL QUE EJERCEN LOS DOCENTE, LOS DIRECTIVOS Y LA PSICO ORIENTADORA DE LA  
094 INSTITUCIÓN SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR?

095 Bueno, yo creo que cuando tenemos un horizonte institucional, cuando tenemos claridad sobre  
096 unos valores corporativos, cuando tenemos nosotros, decimos que que desarrollamos el ser para  
097 una convivencia pacífica. Pues nosotros nos tenemos que primero los directivos, los docentes, los  
098 psico orientadores convertimos en modelo. De esas prácticas, y segundo, permear todas nuestras  
099 acciones y nuestras tomas de decisiones con una apuesta muy pacífica hacia la resolución de  
100 problemas, creo que hay que ir sacando de la escuela a las prácticas coercitivas, políticas con todo  
101 respeto, o sea, coercitivas. Ese lenguaje porque también se convierten en práctica muy violentas el  
102 respeto a las diferencias y el respeto al libre desarrollo de la personalidad y el respeto a los  
103 derechos humanos es fundamental. La formación de la conciencia de la convivencia. De la  
104 ciudadanía, o sea son elementos de fondo que nosotros desde la escuela, sin importar el rol de  
105 directivos que quienes son los que direcciona todas esas políticas institucionales, los docentes que  
106 la implementan y los psico orientadores que formamos en todo este proceso, entonces todos  
107 tenemos. Todos somos agente de formación, agente de promoción y agente de prevención, cada  
108 uno desde su rol que le compete.

109 ¿SIGNIFICADO TIENE PARA USTED LA CULTURA DE PAZ?

110 Bueno, realmente yo soy un amante del lenguaje, la paz de la convivencia pacífica, de la relación  
111 entre la personal y del respeto a las diferencias. Creo que la paz es un derecho, es un principio  
112 fundamental de nuestra Constitución. Soy una amante y una enamorada de lo que es la formación  
113 de ciudadanos del mundo de la educación cívica, la educación para la paz conozco muy de cerca  
114 todos esos principios pedagógicos que inclusive no dejó María Montessori, una pedagoga científica  
115 que admiro mucho y que fue muy visionaria. Sigo mucho a los maestros que a nivel del mundo,  
116 han gestado cultura de paz. Gandhi, los nobeles de la paz y que hay en el trasfondo?, simplemente  
117 es convencernos de que la paz es posible y no es posible a través de la guerra, que es posible a  
118 través de la escuela de los procesos de familia de la escuela, de esos espacios sociales en donde  
119 nosotros tenemos la tarea de formar a ese ciudadano que tenga derecho a vivir en un mundo  
120 Pacífico, en donde cada uno cuenta, en donde todos contemos. no la paz, solamente como un  
121 Estado, sino también la paz con justicia social, creo que es fundamental también trabajar desde la  
122 escuela ese concepto de Justicia social, porque pues estamos en una institución pública y  
123 entonces que nos garantice también. Ese elemento tan fundamental. Tal que sostiene una paz que  
124 no sea solamente el discurso o la declaración, sino que sea a través de la garantía de todos los  
125 derechos y las necesidades fundamentales.

FACTORES DE VIOLENCIA

FACTORES DE VIOLENCIA

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

VALORES CULTURA DE PAZ

ROL DE VIOLENCIA EJE TEMÁTICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

ROL DE VIOLENCIA

ROL DE VIOLENCIA

EJE TEMÁTICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

VALORES CULTURA DE PAZ FACTORES DE VIOLENCIA ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

EJE TEMÁTICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

EJE TEMÁTICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ CONVIVENCIA ESCOLAR ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ROL DE VIOLENCIA ROL DE VIOLENCIA

ROL DE VIOLENCIA

ROL DE VIOLENCIA

SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ

SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ

SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ

EJE TEMÁTICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ

SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ

EJE TEMÁTICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ

126

127 ¿CÓMO HA SIDO TU VIVENCIA SOBRE LA CULTURA DE PAZ EN LA INSTITUCIÓN?

128 Bueno, como psico orientadora realmente de que soy psico orientadora antes ya hace es uno de  
129 mis ejes transversales, o sea, para mí los proyectos como acompañamiento y atención a los  
130 estudiantes que tienen necesidades en el aprendizaje. Especialmente aquellas que tienen que ver  
131 con la convivencia escolar, es fundamental todo el proceso formativo uno de los fuertes es  
132 escuela de familia, o sea, en la escuela de familia es uno de los programas muy lindos que amo a  
133 mi escuela de familia. Porque es trabajar en esa alianza, familia y colegio para generar esos  
134 procesos, ese cambio que nosotros queremos ver en El Mundo. La paz es ahora Vota por mí. O sea,  
135 he hecho durante mucho tiempo el trabajo para sensibilizar en ese en ese proceso de paz, el  
136 proyecto de vida, yo trabajo proyecto de vida, con los colaboradores, con estudiantes, con la  
137 familia y dentro del proyecto de vida, un valor y principio fundamental. Que queremos sembrar y  
138 que se ha gestado el de cuidar y proteger la vida YY cuando cuidamos y protegemos la vida en  
139 cualquiera de sus manifestaciones, pues estamos gestando la paz y la no violencia. Yo soy una  
140 seguidora de la no violencia, entonces todas mis acciones en la escuela es promover en los  
141 distintos actores la no violencia. Y eso también es la defensa de las diferencias individuales. O sea,  
142 me cuesta mucho entender que todavía hay adultos en la escuela que creemos que el que piensa  
143 distinto siente distinto y Se manifiesta distinto. Hay que quitarlo del camino. Creo que eso no nos  
144 ayuda mucho a avanzar en ese proceso de pacificación de nuestros espacios escolares.

145 ¿CUÁLES SON LOS VALORES QUE SE RESALTAN EN LA CULTURA DE PAZ EN LA INSTITUCIÓN?

146 Bueno, ante todo el respeto, no? El respeto, la equidad. La solidaridad, la fraternidad, fíjate que  
147 son unos valores que están muy, muy ligados. A a lo que yo soy y lo que soy en mí misma y a lo  
148 que soy con los demás, inclusive este año bueno se ha trabajado muchos lemas, en el proyecto de  
149 vida. Todo en mi universo es perfecto, me amo, me cuido y me respeto. Es un proyecto que vamos  
150 a trabajar en el proyecto de vida con estudiantes con docentes y con familia. Es el valor también  
151 del amor, de la compasión, de la otredad, de ver al otro con profunda admiración, respeto y  
152 contemplación. Pero para que eso pase primero me tengo que ver a mí misma, trabajar en mí para  
153 salir fortalecido y trabajar con los demás en los demás, o sea, yo no puedo enseñarle la pedagogía  
154 a los niños de respeto a los demás, sino del respeto hacia mí. Yo no puedo trabajar. La equidad con  
155 los demás o el valor de la justicia con los demás, si eso no está en mí y entonces es trabajarlo en mí  
156 para luego y hacer un cambio a lo que normalmente desde la apuesta psicopedagógica se hacía. Y  
157 es trabajar hacia los demás, sin importar cómo estoy yo, entonces estamos haciendo como un  
158 replanteamiento. Sembramos y cada uno de nosotros, para luego que la cosecha sea colectiva.

159 ¿CONSIDERA QUE LA CULTURA DE PAZ ES FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
160 Y POR QUÉ?

161 bueno lo he dicho durante toda la entrevista es que no hay de otra, o sea, y tú lo acabas de decir  
162 que es una cultura. Cuando en un. Espacio determinado de unas relaciones que se dan, o sea,  
163 nosotros hacemos una opción y hacer una opción de vida por la paz es fundamental, o sea, no  
164 aguantamos más violencia en ninguna de las manifestaciones, en ningún espacio, ni familiar, ni  
165 social, ni escolar. Creo que ya eso es un clamor eso es una necesidad, entonces? Sí, esa cultura, esa  
166 cultura, es un corresponsables cada uno cada uno en el vigilante, hasta el rector, desde el papá  
167 hasta el estudiante, los docentes, todos las personas que que cuidan acá nuestros ambientes  
168 físicos, todos somos responsables de generar una cultura de paz. En el lenguaje y la intenciones y  
169 las acciones desde que llegamos. O sea, qué bonito que nosotros creamos en este ambiente  
170 escolar un ambiente saludable y armónico, respetuoso, lleno de lindos valores, en donde todos  
171 contemos. Creo que es fundamental, si no creo, estoy convencida, sin eso. Realmente todos los  
172 programas. ¿Se van AA quemar, por qué? Porque no hay una cultura, o sea, la cultura es un poco  
173 transformando esas prácticas de no paz, de violencia, de discriminación, de estigmatización.

174 Transformando todas esas prácticas e ir gestándose a cultura de paz. Entonces cuando nosotros  
175 tengamos una cultura de paz, yo creo que ya ni se debe hablar de eso, porque es lo que se vive en  
176 el ámbito escolar y en el ámbito familiar, y sin duda eso se va a reflejar socialmente.

177 ¿CUÁLES SON LOS TEMAS QUE DESARROLLAS EN EL AULA Y QUE ESTÁN RELACIONADOS CON LA  
178 CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ?

179 Bueno, todos los temas que hacen parte de los procesos de acciones de promoción y prevención  
180 tiene que ver con la paz. O sea, es que la paz no es un concepto aislado. es un estado. Es un estado  
181 de vida, de relaciones, de sociedad, de proyecto, o sea, es un Estado, no es que yo forme para la  
182 paz y entonces voy a hacer esta acciones, es todo, es desde lo que pienso, desde lo que siento,  
183 desde lo que digo, desde lo que hago. Entonces todos mis planes de trabajo, entonces. Una  
184 manera de mirar qué tanto, qué tanto nosotros estamos creando esa forma de trabajo es mirar los  
185 planes estratégicos que nosotros tenemos, o sea, desde el maestro que diseña sus prácticas en el  
186 aula desde su área específica. Hasta el directivo que concibe la directrices y las toma de decisión a  
187 nivel institucional, y el psico orientador en este caso yo, que define programas y proyectos.

188 Entonces todos mis programas. todos mis programas. son de formación. de prevención y

✿ VIVENCIA CULTURA DE PAZ

✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

✿ VIVENCIA CULTURA DE PAZ ✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ✿ VIVENCIA DE VIOLENCIA

✿ SIGNIFICADO CULTURA DE PAZ

✿ FORMACION CULTURA DE PAZ ✿ VIVENCIA DE VIOLENCIA

✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

✿ ROL DE VIOLENCIA

✿ VIVENCIA DE VIOLENCIA

✿ VALORES CULTURA DE PAZ ✿ VALORES CULTURA DE PAZ

✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

✿ VALORES CULTURA DE PAZ

✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

✿ FORMACION CULTURA DE PAZ ✿ FORMACION CULTURA DE PAZ

✿ FORMACION CULTURA DE PAZ

✿ FORMACION CULTURA DE PAZ

✿ FORMACION CULTURA DE PAZ

✿ CULTURA DE PAZ

✿ EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

✿ CULTURA DE PAZ ✿ CULTURA DE PAZ

✿ ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

189 promoción, y yo lo llamo más hacia la paz. De formación de ese ciudadano del mundo, o sea, ese  
 190 ciudadano crítico, de ese ciudadano respetuoso de de la vida en todas sus manifestaciones, y a eso  
 191 le llamamos paz, porque de nada me sirve que todo mundo se vuelva como garante de la paz,  
 192 como un concepto. Demasiado abstracto, entonces, si yo desarrollo en mis estudiantes programas,  
 193 por ejemplo, estoy trabajando muy fuerte y he trabajado muy fuerte en la institución sobre la  
 194 formación de mediadores escolares en el proyecto que antes se llamaba confía, como ya la  
 195 institución cambió de razón social, yo sigo formando estudiantes. Que son mediadores socio  
 196 afectivos, que son niños que van a generar toda una relaciones, muy solidaria, muy fraternal, muy  
 197 compasiva, muy amorosas, que en últimas . Hablan de paz en sus grupos de estudiantes, pero  
 198 también trabajo con los maestros, pero también trabajo con la familia. Entonces todos los temas  
 199 de que se trabajan y se desarrollan con las estrategias, con los programas no es un tema en  
 200 general, generalmente nos quedaríamos cortos, yo puedo hablar de los Programas que tienden a  
 201 formar un ciudadano del mundo y un ciudadano del mundo con una visión cósmica y en un ser  
 202 Pacífico, es que la paz es un principio fundamental, pero hay otros principios que también unidos a  
 203 la paz, pues va generando ese ciudadano del mundo.

🔗 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 CULTURA DE PAZ

204  
 205  
 206 ¿QUÉ SIGNIFICA LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ?

207 Bueno, la pedagogía para la paz, a propósito, como lo decía nuestra María Montessori. Que es una  
 208 gran pedagoga científica que trabajó toda una hace más de 100 años, una muy visionaria una  
 209 propuesta educativa es la formación de ciudadanos del mundo. Que sepan. Cuidar el plan, cuidarse  
 210 a sí mismo y cuidar el planeta y tener como todo ese ejercicio ciudadano de derechos, pero  
 211 también deberes, en donde realmente pues podamos consolidar. Un estado de conciencia de sí  
 212 mismo, de comunidad ambiental ecológico y cultural.

🔗 SIGNIFICADO DE PEDAGOGÍA DE PAZ

213 ¿CÓMO SE PUEDE CONFIGURAR LA PAZ A TRAVÉS DE LA PEDAGOGÍA?

214 Bueno, ante todo, pues como como teniendo claro de que paz, estamos hablando, no es un  
 215 principio como tan manoseado. Entonces la pedagogía es como la herramienta, el vehículo, la  
 216 estrategia que nosotros tenemos para formar justo. Ese, esos ciudadanos del mundo pacíficos.

🔗 SIGNIFICADO DE PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 CULTURA DE PAZ

217 ¿Entonces el cómo es? Pues primero determinar contextualizar, yo creo que hay que tener una  
 218 mirada global con una acción local y creo que ahí, o sea, nosotros no podemos construir una paz  
 219 en un territorio determinado sin tener una mirada global de lo que ha pasado. La historia de la  
 220 sociología, la antropología, la psicología, todo ese tipo de relaciones en ese territorio determinado  
 221 para ir configurando unas estrategias que respondan a esas necesidades muy particulares y como  
 222 buena pedagoga, yo siempre consibo. ¿Que atender las causas, más no el impacto en pedagogía  
 223 tendría mucho sentido, por ejemplo, ¿cuáles son? Si, Vamos a hablar de paz. ¿Cuáles son las  
 224 causas que a nivel de una institución educativa están generando todos los procesos de conflicto de

🔗 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

225 de violencia escolar que no permite como trabajar esa pedagogía de la paz? Entonces cuando  
 226 nosotros identifiquemos eso, pues obvio, vamos a diseñar. Planes, programas y estrategias de una  
 227 manera muy interdisciplinaria, porque es solo otro, una, una estrategia debe ser el trabajo  
 228 interdisciplinario. Otra estrategia que se ha contextualizado no es lo mismo, trabajar un proyecto  
 229 de educación para la paz en Cartagena que trabajarla en medellin. Cada territorio, cada región,  
 230 cada tiene su historia y tenemos que que que que acuñarla, asumirla y lo otro es que no hagamos  
 231 acciones aisladas en pedagogía, que saber documentar. Todos tenemos muchos. Investigadores  
 232 hoy en día que nos dan elementos muy puntuales para que nosotros desde la escuela podamos  
 233 hacer esos procesos de gestar programas hacia la paz.

🔗 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

🔗 ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

🔗 ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

🔗 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

234 ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZARÍAS PARA APLICAR LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ?

235 Bueno, yo la primera herramienta es el ciclo PHVA. O sea es planear, hacer, evaluar y mejorar es  
 236 una herramienta como muy estratégica de de planeación, pero utilizaría todas las otras  
 237 herramientas que hay hay. Una serie de programas, por ejemplo, habilidades para la vida,  
 238 habilidades socio afectivas. Hay una serie de proyectos de ciudadanía bien interesantes que  
 239 podríamos adaptarlo a nuestra realidad, pero también hace todos los procesos de formación, o sea  
 240 yo. Sí, creo que que esta en esta. Etapa de nuestra pedagogía, por así decirlo, nos exige mucha  
 241 formación a los docentes, a los directivos, a las familias, porque si no formamos realmente  
 242 podemos realmente formar a otros, o sea, primero formar. Nosotros, entonces. Hay también  
 243 muchos programas de formación que que nos. Nos induce, nos motivan a trabajar en eso,  
 244 herramientas es lo que más hay. Yo creo que en torno a la propuesta de trabajar proyectos para la  
 245 paz. Todo, casi todo está dicho. Pero, muy poco implementado, entonces, cómo empezar a  
 246 contextualizar tu estas herramientas y. Y empezar a aplicarla, o sea. Creo que la lectura, el  
 247 programa de lectura bien interesantes, la escritura, ya como herramientas pedagógicas. Artes,  
 248 todas las expresiones culturales y artísticas en la escuela deben ser muy gestora de paz y ya desde  
 249 las otras disciplinas, pues fortaleciendo todo esas habilidades. yo creo que herramientas es lo que  
 250 más tenemos en este momento. De pronto conciencia no tanto, pero herramienta sí.

🔗 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ 🔗 ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

🔗 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

🔗 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ

🔗 ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

🔗 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ 🔗 ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ



- Estudiantes

**Tabla 7**

*Descripción protocolar informante 5*

**Informante 5- I5ED**

5	Descripción Protocolar	Unidad Temática Natural
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48	<p>&gt; Violencia escolar</p> <p>? Significado de violencia escolar.</p> <p>1. ¿Qué significado tiene para ti la violencia escolar?</p> <p>La agresión hacia los profesores y hacia los compañeros y la falta de respeto hacia los profesores. Estudiantes. Que todo el tiempo se forman peleas, aquí en la institución.</p> <p>2. ¿Cuál es tu vivencia sobre la violencia escolar entre los compañeros que has tenido en la institución?</p> <p>En el salón. Han peleado con puños y patadas. A mí también me han agredido. Me han pegado puños en la cara, un compañero. En los descansos, también se ve muchas peleas, fuera del colegio.</p> <p>? Rol</p> <p>3. ¿Qué rol asumes en situaciones de violencia en tu institución educativa?</p> <p>A mí me pegan y también les pego. Para defenderme.</p> <p>? Prevenir la violencia.</p> <p>4. ¿Cuáles actividades se proponen en tu institución para prevenir la violencia escolar?</p> <p>Que tengan un poco más de respeto y en vez de arreglar los problemas a golpes es mejor que lo hablen en una manera civilizada.</p> <p>? Significado de la cultura de paz</p> <p>5. ¿Qué significado tiene para ti la cultura de paz?</p> <p>Educación, respeto, honestidad y tolerancia</p> <p>6. ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre la cultura de paz en la institución?</p> <p>Yo, en vez de gritar, digo las cosas civilizadas. Y no todo el tiempo le paso pegando a mis compañeros ni faltándole al respeto. Ni diciendo las cosas que a ellos no les puede gustar.</p> <p>?</p> <p>? Valores</p> <p>7. ¿Qué significado tiene para ti el respeto para todos, la tolerancia, la solidaridad, la convivencia, la paz, la honestidad, resiliencia, empatía y autocontrol?</p> <p>+ ¿Qué valores se deben tener en cuenta para una cultura de paz?</p> <p>Respeto ante los compañeros para que no se sientan juzgados y tengan baja autoestima, ni entren a depresión, respeto, valor hacia esa persona,</p> <p>8. ¿Cómo puedes mejorar la convivencia escolar en tu institución educativa?</p> <p>Yo la puedo mejorar en que los estudiantes. No estén faltándole al respeto tanto a los profesores como a los estudiantes y a los compañeros. Ser un poco más educado y que no todo lo hagan con agresión.</p> <p>Objetivo específico # 4</p> <p>Describir las emociones que surgen a partir de la violencia escolar y la necesidad de construir una pedagogía para la paz en las instituciones de Educación Básica Secundaria adscritas a la unidad comunera de gobierno No 7 perteneciente a la UNALDE Virgen y Turística en Cartagena de Indias.</p>	<p>SIGNIFICADO DE VIOLENCIA SIGNIFICADO DE VIOLENCIA</p> <p>SIGNIFICADO DE VIOLENCIA</p> <p>VIVENCIA DE VIOLENCIA VIVENCIA DE VIOLENCIA</p> <p>VIVENCIA DE VIOLENCIA</p> <p>ROL DE VIOLENCIA</p> <p>ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA</p> <p>VALORES CULTURA DE PAZ</p> <p>VIVENCIA CULTURA DE PAZ VIVENCIA CULTURA DE PAZ</p> <p>VALORES CULTURA DE PAZ</p> <p>VALORES CULTURA DE PAZ</p> <p>CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <p>CONVIVENCIA ESCOLAR</p>

49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64

> Inteligencia emocional  
? Emocionalidad.  
9. ¿Cuáles son las emociones que surgen al presenciar actos de violencia escolar?  
Yo me siento muy frustrada porque no sé cómo vaya a terminar el otro compañero, al ver que lo están golpeando. ¿pero mientras tú observas eso que haces? Solo miro.  
10. ¿Cómo es el control de tus emociones ante un hecho de violencia? Prefiero irme del lugar y no ver lo que está pasando.  
11. ¿Cómo maneja tus emociones al vivenciar un acto de violencia escolar?  
12. Describe tus habilidades sociales que se pueden integrar a una pedagogía para la paz  
Ser más sociable y respetuosa. Y entender. Sus pensamientos y no juzgarlo, no juzgar a esa persona, también valorar el cariño que esa persona me está dando.

- EMOCIONES QUE SURGEN
- ROL DE VIOLENCIA
- CONTROL DE EMOCIONES
- ROL DE VIOLENCIA
- HABILIDADES HABILIDADES
- HABILIDADES

**Tabla 8**

*Descripción protocolar informante 6*

**Informante 6- I6ES**

6	Descripción Protocolar	Unidad Temática Natural
---	------------------------	-------------------------



62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94

Objetivo específico # 4  
Describir las emociones que surgen a partir de la violencia escolar y la necesidad de construir una pedagogía para la paz en las instituciones de Educación Básica Secundaria adscritas a la unidad comunera de gobierno No 7 perteneciente a la UNALDE Virgen y Turística en Cartagena de Indias.

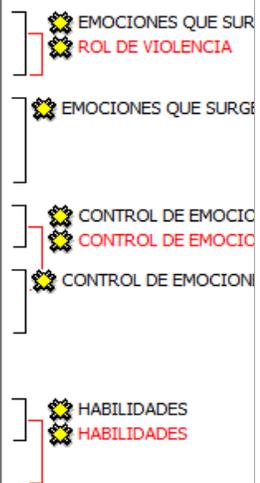
> Inteligencia emocional  
? Emocionalidad.

9. ¿Cuáles son las emociones que surgen al presenciar actos de violencia escolar?  
Pues a veces la emoción que siento es susto porque yo veo ese poco de gente y la pelea, trato de salir corriendo para avisarle o al coordinador o algo para que trate de detener una pelea, porque que esas personas se estén golpeando y se estén agrediendo físicamente pueden hacerse un daño. Que lleva más allá del, o sea, porque uno hace las cosas sin pensar, cuando uno está peleando uno está, peleando con una persona, uno hace las cosas sin pensar que pueda hacerle un daño a esa persona sin medir las consecuencias.

10. ¿Cómo es el control de tus emociones ante un hecho de violencia? Cuando estoy discutiendo con una persona y esa persona me ofende o me grita cosas, contengo la calma, o sea, solo espera que esa persona termine de hablar. ¿Para hablar yo y decir cómo en realidad pasaron las cosas o si yo dije algo que le haya afectado a esa persona? Pero si esa persona me pega, no tengo ningún control ya que tengo como ataque de ira, entonces esa persona me pega yo también le pegó.

11. ¿Cómo maneja tus emociones al vivenciar un acto de violencia escolar?

12. Describe tus habilidades sociales que se pueden integrar a una pedagogía para la paz  
Pues para resolver esos problemas, trataría como de hablar moderadamente con esa persona, y si él pelea entre menores de edad, trataría de buscar algún mayor o autoridad para que solucione el problema.



- **Padres de familia**

**Tabla 9**

*Descripción protocolar informante 7*

**Informante 7- I7PFN**

7	Descripción Protocolar	Unidad Temática Natural
<p>01</p> <p>02 Informante 7-N</p> <p>03</p> <p>04 1. ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA USTED LA VIOLENCIA ESCOLAR?</p> <p>05 Son todas las agresiones. Que hacen los estudiantes hacia sus compañeros o hacia los docentes o cualquier otro miembro. De la institución educativa.</p> <p>06 2. ¿QUÉ VIVENCIA HA TENIDO COMO ACUDIENTE O PADRE DE FAMILIA SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN?</p> <p>07 He visto en la institución el maltrato de algunos estudiantes hacia otros, las veces que he estado en el colegio, buscando el informe de mi hijo, o cuando el coordinador me ha citado porque ha estado involucrado en algún desorden, miro como los estudiantes se pegan, se dicen palabras groseras. A veces hasta palabras obscenas. También, cuando le hablan a algunos docentes. En las reuniones, de entrega de informe, los docentes, siempre informan de los malos tratos que tienen los estudiantes, aunque no son todos.</p> <p>08</p> <p>09 3. ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES: SOCIALES, FAMILIARES, PSICOLÓGICOS QUE PUEDEN LLEVAR A LOS ESTUDIANTES A LA VIOLENCIA ESCOLAR? EXPLIQUE.</p> <p>10 Yo creo que eso depende. De la familia donde crezca al muchacho porque hay muchas partes o familia donde se ve mucha violencia. Y esa violencia, el estudiante la trae acá al colegio. Por ejemplo, yo tengo unos vecinos que viven peleando constantemente y el hijo de esa familia que estudia en este Colegio. Y muy agresivo, tanto físico. Cómo verbalmente.</p> <p>11 También influye, que hay muchos niños que quedan solos en la casa porque los papás tienen que trabajar. Y se juntan con muchachos que están metidos en pandillas en el barrio.</p> <p>12</p> <p>13 4. ¿CÓMO CREE USTED QUE PUEDE MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN?</p> <p>14 Deben poner unas reglas más estrictas para que los estudiantes. Puedan hacer caso. ¿Cómo cuando yo estudiaba? El profesor hablaba y el estudiante inmediatamente obedecía. Los muchachos hoy no quieren respetar a los profesores. Por eso yo creo que deben poner unas reglas más estrictas en los colegios. Para que los estudiantes puedan respetar.</p> <p>15</p> <p>16 5. ¿POR QUÉ ES NECESARIA LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS?</p> <p>17 Es necesaria para que en los colegios se acaben tantas peleas, que se ven hasta afuera en la salida cuando empiezan a tirarse piedra con estudiantes o jóvenes de otras instituciones que están metidos en pandilla y vienen a buscar problemas al colegio. Entonces, se necesitan en los colegios alguna forma que se le diga al muchacho cómo comportarse, anteriormente en el colegio se veía la urbanidad de Carreño y no se veía tantos problemas de peleas como se ven hoy.</p>		<p>☀ SIGNIFICADO DE VIOLENCIA</p> <p>☀ VIVENCIA DE VIOLENCIA</p> <p>☀ VIVENCIA DE VIOLENCIA</p> <p>☀ ROL DE VIOLENCIA</p> <p>☀ ROL DE VIOLENCIA</p> <p>☀ VIVENCIA DE VIOLENCIA</p> <p>☀ TIPOS DE VIOLENCIA</p> <p>☀ TIPOS DE VIOLENCIA</p> <p>☀ TIPOS DE VIOLENCIA</p> <p>☀ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>☀ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>☀ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>☀ TIPOS DE VIOLENCIA</p> <p>☀ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>☀ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>☀ CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <p>☀ CONVIVENCIA ESCOLAR</p> <p>☀ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>☀ IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ</p> <p>☀ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>☀ FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>☀ IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ</p> <p>☀ PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ</p> <p>☀ EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ</p>

**Tabla 10**

*Descripción protocolar informante 8*

**Informante 8- I8PFA**

8	Descripción Protocolar	Unidad Temática Natural
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16	<p>Informante 8- A</p> <p>1. ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA USTED LA VIOLENCIA ESCOLAR? Es la forma como el estudiante maltrata verbal físicamente a otro compañero.</p> <p>2. ¿QUÉ VIVENCIA HA TENIDO COMO ACUDIENTE O PADRE DE FAMILIA SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN? Bueno, la verdad que yo he podido ver muchas formas de violencia en el Colegio, Eh, mi hijo lo han maltratado verbalmente. Yo he tenido que venir a preguntar a saber que sucede. Porque esos estudiantes se meten con mi hijo, como madre no me gusta el maltrato, a mi hijo le hemos. Inculcado que no debe maltratar a otros niños. Pero como él siempre es destacado en el salón, hay compañeritos que, como que no les gusta porque no les gusta estudiar, entonces se molestan con mi hijo, a veces porque no le quiere prestar las tareas que no han hecho.</p> <p>3. ¿CUÁL DE ESTOS FACTORES: SOCIALES, FAMILIARES, PSICOLÓGICOS QUE PUEDEN LLEVAR A LOS ESTUDIANTES A LA VIOLENCIA ESCOLAR? EXPLIQUE. Yo creo que la forma como le enseñan cosas en la casa, la mayoría de las veces cuando en la casa, hay violencia. el joven viene con esos problemas al colegio. Y acá. Quiere hacer lo mismo que le hacen en casa. A los niños y a los compañeros, especialmente a los más pequeños porque siempre se ve que son los más grandes, los que agreden a los más pequeños.</p> <p>También que en este colegio vienen niños de muchos barrios, y la mayoría de estos barrios, son barrios donde existen muchas pandillas, drogadicción, delincuencia. Y están viendo esos comportamientos constantemente.</p> <p>4. ¿CÓMO CREE USTED QUE PUEDE MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN? Yo creo que en el Colegio se hacen muchas actividades, para prevenir esa violencia. Sin embargo, considero que la familia debe involucrarse más en los procesos que se llevan en el colegio. Hay muchos padres que solamente vienen cuando matriculan a sus hijos y cuando estamos en las reuniones que el profesor o la profesora está informando cosas que suceden en el aula, la mayoría de los estudiantes que están involucrados en esas peleas o en esos desórdenes, o que le pegan a los compañeros no se encuentran en la reunión, entonces si el padre de familia no se entera de lo que el hijo hace, como lo corrige, entonces el joven que no lo corrigen sigue pagando porque en su cabeza tiene que lo papas no le va a hacer nada.</p> <p>5. ¿POR QUÉ ES NECESARIA LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS? Para que se acabe tanta violencia que pasa en el colegio, las peleas que se forman fuera del colegio, tirando piedras que tienen que llamar a la policía. Los estudiantes necesitan que les enseñen muchas cosas de comportamiento y también que los papas apoyen en la casa porque el colegio solo no puede. Yo creo que a los papas también hay que darle un curso porque muchos dicen que ya no saben que hacer con los hijos.</p>	<p>👉 SIGNIFICADO DE VIOLENCIA</p> <p>👉 VIVENCIA DE VIOLENCIA 👉 VIVENCIA DE VIOLENCIA 👉 TIPOS DE VIOLENCIA 👉 VIVENCIA DE VIOLENCIA</p> <p>👉 FORMACION CULTURA DE PAZ 👉 VIVENCIA CULTURA DE PAZ</p> <p>👉 FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>👉 FACTORES DE VIOLENCIA 👉 FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>👉 CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA 👉 ROL DE VIOLENCIA 👉 VIVENCIA DE VIOLENCIA</p> <p>👉 FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>👉 ESTRATEGIA DE PREVENCION DE VIOLENCIA 👉 ESTRATEGIA DE PREVENCION DE VIOLENCIA 👉 CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA 👉 FACTORES DE VIOLENCIA</p> <p>👉 CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA 👉 CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA</p> <p>👉 VIVENCIA DE VIOLENCIA 👉 IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA DE PAZ</p> <p>👉 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ 👉 ROL DE VIOLENCIA 👉 EJE TEMATICO PARA LA PEDAGOGÍA DE PAZ</p>

Con la información recolectados de cada uno de los participantes, donde expresan su percepción acerca del fenómeno en estudio, y la transcripción de las entrevistas permiten a la investigadora establecer relaciones y similitudes a partir de las respuestas de los informantes, para ello, se hace necesario la lectura y relectura de la información suministrada y al familiarizarse con la misma, se identifican patrones y etiquetan temas o categorías emergentes, permitiendo formar una idea clara de sus imaginarios que se convierten en el insumo para progresar en la investigación en la fase de la identificación de unidades temáticas.

### Identificación de temas centrales

❖ Docentes y Psicopedagoga

**Tabla 11**

*Identificación de temas centrales informante 1*

#### Informante 1- I1DC

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I1 L 2-4	Significado de violencia	Violencia
I1 L 10-12	Vivencia de la violencia	
I1 L 25-26 L 27-29 L81-85 L86-87	Rol de la violencia	
I1 L 16-19	Tipos de violencia	
I1 L 33-34 L36-38 L 38-40 L59-60 L122-124	Factores de violencia	
I1 L44-50 L179-180	Consecuencia de violencia	
I1 L57-58 L62-63 L82 L87 L124-127 L143-145 L153 L192-193 L200-201	Estrategias de prevención de violencia	
I1 L91-92 L94-96 L103-105	Significado de cultura de paz	Cultura de paz
I1 L99-105	Vivencia de cultura de paz	
I1 L114 L169-170	Valores de cultura de paz	
I1 L 121-122 L127-128	Formación de cultura de paz	

I1 L62-65 L 69-70 L71-73 L74-75	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
	Emociones que surgen	Emociones de violencia
	Control de emociones	
	Habilidades	Pedagogía para la paz
I1 L153 L156-158 L175-177	Significado de pedagogía de paz	
I1 L 127-128 L133-137 L154-156 L 167-169	Ejes temáticos	
I1 L154-156 L 178-179 L180-181	Importancia	
I1 L151-152 L189 L190-191 L204	Principios	
I1 L163-164 L199-200 L206-207	Elementos	
I1 L 162-163 L165-167	Herramientas	

**Tabla 12**

*Identificación de temas centrales informante 2*

**Informante 2- I2DI**

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I2 L4-5	Significado de violencia	Violencia
I2 L8-9 L 9-13	Vivencia de la violencia	
I2 L25-28 L75-76 L80-81	Rol de la violencia	
I2 L18-19	Tipos de violencia	
I2 L20-22 L33-34 L35-36 L36-38	Factores de violencia	
I2 L42-43 L43-45 L45-48	Consecuencia de violencia	
I2 L14-15 L19 L52-54 L55-57 L58-60 L60-62 L67-69 L69-71 L77-78 L78-79	Estrategias de prevención de violencia	
I2 L84-85 L86-87 L87-88	Significado de cultura de paz	Cultura de paz
I2 L90 L91-94 L95-97 L100-101	Vivencia de cultura de paz	

I2 L21 L25-27 L85-86 L107-108	Valores de cultura de paz	
I2 L97-99	Formación de cultura de paz	
I2 L28-29 L86-97 L104	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
	Emociones que surgen	Emociones de violencia
I2 L19-20	Control de emociones	
	Habilidades	Pedagogía para la paz
I2 L124-125 L129-131	Significado de pedagogía de paz	
I2 L115-117 L117-118 L119-120 L177-178	Ejes temáticos	
I2 L125-126 L126-127 L127-129 L151-152 L155-157 L157-159 L160-161	Importancia	
I2 L134-135 L136-137 L138-139 L139-141 L142 L164-165 L165-168	Principios	
I2 L171-172 L172-174 L174-178	Elementos	
I2 L146-147 L147-148 L148-149 L150-151	Herramientas	

**Tabla 13**

*Identificación de temas centrales informante 3*

**Informante 3- I3DF**

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I3 L4-5	Significado de violencia	Violencia
I3 L10-11 L11-12 L12-14	Vivencia de la violencia	
I3 L55-56 L66-68	Rol de la violencia	
I3 L19	Tipos de violencia	
I3 L30-31 L31-32	Factores de violencia	
I3 L36-37 L38	Consecuencia de violencia	
I3 L23-25 L43-45 L45-46 L48-49 L49-50	Estrategias de prevención de violencia	
I3 L60-63 L66-68	Significado de cultura de paz	Cultura de paz
	Vivencia de cultura de paz	

I3 L72	Valores de cultura de paz	
I3 L76-78 L79-80	Formación de cultura de paz	
I3 L66-68	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
	Emociones que surgen	Emociones de violencia
	Control de emociones	
	Habilidades	Pedagogía para la paz
I3 L95-96 L102-103	Significado de pedagogía de paz	
I3 L85 L86 L87 L88 L89 L90 L121 L122 L123 L124	Ejes temáticos	
I3 L100-101 L114-115 L115-117	Importancia	
I3 L121 L122 L123 L124	Principios	
I3 L128 L129 L130	Elementos	
I3 L107 L108 L109 L110	Herramientas	

**Tabla 14**

*Identificación de temas centrales informante 4*

**Informante 4- I4POL**

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I4 L2-4 L294-295	Significado de violencia	Violencia
I4 L7-9 L9 L10-12 L58 L132-134 L135 L142-143	Vivencia de la violencia	
I4 L21-22 L22-23 L23-24 L24-26 L26-27 L54-57 L96-97 L97-98 L98-100 L105-106 L107-108 L140-141	Rol de la violencia	
I4 L9 L14-15 L15-18	Tipos de violencia	
I4 L31-32 L34 L35-36 L36-38 L38-39 L39-40 L44—45 L45-49 L57-58 L64-66 L101	Factores de violencia	
I4 L39-40 L40-42 L50 L50-51 L52-53 L59-60	Consecuencia de violencia	

I4 L43-44 L60-62 L62-63 L70-71 L71-75 L75-76 L76-78 L78-81 L81-83 L84-86 L86-87 L88-89 L90-91 L103 L132-134 L136-137 L138-139 L149-150 L152-155 L157-158 L184-187 L226-229 L238-239 L240-241 L244-246 L287-288 L297-299	Estrategias de prevención de violencia	
I4 L110-111 L111-113 L117-120 L120-121 L123-125 L134 L171-174 L180-181 L202-203 L218-219	Significado de cultura de paz	Cultura de paz
I4 L128-130 L131-132	Vivencia de cultura de paz	
I4 L95-97 L101-103 L146 L151-152	Valores de cultura de paz	
I4 L135 L163 L163-165 L163-168 L168-171	Formación de cultura de paz	
I4 L100-101 L101-103 L131-132 L231-233	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
	Emociones que surgen	Emociones de violencia
	Control de emociones	
	Habilidades	Pedagogía para la paz
I4 L209-212 L215-216 L259-260 L265-266	Significado de pedagogía de paz	
I4 L96-97 L99-100 L102-103 L113-114 L121-122 L179 L194 L200-202 L219-222 L270 L224-225 L229-231	Ejes temáticos	
I4 L25 L254-255 L256-257 L271-272	Importancia	
I4 L261-262 L262-264 L269-270	Principios	
I4 L235-236 L237-239 L240-241 L244-246 L247-249 L277-278 L279-282 L288-293	Elementos	

L294-295 L297-299		
	Herramientas	

❖ **Estudiantes**

**Tabla 15**

*Identificación de temas centrales informante 5*

**Informante 5- I5ED**

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I5 L4-5 L5-6	Significado de violencia	Violencia
I5 L9-10 L10-11	Vivencia de la violencia	
I5 L14 L56 L58	Rol de la violencia	
	Tipos de violencia	
	Factores de violencia	
	Consecuencia de violencia	
I5 L 18-19	Estrategias de prevención de violencia	
	Significado de cultura de paz	Cultura de paz
I5 L24-25	Vivencia de cultura de paz	
I5 L 22 L36-37	Valores de cultura de paz	
	Formación de cultura de paz	
I5 L40-41 L41-43	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
I5 L54-55	Emociones que surgen	Emociones de violencia
I5 L58	Control de emociones	
I5 62-63 L63-64	Habilidades	Pedagogía para la paz
	Significado de pedagogía de paz	
	Ejes temáticos	
	Importancia	
	Principios	
	Elementos	
	Herramientas	

**Tabla 16***Identificación de temas centrales informante 6***Informante 6- I6ES**

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I6 L5 L6-7 L8-9	Significado de violencia	Violencia
I6 L12-13 L13-14	Vivencia de la violencia	
I6 L26-27 L27-28 L28-29 L74-75	Rol de la violencia	
	Tipos de violencia	
	Factores de violencia	
	Consecuencia de violencia	
I6 L33-34 L35	Estrategias de prevención de violencia	
I6 L38 L39 L40-41 L41-42	Significado de cultura de paz	Cultura de paz
	Vivencia de cultura de paz	
I6 L49	Valores de cultura de paz	
	Formación de cultura de paz	
I6 L52-55 L56-60	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
I6 L73-75 L77-80	Emociones que surgen	Emociones de violencia
I6 L82-83 L83-85 L85-87	Control de emociones	
I6 L91-92 L92-94	Habilidades	Pedagogía para la paz
	Significado de pedagogía de paz	
	Ejes temáticos	
	Importancia	
	Principios	
	Elementos	
	Herramientas	

❖ **Padres de familia****Tabla 17***Identificación de temas centrales informante 7***Informante 7- I7PFN**

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I7 L5	Significado de violencia	Violencia
I7 L7	Vivencia de la violencia	
I7 L7	Rol de la violencia	
I7 L7 L10	Tipos de violencia	
I7 L10 L11 L14 L17	Factores de violencia	
	Consecuencia de violencia	
	Estrategias de prevención de violencia	Cultura de paz
	Significado de cultura de paz	
	Vivencia de cultura de paz	
	Valores de cultura de paz	
	Formación de cultura de paz	Convivencia escolar
I7 L14	Estrategia de prevención convivencia escolar	
	Emociones que surgen	Emociones de violencia
	Control de emociones	Pedagogía para la paz
	Habilidades	
	Significado de pedagogía de paz	
I7 L17	Ejes temáticos	
I7 L17	Importancia	
	Principios	
	Elementos	
	Herramientas	

**Tabla 18**

*Identificación de temas centrales informante 8*

**Informante 8- I8PFA**

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I8 L5	Significado de violencia	Violencia
I8 L7 L10 L16	Vivencia de la violencia	
I8 L10 L16	Rol de la violencia	
I8 L7	Tipos de violencia	
I8 L7 L10 L11 L14	Factores de violencia	
I8 L10 L14	Consecuencia de violencia	
	Estrategias de prevención de violencia	
	Significado de cultura de paz	

I8 L7	Vivencia de cultura de paz	Cultura de paz
	Valores de cultura de paz	
I8 L7	Formación de cultura de paz	
I8 L14	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
	Emociones que surgen	Emociones de violencia
	Control de emociones	
	Habilidades	Pedagogía para la paz
	Significado de pedagogía de paz	
I8 L16	Ejes temáticos	
I8 L16	Importancia	
	Principios	
	Elementos	
	Herramientas	

### **Integración de temas centrales en una estructura particular descriptiva**

#### **Docentes y psicopedagoga**

#### **Tabla 19**

Integración de temas centrales informantes 1,2,3 y 4

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I1 L 2-4 /I2 L4-5/ I3 L4-5/ I4 L2-4 L294-295	Significado de violencia	Violencia
I1 L 10-12/ I2 L8-9 L 9-13/ I3 L10-11 L11-12 L12-14/ I4 L7-9 L9 L10-12 L58 L132-134 L135 L142-143	Vivencia de la violencia	
I1 L 25-26 L 27-29 L81-85 L86-87/ I2 L25-28 L75-76 L80-81/I3 L55-56 L66-68/I4 L21-22 L22-23 L23-24 L24-26 L26-27 L54-57	Rol de la violencia	
I1 L 16-19/I2 L18-19/ I3 L19/ I4 L9 L14-15 L15-18	Tipos de violencia	
I1 L 33-34 L36-38 L 38-40 L59-60 L122-124/I2 L20-22 L33-34 L35-36	Factores de violencia	

<p>L36-38/I3 L30-31  L31-32/ I4 L31-32 L34  L35-36  L36-38 L38-39 L39-40  L44—45 L45-49  L57-58 L64-66 L101</p>		
<p>I1 L44-50 L179-180/  I2 L42-43 L43-45  L45-48/ I3 L36-37  L38/ I4 L39-40 L40-42  L50  L50-51 L52-53 L59-60</p>	<p>Consecuencia de violencia</p>	
<p>I1 L57-58 L62-63 L82  L87  L124-127 L143-145  L153  L192-193 L200-201/  I2 L14-15 L19 L52-54  L55-57 L58-60 L60-62  L67-69 L69-71 L77-78  L78-79/ I3 L23-25  L43-45 L45-46 L48-49  L49-50/ I4 L43-44  L60-62 L62-63 L70-71  L71-75 L75-76  L76-78 L78-81 L81-83  L84-86 L86-87 L88-89  L90-91 L103  L132-134 L136-137  L138-139  L149-150 L152-155  L157-158 L184-187  L226-229 L238-239  L240-241 L244-246  L287-288 L297-299</p>	<p>Estrategias de prevención  de violencia</p>	
<p>I1 L91-92 L94-96  L103-105/ I2 L84-85  L86-87 L87-88/I3  L60-63 L66-68/ I4  L110-111 L111-113  L117-120 L120-121  L123-125 L134  L171-174 L180-181  L202-203  L218-219</p>	<p>Significado de cultura de  paz</p>	<p>Cultura de paz</p>

I1 L99-105/ I2 L90 L91-94 L95-97 L100-101/I4 L128-130 L131-132	Vivencia de cultura de paz	
I1 L114 L169-170/ I2 L21 L25-27 L85-86 L107-108/ I3 L72	Valores de cultura de paz	
I1 L 121-122 L127-128/ I2 L97-99/I3 L76-78 L79-80/ I4 L135 L163 L163-165 L163-168 L168-171	Formación de cultura de paz	
I1 L62-65 L 69-70 L71-73 L74-75/ I2 L28-29 L86-97 L104/ I3 L66-68/ I4 L100-101 L101-103 L131-132 L231-233	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
	Emociones que surgen	Emociones de violencia
I2 L19-20	Control de emociones	
	Habilidades	Pedagogía para la paz
I1 L153 L156-158 L175-177/ I2 L124-125 L129-131/ I3 L95-96 L102-103/ I4 L209-212 L215-216 L259-260 L265-266/ I2 L124-125 L129-131/ I3 L95-96 L102-103/ I4 L209-212 L215-216 L259-260 L265-266	Significado de pedagogía de paz	
I1 L 127-128 L133-137 L154-156 L 167-169/ I2 L115-117 L117-118 L119-120 L177-178/ I3 L85 L86 L87 L88 L89 L90 L121 L122 L123 L124/ I4 L96-97 L99-100 L102-103 L113-114 L121-122 L179 L194 L200-202 L219-222 L270 L224-225 L229-231	Ejes temáticos	

I1 L154-156 L 178-179 L180-181/ I2 L125-126 L126-127 L127-129 L151-152 L155-157 L157-159 L160-161/ I3 L100-101 L114-115 L115-117/ I4 L25 L254-255 L256-257 L271-272	Importancia	
I1 L151-152 L189 L190-191L204/ I2 L134-135 L136-137 L138-139 L139-141 L142 L164-165 L165-168/ I3 L121 L122 L123 L124/ I4 L261-262 L262-264 L269-270	Principios	
I1 L163-164 L199-200 L206-207/ I2 L171-172 L172-174 L174-178/ I3 L128 L129 L130/I4 L235-236 L237-239 L240-241 L244-246 L247-249 L277-278 L279-282 L288-293 L294-295 L297-299	Elementos	
I1 L 162-163 L165-167/ I2 L146-147 L147-148 L148-149 L150-151/ I3 L107 L108 L109 L110/	Herramientas	

**Estudiantes**

**Tabla 20**

*Integración de temas centrales informantes5 y 6*

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I5 L4-5 L5-6/ I6 L5 L6-7 L8-9	Significado de violencia	Violencia
I5 L9-10 L10-11/ I6 L12-13 L13-14	Vivencia de la violencia	
I5 L14 L56 L58/I6 L26-27 L27-28 L28-29	Rol de la violencia	

L74-75		
	Tipos de violencia	
	Factores de violencia	
	Consecuencia de violencia	
I5 L 18-19/ I6 L33-34 L35	Estrategias de prevención de violencia	
I6 L38 L39 L40-41 L41-42	Significado de cultura de paz	Cultura de paz
I5 L24-25	Vivencia de cultura de paz	
I5 L 22 L36-37/ I6 L49	Valores de cultura de paz	
	Formación de cultura de paz	
I5 L40-41 L41-43/ I6 L52-55 L56-60	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
I5 L54-55/I6 L73-75 L77-80	Emociones que surgen	Emociones de violencia
I5 L58/ I6 L82-83 L83-85 L85-87	Control de emociones	
I5 62-63 L63-64/I6 L91-92 L92-94	Habilidades	Pedagogía para la paz
	Significado de pedagogía de paz	
	Ejes temáticos	
	Importancia	
	Principios	
	Elementos	
	Herramientas	

□ **Padres de familia**

**Tabla 21**

*Integración de temas centrales informante 7 y 8*

Nº de Línea	Unidad Temática Natural	Temas Centrales
I7 L5/ I8 L5	Significado de violencia	Violencia
I7 L7/ I8 L7 L10 L16	Vivencia de la violencia	
I7 L7/ I8 L10 L16	Rol de la violencia	
I7 L7 L10/ I8 L7	Tipos de violencia	
I7 L10 L11 L14 L17/ I8 L7 L10 L11 L14	Factores de violencia	
I8 L10 L14	Consecuencia de violencia	
	Estrategias de prevención de violencia	
	Significado de cultura de paz	

I8 L7	Vivencia de cultura de paz	Cultura de paz
	Valores de cultura de paz	
I8 L7	Formación de cultura de paz	
I7 L14/ I8 L14	Estrategia de prevención convivencia escolar	Convivencia escolar
	Emociones que surgen	Emociones de violencia
	Control de emociones	
	Habilidades	Pedagogía para la paz
	Significado de pedagogía de paz	
I7 L17/ I8 L16	Ejes temáticos	
I7 L17/ I8 L16	Importancia	
	Principios	
	Elementos	
	Herramientas	

### Unificación de todas las estructuras particulares en un tema global

✓ Docentes y psicopedagoga

**Tabla 22**

*Unificación de todas las estructuras particulares en un tema global- informantes 1,2,3 y 4*

Temas Centrales	Unidades Temáticas
Violencia	Significado de violencia
	Vivencia de la violencia
	Rol de la violencia
	Tipos de violencia
	Factores de violencia
	Consecuencia de violencia
	Estrategias de prevención de violencia
Cultura de paz	Significado de cultura de paz
	Vivencia de cultura de paz
	Valores de cultura de paz
Convivencia escolar	Estrategia de prevención convivencia escolar
Emociones de violencia	Emociones que surgen
	Control de emociones
Pedagogía para la paz	Significado de pedagogía de paz
	Ejes temáticos
	Importancia

	Principios
	Elementos
	Herramientas

✓ **Estudiantes**

**Tabla 23**

*Unificación de todas las estructuras particulares en un tema global- informantes 5 y 6*

Temas Centrales	Unidades Temáticas
Violencia	Significado de violencia
	Vivencia de la violencia
	Rol de la violencia
Cultura de paz	Significado de cultura de paz
	Vivencia de cultura de paz
	Valores de cultura de paz
	Formación de cultura de paz
Convivencia escolar	Estrategia de prevención convivencia escolar
Emociones de violencia	Control de emociones
Pedagogía para la paz	Habilidades sociales para una pedagogía de paz

✓ **Padres de familia**

**Tabla 24**

*Unificación de todas las estructuras particulares en un tema global- informantes 7 y 8*

Temas Centrales	Unidades Temáticas
Violencia	Significado de violencia
	Vivencia de la violencia
	Rol de la violencia
	Tipos de violencia
	Factores de violencia
	Consecuencia de violencia
Cultura de paz	Vivencia de cultura de paz
	Formación de cultura de paz
Convivencia escolar	Estrategia de prevención convivencia escolar
Pedagogía para la paz	Ejes temáticos
	Importancia

A continuación, se analizarán cada uno de los temas centrales que se develaron en la siguiente investigación

El análisis e interpretación de los resultados permite dar sentido a los datos

recopilados y se preocupa por comprender fenómenos complejos a través de la exploración de la experiencias, percepciones y comportamientos humanos y extraer conclusiones significativas, implica una serie de pasos sistemáticos que ayudan a la investigadora a organizar, reducir y dar sentido a los datos. En este sentido, Heidegger (1927) introduce el concepto de “ser-en- el- mundo”, que implica que la comprensión de la experiencia humana debe situarse en el contexto de la existencia cotidiana. Por su parte, Gadamer (1975) enfatiza la importancia de las “fusión de horizontes”, donde la interpretación surge del diálogo entre el investigador y el texto en un proceso continuo de comprensión.

A continuación, se analizarán cada uno de los temas centrales que se develaron en la siguiente investigación.

**Violencia Escolar:** Se refiere a los actos y comportamientos agresivos de los estudiantes ocurridos en la escuela, creando un ambiente de inseguridad que afecta a toda la comunidad educativa. Este se encuentra integrado por las siguientes unidades temáticas: Significado de violencia, vivencia de la violencia, rol de la violencia, tipos de violencia, consecuencias y estrategias de prevención.

**Tabla 25**

*Análisis del contenido tema central 1*

<b>Tema Central 1: Violencia</b>	
<b>Informantes</b>	<b>Teoría</b>
<p>*Todos los malos tratos o mala relación que puede haber, no solamente entre los estudiantes, si no también, entre los estudiantes y los docentes. (I1DC)</p> <p>*Se puede entender como todo tipo de agresión física, verbal, psicológica, sexual o emocional que ocurre al interior de una institución educativa entre cualquiera de los miembros que la conforman. (I2DI, I3DF, I4POL, I5ED, I6ES, I7PFN, I8PFA)</p>	<p>Según Olweus (1993), la violencia escolar incluye una serie de comportamientos desde el acoso y la intimidación hasta la agresión física y el abuso psicológico. Esta violencia puede ser directa, como los golpes o insultos, o indirecta, como la exclusión social o la difusión de rumores.</p> <p>La violencia escolar se refiere a todos aquellos comportamientos agresivos que tienen lugar dentro del ámbito educativo y que afectan a estudiantes, docentes y personal administrativo" (Smith, 2003, p. 45).</p>

**Unidad Temática: Vivencia de la violencia**

\*Se nota un elevado grado de violencia dentro del aula de clase y en diferentes espacios, golpes y malos tratos que, de cierta manera, inciden y afectan lo que vendría siendo la convivencia escolar.  
\*Tienen a excluir de los equipos de trabajo a aquellos estudiantes con debilidades en el desarrollo de sus capacidades.  
\*hay adultos en la escuela que creemos que el que piensa distinto, siente distinto y se manifiesta distinto hay que quitarlo del camino.  
\*Se forman peleas fuera del colegio, tirando piedras que tienen que llamar a la policía.

Glew, Fan, Katon, Rivara y Kernic (2005) indican que “los estudiantes que son víctimas de violencia tienen dificultades para concentrarse y participar activamente en clase, lo que afecta negativamente su rendimiento académico”

**Unidad Temática: Rol en la violencia**

\*siempre informan de los malos tratos que tienen los estudiantes, a mi hijo lo han maltratado verbalmente. (17PFN)  
esos estudiantes se meten con mi hijo, siempre se ve que son los más grandes, los que agreden a los más pequeños. (17PFN)  
\*algunos estudiantes cuando ven el conflicto se van y dejan la situación así, otros avisan a los coordinadores o autoridades escolares de lo que está sucediendo, otros tratan de ser mediadores, se comunican o previenen situaciones, pero en general la mayoría están más bien en función de alentar, de incentivar, de incitar situaciones de violencia, situación que en realidad no favorece el ambiente escolar.  
\*otros que están a la espera que alguien les diga algo para emprender la violencia contra esa persona y otros que esperan que les digan algo para iniciar el problema.  
\*El rol del docente es mediar entre las partes generadoras de violencia escolar para que se fortalezcan cuando se vean afectadas o incurran en desajustes en sus comportamientos  
\*El maltratador al final crea muchas veces el rol de líder, se ve como líder, aunque sea negativo, hace que todos lo identifiquen así.

Según Olweus (1993) escolar incluye comportamientos agresivos que se repiten a lo largo de tiempo y que implican un desequilibrio de poder.

**Unidad Temática: Tipos de Violencia**

<p>*comportamiento que atenta contra la integridad física o psicológica de los estudiantes.</p> <p>*todo tipo de agresión física, verbal, psicológica, sexual o emocional.</p> <p>*Es frecuente las agresiones de tipo verbal. Algunos estudiantes irrespetan con palabras mal intencionadas a sus compañeros.</p> <p>*Hay un índice muy alto de violencia escolar, de la violencia psicológica, verbal y física. (I4POL)</p> <p>*la más común es la violencia verbal, se puede observar en la manera en cómo se responden o como se tratan, se agreden con sobrenombres, por subestimar a las personas, por crear juicios de valores que estigmatizan a las personas, también se hacen gestos entre estudiantes y hacia los docentes; es muy común observar la agresión física, golpes y riñas frecuentes y la agresión psicológica.</p>	<p>la violencia física incluye golpes, empujones y cualquier otro tipo de agresión corporal directa entre estudiantes. (Rigby, 2008, p.56)</p> <p>La violencia verbal y psicológica se manifiesta a través de insultos, rumores y exclusión social, causando daño emocional significativo a las víctimas (Smith y Sharp, 1994, p.33)</p>
---	--

**Unidad Temática: Factores de la Violencia**

<p>*Se muestran incapaces de tolerar la diversidad de opiniones. Discriminan al compañero por su orientación sexual haciendo burla contra ellos o tildándolos de "raritos". (I2DI)</p> <p>*La mayoría de los estudiantes viven en barrios donde hay pandillas, tráfico de drogas, hogares disfuncionales y donde observan conductas violentas. El factor externo es determinante, esta condición de violencia puede ser un problema estructural, social, político, nacimos en un país muy violento, se ha naturalizado la violencia, ese problema social se refleja en la familia, las familias hay un alto índice de violencia doméstica en los barrios de donde proceden nuestras comunidades</p> <p>*los medios de comunicación masiva, los videojuegos, las películas allí hay mucho estímulo hacia la violencia.</p>	<p>Espalage y Swearer (2004) argumentan que la violencia escolar es el resultado de una compleja interacción de factores que incluyen características individuales del estudiante, dinámicas familiares y disfuncionales, cultura escolar y factores comunitarios.</p> <p>Entre los factores que favorecen la agresión se encuentran las características individuales, el entorno familiar, las relaciones con los iguales y el contexto escolar. Estos factores interactúan de manera compleja, creando un ambiente propicio para el desarrollo de comportamientos agresivos. (Martín Carbonero, Rojo, Cubero y Blanco, 2002, p.2)</p>
---	---

**Unidad Temática: Consecuencias**

<p>*Hay un índice muy alto de violencia escolar, de la violencia psicológica, verbal y física. Para mí como profesional, es uno de</p>	<p>Olweus (1993) señala que los insultos y las amenazas pueden ser tan dañinos como la violencia física, afectando</p>
--	--

<p>los indicadores a los cuales la escuela tiene que atender realmente con estrategias integrales, porque es alto el nivel de violencia escolar.</p> <p>*El contexto donde, han crecido los jóvenes, dónde la violencia o el maltrato es aceptado, es visto o hace parte de su normalidad; la limitación del desarrollo de la capacidad afectiva sobre todo en el contexto del hogar.</p> <p>*La violencia escolar es uno de los fenómenos que más afecta la convivencia, la armonía y el estado de bienestar y de protección que nosotros debemos tener con nuestros estudiantes.</p> <p>*Un acto de violencia en la escuela impacta todo, al grupo que está observando para el grupo que está haciendo pasivo e impacta la institución.</p>	<p>profundamente la autoestima y el bienestar emocional de las víctimas.</p> <p>La violencia escolar deteriora el clima educativo, generando un ambiente de miedo e inseguridad que afecta negativamente al proceso de enseñanza aprendizaje. (Espelage y Swearer, 2004, p.90)</p> <p>La exposición a la violencia escolar está asociada con un bajo rendimiento académico, ya que los estudiantes afectados tienen dificultades para concentrarse y participar activamente en clase. (Glew, Fan, Katon, Rivara y Kerinc, 2005, p.1010)</p>
<b>Unidad Temática: Estrategias de prevención</b>	
<p>*Nos agrada la escuela de familia que es uno de los programas muy lindos que amo, porque es trabajar en esa alianza, familia y colegio para generar esos procesos, ese cambio.</p> <p>*La vinculación de padres de familia en el proceso de formación es fundamental.</p> <p>*Cada área implementa unas estrategias pedagógicas en las que los estudiantes, a la par que desarrollan capacidades cognitivas, psicomotoras, comunicativas y afectivas también fortalecen los valores como la responsabilidad, respeto, participación, equidad y solidaridad entre otros.</p> <p>*El PEI de la institución está fundamentado en la teoría de la mediación para el desarrollo de capacidades y valores de los estudiantes.</p> <p>Las actividades para prevenir la violencia escolar en la institución están organizadas desde el comité de convivencia escolar, quienes de forma pedagógica buscan que sean transversales con las áreas de enseñanza a través de temáticas específicas que se desarrollan en cada una</p>	<p>Ley 1620 del 2013 (Ley de convivencia escolar). Art. 2 “toda institución educativa debe promover un ambiente escolar de respeto e inclusión, tolerancia y no discriminación.”</p> <p>Decreto 1860 de 1994. Este decreto destaca la importancia de los proyectos educativos institucionales como herramienta para promover la convivencia y el respeto en las escuelas. Art 14, cada PEI debe incluir la formación ética y la práctica de los valores humanos como componentes esenciales de su currículo escolar.</p> <p>Decreto 1038 del 2015 (Catedra de Paz) se establece la cátedra de paz como asignatura obligatoria en todos los niveles de educación básica y media.</p>

de las clases se realizan socializaciones en comunidad.

Los planes estratégicos que el maestro diseña con sus prácticas en el aula desde su área específica. Hasta el directivo que concibe las directrices y las tomas de decisión a nivel institucional, y el psico orientador que define programas y proyectos, deben diseñar planes, programas y estrategias de una manera muy interdisciplinar, contextualizada a nuestro medio.

### **Investigadora**

La violencia escolar es una conducta de la persona para ejercer agresiones de manera intencional en la integridad de un semejante en el contexto educativo, esta problemática impacta afectando el equilibrio de las dinámicas dentro y fuera del entorno escolar. En las instituciones educativas oficiales de Cartagena de Indias, la violencia escolar se manifiesta en diferentes formas que incluyen violencia física, las peleas entre estudiantes, agresiones físicas hacia el compañero o personal educativo. Violencia verbal como insultos, amenazas y palabras hirientes que pueden causar daño emocional significativo. Violencia social o relacional, que es la exclusión social, rumores, chismes, manipulación emocional entre los estudiantes.

Identificando las principales causas subyacentes de la violencia escolar que pueden estar influenciadas por varios factores, tales como las desigualdades económicas, el clima escolar inseguro, falta de políticas efectivas, evidenciadas en la ausencia de políticas escolares claras y efectivas para prevenir y abordar la violencia escolar. Influencias externas, como el impacto de medios de comunicación violentos y entornos comunitarios conflictivos. Problemas familiares, manifestándose en los estudiantes en la salud física y emocional, dado que ellos presentan estrés, ansiedad, baja autoestima. El rendimiento académico, muchos de los estudiantes presentan ausentismo escolar y por ende un bajo rendimiento académico. Problemas de socialización, se les dificulta establecer relaciones saludables entre compañeros y dificultad para integrarse socialmente.

Por lo anterior, se genera una cultura escolar negativa, ya que el ambiente escolar se convierte en hostil y de desconfianza entre los estudiantes y el personal. Para abordar eficazmente esta problemática en las instituciones educativas oficiales se deben implementar estrategias preventivas y de intervención, como la promoción de una cultura escolar positiva, fomentando los valores de respeto, la tolerancia y la.

Capacitación al personal educativo, en cuanto a la formación de técnicas de gestión de conflictos. Fortalecimiento de la supervisión escolar. Implementación de políticas claras contra la violencia. Participación comunitaria. El involucramiento activo de los padres de familia, estudiantes, miembros de la comunidad, ante la prevención y resolución de conflictos. Educación de competencias emocionales y sociales integradas en los currículos, que enseñe habilidades de comunicación y resolución de conflictos y manejo de emociones.

*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

**Figura 7**

*Análisis del tema central 1*



*Nota.* Fuente. Elaboración de la autora

Cultura de Paz: conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, la promoción de los derechos humanos, la justicia, la solidaridad, la inclusión, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. La integran las siguientes unidades temáticas. Significado de Cultura de paz, vivencia de la cultura de paz, valores de la cultura de paz y formación para la cultura de paz.

**Tabla 26**

*Análisis del contenido tema central 2*

<b>Tema central 2: Cultura de Paz</b>	
<b>Informantes</b>	<b>Teoría</b>
*es la convivencia en donde primen valores, donde primen buenas relaciones, bueno tratos. (I1DC) *cultura para la paz es un pueblo privilegiado con individuos que se valoran y valoran al otro. (I2DI)	la cultura de paz se basa en un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos mediante el diálogo y la negociación entre las

<p>* la cultura de paz es el rechazo que ejercemos ante cualquier tipo de violencia, son los valores que hemos aprendido y con los cuales nos hemos formado a lo largo de nuestra vida, permitiendo vivir en espacios donde no se acepte ninguna manifestación que afecte al otro, como respetar la vida, la identidad del otro. (I3DF)</p> <p>*la paz de la convivencia pacífica, de la relación entre la personal y del respeto a las diferencias. creo que la paz es un derecho, es un principio fundamental de nuestra constitución. soy una amante y una enamorada de lo que es la formación de ciudadanos del mundo de la educación cósmica... (I4POL)</p> <p>* Educación, respeto, honestidad y tolerancia. (I5ED).</p> <p>* Pienso que para estar en paz. Tenemos que arreglar los problemas. Este, no agrediéndose físicamente, ni verbalmente, sino. cómo se dice, Ah. Si no hablando y solucionando el problema desde el principio para que no vuelva a pasar y tratar de no agredirnos físicamente ni golpearnos. Si no trata de arreglar el problema sin golpes y sin. Ofender a la otra persona. (I6ES)</p>	<p>personas, los grupos y las naciones. (UNESCO, 2001)</p>
<p><b>Unidad Temática: Vivencia de la Cultura de Paz</b></p>	
<p>*la experiencia también ve acorde, como a los a los grados y tipo de relación, como se maneja con los estudiantes... la experiencia no ha sido la mejor ya con los jóvenes más grandes, de pronto, con los chicos de octavo, la diferencia de edad no es mucha, pero se puede mediar, se puede tratar de solucionar situaciones de manera pacífica a través del diálogo. (I1DC)</p> <p>*mi vivencia sobre la cultura de la paz en la institución ha pasado por algunos altibajos... hubo un tiempo, en el que alcanzamos altos niveles de calidad</p>	<p>las escuelas son lugares donde se puede y se debe promover una cultura de paz, desarrollando programas educativos que fomenten el respeto o la empatía y la resolución pacífica del conflicto. (Harris y Morrison, 2012).</p> <p>La educación para la paz debe centrarse en el desarrollo de</p>

<p>educativa. los miembros de la comunidad nos sentíamos miembros de equipos donde se lideraban procesos en los cuales nos involucrábamos todos. (I2DI)</p> <p>* he buscado la forma de mostrar y construir con los estudiantes el respeto por el otro en todos los aspectos, para que entre todos se profundice en la cultura de paz y a la vez esta permita vivir sin violencia. (I3DF)</p> <p>* los proyectos cómo acompañamiento y atención a los estudiantes que tienen necesidades en el aprendizaje. especialmente aquellas que tienen que ver con la convivencia escolar, es fundamental todo el proceso formativo uno de los fuertes es escuela de familia... trabajo para sensibilizar en ese en ese proceso de paz, el proyecto de vida, yo trabajo proyecto de vida, con los colaboradores, con estudiantes, con la familia y dentro del proyecto de vida (I4POL)</p> <p>* Yo. en vez de gritar, digo las cosas civilizadas. Y no todo el tiempo le paso pegando a mis compañeros ni faltándole al respeto. Ni diciendo las cosas que a ellos no les puede gustar. (I5ED).</p> <p>* Cuando hacen actividades en la semana por la paz, en el salón cuando hay un problema con algún compañero los profesores lo regañan y dicen como debemos comportarnos y pedir disculpas a los compañeros. (I6ES)</p>	<p>habilidades para la resolución pacífica de conflictos, la comunicación y efectiva y la empatía, promoviendo así una convivencia armónica y equitativa. (Salomón y Cairns,2010).</p>
<b>Unidad Temática: Valores</b>	
<p>*formar jóvenes en valores como el respeto y tolerancia. (I1DC)</p> <p>* los valores que se resaltan en la cultura de la paz en la institución son: la responsabilidad, el respeto, la participación, la solidaridad, la equidad. (I2DI)</p>	<p>la formación en valores es esencial para la construcción de una cultura de paz. Los valores de respeto, tolerancia, justicia y solidaridad deben ser promovidos desde temprana edad. (Reardon, 1988).</p>

<p>* empatía, tolerancia, respeto, libertad, igualdad, paz, justicia, fraternidad. (I3DF)</p> <p>* el respeto, la equidad. la solidaridad, la fraternidad, fíjate que son unos valores que están muy. muy ligados. (I4POL)</p> <p>* Respeto ante los compañeros para que no se sientan juzgados. (I5ED).</p> <p>* la tolerancia y el respeto. (I6ES)</p>	<p>La paz no es solo la ausencia de violencia, sino la presencia de justicia, de bienestar, de igualdad de oportunidades y el respeto por los derechos humanos. (Galtung, 1996).</p>
--	--

**Unidad Temática: Formación**

<p>*fortalecimiento de valores y de principios. que nos va a permitir al final construir unos ambientes más agradables que en el que debería primar la paz. (I1DC)</p> <p>* implementar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades cognitivas, comunicativas, psicomotoras y afectivas. (I2DI)</p> <p>* talleres de: historia de la violencia en Colombia, las relaciones humanas, los conflictos: tipos de conflictos, la diversidad cultural, valores para la convivencia y la resiliencia. (I3DF)</p> <p>* tengo que ver a mi misma, trabajar en mí para salir fortalecido y trabajar con los demás... Yo no puedo enseñarles pedagogía a los niños de respeto a los demás, sino del respeto hacia mí. yo no puedo trabajar. la equidad con los demás o el valor de la justicia con los demás, si eso no está en mí y entonces es trabajarlo en mí para luego y hacer un cambio (I4POL)</p>	<p>La cultura de paz se construye a través de la educación y la formación continua, tanto de estudiantes como de docentes, en principios y prácticas que fomenten la paz y la justicia. (Brantmeier, 2013).</p> <p>Decreto 1038 del 2015 (Catedra de Paz) se establece la cátedra de paz como asignatura obligatoria en todos los niveles de educación básica y media.</p> <p>La educación para la paz es un proceso de empoderamiento que permite a las personas resolver conflictos de manera no violenta y trabajar por la justicia social. (Harris y Morrison, 2012).</p>
--	---

Investigadora

La cultura de paz son todas las dinámicas sociales estructuradas desde los principios y valores humanos, cuyos pilares fundamentales son el respeto y el diálogo para el fomento de una cohesión social. En las instituciones educativas oficiales de Cartagena la promoción de una cultura de paz es fundamental, dada la diversidad socio- cultural y económica, además afectada por la violencia y el conflicto, en este sentido, la educación enfocada desde la cultura de paz contribuye al desarrollo emocional, social y académico de toda la comunidad educativa y su contexto.

Promover una cultura de paz en las instituciones educativas de Cartagena significa hacer reformas institucionales e integrar al currículo aprendizajes enfocados en valores, derechos humanos, democracia, resolución de conflictos y mediación a través de proyectos educativos donde se involucren todos los miembros de la comunidad, buscando romper ciclos de violencia y construir un futuro más equitativo.

Nota. Fuente. Elaboración de la investigadora

### Figura 8

*Análisis del tema central 2*



Nota. Fuente. Elaboración de la investigadora

Convivencia escolar: ambiente sano y positivo que se genera a partir de las interacciones entre los miembros de una comunidad. La integra la unidad temática de estrategias de prevención.

### Tabla 27

*Análisis del contenido tema central 3*

<b>Tema Central 3: Convivencia Escolar</b>	
<b>Informantes</b>	<b>Teoría</b>
*la parte de su desarrollo académico creo que incide mucho (I1DC) *posibilidad que nos da la misma área para que los chicos se expresen, para	la formación en competencias socioemocionales es esencial para la prevención de la violencia escolar y la promoción de un ambiente de

<p>que creen, para que se comunique. que ha facilitado también creo en ese proceso de tratar de mejorar o contribuir de cierta manera al mejoramiento de la convivencia. (I1DC)</p> <p>* la convivencia. en donde primen valores, donde primen buenas relaciones, bueno, tratos. (I1DC)</p> <p>* las actividades a ese fortalecimiento de valores y de principios. que nos va a permitir al final construir unos ambientes más agradables que en el que debería primar la paz. (I1DC)</p> <p>* ambientes con un clima escolar armónico (I2DI)</p> <p>* donde hay espacios de comunicación asertiva se permite crear espacios de sana convivencia. (I2DI)</p> <p>* permitiendo vivir en espacios donde no se acepte ninguna manifestación que afecte al otro, como respetar la vida, la identidad del otro. (I3DF)</p> <p>*</p>	<p>convivencia saludable. (Pérez, 2016, p ciento.78).</p> <p>se entiende por convivencia escolar al desarrollo conjunto de premios, culturas e instituciones que están dirigidos a que la comunidad educativa promueve el fortalecimiento social, emocional e intelectual de todo su integrante. (Alonso, 2002).</p> <p>La convivencia escolar positiva se basa en el respeto mutuo, la empatía y la comunicación efectiva entre todos los miembros de la comunidad educativa. (Avilés, 2006).</p>
--	--

**Unidad Temática: Estrategias de Prevención**

<p>*que siga hallando en la comunicación el medio para compartir y diferir en las ideas. pero, ante todo, que sigamos buscando los medios que nos permitan ser más humanos. (I2DI)</p> <p>*propiciar espacios de sana convivencia entre los seres humanos. con esta pedagogía todos participan por igual, asumen sus roles con respeto, se responsabilizan de sus tareas, son solidarios en sus necesidades, son equitativos al compartir sus fortalezas. (I2DI)</p> <p>* la violencia se ha ido aumentando y desde la escuela se puede aportar un grano de arena, para contribuir a vivir en una sociedad menos violenta. (I3DF)</p> <p>* hay mucho estímulo hacia la violencia y muy poco estímulo hacia</p>	<p>*Los programas de mediación escolar han demostrado ser efectivos en la resolución de conflictos entre estudiantes, contribuyendo a una convivencia más armoniosa. (Gómez 2015 p. 101)</p> <p>La mejora de la convivencia escolar requiere la implementación de programas integrales involucren a toda la comunidad educativa. (Torrego, 2003).</p> <p>Ley 1620 del 2013. Ley convivencia escolar. Artículo 2. Toda institución educativa debe promover un ambiente escolar de respeto e inclusión, tolerancia y no discriminación.</p>
--	---

<p>las habilidades psicosociales para tener una convivencia tanto escolar, familiar como social pacífica. (I4POL)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* la institución como instancia que planifica unas acciones de prevención y promoción. (I4POL)</li> <li>* trabajar mucho en programas de trabajar las habilidades como el autorreconocimiento, la autoestima, trabajar habilidades en el manejo del conflicto. (I4POL)</li> <li>* desde el currículo, de los proyectos transversales, desde la estrategia formativa de la escuela para la familia, desde los acompañamientos de grupo y de las direcciones de las comunidades. (I4POL)</li> <li>* acciones que están en la 1620. de prevención y promoción, yo creo que elementos que sustenten ese trabajo hay suficiente. (I4POL)</li> <li>* deben poner unas reglas más estrictas para que los estudiantes. (I7PFN)</li> <li>* la familia debe involucrarse más en los procesos que se llevan en el colegio. (I8PFA)</li> </ul>	<p>El Decreto 1860, que destaca la importancia de los proyectos educativos institucionales como herramienta para promover la convivencia y el respeto en las escuelas. Artículo 14. El PEI debe incluir la formación ética y práctica de los valores humanos como componentes esenciales del currículo escolar.</p> <p>El establecimiento de normas claras y consensuadas es fundamental para promover un ambiente de convivencia armoniosa en la escuela. (Fernández, 2004).</p> <p>La colaboración entre familia y escuela es vital para la construcción de una convivencia escolar positiva, (Marchesi, 2005).</p>
<p><b>Informante</b></p> <p>La convivencia escolar es la relación armónica entre los integrantes de una comunidad, donde se presentan unas interacciones estudiante-estudiante, estudiante-docente y demás miembros de la escuela basadas en el respeto, solidaridad, tolerancia y fraternidad.</p> <p>La ciudad Cartagena enfrenta a diario situaciones de violencia que se reflejan en el contexto escolar afectando considerablemente la convivencia escolar, donde las características del entorno socioeconómico y cultural de los estudiantes y sus familias influyen en sus comportamientos y actitudes dentro de la escuela. Por lo anterior, las políticas y normas establecidas por la institución son primordial para guiar el comportamiento de los estudiantes. Las normas claras, coherentes y justas se aplican de manera equitativa y ayudan a prevenir conflictos y a establecer expectativas claras sobre el comportamiento esperado. Además de la implementación de programas específicos de convivencia y resolución de conflicto, puede proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para manejar las diferencias de manera constructiva.</p>	

Para mejorar la convivencia escolar es necesario promover un entorno de respeto, inclusión y colaboración. Las escuelas deben trabajar de estrecha colaboración con las familias y la comunidad para crear un ambiente que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes, reconociendo y valorando la diversidad y proporcionando las herramientas necesarias. Para la gestión constructiva de los conflictos, solo así se podrá construir una convivencia escolar sólida que contribuye, contribuye al bienestar y el aislamiento y personal de todos los miembros de la comunidad educativa.

Nota. Fuente: Elaboración de la investigadora.

### Figura 9

*Análisis del tema central 4*



Nota. Fuente: Elaboración de la investigadora.

Emociones de Violencia: se refiere a respuestas o sentimientos que aflora ante un acto de violencia o agresión escolar como estímulo afectando al individuo en el aspecto socioemocional. La integran las unidades temáticas emociones que surge y control de emociones.

### Tabla 28

*Análisis del contenido tema central 4*

Tema Central 4. Emociones de Violencia	
Informantes	Teoría
Unidad temática: Emociones que surgen	

<p>*Yo me siento muy frustrada porque no sé cómo vaya a terminar el otro compañero, al ver que lo están golpeando. (I5ED)</p> <p>*Prefiero irme del lugar y no ver lo que está pasando. (I5ED)</p> <p>*susto porque yo veo ese poco de gente (I6ES)</p> <p>*cuando uno está peleando uno está, peleando con una persona, uno hace las cosas sin pensar que pueda hacerle un daño a esa persona sin medir las consecuencias. (I6ES)</p> <p>* la mayoría creo yo, que están más bien la función de alentar, de incentivar, de incitar situaciones de violencia, situación que en realidad no favorece el ambiente escolar. (I1DC)</p> <p>* algunos estudiantes tienden a mostrar debilidades en el desarrollo de su capacidad afectiva y se limitan (I2DI)</p> <p>* los comportamientos disruptivos de algunos estudiantes tienen su origen en lo que no les pueden ofrecer los padres. ellos necesitan padres que les enseñen a amar y respetar. que les permitan elevar su autoestima y los hagan sentir importantes, no solo en sus contextos sino también para el resto del mundo. (I2DI)</p> <p>* tenemos grupos de estudiantes muy activos frente a la violencia. si ellos han tenido el aprendizaje de que a la violencia se responde con violencia (I4POL)</p> <p>* él también tiene unos altos índices de situaciones que lo estresa(I4POL)</p>	<p>La frustración por el fracaso académico y las expectativas no cumplidas pueden manifestarse en conductas violentas, especialmente cuando los estudiantes carecen de habilidades adecuadas de afrontamiento. (Bandura, 1977).</p> <p>Las escuelas con una política inconsciente y poco clara en cuanto a la disciplina tienden a tener mayores niveles de violencia. (Olweus, 1993).</p> <p>La falta de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes puede aumentar la probabilidad de recurrir a la violencia cuando enfrentan conflictos o provocaciones. (Durlak, 2011).</p> <p>El ambiente familiar disfuncional, caracterizado por la violencia doméstica y la falta de apoyo emocional, puede imponer a los niños a comportamientos violentos en la escuela. (Farrington, 1993).</p>
<b>Unidad Temática: Control de Emociones</b>	
<p>* Cuando estoy discutiendo con una persona y esa persona me ofende o me grita cosas, contengo la calma, o sea, solo espera que esa persona termine de hablar para hablar yo y</p>	<p>la ira es una emoción dominante en muchos incidentes de violencia escolar, a menudo resultado de sentimientos de injusticia o provocación por parte de los</p>

<p>decir como en realidad pasaron las cosas (I6ES)</p> <p>*si esa persona me pega, no tengo ningún control ya que tengo como ataque de ira, entonces esa persona me pega yo también le pegó. (I6ES)</p> <p>*yo creo que incide mucho en estas situaciones. el mal manejo de relaciones o de emociones. (I1DC)</p> <p>* los estudiantes que de pronto han sido maltratados en creería yo que podrían verse afectados desde su comportamiento en la relación que tengan ellos con los demás compañeros. pueden ellos mismos victimizarse de cierta manera, aislarse en no relacionarse con los demás compañeros. (I1DC)</p>	<p>compañeros. (Espelage &amp; Swearer,2004).</p> <p>El miedo puede ser tanto una causa como una consecuencia de la violencia escolar, ya que los estudiantes que se sienten amenazados pueden recurrir a la agresión para protegerse. (Olweus, 1993).</p>
<p><b>Investigadora</b></p> <p>Las emociones de violencia son sentimientos que surge en respuestas a un estímulo violento o no extrínseco o intrínseco en un ambiente escolar, estas emociones subyacen a la violencia escolar y a menudo se originan en una combinación de factores individuales, familiares, escolares y sociales, algunos estudiantes pueden tener predisposición temperamental, lo que hace más propenso la agresión, La ira es una de las emociones más comunes que puede desencadenar respuestas violentas. Cuando los estudiantes sienten que han sido tratados injustamente o provocados, pueden reaccionar con alegría. De igual manera, el miedo es otra emoción que puede conducir a la violencia, especialmente en situaciones donde los estudiantes sienten la necesidad de defenderse o protegerse.</p> <p>Comprender el origen de estas emociones y situaciones de violencia permite implementar estrategias de control y prevención más efectivas, de tal manera que se cree un ambiente escolar seguro y propicio para el aprendizaje.</p>	

Nota. Fuente: Elaboración de la investigadora.

## Figura 10

*Análisis del tema central 3*

## Emociones de violencia



Nota. Fuente: Elaboración de la investigadora.

Pedagogía para la paz:

### Tabla 29

*Análisis del contenido tema central 5*

Tema Central 5: Pedagogía para la Paz	
Informantes	Teoría
<p>*un ambiente sano, un ambiente de respeto, de tolerancia, de mediación. (I1DC)</p> <p>* la pedagogía para la paz es la ciencia que brinda múltiples herramientas de enseñanza- aprendizaje a los niños, niñas y jóvenes. que les permite interactuar en espacios de crecimiento social. (I2DI)</p> <p>* que acepte la diversidad de credos, razas, pensamientos, gustos o preferencias sexuales. un mundo menos excluyente.</p> <p>* la pedagogía de la paz es el pilar de las satisfactorias prácticas de las relaciones interpersonales de los actores de la educación.</p>	<p>La pedagogía para la paz implica enseñar a los estudiantes a resolver conflictos de manera no violenta y a valorar la diversidad. (Harris, 2022).</p> <p>La pedagogía para la paz contribuye a la construcción de espacios educativos donde predomina el respeto mutuo, la resolución pacífica de conflictos, lo cual es fundamental para el bienestar emocional y académico de los. (Espelage &amp; Swearer, 2004).</p>

<p>(I2DI)  * significa que desde el aula se deben utilizar herramientas y elementos que contribuyan a construir una cultura de paz. (I3DF)  * propuesta educativa es la formación de ciudadanos del mundo. (I4POL)  * y tener como todo ese ejercicio ciudadano de derechos, pero también deberes, en donde realmente pues podemos consolidar. un estado de conciencia de sí mismo, de comunidad ambiental ecológico y cultural. (I4POL)  * la pedagogía es como la herramienta, el vehículo, la estrategia que nosotros tenemos para formar justo. ese, esos ciudadanos del mundo pacíficos. (I4POL)</p>	
<b>Unidad Temática: Importancia</b>	
<p>* yo creo que transversal, o sea, no hay que desviarlo. de ninguna de las áreas (I1DC)  * si no tenemos ambiente sano, si no tenemos relaciones sanas, entonces, creería que es fundamental y es muy importante dentro de la escuela. (I1DC)  * es importante en la educación porque genera espacios que facilitan, no solo la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sino también propiciar espacios de sana convivencia entre los seres humanos. (I2DI)  * democracia y participación, reconocimiento y aceptación del otro, justicia y paz, cultura y conflicto. (I3DF)  * la única manera de formar ciudadanos del mundo que atiendan a desafíos que les va a plantear un mundo tan cambiante y acelerado como el nuestro es una pedagogía para la paz. (I4POL)</p>	<p>La educación debe preparar a los individuos para la vida democrática, promoviendo la participación y el compromiso cívico a través del diálogo y de la deliberación colectiva. (Dewey, 1916)</p> <p>La educación para la paz debe preparar a los estudiantes para ser ciudadanos globales comprometidos con la justicia y la paz, (Reardon, 1988).</p>
<b>Unidad Temática: Principios</b>	
<p>*formación en valores y principios... estrategia, vincular a padres de familia. (I1DC)</p>	<p>una pedagogía para la paz efectiva de abordar el ser, conocer y hacer, integrando conocimientos, valores y</p>

<p>* dentro de la ética de los educadores y los educandos. fortaleciendo los valores en ambas partes estaríamos logrando que las capacidades del ser humano (cognitiva, comunicativa, psicomotora y afectiva) (I2DI)</p> <p>* es un principio que responde a la integración de un estado donde haya respeto a los derechos humanos es el principal principio. (I4POL)</p> <p>*, el principio profundo de la vida. la vida, de la vida digna, o sea, es un principio sin el que la paz, por eso está muy unido a los derechos humanos. (I4POL)</p>	<p>acciones en el proceso educativo. (Brantmeier, 2011).</p> <p>La ciudadanía global implica la educación en derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad, así como el desarrollo de habilidades para la participación y democracia. (Oxfam, 2006).</p>
---	---

### Unidad Temática: Ejes Temáticos

<p>*se pueden practicar diferentes valores, la misma relación de como tal entre de estudiantes. (I1DC)</p> <p>* concienciar al estudiante de lo que ellos son en la diversidad, lo que cada uno tienen y es capaz de dar. sería un currículo incluyente. (I2DI)</p> <p>* pluralidad, a la aceptación, al respeto, a la tolerancia. (I2DI)</p>	<p>la educación debe ser un acto de amor y solidaridad, donde los educadores y los estudiantes trabajen juntos en la búsqueda de una justicia social y la paz. (Freire, en 2005).</p> <p>una educación inclusiva y equitativa para todos como medio y para promover la página y desarrollo sostenible. (UNESCO, 2016).</p>
---	--

### Unidad Temática: Elementos

<p>* reflexiones o compartir hasta pensamiento que hagan que los chicos reflexionen un poco sobre la misma paz, pero la idea es más bien es como vincularlo y desarrollarla dentro del mismo espacio de la clase. (I1DC)</p> <p>* trabajo en equipo, desarrollo del pensamiento crítico, análisis de situaciones. (I3DF)</p> <p>* capacidades a nivel cognitivas, capacidades a nivel socio afectivas, capacidades a nivel volitivas, capacidades a nivel del desarrollo fisiológico de la persona. (I4POL)</p> <p>* hay que revisar cada uno de los elementos del currículum y hacer un rediseño ajustado a la necesidad y al propósito que tenemos como institución. (I4POL)</p>	<p>Según (Nassbaum, 2010) “la educación debe desarrollar la capacidad de pensar críticamente y ver el mundo desde la perspectiva de los demás”</p> <p>“La satisfacción de las necesidades psicológicas básicas de competencia, autonomía y relación es esencial para fomentar una motivación de alta calidad y el bienestar” (Decy y Ryan, 2000, p156).</p>
--	---

### Unidad Temática: Herramientas

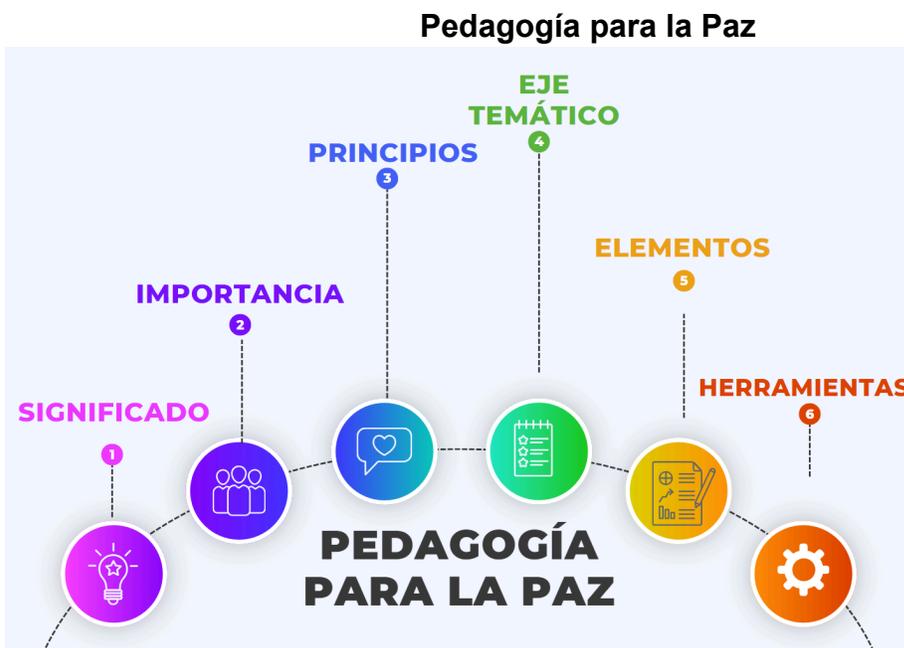
<p>*yo creo que el arte diferentes actividades como hacer pintura, murales abarcar ese tipo de actividades que impliquen el trabajo en conjunto. (I1DC)</p> <p>* estrategias se conviertan en las herramientas para la construcción de escenarios para la paz. (I2DI)</p> <p>* videos, sociodramas, foros, dinámicas de grupo. (I3DF)</p> <p>*planes, programas y estrategias de una manera muy interdisciplinar, porque es solo otro, una, una estrategia debe ser el trabajo interdisciplinario. otra estrategia que se ha contextualizado no es lo mismo, trabajar un proyecto de educación para la paz. (I4POL)</p> <p>*la primera herramienta es el ciclo phva. o sea es planear, hacer, evaluar y mejorar es una herramienta como muy estratégica de planeación. (I4POL)</p> <p>* proyectos de ciudadanía bien interesantes que podríamos adaptarlo a nuestra realidad(I4POL)</p> <p>*el programa de lectura bien interesantes, la escritura, ya como herramientas pedagógicas. artes, todas las expresiones culturales y artísticas en la escuela deben ser muy gestora de paz y ya desde las otras disciplinas, pues fortaleciendo todas esas habilidades. yo creo que herramientas es lo que más tenemos en este momento. (I4POL)</p>	<p>el aprendizaje basado en proyectos promueve el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración, habilidades esenciales para la paz. (Thomas, 2000).</p> <p>Reardon (1988) “es un proceso para empoderar a las personas con el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores necesarios para traer cambios en su comportamiento que les permita prevenir conflictos y la violencia, tanto abierta como estructural; resolver conflictos pacíficamente; y crear las condiciones conducentes a la paz.”</p>
<p>Informante:</p> <p>La pedagogía para la paz es la practica educativa que brinda herramientas metodológicas para la enseñanza de valores, desarrollo de competencia emocionales, comunicativas, la mediación y resolución de conflictos de manera asertiva y promover las habilidades sociales y de convivencia.</p> <p>En las instituciones educativas de la ciudad de Cartagena se ha evidenciado la presencia de la violencia y agresión escolar, lo que crea la necesidad de una pedagogía para la paz que no solo se centre en la ausencia de la violencia en los contextos escolares, sino que se fundamente en los derechos humanos, en un proceso continuo y constante basado en el dialogo, la mediación y resolución</p>	

de conflicto, a través del desarrollo de unas competencias emocionales, sociales, cognitivas y críticas que conlleve a una transformación social.

Nota. Fuente: Elaboración de la autora.

**Figura 11**

*Análisis del tema central 5*



Nota. Fuente: Elaboración de la autora.

**Figura 12**

*Esquema de los temas centrales*



*Nota.* Fuente: Elaboración de la autora.

## **CAPÍTULO V**

### **CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ Y EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN CARTAGENA DE INDIAS**

En el presente capítulo, se presenta las bases para el desarrollo del constructo teórico sobre pedagogía para la paz para el mejoramiento de la convivencia escolar, resultado de la investigación realizada en las instituciones de educación media en la ciudad de Cartagena, desglosado de la siguiente manera: Introducción, contextualización y justificación, definición y conceptos claves, fundamentos filosóficos, éticos y teóricos, fundamentos legales, principios y valores, finalizando con la esquematización el constructo generado y la socialización de los hallazgos y construcción teórica con los participantes del estudio.

#### **Fundamentos de Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias**

##### **Presentación**

En este trabajo se presenta una propuesta de construcción teórica de la pedagogía para la paz, que se constituye en un instrumento para abordar diferentes problemáticas relacionadas con la convivencia en el ámbito escolar. Dada la importancia del ambiente escolar educativo, en la vida de los estudiantes, de los profesores y de la comunidad que la rodea, este, se centra en la construcción de una cultura institucional de programas que tienen como referente el respeto, el diálogo, la participación y el afrontamiento sano de los conflictos para un buen vivir y convivir durante la formación integral de cada uno de los estudiantes, además, de aportar al mejoramiento de la calidad de la educación. Teniendo en cuenta lo anterior, al hablar de coeducación y de la finalidad de la

educación por distintas corrientes filosóficas, entonces, hay que tener en cuenta la relación del individuo consigo mismo, con los otros y con el ambiente en general, de esta manera, la labor pedagógica que se orienta al mejoramiento de la convivencia partiendo de un respeto por la alteridad, se denomina Pedagogía para la Paz.

### **Contextualización y Justificación**

Colombia, es un país marcado por décadas de conflicto armado y profundas divisiones sociales, la necesidad de construir una cultura de paz es imperativa, la educación juega un papel crucial en este proceso y la pedagogía para la paz emerge como una herramienta diferencial para fomentar la reconciliación y mejorar la convivencia escolar. La escuela es el espacio por excelencia para la coexistencia y el aprendizaje de la diversidad social y cultural. Pero también es uno de los espacios convocados a terminar con las injusticias derivadas de la consideración de “los otros” como diferentes o considerados inferiores, atrasados e incapaces, portadores de alteraciones que lo vuelven peligroso, y generadores de actos agresivos y situaciones conflictivas, teniendo como resultado un ambiente escolar no armónico, sin embargo, el conflicto hoy puede entenderse como una oportunidad para el cambio psicosocial, pues implica la interpelación y movilización interna y promueve la acción, al igual que el diálogo y la reflexión. En función de la búsqueda de alternativas o soluciones que satisfagan las necesidades no satisfechas, y/o el desencadenamiento con la acción y el espíritu creativo de las nuevas realidades.

Razón por la cual, cada vez adquiere mayor importancia proporcionar a los niños y jóvenes las claves y habilidades necesarias para convivir sin necesidad de renunciar a nuestras identidades y diferencias. De esta manera se institucionalizan políticas y programas en la escuela y se construyen diversos conceptos que buscan el reconocimiento de todas las dimensiones del ser, basados en un diálogo continuo entre la escuela y la sociedad.

De esta manera, La pedagogía para la paz en el contexto escolar se erige como una herramienta fundamental en la construcción de sociedades más justas, equitativas y pacífica. En un mundo cada vez más globalizado e interconectado, la

educación para la paz no solo se presenta como una necesidad, sino como una responsabilidad de las instituciones educativas. Y se ha convertido en un enfoque esencial en la educación contemporánea, especialmente en contextos escolares, donde la convivencia universal es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Definición y conceptos claves**

La pedagogía para la paz es una disciplina académica y práctica que toma elementos de la teoría y la práctica de la educación con el fin de reflexionar sobre la paz, la educación y la relación entre ambos. De este modo, su primer presupuesto es que la formación en el cambio hacia la paz es en sí un acto de paz, es decir, es necesario educar en paz para poder alcanzar una paz verdadera.

La pedagogía para la paz se puede definir como una estrategia educativa que tiene como objetivo la construcción de una cultura de paz a través del desarrollo de competencias emocionales, sociales y cognitivas que permitan a los individuos vivir en armonía consigo mismo y con los demás, implica una transformación profunda en la manera de concebir y practicar la educación. No se trata simplemente de agregar contenido sobre la paz en el currículo, sino de transformar las prácticas educativas y las relaciones en el entorno escolar, tal como lo señala Reardon (1988) “la educación para la paz es una educación para la transformación social.”

En este sentido, la pedagogía para la paz busca empoderar a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades convirtiéndose en referentes para tomar decisiones que contribuyan a su transformación positiva y crear ambientes propicios para la convivencia, el fortalecimiento de la identidad personal y colectiva, la promoción y práctica de valores que propicien la cultura de paz.

La cultura de paz es un paradigma que se ha desarrollado como respuesta a la prevalencia de la violencia y los conflictos, aboga por la promoción activa de valores, actitudes y comportamientos que favorezcan la convivencia armoniosa y la resolución pacífica de los conflictos y se refiere a un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilo de vida basados en el respeto a la

vida, el fin de la violencia y la promoción de la no violencia a través de la educación, el diálogo y la cooperación. Según la definición de las Naciones Unidas, una cultura de paz se constituye “mediante la promoción de valores, actitudes y comportamientos que reflejan y fomentan el respeto a la vida, los derechos humanos y la diversidad cultural, la igualdad de género y el rechazo a la violencia” (ONU,1999)

La educación para la paz, se refiere a un proceso educativo que promueve el desarrollo de una cultura de paz, esta intervención pedagógica que trata de mejorar las condiciones humanas tratando de enfrentar racional y positivamente los conflictos que afectan a los seres humanos, como lo expresa Reardon (1988) “es un proceso para empoderar a las personas con el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores necesarios para traer cambios en su comportamiento que les permita prevenir conflictos y la violencia, tanto abierta como estructural; resolver conflictos pacíficamente; y crear las condiciones conducentes a la paz.” Además, tiene como objetivo inculcar los valores, actitudes y habilidades necesarias para vivir en armonía y resolver conflictos de manera pacífica. Según Harris (2004) La educación para la paz “incluye la enseñanza de los derechos humanos, el desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos y la promoción de valores Como la empatía, la justicia y la cooperación”. De esta manera, se busca formar individuos capaces de contribuir activamente en la construcción de una cultura de paz.

Además, pretende contribuir en la formación de personas que comprendan y actúen en sus contextos, utilizando estrategias que privilegian el diálogo, la cooperación, la solidaridad, el respeto a la diversidad y la participación, busca brindarles herramientas de análisis para comprender los conflictos y la violencia, es decir, promover valores y habilidades que faciliten la resolución pacífica de conflictos y la construcción de relaciones positivas. Según Freire (1970) “hoy la educación debe ser un acto de libertad donde los individuos desarrollen una conciencia crítica que les permita transformar su realidad” .

## **Fundamentos filosóficos, éticos y teóricos de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias**

En el contexto colombiano, la pedagogía para la paz adquiere una relevancia especial debido a la historia del conflicto armado que ha afectado al país durante varias décadas, causando un impacto significativo en las comunidades, afectando especialmente a los niños y jóvenes. En este sentido, la pedagogía para la paz se presenta como una herramienta esencial para sanar las heridas del pasado y construir una sociedad más justa y pacífica, tiene como objetivo la enseñanza de valores, habilidades y actitudes que promuevan la convivencia pacífica y la resolución no violenta de conflictos, la paz y la justicia. De esta manera, se apoya en fundamentos filosóficos, éticos y teorías relevantes que integran la pedagogía para la paz.

Kant Immanuel, (1975) en su ensayo *La paz perpetua* presenta una visión filosófica que ha influido profundamente en la teoría de la paz. Kant argumenta que la paz duradera solo puede alcanzarse a través de un orden internacional basado en principios republicanos y el respeto mutuo entre las naciones. Según Kant, (1795) la paz no es un estado natural, sino que debe ser establecida. Esta idea subraya la necesidad de un esfuerzo deliberado y continuo para construir y mantener la paz. La filosofía kantiana aporta la pedagogía para la paz la noción de que la educación debe proveer principios universales de justicia y respeto por los derechos humanos. Kant destaca la importancia de la educación moral para desarrollar ciudadanos capaces de actuar de acuerdo con estos principios, fomentando así una cultura de paz.

Desde el punto de vista ético, la pedagogía para la paz se beneficia de la ética del cuidado desarrollada por Nel Noddings, que pone énfasis en las relaciones interpersonales y la responsabilidad. Según Noddings (1984) “el cuidado debe ser el fundamento sobre el cual se constituye una educación moral.”. Esta perspectiva destaca la importancia de la empatía, la compasión y el compromiso en la educación, valores esenciales para la construcción de una cultura de paz, además de promover un ambiente educativo en el que se valoren y

se cultiven las relaciones de apoyo y respeto mucho. Este enfoque ético fomenta una comunidad educativa, solidaria y cooperativa esencial para la resolución pacífica de conflictos y la promoción de paz.

La pedagogía crítica de Freire (1968) es una de las piedras angulares de la pedagogía para la paz donde plantea “la educación autentica no se da de “A” para “B” o de “A” sobre “B”, sino de “A” con “B”, mediatizados por el mundo” (Freire, ob cit). Y aboga por una educación liberadora que empodere a los individuos a través del desarrollo de una conciencia crítica sobre su realidad. La educación debe ser una práctica emancipadora que empodere a los estudiantes para cuestionar y transformar las estructuras de poder y opresión en la sociedad, como plantea Giroux (2001) “la educación debe proporcionar a los estudiantes las herramientas para leer críticamente el mundo y actuar sobre él.” Este enfoque dialógico se articula con los principios de la educación para la paz y promueve la participación activa y crítica de los estudiantes, fomentando la capacidad de cuestionar y transformar las estructuras sociales.

Freire también introduce el concepto de “concientización” que se refiere al proceso de adquirir una conciencia crítica de las injusticias y opresiones de la sociedad. La educación para la paz basada en este principio busca desarrollar en los estudiantes una comprensión profunda de las causas estructurales de la violencia y la injusticia y capacitarlos para actuar en contra de ellas.

Otra influencia significativa es la Teoría del Conflicto y la Paz positiva de Johan Galtung (1996), quien distingue entre paz negativa (ausencia de violencia) y paz positiva (presencia de justicia y armonía social). Galtung argumenta que “la paz positiva es un Estado en el cual las causas subyacentes de la violencia, tales como la injusticia, la desigualdad y la opresión, han sido eliminadas” además que “la paz no es solo la ausencia de la guerra, sino la creación de estructuras sociales que eliminen la violencia y promuevan la equidad. Galtung, (ob cit). En este sentido, la teoría de la transformación de los conflictos de John Paul Lederach es un pilar importante, sostiene que los conflictos son una parte inevitable y potencialmente constructiva de la vida social, en lugar de tratar de eliminar los conflictos, deben ser vistos como oportunidades para el cambio y la mejora de las

relaciones. Según Lederach, la transformación de conflictos implica “un proceso a través del cual se abordan las causas profundas del conflicto y se establecen nuevas relaciones y estructuras que promuevan una paz justa y sostenible” (Lederach,2003).

Por otro lado, Morton Deutsch conocido por su teoría del conflicto y la cooperación, ofrece una comprensión profunda de cómo se pueden gestionar los conflictos de manera constructiva, Además, distingue entre conflictos destructivos y constructivos, argumentando que los conflictos pueden ser una fuerza positiva si se manejan cooperativamente y plantea “los conflictos cooperativos son aquellos en los que las partes implicadas buscan soluciones que beneficien a todas en lugar de victorias unilaterales.” Deutsch (1973). La pedagogía para la paz incorpora estas ideas al enseñar a los estudiantes habilidades de resolución de conflictos que enfatiza la cooperación, la empatía y la comunicación efectiva. Esta perspectiva promueve una visión de los conflictos como oportunidades para el crecimiento y el aprendizaje, en lugar de amenazas que deben ser evitadas o reprimida.

De otra parte, otro aspecto relevante a desarrollar en la pedagogía para la paz es la teoría de la educación para la ciudadanía, se fundamenta en la idea de que la formación de ciudadanos informados y activos es crucial para el desarrollo de los individuos, para que comprendan y respeten los derechos y responsabilidades en una sociedad democrática, en este sentido, la educación no solo debe preparar a los individuos para la vida laboral, sino también para participar activamente en la vida democrática. Como lo plantea Dewey (1916) “la educación es un proceso de vivir y no una preparación para la vida futura.” Para Dewey, La escuela es una comunidad en miniatura donde los estudiantes aprenden a colaborar, a tomar decisiones colectivas y a respetar las diferencias.

Este enfoque promueve una ciudadanía activa y participativa, donde los individuos no solo entienden sus derechos y deberes, sino que también están capacitados para contribuir al bienestar común. La educación democrática, Según Dewey, fomenta la capacidad crítica y el juicio reflexivo, esenciales para la vida cívica. Teniendo en cuenta las exigencias de este mundo globalizado, la educación

debe formar a los individuos no solo como ciudadanos de su país, sino como ciudadanos del mundo. Según (Nassbaum, 2010) “la educación debe desarrollar la capacidad de pensar críticamente y ver el mundo desde la perspectiva de los demás”. La educación para la ciudadanía global, en su visión, es esencial para enfrentar los desafíos transnacionales como el cambio climático o la desigualdad económica y los conflictos internacionales. Esta perspectiva amplia y cosmopolita complementa la visión democrática de Dewey, subrayando la interconexión y la responsabilidad global.

Otro factor fundamental en la pedagogía para la paz son las emociones que tienen un impacto significativo en el comportamiento de los individuos, especialmente en los entornos escolares, donde las interacciones sociales son constantes y variadas influyendo de manera directa en la convivencia escolar. Según Goleman (1995), “las emociones pueden dominar nuestras mentes, influenciando cómo pensamos y actuamos en el contexto escolar, emociones negativas como la ira, la frustración, la ansiedad y el miedo pueden desencadenar comportamientos violentos.”

La teoría de la inteligencia emocional de Goleman (1995) hace referencia a la capacidad de reconocer, entender y manejar nuestras propias emociones y la de los demás, identificó cinco componentes claves de la inteligencia emocional: Autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. En el contexto de la pedagogía para la paz, que estos componentes son esenciales, en especial la autoconciencia y la autorregulación, ya que permite a los estudiantes manejar sus emociones de manera constructiva, reduciendo la agresividad y promoviendo la resolución pacífica de conflicto.

De igual manera, la teoría de la autodeterminación desarrollada por Deci y Ryan (1985) se centra en las necesidades psicológicas basadas de competencia, autonomía y relación. Las emociones positivas surgen cuando estas necesidades son satisfechas. “La satisfacción de las necesidades psicológicas básicas de competencia, autonomía y relación es esencial para fomentar una motivación de alta calidad y el bienestar” (Decy y Ryan, 2000, p156). En el ámbito educativo, crear un entorno que satisfaga estas necesidades puede fomentar el bienestar

emocional de los estudiantes, motivándolos a participar activamente en la construcción de una cultura de paz. Esta teoría apoya la idea de que un entorno escolar que promueva la autonomía y las relaciones positivas es fundamental para el desarrollo de los individuos emocionalmente saludables y pacíficos.

Además, la teoría de la ampliación y construcción de Bárbara Fredrickson (2001) sostiene que “las emociones positivas amplían el repertorio de pensamientos y acciones de una persona y construir recursos personales y sociales que contribuyen al bienestar”. En la pedagogía para la paz, comentarios, menciones positivas como la alegría, la gratitud y la esperanza pueden enriquecer el aprendizaje y fortalecer a su casa habilidades sociales y emocionales de los estudiantes. Estas emociones no solo mejoran el bienestar individual, sino que también promueven un ambiente de aula más colaborativo y armonioso.

#### Fundamentos legales

La paz es un esfuerzo colaborativo que involucra diversas instituciones y organismos nacionales e internacionales, que juega un rol fundamental que contribuye a una cultura de paz y la promoción de una convivencia pacífica y a través de la pedagogía para la paz emerge un pilar esencial en la construcción de una sociedad más justa y pacífica. En el ámbito educativo se ve reflejada en la convivencia escolar, aspecto fundamental para garantizar un ambiente seguro y respetuoso para todos los miembros de la comunidad educativa y que están respaldadas un marco legal que promueve la construcción de una cultura de paz desde las instituciones educativas.

### **Fundamentación Legal de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias**

En Colombia, La Constitución Política de 1991 es la base legal fundamental que orienta la implementación de la pedagogía para la paz. El artículo 67, establece que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia y a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. Además, el artículo 22

afirma que “la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”. También el artículo 44, reconoce “los derechos fundamentales de los niños, incluidos el derecho a la educación y a la protección contra cualquier forma de violencia.”.

De igual manera, La Ley General de Educación de 1994 (ley 115 de 1994) refuerza este marco al estipular que uno de los fines de la educación es “la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, la paz, los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad” (Art. 5, Ley 115 de 1994). Esta normativa impulsa a las instituciones educativas a desarrollar programas que promuevan la convivencia escolar y la resolución pacífica de conflictos y subraya la importancia de la educación para la paz como componente esencial del sistema educativo colombiano.

El Ministerio de Educación Nacional es el principal órgano encargado de formular y ejecutar políticas educativas en Colombia. Este, a través de la Ley 1732 de 2014 y su decreto reglamentario 1038, el 2015 establecen la cátedra de la Paz, una asignatura obligatoria en todos los niveles de educación básica y media. Esta ley busca “crear y consolidar un espacio en las instituciones educativas para la reflexión y el análisis de los procesos históricos y actuales, para el aprendizaje y la apropiación de los valores y principios que contribuyen a la construcción de una cultura de paz” (Ley 1732, 2014). Incorporándose de manera inmediata a los Proyectos Educativos Institucionales (PEI).

El Decreto 1860 de 1994 reglamenta parcialmente la ley 115 y establece directrices específicas para la organización y el funcionamiento del servicio educativo. Este decreto destaca la importancia de los proyectos educativos institucionales (PEI) como herramienta para promover la convivencia y el respeto en las escuelas. Según el artículo 14, cada PEI debe incluir “la formación ética y la práctica de los valores humanos” como componentes esenciales de su currículo escolar.

Así mismo, la Ley 1620 del 2013, conocida como la ley de convivencia escolar, establece el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos y la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Esta ley tiene como objetivo

principal crear un entorno escolar seguro y propicio para el aprendizaje, promoviendo la prevención de cualquier forma de violencia y fomentando la resolución pacífica de conflictos. En su artículo 2, la ley establece que “toda institución educativa debe promover un ambiente escolar de respeto e inclusión, tolerancia y no discriminación”. Al igual que el Decreto 1965 del 2013, que reglamenta la ley 1620 y detalla las competencias y responsabilidades de las diferentes instancias del Sistema Nacional de convivencia escolar y enfatiza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan la convivencia pacífica y la resolución de conflictos, así como la importancia de la formación continua de los docentes en estos temas.

La Ley 1448 del 2011, conocida como la Ley de víctimas y restitución de tierras, establece medidas para la reparación de las víctimas del conflicto armado. Dentro de sus disposiciones incluye la implementación de programas educativos que promuevan la paz y la reconciliación. El artículo 142 menciona que “el Estado garantizará la inclusión en los programas educativos de temas relacionados con la cultura de paz, los derechos humanos y la reconciliación”. Así mismo, el acuerdo de paz firmado entre el Gobierno de Colombia y las FARC- EP en 2016 incluye un compromiso explícito con la educación para la paz. Este acuerdo resalta la importancia de desarrollar programas educativos que fomenten la cultura de paz, la convivencia y la reconciliación. Además, se establece la necesidad de reformar los currículos escolares para incluir temas de paz y derechos humanos, así como la creación de espacios de diálogo y reflexión en las instituciones educativas.

En el marco legal internacional diversas organizaciones y organismos internacionales se han involucrado en apoyar y promover iniciativas educativas que fomenten la paz en el país. La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, en su marco legal fundamental para la promoción de la paz y los derechos humanos a nivel mundial. En el artículo 26, afirma que “la educación debe orientarse plenamente al desarrollo de la personalidad humana y al fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales. Proveerá la

comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos raciales y religiosos”.

De igual manera, la Organización de la Naciones Unidas (UNESCO) logrado establecer alianzas con el Ministerio de Educación Nacional y otras instituciones educativas para garantizar la sostenibilidad de sus programas y proyectos destinados a fomentar una cultura de paz y a integrar la educación para la paz en el currículo escolar. Su enfoque en la capacitación docente ha permitido la creación de una red de educadores comprometidos con la paz, lo cual es esencial para la transformación. A largo plazo del entorno educativo en Colombia. Según la UNESCO (2017) destaca que “la educación para la paz es un componente central para el desarrollo sostenible y la cohesión social.” “La educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial es clave para enfrentar los desafíos globales contemporáneos.”

El fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF. Se ha centrado en garantizar que los derechos de los niños se respeten y se promuevan en todos los ámbitos, incluyendo la educación, principalmente en áreas afectadas por el conflicto armado. La UNICEF (2018) ha destacado que “la educación para la paz debe ser una parte integral de cualquier esfuerzo educativo, especialmente en contextos de postconflicto”.

La organización de los Estados Americanos (OEA) ha contribuido a fortalecer las capacidades locales para la promoción de la paz y apoyado la implementación de programas que integran la educación en derechos humanos en el currículo escolar. Su enfoque en el empoderamiento de jóvenes ha sido particularmente efectivo en la creación de líderes comprometidos con la paz en sus comunidades. En 2016, lanzó un programa de paz y derechos humanos que tiene como objetivo “promover la educación en derechos humanos y cultura de paz en los sistemas educativos de las Américas” (OEA, 2016).

La agenda 2030 para el desarrollo sostenible (2015), adoptada por todos los Estados miembros de la ONU en el 2015, incluye los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El ODS 4, que se centra en la educación de calidad, subraya la

importancia de una educación que promueva una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la apreciación de la diversidad cultural. El ODS 16 se enfoca en la promoción de sociedades justas y pacíficas e inclusivas.

Save the Children ha trabajado extensamente en Colombia, implementando proyectos educativos que incluyen la promoción de la paz y la resolución de conflictos como componentes clave. Además de proporcionar apoyo psicosocial a niños afectados por el conflicto, ayudándoles a superar traumas y a construir una visión positiva del futuro.

El Fondo de Naciones Unidas para la Construcción de la Paz (PBF) ha financiado diversos proyectos innovadores y sostenibles en Colombia destinados a promover la paz y la reconciliación, especialmente en las áreas afectadas por el conflicto, además, del apoyo a la implementación de políticas públicas que integran la educación para la paz como componente esencial.

Finalmente, las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) desarrollan implementan programas educativos y comunitarios que promueven la cultura de paz. Suelen operar en áreas donde el Estado tiene una presencia limitada, proporcional de educación y recursos a comunidades vulnerables. Sus programas incluyen talleres de resolución de conflictos, derechos humanos y desarrollo comunitario, todos elementos esenciales de la pedagogía para la paz.

### **Fundamentos Políticos de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias**

La pedagogía de la paz en Colombia está respaldada por una serie de políticas y marcos legislativos que buscan integrar la educación para la paz en el sistema educativo nacional. Estos fundamentos políticos se pueden observar en varios documentos y programas gubernamentales que incluyen tanto la Constitución Política de Colombia como planes específicos de educación, una de las iniciativas más emblemáticas del MEN es el Plan Nacional de Educación para la Paz PLANED (2014), tiene como objetivo principal integrar la educación para la paz en todos los niveles del sistema educativo y busca “promover una cultura de

paz mediante la educación, desarrollando competencias ciudadanas y valores que contribuyan a la convivencia específica” (MEN,2014).

El PLANED señala cuatro ejes principales: (1) **Formación de docentes**, capacitar a los maestros en temas de resolución de conflictos, derechos humanos y pedagogía de la paz. (2) **Currículo y pedagogía integral**, contenidos y metodologías de educación para la paz en el currículo escolar. (3) **Participación y convivencia**, fomentar la participación de la comunidad educativa en la construcción de ambientes escolares pacíficos. (4) **Investigación y evaluación**, evaluar el impacto de las iniciativas de educación para la paz y promover la investigación en este campo.

De igual manera, Programa Nacional de Educación para la Paz (Educapaz). Es una alianza entre el Estado, la sociedad civil y la Cooperación Internacional, que busca fortalecer la educación para la paz en las regiones más afectadas por el conflicto. Este programa se enfoca en el desarrollo de competencias ciudadanas, la promoción de la convivencia escolar y el apoyo psicosocial a estudiantes y docentes. Según uno de los informes de Educapaz (2018), la educación para la paz es fundamental para reconstruir el tejido social y promover la reconciliación en las comunidades afectadas por la violencia.

Además, este programa busca incorporar proyectos pedagógicos que promuevan la convivencia pacífica y la resolución del conflicto desde una perspectiva de Derechos Humanos. Castro y Suárez (2017) destacan que Educapaz ha sido fundamental para la inclusión de la paz como un eje transversal en la educación colombiana, fomentando una cultura de paz entre estudiantes y docentes. Además, la estrategia de educación para la paz en el postconflicto es una política del Ministerio de Educación Nacional que se enfoca en la implementación de proyectos educativos en zonas afectadas por el conflicto armado. Esta estrategia busca garantizar que los estudiantes en estas áreas reciban una educación que promueva la reconciliación y la construcción de paz. Según Rodríguez y García (2018), la estrategia ha permitido desarrollar programas específicos que abordan las necesidades y contextos particulares de las comunidades afectadas.

Teniendo en cuenta, el Plan Decenal de Educación 2016-2026 como guía estratégica diseñada para transformar el sistema educativo del país durante una década, cuyo objetivo principal no solo es mejorar la calidad y cobertura educativa, sino también contribuir a la construcción de una sociedad más pacífica y equitativa. Está estructurado por diez desafíos estratégicos que abarcan aspectos fundamentales del desarrollo educativo, entre estos desafíos, el séptimo Desafío Estratégico titulado: Construir una sociedad en paz sobre la base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género, es fundamental para la pedagogía para la paz en el contexto colombiano, donde el país ha sufrido décadas de conflicto armado y violencia.

Este desafío estratégico abarca aspectos fundamentales del desarrollo educativo y reconoce la necesidad de fortalecer la convivencia pacífica y la formación ciudadana como elementos esenciales para el desarrollo de una sociedad equitativa y democrática. Además, radica en su capacidad de abordar algunos de los problemas más arraigados en la sociedad colombiana, como la violencia, la desigualdad y la falta de cohesión social. Al promover una cultura de paz y ciudadanía, este desafío contribuye a la formación de individuos capaces de convivir en armonía y participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y democrática. Entre los objetivos específicos incluyen:

(1) **Fomentar una cultura de paz y no violencia** (numeral 1, 2 3, 27), este componente implica la implementación de programas educativos que enseñan a los estudiantes a manejar conflictos de manera pacífica y a respetar las diferencias. Lederach (1995), sostiene que “la construcción de la paz requiere el desarrollo de procesos educativos que fomenten la reconciliación y la coexistencia pacífica”.

(2) **Desarrollar competencias ciudadanas** (numeral 5), estas competencias incluyen habilidades como el pensamiento crítico, la toma de decisiones informadas y la participación democrática. Jares (2002) argumenta que “la educación para la ciudadanía debe preparar a los estudiantes para entender y participar. En los procesos sociales y políticos de su comunidad”.

(3) **Fortalecer la democracia escolar** (6, 7, 9, 18), implica fomentar la participación de toda la comunidad educativa en la toma de decisiones. Esto no solo promueve un ambiente escolar más inclusivo, sino que también enseña a los estudiantes sobre la importancia de la democracia y la participación ciudadana, Freire (1970) afirma que “la educación democrática es un proceso de diálogo y participación que empodera a los individuos para convertirse en agentes de cambio social”.

(4) **Incorporar la educación para la paz en el currículo** (22,24,26,33), asegura que todos los estudiantes reciban una formación integral que incluya valores de convivencia y respeto. Está requiere un enfoque transversal que permite todas las áreas del conocimiento y las actividades escolares. El Ministerio de Educación Nacional (2016) subraya que la educación para la paz debe ser un eje transversal que incluya en todas las disciplinas y niveles educativos. Además, según el Ministerio de Educación Nacional (2016) el plan enfatiza que la educación debe ser un espacio para la construcción de ciudadanía y la promoción de valores que fomenten la paz y la convivencia.

Implementar el séptimo desafío estratégico presenta varios desafíos, como la resistencia al cambio en algunas comunidades, la falta de recursos y la necesidad de capacitar adecuadamente a los docentes. Sin embargo, también existen numerosas oportunidades, como la posibilidad de construir una sociedad más cohesiva y equitativa, y de mejorar el clima escolar y la participación estudiantil. La implementación efectiva de este desafío puede transformar la educación en Colombia y por ende, la sociedad en su conjunto hacia un futuro más Pacífico y equidad.

De igual manera, El Ministerio de Justicia tiene como objetivo promover la justicia, la legalidad y la convivencia pacífica y para ello ha desarrollado programas que integran la educación para la paz en el sistema educa. Estos programas están diseñados para inculcar en los estudiantes valores de Justicia, derechos humanos y resolución pacífica de con. Estos son:

(1) **Programa de Justicia Restaurativa Escolar**, se enfoca en introducir prácticas restaurativas en el en el entorno escolar para manejar conflictos y

promover la reconciliación. Este programa busca transformar la manera en que las escuelas abordan la disciplina y los conflictos, pasando de un enfoque punitivo a uno restaurativo. La justicia restaurativa es un enfoque que busca reparar el daño causado por el delito o el conflicto. En lugar de centrarse únicamente en el castigo del infractor. Zehr (2002) plantea la justicia restaurativa amplia el círculo de interesados, es decir, aquellas personas o partes con algún interés o rol directo en un caso o situación determinada, incluyendo no solo al estado y al ofensor, sino también a la víctima y a otros miembros de la comunidad. Teniendo en cuenta lo anterior, es un proceso que involucra a las víctimas, los infractores y la comunidad, en búsqueda de soluciones que promuevan la reparación, la reconciliación y el fortalecimiento del tejido social. En el contexto escolar, este enfoque se traduce en prácticas que permitan a todos los involucrados en un conflicto participar activamente en la resolución de este.

(2) **Cátedra de Derechos Humanos y cultura de paz**, el Ministerio de Justicia, en colaboración con el Ministerio de Educación, ha desarrollado la cátedra de los derechos humanos y cultura de paz, que se implementa en las escuelas para enseñar a los estudiantes sobre sus derechos y responsabilidades y para promover una cultura de paz y convivencia. Según Jares (2002) la educación en derechos humanos es fundamental para la formación de ciudadanos comprometidos con la justicia y la paz. Esta cátedra incluye módulos sobre la historia de los derechos humanos, la importancia de la paz y la resolución pacífica de conflictos, y se integra en el currículo escolar para asegurar que todos los estudiantes reciban esta formación esencial.

(3) **Programa de Mediación Escolar**, capacitar a los estudiantes, docentes y personal administrativo en técnicas de mediación para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva. Este programa fomenta la participación de los estudiantes en la resolución de sus propios conflictos, desarrollando habilidades de comunicación, empatía y colaborar. La mediación escolar se basa en la idea de que los conflictos pueden ser oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. Lederach (1995) sostiene que la mediación es una herramienta

poderosa para la construcción de paz, ya que facilita el entendimiento mutuo y la resolución de conflictos sin recurrir a la violencia.

Por otro lado, aunque el Ministerio de Educación Nacional lidera la mayoría de las iniciativas en este ámbito, el Ministerio del Interior también desempeña un papel crucial al promover políticas y programas destinados a la educación para la paz que se implementan en las escuelas. Este, tiene la responsabilidad de promover la convivencia, la participación ciudadana y la protección de los derechos humanos. En este contexto, ha desarrollado programas específicos que integran la educación para la paz en el sistema educativo, con el fin de fomentar una cultura de paz desde las etapas formativas de los ciudadanos. Tal es el caso de:

(1) **Programa de Convivencia Escolar y Paz**, es una iniciativa del Ministerio del Interior que busca fomentar la convivencia pacífica y la resolución de conflictos en la escuela. Este programa incluye talleres, capacitaciones y actividades lúdicas que enseñan a los estudiantes habilidades para la resolución pacífica de conflictos y el respeto por la diversidad. Según Lederach (1995), la construcción de paz sostenible requiere la integración de la educación, el desarrollo económico y la justicia social. En este sentido, el programa de convivencia escolar y paz se alinea con la visión al abordar la paz desde una perspectiva integral que incluye la educación y la convivencia escolar.

(2) **Escuelas de Participación Ciudadana**, promueven la educación para la paz en las escuelas. Este programa tiene como objetivo formar a los estudiantes en derechos humanos, democracia y participación ciudadana, capacitándolos para ser agente de cambio en sus comunidades. Freire (1970) argumenta que la educación debe ser un acto de conocimiento y un acto político. Que capacita a los individuos para actuar en el mundo. Las escuelas de participación ciudadana implementan en casi los Sofía al empoderar a los estudiantes con el conocimiento y las habilidades necesarias para participar activamente en la construcción de una sociedad más justa y democrática.

Finalmente, los fundamentos políticos de la pedagogía para la paz en Colombia están firmemente arraigados en la Constitución, la Ley General de

educación y diversas iniciativas gubernamentales y programas educativos. Estos fundamentos proporcionan una base sólida para promover una cultura de paz y convivencia. En un país que ha sufrido décadas de conflicto armado a través de la implementación efectiva de estas políticas y programas, Colombia puede avanzar hacia un futuro más pacífico y equitativo.

### **Principios y valores de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias**

La pedagogía para la paz se fundamenta en la promoción de una cultura de paz a través de la educación. Esta pedagogía busca transformar las dinámicas de conflicto y violencia en las relaciones basadas en el respeto la comprensión la cooperación para lograrlo es esencial inculcar una serie de principios y valores en los educandos que orienten su comportamiento hacia la convivencia pacífica. Estos son:

(1) **No Violencia**, es fundamental en la pedagogía para la paz. Según Johan Galtung, uno de los pioneros en los estudios de paz, la paz no es solo la ausencia de violencia directa, sino también la ausencia de violencia estructural y cultural. Esto implica educar para prevenir no solo la violencia física, sino también las formas de opresión y discriminación. Este principio, inspirado por los líderes como Mahatma Gandhi y Martin Luther King Jr, promueve la resolución pacífica de conflictos y la renuncia a la violencia como medio de alcanzar objetivos. Según Harris y Morrison (2013), la educación para la paz enseña la no violencia como una estrategia para enfrentar el conflicto, enfocándose en la resolución del conflicto y la reconciliación.

(2) **Justicia Social**, busca eliminar las desigualdades y promover una distribución equitativa de recursos. Freire (2005) argumenta que la educación debe ser una práctica de la libertad que permita a los oprimidos desarrollar una conciencia crítica de su realidad y actuar para transformarla. La justicia social en la

educación para la paz implica la inclusión de todos los grupos, especialmente los marginados y vulnerables, en procesos educativos que promuevan la equidad.

(3) **Respeto por los Derechos Humanos**, se basa en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) y se centra en la enseñanza y promoción de los derechos humanos como base para la paz. Según Toh y Floresca-Cawagas (2010), la educación para la paz debe incorporar la educación de Derechos Humanos, asegurando que los estudiantes comprendan y respeten los derechos de todas las personas.

(4) **Resolución pacífica de conflictos**, es una habilidad esencial que la pedagogía para la paz busca desarrollar. Este principio implica enseñar técnicas de mediación, negociación y diálogo. Deutsch (2006) señala que la educación para la paz debe equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para resolver conflictos de manera constructiva y no violenta.

(5) **Empatía y Comprensión**, son esenciales para construir relaciones pacíficas. Según Rogers (1961), en su enfoque centrado en la persona sostiene que “la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y experiencias de otros desde su perspectiva. Fomentar la empatía en los educandos les permite desarrollar una mayor sensibilidad hacia los demás y contribuye a la resolución pacífica de conflictos.

(6) **Participación Democrática**, promueve la inclusión y la colaboración en la toma de decisiones. “La educación democrática es aquella que fomenta la participación activa y responsable de los individuos en la vida comunitaria” (Dewey,1916). Este principio busca preparar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y comprometidos con la sociedad.

(7) **Respeto por la Diversidad**, es fundamental para construir una sociedad pacífica, la UNESCO, en su Declaración Sobre La Raza Y Los Prejuicios Raciales, declara que “todas las culturas y grupos étnicos tienen el mismo valor y deben ser respetados”. (UNESCO, 1978). Educar en el respeto a la diversidad implica reconocer y valorar las diferencias culturales, étnicas y religiosas y promover la convivencia armoniosa.

Asimismo, se presentes los siguientes Valores que orientan los Constructo

teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias. Estos son:

(1) **Solidaridad**. Es un valor clave en la pedagogía para la paz. Ernesto Guevara, conocido como el Che, subraya que la solidaridad no es un acto de caridad, sino un acto de unidad entre aliados que luchan por los mismos objetivos (Guevara, 1965). La solidaridad fomenta el apoyo mutuo y la cooperación entre individuos y comunidades.

(2) **Tolerancia**, es esencial para la convivencia pacífica. La declaración de principios sobre la tolerancia de la UNESCO establece que la tolerancia es el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y de nuestras maneras de ser humano (UNESCO, 1991). Este valor ayuda a prevenir conflictos y a construir sociedades inclusivas.

(3) **Compasión**, implica una profunda preocupación por el bienestar de los demás. Thich. Nhat Hanh afirma que “la compasión es un verbo”, destacando la importancia de la acción compasiva en la construcción de la paz. La compasión motiva a las personas a ayudar a quienes sufren y a buscar soluciones justas y equitativas para todos.

(4) **Honestidad**, es un valor fundamental para la confianza y la convivencia paz. Confucio en sus enseñanzas señala que “la honestidad es la base sobre la cual se construye en todas las relaciones humanas” (Confucio, s.f.). La honestidad fomenta la transparencia y la responsabilidad esenciales para una cultura de paz.

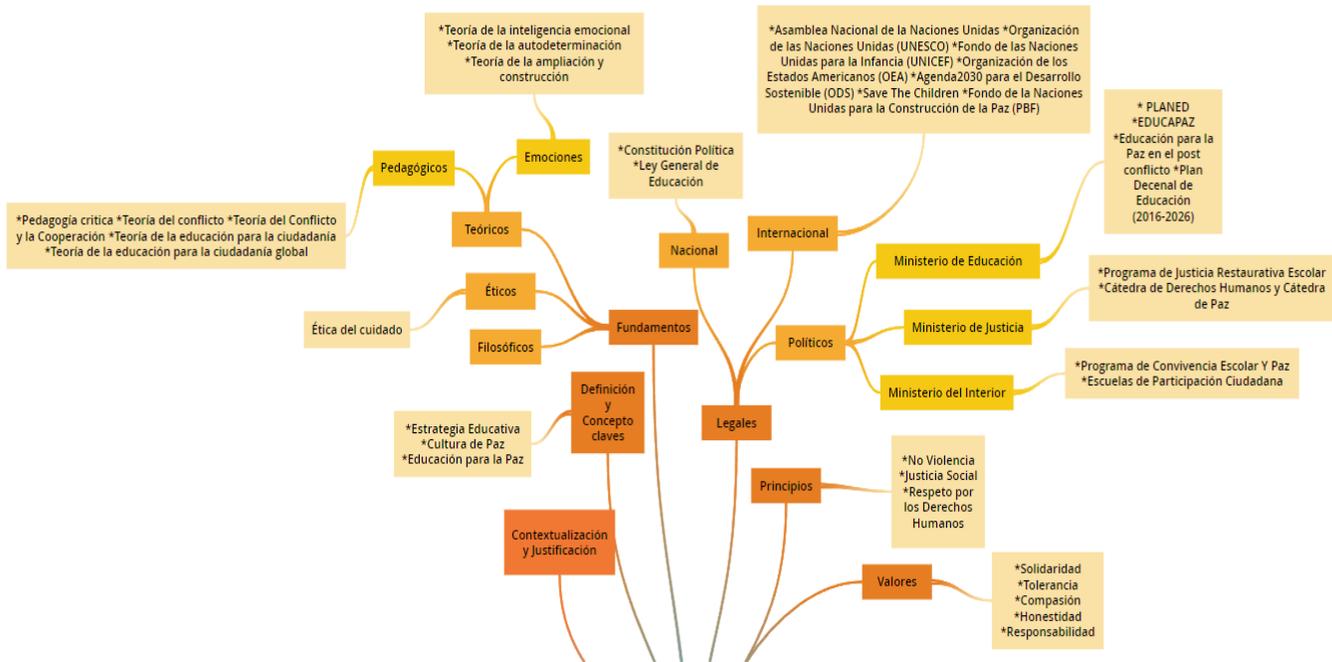
(5) **Responsabilidad**, es importante para la paz y la convivencia. Mahatma Gandhi, en su búsqueda por la paz, enfatiza que la responsabilidad es la esencia de todos los Derechos (Gandhi, 1927). Fomentar la responsabilidad en los educandos implica enseñarles a asumir las consecuencias de sus acciones y a contribuir positivamente a su comunidad.

Finalmente, la pedagogía para la paz se basa en principios y valores que buscan transformar la cultura de violencia y conflicto en una cultura de paz y convivencia. Los principios y valores esenciales que guían esta pedagogía son fundamentales

para formar individuos comprometidos con la paz. Educar para la paz es, en última instancia, un proceso continuo y colectivo que requiere el compromiso de todos los actores sociales para construir una sociedad más justa y pacífica.

**Figura 13**

*Esquema de los fundamentos de los Constructo teórico sobre la pedagogía para la paz y el mejoramiento de la convivencia escolar en la Educación Básica en Cartagena de Indias*



Nota. Fuente. Elaboración de la autora.

## El Constructo que surge de este Estudio

En el Capítulo IV se describieron los Temas Centrales que surgieron a partir de la aplicación del Método Fenomenológico aplicado a las entrevistas realizadas a los informantes clave y a las fuentes teóricas disponibles. Los Temas Centrales dan origen a la concepción de esta propuesta Constructo Teórico sobre la Pedagogía para la Paz que contribuya con el mejoramiento de la Convivencia Escolar. A continuación, se presentan

**Constructo 1 Violencia:** A partir de lo analizado e interpretado, este constructo surge como el principal factor de la problemática en la convivencia escolar, se presenta como un fenómeno complejo y multidisciplinario que afecta negativamente el ambiente educativo y el bienestar de los estudiantes, el cual no solo abarca las agresiones, sino también formas de violencia, interpretadas como **Dimensiones:**

(1) **Físicas**, incluye agresiones corporales como golpes, empujones y cualquier otro tipo de contacto que cause daño.

(2) **Psicológica**, comprende el acoso verbal, intimidación, amenazas, humillaciones, insulto y cualquier acción que afecte el bienestar emocional y mental de la víctima.

(3) **Social**, engloba la exclusión, el aislamiento y los rumores que dañen el buen nombre de la persona y las relaciones sociales de los individuos.

(4) **Digital**, también conocida como ciberacoso, implica el uso de las tecnologías de la información y comunicación para hostigar, intimidar o humillar a otros.

A partir de la interacción en las dinámicas escolares donde confluyen diferentes características individuales de cada estudiante, surgen múltiples causas de la violencia interpretadas como **Factores**, (a) **individual**, incluyen características personales como impulsividad, agresividad, baja autoestima, y dificultades para manejar la frustración. (b) **familiar**, se refiere a la violencia doméstica, la falta de supervisión parental, dinámicas familiares disfuncionales y el estilo de crianza autoritario puede contribuir al comportamiento violento de los

estudiantes. (c) **escolar**, un ambiente escolar permisivo, la falta de políticas claras contra la violencia, de programas de intervención eficaces, y ausencia de apoyo emocional puede facilitar la violencia. (d) **socioeconómico**, la pobreza, la desigualdad social, influencia de los medios de comunicación, la presión de grupo juega un papel crucial que propician la violencia en las escuelas.

En este sentido, en las dinámicas escolares surgen formas complejas que hibridizan dimensiones interpersonales, intra e intergrupales y personales que generan relaciones sociales y se enmarcan en un contexto sociocultural estructurado por patrones jerárquicos determinados, con el cual los estudiantes participan activamente asumiendo diferentes roles, con conductas adecuadas o no; intencionadas o no; que impacta de una u otra manera en el ambiente escolar, de esta manera, se identifican los **Actores de la Violencia**, (a) **El Agresor o Victimario** quien gesta el acto violento o agresión y la manifiesta de manera directa o indirecta a sus potenciales víctimas. Este comportamiento impacta de manera negativa en la escuela y fuera de allá ya que está asociado a conductas delictivas, caracterizando a estos estudiantes como de alto riesgo. (b) **El Agredido o Víctima** quien es atacado de manera continua por uno o varios compañeros empleando el uso intencional de la coacción, impactando en su ser de forma, en algunos casos, físicas, emocional y psicológica, realidad reflejada en los entornos escolares objeto de estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia entonces una serie de efectos en los actores como resultado de dichos comportamientos, identificado como **Consecuencias de la violencia**, (1) **Consecuencias para las Víctimas**, que sufren una amplia gama de efectos negativos que afectan profundamente su bienestar físico y psicológico. (a) **salud mental y emocional**, las víctimas de acoso escolar a menudo desarrollan problemas de salud mental como ansiedad, depresión y trastornos de estrés postraumático. El constante temor a ser agredido y a la humillación sufrida pueden llevar a una disminución significativa de la autoestima y la autoeficacia. (b) **rendimiento académico**, la exposición a la violencia escolar está relacionada con un deterioro en el rendimiento académico. Las víctimas suelen tener dificultades para concentrarse en las tareas escolares,

presentan mayor ausentismo y en casos extremos abandonan la escuela. La preocupación y el estrés asociados con el acoso interfieren con el proceso de aprendizaje, resultando un bajo desempeño académico.

(c) **relaciones sociales** la violencia escolar puede aislar a las víctimas de sus pares, dificultando la formación de amistades y la participación en actividades escolares. Este aislamiento social puede exacerbar los sentimientos de soledad y desamparo, contribuyendo a un ciclo de victimización y exclusión. (d) **salud física**, además de los impactos psicológicos, las agresiones físicas pueden causar lesiones y condiciones médicas que requieren atención inmediata, y a veces, tratamiento a largo plazo.

(2) **Consecuencias para los Victimarios**, los estudiantes que cometen actos violentos en la escuela también sufren consecuencias negativas. (a) **Problemas de Conducta**, a menudo exhiben patrones de comportamiento agresivo y antisocial que pueden persistir más allá de los años escolares. Estos comportamientos pueden incluir la desobediencia a la autoridad, el abuso de sustancias y la participación en actividades delictivas. (b) **Rendimiento Académico y Exclusión Escolar**, los estudiantes que se involucran en actos de violencia tienden a tener un rendimiento académico bajo y a experimentar problemas disciplinarios. La expulsión o suspensión escolar puede limitar sus oportunidades educativas y laborales futuras. (c) **Desarrollo Emocional y Social**, los agresores pueden tener dificultades para formar relaciones saludables y desarrollar habilidades sociales adecuadas. La falta de empatía y habilidades de resolución de conflictos puede afectar negativamente sus interacciones sociales a largo plazo.

(3) **Consecuencias para la Comunidad Escolar**. La violencia escolar no solo afecta a los individuos directamente involucrados, sino que también tiene un impacto significativo en la comunidad escolar en su conjunto. (a) **Ambiente de Aprendizaje**, un entorno escolar marcado por la violencia es perjudicial para el proceso de aprendizaje. El miedo y la inseguridad pueden crear un ambiente hostil que desmotiva a los estudiantes y dificulta su enseñanza efectiva. (b) **Moral y Bienestar del Personal**, los docentes y el personal escolar pueden sentirse

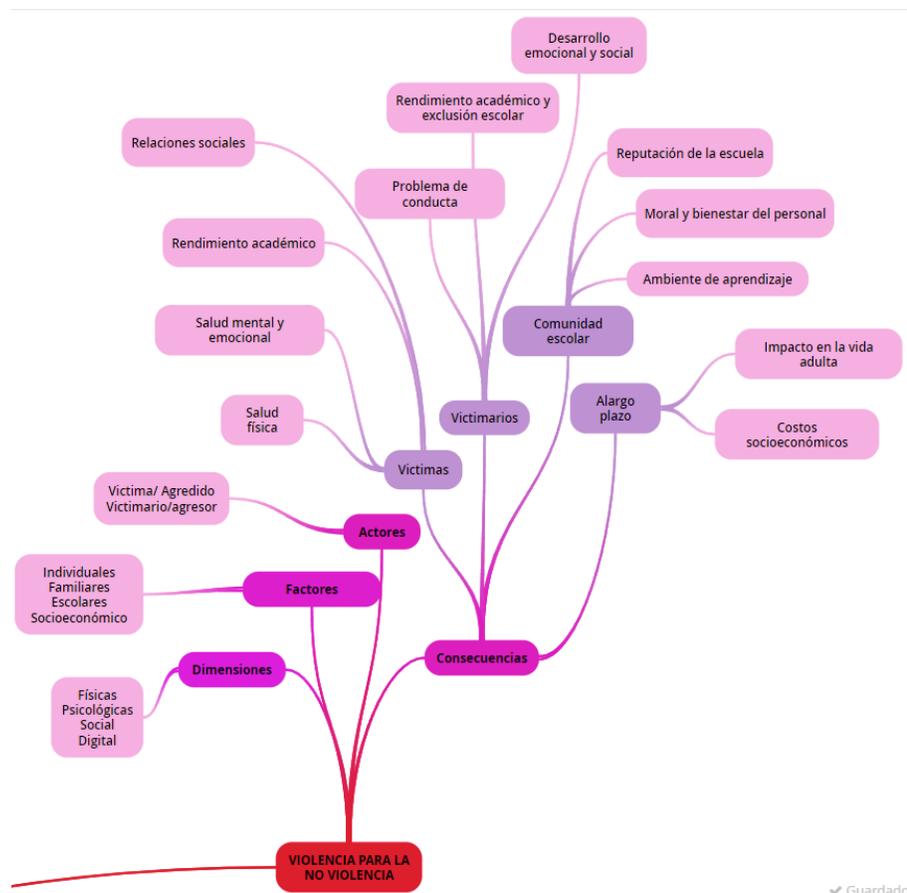
abrumados y estresados por la presencia de violencia en la escuela. Esto puede llevar a una disminución de la moral, un aumento del ausentismo laboral y una alta rotación del personal, afectando la calidad de la educación. (c) **Reputación de la Escuela**, las escuelas con altos niveles de violencia pueden sufrir una disminución en su reputación, lo que puede afectar la matrícula de nuevos estudiantes y el apoyo de la comunidad. Una reputación negativa puede dificultar la implementación de programas de mejora y la obtención de recursos adicionales.

(4) **Consecuencias a Largo Plazo.** (a) **Impacto en la Vida Adulta**, Las víctimas de violencia escolar pueden llevar consigo las cicatrices emocionales y psicológicas de sus experiencias, lo que puede afectar su capacidad para mantener relaciones saludables, tener éxito en el trabajo y alcanzar un bienestar general. Del mismo modo, Los victimarios. Tienen un mayor riesgo de involucrarse en comportamientos delictivos y enfrentar dificultades socioeconómicas. (b) **Costos Socioeconómicos**, la violencia escolar tiene un costo significativo para la sociedad en términos de atención médica, intervención psicológica y programas de rehabilitación. Además, el bajo rendimiento académico y la exclusión escolar puede resultar en una fuerza laboral menos calificada y una mayor dependencia de los servicios sociales.

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental que desde la escuela se implementen estrategias de intervención y prevención efectivas a través de un enfoque integral que incluya la creación de un entorno escolar positivo, la implementación de normas claras contra la violencia y el apoyo emocional de los estudiantes, además, para una mayor efectividad que se involucren todos los actores del entorno educativo.

#### **Figura 14**

*Esquema del constructo violencia para la No violencia.*



Nota. Fuente: Elaboración de la autora. Constructo 1

**Constructo 2 Cultura de Paz:** Este constructo emerge como un aporte fundamental para la transformación de la convivencia escolar y a su vez de la sociedad, teniendo en cuenta los conflictos sociales que sean presentado en Colombia a lo largo de la historia reflejado en los diferentes contextos, permeado a las escuelas donde se han replicado, evidenciado en todo tipo de comportamiento agresivo y violento en las mismas, en este sentido, la cultura de paz es una herramienta fundamental para la construcción y promoción de una sana convivencia donde se inculquen valores, buscando la transformación de mentalidades y actitudes de las nuevas generaciones y así, fortalecer el tejido social.

De esta manera, se identifican las siguientes **Componentes:**

(1) **Educación**, esta no se limita únicamente en la transmisión de saberes, también contiene (a) **Valores fundamentales**, promover valores como el respeto,

la empatía, la solidaridad, la justicia y la responsabilidad. (b) **Derechos humanos**, enseñar y practicar los principios de los derechos humanos, asegurando que todos los estudiantes comprendan sus derechos y los de los demás.

(2) **Resolución pacífica de conflictos**, (a) **Mediación y Negociación**, implementar programas de mediación escolar donde estudiantes y docentes puedan resolver conflictos de manera dialogada. (b) **Educación Emocional**, desarrollar habilidades emocionales en los estudiantes, como la autorregulación y la empatía, para manejar las tensiones y conflictos de manera constructiva.

(3) **Participación y Democracia Escolar**, (a) **Gobernanza inclusiva**, fomentar la participación de estudiantes, padres y docentes en la toma de decisiones escolares. (b) **Espacios de diálogo**, crear espacios regulares donde los miembros de la comunidad escolar puedan expresar sus opiniones y preocupaciones.

(4) **Diversidad e Inclusión**. (a) **Aceptación y respeto a la diversidad**, promover una cultura que valore y respete las diferencias culturales, étnicas, de género, religiosas y de capacidades. (b) **Políticas inclusivas**, implementar políticas que aseguren la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de sus antecedentes.

(5) **Entorno Seguro y Saludable**, (a) **Ambientes libres de violencia**, garantizar un entorno físico y emocionalmente seguro donde no haya lugar para el bullying, el acoso ni cualquier forma de violencia. (b) **Bienestar integral**, promover hábitos de vida saludable, incluyendo el bienestar físico o mental y emocional de los estudiantes y el personal escolar.

(6) **Currículo**, (a) **integración curricular**, incluir contenidos de educación para la paz en todas las áreas del currículo escolar. (b) **Metodologías participativas**, utilizar metodologías de enseñanza y aprendizaje que fomenten la cooperación, el pensamiento crítico y la resolución pacífica de problemas.

Además, la cultura de paz en la escuela es un concepto integral transformar los entornos educativos en el espacio de convivencia armoniosa y desarrollo humano pleno, es así como se identifican las siguientes **Dimensiones**.

(1) **Cognitiva**, (a) **Conocimiento**, Promover información y formación sobre

los principios y prácticas de la cultura de paz. (b) **Conciencia crítica**, Desarrollar una comprensión crítica de las causas de la violencia y las formas de promover la paz.

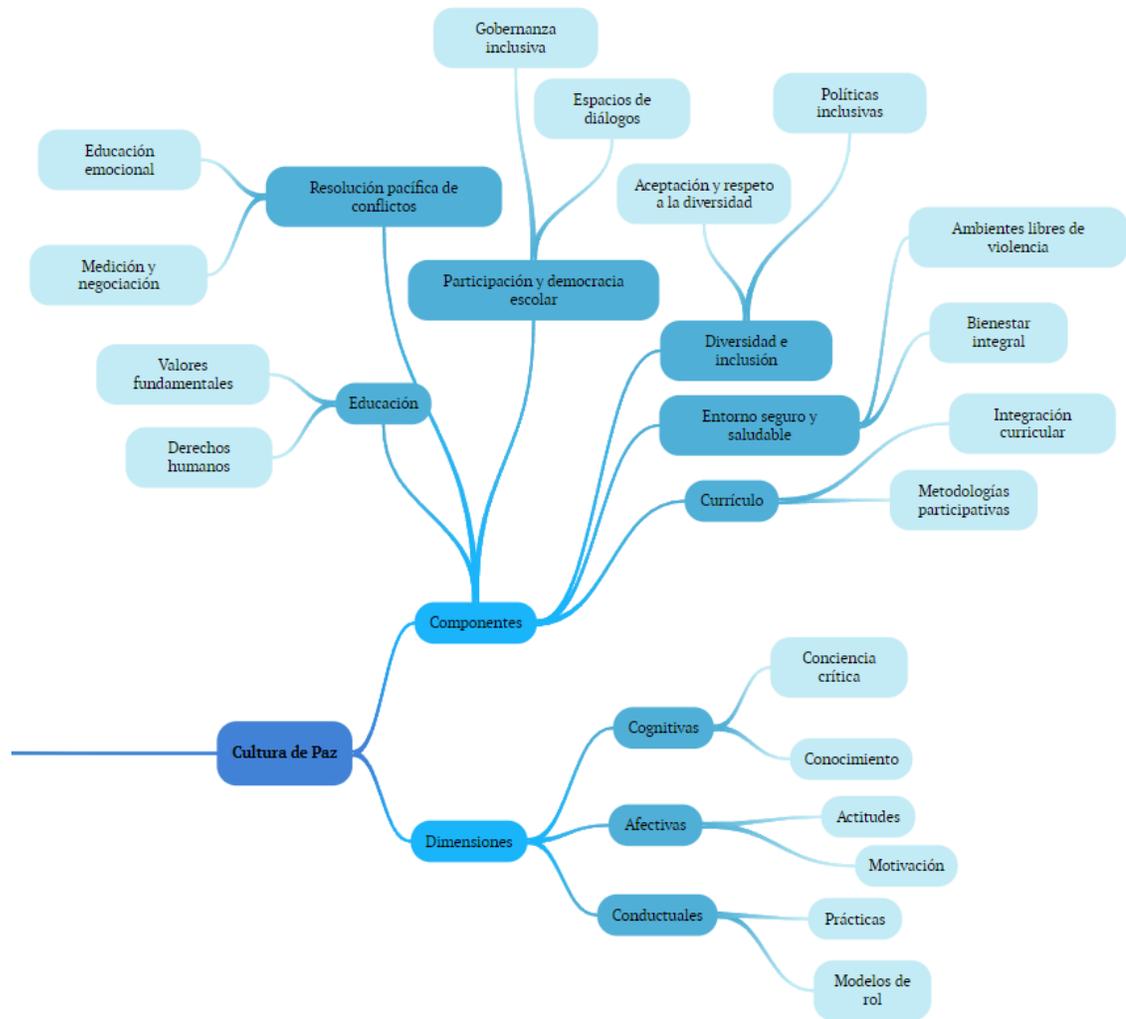
(2) **Afectiva**. (a) **Actitudes**, fomentar actitudes positivas hacia la paz, la cooperación y la convivencia. (b) **Motivación**, incentivar a los estudiantes a participar activamente en la construcción de una cultura de paz. (3) **Conductual**. (a) **Prácticas**, implementar prácticas concretas y actividades que reflejen los valores de la cultura de paz. (b) **Modelos de rol**, proveer ejemplos y modelos a seguir en conductas pacíficas y respetuosas.

Este gran desafío para la educación es una labor donde la participación de toda la comunidad es esencial para que cada uno de los miembros administrativo, docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia se apropien de mecanismos de resolución de conflictos que fomenten el diálogo para cambiar las narrativas e violencia y odio, promoción de campañas que promuevan mensajes de paz y reconciliación, proyectos culturales y deportivos, donde en cada uno de ello se dé la participación activa de cada integrante de la escuela.

Finalmente, la construcción de una cultura de paz aun siendo un proceso complejo y multifacético, con el compromiso de todos los integrantes de la comunidad educativa se puede promover la resolución de los conflictos a través del diálogo, en la búsqueda de la armonía y la sana convivencia, mediante la educación, la participación comunitaria que son esenciales para superar estos obstáculos de violencia y agresión escolar y de esa manera, construir una paz sostenible y duradera desde las escuela par que se repliquen en la sociedad.

## **Figura 15**

*Esquema del constructo Cultura de Paz.*



Nota. Fuente. Elaboración de la autora. Constructo 2

**Constructo 3 Convivencia Escolar:** Dentro de los aportes de la investigación se reconoce este constructo que se refiere a la calidad de las interacciones y relaciones que se desarrollan entre todos los miembros de la comunidad educativa: administrativos, docentes, directivos docente, estudiantes y padres de familia, identificando las siguientes dimensiones de la convivencia escolar.

(1) **Dimensión relacional:** que se refiere a: (a) las interacciones estudiante-estudiante y comprende las relaciones entre estudiantes, incluyendo amistades, compañerismo y conflictos. (b) Interacciones estudiantes- docente que aborda la calidad de la comunicación y respeto mutuo entre estudiantes y docentes. (c)

interacciones docente-docente y otros miembros, corresponde a la colaboración y el clima laboral entre el personal que labora en la institución y fuera de ella.

(2) **Dimensión Normativa:** incluye dos aspectos (a) Regulación y normas, comprende el conjunto de reglas, normas y códigos de conducta establecido para guiar el comportamiento dentro de la escuela. (b) disciplina y resolución de conflictos, que abarca todas las estrategias y procedimientos para manejar y resolver conflictos de manera constructiva.

(3) **Dimensión Institucional:** relaciona (a) cultura escolar que incluye los valores, creencias y tradiciones que definen la identidad de la institución. (b) políticas educativas refiriéndose a las políticas implementadas por la escuela y las autoridades educativas para promover una sana convivencia.

(4) **Dimensión Inclusiva:** Comprende (a) **Diversidad y Equidad**, que es el reconocimiento y valoración de la diversidad en términos de género, etnia, capacidades y otras diferencias individuales. (b) **Participación e Inclusión**, se refiere al grado en que todos los miembros de la comunidad escolar participan activamente y se siente incluidos.

Se entiende, que la convivencia es un pilar fundamental en la formación integral el aprendizaje académico, el desarrollo social y emocional de los estudiantes, sin embargo, surgen unos factores que interactúan de manera dinámica influenciando en las relaciones de los miembros de la comunidad afectando en el equilibrio de la convivencia escolar, identificados en esta investigación así:

(1) **Factores contextuales**, donde se identifican (a) **El Contexto Socioeconómico Y Cultural**, se refiere al contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes y sus familias. Tiene un impacto significativo en la convivencia escolar. Las escuelas ubicadas en áreas con altos índices de pobreza enfrentan desafíos adicionales. Como la falta de recursos materiales y humanos, lo que puede llevar a situaciones de estrés y conflicto. Además, la diversidad cultural dentro de una escuela puede ser una fuente de enriquecimiento, pero también puede generar malos entendidos y tensiones si no se maneja adecuadamente. La inclusión de prácticas educativas que reconozcan y valoren esta diversidad e

inclusión para fomentar un ambiente de respeto y entendimiento mutuo. (b) **Influencia de la Comunidad**, la Comunidad en la que se inserta la escuela también juega un papel crucial. Las actitudes y valores predominantes en la Comunidad se reflejan en la cultura escolar, un entorno comunitario que valora la educación, la cooperación y el respeto entre sus miembros puede fortalecer estos mismos valores dentro de la escuela. Por otro lado, comunidades con altos niveles de violencia o exclusión social pueden replicar estos problemas dentro del entorno escolar.

(2) **Factores institucionales**, determinado por (a) **Liderazgo**, ejercido por los docentes y directivos docentes es fundamental para establecer y mantener una convivencia escolar positiva. Líderes que promueven una visión compartida, que son accesibles y que practican una comunicación abierta y efectiva. Tienden a crear un ambiente escolar donde prevalece el respeto y la colaboración. En contraste, los estilos de liderazgo autoritario o indiferente pueden contribuir. A un clima de desconfianza y conflicto. (b) **Políticas y Normas Escolares**, son establecidas por la institución educativa, esenciales para guiar el comportamiento de los estudiantes. Las normas claras, coherentes y justas que se aplican de manera equitativa, ayudan a prevenir conflictos y a establecer expectativas claras sobre el comportamiento esperado. Además, la implementación de programas específicos de convivencia y resolución de conflictos pueden proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para manejar las diferencias de manera constructiva. (c) **Recursos y Apoyo**, la disponibilidad de recursos materiales y humanos también influyen significativamente en la convivencia escolar. Las escuelas, bien equipadas y con personal suficiente, pueden ofrecer un ambiente más seguro y estimulante. Además, la presencia de servicios de apoyo como consejería y programas de intervención es vital para atender las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, reduciendo así la incidencia de conflictos.

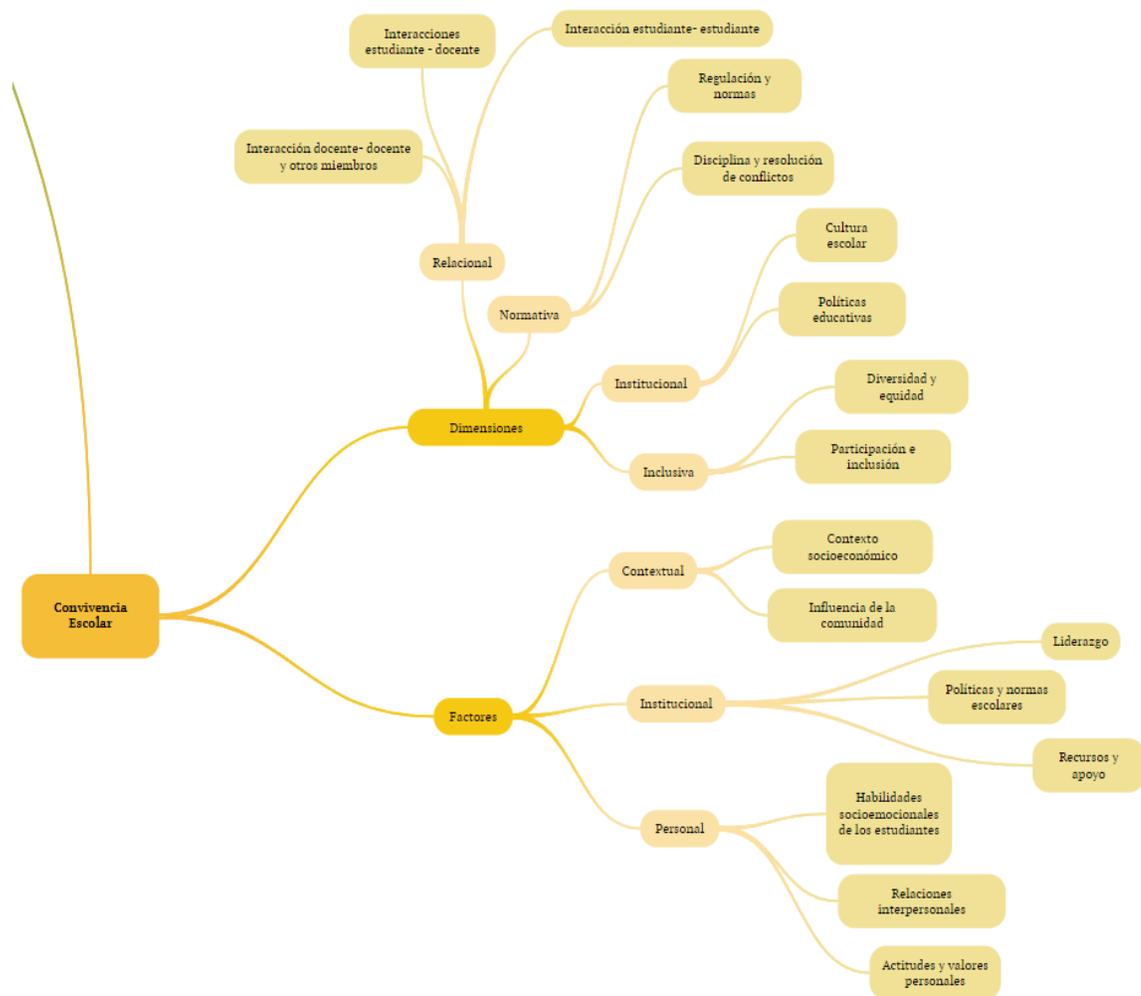
(3) **Factores personales**: se identifican (a) **Habilidades Socioemocionales de los Estudiantes**, como la empatía, la autorregulación emocional y la capacidad de resolución de conflicto, son cruciales para una

convivencia escolar positiva. Estas habilidades no siempre se desarrollan de manera natural y, por lo tanto, es importante que las escuelas implementen programas de educación socioemocional que ayuden a los estudiantes a desarrollarlas. (b) **Relaciones Interpersonales**, se dan entre estudiantes y entre estudiantes y docentes, son la base de la convivencia escolar. Relaciones caracterizadas con el respeto, la confianza y la cooperación contribuyen a un ambiente escolar positivo. La promoción de actividades que fomenten el trabajo en equipo y la construcción de lazos de amistad que puede mejorar significativamente estas relaciones. (c) **Actitudes y Valores Personales**, se refiere a las actitudes y de los estudiantes y docentes que influyen en la convivencia escolar. Valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad deben ser promovidos tanto en el currículo formal como en las actividades extracurriculares. Además, es esencial que los Docentes modelen estos valores a través de su comportamiento diario.

La convivencia escolar, que es un constructo complejo que abarca múltiples dimensiones y factores. Su promoción requiere una comprensión profunda de las interacciones humanas, las normativas institucionales y las particularidades culturales y socioeconómicas de la comunidad educativa. A través de la implementación de teorías y estrategias basadas en la evidencia. Para mejorar la convivencia escolar, es necesario un enfoque holístico que considere estos aspectos y promueva un entorno escolar que fomente el respeto, la inclusión, la colaboración y el desarrollo integral de todos sus miembros. Las escuelas deben trabajar en estrecha colaboración con las familias y la Comunidad para crear un ambiente que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes, reconociendo y valorando la diversidad y proporcionando las herramientas necesarias para la gestión constructiva de los conflictos. Solo así se podrá construir una convivencia escolar sólida que contribuye bienestar y al éxito académico y personal de todos los miembros de la comunidad educativa.

## **Figura 16**

*Esquema del constructo Convivencia escolar.*



*Nota.* Fuente: Elaboración de la autora. Constructo 3

**Constructo 4 Emociones de Violencia:** Este cuarto constructo se deriva de la violencia escolar, siendo un fenómeno complejo que involucra emociones tanto de agresores como de las víctimas y testigos, juegan un papel central en la dinámica de la violencia escolar, ya que son reacciones psicológicas y fisiológicas que responden a estímulos internos y externos. Es así como, de esta investigación emergen los siguientes componentes:

(1) **Emociones de los Actores.** se refiere a las diferentes emociones expresadas por cada uno de los integrantes de la comunidad educativa ante un acto de violencia escolar. (a) **Emociones del agresor,** (a1) **Ira y Frustración,**

estas emociones suelen ser desencadenantes de comportamientos violentos. La incapacidad de gestionar la ira y la frustración puede llevar a los estudiantes expresar su malestar a través de la agresión. (2) **Inseguridad y Baja Autoestima**, algunos agresores pueden usar la violencia como un mecanismo para compensar sentimientos de inseguridad y baja autoestima, buscando tener un sentido de poder y control. (a3) **Celos y Envidia**, la violencia puede ser motivada por celos o envidia hacia otros estudiantes que son percibidos como más exitosos los populares y privilegiados. (b) **Emociones de la Víctima**. (b1) **Miedo y Ansiedad**, las víctimas de violencia escolar a menudo experimentan miedo y ansiedad, lo que puede afectar su bienestar emocional y rendimiento académico. (b2) **Vergüenza y Humillación**, ser objeto de agresión puede causar sentimientos de vergüenza y humillación, impactando negativamente la autoestima de la víctima. (b3) **Tristeza y Desesperanza**, la violencia escolar puede llevar a las víctimas a Sentir tristeza profunda y en casos severos, desesperanza, afectando su salud mental a largo plazo. (c) **Emociones de los Testigos** (c1) **Indiferencia**, algunos testigos pueden mostrar indiferencia hacia los actos de violencia, lo que puede perpetuar el ciclo de agresión al no intervenir. (c2) **Culpa y Remordimiento**, los testigos que no intervienen pueden experimentar sentimientos de culpa y remordimiento por no haber ayudado a la víctima. (c3) **Empatía y Compasión**, testigos con altos niveles de empatía pueden sentir una profunda compasión hacia las víctimas y pueden estar motivados a intervenir o buscar ayuda. (d) **Emociones de los Docentes y Personal Escolar**. (d1) **Preocupación y Estrés**, los docentes y el personal escolar pueden experimentar preocupación y estrés al enfrentarse a situaciones de violencia, impactando su capacidad para manejar adecuadamente estos incidentes. (d2) **Frustración e Impotencia**, la repetición de actos violentos y la falta de herramientas efectivas para abordarlo pueden generar sentimientos de frustración e impotencia en los educadores. (d3) **Responsabilidad y Compromiso**, por otro lado, pueden sentir un fuerte sentido de responsabilidad y compromiso para crear un entorno escolar seguro y apoyar a las víctimas.

En esta misma línea, se identifica, que es tal el impacto de la violencia escolar en las emociones, que influyen en las dinámicas escolares y

comportamientos de los integrantes de la comunidad educativa relacionada en el componente:

(2) **Dimensiones**, asociadas las manifestaciones de las emociones por parte de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa. Integrada por (a) **Dimensión Afectiva**, se refiere sentimientos y Estados emocionales que experimentan los individuos involucrados. (a1) **Intensidad Emocional**, las emociones relacionadas con la violencia varían en intensidad desde leves hasta extremadamente intensa, dependiendo de la situación y los individuos involucrados. (a2) **Duración**, las emociones pueden ser transitorias o persistentes. Por ejemplo, el miedo de una víctima puede durar mucho tiempo después de un incidente violento. (b) **Dimensión Cognitiva**, involucra la percepción y evaluación de las situaciones, violencia. Las creencias y actitudes hacia la violencia tanto de los agresores como de las víctimas y testigo. (b1) **Percepción y Evaluación**, las emociones están influenciadas por cómo los individuos perciben y evalúan los actos de violencia. Por ejemplo, un estudiante puede interpretar una broma como agresión, desencadenando una respuesta emocional intensa.

(b2) **Creencias y Actitudes**, Las creencias y actitudes hacia la violencia, tales como la aceptación o rechazo de comportamientos agresivos, afectan las emociones experimentadas por todos los actores involucrados. (c) **Dimensión Comportamental**, se refiere a las acciones y respuestas emocionales que la violencia escolar desencadena. (c1) **Acciones Emocionales**, las emociones desencadenan reacciones comportamentales. La ira puede llevar a la agresión física, mientras que el miedo puede resultar innovación o aislamiento. (c2) **Manejo Emocional**, la capacidad de los individuos para manejar sus emociones influye en cómo responden a la violencia. La falta de habilidades de regulación emocional puede exacerbar los conflictos.

Teniendo en cuenta lo anterior, no solo influyen en la perpetuación de la violencia escolar, sino que también conlleva al tercer componente, impactando profundamente a todos los involucrados.

(3) **Consecuencias**, son todas esas emociones que repercuten en los actores de la violencia escolar y se perpetua en el tiempo. (a) **Consecuencias**

**para las Víctimas**, suelen experimentar una gama de emociones negativas que pueden tener efectos duraderos en su bienestar. La depresión, la ansiedad y el trastorno de estrés postraumático son comunes entre las víctimas de acoso escolar. (b) **Consecuencias para los Agresores**, También experimentan consecuencias emocionales negativas. Aunque pueden parecer insensibles o dominantes, a menudo tienen problemas subyacentes de baja autoestima, inseguridad y falta de habilidades sociales. (c) **Consecuencias Para El Entorno Escolar**, afecta el clima general de la escuela, creando un ambiente de miedo e inseguridad que perjudica el aprendizaje y la convivencia. Los docentes y otros estudiantes pueden experimentar estrés y ansiedad, lo que afecta a la dinámica escolar.

Finalmente, las emociones de la violencia escolar son esencial para comprender y abordar este problema de manera efectiva, reconocer las emociones involucradas en la violencia escolar, desde - la ira y la frustración del agresor, pasando por el miedo y la ansiedad de la víctima, hasta la indiferencia o empatía de los testigos- es crucial para desarrollar intervenciones que promuevan un ambiente escolar más seguro y saludable. Al abordar estas emociones de manera integral, las escuelas pueden avanzar hacia una creación de una cultura de paz y convivencia armoniosa.

## **Figura 17**

*Esquema del constructo Emociones de Violencia.*



Nota: Fuente. Elaboración de la autora. Constructo 4

**Constructo 5 Pedagogía para la Paz:** Teniendo en cuenta, las proposiciones anteriores y las inferencias de la investigación, emerge este constructo como un elemento condicionante, la pedagogía para la paz, que es un enfoque educativo integral que busca desarrollar competencias, actitudes y valores necesarios para vivir en paz y promover la justicia social, por medio del acto educativo, en la praxis docente. En atención de lo analizado e interpretado surge unos componentes pedagógicos y dimensiones.

(1) **Componentes Pedagógicos,** (a) **Fundamentos Filosóficos Y Éticos,** la base de la pedagogía para la paz están los valores humanos universales y los derechos humanos. Estos fundamentos éticos proporcionan un marco moral y una orientación para todas las prácticas educativas. (a1) **Valores Humanos Universales,** se basa en valores como la dignidad, la igualdad, la justicia, la

libertad, la solidaridad y el respeto por la diversidad. (a2) **Derechos Humanos**, promueve una comprensión profunda y el respeto por los derechos humanos como base para la convivencia pacífica.

(b) **Metodologías y Estrategias de Enseñanza**, deben ser participativas, inclusivas y centradas en el estudiante. (b1) **Educación en Valores y Ciudadanía**, integrar la enseñanza de valores éticos y la educación para la ciudadanía global debe integrarse en el currículo escolar. (b2) **Aprendizaje Activo y Participativo**, utilizar metodologías que fomenten la participación de los estudiantes, tales como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el diálogo socrático. (b3) **Resolución De Conflictos**, incluir estrategias de resolución pacífica de conflictos, mediación y negociación en la práctica educativa.

(c) **Desarrollo de las Habilidades Emocionales y Sociales**, es un componente crucial de la pedagogía para la paz y es fundamental para la convivencia pacífica, los estudiantes deben aprender a reconocer y gestionar sus propias emociones. Así como a comprender y responder a las emociones de los demás. (c1) **Inteligencia Emocional**, fomentar el desarrollo de habilidades de inteligencia emocional como la empatía, la autorregulación y la autoconciencia. (c2) **Habilidades Sociales**, desarrollar habilidades de comunicación efectiva, cooperación y trabajo en equipo.

(d) **Inclusión y Diversidad**, son pilares de la pedagogía para la paz. (d1) **Respeto y Valoración de la Diversidad**, promover un ambiente educativo inclusivo que respete y valore la diversidad cultural, étnica, de género y de capacidades. (d2) **Igualdad de Oportunidades**, asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse plenamente.

(e) **Entorno Educativo y Cultura Escolar**, deben reflejar los valores de paz y la justicia. Un ambiente seguro y aceptador es fundamental para el bienestar emocional y físico de los estudiantes. (e1) **Ambiente seguro y aceptador**, crear un entorno escolar seguro, libre de violencia y acoso, donde todos los estudiantes se sientan aceptados y valorados. (e2) **Modelo de Rol Positivo**, los educadores

deben servir como modelos de comportamiento pacífico y respetuoso.

(f) **Evaluación y retroalimentación**, estas deben ser formativas y constructivas. continua a los estudiantes, ayudándolo a identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Esto apoya su crecimiento personal y académico de manera continua. (f1) **Evaluación Formativa**, utilizar la evaluación formativa para proporcionar retroalimentación continua y constructiva, apoyando el crecimiento personal y académico de los estudiantes. (f2) **Autoevaluación Y Reflexión**. fomentar la autoevaluación y la reflexión crítica entre los estudiantes como herramientas para el autoconocimiento y la mejora continua.

La pedagogía para la paz va más allá de la simple transmisión de conocimiento. Enfocándose en la formación de individuos comprometidos con la convivencia pacífica, por ello es esencial el componente:

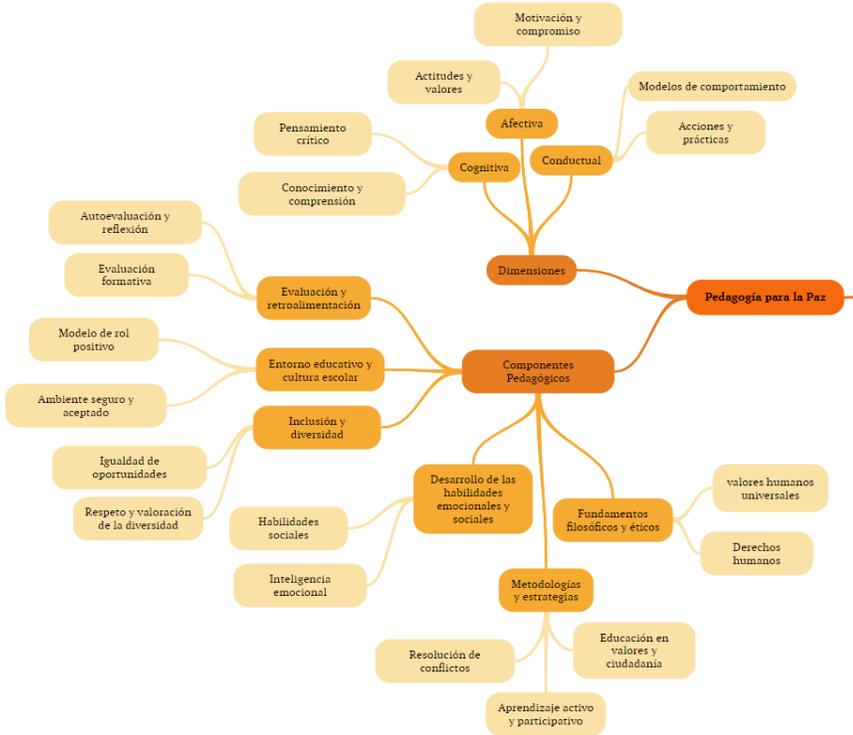
(2) **Dimensiones**. (a) **Dimensión Cognitiva**, se centra en el desarrollo del conocimiento y el pensamiento crítico. (a1) **Conocimiento y Comprensión**, implica la adquisición de conocimiento sobre la paz, los derechos humanos, la justicia social y las técnicas de resolución de conflictos. (a2) **Pensamiento Crítico**, desarrollar la capacidad de pensar críticamente sobre las causas de la violencia y las injusticias y buscar soluciones pacíficas. (b) **Dimensión Afectiva**, se enfoca en las emociones, actitudes y valores. (b1) **Actitudes y Valores**, fomentar actitudes de respeto, empatía, solidaridad y justicia entre los estudiantes. (b2) **Motivación y Compromiso**, incentivar la motivación y el compromiso personal para actuar en favor de la paz y la justicia social. (c) **Dimensión Conductual**, abarca tanto las conductas individuales como las prácticas institucionales dentro del entorno educativo. (c1) **Acciones y Prácticas**, implementar prácticas concretas que promuevan la paz como proyectos comunitarios, actividades de servicio y la resolución pacífica de conflicto. (c2) **Modelos de Comportamiento**, proveer ejemplos de comportamientos pacíficos y justos a través del propio comportamiento de los educadores y líderes escolares.

Finalmente, la paz es un enfoque educativo que busca transformar no solo el contenido de la educación, sino también la manera en que se enseña y se aprende. A través de la integración de valores éticos, metodologías participativas,

desarrollo emocional y social, respeto por la diversidad y la creación de un entorno educativo seguro, la pedagogía para la paz tiene el potencial de fomentar una cultura de paz duradera al preparar a los estudiantes para hacer ciudadanos comprometidos y conscientes, esta pedagogía no solo mejora el ambiente escolar, sino que también contribuye a la construcción de sociedades más justas y pacíficas. La implementación efectiva de la pedagogía para la paz requiere un compromiso continuo de toda la comunidad educa. Incluyendo a los estudiantes, docentes, personal administrativo y familia. A través de los componentes pedagógicos y las dimensiones, las escuelas pueden convertirse en verdaderos centros de transformación social, contribuyendo a la creación de un mundo más equitativo y fácil.

**Figura 18**

*Esquema del Constructo Pedagogía para la Paz.*

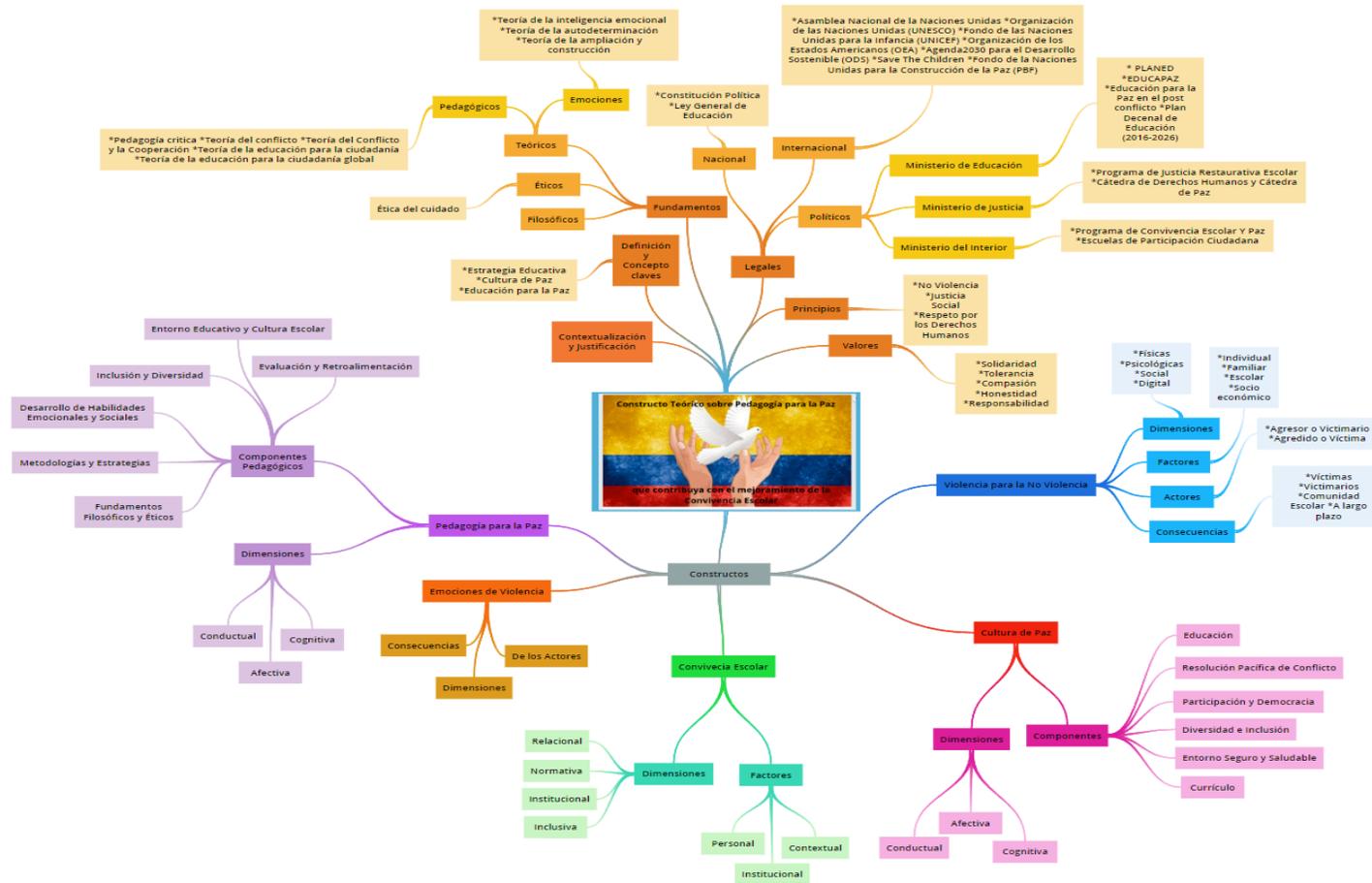


Fuente: Elaboración de la autora. Constructo 5

# Constructo Teórico

Figura 19

A continuación, se presenta el Constructo Teórico sobre la Pedagogía para la Paz y el mejoramiento de la Convivencia Escolar en la Convivencia Escolar en la Educación Básica Secundaria en Cartagena de Indias.



### **Socialización de hallazgos con sujetos de estudio**

La etapa de socialización en una investigación es un proceso crucial que implica la comunicación y difusión de los resultados y hallazgos obtenidos durante el estudio, ésta asegura que el conocimiento generado sea accesible, comprensible y aplicable, fomentando así el avance científico y el impacto social. Ziman (1968) sostiene que “la ciencia es un esfuerzo comunitario y que la comunicación efectiva de los resultados es esencial para el crecimiento del conocimiento.” Al socializar los hallazgos se busca contribuir al bienestar social al informar y educar al público sobre temas relevantes. Cabe anotar, que, en este estudio, la investigadora mantuvo comunicación constante con los participantes, lo que permitió informarles avances significativos del fenómeno en estudio.

Para esta fase del estudio se dieron tres (3) pasos: (1) organización de la información, (2) revelación oral, (3) considerar las opiniones de los informantes. (ver figura 20)

### **Figura 20**

*Esquema de los pasos de la socialización de hallazgos con sujetos de estudio.*



*Nota:* Fuente. Elaboración de la autora.

Con relación al primer paso, la organización de la información es fundamental para la socialización efectiva de los resultados. Además, esencial para mejorar la claridad y comprensión de los resultados de la investigación. Según Creswell (2014) “la claridad en la presentación de los datos y el resultado es fundamental para que los lectores puedan entender el significado y la relevancia de los hallazgos”. Con una estructura bien organizada se puede maximizar el impacto de la investigación y contribuir de manera más efectiva al avance del conocimiento y la mejora de las prácticas profesionales y políticas.

De acuerdo con lo anterior, la investigadora se contactó vía telefónica con cada uno de los informantes, manifestando el interés de compartir los resultados obtenidos en el estudio realizado, lo cual respondieron positivamente, sin embargo, expresaron múltiples compromisos y la no coincidencia de espacio y tiempo de todos, es por ello que se acordó que el encuentro se realizaría de manera virtual, haciendo uso de la plataformas digitales que actualmente facilitan el acceso e interacción permitiendo la cercanía de las personas, como lo manifiesta Bik y Goldstein (2013)“ las plataformas digitales permiten que los resultados de la investigación estén disponibles... eliminando barreras geográficas y temporales”. Además de realizar una invitación formal para tal fin (ver figura 21), que se envió vía whatsapp, paralelamente, creaba las diapositivas como material de apoyo para la socialización.

**Figura 21.**  
*Invitación a la socialización.*



Nota. Fuente: Elaboración de la investigadora.

Para el cumplimiento del segundo paso, revelación oral, se tuvo en cuenta uno de los principios de la investigación es el respeto hacia los participantes. Según Emmanuel et al. (2004), los investigadores tienen la responsabilidad ética de informar a los participantes sobre los resultados de la investigación en la que han colaborado. Esta práctica no solo reconoce la contribución de los informantes al estudio, sino que también promueve la transparencia y fortalecer la confianza entre los investigadores y la comunidad a la sirven. Como lo manifiesta Tuckett (2005) esta práctica ayuda a establecer una comunicación abierta y honesta. Lo que, a su vez, facilita la colaboración continua. Además, la retroalimentación de los resultados a los informantes proporciona una oportunidad invaluable para evaluar la validez y relevancia de la investigación desde la perspectiva de quienes han participado en ella. Según Miller (2016), esta práctica ayuda a verificar la precisión de la interpretación de los datos y a captar aspectos que podrían haber sido pasados por alto durante el análisis. La retroalimentación también permite a

los informantes expresar sus opiniones y proporcionar visiones que enriquecen la comprensión global del fenómeno estudiado.

Teniendo en cuenta lo planteado, el día del encuentro virtual, la investigadora dispuso de un computador y donde tenía las diapositivas que contenían la información relacionada con el título de la investigación, objetivo y las categorías emergentes con el análisis realizado, al igual que la estructura creada del constructo teórico. Al finalizar la exposición se les cede la palabra para manifestar su apreciación de respecto a la información compartida, haciendo énfasis a la importancia de estas, ya que permiten fortalecer el constructo teórico creado. De esta manera, algunos informantes envían vía chat de la plataforma sus opiniones y percepciones de los participantes.

**Figura 22.**  
*Evidencias e la socialización.*



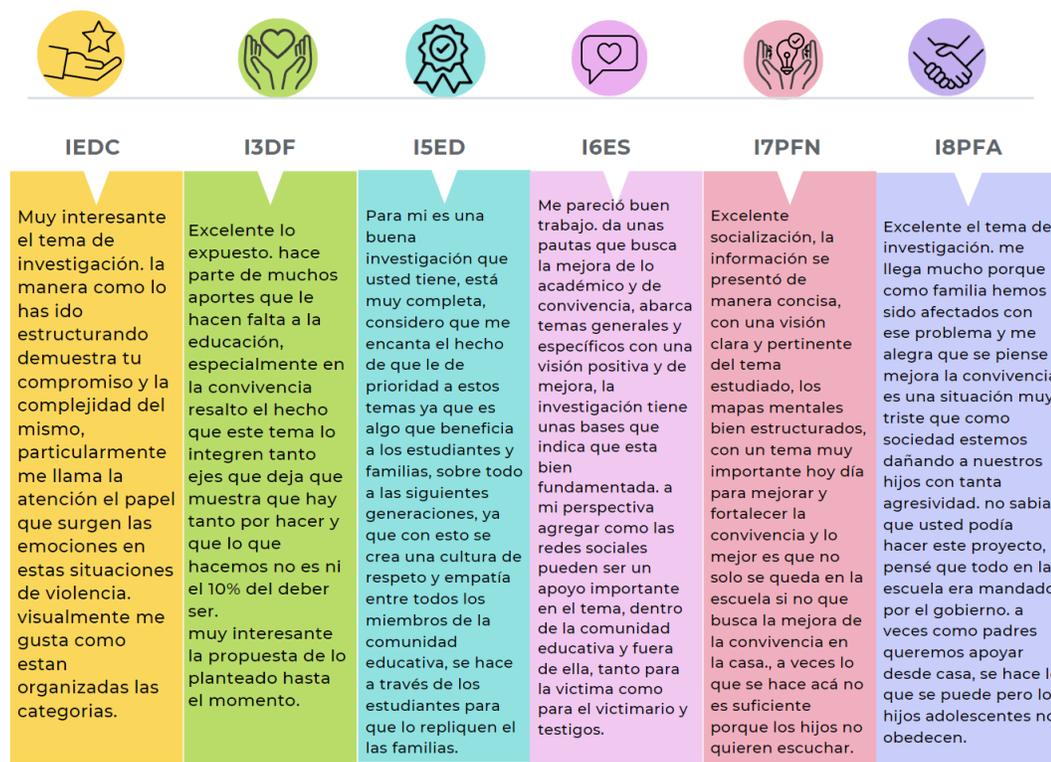
*Nota.* Fuente: Elaboración de la investigadora

Finalmente, para el tercer paso, considerar las opiniones de los informantes, es de vital importancia, ya que son quienes proporcionan perspectivas valiosas que enriquecen el proceso de investigación, mejorando significativamente la calidad y validez de la investigación. Al respecto Patton (2002) expresa que las perspectivas y experiencias de los informantes proporcionan datos ricos y contextualizados que pueden revelar aspectos del fenómeno estudiado que de otro modo pasarían desapercibidos. Al incluir las voces de los informantes, puede obtener una comprensión más profunda y completa del tema en estudio. Además, los informantes se sienten valorados y reconocidos como co - creadores de conocimiento.

Por lo dicho anteriormente, se recibe de forma oral las opiniones de los informantes con relación a los hallazgos socializados del Constructo Teórico sobre la Pedagogía para la Paz que Contribuya al Mejoramiento de la Convivencia Escolar, y se relacionan así:

**Figura 23.**

*Opiniones de los informantes con relación a los hallazgos de la investigación.*



*Nota.* Fuente: Elaboración de la investigadora

De acuerdo con lo expresado por los informantes se puede decir que (1) **Organización y presentación de la temática**, en general los participantes la percibieron buena, muy buena y excelente, resaltaron varios aspectos en la presentación y exposición del tema, como la buena organización de las categorías (IEDC), la buena estructuración de los mapas mentales (I7PFN), la complejidad del tema y la presentación desde lo general a lo específico (I6ES). (2) **Fundamentación general de la temática**, se evidencia un trabajo investigativo muy completo(I5ED), tiene unas bases que indica que está bien fundamentada (I6ES), en la manera como se ha ido estructurando demuestra la complejidad y el compromiso de la investigadora (I1DC).

(3) **Aplicabilidad**, se resalta el hecho que el tema lo integren tantos ejes que muestra que hay tanto por hacer (I3DF), busca la mejora de lo académico y fortalecer la convivencia (I6ES; I7PFN), me alegra que se piense mejorar la convivencia (I8PFA).(4) **Impacto en la comunidad educativa**, los informantes resaltan la importancia de la investigación y el beneficio a los estudiantes y la familia, me alegra mucho porque como familia hemos sido afectados por ese problema (I8PFA), me encanta el hecho de que le dé prioridad a estos temas ya que es algo que beneficia a estudiantes y familia (I5ED), se hace a través de los estudiantes para que lo repliquen en la familia (I5ED), a veces como padres queremos apoyar desde casa se hace lo que se puede, pero los hijos adolescentes no obedecen (I8PFA), lo mejor es que no solamente se queda en la escuela, sino que busca la mejora de la convivencia en casa, a veces lo que se hace acá no es suficiente porque los hijos no quieren escuchar (I7PFN)

(5) **Valores**, se destacan los valores tanto en lo positivo como en lo negativo. Con esto se crea una cultura de respeto y empatía entre todos los miembros de la comunidad educativa (I5ED), es una situación muy triste que estemos dañando a nuestros hijos con tanta agresividad (I8PFA), abarca temas generales y específicos con una visión positiva y de mejora(I6ES), la manera como lo has ido estructurando demuestra tu compromiso (I1DC), los hijos adolescentes no escucha, no obedecen (I7PFN; I8PFA) (6) **Aportes**, se evidencia

que la investigación apunta a una mejora en la comunidad educativa, hace parte de muchos aportes que le hacen falta a la educación, especialmente a la convivencia (I3DF), da unas pautas que mejora lo académico y la convivencia (I6ES), un tema muy importante hoy día para mejorar y fortalecer la convivencia (I7PFN) (7) **Recomendaciones**, en general la socialización de los hallazgos de la investigación tuvo una buena aceptación por parte de los informantes, como recomendación surgió de parte de una estudiante integrar las redes sociales, considera que es un apoyo dentro y fuera de la institución (I6ES), cabe anotar que esta joven hace parte de la emisora escolar que tiene la institución y que ese proyecto es liderado por la investigadora, que en la parrilla de la radio ha abordado temáticas relacionadas con la expuesta en la socialización. Además, manifiesta que las redes sociales es un apoyo para llegar más fácil y rápido a los estudiantes.

Finalmente, hay dos aspectos llamativos que surgen de los aportes de la socialización (a) el papel que juegan las emociones en situaciones de violencia (I1DC) y el desconocimiento de los padres de familia que los docentes a través de los proyectos dinamizamos el quehacer pedagógico en las escuelas, no sabía que usted podía hacer este proyecto, pensé que todo en la escuela era mandado por el gobierno (I8PFA). Esto evidencia que hay mucho por hacer, que la socialización a su vez sirvió de sensibilización y el rol sea pasivo o activo que asuma cada uno de los integrantes de la comunidad educativa es fundamental para el desarrollo y resultados a corto, mediano y largo plazo, y que cada miembro de la comunidad es fundamental para tal fin. Además, nos muestra que la proyección a la comunidad es una de las gestiones fundamentales y que se debe dinamizar mucho más.

## **CAPITULO VI**

### **REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES**

En el marco de la investigación sobre la pedagogía para la paz y su impacto en la mejora de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica Secundaria de la ciudad de Cartagena de Indias, se ha llevado a cabo un análisis exhaustivo de las experiencias, percepciones y prácticas de los diferentes actores educativos: docentes, psico orientador, estudiantes y padres de familia. Esta investigación ha permitido develar las categorías emergentes y desarrollar un constructo teórico robusto que no solo explica, sino también orienta a la implementación de estrategias pedagógicas orientadas a la paz.

La pedagogía para la paz se revela como una necesidad imperante en las instituciones de Educación Básica Secundaria de Cartagena Indias. En un entorno donde las tensiones sociales y los conflictos pueden afectar profundamente la convivencia y el desarrollo académico, la integración de la paz como eje central del currículo educativo ofrece una solución prometedora. Esta pedagogía no solo aborda la resolución de conflictos, sino que también promueve un enfoque preventivo, educando a los estudiantes en valores y habilidades que les permita vivir en armonía y respeto mutuo.

La educación tiene un poder transformador capaz de modelar sociedades más justas y pacíficas. A través de la pedagogía para la paz, las escuelas no solo transmiten conocimientos académicos, sino que también se convierten en espacios donde se cultiva la empatía, la tolerancia y la justicia. Esto es especialmente relevante en Cartagena de Indias, donde la diversidad cultural y social puede ser tanto una fortaleza como un desafío. Fomentar una cultura de paz en las escuelas contribuye a construir una sociedad más cohesionada y resiliente.

A medida que las instituciones educativas enfrentan el desafío de formar ciudadanos capaces de convivir en un entorno social complejo y diverso, se vuelve imperativo comprender y aplicar enfoques educativos que promuevan una cultura de paz. Las conclusiones que se presentan a continuación sintetizan los hallazgos principales de la investigación, destacando la importancia de la pedagogía para la paz como un eje central para mejorar la convivencia escolar y fortalecer el tejido social dentro de las escuelas de Cartagena de Indias.

Para iniciar las reflexiones de esta investigación, se va a presentar en función de los objetivos planteados:

Con relación al objetivo número 1, referido a: *Analizar las experiencias de los docentes, psico orientadora, estudiantes y padres de familia sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica Secundaria de Cartagena de Indias*. El análisis de las experiencias de docentes, psico orientadora, estudiantes y padres de familia revela que juegan un papel fundamental, reconociendo la importancia de un buen convivir, convirtiéndose en un gran desafío la mejora de la convivencia escolar, para ello se deben aumentar esfuerzos e involucramiento de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, donde desde el desempeño del rol que les corresponde aplican las estrategias pedagógicas como el diálogo, la mediación de conflictos, actividades grupales orientadas a la cooperación y el respeto mutuo, esto indica un esfuerzo coordinado y sostenido por parte de todos los actores. De esta manera se promueve un ambiente seguro, inclusivo y respetuoso.

En cuanto al segundo objetivo: *Develar el constructo teórico sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica Secundaria de Cartagena de Indias*. Un constructo definido y aplicado de la pedagogía para la paz es esencial para mejorar la convivencia escolar. Este enfoque no solo reduce los conflictos, sino que también promueve un entorno educativo donde todos los estudiantes pueden prosperar emocional y académicamente, Se identificaron varias categorías emergentes fundamentales, tales como: Violencia para la no violencia,

debe ser vista no como la ausencia de conflictos, sino como la estrategia para enfrentar el conflicto y la reconciliación, esto implica educar para prevenir la violencia y otras formas como la opresión y la discriminación, es decir, promoción de prácticas que prevengan y reduzcan cualquier forma de violencia.

Cultura de paz, la participación de la comunidad educativa es un factor clave en la construcción de un entorno de paz en la escuela, al trabajar juntos para promover valores de convivencia pacífica, fomentar la participación democrática, promover la inclusión y la diversidad, resolver conflictos de manera pacífica y fortalecer los vínculos y las alianzas, padres, maestros y el personal administrativo pueden crear un ambiente donde los estudiantes puedan aprender y crecer en un entorno seguro, respetuoso y estimulante. Además de formar ciudadanos responsables y comprometidos con la paz en la sociedad.

Emociones de violencia, se refiere a los sentimientos y estados emocionales que experimentan los individuos que suelen ser catalizadores de comportamientos violentos, reconocer las emociones involucradas en la violencia escolar desde la ira y la frustración del agresor, pasando por el miedo y la ansiedad de la víctima, hasta la indiferencia o empatía de los testigos, es crucial para desarrollar intervenciones que promuevan un ambiente escolar más seguro y saludable. Al abordar estas emociones de manera integral, la escuela puede avanzar hacia la creación de una cultura de paz y convivencia armoniosa.

Convivencia escolar, se refiere a la capacidad de los miembros de una comunidad educativa para vivir juntos de manera armónica y respetuosa, fomentando un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal y social, en el que se deben tener en cuenta unos principios y criterios que prepare a los estudiantes a la mejora del ambiente escolar y a ser ciudadanos responsables y empáticos en una sociedad diversa y compleja.

Pedagogía para la paz, busca transformar no solo el contenido de la educación, sino también la manera en que se enseña y se aprende, desarrollando competencias, actitudes y valores necesarios para vivir en paz y promover la justicia social. No solo se centra en la transmisión del conocimiento, sino también la formación integral del individuo, que incluye componentes esenciales como

valores, principios, habilidades sociales y emocionales, preparándolo para ser agente de cambio en su comunidad, a través de la implementación de un currículo integral.

En atención al tercer objetivo: *Teorizar sobre el constructo teórico sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Básica Secundaria de Cartagena de Indias.* Teorizar sobre las categorías emergentes del constructo teórico de la pedagogía para la paz ha permitido identificar componentes claves que contribuyen significativamente a mejorar la convivencia escolar en las instituciones de Educación Media de Cartagena de Indias. Al integrar valores éticos, habilidades socioemocionales, participación comunitaria, prácticas pedagógicas efectivas y un ambiente escolar seguro, se puede crear una cultura de paz sostenible y beneficiosa para toda la comunidad educativa. La implementación de estas categorías requiere un compromiso colectivo. Y un enfoque integral que involucre a todos los actores educativos, asegurando así el éxito y la perdurabilidad de la pedagogía para la paz. Además, ofrece una hoja de ruta clara y estructurada para mejorar la convivencia escolar. La implementación de estrategias basadas en estas categorías puede transformar el ambiente educativo promoviendo una cultura de paz y respeto que beneficia a todos los miembros de la comunidad educativa.

Finalmente, la pedagogía para la paz emerge como una herramienta poderosa y esencial para mejorar la convivencia escolar en las instituciones de educación media de Cartagena de Indias, al promover valores éticos y desarrollar habilidades socio emocionales, fomentar la participación comunitaria y crear ambientes escolares seguro. Esta pedagogía no solo mejora la convivencia, sino que también prepara a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con la paz y la justicia social. La implementación sostenida y el fortalecimiento de la pedagogía para la paz son cruciales para construir una sociedad más armoniosa y equitativa en el futuro.

## RECOMENDACIONES

La investigación sobre la pedagogía para la paz y su impacto en la mejora de la convivencia escolar en las instituciones de educación básica secundaria de Cartagena de Indias ha proporcionado valiosos hallazgos y reflexiones. Con el objetivo de consolidar y ampliar los beneficios observados, se presentan las siguientes recomendaciones finales.

1. Fortalecimiento de la formación y capacitación docente. (a) Programas de formación continua: Implementar el programa de formación continua para docentes y psico orientadores en pedagogía para la paz y habilidades socioemocionales. Estos programas deben incluir talleres, seminarios y cursos especializados que proporcionan estrategias pedagógicas y herramientas prácticas. (b) Red de apoyo profesional: Crear redes de apoyo y comunidades de práctica entre docentes para compartir experiencias, buenas prácticas y recursos relacionados con la educación para la paz.
2. Integración sistémica de la pedagogía para la paz en el currículo escolar. (a) Currículo transversal: Integrar los principios y prácticas de la pedagogía para la paz de manera transversal en todas las áreas del currículo escolar. Esto implica la inclusión de temas de paz y resolución de conflictos, derechos humanos y justicia social en diferentes asignaturas. (b) Actividades participativas: Desarrollar y promover actividades participativas y colaborativas que fomenten la convivencia pacífica y la resolución de conflictos, como proyectos grupales, debates y dinámicas de Grupo.
3. Participación de la comunidad educativa: (a) Involucrar a los padres de familia: Fomentar la participación de los padres a través de talleres,

charlas informativas y actividades conjuntas que refuercen los valores de paz en el hogar. (b) Colaboración interinstitucional: Establecer alianzas y colaboraciones con organizaciones comunitarias, ONG y otras instituciones educativas para apoyar y enriquecer las iniciativas de paz escolar.

4. Desarrollo de políticas educativas sostenibles: (a) Políticas de paz escolar: Desarrollar y adoptar políticas educativas que promuevan y respalden la pedagogía para la paz, asegurando su integración y sostenibilidad a largo plazo. (b) Evaluación y mejora continua: Implementar sistemas de evaluación y retroalimentación que permitan monitorear el impacto de las iniciativas de paz y realizar ajustes necesarios para su mejora continua.
5. Fomento de la cultura de paz en toda la comunidad educativa: (a) Eventos y campañas: Organizar eventos y campañas que celebren y promuevan la cultura de paz como semana de la paz, jornada de convivencia y proyectos comunitarios. (b) Materiales educativos: Desarrollar y distribuir materiales educativos que refuercen los valores y las prácticas de la pedagogía para la paz, incluyendo libros, guías didácticas y recursos digitales.

## REFERENCIAS

- Abarca Obregón, G. (2014). *La Praxis de Educación para la Paz desde la Paz Holística*. Universitat Jaume I: [Tesis doctoral].
- Abrego Franco, M. (2009). *Propuesta de educación y cultura de paz para la ciudad de Puebla*. Universidad de Granada: [Tesis doctoral].
- Amaya Monje, C. (2017). *Alternativas no violentas generadas por la comunidad educativa ante el acoso escolar que afecta a los estudiantes en su diversidad*. [Tesis doctoral]: Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED.
- Arias, F. G. (2006). *El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica*. Caracas: Editorial Episteme.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: Editorial Episteme.
- Ariztegui, R., Bazán, D., Leiva, J., López, R., Muñoz, B., & Ruz, J. (2005). Hacia una pedagogía de la convivencia. *Psykhé*, 14(1), 137-150.  
doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000100011>
- Arteaga González, S. (2005). *Modelo pedagógico para desarrollar la educación para la paz centrada en los valores morales en la escuela media superior Cubana*. Villa Clara Cuba: ISP Felix Varela Santa Clara.
- Ayuste, A. (1997). Pedagogía crítica y modernidad. *Cuadernos de pedagogía*(254), 80-85.
- Blanco, M., & Blanco, M. (2021). Bienestar emocional y aprendizaje significativo a través de las TIC en tiempos de pandemia. *Revista Ciencia UNEMI*, 14(36), 21-33.  
doi:<https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol14iss36.2021pp21-33p>
- Boulding, E. (1992). The concept of "peace culture", en *Peace and Conflict Issues after the Cold War*. UNESCO, 107-133.
- Castro Alfaro, A., Marrugo Peralta, G., Gutiérrez Hurtado, J., & Camacho Contreras, Y. (2014-2015). La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar. *Panorama económico*, 22, 169-190. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671120>
- Castro-Alfaro, A., Marrugo-Peralta, G., Gutiérrez-Hurtado, J., & Camacho-Contreras, Y. (2014). La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar. *Panorama Económico*, 169-190.
- Cornejo, M., & Salas, N. (2011). Rigor y Calidad Metodológicos: Un Reto a la Investigación Social Cualitativa. *Psicoperspectivas*, 10(2), 12-34.  
doi:<http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol10-Issue2-fulltext-144>
- Creswell, J. (2012). *Educational Research: Planing, Conducting and Evaluating Cuantitative and Qualitative*. Nebraska: Pearson.
- Cruz Artunduaga, F. (2008). *Educación para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta educativa para una Cultura de Paz*. [Tesis doctoral]: Universidad de Barcelona.
- Cubero, J., Rojo Fructuoso, J., Martín Antón, L., Blanco, M., & Carbonero Martín, M. (2002). Las agresiones en la escuela percibidas por los alumnos. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 5(1).
- Fisas, V. (1998). Una cultura de paz. En *Cultura de paz y gestión de conflictos* (págs. 1-26). Barcelona: UNESCO. Obtenido de [https://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una\\_cpaz.pdf](https://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una_cpaz.pdf)
- Flores Y, J., & Sánchez, E. (2011). Educación en valores para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el contexto educativo. *Revista Educare*, 15(2), 151-167. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/218/209>
- Franco Abrego, M. (2010). La situación de la educación para la paz en México en la actualidad. *Espacios Públicos*, 13(27), 149-164. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/676/67>

613199010.pdf

- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Gadamer, H. G. (1960). *Wahrheit und method: Grundzuge einer philosophischen Hermeneutik*.
- Garaigordobil, M. (2011). Prevalencia y consecuencias del cyberbullying: una revisión. *International Journal of Psychology and Psychological*, 11(2), 233-254. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/560/56019292003.pdf>
- García Raga, L. (2008). *La convivencia como recurso educativo Hacia el diseño de un plan de convivencia para los centros docentes de la comunidad Valencia*. Valencia: Tesis Doctoral Universitat de Valencia.
- García Raga, L. (2008). *LA CONVIVENCIA COMO RECURSO EDUCATIVO HACIA EL DISEÑO DE UN PLAN DE CONVIVENCIA PARA LOS CENTROS DOCENTES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA*. [Tesis doctoral]: Universitat de Valencia .
- García Raga, L., & López Martín, R. (2011). Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias. *Revista de educación*, 531-555.
- Gil Flores , J., García Jiménez, E., & Rodríguez Gómez , G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada (España): Aljibe.
- Goetz, J. P., & Lecompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gómez Arévalo, A. P. (2015). Una apuesta educativa para América Latina: educación para la paz. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XLV(1), 17-62. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27035790002.pdf>
- Gómez-Arévalo , A. (2014). Del presente al futuro: de la educación para la paz a la pedagogía para la paz. *RaXimhai*, 10(2), 257-289. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46131266011.pdf>
- Herrero Rico, S. (2012). *La Educación para la Paz desde la Filosofía para la Paz: El Enfoque REM (Reconstructivo-Empoderador)*. Universitat Jaume I: [Tesis doctoral].
- Hussell, E. (1949). *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica* . México: Fondo de Cultura Económica.
- Ianni, N. D. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. *Monografías virtuales Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales OEI(2)*, 1-11. Obtenido de <http://convivejoven.semsys.itesi.edu.mx/cargas/Articulos/LA%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20UNA%20TAREA%20NECESARIA%20POSIBLE%20Y%20COMPLEJA.pdf>
- Izcara Palacios , S. P. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Lima (Perú): Fontamara. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4613>
- kelsen, H. (1996). *Derecho y paz en las relaciones internacionales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lacasa, P. (1994). *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Madrid: Visor.
- López, N., & Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. México: Universidad de Guadalajara.
- Martínez Miguelez, M. (1996). *Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de Investigación*. México: Trillas. Obtenido de <http://www.equity-la.eu/upload/arxius/20170622223307-Mart%C3%ADnez%20El%20m%C3%A9todo%20fenomenol%C3%B3gico.pdf>
- Martínez Miguélez, M. (1999). *La nueva ciencia: su desafío, lógica y método* . México: Trillas.
- MEN. (2013). *Guías pedagógicas para la convivencia escolar: 1620 de 2013-Decreto 1965 de 2013*. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026*. Bogotá D.C.: MEN. Obtenido de

- [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-392871\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-392871_recurso_1.pdf)
- Morse, J. (1991). Approaches to Qualitative-Quantitative Methodological Triangulation. *Nursing Research*, 120-123.
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological Research Methods*. London: Sage.
- Muñoz Gaviria, D. (2016). La pedagogía de la paz en el contexto de las pedagogías críticas. *Kavilando*, 8(1), 57-64. Obtenido de <http://kavilando.org/revista/index.php/kavilando/article/view/163/138>
- Muñoz Gaviria, D. A. (2016). La pedagogía de la paz en el contexto de las pedagogías críticas. *Kavilando*, 57-64.
- Organización de las Naciones Unidas para la educación la Ciencia y la Cultura UNESCO. (1995). *Declaración y Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia*. UNESCO.
- Patricia, P. F., Sánchez Prada, J., Ramirtez Sánchez, J., & Menjura Escobar, M. I. (2017). La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad. *Revista LÑatinoamericana de Estudios Educativos*, 129-152.
- Peña Figueoa, P., Sánchez Padra, J., Ramírez Sánchez, J., & Menjura Escobar, M. (2017). La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la relaidad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(1), 129-152. Obtenido de [http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana13\(1\)\\_7.pdf](http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana13(1)_7.pdf)
- Pérez Serrano, G., García Llamas, J., & Fernández-García, A. (2014). Fundamentos de la Pedagogía Social y de la Educación Social. *Interfaces científicas*, 3(1), 21-32. doi:<https://doi.org/10.17564/2316-3828.2014v3n1p21-32>
- Posso Restrepo, P., Sepúlveda Gutiérrez, M., Navarro Caro, N., & Laguna Moreno, C. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica pedagógica*(21), 163-174. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/3331/2894>
- Quesada, L., & Ortiz González, C. (2001). *La importancia de la cultura escolar para la escuela inclusiva*. España: Universidade da Coruña: XVIII Jornadas de Universidades y Educación Especial.
- Ramos Pérez, J. (2017). *Enseñanza y aprendizaje del conflicto armado en Colombia: prácticas docentes y conocimiento escolar*. [Tesis doctoral]: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Rodríguez Jares, X. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Madrid: Grao.
- Rodriguez Noriega, Y. (s.f.). La hermeneutica aplicada a la interpretación del texto. El uso de la técnica del análisis de contenido. *Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación*, 1-8. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf>
- Ruiz Berrio, J. (1994). Metodología docente de la Historia de la Educación. *Revista de ciencias de la educación: Organo del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*, 71-94.
- Sabino, C. (1986). *El proceso de investigación*. Guatemala: Episteme.
- Salinas Meruane, P., & Cárdenas Castro, M. (2008). *Metodos de investigación social*. Antofagasta, Chile: Ediciones Universidad Católica del Norte. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/55369.pdf>
- Salinas Meruane, P., & Cárdenas Castro, M. (2009). *Métodos de investigación social*. Quito: CIESPAL.
- Segovia-Quesada, S., Fuster-Guillén, D., & Ocaña-Fernández, Y. (2020). Resiliencia del docente en situaciones de enseñanza y aprendizaje en escuelas rurales de Perú. *Educare*, 24(2), 1-26. doi:<http://doi.org/10.15359/ree.24-2.20>
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. técnicas y procedimientos para desarrollar una teoría fundamentada*. Medellín : Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2008). *Metodos Cuantitativos Aplicados*. Chihuahua: Centro de Investigación y Docencia.

- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós.
- Trochim, G. M. (1989). An introduction to concept mapping for planning and evaluation. *Evaluation and Program Planning*, 12, 1-16.
- Tuvilla Rayo, J. (s/f). *Cultura de paz y educación*. Futuro. UNESCO. (29 de 05 de 2015).  
[http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/continental\\_rally\\_schools\\_with\\_a\\_sustainable\\_future/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/continental_rally_schools_with_a_sustainable_future/). Obtenido de La UNESCO llama a escuelas de América Latina y el Caribe a participar en el Rally Escuelas con Futuro Sostenible:  
[http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/continental\\_rally\\_schools\\_with\\_a\\_sustainable\\_future/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/continental_rally_schools_with_a_sustainable_future/)
- Valles, M. (s.f.). *Entrevistas cualitativas* (Vol. 32). CIS. Obtenido de <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2010/09/4-VALLES-ENTREVISTAS-CUALITATIVAS.pdf>
- Vargas Sánchez, A. (2019). *Educación para la convivencia y la cultura de paz a través de las TAC: un estudio multicaseos en el contexto bogotano*. [Tesis doctoral]: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Weber, M. (1995). *Economía y sociedad: Esbozo de sociología comprensiva*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Zuluaga G., O. L., Echeverri S., A., Martínez B, A., Quiceno C , A., & Sáenz O, J. (2011). *Pedagogía y Epistemología*. Bogotá, D.C. Colombia: Magisterio.

Anexo 1  
A1  
Guion de entrevista docente



### *Guion de Entrevista para Docentes*

Datos del Informante:

Nombres y Apellidos:

---

Institución Educativa:

---

Cargo que ocupa:

---

La siguiente entrevista es un ejercicio académico con el fin de identificar elementos que aporten a la investigación “Constructo Teórico Sobre La Pedagogía Para La Paz Y El Mejoramiento De La Convivencia Escolar En La Educación Básica Secundaria En Cartagena De Indias”. En el marco de doctorado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental libertador. La cual está dirigida a docentes de educación media de las instituciones educativas adscritas a la unidad comunera de gobierno No 7 pertenecientes a la UNALDE Virgen y Turística en Cartagena de Indias. Se garantiza al entrevistado que la información que él suministre y sus datos serán manejado por la unidad investigativa con absoluta reserva y confidencialidad única y exclusivamente para el objetivo anteriormente descrito.

Para el desarrollo de ésta entrevista se socializará con los informantes en qué consiste la investigación, cuáles son sus objetivos y alcance.

### Preguntas Generadoras

1. ¿Qué significado tiene para usted la violencia escolar?
2. ¿Cuál ha sido su vivencia sobre la violencia escolar entre los estudiantes de la institución?

3. ¿Cuáles son las formas en que se manifiesta la violencia en la institución educativa?
4. ¿Cuáles son los roles que asumen los estudiantes en situaciones de violencia en la institución educativa?
5. ¿Cuáles son los factores bio-psico- sociales que generan situaciones de violencia en la institución educativa?
6. ¿Cuáles son las consecuencias de la violencia escolar tanto para el maltratado como el maltratador?
7. ¿Cuáles son las actividades que se proponen en la institución para prevenir la violencia escolar?
8. ¿Cuáles son las estrategias que aplicas para prevenir la violencia escolar?
9. ¿Cuál es el rol que ejercen los docentes, los directivos y psicopedagoga de la institución sobre la violencia escolar?
10. ¿Qué significado tiene para ti la cultura de paz?
11. ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre la cultura de la paz en la institución?
12. ¿Cuáles son los valores que se resaltan en la cultura de paz en la institución?
13. Considera que la cultura de paz es fundamental en la formación de los estudiantes ¿por qué?
14. ¿Cuáles temas desarrollas en el aula están relacionados con la construcción de la paz?  
¿Qué significa la pedagogía para la paz?
15. ¿Cómo se puede configurar la paz a través de la pedagogía?
16. ¿Qué herramientas utilizarías para aplicar la pedagogía para la paz?
17. ¿Cuál es la importancia de la pedagogía de la paz en la educación?
18. ¿Cuáles serían los principios de la pedagogía de la paz?
19. ¿Cuáles serían los elementos pedagógicos de la paz a integrar en el currículum?

Anexo 2  
A2  
Guion de entrevista estudiantes



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS



### ***Guion de Entrevista para estudiantes***

Datos del Informante:

Nombres y Apellidos:

---

Institución Educativa:

---

Cargo que ocupa:

---

La siguiente entrevista es un ejercicio académico con el fin de identificar elementos que aporten a la investigación “Constructo Teórico Sobre La Pedagogía Para La Paz Y El Mejoramiento De La Convivencia Escolar En La Educación Media En Cartagena De Indias”. En el marco de doctorado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental libertador. La cual está dirigida a estudiantes de educación media de las instituciones educativas adscritas a la unidad comunera de gobierno No 7 pertenecientes a la UNALDE Virgen y Turística en Cartagena de Indias. Se garantiza al entrevistado que la información que él suministre y sus datos serán manejado por la unidad investigativa con absoluta reserva y confidencialidad única y exclusivamente para el objetivo anteriormente descrito.

Para el desarrollo de esta entrevista se socializará con los informantes en qué consiste la investigación, cuáles son sus objetivos y alcance

#### **Preguntas Generadoras**

1. ¿Qué significado tiene para ti la violencia escolar?
2. ¿Cuál es tu vivencia sobre la violencia escolar entre los compañeros que has tenido en la institución?

3. ¿Qué rol asumes en situaciones de violencia en tu institución educativa?
4. ¿Cuáles actividades se proponen en tu institución para prevenir la violencia escolar?
5. ¿Qué significado tiene para ti la cultura de paz?
6. ¿Cómo ha sido tu vivencia sobre la cultura de paz en la institución?
7. ¿Qué significado tiene para ti el respeto para todos, la tolerancia, la solidaridad, la convivencia, la paz, la honestidad, resiliencia, empatía y autocontrol?
8. ¿Cómo puedes mejorar la convivencia escolar en tu institución educativa?
9. ¿Cuáles son las emociones que surgen al presenciar actos de violencia escolar?
10. ¿Cómo es el control de tus emociones ante un hecho de violencia?
11. ¿Cómo maneja tus emociones al vivenciar un acto de violencia escolar?
12. Describe tus habilidades sociales que se pueden integrar a una pedagogía para la paz

Anexo 3  
A3  
Guion de entrevista padres de familia



Guion de Entrevista para padres de familia.

Datos del Informante:

Nombres y Apellidos:

\_\_\_\_\_  
Institución Educativa:

\_\_\_\_\_  
Cargo que ocupa:

\_\_\_\_\_  
La siguiente entrevista es un ejercicio académico con el fin de identificar elementos que aporten a la investigación “Constructo Teórico Sobre La Pedagogía Para La Paz Y El Mejoramiento De La Convivencia Escolar En La Educación Media En Cartagena De Indias”. En el marco de doctorado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental libertador. La cual está dirigida a padres de familia de las instituciones educativas adscritas a la unidad comunera de gobierno No 7 pertenecientes a la UNALDE Virgen y Turística en Cartagena de Indias. Se garantiza al entrevistado que la información que él suministre y sus datos serán manejado por la unidad investigativa con absoluta reserva y confidencialidad única y exclusivamente para el objetivo anteriormente descrito.

Para el desarrollo de esta entrevista se socializará con los informantes en qué consiste la investigación, cuáles son sus objetivos y alcance.

Preguntas Generadoras

1. ¿Qué significado tiene para usted la violencia escolar?
2. ¿Qué vivencia ha tenido como acudiente o padre de familia sobre la violencia escolar en la institución?
3. ¿Cuál de estos factores: sociales, familiares, psicológicos que pueden llevar a los estudiantes a la violencia escolar? Explique.
4. ¿Cómo cree usted que puede mejorar la convivencia escolar en la institución?
5. ¿Por qué es necesaria la pedagogía para la paz en las instituciones educativas?

Anexo 4  
B1  
Consentimiento informado a docentes



## 1. CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Autorización de docentes, directivos docente y psicopedagoga  
Establecimiento Educativo:

\_\_\_\_\_  
Código DANE: Municipio:

\_\_\_\_\_  
Nombre educador: CC/CE:

\_\_\_\_\_  
Cargo de la persona evaluada: [ ] Docente de Aula, [ ] Psicopedagogo(a), [ ]  
Coordinador

Yo, \_\_\_\_\_ mayor de edad, he sido informado acerca de la grabación de una entrevista de la investigación titulada CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ Y EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA EN CARTAGENA DE INDIAS, desarrollada por la docente Érika Romero Cuadrado, la cual se realiza como instrumento de recolección de datos de la investigación mencionada anteriormente, como requisito para optar el título de Doctora En Educación De La Universidad Pedagógica Experimental Libertadores De La República De Venezuela Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión del sonido obtenido de la entrevista, así mismo, luego de haber sido informado(a),

comprendo que mi participación en la entrevista:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en mis actividades laborales, derivado de los resultados obtenidos en la investigación realizada.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por mi participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no participe en la entrevista.
- No será publicada mi identidad, así como, los sonidos y datos personales registrados durante la grabación de la entrevista a terceros que no tengan interés en la investigación mencionada.
- Los sonidos de la entrevista se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación descrita anteriormente.

Así mismo entiendo qué:

- Los sonidos registrados en la entrevista serán tratados por el responsable y/o

encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.

- La entidad a cargo de realizar la investigación garantizará la protección y uso adecuado de los sonidos registrados en la entrevista de acuerdo con la normativa vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación.

- Los sonidos de la entrevista podrán ser usados para temas investigativos y/o académicos propios de la Universidad Pedagógica Experimental Los libertadores, previa autorización expresa del Ministerio de Educación Nacional.

- Las peticiones, consultas, quejas o reclamos de los titulares de los datos personales serán tramitadas de conformidad con la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales del Ministerio de Educación Nacional y del Manual de Políticas y Procedimientos de Protección de Datos del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES.)

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad, y autorizo el uso de los videos, imágenes, sonidos y datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

SI AUTORIZO

NO AUTORIZO

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

Firma del Educador:

CC/CE:

Anexo 5  
B2  
Consentimiento informado estudiantes



### **LA CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Autorización de padres y/o representantes legales y/o acudientes de estudiantes que hacen parte de la Investigación

Establecimiento Educativo:

Código DANE: Municipio:

Educador evaluado: CC/CE:

Yo, \_\_\_\_\_ [madre o representante legal o acudiente], y yo, \_\_\_\_\_ [padre o representante legal], mayor(es) de edad, del niño, niña o adolescente

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad en calidad de estudiante del Establecimiento Educativo \_\_\_\_\_, he (hemos) sido informado(s) acerca de la grabación de una entrevista como instrumentos de recolección de datos en la investigación para la tesis doctoral titulada CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA PEDAGOGÍA PARA LA PAZ Y EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA EN CARTAGENA DE INDIAS, que tiene como objetivo Generar un constructo teórico sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación Media adscritas a la unidad comunera de gobierno No 7 de Cartagena de Indias.

Realizada por la docente Érika Romero Cuadrado en el establecimiento educativo, \_\_\_\_\_ para optar el título de Doctorado en la Universidad Pedagógica Experimental Los libertadores de la República de Venezuela.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto (manifestamos) que entiendo (entendemos) que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión del sonido obtenido del registro, así mismo y luego de haber sido informado(s), comprendo (comprendemos) que la participación de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal en la entrevista:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso derivado de los resultados obtenidos de dicha investigación

- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por su participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no se autorice su participación.
- No será publicada la identidad de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado

legal, así como, sonidos y datos personales registrados durante la grabación de la entrevista

- Los sonidos se utilizarán únicamente para los propósitos descritos en la investigación.

1

Nota 1: El respectivo consentimiento de las condiciones informadas en este documento será responsabilidad del (de los) padre(s) o acudiente o representante(s) legal(es) que firma(n) la presente autorización.

Nota 2: En caso de que sea el acudiente quien firme la presente autorización la deberá acompañar con la “DECLARACIÓN JURAMENTADA DE ACUDIENTE” en la cual usted acredita dicha condición.

La condición de Representante Legal es: La facultad otorgada por la Ley a una persona para obrar en nombre del niño, niña o adolescente.

La condición de Acudiente es: La persona mayor de edad, que se acredite ante el Establecimiento Educativo mediante

la firma de la matrícula del estudiante o en su defecto la persona mayor de edad, que tiene bajo su cuidado afectivo y económico al niño, niña o adolescente.

Así mismo entiendo (entendemos) qué:

- Los sonidos registrados en la entrevista de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal que sean recolectados serán tratados por el responsable y/o encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.
- El Educador - investigador garantizarán la protección y uso adecuado de los sonidos registrados en la entrevista de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal, de acuerdo con la normativa vigente, durante y posteriormente al proceso investigación del Educador.
- Los sonidos de la entrevista podrán ser usados para temas investigativos y/o académicos propios de la investigación.

En ese orden de ideas, manifiesto (manifestamos) que comprendo (comprendemos) en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo

(autorizamos) el uso de los videos, imágenes, sonidos y datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

Si Autorizo (Autorizamos)

No Autorizo (Autorizamos)

Firma Madre

Cc/Ce

Firma De Acudiente

Cc/Ce

Firma De Acudiente

Cc/Ce

Firma Padre

Cc/Ce

Firma Representante Legal

CC.

Anexo 3  
B3  
Consentimiento padres de familia



## **CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Estimado Padre de Familia:

Me es grato dirigirme a usted respetuosamente, con la finalidad de presentarme, mi nombre es Érika Romero Cuadrado, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertadores de la República de Venezuela.

Actualmente realizo una investigación que tiene como objetivo general: Generar un constructo teórico sobre la pedagogía para la paz que contribuya con el mejoramiento de la convivencia escolar en las instituciones de Educación de básica secundaria de Cartagena de Indias.

Usted ha sido seleccionado (a) para participar en esta investigación. En tal sentido,

requiero de su autorización para que yo pueda realizarle una entrevista relacionada con el estudio.

A continuación, deberá llenar el espacio con sus datos y firmar si está de acuerdo en

participar.

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Agradecida por su colaboración.

Atentamente,

\_\_\_\_\_

Nombre del Investigador (a)

Anexo 7  
C1

Declaración juramentada padre de familia



### Declaración juramentada de acudiente

Yo, \_\_\_\_\_,  
identificado(a) como aparece al pie de mi firma, declaro bajo la gravedad de  
juramento, que la niña, niño o adolescente

\_\_\_\_\_,  
estudiante del establecimiento educativo \_\_\_\_\_,  
se encuentra bajo mi custodia,  
cuidado afectivo y económico.

En tal sentido, ostento la calidad de ACUDIENTE de la niña, niño o adolescente  
debidamente autorizado y manifiesto que me hago responsable de garantizar el  
respeto de sus derechos fundamentales.

Igualmente, autorizo a que se verifique por cualquier medio la información  
suministrada.

Para constancia de lo anterior se firma a los \_\_\_\_\_ del mes de  
\_\_\_\_\_ de 2022.

Cordialmente,

\_\_\_\_\_

Firma del declarante.

CC. N° \_\_\_\_\_

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Documento de identidad N° \_\_\_\_\_

1 Se recibe la declaración juramentada del acudiente, sin que se requiera  
autenticación o declaración extra-juicio adicional.

## SÍNTESIS CURRICULAR

### Autor

Érika Romero cuadrado, identificada con Cédula de ciudadanía # 22790421, nacida en la ciudad de Cartagena de Indias, Bolívar, país Colombia, el 23 de septiembre de 1976. Licenciada en lenguas modernas, Magíster en educación de la Universidad Tecnológica de Bolívar, Doctorante en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, con una experiencia de más de 23 años en el sector educativo en los diferentes niveles, Preescolar, básica primaria, básica, secundaria y media. En la actualidad me desempeño como docente del área de lenguaje en la educación media en una institución del sector oficial de la ciudad de Cartagena, liderando el proyecto educativo de Radio Escolar con el objetivo de desarrollar las habilidades comunicativas y fomentar la participación de los estudiantes en el uso de la palabra.

Publicaciones:

Érika Romero Cuadrado. (2021). Laboratorios de Paz: Fundamentación para su implementación pedagógica. *GACETA DE PEDAGOGÍA*, (40), 168–180. <https://doi.org/10.56219/rgp.vi40.917>

## SÍNTESIS CURRICULAR

### Tutor

Ana Oliva Briceño Uzcátegui. Identificada con CI # 12093439, Nacida en Venezuela, el 10 de noviembre de 1973, Profesor egresado de Educación Preescolar (1997), Magíster en Educación, Mención currículo (2005). Doctor en Educación (2015) de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto pedagógico de Caracas. Docente de aula, docente contratado, docente de Generación de Relevo, profesor Categoría Académica. Asociado, Categoría Administrativa, Dedicación Exclusiva de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, 2001: Miembro del Comité Organizador De Eventos; 2003 - 2006, Asociación De Profesores De La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (APROUPEL). V Juegos Nacionales de APROUPEL (JUNAPROUPEL); Participante como ponente, facilitadora y asistente a diferentes Simposios, Congresos. Jornadas Seminarios Nacionales e Internacionales; Miembro principal de la Comisión de equivalencia del Departamento de Pedagogía; Enlace con la unidad de currículo; coordinadora del programa académico educación preescolar de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas del 2007 – 2010; Representante Profesoral ante el Consejo Académico de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas; Coordinadora de la Línea De Investigación Formación Docente; Miembro de la Comisión de Trabajo de Grado de la Maestría En Educación, Mención currículo; Jefe De La Unidad De Currículo de la UPEL- IPC.